

المغرب ينتقد غياب احترام البروتوكولات الصحية من قبل السلطات الإسبانية ومدريد تعتبره غير مقبول



03

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 23 دجنبر 2021 الموافق 18 جمادى الاولى 1443 العدد 13.025

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaradit1@gmail.com

الثلث: 4 دراهم

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

كيف يكتب
الأمن «السردية»
الجيوسياسية
الجديدة»
لمغرب!



عبد الحميد جماهري

hamidjamaari@yahoo.fr

تم تعميم التقرير الأمريكي عن المغرب، وعن جهوده في استتباب الأمن ومحاربة الإرهاب، ضمن شبكة استراتيجيات جديدة. وفي سنة خالية من أي عمل إرهابي، بالرغم من وجود تخطيطات متعددة وموزعة زمنيا ومكانيا، لم يخف الواقع الأمن للمغرب في تقييم الفاعل الدبلوماسي الأمريكي.

فالتقرير، الصادر عن الخارجية الأمريكية في نهاية الأسبوع الثاني من دجنبر، كتقليد سنوي تنتظره عواصم العالم، شدد على عدة مستويات في المجهود الوطني المغربي، ضمن شبكة دولية رفيعة للمحاربة الفعالة لآفة العصر، ومن عناصر التقرير المختارة بعناية بالغة، التركيز الأمريكي منذ الفقرات الأولى على كون: * الولايات المتحدة والمغرب يجمعهما «تعاون قوي وطويل الأمد» في هذا المجال.

* المغرب واصل تنفيذ «الاستراتيجية الشاملة التي تشمل تعاوننا إقليميا ودوليا وسياسات لمكافحة التطرف».

* قوات الأمن وظفت «جميع المعلومات الاستخباراتية والعمل الأمني والتعاون مع شركاء دوليين لتنفيذ عمليات مكافحة الإرهاب»...

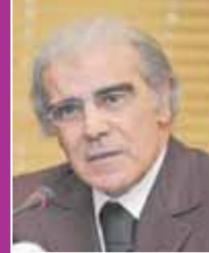
* المغرب يقيم تعاوننا «وثيقا مع شركائه الأوروبيين، ولا سيما بلجيكا وفرنسا وإسبانيا، لإحباط التهديدات الإرهابية المحتملة في أوروبا»...

* المملكة تترأس حاليا، بشكل مشترك مع كندا، المنتدى العالمي لمكافحة الإرهاب.

* المغرب يحتضن مكتب برنامج الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب والتدريب في إفريقيا.

* المغرب عضو في شراكة مكافحة الإرهاب عبر الصحراء، وهو يستضيف مناورات الأسد الإفريقي السنوية، واستضاف اجتماع فريق العمل المعني بمكافحة الإرهاب في إطار مؤتمر وارسو والتمويل غير المشروع الذي تمحور حول محاربة تنظيم القاعدة...

رفض 30% من ملفات المشروع الملكي «انطلاقة»
سر تحطيم مغاربة العالم لرقم تاريخي
في تحويلات العملة الصعبة



الفريق الاشتراكي يتقدم بـ4 مقترحات قوانين لتعزيز الدور التشريعي لمجلس النواب

- الإثراء غير المشروع ■ إلزامية إرفاق مشاريع القوانين بدراسة حول آثارها
- حالة التنافس بين الوظيفة الحكومية والمسؤوليات الانتدابية
- إحداث هيئة قضايا الدولة



مدرسون حاصلون على بكالوريا أدبية يدرسون الرياضيات لحوالي 31% من تلاميذ الابتدائي

في اجتماع للجامعة والعصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية منع الأندية العاجزة عن أداء ما في ذمتها من القيام بانتدابات جديدة

لن يسمح لأندية البطولة الاحترافية التي لها عجز في أداء ما في ذمتها، تسجيل وتأهيل عقود رياضية جديدة (جلب أو تجديد العقود الرياضية) على المستوى الوطني والدولي هذا ما تقرر خلال اجتماع عقده، أول أمس الثلاثاء، الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والعصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية.

ولن يسمح للأندية التي سجلت عجزا ماليا والتي لم تقدم حصيلتها وفق جدول الحسابات و لم تقدم أيضا تقرير شهادة مسلمة من قبل مندوب الحسابات وفق المعايير المهنية للافتحاص المالي، أن تضع الملف السالف الذكر لدى لجنة المراقبة والتدبير.

وتم الاجتماع أعضاء من لجنة المراقبة والتدبير، وخصص لموضوع الانتقالات الشتوية والذي تم تحديد انطلاقتها من 15 يناير 2022 إلى غاية 30 يناير 2022.

الطلبة المغاربة يشيرون الإعجاب بفرنسا بفضل المستوى المذهل واحتلال المراتب الأولى في المباريات العلمية



أي تفسير لارتفاع تحويلات الجالية المغربية؛ 95 مليار درهم؟

العملة الصعبة تقدا من طرف الجالية، وذلك بسبب إجراءات تقييد الحركة بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد، مما جعلهم يحولونها عن طريق القنوات البنكية ومكاتب الصرف والتحويلات.

الخلاصة الثانية تتعلق بثقافة التضامن والتكافل الاجتماعي حيث أشار والي بنك المغرب عبد اللطيف الجواهري إلى أن دراسة دولية أشارت إلى أنه كلما انخفض الدخل في البلد الأصلي كلما ارتفعت التحويلات الخارجية.

في هذا الصدد أوضح والي بنك المغرب أن المملكة تعتبر من الدول التي تطبق رسوما أقل في المنطقة على عمليات تحويل الأموال، وأكد على ضرورة الاستمرار في خفضها بالتفاوض مع الفاعلين المعنيين.

ارتفاع يؤكد أن المغاربة، سواء داخل المملكة أو عبر العالم، متشبثون بوطنهم ومتشبثون بثقافة التكافل الاجتماعي ومستعدون لإنجاح سياسة الحماية الاجتماعية.

أما الجانب المتعلق بتبييض الأموال وتمويل الإرهاب، فإن المغرب برهن للعالم كله على نجاعة سياسته وكفاءة الأجهزة الأمنية المغربية المتخصصة في هذا المجال.

الجارية 2021 ببلوغها 95 مليار درهم، وذلك رغم الأزمة المالية.

من الناحية الاجتماعية والبحث عن مصدر لجلب العملة الصعبة للمغرب بعد تراجع مداخيل السياحة والصادرات، ما علينا إلا أن نستشعر خيرا ونصق للمغاربة المقيمين بالخارج المتشبثين بوطنهم وثقافتهم وتربية التضامن والتكافل الاجتماعي، عكس المؤسسات المالية الدولية المختصة في تتبع وترصد التحويلات المالية والعمليات البنكية بهدف محاربة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب.

جوابا عن سؤال: أي تفسير لارتفاع تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج سنغطي قراءة تحليل بنك المغرب، الذي يعتبر بدوره كموقع على الاتفاقية الدولية لمحاربة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب، «GAFI»، مما جعله يحدث لجنة ثلاثية تضم مكتب الصرف والمجموعة المهنية للأبنك، لدراسة هذا الارتفاع غير المسبوق المترافق مع أزمة فيروس كورونا المستجد توصلت إلى الخلاصات التالية التي صرح بها والي بنك المغرب، عبد اللطيف الجواهري، في ندوة صحافية نظمت في اجتماع مجلس بنك المغرب.

الخاصة الأولى راجعة إلى انخفاض إدخال



ادريس العاشري

عرفت تحويلات مغاربة العالم ارتفاعا مستمرا منذ بداية جائحة كورونا، التي أربكت جل الاقتصادات الدولية، وخلقت نقاشا واسعا وسط خبراء المال والاقتصاد وخبراء الأمن المهتمين بتتبع ومراقبة التحويلات المالية عبر العالم، والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

حسب أرقام بنك المغرب فإن تحويلات مغاربة العالم تستسجل رقما قياسيا في ممت نهاية السنة

وهذه العناصر مجتمعة لها معنى اساسي، يفيد بان الأجهزة الأمنية الاستخباراتية المغربية قد أدخلت بلادنا في «سرديات جيوسياسية للقرن الواحد والعشرين» بلغة الباحثة في الإرهاب كارولين بوسطيل فيناي karoline postel vinay.

ولفهم هذا المفهوم، بما هو مفهوم يوظف اليوم مناقشة دور محاربة الإرهاب في صناعة التحالفات وأيضا بناء الشراكات الدولية، لا بد من التذكير بان «الحرب الباردة» كانت أول سردية في العالم من بعد الحرب الثانية، وهي كانت كذلك بالمعنى الحرفي للكلمة، حيث أن المصطلح بعد من بنات خيال الروائي الشهير جورج أوريل صاحب التنبؤات الخاصة بالأخ الأكبر في روايته الشهيرة 1984.. وبعد ذلك تم تداولها بشكل واسع بعد أن التقطها عنه الصحافي والمثقف والكاتب «التر ليمان».. وإثارة هذا المفهوم كسردية جديدة ليس اعتباطيا بل للإشارة إلى أن هناك من لا يزال يفكر من خلال هذه الحرب الباردة ويريد أن يوقف العالم في هذا المستوى.

والحال أن كل تقرير الخارجية الأمريكية، يبني للاستخبارات والأمن المغربيين مكانه مغايرة مفادها العمل من أجل حماية العالم شرقا وغربا عبر تعاون عميق وطويل المدى...

ويهمنا أن الضربات التي أصابت المغرب، كما أصابت الدول الشريكة في الحرب الحالية، قد حسمت تموقع المغرب في الحرب الدائرة دوليا، كما في شمال إفريقيا والساحل، وهو ما انتهت إليه الولايات المتحدة، التي رأت في المنطقة جبهة جديدة.. والواضح من خلال كل الكتابات الغربية الأوروبية، أن هذه المنطقة كانت مسرحا ومجالا حيويا لجيوسراتيجيات متضاربة لبعض العواصم الأوروبية، ومنها فرنسا مثلا.

ومن المنطقي أن يفرض التغيير في نوعية الفاعلين ونوعية الاستراتيجيات الجديدة في «محمية فرنسية»، إلى تصادم الديناميات الجيوسياسية فيها وارتباط منطق دولة بمنطق دولة سابقة عليها.

والمغرب مع ذلك لم يسقط في كمشاة صراع عاصمتين رئيسيتين في مجلس الأمن وفي التحالف الدولي ضد الإرهاب... المتتبع للعواصم والدول والشركاء في المغرب، يدرك، بدون عناء كبير، بان الأمر يتعلق بدائرة أوسع، دولي، هو قوس أزمتا يمتد من باكستان إلى دول الساحل... وينتهي إليه المغرب كما تنتمي إليه دول أوروبا والولايات المتحدة منذ 11 سبتمبر.. وكان لافتا أن تقرير خارجية أمريكا ذكر الأوروبيين بما يقدمه المغرب، وهو أمر حيوي بالنسبة للولايات المتحدة التي تقود الحرب ضد الإرهاب باسم العالم كله، كما أنه حيوي بالنسبة للمغرب الذي تنسب هذه الدول الأوروبية، إما بفعل ضيق الأفق أو بفعل رهانات عابرة، أن معركة الإرهاب لا تريح بدون المغرب... ولعل التغيير العميق في التعاون الدولي ضد الإرهاب هو الوعي العام لدى العواصم، التي بنى معها المغرب شراكات أمنية، بان الإرهاب «غير وظيفية الحدود بين الدول».. وليس نافذة أن يشير التقرير إلى كون «إمن الحدود ظل أولوية مطلقة للسلطات المغربية»!

وهو أمر جوهري في تحويلات العالم نفسه وليس فقط في طبيعة الإرهاب.

وعندما ننظر إلى الساحل، باعتباره واردا في التقرير الأمريكي كمجال لنشاط المغرب ضمن شراكة دولية في المنطقة، سري «وجود مناطق رمادية تكون فيها الدولة في حالة احتضار أو غيبوبة كما في الساحل ومالي ودول وسط إفريقيا وغربها»، وتقدم دول كينيا ونيجيريا والموزمبيق... قدرة الإرهاب والمنظمات الإرهابية على تغيير الأوضاع الجيوسياسية الدولية والإقليمية كما الأوضاع الداخلية المتعلقة بالدول نفسها.. ولنا في الشرق الأوسط أبغ مثال: النموذج الإقليمي القاري الممتد من الشرق المتوسط إلى الساحل وقلب إفريقيا...

تقتضي شبكة القراءة الجديدة للعلاقات الدولية، من منطلق التقرير أو من منطلق الشراكات الدولية، الإقرار بان بلادنا ترز ثقيلًا في ما يتعلق بترتيب الأجندة الدولية في الحرب على الإرهاب، وهو أمر لا يتأتى فقط بالرغبة في ذلك أو التعبير عن ارادة المشاركة، بل بالفعالية والنجاعة والقدرة على تاهيل الأداة المخول لها ذلك.

الخلاصة أن الأمن المغربي بمكوناته الاستخباراتية والعلمية والعملية قد استطاع، بشهادة دولية، أن يتحول إلى رافعة جيوسراتيجية في خدمة الموقع المتميز للمغرب اليوم...وعدا!

اشترك في فورفيات النقال وفُز

إلى غاية
5Go
إضافية
كل شهر
لمدة 3 أشهر



الإشتراك عبر E-BOUTIQUE

22H + 17Go

درهم / للشهر **220**

14H + 16Go

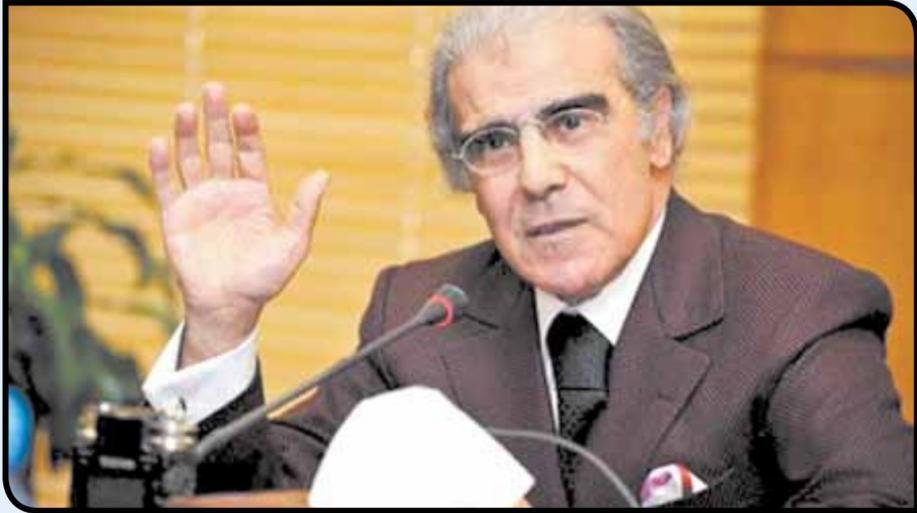
درهم / للشهر **165**

4H + 14Go

درهم / للشهر **99**

الجواهري حول المشروع الملكي «انطلاقة»: أكثر من 30% من الملفات يتم رفضها وهذا المعدل غير طبيعي

والي البنك المركزي يقدم تفسيره لهذا الارتفاع الذي تجاوز كل التوقعات مغاربة العالم يحطمون رقما تاريخيا في تحويلات العملة الصعبة؛ 95 مليار درهم



عماد عادل

حطم مغاربة العالم رقما قياسيا تجاوز كل التوقعات في تحويلات العملة الصعبة نحو بلدهم، ففي نهاية العام الجاري ستصل تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج إلى 95 مليار درهم. وهو ما استدعى تشكيل لجنة ثلاثية مكونة من (بنك المغرب، المجموعة المهنية للبنوك المغربية ومكتب الصرف) لفهم هذه الظاهرة.

وحول هذا الموضوع، قال والي البنك المركزي عبد اللطيف الجواهري: لا يوجد تفسير واحد، بقدر ما هنالك عدة تفسيرات من بينها عدم قدرة المهاجرين الذين تعودوا على ادخار الأموال في حقائبهم على الاستمرار في ذلك بسبب أزمة كوفيد 19- وتشديد القيود. لذلك تم التوجه نحو القنوات الرسمية للأدخار، كما يقصر هذا الارتفاع القياسي بالمساعدات التضامنية التي لم تنقطع بل زادت وتيرتها مع الجائحة. وبحسب دراسة دولية استشهد بها عبد اللطيف الجواهري، فإنه كلما انخفض الدخل في بلد المنشأ، زادت أحجام ووتيرة التحويلات الخارجية. كما أن اتفاقية الإقرار الضريبي الموقعة مع منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD) كان لها وقع على زيادة هذه التحويلات. وأوضح الجواهري خلال حديثه في مؤتمر صحفي عقد يوم الثلاثاء بالفيديو في أعقاب الاجتماع ربع السنوي الأخير لمجلس إدارة بنك المغرب لعام 2021 « نواصل تحليل كل هذا لمعرفة العامل المهيمن في ارتفاع التحويلات»، الذي أكد أيضا أن البنك المركزي يتعاطى بجدية مع قضية ارتفاع تكاليف هذه التحويلات. وقال «صفتنا بنكا مركزيا، رفعا احتكار شركات تحويل الأموال» من أجل خفض هذه التكاليف، لكن ذلك وحده كان له تأثير محدود، موضحا أن «التكاليف في المغرب هي من بين الأدنى مقارنة بالدول الأخرى، ولكن ما زلنا نعتقد أن هذا لا يكفي، يجب التفاوض على التكاليف وخفضها بشكل أكبر». وقد تم تناول هذا الموضوع من قبل مجموعة العشرين. حيث

الأساسي للتضخم الذي ارتفع من 0,7% في المتوسط خلال النصف الأول من السنة إلى 2% في الفصل الثالث ثم إلى 3,3% في شهر نونبر.

أما بخصوص الديون المتعثرة الأداء والتي ارتفع حجمها خلال العامين الماضيين بسبب الجائحة الوبائية، فقد أعلن والي بنك المغرب، عبد اللطيف الجواهري، عن تشكيل لجنة لإنشاء سوق ثانوية للديون المتعثرة. وأكد الجواهري أن البنك المركزي يعكف بجد على هذا الملف من أجل أن يكون قادرا على إخراج هذا السوق الثانوي للديون المتعثرة. وقال «لقد اشتغلنا بالفعل على ما يجب إنجازه، سواء من الناحية المالية

أصبح الهدف هو خفض التكاليف إلى النصف في أفق 2030..الآن وقد تولت مجموعة العشرين هذا الموضوع، ينبغي الإسراع في عملية التفاوض بشأن خفض التكاليف»، يوضح والي بنك المغرب.

على صعيد آخر تحدث والي بنك المغرب عن ارتفاع الأسعار وتأثيرها على التضخم حيث تشير المعطيات المتاحة حول أسعار الاستهلاك ارتفاعات مهمة خلال الأشهر الأخيرة بالنسبة لبعض المواد الغذائية والمحروقات ومواد التشحيم. وعزا ذلك بالأساس إلى الضغوط الخارجية المرتبطة بارتفاع الأسعار في الأسواق الدولية. وقد أدى ذلك إلى تسارع ملحوظ في المكون

المغرب ينتقد غياب احترام البروتوكولات الصحية من قبل السلطات الإسبانية ومدريد تعتبره غير مقبول

الاتحاد الاشتراكي- وكالات



مجال التصدي لانتشار فيروس «كوفيد 19»، مسجلة ان السلطات الإسبانية المعنية لا تعمل على المراقبة بالشكل المطلوب والصارم للحالة الصحية للمسافرين أثناء عملية الإركاب عبر المطارات.

كما تبين من خلال ملاحظة مدى احترام إجراءات السفر، تضيف الوزارة، أنه تم رصد عدة حالات وإصابات بفيروس «كوفيد 19»، عند وصولها أو عبورها من المغرب، قادمة من إسبانيا في إطار رحلات خاصة، فضلا عن عدم وجود المراقبة المعنية لجوازات التلقيح بالنسبة للمسافرين.

وردا على بلاغ وزارة الصحة، اعتبرت إسبانيا، على لسان وزيرها في الخارجية، خوسي مانويل الباريس، أنها ملتزمة بجميع المعايير الدولية وأنها ستلتزم ذلك للمغرب» مضيفة بأن الرباط لم يبلغ مدريد بتسجيل أية حالة للإصابة بالفيروس للقادمين منها قبل نشر بلاغ وزارة الصحة.

