

الكاتب الأول إدريس لشكر يكشف نقناة M24 عن جانب من حياته

المعارضة شرط أساسي لتقوية البلاد ومؤسساتها

السياسة النبيلة هي أن تكون في الموقع الذي يخدم الوطن



03

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

الاثنين 3 يناير 2022 الموافق 29 جمادى الأولى
1443 العدد 13.033

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد
جماهري



عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة الاتحاد
الاشتراكي

التهنئة:
4 دراهم

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

المنتخب الوطني يغادر إلى الكاميرون بحثا عن لقبه القاري الثاني

فضيحة «ابتزاز جنسي» جديدة بحق طالبة جامعية بوجدة

02

«أوميكرون» يهدد العالم بالعودة إلى الإغلاق والمغرب يراقب الوضع عن كثب



أوميكرون يهدد
العالم بالعودة إلى
الإغلاق والمغرب
يراقب الوضع عن كثب

أثارت فضيحة «ابتزاز جنسي» جديدة في حق طالبة جامعية استياء في المغرب ودعوات للطلاب ضحايا اعتداءات مماثلة لكسر الصمت وفضح المذنبين، وذلك بعد أشهر قليلة من اكتشاف قضية مماثلة هزت الرأي العام في المملكة.

تكتشف القضية الجديدة عندما تداولت وسائل الإعلام قبل بضعة أيام محدثات منسوبة لاستاذ جامعي بالمدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بوجدة يبتز فيها إحدى طالباته جنسيا، مقابل منحها نقاطا جيدة.

أكد مسؤول في وزارة التعليم العالي لوكالة فرانس برس الجمعة أن «لجنة تحقيق ثبت لها أن الأستاذ متورط وقررت تعليق مهامه في انتظار مثوله أمام مجلس تاديبى».

كما قررت الوزارة «دفع مدير المدرسة إلى الاستقالة وإعفاء نائبته والكاتب العام»، بالإضافة إلى «التحقيق في اتهامات أخرى مماثلة» في المؤسسة نفسها.

04-02

تشغيل جميع قطارات

«البراق» بالطاقة النظيفة!

أعلن المكتب الوطني للسكك الحديدية، أمس الأحد، عن اتخاذ خطوة جديدة في تحوله الطاقى من خلال تشغيل جميع قطارات «البراق» بالطاقة النظيفة ابتداء من فاتح يناير الجاري.

وأوضح المكتب، في بلاغ له، أنه يعمل على تفعيل انتقاله الأخضر بصفة تدريجية، حيث يقوم بتعويض 25 في المائة من إجمالي استهلاكه الطاقى بالطاقة البديلة، لترتفع إلى 50 في المائة سنة 2023 قبل أن يشمل هذا التحول، على المدى المتوسط، مجموع حاجياته.

ومن خلال هذا التحول البيئي، يضيف البلاغ، يخترط المكتب في الاستراتيجية الطاقية الوطنية التي تنهجها المملكة تحت القيادة الرشيدة والرؤية الثاقبة لجلالة الملك محمد السادس، والتي تضع الطاقات المتجددة في قلب المزيج الطاقى لبلادنا.

وتتوقع هذه الاستراتيجية الرفع من حصة الموارد المتجددة لتهم أزيد من 52 في المائة في أفق 2030 من القدرة الكهربائية المنشأة من مصادر متجددة، لتصبح المملكة بذلك من أكثر الدول الناشئة التزاما بتطوير الطاقات النظيفة.

وذكر المكتب، في هذا الصدد، أنه يسعى ضمن سياسته الطاقية واستراتيجيته المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية والبيئية إلى العمل على تفعيل الإجراءات الخاصة بالانتقال الطاقى التدريجي وحذف الكربون.

كما يعمل على بلورة العديد من المبادرات الاستباقية التي تركز رؤيته والتزامه البيئي، ومن ضمنها التصديق التدريجي لمختلف مواقع الشبكة وفقا لمعايير ISO 14001 و ISO 50001، والإجراء المنتظم لدراسات التأثير البيئي بالنسبة لجميع المشاريع الكبرى، وكذا القيام بإجناز تقييم سنوي لإصدار الكربون، واعتماد نظام السياحة-الايكولوجية، واستخدام اللوحات الشمسية البديلة في المحطات والمباني.

وأشار المكتب إلى أنه يشجع، بفضل الطاقة النظيفة التي سيورده بها أحد الفاعلين الوطنيين الرائدة في المجال، في التحول الأخضر لدورة الإمداد الطاقى للشبكة، من خلال استبدال الكهرباء بالطاقة النظيفة، مما سيمكثه على المدى القصير من تحسين بصمته الكربونية بشكل عام، بما يوازي سنويا تجنب نحو 120 ألف طن من ثاني أكسيد الكربون، أو ما يعادل زرع 4 ملايين شجرة.

وأبرز المصدر ذاته أنه اعتبارا لكون السفر عبر القطار يعد إحدى أفضل الوسائل للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة، لأنه يصدر في المتوسط 25 إلى 30 في المائة من الغازات الدفيئة أقل مقارنة مع وسائل النقل الأخرى، «إبراهن المكتب على تشغيل جميع قطاراته مستقبلا بالطاقة النظيفة. وستكون قطارات «البراق» الأولى التي تقدم رحلات صديقة للبيئة، باستخدام الطاقة الريحية بنسبة 100 في المائة، لتصبح بذلك بمثابة دعوة لسفر أفضل، أكثر مسؤولية تجاه البيئة، ولتقلات أكثر راحة وأمانا وسرعة وبكلفة بيئية جد منخفضة».

وخلص البلاغ إلى أنه «لحث زبائنه على تبني مقاربة بيئية والحد الفعال من انبعاثات الكربون، سيطلق المكتب قريبا عروضاً يسعى من خلالها إلى جعل قطارات «البراق» خير حليف للحركة المسؤولة وأفضل خيار للتنقل المستدام الذي يحمي كوكبنا!».

وخلص البلاغ إلى أنه «لحث زبائنه على تبني مقاربة بيئية والحد الفعال من انبعاثات الكربون، سيطلق المكتب قريبا عروضاً يسعى من خلالها إلى جعل قطارات «البراق» خير حليف للحركة المسؤولة وأفضل خيار للتنقل المستدام الذي يحمي كوكبنا!».



المغرب ينهي مهام سفيره في الجزائر

مصطفى الإدريسي

انتهت وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج مهمة لحسن عبد الخالق كسفير لجلالة الملك لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وذلك ابتداء من 14 دجنبر 2021، حسب الجريدة الرسمية في عددها 7052 بتاريخ 30 دجنبر 2021.

ومرت مهام السفير حسن عبد الخالق داخل الجزائر بفقرات صعبة، حيث اتهمت الحكومة الجزائرية المغرب بالعديد من الأحداث الملققة، لكن سعارها ازداد بعد الاعتراف الأمريكي بمغربية الصحراء.

وكانت الجزائر قد أعلنت الإغلاق الفوري لمجالها الجوي في وجه الطائرات المدنية والعسكرية المغربية، وتلك التي تحمل رقم تسجيل مغربي، وذلك بعد أقل من شهر على قطع علاقاتها الدبلوماسية مع المغرب بسبب ما وصفته بالأعمال العدائية للمملكة.

وقالت رئاسة الجمهورية الجزائرية إن الرئيس عبد المجيد تبون -القائد الأعلى للقوات المسلحة ووزير الدفاع- في اجتماع للمجلس الأعلى للأمن، قد قرر الغلق الفوري للمجال الجوي الجزائري على كل الطائرات المدنية والعسكرية المغربية، وكذا التي تحمل رقم تسجيل مغربي.

وأعرب المغرب عن أسفه لقرار الجزائر قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما، ووصفت الخارجية المغربية القرار بأنه «غير مبرر تماما»، وأنه كان متوقعا بالنظر لما سمته منطلق التصعيد المسجل خلال الفترة الأخيرة.

وقالت وزارة الخارجية في بيانها إن المغرب يرفض رفضا قاطعا «الذرائع الواهية والسبخية» وراء قطع الجزائر علاقاتها مع المملكة.

نشير إلى أن لحسن عبد الخالق تم تعيينه سفيرا للمملكة بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في أكتوبر 2016.



واقعة إحراق كتب خزانة مدرسية
لنجعل فعل القراءة فينا ينبعث من رواده

المغزى العميق للمصالحة والانفتاح

عبد السلام المساوي

المرتبطة بالتنمية والديموقراطية في إفريقيا عموما وشمالها خصوصا حيث مازالت هناك عدة أنظمة تتواجد بالمنطقة خارج التاريخ، وتعيش اضطرابات مؤسساتية وهزات شعبية حقيقية تعكس فراغا دستوريا وهشاشة مؤسساتية حقيقية، هذه الفرص الجديدة التي فتحتها الاعتراف الأمريكي بمغربية الصحراء سيكون لها وقع إيجابي على العلاقة بين البلدين خاصة وأن سنة 2021 كانت مناسبة لتثبيت هذا الاعتراف وجعله مكسبا للبلدين.

سنة 2021 هي السنة التي مهدت للإعلان عن النهاية السياسية لتنظيم «البوليساريو»، قد يظل موجودا لكن دوره السياسي في النزاع المنقطع حول الصحراء سينتهي نهائيا ولن يكون إلا مجرد ذكرى عابرة في المنطقة، إذ أن التحول الذي سيشهده الملف والمرتبط بحصدا ما تحقق من مكاسب سنة 2021، وهي مكاسب مرتبطة بالقرارات الأمامية المعترفة بجدية الحكم الذاتي باعتباره الخيار الوحيد لإنهاء النزاع، وبالقلمية النزاع والإقرار بالدور المحوري والأساسي للنظام الجزائري في أي عملية سياسية قد يباشرها المبعوث الأممي الجديد للمنطقة ستيغان دي ميستورا، كل هذه الرؤية الأمامية التي ترسخت في قرار 2602، تجعل من نهاية «البوليساريو» مسألة حان وقت إعلانها نهاية سياسية ونهائية هذه الورقة التي رفعها العسكر

التي يستحقها بين الأمم والشعوب. وإذا كان المغرب قد استطاع أن يفرض على دول العالم عدم التعامل معها في حال تم المس بالوحدة الترابية المغربية، وأن توقيع اتفاقيات اقتصادية لا يمكن أن يكون إلا مشتملا للأقاليم الصحراوية كجزء من التراب الوطني، الذي يخضع للسيادة الوطنية المغربية، فإنه في هذه السنة الجديدة سيحصل، أكيد، نتائج هذه الاختيارات الوطنية التي ستخفي مع عهد من التبعية الاقتصادية، حين كان في موقع ضعف، لكن مع كل الإصلاحات التي يباشرها المغرب وتقوية الجبهة الداخلية، وطنيا ومحليا، داخل الأقاليم الصحراوية، أصبح هذا الخيار خيارا وطنيا، وجزءا من استراتيجية الخارجية لا مجال لوضعها موضع تفاوض.

المغرب وإن كان قد استطاع انتزاع موقف دبلوماسي وسياسي كبير من الولايات المتحدة الأميركية، التي اعترفت بمغربية الصحراء، وأعلنت دعم مبادرة الحكم الذاتي، وإن كان هذا الإعلان هو حدث سنة 2021 يامتياز، فإنه في السنة الجديدة سيكون للمغرب والولايات المتحدة الأمريكية فرص كبيرة لتقوية شراكتها أمنيا ودبلوماسيا وسياسيا، وستكون هذه الشراكة قوة ضاربة حقيقية في المنطقة لمواجهة التهديدات الإرهابية، والاضطرابات الاقتصادية الناتجة عن كوفيد 19، والتحديات

التي ستخفي مع عهد من التبعية الاقتصادية، حين كان في موقع ضعف، لكن مع كل الإصلاحات التي يباشرها المغرب وتقوية الجبهة الداخلية، وطنيا ومحليا، داخل الأقاليم الصحراوية، أصبح هذا الخيار خيارا وطنيا، وجزءا من استراتيجية الخارجية لا مجال لوضعها موضع تفاوض.

بالفصيح

الشهيد بين برائن الأثرية الرخيصة

يونس مجاهد

صحيفة «الغارديان» البريطانية، نشرت ما سمعته تحقيقا استنادا إلى مؤرخ تشيكي، يان كورا، مقالا، تحت عنوان «المعارض المغربي، المهدي بنبركة كان جاسوسا».

نشر المقال الصحفي، جايرون بورك، المهتم بقضايا الإرهاب والشؤون الإفريقية، والذي اعتمد على القراءة الخاصة التي قدمها المؤرخ المذكور، لوقائق الاستخبارات التشيكية.

ما يهتما في هذا الموضوع، هو تقييم المنهجية المهنية التي اعتمدها الصحفي، في التعامل مع هذه الاتهامات الخطيرة، التي ربما يجهل أن لها أبعادا وتبعات خطيرة، على ملف مازالت تنتظر عائلة الشهيد المهدي بنبركة ورفاقه، والحركة التقدمية والحقوقية في العالم، الكش عن المسؤولين عن اختفاء رعيم النضال الديمقراطي ومناهضة الاستعمار، ومعرفة العديدين من المنظمات تمويلات من مصادر متعددة، في الوقت الذي يعنون مقاله بالتأكيد على أن بنبركة كان جاسوسا، يعود ويكتب في النص، من «المحتمل» أن يكون جاسوسا، وشتان بين التأكيد في العنوان، وبين الاحتمال في النص.

ومن المعلوم في إجابيات الصحافة، أن «الإحتمال»، ليس خبرا مؤكدا، غير أن هناك نوعا من الصحافة، وخاصة الفرنسية، تلجأ لهذا الأسلوب، عندما لا تتمكن من التأكد من صحة ما تنشر، وهو أمر مرفوض بصفة عامة في قواعدها الصحفية وتقاليدها، في العديد من المدارس، خاصة الأمريكية، ولا يشفع للصحافي أن ما نشره صدر عن مؤرخ مزعوم، لأن مثل هذه الاتهامات لقضية وشخص بهذا الحجم، تتطلب التمحيص والبحث والتقصي، وليس الاستخفاف، علما أن علاقات بنبركة مع المعسكر الاشتراكي، في إطار النضال من أجل التحرر من الاستعمار، كانت معروفة والعاصمة التشيكية، كانت مركزا لعدة منظمات تشتغل في نفس الإطار، والبحث عن تمويل ودعم حركات التحرر، كان أمرا طبيعيا، كما هو الواقع اليوم، حيث تتلقى العديد من المنظمات تمويلات من مصادر متعددة، في مشاريع حقوقية وتنموية ودراسية، ولا يعني أن مسؤوليا جواسيس للدول والجهات الممولة.

باعتراف يان كورا، رفضت العديد من الصحف العالمية نشر قراءته، لكن «الغارديان» وضعت ملف الشهيد بين برائن الأثرية الرخيصة، وهي تتعامل مع ملف حقوقي وسياسي، كان أولى بها أن تترفع عن الخوض فيه، بناء على قراءة نافية لمؤرخ تافه، غير أن العقلية الميركانتيلية تغلبت على المهنية.

إدريس لشكر يكشف عن جانب من حياته الشخصية...



يختلف حوله لن يتم التنسيق فيه.. مثلا نحن نعتبر كل الشروط موافقة لكي نريح نقطا في مسلسل التنمية، والحكومة تقول إنها حدائية، إذن يجب عليها أخذ الإجراءات والقوانين.. والمعارضة أغلبها حدائي، الآن المبادرة في يد الحكومة في سن التشريعات وسن القوانين».

السياسة النبيلة هي أن تكون في الموقع الذي يخدم الوطن...

وعبر الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية عن استغرابه من الذين يتحدثون عن السياسة كأنها كعكة يتم تقسيمها، مشددا على أنه في الديمقراطية الغربية تخلق حكومات بالمفاوضات وتخرج أحزاب كبيرة لمجرد الاختلاف، مستغربا ممن ترسخ في ذهنهم أن الانضمام إلى الحكومة كالنيشان الذي يوضع على الكتف، مؤكدا أن النيشان الحقيقي والخدمة الحقيقية، هو ألا تكون في الحكومة، وقال: «نحن لا نمارس السياسة فقط لنكون في الحكومات، فالسياسة النبيلة الحققة هي أن تكون في الموقع الذي يخدم الوطن».

كما أوضح القيادي الاتحادي على أن حزب الاتحاد الاشتراكي لم يتوافق للمشاركة في الحكومة، مشيرا إلى أن الشروط السياسية التي تم طرحها للتواجد بالحكومة وكيفية التواجد داخلها لم يتفق عليها.

بهذا الحزب مر عليه الكثير من الأشخاص الذين خالفوه الرأي موزعين الانتقادات والسب، وهناك من جاء على اعتبار أنه مصلحا أو سيقوم بحركة تصحيحية ليدين الزمن عكس ذلك.

من جهة أخرى جدد القيادي الاتحادي اعترازه بما حققه الاتحاديات والاتحاديون في انتخابات 2021، مذكرا بما صرح به قبل الاستحقاقات عندما دعا إلى التواضع، وقال إن الأحزاب قد تضعف وتقوى، مشيرا إلى أن الاتحاد أيضا مر بلحظات انتصارات كما عاش لحظات مخالفة. أما عن اختيار حزب الاتحاد الاشتراكي للمعارضة، فقد عبر لشكر عن رضاه بموقعه في المعارضة قائلا: «الإخوان يقومون بواجبهم سواء بمجلس النواب أو المستشارين.. أجهزة الحزب والدينامية التي أعطت الانتخابات جعلتها أجهزة حية.. نحن ناهيون للمؤتمر في ظروف الجائحة ولا يمكن للإنسان إلا أن يطمئن أن الحزب يعرف انبعاثا جديدا ويعرف تطورا جديدا...».

وشدد إدريس لشكر على أن المعارضة شرط أساسي لتقوية البلاد ومؤسساتها، مشيرا إلى أن شعار الحزب هو دولة قوية عادلة ومجتمع حدائي، مؤكدا أنه إذا كانت الحكومة وحدها هي من تحكم بينما لا تقوم المعارضة بدورها عبر تنبيهها بالأسئلة والمقترحات والمراقبة والتنقيب فلن يتحقق هذا الشعار وهذا الهدف المنشود.

كما أوضح لشكر على أنهم بالاتحاد ليسوا من هواة التصريحات التي تدخل في خانة ما يسمى «بالبون»، ومنفتحون للتنسيق مع الجميع بما فيه مصلحة البلاد قائلا: «سنقوم بالتنسيق حيث يجب التنسيق وما

كما تحدث الكاتب الأول لحزب الوردة عن بعض الأحداث الصعبة في حياته والتي كان من بينها تعرض ابنه «حسن» لحادثة سير خطيرة، مشيرا إلى أنه كباقي الناس مرت عليه لحظات صعبة ومحطات ضعف مُبكية شعر فيها بظلم الآخرين، إلا أنه حرص على أن يكون بكاؤه مع نفسه هو وأن لا يخرج للآخرين.

