

جلالة الملك يهنئ الأخ إدريس لشكر بانتخابه كاتبا أول

بفضل مؤهلاتك الإنسانية والسياسية، وما هو مشهود لك به من تشبث مكن بثوابت الأمة ومقدساتها، ستواصل تكريس كافة الجهود من أجل تقوية موقع حزبك في الساحة السياسية

(أرشيف: جلالة الملك يستقبل الأخ الكاتب الأول)

تدشن مرحلة جديدة حاسمة، حافلة بالآورش والأولويات والتحديات الاستراتيجية، وكل ذلك في حرص موصول على جعل المصالح العليا للوطن والمواطنين، تسمو فوق أي اعتبار...
وأضاف جلالة الملك «وإن تطلب منك إبلاغ كافة أعضاء الحزب وهياته عبارات تقديرنا السامي، فإننا ندعو الله تعالى أن يوفقك في مواصلة مهامك».

ومما جاء في هذه البرقية «ومما لاشك فيه، فإنك بفضل مؤهلاتك الإنسانية والسياسية، وما هو مشهود لك به من تشبث مكن بثوابت الأمة ومقدساتها، ستواصل تكريس كافة الجهود من أجل تقوية موقع حزبك في الساحة السياسية، ومواصلة انخراطه الهادف، إسوة بالأحزاب الوطنية الجادة، في المسار الديمقراطي والتنموي الذي نقوده، لاسيما وبلادنا

بعث جلالة الملك محمد السادس برقية تهنئة إلى الأخ إدريس لشكر، بمناسبة إعادة انتخابه كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، من قبل المؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب. وأعرب جلالة الملك، في هذه البرقية، عن أصدق تهانئه للكاتب الأول إدريس لشكر على تجديد مناضلات ومناضلي الحزب لثقتهم في شخصه تقديرا منهم لمساره النضالي ولأدائه الحزبي.

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت/الاحد 6/5 فبراير 2022 الموافق 4/3 رجب 1443 العدد 13.061

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

الشمس:
4 دراهم

قراءة في

انتخاب

المغرب

عضوا في

مجلس الأمن

الإفريقي..

الخاطر



عبد الحميد
جماهري

hamidjmaoui@yahoo.fr

انتخب المغرب عضوا في مجلس الأمن والسلم التابع للاتحاد الإفريقي لولاية ثانية مدتها 3 سنوات.. السياق له معناه في هذا الانتخاب: فالمجلس، وكما يدل عليه اسمه، هو دائرة للعمل وهيئة لاتخاذ القرار في كل ما له علاقة بالسلم والأمن ...

في القارة اليوم أربعة انقلابات (انظر مقالتنا أول أمس) في مالي، غينيا وبوركينا فاسو وغينيا بيساو.. كعناوين كبرى للاستقرار وانتفاء الحلول العملية لكل الاستعصاءات السياسية أو الأمنية، لا سيما مواجهة الإرهاب.

والمغرب له وصفته وتجربته التي يمكنه تقديمها للقارة كتجارب ناجحة وفعالة، سواء في الحل السياسي (النموذج الليبي) وفي محاربة الإرهاب من خلال الشراكة الدولية الكبرى التي اكتسبها بفعل قوته الأمنية والاستخباراتية...

الأمران معا وجهان لعملة واحدة: لا أمن بدون محاربة الإرهاب، ولا ديموقراطية بدون إنهاء العنف والعكس صحيح..

خلاصة القول في هذا الباب. وفي السياق الإفريقي ذاته مناطقيا، يُقرأ التصويت بناء على ما يجري في غرب القارة، من حلول عنيفة ذات الصلة بالوضع السياسي والميل إلى إجهاض الحلول الديموقراطية، وتفتك الدول في مواجهة الإرهاب ومخلفاته، إضافة إلى ما يطرحه ذلك من نزوع نحو الاعتناق من القوة التقليدية وعلى رأسها فرنسا (السيادة القارية)

2 - الأصوات المحصل عليها أيضا استرعت انتباه المنتخبين والمحليلين، فالمغرب حصد ثلثي الأصوات... وبذلك يتبين أنه استطاع، منذ عودته سنة 2017 إلى أسرته المؤسسية، الاتحاد الإفريقي، أن يفرض إيقاعه في العمل ويحقق حول أسلوبه في المعالجة، غير يسير من التوافقات في القارة الإفريقية.

ما كان للمغرب أن يحقق ذلك، بدون ثقة كبيرة وفاعلة تتحول إلى فعل مادي وتعبير ملموس، بجسده هذا التصويت..

وما كان لهذا التصويت أن يكون بدون موافقة على الأفكار والأسلوب في تنفيذها المقترح من طرف المغرب..

في تدبير الزمن أيضا ما يستحق الانتباه، ونقصد أنه منذ أقل من أربع سنوات خلت، يكرز المغرب دخوله إلى هذا المجلس، إذ سبق أن انتخب في سنة 2018 من طرف الجهاز التنفيذي للاتحاد الإفريقي، في مجلس الأمن والسلم الذي كان المعقل الرئيسي لمنافسيه وخصومه... يجب أن نستحضر أدوار هذا المجلس لا سيما عند إصدار. القرار المعتمد في 9 مارس 2021 والذي أراد أن يجعل من الاتحاد الإفريقي طرفا في النزاع المتعلق بالصحراء المغربية، والسعي نحو نزع حصرية الأمم المتحدة في تدبير الملف. وكان القرار. الأخير لمجلس الأمن الدولي قد أعاد التأكيد على هذه الحصرية...

وكان المجلس أيضا منصة لإحياء الحديث عن قرارات انتهت مدة صلاحياتها، كما هو شأن قرار 690 الصادر في 1991..

ولا يمكن أن ننسى دوره السابق في عن الأزمة 2013، حيث كان منصة عدوانية كبيرة وقت كانت تلمي فيه الجنوب إفريقية قراراتها. الفترة التي تولى فيها الجزائري إسماعيل شرقي تدبيرها، الكارثي..المنحاز. وقد انتخب في سنة 2013 على رأس المفوضية لمدة أربع سنوات. وأعيد انتخابه في 2017 خلال أشغال القمة 28 لمنظمة الاتحاد الإفريقي بأديس أبابا.

بشكل انتخاب وتعيين خمسة عشر عضوا بمجلس السلم والأمن بالاتحاد، إحدى أقوى اللحظات في أشغال القمة الإفريقية. وكان لافتا أن المغرب دخل عضوا بمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي لولاية من سنتين ما بين 2018-2020، أي في السنة التي سبغاد فيها الجزائري إسماعيل شرقي هذا المجلس، وكانت فرصة ساهمت خلالها المملكة بشكل بناء في «تحسين أساليب العمل وإرساء ممارسات جيدة». وهي فقرة تذكر بموقف المغرب في نونبر 2021 الماضي، عندما دعا إلى إصلاح هياكل وطرق عمل مجلس الأمن والسلم التابع للاتحاد لتحقيق «مزيد من الشفافية والاحترافية».

بقية ص: 2

ارتفاع أسعار المحروقات . . المغاربة

يؤدون غاليا فاتورة إعدام «سامير»

المغرب يسجل أعلى زيادة في حالات الإصابة بالسرطان في الشرق الأوسط وإفريقيا

تجنيد فريق عسكري لانتشال

الطفل ريان من أعماق البئر

تعاطف دولي وعربي وإقليمي واسع مع الطفل العالق في عمق 32 مترا منذ يوم الثلاثاء



05

محمد الشريف الطريبق: عن السينما والمدينة والنوستالجيا



08

الشباب الاتحادي «دينامو» المؤتمر الوطني 11

صابرين المساوي

دريوش وفكك...انتم الأمل والمستقبل...الاتحاد الاشتراكي مطمئن ما دمتم انتم مناضلو ومناضلاته (رسالة جبل لجبل) ...
تحية خاصة لأيقونات حقيقيات، مناضلات وفيات، جميلات وحسنات الشبيبة الاتحادية بجهة الشرق، تحية لعبير الوجداني، لصابرين المساوي، لسمية البدرابي، لفاطمة بوكزة، لبوشري الحسني وابتسام زربوح وكل جميلات الشرق...
انعقد المؤتمر الوطني 11 - منصة وجدة، في جو احتفالي وبروح نضالية وغيره اتحادية وجمال شبابي...
شباب الشرق رفع التحدي وكسب الزهان...الاتحاد الاشتراكي حزب قوي بتاريخه، بضحياته، بمشروعه، بنخبه، بقيادته، بماضيه وحاضره ومستقبله...ونجح المؤتمر الوطني 11...ومابدا عظيما سيستمر عظيمنا. شباب جهة الشرق سعداء وهم منخرطون بوعي ومسؤولية، بقناعة وإيمان، في إنجاح المؤتمر 11، وسعداء بتجديد الثقة الكاتب الأول إدريس لشكر...
سقط القناع عن القناع والاتحاد الاشتراكي... شباب الشرق سعداء بحزبهم وبمستقبل حزبهم...هذا هو أهم ما في الموضوع كله، وشباب الشرق أسعد وسط هاته الضجة المفتعلة باللحمة التي اكتشفوا أنها لا تزال تسكن المسام منهم، وبالروح الاتحادية التي آمنوا أنها كانت فقط معلوة ببعض الغبار، يكفي أن تمسحها بعناية وعقلانية لكي تعود

المعادن الأصلية إلى لمعانها العريق. هذا هو درسنا الأهم اليوم...البقية شرود. لاستطيع أن نعدكم بأن الاتحاد الاشتراكي سينتوقف عن تقديم الدروس وعن إطلاق الصفعات النضالية نحو أولئك الذين يتخللون كل مرة والهمين أنهم أكبر من هذا الحزب ومن هؤلاء الاتحاديين والاتحاديات الأصليين والصادقين ...
المؤتمر الوطني 11 نجح بإبرادة الاتحاديين والاتحاديين الأصليين المتأصلين، الصامدين الصادقين المخلصين...
ولكل النافخين في الكبر، البرد والسلام على هذا الحزب، وعلى مناضليه ومناضلاته ...
إن حربا صنعتها النضالات العسيرة والتضحيات الجسام عصي على التافهين والتافهات...
إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الذي نشأ وترعرع في حماة النضال من أجل ترسيخ الديموقراطية، وتحقيق العدالة الاجتماعية، ونهج سبل التنمية الشاملة، وتعزيز دولة الحق والقانون والمؤسسات، ليشدد التأكيد من جديد على الإرادة القوية التي تحذوه لتقوية جذور التواصل وتعزيز ديناميات التفاعل مع القوى الشعبية الحية بالبلاد، التي يجمعها وإياه ميثاق التلاحم الممتن والنضال المستميت في سبيل الارتقاء بالبلاد إلى أسرى درجات النهوض والتقدم، في شروط الأمن والاستقرار والأزهار .

13



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



03

مهنيو قطاع السيارات بالمغرب يحتجون ويطالبون الحكومة بإنقاذ القطاع من الإفلاس

رغم الوقفة الاحتجاجية التي تم تنفيذها ودعت إليها، الهيئات الأربعة الممثلة لقطاع كراء السيارات بالمغرب،يوم أول أمس الخميس أمام مقر وزارة الاقتصاد والمالية، لم تتلق هذه الفئة أي وعود من أجل الاستجابة إلى مطالبها. ومن المنتظر أن تخطو هذه الأطر خطوات تصعيدية قصد تحقيق مطالبها.

03

بوريطة: الوكالة الإفريقية للأدوية ستحسن قدرات البلدان الإفريقية

سبة أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس يوم الخميس بأديس أبابا، أن المغرب على يقين بأن الوكالة الإفريقية للأدوية ستضطلع بدور رئيسي في تحسين قدرات البلدان الإفريقية والمجموعات الاقتصادية الإقليمية، لتقنين المنتجات الطبية، ويجدد دعوته لتقاسم خبرته ومعرفته مع القارة الإفريقية من أجل تعاون جنوب-جنوب دينامي ومتنام.

02

أسرة شابة في حالة موت دماغي تقرر التبرع بأعضائها في الدار البيضاء

قررت أسرة شابة توجد في حالة موت دماغي، التبرع بأعضائها لمنح الحياة إلى مرضى هم في أمس الحاجة إليها، لكي يتم التخفيف من ألامهم ومعاناتهم بسبب الأمراض التي يعانون منها، وتعويس الأعضاء العليلية عندهم بأخرى تتيح لهم إمكانية الاستمرار في الحياة بجودة أحسن من السابق.

02

معتقلو الرأي في الجزائر يواصلون إضرابهم عن الطعام

ما زال معتقلو الحراك الجزائري يواصلون إضرابهم عن الطعام، في ظل محاولات خفيفة للنظام العسكري الحاكم من أجل تكسير الإضراب وترهيب المحامين الذين كشفوا للراي العام المحلي والدولي عن معتقلي العشرات من معتقلي الراي في إضراب عن الطعام، والذين فاق عددهم التسعين حسب آخر المعطيات التي تم نشرها. وفي هذا الإطار ذكرت قناة المغاربية المعارضة، في صفحتها عبر الفيسبوك، أن العديد من المحامين بهيئة الدفاع عن معتقلي الراي، ومن بينهم المحامي عبد الغني بادي، عبروا عن استنكارهم لما اعتبروه «تهديدا وتخويفا» بالمطالبة القضائية ضد من نقلوا خبر إضراب عدد معتبر من سجناء معتقلي الراي. وجاء هذا الاستنكار، بعد صدور بيان من النيابة العامة الجزائرية يكذب خبر دخول محبوسين بسجن الحراش، الواقع جنوب العاصمة الجزائر، في إضراب عن الطعام.

02



الإفريقي، اليوم، أشغال دورته العادية الـ40، بمقر المنظمة الإفريقية باديس أبابا، بمشاركة المغرب. ويتراس بوريطة الوفد المغربي إلى هذه الدورة، التي تميزت بانتخاب الملكة عضوا في مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي لولاية من ثلاث سنوات.

استخدام أدوية منخفضة الجودة. وأكد الوزير أن المغرب جاهز ومستعد لمواكبة الوكالة الإفريقية للأدوية في جميع مسارات التفعيل، وسيقدم دعمه للمؤتمر الدول الأطراف في الوكالة، المقرر عقده خلال الربع الثاني من عام 2022، من أجل التفعيل الفوري لهذه المؤسسة الإفريقية. ويواصل المجلس التنفيذي للاتحاد

ناصر بوريطة أمام المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي

الوكالة الإفريقية للأدوية ستضطلع بدور رئيسي

في تحسين قدرات البلدان الإفريقية

الإفريقية والمجموعات الاقتصادية الإقليمية، لتقنين المنتجات الطبية، بهدف تحسين الولوج إلى منتجات طبية فعالة، وتيسير سيمعز تموقع المملكة على الصعيد الإقليمي والقاري، لما تتمتع به من خبرة وتجربة في ما يتعلق بجودة إنتاج الأدوية. وأكد الوزير أيضا، أن المغرب، وعيا منه بال حاجة الملحة لإيجاد حل لموسم ومستدام ونهائي لهذه المشاكل، يدعم إنشاء وتفعيل الوكالة الإفريقية للأدوية، وهي «حاجة ملحة لقارتنا من أجل المساهمة في تحسين تقنين الأدوية وجودة المنتجات الطبية». وأضاف بوريطة أن الوكالة الإفريقية للأدوية ستوفر أيضا بيئة تنظيمية مواتية للبحث والتطوير الصيدلاني، وستعزز التنسيق بين البلدان الإفريقية لحماية الصحة العامة من المخاطر الناجمة عن

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس يوم الخميس باديس أبابا، أن المغرب على يقين بأن الوكالة الإفريقية للأدوية ستضطلع بدور رئيسي في تحسين قدرات البلدان الإفريقية والمجموعات الاقتصادية الإقليمية، لتقنين المنتجات الطبية، ويحدد دعوته لتقاسم خبرته ومعرفته مع القارة الإفريقية من أجل تعاون جنوب-جنوب دينامي ومتمنا في جميع المجالات، بما في ذلك الصحة، ولا سيما قطاع الأدوية، وهو على استعداد لاستضافة مقر الوكالة الإفريقية للأدوية وتطوير مشاريع شراكة جنوب-جنوب مع المركز الإفريقي لمكافحة الأمراض والوقاية منها. كما أشار بوريطة إلى أن تطور صناعة الأدوية في المغرب التي تغطي أكثر من 65 في المائة من الاحتياجات الوطنية، بنسبة

بدر رئيسي في تحسين قدرات البلدان الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس يوم الخميس باديس أبابا، أن المغرب على يقين بأن الوكالة الإفريقية للأدوية ستضطلع بدور رئيسي في تحسين قدرات البلدان الإفريقية والمجموعات الاقتصادية الإقليمية، لتقنين المنتجات الطبية، ويحدد دعوته لتقاسم خبرته ومعرفته مع القارة الإفريقية من أجل تعاون جنوب-جنوب دينامي ومتمنا. وجدد بوريطة، في معرض حديثه عن التقرير المحلي المتعلق بالمصادقة على معاهدة إنشاء الوكالة الإفريقية للأدوية، خلال الدورة العادية الـ40 للمجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي، التأكيد على أن المغرب مقتنع بأن هذه الوكالة ستضطلع بدور رئيسي في تحسين قدرات البلدان

انتخاب المغرب عضوا بمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي لولاية من ثلاث سنوات

انتخب المغرب، أول أمس الخميس، من قبل المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي، عضوا بمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد لولاية من ثلاث سنوات.

وحصل المغرب على أزيد من ثلثي الأصوات خلال هذا الانتخاب. وتم انتخاب المغرب، وأربعة عشر عضوا آخرين، لولايات من سنتين أو ثلاث سنوات، بمناسبة الدورة العادية الـ40 للمجلس التنفيذي للاتحاد التي انعقدت بمقر المنظمة الإفريقية باديس أبابا خلال الفترة ما بين ثاني وثالث فبراير الجاري.

ويقود وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الوفد المغربي المشارك في هذه الدورة حيث شكل انتخاب وتعيين خمسة عشر عضوا بمجلس السلم والأمن بالاتحاد إحدى أقوى اللحظات.

يذكر أن المغرب كان قد انتخب بمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي لولاية من سنتين ما بين 2018-2020، ساهمت خلالها المملكة بشكل بناء في تحسين أساليب العمل وإرساء ممارسات جيدة.

أسرة شابة في حالة موت دماغي تقرر

التبرع بأعضائها في الدار البيضاء

وحيد مبارك

قررت أسرة شابة توجد في حالة موت دماغي، التبرع بأعضائها لمنح الحياة إلى مريض هم في أمس الحاجة إليها، لكي يتم التخفيف من الإهمم ومعاناتهم بسبب الأمراض التي يعانون منها، وتعويض الأعضاء العلية عندهم بأخرى تتيح لهم إمكانية الاستمرار في الحياة بجودة أحسن من السابق.

القرار الصعب الذي اتخذته الأسرة جاء لكي ترى استمرار حياة زهرتهم التي تودع الدنيا في أجساد أشخاص آخرين، وهو ما يعتبر دعوة عنوانها النبل للسبر على نفس النهج بالنسبة لأشخاص آخرين، خاصة وأن هذا الموضوع لا يزال يثير الكثير من التخوفات والخيفة بالرغم من الترسانة القانونية المؤطرة له، والتي تحدد بكل وضوح كفايات التبرع وكل ما له صلة بالموضوع.

وكان عدد من المختصين في أمراض الكلي وغيره، قد دعوا مرات عديدة إلى تشجيع التبرع بالأعضاء، لافتين الانتباه إلى العدد الضئيل الذي ينضمه السجل الموضوع رهن إشارة المتبرعين بالمحكمة الابتدائية بالدار البيضاء نموذجاً، في الوقت الذي يوجد فيه الآلاف من المرضى الذين ينتظون ويتألمون وقد يفارقون الحياة في أية لحظة بسبب عدم قدرتهم على إيجاد عضو متبرع به يمنحهم نفسا جديدا في الحياة.

وضعية تم تسليط الضوء عليها من قبل الأطباء والمختصين في مناسبات متعددة، كما هو الحال بالنسبة للبروفيسور أمال بورقية التي وقفت غير ما مرة عند أعداد المغاربة الذين يوجدون في لوائح «الموت» وليس الانتظار، الذين يعانون من الفشل الكلوي ويخضعون لمصنص الصفيصة، التي لا تعتبر إلا حلا مؤقتا للتخفيف عنهم لكنها لا تضمن استمرارهم في الحياة التي يفارقونها بعد حين.

كسلا الخاطر

قراءة

في انتخاب

المغرب عضوا

في مجلس الأمن

الإفريقي ..

أكد ناصر بوريطة وقتها أن المغرب مستعد ليساهم بشكل فعال ومباشر في دعم كل المبادرات المرفقة للإقتخابات وعمليات حفظ السلام وتدابير الأزمات، مذكرا بأن الاتحاد الإفريقي عانى لسنوات من نظرة سلبية وضيقة» وهي إشارة إلى حقيقة كانت تولت فيها الجنوب إفريقية لادميئي- زوما رئاسة مفوضية الاتحاد الإفريقي..

ولعل إعادة الثقة فيه بتصويت دال للغاية، تعني مصادقة على خطة عمله في تحسين كحاكمة

المجلس والاتحاد عموما..

ولأسبما بعد أن أصبحت مفوضية الاتحاد، التي كانت رهينة العقلية الضيقة،«في أياد أمينة».
أساليب العمل والمسارات الجديدة التي وردت في بلاغ الأخبار الخاص بانتخاب المغرب، يمكن تلخيصها إذن في الأعراف المغربية وخارطة طريق ديبلوماسية في تحرير الجهاز التقريبي والتنفيذي للاتحاد من هيمنة شبه وراثية للدول التي كانت تعتبر نفسها مجلس الأمن الإفريقي وصاحبة الفيتو

وهي جنوب إفريقيا والجزائر ونيجيريا إلى حدود معينة.

وهو المحور نفسه الذي كان على المغرب أن يواجهه باستمرار، واستطاع كسر شوكتة وتغيير معايير العمل معه، لأسبما بعد الشراكة التي ربطته مع نيجيريا، بواسطة العقد في هذا المحور، والانتقال الى العمل المشترك ضمن معادلة رابح رابح

.. وهذا المحور عول بشكل غير يسير على التحرك الألماني في الستينين الآخرين، وعول كثيرا على الوزن الألماني في عرقلة الريادة الإقليمية والتطور المغربيين لفائدة عناصر المحور المذكور الذي يعتبر عتبة برلين في إفريقيا..

التحول الألماني الأخير كانت له ولا شك انعكاساته في طموحات المحور المناهض للمغرب..

الدول التي تعدد بريادته السابقة..لا يمكنها أن تغفل تنامي القوة والإرادة المغربية في قراءة هذا التصويت .وهو ما لا يفيغله المحللون في كل دوائر الانتماء في غرب المتوسط وجنوب الصحراء والساحل .

جمال بلحبيب

ولد المرحوم محمد بلحبيب

في 12 دجنبر 1952 بعين بني مطهر (ضواحي وجدة).

انتقل الى دار البقاء يوم 14 دجنبر 2021 في الساعة العاشرة والنصف مساء بجنيف، حيث دفن بها في مقبرة كاروج بسويسرا. انخرط المرحوم مبكرا في النضال وأنداك كان النضال يمارس أكثره في السرية، حيث كانت له مساهمات في تاطير معارك بغاويات مدينة وجدة أوائل السبعينات إلى حين التحق بثانوية لوطي بالدار البيضاء سنة 1974 لم متابعة دراسته.

كان المرحوم كثير المرافقة للشهيد عمر بنخلون رحمه الله وابن عمنا الذي هو بمثابة أختنا الأكبر الماضل النقابي أحمد الداسي أطال الله في عمره.

عزيز الساطوري

ما زال معتقلو الحراك الجزائري يواصلون إضرابهم عن الطعام، في ظل محاولات حثيثة للنظام العسكري الحاكم من أجل تكسير الإضراب وترهيب المحامين الذين كشفوا للرأي العام المحلي والدولي عن دخول العشرات من معتقلي الرأي في إضراب عن الطعام، والذين فاق عددهم التسعين حسب آخر المعطيات التي تم نشرها.

وفي هذا الإطار ذكرت قناة المغربية المعارضة، في صفحتها عبر الفيسبوك، أن العديد من المحامين بهيئة الدفاع عن معتقلي الرأي، ومن بينهم المحامي عبد الغني بادي، عبروا عن استنكارهم لما اعتبروه «تهديد وتخويفا» بالمناعبة القضائية ضد من نقلوا خبر إضراب عدد معتبر من سجناء معتقلي الرأي.

وجاء هذا الاستنكار، بعد صدور بيان من النيابة العامة الجزائرية يكذب خبر دخول محبوسين بسجن الحراش، الواقع جنوب العاصمة الجزائر، في إضراب عن الطعام.

ونقلت ذات المصادر عن المحامي عبد الغني بادي قوله إن هيئة الدفاع «لم تقم باكفر من واجبه ومن المهام الملقاة بها دستوريا وقانونيا وحتى بموجب

عقد مدير عام المكتب الوطني المغربي للسياسة، عادل الفقير، أول أمس الخميس بلندن، لقاء مع مسؤولي العلاقات العالمي في مجال الطيران والانسفار «إيربي جيت»، بالإضافة إلى مهنيي جمعية وكالات الأسفار البريطانية ومنظمي الرحلات «ABTA».

وأبرز بلاغ المكتب الوطني المغربي للسياسة، أنه فور الإعلان عن إعادة فتح المجال الجوي المغربي ابتداء من 7 فبراير الجاري، سارع المكتب إلى مواصلة تحركاته التجارية والترويجية في محاولة لاستقطاب السوق البريطاني، منسيرا إلى أنه بعد الزيارة الناجحة يوم الأربعاء لعاصمة الأنوار باريس، توجه عادل الفقير والطاقم المرافق له، صوب لندن ملاقة مسؤولي، «إيربي جيت» وجمعية وكالات الأسفار البريطانية ومنظمي الرحلات (ABTA).