من جهتها ذكرت صحيفة «إيل بايس» أن وزارة الخارجية الإسبانية استدعت القائم بالأعمال المغربي في مدريد، كما أن السفارة الإسبانية بالرباط اتصلت بالسلطات المغربية لإبلاغها بأن الحكومة الإسبانية تعتبر أن ما جاء في بلاغ وزارة الصحة «غير مقبول» لكن المصدر لم يشر إن كانت الخارجية الإسبانية قدمت الاحتجاج مكتوبا أم شفويا، مضيفة أن الوزير الباريس أصر بنية الخصوص على الحوار المرين بين الطرفين وعلى غلبة حسن النية لتجاوز الخلافات في أفق تطبيع العلاقات بين البلدين.

لم يعد بالمرض المرعب الذي يقصي المصابين به خارج المجتمع

المغرب يعتمد خطوة وقائية جديدة تحمي من الإصابة بالسيدا

وحيد مبارك



من تقليص نسبة «ضراوة» المرض بشكل يسمح للمتعايشين معه بأن يصبحوا غير ناقلين له لغيرهم، وهو ما يؤكد على أن السيدا لم تعد ذلك المرض المرعب الذي يجعل الكثيرين يقضون المصابين به في أوساطهم. ويتميز «لأبريب» بكونه دواء بقي من الإصابة بالسيدا لكنه بالمقابل لا بقي من أمراض جنسية أخرى، وهو ما يدعو إلى الالتزام باستعمال أساليب الوقاية المتاحة، لحماية الذات والغير من الإصابة بأي مرض جنسي কিفما كان نوعه.

وكشف مشاركون في أشغال يوم تكويني نظمته جمعية محاربة السيدا لفائدة الصحافيين المهتمين بالشأن الصحي، أول أمس الثلاثاء بالدار البيضاء، أن الإصابة بالسيدا لا تعني بالضرورة إصدار أحكام قنبلة وجاهرة، تحيل بالضرورة على امتحان ممارسة الجنس، لأن الأرقام تشير إلى أن 70 في المئة من نسبة 43 في المئة من النساء المصابات، انتقل إليهن المرض عبر أزواجهن ولم يسبق لهن أن مارسن علاقة جنسية مع شخص آخر باستثناء شريكهن، أخذا بعين الاعتبار أنه يمكن للمرأة الحامل أن تنقله بدورها إلى جنينها، وهو ما يتطلب إعادة النظر في الكيفية التي يتم بها النظر إلى هذه الفئة من المرضى. وتشير الأرقام إلى أن عدد الأشخاص المتعايشين مع فيروس نقص المناعة البشرية بلغ في 2020 ما مجموعه 22 ألف شخص، 43 في المئة منهم هن نساء، فضلا عن تسجيل 860 حالة إصابة في صفوف أطفال دون 15 سنة. وتتركز الإصابات بشكل كبير في 3 جهات التي تسجل لوحدها نسبة 64 في المئة من مجموع الحالات المسجلة، ويتعلق الأمر بكل من جهة سوس ماسة، جهة مراكش أسفي وجهة الدار البيضاء سطات.

وجدير بالذكر أن بواب «بريب» متاح مجانًا للفئات المستهدفة بمختلف مراكز الصحة الجنسية والإنجابية التابعة لجمعية محاربة السيدا في الدار البيضاء، مراكش، أكادير والرباط، وسيصبح متاحا كذلك بالمراكز المتواجدة بكل من أسفي وطنجة والناظور قريبا.

التي يسمح للمعني بالامر بتسلم الدواء واستعماله أو العكس، على أن يخضع المستفيد لفحص مرة كل 3 أشهر، في إطار مواكبة طبية، تهدف إلى تفادي أية مضاعفات محتملة يمكن تسجيلها في هذا الصدد.

دواء «بريب»، الذي تم الشروع في استعماله في أمريكا سنة 2012، وأوصت منظمة الصحة العالمية بتعميمه في 2015، قبل أن يقرر المغرب في 2017 اعتماده كشكل وقائي في إطار الخطة المسطرة والبرنامج الموضوع من أجل محاربة السيدا، أصبح اليوم في متناول فئتين أساسيتين، ويتعلق الأمر بممتهنات الجنس، والرجال الذين لديهم علاقات جنسية مع رجال آخرين. ويمكن للمعنيين من الفئتين السالفتين الذين يبلغون من العمر 18 سنة فما فوق ولا توجد لديهم أية موانع طبية استعمال هذا الدواء الجديد، إذ تشير الأرقام الرسمية إلى استفادة حوالي 700 شخص من هذه الخطوة إلى غاية اليوم، على أن تشمل لاحقا المتعاطلين للمخدرات، علما بأن هذا الدواء لا يتم صرفه في الصيدليات وإنما يتم توفيره في مقرات جمعية محاربة السيدا، الناشطة في مجال الوقاية ومحاربة الوصم والتمييز المترتب عن الإصابة بالداء، والتي تعمل على تجميع الجهود من أجل محاربته وعلاج المرضى.

ويختلف الدواء الجديد عن الدواء الثلاثي المكون من المضادات الفيروسية القهقرية، الذي يوصف لعلاج المصابين بالسيدا، والذي يمكن

أكدت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، الإثنين، أنه لا يمكن العودة إلى الرحلات الجوية من إسبانيا نحو المغرب، في غياب احترام البروتوكولات الصحية المرتبطة بفيروس «كوفيد 19» من قبل السلطات الإسبانية. وشددت الوزارة، في بلاغ توضيحي بشأن اختيار البرتغال بدل إسبانيا لترحيل المغاربة العالقين بأوروبا بسبب الإجراءات الاحترازية الخاصة بالتصدي لانتشار فيروس «كوفيد 19»، ولإسيما بعد ظهور وانتشار متحور «أوميكرون» في عدد من دول العالم، على أن القرار يأتي أيضا في غياب ضمانات ملموسة على احترام هذه الإجراءات، من بينها مراقبة جواز التلقيح، والحالة الصحية للمسافرين، بطريقة حازمة وسليمة طبقا للتوصيات والإجراءات الصحية المتعارف عليها دوليا في هذا الصدد، وبإتي كذلك صيانة لصحة المواطنين والمواطنين المغربية، وحفاظا على المكتسبات. واعتبرت الوزارة، في هذا الصدد، أن وضعية السفر من إسبانيا إلى المغرب، تشكل خطرا على صحة المواطنين والمواطنين المغربية، وضربا للمكتسبات الصحية التي حققتها بلادنا في

تسجيل 28 حالة إصابة مؤكدة بمتحور

أوميكرون و46 حالة محتملة

أعلنت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، يوم الثلاثاء، تسجيل 28 حالة إصابة مؤكدة و46 حالة محتملة بالمتحور الجديد لفيروس كورونا المستجد «أوميكرون».

وأوضحت الوزارة، في بلاغ، أنه تم تسجيل 27 حالة جديدة مؤكدة بالمتحور الجديد «أوميكرون» لفيروس السارس-كوف-2، وذلك منذ تأكيد أول إصابة يوم الأربعاء 15 دجنبر 2021. ليصبح العدد الإجمالي للحالات المؤكدة بهذا المتحور 28 حالة، موزعة بين 4 حالات بجهة الدار البيضاء-سطات، و11 حالة بجهة الرباط-سلا-القنيطرة، وأربع حالات بجهة فاس مكناس.

أما في ما يتعلق بطبيعة هذه الحالات المؤكدة، تبرز الوزارة، فقد تم تسجيل 20 منها في إطار سبع بؤر عائلية إضافة إلى 8 حالات معزولة. وقد همت 5 منها أطفالا تتراوح أعمارهم ما بين 4 أشهر و13 عاما. وأوردت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية أيضا تسجيل 46 حالة محتملة، قيد التأكيد، 14 حالة منها بجهة مراكش - أسفي.

وأضافت الوزارة أنه يتم يوميا تسجيل مجموعة من الحالات المشتبه بها إما بؤر، أو مخالطين لحالات مؤكدة، أو حالات ذات خصائص وبائية خاصة، لافتة إلى أنه يتم تحليل العينات في إطار منظومة البقطة الجينومية لتصبح حالات محتملة عن طريق فحص PCR خاص، قبل أن يتم تأكيدها بالتحليل الجينومي.

من جانب آخر، أشارت الوزارة إلى أن منظومة الرصد الوبائي سجلت نفس اليوم 381 حالة مؤكدة ب«كوفيد-19»، وهو أكبر عدد من الحالات اليومية منذ بداية الفترة البينية، من بينها 38 حالة يشتبه بإصابتها بالمتحور الجديد «أوميكرون».

ونبهت الوزارة، حسب البلاغ، إلى أن احتمال حدوث انتكاسة وبائية يبقى جد وارد، بالنظر إلى الارتفاع الملحوظ لعدد الحالات والبؤر الوبائية خاصة العائلية منها، داعية، وبإلحاح، جميع المواطنين والمواطنات إلى الالتزام التام بالإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، المتمثلة في ضرورة ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والفصل المنكر لليديين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي، مع الإسراع بأخذ جرعات التلقيح الأولى والثانية والثالثة المعززة.

وأكدت الوزارة أنها ستوافي المواطنين بجميع المستندات التي تخص انتشار هذا المتحور ببلادنا، كما دأبت على ذلك منذ بداية هذه الجائحة.

أطر ومستخدو طرامواي

الدار البيضاء يحتجون اليوم دفاعا

عن مطالبهم

جلال كندالي

دعا مستخدمو وأطر طرامواي الدار البيضاء، من سائقين وأعاون الصيانة وأعاون الأمن والمراقبين المستخدمين، إلى سلسلة من النضالات التصعيدية بدءا بحمل الشارة داخل الطرامواي وكل المصالح التقنية والإدارية، يومه الخميس 23 دجنبر 2021. يأتي هذا القرار النضالي، وفق بلاغ في الموضوع، احتجاجا على تردّي الأوضاع المادية والمهنية تجاه مستخدمي وأطر هذا المرفق العام للنقل لمعظم ساكنة الدار البيضاء. فبعد استفاد وسائل الحوار مع الإدارة واحتجاج على الموقف المتفجع للسلطات العمومية والسلطات الوصية، يقول ذات البلاغ، يقود مستخدمو الشركة سلسلة من المبادرات بدءا بحمل الشارة وصولا إلى التوقف عن العمل. وأكدت هذه الفئة أن الضرر الذي سيلحق بالمواطنين والمواطنات يستحتمل عواقبه الإدارية والسلطات الوصية، داعية كل المتدخلين إلى تحمل مسؤولياتهم من أجل الحفاظ على استمرار هذه الخدمة العمومية، وذلك بإنصاف المستخدمين والاستجابة لمطالبهم العادلة والمشروعة.

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي

إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في

عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

السيدة الفاضلة ضوى بوتاهرة

في ذمة الله

انتقلت إلى عفو الله ورحمته السيدة الفاضلة ضوى بوتاهرة - وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى زوجها السيد عبد الفتاح الغفالي وإبنتها: عبد المغيث، زهير، جلال، رياض، وسيمه، وإلى عائلة سيادة وعائلة بوتاهرة وعائلة الرويش وعائلة الغفالي وعائلة الشاوي وعائلة المومون وعائلة بناني وعائلة عباد، وأرجين من العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة والعائلة الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

والدة أختنا أنور حنون في ذمة الله...

يبالغ الحزن والأسى تلقى الاتحاد الجهوي الغفالي بالدار البيضاء يومه الأربعاء 22 دجنبر 2021 نيا وفاة المشمولة برحمة الله والدة أختنا أنور حنون المداوم بالعقر المركزي للغيرالية الديمقراطية للشغل بالدار البيضاء...

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم أعضاء وعضوات

الاتحاد الجهوي الغفالي بالدار البيضاء، نيابة عن

القيادات والقياديين بأحر التعازي إلى الأخ أنور

وكافة أفراد الأسرة المكلومة سائلين العلي القدير

أن يلهم الجميع الصبر والسلوان والفقيدة المغفرة

والرضوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

من أجل تكريس التربية على المواطنة وحقوق الإنسان بين الشباب باعتبارها شرطا لكل تنمية بشرية

في لقاء بمركز الندوات بكلية العلوم والتقنيات ببني ملال



جانب من حضور شبابي في أشغال «المشروع»

على «خلق فضاء للنقاش والحوار، وتبادل أفضل الممارسات بين الطلبة»، مع «تمكين هؤلاء الطلبة/ات من القدرة على العمل بروح الفريق الواحد»، و«تحسين مهارات التناظر، تقنيات الإقناع وروح الإبداع لدى الطلبة/ات»، و«التوجيه نحو الأساليب المتحضرة في إدارة المناقشات وتبادل الآراء ووجهات النظر، وتقبل الرأي والرأي الآخر».

وقد أعطيت انطلاقة أشغال المشروع، برئاسة رئيس جامعة السلطان مولاي سليمان، على أساس «برمجة دورتين تكوينيتين، في مرحلته الثانية، حول فن الخطابة أمام الجمهور وإدارة الخشبة، لفائدة المشاركين/ات المؤهلين/ات للنهائيات، مع تنظيم مسابقة جهوية للمناظرات باللغة العربية، بمشاركة 16 فريقا للمنافسة على لقب البطولة الجهوية في نسختها الثانية ضمن المسابقة الرسمية للمشروع»، و«على امتداد 7 أشهر من العمل سينظم الحفل الختامي والمسابقة النهائية بقاعة المؤتمرات بكلية العلوم والتقنيات» يخلص المصدر نفسه.

لتكريسها كسلوك وممارسة يومية، لتكون بذلك المدخل الضروري لتنمية المجتمع وتحديثه، باعتبارها شرطا لكل ممارسة ديمقراطية، ولكل تنمية تستهدف العنصر البشري».

ووفق المصدر ذاته فإن «المسلسل التربوي يقوم على اكتشاف منظومة المعارف والمفاهيم التي تقوم عليها ثقافة المواطنة وحقوق الإنسان بغاية إدماجها في الحياة اليومية كسلوكات ومواقف واتجاهات إيجابية إزاء الناشئة، وإزاء مجتمعها والمجتمع الإنساني ككل»، كما يتيح المشروع، عبر دوراته التكوينية، ومسابقاته التنافسية، فرصة الالتقاء والتعلم والتنافس والتناظر أمام عموم الطلبة المشاركين، عبر طرح أفكارهم وحججهم حول مواضيع مرتبطة بالمواطنة وحقوق الإنسان». وأضاف المصدر، إلى أن المشروع يسعى بالتالي إلى «تعزيز الحس القيادي ومهارات التفكير النقدي والبحث العلمي، ثم الثقة في النفس ومهارات الإلقاء أمام الجمهور، إضافة إلى مهارات الاتصال والتعامل مع الغير»، علاوة

أحمد بيضي

بشراكة مع «جامعة السلطان مولاي سليمان»، نظمت «جمعية التأهيل للشباب» و«كلية العلوم والتقنيات»، بمركز الندوات بكلية العلوم والتقنيات ببني ملال، يوم الأربعاء 15 دجنبر 2021، النسخة الرابعة لمشروع «شباب يناظر»، تحت شعار: «الشباب والتربية على المواطنة وحقوق الإنسان»، والتي تميزت، هذه السنة، بانفتاحها على 8 مؤسسات تابعة لجامعة السلطان مولاي سليمان، وبمشاركة حوالي 200 طالبة وطالب في مسابقات محلية وجهوية ترتبط بالمشروع الذي شكل فرصة جديدة للنقاش وتبادل الأفكار.

وأكد بلاغ صحفي في الموضوع، «أن نسخة 2021-2022 للمشروع المذكور تميزت أكثر بتركيزها على «التربية على المواطنة وحقوق الإنسان»، كجزء أساسي من «أنشطة تربوية ترمي إلى تعزيز ثقافة المواطنة وحقوق الإنسان عبر منظومة التربية والتعليم، وتؤسس

بجهة سوس - ماسة

في أفق تقليص الفوارق المجالية وتحسين عيش الساكنة بالمناطق الناقصة التجهيز بأكادير الكبير

عبد اللطيف الكامل

صادق مجلس جهة سوس ماسة، في دورته الاستثنائية المنعقدة يوم الإثنين 20 دجنبر 2021، على اتفاقيات «تروم تقليص الفوارق المجالية وإيلاء أهمية لبعض المناطق بأكادير الكبير الناقصة التجهيز بعمالتي أكادير إداوتنان وإنزكان أيت ملول، وذلك من أجل تحسين ظروف ومستوى عيش السكان بالمناطق المهمشة». وهمت الاتفاقيات المصادق عليها بالإجماع «تمويل وإنجاز البرنامج الأولي لمشاريع التطهير السائل وإعادة استعمال المياه العادمة المعالجة والماء الصالح للشرب بأكادير الكبير، وإنجاز مشاريع تزويد الدواوير التابعة للجماعات الترابية بجهة سوس ماسة بالماء الصالح للشرب، وذلك في إطار برنامج تقليص الفوارق المجالية والاجتماعية للفترة 2021-2023»، وكذا «بناء وتجهيز مركب جهوي لإيواء وإعادة تأهيل المختلين عقليا بدون ماوى، وإنجاز وتجهيز ملجأ مشترك بين الجماعات لاحتواء ظاهرة الكلاب الضالة، إلى جانب المصادقة على اتفاقيات شراكة لإنعاش الرياضة».

هذا وعرفت الدورة الاستثنائية نقاشا حادا في بعض النقاط، خاصة ما يهم تمويل مشاريع مخصصة للمناطق الناقصة التجهيز بأكادير الكبير، واستثناء مناطق أكثر هشاشة بالأقاليم الأخرى،



والتي طالب ممثلوها داخل مجلس الجهة، «بدمقرطة التوزيع المجالي وتوسيع الاستفادة بشأنه، حتى تستفيد كل المناطق الأكثر هشاشة بجميع الأقاليم من هذه الاتفاقيات وليس بأكادير الكبير وحده». كما لحت بعض التدخلات على «إعادة النظر في الاتفاقية المتعلقة ببناء وتجهيز مركب جهوي لإيواء وإعادة تأهيل المختلين عقليا، خاصة في ما يتعلق بحصة وزارة الصحة في الجانب التمويلي ومدى أهمية الخدمات الطبية التي من المفروض أن تقدمها لعلاج هذه الفئة، وكذا مسؤوليتها في التدبير والتسيير لهذا المرفق الصحي بامتياز، على اعتبار أن فئة المختلين

فاس . . تكوين 3000 طبيب منذ تداشين الكلية في 1999



«كونت كلية الطب والصيدلة وطب الأسنان التابعة لجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، منذ تداشينها في 1999، ما مجموعه 3000 طبيب من مختلف التخصصات»، تفيد معطيات تم الكشف عنها، مؤخرا، مشيرة إلى «أن الكلية التي توفقت أول أطروحة بها عام 2007 لتتبع، يوم الجمعة الماضي، 3000 أطروحة، شهدت تكوين 1450 طبيبا أخصائيا في 35 تخصصا توفرها الكلية».

«ويوجد حاليا 4016 طالبا في طور التكوين، منهم 2858 طالبا في الطب آخرون في الصيدلة، وتتوفر كلية الطب والصيدلة وطب الأسنان على 1058 طبيبا مقبما وداخليا في مختلف التخصصات الطبية، يمثل الأجانب 15 في المائة منهم».

للتذكير، فقد تم التصديق، خلال السنوات الثلاث الأخيرة، على التكوين المتعلق بتشهادة الدكتوراه في الصيدلة قصد الاستجابة لحاجيات المملكة من حيث الأطر المؤهلة للعمل في مختلف مجالات الصيدلة وخصوصا في المختبرات والمستشفيات والمؤسسات الصناعية الصيدلانية.

زاكورة . . «التربية البيئية» و«تدبير الجمعيات الرياضية المدرسية»



نظمت المديرية الإقليمية للتربية الوطنية بزاكورة، مؤخرا، بمقر فرع جمعية تنمية التعاون المدرسي، دورة تكوينية حول «التربية البيئية»، لفائدة منسقات ومنسقي الأندية البيئية بالمؤسسات التعليمية.

«وتاتي هذه الدورة التكوينية تنزيلا لأحكام القانون الإطار رقم 17-51 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، خاصة المشروع رقم 10 المتعلق بالارتقاء بالحياة المدرسية» حسب المديرية، مشيرة إلى أنها «شملت ثلاث ورشات تهم «الأندية التربوية والبيئية»، «البرنامج الإيكولوجي»، و«برنامج الصحفيين الشباب من أجل البيئة».

