مصطفى عجاب، عضو المكتب السياسي للحزب ومقرر اللجنة التنظيمية، في حوار مع الاتحاد الاشتراكي

المؤتمر الحادي عشر سيشكل لبنة جديدة في صرح هذا الحزب العتيد الذي يعتبر مصدر قوتنا واعتزازنا

- الديمقراطية تفرض أن يتاح الحق للمؤتمرين الذين سيتم انتخابهم في القواعد ممارسة حقهم في التنافس على الكتابة الأولى
- تحضير وسير أشغال المؤتمر من اختصاص النظام الداخلي للحزب الذي يظل من اختصاص المجلس الوطني

03

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الاثنين 17 يناير 2022 الموافق 14 جمادى الثانية 1443 العدد 13.044

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

القيادة العامة للقوات المسلحة الملكية تسلط الضوء على إدعاءات مجند سابق في الخدمة العسكرية

10

ينهي اليوم تحضيراته للغابون ويراهن على الصدارة

المنتخب الوطني يحسم التأهل رسميا وخاليلوزيتش مستاء من غياب الفعالية

11

قال إن الجزائر محكومة بمافيا عسكرية يقودها شنقريحة وضباط سامون

سكرتير قائد الجيش الجزائري السابق يبرئ المغرب من «حرائق الغابات»

أكدت تسريبات لقرميط بونويرة، السّكرتير الخاص السّابق لقائد أركان الجيش الجزائري ونائب وزير الدّفاع الرّاحل أحمد قايد صالح من داخل سجنه شديد الحراسة في البليدة قرب العاصمة، أن المغرب بريء من حرائق الغابات التي شهدتها الجزائر الصيف الماضي وأدت إلى موت المئات من الناس حرقا. وأضاف أن تلك الحرائق «كانت من تدبير الجنرال حسان والجنرال جبار مهنا.. «.

وقال محمد العربي زيتوت الدّبلوماسي الجزائري السّابق وعضو أمانة حركة «رشاد» الجزائرية المعارضة، وفق ما أفاد به لموقع «عربي 21»، إن التسجيلات التي بثها على مدى الأيام الثلاثة الماضية، على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب»، لقرميط بونويرة السّكرتير الخاص السّابق لقائد أركان الجيش الجزائري ونائب وزير الدّفاع الرّاحل أحمد قايد صالح، حقيقية، وتتضمن معلومات خطيرة ونادرة تكشف حقيقة الصراع بين دوائر الحكم في الجزائر».

وأضاف المصدر نفسه أن «بونويرة، الذي اشتغل مع الراحل قايد صالح لـ 15 عاما، تمكن من تسريب التسجيل الصوتي، من داخل حبسه بالسّجن العسكري في مدينة البليدة، بمساعدة جهات أمنية واستخباراتية، وهو مُؤشر قوي على صراع كبير بين مراكز القرار داخل المؤسسة العسكرية».

وتضمّن اعتراف بونويرة، وفق زيتوت، اتهامات خطيرة لقائد أركان الجيش الحالي الفريق السّعيد شنقريحة وعدد كبير من الضّباط السّامين داخل المؤسسة العسكرية في الجزائر.

وكشف زيتوت النقاب عن أن «الجماعات الإسلامية كانت مخترقة منذ تكوينها في مطلع تسعينيات القرن الماضي، وتم التحكم فيها بشكل عملي عندما تم إيصال جمال زيتوني لقيادة الجماعة الإسلامية المسلحة في شتنبر1995، ويبدأ جمال زيتوني ومساعده الذي عرف بفريد جيه، وكان ضابطا بالمخابرات بتصفية قيادات من الجماعة بمن فيهم كبار القادة مثل الداعية الإسلامي محمد السعيد».

12

الدكتور الطيب حمضي في تصريح خصّ به «الاتحاد الاشتراكي»

الوضعية الوبائية التي تعرفها الدارالبيضاء ستبلغ ذروتها في الأسبوعين المقبلين والفيروس سيصبح سائدا في كافة جهات المملكة

12

أفكار أولية حول زيارة ستافان دي ميستورا للمنطقة

نوفل البعمري

تأتي زيارة ستافان دي ميستورا للمنطقة، التي مازالت مستمرة لحدود اللحظة، في سياق ما صرح به الناطق باسم الأمين العام للأمم المتحدة قبيل انطلاق هذه المهمة، من كونها تأتي من أجل» استكشاف الأطراف من طرف المبعوث الأممي»، الذي يعد واحدا من الشخصيات الدبلوماسية التي تجر وراءها مسارا من الوساطة خاصة في الجوانب الإنسانية لبعض النزاعات، آخرها اشتغاله على قضية اللاجئين في سوريا، وهي تجربة قد تسعفه، على الأقل، في طرح الجوانب الإنسانية من نزاع الصحراء في ظل الجمود السياسي، الذي شهده المسلسل بعد إعلان الجزائر، الطرف الأساسي في النزاع، عن رفضها لقرارات مجلس الأمن، خاصة منها قرار 2602، وعدم تعاونها مع المبعوث الجديد رغم إعلانها الشكلي، بعد الضغوطات الأخيرة، عن تعاونها الملغوم مع ستافان دي ميستورا.

المبعوث الجديد يقوم بزيارته وهو يعي جيدا الصعوبات الحقيقية التي تنتظره وتعرقل مهمته في شقها السياسي، خاصة وأن الأمم المتحدة في قرارها 2602 قد أعلنت بوضوح عن ضرورة الانطلاق مما انتهى إليه سلفه هورست كوهلر، في جنيف2، وفي اعتبار القرارات التي أصدرها مجلس الأمن منذ سنة 2007 إلى الآن، الإطار المرجعي لحل النزاع في إشارة للسنة التي قدم فيها المغرب مقترحه لحل النزاع، ثم تبني المعايير السياسية لمبادرة الحكم الذاتي، هذه المعايير الأساسية التي ينطلق منها ستافان دي ميستورا، هي ما يدفع النظام الجزائري وسيدفعه لعرقلة عمله والتشويش عليه من خلال دفع تنظيم «البوليساريو» إلى الاستمرار في دعايته الفاشلة بالحرب الوهمية، وفي رفض الجزائر على لسان هذا التنظيم كل التحركات وكل ما سيطرحه ستافان من مقترحات سياسية لحلحلة الملف.

للأسف، تأتي الزيارة في سياق إقليمي متوتر بفعل تحركات النظام الجزائري في المنطقة، ومحاولة إفشاله للحل في ليبيا، لأنه يعتبر أن أي تطور ديمقراطي لليبيا هو إحراج لهذا النظام المأزوم سياسيا ومؤسساتيا، وبسبب كذلك المواقف التي أعلن عنها هذا النظام تجاه المغرب ومنها اتخاذه لقراره الاستباقي لكل ما يجري الآن من خلال إعلانه عن قطع علاقته الدبلوماسية مع المغرب، وهو ما سيجعل من مهمة ستافان دي ميستورا ليس حلحلة ملف الصحراء بما يتلاءم مع قرار 2602، بل القيام بالوساطة ومحاولة إقناع النظام الجزائري بتليين مواقفه تجاه المغرب، رغم أن هذا الأخير لا يطلب ذلك، حيث أنه بشكل عام لا يُتصور أن تكون هناك مباحثات والجانب الأساسي فيها أعلن عن قطع كل علاقته الدبلوماسية مع المغرب، وهنا سيكون النظام الجزائري بقراره الاستباقي قد تحايل على الأمم المتحدة من أجل تغيير جدول أعمال أجندة المبعوث الأممي من طرح القضايا السياسية ذات الارتباط بملف الصحراء إلى مهمة الوساطة بين الجزائر والمغرب، بالتالي تحقيق ما ظل هذا النظام يتقنه، ألا وهو فن تمطيط النزاع وعرقلة العملية السياسية.

ستافان دي ميستورا، الذي حولت جبهة «البوليساريو» زيارته من زيارة سياسية إلى زيارة فلكلورية للمخيمات، في محاولة إظهار نوع من الإجماع الشعبي حول قيادة التنظيم، وهو ما فشلت فيه من خلال ما تم تداوله في إعلام النظام الجزائري، حيث أظهرت جل المشاهد عدم تجاوب ساكنة المخيمات مع دعوات الحشد الشعبي لاستقبال ستافان دي ميستورا، ونفورها من المشاركة في مسرحية الإجماع حول قيادة الجبهة كنفس نفورها من المشاركة في مسرحية الحرب، التي تدور رحاها فقط داخل وسائل التواصل الاجتماعي باستعمال صور وفيديوهات مفبركة، دي ميستورا، الذي انتقل للمخيمات، سيطلع على وهمية الحرب، وعلى عدم وجود أي آثار لها، وإلا كانت قيادة الجبهة قد برمجت له زيارة لما تسميه «جبهة القتال» لإقناعه بصواب طرح الجزائر و»البوليساريو»، وهو طرح يدعي أن المنطقة قد عادت للقتال بالتالي انهيار اتفاق وقف إطلاق النار.

نقطة القوة الوحيدة في زيارة ستافان دي ميستورا للمنطقة هي زيارته للمغرب التي التقى فيها وزير الخارجية المغربي والسفير المغربي بالأمم المتحدة، وكانت مناسبة لإطلاعه على المواقف المغربية الرسمية التي تنطلق من مرجعية خطابي الملك للمسيرة الخضراء لسنتي 2020 و 2021 ، التي أكدا فيها على دعم المغرب لمهمة المبعوث الجديد الأممي للمنطقة، وأن الصحراء لن تكون موضوع نقاش بل مخرجات الحل السياسي الذي اقترحه المغرب هي الموضوعة على طاولة المباحثات، هذه المواقف اليوم التي تجد نفسها متطابقة مع رؤية مجلس الأمن التي عبر عنها في قرار 2602.

ستافان دي ميستورا ينطلق من تطابق رؤيتي المغرب والأمم المتحدة، ومن دعم سياسي للولايات المتحدة الأمريكية التي أعلنت خارجيتها، في تغريدة على منصة تويتر، عن دعم جولة المبعوث الأممي للمنطقة، هذا الدعم والرؤية هما ما يجعلان من مبادرة الحكم الذاتي الحل السياسي الوحيد الدينامي، المستجيبة لروح تقرير المصير، والأرضية الوحيدة لأي نقاش قد يتأسس على إطلاق دينامية جديدة، وإن كان الأمل في ذلك شبه معدوم مادام النظام الجزائري مستمرا في ممارسة ألاعيبه لعرقلة الدينامية الأممية.

بسبب الاحتقان الذي يعرفه القطاع

صيادلة المغرب يردون اليوم على تصريحات الوزير بحمل الشارة السوداء

قرر صيادلة المغرب حمل الشارة السوداء، يومه الاثنين، أثناء مزاولة مهامهم.

ويأتي هذا التصعيد تعبيرا منهم للرأي العام الوطني عن الامتعاض والاحتقان، الذي يعرفه قطاع الصيدليات، الذي يعكس تجاهل وزارة الصحة التام لمعالجة القضايا الجوهرية والحيوية التي تهم صحة المواطنين، كما يأتي ذلك، وفق بلاغ كونفدرالية نقابات صيادلة المغرب، استغرابا لتصريحات المسؤولين الحكوميين بعد الشكايات المقدمة بخصوص انقطاع العديد من الأدوية بالصيدليات، خاصة تلك التي لها علاقة بالانفلونزا، والتي تدخل في البروتوكول العلاجي لكوفيد 19.

القنصلية المغربية في فرانكفورت تحتج على إحراق جثة مواطن مغربي

قالت القنصلية المغربية في فرانكفورت، تعليقا على إحراق جثة المواطن المغربي المسمى قيد حياته «عمار قيشوح» دون إشعارها بخبر الوفاة أو إشعار ذويه، إن ما حصل يعدّ «سابقة من نوعها وانتهاكا سافرا» للأعراف المعمول بها.

وأوضحت القنصلية، في بيان لها، أن السلطات الألمانية المختصة أقدمت بتاريخ 29 دجنبر الماضي، على إحراق جثة مواطن مغربي، من دون إشعار القنصلية بخبر الوفاة، ودون البحث عن عائلته المقيمة في فرانكفورت، وذلك خلافا لما جرت عليه العادة في مثل هذه الحالة.

وأشار البيان إلى أن القنصل العام، بثينة الكردودي الكلالي، «استقبلت أخت الفقيد، مُقدِّمة لها واجب العزاء».

12

بالفصيح

معركة غير متكافئة

يونس مجاهد

نشرت وسائل الإعلام الجزائرية والإسبانية، أكذوبة من الأكاذيب التي تروج لها باستمرار، وهذه المرة حول لقاء المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة، ستيفان دي ميستورا، في الصحراء المغربية، في إطار الجولة التي يقوم بها بالمنطقة، مع الممثل المزعوم للبوليزاريو، لدى هذه الهيئة الأممية.

الانفصالي عمار ليس ممثلا لدى الأمم المتحدة، بل هو موجود في نيويورك، فقط، ومنسق بالنيابة مع بعثة المينورسو، غير أن ترويج صفة ممثل لدى الأمم المتحدة، هدفه هو إعطاء شرعية أممية، غير قائمة، وبالعودة إلى التقرير الأخير للأمين العام، سنجد أنه في النقطة الثامنة، يتحدث عنه كممثل في نيويورك.

ما تنشره الصحافة الإسبانية والجزائرية حول هذا الموضوع، لا يختلف عما تروج له من دعاية كاذبة ضد الوحدة الترابية للمغرب، وإذا كان من الواضح أن تأثير وسائل الإعلام الجزائرية محدود جدا، فإن للإعلام الإسباني تأثير في البلدان الناطقة بالإسبانية، وهي الأغلب في أمريكا اللاتينية، ولها تأثير أيضا على الصعيد الأوروبي، إن لم نقل العالمي.

فبالإضافة إلى الصحافة الورقية، التي لها حضور، مثل جريدة «البايس» التي تبيع، وحدها، أكثر من 750 ألف نسخة يوميا، فإن تأثير الصحافة الرقمية الإسبانية قد تضاعف، بشكل منقطع النظير، حيث تسجل «الإسبانيول»، لوحدها، زيارة 21 مليون قارئ شهريا، وتقارب حوالي عشر جرائد رقمية إسبانية هذا الرقم.

حجم الدعاية المضادة للمغرب، بخصوص قضية الصحراء المغربية، يحتاج إلى مجهود إضافي من طرف صحافتنا وإعلامنا، لأن هذه الدعاية هي التي تصنع الرأي العام، وتؤثر في القرارات المتخذة من طرف الدول والمنظمات الدولية، وما قدمناه هنا من أرقام جزئية، يهم إسبانيا، فقط، غير أن الأمر يتجاوز ذلك، حيث أن المصطلحات والمفاهيم التي تستعمل في أغلب الصحافة ووسائل الإعلام على الصعيد العالمي، تسقط في فخ الدعاية الانفصالية (الجزائرية/الإسبانية).

لا يمكن للمجهود السياسي والديبلوماسي، الذي يقوم به المغرب، للدفاع عن حقوقه المشروعة، ألا يكون له الدرع الإعلامي الضروري، لتصحيح المغالطات ونشر المواقف والحقائق التي تخدم أطروحة استكمال وحدتنا الترابية، ولنا، على الأقل، في الفضاءات الإفريقية والعربية، إمكانيات الانتشار أولا، لكن كل شيء يبدأ بإصلاح أوضاع صحافتنا وإعلامنا، للشروع في تغيير موازين القوى في هذه المعركة غير المتكافئة.

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

قال إن الجزائر محكومة بمافيا عسكرية يقودها شنقريحة وضباط سامون

سكرتير قائد الجيش الجزائري السابق يبرئ المغرب من «حرائق الغابات»

أكدت تسريبات لقرميط بونويرة، السّكرتير الخاص السّابق لقائد أركان الجيش الجزائري ونائب وزير الدّفاع الرّاحل أحمد قايد صالح من داخل سجنه شديد الحراسة في البليدة قرب العاصمة، أن المغرب بريء من حرائق الغابات التي شهدتها الجزائر الصيف الماضي وأدت إلى موت المئات من الناس حرقا. وأضاف أن تلك الحرائق «كانت من تدبير الجنرال حسان والجنرال جبار مهنا.. «.

وقال محمد العربي زيتوت الدّبلوماسي الجزائري السّابق وعضو أمانة حركة «رشاد» الجزائرية المعارضة، وفق ما أفاد به لموقع «عربي 21»، إن التسجيلات التي بثها على مدى الأيام الثلاثة الماضية، على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب»، لقرميط بونويرة السّكرتير الخاص السّابق لقائد أركان الجيش الجزائري ونائب وزير الدّفاع الرّاحل أحمد قايد صالح، حقيقية، وتتضمن معلومات خطيرة ونادرة تكشف حقيقة الصراع بين دوائر الحكم في الجزائر».

وأضاف المصدر نفسه أن «بونويرة، الذي اشتغل مع الراحل قايد صالح لـ 15 عاما، تمكن من تسريب التسجيل الصوتي، من داخل حبسه بالسّجن العسكري في مدينة البليدة، بمساعدة جهات أمنية واستخباراتية، وهو مُؤشر قوي على صراع كبير بين مراكز القرار داخل المؤسسة العسكرية».

وتضمّن اعتراف بونويرة، وفق زيتوت، اتهامات خطيرة لقائد أركان الجيش الحالي الفريق السّعيد شنقريحة وعدد كبير من الضّباط السّامين داخل المؤسسة العسكرية في الجزائر.

وكشف زيتوت النقاب عن أن «الجماعات الإسلامية كانت مخترقة منذ تكوينها في مطلع تسعينيات القرن الماضي، وتم التحكم فيها بشكل عملي عندما تم إيصال جمال زيتوني لقيادة الجماعة الإسلامية المسلحة في شتنبر1995، ويبدأ جمال زيتوني ومساعده الذي عرف بفريد جيه، وكان ضابطا بالمخابرات بتصفية قيادات من الجماعة بمن فيهم كبار القادة مثل الداعية الإسلامي محمد السعيد».

وأضاف: «موضوع الجماعات المسلحة موضوع طويل ومعقد، لكن ما هو مهم أن بونويرة يؤكد أن أمن البلاد ومخابراتها بدلا من أن تحمي الجزائر، كانت تخترق هذه الجماعات أو تصنعها أو تضع قنابل بنفسها، ويذكر بونويرة في التسريبات جنرالات كبارا كانوا يقومون بهذه الأعمال

على رأسهم الفريق التوفيق (ظل مديرا للمخابرات لمدة ربع قرن) وكبار مساعديه مثل الجنرال جبار مهنا والجنرال حسان. وهؤلاء كلهم كان قد سجنهم القائد صالح في ما مضى وعادوا اليوم لهرم السلطة بمن فيهم جبار مهنا الذي أنشئت له إدارة عامة داخل المخابرات سميت بـ «الإدارة العامة لمكافحة التخريب».

وتابع زيتوت: «أنا أعرف بعض هذه الحقائق منذ عدة أعوام بما فيها الحرائق. كانت لدى الكثير من الجزائريين شكوك أن المخابرات هي التي تقف وراءها. كثير مما ذكره بونويرة، التي يبدو أنها خرجت من سجنه العسكري شديد الحراسة في نهاية نوفمبر الماضي، كان قد بعث لي بها دون أن أعرف هوية الباعث في يوليوز 2020.. قبل أن يعيد بونويرة تأكيدها في الفيديو المسرب، حتى وإن كان فيه بعض المشاكل الفنية لجهة انطباق الصوت على الصورة» وفق تعبيره.

وذكر محمد العربي زيتوت أن الجهة التي أرسلت بالفيديوهات المنسوبة لبونويرة، أخبرته أن لديها فيديوهات أخرى تتضمن معلومات غاية في الدقة والخطورة ستصله تباعا..

وأضاف: «أنا شخصيا أمتلك أكثر من 120 صفحة من الحجم المتوسط، مكتوبة بخط يد بونويرة، وقد تحدثت في قناتي على اليوتيوب عن جزء منها وسأكشف في مقبل الأيام عن المزيد من المفاجآت، التي تؤكد في النهاية أن الجزائر محكومة بمافيا عسكرية عن طريق ذراعها المخابراتي الإرهابي، وهو شعار رفعه الجزائريون بقوة بداية من الذكرى الثانية لانطلاق الحراك في فبراير الماضي».

واعتبر زيتوت، أن «هذه التسريبات من حيث الخطورة وتداعياتها تعتبر الأهم في تاريخ الصراع على السلطة في الجزائر»، وفق تعبيره.

ولم يصدر أيّ ردّ فعل من السّلطات الجزائرية أو تعليق على هذا التسريب. كما لم يصدر لحد الآن، أي تعليق في الصحافة الجزائرية، العمومية أو الخاصة، أو القنوات التلفزية، أو الطبقة السّياسية حول التسريب، بالرغم من خطورة الحدث.

وكانت مصادر إعلامية جزائرية قد كشفت النقاب أن المحكمة العسكرية في مدينة البليدة (50 كيلومترا غربي العاصمة) قضت يوم الاثنين الماضي، بإعدام المساعد الأول قرميط بونويرة، السكرتير الخاص السابق لقائد أركان الجيش السابق أحمد قايد صالح، كما حكمت بالمؤبد على كل من قائد الدرك الأسبق الفار الجنرال غالي بلقصير، ومحمد العربي زيتوت، الدبلوماسي السابق المنشق المقيم في لندن، وعضو أمانة «حركة رشاد» التي تصفنها السلطات الجزائرية كـ «حركة إرهابية».

ووفق صحيفة «الوطن» الجزائرية الناطقة باللغة الفرنسية، فإن المتهمين الثلاثة يُتابعون بتهم تتعلّق بالخيانة العظمى وإفشاء أسرار من شأنها الإضرار بمصالح الدولة.

يذكر أن غالي بلقصير فرّ إلى الخارج في 2019، وقد أصدر القضاء العسكري أربعة أوامر بالقبض الدولي عليه بعدة تهم بينها تهم الفساد و «الخيانة العظمى». بينما يقيم الدبلوماسي السابق المنشق في تسعينيات القرن الماضي، محمد العربي زيتوت في لندن بعد لجوئه إليها قادما من ليبيا، حيث كان يعمل في السفارة الجزائرية في طرابلس.

أما قرميط بونويرة، الذي يوصف بـ «خزنة أسرار» قائد أركان الجيش السابق الراحل أحمد قايد صالح، فقد فرّ إلى تركيا بعد وقت قصير من وفاة الأخير في 23 دجنبر 2019، وظل هناك لأشهر قبل أن تسلمه أنقرة السنة الماضية بطلب رسمي جزائري.

بسبب الاحتقان الذي يعرفه قطاع الصيدليات

صيادلة المغرب يردون اليوم على تصريحات الوزير بحمل الشارة السوداء

جلال كندالي

قرر صيادلة المغرب حمل الشارة السوداء، يومه الاثنين، أثناء مزاولة مهامهم.

ويأتي هذا التصعيد تعبيرا منهم للرأي العام الوطني عن الامتعاض والاحتقان، الذي يعرفه قطاع الصيدليات، الذي يعكس تجاهل وزارة الصحة التام لمعالجة القضايا الجوهرية والحيوية التي تهم صحة المواطنين، كما يأتي ذلك، وفق بلاغ كونفدرالية نقابات صيادلة المغرب، استغرابا لتصريحات المسؤولين الحكوميين بعد الشكايات المقدمة بخصوص انقطاع العديد من الأدوية بالصيدليات، خاصة تلك التي لها علاقة بالانفلونزا، والتي تدخل في البروتوكول العلاجي لكوفيد 19.

ولم يستسغ الصيادلة المغاربة ما أسموه بطريقة تفاعل وزارة الصحة والحماية الاجتماعية مع تنبيهات الصيادلة والمواطنين الذين يعانون من انقطاع الكثير من أنواع الأدوية بالصيدليات، والإشكاليات الأخرى ذات الصلة بقطاع الدواء والصيدلة في المغرب.

وذكرت الكونفدرالية بأنه في الأسابيع الأخيرة، بالخصوص، عرفت انقطاعا غير مسبوق للأدوية في الصيدليات الوطنية، وعلى مستوى مختلف الشركات الموزعة عبر التراب الوطني، مشيرة إلى أنه في الوقت الذي كان الصيادلة ينتظروة تدخل وزارة الصحة على عجل لحل هذه المشاكل، بعد تنبيهات المهنيين، تفاجأ قطاع الصيدليات ببلاغ رسمي لوزارة الصحة ينفي أي انقطاع للأدوية، في الوقت الذي يعاني فيه المواطنون من أزمة حقيقية لانقطاع أدوية موسمية للزكام وبعضها يدخل في البروتوكول العلاجي لكوفيد 19.