وأكد المصدر ذاته، أن شركة «إيربي جيت»، تعزم برمجة رحلات منتظمة صوب المغرب ابتداء من فبراير الجاري، مبرزا أن البرامج المسطرة يرسم موسم الصيف المقبل (أبريل-نونبر 2022)، تبدو واعدة جدا، حيث سبق لشركة «إيربي جيت» أن أعلنت عن اقتراح عرض يضمن تنظيم 75 رحلة في الأسبوع تربط الوجهات المغربية بسطة أسواق أوروبية، ويتعلق الأمر بكل من المملكة المتحدة، وفرنسا، وألمانيا، وإيطاليا، وسويسرا، وهولندا.

كما تتوقع الشركة تسجيل تطور بنسبة 11% في القدرة المعتمدة من طرفها خلال صيف 2019، وذلك عبر برمجة 20 وجهة برسم موسم صيف 2022. وفي أعقاب هذا الاجتماع، يضيف البلاغ، أعرب عادل الفقير، عن ارتياح المكتب وقلته في تحقيق نتائج جيدة،



في الجزائر، في إضراب عن الطعام منذ 28 يناير الماضي، احتجاجا على «المقاييعات والتهم الباطلة ضدهم، وكذلك تمديدات الحبس المؤقت غير المبررة في حقهم».

وقال بادي إن بعض معتقلي الحراك في سجن الحراش، أكدوا له خلال زيارته لهم ، أن أزيد من أربعين من سجناء الحراك، قرروا خوض إضراب عن الطعام ابتداء من 28 يناير «احتجاجا على المقاييعات القضائية والانتهاامات الباطلة الموجهة لهم، بالإضافة إلى تمديد الاحتجاز المؤقت غير المبرر».

وذكر بأن عدة معتقلين قرروا خوض

القطاع لضمان انطلاقا مستدامة وأمنة، وذلك بفضل سن شروط صارمة للولوج، وفق ما أكدت عليه السلطات المغربية. وفي هذا السياق، عبر رئيس جمعية وكالات الأسفار البريطانية ومنظمي الرحلات- ABTA- عن ارتياحه ورضاء بخصوص المباحثات البناءة التي أجراها مع مفلي المكتب الوطني المغربي للسياسة، مبرزا ثقته التامة في نظرائه المغاربة، والتي تجسد من خلال عقد الجمع العام للجمعية بمدينة مراكش في شهر أكتوبر 2022، وهو الحدث الذي كان مرتقبا تنظيمه في سنة 2020 وتم تأجيله بسبب الأزمة الوبائية .

من جهته، أبرز الفقير، أن هذه اللقاءات «تكسي أهمية بالغة، لكون السوق البريطاني مهم ورائد بالنسبة لنا .. ونحن عازمون اليوم، أكثر من أي وقت مضى، على

مبرزا أنه «كان من الضروري بالنسبة لنا العمل على إعادة تأكيد رؤيتنا المشتركة، وتوضيح بعض النقاط بغية مواصلة تعزيز الثقة مع كافة فاعلي النقل الجوي والسفر البريطانيين بشكل مسترسل ومستدام». وأضاف الفقير، أنه كما كان عليه الحال قبل الأزمة، «سنواصل العمل على تحقيق مسعانا الرامي إلى الصعود بقوة كفاعل وازن بهذا القطاع».

في هذا السياق، التقى وفد المكتب الوطني المغربي للسياسة مع مارك تاتزر ، رئيس جمعية وكالات الأسفار البريطانية ومنظمي الرحلات «ABTA»، حيث خُصص هذا اللقاء إلى وضع لبنات الإنطلاقة الوشكة لنشاط التوزيع بالسوق البريطاني، وطمانة المسافرين بتوفر كل التدابير الاحترازية المتخذة من طرف



الشقيقان محمد وجمال

مناضليه.

في مرحلته الأخيرة وجد بلحبيب محمد رحمه الله نفسه في الديار السريسية حيث مات ودفن بها، والتي هو بالنسبة له ، مدرسة في الممارسة الديموقراطية.

ورغم كل معاناته السابقة ومعارضته للسياسة الحكومية في المغرب، كان لا يتردد، في كل مناسبة اتحت له، في الدفاع عن الوحدة الترابية، ووسط أعداء قضيتنا الوطنية بشجاعة والتأكيد على أن الصحراء مغربية.

ذهب إلى جوار ربه وهو متفائل بمستقبل الوطن المغربي، وعيا منه بأن الفساد ليزال قائما والوضعية الحقوقية لآلزال بحاجة إلى اجتهادات خاصة في ظل عدم استقلالية القضاء.

رحم الله أخي بلحبيب محمد واسكنه فسيح جناته وإنّا لله وإنّا إليه راجعون.

لانتخابات الجماعة بنفس السنة. وسيلقي الماضلان من جديد وللمرة الثانية بوجدة ولآلزت أذكر الى يومنا هذا العناق الحار بينهما. مباشرة بعد هذه الانتخابات ستبدأ معاناة أخي رحمه الله بسبب مضايقته كمناضل اتحادي، ولم يجد،أذاك، من ملاذ أمامه إلا أن يقسم معي قساوة معاناته التي انعكست على العائلة الصغيرة وأدت الى كهرة الجح العائلي دون أن يعلم أحد منهم السبب، وما كان علينا إلا أن نكتم هذه المعاناة عن الرفاق والأصدقاءإلى حين تبين بأن لا مستقبل له في وطنه الحبيب.

الجزيرة الطلايى الاتحادي بمونتريال. كان ذلك أول لقاء بينهما في المنفى سنة 1981.

في سنة 1983 شهدت مدينة وجدة حدثا تاريخيا بحضور الفقيه عبد الرحمن اليوسفي رحمه الله لتطائر مهرجان بالمعب البلدي، في أول لقاء له مع الجماهير بعد رجوعه من المنفى، وذلك

استعادة مكانتنا وتسخير كافة إمكانياتنا من أجل تطوير كل المهارات التي يزرخ بها هذا السوق المتوفر على قيمة مضافة قوية جدا».

يشار إلى أن المملكة المتحدة تحتل المركز الرابع باعتبارها سوقا مصدرا للسباح الحر، المملكة المغربية، وثاني سوق من حيث لبالي المبيت.

وخلص البلاغ إلى أنه من خلال هذه الزيارة إلى لندن، التي شملت أيضا العديد من اللقاءات مع الوسائل والمخابر الإعلامية الإنجليزية، يكون المكتب الوطني المغربي للسياسة قد أكد مرة أخرى عزمه على الارتقاء بالمغرب إلى مصاف كبريات الوجهات المفضلة لدى البريطانيين، وهو الأمر الذي يندرج ضمن مسعاه الأكيد إلى اقتحام كبريات الأسواق المصدرة للسباح نحو الغرب .

بسم الله الرحمن الرحيم:

«يا أيُّها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

زوجة لحسن عماد في ذمة الله



انتقلت إلى عفو الله ورحمته أسى الجمعة ، المشمولة برضوانه ومغفرته، السيدة الفاضلة عائشة عماد زوجة عم الزميل عماد عادل . ويهذه المناسبة الأليمة، تقدم حياة تحرير جريدة "الاتحاد الاشتراكي" بأحر تعازينا وأصدق مواساتها إلى زوجها لحسن عماد وإلى الزميل عماد عادل وحفظة الفارسي وإبنائه المحوية : هشام - طارق ويونس ، وإلى جميع أفراد العائلة، راحة من العلي القبر أن يرزقهم الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيدة بواسع المغفرة والرضوان، وأن يسكنها في جناته من الذين أنعم الله علي هم من التبئيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

الحاجة فاطمة منصوري وإبناها محمد العربي في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقرره وبحزن شديد، فثقت عائلة منصوري، المشمولة برحمة الله، الحاجة بمنصوري فاطمة وإبناها محمد العربي وذلك يوم الخميس 3 فبراير 2022 . ويهذه المناسبة الأليمة، تتقدم عائلة السبكي في شخص الحاجة مسعودة وإبناتها بأحر تعازينهم القلبية وأصدق مواساتهم إلى الحاجة زينب المنصوري، الحاج السبكي محمد، وعادل، منى السبكي والدكتور مصطفى المنصوري وعبد العالي المنصوري والحاجة عائشة. وننتعمة وزهرمة سائلين المولى جلّت قدرته أن يرحم روحها الطاهرة وأن يلوئها مقام صدق عند ملكه مقتدر في أعلى عليين، وأن يسكنها في جناته مع الذين أنعم الله عليهم من التبئيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

شكر على تعزية

انتقلت على عفو الله ورحمته السيدة الفاضلة الحاجة أمينة طالبي تغمدالله بواسع رحمته.

ويهذه المناسبة الأليمة يقدم السيد عبد اللطيف طالبي نياية عن كافة عائلته وأسرة الرحومة بالشكر الجزيل لكل من قدم وأجح العزاء بالحضور أو الاتصال، سائلين المولى عز وجل ألا يصيبهم أي مكروه ويبعد عنهم كل حزن .

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

حسب دراسة حديثة أجراها المعهد السويدي لعلم اقتصاد الصحة؛

المغرب يسجل أعلى زيادة في حالات الإصابة بالسرطان في الشرق الأوسط وإفريقيا

ع. عادل



أفاد تقرير صدر أمس عن المعهد السويدي لعلم اقتصاد الصحة، أن المغرب سجل أعلى زيادة في حالات الإصابة بالسرطان بين عامي 2000 و2016 في تسعة بلدان في الشرق الأوسط وإفريقيا التي شملتها الدراسة، مشيرة إلى أن ارتفاع معدل الإصابة بالسرطان من 5% إلى 9% أدى إلى تقدم المرض من المركز السابع في المملكة في عام 2000 إلى المركز الرابع في 2016، وفقاً لقياسه بمعدل "سنوات العمر المعدلة حسب الإعاقة"، وهو مقياس لمنظمة الصحة العالمية والبنك الدولي لقياس إجمالي العبء العالمي للأمراض. وسلط المؤلفون الضوء على أن هذه الزيادة ترجع إلى التحسن الكبير الذي شهده المغرب في القدرة على الفحص والتشخيص، وذلك بفضل الخطة الوطنية لمكافحة والوقاية من السرطان التي تم إطلاقها في عام 2010.

وأكدت المعهد السويدي أن حالات الإصابة بمرض السرطان في المنطقة يمكن أن ترتفع بمعدل الضعف تقريباً خلال الفترة بين عامي 2020 و2040، وذلك في حال لم يتم اتخاذ إجراءات فورية للحد من هذا الارتفاع وانتشار المرض. ويتكثف تقرير المعهد السويدي، الذي تم إجراؤه بالتعاون مع مجموعة البحوث الدوائية ومصنعي

لمكافحة السرطان تشمل الوقاية، والكشف المبكر، والتشخيص والعلاج، والبقاء على قيد الحياة، إلى جانب العنصر الخامس الشامل والمتمثل في الإدارة الرشيدة للمرض.

وعلى الرغم من أن التقرير يشير إلى إصابة المرضى بالسرطان في سن أصغر في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، إلا أنه يذكر أيضاً أن الفئة السكانية من الشباب في المنطقة يمكن أن تكون "بصيص أمل" في محاولات مكافحة المرض. ويشير مؤلفو التقرير إلى أن تسخير الإمكانيات الكامنة في الشباب يمثل العامل الرئيسي في الحد من عبء مرض السرطان على الأفراد والأسر والمجتمعات، فضلاً عن الحد من عبئه المالي على الاقتصادات الوطنية.

وقال توماس هوفمارشر، الخبير الاقتصادي في مجال الصحة في المعهد السويدي لعلم اقتصاد الصحة: "يشهد عدد حالات السرطان التي تم تشخيصها حديثاً تزايداً ملحوظاً في جميع دول الشرق الأوسط وإفريقيا، ويرتبط ذلك جزئياً بالتغيرات الديموغرافية والاتجاهات غير المواتية في عوامل الخطر الرئيسية مثل التدخين والسمنة. وهذا يعني أن السرطان في طريقه لأن يصبح السبب الثاني لعبء المرض في دول الشرق الأوسط وإفريقيا. كان السرطان يمثل السبب الرئيسي الثالث للوفيات في البلدان التسعة التي شملتها الدراسة في عام 2000، وأصبح يحتل المرتبة الثانية للوفيات بعد

المرض وحالات الإصابة به في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا بصورة أسرع من أي مكان آخر في العالم. ويقوم التقرير من خلال تقييم حالة رعاية مرضى السرطان في تسعة بلدان في الشرق الأوسط وإفريقيا هي المغرب والجزائر ومصر والأردن والكويت ولبنان والسعودية وجنوب إفريقيا والإمارات، بالبحث بعق في أربعة مجالات رئيسية

أمريكا "PhRMA" وإصداره بالتزامن مع الاحتفال باليوم العالمي للسرطان لهذا العام، أن حالات السرطان التي تم تشخيصها حديثاً يمكن أن ترتفع من 410 ألف في عام 2020 إلى 720 ألف بحلول عام 2040، فضلاً عن وجود عوامل النمو السكاني، والشيخوخة بين أفراد المجتمع، والتغيرات في نمط الحياة، والتي تساهم جميعها في زيادة انتشار

المحروقات تقلق الداخلية



وقت سابق.

ويحظى موضوع المحروقات باهتمام وانتشغال المواطنين الذين يشددون في العديد من التصريحات وعلى مواقع التواصل الاجتماعي

وحيد مبارك

تتابع مصالح الإدارة الترابية بشكل يومي على امتداد جغرافية المملكة تطورات الوضع المرتبط بالمحروقات، وذلك إن على مستوى تأمين استمرار تزويد محطات البنزين بها أو على مستوى أسعار بيعها للمواطنين. وعرفت أسعار المحروقات خلال الأيام الأخيرة قفزة صاروخية مما جعل العديد من المواطنين ينتقدون هذا الأمر ويطالبون بمراجعة أثمانها، خاصة وأنها ظلت مرتفعة خلال كل الفترات السابقة حتى حين تراجع سعر برميل البترول إلى مستويات متدنية في

ارتفاع أسعار المحروقات ..

المغاربة يؤدون غاليا فاتورة إعدام «سامير»



عماد عادل

مازالت الغالبية العظمى من الأسر المغربية تتن تحت وطأة الظروف العسيرة التي خلفتها الجائحة الوبائية «كوفيد 19»، ليس فقط بسبب انكماش الدخل الأسري الناجم عن تراجع العديد من الأنشطة الاقتصادية للبلاد، والكساد غير المسبوق الذي ضرب قطاعات حيوية تعيش منها عشرات الآلاف من الأسر، كالسياحة والتجارة والخدمات.. بل كذلك بسبب ارتفاع كلفة المعيشة وموجة الغلاء التي ارتفعت درجتها مع مطلع العام الجاري.

ففي محطات الوقود، واصلت أسعار الغازوال ارتفاعها لتناهز 11 درهما للتر الواحد محطة كل الأرقام القياسية التي سجلتها في نهاية العام الماضي، بينما فاق سعر البنزين 12 درهما بل تخطى عتبة 12.50 درهما للتر الواحد في بعض المدن والجهات.

وعلى الرغم من كون هذه الارتفاعات المتواترة في ثمن الوقود أثرت بشكل مباشر على أسعار مواد التموين الأساسية التي تشهد هي الأخرى زيادات صاروخية، فإن الحكومة الموكول إليها دستورياً الحفاظ على استقرار الأسعار وحماية القدرة الشرائية للمغاربة، لم تحرك ساكناً حتى الآن، ولاتبدو منشغلة بهذا الموضوع حتى اللحظة، تاركة المواطن فريسة لغلاء المعيشة، تحت ذريعة قانون المنافسة وحرية الأسعار، وتقلل سعر برميل النفط في السوق الدولي الذي يتجه بخطف حثيث نحو اختراق حاجز 100 دولار، وهو ما يندّر وطنياً ب مزيد من الزيادات في أسعار المحروقات التي تهدد بشل حركة النقل إذا ما استمرت منحنيات الأسعار في هذه الوتيرة وإذا ما أصرت الحكومة على عدم تشييف أسعار المحروقات وترك المواطنين يواجهون بمفردهم تبعات ارتفاع سعر برميل النفط في الأسواق العالمية...

لقد كان لإغلاق محطة سامير وتوقف صناعة التكبير الوطنية آثار كارثية على سوق المحروقات في المغرب، وأصبح المواطنون يؤدون تكلفة مضاعفة لاستيراد المنتوجات النفطية مع الإبقاء على نصيب الدولة من الرسوم والضرائب المرتفعة المفروضة على هذه المواد، بالإضافة إلى هوامش الربح الخيالية التي تجنيها شركات التوزيع من هذا القطاع.

وبسبب غياب مصفاة وطنية للتكرير، يضطر المغرب عن طريق الموزعين إلى استيراد المواد النفطية المكررة والجاهزة للاستهلاك بأسعار باهظة، وهو ما جعل الفاتورة الطاقية للمغرب، خلال العام الماضي، ترتفع بحوالي 25.8 مليار درهم بعدما فاقت في نهاية دجنبر الأخير 75.6 مليار درهم عوض 49.8 مليار درهم في نفس التاريخ من العام السابق، مسجلة بذلك زيادة معدلها 51.6 في المائة.

وتشير آخر بيانات مكتب الصرف أن مشتريات المغرب من الغازوال والفيول قفزت بـ3.3 في المائة حيث انتقلت من 23.3 مليار درهم في دجنبر 2020 إلى نحو 36 مليار درهم في دجنبر 2021 كما ارتفعت قيمة واردات المغرب من غاز البترول وباقي أنواع الوقود بنحو 45.9 في المائة لتصل إلى 17.4 مليار درهم عوض 11.9 مليار درهم بين الفترتين. وفي ذات الاتجاه كلفت الزيوت والمحروقات المشابهة أكثر من 10.6 مليار درهم بدل 7.1 مليار درهم قبل عام.

وفي ظل هذه الوضعية، أصبح المغاربة يجدون أنفسهم وجهاً لوجه أمام هذه الفواتير الثقيلة التي يؤدونها من جيوبهم، بينما تتكفي الدولة بتضريتهم بالرسوم الداخلي على استهلاك الطاقة (ربحت منه 16.7 مليار درهم برسم 2021 (فيما يجني الموزعون أضعاف هذا الرقم على شكل هوامش ربح خيالية (تقرير مجلس المنافسة فضح 17 مليار درهم).. الآن فقط سيرفع المغاربة قيمة سامير وفي الليلة الظلماء يفقد البدر.

في نفس الفترة من السنة التي تسبقها، أي زيادة تصل إلى 51.6 في المئة. وكشفت الأرقام الصادرة عن المكتب، والتي وردت في مثال سابق لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن مقتنيات المغرب من الغازوال والفيول قفزت بـ 54.3 في المئة، إذ انتقلت من 23.3 مليار درهم في دجنبر 2020 إلى حوالي 36 مليار درهم في دجنبر 2021، كما ارتفعت قيمة واردات المغرب من غاز البترول وباقي أنواع الوقود بحوالي 45.9 في المئة، وبلغت بذلك 17.4 مليار درهم عوضاً عن 11.9 مليار درهم بين الفترتين. في حين كلفت الزيوت والمحروقات المشابهة أكثر من 10.6 مليار درهم عوضاً عن 7.1 مليار درهم قبل سنة.

كل المنتجات الاستهلاكية والمواد الغذائية وكذا وسائل النقل المختلفة، خاصة في ظل وضع يتسم بغياب الأمطار، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى اتساع رقعة الأزمة الاجتماعية، لا سيما في ظل قدرة شرائية تعاني من الضعف يوماً عن يوم، واستمرار تفاقم الوضع الذي أصبح أكثر حدة مع الجائحة الوبائية التي تعيشها بلادنا، بسبب تداعيات كوفيد 19 الاجتماعية والاقتصادية والصحية. وارتباطاً بهذا الموضوع، كشف

مكتب الصرف أن الفاتورة الطاقية للمغرب ارتفعت خلال السنة الفارطة بحوالي 25.8 مليار درهم، بعدما فاقت في دجنبر الأخير 75.6 مليار درهم عوضاً عن 49.8 مليار درهم

83,78 مليار درهم قيمة صادرات السيارات سنة 2021



بنسبة 21,6 في المائة برسم سنة 2021. ويعزى هذا التطور إلى ارتفاع مبيعات الملابس الجاهزة بنسبة 24,8 في المائة، والملابس المنسوجة بنسبة 29,5. من جانبها، تحسنت مبيعات قطاع "الفلاحة والصناعة الغذائية" بنسبة 9,2 في المائة، ويفسر هذا التطور بالزيادة المتزامنة في مبيعات الصناعات الغذائية ب 3,59 مليار درهم، وصادرات الفلاحة والحراجه والورق، والقصص ب 1,97 مليار درهم.

وخلص المكتب، إلى أنه في المقابل، خسرت حصة المبيعات في هذا القطاع من إجمالي الصادرات 2,9 نقطة، لتنتقل من 23,8 في المائة نهاية دجنبر 2020 ، إلى 20,9 في المائة في متم دجنبر 2021 .

أفاد مكتب الصرف أن صادرات قطاع السيارات بلغت 83,78 مليار درهم نهاية دجنبر سنة 2021، بزيادة بلغت 15,9 في المائة مقارنة مع سنة 2020 .

وأوضح المكتب، في نشرته الشهرية الخاصة بمؤشرات المبادلات الخارجية برسم شهر دجنبر ، أن هذا التطور يعزى بشكل أساسي إلى الزيادة المسجلة في مبيعات قطاع التصنيع (+35,2 في المائة) ، مقرونا بانخفاض مبيعات قطاع الكابلات (-1,9 في المائة)، ومبيعات تجهيزات داخل السيارات والمقاعد (-3,1 في المائة).

وبالموازاة، يضيف المصدر ذاته، فإن عدد السيارات السياحية المصدرة ارتفع بنسبة 18,6 في المائة إلى 358.745 سيارة حتى متم دجنبر 2021.

من جهة أخرى، أشار مكتب الصرف إلى أن صادرات الفوسفاط ومشتقاته بلغت 79,89 مليار درهم، بزيادة بنسبة 57,1 في المائة مقارنة مع السنة الماضية، موضحاً أن هذا الارتفاع يعزى إلى تنامي مبيعات الأسمدة الطبيعية والكيماوية (+19,05 مليار درهم)، الراجع إلى ارتفاع تأثير السعر بنسبة 71,4 في المائة، (4,774 درهم / طن نهاية دجنبر 2021 مقابل 2,785 درهم / طن نهاية دجنبر 2020)، في حين أن الكميات المصدرة من هذا المنتج انخفضت بنسبة 7,1 في المائة.

في ما يتعلق بصادرات النسيج والجلد فقد سجلت زيادة

ميناء طنجة المتوسط؛ إحباط عملية للتهريب الدولي للمخدرات وحجز 516 كغ من مخدر الشيرا

للتهرب الدولي. وأضاف بلاغ المديرية، يوم الأربعاء الماضي، أنه تم الاحتفاظ بالمشتبهِ بهم تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي عهد به إلى فرقة الشرطة القضائية بميناء طنجة المتوسط تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك لتحديد كافة الإمتهادات المحتملة لهذا النشاط الإجرامي محلياً ودولياً.



تمكنت عناصر الشرطة بمنطقة أمن ميناء طنجة المتوسط بتنسيق مع مصالح الجمارك من إحباط عملية للتهريب الدولي لشحنة من مخدر الشيرا، كانت محملة على متن ثلاث شاحنات للنقل الدولي للبضائع.

وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن عمليات المراقبة المتواصلة التي يباشرتها عناصر الأمن الوطني والجمارك كانت قد أظهرت تخزين شحنات مخدر الشيرا بتجاويف معدة خصيصاً داخل قاطرات وهياكل ثلاث شاحنات للنقل الدولي للبضائع، كانت تنقل سلعا مختلفة وتستعد للمغادرة على متن رحلات بحرية متوجهة إلى الموانئ الإسبانية، فيما مكنت الأبحاث والتحريات من توقيف سائقي ومستعملي هذه الناقلات، وهم أربعة مواطنين مغاربة تتراوح أعمارهم ما بين 34 و52 سنة.

وأشار المصدر نفسه، إلى أن

تأجيل الاجتماعات السنوية للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي بمراكش إلى 2023



الدولي وصندوق النقد الدولي في العاصمة الفيدرالية الأمريكية، وكل ثلاث سنوات في دولة عضو أخرى. وتم عقد هذه الاجتماعات، منذ بداية جائحة كورونا، في واشنطن بشكل اقتراضي. ويجمع هذا المنتدى رفيع المستوى وزراء المالية والتنمية، ومحافظي البنوك المركزية، والعديد من قادة القطاع الخاص، والمجتمع المدني، ووسائل الإعلام، وفاعلين من الوسط الأكاديمي لمناقشة القضايا ذات الاهتمام العالمي، لاسيما الاتفاق الاقتصادية، والاستقرار المالي العالمي، والقضاء على الفقر، والنمو الاقتصادي الشامل، علاوة على خلق فرص الشغل والتغيرات المناخية.

أعلنت مجموعة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي تأجيل اجتماعاتهما السنوية، المقرر عقدها في أكتوبر المقبل بمدينة مراكش، إلى سنة 2023.

وأوضحت المؤسساتان الماليتان الدوليتان، في بيان لهما صدر اليوم الاثنين بواشنطن، أن هذه الاجتماعات ستعقد، هذه السنة، "في واشنطن العاصمة بسبب استمرار حالة عدم اليقين بشأن جائحة كوفيد 19".

وأضاف البيان أن "الاجتماعات السنوية لشهر أكتوبر 2023 ستعقد بمدينة مراكش". وتعتقد هذه الاجتماعات عادة لمدة سنتين متتاليتين في المقر الرئيسي لمجموعة البنك

برقيات تهينة وردت على المؤتمر الحادي عشر للحزب

التعاضدية العامة للبريد والمواصلات:

نرجو لكم التوفيق في مهمتكم لما فيه الصالح العام، والنهوض بالعمل السياسي والحزبي بما يحقق تطلعات كافة الاتحاديات والاتحاديين

يسرني بصفتي رئيس المجلس الإداري للتعاضدية العامة للبريد والمواصلات، أصالة عن نفسي ونيابة عن كافة أعضاء المجلس أن اتقدم إلى إخوانكم باصدق عبارات التهاني بمناسبة انتخابكم كاتبا أول للاتحاد، منوهين بالثقة التي وضعها الاتحاديات والاتحاديون في شخصيتكم الكريم، كما نهنتكم وجميع المؤتمرات والمؤتمرين على نجاح اشغال المؤتمر الوطني الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المنعقد ايام 28 و 29 و 30 يناير 2022 ببوزنيقة. وإننا إذ نستحضر ما تتمتعون به من كريم الأخلاق وحس المسؤولية وقيم المواطنة، نرجو لكم التوفيق في مهمتكم لما فيه الصالح العام، والنهوض بالعمل السياسي والحزبي بما يحقق تطلعات كافة الاتحاديات والاتحاديين ويؤيؤ الاتحاد المكانة المرموقة في الحقل السياسي المغربي، ويساهم في تحقيق الرقي والازدهار للشعب المغربي.