وعن علاقته بعائلته كشف المتحدث أن لشكر الإنسان يعاتب فيه لشكر السياسي لتقصيره بعض الشيء تجاه عائلته في ما يتعلق بالجانب العاطفي بسبب العمل الحزبي، فرغم حرصه على أداء جميع واجباته العائلية إلا أنه بحس ببعض التقصير تجاه أولاده وزوجته التي مر على زواجه بها حوالي 45 سنة.

المعارضة شرط أساسي لتقوية البلاد ومؤسساتها وسنقوم بالتنسيق لما فيه مصلحة الوطن...

وعبر إدريس لشكر عن اعترازه بانتمائه لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وعن وفائه لهذا الحزب الذي لم يبدله منذ انضمامه للحركة التلاميذية إلى الآن.

وكشف الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي، أنه خلال مسيرته

يسرا سراج الدين

كشفت الكاتبة الأولى لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إدريس لشكر، عن جانب من حياته الشخصية في حوار تلفزيوني على قناة «M24».

وأوضحت لشكر أن صراحتها وصراحتها وعدم تمكنه من ليس قناع شخصية غير شخصيته الحقيقية، جعل الكثير من الناس يخطئون في مضمونه وعمقه لأنهم يحكمون على الظاهر، مشيرا إلى أن كل من تعرف عليه عن قرب يراه بنظرة مغايرة لتلك النظرة السطحية التي كان يحكم عليه بها، مؤكدا أنه مثل جميع الناس يحب أن يفرح وأن يتواجد مع الأشخاص الذين يرتاح بقربهم.

أما عن ترفع إدريس لشكر المحامي في محكمة الدنيا، فقد أكد القيادي الاتحادي أن المهتم سيكون هو الشر وعدم المساواة والظلم وكل ما هو نقيض لكل القيم التي تربي عليها.

وفي حديثه عن والدته كشفت لشكر عن لومه لنفسه لما تسبب لها فيه من توتر وقلق بسبب ممارسته السياسة في ظل أوضاع صعبة عاشتها البلاد، مؤكدا أنها عاشت معه ومع أحفادها الجميل والصعب، مشيدا بعصاميته لمقدرتها على تربية سبعة أطفال وحرصها على تفوقهم الدراسي رغم أنها لم تتلق تعليما.



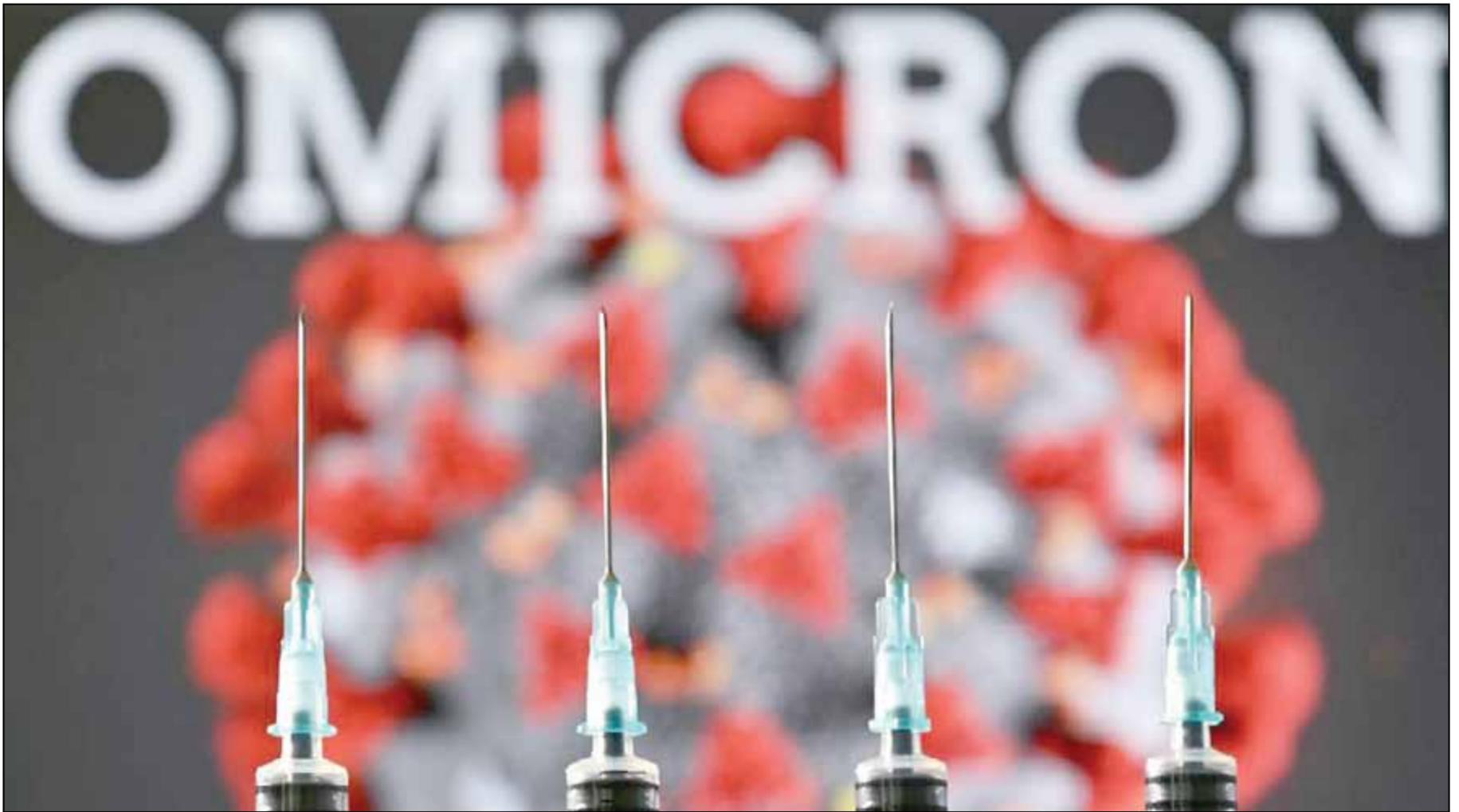
نمشيت بشيت بشيت



لمواكبة مقاولتك الناشئة



كل خميس | 21:30



«أوميكرون» يهدد العالم بالعودة إلى الإغلاق والمغرب يراقب الوضع عن كثب

3,386 حالة إصابة جديدة بكورونا، ليرتفع إجمالي الحالات في البلاد إلى مليونين و761 ألفا، لتعلن بذلك الحكومة تعليق إرسال المعتبرين إلى مكة المكرمة في إطار الجهود المتبعة لوقف تفشي الوباء.

أستراليا وأفريقيا

تراجعت حالات الإصابة الجديدة بفيروس كورونا في أستراليا، مع تباطؤ الاختبارات خلال عطلة نهاية الأسبوع، وبمعدل وصل إلى 32,200 حالة يوميا، بعد أن كان المعدل 35,327 حالة، وسط تنامي مخاوف انهيار القطاع الصحي، وضعوبات في الحصول على شهادات اللقاح بالنسبة للمطعمين.

وأقدم رجل أسترالي على إضرام النار بنفسه وسيارته، السبت، في مدينة مليون، احتجاجا على عدم حيازته شهادة تطعيم ضد فيروس كورونا، ما أسفر عن إصابته بحروق شديدة.

أما في القارة السمراء، فلا تزال مشكلة صعوبة الحصول على اللقاحات قائمة، وسط عجز دولي عن معالجتها، في الوقت الذي تشهد فيه القارة ارتفاعا ملحوظا في أعداد المصابين.

وتذكرت المراكز الأفريقية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، أن إجمالي الإصابات المؤكدة بفيروس كورونا، ارتفع إلى 9 ملايين و599 ألفا و876 إصابة، وأكثر من 227 ألفا و914 حالة وفاة.

الولايات المتحدة وأمريكا الجنوبية

وأصيب قطاع النقل الجوي في الساحل الشرقي من الولايات المتحدة بخسائر كبيرة وصفت بالشلل شبه الكامل بعد إعلان شركات الطيران عن إلغاء أكثر من 2,300 رحلة جوية، بسبب نقص الكوادر البشرية على خلفية ارتفاع أعداد المصابين في البلاد.

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية إن معدل الحالات اليومية الجديدة المسجلة في سويسرا، الذي أصبح الأكثر انتشارا في الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي.

وفي أمريكا الجنوبية، تعاني معظم بلدانها من ارتفاع ملحوظ في أعداد الإصابات اليومية، لاسيما في البرازيل التي أظهرت بيانات وزارة الصحة فيها تسجيل نحو 3,986 إصابة جديدة بالفيروس كمعدل يومي، دون الحديث عن عودة الإغلاقات الكاملة.

وكشفت وأوضحت المنظمة أن الدول الغنية وشركات الأنوية «استمرت في تجاهل المشاهدات المتكررة من منظمة العفو الدولية، وغيرها، مثل منظمة الصحة العالمية، لضمان حصول ما لا يقل عن 40 بالمائة من الأشخاص في البلدان المتدنية والمتوسطة الدخل على التطعيم بحلول نهاية 2021».



تويزر فيما وصفه بأنه «تحذير» العام الجديد «على الرغم من عدم وجود قيود، نوصيكم مع تزايد تفشي المرض في الولايات الشرقية، عند الأطفال لم يُحدد بعد».

وتشهد أوروبا رهنا أعلى عدد من يناير على الأقل معرفة ما إذا كانت المتحورة أوميكرون، مثل المتحورة دلتا، تتسبب بتأثيرات طويلة الأمد على الصحة، وبأي نسب.

واعتبر فاوتشي أن «الاستنتاج النهائي في شأن مستوى خطورة (المتحورة) أوميكرون عند الأطفال لم يُحدد بعد».

وتزيد عدد الإصابات الجديدة بـ 19- أكثر من الضعف من 18,910 قبل أسبوع.

على صعيد اللقاحات، تلقى نحو 58.2% من سكان العالم جرعة واحدة على الأقل من لقاح كورونا، بعدد إجمالي وصل إلى 9.18 مليار جرعة على مستوى العالم، وبمعدل تراجع إلى 31.9 مليون جرعة كل يوم، فيما تلقى 8.5% فقط من الناس في البلدان منخفضة الدخل جرعة واحدة على الأقل.

أستراليا وتسجيل عدد قياسي

بدأت أستراليا عام 2022 بتسجيل عدد قياسي لحالات الإصابة الجديدة بكوفيد-19، مع تزايد تفشي المرض في الولايات الشرقية، في حين خففت ولاية نيو ساوث ويلز من قواعد العزل للعاملين في مجال الرعاية الصحية وتزايد عدد الأشخاص الذين نقلوا إلى المستشفيات للعلاج.

وأظهرت بيانات وزارة الصحة أن ولاية نيو ساوث ويلز، أكثر الولايات اكتظاظا بالسكان، وولاية فيكتوريا سجلتا أرقاما قياسية في حالات الإصابة اليومية بلغت 22,577 في نيو ساوث ويلز و7,442 في فيكتوريا.

وشهدت نيو ساوث ويلز أربع وفيات بكوفيد كما سجلت أستراليا تسع وفيات ليرتفع إجمالي الوفيات على مستوى البلاد إلى أكثر من 2,250.

وشهد السبت تسجيل عدد قياسي في حالات الإصابة بكوفيد على مستوى أستراليا بلغ 33,161 ارتفاعا من 32,946 يوم الجمعة.

ارتفاع نسب الإصابات في تركيا

وسجلت تركيا 40,786 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا الجمعة، وهو أعلى مستوى منذ نيسان/أبريل فيما حذر وزير الصحة من أن المتحور أوميكرون أصبح مهيمنا مع احتفال الأترك ببلية رأس السنة الجديدة دون قيود.

وقال وزير الصحة فخر الدين قوجة على الإغراض المعتدلة.

وحجز القمر وزامبيا واليابون وموزمبيق وبوروندي وتوغو وإثيوبيا وساحل العاج وأنغولا.

ومن بين هذه البلدان، فإن الدول التي سُجل فيها أعلى معدل للإصابات نسبة لكل مئة ألف نسمة خلال الأيام السبعة الأخيرة هي الدنمارك (1,907) وإيرلندا (1,784) وقبرص (1,497) ولبنان (1,441) وفرنسا (1,260).

تراجع الوفيات

على الصعيد العالمي، سُجل ما يعادل 6,330 وفاة في اليوم هذا الأسبوع، أي ما مجموعه 44,313، في انخفاض نسبته 9% عن الأسبوع السابق.

مع 23,324 وفاة سُجّلت الأسبوع المنصرم (53% من إجمالي الحالات في العالم) تليها منطقة الولايات المتحدة/ كندا (10,433) وبريطانيا (1,441) وفرنسا (1,260).

ومن بين البلدان التي تضم أكثر من 100 ألف نسمة، كانت تلك التي سجّلت أعلى معدل وفيات نسبة إلى عدد سكانها بحسب معطيات تعود لثلاثين كانون الأول/ديسمبر، ترينيداد وتوباغو مع 12.08 وفاة لمئة ألف نسمة وجورجيا (11.76) والمجر (8.25) وبولندا (7.85) وكرواتيا (7.65).

هل المتحورة أوميكرون أخطر من دلتا على الأطفال؟

مطلما كانت الحال عندما تفشّت المتحورة دلتا، أثار الارتفاع بعدد حالات استشفاء الأطفال مخاوف من أن ظهور متحورة جديدة سيمكّن الفيروس من التسبب بأشكال حادة من المرض أكثر من تلك التي سببها المتحورة دلتا.

غير أن «أوميكرون» لا تسبب إصابات خطيرة أكثر، بحسب ما تلاحظه اليوم، على ما أفاد فيرسالوفيك الذي قال «يبدو أننا نتعامل مع نسبة أكبر من الإصابات ذات الأعراض المعتدلة».

ووضع ماكرون أن «البلاد تحتاج إلى تصافر الجهود لتجنب الاضطرار إلى فرض قيود جديدة ستحد من حريات الناس».

وسجلت فرنسا، الجمعة، 232 ألفا و200 إصابة بفيروس كورونا خلال 24 ساعة، في أكبر حصيلة يومية منذ بدء تفشي الجائحة بالبلاد. ففي حين أعلنت عن تخفيف القيود المفروضة لمكافحة الفيروس اعتبارا من الاثنين، فرضت الصحة الفرنسية على الأشخاص المطعمين الذين تثبت إصابتهم بالفيروس أن يخضعوا لعزل مدته سبعة أيام، ويمكن الخروج من هذا الحجر في اليوم الخامس إذا تبين في الفحوص أنهم تماثلوا للشفاء.

وتشهد القارة الأوروبية موجة تفش خاصة «شرسية» من جائحة كورونا في أعقاب اكتشاف المتحور الجديد سريع الانتشار «أوميكرون» في نوفمبر الماضي. إذ سجلت أعلى حصيلة للإصابات في العالم، مع 4,490,612 حالة مسجلة خلال الأيام السبعة الأخيرة (54% من إجمالي الحالات في العالم)، تليها منطقة الولايات المتحدة/ كندا (2,636,831) حالة، 32% من إجمالي الحالات في العالم.

وقد تجاوز عدد الإصابات بفيروس كورونا حاجز المئة مليون إصابة معروفة في أوروبا، وسط مخاوف من خروج الوضع عن سيطرة أنظمة الرعاية الصحية.

وفي بريطانيا أكد وزير الصحة البريطاني إن فرض إجراءات إغلاق جديدة هي «الخيار الأخير المطلق» في وقت تواجه فيه الحكومات خيارات صعبة بين السيطرة على الفيروس وإبقاء الاقتصادات مفتوحة.

وسجلت المملكة المتحدة حوالي 149 ألف حالة وفاة، في حين ارتفع معدل الإصابات اليومية إلى نحو 163 ألف حالة، بحسب إحصائية الـ 4 ساعة الماضية.

وارتفع عدد الإصابات بفيروس كورونا بشكل كبير في القارة العجوز خلال الأسابيع الأربعة، بسبب انتشار متحور أوميكرون شديدة العدوى، لاسيما في احتفالات عيد الميلاد ورأس السنة.

وكان الارتفاع أخف وطأة في أفريقيا (8%)، وكانت آسيا المنطقة الوحيدة في العالم التي شهدت فيها الجائحة انحسارا بسيطا (2%) وسجلت بلدان أو أقاليم كثيرة مستويات قياسية للإصابات المشخصة أسبوعيا منذ بدء انتشار الوباء العالمي.

طفرة في أمريكا اللاتينية وأوقيانيا

لوحلت طفرة في الإصابات على الصعيد الإقليمي في قارة أوقيانيا (157%) ومنطقة أمريكا اللاتينية/ الكاريبي (138%) على وجه الخصوص.

وسجلت أزيد مطرد في الإصابات أيضا في منطقة الولايات المتحدة/ كندا (92%) وفي أوروبا (47%) وفي الشرق الأوسط (37%). وكان ارتفاع أخف وطأة في أفريقيا (8%)، وكانت آسيا المنطقة الوحيدة في العالم التي شهدت فيها الجائحة انحسارا بسيطا (2%) وسجلت بلدان أو أقاليم كثيرة مستويات قياسية للإصابات المشخصة أسبوعيا منذ بدء انتشار الوباء العالمي.

وهي حال الدنمارك وإيرلندا ومالطا وأيسلند وبريطانيا وموناكو واليونان وفرنسا وإسبانيا وسويسرا والبرتغال وقبرص ومونتينيغرو والولايات المتحدة وإيطاليا وكندا وفنلندا وأستراليا وبهاماس وبوليفيا

وكالات

أدى الارتفاع الملحوظ في عدد الإصابات بمتحور «أوميكرون» في المغرب، مع تزايد الدور الوبائية العائلية والمدرسية والمهنية، إلى احتمال حدوث انتكاسة وبائية قد تؤدي إلى العودة إلى الإغلاق، حسب ما حذرت منه وزارة الصحة.

فقرر الإعلان عن تسلسل السلالة المتحورة إلى المغرب، سارعت السلطات الحكومية إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات الوقائية. إذ جاء في بيان لوزارة الخارجية أن المغرب قرر منع الطائرات والمسافرين القادمين من أستراليا والبرازيل وإيرلندا ونيوزيلندا، من الولوج إلى التراب المغربي ابتداء من 19 يناير 2021 وحتى إشعار آخر. وتتضاف هذه الدول الأربع إلى كل من جنوب إفريقيا والدانمارك والمملكة المتحدة المعنية سلفا بالإجراء ذاته.

