

في إطار التحضير للمؤتمر الوطني الحادي عشر، مناقشة مشاريع المقررات بجهة الشمال

شفيق: التوجه للمؤتمر المقبل يفرض علينا ملاءمة تنظيماتنا مع التحولات التي يعرفها مجتمعنا



مجاهد: مؤتمر الحزب يحظى باهتمام كبير من طرف كل شرائح المجتمع والفاعلين السياسيين



المموحي: أهمية هذه اللحظة مناسبة لفتح النقاشات لإغناء مشاريع المقررات



رسالة الاتحاد

بنكيران يسقط على رأسه .. من الطابق السابع عشر! 2/2

يكتف عبد الإله بنكيران بعرض ضغائنه على اليسار وحده، بل تعدى ذلك إلى ما يفوق قدراته، بحيث وجه كلاما ملغما إلى جهات لم يسمها، ولكن يستفاد من موضوع حديثه أنها أطراف في الدولة، كان لها يد في... الانتخابات. بالرغم من كل ما أراد تمريره من خطاب مسؤول، على شكل نقد ذاتي، فإنه مع ذلك ضمن كلامه تلميحات خطيرة من قبيل أن «محاولة حل الحزب في 2003»، والتي جعل منها حصان طروادة، «ممكن العودة إليها»، وإذا كان يتحدث بكلام مبني للجهول، فإنه كان يتحدث عن من يملك القرار القوي في الدولة، وعن كيانات «لا أحد يعرف ما يدور في ذهنها» إزاء حزبه.

المظلومية اتخذت أبعادا خطيرة عندما لمح إلى أن التروير ضد حزبه ليس هو المشكلة، باستعمال البلاغة المواربة التي تقول بالضد ما لا تقوله بالوضوح- وبلا رابط واضح ظاهريا عاد إلى اعتبار أن الخريطة السياسية في المغرب وتاطيرها «والتحكم بها» عادة مغربية بامتياز. وبلا رابط واضح وظاهر عاد إلى مغرب الانقلابات والاغتيالات، بل أسقط ذلك على الراهن السياسي المغربي عندما قال «إن السياسة خطيرة ومن أراد السلامة عليه أن يلزم بيته»!

ورفع سقف المعارضة عندما نادى بمقاومة النقاش حول الحقوق الجنسية والموقف من الحكم بالإعدام والعلاقات الرضائية بل عمد إلى تاليب العلماء ضد الحقوقيين، واعتبر أن العقيدة في خطر وأن الأمة في خطر، ليرفع عقبرته بالصياح...ضد المجتمع الحدائي.

وأقحم عبد الإله بنكيران الملكية والملك حسب هواه، بالرغم من تغليف حديثه بضرورة توقير شخص الملك، وهو في ذلك لا يزيد عن إعادة استعراض مفهوم دستوري توافقت الأمة حوله.

لم يستطع الأمين العام لحزب العدالة والتنمية أن يصل إلى حد الطعن السياسي في الانتخابات بوضوح ومسؤولية، لكنه لمح لما هو أذبح عندما اعتبر أن «الدولة لا تحبنا!» ولمح أنه وبعض قيادات حزبه فكروا في «حل الحزب» ما دام «أنهم رفضوا أن نساعدهم»، وهو في ذلك يحيل ضمنا على أنه جاء لمساعدة صاحب القرار على تدبير البلاد!!!! لقد رفع من منسوب التهجم على التيارات اليسارية والحداثية ورفع لواء الحرب بالتحريض على هؤلاء الحقوقيين لا شيء إلا لكي يستنفر الأمة ضدهم ولماذا لا يسوغ غدا قتلهم.

لقد وجد نفسه يحرض العلماء والمغاربة باستنفاذ يعود إلى الجاهلية: أينكم يا مغاربة أينكم يا علماء، هل هذا قرار سياسي أم ديني؟

إنه يلبس حالة نقاش حقوقي عاد بلبوس التناحر العقدي، ليعود إلى وظيفته الأولى ضد من يسميهم المغتربين عن الدين والتدين...

يريد السيد بنكيران أن يستغل الأمة نفسها لتنسى مشاكلها معه...

هو الذي ظل يتحدث عن التدين والقرب من الله، ويستنكر 6 آلاف دولار في جنوب إفريقيا تعطى للنواب غير البيض، تناسى بأنه لم يتحدث عن 7 ملايين، وهي بالمناسبة تكاد تكون المقابل لـ 6 آلاف دولار، كل شهر!

فهو لم يستطع أن يجد فيها ما يجعله يفضل اللجنة على دنيا دار المال والبون والغرور والزوال...

لقد جمع في صحن واحد عقدة الاتحاد وعقدة اليسار والتخويف من النقاش الحقوقي، وتلفيق التهم والنهوت و«التبذُّل» والدروشة والضعينة والتزوير العاطفي لقرارات الدولة .. وكل ذلك من أجل ألا يقول بأنه انهزم هزيمة نكراء وأن الشعب المغربي هو الذي كان صاحب القرار، إنه لم يستطع أن يتخذ الموقف الواضح في الموقع الواضح! وعود على بدء، لم يكن تزييف حقائق الهزيمة الانتخابية هو التزييف الوحيد في حق الآخرين بل تعدد ابن كيران خلط الأوراق عند الحديث عن اتفاق ما بخصوص الحكومة التي كان مكلفا بتشكيلها، وقال عن الكاتب الأول للاتحاد إنه غدر به.

والحقيقة التي ما زال الكثير من الشهود يعرفونها وتعرفها أدبيات تلك الفترة من عام 2016، هي أن ابن كيران هو الذي رفض الإعلان عن الأغلبية، التي حصل وأن اجتمعت في أحزاب الكتلة الديمقراطية بالإضافة إلى البييجيدي. ورفض هو شخصيا الإعلان عن هذه الأغلبية، منتظرا قرار حزب التجمع الوطني للأحرار، حزب أخنوش الذي قال فيه من بعد ما لم يقله مالك في الخمرة، كما انتظر الحركة الشعبية التي كانت تعدد مجلسها التقرييري.

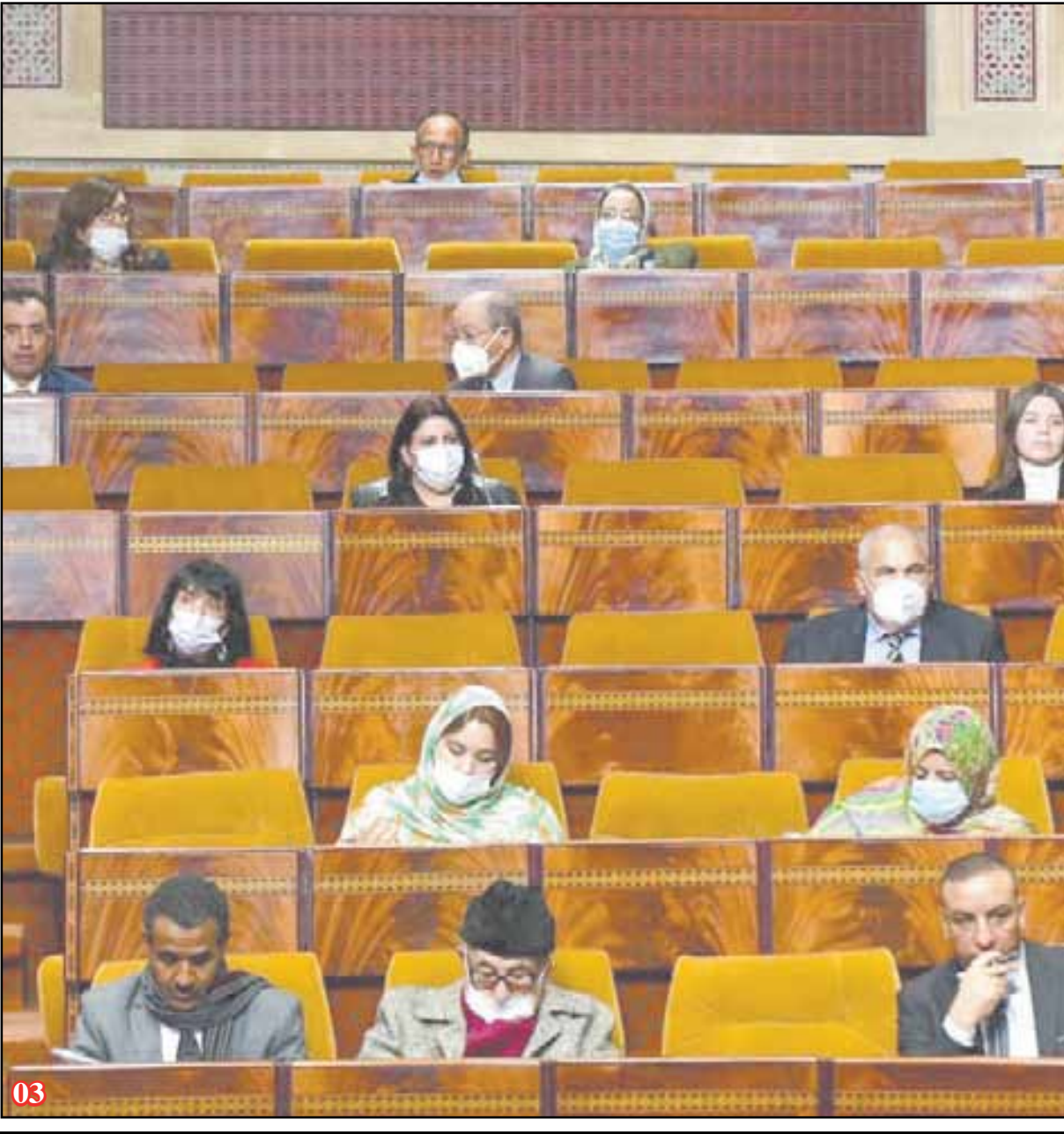
هل يمكن أن ينكر أن تردده ومرواغاته لم تكن عربون ثقة من طرفه، وهل ينكر هذه الوقائع التي ما زال الأمناء العامون الذين تابعوها أحياء يرزقون؟

عود على بدء مرة ثانية: لما تحدث ابن كيران عن حروبه التي خاضها لأجل نفسه ذكر حركة لكل الديمقراطيين، وهنا نسأله السؤال الذي لا بد منه: هل نسي ما قاله من مديح وتقريظ في حق الكاتب الأول للاتحاد ومواقفه حينها؟

قد يكون الجواب بعيدا عن السياسة و«تدافعها»، وبعيدا عن البولييمير الفارغ، ونجده عند أطباء النفس، كما قد نجده لدى أخصائيي الدماغ.فبالنسبة لمن سقط من الطابق السابع عشر، قد تتضرر ملكات الذاكرة كما ملكات حسن التقدير، ونسال الله حسن الخاتمة!

«الاتحاد الاشتراكي»

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل وزراء الانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة، والعدل، والتربية الوطنية والرياضة



عبد السلام المساوي: حزب ليس كسائر الأحزاب | محمد إنفي: هل أتاكم حديث الوزير الذي...؟

لا تدنسوا راية البلاد؛ لن يمر الأوغاد

فتكوا بنا، تبقين أول الأرض وآخر البلاد.

ثم عدت خرجت من رحم ظهر المهراز في فاس. هناك في العام نفسه وضعتا للثورة حجر الأساس. لم تخفنا الكلمة لأننا ببساطة لم نقبل المذلة أو نُداس. نطفة فعلة فمضعة إلى أن كبرنا سادة عصاة بشدة وبأس. كان للموت وجه وللزغب وجوه، والاتحاد الوطني، الحرب والطلاب منتهى الرغاب، يشنون غاراتهم يطربون ينفون يسجنون ولا نهاب، لم يكن لأحلامنا مقاس.

شيء لم أفهمه في وقته. لم أستفق بعد من دهشته، كصعقة الحب إذا جاءت، أن تولد يوم يولد شهيد، ما بايدينا وإلا لأرخصنا به وجعلناه في جدول العام ذكرى وطنية، أجل يوم الشهيد عيد. 29 أكتوبر من العام ذاته ولجنا كلية الآداب بفاس كما شاء لنا محمد الفاسي وصحبه زرافة، ما علمنا أن نعالنا تجر من خلفها عاصفة، والسماء يومها ستمطر دما لتصبح غضبة جارقة.

عرفته، رايتُه بالصدفة في فاس، وأنا تلميذ بثانوية مولاي ابريس حيث وجدنتي بصدفة إلهية أحضر في (دار دبيج) جلسة له مع عمال، وقتها كان قد نجا من محاولة اغتيال على قنطرة وادي الشراط بعد الرباط، وسمعت كلاما غريبا خارج المحفوظات وخبرير سواقي جنان السبيل، عن الاستغلال وحقوق الطبقة العاملة، وصوته حاد والأعناق مشرَّبة بحقنها الغضب.

كان هذا سنة 1963 عجا حَلْ بفاس أيضا نزار قباني

مزيان. أن أسأل العينين، وأجذع الأنف فلا أشم العفن، وأغمض الجفن عن ما يعوم سطحا وعمقا من هوان. لم لا أفترض الشبَّات صحوًا، والأقول فجراً، أنقذت تحت شوكي وأنجو من لدغة النعيان؟ وباختصار، أدخل سوق راسك يا فلان وأنشُ من الطوفان؟

بيني وبين الستينيات الآن تجاعيد عُمر وفلاة. حياة عشتها حمم بركان، وخرائق للمغرب متصلات. في ذلك اليوم الجهنمي حصصونا ورودا وداسونا أجسادا على رفات. الذي يكتب اللحظة اسمعوا وعوا دُمُه تعثق في الكلمات. نحن الثلث الناجي من الذبح ورشاش قصف تفريغ العصافير في الدار البيضاء، لكننا هربنا شلعة الأولمب، وما زلنا على العهد..أبادة.

هي الأجساد تشيخ، والأيام تبلى، لكن صورونا باقية مَحفلا لعمرم الذكريات، والمُجج كالشهب البارقة، والخشب الصاعقة تَهز الأرض تحت أقدام الطغاة، أعنى من صواريخ ماحقة، ذاك أن صدور الستينيين لم تكن محشوة بالقش، منسدة بالنيش، حفارة قبور كي تهدي مزيد موتى لسيدنا لبهش لها وييش، ديدنها أن تباع وتشرى، ذباب موائد غفنة من عطن يطردُها وينش.

خرجتُ أولا من رحم الأمومة، ثم ولدت في مارس 1965، وعندي في جسدي علامة دامغة تسجيل عقد الأزياد. كلما حل يوم السفاح عاد التاريخ وماد، أحضن من حينين مدينتي الدار البيضاء، أعظم من إرم ذات العماد، أقول لها وأنا أمسح من عينيها دمع الفكالي، ومن تحت المقابر أسمع بعد صهيل الجيا، رغم ما نهبوا أبادوا



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الأربعاء 5 يناير 2022 الموافق 2 جمادى الثانية 1443 العدد 13.035

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الثلث:
4دراهم

أول حالة وفاة بالمتحور الجديد بالمغرب لسيدة مسنة لم تتلق الجرعة الثالثة...

أكدت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، أمس الثلاثاء، أن حالات المتحور الجديد لفيروس كورونا المستجد، «أوميكرون»، في تكاثر مستمر، مع تسجيل أول حالة وفاة بالمتحور الجديد.

وتهم حالة الوفاة سيدة مسنة لم تتلق الجرعة الثالثة المعززة. كما عرفت هذه الهميمة التدريجية لمتحور «أوميكرون» دخول سبع حالات مؤكدة لأقسام الإنعاش والعناية المركزة.

وقال منسق المركز الوطني لعمليات الطوارئ العامة بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية معاذ المرباط، في تقديمه للحصيلة نصف الشهرية الخاصة بالحالة الوبائية للجائحة خلال الفترة الممتدة من 20 دجنبر 2021 إلى 3 يناير 2022، إن المغرب دخل، ومنذ ثلاثة أسابيع، في الموجة الثالثة من الانتشار الجماعي الواسع للفيروس، موضحا أن المعطيات تظهر أن هذه الموجة تتميز بتغير أسبوعي كبير في عدد الحالات، إذ بلغت نسبة التغير في الأسبوع الأول 50 بالمائة، ثم 150 بالمائة في الأسبوع الثاني، لترتفع في الأسبوع الأخير إلى 222,5 بالمائة بتسجيل 10658 حالة.

هذه السرعة في تسجيل الحالات يؤكدُها كذلك، مستوى التطور الأسبوعي لنسبة الإيجابية، التي انتقلت في الأسبوع الأول من 1,6 بالمائة، لترتفع بشكل كبير في الأسبوع الأخير الى 10,2 بالمائة.

وعلى مستوى مؤشر توالد الحالات، تظهر المعطيات ارتفاعا متسارعا لعدد الحالات، إذ بلغ الى حدود يوم الأحد 1,39.

في باقي المؤشرات، وعلى مستوى التطور الأسبوعي لمعدل الحالات الجديدة الوافدة على أقسام الإنعاش والعناية المركزة، فقد بدأت بدورها بالارتفاع منتقلة من 42 حالة جديدة في الأسبوع الأول الى 152 حالة وافدة في الأسبوع الأخير.

أما مؤشر الوفيات، فرغم أن العدد لا زال قليلا، يضيف المسؤول، إلا أن الملاحظ أن العدد بدأ بالارتفاع من 13 حالة وفاة في الأسبوع الأول من الانتشار الجماعي للفيروس الى 27 حالة في الأسبوع الأخير.

وفي جديد الحملة الوطنية للتلقيح، بلغت نسبة الملحقين بالجرعة الأولى 67,3 بالمائة، في حين بلغت نسبة الملحقين بالجرعة الثانية 63 بالمائة. ووصلت نسبة الملحقين بالجرعة الثالثة المعززة 8,5 بالمائة، بمعدل استمرارية الجرعة الثالثة في حدود 20 بالمائة.



محمد إنفي: هل أتاكم حديث الوزير الذي...؟



شاعر الرسم بالكلمات، والفاسيات في مبرج ليسبي مولاي ابريس جلّسن يشربن الغزل من فمه زلالاً مُنثنيات، وهن يرشّسنه بورد الزفرات، وأنا الفتى الغضّ في ركنٍ يشرب ظمأي من بياضهن، ومن فم الشاعر أقطف أبياتا لغد، سرعان ما نسيّتها. متلفعا بالبرد تحت باب بوجلود ترنٍ في سمعي خطبة الرجل العنيد.

عجبا، أول درس في كلية الآداب افتتحته المهدي بن بركة. أيُّها الجبناء الأندال، هذا الأستاذ علم الحسن الثاني، رافق محمد الخامس حتى استرجع النّاج، وعبر الأعوام، وطافت روحُه في السماوات والأرض، ورغم رصاصة الشّفاخ، ترك جسده مُسجى مفترشا دمه، وسبح في السّين والمتوسط عبر البوغاز وحلق فوق زلاّع لينقش في ظهر المهرّاز افتتاح درس الحرية.

نحن الستينيين اعلّموا أبناء المهدي بن بركة، وعلى رقابتها مهما طال الأمَد دُمُ الشهيد، ستموت ولن يُنسى الرومز، ولا يقامرون بقداسة الوطن في المراء. الوطن ليس غنّمة، ودم الشهداء ليس ماءً أو من السيل الغفاء، ليُدنّسه ويُتجنّسه قرأُ بتعيش من عطايا الأسياد على حساب أحرار ماتوا وشادوا وسادوا ليصبح لهذا البلد اسمٌ وأمجاد. لا تحرقوا الرّاية، لن يمرّ الأوغاد!

المغاربة الذين لا يطّلون صكوك الغفران ليسوا وثنيين، لذلك لا يقدّسون الأسماء، لكنهم لا يمارون في الرموز، ولا يقامرون بقداسة الوطن في المراء. الوطن ليس غنّمة، ودم الشهداء ليس ماءً أو من السيل الغفاء، ليُدنّسه ويُتجنّسه قرأُ بتعيش من عطايا الأسياد على حساب أحرار ماتوا وشادوا وسادوا ليصبح لهذا البلد اسمٌ وأمجاد. لا تحرقوا الرّاية، لن يمرّ الأوغاد!

طالبوا بتحفيز البالغين الممتنعين عن تلقي الجرعات وحذروا من ارتفاع الوفيات بالفيروس

خبراء يحذرون من التبعات المحتملة لتلقيح الأطفال دون 11 سنة ضد كوفيد

وحيد مبارك

بالمقابل إلى مواصلة الحملة الوطنية للتلقيح في صفوف البالغين بالخصوص، سواء الذين لم يحصلوا على أية جرعة لحد الساعة، أو الذين انصرفت مدة أربعة أشهر عن تلقيهم الجرعة الثانية ويتعين عليهم الحصول على الجرعة المعززة، للرفع من مناعتهم في حال التعرض للإصابة بالعدوى، خاصة مع الانتشار المتصاعد للمتحور أوميكرون.

وأجمع المتحدثون على أن بلوغ المناعة الجماعية، يجب أن يتحقق من خلال تلقيح المختلطين عن الحصول على الجرعات الثلاث، خاصة فئة الشباب، والمسنين والصغار بأمراض مزمنة، مشددين على أن مصالح الانتعاش والعناية المركزة باتت تستقبل اليوم حالات لمصابين يعانون من مضاعفات الكوفيد لكونهم لم يتوجهوا

حذر عدد من أطباء الأطفال في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» من خطوة الإقدام على تلقيح الأطفال ما بين 5 و 11 سنة ضد فيروس كوفيد 19، ما لم تكن هناك ضرورة صحية فعلية تستوجب تمنيعهم وحصولهم على الجرعات لتفادي أية مضاعفات وخيمة محتملة. وشدد مجموعة من المختصين في مجالات طبية متعددة، الذين استقنت الجريدة أراهم، على أنه لم تتأكد لحد الساعة الضرورة العلمية لتلقيح هذه الفئة العمرية من الأطفال، التي لا تعاني من أي مرض مزمن قد يعرضها لانتكاسة ما.

ونبه المختصون إلى التبعات المحتملة لتفعيل خطوة من هذا القبيل، ودعوا



لوحدها، من أصل 400 حالة على صعيد جهة الدار البيضاء سطات، إضافة إلى 7 حالات للوفيات، 4 في العاصمة الاقتصادية وحالة وفاة واحدة في كل من الرباط والقيطيرة وسيدي سليمان . وفيات يعتبر رقمها مقلقا لا سيما إذا ما استمر مؤشرها في التصاعد، خاصة وأن هناك 166 حالة خطيرة وحرجة، 35 حالة منها تم تسجيلها في 24 ساعة، في حين يوجد 6 مرضى تحت التنفس الاصطناعي الآتقراق في 56 تحت التنفس الاصطناعي. وقامت الوزارة بالكشف عن هذه الحصيلة التي وقفت عليها من خلال 6212 اختبارا للكشف عن الفيروس تم القيام به، وهو ما جعل المختصين بطلابون برفع أعداد الاختبارات لتشكيل صورة مقربة عن حقيقة الوضع الوبائي في بلادنا.