حزب الخضر المغربي:

نعبر لكم عن استعدادنا الدائم للتعاون البناء لتجسيد حبنا المشترك لهذا الوطن الجميل

الأمين العام لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تحية مواطنة مقرونة بالاحترام والتقدير. بمناسبة نجاح اشغال المؤتمر الوطني الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يطيب لي ااصالة عن نفسي ونيابة عن كافة أجهزة وأعضاء حزب الخضر المغربي، أن اتقدم إلى شخصكم المحترم باحر واصقق التهاني على الثقة التي حظيتم بها من طرف المؤتمرين والمؤتمرات لحزبكوم وعلى كامل التقدير في اهليبتكم لقيادة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في نصرة المشروع المجتمعي الديمقراطي والحدائي والتنموي لوطننا العزيز. متمنياتكم لكم بالتوفيق الشامل والنجاح التام في الاضطلاع بهذه المسؤولية الجسيمة، معبرين لكم عن استعدادنا الدائم للتعاون البناء لتجسيد حبنا المشترك لهذا الوطن الجميل.

الفيدرالية الديمقراطية للشغل:

نتمنى لكم كامل التوفيق والسادد لمواجهة كل التحديات المستقبلية

وبعد، بمناسبة نجاح اشغال المؤتمر الوطني الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وتجديد الثقة في شخصكم بانتخابكم كاتبا أول للحزب، يطيب لي أن أتوجه إليكم ونيابة عن عضوات وأعضاء المكتب المركزي للفيدرالية الديمقراطية للشغل بتهانينا متمنين لكم كامل التوفيق والسادد لمواجهة كل التحديات المستقبلية.

الحزب التقدمي الاشتراكي

التواصل وتشارك الأفكار بين حزبينا سيستمر على أمل اللقاء القريب

يسرنا أن يستهل حزبكم المناضل السنة الجديدة بعقد مؤتمره الحادي عشر، لما لذلك من أثر إيجابي في مسيرة الحزب، سواء على المستوى التنظيمي أو على مستوى دوره الوطني والنضالي العام. وفي هذه المناسبة، يامل الحزب التقدمي الاشتراكي لمؤتمركم النجاح في فعالياتة، وتحقيق الأهداف المتوخاة لجهة انتخاب الهيئات الوطنية والجهوية. وإننا إذ نبالكم الرغبة نفسها بمشاركتكم بفعاليات مؤتمركم بالحضور المباشر الذي حالت الظروف دونه، إلا أن التواصل وتشارك الأفكار بين حزبينا سيستمر على أمل اللقاء القريب. إلى ذلك نستذكر معكم اليوم مناضلكم الكبير المهدي بن بركة ودوره وإثره النضالي الذي تشارك فيه مع المعلم كمال جنبلاط قيم الحرية والعدالة والتقدم، كما إلى مناضليكم التحية والسلام.

الحركة الديمقراطية الاجتماعية:

نهنتكم على تجديد الثقة فيكم لتحمل

المسؤولية في ظروف سياسية تواجه فيها بلادنا تحديات وطنية وإقليمية

وبعد، يشرفني أن أبعث إلى جنابكم هذا الكتاب، لأبلغكم من خلاله بتهاني الحارة على انتخابكم من جديد كاتبا أول للاتحاد الاشتراكي خلال اشغال المؤتمر الحادي عشر لهيئتكم. كما أبلغكم تهاني إخواني أعضاء المكتب السياسي على تجديد الثقة فيكم من طرف المؤتمرين والمؤتمرات الذين عبروا عن رغبتهم في عودتكم لرئاسة الحزب وتحملكم للمسؤولية في ظروف سياسية داخلية وخارجية، تواجه فيها بلادنا تحديات وطنية وإقليمية، في النهوض بأوضاعنا الاقتصادية والاجتماعية وترسيخ وحدتنا الترابية تحت قيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده.

الأصالة والمعاصرة:

نتمنى لحزبكم الوطني المزيد من التائق

والإسهام في تعزيز الحياة الحزبية والسياسية

ببلادنا

بمناسبة عزم حزبكم عقد مؤتمره الوطني الحادي عشر أيام 28 و 29 و 30 يناير 2022 تحت شعار وفاء، التزام، انفتاح المقرر عقده عبر تقنية المنظار عن بعد من خلال المنصات الجهوية، يشرفني باسمي واسم جميع المناضلات والمناضلين في حزب الأصالة والمعاصرة، أن أبلغكم تحياتهم لجميع مناضلات ومناضلي حزب الاتحاد الاشتراكي العتيد، متمنين لاشغال مؤتمركم كامل التوفيق والنجاح. ولحزبكم الوطني المزيد من التائق والإسهام في تعزيز الحياة الحزبية والسياسية ببلادنا، وخدمة المسار الديمقراطي الذي يبراه بعزم وإصرار صاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله ونصره.

النقابة الوطنية للصحافة المغربية:

نعتز بالمسؤولية التي تحملتم عناها ونحن

على يقين أنكم في مستوى هذه الثقة

وبعد، يشرفنا في النقابة الوطنية للصحافة المغربية أن نتوجه إليكم باسمي عبارات التهاني والتبريك بتجديد الثقة التي حظيت بها ككتاب أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وهي مناسبة سانحة لتعبر لكم عن اعترازنا بالمسؤولية التي تحملتم عناهما، ونحن على يقين أنكم في مستوى هذه الثقة، معربين لكم عن استعدادنا الكامل للتعاون معكم لتكثل كل اعمالك بالنجاح والتوفيق.

التجمع الوطني للأحرار:

معتزون بتجديد انتخابكم على رأس حزبكم

الوطني الكبير الذي نشارك معه قيم الوطنية والتضحية والإخلاص للوطن وللعرش العلوي المهجد

لقد تلقيت، باعتراز كبير، خبر تجديد انتخابكم على رأس حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، خلال مؤتمره الحادي عشر المنعقد ببوزنيقة ايام 28 و 29 و 30 يناير الجاري تحت شعار وفاء والتزام وانفتاح، وبهذه المناسبة السعيدة، اتقدم إليكم باحر التهاني على الثقة التي حظيتم بها من طرف مناضلات ومناضلي حزبكم العتيد. هذا الحزب الوطني الكبير الذي نشارك معه قيم الوطنية والتضحية والإخلاص للوطن وللعرش العلوي المجيد، متمنيا لكم التوفيق والسادد لما فيه خير حزبكم ومصالحة هذا الوطن العزيز. وفقنا الله جميعا لما فيه خير الصالح العام، تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد السادس حفظه الله.

الاتحاد الدستوري:

نهنتكم على الضوابط والميكانيزمات الحديثة التي اعتمدتموها لإنجاح هاته المحطة الحزبية الهامة

بمناسبة انعقاد المؤتمر الوطني الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أتمنى باسمي ونيابة عن مناضلات ومناضلي حزب الاتحاد الدستوري، التوفيق والنجاح لاشغال مؤتمركم المنعقد وفق احترام الإجراءات الاحترازية للوضعية الوبائية الحالية. كما أهنتكم على الضوابط والميكانيزمات الحديثة التي اعتمدتموها لإنجاح هاته المحطة الحزبية الهامة، والمبنية على الشفافية والديمقراطية الحقيقية.

المنظمة الديمقراطية للشغل:

بفضل ما تتحلون به من خصال نضالية

وحقوقية وإنسانية ظل حزبكم محورا أساسيا في الحياة السياسية الوطنية والمدافع الأمين عن قضايا الجماهير الشعبية

يتشرف المكتب التنفيذي للمنظمة الديمقراطية للشغل أن يهنتكم على تجديد الثقة في شخصكم الكريم من طرف المؤتمر الحادي عشر للحزب الذي عرف نجاحا كبيرا سواء على المستوى التنظيمي أو السياسي. ونتمنى من العلي القدير أن يوفقكم في قيادة حزب القوات الشعبية، الذي ظل يشكل محورا أساسيا في الحياة السياسية الوطنية والمدافع الأمين عن قضايا الجماهير الشعبية، والوحدة الوطنية. بفضل ما تتحلون به من خصال نضالية وحقوقية وإنسانية وروح المسؤولية والوطنية الصادقة، وماهو معهود فيكم من نضال سياسي وقيادة مستنيرة تهدف إلى تعزيز وتقوية مسيرة الحزب في الدفاع عن المشروع الديمقراطي التنموي والحدائي.

الاتحاد المغربي للشغل:

نهنتكم على كسب رهان تنظيم مؤتمركم

ورفع تحدي عقد هذه المحطة التنظيمية رغم

الإكراهات العديدة

تتابع الأمانة الوطنية للاتحاد المغربي للشغل بإقتراح الاهتمام تحضيراتكم لعقد المؤتمر الوطني الحادي عشر للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي سينطلق غفليا، حضوريا وعن بعد، ابتداء من يوم غد الجمعة 28 يناير 2022 ويستمر يومي 29 و 30 يناير 2022. وفي هذا الصدد، نهنتكم على كسب رهان تنظيم مؤتمركم ورفع تحدي عقد هذه المحطة التنظيمية واللحظة الديمقراطية بالرغم من الإكراهات العديدة بالظروف الوبائية. لنا اليقين بأن الاتحاديات والاتحاديين بصفة عامة و 1400 مؤتمرة ومؤتمر، لهم ولهم من الوفاء والالتزام والذكاء لإنجاح هذه المحطة التنظيمية ولتتممين التطور والخطوات النوعية التي شهدتها الاتحاد في الفترة السابقة تحت قيادتكم وكذا استشراف المستقبل لما فيه خير بلدنا وإنكاء للحقل السياسي المغربي. لقد كان بوجدنا الحضور بين طهرانيكم كممثلين للطبقة العاملة المغربية، وفي عرسكم الديمقراطي والنضالي كما دابنا على ذلك في مؤتمراتكم السابقة لولا ظروف الجائحة.

في الأخير نتمنى لاشغال مؤتمركم الحادي عشر وافر النجاح ولحزبكم التاريخي مزيدا من الإشعاع.

النقابة الوطنية للتجار والمهنيين:

نهنتكم بمناسبة تجديد الثقة فيكم وبإنجاح

مؤتمركم الباهر رغم ظروف الجائحة

أصالة عن نفسي، ونيابة عن النقابة الوطنية للتجار والمهنيين، يطيب لي الأخ الكاتب الأول، نهنتكم بمناسبة تجديد الثقة فيكم، وانتخابكم على رأس حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وعلى النجاح الباهر لمؤتمركم الحادي عشر، وفي قدرتكم على إنجاح المؤتمر رغم ظروف الجائحة، مع متمنياتنا لكم بالتوفيق في قيادة الحزب للمرحلة المقبلة بكل جدارة واستحقاق.

المنظمة المغربية لحقوق الإنسان:

أخلص الأمانى بالتوفيق والنجاح في مهامكم

يطيب للمكتب التنفيذي للمنظمة المغربي لحقوق الإنسان، بمناسبة انتخابكم كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ونجاح مؤتمركم، أن يعرب لكم ومن خالاكم إلى كافة أعضاء وعضوات حزبكم، عن أحر التهاني وأخلص الأمانى بالتوفيق والنجاح في مهامكم.

النقابة الوطنية للتعليم العالي:

نتفهم حرصكم على الإجراءات الاحترازية

ومتهمياتنا الخاصة بإنجاح أشغال مؤتمركم

أما بعد، في البداية أود أن أشكركم أصالة عن نفسي ونيابة عن أعضاء المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي على رسالتكم بخصوص المؤتمر الحادي عشر لحزبكم، وإذ اتفهم اعتذاركم لحرصكم على اتخاذ الإجراءات الاحترازية في ظل الوضعية الوبائية، نتفهم هذه المناسبة لننقدم لكم بمتمنياتنا الخاصة لنجاح اشغال مؤتمركم.

جمعيات هيئات المحامين بالمغرب:

تجديد الثقة فيكم دليل على التقدير الذي

تحظون به من طرف جميع مناضلي ومناضلات

الحزب

تلقت نبأ إعادة انتخابكم كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بهذه المناسبة اتقدم لسبادتكم باصدق التهاني على ما حظيتم به من تجديد ثقة من طرف مناضلات ومناضلي حزب الاتحاد الاشتراكي، وهو ما يدل على التقدير الذي تحظون به من طرف الجميع. وإنني إذ أجد لسبادتكم خالص التهاني ادعو الله تعالى أن يكلل اعمالكم بالنجاح والتوفيق في كل ما يخدم مصالح مناضلي حزبكم وعموم المواطنين تحت القيادة الرشيدة لأمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده.

حزب التكتل الموريتاني:

نحن على يقين أنكم ستواصلون نهجكم الذي

كان له عميق الأثر في الشأن السياسي بالمملكة المغربية الشقيقة

تلقينا في حزب التكتل القوى الديمقراطية الإسلامية الموريتانية، بكل سرور، رسالتكم الكريمة المتعلقة بانعقاد مؤتمركم الوطني الحادي عشر، والشفوعة بالتهاني بمناسبة السنة الجديدة. إننا إذ نشكر لكم نبيل المشاعر التي عبرتم عنها في خطابكم، لنبارك لكم، بدورنا السنة الميلادية الجديدة، كما نؤد إليكم، بهذه المناسبة السعيدة، خالص متمنياتنا بالتسديد والنجاح في مؤتمركم، ولهيئاتكم المنيقة لتبثي الدور الذي يليق بكم من أجل مواصلة النضال على درب الآباء المؤسسين لمسيرتكم المظفرة.

نحن على يقين أنكم ستواصلون نهجكم الذي كان له عميق الأثر في الشأن السياسي بالمملكة المغربية الشقيقة، وعلى الأصعدة المغاربية والعربية والإفريقية، وكذلك في مستوى منظومة الاشتراكية الولية، في تناول القضايا الكبرى، خدمة للديمقراطية والتنمية والسلام العالمي. وسنبقى دوما حريصين على تنمية أواصر الأخوة والصداقة التي تربط بين حزبينا في سبيل تقوية علاقات شعبينا الشقيقين.

التجمع الوطني الديمقراطي

الوحدوي:

نعتز بدوركم الوطني وإسهاماتكم الإيجابية

البناءة للحفاظ على الثوابت الوطنية

يتقدم الأمين العام وقيادات التجمع الوطني الديمقراطي الوحدوي باطيب التهاني والتبريكات بمناسبة قرب انعقاد مؤتمركم الحادي عشر، متمنين لكم التوفيق والسادد، معترزين بدوركم الوطني وإسهاماتكم الإيجابية البناءة للحفاظ على الثوابت الوطنية، ودعم مسيرة النضال لتحقيق آمال الجماهير بالعدالة والديمقراطية والمساواة، آملين تعزيز العمل المشترك وتطوير العلاقات الثنائية ومزيد من التقدم والنجاح.

مجلس النواب:

مؤهلاتكم السياسية ورصيدكم النضالي

ومساركم السياسي الغني وسعيكم الدائم

لخدمة الصالح العام هو ما جعلكم تحظون بثقة

مناضلات ومناضلي الحزب

وبعد، على إثر إعادة انتخابكم كاتبا أول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يطيب لي أن اتقدم إليكم باحر التهاني وأطيب التمنيات على الثقة التي حظيتم بها من قبل مناضلات ومناضلي الحزب، وذلك اعتبارا لمؤهلاتكم السياسية ورصيدكم النضالي ومساركم السياسي الغني وسعيكم الدائم لخدمة الصالح العام. وإذ أجد لكم التهاني الصادقة، أتمنى من الله العلي القدير أن يكلل جهودكم ومساعدكم بالتوفيق والسادد خدمة للمصالح العليا لبلادنا تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد السادس اعزه الله ونصره.

اتحاد كتاب المغرب:

نهنتكم على فوزكم الكبير والمستحق في

انتخابات مؤتمر حزبكم، وعلى النجاح الباهر

الذي حققته أشغاله

يسرنا في اتحاد كتاب المغرب، أن نجدد لسيادة الكاتب الأول المحترم، الإعراب عن أصق مشاعر الود والتقدير، راجين لكم دوام التوفيق والسادد والعطاء، في مهامكم الحزبية الوطنية النبيلة. وبمناسبة انتخابكم الكبير الذي حققه المؤتمر الوطني الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المنعقد يومي 28 و 29 يناير 2022 ببوزنيقة، وأذ توج بانتخابكم وتجديد الثقة في شخصكم الكريم، كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يشرفنا أن نتقدم إلى سيادتكم، أصالة عن نفسي ونيابة عن إخواني في المكتب التنفيذي، باحر التهاني والتبريكات على فوزكم الكبير والمستحق في انتخابات مؤتمر حزبكم، وعلى النجاح الباهر الذي حققته اشغال مؤتمركم، وأيضا على التنظيم الجيد والمحكم وغير المسبوق، الذي جرت في أحواله الاستثنائية فعاليات مؤتمركم الحادي عشر، بمختلف المنصات المركزية والجهوية، داخل الوطن وخارجه، وذلك بشكل يجعل منه اليوم مؤتمر فريدا من نوعه، على مستوى صيغته التنظيمية المبدعة وأحواله الديموقراطية المفتوحة، وأيضا نمودجا يحثذى به، من قبل المؤسسات الحزبية،

والدستورية الوطنية الأخرى، وغيرها. ونغتتم هذه المناسبة الجميلة، لنجدد لسيد الكاتب الأول المحترم، ولكافة هيئات حزبكم الأخرى المنتخبة، تهانينا الصادقة على هذا النجاح التاريخي الكبير، راجين لكم ولحزبكم العتيد مزيدا من التائق والحضور والعطاء والنجاح، لما فيه خير وطننا وشعبنا ومشهدنا السياسي الوطني. وإننا السيد الكاتب الأول المحترم، نضع أنفسنا في اتحاد كتاب المغرب رهن إشارة مؤسستكم الحزبية بخصوص أي تعاون، من شأنه أن يخدم ثقافتنا الوطنية، في تعبيراتها ومكوناتها المختلفة، وفي راهنها ومستقبلها.

الفريق الاشتراكي:

نجدد لكم العهد على التزام الفريق بدعم

ومساندة هذه التجربة للارتقاء بموقعنا في

المشهد السياسي

وبعد، على إثر تجديد الثقة في إخوانكم لقيادة حزبنا نحو المزيد من النجاح والتائق، والذي حظيتم بها من طرف المؤتمرين والمؤتمرين، يشرفني باسمي الخاص وباسم كافة أعضاء الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، أن اتقدم إليكم باصدق التمنيات وأحر التهاني لاستمراركم في دعم قيادة الحزب، كما نجدد لكم العهد على استمرار والتزام الفريق في دعم ومساندة هذه التجربة للارتقاء بموقعنا في المشهد السياسي، آملين من الله أن يجعل التوفيق حليفكم والنجاح رفيقكم في ما ينظركم من مسؤوليات ومهام جسام.

الحركة الشعبية:

نسأل الله أن يوفقكم في مهامكم ويلهمكم

السادد والنجاح لما فيه مصلحة بلادنا

وبعد، بمناسبة إعادة انتخابكم كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، خلال المؤتمر الوطني الحادي عشر، يطيب لي ااصالة عن نفسي ونيابة عن أعضاء المكتب السياسي وكافة مناضلات ومناضلي الحركة الشعبية، أن اتقدم إليكم باحر التهاني واصدق التمنيات. وإذ أجدد لكم تهانتي فأني أسأل الله جلت قدرته أن يوفقكم في مهامكم ويلهمكم السداد والنجاح لما فيه مصلحة بلادنا، تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده.

قدهاء المقاومين وأعضاء جيش التحرير:

نشمن عاليا المجهودات الجبارة المبذولة لريج

رهان انعقاد المؤتمر الوطني الحادي عشر في

ظل الظروف الاستثنائية التي فرضتها جائحة

كورونا

تلقت ببالغ الإبتهاج والاعتزاز النبأ السار لإعادة انتخابكم لولاية ثالثة، عن جدارة واستحقاق كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في أعقاب المؤتمر الحادي عشر المنعقد في الفترة من 28 إلى 30يناير بصيغتين حضورية وتناظرية تحت شعار وفاء والتزام وانفتاح. وقد كان يودي حضور اشغاله لولا إصابتي، كما تعلمون، بغيروس كورونا.

وبهذه المناسبة يطيب لي أن أتوجه إليكم بعبارات أحر التهاني والتبريكات على الثقة الكبيرة التي وضعتها المناضلات والمناضلون في شخصكم لمواصلة تعزيز بناء حزبنا وتقوية هياكله وتوسيع فضاءات العمل الاتحادي وتطويرها وتجديدها، مع الاستمرار في الدفاع عن القيم المؤسسة والهوية الدنيامية للحزب التي تجمع بين الأفق الحدائي والتجربي في التربة الوطنية.

كما أثنم عاليا المجهودات الجبارة المبذولة لريج رهان انعقاد المؤتمر الوطني الحادي عشر في ظل الظروف الاستثنائية التي فرضتها جائحة كورونا، وبإفضل الأساليب الرقمية من خلال الجلسات عبر منصة مركزية، و 12 منصة جهوية، و 3 منصات خارجية. والله أسال أن يمدكم بعونه ومدهد ويعتدك بنعمه وافضاله حتى تحققوا كل ما تصبون إليه من تقدم ورقي لحزبنا حتى يظل ذلك البراس الوهاج على درب البناء الديمقراطي والمؤسساتي والعدالة الاجتماعية وإنجاز المشروع المجتمعي الحدائي والديمقراطي والتنموي ببلادنا.

التعاضدية العامة لموظفي الإدارات العمومية:

نتضرع إلى العلي القدير أن يوفقكم في

مهامكم الحزبية والسياسية والاستمرار في

النهوض بها بالكفاءة المعهودة فيكم

وبعد، بمناسبة إعادة انتخابكم كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يشرفني أصالة عن نفسي ونيابة عن كافة أعضاء المكتب المسير والمجلس الإداري ومنتهي وأطر ومستخدمي التعاضدية العامة لموظفي الإدارات العمومية. أن أبتد إليكم باحر التهاني واصدق الأمانى. وأعلى التبريكات. متضرعا إلى العلي القدير أن يوفقكم في مهامكم الحزبية والسياسية، والاستمرار في النهوض بمهامكم القيادية الحزبية بالكفاءة المعهودة فيكم، والمساهمة في تنزيل الورش الملكي المتعلق بتعميم الحماية الاجتماعية والتغطية. الصحية الشاملة. وتكريس صرح التعاضد ببلادنا. كما ادعو الله عز وجل أن يكلل جميع مساعيهم بالنجاح والتوفيق والسادد في خدمة المصالح العليا للوطن والمواطنين. تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده.

حزب الاستقلال:

نسأل الله أن يمدكم بالتوفيق والنجاح

لمواصلة مسؤوليتكم في الارتقاء بالعمل الحزبي

والسياسي الذي يجمعنا وإياكم في تأطير

وخدمة المواطنين والدفاع عن مصالح الوطن

على إثر إعادة انتخابكم كاتبا أول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، في أعقاب المؤتمر الوطني الحادي عشر لحزبكم العتيد، يطيب لي ااصالة عن نفسي ونيابة عن إخوانكم وإخوانكم في اللجنة التنفيذية لحزب الاستقلال، أن أبعث إليكم باطيب التهاني واصدق التمنيات على الثقة التي حظيتم بها، سائلا المولى عز وجل أن يديم عليكم نعمة الصحة والعافية، وبمدكم بالتوفيق والنجاح لمواصلة مسؤوليتكم في الارتقاء بالعمل الحزبي والسياسي الذي يجمعنا وإياكم في تأطير وخدمة المواطنين والدفاع عن المصالح العليا للوطن، وترسيخ المسار الديمقراطي ببلادنا.



تجنيد فريق عسكري لانتشال الطفل ريان من أعماق البئر

كل المحاولات الأولى فشلت بسبب ضيق قطر البئر الذي يصل إلى حوالي 30 سنتمترا



يطرح المسؤولية التقصيرية للسلطات المسؤولة بمجموعة من عمالات وأقاليم شمال المغرب، بعدما غضت الطرف لسنوات لعمليات عن حفر مئات الآبار خرق واضح للقانون وضد إرادة السكان وبتواطؤ مكشوف من السلطات المحلية، إذ توجد العشرات من الشكايات موضوعة من طرف الساكنة لدى الجهات المختصة، مما ساهم في تمادي العديد من ذوي النفوذ، وهدد الفرشات المائية لمجموعة من المناطق، كما أنها أضحت تشكل خطرا حقيقيا على الساكنة وعلى الأطفال على الخصوص.

وقد شكل موضوع سقوط الطفل ريان في جب بعمق 32 مترا، موضوعا للنقاش والزائدة على شبكات التواصل الاجتماعي، حيث ذهب البعض إلى التقليل من جهود السلطات العمومية، وعدم قدرتها في التدخل بواسطة الآيات ومعدات متطورة، غير أن حوادث مماثلة غير بعيد زمنيا ومكانيا، خاصة حادثة الطفل جوليان، الذي سقط في بئر ضواحي مدينة مالفيا سنة 2019، جرى إعمال نفس الطريقة المتبعة حاليا في محاولة إنقاذ الطفل ريان، عبر الحفر العمودي الموازي للثقب المائي، حيث أن عمليات انقاذ الطفل جوليان شارك فيها 9 شركات عامة وخاصة، من بينها الشركة السويدية المتخصصة في تحديد الموقع الجغرافي الدقيق، التي تعاونت في إنقاذ 33 عاملا حاصروا لمدة 69 يوما في شمال تشيلي في عام 2010، إلى جانب أكثر من 100 خبير ومنقذ مختص، لم يستطع الوصول إليه إلا بعد 13 يوما من عمليات الحفر والتدخل، وتم انتشاله جثة هادمة، مما يؤكد أن مثل هذه العمليات جد معقدة ومحققة بالكثير من المخاطر والعقبات والعراقيل الطبيعية.