وعلى الصعيد الداخلي، تقرر تمديد فترة العمل بالإجراءات الاستثنائية التي تم إقرارها، منذ أواخر ديسمبر الماضي، وذلك لمدة أسبوعين إضافيين. وتشمل الإجراءات الاحترازية، حظر التنقل الليلي من الساعة التاسعة ليلا إلى الساعة السادسة صباحا، باستثناء الحالات الخاصة، وإغلاق المطاعم والمقاهي والمتاجر والمولات التجارية الكبرى في الساعة الثامنة مساء، ومنع الحفلات والتجمعات العامة أو الخاصة.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

يذكر أنه تم تسجيل 2328 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، أول أسبوع السبت، وهو ما يؤكد الوتيرة المتسارعة للإصابة. ويعود هذا الارتفاع إلى حالة التراخي التي ما زالت سائدة في معظم المدن المغربية، حيث تخلى المواطنون عن ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي بشكل تام. هذا، في الوقت الذي تطالب فيه اللجنة العلمية بالالتزام بإجراءات والتدابير الوقائية الفردية والجماعية، بالنظر إلى سرعة انتشار المتحور الجديد المثير للقلق «أوميكرون»، من خلال ارتداء الكمامة وبشكل سليم، والغسل المتكرر لليدين أو تعقيمهما بمطهر كحولي، والتباعد الجسدي. الأمر الذي قد ينتج عنه وقوع انتكاسة كبيرة وسريعة كما يقع في الجوار الأوروبي الذي يعاني من أوميكرون، خصوصا بريطانيا وهولندا، فضلا عن فرنسا.

المغزى العميق للمصالحة والانفتاح

واقعة إحراق كتب خزنة مدرسية لنجعل فعل القراءة فينقا ينبعث من رواده



بوشعيب دواكيفل

عاشت ثانوية الخوارزمي القاهيلية في مدينة تالسينت (إقليم فكيك، جهة الشرق)، ليلة الإثنين 13 ديسمبر 2021، على إيقاع واقعة اقتحام قاعة الفلسفة، بعد كسر شبك القسم المخصص لها، وإحراق الأغلبية العظمى من كتبها، الأدبية والشعرية والفلسفية والفكرية.....

ومن المعلوم أن الخزنة أحدثت بمبادرة شخصية من أستاذ مادة الفلسفة بالثانوية، بمساعدة كتيبة من أساتذة ومهتمين، وكان التلاميذ يستفيدون منها.

وتطرح هذه الواقعة علامات استفهام كبيرة حول خلفياتها وسياقات الفعل غير المشروع والمرفوض، حسب ردود الفعل التي أعقبت الواقعة غير المفهومة، والتي لا يمكن تبريرها مهما كانت دوافع مرتكبي الفعل المدان على نطاق واسع.

وكانت قاعة الخزنة، التي تعرضت للإحراق، تضم عشرات الكتب متنوعة المجالات (قواميس بمختلف اللغات، كتب فلسفية، كتب أدبية وشعرية، وروايات...).

وبطبيعة الحال فإن التأثير السلبي المباشر لهذا الفعل الشنيع، هو «حرمان المتعلمين من المطالعة وتخريب ما كان يطمح المبادرون بإنجازه إلى جعله فضاء للمعرفة والفكر».

على سبيل التذكير

يزخر تاريخ البشرية بالعديد من وقائع وكوارث إحراق الكتب وتدمير المكتبات عبر العصور، وتعد مكتبة الإسكندرية، التي تأسست سنة 288 قبل الميلاد، أول المكتبات التي تم تدميرها وحرقت كتبها، حيث لم يسلم الكتاب من الحرق، ولم تسلم المكتبات من التدمير، كما لم يسلم بعض المؤلفين من القتل وخصوصا الذين كتبوا في الفلسفة.

وعلى اختلاف الأزمنة والمذاهب والأفكار والصراعات (الفكرية والدينية والاجتماعية...) واجهت الكتب، فعل الدمار بالماء أو النار أو التراب أو بهم جميعا، إما من خلال إتلاف متعمد من قبل السلطة أو المجتمع أو الأفراد أو العادات والتقاليد، وإما لمجرد جور وطغيان حضارة على أخرى بالعبث بالمدن، ولم يكن الأمر يتوقف على مجموعة من الكتب تنطرق إلى قضية واحدة أو عدة قضايا ومواضيع وإشكاليات، وإنما تفادى الوضع عندما بلغ درجة حرق مكتباتها، تحولت معها الكتب والخزانات إلى ركام من رماذ.

على مر العصور انكشفت الحقيقة، حيث كشف الإنسان عن قدرته على وأد الحضارات، فمن الإمبراطور الصيني «تشي هوانغ تي»، صاحب أكبر محرقة كتب في التاريخ، إلى كتب الفلسفة المحروقة في عصر العباسيين، إلى تدمير الإسبان لمخطوطات المايا، إلى حرق النازيين للكتب، وصولا إلى مجرزة الكتب في مكتبة ومكتبة السائح بطرابلس... وقف الكتاب صامدا مصرا على مجابهة كل أنواع المجازر بأقصى أشكال الصمود أمام عواصف الدمار وأعداء العلم والمعرفة، حيث بقيت الكتابة والكتب ذاكرة الشعوب والحضارات، صامدة أمام جرائم الضياع والتدمير والاندثار.

ويعود فعل هدم الخزانات والمكتبات إلى أقدم العصور، حيث ظهر مدمورها بالتزامن مع ظهور الكتب نفسها، هذا ما أثبتته الكتب الفرنسية لوسيان بولاسترون في كتابه «كتب تحترق»... تاريخ تدمير المكتبات... وكتاب آخرون تناولوا الموضوع عبر العالم والعصور، حيث كانت هناك رغبة صريحة في تدمير المكتبات دون إبقاء أي أثر لها.

وقد خسر التاريخ الإنساني الكثير نتيجة حرق الملايين من الكتب والمخطوطات، وسيسخر العديد من تلامذة تالسينت فرص الاحتكاك، عن قرب، ومجانا، بالكتب واستعمالها في الولوج إلى مضامينه وممارسة تمرين المطالعة وخوض غمار البحث أو التثقيف الذاتي.

وللتذكير، وليس على سبيل الحصر، يمكن الإشارة إلى بعض أمثلة تدمير الخزانات: مكتبة الإسكندرية، مكتبة القسطنطينية، مكتبة بغداد، كتب اليهود، محاكم التفتيش في الغرب، كتب الصين، مكتبة الكونجرس الأمريكي، المكتبة الفرنسية، هولوكوست الكتب، مكتبة ليتوانيا الوطنية، مكتبة كامبوديا، مكتبة سربانكا، مكتبة كابول، مكتبة البوسنة، مكتبات العراق....

لكن تدارك الأمر ليس مستحيلا، إذ بعد الاستنكار وإدانة الفعل التدميري، لابد من تجاوز الصدمة وعدم الاكتفاء بالتدبير والشجب، حيث يتعين الانتقال إلى رد الفعل الإيجابي، عبر إعادة البناء والإعمار، وفي هذا الإطار أستمح الواقفين والواقفات وراء المبادرة الإبداعية التي انبثقت منها مشروع الخزنة وتنزيله على أرض الواقع، في تقديم اقتراح عملي.

يمكن إبداع مبادرة توجيه نداء لكل من يهيمه الأمر، بكل وسائل التواصل المتاحة والأنجع، بالتبرع بكتب تنتمي إلى نفس مجال الكتب المحروقة أو تتجاوزها إلى مجالات تهم الجمهور المستهدف في الثانوية التي ضررت من فعل التدمير، تحت إشراف الذين أبدعوا التجربة المعتدى عليها، وتتجاوز الصدمة الأولى ببعث الخزنة المحروقة من رماذها وإعادة بعث الروح في شرايينها وأوصالها، وأكثر تنوعا وغنى منها، مثل طائر الفينيق، الذي ينبعث من رماذها، مع اتخاذ وتعميم تفاصيل وكيفية بعث الكتب بكل الوسائل المتاحة إلى الجهة التي يتم اعتمادها، وإطلاق وصم لها.

وبهذا الفعل «الهجومي»، بالمعنى الإيجابي، يتم الانتقال من الاستنكار والتدبير إلى الفعل الإيجابي والبناء، وبالتأكيد يمكن استثمار مواقع التواصل الاجتماعي، سهولة التفعيل وذات النجاعة، وهو الجواب الحضاري على جريمة حرق التجربة الوليدة، وحرمان المستهدفين من التلاميذ من النهل من ينبوع ينفع ويفيد ويغذي الفكر والتحليل وينشر المعرفة ويشعل أنوارها لتبديد ظلام الجهل والانغلاق في زمن العلم والمعلومة السريعة.

- إن تقوية صفوف الاتحاد الاشتراكي، تصالحه مع ذاته ومع المواطنين ومع المجتمع، تستدعي القطع مع التوظيف السيء للماضي الضال، أي الشرعية التاريخية والنضالية، الذي يحمل في طياته إقصاء قريبا للأجيال، وهذا يظهر في اللحظة التي يستثمر فيها بعض المناضلين إرثهم وأقدميتهم في العلاقات الداخلية للحزب وفي العلاقات الجماهيرية مع المجتمع، بمعنى أن اللغة التي تسود، صراحة أو ضمنا، هي أنه كلما أبدى إطار من الأطر والكفاءات التي استقطبها المشروع الاتحادي استعدادا للانخراط في الحزب، يواجه بعبارة (شد الصف!) وهذا إقصاء قبلي، وانغلاق من شأنه أن يقزم الحزب... إن الاتحاد الاشتراكي ليس ملكا لأحد ولا حقا محظا من طرف أي كان... إن الاتحاد الاشتراكي في الميلاد والمسار، في الفكرة والحلم، في الرؤية والتوجه، في الفكر والممارسة، في المعارضة والحكومة، في الماضي والحاضر...حزب كل المغاربة المؤمنين بالمشروع الاتحادي، وكل من أراد أن يستعمل هذا التراث الحي لاكتساب التقديس الشكلي فإنه يعتبر خارج هذا التاريخ....

إن تراث الحزب هو تراث مشترك لكل الأجيال الحزبية، لا يتملك بالأقدمية أو بالتقديس الشكلي، بل يعطاه اليوم وبالمساهمة المستمرة في الدفاع عن قيم هذا التراث....

* لا خوف من الانفتاح
- لا خوف من الانفتاح، فالخوف الحقيقي من الجمود والانغلاق لأن الحزب الذي لا ينمي نفسه، كما وكيفا، محكوم عليه بالانكماش ثم الانقراض، فالحزب لا يمكن أن يشتغل بالموثوث، حتى ولو كان هذا الموثوث بشريا، وليبقى هذا الموثوث حيا يجب أن يستمر في الأجيال اللاحقة...مناضل الأمل ليس هو مناضل اليوم وقطعا لن يكون مناضل الغد...فلم يعد مسموحا لأي حزب أن يوظف المجتمع وأن يشارك في تشكيل المؤسسات إذا لم يكن حزبا كبيرا مفتوحا، منفتحا، ومستعدا لاستقبال كل المواطنين الذين يعبرون عن اقتناعه بمبادئه والتزامه بخطه وإرادتهم في الفعل المشترك....

كمن الحزب الذي لا يستطيع أن يتجدد بشكل إيجابي وكيفي واسع، محكوم عليه بالفناء، من هنا وجب زرع دم وروح جديدين في الاتحاد الاشتراكي باستقباله لمناضلين جدد، ونعتبره استقبالا لفعاليات جديدة وأفكار جديدة. إن الانفتاح على الكفاءات والفعاليات داخل المجتمع يستدعي قبل كل شيء القطع مع أساليب الانغلاق...إن الاتحاد الاشتراكي ليس بنية مغلقة، ليس أجهزة يتربع عليها زعماء احترفوا السياسة، إن الاتحاد الاشتراكي بيت مفتوح وحق مشاع لكل المغاربة المؤمنين بقيم الديمقراطية والعدالة الاجتماعية...نحن اليسار....

المغزى العميق

للمصالحة

من بين الثوابت التي أصبح يتمحور حولها خطاب الكاتب الأول؛ يقول ذ إدريس لشكر في برنامج يبث على الموقع الإلكتروني «شوف تيفي» : « إن الاتحاد محتاج إلى كل أبنائه، كما أن الوطن محتاج إليهم، فلينضموا جميعا لقطبيتهم، والوقوف ضد القطبية المصطنعة » وأعلن عن رفع جميع القرارات التي في حق اتحاديات واتحاديين....

وفي اللقاء التواصلي بالفقيه بن صالح دعا الكاتب الأول إلى الإبداع والتفكير بعمق في مشروع يساري اشتراكي، وهو سؤال مطروح على الصعيد العالمي، لا سيما وأن العملية السياسية ككل تعرف متغيرات عميقة، وتحتاج إلى تواصل اجتماعي تفاعلي بالإيجاب وتحقيق المصالحة الهادفة، والرامية إلى مصالح مشاريع واقتراحات وأفكار وبرامج وليس مصالحة أشخاص، وهو ما يدعو إلى فتح باب التواصل مع جميع من هو داخل الحركة الاتحادية، بمنهجية عمل جديدة وأدوات عمل مبتكرة بعيدا عن مفاوضات الصالونات والتي اتعبت الجميع... إن البيت الاتحادي يتسع لكل تقديمي عبور.... * إن هذا التوجه يستحق التنويه باعتباره صادرا عن الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي، صادر عن حزب يمثل وعيا طليعا في التجربة السياسية المغربية ويحمل وعيا استباقيا للتاريخ، تاريخ الحزب وتاريخ المغرب.

* يستحق التنويه لأنه جاء في ظل وضع سياسي يطبعه الجمود والتقليد وتدني الوعي وتراجع القيم والأخلاقيات وتلاشي المرجعيات والتية السياسي والمبوعة وفقدان الثقة وانعدام الوضوح، وضع سياسي يفتقر إلى النضج الفكري وإلى الحد الأدنى من التنظيم الذي يثير الطريق قيمة ويرفع من إنتاجيته.

* يستحق التنويه باعتباره رؤية سياسية جديدة. * يستحق التنويه باعتباره يتسم بالجرأة العالية والشجاعة السياسية، والمنهجية الواضحة في رصد مكانم الخلل داخل الجسم الحزبي وفي رسم الطريق للمصالحة مع الاتحاديات والاتحاديين والانفتاح على المواطنين.

* يستحق التنويه باعتباره خلاصة لتجربة واستشرافا لوعي، ومن ملامح هذا الوعي اعتماد مقاربة جديدة في بناء الحزب، الحزب - المؤسسة، توسيع دائرة الانخراط النوعي، تجديد العلاقة مع المجتمع، إبداع أساليب جديدة للتواصل مع المواطنين وتوسيع المشاركة السياسية....

الحضور في حدث 29 أكتوبر كان متميزا وواعيا بالحلقة، التزم وتفاعل بسمو ثقافي ورفي حضاري...انخرط في الحدث؛ تصفيقات معبرة وشعارات دالة...الحضور كان معنيا لذا لم ينسحب، ماديا ومعنويا، طول مدة اللقاء؛ وهذا يحدث لأول مرة....

3- الاتحاديون والاتحاديات، كل الاتحاديين والاتحاديات...انخرطوا بقوة لإنجاح الحدث... الاتحاديون والاتحاديات، كل الاتحاديين والاتحاديات، القدامى والجدد، الفاعلون والذين أقعدهم الكبر والمرض أو الغضب أحيانا...الكل كان حاضرا في لحظة تصالح مع الذات الاتحادية، مع الهوية، مع الكينونة، مع الوجود....

4- تحية احترام وتقدير، تحية اعتراف وتنويه للشبيبة الاتحادية، للشباب الاتحادي...كانوا عنوان نجاح التظاهرة - الحدث...كانوا الطريق البوصلة...تحضيرا وتنظيما...هم الأمل هم المستقبل...عاشت الشبيبة الاتحادية، النجاح سيد الميدان ...

والكل يغرد لحن الخلود...أنشودة الوفاء...والكل يردد النشيد؛ نشيد الاتحاد الاشتراكي «اتحادي اتحادي»...

سجل يا تاريخ! سجل السمو والشموخ...سجل الرفعة والكبرياء...سجل النضال والصمود...سجل الإصرار والتحدي...سجل صدق الإيمان...سجل اختيار الخلود...سجل الأناقة والزهامة في معبد الشجعان ...

سجل يا تاريخ! سجل بمداد الفخر والاعتزاز... سجل يا تاريخ! سجل بمداد الدم والتضحية... سجل يا تاريخ! سجل بعناوين بارزة؛ سجل زمن القيادة الاتحادية الحالية؛ زمن اندحار زارعي الأحقاد والضغائن وانكماش دعاة التشنيت والتفتيت ...

سجل يا تاريخ! سجل أقول الشوك والموت والظلام ...

سجل يا تاريخ! سجل في صفحات النقاء والصفاء...سجل هذا الزمن الاتحادي؛ سجل وأنشود؛ هذا زمن الوحدة والمصالحة، زمن نداء الأفق الاتحادي ...

سجل يا تاريخ! سجل عودة الدفء إلى العائلة الاتحادية ... سجل يا تاريخ! سجل واشهد؛ أن الاتحاديات والاتحاديين لا «يقتلون آباءهم»...هم بنات وبناء مخلصون وأوفياء...بواصلون النضال مستلهمين آباءهم، زعماءهم وقادتهم، شهداءهم ورموزهم ...

تحية للقيادة الاتحادية وتحية للكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر...تحية للعقول المنفتحة والمنفتحة...تحية للقلوب الواسعة والكبيرة هنا الاتحاد الاشتراكي؛ لا مكان للجمود والخبائة...هنا فضاء لرعاية الاعتراف والوفاء....

عاش الاتحاد الاشتراكي بيتا لكل الاتحاديات والاتحاديين...بيتا لكل قوى اليسار والحداثة....

ثانيا -المغزى العميق

للمصالحة والانفتاح

إن خطاب الكاتب الأول يتضمن وعيا تنظيميا جديدا ومؤشرات لرؤية سياسية جديدة...ويتسم بالجرأة العالية في أعمال آلية النقد الذاتي، والمنهجية الواضحة في رصد مكانم الخلل داخل الجسم الحزبي وفي رسم معالم الطريق للانفتاح على المواطنين، إنه خلاصة لتجربة واستشراف لوعي؛ ومن ملامح هذا الوعي الجديد، اعتماد مقاربة جديدة في بناء الحزب، توسيع دائرة الانخراط النوعي، تجديد العلاقة مع المجتمع، إبداع أساليب جديدة للتواصل مع المواطنين وتوسيع المشاركة السياسية...من هنا يروم برنامج العمل، كما يحضر في خطاب الكاتب الأول، على المستوى التنظيمي تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية: أولها الانبعاث التنظيمي الجديد، وثانيها العودة القوية إلى المجتمع وأخيرا تعزيز التمتع في المؤسسات.

