

الكاتب الأول في لقاء تواصلي بمراكش مع منتخبى الإقليم:

الاتحاديون أكثر وعيا بحقيقة الأوضاع في ما يخص التحضير لمؤتمرهم الوطني



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الثلاثاء 4 يناير 2022 الموافق 30 جمادى الاولى 1443 العدد 13.034

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الشن:
4دراهم

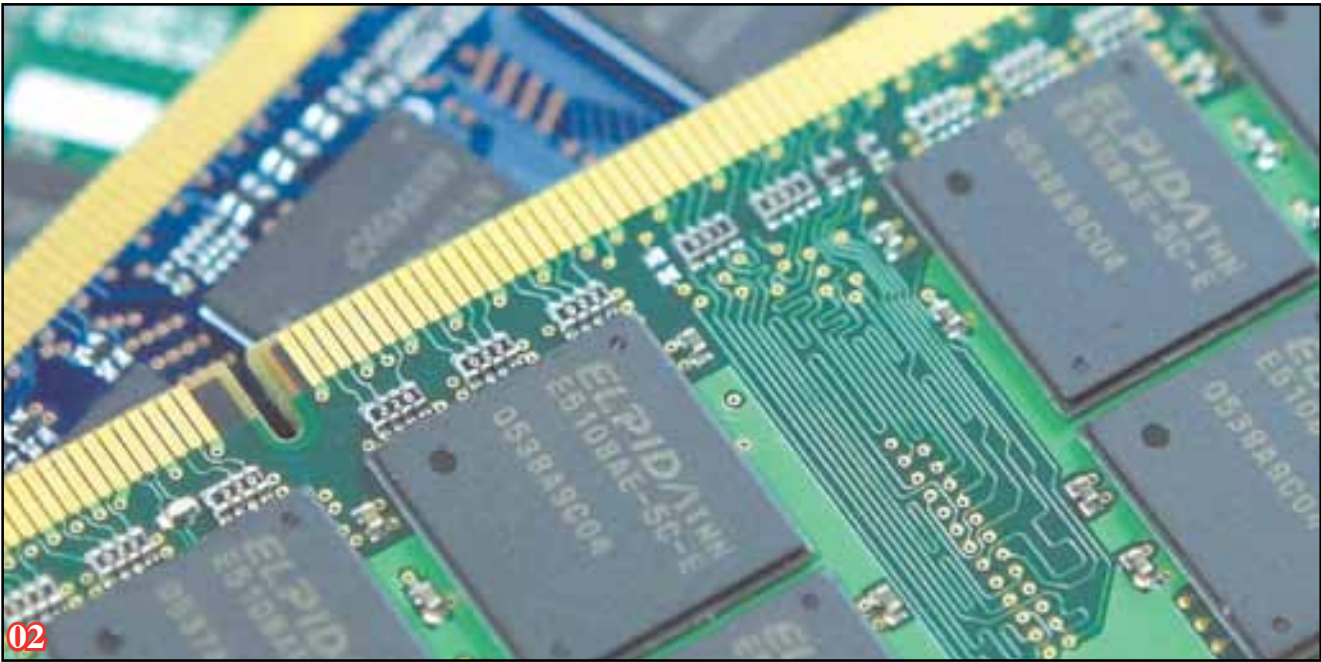
يوسف ايدي يسائل بنموسى عن التأخر الحاصل في الإعلان عن نتائج مباراة توظيف أساتذة التعليم العالي بمؤسسات تكوين الأطر العليا



المسؤولية تقع على عاتق الجهات الوصية وعلى رأسها وزارة الفلاحة

مجلس المنافسة يؤكد أنه كان بإمكان المغرب استغلال 60 ألف هكتار لتجنب ارتفاع أسعار زيوت المائدة

أزمة النقص العالمي في الرقائق الإلكترونية ترخي بظلالها على سوق الهواتف الذكية بالمغرب



كشف مجلس المنافسة أن سوق زيوت المائدة بالمغرب يغلب عليها طابع الاحتكار، إذ تظل المنافسة فيها على مستوى الأسعار محدودة، مع احتمال أن تكون قرارات تحديد الأسعار بين الشركات الفاعلة في القطاع مترامنة.

وأوضح مجلس المنافسة في تقرير رسمي له «حول دراسة مدى احترام منتجي ومستوردي زيوت المائدة بالمغرب لقواعد المنافسة الحرة والمشروعة على إثر الارتفاع الذي شهدته أسعار بيع هذه المادة في السوق الوطنية»، أن جل المنافسين في هذه السوق يمتلكون لتغيرات أسعار زيوت المائدة المطبقة من طرف الشركة المستحوذة، وهو ما يجعل الأسعار غالبا ما تأخذ المنحنى نفسه، ما ينعكس سلبا على المستهلك النهائي الذي نادرا ما يستفيد من التخفيضات المطبقة من طرف المنتجين، لأن الموزعين لا يطبقونها في مجمل الأحيان.

ووفق التقرير، فإن شركة «لوسيور كريستال» تستحوذ على 50 في المائة، تليها معامل الزيوت بسوس «بلحسن»، بحصة تراكمية تبلغ 80 في المائة، بينما تتوفر شركة «صافولا» على حصة سوقية متوسطة، أما شركة «سيوف» فحصةها ضعيفة، مؤكدا أن ولوج سوق إنتاج وتوزيع زيوت المائدة متاح من دون أن تكون هناك قيود تنظيمية صعبة المنال أو ذات طابع خاص، كما أن نشاط إنتاج زيوت المائدة يتم من خلال استخلاص الزيوت الخام انطلاقا من عصر الحبوب الزيتية المنتجة محليا أو المستوردة، أو تصفية الزيوت الخام المستوردة أو المنتجة محليا.

الدكتور سعيد عفيف يتحدث لـ «الاتحاد الاشتراكي» عن كوفيد والزكام وعودة التلاميذ إلى الفصول الدراسية



من يسعى إلى اغتيال المهدي بن بركة مرة أخرى

«الغاريان» تداول 8 وثائق مسربة من أرشيف الاستخبارات التشيكوسلوفاكية، تحمل اسمين شخصيين مع اسم بن بركة مع العلم ان الأستاذ المساعد جان كورا صرح لصحيفة «الغاريان» بأن الوثائق السرية أتلقت.

المضحك في هذه الوثائق إذا ما تم التمعن فيها سيتم الوقوف على أنها تحمل تارة اسم «mehdi ben barka» وفي وثيقة تقرا «Ben barka» فقط، أما قمة الفضيحة أن وثيقتين تحملان اسم «Mohammed ben Barka» فهل يعقل أن يكون «المهدي بن بركة» نسي اسمه الشخصي، كما أن اسم «المهدي» لا يمكن كتابته هكذا Mehdi. وهنا نطلب توضيحات من نجله البشير، مع العلم أن الاسم كان يضاف دائما بقلم جاف، مع ملاحظة على أن الوثائق لا يمكن أن تكون كتبت بهذه الطريقة في سنة 1960.

ونطلب من المختصين في الطباعة والخط مساعدتنا على توفير الرأي الوطني، والعالمى.

يذكر بأنه وإلى جانب النقي والسجن، كان الزعيم الاتحادي الشهيد المهدي بن بركة تعرض لمحاولة اغتيال سنة 1962 قرب بوزنيقة، وخاصة عند قنطرة وادي الشراط السيئة الذكر، عندما دفعت سيارة سوداء من نوع «بوجو» «السيارة التي كان يقودها الشهيد إلى الهاوية لكنه نجا وخرج بإصابات على مستوى فقرات العنق، في حين أصيب مرافقه «المهدي العلوي» أيضا بجروح.

وفي سنة 1965، يتم اختطاف المهدي بن بركة من أمام مقهى «ليب» في شارع «سان جيرمان» وسط باريس، وليتم اقياده إلى إحدى الفيلات، بذريعة أنه سيلتقي شخصية مهمة وبعدها، يتم اغتياله وإخفاء جثته التي لم يتم العثور عليها منذ ذلك التاريخ، رغم كل الشهادات التي كان أدلى بها بعض من شارك في جريمة الاغتيال.

بركة العديد من اللقاءات مع مسؤولين حكوميين وغير حكوميين وديبلوماسيين في الدول الشرقية الشيوعية والاشتراكية، ونظرا للمهام الاستخباراتية التي يقوم بها بعض الدبلوماسيين، فإن بعض كلام المهدي بن بركة كان يستغل كمعلومة سرية أو شيء من هذا القبيل، وكان يكفي إسنادها إليه لكي تثبت مصداقيتها أو سريتها من دون البحث هل هي متداولة أم هي معلومة سرية.

ويرى بعض المدافعين عن الشهيد المهدي بن بركة بأن الأستاذ المساعد جان كورا أقر في تصريحه لصحيفة الغاريان بأنه لم يعثر على أي وثيقة تحتوي على توقيع المهدي بن بركة بقر من خلالها تسلم أموال من المخابرات التشيكوسلوفاكية، كما أنه ليست هناك أية وثيقة خطت بخط المهدي بن بركة.

وأضافة إلى كل هذا فإن الأستاذ المساعد أقر أيضا بأن الحكومة التشيكية غضبت من أحد دبلوماسيينها، الذي سلم المخابرات معلومات مصدرها الاستخبارات الفرنسية، على أساس أنها ذات أهمية قصوى ادعى أنه تسلمها من المهدي بن بركة لكن الحكومة التشيكية اكتشفت بأن المعلومات المقدمة على أساس كونها سرية متاحة للجميع وسبق نشرها.

وأيضا فإن الدليل أيضا على أن هناك من الديبلوماسيين والعلماء، في المعسكر الاشتراكي، من كان يريد إضفاء الأهمية على المعلومات التي يقدمها، على أنها من مناضل اشتراكي مرموق مثل المهدي بن بركة لكي يعطي للمعلومات قيمة وأهمية، وهناك من ذهب أبعد، وليتهم بعض العملاء بالاستخبارات على أموال الاستخبارات عن طريق التدليس، ووضع أسماء مناضلين وتوقيعاتهم على التقارير المقدمة والوثائق الحساسة.

ويتم في هذا الإطار أيضا وموازاة مع تقرير

حيث كان التعاون مع الدول الاشتراكية ومع الاتحاد السوفياتي، أن ذلك أمرا عاديا، لأن القاسم المشترك بينهم، كان هو العداء للامبريالية ولهذا كيف يكون المهدي بن بركة عميلا للولايات المتحدة الأمريكية ولفرنسا؟

وهنا ننسأل كيف يمكن للشهيد المهدي بن بركة، الذي كان من أصغر الموقعين على وثيقة الاستقلال (24 سنة)، سنة 1944 أن يكون عميلا لفرنسا، وهي التي سجنته لإسكاته، وإسكات كل المطالبين باستقلال المغرب؟

كيف يمكن أن يكون المهدي بن بركة عميلا لفرنسا، وهي التي كانت تفتحه من سنة 1951 إلى سنة 1954 إلى الصحراء في جنوب المغرب، ولم يسمح سوى للبشير بن بركة أن الوثائق التي تم تداولها مؤخرا هي وثائق أنتجت وحررت داخل أجهزة المخابرات وقد تكون محرقة أو غير مكتملة.

وفي هذا السياق فقد كان الشهيد المهدي بن بركة يتنقل كثيرا، ليس من أجل الدفاع عن أرائه وكل ما يرتبط بوطنه المغرب، ولكن من أجل مساعدة كل قوى التحرر في العالم، وهو ما جعله يلتقي بالكثير من المناضلين الثوريين اليساريين في العالم، بهدف تنظيم مؤتمر قاري في «هافانا» بكوبا سنة 1966، وكان قبلها التقى بالمناضل الثوري «تشى غيفارا» بالجزائر.

ومن الطبيعي أن تكون للشهيد المهدي بن

مكتب الرباط –عبد المجيد النبسي

في الوقت الذي لاتزال فيه عائلة أيقونة اليسار والنضال» المهدي بن بركة ومناضلو حزب الاتحاد الاشتراكي يناضلون من أجل الكشف عن ظروف اغتياله وإخفاء جثته، تنشر جريدة «الغاريان البريطانية» تحقيقا يتهم فيه كاتبه جان كورا، وهو أستاذ مساعد بجامعة «تشارلز» في براغ، المناضل المهدي بن بركة بالمعالة للمخابرات التشيكوسلوفاكية وجهات أخرى، وهي الاتهامات التي كانت أثرت أيضا سنة 2007، وكانت حينها جعجعة بدون طحين، وهو ما يؤكد بأن هناك من يعمل ويصر على تشويه صورة المناضل الشهيد الذي لايزال اختطافه وطريقة اغتياله لغزا.

وستكون هناك محاولات أخرى لتشويه التاريخ النضالي الأسمى للمهدي بن بركة، وبالتالي تخجيس أسباب اغتياله وجعلها نتيجة لصراع الاستخبارات، عوض تصفية للخلص من اشتراكي أممي معارض.

وسقط الأستاذ المساعد جان كورا في كثير من التناقضات وهو يسرد الحقائق الذي ادعى أنه اكتشفها، من خلال ملفات المخابرات الروسية، والتي تخص المهدي بن بركة بعدما رفعت عنها السرية. وقال الأستاذ المساعد بجامعة «تشارلز» في براغ، وهو يصف المهدي بن بركة بعد أن وصفه بالذكي «رغم كل المعلومات التي قدمها «المهدي بن بركة» إلا أن مكتب الاستخبارات التشيكوسلوفاكية، لم يصنفه كعميل، بل عده مجرد جهة اتصال سرية تقدم معلومات».

هذه الحقيقة التي كشفها الأستاذ المساعد المغفور، تعامل معها بشكل مجرد، ولم يؤطرها في سياق تاريخي، كانت تتحكم فيه ظروف المرحلة،

رسالة الاتحاد

ابن كيران «سقط على رأسه» .. من الطابق السابع عشر!

الرجل الذي يعتقد يقينا بأنه القي به من الطابق السابع عشر، ثم سيلقى به في الانتخابات القادمة من الطابق الـ 55، وبعدها سيجمل إلى أبوظلي ليلقى به من برج خليفة في ثالث انتخابات قادمة.. فقط ليصف هزيمته الانتخابية، هل هذا الرجل يمكن أن يؤخذ على محمل الجد عندما يتكلم في السياسة وفي العقيدة وفي الدولة وفي الجدل التاريخي؟

كجواب على ذلك، اقتضت الحكمة الشعبية أن يصنفه المغربية بـ «السيد طايح على راسو...».. كناية عن الدوخة. والحق وانعدام ملكة التمييز، ذلك المشترك البشري الموزع بعدل بين البشر! في آخر خرجة له، في سياق الحديث إلى ساكنة حزبه ومناضليه، ذكر الأمين العام للـ «بيجيدي» ورئيس الحكومة السابق اسم الاتحاد الاشتراكي، نعتا أو توصيفا ثلاث مرات.. الذي وضعه كمرجعية للحكم على حزبه، ذاكرة بأن «الكثيرين يشبهوننا به»، في مساره السياسي والانتخابي بقصد، وهو اقتراء ما بعده اقتراء، لأن المقارنة لا تستقيم مع وجود الفارق، لأن الهوة بين الحزبين لا تقاس، لا بالوظيفة التاريخية ولا بظروف النشأة ولا بمسار المحنة وتشعب الماسي التي كان الاتحاد قد عاشها نيابة عن الأمة ونيابة عن التاريخ، ونيابة عن الطبقات كلها، بالرغم من انحيازه الواضح للقوات الشعبية.. لا الزمان زمان مشابه ولا المكان مكان مشابه ولا المضمون ولا الوعاء الفكري وإعلامه ورمزيته وقامته.

المرة الثانية تحدث الأمين العام المستبد لحزب البيجيدي، عن المساندة النقدية(لعلها النكدية) لحكومة عبد الرحمان اليوسفي، ثم الانتقال إلى المعارضة، بالرغم من معارضته لذلك. ولا داعي لكي نعود إلى القوة الثالثة في المغرب والتي عملت على إفشال التناغم الرفيع الذي تأسس كقاعدة للتناوب ثم زكاه العهد الجديد، ولا عن دور العالة والتنمية، من بعد، في إفشال النواب الديموقراطيين التابع عن الصناديق وإجهاض المنهجية الديموقراطية، فتلك أدبيات قائمة في شواهد المرحلة وفي تاريخها.

والمرة الثالثة ذكر عبد الإله بنكيران الاتحاد الاشتراكي وكاتبه الأول بتعالي المفرورين، ونعته بأوصاف لا تستعمل بئاتا في القاموس السياسي المغربي، الشيء الذي زاده غربة عن قيم هذا الحقل الوطني وزاده عزلة على العزلة التي تلت سقوطه من الطابق السابع عشر...على حد توصيفه هو شخصيا...

وذكر أمين عام البيجيدي الأخ الكاتب الأول إدريس لشكر بنعوت قذحية وبعبارات نابية، بندى لها الجبين، وهو براوح نفسه الغاضبة من صفة تلقاها على صدغه بدون حساب. ولعل الغرور المبالغ فيه كان قد سوغ له بأنه هو الذي يتحكم في قوانين الحقل السياسي الوطني ويمكنه أن يدخل من يشاء في حكومته ويخرج من يشاء.

ولم يصب خطاب خروجه الشخصي الذي أقيم له باسم الدستور، وباسم العجز عن حل المعادلة التي نتجت عن اقتراع 2016.

هل يمكن، من باب المنطق المقارن، أن يخاف أمين عام حزب بالكاد حقق فريفا نيابيا، باسم القاسم الانتخابي الذي عارضه، على مصير حزب حصل كاتبه الأول على فريق يفوق فريقه بـ 70 % إضافية؟

هل الخاسر يمكن أن يعيب على الفائز بأنه أمان حزبه ومسح به الأرض؛ وبالحكمة الشعبية التي أوردناها أعلاه، هل يحق بالفعل شبكة أن تقول للغربال إن عنيبه بسعة الفوز؟ المنطق السليم يقول كلا، لكن منطق من سقط على رأسه يمكنه أن يستسيغ أمرا كهذا...

ما لا يعرفه، والاتحاديون يتهيأون لمؤتمرهم الحادي عشر، هو أنهم كلما هوجم واحد منهم من طرف خصم لهم وللمغاربة، إلا كان ذلك سببا كافيا ليلتفوا حوله، وكان ذلك سببا ليزيد إيمانهم بأن من يزعم منهم الخصم والعدو اللدود، هو الذي يتوب عنهم ويتماهاو معه في السراء والضراء وحين الباس.

لا ينسى الاتحاديون أن السيد زعيم البيجيدي خرج ذات سبعينيات من القرن الماضي، ونعت شهيدهم وزعيمهم وقائدهم وأخاهم الشهيد عمر بنجلون بنعوت تهتز لها الجبال... لا داعي لذكرها، وهي أنكى وأقبح وأوسخ مما قيل في حق الكاتب الأول الحالي...

لا يهمننا رايه في قيادة الاتحاد ولا في زعمائه، لأننا نعرف حقيقة ما يحمله من ضغائن لهذا الحزب وقياداته...

التاريخ والدين والكنيسة

بعد الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، تحدث عن يسار المغربية، وأخرجهم بجرة لسان من التاريخ ومن الدين. فقد سعى عبد الإله بنكيران إلى تركيب خطاب متعدد الطوابق في خرجته الأثيرة، ودعا إلى تجديد الخطاب الأخلاقي، وإعادة النظر في سنوات المغنم والمكاسب والثوة إلى الله والاستعداد لما هو أقسى، وتحميل الدولة جزءا من الهزيمة...

قال ابن كيران «إن اليسار كان يفرض نفسه على الدولة في الجامعة وفي أوساط العمال وفي الانتخابات، وكان التاريخ ملاذا لليسار، وإنه في لحظة من اللحظات أشاح عنهم، دار عليهم الدورة».

ولماذا هذا التحليل البعدي لشان اليسار وقوته في المجتمع وفي الصناديق؟

لكي يقول بأنهم كانوا بلا دين عكس حزبه! «ليس لنا أيديولوجيا ولكن لدينا دين قوي ومتجدد» والمعنى المستخلص واضح: اليسار بلا دين وبلا إله ورببه هو التاريخ الذي تركهم غرايا ويتأذى. اليسار يتيم التاريخ أما ابن كيران فله الدين.