المرصد الوطني لمنظومة التربية والتكوين يثير ملف المعاهد الثلاثة بجامعة محمد الخامس المدمجة في معهد واحد

جلال كندالي

بعد مضي 100 يوم على تنصيب الحكومة، أثار المرصد الوطني لمنظومة التربية والتكوين، ملف المعاهد الثلاثة التابعة لجامعة محمد الخامس، المدمجة في معهد واحد، حيث رأى المرصد أنه لم يظهر له طعم ولا لون ولا أثر، وهو القرار الذي اتخذته الحكومة السابقة قبيل نهاية ولايتها، دون مراعاة استحضار تاريخ هاته المعاهد وأدوارها الوطنية والإقليمية والإفريقية والدولية علميا ومعرفيا ودبلوماسية موازية.

ويعود المرصد لطرح هذا القرار للنقاش العلمي والأكاديمي والتاريخي والمستقبلي، نقاش يساهم فيه خبراء ومختصون ومسؤولون سابقون، كما يقول رئيس المرصد الوطني لمنظومة التربية والتكوين محمد الدرويش، كما يعود لطرح خلفيات وحيثيات هذا القرار من خلال الرصد والتحليل، وتبيان كيف هو مناقض تماما لسياسات الدولة المغربية في علاقاتها مع إفريقيا وأمريكا الجنوبية وإسبانيا والبرتغال، كما يعود المرصد الوطني لمنظومة التربية والتكوين للمرافعة والدفاع عن عطاءات وإنتاجات مجموعة من الأكاديميين المختصين في المجال .

القيادة العامة للقوات المسلحة الملكية تسلط الضوء على ادعاءات مجند سابق في الخدمة العسكرية

قدمت القيادة العامة للقوات المسلحة الملكية توضيحات بخصوص الإدعاءات الزائفة لمجند سابق في الخدمة العسكرية برسم 2019-2020، تناقلتها بعض شبكات التواصل الاجتماعي ومواقع إلكترونية وطنية.

وأوضحت القيادة العامة للقوات المسلحة الملكية، في بلاغ الجمعة، أن الشخص المعني تم قبوله في الخدمة العسكرية على غرار 15 ألف مجند آخرين يشكلون الفوج الـ36، مشيرة إلى أنه كان يتابع تكوينه الأساسي المشترك في المركز العسكري للتجنيد والتكوين بقصبة تادلة، وضمن تخصص البناء على مستوى وحدة للهندسة بمديونة.

وأبرز المصدر ذاته أن الشخص المعني أرسل عدة مرات، خلال فترة تكوينه الأساسي المشترك، إلى المستشفى العسكري الدراسي محمد الخامس بالرباط لإجراء فحوصات طبية معمقة، بدعوى معاناته من آلام في الظهر، لافتا إلى أن نتائج هاته الفحوصات كشفت أن الأمر يتعلق بآثار صدمات سابقة لالتحاقه بالخدمة العسكرية.

وأضاف أن المجند السابق استفاد أيضا من مواكبة للأمراض النفسية.

وخلص البلاغ إلى أنه رغم أن التصريحات الزائفة للمجند السابق لا تستند إلى أي أساس، فقد تم إجراء تحقيق من قبل المصالح المختصة في القوات المسلحة الملكية قصد تسليط الضوء على الادعاءات المقدمة.

توقيف المتورط في قتل مواطنة فرنسية ومحاولة قتل بلجيكية

عبد اللطيف الكامل

ألقت عناصر الشرطة بولاية أمن أكادير، مساء يوم السبت 15يناير2022، القبض على شخص يبلغ من العمر31 سنة، بدون سوابق قضائية، لتورطه في ارتكاب جريمة القتل العمد ومحاولة القتل العمد في حق ضحيتين أجنبيتين، الأولى فرنسية والثانية بلجيكية، بكل من السوق البلدي بمدينة تيزنيت والمنطقة السياحية بمدينة أكادير.

وذكرت المديرية العامة للأمن الوطني، في بلاغ لها، أن المشتبه به كان قد رصدته كاميرا محل تجاري بالسوق البلدي بتزنيت وهو يعرض مواطنة أجنبية لاعتداء جسدي مفضي للموت بواسطة السلاح الأبيض، قبل أن يلوذ بالفرار إلى مدينة أكادير حيث تم توقيفه بشاطئ المدينة بعدما حاول ارتكاب اعتداءات جسدية في حق زبائن مقهى بالشريط الساحلي، من بينهم ضحية من جنسية بلجيكية تم نقلها على وجه السرعة إلى المستشفى لتلقي العلاجات الضرورية.

وأشار ذات البلاغ إلى أن إجراءات التحقق من الهوية والتنقيط بقواعد البيانات الأمنية ومراجعة السجلات الطبية كشفت أن المشتبه به كان يعاني من أمراض عقلية ونفسية حيث سبق إيداعه بجناح الأمراض العقلية بمستشفى الحسن الأول بتزنيت، لمدة شهر ابتداء من تاريخ 25 شتنبر إلى غاية 25 أكتوبر2021، بموجب أمر صادر عن السلطة المحلية.

هذا وتم الاحتفاظ بالمشتبه به تحت تدبير الحراسة النظرية على خلفية البحث القضائي الذي أمرت به النيابة العامة المختصة، للكشف عن الملابسات والدوافع والخلفيات الحقيقية التي كانت وراء ارتكابه لهذه الأفعال الإجرامية الخطيرة.

الدكتور الطيب حمضي في تصريح خصّ به «الاتحاد الاشتراكي»

الوضعية الوبائية التي تعرفها الدارالبيضاء ستبلغ ذروتها في الأسبوعين المقبلين والفيروس سيصبح سائدا في كافة جهات المملكة

وحيد مبارك

أكّد الدكتور الطيب حمضي في تصريح خصّ به «الاتحاد الاشتراكي»، أن المغرب يعرف مدّا تصاعديا لفيروس كوفيد 19 يوما عن يوم، مبرزا أننا أصبحنا أمام حالة انتشار جماعي للفيروس ومتحوراته ولم نعد أمام بؤر هنا وهناك. وأوضح الخبير الصحي في تصريح خلال اتصال هاتفي به، أن الوضعية الوبائية التي تعرفها الدارالبيضاء والتي تعرف تفشيا كبيرا وسريعا للفيروس ستصل الذروة خلال الأسبوعين المقبلين، منبّها إلى أن هناك حالة ضغط قوية على بنياتها الاستشفائية خاصة مصالح الإنعاش والعناية المركزة.

وأبرز حمضي أن مناطق أخرى على امتداد تراب المملكة لا تعرف نفس الضغط الوبائي، ومؤسساتها الصحية لا تعيش نفس المعاناة، لكنها ستجد نفسها خلال الأيام المقبلة أمام نفس الوضع الذي يوجد في الدارالبيضاء، بعد أن تشرع هذه الأخيرة في العودة تدريجيا إلى الحياة الطبيعية، مما سيخلق نوعا من التوازن الوبائي. ونبّه المتحدث إلى أن كل الخطورة اليوم تكمن في الأشخاص المصابين بالفيروس الذين لا يوجون في العزل الصحي بمنازلهم، وفي الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض المرض ولا يجرون اختبارات للكشف عن الفيروس، وكذلك في غير الملقحين

تلقيحا كاملا أو الذين لم يحصلوا على الجرعة الثالثة المعززة رغم حلول أجلها، لأن هؤلاء بأجمعهم هم من يخنقون المنظومة الصحية اليوم بسبب سلوكاتهم الفردانية، فهم يتجولون بكل حرية ويعيشون حياة طبيعية مع الغير ويتقاسمون تفاصيل الحياة الاجتماعية اليومية، وهم بذلك ينشرون العدوى على نطاق واسع.

وشدّد الدكتور حمضي على أن هذه الفئات أشدّ خطرا على المنظومة الصحية من غيرهم ويعتبرون عنصر تأزيم لها، فهم لا يتقيدون بأية تدابير وقائية أو إجراءات احترازية، وينقلون الفيروس في المقاهي والمناسبات المختلفة وفي الفضاءات العامة والخاصة، ولا يقدّرون تبعات أفعالهم، مؤكدا أن وضعا مماثلا يدفع لطرح سؤال عن سبب الاستمرار في إغلاق الحدود، بما أن الزائر الأجنبي والمواطن القادم من الخارج سيقدم ما يؤكد تلقيحه بالجرعات الثلاث إضافة إلى نتيجة سلبية لاختبار الكشف عن الفيروس، مما يجعلهم أقل خطرا من «مواطني الداخل» الذين وصفهم بـ «المستهترين»، الذين أشار إليهم وتحدث عنهم، الذين يعيشون حياة طبيعية وكأنه لا وجود لأي فيروس أو لجائحة وبائية.

وأبرز الخبير الصحي أن دخول وافدين بالشروط المعمول بها لم يعودوا يشكلون خطرا وبائيا أكبر مما هو عليه الوضع، بات ممكنا، وهو ما يدعو إلى التفكير في فتح الحدود بما يتماشى مع المقاربة المغربية الناجحة والاستباقية المبنية على اتخاذ القرارات بناء على المعطيات العلمية لحماية المواطنين وحماية المغرب بأقل ما يمكن من الأضرار الاجتماعية والنفسية والتربوية والاقتصادية، لأن الأسابيع السابقة التي تم فيها إغلاق الحدود كانت مناسبة للتعرف أكثر على المتحور أوميكرون واليوم أصبح الجميع يعرفه جيدا.

تنسيق أمني مغربي - إسباني يُسفر عن تفكيك منظمة دولية لتهريب (القرقوبي)

أكدت الشرطة الوطنية الإسبانية أنها تمكنت من تفكيك منظمة دولية تتخذ من إسبانيا مقرا لها، متخصصة في تهريب المؤثرات العقلية (القرقوبي) وإدخالها إلى المغرب.

وذكر بلاغ الشرطة الإسبانية أن هذه العملية نفذت من طرف مصلحة المراقبة الجمركية بوكالة الضرائب ومركز التعاون الشرطي المتوسط، التابع لمديرية التعاون الدولي، من خلال المديرية العامة للأمن الوطني بالمغرب.

وأدى التحقيق إلى تنفيذ أكبر عملية حجز لهذا النوع من المخدرات في إسبانيا 200 ألف قرص من صنف «البنزوديازيبين»، واعتقال 8 أشخاص وضبط أزيد من 500 ألف قرص من المؤثرات العقلية في إسبانيا والمغرب.

ونفذت العملية – التي جرت على أربع مراحل – في أقاليم ليديا، حيث كان مقر رئيس المنظمة، ومدريد وأليكانتي، حيث تم إلقاء القبض على المورد الرئيسي للحبوب المؤثرة عقليا.

وأوضح المصدر ذاته أن التحقيق انطلق في يونيو 2021 بفضل تبادل المعلومات مع مركز التعاون الشرطي لطنجة المتوسط، التابع لمديرية التعاون الدولي بالشرطة الوطنية الإسبانية من خلال المديرية العامة للأمن الوطني.

وبعد عدة خطوات، وجد المحققون أن المؤثرات العقلية تم الحصول

عليها عن طريق تزوير وصفات طبية.

وأضاف المصدر نفسه أن الشبكة وظفت أفرادا لهم سجل إجرامي، ومدمنين على المواد المخدرة للحصول على الأقراص وإرسالها إلى المغرب.

القنصلية المغربية في فرانكفورت تحتج على إحراق جثة مواطن مغربي

قالت القنصلية المغربية في فرانكفورت، تعليقا على إحراق جثة المواطن المغربي المسمى قيد حياته «عمار قيشوح» دون إشعارها بخبر الوفاة أو إشعار ذويه، إن ما حصل يعدّ «سابقة من نوعها وانتهاكا سافرا» للأعراف المعمول بها.

وأوضحت القنصلية، في بيان لها، أن السلطات الألمانية المختصة أقدمت بتاريخ 29 دجنبر الماضي، على إحراق جثة مواطن مغربي، من دون إشعار القنصلية بخبر الوفاة، ودون البحث عن عائلته المقيمة في فرانكفورت، وذلك خلافا لما جرت عليه العادة في مثل هذه الحالة.

وأشار البيان إلى أن القنصل العام، بثينة الكردودي الكلالي، «استقبلت أخت الفقيد، مُقدِّمة لها واجب العزاء».

وأضاف البيان أن شقيقة المتوفى أخبرت القنصلية بأن أخاها كان يعاني من مرض ويقيم بمفرده في سكن اجتماعي تخصصه الدولة الألمانية لذوي الإعاقة بمدينة فرانكفورت، وأن عائلته لم تأخذ علما بخبر وفاته وحرق جثته إلا بعد مرور أيام عدة.

وحملت القنصلية المغربية الجهة الألمانية المعنية كامل المسؤولية عن الظروف والأسباب التي عجلت بتنفيذ هذه العملية، «التي أدت إلى انتهاك حرمة وكرامة الفقيد».

الاتحاد الاشتراكي
الاثنين 17 يناير 2022 الموافق14 جمادى الثانية 1443 - العدد 13.044
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

مصطفى عجاب، عضو المكتب السياسي للحزب ومقرر اللجنة التنظيمية، في حوار مع الاتحاد الاشتراكي

المؤتمر الحادي عشر سيشكل لبنة جديدة في صرح هذا الحزب العتيد الذي يعتبر مصدر قوتنا واعتزازنا

الديمقراطية تفرض أن يتاح الحق للمؤتمرين الذين سيتم انتخابهم في القواعد ممارسة حقهم في التنافس على الكتابة الأولى

تحضير وسير أشغال المؤتمر من اختصاص النظام الداخلي للحزب الذي يظل من اختصاص المجلس الوطني

الكاتب الأول للحزب يرجع إليه الدور الكبير في النتائج المحققة

لا تزال الاستعدادات للمؤتمر الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تجري على قدم وساق لإنجاح هذا الاستحقاق التنظيمي الهام، رغم الظروف الاستثنائية التي تمر منها بلادنا، المتعلقة بالجائحة، لكن رغم هذا الإكراه وما يرافقه من تدابير وإجراءات احترازية، فإن كافة الاتحاديات والاتحاديين انخرطوا في دينامية التحضير والنقاش الذي شمل مشاريع المقررات والورقة التنظيمية والسياسية، وللوقوف على آخر التحضيرات لأشغال المؤتمر، وكذا عمل اللجنة التنظيمية باعتبار الدور الهام الذي تقوم به من خلال القضايا التي ناقشتها والمشاريع التي صاغتها، بالإضافة إلى مسألة الولاية الثالثة. كل هذه المواضيع وتفاصيل أخرى نكتشفها في حوار مع مصطفى عجاب، عضو المكتب السياسي للحزب ومقرر اللجنة التنظيمية .

مكتب تطوان – عبد المالك الحطري

❒ ما هو السياق الذي ينعقد فيه المؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب؟

■ المؤتمر الوطني للحزب حل أجله القانوني مبدئيا خلال شهر يونيو 2021، إذ أن النظام الأساسي للحزب يحدد دورية انعقاد المؤتمر الوطني كل أربع سنوات (المادة 33)، وهو مقتضى ينسجم مع مقتضيات القانون التنظيمي للأحزاب السياسية (المادة 49) وتحدد أجل عقد المؤتمر الوطني في أربع سنوات، لاسيما وأن هذه المادة تقرر فقدان الحزب لحق الاستفادة من الدعم العمومي إذا لم ينعقد المؤتمر الوطني في هذا الأجل. وبما أن الموعد الذي كان يجب أن ينعقد فيه المؤتمر تزامن مع ظروف الجائحة والمسلسل الانتخابي الذي عرفته بلادنا، وبمجرد انتهاء الاستحقاقات، بادر المكتب السياسي إلى طرح ومناقشة الدعوة للمؤتمر الوطني خضوعا للقانون، تم انطلاقت دينامية المؤتمر، وتمت الدعوة لمجلس وطني للحزب لهذا الغرض في دورة عادية يوم 20 نونبر، وخلالها صادق المجلس الوطني على تحديد موعد المؤتمر ليتزامن مع ذكرى تأسيس الحزب، وقرر عقده في شكل مؤتمر عادي بصيغ استثنائية تراعي اكراهات الجائحة وما يرافقها من تدابير احترازية، حضوريا وعن بعد، وأدخل التعديلات الضرورية على النظام الداخلي لتتلاءم مع الظروف التي تفرضها أوضاع الجائحة. وتشكلت في نفس اليوم اللجنة التحضيرية وهيكلت نفسها، وتفرعت عنها ثلاث لجن: لجنة خاصة بإعداد الشروط المادية واللوجستية، ولجنة سياسية ولجنة تنظيمية، وتمت هيكلة اللجن، وشرعت في نفس اليوم في المناقشات الأولية لتحضير المؤتمر، كل لجنة في مجال اختصاصها.

❒ وقع التركيز على أشغال اللجنة التنظيمية، ما هي أهم القضايا التي تداولتها اللجنة؟

■ من الطبيعي أن يتم التركيز على أشغال ومداولات هذه اللجنة، وربما عرفت أغلب مؤتمرات الحزب تركيزا على القضايا التنظيمية المتعلقة بتنظيم المؤتمرات الوطنية، أذكر المؤتمرات السادس والسابع والثامن والتاسع، حيث عرفت اللجن المكلفة بقضايا التنظيم، أو لجنة تفعيل الأداة الحزبية، نقاشات عميقة في تحضير المؤتمر، وكيفية انتخاب أجهزته. لذلك طرح على اللجنة التنظيمية أن تقترح على اللجنة التحضيرية، ثم المجلس الوطني، الإجراءات والتدابير الكفيلة بتنظيم وسير أشغال المؤتمر الذي يجب أن ينتظم في صيغته العادية، وفي نفس الوقت مراعاة الظروف الاستثنائية للجائحة التي لا يمكن أن تسمح بجمع حوالي 1200 مؤتمر حضوريا في مكان واحد، لاسيما وأن المجلس الوطني قرر مبدأ انعقاد المؤتمر بصيغ استثنائية عن بعد بواسطة منصات جهوية. ومن أجل إنجاز مهامها؛ عقدت اللجنة التنظيمية عشرات الساعات من الاجتماعات، حضوريا وعن بعد حسب الأحوال، ونظمت ندوة وطنية أيضا فيها الحضوري وعن بعد، وفي خلاصات هذه الاجتماعات والمناقشات، والتراكمات التي انتهت إليها، أعدت اللجنة مشروعي مقررين: أولهما يتعلق بكيفيات انتخاب المؤتمرين، وثانيهما يتعلق بكيفيات انعقاد وتنظيم المؤتمر، ثم مشروع ورقة توجيهية حول نموذج تنظيمي للمستقبل. وفي نهاية مسار اللجنة عقدت اجتماعا أخيرا حضوريا، استكملت فيه المناقشات، وتمت المصادقة بشبه إجماع على المشاريع التي صاغتها سكرتارية اللجنة. وأحيلت على اللجنة التحضيرية، ثم المجلس الوطني الذي قرر المصادقة على مشاريع اللجنة التنظيمية بشبه إجماع مع امتناع تسعة إخوة عن التصويت. وأشير إلى أن أحد الإخوة في اللجنة التنظيمية، على ما أذكر، اقترح عقد مؤتمر استثنائي بالنظر لهذه الظروف، ولو أن المؤتمر الاستثنائي يرتبط في العقل الاتحادي بوجود أزمة داخلية، غير أن المؤتمر الاستثنائي يتشكل طبقا للمادة 37 من النظام الأساسي يتشكل من أعضاء المجلس الوطني وأعضاء الكتابات الجهوية. ومعلوم أن الكتابات الجهوية مضى على انتخابها، في أغلبيتها الساحقة، أزيد من 14 سنة، بل إن أغلبها قد انتخب في إطار التقطيع الجهوي القديم، ولم يعد لها وجود فعلي. لذلك تم استبعاد هذه الإمكانية، واتجهت الإرادة الجماعية للجنة إلى التنصيص على انتخاب أعضاء الكتابات الجهوية في المنصات الجهوية باعتبارها تستكمل شروط مؤتمر جهوي، بغاية الانطلاق بعد المؤتمر في هيكلة الكتابات الجهوية بعد أن يضاف إليها بالصفة أعضاء المكتب السياسي بالجهة وكتاب أقاليم الجهة والبرلمانيين بالجهة، ومسايرة لاختيارنا الجهوي ستكون الكتابات الجهوية مخولة بصلاحيات تنظيمية وسياسية حقيقية بالجهة لتشرف على إعادة هيكلة التنظيمات الإقليمية والمحلية والقطاعية، وستمكن من إمكانيات مادية تجعل منها بنيات تنظيمية قيادية ومؤطرة على مستوى الجهة.

❒ ثارت بعض الأصوات على مواقع التواصل الاجتماعي كون بعض ما ورد في مشاريع مقررات اللجنة التنظيمية مست النظام الأساسي للحزب، كون أن النظام الأساسي لا يمكن أن يغيره أو يعدله إلا المؤتمر. هل من توضيحات في هذا الباب؟

■ بالرجوع لمقتضيات النظام الأساسي للحزب نجده يخصص للمؤتمر الوطني العادي المواد من 33 إلى 36، وهي مواد تحدد دورية المؤتمر في أربع سنوات، ويحضره المؤتمرون بالصفة والانتخاب، ويحدد المجلس الوطني تاريخ ومكان انعقاده، ويحيل على النظام الداخلي لتحديد طريقة تحضير المؤتمر وسير أشغاله، ونصاب انعقاده، وتعتبر مقرراته نافذة بمجرد المصادقة عليها، وأخيرا تحديد مهام المؤتمر في:

❒ «مناقشة تقرير المكتب السياسي والمجلس الوطني ومشاريع التقارير التوجيهية والسياسية والتنظيمية المقدمة من لدن اللجنة التحضيرية والهيئات الوطنية.

■ مناقشة التقرير المالي المتعلق بالتدبير المالي للحزب والمصادقة عليه.

❒ وضع التوجهات الاستراتيجية والخط المرحلي للحزب.

■ تعديل النظام الأساسي للحزب، ويمكنه أن يفوض ذلك للمجلس الوطني.

❒ انتخاب الكاتب(ة) الأول وأعضاء المجلس الوطني».

■ وتبعا لهذه المقتضيات، أؤكد أن تحضير وسير أشغال المؤتمر من اختصاص النظام الداخلي، وهذا النظام الداخلي من اختصاص المجلس الوطني، وبحكم هذا المقتضى فإن ما قدمته اللجنة التنظيمية وأجازته اللجنة التحضيرية وصادق عليه المجلس الوطني يدخل في صميم الاختصاص الحصري للمجلس الوطني، ولم يتم المساس نهائيا في هذه القضايا بالنظام الأساسي.

❒ هناك من اعترض على هذه المقررات بدعوى الاستقرار القانوني، وحتى من أثار كون هذه القرارات لا يمكن أن تطبق إلا بعد المؤتمر عملا بعدم رجعية القانون.

■ بخصوص الاستقرار القانوني؛ علينا أن نستحضر الظروف الاستثنائية التي ينعقد فيها المؤتمر، وهناك تدابير احترازية تفرض نفسها حماية للمؤتمرات والمؤتمرين، وتبعا لذلك وجب على الحزب وضع ضوابط تتلاءم مع هذه الظروف، وهو ما تم القيام به في احترام تام لاختصاصات المجلس الوطني المخول بوضع ضوابط وإجراءات تحضير المؤتمر وسير أشغاله. والحزب وضع كل التدابير لانعقاد المؤتمر بواسطة المنصات الجهوية، وتم إيداعها لدى السلطات العمومية المختصة، ولم تكن محل أي اعتراض. أما بخصوص عدم رجعية القانون؛ ولو أننا نشتغل في حزب له مسار طويل من العمل السياسي، وعقد عشرة مؤتمرات، وله مرجعيات وأخلاقيات وتقاليد وأعراف في مجال تنظيم المؤتمرات، فإن ما صادق عليه المجلس الوطني في باب النظام الداخلي يعتبر نافذا بمجرد المصادقة، ويدخل هذا في باب المبادئ الأولية في القانون، ويمكن لي أن أذكر بتحضير المؤتمرين الثامن والتاسع، حيث كان المجلس الوطني يصادق على مقررات وتنفذ فورا، بل إن انتخاب الكاتب الأول في المؤتمرين الثامن والتاسع جرى وفقا لما تم تحضيره من قرارات، وتم العمل بها فورا في المؤتمر، في دورة واحدة في المؤتمر الثامن، وفي دورتين في المؤتمر التاسع.. ولم تتم المنازعة في نتائج انتخاب الكتابة الأولى بدعوى ما يقال إنه عدم رجعية القوانين، غير أن اللجنة التحضيرية، واللجنة التنظيمية المنبثقة عنها، تهتم حصرا بما تم تداوله بين أعضائها، وراج في اجتماعاتها، في احترام تام لحق التعبير عن الرأي والاختلاف، ولا تعتد إلا بالرأي المعبر عنه في إطارها.

وتنص المادة الرابعة من النظام الداخلي في باب المبادئ المؤطرة للتنظيم الحزبي، أن « حرية التعبير عن الرأي مضمونة لكل عضو(ة)شريطة التزام قواعد اللياقة، وعدم المساس بالحياة الخاصة، أو بمبادئ الحزب، ووحدته، وشرعية هيئاته وأجهزته، ولا يعتد إلا بالرأي المعبر عنه في إطار الهيئات والأجهزة الحزبية المخولة».