يقول ذ. إدريس لشكر: (...في ما يتعلق بالتجزر القوي في المجتمع، فلا حاجة للتذكير بأن التنظيم، لا جدوى منه ما لم يكن متجزرا في نسيج المجتمع، وما لم يكن أطر الحزب ومناضله متواجدين في الواجهات الجموعية ومؤطرين للحركات الاجتماعية، وعلى اتصال دائم بالمواطنين والسكان وعموم المواطنين، في مواقع عملهم وسكانهم....)

- أن موضوع الاشتغال والنضال بالنسبة للاتحاد الاشتراكي هو المجتمع، إشاعة الفكرة الاشتراكية والقيم الديموقراطية الحداثية داخل المجتمع؛ وهذا يتطلب حضورا دائما في المجتمع بمختلف قطاعاته ومؤسساته، حضورا دائما مع المواطنين بمختلف فئاتهم، يتطلب طريقة جديدة في التفكير، منهجية جديدة في التنظيم، انخراطا واعيا وعملا هادفا؛ عملا جمعويا، إنسانيا، اقتصاديا واجتماعيا...يتطلب الإنصات للمواطنين والتضامن معهم...يتطلب قبل هذا وذاك، التواجد المستمر مع المواطنين لا تذكروهم فقط عشية الانتخابات ...

إن الاتحاد الاشتراكي وعى هذا الإشكال، من هنا يرسم خطاب الكاتب الأول الطريق لتجاوز العوائق التي تعوق اتصال الحزب بالمجتمع، وللتغلب على المقاومات الداخلية التي ترفض انفتاح الحزب على المواطنين وعلى الجماهير الشعبية، فالحزب الذي يتخذ من ذاته موضوعا للاشتغال والنضال محكوم عليه بالتنازل الذاتي والانقراض.

* القطع مع التوظيف السيء للماضي الضال



عبد السلام المساوي

أولا - الحدث العظيم بمسرح محمد الخامس

- آفي الشكل

الحدث كان عظيما، استثنائيا، متميزا...كان حدثا عظيما بكل المقاييس ...

لم يحدث في مسرح محمد الخامس بالرباط مثل ما حدث في 29 أكتوبر 2019...لم يسبق لهذا الفضاء أن عرف تظاهرة سياسية من مستوى عظمة الحدث الذي ينشد الوحدة والمصالحة الاتحادية...لقد كانت تظاهرة فريدة من نوعها شكلا ومضمونا...وستوقف اليوم عند عظمة الشكل لنبرز مظاهر التميز والتفوق لهذه التظاهرة - الحدث العظيم ...

1-الحدث كان عظيما بحضور قوي، كبير وعظيم كما وكيفا، عددا وتنوعا؛

- كما، آلاف الاتحاديات والاتحاديين حضروا الحدث التاريخي، العرس النضالي...نحو أفق جديد؛ بالمئات، بالآلاف جاؤوا...منظمين ومتميزين...واعين ومؤتمنين...حاملين وأملين...مصممين وعازمين...بالمئات، بالآلاف جاؤوا إلى الفضاء - التحفة، إلى الفضاء الكبير والواسع جدا، إلى الفضاء الساحر بجماله، إلى المعلمة المعمارية الجذابة؛ مسرح محمد الخامس بالرباط، وللمكان رمزيته....

بالمئات بالآلاف جاؤوا...إيماننا واقتناعنا؛ لم يحضروا جبيرا ويسرا...لم يحضروا كرها أو إغراء...لم يحضروا وترهيبا...لم يأتوا مكدسين في الأتوبيسات والحافلات و«الكاميونات» كما حدث، ويحدث في المواسم الحزبية والرسمية...لم يحضروا لأوعيا أو قطيعا...لم يحضروا أشياء وجمادا....

بالمئات، بالآلاف جاؤوا...حضروا إرادة واختيارا...حضروا تلبية لنداء الضمير...حضروا استجابة لنداء الأفق الاتحادي، لنداء المصالحة والانفتاح...لنداء التاريخ والمستقبل...لنداء الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية...أكدوا أن الاتحاد الاشتراكي حزب تاريخي، حزب الحاضر والمستقبل....

من كل زمن جاؤوا؛ شيوخ وكهول، شباب وأطفال...حضور قوي ودال للمرأة...من كل مكان جاؤوا...من كل أقاليم ومدن المغرب جاؤوا،...من كل جهات المغرب، من جميع المدن والبلديات المغربية...من أوروبا...جاؤوا من كل مكان وزمان...

حضور وازن وقوي للجماهير الاتحادية؛ حضور دال ومعبر لضيوف هذا العرس النضالي؛ وزراء، أعضاء من السلك الدبلوماسي، زعماء وأمناء الأحزاب السياسية، ممثلو المركيزات النقابية والجمعيات النسائية والشبيبية والهيئات والمخيمات الحقوية والجمعيات التربوية والثقافية والهيئات المهنية...حضور قوي للإعلام، للإعلام بكل تجلياته وتعبيراته....

2-تنوعا، الحضور كان كبيرا وعظيما، عظيما من حيث الكيف والنوع، هو حضور للمناسلات والمناضلين، بالمعنى الحقيقي للنضال، بالمعنى الفكري والفلسفي، بالمعنى السياسي والحقوقي، بمعنى الوفاء والإخلاص، بمعنى الصمود والتحدي ...

حضور للاتحاديات والاتحاديين، ومن العناوين البارزة لهذا الحضور:

- هو حضور للعقل والوجدان، للتربية والحكمة...عناقوا رفعة ثقافة النظام والانضباط وارتفعوا...عن خسة الفوضى والتهرج...باحترام حضروا، باحترام جلسوا ووقفوا، باحترام تابعوا وانصتوا، وباحترام غادروا، غادروا المكان ولم يغادروا الفكرة...غادروا مستوعبين خطاب الكاتب الأول إدريس لشكر ونداء الأفق الاتحادي.

- بالمئات، بالآلاف حضروا، وأعطوا لحضورهم معنى...تفاعلوا مع الحدث، مع كلمة الكاتب الأول، مع نداء الوحدة...تفاعلوا وتجاوبوا مع لحظات التظاهرة بتقدير واحترام...انصتوا بحكمة وتابعوا بحكمة...لم يلاحظ إطلاقا أن غادر أحدهم مكانه أثناء اللقاء، الكل انضبط بمحض إرادته، الكل التزم... وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ التظاهرات بمختلف عناوينها... وهذه ثقافة الكبار...وهذا سلوك راقي يعكس قيمة ونوعية الحضور ...

-الحضور كان نوعيا وعظيما، من هنا انتفت مظاهر الرداءة التي تسم التجمعات العامة، صراخ وتهريج، فوضى وعبث، تصفيقات عشوائية وزغاريذ فلكلورية، صراخ وشعارات جوفاء، طقوس الأعراس والتشبيها...وهذا عنوان انسحاب الجمهور عندما يجبر على حضور لقاءات ليس معنيا بها.

المخرجان حمزة دقون وحمزة المعزي ينتهان من تصوير «الحساب»

أكمل المخرجان المغربيان الشابان حمزة الدقون وحمزة المعزي عملية تصوير فيلمهما السينمائي القصير المعنون بـ «الحساب» (L'ADDITION) الذي تم تصويره أحداثه بمدينة أكادير، إذ سجل هذا الفيلم مشاركة طاقم تقني وفني احترافي.

وتدور أحداث الفيلم في قالب درامي اجتماعي فني عن طريق رؤية إخراجية مهنية من أجل تقديم صورة واضحة تعكس ما يقوم به مستهلك الخمر وما يصدر عنه من نتائج وخيمة و التضحية بجسده سبيل لحظة تغير مسار حياته للأسوء . الفيلم من بطولة الفنانة عتيقة العائل والفنان يونس المخضري بمشاركة عبد الحق رائيل ومحمد توفيق سيناريو علي بيه ، إخراج حمزة الدقون - حمزة المعزي ومن إنتاج AGART PROD . هذا، للمخرج الشاب حمزة الدقون أن قام ب إخراج العديد من الأشرطة السينمائية من قبيل «الحلوى لحرما» الرقصة الأخيرة» والتي توجت بجوائز وطنية وعربية وأيضا للمخرج حمزة المعزي أفلام منها «تاء الثابت المتألمة» الذي حصل على جوائز مهمة .



الشباب كريم يطلق أغنية عن «الكذب»

أطلق الفنان المغربي «الشباب كريم» المقيم بالديار البلجيكية، الثلاثاء الماضي أغنيته الجديدة تحت عنوان «كذبة كبيرة»، وذلك بعد سنوات من الغياب عن الساحة الفنية. أغنية «كذبة كبيرة» من كلمات و الحان بنهرو أحمد و توزيع موسيقي لـ «التاج البارودي». مع الإشارة إلى أنه يضع للمسلمات الأخيرة على عمل فني جديد سيرى الور قريبا، بالإضافة إلى القايان بجولة فنية ستجوب بعض بلدان القارة الأوروبية حسب ظروف جائحة كورونا.

أن الأغنية المذكورة تم تصويرها على شكل «فيديو كليب» بمدينة (Bastogne)، من إخراج «طلال بالفقيه». تجدر الإشارة إلى أن حفل إطلاق أغنية «كذبة كبيرة» تم الثلاثاء بمدينة لييج البلجيكية، بحضور عدد من الأسماء الفنية المغربية أمثال الفنان رشيد القاسمي، يونس البرلماني، الشيبني البركاني، الشاب ريان، علي البرنيسي، إضافة إلى الممثل لحبيب البلغيثي، وحسن الطويل وسعيد بدا.

وكان «الشباب كريم» قد اشتهر بعدد من الأعمال الفنية الناجحة على رأسها أغنية «مازالتني معاك نقاسي».



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati@gmail.com

عرض أكثر من 50 لوحة تشكيلية في معرض بالدار البيضاء

عبد المجيد رشيد

تم يوم السبت 25 دجنبر الجاري، افتتاح المعرض التشكيلي الجماعي inspiration بالمكتبة الوسائطية التابعة لمسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء، وسط حضور مجموعة من المتتبعين الشغوفين بهذا الفن.

ويسيطر هذا المعرض الذي يستمر إلى غاية 15 يناير 2022، الضوء على مجموعة من اللوحات التي أبدعها فنانون تشكيليون مغاربة ينتمون لمختلف المدارس التشكيلية الفنية. ويسعى المنظّمون عبر هذه التظاهرة الفنية التي تضم أكثر من 50 من اللوحات التشكيلية تمثل مختلف أنماط ومدارس الفن التشكيلي، إلى السفر بالزوار عبر العالم الشخصي للفنانين المشاركين، و فسح المجال لهم لاكتشاف مصادر إلهامهم والمواضيع التي يشتغلون عليها وما أبدعت أناملهم.

وأعربت الفنانة كاميليا الزرقاني، فنانة تشكيلية عصرية، عن فخرها الكبير بالمشاركة في هذا المعرض المنظم، مبرزة أهمية ومكانة الثقافة في حياة المغاربة، كما أوضحت أنها تجد سعادتها وحيويتها ونشاطها وهي تمارس هوايتها المتمثلة في الرسم. وأضافت كاميليا الزرقاني، أن المعرض يضم مجموعة متميزة من اللوحات التشكيلية تمثل عدة أنماط ومدارس للفن التشكيلي، مسلحة أن اللوحات المعروضة تتناول مواضيع مهمة. وشاركت كاميليا الزرقاني، في هذا المعرض بلوحات نالت استحسان عشاق هذا الفن، حيث أكدت أنها تعكس ما بداخلها وحياتها اليومية، ومن يتابع أعمالها يكتشف ذلك. وتعد الفنانة كاميليا الزرقاني، من الأسماء الواعدة في عالم الفن التشكيلي المغربي، حيث تشغل برؤية فنية واضحة المعالم، وتطور طريقة عملها من الحسن إلى الأحسن دون ملل، كما أنها دائمة البحث عن كل ما هو جديد في عالم الفنون التشكيلية.



مؤسسة مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط تنتخب مكتبا تنفيذيا جديدا

انعقدت مؤخرا دورة دجنبر 2021 العادية للمجلس الإداري لمؤسسة مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط حيث تم انتخاب مكتب تنفيذي جديد.

وتم تجديد هيكل مؤسسة مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط بالافتتاح على طاقات وخبرات معترف بمساراتها الفنية، حيث تم تجديد المكتب التنفيذي للمؤسسة بمصادقة المجلس الإداري على عضوية كل من أحمد مجيدو مديرا تنفيذيا جديدا للمؤسسة، وعبد الكريم الشيكور مسؤولا عن فقرة الأفلام الوثائقية. كما جدد المجلس الإداري، وفق بلاغ للمؤسسة، ثقته في أحمد الحسني رئيسا لمؤسسة المهرجان ومحمد بويوسف الركاب نائبا لرئيس المؤسسة وسارة الركراكي نائبة للمدير التنفيذي وأدريس اسكاكية أمينا للمال وعبد الكريم الوزاني مديرا فنيا وعبد اللطيف البازي مسؤولا عن الشراكات الثقافية والمنشورات.

وجرى خلال الاجتماع، الذي تميز بحضور جميع أعضاء المجلس من شركاء وداعمين محليين وجهويين ووطنيين، التداول والمصادقة على التقريرين الإداري والمالي للدورة 26 التي انعقدت، عن بعد، في الفترة ما بين 4 و 10 يونيو 2021.

بالمناسبة، عرض رئيس مؤسسة المهرجان، أحمد الحسني البرنامج الأولي للدورة 27 من المهرجان التي ستعقد ما بين 11 و 18 مارس 2022، حيث توقف عند مضمون فقراتها والأسماء المقترحة لتكريمها، معتبرا أن الوقت حان للعودة إلى سابق تقاليد المهرجان الذي يشكل منبع حيوية ومصدر انشراح بالعودة إلى القاعات السينمائية، ليس فقط لمشاهدة الأفلام، بل لتقاسم انفعالات قوية، ولمقاومة جائحة فيروس كورونا والموجة الرقمية العاتية التي تسببت فيها.



«المرشد في صناعة الفيلم الوثائقي» لعز العرب العلوي .. مرجع بيداغوجي من صلب التجربة

نزار الفراوي

يعزز الإصدار الجديد للمخرج السينمائي والتلفزيوني عز العرب العلوي بعنوان «المرشد في صناعة الفيلم الوثائقي» التراكم المسجل وطنيا وفي التأليف السينمائي عموما، وفي الجنس الوثائقي بشكل خاص، تزامنا مع اتساع قاعدة الشباب المقبلين على هذا النشاط الإبداعي، دراسة وصناعة. وتكمن أهمية الكتاب الصادر عن مركز سجلماسة للدراسات والأبحاث السمعية البصرية في 187 صفحة، في طابعه البيداغوجي إذ يزاوج بين العرض النظري والتوجيه التطبيقي في مسعى لإضاءة ذلك المسار الشاق والمغامرة المثيرة لتحويل الفكرة- المشروع إلى الفيلم الجاهز للتفاعل مع جمهوره عبر مختلف الوسائط ويتجسد هذا الزواج في التقسيم الثنائي للكتاب إلى محورين يتناولان «الفيلم الوثائقي بين الأسم واليوم» و «مراحل صناعة الفيلم الوثائقي».

ويظل هذا التقسيم إجرائيا فقط إذ أن البعد العملي يحضر بقوة في الكتاب حتى يصدد تقديم وتحليل تاريخ تطور الفيلم الوثائقي، حيث يحرص المؤلف الذي يجمع هو نفسه بين الإبداع السينمائي ومخرجا ومؤلفا ومنجبا، وتعليم السينما، على إيقاع القارئ المهتم في حالة يقظة وهو يستعرض منطقتين هذا الفن ويحلل أدواته ومقومات انجازه، بحيث يستدعي هذه العناصر في مسلسل الصناعة على أرض الميدان.

مغامرة الإبداع الإنساني في اصطدامه مع واقع يحول إلى مادة بصرية ترسم في مسار ملخص بتركيز منذ البدايات مع الصور البدائية التي أطل بها الأخوان لومير على عالم منعش إلى دهشة الصورة المتحركة إلى رهانات العصر الرقمي والأفق



في ما يبدو تقريبا مع الفيلم الروائي. فتنقية السرد تطغي قيمة مضافة للأحداث وتحرك مشاعر المتلقي وتجعله يشارك صاحب الرؤية تجربته الخاصة. بين الوثائقي والتلفزيون قصة أخرى مكنت لهذا النوع السينمائي آفاق جديدة وإن بإكراهات تتعلق بسلمة البث والتوزيع. لقد أصبح التلفزيون من أكبر منتجي السينما الوثائقية ومستمرها وعارضها. بل انتقل في محطة نوعية إلى دعم الفيلم الوثائقي الإبداعي المرتكز على تجارب الواقع، وظهرت مهرجانات مختصة، وإن ظل البعد الدعائي حاضرا

التفاعلي للإبداع الوثائقي. وفي خضم هذا المسار، يتوقف عز العرب العلوي عند قضايا جدلية مرصنة متضاربة المقاربات من قبيل سؤال الموضوعية والواقعية في الفيلم الوثائقي، ذلك أن حقيقة هذا النوع الفيلمي حقيقة ترى أو تلمس من زاوية نظر معينة. والأمر ليس مجرد جدل نظري أو موقف أخلاقي معلن ومفكر فيه، فاختيار الزاوية، الإضاءة، تركيب اللقطات وتعاقبها... كل ذلك يعبر عن وجهة نظر ما تجاه ظاهرة أو حدث. يرصد الكتاب تزايد أهمية الحكى في الوثائقي

وبناء المشروع مرور بالتواصل حول الفيلم وإدارة فريق العمل وصولا إلى مرحلة التصوير والإخراج ثم وضع المسلمات الأخيرة قبل طرح المنتوج في محافل العرض والتوزيع.

وتعزيزا للبعد التطبيقي للكتاب، يمضي المؤلف إلى استدعاء نماذج من أعمال وتجارب مخرجين ذوي بصمة متميزة في ساحة الإنتاج السينمائي الوثائقي، ويجمعهم قاسم العمل على الذاكرة وتسليط الضوء على أوضاع الهامش المنسي أو المحجوب في المجتمع المغربي. يتعلق الأمر بأحمد المعنوني مخرج «الحال» وعلى الصافي صاحب «دموع الشبخات» وحكيم بلعباس سواء في أفلامه الوثائقية الصرفة أو في أفلامه الروائية التي تستدمج الرؤية والأسلوب الوثائقي.