مجموعة من المناطق المغربية، مما دفع بالسلطات الأمنية إلى تثبيت سدود أمنية لمنع الدخول إلى المنطقة خوفا من عرقلة السير والوصول إلى مكان الحادث، خاصة وأن الأمر يتطلب سلاسة للوصول إلى المنطقة، وخوفا من عرقلة دخول بعض التجهيزات والآليات المفروض توفرها في كل لحظة وحين.

وقد جرى بعين المكان تعبئة الأطقم الطبية والتطريضية والأجهزة الطبية الضرورية للقيام بالفحوصات الأولية وتدخلات إنعاش الطفل ريان في عين المكان مباشرة بعد انتشاله، كما تم منذ اليوم الأول من التدخل تزويد مكان تواجد الطفل بالأكسجين على مدار الساعة، عبر إنزال أنبوب أكسجين، خاصة وأن الشاب الذي قام بمحاولة



الهبوط إلى داخل الجب، أكد قلة الأكسجين كلما زاد في التوغل داخله، كما تم تثبيت كاميرا متطورة لمراقبة وتتبع ومراقبة حالة الطفل داخل الحفرة، وإبقائه واعيا، وإطالة صموده في انتظار انتشاله حيا.

ولحدود اللحظة ما زالت الجرافات والآليات ثقيلة تقوم بعمليات الحفر، مدعومة بفريق من الطبوغرافيين والعشرات من عناصر السلطات المحلية والوقاية المدنية والدرك الملكي والقوات المساعدة بإشراف مباشر من السلطات الإقليمية، وعلى رأسها والي الجهة وعامل الإقليم. بجهود متواصلة منذ مساء الثلاثاء لإنقاذ الطفل ريان، 5 سنوات، الذي سقط على عمق 32 مترا، في ثقب مائي غير مغطى وغير مسيج قرب منزل العائلة بقرية إغران بجماعة تمروت التابعة لإقليم شفشاون، غير أن عمليات الحفر تواجه صعوبات

اجتماع مهم يخص الحماية الاجتماعية بحضور وزيرة الأسرة والتضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة السيدة عواطف حيار، وذلك لمتابعة عملية إنقاذ الطفل ريان.

وفور وقوع الحادث، انشأت سلطات عمالة شفشاون لجنة لليقظة لتنسيق جهود الإنقاذ، ووضعت في البدء خطة انتشاله من فتحة الجب، لكن بسبب ضيق قطر البئر، والذي يصل إلى حوالي 30 سنتمترا في بعض مقاطعه، فشلت كل المحاولات الأولى لانتشاله من حيث سقط، إذ استعانت لجنة اليقظة ببعض الجمعيات المتخصصة في الاستغوار، حيث تطوع شاب ينتمي لإقليم شفشاون بنشط في جمعية للاستغوار ومسعف متطوع ينتمي للهلال الأحمر المغربي فرع شفشاون، غير



أنه لم يستطع الوصول إلى الطفل، حيث بلغ فقط 28 متر، ليعيقه ضيق الثقب المائي كلما تقدم نحو مكان تواجد الطفل، ليتكرر المحاولات تلو الأخرى، ولكن دون جدوى، ليقرر المسؤولون الاكتفاء بالحفر الموازي، دون المجازفة، وإضاعة الوقت، بل التركيز على عمليات الحفر، التي بدأت تعيقها صعوبة التضاريس وطبيعة التربة الرملية، والتي يتعامل معها المختصون بحذر شديد لتفادي الانهيارات وتهديد حياة الطفل ريان، الذي أبانت الكاميرات التي تم تثبيتها قربه بأنه لا زال على قيد الحياة، وأنه يتحرك بين الفينة والأخرى، مما يعطي أملا في إنقاذه، لتواصل عمليات الحفر، لكن المهمة ليست سهلة بالتأكيد، فعقد 32 مترا يعادل علو بناية من 10 طوابق أو يزيد.

وقد حجت إلى قرية إغران حشود كبيرة من المواطنين سواء من القرى والمناطق القريبة، أو من

جواد الكلكلة

ما زالت أنفاس الشعب المغربي قاطبة محبوسة وأكفهم متضرعة، وهم يتابعون المساعي والمجهودات المتواصلة لإنقاذ الطفل ريان الذي سقط في بئر ضيقة، عبارة عن ثقب مائي "صوندا" بقرية إغران جماعة تمروت التابعة لإقليم شفشاون. وبدأت القصة، عندما سقط الطفل ريان في ثقب مائي يبلغ عمقه 32 مترا، في غفلة من والديه، مساء يوم الثلاثاء المنصرم، إذ منذ ذلك الوقت والمحاولات تتكرر لإنقاذ الطفل، الذي يبلغ من العمر (5 سنوات) والذي لا يزال على قيد الحياة.

ويقوم السيناريو الذي اعتمدته سلطات عمالة شفشاون، على إحداث حفرة موازية بنفس عمق المكان الذي علق فيه ريان، ثم إحداث فجوة في البئر لانتشاله، حيث قد فاق، إلى حدود الساعة، عمق الحفرة الموازية للبئر التي يجري إنجازها من طرف الجرافات الستة بمواكبة من السلطات الإقليمية والوقاية المدنية والطوبوغرافيين، 30 مترا، على أمل الوصول إلى عمق 32 مترا خلال الساعات القليلة المقبلة، قبل أن تتطلق أشغال الحفر الأفقي، التي ستتطلب بشكل يدوي من طرف فريق عسكري مختص في هذا المجال، بغرض صنع فجوة بطول 3 أمتار تربط الحفرة بالبئر وانتشال الطفل المعجزة ريان، خاصة وأن أشغال الحفر وصلت إلى مرحلتها المعقدة لتفادي انهيار التربة.

وأعادت صعوبة التضاريس وطبيعة التربة عمليات الحفر العمودي، التي عبايتها السلطات العمومية بإقليم شفشاون، حيث جذت مصالح العمالة أطقم تقنية ولوجستكية مهمة، منها على الخصوص ست جرافات، ومروحية مجهزة وسيارة إسعاف وطاقم طبي متخصص في الإنعاش والحوادث، وخبراء في المسح الجغرافي وطوبوغرافيون، وعناصر من الوقاية المدنية والقوات المساعدة والدرك الملكي، هذا إلى جانب الاستعانة بعناصر من المجتمع المدني، خاصة جمعيات متخصصة في الاستغوار.

وقد شكلت مصالح العمالة خلية أزمة لتتبع العملية، التي يتابعها الشعب المغربي، ولقيت تعاطفا دوليا، حتى أن شبكة التواصل الاجتماعي أضحت حديثها الرئيسي وتتابع تطورات قضية إنقاذ الطفل ريان، حيث هبت تشكيلات من المسؤولين إلى قرية إغران، وعلى رأسهم عامل عمالة شفشاون السيد محمد علمي ودان، الذي حضر منذ اليوم الأول لانطلاق عمليات الحفر، قبل أن يلتحق به والي جهة طنجة تطوان الحسيمة السيد محمد امهيدية صبيحة يومه الجمعة، متخلفا عن حضور



”جرافات وآليات ثقيلة
قامت بعمليات
الحفر، مدعومة بفريق
من الطبوغرافيين
والعشرات من عناصر
السلطات المحلية
والوقاية المدنية
والدرك الملكي والقوات
المساعدة

الاتحاد المغربي للثقافات يحتفي بالشاعر نور الدين ضرار بالمحمدية

الدين ضرار، يومه السبت 5 فبراير 2022 ابتداء من الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال، برحاب المكتبة الوسائطية بمدينة المحمدية. سيتم خلال اللقاء تقديم شهادات وأوراق نقدية وشهادات متنوعة ترميما لتجربته الإبداعية في الشعر والترجمة والموسيقى على الخصوص.. يشارك في تأثيث هذا اللقاء ثلة من النقاد

تحت إشراف عزيز غالي وتنسيق الأستاذ محمد وهابي، وفي إطار تدشين برنامجہ الثقافي والإشعاعي برسم السنة الجديدة، ومواصلة سلسلة احتفائه بالأسماء الإبداعية التي راكمت رصيدا إبداعيا ورمزيا في المشهد الثقافي ببلادنا، يعتزم الاتحاد المغربي للثقافات المحلية تنظيم يوم دراسي حول المنجز الأدبي والفني للشاعر نور



عبد الحق ميفراني، مدير دار الشعر بمراكش؛

راهننا خلال الجائحة على جعل الفضاء الرقمي وسيطا لتعيد العلاقة مع جمهور الشعر

جاء الأحوال النفسية والذهنية التي فرضها هذا الضيف الثقيل، اي جائحة (كوفيد19-). هل يمكن القول إن الثقافة والفن عموما يشكلان متنفسا ويفتحان نافذة من الأمل لمواجهة هذه الأحوال وتحملها؟

■ يجتمع العديد من المفكرين والباحثين والدارسين على أنه يمكن للفعل الثقافي والفني عموما، أن يشكل بارقة أمل، بفضلها يمكن أن تفتح كوة على الأمل والتفاؤل بمستقبل أفضل للإنسانية جمعاء، وليس فقط للجمهور الذي يتلقى هذا الفعل، لتجاوز هذه الانعكاسات والسلبيات، وبالتالي التعافي منها. ومن خلال الثقافة والفن استطاعت العديد من المبادرات، التي كانت حاضرة ضمن الحركة التي شهدتها هذه الفترة العصيبة في تاريخ الإنسانية، أن «تعيد نوعا من الثقة، أو ما يمكن أن نسميه نوعا من الاتزان النفسي للجمهور، وجعله ينظر بنظرة أكثر تفاؤلا للمستقبل، بحكم أن هذه المرحلة كانت صعبة على الكثير من الناس، اجتماعيا، و اقتصاديا، وحتى على المستوى النفسي، لكن كانت للفعل الثقافي والفني تلك القدرة على أن يعيد نوعا من التفاؤل والثقة للجمهور».

وما لاحظناه خلال هذه الفترة هي فرة الثقافة والفن عموما، وليس الشعر فقط، على أن يشكلوا ذلك الملجأ والملاذ للإنسان، وكذا القدرة التي أبان عنها الفعل الثقافي في أن يشكل هذه النافذة التي نطل من خلالها بتفاؤل على الغد.

■ وماذا عن دار الشعر بمراكش، ما هي الأنوار التي تضطلع بها، وما هو البرنامج المستقبلي الذي سطرته لمواصلة توجهها على مستوى المشهد الثقافي المحلي والجهوي، ولم لا الوطني؟

■ سهرت دار الشعر بمراكش، منذ تأسيسها يوم 16 شتنبر سنة 2017، بموجب بروتوكول تعاون ما بين وزارة الثقافة والاتصال آنذاك بالملكة المغربية، ودائرة الثقافة بحكومة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، على الحفاظ على برمجة شهرية وسنوية منتظمة.

وهكذا، دأبت دار الشعر بمراكش على تنظيم لقاءات شهرية، وكذا ندوات تستقصي العديد من المواضيع التي تهم الشأن المغربي، إلى جانب ورشات التكوين في الكتابة الشعرية، والتي اقتصص بها هذه الدار، على الخصوص. وهذه الورشات موجهة للأطفال والبالغين من خلال فقرة «شاعر في ضيافة الأطفال»، أو الفقرة الخاصة بالكتابة الشعرية الموجهة للشباب، إلى جانب جازنرتي أحسن قصيدة، والنقد الشعري.

وإلى جانب هذا المسار الطويل من الأنشطة والفعاليات، التي احتضنها مقر الدار بمراكش، فقد انفتحت أيضا، في إطار استراتيجيتها عملها،

بتطرق مدير (دار الشعر بمراكش) عبد الحق ميفراني، في حديث خص به قناة (M24) الإخبارية التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، إلى الجهود الرامية للحد من تأثير جائحة (كوفيد – 19) على الدينامية الثقافية بالمدينة الحمراء ، ودور الثقافة والفن في إعادة الأمل للجمهور العريض في ظل الانعكاسات والمخلفات السلبية للجائحة، وكذا إلى الأدوار التي تضطلع بها دار الشعر، وبرامجها المستقبلية.

«

(ع.م.و)

□ تتميز جهة مراكش – أسفي، والمدينة الحمراء، على وجه الخصوص، بحركيتها وديناميتها الثقافية، إلى أي حد أثرت جائحة (كوفيد – 19) على هذه الدينامية؟ أم أن الفاعلين الثقافيين رفعوا شعار التحدي للحفاظ على الرخم الثقافي بالجهة؟

■ هذه الجائحة التي مست العالم بأسره وليس المغرب فقط، أثرت بشكل لافت على الأنشطة الثقافية والفنية على حد سواء، غير أن هذه الأنشطة ظلت تشكل دائما ذلك الممثل الذي من خلاله كان الجمهور يتفاعل مع الفعل الثقافي والفني، بل عبرت الثقافة والفنون عموما على أنها الفضاء الأمثل لتلاقي الجمهور.

ولا يمكن أن نقيس مدى حضور أو تراجع الأنشطة الثقافية والفنية على مستوى المدينة أو الجهة ككل بمعزل عن باقي جهات المملكة وعن العالم، فبل هذه الأنشطة مست في العمق، ورغم ذلك فقد لاحظنا أن العديد من المبادرات تكبفت مع هذه الوضعية.

وقد حاولت الأنشطة الثقافية والفنية، سواء أثناء أو بعد الحجر الصحي، أن تنتقل إلى الفضاء الرقمي، وجعلت هذا الرهان وسيطا فعليا كي تعيد العلاقة مع جمهورها، ذلك أن المهرجانات الموسيقية أو الثقافية الكبرى، التي كانت تستقطب جماهير عريضة، هي التي تأثرت بشكل كبير ولافت جراء الحالة الوبائية التي يعرفها العالم.

□ في ظل تعثر الأنشطة في العديد من القطاعات (سياحة، مهرجانات، حفلات فنية..)،



على الفضاءات العمومية، «حيث نظمنا لقاءات في مآثر تاريخية، وفي الساحات العمومية، كما هو الشأن بالنسبة ل(خيمة الشعر الحساني) بمدينة الداخلة، و(حدائق الشعر) في عين اسردون بني ملال، وفي (حديقة التواغبل) بمدينة كلميم، فضلا عن لقاءات شعرية في الشواطئ والمخيمات (سيدي إفني، أكادير..)، وتظاهرات أخرى في قلعة مكونة وزاكورة وورزازات، وبالعديد من المدن الواقعة بجنوب المملكة، الغني بثقافته المادية واللامادية».

كما أن دار الشعر بمراكش، المعروفة بانفتاحها على الأصوات الشعرية الجديدة، سواء من مناطق الجنوب أو مختلف جهات المملكة، والتي تشكل إضافة للشعر وللثقافة المغربية عموما، هي كذلك فضاء للاحتفاء بالتنوع الثقافي المغربي، من خلال (حديقة التواغبل) بمدينة كلميم،

فضلا عن لقاءات شعرية في الشواطئ والمخيمات (سيدي إفني، أكادير..)، وتظاهرات أخرى في قلعة مكونة وزاكورة وورزازات، وبالعديد من المدن الواقعة بجنوب المملكة، الغني بثقافته المادية واللامادية».

وخلصة القول إن دار الشعر بمراكش تراهن وتحرص على هذا الانتظام في برمجتها، في إطار استراتيجيتها التي اطلقتها منذ سنة 2017، على اعتبار أنها تشكل، مثلها مثل باقي المؤسسات الثقافية والفنية بالمغرب، إضافة نوعية تساهم في إثراء الساحة الثقافية الوطنية، إذ تحاول من خلال هذه البرمجة أن «تعيد الإثاق للفعل الثقافي عموما، ضمن مشهدين الثقافي المتميز بتنوعه العربي، والإمازيغي، والحساني، هذا فضلا عن مواصلة انفتاحها على العديد من الأصوات.

كتاب«دين العقل وفقه الواقع» للمفكر العراقي عبد الحسين شعبان

هل نكتفي بالتفسيرات والتأويلات المنقولة عن الماضي لترسيم هوية الحاضر؟

عبد السلام مجاهد

كل حديث عن الدين يثير جملة من الأسئلة العلقة والمثيرة للجدل والتي تبقى دائما محط بحث وسؤال ونقاش مفتوح، كثيرة هي الكتب التي تطرقت لقضايا الدين وأشكال الاعتقاد وطقوسه، كثيرة هي الإسقاطات والأحكام التي واكبت هذه الكتب وطروحاتها من بين أهم هذه الكتب وأفردها والتي صدرت حديثا: كتاب الفكر والباحث العراقي البارز، د: عبد الحسين شعبان والمعنون ب:«بين العقل وفقه الواقع» مناظرات مع الفقيه السيد أحمد الحسيني البغدادي. تكمن أهمية الكتاب الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية في يونيو 2021 في كونه يطرح جملة من القضايا والإشكالات المثيرة للجدل في حوار شيق وعريق مع السيد أحمد الحسيني البغدادي وهو فقيه مجتهد وصاحب رأي.

ثلاث قضايا لا بد من اجتماعها لتطورنا بحسب الشاعر البريطاني: ت.س. اليوت؛ هي المعلومة والمعرفة والحكمة والأخيرة هي الأعلى درجة وبحسب الفيلسوف الصيني: كونفوشيوس « الحكمة تعني معرفة الناس» أما الفضيلة فهي حب الناس،

فلا يكفي أن تتوافر لدينا المعلومات لتتولد المعارف بل ينبغي الوصول الى الحكمة التي لا تزال غائبة، وتلك تمثل الإبداع والابتكار بدلا من التقليد والجمود استخلاصا للتجربة وتساقا مع التطور التاريخي، وتأتي الحكمة مع العقل الذي هو أساس الدين إذ لا دين خارج العقل، فالأخير هو الشرع الأعلى للإنسان، وبالعقل يعالج الإنسان شؤونَه استنادا الى علوم عصره. وكلما تمكن من استيعابها، استطاع أن يتساقط مع متطلبات زمنه والسييل إلى ذلك يتم بوعي الذات والحوار ومن خلالهما تنضج الأدوات المناسبة، وأي حوار سيكون موجها الى الآخر مثلما هو

موجه الى الذات، وهو حوار بصوت مسموع وبصوت مكتوب أيضا. وبحسب «دوستوفسكي» الروائي الروسي فالحوار هو كشف لـ «أعماق القلب الإنساني» وسبر لاغوار النفس البشرية بدواخلها وإدراكها والمحيط بها ولا يمكن فهم الإنسان والأصاح عن كنهه إلا بالحوار والتواصل وإدامة العلاقة بالأخر، بما يقود الى معرفة الكوامن والدوافع والمشتراكات والاختلافات.

البحث عن الحقيقة يحتاج الى انفتاح واستعداد فكري يسعى لفتح العقول لتقبل ما ينسجم مع الثورة التي

«ميتافيزيقا السعادة الحقيقية»

لألان باديو في نسخة عربية



بترجمة محمد كراي العويشاوي، صدرت حديثا عن دار «صفحة سبعة» النسخة العربية من كتاب «ميتافيزيقا السعادة الحقيقية» للفيلسوف الفرنسي ألان باديو. يبحث الكتاب في فكرة السعادة على ضوء النظم الليبرالية الحديثة، والتي يقول باديو إنها حولت سعادة الناس إلى سلعة تُباع وتشتري وتعرض إلى التلف أيضا، مميزا بين نوعين منها: الأول، سعادة وهمية بعد بها النظام الليبرالي، تقتصر على الجانب الاستهلاكي، وهي حكر على المترفين؛ والثاني، سعادة حقيقية تجسد إرادة الإنسان وتحقق خارج شروط العالم الليبرالي.

عروض بمهرجان سينمائي بالتنويم مغناطيسي أمسية تشكيلية للأطفال بالدار البيضاء

تنظم مؤسسة المدى، بشراكة مع متحف « Musée en Herbe » بالدار البيضاء، يومي 9 فبراير و23 مارس، انطلاقا من الساعة الثالثة بعد الزوال إلى الخامسة مساء، في قبال الفنون بالدار البيضاء، أمسية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 6 و9 سنوات.

ويعد مفهوم « Les mini Z'expos » طريقة بسيطة لتعريف الأطفال بحياة رسام ما وأعماله. وبفضل مجموعة تربوية تتكون من 7 لوحات (نسخ مرخص بها) للرسام الذي وقع عليه الاختيار، ومن خلال أسلوب الملاحظة و المعالجة حول اللوحات المعروضة، تعمل الوسيلة على تحفيز خيال الأطفال وتعريفهم بحياة الرسام. ويعقب ذلك تنظيم ورشة فنية ينجز خلالها الأطفال أعمالا انطلاقا من إحدى اللوحات المعروضة.



يقدم أكبر مهرجان سينمائي في الدول الاسكندنافية الأسبوع الجاري للناظرين فرصة مشاهدة الأفلام بعد تعريضهم لعملية تنويم مغناطيسي تعزز تجربتهم السينمائية.

وأقيمت الجلسة التجريبية الأولى على بضع عشرات من المشاهدين وذلك أمام جمهور محدود بسبب جائحة كوفيد-19.

وأجرى التنويم المغناطيسي فريدريك برايستو ثم شاهد المتفرجون فيلم "لاند أوف دريمز" للمخرجة الإيرانية الأمريكية شيرين نشات.

وقال الأشخاص الذين أجريت التجربة عليهم أن الأحاسيس انتقلت من الدخول في نوع من السبات إلى تركيز أقوى بكثير. وأوضحت جونا بلومبورغ، وهي إحدى المشاهدات قائلة "نتخلص من الضجيج والتشتيت ونندمج بالفيلم من خلال صوت" برايستو، مضيفة أن المتخصص يقول لهم "المسا ذلك، اشعروا بذلك، شموا رائحة ذلك".

ويشكل مهرجان غوتنبيرغ السينمائي الذي تستمر دورته الحالية حتى غد الأحد ، حدثا رائدا في التجارب غير العادية.



السبت 05/06 فبراير 2022 الموافق 04/03 رجب 1443 - العدد 13.061

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الفنان والكاتب والموسيقي والمثقف بصفة عامة . . عليه أن يجيب عن متطلبات الوسط الذي يعيش في كنفه

خليط ما بين العادات السطانية والغاسية، وهذا ما اعتبره غنى في حد ذاته.

وأذكر أنني في طفولتي، كنت أحضر مجالس الحلقات (بتسكين اللام) وبها تعلمت الحكى كما كنت أتتبع المسلسلات في الراديو أذكر منها «القائدة طامو» وربما هاته المرحلة هي التي جعلت مخيال الطفل الذي كنته واسعا، بحيث كنت أتخيل وأبتكر الديكورات والشخصيات والقصص والفضاءات.. لأنه حينها لم تكن هناك الصورة، بل فقط الراديو أو الحكى .

من جهة أخرى كان لي الحظ أنني من جيل عرف حركية و نشاطا ثقافيا بالمدرسة، فحظيت بشرف التكوين على يدي أساتذة مغاربة و فرسبيين على السواء، الذين ربوا فينا الشغف بالمطالعة من خلال عادات جميلة، بحيث يمنح لكل تلميذ كتاب معين سواء باللغة العربية أو الفرنسية يكون عليه قراءته في مدة لا تتعدى الـ 15 يوما ليعود بعد ذلك بتلخيص وتحليل لما قراه تتم مناقشته جماعا.

كيف عشت فترة أزمة كورونا وما تطلبتها من حبر صحي؟ كإنسان وكفنان؟

ظروف كورونا هي قاسية ليس على ميدان الفن فقط بل على عدة مجالات، المجال الفني اكيد تأثر بكيفية كبيرة وتجلى آثاره على القاعات السينمائية والمسارح التي اقلت للأسف الشديد، لأنه لم تعد هناك حفلات ومهرجانات...

من جهة أخرى، فإن هاته الجائحة جعلت الفنانين يفرغون للإبداع، فمثلا أنا شخصيا دفعتني هاته المرحلة إلى الكتابة بكثافة وكنت وثائقيا بحمل إسم Jock, le dernier du Mellah.

وكتبت شريطا مطولا بعنوان «حبيبة» وقد تم تصويره، وأيضا اتممت كتابة شريط «جلال الدين» وتم تصويره أيضا. فضلا عن ذلك كتبت فيلمين تلفزيونيين، بعنوان «يلي بهيج» و «الحديقة الزرقاء» .

وبالتالي فهاتان السنتان اجتهدنا فيهما كثيرا في الكتابة وأيضا في التصوير، واتفقنا أن هاته الأعمال ترى النور عندما تفتح القاعات السينمائية.

هاته هي أعمالي الجديدة إذن، واتفقنا أن نرفع عنا هذا الوباء وترجع المياه لمجاريها ويرجع الفن لمستواه الراقي، وأن نلتقي جمهورنا في القريب العاجل ويفتح باب المهرجانات كما كنا سابقا..



يعتبره البعض سينما ملتزمة، وأنا اعتبرها سينما المجتمع Cinema societale. ونحاول فقط أن نتتبع حاجيات المجتمع، وهذا هو التصنيف الذي يمكنني أقوله عن سينما حسن بنجلون

من هو حسن بن جلون بنظرة حسن بنجلون نفسه؟

■ ازددت بمدينة سطات، فوالدي من مدينة فاس ووالدي من مواليد سطات.. ترعرعت داخل أسرة كبيرة ومتعددة، بحكم أن والدي كان متزوجا بثلاث نساء . وكنت في الشارع سطايتا وما أن أدخل المنزل حتى أصبح قاسيا أمارس عادات وتقاليد فاس، و بالتالي فكانت لدي تربية مزدوجة،

في أي إطار يصنف المخرج حسن بن جلون نفسه؟ وهل يمكن تصنيف أعماله ضمن الأعمال الملتزمة؟

■ اظن أن أعمالي السينمائية متنوعة، ففي كل مرة أبحث عن موضوع معين. هناك من يعتبرني أقوم بسينما ملتزمة، لا اظن ذلك على الأقل ليس في كل مرة. فهناك فقط محاولة لتفسير الطابوهات، وهذا ما قد لتطوير المجتمع المغربي.