هكذا بجرة لسان يضرب اليساريين في عقيدتهم وفي نفس الوقت يعود إلى أصله الإيديولوجي، وهو المساومة بالدين، والإسلام والعقيدة... وهو ما سبتكم عنه لاحقا في مقالته حول تحديد المعارضة التي يريدها لحزبه، معارضة عقابية بلبوس ديني وشعارات تحريضية على التكفير... كان أقوى نقطة فيها هو صرخته: أينكم أيها المغربية أينكم أيها العلماء من الحرية الجنسية ومن العلاقات الرضائية ومن الحكم بالإعدام، وهو سؤال استنكاري مرفوع في وجه علماء الأمة....

«الاتحاد الاشتراكي»

بقية ص: 3



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

الدكتور سعيد عفيف لـ «الاتحاد الاشتراكي» بمناسبة عودة التلاميذ إلى الفصول الدراسية

حالات الزكام مرتفعة هذا الموسم وتعليم الأطفال التدابير الوقائية ضرورة حمايتهم

وحيد مبارك

أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف، رئيس الجمعية المغربية للعلوم الطبية في تصريح خصّ به «الاتحاد الاشتراكي»، أن أطباء الأطفال بالقطاع الخاص سجلوا خلال موسم البرد الحالي أن عدد الإصابات بالإنفلونزا الموسمية قد ارتفع مقارنة بنفس الفترة من السنة الفارطة، مبرزا أن هناك العديد من الحالات الصعبة التي تم التعامل معها، وهو ما يعتبر مؤشرا يجب الانتباه إليه، بالنظر إلى أن الأطفال يعتبرون ناقلا مهما للأمراض الفيروسات إلى محيطهم الخاص والعام، مما يعرض المصابين بأمراض مزمنة والمتقدمين في السن خاصة لمضاعفات صحية وخيمة، لا سيما حين يتعلق الأمر بفيروس كوفيد 19.

وشدّد عضو اللجنة العلمية والتقنية للتفّيح ضد كوفيد 19، في تصريحه للجريدة، على أنه يتعين اليوم وأكثر من أي وقت مضى، تلقين الأطفال ما دون سن السادسة الذين يوجدون برياض الأطفال والمؤسسات التعليمية المختصة، كيفية غسل وتعقيم الأيدي بانتظام إضافة إلى كيفية العسل أو السعال، تجنباً لإصابة الجميع بالعدوى. وشدد الخير الصحي على أهمية التدابير الوقائية لحماية الأطفال ومحيطهم، من الإنفلونزا الموسمية ومن الكوفيد على حد سواء، وعلى رأسها الوضع السليم للكمامات، مؤكداً أن الأطفال ما فوق السادسة، يجب أن يصبح وضع الكمامة عندهم أمرا ضروريا لحمايتهم وحماية غيرهم، لأن الكمامات تقي من الإصابة بمختلف أنواع الفيروسات. ونصائح وتوجيهات من الخير الصحي، تأتي تزامنا وعودة التلاميذ إلى المؤسسات التعليمية يومه الاثنين بعد عطلة صغيرة، في ظل وضع وبائي مقلق، يتميز بارتفاع أعداد الإصابات بفيروس دلتا الذي لا يزال الأكثر انتشارا في بلادنا، وظهور المتحور أوميكرون، خاصة وأن هناك



فئات كثيرة لم تحصل على جرعات اللقاح بعد، وهو ما يعتبر مؤشرا مقلقا، يضاف إليه معطى آخر يتمثل في تراجع مناعة الملقحين بجرعتين وتقليص مدة الحصول على الجرعة الثالثة، علما بأن هناك حوالي 12 مليون مغربي ومغربية لم يحصلوا بعد على جرعتهم الثالثة. عوامل متعددة يؤكد الخبراء أنها قد تتسبب في موجة وبائية عصبية، تهدد مصالح الإنعاش والعناية المركزة، وهو ما تؤكده الأرقام التي يتم تسجيلها والتي تتميز بالتصاعد، وقد يكون لها وقع وتأثير على كل من المجال الصحي والاقتصادي والاجتماعي، مما يتطلب أخذ المزيد من الاحتياطات وتفعيل القرارات التي تم تسطيرها، والتعامل مع الفضاءات التعليمية بمختلف مستوياتها بمسؤولية كبيرة لأنها قد تتحول إلى بؤر تساهم في اتساع رقعة انتشار الفيروس.

منظمة الصحة العالمية تأمل في القضاء على كوفيد - 19 خلال 2022



اعرب مدير عام منظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس، عن أمله في القضاء على وباء فيروس كورونا خلال عام 2022، بشرط أن تعمل الدول معا لاحتواء انتشاره. وحذر غيبريسوس في بيان له بمناسبة العام الجديد من «تكدس اللقاحات» بكميات تفوق حاجة الدول. وتأتي هذه التصريحات بعد مرور عامين على إبلاغ منظمة الصحة العالمية لأول مرة عن حالات لنوع غير معروف من الالتهاب الرئوي في الصين. وأشار غيبريسوس إلى توفر المزيد من الأنواع الآن للتعامل مع كوفيد-19، لكنه حذر من أن استمرار اللامساواة في توزيع اللقاحات يزيد من مخاطر تطور الفيروس. وقال غيبريسوس إن «تكدس اللقاحات من جانب بعض الدول أدى إلى تقويض المساواة وخلق الظروف المثالية لظهور متحور أوميكرون، وكلما طالت فترة اللامساواة، زادت مخاطر تطور الفيروس بطرق لا يمكننا منعها أو التنبؤ بها». وأضاف «إذا قضينا على انعدام المساواة، نقضي على الجائحة». وفي الوقت الحالي يبلغ عدد حالات الإصابة بكوفيد-19 على مستوى العالم أكثر من 287 مليون حالة، بينما قضى حوالي 5,5 ملايين شخص جراء الإصابة بالمرض.

أزمة النقص العالمي في الرقائق الإلكترونية ترخي بظلالها على سوق الهواتف الذكية بالمغرب مدير شركة «إنفكس» الصينية: نسعى لتوسيع أنشطتنا بالمغرب لتشمل أسواق التلفاز والحواسيب



عماد عادل

أرخت أزمة النقص العالمي في الرقائق الإلكترونية بظلالها على السوق المغربي للهواتف الذكية، حيث أصبحت العديد من الشركات المصنعة تجد صعوبة كبرى في تزويد السوق المغربي بمنتجاتها، وهو ما خلق فجوة بين العرض والطلب والطلب المتزايد على سوق الهواتف الذكية التي تروج رقم معاملات سنوي يفوق 4 ملايين درهم.

وقال يوتانغ تانغ Yuetang Tang مدير العلامة التجارية لشركة Infinitix في المغرب، أزمة الرقائق العالمية أثرت على جميع الشركات في جميع أنحاء العالم. فقد أصبحت هذه الأزمة

عالمية تمس جميع المشتريات، وكما الحال في عدد من البلدان فقد أثرت هذه الأزمة على أنشطتنا في المغرب، ولم يعد هناك نشاط محتمل.

وجاء هذه الأزمة يجد العديد من الموزعين في المغرب صعوبة كبيرة في تلبية الطلب الهائل على الهواتف الذكية حيث لم تعد تصلهم من الصين سوى كميات ضئيلة لا تكاد تسد الطلبات المتراكمة منذ أكثر من 10 أشهر.

وأوضح يوتانغ، خلال ندوة صحفية خصصت للإعلان عن إطلاق الشركة الصينية لهاتفها الجديد Infinitix Note 11 Pro أنه «صعب حتى الآن التنبؤ حول موعد انتهاء هذا الخصاص العالمي ومع ذلك فإننا نأمل في عودة سريعة إلى الوضع الطبيعي. أود أيضا أن أشير إلى أن ارتفاع تكاليف النقل والمواد الخام يجعل العمل صعبا بعض الشيء.»

وبدأت المشكلة مع بداية جائحة كوفيد 19-

للأجهزة الذكية وخدمات الهاتف المحمول في المغرب. «بالنظر، وبصرف النظر عن الهواتف الذكية، سنقوم بتوسيع وجودنا في السوق المغربية من خلال إطلاق أجهزة التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر المحمولة من علامة Infinitix. بالنسبة للحواسيب، من المقرر إطلاقها في النصف الأول من عام 2022. سيتمكن الجمهور من اكتشاف منتجات جيدة جدا ذات قيمة جيدة جدا مقابل أسعار جذ

وخلال هذه الندوة أعلنت شركة إنفكس عن هاتفها الجديد الـ Infinitix Note 11 Pro السابق رقم ليكون التحديث والتطوير لهذه النسخة باستخدام شاشة بتبردها الأعلى الـ 120Hz. بالإضافة إلى معالجة موجه للألعاب ميباتك G96 لضمان الحصول على أفضل تجربة الألعاب مع أحسن أداء ويات في التشغيل بالإضافة أيضا إلى بطارية كبيرة السعة تصمد لفترة طويلة.. وتوفر الهاتف في الأسواق المغربية على إصدار ذاكرة صلبة بسعة 128 جيجا بايت من نوع UFS 2.2 مع ذاكرة عشوائية بسعة 8 جيجا بايت.

في عام 2020، وإغلاق المصانع وارتفاع الطلب على العمل من الأدوات المنزلية، ومجموعة من العوامل الأخرى مثل الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين، مما تسبب في تخططصانعي التجهيزات الإلكترونية وشركات السيارات المحتاجة دوما إلى الرقائق اللازمة للإنتاج.

وقال المسؤول الصيني إن شركة إنفكس تسعى لأن تصبح العلامة التجارية الرائدة

مجلس الهيئة الوطنية لضبط الكهرباء يصادق على مدونة الشبكة الكهربائية الوطنية للنقل

لضبط الكهرباء قد صادق بالإجماع، في دورته الخامسة بتاريخ 9 نونبر 2021 بالعون، على المبادئ التوجيهية للفصل المحاسباتي لنشاط نقل الطاقة الكهربائية عن الأنشطة الأخرى للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب. كما صادق على المبادئ التوجيهية لمدونة حسن السلوك الخاصة بمسیر الشبكة الكهربائية الوطنية للنقل اللتين أعدتا طبقا للممارسات الجيدة والمقبولة بشكل عام على المستوى الدولي وذلك من أجل تنزيل سريع لهذه الوثشرين.

وتجدر الإشارة إلى أن القانون رقم 48.15 المتعلق بضبط قطاع الكهرباء وإحداث الهيئة الوطنية لضبط الكهرباء يهدف إلى مواكبة التحولات المعقدة في قطاع الطاقة المتجددة وزيادة جاذبيته للمستثمرين الخواص وضمان المنافسة والشفافية في قطاع الكهرباء وتعزيز ثقة المانحين والمستثمرين والفاعلين الصناعيين وكذا تسهيل اندماج المغرب في أسواق الطاقة الأورو متوسطية ودول غرب إفريقيا. ومنذ دخول القانون رقم 48.15 حيز التنفيذ بتاريخ 22 أبريل 2021، حرصت الهيئة الوطنية لضبط الكهرباء على إطلاق الأورش ذات الأولوية التي تدخل ضمن مهامها، بهدف ضمان تفعيل ضبط شفاف وحيادي ومستقل لقطاع الكهرباء وذلك لمواكبة انتقال متحكم فيه.

مع مسير الشبكة الكهربائية الوطنية للنقل بالإضافة إلى تنظيم جلسات استماع للفاعلين العموميين والخواص في قطاع الكهرباء، وعلى وجه الخصوص، المنتجين من قطاع الخواص، وفدرالية الطاقة ومديرية الشبكات العمومية المحلية بوزارة الداخلية بالإضافة إلى استشارة الشبكة الكهربائية للنقل حول مشروع مدونة الشبكة عبر الموقع الإلكتروني للهيئة (www.anre.ma).

وخلال هذا المسار، تضيف المذكورة التقديمية، ظلت الهيئة مستمرة مسير الشبكة الكهربائية الوطنية للنقل، وذلك بهدف الأخذ بعين الاعتبار قدر الامكان ملاحظات ومقترحات مستعملي الشبكة وبالتنسيق لتحقيق توازن يضمن مصالح الأطراف المتدخلة العمومية وخاصة مع ضرورة الحفاظ على استمرارية واستدامة النظام الكهربائي الوطني. وأبرزت الهيئة أن هذه المدونة تتسمي طابعا تطوريا، ولن يفوتها في الوقت المناسب، الأخذ بعين الاعتبار الدروس المستفادة من خلال تطبيقها على أرض الواقع وكذا تبادل المعطيات والتعاون بين مسير الشبكة الكهربائية الوطنية للنقل ومستعملي هاته الشبكة. وليلو هذه الغاية، اعتمدت الهيئة الوطنية لضبط الكهرباء المقاربة التشاركية وذلك من خلال إحداث مجموعات عمل

صادق مجلس الهيئة الوطنية لضبط الكهرباء بالإجماع، خلال دورته السادسة المنعقدة بالرباط، على مدونة الشبكة الكهربائية الوطنية للنقل، التي ستدخل حيز التنفيذ بتاريخ 3 يناير 2022. وأوضحته الهيئة الوطنية لضبط الكهرباء في مذكرة تقديمية بشأن هذه المدونة، أن هذه الأخيرة أعدت من قبل مسير الشبكة الكهربائية الوطنية للنقل، وتمت إحالتها على الهيئة قصد المصادقة، طبقا لمقتضيات القانون رقم 48.15 المتعلق بضبط قطاع الكهرباء وإحداث الهيئة الوطنية لضبط الكهرباء.

وأشارت الهيئة إلى أن المدونة تحدد بطريقة غير تمييزية، المواصفات والقواعد التقنية المتعلقة بشروط الربط بالشبكة الكهربائية الوطنية للنقل، ويضمن مصالح الأطراف المتدخلة العمومية وخاصة مع ضرورة الحفاظ على استمرارية واستدامة النظام الكهربائي الوطني. وأبرزت الهيئة أن هذه المدونة تتسمي طابعا تطوريا، ولن يفوتها في الوقت المناسب، الأخذ بعين الاعتبار الدروس المستفادة من خلال تطبيقها على أرض الواقع وكذا تبادل المعطيات والتعاون بين مسير الشبكة الكهربائية الوطنية للنقل ومستعملي هاته الشبكة. وليلو هذه الغاية، اعتمدت الهيئة الوطنية لضبط الكهرباء المقاربة التشاركية وذلك من خلال إحداث مجموعات عمل

في اجتماع لها بالمحكمة الابتدائية بإنزكان خلية التكفل بالنساء والأطفال المعنفين تطالب بإحداث مركز لإيواء الضحايا

عبد اللطيف الحامل

رئيسة الخلية نائبة وكيل الملك لدى ابتدائية إنزكان، ملكية أزطوطي، عن ارتباها بخصوص الجهود المبذولة من كافة المتدخلين لحماية المرأة والطفل ومستوى التنسيق والتواصل بين الخلية القضائية والفاعلين ومساهمة المتدخلين الفعالة في تسجيل الأطفال في الحالة المدنية ومحاربة الهدر المدرسي. وذكرت أن خطة الخلية قامت على برامج وخطط من أجل الوصول إلى نتائج وأهداف محددة، كما ساهمت في تحديد كافة المشاكل والمعيقات التي تعترض عمل الخلية، ومناقشة الصعوبات التي يطرحها موضوع التكفل بالنساء ضحايا العنف أو الأطفال سواء الموجدون في وضعية صعبة أو الأحداث الجانحين بدائرة نفوذ المحكمة الابتدائية بإنزكان.

وخلص الاجتماع إلى أهمية تنظيم هذه الاجتماعات في هذا الإطار، خاصة أنها تروم إرساء منظور جديد يسعى إلى التكفل الحقيقي بالنساء والأطفال ضحايا العنف وتقديم خدمات جيدة لهم وتقييم حصيلة أشغال خلية التكفل بالنساء والأطفال ضحايا العنف خلال هذه السنة.

ومن جهة أخرى أكد المشاركون في الاجتماع أن المملكة المغربية ستعتمد دائما إلى لامة تشريعاتها مع التوجه العالمي من أجل الارتقاء بمستوى التكفل بالمرأة والطفل في العمل القضائي إلى المستوى الذي يضمن تحقيق حماية هذه الفئة من

أثارت قضية انعدام وجود مركز إيواء قار لاستقبال النساء والأطفال ضحايا العنف على صعيد تراب عمالة إنزكان أيت ملول، نقاشا مستنفضا من قبل أعضاء خلية التكفل بالنساء والأطفال ضحايا العنف، مما يجعل النية العامة تضطر أحيانا إلى التدخل لدى بعض المؤسسات الفندقية لاستقبال، بشكل مؤقت، النساء المعنفات.

وطالبت الخلية في اجتماعها المنعقد بالمحكمة الابتدائية بإنزكان، صباح يوم الخميس 30 جينر 2021، والذي ترأسته نائبة وكيل الملك ذات المحكمة ملكية أزطوطي، الفعاليات الاقتصادية بعمالة إنزكان أيت ملول بالانخراط القوي والإيجابي لإيجاد حل لهذا المشكل من خلال تبرعها بمساهمة مالية لإحداث مركز إيواء قار ومجهز.

ونطرقَت الخلية إلى كافة المجهودات المبذولة من طرف كافة المتدخلين للتصدي لظاهرة العنف المسلط على النساء وأطفالهن وكذلك لمختلف العراقيل التي تواجه الخلية في سير عملها والارتقاء به إلى مستوى لائق من التنسيق والتواصل بين الخلية القضائية والفاعلين المتدخلين الآخرين.

هذا وفي كلمتها بالمناسبة عبرت

باسم الله الرحمن الرحيم :
« ياأيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي »
صدق الله العظيم

السيد الفاضل الحاج عبد الله ابن الجنائي في ذمة الله



انتقل إلى عفو الله ورحمته السيد الفاضل الحاج عبد الله ابن الجنائي، مساء أول أمس، وقد ووري الثرى ببقرة سيدي احمد المصالح بمدينة المحمية. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بالمحمية واصدقاء ومعارف المحروم باحر التعازي واصق المواساة إلى أبنائه وبناته: هشام – فؤاد – مريم – كريم وإلى بقية العائلة وراجين من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان.

والدة عبد العزيز زكار في ذمة الله

ببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة والد عبد العزيز زكار، الأستاذ والفاعل الجموي بمدينة تطوان. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والاتحاديات باحر التعازي والمواساة لأستاذ عبد العزيز زكار ولجميع أفراد عائلته الصغيرة والكبيرة. تغدّد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته والهم أفراد عائلتها الصبر الجميل والسلوان على فراقها

إنا لله وإنا إليه راجعون

ابن كيران «سقط على رأسه».. من الطابق السابع عشر!

تابع ص: (I)

سبيله.. بغض النظر عن الاعتراف الضمني بأن كل ما فعلوه بالسلطة عندما كانت بيدهم كان بعيدا عن الدين الذي رفعوا شعاره في استقطاب الود الجماهيري، فإن الدعوة المبطنة بشيطة العمل الحكومي والمناصب المنئقة عنه، ليست بالبراءة التي تقوده إلى غار ما يجبل ما من جبال مداع بالقرب من الشيخ حمزة البوتشيشي.. الذي لم يطمع، وهو يستطيع، أن يجر العقيدة إلى بهو الوزارة الأولى..

بل هو يقر بهذا الضلال الحكومي للعودة إلى قلوب الذين ظلوا يؤمنون بذلك، ومنهرا إلى شؤون السلطان، بعيدا عن القرآن. وخلاصة القول إنه يدعو إلى العودة إلى الله..... من أجل العودة إلى الحكم ورئاسة الحكومة...

تكتيكيا، بن كيران يتوب عن الضلال الحكومي واستراتيجية يدعو إلى العودة الى الله من أجل العودة..... إلى الحكومة!

يتبع

قيادة حزب، ثم عارض التوجهات الحداثية في المجتمع وفي الدولة.. ورأى أنها هي مشكل المعارضة التي على إخوانه أن يتولوها.. وفي المضمهر هي دعوة الأفعى إلى أن تعض ذيلها، كما في العود الأبدى!

