# جلالة الملك يهنئ الأخ ادريس لشكر بانتخابه كاتبا أول

بفضل مؤهلاتك الإنسانية والسياسية، وما هو مشهود لك به من تشبث مكين بثوابت الأمة ومقدساتها، ستواصل تكريس كافة الجهود من أجل تقوية موقع حزبك في الساحة السياسية

> بعث جلالة الملك محمد السادس برقية تهنئة إلى الأخ إدريس شكر، بمناسبة إعادة انتخابه كاتبا أول لحزب الاتحاد الأشتراكي للقوات الشبعبية، من قبل المؤتمر الوطني الحادي عشير للحزب. وأعرب جلالة الملك، في هذه البرقية، عن أصدق تهانئه للكاتب الأول إدريس لشكر على تجديد مناضلات ومناضلي الحزب لثقتهم في شخصه تقديرا منهم لمساره النضالي ولأدائه الحزبي.

«ومماً لاشكَّ فيه، فإنكُ بفضل مؤهلاتك الإنسانية والسياسية، وما هو مشهود لك به من تشبث مكين بثوابت الأمة ومقدساتها، ستواصل تكريس كافة الجهود من أجل تقوية موقع حزبك في الساحة السياسية، ومواصلة انخراطه الهادف، إسوة بالأحزاب الوطنية الجادة، في المسار الديمقراطي والتنموي الذي نقوده، لاسيما وبلادنا

مدير النشر والتحرير:

عبد الحميد جماهري

فى مواصلة مهامك».

تدشن مرحلة جديدة حاسمة، حافلة بالأوراش والأولويات والتحديات الاستراتيجية، وكل ذلك في حرص موصول على جعل المصالح العليا للوطن والمواطنين، تسمو فوق أي اعتبار..» وأضاف جلالة الملك «وإذ نطلب منك إبلاغ كافة أعضاء الحزب وهيأته عبارات تقديرنا السامي، فإننا ندعو الله تعالى أن يوفقك



(أرشيف: جلالة الملك يستقبل الأخ الكاتب الأول)

# کسر الخاط



انتخاب المغرب عضوا في مجلس الأمن الإفريقي . .

قراءة في

عبد الحميد جماهری

hamidjmahri@yahoo.fr

انتخب المغرب عضوا في مجلس الأمن والسلم التابع للاتحاد الإفريقي لولاية ثانية مدتها 3 سنوات.. السياق له معناه في هذاالانتخاب: فالمجلس، وكما يدل عليه اسمه، هو دائرة للعمل وهيئة لاتخاذ القرار في كل ما له علاقة بالسلم والأمن ...

في القارة اليوم أربعة انقلابات (انظر مقالتنا أول أمس) في مالي، غينيا وبوركينا فاسو وغينيا بيساو.. كعناوين كبرى للااستقرار وانتفاء الحلول العملية لكل الاستعصاءات السياسية أو الأمنية، لا سيما مواجهة الإرهاب.

والمغرب له وصفته وتجربته التي يمكنه تقديمها للقارة كتجارب ناجحة وفعالة، سواء في الحل السياسي (النموذج الليبي) وفي محاربة الإرهاب من خلال الشراكة الدولية الكبرى التي اكتسبها بفعل قوته الأمنية والاستخباراتية...

الأمران معا وجهان لعملة واحدة: لا أمن بدون محاربة الإرهاب، ولا ديموقراطية بدون إنهاء العنف والعكس

خلاصة القول في هذا الباب. وفي السياق الإفريقي ذاته مناطقيا، يُقرأ التصويت بناء على ما يجري في غرب القارة، من حلول عنيفة ذات الصلة بالوضع السياسي والميل إلى إجهاض الحلول الديموقراطية، وتفكك الدول فى مواجهة الإرهاب ومخلفاته، إضافة إلى ما يطرحه ذلك من نزوع نحو الانعتاق من القوة التقليدية وعلى رأسها فرنسا (السيادة القارية)

2 - الأصوات المحصل عليها أيضا استرعت انتياه المتتبعين والمحللين، فالمغرب حصد ثلثي الأصوات... وبذلك يتبين أنه استطاع، منذ عودته سنة 2017 إلى أسرته المؤسستية، الاتحاد الإفريقي، أن يفرض إيقاعه في العمل ويحقق حول أسلوبه في المعالجة،غير

ما كان للمغرب أن يحقق ذلك، بدون ثقة كبيرة وفاعلة تتحول إلى فعل مادي وتعبير ملموس، يجسده هذا

يسير من التوافقات في القارة الإفريقية.

وما كان لهذا التصويت أن يكون بدون موافقة على الأفكار والأسلوب في تنفيذها المقترح من طرف

في تدبير الزمن أيضا ما يستحق الانتباه، ونقصد أنه منذ أقل من أربع سنوات خلت، يكرر المغرب دخوله إلى هذا المجلس، إذ سبق أن انتخب في سنة 2018 من طرف الجهاز التنفيذي للاتحاد الإفريقي، في مجلس الأمن والسلم الذي كان المعقل الرئيسى لمنافسيه وخصومه... يجب أن نستحضر أدوار هذا المجلس لا سيما عند إصدار. القرار المعتمد في 9 مارس 2021 والذي أراد أن يجعل من الاتحاد الإفريقي طرفا في النزاع المتعلق بالصحراء المغربية، والسعى نحو نزع حصرية الأمم المتحدة في تدبير الملف.

