

مطالب للمختبرات الدوائية باحترام التزاماتها تجاه المواطنين وتوفير الأدوية التي تعاني نقصا

خبراء يؤكدون أن عدد المصابين بأوميكرون أكبر ومرضى المنازل يشكلون بؤرا متنتلة

04

ملحمة 11 يناير

يخلد الشعب المغربي ومعه أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، يومه الثلاثاء، الذكرى الـ 78 لتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، التي تعد حدثا جيليا ونوعيا في ملحمة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية والوحدة الترابية.

وأبرزت المنووبة السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالمناسبة، أن هذه الذكرى التي يتم تخليدها في أجواء التعبئة الوطنية الشاملة تحت القيادة الحكيمة لجلالة الملك محمد السادس، وتحفظ بها الذاكرة التاريخية الوطنية، وتستحضر الناشئة والأجيال الجديدة دلالاتها ومعانيها العميقة وإبعاها الوطنية التي جسدت سمو الوعي الوطني وقوة التحام العرش بالشعب دفعا عن المقدسات الدينية والوثايت الوطنية واستشرافا لآفاق المستقبل، تعد من أغلى وأعر الذكريات المجيدة في ملحمة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية والوحدة الترابية.

كما تشكل ذكرى تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944 حدثا تاريخيا بارزا وراسخا في ذاكرة كل المغاربة، يحتفي بها المغاربة وفاء وبرورا برجالات الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، وتخليدا للبطولات العظيمة التي صنعها أبناء هذا الوطن بروح وطنية عالية وبإيمان عميق، وبقناعة بوجاهة وعدالة قضيتهم في تحرير الوطن، مضحين بالغالي والنفيس في سبيل الخلاص من نير الاستعمار وصون العزة والكرامة.

لقد وقف المغرب عبر تاريخه العريق بعزم وإصرار في مواجهة أطماع الطامعين مدافعا عن وجوده ومقوماته وهويته ووحدة، ولم يدخر جهدا في سبيل صيانته وحياته وتحمل جسيم التضحيات في مواجهة المحتل الأجنبي الذي جثم على التراب الوطني منذ بدايات القرن الماضي، فقسم البلاد إلى مناطق نفوذ توزعت بين الحماية الفرنسية بوسط المغرب، والحماية الإسبانية بالشمال، والوضع الاستعماري بالأقاليم الجنوبية، فيما خضعت منطقة طنجة لنظام حكم دولي.

هذا الوضع المنقسم بالتجزئة والتفتت والتقسيم للتراب الوطني، هو ما جعل مهمة التحرير الوطني صعبة وعسيرة، بذل العرش والشعب في سبيلها جسيم التضحيات في سياق كفاح متواصل طويل الأمد ومتعدد الأشكال والصيغ لتحقيق الحرية والخلاص من نير المستعمر في تعدد ألوانه وصوره. فمن الانتفاضات الشعبية إلى خوض المعارك الضارية بالاطلس المتوسط وبالشمال والجنوب، إلى مراحل النضال السياسي كمناهضة ما سمي بالظهير الاستعماري التمييزي في 16 ماي 1930، وتقديم مطالب الشعب المغربي الإصلاحية والمستعجلة في 1934 و1936، فتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944.

وعبر هذه المراحل التاريخية، عمل أب الأمة وبطل التحرير والاستقلال جلالة المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه على إنكاء جذوتها وبلورة توجهاتها وأهدافها منذ توليه عرش أسلافه المنعمين يوم 18 نونبر 1927، حيث جسد الملك المجاهد رمز المقاومة والفداء قناعة شعبه في التحرير وإرادته في الاستقلال، معبرا في خطاباته التاريخية عن مطالب الشعب المغربي في الحرية والاستقلال وتمسك المغرب بمقوماته وثوابته الإصيلة والأثيلة، متحديا كل محاولات طمس الهوية الوطنية والشخصية المغربية. لقد تواصلت مسيرة الكفاح الوطني بقيادة جلالة المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه الذي اغتتم فرصة انعقاد مؤتمر أنفا التاريخي في شهر يناير 1943 لطرح قضية استقلال المغرب وإنهاء نظام الحماية، مذكرا بالجهود والمساعى الحثيثة التي بذلها المغرب من أجل مساندة الحلفاء في حربهم ضد النازية وفي سبيل تحرير أوروبا من الغزو النازي، وهذا ما أبدته الرئيس الأمريكي آنذاك «فرانكلان روزفلت» الذي اعتبر أن طموح المغرب لنيل استقلاله واستعادة حريته طموح معقول ومشروع.

وأنسجاما مع مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها، حدث تحول نوعي في طبيعة ومضامين المطالب المغربية بحيث انتقلت من المطالبة بالإصلاحات إلى المطالبة بالاستقلال، مما كان له بالغ الأثر على مسار العلاقات بين سلطات الإقامة العامة للحماية الفرنسية وبينها وبين الحركة الوطنية التي كان بطل التحرير والاستقلال والمقاوم الأول جلالة المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه رائدا لها وموجها وملهما لمسارها بإيمان عميق وعزيمة راسخة وثبات على المبادئ والخيارات الوطنية.

وفي هذا السياق، تكثفت الاتصالات واللقاءات بين القصر الملكي والزعماء والقادة الوطنيين من طلائع الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، وبرزت في الأفق فكرة تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال بإحياء من جلالة المغفور له محمد الخامس، ثم شرع الوطنيون في إعداد الوثيقة التاريخية بتنسيق محكم مع جلالاته وتوافق على مضمونها.

فكان طيب الله مئواه بشير عليهم بما تملبه حنكته السياسية من أفكار وتوجهات كفيلة بإغناء الوثيقة التاريخية والحرص على تمثيلها لكافة الفئات والشرائح الاجتماعية وأطباع المشهد السياسي في البلاد، حيث تم تقديمها بعد صياغتها النهائية إلى الإقامة العامة، فيما سلمت نسخ منها للقنصليات العامة للولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، كما أرسلت نسخة منها إلى ممثلية الاتحاد السوفياتي آنذاك.

وتضمنت وثيقة المطالبة بالاستقلال جملة من المطالب السياسية والمهام النضالية، تملتت في شقين: الأول يتعلق بالسياسة العامة وما يهم استقلال المغرب تحت قيادة ملك البلاد الشرعي سيدي محمد بن يوسف، والسعي لدى الدول التي يهجم الأمر لضمان هذا الاستقلال، وانضمام المغرب للدول الموافقة على وثيقة الأطلانطي (الأطلسي) والمشاركة في مؤتمر الصلح، أما الثاني فيخص السياسة الداخلية عبر الرعاية الملكية لحركة الإصلاح وإحداث نظام سياسي شوري شبيه بنظام الحكم في البلاد العربية والإسلامية بالشرق تحفظ فيه حقوق وواجبات كافة فئات وشرائح الشعب المغربي.

وكانت وثيقة المطالبة بالاستقلال في سياقها التاريخي والظرفية التي صدرت فيها، ثورة وطنية بكل المعاني والمقاييس عكست وعي المغاربة ونضجهم واعتلت الدليل والبرهان على قدرتهم وإرادتهم للدفاع عن حقوقهم المشروعة وتقرير مصيرهم وتدبير شؤونهم بأنفسهم وعدم رضوخهم لإرادة المستعمر وإصرارهم على مواصلة مسيرة النضال التي تواصلت فصولها بعزم وإصرار في مواجهة النفوذ الأجنبي إلى أن تحقق النصر المبين بفضل ملحمة العرش والشعب المجيدة.

وأبرزت المنووبة السامية أن «أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، وهي تستحضر بغفر وإكبار هذه الملحمة التاريخية الغنية بالدروس والعبر والطافة بالمعاني والقيم، تجدد موقفها الثابت من قضية وحدتنا الترابية ومغربية الأقاليم الصحراوية المسترجعة، وتؤكد وقوفها ضد مناورات خصوم وحدتنا الترابية ومخططات الترتيصين بسيادة المغرب على كامل ترابه المقدس الذي لا تنازل ولا مساومة في شبر منه»، مشددة على أن المملكة «ستظل متمسكة بروابط الإخاء والتعاون وحسن الجوار والسعي في اتجاه بناء الصرح المغربي وتحقيق وحدة شعوبه، إيمانا منها بضرورة إيجاد حل سلمي واقعي ومتفاوض عليه لإنهاء النزاع المفتعل حول الأقاليم الجنوبية. وفي هذا النطاق، نندرج مبادرة منح حكم ذاتي موسع لأقاليمنا الصحراوية في ظل السيادة المغربية».

وهو ما أكدته جلالة الملك محمد السادس، في خطابه السامي بمناسبة الذكرى 46 للمسيرة الخضراء، حيث قال جلالاته: «إن قضية الصحراء هي جوهر الوحدة الوطنية للمملكة، وهي قضية كل المغاربة، وهو ما يقتضي من الجميع، كل من موقعه، مواصلة التعبئة واليقظة، للدفاع عن الوحدة الوطنية والترابية، وتعزيز المنجزات التنموية والسياسية، التي تعرفها أقاليمنا الجنوبية. وذلك خير وفاء لقسم المسيرة الخالد، ولروح مبدعيها، والندا المنعم، جلالة الملك الحسن الثاني، أكرم الله مئواه، وكافة شهداء الوطن الأبرار، ونغتقم هذه المناسبة، لنعبر لشعوبنا المغربية الخمسة، عن متمنياتنا الصادقة، بالمزيد من التقدم والإندهار، في ظل الوحدة والاستقرار».

انظر الصفحة (04)

تقديم جلسة مجلس النواب

بسبب المنتخب الوطني

■ مكتب الرباط

من طرف رئيس المجلس. وحسب مصادر مطلعة، فإن سبب التقديم يعود لانشغال القنوات التلفزية بمتابعة مقابلة المنتخب الوطني ضد غانا برسم بطولة إفريقيا. وكشفت المصادر نفسها أنه تقرر إلغاء نقط نظام والتعقيبات الإضافية لربح الوقت حيث يتوقع أن تنتهي الجلسة في حدود الساعة الخامسة مساء.

في سابقة من نوعها، قرر مكتب مجلس النواب تقديم جلسة الأسئلة الشفوية ليوم أمس الإثنين نصف ساعة، إذ تقرر انطلاقها في الساعة الثانية والنصف بدل الساعة الثالثة كما كان قد تقرر في بلاغ رسمي موقع

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الثلاثاء - الأربعاء 12/11 يناير 2022 الموافق 09/08 جمادى الثانية 1442 العدد 13.040

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
jaridati1@gmail.com

التمن:
4دراهم

جمال الصباني، رئيس اللجنة التنظيمية لجريدة "الاتحاد الاشتراكي"

المسألة التنظيمية كانت دائما وسيلة

للوصول إلى تحقيق الأهداف السياسية

02

الاتحاديون بجهتي خنيفة - بني ملال

ومراكش - آسفي يناقشون أوراق المؤتمر 11

محمد بنعبد القادر: ثلاث بنيات أساسية في نموذج تنظيمي جديد وفعال

02

بديعة الراضي: المجال مازال مفتوحا أمام الاتحاديين لمزيد من النقاش السياسي والتنظيمي

03

مصطفى عجاب: مشروع الورقة التنظيمية يخضع انتخاب المؤتمرين لشروط الاحترافية



04

بعد أقل من شهر على شروع الحفارة البحرية Stena Don في سبر أعماق الأطلسي

«شاريوت» البريطانية تعلن «اكتشافا

هائلا» من الغاز قبالة العرائش

الذكاء الاصطناعي والقطيعة الكبرى مع الماضي

ولأنه صار لـ(الذكاء الاصطناعي) القلق والأثر اللدان هما له، فقد انكبت منظمة اليونسكو التابعة لهيئة الأمم المتحدة على الموضوع، موضوع (الذكاء الاصطناعي) في علاقته بقضايا التربية والتعليم. ومن يطلع على آخر تقرير للمنظمة المذكورة والموجه للدول في العالم يقف على خطورة وحجم التحديات الكبرى التي يضعها (الذكاء الاصطناعي) على الدول وخاصة على صناعات القرار التربوي، وعلى المهنيين وكل أجناس الممارسين الفعليين للتربية والتعليم. لقد عكس في نظرا تقرير اليونسكو في هذا الشأن أفكار بعض الفلاسفة الذين عنوا في أعمالهم ب(الثورة الرقمية)، لذلك فإن الأفيد في ذلك التقرير هو التوجهات الملحة الحقوق من جميع الأصناف.

هناك بضع دول في العالم - لا تزال قليلة - أسست (مدارس عليا وطنية للذكاء الاصطناعي) يدرس فيها مدة خمس سنوات هذا التخصص، (تخصص الذكاء الاصطناعي)، ليجها الطالب بعد حصوله على بكالوريا - رياضيات بمرتبة الشفوق الأعلى، وقد لوحظ أن سوق الشغل منفتحة على مصراعها لهؤلاء المتخرجين على اعتبار مؤهلاتهم الاستثنائية.

ونحن إذ نشير إلى هذا الهاش، ندعو بالحاح شديد أصحاب القرار السياسي وخاصة البرلمان بغرفتيه والحكومة الحالية وعلى الأخص وزيرها في التعليم إلى تأسيس (مدرسة وطنية عليا للذكاء الاصطناعي) . قد يقال لنا إن هذا التخصص يدرس في المغرب كدواء دراسية متفرقة موزعة على مدارس وكليات لها تخصصاتها العلمية أو التكنولوجية. لا. ليس هذا بالكافي في تصورنا. نحن نريد مدرسة عليا وطنية للذكاء الاصطناعي، ونعي جيدا ما ندعو له، مثلما نعي آفاقه الواعدة إذا ما تمت الاستجابة لدعوتنا.

بالنسبة لبيرنار ستيفلر، لا جديد حقا سوى أن الذكاء الاصطناعي هو مجرد تطور فرضه ويفرضه تطلع الإنسان الدائم إلى المزيد من تيسير حياته في الأرض، فليس (الذكاء الاصطناعي) في نظره سوى محطة في هذه الرحلة التي بدأت بخلق الكتابة على لوح الرجل عند البابليين، وصناعة الورق عند قدماء الصينيين، وخلق الطباعة، وصنع الآلة الكاتبة...ثم الكمبيوتر، وجميعها شكلت فتحا عظيما ما أن يستتب حتى يليه فتح أرقى وأعظم...وفي كل فتح تفتح سبل تخدم الشرط الوجودي الإنساني بتكنولوجيات جديدة تتجاوز اللاحقة السابقة. وإذا كان من الصحيح القول إن الإنسان هو من يتحكم بذكائه فيها فإنه صحيح أيضا أن هذه التكنولوجيات تؤثر تأثيرا بالغا في هذا الشرط الوجودي الإنساني. وهو ما يعاينته الإنسان اليوم مع مسار (الذكاء الاصطناعي) وآلياته، فكل مجالات الوجود الإنساني، وجميع تفاعلات الإنسان الاجتماعية والثقافية والتربوية تأثرت تأثرا عميقا انقلبت فيه أجناس هذه التفاعل البشري بحيث لم يعد ممكنا التفاوضي عن هذه الآثار السيكلوجية والسوسولوجية والتربوية منها خاصة.

كل تكنولوجيا جديدة، يقول بيرنار ستيفلر، تشكل زلزالا عظيما في متغيرات التفاعلات البشرية. كما أنها وبهذه الكيفية المبرزة للعادات والسلوكيات والعلاقات تشكل (قطيعة) كبرى بحيث تصبح معها الحياة الماضية موضوعا غير قابل للاسترجاع ولو على مستوى التفكير. ومن الأكيد أن أخطر هذه التحولات - الكبرى التي عشناها خلال ما يزيد قليلا عن عقدين من الزمن الجاري تبقى اليوم وغدا (الثورة الرقمية) ومعها (الذكاء الاصطناعي). لقد عاشت الإنسانية ذات (القطيعة) التي أحدثتها في القرن الخامس عشر الميالدي آثارا عظيما على كل مناحي الحياة العملية للإنسان . ومن ضمن هذه المناحي العديدة منحنى التواصل ومنحنى التربية والتعليم والتعلم وخصوصا العلاقات بين المعلم والمتعلم، المربي ومن هو موضوع التدريبات التربوية.



■ مصطفى خَال

...وها قد أضحي (الذكاء الاصطناعي) اليوم ومنذ فترة بداية هيمنة (العالم الرقمي) على حياة البشر، مصدر إشكاليات كبيرة تشغل بال الفلاسفة، فعلى المستوى العملي يتوفر الذكاء الاصطناعي على قدرات تتجاوز قدرات (الذكاء الإنساني) في ما يرجع لتخزينه كما هائلا من المعلومات. وبالرغم من أن من يتحكم فيه هو هذا الذكاء الإنساني الذي هو صناعته، والذي يتميز بخصائص (العقل) والتعقل و(الإحساس) و(العاطفة)، وهي الخصائص المعمدة في الذكاء الاصطناعي، فإن كونه يُشخّن ويَحْمَلُ بالهائل من المعلومات التي تتجاوز قدرات العقل البشري على تخزينها، فإنه بشكل تحديا كبيرا لكافة موظفي (الذكاء الاصطناعي) بمن فيهم المبرمجون القادمون. إنه لا يمكن للمبرمج أن يثبت شريحة إلكترونية في دماغ كل طفل كي يستطيع مسابقة تدفق الكم الهائل للمعطيات سواء تلك التي تشكل ثقافة عامة أو تلك التي تشكل تخصصات معرفية خاصة يختص بتلقينها المبرمجون خاصة والمكونون عامة.

يقول الفيلسوف الفرنسي بيرنار ستيفلر إنه إذا كان يستحيل على (الذكاء الاصطناعي) أن يتفوق على (الذكاء الإنساني)، فإنه في نفس الوقت مثلما يقدم لنا الأفضل والأفد يحمل معه الأسوأ. وفي مواجهة هذا التناقض يبقى الإنسان (والمربي تحديدا) مطالبا بالحكم في المسار الآلي الذي يفرضه الذكاء الاصطناعي.

04



جمال الصباني، رئيس اللجنة التنظيمية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الحادي عشر لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»

اشتغالنا انصب على إرساء دعائم نموذج تنظيمي جديد يمكننا من تجاوز أعطابنا التنظيمية

تفصل حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ثلاثة أسابيع عن عقد المؤتمر الوطني الحادي عشر، ويعي الاتحاديات والاتحاديون أن هذه المحطة، محطة تاريخية بامتياز، ما جعلهم يضاعفون المجهودات على أكثر من صعيد حتى يوفرون كل شروط النجاح والتوفيق لهذا المؤتمر، سواء على المستوى السياسي والتنظيمي أو اللوجيستكي. فبعد نشر الورقة السياسية بجريدة الاتحاد الاشتراكي، وانطلاق مناقشتها على مستوى مجالس الجهات والأقاليم، التقت جريدة «الاتحاد الاشتراكي» جمال الصباني، الكاتب العام لل نقابة الوطنية للتعليم العالي وعضو المجلس الوطني للحزب ورئيس اللجنة التنظيمية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر، وكان لنا معه هذا الحوار حتى نصغ القراء والرأي العام الوطني في صورة مسار النقاش الاتحادي التحضيري للمؤتمر من الناحية التنظيمية.

«

حوار: عبدالحق الريحاني

■ يبدو أن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يولي أهمية قصوى للمسألة التنظيمية. في أفق انعقاد المؤتمر الوطني الحادي عشر، لماذا كل هذا الاهتمام؟ وماهي المنطلقات والنهايات الخاصة بهذا الجانب؟

□ هذا الاهتمام بالقضايا التنظيمية ليس وليد اليوم، فالمسيرة النضالية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أفرزت تجربة تنظيمية غنية، تطورت نظرا للأهمية البالغة التي أعطاها الحزب للمسألة التنظيمية منذ نشأته. بطبيعة الحال المسألة التنظيمية كانت دائما وسيلة للوصول إلى تحقيق الأهداف السياسية سواء المحلية أو الاستراتيجية، لكن الاهتمام بها راجع لضرورة ملامعة التنظيم الحزبي مع تطورات المجتمع المغربي وانعكاسه على التحولات التي عرفها الحزب.

■ باعتباركم رئيس اللجنة التنظيمية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية الوطنية للمؤتمر الوطني الحادي عشر، كيف تابعتم نقاش الاتحاديات

□ تابعنا النقاش في مختلف المحطات بدءا بالمجلس الوطني ليوم 20 نوفمبر ثم اجتماعات سكرتارية اللجنة التحضيرية ثم بعد ذلك بدأت سلسلة من الاجتماعات لسكرتارية اللجنة التنظيمية ثم اجتماعات اللجنة التنظيمية ثم ندوة حول التنظيم إلى اجتماع اللجنة التحضيرية ثم المجلس الوطني يوم 18 دجنبر. كانت أربع أسابيع من العمل المكثف للوصول إلى الأرضية التي صادق عليها المجلس الوطني بأغلبية ساحقة (201 صوتت بنعم و 9 امتنعت عن التصويت).

■ ماهي أهم القضايا التنظيمية الأساسية التي تم التداول فيها من قبل الاتحاديات والاتحاديين واستأثرت بنقاش عميق ورضين؟

□ يمكننا أن نميز بين نوعين من القضايا، قضايا ذات طابع استعجالي وقضايا مستقبلية. بالنسبة للقضايا المستعجلة فإنها عبارة عن إجراءات مسطرية، لكنها ضرورية طرحت في كل المؤتمرات لما لها من أهمية في التدبير

لا يمكن أن نتصور حزبا يتمتع بوجود وازن في المنظومة السياسية ومؤثر في النسيج المجتمعي بدون أن تتوفر على أداة تنظيمية فاعلة ومتجددة، الشيء الذي يجعلنا نتطلع إلى تطوير هذه الأداة وتنمية قدراتها وعصرنة أساليب اشتغالها بما يعطيها نفساً جديدا

المحكم للسير العادي لأشغال مجموعة تفوق ألف مؤتمر. أما بالنسبة للمؤتمر الحادي عشر فإنه بالإضافة إلى التدابير الجاري بها العمل فإنه يمر في ظروف استثنائية. إن هذه الظروف الناتجة عن الوضعية الوبائية وظروف حالة الطوارئ الصحية تفرض علينا تغيير طريقة اشتغالنا مما يتطلب التفكير في صيغ جديدة للاشتغال.