التاريخ الذي لا يؤمن به، هو نفسه التاريخ الذي سبلكه الدرس القويم، بأن المجتمعات تسير نحو الإمام ولهذا هناك تقدميون من كل المارب يسعون إلى أن يسير في اتجاهه وأن محاولة رنق المعارضة بخيط الدين وإبرة العقيدة لن يجدي نفعا....

في الخطاب العام الذي يبدو للنظر من سراب الخطاب، قد يعتقد المستمع لخطبة رأس العام هاته بأن المطلوب منهم هو العودة إلى دراية البوهالي، التي تسربل

التائبين، لهذا قال بنكيران إن «السبب الذي أوقعهم في الهزيمة كان هو نوع من التدين غير المحبب»، ودعا إلى العودة إلى الأصل عندما «كانت الدعوة هي المهمة وأن الذي كان يقودهم هو التقرب إلى الله والعمل في

اطال بنكيران في الحديث العقدي، حتى أنه عاد إلى الكنيسة وعلاقتها بالدولة في الغرب وفي فرنسا. وحمد الله أننا لسنا رهبانا مثلهم!

بالنسبة للإسلاميين ليس لهم أيديولوجيا بل لهم دين.. طبعاً وحدهم لهم دين، طبعاً لوحدهم يعبدون الله، طبعاً هم إمارة المؤمنين في البلاد وفي العباد، طبعاً لقد عاد عبد الإله ليبشر أصحابه باليكارة الدينية الجديدة، تلك التي رتقها مباشرة بعد سقوطه من الطابق السابع عشر!

عذرية ما بعد عشر سنوات في إدارة كفة الحكومة، بخطبة نهاية السنة...!

سنة سعيدة يا عبد الإله!

لقد وجد في العودة إلى خطاب الطاغوت، دون أن يسميه، طريقاً راجية من الله أن يرزقهم الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيدة بواسع المغفرة والرضوان.

عرفت اش نعارض، (لكنه عارض

تعارينا للزميل مبارك المرابط في وفاة زوجته أسماء الحلاوي



توفيت مساء أول امس الأحد 2 يناير 2022، الصحافية أسماء الحلاوي، زوجة الزميل مبارك المرابط، بعد أن وضعت مولودا بإحدى مصحات الدار البيضاء.

وذكرت مصادر مقربة من الراحلة أن أسماء الحلاوي فارقت الحياة إثر مضاعفات صحية أصيبت بها أثناء وضعها لمولود ذكر بإحدى المصحات الخاصة بمنطقة عين السبع بالدار البيضاء.

وبهذه المناسبة الأليمة، تتقدم «الاتحاد الاشتراكي» بآحر تعازيها واصدق مواساتها إلى الزميل مبارك المرابط، وإلى جميع أفراد عائلتي المرابط والحلاوي، راجية من الله أن يرزقهم الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيدة بواسع المغفرة والرضوان.

يوسف ايذي يسائل بنموسى عن التأخر الحاصل في الإعلان عن نتائج مباراة توظيف أساتذة التعليم العالي بمؤسسات تكوين الأطر العليا

التازي أنوار



دخل الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين على خط التأخر في الإعلان عن نتائج مباراة توظيف أساتذة التعليم العالي بالمؤسسات بمؤسسات تكوين الأطر العليا من قبل وزارة التربية الوطنية.

ودعا رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، وزير التعليم شكيب بنموسى، إلى الإفصاح عن مبررات عدم الإعلان عن النتائج، متسائلا: ليست هذه الطريقة حيفا وشططا في استعمال السلطة في حق من ضحى من أجل هذه المنظومة؟ وهل سيتم الاحتكام إلى محاضر لجان الامتحانات في الإعلان عن بقية النتائج أم إلى شيء آخر؟

وجاء في سؤال الفريق

ووجه رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين يوسف ايذي، سؤالا كتابيا لوزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة شكيب بنموسى، حول التسريع في الإعلان عن نتائج مباراة التوظيف.

وطالب يوسف ايذي، وزير التعليم، بتوضيح الأسباب الكامنة وراء عدم الإعلان عن نتائج المباراة التي نظمت بمراكز تكوين الأطر العليا قطاع التربية الوطنية.

مجلة إيطالية؛ الجزائر ليست شريكا موثوقا بالنسبة لأوروبا

ذكرت المجلة الإيطالية المختصة في الشؤون الجيو-سياسية «لايمس»، أن الجزائر أظهرت من خلال قرارها الأحادي الجانب وغير المبرر المتعلق بعدم تجديد خط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي، أنها شريك غير موثوق وميال إلى ابتزاز أوروبا. وأشارت الصحيفة إلى أن «الجزائر، التي كانت قد وعدت (...) بأن وقف توريد الغاز عبر الأنابيب المغربي-الأوروبي، لن تكون له أية تداعيات على التزويد، لم تف بالتزاماتها»، مسجلة أن ملايين الأمتار المكعبة من الغاز عليها إيجاد مسار بديل. وحذرت المجلة من أن «الارتفاع النوعي لتكاليف الغاز الجزائري، الذي سيكون خاضعا لعملية مكلفة بشكل أكبر من التوريد عن طريق الأنابيب التي تمر تحت البحر»، مشيرة إلى أن الجزائر تجد نفسها مهمشة بشكل متزايد جراء مواقفها. وخلصت وسيلة الإعلام إلى التأكيد أنه «في ظل الأزمات الداخلية المتعددة التي تتراوح بين الانتقال ما بعد عهد بوتفليقة، مروراً بفيروس كورونا، ووصولاً إلى حرائق الأشهر الأخيرة، لا يمكن للجزائر إلا أن تلجأ إلى مثل هذه التلاعبات لصرف الانتباه عن أزمته الداخلية ومحاولة كسر العزلة الدولية».

ويثير إعلان الجزائر عن قرارها عدم تجديد اتفاق خط أنبوب الغاز المغربي-الأوروبي مخاوف في أوروبا وسط ارتفاع أسعار الطاقة ومجيء فصل الشتاء.

ويعتبر عدد من المراقبين والسياسيين الأوروبيين هذا القرار أحادي الجانب بمثابة ابتزاز من جانب الجزائر تجاه أوروبا، في سياق الخدمات توجّه الجزائر حول قضية الصحراء المغربية.

تحويلات مغاربة العالم تجاوزت 86 مليار درهم حتى متم نونبر الماضي

أفاد مكتب الصرف أن تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج بلغت حتى متم شهر نونبر الماضي، أكثر من 86,48 مليار درهم مقابل 61,29 مليار درهم في الفترة ذاتها من السنة الفارطة. وأوضح المكتب، في نشرته الخاصة بالمؤشرات الشهرية للتجارة الخارجية لشهر نونبر، أن هذه التحويلات ارتفعت بنسبة 41,1 في المائة، أي بما يعادل 25,187 مليار درهم. كما سجلت النشرة ارتفاعا في الميزان التجاري للخدمات بفائض حددت نسبته في 5,9 في المائة منتقلا إلى أكثر من 59,94 مليار درهم. وبشكل مفصل، فقد تحسنت الصادرات بنسبة 9,1 في المائة لتصل إلى 127,5 مليار درهم مع نهاية نونبر 2021، وكذلك الشأن بالنسبة للواردات التي ارتفعت هي الأخرى بنسبة 12 في المائة (67,55 مليار درهم). وفي ما يخص الأسفار، المكون الرئيسي لتجارة الخدمات، فقد سجلت فائضا مستقرا نسبيا بالمقارنة مع ما تم تسجيله في نهاية نونبر 2020. وبالنسبة لشهر نونبر 2019 ، الفترة التي سبقت أزمة كوفيد 19-، فقد سجل هذا الرصيد انخفاضا صافيا بنسبة 58,7 في المائة . وبلغت المصاريف 9,8 مليار درهم في نهاية نونبر 2021، مقابل 9,58 مليار درهم في السنة الفارطة، و 19,26 مليار درهم خلال الأشهر الإحدى عشر الأولى من سنة 2019 .

المشروع الملكي الخاص بتعميم الحماية الاجتماعية غادي يمكن فمرحلة أولى العمال غير الأجراء من الاستفادة من التأمين الإجباري عن المرض

باش تعرفوا واش بدا الإدماج ديال الفئة ديالكم في نظام التأمين عن المرض زوروا موقعنا www.cnss.ma أو اتصلوا بمركز النداء على الرقم 05 20 19 40 40

الضمان الاجتماعي
+212 05 20 19 40 40
CNSS
ملتزمون بحمايتكم



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

الكاتب الأول في لقاء تواصلية بمراكش مع منتخب الإقليم:

الاتحاديون أكثر وعيا بحقيقة الأوضاع في ما يخص التحضير لمؤتمرهم الوطني



شدد الكاتب الأول على أهمية انخراط كل الاتحاديات والاتحاديين في مناقشة الأرضية التنظيمية والملاحظات التي ستبدي فيهما ستكون مصدر إغناء سواء من حيث الإضافة أو التمهيم أو التعديل، وذلك ما تؤكد النقاشات والملاحظات التي تقدم بخصوصهما.

التناظر الرقمي وصدرت قوانين بنفس الطريقة عن المؤسسة النيابية، وانعقدت محاكمات عن بعد، علما بأن هذه المحاكمة تتعلق بحياة أناس وحقوقهم.

وفي ما يتعلق بمن يدعو إلى تأجيل المؤتمر إلى غاية زوال الجائحة، رد الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي قائلا «إننا في بلد المؤسسات والقانون، حيث أن القانون التنظيمي للأحزاب ينص على ضرورة عقد المؤتمرات كل أربع سنوات وإلا تصبح كل الأجهزة الحزبية غير شرعية».

وعرج إدريس لشكر في كلمته على أهمية هيكل الفريقين الاشتراكيين في المؤسساتيين البرلمانيتين موضحا أن الاتحاد هو القوة الرابعة بـ 43 عضوا على مستوى المؤسساتيين مع (مجلس النواب ومجلس المستشارين).

وتحدث إدريس لشكر، في كلمته، عن الدور الذي يلعبه الاتحاد في المعارضة حيث قال «نحن اليوم كذلك نقود المعارضة ليس رغبة في المعارضة ولكن لأن المعركة كما أدركناها أو دبرناها لم يكن للاتحاد الاشتراكي إلا أن يتحمل مسؤوليته في هذه المعارضة وأن يكون قائدا لها».

وختم الكاتب الأول كلمته بتأكيد على أهمية الشعار الذي رفعه الاتحاديون «الوطن أولا» معتبرا ذلك تمثلا صادقا لجسامة المسؤولية الملقاة على عاتقهم، لأن الاتحاديات والاتحاديين كانوا دائما أصحاب المبادرات الجريئة والمقترحات القوية والفاعلين في مجموعة من القضايا الهامة والمصرية.

وتفاعل إدريس لشكر مع تدخلات المشاركين في هذا اللقاء الذي سيره عبد الحق عنديليب، الكاتب الإقليمي للحزب بمراكش، وثمن الجهود الذي بذله المنتخبون للاتحاديون بمراكش، والنتائج التي حصلوا عليها في ظروف صعبة معتبرا ذلك انبعاثا جديدا للحزب بالإقليم.

وشملت تدخلات الحضور مجموع القضايا التنظيمية والسياسية للحزب، وأجمعت على أهمية المحطة النضالية التي يمثلها المؤتمر الحادي عشر بما تستدعيه من المناضلين الاتحاديين من نقطة وحس إيجابي للتوجه إلى المستقبل والإجابة عن الأسئلة الأكثر إلحاحا التي يطرحها المجتمع في هذا الظرف الصعب والمسؤولية الملقاة على الحزب في ظل رهانات النموذج التنموي الجديد، مع الدعوة إلى التجند الجماعي لإنجاح المؤتمر الوطني القادم وجعله لبنة جديدة في مسار التراكم النضالي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية.

بصراعات كبرى لا في المؤتمر السادس ولا في المؤتمر السابع حتى حدود المؤتمر الثامن والتاسع».

وقال أيضا « في هذه المرحلة اعتبرنا أن السؤال الحقيقي الذي ينبغي أن نجيب عنه هو كيفية تطوير تنظيمنا ليكون تنظيما للقرب، ولكن لكي نجيب عن هذا السؤال وليلص إلى هدفه وغايته قمنا بتحليل للوضعية أوصلنا إلى ما يلي: اليوم من المستحيل أن نتحدث عن المقاومة وجيش التحرير بمعنى لم تعد ركننا من الأركان التي قام عليها الاتحاد. اليوم كذلك يستحيل أن نتحدث عن التنظيم النقابي ونحن نرى التشرذم الذي أصبح في النقابات. وما بقي هي الأطر الحزبية، لكن لوحدها لن نستطيع أن تقوي الحزب. ولذلك فالعمود الفقري لقوة أو ضعف أي تنظيمي حزبي هو المؤسسات المنتخبة، حيث ينبغي الاشتغال

على التواجد فيها، بحيث أن الأطر المنتخبة لابد أن يكون لها دور في القرار الاتحادي، ولكي يكون لها ذلك الدور لابد أن يكون لها تواجد بالصفة في كافة أجهزة الحزب فرعا إقليميا جهة مجلسا وطنيا. فإذا انعدم هذا التواجد للمنتخبين في الأجهزة الحزبية لن يتسنى للحزب التقدم».

وأشار الكاتب الأول إلى الرهان الذي ربحه الحزب في عدم تعطيل أجهزة الحزب خلال الجائحة، وإدارة مناقشة جماعية لكل الاتحاديات والاتحاديين في القضايا التي تهم مصير حزبهم. معبرا عن أمله في ألا تكون ظروف الجائحة قاسية أكثر لتيسير انعقاد المؤتمر في وقته.

وبخصوص انعقاد المؤتمر الوطني حضوريا أو لا، أوضح إدريس لشكر أن البشرية لا تنتج القوانين لكي تكبلها وتقيدها، وإنما تنتجها لمعالجة وضعية معينة ولحل مشكل في واقع معين. مبرزا أن هناك من السوايق ما يكفي في هذا الصدد، فقد صدرت مراسيم عن اجتماعات لمجلس الحكومة بواسطة

التي أنتجها الاتحاد سنة 2017 حول النموذج التنموي، والتي اختير لها كعنوان « دولة قوية عادلة ومجتمع حديث متضامن» وأوضح أنه يكفي التفحص في تفاصيلها ليتأكد المرء كيف أصبح ما كان يدعو إليه الحزب من الدولة الاجتماعية الديمقراطية موضة لدى الجميع.

وأشار إلى أهمية الوثيقة التي أصدرها الحزب بخصوص الإصلاح الضريبي والعدالة الضريبية، حيث كان الاتحاد أول من طرح الضريبة على الثروة قبل أن يتغنى بها الجميع على يساره. وكذا الوثيقة الاتحادية الخاصة بجائحة كوفيد19، التي لها أهميتها سواء لدى الأهمية الاشتراكية أو لدى التحالف التقدمي حيث تعتبر من الوثائق المهمة عالميا، ويمكن الرجوع إلى التشخيص الذي قدمته أرضية الجائحة للتأكد من قوتها وتأثيرها.

وثمن مبادرة جلالة الملك عندما طرح الحماية الاجتماعية برؤية متقدمة عن كل برامج الأحزاب السياسية لتشمل كل أفراد الشعب المغربي.

وأكد إدريس لشكر أنه في غياب علاج حاسم لكوفيد 19 فإن الأوضاع ستزداد صعوبة ولابد من حكومة قوية وعادلة من أجل أن تظل هذه الأمة حية وأمنة ومستقرة ومتضامنة، للانطلاق في بناء مجتمع مابعد 2022.

وبخصوص الجانب التنظيمي شدد لشكر على أهمية الانفتاح الذي عرفه المؤتمر السادس، الذي انعقد عندما كان الحزب يتولى حكومة التناوب بقيادة المرحوم عبد الرحمان اليوسفي، حيث خرج من التقليد التنظيمي الكلاسيكي للديمقراطية المركزية بالدور المعروف، الذي كانت تلعبه لجنة الترشيحات لضرورات فرضتها سنوات الرصاص من أجل التحصين. مبرزا حجم المجهود الذي بذله الاتحاديات والاتحاديون لكيلا يظل حزبهم في حالة انغلاق تتخذ فيه القرار مجموعة محدودة نيابة عن الجميع، وهي خطوة وجدت مقاومة كبيرة وأدت إلى عدد من الانشقاقات.

وقال في هذا الصدد «يمكننا أن نفتخر أننا حصلنا في هذه المحطة على إبداع واجتهاد تنظيمي هو المنافسة وربط المسؤولية بالمحاسبة، وهو ما أدى بنا لأن نمر لعقد من الزمن

مكتب مراكش: عبد الصمد الكباص

« يمكنني أن أقول اليوم، بكل اطمئنان، وأنا شاركت في كل المؤتمرات الوطنية الحزبية منذ المؤتمر الاستثنائي، أنه رغم ظروف الجائحة لم يجر الإعداد لمؤتمر من مؤتمرات الحزب بهذا الوضوح والشفافية والمسؤولية، التي يعد بها المؤتمر الوطني الحادي عشر»، ذلك ما أكد إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، في اللقاء التواصلية الذي جمعه مساء الأحد 02 يناير بمراكش بالمنتخبين الاتحاديين بالإقليم.

وأضاف لشكر، في نفس السياق، أن الاتحاديين أكثر وعيا بحقيقة الأوضاع في ما يخص التحضير لهذه المحطة التنظيمية، معبرا عن تفاؤله بأنهم سيكونون قادرين على إنجاح مؤتمرهم الوطني القادم.

وشدد الكاتب الأول على أهمية انخراط كل الاتحاديات والاتحاديين في مناقشة الأرضية التنظيمية والأرضية السياسية، معتبرا أن الملاحظات التي ستبدي فيهما ستكون مصدر إغناء سواء من حيث الإضافة أو التمهيم أو التعديل، وذلك ما تؤكد النقاشات والملاحظات التي تقدم بخصوصهما.

وبالنسبة لمشروع الأرضية السياسية أكد إدريس لشكر أنه لأول مرة لا يختلف الاتحاديون حولها، لأنهم كانوا سابقين منذ المؤتمر العاشر إلى اليوم في صياغة عدة وثائق سياسية، منها البيان العام للمؤتمر العاشر والوثيقة السياسية الثانية هي الأرضية التي تقدم بها الاتحاد الاشتراكي حول النموذج التنموي، والثالثة حول الجائحة. «ففي البيان العام للمؤتمر

العاشر - يقول إدريس لشكر - وقبل أن يجري الحديث عن النموذج التنموي أكد الاتحاد في وثائقه أن النموذج الذي بدأ مع الأخ عبد الرحمن اليوسفي منذ حكومة التناوب إلى اليوم قد استنفذ أغراضه، ولابد من التفكير في نموذج تنموي جديد، ومن حسن الحظ، فقد التقى هذا التوجه مع التوجهات الملكية المعلن عنها في خطاب 2017».

ونكر في نفس السياق بمضامين الوثيقة السياسية





الثقافة

البحث في تاريخ المغرب سنة 2021

صوت الجائحة يغطي على حيوية المشهد



أسامة الزكاري

هل يمكن الحديث عن حصيلة المنجز الوطني في مجال البحث التاريخي خلال سنة 2021 بدون استحضار الشرط الموضوعي الذي أرخى بظلاله القائمة على العالم في ظل أزمة الجائحة، وثقافة الجائحة، وإكراهات الجائحة؛ فلقد شكلت سنة 2021 محطة استثنائية في تاريخ البشرية. إذ حملت الكثير من البياضات على مستوى التراكمات الثقافية والفكرية والإبداعية لمجموع أمم العالم. وفي المغرب، حملت التطورات ارتدادات جمة على حقل تلقي المعارف والعلوم، فدخلت اليات تعميم المعرفة التاريخية موجة من الكمون الاستددام، حيث تقلصت الإصدارات إلى حد كبير، وتراجع مجال العطاء الأكاديمي المتخصص، وتراجعت اليات تبليغ المعارف التاريخية مثل الندوات والبرامج السمعية البصرية والندوات المتخصصة. واتضح أن البحث التاريخي أضحي واحدا من بين ضحايا الحجر الصحي الذي طال حقل الإنتاج العلمي بعد أن فرض عليه توقفا اضطراريا جعل الكثير من المشاريع العلمية المرتبطة بالبحث التاريخي تنحو نحو الانتظار ونحو التأجيل. ونتيجة لهذا الوضع الاستثنائي، جاءت الإصدارات في شكل استثناءات محدودة لم تستطع تحقيق التراكم المعرفي الذي كان من المفروض أن يعيد ربط الصلة بتجارب التأسيس والإبداع، سواء على مستوى الإجهادات الفردية والأطوار الجامعية، أم على مستوى الإصدارات المتخصصة، أم على مستوى التجارب الجموعية، أم على مستوى التوثيق السمعي البصري والأنشطة المرتبطة به.