المغربي، لأنني أومن بأن الفنان والكاتب والموسيقي والمبدع بصفة عامة والمثقف.. الذي يعيش في كنفه. وشخصيا أحاول في السينما أن اشتغل على الذاكرة، وبالتالي منذ شريطي الأول «عرس الآخرين» تطرقت لموضوع العاطلين الحاصلين على الدبلومات في فترة التسعينيات الذين بالرغم من حيازتهم لديبلوماتهم لم يستطيعوا الحصول على عمل.

كما تطرقت في عدد من أفلامي لموضوع المرأة، وكانت في إطار ديناميكية عرفها المغرب خلال سنوات الـ 2000، والحمد لله أنا جد مسرور بفضل أفلامي وأفلام العديد من المخرجين، كما بفضل العديد من الكتاب .. استطاعت مدونة الأسرة أن تعرف طريقها للوجود بشكل سريع.

بعد ذلك تم الاشتغال على سنوات الرصاص، وتم إنتاج عدة أفلام وعدة كتب.. تعكس هاته المرحلة، ونرى أنه نتيجة ذلك كانت المصالحة وانتهت برد الاعتبار للعديد من الأشخاص الذين كانوا منضمين في حركات سياسية مثل حركات «إلى الإمام» أو «20 مارس» أو غيرها من الحركات.

بعد ذلك تم التطرق للهجرة السرية من خلال فيلم «المنسيون» ... وهناك عمل آخر حول القضية الفلسطينية وفيلم عن الملحن عبد السلام عامر..

أخترنا أيضا، بمعية فريق عملي، وأظننا كنا السباقين، ثيمة «هجرة اليهود المغاربة»، وقد تلت ذلك عدة إنتاجات من كتب وأفلام تتمحور حول هذا الموضوع، بل أيضا تم إنجاز أطروحات في الجامعة تطرقت لها.

كل ما سبق يجعلني أخلص إلى كون دورنا كمبدعين، هو تحفيز أفراد المجتمع على التفكير ودفع الناس إلى التمييز

حسن بن جلون عرفه الجمهور المغربي كمخرج سينمائي من خلال عدة أعمال ذات مواضيع هادفة، لكنه أيضا درس الصيدلة قبل أن يلتحق الى عالم الفن السابع، وهو أيضا إنسان مبدع تأثر بظروف الجائحة و تداعياتها.

عن هذا الانتقال وعن حياته ومدى تأثيره بالظروف الحالية وجدديه، كان لجريدة «الاتحاد الاشتراكي» هذا الحوار الممتع..

سهام القرشاوي

■ لدى المخرج حسن بنجلون كمية من الأفلام مثل: الغرفة السوداء، أصدقاء الأسم.. وكلها لقيت الإستحسان لدى جمهور عريض وأثارت اهتمام المهتمين بالشأن الفني والمثقفين.. فهل في نظركم لأنها تتطرق لمواضيع مثيرة مثل مسألة التعايش وسنوات الرصاص؟

■ أحاول أن أواكب هموم المجتمع

رابع أفلام عماد بادي يفوز بثلاث جوائز بالبرازيل

أحمد سيجلماسي

حصد الفيلم الجديد «أيام الربيع» للمخرج المغربي الشاب عماد بادي في دجنبر 2021 ثلاث جوائز من المهرجان الدولي الشهري للفيلم المستقل بالبرازيل: جائزة أفضل ممثلة نالتها فاطمة عاطف، جائزة السيناريو حصل عليها عماد بادي، جائزة المونتاج فاز بها طارق العمراني. ويعتبر «أيام الربيع»، من إنتاج عبد السلام المفتاحي سنة 2020، رابع أفلام عماد بادي القصيرة بعد «يوم خريف» (2017) و«يوم المطر» (2016) و«أيام الصيف» (2015)، وكل هذه الأفلام توجت بجوائز مختلفة داخل الوطن وخارجه.

اختار عماد بادي ثيمة الفصول الأربعة للسنة ليترجم بالصورة والصوت ألم ومعاناة الإنسان مع الشروط الطبيعية ومعاركه أيضا من أجل مواجهتها. وقد شكلت هذه الثيمة كذلك مناسبة لتسليط الضوء على الفقر والظروف الاجتماعية الصعبة للقات الهشة داخل المجتمع.

تجدر الإشارة إلى أن عماد بادي كاتب سيناريو ومخرج سينمائي من مواليد الدار البيضاء يوم 14 يوليوز 1988. درس المسرح لمدة خمس سنوات بكونسيفرقاتوار الدار البيضاء من 2008 إلى 2013، وبالموازاة مع ذلك التحق بمدرسة مهن السينما بنفس المدينة ودرس بها من 2010 إلى 2012.

شارك سنة 2014 في مسابقة دولية للفيلم القصير جدا من تنظيم المعهد الفرنسي وحصل على الجائزة الأولى. تتكون فيلموغرافيته لحد الآن من الأفلام الروائية السينمائية القصيرة الأربعة المذكورة أعلاه، وقد حصدت هذه الأفلام العديد من الجوائز بمختلف المهرجانات السينمائية المنظمة بالمغرب بشكل خاص نذكر من أهمها ما يلي:

الجائزة الكبرى لفيلم «أيام الصيف» بالمهرجان الوطني لفيلم الهواة بسطات ومهرجان سبو للفيلم القصير بالقنيطرة ومهرجان سينما الشعوب بإيموزار

الدورة الأولى لـ «أيام بوزنيقة السينمائية»

والتفزية المغربية والأجنبية، وبحكم موقعها الاستراتيجي ما بين عاصمة المملكة الرباط والعاصمة الاقتصادية الدار البيضاء، وبحكم مكانتها السياحية المتميزة، فمدينة بوزنيقة تستحق حدثا سينمائيا كبيرا في وزن مكانتها ومكانة ساكنتها ومسؤوليها ومثقفيها..

ويتضمن برنامج هذه الدورة عرض ستة أشرطة سينمائية قصيرة ومناقشتها، بالإضافة إلى تنظيم ورشات علمية حول «مراحل الإنتاج السينمائي»، و«من السيناريو إلى الشاشة»، وماستر كلاس يوظفها خبراء مختصون في الميدان السينمائي.

كما يتضمن برنامج هذه الدورة توقيع رواية «لعبة بوح بالجروح» للكاتبة خديجة الزومي، وتكريم فعاليات سينمائية وجموعية.



تنظم جمعية «بوزار» ما بين 11 و13 فبراير الجاري، فعاليات الدورة الأولى من «أيام بوزنيقة السينمائية»، تحت شعار «الثقافة السينمائية للجميع».

وأوضح بلاغ للجمعية أن هذه التظاهرة التي ستستلم بدار الشباب بوزنيقة تهدف إلى تعزيز «إشعاع الثقافة السينمائية الحقيقية بين الشباب وعموم الساكنة، ورغبة في وضع مدينة بوزنيقة في لائحة المدن السينمائية المغربية، ومنحها الإشعاع الفني السينمائي الذي تستحقه لما تختزنه من فعاليات ثقافية وفنية وأدبية كثيرة».

وأضاف المصدر ذاته «نظرا لتوفرها على فضاءات تصوير مختلفة وبنيات تحتية عصرية لاستقطاب الأعمال السينمائية

أغنية جديدة للشاب كاديل

طرح الفنان المغربي الشاب كاديل جديد الفني، على فنانته الرسمية بموقع رفع الفيديوها اليوتيوب، تحت عنوان «حنا حارين»، وهي من كلمات والحان «الشاب كاديل»، توزيع «طفي تلداوي» وإنتاج «كاديل برود».

وقرر الشاب كاديل قص شريط أعماله لسنة 2022، بأغنية «حنا حارين»، بانتظار طرح سلسلة من الأغاني المصورة، حيث يواصل تصوير عمله الجديد الذي سيطلق خلال الأشهر القليلة المقبلة. الشاب كاديل واسمه الحقيقي «عادل»، هو من مواليد مدينة الدار البيضاء وتحديدا بدرب السلطان، يقيم حاليا بالديار الإيطالية، عشق الفن منذ صغره، حيث أتاحت له الكثير من الفرص للغناء في العديد من الحفلات والمناسبات المدرسية رفقة زملائه الذين لم يخفوا إعجابهم بصوته وأدائه.



طرح الشاب كاديل أول البوم له تحت عنوان «يلادي»، الذي عالج من خلاله مواضيع مختلفة منها الهجرة، الحب، والخيانة...

وبرزت موهبة الشاب كاديل بفن الراي، نظرا لتأثره الكبير بفناني الراي الذين حققوا نجاحات واسعة بينهم: الشاب خالد، الشاب حسني والشاب مامي.

قرر الشاب كاديل السفر إلى إيطاليا، وهناك بدأ مسيرته الاحترافية مع عدة فرق موسيقية، بينها الفرقة الموسيقية المتعددة الأعراق لمودينا orchestra multietnica di Modena التي برز ضمنها كصوت عربي ومغربي متميز، وحقق معها نجاحات كبيرة.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الفيلم الألماني «تونى

إيردمان» ، كيف تتغلب على وحدتك

علا المصياتي

ماذا تفعل لو بقيت وحيداً، لا تبدو الإجابة على هذا السؤال بالأمر الهين بل تحتاج للكثير من التروي والتفكير، أما إذا باغتتك الوحشة إثر هذا السؤال فعلبك المسارعة بالانقلاب إلى الجانب الآخر من شخصيتك، محاولاً كسر المألوف ومزج مرادفات لم تكن مقبولة ومنطقية بينك وبين الواقع.

الخيار الآخر هو ما اختاره تونى إيردمان بعد تحوله سلوكياً من وينفيلد إثر إحساسه بوحشة وغربة تجاه عالمه، وفقدان خيوط تواصله مع ابنته، هو رجل ستيني وحيد يلجأ للتفريغ بادوات بسيطة لإفراح الأصدقاء، يقنع نفسه بأنه مجرد عمل بسيط، إلى أن يشعر بضرورة اتقان هذا العمل للتقرب من ابنته وإنقاذ حياتهما من الوحدة والملل. متناقضات شخصية وعامة غير مفهومة في سياقها، عناصر غريبة في مكان لا يشبهها، تلك كانت الركيزة الأساسية للكوميديا في فيلم المخرجة الألمانية مارين إده، التي أتمت مرحلة هامة من مراحل تقديم عمل سينمائي على مزاج الجمهور كما وصفها بعض النقاد الذين أحجوا عملها الأخير.

يلتقي وينفيلد مع ابنته في عيد ميلادها، وهي لم تكن متفرغة له بسبب كثرة الاتصالات المتعلقة بالعمل. تتقارب في ذهن الأب صورة وحدته الموحشة مع وحدة من نوع آخر تضع الابنة نفسها فيها، مبتعدة عن تفاصيل الحياة الدقيقة ومشغلة في العمل، يقرر بعد ذلك زيارتها في بوخارست ولكن ماذا سيفعل هناك؟ تعرف ذلك خلال التعرف على حياة ابنته إينيس، الموظفة في إحدى شركات المقاولات، وجدية الطباع. لذلك تسبب الزيارة فوضى في حياتها فقتلب منه المغادرة، يغادر وينفيلد ليعود كتونى إيردمان، رجل أعمال بروح مازحة وظل خفيف ما يساعده في كسب ود زملاء ابنته التي لا تثق بهم ولا تحاول أن تكون طبيعية معهم فتكتلف عناء التيسم والمجاملة. وبدوره جاء الأب ليحل أزمة منتصف العمر لابنته وأزمة الشيخوخة عنده، فلم يكتف بخرق قوانين الزيارات القصيرة المتعارف عليها، بل عمل على خدش التصدعات المتراكمة في نفسية إينيس التي لا تعلم إن كانت سعيدة أم لا.

حتى تأتي اللحظة التي تتحرك فيها مشاعرها إثر ضغط وإجبار الأب، عندما تغني في بيت غرباء قادها إليه دون أن تعرف وجعلها تغني أغنياتها المفضلة. فتكون عندها بداية الانقلاب والتغيير الذي يسحب الفيلم معه إلى أكثر المشاهد متعة وإضحاكاً.

الصورة النمطية

كليبشيات هي بعض التفاصيل التي قدمها الفيلم عن شخصية الموظف: مكاتب اجتماعات، حفلات عشاء وأخرى لغداء عمل، مواعيد خارج أوقات العمل لكسب ود العملاء، استراحة قصيرة، بدلات رسمية وكعوب عالية، وجوه مشدودة وجادة، والابتسامات قليلة وممنوعة. كل هذا هو تركيب عالم إينيس، نمط الموظف الذي يحل مشاكله بالعمل. ولكن ما كسر حدتها ونمطيتها هي محاولة صنع كوميديا خفيفة في السلوك والشكل يلجأ إليها الأب لمحاولة تغيير مسار حياة الابنة وتحريك عواطفها



حتى ولو جعلها تستغرب وتنفعل حد البكاء منه، وهذا ما أوقع الفيلم أغلب الأحيان في ورطة التكرار والدوران البطيء حول المعنى. ولكن كان ذلك لإضاعة شخصية وينفيلد وكشف مدى إحساسه العميق بالوحشة وحاجته الكبيرة للسند الوجداني، هو الذي اكتشف عبثية العالم ومضاره خصوصاً إن هُدر الوقت بالعمل والجدية، فكانت هذه الصورة العفوية التي أرادت تقديمها المخرجة مارين إده عن أكثر مراحل العمر تعباً وزهقاً مقابل أكثر مراحل العمر حاجة للتغيير، والثاني هو عمر إينيس فهي الأربعينية المستقرة بكنمان عواطفها وحاجاتها النفسية وتبديد أسئلة كثيرة كالحب والسعادة والالتقاء عندها.

هذا ماتحاول الحكاية أن تظهره في بداية الفيلم، لوناً غامقاً لا نرى منه حواس إينيس أو أية علامات مفارقة في علاقاتها مع الناس، وليس لديها حتى حبيب، ولا تستطع أن تقوم بعلاقة جنسية مع زميلها المعجب بها وتستعيز عن الجنس بالأكمل ككل الاستعارات التي تملأ بها حياتها. وهذا ما أضاف إلى أداء الممثلة ساندرا هيلر الكثير من النمطية وأبعدها عن المحاولة الجادة لتقبل الآخر درامياً وحياتياً، خصوصاً وأن من يشاركها أغلب مشاهدنا هو الممثل النمساوي بيتر سيمونيشتيك الذي يبذل مجهوداً لتطوير المشهد، فتكون إينيس في العمل كإينيس في البيت والشارع، وخلال مشاهد تبرز قمة صراعها معه تظهر كما هي في المكاتب ومع الزملاء، ما يعقد مهمة الأب/الممثل أكثر، حتى تأتي اللحظة التي تتحرك فيها مشاعرها إثر ضغط وإجبار الأب، عندما تغني في بيت غرباء قادها إليه دون أن تعرف وجعلها تغني أغنياتها المفضلة. فتكون عندها بداية الانقلاب والتغيير الذي يسحب الفيلم معه إلى أكثر المشاهد متعة وإضحاكاً.

الصورة المأساوية للمدينة

في واحدة من أكثر المشاهد مأساوية لصورة العاصمة الرومانية بوخارست التي تجري فيها إينيس كل يوم بين المكاتب وورش البناء، كانت خلال محاولتها التكلم مع والدها بعد أن طردته فتقف أمام نافذة مطلة على أحياء صفيح محدودة بجدران عالية تمنع الشارع من رؤيتها وتمنعها من الاقتراب منه. في محاولة لكشف هوة عميقة بين قراء المدينة وشركاتها ومستثمريها، الأمر الذي يعد انعكاساً لحقيقة إينيس التي تخزن ألم التهميش وصراع الوحدة باجتماعات العمل المتكررة. هذا ما يجعل وينفيلد/تونى إيردمان على الجانب الآخر من المدينة وأكثر اقتراباً من المعاناة لذلك هو أكثر استئثاراً لجراة الفعل في تجربته يكشف متعة ما للعيش أمام أعين ابنته، هو صراع داخلي في عمق الشخصيات غير مرغوب بإفشائه ولكن إينيس أيضاً تبحث عن معادله وأخرها الذكري عاطفياً وعملياً، ومن دونه لكائن بلون واحد وهذا بعيد عن شخصية درامية مثلها تحدث انقلابات مفاجئة عند أول فرصة تقدمها الظروف المحيطة. وأولها مع نفسها حين يصادف إقامة اجتماع لزملاء العمل في شقتها فتدخل أولى الزائرات أثناء قرار إينيس بتبديل ملابسها ومن غير اللائق أن تنتظر ضيفتها أمام الباب فتضطر لاستقبالها عارية، ومنها تبدأ عتبة كسر السائد وكل ما كان من



محرمت قواعد العمل الجاد والإتيكيت. مشهد استقبال الضيوف، على قدر ما هو هزلي ومضحك فقد فسح مجالاً أمام شخصية إينيس أن تفهم ضرورة التغيير وتتقبل كل غريب ودخيل، وكيف إذا كان هذا الغريب يحاول مساعدتها لإيجاد معنى حقيقياً للحياة.

ويتجلى ذلك في مشهد معانقتها لوالدها في الشارع عندما لحقت به بعد خروجه مرتدياً زياً غرائبياً عبارة عن كائن بشعر أسود، فظهر هذه المعانقة تأثر إينيس بمحاولات أبوها لتحريك مشاعرها، هي التي تتفنن ارتداء البدلات الرسمية خرجت برداء بسيط تريد للحاق بالغريب الذي جاء لتغيير حياتها.

يظهر الفيلم هذه المتناقضات التي تضفي الجانب العاطفي لشخصية استاذ الموسيقى المتقاعد، أمام كل التخلي العاطفي من جانب إينيس لتكون الأخيرة محطة هامة في حاضر الأب، وتحول جديتها إلى فعل غريب ريفياً يغلب عليه سلوك الأب وأفعاله المتراكمة، فيكون إيردمان، الممثل ضحكا وتهريجاً وتناقضاً، شفافاً وأكثر واقعية في محيط هو غريب فيه ويبدو له كثير التصنع والجدية.

فيلم «لا تنظر إلى الأعلى» للمخرج الأمريكي آدام ماكاي

نقد العلم وتجريحه

بلال خبيب



سوية هذا العالم ليعود إلى كنفه العائلي الريفى إلى حد ما، (ميشيغان في مقابل واشنطن ونيويورك)، ويخرج عن السوية المفروضة على كل قاطني هذا العالم، ما عدا خدمهم وعبيدهم، وبالتالي بات مصيره معتمداً على حسابات لا تملك هذه المؤسسات المتحكمة في مسار العالم معطياتها. والحال، مات الرجل بين أبنائه وبالقرب من زوجته وأصدقائه. في حين أن السيدة الرئيسة جاني أورليان (ميريل ستريب) لم تخرج قيد طرفة عين عن المسار الذي رسمته لها هذه المؤسسات. وحين انفجرت الأرض وتفتتت بمن فيها، كانت لا تزال تعتمد بشكل كلي على هذه المؤسسات، بوصفها تملك التقنية الكافية للتحكم بالعالم ومحيطه وتتنطج للادعاء بقدرتها على التحكم بالكون. والحال، يصبح منطقياً أن يأكلها كائن غير أرضي بعد عشرين ألف عام ما دامت كل معطياتها ومعلوماتها مخزونة

ما يعينني تبينه من فيلم «لا تنظر للأعلى» للمخرج الأمريكي آدم ماكاي، ليس قصته المبالغ في مالاتها قليلاً أو كثيراً، ولا الإسراف في التمثيل والتهريج الذي يلجأ إليه معظم الممثلين، باستثناء ليوناردو دي كابريو، وجنيفر لورانس.

أكثر ما يعينني في هذا الفيلم هو النبوءتان اللتان أطلقهما رئيس شركة «Bash» الذي يؤدي دوره Mark Rylance. لقد تنبأ بأن يموت دي كابريو وحيداً، ولم تصح نبوءته، رغم أنها كانت على قاب قوس أو أدنى من تاريخ إطلاقها. وتنبأ بأن يأكل كائن غير معروف بالنسبة للبشر ميريل ستريب، وصحت نبوءته مع أنها لم تحدث على الأرض، ووقعت على مسافة أكثر من عشرين ألف عام من إطلاقها.

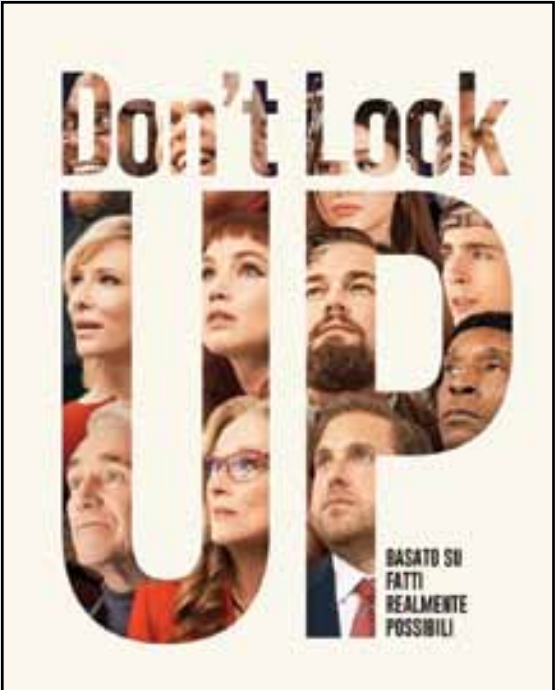
أجزم، وكل جزء في هذا المقام يقع في باب المبالغة حكماً، أن عجز النبوءة الأولى عن التحقق مرده إلى كون دي كابريو الذي انجرف، لزمناً لا يستهان فيه من أزمان الفيلم، نحو العالم الذي تديره مؤسسات علمية – تجارية وتقرر له مستقبله، وعاش ما تمليه عليه هذه المؤسسات من سبل

للعيش والسعي والتعبير؛ عرّض نفسه ومستقبله لأن يكونا معانين ومتوقعين. لكنه لم يلبث بعد حين أن خرج عن

في العقول الاصطناعية، وقابلة لأن تحللها على نحو يمكنها معه التقرير بكل دقائق مصيرها وثنوانيه.

الخلاصة المهمة التي يذهب إليها الفيلم، وربما من غير القصد الذي أحاول جرّه إليه، هي أن المسارات التي يعيشها البشر، البشر المراقبون تحديداً، هي مسارات مرسومة سلفاً. بمعنى أن دواء الكوليسترول يجب أن يؤخذ في الوقت الذي يحدده الطبيب، وأن هذا الدواء قد يؤدي إلى أعراض وأمراض تصيب البشر في وقت ما بعد المداومة عليه، ويعرف الطب نفسه كيف يتعامل معها. فلو أن مريضاً لم يأخذ دواءه، سيعجز الطب عن التنبؤ بمصيره، ومرضه المقبل، وعلى الأرجح سيموت في لحظة ما غير متوقعة ورغم أنف الطب نفسه.

العلم، حتى هذا المائل إلى زوال سلطته، كما هي حال زملاء دي كابريو الأكاديميين في الفيلم، يعتمد على تنميط البشر والكائنات ضمن أنماط وقات يقرر لها غذاءها وعدد ساعات نشاطها، ووقت نومها، ويراقب أمزجتها بدقة، فلا يسمح لها بالتطرف قيد أنملة، ولديه كل الوسائل والأدوات ليعيد الشارد منها إلى القطيع. وهو بذلك يضمن للناس، كل الناس، حماية ما، يمكن تقدير سنواتها وزمنها، بحسب الأدوات والوسائل التي طورها بنفسه. هكذا، يحكم على الجيل الذي سبق جيلي قليلاً بالابتعاد عن تناول البيض، وتجنب احتساء القهوة، ليعود العلم بعد وقت غير قصير، ليؤكد أن تناول البيض واحتساء القهوة مفيدان للصحة العامة. والحال، فلو صبح ما يقوله العلم اليوم، يكون قد سرق من أعمار الجيل الذي سبقني مليارات الأعوام دفعة واحدة. فقط لأنه لم يكن على «علم» يؤهله



المحافظة على هذه السنوات المهدورة.

أما العلم المتحكم بشؤوننا اليوم، وهو العلم الذي بات مرتبطاً بالإنتاج التجاري والربحي، فإنه يذهب أبعد من سلفه في الاعتداء على سنواتنا. ذلك أنه ليتسنى وينتشر ويشد عوده، ربما فائضاً وفروات لا يمكن حصرها، بلجأ إلى حذف من لا يستطيعون امتلاك المهارات اللازمة للخضوع الطوعي للمراقبة من حساباته. فكل من لا يجيد استخدام أدواته، أو ينصرف عن استخدامها، يصبح منذ اللحظة الأولى التي تختفي فيها معلوماته عن شاشات الحواسيب غير موجود. ولن يطول الوقت به حتى يصبح ممنوعاً من ممارسة أبسط وظائف جسمه، بدعوى أنه قد يكون معدياً، أو مريضاً، في مجتمع يغذ سيره باتجاه إدانة المرضى، لأنهم مرضى وليس لأي سبب آخر.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
رقم: 09/م.ت.ص/ع/2022
جلسة علنية

تعلن مديرية التزويد
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح
للشرب-قطاع الماء، عن طلب
العروض المفتوح المشار إليه
أعلاه قصد: اقتناء شاحنتين
للمسحب.

المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقررّة
في الفصل 10 من نظام
الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري
للتوريدات
2.80.000,00 درهم
(م.أ.ر.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
كالتالي: 22.800,00 درهم
مديرية التزويد والصفقات
للمكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب -
قطاع الماء عن طلب العروض
زيارة الموقع:
تنظم زيارة اختيارية
لموقع المشروع يوم
2022/02/24 على الساعة
العاشرة صباحا.
مديرية الوسائل العامة
الكائنة بشارع
الوزاني الرمز البريدي
10220 الرباط.