صوب مراكز التلقيح للحصول الجرعات المخصصة لهم.

واكد أحد المختصين في تصريحه للجريدة أن الحصيلة الوبائية اليومية التي يتم الإعلان عنها لا تعكس حقيقة الوضع الوبائي، بالنظر إلى عدد اختبارات الكشف التي يتم القيام بها، والاقتصار على مناطق بعينها، والحال أن الفيروس يمكن أن يكون حاضرا في أخرى، منبها إلى ما يقوم به عدد من المرضى الذين بمجرد ظهور أعراض مرضية عليهم يختارون التطبيب الذاتي، ويعملون على صرف البروتوكول العلاجي من بعض الصيدليات، ثم يستعملونه بالرغم مما قد يشكله هذا الأمر من خطورة.

وجدير بالذكر أن وزارة الصحة والحماية الاجتماعية كانت قد أعلنت مساء الإثنين عن تسجيل 885 حالة، 356 في الدار البيضاء

شوارع مراكش تحت مراقبة الجيل الجديد من الرادارات

مكتب مراكش: عبد الصمد الكباش

تعرف عدد من المحاور الطرقية خارج المدار الحضري وكذا الشوارع بعمالة مراكش تثبيت الرادارات الجديدة الموجهة لرصد مخالفات المرور بطريقة آلية، والتي تدخل حيز التنفيذ بعد صدور مرسوم قرارها بالجريدة الرسمية في الأسبوع الأخير من السنة المنصرمة، وذلك بهدف تعزيز السلامة الطرقية وإلزام مستعملي الطريق باحترام أكبر لقوانين السير.

ووفق معطيات القطاع الوصي فستكون أهم المحاور الطرقية بعمالة مراكش تحت مراقبة 24 رادارا جديدا بمؤهلات تقنية تجعلها قادرة على ضبط عدد من مخالفات المرور بطاقة رصد أكبر من الرادارات المعمول بها. وتنتشر هذه التجهيزات بكل من بطريق فاس وطريق الأسوار وشارع الكوفل الملكي وشارع 11 يناير وشارع يعقوب المنصور وشارع مولاي عبد الله وشارع المقاومة وشارع عبد الكريم الخطابي وشارع الحبيب الفرقاني وطريق أسفي والطريق المدارية وطريق العروزية. كما سيتم تثبيت هذه الرادارات التي سيكون من ضمن عملها الآلي قياس متوسط السرعة للعربات بين نقطتين، على مستوى



السرية القانونية المسموح بها وعدم احترام الإشارات الضوئية وباقي إشارات المرور والتجاوز المنوع. كما تتميز هذه التجهيزات على رصد مخالفات أربع سيارات في مسارات مختلفة وكذا رصد عدد من المخالفات لسيارات واحدة.

ويسعى تثبيت هذه التجهيزات كآلية للمراقبة الطرقية إلى تقليص التدخل البشري في مجال رصد مخالفات المرور من أجل فعالية أكبر في صد السلوكات المتهورة التي تشكل خطورة على مستعملي الطريق وتكون في الغالب سببا في حوادث مكلفة بشريا وماديا.

عمالة مراكش دائما بالطريق الوطنية رقم 7 بين النقطة 132 و 137 وبين 110 و 115 وبين 114 و 119، والطريق الإقليمية رقم 2006 بين النقطة 12 و 17، والطريق الوطنية رقم 8 بين النقطة رقم 122 و 127 وبين 368 و 373 وبين 232 و 237 وبين 222 و 226 وبين 262 و 264 وبين 220 و 225. وعلى مستوى الطريق الإقليمية 2017 سيتم تثبيت هذه الرادارات في النقطة بين 9 و 14 وكذا بين 5 و 10.

وتمكن دقة هذه التجهيزات التي خصص منها لجهة مراكش أسفي 92 جهازا من رصد عدد من المخالفات في نفس الوقت كالسير في الاتجاه المنوع أو تجاوز

الجمعية الديمقراطية لنساء المغرب تدين التحرش الجنسي ضد النساء

أدانت الجمعية الديمقراطية لنساء المغرب بشدة أعمال التحرش الجنسي التي تنالقتها وسائل الإعلام والمرتبكة تحت قبة البرلمان وفي الأوساط الجامعية.

وأكدت، في بلاغ لها توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، تضامنها مع الضحايا، معتبرة أن «هذه الأفعال، التي تمس بكرامة النساء وتنتهك حقهن في الأمن والسلامة، هي تعبير عن العديد من الثغرات القانونية والمؤسسية التي تسمح لمرتكبي العنف في الكثير من الأحيان بالإفلات من العقاب أو الحصول على عقوبة شكلية في حالة استغلال النفوذ والسلطة. كما تعزز هذه الثغرات الاستهانة بالعنف ضد النساء حيث يتضح ذلك من خلال معدلات الدراسة المسجلة المقلقة للعنف التي قدمتها المندوبية السامية للتخطيط سنة 2019.

ودعت الجمعية المسؤولين إلى القيام بالتحقيقات الصارمة وفرض العقوبات المناسبة على مرتكبي هذه الأفعال، وتدعو الحكومة إلى اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة بشكل عاجل لمحاربة هذه الآفة بشكل نهائي وفعال، وذلك من خلال:

- الإصلاح الجذري للقانون الجنائي، ولا سيما في ما يخص مكافحة التمييز والعنف ضد النساء، وإدماج التدابير اللازمة لوضع حد للإفلات من العقاب وقبول مثل هذه الظواهر، لا سيما من خلال فرض عقوبات رادعة على مرتكبي التحرش الجنسي والقضاء على الصعوبات والعراقيل التي قد تواجهها الضحايا من أجل اللجوء إلى العدالة؛

- ملازمة القانون 103-13 مع الالتزامات الدولية للمغرب من خلال ضمان تفعيل مبدأ العناية الواجبة، إضافة إلى الوقاية والحماية والتكفل بالنساء ضحايا العنف وأطفالهن، فضلا عن معاقبة المعتدين؛

- المصادقة على الاتفاقية رقم 190 لمنظمة العمل الدولية بشأن القضاء على العنف والتحرش في أماكن العمل؛

أساتذة الزنزانة 10 يعودون

إلى الاحتجاج ويدعون إلى إضراب وطني لمدة يومين دفاعا عن مطالبهم



جلال كندالي

قررت التنسيق الوطنية لأساتذة الزنزانة 10 العودة إلى الاحتجاج دفاعا عن مطالب هذه الفئة.

وأعلنت التنسيقية عن تنظيم وقفة احتجاجية وإضراب وطني يومي 17 و 18 يناير 2022، مؤكدة في بيان لها، أن هذه الخطوة التصعيدية تأتي ضد تدبير الحوار القطاعي الذي لم يستجيب لأدنى توقعات الشغيلة التعليمية، وبات يهدد بمزيد من الاحتقان وهدر فرص تنزيل الاستقرار التربوي عبر الالتفات إلى تحسين وضعية الشغيلة.

ولم يفت التنسيقية الوطنية لأساتذة الزنزانة 10، تحميل الوزارة الوصية، مسؤولية حالة الاحتقان وهدر فرص تنزيل الاستقرار التربوي والمناخ الصحي لإصلاح المنظومة. في ذات السياق عبرت التنسيقية الوطنية لأساتذة الزنزانة 10 عن استنكارها المس بالأوضاع المادية للشغيلة المقترية أصلا، حسب وصفها، وذلك عبر الإقتطاعات التي تطال أجورهم نتيجة ممارسة حقهم في الإضراب بالإضافة لرفضها الاعتقالات والمحاكمات المتزايدة وغير المسبوقة للأساتذة.

وطالبت التنسيقية بالاستجابة إلى ملفها المطلي، وعلى رأس ذلك، المطالبة بترقية عاجلة للأساتذة إلى الدرجة الأولى لكل من استوفى 14 سنة من الأقدمية في العمل مماثلة بخريجي السلم العاشر مع جبر الضررين المادي والإداري.

هل تؤذن أوميكرون بنهاية الجائحة؟

حتى مع فيروس أقل خطورة، يمكن أن تكون العواقب وخيمة جماعيا، حيث من المحتمل أن يؤدي ارتفاع الحالات إلى زيادة عدد المرضى في المستشفيات. ولا أحد يعلم متى يمكن أن تتحقق هذه المناعة الجماعية. وأكد مؤرخا جوليان تانغ، عالم الفيروسات والأستاذ في جامعة ليستر حسب ما نقلت عنه منظمة «ساينس ميديا سنتر» البريطانية «لا يزال لدي أمل في أن يصبح الفيروس في نهاية المطاف مثل فيروسات البرد الأخرى - ربما خلال العام أو العامين المقبلين - من خلال الاستمرار في أخذ اللقاحات ووضع الكمامة والتزام التباعد الاجتماعي للفئات الأكثر ضعفا، كما فعل تماما مع الإنفلونزا كل عام».

بعد عامين على ظهور كوفيد 19 - وبروز عدة متحورات وتطورات غالبا ما أحبطت جميع التوقعات، يرفض البعض التكهّن الآن. وقال عالم الأوبئة أنطوان فلاهو لوكالة فرانس برس «إذا أردنا البدء في استخلاص دروس الماضي القريب لهذا الوباء، فلنتذكر أنه لا يمكن التنبؤ بتطوره».

بالنسبة لمدير معهد الصحة العالمية في جنيف تظل جميع السيناريوهات مطروحة على الطاولة اليوم: من الأكثر تفاؤلا الذي تحدث عنه أوليفيه فيران، إلى الأكثر تشاؤما وينطوي على سبيل المثال على صعوبة كبيرة في تجاوز ذروة المتحورة أوميكرون وعجز الأنظمة الصحية عن مواجهة الحالات أو ظهور متحورة جديدة.

يوم الأحد أعلن البروفيسور أريك كوم، الرئيس السابق لقسم الأمراض المعدية في مستشفى بيتيه سالبيتراريار في باريس «أنا مقتنع بأن هذه الموجة لن تكون الأخيرة». وأضاف «لكنها قد تكون الأخيرة بهذه القوة».

هل يمكن لموجة أوميكرون أن تنذر بنهاية جائحة كوفيد 19 - من خلال اكتساب سكان العالم لمناعة جماعية؟ يأمل البعض ذلك، ولكن لا يزال هناك حذر شديد لأن السيناريوهات مستقبلا لا تزال غير معروفة. «هذه الموجة الخامسة قد تكون الأخيرة»، هل النفاؤل الذي أبداه وزير الصحة الفرنسي أوليفيه فيران في نهاية الأسبوع مبرر حقا؟ فهو يعتقد أن المتحورة الجديدة التي صارت مهيمنة في العديد من البلدان شديدة العدوى لدرجة أنها «ستؤدي إلى خلق مناعة معززة في العالم: «سكنون جميعا بحال أفضل من بعدها».

وأمام النواب الاثنين أبدى وزير الصحة الفرنسي تفاؤلا حذرا، وتوقع خروجا محتملا من الأزمة.

وكرر الوزير تصريحاته لفرانس إنتر الاثنين مع بعض الحذر قائلا «كل شيء يدور حول: ربما».

ومع ذلك، يبدو أن هذا السيناريو المتفائل يتقاسمه عدد من الخبراء. فقد أعلن الآن فيشر المسؤول عن برنامج التطعيم الفرنسي لقناة «بي اف ام تي في» الاثنين أنه مع متحورة جديدة «أكثر قابلية للانتقال (من سابقتها) لكن أقل خطورة»، ربما نشهد بداية التطور نحو فيروس أكثر شيوعا على غرار فيروسات أخرى».

بعبارة أخرى، فإن فيروسا أشد عدوى وأقل خطورة من شأنه أن يسهم بالحصول على مناعة طبيعية إضافة إلى المناعة التي يمنحها اللقاح، ما يعني الدخول في مرحلة أقل خطورة من الوباء.

في نهاية الأسبوع أعلن عالم الأوبئة الفرنسي أرنو فونتانيه «في النهاية هناك أمل ... سينضم فيروس كورونا إلى الفيروسات التاجية البشرية الموسمية الأخرى التي تسبب نزلات البرد والتهاب اللوزتين كل شتاء»، وقال «لم نصل إلى هذه المرحلة بعد. يمكننا أن نتوقع ظهور متحورات جديدة ولكن بسبب تقوية مناعتنا مع مرور الوقت إما من خلال العدوى الطبيعية أو جرعات معززة من اللقاح، فإن قدرتها على التسبب بحالات خطيرة سيترجع».

والأحد أعلن مدير وزارة الصحة الإسرائيلي شيمان أش بشأن الوضع في بلاده «قبل الوصول إلى هذه المرحلة فإن الثمن الذي علينا دفعه قد يكون عددا مرتفعا من الإصابات بين السكان».



«الضمان الاجتماعي»:

إيداع ملفات التعويض الخاصة بالتأمين الإجباري عن المرض لدى مكاتب القرب المعتمدة



ينهي الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي إلى علم كافة مؤمنيه، أنه أصبح بإمكانهم إيداع ملفات التعويض الخاصة بالتأمين الإجباري عن المرض لدى مكاتب القرب المعتمدة، المنتشرة في كل أنحاء التراب الوطني، والتي تحمل صفيحة إعلان مكتوب عليها مكتب معتمد لوضع ملفات التعويض عن المرض AMO. وأوضح الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، في بلاغ له، أن هذه الخدمة الجديدة، التي أبرم بشأنها اتفاقية شراكة مع كل من الشعبي كاش ، وبريد كاش، وكاش بلوس، وتسهيلات، سيسفيد منها كافة مؤمنيه من العمال الأجراء وغير الأجراء .

ولتتبع مراحل معالجة ملفاتهم، يشير المصير ذاته، فإن الأشخاص المعنيين يمكنهم التواصل عبر بوابة www.macnss.ma ، أو تطبيق الهاتف الذكي MaCNSS ، أو الحبيب الآلي التفاعلي 080 20 30 100 ، أو مركز الاتصال «ألو الضمان» 080 200 72 00 / 203 33 33 .

وللاطلاع على عناوين شبكة هذه المؤسسات الشريكة، يمكن اللجوء إلى الموقع الرسمي للصندوق (www.cnss.ma) .



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل وزراء الانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة، العدل، والتربية الوطنية والرياضة



لاستئناف الدراسة بشكل عادي، خاصة بعد انتشار فيروس اوميكرون الذي زاد من قلق الأسر على أبنائها.

ومن جانبها وجهت النائبة الاشتراكية نزهة اباكريم سؤالاً شفويا إلى وزير التربية الوطنية والرياضة حول الشروط المحففة لاجتياز مباريات أطر الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين. وأوضحت النائبة الاشتراكية على أن هذا السؤال التي اتخذتها الوزارة من أجل اجتياز مباريات أطر الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، مبرزة في ذات السياق أن الأمر يتعلق بالسمن وغياب أي عقد مع المؤسسة المشغلة، مذكرة أن السؤال اليوم الذي مر عليه شهر ونصف، بالرغم من أنه فقد راهنيته، إلا أنه لم يفقد أهميته.

وعلى هذا الأساس، ساءلت النائبة الاشتراكية الوزير الوصي على القطاع عن الأسباب الحقيقية التي جعلت الوزارة تتشبث بهذه القرارات المحففة.

بعض الإدارات، واستحضر النائب الدراق حالة مركز تسجيل السيارات بطوان "الكروخي" الذي لا يشرف الموظفون والمواطنون المرتفقين. وأشار إلى أن هذا المركز الذي لا تتجاوز مساحته 120 مترا ويقصده أكثر من 500 مواطن يوميا من تطوان وواد لو وبني حسان والمضيق ومارتيل، يتسبب في الازدحام والفوضى، وما يحز في النفس هو وجود صفوف من المواطنين مسجبن بإطارات حديدية أمام ممر الشارع العام في منظر حاط بالكرامة الإنسانية والمواطن المغربي.

وتمنى النائب الاشتراكي أن تكون سنة 2022 سنة تنزيل للإصلاحات التي ينتظرها المواطن المغربي. ومن جهتها وجهت النائبة الاشتراكية عويشة زلفي سؤالاً شفويا إلى وزير التربية الوطنية والرياضة خلال الجلسة العامة نفسها، حول الإجراءات التي ستخضعها الوزارة بعد العودة من العطلة.

وساءلت النائبة زلفي الوزير الوصي عن القطاع حول الرؤية الاستراتيجية والبرنامج الاستعجالي

وأشار، في تعقيب له، إلى أن هناك إشكاليات تقع يوميا في الواقع تتعلق بتبسيط المساطر الإدارية، مسجلا في هذا الصدد أن هناك إدارات تلزم بالقرارات والقوانين، وإدارات أخرى تخرق ذلك، ما وشده عضو الفريق الاشتراكي على أنه بالرغم من الإجراءات والقرارات المتخذة في هذا الإطار وقانون 55 - 19 الذي ينص على تبسيط المساطر الإدارية، لاتزال بعض الإدارات لا تتقيد بذلك، إذ لا يعقل أن نجد منها من يطالب ببعض الوثائق "أكل الظهر عليها وشرب"، متسائلا في هذا الإطار كيف تطلب إدارة شهادة الحياة من مواطن وهو حي يرزق؟

وعلى هذا الأساس، طالب النائب الزنايدي الوزير ببذل الجهد لتفعيل تطبيق القانون المتعلق بتبسيط المساطر الإدارية داخل الإدارات. وفي تعقيب له خلال الجلسة العامة ذاتها، أكد عبد الحميد الدراق، النائب الاشتراكي، أن التذليل لقانون 55 - 19 وتعميم رقمنة الإدارة منعدم لدى

وممارسة الأوممة داخل أسوار السجون تتطلب احتياجات خاصة، لا تلبيها العديد من المؤسسات السجنية".

وأبرزت النائبة الاشتراكية أن واقع السجون داخل المغرب يثبت قصور القانون 23- 98 خاصة على مستوى الضمانات الممنوحة للأطفال المرافقين للمرأة السجنية، تزداد معاناتهم النفسية عند الفصل لكلا الطرفين لاعتبارات قانونية لفائدة أشخاص قد يستخدمونهم في التسول أو يودعونهم لدى جمعيات خيرية.

وعلى هذا الأساس دعت النائبة فطراس وزير العدل إلى إقرار العقوبات البديلة غير السالبة للحرية، لفائدة النساء السجينات المرفقات بالأطفال. ومن جهته وجه النائب الاشتراكي الزنايدي الشرفاوي سؤالاً شفويا، خلال نفس الجلسة، إلى وزيرة المتندبة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة حول الإجراءات المتخذة لتبسيط المساطر الإدارية.

مكتب الرباط:

عبد الحق الريحاني

وجهت النائبة حنان فطراس، عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، خلال الجلسة العامة يوم الاثنين 3 دجنبر الجاري، سؤالاً شفويا إلى وزير العدل حول المعاناة المساوية لأطفال السجينات. وجاء في ذات السؤال، "أطفال السجينات أبرياء مع وقف التنفيذ، يقعون في السجون، حيث المعاناة وانعدام الأمن، نساءك وزير العدل عن الإجراءات البديلة عن الاحتجاز للأمهات السجينات، خصوصا أن البنيات التحتية للسجون المغربية غير قادرة على توفير حاجيات السجينات المرفقات بأبنائهن أو السجينات الحوامل".

وأضافت النائبة فطراس، في تعقيب لها، "مهما كانت خطابات أنسنة السجون واقعا يتفاوت بين هذا السجن أو ذاك، فإن السجن سجن، والحرية حرية،

في إطار التحضير للمؤتمر الوطني الحادي عشر ومناقشة مشاريع المقررات بجهة الشمال

شفيق: التوجه للمؤتمر المقبل يفرض علينا ملاءمة

تنظيماتنا مع التحولات التي يعرفها مجتمعنا

مجاهد: مؤتمر الحزب يحظى باهتمام كبير من طرف

كل شرائح المجتمع والفاعلين السياسيين

المموحي: أهمية هذه اللحظة مناسبة لفتح النقاشات

لإغناء مشاريع المقررات

مصطفى الإدريسي

ناقش الاتحاديون والاتحاديات بجهة طنجة تطوان الحسيمة، مشاريع المقررات السياسية والتنظيمية تحضيراً للمؤتمر الوطني الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي، وتنفيذا لقرارات اجتماع كتاب الجهات والأقاليم الأخير، من تأطير عضوي المكتب السياسي ومقرري اللجنة التنظيمية والسياسية جواد شفيق ويونس مجاهد، وبمشاركة 110 أشخاص من الأخوات والإخوة، وتم تثبيت 54 شاشة بهدف التناظر عن بعد، يوم الأحد الماضي 2 يناير 2022.

في بداية اللقاء، قدم جواد شفيق، عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، عرضاً ومناقشة لمشروع الأرضية التنظيمية، حيث توقف في البداية عند التراكم التنظيمي للحزب منذ مذكره الشهيد عمر بنجلون، مروراً بكافة المحطات التنظيمية، والتي شكلت رصيда تنظيميا متميزاً، وساهمت في بناء حزب قوي تصدر المشهد السياسي منذ ولادته، وعرج جواد شفيق في الاجتماع الجهوي لأقاليم تطوان وطنجة وشفشاون والعرائش والحسيمة والمضيق الفينقي ووزان، على بعض المظاهر والسلوكات التي اساءت للحزب في مراحل مختلفة لقوانينه وأخلاقياته وأدبياته، مؤكداً أن التوجه للمؤتمر المقبل يفرض علينا ملاءمة تنظيماتنا مع التحولات التي يعرفها مجتمعنا والفضاء السياسي، لنجعل أادتنا الحزبية قادرة على إنجاز مهامها وتعبئة الطاقات التي يزر بها شباب ونساء ورجال من مختلف الشرائح التي تقاسمنا مشروعا المجتمع الديمقراطي الحدائي التضامني، والاستفادة مما توفره التقنيات الحديثة ووسائط التواصل الاجتماعي لنجعل منها وسائل للعمل والتواصل والتعبئة، معتبرا أن الطاقات التي يتوفر عليها الحزب اليوم من برلمانيين ومنتخبين في مختلف الجماعات الترابية والغرف المهنية وكل القطاعات تشكل السند القوي للانطلاق، منذ اليوم، في إعداد حزبنا ليكون البديل المستقبلي للكانتات الحزبية التي تفقد لأسباب الاستمرار والانفراس في التربة المجتمعية.