ومع ذلك، فقد برزت أصوات سعت إلى تحدي الجائحة، رافعة صوت العطاء التاريخي، وخاصة داخل هيئات أكاديمية وعلى رأسها المؤسسات الجامعية والمعهد الملكي للتاريخ ومؤسسة أرشيف المغرب والمعهد الوطني للعلوم والآثار والتراث والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وإطارات جمعوية مبادرة ومؤسسات مدنية مستقلة، مثلما هو الحال مع الجمعية المغربية للبحث التاريخي، والمنشآت السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، ومؤسسة محمد الزرقطوني للثقافة والأبحاث، وجمعية تظاون أسمير، ومؤسسة الشهيد أحمد بن عيود بنظوان، ومؤسسة عبد الخالق الطريس للتربية والثقافة والعلوم، وجمعية البحث التاريخي والاجتماعي بالقرصر الكبير، ومركز محمد بن سعيد أيت إيدر... وفي جميع الحالات، ظلت المبادرة في يد باحثين متفردين، موزعين عبر أقاصي الجهات، اعتمدوا على إمكانياتهم الذاتية لتخصيب تجاربهم ولتنطوير اهتماماتهم وتعميم نتائج نتيجياتهم.

فعلى مستوى الأعمال القطاعية والمونوغرافية،

عرف المجال صدور دراسات متخصصة، توزعت في اهتماماتها بين مقاربة قضايا متنوعة داخل الحقب المترابطة لتاريخ المغرب القديم والوسط والحديث والمعاصر والراهن، وهي الإصدارات التي أضفت دفقا خاصا على مجال تلقي المعرفة التاريخية، وخاصة على مستوى قضايا الزمن الراهن، مثلما هو الحال مع إصدارات الأستاذة إبراهيم ياسين وعكاشة برحاب والطيب بياض، حيث تداولت أسئلة المؤرخ مع إكراهات ضغط المرحلة وتفاعل ذات الباحث مع قضايا محيطه، مثل المشاكل الحدودية بين المغرب والجزائر، وقضايا العلاقات المكتنسة بين الأمير عبد القادر الجزائري والسلطان عبد الرحمان بن هشام عقب احتلال فرنسا للجزائر سنة 1830، وتمخلات المغاربة تجاه واقع دولة الصين وتطوراتها الحضارية الكبرى، وقضايا الأوبئة وتأثيراتها على التطورات المميزة لتاريخ المغرب.

وفي مجال الدراسات المونوغرافية، عرفت سنة 2021، ترسخا للتوجهات العلمية المشغلة بالقضايا المجهريّة داخل أقاليمها البعيدة عن المركز، مثلما هو الحال مع دراسات الأستاذ نور الدين صادق حول ماضي مدينة تارودانت، ودراسات الأستاذ رشيد العقافي حول حاضرة طنجة، ودراسات الأستاذ نور الدين فردي حول ماضي مدينة الدار البيضاء وأحوال الشاوية. والملاحظ في هذا الباب، ارتداد مجال البحث التاريخي لنخب لا تنتمي بالضرورة- لحقل التخصص التاريخي، مثلما هو الحال مع الأستاذ الطيب أجول في دراسته حول النظام الإداري بالمنطقة الخليفية خلال عهد الاستعمار، أو مع الأستاذ محمد الصديق معنيو في كتابه حول «قرصنة سلا» أو في كتابه حول سيرة السلطان مولاي إسماعيل.

وفي مجال الدورات المتخصصة، حملت سنة 2021 أعمالا متميزة على صفحات منابر متخصصة، على رأسها دورية «هيسبريس نتودا» التي تصدرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، ومجلة «المناهل» الصادرة عن وزارة الثقافة، ومجلة «أمل»... وهي أعمال اتاحت للباحثين فرص تطوير التراكم وصقل التجارب وإغناء المعارف، وقبل ذلك، توسيع دوائر النقد التاريخي بأسئلته التفكيرية الماكية لعطاء النخب المنتجة للمعرفة التاريخية. وفي مجال الترجمة، برزت أسماء وإزنة ربطت بين الاشتغال الأكاديمي والتواصل المنهجي لشروط إنجاز الترجمة العلمية الوقية لمنطلقات التعاطي الأكاديمي الصارم. وأخص بالذكر، في هذا الإطار، الأعمال الرائدة للأستاذ خالد بن الصغير الصادرة ضمن منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، وكذا أعمال الأستاذ عثمان المنصوري الصادرة مؤخرا، باعتبارها وجهة مغربية مشرعة على البيبليوغرافيات البرتغالية التاريخية، وخاصة منها تلك التي تغطي المرحلة الممتدة بين القرنين 15 و20 الميلاديين.

أما الندوات العلمية، فقد حافظت على خفوتها في ظل وقع الإجراءات الاحترازية المرتبطة بالجائحة. ونتيجة لذلك، الغيت العديد من الندوات التي كانت مبرمجة خلال الفترات السابقة، وتم تعويضها بندوات رقمية ارتكزت على التواصل «عن بعد»، وهي التقنية التي لم تخلف -في الغالب- الأثر المباشر، باستثناء الندوات التقييمية المرتبطة بالكتشافات الأركيولوجية التي حملتها سنة 2021 في محيط مدينة الصويرة. وعلى مستوى المذكرات وسير الأعلام، برزت أعمال موزعة بين جهات البلاد، حاولت التوثيق لسير الأعلام وللتعريف بالعائلات المحلية، مثلما هو الحال مع مذكرات المقاوم موي

عبد السلام الجبلي وكتابات الطيب أجول حول عائلة زيوزيو بنظوان. وعموما، فقد عرف هذا المجال تراجعا ملحوظا بالنسبة لوتيرة الإصدارات مقارنة مع سنوات ما قبل الجائحة. وفي المقابل، عرف نشر الأطاريح الجامعية ارتفاعا مثيرا في أعداده، وخاصة بالنسبة لسلسلة الإصدارات التي رأت النور ضمن منشورات المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير. وعلى الرغم من الأهمية الأكيدة لرصيد هذه الإصدارات، فإن أسئلة «الجديد» تظل مشروعة بهذا الخصوص، إلى جانب العديد من الثغرات المنهجية التي تحد من الصرامة العلمية في تخريج مثل هذه الأعمال. لذلك، فالكثير مما صدر بهذا الخصوص، لم يضيف «شيء» يذكر. لأسئلة البحث التاريخي الراهن، بادوانه الإجمانية المعروفة، وبرؤاه الصارمة في التقييم والتقييم، وبحسه النقدي الذي يضيف على البحث التاريخي قيمته العلمية الأصيلة كما هو متعارف عليها في الدوائر الأكاديمية المعروفة. وفي الكثير من الحالات، تحولت مثل هذه الإصدارات إلى مجرد أدوات لإعادة «تدوير» المعرفة التاريخية. في غياب رؤى شقيقة لوظائف الكتابة التاريخية النقدية المجددة.

وفي المقابل، تعزز المجال الأركيولوجي بال اكتشاف الهام الذي حققه فريق دولي من علماء الآثار والذي يهيم قواقع بحرية بمغارة بيرمون الواقعة بالقرب من مدينة الصويرة، وهي القواقع التي شكلت أقدم الحلقي في تاريخ البشرية، إذ أنها تعود إلى حوالي 150 ألف سنة. وفي شهر شتنبر الماضي، اكتشف علماء الآثار بإحدى الكهوف الواقعة بالقرب من مدينة الرباط، أدوات من العظام كانت تستعمل في

صنع الملابس يعود تاريخها إلى أكثر من 120 ألف سنة. ويموازة مع تزايد الاهتمام بقضايا التاريخ العام، حملت سنة 2021 انفتاحا متواصلا على قضايا التاريخ الثقافي، من خلال مد الجسور مع تجارب الكتابة والإبداع والتفكير في مختلف مجالات الآداب والفنون والفكر والثقافة. في هذا الإطار، يمكن الاستدلال بالأعمال المؤسسة للأستاذة عبد الفتاح كيليطو، وشفيق الزكاري، ورضوان احداو، وخالد أمين، وحسنا داود... وهي الأعمال التي تساهم في إعادة ربط الجسور بين مختلف مجالات الإبداع الجمالي من جهة، وبين شروط التوثيق لنظور الذهنيات المغربية، كما تلاقت على امتداد العهود الزمنية الطويلة الماضية.

يطرح التراكم الحالي لسنة 2021، سؤال الهوية العلمية «للمدرسة التاريخية الوطنية»، خاصة على مستوى تجديد مفهوم الوثيقة التاريخية، وتوسيع لوائح البيبليوغرافيات، والانفتاح على الرواية الشفوية، وتكتيف التثقيب الأركيولوجي، وتفكيك خطابات الأعمال الإبداعية نظما ونثرا، وتشكيلا ومسرحا... لا شك أن المجال لا يزال بكرا، ولا شك أن آفاق الدراسة تظل واسعة، فتاريخ المغرب يكتب كل عناصر التحفيز بالنسبة لجهود توسيع دوائر البحث والتقصي. باختصار، فالموضوع مرتبط بتجديد ذهنيات القراءة، وبسقف التأويل، وبتحسين الاستثمار. وهي محطات تجعل من حصيلة المنجز المغربي، رهانا مفتوحا على أسئلة البحث التاريخي المعاصر، تاصيلا للمنطلقات النظرية المؤطرة، وتوظيفا لنتائج البحث المجهري الصارم والمتاني.



من القصائد مسكونة بتييمات «اللايقين»، وحفريات في اللغة ومنتهاهها، ومساعلة الوجود وقلق الشاعرة في اختياراتها النغرد حيث العزلة. وحضر الشاعر والناقد عمر العسري، متناطبا ديوانه الشعري الجديد «المقر الجديد لبائع الطيور»، وهو الرابع له في أعماله الشعرية. يخار الشاعر القصيدة التي تشتبك مع الوجود وتحاور الأشياء وكيونتها، كما يظل الشاعر حريصا على تأمل خطابات اليومي وهندسة القصيدة. وكما في دواوينه «من أي جهة يأتي الصياد؟»، و«عندما يتخطاك الضوء»، و «يد لا ترسم الضباب»، ينشغل الشاعر عمر العسري بالشعر وبالقصيدة التي تشبه حد الناطق.

في قصيدته «المقر الجديد لبائع الطيور»، يزاوج الشاعر عمر العسري عزلة مع الطيور قائلا: (يبتمس الطائر) وابتسم أنا / يقول لي سرا: لقد داويت أيامي/ ضمدت جراح وحدتي ياصاحب/

محمد لغويبي يقطر «نصف العالم في كأس»



صدر للقاص والروائي محمد لغويبي، مجموعة قصصية جديدة أدرجها ضمن مسمى «طوارئ قصصية» عن دار القرويين للنشر والتوزيع.

جاء في تقديم الدار ما يلي:

«في رحلته السردية وهو يعبر حقل الغمام الدهشة على إيقاع اللحم والرغبة في تشييد عوالم أدبه الوجين. يضع الكاتب و القاص محمد لغويبي «نصف العالم في كأس». لقد انطلق منذ نبوءة (د) الأولى بسيف من خشب و بالقلب شيء من حتى .حتى تابع مشاه مع ممشي الياسمين، حاملا كلمات شتى إلى ملكوت (د) ليرتاح قلبه و عقله مع مشي أقل، محلقا على بساط الريح. و القاص محمد لغويبي برحلته السردية العميقة و البسيطة الحلبي بجماليات القص و الإمتاع السردى ينحت لغته الخاصة التي طوع فيها الشعر وصهره في جسد الحكى ليعلن انه شاعر السرد و كاتب قصة قصيرة مضمين له بصمته الخاصة التي أصبحت تميز أدبه الوجين السردى القصصى.

و في هذه التجربة الجديدة و الغنية يضع بين أيدينا سحر القص و بلاغة الحكى و حكمة الإيجاز فيدعونا للتفكير و التأمل في بجره مرة أخرى من خلال القراءة و الحفر في كتابه القصصى الحديث»نصف العالم في كأس»

و لنا اليقين ان المشروع الإبداعي لصديقنا الكاتب و القاص محمد لغويبي لا يفوت الفرصة ليضعنا أمام التجريب بالغوص في الجمال و القضايا الجوهرية التي تشغله كما تشغل العالم.

محمد لغويبي، كاتب مغربي صدرت له أولى قصصه سنة 1993 و توالى إصداراته بعد ذلك:

-نبوءة - سيف من خشب - شيء من حتى - ممشي الياسمين - كلمات شتى -الملكوت مشي أقل - بساط الريح.



سابقى هنا/ في مقري الجديد/ كي أراك كل نهار... الشاعر يونس الحبول، والذي ينتمي للحساسية الجديدة في الشعر المغربي، اختار «نبض الأبجدية» كي يرسم شكلا آخر للشاعر والحياة. صاحب مجموعات «الموت بكل خفة»، «ترويض الندم»، و«رجل يقرأ طالعة»، قرأ من قصائده الحديثة «نبضا آخر للقصيدة» حيث تفاصيل الحياة الأخرى، واللاشك الذي يقفني وجودنا. قصيدة الشاعر يونس الحبول تتجرد من «التباسات المعنى»، وتتخذ مسارات المقابلة حيث الذات وشجونها، والعالم وظلاله، والقصيدة ولغاتها. يقول الشاعر يونس الحبول في قصيدته «معزوفة حربية من أجل السعادة»: (كنت أحْتَاجُك/ لكنك مثل غزال جافِل لا يلتفت/ ركضت في برية الغياب حتى جُفْتُ نظرتك/ وكانت الثُور تُشَمُّ حبرتك في الظلام/ ثُمَّ حملت بك فجِئتُ لأُنْجِيك/ وأدفع عنك الأذى/ ما زلتُ أحتَاجُك / لذلك أنا هنا لأَعيدُ الأشياء إلى مكانها).

دار الشعر بمراكش تنصت لـ «نبض الأبجدية»

رجاء الطالبى، عمر العسري، يونس الحبول يخطون جدارية للوجود واللغة والقصيدة



هذه النابرة، والتي سهرت على إعطاء ملمح خاص لفقرة تحتفي ببهاء الحرف ومجازاته، من خلال مقامات كناوية تخاطب قيم الحرية والإنسان. وشاركت الشاعرة والمترجمة رجاء الطالبى، والتي راكمت العديد من الإصدارات الشعرية (برد خفيف، حياة أخرى، عزلة السناجب، مكان ما في اللانهائي، فرصة على خد الخسارات...) في «نبض الأبجدية» بإطالة فريدة من خلال قصائد جديدة خصت بها اللقاء.

تقول الشاعرة في قصيدة «يقفني الحبر خطاي»: (أترك القصيدة خلفي/ يناديني القى يسكن نداء الحياة/ استجيب لإشارات تاداهمني/ تشظيني، أمشي/ يقفني الحبر خطاي/ يجمع قطعي المظلة).

الشاعرة رجاء الطالبى، والتي تعتبر الشعر «مسكونا بنداوات اللايقين والتشوش، وبمساعلة الوجود والذات»، اختارت مجموعة

اختار الشعراء، رجاء الطالبى ويونس الحبول وعمر العسري، أن يخصوا ليلة الاحتفاء باللغة العربية بجديد قصائدهم، حيث الاحتفاء ببهاء الحرف ومجازات اللغة والرغبة في الطيران بين سماوات الاستعارات. في فقرة «نبض الأبجدية» لدار الشعر بمراكش، وهي فقرة جديدة ضمن برمجة الدار الشعرية للموسم الخامس، التقت تجارب شعرية تنتمي لشجرة الشعر المغربي الوارفة والقصيدة المغربية الحديثة، كي تخط جدارية للوجود واللغة والقصيدة. أقانيم وحدت رؤى وصنع القصائد، حيث تجلى الحرف، سيد الأبجدية، كي ينسج صياغات ورؤى من بهاء الكلمة الشعرية.

واحتضن مقر الدار، بالمركز الثقافي الداوديات، يوم الجمعة 24 دجنبر، لقاء شعريا مائزا جمع الشعراء: رجاء الطالبى ويونس الحبول وعمر العسري، في فقرة شاركت فيها الفنانة (الكناوية)

«كورونا» يُصيب الفنانة نورة فتحي



كشفت الفنانة المغربية نورة فتحي المقيمة بالهند، إصابتها بفيروس كورونا، حيث كشفت أنها حاليا طريحة الفراش وتحارب هذا الفيروس الذي أصابها بشدة. نورة تقاسمت مع جمهورها تدوينة عبر حسابها على الإنستغرام، قائلة: “لأسف أنا حاليا أحارب فيروس كورونا، الذي أصابني بشدة. لقد كنت طريحة الفراش لبضعة أيام، ولكنني الآن تحت إشراف الطبيب”. وادرفت: “رجاء ابتقوا بأمان يا رفاق، وضعوا أقنعتكم، لأن هذا الفيروس ينتقل بسرعة ويؤثر على كل شخص بشكل مختلف. لسوء الحظ، جسمي تفاعل معه بشكل سيئ، وقد يحدث هذا لأي شخص، يرجى توخي الحذر!“. وختمت الفنانة المغربية تدوينتها بالقول: “أنا أعمل على التعافي في الوقت الحالي، وهذا كل ما يهمني الآن. لا شيء أكثر أهمية من صحتكم تحضروا الحذر”.



أسماء لمنور تحيي حفلاً غنائيًا في موسم الرياض 4 يناير



تحيي الفنانة أسماء لمنور والفنانة كارمن سليمان والفنان سعد الفهد، حفلاً غنائيًا ضمن فعاليات موسم الرياض بالملكة العربية السعودية، يومه الثلاثاء الموافق 4 يناير الجاري، وذلك ضمن حفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب بمختلف الأماكن. وطرحت المطربة كارمن سليمان والمطرب المغربي زهير البهاوي، فيديو كليب الديو الغنائي باللهجة المغربية، الذي يجمعهما سويًا بعنوان «حبك أنت»، عبر موقع يوتيوب، وهي من كلمات محمد المغربي، ألحان مهدي مزين، توزيع بلال أفريكانو، إخراج أمير الروائي، وتم تصويرها في مدينة تطوان بالمغرب. وكان الملحن مصطفى جاد، زوج المطربة كارمن سليمان، استغاث بالسفارة المصرية في المغرب، عقب تصوير الكليب وبعد تعليق الرحلات الجوية بين مصر والمغرب جراء التفشي السريع للسلالة الجديدة لفيروس كورونا «أوميكرون». ونشر «جاد» عبر إنستجرام: «أنا وكارمن مش عارفين نأخذ طائرة نرجع مصر، عشان المغرب قفلت الأجواء بعد وصولنا بيومين تقريبا، وجميع خطوط الطيران بتغلق رحلاتها..»



الثلاثاء 04 يناير 2022 الموافق 30 جمادى الأولى 1443 - العدد 13.034

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati@gmail.com

انطلاق الموسم السادس من البرنامج الكوميدي «ستاند أب» على قناة «الأولى» بلمسة جديدة



■ «الاتحاد الاشتراكي»

من 24 بهدف «تعزيز فرص تحصيل الجودة و إعطاء الأولوية للمحتوى.. ولهذا – يقول بلاغ في الموضوع – سيتلقى المشاركون تدريباً مكثفاً تحت إشراف المدربين حول كيفية إتقان المشاهد، معايير الوقوف الجيد على خشبة وتكوينهم في مختلف مراحل المسابقة، وتقنيات كتابة السكتشات..»