وكان القرار. الأخير لمجلس الأمن الدولي قد أعاد التأكيد على هذه الحصرية...

وكان المجلس أيضا منصة لإحياء الحديث عن قرارات انتهت مدة صلاحياتها، كما هو شئن قرار 690 الصادر

ولا يمكن أن ننسى دوره السابق في عز الأزمة 2013، حيث كان منصة عدوانية كبيرة وقت كانت تملى فيه الجنوب إفريقية قراراتها. الفترة التى تولى فيها الجزائرى إسماعيل شرقى تدبيرها، الكارثي..المنحاز. وقد انتخب في سنة 2013 على رأس المفوضية لمدة أربع سنوات. وأعيد انتخابه في2017 خلال أشغال القمة 28 لمنظمة الاتحاد الإفريقي بأديس أبابا.

يشكل انتخاب وتعيين خمسة عشر عضوا بمجلس السلم والأمن بالاتحاد، إحدى أقوى اللحظات في أشبغال القمة الإفريقية. وكان لافتا أن المغرب دخل عضوا بمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقى لولاية من سنتين ما بين 2020-2018، أي في السنة التي سيغادر فيها الجزائري إسماعيل شرقى هذا المجلس، وكانت فرصة ساهمت خلالها المملكة بشكل بناء فى «تحسين أساليب العمل وإرساء ممارسات جيدة».

وهي فقرة تذكر بموقف المغرب في نونبر 2021 الماضي، عندما دعا إلى إصلاح هياكل وطرق عمل مجلس الأمن والسلم التابع للاتحاد لتحقيق »مزيد من الشفافية والاحترافية».

بقية ص: 2

# 

الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت/الاحد 6/5 فبراير 2022 الموافق 4/3 رجب 1443 العدد 13.061

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الثمن: 4دراهم

عمر ينجلون

1975 - 1936 شهيد صحافة

> الاتحاد الاشتراكي



مهنيو قطاع السيارات

القطاع من الإفلاس

ويطالبون الحكومة بإنقاذ

رغم الوقفة الاحتجاجية التي تم تنفيذها

ودعت إليها، الهيئات الأربعة الممثلة لقطاع كراء

السيارات بالمغرب،يوم أول أمس الخميس أمام

مقر وزارة الاقتصاد و المالية، لم تتلق هذه الفئة

الإفريقية للأدوية ستحسن

قدرات البلدان الإفريقية

سية أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون

الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر

بوريطة، أول أمس يوم الخميس بأديس أبابا، أن

المغرب على يقين بأن الوكالة الإفريقية للأدوية

ستضطلع بدور رئيسي في تحسين قدرات البلدان الإفريقية والمجموعات الاقتصادية الإقليمية،

لتقنين المنتجات الطبية، ويجدد دعوته لتقاسم

خبرته ومعرفته مع القارة الإفريقية من أجل تعاون جنوب-جنوب دينامي ومتنام.

أسرة شابة في حالة

موت دماغي تقرر التبرع

بأعضائها في الدارالبيضاء

قررت أسرة شابة توجد في حالة موت دماغي،

التبرع بأعضائها لمنح الحياة إلى مرضى هم

في أمسّ الحاجة إليها، لكي يتم التخفيف من

آلامهم ومعاناتهم بسبب الأمراض التي يعانون منها، وتعويض الأعضاء العليلة عندهم بأخرى

تتيح لهم إمكانية الاستمرار في الحياة بجودة

معتقلو الرأي في

الجزائر يواصلون

إضرابهم عن الطعام

ما زال معتقلو الحراك الجزائري يواصلون

إضرابهم عن الطعام، في ظل محاولات حثيثة

للنظام العسكري الحاكم من أجل تكسير

الإضراب وترهيب المحامين الذين كشفوا

للرأي العام المحلي والدولي عن دخول

العشرات من معتقلي الرأي في إضراب عن

الطعام، والذين فاق عددهم التسعين حسب

وفي هذا الإطار ذكرت قناة المغاربية

المعارضة، في صفحتها عبر الفيسبوك، أن

العديد من المحامين بهيئة الدفاع عن معتقلي

آخر المعطيات التي تم نشرها.

أحسن من السابق.

أي وعود من أجل الاستجابة إلى مطالبها. ومن المنتظر أن تخطو هذه الإطارات خطوات تصعيدية قصد تحقيق مطالبها.