كما يقدم عز العرب مقارباته الخاصة لصناعة المنتجوث الوثائقي في مطبخه الإبداعي الخاص، مقدما نمونجا لمشروع تعثر إنتاجه، حول الفنان الراحل محمد حسن الجندي، ومتكئا على تراكم هام جسده النجاح الذي حققته سلسلة من أعماله التي بنت في القنوات المغربية أو على شاشة الجزيرة الوثائقية من قبيل «المهدي المنجرة المنذر بالأم العالم»، و«الغزو الجديد»، و«نساء السجاد»، و«ماوكلي في جبال الأطلس»، والتي حازت جوائز بلايتينيوم التي تمنحها القناة للأفلام التي حققت أعلى نسب المشاهدة.

الكتاب دعوة إلى المخرجين الشباب لتوخي الدقة واحترام الإشتراطات التي يفرضها عمل «صناعي» حقيقي لا يقبل القفر على المراحل، من خلال اعتماد منهج تعليمي تبسيطي في معرفة الصورة وتحريكها. وهو منهج أدرك المؤلف نجاحه وهو يلقى دروسه في فصول معهد السينما حيث يصبح الواقع والتجربة مراجع ذات أهمية تتفوق في وقعها على أكثر النظريات تعقيدا.

في الكثير من الأفلام التي تبثها التلفزيونات. يسلط صاحب «أندرومان» و «كيليكيس».دوار اليوم» الضوء على علاقة يتراحم فيها التشابه والتناظر بين الوثائقي والتقرير الإخباري الصحفي. ثمة اختلاف وجودي من حيث الشكل الفني بين البعد الإخباري التقريري في الروبورتاج والبعد التحليلي والجمالي في الوثائقي. اختلاف في النص والمعالجة البصرية ومقاربة الموضوع والزم. يلتقي الوثائقي والروبورتاج في البحث والتوثيق ويفترقان في ما عدا ذلك.

بهم مخاطبة شباب يعيش الإبداع البصري من قلب العالم الرقمي، يلاحظ المؤلف أن تكنولوجيا التواصل حررت المخرج من قيود شركات الإنتاج وسطوة موزعي الأفلام. بل إن الرقمنة تجاوزت التأثير المادي الإنتاجي والمؤسساتي إلى المستوى المفاهيمي حيث ظهر الوثائقي التفاعلي ووثائقي الويب الذي يصنع خصيصا للعرض على المنصات الرقمية متيحًا تواصلا مباشرا مع الجمهور من خلال نصوص وصور وفيديوهات وبيانات...

يتوقف عند علاقة متشعبة ومتعددة المقاربات بين الوثائقي والتراث الوطني من حيث دوره كمادة أنثروبولوجية بصرية تشغل على المقومات التراثية من رصيد شفوي وتقاليد وطقوس، لكنه يشدد على الحاجة إلى تجاوز مرحلة إعادة إنتاج المادة التراثية وتكريس طابعها الفولكلوري إلى مقاربة إبداعية تجمع بين الفن والتوثيق.

أما في المحور العملي الذي يوجز مراحل صناعة الفيلم الوثائقي فيقترح عز العرب العلوي خطاطة لتدابير ملموسة، متعاقبة وأحيانا متزامنة، يتيح استيعابها من طرف المخرج الشاب لتقليص هامش الخطأ وتبدير الجهد والتكلفة وفق خارطة طريق واضحة المعالم. من تصور مشروع الفيلم، بتدرج إلى دراسة موضوع الفيلم والبحث عن التمويل وكتابة

لحد من الملوثات الناتجة عنها

صفرو.. إعادة استعمال مخلفات عصر الزيتون في دورة الإنتاج



شهدت مناطق عديدة من جهة فاس - مكناس - كما هو حال صفرو - بذل مجهودات كبيرة، خلال السنوات الأخيرة، للحد من الملوثات الناتجة عن عصر الزيتون عبر إعادة استعمال هذه المخلفات وتحويلها في دورة الإنتاج والاستهلاك.

ويتوفر إقليم صفرو المعروف وطنيا بجودة إنتاج الزيتون، على وحدة لعصر الزيتون للتجمع ذي النفع الاقتصادي «زيتون صفرو»، تتميز بنظام عمل لا يخلف المرحان وصيدق للبيئة. وقد تم تجهيرها بوحدة نموذجية وحيدة على مستوى الإقليم لتتمين «الفيكتور».

وحسب تصريح للمدير الإقليمي للفلاحة بصفرو، محمد مزور، فإن «وحدة عصر الزيتون بجماعة عزابة، تعتبر من بين 48 وحدة عصرية لعصر الزيتون يتوفر عليها إقليم صفرو ويقدر إنتاجها خلال شهر أكتوبر بـ 10 في المائة ويمكن أن تصل ذروة إنتاجها إلى 26 في المائة (حوالي 26 لترا في القطار) خلال أواخر الموسم الفلاحي»، لافتا إلى أن «هذه البنية العصرية تتوفر على وحدة نموذجية لتتمين «الفيكتور»، حيث تمكن من معالجة جميع المخلفات الناتجة عن عملية عصر الزيتون ومن بين مميزات الوحدة، العمل على جمع ومعالجة مخلفات عصر الزيتون من فيكتور وعظام الزيتون المهروسة ليتم تحويلها وتأمينها عن طريق وحدات للتدفئة».

«وتنتج وحدات التدفئة، سرعات حرارية جيدة، كما أنها تحول تعويض خشب التدفئة وتحافظ على البيئة كما تفرز روائح طيبة عند استخدامها داخل المداقة، وهي موجهة خصوصا للوحدات الفندقية والإفترنة التي تشغل بخشب التدفئة» يضيف المتحدث نفسه.

وحسب مدير وحدة عصرية «زيتون الأطلس»، هشام أوعا، فإن «المؤسسة المتخصصة في صناعة أو طحن زيت الزيتون، تولي أهمية كبيرة لمخلفات زيت الزيتون عند كل موسم جني»، مضيفا «أن الوحدة تعمل على بيع «الفيكتور» لفائدة وحدات صناعية متخصصة في تكريره»، مشيرا «إلى أن المعصرة تخضع لمعايير جودة عالمية، إذ يمر الزيتون قبل عصره بمراحل أساسية و دقيقة بداية من تفرغته وتنقيته وغسله إلى عصره، حيث توجه الوحدة 90 في المائة من إنتاجها للخارج و10 في المائة للسوق الوطنية». وفي إقليم صفرو، يقدر إنتاج الموسم الحالي للزيتون بـ 66 ألف طن تنتج مساحة مغروسة تقدر بنحو 31 ألف هكتار.

كلميم.. التدبير المالي لأكاديمية التعليم والمديريات الإقليمية



تظمت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لكلميم - واد نون، مؤخرا بكلميم، دورة تكوينية في مجال تدبير الصفقات العمومية. وبحسب الأكاديمية، «فقد استهدفت هذه الدورة التكوينية (24 و25 و26 ديسمبر 2021) الأطر الإدارية العاملة في مجال التدبير المالي والمحاسباتي، سواء على مستوى الأكاديمية الجهوية أو المديريات الإقليمية التابعة لها».

«ويهدف هذا اللقاء التكويني، الذي يندرج في إطار مواصلة تنزيل مقتضيات القانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، إلى تعزيز القدرات التدبيرية للأطر العاملة في المجال» يضيف المصدر ذاته، لافتا إلى أن «الدورة التكوينية، التي أطرها خبير في مجال الصفقات العمومية، تمحورت حول الشق القانوني والإجراءات التنظيمية والعملية لتدبير مجال الصفقات العمومية، وذلك ضمن ورشة موضوعاتية شكلت مناسبة للوقوف عند الجانب التطبيقي في تدبير هذه الصفقات، لما لهذا الجانب من أهمية بالغة في تحقيق نجاعة الأداء».

الداخلة.. تأمين الموارد

المائية بالوسط القروي

احتضنت، مؤخرا، مدينة الداخلة، ورشة عمل حول «دراسة تأمين الموارد المائية من أجل التزود بالماء الشروب بالوسط القروي».

وخلال هذه الورشة، تمت مناقشة أبرز المشاكل التي يعاني منها المجال القروي، خاصة على مستوى الماء الشروب، الذي يعرف ندرة بسبب الجفاف وقلة التساقطات المطرية بجهة الداخلة - وادي الذهب.

كما تم إعداد دراسة تضم أوراها كبرى تدرج ضمن الرؤية المستقبلية لـ 2027-2020، و«تروم تحديد كمية احتياجات السكان من الماء الشروب، وبحث سبل تأمين إمدادات ساكنة العالم القروي منه عبر إعداد استثمارات خاصة بالتجمعات السكنية وأنظمة التزود بالماء الصالح وورشات تكوينية لفائدة تقني الجماعات المحلية، والقيام بزيارات ميدانية لبعثة من الإنظمة المائية».

حفاظا على كرامة الضحايا

مطالب بتجويد خدمات نقل جثث الأموات صوب مركز الطب الشرعي الرحمة

وحيد مبارك

يقوم الطب الشرعي في سائر البلدان، وضمنها المغرب، بدور كبير في تعاظمه مع جثث مختلف الضحايا، من أجل كشف الحقائق وإجلاء الغموض ورفع كل لبس مقترن بظروف الوفاة، ويعتبر آلية لتحقيق العدالة الجنائية في تعامله مع الشرطة والدرك والقضاء، حين يتم توجيه أي جثة مشكوك في حثثيات وظروف وفاتها لإجراء خبرة طبية تؤكد إن كان الأمر يتعلق بوفاة طبيعية أو أن التقرير يفتح الباب لمزيد من البحث والتحريات للوصول إلى الحقيقة.

مركز الطب الشرعي الرحمة المتواجد بطريق مولاي التهامي، أحد المراكز المرجعية في بلاندا، بل ومقارنة كذلك بمراكز في دول أخرى، يقوم القائمون عليه بمجهودات كبيرة، ويتعاملون مع عدد كبير من الجثث، لكبار في السن، شباب، وحتى الرضع المتخلى عنهم، إنانا ونكورا. مجهودات باتت تحتاج إلى المزيد من الدعم للرفع من المردودية من جهة، وتقادي بعض النقائص من جهة ثانية، وعلى رأسها الموارد البشرية المكلفة بنقل الجثث والسيارات المخصصة لذلك، ففي مدينة مليوية من حجم الدار البيضاء، تسجل في اليوم حالات وفيات كثيرة، وتكفي زيارة المقابر العاصمة الاقتصادية



للوقوف على ذلك، علما بأن جزءا منها يكون نتاجا لحوادث مختلفة أو في ظروف مشكوك فيها تتطلب خبرة للطب الشرعي لتكوين صورة متكاملة عن الوفاة، فضلا عن وفيات مجهولي الهوية، الذين يتم استقدامهم إلى المركز في

انتظار بحث أقاربهم عنهم أو دفنهم بعد ذلك وفقا لمساطر خاصة. وضعية، تترتب عنها الكثير من الملاحظات، منها ما يرتبط بتأخر قدوم السيارة بعد استيفاء المسطرة الأمنية للمعاينة في مكان الحادث،

سواء بالشارع العام أو بفضاء خاص، بالنظر إلى أنها تكون مطالبة بالاستجابة لنداءات مترامنة أحيانا وفي مواقع مختلفة، الأمر الذي يفرض تردد سيارة الطب الشرعي على أكثر من «مسرح حادث» لجلب الجثة الأولى فالثانية ثم الثالثة والرابعة، وقد يكون العدد أكبر، خلال تنقل واحد قبل العودة إلى مركز الطب الشرعي، وهو ما سبق أن تمت معالجته بالعين المجردة في مجموعة من الحالات، كما هو الحال بالنسبة للوفيات التي جرى تسجيلها يوم الثلاثاء 28 دجنبر 2021 في الدار البيضاء. ومنها ما يتعلق بوضع هذه الجثث داخل السيارة تقاديا لأي تكديس، قد يرى البعض، أن فيه الما آخر، يطال جثة فأرقت الحياة، قد تكون عانت الكثير خلال الحياة»

تدبير «لوجستيكي» بات من الملحّ اليوم أكثر من أي وقت مضى، الرفع من مستواه، فالعمل بـ 3 فرق على مدار 24 ساعة، بأربع سيارات، وفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي»، لم يعد يستجيب للاحتياجات المتزايدة والإكراهات المتلاحقة، ويتعين معه من جماعة الدار البيضاء، ضخ «الروح» في أسطول وموارد المركز وتعزيز رصيدها البشري والتقني، بما يتماشى مع التطورات المسجلة في مدينة مليوية هي «عاصمة المال والأعمال»، الحبل بالمتناقضات والمفتوحة على مختلف الاحتمالات، المرتبطة بالحياة وبالموت.

بجهة بني ملال - خنيفرة

مؤهلات طبيعية تنتظر التأهيل من أجل تطوير السياحة الجبلية وتحسين أوضاع الساكنة المحلية

إعداد : حسن المرثادي

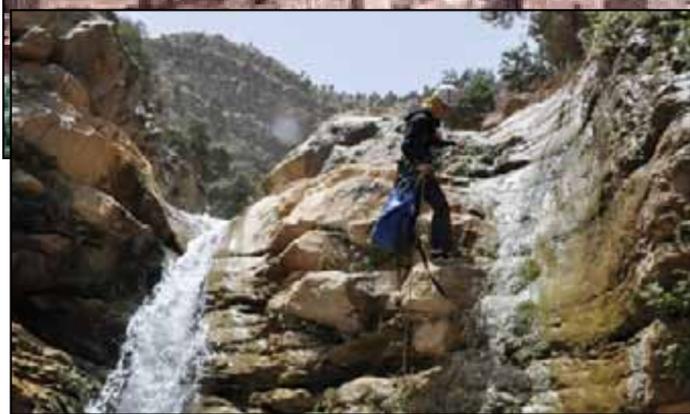
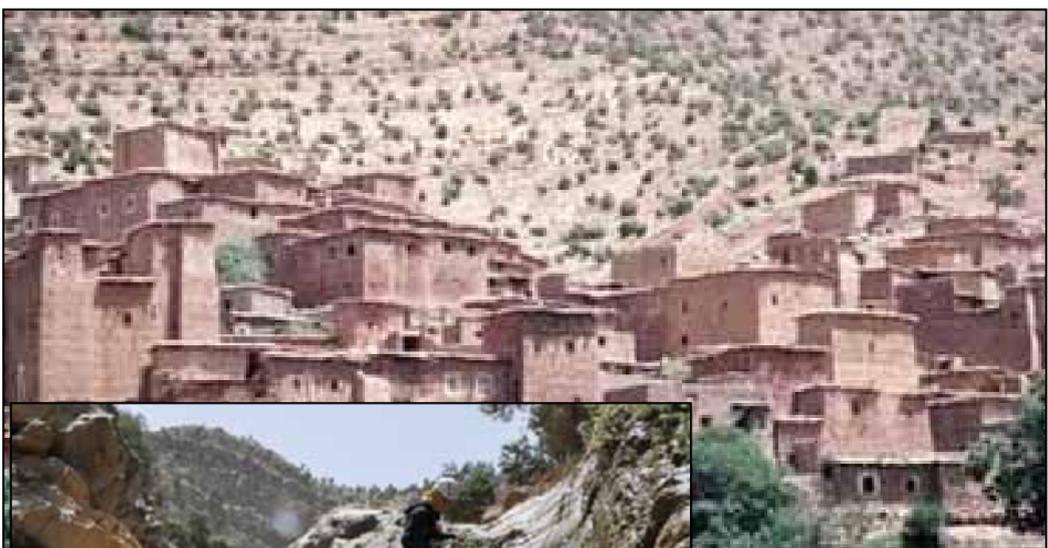
تتوفر جهة بني ملال - خنيفرة، على مؤهلات طبيعية متنوعة، منها سلاسل جبلية، غطاء غابوي كثيف وثروة حيوانية مهمة، كما تحتضن منجزها جيولوجيا، يضم مجموعة من النقوش الصخرية، تعود لمئات السنين، تتضافر إلى ذلك مواقع خلابة من شلالات، بحيرات، أنهار ومغارات... مؤهلات ساهمت في جعل الجهة قبلة للسياحة الإيكولوجية، المؤهلة لتطوير القطاع مستقبلا، وما يرتبط به من أنشطة قادرة على خلق فرص الشغل وتحقيق أسس صلبة لتنمية السياحة الجبلية.

إكراهات تعطل الإقلاع

رغم المؤهلات المتوفرة، يعرف القطاع تباطؤا ملحوظا في ما يخص جلب الاستثمار، وذلك نتيجة أسباب عديدة منها «ضعف البنيات التحتية، تعلق الأمر بالشبكة الطرقية الملائمة وكذا الفنادق والماوي، وكذا الشبكة الطرقية، حيث تتحدث معطيات رقمية عن أن العدد لا يتعدى 175 مؤسسة فندقية بكل أصنافها، بطاقة استيعابية، لا تتعدى 2% من المعدل الوطني بـ 6312 سريرا، بنسبة 3,5% من إجمالي عدد الفنادق وطنيا»، «وهي وضعية تعيق جهود النهوض بالقطاع، وجعله قادرا على التنافسية في ما يخص جلب الاستثمارات الضرورية. وكذا الترويج للمنتوج السياحي، في أفق الرفع من المؤشرات الإيجابية، كمؤشر العودة وتحويل مواقع سياحية من محطات عبور غير منتجة، إلى وجهة سياحية دائمة «تفيد مصار مهمة بالقطاع، مشددة على «أن تطوير القطاع وجعله يساهم في استراتيجية النهوض بأقاليم الجهة وتحسين مستوى معيشة الساكنة المحلية، يبقى رهينا، بإرادة جماعية ينخرط فيها الجميع، مهنيا القطاع، المجلس الجهوي للسياحة، والوزارة الوصية»، مشيرة إلى أن «القيادة المكلفة بتتبع وتأهيل القطاع، مازالت، لم تتجاوز مرحلة التشخيص، وطرح الإجراءات، والترامكات السلبية التي عرفها القطاع، في أفق وضع لبنة الدلائل الناجعة».