وعلى مستوى لجنة التحكيم، فقد أدخل عليها تعديل بسيط هذت النسخة الجديدة، حيث انضمت هذه السنة الفنانين دنيا بوطازوت، إلى جانب محمد الخيازي ولطيفة أحرار، اللذين سبق لهما المشاركة في النسخ السابقة من البرنامج.

وكشف بلاغ للقناة «الأولى»، توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، أن مرحلة

انطلقت، مساء السبت الماضي، فاتح يناير 2022، أول «براييم» من «براييمات» الموسم السادس من البرنامج الكوميدي «ستاند أب»، على شاشة قناة «الأولى».

وسجل الموسم الجديد من هذا البرنامج العديد من التغيرات، أولها تنصيب الفنانين الكومبيين رشيد رفيق، وطاليس، ويسار كدربين، أسندت لهم في البداية مهام اختيار المشاركين، حيث سيكون لكل مدرب 6 مشاركين ضمن فريقه سيقوم بتأطيرهم للوقوف أمام لجنة التحكيم وإقناعهم بأن أحد «طلابهم» هو الأفضل ويستحق اللقب. أي أن هذا الموسم من «استاند أب» سيعرف مشاركة 18 مرشحا بدلا

الاختيار ستكون موزعة على ثلاثة «براييمات»، تتبعها مرحلة المنافسة في مرحلتين، ثم «البراييم» الربع النهائي، متبوع ب «براييم» مواجهة بين المشاركين أو نصف النهائي، ثم المرحلة النهائية التي سيتأهل لها 4 مشاركين، لتختتم «رحلة البحث عن الجوهرة النادرة داخل كل مشارك، و الموهبة التي ستنتج في إقناع لجنة تحكيم وإبهار الجمهور..».

وأوضح البلاغ أن هذا البرنامج يعود مرة أخرى للإبراز مواهب الفنانين الشباب على الساحة المغربية وتقديم عرض عالي الجودة للجمهور المغربي، مبرزا أن «هذا الصنف من البرامج يؤكد المكانة المهمة التي تحظى بها البرامج الترفيهية لدى الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة وانخراطها الفعلي في أداء

مهمة الخدمة العمومية المنوطة بها». وأضاف البلاغ أن «براييمات» برنامج «ستاند أب»، ستعرف، أيضا، في كل حلقة منه مشاركة ثلاثة ضيوف من المغنيين أو الكومبيين الذين سيضيفون لمستهم الخاصة على الأمسيات القمائية له.

هذا، وموازة مع عروض «البراييمات» ستكون هناك كبسولات ستقرب مشاهدي قناة «الأولى» من المربين والمشاركين والكواليس، إذ ستكون فرصة للجمهور للتعرف على بعض التفاصيل التي تهم الحياة اليومية للمشاركين داخل «الأكاديمية» من خلال انطباعاتهم واعتراقاتهم تصرفاتهم العفوية داخل الشركة الوطنية، سيقترحها عليهم البرنامج طوال مدة المنافسة..



الفيلم التونسي «حياة» يتوج في اختتام فعاليات المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة

مصرية)، ياسمين بوشفر كأعضاء. أما في الصنف الوثائقي، فضمت لجنة التحكيم عبد الكريم واكريم رئيسا إلى جانب الأعضاء فاطمة الزهراء أحرار، جمال العبابسي، سعد العلوي، فرناند جوزي سيكل مالي (منتج فرنسي).

وتميزت فعاليات المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة، المنظمة بدعم من المركز السينمائي المغربي، بجملته من الأنشطة الموازية ضمنها مجموعة من الورشات كورش «من الاقتباس إلى السيناريو» اطرها محفوظ إلى الخالق، وورش «التحليل السينمائي» من تأطير حفيظ سفرو، وورش «المونتاج» من تأطير محمد حتيجي.

كما عرفت الدورة تنظيم ندوة فكرية حول «السينما وتجديد الحياة» وتكريم المخرج المسرحي محمد بلهيسي.

أسدل الستار، الخميس، على فعاليات الدورة السادسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى الذي احتضنته مدينة تازة على مدى خمسة أيام.

وتوج الفيلم التونسي « حياة » للمخرجة ميرفت مديني كمون بالجائزة الكبرى للمهرجان عن الأفلام الروائية القصيرة، فيما عادت الجائزة الكبرى عن الأفلام الوثائقية القصيرة، لفيلم «على عتبة الطفولة» لمخرجه باسم حمدي علي من سوريا.

ويشارك في الدورة السادسة للمهرجان في النسخة الرقمية الثانية 15 فيلما روائيا قصيرا، و10 أفلام وثائقية قصيرة، تصب كلها في تيمة الدورة «السينما والتجديد».

وتكونت لجنة تحكيم الدورة في فئة الفيلم الروائي من المخرج حسن بنجلون رئيسا، وعبد السلام بخان، الحسين الشعبي، مرفت عمر (ناقدة

المغربية مريم حسين تطلق «برومو» أغنياتها الجديدة



تبحت عن لفت الأنظار إليها وخلق “البوم”. في حين دافع البعض الآخر عن اختيارها اقتحام عالم الغناء والاستعراض. يذكر أن الفنانة مريم حسين، هي فنانة مغربية مقيمة بالخليج وتشارك في العديد الأعمال الدرامية. وقد أثارت الكثير من تصريحاتها في المنابر الإعلامية الكثير من الجدل بين أوساط المتفاعلين معها في مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة ..

أطلقت الفنانة المغربية المثيرة للجدل، مريم حسين، برومو كليب أغنياتها الأولى عبر حسابها على موقع تنزيل الصور «إنستغرام».

وقر صدور الفيديو، تابنت تعليقات متابعيها، الذين انتقد بعضهم طريقة لباسها وقصها الثغر، معتبرين في تعليقات أخرى ساخرة، أن الكليب محاولة بأنسة لتقليد أسلوب الفنانة اللبنانية مريم فارس في الإستعراض، وأنها

«حمام العيالات» .. مسرحية لطيفة أحرار تكرم معاناة النساء في زمن كورونا

تم الاسبوع الماضي بمسرح الخامس بالرباط تقديم العرض ما قبل الأول لمسرحية بعنوان «حمام العيالات»، من إخراج الفنانة المغربية لطيفة راقت وبمساعدة خلود البطوي.

وبصم على هذا العمل المسرحي المميز على مستوى التشخيص كل من الممثلات السعدية لاديب، و خلود البطوي، و فاطمة بوجو، و نورا قرشي، و سكتة لفضالي، و ماجدة زبيطة، و سبنوغرافيا بديرية الساساني، و إنارة طارق الربيع، و محافظة زكرياء البوعناني، و إدارة إنتاج عبد القادر بوزيد.

و تقدم المسرحية، في إطار اجتماعي، و كوميدي و نقدي، لقضايا و انشغالات مجموعة من النساء شاعت الإقذار أن يجتمعن في زمن كورونا في فضاء واحد هو “برادير سبا”، و هو حمام تمتلكه مارية الأندلسي، و تعمل به فاتي و كلثومة و حليمة، حجزته بعد الحجر سيدة اسمها زليخة استعدادا لحفل زفاف ابنتها فتيمة. وتناولت المسرحية هموم الفنانين و معاناتهم طول هذه السنتين، إثر غلق مرصدا



الفيلم الفلسطيني «خطأ 017» يتوج بالجائزة الكبرى في الدورة الرابعة من مهرجان مراكش الدولي للفيلم القصير جدا

تم الأرباء الماضي، تنظيم اختتام فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان مراكش الدولي للفيلم القصير جدا.

تميزت هذه الدورة بتنظيم أنشطة متنوعة زواجت بين الرقي والحضور من خلال ورشات حضورية، استفاد منها أكثر من 120 مستفيد بطريقة مباشرة (طلبة الكليات وتلاميذ المؤسسات التعليمية والمهنية) وأكثر من 4000 عن بعد (جمهور المتابعين عبر صفحة المهرجان).

كما عرفت هذه الدورة الرابعة تنظيم ندوة علمية عن بعد في موضوع “السينما وجماليات المكان”، بمشاركة الكاتبة والباحثة لطيفة باقا، الدكتور عبد السلام بخان والدكتور محمد زطان، إضافة إلى ماستر كلاس في موضوع «الخطاب السينمائي بين التلقي والتأويل» قدمه الناقد السينمائي سليمان الحقيوي.

وشارك في هذه الدورة 27 فيلما منها 17 داخل المسابقة الرسمية و 10 أفلام خارج المسابقة

التي أحييت أفلام المسابقة الرسمية على لجنة مختصة تتكون من المخرج نور الدين العلوي رئيسا، الممثل السعيد باي عضوا، السيناريست عبد السلام البطراوي عضوا، المخرج الكونكولي Maye Dieudonné عضوا وآخر 1 الكاتب والناقد السينمائي سليمان الحقيوي عضوا حيث عادت الجائزة الكبرى لهذه الدورة الرابعة من مهرجان مراكش الدولي للفيلم القصير جدا للفيلم الفلسطيني «خطأ 017» للمخرجة بيان محمود أبو طعيمة، في حين كانت الجوائز الأخرى على الشكل التالي:

– جائزة أحسن تصوير كانت من نصيب فيلم الجانب الآخر للمخرج أمين الشفقي من مراكش – جائزة أحسن سيناريو كانت من نصيب فيلم “بطلي الأول” للمخرج نبيل جوهر من سطات – جائزة أحسن إخراج كانت من نصيب فيلم البطل ديالي” للمخرج جواد أحسيني من الريش أما بالنسبة للمسابقة الوطنية في كتابة السيناريو التي نظمت على هامش هذه الدورة فقد أسفرت النتائج على التالي:

– المرتبة الأولى : سيناريو اشتباه للسيناريست شوقي الحمداي من الخميسات – المرتبة الثانية: سيناريو بلح للسيناريست عبد الرحمان الوادي من خريكة – المرتبة الثالثة : سيناريو ألم وأمل للسيناريست سمير السعودي من الدار البيضاء. وقد استضاف المهرجان عن بعد الفنانة زهور سليمان والفنان جمال العبابسي حيث شاركا في حفل الافتتاح.



المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة تعلن عن فتح باب التسجيل بورشات المهن السينمائية



في إطار فعاليات الدورة 22، المزمع تنظيمها من 12 إلى 19 مارس 2022، كشفت مؤسسة المهرجان عن فتح باب التسجيل بورشات المهن السينمائية سيقتتح ابتداء من 01 يناير إلى غاية يوم 15 فبراير 2022.

فعلى الراغبين و الراغبات في الاستفادة من ورشات الدورة 22، يقول بلاغ لإدارة المهرجان، ملء الاستمارة الخاصة بذلك باختيار إحدى التخصصات والتي هي على الشكل التالي :

التوليف الرقمي، التصوير السينمائي، والتحليل الفلمي، وكتابة السيناريو السينمائي، والتشخيص.

للمشاركة في ورشات الدورة 22 المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة المرجو ملئ الاستمارة على الرابط التالي : https://docs.google.com/forms/d/1nrOcjP5phVK3Hob1TKXIEGwLVJXbl2_j72TsfzlGeQ/edit

بجماعة الدار البيضاء

نتائج امتحانات الكفاءة المهنية في «مرمي» الانتقادات



خلفت نتائج امتحانات الكفاءة المهنية التي نظمتها جماعة الدار البيضاء لفائدة موظفيها ، موجة استياء واسعة، جعلت العديدين ينتقدون الكيفية التي تم بها تدبير هذه المحطة التي يعول عليها العديد من الموظفين ويستعدون لها استعدادا كبيرا» من أجل تحسين وضعيتهم الإدارية بما ينعكس إيجابا على وضعهم الاجتماعي والاقتصادي، خاصة في ظل أجور لا تجيب عن احتياجات العيش، لا سيما في المدن الكبرى كالعاصمة الاقتصادية».

وانتقد عدد من الموظفين من مقاطعات مختلفة في تصريحاتهم لـ «الاتحاد الاشتراكي»، « غياب الحداثة في تدبير الامتحانات، التي مرّت في شوطين، الأول كتابي والثاني شفوي، قبل أن يتم الإعلان عن النتائج النهائية التي جاءت صادمة بالنسبة للبعض، وعكس ما كان منتظرا.» وشدد عدد من الغاضبين في تصريحهم للجريدة على «أن اعتماد إشراف داخلي ذاتي للقائمين على تدبير شؤون جماعة الدار البيضاء على الامتحانات، عوض اعتماد نفس المسطرة السابقة المتمثلة في إشراف أساتذة الجامعات»، أدى إلى ما تم وصفه بـ «انتقاء عدد من الناجحين وفقا لمعايير خاصة»، أكد عدد من المعنيين على أنها «بعيدة عن مضمون الكفاءة المهنية».

وأوضح بعض الغاضبين «أن مقاطعات بعينها عرفت إقصاء تاما من رتب معينة، وأخرى تم تأكيد نجاح موظفين «أشباح» لا وجود لهم ولا يمارسون أية مهام داخل هذه المقاطعات، في حين تم إقصاء موظفين ظلوا حريصين على التواجد دائما والقيام بواجبهم، ولم يتغيّبوا حتى في ظل الجائحة الوبائية.» الأمر الذي اعتبره عدد من المنتقدين «حكرة» أحسوا معها بـ «الغبين والظلم»، لأنه» عوض أن يتم اعتماد الإنصاف وأن يتم تحفيزهم، وجدوا أنفسهم يقعون في نفس الدرجة مع نفس القيود المادية مرة أخرى، وهم الذين ظلوا ينتظرون فتح باب المشاركة في هذا الامتحان لتحسين وضعيتهم».

وطالب عدد من الموظفين، «بفتح تحقيق في نتائج امتحان الكفاءة المهنية، والكشف عن نتائجها بشكل شفاف»، والقطع مع ممارسات تنهّل من قاموس «الولاءات الانتخابية» و «الصفقات» وغيرها من المصطلحات التي تحيل على محاولات غير سوية، لا تزال عدد من المقاطعات تعيش على إيقاعها، إذ تتم معاقبة الموظفين الذين «لا مظلة لهم» في عدد من الحالات، ويتم غض الطرف عن «المحميين» من اقارب منتخبين ومسؤولين وغيرهم ...

وحيد مبارك

الحسيمة .. حملة تضامنية

للتبرع بالدم



نظم نادي شهادة التقني العالي (BTS) بثناوية أبي يعقوب البادسي بالحسيمة، حملة تضامنية للتبرع بالدم. واستهدفت هذه الحملة التضامنية الإنسانية، المنظمة مؤخرا على مدى يومين تحت شعار «ومن أحيانا فكانما أحيانا الناس جميعا»، تعزيز مخزون الدم على مستوى مركز تحاقن الدم بالحسيمة».

وحسب المنظمين فإن «هذه المبادرة الخيرة الإنسانية، تندرج، أيضا، في إطار الحرص الدؤوب على غرس ثقافة وروح التضامن والتكافل لدى الطلبة والشباب والشباب عامة، وقد عرفت انخراطا كبيرا للطلّابات والطلّبة، الذين أقبلوا بكثافة على التبرع بالدم سعيا منهم إلى المساهمة في تعزيز مخزون مادة الدم الحيوية»، علما بأن «هذه الحملة، تدخل في إطار الأنشطة الثقافية والاجتماعية التي سطرها النادي خلال الموسم الدراسي 2021/2022 ، والتي تتوخى المساهمة في غرس روح التضامن والتكافل لدى الشباب».

في ندوة سلطت مداخلاتها الضوء على جوانب ثرية من تاريخ المنطقة

«تافيلاّت إبان فترة الحماية الفرنسية .. ما بين معتقل أغبالو نكدروس وحاضرة قصر السوق»



يجب الرؤية الواضحة لمرحلة تاريخية هامة في تاريخ المنطقة، وتاريخ الوطن بشكل عام». ووفق المتحدث نفسه فإن «الحديث عن حاضرة تافيلاّت الكبرى، ومعاناة رجالها ونسائها خلال الفترة الاستعمارية، لا يستوي ولا يستقيم إلا باستحضار المعتقل والسجن، تلك المؤسسة الاستعمارية الرهيبة التي أطبقت على العديد من رموزنا الوطنية والتهمت أجسادهم قبل أن تزهق أرواحهم»، مشيرا إلى أن «اللقاء بشكل وقفة تأمل وتدبر لمقاربة وتعميق البحث العلمي في تاريخ المنطقة، ومناسبة للأجيال الحاضرة والمتعاقبة لاستلهم الدروس والعبر والقيم النبيلة التي تحملها الذاكرة التاريخية الوطنية والمحلية، و«التي نسعى لترسيخها في نفوس الناشئة والأجيال الجديدة».

وتميزت الندوة، أيضا، بمدخلات تناولت مواضيع تهم «حياة الوطنيين بمعتقل أغبالو نكدروس : محمد المختار السوسي أنموذجا»، «التعريف بتقرير ضابط فرنسي 1954»، و«قراءة في كتاب معتقل الصحراء، لمحمد المختار السوسي»، وكذا «من سجلماسة إلى قصر السوق : الاستعمار ودوره في التحولات السياسية والاجتماعية بتافيلاّت - قراءة في كتاب»، و«التطور الديمغرافي والعمراني بمدينة قصر السوق على عهد الحماية الفرنسية».

العديد من جوانب تاريخها يكتنفها الغموض ويلغها الإيهام»، مشددا على أن الندوة تعد «كمحاولة لاستجلاء مظاهر التطور الذي عرفه هذا الحيز الجغرافي اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا، خلال الفترة التي اختبرت كإطار للاستغلال، وفي أفق إمطة الغبش الذي

الوطنية والاستزادة من رصيدها النضالي الذي يفيض عطاء وتضحية وينضج فضيلة وأخلاقا «منطقة الرشيديّة من المناطق الجنوبية الشرقية المغربية التي مازالت تشكو القلة على مستوى البحوث والدراسات الأكاديمية المكتبة على مجالاتها، حيث مازالت

نظمت الندوة السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، مصطفى الكتيري خلال هذه الندوة، التي عرفت حضور كل من الكاتب العام لولاية جهة درعة تافيلاّت ورئيس المجلس العلمي المحلي بالرشيديّة، وعائلات ذوي حقوق قدماء المعتقلين بأغبالو نكدروس، أن هذه الندوة «تأتي في إطار حرص المندوبية على توثيق وتدوين وصيانة الذاكرة الوطنية وإشاعة رسالة الوطنية والمواطنة الحقّة في أوساط الأجيال الناشئة والمتعاقبة»، معبرا «عن الأمل في أن يشكل حصاد هذه الندوة العلمية إضافة نوعية في الكتابة التاريخية، وفي مجهود التدوين والتوثيق، لإغناء الذاكرة

وأكد المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، مصطفى الكتيري خلال هذه الندوة، التي عرفت حضور كل من الكاتب العام لولاية جهة درعة تافيلاّت ورئيس المجلس العلمي المحلي بالرشيديّة، وعائلات ذوي حقوق قدماء المعتقلين بأغبالو نكدروس، أن هذه الندوة «تأتي في إطار حرص المندوبية على توثيق وتدوين وصيانة الذاكرة الوطنية وإشاعة رسالة الوطنية والمواطنة الحقّة في أوساط الأجيال الناشئة والمتعاقبة»، معبرا «عن الأمل في أن يشكل حصاد هذه الندوة العلمية إضافة نوعية في الكتابة التاريخية، وفي مجهود التدوين والتوثيق، لإغناء الذاكرة

بشأن قضايا التحرش الجنسي بالفضاء الجامعي

«اتحاد العمل النسائي» يطالب بـ «ضمان حق الضحايا

في جبر الضرر»

أ.بيضي

أدوارها الأساسية في إشاعة ثقافة المساواة وعدم التمييز ومناهضة كل أشكال العنف»، مطالبا بـ «ضمان حق الضحايا في الانتصاف وجبر الضرر، وعدم إفلات الجناة من العقاب». وأشار البيان إلى «ما تزخر به الجامعات المغربية من أساتذة آجلاء كونوا أجيالا من الأطر، نساء ورجالا، يضطلعون بمهامهم بتقان ومسؤولية وكفاءة علمية وأخلاق مهنية عالية»، مستنكرا «بروز نماذج من الذوات المريضة في الحقل الجامعي، وهي لا تتوانى عن التحرش بالطلّابات»، وكذا «برميلاتهم من الأسناذات الجامعيّات».