وفي السياق ذاته، احتضنت مدرسة النمو، يوما تكوينيا تمحور حول موضوع «التدبير المالي للجمعيات الرياضية المدرسية».

وقد استفاد من اليوم التكويني عدد من «أساتذة التربية البدنية بالإقليم»، و«يندرج في إطار تفعيل مقتضيات المشروع رقم 11 الخاص بالارتقاء بالرياضة المدرسية».

إقليم أزيلال . . وحدة طبية متنقلة لمواجهة موجة البرودة



«في سياق التدابير المتعلقة بمواجهة موجات البرد القارس، شهدت مناطق بإقليم أزيلال، مؤخرا، تنظيم وحدة طبية متنقلة خاصة بالنساء الحوامل والطفل»، يفيد بلاغ لمندوبية الصحة والحماية الاجتماعية، لافتا إلى «أن هذه العملية التي جرت بتنسيق مع السلطات الإقليمية بالمركز الصحي بالجماعة الترابية «تباروش» التابعة لدائرة أوويرغت، استهدفت 196 شخصا من ساكنة المنطقة والدواوير المجاورة لها. وشملت استشارات طبية عامة، وخصوصا بالصدى لئشاء الحوامل، إضافة إلى عمليات كشف عن سرطان الثدي وعقن الرحم».

«وتندرج هذه العملية الطبية في إطار تفعيل عملية «رعاية 2021-2022»، الرامية إلى توفير الرعاية اللازمة لساكنة المناطق المتضررة بفعل موجات البرد القارس وتساقط الأمطار والثلوج، وطلقا للبرنامج الإقليمي للمندوبية الخاص بتنمية الصحة بالوسط القروي. وقد أجريت وفقا للطوارئ الصحية والإجراءات الوقائية المعمول بها لمواجهة (كوفيد-19)» يخلص المصدر نفسه.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الشرق
جهة الشرق
المديرية العامة للمصالح
مديرية الشؤون الإدارية والقانونية
قسم الموارد البشرية ومهندسة التكوين
مصصلحة تدبير شؤون الموظفين
عدد 2021/188

قرار لرئيس مجلس جهة الشرق
بشأن فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير شؤون الرئاسة
والمجلس بإدارة جهة الشرق

إن رئيس مجلس جهة الشرق:

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1-58-008 الصادر في 04 شعبان 1396 (24 فبراير 1958) بمطابقة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية كما تم تغييره وتتميمه؛
- بناء على القانون التنظيمي رقم 111.14 المتعلق بالجهات الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.15.83 الصادر في 20 رمضان 1436 (07 يوليوز 2015)؛
- بناء على المرسوم رقم 2.21.578 الصادر في 22 من محرم 1443 (31 أغسطس 2021) المتعلق بالتعيين في المناصب العليا بإدارات الجهات والأجور والتعويضات المرتبطة بها؛
- بناء على قرار وزير الداخلية رقم 2520.21 الصادر في 21 ربيع الأول 1443 (28 أكتوبر 2021) بتحديد شروط وكيفيات التعيين في بعض المناصب العليا بإدارات الجهات؛
- بناء على منشور وزير الداخلية عدد D7563 الصادر في 15 نونبر 2021 بخصوص التعيين في المناصب العليا بإدارات الجماعات الترابية ومؤسسات التعاون ومجموعات الجماعات الترابية؛
- بناء على مقرر تنظيم إدارة جهة الشرق رقم 321 الصادر في 4 مارس 2019.

يقرر ما يلي

المادة الأولى: يعلن رئيس مجلس جهة الشرق عن فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير شؤون الرئاسة والمجلس بإدارة جهة الشرق؛

المادة الثانية: يفتح باب الترشيح لشغل منصب مدير شؤون الرئاسة والمجلس بإدارة جهة الشرق في وجه الأشخاص المتميزين إلى الأمل العليا التابعة للدولة أو المؤسسات العامة أو القطاع الخاص والمتوفرين على الشروط التالية:

- 1- أن يكونوا حاملين للجنسية المغربية؛
- 2- أن يكونوا حاصلين على الأقل على شهادة أو دبلوم يسمح بالتوظيف في درجة متصرف من الدرجة الثانية أو في إحدى الدرجات ذات الترتيب الاستدلالي المماثل؛
- 3- أن يكونوا متوفرين على تجربة مهنية لا تقل عن خمس (05) سنوات بالقطاع العام أو القطاع الخاص بعد الحصول على الشهادة أو الدبلوم؛

المادة الثالثة: يمارس مدير شؤون الرئاسة والمجلس الاختصاصات المسندة إليه بناء على ما هو منصوص عليه في القانون التنظيمي رقم 111.14 ووفق الهيكل التنظيمي للإدارة؛ حيث تناط له مهام السهر على الجوانب الإدارية المرتبطة بالمنتخبين وسير أعمال المجلس ولجانه تحت مسؤولية رئيس الجهة ومراقبته.

المادة الرابعة: يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب خطي للترشيح موجه إلى السيد رئيس مجلس جهة الشرق، مشفوعا بموافقة رئيس الإدارة التي ينتهي إليها المترشح الموظف بإدارات الدولة أو الجماعات الترابية أو المستخدم بإحدى المؤسسات العمومية؛
- المطبوع النموذجي الموحد المرفق بقرار الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالوظيفة العمومية وتحديث الإدارة رقم 12. 3448 الصادر في 25 من ذي القعدة 1433 (12 أكتوبر 2012) معبأ من طرف المترشح؛ يمكن تحميله من بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma
- نسخة من الشواهد والدبلومات المحصل عليها مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- السيرة الذاتية للمترشح تحمل صورته الفوتوغرافية وتتضمن علاوة على المعلومات الخاصة به التي لها ارتباط بالمنصب، مساره التكويني والشهادات العلمية التي يتوفر عليها، والتكوينات التي استفاد منها واللغات التي يتقنها، وتجربته المهنية والمهام والمسؤوليات التي سبق أن تقلدها وكذا جميع المعلومات والمعطيات التي يمكن أن تعزز ملفه؛
- الوثائق التي تثبت توفر المترشح على الشروط المحددة في الفقرات 2 و3 من المادة الثانية أعلاه؛
- برنامج العمل والمنهجية التي يقترحها المترشح بالنسبة للمهمة التي سيعهد بها إليه وسبل الرفع من مردودية المديرية وتطويرها وتجويد أداؤها؛
- طرفان يحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمترشح.

المادة الخامسة: تودع ملفات الترشيح في ست نظائر (6) بمكتب الضبط، إدارة مجلس جهة الشرق الكائنة بشارع صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير مولاي الحسن وجدة، خلال التوقيت الجاري به العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم **03 يناير 2022** إلى غاية يوم **21 يناير 2022**. قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال، وهو آخر أجل لقبول الترشيحات، أو عن طريق البريد حيث يتم الأخذ بعين الاعتبار تاريخ ختم البريد.

وكل ملف للترشيح يصل بعد الأجل المحدد، أو تنقصه وثيقة من الوثائق المذكورة أعلاه، لن يؤخذ بعين الاعتبار.

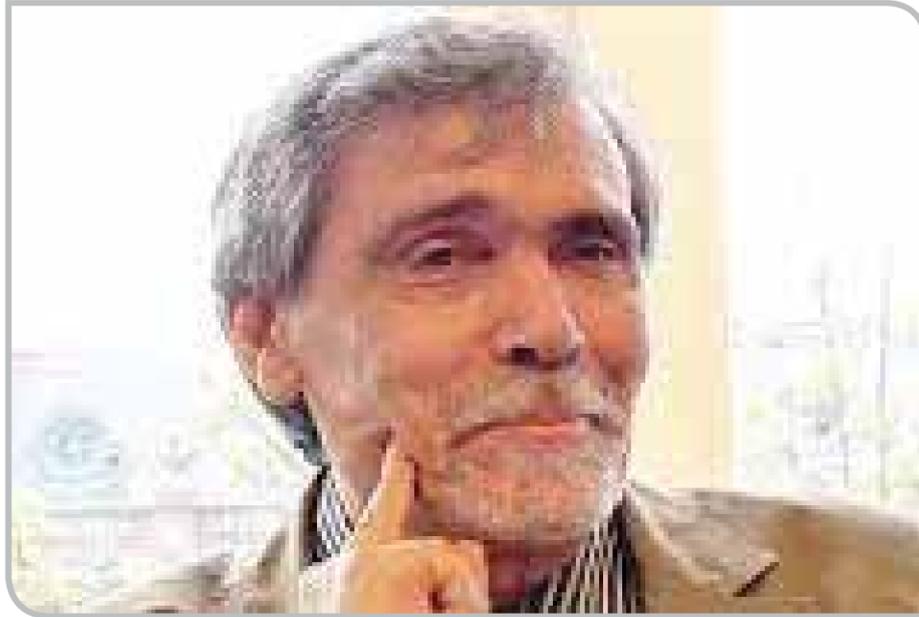
المادة السادسة: تحدث بقرار لرئيس مجلس جهة الشرق لجنة لدراسة ملفات الترشيح وكذا إجراء مقابلات الانتقاء؛ وسيعمل لاحقا عن اللوحة النهائية للمترشحين المقبولين لاجتياز المقابلة مع لجنة الانتقاء وعن تاريخ ومكان إجرائها.

ع.س.ن/5096/إ.د.



الثقافة

مجلة «الدوحة» تفرد ملفا خاصا عن الكاتب المغربي عبد الفتاح كيليطو



أفردت مجلة «الدوحة» في عددها لشهر دجنبر الجاري، ملف «أدب»، للكاتب والروائي المغربي عبد الفتاح كيليطو، الذي احتلت صورته غلاف المجلة، تحت عنوان «كيليطو.. هذه حكايتي!».

وعبر 24 صفحة، خصصت المجلة قراءة مستفضة لرواية كيليطو «والله إن هذه الحكاية لحكايتي»، الصادرة حديثا عن منشورات «المتوسط»، إضافة إلى حوارين سلطا الضوء على موضوع الرواية الذي قال عنه الكاتب كيليطو إنه «فرض نفسه على وكان نقطة انطلاق، ثم مر بمنعرجات مختلفة ومتشعبة إلى أن بلغت الخاتمة».

واعتبر الشاعر والكاتب منير أولاد الجبالي، في قراءة للرواية، أنها كسابق تاملات كيليطو، وانها «رحلة عاشقة لكنوز التراث، تحدث عن قصص القصص، وعن تقاطعات وإحساءات تجاورية، تتطابق إلى حدود كبيرة مع ما نعيشه في الواقع الفعلي».

يقوم كيليطو، «المستوعب بشكل كبير للتراث ولجذوره»، وفق أولاد الجبالي، بتوظيف المشترك الإنساني في الحكايات المعقدة بالمعرفة الحضارية والميثولوجية، لجعلها تعمل في تناغم أنبي نادر وعني، خدمة للمعنى المتضمن داخل الموروث العربي، الأدبي والفكري.

يقول أولاد الجبالي، الذي حاور الكاتب كيليطو، أن الرواية، «تعتمد على أحداث غريبة ومتشابكة، والتي على الرغم من بساطتها، استطاعت خلق الإنزياحات الخيالية والسحرية، التي يغدو معها السفر إلى عوالم العشق، ومخالطة الجنيات، والغوص في تاريخ الأدب، شرطا لعودة تنطوي على الكثير من التشويق والمفاجأة».

مثل كاميرا قبلم سوربالي، يضيف الكاتب، يستهل كيليطو عمله الجديد بصورة مجردة لفضاء خارجي يفتح على السماء، وعلى الطفولة، وعلى حادثة هروب مأساوية وعجائبية في الوقت نفسه، معتبرا أن جل كتاباته، هي بناء حوارات مفتوحة وارتبابية مع المتن الكبير للادب العربي والإنساني، عن طريق ما تصنعه الكتابة من تقنيات الغربة والإندهاش، والقدرة على الإحراق، وتقويض المعاني الجامدة والأليقة، من أجل إعادة تجديد المثالات المسطحة، والبقاء لطبيعة علاقة التراث بالفكر واللغة.

وفي قراءة أخرى للرواية يرى الكاتب والناقد خالد بلقاسم الذي حاور هو الآخر

« كل كتاب لي يحمل صدى لسابقه، وفي النهاية أرى أنني مؤلف كتاب واحد لا ينفك يعاد ويعود »

الرواية، «مقصودة ومخطط لها»، وحاول من خلالها ربط اتصال بين كتبه، بهدف تكثيف الدلالة العامة وإثرائها، وقال إن «كل كتاب لي يحمل صدى لسابقه، وفي النهاية أرى أنني مؤلف كتاب واحد لا ينفك يعاد ويعود».

وقال كيليطو أيضا «واضح أننا حين نقرأ رواية نندمج مع جوها فنشاطر شخصها حياتهم، مشاكلهم ومشاعرهم، ننسى أنفسنا وباندماجنا معهم، ننقص هويات جديدة، نسكنها طيلة مدة القراءة».

واستحضر الملف من جانب آخر كل مؤلفات كيليطو، من خلال نشر صور لها، والتي تبرز مدى تعددها وتوزيعها بين الرواية والدراسة والترجمة، ومنها على الخصوص، «بحر خفي»، و«المقامات»، و«اتكلم بعيدا، يقطن قرينا»، و«جدل اللغات»، و«الآداب والغراب»، و«الآداب والارتباب»، «لسان آدم» وغيرها.

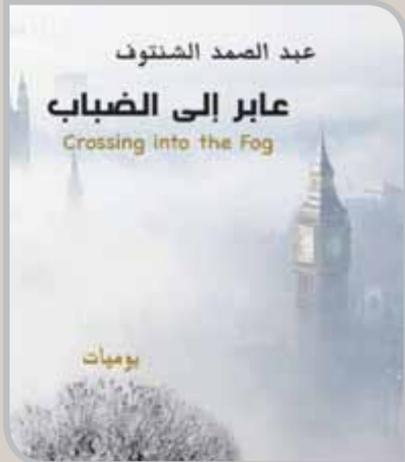
الكاتب كيليطو، أنها تروم «إعادة كتابة قصة حسن البصري، ترتب عن ذلك الانتقال من زمن الحكاية إلى زمن الرواية، من سياق فنون أو نطل مشروعنا لا بنجر إلا جزئيا، ثم إن ما يصدق على الحكاية لا يصدق على الرواية».

وضمن ما قاله كيليطو، في حوار، أن العلاقة بين خطاب العتبة في «والله»، و«عنوان «في جو من الندم الفكري» في

ترجمة «مقال الوزيرين» إلى الإنجليزية، وفي كلتا الحالتين تصبح الترجمة مستحيلة فتتوقف أو تظل مشروعا لا بنجر إلا جزئيا، ثم إن ما يصدق على الحكاية لا يصدق على الرواية».

وضمن ما قاله كيليطو، في حوار، أن العلاقة بين خطاب العتبة في «والله»، و«عنوان «في جو من الندم الفكري» في

عبد الواحد الشتوف «عابر إلى الضباب»



أصدر الأديب العرائشي عبد الواحد الشتوف مؤلفا تحت عنوان «عابر إلى الضباب»، يتطرق فيه بأسلوب سردي بديع إلى حياة العرائشين البسطاء في المدينة الشمالية قبل أن تغلق الأبواب على المهجر.

«عابر إلى الضباب» عبارة عن نصوص سردية أضاف إليها يوميات سبق وأن نشرها عبد الواحد الشتوف على حسابه في أحد المواقع الاجتماعية وكذا في مواقع إخبارية محلية، وركزت، بأسلوب مرص وطريقة مشوقة وكثيرة الدقة والتفاصيل، عن واقع أناس من مدينة العرائش حاصرتهم رغبة الهجرة، كما اقتحمت عالم مهاجري المدينة في العاصمة البريطانية لندن خلال ثمانينات القرن الماضي.

المؤلف الجديد، الذي صدر عن دار سليكي إخوان للنشر، يحتوي على 307 صفحة ويتصدر غلافه عمل تشكيلي للفنان عبد اللطيف العبدوي، اعتبره الكاتب نفسه حاملا للذاكرة العرائشية قبل نحو ثلاثين سنة ومحاولة لاستخراج خبايا الذاكرة للحديث عن ماضي جميل اختلطت فيه أحاسيس الناس وعلاقاتهم الاجتماعية و أفراحهم وأحزانهم وتطلعاتهم وأحلامهم الصغيرة والكبيرة. وحسب الناقد، توقفت تجربة «عابر إلى الضباب» في الغوص في أعماق مجتمع عرائشي في المهجر ونظرتهم إلى الحياة ومآثرهم لتحقيق نواتهم ومبتغاهم الاجتماعي والاقتصادي، خصيصا المقيمين في لندن، التي تعتبر «الجالية العرائشية» فيها الأكبر من بين الجالية المغربية.

وتعكس يوميات عبد الصمد الشتوف، التي تعد من الكتابات الذاتية التي تتناول تجربة حياة الكاتب في زمن صمد، طموح واحلام مجموعة من الشباب للبحث عن آفاق اجتماعية جديدة وركوب مغامرة السفر للبحث عن مستقبل آخر في مدينة الضباب.

«تراثيل التاء» مجموعة شعرية للشاعرة والصحفية مريم كرودي



مكتب تطوان: عبد المالك الحطري

أصدرت الشاعرة والصحفية مريم كرودي، مجموعة شعرية موسومة بـ «تراثيل التاء»، عن منشورات رابطة كاتبات المغرب - فرع تطوان- ويتضمن الإصدار الشعري 24 قصيدة، كتبت باللغة العربية، وتمت ترجمتها من طرف الشاعر والمترجم انس الفتحوني إلى الإسبانية.

وتقول مريم كرودي بخصوص إصدارها الشعري «هذا العمل هو بوح أنثوي يحمل بين دفتيه قصائد لحاملة تصف الحياة من زاويتها... تسير أغوار روحها... وتسافر بالخيال إلى عوالم الذات والروح؛ هي مجموعة من النصوص لأنثى تتخطى في المعيش اليومي... في التجارب... في المواقف... والمشاعر المعبرة... لتلوذ إلى تراثيلها متى أنهكتها المسير».

وعن سبب اختيارها لعنوان «تراثيل التاء» لمجموعتها الشعرية، أوضحت «كرودي» أن «التاء» تقصد بها ناء التانيث كتعبير عن القلم الأنثوي والتراثيل الأنثوية.

هذا واختارت الشاعرة، لوحة فنية للفنانة التشكيلية أمامة قزير، كصورة للغلاف، تجسد الأنثى الحاملة والتي تواصل البحث عن ذاتها وسط زخم الحياة، فيما عمل الفنان محمد الهمام على تصميم الغلاف.

هذا وسبق للشاعرة مريم كرودي أن اوضحت في حوار لها مع جريدة «الإتحاد الإشرافي»، أن الشعر بالنسبة لها مجرد حديث روحاني فردي مادام لم يتم مشاركته مع التلقي و هذا ما يحصل معها دوما وفي كل مرة تعثلي فيها أحد المنابر الشعرية حيث تشعر وكأنها تعيد كتابة قصيدتها من جديد.

وبخصوص علاقتها بالشعر تقول «كرودي» «إنه لازمها منذ طفولتها حيث كانت ترتبط مع كل ماله علاقة بالتعبير شفها كان أو كتابة. وكانت تتفنن في استعمال المجاز والتشبيه من أجل خلق صورة شعرية جميلة وإنجاز أعمال متناسقة ومتكاملة.

للإشارة فإن مريم كرودي، تشغل حاليا منصب رئيسة تحرير جريدة بريس تطوان الإلكترونية، وقد حصلت على العديد من الجوائز في المجال الأدبي وشاركت في مجموعة من التظاهرات والمحافل الثقافية حيث استطاعت أن تحرز على المركز الأول في مسابقة طنجة الكبرى للشعر والرجل (صنف الفصح) ، كما أنها نشرت عدة مقالات في منابر إعلامية متعددة بالإضافة إلى تأطيرها ورشة للكتابة الشعرية بالمركز السوسيوثقافي بتطوان، وصدر لها عن دار الشعر بمراتش «إشراقات شعرية»، وعن اتحاد العمل النسائي بتطوان «زرقاء العمامة».