شراكات .. ومعطيات رقمية

تم عقد اتفاقية شراكة بين مجلس الجهة، ووزارة السياحة، بهدف تطوير السياحة المستدامة، خلال اجتماع 02 نونبر 2021 وترأسه والي الجهة، بعد انطلاق مشاريع التنمية السياحية بالجهة بدعم من الصندوق السويسري للتنمية، والرامية إلى: «تطوير السياحة الإيكولوجية، تهيئة وإعادة تأهيل المواقع والبنيات التحتية السياحية، الترويج



والصيد، والأوساط البيئية والسكانية»، مع «هيكلة القطاع، تنظيميا وتاثيره قانونيا، ما يساهم في الرفع من أعداد السياح، عدد ليالي المبيت، الرفع من العائدات المالية خلق فرص شغل للساكنة المحلية وتأهيلها... وهوما يستوجب مخطط عمل، يروم الزيادة في الاهتمام بالقنص السياحي كاستثمار منتج ومربح لياقي المتدخلين وللرفع كذلك من منسوب الأداء الضريبي مقابل أنخراف المستثمر في قطاع القنص، وفي حماية والحفاظ على وسطها الطبيعي والبيئي...» علما بان الاستثمار في القطاع يفرض على الشركات من جهة توفير العرض، وحماية أوساط الوحيش كمنتوج يفرض نفسه للتنافسية واستمرار الشركة وتطوير أدائها في القطاع، عكس ما تقوم به بعض الجمعيات» «إن تشجيع الاستثمار في مجال القنص السياحي سيوجب الدولة استنزاف الثروات الغابوية، من خلال ما يسمى بالمحميات، الأوساط الغابوية في إطار ما يسمى بالمحميات، والتي غالبا ما تستفيد منها جمعيات، في إطار دفتر حملات، لا يفي بحاجيات المجالات المحمية، وتطويرها وضمان بقائها» تؤكد المصادر نفسها.

وحسب تصريح للسيد «الحاج بوخيف عبد الرحمان» عضو بالجمعية الوطنية للمنظمي القنص، فإن «الاستثمار في القطاع يعد قيمة مضافة لتأهيل القطاع السياحي ورافعة لتأهيله»، معربا عن الأسف «كون قطاع القنص لسياحي، لا يحظى بالاهتمام الذي يستحق، فضلا عن ضعف مردوبيته مقابل الإمكانيات والمؤهلات التي يوفرها الوسط الغابوي بالبلاد»، مشددا «على ضرورة خلق إطار وطني ينظم هذا القطاع، مع تكثيف الجهود لإخراج إستراتيجية وطنية تهتم القنص السياحي من خلال: - إعفاءات ضريبية محفزة للاستثمار - إعادة تكوين الحراس المتطوعين، وجعلهم أكثر استعدادا للانخراط في حماية الثروة الغابوية - الرفع من مستوى جاذبية القطاع الاستثمارية، وهيكلة الإطار الوطني المنظم للقنص السياحي للشركات والإستثمار فيه مع فصله عن باقي الإطارات الأخرى، بصيغ نظامية جديدة»، لافتا إلى أهمية «إحداث مرصد وطني لمتابعة الحياة البرية لمجموعة من الأصناف من الحيوانات، المهتدة بالانقراض، بالموازاة مع العمل على تشجيع التاطير والتكوين في القطاع».

رئيس جامعة كرة اليد يؤكد تنظيم بطولة إفريقيا بالصحراء المغربية



الإفريقي، ولا شأن له بتنظيم المغرب للبطولة، مشيراً إلى أن «العيون سبق أن احتضنت بطولة إفريقيا للاندية الفائزة بالكؤوس في 2016». وأضاف «إذا كانت الجزائر تود المشاركة في البطولة فمرحباً بها فوق رؤوسنا».

والجزائر»، دون تفاصيل عن سبب اعتراض المنتخبين. وكانت وسائل إعلام قد أكدت في وقت سابق أن الجزائر قررت مقاطعة البطولة بسبب إقامتها في مدينة العيون بالصحراء المغربية. واعتبر عدلي أن «تأجيل القرعة له علاقة بمشاكل تقنية تخص الاتحاد

2 و بولموز، وفق ما أفاد في بيان على موقعه الرسمي هذا الأسبوع. وأعلن الاتحاد أيضاً «إعادة إجراء قرعة مباريات البطولة في تاريخ لاحق» لم يتم تحديده، وذلك بعد «ملتصين من زامبيا والجزائر بإلغاء القرعة» التي أجريت في 8 دجنبر. وأضاف أنه «قبل ملتصين زامبيا

«سوف تقام البطولة في مدينتي كلميم والعيون كما كان مقرراً، وليس هناك أي قرار للاتحاد الإفريقي يقول العكس». وكان منتظراً إقامة البطولة في مدينتي كلميم والعيون بين 13 و 23 يناير، غير أن الاتحاد الإفريقي قرر تأجيلها إلى الفترة ما بين 22 يونيو

أكد رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة اليد، عدلي حنفي، يوم الجمعة أن بطولة أمم إفريقيا للعبة سوف تقام في الصحراء المغربية كما كان مقرراً، وذلك إعادة إعلان الاتحاد الإفريقي لكرة اليد تأجيلها إلى يونيو بعد اعتراض من الجزائر. وقال حنفي لوكالة فرانس برس



10 | الاثنين 3 يناير 2022 الموافق 29 جمادى الأولى 1443 العدد 13.033

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

تيسودالي سعيد بدعوة المنتخب الوطني

عبر طارق تيسودالي، لاعب نادي جينت البلجيكي، عن سعادته الكبيرة بالدعوة التي تلقاها من أجل تعزيز المنتخب الوطني في نهائيات أمم إفريقيا، المقررة بدولة الكاميرون.

وكانت الجامعة قد وجهت الدعوة إلى تيسودالي للالتحاق بالتجمع التدريبي للمنتخب الوطني، بدلاً عن عبد الصمد الزلزولي لاعب برشلونة، الذي رفض الحضور مفضلاً البقاء رفقة ناديه.

ونشر تيسودالي، مقطع فيديو قصير عبر حساباته الرسمية، أعرب خلاله عن فرحته الكبيرة بالانضمام إلى قائمة المغرب، في الساعات الأخيرة قبل انطلاق معسكر الأسود استعداداً للكان.

وقال نجم نادي جينت البلجيكي «إنها فرصة عظيمة لطالما حلمت بها منذ 5 سنوات وأنا أسعى خلفها لأخضر رفقة منتخب المغرب في النهائيات القارية»، مضيفاً أن ارتداء القميص الوطني شعور فوق الوصف، مشيراً إلى أنه جاهز «لتقديم كل ما أمك ومساعدة منتخب بلادي واكتشاف أجواء الكان لأول مرة».

جراحة ناجحة للزيتي بعد كسر في اليد

خضع حارس مرمى الرجاء البيضاء، أنس الزيتي، أول أمس السبت بإحدى مصحات العاصمة الرباط لعملية جراحية على مستوى يده اليسرى، كلت بالنجاح.

وكان الزيتي قد كسر في يده خلال مباراة الرجاء الرياضي والمغرب الفاسي، برسم الجولة الخامسة عشرة من الدوري الاحترافي، وانتهت بالتعادل 1 - 1.

ومباشرة بعد العملية توجه الحارس الزيتي إلى مسقط رأسه فاس، حيث سيخلد لفترة راحة، تحت مراقبة الجهاز الطبي للفريق الأخضر، بالتنسيق مع الطبيب المشرف على العملية الجراحية، قبل تحديد برنامج تأهيلي للحارس الرجائي، الذي سيغيب مكرها عن نهائيات أمم إفريقيا، خاصة وأن مدرة غيابه عن الملاعب، حددها بلاغ لإعادة الفريق الأخضر في عشرة أسابيع.

ودعت إصابة الزيتي المنتخب الوطني، وحيد خاليلوزيتش، توجهه دعوة رسمية إلى حارس مرمى الوداد الرياضي، أحمد رضا التكناوتي.

فريق أمن خاص لحماية لاعبي المنتخب بالكاميرون

قررت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم اصطحاب فريق أمن خاص وطاقم مشرف على التغذية لتأمين اللاعبين وتفادي اختلاطهم بأشخاص من خارج البعثة، والحرص على سلامة تغذيتهم طيلة مقامهم بدولة الكاميرون، حيث سينافس الفريق الوطني على لقب النسخة 33 من هذه المسابقة القارية، التي ستدور فعالياتها بدولة الكاميرون خلال الفترة ما بين 09 يناير الجاري و06 فبراير المقبل.

ولجات الجامعة الملكية المغربية إلى هذا القرار في سياق التدابير الاحترازية، التي فرضتها الظروف الوبائية السائدة حالياً في ظل انتشار موجة فيروس «أوميكرون» المتحور.

وكان المنتخب الوطني المغربي قد غادر صباح أمس الأحد صوب العاصمة الكاميرونية على متن طائرة خاصة، حيث سيواصل تحضيراته لهذه المسابقة القارية، التي سيدخلها رسمياً يوم 10 يناير الجاري بمواجهة غانا.

تأسيس عصبة جهة العيون - الساقية الحمراء للسباحة

انعقد، مؤخراً بالعيون، الجمع العام التأسيسي لعصبة جهة العيون - الساقية الحمراء للسباحة.

وبعد مناقشة القانون الأساسي للعصبة والمصادقة عليه بالإجماع، تم انتخاب إلهام أفوزار رئيسة لهذا الإطار الرياضي.

ويندرج إحداث هذه العصبة في إطار الجهود التي تبذلها الجامعة الملكية المغربية للسباحة من أجل تعزيز وتطويع ممارسة هذا الصنف الرياضي بالصحراء المغربية.



لاعبو الفريق الوطني على متن الطائرة التي ستقلهم إلى الكاميرون

المنتخب

الوطني يتأدر إلى الكاميرون

بحثاً عن لقبه القاري الثاني

وفي سياق متصل، شهد معسكر المنتخب الوطني، يوم الجمعة الماضي، زيارة وفد وزاري ضم كلا من شكيب بنموسى، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، ويونس السكوري، وزير الإجماع الاقتصادي والمقاول الصغرى والشغل والكفاءات، ومحمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، بحضور رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فوزي لقعج. وأفاد بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن الوفد الوزاري عقد خلال هذه الزيارة لقاء مع النخبة الوطنية من لاعبين واطقم، حيث لقي بنموسى كلمة تحفيزية لأسود الأطلس قبل مشاركتهم في هذا العرس الإفريقي، متوجهاً بعبارة الفخر والاعتزاز بالعناصر الوطنية على ضوء النتائج الإيجابية الأخيرة. وكانت قرعة نهائيات كأس إفريقيا للأمم الكاميرون 2021، قد أوقعت المنتخب الوطني في المجموعة الثالثة إلى جانب كل من منتخبات الغابون، غانا وجزر القمر.

وبراهن الفريق الوطني على تقديم أفضل العروض والمنافسة بقوة على هذه الكأس القارية من أجل الظفر بلقب ظل يطارده منذ دورة 1975، عندما توج بلقبه الإفريقي الوحيد. وستجري العناصر الوطنية مبارياتها الأولى في هذا العرس الإفريقي أمام المنتخب الغاني، يوم الاثنين 10 يناير الجاري ابتداء من الساعة السادسة مساءً بالتوقيت المحلي (نفس التوقيت المغربي) على أرضية ملعب أحمدو أحيجو بالعاصمة الكاميرونية ياوندي.

الصمد الزلزولي، الذي اعتذر عن المشاركة في النهائيات القارية، وفضل التركيز على تأمين مكانه الرسمي رفقة فريقه الإسباني، ولأعبي وتفوقه الإنجليزي آدم ماسينا وعمران لوزان، اللذين شاركا في مباراة فريقيهما أمام توتنهام في منافسات الدوري الإنجليزي، ولأعب كوينز بارك رانجرز إلياس شاعر، حيث قدم اللاعبون الثلاثة على متن طائرة خاصة، انطلقت من هولندا، حيث يقيم تيسودالي، وعرجت على إنجلترا لنقل الثلاثي ماسينا ولوزا وشاعر. وخضع اللاعبون الأربعة، فور وصولهم إلى مركز محمد السادس، لفحوصات طبية للكشف عن فيروس كورونا، تبعاً للبروتوكول الصحي المعمول فيه في هذا الشأن.

ومن المنتظر أن يتوافد اللاعبون الأربعة الآخرون، بدر بانون، الذي يتعافى من فيروس كورونا وثلاثي إشبيلية، ياسين بونو ويوسف النصيري ومينر الحدادي، الذي ينهي اليوم التزام مع النادي الأندلسي، حيث سيتوجهون مباشرة إلى الكاميرون.

وتعزز لائحة المنتخب الوطني مساء الخميس بالثنائي طارق تيسودالي، لاعب جنت البلجيكي لتعويض الزلزولي، والحارس الودادي أحمد رضا التكناوتي، الذي سيأخذ مكان أنس الزيتي، الذي تعرض لكسر في يده رفقة الرجاء في لقاء المغرب الفاسي، وسيغيب عن الملاعب لمدة عشرة أسابيع. وكانت تحضيرات المنتخب الوطني للمنهائيات القارية قد انطلقت يوم الاثنين الماضي بمشاركة 16 لاعباً فقط.

إبراهيم العماري

غادر وفد المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم، صباح أمس الأحد، أرض الوطن متوجهاً إلى العاصمة الكاميرونية، حيث سيشارك في الدورة 33 لنهائيات أمم إفريقيا، المقررة في الفترة ما بين التاسع يناير الجاري وسادس فبراير المقبل بدولة الكاميرون.

وخاضت المجموعة الوطنية أول أمس السبت، أرحضة تدريبية لها بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة منبهة تجمعها التدريبي المغلق الذي استمر ستة أيام. وتميزت الحصة التدريبية الأخيرة، حسب بلاغ عمته الجامعة على موقعها الرسمي، بمشاركة 20 لاعباً، واستغرقت تسعين دقيقة، بداية من الخامسة عصراً، ركن خلالها المنتخب الوطني، وحيد خاليلوزيتش، على تمارين بدنية وتقنية فردية وجماعية.

ومن المنتظر أن يخوض الفريق الوطني مباراة ودية يوم الخميس المقبل أمام منتخب بوركينافاسو، سيحاول خلالها المنتخب الوطني وضع الروتوشات الأخيرة على المجموعة، التي سيدخل بها غمار التنافس القاري. وشهد معسكر المنتخب الوطني، مساء السبت، توافد أربعة لاعبين، هم طارق تيسودالي، الوافد الجديد على المنتخب الوطني، وبديل لاعب برشلونة، عبد

الرجاء في الطريق إلى تسريح الحافيطي من أجل تمويل صفقاته



الحافيطي يطوي صفحة الرجاء

بعدما غاب عن لقاء الجيش الملكي، أمس الأحد، بسبب الإصابة التي تعرض لها في مواجهة المصاح. ومباشرة بعد التوصل إلى اتفاق شبه نهائي بشأن رحيل الحافيطي، بادر مسؤولو الرجاء إلى مفاوضة نجلهم بشباب المحمدية من أجل انتداب محمد المورابط، اللاعب السابق لأولمبيك أسفي، وحارس المرمى يوسف المطيع، لتعويض الرحيل المرتقب للحافيطي، وأنس الزيتي، الذي سيغيب عن العرين الأخضر لعشرة أسابيع، بعد الكسر الذي تعرض له في يده اليسرى، خلال مواجهة الجولة 15 من الدوري الاحترافي، مساء الخميس أمام المصاح.

وأشارت مصادرنا إلى أن فريق شباب المحمدية أبدى عدم اعتراضه على تفويت لاعبيه للرجاء، خاصة وأن العرض الذي تم رصده لهذه الصفقة يناهز 500 مليون سنتيم، وهو مبلغ من شأنه أن يخفف من حدة الأزمة المالية، التي تتحاصر فريق الشباب، ودفعت لاعبيه إلى الإضراب عن التدريب، احتجاجاً على تأخر الإدارة في صرف مستحقاتهم البالغة.

ومن المقرر أن يتم الحسم النهائي في تفاصيل هذه الصفقة خلال الساعات القليلة المقبلة، علماً بأن الفريق الأخضر انتدب الثنائي هيثم البهجة، لاعب الشباب الرياضي السالمي، والكونغولي كاديبا كابانغو، الذي وقع عقداً يمتد لثلاثة مواسم ونصف.

إ - العماري

وجد المكتب المديرى لفريق الرجاء الرياضي نفسه مجبراً على تسريح صانع العابه، عبد الإله الحافيطي، إلى فريق الحزم السعودي، مقابل 700 مليون سنتيم، من أجل تمويل صفقاته الشتوية، خاصة في ظل محدودية التركيبة البشرية الحالية، ورغبته في المنافسة بقوة على لقب دوري الإبطال والدوري الاحترافي.

وحسب مصادر مطلعة، فإن الرئيس الرجائي، أنيس محفوظ، وافق على التخلي عن لاعب خط الوسط، رغم أن عقده لن ينتهي إلا بنهاية الموسم الكروي المقبل، بفعل شح الموارد المالية، بسبب الأزمة التي ضربت الفريق في السنوات الأخيرة، قبل أن تخفف منها منحة التوظيف بلقب بطولة العرب وكذا تفويت نجمي الفريق بين مالانغو وسفيان رحيمي إلى الدوري الإماراتي.

وأشارت مصادرنا إلى أن إدارة الرجاء توصلت إلى اتفاق شبه نهائي مع مسؤولي الحزم السعودي حول كافة تفاصيل الصفقة، ومن المنتظر أن يتم الإعلان عنها رسمياً في الساعات القليلة المقبلة، عقب التوصل إلى اتفاق مع اللاعب، خاصة وأن لديه مستحقات عالية في ذمة الرجاء.

وكانت مباراة المغرب الفاسي، يوم الخميس الماضي، آخر مباراة للحافيطي بقميص الرجاء،

مسوفا يطلب الرحيل عن الوداد ويرفع قضيته إلى الفيفا

إ - العماري

قرر التنازلي سيامون مسوفا، لاعب الوداد الرياضي، رفع خلافه مع ناديه البيضاوي إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم، بغاية فك الارتباط معه، والتوقيع لأحد الأندية التركية، التي ترغب في الاستفادة من خدماته بشكل مجاني.

وحسب مصدر مطلع فإن مسوفا يطالب بإنهاء تعاقد مع الفريق الأحمر بسبب عدم التوصل بمستحقاته المالية العالقة بزمة المكتب المسير.

وعاد مسوفا إلى بلاده نزانبا، معلنا بذلك عن نهاية احترافه مع الوداد، الذي تفاجأ من هذا القرار الأحادي الجانب، خاصة وأن مسوفا لم يفتح قناة التواصل مع الإدارة.

وكان اللاعب التنازلي قد رفض المشاركة رفقة الوداد في المباراة أمام الفتح الرباطي يوم الثلاثاء الماضي برسم الجولة 15 من البطولة الاحترافية، والتي شهدت الهزيمة الثانية للفريق الأحمر في الموسم الحالي.

وأصبح الوداد البيضاوي في السنوات الأخيرة زبوناً دائماً لدى الفيفا ومحكمة التحكيم الدولية بفعل كثرة نزاعاته، والتي خسرها الغالبية العظمى منها، بفعل أخطاء الإدارة في التعامل مع اللاعبين والأطر التقنية، الأمر الذي كلف الفريق خسارة مبالغ مالية مهمة.