وتأسيسا على كل ما سبق، جدد «اتحاد العمل النسائي» مطالبته بـ «إقرار قانون جنائي مبني على المساواة ومرتكز على حماية الحقوق والحريات الأساسية»، داعيا إلى «مراجعة شاملة للقانون 103 - 13 من أجل قانون شامل يضمن الوقاية والحماية والتكفل وعدم الإفلات من العقاب مع جبر الضرر للضحايا»، وكذا العمل على «إخراج هيئة المناصفة، ومحاربة

دخل «اتحاد العمل النسائي» على خط قضايا «التحرش الجنسي» بعدد من الطالبات الجامعيّات، معبرا، في بيان له، عن القلق «مما تتعرض له الطالبات من تحرش جنسي، في إطار ما يسمى بـ «الجنس مقابل النقط»، مدينا هذه الجرائم التي أصبحت تكتسح الجامعات ومؤسسات التعليم، والتي تعتبر من أشد أنواع العنف خطورة لما لها من تأثير على الصحة النفسية والاجتماعية للضحايا، إضافة إلى ما تشكله من انتهاك لكرامتهن وسلامتهن النفسية والجسدية ولحقوقهن الأساسية، خاصة حقهن في التحصيل الأمن والمتساوي مع زملائهن». وحسب البيان، فإن هذه الظاهرة تعد «استغلالا للنفوذ عن طريق الابتزاز، بالنظر لتحكم الأسناذ في تحصيل ونتائج الطالبات ولولوجهن لسلكي الماستر والدكتوراه»، معلنا «التضامن المطلق مع ضحايا هذه الجرائم الخطيرة التي أصبحت تهدد فضاءات التربية والتعليم، وتعيد بها عن



إلى «تفتيش التزاماتها الواردة بإعلان مراكش لسنة 2020، وخاصة منها: إدماج موضوع العنف ضد النساء ضمن حملات التوجيه والتوعية بالجامعة، مع خلق بوابة الكترونية وخط أخضر داخل الجامعة للإشعار بحالات العنف والتصيص على ذلك في النظام الداخلي للجامعات، وإحداث مراكز استماع لضحايا العنف والتحرش بالجامعات».

كل أشكال التمييز، إلى الوجود للقيام بأدوارها الدستورية»، مع ضرورة «المصادقة على اتفاقية 190 بشأن القضاء على العنف والتحرش في عالم العمل، والتوصية 206 التابعة لها»، مؤكدا ضرورة أن «تحتل» الجامعات والمؤسسات التعليمية عموما «مسؤولياتها في توفير بيئة آمنة للطلّابات وأطر التدريس من كل مظاهر التمييز والعنف».

وفي السياق ذاته، دعا البيان الوزارة الوصية

في بيان لـ «التقنيين الغابويين»

تنبيه لتداعيات هدر الثروة الغابوية والمطالبة بإعمال

المقاربة التشاركية في تدبير القطاع



حماية الغابات من «التخريب» تستوجب تنزيل مقاربة تشاركية ناجعة

العادل للمهام والصلاحيات والهيكلية الملائمة والفعالة للوكالة»، محذرا «من عواقب تهيمش التقنيين أو النبل من مكتسباتهم»، مع «توفير الموارد البشرية المؤهلة ووسائل العمل لتغطية الخصائص المهن مبدائيا»، و«تدارك الأزمات القانونية الحالية عبر توفير المزيد من الحماية القانونية والتأمين لكل التقنيين لأنهم يتعرضون للعنف الجسدي والمعنوي أثناء تادية مهامهم». هذا وصدر البيان عن دورة المجلس الوطني لـ «جمعية التقنيين الغابويين بالمغرب» المنعقدة بسلا، يوم 23 دجنبر 2021، والذي أوضح في مستهلّه، أنه «بعد انتظار دام حوالي سنتين من عمر «الاستراتيجية 2020/2030 غابات المغرب»، التي قدم وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات خطوطها العريضة أمام أنظار جلالة الملك، في 13 فبراير 2020 باكاوير، تدارس المجلس المسجلت المرتبطة بقطاع المياه والغابات، سيما في ظل حالة الطوارئ الصحية، حيث تناول تداعيات هذا الوضع الاستثنائي والمرحلة الانتقالية التي يمر منها القطاع على الغابة وظروف عمل الغابويين».

وتهم هاته المخططات كل المجالات، كتأمين الملك الغابوي والتشجير ومعالجة الأحواض المائية ومحاربة الحرائق ومحاربة النضر، وكذا حماية المناطق الرطبة والتنوع البيولوجي وتهيئة الغابات والغابات الحضرية وشبه الحضرية وغيرها»، ومن ثم فإن القطاع في حاجة لـ «هيكلية فعالة تعتمد سياسة القرب وتتجاوز أكرامات قلة الموارد البشرية وضعف الموارد المالية»، و«لعقلنة التدبير والحكمة الجيدة وطريقة اشتغال عصرية تعتمد المساطر والرقمنة والشفافية والاهتمام بالعنصر البشري، عبر توفير وسائل العمل الملائمة والتكوين المستمر، والتحفيز المادي والاجتماعي»، مع التأكيد على «أن التقني الغابوي مع الإصلاح في ظل صون المكتسبات ووحدة القطاع وخصوصية مهنة الغابوي المتعددة المشارب القانونية والتقنية»، وذلك «في إطار المقاربة التشاركية، ووضد التكتّم وفرض الأمر الواقع، والمطالبة بغياب الحوار».

ونوه البيان بـ «العمل الذي تقوم به الأطر التقنية إداريا وميدانيا»، محملا «المسؤولية لكل من له سلطة القرار فيما ألت إليه الأوضاع الإدارية والمجالية والتي تنسم بالتدبير الترقيعي والارتجالي في غياب الحلول الجذرية الرامية لتنمية شاملة بالمناطق الغابوية، ولا أدل على ذلك ما يعاينه الغابويون حاليا بالوحدات الميدانية من نقص مهول في وسائل العمل والمحروقات أمام المساحات الشاسعة للوحدات الميدانية التي تضاعفت عدة مرات عكس ما نصت عليه مخرجات المناظرة الوطنية لإفران عام 1996».

وطالب البيان بـ «إشراك هيئة التقنيين الغابويين في إعداد وتنزيل مضامين كل الإصلاحات المزمع القيام بها بالقطاع الغابوي، وخاصة النظام الأساسي الخاص بمستخدمي الوكالة والتقسيم

أحمد بيضي

أكدت «جمعية التقنيين الغابويين بالمغرب»، في بيان لمجلسها الوطني، أنه «في حال تنزيل فوق لاي هيكلية أو قوانين ومساطر لا تراعي مصلحة الغابة والغابويين، الساهرين على حراسيتها وتنميتها والساكنة ذوي الحقوق والشركاء، فإنها تحمل الإدارة المسؤولية عن الانعكاسات السلبية التي يمكن أن تطال الثروة الغابوية والمرفق العام من جهة، ثم الخسائر التي يمكن أن تلحق بالساكنة والشركاء من المستغلين الغابويين والمقاولات العاملة بالميدان الغابوي من جهة أخرى»، لافتة إلى «احتفاظها بحقها في الترافع واتخاذ المتعين» وفق ما تقتضيه القوانين الجاري بها العمل.

ونبه البيان إلى «عدم إشراك الجمعية في مراحل التشخيص والاقتراحات التي تتعلق باستراتيجية وهيكلية القطاع الغابوي»، رغم مطالبتها بذلك أكثر من مرة، واصفا «أي تنزيل للاستراتيجية أو هيكلية الوكالة الوطنية للمياه والغابات والقوانين المنظمة والنظام الأساسي للمستخدمين، لا يشارك في صياغة مضامينها التقني الغابوي، في التشخيص وبلورة الحلول، بمنهجية تشاركية»، بانه «عمل ارتجالي مصيره الفشل»، في إشارة لـ «فشل هيكلية القطاع الحالية المعتمدة عام 2009، والتي سبق للجمعية تنبيه الإدارة بخصوصها».

وانتقدت الجمعية ما اعتبرته «المنهجية الأحادية المتبعة... قبل وبعد الإعلان عن الاستراتيجية والقانون الإطار للوكالة الوطنية للمياه والغابات»، مشيرة إلى أن القطاع الغابوي «يعتمد مخططات تدبيرية تأخذ بعين الاعتبار البعد والزمن الإيكولوجيين،

ISO MENUISERIE (SARL)A.U
Registre de commerce: 15537/2021
AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous seing privé le 02/07/2201, au siège de la société: ISO MENUISERIE (SARL) A.U, sise à: KSAR ASRIR COMMUNE M?DEGHRA ERRA-CHIDIA. L'associé unique a établi les statuts de ladite société d'activité: TRAVAUX DE MENUISERIE BOIS et MENUISERIE ALUMINIUM. Son capital 100.000,00 dhs (1000 parts à 100 dh chacune) souscrites et libérées en totalité par L'associé unique: Mr EL KOURBI ISMAIL, de C.I.N N°U 164166. (1000 parts à 100 dhs chacune). La société est immatriculée au registre de commerce du tribunal 1er instance ERRACHIDIA, le 28/12/2021 sous R/C N°15537. La gérance de la société est confiée à L'associé unique lui-même: Mr EL KOURBI ISMAIL, de C.I.N N° U 164166.

ع.س.ن/019/د.

الصالح للشرب- قطاع الماء
عمارة ج، شارع محمد بلحسن الوزاني - الرمز البريدي 10220 - قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط للمكتب الوطني للكهرباء وللماء الصالح للشرب-قطاع الماء عمارة (ج)، شارع محمد بلحسن الوزاني - الرمز البريدي 10220 - الرباط- على الأقصى قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ: الخميس 27 يناير 2022 على الساعة 10:00 (توقيت محلي) بمقر مديرية التوريد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء وللماء الصالح للشرب - قطاع الماء - قاعة فتح الأظرفة، عمارة (ج) شارع محمد بلحسن الوزاني - الرمز البريدي 10220 - الرباط.
سيتم فتح الأظرفة على مرحلتين للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بقسم مشتريات مشاريع التطهير السائل التابع لمديرية التوريد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء، مبنى محطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني - الرمز البريدي 10220-الرباط.
الفاكس: 212 0537667221
ع.س.ن/022/د.

العروض المفتوح المشار إليه أعلاه المتعلق بدراسة لصياغة اقتراح التمويل(Funding Proposal) (وفقا لشروط الصندوق الأخضر للمناخ (FVC) والمتعلق بمشروع تعبئة الموارد المائية وإدارتها المستدامة في المنطقة ذات الأولوية بوجدة المتأثرة بتغير المناخ.
سيتم تمويل المشروع من طرف بنك التنمية الأفريقي (BAD) المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاشتشارة.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في 1.563.720,00 درهم (د.ا.)
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة 15.600,00 درهم [أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل]
مكتب الصفقات لمديرية التوريد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء، مبنى محطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، الرقم البريدي-10220الرباط.
الهاتف: 05 37 66 73 06/05
الفاكس: 05 37 66 75 13
يمكن تحميل ملف الاشتشارة عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
يسلم ملف الاشتشارة مجانا.
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاشتشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى - مكتب الضبط - لمديرية التوريد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء وللماء

1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع ومعالجة ملفاتهم إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية المشار إليها أعلاه؛ - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه. - إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الصفقات بجماعة ارزان . - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاشتشارة.
ع.س.ن/017/د. *****
المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
إعلان عن طلب العروض مفتوح عالمي رقم: 22/م.تص.ت/د. 2021
دراسة لصياغة اقتراح التمويل (Funding Proposal) (وفقا لشروط الصندوق الأخضر للمناخ (FVC) والمتعلق بمشروع تعبئة الموارد المائية وإدارتها المستدامة في المنطقة ذات الأولوية بوجدة المتأثرة بتغير المناخ.
جلسة علنية
تعلن مديرية التوريد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء، الكائن مقرها بالرباط، عن طلب

العرض المالي عبارة عن شيك مضمون مصابق عليه من طرف البنك أو نقدا لثلاثة أشهر الأخيرة من سنة 2022 والتي تعتبر تسبيقا.
ع.س.ن/015/د. *****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
دائرة أولاد برحيل
قيادة الفاظ
جماعة ارزان
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/01
في يوم الاثنين 31 يناير2022 على الساعة العاشرة 10 صباحا، سيتم في قاعة اجتماعات جماعة ارزان إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: أشغال تهيئة ملحقة جماعة ارزان بمركز ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بجماعة ارزان. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في 7.000.000 درهم) سبعة آلاف درهم. كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (1.44621.00 درهم) مائة وأربعة وأربعون ألف وستمائة وواحد وعشرون درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى

ج- شهادة أو نسخة لها مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الإدارة المختصة في محل الضريبة تثبت أن المتنافس في وضعية جائية قانونية. د- شهادة أو نسخة لها مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت أن المتنافس في وضعية قانونية اتجاه هذا الصندوق. هـ- وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية والتضامنية التي تقوم مقامه. و- شهادة القيد في السجل التجاري. ز- نسخة بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها. 2 - الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية: أ- مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية التي يتوفر عليها و مكان وتاريخ وطبيعة وأهمية الأعمال التي أنجزها أو ساهم في إنجازها. ب- دفتر التحملات والشروط مؤشر على جميع صفحاته وموقع في آخر صفحة مع ميرة: اطلع ووافق عليه، مكتوبة بخط اليد. 03 - الملف المالي: عقد التزام.

20.000.00 درهم. الثمن التقديري المقترح لكراء مرفق سوق البهائم هو: 36770.00 درهم الثمن التقديري المقترح لكراء مرفق سوق الرحابي هو: 30666.66 درهم يمكن إرسال ملف طلب عروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المواد 27، 29، و 31 من المرسوم رقم: 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 الموافق 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين إما: - إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط بمقر الجماعة . - إرسالها عن طريق مكتب البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. - تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. -إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي كما يلي: 1 - الملف الإداري الذي يتضمن الوثائق التالية: أ- التصريح بالشرف . ب- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة للشخص الذي يتصرف باسم المتنافس.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
عمالة إقليم سطات
دائرة ابن احمد الجنوبية
قيادة أولاد فارس
جماعة أولاد فارس
إعلان عن طلب عرض اثمان مفتوح
جلسة عمومية رقم: 2022/01
يعلن رئيس مجلس جماعة أولاد فارس انه سيتلقى طلب عرض اثمان مفتوح يتعلق بكراء مرافق السوق الأسبوعي برسم السنة المالية 2022. سوق البهائم.
وذلك يوم: 2022/01/27 الساعة الحادية عشر صباحا بمقر جماعة أولاد فارس. يمكن للمتنافسين سحب ملف طلب العروض من مقر الجماعة.
ويمكن ذلك نقله إلكترونيا من البوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma
يحدد مبلغ الضمان المؤقت كما يلي:
الحصة الأولى: سوق البهائم 20.000.00 درهم.
الحصة الثانية: سوق الرحابي

إعلان عن تنظيم زيارة ثانية لاماكن المشروع

انقل التطهير السائل لعمارة المزة قيمة 2 : محطات الضخ

رقم DAM/AT / 2021 21

جلسة عامة

لهي إلى علم المشاركين في طلب العروض المفتوح انه تنظم زيارة ثانية لاماكن المشروع من طرف المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب يوم الجمعة 7 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا إلى مقر المركز التابع للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء بمركز المزة

ع.س.ن/018/د

المملكة المغربية				
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب				
قطاع الكهرباء				
المديرية الجهوية للتوزيع بـأكادير				
إعلان عن طلبات العروض مفتوحة				
أرقام DA1115942 و DA2116041				
جلسة علنية				
تعلن المديرية الجهوية للتوزيع أكادير الكاتنة بشارع عبد الرحيم بو عبيد صندوق البريد 5215 أكادير للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء عن طلبات العروض التالية:				
طلب العروض رقم	طبيعة طلب العروض	الثن التقديري لإنتاج الأشغال أو للمشتريات درهم. (م ا ر)	التمسية المؤقتة	لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بـ
DA1115942	إقتناء التوربينات المكتبية للمديرية الجهوية للتوزيع أكادير	133 614,60 درهم (م ا ر)	غير مطلوبة	السيد أبو سير عزيز abousir@onee.ma الهاتف 0661 933845 الفاكس 0528 220730
DA2116041	إقتناء مطبوعات لتتير المشتركين التابعين للمديرية الجهوية للتوزيع أعادير	256 440,00 درهم. (م ا ر)	غير مطلوبة	السيد أبو سير عزيز abousir@onee.ma الهاتف 0661 933845 الفاكس 0528 220730

الاستشارة رقم DA2116041 مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاشتشارة.
يمكن تحميل ملفات الاشتشارات عبر بوابة الصفقات العمومية بال عنوان الإلكتروني التالي: <https://www.marchespublics.gov.ma> : وكذلك عبر <http://www.one.ma>
يمكن سحب ملفات الاشتشارات بالعنوان التالي:
المديرية الجهوية للتوزيع أكادير الكاتنة بشارع عبد الرحيم بو عبيد صندوق البريد 5215 أكادير - المغرب الهاتف 220669/75 (528) (212) 220706/05 (528) (212) الفاكس 220730 (528) (212)
تسلم ملفات الاشتشارات مجافا
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاشتشارات و :
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع أكادير-المغرب قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب المنبذ للمديرية الجهوية للتوزيع أكادير الكاتنة بشارع عبد الرحيم بو عبيد صندوق البريد 5215 أكادير-المغرب قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
نوع العبات المطلوبة مقابل وصل ن مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع أكادير الكاتنة بشارع عبد الرحيم بو عبيد صندوق البريد 5215 أكادير-المغرب قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الخميس 27 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية الجهوية للتوزيع أكادير الكاتنة بشارع عبد الرحيم بو عبيد -أكادير-المغرب لتفتح الأظرفة في آن واحد
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا النفاذ العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma/> (Rubrique Fournisseur - Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/011/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
عمالة إقليم سطات
دائرة ابن احمد الجنوبية
قيادة أولاد فارس
جماعة أولاد فارس

إعلان .

يجرى بمقر جماعة أولاد فارس إقليم سطات يوم الأحد: 2022/01/23 بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة أولاد فارس على الساعة التاسعة صباحا امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 للترقي إلى الدرجة المبينة في الجدول أسفله :

الإطار الأصلي	الدرجات المتباري من شأنها	عدد المناصب	الشروط النظامية المطلوبة
محدر من الدرجة الرابعة	محدر من الدرجة الثالثة	01	أقدميه ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محدر من الدرجة الرابعة السلم 8
تقي من الدرجة الرابعة	تقي من الدرجة الثالثة	01	أقدميه ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقي من الدرجة الرابعة السلم 8

يجب أن تصل طلبات الترشيح إلى مكتب تدبير الموارد البشرية بالجماعة قبل يوم 2022/01/19 كأخر أجل لإيداع الترشيحات .
ع.س.ن/014/د

المملكة المغربية				
وزارة الداخلية				
الأمم المتحدة				
بالقوة تشار				
جماعة تشار				
المملكة المغربية				
وزارة الداخلية				
الأمم المتحدة				
بالقوة تشار				
جماعة تشار				
المملكة المغربية				
وزارة الداخلية				
الأمم المتحدة				
بالقوة تشار				
جماعة تشار				

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناش: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكس رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
01/02/2022
12.470
توزيع،
سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زينة رحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم4 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جزو - شارع يعقوب المصور جلدو - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرقطوني الطابق الثالثشارع الرقطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زينة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - كزينة الحندي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار: 33 زينة الأمير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك
- البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البقبلي
- حميد بنواحمان
- جمال المالحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشايوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباس
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المؤهلات المطلوبة: A2
-الصف: 5
- يجب على المقاولين المقيمين خارج المغرب الإدلاء بالوثائق المحددة في نظام الاستشارة
* إن الوثائق المُنشئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة:05 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/023/أ.د

شركة:
STE «MISSOUR AZIZ JILALI» SARL
شركة محدودة المسؤولية ذات شريك واحد
برأسمال 100.000,00 درهم
المقر الاجتماعي: عمارة برحو الطابق الثالث شارع مولاي حفيظ ميسور

إشعار تقويت حصص
بمقتضى محضر اجتماع منعقد بالمقر الاجتماعي للشركة محرر بميسور بتاريخ 2021/11/04، تم الاتفاق على تقويت حصص الشركة محدودة المسؤولية.