عن تتويج الأدب الإفريقي في 2021

عبد المجيد سباطة: الأدب الإفريقي يواجه صعوبات للوصول إلى الآخر

حاوره:
عبد اللطيف
أبي القاسم



ما تعليقك على هذا التتويج الثلاثي للأدب الإفريقي، وهل يمكن القول إنه اعتراف بإسهام الإقراقة في المشهد الأدبي على المستوى العالمي؟

اعتقد بوجود انقسام بين المتتبعين حول هذا الموضوع، من يراه تتويجا مستحقا للأدب الإفريقي الذي يملك الحق في إصصال صوته ومناقسة باقي الآداب العالمية، التي عانت بما يكفي من المركزية الأوروبية، فيما يرى آخرون بأنه احتفاء ظاهري أو مزيغ، ما دام قرنح في نظره مقيما ببريطانيا منذ سنوات طويلة، وميوغار سار يقيم بفرنسا وتتضمن روايته بحسبهم بعض البهارات المفضلة لدى القارئ الغربي (النازية والمحركة والمثلية)، كما أن الكتب الجنوب إفريقي ينتمي أصلا «للأبيض المستعمر».

أحاول أن أكون موضوعيا في هذا الجانب، لذلك سأقول بأن الاحتفاء بكل ما هو إفريقي «أسود» صار أشبه بالموضة مؤخرا، بما يتجاوز أحيانا حدود المنطق ويحول إلى الإبتذال والإسفاف، خاصة في السينما وبعض الأعمال الدرامية، لكنني لا أستطيع في الآن نفسه تعميم هذا الحكم على التتويج الثلاثة بالجوائز الأدبية الراقية، نوبل والبوكر والغونكور، ما دام الفصل أولا وأخيرا هو قراءة أعمالهم، أما الأحكام الجاهزة، فلا أسهل منها على الإطلاق!

ما رايك في تجربة كل واحد من الكتاب الثلاثة أو رواياتها؟

لم بجانب النقاد الصواب في الاحتفاء برواية الكاتب السنغالي الشاب محمد ميوغار سار (31 سنة)، حتى قبل تتويجها بجائزة الغونكور، أرقى جائزة أدبية فرنسية، هي رواية تتناول موضوعا أفريقيا عدي، التحقيق الأدبي، إذ تخوض الرواية في كشف أسرار وماضي كاتب سنغالي مجهول، ألف رواية

غامضة، لتنتقل الأحداث بين أكثر من بلد، سعيا نحو الحقيقة، عندما قرأت عن فكرة الرواية، فقرت إلى ذهني مباشرة روايتا (رجال التحري المتوحشون) و(2666) للكاتب التشيلي الراحل روبرتو بولانيو، الذي ألقن هذه النوعية من الأعمال الاستثنائية، ولم أندش عندما وجدت الكاتب السنغالي يفتح روايته باقتباس من (رجال التحري المتوحشون)، مع تأكيد على أكثر من حوار صحفي على تأثره بالأدب التشيلي الذي توفي عام 2003.

للأسف، لم أتمكن بعد من قراءة أي من أعمال قرنح أو غالكوت، ولكن مواضيع أعمال قرنح، التي تركز بشكل كبير على أزمة الهجرة حيث شارك عشرات الآلاف في التي تتناول ملحمة عائلية في حقبة الفصل العنصري في جنوب إفريقيا وما بعدها، جعلها ويكل تأكيد ضمن قائمة القراءات المقبلة، للتعرف أكثر على عوالم الكاتبين.

□ يمكن عبد الرزاق قرنح معروفا على نطاق واسع لدى القارئ العربي قبل فوزه بجائزة

كما أعلنت دار «أثر» بالملكة العربية السعودية في هذا السياق عن حصولها على حقوق ترجمة أعماله إلى العربية.

□ ماذا عن دور الأدب في التعريف بقضايا القارة الأفريقية ومشاكلها والتحديات التي تواجهها؟

■ للادب دوره المحوري في التعريف بخصوصيات الشعوب ومعاناة المقيمين والمسيئين، الذين نسيت وسائل الإعلام التقليدية صوتهم، بل وربما اعتبرتهم في عداد الصامتين أو الأموات، لكن ما يواجه الأدب الإفريقي في نظري هو معيقات وصعوبات وصوله إلى باقي أنحاء العالم، على سبيل المثال، ساهم انتشار أدب أمريكا اللاتينية منذ أواخر الخمسينيات و بداية الستينيات في تعريف العالم بظلمات أنظمة الحكم الديكتاتورية في أمريكا الجنوبية، بل وحول أنظار الجميع نحو أدب مختلف أضاف للقاموس الأدبي مصطلح «الواقعية السحرية» (وإن كان هذا النمط الأدبي معروفا قبل ثورة اليوم اللاتينية وهذا موضوع آخر)، فكان الأدب خير سفير لقارة أريد لها أن تكون فقط حقيقة خفية للعالم الأمريكي في الشمال.

□ القارة الأفريقية مليئة بالمواهب والإقلام العظيمة، التي لا تقل في شيء عن باقي الآداب العالمية، ولكن الإشكال المطروح يرتبط وبدرجة أولى بالانتشار والمقروئية، هل تهتم دور النشر العالمية بهذه الأعمال؟ هل تسعى لشراء حقوقها وترجمتها التي أشرت إليها سابقا؟ تراها دوما من منظور الإحتقار والاهتمام الحالي بآداب إفريقيا، والدونية والمركزية الحضارية الأوروبية التي أشرت إليها سابقا؟ إلى حين الإجابة عن هذه الأسئلة، سيظل النقاش مفتوحا حول حقيقة الاهتمام الحالي بآداب إفريقيا، يعني بان معظم القراء، من مختلف أنحاء العالم، سيحتكون الآن فقط للبحث عن أعمال قرنح وقراءتها،

يكرس «الإحتقار» عوض محو.

الفنان (Iramo) ينجز جدارية تعكس «تمغرابيت» بالدار البيضاء جداريات ساحرة بلا حدود بمهرجان الأحياء الشعبية بسلا

تنظم فعاليات الثانية لمهرجان الأحياء الشعبية بحي الرحمة بمدينة سلا، وذلك برسم مزيد من الجداريات واللوحات المتنوعة والضخمة، التي تبهر العين وتأسر خاطر والفؤاد.

وتنكب اللجنة المنظمة، رفقة الفنانين الفاضلي ومراد الرشدي والجمالي الزموري، على تزيين عدد من الفضاءات على طول الشارع الذي يربط ما بين حي كريمة باتجاه الطريق الرئيسية الوطنية المتجهة الى مدينة القنيطرة على مستوى قنطرة حي الرحمة. وتنظم هذه التظاهرة الفنية، التي كانت انطلقت منذ 13 من شهر نونبر الماضي، فعاليات المجتمع المدني ممثلة في المنظمة الوطنية للأعمال التطوعية بلا حدود، بمناسبة الذكرى الـ 46 لعيد المسيرة الخضراء، بشراكة مع السلطة المحلية وجماعة سلا ومقاطعة تابريرت وشركة «ريضال»، تحت شعار «جميعا من أجل الارتقاء بأحيائنا الشعبية».



اختارت المبادرة العالمية (Create Next) الفنان سمير التومي المعروف بـ «IRAMO» لإنجاز جدارية تعكس «تمغرابيت» والحياة التي تجمع المغاربة داخل وخارج أبواب المدينة القديمة، بالوان ترابية. وذكر بلاغ ل (Create Next)، أن هذا الاختيار يندرج في إطار الدورة السادسة من مهرجان فن الشارع «كازا موجة»، وهي التظاهرة التي انطلقت منذ الفاتح من نونبر الماضي وتستمر على غابة 20 دجنبر 2021. وأشار المصدر ذاته إلى أن الدورة السادسة من المهرجان شهدت شراكة متميزة مع (HUDSON) المغرب، من خلال المبادرة العالمية (CREATE NEXT) في الدار البيضاء، الهادفة إلى تسليط الضوء على الرسامين في جميع أنحاء العالم. والفنان IRAMO متشبع بالفن الذي له طابع إنساني قريب من بساطة الحياة، ويميل إلى النمط الواقعي حين يرسم الوجوه مدققا على سماتها وتعبيرها. وتشكل إبداعات الرسام الشاب اندماجا حقيقيا ومتميزا لكل المؤثرات التي تحيط به، إذ أن جدارياته الضخمة تمتاز بانسيابية مرهفة مع لمسة تعكس واقع مدينة اقتصادية كبيرة كالدار البيضاء.



الخميس 23 دجنبر 2021 - الموافق 18 جمادى الأولى 1443 - العدد 13.025

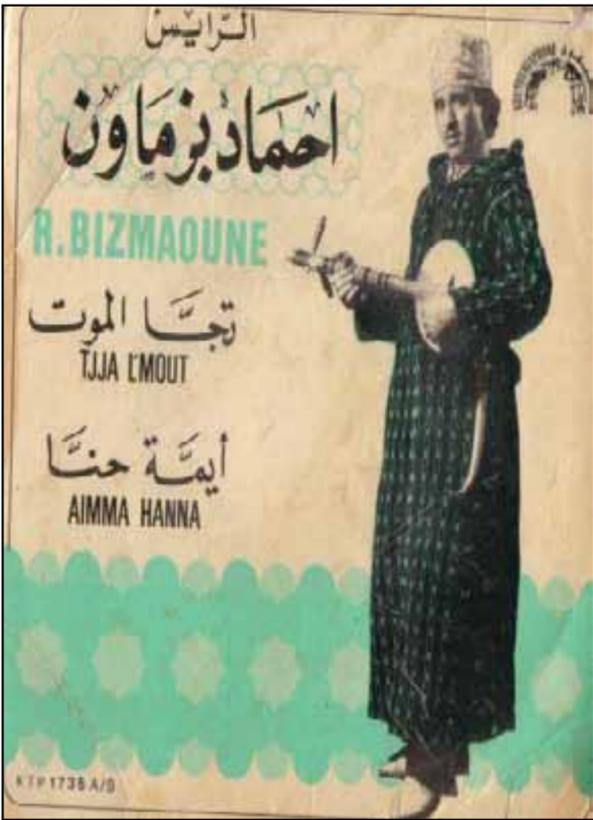
www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

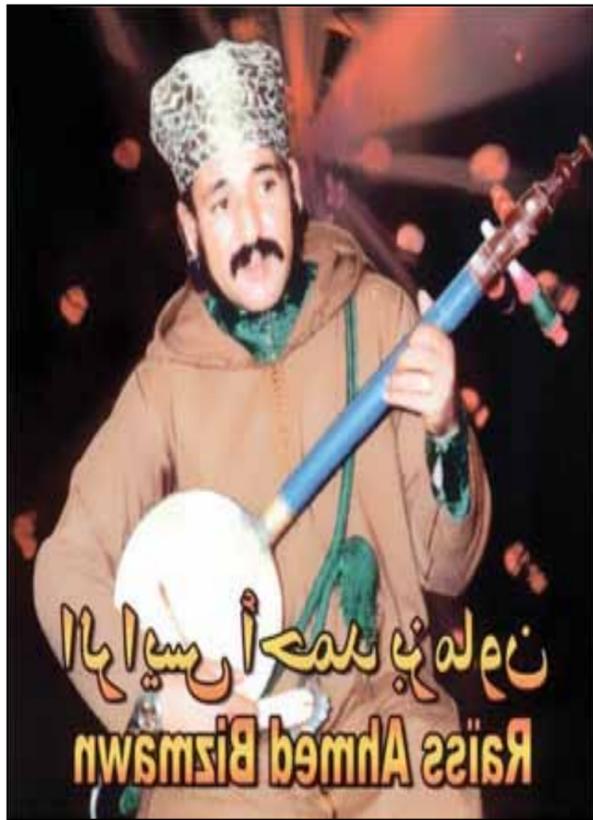
jaridati@gmail.com

الشاعر الرايس أحمد بيزماون عاش متواضعا، نظيفا ومستقيما . . ليموت متواضعا نظيفا ومستقيما . .



الجامعية، خاصة إذا علمنا أن تاريخ الأمازيغيين في شعرهم التاريخي الديني والاجتماعي والاقتصادي والسياسي بالنسبة لمجتمع يقرأ بأذنيه ويكتب بشفتيه.

إلى جانب الدكتور محمد بيزوران، وكترير لهذا الذي منح حياته لحبائنا وبعد وفاته نقتصر تكوين لجنة لجمع وتدوين قصائده المغناة المتوفرة في الأشرطة لتكون رهن إشارة الدراسات



الفنانين التشكيليين معرضا خصص مدخله للمرحوم دون نسيان زيارة الإذاعة والتلفزة الأمازيغيتين، وكذا بعض وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة ومشاركة بعض الأطباء فحوصاتهم له

شهر في عيادته باكادير، بان جماهير غفيرة زارته من فنانين ومنتخبين ورجال سلطة على رأسهم السيد والي أكادير والسيد مندوب وزارة الثقافة وممثلة نقابة الفنانين، أكثر من هذا نظمت جماعة من

شاطئ فسح وجميل يعتبر قبلة للمغربين بالسياحة الداخلية والخارجية، خاصة في فصل الصيف، إلى جانب البحر وما في جوفه من أسماك، توجد غابة أركان بجوارها والموز والخضر، لما كان صغيرا تلقى تعليمه في الكتاب وحفظ ما تيسر من الذكر الحكيم، ثم دخل المدرسة العصرية إلى أن وصل مستوى الخامس ابتدائي، لما توفي والده سنة 1962 غادر المدرسة رغم تفوقه، لأنه أكبر إخوته ليقوم بإعالتهم بما تيسر مع العلم، فتدرب على آلة لوطار في صغره وكون مجموعة من الشباب ليشارك في الأعراس والمناسبات كهواية دون مقابل، والناس معجبون بالأغاني التي يرددونها وهي في البداية عبارة عن ترديد أغاني المرحوم الحاج محمد الدمسيري وأغاني الرايس العربي المتوكي، إضافة إلى أغاني المرحوم الحاج عمر والهروش وآخرين. في سنة 1966 عمل في البناء بناحية تافراوت، وبعدها رجع إلى أكادير ليزاول مهنة الصيد البحري بواسطة القارب بالشواطئ الصحراء المغربية، وبعد سنوات من الصيد في البحر طلب من المرحوم ابرني، الذي كان رئيسا لجماعة آيت امر وصديقا للمرحوم الحاج محمد الدمسيري، أن يطلبه إذا جاء لزيارته، وأن يقبله في مجموعته الغنائية مستهدفا أن يتعلم على يديه. لما جاء الدمسيري وركب في سيارة ابرني سمع شريطا له وأعجب به وسأله عن اسم الرايس وأخبره بأنه ليس بعد رايسا، فقط طلب منه أن يقبله في فرقته، فرحب به ورافقه في التظاهرات الفنية وفي سهرات أخرى خاصة، ثم رافقه ليجعل أول مرة، وقد سجل رحمه الله حوالي خمسين شريطا أكسبته جمهورا عريضا. صرح الدكتور بيزوران، الذي قضى حوالي

محمد مستاوي

غادرتنا الشاعر الرايس أحمد بيزماون مساء الجمعة 2021/12/17 بعد مرض عضال لم ينفع معه العلاج، غادرتنا الشاعر الرايس احمد بيزمان إلى مثواه الأخير تغداه الله برحمته، تاركا روايته المغناة تذكر بمكانته وتعتبر خير عزاء ويلبسم لجمهوره العريض، بل ولتاريخ الشعر الغنائي المغربي الأمازيغي. عاش أحمد بيزماون متواضعا نظيفا ومستقيما، ومات متواضعا نظيفا ومستقيما... تناول جميع الأغراض، شارك في مؤلف الهجرة و الإغتراب في الشعر المغربي الأمازيغي بقصيدة معنونة بعنوان «أسيف-ن باربر نهر باريز»، قضى هناك سنتين ووصف فيها حالة المغتربين وشوقهم إلى الوطن وصب جام غضبه على من هاجروا ليتسكعوا جانب الجدران، وأثنى على من ساهموا في تنمية حياتهم و حياة وطنهم... وشارك في مؤلف الوحدة الترابية في الشعر المغربي الأمازيغي بقصيدة تحت عنوان «نرا صحرا نرا صحرا نريد الصحراء، (نريد الصحراء)، لحننا لحننا رائعا وأوصلها بحجرة موصلة إلى جمهوره قصد توعيته بقضيتنا الوطنية، مذكرا من يتجاهل أن الصحراء مغربية وبان الشعب المغربي لن يتخلى عن شبر من صحرائه، و ذكر بوادي الذهب وبالساقية الحمراء، وبالعيون... وكانت القصيدة المغناة لروعتها تزد من طرف الصغار والكبار... لكن، من هو المرحوم الرايس احمد بيزماون، لمن لا يعرفونه؟ ولد الشاعر الرايس احمد بن محمد بيزماون في ناحية آيت امر بدوار تيمزوغوين سنة 1948 جماعة آيت امر عمالة أكادير ادواتان، هذه المنطقة التي تتوفر على



غاية 6 منه لتتظلم هذه الدورة الجديدة. ومعلوم أن هذا التاجيل أملاه قرار الحكومة القاضي بمنع تنظيم المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية، استنادا إلى مقتضيات القانونية المتعلقة بتدبير حالة الطوارئ الصحية وتعزيرا للإجراءات الوقائية للحد من انتشار وباء كورونا.

كشفت جمعية زاكورة للفيلم عبر الصحراء عن تأجيل الدورة السادسة عشر للمهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء، التي كان مقررا تنظيمها في الفترة الممتدة ما بين 23 من شهر دجنبر الجاري إلى غاية 27 منه، وذلك إلى شهر فبراير القادم. وقد اختارت إدارة المهرجان الفترة المترواحا ما بين من شهر 3 فبراير 2022 وإلى

تأجيل المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء إلى فبراير 2022

اتفاقية لتسجيل ستين (60) عملا مسرحيا واقتناء حقوق بثها عبر قنوات الشركة الوطنية وعبر المنصة الرقمية لقطاع الثقافة



تم يوم الإثنين 20 دجنبر الجاري توقيع اتفاقية شراكة بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة تروم تنظيم تظاهرة مسرحية سنوية تحت شعار «المسرح يتحرك» théâtre move theatre و تهدف هذه التظاهرة لتسجيل ستين (60) عمل مسرحي واقتناء حقوق بثها عبر قنوات الشركة الوطنية وعبر المنصة الرقمية لقطاع الثقافة، بمبالغ تتراوح بين 150.000 درهم و200.000 درهم لكل مسرحية. وسيتم بث هاته المسرحيات في إطار هذه التظاهرة.

وستحدث لجنة مشتركة من ممثلين عن المؤسستين ومهنيين من ذوي الاختصاص لاختيار الأعمال التي سيتم تسجيلها وبثها واقتناء ثلاثة منها للفرز بجوائز هذه الدورة إضافة إلى جوائز في كل من الإخراج والسينوغرافيا والنص والتشخيص ذكور وإناث. وجاءت هاته الاتفاقية حسب بلاغ في الموضوع، «في إطار استراتيجية وزارة الشباب والثقافة والتواصل الهادفة لدعم

«مش خالصة» تجمع المصري (ويجن) والمغربي «الغراند طوطو»



الموسيقية العالمية لدعم النجوم الشباب من الجيل الحالي والمزج بين الثقافات المتنوعة، وكذلك استمرارا في مواصلة استراتيجية ديزر السباقة لدعم الفنانين، وكان من أهم المشاريع التي برزت هي مشروع La Releve Maghreb ومشروع «هي» و مشروع Dar Sessions. حيث يلعب ويجن الذي نشأ في الإسكندرية في مصر مع طوطو المولود في الدار البيضاء بالمغرب لمتنزه الثقافتين بعمل مشترك فريد لم يقدم من قبل، وذلك تلبية لرغبة المستخدمين من الملايين من محبي الرايب في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقد تصدر الفنانان قائمة فوربس لنجوم الموسيقى في العالم العربي، والتي تشمل 50 أنجح مغني وفرقة موسيقية لـ 2021.