يمكن سحب ملف الاستشارة
من مكتب الصفقات بمديرية
التزويد والصفقات للمكتب
الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب الكائنة
بشارع بلحسن الوزاني -
الرباط.
الهاتف: 05.37.66.72.53

الفاكس: 05.37.66.72.19
يسلم ملف الاستشارة
مجانا.
يمكن الاطلاع على ملف
الاستشارة عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يجب تحضير العروض
طبقا لمقتضيات نظام
الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل
وصل إلى مكتب الصفقات
بمديرية التزويد والصفقات
للمكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب-قطاع
الماء قبل تاريخ وساعة
عقد الجلسة العلنية لفتح
الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق
البريد المضمون مع إشعار
بالنقل إلى مكتب
الصفقات بمديرية التزويد

والصفقات قبل تاريخ
وساعة عقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة بتاريخ
202/03/03 على الساعة
12:00 صباحا بمقر المكتب
الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب-قطاع الماء -
(البنائية (G)) شارع بلحسن
الوزاني ص.ب الرباط شالة
10220 الرباط

تفتح الأغلفة في أن واحد
للحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الإتصال
بمكتب الصفقات العنوان
شارع بلحسن الوزاني
ص.ب الرباط شالة 10220
الرباط.
الفاكس: 05.37.66.72.19

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

لولوج درجة مساعد تقني الدرجة الثانية

ينهي رئيس المجلس الجماعي لأولاد سعيد إلى جميع موظفي جماعة أولاد سعيد

المعنيين بإجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 وذلك وفق الجدول التالي:

الإمتحان المهني	الشروط النظامية المطلوبة في المترشحين	تاريخ الامتحان	عدد المناصب الممتحن بشأنها	آخر أجل لإيداع الترشيحات
-امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني الدرجة الثانية.	وست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني الدرجة الثالثة	2022/03/05	منصب واحد (01)	2022/02/21

وعليه فعلى من يهمه الأمر من موظفي جماعة أولاد سعيد والذين تتوفر فيهم الشروط

المطلوبة أن يتقدموا بطلباتهم لإجراء امتحان الكفاءة المهنية في الأجل المقررة.

ع.س.ن/410/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة تافيلالت
عمالة إقليم الرشيدية
جماعة الرشيدية
المديرية العامة للمصالح
مصلحة الشؤون الإدارية والقانونية
رقمج.د.ق.م.ب.

اعلان

عن تنظيم مباراة لتوظيف طبيب من الدرجة الأولى

تنظم جماعة الرشيدية مباراة لتوظيف طبيب من الدرجة الأولى منصب واحد (01).وذلك يوم

19-03-2022..... على الساعة التاسعة (9) صباحا بمقر جماعة الرشيدية (قاعة فلسطين)،

يسشارك في هذه المباراة المترشحون البالغون من العمر 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية و
الحاصلون على شهادة الدكتوراه في الطب المسلمة من طرف إحدى المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة
لتسليمها أو شهادة معترف بمعادلتها .

ويتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب خطي للمترشح(ة) لاجتياز المباراة.
- نسخة مطابقة للأصل لشهادة الدكتوراه تخصص الطب العام مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء.
- نسخة مطابقة للأصل لبطاقة التعريف الوطنية.
- ظرفان يحتمان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمترشح.
- نسخة من السجل العدلي أو بطاقة السوابق.
- ترخيص لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الموظفين يسلم من طرف الإدارة المشغلة.

تشمل المباراة على الاختبارات التالية :

درجة التوظيف	الاختبارات	المدة	المعامل
طبيب من الدرجة الأولى، تخصص الطب العام	*اختبار كتابي في موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب:	3 ساعات	3
	*الاختبار الشفوي: يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم قدرة المترشح على ممارسة المهام المرتبطة بدرجة التوظيف: وعند الاقتضاء يمكن اجراء هذا الاختبار بطريقة حضورية أو عن بعد.	30 دقيقة	3

- تودع ملفات الترشيح لدى مكتب الضبط بجماعة الرشيدية أو عن طريق البريد المضمون. ويعتبر يوم 25-03-2022..... على الساعة الرابعة والنصف زوايا كآخر أجل لإيداع الترشيحات.

ملاحظة:- يلغى كل ملف ترشيح يصل بعد الأجل المحدد أعلاه أو تنقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة.

- سيعلن عن لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز هذه المباراة على الموقع الإلكتروني www.emploi-public.ma وتعتبر هذه اللائحة بمثابة دعوة للمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة .

ع.س.ن/408/إد

يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة
عبر العنوان الإلكتروني
لموقع المكتب - قطاع الماء:
www.onep.ma

ع.س.ن/401/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش - أسفي
إقليم أسفي
دائرة عبدة
قيادة العاصر
جماعة شهدة

في يوم الخميس 03 مارس
2022 على الساعة الحادية
عشرة صباحا سيتم بقاعة
اجتماع جماعة شهدة
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض ائتمان مفتوح لأجل
تزويد دواوير جماعة شهدة
بالماء الصالح للشرب.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من المصلحة
التقنية للجماعة.

ويمكن نقله إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:

www.marchéspublics.gov.ma

- كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ (319716,00درهم)
مع احتساب الرسوم.

- حدد مبلغ الضمان المؤقت
في مبلغ: 9000,00 درهم
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد:
27 و 31 من المرسوم
رقم 2.12.349 صادر في
8 من جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) بتحديد
شروط واشكال إبرام
صفقات الدولة وكذا بعض
القواعد المتعلقة بتدبيرها
ومراقبتها.

ويمكن للمتنافسين:

- إما أن يرسلوا ملفاتهم
بطريقة الكترونية إلى
صاحب المشروع أو تقديمها
على حامل ورقي طبقا
للشروط المنصوص عليها
في المادة 31 من المرسوم

المشار إليه أعلاه.

- إما إيداع اظرفتهم مقابل
وصل بالمصلحة التقنية
للجماعة.

- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور.

- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة04من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/407/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة فاس مكناس
عمالة إقليم تازة
جماعة تازة

المديرية العامة للمصالح
قسم الشؤون المالية
والموارد البشرية
مصلحة الموارد المالية
إعلان عن مزايمة عمومية
عن طريق طلب عروض
مفتوح

لكراء المحلات التجارية
بالمركب التجاري المسيرة 1
رقم: 03/2022/م.م. م

يهني رئيس مجلس جماعة
تازة للعموم أنه ستجرى
يوم الثلاثاء 01 مارس
2022 على الساعة العاشرة
صباحا بمقر جماعة تازة
(ساحة 20 غشت)،عملية
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح الخاص
بكراء المحلات التجارية
الكائنة بالمركب التجاري
المسيرة 1.
يحدد مبلغ الضمان المؤقت
بالنسبة لكل محل في
2000,00 درهم تبعا للفصل
7 من دفتر التحملات.
تقدم العروض طبقا

لمقتضيات المرسوم رقم
2.12.349.الصادر في 08
جمادى الأول 1434 الموافق
20 مارس2013 المتعلق
بالصفقات العمومية.

على المتنافسبــــن تقديم
ملف المشاركة في ظرف مغلق
يحمل الاسم الشخصي
والعائلي أو الاسم التجاري
بالنسبة للأشخاص
الاعتباريين: موقع (طابق) و
رقم المحل موضوع الكراء و
رقم الهاتف، ويمكن لهم:
* إما إيداع اظرفتهم مقابل
وصل بمكتب الضبط
الجماعي الكائن بمقر
الجماعة- ساحة 20 غشت.-
* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور.

* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة؛

يجب أن يتضمن ملف
المشاركة في طلب العروض
الوثائق التالية:

(1) الملف الإداري:

* كشاش التحملات موقع
عليه من طرف المتنافس،
وعليه عبارة "اطلع عليه و
قبله".

* شهادة أو نسخة منها
مشهود بمطابقتها للأصل
مسلمة منذ أقل من سنة
من طرف الإدارة المختصة
في محل فرض الضريبة
تثبت أن المتنافس يوجد في
وضعية جبائية قانونية.

* اصل وصل الضمان المؤقت
تثبت أداء المتنافس لمبلغ:
2000,00 درهم.

إضافة إلى الوثائق السالفة
الذكر يتعين على الأشخاص
الاعتباريين الإدلاء بما يلي:

* الوثائق التي تبين
الصلاحيات المخولة للوكيل
بأن يتصرف باسم المتنافس.
* القانون الأساسي ولأنحة
أعضاء مجلس الإدارة أو
المسيرين.

(2) الملف المالي:

* تعهد موقع من قبل
المتنافس، يوضح فيه خاصة
اسمه الشخصي والعائلي
وصفته ومحل سكناه
ومهنته وبيان نوع النشاط
المزمع القيام به وتحديد رقم
المحل المراد كراؤه وإذا كان
المتنافس شخصا اعتباري،
يذكر الاسم التجاري وشكله
القانوني ورأسماله وعنوان
مقره الاجتماعي، كما يبين
فيه مبلغ السومة الكافية
الشهرية المقترحة.بالأرقام
والحروف.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مصلحة
الموارد المالية (الملحقة
الإدارية الثانية شارع
محمد الخامس)، ويمكن
تحميله إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية.

ملحوظة: ستكون أبواب
المركب التجاري مفتوحة
طيلة فترة استقبال الطلبات
في وجه المتنافسين الراغبين
في معاينة المحلات موضوع
طلب العروض.

ع.س.ن/411/د.

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية القروية
والمياه والغابات
المديرية الجهوية للفلاحة
لفاس مكناس
المديرية الإقليمية للفلاحة
بالحاجب
اعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: 01/2022/م.أ.ف/
الحاجب
في 2022/03/07 على
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم في مكاتب السيد المدير
الإقليمي للفلاحة بالحاجب،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض ائتمان مفتوح لأجل:
شراء 6000 قنطار من
الشعير المدعم المخصص
لعلف الماشية لفائدة مربو

الماشية، بما في ذلك النقل
والتسليم إلى الجماعات
الترابية بإقليم الحاجب أو
نقاط التسليم التي تحددها
السلطة المتعاقدة في منطقة
المديرية الإقليمية للفلاحة
بالحاجب.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بالمديرية الإقليمية
للفلاحة بالحاجب ويمكن
كذلك نقله إلكترونيا من
البوابة المغربية للصفقات
العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

- الضمان المؤقت محدد
في مبلغ: ثمانية آلاف
 وخمس مائة درهم
(8500,00درهم).

- كلفة الاقتناء محددة
من طرف صاحب
المشروع في مبلغ: مليون
و عشرون ألف درهم
(1.020.000,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد
26,27، 29 و 31 من
المرسوم رقم 2-12-349
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداعها مقابل وصل
بمكتب الضبط بالمديرية
الإقليمية للفلاحة بالحاجب.
* إما إرسال اظرفتهم
بطريقة إلكترونية لصاحب
المشروع تطبيقا لمقتضيات
قرار وزير الاقتصاد والمالية
رقم 14-20

الموافق 8 ذو القعدة 1435
(4شتنبر2014) المتعلق

بنزع الصفة المادية عن
الصفقات العمومية،

* إما إرسال اظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى المكتب
المذكور.

* إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل
فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/412/د.

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ

رقم: 04/6107/2022

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
باسفي ان سمسرة علنية
ستجري يوم 2022-03-17
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة
الثانية بعد الزوال لبيع ما
يلي: العقار الذي هو عبارة
عن دار للسكن، مساحتها
107 مترا مربعا لم يتم
بعد تأسيس رسم عقاري
خاص بها بعد استخراجها
من الرسم العقاري الاصلي
للتجزئة عدد 30193/ج.

تتكون من طابق سفلي ومن
طابقين علويين ومن سطح
والكائنة بالرقم 56 بلوك
2 حي كاوكي أسفي آخر
عرض 630.000,00درهما.

لفائدة السادة: احمد
الحوري والمتدخلين في
الحجر نور الدين باهي
وعائشة امهيره ينوب عنهم
ذ محمد الادريسي المحامي
باسفي
ضد: السيد عبد الله سحتة
ويطالب بضامن للاداء
عند ارساء المزاد العلني
وسيؤدي الراسي عليه
المزاد الثمن ناجزا مع زيادة
3% لفائدة الخزينة العامة
للمزيد من المعلومات يجب
الاتصال بمكتب التنفيذ
المدني بهذه المحكمة
والاطلاع على ملف التنفيذ

ع.س.ن/403/د.

ع.س.ن/403/د.

إعداد: أبو سلمى

abousalma10@gmail.com

				2			7
9	3		6	8	7	5	
5		8		4			9
8			4	5		7	1
7	2		1		3		4
4		6		9	8		5
	8			7		6	9
			7	5	3	9	8
2				1			

سودوكو سهلة

			9			7	
1	3		5				
7	5		4				1 2
	7	5		2		8	3
8		1				2	5
9		3		5		4	6
5	1				8		2 4
					5		8 7
		7		4			

سودوكو متوسطة

8	5		4	7	9		
	3				8		4
		9				2	
6					2		8
		4	1		7	9	
3			8				2
		3				8	
	7		6			2	
			9	8	4		3 7

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

6	5	3	9	1	8	2	4	7
4	8	9	2	7	5	6	1	3
2	7	1	6	3	4	8	5	9
9	6	8	7	5	3	4	2	1
7	3	5	4	2	1	9	6	8
1	4	2	8	6	9	7	3	5
8	1	7	3	4	6	5	9	2
5	2	4	1	9	7	3	8	6
3	9	6	5	8	2	1	7	4

حل سودوكو سهلة

2	6	7	3	1	5	9	8	4
4	5	1	8	9	2	6	7	3
3	8	9	4	6	7	5	1	2
6	7	2	5	3	8	1	4	9
5	3	8	9	4	1	2	6	7
1	9	4	2	7	6	3	5	8
8	4	6	1	2	9	7	3	5
9	1	5	7	8	3	4	2	6
7	2	3	6	5	4	8	9	1

حل سودوكو صعبة

4	7	2	8	5	3	1	6	9
9	6	3	1	4	7	5	2	8
8	1	5	6	2	9	4	7	3
7	2	8	4	9	5	3	1	6
6	5	1	7	3	8	2	9	4
3	9	4	2	6	1	8	5	7
1	4	9	3	7	2	6	8	5
5	8	6	9	1	4	7	3	2
2	3	7	5	8	6	9	4	1

الوقت	البريد	البريد	البريد	البريد	البريد	البريد	البريد	البريد
20:22	19:06	16:40	13:49	06:57	31:01	28	28	28
20:23	19:07	16:41	13:49	06:56	01	29	29	29
20:23	19:08	16:42	13:49	06:56	02	30	30	30
20:24	19:09	16:42	13:50	06:55	03	01	01	01
20:25	19:10	16:43	13:50	06:54	04	02	02	02
20:26	19:11	16:44	13:50	06:54	05	03	03	03
20:27	19:12	16:45	13:50	06:53	06	04	04	04

حل الشبكة المزدوجة

YAT	و	ب	ا	م	ن	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

حل المسهمة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

«بطاقة الفنان» بين التشريع والواقع



■ محمد أكخيام (*)



* أولا، على مستوى الوثائق المطلوبة، تنص المادة الرابعة من المرسوم على أنه «تحدد الوثائق المطلوبة لتقديم ملف طلب بطاقة الفنان وكذا طلب تجديدها بقرار للسلطة الحكومية المكلفة بالثقافة»، بمعنى أن القطاع هو المخول له تحديد الوثائق المطلوبة لإيداع ملفات فإذا قمنا بقراءة متأنية للوثائق المطلوبة لإيداع ملفات طلب الحصول على البطاقة ابتداء من 15 مارس 2021 (وفق الموقع الإلكتروني الرسمي للقطاع)، نجد أنه مطلوب من المترشح أن يقوم بجدول لأعمال الإبداعية الاحترافية المنجزة خلال الثلاث سنوات الأخيرة، وتعريرها بشواهد العمل والعقود المبرمة مع المؤسسات والشركات والفرق المنتجة هذا الإجراء بنتابة عيبان، العيب الأول متعلق بأن السنوات الثلاث لإنابات العمل الإبداعي قبل 2021، تخص سنوات جائحة كورونا التي عرفت تجميد الأنشطة الثقافية والفنية، والعيب الثاني المتمثل في الإدلاء بشواهد العمل والعقود والتي بدورها شبه منعدمة عند معظم الفنانين والفنانات لأن أرباب المؤسسات التي يشغلونهم يرفضون التعاقد معهم، فيكون الخيار أمامهم إما القبول بالشغل دون وثيقة أو تغيير الفنان بفنان آخر. إضافة إلى أن طبيعة بعض العقود لا تدرج جميع الفنانين المشاركين في العمل الفني (مثال: عقد اشتغال فنان موسيقي بمهرجان يتم عقده بين إدارة المهرجان ووكيل أعمال الفنان مع ذكر اسم الفنان المغني، وليس شرطاً أن يتم تدوين جميع أفراد الفرقة الموسيقية. مما يجعل الفنان الموسيقي ليست له وثيقة للإدلاء بها أمام هذه اللجنة).

* ثانياً، على مستوى الامتداد، حيث نتحدث المادتين الخامسة والسادسة من نفس المرسوم أنه يتم إحداث لدى السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة، لجنة اسمها «لجنة البطاقة الفنية» تتولى دراسة الطلبات المتعلقة بنيل بطاقة الفنان والبت في منحها أو سحبها عند الاقتضاء. وأن هذه اللجنة تتكون من ممثلي السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة والاتصال والمغاربة المقيمين بالخارج، مع تمثيلية لفعاليات بتشاور مع المنظمات المهنية العاملة في المجالات الفنية، ويمكن الاستفادة بخبرات متخصصة في كل مجال. إضافة إلى مقرر وكاتب اللجنة، لكن ما يعاب عليها، أن هذه اللجنة ذات طابع مركزي في الوقت الذي تتبنى فيه البلاد الجهوية المتقدمة وما تمتعه من أدوار للفاعل المحلي في اتخاذ القرار. فالنموذج اللامركزي قد غدا شرطاً أساسياً لكل تنمية شاملة، ومظهرها من مظاهر الفعالية والديمقراطية. عكس المركزية التي تحتكر السلطات والإمكانات. وبشكل عملي، فعامل القرب له دور أساسي في تعرف أعضاء اللجان الجهوية على واضعي الطلبات إضافة إلى الاستفادة بالأجهزة الإدارية الإقليمية ومحلياً التابعة للجهة من إجراءات وتدقيقات فيما كان صاحب الطلب يستحق البطاقة أم لا. ورغم ما يزرخ به المركز من طاقات ثقافية وفنية لها وزنها على الصعيد الوطني والمشهود لها بالكفاءة والفعالية خلال الولاية السابقة، إذ ساهموا في إرساء قواعد تقنين المشهد الفني وانصهوا العديد من الفنانين والفنانات، الذين كانوا يحسون بالغين والإحباط من اعتراف القطاع بعباءاتهم، إلا أن جهات

يجمع عدد مهم من المهتمين بالمجال، أن الفضل يرجع لأول وزيرة ثقافة، اشتغلت بشكل نشط مع التنظيمات النقابية الفنية، وأولت اهتماماً خاصاً للوضعية الاجتماعية للفنانين من خلال التفكير في منحهم «بطاقة» تمكنهم من الظفر على الأقل بمكانة مجتمعية اعتبارية، إضافة إلى إمكانية استفادتهم من مجموعة من الامتيازات التي قد تصاحبها؛ إلى وزيرة الفنانة «فريا جبران» رحمها الله التي تقلدت منصب وزيرة الثقافة بين سنتي 2007 و2009. إلى أن تم تقنين مرافعات التنظيمات الاجتماعية والمجهرودات القطاعية بإصدار مرسوم رقم 2.17.567 في 25 أكتوبر 2017، الذي حدد شروط واليات ومعايير منح وسحب «البطاقة المهنية للفنان» و«البطاقة المهنية لتقنيي وإداريي الأعمال الفنية»، استناداً إلى القانون 68.16 المتعلق بالفنان والمهن الفنية، الذي منح للسلطة الحكومية المكلفة بالثقافة الحق في منح بطاقة مهنية تسمى «بطاقة الفنان» لمن يطلبها من الأشخاص الذاتيين الذين يمارسون مهنة من المهن الفنية. هذا النص القانوني الذي كان يطبعه في البدء طابع الشمولية، سرعان ما شابه مجموعة من العيوب خاصة عند تنزيله وتفعيله مع الفئات المستهدفة من «البطاقة المهنية للفنان». ومن خلال هذا المقال، سوف نحاول أن نخرج على بعض من فصوله من خلال ثلاثة مستويات، مع وضعها في سياق التجربة السابقة التي كانت على أرض الواقع.

المملكة لا تستحق أن تلعب فقط دور مكتب للضبط، بل لها من المؤهلات الإدارية والفنية والاجتماعية والمهنية وغيرها، ما يجعلها هيئة تقريرية يمكن أن تستقبل الطلبات وتدرسها ثم تصدر قرار الموافقة على الطلب أو رفضه. ويبقى دور اللجنة المركزية منحصر في التأكد من محاضر اللجان الجهوية، وإصدار البطاقات وفق تسلسل وطني موحد، ثم البت في الطعون أو النزاعات التي قد تتسبب أثناء هذه الممارسة.

* ثالثاً، على مستوى إعلان نتائج اللجنة، تقتص المادة العاشرة من نفس المرسوم، على أن اللجنة تقوم بتعليق كل قرار برفض منح البطاقة أو سحبها، وتوجه كتابياً إلى المعني بالأمر عند طلبه داخل أجل شهرين. لكن في واقع الأمر، فإن معظم الفنانين والفنانات الذين يتم رفض ملفاتهم، لا يتوصلون بأي كتاب يقدم لهم شروحات حول سبب الرفض حتى يتمكنوا من الاستفادة منه خلال إيداع آخر. قد يفسر البعض أن العدد كبير للملفات التي لا يتم قبولها، مما يصعب عملية تعليق القرار لأعضاء اللجنة بالنسبة لكل مترشح على حدا، لكن ليس ممكناً تسطير جدول يضم خاتمة تضم أسماء المتقدمين بطلب البطاقة والذين تم رفض ملفاتهم، وخاتمة أخرى تلخص تعليق القرار بالرفض؛ على أن يتم نشره بالموقع الإلكتروني الرسمي للقطاع و/أو تعليقه بالمديريات الجهوية للثقافة حسب الجهة التي ينتمي لها المترشح. كما تبرز المادة الثالثة عشرة أن اللجنة تقوم بدراسة الملفات المعروضة عليها والبت فيها داخل أجل أقصاه ثلاثة أشهر. وتعلن عن نتائج اشتغالها فور انتهائها. طبعاً، كل متتبع للموضوع يعرف أن أجل البت في الطلبات قد يستغرق سنة أو ما يزيد. اعتقد أن هذا راجع لكثرة الملفات المقدمة أمام لجنة محدودة العدد أو ضياع بعض الملفات حيث يضطر بعض المشرفين على العملية إلى طلب المترشح لإعادة إيداع ملف الترشيح رغم توفره على وصل إيداع من لدن مكتب الضبط.

لقد أصبح لبطاقة الفنان العديد من الامتيازات كتقديم تخفيضات ببعض الخدمات، وإمكانية التسجيل بالتعاضدية الوطنية للفنانين، إضافة إلى الاستفادة من الحقوق المجاورة بالمكتب المغربي لحقوق المؤلفين، وإمكانية الاستفادة من طلبات دعم العروض الفنية، وغيرها. لكن هذا التضارب بين التشريع والممارسة قد يساهم في عرقلة عملية تطبيق الفنانين والفنانات مع الاستفادة من الخدمات التي قد يستفيد منها الفنان عبر هذه البطاقة.

(*) فاعل ثقافي

الشباب الاتحادي «دينامو» المؤتمر الوطني 11، جهة الشرق - منصة وجدة



■ صابرين المسراوي

أيام تاريخية، أيام المؤتمر الوطني 11 - 28 و29 يناير، شهدت جهة الشرق - منصة وجدة بامتياز نصالي سياسي تنظيمي وبعناوين الوفاء، الصديق، الإخلاص والصمود، الجدية والمسؤولية ... شباب الشرق كان منخرطاً بقوة في هذه المحطة - الحدث، كانت روح المؤتمر الوطني 11 في منصة وجدة، كان «الدينامو»، دينامية شابة وفعالة، اختيار اتحادي أصيل، شباب أصيل فكراً وسلوكاً، مبداً وممارسة ... شباب الشرق في المؤتمر الوطني 11 - منصة وجدة كان هو القاطرة، في التسيير والتدبير، في اللجان والورشات، في القاعة والمضفة، في النقاش والتأطير وصياغة التقارير سياسياً وتنظيمياً . شباب الشرق جميل وأنيق، جوهر وروحاً، شباب منسجم ومتناغم ... الحب هو العنوان ... شباب يشغل بهوده لكن بنجاعة وفي احترام مطلق للكبار، رجال ونساء الاتحاد الاشتراكي المؤسسين والقاديين والذين استجابوا لنداء المصالحة والانفتاح ... شباب الشرق أطر وكفاءات، تربية وأخلاق، طموح ومستقبل ...

تحية تضالية اتحادية، تحية اعتراف وتقدير لشبيبة بركان، لشبيبة وجدة، الناظور، جرسيف، جرادة، درويش وفكيك ... انتم الأمل والمستقبل ... الاتحاد الاشتراكي مطمئن ما مدمم انتم مناضلوهم ومناضلاته (رسالة جيل لجيل) ... تحية خاصة لأيقونات حقيقيات، مناضلات وفيات، جنيات وحسنات الشبيبة الاتحادية بجهة الشرق، تحية لعبري الوجداني، لصابرين المسراوي، لسمية البدراوي، لفاطمة بوكزة، لبوشري الحسني وابتسام زريوح وكل جميات الشرق ... انعقد المؤتمر الوطني 11 - منصة وجدة، في جو احتفالي وبروح تضالية وغيره اتحادية وجمال شبابي ... شباب الشرق رفع التحدي وكسب الرهان ... الاتحاد الاشتراكي حزب قوي، بتاريخه، بتضحياته، بمشروعه، بنخبه، بقيادته، بماضيه وحاضره ومستقبله ... ونجح المؤتمر الوطني 11 ... وما بدأ عظيمنا سيستمر عظيمنا. شباب جهة الشرق سعداء وهم منخرطون بوعي ومسؤولية، بقناعة وإيمان، في إنجاح المؤتمر 11، وسعداء بتجديد الثقة الكاتب الأول إدريس لشكر ... سقط القناع عن القناع والاتحاد الاشتراكي ... شباب الشرق سعداء بحزبهم ويمسقبل حزبهم ... هذا هو أهم ما في الموضوع كله، وشباب الشرق أسعد

الخلود، عالية على الروادة، فانت الشبيبة الاتحادية يا مستقبلنا، تبقي غالية وشمس كل أمل...نحكي (اتحادي اتحادي...) نحب الوطن (منبت الأحرار مشرق الأنوار...)...المغرب أولاً... وانطلق قطار مستقبل الاتحاد الاشتراكي، قطار النضال والتحدي، التصالح مع التاريخ مع الذات، مع المجتمع، مع الشباب، الرصيد التاريخي هو البوصلة... المضي في الطريق، الإرادة والدينامية، القطع مع الجمود والكسل، الثورة على الانغلاق والانفتاح، التصدي للصوم والانتهازيين ... حراك شبابي اتحادي، حراك واع، دال ومعبّر، مغزى عميق، رسائل ورموز، المؤتمر الوطني 11 عنوان مستقبل الاتحاد الاشتراكي ...