- تقويت السيد لمعلم الجيلالي 50000 درهم مقسمة على 500 حصة من فئة 100 درهم لكل حصة للسيد اليماني عبد العزيز ليصبح يمتلك 100000.00 درهم مقسمة على 1000 حصة من فئة 100 درهم لكل حصة.

- التسيير: تم تعيين السيد اليماني عبد العزيز مسيرا للشركة لمدة غير محدودة.

- الإيداع القانوني: تم إيداع ملف الشركة بالمحكمة الابتدائية لبولمان بميسور تحت عدد 361/2021 بتاريخ 2021/12/02.

ع.س.ن/024/أ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقارات محفظة بالمزاد العلني
ملف تنفيذي عقاري عدد: 122/2019

لغائدة: رقية كسبية عنوانها حي النشاط الزنقة 4 رقم 2 وجدة
ينوب عنها الأستاذ محمد المضمض المحامي بهيئة وجدة

ضد: ميلودة كسبية ومن معها عنوانهم الحي المحمدي الزنقة ف226 رقم 4 وجدة
ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2022/01/12 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكثر وآخر مزاد ميسور للعقارين المحققين الكائنين بدوار البراشة جماعة أهل انكاد القروية وهما:

-أولا: الملك المسمى «لبحيري» ذو الرسم العقاري عدد 27974/77 مساحته 6 هكتار 21 أو 10 سنتيار وهو عبارة عن أرض فلاحية خصبة خالية من الاضرار كالأحجار والأشجار الشوكية.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 1.300.000,00 درهم (مليون وثلاثمائة ألف درهم).

-ثانيا: الملك المسمى «لبحيري» ذو الرسم العقاري عدد 27847/77 مساحته 1 هكتار 21 أو 91 سنتيار وهو عبارة عن قطعة أرضية فلاحية بورية خالية من الأغراس والبنائيات وتمتاز بترية خصبة جيدة.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 600.000,00 درهم (ستمائة ألف درهم).

وبشروط ضمان الأداء مع زيادة 3 % لغائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كتاش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.

ع.س.ن/025/أ.د

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
* إما إرسالها الكترونيا إلى رئيس لجنة فتح الأظرفة عبر البوابة الالكترونية: www.marchespublics.gov.ma

- يجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء وفق ما هو مبين في الجدول التالي:
-القطاع: A

وسنة وثلاثين درهما و80 سنتيما (80.436.846 درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المذكور.
* إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب ضبط جماعة الريصاني.

باميرزان.
* سياجات ب: تسردمين، تفروخت التحتانية، تفروخت الفوقانية، وطارة، ومزكيدة بجماعة الريصاني إقليم الرشيدية.
يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب التقني لجماعة الريصاني ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: اثني عشرة ألف وسبعمائة درهم (12700.00 درهم)
* كلفة تقدير الأشغال: ثمانمائة وستة وأربعين ألف وأربعمائة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة تافيلالت
إقليم الرشيدية
دائرة الريصاني
قيادة الريصاني
جماعة الريصاني
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/01

في يوم 26 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب رئيس جماعة الريصاني فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوحة بعروض أثمان لأجل بناء:
* قاعة للتعليم

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الشرق
عمالة وجدة أكاد
جماعة عين الصفا

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية

برسم سنة 2022

عدد : 2022/01

ينهي رئيس جماعة عين الصفا أنه تقرر تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية للترقي برسم سنة

2022 حسب الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	المناصب المتباري عليها	تاريخ إجراء امتحانات الكفاءة المهنية
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	1	2022/02/01
محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية	1	
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	1	

ستجرى هذه الامتحانات على الساعة العاشرة صباحا بمقر جماعة عين الصفا، ويقتح الامتحان في وجه الموظفين الذين يتوفرون على ست سنوات من الأقدمية على الأقل إلى غاية تاريخ إجراء أول اختبار كتابي من الامتحانات المذكورة أعلاه.

تشتمل هذه الامتحانات على الاختبارات التالية:

1 – الاختبارات الكتابية.

2 – الاختبارات الشفوية

لذا، على الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان إيداع طلبات ترشيحهم بمكتب الضبط التابع لجماعة عين الصفا قبل تاريخ: **25 يناير 2022.**

ع.س.ن/026/أ.د

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء
Branche Électricité

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء

مديرية التوزيع بمر اكش

إعلان عن تكملة لطلبات العروض مفتوحة

رقم DT1116122 & DT2115862
جلسة علنية

تعلن المديرية ألجھوية للتوزيع بمر اكش للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلبات العروض الآتية :

طلب العروض	المعلق :-	التمن تقديري للآجيز درهم مغربي / مع احتساب الرسوم	مبلغ الضمانة المزمعة	تاريخ فتح الأظرفة
DT2115862	اقتناء معدات الاغلاق لصالح المديرية الجهوية للتوزيع بمر اكش	399 194,40	غير مطلوب	03/02/2022
DT1116122	التحقق النوري وسمية ملفات الحريق المركبة في المباني ومحطات المحولات التابعة للمديرية الجهوية للتوزيع بمر اكش.	48 573,00	غير مطلوب	03/02/2022

هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقارئين الذاتيين

يمكن تحميل ملفات الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي : <https://www.marchespublics.gov.ma>

و كذلك عبر: <http://www.one.ma>

يمكن سحب ملفات الاستشارة بالعنوان التالي:

- المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش
- المغرب الهاتف : 24 44 60 40 5 212) الفاكس : 24 43 60 77 5 212)

تسلم ملفات الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و :

- تودع العروض مقابل وصل إلى المكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء

13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب ؛ قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل مكتب الضبط المديرية الجهوية للتوزيع بمر اكش قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 03/02/2022 على الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر المديرية الجهوية للتوزيع بمر اكش

تفتح الأغلفة في آن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال ب المكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء مديرية التوزيع بمر اكش العنوان، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش – المغرب

الهاتف: 24 44 60 40 5 212) الفاكس : 24 43 60 77 5 212)

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا النفاذ العامة عبر بوابة:

[http://www.one.ma/\(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques\)](http://www.one.ma/(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques))

ع.س.ن/016/أ.د

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
قطاع الماء
طلب العروض المفتوح
رقم 48/ م ت ص / ص / 2021
PRESTATIONS D'INVENTAIRE RAPPROCHE DU PATRIMOINE DE L'ONEE-BRANCHE EAU
إعلان تصحيحي

يرفع إلى علم المشاركين في طلب العروض المشار إليه أعلاه أنه قد تمت برمجة اجتماع اخباري و **يجب** حوّل المشروع و ذلك يوم يوم الخميس 20 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب- قطاع الماء (DPA)، الكائن بشارع محمد بالحسن الوزاني - الرباط

ع.س.ن/012/إ.د

جمعية ملاكي خيول السباق
اعلان
تعلن جمعية ملاكي خيول السباق عن عقد جمعها العام لاعادة هيكلة مكتبها يومه الجمعة 21 يناير 2022 . على الساعة 15:00 زوالا يفتدى ادو نقا الكائن بشارع نقا الدار البيضاء
عن الجمعية
نائب رئيس
كمال الديسوي
ع.س.ن/020/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطت
عمالة إقليم سطت
دائرة ابن احمد الجنوبية
قيادة أولاد فارس
جماعة أولاد فارس
ينهي رئيس الجماعة الترابية الأولاد فارس .
أنه سيتم يومه 2022/01/28 على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة سمسة عمومية لأجل بيع مجموعة من السيارات المتلاشية الكلفة بالمحجر الجماعي وهي كالتالي:
1 سيارة من نوع رولو 18 غير صالحة
2 سيارة من نوع سيات غير صالحة
3 سيارة من نوع رولو 12 غير صالحة
4 سيارة من نوع بوجو غير صالحة
5 درجتان لاريغان غير صالحتين
وحدد الثمن التقديري لبدين السمسة في 3500.00 درهم
ع.س.ن/021/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء - سطت
عمالة إقليم سطت
بالتوبة ابن احمد
جماعة ابن احمد
مصلحة التعمير و الممتلكات
إعلان بإيداع
ينهى إلى علم العموم أن مشروع تصميم تهيئة مركز الزاوية التاغية بجماعة ابن احمد رقم AUS / 04/2021 وضابطته قد تم إيداعه بمقر الجماعة الترابية لابن احمد وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا ابتدى من 17 يناير 2022 وان ملقا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر وأثناء أوقات العمل الرسمية.
ع.س.ن/010/إ.د

رقميا أو في الأكشاك
باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء
الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية
الصحافة المحترفة
لقاح ضد فيروس الأخبار الرائفة
هيئة مستقلة صحفية بالتمويل الذاتي

إعداد: أبو سلمى

CANCRE- LAT	VIN	↓	CÔTÉ ABBÉ	LA CIGALE	↓	NON REPROCHE	↑	INSTAN- TANÉ	↓	LA NATTE
↓	↓		↓	CHALOU- PE			←	ARRIVÉE FALAISE		↓
			↓	FER D'UNE LANCE		←	AIGRE- DOUX VASTE	↓		SOLUTION GIRON
			←	SANS MÉLANGE	IDENTI- QUES	LA PREUVE	↓			GRINCE- MENT
RHINOC- ÉROS	AMI		IDENTI- QUES	↓			←	FERME		↓
↓	↓	↓	↓		LUPAN- AR		ENFANT DE LA BALLE	DÉPÎT		INIQUITÉ
				LA LIMITE	POISON	PLUTÔT	↓	L'ÉPERON	PRÉCÈDE UN APPEL	
		PRÉCÈDE UN APPEL			↓			VILLE D'ESPAGNE	↓	↓
		↓	CORPS VENTE	MIEL		←	ELIX		←	LION POISON
GUENON				SUPÉRIE- URE COURONNE	↓		←	À NOUS SANG		↓
↓			←	SANG COAGULÉ		←	MANGO- LISTE IDENTIQUES	PETITE QUANTITÉ D'EAU	↓	←
		VENIMEUX FROID NON	↓		←	CHAUX IDENTI- QUES	↓			BAILLEUR DE FONDS
		↓		LA REPONSE	↓			←	CASCADE	↓
						←	LA GARANTIE			NON MÉCONT- EMENT

اتحاد تواركة يتخلى عن الصدارة والكوكب يستهل عامه الجديد بهزيمة

إ - العماري

أنهى فريق الكوكب المراكشي مرحلة الذهاب من دون أي انتصار، بعدما اكتفه بأربعة تعادلات فقط، و11 هزيمة، ليخصل لرتبته الأخيرة، في واحد من أسوأ مواسمه الكروية على الإطلاق. وسقط فارس النخيل أمام ضيفه شباب اطلس خنيفة، بهدف لصفر، في المباراة التي جرت بالملاعب البلدي بقلعة السراغنة، برسم فعاليات

الدورة 15 بطولة القسم الوطني الثاني، ليواصل احتلال الرتبة الأخيرة، في انتظار تصحيح أوضاعه خلال الشطر الثاني من البطولة، حيث يراهن على تاهيل لاعبيه الجدد، شريطة رفع الحظر المفروض عليه من طرف الاتحاد الدولي لكرة القدم. في المقابل رفع شباب اطلس خنيفة رصيده إلى 17 نقطة، يحتل بها المركز الثاني عشر. وتخلّى اتحاد تواركة عن رتبته الأولى مرغما، بعد انهزامه أمام رجاء بني ملال بثلاثة أهداف

المقابل هدفين، في المباراة التي جمعتهما بالملاعب البلدي ببني ملال. وتراجع الفريق التوركي إلى الرتبة الثانية برصيد 27 نقطة، مسلما المركز الأول للمغرب التطواني، المنتصر يوم السبت على الراسينغ البيضاوي بهدفين دون مقابل، فيما ففر رجاء بني ملال إلى المركز الخامس، برصيد 23 نقطة. وأسقط أولمبيك الدشيرة مضيفه الاتحاد الرياضي البيضاوي بهدف واحد، في المباراة التي جمعتهما بملاعب العربي الزاوي بالدار

البيضاء، ليؤزم وضعية الطاس في الرتبة ما قبل الأخيرة بمعية الاتحاد الإسلامي الوجدي، الفائز يوم السبت على نهضة الزمامرة. وفي المقابل، رفع الفريق السوسي رصيده إلى 23 نقطة، يحتل بها إلى المركز الخامس. وحقق الاتحاد الرموزي للخميسات فوزا ثمينًا على شباب المسيرة بهدف دون مقابل ليرتقي إلى المركز الخامس بجوار الدشيرة الرجاء الملالي وشباب المسيرة.



من لقاء سطات وجمعية سلا

الاتحاد

الرياضي

الثلاثاء 4 يناير 2022 الموافق 30 جمادى الاولى 1443 العدد 13.034

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

منتخب كرة السلة يكثف

استعداداته للبطولة العربية

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة، أن المنتخب الوطني سيخوض سلسلة من التبرصات الاعدادية تحت إشراف الإطار لببب الحمراي، وذلك للرفع من المستوى التنافسي للمنتخبات الوطنية إقليميا وقاريا. وأضافت الجامعة في بلاغ لها أنه «من المنتظر أن يشارك المنتخب الوطني في البطولة العربية، التي ستقام بدولة الإمارات العربية في فبراير 2022، ولهذا الغاية قررت المشاركة بالمنتخب الوطني الريدف لتعزيز الترقية البشرية للمنتخب الأول بلاعبين شباب جدد».

وأشارت إلى أنه «تم استدعاء مجموعة من اللاعبين، وفق معايير محددة مسبقا للدخول في معسكرات انتقائية ممتدة على ستة مراحل لإعطاء فرصة أكبر عدد من اللاعبين الممارسين في البطولة الوطنية، ومن ثم الانتقال إلى الاستعانة بخدمات اللاعبين المغاربة المحترفين والممارسين خارج أرض الوطن من أجل اختبار أجود العناصر لتعزيز صفوف المنتخب الوطني الأول وتكوين مجموعة شابة للاستحقاقات المقبلة».

وأفاد المصدر ذاته بأنه «بعد تأكيد إصابة بعض لاعبي الوداد الرياضي لكرة السلة بفيروس كورونا كوفيد 19: وإصابة لاعب اتحاد طنجة علي الكعدودي، الذي سيعود إلى الميادين بعد أسبوع؛ وكذا إصابة لاعب النادي القنيطري زكرياء حموش على مستوى الكاحل في مباراة فريقه الأخيرة؛ وإجراء بعض مباريات الدورة السادسة التي منعت حضور ستة لاعبين؛ ومن أجل تعويض هؤلاء اللاعبين تم استدعاء بعض اللاعبين الموجودين في اللانحة الثانية من أجل الدخول في التبرص الاعدادي الأول؛ استعدادا للبطولة العربية». وأضافت الجامعة أن كل اللاعبين الذين تمت المناداة عليهم في اللانحة الأولى وتعذر عليهم الحضور لأسباب السالفة الذكر، سيلتحقون بمعسكر المنتخب الوطني لاحقا. وانطلقت المرحلة الانتقائية الأولى ابتداء من أمس الاثنين بمدينة الرباط.

5 ملايين مشاهد

تابعوا الكلاسيكو

حققت مباراة الكلاسيكو بين الجيش الملكي والرجاء الرياضي، المؤجلة عن الدورة 15 من الدوري الاحترافي، رقما قياسيا على مستوى المشاهدة التلفزيونية. فقد أعلنت قناة الرياضية أن هذه المباراة حظيت بمناخعة خمسة ملايين مشاهد، حيث كانت شاشة التلفزيون الوسيلة الوحيدة للجماهير من أجل متابعة هذه القصة الكروية، خاصة في ظل قرار استمرار منع الجماهير من دخول الملاعب، بسبب القيود المفروضة من طرف السلطات الصحية جراء تفشي فيروس كورونا المستجد.

وانتهت هذه المواجهة بنتيجة التعادل الإيجابي 1 - 1، ليحافظ الفريقان معا على رتبتيهما الثانية والثالثة في سبورة الترتيب.

الوداد يزاحم الرجاء

على ضم المورابيط

فتح فريق الوداد قناة التفاوض مع إدارة شباب المحمدية من أجل انتداب صانع العابه محمد المورابط مستغلا تردد رئيس الرجاء الرياضي، الذي طلب مهلة للتفكير، بعد الشروط التي وضعها رئيس الشباب. وحسب مصادر مقربة من البيت الرجاوي فإن رئيس الشباب اشترط مبلغ 400 مليون مقابل التنازل عن خدمات المورابط ونسبة 25 بالمائة في حال انتقاله إلى فريق آخر، فضلا عن عدم إشراكه في أي مباراة يكون شباب المحمدية طرفا فيها، وإلا سيكون الرجاء مطالبا بتسديد 25 مليون سنتيم.

هذه الشروط وضعها رئيس الشباب خلال اجتماعه مساء الأحد مع الرئيس الرجاوي، الذي بدت له مبالغا فيها، خاصة وأنه كان قد حدد قيمة الصفقة في 350 مليون سنتيم، دون أي شروط أخرى.

ومن شأن هذا التردد أن يخدم مصالح الوداد، الذي بادر على الفور إلى الاتصال بالمسؤول الأول عن الشباب، مراهما على العلاقة الجيدة التي تجمع رئيسي الفريقين. يذكر أن المورابط لم يقدم العطاء المنتظر منه رفقة فريق الشباب، الذي خطفه قبل موسمين من فريق الوداد والرجاء، حيث تعرض لسلسلة من الإصابات، كانت آخرها على مستوى الركبة، وحرمته من تعزيز المنتخب المحلي في نهائيات امم إفريقيا للاعبين المحليين.

بعد تعادل خدم مصالح الوداد كثيرا

جماهير

الجيش الملكي

والرجاء خاضعة

من نتيجة

الكلاسيكو



رضا سليم أحد مفاتيح القوة داخل الفريق العسكري

عرف كيف يستغل تراجع الجيش الملكي إلى الدفاع، فتمكن حميد أحدات من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 85 من المباراة، مع العلم بأن الجيش الملكي، كان متقدما في النتيجة من ضربة جزاء، سجلها رضا سليم، أعلن عنها الحكم ياسين بوسليم في الدقيقة 39 الدقيقة.

ولم يرق التعادل أيضا أنصار فريق القلعة الخضراء، الذين أصبحوا ينادون بإقالة المدرب البلجيكي « مارك فيلموتس»، وهو ما سيدخل الفريق في تجاذبات أخرى قد تؤثر عليه كثيرا خلال الشطر الثاني من الموسم، مع ما سيكلفه من تبعات مالية.

وبنتيجة التعادل بلغ فريق الجيش الملكي 24 نقطة، ليعزز مركزه الثالث، في حين بلغ رصيد فريق الرجاء الرياضي 29 نقطة، ليحافظ بذلك على الرتبة الثانية بفارق 5 نقط عن الجيش الملكي.

بنقطتين في مبارتيه الأخيرتين، ويهدر بالتالي أربع نقط، كانت ستضعه على بعد نقطتين من الوداد، الذي يمكن اعتباره أكبر المستفيدين من نتيجة هذا الكلاسيكو.

ولم ترض نتيجة التعادل أنصار الفريق العسكري، الذين بدأوا يفقدون الثقة في المدرب البلجيكي «سفين فاندنبروك»، وخاصة في طريقة إدارة المباراة، بل هناك من أصبح يطلق عليه لقب المدرب «الخواف»، لأنه يتراجع للوراء كلما كان منتصرا بهدف واحد، وهو ما يجعل الفريق المنافس يضغط على خط دفاعه، وبالتالي يكون الاستسلام وتستقبل شباب الحارس أبوب لكرد الأهداف.