بوريطة: الوكالة

بالمغرب يحتجون

# ارتفاع أسعار المحروقات . . المغاربة يؤدون غاليا فاتورة إعدام «سامير»

المغرب يسجل أعلى زيادة في حالات الإصابة بالسرطان في الشرق الأوسط وإفريقيا

تجنيد فريق عسكري لانتشال الطفل ريان من أعماق البئر

تعاطف دولي وعربي وإقليمي واسع مع الطفل العالق في عمق 32 مترا منذ يوم الثلاثاء



أفاد تقرير صدر أمس عن المعهد السويدي لعلم اقتصاد الصحة، أن المغرب سجل أعلى زيادة في حالات الإصابة بالسرطان بين عامى 2000 و2016 في تسعة بلدان في الشرق الأوسط وأفريقيا التى شملتها الدراسة، مشيرة إلى أن ارتفاع معدل الإصابة بالسرطان من %5 إلى %9 أدى إلى تقدم المرض من المركز السابع في المملكة في عام 2000 إلى المركز الرابع في 2016، وفقا لقياسه بمعدل «سنوات العمر المعدلة حسب الإعاقة»، وهو مقياس لمنظمة الصحة العالمية والبنك الدولى لقياس إجمالي العبء العالمي للأمراض. وسلط المؤلفون الضوء على أن هذه الزيادة ترجع إلى التحسن الكبير الذي شهده المغرب في القدرة على الفحص والتشخيص، وذلك بفضل الخطة الوطنية لمكافحة والوقاية من السرطان التي تم إطلاقها في

وأكدت المعهد السويدي أن حالات الإصابة بمرض السرطان في المنطقة يمكن أن ترتفع بمعدل الضعف تقريبا خلال الفترة بين عامى 2020 و 2040، وذلك في حال لم بتم اتخاذ إجراءات فوربة للحد من هذا الارتفاع وانتشار المرض.



محمد الشريف الطريبق: عن السينما والمدينة والنوستالجيا

# الشباب الاتحادي «دينامو» المؤتمر الوطني 11

# صابرين المساوى

أيام تاريخية، أيام المؤتمر الوطنى 11 - 28 و29 يناير ، شهدتها جهة الشرق - منصة وجدة بامتياز نضالي سياسي تنظيمي وبعناوين الوفاء، الصدق، الإخلاص والصمود، الجدية والمسؤولية ... شباب الشرق كان منخرطا بقوة في هذه المحطة

- الحدث، كانت روح المؤتمر الوطني 11 في منصة وجدة، كان «الدينامو»، دينامية شابة وفعالة، اختيار اتحادي أصيل، شباب أصيل فكرا وسلوكا، مبدأ

شباب الشرق في المؤتمر الوطني 11 -منصة وجدة كان هو القاطرة، في التسيير والتدبير، في اللجن والورشات، في القاعة والمنصة، في النقاش والتاطير وصياغة التقارير سياسيا وتنظيميا

شباب الشرق جميل وأنيق، جوهرا وروحا، شباب منسجم ومتناغم ...الحب هو العنوان ...شباب يشتغل بهدوء لكن بنجاعة وفي احترام مطلق للكبار، رجال ونساء الاتحاد الاشتراكي المؤسسين والقدامى والذين استجابوا لنداء المصالحة والانفتاح... شباب الشرق أطر وكفاءات، تربية وأخلاق، طموح

. تحبة نضالية اتحادية، تحية اعتراف وتقدير لشبيبة بركان، لشبيبة وجدة، الناظور، جرسيف، جرادة،

دريوش وفكيك ...أنتم الأمل والمستقبل ...الاتحاد الاشتراكي مطمئن ما دمتم أنتم مناضلوه ومناضلاته (رسالة جيل لجيل)... تحية خاصة لأيقونات حقيقيات، مناضلات وفيات،

جميلات وحسناوات الشبيبة الاتحادية بجهة الشرق، تحدة لعبير الوجدايني، لصابرين المساوي، لسمية البدر اوى، لفاطمة بوكنزة، لبوشرى الحسني وابتسام زريوح وكل جميلات الشرق... انعقد المؤتمر الوطني 11 - منصة وجدة، في

جو احتفالي وبروح نضالية وغيرة اتحادية وجمال

شباب الشرق رفع التحدي وكسب الرهان... الاتحاد الاشتراكي حرب قوي، بتاريخه، بتضحياته، بمشروعه، بنخبه، بقيادته، بماضيه وحاضره ومستقبله... ونجح المؤتمر الوطنى 11... وما بدأ عظيما سيستمر عظيما. شباب جهة الشرق سعداء وهم منخرطون بوعي ومسؤولية، بقناعة وإيمان، في إنجاح المؤتمر 11، وسعداء بتجديد الثقة الكاتب الأول إدريس لشكر...

سقط القناع عن القناع والاتحاد الاشتراكي ... شباب الشرق سعداء بحزبهم وبمستقبل حزبهم ..هذا هو أهم ما في الموضوع كله، وشباب الشرق أسعد وسط هاته الضجة المفتعلة باللحمة التى كتشفوا أنها لا تزال تسكن المسام منهم، وبالروح الاتحادية التى آمنوا أنها كانت فقط معلوة ببعض الغبار، يكفى أن تمسحها بعناية وعقلانية لكي تعود

المعادن الأصيلة إلى لمعانها العريق. هذا هو درسنا الأهم اليوم...البقية شرود. لانستطيع أن نعدكم بأن الاتحاد الاشتراكي سيتوقف عن تقديم الدروس وعن إطلاق الصفعات النضالية نحو أولئك الذين يتخيلون كل مرة واهمين أنهم أكبر

الأصيلين والصادقين ... المؤتمر الوطنى 11 نجح بإرادة الاتحاديات الصادقين المخلصين...