❒ كيف تعاطت هذه المقررات مع كيفية الترشيح للكتابة الأولى بشكل خاص؟

■ هناك من استعمل حقه في تقديم الترشيح داخل أجل شهر قبل موعد المؤتمر استنادا إلى مقتضيات المادتين 213 و 214 من النظام الداخلي، وتم الاحتفاظ بحق من تقدم بهذه الترشيحات، غير أن المجلس الوطني عدل هذه المقتضيات، وقرر أن تقديم الترشيحات مفتوح في وجه المؤتمرات والمؤتمرين في المؤتمر، إذ إن حق الترشيح لصيق بعضوية المؤتمر، بحكم أن الأصل هو اكتساب صفة مؤتمر كي تتحقق صفة الناخب لمن يريد أن يكون منتخبا، وهو مبدأ أصيل في الديمقراطية، علما بأننا لم نواجه في المؤتمرين الثامن والتاسع إشكالية وجود مرشحين غير مؤتمرين بحكم كونهم جميعا مؤتمرين للمؤتمر بصفاتهم، والديمقراطية تفرض أن يتاح الحق للمؤتمرين الذين سيتم انتخابهم في القواعد لممارسة حقهم في التنافس على الكتابة الأولى، وبعد حصر جميع الترشيحات للكتابة الأولى من طرف رئاسة المؤتمر، سيتم تأهيل المرشحين من طرف لجنة التأهيل، وسيكون للمرشحين المؤهلين عرض التزاماتهم التي تشكل أساسا للتعاقد مع المؤتمر، وبعدها يجري التصويت بشكل نزيه وشفاف، والمؤتمر سيد نفسه.

❒ يثار الحديث عن مسألة الولاية الثالثة، ما حقيقة هذا الأمر؟

■ هذا أمر مطروح على المؤتمر، وله القول الفصل بشأنه، ودواعي هذا المقترح يجد أسبابه في ما لاحظناه خلال المناقشات داخل اللجنة، وحتى أثناء مناقشة مشاريع المقررات في القواعد، كون أغلب القيادات المجالية الميدانية للحزب في الجهات والأقاليم ممن كانوا خلال هذه الاستحقاقات السند الأساسي في المعارك الانتخابية الأخيرة، ومكنت الحزب من تحقيق النتائج الجيدة التي لا ينكرها إلا من يجحد مجهودات الاتحاديات والاتحاديين ممن تعبئوا لخوض المعركة، هذه القيادات الميدانية استوفت في أغلبيتها الثمان سنوات في قيادة الجهات والأقاليم، وبتطبيق منطق الولايتين، سيتم حرمان هؤلاء من إمكانية مواصلة العمل وتحضير الشروط الضرورية لانطلاقة تنظيمية في دورة جديدة، تم إن نظامنا الحالي يقرر ولايتين لقائد الجهاز التنفيذي وثلاث ولايات لأعضاء الجهاز، وهو أمر لا يستقيم، لذلك سنعرض هذا المقترح برفع عدد الولايات وتوحيدها في ثلاث ولايات في كل الأجهزة من الفرع إلى الإقليم إلى الجهة إلى القيادة الوطنية، ونعتبر أن في هذا التعديل مصلحة حقيقية للحزب ليضمن نوعا من الاستقرار التنظيمي، ونفتح في ضوئه مسارا تنظيميا تقترحه الورقة التنظيمية المؤطرة لما تمت تسميته بالنموذج التنظيمي الجديد بعد مصادقة المؤتمر والانخراط في مجهود جماعي لأجرأته ووضع المقتضيات المسطرية الضرورية لتطبيقه، ومن دون شك، فإن هناك شبه إجماع على دعوة أخينا الكاتب الأول لتقديم ترشيحه للكتابة الأولى، بالنظر للجهد الشخصي الذي بذله في قيادة الحزب، وخاصة ما قام به من دور كبير في الإعداد للاستحقاقات الماضية مدة تزيد عن سنة، قطع خلالها المغرب شرقا وغربا وشمالا وجنوبا، في التحضير المادي والأدبي، وفي دعم المرشحات والمرشحين في البوادي والحواضر، ويرجع إليه الدور الكبير في النتائج المحققة، والديمقراطية لا تسقط الربان الناجح.

وختاما أعتبر أن الاتحاديات والاتحاديين منخرطون جماعيا لإنجاح المؤتمر، كما تعكسه الأجواء السائدة سواء في اللجنة التحضيرية والمجلس الوطني، كما في القيادات والقواعد الحزبية عبر التراب الوطني، وكما يتم التعبير عنه من منتخبي الحزب في البرلمان والجماعات الترابية، والمؤتمر الحادي عشر سيشكل لبنة جديدة في صرح هذا الحزب العتيد، وسيتغلب الجميع على كل الاختلافات الأخوية والطبيعية التي تضفي على مؤتمراتنا الحيوية والتنافس الضروريين، وهذا ما شكل دوما مصدر قوتنا واعتزازنا واستمرارية هذا الصرح الكبير الذي يحفظ ذاكرة قادته الأفذاذ ويتوجه باستمرار نحو المستقبل.

حسن حصاري: الشعر ملاذ للانعتاق من العزلة الداخلية

حاوره:
عثمان بوطسان (*)

يُعَدُّ حسن حصاري من الأصوات الشعرية البارزة في المشهد الأدبي المغربي. شاعر بلغة تتأرجحُ بين السخرية والاغتراب، جعل مَن الشعر جسرا يربط بين العوالم والفلسفات الشعرية المختلفة، ليجعل من القصيدة وهوامشها مشاهد تعكس تجربة شعرية مُتفردة. نَشر ديوانه الشعري الأول « أضغاث يقظة مفطرة» سنة 2020 عن دار سليكي أخوين بطنجة، دون أن ننسى مشاركاته في مجموعة من الدواوين الشعرية الجماعية في الوطن العربي. تتسم نصوص حسن حصاري الشعرية بتحررها من قيود اللغة، فهي أشبه برحلة خارج المكان والزمان، نصوصٌ مُنسوجةٌ من وحي خيال خصب وتجربة فريدة لا تعرف الاستقرار وتتجدد فيها الروحُ الشعريةُ باستمرار. يمكن للقارئ أن يعيش حالة الاغتراب و التنقّل من لون شعري إلى آخر، فقصائد حسن حصاري تَخلقُ في داخلنا إحساسا بالرغبة الفارغة المفرطة. تعبر أيضا هذه القصائد عن الشعور بالشتات وتفسخ الهوية، فتتحول الغرفة كمكان تنعزل فيه روح الشاعر إلى أشبهَ بمنفى تتداخل فيه الفصول ويعبر فيه الصمت الثقيل عن تجربة الغربة والضياع. ولا شك في أن الشاعر يجد متعة في غربته أو ما يسميه تيودور أودورنو بـ"مُتَع المَنْفَى" حتى لو كان هذا المنفى مجرد تجربة رمزية تدفع صاحبها للتعبير عن وطأة الاغتراب، إلا أنها تمنح للقارئ متعة الاندهاش والتيه في متاهات العزلة.

❐ متى بدأت رحلتك مع الشعر؟

■ هي في الأساس، لم تكن رحلة فقط لعبور مسافات لغة جمالية أتربَّص بها، أو استشراف أمكنة إبداعية أتخيلها، برغبةٍ مرصودة من أطياف أحلام طفل كنته. هوَ الشعر، سكنني بوهجه الدائم منذ طفولتي، حيث قادني شغف القراءة المُبكر، إلى اكتشاف عوالم رحبة للكتابة سردا وشعرا، أججت بداخلي رغبة تحقيق حلم كبير، هو أن أصبح كاتبا. من هنا انطلقت بداية، في تجربة كتابة خربشات أدبية، وفي ما يشبه في نظري، خواطر وأشعار وقصصا، مُتمَثلا في مسيرتي، خطوات بعض من قرأت لهم من رواد كتاب القصة والرواية والشعر العرب آنذاك. إلا أن كفة الشعر، وخاصة القصيدة العمودية الموزونة، سواء تلك التي تعود الى العصر الجاهلي أو ما بعده، ألهمتني نشوة تقليد بعض أشطرها وأبياتها. ثم تعمقت بعد ذلك، تجربتي مع ما قرأته من قصائد شعر التفعيلة التي فتحت أمامي آفاقا واسعة للقدرة على التخييل والسفر بالذات، إلى حيث أشعر أني أولد من جديد، خاصة مع امتلاكي لمجموعة من المواهب والمهارات الفنية والإبداعية: كالرسم والخط والموسيقى والغناء والتمثيل.. وقد شاركت حينها بقراءة ما كتبته في لقاءات ومناسبات بداخل المؤسسات التعليمية بجميع أسلاكها، إلى حين وصولي إلى المستوى الجامعي، متابعا تكويني في دراسة الأدب العربي الحديث، حيث بدأت تتكون لدي، ومع توسيع مصادر قراءتي للدراسات النقدية والدواوين الشعرية، معالم طريق مشجعة في تجربة الكتابة الشعرية بأسلوبي الخاص.

❐ لماذا الشعر وليس جنسا أدبيا آخر؟

■ اخترت الشعر، بوعي، كجنس أدبي متفرد في بناء آفاق رؤاه الواسعة والعميقة إلى الحياة، حيث أجده الأقرب إلى وجداني، فمن خلاله أستطيع أن أعرب عن كل مشاعري وأحاسيسي، تجاه القضايا التي تستأثر باهتمامي ولها ارتباط بالذات والآخر. فالكتابة الشعرية، فن يتطلب حسا جارفا، واصغاء عميقا لدواخل الذات وخارجها، وامتلاك رؤية شعرية واسعة، مدعمة بتكوين معرفي ولغوي متمكن من أدواته، للتمكن من القدرة على التعبير، وترجمة الأحاسيس إلى صور مجسدة من خلال بِنية كلمات ذات بُعدٍ جمالي وفني عميق.

❐ هل كان للشعر تأثير على حياتك، وبمن تأثرت في تجربتك الشعرية؟

■ الشعر في تجلياته الفنية الراهنة، في شساعة أفق زمنه، في جمالية تشكيل بنيته التي تحررت من قيودها النمطية القديمة، شكل بالنسبة لي ملاذا أساسيا للانعتاق من العزلة بداخلي .. تلك العزلة التي تدفع بي إلى قبول الأمر الواقع في الحياة حتى بكل أوهامه المضللة أحيانا، والمتفشية في سلوكيات مجتمعية تدعو إلى الاستسلام أمام قهر قوة عالم يتغير باستمرار، ويهدف بنظامه الجديد، مكننة ورقمنة الإنسان.

فالشعر، وهبني حياة ثانية موازية للحياة التي أعيشها بكل ثقل في الواقع، حياة إبداعية منفردة في خاصيتها الزمنية اللامتناهية، أنظر من خلالها إلى ما بداخلي وما بالآخر، بكثير من جرأة هدم وبناء بعض المفاهيم التي تمارس علينا ضغط التسليم بها، حتى وإن تعارضت مع ما نراه أجدى لكينونتنا كأفراد مجتمع لهم الحق في تصور طبيعة وجودهم في هذه الحياة، خاصة مع تأثري بالمدرسة الواقعية في الشعر الحديث، والتي أدركتُ أن مرتكزاتها عموما تقوم على تقدير قيمة الإنسان، وبكل ما يختلج نفسيته من طموح وتطلعات لتحقيق غد أفضل. أما على مستوى التأثر بالتجارب الشعرية لشعراء بعينهم، أسجل بأنني تأثرت بكثير منهم، تأثيرا يتفاوت حسب تجاوبي مع تجربة كل واحد منهم، فبعض شعراء الحداثة، تركوا بصماتهم في نصوصي، خاصة تلك التي ارتبطت بمفهوم الشعر الملتزم. غير أني حاليا، وبعد نضج تجربة الكتابة الشعرية لدي، أكتب بأسلوبي الخاص. أكتب كما كنت أحلم بأن أكون، ولو أني حققت ذلك متأخرا، وهذا أعتبره إنجازا كبيرا، من خلال إصدار مجموعتي الشعرية الأولى: « أضغاث يقظة مفرطة «

❐ كيف تجد الساحة الشعرية المغربية، وهل لا يزال الشعر حيا في زمن الرواية والسينما؟

■ فعلا، لا يزال الشعر حيا في زمن الرواية والسينما، ولو أن هناك توجها ملحوظا للكتاب نحو كتابة الرواية، وتخصيص جوائز سنوية للاحتفاء بها من طرف المؤسسات الثقافية العربية. فالساحة الشعرية المغربية أراها مستمرة في مسيرتها الإبداعية، تؤسس لكتابة مبنية على قواعد رؤى لجماليات نصوص تتسم بالتجديد والدهشة، تعكس فهما وتلقيا جديدين لحركية الكون الشعري. فهناك اليوم حساسيات شعرية منبعثة بأصوات جديدة، اشتغلت خارج رعاية الإعلام الحزبي المحابي، تستنير بمتخيلها الفردي والجمعي في تنوعه الجغرافي: القصيدة الأمازيغية، القصيدة الحسانية، القصيدة الزجلية، وفي بعده المعرفي: القصيدة الحديثة، قصيدة النثر، التي أنتمي إليها، والتي انفتحت بشكل واسع جدا، على عوالم مختلفة لآفاق رحبة من الرؤى الجديدة في الكون والحياة ..

الشعر في تجلياته الفنية الراهنة، في شساعة أفق زمنه، في جمالية تشكيل بنيته التي تحررت من قيودها النمطية القديمة، شكل بالنسبة لي ملاذا أساسيا للانعتاق من العزلة بداخلي ..

وأسجل بهذه المناسبة، أن هناك مجموعة من الأعمال الشعرية التي وقعت حضورها في السنوات الأخيرة، تنتظر فرصة مقاربتها لتدخل مجال التداول، لتحظى بفرصة الانتشار. فالملاحظ أنه منذ بداية الستينات التي أشرت على دخول الابداع الشعري المغربي مرحلة التحولات الجوهرية التي لامست معنى الشعر، كانت هناك حركة نقدية تتسم بالدينامية، بعد أن استوعبت السجال النقدي المشرقي وانفتاحها على النقد الغربي عموما والفرنسي بشكل خاص، حيث بزغت حركة نقدية تناولت على الأقل، الشعر المغربي بالتحليل، انطلاقا من وجهات نظر مختلفة، متسلحة بالبحث الرصين تارة، وتارة كانت تقتصر على كتابات يغلب عليها الطابع الانطباعي والصحفي العابر.

اليوم، نجد النقد في غيبوبة، أو أقول، متبرما من الالتفات إلى الكتابة الشعرية، عكس ما نراه مقابل ذلك من انبعاث طفرة كبيرة في الإبداع الشعري. فهذا الوضع المترسخ للشعر، أصبح كافيا لتحفيز النقد على استنطاق ودراسة النصوص الشعرية الجديدة، من خلال نقد يتسم بالموضوعية، واعيا بخلفياته النظرية والمفاهيمية ومساره المنهجي. وعليه أيضا، أن يلتفت لحضور الصوت الشعري النسوي كممارسة ذات قيمة إضافية لفعل الكتابة الشعرية باعتباره قضية جمالية، وقضية انطولوجية. فالساحة الشعرية المغربية تزخر منه بأسماء ذات قيمة مضافة للقصيدة المغربية المعاصرة / قصيدة النثر، وهو واقع ابداعي فرض نفسه بقوة. لكن كيف نمنحه تلقيا نقديا وفعل قراءة؟، كيف نخلق وعيا شاملا به لدى المتلقي؟ إذا ظل النقد بعيدا عنه، ومحتفيا فقط بالمكرسين في تناوله للكتابة الشعرية بالمغرب بشكل عام.وأشير إلى أن حاضر القصيدة المغربية، مرتبط براهن القصيدة العربية، فهو يتفاعل معها بتجاوب كبير، لأنه يجمعهما كون شعري يتطور من خلال اللغة. فالشعر يتأثر بقيم المرحلة ويتأثر بالجانب الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، ذلك أن الراهن الثقافي جزء لا يتجزأ من المنظومة الاجتماعية والسياسية والفكرية.

❐ هل يعكس ديوان « أضغاث يقظة مفرطة « تجربة شخصية، أم أن لقصائدك جذورا أخرى؟

■ بين هذا وذاك .. فصراحة، ما كان في اعتقادي يوما ما، أنه سيكون بمقدوري إصدار ديوان شعري، خاصة بعد توقفي لسنوات طويلة جدا عن الكتابة الشعرية، وليس المتابعة الشعرية. هذه المفارقة الغريبة التي طبعتني في علاقة شغفي بالشعر، وفي نفس الوقت، عدم مواصلة احتضانه من خلال الاحتفاء به قراءة وكتابة، مردها توقف يائس، لإحساسي بصدمة تناقض بين ما كتبته في بداياتي من نصوص شعرية، تحمل في طياتها طموحات طافحة برغبة في تحقيق تغيير ذاتي ومجتمعي، والواقع المرير الذي واجهته، بعد الاشتغال في قطاع وظيفي غريب عن توجهي الأدبي، والذي أفقدني حتى الأمل في حق الحلم بالثقة في النفس لمواجهته من جديد.

« أضغاث يقظة مفرطة « عنوان لكتابة شعرية أراها متفردة بخصوصيتي في صياغة بنائها، وتجربة ذاتية تراكمت بداخلها العديد من روافد المعطيات النفسية والثقافية والعاطفية، تستحضر لدي كينونتها الرمزية، بكل ما توظفه من مرجعيات فكرية وأدبية وفنية، تنطلق في صياغة رؤيا جمالية لبناء إيقاعات متعددة للصور الفنية، وأساليب التعبير الشعرية. تستلهم أيضا من الحياة، أهم منطلقات روافد تجربة شعرية، مكتظة بشظايا أوجاع الذات وانتظاراتها وعواطفها المتداخلة؛ قبحا وجمالا..

*كاتب وباحث مغربي

دار الشعر في تطوان تجمع بين القصيدة والرواية وتوقع آخر إصدارات تطوان والشارقة

أقامت دار الشعر في تطوان، مطلعَ هذه السنة، تظاهرة جديدة احتفت فيها بإصدار شعري جديد، وآخر نقدي حول فن الرواية. لتواصل الدار انفتاحها على الفنون والأجناس الأدبية الأخرى، إلى جانب فن الشعر، بوصفه جوهر كل كتابة إبداعية.

واحتضن المركز السوسيو ثقافي، التابع لمؤسسة محمد السادس بتطوان، يوم الأحد الماضي، لقاء «توقيعات»، حيث شهد تقديم ديوان «تراتيل التاء» للشاعرة مريم كرودي، الصادر مؤخرا بمدينة تطوان، إلى جانب كتاب «الهوية السردية في الرواية العربية» للدكتور الأستاذ يوسف الفهري، الصادر حديثا ضمن منشورات دائرة الثقافة في الشارقة.

وفي ورقة بعنوان «رشاقة المتخيل»، ذهبت الناقدة المغربية الزهرة حمودان إلى أن «المتخيل الشعري لدى الشاعرة مريم كرودي إنما يتأمل برشاقة محلقة آفاق ما توحيه الطبيعة، وما يحسه الإنسان، قبل أن يستكين إلى ذات الشاعرة، حيث تولد القصيدة. وذهبت الباحثة إلى أن قصائد ديوان «تراتيل التاء» إنما «تلزم قراءها بضرورة التبصر في النص الموازي الذي يمثل عتبة العنوان، بقوة موقعه كحبل المشيمة يربط ذات الشاعرة بمجموع نصوص الديوان، حيث البعد الروحي للفظة تراتيل، كما ن تحديد الذات المرتلة بـ»التاء»، يجعل هذه العلامة الأبجدية تلقي بظلالها على القصائد، مجلية رؤية العالم لدى الشاعرة، وهي أيضا قيمة مهيمنة في الديوان، تصدح بها العديد من القصائد والصور الشعرية المشهدية» في ديوان الشاعرة.

وفي ورقة حول «تسريد الهوية في الرواية العربية» يرى الدكتور والقاص عماد الورداني أن كتاب «الهوية السردية» إنما يقارب ثلاثة إشكالات مركزية، أولها «ما هي الهوية؟» ثم «كيف نقاربها؟»، و»ما هي تمثيلات الهوية في الرواية العربية؟». ويركز الباحث أن كتاب الدكتور الفهري قد حرص على «رصد الهوية بما هي فهم للوجود، وهو فهم يتأسس على النظر إلى التعالق الحاصل بين الفردي والجماعي، والأنا في صوغها الجماعي في علاقتها بالآخر المختلف، وطبيعة النظرة الحاصلة بين الذوات وموضوعاتها، والموقف الثقافي الذي من خلاله تنظر الذات وينظر إليها». كما أوضح الورداني أن كتاب «الهوية السردية» يصدر عن مقاربة تأويلية تروم تفكيك الأنساق المشكلة للهوية في الرواية العربية بما هي تسريد جمالي وثقافي. والباحث، في هذا الباب، لا يكاد يفصل بين ما هو جمالي وثقافي، بقدر ما يتناول الجمالي بما هو طرائق غير خاضعة للتنسيب وتروم تمثيل موضوعها، بينما يتحقق الثقافي في المبادئ المحركة للهوية، والتي تتخذ تمثيلات تتسم بالتنوع والتعدد. ويحدد الورداني هذه مبادئ في ثلاث سلط: هي السلطة الإيديولوجية والسلطة الثقافية والسلطة الدينية، إذ الهوية سلطة تجبرنا على تفسير الكون من خلال تلك القواعد المسكوكة التي نشيدها بناء على علاقتنا بالوسط الذي ننتمي إليه.

وتبعا لكتاب «الهوية السردية في الرواية العربي» يؤكد الورداني وقوف الباحث عند خمسة تمثيلات للهوية، أولها عن «الهوية ومبدأ الصراع»، والثاني عن «الهوية ومبدأ العرق»، والثالث عن «الهوية والأنثوي»، والرابع عن «الهوية والذاكرة»، ثم سؤال الهوية بين الإثبات والنفي...

ولا تزال دار الشعر في تطوان تحرص على الاحتفاء بالشعر في علاقته بباقي الفنون والأجناس الأدبية الأخرى، عبر لقاءات وتظاهرات كبرى جمعت بين الشعر والرواية، وأخرى بين الشعر والمسرح، وثالثة بين الشعر والسينما، ثم الشعر والموسيقى والتشكيل... وكانت الدار قد نظمت سلسلة من اللقاءات التي جمعت بين الشعر والرواية، من بينها ندوة كبرى بعنوان «شعراء يكتبون الرواية»، بمشاركة الشاعر والروائي ووزير الثقافة الأسبق محمد الأشعري، والشاعر والروائي حسن نجمي، والناقد سعيد يقطين، والناقد شرف الدين ماجدولين، بينما تنعقد الحلقة الثانية من هذه الندوة في شهر مارس المقبل.

معرض تشكيلي جماعي على هامش توقيع الكاتب محمد الصفى لكتابه

«التشكيل بأزمور حكاية عشق وجمال»

وقع الكاتب والإعلامي محمد الصفى كتابه الأخير « التشكيل بأزمور، حكاية عشق و جمال « الصادر عن جامعة المبدعين المغاربة وهو الإصدار الثالث له بعد المجموعة القصصية « أجساد تحترق في الشارع « و الديوان الشعري « شهقة على مشارف القلب «.

التوقيع الذي أقيم مساء السبت 8 يناير 2022 بدار الشباب آزمور بمناسبة تخليد ذكرى توقيع وثيقة الاستقلال، من قبل الجمعية الاقليمية للشؤون الثقافية بالجديدة بتنسيق مع المديرية الإقليمية للشباب والثقافة والتواصل، بحضور التشكيلي والناقد شفيق الزكاري وأداره الأستاذ عبد اللطيف البيدوري، الذي نوه بهذا الإصدار الذي أعاد الاعتبار للفن التشكيلي بمدينة آزمور ورجالاته، على اختلاف مدارسهم الفنية وأعمارهم من خلال بيوغرافيا ضمت أربعين فنانة وفنانا تشكيليا ، فيما ركزت قراءة الناقد شفيق الزكاري على أهمية هذا الإصدار الفريد من نوعه كونه جمع فناني مدينة لها تاريخ مجيد في الفن التشكيلي من خلال رواده الفطريين والأكاديميين من قبيل المرحومة الشعيبية طلال وبوشعيب هبولي ورحول وعبد الكريم الأزهر وغيرهم، معتبرا أزمور مركزا أساسيا في المشهد الثقافي والتشكيلي، لاحتضانها عددا من الأنشطة الثقافية والفنية بإشعاعها الوطني والدولي. أما كلمة الكاتب محمد الصفى فقد استهلها بالشكر لكل من قدم له يد العون والدعم في هذا المنجز الذي اعتبره كتابا لتوثيق مسار فن تفردت به مدينة آزمور وتوارثته من جيل لآخر، عشقا وحبا وليس صنعة أو تجارة، وذلك من خلال أسماء بصمت اسمها في الساحة الوطنية والدولية وعانقت العالمية، ليتم الإعلان بعد ذلك عن افتتاح المعرض التشكيلي للشباب المنظم على هامش توقيع الكتاب والذي عرف مشاركة ثمانية عشر فنانة وفنانا وعلى رأسهم الفنان المقتدر عبد الكريم الأزهر في خطوة تشجيعية لهم ضمت بيوغرافيا الكتاب أسماءهم و هم «محمد حجي، سامية ورضان، عبد الله سيلبوهالي، حياة الشوفاني، ميلود رفيع، حمزة المخفي، نعيمة السياغي، نبيلة الشوفاني، حسين الكداني، رضوان جوهري، محمد الهاني، عبد القادر المكوتي، حجيبة بنضراوي، عبد اللطيف الشوفاني، علي الهاشيمي، منير لحلو، عبد اللطيف البقالي، خالد الإسماعيلي « بحضور نخبة متميزة من الفنانين و المبدعين و المثقفين إلى جانب الجمهور الشغوف بالفن التشكيلي حيث انبهروا بأعمال هؤلاء الشباب .