أما الرؤية المستقبلية فتسعى إلى وضع أرضية للنقاش تسمح لنا بإرساء دعائم نموذج تنظيمي جديد يمكننا من تجاوز أعطابنا التنظيمية.

■ صادق المجلس الوطني للحزب على مشروع المقرر التنظيمي الذي سيعرض على المؤتمر الوطني الحادي عشر، هل يمكن أن تلخص للقاء أهم ما جاء فيه من أجل إشراك الرأي العام الوطني حول هذا الجانب؟

□ في ما يخص تدبير المؤتمر بدءا من تحديد عدد المؤتمرين وانتهاء بانتخاب الأجهزة القيادية وطنيا، تم تقديم ورقة متكاملة تدقق في كل الجرتيات. بالنسبة لعدد المؤتمرين والذي سيتعدى الألف، حرصت اللجنة على أن يكون



وبعثات دبلوماسية. لذلك لا بد للعقل السياسي الاتحادي أن يعي هذه الحقائق ويمارس الوضوح السياسي انسجاما مع شعارنا الوطن أولا، وكذلك مع مرجعيتنا المتحصنة دائما للقضايا الوطنية وكذلك لموقف حزبنا المساهم في صناعة القرارات الوطنية.

بعد ذلك تناولت الكلمة النائية البرلمانية عن جهة بني ملال خنيفرة مليكة الرخيني، عبر قراءتها للورقة السياسية مستهلة مداخلتها بسؤال التوقع في مشهد سياسي وحزبي ملتبس ومتقلب، يسير بالبالد نحو قتل التعددية الحزبية، واليوم كما بالأمس، فإن حزبنا بعد أن ناضل لعقود من الزمن من أجل إعمال منهجية ديمقراطية مؤطرة للتداول الانتخابي وبعد أن ترفع من أجل إصلاحات دستورية قوية، يجد نفسه عداة حكومة 2011، خارج التدبير الحكومي، وتقريبا بنفس الأسلوب، وبعد أن أسس لتناوب جديد بنفس اجتماعي، وبعد أن كان من المساهمين في صياغة النموذج التنموي الجديد، وبعد ذلك أن حسن توقعه في الخريطة الانتخابية الجديدة، فإن التغول الحكومي الجديد جعلنا نختر التوقع في المعارضة، وهنا لا بد أن نتساءل، تضيق المتحدثة، عن أية معارضة نتكلم، معارضة سياسات حكومية تمتح من التويليبير الية ومن تفتير للشعب وغياب للعدالة الاجتماعية، مؤكدة أن المعارضة ليست وصفة جاهزة، بل كل موقف وكل سياق سياسي واجتماعي يفرض في المقابل اتخاذ مواقف مناسبة، إن الاتحاد الاشتراكي، وانسجاما مع مضامين الورقة السياسية، سيستمر في الانتصار لكل القضايا العادلة، دفاعا عن المكتسبات وعدم المس بالحقوق والحريات بل وكذلك الدفاع عن المصالح العليا للوطن، وفي نفس السياق، تؤكد الرخيني، المساهمة في تطوير الفعل المدني باعتباره الإطار المعول عليه لإغناء الفعل التشاكري وتجويد القرار العمومي وفق الوثيقة الدستورية الجديدة. في ختام مداخلتها، حذرت النائية البرلمانية من مخاطر التوجهات الحكومية الجديدة، المؤشومة بالنزوع نحو زواج السلطة والمال، الشيء الذي يهدد كل فرص البناء الديمقراطي، كما أكدت في السياق نفسه على المخاطر التي لاتزال قائمة، والتي تحاول توظيف المقدس والمشترك الديني في تضليل المجتمع وتنميط تفكيره وإلغاء حضوره، وهو ما يقضي منا جميعا الوقوف ضد كل هذه الانحرافات التي قد تقوض بناء دولة مدنية قوية مؤطرة وراعية ومجتمع متضامن متفاعل ومواطن.

بعد ذلك تناول الكلمة عدد من المناضلين الذين أثروا النقاش حول الورقتين، وهي الملاحظات التي ستكون موضوع ورقة توضع رهن إشارة المؤتمرين والمؤتمرات من أجل تضمينها في الورقتين السياسية والتنظيمية.

(*) الكاتب الإقليمي- خريكة

والمنتخب الاتحادي، عبر تملك وإتقان التكنولوجيا الجديدة، فسرعة انتشار المعلومة وتدقق الخبر بشكل سريع ومترابذ يسائلنا ونفرض علينا مواكبة هذا الإيقاع والانخراط في زمن الديمقراطية الرقمية والمواطنة الجديدة.

وختم عضو المكتب السياسي مداخلته، بتوضيح بعض الالتباسات حول مفهوم الدولة، محورياتها وقوتها، وعلاقة ذلك بحزبنا، داعيا إلى إعمال نوع من الوضوح السياسي على مستوى فعلنا في المجتمع وعلاقتنا بالدولة، فخلال 20 سنة الأخيرة تقلدت ثلاث شخصيات قيادية في حزبنا مسؤوليات كبيرة داخل هرم الدولة، فأخينا عبد الرحمان اليوسفي قاد حكومة التناوب، عمليا وسياسيا، كان الشخصية الثانية في هرم الدولة بعد جلالة الملك، ونفس الأمر بالنسبة لإخواننا عبد الواحد الراضي والحبيب المالكي اللذين ترأسا مؤسسة مجلس النواب، بل إن الاتحاد الاشتراكي ساهم في تدبير الشأن العام الوطني بـ24 وزيرا ووزيرة، خلال العشرين سنة الأخيرة، كما ترأس مؤسسات دستورية ومنوبيات سامية



مليكة الرخيني

ينتمي إليها، وهنا يتحقق شرط الحداثة السياسية الذي هو العقلانية القانونية التي تضمن الحقوق وترتب الواجبات وتفصل في المنازعات. كما أن قيمة الانتماء، يضيف بنعبد القادر، لا بد أن تؤطر بقيمة الوظيفة، إذ لا يمكن أن نعيش حياة تنظيمية سليمة دون وظائف محددة، وفي هذا الإطار ركز على ثلاث بنيات أساسية في نموذج تنظيمي جديد فعال، وهي: -بنية وظيفية: محددة لأنوار ومهام كل منتسب(ة) أو فاعل حزبي، بمعنى تدبير الفعل الحزبي بمنطق وظيفي وتديبري بنتائج محققة ومهام محددة.

-بنية مفتوحة: لإبد لنموذجنا التنظيمي أن يتملك قيمة الانفتاح كقيمة أصيلة في السلوك الاتحادي نحو المجتمع وكل الطاقات الخلاقة، خاصة أن حزبنا كان دائما إطارا وبنية حاضنة لكل الطاقات داخل المجتمع.

-بنية ذكية(connectee):في زمن الانفتاح والرقمنة والتراجع الافتراضي، حزبنا مدعو إلى تحديث أداته التنظيمية حتى تواكب المستجد الافتراضي، وهو ما يفرض تأهيل العنصر البشري والفاعل الحزبي



محمد بنعبد القادر

سعيد المسكيني(*)

نظمت الكتابة الجهوية للحزب بجهة بني ملال خنيفرة، مساء يوم الخميس 6 يناير 2022، ندوة عن طريق التناظر عن بعد من أجل مناقشة المقررات التي صاغتها اللجنة التحضيرية وصادق عليها المجلس الوطني، والهدف من ذلك هو إشراك القواعد الحزبية والأجهزة الترابية في إغناء هذه المشاريع بأفكار واقتراحات بالتعديل أو الإضافة بأفكار من صميم الممارسة الاتحادية اليومية داخل الأجهزة الحزبية، هذا اللقاء الذي أطر ورقته التنظيمية محمد بنعبد القادر،عضو المكتب السياسي، ومليكة الرخيني، نائبة برلمانية عن جهة بني ملال خنيفرة، وسير فقراته أحمد داي الكاتب الجهوي للحزب،عرف مشاركة كتاب الأقاليم وأعضاء المجلس الوطني وكافة الأطر الحزبية بالأقاليم الخمسة للجهة.

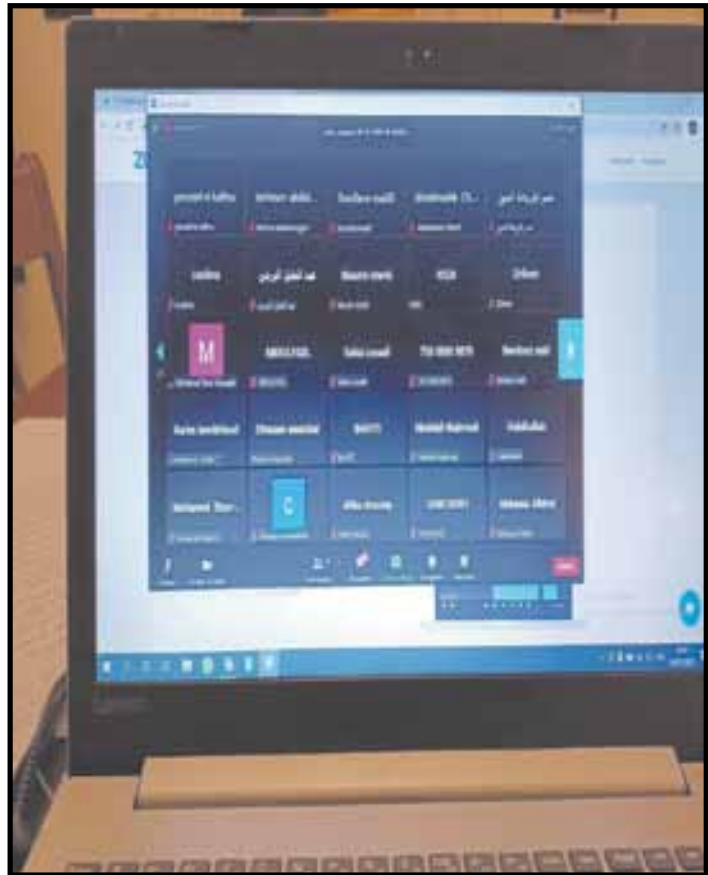
في مستهل كلمته حول الورقة التنظيمية، قدم محمد بنعبد القادر، قراءة تاريخية/كرونولوجية لكل المحطات الحزبية وعلاقة ذلك بسؤال الأزمة، التي ميزت التجربة الاتحادية لأزيد من 60سنة خاصة في الشق التنظيمي، معتبرا أن التنظيم كان دائما ملازما لازمة، بل إن حزبنا عانى طيلة عقود من الزمن من التنظيم ولا يستفيد منه، وهي مفارقة غريبة تستوقفنا جميعا لفهم الواقع.فعلى الرغم من الرخم المعرفي للاتحاديين والاتحاديات، والاجتهادات في إبداع مجموعة من الصيغ والمنظومات التنظيمية، ولعل أهمها مذكرة الشهيد عمر بن جلون سنة 1965، التي منحت من الادييات الماركسية اللينينية المؤطرة بمركزية ديمقراطية ضاغطة، فإن نموذجنا التنظيمي ظل دوما ورثنا مفتوحا بقاوم الجمود والانغلاق، الشيء الذي سمح للاتحاديين والاتحاديات بالمساهمة عبر مبادرات متعددة في تغذية وتطعيم هذا النموذج، الذي أفرز صيغا مختلفة منذ الولادة، لكنها، مع الأسف، لم تستطع التخلص من بذور الأزمة التي طبعت حياتنا الحزبية، وكان حزبنا مقدر له أن لا يعيش حياة تنظيمية هادئة، لكننا اليوم ونحن نستعيد بعضا من وهجنا وعافيتنا، يساورنا أمل كبير أن نتغلب على هذا القلق التنظيمي، من خلال صياغة نموذج تنظيمي أكثر وظيفية، نموذج يتسم بالرونة، قابل لاحتضان المناضل والفاعل الانتخابي والثقف والطالب وكل الفئات المجتمعية الحية، نموذج بسمات جديدة مؤطرة بالبعد التعاقدى وبنقافة ربط المسؤولية بالمحاسبة، بل كذلك ربط الجانب القيمي بالبعد الوظيفي، فالانتماء للحزب واكتساب عضويته ليس شائنا شخصا محضا يتصرف فيه صاحبه كما يشاء، وإنما هو تعاقد مؤسساتي يقوم على التزامات واضحة، بل هو أكثر من ذلك، فعل قانوني يضمن لصاحبه حقوقا ويرتب عليه واجبات، فلا معنى ولا قيمة للعضوية بدون التزامات متبادلة بين العضو والمؤسسة الحزبية التي

في اللقاء الجهوي لجهة مراكش أسفي لمناقشة أوراق المؤتمر الوطني الحادي عشر

بديعة الراضي: المجال مازال مفتوحا أمام الاتحاديين لمزيد من النقاش السياسي والتنظيمي

مصطفى عجاب: مشروع الورقة التنظيمية يخضع انتخاب المؤتمرين للشروط الاحترافية ويحترم نسبة النساء والشباب

عبد الحق عندليب: مشروع الورقة السياسية يستعرض جدلية الوضع التنظيمي والمسار السياسي للحزب



القانون التنظيمي للأحزاب، وأن عملية انتخاب المؤتمرين ستخضع للشروط الاحترافية، وستحترم نسبة النساء والشباب، وعن الإجراءات التنظيمية الخاصة بالمؤتمر فقد أكد الأخ عجاب على أن المؤتمر سيمزج بين الشق الحضوري وعن بعد، وسيتمزج بين الطابع الجهوي والوطني، وسيتم على مستوى منصات جهوية، ومنصة مركزية ببوزنيقة، وخلال هذه المنصات الجهوية ستتم مناقشة أوراق المؤتمر، والتقريين الأدبي والمالي، وانتخاب كتابات جهوية وأعضاء المجلس الوطني، كما أشار إلى أن الكتابات الجهوية ستتم في تركيبها بين أعضاء بالصفة وأعضاء منتخبين من المؤتمر، وأن أعضاء المجلس الوطني المنتخبين وأعضاء الكتابات الجهوية والأعضاء بالصفة سينتقلون إلى بوزنيقة من أجل انتخاب الكاتب الأول، هذا الأخير سيدعو في غضون عشرة أيام المجلس الوطني للانتقاد من أجل انتخاب المكتب السياسي.

وفي الختام نوه الأخ عجاب إلى أن التحضير للمؤتمر الوطني الحادي عشر يتم بجدية رغم كل الضجيج الذي ينطلق بين الفينة والأخرى كما عهدناه دائما من أجل التشويش على المحطات القوية لحزبنا، وأنه قد أن

الأوان لتفعيل مبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة. مداخلات الحاضرات والحاضرين أكدت على غنى الورقة السياسية وتفاعلها مع المستجدات الداخلية للحزب والتطورات على المستوى الوطني والدولي، وأظهر المشرفون على إعدادها حكمة وفعالية في الإنجاز رغم إكراه الجائحة وضيق الوقت، وأكد بعض المتدخلين على ضرورة إغنائها واستعدادهم لموافاة اللجنة التحضيرية ببعض المساهمات في هذا الشأن، وهو الأمر الذي تفاعل معه الأخ عبد الحق وأكد على أن اللجنة التحضيرية متفحكة ومستعدة لاستقبال كافة الملاحظات والإضافات.

وعلى مستوى الورقة التنظيمية فقد تفاعل معها المشاركون ونوهوا بالعمل الجاد رغم ضيق الوقت، وقدموا بعض المقترحات من قبيل: التصويت على الكاتب الأول والمجلس الوطني عن بعد بدل التصويت بشكل حضوري كما جاء في مشروع الورقة؛

التأكيد على أن يقدم كل كاتب مرشح لأي جهاز من الفرع إلى الكتابة الأولى مشروع برنامج قابل للتنفيذ يكون أساس التعاقد مع الجهاز التقري وفريق عمل يتحمل مسؤولية اختياره ومسؤولية أدائه؛

أن تكون المدة الانتدابية للأجهزة التنفيذية موحدة وأن تكون المدة بين ثلاث وأربع سنوات حتى يتمكن الفريق المنتخب من تنفيذ برنامجه كاملا؛

ضرورة ربط تنفيذ برنامج كل جهاز بتمويل يتجاوز الكتابات الجهوية إلى الكتابات الإقليمية ومكاتب الفروع؛

التنصيص على ضرورة عقد المجالس التقريرية في وقتها تفعيلا لمبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة؛

مراجعة عملية احتساب المؤتمرين عن طريق الأصوات المحصل عليها في الاستحقاقات الانتخابية، وإضافة عدد البطاقات؛

من جهته اعتبر الأخ عجاب الملاحظات والإقتراحات المقدمة في الصميم، وأن الأرضية مفتوحة للنقاش من أجل تجويد العمل والخروج بورقة واضحة المعالم، كما أشار إلى أن الورقة اشغلت على توسيع اختصاصات وصلاحيات الكتابات الجهوية، وسيتم تمويلها بناء على برنامج التعاقد، والأمل كل الأمل أن نتمكن من إزال الدعم إلى كافة الأقاليم والفروع.

ولم يفت الحاضرين أن يشيروا إلى ضرورة تقوية الجانب الإعلامي والاشتغال على إيجاد البات للتسويق السياسي، والرهان على الصحافة والإعلام ووسائل التواصل من أجل ممارسة الضغط السياسي على أصحاب القرار السياسي.

وفي الختام نوهت الأخت بديعة الراضي بنوعية الحضور، ومستوى النقاش السياسي والتنظيمي، مؤكدة أن المجال مازال مفتوحا لمزيد من النقاش والإبداع.

التأكيد على أن يقدم

كل كاتب مرشح لأي

جهاز من الفرع إلى

الكتابة الأولى مشروع

برنامج قابل للتنفيذ

يكون أساس التعاقد مع

الجهاز التقرير وفريق عمل

يتحمل مسؤولية اختياره

ومسؤولية أدائه

الأرضية التنظيمية مفتوحة

للقاش من أجل تجويد

العمل والخروج بورقة

واضحة المعالم، كما أشار

إلى أن الورقة اشغلت

على توسيع اختصاصات

وصلاحيات الكتابات

الجهوية، وسيتم تمويلها

بناء على برنامج التعاقد

السياسية الممكنة. كما أكدت الورقة على ضرورة الاجتهاد والابتكار من أجل إيجاد إجابات على مجموع هذه التحديات.

وفي المحور الثاني دعا المشروع إلى العمل على تطوير مواقف الحزب من القضايا الكبرى واعتبارها أوراها مفتوحة يتم الاشتغال عليها من قبيل: الورش السياسي والمؤسساتي، الورش الاجتماعي، الورش الاقتصادي، الورش المجتمعي، الورش الثقافي، الورش الإعلامي، والورش اللغوي.

وفي الشق المتعلق بالسياق الإقليمي والدولي، فقد حاولت الورقة السياسية إبراز أهم معاملة من خلال التطرق إلى مستجدات القضية الوطنية، والوضع على مستوى القارة الإفريقية والاتحاد المغاربي، وقضايا الشرق الأوسط مؤكدة على أهمية الانتصارات التي حققتها قضيتنا الوطنية الأولى، وكذلك ما تحقق في مجال الاستحقاقات الانتخابية من ارتفاع في نسبة الإقبال على التصويت من طرف المواطنين والمواطنات.

وعلى صعيد القضية الفلسطينية، أكدت الورقة بأن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لا ينظر إلى إعادة العلاقات وإسرائيل من منظور إيديولوجي ضيق، أو بمنظور هوياتي أو قومي، بل بمنظور إيجاد الجسر بين القضية الوطنية الأولى المرتبطة باستكمال مهام التحرير الوطني، وعلى رأسها تأمين الوحدة الوطنية والتماسك، وبين عدم التكتل للقضية الفلسطينية باعتبارها قضية تحرر. كما أشارت الورقة إلى أن الاتحاد قد اعتمد في ذلك على مبدأ استثمار إعادة العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل في خدمة المصلحة الوطنية.

وتيسير مكنات حل الدولتين كافي لحل القضية الفلسطينية بقلانة.

الورقة التنظيمية:

قدمها الأخ مصطفى عجاب عضو سكرتارية اللجنة التنظيمية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الحادي عشر، وقد اعتبر عملية الاشتغال على هذه الورقة بمثابة تمرين تنظيمي يتغيا إعادة قراءة التجربة التنظيمية للحزب من أجل وضع نموذج تنظيمي جديد قادر على التفاعل الجيد مع الوضع السياسي والاجتماعي للبلاد، ومن أجل خلق فضاء حزبي

في إطار التحضير للمؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب المقرر عقده أيام 28، 29 و 30 يناير 2022، وبعد مصادقة المجلس الوطني على مشاريع أوراق المؤتمر المدة من طرف أعضاء اللجنة التحضيرية، قررت اللجنة التحضيرية عقد لقاءات جهوية وإقليمية من أجل إشراك المناضلات والمناضلين في مناقشة مشاريع الأوراق من أجل مزيد من الإغناء ومزيد من الشرح والتوضيح من طرف أعضاء اللجنة التحضيرية، وتبسيط الضوء على مختلف المستجدات التي جاءت بها مشاريع الأوراق.

وفي هذا الإطار انعقد لقاء جهوي عن بعد مساء يوم الخميس 6 يناير 2022، حضره مسؤولات ومسؤولي الحزب بالجهة بتقديمهم عضوي المكتب السياسي الأخت بديعة الراضي، والأخ محمد ملال، وأعضاء المجلس الوطني المنتمين للجهة والبرلمانيين بالجهة، وأعضاء الكتابات الإقليمية الثمانية بالجهة، والمنتخبين والمنتخبين في المجالس المنتخبة باسم الحزب، وأعضاء مكاتب الفروع والقطاعات بالجهة.