من جهة قدم يونس مجاهد، عضو المكتب السياسي ومقر مشروع الأرضية السياسية، عرضاً اعتبر فيه أن الفكر الاتحادي في المشهد السياسي الوطني غني ببياناته ووثائقه وتقاريره المذهبية والسياسية، مذكراً بالسياقات التي ينقذ فيها المؤتمر، وموقع الحزب في المعارضة في الظرف الراهن والرهانات المطروحة



عليه، متحدثاً عن الوضع السياسي الدولي والإقليمي مبرزاً أن مؤتمر الحزب يحظى باهتمام كبير من طرف كل شرائح المجتمع والفاعلين السياسيين. وأكد يونس مجاهد أن التحولات التي يعرفها المجتمع والعالم من حولنا تطرح علينا أسئلة كبرى تفرض علينا الانكباب، بالجدية اللازمة، من أجل فهم أعمق لرهانات مختلف مكونات المجتمع وأطيافه، والفئات التي يتعين استهدافها للانخراط بوعي في مساندة ودعم مشروعتنا المجتمعي الاشتراكي الديمقراطي الحدائي، وأنه توجبا للاستفادة من الطاقات التي تخزنها الجهة وكل جهاتنا الحزبية نرغب في أن تكون المشاركة المكثفة في النقاش فرصة لإغناء الورقة السياسية في أفق المؤتمر الحادي عشر.

وبعد عرض الوثيقتين، اعتبر محمد المموحي، الكاتب الجهوي للحزب بجهة الشمال، أن أهمية هذه اللحظة مناسبة لفتح النقاشات لمشاركة الأخوات والإخوة لإغناء مشاريع المقررات، وفتح باب النقاش أمام الحضور.

وقد انصبت التدخلات على جدية الحزب وتميزه عن باقي الفرقاء السياسيين، وتم التطرق إلى ضرورة إغناء مشروع الأرضية التنظيمية في أفق بناء تنظيمات قوية وفاعلة ومؤهلة للقيام بادوارها، وإتاحة المجال لاستقطاب الطاقات التي يزر بها المجتمع، واستهداف فئات من مختلف الشرائح والبطاقات، وطرح المتدخلون أسئلة عميقة حول تراجع الطبقات المتوسطة التي تعتبر رافعة للنقد والدفع بالانتقال الديمقراطي بوتيرة تتيح لبلدنا التوفر على مؤسسات

مصطفى الناسي

جرى نهاية شهر دجنبر من السنة الماضية تعيين الكولونيل ماجور سعيد بن بلا قائداً جديداً للقيادة الجهوية للدرك الملكي الجديدة خلفاً للكولونيل حميد الوالي، الذي تم إحاقه بالقيادة العامة للدرك الملكي بالرباط.

سعيد ابت بلا تم تعيينه بعاصمة دكالة قادما من مدينة سيدي قاسم حيث كان قائدا جهويا على قيادتها الجهوية، وقد سبق أن شغل في تسعينيات القرن الماضي بإقليم الجديدة منصب قائد الدرك البحري بالجزر الأصفر قبل أن ينتقل إلى مدينة الدار البيضاء لشغل نفس المنصب، كما سبق للقائد الجهوي الجديد لدرك الجديدة، أن شغل في مساره المهني الطويل، منصب قائد سرية الدرك الملكي بالصويرة وارتقى بعد ذلك في مناصب المسؤولية، حيث تم تعيينه قائدا جهويا للدرك الملكي بالداخلة وقائدا جهويا للدرك

الملكى بالخيمسات ونفس المنصب بقيادة سيدي قاسم، قبل أن يحط بالرحال بالقيادة الجهوية للدرك الجديدة.

والكولونيل ماجور ابت بلا مطالب اليوم، وأكثر من أي وقت مضى، بإعادة رسم خارطة طريق جديدة بالجديدة وسيدي بنور، إذ تحولت شواطئ إقليم الجديدة من حدودها الشمالية إلى حدودها الجنوبية إلى منصات لتصدير المخدرات إلى أوروبا كما اتخذت عصابات الاتجار في البشر من هذه الشواطئ منطلقا للهجرة السرية، وهي النقطة التي تخضع لمراقبة الدرك الملكي بل منها ما يضم مراكز للدرك البحري، ولم يسلم أي من المراكز الترابية بالإقليم من وطأة أقدام عصابات المخدرات والهجرة السرية، بل إن القيادة العامة للدرك الملكي فقت، غير ما مرة، على عهد الكولونيل حميد الوالي مع عناصره بجوئا إدارية وقضائية خاصة عندما أخضعت

على هامش تعيين مسؤول دركي جديد

مطالب بتشديد الخناق على تجار البشر والمخدرات خاصة بالمراكز الاستراتيجية

عنصر من مركز سيدي بوزيد لخبرة تنصتية على هواتفهم لحظة اعتقال إحدى عصابات المخدرات.

وبالتالي فإن وضع حد لمهام حميد الوالي على رأس القيادة الجهوية بالجديدة وإحاقه بالقيادة العليا للدرك الملكي دون مهام تذكر لحد الساعة، وتوعيضه بالكولونيل ماجور سعيد ابت بلا تهدف إلى إعادة التوجه لجهاز الدرك الملكي بإقليمي الجديدة وسيدي بنور، خاصة بالمراكز الترابية التي تعتبر مراكز استراتيجية بالجديدة وسيدي بوزيد والدرك البحري وأولاد غانم والوالدية وسيدي بنور وغيرها، وإعلان القيادة الجهوية الجديدة حربا بلا هوادة على الاتجار الدولي للمخدرات، وعلى منظمي الهجرة السرية، وتصديها لتجليات الجريمة، وحرصها على توفير السكينة والاستقرار، من خلال استتباب الأمن والنظام العام في مناطق نفوذها الترابي بإقليمي الجديدة وسيدي بنور.



الخدمة العسكرية
مفكرة وطنية وأفاق واحدة

نأدي الواجب الوطني وندير حرفة في يدي



التسجيل مفتوح لغاية 10 فبراير 2022
أمام الشباب من 19 إلى 25 سنة

www.tajnid.ma



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaradit1@gmail.com



مواقف

حزب ليس كسائر الأحزاب



عبد السلام المساوي

والتأخي... قيم التجديد والخلق والإبداع... جميلون يعشقون الحياة... اختاروا معانقة الأمل والمستقبل لذا قرروا الانتماء إلى هذه المدرسة الاتحادية، حيث شروط التربية والتوعية... رفعة الأخلاق وسمو المبادئ...

الاتحاديات والاتحاديون... اشتراكيون ديموقراطيون.. عقلانيون حداثيون... تاريخ وعطاء... نضال وتضحية... فكر وعمل... أيديولوجيا وممارسة.. صناعات التاريخ... أحياء في التاريخ بل التاريخ حي بهم...

الاتحاديات والاتحاديون... يصطحبون انتماءهم لمواجهة الصعاب.. لمجابهة التغول... لمجابهة المتبذات، لعناق الأمل...

ودائما يحملون دفاتر وورودا... وفي ذهنهم أفكار ومبادرات... وعلى كتفهم مهام ومسؤوليات... فهم يكرهون الفراغ... الاتحاديات والاتحاديون يواجهون الفراغ، والفراغ أقتل من القمع؛ القمع يمكن أن يكون مجرد فترة وتمر، ويمكن أن يصيب الوهن مرتكبيه، أما الفراغ فهو يقتل القريحة ويستمر مفعوله عدة أحقاب...

الاتحاديات والاتحاديون في تحضيرهم للمؤتمر الوطني الحادي عشر يملؤون الفراغ الذي يهيمن على المشهد السياسي ببلادنا بعنوان باهت (الثلاثي المتغول)... إن الزمان الفارغ يعدي الناس بفراغه... وحين يكون الشعور هامدا والإحساس ثابتا... يكون الوعي متحركا... وعي بأن السياسة هي انتراع الممكن من قلب المستحيل... ولكن حيث توجد الإرادة...

حيث يوجد الاتحاديون والاتحاديات ويكون الطموح... تكون المبادرة ويكون التحدي... وتكون الطريق المؤدية إلى النتائج... ويقول مناضلو ومناضلات الاتحاد الاشتراكي: «لا تهمنا الحفر ولا نعيمها أي اهتمام». منذ بداية البدايات، منذ 1975... كشف الاتحاديون والاتحاديات عن طاقة تمتلك قدرة الصمود... وفي النضال يظلون دائما ودوما متمسكين بطموح النجاح... بإرادتهم وإصرارهم ينسجون نسجهم المميز «الإرهاب لا يرهبا والقتل لا يفنينا وقافلة التحرير تشق طريقها بإصرار».

الاتحاديات والاتحاديون يكرهون اللغة السوداوية والزعة العدمية... يكرهون الضجيج والشعبوية... يكرهون لغة اليأس

مناضلات ومناضلو الاتحاد الاشتراكي يشكلون استثناء في زمن الكائنات الضائعة... وأنقون في زمن التيه... مؤمنون بأن النضال التزام لا ريع... أبناء مدرسة عتيقة... مدرسة تاريخية... تربية اتحادية نزع مناهجهم، للإحساس بالخوف والاستسلام... كره الانتهازية والانتهازية... وزرعت فيهم الإمسك بمسار حياتهم مهما كانت العراقيل والعوائق... تربية زرعت فيهم الصمود والتصدي... تنفسوا عقب تاريخ نضالي... تربية تعتمد الجدية والصرامة مرات وتعلن الليونة والمرونة مرارا... تمطر حبا حين نارا أحيانا... تربية اتحادية زرعت فيهم مبدأ الانتماء وحب الوطن (المغرب أولا)...

والتيئيس... لا... هم متفائلون... والتحضير للمؤتمر الحادي عشر يعبر عن هذا التفاؤل... وهذا الطموح... وهذا الحب اللامشروط للمغرب وللحزب رغم الكآبة... قد يكون الماضي حلوا إنما المستقبل أحلى...

مناضلات ومناضلو الاتحاد الاشتراكي يشكلون استثناء في زمن الكائنات الضائعة... وأنقون في زمن التيه... مؤمنون بأن النضال التزام لا ريع... أبناء مدرسة عتيقة... مدرسة تاريخية... تربية اتحادية نزع مناهجهم، للإحساس بالخوف والاستسلام... كره الانتهازية والانتهازية... وزرعت فيهم الإمسك بمسار حياتهم مهما كانت العراقيل والعوائق... تربية زرعت فيهم الصمود والتصدي... تنفسوا عقب تاريخ نضالي... تربية تعتمد الجدية والصرامة مرات وتعلن الليونة والمرونة مرارا... تمطر حبا حين نارا أحيانا... تربية اتحادية زرعت فيهم مبدأ الانتماء وحب الوطن (المغرب أولا)...

الاتحاد الاشتراكي حضور نضالي قوي... حضور ينشده كل يوم ويذكره ويتصاعد في تناغم مع سفنوية ورده اسمها المدرسة الاتحادية... هي أصلا تأسست ضد الصمت... ضد الظلام... ضد القمع... ضد الاختفاء وراء الأقنعة... أزجعت قوى الشر والفساد... أزجعت المحافظين والشعبيين؛ قوى التخلف والتغول...

تحية لكل الاتحاديات والاتحاديين على النجاح والتحدى... على الصمود والإصرار... على وضوح الرؤية وعقلانية المنهجية... على المضي في الطريق... حزبا أملنا ومستقبلنا.

هل أتاكم حديث الوزير الذي أحدث ضجة إعلامية بفقاعاته الكلامية؟

ولو أردنا أن نبحت في الحكومات المغربية المتعاقبة عن شبابه له، فلن نجد ما يشفي الغليل. قد نتذكر، مثلا، خرجات لمولاي أحمد العلوي أو المحجوبي أحرسان أو محمد زيان. لكن هؤلاء الوزراء الأقدمين لن يقدم لنا كل واحد منهم إلا صفة أو صفتين من الصفات المذمومة التي تميز عبد اللطيف وهبي؛ ولن يُشبهه في العجرفة والاستعلاء والغرور إلا صديقه عبد الإله بنكيران. وهذا ليس بغريب على رجلين يشتركان في الكثير من الصفات؛ وأوجه الشبه بينهما توجد حتى في مسارهما السياسي، من الانطلاقة إلى نقطة الوصول؛ وبذلك، فهما وحزباهما يشكلان وجهين لعملة واحدة.

الفيديو المشار إليه أعلاه يقول الشيء الكثير عن عبد اللطيف وهبي كشخص عادي وكشخصية عامة. فالرجل تجاوز كل الحدود في التطاول على اختصاصات الغير؛ إذ ادعى أن كل مؤسسات الدولة تشغل معه؛ كما أن الأمر وصل به إلى حد إهانة وتهديد موظف يتبع لقطاع وزاري آخر. والأدهى من ذلك أن هذا الفعل وقع في الشارع العام.

استغل رئيس جماعة مدينة تارودانت منصبه كوزير للعدل (استغلال النفوذ) لتوجيه تهديد إلى مندوب الثقافة؛ ولم يحدث هذا لافي اجتماع رسمي، ولا في تصريح إعلامي؛ بل خلال توقف له بالشارع العام. والنبذة التهديدية، في حديثه الموجه إلى المدير الإقليمي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل (قطاع الثقافة)،



محمد إنفي

صنع السيد عبد اللطيف وهبي، الأمين العام لحزب «البام» ووزير العدل في حكومة السيد عزيز أخنوش، «الحدث» بامتياز، إعلاميا؛ ومن المفروض أن يكون كذلك سياسيا نظرا لما فاه به في الشارع العام، في مدينة تارودانت التي يرأس مجلسها الجماعي. فالفيديو المنشور عن زيارته لمسقط رأسه من أجل تفقد أحوال الجماعة التي يرأسها، طبقت شهرته الآفاق في وقت قاسي، وأصبح حديث الخاص والعام. أما إعلاميا، فقد تم تناوله تحت عناوين مثيرة ومعبرة؛ وعلى سبيل المثال لا الحصر، نورد هذا العنوان: «عبد اللطيف وهبي من المساطر إلى التقاشر» (سعيد أبرنوص الذي سجل على وهبي خطاه السادس؛ ومن أصحاب المواقع الإلكترونية من سجل عليه الخطا العاشر).

بقلم: سري
القُدوة(*)

إنهاء الاحتلال الإسرائيلي والخلص من كل أشكاله الاستعمارية الجديدة

بعد سبعة وخمسين عاما من الكفاح والتضحية والفداء والثورة ما زال الشعب الفلسطيني مستمرا في نضاله ويمضي قدما من أجل نيل الحرية والاستقلال وتقرير المصير، ومنذ أن أوقدت شعلة الثورة وهي ما زالت مضاءة وهاجة فكرا ونهجا وكفاحا، حيث نسجت خيوط الحلم الفلسطيني وعبرت عن الضمير الوطني والإنساني بأفكارها وصلابة مواقفها وقوة نهجها وعمقها العربي وبعدها العالمي وواقعية توجهها الهادف، وما زالت مصممة على نيل الحقوق الفلسطينية ولن تحيد يوما بوصلة الثورة الفلسطينية التي تتجه دوما نحو إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة من خلال الاستعداد الدائم للتضحية والفداء والحفاظ على القرار الفلسطيني المستقل والموقف الوطني المعبر عن إرادة وعزيمة أبناء الشعب الفلسطيني، حيث رسمت معالم الدولة والحرية والاستقلال وإعادة القضية الفلسطينية إلى دائرة الضوء لتكون حاضرة في جميع المحافل الدولية .

في ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية المعاصرة نعيد التأكيد مجددا، ولأهمية الظروف التي تمر بها القضية الفلسطينية، أن المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والخيمة الوطنية التي تحتضنه في كل أماكن تواجده، لأن المنظمة كان لها الدور المهم والفاعل وعبر سنوات النضال في الحفاظ على الكيونة والهوية الفلسطينية، وأكدت على أهمية حماية الثوابت الفلسطينية وقدمت تضحيات بمئات آلاف الشهداء وما زالت متمسكة بذات الأهداف والقيم التي مضى على دربها الشهداء وفي مقدمتهم الرئيس الشهيد ياسر عرفات .

ما زالت
القضية

بات من المهم أن تتسع
المنظمة للجميع كونها
هي المرجعية العليا للعمل
الفلسطيني، ولابد من التأكيد
على قيادة منظمة التحرير
لشعبنا في جبهة موحدة
تضم كل مكوناته، وهي التي
تشكل وطننا معنويا له في
الداخل والخارج

الفلسطينية هي
قضية الأحرار في
العالم أجمع،
بالرغم من حجم
المؤامرات التي
تحاك ضد الشعب
الفلسطيني ،
حيث تخوض
منظمة التحرير
معركة دبلوماسية
وسياسية في غاية
الأهمية للتأكيد على
الوحدة والحقوق والثوابت
الفلسطينية الأصيلة، وتبذل جهودا

كبيرة، على الصعيد الدولي، لضمان عدم طمس القضية الفلسطينية وإنهاء الاحتلال وصولا للدولة الفلسطينية المستقلة، فالمعركة الدبلوماسية على المستوى الدولي مهمة لتعرية المحتل ومحاكمته أمام المحاكم الدولية على جرائمه وإرهابه المنظم، وخاصة في ظل تعاطف المخاطر المحدقة بالشعب العربي الفلسطيني من هجمات المستوطنين وجيش الاحتلال وتواصل الاستيطان والإرهاب، وما يجري من اعتداءات على البلدات والمواطنين، الذي يتطلب العمل والتأكيد مجددا على أهمية تفعيل منظمة التحرير لاستمرار النضال الشعبي ضد الاحتلال والاستفادة من تلك الإنجازات المهمة، التي تم تحقيقها حتى الآن على طريق نيل الحرية والاستقلال وتقرير المصير الفلسطيني .

بات من المهم أن تتسع المنظمة للجميع كونها هي المرجعية العليا للعمل الفلسطيني، ولابد من التأكيد على قيادة منظمة التحرير لشعبنا في جبهة موحدة تضم كل مكوناته، وهي التي تشكل وطننا معنويا له في الداخل والخارج وتطوير الحالة الشعبية القائمة من خلال تعزيز المقاومة الشعبية وانخراط كافة القوى الوطنية والإسلامية الفلسطينية فيها وإنهاء الانقسام إلى غير رجعة .

في ظل اتساع دائرة الاستهداف للشعب الفلسطيني لا بد من تحقيق عناصر الصمود الميداني وتجسيد الوحدة الوطنية التي هي صمام الأمان للشعب الفلسطيني ومواجهة جرائم الاحتلال، وفقا لبرنامج القيادة الوطنية الموحدة القائم على المقاومة الشعبية، وكذلك وفقا لقرارات الأمم المتحدة، التي تنص على حق الشعب الفلسطيني في استخدام كل أدوات النضال للخلص من الاحتلال والاستمرار في الانتفاضة وتفعيل المقاومة الشعبية بكل الميادين، والتصدي لإرهاب الاحتلال وقطعان المستوطنين، الذين يمارسون عدوانهم بحق أبناء الشعب الفلسطيني والعمل على الخلاص من هذا الاحتلال وكل أشكال الاستعمار الجديدة .

(*) سفير الإعلام العربي في فلسطين

رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية



الثقافة

جابر عصفور ومشروع البناء الثقافي

تحية إلى روح جابر، كاتباً وملهما ومؤسساً



إعداد: مختبر السرديات الدار البيضاء

تشكل تجربة الراحل جابر عصفور نموذجاً فريداً في الحديث عن المشروع الثقافي الذي نهض به على مستويات متعددة، سواء أستاذاً جامعياً وباحثاً مرموقاً أو مسؤولاً عن مجلة «فصول» وغيرها أو مسؤولاً في المجلس الأعلى للثقافة والمركز القومي للترجمة أو في وزارة الثقافة، وفي كل هذه المواقع وغيرها كان فاعلاً حقيقياً في إنتاج حركة ثقافية عربية تنتصر للحداثة والتنوير والتجديد.

أسهم جابر عصفور وعلى مدى ستة عقود في إغناء المكتبة العربية بالتيارات الرئيسية وترجمات وتحرير وكلها تصب في النقد والتحليل والتنوير والدفاع عن القضايا الاستراتيجية للفكر، وجميعها تنطلق من رؤية منهجية وبعد ثقافي واع، نال عنها جوائز عربية كثيرة.

وتعتبر مؤلفاته، على حد تعبير أحد النقاد «منظومة واحدة تتخذ من الفكر والأدب وجهيتها البارزين ولا تكتمل إلا بالعودة إلى التراث البلاغي والنقدي الذي بدا به عصفور رحلته الأكاديمية... وكان دافعا لإنفتاحه على مفاهيم العقل الحديث من خلال ترجماته من قبيل «عصر النبوية»، و«الماركسية والنقد الأدبي»، و«اتجاهات النقد المعاصر»، وكتابه المهم «قاطرة التقدم: الترجمة ومجتمع المعرفة»، ثم إنجازاته الكبير في إنشاء المركز القومي للترجمة، بهذه الاعتبارات يمكن وصف جابر عصفور بالمثقف العضوي، فهو لم يكتف بدوره ناقداً أدبياً كبيراً، بل اشترك مع قضايا عصره مواجهها ما يعترض مسيرة تقدمه من «ثقافة التخلف»، و«التعصب»، و«الإرهاب»، ورافعاً راية الحداثة التي تؤمن بالتعدد والتنوع وحق الاختلاف وحرية الاعتقاد والتعبير».

وفي ما يلي إضاءة لبعض مؤلفاته ذات التأثير في الحياة الثقافية والأكاديمية:

الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب: يرى المؤلف الدكتور جابر عصفور في هذا الكتاب أن الصورة الشعرية أضحت جوهر الشعر وأساس الحكم عليه، ولقد اهتم النقاد بجانِب التصوير منذ قديم الأزل، وقدموا جهودهم في هذا الصدد، وإن اقتصر جهودهم على حدود الصور البلاغية كالتشبيه والمجاز ولم تتعداهما لتشمل الصور الذهنية، النفسية، الرمزية، والبلاغية، التي تتبلور وتتفاعل في وجدان الشاعر.

مفهوم الشعر: في هذا الكتاب يحاول الدكتور جابر عصفور أن يتوقف عند الجوانب المتكاملة للمفهوم، ولكن من خلال ثلاثة نقاد وثلاثة كتب فحسب، ولذلك يقوم هذا الكتاب على ثلاث دراسات أساسية، تدور حول موضوع واحد هو مفهوم الشعر، من خلال كتب ثلاثة هي: عيار الشعر لابن طباطبا العلوي، ونقد الشعر لقدامة بن جعفر، ومنهاج البلاغ وسراج الأدباء لحارزم القرطاجي. واختار هذه الكتب الثلاثة نابع من إيمانه بأنها تمثل محاولات أصيلة لتحديد الأصول النظرية لمفهوم الشعر، وهي ليست كتباً منغلقة، لا تتجاوب مع المحاولات السابقة عليها أو المعاصرة لها، بل «على العكس» تحاول المحاولات السابقة والمعاصرة تفكيك منها بقر ما تضيف إليها، وتتجاوز في إضافتها وطموحها كل محاولات التاصيل التي نعرفها.