في تجربة جديدة ومميزة للمزج بين الوان موسيقية متباينة تجمع منصة ديزر العالمية؛ نجمي الرايب في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا؛ «ويجن» الذي يعبر عن التجربة المصرية الموسيقية المعاصرة الجديدة؛ و«الغراند طوطو»؛ أحد رموز موسيقى الرايب في المغرب؛ في تعاون يجمع بين الرايبز؛ من خلال أغنية «مش خالصة» المشتركة والتي تم تسجيلها في الدار البيضاء بالمغرب؛ يأتي هذا العمل كتعاون مشترك ما بين Deezer المنصة الموسيقية التي نشطت بشكل لافت في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا منذ العام 2019 وشركة تكوين للتوزيع الرقمي التي تقترب من تدشين علامتها التجارية الجديدة (تكوين للإنتاج الرقمي) مطلع العام الجديد. يأتي التعاون بين «ويجن» و«طوطو» في إطار أهداف المنصة

الوطني والدولي. وسعيًا من وزارة الشباب والثقافة والتواصل والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة للتخفيف من تداعيات الجائحة وتأثيرها المادي والمعنوي على العاملين في المجال المسرحي. واستحضارا للدور الذي تلعبه الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في إنتاج وترويج الإبداعات الفنية عامة والفن المسرحي بصفة خاصة.»

الوطني والدولي. وسعيًا من وزارة الشباب والثقافة والتواصل والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في إنتاج وترويج الإبداعات الفنية عامة والفن المسرحي بصفة خاصة.»

معهد «دانون المغرب» يعلن عن الفائزتين بمنح البحوث 2020-2021



أعلن معهد «دانون» المغرب عن الفائزتين بجائزتي البحوث 2020-2021، وذلك على هامش المؤتمر التاسع للجمعية المغربية لعلوم أمراض الأطفال والتحصين (SOMPEV)، الذي عقد مؤخرا في مراكش. وفي بلاغ توصلت إليه الجريدة بنسخة منه ذكر معهد «دانون المغرب» أنه أطلق في بداية عام 2021 دعوة لتقديم طلبات للحصول على منحة بحثية لصالح الأطباء والباحثين، بغية تطوير ودعم أي مشروع في مجال الصحة والغذاء، واختارت اللجنة العلمية التابعة للمعهد الفائزتين بالمئحتين اللتين تبلغ قيمة كل منهما 100 000 درهم، وتهدفان إلى دعم وتشجيع البحوث المبتكرة في مجال التغذية والممارسات الغذائية لدى الأطفال المغربية، يقول بلاغ المعهد، الذي أشار إلى أنه في نهاية مداولة هيئة المحلفين، تم الإعلان عن فوز: رقية لبوهماي وزوييدة هومان.

الفائزة رقية لبوهماي من كلية الطب والصيدلة باكادير، التي يتمحور مجال بحثها حول «التكنولوجيا الحيوية الطبية» ومنحت الجائزة عن مشروعها المتعلق بـ «إنتاج الزيوت الغنية بمنظومات الحموضة والمشتقة من الطحالب الدقيقة لإثراء حليب النمو للأطفال الرضع». وزوييدة هومان، من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بن مسيك الدار البيضاء، والتي ركز مجال بحثها على «علم الإنسان الاجتماعي والاتصال»، وعلى مشروعها «تأثير الشبكات الاجتماعية على التنشئة الاجتماعية الغذائية للأطفال: ما هي الأدوار المحددة للآباء الشباب؟». ويهدف معهد «دانون المغرب» إلى تعزيز الممارسات الغذائية الصحية والمتوازنة من خلال الجمع بين جهود الأطباء والعلماء والخبراء من عالم التغذية والغذاء.

يذكر أن شبكة «معاهد دانون» يبلغ عددها 14 (13 محلية وأدوية)، وهي موجودة في 15 بلدا وتضم نحو 200 خبير في العالم أخصائيو التغذية، وأطباء الأطفال، وأخصائيو الغازات، والعلماء، وعلماء الاجتماع، وما إلى ذلك.

ويواصل «معهد دانون الدولي»، بفضل حضوره الدولي، الاضطلاع بأنشطة محددة في مجال بحوث التغذية والتعليم والتدريب بعيدا عن كل ما هو تجاري، وهي منظمة لا تستهدف الربح.

خديجة مشنري

مدرسة الغزالي بالمحمدية تحتفي باليوم العالمي للغة العربية



في إطار الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية، الذي يصادف 18 دجنبر من كل سنة، نظمت مدرسة الغزالي بدعوة من المديرية الإقليمية المحمدية لقاء احتفاليا لفائدة تلامذ الفضة الثانية (الجيل الجديد)، وذلك يوم الاثنين 20 دجنبر 2021 في الساعة 3 بعد الزوال بقاعة العروض بالمؤسسة.

وقد أشرف على هذا اللقاء حميد بالحاج مدير المدرسة بحضور مهدي ناسي مفتش الثانوي التأهيلي لمادة اللغة العربية بالمديرية ورئيسة فرع الجمعية المغربية للتهوؤ بالأسرة، والتي تعمل في إطار شراكة مع الأكاديمية والمديرية وكذا المؤطرين الذين كانت تدخلاتهم حسب تسلسلها كالآتي:

الأستاذ مصطفى حو: قدم عرضا إلكترونيا حول أهمية ومكانة اللغة العربية والأهداف المتوخاة من الاحتفاء بها كلغة رسمية من بين 6 لغات معتمدة من طرف الأمم المتحدة.

الشاعر والرجال المغربي: عبد الرحيم لقلع الذي أتحف الجميع بقصائد شعرية زجلية أبهرت الحاضرين.

العربي ازعارة، مدير مدرسة «ولادة» بالمحمدية، أطر ورشة للتعريف وملازمة فن الخط العربي انتهت بإنجاز تطبيقات فردية وجماعية بمشاركة جميع المستفيدين.

واختتم اللقاء بأجواء تسودها روح الفرح والرغبة في إعادة مثل هذه اللقاءات.

مراسلة خاصة

نقابة التعليم العالي ترفض الابتزاز والتصرفات المدانة إنسانيا وكونيا وتدعو إلى التقيد بالضوابط القانونية والاحترام المتبادل

مصطفى الإدريسي



أدانت النقابة الوطنية للتعليم العالي، بشدة، الهجمة التي يتعرض لها التعليم العالي من خلال عملية التشهير بهيئة الأساتذة الباحثين بغرض تآليب الرأي العام واستعدائه عليهم في محاولة بائسة للتشويش وتعطيل اجراء الاتفاقات السابقة بين النقابة الوطنية للتعليم العالي والوزارة الوصية، وخاصة مشروع مرسوم النظام الأساسي الجديد الذي صادقت عليه اللجنة الإدارية للنقابة الوطنية للتعليم العالي بعد الجولة التواصلية التي قام بها المكتب الوطني خلال شهر مارس السابق.

وأعلن المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي، في بلاغ توصلت إليه الجريدة بنسخة منه، اعترازه ببطء وتفاني الأساتذة الباحثين في عملهم واضطلاعهم بمسؤولياتهم البيداغوجية والعلمية منذ عشرات السنين، وبالزخم الهائل من الأساتذة الباحثين والمفكرين الذين أنجبته الجامعة المغربية، وتنزيهه للاغلبية الساحقة من أولئك عن التعاطي مع أي سلوك منحط؛ ورفضه المبدئي والمطلق للابتزاز والتصرفات المشينة المدانة إنسانيا والمنبوذة وفق ما تقتضيه الأخلاق والأعراف الجامعية الكونية؛ ورفضه المطلق لأي استغلال لموقع السلطة، مادية كانت أم معنوية، مؤكدا على ضرورة التقيد بالضوابط القانونية والممارسات الفضلى والاحترام المتبادل.

واعتبر المكتب الوطني أن هذه القضية تندرج في إطار قضايا الحق العام التي يتعين أن يفصل فيها القضاء والقانون بأقصى درجات الصرامة وحفظ الحقوق؛ ويقدّر تفاعل الرأي العام الوطني مع هول الحدث والذي ليس أكثر فداحة مما يقع في مختلف الإدارات والمؤسسات والشركات.

واعتبرت النقابة الوطنية للتعليم العالي أن التحرش بالنساء

مرض اجتماعي مستشري في جميع الأوساط والتجمعات تتعین معالجته بالجدية والسرعة الضرورييتين في إطار العمل على إرساء دعائم مجتمع العدل والمساواة بين الجنسين في الحقوق والواجبات.

ووجدد المكتب الوطني تكيده على أن النقابة الوطنية للتعليم

تنسيق الإدارة التربوية يعلن عن برنامج النضالي ضد تسويات الوزارة

فوزي بوزيان



أعلن التنسيق الثلاثي لجمعيات أطر الإدارة التربوية عن برنامج نضالي تدريجي، لتجنيبه الحكومة إلى التراجعات التي مست الاتفاقات السابقة بين الوزارة والنقابات، والتي سبق الإعلان عنها أمام المؤسسات الدستورية، وفي بلاغات رسمية للوزارة، معبرا في بيان توصلت إليه الجريدة بنسخة منه عن قلق جسم الإدارة التربوية من التسويات والتماطلات غير المبررة والتي أفرزت وضعاً مشوباً بالاحتقان والتأثر النفسي، موجهها دعوته إلى وزارة التربية الوطنية للقطع مع سياسة التراجعات ووضع حد لمنسوب الاحتقان الذي طال ولا يزال الجسم الإداري، معبرا عن رفضه لكل أشكال الانتقاف، التي تسيء لمصادقية الحوار الاجتماعي بين المؤسسات الدستورية، والنقابات ذات الشرعية التمثيلية التي صمدت في الدفاع عن ملف الإدارة التربوية بإلحاحها الكبير لطي واحد من الملفات المعمرة بالوزارة.

ولتنبيه الحكومة بخوض التنسيق الثلاثي وقفة احتجاجية على مستوى الإقليم، يوم الثلاثاء 21 دجنبر 2021 أمام المديرية الإقليمية من الساعة 11 إلى الساعة 12 والنصف، ثم سيتم تنظيم وقفة وطنية، وصفها البيان بوقفة الغضب أمام مبنى وزارة التربية الوطنية، وذلك يومه

سارة الضعيف، وصيفة بطل مسابقة تحدي القراءة العربي، على رأس المجلس التلاميذي الجهوي لجهة سوس ماسة

عبد الجليل بتريش



التي تضمن لهم التعبير عن آرائهم ونفسح لهم المجال لتقديم اقتراحاتهم، وتنمي إحساسهم بالانتماء لمؤسستهم، وتقوهم إلى تحمل المسؤولية وممارستها، وتعددهم للمشاركة في الحياة العامة، وجدير بالذكر أن هذه الانتخابات مرت في جو ديموقراطي وأسفرت عن تشكيلة قاربت النوع والتمثيلية الجغرافية لاقليم الجهة على الشكل التالي:

الرئيسة: سارة الضعيف - مديرية تارودانت
النائب الأول: الياس زارو - مديرية اشتوكة آيت باها
النائب الثاني: غزلان حسون - مديرية انزكان آيت ملول
النائب الثالث: رشيد بن شواط - مديرية تيزنيت
النائب الرابع: أسامة لبهي - مديرية طاطا
اكادير إداوتتان
في ما تم انتخاب التلميذة فاطمة لشكر عن مديرية تيزنيت مقرر للجلسة وينوب عنها التلميذ ياسر بن حيدة عن مديرية انزكان آيت ملول.

انتخبت التلميذة سارة الضعيف عن المديرية الإقليمية تارودانت رئيسة للمجلس التلاميذي لجهة سوس ماسة، وذلك خلال الانتخابات التي جرت يوم الأربعاء 15 دجنبر 2021 بمقر الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس، للإشارة للتلميذة سارة الضعيف هي وصيفة بطل مسابقة تحدي القراءة العربي في دورتها الخامسة، وتتابع حاليا دراستها بالسنة الثانية باكوريا علوم فيزيائية، وتهدف الأكاديمية من خلال هذا النشاط إلى ترسيخ مجتمع المواطنة والديموقراطية والمساواة، عبر جعل المتعلمين والمتعلمات في صلب المنظومة التربوية من خلال تنمية سلوكياتهم المدنية وتطوير مكتسباتهم ومهاراتهم وتلبية حاجياتهم المعرفية والنفسية، وبت روح المبادرة والتطوع، وكذا ترسيخ مبدأ المشاركة التلامذية في الأنشطة ذات البعد المحلي والجهوي والوطني والتي تعتبر حقا ينبغي ممارسته وواجبا يتعين الحرص على أدائه، فهي

البرنامج الوطني لتقييم المكتسبات: التكوين المستمر للمدرسين هو ما يمنحه مهارات وليس الشواهد العليا

مدرسو الرياضيات لحوالي 31% من تلاميذ الابتدائي حاصلون على بكالوريا أدبية مدرسون لهم تكوين أدبي ويدرسون النشاط العلمي لـ 48% من تلامذة السنة السادسة ابتدائي

■ خديجة مشنري

نواصل في هذه الورقة تسليط الضوء على ماجاء في تقرير البرنامج الوطني لتقييم مكتسبات تلاميذ السنة السادسة ابتدائي والسنة الثالثة إعدادي، الصادر مطلع هذا الشهر، والذي كشف عن أرقام صادمة أماطت اللثام عن مدى تردي التعليم ببلادنا والمشاكل الكثيرة التي يتخبط فيها، وعن ضعف المستوى التعليمي للتلاميذ المستهدفين (36.808 تلميذ كانوا ضمن الفئة التي استهدفها البحث)، خصوصا في اللغات والرياضيات. ضعف أرجع البحث بعضا من أسبابه إلى المستوى الضعيف لبعض المدرسين أيضا، خصوصا في اللغة الفرنسية.

لا يختلف اثنان حول الدور المحوري والمتميز للمدرس في العملية التربوية، وحسب ما جاء في البرنامج الوطني لتقييم المكتسبات، فإن فعل التدريس الذي يضطلع به المدرس، يعتبر توطئة مزدوجا، فهو من جهة أولى توسط علائقي وتنظيمي بين المدرس والتلميذ لتسهيل التعلم (العلاقة البيداغوجية)، ومن جهة ثانية توسط بين المعرفة والتلميذ من خلال التعاقد الديداكتيكي، لذا فهذه التدريس، حسب نفس البرنامج، تستلزم بالإضافة إلى التكوين الأكاديمي والبيداغوجي مؤهلات شخصية ومهنية تسمح للمدرس بآداء وظيفته على أحسن وجه.

التكوين الأكاديمي للمدرسين وتأثيره على مكتسبات التلاميذ

وانطلاقا من هذه المعطيات الأولية حول مهنة المدرس ودورها الأساس في العملية التعليمية تساعل البرنامج الوطني لتقييم المكتسبات للسنة السادسة ابتدائي والثالثة إعدادي إن كان للمستوى الأكاديمي للمدرسين المؤكد بالشواهد المحصل عليها من طرفهم مفعول على التعلّمات في حالة ما إذا كان من الممكن أن نفترض أن هذه الشواهد المحصل عليها تشهد على التحكم في المواد المدرسة وتسهل نقل المعارف للتلميذ، ليخلص إلى أن مفعول شواهد الأساتذة يبقى هو نفسه بغض النظر عن كون الأستاذ أدمج في المهنة بمستوى البكالوريا أو حصل على الإجازة أو الدكتوراه.

وحده التكوين الأساسي والمستمر هو ما يمنح المدرس مهارات يمكنها أن تكون لها مفعول على تعلّمات التلاميذ وليس الشواهد العليا (الماستري أو الدكتوراه) التي غالبا ما يتم الحصول عليها في مواد قليلة الارتباط بالتربية والتعليم، وهذه الشهادات عادة ما يتم الحصول عليها أثناء مسار المدرس وتتفتح بالدرجة الأولى في التفاوض على الترقّي وتغيير الإطار.

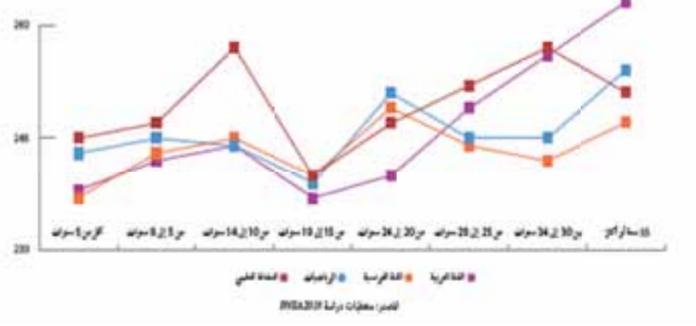
كما نخلص البرنامج إلى أنه لا توجد فروق حقيقية في المستوى الابتدائي في نتائج التلاميذ الذين يدرسون مدرسون حصلوا على البكالوريا أو الإجازة وحتى بالنسبة لبعض المواد إذا كان مستواهم يتجاوز الإجازة، لكن الملاحظ بالنسبة للغة الفرنسية أن النتائج المحصل عليها من طرف التلامذة الذين يتوفرون مدرسوهم على دبلوم السلك الثالث هي أقل بشكل واضح من نتائج تلامذة لديهم مدرسون مستواهم عند حدود الإجازة، وهذا التشخيص يطرح، حسب البرنامج الوطني لتقييم المكتسبات، جودة التكوينات الأكاديمية ويدفع إلى البحث عن الصفات الفعلية التي تشجع على التعلّمات وتسهلها.

مثل ما هو الحال بالنسبة لمدرسي السلك الابتدائي، فإن مدرسي السلك الإعدادي لم يكن لهم مفعول على مكتسبات التلاميذ التلاميذ سواء توفروا على البكالوريا أو الإجازة أو حتى الدكتوراه.

وحسب ما كشف عنه نفس البرنامج فإن المستوى الأكاديمي لمدرسي ثلث تلامذة التعليم الابتدائي هو البكالوريا، في حين أن غالبية مدرسي السلك الثانوي الإعدادي هم مجازون، وتتراوح نسبة التلامذة الذين يدرسون عند مدرسين حاصلين على الإجازة بين 51% و 61% حسب المواد، في حين أن المستوى الدراسي لمدرسي ثلث



رسم يبل 75، أداء تلامذة السنة السادسة ابتدائي حسب العودة المهنية للمدرسين



العربية لثلث التلامذة تقريبا.

إن إسناد تدريس مواد مدرسين لا يكون مطابقا لتكوينهم لا يمكنه إلا أن يكون له آثار سلبية على جودة التعلّمات اللغوية والعلمية للتعليم الابتدائي، إلا أن يكون توجيه المدرس نحو تدريس مواد غير مكوّن فيها مصدر الضعف المحفوظ في المكتسبات اللغوية والرياضية لتلامذة السلك الابتدائي. يتساءل البرنامج.

الولوج لمهنة التدريس

في ما مضى كان الولوج إلى مهنة التدريس يتم عبر تكوين تتراوح مدته ما بين سنة بالنسبة للحاصلين على الإجازة وستين بالنسبة للحاصلين على البكالوريا، وكان يتم بمرکز تكوين المعلمين بالنسبة للسلك الابتدائي ومرکز البيداغوجية الجهوية بالنسبة لمدرسي الإعدادي لكن ومنذ سنة 2012 أصبح تكوين مدرسي جميع أسلاك التعليم يتم في المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين.

بالنسبة لمفعول نمط وولوج مهنة التدريس على مكتسبات التلاميذ يشير البرنامج إلى أنه باستثناء اللغة العربية فليس هناك أي مفعول فعلي على الأداء الدراسي للتلاميذ، لكن البرنامج يصل

مفعول شواهد الأساتذة يبقى هو نفسه بغض النظر عن كون الأستاذ أدمج في المهنة بمستوى البكالوريا أو حاصل على الإجازة أو الدكتوراه

الخبرة التي يراكها الأستاذ طوال سنوات التدريس تسهّل له تطوير ممارساته التربوية وتحسن جودة تدريسه

الأمر بالنسبة للذين استفادوا من التكوين الذين صرحوا أنه لم يكن له مفعول على أداء التلاميذ، الأمر الذي يسأل، حسب البرنامج، درجة أهمية هذا التكوين والقيمة التي تعطي لجودة التكوين المستمر ودوره في تقديم المسار المهني ومكانته في سياسة تطوير المكانة المهنية للمدرسين.

وهكذا أظهرت المعطيات أن التكوين المستمر لمدرسي اللغة العربية والنشاط العلمي لم يكن له مفعول إيجابي على تلامذة المستوى السادس ابتدائي بالمقابل سجل مدرسو اللغة الفرنسية والرياضيات فرقا يتراوح على التوالي بين 5 و 6 نقط لفائدة التلامذة الذين استفادوا من دروسهم من تكوين مستمر طوال الخمس سنوات الماضية.