اللقاء أدارته وترأسته باقادر الأخت بديعة الراضي عضو المكتب السياسي وعضو فريق العمل المكلف بالجهة، ونشطه الأخوان مصطفى عجاب عضو المكتب السياسي وعضو سكرتارية اللجنة التحضيرية، والأخ عبد الحق عندليب عضو المجلس الوطني وعضو سكرتارية اللجنة التحضيرية.

الورقة السياسية: الورقة السياسية قدمها الأخ عبد الحق عندليب عضو سكرتارية اللجنة السياسية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الحادي عشر، في مداخلة قيمة جاء فيها:

استوفى مشروع الورقة السياسية الذي أعدته اللجنة السياسية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الحادي عشر كل أشواط الإعداد والتدبير والمصادقة.

هذه الورقة كما تحدث الأخ عندليب أو مشروع الورقة هي زبدة وعصارة



عمل متواصل قامت به اللجنة السياسية المشكلة من خيرة الأطر الاتحادية، حيث عقدت اللجنة المكونة من 60 عضوا ست لقاءات، وسجلت خلالها

أزيد من 77 مداخلة، واستغرقت حوالي 19 ساعة من العمل الجاد والمثمر، بالإضافة إلى عقدها لنودة: « مسار الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بين المشاركة والمعارضة » بتعاون مع لجنة الشؤون السياسية والمؤسساتية والحقوقيية المنبثقة عن المجلس الوطني للحزب. كما عقدت اللجنة لقاء مع الأخ خالد علوية، وتسلمت تسع مساهمات مكتوبة من طرف أعضاء اللجنة، كما ارتكزت اللجنة في إعدادها للورقة على العديد من الوثائق والمراجع الحزبية منها: البيان العام والأرضية التوجيهية للمؤتمر الوطني العاشر، وعدد من بيانات المجلس الوطني للحزب، وعلى أرضية الكاتب الأول حول تدبير جائحة كوفيد 19، وعلى الوثيقة التي قدمت إلى لجنة النموذج التنموي الجديد باسم الحزب، ووثائق أخرى...

مشروع الورقة السياسية يشتمل على مجموعة من المحاور، حيث تضمن المحور الأول تحليلا للسياق الوطني الذي ينبغي في ظله المؤتمر الوطني الحادي عشر، وذلك من خلال الوقوف أساسا عند استحقاقات 2021، وشرح مضمون شعار « الوطن أولا »، والوقوف عند المغزى من الاحتفال بالذكرى الستين لتأسيس الحزب، وعند المغزى من شعار المصالحة والانفتاح.

كما طرح مشروع الورقة مجموعة من الأسئلة حول التحديات التي تنتصب أمام الحزب، ومناضليه، في أفق إيجاد إجابات واضحة عليها في المؤتمر، من قبيل جدلية الوضع التنظيمي والمسار السياسي، ووضع الحزب في المنظومة السياسية، والوضع السياسي بعد دستور 2011، والتحالفات

وعن أسباب كيفية انعقاد المؤتمر، ركز الأخ عجاب على أن الأمر يعود لإكراه



بعد أقل من شهر على شروع الحفارة البحرية Stena Don في سبر أعماق الأطلسي

«شاريوت» البريطانية تعلن «اكتشاف هائل» من الغاز قبالة العرائش



عماد عادل

أعلنت الشركة البريطانية «شاريوت» عن نتائج جد مشجعة جراء شروعها في حفر واستكشاف البئر البحري Anchois-2 في مشروعيها الغازي Anchois ضمن ترخيص Lixus ، قبالة سواحل العرائش. والذي تمتلك فيه حصة بنسبة 75٪ وتشغلها في شراكة مع المكتب الوطني للهيدروكاربورات والمعادن الذي يمتلك 25٪.

وأوضحت شاريوت التي تركز تنقيتها على إفريقيا، في بلاغ نشرته صباح أمس الإثنين، أنه «تم حفر بئر Anchois-2 بأمان وكفاءة حتى عمق إجمالي يبلغ 2512 مترًا بواسطة الحفارة Stena Don على مساحة 381 مترًا من المياه.» وأنه «تم إجراء تقييم شامل للبئر من خلال التسجيل السلكي، بما في ذلك التقييم التوفيزيائي، واختبار التكوين تحت السطحي بما في ذلك ضغط الممكن وأخذ عينات الغاز، ولباب الجدار الجانبي، والملاح الزلزالية لحفر الآبار».

وأكد التفسير الأولي للبيانات وجود تراكمت كبيرة من الغاز ضمن نتائج التقييم والاستكشاف لبئر Anchois-2 مع صافي محسوب للغاز يبلغ حجمه أكثر من 100 متر، مقارنة بـ 55 مترًا في بئر اكتشاف 1-Anchois الأصلي.

وحول هذا الاكتشاف الهام علّق أدونيس بوروليس ، الرئيس التنفيذي بالنيابة لشركة شاريوت قائلاً: «يسعدني أن أعلن أن شاريوت، بالإضافة إلى إجراء

عملية تقييم جيدة للبئر، قد حققت اكتشافًا مهمًا للغاز في بئر Anchois-2 والذي يتجاوز توقعاتنا ماديًا. ونواصل حاليا إجراء مزيد من التحاليل على البيانات التي تم جمعها من البئر، ولكن كما هو الحال، نعتقد أن النتيجة ستشكل تحولا للشركة».
واعتبر ذات المسؤول أن «هذه نتيجة هائلة أواد أن أشكر المكتب الوطني للهيدروكاربورات والمعادن ONHYM وشركائنا في الترخيص وجميع المشاركين على دعمهم الذي لا يقدر بثمن، والذي مكن من حفر البئر بأمان ونجاح وفي الوقت المناسب خلال فترة التحديات التشغيلية والوجستية

الكبيرة المطروحة بسبب الوباء الحالي.» وأوضح أدونيس أنه «مع الشروط الرئيسية التي تم الإعلان عنها مؤخرًا لشراء الغاز من طرف مجموعة طاقة دولية بارزة، والاهتمام البالغ من طرف اثنين من المقرضين المؤسستيين المرموقين لتوفير تمويل المشروع، والتعاون المستمر مع فاعل رائد لمشاريع الغاز البحرية والآن نتجبة بئر الغاز الناجحة هذه، فإن مشروع Anchois يقترب أكثر من المساهمة في توفير وقود انتقالي نظيف لدعم النمو الصناعي والاقتصادي في المغرب. ونحن نتطلع إلى تقديم تحديث إضافي للسوق بمجرد اكتمال مرحلة التقييم.»

مطالب للمختبرات الدوائية باحترام التزاماتها تجاه المواطنين وتوفير الأدوية التي تعاني الخصاص

خبراء يؤكدون أن عدد المصابين بأوميكرون أكبر ومرضى المنازل يشكلون بؤرا منتقلة

وحيد مبارك

زابت دائرة انتشار الجائحة الوبائية اتساعا خلال الأيام الأخيرة، وارتفعت أرقام الإصابات والوفيات على حد سواء، منذرة بعواقب وخيمة إذا ما استمر الوضع على هذا الشكل، وإذا لم تتم العودة إلى التطبيق الفعلي والمسؤول للتدابير الوقائية الكفيلة بالحد من انتشار العدوى، وفقا لتأكيدات مجموعة من المختصين في الشأن الصحي، الذين شدوا في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي»، على أن قراءة الوضع الوبائي اليوم لا تعتمد فقط على الأرقام الرسمية التي تعلن عنها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية للمصابين الذين تم حصرهم، سواء المتواجدين في مصالغ الإنعاش والعناية المركزة أو في منازلهم، وكذا للحالات التي فارقت الحياة، لأن هناك مرضى تعرضوا للإصابة بالمتحور دلتا أو أوميكرون، ويرقدون في منازلهم دون أن يكونوا قد خضعوا لاختبار الكشف عن الفيروس.

وثبه عدد من الأطباء في تصريحات متفرقة للجزيدة إلى أن عددا كبيرا من المرضى أضخوا يتوجهون صوب الصيدليات لصرف البروتوكول العلاجي، الذي بات بمثابة الوصفة الجاهزة، حيث يقتنون مضادا حيويا بعينه إضافة إلى فيتامينات ومكملات غذائية وأدوية مكونة من الباراسيتامول وأخرى مضادة لتخثر الدم، ويستعملون هذه الأدوية دون الحاجة إلى

التوجه صوب المختبرات المختصة لإجراء الكشف عن الفيروس. ووجد عدد من المواطنين أنفسهم يقدمون على هذه الخطوة، سواء أكانوا مصابين بحالة زكام أو بكوفيد بفعل تشابه الأعراض من جهة، ولكون عدد منهم ضجر من كثرة القيام بنفس الاختبار لمرات متعددة منذ دخول الجائحة لبلاطنا، وتعذر ذلك في المراكز الصحية العمومية في كثير من الحالات.

وضعية اعتبرها عدد من المختصين غير صحيحة، خاصة إذا ما لم يقم المرضى بعزل أنفسهم، وظلوا على تواصل مع محيطهم الداخلي والخارجي على حد سواء، لأنهم يصبحون ناقلين للعدوى إذا ما كانوا فعلا مصابين بكوفيد 19، وهو ما يسمح للوباء بالتعمد أكثر. وأكد عدد من الصابدة أن الوضع الصحي في بلادنا خلال الأيام الأخيرة ليس سليما، إذ أن الكثير من المرضى يتزبدون على الصيدليات طلبا لأدوية مضادة للزكام والتعفنات الفيروسية، خاصة من طرف فئات هشّة اجتماعيا وصحيا، تؤكد صعوبة عرض نفسها على الأطباء في مجموعة من المستشفيات العمومية بسبب حالات الاكتظاظ وغياب إجراءات تسهل هذه الخطوة من طرف بعض المهنيين الذين يعانون بدورهم من الضغط المتواصل، مما أصبح معه الفحص السريري والفحص باعتماد الاختبارات امرا مستعصيا، إضافة إلى عدم قدرتهم على التوجه صوب القطاع الخاص.

وثبّه صيادلة في تصريحاتهم للجزيدة على ضوء الوضعية الوبائية اليوم، إلى أن الخصاص في الأدوية بات مهولا، وأصبح من النادر العثور على دواء بعينه، علما بأن مخزون الأدوية يجب أن يكون متوفرا لمدة الأسبوع الأول من دجنبر إلى اليوم، واهتمامه غير منصّب لتوفير الأدوية التي ظل ملتزما بتصنيعها ؛!



جديدة. واستنكر المتحدثون عدم انخراط مجموعة من مختبرات الصناعة الدوائية في إيجاد حلول لهذه المشاكل التي باتت تتكرر، مبرزين أن هناك من المختبرات من لا يزال يقوم بجرد داخلي منذ الأسبوع الأول من دجنبر إلى اليوم، واهتمامه غير منصّب لتوفير الأدوية التي ظل ملتزما بتصنيعها ؛!

تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال . .

حدث نوعي في ملحة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال

يخلد الشعب المغربي ومعه أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، يومه الثلاثاء، الذكرى الـ 78 لتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، التي تعد حدثا جيليا ونوعيا في ملحمة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية والوحدة الترابية. وابرزت المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالمناسبة، أن هذه الذكرى التي يتم تخليدها في أجواء التعبئة الوطنية الشاملة تحت القيادة الحكيمة لجلالة الملك محمد السادس، وتحفظ بها الذاكرة التاريخية الوطنية، وتستحضر الناشئة والأجيال الجديدة دلالاتها ومعانيها العميقة وإبعادها الوطنية التي جسدت سمو الوعي الوطني وقوة التحام العرش بالشعب دفاعا عن المقدسات الدينية والثوابت الوطنية واستشرافا لآفاق المستقبل، تعد من أغلى وأعزّ الذكريات المجيدة في ملحمة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية والوحدة الترابية.

كما تشكل ذكرى تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944 حدثا تاريخيا بارزا وراسخا في ذاكرة كل المغاربة، يحثني بها المغاربة وفاء وبرورا برجال الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، وتخليدا للبطولات العظيمة التي صنعها أبناء هذا الوطن بروح وطنية عالية وإيمان عميق، وبقناعة بوجاهة وعدالة قضيتهم في تحرير الوطن، مضحين بالغالي والنفس في سبيل الخلاص من نير الاستعمار وصون العرة والكرامة.

وتضمنت وثيقة المطالبة بالاستقلال جملة من المطالب السياسية والمهام التضالية، تمثّلت في شقين: الأول يتعلق بالسياسة العامة وما يهم استقلال المغرب تحت قيادة ملك البلاد الشرعي سيدي محمد بن يوسف، والسعي إلى الدول التي يهيمها الأمر لضمان هذا الاستقلال، وانضمام المغرب للدول الموافقة على وثيقة الأطلسي (الأطلسي) والمشاركة في مؤتمر الصلح، أما الثاني فيخص السياسة الداخلية عبر الرعاية الملكية لحرية الإصلاح وإحداث نظام سياسي شوري شبيه بنظام الحكم في البلاد العربية والإسلامية بالشرق تحفظ فيه حقوق وواجبات كافة فئات وشرائح الشعب المغربي. وكانت وثيقة المطالبة بالاستقلال في سياقها التاريخي والظرفية التي صدرت فيها، ثورة وطنية بكل المعاني والمقاييس عكست وعي المغاربة ونضوجهم

الصحراوية في ظل السيادة المغربية».

وهو ما أكدّه جلالة الملك محمد السادس، في خطابه السامي بمناسبة الذكرى 46 للمسيرة الخضراء، حيث قال جلالته: «إن قضية الصвраء هي جوهر الوحدة الوطنية للمملكة، وهي قضية كل المغاربة، وهو ما يقتضي من الجميع، كل من موقعه، مواصلة التعبئة واليقظة، للدفاع عن الوحدة الوطنية والترابية، وتعزيز المنجزات التنموية والسياسية، التي تعرفها أقاليمنا الجنوبية. وذلك خير وفاء لقسم المسيرة الخالد، ولروح مبدعها، والدنا المنعم، جلالة الملك الحسن الثاني، أكرم الله مثواه، وكافة شهداء الوطن الأبرار، ونعتمد هذه المناسبة، لنعبر لشعبونا المغربي الخمسة، عن متمنياتنا الصادقة، بالمزيد من التقدم والازدهار، في ظل الوحدة والاستقرار».

ويهدّه المناسبة المجيدة، سطرت المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير برنامجا للأنشطة والفعاليات المخلدة لهذه الذكرى، شمل تنظيم لقاء فكري وحفل فني، يوم الجمعة المنصرم بمدينة مكناس، إضافة إلى مهرجان خطابي وحفل تربوي بقاعة المؤتمرات حصرية التابعة لجماعة مكناس.

كما يشمل البرنامج تنظيم مهرجان خطابي، يومه الثلاثاء بمقر المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالرباط على الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا، وكذا تنظيم ندوة فكرية، يوم الجمعة المقبل، في موضوع «كالة-العونات: تاريخ وتراث»، بفضاء الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير بالجديدة في الساعة الرابعة عصرا.

وسيمتّ بالمناسبة نفسها، تنظيم برامج أنشطة وفعاليات تربوية وثقافية وتواصلية مع الذاكرة التاريخية بسائر النيابات الجهوية والإقليمية والمكاتب المحلية وفصاعات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير عبر التراب الوطني وتعدادها 97 وحدة/فضاء، بتسقيف وشراكة مع القطاعات الحكومية والمؤسسات العمومية والهيئات المنتخبة والجمعيات ومنظمات المجتمع المدني، على امتداد الفترة من 3 يناير إلى 31 منه، تزامنا مع ذكرى أحداث 29 و30 و31 يناير 1944.

وشدّت المندوبية على أن التظاهرات المخلدة لهذه الذكرى ستتم في تقيد والالتزام بضوابط وقواعد التباعد الاجتماعي والتدابير الاحترازية والسلامة الصحية التي توصي بها التوجيهات الحكومية.

فروع إقليم المحمدية

تناقش الأوراق التنظيمية

والسياسية للمؤتمر

يجتمع أعضاء المجلس الوطني والكتابة الجهوية والكتابة الإقليمية ومكاتب فروع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وممثلوه في المجالس والهيئات المنتخبة بإقليم المحمدية، يوم الأربعاء 12 يناير بمقر الحزب بالمدينة، لمناقشة الأوراق السياسية والتنظيمية للمؤتمر الوطني 11 ابتداء من الساعة السادسة مساء.

«رونو» المغربية إلى السوق

المصرية من دون أية رسوم جمركية

أكد وزير الصناعة والتجارة رياض مزور، أن اتفاقا تم الوصول إليه مع الجانب المصري، لدخول سيارات «رونو» إلى السوق المصرية من دون أية رسوم جمركية.

وأكد مزور أن الاتفاق مع الجانب المصري انتهى إلى إعفاء سيارات «رونو» المنتجة بالمغرب من أية رسوم جمركية، طبقا لاتفاقية أكادير. تأكيدات الوزير جاءت في معرض حديثه عن سؤال بمجلس النواب، ولفت وزير الصناعة والتجارة إلى أن المفاوضات مع مصر تضمنت موافقتها على «اعتماد المعهد المغربي للتقييس، كجهة حكومية معتمدة من طرف السلطات المغربية، لمنح شهادة تثبت أن المصانع والشركات المغربية مطبق بها نظام للرقابة على الجودة».

وعن طبيعة الاستثمارات الخارجية في المملكة المغربية، كشف مزور أنها زادت من 77.5 مليارات درهم بين عامي 1991 و2000 إلى 249 مليار بين عامي 2001 و2010، ثم 351.5 مليارات درهم ما بين 2011 و2020.

ولفت إلى أن مثل تلك الاتفاقيات أسهمت في رفع الصادرات مؤكدا أنها «بلغت خلال السنوات العشر الأخيرة معدل نمو سنوي يناهز 16% مع الولايات المتحدة الأمريكية، و13% في إطار اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية، و16%، في إطار اتفاقية أكادير، و12% مع دولة الإمارات العربية المتحدة، و30% مع تركيا، و6% مع الاتحاد الأوروبي»، حسبما أكد.

حصيلة كوفيد في المغرب

تتجاوز عتبة مليون إصابة

تجاوزت حصيلة الإصابات بكوفيد في المغرب عتبة مليون حالة منذ ظهور الوباء عام 2020 في ظل التقشي السريع للمتحورة أوميكرون، وفق ما أفادت وزارة الصحة الأحد.

وسجلت المملكة 4963 إصابة خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى مليون ومئتي حالة منذ رصد أول إصابة في 2 مارس 2020.

وأحصيت 14911 وفاة منذ بداية الوباء في المغرب الذي يشهد تسارعا في تقشي الفيروس منذ ثلاثة أسابيع، بحسب وزارة الصحة. وصارت المتحورة أوميكرون تمثل 70 بالمئة من الإصابات المسجلة في البلد.

وتوقع عالم الأوبئة معاد ماربط من المركز الوطني لعمليات الطوارئ العامة، أن تصل موجة أوميكرون إلى ذروتها خلال الأسبوع الثالث من يناير، وفق ما نقل عنه موقع «ميدبا24» الإعلامي.

ويقدر الخبراء أن يتم في الأسابيع المقبلة تجاوز حصيلة الإصابات اليومية القياسية (12039 في 5غشت2021).

في مواجهة تسارع تقشي الوباء، أغلقت السلطات المغربية الحدود الجوية والبحرية منذ 29 نوفمبر حتى 31 يناير، وقد أضر القرار بشدة بالسياحة والفنادق والمطاعم، وهو قطاع حيوي لاقتصاد المملكة.

كما حظرت السلطات المهرجانات والفعاليات الثقافية والفنية الكبرى منذ مطلع ديسمبر، وبررت قرارها بالرغبة في «الحفاظ على إنجازات المغرب في مكافحة الجائحة».

تابع ص 1

100 يوم الاولى: اخلفت الحكومة الموعد مع إعادة بناء الثقة

خدوج السلاسي

ومما يؤكد هذا التوجه العددي الجاف والعنيد هو عدم قبول تعديلات المعارضة على مشروع قانون المالية؛ فهل يعقل ألا يكون ضمن أكثر من سبعين تعديلا تقدمت به المعارضة مجتمعة تعديلات تستحق أن يستجاب لها لإضفاء طابع ديمقراطي تشاركي بين كل من الأغلبية والمعارضة. ومن جهة أخرى، خلال 100 يوم الأولى فوقت الحكومة على نفسها فرصتها الأساسية لإعطاء إشارات أولى قوية في استرجاع ثقة المواطنين والمواطنين في الفاعل السياسي، وكذا في توفير شروط الإصلاح ومراعاة المناخ النفسي والاجتماعي للمواطنين خصوصا في هذه الظرفية الوبائية العسيرة، نتيجة تداعيات الوباء الخطيرة صحيا واجتماعيا واقتصاديا، ونتيجة سخاء كبير في الودود الانتخابية، لم يكن للمغاربة خيار آخر إلا أن يبقوا مجددا في السياسة والسياسيين، وخصوصا منهم فئة الشباب، وجسدوا هذه الثقة من خلال نسبة الإقبال على صناديق الاقتراع فكانت النتيجة هي المفارقة بين الودود الانتخابية والبرنامج الحكومي من جهة وبين هذا الأخير وقانون المالية الذي لا بعد بإمكانيات تنزيل البرنامج، والذي يفقد إلى الوضوح في ما يتعلق بمصادر التمويل بدل أن تشهد الـ 100يوم الأولى إشارات قوية وصادقة في اتجاه بناء الثقة عند مواطنين ومواطنات انهارت أمامهم سبل الاستقرار في زمن وبائي مهدد ومتقلب، وفي اتجاه تجديد العزم على محاربة الفساد ومراقبة الارتفاع المتزايد للأسعار صدرت عن الحكومة قرارات انفرادية، فحائية ولا شعبية، أعادت مقياس الثقة إلى نقطة الصفر.