الحزب، وعلى مناضليه ومناضلاته ... إن حزبا صنعته النضالات العسيرة والتضحيات

من هذا الحزب ومن هؤلاء الاتحاديين والاتحاديات

والاتحاديين الأصيلين المتأصلين، الصامدين ولكل النافخين في الكير، البرد والسلام على هذا

الجسام عصى على التافهين والتافهات...

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الذي نشأ وترعرع في حمأة النضال من أجل ترسيخ الديموقراطية، وتحقيق العدالة الاجتماعية، ونهج سبل التنمية الشاملة، وتعزيز دولة الحق والقانون والمؤسسات، ليشدد التأكيد من جديد على الإرادة القوية التى تحذوه لتقوية جذور التواصل وتعزيز ديناميات التفاعل مع القوى الشعبية الحية بالبلاد، التي يجمعها وإياه ميثاق التلاحم المتين والنضال المستميت في سبيل الارتقاء بالبلاد إلى أسمى درجات النهوض والتقدم، في شروط الأمن والاستقرار

الرأي، ومن بينهم المحامى عبد الغنى بادي، عبروا عن استنكارهم لما اعتبروه «تهديدا وتخويفا» بالمتابعة القضائية ضد من نقلوا خبر إضراب عدد معتبر من سجناء معتقلي وجاء هذا الاستنكار، بعد صدور بيان من

النيابة العامة الجزائرية يكذب خبر دخول محبوسين بسجن الحراش، الواقع جنوب العاصمة الجزائر، في إضراب عن الطعام.

انتخاب المغرب عضوا بمجلس السلم والأمن التابع

للاتحاد الافريقي لولاية من ثلاث سنوات

انتخب المغرب، أول أمس الخميس، من قبل المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي، عضُوا بمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد لولايةً

وحصل المغرب على أزيد من ثلثى الأصوات خلال هذا الانتخاب وتم انتخاب المغرب، وأربعة عشر عضوا آخرين، لولايات من سنتين أو ثلاث سنوات، بمناسبة الدورة العادية آلـ 40 للمجلس

التنفيذي للاتحاد التى انعقدت بمقر المنظمة الإفريقية بأديس أبابا

ويقود وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة

المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الوقد المغربي المشارك في هذه

الدورة حيث شكل انتخاب وتعيين خمسة عشر عضوا بمجلس السلم

يذكّر أن المغربُ كانّ قد انتّخب بمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي لولاية من سنتين ما بين 2020-2018، ساهمت خلالها

المملكة بشكل بناء في تحسين أساليب العمل وإرساء ممارسات جيدة.

أسرة شابة في حالة موت دماغي تقرر

التبرع بأعضائها فج الدارالبيضاء

قررت أسرة شابة توجد في حالة موت دماغي، التبرع بأعضائها لمنح الحياة إلى مرضى هم في أمسَ الحاجة إليها، لكى يتم التخفيفُ

من الامهم ومعاناتهم بسبب الأمراض التي يعانون منها، وتعويض الأعضاء العليلة عندهم بأخرى تتيح لهم إمكانية الاستمرار في

القرار الصعب الذي اتخذته الأسرة جاء لكي ترى استمرار حياة

زهرتهم التي تودع الدُّنيا في أجساد أشخاص أُخرين، وهو ما يعتبر

ُعُوة عُنواتُها النَّبل للسيرُّ على نفس النهج بالنسبة لأشخاص

خرين، خاصة وأن هذا الموضوع لا يزال يثير الكثير من التخوفات

والتَّحفظ، بالرغم من الترسانة القَّانونية المؤطرة له، والتي تحدد بكل

وكان عدد من المختصين في أمراض الكلي وغيره، قد دعوا مرات

عديدة إلى تشجيع التبرع بالأعضاء، لافتين الانتباه إلى العدد

الضئيل الذي يتضمنه السجل الموضوع رهن إشارة المتبرعين

بالمحكمة الابتدائية بالدار البيضاء نمودجاً، في الوقت الذي يوجد فيه

الآلاف من المرضى الذين يئنون ويتألمون وقد يفارقون الحياة في أيَّة

لحظة بسبب عدم قدرتهم على إيجاد عضو متبرع به يمنحهم تّفسا

وضعية تم تسليط الضوء عليها من قبل الأطباء والمختصين في

مناسبات متعددة، كما هو الحال بالنسبة للبروفيسور أمال بورقيةً

التي وقفت غير ما مرة عند أعداد المغاربة الذين يُوجِدُون في لواتَّح

«المُوْتُ» وليسُ الانتظار، الذين يعانون مِن الفَشْلِ الْكُلُويُ ويخْضُعُونَ

لحصص التَّصفية، التَّى لا تُعتبر إلاَّ حلاًّ مؤقتا للتخفيفُ عنَّهم لكنَّها

لا تضمن استمرارهم في الحياة التي يفارقونها بعد حين.

وضوح كيفيات التبرع وكل ما له صلة بالموضوع.

خلال الفترة ما بين ثانّي وثالث فبراير الجاري.

والأمن بالاتحاد إحدى أقوى اللحظات.

وحيد مبارك

الحياة بجودة أحسن من السابق.

جديدا في الحياة.