نفس الأمر بالنسبة لمدرسي التعليم الإعدادي الثانوي حيث لم يسهم التكوين المستمر في التأثير الإيجابي على مكتسبات التلاميذ.

وبالنسبة لمدرسي السنة السادسة ابتدائي الذين لم يستفيدوا من التكوين المستمر طوال السنوات الخمس الأخيرة فتبلغ نسبتهم ما بين 59 و 62 في المئة في حين صرح مدرسو 61 في المئة إلى 64% من التلاميذ حسب المواد، الذين استفادوا من التكوين، أنه لم يكن ناعما لا على المستوى المعرفي ولا على المستوى التربوي ولا على المستوى الديداكتيكي. أما بالمستوى الثانوي الإعدادي فقط ثلث المدرسين تقريبا هم الذين استفادوا من تكوين مستمر طوال الخمس سنوات الماضية.

الخبرة المهنية للمدرسين

أبرز البرنامج الوطني لتقييم المكتسبات أن الخبرة التي يراكها الأستاذ طوال سنوات التدريس تسهّل له بتطوير ممارساته التربوية وتحسن جودة تدريسه. فالكتابات البيداغوجية والديداكتيكية والتواصلية تبني وتزداد جودتها مع الممارسة في القسم، وأكد البرنامج أن تقوية المكتسبات تسهّل للمدرس مبدئيا بمقاربة البرنامج الدراسي بمرونة أكبر من خلال التكييفات والتدقيقات والتصويبات، التي تفرضها الأوضاع حسب مستوى التلامذة المستهدفين،

لكن، بسجل ذات البرنامج، أن الأقدمية في المهنة يمكن أن تكون عائقا في بعض الحالات من خلال مقاومة أي تطور أو رفض التجديد وعدم المطاوعة في التكييفات التي تفرضها التحولات التي تطرأ على مهنة التدريس. وهكذا فإن مدرسي كل المواد الذين يتوفرون على 20 سنة من الخبرة يربحون أكثر على مستوى الفعالية أكثر من الأقل تجربة. والغارق بين أداء تلاميذ السنة السادسة ابتدائي الذين يدرسون مدرسون لهم أقدمية تتراوح بين 30 و 34 سنة من الممارسة والتلاميذ الذين يدرسون مدرسون لديهم أقل من 5 سنوات هو فارق بـ 18 نقطة في اللغة العربية و 12 نقطة في النشاط العلمي، وسجل البرنامج أنه باستثناء الرياضيات واللغة الفرنسية فإن التلاميذ الذين لديهم مدرسون لهم خبرة 30 سنة وأكثر حصلوا على أكثر من المعدل الوطني في كل المواد. وبخصوص أساتذة التعليم الإعدادي الثانوي فقد وصل البحث إلى نفس الملاحظة حيث أن تجربة 30 سنة من الخبرة لها أثر إيجابي على مكتسبات التلاميذ في اللغتين العربية والفرنسية.

على مبدأ التعاقد، وهكذا فإن مدرسي 4 في المئة من تلامذة السنة السادسة ابتدائي تم ادماجهم دون تكوين قبلي. أما في ما يتعلق بمدرسي السلك الثانوي الإعدادي فإن مدرسي علوم الحياة والأرض لـ 43 في المئة من التلاميذ هم من خريجي المراكز البيداغوجية الجهوية ومدرسو 18 في المئة إلى 26 في المئة هم خريجو المراكز الجهوية و 11 في المئة إلى 24 في المئة من تلامذة الإعدادي هم من الأساتذة المتعاقدون.

إنشكالية التكوين المستمر

للتكوين المستمر أهمية كبيرة في تجديد معلومات المدرس حول تطور التخصصات المدرسية والتكنولوجيات الرقمية المطبقة على التربية والتجديد البيداغوجي والديداكتيكي، كما يسمح للمدرسين بإغناء وتطوير كفاياتهم المهنية، غير أن النظام التربوي، حسب البحث الميداني للبرنامج الوطني لتقييم المكتسبات، لا يمنح لأغلبية مدرسيه إمكانية تطوير كفاياتهم، وتظهر نتائج البرنامج الوطني إنشكالية التكوين المستمر للمدرسين ونفس

المدرسة الوطنية العليا للفنون والمهن بالدار البيضاء تتوج في المؤتمر العالمي للذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء



أوغندا نيجيريا والمغرب، وهو البلد الوحيد الذي شارك عن بعد. وشارك 21 فريقا في الأدوار الإقصائية ينتمون لهذه الدول الإفريقية الست مما يوضح تفوق فريق المدرسة الوطنية العليا للفنون والمهن بالدار البيضاء "ENSAM" والذي شارك بمشروع أطلق عليه اسم "EDTRONICS"، وهي منتجات سهلة الاستخدام تهدف إلى مساعدة المبتدئين على البدء والتقدم في مجال الروبوتات وكذلك المعلمين في إقامة ورشات عمل الروبوتات.

يذكر أن تحدي إفريقيا لإنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي هو برنامج متكامل لبناء قدرات طلاب المراحل الثانوية والجامعية ورواد الأعمال من أصحاب الأفكار والشركات التكنولوجية الناشئة على مستوى القارة الإفريقية، وذلك عن طريق دعم ورعاية مشروعات التخرج وكذلك احتضان رواد الأعمال المبدعين والمبتكرين وأصحاب الأفكار والمشروعات التكنولوجية الناشئة، وذلك بالشراكة مع العديد من الحكومات والمؤسسات الإقليمية والمحلية والدولية.

احتل مهندسو السنة الرابعة بالمدرسة الوطنية العليا للفنون والمهن بالدار البيضاء المرتبة الثالثة في نهائي تحدي إفريقيا لإنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي 2021، والذي نظّمته جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات العالمية شعبة إدارة التكنولوجيا والمجلس الإفريقي لمهندسي الكهرباء والإلكترونيات، وذلك على هامش فعاليات المؤتمر العالمي للذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء في دورته الخامسة التي انعقدت يومي 14 و 15 من الشهر الجاري تحت شعار " الأثر المجتمعية للتحوّل الرقمي" في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك مع عدد من الشركاء المنظمين أبرزهم جامعة دبي والشركة العالمية لايتكار وريادة الأعمال.

وشارك مهندسو المدرسة الوطنية العليا للفنون والمهن بالدار البيضاء، الذين كان فريقهم يتكون من خمسة طلبة بالسنّة الرابعة شعبة الذكاء الاصطناعي، عن طريق الفيديو عن بعد، بسبب حظر المملكة لرحلات الجوية وتمكنوا رغم ذلك من احتلال المركز الثالث وراء أوغندا ونيجيريا، حيث شاركت في هذه النهائيات ست دول إفريقية هي مصر تونس كينيا

3		4	6	9	8	5	1
4		1					6
8			7	5	4		
7	6			4			
4			7	8			5
			2		7	9	
		4	5	2			8
3				1			4
2	9	8	6	4	3		1

سودوكو سهلة

3	6		5				
2						4	7
		7	8		2		
1	4			8		3	2
3		5	2		1	8	
8	2		3			1	5
			4		3	6	
1	6						5
			6		3	7	

سودوكو متوسطة

			4				
3		2	5		1		
4	1	8			7		5
		4		9	5		
		5				2	
			8	3		4	
	9		4			6	8
			7		8	5	2
				6			

سودوكو صعبة

إِنْسَانٌ (معرف)	مَنْ (النبات)	فَقْرٌ شَدِيدٌ فِي الْبَحْرِ	مَوْتٌ سَرِيعٌ	الْكُوَّةُ الْحَائِطُ مِنَ الْمَسَارِ	فَأَى	نَوْعٌ مِنَ السَّكَّرِ (د.د.)	مَكَّةُ الْمَدِينَةِ الْمُتَوَقَّعَةُ
يَشْعُرُ عَثْرًا		الغَيْثُ دُونَ وَسَاطَةِ		مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ			لِلرَّفِضِ
		ضِدَّ حَقِيقَةِ فِيلْسُوفٍ صِيغِيٍّ		سُوءَ حَقِّقْ	يَسْرُوحُ	أَرْشَدَ	
جَمْرٌ شَتَاوِيٌّ لِلتَّنَادِ	صَغَارٌ تَلَالِأٌ		تَرْصُدُ	فِي الْمَغْرِبِ	جَمْعٌ وَجَيْشٌ	الْوَجْهَ الْأَكْبَرُ لِلدُّكْتُورِ جَمِيعًا	وَسَطُ الرَّمَادِ
					نَوْمٌ عَمِيقٌ		لَا تَمْسُحْ فِي الْبَيْتِ
الطَّلَقَةُ	بَيْنَ يَمَنِ		سَرِيرَةٌ تَنْضُجُ				
			100 كِغْ قُدْرَةٌ وَضِدَّ			مِنْ فَنُونِ الْمَسْرُوحِ الْمَغْرَبِيِّ	
يَصْفَحُ صِفَاتٍ	طَفَاعٌ صِفَاتٌ		نَسُوطٌ		دَائِرَةٌ ضَوْءٌ		تَرْقِاحٌ وَتَطْعَمَانٌ
جَوْنٌ			عَاصِمَةٌ رَوَانْدَا		جَفَّتْ تَرْجَعُنِ		
وَرَسٌ	لِتَنْدَاءِ	أَرْسَلُ مِنْ جِزْءِ ضَوْءِ الدَّوْرَةِ	مَصْدَرٌ حَزِينٌ فِي الرُّوحِ	حَلِيبٌ			
مِلْكِيٌّ		قَوَادِرُ اللَّحْمِ غَرِيبَةٌ	جِزْءٌ مِنَ (المعادن)				
الرِّعْدُ			وَرَقٌ				

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

STUPÉF. AIT	ÉRUDIT	VAUTOUR	FRANC-MAÇON	MOITIÉ	FEMME GRACIEU-SE ART	AUBERGE	L'ARGILE SÈCHE
				PARIA			
	PRÉOCCUPATION			RAPACE SINUS			LE CŒUR PORTIER
	IDENTIQUES PUIS			SECRET	ARDENT		
		IVRE			ESAU QUAI	ÂGE	NUAGE NOIR
INDIVI-DU	CAPORAL	SEMOULE		LABELUR			
		CHASTE		SAC			VICTOIRE LE MIRAGE SI
			RÉDAC-TEUR	VINAIGRE		MER FACILITÉ	
	PATOCHE ARTICLE	AIRE ENRAGÉ		LA MATRICE			INIQUI-TÉ
LE SENS					LA RAME VENIN		
	BENÊT	FROID		SECRET			MESSAG-ERS CHAUX SPORE OURS
	RANCUNE ARTICLE			COU		AMER LAIT	
			GAGNANT			PLÉON-ASME	SYMPA-THIE
		A L'ENVERS-TORRENT		RÉPONSE			CRÉAN-CIER

حل سودوكو متوسطة

6	8	4	7	3	2	1	9	5
7	2	9	5	1	6	4	3	8
5	1	3	4	9	8	6	7	2
4	7	5	9	8	3	2	6	1
2	9	8	1	6	7	3	5	4
3	6	1	2	5	4	9	8	7
1	3	7	8	4	9	5	2	6
9	5	2	6	7	1	8	4	3
8	4	6	3	2	5	7	1	9

حل سودوكو سهلة

3	6	7	1	8	4	9	2	5
2	1	4	9	5	3	7	8	6
8	5	9	6	2	7	1	3	4
4	3	2	7	6	1	5	9	8
6	9	1	5	4	8	2	7	3
7	8	5	2	3	9	6	4	1
1	7	8	4	9	6	3	5	2
5	4	6	3	7	2	8	1	9
9	2	3	8	1	5	4	6	7

حل سودوكو صعبة

9	8	2	1	5	4	7	3	6
1	3	7	2	6	9	8	4	5
5	4	6	3	8	7	9	1	2
3	9	1	5	7	6	4	2	8
2	5	4	8	9	1	6	7	3
6	7	8	4	3	2	1	5	9
8	1	5	6	4	3	2	9	7
4	6	9	7	2	5	3	8	1
7	2	3	9	1	8	5	6	4

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الفجر	06:52	06:53	06:53	06:54	06:54	06:55	06:56
الضحى	13:00	13:01	13:01	13:02	13:02	13:03	13:04
العصر	16:05	16:06	16:06	16:07	16:07	16:08	16:09
المغرب	18:28	18:29	18:29	18:30	18:30	18:31	18:32
الشفقة	19:48	19:49	19:49	19:50	19:50	19:51	19:52

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

STUPÉF. AIT	ÉRUDIT	VAUTOUR	FRANC-MAÇON	MOITIÉ	FEMME GRACIEU-SE ART	AUBERGE	L'ARGILE SÈCHE
				PARIA			
	PRÉOCCUPATION			RAPACE SINUS			LE CŒUR PORTIER
	IDENTIQUES PUIS			SECRET	ARDENT		
		IVRE			ESAU QUAI	ÂGE	NUAGE NOIR
INDIVI-DU	CAPORAL	SEMOULE		LABELUR			
		CHASTE		SAC			VICTOIRE LE MIRAGE SI
			RÉDAC-TEUR	VINAIGRE		MER FACILITÉ	
	PATOCHE ARTICLE	AIRE ENRAGÉ		LA MATRICE			INIQUI-TÉ
LE SENS					LA RAME VENIN		
	BENÊT	FROID		SECRET			MESSAG-ERS CHAUX SPORE OURS
	RANCUNE ARTICLE			COU		AMER LAIT	
			GAGNANT			PLÉON-ASME	SYMPA-THIE
		A L'ENVERS-TORRENT		RÉPONSE			CRÉAN-CIER

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المنشأة الصحافية
L'ARABE / REVUE
MAGASIN / MAGAZINE



المجلس الوطني للصحافة
«المنشأة الصحافية»
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف باكاير
المحكمة الابتدائية بإنركان
ملف التبليغ المدني عد:
2021/6703/2022
ملف مدني:
عدد: 2020/1301/602
حكم عدد: 434
بتاريخ: 2021/05/31
إعلان بصور حكم قضائي
إن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بإنركان، بناء على الطلب الذي تقدم به الأستاذ عبد المنعم طاهما المحامي

بهيئة أكادير نيابة عن: إبراهيم بن مبارك والرامي إلى تبليغ حكم عدد: 434 الصادر عن هذه المحكمة بتاريخ: 2021/05/31 في الملف المدني عدد: 2020/1301/602 مدعية من جهة وبين السيد: مصطفى بلاوي عنوانه: بشارع النسيم الدار رقم 42 زنقة 10 بلوك (س) حي تايريت السفلي، كلميم. مدى عليه من جهة أخرى وبناء على الأمر الصادر عن رئيس المحكمة الابتدائية بإنركان تحت عدد:

2021/1109/4214 الصادر بتاريخ: 2021/10/21 والقاضي بتعيين رئيس مصلحة كتابة الضبط بهذه المحكمة أو من يقوم مقامه فيما في حق السيد: مصطفى بلاوي المذكور أعلاه. وبناء على مقتضيات الفصل 441 من ق.م.م يعلن لكل ذي مصلحة أن هذه المحكمة قد أصدرت بالتاريخ أعلاه الحكم الآتي نصه: بإسم جلالة الملك وطبقا للقانون حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا وحضوريا في حق

المدعي وغيابيا في حق المدعى عليه: في الشكل: بقبول الدعوى في الموضوع: بأداء المدعى عليه بأدائه لفائدة المدعى واجبات كراء المحل التجاري الكائن رقم EH74 حي اركانة آيت ملول عن الفترة الممتدة من: 2018/12/01 إلى غاية: 2020/03/31 بحسب مشاهرة قدرها: 900 درهم مع شمول الأداء بالنقاز العجل وتحميل المدعى عليه الصائر وتحديد مدة الإيجار في حقه في الأدنى ورفض باقي الطلبات.

وأن هذا الأمر قد بلغ إلى القيم المعين في حق السيد: مصطفى بلاوي السيد رئيس مصلحة كتابة الضبط بهذه المحكمة بتاريخ: 2021/10/05. وعليه فإن أجل الاستئناف يسري بعد مرور أجل ثلاثين يوما من تعليق هذا الإعلان في اللوحة الخاصة بالإعلانات بهذه المحكمة وإشهاره طبقا للفصل 411 من ق.م.م. ع.س.ن/5094.إ.د.

المملكة المغربية

وزارة الثقافة
إقليم تازة
: الترة الثقافية
فناء : مسيلة
جماعة : مسيلة

إعلان عن البناء طلب عرض ثمان حفصوم رقم: 2021/08

يعلن عن منح مجلس جماعة مسيلة الترقية تازة انه تقرر انشاء فضاء تجويز رقم 2021/08 اتمتحت بكرة مر قبل المسوى الامبوعي اسميته ومرافقه برسم 3 سنوات نبتت من 1 يناير 2022. الرضي خذت مقررة بتاريخ 2021/12/29 على الساعة 11 صباحا بمقر جماعة مسيلة. الرشي تم الالاعن عليها لى جديدة الاتحاد الاشتراكي عد: 13011 بتاريخ 2021/12/07. ع.س.ن/5104.إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة

إعلان

عن فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير عام شركة التنمية المحلية "الصويرة ثقافة فنون و تراث – ESSAOUIRA CULTURE ARTS ET PATRIMOINE SA"

- بناء على مقتضيات القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات ولأسماء المواد 130 إلى 132 منه؛
- بناء على مقتضيات القانون التنظيمي رقم 112.14 المتعلق بالعمالات والأقاليم ولأسماء المواد 122 إلى 124 ؛
- بناء على مقتضيات القانون التنظيمي رقم 111.14 المتعلق بالجهات ولأسماء المواد 145 إلى 147 ؛
- بناء على القانون رقم 17.95 المتعلق بشركات المساهمة الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 124-96-1 المؤرخ في 14 ربيع الثاني 1417 الموافق ل 30 غشت 1996 كما تم تغييره وتنميته؛
- بناء على مقرر جماعة الصويرة القاضي بإحداث شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . و المصادق عليه من طرف مجلس جماعة الصويرة في دورته العادية لشهر أكتوبر 2020 والمؤرخ عليه من طرف وزير الداخلية بتاريخ 19 يوليوز 2021؛
- بناء على المقرر عدد 2020/9 القاضي بالموافقة على المساهمة في رأسمال شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " المصادق عليه من طرف مجلس إقليم الصويرة في الدورة الاستثنائية المنعقدة بتاريخ 12 نونبر 2020 ؛
- بناء على المقرر عدد 356 القاضي بالموافقة على المساهمة في رأسمال شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " المصادق عليه من طرف مجلس جهة مراكش أسفي في دورته العادية المنعقدة بتاريخ 1 مارس 2021 ؛
- بناء على النظام الأساسي لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " .

يقدم على

المادة الأولى:

يعلن رئيس المجلس الإداري لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " عامل إقليم الصويرة عن فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير عام شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " .

المادة الثانية:

يفتح باب الترشيح لشغل منصب مدير عام شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . في وجه الأطر العليا المنتمين للجماعات الترابية أو إدارات الدولة أو المؤسسات والمقاولات العمومية أو القطاع الخاص . والمتوفرين على الشروط التالية :

- ✓ أن يكون المرشح (ة) من جنسية مغربية ؛
- ✓ أن يكون المرشح (ة) حاصلًا (ة) على إحدى الشهادات العليا مسلمة من طرف إحدى المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية المؤهلة لتسليمها في مجال التدبير الترابي والتي تخول الترتيب في السلم 11 أو ما يعادله ؛
- ✓ أن يتوفر المرشح (ة) على تجربة مهنية لا تقل عن 10 سنوات في مجالات التدبير والتسيير خصوصا بالجماعات الترابية أو بإحدى إدارات الدولة أو للمؤسسات العمومية أو القطاع الخاص. وأن يكون قد شغل خلال هذه الفترة مناصب مماثلة؛
- ✓ أن يتوفر المرشح (ة) على مؤهلات وكفاءات عالية في المجال القانوني والمالي (تعزير الملف بشواهد تكون ذات الصلة) تمكنه من القيام بأهلام للنوطة به خاصة الإلزام الدقيق بالمقتضيات القانونية والتنظيمية المنظمة لعمل الجماعات الترابية ؛
- ✓ أن يقدم المرشح (ة) مشروعا يتضمن تصورا حول تدبير شركة التنمية المحلية وبالاحص المتعلقة بمجالات الفنون والتراث والثقافة ؛
- ✓ أن يتقن المرشح (ة) على الأقل اللغتين العربية والفرنسية .