ولعل اللجوء إلى المعايير الانتخابية المحجفة وتسقيف السن في الثلاثين لمنختلف اطر الأكاديميات أبرز مثال على ذلك، مما جعل الحكومة تفشل في أول محطة من محطات استرجاع الثقة، خصوصا وإن تعلق الأمر بعشرات الالاف من الشباب المغاربة الذين استعدوا وانتظروا طويلا فرصتهم في التمثل منافتلين خيرا بالودود الانتخابية السخية التي قدمتها الأحزاب الثلاثة الأولى، والتي على أساسها نالت تلك الأصوات وشكلت الأغلبية الحكومية لاحقا.

كما فشلت الحكومة في توفير الشروط الضرورية لإصلاح بيداغوجي شمولي ومندمج لمنظومة التعليم العالي بكل مكوناتها، وذلك بدءا من إصرارها على تطبيق نظام بيداغوجي خاص بالبالشاور في غياب المقاربة التشاركية المطلوبة في كل مراحل الإصلاح، وكذا في غياب الشروط الضرورية ماليا ومعرفيا وبشريا لتنزيل الإصلاح وتأمين شروط نجاحه.

كنا نتنظر من الحكومة، خلال 100 يوم الأولى، إشارات جادة ودالة على معالم الدولة الاجتماعية بمرتكزاتها الخدمانية في القطاعات الاجتماعية ذات الأهمية البالغة للتعليم والصحة والشفط، وكذا في أبعادها الاقتصادية والحقوقية، إلا أن ما ميز هذه 100 يوم الأولى هو الاعتداد العنيد بالقوة العددية والتضييق على الأدوار الدستورية للمعارضة، الشيء الذي شكل ترجاعا في احترام المؤسسات وخطرا على مبدئي التشاركية والديمقراطية كشرطين أساسيين لإعادة الثقة للعمل السياسي ومؤسسات الدولة. ففئة يوم غير كافية بللورة إنجازات كبرى، ولكنها كافية من خلال الإشارات التي تبعيتها لإرجاع الطمأنينة والتفائل إلى المواطنين والمواطنات المتطلعين إلى تغيير فعلي وملمس لأوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية والحقوقية، وهذا ما لم تنجح الحكومة الحالية في تحقيقه.



احتفاء بديوانه «جاؤوا لنقص في السماء»

عبد الحميد جماهري يعلن الحرب على الحرب نحن نتاج عملية انتحار فاشلة

هل كانت السماء باهتة إلى حد أن ما من دليل لاستعادة زرققتها وصفائها إلا عبر العبور من باب المأساة؟ «جاؤوا لنقص في السماء» أم جاء بهم الشاعر عبد الحميد جماهري ليعري جسد هذه الحرب التي تخاض اليوم بأشكال وأدوات جديدة، وتفتتح النار من فوهات السماء؟.

ربما هي دعوة من وسط الضباب والأدخنة، وعلى وقع أحذية الجنود لكل الشعراء لإعادة تركيب أطراف العالم في جسد سائل يتحسس أعضائه كل دقيقة من كثرة الضربات.

حفيفة الفارسي

إن الشاعر وهو يقرأ سيرة هذا العالم غير العطرة، يثتر نفسه بحمايته وحماية أسباب الجمال فيه، فهل حقا باستطاعته القيام بهذه المهمة الثورية؟ يقول جماهري إن الشعراء طالما اعتقدوا، بنوع من الأناثية وبكثير من اليقين، أن الأرض

ليرتق نوايا الله في هذا التدبير، وأن العالم من زاوية ما عشناه من الممكن تكتمل على يديه. إن التراكم الذي حصل في تناول الحديث والأدبيات والمقاربات التي تناولته، تدفع إلى التساؤل عن قراءة الشاعر ومسالعته لهذه التراجيديا، وهو

التأسيس لمحاورة بين الشاعر والعالم من زاوية ما عشناه من خلال تراجيديتين مقاربتين 11 ستمبر 2001 و 16 ماي 2003: تراجيديتان حاول الشاعر عبد الحميد جماهري محو المسافة بينهما جغرافيا وتاريخيا ، معبرا عن وعيه، شعريا، بهذه

والأبيض توحدها، في تناوب يتمدد فيه الأبيض لينكمش الأسود، ويرخي الأسود سدوله ليغطي على ما عداه، وقد يتأخيان أحيانا في نفس القصيدة في مزيج من الحزن المرح. لكن العتمة ودرجاتها، يقول عاهد، تنتصر كيميا وإجماليا على

الحياة جميلة يا صاحبي

لم يخف الشاعر والمترجم سعيد عاهد وهو يحاور الشاعر عبد الحميد جماهري، احتفاء بديوانه الأخير «جاؤوا لنقص في السماء»، يوم الجمعة 7 يناير الجاري بنادي الخنس بالمحمدية، لم يخف أن للشاعر إقامات متعددة. فعبد الحميد جماهري ينسلخ بين الإشراقة والأخرى من ثقل وضغط السياسي والإعلامي والتدبيري، مرتحلا إلى إقامته الموازية أو قارته الشعرية التي تمنحه حياة موازية ومعنى مضاعفا بإنسانيته.

عاهد توقف عند عتبة الديوان «جاؤوا لنقص في السماء» الصادر عن منشورات «ملتقى الطرق» ، والذي هو ديوانه الرابع بعد «مهن الوهم» و«نصف المعنى فقط»، و«نثرات الغريب»، مشيرا إلى أن الديوان تتجاذبه تيمتان رئيسستان: التراجيديا والانحدار صوب الهاوية باعتبارهما شرطين ملازمين للكائن البشري، فهما تخترقان جميع القصائد، تارة بنفس ملحمي وأحيانا بنفس مكثف يتراوح بين الإسهاب مع حرص شديد على الاقتصاد في اللغة، وبين الاقتضاب الشذري المولد للموضحة.

وإذا كانت عناوين الديوان: «في انتظار الحرب، جاؤوا لنقص في السماء، اجلسي بقربي أيتها القسوة، سيرة عائلية لأدم، تعريفات الظل»، تختلف معجميا ودلاليا، فإن ظلال الأسود

أشعة النور المنبغعة من نوافذ الديوان الذي تلامز شاعره هابوة «ليسقط في سربير الفاليوم» ص 82 من الديوان.

إعادة تدوير أشلاء الحرب

كل قارئ للديوان لابد أن يدخل عبر عتبته، لهذا فإن اختيار عنوان «جاؤوا لنقص في السماء» لم تمله أية اعتبارات جمالية أو مجازية بقدر ما رام

ما حاول الشاعر عبد الحميد جماهري طرحه في هذا «البيان الشعري»، متكنا على ما اخترزته الذاكرة من نصوص دينية وأسطورية في مساعلة ما حدث، مغترقا مما تربى في غرف الخيال

التراجيديا العالمية التي اسمها الحرب باسم الدين، يقودها جزء من البشرية يعتقد، بغير قليل من الغرور، بأنه لابد أن يكون على دراية بخطط الله في تدبير البشرية، وأنه منذور دون غيره

الهدوء.

يرث شخصي لهم، وأن الإقامة في العالم لا يمكن أن تكون إلا لغة وشعرا. وعلى هذا الأساس، اعتبروا أن وظيفتهم الاسمي هي إعادة تركيب الحياة والعالم بالشكل الذي يمنحهم طمأنينة

جذورنا التي في السماء

لا يخفي جماهري أنه في كل قصائد الديوان يقيم حوارا مع النصوص الدينية والصورة: آدم وحواء قابيل وهابيل، يوسف... في مساعلة مستمرة لهذه النصوص التي عشنا فيها ما يكفي، وعلينا أن نخرج منها لنرى كيف تقدم القصة الدينية بالشكل (آدم وحواء مثلا) كقراءة وحيدة

«جاؤوا لنقص في السماء» ديوان بمثابة إعلان حرب على الحرب، يخوضها جماهري بصدر عار وبطلقات شعرية تصدرها عين قناص لا تخطئ الطريدة التي قد تكون ظبية شاردة أو خرابا

عبد الفتاح الفاقيدي يتأمل «مرايا النص»

مسار أربعة عقود روائية



أصدر الناقد الدكتور الفاقيدي عبد الفتاح، مؤلفا نقديا تحت عنوان «مرايا النص: من البنية إلى التخييل»، وهو عبارة عن مجموعة من الدراسات التحليلية والنقدية للرواية المغربية التي اعتمدت تقنيات السرد الحديث. يتكون الكتاب من أربعة فصول غير المقدمة والخاتمة ويبلغ عدد صفحاته 197 صفحة.

التقديم كتبه الدكتور سعيد جبار وهو أستاذ وباحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية شعيب الدكالي، وعلى الصفحة الرابعة من الغلاف شهادة الدكتور الراحل إبراهيم الحجري.

نقرأ في التقديم: «يساهم الباحث عبد الفتاح الفاقيدي في الساحة الثقافية المغربية بمجموعة من الدراسات متمثلة في مقالات نقدية منشورة في مجلات مغربية وعربية، وتوزعت هذه المقالات بين الدراسات النقدية الأدبية المتعلقة بالرواية والسرد بصفة عامة، وما يهتم به الباحث من تراث محلي يرتبط بمبدئية أزموه في معارها وعاداتها وتقاليدها وفنانيها. وبهذا يكون الباحث عبد الفتاح الفاقيدي ذا رؤية ثقافية ومعرفية منفحة تجمع بين الأصل التراثي والجديد المعاصر، وبين المحلي والدخيل؛ وقد انعكس ذلك في مجموعة مقالاته النقدية الأدبية التي تعبر فعلا عن هذا الانفتاح الثقافي الذي يميزه.

في هذه الدراسة النقدية السردية الرصينة يستغل الباحث هذه الثقافة المتنوعة وهو يقارب نصوصا روائية/سردية مغربية لها موقعها الإبداعي ووزنها الفني في التجربة الروائية المغربية بصفة عامة، وتكون لها المقاربة ذات خصوصية حديثة تنهل أدواتها الإجرائية من النظريات الغربية وفي تقاطع واضح بين السيميائيات والسرديات؛ ولا يهدف الباحث إلى الدفاع عن مشروعية منهج يتبناه بل يهدف إلى إبراز مجموعة من الخصوصيات التي ميزت الرواية المغربية خلال تطورها على مسار أربعة عقود تقريبا: تجربة تمتد من السبعينيات «الخبر الحافي 1973» إلى مطلع القرن الحادي والعشرين «وجوه محمد شكري» ومجنون الماء للمرحوم إدريس بلميلح 2000».

«قرطاس: سيرة شعرية»

عبد اللطيف الوراري يحمل قرطاسه بيمينه

صدر حديثا للشاعر المغربي عبد اللطيف الوراري ديوان جديد تحت عنوان «قرطاس: سيرة شعرية».

هذا العمل الصادر عن دار كتعان للدراسات والنشر بدمشق، يتألف من نحو أربعين نصا شعريا وينظم في أربعة أقسام تحمل على التوالي عناوين «سيول»، و«أسميني شاعرا بالجوع»، و«يصقلون ظلال الكلمات»، و«ماذا أعدت لهم، يا وهم».

وحسب المصدر ذاته، فإن الأمر يتعلق ب«كتاب شعري من حيث بنيته التأليفية، أكثر من كونه تجميعا لقصائد متفرقة. تتراكم نصوصه متعددة البناء، بين متوسطة وقصيرة وشذرية، على نحو يمنح للسيرة الشعرية، ذاتا وموضوعا، سيرورتها الكتابية بما تنطوي عليه من بروق روحية وصلات قرابية وتمايلات ميتاشعرية والتقاطات محسوسة وكثيفة تسائل موجودات الذات الكاتبة وحياتها المستعارة من جديد، كما تسائل الشعر وأنهماكاته وحضوره بطريق الاستبطان وباتى العمل في سياق اشتغاله بالسيرة الشعرية، أي في الشعر بوصفه بالتكثيف والمجاز على غرار ما صنع «ذاكرة ليوم آخر» هاوية» 2015.

والشاعر الوراري، المعاصر بجامعة عبد صررت له العديد من قبيل «لماذا أشهدت وما يشبه نايا على و«مثنى بصيغة وفي النقد، صدر المعنى في الشعر العربي» و«الشعر والنثر في التراث البلاغي والنقدي»، «في راهن الشعر المغربي: من الجبل إلى الحساسية» و«سير الشعراء: من بحث المعنى إلى ابتكار الهوية، بالإضافة إلى مؤلفات سيرية أخرى.



في روايتها الجديدة «نقطة الانحدار»

فاتحة مرشيد تحطم أسطورة «الحلم الأمريكي»

صدر عن المركز الثقافي للكتاب، بيروت/ الدار البيضاء، 2022، رواية جديدة للدكتورة فاتحة مرشيد تحت عنوان «نقطة الانحدار»، تقع في 190 صفحة من القطع المتوسط. بأسلوبها المتفرد وجرائها المعتمدة تغوص فاتحة مرشيد في العوالم المعتمة للمجتمع الأمريكي لتقدم لنا من خلال شخصية مهاجر مغربي - وصل إلى قمة النجاح قبل أن يبدأ رحلة الانحدار- تحليلا دقيقا لواقع «الحلم الأمريكي» الذي أصبح كابوسا عند الكثيرين، مسلطة الضوء على عالم الهامش والعمق المساوي لظاهرة المشردين.



نقرأ على ظهر الغلاف:

«لا أكاد أصدق أنني هنا على بعد كيلومترات معدودات من وادي السليكون عاصمة التكنولوجيا في العالم.. عن جامعة ستانفورد العريقة والمراكز الرئيسية لشركات «الغافا» المكونة من غوغل وايل وفيسبوك وأمازون. واتساءل: كيف يفعل أن يكون البلد الذي ينتج أكبر عدد من العلماء والباحثين والحاصلين على جوائز نوبل، والذي يستقطب أنكباء العالم، هو نفسه الذي ينتج أكبر عدد من المشردين؟ كنت أعلم أن الولايات المتحدة الأمريكية لها الصدارة في الرفع بالإنسان إلى أعلى، ولم أكن أشك في أن لها الصدارة في الرمي به إلى الأسفل كذلك.

«نقطة الانحدار» نص يحطم أسطورة «الحلم الأمريكي»، ويعيد صياغة أسئلة الهجرة والهوية ومعنى النجاح، من خلال قصة شديدة التأثير تؤكد أن كل صعود يحمل في طياته أسباب النزول.

فاتحة مرشيد شاعرة وروائية مغربية. حائزة على جائزة المغرب للشعر. صدرت لها تسعة دواوين شعرية ترجمت إلى عدة لغات، ومجموعة قصصية تحت عنوان «لأن الحب لا يكفي». «نقطة الانحدار» هي الرواية السابعة للأديبة فاتحة مرشيد بعد أعمالها السردية الناجحة: «لحظات لا غير» 2007، «مخالب المتعة» 2009، «المهمات» 2011، «الحق في الرحيل» 2013، «التوام» 2016، و«انعتاق الرغبة» 2019.

دوار العشيشات بأولاد غانم

«الاستيلاء» على الأراضي السلالية يثير القلق ومطالب بإنصاف الساكنة



في عريضة موقعة من طرف أزيد من 400 شخص، وبناء على مجموعة من الشكايات، طالب مواطنون بجماعة أولاد غانم ، السلطات المسؤولة ب «التدخل لوقف الاستيلاء على الأراضي السلالية من طرف مافيا العقار». و استنكرت مجموعة من جمعيات المجتمع المدني ما تتعرض له «أراضي الجموع التي تملكها ساكنة «دوار العشيشات» من محاولة السطو عليها وكذا مقالع الرمال ، و خصوصا الرمال المتواجدة فوق أراضي الساكنة ». و طعن المشتكون في «مصادقية الملكية المدلّاة بها بشأن المطلب عد 08/98168 والذي يحاول من خلاله أصحابه الاستيلاء على الأرض، التي يؤكد السكان بأنّها ملك لهم ابا عن جد، كما تبين لأئحة توقيعات لحوالي 400 شخص من الساكنة والمستعدة لخوض مختلف اشكال النضال للدفاع عن أرضها» حسب مضمون الشكايات، التي يشدد من خلالها المحتجون على «أن هذه الارض متواجدة شرق الملك البحري ومملوءة بالرمل مساحتها أكثر من 16 هكتارا يحدها شمالا دوار الجوامعة و جنوبا دوار الكرابية» ، لافتين إلى أن هذه الأرض سبق وأن حاول البعض الاستيلاء عليها في بداية التسعينات إلا أن نقطة الساكنة حالت دون ذلك، معلنين شجبهم «الاستيلاء بأي طريقة كانت على باقي الأراضي التي تسميها الساكنة حرم الدوار».

ويطالب السكان ب «التدخل العاجل للسلطات المسؤولة لمنع استنزاف أراضي الدوار «، ملتصمين ،في الآن ذاته ، «العمل من أجل أن تشكل رافعة للتنمية المحلية من خلال إحداث مشاريع تخلق فرص عمل قارة و تحسن مستوى معيشة السكان ».

مصطفى الناسي

العرائش .. من أجل عقلنة استغلال المقالع



أكدت تعاونية أرباب شاحنات نقل الرمال ومواد البناء بالعرائش « أنها تواصل، بشراكة مع الجماعة السلالية لدوار أولاد صخار، تهيئة ملقع استغلال الرمال وتحديد مساحته بوضع سياج خاص وتجهيزه». وأضافت أن هذه التهيئة تهدف إلى «المساهمة في جعل قطاع المقالع منخرط في استراتيجيات البالد للحفاظ على التوازنات البيئية وحمايتها و معالجة الاختلالات ».

وأعربت التعاونية عن قناعتها ب «ضرورة تبني مقاربة شمولية ومندمجة لتطوير أساليب تدبير وعقلنة استغلال المقالع ومراقبتها والمحافظة عليها و ضمان استدامتها من خلال مقاربة تستحضر الرهانات البيئية المرتبطة بالفضاءات الطبيعية» .

الرشيدية .. حملة لتدارك الخصاص في مخزون الدم



أطلقت جمعية بديل للسلامة الإنسانية، بتشسيق مع المركز الجهوي لتحاقن الدم بالرشيدية ، والمديرية الجهوية للوكالة الوطنية للسلامة الطرقية و الجماعة الترابية الرشيدية ، حملة للتبرع بالدم تحت شعار «قطرة من دمك ، انقاذ حياة» ، وذلك يوم الأحد 9 يناير الجاري بمرکز تحاقن الدم بعاصمة الجهة.

وحسب تصريح لرئيس الجمعية المنظمة (رشيدي.م) فإن « الحملة تهدف الى تحفيز المواطنين على التبرع بالدم، وفي الآن ذاته العمل على تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة عن عملية التبرع » ، مشيرا الى « أن الجمعيات المدنية تعد شريكا أصيلا في هذا المجال» ، لافتا إلى « أن مدارس تعليم السباحة مشاركة بدورها في هذه الحملة» . من جهته أكد (ك.ح.) عضو منسق ، أن الهدف هو تدارك الخصاص المھول الذي يعرفه المستشفى الجهوي مولاي اعلي الشريف في هذه المادة الحيوية»، لافتا إلى « تخصيص حافلتين لنقل المتبرعين والمتبرعات مما ساهم في تبسير العملية ، كما أن الغرض من الحملة كذلك هو توفير الدم اللازم للمرضى من خلال التبرع الطلوعي ، علما بأن تبرع شخص واحد قد ينقذ أكثر من حياة».

وعبر القائمون على الحملة ، كل حسب مسؤولياته، عن « شكرهم وامتنانهم لجميع المتبرعين و المتبرعات» ، مشيدين ب«الدور المحوري للقائمين على مركز تحاقن الدم في إنجاح الحملة ».

فجر مبارك

وضعيتها تلذر بتبعات قد تكون وخيمة

ارتفاع أعداد المصابين بكوفيد في صفوف العاملين بمستشفى الحسنى ومجموعة من المراكز الصحية

أجل تلقي علاجات تهّم أمراضا أخرى، أو للولادة بالنسبة للنساء الحوامل»، داعية مسؤولي الوزارة ،إقليميا وجهويا ، إلى « التدخل واتخاذ التدابير اللازمة لحماية صحة المواطنين والمهنيين على حد سواء»، مشددة «على أن عدد المصابين بالمراكز الصحية المتوزعة على امتداد تراب المقاطعة قد بلغ 35 مصابا ما بين أطباء وممرضين، وهو ما ينذر بأن يصبح المستشفى بؤرة وبائية، شأنه في ذلك شأن المرافق الصحية الأخرى التي تحضر فيها العدوى بقوة». بالمقابل، طالب مهنيون بعدد من المؤسسات والمرافق الصحية بالدار البيضاء ، المسؤولين المحليين والإدارة الجهوية، « بتوفير وسائل الاشتغال الكفيلة بحمايتهم من الإصابة بالعدوى التي باتت مفتقدة»، وأكد عدد منهم في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي». «أنهم يفتنون المعقمات والكمامات و «اللباس» الذي يتم ارتداؤه إضافة إلى «القفعات» التي توضع على الرأس، من مالههم الخاص»، مستنكرين «عدم توفير هذه الوسائل في ظرفية عصبية، تعرف تفشيا مقلقا للفيروس».