شبكة المقاهي الثقافية :

حضور قوي يتحدى الجائحة

تميزت سنة 2021 بالنسبة لشبكة المقاهي الثقافية بالمغرب بحضور قوي رغم ظروف جائحة كورونا التي أثرت بشكل كبير على الدينامية الثقافية التي يتميز بها هذا الإطار الثقافي الوطني منذ سنوات .

وبالفعل نظمت الشبكة عبر منسقيها المحليين ضمن برنامجها الثقافي السنوي ،41 لقاء ثقافيا وفنيا بصيغة حضورية وافتراضية، وفقا للقرارات الإحترازية للسلطات الحكومية والصحية ، شارك فيها 192ضيفا يمثلون مختلف مجالات الإبداع والفكر من شعر .. ورواية .. ومسرح .. وموسيقى .. وتشكيل .. وترجمة ، من بينهم الروائي والكاتب عبدالقادر الشاوي، المخرج والمسرحي بوسلهام الضعيف ، الدكتور أحمد زنيبر، الموسيقي نصر مكري، الدكتور المصطفى شكدالي، الدكتور عبدالسلام شرماط ، الكاتبة والروائية الفرنسية Michele Jullian ، عازف لوثار محمد النفنيف ، الدكتور محمد أمين بنيوب، إدريس بلعطار، وآخرون ....

وبمناسبة اليوم العالمي للشعر الذي يصادف ال21 مارس من كل سنة، تم تنظيم النسخة السادسة من المقهى الشعري بمساهمة عدة شعراء وزجالين أبرزهم بوعلام حمدوني ، فاطمة بصور، المصطفى الصوفي ، المصطفى البتولي، عبد الجبار المنوني، الحسن الكامح، الحسين نكور، عبدالرحمان الوادي، بوسيف طنان، رضوان بوودينة، نادية صبار، محمد سعيد لحمام، نبيلة المصباحي، عبدون إسماعيلي وآخرون ..

كما عرفت الدورة السادسة من ليالي المقاهي الثقافية الرمضانية تنظيم لقاءات عن بعد جمعت فنانين مغاربة في حوارات مباشرة ومفتوحة ، من بينهم الفنان عبد الحق بلمجاهد، الممثلة هند ضافر، عازف الأورك المحجوب بلباش، عبدالرحمان كزول مدير تخت التراث للموشحات بباريس، أسامة الصغير، بوسلهام الكط ، عادل القريب و.....

وبخصوص المقاهي الثقافية المنتشرة على طول الخريطة، والمنضوية تحت لواء الشبكة ، فقد احتضنت لقاءات مع أسماء مختلفة مثل عبدالحق الشنوفي، عبدالجليل الشافعي، عبدالله دكدوك، محمد الجرطي ، المصطفى فنيتير، فريد كاتروط، مصطفى أوموسى، الناقد السينمائي محمد شويكة .....

ومن جهة أخرى ، وفي إطار الجهوية «الثقافية « احتضن مقهىcool view بمدينة القنيطرة يوم 11 دجنبر ، الملتقى الجهوي الرابع للمقاهي الثقافية بجهة الرباط سلا القنيطرة بدعم من المديرية الإقليمية لقطاع الثقافة بالقنيطرة ، شارك منسقو الشبكة بالجهة .

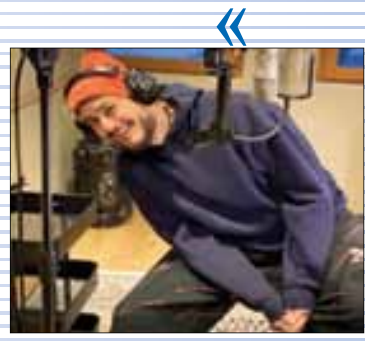
وحفاظا على لامركزة الملتقى الوطني للمقاهي الثقافية بالمغرب السنو ، احتضنت مدينة الدروة ضواحي برشيد النسخة التاسعة أواخر شهر يونيو الماضي، وذلك بدعم من وزارة الثقافة والشباب والرياضة ، قطاع الثقافة ، هذه المحطة المنظمة في ثلاثة أيام ، عرفت مشاركة متميزة لمنسقي الشبكة الذي يمثلون أزيد من 25 مقهى ثقافيا وأدبيا ، تدارسوا من خلالها عدة قضايا تهم الشبكة إضافة لتقييم الحصيلة مابين الدورتين الثامنة والتاسعة ..

وعلى صعيد آخر احتضنت مدينتا ورزازات والحاجب عبر المقهيين الثقافيين « Relax bs و G soif » ندوتين حول «ديمقراطية المسألة الثقافية» و»المرأة الورزازية الواقع والآفاق»، كما انفتحت الشبكة على محيطها المغاربي بتوقيع اتفاقية شراكة وتعاون مع المقهى الثقافي دار المدينة بصفاقس بتونس الخضراء، والتي تشرف عليها الأخت ألفة الملايح .

وبخصوص النشر والتوثيق والأرشفة ، عملت الشبكة على تجميع المتابعات الصحفية الورقية والإليكترونية للسنة الماضية و التي تفوق 400 خبر وتغطية في كراس خاص ،إضافة لتغليف أزيد من 50 ملصقا .

وبالمناسبة صرح السيد نورالدين أقشاني رئيس الشبكة لمختلف وسائل الإعلام عن الحصيلة بقوله «رغم الظروف الصعبة لكوفيد 19 وحالة الطوارئ الصحية وتوقيف الأنشطة الثقافية لمدة غير قصيرة ، بقيت شبكة المقاهي الثقافية حاضرة وبقوة في المشهد الثقافي المغربي،عبر العديد من اللقاءات ،فرغم قلتها بالنسبة لسنتي 2019و2020 ،إلا أنها واصلت رسالتها الثقافية دون توقف رغم الجائحة.. «

«يا عيوني». جديد سعد المجرد



كشف الفنان المغربي سعد المجرد، عبر صفحه الرسمية على موقع تبادل الصور والفيديوهات الاجتماعي»إنستغرام»، عن تاريخ إصدار آخر إنتاجاته الفنية، وهو عبارة عن أغنية مغربية، تحمل عنوان»يا عيوني».

وقد انزل سعد المجرد بصفته الرسمية على الموقع المذكور مقطع فيديو قصير تشويقي لأغنيته الجديدة «يا عيوني»، أبرز فيه من موعد صدور عمله الغنائي الجديد، وهو السادس عشر من شهر يناير الحالي، وهو بالمناسبة أول إصداراته لسنة 2022.

وصاحب سعد المجرد مقطع الفيديو بمنشور سجل فيه:»احتفظوا بهذا التاريخ 16 شهر 01 من 2022»، مع ذكر أسماء المشتركين في إنجاز العمل.

وتوظف أغنية «يا عيوني» الايقاعات الصحراوية المغربية والخليجية.

ويتناول موضوعها الناس الذين يتغيرون مع تغير أوضاعهم الاجتماعية.

أغنية»يا عيوني» من كلمات الشاعر محمد مغربي، وألحان الفنان مهدي موزيين.

المغربية سحر المعطاوي تشارك في مسابقة عالمية لاختيار ملكات الجمال

تستعد سحر المعطاوي مقدمة برنامج " ألف مرحبا" الذي يبث على قناة « الأولى « المغربية لأول مرة للمشاركة في مسابقة "ملكة جمال أوروبا كونتيننتال" لعام 2022 والتي ستقام بمدينة نابولي الإيطالية.

وملكة جمال أوروبا كونتيننتال هي مسابقة جمال دولية تهدف إلى تعزيز سحر المرأة وثقافات البلدان المختلفة المشاركة في المسابقة.

كما تحتفل المسابقة بجمال الأنثى وبفخر كبير بوجوه وأجساد وسحر المرشحين من جميع أنحاء العالم. يعتمد معيار تقييم المسابقة أيضًا على البحث عن ملكة جمال تتمتع بجمال ووضعية جيدة وطموح وتصميم عالي الدقة.

للإشارة فسحر المعطاوي ممثلة مغربية وموديل ومقدمة برامج مغربية، وهي خريجة المدرسة الوطنية للتدبير والتسيير. ومن عرض الأزياء إلى التمثيل شاركت في فيلم "البركة فراسك".

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

تجربة جديدة في المونودراما للمخرج المسرحي عبد الرحيم النسناسي

أمينة بطاش

تستعد جمعية «القناع الأزرق « لإصدار عمل مونودرامي جديد تحت عنوان « المنسية « من تأليف الأستاذ نور الدين بنكيران و تشخيص الفنانة أمينة وسينوغرافيا و إخراج الأستاذ عبد الرحيم النسناسي و إنتاج الأستاذة فاطمة كورديد.

« المنسية» تستعرض أحداثها حكاية امـرأة عاشت الفقر و الظلم بجميع ألوانه.،. فالمنسية (وردة) واحدة ممن تنكر لهن المحيط و المجتمع الذي لا يرحم، عاشت حياة من جحيم بين المطرقة و السندان، صراع مع الكل.. ، نتج عنه سجن و عذاب و آلام و ولادة و موت و هجرة إلى المجهول.

بين الأب (الخضر) المتسلط الجاهل، الفاسد و الأم (راضية) المغلوب على أمرها، التائهة، الشاردة، الحية - الميتة، المعذبة في الارض، ضاع منها الأولاد ولف حبل الجهل و النفاق و الكذب و الفساد عنقهم، تاه من تاه، و هاجر من هاجر.،. و منهم من وراء القضبان، وط الدار اللي جمعتهم أصبحت خراب».

الخالة (الصافية)، رغم إدراكها و تلقيها العلم على يد أبيها (الروداني) المناضل، إلا أن الواقع المر جعلها تعيش في دوامة الصمت القاتل، تعاني و تتألم داخليا لتتراكم العقد النفسية و الأزمات (ملي بغات المنسية تفرح زاد القرح على القرح، ضاع هاشم حبيب العمر و مجموعة من الشباب و غرقوا في البحر، هاجروا و لم يصلوا أبدا إلى بر الأمان)، قصة المنسية لم تنته، بل بدأت من جديد، بأحداث وعناوين شتى.

يذكر أن فرقة « القناع الأزرق للمسرح والثقافة « بالجديدة تأسست سنة 1989، و انطلقت من المجتمع، من طموحات مبدعين و من جهود فنانين ممن كانت لهم تجارب في فرق مسرحية هاوية، فكروا بتأسيس « القناع الأزرق للمسرح و الثقافة «، وكان على رأسهم عبد الرحيم النسناسي، الذي سخر كل إمكانياته المادية لتحقيق هذا الحلم الذي راوده عدة سنوات، و عرضت الفرقة المسرحية عرضها الأولى تحت عنوان « البئر «، جمعت الفرقة أغلب البارزين في حقل المسرح بمدينة الجديدة، كما احتضنت مجموعة من الشباب الطموح، ممن جمعهم رابط الفكر و الصداقة. لذلك سعت الفرقة إلى الاعتماد على الأهداف الآتية: تقديم المسرحية المغربية الهادفة وتطويرها، تقديم المؤلف المسرحي الجديد وتشجيعه، الالتزام بالجانب الاجتماعي والسياسي، تقديم بعض المخرجين من أعضائها الممثلين، منح الفرص للممثلين الشباب بالاشتراك في أعمالها، وتعميق الوعي الجماهيري بالثقافة المسرحية وقيمها الفكرية والجمالية..

هذا وقد انتعشت الفرقة في العشر سنوات الأخيرة، فكانت واحدة من أبرز الفرق المسرحية، لما احتوته من عناصر متكاملة: ففيها المؤلف المتخصص الواعي في اختياراته لموضوعاته التي تهم الناس و تحاكي الواقع الاجتماعي في كل فترة من الفترات التي مر بها المغرب و العالم، وهناك مخرجون محنكون من أساتذة المسرح «الجديدي « المعروفين بوعيهم الثقافي و بالحرفية، وفيها ممثلون واعون جادون..، و هذا ما جعل التفاعل الفكري و الإبداعي بين الفرقة و جمهورها العريض يكون ذا تفاعل إبداعي وجاذبية، إذ وقد عرضت الفرقة جل أعمالها في أغلب مناطق المغرب أو خارجه، و بالأخص في بعض الدول التي زارتها كالجزائر و تونس و لبنان و فرنسا و ألمانيا و اليابان و بلجيكا و إسبانيا.

ومع توالي سنوات فقد بصمت « جمعية القناع الازرق..» على أعمال مسرحية من إنتاجهامن قبيل « البئر « ن « دار الوعدودي « ، « الماجور امغيزة « ، « الطر بخراشو «، « رول ما عندو باكاج «، « عفريت الليل «، « المرشومة « .

أما في مجال مسرح الطفل، فقد أنجزت الفرقة عدة أعمال مسرحية من بينها: « قاضي الفئران «، « الكراب «، « عاشوراء «، « دمية لكل طفل «، « المزمار السحري «، « الأعداء الثلاثة «، و « بائع القبعات «.

و من خلال كل هذه الأعمال، فقد تميزت الفرقة بأنها نقلت لغة المسرح نصا و أسلوبا، من العرض التقليدي البسيط إلى رحاب المسرح الملتزم ذي الأصول المعاصرة لغة و التزاما و تفكيرا.

هل المكتب المغربي لحقوق المؤلفين يفكر في الفنان؟

محمد أكيام*

في الوقت الذي استبشر الفنان المغربي خيرا عبر عزم وزارة الشباب والثقافة والتواصل، إحداث مؤسسة للأعمال الاجتماعية لفائدة الفنانين من أجل التكفل بهم ورعايتهم في وضعية صحية أو اجتماعية صعبة، ومن رغبة في إيجاد حل نهائي ودائم للمعاناة التي يشتكي منها عدد من الرواد (حسب جواب وزير الثقافة مهدي بنسعيد على إحدى الأسئلة الشفهية). وتزامنا مع العهد الجديد الذي عرفته التعاضدية الوطنية للفنانين، حيث سهرت على تجديد هياكلها بشكل ديمقراطي وتم اتفاق أعضاءها على وضع خارطة الطريق تنبني على عقلنة تدبير شؤون التعاضدية، والعمل على نبذ سياسة المحسوبية، والتأسيس لمبادئ التدبير التشاركي الجماعي الديمقراطي، والعمل على توسيع قاعدة الأعضاء المساهمين، ومحاولة خلق ثم تطوير وتوسيع وإغناء قاعدة الأعضاء الشرفيين بهدف جلب مصادر تمويل إضافية.

ففي ظل هذه الدينامية الجديدة التي تعرفها وزارة الشباب والثقافة والاتصال خدمة للفنان والمبدع المغربي، يتفاجأ المؤلف المغربي بالتقهقر الخطير عبر فرض «شهادة مسلمة من الإذاعة الوطنية» من أجل إيداع مصنفه لدى مصالح المكتب. ماذا يعني هذا؟ لفهم هذا الإجراء لا بد من مراجعة كرونولوجية للاحداث حتى أصبح في هذه الحلة المنفتحة على المؤلفات والمؤلفين. فحتى عقد من الزمن، كان المكتب حكرا على مجموعة معينة من الفنانين الذين يدعون أنهم الرواد، مستحوذين بذلك على تدبيره ومستفيدين من خيراته، حتى أن مجموعة من الفنانات والفنانين كانوا يصرحون أنهم عند إيداع ملفاتهم يتم إتلافها عمدا، وكان المكتب يفرض على المؤلف لإيداع مصنفه «شهادة الإذاعة الوطنية»، وهنا مربط الفرس. فلأن المكتب المغربي لحقوق المؤلفين ليس له الدور الرقابي على الإبداعات الفنية، يتم تهريبها لجهة أخرى (أي الإذاعة الوطنية) قصد إغلاق الباب أمام المبدعات والمبدعين خاصة منهم الشباب. الذين طبعا ينهكون من تجميع الوثائق وتصحيح الإمضاء وتكبد عناءات السفر إلى مدينة الرباط (التي يقطنها الرواد) وانتظار اجتماعات اللجنة التي ستبث في المصنف وقرار مدى قبوله من رفضه حتى دون اعطاء أي مبرر للرفض.

وسط هذا الريع الفني الذي كانت تستفيد منه بعض الأقليات، انتفض العديد من الفنانات والفنانون الشباب ضد هذه الممارسات، على اعتبار أن الاستخلاص يكون بناءا على ترويج الابداعات الفنية بمختلف الوسائط ومختلف الفضاءات التي تستغل المصنفات المبتكرة. طرح حينها الفنانون الشباب سؤالا واضحا وصريحا: لماذا الأغاني الشبابية تكتسح جميع الإذاعات والوسائط السمعية البصرية، وفي المقابل يستفيد آخرون من مستحقات صندوق المكتب؟ هذه الثورة غير المسبوقة في توحيد صفوف الفنانين الشباب أدى إلى تغيير جدري في المكتب المغربي لحقوق المؤلفين انطلاقا من تغيير المدير إلى طريقة التدبير إلى استعمال الجانب الرقمي وغير ذلك من الامتيازات التي لا يمكن إنكارها. لكن، اليوم ماذا يقع؟ لماذا عودة التضييق على المؤلف وترك رهان استفادته من مستحقاته بين يدي «لجنة» تعتبر أن الأغنية العصرية التي تعود لسنوات الستينات والسبعينات هي الأغنية المغربية الحقيقية، وما عداها فيمكن اقصاءه؟ لماذا اختيار هذا التوقيت بالذات من أجل إثارة احتقان جديد، في الوقت الذي يحاول فيه وزير الشباب والثقافة والرياضة إيجاد حلول موضوعية للفنان المغربي؟

أعتقد أنه عوض التضييق والضغط على المبدع والمؤلف ونهج كل الأساليب البيروقراطية ضنا من المكتب أنه (أي المؤلف) هو الحلقة الأضعف في المنظومة، فإننا نحذر من أن تؤدي هذه التدابير غير محسوبة العواقب إلى احتقان اجتماعي وطني من طرف المؤلفين وذوي الحقوق، خاصة الذين يتساءلون عن كيفية توزيع المستحقات (سنعود لهذا الموضوع في مقال لاحق). كما يجب على هيئة التدبير الجماعي للمكتب السعي بكل الوسائل الممكنة وتطوير مجالات استخلاص الاستغلالات واستعمالات المصنفات الأدبية والفنية المحمية من الإذاعات والتلفزات والشبكات الفندقية والقاعات السينمائية والمسارح ومنظمي المهرجانات والحفلات الموسيقية والمركبات الترفيهية وشركات إنتاج الأشرطة السمعية والسمعية البصرية والنوادي الليلية والمقاهي والمطاعم وغيرها. أما فيما يخص «المصنف المبتكر» أعتقد أن الأمر قد أصبح سهلا عبر برنامج الكتروني على غرار «اليوتيوب» الذي يرفض كل مصنف غير مبتكر أو معدل.

وفي الختام، تمنياتي من السيد وزير الشباب والثقافة والرياضة، وفريق المكتب المغربي لحقوق المؤلفين القطع مع الحرس القديم عبر العدول عن «شهادة الإذاعة» ضمن إيداع وثائق الابداعات الفنية وتعويضها ببرنامج الكتروني للكشف عن المصنفات المبتكرة، وتوسيع مجالات استخلاص موارد للمكتب، ثم العدل في توزيع المستحقات على ذووي الحقوق.

*** فاعل ثقافي**

فنانون مغاربة في المهجر يصدرون أغنية: «مغربي نفتاخر بك يا بلادي»

شارك هذا المقال

أطلق أربعة فنانين مغاربة مقيمين في أرض المهجر أغنية وطنية تحمل عنوان " مغربي نفتخر بك يابلادي".

الأغنية مهداة للملك محمد السادس وإلى مغاربة العالم حيث تعبر الاغنية، عن افتخار أبناء الجالية بعاهل البلاد مع الدعاء له بالنصر و طول العمر وعن اعتزاز مغاربة العالم بانتمائهم إلى المملكة الشريفة كما تشمل أيضا مناظر خلابة من مناطق مختلفة بالمغرب .

وشارك في أداء الأغنية الفنانين سيدي عمي مولاي هشام، صوت المغرب ، من مدينة كليرمون فيران بفرنسا و سليمة السنوسي من مدينة سان سيباستيان باسبانيا و نور الدين الحوري من بروكسيل ببلجيكا و نجم الروك ايمان بلعباس من واشنطن بامريكا. و كتب كلماتها ايوب ابوزيد و لحنها الثنائي انس الادريسي و نجم الروك ايمان بلعباس.

بلقيس فتحي تتصدر الترند المغربي في اغنية «صابرة»

نالت أغنية «صابرة» للفنانة الإماراتية بلقيس فتحي، صدى إيجابيا بعد أن طرحتها قبل أيام على قناتها الخاصة على «يوتيوب»، حيث تصدرت «الترند» المغربي.

ونجحت الفنانة في كسب قلوب المغاربة من خلال أغنيتها الجديدة، التي طرحتها باللهجة المغربية تحت إشراف طاقم مغربي.

وكان أكثر ما أثار دهشة وإعجاب المتابعين، هو خروج الفيديو كليب عن المألوف، إذ تم تصويره في بلدة صغيرة بديكور بسيط وثياب محلية، بعيدا عن الاستعراض وما يرافق ذلك من ألبسة ومجوهرات وديكورات فخمة وإمكانيات كبيرة.

وتحكي الأغنية قصة واقعية لشابة قروية تعيش بسلام في بلدة صغيرة نواحي منطقة أوكيمدن، على بعد ساعتين من مدينة مراكش، تطبخ الخبز في فرن تقليدي، وتركب حمارا وديعا لجلب ماء للشرب من أقرب عين.

وفي بلدتها الصغيرة، السكان يعرفون بعضهم البعض، ويكرمون زائرا قاده القدر إليهم أو عابر سبيل جاء طلبا لبعض الزاد.

ويتغير مجرى حياة الشابة التي تلعب دورها بلقيس، عند قدوم معلم من المدينة للتدريس بقريتها النائية، فتتلون حياتها بالحب وتذوق طعم الهيام، ولا تتوقف عن التفكير في المعلم الوسيم الذي لعب دوره الممثل المغربي أمين الناجي.

ورغم أنها أمية، تحمل الشابة قلما بيدها وتخط له رسالة من كلمتين «بلقيس توحشتك»، بمعنى «بلقيس اشتاقت لك»، لعل كلماتها تجد صدى عنده، لكن الرياح تجري بما لا تشتهي السفن، فرحيل المعلم المفاجئ سيجعلها تذرف دموع الفراق وتعيش مرارة الشوق.

المطرب الخليجي يوسف العماني يطرح أغنية مغربية

كشف المطرب يوسف العماني عن سعادته بالنجاح الذي تحققه احدث اعماله أغنية «الكبيدة»، من كلمات وألحان وإخراج د.نورا المرزوقي، والتي تمت عمليات تصوير الفيديو كليب الخاص بها في إمارة عجمان بدولة الإمارات العربية المتحدة، ولاقت الأغنية استحسانا كبيرا فور نزولها.

وأبدى العماني سعادته بالأثر الذي تركه الكليب لدى المتابعين، مؤكدا أن الفكرة جديدة ولا تحتوي على أي إسفاف أو أشياء خارجة عن العرف، وقال في تصريحات خاصة: صورنا الأغنية على شكل حفلة عرس، حيث يقوم شخص بالغناء لحبيبته باللهجة المغربية.

وتابع: استخدمنا الأشياء التي يستخدمها أهل المغرب كالفقرة السريعة، وكانت السيدة فدوى صاحبة شركة «من يدي» مشرفة على الأزياء، بحيث يظهر الزي المغربي لحظة الدخول، ولباس مختلف بشكل كبير وقت الذهاب ونهاية الحفل.

من جهة أخرى، أشار العماني إلى مشروع أغنية جديدة باللهجة المغربية، للفنانة ميريام فارس، اسمها «معليش»، وتقوم حاليا بتصويرها، وقال: تأتي الأغنية الجديدة بعد نجاح تعاوننا السابق في أغنيات «خلاني» و«قومي قومي» و«أرتاح» باللهجة العراقية. وأكمل: هناك عمل آخر جمعني مع الكاتب وليد حسنية، كما قمت بتلحين أغنية «حبيبي سعودي».