المادة الثالثة:

يتم شغل منصب مدير عام شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . بمقتضى عقد وفق ما يحدده المجلس الإداري للشركة تماشيا مع مقتضيات القانونية والتنظيمية المعمول بها .

المادة الرابعة:

تحدد مهام منصب مدير عام شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . في إدارة شؤون الشركة لتأجاز مهامها و خصوصا الإشراف على كل عمليات المواكبة كما يلي :

- ✓ السهر على تنفيذ وتبعية وتقييم التوصيات والقرارات المسطرة من طرف مجلسها الإداري وبلورة الأنشطة والبرامج الكفيلة بتنفيذها على أرض الواقع؛
- ✓ المساهمة في تقديم الاستشارة القانونية واعاد التقارير الدورية لمجلس الإدارة حول تقدم إنجازات الشركة ومقارنة النتائج المحققة بالأهداف المسطرة مسبقا؛
- ✓ العمل مع مجلس الإدارة على وضع الميزانيات والأنظمة والإجراءات المرتبطة بالفرص الاجتماعي للشركة ؛
- ✓ تدبير الشركة بشكل يضمن خلق قيمة مضافة لفائدة المساهمين في رأسمالها ؛
- ✓ تحديد المخاطر المحتملة مواجهتها من طرف الشركة ووسائل منع حدوثها مع وضع خطط بديلة في حالة وقوعها ؛
- ✓ السهر على تنفيذ جميع الالتزامات القانونية للشركة؛
- ✓ تتبع مشاريع البناء الموكولة للشركة انطلاقا من إنجاز الدراسات التقنية والمعمارية ذات الصلة واستصدار التراخيص الضرورية إلى غاية إنجاز الأشغال فضلا على السهر على صيانة البنيات المنجزة؛
- ✓ المساهمة في خلق البيئة الملائمة لتشجيع الاستثمار في الشركة وتوفير منطلقات التنمية وتحقيق أهدافها الاجتماعية ؛
- ✓ وضع الهياكل التنظيمية للموارد البشرية وتدريبها وتغويض جزء من المهام لهذه الهياكل بعد موافقة رئاسة المجلس الإداري؛
- ✓ العمل على تنمية مداخل الشركة؛
- ✓ استعمال التكنولوجيات الحديثة للمعلومات في مختلف مجالات تدخل الشركة؛
- ✓ تقييم أداء العملي والمالي للشركة.

المادة الخامسة:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :

- ✓ طلب خطي للترشيح موجه إلى السيد رئيس المجلس الإداري لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " ؛
- ✓ استمارة الترشيح معبأة من طرف المرشح (ة) ؛
- ✓ السيرة الذاتية للمرشح (ة) تحمل صورته الفوتوغرافية وتضمن علوة على المعلومات الخاصة بالمرشح التي لها ارتباط بالمنصب المرشح من أجله . رقمه الهاتفي وعنوانه الإلكتروني ؛
- ✓ الوثائق الرسمية التي تثبت توفر المرشح (ة) على الشروط والمؤهلات والكفاءات المطلوبة وكل وثيقة رسمية أخرى ذات صلة ببيان الخيرات والكفاءات المكتسبة خلال مساره المهني ؛
- ✓ خطة العمل المقترحة للاطلاع بالمهام الموكولة للمدير العام المنتخب المكلف بالتنمية ووضع الاستراتيجية والتواصل موضوع الترشيح .

المادة السادسة:

تودع ملفات الترشيح في (3) نظائر مقابل وصل بالاستلام . بمكتب الضبط بمقر عمالة إقليم الصويرة . خلال التوقيت الجاري به العمل بالإدارات العمومية ابتداء من تاريخ النشر إلى غاية 10 يناير 2022 . قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال . وهو آخر أجل لقبول الترشيحات .

المادة السابعة:

تحدد بقرار لرئيس المجلس الإداري لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . لجنة لدراسة الترشيحات وانتقاء الملفات المستوفية لشروط الترشيح وكذا إجراء مقابلة الانتقاء .

المادة الثامنة:

ينشر هذا القرار في جريدتين وطنيتين .

ع.س.ن/5100.إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة

إعلان

عن فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير عام منتخب مكلف بالتنمية ووضع الاستراتيجية والتواصل لشركة التنمية المحلية "الصويرة ثقافة فنون و تراث – ESSAOUIRA CULTURE ARTS ET PATRIMOINE SA"

- بناء على مقتضيات القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات ولأسماء المواد 130 إلى 132 منه؛
- بناء على مقتضيات القانون التنظيمي رقم 112.14 المتعلق بالعمالات والأقاليم ولأسماء المواد 122 إلى 124 ؛
- بناء على مقتضيات القانون التنظيمي رقم 111.14 المتعلق بالجهات ولأسماء المواد 145 إلى 147 ؛
- بناء على القانون رقم 17.95 المتعلق بشركات المساهمة الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 124-96-1 المؤرخ في 14 ربيع الثاني 1417 الموافق ل 30 غشت 1996 كما تم تغييره وتنميته؛
- بناء على مقرر جماعة الصويرة القاضي بإحداث شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . و المصادق عليه من طرف مجلس جماعة الصويرة في دورته العادية لشهر أكتوبر 2020 والمؤرخ عليه من طرف وزير الداخلية بتاريخ 19 يوليوز 2021؛
- بناء على المقرر عدد 2020/9 القاضي بالموافقة على المساهمة في رأسمال شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " المصادق عليه من طرف مجلس إقليم الصويرة في الدورة الاستثنائية المنعقدة بتاريخ 12 نونبر 2020 ؛
- بناء على المقرر عدد 356 القاضي بالموافقة على المساهمة في رأسمال شركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " المصادق عليه من طرف مجلس جهة مراكش أسفي في دورته العادية المنعقدة بتاريخ 1 مارس 2021 ؛
- بناء على النظام الأساسي لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " .

يقدم على

المادة الأولى:

يعلن رئيس المجلس الإداري لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " عامل إقليم الصويرة عن فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير عام منتخب مكلف بالتنمية ووضع الاستراتيجية والتواصل لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " .

المادة الثانية:

يفتح باب الترشيح لشغل منصب مدير عام منتخب مكلف بالتنمية ووضع الاستراتيجية والتواصل بشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . في وجه الأطر العليا المنتمين للجماعات الترابية أو إدارات الدولة أو المؤسسات والمقاولات العمومية أو القطاع الخاص . والمتوفرين على الشروط التالية :

- ✓ أن يكون المرشح (ة) من جنسية مغربية ؛
- ✓ أن يكون المرشح (ة) حاصلًا (ة) على إحدى الشهادات العليا مسلمة من طرف إحدى المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية المؤهلة لتسليمها والتي تخول الترتيب في السلم 11 أو ما يعادله ؛
- ✓ أن يتوفر المرشح (ة) على تجربة مهنية لا تقل عن 8 سنوات في مجالات التدبير والتسيير خصوصا بالجماعات الترابية أو بإحدى إدارات الدولة أو للمؤسسات العمومية أو القطاع الخاص. وأن يكون قد شغل خلال هذه الفترة مهام مماثلة؛
- ✓ أن يتوفر المرشح (ة) على مؤهلات وكفاءات عالية في مجال التواصل المرتبط بالمجال الفني والثقافي؛
- ✓ أن يقدم المرشح (ة) مشروعا يتضمن تصورا حول مخططة لوضع الاستراتيجية والتواصل المرتبط بمجال التنمية؛
- ✓ أن يتقن المرشح (ة) على الأقل اللغات العربية والفرنسية والإنجليزية.

المادة الثالثة:

يتم شغل منصب مدير عام منتخب مكلف بالتنمية ووضع الاستراتيجية والتواصل لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . بمقتضى عقد وفق ما يحدده المجلس الإداري للشركة تماشيا مع مقتضيات القانونية والتنظيمية المعمول بها .

المادة الرابعة:

تحدد مهام منصب مدير عام منتخب مكلف بالتنمية ووضع الاستراتيجية والتواصل لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . في القيام بالعمليات المرتبطة بوظيفته ولأسماء:

- ✓ السهر على وضع وتبعية تنفيذ المخططات الاستراتيجية للشركة وفق توجيهات مجلسها الإداري ؛
- ✓ تطوير خطط عملية لتنفيذ استراتيجيات الشركة؛
- ✓ بلورة برامج وآليات التواصل مع مختلف الشركاء والفاعلين؛
- ✓ تقديم تقارير منتظمة حول مختلف أنشطة الشركة بالتنسيق مع الإدارة العامة؛
- ✓ وضع برامج لتنمية الشركة في مختلف مجالات تدخلها؛
- ✓ القيام بالمهام التي تناط به من طرف المجلس الإداري والإدارة العامة؛
- ✓ اقتراح شراكات مع مؤسسات وطنية ودولية بالتنسيق مع الإدارة العامة.

المادة الخامسة:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :

- ✓ طلب خطي للترشيح موجه إلى السيد رئيس المجلس الإداري لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " ؛
- ✓ استمارة الترشيح معبأة من طرف المرشح (ة) ؛
- ✓ السيرة الذاتية للمرشح (ة) تحمل صورته الفوتوغرافية وتضمن علوة على المعلومات الخاصة بالمرشح التي لها ارتباط بالمنصب المرشح من أجله . رقمه الهاتفي وعنوانه الإلكتروني ؛
- ✓ الوثائق الرسمية التي تثبت توفر المرشح (ة) على الشروط والمؤهلات والكفاءات المطلوبة وكل وثيقة رسمية أخرى ذات صلة ببيان الخيرات والكفاءات المكتسبة خلال مساره المهني ؛
- ✓ خطة العمل المقترحة للاطلاع بالمهام الموكولة للمدير العام المنتخب المكلف بالتنمية ووضع الاستراتيجية والتواصل موضوع الترشيح .

المادة السادسة:

تودع ملفات الترشيح في (3) نظائر مقابل وصل بالاستلام . بمكتب الضبط بمقر عمالة إقليم الصويرة . خلال التوقيت الجاري به العمل بالإدارات العمومية ابتداء من تاريخ النشر إلى غاية 10 يناير 2022 . قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال . وهو آخر أجل لقبول الترشيحات .

المادة السابعة:

تحدد بقرار لرئيس المجلس الإداري لشركة التنمية المحلية " الصويرة ثقافة فنون و تراث " . لجنة لدراسة الترشيحات وانتقاء الملفات المستوفية لشروط الترشيح وكذا إجراء مقابلة الانتقاء .

المادة الثامنة:

ينشر هذا القرار في جريدتين وطنيتين .

ع.س.ن/5099.إ.د

الرشاد البرنوصي يتوج باللقب في دوري للكرات الحديدية



منصة توزيع الكؤوس

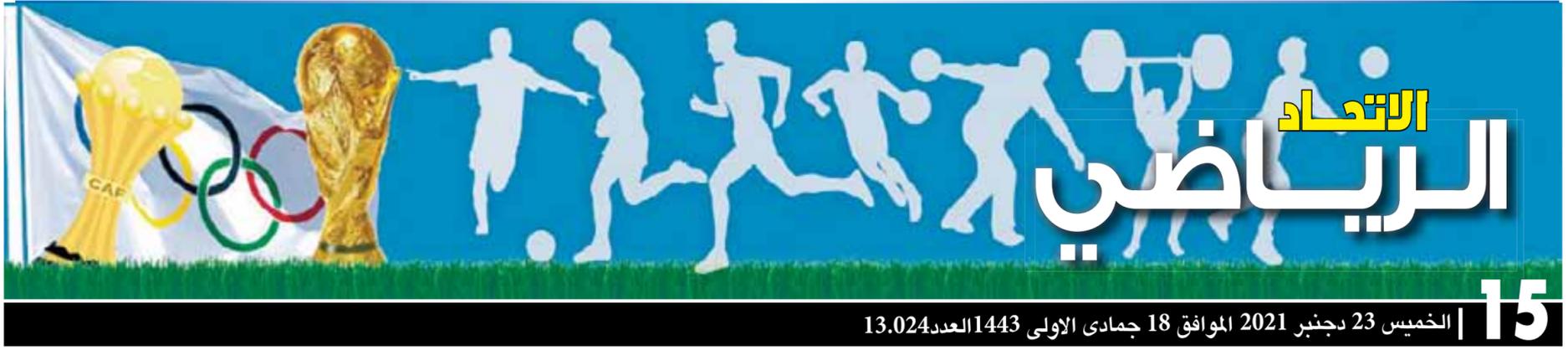
ساحة الجمعية الرياضية البيضاء، ويكلمة لرئيس الجامعة الملكية المغربية لرياضة الكرات الحديدية، عبد اللطيف ابوطاهر، وحضور مجموعة من أعضاء المكتب الجامعي، وفعاليات رياضية وشخصيات حيث وزعت الكؤوس والجوائز على المتوجين في هذا الدوري.

المغرب (اليسام) للكرات الحديدية، ونادي الرشاد البرنوصي للكرات الحديدية، ونادي وادي الإصفاة للكرات الحديدية سيدي معروف، وجمعية نادي منتره تماره للكرات الحديدية، ومنتخب القنيطرة، ومنتخب فاس، ومنتخب أسفي، وجمعية حد السوالم للكرة الحديدية، ومنتخب اليوسفية. واختتمت فعاليات الدوري بحفل في

مختلف المدن المغربية، كل فريق يضم 4 لاعبين إضافة إلى لاعب احتياطي، أي بمشاركة ما مجموعه 60 لاعب ولعبة. والجمعيات والأندية المشاركة في دوري 12 ساعة - رباعي هي الجمعية الرياضية البيضاء، وجمعية الكرة الحديدية المعارف، ونادي الاتحاد الرياضي لوازيس، ونادي الاتحاد الرياضي

الكرة الحديدية المعارف في المركز الثاني وأنت المرتبة الثالثة لنادي الاتحاد الرياضي لوازيس. وجدير بالإشارة إلى أن هذا الدوري المنظم على مدى يومين نهاية الأسبوع (السبت والأحد)، شارك فيه 12 ناد وجمعية منضويين تحت لواء الجامعة الملكية المغربية لرياضة الكرات الحديدية، من

نظمت الجامعة الملكية المغربية لرياضة الكرات الحديدية، يومي السبت والأحد، دوري 12 ساعة - رباعي، على مسالك ملعب المركز الدولي للتكوين لرياضات الكرة الحديدية للجامعة (المعارف الدار البيضاء). وتوج نادي الرشاد البرنوصي للكرة الحديدية بلقب الدوري، فيما حلت جمعية



15 | الخميس 23 دجنبر 2021 الموافق 18 جمادى الأولى 1443 العدد 13.024

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

وحيد حاليوزيتش يكشف، يومه الخميس، عن لائحة اللاعبين المدعوين للمشاركة في «الكان»

يعقد الناخب الوطني وحيد حاليوزيتش صباح يومه الخميس بالرباط، ندوة صحفية للإعلان عن اللائحة النهائية للاعبين الذين وجهت لهم الدعوة للمشاركة في نهائيات كأس إفريقيا للأمم الكاميرون 2021.

وحسب مصادر مطلعة، فاللائحة ستعرف عودة لاعبين غابوا لفترة عن صفوف المنتخب الوطني.

بطولة السورف والبودي بورد بأكادير تنافس قوي بين 130 مشاركا



عرفت البطولة الوطنية لسورف والبودي بورد المنظمة بشاطئ أنزا بأكادير تنافسية شديدة بين 130 مشاركا، منتسبين للأندية الممارسة لهذه الرياضة على طول الشريط الساحلي من الصويرة إلى تزنيت وتفتتت فضلا عن الأندية المتواجدة بتراب عمالة أكادير إداوتنان.

وتميزت البطولة بعلم موج فاق المتر الواحد وجو مشمس وصحو وقوة موج تتراوح بين 12 و13 درجة، مما جعل المباراة تمر في ظروف تقنية مناسبة جدا. هذا وتأتي هذه البطولة الجهوية استكمالا لبرنامج الجامعة الملكية المغربية القاضي بإجراء بطولات جهوية في أفق تنظيم طور نهائي سيعلم عن موعد تنظيمه لاحقا.

عبد اللطيف الكامل

بحضور خمسة لاعبين مغاربة

التعادل الإيجابي (1-1) يحسم مواجهة إشبيلية وبرشلونة

حسم التعادل الإيجابي (1-1) المواجهة التي جمعت إشبيلية وبرشلونة، مساء أول أمس الثلاثاء على أرضية ملعب «رامون سانتشيز بيرخوان»، في المباراة المؤجلة من الدورة الرابعة، من البطولة الإسبانية لكرة القدم. وكان إشبيلية سباقا للتسجيل عن طريق بابو جوميز في الدقيقة 32، بينما سجل هدف التعادل لبرشلونة رونالد أراوخو في الدقيقة 45. وشهدت المباراة حضور خمسة لاعبين مغاربة، الزلزولي رسمي كالعادة مع برشلونة وأخوماش احتياطي، بونو رسميا مع إشبيلية ودخول الصيرفي في الشوط الثاني، إلى جانب الحداوي على دكة الاحتياط. وبهذا التعادل، رفع إشبيلية رصيده إلى 38 نقطة محافظا على وصافة الليغا، بينما رفع برشلونة رصيده إلى 28 نقطة في المركز السابع.

في اجتماع للجامعة والعصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية

منع الأندية الناجزة عن أداء ما في ذمتها من القيام بالتدابير الجديدة



قرارات جامعية من أجل إعادة ترتيب الوضعية المالية للأندية

المالي، أن تضع الملف السالف الذكر لدى لجنة المراقبة والتدبير. وضم الاجتماع أعضاء من لجنة المراقبة والتدبير، وخصص لموضوع الانتقالات الشتوية والذي تم تحديده انطلاقا من 15 يناير 2022 إلى غاية 30 يناير 2022.

وحسب بلاغ للجامعة، فقد تم الاتفاق، بعد دراسة الوضعية الراهنة المالية للأندية، والملفات الموضوعية لدى غرفة النزاعات، على ضرورة وضع رهن إشارة لجنة المراقبة والتدبير من طرف الأندية ملفا يضم الوثائق التالية حتى ينسنى لها تسجيل عقود احترافية جديدة: الحصيلة المفصلة المنفذة للميزانية حول المداخيل والمصاريف من فاتح يوليوز 2021 إلى 31 دجنبر 2021، موقعة من طرف الرئيس وأمين المال، الحصيلة التقديرية للتكلفة المالية لضم اللاعبين أو تجديد العقود الرياضية (لاعبين) واطمق تقنية) يرسم الفترة الممتدة من 1 يناير 2022 إلى 30

عزيز بلبودالي

لن يسمح لأندية البطولة الاحترافية التي لها عجز في أداء ما في ذمتها، تسجيل وتأهيل عقود رياضية جديدة (جلب أو تجديد العقود الرياضية) على المستوى الوطني والدولي هذا ما تقرر خلال اجتماع عقده، أول أمس الثلاثاء، الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والعصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية. ولن يسمح للأندية التي سجلت عجزا ماليا والتي لم تقدم حصيلتها وفق جدول الحسابات ولم تقدم أيضا تقرير شهادة مسلمة من قبل مندوب الحسابات وفق المعايير المهنية للاقتصاص

كورونا يؤجل افتتاح مقر الاتحاد الإفريقي لكرة الطائرة بالرباط



الرئيسة بشرى حجيج تتوسط أعضاء من الاتحاد الإفريقي في مقره بالرباط

ع. بلبودالي

تأجل حفل افتتاح المقر الجديد للاتحاد الإفريقي لكرة الطائرة الذي كان مقررا له يوم الأربعاء الماضي من شهر دجنبر الجاري إلى وقت لم يحدد بعد.