الاستعانة بتقني كان قد أصيب بالعدوى ولم تمض إلا 10 أيام عن مرضه لإعادة تشغيل مصلحة «الراديو»، في حين تم الاكتفاء بخدمات المستشفى النهاري». ولم تستبعد مصادر الجريدة «أن يكون عدد من المواطنين قد تعرضوا للإصابة بالعدوى أثناء تواجدهم بالمستشفى من

تكون ساهمت في نقل العدوى ونشرها»، لافتة إلى «أن عددا من المصالح تعطلت، كما هو الحال بالنسبة للمصلحة الخاصة بالتسجيل والتوجيه والبرمجة المعروف بـ « باف»، التي تعتبر القلب النابض للمستشفى، إذ أصيب العاملون بها وعددهم أربعة بالفيروس، وتمت استبدالها في مصالح المستشفى، قد

وحيد مبارك

يعيش مستشفى الحسنى بالدار البيضاء ، إلى جانب مجموعة من المراكز الصحية التابعة لنفس المقاطعة ، وضعية صحية عصبية بسبب الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19، مما قد يعرض مصالح المستشفى للشلل، ويعطل الخدمات المقدمة للمرضى، أو يتحول هذا المرفق إلى مصدر لنقل العدوى وإصابة المواطنين بها.

وأكدت مصادر «الاتحاد الاشتراكي»، أن عدد المصابين بالفيروس في صفوف الممرضين والمرضات والقابلات ومختلف المستخدمين، بمن في ذلك عناصر الأمن الخاص وعمالات النظافة، قد بلغ 22 حالة إصابة، إضافة إلى إصابة 8 أطباء أصيبوا بدورهم بالعدوى، مرجحة أن يرتفع هذا العدد، خاصة وأن العديد من المهنيين لم يلتحقوا بالعمل، مؤكدين تعرضهم لنزلات برد قوية. وأوضحت مصادر الجريدة، أن الكيفية التي تم بها التعامل مع أول حالة أصيبت بالمتحور أوميكرون في الحي الحسني، التي تم استبدالها في مصالح المستشفى، قد

في دورة مجلس مقاطعة مرس السلطان

قضايا النظافة ، المراحلض العمومية وإعادة تأهيل حديقة «مردوخ»

المجلس في دورة استثنائية، لم يمض عليه سوى شهر فقط ومازال ينتظر خضوعه لتأشيرة المصادقة النهائية ، مما يطرح إشكالا قانونيا «، متابعاً « إن هذا الأمر يفسر أن الإعداد لحساب النفقات من المبالغ المرصودة لسنة 2022 لم يكن بالكيفية اللازمة» . تدخل لم يحل دون الموافقة على التحويل .

وهمت النقطة الأخيرة «رفع ملتمس إلى رئيسة جماعة الدار البيضاء يقضي بتحويل مكان إنجاز مشروع القاعة المغطاة من ملعب النبل إلى المركب الرياضي أولاد زيان بحي التيسير مع الأخذ بعين الاعتبار حق المقاطعة في تسيير القاعة» . وأوضحت الرئاسة « أن سبب هذا الملتمس يعود إلى وجود إشكال قانوني يتعذر معه حصول المقاطعة على ترخيص من طرف الوكالة الحضرية للمياه باشتغال إنجاز المشروع ».

مدير المصالح الإدارية السابق بالمقاطعة و المستشار الحالي ، أشهر أمام أنظار المجلس مجموعة من النسخ لوثائق ، حسب تدخله ، «بإمكانها إيجاد حل لهذا الإشكال القانوني وتجعل الوعاء العقاري ملكا للمقاطعة » ، لافتا إلى «الدورية الأخيرة لوزير الداخلية التي تشير إلى أن المجال الأول الذي يجب الاشتغال عليه داخل المجالس المنتخبة هو تصفية الوعاء العقاري «. الرئاسة تمسكت برفع الملتمس وتم عرضه على المصادقة .



قياس التلوث هو من اختصاص الدولة و تقوم به محطة الأرصاد الجوية « ، معبرا عن التزام الشركة « بتزويد الأزقة والأحياء التي يتعذر على شاحنة جمع النفايات ولوجها، بنفايات صغيرة معدة لهذه الخدمة » . وبخصوص النقطة المتعلقة بالدراسة والموافقة على تحويلات في حساب النفقات المرصودة برسم سنة 2022 البالغة 900 ألف درهم لفائدة النشاط الثقافي والفني، استغرب عضو من المعارضة « من إدراج هذه النقطة في جدول أشغال الدورة لكون حساب النفقات المصادق عليه من طرف

الحراسة الدائمة مع وضع كاميرات المراقبة ، إعادة تأهيل جميع مرافق الحديقة وغرس المساحات المتضررة، القيام بخدمات الصيانة الاعتيادية والتسميد والمعالجة النباتية وخدمات صيانة شبكات السقي «، مشروع إحداث مراحيض عمومية جديدة استعمالها بالمجان تستجيب للمعايير الصحية والبيئية مع توفير اللوازم الضرورية للنظافة » . وجوابا عن سؤال أحد المستشارين ، «كون الغرض لم يشر إلى محطات قياس الهواء وإشكالية التلوث البيئي على مستوى المقاطعة والعمالة » ، أوضح المتحدث «أن

وضعيتها تستوجب تحركا مسؤولا

ضاية عوا .. «جنة» أصبحت في خبر كان ؟

فتحولات «الجنة» إلى صحراء قاحلة، نفضت يدها بالمرّة من السياحة المحلية، فيما تعرض أغلب السكان إلى بطالة غير مرغوب فيها، في ظل غياب بديل اقتصادي لإنعاش المنطقة، وإرجاع ماضيها الزاهر من خلال إصلاح ما أفسده الزمن.

ويعزى هذا الجفاف ، حسب بعض أبناء المنطقة، إلى تزايد عدد الإبار غير القانونية بالضيعات المجاورة، دون أن تتدخل الجهات المسؤولة لمنع ذلك ، مما انعكس سلبا على منسوب المياه الجوفية، زد على ذلك التغيرات المناخية وشح التساقطات المطرية، مما أدخل الساكنة برمتها في أزمة اقتصادية خانقة.

نقول هذا ، ونؤكد لمن يحتاج إلى تأكيد ، أن هذا الوضع يفرض على المسؤولين أخذ الأمر بجدية بالغة، والعمل على دراسة شاملة لمعرفة الأسباب والمسببات والضرب على أيدي العابثين بالطبيعة وملحقي الضرر بالساكنة، من أجل إيجاد الحلول المناسبة، من خلال الاستعانة بالخبراء والمتخصصين في المجال البيئي، لإنقاذ أحد أهم وأجمل موقع سياحي بالمنطقة. وفي ذلك، فليتنافس المتنافسون.



التي تؤثرت جنبات البحيرة، وطيور اللقلق المحلقة في سماءها - وكانك في «جنة» فوق الأرض، لكن وللأسف، تعرضت هذه البحيرة خلال السنوات الأخيرة، إلى جفاف قاتل وضع حدا لحياتها، وذلك دون سابق إشعار، مما حير

عائشة خشابة

تعد ضاية عوا إحدى أشهر البحيرات بالمغرب، حيث تقع بتراب الجماعة التي تحمل نفس إسم «الضاية»، ضاية عوا. وهي للتذكير، جماعة تابعة لإقليم إفران الذي ينتمي إلى جهة فاس - مكناس.

ظلت هذه الضاية ، قبل عدة سنوات، وجهة سياحية بامتياز، حيث كانت تترزين بأسراب البط والأوز والطيور المهاجرة، التي كانت تسبح بكل هدوء وأمان على مياهها، وتتغذى بأسماكها الوفيرة.

كان سكان المنطقة يعتمدون في حياتهم المعيشية على عدة أنشطة اقتصادية، والتي كانت تدر عليهم مداخيل مهمة في مواجهة تكاليف الحياة، وتساعدهم في التصدي لقساوة الظرف وإعالة أسرهم، من خلال كراء القوارب والخيول للسباح قصد التجول في المنطقة، أو ممارسة التجارة في بعض المواد والوجبات الغذائية، فكنّت تشعر وأنت تتجول في أحضان هذه المناظر الطبيعية الخلابة - من زرقة المياه، وخضرة أشجار الأرز والصنوبر

فيلم «سبايدرمان» يواصل الهيمنة على شباك التذاكر

«



يواصل فيلم الحركة والفتازيا Spider-Man: No Way Home، على الهيمنة على شباك التذاكر العالمية والمحلية، بعد تحفيقه لـ 30 مليون دولار إضافية في الأسبوع الأخير، لتصل إجمالي إيراداته محلياً 665 مليون دولار. ووفقاً لتقرير نشرته صحيفة فاريטי، فإن الفيلم الجديد من عالم مارفل، تفوق على إيرادات كل من فيلم تابيتانيك المحلية والتي وصلت لـ 659 مليون دولار، وعلى فيلم جوارسك وورلد، الذي حقق 652 مليون دولار محلياً. وحقق الفيلم، إيرادات بشباك التذاكر وصلت إلى مليار و 372 مليون دولار امريكي حول العالم، وهو الفيلم الذي حصل على تقييمات مرتفعة للغاية بعد ساعات من عرضه في صالات السينما العالمية، بعد طول انتظار بسبب تقشي جائحة كورونا التي أثرت بشكل كبير على السينما وأسفرت عن تأجيلات بالجملة في توقيعات عرض الأفلام. ووفقاً لتقرير نشرته BBC مؤخرًا، فإن فيلم الإثارة والخيال سبايدرمان حصل على تقييمات مرتفعة وصلت لأكثر من 9.5 على موقع التقييمات rotten tomatoes .



وفاة سيدني بواتييه أول ممثل «أسود» يفوز بـ«الأوسكار»

«

توفي الجمعة إن الممثل الأمريكي سيدني بواتييه توفي عن 94 عاما. وكان بواتييه قد كسر حواجز العنصرية باعتباره أول ممثل “أسود” يفوز بجائزة “الأوسكار” لأحسن ممثل عن دوره في فيلم “ليليز أوف ذا فيلد”، كما كان ملهما لجيل من الأمريكيين في أثناء كفاح حركة الحقوق المدنية لتحقيق المساواة مع البيض. وأسس بواتييه تراثا سينمائيا مميزا في عام واحد بثلاثة أفلام وهو عام 1967، وقد أن كان الفصل العنصري سائدا في أجزاء كثيرة من الولايات المتحدة. وكان فوزه التاريخي بجائزة “الأوسكار” لأحسن ممثل عن دوره في فيلم “ليليز أوف ذا فيلد” في عام 1963، وأدى فيه دور عامل يساعد راهبات المانبات في بناء كنيسة صغيرة في الصحراء. وقبل ذلك بـ 5 أعوام، كان بواتييه أول ممثل “أسود” مرشح لجائزة “الأوسكار” لممثل رئيسي عن دوره في فيلم “المقدمون- ذا ديفيانث وانز”. ولد بواتييه في ميامي يوم 20 فبراير عام 1927، ونشأ في مزرعة للمطاطم في الباهاما..



الثلاثاء-الأربعاء 12-11 يناير 2022 الموافق 8-7 جمادى الثانية 1443 العدد13.039

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الأغنية المغربية الأمازيغية بين الأمس واليوم

تكوين موسيقى الروايس وأشعارهم، وكذا روائع رقصات أحواش بانواعه، علما بانهم يحملون وظيفة الإعلام بالنسبة لمستعمعهم، فقد سجلوا أغاني عن الحروب الكونية وعن الوحدة الوطنية والفوارق الطبقيّة وعن حقوق الإنسان، وعن مدونة الأسرة...سواء تعلق الأمر بشعراء «أحواش» أو ب «الروايس» أو ببعض المجموعات الرائدة كمجموعة ارشاش وغيرها.

تلك نظرة مختصرة عن الأغنية الأمازيغية كجانب ثقافي معبر عبر العصور عن الأم وإمال هذا الوطن. دون العناية بالفنانين سيضطر هؤلاء إلى الرقص لهذا السائح وذاك طلبا لدربيمات تكلمن لكرامتهم التي تعتبر كرامة وطنهم المغرب.

ومع ذلك، يجب الاعتبار والتفويه بما قدمته وتقدمه أغنية «أحواش» وأغنية «الروايس» والأغنية العصرية كأغنية احترافية، حيث ساهمت مساهمة فعالة ثقافيا واجتماعيا ودينيا واقتصاديا وسياسيا وإعلاميا، على مستوى الفنّ الشعري الهائل الذي ضاع منه الكثير، وعلى المستوى الاحتفالة على الفنّ الموسيقي ومحاولة تطويره في إطار الأصالة والمعاصرة.

لقد حافظت أغنية الروايس وأحواش على اللغة الأمازيغية بمعجمها اللغوي الغني مع العلم أن الأغلبية يستعملون الفنّ الدارجي المغربي وكلمات أجنبية أحيانا، رغم غنى المعجم الأمازيغي، ونفس الشيء بالنسبة لأغاني أحواش، وما الفنّ اللغوي الهائل والمميز الذي يعاقد به الشاعر الرايس الحاج محمد ابن احيا وأوتزناخت في أغنية الطيور الرائعة إلا أكبر دليل على أسماء لطيور مفقودة اندثرت.

حافظت أغنية الروايس وأغنية أحواش على الفنّ الأمازيغي أصالة ومعاصرة من حيث نقل اللغة الموسيقية بإيقاعاتها المتنوعة من الأجيال السابقة إلى الجيل الحاضر مع محاولة التطوير للانطلاق بها نحو المستقبل علما بأن الكل يلاحظ بأن هناك من يقوم بتشويهها مدعيا تطويرها لعدم توفرهم على الحد الأدنى من الثقافة الموسيقية التي تؤهله للمعم بين الأصالة والمعاصرة دون السقوط فيما يفقد فن ترويسا خصوصياته، المنتعج لهذا الفنّ المغربي، الأمازيغي، الإنساني، سلاحنا محافظة الروايس ماضيا وحاضرا إلا فلة جد قليلة على الهدام المميز لهذا اللون خصوصية ثقافية ومميزة لفن «تارايست»، حيث اللغة الصادرة عن آلة «الرباب» و«لوطار» و«التاقوس» و«البندير».... نقتد جمالياتها وتكبتها أثناء المشاهدة الهادفة إلى تحقيق الفرجة والاستفادة ونفس الشيء يقال عن رقصات أحواش، فالرّي الخاص بهذه الرقصة لا يمكن استبداله بالرّي العصري والهدام التقليدي من جلباب وعمامة وبضياء وخنجر بخطه الحريري وبلغة بضياء أو صفراء أساسي في منظومة الروايس وأحواش بل ويدخل في هذه المنظومة الحزب المكاني، أي مكان الرقصة لايد من أن تكون الأرضية صلبة أو خشبية لما تلعبه حركات الأرجل من تجارب وتكالع بينها وبين الأيدي أثناء التصفيق المنتظم والدروس والخاضع لتعلمات «الرباب» و«لوطار» والآت أخرى عن «الروايس» وتعلمات البنادير والتاقوس والطلل عندما تعلق الأمر برقصة أحواش. إشارات لايد منها، ونحن نشاهد أحيانا في القنوات التلفزيونية رقصة أحواش والروايس تمارس فوق الزرابي مما يجعل ضربات الأرجل، لا تسمع وهي المتجوبة مع حركات الأيدي كما سبقت الإشارة إلى ذلك.

وساسرمد مثلا لجيل أحد المتعلمين لمهرجان أكادير المنظم من طرف جهة سوس ماسة درعة، حيث يرمج فرقة «حاحا» بالشاطئ جانب البحر، وسط الرمال، ويعد أن انطلقت التراميز والتصفقات الأيادي وتلقاها أخفقت الأرجل مدفونة في الرمال، وهذا ما يبين جهل المتعلمين بما هم بفسده.

وعودة إلى إسهامات الروايس والعمارسين لرقصات أحواش والمجموعات العصرية، أنكر بالجلبات الكشادي والاجتماعي، فأغنية الروايس تعيل الغشرات بل مات الروايس بحاجياتهم اليومية إضافة إلى حاجيات عائلتهم بالدراسة ولو توفرت لدينا المعاهد المتخصصة في هذا المجال لامتدنتا بدراسة ميدانية لفنّ الروايس المتواجدة في مدينة الشيرة الجهادية والدارالبضياء، ومراكش إلخ، وقد قال لي المرحوم الحاج المدسيري وأنا أحاوره تعادتي لبرنامجي الإذاعي، لو تعلق الأمر بي وباسرتي لمنحت التقاعد لربايي ولذاكرتي وحلفي ولجسمي العطل كل، لكن لدي قرابة عشرين فردا بين عازف ومررد ومرددة ولكل واحد منهم أسرة من ستة أفراد فأتكل.....

كما ساسرمد ما وقع للرايس محمد بونصير العازف الممتاز على آلة الرباب من تلامته ابن المودن العازف على نفس الآلة فالأول شارك المرحوم المدسيري وغيره العازفين وأصحاب الكشاد في اجتماعي، فأغنية الروايس تعيل الغشرات بل مات الروايس بالهجرة والاضمحال وعدم ترك الفنان للمعانة، وهذا يقضي أو لا وقبل كل شيء التعجيل ماديا. توفي باحد مستشفيات مراكش ابن المعلم زرتة وقذاك ووجدته في حالة يرثى لها قبل وفاته، وهاهنت المسؤولين بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية ونقلت صوته كالتأويل في عيادة الدكتور محمد بيزمرون بمساعدة أطباء آخرين وبالمجان، لم الشكر.

هناك أيضا معضلة الفرصة فما أن يقوم أحدهم بالتسجيل حتى تتحرك آلات النصوص لتستخرج من شريط واحد مئات بل الآلاف لأغدام الحماية، فالموظفون الطابعية، بديلة لدراسات وأقترحات الخ. على وسائل مساعدة لهم، أضف إلى هذا توقيف لجنة تفسير لغتهم، ولعدم توفرهم باستقصاءات ودراسات وأقترحات الخ.

خلاصة القول أن الواجب يفرض :

إحصاء عام للفنانين المغاربة خاصة من تتوفر فيهم مواصفات الفنان.

دراسة ميدانية لوضعيتهم المادية والمعنوية.

الطابعية بتطبيق القوانين والمراسيم الصادرة أخيرا، والخاصة بكتب حقوقي المؤلفين.

تشجيع الجمعيات المهتمة والمؤطرة للأغنية المغربية.

توفير الضمان الاجتماعي للفنانين وفق شروط معينة.

توفير تعاضدية للعلاج ورعاية أيتام الفنانين.



محمد مستاوي

مما لا شك فيه أن الكلمة الشعرية والنغمة الموسيقية لا قيمة لهذه وتلك إلا لكونهما صابرتين عن الإنسان معبرتين عن إلامه وإماله، عن شدته ورخائه، ومن خلالها الشاعر كفتان مبدع يعبر عن الأم وأمال من يشاركونه همومه وهموم من يعبر نيابة عنهم. ...هناك من يعبر ببراغته ككثف يكتن فيستفيد منه القراء، وهناك من لديهم الكثير من التجارب ضمنوها قصائد شعرية مغناة وغير مغناة، ومعروفات موسيقية ولوحات معبرة، كثقافة شعبية مكتسبة من هذه المدرسة التاسعة والغنية : مدرسة الحياة، مأخوذة عن جدارة واستحقاق عن المعاناة اليومية...

تذكير لايد منه وأنا يصدر طرح ملاحظات أولية حول : الأغنية المغربية الأمازيغية من الهواية إلى الاحتراف، والسؤال الذي يفرض نفسه هو :

ماذا عن الأغنية الأمازيغية السوسية التي أمارسها وأبحث فيها ؟

كيف كانت وكيف صارت وإلى أين تسير ؟

بداية تنقسم هذه الأغنية إلى :

رقصات أحواش.

أغنية الروايس.

الأغنية المعاصرة.

رقصات أحواش :

بالنسبة لرقصات أحواش وباختصار، تعد بالعشرات وتختلف من ناحية إلى أخرى من حيث الأوزان الشعرية والآلات الموسيقية المستعملة كالبنادير والطيول والعرامير والتاقوس...وحركات الأطراف المصاحبة للإيقاعات الموسيقية كالتصفقات وحركات الأرجل، وبالتالي فمصطلح أحواش يطلق على جميع أنواع الرقصات مهما اختلفت أوزانها والآلات وطقوسها ويطلق أيضا على هذه الرقصات مصطلح «لهدرت». وتجدر الإشارة إلى أن رقصات أحواش جماعية، تقوم فيه كل جماعة بمهنتها داخل المنظومة ككل، مجموعة البنادير داخلها (أمتق) حامل البندير، يصدر صوتا مميزا، ويعتبر مسيرا لمجموعة البنادير لم امريس وهو مسير الرقصة، يقف أمام الراقصين ويسير الرقصة من الناحية الحركية، ثم حامل الطبل المحفوظ بتوازن الرقصة، والساري يعطيها حرارة إيقاعية متميزة وهناك (التاقوس) آلة حديدية دائرية تدق بمسمارين كبيرين، وفي مناطق أخرى كالأطلس الكبير يستعمل المزمار أو عدة مزامير، إضافة إلى اختلاف في الملابس الخاص بالرقصة الحربية (تاسكويون)، وكثيرا ما تنقل الرقصة بحكم التزاور من قبيلة إلى أخرى، لتضاف إلى رقصاتها أشكالا أخرى، ولكل رقصة طبعها اسمها المميز لها.

وإذا كانت رقصات أحواش تمارس من طرف ساكنة هذه المنطقة وتلك كهواية، فقد أقربت الهجرة والمغتربات الاقتصادية والاجتماعية مجموعات احترافية في البداية والحاضرة، تشارك في الاحتفالات بالمقابل، دون إقصاء الهواية المحلية طبعيا، وتوجد المجموعات أيضا في هذه المدينة وتلك، ولكل منها مكانتها لدى جمهور (أسوياس) المرافق، وهناك من سقطت في حضيض مرح فلان وفرتلان، وهذا النوع يقوم أحيانا بتشويه مكانته وكأنه جموعته شكلا ومضمونا ليصير متجاوزا محليا ووطنيا. وقد سبق أن كتبت تحقيقا في الموضوع في هذا المنبر تحت عنوان : شعراء أحواش ليسوا وكالة إخبارية لمدح فلان وفرتلان، اتركوهم لرسالتهم النبيلة.