أثيرت مجددا في الدورة العادية للمجلس الإقليمي للخميسات

نقائص الوضع الصحي وخصاص التعليم .. مؤشرات سلبية تدق ناقوس التنبيه تفاديا لأوخم العواقب

علي أورارى

عقد المجلس الإقليمي للخميسات الدورة العادية لشهر يناير 2022، وتضمن جدول أعمالها ثلاث نقط، أهمها تلك الخاصة بقطاعي الصحة والتربية الوطنية، حيث قدم كل مدير إقليمي عرضا حول القطاع الدي يدبره، وهيمنت على جزء هام من هاتين النقطتين ، أثناء المناقشة ، المشاكل التي يعرفها القطاعان الحيويان بالنسبة للساكنة

في ما يخص القطاع الصحي، فوضعه استفحل بشكل فظيع ويتطلب المعالجة قبل المزيد من التدهور. فالمستشفى الإقليمي لم يعد يتوفر على المعايير الضرورية لتلبية متطلبات السكان على مستوى تقديم العلاجات والإستشفاء ،كثرة التوجيهات إلى المستشفى الجامعي ، نقص في المراكز الصحية الحضرية حسب ما تنص عليه الخريطة الصحية ، عدم توفر الإقليم على مقر خاص بالصيدلية الإقليمية ومقر لمختبر الصحة العمومية ، شساعة الإقليم وتجمعات سكنية قروية متباعدة بتغطية صحية متنقلة تناهز 36 في المائة، شيخوخة الموارد البشرية بالإقليم، ،نقص في الأطر الطبية وشبه الطبية ، ضيق وتقادم مركز التشخيص الطبي لا يلائم حجم أنشطة المستشفى المتزايدة، مما ينعكس على طول المواعيد، عدم توفر المستشفى على قاعة انتظار بمصلحة التوليد، عدم تغطية مصاريف نظام «راميد « ، مشاكل أمنية على اعتبار النزاعات التي تقع في المستشفيات والمراكز الصحية، نقص حاد في عدد السائقين ، عدم توفر الإقليم على أي مؤسسة من شبكة المؤسسات الطبية الإجتماعية العمومية، وفضاءات للصحة لفائدة الشباب ومركز إقليمي لصحة الفم والأسنان ،مركز معدات العظام والترويض الطبي، مركز العلاجات التلطيفية ، وحدة لمحاربة الإدمان، عدم وجود مركز للطب الشرعي، المعاملة السيئة نموذج المستشفى الإقليمي ، معاناة سكان المناطق الجبلية خاصة في الوقت الحالي مع قساوة البرد حيث يحتاجون لوحدات صحية، مستشفى مدينة الرماني يفتقر للموارد البشرية والمعدات، وأضحى مجرد محطة لإحالة المرضى على الخميسات أو الرباط، ظاهرة الإنحرافات السلوكية لبعض العاملين بالقطاع خاصة بالمراكز القروية، حيث الخدمات بالمقابل، كثرة الحالات المحالة على مستشفى إبن سينا بالرباط، رغم أن هناك حالات بسيطة لا تستدعي ذلك ، مما يعتبر إخلالا بالعمل و محاولة للتخلص من المرضى، تقادم المعدات ونقص في الأدوية الخاصة بالأمراض المزمنة، نموذج جماعة أيت يكو، عدم وجود قاعة للولادة بجماعة حودران وغياب سيارة الإسعاف بجماعة مقام الطلبة، المصابون في حوادث السير بمداخل سيدي علال البحراوي يؤتى بهم إلى الخميسات ومن هناك إلى الرباط أو القنيطرة ، ونظرا لطول المدة كثيرا ما تسجل حالات وفاة في الطريق ...

وبخصوص قطاع التربية الوطنية ، من بين العوائق وجود نقص في ما يخص أقسام التعليم الأولي بالمناطق الجبلية وعدم توفر مجموعة مدارس فرعية على مرافق صحية مما يتنافى مع العدالة المجالية، و أخرى، وخاصة البعيدة ، تفتقر للماء والكهرباء، إدماج مستويين في قسم واحد، مما يعاني معه المدرسون ويعيق جودة التحصيل، خاصة في العالم القروي، مدينة الرماني تتوفر على ثانوية وإعدادية، وهذه الأخيرة غير كافية وتعرف أقسامها الإكتظاظ ويدرس بها تلاميذ المناطق البعيدة ، ،عدم توفر جماعتي حودران وأيت يكو على ثانوية تأهيلية وغياب مدرسة جماعاتية بهذه الأخيرة ، نقص وخصاص في النقل المدرسي ببعض الجماعات القروية وغيابه بجماعة بوقشمير، وكلها عوامل تساهم في الهدر المدرسي، خصاص في الأطر والأقسام، نموذج جماعة سيدي الغندور، الخريطة المدرسية بتيفلت غير متكافئة بين شمالها وجنوبها، وهي التي تعرف تطورا عمرانيا كبيرا ...إلى جانب معاناة أخرى يستدعي الأمر معالجتها بجدية وأخذها بعين الإعتبار، كما هو شأن العمل من أجل تقليص الفوارق الاجتماعية والإرتقاء بالدعم الاجتماعي...

الوضع الصحي بجماعات الإقليم يستوجب تحركا مستعجلا لتفادي المزيد من التدهور

بسبب قساوة سنوات الجفاف المتعاقبة

تراجع مقلق في مردودية قطاع الزيتون بإقليم الرشيدية والفلاحون الصغار أكبر المتضررين

فجر مبارك

يعرف موسم جني الزيتون بالرشيدية هذا العام، فتورا غير مسبوق ، نظرا لضعف الإنتاج و المردودية ، وتعود أسباب هذه الطاهرة الى الجفاف الذي ضرب و يضرب الاقليم منذ سنوات ، وكذا الى نضوب الآبار التي كان يسقي بها الفلاح ، إذ أن مياه السد بدورها قلت ، و وصلت حقينته الى أدنى المستويات منذ بنائه و تشييده سنة 1972 ، وبلغت أقل من 10 بالمائة.

نشاط عريق وجهود التطوير

يعد إنتاج الزيتون من أهم أنشطة الأعمال الزراعية بالرشيدية و الإقليم ، ويمثل 23 % من الناتج الإجمالي للزيتون في المغرب . وقد شهد هذا القطاع تطورا ملحوظا خلال العقدين الماضيين، أدى إلى توسع في الإنتاج ، رغم الظروف المناخية الصعبة .

وشهدت منطقة الرشيدية إنتاج الزيتون منذ القديم ، حيث كان المستعمر الفرنسي قد أسس أول تعاونية لعصر الزيتون سنة 1942 للاستفادة من زيت الزيتون «المعصرة التعاونية قصرالسوق» وكان يرسلها الى الجزائر لدعم القوات الفرنسية من حيث التغذية المحلية . وظل الإنتاج ببوادي الرشيدية يتم بطرق تقليدية في معاصر القصور التقليدية ، حتى مطلع القرن الواحد و العشرين ، حيث بدأت نظهر معاصر عصرية ، وبدأ الانتاج يتكاثر و زراعة أشجار الزيتون تتضاعف بطرق عصرية في ضيعات كبيرة ، لكن يبقى عامل المناخ القار و الجاف هو من يتحكم في الانتاج .

انتاج الزيتون بالرشيدية كان له صيت اقليمي و جهوي و وطني في العقود الأربعة الأخيرة من القرن العشرين ، وكان تجار الزيتون يحلون بالرشيدية من فاس و مكناس لشراء المحصول الذي كان يعد بمآت الأطنان ، وكانت المدينة تعج بالمروجين لهذا المنتوج وكان الفلاحين وعموم الأهالي يحتفلون بوفرة الانتاج ، وينشط الرواج التجاري و الاقتصادي.

وحسب معطيات رقمية ، «فإن إنتاج الزيتون هذا الموسم بإقليم الرشيدية بلغ ما يقارب 10 آلاف طن ، وهو مردود ضعيف بالمقارنة مع الموسم الماضي ، الذي فاق انتاجه 25 ألف طن «.

تراجع مقلق

خلال زيارتنا لبعض المعاصر و التعاونيات ، عاينا ضعف الترويج و نقصا في المحاصيل وفراغ مطارح الزيتون ، وغياب المنافسة وحتى الجودة ، نظرا لنوعية الزيتون المحلي الذي تظهر عليه آثار الجفاف ، ما أضعف المردودية حسب بعض أرباب المعاصر .

عبد الرحمان ن. مسير معصرة عصرية ، يقول « إن انتاج الزيتون بالرشيدية ضعيف جدا هذا الموسم ، حيث لم نستقبل الكميات الكبيرة المعهودة في المواسم السابقة ، اليوم ننتظر طويلا لاستقبال الزيتون الكافي حتى نتمكن من مباشرة عملية الطحن ، خاصة وأننا نملك معصرة عصرية قدرتها الإنتاجية 60 طنا في اليوم ، وهو الأمر الذي يعطل اقلاع الآلة اذا لم نتوفر على الكمية المطلوبة في اليوم» .

هذا الوضع ينطبق على مختلف وحدات عصر الزيتون بالرشيدية التي لم تتلق الكميات المعهودة من الزيتون ، فجلها تتلقى أقل من نصف الكمية ، والبعض الآخر يستورد الكميات من مناطق أخرى (أوطاط الحاج، ميسور ، لقباب ...) حتى لا تتوقف محركات المعاصر ، وهو ما يجعل الأهالي ممن لا يتوفرون على حقول زيتون يشترونه من معاصر الخواص ويعصرونه ، ما يوفر الزيت ، ولكن بجودة أقل و بمردودية أضعف، حسب مواطنين . و اللافت أن عددا من الفلاحين الذين لهم مزارع زيتون، لم يتمكنوا من جني ولو قنطار واحد هذا الموسم ؟

وتراوح ثمن القنطار من الزيتون هذا الموسم ما بين 600 و 700 درهم بمردودية بمعدل لا تتجاوز 15 لترا في القنطار ، والذي كان يصل الى 22 لترا في القنطار في المواسم السابقة . وبلغ سعر اللتر ما بين 40 و50 درهما، كما أن الاقبال على شراء الزيت تراجع بالمقارنة مع المواسم الماضية ، بسبب ضعف الانتاج و المردودية و الغلاء .

معطيات رقمية وإكراهات

تعتبر زراعة الزيتون إحدى الركائز الأساسية للنشاط الفلاحي بالإقليم ، اذ تمتد الى ما يقارب 10 آلاف هكتار ، ويبلغ عدد الأشجار ما مجموعه 3 .2 مليون شجرة (13 في المائة من الثروة الجهوية) كما أن معدل الإنتاج السنوي يصل إلى 144 ألف طن تقريبا ، حسب الظروف المناخية و حسب ظاهرة التناوب التي تعرفها هذه الزراعة . وهو رقم يبقى دون مؤهلات المنطقة.

و على المستوى الاقتصادي و الاجتماعي، تلعب زراعة الزيتون دورا أساسيا بما تدره على الفلاحين من مداخيل في بداية كل موسم وبتوفيرها فرص الشغل في عمليات الجني و النقل و التحويل .

ويتكون رصيد الاقليم من مزارع الزيتون من صنف (البيشولون المغربية) خاصة في مزارع مدغرة و الخنك التي تعج بأشجار يفوق عمرها القرن ما يجعل توالدها وقوتها و انتاجها يضعف خاصة وأن المنطقة تمر بجفاف حاد ، وهو معرض للموت ، كما تتوزع مساحته بين قطاع مسقي عن طريق مياه سد الحسن الداخل والسقي بالآبار .

ومن أهم مشاكل التسويق ارتفاع مصاريف النقل التي تضعف تنافسية المنتوج المحلي ، و وجود قطاع غير منظم يتكون من وحدات غير مهيكلة تابعة للخواص ، تقدم انتاجا من الزيوت بفضل استقدامها لأطنان من الزيتون من مناطق خارج الاقليم ، وهو ما يزيد من ارتفاع سعر اللتر من الزيت .

وتستوجب كل هذه المشاكل ، العمل على التنظيم المهني و التنسيق بين مختلف الفاعلين داخل القطاع من الانتاج الى التسويق ، علما بأن المنطقة تتوفر على بنيات تحتية متنوعة ، بدءا من المعصرات التقليدية التي بدأت تندثر عاما بعد عام ، وأكثر من 10 وحدات عصرية تصل طاقتها الى 220 طنا يوميا و 8 وحدات شبه عصرية طاقتها اليومية 60 طنا ، فيما تفتقر الى وحدات لتعليب الزيت لعرضها في السوق ، عدا معصرة واحدة دخلت هذا الموسم في غمار تهيئ زيتون بلدي مشقق ، معروف في المنطقة ، «ويتم استهلاكه بطريقة (شق الزيتون) بالموس و تركه في الماء حتى تقل المرورة ، ثم وضعه في ماء مالح ممزوج بالحامض، وهو ما يضفي على الزيتون نكهة و طعما خاصين» .

بومية .. حجز كميات من الخشب كانت معدة للتهريب

«تمكنت مصالح الدرك الملكي لسرية بومية بإقليم ميدلت، فجر يوم الثلاثاء 11 يناير 2022 ، بتنسيق مع السلطات المحلية ، من مداهمة ومحاصرة سيارة كانت محملة بكميات من خشب الأرز المهرب ، المكون من أربعين «قرطة» ، و ذلك بنفوذ الجماعة الترابية تانوردي» وفق معطيات عن الواقعة .

وحسب المصدر ذاته ، «فقد تم اقتياد سائق السيارة الذي ينحدر من منطقة أغبالة إقليم بني ملال، إلى مخفر الدرك الملكي ليتبين بعد التحقيقات الأولية أن السيارة تحمل لوحة معدنية مزورة».

وباشرت السلطات الأمنية التحقيق بشأن الواقعة، بتنسيق مع مصالح المياه والغابات، «في أفق تحديد مصدر الخشب المهرب والوصول إلى مختلف المتورطين في هذه الفعل الإجرامي «.

وتبعا للمعطيات نفسها، «فقد تم القيام بزيارة مفاجئة في نفس يوم ضبط محاولة تهريب الخشب، من قبل المدير الاقليمي للمياه والغابات لبعض الدواوير التابعة لجماعة تونفيت ، أسفرت عن حجز كمية مهمة من الروافد الخشبية التي كانت معدة للتهريب «.

تمارة .. عدم تشغيل عداد بعض سيارات الأجرة يثير التساؤلات ؟

اشتكى عدد من سكان مدينة تمارة وزوارها ، مما وصفوه ب «تجاوزات صادرة عن بعض سائقي سيارات الأجرة الصغيرة " ، و المتمثلة في «فرض تسعيرة خاصة على الركاب وتعمد عدم تشغيل العداد المعمول به في مختلف المدن» . وهذا السلوك كثيرا ما كان سببا في حصول بعض التشنجات والتوترات بين السائقين والزبناء ، هؤلاء الذين تغضبهم مثل هذه الزيادة غير القانونية التي قد تفوق المائة درهم أحيانا، وخاصة بعد منتصف الليل في اتجاه الشاطئ، سواء منه أو إليه» ؟

هذا الوضع تساءل بشأنه المتضررون من الزيادة «عن غياب المراقبة والتتبع من قبل الجهات المسؤولة "، مطالبين بالعمل على «فرض العداد وإجبارية استعماله، حتى تكون التسعيرة خاضعة لمنطق المسافة من مكان الانطلاق إلى مكان الوصول، كما هو معمول به في أغلب المدن المغربية ، بمختلف أحجامها" ، مؤكدين على أنه" من غير المستساغ أن تظل الوضعية على ما هي عليه من خرق من قبل بعض السائقين لنظام السير والجولان بالوقوف المزاجي والتوقف الاعتباطي والسير في الأماكن الممنوعة»، لافتين إلى " ضرورة التعامل الحازم و الصارم من قبل السلطات ذات الاختصاص، في ما يخص إعمال المقتضيات القانونية ، وذلك حفاظا على أرواح المواطنين، وإسهاما في تحسين وتجويد الخدمات المقدمة لساكنة المدينة وزوارها «.

محمد طمطم

الداخلة .. حملة بيئية لتخليص شاطئ بوطلحة من النفايات

شهد شاطئ بوطلحة بالداخلة ، مؤخرا ، نشاطا بيئيا لجمع النفايات ، من تنظيم «شبكة خليج الداخلة للعمل الجمعوي والتنمية، والتنسيقية الجهوية للائتلاف المغربي من أجل المناخ والتنمية المستدامة بجهة الداخلة - وادي الذهب،» و»هي المبادرة البيئية المندرجة في إطار الجهود الدؤوبة التي يبذلها مختلف الفاعلين من أجل الحفاظ على هذا الموقع الطبيعي وتعزيز جاذبيته السياحية» حسب المنظمين ، مضيفين أن « هذا النشاط البيئي، المنظم بتنسيق مع جماعة العركوب وتلاميذ مدرسة محمد الخامس الابتدائية وطلبة المدرسة العليا للتكنولوجيا تحت شعار «شواطئ نظيفة في خدمة التنمية المستدامة»، يشكل مساهمة فعالة في الحفاظ على هذا الفضاء ذي القيمة العالية وتحسيس زوار المدينة بشأن التأثيرات السلبية لآفة التلوث وبعض المواقف التي تضر بالبيئة على مستوى الشاطئ».

وحسب تصريح لرئيس الجمعية المنظمة، محمد يداس، فإن «هذا النشاط البيئي المواطن يهدف إلى توعية الشباب بضرورة المحافظة على البيئة وتغيير عدد من الممارسات الضارة بالتوازن الإيكولوجي» ، مؤكدا « أن هذه المبادرة تميزت بانخراط قوي لأعضاء وممثلي العديد من جمعيات المجتمع المدني العاملة في مجال البيئة على الصعيد المحلي». وهو ما يفسر « امتلاء عدة أكياس بمختلف أصناف النفايات، لاسيما البلاستيكية، التي كانت منتشرة فوق رمال الشاطئ ومحيطه، بعد انتهاء النشاط البيئي» .

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم بني ملال
جماعة أولاد امبارك
مصلحة الشؤون الاقتصادية

إعلان

يعلن رئيس مجلس عن إجراء بحث المنافع والمضار مدته 15 يوما ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد.
- وذلك تبعا للطلب الذي تقدم(ت) به : السيد (ة) LAMSAHRI MUSTAPHA
- للحصول على رخصة : Boulangeries modernes
- بالمحل الكائن : تجزئة الورود 8 دوار الجماعة اولاد امبارك بني ملال PROVINCE DE BENI MELLAL ,COMMUNE,
ويوجد سجل البحث المفتوح ب مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل .

ع.س.ن /155/إد

المملكة المغربية
إعلان عن طلب العروض مفتوح
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية مراكش
إعلان عن طلب العروض مفتوح
رقم: N° DT3115647

جلسة علنية
تعلن المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق بتوريد ووضع خليات مركبة بالمديرية الإقليمية اسفي.
المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة كما هي معرفة في المادة الأولى للقانون 53-00 المتعلق بميثاق المقاولات الصغرى والمتوسطة.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في 858.000,00درهم (م.ا.ر)
الضمانة المؤقتة غير مطلوبة
يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي:
https://www.marchespublics.gov.ma
وكذلك عبر:
http://www.one.ma
بيد أن التصاميم والوثائق التقنية قد لا يمكن أن تحمل عبر بوابة الصفقات العمومية
يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش 13, شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب.
الهاتف:
(212)524446040
الفاكس:
(212)524436077
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2022/02/17 بمقر للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش تفتح الأغلفة في آن واحد
للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة المشتريات بالمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش. يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.one.ma/ (Rubrique Fournis-seur - Textes régle-mentaires et tech-niques).
ع.س.ن/148/ا.د

****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التوزيع بمراكش
إعلان عن تكملة رقم 1 لطلب العروض مفتوح
رقم: DT2115862

جلسة علنية
تعلن المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن تكملة رقم1 لطلب العروض مفتوح المتعلق باقتناء معدات الاغلاق لصالح المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش.
المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين.
الثمن التقديري للإنجاز: 399.194,40درهم مغربي مع احتساب الرسوم.
الضمانة المؤقتة غير مطلوبة.
يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: بالمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء مديرية التوزيع بمراكش العنوان، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب.
الهاتف:
(212)524446040
الفاكس:
(212)524420956
يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي:
http://www.one.ma
وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية:
https://www.marchespublics.gov.ma
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين ، بواسطة البريد ، بناء على طلب كتابي للمتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى المكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 13, شارع مولاي رشيد كليز مراكش - المغرب قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد جلسة فتح الأظرفة بتاريخ 2022/02/03 على الساعة التاسعة صباحا بمقر المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش.
تفتح الأغلفة في آن واحد.
للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بالمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء مديرية التوزيع بمراكش العنوان، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب.
الهاتف:
(212)524446040
الفاكس:
(212)524436077
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.one.ma) (Rubrique Fournis-seurs- Textes régle-mentaires et tech-niques)
ع.س.ن/149/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الكتابة العامة
مديرية الشؤون الإدارية والتعاون

إعلان عن إجراء مباراة لتوظيف (40) متصرفا من الدرجة الثانية

[illegible]

I. شروط الترشيح:
[illegible]

الوظيفة المطلوب شغلها	التخصص أو المسلك أو وحدة التكوين والبحث أو الماستر	عدد المناصب المتبارى بشأنها	مقرات التعيين	الشواهد والدبلومات المطلوبة
مكلف بالتدبير	الإدارة وتسيير المؤسسات Administration et Management des Organisations	30	[illegible]	[illegible]
مكلف بالشؤون المالية	أمور الخطر والمالية Actuariat et Finance			
مكلف بالمنازعات والدراسات القانونية	المنازعات والمهن القانونية Contentieux et Métiers Juridiques	10	[illegible]	

[illegible] www.habous.gov.ma

الاختبار	المدة	المعامل
اختبار كتابي : [illegible]	4 ساعات	3
اختبار شفوي: [illegible]	بين 15 و30 دقيقة	3

II. مسطرة وتكوين ملف الترشيح:
[illegible] https://depot.emploi-public.ma [illegible]

III. ملاحظات هامة:
[illegible]

ع.س.ن /014/إت

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الكتابة العامة
مديرية الشؤون الإدارية والتعاون

إعلان عن إجراء مباراة لتوظيف (08) مساعدين تقنيين من الدرجة الثالثة

[illegible]

I. شروط الترشيح:
[illegible]

الوظيفة المطلوب شغلها	التخصص	عدد المناصب المتبارى بشأنها	مقرات التعيين	الشواهد والدبلومات المطلوبة
مكلف بالخدمات الإدارية والدعم	مصلح مركبات السيارات Réparateur de Véhicules AUTO / كهرباء الانشاءات Electricité d'installation / عامل مؤهل في الترصيص الصحي Ouvrier qualifié en Plomberie Sanitaire	8	الرباط، فاس، مراكش، وجدة	[illegible]

[illegible] www.habous.gov.ma

الاختبار	المدة	المعامل
1- اختبار كتابي : [illegible]	3 ساعات	3
2- اختبار شفوي : [illegible]	بين 15 و30 دقيقة	2

II. مسطرة وتكوين ملف الترشيح:
[illegible]

III. ملاحظات هامة:
[illegible]

ع.س.ن /015/إت

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الكتابة العامة
مديرية الشؤون الإدارية والتعاون

إعلان عن إجراء مباراة لتوظيف (40) تقنيا من الدرجة الثالثة

[illegible]

I. شروط الترشيح:
[illegible]

الوظيفة المطلوب شغلها	التخصص أو الشعبة أو المسلك	عدد المناصب	مقرات التعيين	الشواهد والدبلومات المطلوبة
مكلف بالتدبير	التسيير الإداري Gestion Administrative	34	[illegible]	[illegible]
[illegible]	البناء Bâtiment	6	[illegible]	

[illegible] www.habous.gov.ma

الاختبار	المدة	المعامل
1- اختبار كتابي : [illegible]	4 ساعات	3
2- اختبار شفوي أو تطبيقي: [illegible]	بين 15 و30 دقيقة	3

II. مسطرة وتكوين ملف الترشيح:
[illegible]

III. ملاحظات هامة:
[illegible]

ع.س.ن /012/إت

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الكتابة العامة
مديرية الشؤون الإدارية والتعاون

إعلان عن إجراء مباراة لتوظيف (40) تقنيا من الدرجة الرابعة

[illegible]

I. شروط الترشيح:
[illegible]

الوظيفة المطلوب شغلها	التخصص أو الشعبة أو المسلك	عدد المناصب	مقرات التعيين	الشواهد والدبلومات المطلوبة
مكلف بالتدبير	الدعم التقني والصيانة المعلوماتية والشبكات Support Technique et Maintenance Informatique et Réseaux أو الصيانة والدعم في المعلوميات والشبكات Maintenance et Support Informatique et Réseaux	40	[illegible]	[illegible]