وبعيدا عن ذلك، يلام على المدرب فاندنبروك أنه لا يغير من طريق لعبه، وهو ما جعل كل أوراقه مكتشوفة من طرف مدربي الفرق الأخرى، خاصة وأنه لم يعد يوظف لاعبي وسط الميدان بطريقة جيدة، مما أفقد الفريق فعاليتته.

وتأكد ذلك خلال مواجهته لفريق الرجاء الرياضي، الذي

عبد المجيد النسبي

توالى النتائج السلبية على فريق الجيش الملكي، خلال الدورتين الأخيرتين من الشطر الأول من البطولة الاحترافية. فبعد الهزيمة بملاعب الفوسفات أمام فريق أولمبيك خريبكة برسم الدورة 15 من منافسات الدوري الاحترافي، اكتفى الفريق العسكري بنتيجة التعادل 1 - 1 أمام الرجاء الرياضي، في كلاسيكو مؤجل عن الدورة 14، وجرت تفاصيله مساء أول أمس الأحد بالمجمع الرياضي مولاي عبد الله بالرباط. وبهذه النتيجة يكون الجيش الملكي قد فشل في تقليص فارق النقط، بينه وبين الرجاء الرياضي، المحتل للرتبة الثانية، والذي بدوره كان يعني النقص بتقليص الفارق الذي يفصله عن المتصدر الودادي إلى أربع نقط، بعدما اكتفى

بعثة المنتخب الوطني تصل إلى الكامبيرون وتتخبط في أجواء التحذير النهائي لأمم إفريقيا

الاتحاد الاشتراكي

حل المنتخب الوطني المغربي الأول لكرة القدم، أسود الأطلس، مساء أول أمس الأحد بالكامبيرون للمشاركة في النهائيات 33 لكأس إفريقيا للأمم (كان 2021). وكان في استقبال الوفد المغربي لدى وصوله سفير المغرب بالكامبيرون وأعضاء الممثلة الدبلوماسية المغربية.

وخاضت المجموعة الوطنية أمس الاثنين أولى حصصها التدريبية بالعاصمة ياوندي، في انتظار التحاق العميد غانم سايس وثلاثي إشبيلية، ياسين بونو ومينير الحدادي ويوسف النصيري، الذين رافقوا أمس الاثنين فريقهم في منافسات الدورين الإنجليزي والإسباني، علما بأن آخر المنتخبين سيكون، لاعب الأهلي المصري، بدر بانون، الذي لم يتعاف بعد من فيروس كورونا.

وعبر فيصل فجر، لاعب منتخب المغرب، عن رغبته رفقة باقي أعضاء الفريق الوطني في تقديم أفضل العروض في هذا العرس القاري، والمنافسة بقوة على الظفر باللقب.

وقال فجر، في تصريح عممه الموقع الرسمي للجامعة، إن عزيمة اللاعبين كبيرة، وأنهم يريدن إسعاد الجماهير المغربية، التي كانت دائما إلى جانبهم، مشيرا إلى أن الأجواء داخل المنتخب الوطني جيدة، وكل الظروف مهيأة، وأنهم ينتظرون دخول غمار التنافس بشغف. أما طارق تسودالي، لاعب جيش البلجيكي، والوafd الجديد على المنتخب الوطني بدلا عن عبد الصمد



لحظة وصول العناصر الوطنية إلى مطار ياوندي

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

مكتبات الجيل الجديد

تُظهر هذه الصورة التي تم التقاطها في 15 ديسمبر 2021، أشخاص يزورون متجرًا للكتب في فوشان بمقاطعة قوانغدونغ جنوب الصين.

8 شركات أمريكية تخطط لإنفاق 115 مليار دولار على صناعة الأفلام في 2022



تخطط ثماني شركات إعلامية أمريكية كبرى، لإنفاق ما يصل إلى 115 مليار دولار على إنتاج أفلام وبرامج تلفزيونية جديدة، حسبما كشفت تقارير صحيفة اليوم الأربعاء.

ووفقا لصحيفة « فايننشال تايمز »، فإن ميرانيات الإنتاج الضخمة تلك تعود لكل من « أمازون » و« آبل » و« كومكاست » و« فوكس » و« نتفليكس » و« فياكوم سي بي إس » و« والت ديزني » و« وارنر ميديا».

وقالت الصحيفة إن هذه الميزانيات تأخذ في الاعتبار المخاوف من أنه قد يكون من الصعب الحفاظ على الزخم

بأكثر من 328 مليون ساعة.. «النشرة الحمراء» يتصدر قائمة الأفلام الأكثر مشاهدة على نتفليكس

1 ذكرت «نتفليكس» و«ديزني بلس» سابقا أن عدد الاشتراكات الخاص بهما انخفض في الربع الأخير، فيما تتوقع خدمات البث الأخرى خسائر كبيرة من أرقام البث المنخفضة.

تشير الصحيفة إلى أنه من المتوقع أن تنفق والت ديزني 30-35٪ أكثر على إنتاج الأفلام والعروض في عام 2022، فيما تتفق «نتفليكس» أكثر من 17 مليارا على المحتوى الجديد، بزيادة 25٪ عن نفقاتها لعام 2021 و57٪ عن عام 2020.

لماذا يتم إخراج اللسان عند التركيز على مهمة ما؟

غالبًا ما يكون اللسان البارز هو دليلنا على التركيز النهائي للطفل، على سبيل المثال، عندما يتعلم الطفل كتابة الحروف أو يحاول الرضيع تقليد والديه. ولكن الأمر ليس مقتصرًا على الأطفال؛ حتى الكبار يبرزون أو يضغفون بالسننهم على أسطح أفواههم أثناء المهام الصعبة بشكل خاص. إذن، ما هو الشيء الذي يجعلنا نفكر ونخرج السنننا؟ بينما قد يبدو أنك تلصق لسانك عند التفكير باهتمام، إلا أنه في الحقيقة نتاج ما نفعله، كما قالت غيليان فورستر، أستاذة الإدراك المقارن وثالمة عميد كلية العلوم في بيركبيك، جامعة لندن. وأوضح: «ما وجدناه هو ما يقصده الناس هو أنهم يخرجون لسانهم عندما يفعلون شيئًا حساسًا يتطلب تنشيط حركيًا دقيقًا لإدبيهم».

وتسمى إحدى النظريات التي تفسر سبب حدوث ذلك الفأض الحركي، ويكشف التصوير العصبي أن منطقة الدماغ المختصة للغة (الموجودة في التلفيف الجبهي السفلي) متداخلة للغاية مع الشبكات العصبية المختصة للراعة واستخدام الأدوات، وفقًا لدراسة نشرت عام 2019 في مجلة Frontiers in Psychology. ويشير التدقيق الحركي إلى أن الخلايا العصبية التي تطلق في منطقة البراعة يتم تنشيطها لدرجة أنها تتدفق إلى الأنسجة العصبية المجاورة (والتي تحدث توجيه الفم). لذلك، عندما تركز بعين على مهمة حركية دقيقة، فإن التأثير «ممتد» إلى منطقة اللغة، ما يجعلك تشغل فمك ولسانك.

وقالت فورستر إن هذه الفكرة من المحتمل أن تكون جزءًا مما يحدث، «إن اليدين واللسان هما «الموصلان الرئيسيان الوحيدان على أجسادنا ويتم التحكم فيهما عن طريق أجزاء متداخلة من الدماغ» في النصف الأيسر من المخ». ووجدت دراسة إيطالية صغيرة، نشرت في مجلة الباحثون أن هذا يعني أن استخدام الأدوات (المهارات الحركية الدقيقة) واللغة يشتركان في العملية المعرفية. ومع ذلك، فإن البحث حول سلوك تركيز اللسان أبعـد ما يكون عن الاستقراء. وقالت فورستر إنه من المحتمل أن يكون هناك المزيد من القصة، وقد يكون هناك عنصر تطوري. وتدرس فورستر أيضًا القدرة، وهي أقرب الأطفال، للبيشر. وتستخدم القدرة في المقام الأول الإيماءات للتواصل، ومن الممكن أن يكون البشر الأوائل تواصلوا أيضًا بإيديهم بشكل أساسي حتى بدأوا في استخدام أدوات أكثر تعقيدًا. وأصبحت الأيدي مشغولة، ما دفع أوقامنا والسنننا إلى أن تصبح الوسيلة الهيمنة للتواصل، وفقًا لفرضياتهم.

وقالت فورستر: «هذا على الأرجح هو سبب رؤية الكثير من الإيماءات تحدث عندما نتحدث ولماذا الرؤية هي أداتنا الحسية الأساسية». ولحظت لأول مرة ندوءات متسقة في اللسان أثناء مشاهدة الأطفال الصغار يقومون باختيارات لقرارتهم الحركية الدقيقة في دراسة سويدية لفحص عدم استخدام الطفل ليد اليمنى. وبعد ذلك، وجدت فورستر دراسة إيطالية صغيرة، نشرت في مجلة Neurophysiology في عام 2001، حيث طلب من الأشخاص النقاط أثناء مختلفة الأحجام. ووجد الباحثون في تلك الدراسة أن الفم غالبًا ما يقلد اليد. وعند النقاط أشياء أكبر، فتح الأشخاص أيديهم وأفواههم على نطاق أوسع. وعند النقاط أشياء أصغر، كانت أفواههم تميل إلى أن تكون بأشكال أصغر. ومرة أخرى تتطابق مع قبضتهم. وقالت فورستر إن الانخراط في الفم يكون أكثر وضوحًا عند الأطفال، ولكن هذا على الأرجح لأن البالغين تعلموا قمع. وبعد كل شيء، ليس من الاحتراف تمامًا أن تخرج لسانك وتكوين الوجود في كل مرة تحتاج فيها إلى التفكير بعين.

وفكر في ربط عقدة معقدة أو وضع محدد العيون. تتطلب هذه الأنشطة سلسلة من الحركات الدقيقة والمصصلة. وقالت فورستر إن إحدى النظريات هي أن البنية هي شيء يشبه البنية النحوية الأولية في اللغة. والحصول على النتيجة الصحيحة، عليك القيام بالخطوات بالترتيب الصحيح. تمامًا مثل الكلمات يجب ترتيبها بشكل صحيح للحصول على المعنى الصحيح. ووجدت دراسة فورستر لعام 2015 أن أوقام الأطفال البالغين 4 سنوات ظلت أيديهم. وتسببت الإجراءات الحركية الإجمالية في ظهور تنوءات أكبر بشكل ملحوظ في اللسان، وأثناء الحركات الحركية الدقيقة، كان الأطفال أكثر ميلًا إلى إخراج لسانهم وإمسكته بالجانب الأيمن من فمهم. وافترض الباحثون أن هذا يرجع إلى أن مهام البقة كانت تتم بشكل متكرر باستخدام اليد اليمنى المسيطرة والتي يتحكم فيها النصف المخي الأيسر. واقترح الباحثون أنه من المحتمل أن تتم معالجة هذه التسلسلات بنفس الطريقة، لذلك قد يتدخل الفم، ويحاجي أشكال وحركات اليد.

وقالت فورستر إن الاتصال بين اليد والفم راسخ، لكن سبب انزلاق اللسان أثناء التركيز لا يزال أساسًا نظريًا. وسواء كانت من بقايا التطور أو أنها قريبة جدًا من بعضها البعض في الدماغ وتفيض، من الصعب تحديد ذلك.

«الصحة العالمية» تتوقع نهاية المرحلة الحادة من «كورونا» في 2022



أطلقت إسرائيل حملة تطعيم شاملة، فيما توقفت الموجة الرابعة عن طريق الجرعات المعززة.

وأضاف كوهين أنه لا يجب «إقامة حفلات جماعية»، مضيفًا: «نحن نحاول تفادي الرصاصة منذ عامين، وفي إسرائيل نجحنا إلى حد ما».

من جانبه، قال رئيس الاتحاد الإسرائيلي لطبابة الصحة العامة، البروفيسور حاجاي ليفين: «نظرًا لأن متحور أوميكرون معد جدًا، فمن المحتمل أن تكون جهودنا لوقف انتشاره غير مجدية.. لن نستطيع وقف الموجة الحالية، لكن ما يمكننا ويجب أن نحاول القيام به هو حماية الفئات الأكثر ضعفًا قدر الإمكان».

سيناريو نهاية العالم: التوسع السريع للكون سيضع الأرض وحيدة في مواجهة الموت الحراري

وبالتالي فإن قيمة ثابت هابل حُددت بـ500 كيلومتر في الثانية لكل ميغا فرسخ. وعلى مر السنين، قام علماء الفلك بمراجعة هذا التقدير بشكل كبير مع تحسين التقنيات.لكن هابل وضع الأسس لما يعرفه العلماء اليوم. ومن خلال تلسكوب ناسا الذي يحمل الاسم نفسه، تلسكوب هابل الفضائي تمكن علماء الفلك من النظر في أعماق الكون، وسمح التلسكوب للعلماء بالمضي قدما وملاحظة أن الكون يتوسع بالفعل. ولكن، وفقا للبروفيسور ديفيد كايبرز من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، فإن الكون لا يتوسع ويتمدد فقط وفي حديثه خلال سلسلة «بي بي سي»، بعنوان: «الكون: حيث يبدأ كل شيء وينتهي» (-Uni-verse: Where everything begins and ends)، قال كايبرز: «إنه في الواقع يزداد حجما وسرعة».

وتشير معظم الملاحظات إلى أن توسع الكون سيستمر إلى الأبد. وإذا كان الأمر كذلك، فإن النظرية الشائعة تدعي أن الكون سوف يبرد مع تدهده ويصبح في نهاية المطاف باردا للغاية بحيث لا يستطيع الحفاظ على الحياة.

وهذا ما يمكن، في النهاية، أن يترك كواكب مثل الأرض بمفردها، معلقة في الفضاء، في مواجهة الأيام المتجمدة. وهو ما اقترحه البروفيسور لاري غلادني من جامعة ييل خلال السلسلة الوثائقية. وقال: «يمكننا أن نتخيل جيدا أن الكون سيستمر في التوسع ويصبح كبيرا جدا لدرجة أن المجرات ستختفي في النهاية. وسوف تكون بعيدة جدا عنا وتحرك بسرعة كبيرة، بحيث لا امل لدينا في رؤية أي ضوء منها. وهذا احتمال حقيقي لما يمكن أن يحدث

قال مايك رايبان، كبير خبراء الطوارئ في منظمة الصحة العالمية، اليوم الأربعاء، إن المرحلة الحادة من جائحة «كورونا» قد تنتهي العام المقبل، لكن فيروس كورونا لن يختفي.

وأضاف أن الوقت ما زال مبكرًا لاستخلاص استنتاجات بشأن خطورة المتحور أوميكرون، وأن الأمور ستتضح أكثر عندما ينتشر بشكل أوسع في أوساط كبار السن، بحسب وكالة «رويترز».

وتأتي تلك التصريحات بالتزامن مع التقشي القياسي للفيروس في عدد من دول العالم.

وأوميكرون هو حاليا المتحور المهيمن في الولايات المتحدة بحسب مراكز الوقاية من الأمراض ومكافحتها. وأحصت الدنمارك، الدولة التي تسجل حاليا أعلى حصيلة إصابات جديدة بكورونا في العالم نسبة لعدد سكانها، أعلى عدد إصابات لديها قدره 23,228 إصابة جديدة. كما سجلت فرنسا، اليوم الأربعاء، أعلى حصيلة إصابات يومية بكورونا تجاوزت للمرة الأولى عتبة 200 ألف إصابة خلال 24 ساعة، بحسب وزارة الصحة الفرنسية.

إلى ذلك، قال خبراء طب إسرائيليين إن أي إجراءات تتخذ لمواجهة متحور «أوميكرون» لن تحدي نفعا، مؤكداً أن الموجة الحالية ستنتهي من تلقا نفسها بعد إصابة أكبر عدد من الأشخاص.

ونقلت صحيفة «جيزوراليم بوست» الإسرائيلية عن الخبراء قولهم إنه ليس هناك أي خطة لوقف موجة «أوميكرون»، و«الرصاصية السحرية» هذه المرة ستكون

حذر العلماء من أن الأرض يمكن أن تقطع بها السبل يوما ما وتترك وحيدة» مع توسع الكون بسرعة.

واكتشف عالم الفلك الأمريكي إدوين هابل وآخرون في عشرينيات القرن الماضي أن الكون يتوسع، وظهر أن معظم المجرات تهرب عن درب التبانة، وكلما ابتعدت عنها، زادت سرعة هروبها. وهنا حدد هابل النسبة الثابتة تقريبا بين السرعة والمسافة، بما يُعرف باسم ثابت هابل.

ولكل ميغا فرسخ إضافي (قياس للمسافة يساوي مليون فرسخ فلكي أو 3.26 مليون سنة ضوئية) من المسافة، وجد هابل أن المجرات تنحسر بسرعة 500 كيلومتر في الثانية (310 أميال في الثانية) كلما ابتعدت عن الأرض مليون فرسخ فلكي.



«العمياء» البلغارية بابا فانغا تتوقع

مصائب مرعبة في عام 2022

كشفت البلغارية بابا فانغا عن توقعات جديدة لعام 2022، وما ينتظر كوكب الأرض في السنة الجديدة، مؤكدة أن العالم سيهبط الكثير من الأحداث التي سيكون لها تأثير على مصير البشرية.

وتبأت العرافة بأن العلماء سوف يكتشفون فيروسا قاتلا في الأنهار الجليدية في الجزء الغربي من روسيا، وتحديدًا في منطقة سيبيريا. وقالت إن الفيروس سيكون محتبسا ومتجمدا ولكن بسبب الاحتباس الحراري، سينتشر في الأرض مشكلا تهديدا خطيرا للبشرية.

والفيضانات والزلازل، مشيرة إلى أن الولايات المتحدة والطقس القاسي، الذي سيجعل حياة البشر مستحيلة في بعض الأماكن بسبب الأعاصير والحرائق وأضافت أن الدول الاسكندنافية ستعترض لارتفاع شديد في درجات الحرارة، وأن قارة أوروبا في هذا العام ستتأثر بشدة بسبب الفيضانات، مؤكدة أن استراليا سوف تشهد في 2022 موجات مستمرة من الحرائق.

وتوقعت العرافة العمياء انتشار الجراد في العالم، وسيواجه البشرية الفقر والجوع، وتعرض بعد الأرض للجفاف.

لص يغلبه النعاس أثناء

سرقته منزلا في مصر..!

غلب النوم لصًا في أثناء شروعه في سرقة أحد المنازل بمحافظة الأقصر الواقعة جنوب مصر، ليجده أصحاب المنزل نائمًا في فراشهم.

حيث تلقت السلطات المصرية بلاغا من صاحب منزل بضبطه لصا نائما في منزله بعد أن غلبه النعاس في أثناء محاولته السرقة بعد منتصف الليل.

وظن صاحب المنزل أن أحد أبنائه نائم في الفراش، ولكنه عندما حاول التأكد فوجئ بكونه شخصا غريبا، فصرخ لا إراديا، حتى تجمع الجيران وقيدوا اللص.

ووفق الموقع الإلكتروني لصحيفة «الاستور» المحلية فإن «النيابة العامة بالأقصر (جنوب) أجرت يوم الإثنين تحقيقاتها حول ضبط لص (30 عاما) نائما داخل منزل اسرة وسط مدينة الأقصر بعدما غلبه النعاس داخل المنزل أثناء السرقة، وطلبت تحريات أمنية حول نشاط المتهم».

وكشفت التحقيقات أن المتهم تسلل إلى المنزل في غياب أصحابه لتنفيذ جريمة سرقة وعندما جلس بالمنزل غلبه النعاس، وفور عودة أصحاب المنزل فوجئوا به، فتم الاستغاثة بالجيران والإسكاف به وتسليمه للشرطة، وجرى تحرير محضر شروع في سرقة قبل عرض المتهم على النيابة، بحسب الموقع.