إنه الماضي الذي يمتد في الحاضر، رسالة جيل لجيل، شباب في عمر الزهور، شباب جميل يعانق القيم الجميلة، قيم الحب والتواصل والحوار، قيم التسامح والانفتاح والتآخي، قيم التجديد والخلق والإبداع، شباب جميل يعشق الحياة، شباب اختار معاقلة الأمل والمستقبل لذا قرر إنجاح المؤتمر الوطني 11 برفعة الأخلاق وسمو المبادئ، ونجح المؤتمر الوطني 11، وكان جوابنا « إدريس لشكر قائدنا» ... الشباب الاتحادي، أحفاد المهدي وعمر وكريئة، اتحاديون ... اشتراكيون ديموقراطيون ... عقلائيون حدائثيون...تاريخ وعطاء...نضال وتضحية...فكر وعمل...أيدولوجيا وممارسة... صناع التاريخ...أحياء في التاريخ بل التاريخ حي بهم... الشباب الاتحادي يصطبغون انتماعهم لمواجهة الصعاب، لمجاهدة المثبطات، لعناق الأمل، ودائماً يحملون دقات ووروداً، وفي ذهنهم أفكار ومبادرات، وعلى كتفهم مهام ومسؤوليات، فهم يكرهون الفراغ... الشباب الاتحادي يملأ الفراغ، إن الزمان الفارغ يهدي الناس بفرغه، وحين يكون الشعور هامداً والإحساس ثابتاً يكون الوعي متحرّكاً، وعي بأن السياسة هي انزاع الممكن من قلب المستحيل، ولكن حيث توجد الإرادة، حيث توجد الشبيبة الاتحادية ويكون الطموح، تكون المبادرة ويكون التحدي، تكون الطريق المؤدية إلى النتائج، ويقول الشباب الاتحادي: « لا تهتمنا الحفر ولا نعيمها أي اهتمام »

منذ بداية البدايات، منذ 1975 كشف الشباب الاتحادي عن طاقة تمتلك قدرة الصمود، وفي النضال يظلون دائماً ودوماً متمسكين بطموح النجاح، بإرادتهم وإصرارهم ينسجون نسيجهم المميز « الإرهاب لا يرهبنا والقتل لا يفتينا وقافلة التحرير تشق طريقها بإصرار »

الشبيبة الاتحادية حضور نصالي قوي، حضور ينشدها كل يوم ويندركها ويتصاعد في تناغم مع ستغونية وردة اسمها الشبيبة الاتحادية، هي أصلاً تأسست ضد الصمت، ضد الظلام، ضد القمع، ضد الاختفاء وراء الأتعة، أزعجت قوى الشر والفساد. أزعجت المحافظين والشعوبيين، قوى التخلف والظلام... تحية للشبيبة الاتحادية على النجاح والتحدي، على الصمود والإصرار، على وضوح الرؤية وعقلانية المنهجية، على المضي في الطريق، شبيبنا أملنا ومستقبلنا.

تحية للكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي ابن مدرسة الشبيبة الاتحادية، أحد مؤسسيها وروادها، وما على الإعلاميين وأصحاب القية والتدمير إلا أن يقطعوا مع الإحقاق ويعانقوا المهنية، أن يتجاوزوا خسة التعقيم والتغليب، ويسجلوا، بكل موضوعية، حركة الشبيبة الاتحادية التي تروم تأطير الشباب وتنوعيته وتأهيله وإنقاذه من العيب والفراغ.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الذي نشأ وترعرع في حماة النضال من أجل ترسيخ الديمقراطية، وتحقيق العدالة الاجتماعية، ونهج سبل التنمية الشاملة، وتعزيز دولة الحق والقانون والمؤسسات، لبشدد التأكيد من جديد على الإرادة القوية التي تحذوه لتقوية جذور التواصل وتعزيز ديناميات التفاعل مع القوى الشعبية الحية بالبلاد، التي يجمعها وإياه ميثاق التلاحم المتين والنضال المستعيت في سبيل الارتقاء بالبلاد إلى أسمى درجات النهوض والتقدم، في شروط الأمن والاستقرار والأزدهار .

إنها مسؤولية جسيمة، ومهمة نبيلة، تسألان بقوة كافة الاتحاديات والاتحاديين للنهوض بهما، من أجل كسب رهان التقدم والحداثة، وتوفير حظوظ مستقبل الخلفين ... إن واجب الوفاء والامتثال للمبادئ السامية والقيم النبيلة التي أسست لميلاد « الاتحاد الوطني / الاتحاد الاشتراكي » ، وأطرت مساره السياسي ، ورسخت خطه النصالي في مختلف المراحل والمحطات؛ أن يعود

وسطاته الضجة المفتعلة باللحمة التي اكتشفوا أنها لا تزال تسكن المسام منهم، وبالروح الاتحادية التي آمنوا أنها كانت فقط معلومة ببعض الغبار، يكفي أن تمسحها بعناية وعقلانية لكي تعود المعادن الأصيلة إلى لمعانها العريق . هذا هو درسنا الأهم اليوم...البقية شروء. لا نستطيع أن نعدكم بأن الاتحاد الاشتراكي سيتوقف عن تقديم الدروس وعن إطلاق الصعفات التضالعية نحو أولئك الذين يتخيلون كل مرة وأهمين أنهم أكبر من هذا الحزب ومن هؤلاء الاتحاديين والاتحاديات الأصليين والخلصين ... المؤتمر الوطني 11 نجح بإرادة الاتحاديات والاتحاديين الأصليين المتأصلين، الصامدين الصادقين والخلصين ... ولكل النافخين في الكير، البرد والسلام على هذا الحزب، وعلى مناضليه ومناضلاته ... إن حزباً صنعته النضالات العسيرة والتضحيات الجسام عزبي على التافهين والتافهات...

الرجاء البيضاءوي حاضر في نهائي أمم إفريقيا



محفوظ يشارك بالكاميرون في اجتماع لمسابقات الكاف

كابانغو وبيني كاديبانغا. يذكر أن الفريق الأخضر أنهى مرحلة الذهاب من الدوري الاحترافي، في المركز الثاني في الترتيب، بـ 29 نقطة، متخلفا بفارق ست نقاط عن الوداد الرياضي، صاحب الريادة.

يغادر في عهد المدير الرياضي جمال فتحى. وانضاف هذا الثلاثي، إلى الرباعي السابق، سفيان البهجة ويونس مختار والحارسين مروان فخر وغايا مرياح، القادم من الجزائر، بالإضافة إلى الكونغولييين كادينا

الجدد، ويتعلق الأمر بثلاثي شباب المحمدية، محمد المورابط وعبد المنعم بوطويل، اللذين سيحملان القميص الأخضر حتى نهاية الموسم، والظهير الأيمن عبد الصمد البدوي، القادم شباب السوالم، والذي كان قد تلقى تكوينه بمدرسة الرجاء، قبل أن

مقتضب أن الرئيس أنيس محفوظ تلقى دعوة حضور النهائي، من طرف رئيس الكاف، كما سيحضر اجتماعا سيعقده الكاف من أجل مناقشة مستقبل المسابقات الإفريقية. وفي سياق متصل، قدم الفريق الأخضر عبر شريط فيديو لاعبيه

توصلت إدارة فريق الرجاء البيضاء بدعوة رسمية من الجنوب إفريقي باتريس موتسيبي، لحضور نهائي كأس أمم إفريقيا، المقرر يوم غد الأحد بين مصر والسينغال، انطلاقا من الثامنة ليلا. وأعلن الفريق الأخضر في بلاغ



14 السبت-الأحد 5-6 فبراير2022 الموافق 3-4 رجب 1443العدد13.061



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

رضوان جيد حكما لمباراة الكاميرون وبوركينا فاسو

قرر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم تعيين طاقم تحكيم مغربي لقيادة مباراة الترتيب من أجل المركز الثالث في كأس أمم إفريقيا، المقررة يومه السبت بين منتخب الكاميرون ومنتخب بوركينا فاسو بملعب أحمد أجيجو بالعاصمة الكاميرونية ياوندي.

ويتكون ثلاثي التحكيم من الحكم الدولي رضوان جيد، بمساعدة كل من لحسن أزكاو ومصطفى أكاركا، فيما عين التونسي صادق السالمي حكما رابعا. أما الحكم الاحتياطي فسيكون الليبي محمد عطية. وسيكون التونسي هيثم قيراط، مسؤولا عن تقنية الفيديو، بعدما نفس المركز في لقاء نصف النهائي الذي جمع مصر والكاميرون. وسيكون قيراط في غرفة الفار بمساعدة الجزائري لحلو بن براهيم والتونسي خليل الحساني.

المنتخب المغربي للدراجات في تجمع إعدادي بتركيا

دخل المنتخب المغربي للدراجات، أول أمس الخميس، في تجمع إعدادي بمدينة أنطاليا على الساحل المتوسطي،

عقب مشاركته المتميزة في الدورة السابعة لطواف الشارقة الدولي، حيث احتل المركز السابع ضمن 24 من المنتخبات والفرق المحترفة.

ويتم هذا التجمع التدريبي لشهر ونصف، تتخلله المشاركة في العديد من السباقات بالديار التركية، المدرجة ضمن أجندة الاتحاد الدولي للدراجات، في مقدمتها الجائزة الكبرى لآلانيا، المقررة يومه السبت، والتي تندرج ضمن الدوري الأوروبي، والتي كان قد فاز بها العام الماضي الدراج الإيطالي دافيد كابورو. وتتوخى جامعة الدراجات من هذا التجمع الإعدادي، المنظم بشراكة وتنسيق مع شركائها المؤسساتيين، في طليعتها الوزارة الوصية واللجنة الوطنية الأولمبية، إلى تحضير العناصر الوطنية لقادم الاستحقاقات، منها طوافات رواد، البئين ومالي والبطولة الإفريقية للدراجات على الطريق المزمع تنظيمها ببوركينا فاسو (22 – 27 مارس) لكسب مزيد من النقاط لحجز بطاقة التأهل لبطولة العالم، التي ستقام بأستراليا (18 – 25 شتنبر 2022).

كما يروم هذا التجمع إعداد العناصر الوطنية المنتقاة للمشارسة في دورتي ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهراڤ بالجزائر (25 يونيو – 5 يوليو) وألعاب التضامن الإسلامي المقرر إجراؤها بمدينة قونيا التركية (من 9 إلى 18 غشت).

يذكر أن المنتخب المغربي، الذي شارك في طواف الشارقة، كان يتكون من المتسابقين أشرف الدغمي، الحسين الصباحي، نصر الدين معتوكي، عادل العرابوي، محمد الشاوي وأسامة خافي، وأشرف على تأطيرهم بطل سباق الدراجات السابق عبد العاطي سعدون، بمساعدة مصطفى العمال، علما بأن البعثة ضمت أيضا الميكانيكي عثمان معتوكي.

ومن المنتظر أن يلتحق بهذا الفريق الأسبوع المقبل كل من الدراجين سليمان منوال ومصطفى لكحل رفقة الإطار الوطني والبطل السابق محسن لحسانيني.

مشاهير كرة القدم

يتضامنون مع الطفل ريان

انضم نجم المنتخب المغربي لكرة القدم، أشرف حكيمي، ونجم المنتخب الجزائري رياض محرز إلى قائمة التضامنين مع الطفل ريان العالق في بئر منذ ثلاثة أيام، حيث أعربا عن أملهما بإنقاذ الطفل ريان في تدوينتين على إنستغرام وفيسبوك.

كما انضم لحملة التضامن كل من الفرنسي هيرفي رينار، الناحب الوطني السابق وغيرهم من نجوم الكرة. وكان أشرف حكيمي من السباقين إلى نشر هاشتاغ«#ريان»، بالإضافة إلى اللاعب يوسف النصيري ورومان سابيس وسليم أملاح ونايف أكرد.

وكتب نجم وقائد المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم رياض محرز على حسابه في «تويتر» عبارة تشجيع رقيقة قال فيها: «ابق قويا، ريان».

وفي تغريدة أخرى، عبر المهاجم الدولي الجزائري السابق أندي ديلور عن «تويتر»، عن مشاعر التعاطف والمساندة لرجال الإنقاذ ولعائلة الطفل المغربي ريان في هذه المحنة.

وكتب النجم الكروي الجزائري السابق قائلاً: «الشجاعة والقوة لرجال الإنقاذ، الذين يتدافعون ليلا ونهارا لإنقاذ ريان. أفكار كبرى لعائلته وأحبائه».

الدورة16من البطولة الاحترافية

الرجاء يتخطى حلبة من طنجة والوداد يتحلى الإكراهات



الوداد مطالب بتفادي السقوط بطنجة

في رد دين الذهاب، بعدما تعثر بميدانه أمام أبناء المدرب الحيمر بثلاثة أهداف دون مقابل، علما بأنه خاض المواجهة حينها بعدد من لاعبي الصف الثاني، حيث كان يدخر جهوده لمنافسات كأس الاتحاد الإفريقي. وستكون مهمة الفريق العسكري صعبة، بالنظر إلى الندية الكبير التي أظهرها الفريق السالمي على مدار دورات الذهاب، حيث وقف في وجه أعنى الفرق الوطنية، وحقق انتصارات بحصص عريضة، ما يجعل المدرب البلجيكي زفين فاندنبورك أمام محك حقيقي. وبالملاعب البلدي، سيكون نهضة بركان على موعد مع المغرب الفاسي في مواجهة مفتوحة على كافة الاحتمالات، حيث أن الفريقين يتمتعان بأسلوب لعب متقارب، يعتمد الأداء المفتوح بعيدا عن المغالاة في الحذر، وهو ما يعد بلقاء شيق.

البرنامج

السبت

اتحاد طنجة – الوداد الرياضي (س 16.00)
الشباب السالمي – الجيش الملكي (س 16.00)
نهضة بركان – المغرب الفاسي (س 18.15)
الرجاء الرياضي – يوسفية برشيد (س 20.30)

ويمرّب محمد الخامس بالدار البيضاء، سيكون الرجاء الرياضي في انتظار جاره يوسفية برشيد، الذي اعتاد تقديم أفضل عروضه في مواجهاته للفريق الأخضر، بيد أن الأمور هذه المرة قد تكون جد مختلفة، لأن الرجاء عزز صفوفه بتسعة لاعبين جدد، وبات يتوفر على ترسانة مهمة من اللاعبين القادرين على خلق الإضافة، الأمر الذي سيجعل

المدرّب البلجيكي مارك فيلموتس يدخل المواجهة بنفس مطمئنة. ويعول أبناء الرجاء على تحقيق الفوز وانتظار أي هفوة من المتصدر الودادي من أجل تقليص فارق النقاط، خاصة وأن الفريق الأحمر سيدخل مواجهته لاتحاد طنجة بصوف منقوصة، بسبب غياب كل من العمود والمترجي ورحيم بداعي الإصابة، وكذا توقيف يحي جبران ويحي عطية الله لجمعهما أربعة إندارات، و«هروب» التزاني سيامون مسوفا، الذي غادر إلى بلاده ويصر على فك الارتباط، الأمر الذي يمكن أن يحد

من خيارات المدرّب الركراكي، ويعقد مأموريته. وسيحاول الفريق الحريزي، الذي استعاد مدرّبه المصري، محمد فتحى، بعدما ظل عالقاً بمصر لعدة أسابيع بسبب إغلاق الأجواء، تأكيد النتائج الإيجابية التي سبق له أن حققها أمام الرجاء، مما يعد بلقاء مفتوح وبإداء كروي جميل.

ويشد الجيش الملكي رحاله لمواجهة الشباب السالمي، وأمله كبير

إبراهيم العماري

بعدما وجد نفسه في وضع العاجز عن دخول سوق الانتقالات الشتوية، بفعل قرار الفيفا بحظر تعاقداته بسبب عدم حل خلافاته مع لاعبيه السابقين، الذين كسبوا ضده دعاوى رفعوها لدى الهيئات القضائية الدولية، يحل فريق الوداد البيضاء ضيفا لقيلا على اتحاد طنجة، في واحدة من أهم مباريات الدورة 16 من البطولة الاحترافية لكرة القدم، الذي عادت للدوران أمس الجمعة،بعد فترة توقف دامت شهرا من أجل فسح المجال أمام المنتخب الوطني للمشاركة في نهائيات أمم إفريقيا.

وسيحاول الفريق الأحمر العودة بنتيجة الفوز من مدينة البوغاز، وبالتالي الحفاظ على فارق النقاط الستة، الذي يفصل عن مطارده وغريمه الرجاء الرياضي. بيد أن المهمة لن تكون سهلة أمام فريق طججاوي، قدم في الدورات الأخيرة نتائج جيدة، واستعاد هدوءه بعد فترة فاشلة تحت قيادة المدرب الفرنسي بيرنار كازوني، الذي ترك مكانه للارجنطيني مغيل أنخيل غاموندي، الذي يعرف البيت الودادي جيدا.

الدورة18من بطولة القسم الثاني

الكوكب المراكشي في مهمة مصيرية بيني ملال والمترزم يسعى لكسب امتياز جديد

إ – العماري

تختتم يومه السبت مباريات الدورة 18 من بطولة القسم الوطني الثاني، حيث سيكون صاحب الريادة، المغرب التطواني، في انتظار أولمبيك الدشيرة، في واحدة من أقوى مباريات الجولة، وستكون بذلك اختبارا حقيقيا لأبناء المدرب عبد الطيف جريندو، الساعين إلى تأمين بطاقة الصعود مبكرا، خاصة في ظل معنوياتهم المرتفعة بفعل سلسلة الانتصارات التي حققوها، والتي مكنتهم من توسيع الفارق عن أقرب مطارديهم.

لكن المهمة ستكون صعبة أمام الفريق السوسي، الذي ينافس بدوره على بطاقة الصعود، بحكم احتلاله الرتبة الثالثة برصيد 27 نقطة.

وبالم أبناء الدشيرة تحقيق الحلم الذي ضاع منهم في السنتين الأخيرتين في آخر الإنفاس، بعدما قدموا عروضاً شاقة، وكادوا يبلغون الرهان بقليل من الحظ. وبناء على هذه المعطيات، ستحمل البنا مواجهة سانية الرمل، طبقا تنافسيا يمكن أن يبلغي شغف مناصري الفريقين، رغم أن المواجهة، مثل باقي مباريات الدوري الاحترافي، ستدور أمام مدرجات فارغة، بسبب مواصلة منع الحضور الجماهيري في ظل التدابير الاحترازية



لكوكب يلعب واحدة من أهم أوراقه في سباق البقاء

التي تفرضها السلطات الحكومية لمحااصرة وباء كورونا. وبملعب العربي الزاوي، سيكون الاتحاد البيضاءوي، أحد الفرق المعذبة في أسفل الترتيب، على موعد مع سطات المغربي، أحد فرق المقدمة، والساعي إلى تحقيق نتيجة إيجابية تدعم نواجده بين كوكبة الفرق المنافسة

على الصعود.

المهمة ستكون صعبة أمام فريق الطاس، الباحث عن طوق النجاة، والذي يعاني للموسم الثاني على التوالي في الأسفل. وإلى بنجرير، سيرحل نهضة الزمامرة أحد المنافسين

مصر تنهي حلم الكامبيرون وتضرب موعدا ناريا مع السنغال في نهائي أمم إفريقيا



الحارس أبو جبل يحمل مصر إلى النهائي (أ. ف. ب)

بعد ثلاث دقائق فقط من الأول بسبب اعتراضات طيلة المباراة على القرارات التحكيمية.

وكانت هذه المباراة الأولى التي تقام في ملعب «أوليمبي» منذ حادثة الدفاع قبل مواجهة الكامبيرون وجزر حمدي «الونش» إلى مركز قلب الدفاع لشغل مكان أحمد حجازي، الذي تعرض لإصابة ضد المغرب أنهت مشواره. وغاب «الونش» منذ إصابته ضد غينيا الاستوائية في المباراة الثانية من دور المجموعات. كما شارك حمدي فتحي بدلا من أيمن أشرف.

وحافظ محمد أبو جبل على مركزه في حراسة المرمى بعد مخاوف بشأن جاهزيته إثر خروجه في الشوط الإضافي الأول ضد المغرب بعد تعرضه لإصابة. علما بأن مصر تعاني من غياب حارسها الأول محمد الشناوي، بعدما أصيب في ثمن النهائي ضد كوت ديفوار. فيما لم يكن هناك أي تغيير على تشكيلة المدرب البرتغالي سيرجيو كونسيساو.

الآخر عام 2010 تعزيز رقمها القياسي في القاب البطولة، عندما تواجه ونجمها محمد صلاح زميل الأخير في ليفربول الإنكليزي ساديو مانيه وبلاده السنغال، التي بلغت النهائي الثاني تواليا الأربعاء على حساب بوركينا فاسو (3 - 1)، علما بأنها خسرت نهائي العام 2019 في القاهرة ضد الجزائر، التي حرمتها من لقبها الأول.

وقضت مصر على حلم المنتخب الكامبيروني، ثاني أكثر المنتخبات تتويجاً في البطولة (5)، من حلم الفوز باللقب على أرضه للمرة الأولى. وكان هذا اللقاء الحادي عشر الذي يجمع مصر مع الكامبيرون في النهائيات القارية، وحقق كل منهما أربعة انتصارات مقابل ثلاثة تعادلات (الفوز بركلات الترجيح يعتبر تعادلا). وكانت مصر فازت في المباراة النهائية في القاهرة في 1986 بركلات الترجيح 5 - 4 على الكامبيرون.

وطرد البرتغالي كارلوس كيروش، مدرب مصر، في الدقيقة الأخيرة من

أنهت مصر حلم الكامبيرون بالتتويج بلقب كأس أمم إفريقيا على أرضها عندما أقصتها، مساء أول أمس الخميس من الدور نصف النهائي بضربات الترجيح (3 - 1) بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي، على ملعب «أوليمبي» في العاصمة ياوندي، لتضرب موعدا مع السنغال في النهائي مساء غد الأحد. وتدين مصر بعبورها إلى حارسها محمد أبو جبل، الذي تعلق متصديا لركلتي ترجيحيين، لتتار من لقمها التي حرمتها من لقبها الثامن عندما فازت عليها في نهائي العام 2017 في الغابون.

وكانت هذه المباراة الثالثة تواليا، التي تلجأ فيها مصر إلى شوتين إضافيين في النسخة الحالية، بعدما شقت طريقها بصعوبة إلى دور الأربعة، إثر اصطدامها بمواجهات صعبة في الأدوار الإقصائية، بدءا بالفوز على كوت ديفوار بضربات الترجيح ومن ثم المغرب 2 - 1 بعد التمديد.

وستأمل مصر التي حققت لقبها

رئيس جامعة الملاكمة يتواصل مع الحكام والمناذير



من اللقاء التواصلي

زي موحّد خاص بالمناذير بجميع التظاهرات المنظمة من طرف الجامعة والعصب الجهوية انطلاقا من هذا الموسم والتخلي بالأخلاق

مع إلزامية احترام توقيت انطلاقاتها، وكذا التشطّيب النهائي على أي مندوب أو حكم تهاون في تادية الواجب، مع ضرورة ارتداء

عقد عبد الجواد بلحاج، رئيس جامعة الملاكمة، بالمركز الرياضي بوركون بالدار البيضاء، يوم السبت الماضي، لقاء تواصليا مع الحكام والمناذير الجامعيين، وذلك تفعيلا لمضامين البرنامج الذي تقدم به رئيس الجامعة خلال الجمع العام الانتخابي، والرامي إلى الاهتمام بهذه الفئة المهمة بمنظومة الملاكمة الوطنية.

وقد شهد هذا اللقاء، حسب بلاغ توصلنا بنسخة منه، مشاركة 45 حكما دوليا ووطنيا ومتدربا، بالإضافة إلى 15 مندوبا جهويا ومتدربا، حيث كان فرصة سانحة للإنصات إلى مشاكلهم، وإيجاد الحلول المناسبة لها مما سيساهم بشكل كبير في تطوير الملاكمة الوطنية، والنهوض بها لما يتماشى مع الآفاق المستقبلية الواعدة.

وقد خلص اللقاء إلى عدة توصيات، لعل أبرزها، حسب ما جاء في البلاغ، الحث على محاربة العشوائية، والزيونية في اتخاذ القرارات والتصدي للخرافات بجميع أشكالها وعدم التسامح في تطبيق القانون. وكذا حث المناذير على التأكد من توفر الشروط الضرورية قبل انطلاق المنافسات الرسمية.

منتخب السلة يدخل المرحلة الأخيرة من تحضيراته للبطولة العربية



منتخب السلة يغير جلده

دخل المنتخب الوطني لكرة السلة منذ الاثنين 31 يناير الماضي، المحطة الإعدادية الأخيرة بالدار

البيضاء، استعدادا للبطولة العربية، التي ستقام بدولة الإمارات العربية المتحدة. وأجرى المنتخب الوطني الريدف معسكرين تدريبيين كان الهدف منهما إعطاء الفرصة لعدد كبير من اللاعبين الشباب الذين يشاركون في البطولة الوطنية، والوقوف على مدى جاهزيتهم على المستويات البدنية، التقنية، والتكتيكية.