مسوفا يرفض الاستمرار مع الوداد



المغرب التطواني يطرق باب الصعود بقوة

الدورة 15 من بطولة القسم الثاني المغرب التطواني يواصل عروضه القوية والوفاء يستقطب من جديد

إ - العماري

حساب الراسينغ البيضاوي بهدفين، ليرتقي مؤقتاً إلى الرتبة الأولى برصيد 25، فيما تجمد رصيد الراك عن النقطة 18، والتي تضعه في الرتبة العاشرة.

وفاجأ شباب بن جرير مستضيفه الوداد الفاسي، وتغلب عليه بهدف واحد، ليؤمن وضعيته في سبورة الترتيب، بعدما تراجع على الرتبة ما قبل الأخيرة برصيد 13 نقطة، بعدما مني بالهزيمة السادسة هذا الموسم، فيما ارتقى الفريق الوداد إلى الرتبة 11، برصيد 17 نقطة.

النتائج

سواد المغربي جمعية سلا 1 - 1
اتحاد وجدة نهضة الزمامرة 2 - 1
المغرب التطواني...الراسينغ الرياضي 2 - 0
وداد فاس شباب بن جرير 0 - 1

رفض ملعب العربي الزاوي احتضانه وغاب عنه فريق الطاس

حفل تأبين وتكريم الراحلة سميرة الزاوي بحضور نجوم الرياضة المغربية

عزيز بلبودالي



صورة جماعية للمشاركين في هذا الحفل

بعض الشخصيات في تناول كلمات استحضرت خصال الراحلة وتفصيل المسار الرياضي الذي عاشته كمؤسسة لفريق الطاس لكرة القدم النسوية وكترئيسة أيضاً لفريق الطاس رجال وكعضوة نشيطة في اللجنة النسوية التابعة للجنة الوطنية الأولمبية.

الحفل الذي احتضنه ملعب الصخور السوداء على بعد أمتار معدودة من مقبرة الشهداء يوجد قبر الراحلة سميرة الزاوي، عرف متابعة إعلامية وازنة ترجمت المكانة الكبيرة للراحلة في سجلات التاريخ الرياضي الوطني كما عرف غياب الفريق الأم لعائلة الزاوي للاتحاد البيضاوي !

لجأ فريق الاتحاد البيضاوي الطاس لكرة القدم النسوية الذي تترأسه زينب أمين الزاوي، إلى ملعب الصخور السوداء بالدار البيضاء من أجل تنظيم حفل تأبين وتكريم المرحومة سميرة الزاوي بنت العربي الزاوي أبرز اسم في تاريخ فريق الحي المحمدي، وذلك بعد أن تعذر على الفريق استغلال ملعب العربي الزاوي بسبب رفض السلطات منحه الترخيص.

في ملعب الصخور السوداء إذن، زوال يوم الجمعة الأخير، حضر العديد من الرياضيين يتقدمهم عدد من لاعبي المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم الفائز بكأس أفريقيا دورة 1976 بجانيويبا، وللاعبون جاوورا وعاشورا العربي الزاوي ورافقوا مسيرة الراحلة سميرة الزاوي وعدد كبير من أعضاء جمعية رياضة وصداقة.

وحظف فريق الجيش الملكي لكرة القدم النسوية الانتباه بحضوره ومشاركته في مباراة استعراضية جمعته بفريق الاتحاد البيضاوي قبل أن ينتقل الجميع إلى القاعة الرئيسية للملعب حيث تناوبت

بطولة القسم الممتاز لكرة السلة انتصار ساحق لاتحاد طنجة على نهضة بركان



اتحاد طنجة يضرب بقوة

تغلب فريق الجيش الملكي على مضيفه فريق تفاحة ميدلت (75 - 60)، في المباراة التي جمعتهما، أول أمس السبت، بميدلت برسم منافسات الدورة السادسة من بطولة القسم الممتاز لكرة السلة (مجموعة الجنوب).

وارتقى فريق الجيش الملكي، عقب هذه النتيجة، إلى المركز الأول بمجموع 10 نقاط، فيما جاء فريق تفاحة ميدلت في المركز السابع برصيد 5 نقاط.

وعن الجولة ذاتها، تفوق فريق اتحاد طنجة على نهضة بركان (170 - 40)، في المباراة التي جمعتهما، يوم السبت، بقاعة الزياتن بطنجة، برسم منافسات مجموعة الشمال.

وحل فريق اتحاد طنجة، عقب هذه النتيجة، في المركز الثالث برصيد 10 نقاط، فيما ظل نهضة بركان في المركز الثامن برصيد 6 نقاط.

وبمدينة العرائش، فاز فريق جمعية ليكسوس على ضيفه شباب الريف الحسيمي (87 - 57)، في المباراة التي جمعتهما، يوم السبت، عن مجموعة الشمال.

واحتل فريق جمعية ليكسوس العرائش، عقب هذه النتيجة، المركز الأول برصيد 11 نقطة، فيما ظل شباب الريف الحسيمي في المركز السابع برصيد 7 نقاط.

النتائج وبرنام باقي المباريات

مجموعة الشمال

اتحاد طنجة - نهضة بركان 170 - 40
ليكسوس العرائش - شباب الحسيمي 87 - 57

الجنوب

المغرب الفاسي - اتلتيك بني يزناسن (س18.00)
مجد طنجة - ميشيلين إيغران (س18.00)

مجموعة الجنوب

تفاحة ميدلت - الجيش الملكي 60 - 75

الأربعا

الفتح الرياضي - الرجاء الرياضي (س18.00)
الوطية طانطان - جمعية سلا (تاجلت)
الكوب المراكشي - الوداد الرياضي (تاجلت)

إعلان بالبيع

يعن مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة انه ستعقد مسعرة عمومية يوم الجمعة 14 يناير 2022 على الساعة 10 صباحا بقرمطة الحجابور الهيمورفلاحية لأولاد أمانو قيادة أولاد أمبارك القلم بني ملال وذلك لبيع منتوج حوالي 12672 متر مربع من المواش (حوالي 6 أطنان)

فعل الراطين في المشاركة هذه المسعرة معاينة المنتوج بقرمطة المسالقة الأكر.

وقد حددت الضمانة المواتة في 1000 درهم .

مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة
الطهية
بن حجابور
البيع على تنسيق
مكتبه: 0537 66 72 54
البريد الإلكتروني: 0537 66 72 54

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التوزيع بمراتش
إعلان عن تكملة لمطابات العروض مقترحة
رقم DT4108632, DT4115573
جلسة علنية

تعن المحترمة الجمهورية للتوزيع بمراتش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء طلبات العروض الآتية:

طلب العروض	المعلق بـ:	القيمة المالية المقترحة	تاريخ فتح الأظرفة
DT4108632	إعادة الدراسات والإعدادات الإنشائية وأعمال تجميع المعدات الكهربائية لتفاحة بتكليف المحطة الفرعية 22/60 كيلو فولت لسديوي بطنان لزيادة الطاقة من 2x40 MVA إلى 2x20 MVA	2 809 440,00	02/02/2022
DT4115573	صنع ستة معمرات كهربائية من الحديد المتوسط إلى الجهد المتوسط وأحداث خطوط جديدة ذات توتر منخفض (القيم المصنوعة وتوضيح)	4 997 370,86	02/03/2022

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية الاستغلال بالهيدرو

إعلان عن تكملة لمطابات العروض مقترحة
رقم DT4108632, DT4115573
جلسة علنية

تعن المحترمة الجمهورية للتوزيع بمراتش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء طلبات العروض الآتية:

طلب العروض	المعلق بـ:	القيمة المالية المقترحة	تاريخ فتح الأظرفة
DT4108632	إعادة الدراسات والإعدادات الإنشائية وأعمال تجميع المعدات الكهربائية لتفاحة بتكليف المحطة الفرعية 22/60 كيلو فولت لسديوي بطنان لزيادة الطاقة من 2x40 MVA إلى 2x20 MVA	2 809 440,00	02/02/2022
DT4115573	صنع ستة معمرات كهربائية من الحديد المتوسط إلى الجهد المتوسط وأحداث خطوط جديدة ذات توتر منخفض (القيم المصنوعة وتوضيح)	4 997 370,86	02/03/2022

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
مديرية التوزيع والصفقات
إعلان عن طلب العروض رقم 53/م ت ص / صص / 2021/ (جلسة علنية)

تعن مديرية التوزيع والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء عن طلب العروض المتعلق بـ: "Maintenance des logiciels SIG"

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مخررة في الفصل 10 من نظام الاشتراكية.

يحدد الثمن التقديري للأشغال في: 354.000,00 درهم

يحدد مبلغ الضمانة الموقرة في: 3.600,00 درهم

يمكن سحب ملف الاشتراكية من مكتب الصفقات، بمديرية التوزيع والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء (مكان محطة المعالجة، شارع محمد الخامس بطنان، الزاوي، الرباط، شارع الرباط).

يمكن الاطلاع على ملف الاشتراكية عبر بوابة الصفقات العمومية: <https://www.marchespublics.gov.ma>

يتم ملف الاشتراكية مجاناً.

في حالة إرسال ملف الاشتراكية من طرف المكتب إلى أحد المتنافسين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتناهد، وعلى نقده، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقاً للمتطلبات نظام الاشتراكية و:

- تودع العروض مقفلة وتسلم إلى مكتب الصفقات، بمديرية التوزيع والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المسنون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات، قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلّم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

مستند الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الثلاثاء 25 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت ج. للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء

فتح الأظرفة سيتم في آن واحد.

الحصول على معلومات إضافية يمكن الاتصال بقسم المشتريات الصناعية، التوعية والدعم للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء

الفاكس: 0537 66 72 54 الهاتف: 0537 66 72 54

يمكن الاطلاع وتحميل نظام المشتريات الخاص بالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب وكذا الفاتر العامة عبر الموقع الإلكتروني للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب: <http://www.onep.ma>

ع س ن / 5173 / اد

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية الاستغلال بالهيدرو
إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم PK2115686
جلسة علنية

تعن مديرية الاستغلال بالهيدرو بالنطاق الصناعية من ب 142 البنية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق بخدمات صيانة المحركات الكهربائية لمجموعة الاستغلال بالهيدرو.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مخررة في الفصل 10 من نظام الاشتراكية.

هذه الاشتراكية مخصصة فقط للمنافسات العمومية وكذا المقاولات وأفراد المقاولات والقطاعات ذاتية.

يحدد الثمن التقديري للأشغال في:

- 279 000,00 درهم مع احتساب الربح خمسة رقم 1
- 196 000,00 درهم مع احتساب الربح خمسة رقم 2

مبلغ الضمانة الموقرة: فور وصولها

يمكن تحميل ملف الاشتراكية عبر بوابة الصفقات العمومية (الإنترنت التالي): <https://www.marchespublics.gov.ma> وكذلك عبر <http://www.one.ma>

يمكن سحب ملف الاشتراكية مجاناً التالي:

مكتب الصفقات بمديرية الاستغلال بالهيدرو، قطاع الكهرباء، بالمدينة الصناعية من ب 142 البنية، الرباط، يمكن الاطلاع على هذا الفاتر على شبكة الانترنت بأمون الإنكينون التالي: <http://www.one.ma> وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية <https://www.marchespublics.gov.ma>.

يتم ملف الاشتراكية مجاناً.

يجب تحضير العروض طبقاً للمتطلبات نظام الاشتراكية و:

- تودع العروض مقفلة وتسلم إلى مكتب الصفقات بمديرية التوزيع والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المسنون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التوزيع والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلّم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

مستند الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2022/01/26 على الساعة العاشرة صباحاً بمرمديرية الاستغلال بالهيدرو بالنطاق الصناعية من ب 142 البنية.

فتح الأظرفة في آن واحد.

الحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال برئيس مصلحة الدراسات والاشتغال بمديرية التوزيع بمراتش العنوان: 13 مكرم شارع مولاي رشيد كلز مراكش الفاكس: 0524436085

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الفاتر العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma> (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques)

ع س ن / 5175 / اد

الأخبار

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

التيلاندية ليزا أجمل امرأة بالعالم وباينج تاخون يتصدر قائمة TC Candler لرجال



احتلت المغنية التيلاندية البالغة من العمر 24 عامًا ليزا من فرقة الجيوبية بالاك بيكك الكورية المركز الأول بقائمة أجمل 100 وجه في العالم لعام 2021، والتي أعلنت عنها في قائمة TC Candler الشهيرة، حيث تقدمت مركز عن قائمة العام الماضي والتي كانت تحتل به المركز الثاني.

فيما جاءت بالمركز الثاني المغنية النرويجية Emilie Nereng، والمركز الثالث جاءت به العارضة الصومالية الأمريكية المحيطة حليلة عين، وبالمركز الرابع الممثلة الفلبينية-المغربية إيفانا علوي، واحتلت الفنانة الكورية الأمريكية ثانس من فرقة ممولاند المركز الخامس.

أما بقائمة الرجال، تصدر الممثل المانماري باينج تاخون القائمة هذا العام، فيما احتل الممثل الأسترالي كريس هيمسورث والذي اشتهر بلعب دور البطل الخارق Thor في أفلام Marvel، المركز الثاني مغني BTS آخر 24، Jungkook، أما المركز الخامس، Taehyung، المركز الثالث هذا العام.

احتل الممثل الأمريكي Timothee Chalamet، الذي لعب دور البطولة مؤخرًا في فيلم Dune، المركز الرابع، بينما احتل مغني BTS آخر 24، Jungkook، أما المركز الخامس.

ومن الأسماء البارزة الأخرى في قائمة الرجال النجم المصري الأصل منشا مسعود والذي جاء بالمركز 46، والممثل البريطاني هنري كافييل (38 عامًا) الذي اشتهر بلعب سوبرمان في المركز السادس، الممثل الأمريكي جيسون موموا، 42 عامًا، الذي يلعب دور البطل الخارق إكوان، في المركز العاشر، والمغني والممثل الصيني شيواو زان، 30 عامًا، في المركز الحادي عشر.

رتوأم هندي ملتصق يحطان على أول وظيفة لهما بعد 19 عامًا من تخلي والديهما عنهما



حصل التوأم الملتصق الهنديان على أول وظيفة لهم «كهرياني» بعد 19 عامًا من تخلي والديهما عنهما في عمر الشهرين، نال التوأم سوهندا وموهنا وظيفة أحلامهم في مؤسسة بانجابا الحكومية للطاقة، وقال التوأم اللذان ترعرعا في أسرة فقيرة ببلدة أمريتسار في بنجاب، إنهما ممتنان للغاية لإتاحة هذه الفرصة لهما، واعتراف الشركة بموهبتهما.

سجّصل التوأم الملتصق على مرتين مقابل هذه الوظيفة وسيقتضى كل منهما 10000 روبية شهريا. وفقا لصحيفة «ميرور» البريطانية، ولد التوأم في مستشفى نيولبي ورفض الأطباء فصلهما لأن العملية محفوفة بالمخاطر، ويمكن أن تؤدي إلى فقدان أعصاب الأطراف السفلية.

ونقل التوأم إلى دار رعاية تربتهما على إصلاح الأجهزة الإلكترونية بعد رؤية شغفهما بذلك وحصل على شهادة دبلوم، وترب كل منهما على الأجهزة في عدة مواقع ميدانية قبل الوظيفة.

وقال فينو ياراسا، المدير الإداري لشركة PSPCL، لصحيفة التلجراف إن التوأم أظهرتا معرفتهما الكبيرة بالعمل، لذا لم نتردد في تعيينهما ضمن النسبة المخصصة لهما.

كان التوأم يعيشان في ملجا منذ أن هجرهما والديهما، ووفقا لمعلميهما، وكانا يحاولان إصلاح أي أجهزة معطلة، ومن هنا نشأ حبهما للكهرباء. ويمتلك التوأم الملتصق قلبان وزوجان من الذراعين والكلى والحبل الشوكي، لكنهما يشتركان في اليد والرجل والطحال والساقين.

من أبرزها الفيديو والرسائل.. «انستغرام» يعلن أولوياته لعام 2022



أعلن رئيس شركة انستغرام، اند موسيري، عن بعض الأفكار والأولويات التي يعتمدها تطبيقها على منصة التواصل الاجتماعي للصور في العام الجديد.

وفي مقطع فيديو قصير وجهه إلى متابعيه، قال موسيري: «سيتعين علينا إعادة التفكير في ماهية انستغرام، لأن العالم يتغير بسرعة من حولنا، وعلينا أن نتغير معه». حيث حدد أولويات «انستغرام» للعام الجديد، التي تشمل مضاعفة الفيديوهات على التطبيق، وأضاف: «انستغرام سيدمج جميع

منتجات الفيديو الخاصة بالتطبيق حول Reels وسيواصل تطوير هذا المنتج. لقد قمنا بإجراء بعض التغييرات على كيفية تعامل التطبيق مع مقاطع الفيديو في الأشهر الأخيرة». وكانت العلامة التجارية «IGTV» قد أوقفت في تشرين الأول الماضي جلب مقاطع فيديو أطول إلى التطبيق.

وبالنسبة للمبدعين، أشار موسيري إلى أن تطبيق «انستغرام» سيقدّم المزيد من أدوات تحقيق الدخل لمساعدتهم على الكسب وجني النقود.

علاوة على ذلك، قال موسيري إن المنصة ستركز على المراسلة (messaging)، لأنها ربما تكون الطريقة الرئيسية للتواصل عبر الإنترنت في عام 2022».

وأشار موسيري إلى أن التطبيق سيضاعف عمله على عناصر التحكم أيضا، حيث أعلن «انستغرام» في بداية الشهر الجاري أنه سيضيف أدوات التحكم والرقابة الأبوية في مارس/ آذار المقبل. ومن أبرز العناصر التي اهتم موسيري بذكرها في الفيديو، التركيز على الشفافية وتقديم المزيد من الأفكار حول «كيفية عمل انستغرام»، حيث يتطلع التطبيق إلى منح المستخدمين مزيدا من التحكم في تجربتهم.

وسياتي ذلك، وفقا لموسيري، في شكل موجز زمني (Chronological Feed)، ما دون الاعتماد على خوارزميات التطبيق.

وتطرح رئيس منصة الصور إلى بعض التحديتات التي اجراها «انستغرام» هذا العام، والتي ركزت بالفعل على منح المستخدمين مزيدا من التحكم في تجربتهم، حيث سلب الضوء على ميزات مثل عناصر التحكم في المحتوى الحساس، والقدرة على إخفاء الكلمات في الرسائل المباشرة. ومع ذلك، لم يكن الأمر سلسا تماما بالنسبة لـ «انستغرام» في عام 2021 لعدة أسباب، منها تعليق العمل على تطبيق Instagram Kids وسط مخاوف عديدة تتعلق بالسلامة.