والخطاب هنا موجه للذين اعتادوا وضع النقود فوق رأس هذا الشاعر وذاك طلبا لمدحه ليتبعه الثاني...

أغنية الروايس

المنتقومة لفن «تارايست» خاصة من عايشوا الثلاثينات إلى الثمانينات أو من جالسوا أعمدة «أحواش» و «تارايست»، يعلمون أن الأغنية الأمازيغية للروايس وأحواش ابتدأت بالهواية ثم الاحتراف.

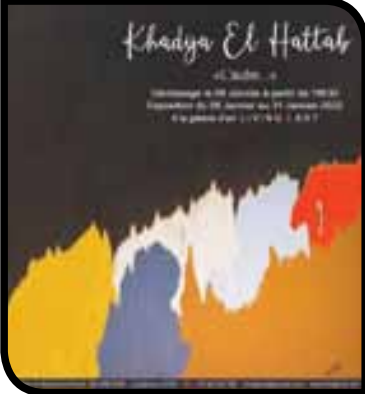
الهواية التي كانت تستفيد التعبير عن معاناة الفنان، عن ذاته، عن إلامه وإماله وعن الأم وإمال مجتمعه المحلي والوطني والإنساني، دون أن يؤثر عليه إلا ما يؤمن به سلبا وإيجابا، من خلال مشاهداته، وعمايشته اليومية ومن خلال احتكاكه بالآخر. «الرايس» كهوا لفنّه إثن، يعبر عن ذاته، وعن محيطه وعن معاناته ومعاناة مجتمعه، عانط الطبيعة وعانقته فتسج قصائد والحانا رائعة لآلئنا نريد ما وصلنا منها. كان الفنان الهايوي مرعا، ضحوكا لا يعرف الحق ولا الحزن لقلبه ولا لمحياه طريقا، سعيدا فنيّا في سراح الحياة وضرائها، ساندته الطبيعة الخلابة وصفاء الحياة المستمدة من سلوكة، أن يصير محبوبا ومقبولا لدى مستعصيهِ ممن يلقون حوله بالعشرات أينما حل وارتحل. في مرحلته هاته، مرحلة الهواية ساعده الفراغ الإعلامي الكلي المسموع والمكتوب والمرئي، مما جعله وسيلة ترفيهية متميزة لسكان البوادي والمدن. وقد أتاح لهم هذا

معرض فردي الفنانة التشكيلية خديجة الحطاب برواق «living 4 art»

عبد المجيد رشيدي

تستعد الفنانة التشكيلية المبدعة خديجة الحطاب، لإطلاق معرضها الفردي الأول تحت عنوان « الفجر » في رواق « living 4 art» بالدار البيضاء، حيث ستعرض الفنانة التي تمتلك ثقافة نابضة بالحياة أعمالا فنية تجسد رحلة التأملات ومسارات الإلهام تم تلخيصها في مجموعة من اللوحات المدهشة والرائقة، ويستمر المعرض من 8 حتى 31 يناير 2022، ليستقبل جميع عشاق الفن الجميل من شرائح المجتمع.

الفنانة خديجة الحطاب، وجه من لوجوه الفنية المتألقة، برزت مؤخرا في الساحة التشكيلية المحلية، فنانة عاصمية عشتت الفن منذ طفولتها وجعلته هوايتها المفضلة، لوحاتها تعبر عن إحساسها المرفق وعن عمق فلسفتها في الحياة، كما تستوحي رسوماتها من خلال مواضيع هادفة لتعطي للوحاتها الحياة، مستخدمة ألوانا قوية مليئة بالفرح والتفاؤل الذي أظهرته ريشتها المدروسة بروية وإتقان، وتعتمد الفنانة خديجة الحطاب، أسلوبا مميزا وهاذفا في لوحاتها مقتسبة معالمها من الواقع والتفاصيل المعبرة داخل المكان، محولة إياها إلى مشهد بصري غني بالتقنيات، كما تضيي طابع خاص على طاقة الألوان التي تستخدمها، محققة بذلك توازنا لونيا وصفاء تلمسه في فضاء لوحاتها. خديجة الحطاب، فنانة عاصمية مبدعة في أعمالها، حيث أن المدرسة المثالية لتكوينها الفني تظل هي الحياة والطبيعة بكل ما ينطويان عليه من جمال وجب، لذلك فإن الفنان الحقيقي بالنسبة لها هو الذي يكون صادقا مع نفسه، والذي يعتبر في الوقت نفسه الفن بمثابة المنتفخ، لوحاتها تشبهها، هي ملاعب طفولتها ومسارح مراققتها وشبابها ولن تستغني عنها أبدا لأنها جزء منها، وهي بمثابة أمها الحنون.



طرحت الفنانة بلقيس أحدث أغنياتها باللهجة المغربية التي تحمل اسم «صابرة»، منذ ساعات على موقع يوتيوب، وتم تصوير الأغنية فيديو كليب في إحدى القرى بجبال الأطلس بدولة المغرب مع المخرج عبد الرقيق عديوي. وتناقش بلقيس من خلال الكليب أزمة الأمية من خلال تجسيدها لشخصية إحدى بنات قرى جبال الأطلس بالمغرب. وتعاونت بلقيس في أغنية «صابرة » مع الملحن مروان أصيل ومع الشاعر الغنائي يونس آدم والموزع الموسيقي أمين رحمون، وتعتبر هذه الأغنية هي ثالث أعمالها باللهجة المغربية بعد أغنية «la vie» وأغنية «تعالى شوف».

يذكر أنّ بلقيس قدمت ديو غنائي مع المطربة العالمية إليشيا كيز في حفلها الأخير بإكسيو دبي ومن المقرر أن تعود إلى مصر خلال الفترة المقبلة لاستئناف أحدث مشاريعها الغنائية بمصر .

التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأطراف. ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأطراف بتاريخ الخميس 10 فبراير 2022 على الساعة التاسعة صباحا (بمقر التوقيت المغربي) بمقر مديرية التموين للصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء. تفتح الأغلفة في آن واحد.

الحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة المشتريات لمديرية النقل جهة الجنوب ؟ أكادير. العنوان : شارع الحسن الأول. إقامة الفضية، عمارة صفا الجنوب، رقم 12 حي الداخلية، أكادير، الهاتف - 05 28219705 : الفاكس 0528219752 :

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: http://www.one.ma / (R u b r i q u e Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/ 102/ إ.د.

يسلم ملف الاستشارة مجانا. في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي للمتعاقد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات لملف الاستشارة و : - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأطراف

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأطراف

- أو تسلم إلى رئيس لجنة

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: بالنسبة للشطر 1 : 500.000,00 درهم (أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل) بالنسبة للشطر 2 : 100.000,00 درهم (أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل) يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي : https://www.marchespublics.gov.ma وكذلك عبر http://www.one.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65, زنقة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب الهاتف - 0522668021 (212): الفاكس : 0522433112 (212)

إعلان عن طلب عروض مفتوحة رقم TS4115725 جلسة علنية

تعلن مديرية النقل جهة الجنوب - أكادير للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة بتوسيع و تقويم مراكز التحويل التابعة لقسم استغلال النقل أكادير. هذه الأشغال مقسمة إلى شطرين: الشطر : 1 توسيع 60 كف لمراكز التحويل قلاشة و إكلي و إعادة تأهيل مفاعلا ت 11 كف الشطر : 2 تجيد الدارة الأرضية وكذلك أرضية مراكز التحويل المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. : يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في الشطر 1 24.515.599,95 درهم مع احتساب الرسوم الشطر 2 5.339.552,11 درهم مع احتساب الرسوم

ببولمان ميسور بمصلحة السجل التجاري رقم الإيداع 2021/375 بتاريخ 2021/12/28.

ع.س.ن/ 101/ إ.د. ■■■■■■

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء مديرية النقل جهة الجنوب - أكادير

المساحات الخضراء +حراسة المباني العمومية والخاصة + الأمن الخاص. الى النشاط التجاري الآتي: * أشغال التنظيف + التشجير وصيانة المساحات الخضراء + اشغال الغسيل والكي بطرق ميكانيكية + متحادث + نقل المرضى. الإيداع القانوني . قد تم الإيداع القانوني لدى المحكمة الابتدائية

الاستثنائي المنعقد بمقر الشركة والمؤرخ بتاريخ 2021/12/14 والذي تم تحت اشراف مسير الشركة السيد الحسن عز الدين أزم تقرر تغيير نشاط شركة STE MEZI TRADE SERVICE SARL AU حسب مايلي: من النشاط التجاري السابق : * اشغال التنظيف + البناءوالأشغال المختلفة + التشجير وصيانة

اعلان عن تغيير نشاط الشركة STE MEZI TRADE SERVICE SARL AU شركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد المقر الاجتماعي: حي بئر أنزران ميسور رأسمال الشركة: 100.000 درهم بمقتضى محضر الجمع العام



تتظم جماعة أخميسك الشاوية إقليم سطات يوم 2022/01/29 بمقر الجماعة ابتداء من الساعة التاسعة صباحا امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لفائدة الموظفين المتسقين لمزاياها المتسقين إلى مختلف الدرجات و تلك حسب الجدول أدناه.

الدرجة الحالية	الدرجة المستن بشأنها	عدد المناصب المتباري عليها	سنة الامتحان	الشروط النظامية المطلوبة	تاريخ إجراء الامتحان الكتابي	تاريخ إجراء الامتحان الشفوي	آخر أجل لإيداع طلبات الترشح
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الأولى	01	2022	يقع الإمتحان في وجه الموظفين المؤهلين على أقدمية ست سنوات من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية.	29 يناير 2022	30 يناير 2022	يجب أن تصل طلبات الترشح إلى مصلحة الموظفين التابعة لجماعة في أجل أقصاه 28 يناير 2022 و هو آخر أجل لقبول الترشحات.

الاختبار	المدة	المعامل
1- اختبار كتابي عام : يتعلق بقطاع المعنى	ثلاث (3) ساعات	02
2- اختبار كتابي خاص : يتعلق بلوظائف أو المهام المسارة من طرف الموظفين المتسقين للدرجة المستن بشأنها أو بمجال لتخصصات الإدارة المعنية.	ثلاث (3) ساعات	08
3- اختبار شفوي: مناقشة تصطب على المواضيع الكتابية عند الاقتضاء و على مهام و تخصص المرشح و اختبار قدرته على سارة لوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة المستن بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة	08

ع.س.ن/ 100/ إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة قلعة السراغنة
جماعة قلعة المرازغة
مديرية المصالح
القسم الإداري، الاقتصادي والمالي
مصلحة الموارد المالية

إعلان تصحيحي رقم 2022-01 متعلق بطلب

عروض أثمان مفتوحة رقم 2022/01 بتاريخ 2022-01-31

ينهي رئيس المجلس الجماعي لمدينة قلعة السراغنة إلى علم العموم ،

وكل من يهيمه أمر المشاركة في طلب عروض أثمان مفتوحة رقم 2022/01

بتاريخ 2022/01/31 المتعلق بكراء مرفق محطات الوقوف داخل المدينة ،

والمنشور بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13.037 بتاريخ 7 يناير 2022 ، أنه

تمت ملاحظة خطأ شاب يوم إجراء طلب العروض المذكور ،

وعليه فإن يوم إجراء طلب العروض المشار إليه وفتح الأطراف، هو

يوم الاثنين 31 يناير 2022 بدلا من يوم الجمعة الذي ورد خطأ بالإعلان

المذكور.

ع.س.ن/ 099/ إ.د.

اشعار عن بحث عمومي

أمر العامل رقم 991 بتاريخ 2021/29/10 بشأن فتح بحث عمومي بخصوص دراسة التأثير على البيئة لمشروع بناء وحدة إنتاج وتصنيع لمستحضرات التجميل والمكملات الغذائية على ثلاث مراحل، والمقدمة من شركة VILION Company SA على القطع IE1-6 و IE1-7 من TF رقم 10/84169. يُعلن للجمهور أنه سيتم بحث عمومي اعتبارًا من 2022/2/27 بالمقر الرئيسي لجماعة أولاد امبارك بولاية بني ملال.

يمكن العثور على ملف البحث العمومي المصحوب بأمر العامل والسجل (السجلات) المخصص لتسجيل ملاحظات ومقترحات سكان منطقة تأثير المشروع في مقر جماعة أولاد امبارك؛ خلال فترة البحث العمومي التي تبلغ 20 يومًا.

ع.س.ن/ 105/ إ.د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء سطات
المديرية الإقليمية بسيدي نور

إعلان تعديلي عن طلب عروض لثان مفتوحة رقم: 01/SB/2022

تهي المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بسيدي نور، إلى علم كافة المتنافسين المحققين طلب العروض رقم 01/SB/2022 المنشور سابقا في جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13.036 بتاريخ الخميس 06 يناير 2022 قد عرف التعديلات التالية :

فتح الأطراف المتعلقة بطلب عروض الأثاث المتوفرة السالفة الذكر سيكون في يوم 01 فبراير 2022 على الساعة العاشرة صباحا عوض يوم 01 فبراير 2022 على الساعة العاشرة صباحا.

والنسبة لباقي الإعلان لم يرف أي تعديل.

ع.س.ن/ 103/ إ.د.

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة اونوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكس رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثانية 2022/01/10 12.470
ع.ج.ي 022 - 05
توزيع: سبريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جروود - شارع يعقوب المنصور جليل - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثالث شارع الزرقطوني الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنقة الحندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك
- البومسهولي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
دائرة أولاد برحيل
قيادة الفايض
جماعة ارزان
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/01

في يوم الاثنين 31 يناير 2022 على الساعة العاشرة 10 صباحا، سيتم في قاعة اجتماعات جماعة ارزان إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: أشغال تهيئة ملحقة جماعة ارزان بمركز جماعة ارزان. يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بجماعة ارزان. ويمكن كذلك تحمليه إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في (7.000.00 درهم) سبعة الاف درهم. كلفة تقدير الاعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (144621.00 درهم) مائة وأربعة وأربعون ألف وستمائة وواحد وعشرون درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع ومعالجة ملفاتهم إلكترونياً عن طريق بوابة الصفقات العمومية المشار إليها أعلاه؛
- إما إرسال أطرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الصفقات بجماعة ارزان .

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/108/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش اسفي
إقليم أسفي
دائرة احرار
قيادة سوق أبيير
الجماعة الترابية أبيير

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/01

إيجار السوق الأسبوعي لجمعة العكارطة في يوم 31 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة اجتماعات المجلس الجماعي لأبيير، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح المتعلق بإيجار السوق الأسبوعي لجمعة العكارطة برسم السنة المالية 2022.

ويمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الجبايات أو نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة:

www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في 18780 درهم (ثمانية عشر ألفا وسبعمائة وثمانون درهما).
- تقدير مبلغ الإيجار حدد في 3500 درهم شهري (ثلاثة آلاف وخمسمائة درهم شهريا).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 349/12/2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أطرفتهم مقابل وصل لدى مكتب الضبط بالجماعة،
- اما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- اما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ان الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/109/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
صالة الزكأن أيت ملول
جماعة الذشيرة الجهادية
مديرية المصالح
قسم التجهيز
مصلحة الصفقات
الموضوع : إعلان تعديلي عن طلب عروض أثمان رقم : 2022/01

يعلن رئيس المجلس الجماعي للذشيرة الجهادية أنه تم تعديل رقم طلب العروض على مستوى نظام الاستشارة لطلب العروض رقم 2022/01 المتعلق بصيانة المنشآت الرياضية (العشب الاصطناعي لملاعب القرب) لجماعة الذشيرة الجهادية عمالة انزكان أيت ملول (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة الوطنية، للتعاونيات أو اتحاد التعاونيات ، وللمقاولين الذاتيين) المبرمج يوم 25 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا

ع.س.ن/106/د

Royaume du Maroc
Ministère de la Santé
et de la Protection sociale

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
الجهة الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

Direction Régionale de Santé et de la Protection Sociale à la région de Rabat-Salé-Kénitra
الجهة الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

إعلان

تنظم وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية بالمديرية الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة يوم الأحد 30 يناير 2022، على الساعة الواحدة (13:00) زوالا، مباراة لتوظيف متصرفين من الدرجة الثانية، تخصص: المالية العمومية

مركز المباراة:

تعري الشارة المذكورة بالترتيب التالي: المعهد العالي للعلوم التمريضية وتقنيات الصحة، شارع الحسن الثاني كلم 4.5، طريق الدار البيضاء، أمام إقامة أم كلثوم الرباط.

عدد المناصب المفتوحة:

يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها بجهة الرباط-سلا-القنيطرة في أربعة (04) مناصب، ويحتفظ ب 25 % من المناصب للفئحة لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مفوض، أو مكحول ألة، أو عسكري قديم، أو معارب قديم، و 75 % منها لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة

التخصصات المطلوبة:

تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

التخصص	Spécialité	العدد
المالية العمومية <td>Finances Publiques<td>أربعة (04) مناصب</td></td>	Finances Publiques <td>أربعة (04) مناصب</td>	أربعة (04) مناصب

شروط الترشح:

تنتج هذه المباريات في وجه المترشحين من جنسية مغربية البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، والعاملين على الدارس، أو للتأخر التخصص، أو بدوام الدراسات العليا للتخصص، أو بدوام الدراسات العليا للغة، للسلطة من طرف المؤسسات الجامعية الوطنية أو إحدى الشهادت المعادلة لها والعددة قائمتها وفقا للمقتضيات التنظيمية الجاري بها العمل

طريقة الترشح:

يتم الترشح لاختبار المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

1. التسجيل في الموقع الإلكتروني

يتعين على المترشح (ة) تعبئة بيان المعلومات الخاص بالمباراة، والتواجد على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma في أجل أقصاه يوم الثلاثاء 25 يناير 2022.

2. إيداع ملف الترشح:

تودع ملفات الترشح وجوبا على الملصقة الإلكترونية لفائدة لهذا العرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma ويغتر يوم الثلاثاء 25 يناير 2022، على الساعة الرابعة والنصف (16:30) زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشح، وكل ملف ترشح يصل بعد هذا التاريخ لن يؤخذ بعين الاعتبار.

3. توقيع المترشحين للتوقيع لاختبار المباراة:

تشر لوائح المترشحين للتوقيع والتي تعتبر بمثابة استمارة لاختبار المباراة على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma وعلى الموقع الإلكتروني www.emps-public.ma وتصبح هذه التوقيع بمثابة بعد يومين من نشرها.

- يعتبر لائها كل ملف ترشح تنتمه إحدى الوثائق المطلوبة.
- يعتبر التسجيل في التطبيق المعلوماتي المعد لهذا العرض بآليا وغير قابل للتغيير.
- يعتبر لائها كل ملف ترشح يصل بعد التاريخ المحدد لإيداع الملفات.
- تحدد لوائح الناجحين مرتين حسب الاستحقاق وفي حدود المناصب المتباري بشأنها من بين العاملين على معدل لا يقل عن 10 من 100.
- يعين المترشحون الناجحون حسب الاستحقاق، بالسلطة الترابي بالمديرية الجهوية للصحة بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

ع.س.ن/010/د

Royaume du Maroc
Ministère de la Santé
et de la Protection sociale

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
الجهة الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

Direction Régionale de Santé et de la Protection Sociale à la Région Rabat Salé Kenitra
الجهة الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

إعلان

تنظم وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية بالمديرية الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة يوم الأحد 30 يناير 2022، على الساعة الواحدة (13:00) زوالا، مباراة لتوظيف مهندسي الدولة من الدرجة الأولى، تخصص الهندسة المدنية Génie Civil

مركز المباراة:

تعري الشارة المذكورة بالترتيب التالي: المعهد العالي للعلوم التمريضية وتقنيات الصحة، شارع الحسن الثاني كلم 4.5، طريق الدار البيضاء، أمام إقامة أم كلثوم الرباط.

عدد المناصب المفتوحة:

يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها بجهة الرباط-سلا-القنيطرة في منصبين (02) اثنين، ويحتفظ ب 25 % من المناصب للفئحة لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مفوض، أو مكحول ألة، أو عسكري قديم، أو معارب قديم، و 75 % منها لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة

التخصصات المطلوبة:

تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

التخصص	Spécialité	العدد
الهندسة المدنية <td>Génie Civil<td>منصبين (02) اثنين</td></td>	Génie Civil <td>منصبين (02) اثنين</td>	منصبين (02) اثنين

شروط الترشح:

تنتج هذه المباريات في وجه المترشحين من جنسية مغربية البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية. والعاملين على شهادة مهندس دولة، التسعة من طرف الدارس، أو للتأخر، أو المؤسسات الجامعية الوطنية، أو إحدى الشهادت المعادلة لها وفقا للمقتضيات التنظيمية الجاري بها العمل

طريقة الترشح:

يتم الترشح لاختبار المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

1. التسجيل في الموقع الإلكتروني

يتعين على المترشح (ة) تعبئة بيان المعلومات الخاص بالمباراة، والتواجد على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma في أجل أقصاه يوم الثلاثاء 25 يناير 2022.

2. إيداع ملف الترشح:

تودع ملفات الترشح وجوبا على الملصقة الإلكترونية لفائدة لهذا العرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma ويغتر يوم الثلاثاء 25 يناير 2022، على الساعة الرابعة والنصف (16:30) زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشح، وكل ملف ترشح يصل بعد هذا التاريخ لن يؤخذ بعين الاعتبار.

3. توقيع المترشحين للتوقيع لاختبار المباراة:

تشر لوائح المترشحين للتوقيع والتي تعتبر بمثابة استمارة لاختبار المباراة لهذا العرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma وعلى الموقع الإلكتروني www.emps-public.ma وتصبح هذه التوقيع بمثابة بعد يومين من نشرها.