ناصر بوريطة أمام المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي

الوكالة الإفريقية للأدوية ستضطلع بدور رئيسي



www.twitter.com/alittihad\_alichtirak 📑 www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki 🚺 jaridati1@gmail.com

# في تحسين قدرات البلدان الإفريقية

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر توريطة، أول أمس توم الخميس بأديس أبابا، أن المغرب على يقين بأن . الوكالة الإفريقية للأدوية ستضطلع بدور رئيسى في تحسين قدرات البلدان الإفريقية والمجمّوعات الاقتصادية الإقليمية، لتقنين المنتجات الطبية، ويجدد دعوته لتقاسم خبرته ومعرفته مع القارة الإفريقية من أجل تعاون جنوب-جنوب دينامي ومتنام.

وجدد بوريطة، في معرض حديثه عن التقرير المرحلى المتعلق بالمصادقة على معاهدة إنشاء الوكالة الإفريقية للأدوية، خلال الدورة العادية ال40 للمجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي، التأكيد على أن المغرب مقتنع بأن هذه الوكالة ستضطلع بدور رئيسي في تحسين قدرات البلدان

وأبرز الوزير أن المغرب، بتوجيهات ملكية

قطاع الأدوية، وهو على استعداد الستضافة الإفريقي لمكافحة الأمراض والوقاية منها.

كما أشار بوريطة إلى أن تطور صناعة الأدوية في المغرب، التي تغطى أكثر من 65

الإفريقية والمجموعات الاقتصادية الإقليمية، لتُقنين المنتحات الطيبة، بهدف تحسين الولوج إلى منتجات طبية فعالة، وتيسير ملاءمة تُقنين الأدوية، قصد بلوغ معايير مقبولة دوليا.

> ومعرفته مع القارة الإفريقية من أجل تعاون جنوب-جنوب دينامي ومتنام في جميع المجالات، بما في ذلك الصحة، ولا سيماً مقر الوكالة الإفريقية للأدوية وتطوير مشاريع شراكة جنوب-جنوب مع المركز

سامية، يجدد دعوته إلى تقاسم خبرته

في المائة من الاحتياجات الوطنية، بنسبة

10 في المائة من الحجم الإجمالي للإنتاج المخصص للتصدير إلى الدول الإفريقية والأوروبية والاسكندنافية ودول الخليج، سيعزز تموقع الملكة على الصعيد الإقليمي والقاري، لما تتمتع به من خبرة وتجربة في ما يتعلّق بجودة إنتاج الأدوية. وأكد الوزير أيضاً، أن المغرب، وعدا منه

بالحاجة الملحة لإيجاد حل ملموس ومستدام ونهائى لهذه المشاكل، يدعم إنشاء وتفعيل الوكالة الإفريقية للأدوية، وهي «حاجة ملحة لقارتنا من أجل المساهمة في تحسين تقنين الأدوية وجودة المنتجات الطبية». وأضاف بوريطة أن الوكالة الإفريقية للأدوية ستوفر أيضا بيئة تنظيمية مواتية

للبحث والتطوير الصيدلاني، وستعزز التنسيق بين البلدان الإفريقية لحماية الصحة العامة من المخاطر الناجمة عن

ويترأس بوريطة الوفد المغربي إلى هذه الدورة، التي تميزت بانتخاب المملّكة عضوا

الإِفْريقي لولاية من ثلاث سنوات.

الاشتراكي

www.alittihad.info

استخدام أدوية منخفضة الحودة. وأكد الوزير أن المغرب جاهز ومستعد لمواكبة الوكالة الإفريقية للأدوية في جميع مسارات التفعيل، وسيقدم دعمه لمؤتمر الدولُ الأطراف في الوكالة، المقرر عقده خالال الربع الثاني من عام 2022، من أجل التفعيل الفوري لهذه المؤسسة الإفريقية.

ويواصل المجلس التنفيذي للاتحاد

الإفريقي، اليوم، أشغال دورته العادية ال40، بمقر المنظمة الإفريقية بأديس أبابا،

في مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد

# معتقلو الرأي في الجزائر يواصلون إضرابهم عن الطعام

عزيز الساطورى ينتظر التصريحات الصادرة عن النيابة ما زال معتقلو الحراك الجزائري العامة خصوصا أن الجزائر «صادقت يواصلون إضرابهم عن الطعام، في ظلَّ على الكثير من المواثيق الدولية خاصة في محاولات حثيثة للنظام العسكري الحاكم ما يتعلق بمنع كل أشكال الضغوط على من أحل تكسير الإضراب وترهيب المحامين المحامين والقضّاة» معتبرا أن بيان النيابة الذبن كشفوا للرأي العام المحلى والدولي العامة «شكل من أشكال الضغوط التي عن دُخول العشرات من معتقلي الرأي في تمارس على المحامين أثناء تأدية مهامهم». إضراب عن الطعام، والذين قَّاقُ عدَّدهمَّ كما أفاد المحامى عبد الغنى بادي التسعين حسب آخر المعطيات التي تم ىأن إدارة سحن الحراش باشرت صباح

وفى هذا الإطار ذكرت قناة المغاربية المعارضة، في صفحتها عبر الفيسبوك، أن العديد من المحامين بهيئة الدفاع عن معتقلى الرأي، ومن بينهم المحامى عبد الغنى بادي، عبروا عن استنكارهم لما اعتبروه «تهديدا وتخويفا» بالمتابعة القضّائية ضد من نقلوا خير إضراب عدد معتبر من سجناء معتقلي الرأي.