وكانت بشرى حجيج رئيسة الاتحاد الإفريقي من القاهرة عاصمة مصر إلى الرباط العاصمة المغربية. وحسب مصادر مطلعة، فقد رفضت حجيج كل المسامحات والإجراءات التي تقدم بها المصريون خاصة على مستوى وزارة الشباب والرياضة المصرية التي تعهدت بتوفير كل الإمكانيات المالية واللوجيستية للاتحاد الإفريقي للطائرة شريطة استمرار استقراره بمقره بالقاهرة، وتمسكت بشرى حجيج بنقل المقر إلى الرباط وهو ما تم بالفعل حيث حصلت على مقر بمنطقة السويدي بمدينة الرباط، وقد تم تجهيزه وأضحى جاهزا وكان حدد لافتتاحه وتنصيبه الأربعاء الماضي لولا الظروف الصحية التي فرضت تأجيله. وكشفت حجيج في اتصال هاتفي مع الجريدة أن جهودا كبيرة بذلت من أجل احتضان المقر الرسمي للاتحاد الإفريقي لكرة الطائرة، مشيرة إلى أن جل المساطر الإدارية تم ترتيبها لنقل مقر الكونفدرالية الإفريقية لكرة الطائرة، إلى عاصمة المملكة المغربية الرباط. كما أشارت رئيسة الاتحاد الإفريقي ورئيسة الجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة، أنه في إطار الرؤية الجديدة للمكتب المدير الجديد للاتحاد القاري، فإن المغرب مرشح كذلك لاحتضان مركز للتكوين والتدريب من مستوى عال، تنزيلا للمشروع الذي نال ثقة الدول الإفريقية خلال انتخابات المكتب المدير الجديد للاتحاد الإفريقي لكرة الطائرة.

في نفس الاتصال، أوضحت بشرى حجيج أنه ومنذ انتخابها شهر أكتوبر من سنة 2020، عملت على إدارة شؤون الاتحاد الإفريقي لكرة الطائرة من العاصمة الرباط وقد قامت باستخدام موزفي وأطر الاتحاد من القاهرة حيث أسفروا بالرباط من أجل مواكبة إدارة العمل وتدبير كل شؤون الكرة الطائرة من المغرب. يذكر أن المغربية بشرى حجيج كانت قد نجحت في انتزاع رئاسة الاتحاد الإفريقي لكرة الطائرة بالتفوق على المصري عمرو علواني الرئيس السابق بالحصول على 42 صوتا مقابل 12 صوتا في الانتخابات التي أعلنت رئاسة المجلس الإداري الجديد عبر تقنية الفيديو كونفرانس في أكتوبر من السنة الماضية.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



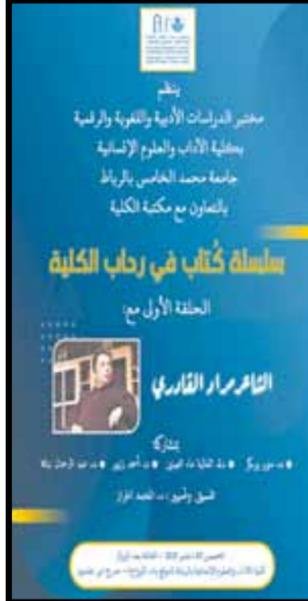
كريستيانو رونالدو وجورجينا يانفسان بقائمة أجمل 100 وجه في العالم

اختير النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي ضمن قائمة أجمل 100 وجه في العالم للرجال، وفقا لما نشره الحساب الرسمي لمسابقة «تي سي كانديلو» Eccandler عبر موقع «إنستغرام»، في المسابقة التي سيتم الإعلان عن نتائجها يوم 27 ديسمبر الحالي، كما حلت صديقه جورجينا رودريجز في قائمة أجمل للسيدات، لتنافس العشرات من نجمات هوليوود وبوليوود ونجمات الرياضة، وملكات جمال عدد من الدول حول العالم.

وكان رونالدو كشف عبر حسابه في «إنستغرام» عن جنس توأمه المنتظر من صديقه عارضة الأزياء جورجينا رودريجز، ونشر رونالدو مقطع فيديو سجلته جورجينا يظهر أولاده الأربعة وهم يرقعون بالونين ليخرج من أحدهما قصاصات ورق زهرية ومن الثاني قصاصات ورق زرقاء، ما يعني أن التوأم المنتظر هما صبي وفتاة.

وأرفق رونالدو الفيديو، يعبراً: «حيث تبدأ الحياة والحب لا ينتهي» مع إضافة العديد من قلوب الحب، وحصد الفيديو ملايين المشاهدات بعد ساعات قليلة على نشره. ولدى رونالدو حاليا أربعة أطفال، وهم: كريستيانو جونيور، المولود في عام 2010 من أم مجهولة، والتوأم إيفا وامتياو، المولودان في عام 2017 من أم بعيدة أيضا، والآن مارتينا، التي أنجبتها جورجينا في عام 2017. وكان رونالدو قد نشر في أواخر أكتوبر الماضي صورة له مع جورجينا ويبدو صورة لنتيجة الفحص بالأشعة السينية، مصحوبة بتعليق: «سعدني الإعلان عن أننا نتوقع توأمين. فلوبنا مليئة بالحب - ولا يمكننا الانتظار لرؤيتكما».

الشاعر مراد القادري في رحاب كلية الأدب الرباط



ضمن أنشطة مختبر الدراسات الأدبية واللغوية والرقمية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، ويتعاون مع مكتبة الكلية، سيتم تنظيم الحلقة الأولى من سلسلة «كتاب في رحاب الكلية» التي سيتم خلالها استضافة الشاعر مراد القادري، وذلك يومه الخميس 23 دجنبر 2021 ابتداء من الساعة الثالثة بعد الزوال بمرقد ابن خلدون في كلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط (موقع باب الرواح).

يخصم برنامج اللقاء كلمات افتتاحية يلقيها كل من عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط الدكتور جمال الدين الهاني، ومدير مختبر الدراسات الأدبية واللغوية والرقمية الدكتور محمد السيد، ومحاضرة مكتبة الكلية الدكتورة زينة جابري، ثم كلمة الشاعر مراد القادري، ليقدّم بعد ذلك من الباحثين الأكاديميين قراءات في تجربة الشاعر المحقق به، وهم: الدكتور منور بويكر (حوار الثنائيات في ديوان «ومخبي تحت لسان رجة الموت» جدلية الحياة والموت)، والدكتور العالية ماء العيني (ثلاثية ليلان والذات والشعر محطات «طرامواي» مراد القادري)، والدكتور أحمد زهير (تقاطعات الذات والمجتمع في ديوان «غزل ليلان»)، والدكتور عبد الرحمان نباتة (الرجل في المغرب: قضايا وإشكالات)، كما سيرفع اللقاء - الذي ينسقه ويسيره الدكتور المعتمد الخزان - حواراً مفتوحاً مع الشاعر مراد القادري، ثم قراءات شعرية من مجرّه الشعري. والجدير بالذكر، أن مراد القادري يمثل أحد الأصوات الرجزلية الحديثة في المغرب، وهو يشغل رئيساً لبيت الشعر في المغرب، وعضواً في إدارة دار الشعر بالمغرب، وعضواً في اتحاد كتاب المغرب، وغيرها من العضويات في الجمعيات والمؤسسات المغربية والعربية، وهو حاصل على دكتوراه في الآداب العربي الحديث، وسبق له أن أصدر العديد من الدواوين، وهي: «حروف الكف» (1995)، «غزل ليلان» (2005)، «طير الله» (2007)، «طرامواي» (2015)، «ومخبي تحت لسان رجة الموت» (2021)، وهي دواوين عبرت نصوصها إلى ضفاف ثقافية مختلفة من خلال ترجمتها إلى الإسبانية والفرنسية والإنجليزية والإيطالية، أما في مجال النقد فله كتاب «جمالية الكتابة في القصيدة الرجزية المغربية الحديثة» والعديد من المقالات والدراسات النقدية المنشورة في الجرائد والمجلات.

بحث علمي تونسي: متحور «أوميكرون» قد يكون مؤشراً على بداية نهاية الفيروس



توصل بحث تونسي لمتخصصين في البيولوجيا إلى أن متحور «أوميكرون» الذي يبدو أقل خطورة من سلالات الفيروس التاجي السابقة قد يكون مؤشراً على «بداية نهاية» الفيروس وإضعافه.

وإنتقل موقع «موزاييك» عن أحمد الرباعي، الباحث بمركز البيوتكنولوجيا بصفاقس ومسئق البحث الإقليمي حول «الكوفيد 19 والعوامل الوراثية المؤثرة في خطورة الإصابة» أن هذا الاستنتاج توصل إليه خبراء بهذا المشروع الذي كشف عن نتائج في جامعة صفاقس.

وعن المشروع، أوضح الرباعي في تصريحات إعلامية أنه «انطلق منذ أكثر من سنة بالإشتراك بين جامعات صفاقس والمنستير وتونس وعدد من المؤسسات الاستشفائية الجامعية منها المستشفى العسكري بتونس والمستشفى الجامعي الحبيب بورقيبة والمستشفى الجامعي الهادي شاكر أدرك حالياً مرحلة متقدمة تقدر بحوالي 80 بالمائة من أهدافه من الناحية العلمية والإنعكاسات المجتمعية للدراسة والتوصائح التي يمكن أن نتبثق عنها».

وقال الباحث التونسي في البيوتكنولوجيا: «أنجز المشروع الذي يساهم فيه خبراء في علم الفيروسات وعلم الوراثة وتحليل البيانات حالياً دراسة على 34 عينة في متابعة الفيروس بينت أنه باختلاف المتحورات تختلف الأعراض علماً وأن متحور ديلتا هو الطاغى حالياً في تونس في مستوى الإصابات. ويعد هذا المشروع واحداً من ثلاثة مشاريع أنجزت على المستوى الوطني تمت فيها دراسة 134 عينة من المتحورات خضعت للقطع الجاني الكامل».

وأشار الرباعي في هذا الصدد إلى أن «اللقاحات المعتمدة ضد فيروس كورونا ساهمت في إنقاذ عدد كبير من الأرواح البشرية التي كانت ستزهد كما حصل ذلك في مناسبات سابقة عبر التاريخ ومنها الإنفونزا الإسبانية لسنة 1918 التي دامت 3 أو 4 سنوات قبل أن تختفي باكتساب البشرية المناعة الجماعية ولكنها الثمن كان باهضاً وتراوح بين 50 إلى 100 مليون حالة وفاة».

وأفيد بأنه على الرغم من «سرعة الانتشار الكبيرة التي يتميز بها (أوميكرون) فإن الخوف الكبير الذي أبداه عدد من الأطراف منه (مبالغ فيه) وهو ما أكدته عديد المقالات العلمية المؤثقة بها التي ارتكزت بالخصوص على محدودية خطورة الأعراض التي يفرزها».

منها شوارع مغربية.. مجلة معمارية أمريكية تختار أجمل شوارع العالم للتجول والتقاط الصور



عملت المجلة المعمارية الأمريكية الشهيرة «رشيبيكل دايجست»، التي تأسست في العام 1920، على اختيار مجموعة من أجمل الشوارع في العالم والتي تستحق الزيارة والتجول بين ضفافها. ومن ضمن ما جاء في قائمة أجمل الشوارع التي ذكرتها مجلة الأمريكية نقلاً عن صحيفة انقويا الإسبانية

حي دامبو الذي يعد أحد أحياء نيويورك بالولايات المتحدة حيث أن مبانيه من أحجاره المرصوفة والمباني المتناسقة.

شارع الشانزليزيه.. بفرنسا، وقد يكون شارع شانزليزيه في باريس أشهر شارع في العالم. هذا المنزه الذي يبلغ طوله كيلومترين تقريباً، ويمتد من ساحة الكونكور إلى قوس النصر، تصطف على جانبيه الأشجار الجميلة.

بحيرة سيلفينشتاين.. ألمانيا، وتتميز بحيرة سيلفينشتاين، في ليجز، ألمانيا، بجسر منحني بلطف يحقق منظراً طبيعياً يستحق التصوير ومشاركة هذه الصور على مواقع التواصل الاجتماعي.

بوينس آيرس.. الأرجنتين، في بوينس آيرس، الأرجنتينية، المنازل متعددة الألوان التي بناها مهاجرون أوروبيون في أواخر القرن التاسع عشر ولا تزال الألوان الزاهية والمطامير غير الرسمية التي تقدم الماكولات البحرية من بحيرة البندقية.

جزيرة ميكونوس.. اليونان، الشوارع في جزيرة ميكونوس اليونانية مرصوفة بالحصى، حيث تم رصها بكشك متخرج أمام المنازل المطلية باللون الأبيض بإطلالات لا مثيل لها على البحر.

شفشاون.. المغرب، تشتهر شوارع شفشاون، وهي مدينة صغيرة في شمال غرب المغرب، بدرجات اللون الأزرق المختلفة.

منافز رانغز جزيرة بورانو.. إيطاليا، جزيرة بورانو الخلابة، قبالة سواحل البندقية، بإيطاليا بمنازل الصيادين ذات الألوان الزاهية والمطامير غير الرسمية التي تقدم الماكولات البحرية من بحيرة البندقية.

جزيرة ميكونوس.. اليونان، الشوارع في جزيرة ميكونوس اليونانية مرصوفة بالحصى، حيث تم رصها بكشك متخرج أمام المنازل المطلية باللون الأبيض بإطلالات لا مثيل لها على البحر.

شفشاون.. المغرب، تشتهر شوارع شفشاون، وهي مدينة صغيرة في شمال غرب المغرب، بدرجات اللون الأزرق المختلفة.

لندن قد تغرق تحت الماء خلال 30 عاماً



أطلقت منظمة متخصصة بالمناخ ورصد تحولات الطقس، تحذيراً مرعباً يفيد بأن العاصمة البريطانية لندن قد تغرق نفسها غارقة تحت الماء بحلول العام 2050، أي خلال أقل من ثلاثين عاماً فقط من الآن، وذلك نتيجة التحولات المناخية التي تشهدها الكرة الأرضية.

وبحسب تقرير نشرته جريدة «مترو» البريطانية، وأطلقت عليه «العربية نت» فإن منظمة «كلايميت سنترال» المتخصصة بالأرصاد الجوية ناقشت في تقرير لها التوقعات التي تتحدث عن غرق مدينة لندن بالمياه.

ويقول التقرير إن المياه غمرت أجزاء واسعة من مقاطعة إنجلترا في 12 تموز/ يوليو الماضي، مما تسبب في تعطيل حركة سير 8 خطوط مترو الأنفاق، فضلاً عن الأضرار المادية الأخرى التي نتجت عن الفيضانات، وقبل أن تبدأ لندن في التعافي من ذلك الدمار، ضرب فيضان آخر شوارع لندن بعد أيام قليلة وغمرت المياه المنازل والمطاعم والمحطات وعاد المشهد نفسه في 25 تموز/ يوليو من الشهر ذاته.

وتقول الصحيفة إن هذه الأحداث المتوالية كانت بمثابة تذكير صارخ بالتوقعات الصادرة عن المنظمة المشار إليها، والتي حذرت من أن أجزاء من لندن معرضة لخطر الغرق تحت المياه بحلول 2050.

ووفقاً لإدارة فحص المخاطر الساحلية التابعة للمنظمة، من المتوقع أن تتأثر العديد من مناطق لندن بشكل خطير جراء الفيضانات، من جانبه، أكد بيتر جيرارد، أحد المسؤولين في المنظمة أن الأنظمة التي تستخدمها المنظمة هي «الأكثر دقة على مستوى العالم»، وأضاف: «دواتنا تصور أفضل البيانات المتاحة حول المخاطر التي يشكلها ارتفاع البحار وتحميد المناطق المعرضة للخطر».

وفي الوقت ذاته، توقعت دراسة أجراها عمدة لندن ووكالة بلومبرغ أيضاً أن سنة أحياء في العاصمة معرضة لخطر تداعيات التأثيرات المناخية كالفيضانات وارتفاع درجات الحرارة.

كما تتوقع وكالة البيئة أن 10% من الطرق الرئيسية وأكثر من خمس السكك الحديدية في مختلف أنحاء بريطانيا معرضة لخطر الفيضانات إذا استمرت مستويات المياه في الارتفاع، بحسب ما نقلت جريدة «مترو».

وتشير البيانات إلى ارتفاع منسوب المياه في نهر التايمز بمقدار 15

شجرة مجاناً عند زيارة هذه الدولة في 2022..



وفق أحدث إحصائية يقترب عدد سكان دولة ويلز 4 ملايين نسمة، وهو العدد نفسه الذي قد يفاجأ زوار ويلز بأنه تحول لأشجار نهاية العقد الجاري. ذلك بعد أن أعلنت الحكومة الويلزية عن قرارها بمنح كل فرد من سكان الدولة شجرة مجاناً ليقيم بزراعتها في حديقة منزله أو في أي مكان يشاء دعماً منها لتعزيز سبل حماية البيئة.

ووفق موقع «تايم أوت» المختص بأخبار السياحة والسفر، بداية من عام 2022 سيحصل سكان ويلز، على شجرة مجاناً، يختارونها من بين 20 فصيلة مختلفة من فصائل الأشجار، وقد يكون لزوار الدولة التابعة للمملكة المتحدة الفرصة للمشاركة في حملة زرع الأشجار غير المسبوقة بويلز.

تأتي هذه الخطوة سعياً من ويلز لتحقيق رؤيتها لزراعة 43 ألف هيكتار من الأشجار بحلول عام 2030، مع نهاية 2021 زرع منها بالفعل ما يزيد عن 290 هيكتاراً.

لحصى يسرقون جسراً كاملاً بطول 18 متراً في ولاية أوهايو الأمريكية



أقدم مجموعة من اللصوص على سرقة جسر كامل بطول 18 متراً تقريباً، في مدينة أكرون بولاية أوهايو الأمريكية، فتقوم الشرطة بالوقت الحالي بمطارقتهم، ويمتد جسر المشاة فوق نهر كياهوجا في حديقة بالمدينة، ولكن تمت إزالته كجزء من مشروع استعادة الأراضي الرطبة، وتم تحزينه في حقل قريب.

وأثناء وجوده هناك، لفت انتباهه شخص سرق بعض الألواح أولاً ثم عاد ليأخذ بقية الهيكل، تاركاً الشرطة في حيرة من سبب قيام أي شخص بسرقة جسر كامل وماداً سيفعل به، وفقاً لصحيفة الجارديان البريطانية.

وقال ضابط الشرطة مايك ميللر لمحطة تلفزيونية محلية: «يمكن استخدام الجسر في مجموعة متنوعة من الأشياء المختلفة لتشكل ببساطة تنسيق الحدائق، أو يمكن استخدام الهيكل في بعض المشاريع الهندسية الأخرى، وبعض الخطط واسعة النطاق»، فيما ناشدت الشرطة المجتمع المحلي للحصول على المساعدة، والقبض على اللصوص.

علماء يحذرون من خطر انهيار «نهر القيامة الجليدي» في القطب الجنوبي..

حذر العلماء من تصدع جديد أصاب الجزء الأمامي من نهر القيامة الجليدي في القارة القطبية الجنوبية، مؤكداً أن التصدع يمكن أن يؤدي إلى انهياره في غضون 3 إلى 5 سنوات فقط من الآن. تعد مياه نهر القيامة الجليدي الدائبة مسؤولة بالفعل عن حوالي 4% من ارتفاع مستوى سطح البحر في العالم، وهو بحجم ولاية فلوريدا الأمريكية، وفقاً لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية.



تُظهر البيانات الجديدة الصادرة خلال الأسبوع الجاري، أن ارتفاع درجة حرارة المحيطات يتسبب في فقدان الجرف الجليدي الشرقي في المياه الضحلة، والتي تعمل كنقطة تثبيت لإبقائها في بقية النهر الجليدي - وهو تسبب أيضاً في حدوث تشققات عبر سطحه.

تظهر صور الأقمار الصناعية المقدمة في الاجتماع السنوي للاتحاد الجيوفيزيائي الأمريكي عدة شقوق قطرية كبيرة تمتد عبر الجرف الجليدي الشرقي، وشارك الباحثون خلال العرض: «إذا انكسر هذا الجرف الجليدي العائم، فسوف يتسارع نهر ثويس الجليدي وستزيد مساهمته في ارتفاع مستوى سطح البحر بنسبة تصل إلى 25%».

النهر الجليدي المعقدة به الآن، وذلك حسب ما قاله تيد سكامبوس، عالم الجليد في جامعة كولورادو، في بولدر، وقاد بعثة ثويس الاستكشافية.

ويقول بيتيت، إنه في أسوأ الحالات، يمكن لهذا الجزء من ثويس أن يتضاعف ثلاث مرات في السرعة، مما يزيد من مساهمة النهر الجليدي في مستوى سطح البحر العالمي.