- يعتبر لائها كل ملف ترشح تنتمه إحدى الوثائق المطلوبة.
- يعتبر التسجيل في التطبيق المعلوماتي المعد لهذا العرض بآليا وغير قابل للتغيير.
- يعتبر لائها كل ملف ترشح يصل بعد التاريخ المحدد لإيداع الملفات.
- تحدد لوائح الناجحين مرتين حسب الاستحقاق وفي حدود المناصب المتباري بشأنها من بين العاملين على معدل لا يقل عن 10 من 100.
- يعين المترشحون الناجحون حسب الاستحقاق، بالسلطة الترابي بالمديرية الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

ع.س.ن/008/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مكناس
دائرة امشوشل
قيادة بوزمو
الجماعة الترابية بوزمو

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لتولج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى بـ 8 مساعداة تقني من الدرجة الثانية السلم 7

ينتهي رئيس مجلس الجماعة الترابية لبوزمو أنه سيجري يوم 19 فبراير 2022 امتحان الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين لتولج درجة : مساعداة إداري من الدرجة الأولى السلم : (8) ومساعداة تقني من الدرجة الثانية السلم 7 ويقتض هذا الامتحان في وجه مساعدين إداريين من الدرجة الثانية السلم 7 (منصب واحد) والمساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة السلم 6(منصب واحد) والذين تقلوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة .

قطي الموظفين الراغبين في المشاركة إيداع طلب الترشح لدى مصلحة الموظفين قبل : تاريخ : 17 فبراير 2022 على الساعة الرابعة والنصف مساء ، فأخر أجل لقبول الترشيحات .

ع.س.ن/104/د

Royaume du Maroc
Ministère de la Santé
et de la Protection sociale

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
الجهة الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

Direction Régionale de Santé et de la Protection Sociale à la région de Rabat-Salé-Kénitra
الجهة الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

إعلان

تنظم وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية بالمديرية الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة يوم الأحد 30 يناير 2022، على الساعة التاسعة (09:00) صباحا، مباراة لتوظيف تقنيين من الدرجة الثالثة، تخصص: تنمية المعلومات Développement Informatique

مركز المباراة:

تعري الشارة المذكورة بالترتيب التالي: المعهد العالي للعلوم التمريضية وتقنيات الصحة، شارع الحسن الثاني كلم 4.5، طريق الدار البيضاء، أمام إقامة أم كلثوم الرباط.

عدد المناصب المفتوحة:

يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها بجهة الرباط-سلا-القنيطرة في خمسة (05) مناصب، ويحتفظ ب 25 % من المناصب للفئحة لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مفوض، أو مكحول ألة، أو عسكري قديم، أو معارب قديم، و 75 % منها لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة

التخصصات المطلوبة:

تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

التخصص	Spécialité	العدد
تنمية المعلومات <td>Développement Informatique<td>خمس (05) مناصب</td></td>	Développement Informatique <td>خمس (05) مناصب</td>	خمس (05) مناصب

شروط الترشح:

تنتج هذه المباريات في وجه المترشحين من جنسية مغربية البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، والعاملين على بدوام تقني، متخصص السلم من إحدى مؤسسات التكوين التي أو إحدى الشهادت المعادلة لها وفقا للمقتضيات التنظيمية الجاري بها العمل.

طريقة الترشح:

يتم الترشح لاختبار المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

1. التسجيل في الموقع الإلكتروني:

يتعين على المترشح (ة) تعبئة بيان المعلومات الخاص بالمباراة، والتواجد على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma في أجل أقصاه يوم الثلاثاء 25 يناير 2022.

2. إيداع ملف الترشح:

تودع ملفات الترشح وجوبا على الملصقة الإلكترونية لفائدة لهذا العرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma ويغتر يوم الثلاثاء 25 يناير 2022، على الساعة الرابعة والنصف (16:30) زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشح، وكل ملف ترشح يصل بعد هذا التاريخ لن يؤخذ بعين الاعتبار.

3. توقيع المترشحين للتوقيع لاختبار المباراة:

تشر لوائح المترشحين للتوقيع والتي تعتبر بمثابة استمارة لاختبار المباراة على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma وعلى الموقع الإلكتروني www.emps-public.ma وتصبح هذه التوقيع بمثابة بعد يومين من نشرها.

- يعتبر لائها كل ملف ترشح تنتمه إحدى الوثائق المطلوبة.
- يعتبر التسجيل في التطبيق المعلوماتي المعد لهذا العرض بآليا وغير قابل للتغيير.
- يعتبر لائها كل ملف ترشح يصل بعد التاريخ المحدد لإيداع الملفات.
- تحدد لوائح الناجحين مرتين حسب الاستحقاق وفي حدود المناصب المتباري بشأنها من بين العاملين على معدل لا يقل عن 72 من 100.
- يعين المترشحون الناجحون حسب الاستحقاق، بالسلوة الترابي بالمديرية الجهوية للصحة بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

ع.س.ن/009/د

Royaume du Maroc
Ministère de la Santé
et de la Protection sociale

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
الجهة الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

Direction Régionale de Santé et de la Protection Sociale à la Région Rabat Salé Kenitra
الجهة الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

إعلان

تنظم وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية بالمديرية الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة يوم الأحد 30 يناير 2022، على الساعة التاسعة (09:00) صباحا، مباراة لتوظيف تقنيين من الدرجة الرابعة، تخصص: السكرتارية والتشغيل الآلي للمكاتب Secrétariat Bureau

مركز المباراة:

تعري الشارة المذكورة بالترتيب التالي: المعهد العالي للعلوم التمريضية وتقنيات الصحة، شارع الحسن الثاني كلم 4.5، طريق الدار البيضاء، أمام إقامة أم كلثوم الرباط.

عدد المناصب المفتوحة:

يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها بجهة الرباط-سلا-القنيطرة في خمسة (05) مناصب، ويحتفظ ب 25 % من المناصب للفئحة لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مفوض، أو مكحول ألة، أو عسكري قديم، أو معارب قديم، و 75 % منها لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة

التخصصات المطلوبة:

تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

التخصص	Spécialité	العدد
السكرتارية والتشغيل الآلي للمكاتب <td>Secrétariat Bureau<td>خمس (05) مناصب</td></td>	Secrétariat Bureau <td>خمس (05) مناصب</td>	خمس (05) مناصب

شروط الترشح:

تنتج هذه المباريات في وجه المترشحين من جنسية مغربية البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية ويمكن تعدد حد السن لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، والعاملين على بدوام تقني مسلم من إحدى مؤسسات التكوين التي أو إحدى الشهادت المعادلة لها وفقا للمقتضيات التنظيمية الجاري بها العمل.

طريقة الترشح:

يتم الترشح لاختبار المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

1. التسجيل في الموقع الإلكتروني

يتعين على المترشح (ة) تعبئة بيان المعلومات الخاص بالمباراة، والتواجد على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma في أجل أقصاه يوم الثلاثاء 25 يناير 2022.

2. إيداع ملف الترشح:

تودع ملفات الترشح وجوبا على الملصقة الإلكترونية لفائدة لهذا العرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma ويغتر يوم الثلاثاء 25 يناير 2022، على الساعة الرابعة والنصف (16:30) زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشح، وكل ملف ترشح يصل بعد هذا التاريخ لن يؤخذ بعين الاعتبار.

3. توقيع المترشحين للتوقيع لاختبار المباراة:

تشر لوائح المترشحين للتوقيع والتي تعتبر بمثابة استمارة لاختبار المباراة لهذا العرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية www.sante.gov.ma وعلى الموقع الإلكتروني www.emps-public.ma وتصبح هذه التوقيع بمثابة بعد يومين من نشرها.

- يعتبر لائها كل ملف ترشح تنتمه إحدى الوثائق المطلوبة.
- يعتبر التسجيل في التطبيق المعلوماتي المعد لهذا العرض بآليا وغير قابل للتغيير.
- يعتبر لائها كل ملف ترشح يصل بعد التاريخ المحدد لإيداع الملفات.
- تحدد لوائح الناجحين مرتين حسب الاستحقاق وفي حدود المناصب المتباري بشأنها من بين العاملين على معدل لا يقل عن 12 من 100.
- يعين المترشحون الناجحون حسب الاستحقاق، بالسلوة الترابي بالمديرية الجهوية للصحة والتنمية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة

ع.س.ن/007/د

إعداد: أبو سلمى

**سودو کو
سهلہ**

سودو کو متوسطة

سودوكو
طعة

حل سودوكو سهلة

حل سودوگو طعنة

6	8	7	1	4	9	2	5	3
4	2	1	8	5	3	6	7	9
3	9	5	6	2	7	4	8	1
7	5	8	9	6	2	1	3	4
1	3	2	4	7	5	8	9	6
9	6	4	3	8	1	7	2	5
5	1	6	7	9	8	3	4	2
8	4	9	2	3	6	5	1	7
2	7	3	5	1	4	9	6	8

حل المساهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرحو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلية...

RIVE D'UN FLEUVE	SECRET LES MALADIES	LIBRE LUXURE	PROFA- NATION	BROC FORT	TALON	GORGE
		ADROÏT BORNE		IMPAIR SANS MÉLANGE		
BOUGNAT		CHAMP				BRIQUE ROUGE
	GRÂCE		CRITIQUE			
		DATTE NON MÛRE	TAXES	DOSSIER	GRAVIER CLASSIFI- CATION	LAID
EN CACHET- TE	AMOUR NON MER			THÉÂTRE	SOIE	
	CERVEAU LANCE		DÉPOUILLE D'UN SERPENT VÉLIN			DAME RADIN
L'APICU- LTEUR		FEL SANS FUMÉE		PELAGE		
	AMER DIAMANT		DE BAS EN HAUT: AMER	CHAUX	DATE	NOIX INVENT- EUR
	HABIT NEUF	APRÈS	CÎMES INSIGNE			
BAQUET	C'EST UN PROPHÈTE				JUPITER MIEN	LE MINÉRAI
	SENS		L'ATMO- SPHÈRE			
		NAPPE		CHIOT PUITS		IDENTI- QUES
	IDENTI- QUES	FILE			HARANGUE	

العاص ينخرط في التحضير لمرحلة الإياب ويراهن على إنهاء الموسم بأفضل وجه

خالد الطويل

بعد إنهائه لشطر الذهاب محتلًا للرتبة السابعة بمجموع 22 نقطة، جمعها من خمسة انتصارات وسبعة تعادلات وثلاث هزائم، بنسبة عامة + 5.

ومباشرة بعد انتهاء رحلة الذهاب، منح المدرب التونسي، عبد الحى بنسلطان لاعبيه راحة مدتها 11 يوما، حيث عادوا أمس الاثنين إلى

أجواء التحضير للشطر الثاني من الموسم، والتي ستكون من خلال تجمع تدريبي بفاس بغاية رفع الجاهزية البدنية، وتعزيز المنظومة التكتيكية لمواجهة تحديات مباريات الإياب، خاصة وأن طموح الفريق الفاسي يبقى هو إنهاء الموسم في إحدى المراتب التي تؤمن له حق المشاركة الخارجية.

ويضم ممثل العاصمة العلمية في صفوفه ستة لاعبين أجانب، الأمر الذين سيمنحه من فرصة تعزيز صفوفه بلاعبين من خارج المغرب، اللهم

إذا قرر فسخ عقود بعض لاعبيه السنة. ويسعى المكتب المسير إلى انتداب مهاجم أوسط بإمكانه تعزيز المنظومة الهجومية، خاصة وأن الفريق يتوفر على خطدفاع متماسك، بيد أنه في حاجة إلى راس حربة وحارس بكفاءة عالية. وفي هذا الصدد عزن العاص صفوفه بركبزي بلعاشي، القادم من شباب السوالم، فيما تتواصل الاتصالات مع بعض اللاعبين الآخرين، بعدما فقط حظوظه في الغلف بخدمات مهاجم أولمبيك أسفي حمزة خابا.

ورغم أن الفريق يعاني من ضعف الإمكانات المادية، رغم مجهودات التي يقوم بها الرئيس وبعض المستثمرين، إلا أن كثرة المصاريف تجعل فرصة الغلف بخدمات لاعبين من المستوى العالي يبقى سعبا للغاية، لأنه يتطلب غلاقا ماليا كبيرا، وهذا قد يبع الإبرة إلى الاكتفاء بالمجموعة الحالية، التي ستهدرجيل العميد وصانع الألعاب محمد الفقيه صوب الدوري الليبي. ومن جهة أخرى يدرس الفريق الفاسي إمكانية تسريح بعض اللاعبين على سبيل الإعارة أو

فسخ عقود البعض الآخر، ممن فقدوا فرصتهم في الحصول على مكان ضمن مفكرة المدرب التونسي، وفي المقدمة هناك خالد بابا، الذي سيرحل للنادي المكناسي والريميلي الذي سيعزز الواف.

ويدرس المدرب بنسلطان إمكانية برمجة بعض المباريات الودية مع فرق الجهة، من أجل الوقوف على مدى جاهزية اللاعبين استعدادا لمرحلة الإياب.

بلمعاشي الوافد الجديد على المحاص



الثلاثاء-الاربعاء 11-12 يناير2022 الموافق 8-9 جمادى الثانية 1443العدد13.039

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_ alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_ alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

بعد النتائج السلبية

المولودية الوجدية إلى أين ؟

أنهى فريق المولودية الوجدية مرحلة الذهاب من البطولة الافتراعية لكرة القدم على وقع حصيلة، أقل ما يقال عنها أنها ضعيفة وغير مطمئنة بالمره، ولا ترقى إلى تطلعات الجماهير الوجدية ومحبي السندباد، حصيلة رافقتها جملة من الهزات التي لم يسلم منها النادي للموسم الثاني على التوالي.

فبعد انعقاد الجمع العام العادي، الذي كانت تعلق عليه الجماهير المحبة للفريق أمالا عريضة للخروج من نفق الأزمة التي تضرب النادي، والذي كان من نتائجه تجديد الثقة في الرئيس الحالي، كان الجميع ينتظر انطلاقة جديدة بنم خلالها استدراك النتائج السلبية التي حصدها الفريق الوجدي منذ انطلاقة الموسم الكروي الى حدود الدورة 15، لكن الواقع آتت بما لا يشتهي عشاق السندباد، الذي وجد نفسه في وضع يصعب الخروج منه أو تداركه على الأقل في الوقت الراهن، في ظل المشاكل التي يعرفها فريق المولودية الوجدية، والتي دفعت مكتبه المديرى إلى فك الارتباط مع مدربه الجزائري نبيل نغير بعد ثلاثة أشهر على تعيينه، خلفا للفرنسي بيرانار كازونى.

وحصد المدرب الجزائري مع المولودية خمس هزائم وتعادلين ولم يحقق أي انتصار، مما جعل الفريق يتدحلق في أسفل الترتيب العام المؤقت، وضع زاد من غضب الجماهير الوجدية التي طالبت المكتب المديرى في أكثر من مناسبة بالتدخل لوضع حد لمسلسل النتائج السلبية، التي دخل فيها الفريق وزاد أيضا من تفاقمها دخول اللاعبين في إضراب عن إجراء الحصص التدريبية، بسبب تأخر صرف مستحقاتهم المالية.

واقع كان لإلزاما التعاطي معه بشكل سريع ومحاولة تداركه أولا، ولامتصاص غضب الجماهير الوجدية العاشقة لفريقها وناديه، والتي لم تبخل عن دعمه حتى في أحلك الظروف ثانيا، فكان توقف البطولة بسبب مشاركة المنتخب الريفى في نهائي كاس العرب بقطر من أجل التفكير الجدي والبحث عن خلف للمدرب نغير لاستعادة الأمل في الخروج من دائرة النتائج السلبية، والتطلع إلى تحقيق نتائج إيجابية تبعده عن منطقة السقوط فكان بالغ النادي الوجدى الذي تم من خلاله الإعلان عن تعاقده السندباد مع الإطار الوطني هلال الطير مدربا جديدا للفريق، لكن النتائج ظلت على حالها دون تغيير، لينهى الفريق مرحلة الذهاب من البطولة الافتراعية بالمرتبة ما قبل الأخيرة ب 11 نقطة من 15 مقابلة بثماني هزائم، خمس تعادلات وفوزين اثنين، وهي النتائج التي توضح الوضع الذي يعيشه فريق المولودية الوجدية ويظهر لعدة تساؤلات، هل الأمر يتعلق بإزمة مدرب أم أزمة لاع أم أزمة مسير؟ في انتظار انطلاقة مرحلة الإياب التي ستجيب النتائج التي سيتم تحقيقها على كل التساؤلات المشروعة، التي يطرحها الجمهور الوجدى الذي يرفض أن يرى فرقه في مراتب أخيرة، بعد أن كان يتنافس على المراتب الأولى.

وفي خضم هذا الوضع وفي الوقت الذي كانت تتطلع الجماهير العاشقة للمولودية إلى تدارك ما ضاع بتفاجأ الجميع بخبر استقالة عضوين من المكتب المديرى للفريق الأمر الذي سيؤدي من متاعب المولودية الوجدية، فهل تنصهر الحكمة من أجل إخراج الفريق من هذا النفق الذي أساء لتاريخ كبير يمتد لعقود من زمن كروي رديء،

الطيب الشكري

بطولة القسم الممتاز لكرة السلة

جمعية ميشليفن والفتح يواصل صنع

الإيجابي والرجاء يحقق فوزه الأول

من أكبر وأهم مخلفات الدورة السابعة من بطولة القسم الممتاز لكرة السلة الوطنية في مجموعة الجنوب تحقيق الرجاء البيضاء لفوز إستراتيجي هام على حساب الكوكب المراكشي بحصة 75 – 65، وهو أول انتصار يبيض عليه الفريق، في مباراة تميزت بالنسبة والصراع القوي بين الطرفين فوز أسعد كثيرا عشاق التسور وسيساهم لانحالة في إعطاء الثقة للاعبين في ما تبقى من مباريات البطولة.
دبري العاصمة الذي جمع بين الجيش الملكي والفتح الرياضي تميز بسيطرة واضحة لعناصر الجيش الملكي خلال الربع الأول، لكن في الربع الثاني وبعد تغييرات المدرب سعيد شيبا في طريقة اللعب، ومع تألق الأمريكي ماركوس طوماس ورضى حراس والموزع المجرب مصطفى الحلفي، تمكن الفتح المتزعّم من السيطرة على مجريات المباراة ليتفوق بفارق تسع نقط.

أما جمعية سلا، الفريق المتكامل، فلم يجد أدنى عناء في تحقيق فوز سهل على حساب نقاعة ميدلت وبحصة 85 – 55، فيما تم تأجيل مباراة الوداد وجمعية الوطية لطانطان.

في مجموعة الشمال، حقق فريق جمعية ميشليفن إفران، المتزعّم الحالي، فوزا مستحقا أمام المغرب الفاسي وبحصة 67 – 60، في مواجهة تسبدها أبناء إفران، الذين حققوا العلامة الكاملة في مباريات الذهاب.

مجد طنجة تمكن من العودة بانتصار سهل من بركان على حساب النهضة المحلية بحصة 73 – 34، وهو فوز غني عن أي تعليق.

النتائج

مجموعة الشمال

جمعية ميشليفن – المغرب الفاسي 67 – 0 6

الثلاثاء 11 يناير

اتليك بني بزناسن – لوكسوس العرائش

السبت 15 يناير

شباب الحسمية – اتحاد طنجة

نهضة بركان – مجد طنجة (أجلت)

مجموعة الجنوب

الجيش الملكي – الفتح الرياضي 62 – 71

الرجاء الرياضي – الكوكب المراكشي 75 – 65

جمعية سلا – نادي نقاعة ميدلت 85 – 55

الوداد الرياضي – جمعية الوطية (أجلت)

الجزائر تستهل

حملة الدفاع عن

لقبها ومواجهة

قارية بين مصر

ونيجيريا

الاتحاد الاشتراكي

تستهل الجزائر حملة الدفاع عن لقبها في كاس امم إفريقيا لكرة القدم عندما تلاقى سيراليون، بومه الثلاثاء في دوالا، فيما تشهد الجولة الأولى من المجموعة الرابعة مواجهة ثارية بين مصر ونيجيريا في غاروا.

وتعد الجزائر، بقيادة نجم مانشستر سيتي الإنجليزي رياض محرز، كابرز المرشحين للاحتفاظ بلقبها.

ولتكرار إنجازها الأخير عام 2019 في مصر، يتعين على الجزائر أن تتخالف الأعراف حيث فشل آخر خمسة أبطال إفريقيايين في الدفاع عن لقبهم، ولم يقدّم أي منهم أكثر من دور ثمن النهائي في تحد كبير أمام رجال المدرب جمال بلماضي، الذي حافظ على ثقته بمجموعة اللاعبين الفائزة بلقب 2019، ليستدعي مجددا تسعة شاركوا كأساسيين في النهائي ضد السنغال 1 – 0 قبل ثلاثة أعوام.

وإلى محرز، الذي حاض أول مران له الأحد بعد معسكر في قطر، تعول الجزائر، المتوجة أيضا بلقب 1990، على يوسف بلاليلي الذي قاد بلاده إلى لقب كاس العرب الأخيرة في البوحة، لكن اللاعب الموهوب سيعود بعد إصابته بفيروس كورونا.

وفي المقابل، تعود سيراليون بقيادة المدرب جون كيسترن المولود في مانشستر الإنجليزية إلى الساحة الإفريقية بعد مشاركتها الأخيرة قبل 26 عاما في جنوب إفريقيا. وفي طريقها إلى الكاميرون، حققت أكبر عودة في تاريخ التصفيات، بعدما قلبت تأخرها بأربعة أهداف أمام نيجيريا بعد 29 دقيقة من صافرة البداية إلى تعادل 4 – 4.