المرايا المتجاوزة: يدخل كتاب «المرايا المتجاوزة

دراسة في نقد طه حسين» ضمن دائرة اهتمام المتخصصين في علوم اللغة العربية وأدائها تحديداً والباحثين في الموضوعات ذات الصلة بوجه عام، حيث يقع كتاب «المرايا المتجاوزة» دراسة في نقد طه حسين ضمن نطاق تخصص علوم اللغة ووثيق الصلة بالفروع الأخرى مثل الشعر، والقواعد النحوية، والصرف، والأدب، والبلاغة، والآداب العربية. ويحاول هذا البحث التعرف على طبيعة الفكر النقدي عن طه حسين (1889-1973) من خلال اكتشاف الصيغة التكوينية التي يبني بها هذا الفكر. وبقر ما يسعى هذا البحث إلى اكتشاف الخصائص النوعية لهذا الفكر، فإنه يحرص على أن يتعامل معه بوصفه وحدة متكاملة.

هوامش على دفاتر التنوير: يعطي الكتاب انطباعاً واضحاً عن جابر عصفور وأسلوب تفكيره، ففي هذا الكتاب تحدث عن التنوير داخل المجتمع المصري، ومصدر هذا التنوير. يقول «عصفور» في مقدمة كتابه «الدولة الحديثة التي ننوهم أننا نستغل بها لم تصل إلى أفقها التحديتي الذي يصون المجتمع المدني ويحميه، ومؤسسات المجتمع المدني يتم اختراقها على نحو متصاعد من قوى يحركها العداء اللاهب للمجتمع المدني، وتقاليده العقل تستبدل بها تقاليد النقل، وشعارات الانبعاث تكاد تقضى على أحلام الإبداع».

زمن الرواية: أثار الكتاب الكثير من الجدل والمناقشات، حيث يتحدث فيه عن أن هذا الزمن هو زمن الرواية، وليس زمن الشعر.

يقدم الكتاب عبر فصوله المتتابعة معالجات غاية في العمق والشمول والإحاطة بقضايا جوهرية تتعلق بطن النص والسرد الروائي، منها على سبيل المثال تاصيل بحث نشأة النوع الروائي في الثقافة العربية، وربطها بعدد من الإشكالات المهمة مثل الرواية والترجمة والرواية والمرأة والرواية والمدينة

والرواية والتاريخ، وهي جوانب غاية في الأهمية تكاد تكون غائبة بالكليّة عند أغلب أو معظم من يمارسون الكتابة الآن.

دفاعاً عن العقلانية (2020): يقول في مقدمة هذا الكتاب «إن العقلانية تعني الاحتكام إلى العقل والاحتكام إلى العقل يعني المساواة بين العقول وقبول اختلافها بوصفه أمراً طبيعياً، ومن المؤكد أولاً أن العقل بقدر ما هو دليل على حرية إرادتنا وعلى قدرتنا على الاختيار الخلاق في فعل الوجود الفردي والإنساني فإنه دليل على حتمية حضور العقل في هذا الوجود، ومن المؤكد ثانياً أن العقل بقدر ما هو دليل على إنسانيتنا فإنه قرين العدل في الكون، ولذلك فإن العقلانية صفة من صفات الدولة المدنية الحديثة». ويهدف الكتاب إلى الربط ما بين التنوير والحداثة والعقلانية والعلم في تأسيس حركة فكرية حرة صاعدة. وينقسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام تضم عدة فصول ويأتي القسم الأول بعنوان (تأسيس) ويشتمل على ثمانية فصول تدور حول إضاءات عن العقلانية وتراثنا العقلاني والعقلانية والثورة والدستور وثورة العقل الجامعي والعقل بين الحرية والقيد، وجامعة القاهرة الرمز والقيمة. وأما القسم الثاني فيتناول السبعينيات وما بعدها من خلال ثلاثة فصول تتحدث عن تحولات السبعينيات وعن نصر أبو زيد، والرشدية الحديثة. وآخرها يتناول القسم الثالث مواقف ومراجعات يضم ثلاثة فصول يتناول أولها قمع الخطاب الديني، والفصل الثاني مراجعات والفصل الثالث ملاحظات.

زمن القس: شعر الدنيا الحديثة (2019): يقول جابر عصفور في مقدمة هذا الكتاب الذي أهداه إلى أستاذة عبد المحسن طه بدر: «الحق أن المناقشات التي أثارها وردودي عليها، والمضي في تاصيل دلالات ما أقصد إليه من معانٍ لهذا الزمن هي التي جعلتني أستبدل بزمن الرواية زمن القص، وأن القرن

العنوان الجديد بجملة نجيب محفوظ التي تصف القص أو فن القصة بعمامة بأنه شعر الدنيا الحديثة ونذل على ما ورد في دفاعه عن الفن الذي أحبه، وخصص له حياته كلها، فكافأته الدنيا الحديثة بجائزة نوبل».

ويستطرد عصفور: «أظن أن هذه النظرة تجمع بين الأصالة والمعاصرة في صياغة منهجية، لا تنكر عظمة تراثها القصصي وفنقة العالم كله به، كما لا تنكر التفاعل الطويل والمستمر بين الموروث والوافتد في التاريخ وبالتاريخ، وذلك على نحو يؤدي إلى التكمال في المنظورين بين فن القص الذي ظهرت بواره في منتصف القرن التاسع عشر، أو في عمل مواز، وعبر مرور السنوات تطور هذا النوع من القص إلى أن صعد على يدي محمد حسين هيكل وأبناء جيله الذين أعادوا إنتاج النموذج الغربي الأوروبي، في سياق صعود الوعي الوطني».

منعة القص (2021): يقول د جابر حول هذا الكتاب: هو قراءات في نصوص أعجبتني، فكتبت عنها نوعين من الكتابة: نوع أقرب إلى المراجعة السريعة التي فرضها عليّ مكان النشر في جرائد مثل «الحياة» اللندنية، أو «البيان» و«الاتحاد» الإماراتية، فضلاً عن الأهرام» القاهرية، وكلها كتابة تخضع لما تقرضه الجريدة على الكاتب من عدد محدود من الأسطر التي لا ينبغي أن تتجاوز رقماً بعينه من الكلمات. ويضيف: ولذلك تختلف هذه المراجعات عن ما كتبت تحت عنوان «قراءات»، حيث تتسع الصفحات لما اعتبره قراءة موازية لكتابة الروائي في عمله الخاص، وهذا هو ما أراه بمثابة كتابة على الكتابة، أو قراءة موازية لكتابة النص الروائي، ويقتني أن عدداً من المقالات التي جمعتها تحت عنوان «مراجعات» عن أعمال بعينها تستحق تانياً أعمق، ومن ثم جهداً أكبر في التامل والكتابة.

«القضاء العرفي بالمغرب خلال فترة الحماية الفرنسية» 1912- 1956



يستعرض الباحث عبد العزيز بودرة في مؤلفه « القضاء العرفي بالمغرب خلال فترة الحماية الفرنسية» مختلف التحولات التي عرفها نظام القضاء العرفي بالمغرب، بعد تدخل سلطات الحماية منذ إصدارها ظهير 11 شتنبر 1914 الذي حدد معالم سياسة سلطات الحماية الفرنسية في الشأن الأمازيغي، وهو ما لم تقم به من قبل معظم الدراسات التي تناولت الموضوع في عمومياته، وفي ارتباط قضايا شكلت أساس الصراع السياسي بين المغرب ونظام الحماية. لذلك، يعتبر هذا البحث إسهاماً نوعياً في دراسة جانب من جوانب السياسة القضائية في شقها العرفي بالمغرب إبان فترة الحماية، على اعتبار أن هذه القضية شكلت أطروحة معرفية صعبة ومعقدة لا يمكن فهمها إلا بدراسة مختلفة جوانبها ومتعددة زواياها.

من هذا المنطلق، تتجلى أهمية هذا البحث الجديد الذي يتناول بالدرس والتحليل موضوعاً يستحق كل العناية، علماً بأن كل ما كان يحرك سلطات الحماية هو الاستحواذ على المجال ثم فرض السيطرة على المجتمع القبلي المغربي الذي شكل أحد أهم مراكز المقاومة المسلحة للوجود الأجنبي واتساع نفوذه، وكان يرفض رفضاً باتاً وصول الدخيل لمجالاته. فجاءت هذه السياسة التي تحمّل مسؤوليتها أول مقيم عام بالمغرب، المارشال ليوطي، الذي حاول وضع أسسها لبواصل مشروعه المقيمون العامون الذين خلفوه على رأس الإقامة العامة للحماية، وهو ما يؤكد عليه الباحث عبد العزيز بودرة، اعتماداً على وثائق مهمة أوضحت وأثبتت بأن السياسة القضائية للحماية الفرنسية في المغرب ما بين سنتي 1912 و1956م، كانت موجهة لوضع المجتمع المغربي بين صنفين من القضاء، وهذا هو بيت القصيد في إشكالية الموضوع.

بعد سبر أغوار السياسة العرفية التي نهجتها الإقامة العامة للحماية الفرنسية بالمغرب، عبر تتبع توجهاتها ومساراتها، توجه الباحث نحو إعطاء صورة تفصيلية عن وضعية القضاء المحلي والمركزي بمغرب الحماية، حيث حرص على التمييز بين أنواع المحاكم بالمغرب، وتحديد المهام التي كانت تضطلع بها طيلة فترة الحماية، بالإضافة إلى تتبع السياق التاريخي والسياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي باشر فيه المارشال ليوطي الإصلاحات الأولى للعدالة العرفية بمغرب الحماية. كما تمكن الباحث من تحديد المناطق ذات العوائد «البربرية» الأمازيغية والتي عينتها فرنسا بمراسم وزارية على مدى 15 سنة، وهو ما أعطى صورة واضحة عن التقسيم المجالي والإثني الذي سعت إدارة الحماية إلى فرضه على المجال المغربي.

«أبدا»: رواية تنذر بحرب عالمية ثالثة قد تنطلق في أي لحظة

تجاه الدولة- لضغوط شعبية ولدورها كام وزوجة. وتعيش أمريكا -في الرواية- أجواء مواجهة مع الصين وكوريا والشرق الأوسط؛ عش الجهابدين ومركز التهريب العالمي، حسب الصورة النمطية الاستشراقية التي لا تتجنبها الرواية.

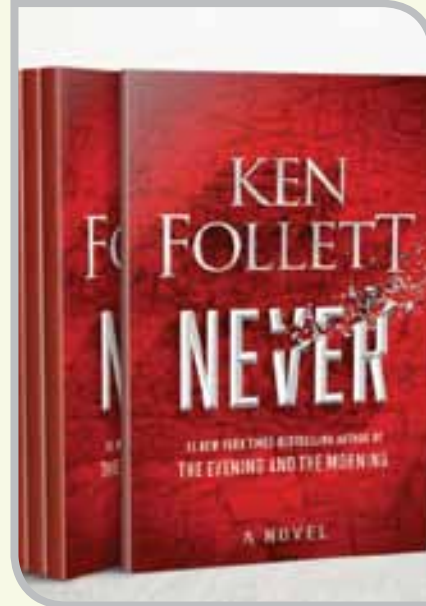
اكتشف فوليت -حسب المجلة- «معلومات مهمة عن حالة العالم في أحد أندية لندن»، حيث استمع إلى البارونة أن إليزابيث أولدفيلد بتلر سلوس، وهي قاضية سابقة مسؤولة عن قانون العبودية الحديثة الجديد في مجلس اللوردات، وهي مكلفة كذلك بالإشراف على التحقيقات في وفاة الأميرة ديانا ودودي الفايد في باريس، فقد كشفت له ما وفر له مادة أكثر 3 كتب عن عالم الأعمال والجريمة ربحا على هذا الكوكب، مثل الاتجار بالبشر والمال والمخدرات والسلاح. ووجد الروائي في منطقة الساحل التي يهيم عليها الجهاديون -وفقاً لمعلومات قدمها له صديقه كيم داروتش، المستشار الأمني في عهد رئيس الوزراء البريطاني الأسبق توني بلير- حافلات المهاجرين التي تغادر في وقت محدد كل أسبوع في الصحراء الكبرى نحو الشمال، حيث الجهاديون يمثلون «بارونات» التجارة الإجرامية الجدد في هذه المنطقة، ليطلق الكاتب بعد ذلك العنوان لخياله الجامع، متحرراً من المرويات الواقعية.

عن «لوبوان» الفرنسية



أن شاهد تقريراً مصوراً نُشر في مجلة «باري ماتش» قبل عام أو عامين، «فهي بحيرة كنبيية، تقلصت مساحتها من 10 آلاف إلى 500 متر مربع»، وهو ما يرى فيه الكاتب «انكماشاً لا يصدق»، وتعبيراً عن كارثة بيئية ذات عواقب إنسانية مأساوية. بعد ذلك -كما تقول المجلة- يضعنا الكاتب في مدخل آخر للرواية، على خطى بولدين غرين الأقرب إلى الرئيس الأمريكي جو بايدين منها إلى سلفه دونالد ترامب، إنها امرأة قوية خاضعة -بسبب مسؤوليتها

وهو يعني بالأشياء صدمة سياسية عالمية، عندما «يمكن أن تكون شرارة بسيطة قادرة على أن تطلق الصاعقة»، حسب عرض جولي مالور للمجلة الفرنسية. حوض بحيرة تشاد تبدأ القصة في حوض بحيرة تشاد، تلك المنطقة «الخطيرة» التي يعبر الكاتب عن سروره بعدم زيارتها لأن الوباء منعه من الذهاب إلى هناك، ولكنه استعرضها على خرائط «غوغل إيرث» وتتبع خطوطها العريضة، بعد



في هذه الرواية الجديدة «أبدا»: بخلاف رواياته التاريخية: «الموهوبين» و«الدوامات» و«أعمدة الأرض» -لا يكتب عن الماضي، ولكن عن الحاضر البديل مع الواقعية المربكة، مثل نبي العصور التوراتية الذي تنبأ بما سيحدث إذا لم تتغير الأشياء، وهو يروي ما يمكن أن يحدث إذا ظل العالم محجماً عن طرح هذا السؤال: هل ستندلع الحرب العالمية الثالثة؟ يقول فوليت إنه «يجب أن ننشر هذا الكتاب بسرعة، لا بد أن يظهر قبل أن تحدث الأشياء».

الملمحة الجديدة للروائي البريطاني كين فوليت هي دراما مليئة بالإنارة تغطي الكرة الأرضية وتدور أحداثها في يومنا هذا؛ ففي عالم خيالي يشبه عالمنا بقسوة، ويبدو فيه توازن القوة بين القوى الاقتصادية أكثر واقعية لتحديد الأصول النظرية لمفهوم الشعر، وهي ليست كتباً منغلقة، لا تتجاوب مع المحاولات السابقة عليها أو المعاصرة لها، بل «على العكس» تحاول المحاولات السابقة والمعاصرة تفكيك منها بقر ما تضيف إليها، وتتجاوز في إضافتها وطموحها كل محاولات التاصيل التي نعرفها.

هذا نقول رئيسة الولايات المتحدة بولين جرين في دراما فوليت عن التوتر الدولي.

وفي مشاهد عديدة من الرواية، تنتقل الأحداث بين واحة أخذة في الانكماش في الصحراء الكبرى، وطائرة مسيرة مسروقة تابعة للجيش الأمريكي، وجزيرة يابانية غير مأهولة، والمخبا السري لسموم كيميائية مميتة؛ كل هذه المشاهد تلعب أدواراً في أزمة متصاعدة بلا هوادة، بينما تكافح ضابطة استخبارات شابة لمنع اندلاع الحرب العالمية الجديدة، إلى جانب جاسوس يعمل متخفياً مع جهاديين مفترضين، وبولين تجد نفسها محاصرة من قبل منافس شعبي لانتخابات الرئيس المقبل. ولا تعد فكرة حرب عالمية تنشأ فجأة جديدة؛ ففي الخمسينيات من القرن الماضي تناولت العديد من الروايات انزلاق العالم لحرب جديدة تنشأ بالصدفة، ومع ذلك فرواية فوليت تتناول الوضع الجغرافي السياسي الجديد واستفاد كاتبها من العديد من التحليلات المعاصرة لبناء حبكة الرواية.

كتبت مجلة «لوبوان» الفرنسية إن الكاتب



تصدرت أغنية «حبك إنت» للفنان المغربي زهير البهائي والمصرية كارمن سليمان قائمة الطوندونس الموسيقي بالمغرب. واحتلت أغنيتهما المركز الأول في قائمة الفيديوهاات الموسيقية الأكثر استماعا ومشاهدة في المغرب، محققة أزيد من مليون و400 ألف مشاهدة في ظرف 48 ساعة من طرحها عبر القناة الخاصة للفنان زهير بهاي بموقع تحميل الفيديوهاات «يوتيوب» .

وأغنية «حبك إنت» من كلمات محمد المغربي، والحن مهدي موزيين، فيما أشرف ديجي أفريكانو على توزيعها، وتكلف أمير الروائي بإخراج الكليب الخاص بها.

ويذكر أن آخر إصدارات الفنان المغربي زهير بهاي، كانت بعنوان «ناري»، والتي طرحها قبل ثلاثة أشهر عبر قناته الرسمية بموقع تحميل الفيديوهاات «يوتيوب» و حقق من خلالها أزيد من 27 مليون مشاهدة، وهي من كلمات والحن صهيبي طيب، وتوزيع بلال أفريكانو، فيما أشرف حسن الكرفتي على إخراج الكليب الخاص بها.



تصدر فيلم «سبايدر مان: نو واي هوم» مجددا شبك التذاكر في أمريكا الشمالية مع إيرادات بلغت نحو 52,7 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع، بينما تجاوز 600 مليون دولار محليا بعد ثلاثة أسابيع من بدء عرضه، وفق ما أفادت شركة «إكسبيتر ريليشنز» المتخصصة.

وأعطت هذه النتائج القوية للجزء الثاني من فيلم بطل «سوني» الخارق الذي تجاوزت إيراداته في نهاية الأسبوع الماضي عتبة مليار دولار عالميا، دفعا قويا للسينما التي تكافح للتعافي من جائحة كوفيد-19.

ومع عودة العائلات إلى صالات السينما، حقق فيلم «سينغ 2» وهو الجزء الثاني من الرسوم المتحركة الموسيقية لشركة «يونيفرسال»، إيرادات بلغت 19,6 مليون دولار، ليحتل المركز الثاني مرة أخرى في الفترة الممتدة بين الجمعة والأحد. ويضم طاقم التمثيل الصوتي الضخم ماثيو ماكونهي وريس وينرسبون وسكارليت جوهانسون والمغني بونو قائد فرقة «يوتو».

أما فيلم «ذي كينغزمان» الذي احتل المرتبة الثالثة هذا الأسبوع، وهو الجزء الثالث من سلسلة أفلام التجسس.



الأربعاء 05 دجنبر 2021 - الموافق 02 جمادى الثانية 1443 - العدد 13.035

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

في اختتام مهرجان «كازا السينمائي الدولي للهجرة والاندماج»

الفيلم القصير الروائي «فوتوغراف» للمخرج السوري مهند يفوز بالجائزة الكبرى



ويتعلق الأمر بكل من «العاشق» للمخرج ياسين الزياتي، «ضامة السراغة» للمخرجة صفاء بندهيبة، «الخط» للمخرج علي شرف، «خطوات» للمخرج سليمان طلحي، «عودة الندم» للمخرج أيوب بودادي، «حلم مؤجل» للمخرج منير علوان Page 81، «للمخرج رشيد الهزمير.

وقد حصل على الحائزة الكبرى الفيلم القصير الروائي «CASA MA BELLE» للمخرجة الشابة ليلى لمسفر من الدار البيضاء وجائزة الإخراج فاز بها الفيلم القصير الروائي «الخط» من إخراج علي شرف من الدار البيضاء، أما جائزة السيناريو فتمنحت للفيلم القصير الروائي «ضامة سراغة» للمخرجة الشابة صفاء بندهيبة من الدار البيضاء..

الهجرة ياسمين بوشفر والأستاذ أشرف الطربيق باحث في مجال الهجرة و مترجم أدبي.

الجائزة الكبرى، وفق لجنة التحكيم، حصل عليها الفيلم القصير الروائي «فوتوغراف» للمخرج مهند من سوريا، أما جائزة الإخراج فقد فاز بها الفيلم «TRAUMA» من إخراج Moses Kibambe من الكونغو وجائزة السيناريو فقد منحت للفيلم العراقي «The Crows Land» للمخرج Mohamad Darbandexan.

في نفس السياق تنافست 8 أفلام قصيرة (روائية ووثائقية) رقبيا على الصفحة الفايسبوكية للمهرجان ، من إبداع مخرجين شباب ينتمون الى جهة الدار البيضاء - سطات، في إطار مسابقة جهوية موازية حول تيمة (السينما والمدينة)

المجموعة الاقتصادية لغرب إفريقيا»/ECOWAS، CEDEAO، أكد من خلالها على الروابط المتينة التي تربط المغرب بالعديد من الدول الإفريقية منذ زمن بعيد، وعلى ضرورة توسيع التعاون الاقتصادي إلى الثقافي السينمائي بين المغرب، وبين مختلف دول إفريقيا...

وفي الشق السينمائي، يقول بلاغ للجهة المنظمة، فقد تنافس 16 فيلما قصيرا (روائيا ووثائقيا) رقبيا على الصفحة الفايسبوكية للمهرجان، من إبداع مخرجين من المغرب وتونس والعراق ولبنان وسوريا، في إطار مسابقة دولية رسمية حول تيمة (الهجرة والاندماج)، ترأس لجنة تحكيمها الفنان والمخرج السينمائي والتلفزيوني إدريس الروخ عضوية الناقدة السينمائية والباحثة في مجال

المالي ومرحلة التنفيذ ويشمل بناء الديكور وصولا إلى المرحلة النهائية وهي المونتاج، والورشة الثانية من تأطير الناقدة السينمائية ياسمين بوشفر (القراءة الفيلمية) باعتبارها رؤية تأملية في مجريات الشريط السينمائي لأجل التعرف على الاستراتيجية التقنية والشكلية، من حيث المقن القصصي والروائي المعتمد في البناء ومائدة مستديرة عن بعد من تأطير الأستاذ توفيق سرحان حول موضوع (أنوار ووظائف الثقافة والفن في إدماج المهاجرين) بمشاركة فاعلين في مجال الهجرة، سلطت الضوء على الدور الذي يقوم به المغرب في مجال إدماج المهاجرين من خلال الثقافة والفن ومحاضرة للدكتور عبد العالي سلاي حول موضوع «الانفتاح المغربي على دول

■ جلال كندالي

اختتمت فعاليات مهرجان «كازا السينمائي الدولي للهجرة والاندماج» في دورته الرابعة المنظم من طرف « مؤسسة كازا أنفا العتيقة» تحت شعار «السينما من أجل ترسيخ قيم التعايش المشترك».