وعقب انقضاء أجود العناصر التي بإمكانها إعطاء الإضافة المتوخاة، ومن أجل تعزيز المنتخب الوطني بلاعبين مجربين، استدعى المنتخب الوطني ياسين حيلة، جهاد بنشليخة، بدر أزوكا، حمزة الفولاني، مروان حنيني، رضوان في المعسكر التدريبي الختامي بالدار البيضاء، استعدادا للبطولة العربية لكرة السلة، والتي ستقام بالإمارات العربية في الفترة ما بين 8 و16 فبراير الجاري.

وكان اللاعب الوطني، لبيب الحمراي، قد استدعى منذ المعسكر الإعدادي الأول بالرباط كلا من محمد شوعا، سفيان بنمهي، وعثمان الكانة، والذين أكدوا عدم جاهزيتهم من الناحية البدنية كونهم عادوا من الإصابات، فيما تعرض اللاعب رضى حراس لوعكة صحية مفاجئة مع عدم توفر اللاعب عبد الكبير نوعا على جواز سفر في الظرف الراهن.

ومن أجل قياس جاهزية اللاعبين أجرى المنتخب المغربي، مباراة ودية إعدادية أمام فريق ميشيليفن إفران مساء الأربعاء بالمركز الرياضي بالدار البيضاء. وقدمت العناصر الوطنية الشابة في أول مباراة إعدادية عن مستويات تقنية جد مشرفة خصوصا في الجانب الدفاعي، حيث أعطت نظرة أولية للناخب الوطني على المجموعة ومراكز الخصائص. تبعا للأهداف المسطرة بين الجامعة والناخب الوطني لبيب الحمراي، والتي تركزت بالأساس على منهجية تشبيح التركيبة البشرية للفريق الوطني في المراحل المقبلة، وإعطاء الفرصة للعناصر الأخرى سواء من البطولة الوطنية أو التي تمارس بالخارج في المعسكرات الإعدادية القادمة، والتي ستعتمد ابتداء من شهر يونيو القادم، ومواصلة سياسة التنقيط على لاعبين يتفوقون على القامات الطويلة.

وفيمّا يلي اللائحة ما قبل النهائية للاعبين:

ياسين حيلة - محمد الشاوي القشيري - أسامة دامو - وائل حبيبي - أسن الموساي - محمد بيشو - أسامة بنعبو - عبد الكريم الهبواء - بدر أزوكا - مروان حنيني - جواد دريب - جهاد بنشليخة - أيوب عاشوري - رضوان البقالي - حمزة فولاني.

المنتخب الوطني للتايكوندو ثالثا بالبطولة العربية بـ 13 ميدالية



التايكوندو المغربي يترك صدى طيبا بالفجيرة

وميداليتين فضيتين وثلاث ميداليات برونزية، بينما احتل المنتخب الوطني لفئة الذكور الرتبة الثالثة بمجموع أربعة وأربعين نقطة، وذلك بتحقيقه لميدالية ذهبية وأربع ميداليات فضية وميدالية برونزية، لتعود الرتبة الثانية للمنتخب المصري الذي حقق خمسة وأربعين نقطة بعد إحرازه لميداليتين ذهبيتين وخمس ميداليات برونزية، فيما احتلت الأردن الرتبة الأولى بخمسة وخمسين نقطة، حققتها بعد فوزها بثلاث ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وميدالية أخرى برونزية.

ويشار إلى أن هذه الكأس العربية عرفت مشاركة أزيد من 290 لاعبا ولاعبة منتمين إلى 101 فريقا عربيا من 17 بلدا عربيا. وذلك بعد إحرازه لميداليتين ذهبيتين

وميداليتين فضيتين وثلاث ميداليات برونزية، بينما احتل المنتخب الوطني لفئة الذكور الرتبة الثالثة بمجموع أربعة وأربعين نقطة، وذلك بتحقيقه لميدالية ذهبية وأربع ميداليات فضية وميدالية برونزية، لتعود الرتبة الثانية للمنتخب المصري الذي حقق خمسة وأربعين نقطة بعد إحرازه لميداليتين ذهبيتين وخمس ميداليات برونزية، فيما احتلت الأردن الرتبة الأولى بخمسة وخمسين نقطة، حققتها بعد فوزها بثلاث ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وميدالية أخرى برونزية.

ويشار إلى أن هذه الكأس العربية عرفت مشاركة أزيد من 290 لاعبا ولاعبة منتمين إلى 101 فريقا عربيا من 17 بلدا عربيا. وذلك بعد إحرازه لميداليتين ذهبيتين

تمكنت النخبة الوطنية المغربية للتايكوندو المشاركة بكأس العرب، المنظمة تحت إشراف الاتحاد العربي بإمارة الفجيرة بالإمارات العربية، من تحقيق نتيجة جد مشرفة، من خلال إحرازها لثلاث عشرة ميدالية بين ذهبية وفضية وبرونزية.

وقد تحققت الذمهيّات بواسطة نزهة العسال ضمن وزن أقل من 46 كغ، و ندى العرج في وزن أقل من 57 كغ ويوسف بوعتراس في وزن أقل من 80 كغ بينما جاءت الميداليات الفضية، والبالغ عددها ست، بواسطة كل من البوشتي أميمة في وزن أقل من 53 كغ، وكنتي صباح عن وزن أكثر من 73 كغ، و عمر الكحل في وزن أقل من 58 كغ، ووصفي عبد الباسط عن وزن أقل من 63 كغ ثم فيصل السعدي

كورونا يكبد الأندية الأوروبية خسارة بقيمة 7 ملايين يورو

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» في تقرير نُشر الخميس أن فيروس كورونا المستجد «كوفيد - 19» كلف كرة القدم الأوروبية 7 ملايين يورو في موسمين، مبرزا انخفاضا حادا في سوق الانتقالات للسنتين الماليّتين 2019 - 2020 و2020 - 2021.

وأوضحت الهيئة الكروية القارية أن الأندية واجهت عجزا قدره 4 مليارات يورو في 2019 - 2020، و3 مليارات في السنة المالية التالية، بعد عشرين عاما من النمو المستمر. وأضافت أنه بسبب الوباء شهدت عائدات التذاكر انخفاضا حادا بسبب الملاعب الفارغة مع خسارة إيرادات قدرها 4.4 مليار يورو، وانخفاض الأنشطة التجارية والرعاية نحو 1.7 مليار يورو، فيما تأثرت حقوق البث التلفزيوني بما يقارب مليار يورو. وتطابق هذه النتائج التوقعات التي كشفت عنها الهيئة القارية في مايو 2021 والتي توقعت انخفاضا قدره 7.2 مليار يورو على مدار عامين لـ 711 ناديا في الدرجة الأولى في أوروبا. وتتضمن هذه الدراسة الجديدة النتائج الموحدة لهذه الأندية الـ 700 في عام 2020، بالإضافة إلى المحصلات المالية المتوقعة لـ 95 فريقا كبيرا في عام 2021، ولا سيما تلك التي لعبت خلف الأبواب المغلقة.

وتسببت هذه الأشهر الطويلة من الملاعب الخالية من الجماهير في انخفاض حاد في إيرادات التذاكر، حيث تراجعت بشكل كبير وبنسبة 88% في عام 2021 مقارنة بعام 2019. وأوضح الاتحاد الأوروبي أن عائدات الانتقالات انخفضت بنسبة 40% خلال صيف 2020 ويناير 2021 وصيف 2021 مقارنة بمستواها الأصلي، مشيرا إلى أن الأندية الأوروبية انفتت 3.8 مليار يورو في صيف 2021 مقارنة بـ 6.5 مليار في فترة الانتقالات الصيفية لعام 2019.

وتم إنفاق 950 مليون يورو الشهر الماضي في أوروبا وفقا لتقديرات الاتحاد الأوروبي للعبة. انخفاض إجمالي بنسبة 10% فقط مقارنة بمتوسط فترة الانتقالات الشتوية بين عامي 2017 و2019.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

صورة من العرض الضوئي المذهل الذي أضاء سماء الصين بمناسبة العام القمري الجديد

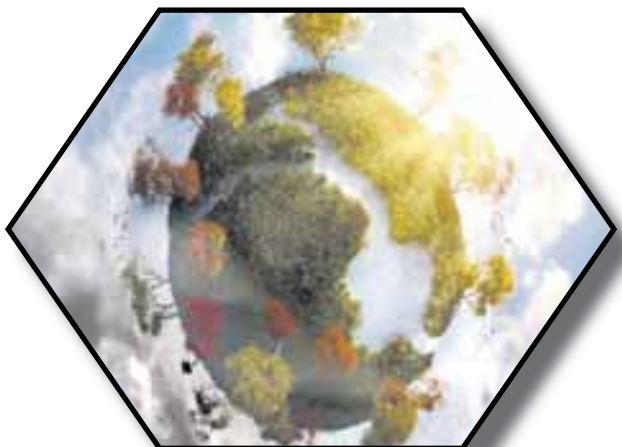
صورة من العرض الضوئي المذهل الذي أضاء سماء الصين احتفاء بعام الثمر وذلك بأربعة مدن وهي بكين، ووهان، وتشونغتشينغ، وتشينغداو.

«كويكب طروادة» يحوم حول الكرة الأرضية



أكد فريق من العلماء أن الكرة الأرضية ملاحقة من «كويكب طروادة»، وهو أحد الكويكبات التي تدور في أفلاك كواكب المريخ والمشتري ونبتون. وبحسب العلماء فإن «كويكبات طروادة» تشترك في مدارها مع كوكب آخر، وتبقى في مدار مستقر. وتم العثور عليها عدة مرات في الماضي، وأخذت تسميتها من تلك التي تم العثور عليها لأول مرة حول كوكب المشتري، حيث تم تسميتها على اسم شخصيات من حرب طروادة. ولكن بالكاد تم رصد أي منها قرب الأرض. وفي 12 ديسمبر 2020، رصد العلماء هدفا مثيرا للاهتمام، وقاموا بتفصيله من خلال دمج البيانات من الأرشف مع الملاحظات التي أجريت من الأرض، وأكدت الأبحاث أن هذا الجسم هو «كويكب طروادة»، لكن لا يزال من غير الواضح من أين جاء وما إذا كان قدم من حزام الكويكبات الرئيسي خارج النظام الشمسي، وتم التخلص منه عندما تفاعل مع جاذبية كوكب المشتري. وتشير الملاحظات إلى أنه سيبقى في مداره الحالي لمدة 4000 عام أخرى. وفي علم الفلك كويكبات طروادة أو احصنة طروادة هي عبارة عن كويكبات صغيرة أو أقمار ترافق كوكبا أو قمرا أكبر أثناء دورانه حول الشمس، حيث تبقى في موقع مستقر بالنسبة للجرم الأكبر.

العلماء يحصون عدد أنواع الأشجار ويقدرون أن 9 آلاف منها لم تختشف بعد



قدرت دراسة جديدة هي الأولى من نوعها، أن الأرض يمكن أن تحتوي على ما يصل إلى 73 ألف نوع من الأشجار، بينها نحو 9200 نوع لم يقع اكتشافها بعد. وقال علماء إن معظم هذه الأنواع غير المكتشفة من المرجح أن تكون نادرة وبياداد منخفضة للغاية ومهددة من التغيرات التي يقودها الإنسان في استخدام الأراضي والمناخ. وتحتوي أمريكا الجنوبية على نحو 43% من أنواع الأشجار في العالم وأكبر عدد من الأنواع النادرة. ويشار إلى أن هذه الدراسة هي حصيلة مشروع دولي امتد لثلاث سنوات شارك فيه ما يقارب 150 عالما وأدى إلى تحديد ما يقارب 40 مليون شجرة تنتمي إلى 64 ألف نوع. وقال المؤلف الرئيسي روبرتو كازولا جاتي، الأستاذ بجامعة بولونيا، إن «المعرفة الواسعة بآراء الأشجار وتنوعها أمر أساسي للحفاظ على استقرار ووظائف النظم البيئية». وحتى اليوم، كانت البيانات المتعلقة بمناطق واسعة من الكوكب محدودة للغاية وتعتمد على المراقبة الميدانية وقوائم الأنواع التي تغطي مناطق مختلفة. وكانت هذه القيود ضارة بمنظور عالمي بشأن هذه القضية. وتضمنت الدراسة، التي أجريت في إطار المبادرة العالمية للتنوع البيولوجي للغابات (GBFI)، إنشاء تحليلات إحصائية معقدة باستخدام الذكاء الاصطناعي والحاسوب الفائق لمختبر الحوسبة المتقدمة والذكاء الاصطناعي في جامعة بيرديو في إنديانا. وبمجرد الانتهاء من هذه التحليلات والحسابات، قدر العلماء أن كوكبنا يحتوي على ما يقارب 73300 نوع من الأشجار، بزيادة 14% عن الأنواع المعروفة حاليا. وتعد مجموعة البيانات العالمية أكبر مجموعة بيانات معروفة حتى الآن، وفقا للعلماء، وتضم حاليا أكثر من 38 مليون شجرة، وتغطي 90 دولة و100 منطقة. وقال البروفيسور جينججينج ليانغ، المؤلف المشارك في الدراسة إن حساب عدد أنواع الأشجار في جميع أنحاء العالم يشبه اللغز بقطع منتشرة في جميع أنحاء العالم. وأضاف ليانغ: «تنوع الأشجار هو مفتاح الحفاظ على غابات صحية ومنتجة، وهو مهم للاقتصاد والبيئة. على سبيل المثال، تحتوي أمريكا الجنوبية على ما يقارب 43% من أنواع الأشجار على كوكب الأرض وأكبر عدد من الأنواع النادرة، ومن المحتمل جدا أن نفقد أنواعا من الأشجار غير المكتشفة حتى تنقرض قبل أن نجدها». ووفقا للمنتائج، لا يزال هناك 9000 نوع غير معروف يمكن أن تكون موجودة في منطقتين حيويتين مؤلفة من «الأراضي العشبية والسافانا والأراضي الشجرية» و«الغابات الاستوائية وشبه الاستوائية» في الأمازون وجبال الأنديز. وما يقارب 3000 من هذه الأنواع نادرة ومتوطنة في القارة وتسكن المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية. وقال البروفيسور كازولا جاتي: «لحصول على تقدير موثوق للتنوع البيولوجي، نحتاج إلى الانتباه إلى عدد الأنواع النادرة المعروفة حاليا، تلك التي تم العثور عليها مرة أو مرتين أو ثلاث مرات أثناء أخذ العينات في الحقل. وفي الواقع، معظم الأنواع شائعة جدا ومتعددة، وهناك عدد قليل من الأنواع النادرة وحتى أقل من تلك التي لا نعرفها». وإذا تمت ملاحظة العديد من الأنواع بضع مرات فقط، فمن المحتمل أن يكون هناك العديد من الأنواع النادرة التي لم يتم توثيقها بعد. وأوضح المؤلف المشارك في الدراسة بيتر بي. رايش، الأستاذ في جامعة مينيسوتا: «تسلط هذه النتائج الضوء على قابلية تعرض التنوع البيولوجي للغابات العالمي للتغيرات البشرية، لا سيما استخدام الأراضي والمناخ، لأن بقاء الأصناف النادرة مهدد بشكل غير متناسب من قبل هذه الضغوط». ونشرت نتائج الدراسة كاملة في مجلة PNAS.

«الحة العالمية» تحذر من إعلان الدول الانتصار على كورونا



من البيانات». وتقف السلالة أوميكرون الشديدة العدوى المنحورة من فيروس كورونا، والتي يُعرف الشكل الأكثر شيوعا منها باسم (بي.إيه.1) وراء جميع الإصابات بالفيروس تقريبا على مستوى العالم حاليا على الرغم من أن القفزات الهائلة في الإصابات بلغت بالفعل ذروتها في بعض الدول. ويرصد العلماء الآن زيادة في الإصابات بسلالة فرعية من أوميكرون تُعرف باسم (بي.إيه.2) والتي بدأت تحل محل (بي.إيه.1) في أجزاء من أوروبا وآسيا.

وأكثر قدرة على إصابة الحاصلين على اللقاح، وفقا لدراسة دانماركية خللت عدوى فيروس كورونا في أكثر من 8500 أسرة دانماركية، بين ديسمبر كانون الأول ويناير كانون الثاني. وقال بافلين إن النسخة الجديدة أصبحت سائدة بالفعل في الفلبين ونيبال وقطر والهند والدانمارك.

وأضاف: «التطعيم يقي إلى حد بعيد من الأعراض الشديدة (لسلالات كورونا)، بما فيها أوميكرون. تحل (السلالة) بي.إيه.2 محل بي.إيه.1 سريعا. من غير المحتمل أن يكون تأثيرها كبيرا، على الرغم من الحاجة إلى مزيد

حذر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، الثلاثاء، أنه من المبكر جدا أن تعلن الدول الانتصار على وباء كورونا أو أن تتوقف عن محاولة القضاء على انتشار الفيروس. وقال تيدروس أدهانوم غيبرييسوس خلال مؤتمر صحفي، إن «من السابق لأوانه لأي دولة الاستسلام أو إعلان الانتصار»، معربا عن قلقه من ارتفاع في عدد الوفيات في غالبية مناطق العالم. وكان مسؤول في منظمة الصحة العالمية قد ذكر، في وقت سابق اليوم، أن السلالة الفرعية من المتحور أوميكرون من فيروس كورونا (بي.إيه.2) ليست أشد على الأرجح من السلالة الأصلية (بي.إيه.1). وقال الدكتور بوريس بافلين من فريق مواجهة كوفيد-19 التابع للمنظمة في إفاة عبر الإنترنت، إن لقاحات كوفيد-19 توفر أيضا حماية مماثلة من مختلف سلالات أوميكرون. ويأتي ذلك بينما تبدأ السلالة (بي.إيه.2) في أن تحل محل السلالة الأصلية (بي.إيه.1) الأكثر شيوعا من أوميكرون في بلدان مثل الدانمارك. وأضاف بافلين أنه استنادا إلى بيانات من الدانمارك، وهي أول دولة تتجاوز فيها الإصابات بالسلالة (بي.إيه.2) تلك الناجمة عن (بي.إيه.1)، فإنه لا يوجد فرق في شدة المرض على ما يبدو، غير أن (بي.إيه.2) لديها القدرة على أن تحل محل (بي.إيه.1) عالميا. وتعد (بي.إيه.2) أشد عدوى من (بي.إيه.1)

«غوغل» تحذر 21 تطبيقا محتملا يستخدمها الملايين

الضارة من متجر «غوغل بلاي». إلى جانب مواقع التصيد وخدمات الاحتيال المصاحبة. وأوردت صحيفة «إكسبريس» قائمة تضم 21 تطبيقا الأكثر شيوعا التي تم العثور عليها في متجر «غوغل بلاي» واستخدمت لنشر عملية الاحتيال المذكورة، والتي جاءت كالتالي:

- 1-Smashex
- 2-Upgradem
- 3-Stream HD
- 4-Vidly Vibe
- 5-Cast It
- 6-My Translator Pro
- 7-New Mobile Games
- 8-StreamCast Pro
- 9-Ultra Stream
- 10-Photograph Labs
- 11-VideoProj Lab
- 12-Drive Simulator
- 13-Speedy Cars – Final Lap
- Football Legends 14-
- 15-Football HERO 2021
- 16-Grand Mafia Auto
- 17-Offroad Jeep Simulator
- 18-Smashex Pro
- 19-Racing City
- 20-Connectool
- 21-City Bus Simulator 2

وبينما تمت إزالة هذه التطبيقات الأخرى من متجر «غوغل بلاي»، لكن إذا كنت قد قمت بالفعل بتثبيت هذه التطبيقات قبل حظرها، فإنها ستظل في خطر ولذا يمكنك التحقق إذا كانت هذه التطبيقات قد سجلت لك أي اشتراكات باهظة الثمن دون أن تدرك ذلك، وذلك من خلال الذهاب إلى ملف الشخصي في تطبيق متجر غوغل بلاي، والنقر على «المدفوعات والاشتراكات» (Payments and subscriptions). وبعد إلغاء أي اشتراكات مشبوهة، تأكد من حذف التطبيقات الخبيثة المذكورة من على جهازك.

يقوم المحتالون بمحاولة فرض رسوم على بطاقة ائتمان أو خصم مرتبطة بـ«بلاي ستور» فإنهم كانوا يقومون بجعل الضحايا يدفعون الأموال مقابل اشتراكات وهمية عبر نظام الدفع المباشر لـ«DCB». وتتيح طريقة الدفع هذه للأشخاص إضافة تكلفة المحووى الرقمي المشتراة عبر متجر «بلاي»، إلى فاتورة شركة النقل الشهرية. وباستخدام طريقة الدفع هذه للأشخاص إضافة تكلفة غير ضارة عند النظر إلى وصف المتجر والأذونات المطلوبة، لكن هذا الإحساس الزائف بالثقة يتغير عندما يتم تحميل رسوم من المستخدمين شهريا مقابل الخدمة المتميزة التي لا يتلقونها عبر الفواتير المباشرة لشركات الاتصالات. وذكر أنه على عكس العديد من التطبيقات الضارة الأخرى التي لا توفر إمكانيات وظيفية، يمكن للضحية استخدام هذه التطبيقات، ما يعني أنه غالبا ما تترك مبيحة على الهواتف والأجهزة اللوحية بعد فترة طويلة من التثبيت الأولي. وقالت «زيمبريوم» إن تمت إزالة جميع التطبيقات

كشف خبراء في شركة «زيمبريوم» المتخصصة في مجال أمن معلومات الأجهزة المحمولة، عن حملة احتيال رقمية منهجية تعرض لها الملايين من مستخدمي نظام «أندرويد» في 70 دولة حول العالم، دون علمهم بالأمر. وذكرت الشركة، أن أكثر من 100 مليون من مستخدمي «أندرويد» كانوا ضحايا لبرنامج خبيث، انتشر عبر مئات التطبيقات على متجر «غوغل بلاي»، لجعلهم يدفعون اشتراكا لخدمات باهظة الثمن دون علمهم. وشركة «زيمبريوم» هي شريك لـ«غوغل» وعضو في Google's App Defense Alliance وهو تحالف يعمل على معالجة التهديدات الناجمة من البرامج الضارة على «بلاي ستور». ووفق موقع «إكسبريس» البريطانية، فقد استخدم المحتالون 470 تطبيقا موجودا على متجر «غوغل بلاي» لاستهداف وإصابة أجهزة 105 ملايين مستخدم «أندرويد» في جميع أنحاء العالم ببرنامج خبيث. وبدأت حملة الاحتيال الهوسية تلك، والتي أطلق عليها اسم «دارك هيرينج» (Dark Herring)، في وقت مبكر من آذار/ مارس العام الماضي، حيث جرى تسجيل الضحايا دون علمهم من خلال البرنامج الخبيث، الذي تضمنه التطبيقات التي حملوها، في اشتراكات لخدمات باهظة الثمن، فرضت عليهم ما يزيد عن 11 جنيتها إسترلينيا في الشهر. وبحسب خبراء «زيمبريوم» فإنه من المعتقد أن عملية الاحتيال الموسعة كلفت في المجمل مستخدمي «أندرويد» مئات الملايين من الجنيهات الإسترلينية، منذ إطلاقها وحتى اكتشافها وحظر التطبيقات المخترقة المنتشرة على متجر «غوغل بلاي» الرسمي. وقد تم تحميل تطبيقات «أندرويد» الأكثر شيوعا التي تنتشر «دارك هيرينج» عدة ملايين من المرات، وكانت تطبيقات وبرامج «City Bus Simulator 2» و«Football HERO 2021» و«Drive Simulator» و«Stream HD» من بين الخاترة بالبرنامج الخبيث. واكتشف خبراء أمن «زيمبريوم»، أنه بدلا من أن

جيف بيزوس يدفع 200 مليون دولار لوضع اسمه في متحف أمريكي لمدة 50 عاما



أفادت صحيفة «بيلي ميل» البريطانية بأن جيف بيزوس مؤسس شركة «أمازون» دفع 200 مليون دولار لوضع اسمه في متحف «سميثسونيان» للطيران والفضاء بعد أن صار أحد الأشخاص الذين سافروا للفضاء. ووفق الصحيفة، سيتم عرض اسم الملياردير في مركز «بيزوس» التعليمي الجديد والعديد من المواقع الأخرى حول المتحف لمدة 50 عاما على الأقل وفقا لشروط الاتفاقية التي أجزاها معهم. ويعتبر هذا التبرع هو الأكبر على الإطلاق لمؤسسة «سميثسونيان» وسيغطي تكلفة التجديدات ومركزا تعليميا جديدا للعلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون «STEAM»، ومن المقرر أن يكون في مبنى جديد متصل بالجناح الشرقي للطيران والفضاء الوطني في «ناسونال مول» في العاصمة الأمريكية واشنطن. وإلى جانب مركز «STEAM» سيركز جزء كبير من التجديدات على منطقة المطاعم الموجودة بالمتحف هذا الربيع واستبدالها بالمبنى الجديد الذي افتتحه في عام 2026 للاحتفال بالذكرى الخمسين لمتحف الطيران والفضاء الوطني. وسيتم أيضا نقش اسم مؤسس «Amazon» على تمثال زجاجي جديد لتكريم كل أولئك الذين تبرعوا بمبلغ 10 ملايين دولار أو أكثر، معروضا على حائط في غرفة المتبرعين المميزين في قلعة سميثسونيان. وأعلن المتحف لأول مرة في يوليو 2021، أن «مركز بيزوس التعليمي سيدعم مهمتنا المتمثلة في إلهام الجيل القادم من المبتكرين والمستكشفين والباحثين». وانتقل بيزوس من القاعدة في فان هورن، بولاية تكساس، مع شقيقه مارك، أوليفر دايمن البالغ من العمر 18 عاما والي فونك البالغة من العمر 82 عاما، التي اجتازت برنامج الفضاء التابع لناسا في الستينيات لكنها لم تصل إلى الفضاء أبدا لأن رحلة النساء ألغيت من وقتها. وصعدوا لمدة أربع دقائق قبل أن يفصل معزز صاروخ «New Shepard» الذي يحملهم عن كبسولتهم تاركا إياهم يطفون في انعدام الجاذبية لمدة أربع دقائق، وتبلغ تكلفة الرحلة التي تستغرق 10 دقائق 5.5 مليار دولار، 550 مليون دولار في الدقيقة. وقطع طاقم بيزوس «بلو أوريجين» 66 ميلا فوق سطح الأرض.