وجاء هذا الاستنكار، بعد صدور بيان من النيابة العامة الجزائرية يكذب خبر دخول محبوسين بسجن الحراش، الواقع جنوب العاصمة الجزائر، في إضراب عن

ونقلت ذات المصادر عن المحامى عبد الغنى بادي قوله إن هيئة الدفاع «لم تقم بأكثر من واجبها ومن المهام آلمنوط بها دستوريا وقانونيا وحتى بموجب

عقد مدير عام المكتب الوطنى المغربي

للسياحة، عادل الفقير، أول أمس الخميس

بلندن، لقاء مع مسؤولي العملاق العالمي

فَى مَجال الطيرّان والأُسقَار «إيزيّ جيت»،

بالإضافة إلى مهنيي جمعية وكالآت الأسفار

وأبرز بلاغ للمكتب الوطني المغربي

للسياحة، أنه فور الإعلان عن إعادةً

فتح المجال الحوي المغربي ابتداء من 7

فيرابر الجاري، سارع المكتب إلى مواصلة

تحركاته التجارية والترويجية في محاولة

لاستقطاب السوق البريطاني، مشيرا إلى

أنه بعد الزيارة الناجحة يوم الأربعاء

لعاصمة الأنوار باريس، توجه عادل الفقير

والطاقم المرافق له، صوب لندن لملاقاة

مسؤولي، «إيزي جيت» وجمعية وكالات

الأسفار" البريطانية" ومنظمي الرحلات

البريطانية ومنظمي الرحلات «ABTA». `

موكلتها في حالة إضراب، مؤكدا أنه لم يكن الأربعاء الماضي تحويل «عدد مهم جدا من

المضربين إلى سجون خارج العاصمة» وأن «عددهم يصل إلى 30 سَجِينًا أو أكثر» وذلك «من أجل كسر الإضراب الذي شرع فيه هؤلاء المضربون عن الطعام مطالبين بالإفراج عنهم وتوقيف المتابعات بحقهم»، مضيفا أن يعض السجناء تعرضوا إلى ضغوط كبيرة وتعرضوا حتى إلى التعنيف وإلى الضرب» وأن المحامين بصدد تحضير شكاوى في هذا الشئان.

وكانت تقارير إعلامية ذكرت أن السلطات الجزائرية قامت بتنقيل انتقامي لأزيد من 23 معتقل رأي في سجن الحراش إلى سجن سعيد عبيد بولاية البويرة بعد دخولهم في إضراب عن الطعام، ومن سن الذين تم تحويلهم خارج الأطر القانونية : صَهَيبُ وطارق دباغي ، مليك رياحي ، محمد تأجاديت و الهادي لعسولي .

وأكد المصدر ذاته، أن شركة «إيزى

جيت»، تعتزم برمجة رحلات منتظمة صوب

المغرب التداء من فيرابر الحاري، ميرزا

أن البرامج المسطرة برسم موسم الصيف

المقبل (أبريل-نونبر 2022)، تبدو واعدة

جداً، حيث سبق لشركة «إيزي جيت» أن

أعلنت عن اقتراح عرض يتضّمن تنظيم 75

رحلة في الأسبوع تربط الوجهات المغربية

بستة أسواق أوروبية، ويتعلق الأمر بكل

من المملكة المتحدة، وفرنسا، وألمانيا،

كما تتوقع الشركة تسجيل تطور بنسبة

11% في القدرة المعتمدة من طرفها خلال

صيف 2019، وذلك عبر برمجة 20 وجهة

وفي أعقاب هذا الاحتماع، بضيف

البلاغ، أعرب عادل الفقير، عن أرتياح

المكتب وثقته في تحقيق نتائج جيدة،

وإيطاليا، وسويسرا، وهولندا.

برسم موسم صيف 2022.

كما ِ ذكرت منظمة العفو الدولية أن « 40 معتقلاً دخلوا إضرابًا جماعيًا عن الطعام احتجاجًا على التهم الزائفة الموجهة إليهم لمجرد ممارسة حريتهم في التعبير، مطالبين بإنهاء اعتقالهم التعسفي، من بينهم الشاعر والناشط محمد تدجديت والناشطان عبد الله بنعوم ومالك

ودعت المنظمة إلى التوقيع على عريضة لمطالبة الرئيس الجرائري بإطلاق سراح جميع معتقلي الرأي.