الجزائر تستهل حملة الدفاع عن لقبها

وفي مجموعة تضم كوت ديفوار القوية، والتي تلعب الأربعاء مع غينيا الاستوائية، من البديهي القول إن طموح سيراليون سيتدرك على احتمال المركز الثالث بهدف محاولة التأهل. والتقت الجزائر مرة واحدة مع سيراليون في البطولة القارية، وتغلّبت عليها بهدفين في دور المجموعات عام 1996 في جنوب إفريقيا بثنائية على مصاصيب.

معوا على إجمه العالمي محمد صلاح، يستهل منتخب مصر مشواره أمام نيجيريا القوية في غاروا، ضمن مجموعة رابعة تشهد في المدينة عينها مواجهة السودان مع غينيا بيساو. ويتابع صلاح تألقه في الملاعب الإنكليزية، إذ يتصدر نجم ليفربول ترتيب هدافي البريميرليغ رافعا على 16 هدفا.

ويحمل «الفراعنة» الرقم القياسي برصيد سبعة القاب آخرها عام 2010 في أنغولا، عندما توجوا مرة ثالثة تواليا (2006 في مصر و2008 في غانا).

وغابت مصر عن منصات التتويج منذ ذلك الوقت حتى العام 2017 عندما بلغت المباراة النهائية وخسرت أمام الكاميرون 2 – 1، قبل أن تخرج خالية الوفاض من الدور ثمن النهائي في النسخة الأخيرة على أرضها على يد جنوب إفريقيا.

وتخوض مصر النهائي بقيادة مدربها البرتغالي كارلوس كيروش، الذي وجه الدعوة إلى مهاجم استون فيلا الإنكليزي محمود حسن «تريزيغيه» العائد للثو من إصابة أبعدته عن الملاعب منذ منتصف أبريل الماضي.

ويتعهد كيروش على 19 لاعبا من الدوري المحلي مع ستة محترفين فقط في الخارج، بينهم محمد النني لاعب وسط أرسنال الإنكليزي.

وفي المقابل، تدخل نيجيريا النهائية بصدمات عدة أبرزها إقالة مدربها الألماني غيرنوت روهر، وخسارتها خدمات مهاجمها إيمانويل دينيس لاعب وانغفور الإنكليزي كونها طلبت الترخيص له في وقت متأخر، وانسحاب العديد من اللاعبين الأساسيين بسبب

عندما حاول إنفانتينيو الضغط من أجل تأجيلها.

واقصر خطاب الرئيس الكاميروني بيا في المدرجات على تصريح

رسمي مقتضب باقتناع البطولة.

واستهل الكاميرون مشوارها نحو اللقب السادس في تاريخها بقلب الطاولة على بوركينا فاسو بثنائية لمهاجم النصر السعودي فانسان أبو بكر 2 – 1.

وكانت بوركينا فاسو البائدة بالتسجيل عبر لاعب وسط روان الفرنسي غوستافو سانتغاري في الدقيقة 24، وردت الكاميرون بثنائية لقائدها أبو بكر من ركنتي جزاء (40 و45+3).

وتصدرت الكاميرون، حاملة اللقب خمس مرات اعام 1984 و1988 و2000 و2002 و2017، المجموعة الأولى برصيد ثلاث نقاط بفارق الأهداف أمام الرأس الأخضر.

وعانت الكاميرون الأمرين لتخطي عقبة بوركينا فاسو، التي خاضت المباراة في غياب أربعة إلى خمسة لاعبين» إضافة إلى مدربها كامو مالو بسبب فيروس «كوفيد – 19».

وقال مدرب الكاميروني البرتغالي توني كونيسيساو «كان الفوز مهم ا بالنسبة لنا. نعم، كنت خائفا بعض الشيء (عندما تقدمت بوركينا فاسو)، لكن بصراحة، وثقت في لاعبي فريقي. كنا نعلم أن لعب المباراة الأولى على أرضنا سيكون مرهقا بعض الشيء، عينا نفسيا بقل كاهل

اللاعبين، لكنهم ربوا وهذا سمح لنا بدخول المباراة، أظهر فريقنا قدرته على الرد. لم نقدم مباراة رائعة، لكن يبقى الشيء الأساسي هو الفوز».

وفي المقابل، قال المدرب المساعد لبوركينا فاسو فيرمين سانو «لا يجب أن نخجل من أدائنا أمام منتخب كاميروني جيد جدا. قارعناهم على ملعب جيد وأمام جماهيرهم. خائنتا الأخيرة عندما تقدمنا 0 – 1،

كان علينا أن ننهي الشوط الأول متقدمين أو متعادلين 1 – 1 على الأقل».



الكاميرون تلقب تأخرها إلى فوز ثمين (أ ف ب)

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



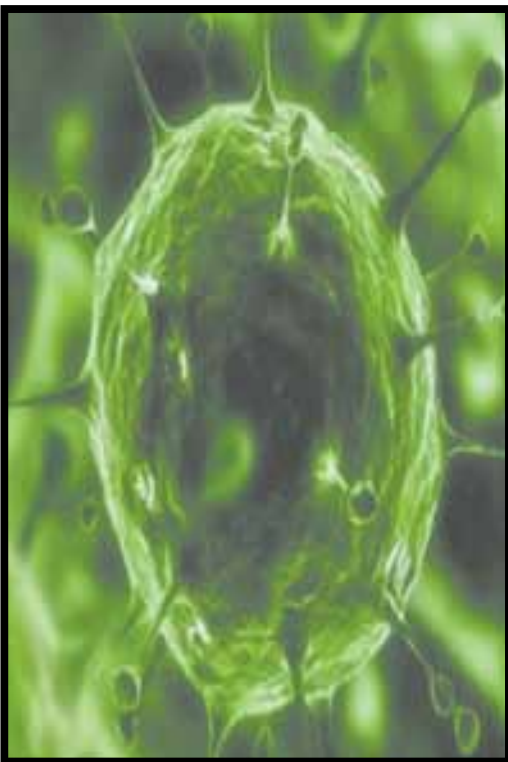
jaridati1@gmail.com

ملكة جمال الكون السابقة تكشف عن عارض «فريد» جراء إصابتها بفيروس كورونا



يعاني معظم المصابين بفيروس كورونا من أعراض كالتهاب الحلق المعتاد والسعال الجاف، في حين كشفت ملكة جمال الكون السابقة، أوليفيا روجرز، عن عارض «فريد» جراء إصابتها بهذا الفيروس. وأوضحت ملكة جمال الأسترالية، أوليفيا روجرز (29 عاماً)، أنها عانت من أحد الأعراض الفريدة المرتبطة بالفيروس، وهو: «التحشُّق بلا توقف». وأوليفيا، التي ثبتت إصابتها يوم الاثنين الماضي، بعد أن أمضت عيد الميلاد مع أسرته في جنوب أستراليا، كانت تتحشقا كثيراً منذ ظهور الأعراض عليها، حيث كتبت في «إنستغرام»: «لدي أكثر الأعراض عشوائية (لكن من المضحك) - لا يمكنني التوقف عن التحشُّق». وأضافت: «لقد بحثت في موقع «غوغل»، ويبدو أنه جزء من أعراض الجهاز الهضمي لدى الإصابة بكورونا.. ليس شائعاً رغم ذلك»

الصحة العالمية: متحور «إيهو» المكتشف في فرنسا لا يشكل تهديدا حاليا



نقلت شبكة فوكس نيوز الإخبارية عن منظمة الصحة العالمية، قولها، إن متحور «إيهو» المكتشف في فرنسا لا يشكل تهديدا حاليا. وألقت صحيفة «الإنديبنذنت» البريطانية الضوء على تأثير متحور جديد من فيروس كورونا رصد في فرنسا، وقالت إن العلماء قللوا من خطورة هذا المتغير الذي ظهر قبل متغير أوميكرون لكنه لم ينتشر عالميا، حيث خلص الباحثون إلى أن بعض الطفرات تضر بقدرة الفيروس على دخول الخلايا أو التكاثر، مما يعيق قدرته على الانتشار بسرعة.

وأشارت الصحيفة إلى أنه لا يوجد شيء «يستحق القلق بشأنه كثيرا» حتى الآن، حيث إن المتحور الذي رصد في فرنسا يسبق أوميكرون ومع ذلك فشل في الانتشار عالميا بنفس الطريقة. وأضافت رغم أن رد الفعل على أوميكرون كان فوريا وكان مليئا بالخوف والقلق الحقيقيين، إلا أن ظهور سلالة جديدة في جنوب شرق فرنسا قوبل بنوع من الاستخفاف من قبل العديد من العلماء.

وأضافت أنه من الناحية النظرية يبدو أن المتحور الذي يعرف بـ«B.1.640.2» مشكلة، فهو مثل أوميكرون شهد طفرات متعددة، 46 في المجموع.

هل تتضخم الأرض أم تتقلص ومتى تفقد غلافها الجوي؟



يخضع كوكبنا الأزرق بشكل مستمر لتغيرات كبيرة جدا، منذ تشكله إلى يومنا هذا، وعلى الرغم من أن الإنسان لا يلاحظها بشكل مباشر، بسبب عمره القصير جدا مقارنة بعمر الأرض، إلا أنه من الممكن تقديرها علميا. ووفقا لما ذكره موقع «سبوتنيك»، يستقبل كوكبنا الأزرق، كباقي كواكب المجموعة الشمسية، بشكل مستمر، الكثير من المواد الجديدة القادمة من النظام الشمسي، مثل الغبار المتطاير في الفضاء أو الحجارة والنيازك الصغيرة والكبيرة وغيرها، لكن الكوكب يفقد الغازات التي تتسرب من غلافه الجوي بشكل منتظم باتجاه الفضاء، لذلك يمكن القول بأن كوكبنا يفقد المادة باستمرار وكذلك يحصل على مواد جديدة، فهل تتوسع الأرض أم تتقلص؟

نشرت مجلة «Live Science» العلمية تقريرا أجابت من خلاله على هذا السؤال الشائك الذي شغل الكثير من العلماء على مدى عقود، حيث من شأن هذه المعلومات أن تقدم بيانات عن مستقبل الأرض ومستقبل البشرية أيضا.

يسبب تسرب الغازات المستمر من كوكبنا باتجاه الفضاء تقلص حجم الأرض، وتحديدًا تقلص حجم الغلاف الجوي، حيث يتكسح الغلاف الجوي باستمرار ويتقلص، ووفقا لما ذكره عالم الأبحاث البارز الذي يدرس تسرب الغازات من الغلاف الجوي في مركز أبحاث «لانجلي» التابع لناسا في فيرجينيا، العالم جيوم جرونوف، فإن الأرض من هذه الناحية «لا تتقلص كثيرا».

ومن جهة أخرى، تتشكل الكواكب عن طريق التراكم المستمر، أي عند اصطدم الغبار الفضائي بأنواعه المختلفة بالأرض الأمر الذي يسبب تزايد حجم الأرض بشكل متزايد وأكبر. وقال جرونوف إنه بعد تشكل الأرض قبل حوالي 4.5 مليار سنة، استقبلت الأرض كمية صغيرة من التراكم على شكل نيازك وكويكبات أضافت إلى كتلة الأرض.

ولكن بمجرد أن يتشكل الكوكب، تبدأ عملية أخرى معاكسة، وهي «الهروب من الغلاف الجوي»، بحسب جرونوف، وهي عملية مشابهة للتبخّر، ولكن على نطاق مختلف، وبحسب العالم، تمتص ذرات الأكسجين والهيدروجين والهيليوم طاقة كافية من الشمس تساعدها على الهروب من الغلاف الجوي.

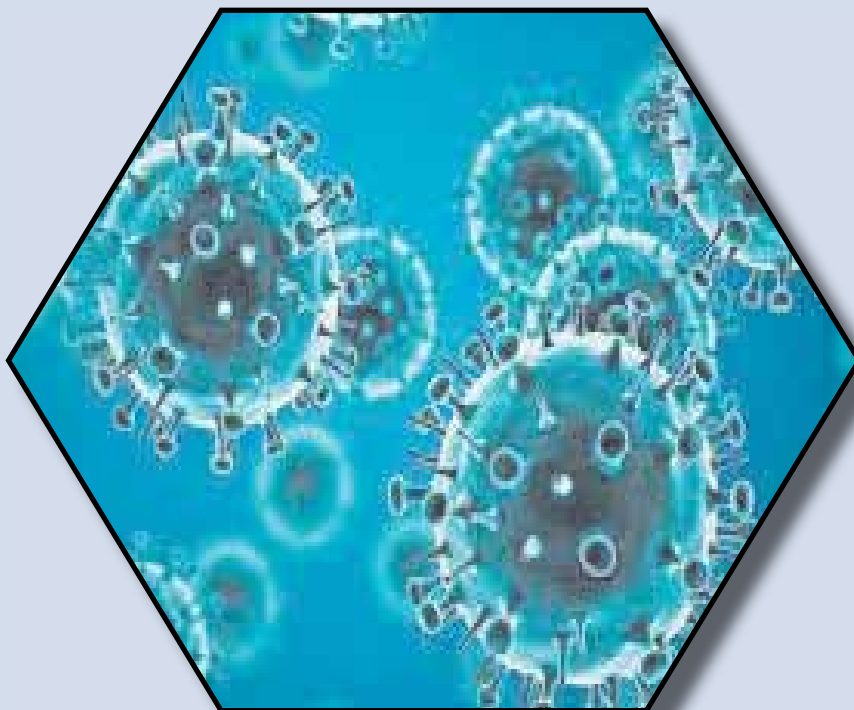
لكن من خلال مراقبة معدل النيازك المتساقطة، يقدر العلماء أن حوالي 16500 طن (15000 طن متري)، أي حوالي واحد ونصف من أبراج إيفل، تسقط على الكوكب كل عام، الأمر الذي يزيد من كتلته، على حد قول جرونوف لمجلة «Live Science».

وفي الوقت نفسه، باستخدام بيانات الأقمار الصناعية، قدر العلماء معدل تسرب الغلاف الجوي، وقال جرونوف «إنه شيء مثل 82700 طن (75 ألف طن متري) أي بحجم 7.5 من برج إيفل».

وقدر العلماء الكميات المتسربة من الغلاف الجوي والتي تم تحديدها على مدار المائة عام الماضية، وحسب جرونوف تفقد الأرض سنويا حوالي 60 ألف طن من الغلاف الجوي، أي أن الأرض ستفقد غلافها الجوي بعد حوالي 5 مليارات سنة، إذا لم يكن لدى الكوكب طريقة لتجديده.

ومع ذلك ومن جهة أخرى، فإن المحيط والعمليات الأخرى، مثل الانفجارات البركانية، تساعد في تجديد الغلاف الجوي للأرض. لذلك، سوف يستغرق الأمر لخسارة كامل الغلاف الجوي للأرض أكثر من المدة السابقة بحوالي 3000 مرة، أي حوالي 15.4 تريليون سنة لتفقد الأرض غلافها الجوي، وهو زمن «يزيد عن عمر الكون بمئة مرة»، بحسب العالم.

الصحة العالمية: تسجيل 2.3 مليون إصابة يومية بفيروس كورونا حول العالم



وكانت منظمة الصحة العالمية، قد أكدت أن الدراسات أثبتت أن متحور أوميكرون لا يتغلغل إلى الرئتين، وبالتالي فهو يسبب مرضا معتدلا، رغم ارتفاع الإصابات فهو يعتبر أكثر اعتدالا، ولا يؤدي إلى دخول المستشفى، رغم ارتفاع الإصابات بسبب هذا المتحور.

المعلومات المؤكدة رسميًا المقدمة من الدول فقط. تم تسجيل غالبية الحالات المؤكدة في الولايات المتحدة - 55972114 ، والهند - 35.018.358 ، والبرازيل - 22.305.078 ، والمملكة المتحدة - 13641.524 ، روسيا - 10585.984 .

أبلغت منظمة الصحة العالمية عن تسجيل 2.3 مليون حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا يوميا على مستوى العالم، وذلك وفقا لما ذكرته وكالة تاس الروسية.

أعلنت منظمة الصحة العالمية (WHO)، وذلك وفق آخر إحصاء لها، عن 2,294,039 حالة إصابة بفيروس كورونا الجديد على مستوى العالم، هذا هو أعلى رقم يومي في إحصاءات منظمة الصحة العالمية للوباء بأكمله، بالإضافة إلى ذلك، ولأول مرة، تجاوز عدد الحالات خلال 24 ساعة 2 مليون حالة.

PUBLICITÉ ووفقا لما ذكرته وكالة تاس الروسية ، وبحسب البيانات المنشورة فقد تلقت المنظمة معلومات عن 293.750.692 حالة و 5454131 حالة وفاة، ارتفع عدد الحالات الجديدة يوميا بمقدار 2,294.039 ، والوفيات - بمقدار 7011.

وقالت المنظمة، إنه خلال الأيام الثمانية الماضية، سجلت منظمة الصحة العالمية زيادة يومية بأكثر من مليون حالة، ولأول مرة خلال الجائحة، تجاوزت 2 مليون، تم تسجيل الرقم القياسي السابق في 1 يناير، حيث تم اكتشاف 1.859.485 حالة خلال 24 ساعة، تأخذ إحصاءات المنظمة في الاعتبار

حقيقة متغير كورونا أوميكرون.. هل السبب في انتشاره فأر؟



الفئران بالعدوى القاتلة وإحداث فوضى في الجهاز التنفسي بعد 15 ممرا للفيروس عبر الحيوانات، ومن الواضح أنه يمكن تتطور سمات الفيروسات بسهولة في ظل ظروف استزراع محددة وفقا لاحتياجات وميول سلالات الخلايا المحددة المستخدمة.

أبلغ باحثون من الأكاديمية الصينية للعلوم في بكين مؤخرا عن أدلة جديدة حول أصل متحور كورونا الجديد أوميكرون، مشيرة إلى أن أصله من الفأر، موضحون أن تسلسله يجب أن يكون قد تطور تحت عدوى موضعية الأم في مريض نقص المناعة الشديد، ونشر موقع «medicalxpress» هذه الدراسة.

أوضحت الدراسة، أن فكرة الباحثون تعتمد أن فأرا يمكن أن يكون مصابا بطريقة ما بالفيروس عن طريق «النقل العكسي للحيوان» ، حيث طور الفيروس نفسه لأكثر من 45 طفرة جديدة، ثم انتقل بعد ذلك إلى البشر. في حين أن هذه النظرية قد تفسر سبب ظهور أوميكرون كمُتغير لكورونا، وفسروا ذلك أنه شاذًا جدًا عند رسمه على شجرة نسالة ضد المشتبه بهم المعتادين أي المتغيرات الأخرى لكورونا، إلا أن هناك مشكلة رئيسية واحدة وهي أنه متماثل الفأر لمستقبل ACE2 البشري (hACE2) ، والذي يستخدمه الفيروس عادة للدخول إلى الخلايا ، لديه القليل من الانجذاب للمسألة القياسية لبروتين ارتفاع SARS-CoV-2.

وحول ذلك أجرى الباحثون تجارب يتم فيها دمج تسلسل hACE2 البشري في جينوم المضيف ويتم تحفيزه تحت سيطرة عدد من المروجين المختلفين، و يمكن استخدام فيروسات Adenovirus لإصابة الخلايا وإنشاء البلازميدات المتكاثرة التي تنتشر رمز hACE2.

وهذا قامت الدراسة بتوضيح حقيقة أوميكرون وعلاقته بالفأر، مشيرة إلى أنه بالعودة إلى عام 2007، أظهر الباحثون أن بإمكانهم التكيف بشكل كامل مع فيروس SARS-CoV-1 البشري لإصابة

ممثلة عالمية شهيرة مصدومة: هذا سر أوميكرون!



عبّرت الممثلة الأمريكية الشهيرة ووبي غولديرغ، عن صدمتها عندما علمت بإصابتها بمتحور أوميكرون من فيروس كورونا خلال إجازتها تزامنا مع عيد الميلاد ورأس السنة.

فقد أعلنت خلال ظهورها عن بعد في برنامج «The View» الذي تقدمه، أنها فوجئت بنتيجة الاختبار الإيجابية، لاسيما وأنها اتخذت كل الاحتياطات اللازمة لتجنب الإصابة.

كما أكدت أنها تلقت التطعيم الكامل المضاد لكورونا، كع الجرعة المعززة، مشيرة إلى أنها لم تذهب إلى أي مكان آخر غير منزلها.

إلى ذلك، اعتبرت أن سر أوميكرون يكمن في أنه يباغت الناس، قائلة:«لا يمكن معرفة مكانه، أو من أصيب به، أو من الذي ينقله».

وأضافت «اعتقدت أنني فعلت كل ما يلزم لتجنب الإصابة، لكن رغم كل ذلك، زارني أوميكرون ، وهذه مشكلة المتحور، لأنه يصبح أقوى ويفعل أشياء مختلفة لك».

146 ألف دولار مقابل سمكة في طوكيو



بيعت سمكة تونة تزن 211 كيلوغراماً بـ 146 ألف دولار خلال مزاد رأس السنة التقليدي في طوكيو اليوم الأربعاء، لحساب طاه حائز على نجمة في «دليل ميشلان» الشهير، لكن هذا السعر لا يزال بعيداً عن الرقم القياسي المسجل سنة 2019، خصوصاً بسبب تبعات الأزمة الصحية.

وقد تراجع المبلغ المدفوع في أول مزاد خلال السنة في سوق تويوسو للأسماك في العاصمة اليابانية، للسنة الثالثة على التوالي، بسبب تراجع الطلب المستمر بفعل جائحة كورونا.

فقد كان مبلغ 16.9 مليون ين ياباني (146 ألف دولار) الذي دفعه الأربعماء بصورة مشتركة صاحب مطعم وياضع جملة في مقابل سمكة تونة حمراء عملاقة، أدنى بكثير من السعر القياسي المسجل في 2019 حين بيعت سمكة في مقابل أكثر من 333 مليون ين.

ويشكل أول مزاد خلال العام في سوق تويوسو للأسماك تقليداً هاماً في اليابان يستقطب سنوياً أعداداً كبيرة من باعة الجملة في قطاع الأسماك وأصحاب المطاعم.