البرنامج العام لهذه التظاهرة السينمائية والثقافية، شهد عددا من الورشات التكوينية في مجال السينما حضوريا لفائدة مخرجين ومنتجين وممثلين وطلبة بالمعاهد والمراكز الثقافية بجهة الدار البيضاء - سطات، من تأطير الأستاذ مراد بتيل حول (مراحل صناعة فيلم قصير) بداية بمرحلة الفكرة ومرحلة التجهيز وتشمل الإعداد الفني وهو تحويل القصة إلى سيناريو والإعداد

جنات مهيد تغني «يوم ميلادي»

كشفت الفنانة المغربية جنات مهيد عن جديد الغنائي الذي تتعاون فيه مع الفنان السعودي طلال سلامة في أغنية خليجية تحمل اسم «يوم ميلادي» تنتمي إلى طبيعة الأغاني الرومانسية، مشيرة إلى أنها سعيدة بالعمل معه لأنه يتميز بصوت قوي، ولديه قاعدة جماهيرية كبيرة وتتمنى أن تنال الأغنية إعجاب جمهورها أثناء طرحها.

وقالت مؤخرا جنات إنها تحضر لعدة أغان خليجية خلال الفترة المقبلة تتمنى أن تخرج إلى النور وتساعدها الظروف لتقديمها خاصة أنها من محبي الأغاني الخليجية، وأشارت جنات إلى أنها خلال الفترة الحالية تختار أكثر من أغنية وتسمع من شعراء وملحنين وموزعين لتحضيرات ألبومها الجديد الذي يشمل عدد من الأغاني المتنوعة، بعد غيابها أكثر من عام بعد نجاح ألبومها الأخير «أنا في انتظارك» الذي لاقى صدق كبير للجمهور.

من ناحية أخرى، كان آخر البوم جنات «أنا في انتظارك» يحتوي على 11 أغنية باللهجة المصرية، وتعاونت مع عدد من الملحنين والشعراء والموزعين الكبار بجانب الشباب، فمن الشعراء تامر حسين، وعزيز الشافعي، وعبد الحميد الحباب، وجمال الخولي، وشادي نور، وكريم حكيم، وسلامة على، على فتحي، وأحمد الحيشي، ومن الملحنين وليد سعد، ومدين ورامي جمال، وأحمد حسين، وعماد تاج، وخالد فتوح، وبلال سرور.



المغرب يشارك بمهرجان بانوراما للفيلم القصير بتونس



الأفلام: «في بالي» للمخرج علي الزرلي، و«يحيى عن أميرة» للمخرجة صفاء غالي، و«خيالات» للمخرجة روضة حنزولي.

وكان المهرجان قد تأسس سنة 2016 ببادرة من الفنان التونسي كمال عويج بالتعاون مع جمعية تعنى بذوي الإعاقة وبالشراكة مع المركز الوطني للسينما والمكتبة السينمائية التونسية.

بين الأفلام المشاركة 20 فيلما روائيا و4 أفلام وثائقية للتنافس ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان، وتشرف على اللجنة الفنانة التونسية من أصل يوناني «هيلان كاتزاريس».

وتتنافس الأفلام المشاركة في المسابقة على جائزة أفضل فيلم روائي قصير، وجائزة أفضل فيلم وثائقي قصير، وجائزة أفضل مخرج، فضلا عن جائزة لجنة التحكيم الخاصة. ومن هذه

تُنظَم بتونس خلال الفترة من الأول إلى الثالث من فبراير المقبل الدورة السابعة للمهرجان الدولي «بانوراما الفيلم القصير الدولي» بمشاركة 386 فيلما قصيرا من 13 دولة.

وتشارك في المهرجان أفلام من تونس وإيران وتركيا وبنغلاديش وإيطاليا وسوريا و لبنان ومصر والجزائر والعراق وفلسطين والمغرب واليمن. واختارت لجنة التحكيم من

الأفلام المغربية الجديدة في قاعاتنا السينمائية سنة 2021



يونيو بعد رفع الحظر عنها. ومما زاد الطين بلة أن دورة 2021 من مهرجان طنجة الوطني للفيلم لم تنظم، وبالتالي لم يتمكن المتتبعون من مشاهدة جديد السينما المغربية هذه السنة. في حين شاركت بعض أفلامنا الجديدة في مهرجانات سينمائية خارج الوطن وحصل بعضها على جوائز، نذكر من هذه الأفلام ما يلي: «باي باي فرنسا» (2021) لضحي مستقيم، «مدرسة الأمل» (2021) لمحمد البغدوي، «لو كان يطيحو لحبوط» (2021) لحكيم بلعباس، «أناطو» (2021) لفاطمة بوبكدي، «جراة مالح» (2021) لإدريس الروخ، «مرجانة» (2021) لجمال السويسي، «أوليفر بلال» (2020) لتوفيق بابا، «لامورا أو الحب في زمن الحرب» (2020) للراحل محمد إسماعيل...

من الأفلام الجديدة لسنة 2021، التي لم تعرض بعد، نذكر ما يلي: «جبل موسى» (2021) لإدريس المربني، «بين الأمواج» (2021) للبهائي أولاد محند، «تفتلت مونا مورا» (2021) لفريد الركراكي، «إرجع» (2021) لإبراهيم شكري، «دوار الغفاري» (2021) لبوشعيب المسعودي، «سبكا» (2021) لربيع الجوهري، «كرين كارد» (2021) لهشام ركراكي، «أبي لم يمت» (2021) لعادل الفاضلي، «السلعة» (2021) لمحمد نصرات...

■ أحمد سيجلماسي

شهد إنتاج الأفلام المغربية وعرضها في القاعات السينمائية الوطنية تراجعاً نسبياً بسبب حالة الطوارئ وما رافقها من إجراءات سنتي 2020 و2021 قلصت من فرص الاشتغال ومشاهدة الأفلام في القاعات والمهرجانات.. وفي غياب معطيات مضبوطة يمكن القول إن العديد من الأفلام المغربية الجديدة، التي أنتجت قبل مارس 2020 وبعده، لم تر النور في قاعاتنا السينمائية سنة 2021 باستثناء العناوين التالية: «التائهون» (2020) لسعيد خالاف، «كازا أوفر دوز» (2021) لعادل عمور، «نديرة» (2018) لكمال كمال، «سيد لمجهول» (2019) لعلاء الدين الجم، «الكنز» (2021) لعمر غفران، «علي صوتك» (2021) لنيل عيوش، «نساء الجنات» (2019) لمحمد نظيف، «زقة كونطاكط» (2019) لإسماعيل العراقي، «يوم الفداء» (2019) لهشام حاجي، «ميكا» (2019) لإسماعيل فروخي، «اللكمة» (2020) لمحمد أمين مونة، «15 يوم» (2021) لفصيل الحليمي.

هذه الأفلام لم يكن ممكناً عرضها في قاعاتنا القليلة (32 قاعة/ 80 شاشة) إلا ابتداء من شهر

بحضور ممثلي جمعيات مدنية بخنيفرة

تشخيص نقائص الفعل الجماعي في أفق تجاوز الإكراهات المعيقة لبلوغ الأهداف المتوخاة

أحمد بيضي

احتضن «مركز روافد للأبحاث والفنون والإعلام» بخنيفرة، السبت 25 دجنبر 2021، مائدة مستديرة حول موضوع: «العمل الجماعي محلباً بين الواقع والانتظارات»، والتي احتضنها المركز الثقافي أبو القاسم الزياني بمشاركة ممثلي جمعيات محلية ومهتمين بحقل المجتمع المدني بعد كلمة مسير الجلسة م. إدريس شهبون، الذي وضع الحضور في صلب ودلالة اللقاء، افتتح رئيس المركز حميد ركاطة، أشغال اللقاء بكلمة أشارت إلى «جائحة كورونا التي قيدت حركة المجتمع المدني واللقاءات الثقافية والفكرية والفنية»، وأن «اللقاء جاء بغاية ضمان استمرار الحركة الجمعوية بالمدينة، ولأجل مناقشة وتشخيص واقع وانتظارات وتحديات الفعل الجماعي على أمل الخروج بتوصيات وخارطة طريق».

م. إدريس شهبون، توقف عند سؤال «مدى تمكن الخطاب السياسي المغربي من جعل العمل الجماعي فاعلاً ضمن فواعل أخرى تسعى إلى تحقيق أهداف التنمية التي ينشدها المجتمع، وكيف يغدو هذا العمل رافداً من روافد العمل الجماهيري، ويغذي التدافع الاجتماعي في أبعاده الثقافية والإيديولوجية، إضافة إلى كونه مجالاً لتأطير الشباب نحو امتلاك الوعي بدواتهم وطبيعة الأدوات الموكولة لهم في حركة التغيير والتقدم»، وفق الأرضية، طارحاً سؤالين آخرين للنقاش، يتعلق الأول ب «توصيف الراهن من داخل الأطياف الجمعوية، والملاحظة العملية للمعنيين، عبر سؤال: ما مستويات الإغراء والاستقطاب الذي تمتلكه الإطارات الجمعوية، وهل استطاعت من خلال جهودها تكسير الشروط النخبوية على مستوى النوع والسن والجغرافيا (المدن والقرى)، وما الأثر التنموي الذي تحقق محلياً وجهوياً أمام تعدد الإطارات في المنطقة؟». فيما تعلق السؤال الثاني، ب «أفق الممارسة الجمعوية وطموح الممارسين داخل مساحة توظرها القوانين المنظمة»، فضلاً عن «سؤال ميزانيات الدعم ومعاييرها»، الوثائق التي تطلبها السلطات في عدد من المشاريع، ثم ما يتعلق بصفة المنفعة العامة وما تخوله من امتيازات ودعم، والتي من المفروض أن تشمل كثيراً من الجمعيات، بينما لا يستفيد منها إلا أقل من 1 بالمائة».

وتحدث ممثل «جمعية تيسوريفين وورغ للتنمية المستدامة» عن «أكراهات الفعل الجماعي»، وسبل معالجتها «حتى يمكن للجمعيات أن تكون شريكاً فعلياً في الحياة العامة» وذلك من خلال «عملية التشخيص والنقاش المسؤول وتقوية الروابط الاجتماعية بشكل قادر على مواجهة التحديات»، و«تجاوز الطابع الانفرادي إلى الجماعي والالتزام أكثر

بالمبادئ الزهية والمسؤولية للعمل الجماعي». وبدوره، أشار ممثل «جمعية الشعلة للتربية والثقافة»، لـ «أهمية التكوين والتأهيل، وللجمعيات المحلية والوطنية والحاملة لصفة المنفعة العامة، وعلاقة المشاريع المتضمنة لحمولات فكرية بالمشاريع الخاصة بالمجتمع والدولة»، قبل استعراضه لطلاب الشعلة، مثل» الحاجة لدونة خاصة بالجمعيات وتفعيل الدستور في ما يخص المجتمع المدني، والتفاعل مع القضايا المدنية بغاية تجويد الفعل المدني، وإخراج إطار قانوني خاص بالفاعل الاجتماعي»، وعبر إشارته لمذكرة وزارة الداخلية المتعلقة بالدعم، تطرق لعدد الجمعيات المحلية ومجموع الدعم الذي حصلت عليه. ممثلة «جمعية أنير للتنمية النسوية والتكافل الاجتماعي»، تحدثت عن «الخطاب الجماعي في علاقته بالخطاب السياسي، وتداعيات الظرفية الوبائية على الفعل الجماعي، والحاجة للتكوينات واللقاءات المستمرة»، موضحة أن «المشكل المادي لا يجب جعله حاجساً مكبلاً للمبادرات المنوطة بالعمل الجماعي»، لافتة إلى «أنه لا ينبغي قطع العلاقة مع الفاعل السياسي طالما الفاعل الجماعي يؤمن بالمقاربة التشاركية وبقوته الاقتراحية».

وأكد ممثل «جمعية أثمار للثقافة والتنمية» أنه «لا تنمية بدون العمل الجماعي الذي يظل صامداً للأمان في أي مجتمع»، مع التطرق «لتجربة المغرب في العمل الجماعي قبل الاستقلال وإلى الآن، وكيف كان العمل بصيغة جماعة ليصبح بصيغة فردانية»، مبرزاً «أن العمل الجماعي يعتبر مبدأ وإيماناً بفكرة وليس عملاً تطوعياً فقط». وتطرق ممثل «جمعية الأنصار للثقافة»، لما «يجب انتظاره والخروج به من اللقاء، معبراً عن «افتخاره برصيد العمل الجماعي على مستوى مدينة خنيفرة، وكيف تمكن

الفاعل الجماعي المحلي، بجهوده ومبادراته وتضحياته، أن يجعل لمدينته وزناً لافتاً بها على الصعيد الوطني»، مؤكداً على أهمية «الدعم المادي باعتباره المحرك الأساسي للرفي بالفعل الجماعي». ومن جهته، سجل ممثل «جمعية الأمل للتنمية والثقافة» بعض الملاحظات بالساحة الجمعوية، ومن ذلك «بعض الجمعيات الإحسانية التي تحولت لحاملة لمشاريع ومواقف»، مستغرباً من «العدد الهائل من الجمعيات المحلية الذي عرفته المدينة، والذي تجاوز الألف وليس بينها سوى القليل الذي يعمل وينتج»، مؤكداً «استحالة الحديث عن العمل الجماعي من دون تصورات وارتباط بأفكار مركزية»، لافتاً إلى وجود «جمعيات أضحت عبارة عن أدوات ومتوجحات بيد السياسي والمنتخب». علماً بأن «الجمعيات تساهم في التنمية ولا تصنع التنمية»، في إشارة منه لبعض الجمعيات التي تنشط باسم التنمية ولا علاقة لها بذلك، مقترحاً «إمكانية تأسيس «مرصد جماعي» يجمع الجمعيات النشيطة ويرتفع عن برامجها». واعتبر ممثل «جمعية اسمون نغاري للرياضات الجبلية» أن اللقاء «محطة مهمة لتشخيص الواقع»، مستغرباً من «وجود أزيد من 1400 جمعية بخنيفرة مقابل وجود أزمة في الدور المنوط بها»، مؤكداً على ضرورة «فتح نقاش بين عموم الفاعلين لوضع الأصبع على الحصيلة وعلى ما ينبغي من الانتظارات والإكراهات بعيداً عن السوداوية». وتحدث ممثل «جمعية لمسات فنية» عما وصلت إليه «جمعيات من مستوى عال، ومن إشعاع ثقافي وفني، محلياً وجهوياً ووطنياً»، متأسفاً عن «كونها لاتزال خارج اهتمامات وتحفيزات بعض الجهات المسؤولة»، مؤكداً على «أهمية التوثيق، وعلى ضرورة تحقيق أمل التشبيك بين الجمعيات».

ورأى ممثل «جمعية أكورا للإبداع» أن لـ «كل جمعية استراتيجية خاصة بها لبناء مشاريعها»، وأغلب هذه الجمعيات «ليست لها إمكانات حقيقية يمكن التغلب بها على ما يعيق طموحاتها»، متأسفاً كون «السلطات والجهات المسؤولة تعتمد إلى التمييز بين الجمعيات، من خلال محاربتها لجمعيات معينة وإتاحة الإمكانيات لأخرى غيرها». وخلال النقاش أثرت العديد من النقاط منها «واقع استفادة بعض الجمعيات من الامتيازات والدعم الوفير مقابل تطبيقها لهذه الجهة أو تلك»، واستمرار أطراف معلومة في «رفض التشبيك لأهداف معروفة»، فيما طالب أحد المتدخلين بـ «ضرورة إحالة ملفات الجمعيات على المجلس الأعلى للحسابات للوقوف على قيمة ومسؤولية كل جمعية ومدى حجم نشاطها على الميدان». كما تمت المطالبة بـ «الإسراع في فتح دار للشباب جديدة بعد إغلاق دار الشباب أم الربيع، حتى يمكن النهوض من جديد بالعمل الجماعي وبالطفولة والشباب»، كما أكد متدخل على «ضرورة التشبيك والاشتغال على تقارير موضوعاتية»، وألح آخر على «أهمية الدورات التكوينية لاكتساب الخبرات وتبادل الآراء»، بينما طالب متدخل بـ «تعزيز المركز الثقافي بما يلزم من التجهيزات اللوجستية والصوتية والمرافق الصحية». وفي ذات اللقاء، تحدثت مديرة مركز أبو القاسم الزياني عن «حاجة المركز للعطاء طالما أن الإقليم يرقى جمعويًا على كل الواجهات»، متأسفاً، إزاء «فقر الأنشطة التي يمكنها إعطاء دينامية أكثر للمجتمع المدني»، موضحة «عدم الإخلال بمسؤولياتها في تحفيز العمل الجماعي»، معلنة عن «فتح بابها في وجه الفاعلين»، وعن «استعدادها لأي حوار أو مبادرة دوليًا أي تمييز أو انتقائية بين الفعاليات الجمعوية».

في واقعة محزنة أثارت غضب الساكنة

كلاب شرسة «تنهش» جسد طفل بحي الزرارة بمدينة وجدة



تحول جسد الطفل «أسامة م» النحيف إلى ندوب وجروح خطيرة في أنحاء مختلفة من جسده بعد أن نهشته ثلاثة كلاب أحدها من نوع «بيتبول» داخل أسوار إحدى المؤسسات التعليمية بحي الزرارة بمدينة وجدة.

وحسب المعطيات التي حصلت عليها الجريدة، من مصادر مقربة من عائلة الطفل/الضحية،

فإن أطوار هذه الواقعة «تعود إلى أيام خلت حين كان الطفل أسامة (10 سنوات) رفقة أقرانه يداعبون الكرة قبل أن تسقط داخل أسوار مدرسة إدريس الشاربيبي بعد تسديدة غير موقفة، وببراءة الأطفال قام الطفل/الضحية بتسليق سور المدرسة من أجل استعادة الكرة واستكمال شغفه الطفولي، غير أن الأمر تحول إلى مأساة بعد أن باغته ثلاثة كلاب شرسة أحدها من نوع «بيتبول» لم تترك مكاناً بجسده إلا ونهشته - ولبشاعة وقذاعة الصور نتحفظ على نشرها - الأمر الذي استدعى نقله على متن سيارة إسعاف إلى المستشفى الجامعي محمد السادس حيث يخضع للعلاج». المثير للتساؤل في هذه الواقعة المحزنة التي كان ضحية لها طفل مقبل على الحياة، هو من سمح بتواجد هذا النوع من الكلاب الشرسة داخل مؤسسة تعليمية روادها أطفال، خاصة وأن القانون رقم 12-56 المتعلق بوقاية الأشخاص وحمايتهم من أخطار الكلاب، يمنع تملك أو حيازة أو تربية أو ترويض... أصناف الكلاب الخطيرة وبينها نوع «بيتبول»، وحدد عقوبة ذلك بالسجن من شهرين إلى سنة أشهر وبغرامة مالية تتراوح ما بين 5000 درهم و20000 درهم أو بإحدى العقوبتين. كما تجدر الإشارة، في السياق ذاته، إلى أن المديرية العامة للأمن الوطني سبق لها أن عومت مذكرة على مصالحها تدعو فيها إلى مواصلة العمليات الأمنية التي تهدف إلى مكافحة حيازة الكلاب الشرسة التي تشكل خطراً على السلامة الجسدية للمواطنين.

الطبيب الشكري

الرشيدية.. أعداد الملقحين في تزايد



«احتل إقليم الرشيدية مرتبة متقدمة في عدد الملقحين، على الصعيد الوطني، بما مجموعه 322745 شخصاً...» تفيد معطيات صادرة عن المديرية الإقليمية للصحة، لافتة إلى أنه «على حدود يوم 30 دجنبر 2021، فإن العدد الإجمالي للأشخاص الذين تلقوا الجرعة الأولى

من اللقاح وصل إلى 313758 شخصاً داخل تراب الإقليم، أي بنسبة 95 %».

ووفق المعطيات الرقمية نفسها، «فإن 294249 شخصاً قد تلقوا الجرعة الثانية، أي بنسبة 91 %، أما بالنسبة للجرعة الثالثة المعززة فقد تلقاها 50123 شخصاً، أي بنسبة 41 %». ووفق المصدر ذاته، «فإن المديرية الإقليمية للصحة بالرشيدية ما زالت تباشر مجموعة من الحملات التحسيسية والتوعوية لحث المواطنين، من مختلف الفئات العمرية، على تلقي الجرعات اللازمة ضد فيروس كورونا»، ما يجعلها في «سباق مع الزمن» في أفق التمكن من «تلقيح 5 % المتبقية من الساكنة داخل تراب إقليم الرشيدية، وكذا تلقي الجرعة الثالثة المعززة».

فجر مبارك

موالين الواد.. مدرسة بلا قسم للتعليم

الأولي وآباء يلتهمون الإنصاف



«في مدرسة سد الواد المالح الواقعة بالنفوذ الترابي لجماعة موالين الواد إقليم بنسليمان، أوضاع تغير أسئلة عديدة. فهذه المؤسسة لا تتوفر سوى على معلمين بدرسان المستويات الخمسة وبنفس الحجرة «تقول مصادر محلية، لافتة إلى «أنها وضعية غير سليمة تطرح موضوع استيعاب التلاميذ للدروس شرحا

وتطبيقاً من جهة، ومدى إمكانية المعلم من توظيف مهاراته البيداغوجية في ظل وضع كهذا لا يستجيب للشروط التربوية اللازمة من جهة ثانية».

ووفق المصادر ذاتها «فإن هذه المدرسة، على عكس بقية المؤسسات التعليمية المتواجدة بالجماعة، لا يوجد بها قسم للتعليم الأولي وهو ما يعكس الخطاب الرسمي وبحرم عشرات الأطفال من حقهم في التعليم، علماً بأن هناك توجيهات ملكية تشدد على جعل التعليم الأولي أولوية من ضمن أولويات جهود الرفع من مستوى التمدرس»، مشيرة إلى «أن محيط المدرسة تتواجد به العشرات من الأسر التي بها أطفال سنهم يتطلب الاستفادة من مقاعد التعليم الأولي، عوض تركهم عرضة للحرمان من ولوج المدرسة».

هذا ويلتمس العديد من الآباء من الجهات المسؤولة، «العمل على تدارك مختلف النقائص المسجلة، وتمكين صغارهم من الاستفادة من دروس التعليم الأولي، على غرار أقرانهم بجغرافية المنطقة ذاتها، وذلك لما في هذه الخطوة من إيجابيات في ما يخص تجويد مستوى التلقين والاستيعاب في سن مبكرة».

ع. الزياتي

حل بالجديدة للاشتغال كحارس أمن بإحدى الفيلات

سيدي بوزيد.. سقوط «متورط» في قضايا

اختصاب تحت التهديد

منزل سيدة متزوجة مستغلا غياب زوجها عن المنزل وقام باغتصابها، إلا أن هذه المرة، تعرفت الضحية على المتهم وتقدمت بشكاية ضده مع إعطاء عنوان إحدى المقاهي التي كان يتردد عليها بدوار المندالة بجماعة مولاي عبد الله، وبعد توصل عناصر الدرك الملكي بمعلومات تفيد بأن المتهم يتواجد بالمقهى، طوقت المكان وتم إيقافه رغم محاولته الفرار، ليتم استدعاء الضحية الأولى التي انهارت فور مشاهدة المتهم».