وسبق للمحامي عبد الغني بادي أن أبلغ عن دخول العشرات من سجناء الرأي

#الحرية لكل ممتقلي الرأي معتقلي الرأي في إضراب عن الطعام ابتداء من 28 حانفی 2022

في الجزائر، في إضراب عن الطعام منذ 28 يناير الماضي، احتجاجا على «المتابعات والتُّهُم الباطُّلة ضدهم، وكذلك تمديدات الحبس المؤقت غير المبررة في حقهم «. وقال بادى إن بعض معتقلَّى الحراك في سجِّن الحراشُ، أكدوا له خلالٌ زيارته لهمَّ ، أن أزيد من أربعين من سجناء الحراك،

قرروا خوض إضراب عن الطعام ابتداء من 28 يناير «احتجاجا على المتابعات القضائية و الاتهامات الباطلة الموجهة لهم، بالإضافة إلى تمديد الاحتجاز المؤقت غير

وذكر بأن عدة معتقلين قرروا خوض

## إضراب عن الطعام تزامنا مع إضراب الثمانية أيام لسنة 1957، احتجاجا على المادة 87 مكرر التي على أساسها اتهموا وأشار إلى أن هذه المادة، تصف، من بين أمور أخرى، بالعمل الإرهابي « أي شخص

يعمل أو يحرض بأي وسيلة كانت من أجل الوصول إلى السلطة أو تغيير نظام الحكم بوسائل غير دستورية» . ويرفض هؤلاء المعتقلون، بحسب المحامي، بشكل قاطع، مضامين هذه المادة «التي هم ضحايا لها». وأثارت هذه الفقرة التي تم إقحامها في المادة 87 مكرر في يونيو 2021 القلق، إذ سجل عدد من المحامين والمدافعين على وجه الخصوص، الصبغة «الغامضة» لهذه الفقرة، معتبرين أنها تساهم في تفاقم الصبغة غير الدقيقة لتعريف العمل الإرهابي على النحو المحدد في المادة 87 مكرّر منَّ القانون الجَنائي.

واتهم خبراء ومقررون خاصون تابعون للأمم المتحدة النظام الجزائري بالاستغلال السياسي لـ»الإرهاب» لقمع الحريات

وكانت العديد من المنظمات و الهنئات الدولية لحقوق الإنسان أرسلت أزيد من 40 برقية تحذيرية تحمل فيها كل المسؤولية للنظام الجزّائري عما يحدث في الجزّائر من اعتقالات التي يفوق عددها 330 معتقلا

استعادة مكانتنا وتسخير كافة إمكانياتنا

من أحل تطوير كل المؤهلات التي يزخر بها

هذا السوق المتوفر على قيمة مضافة قوية

يشار إلى أن المملكة المتحدة تحتل المركز

الرابع، باعتبارها سوقا مصدرا للسياح

نحو المملكة المغربية، وثاني سوق من حيث

وخلص البلاغ إلى أنه من خلال هذه

الزيارة إلى لندن، التي شملت أيضا

العديد من اللقاءات مع الوسائل والمنابر

الإعلامية الإنجليزية، يكون المكتب الوطني

المغربي للسياحة قد أكد مرة أخرى عزمة

على الارتقاء بالمغرب إلى مصاف كبريات

# (تابع ص 1)



عبدالحميد جماهري hämidimahri@yahoo.fr

في انتخاب المغرب عضوا في مجلس الأمن الإفريقي . .

وأكد ناصر بوريطة وقتها أن المغرب مستعد ليساهم بشكل فعال ومباشر في دعم كل المبادرات لمراقبة الانتخابات وعمليات حفظ السلام وتدبير الأَّزمات، مذكرا بأن الاتحاد الإفريقي عاني لسنوات من نظرة سلبية وضيقة» وهي إشارة إلى حقبة كانتُ تُولتُ فيها الجنوب إفريقية دلاميني- زوما ر ئاسة مفوضية الاتحاد الإفريقي..

ولعل إعادة الثقة فيه بتصويت دال للغاية، تعنى مصادقة على خطة عمله في تحسين حكامة

المجلس والاتحاد عموما..

ولاسيما بعد أن أصبحت مفوضية الاتحاد، التي كانت رهينة العقلية الضيقة، »في أياد أمينة«..

أساليب العمل والمسارات الجديدة التي وردت في بلاغ الإخبار الخاص بانتخاب المغرب، يمكن تلخيصها إذن في الأعراف المغربيّة وخارطة طريق ديبلوماسيتنا في تحرير الجهاز التقريري والتنفيذي للاتحاد من هيمنة شبه وراثية للدول التي كانت تعتبر نفسها مجلس الأمن الافريقي وصاحبة

وهي جنوب إفريقيا والجزائر ونيجيريا إلى حدود معينة. وهو المحور نفسه الذي كان على المغرب أن يواجهه باستمرار، واستطاع كسر شوكته وتغيير معايير العمل معه، لاسيما بعد الشراكة التي ربطته مع نيجيرياً، بواسطة العقد في هذا المحور، والانتقال الى العمل المشترك ضمن

وهذا المحور عول بشكل غير يسير على التحرك الألماني في السنتين الأخيرتين، وعول كثيرا على الوزن الألماني في عرقلة الريّادة الإقليميّة والتطور المغربيين لفائدة عناصر المحور المذكور الذي يعتبر عتبة برلين

التحول الألماني الأخير كانت له ولا شك انعكاساته في طموحات المحور

الدولَ التي تعتد بريادتها السابقة، لا يمكنها أن تغفل تنامى القوة والإرادة المغربية في قراءة هذا التصويت. وهو ما لا يُغفله المحللونُ في كل دوائر الاهتمام في غرب المتوسط وجنوب الصحراء والساحل .