[illegible] www.habous.gov.ma

الاختبار	المدة	المعامل
1- اختبار كتابي : [illegible]	4 ساعات	3
2- اختبار شفوي أو تطبيقي: [illegible]	بين 15 و30 دقيقة	3

II. مسطرة وتكوين ملف الترشيح:
[illegible]

III. ملاحظات هامة:
[illegible]

ع.س.ن /013/إت

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
-محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
- قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com
رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة
ع.ح.ي 022 - 05
طبع من عدد أمس
2022/01/15/16
12.470
توزيع: سبريس

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة أزكان ايت ملول
جماعة الدشيرة الجهادية
مديرية المصالح
قسم التعمير
مصلحة الصفقات

البرنامج التوقعي للسنة المالية2022

البرنامج التوقعي للصفقات التي ستطلقها جماعة الدشيرة الجهادية برسم السنة المالية 2022 طبقا للمادة14 من المرسوم رقم2-12-349 الصادر ب 08 جمادى 1434(20مارس2013) المتعلق بشروط وطريقة إبرام الصفقات العمومية والترتيبات المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها

الأشغال

الرقم	نوعية الأشغال	موضوع الأشغال	موقع الأشغال	طريقة التفويت	المدة المرتقبة لإبرام الصفقة	المصلحة المعنية	مخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
1	الصيانة والمحافظة على الممتلكات	صيانة المنشآت الرياضية (العشب الاصطناعي)	مختلف ملاعب الجماعة	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الأول من السنة	مصلحة المساحات الخضراء والبيئة	نعم
2	الصيانة	صيانة الطرق	مختلف الأزقة والشوارع	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الأول من السنة	مصلحة الأشغال	نعم
3	المساحات الخضراء	أشغال صيانة المساحات الخضراء بالحدائق والمدارات	مختلف الحدائق والمدارات	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الأول من السنة	مصلحة المساحات الخضراء والبيئة	نعم
4	بنايات	أشغال بناء سوق جماعي "الشطر الثالث"	حي العيلان	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الأول من السنة	مصلحة الأشغال	لا
5	الصيانة والمحافظة على الممتلكات	صيانة المنشآت الرياضية (العشب الطبيعي)	الملعب البلدي احمد فلا	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الأول من السنة	مصلحة المساحات الخضراء والبيئة	نعم
6	التهيئة	تهيئة البنايات الإدارية	مختلف البنايات الإدارية	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال	نعم
7	الصيانة	صيانة البنايات الإدارية	مختلف البنايات الإدارية	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال	نعم
8	الصيانة	صيانات البنايات الثقافية	مختلف البنايات الثقافية	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال	نعم
9	الصيانة	صيانة المقابر	مقابر الجنة	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال	نعم
10	الصيانة والمحافظة على الممتلكات	شراء ووضع أدوات صيانة المنشآت المائية	الآبار ووسائل الري	طلب عروض أثمان مفتوح/ط س	الربع الثاني من السنة	مصلحة المساحات الخضراء والبيئة	نعم
11	التهيئة	تهيئة الساحات	مختلف الساحات بالمدينة	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال	نعم
12	التهيئة	تهيئة البنايات الثقافية	مختلف البنايات الثقافية	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال	نعم
13	بناء	توسيع المعهد الموسيقي الجماعي INDH	ارحال العيلان	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال	لا
14	الصيانة	صيانة قاعات المسرح	الجهادية-ماوي-ابن الم البخاري-ارحال	طلب عروض أثمان مفتوح/ط س	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال	نعم
15	التهيئة	تهيئة البنايات الرياضية	الملعب البلدي احمد فلا	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال	لا
16	الأشغال	أشغال ترميم مركز الأطفال في وضعية صعبة	مركز الأطفال في وضعية صعبة	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثالث من السنة	مصلحة الأشغال	لا
17	الإنارة	إنارة شارع محمد الخامس	بين شارع الجيش الملكي و الطريق الوطنية رقم 01	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثالث من السنة	مصلحة الإنارة العمومية	لا
18	التهيئة	تهيئة أرصفة DC 26	DC 26	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الثالث من السنة	مصلحة الأشغال	لا
19	التشوير	أشغال التشوير العمودي والأفقي	مختلف الشوارع	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الرابع من السنة	مصلحة السير والجولان	لا
20	التشوير	وضع الأضواء الثلاثية	مختلف المدارات بالمدينة	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الرابع من السنة	مصلحة السير والجولان	لا
21	الإنارة	أشغال الإنارة العمومية	مختلف الشوارع	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الرابع من السنة	مصلحة الإنارة العمومية	لا
22	التهيئة	أشغال تهيئة الطرق	مختلف الشوارع	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الرابع من السنة	مصلحة الأشغال	لا
23	التهيئة	تهيئة قاعة المؤتمرات	القصر البلدي	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الرابع من السنة	مصلحة الأشغال	لا
24	التهيئة	تهيئة المساحات الخضراء لشارع محمد الخامس	شارع محمد الخامس	طلب عروض أثمان مفتوح	الربع الرابع من السنة	مصلحة المساحات الخضراء والبيئة	لا

التوريدات

الرقم	نوعية التوريدات	موضوع التوريدات	موقع التوريدات	طريق التفويت	المدة المرتقبة لإبرام الصفقة	المصلحة المعنية	مخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
1	مواد البناء	شراء مواد البناء	مقر الوكالي	ط ع م	الربع الأول من السنة	مصلحة الأشغال	نعم
2	قطع الغيار	شراء قطع الغيار والعجلات للآليات والسيارات	المستودع	ط ع م/الاتفاقية	الربع الأول من السنة	مصلحة تدبير العتاد والآليات	لا
3	الآليات	شراء الوقود والزيوت	المستودع الجماعي	ط ع م/الاتفاقية/العقد	الربع الأول من السنة	مصلحة الوقود والزيوت	لا
4	عتاد تقني	شراء عتاد تقني	المستودع الجماعي	ط ع م/ب س ط	الربع الأول من السنة	مصلحة تدبير النفايات	نعم
5	التزيين	شراء عتاد التزيين	المستودع الجماعي	ط ع م	الربع الاول من السنة	مصلحة التزيين	نعم
6	الإنارة العمومية	شراء أدوات صيانة الإنارة العمومية	المستودع الجماعي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة الإنارة العمومية	نعم
7	الألبسة	شراء الألبسة لأعوان الجماعة	المستودع البلدي	ط ع م	الربع الثاني من السنة	مصلحة التوريدات	نعم
8	شراء	شراء عتاد صغير للنظافة	المستودع الجماعي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة المساحات الخضراء	نعم
9	برامج معلوماتية	شراء برامج معلوماتية وأدوات المعلوميات	القصر البلدي	الاتفاقية / ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة التوريدات	نعم
10	عتاد معلوماتي	شراء عتاد معلوماتي	القصر البلدي	ط ع م/ ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة التوريدات	نعم
11	العقاقير	شراء الصباغة	المستودع الجماعي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة السير والجولان	نعم
12	شراء	شراء الشجار والأغراس	المستودع الجماعي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة المساحات الخضراء	نعم
13	شراء	شراء أدوات بلاستيكية	المستودع الجماعي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة تدبير النفايات المنزلية	نعم
14	شراء	شراء مواد النظافة	المستودع البلدي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة التوريدات	نعم
15	تجهيز	شراء تجهيزات وعتاد مكتبي	القصر البلدي	ط ع م	الربع الثاني من السنة	مصلحة التوريدات	نعم
16	المكتب الصحي	شراء مواد إبادة الفئران	المكتب الصحي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	المكتب الصحي الجماعي	نعم
17	المكتب الصحي	شراء المبيدات للطفيليات والحشرات	المكتب الصحي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	المكتب الصحي الجماعي	نعم
18	المكتب الصحي	شراء عتاد صغير للمكتب الصحي	المكتب الصحي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	المكتب الصحي الجماعي	نعم
19	المكتب الصحي	شراء مواد التلقيح	المكتب الصحي	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	المكتب الصحي الجماعي	نعم
20	شراء	شراء عتاد التشوير	التشوير	ط ع م/ب س ط	الشطر الثاني من السنة	مصلحة التشوير	نعم
21	تجهيز	تجهيز البنايات السوسيو ثقافية	مختلف البنايات السوسيو ثقافية	ط ع م/ب س ط	الشطر الثاني من السنة	مصلحة الثقافة والرياضة	نعم
22	شراء	شراء معدات صيانة نقط المياه	مختلف نقط المياه بالمدينة	ط ع م/ب س ط	الشطر الثاني من السنة	مصلحة المساحات الخضراء والبيئة	نعم
23	تجهيز	تجهيز ملحقة جماعية	في إطار إعادة تأهيل منطقة تاسيلا	ط ع م	الربع الثاني من السنة	قسم التجهيز	نعم
24	تجهيز	تجهيز حضانة	في إطار إعادة تأهيل منطقة تاسيلا	ط ع م	الربع الثاني من السنة	قسم التجهيز	نعم
25	تجهيز	تجهيز مقر الجمعية	في إطار إعادة تأهيل منطقة تاسيلا	ط ع م	الربع الثاني من السنة	قسم التجهيز	لا
26	شراء	شراء سماد	المساحات الخضراء	ط ع م/ب س ط	الربع الثالث من السنة	مصلحة المساحات الخضراء والبيئة	نعم
27	شراء	شراء مواد التطهير	المكتب الصحي	ط ع م/ب س ط	الربع الثالث من السنة	المكتب الصحي الجماعي	نعم
28	شراء	شراء المواد الصحية والسباكة	-	ط ع م/ب س ط	الربع الثالث من السنة	مصلحة التوريدات	نعم
29	عتاد تقني ومعلوماتي	شراء عتاد تقني ومعلوماتي	القصر البلدي	ط ع م/ب س ط	الربع الرابع من السنة	مصلحة التوريدات	نعم
30	تجهيز المكاتب	شراء تجهيزات مكتبية ومطبوعات	مختلف المكاتب بالقصر البلدي	ط ع م	الربع الرابع من السنة	مصلحة التوريدات	نعم

الخدمات

الرقم	نوعية الخدمات	موضوع الخدمات	موقع الخدمات	طريقة التفويت	المدة المرتقبة لإبرام الصفقة	المصلحة المعنية	مخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
1	التأمين	تأمين أعضاء المجلس+ السيارات والشاحنات والمسؤولية المدنية	الجماعة	ط ع م/الاتفاقية	الربع الأول من السنة	مصلحة المحاسبة	لا
2	الصيانة	صيانة وإصلاح الشاحنات والآليات	-	الاتفاقية / ب س ط	الربع الأول من السنة	مصلحة التوريدات	لا
3	الصيانة	صيانة وإصلاح آليات المعلوماتية	-	ط ع م / ب س ط	الربع الأول من السنة	مصلحة التوريدات	لا
4	استغلال	استغلال سيارة الإسعاف	-	ط ع م	الربع الأول من السنة	القسم الاقتصادي والاجتماعي	لا
5	الدراسات التقنية للطرق	الدراسات التقنية للطرق والأرصفة والتنوير	-	ط ع م	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
6	استشارة هندسية	الدراسات الهندسية لتهيئة جزء من الجهة اليمنى شارع عثمان بن عفان	الجهادية	استشارة معمارية	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
7	الدراسات التقنية	الدراسات التقنية للمشاريع سوسيو ثقافي الرياضية الإدارية والتجارية	مختلف المشاريع	ط ع م	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
8	الدراسات التقنية	تتبع الإنارة العمومية لمختلف الشوارع	مختلف الشوارع بالمدينة	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
9	الاحتلال المؤقت	احتلال المؤقت للملك العمومي لوضع لوحات الإشهار	الجماعة	ط ع م	الربع الثاني من السنة	مصلحة الممتلكات	لا
10	الآليات	كراء آليات النقل	مختلف النقط السوداء	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة تدبير النفايات	لا
11	المراقبة التقنية	المراقبة التقنية للمشاريع السوسيو ثقافية، الرياضية، الإدارية والتجارية	-	ط ع م	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
12	استشارة هندسية	بناء دار الحي بتجزئة بئر الزران	-	ط ع م	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
13	دراسات طبوغرافية	دراسة طبوغرافية لمشاريع البنايات، الطرق و لائحة القطع المكونة للملك	-	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
14	الصيانة	صيانة وإصلاح عتاد وتجهيزات المكاتب	الجماعة	ط ع م/ب س ط	الربع الثالث من السنة	مصلحة التوريدات	لا
15	الاحتلال المؤقت	كراء المرائب الجماعية	الجماعة	ط ع م	الربع الثالث من السنة	مصلحة الممتلكات	لا
16	دراسة تقنية	دراسة تقنية القنطرة (كوبري)	شارع محمد الخامس	ط ع م	الربع الثالث من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
17	كراء	كراء عتاد الحفلات	الجماعة	ط ع م	الربع الثالث من السنة	مصلحة التنشيط الثقافي والرياضي	لا
18	مصاريف	مصاريف الإيواء والتطعيم	الجماعة	ط ع م	الربع الثالث من السنة	مصلحة التنشيط الثقافي والرياضي	لا
19	التنشيط الثقافي	مصاريف التنشيط الثقافي والفني	الجماعة	ط ع م	الربع الثاني من السنة	مصلحة التنشيط الثقافي والرياضي	لا
20	الإنخراط	إنخراط بشبكة الماء الصالح للشرب والإنارة	مختلف مشاريع الجماعة	ط ع م/ب س ط	الربع الثالث من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
21	كراء	كراء آليات النقل	مختلف النقط السوداء	ط ع م	الربع الثالث من السنة	مصلحة تدبير النفايات	لا
22	البيع	بيع المتلاشيات	الجماعة	ط ع م/ب س ط	الربع الثاني من السنة	مصلحة التوريدات	لا
23	الاحتلال المؤقت	الاحتلال المؤقت لمحلات سوق عمر الخيام	-	ط ع م	الربع الرابع من السنة	مصلحة الممتلكات	لا
24	استشارة هندسية	استشارة هندسية مركز الاستقبال	-	ط ع م	الربع الرابع من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
25	الاحتلال المؤقت	كراء مراحيض عمومية	مراحيض عمومية	ط ع م	الربع الرابع من السنة	مصلحة الممتلكات	لا
26	الاحتلال المؤقت	كراء أكشاك KIOSQUE	الأكشاك	ط ع م	الربع الرابع من السنة	مصلحة الممتلكات	لا
27	خبرة تقنية	خبرة تقنية للبنايات الآيلة للسقوط	مختلف البنايات الآيلة للسقوط بالمدينة	ط ع م	الربع الرابع من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
28	استشارة هندسية	الدراسة المعمارية لبناء سوق القرب	-	ط ع م	الربع الرابع من السنة	مصلحة الأشغال والدراسات	لا
29	الاحتلال المؤقت	كراء 04 أكشاك بتاسيلا	تاسيلا	ط ع م	الربع الرابع من السنة	مصلحة الممتلكات	لا

ع.س.ن /159/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت

دائرة أولاد برحيل
قيادة الفايض
جماعة ارزان

مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/01

في يوم الاثنين 31 يناير2022 على الساعة العاشرة 10 صباحا، سيتم في قاعة اجتماعات جماعة ارزان إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: أشغال تهيئة ملحقة جماعة ارزان بمركز جماعة ارزان.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بجماعة ارزان.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: (7.000.00درهم) سبعة الاف درهم . كلفة تقدير الاعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (144.621.00درهم) مائة وأربعة وأربعون ألف وستمائة وواحد و عشرون درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع ومعالجة ملفاتهم إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية المشار إليها أعلاه.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الصفقات بجماعة ارزان.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/161/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الكتابة العامة
مديرية الشؤون الإدارية والتعاون

إعلان عن إجراء مباراة لتوظيف (10) مهندسي الدولة من الدرجة الاولى

تعلن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أنها ستنظم ابتداء من يوم السبت 26 فبراير 2022 بالرباط، ويمتد لأيام أخرى إن اقتضى الحال ذلك، مباراة لتوظيف مهندسي الدولة من الدرجة الأولى لتعيينهم بمصالحها المركزية والخارجية وكذا المؤسسات التابعة لها. تحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في (10) مناصب، تخصص 25% منها لفائدة المترشحين المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة، أو عسكري قديم أو محارب قديم و7% منها لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة.

I. شروط الترشيح:

تفتح المباراة في وجه المترشحين المغاربة البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، في التخصصات أو المسالك التالية:

الوظيفة المطلوب شغلها	التخصص أو المسلك	عدد المناصب المتبارى بشأنها	مقرات التعيين	الشواهد والدبلومات المطلوبة
مكلف بالبناء، التجهيز والاستثمار	البناء والأشغال العمومية Bâtiment et Travaux Publics	7	الرباط، الدار البيضاء، بني ملال، طنجة، فاس.	شهادة "مهندس دولة" المسلمة من طرف المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها، أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة لائحتها طبقا للمقتضيات التنظيمية الجاري بها العمل
مكلف بالتخطيط والإحصاء	الإحصاء والاقتصاد التطبيقي Statistique et Economie Appliquée	3	الرباط	

الوظيفة المطلوب شغلها: يرجع إلى ما هو مبين بالدليل المرجعي للوظائف والكفاءات الخاص بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لشهر دجنبر 2021 المنشور بموقع الوزارة www.habous.gov.ma

تشتمل المباراة على اختبار كتابي واختبار شفوي تحدد مدة ومعامل كل منها كما يلي:

الاختبار	المدة	المعامل
اختبار كتابي: يتعلق بالتخصص أو بالتخصصات المطلوبة أو بمهام أو الوظائف المطلوب شغلها	4 ساعات	4
اختبار شفوي: مناقشة لجنة المباراة مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة يهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها	بين 30 و45 دقيقة	3

II. مسطرة وتكوين ملف الترشيح:

تودع ملفات الترشيح وجوبا عبر بوابة الترشيح الالكتروني https://depot.emploi-public.ma ابتداء من يوم فاتح فبراير 2022 على الساعة الرابعة والنصف زوالا (16h30) آخر أجل لإيداع ملفات الترشيح. يجب أن يتم التسجيل وتحميل الوثائق المشار إليها أسفله على المنصة المذكورة:

1) سيرة ذاتية (CV) تحمل صورة المترشح؛
2) نسخة مشهود بمطابقتها لأصل البطاقة الوطنية للتعريف؛
3) نسخة مشهود بمطابقتها لأصل الدبلوم في أحد التخصصات أو المسالك المحددة بالجدول أعلاه؛
4) نسخة من قرار المعادلة المنشور بالجريدة الرسمية بالنسبة للمترشحين الحاصلين على شهادات أجنبية؛
5) ترخيص بإجتياز المباراة مسلم وجوبا من طرف المصالح المختصة بالنسبة للمترشحين الموظفين؛
6) نسخة مشهود بمطابقتها لأصل بطاقة "شخص معاق" بالنسبة للمترشحين في وضعية إعاقة.

بالنسبة للمترشحين المسجلين بالرغبة في إطار المناصب المخصصة، يتعين عليهم إرسال ملفات ترشيحهم:

1) عن طريق المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير مرفقة بشهادة تثبت صفة مقاوم؛
2) عن طريق مؤسسة الحسن الثاني للأعمال الاجتماعية لقدماء العسكريين وقدماء المحاربين مرفقة بشهادة تثبت صفة مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم.

إلى مصلحة المباريات والامتحانات بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط، مع مراعاة الآجال التي يجب أن ترد داخلها طلبات الترشيح.

III. ملاحظات هامة:

1) لا يعتد بشهادة النجاح بدل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب؛
2) كل ملف ترشيح غير مسجل إلكترونيا أو مسجل دون تحميل الوثائق المطلوبة، أو غير مستوف للشروط المطلوبة أو تضمنه وثيقة من الوثائق المحددة أعلاه، لن يؤخذ بعين الاعتبار ويحفظ بدون جواب؛
3) يخول لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلين على معدل لا يقل عن 12 على 20 في الاختبار الكتابي؛
4) سيتم الإعلان عن لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز المباراة وكذا نتائج الاختبارات الكتابية والشفوية على بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى الموقع الإلكتروني للوزارة www.habous.gov.ma والتي تعتبر بمثابة استدعاء للمترشحين المعنيين؛
5) علاوة على الوثائق المذكورة أعلاه، على المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة موافاتهم الوثائق الإدارية المطلوبة قصد التعيين والوظيفة العمومية؛
6) إذا ثبت بعد التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحا أو مترشحة سبق أن أدلى من خلاله لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة، فسيتم تعويضه بالمترشح الموالي حسب الاستحقاق؛
7) يبقى تنظيم هذه المباراة خاضعا لأي تغيير أو إلغاء، بناء على القرارات التي تتخذها السلطات المختصة في شأن تطور الحالة الوبائية في البلاد.

ع.س.ن /016/إت

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تاوريرت
دائرة دبدو
قيادة الكعدة
جماعة سيدي علي بلقاسم
رقم :2022/23

إعـلان عن طلـب عروض مفتـوح
رقم 01 /2022
حصة واحدة

في يوم الخميس 17 فبراير 2022 سيتم في مكتب رئيس جماعة سيدي علي بلقاسم فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل

طلب عروض رقم	موضوع الصفقة	تاريخ فتح الاظرفة
2022/01	شراء الوقود والزيوت	2022-02-17 الساعة 10:00

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بجماعة سيدي علي بلقاسم ، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics .gov.ma.
حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: خمسة آلاف وخمسمائة درهم (5500,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ:
مائتان وستة وتسعون ألف تسعمائة وتسعة وثمانون درهما و 00 سنتيم (296989.00 درهم).

إن معايير تقييم العروض هي تلك المنصوص عليها في المادة 17 من نظام الاستشارة.
يجب أن يكون كل محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
و يمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الصفقات .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند افتتاح الجلسة و قبل فتح الأظرفة
- إما إيداعها إلكترونيا في بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics .gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /142/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

اقليم تارودانت
دائرة اولادتايمة
قيادة عين شعيب
جماعة لكفيفات
مصلحة الموارد البشرية

اعـــــــــــــلان

عن امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد اداري من الدرجة الاولى السلم08 برسم سنة:2022

لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكفيفات

تعلن رئيسة مجلس جماعة لكفيفات بانه تقرر اجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة :2022وذلك يوم :2022/02/26 على الساعة :العاشرة صباحا بمقر جماعة لكفيفات لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكفيفات المتوفرين على اقدمية ست (06) سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار الاصلي الى غاية 2021/12/31 وفق الجدول التالي:

الاطار الاصلي	اطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	اجل ايداع الترشيحات
مساعد اداري من الدرجة الثانية السلم 07	مساعد اداري من الدرجة الاولى السلم 08	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية الى غاية 31 دجنبر 2021	منصب واحد : (01)	يجب ان تصل طلبات الترشيح الى مصلحة شؤون الموظفين في اجل اقصاه:2022/02/21

ع.س.ن /152/إد

اقليم تارودانت
دائرة اولادتايمة
قيادة عين شعيب
جماعة لكفيفات
مصلحة الموارد البشرية

اعـــــــــــــلان

عن امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم07 برسم سنة:2022

لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكفيفات

تعلن رئيسة مجلس جماعة لكفيفات بانه تقرر اجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة :2022وذلك يوم :2022/02/27 على الساعة :العاشرة صباحا بمقر جماعة لكفيفات لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكفيفات المتوفرين على اقدمية ست (06) سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار الاصلي الى غاية 2021/12/31 وفق الجدول التالي:

الاطار الاصلي	اطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	اجل ايداع الترشيحات
مساعد تقني من الدرجة الثالثة السلم 06	مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 07	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية الى غاية 31 دجنبر 2021	منصب واحد : (01)	يجب ان تصل طلبات الترشيح الى مصلحة شؤون الموظفين في اجل اقصاه:2021/02/21

ع.س.ن /151/إد

اقليم تارودانت
دائرة اولادتايمة
قيادة عين شعيب
جماعة لكفيفات
مصلحة الموارد البشرية

اعـــــــــــــلان

عن امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد اداري من الدرجة الثانية السلم07 برسم سنة:2022

لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكفيفات

تعلن رئيسة مجلس جماعة لكفيفات بانه تقرر اجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة :2022وذلك يوم :2022/02/27 على الساعة :العاشرة صباحا بمقر جماعة لكفيفات لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكفيفات المتوفرين على اقدمية ست (06) سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار الاصلي الى غاية 2021/12/31 وفق الجدول التالي:

الاطار الاصلي	اطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	اجل ايداع الترشيحات
مساعد اداري من الدرجة الثالثة السلم 06	مساعد اداري من الدرجة الثانية السلم 07	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية الى غاية 31 دجنبر 2021	منصب واحد : (01)	يجب ان تصل طلبات الترشيح الى مصلحة شؤون الموظفين في اجل اقصاه:2022/02/21

ع.س.ن /150/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
دائرة أمتوكة
قيادة أمتوكة
جماعة رحالة

إعلان عن مباراة

الكفاءة المهنية لولوج منصب مساعد تقني الدرجة الثانية السلم 7
و مساعد إداري الدرجة الثانية السلم 7

يعلن رئيس المجلس الجماعي لجماعة رحـــالة، عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب مساعد تقني من الدرجة الثانية و مساعد إداري من الدرجة الثانية وذلك يوم : 06فبراير2022على الساعة التاسعة بمقر جماعة رحـــــالة لفائدة المساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة و المساعدين الإداريين من الدرجة الثالثة الذين قضوا 06 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة ، عدد المناصب الممتحن بشأنها: منصب واحد لكل فئة .