«وبعد تنقيط الموقوف، تبين أنه ينحدر من منطقة هواره نواحي مدينة أكادير، وأنه من ذوي السوابق العدلية، وسبق وأن قضى عقوبة سجنية لمدة سنة ونصف بتهمة الاغتصاب، وجاء إلى مدينة الجديدة من أجل الاشتغال كحارس أمن خاص بإحدى الفيلات بوسط المدينة. وخلال الاستماع إليه اعترف بالمنسوب إليه، وبعد إتمام البحث أحيل على الوكيل العام الذي استنطقه وقرر متابعتها في حالة اعتقال بجناية الاغتصاب والتهديد بالسلاح الأبيض وإيداعه السجن المحلي بالجديدة».



«أرشيف»

موزعة
بين الشركاء على الشكل التالي:
طلحاوي حسن: 6.333.333,00 درهم,
طلحاوي يمينة: 3.166.666,00 درهم،
بانة أسية: 923.615,00 درهم،
طلحاوي لطيفة: 1.366.666,00 درهم،
طلحاوي رفيف: 1.803.240,00 درهم،
طلحاوي خليل: 1.803.240,00 درهم،
طلحاوي علي: 1.803.240,00 درهم،
المجموع: 19.000.000,00 درهم.

الحصص الاجتماعية: طلحاوي حسن: 63.333 حصة، طلحاوي يمينة: 31.666 حصة، بانة أسية: 9.236 حصة، طلحاوي لطيفة: 31.666 حصة، طلحاوي رفيف: 18.032 حصة، طلحاوي خليل: 18.032 حصة، طلحاوي علي: 18.032 حصة. المجموع: 190.000 حصة.

التسيير: طلحاوي حسن واحد الشركاء.

تم التقييد بالسجل التجاري بالمحكمة التجارية بوجدة بتاريخ 2022/01/03 تحت رقم 38593.

ع.س.ن/ 041/ إد

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية الاجتماعية
بالدار البيضاء
مكتب بيوغات الأصل التجاري والعقارات
ملفات التفتيش عدد:
201983 من 76 إلى
لشأنه السيد:
الحسين اخرفي ومن معه
في مواجهة:
المكتب المغربي لتوزيع لوازم
الانكسوم

اعلان عن بيع بمزاد العلني يعلن رئيس كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية الاجتماعية بالدار البيضاء، انه بتاريخ 2022/01/18 على الساعة 11 صباحا بالقاعة رقم 5 بالمحكمة الابتدائية الاجتماعية بالدار البيضاء سيقع بيع العقار المسجل بالمسعى دار الترميزي ذي الرسم العقاري عدد 32/9802 وهو عبارة عن ارض عارية محاطة بحائطونها بعض النباتات قديمة ومهجورة مساحتها 1300 متر مربع حسب شهادة المحافظة العقارية والكائن بشارع ابو عضرار المراكشي الحي المحمدي الدار البيضاء وقد حدد ثمن انطلاق المزاد العلني في مبلغ 5.200.000,00 درهم (خمسة ملايين ومائتي الف درهم) ويؤدى الثمن حالا مع زيادة 3% للخرينة العامة.

ع.س.ن/ 027/ إد

2 - شهادة أو نسخة منها مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الإدارة المختصة في محل فرض الضريبة تثبت أن المتنافس يوجد في وضعية جباية قانونية.

3 - شهادة أو نسخة منها مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت بان المتنافس يوجد في وضعية قانونية تجاه هذا الصندوق.

4 - شهادة القيد في السجل التجاري.

II - الملف التقني ويتضمن:
*مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية التي يتوفر عليها المتنافس.

ع.س.ن/ 033/ إد

مكتب الأستاذ احسو فوزي موثق رقم 30، إقامة الفرح، زاوية شارع علال بن عبد الله وشارع محمد الخامس، الطابق الثاني وجدة
الهاتف: 05.36.69.69.36
شركة «ORIENT ASSO»
IMMO» شركة ذات المسؤولية المحدودة
الرسائل الاجتماعية: 19.000.000,00 درهم
المقر الاجتماعي: وجدة، شارع محمد بن بوجمعة رقم 24
السجل التجاري: 38593
تأسيس
بمقتضى عقد توثيقي تلتقه الأستاذ احسو فوزي بتاريخ 2021/12/16، قام شركاء الشركة المسماة «ORIENT ASSO» IMMO» بإعداد القانون الأساسي ذي الخصائص التالية:
الشكل: شركة ذات المسؤولية المحدودة.

النشاط الاجتماعي: الأكرية العقارية، تسيير الأكرية السكنية أو التجارية، الإعانتش العقاري.

الشركاء: السيد طلحاوي حسن، السيدة طلحاوي يمينة، السيدة بانة أسية، السيدة طلحاوي لطيفة، السيد طلحاوي رفيف، السيد طلحاوي خليل والسيد طلحاوي علي.

الرأسمال الاجتماعي: تم تحديد رأسمال الشركة في مبلغ

بداية من محطة الوقود إلى ملتقى شارع أنوال بشارع مولاي يوسف أمام المحكمة الابتدائية.

10 - الرصيف المحاذي لعمارات ليراك وكذا الرصيف المحاذي لمقر إدارة اتصالات المغرب بشارع علال الفاسي.

يسمح بالمشاركة في طلب العروض للأشخاص المعنويين الخاضعين للقانون العام أو الخاص.

وتقدم عروض المتنافسين حسب اختيارهم:

*إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط الجماعي الكائن بمقر جماعة تازة (ساحة 20 غشت).

*إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب الجماعي المختار إليه اعلاه.

*إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

إ ن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي:
أ-بالنسبة لكل متنافس عند تقديم العروض:
I - الملف الإداري الذي يتضمن:
1 - التصريح بالشرف:
2 - اصل وصل الضمان أو شهادة الكفالة الشخصية أو التضامنية التي تقوم مقامه عند الاقتضاء تثبت أداء المتنافس لمبلغ: 50.000,00 درهم.

3 - كفاش التحملات موقع عليه من طرف المتنافس، وعليه عبارة "أتمت قراءته وقبول شروطه"، ويمكن سحب من مصلحة الموارد المالية (مكتب رقم: I بالحلقة الإدارية الثانية شارع محمد الخامس) أو من بوابة الإنترنت.

II - العرض المالي ويتضمن:
*وثيقة المشاركة في العرض تبين الالتزام الواضح للمشارك ويتضمن الواجب السنوي (بالأرقام والحروف)، الذي يلتزم المتعهد بإدائه مقابل استغلاله للمرفق المذكور اعلاه باحتساب الرسوم.

ب-بالنسبة للمتنافس المزمع إسناد الصفقة إليه:
I - الوثيقة أو الوثائق التي تثبت الصلاحيات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس.

الشاححات
رقم: 2022/01/م.م.م
جلسة عمومية

في يوم الجمعة 2022/01/28 على الساعة 00:10 صباحا بمقر جماعة تازة (ساحة 20 غشت)، سيتم فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان لأجل منح التدبير المفوض في مرفق محطات وقوف السيارات والشاححات التابعة لجماعة تازة والكائنة بتازة الجديدة في حصة واحدة وذلك لمدة سنة واحدة ابتداء من تاريخ التوقيع على عقد التدبير المفوض وبعد أن يتسلم المتعهد أمرا ببداية الاستغلال من طرف رئيس مجلس الجماعة وهي:

الحصة III:
1. الموقف المجاور لباشوية تازة، والجزء المسموح للوقوف من الطريق المحاذي لمقر الباشوية وذلك خارج الوقت الإداري.

2. الموقف المتواجد خلف مقر القصر البلدي لمدينة تازة، خارج الوقت الإداري.

3. المواقف الثلاثة (3) المتواجدة أمام مقر مستشفى ابن باجة،

4. موقف السوق الأسبوعي المحاذي لشارع بئر انزران لوقوف السيارات، باستثناء سيارات الإسعاف.

5. جزء من شارع مولاي يوسف نزولا، بداية من المدخل المؤدي لحي مولاي يوسف المجاور لخاوية ابن الياسمين، حتى ملتقى المدخل المؤدي يميناً في اتجاه شارع ابن خلدون.

6. الشارع الذي يتوسط كل من إدارة غرفة الصناعة التقليدية و مصلحة الضرائب على الجهتين، بداية من ملتقى شارع جون كينيدي حتى حدود مدخلي كل من عمارات الأنوار و تجرئة الأمان.

7 - الرصيف المحاذي لإعدادية مولاي رشيد.

8 - الموقف المحاذي لإقامة الصباح المتواجد بقرب شارع بئر انزران، باستثناء جزء من الرصيف المحاذي لإقامة الصباح لسائكة العمارات بالمجان.

9 - الرصيف المحاذي لقاعة ميموزا

* شهادة إدارية تثبت إقامة المرشح أو المرشحة بإقليم مديونة.

* طلب خطي موجه إلى السيد مدير الجهوي لوزارة الصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني لجهة الدار البيضاء - سطات يوضح مقابل وصل.

* صور بعض المنتجات التي ينتجها المرشح أو المرشحة.

* شهادة مهنية أو شهادة التخرج من إحدى مؤسسات التكوين المهني.

* وثيقة من شأنها تعزيز الطلب بما في ذلك الوثائق القانونية للتعاونيات والمقاولات الحرفية وصفة ممثلها القانوني (شواهد مهنية، شواهد المشاركة في المعارض والتظاهرات على جوانز تقديرية...).

* دفتر التحملات مصادق عليه قصد الإقرار بقبول شروط استغلال الفضاء.

يتم سحب وإيداع ملف طلب الترشيح مجانا من المديرية الجهوية لوزارة الصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني لجهة الدار البيضاء - سطات الكائنة ب 195، شارع بورودو، بوركون - الدار البيضاء.

ملحوظة:
* خلال عملية تقييم المرشحين، يمكن للجنة الانتقاء ان تقوم بزيارات ميدانية للمحلات التي يشتغل بها المرشحون، للوقوف عن كثر على مؤهلات المرشح:
* بعد عملية الانتقاء والإعلان على لائحة المستفيدين، يتم إبرام اتفاقيات التدبير مع الشركاء وتنظيم المستفيدين في إطار جمعية للمستغلين.

ع.س.ن/ 030/ إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة فاس مكناس
عمالة إقليم تازة
جماعة تازة
مصلحة الموارد المالية
إعلان عن دعوة إلى المنافسة عن طريق طلب عروض مفتوح خاص بمنح التدبير المفوض في مرفق محطات وقوف السيارات و

بالمرکز.
* التوفر على كل الوثائق القانونية بالنسبة للتعاونيات أو المقاولات وما يثبت احترامها للقوانين الجاري بها العمل وكذا صفة ممثلها القانونية.

فعلى المعنيين الذين تتوفر فيهم الشروط المشار إليها اعلاه والراغبين في الاستفادة من تدبير المحلات المهنية بمركز المهارات ب مديونة، أن يقوموا بإيداع ملفات ترشيحهم مباشرة بالمديرية الجهوية لوزارة الصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني لجهة الدار البيضاء - سطات الكائنة ب 195، شارع بورودو، بوركون - الدار البيضاء وذلك خلال الفترة الممتدة 10 يناير 2022 إلى 10 فبراير 2022.

حيث سيتم عرض الطلبات على لجنة الانتقاء الصناع التقليديين الراغبين في الاستفادة من مركز المهارات ب مديونة من أجل انتقاء المهني يثبت التوفر على المؤهلات وثائق ملف الترشيح:
* نسخة من بطاقة التعريف الوطنية (C.I.N).

الزربية المديونية - النقش على الخشب - النقش على الحجر - الخزف - المنتجات النباتية - المصنوعات الجلدية الخياطة التقليدية والطرز التقليدي- الصياغة الحدادة الفنية الصياغة. شروط الترشيح:
ستوضع المحلات المهنية رهن إشارة التعاونيات، مقاولات حرفية شابة، صانعات وصناع فرادي أو خريجات وخريجي مؤسسات التكوين المهني المستوفين للشروط التالية:
* الجنسية مغربية.
* مقر الإقامة أو العمل بإقليم مديونة يثبت بشهادة إدارية من السلطة المحلية.
* ألا يقل عمر المرشح عن 18 سنة عند تقديم الطلب.
* ألا يتوفر المرشح أو المرشحة على محل مهني يملكته.
* التوفر على شهادة مهنية أو دبلوم من إحدى مؤسسات التكوين المهني يثبت التوفر على المؤهلات الضرورية لممارسة إحدى الأنشطة الحرفية الغير ملوثة والغير مسببة للضجيج التي سيتم توطئتها

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مديونة
الكتابة العامة
قسم العمل الاجتماعي
إعلان

عن طلب الاستفادة من أجل تدبير المحلات المهنية
بمركز المهارات ب مديونة
سعيًا وراء ضمان التنشيط الاقتصادي لمركز المهارات ب مديونة، ومن أجل تدبير المحلات المهنية المتواجدة بهذا المركز في مجال إنتاج وبيع منتوجات الصناعة التقليدية الفنية الإنتاجية، يعلن السيد عامل إقليم مديونة، رئيس لجنة الانتقاء الصناع التقليديين الراغبين في الاستفادة من مركز المهارات ب مديونة إلى علم كافة الصناعات والصناع التقليديين: التعاونيات، مقاولات حرفية شابة، صانعات وصناع فرادي أو خريجات وخريجي مؤسسات التكوين المهني أنه سيتم فتح باب الترشيح لتدبير المحلات المهنية بالمركز المذكور في الحرف التالية:

وزارة الداخلية
عمالة المحمدية
جماعة عين حرودة
مديرية المصالح
قسم الشؤون القانونية الإدارية والمالية
مصلحة الموارد المالية الميزانية والتلفات
مكتب الوعاء الضريبي

اعلان

طبقا لمقتضيات القانون 07.20 المعدل لقانون 47/06 المتعلق بجبايات الجماعات الترابية ، خاصة المواد 46-47 و 48 ، يتعين على مالكي أو حائزي الأراضي الحضرية غير المبنية الخاضعة للرسم أو المعفاة منه أو الحاصلين على اذن البناء ان يودعوا لدى مكتب الوعاء الضريبي قبل فاتح مارس من كل سنة اقرارا بهذه الأراضي وفق النموذج الموضوع رهن اشارتهم بالمكتب المذكور ، و في حالة تغيير المالك أو تخصيص الأرض أو تفويتها أو الحصول على اذن البناء وجب وضع اقرار بأحد هذه التغييرات داخل اجل 45 يوما لتاريخ وقوعها ، كل هذا تحت طائلة تطبيق الجزاءات و الزيادات المنصوص عليها في المادتين 134 و 147 من القانون المشار اليهما أعلاه.

و به وجب الإعلام و الاخبار

ع.س.ن/ 028/ إد

المملكة المغربية
وكالة المسكن و التجهيزات العسكرية
إعلان عن المباشرة المعيارية رقم 2021/03
جلسة عمومية

يوم الخميس 17 فبراير 2022 على الساعة 10 صباحا بمقر وكالة المسكن و التجهيزات العسكرية، فتح أظرفة المهنيين المعمرين المتغلة بمباشرة معيارية لأجل تصميم، دراسة و تتبع أشغال بناء 100 مسكنا متوسط المعتبر و 100 مسكنا اجتماعيا بالمدينة الداخلة.

يمكن تحميل ملف طلب العروض من البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

كما يمكن سحبه من مصلحة المشتريات بوكالة المسكن و التجهيزات العسكرية.

• التكلفة التقديرية الإجمالية المتغلة بالأشغال : 49.750.000,00 درهم دون احتساب الرسوم.

يجب أن يكون محتوي وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض مطبقا لمقتضيات الفصل 120 من النظام المحدد للشروط و الأشكال التي ترم وقها صفقات وكالة المسكن و التجهيزات العسكرية و كذا النواذ المتغلة بتبشير ها و مراقبتها.

لوثائق الواجب الإدلاء بها هي المنصوص عليها في الفصل 6 من قانون الاستشارة.

يمكن للمتنافسين وضع أظرفتهم بمكتب الضبط للوكالة مقابل وصل، أو إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه للعنوان التالي:

السيد ملير و كالة المسكن و التجهيزات العسكرية
439 مكرز، شارع الصن الثاني- الرياط
الهاتف: 05 37 69 11 61
الفكس: 05 37 69 57 66

ع.س.ن/ 003/إت

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
الكتابة العامة
قسم الشؤون القروية

إعلان عن تنظيم طلب عروض لكراء عقار مملوك لجماعة سلالية لإنجاز مشروع استتاري فلاحي.

يعلن السيد عامل إقليم خنيفرة عن تنظيم طلب عروض من أجل كراء عقار جباي مملوك للجماعة سلالية قصد إنجاز مشروع استتاري في الميدان الفلاحي كما هو ميين في الجدول التالي :

رقم ملف الكراء	إسم الملك	المحالة السلالية المالكة	المراجع العقارية	رقم القطعة	مساحة القطعة بالهكتار	الإحداثيات الجغرافية للقطعة	الثن الإفتاحي للكراء
						X	Y
				القطعة 1	35	431077	285492
			رسم عقاري عدد: 3538/ك	القطعة 2	35	430574	285681
				القطعة 3	35	430246	285893
2298	بلاد ميسلان أكبر	أيت رحو		القطعة 4	49.8144	431077	285492

يمكن سحب دفتر التحملات المتعلق بهذه العملية من قسم الشؤون القروية بمحالة إقليم خنيفرة ، أو تحميلة من الموقع الإلكتروني لمديرية الشؤون القروية : www.terrescollectives.ma .ولمزيد من المعلومات يمكن الإتصال عبر الهاتف بالرقم : 05.35.38.35.54 ؛

ويمكن للمتنافسين إيداع أظرفهم مقابل وصل لدى قسم الشؤون القروية بمحالة إقليم خنيفرة ابتداء من تاريخ 2021/11/17 إلى غاية تاريخ 2022/01/12 على الساعة الثالثة بعد الزوال، الذي هو آخر أجل لقبول الأظرفة ؛

وستجتمع لجنة فتح الأظرفة يوم 2022/01/13 على الساعة العاشرة صباحا بمقر عمالة إقليم خنيفرة.

ع.س.ن/ 038/ إد

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة امام اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سبليت رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس
2022/01/04
12.470
توزيع:
سبريس

الكتابات الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 رتبة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم4 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جرود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس امام اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: امامة الزرقطوني الطابق الثالثشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 رتبة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإبداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 رتبة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء:الهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
- قسم الاشهار: 33 رتبة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد هنون
- زليخة اسديون
- محمد المبارك
- البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المرحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشواي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم Q100455. جميع الاصل التجاري المقيد بالسجل التجاري بالمحمدية رقم 2796 ويتواجد هذا الاصل التجاري بالعنوان التالي بالمحمدية 636 شارع عبد الكريم الخطابي وذلك بئمن اجمالي قدره 2.400.000 درهم تم ايداعه برمته بمكتب الأستاذ نور الذين سيطرو الى حين صدور شهادة الإبراء الضريبي وشهادة عدم التعرض المنصوص عليها في المادة 84 من مدونة التجارة المغربية. وبذلك فان التعرضات تسجل بكتابة الضبط بالمحمدية داخل الأجل القانونية المحددة للنشر. ع.س/ن/029/د.

عروض يرجى الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة حيث يوجد دفتر التحملات. ع.س/ن/037/د. ***** الأستاذ نور الدين سيطرو اشهار لبيع اصل تجاري بمقتضى عقد توثيقي للاستاذ نور الدين سيطرو موفق بالدار البيضاء بتاريخ 2021/11/08 قد حدد الثمن الافتتاحي لبيع السيدة صباح سنة الساكنة بالمحمدية تجزئة حدائق المحمدية شقة 32 ع 6 ط 5 الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية رقم A47563 لفائدة السيد عبد القادر الشرفاوي الساكن بالمحمدية اقامة بارك عمار ب نور الشروق شقة 12

مصطفى ايت موسى المحامي بهيئة اكادير ضد ابراهيم احساين الساكن بعمارة. المزود سيدي بلقاس تارودانت. وذلك للعقار الذي هو عبارة عن منزل سكني سفلي الكائن بزاوي سيدي داود تارودانت، مساحته 60 متر مربع المحدود قبلة اومنصور فاطمة، يمينًا الحوات محمد، غربا الطريق، يسارا بنزكري محمد. إعلان عن بيع عقار يعن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتارودانت انه بتاريخ 2022/1/18 على الساعة الحادية عشرة صباحا بقاء البيوعات القضائية رقم 3 بهذه المحكمة، سيتم البيع بالمزاد العلني لفائدة شباي محمد الجاعل وللמיד من المعلومات او تقديم

بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل الخامس (5) والعاشر (10) من نظام الاستشارة. ع.س/ن/036/د. ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف باكادير المحكمة الابتدائية بتارودانت إعلان عن بيع عقار يعن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتارودانت انه بتاريخ 2022/1/18 على الساعة الحادية عشرة صباحا بقاء البيوعات القضائية رقم 3 بهذه المحكمة، سيتم البيع بالمزاد العلني لفائدة شباي محمد الجاعل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب المصلحة التقنية بالجماعة التجارية لايت إسحاق: تحميله من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين، يطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. الضمان المؤقت محدد في: خمسة وخمسون ألف درهم (55.000.00 درهم). - مبلغ تقدير تكلفة الأشغال: 1.729.440.00 درهم (مليون وسبعة مئة وتسعة وعشرون ألف وأربع مئة وأربعون درهما).

العنوان الإلكتروني لموقع المكتب - قطاع الماء: www.onep.ma ع.س/ن/034/د. ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم خنيفرة الجماعة الترابية لايت إسحاق إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/01 في يوم 2022/02/02 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالجماعة الترابية لايت إسحاق فتح الأظرفة المتعلقة بالصفقات العمومية. الضمان المؤقت محدد في: خمسة وخمسون ألف درهم (55.000.00 درهم). - مبلغ تقدير تكلفة الأشغال: 1.729.440.00 درهم (مليون وسبعة مئة وتسعة وعشرون ألف وأربع مئة وأربعون درهما).