وكانت تقارير مستندة إلى وثائق شاركها الموظفة السابقة لدى شركة «ميتا»، الشركة الأم لـ «انستغرام»، فرانسيس هوغن، قد أظهرت أن الشركة كانت على دراية بكيفية تأثير منصة الصور على الصحة العقلية للمراهقين.

ومثل موسيري أمام مجلس الشيوخ في وقت سابق من الشهر الجاري، وقدم شهادته بان تطبيق «انستغرام» سيوفر «وصولا ذا مغزى إلى البيانات حتى يتمكن باحثو الطرف الثالث من تصميم دراساتهم الخاصة والتوصل إلى استنتاجاتهم الخاصة حول آثار الرفاهية على الشباب»، وهو ما يتماشى مع التزامه بتقديم المزيد من الشفافية.

خير بريطاني يتنأ بالموعود المتوقع لانتهاء قيود «كوفيد-19» وعودة الحياة إلى طبيعتها

قال خير طلي إن العمل الذاتي لأولئك الذين ثبتت إصابتهم بـ «كوفيد-19» يجب إلغاؤه في المستقبل القريب ويجب أن تستمر الحياة المجتمعية.

وصرح بول هانتز، استاذ الطب بجامعة إيست أنجليا، أن «الم العرلة الذاتية» قد يتسبب في مشاكل للجمهور والعاملين في مجال الرعاية الصحية أكثر من المرض نفسه.

وتبني الخير الصحي البارز أن الحياة الطبيعية يمكن أن تعود إلى سائر عهدها بحلول أبريل من 2022، ليصبح مجرد «سبب آخر لنزلات البرد».



وأدى هانتز بهذا التصريح في برنامج BBC Breakfast الصباحي على شبكة «بي بي سي»، عقب الأنباء التي تفيد بعدم دخول إجراءات جديدة على قيود «كوفيد-19» حيز التنفيذ في إنجلترا قبل العام الجديد، وربما حتى بعد.

وفي حديثه عن فصل موظفي هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية (NHS) بسبب اضطراب العمل إن العمل إن العمل، قال هانتز: «هذا مرض لا يزال، والعدوى لن تختفي، على الرغم من أننا نرى مرضا شديدا لفترة أطول»، مشيرا إلى أن الفيروس لن يكون مدعاة للقلق بحلول أبريل 2022، مضيفا أن «كوفيد-19» سيصبح بشكل فعال مجرد سبب آخر لنزلات البرد». وتابع قائلا: «في النهاية، سيتعين علينا السماح للأشخاص الذين تكون نتائج كوفيد-19 إيجابية لديهم بممارسة حياتهم الطبيعية كما يفعلون مع أي نزلة برد أخرى، وهذا، في مرحلة ما، علينا الاسترخاء في هذا الأمر».

وفي حين أن «أوميكرون» معد أكثر بكثير من منحور «دلتا»، فإن السلالة الطافرة الأحدث أكثر اعتدالا. ومع خطر دخول المستشفى بنسبة 50-70% أقل من «دلتا» حتى الآن، فإن «أوميكرون» يسد النظام الصحي بشكل أقل.

أغرب 10 حالات طبية عام 2021!



تحول لون اللسان إلى لون الخردل، من جفاف الفم إلى سوء نظافة الفم، ولكن بالنسبة لصبي يبلغ من العمر 12 عاما في كندا، كان اللسان الأصفر علامة على اضطراب خطير ونادر. ونهب الصبي إلى المستشفى بعد أن عانى من التقيؤ في الحلق وبول داكن والألم في البطن وشحوب في الجلد لعدة أيام، وفقا للتقرير الذي نشر في 24 يوليو في مجلة نيو إنغلاند الطبية، وكان لديه تراكم المخاط والحطام والبكتيريا التي تسببت في الجانب الخفّاض حاسة الشم، وفقا لتقرير الحالة، الذي نُشر في 18 فبراير في مجلة JAMA Head & Neck Surgery - Otolaryngology.

وكان من الصعب اكتشاف الحبيبات في البداية لأن نسيجا جديدا نما فوقها، وقال الباحثون إنه أغلق ممرات الصرف في أنف الصبي، ما أدى إلى تراكم المخاط والبكتيريا التي تسببت بدورها في الراحة الكريهة. بعد الجراحة، اختفت الراحة الكريهة.

- فطر سحري ينمو في دم إنسان: أصيب رجل بعدوى تهدد حياته في دمه بعد أن حقن شاي مصنوع من «الفطر السحري» في عروقه، وكان الرجل البالغ من العمر 30 عاما يعاني من اضطراب ثنائي القطب والاعتماد على المواد الأفيونية، وكان يبحث عن طرق لعلاج أعراضه بنفسه، وفقا لتقرير الحالة، الذي نُشر في 11 يناير في مجلة Academy of Consultation-Liaison Psychiatry.

Psychiatry. وأفاد موقع «لايف ساينس» سابقا أنه قرر غلي الفطر السحري، الذي يحتوي على مركب السيلوسيبين المهلوس، في شاي شروم، وحقن الشاي في جسده.

وعولج الرجل بالمضادات الحيوية ومضادات الفطريات، واحتاج إلى وضعه على جهاز التنفس الصناعي لفشل الجهاز التنفسي. وبعد 22 يوما، كان جيدا بما يكفي لمغادرة المستشفى.

- رجل يتحكم في عرقته مثل العسل: يتمتع شاب في ألمانيا بوهبة غير عادية - يمكنه تكبير وتصغير حدة عرقته عند الطلب، وهو عمل اعتقد الباحثون سابقا أنه مستحيل. وأفاد موقع «لايف ساينس» سابقا أن حدة عرقته مثل العسل وتضارب تلقائيا استجابة للبيئات المظلمة والمشرقة، ويعتقد الباحثون أنه من المستحيل على الأشخاص التحكم مباشرة في حدة عرقته مثل العسل. لكن الرجل البالغ من العمر 23 عاما أنه يمكنه توسيع حدة عرقته طوعا وتقليصها عند الطلب، دون استخدام الحيل العقلية مثل التفكير في بيئة مظلمة أو مشرقة، وفقا لتقرير الحالة، الذي نُشر في أغسطس في المجلة الدولية لعلم النفس الفسيولوجي. ويدرس الباحثون الآن ما إذا كان بإمكان المزيد من الأشخاص تعلم هذا النوع من التحكم في حدة عرقته.

وأفادت «لايف ساينس» بأن المرأة البالغة من العمر 28 عاما كانت مصابة بعدوى في العين كانت شديدة للغاية، وكان الأطباء يخشون من أن تفقد بصرتها، وعلى الرغم من أنها تلقت عددا كبيرا من المضادات الحيوية، إلا أنه لا يبدو أن شيئا يعمل، وفقا لتقرير الحالة، الذي نُشر في 5 يونيو في مجلة نيو إنغلاند الطبية. وتلقت المرأة العلاج بالعقار المضاد للفيروسات tecovirimat، الذي حصل عليه أطباؤها من المخزون الوطني الاستراتيجي للولايات المتحدة.

- رجل لديه قطعة من الإسمنت في قلبه: أصيب رجل بانزاع جراحية غير مألوفة بعد إجراء في العمود الفقري: قطعت إسمنت بحجم 4 بوصات في قلبه. ونهب الرجل البالغ من العمر 56 عاما إلى غرفة الطوارئ بعد أن عانى من ألم في الصدر، وتكررت «لايف ساينس» سابقا أن المرض، المسمى داء الكَلَم، لا يُرى عادة إلا في المناطق الاستوائية خارج الولايات المتحدة. وحالة المرأة، التي حدثت في عام 2019 ووصفت في تقرير نُشر في 27 سبتمبر من هذا العام في مجلة Emerging Infectious Diseases، هي حالة غير عادية لأن المرأة لم تسافر أبدا خارج الولايات المتحدة. وقال الباحثون إن حالتها هي أيضا الأولى في العالم التي تُربط بحوض أسماك منزلي.

وإدخلت المرأة البالغة من العمر 56 عاما إلى المستشفى لأول مرة في سبتمبر 2019 بسبب الحمى والسعال وألم في الصدر، وظهرت الاختبارات أنها مصابة بالتهاب رئوي. وبعد عدة أيام، كشفت فحوصات أخرى أنها مصابة بـ Burkholderia pseudomallei، التي تتناول المضادات تسبب داء الكَلَم، واحتاجت إلى تناول المضادات الحيوية لمدة 12 أسبوعا لإزالة العدوى.

- حلقات نحاسية داخل عيون رجل: كانت عيون رجل بمثابة دليل مهم لتشخيص مرضه النادر. عندما ذهب الرجل، الذي يعيش في الهند، إلى الطبيب مصابا بنورم في البطن، كشف فحص العين عن وجود حلقات نحاسية بنينة تحيط بقرحة العين في كلتا عينيه. وقرر الأطباء أن هذه العلامات كانت حلقات كايسر-فلايشير Kayser-Kayser للقلق - فهناك عدد من الأشياء العادية يمكن أن

نشر موقع «لايف ساينس» تقريرا يسلط الضوء على عدد من الحالات الطبية المثيرة للاهتمام لهذا العام، يتضمن 10 من أغرب تقارير الحالة الصحية.

- لوبل ينتهي في مائة امرأة: كان لأعراض الدم في بول امرأة، سبب غير عادي - اللوبل الرحمي الذي تلقته قبل عقد من الزمن «تاكل» من خلال رحمها ومثانتها.

وأفادت «لايف ساينس» سابقا أن المرأة تلقت اللوبل (IUDs) عندما كانت تبلغ من العمر 37 عاما، بعد أن أنجبت طفلين. ويعتقد الأطباء أنه مرور الوقت، ثقب اللوبل من خلال رحمها ثم مثانتها، ما أدى إلى ظهور أعراض المثانة لديها عندما كانت تبلغ من العمر 47 عاما، وفقا لتقرير الحالة، الذي نُشر في عدد يناير من مجلة Case Reports in Women's Health.

وتعتبر الـ IUDs أشكالا فعالة لتحديد النسل يمكن أن تستمر حتى 12 عاما. لكن في حالات نادرة، يمكن للأجهزة أن تثقب الرحم، وهو ما يحدث في حوالي 1 من كل 1000 امرأة يحصلن على اللوبل. انتقاب المثانة أكثر ندرة.

وفي حالة المرأة، وجد الأطباء أيضا أن «حصى المثانة» بقطر 0.43 بوصة (1.1 سم) قد تكونت على جزء من الجهاز. وتمكن الأطباء من تفتيت حصى المثانة وإزالة اللوبل.

- قفلة امرأة أصابها عدوى جدي البقر: أصيبت امرأة في المملكة المتحدة بعدوى شديدة بالجعد بسبب جدي البقر، الذي أصيبت به من قفلتها الألفية.

وأفادت «لايف ساينس» بأن المرأة البالغة من العمر 28 عاما كانت مصابة بعدوى في العين كانت شديدة للغاية، وكان الأطباء يخشون من أن تفقد بصرتها، وعلى الرغم من أنها تلقت عددا كبيرا من المضادات الحيوية، إلا أنه لا يبدو أن شيئا يعمل، وفقا لتقرير الحالة، الذي نُشر في 5 يونيو في مجلة نيو إنغلاند الطبية. وتلقت المرأة العلاج بالعقار المضاد للفيروسات tecovirimat، الذي حصل عليه أطباؤها من المخزون الوطني الاستراتيجي للولايات المتحدة.

- رجل لديه قطعة من الإسمنت في قلبه: أصيب رجل بانزاع جراحية غير مألوفة بعد إجراء في العمود الفقري: قطعت إسمنت بحجم 4 بوصات في قلبه. ونهب الرجل البالغ من العمر 56 عاما إلى غرفة الطوارئ بعد أن عانى من ألم في الصدر، وتكررت «لايف ساينس» سابقا أن المرض، المسمى داء الكَلَم، لا يُرى عادة إلا في المناطق الاستوائية خارج الولايات المتحدة. وحالة المرأة، التي حدثت في عام 2019 ووصفت في تقرير نُشر في 27 سبتمبر من هذا العام في مجلة Emerging Infectious Diseases، هي حالة غير عادية لأن المرأة لم تسافر أبدا خارج الولايات المتحدة. وقال الباحثون إن حالتها هي أيضا الأولى في العالم التي تُربط بحوض أسماك منزلي.

وإدخلت المرأة البالغة من العمر 56 عاما إلى المستشفى لأول مرة في سبتمبر 2019 بسبب الحمى والسعال وألم في الصدر، وظهرت الاختبارات أنها مصابة بالتهاب رئوي. وبعد عدة أيام، كشفت فحوصات أخرى أنها مصابة بـ Burkholderia pseudomallei، التي تتناول المضادات تسبب داء الكَلَم، واحتاجت إلى تناول المضادات الحيوية لمدة 12 أسبوعا لإزالة العدوى.

- حلقات نحاسية داخل عيون رجل: كانت عيون رجل بمثابة دليل مهم لتشخيص مرضه النادر. عندما ذهب الرجل، الذي يعيش في الهند، إلى الطبيب مصابا بنورم في البطن، كشف فحص العين عن وجود حلقات نحاسية بنينة تحيط بقرحة العين في كلتا عينيه. وقرر الأطباء أن هذه العلامات كانت حلقات كايسر-فلايشير Kayser-Kayser للقلق - فهناك عدد من الأشياء العادية يمكن أن

نشر موقع «لايف ساينس» تقريرا يسلط الضوء على عدد من الحالات الطبية المثيرة للاهتمام لهذا العام، يتضمن 10 من أغرب تقارير الحالة الصحية.

- لوبل ينتهي في مائة امرأة: كان لأعراض الدم في بول امرأة، سبب غير عادي - اللوبل الرحمي الذي تلقته قبل عقد من الزمن «تاكل» من خلال رحمها ومثانتها.

وأفادت «لايف ساينس» سابقا أن المرأة تلقت اللوبل (IUDs) عندما كانت تبلغ من العمر 37 عاما، بعد أن أنجبت طفلين. ويعتقد الأطباء أنه مرور الوقت، ثقب اللوبل من خلال رحمها ثم مثانتها، ما أدى إلى ظهور أعراض المثانة لديها عندما كانت تبلغ من العمر 47 عاما، وفقا لتقرير الحالة، الذي نُشر في عدد يناير من مجلة Case Reports in Women's Health.

وتعتبر الـ IUDs أشكالا فعالة لتحديد النسل يمكن أن تستمر حتى 12 عاما. لكن في حالات نادرة، يمكن للأجهزة أن تثقب الرحم، وهو ما يحدث في حوالي 1 من كل 1000 امرأة يحصلن على اللوبل. انتقاب المثانة أكثر ندرة.

وفي حالة المرأة، وجد الأطباء أيضا أن «حصى المثانة» بقطر 0.43 بوصة (1.1 سم) قد تكونت على جزء من الجهاز. وتمكن الأطباء من تفتيت حصى المثانة وإزالة اللوبل.

- قفلة امرأة أصابها عدوى جدي البقر: أصيبت امرأة في المملكة المتحدة بعدوى شديدة بالجعد بسبب جدي البقر، الذي أصيبت به من قفلتها الألفية.

وأفادت «لايف ساينس» بأن المرأة البالغة من العمر 28 عاما كانت مصابة بعدوى في العين كانت شديدة للغاية، وكان الأطباء يخشون من أن تفقد بصرتها، وعلى الرغم من أنها تلقت عددا كبيرا من المضادات الحيوية، إلا أنه لا يبدو أن شيئا يعمل، وفقا لتقرير الحالة، الذي نُشر في 5 يونيو في مجلة نيو إنغلاند الطبية. وتلقت المرأة العلاج بالعقار المضاد للفيروسات tecovirimat، الذي حصل عليه أطباؤها من المخزون الوطني الاستراتيجي للولايات المتحدة.

بريتني سبيرز تلعب على عدم استعدادها للعودة لعالم موسيقى «مخيف»



المحت نجمة البوب الأمريكية، بريتني سبيرز، إلى أنها غير مستعدة بعد للعودة لعالم الموسيقى بعد 13 عاما قضتها تحت وصاية حالت دون سيطرتها على أمورها الشخصية والمالية والعملية.

وفي منشور طويل على تطبيق إنستغرام قالت سبيرز (40 عاما) التي تحررت الشهر الماضي من وصاية حول عليها والدها بحكم قضائي عام 2008: «أريد أن اعطي نفسي دفعة أكثر قليلا وأفعل الأشياء التي تخفيها لكن ليس كثيرا في 2022».

وكتبت سبيرز، التي كانت آخر حفلة لها في أكتوبر 2018، تقول: «أستور أن من الغريب على ما يبدو بالنسبة لمعظم الناس لماذا لم أعد للموسيقى بعد... ليس لدى الناس أي فكرة عن (تأثير) الأنثى الفطرية التي فعلها بي شخصيا، وأشعر بعد ما مررت به بالخوف من الناس وعالم الموسيقى».

وشكت سبيرز للقاضي المسؤول عن قضية وصايتها في وقت سابق هذا العام من أنها وجدت أن والدها جيمي سبيرز يتحكم فيها ويسلبها إرادتها.

وكانت محكمة قررت في سبتمبر رفع وصاية جيمي سبيرز على ابنته برييتني.

رواد الفضاء اليابانيون يستعدون للهبوط على سطح القمر



تعتمد الحكومة اليابانية إرسال روادها إلى القمر حيث سيهبطون على سطحه في النصف الثاني من العشرينيات.

أعلن ذلك رئيس الوزراء الياباني، فوميو كيسيدا، في اجتماع حكومي عُقد في طوكيو لبحث استراتيجيا استصلاح الفضاء الكوني.

أفادت بذلك وكالة «كيودو» اليابانية التي قالت إن هبوط رواد الفضاء اليابانيين يخطط لتفقدته في إطار برنامج واسع النطاق في مدار القمر وعلى سطحه سيحقق بالتعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد أعلنت وكالة الفضاء اليابانية عن قبول طلبات المشاركة في مسابقة ترشيح رواد الفضاء للقيام برحلات فضائية إلى القمر، من العلم أن فريق رواد الفضاء اليابانيين يضم في الوقت الراهن 7 أفراد متوسط سنهم 52 عاما وينوون أن يتقاعد معظمهم بحلول الثلاثينيات.

يذكر أن طوكيو قررت عام 2019 الانضمام إلى البرنامج القمري الأمريكي «آرتميس»، ووقعت مع وكالة «ناسا» اتفاقية التعاون في مجال استصلاح القمر. والقصد بالامر هو التعاون في توريد الأجهزة والمعدات والصناعات المشتركة للروفر القمري وإرسال رواد الفضاء اليابانيين إلى القمر.