ويشتمل الامتحان على ما يلي :

- الاختبارات الكتابية :

1- اختبار كتابي : يتعلق بالقطاع المعني (المدة :03 ساعات — المعامل 3)

الاختبار الشفوي:

تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء ، و مهامه و تخصصه و تختبر قدراته على ممارسة الوظائف او المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها (المعامل 3) .

تمنح عن كل اختبار نقطة عددية تتراوح بين 0 و20 وتعتبر إقصائية كل نقطة تقل عن 20/05.

يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المرشحون الحاصلين على معدل لا يقل عن 10 على 20 في الاختبار الكتابي دون الحصول على نقطة إقصائية.

وعلى الراغبين في المشاركة، إيداع ملفاتهم مباشرة لدى مصلحة الموظفين بالجماعة.

وتتكون ملفات الترشح من الوثائق التالية:

1- *طلب خطي موجه لرئيس المجلس*
2- *نسخة من اخر قرار الترقية*

ويعتبر يوم 31يناير2022آخر أجال لقبول طلبات الترشيح.

ع.س.ن /146/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخليـــة
جهة بني ملال خنيفرة
عمالة إقليم أزيلال
الجماعة الترابية لازيلال

إعلان بـإيـداع

ينهي رئيس المجلس الجماعي لأزيلال إلى علم العموم أن مشروع تصميم تهيئة القطاع الشمال-الغربي لمدينة أزيلال قد تم إيداعه بمقر الجماعة الترابية لأزيلال وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا تبتدئ من 18 يناير 2022 إلى غاية 18 فبراير 2022 وأن ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر وأثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن /156/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
المجلس الاقليمي
المديرية العامة للمصالح
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض اثمان
رقم BP/2022/01

في يوم 2022/02/17 على الساعة :11.00صباحا سيتم بمكاتب المجلس الاقليمي لعمالة قلعة السراغنة (قاعة الاجتماعات) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمـان لأجل:

-"اشغال خلق محطة طرقية لسيارات الأجرة الكبيرة (اتجاه بنجرير والعطاوية) (تتمة) الجماعة الترابية قلعة السراغنة

-حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ:10.000.00 د رهم (عشرة الاف درهما).

- تقدير كلفة الأشغال في مبلغ:592.080.00 درهم (خمس مائة واثنان وتسعون الفا وثمانون درهما)

.يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات من المجلس الاقليمي لقلعة السراغنة ،ويمكن كذلك تحميلها الكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التالي:www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

إما! رسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بالمجلس الاقليمي لقلعة السراغنة

-إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل،بمكتب الضبط المجلس الإقليمي بالعمالة..

-إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها إلكترونيا إلى بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 20.14الصادر في8 من ذي القعدة 1435 موافق 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

-إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9من نظام الاستشارة.

1) بالنسبة للمقاولات الوطنية

-يستوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف بحسب القطاع والصنف الأدنى والمؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

القطاع	الصنف	المؤهلات المطلوبة
L	4	L2

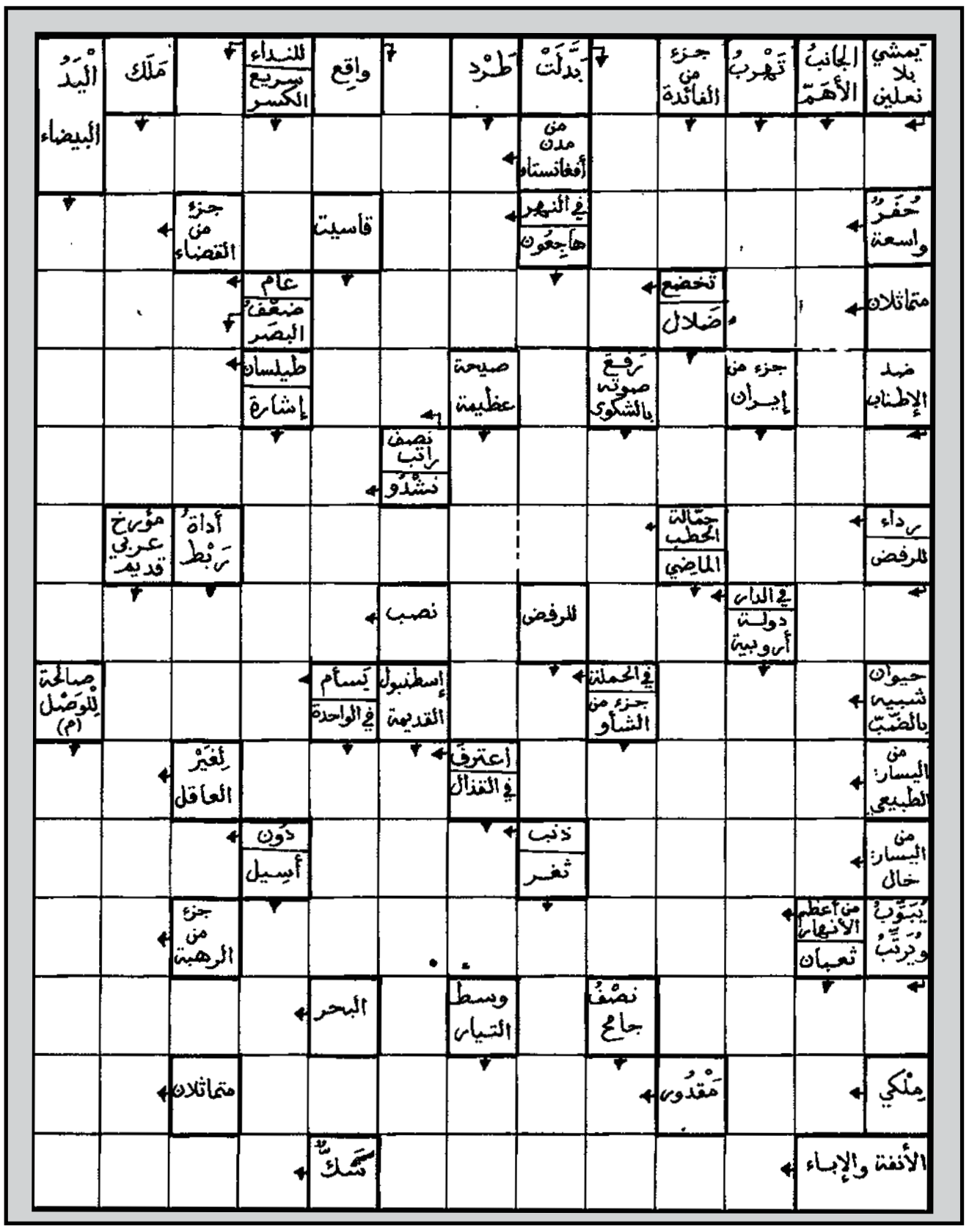
2) بالنسبة للمقولات الاجنبية يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في الفصل9 من نظام الاستشارة

ع.س.ن /158/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

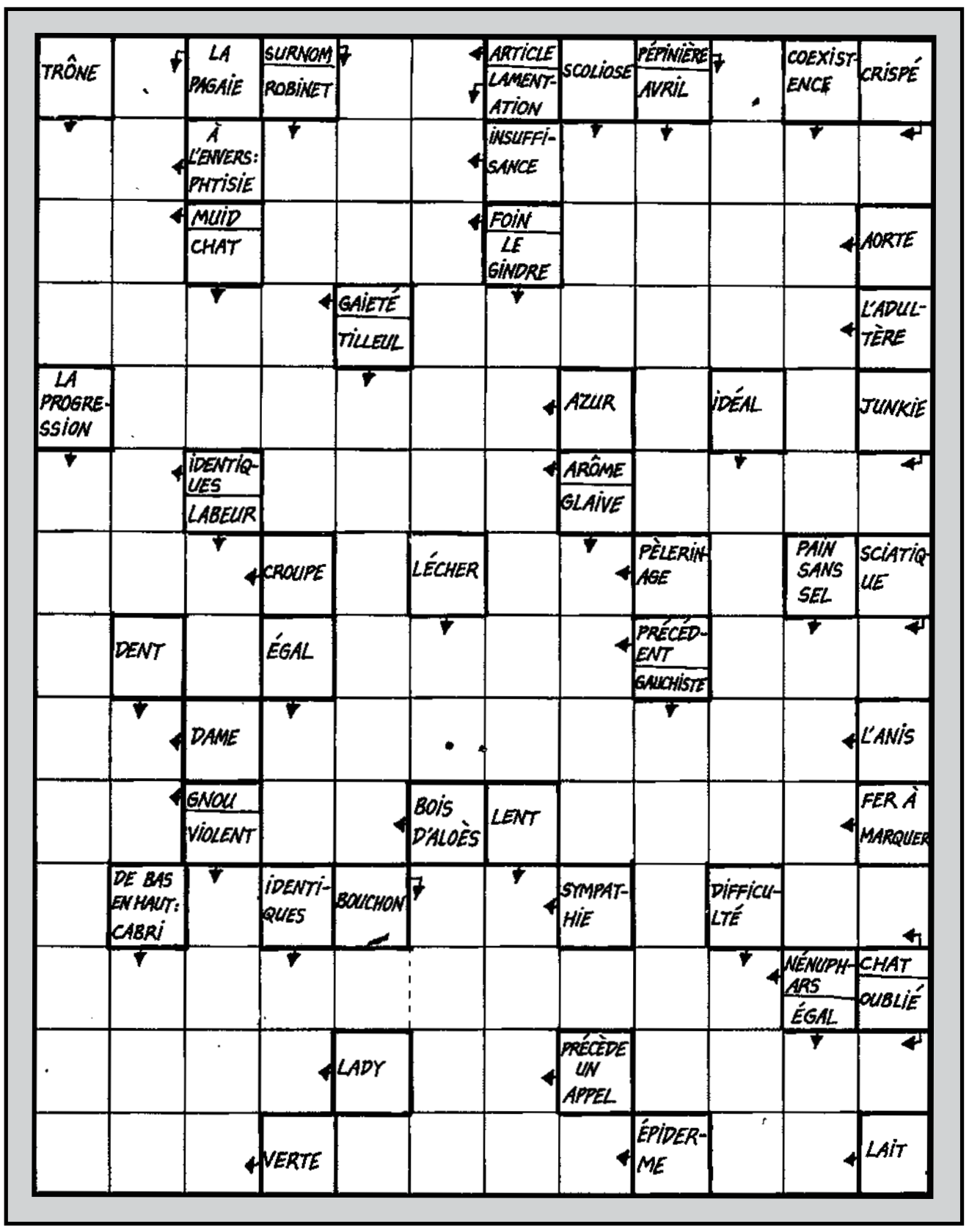
abousalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

5		4		9	3	1		
	8		6	1	5	9		
	9			2	7			5
	2		3					9
1		9		8		4		3
4					9		1	
7			9	5			3	
		3	1	7	8		9	
		5	2	3		8		1

سودوكو متوسطة

2								
9	5	1		6	3	8		
4			5		8			
			8	5			9	
3	6	5	2	4	9	1	7	8
	9			1	7			
			4		1			3
		4	9	7		2	8	1
								5

سودوكو صعبة

			6		9			2
		7		5				6
2		6			1		5	
		1		3	2		4	
			5		8			
	2		1	7		9		
	6		4			3		1
9				1		2		
3			8		5			

حل سودوكو سهلة

2	1	3	7	5	9	6	8	4
4	8	5	6	1	3	7	2	9
7	6	9	8	2	4	3	1	5
9	2	8	1	6	7	4	5	3
5	3	1	4	9	2	8	6	7
6	7	4	3	8	5	2	9	1
1	9	7	2	3	8	5	4	6
3	5	2	9	4	6	1	7	8
8	4	6	5	7	1	9	3	2

حل سودوكو متوسطة

1	7	3	4	9	8	2	5	6
5	9	2	3	6	7	4	1	8
4	6	8	2	1	5	7	3	9
8	3	6	9	2	4	1	7	5
2	5	7	6	8	1	3	9	4
9	1	4	5	7	3	8	6	2
7	2	9	1	4	6	5	8	3
3	4	1	8	5	9	6	2	7
6	8	5	7	3	2	9	4	1

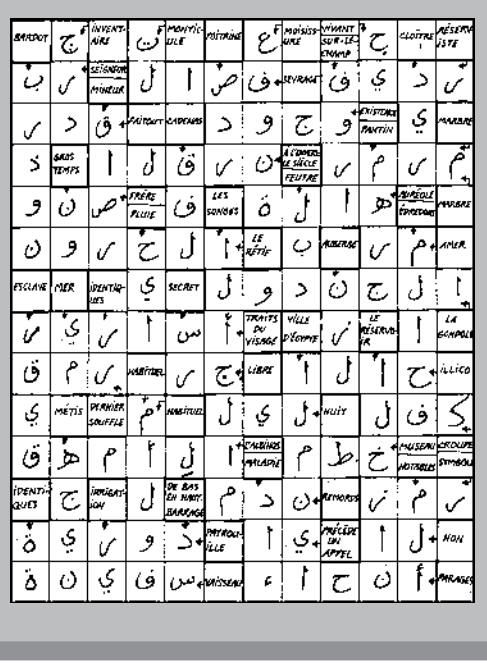
حل سودوكو صعبة

3	4	6	2	8	7	5	9	1
2	5	8	3	1	9	7	4	6
9	7	1	4	5	6	3	2	8
4	3	5	8	7	2	1	6	9
1	9	2	5	6	3	8	7	4
8	6	7	1	9	4	2	3	5
6	1	3	9	2	8	4	5	7
7	8	4	6	3	5	9	1	2
5	2	9	7	4	1	6	8	3

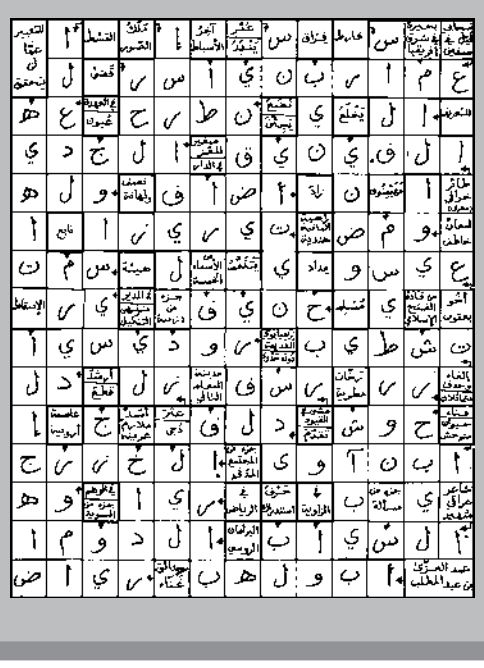
أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الأيام	جمادى الثانية	رجب	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	14	17	07:02	13:46	16:29	18:53	20:10
الثلاثاء	15	18	07:02	13:46	16:29	18:54	20:11
الأربعاء	16	19	07:01	13:47	16:30	18:54	20:12
الخميس	17	20	07:01	13:47	16:31	18:55	20:13
الجمعة	18	21	07:01	13:47	16:32	18:56	20:14
السبت	19	22	07:01	13:47	16:33	18:57	20:14
الأحد	20	23	07:00	13:48	16:34	18:58	20:15

حل الشبكة المزدوجة



حل المسهمة



www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إشادة عالمية بتأهل المنتخب الوطني إلى ثمن النهائي

اهتمت الصحافة الدولية، أول أمس السبت، بتأهل المنتخب الوطني المغربي، أسود الأطلس، إلى ثمن نهائي كأس أمم إفريقيا في كرة القدم (الكاميرون 2021)، كما أثنت على أداء الفريق وصلابة النخبة المغربية.

وذكرت إذاعة فرنسا الدولية في تعليق لها أن أسود الأطلس من بين المرشحين للفوز بالكأس، وبررت تكهناتها تلك بالفوز الذي حققوه في أول مباراتين.

وأضافت الإذاعة في تعليقها الذي نشرته أيضا بموقعها على الأنترنيت أن المنتخب المغربي أظهر أفضليته أمام جزر القمر. وبعد ربع ساعة أولى من المباراة تميزت بجس النبض، سيطر المغرب».

وأضافت أن دفاع جزر القمر فشل في صد الخطر، وتمكن سليم أملاح الماهر في التوغل داخل المنطقة وافتتاح التسجيل، ثم سجل زكرياء أبوخلال الهدف الثاني قبل نهاية المباراة.

ومن جهته، أشار موقع (يوروسبورت) الشهير إلى أن النتيجة كان من الممكن أن تكون أكبر لولا مهارة حارس جزر القمر، الذي كان في يومه، وتمكن من صد عدد من كرات رجال وحيد خليلوزيتش.

وأضاف الموقع أن منتخب جزر القمر، الذي يشارك لأول مرة في كأس الأمم الأفريقية، والذي ستكون له مباراة أخيرة أمام غانا، لم يتمكن من تجنب هذه الهزيمة رغم براعة حارس مرماه سليم بن بوانا، الذي كاد أن يصبح بطلا قوميا لبلد بأكمله.

وكتب قائلا أنه بعد تتويجهم في العام 1976، يمكن للمغاربة أن يترقبوا تتويجا جديدا بدايته مباراة ضد الغابون قبل استكمال باقي المنافسات.

ورحبت «لوبوان» من جهتها بـ «المباراة الناجحة للمغاربة»، مضيفة أنه في نهاية لقاء أحادي الجانب فاز المغرب بهدفين لصفر على جزر القمر.

وكتب موقع (أفريك فوت سبورت) أن المغرب كان «قويا للغاية بالنسبة لجزر القمر وتأهل»!

وسلط الموقع الإخباري الضوء على أن المغرب حقق انتصارا ثانيا على التوالي، وحجز تذكرته لدور الثمن من كأس إفريقيا للأمم 2021.

فرحة مغربية بهدف سليم أملاح (أ. ف .ب)

ينهي اليوم تحضيراته للغابون ويراهن على الصدارة

المنتخب الوطني يحسم التأهل رسميا وخاليلوزيتش مستاء من غياب الفعالية

وحيد يحتفل مع أبو خلال بالهدف الثاني (أ. ف. ب)

إبراهيم العماري

انخرط المنتخب الوطني المغربي، مساء أول أمس السبت، في أجواء التحضير لمباراته الثالثة والأخيرة عن مرحلة المجموعات من منافسات أمم إفريقيا، المتواصلة بدولة الكاميرون حتى السادس من الشهر المقبل.

وبرمج الناخب الوطني، وحيد خاليلوزيتش، حصة لإزالة العياء، قبل استئناف التداريب المكثفة يوم أمس الأحد استعدادا لمباراة غد الثلاثاء أمام الغابون، في آخر مباريات المجموعة الثالثة، وهي المباراة التي ستحدد هوية متصدر هذه المجموعة، والتي سيدخلها المنتخب الوطني مرشحا قويا، بعدما حسم نتيجة التأهل الرسمي مساء الجمعة بفوز بين على منتخب جزر القمر بهدفين دون مقابل.

وستخوض المجموعة الوطنية يومه الاثنين حصتها التدريبية الأخيرة، وسيعمل خلالها الناخب الوطني على تصحيح العديد من الأخطاء التي تم رصدها في مباراة جزر القمر، خاصة على مستوى الخط الأمامي، الذي افتقد للنجاعة والفعالية، بعدما أهدر اللاعبون المغاربة سيلا من الفرص السانحة للتسجيل، كانت أبرزها ضربة جزاء ليوسف النصيري.

وبعد أن هنأ لاعبيه على انتزاع بطاقة العبور، أبدى وحيد خاليلوزيتش أسفه واستياءه من ضياع العديد من فرص التسجيل، حيث قال في مؤتمر صحافي عقب المباراة «كانت مباراة غريبة أضعنا فيها العديد من الفرص، وكان من الممكن أن تنتهي بنتيجة أربعة لصفر أو خمسة لصفر».

وأضاف «هذه نقطة سلبية يجب أن نركز عليها خلال المواعيد القادمة».

وتابع «لست سعيدا بالكفاءة»، مشيرا، من ناحية أخرى ، إلى أنه يفضل خلق أكبر عدد من الفرص وهناك حاجة إلى مزيد من العمل لتحقيق أقصى ما يمكن.

وبسطت العناصر الوطنية سيطرتها على هذه المباراة من البداية إلى النهاية المباراة، حيث تميز الشوط الأول بتحكم أكبر للمنتخب الوطني وهيمنة كبيرة في وسط الميدان.

وحافظ الناخب الوطني على استقرار الخط الدفاعي، بقيادة الحارس المتألق ياسين بونو، والعميد غانم سايس بجانب نايف أكرد، وهي الثنائية التي أظهرت تناغما وانسجاما في الأداء، بمعية الظهيرين أشرف حكيمي وآدم ماسينا، فيما أعاد سفيان أمرابط إلى خط الربط، بعدما ترك مكانه في المباراة الأولى لسامي مايي، وبجانبه كان عمران لوزا وسليم أملاح، بينما عاد للخط الأمامي أيوب الكعبي، وعلى يمينه طارق تيسودالي وسفيان بوفال على اليسار، ما أضفى حيوية على الأداء وحركية أمام خط مرمى المنتخب الخصم، الذي اعتمد أداء دفاعيا محضا.

وكانت المهارة الفردية حاضرة بقوة في الأداء المغربي، وساهمت في خلق مساحات فارغة في خط دفاع منتخب جزر القمر، الذي اعتمد على بعض الحملات المضادة، لكنها لم تقلق راحة الحارس ياسين بونو الذي كان في شبه راحة.

وأثمر ضغط المنتخب الوطني هدفا جميلا من سليم أملاح في الدقيقة 16، بعدما توغل في معترك العمليات، وأرسل كرة قوية في شباك الحارس، الذي اختير أفضل لاعبي المباراة.

ولم يستفد اللاعبون المغاربة من هذا التقدم، حيث غالوا في إهدار الفرص، بعدما دانت لهم السيطرة المطلقة، التي استمرت طيلة الجولة الثانية.

غياب الفعالية دفع الناخب الوطني إلى إدخال الثلاثي النصيري وأبوخلال وفجر بغاية إضفاء نجاعة أكثر على الأداء المغربي. وبالفعل تم خلق العديد من الفرص السانحة للتهديف، ولاسيما في الدقيقة 78، بعد كرة عرضية من فيصل فجر، نحو نايف أكرد، لكن رأسيته تصدى لها الحارس، الذي تدخل في ثلاث مناسبات متتالية منقذا مرماه من هدف محقق، قبل أن يعود بعد أقل من خمس دقائق ليتصدى لضربة جزاء سددها يوسف النصيري، واصطادها أبوخلال. هذا الأخير سينهي الأمور بشكل رسمي في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، بعدما كسر مصيدة التسلل، ويهزم الحارس بن بوينا.

وبهذا الفوز يؤمن الفريق الوطني حضوره رسميا في الدور الثاني للمرة الثالثة على التوالي، بعد دورتي الغابون 2017 ومصر 2019.

مشاكل الرئيس السابق تخيم على جمع الرجاء الملالي والرئيس الحالي يتهرب كعادته من الصحافة

أ-عبد العاطـي

وافق الجمع العام على قرار يقضي بالتشطيب على عضوية الرئيس السابق لفريق رجاء بني ملال لكرة القدم من لائحة المنخرطين لموسم 2020 – 2021، بعدما صادق 20 منخرطا من أصل 28 حضروا أشغال الجمع العام السنوي، على مقترح الرئيس حسن العرباوي بالتشطيب على اسم الرئيس السابق للفريق محماد عفيف من لائحة المنخرطين، بعد أن استعرض الرئيس سلوكات الرئيس السابق، الذي قدم استقالته الموسم الماضي والتي تشوش على عمل المكتب المسير وعلى مصلحة الفريق. وتتمثل في رفضه تسليم المكتب المديري الحالي التقرير المالي لموسم 2019 – 2020 مما ساهم في تأخير إنشاء شركة النادي، وقيامه برفع دعوى قضائية على المكتب يطالب من خلالها بتأجيل عقد الجمع العام الحالي، مما دفع الرئيس العرباوي إلى تسليم قاضي التحقيق ملفا متكاملا للمنخرطين مصادق عليه من طرف جامعة كرة القدم وتوقيع الرئيس المدعي، فقرر القاضي رفض طلب المدعي. ثم رفع دعوى ثانية لبطلان الجمع العام، فقرر قاضي التحقيق مواجهة الرئيسين أمامه بمحكمة بني ملال يوم فاتح فبراير المقبل. وقد عارض قرار التشطيب أحد المنخرطين الذي طالب بتطبيق المادة12 من القانون الأساسي والقاضية بدعوة المعني بالأمر والاستماع إليه قبل اتخاذ أي قرار في حقه، لكن متدخلين آخرين أكدوا بأن هذه المادة تتعلق بأعضاء المكتب المسير فقط، وليس المنخرطين العاديين.