المملكة المغربية المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: 25/ب.ت.ص.ع/2021 جلسة علنية تعلن مديرية مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء عن طلب العروض المتعلق بتجديد المصعد المتمركز بالمديرية العامة التابعة للمكتب الوطني للكهرباء وللماء الصالح للشرب- قطاع الماء- بالرباط المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 420.000,00 درهم (م.ا.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: 4.200,00 درهم تنظم زيارة اختبارية لموقع المشروع يوم 2022/01/27 الساعة العاشرة صباحا بمديرية الوسائل المشتركة بالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب الكائنة بشارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء - الكائنة بشارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط. الهاتف: 05.37.66.72.19 الفاكس: 05.37.66.72.53 يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma يسلم ملف الاستشارة مجانا. يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات لمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة - أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستفقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2022/02/03 على الساعة العاشرة صباحا بمقر بمقرالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء - (البنية "G") شارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط تفتح الأغلفة في أن واحد للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب الصفقات العنوان شارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط. الفاكس: 05.37.66.72.19 يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة ايعرم
إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية
تنظم جماعة ايعرم يوم : 30 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحانات الكفاءة المهنية لسنة 2021 لولوج درجة مساعد اداري 2د السلم لفائدة المساعدين الإداريين 3د السلم (6 المستوفين للشروط النظامية يحدد عدد المناصب المتباري بشتاتها : منصب واحد يجب أن تصل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموظفين بجماعة ايعرم يوم 26 يناير 2022 وهو آخر أجل لإيداع الترشيحات .
ع.س/ن/031/د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم التواصر جماعة داريو عزة
مشروع قرار
إعلان عن إيداع و نشر مشروع قرار يعلن أن المنفعة العامة تقتضي بتخطيط حدود الطرق العامة لخلق طرق التهيئة DB146 بجماعة داريو عزة إقليم التواصر و بتعيين القطع الأرضية و البنيات المراد نزع ملكيتها لهذه الغاية و بالإحتلال المؤقت.
طيلة مدة شهرين ابتداء من تاريخ 05 يناير 2022 الذي يحدد تاريخ نشر مشروع القرار الوارد نصه أسفله ، في الجريدة الرسمية ،يودع الملف التقني و السجل المعد لتدوين الملاحظات و التصريحات رهن إشارة العموم ، بمصلحة الممتلكات بمقر جماعة داريو عزة خلال أوقات العمل الإدارية.
إعلان عن إيداع و نشر مشروع قرار يعلن أن المنفعة العامة تقتضي بتخطيط حدود الطرق العامة لخلق طرق التهيئة DBr 146 ذات عرض 30 متر و الرابطة بين طريق التهيئة DBr 157 و طريق التهيئة DBr120 بجماعة داريو عزة إقليم التواصر و بتعيين القطع الأرضية و البنيات المراد نزع ملكيتها لهذه الغاية و بالإحتلال المؤقت.
المادة الأولى: يعلن أن المنفعة العامة تقتضي تخطيط حدود الطرق العامة لتهيئة الطريق الجماعية العامة عدد DBR146 ذات عرض 30متر، و الرابطة بين طريق التهيئة DBr 157 و طريق التهيئة DBr120 وذلك بنزع ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.
المادة الثانية : تنزع بناء على ذلك، ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذه الغاية ،كما رسمت بحاشية ملونة في التصميم التجزيئي، الملحق بأصل هذا القرار وعينت في الجدول التقني :
المادة الثالثة : يفوض حق نزع الملكية إلى جماعة داريو عزة .
ع.س/ن/035/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش أسفي
إقليم أسفي
دائرة جزولة
قيادة أنكا
جماعة أنكا

إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 31 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لأنكا فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال من أجل استغلال :

رقم الصنفه	موضوعها	تاريخها	الساعة	الضمانة المؤقتة	الثمن التقديري السنوي
01 / 2022	إيجار السوق الأسبوعي خمسين أنكا	31 يناير 2022	العاشرة صباحا	2,54501 درهم	180050,00 درهم

يمكن سحب ملفات طلب العروض بمكتب وكالة المداخل بالجماعة ويمكن نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة :

W.W.W.MARCHES PUBLICS.GOV.MA

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 ، 29 ، 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جادى الأولى 1434 الموافق ل (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

* ويمكن للمتنافسين إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور .

* إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط أو بمصلحة الصفقات بالجماعة.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 3 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/040/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش أسفي
إقليم أسفي
دائرة جزولة
قيادة أنكا
جماعة أنكا

إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 31 يناير 2022 على الساعة الثانية عشر زوالا، سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لأنكا فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال من أجل استغلال :

رقم الصنفه	موضوعها	تاريخها	الساعة	الضمانة المؤقتة	الثمن التقديري السنوي
02 / 2022	إيجار المجزرة بجماعة أنكا	31 يناير 2022	الثانية عشر زوالا	7800,00 درهم	31200,00 درهم

يمكن سحب ملفات طلب العروض بمكتب وكالة المداخل بالجماعة ويمكن نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة :

W.W.W.MARCHES PUBLICS.GOV.MA

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 ، 29 ، 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 الموافق ل (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

* ويمكن للمتنافسين إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط أو بمصلحة الصفقات بالجماعة.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأظرفة.

* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 3 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/039/د

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الصويرة الكتانية العامة قسم التعمير وإعداد التراب وتديير المخاطر الطبيعية والبيئة مصلحة تدبير المخاطر الطبيعية والبيئة
قرار عاملي رقم : 157 بتاريخ : 31 دجنبر 2021
في شأن فتح وإجراء بحث عمومي لمشروع انجاز فندق وإقامة سياحية بالجماعة الترابية سيدي كاوكي بإقليم الصويرة لفائدة شركة AMTIS.A.R.L.A.U
إن عامل إقليم الصويرة
* بناء على الظهير الشريف المعتبر بمثابة قانون رقم 1.75.168 بتاريخ 25 من صفر 1397 (15 فبراير 1977) المغير والمتمم بالظهير الشريف المعتبر بمثابة قانون رقم 1.93.293 الصادر في 19 من ربيع الآخر 1414 (6 أكتوبر 1993) المتعلق باختصاصات العامل.
* بناءا على القانون رقم 12.3 المتعلق بدراسات التأثير على البيئة الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.03.60 بتاريخ 10 ربيع الأول 1424 الموافق ل 12 ماي 2003.
* بناء على المرسوم رقم 2.04.564 الصادر في 5 ذي القعدة 1429(4نوفبر 2008) يتعلق بتحديد كيفيات تنظيم وإجراء البحث العمومي المتعلق بالمشاريع الخاضعة لدراسات التأثير على البيئة.
*بناء على النورية المشتركة رقم 1998 D بتاريخ 17 مارس 2009 الصادرة عن وزير الداخلية وكاتب الدولة لدى وزير الطاقة والمعادن والماء والبيئة المكلف بالماء والبيئة الموجبة إلى السادة ولاة الجهات وعمال العمالات والأقاليم حول تفعيل المراسيم التطبيقية للقانون 12.03 المتعلق بدراسات التأثير على البيئة .
*بناء على الطلب المقدم من طرف شركة AMTIS.A.R.L.A.U للسيد مدير المركز الجهوي للاستثمار مراكش- أسفي بتاريخ 27 دجنبر 2021 والمودع عبر المنصة الالكترونية للمركز الجهوي للاستثمار – مراكش حول فتح وإجراء بحث عمومي لمشروع انجاز فندق مع 40 غرفة وإقامة سياحية من 40 بنغالو (Bungalows) مع مرافق رياضية وترفيهية وخدمات تقديم الطعام بالجماعة الترابية سيدي كاوكي بإقليم الصويرة
يسرنا ما يلي:
المادة الأولى:
يفتح بحث عمومي يوم الاثنين 17 يناير 2022 بالجماعة الترابية سيدي كاوكي. قيادة تينزي. دائرة الصويرة، بإقليم الصويرة، والمتعلق بدراسة التأثير على البيئة لمشروع انجاز فندق من 40 غرفة وإقامة سياحية من 40 بنغالو (Bungalows) مع مرافق رياضية وترفيهية وخدمات تقديم الطعام، المقدم من طرف شركة AMTIS.A.R.L.A.U.
المادة الثانية:
تشكل اللجنة المكلفة بانجاز البحث العمومي من السادة:
* قائد قيادة تينزي أو من يمثله، رئيسا
*رئيس الجماعة الترابية سيدي كاوكي أو من يمثله ،عضوا
* ممثل المديرية الجهوية للبيئة، عضوا
* ممثل المديرية الإقليمية للسياسة. عضوا
*ممثل قسم التعمير وإعداد التراب وتديير المخاطر الطبيعية والبيئة، عضوا
ويمكن لرئيس اللجنة استدعاء كل شخص أو هيئة عمومية أو خاصة لمساعدة اللجنة في مهمتها.
المادة الثالثة:
يودع ملف البحث العمومي قصد الاطلاع عليه بمقر الجماعة الترابية لسيدي كاوكي مرفقا بهذا القرار وكذا السجل المعد لتلقي ملاحظات واقتراحات السكان المعنيتون بالبحث العمومي طيلة مدته والتي هي عشرين يوما (20) والتي هي مدة البحث العمومي .
ويبقى هذا القرار ملصقا بمقر الجماعة الترابية لسيدي كاوكي طيلة مدة فتح البحث العمومي وإلى حين إغلاقه.
المادة الرابعة:
مباشرة بعد انصرام مدة البحث العمومي يغلق رئيس اللجنة السجل أو السجلات المخصصة لتسجيل الملاحظات خلال فترة البحث العمومي . ويعقد اجتماعا مع أعضاء اللجنة المذكورة بعد توقيبهم على هذا السجل.
المادة الخامسة:
يحيل رئيس اللجنة تقرير البحث العمومي وكذا سجل الملاحظات المواقع عليه من طرف أعضاء اللجنة إلى السيد والي جهة مراكش أسفي بصفته رئيس اللجنة الجهوية لدراسات التأثير على البيئة داخل أجل ثمانية أيام من تاريخ إغلاقه.
المادة السادسة:
يعهد بتنفيذ هذا القرار إلى السيد رئيس اللجنة المكلفة بإجراء البحث العمومي المتواجد في دائرة نفوذها المشروع.
المادة السابعة:
يتحمل صاحب المشروع المصاريف المترتبة عن البحث العمومي بما في ذلك نشر الإعلان عن البحث العمومي في جريدتين يوميتين واحدة على الأقل باللغة العربية مرخص لهما بنشر الإعلانات القانونية.
ع.س/ن/042/د

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

9					8	7	2	
1	5		2	7	6		8	
8		2			4		6	
	8			9		4	1	
7				4				8
	4	9		1			5	
	1		5			9		6
	6		4	8	9		3	1
	9	5	7					2

سودوكو
سهلة

	8		5	3	6		7	
4	9		1					8
	6	5	4			2		
	4	8						
3	7						4	6
						1	9	
		7			3	4	5	
8					5		1	7
	1		6	7	4		8	

سودو کو متوسطة

			3	1	8			9
					9	2		
8			7	6		1		
1	4	7		9				
		9				7		
				4		3	9	2
		8		3	4			6
		6	8					
5			9	2	6			

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

2	4	8	3	6	7	5	9	1
7	5	1	9	8	4	2	3	6
6	3	9	2	1	5	8	4	7
5	2	6	7	4	3	1	8	9
3	9	4	8	2	1	6	7	5
8	1	7	6	5	9	4	2	3
4	7	2	5	9	6	3	1	8
1	6	3	4	7	8	9	5	2
9	8	5	1	3	2	7	6	4

حل سودوگو سهله

8	6	9	7	5	4	1	3	2
4	7	1	2	3	9	8	5	6
5	2	3	1	8	6	7	9	4
9	8	5	4	6	2	3	7	1
7	1	6	8	9	3	4	2	5
2	3	4	5	7	1	9	6	8
6	5	7	9	4	8	2	1	3
1	9	8	3	2	5	6	4	7
3	4	2	6	1	7	5	8	9

حل سودوگو طعنة

9	4	3	7	5	8	6	2	1
7	2	5	6	1	4	9	3	8
1	6	8	2	3	9	4	7	5
3	8	9	1	4	7	2	5	6
6	5	1	3	9	2	7	8	4
4	7	2	5	8	6	1	9	3
2	3	4	9	6	5	8	1	7
5	9	6	8	7	1	3	4	2
8	1	7	4	2	3	5	6	9

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الرقم	جدار الزرع	مختبر	القمح	القمح	المحور	المحور	الرقم
1939	8	03	07:01	13:41	16:17	18:40	1939
2000	9	04	07:02	13:41	16:18	18:41	2000
2001	10	05	07:02	13:41	16:19	18:42	2001
2001	11	06	07:02	13:42	16:20	18:43	2001
2002	12	07	07:02	13:42	16:20	18:44	2002
2003	13	08	07:02	13:43	16:21	18:44	2003
2004	14	09	07:02	13:43	16:22	18:45	2004

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible]

قَاتُونَ الْأَمْلَسَ	يَحْلُبُ	قُدْوَةٌ	تَضْلِيلٌ	سَيْرٌ	فِي مَائِ لَا أَوَّلَ لَهُ وَلَا آخِرَ	مَتَبَخَّرٌ
←	←	كَلْبٌ مُتَبَقِّعٌ	←	←	←	قَرْنُ الْعَقْرِ (د. د.)
←	خَوْفٌ أَوْ شَكٌّ	←	مَدِينَةٌ إِيرَانِيَّةٌ جَنِي	←	←	←
←	←	يَحْفَظُ	←	هَرِيرٌ أَفْصَحًا	←	←
←	مَوْهُوبٌ	بَيْتَةٌ بُلُوغٌ	←	أَشْتَدَّ وَأَسْرَعَ	غَلِيَّةُ النَّعَاسِ (د. د.)	←
←	←	أَرْشَدَ	الْمَثَالُ ضِدُّ يُضَمِّحُ	←	←	←
←	←	←	←	مُعْظَمُ	فِي الْمَرْسَى	←
←	مُطْلَعٌ مِشْطٌ	←	رَعِيدٌ ضَمِيرٌ	←	←	نَافِيَةٌ
←	←	الْمَاضِي	إِسْتَفْسَرًا ضِدُّ تَرْسَسٍ	←	لِلتَّعْرِيفِ مَاءٌ عَذْبٌ	←
←	←	←	←	فِي السَّلَاةِ غَضَنٌ مَدَّةٌ زَمَنِيَّةٌ	←	←
←	غَلِيظٌ الطَّبِيعِ	←	الإِحْسَانُ	←	←	مَجْرَى مِنَ الْخَبِيرِ (د. د.)
←	←	←	خَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ	←	←	←
←	جزءٌ مِنَ التَّعَارُفِ	ضِدُّ وَابِلٌ فِي الرَّدِيلَةِ	لِلنَّهْءِ مُنْشَكِبَةٌ بِغَارَةٍ فِي وَقْتِهِ	←	←	←
←	←	←	←	←	جزءٌ مِنَ الرَّاثِبِ	←
←	←	←	←	قَصْدٌ	←	←
الْقَطْعُ	←	←	←	←	←	←

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرحو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلسلة...

PRUNE	OTARIE PARCHE- MIN	PUITS	LE COMPRO- MIS	FRÈRE	LE PIQUET	FOURRÉ	ÉLÉPHA- NTEAU
		POIGNET AMER		DÉFENSE ÉTENDA- RD			
			ESTIMÉ			BOUQUE- TINS	LE TRESSAGE
	IDENTIQ- UES CANDIDE		OR				
		LASCIVITÉ FROID	À MOI			RAVAGE	CLOCHE VIOLENCE
				L'OUTRE SERGENT	BRÈCHE		
HÂTE	SANG			MAL SYMPAT- HIE			LE MAL ESCLAV- AGE
		BOULIER	CHANCE		FORT	IDENTIQ- UES	
LA MOELLE OSSEUSE			FORFAIT SOIE		POGNE TEMPS		À L'ENVERS- SI
	ARTICLE	AMER		JOUE TRIBUNE			
			DÉLAI AZIMUT		AIGRE- DOUX PUR	SOUPLE	ARTICLE SPOLIÉ
GALE	FROID INTENSE		SECRET				LA PAILLE
		CONTÉE			RAISIN AIGRE		
			RAPPORT			PLANTE	FRITURE

الزهرهوني وسالتو يغادران الفتح الرياضي



الزهرهوني يطوي كتاب الفتح

ومقابل تسريح اللاعبين الزهرهوني وسالتو، انخدب الفريق حمزة المؤذن من فريق وداد قلعة السراغنة، بعقد يمتد لثلاث سنوات، وبمبلغ 30 ألف درهم فقط. وسيشغل هذا اللاعب منصب وسط الميدان.

والتي عبر عنها منذ الموسم الماضي. وأكد نادي الفتح الرياضي من خلال تدبيره لصفقات لاعبيه، بأنه لا يقف أبدا ضد مصلحة أي لاعب يحصل على عرض من خارج المغرب.

الذي يعاني منه، حيث يحتل حاليا الرتبة الأخيرة برصيد 11 نقطة. وإلى جانب نوفل الزهرهوني، سرحت إدارة الفتح الرياضي اللاعب الليبي أنيس سالتو إلى فريق أهلي طرابلس الليبي، ملدبا رغبة اللاعب الليبي في المغادرة،

البيضاوي، عبد الإله الحافظي، الذي التحق هول الآخر بالفريق السعودي. ويعول فريق الحزم السعودي على اللاعبين المغربيين كثيرا لإخراجه من أزمة النتائج التي يعيشها، بسبب العمق الهجومي

عبد المجيد النبسي أوضحت مصادر مطلعة أن إدارة الفتح الرباطي حسمت صفقة انتقال اللاعب نوفل الزهرهوني إلى فريق الحزم السعودي، ليجاور بذلك مواطنه لاعب الرجاء



11 | الأربعاء 5 يناير 2022 الموافق 1 جمادى الثانية 1443 العدد 13.035



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

منتخب الشبان في تجمع إعدادي مغلق بالمعمورة

يخوض المنتخب الوطني المغربي لأقل من 20 سنة، في الفترة ما بين 3 و 7 يناير الجاري، تجمعا إعداديا مغلقا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة. وتكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي، أول أمس الاثنين، أن هذا التجمع يدخل في إطار استعدادات النخبة الوطنية للاستحقاقات المقبلة.

وأضافت أنه لهذا الغرض، وجه عبد الله الإدريسي، مدرب المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة الدعوة إلى 26 لاعبا ويتعلق الأمر بكل من:

أحمد حريول - محمد ريد (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - أنس ميموني - عبد الصمد عمال (الجيش الملكي) - عمر صديق - محمد جزولي - ياسين خاليفي - وليد حسبي - حسن أكوب (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - عثمان بوخريس (الجيش الملكي) - حاتم سيواح - عبد الله أزروو (الرجاء الرياضي) - عثمان الشرايبي (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - محمد كاسو (أولمبيك خريبكة) - أشرف لعزيري (الفتح الرياضي) - عبد الرحمان الكرفي (الوداد الرياضي) - أسامة عزام (أولمبيك أسفي) - أنوار تمون (الجيش الملكي) - أحمد ختير - ياسين حمدون (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - عبد الحكيم المصباحي - عثمان لحلو (الجيش الملكي) - أسامة اليعقوبي (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - نوفل طاهيري (الجيش الملكي) - بلال النحلي (النادي المكناسي) - زهير القطبي (أولمبيك خريبكة).

الوداد يتعاقد مع اللاعب

محمد مورايبط

تعاقد فريق الوداد البيضاوي، رسميا، مع اللاعب محمد مورايبط. وانضم اللاعب لصفوف الفريق البيضاوي قادما من فريق شباب المحمدية الذي أوضح رئيسه في تصريحات إعلامية أن فرقة تنازل عن عقد اللاعب للوداد مقابل مبلغ 400 مليون سنتيم بالإضافة إلى نسبة من الاستفادة في أي صفقة لبيع عقد اللاعب لفريق آخر.

وبرز اللاعب محمد مورايبط في المباريات التي أجراها رفقة شباب المحمدية الذي كان انتدبه قبل موسمين من فريق أولمبيك أسفي.

وكان مورايبط قد انتقل إلى شباب المحمدية بعقد احترافي يمتد إلى ثلاث سنوات.

بنشرفي يقرر الرحيل

عن الزمالك المصري

قرر الدولي المغربي أشرف بنشرفي مغادرة فريق الزمالك المصري، رغم أن إدارة القلعة البيضاء فتحت باب التفاوض معه لتجديد عقده، الذي يتقضي بنهاية الموسم الجاري. وحسب تقارير إعلامية مصرية فإن بنشرفي عبر لبعض المقربين منه بنادي الزمالك عن موقفه النهائي بشأن تجديد عقده مع الأبيض، خلال الفترة الحالية، مشيرا إلى اتخاذه قرارا بالرحيل، عقب نهاية الموسم. مشيرة إلى أن اللاعب السابق لفريقي الوداد البيضاوي والمغرب الفاسي قد أنهى اتفاقه مع أحد الأندية الخليجية، خلال الأيام الماضية، لكنه يرفض الكشف عنه في انتظارا انتهاء الموسم الجاري، حفاظا على تركيزه مع الفريق، خلال الفترة الحالية. وكان بنشرفي قد اشترط وضع بند للشرط الجزائي في عقده، ما عرقل مفاوضاته مع الزمالك، ليقرر الرحيل في نهاية المطاف.

الجامعة الملكية المغربية

للجهاز تعقد جمعها العام

العادي بمدينة خريبكة

أعلنت الجامعة الملكية المغربية للجيمباز عن عقد جمعها العام السنوي يوم الأحد تاسع يناير المقبل بمدينة خريبكة. ويتضمن جدول أعمال الجمع مناقشة التقريرين الأدبي والمالي والمصادقة عليهما ودراسة مشروع برنامج الموسم الجديد ومختلف الملفات المرتبطة برياضة الجيمباز. في علاقة برياضة الجيمباز، افتتح نادي الكوكب المراكشي للجيمباز، السنة الميلادية الجديدة بتحقيقه للقب بطولة عصبة الجنوب المؤهلة لبطولة المغرب. وذلك بعد احتلاله المرتبة الأولى في المنافسات التي احتضنتها، نهاية الأسبوع الماضي، القاعة المغطاة بالمحاميد. وعرفت التظاهرة الرياضية مشاركة كل من إناث الكوكب المراكشي، جمعية المحاميد للجيمباز، أولمبيك أسفي، أولمبيك خريبكة، ووداد أسفي. وجاء نادي الكوكب المراكشي في المركز الأول متبوعا بأولمبيك أسفي، فأولمبيك خريبكة في المركز الثالث.

ثلاثي إشبيلية والعميد سايس آخر الملتحقين



من أجواء تدريبات العناصر الوطني بالعاصمة الكامبرونية

بونو ومنير الحدادي ويوسف النصيري، الذي تعافى مؤخرا من فيروس كورونا، والعميد رومان سايس، لاعب وولفرهامبتون الإنجليزي، قد التحقوا مساء أمس الثلاثاء ببعثة المنتخب الوطني بياوندي، حيث سيخضعون لمبادرة لمسحة طبية للتأكد من سلامتهم، تبعا للبروتوكول الصحي المعمول به، قبل الانخراط في أجواء التدريبات بشكل رسمي يومه الأربعاء.

وكان هؤلاء اللاعبون الأربعة قد أنهوا التزامهم مع فريقهم، حيث حققوا جميعا الفوز.

وسيكون بدر بانون آخر الملتحقين، بعد أن ينهي فترة العلاج من فيروس كورونا، حيث يتوقع أن يعزز الفريق الوطني في الساعات القليلة المقبلة، في حال جاءت اختبارات سلبية.

وعبر عمران لوزا، لاعب واتفورد الإنجليزي، عن سعادته الكبيرة بمرافقة المنتخب الوطني في هذا الاستحقاق القاري.

وأشار لوزا في تصريح نقله الموقع الرسمي للجامعة إلى أن الحصة التدريبية الأولى مرت في أجواء جيدة للغاية، أملا أن يتأقلم اللاعبون مع الظروف المناخية لهذا البلد سريعا، حتى يدخلوا المباراة الأولى يوم الاثنين المقبل في جاهزية تامة.

وتسد لوزا على أن اللاعبين تحذوهم رغبة كبيرة في تقديم أفضل

إبراهيم العماري

خاض المنتخب الوطني المغربي أمس الثلاثاء حصتين تدريبيتين جديتين، الأولى في الصباح وكانت خفيفة، وأخرى مساءية، اشتمل فيها الناخب الوطني على الجانبين التكتيكي والبدني. وكانت المجموعة الوطنية قد بانشرت، أول أمس الاثنين، تحضيراتها بالعاصمة الكامبرونية ياونودي، التي وصلتها مساء الأحد الماضي على متن طائرة خاصة.

وأجريت الحصة التدريبية الأولى في الساعة العاشرة من صباح الاثنين، وكان الهدف منها هو التأقلم مع الأجواء المناخية بالعاصمة الكامبرونية، ولاسيما درجة الحرارة والبيئة الاستوائية لهذا البلد، وذلك من أجل التمكن من خوض مباراة من 90 دقيقة، كحد أدنى، في مناخ حار ورطب جدا. وخلال الحصة الثانية، التي جرت عند الساعة الخامسة بعد الزوال، ركز المدرب الوطني على الجوانب الفنية والتكتيكية، وأيضا البدنية، وذلك استعدادا للمباراة الأولى ضد غانا.

ومن المنتظر أن يكون ثلاثي إشبيلية، المكون من الحارس ياسين

780 مليون سنتيم تدخل خزانة الرجاء من صفقة الحافظي



صفقة الحافظي سبيل الرجاء لدخول الميركاتو

ونسبة مهمة من منحة التوقيع السنوية.

وبراهن الفريق الأخضر على صفقة الحافظي (30 سنة) لتوفير سيولة مالية تمكنه من دخول سوق الانتقالات الشتوية، وتعزيز تركيبتها البشربة المحدودة جدا، خاصة وأنه يرفع أكثر من تحدي هذا الموسم. ويتطلع إلى تقديم أفضل العروض في منافستي النوري الاحترافي وعصبة أبطال إفريقيا. ويواجه الرجاء منافسة قوية من غريمه الوداد، الذي يراحمه بشدة في سوق الانتقالات، ذلك أنه خلف منه أكثر من لاعب، كان آخرهم في الساعات القليلة الماضية، بعدما استغل تردد الرئيس الرجائي، ليظفر بصفقة محمد المورايبط، لاعب شباب المحمدية، حيث كان أنيس محفوظ يأمل تخفيض قيمة الصفقة، لكن رئيس الوداد، سعيد الناصري، فاجاه وخطف المورايبط بشرط آيت منا، رئيس الشباب، والمتمثلة في 400 مليون سنتيم و25 بالمائة من أي انتقال للاعب في المستقبل. وفي سياق متصل، يتواجد لاعبو الرجاء حاليا في فترة عطلة، بعدما منحهم المدرب البلجيكي مارك فيلموتس 10 أيام راحة، عقب تعادلهم الأخير أمام الجيش الملكي، مساء الأحد الماضي، على أن يدخلوا بداية من الأسبوع المقبل في تجمع تدريبي بمدينة أكادير، بغاية رفع منشوب اللياقة البدنية، ورفع درجة التناغم بين اللاعبين، تحضيرا للشرط الثاني من الدوري الاحترافي.

إ - العماري

أعلنت تقارير إعلامية سعودية أن نادي الحزم حسم صفقة مغربية كبرى، خلال الميركاتو الشتوي، استعدادا للنصف الثاني من الموسم الرياضي الحالي 2021 - 2022.

ويقبع الحزم، في قاع ترتيب دوري كاس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، برصيد 11 نقطة، مع توديع كاس خادم الحرمين الشريفين، من دور 16. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الحزم توصل إلى اتفاق رسمي مع عبد الإله الحافظي، صانع ألعاب الرجاء الرياضي، بموجب صفقة ستكلف خزانة النادي السعودي، مبلغ 600 ألف دولار، سيتم دفعها إلى الفريق الأخضر، مع مليون و400 ألف دولار في الموسم الواحد، سيتسلمها الحافظي طيلة مدة العقد الذي تبلغ موسمين ونصف.

ومن المتوقع، أن يعلن الحزم، عن صفقة الحافظي خلال الساعات القليلة القادمة، ليكسب بالتالي سباقه مع الهلال السعودي، الذي كان بدوره قد أبدى رغبته الأكيدة في التعاقد مع اللاعب الرجائي.

ومن أجل تسهيل عملية انتقاله إلى الاحتراف بالدوري السعودي، كان على الحافظي أن يضحى، حيث كشفت مصادر مقربة من إدارة الفريق الأخضر على أنه تنازل عن مبلغ يناهز 180 مليون سنتيم، من مجموع ما يدين به لفريقه الأم من منح المباريات

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

لقطة من اللقطات الفائزة بالجائزة الدولية لتصوير الطبيعة



اعلنت الجائزة الدولية لتصوير الطبيعة الأعمال الفائزة بجائزة عام 2021 وذلك حسب ما نشر موقع insider الخاص عن اللقطات الطبيعية حيث اختار الحكام الفائزين في فئات الثدييات و تحت الماء و المناظر الطبيعية.

تضمنت الصورة الفائزة الشاملة التي التقطها Terje Kolaas لسربا من الأوز وردي القدمين يهرب من البرد وصورة لوعل في جبال الألب الصغير يتجول في حلم عبر مرج جبال الألب». وصورة للزهور في المقدمة والشمس التي تخترق الغيوم في الخلفية تظهر جمال طبيعتنا والحياة الخالية.

وقال المصور بورارد لوكاس: «لقد فتنتني الفهود السود منذ الطفولة وكان حلمي دائما أن أصور أحدهم في إفريقيا - لكنهم نادرون ومراروغون لدرجة أنني لم أتوقع تحقيق ذلك مطلقا». «ثم سمعت عن نمر مالاني شوهد في مقاطعة لاكيبيا في كينيا ، وعرفت أن هذه قد تكون فرصة العمر التي كنت أنتظرها مرة واحدة في العمر».

وأوضح المصور بودكوف: «تظهر الصورة اندلاع أعلى وانشط بركان في منتزه كامتشاتكا الطبيعي ، كليون تشيفسكوي». «الحديقة بالقرب من محطة الزلازل Apakhonchich. السحابة العنسية فوق قمة البركان ، مضاعفة بالحجم البركانية الساخنة ، تخلق انطباعا بأن تينيا ينفث النار يجلس على القمة تحت السحب.» كتب إينو: «قبل عدة سنوات، عندما انتقلت إلى قاعدة جبال الخرافات في أريزونا ، لاحظت وجود عائلة سنجاب مستديرة الذيل». «قررت تصويرهم ، على أمل أن أظهر أن هذه الحيوانات تفكر وتشعر ولديها مشاعر أيضا.»

تقرير: يمكنك سماع «أوميكرون» قبل الشعور به!



أوضحت صحيفة«ميترو»البريطانية أن أولى العلامات على الإصابة بمتحور فيروس كورونا «أوميكرون».قد تكون تغير الصوت،وأن هذا العرض ما يفرقه عن«الزكام».

وفي تقرير لها، أشارت «ميترو» إلى أن «مستويات قياسية من الأشخاص أثبتت إصابتهم بفيرس كورونا، وأنه قد تكون إحدى أولى العلامات على الإصابة بمتحور«أوميكرون»من هذا الفيروس هو تغيير في صوت المصاب».

وأضافت:«هناك أدلة متزايدة على أن متحور«أوميكرون» يشبه الزكام أكثر من المتحورات السابقة»، لافتة إلى أنه«بالنسبة للبعض، فإن أحد الأعراض المحتملة الأولى للإصابة بمتحور«أوميكرون» هو الصوت الأجش، مما يعني أنه قد يكون من الممكن سماع«أوميكرون» قبل الشعور به».

وأشارت الصحيفة إلى أنه«مع انتشار الفيروس في جميع أنحاء البلاد، ابلغ عشرات الأشخاص عن إصابتهم بأعراض تشبه أعراض البرد»، مشيرة إلى أن الخبراء يحذرون من أن العلامات المُنذرة يمكن أن تكون أي شيء من سيلان الأنف والصدا إلى الام الجسم والتعرق الليلي، وأن الأعراض الأخرى التي يجب الانتباه إليها هي احتكاك الحلق والحس والام أسفل الظهر والتعب.

وأوضحت أنه «بالرغم من أن المملكة المتحدة تبلغ عن مستويات إصابة قياسية بفيرس كورونا، فإن المؤشرات والدراسات المبكرة تشير إلى أن متحور «أوميكرون» قد يكون شكلا أكثر اعتدالا من متحورات الفيروس السابقة.»

عبار أغنياء العالم أخافوا تريليون دولار إلى ثرواتهم في 2021



زادت ثروة إيلون ماسك إلى مستويات لم يحققها إلا جون دي روكفلر، في الوقت الذي خسر فيه بيل هوانغ 20 مليار دولار في أيام، وأصبح بيل غيتس -الذي كان أغنى رجل في العالم- مطلقا نتيجة علاقته بجيفري إيبستين.

شهد عام 2021 مكاسب هائلة وخسائر فادحة وتدقيقا غير مسبوق لأكثر الناس ثراء في العالم.

كان الوقت مناسباً لأن تصبح مليارديراً، فقد ارتفعت أسواق الأسهم وأسعار كل شيء من القصور إلى العملات المشفرة إلى السلع، الأمر الذي أدى إلى تعزيز إجمالي ثروة أغنى 500 شخص في العالم بأكثر من تريليون دولار حتى مع استمرار انتشار جائحة كوفيد-19 في العالم للعام الثاني.

أدت تلك المكاسب إلى تكوين 10 ثروات قياسية تزيد على 100 مليار دولار، وأكثر من 200 ثروة تفوق 10 مليارات دولار، كما وصل ماسك إلى مستوى الثروات -المعدل حسب التضخم- الذي حققه أغنى شخص في التاريخ الحديث. ويتجاوز صافي الثروة المجمعة على مؤشر «بلومبرغ» للمليارديرات 8.4 تريليون دولار، أي أكثر من الناتج المحلي الإجمالي لجميع البلدان باستثناء الولايات المتحدة والصين. تعكس الثروات الهائلة التي جمعها 0.001% تأكيد التعافي غير المتكافئ من الصدمة الاقتصادية لكوفيد-19، نظراً إلى أن الأغنياء استفادوا من مكاسب الأسواق والسياسة المالية المتساهلة، إذ دفع الوباء نحو 150 مليون شخص باتجاه الفقر المدقع حسب تقديرات «البنك الدولي»، وسط توقعات بتزايد الرقم إذا استمر التضخم في الارتفاع.

قال لوكاس تشانسيل، المدير المشارك لـ«مختبر التفاوت العالمي» في كلية باريس للاقتصاد: «ارتفعت الثروة التي يمتلكها أغنى 0.10% في العالم منذ منتصف التسعينيات من نحو 7% إلى 11% من إجمالي الثروة، ولم توقف الأزمة تلك الزيادة، بل تسببت في تضخمها». تصاعدت مناقشات الثواب من واشنطن إلى موسكو إلى بكين حول تزايد ثروات أصحاب الثراء الفاحش، وتعهدهوا برفع الضرائب وسد الثغرات استجابة لضغط الرأي العام واستنزاف الميزانيات.

كشف رئيس اللجنة المالية في مجلس الشيوخ الأمريكي، رون واينز، في أكتوبر عن ضريبة مقترحة تستهدف على وجه التحديد ثروات مكونة من 10 أرقام. على الرغم من هذا فإن ضريبة المليارديرات سرعان ما أثارت انذراء أمثال ماسك، واختفت في غضون أيام. كما تلاشى اقتراح سابق قدمه الرئيس جو بايدن برفع الضرائب على الميراث ومضاعفة الضرائب على المكاسب الرأسمالية، المصدر الرئيسي لدخل عديد من المليارديرات.

كما قد يؤدي اعتراض السناتور جو مانشين على خطة الرئيس الأمريكي لإعادة البناء إلى استبعاد فرض مزيد من الضرائب على أي شريحة من الأثرياء في المستقبل القريب. رئيس «إيفرغراد» في الصدارة. أباطرة العقارات في الصين يخسرون 46 مليار دولار من ثرواتهم القصة مختلفة في الصين. فقد شهدت النخبة المالية أسوأ عام منذ أن بدأت «بلومبرغ» تتبع الثروة في عام 2012، إذ خسروا 61 مليار دولار عقب حملة بكين على شركات التكنولوجيا الكبرى في إطار خطة «الرخاء المشترك».

اختفى جاك ما، مؤسس مجموعة «علي بابا» من المشهد العام، وتنازل أباطرة العقارات عن 35 مليار دولار وسط أزمة ديون متصاعدة أدت إلى إجراءات صارمة من قبل الجهات التنظيمية.

أباطرة التكنولوجيا في الصين يخسرون 80 مليار دولار خلال 2021 أصبح هوي كا يان، مؤسس مجموعة «إيفرغراد» الصينية، مثالا قويا على الضغوط التي يتعرضون لها. فبعدما أصبح ثاني أغنى شخص في الصين، انخفض صافي ثروته بمقدار 17 مليار دولار هذا العام، وانشأته إمبراطوريته العقارية تحت عبء ديون ساحق، وطلبتها الحكومة باستخدام ثروته الشخصية -بما في ذلك بخت ضخم- للمساعدة في سداد المستثمرين.

من بين أكثر مصادر الثراء الجديدة هذا العام الأصول غير الملموسة نسبياً، من بينها: الأصول الرقمية، وأسهم شركات التكنولوجيا المدرجة حديثاً وشركات الشيك على ياباض. تسببت تغيرات قيمة العملات المشفرة في تكوين ثروة بالمليارات للبشر التشفير مايك نوفوغرانت، ثم محتها بعد ذلك، في حين أدى عدد قياسي من الاكتتابات العامة الأولية إلى رفع الثروة الورقية لمؤسسين مثل بريان أرمسترونغ من منصة «كوين بيس» لتداول العملات المشفرة، والرئيس التنفيذي البرازيلي للتكنولوجيا المالية ديفيد فيلن.

ترك الرئيس السابق دونالد ترمب منصبه وهو أقل ثراء بكثير مما كان عليه عندما دخل البيت الأبيض، فيما قد يبيع مليارات الدولارات إذا تمكنت شركته الإعلامية الناشئة من إكمال اندماجها مع شركة شيك على ياباض. ظهر 42 عضوا في مؤشر «بلومبرغ» للمليارديرات لأول مرة في التصنيف بنهاية عام 2021، ويرجع ذلك في الغالب إلى الاكتتابات العامة الأولية.

دراسة: 1500 لغة في العالم مهددة بالانقراض



الحفاظ على اللغات الأصلية التي تواجه خطر الانقراض في أستراليا. وقالت الباحثة المشاركة في الدراسة فيليبستي ميكينز: "تتمتع أستراليا بفارق، مشكوك في صحته، بأن لديها أحد أعلى معدلات فقدان اللغة في العالم"، مضيفة أن من ضمن 250 لغة كان السكان الأصليون في البلاد يتحدثون بها يوما ما، يتبقى 40 فقط وبالإسلاس، يتعلم الأطفال 12 لغة فحسب.

وأوضح برومهام: "خلصنا إلى أنه كلما كان هناك مزيد من الطرق التي تربط الريف والقرى بالمدن، يزداد المخاطر التي تواجهها اللغات. وكان الطرق تساعد اللغات السائدة في (دهس) اللغات الأصغر". وفي المقابل، لا تكمن المشكلة في التواصل بين اللغات المحلية، فاللغات التي يحدث بينها وبين اللغات الأصلية الأخرى تواجه خطراً أقل. كما تشمل الدراسة دروساً في كيفية

تنتشر في أنحاء العالم حوالي 7 آلاف لغة معروفة، يواجه العديد منها خطر الانقراض.

وأوضحت دراسة في أستراليا أن حوالي نصف هذه اللغات المعروفة، في خطر، وأن 1500 منها قد تنقرض بحلول نهاية القرن الحالي.

وكتب معدو الدراسة: "إذا لم يحدث تدخل، قد يتضاعف فقدان اللغات بثلاثة أمثال خلال أربعين عاماً، بخسارة لغة واحدة، على الأقل، شهرياً." ويوصي معدو الدراسة بإعداد مناهج تدعم التعليم ثنائي اللغة، مع التشجيع على إتقان اللغات الأصلية، واستخدام اللغات السائدة على المستوى الإقليمي.

وتتضمن الدراسة تحليل 51 من المتغيرات المستقلة، بما يشمل السياسات التعليمية، والمؤشرات الاجتماعية-الاقتصادية، والسمات البيئية.

ونشرت دورية "نيتشر إيكولوجي أند إيفولوشن" نتائج الدراسة التي اشترفت عليها الجامعة الوطنية في أستراليا.

وقال الباحث المشارك ليندل برومهام، إن الدراسة أظهرت أسباباً غير متوقعة، ومثيرة للدهشة للتهديدات التي تواجهها اللغات. وتشمل هذه الأسباب شبكة طرق متطورة، على سبيل المثال.

الوكالة الفدرالية للملكية الفكرية تعلن عن أهم الاختراعات لعام 2021



أعلن غريغوري إيفيليف، رئيس الوكالة الفدرالية للملكية الفكرية في روسيا، أن أهم اختراعات عام 2021 هي المادة المركبة ذات خصائص مضادة للبكتيريا وروبوت مطهر وأقراص الأنسولين. ويقول، «تخترع تقنيات جديدة تماماً للحياة في فترة الجائحة. وأول ما نريد كشفه، هو ابتكار مادة مركبة قابلة للتحلل بيولوجيا، لها خصائص مضادة للبكتيريا. هذه المادة ابتكرها علماء معهد الفيزياء الكيميائية التابع لأكاديمية العلوم الروسية».

ويضيف موضحاً، هذه مادة الحياة، يمكن استخدامها في صنع أطباق ومعدات منزلية لها خصائص مضادة للبكتيريا، ويمكنها تدمير أغشية مسببات الأمراض.

وجاء بالمرتبة الثانية الروبوت المطهر لسبيرينك، الذي يمكنه بشكل مستقل تحديد الاتجاهات وتذكر جميع مسارات التنقل وتقييم مستوى تلوث السطوح ومدة التعقيم.

ويقول إيفيليف، «الميزة الرئيسية لهذا الروبوت، ليست فقط قدرته على تقييم واختيار المسار الأفضل مع الأخذ بالاعتبار خصوصية المكان وأثاثه، بل في تقدير المدة اللازمة للتطهير باستخدام مصابيح الأشعة فوق البنفسجية، استناداً إلى مؤشرات عديدة مثل نقاوة الهواء ونسبة الأكسجين في الموقع وعدد الأشخاص فيه».

وجاءت أقراص الأنسولين بالمرتبة الثالثة في قائمة أهم الابتكارات لعام 2021.

ويقول إيفيليف، «يمكن اليوم الحصول على الأنسولين فقط عن طريق الحقن. ولم تنجح جميع محاولات ابتكار أقراص الأنسولين كالأنوية الأخرى. لأن الأنسولين يتحلل بسرعة في الجهاز الهضمي قبل وصوله إلى الدم. ولكن علماء الكيمياء في جامعة نيجني نوفغورود تمكنوا من ابتكار تركيبة من عدة طبقات، تمكنت من حل مشكلة وصول

القمر بحدبة الشمس.. سماء العالم العربي تشهد أول ظاهرة فلكية في عام 2022



شهدت سماء الوطن العربي مساء يوم الأحد ظاهرة القمر الجديد، التي تعد أول ظاهرة فلكية في عام 2022. وفي هذا الإطار، أشار أشرف تادريس، أستاذ البحوث الفلكية بالمعهد القومي للبحوث الفلكية في مصر، إلى أن «القمر أشرق شرق مع الشمس وغرب معها في ذلك اليوم، إذ يكون وجه القمر المضيء ناحية الشمس ووجه المظلم أو ظله ناحية الأرض، لذلك لن يكون القمر مرئياً في السماء طوال الليل في ذلك اليوم، وهو أفضل وقت في الشهر لمراقبة الأجرام السماوية الخافتة، مثل المجرات والحشود النجمية والكويكبات البعيدة».

وأضاف: «ينضم هلال القمر إلى مشهد الكواكب الأربعة، بداية من يوم 3 يناير، لعدة دقائق فقط بعد غروب الشمس مباشرة، ثم يبدأ القمر في الارتفاع التدريجي مع تقدم الأيام».

تحذير من اقتراب كويكب بشكل خطير من الأرض



قال مصدر علمي روسي، إن كويكب «أبوفيس» سيقترب في ربيع عام 2029 بشكل كبير جداً من الأرض، وسيصل إلى مدارات الأقمار الصناعية الخائبة حول الأرض.

وذكر مصدر في المعهد الفيدرالي المركزي للعلوم والتكنولوجيات العالية التابع لوزارة الطوارئ الروسية، أن قطر هذا الكويكب، الذي سيمحل في طياته خطراً شديداً، يبلغ حوالي 400 متر ويزن حوالي 30 طناً.

ووفقاً لتوقعات المعهد، سيحدث هذا الاقتراب في 13 أبريل 2029.

يشير الخبراء إلى أن، قوة الطاقة المنبعثة في حالة الاصطدام المحتمل لهذا الكويكب بالأرض، ستصل إلى 1717 ميغاطن، أي أكثر بـ 30 مرة من الطاقة التي تحررت أثناء انفجار أقوى قنبلة نووية حرارية في العالم التي اختبرها الاتحاد السوفيتي في عام 1961. وأضاف المصدر: «قد تصل قوة الزلزال داخل دائرة نصف قطرها 10 كيلومترات، من موقع وقوع الجرم السماوي إلى 6,5 نقطة على مقياس ريختر، وستبلغ سرعة الرياح 790 متراً في الثانية على الأقل».