من أشغال الجمع العام

ت: سعيد عيلول

المصاريف 15050940.49 درهم، فيما بلغ الفائض 30494.89 درهم. في حين بلغت الديون المترتبة عن المواسم السابقة 1640997.80 درهم.

وكلف الحاضرون نائب الرئيس المهدي الشرايبي بالتكفل بملف حصول الفريق على بقعتين أرضيتين مهداة من طرف شركة الضحى وتسجيلهما في ملكية الفريق. أما الناطق الرسمي للفريق فقد أخبر الجمع برغبة والي الجهة ورئيس المجلس الجهوي في تحقيق الفريق للصعود هذا الموسم محفزينه بالالتزام بتوفير جميع المتطلبات المادية. كما أضاف بأن الفريق سيتعاقد مع لاعبين أجنبيين أحدهما حارس للمرمى ولاعب ثالث قادم من نهضة الزمامرة خلال الميركاتو الشتوي الحالي.

وبعد نهاية أشغال الجمع العام رفض الرئيس عقد ندوة صحافية بطلب الصحافيين الحاضرين، مؤكدا تهربه الدائم من التواصل مع الصحافة كعادته.

أخبار الساحة

بانون يرد على شائعات نهاية مشواره الكروي

خرج الدولي المغربي بدر بانون، مدافع الأهلي المصري، يوم الجمعة، بتغريدة على حسابه الرسمي رد فيها على الأنباء التي رافقت إسقاطه من لائحة المنتخب الوطني، بسبب مضاعفات كورونا، وغيابه لفترة طويلة قد تصل لشهور.

وقال بانون، عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»: «ليس من عادتي أن أنشر تفسيرات حول الإشاعات، لكن أود أن أقول إن كل ما يُروج في الصفحات من أخبار حول صحتي، ليس له أساس من الصحة الحمد الله».

وأضاف: «فبسبب إصابتي بفيروس كورونا مرتين متقاربتين في الزمن، حدثت مضاعفات تتطلب فقط راحة وعدم بذل أي مجهودات، لمدة تتراوح تقريبا بين 3 و5 أسابيع بإذن الله».

وواصل: «المرجو من الصفحات والصحافة المحترمة عدم نشر أخبار دون التأكد من صحتها، لأن مثل هذه الأخبار تسبب مخاوف وهلع بالنسبة للعائلة والمقربين».

وأتم: «أتمنى تفهم الأمر مع احترامي للجميع، دون أن أنسى شكر الجميع على تفقدهم لصحتي وسؤالهم عني، وأعتذر عن عدم قدرتي على الرد على جميع الرسائل».

الغابون تعقد حسابات غانا

اقترب منتخب الغابون من بلوغ دور الستة عشر من كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة حاليا في الكاميرون، عقب تعادله مع نظيره الغاني 1 – 1، مساء الجمعة، ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثالثة.

ورفع منتخب الغابون رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثاني، حيث كان قد فاز في المباراة الأولى على جزر القمر 1 – 0، بفارق نقطتين خلف المنتخب المغربي صاحب الصدارة والمتأهل إلى الدور المقبل برصيد ست نقاط.

على الجانب الآخر حصد منتخب غانا النقطة الأولى في مشواره في البطولة، حيث خسر في المباراة الأولى أمام المغرب 0 – 1، قبل أن يتعادل مع الغابون، ليحتل المركز الثالث، فيما يتذيل منتخب جزر القمر ترتيب المجموعة بدون رصيد من النقاط.

وتقدم المنتخب الغاني عن طريق أندريه أيو في الدقيقة 18، قبل أن يدرك جيم ألفينا التعادل للجابون في الدقيقة 88.

نيجيريا تعبر إلى ثمن النهائي وصلاح يحيي آمال الفراعنة

أضحى المنتخب النيجيري ثالث المتأهلين إلى الدور ثمن النهائي لنهائيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم، بفوزه على نظيره السوداني 3 – 1، فيما أحيا مهاجم ليفربول الإنكليزي محمد صلاح آمال منتخب بلاده مصر بقيادته إلى الفوز على غينيا بيساو 1 – 0، السبت على ملعب «أومنيسبور» في غاروا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة.

ففي المباراة الأولى، سجل صامويل تشوكوويزي (3) وتايو أوونيي (45) وموزيس سايمون (46) أهداف نيجيريا، ووالي الدين خضر (71 من ضربة جزاء) هدف السودان.

وهو الفوز الثاني تواليا لنيجيريا بعد الأول على مصر 1 – 0 في الجولة الأولى، فعززت موقعها في صدارة المجموعة برصيد ست نقاط، ولحقت بمنتخبي الكاميرون المضيف (المجموعة الأولى) والمغرب (الثالثة)، فيما مني السودان بخسارته الأولى بعد تعادله السلبي مع غينيا بيساو في الجولة الأولى.

وفي المقابل، تخلصت مصر من المركز الأخير وصعدت إلى الثاني برصيد ثلاث نقاط، بفارق نقطتين أمام غينيا بيساو والسودان.

وفك صلاح صيامه عن التهديف دوليا لنحو 10 أشهر وقاد الفراعنة أصحاب الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة (7) إلى فوز غال على غينيا بيساو بهدف وحيد سجله في الدقيقة 69.

وهو الهدف الأول لصلاح منذ هزه شباك جزر القمر بثنائية في التصفيات المؤهلة للعرس القاري في 21 مارس الماضي.

وقدم منتخب «الفراعنة» أداء قويا على خلاف المباراة الأولى ضد نيجيريا، واستفاد من الفوارق الفنية الكبيرة مع المنتخب الخصم، حيث كانت نسبة السيطرة 61 %، وسدد لاعبوه باتجاه المرمى 17 كرة (4 منها بين الخشبات الثلاث وثلاث ارتدت من القائم)، في المقابل اعتمدت غينيا بيساو على المرتدات وهدد مرمى الحارس العملاق محمد الشناوي بثلاث كرات.

وقال محمد صلاح لقناة «بي إن سبورتس» بعد اللقاء: «لا شك أنني سعيد بهذا الفوز والنقاط الثلاث الضرورية، ونحن لا نركز في من يسجل، بل نحاول أن نتعاون لنقود الفريق إلى الفوز».

وفي الجولة الثالثة الأربعاء، تلعب مصر مع السودان، ونيجيريا مع غينيا بيساو.

ويتأهل بطل ووصيف كل مجموعة من المجموعات الست في البطولة الى جانب أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث إلى الدور ثمن النهائي.

برنامج اليوم

المجموعة الأولى

الرأس الأخضر – الكاميرون (س17.00)
بوركينا فاسو – إثيوبيا (س17.00)

الاثنين 17 يناير 2022 الموافق14 جمادى الثانية 1443العدد13.044

الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

عالم بريطاني يحذر من موجة الانقراض الجماعي السادسة

أعلن البروفيسور بول إيرليخ من جامعة ستانفورد، أن سكان الأرض قد يتعرضون إلى موجة سادسة للانقراض الجماعي.

ويشير البروفيسور في حديث لصحيفة Daily Mail إلى أن الصندوق العالمي للحياة البرية، يحذر من أن العالم خلال الأعوام العشرة المقبلة سيشهد موجة انقراض جماعي هائلة لم يعرفها منذ انقراض الديناصورات. وسوف تشمل هذه الموجة ملايين النباتات والحيوانات.

ويخشى العلماء من أن تحدث موجة الانقراض الجماعي السادسة أمام أعيننا. وهذا ممكن بسبب الإفراط في إزالة الغابات واستمرار عمليات الصيد وصيد الأسماك.

ويشير البروفيسور، إلى أن الانقراض الجماعي، هو أحد التهديدات الحالية التي تواجهها الحضارة البشرية، إلى جانب التغيرات المناخية والتسمم العالمي واستئناف سباق التسلح النووي.

ويقول، «على الرغم من وجود جدل بشأن موجات الانقراض الخمس السابقة، لا توجد أي إشارة في المجتمع العلمي إلى سبب استمرار الموجة السادسة».

ووفقا له، كل هذا سيحصل خلال 10-50 عاما المقبلة، وعلى ضوء ذلك سيتحدد مستقبل البشرية.

ويذكر، أن الأرض شهدت إلى الآن خمس موجات للانقراض الجماعي، كانت آخرها قبل 66 مليون عام، عندما اصطدم كويكب كبير بالأرض وتسبب في انقراض الديناصورات.

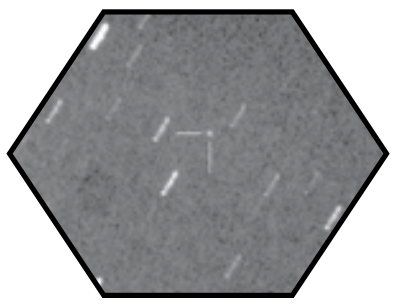
المشى على السحاب.. مغامر برازيلى يحطم الرقم القياسي بالمشى فى الهواء الساخن

استطاع المغامر البرازيل رافاييل زوغنو بريدي صاحب الـ 34 عامًا تحطيم الرقم القياسى العالمي فى المشى على الحبل المشدود بين منطقتين من الهواء الساخن على ارتفاع أكثر من ميل واحد فوق سطح الأرض، وذلك حسب ما نشر موقع صحيفة الديلى ميل البريطانية صورا للمغامر البرازيلى.

وازن رافاييل زوغنو صاحب الـ34 عامًا، المشى بين منطادين بشكل غير مستقر على الحبل المشدود الضيق بعرض بوصة بين السحب فوق برايا غراندي في موطنه البرازيل، حيث استطاع المشى جافى القدمين على ارتفاع 6131 قدمًا في الهواء وحطم الرقم القياسي لأعلى سير على حبل مشدود بأكثر من ضعف ارتفاع أطول مبنى في العالم الذى كان فى برج خليفة عن ارتفاع 2722 قدمًا.

يقول رافائيل إنه كان في حالة تركيز أثناء عبوره لا يتذكر حتى ما كان يمر برأسه وهو يشق طريقه عبر السماء، أونا أحب التسجيلات التي يصعب التغلب عليها وكان من الممكن أن يتسبب خطأ بسيط في وقوع كارثة وإن اهتمامي منصب بالكامل على ضمان اتباع جميع الإجراءات بالتفصيل.

«روس كوسموس» تقيّم احتمال اصطدام كويكب أبو فيس بالأرض



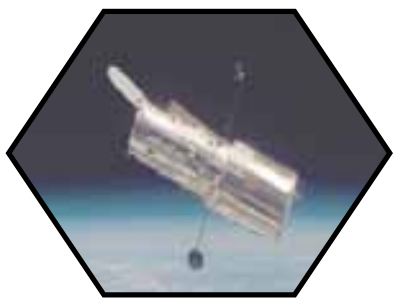
أعلنت مؤسسة «روس كوسموس» أن احتمال اصطدام كويكب أبو فيس بـالأرض «ضئيل جدا». ويذكر أن خبراء معهد بحوث مشكلات الدفاع المدني وحالات الطوارئ في روسيا، حذروا في وقت سابق من أن كويكب أبو فيس، يمكن أن يحلق في ربيع عام 2029 قريبا من الأرض، في المدار الثابت لكوكبنا، الذي تعمل فيه الأقمار الصناعية الثابتة.

ويشير خبراء «روس كوسموس» إلى أنهم استلموا في عام 2021 من معهد الرياضيات التطبيقية 5797 قياسا عن 106 كويكبات و31 مذنبا بينها 339 قياسا عن موضع أبو فيس.

وجاء في بيان «روس كوسموس»، المنشور في «تيلغرام» « أن نتائج المتابعة أظهرت مؤشرات حركتها المدارية، ما رفع موثوقية التنبؤات طويلة المدى لنهجها بالنسبة لاقترابها من الأرض. والنتيجة: احتمال اصطدامها بالأرض ضئيل جدا».

ويذكر أن علماء الفلك اكتشفوا كويكب أبوفيس الذي يقدّر قطره بحوالي 325 مترا ووزنه حوالي 27 مليون طن عام 2004 .

تلسكوب هابل يحقق رقما جديدا بوجوده لمدة مليار ثانية فى الفضاء



وصل تلسكوب هابل إلى معلم رئيسي آخر هذا الشهر، حيث كشفت وكالة ناسا أن تلسكوبها الأيقوني البالغ من العمر 31 عامًا قضى مليار ثانية في الفضاء، وتم نشر التلسكوب الفضائي من حجرة شحن مكوك الفضاء ديسكفري في 25 أبريل 1990، حيث كان على ارتفاع 340 ميلا فوق سطح الأرض.

ووفقا لما ذكرته صحيفة «ديلى ميل» البريطانية، فإن تلسكوب هابل أنتج بعضًا من أكثر صور التصوير الفلكي شهرة على الإطلاق، كما قدم هابل اكتشافات علمية رائدة، بما في ذلك تحديد عمر الكون بـ 13.8 مليار سنة.

شهد هابل خمس بعثات لخدمة رواد الفضاء لاستبدال وإصلاح المكونات، وأكثر من 1.5 مليون ملاحظة علمية، وكتبت ناسا احتفالًا بهذا الإنجاز المهم: «يمكننا فقط تخيل الاكتشافات التي ستأتي بها المليار ثانية القادمة».

كما أنه من المتوقع أن يستمر تلسكوب هابل في العمل لعدة سنوات أخرى، على الرغم من عدد من المخاوف الأخيرة، والتي أدت إلى انقطاع كل أو جزء من المرصد عن العمل.

دراسة تتوصل إلى أسباب جعلت كوكبنا بهذا الحجم ومنعته من التضخم

كشفت دراسة لعلماء الفلك من جامعة رايس في هيوستن بتكساس، عن أنه قبل وقت طويل من تشكل الكواكب في النظام الشمسي، كان للشمس حلقات مشابهة لتلك الموجودة حول زحل، وربما تكون قد أوقفت نمو كوكب الأرض، لذلك أصبح بهذا الحجم ولم يتضخم، وشوهدت هذه الحلقات حول عدد من النجوم الشابة البعيدة الشبيهة بالشمس.

ووفقًا لما ذكرته صحيفة «ديلى ميل» البريطانية، قال الباحث أندريه إيزيدورو: «في النظام الشمسي، حدث شيء يمنع الأرض من النمو لتصبح نوعًا أكبر بكثير من الكواكب الأرضية».

واستخدم إيزيدورو وزملاؤه حاسوبًا عملاقًا لمحاكاة تشكل النظام الشمسي مئات المرات، لفهم كيفية ظهوره بشكل أفضل، وأنتج نموذجهم حلقات وأعاد إنتاج العديد من سمات النظام الشمسي التي غاب عنها العديد من النماذج السابقة، لكنه أظهر حلقات حول الشمس في الوقت المبكر من الكون.

شارك في الدراسة فريق من علماء الفلك وعلماء الفيزياء الفلكية وعلماء الكواكب، بالاعتماد على أحدث الأبحاث حول أنظمة النجوم الجديدة، ويفترض النموذج الذي قاموا بإنشائه أن النظام الشمسي المبكر كان به ثلاثة نطاقات ضغط مرتفع داخل القرص.

قالت عالمة الفلك والباحثة المشاركة في الدراسة أندريا إيزيلا: «نظرًا لأن الجسيمات تتحرك أسرع من الغاز من حولها، فإنها تشعر برياح معاكسة وتنجرف بسرعة كبيرة نحو النجم».

وأضافت إيزيلا، إن علماء الفلك لاحظوا مطبات الضغط وحلقات قرص الكواكب الأولية باستخدام مصفوفة أتاكاما الكبيرة المليمترية / الفرعية (ALMA)، وهو تلسكوب لاسلكي هائل مكون من 66 طبقًا.

وأوضحت إيزيلا: «إن ALMA قادرة على التقاط صور حادة جدًا لأنظمة الكواكب الشابة التي لا تزال تتشكل، وقد اكتشفنا أن الكثير من أقراص الكواكب الأولية في هذه الأنظمة تتميز بحلقات».

التسوق مرة أسبوعيًا يعرضك لخطر الإصابة بكورونا مرة ونص..

حددت دراسة جديدة الأنشطة التي تجعلك أكثر عرضة للإصابة بفيروس كورونا، وكان التسوق أكثر الأنشطة اليومية التي تجعلك عرضة لخطر الإصابة بكورونا، إذا لم تتبع احتياطات الوقاية واتباع الإجرائات الإحترازية كارتداء الكمامة، بحسب ما ذكرت جريدة «دايلي إكسبريس».

ونظرت دراسة Virus Watch البريطانية في الأنشطة اليومية، وقاموا بفحص أكثر من 10 آلاف شخص في إنجلترا وويلز.

وكانت البيانات فى ظل الموجة الثانية من الوباء بين أكتوبر 2020 وأبريل 2021 في وقت لم تكن فيه قيود مفروضة من سبتمبر حتى نوفمبر من العام الماضي.

ووفقًا للنتائج التي توصلوا إليها، كان التسوق هو النشاط الأكثر خطورة خلال هذين الإطارين الزمنيين، ووجدوا أن القيام برحلة تسوق مرة واحدة في الأسبوع خلال الموجة الثانية يزيد من خطر الإصابة بالفيروس بمقدار واحد ونصف.

وكان النشاط التالي الأكثر خطورة هو ممارسة الرياضة في الخارج، حيث سجل 1.36%، ومع ذلك، اقترح الباحثون أن هذا قد يكون بسبب الجانب الاجتماعي للنشاط وليس الرياضة نفسها.

من بين وسائل التسلية الأخرى المحفوفة بالمخاطر الذهاب إلى مطعم واستخدام وسائل النقل العام، وتم تسجيل خطر الاختبار الإيجابي بعد ذلك بنحو 1.3 مرة ، خلال فترة عدم التقييد.

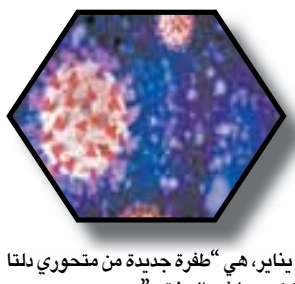
وتشير البيانات إلى أن وسائل النقل العام هي أسوأ وسيلة نقل لالتقاط عدوى كورونا، وكانت الأنشطة الأقل خطورة هي زيارة مصفف شعر أو حلاق أو صالون تجميل.

لم يكن هناك «دليل جيد على زيادة المخاطر» من حضور دور السينما أو المسارح أو الحفلات الموسيقية أو الأحداث الرياضية الداخلية ، كما ذكرت الدراسة.

ومع ذلك، فقد نظر البحث الجديد في البيانات فقط قبل ظهور متغير أوميكرون لكورونا، ظهر متغير أوميكرون لأول مرة في المملكة المتحدة في 27 نوفمبر وتم التقاط الحالات من منتصف ديسمبر، ويُعتقد أن المتغير الجديد أكثر قابلية للانتقال ولكنه يسبب مرضًا أقل حدة.

وينتقل فيروس كورونا من خلال قطرات الرذاذ، كما يمكن أن تصاب بالعدوى إما عن طريق الاستنشاق أو ملامسة جزيئات الجهاز التنفسي من خلال عينيك أو أنفك أو فمك، ومع ذلك ، يمكنك أيضًا التقاط الفيروس من الأسطح الملوثة.

عالم قبرصي: «دلتا كرون» متحور جديد يجمع خصائص دلتا وأوميكرون



دافع عالم قبرصي عن اكتشافه وجود سلالة جديدة من كوفيد 19 أسماها " دلتا كرون Deltacron " كونها تجمع بين خصائص متحورات دلتا وأوميكرون.

ونفى ليونيديوس كوستريكيس، أستاذ العلوم البيولوجية بجامعة قبرص، أن تكون البيانات التي توصل إليها مجرد نتائج لتلوث في المختبر.

وأبلغ وكالة بلومبيرغ الأمريكية، الأحد، أن الحالات الـ 25 التي حددها من المتحور الجديد والتي كان قد أعلن عنها يوم الجمعة الماضي، 7 يناير، هي "طفرة جديدة من متحوري دلتا وأوميكرون وليست حالة منفردة نتيجة لإعادة تركيبهما في المختبر".

بداية الحديث عن الطفرة الجديدة المزعوم أنها تلت أوميكرون، كانت يوم الجمعة الماضي، بإعلان كوستريكيس لتلفزيون سيغما القبرصي أنه رصد 25 حالة لطفرة أخيرة من فيروس كورونا لها بصمات جينية شبيهة بأوميكرون داخل جينومات دلتا.

وقال: "هناك حاليًا عدوى مشتركة من أوميكرون ودلتا، ووجدنا هذه السلالة التي هي مزيج من الاثنين". وأطلق عليها اسم "دلتا كرون".

لكن علماء آخرين قالوا في اليوم التالي إن النتائج التي توصل إليها ليونيدوس كوستريكيس هي نتيجة لتلوث المختبر.

وهو ما عاد كوستريكيس ورد عليه يوم الأحد بالتأكيد أن ما رصده هو تسلسل جيني وليس خطأ مختبريا.

وأضاف في بيان إلكتروني تسلمته بلومبيرغ أن الإصابات بفيروس "دلتا كرون" كانت بنسبة أعلى بين المرضى الذين دخلوا المستشفى بسبب Covid-19 مقارنة بالمرضى غير المقيمين في المستشفى، وأنه لذلك يستبعد فرضية التلوث.

وقال إن الحالات التي حددها "تشير إلى ضغط تطوري لسلالتي دلتا وأوميكرون وليس نتيجة تلوث مختبري"، مضيفا أنه تمت معالجة العينات في إجراءات متسلسلة تمت في أكثر من بلد واحد، وأن تسلسلًا واحدًا على الأقل من إسرائيل تم إيداعه في قاعدة بيانات عالمية تحتفظ وتوثق الخصائص الجينية لدلتا كرون.

وأكد كوستريكيس أن "هذه النتائج تدحض التصريحات غير الموثقة بأن الدلتا كرون ناتج عن خطأ فني".

وقال كوستريكيس"سنرى في المستقبل خصائص هذا المتحور الجديد"، لكنه يشك في ما إذا كانت هذه السلالة ستحل محل أوميكرون أو أنها ستدوم".

ومنذ انتشار كورونا، بدأ الفيروس بالتحور، وهو مسار طبيعي للفيروسات التي تحاول تطوير نفسها من اجل الانتشار. ولا يعني ظهور متحور جديد بالضرورة أن يكون أشد إمراضية، إذ إن المسار الطبيعي لحياة الفيروسات هو التحور لضمان البقاء والانتشار.

دراسة: متحور «أوميكرون» قد يكون مؤشرا على نهاية المرحلة الوبائية للجائحة

«متحور «أوميكرون» قد يكون مؤشرا على نهاية المرحلة الوبائية لوباء كورونا، هكذا خلصت دراسة أجراها باحثون في جنوب إفريقيا البلد الذي انطلق منه المتحور إلى العالم.

الدراسة أجريت على مصابين بكورونا في أحد المستشفيات في جنوب إفريقيا، وأظهرت أن موجة العدوى تتحرك بسرعة قياسية، وأنها تسببت في وجود مرض «أكثر اعتدالا» قياسا بالسلالات السابقة.

وحسب وكالة «بلومبرغ» فقد قال الباحثون الذين أجروا الدراسة إنه إذا استمر هذا النمط وتكرر على مستوى العالم، فقد نرى تحولا في معدلات الوفيات»، وهو ما يشير إلى أن «أوميكرون قد يكون نذيرا بنهاية المرحلة الوبائية لوباء كورونا».

الدراسة التي أجريت في مجمع مستشفى «ستيف بيكو» الأكاديمي تناولت 466 مريضا من الموجة الحالية و3976 من موجات العدوى السابقة.

وحسب الدراسة فإن انتقال الوباء إلى مرحلة التوطين، والتعرض الواسع له، سيمنح مزيدا من الناس مناعة تؤدي إلى مرض أقل خطورة، إلا أن الدراسة أشارت إلى أن الفيروس يمكن أن يتطور أكثر إلى سلالة تسبب مرضا أكثر شدة.

وأظهرت الدراسة أن 4.5 في المئة فقط من مرضى كورونا، ماتوا أثناء إقامتهم في المستشفى في الموجة الحالية مقارنة بمتوسط 21 في المئة، في الموجات السابقة، كما أن فترات الإقامة في المستشفى كانت «أقصر بكثير».

ووجدت الدراسة أن:

- متوسط الإقامة في المستشفى بلغ 4 أيام مقارنة بـ 8.8 في الموجات السابقة.
- كان متوسط عمر المقبولين 39 عاما، مقارنة مع نحو 50 عاما في الموجات السابقة.
- انخفض معدل القبول في وحدات العناية المركزة إلى 1 في المئة من 4.3 في المئة، من المرضى.