.(ABTA)

# شهادة في حق أخي المرحوم

### الاندماج في عالم الشعفل، حيث سنة 1975 انعقد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشبعبية وكأن التحق برفاقه أفي النقابة الوطنية للمكتب الشريف للفوسفاط تحت إطار الكونفدرالية الديمقراطية للشغل. وسيلتحق مرة أخرى بكندا، حيث التعليمية خصوصا من طرف الادارة، ما أدى به في النهآية إلى طرده من الدراسة

التحق بالديار البلجيكية لعله يجد فيها فرصة سانحة لإتمام دراسته، دون أن بؤثر هذا السفر على قناعاته السياسية

وعلى المبادئ والقيم النضالية التي أمن تها. الإيمان بالتغيير داخل الوطن: المغرب وقد لازمه هذا الإيمان بهذه المبادئ دون أن يتوقف أو ينقطع.

محطة فاصلة في تاريخ الاتحاد، سواء من الناحية الإيديولوجيّة أو التنظيمية، وتابع نضاله السياسي في صفوفه مرحبًا بتوجهاته الجديدة، ومرتاحا لها، مما زاد من حماسه وحيويته ونشاطه السياسي داخل الحرب، وبسبب هذا النشاط المتزايد أصبح ينظر إليه داخل الثانوية على أنه مشاغب وداخل المؤسسة

بصفة نهائية.

بعد عودته الى أرض الوطن قرر

سيشكل هذا الانتقال مرحلة جديدة في حياته. سيغادر المغرب الى مونتريال بالتحديد لمتابعة دراسته ونضالاته، وهذه المرة في إطار الاتحاد الوطني لطلبة المغرب وتحمل مسؤولية الكاتب العام ل: أ.و.ط،م، فرع مونتريال، وقد أتاحت له هذه المسؤولية الفرصة للالتقاء بالفقيد عيد

الرحمن اليوسفي حين زار هذا الأخير القطاع الطلابي الاتحادي بمونتريال. كان ذلك أول لقاء بينهما في المنفى سنة في سنة 1983 شهدت مدينة وجدة حدثاً تاريخيا بحضور الفقيد عبد الرحمن اليوسفي رحمه االله لتأطير

الاشتراكي للقوات الشعبية. تحتوي الشهادة الوصية لأخى على كيفية استهداف إقليم وجدة من داخله، مهرجان بالملعب البلدي، في أول لقاء له لتفكيك تنظيمه وتأجيج الصراعات بين مع الجماهير بعد رجوعه من المنفى، وذلك

للانتخابات الجماعية بنفس السنة. وسيلتقى المناضلان من حديد وللمرة الثانية بوجدة ولازلت أتذكر الى يومنا هذا العناق الحار بينهما.

مباشرة بعد هذه الانتخابات ستبدأ معاناة أخى رحمه االله بسبب مضايقته كمناضل اتحادي، ولم يجد، أنذاك، من ملاذ أمامه إلا أن يقتسم معى قساوة معاناته التي انعكست على العائلة الصغيرة وأدت الى كهربة الجو العائلي دون أن يُعلم أحد منهم السبب، وما كان علينا إلا أن نكتم هذه المعاناة عن الرفاق والأصدقاءإلى حين تبين بأن لا مستقبل له في وطنه

قرر المغادرة وفي اللحظات الأخيرة ترك شهادة وصية مكتوبة إيمانا منه بالتغيير، ووفاء لبادئه وحزبه الاتحاد

رحمُ االله أخي بلحبيب محمد وأسكنه فسيح جنانه وإنّا الله وإنا إليه راجعون.

في مرحلته الأخيرة وجد بلحبيب

محمد رحمه االله نفسه في الديار

السويسرية حيث مات ودفن بها، والتي

هى بالنسبة له. مدرسة في الممارسة

ورغم كل معاناته السابقة ومعارضته

للسيّاسة الحكومية في المغرّب، كان لا يتردد، في كل مناسبة أتيحت له، في

الدفاع عن الوحدة الترابية، وسط أعداء

قضيتنا الوطنية بشجاعة والتأكيد على

ذهب إلى جوار ربه وهو متفائل

لمستقبل الوطن المغربي، وعيا منه بأن

الفساد لايزال قائما والوضعية الحقوقية

لاتزال بحاجة الى اجتهادات خاصة في

ظل عدم استقلالية القضاء.

### إعادة فتح المجال الجوى: المكتب الوطني المغربي للسياحة يوجه أنظاره نحو السوق البريطاني مبرزا أنه « كان من الضروري بالنسبة لنا القطاع لضمان انطلاقة مستدامة وآمنة، العمل على إعادة تأكيد رؤيتنا المشتركة، وذلك بفضل سن شروط صارمة للولوج، وفق ما أكدت عليه السلطات المغربية. وفي وتوضيح بعض النقاط بغبة مواصلة هذا السياق، عبر رئيس جمعية وكالات تُعزيز النُّقة مع كافة فاعلى النقل الجوي الأسفار البريطانية ومنظمي الرحلات-والسفر البريطانيين بشكل مسترسل

ومستدام». وأضاف الفقير، أنه كما كان عليه الحال قبل الأزمة، «ستواصل العمل على تحقيق مسعانا الرامى إلى الصعود بقوة كفاعل وازن بهذا القطَّاعُ «.

في هذا السياق، التقى وفد المكتب الوطنّي المغربي للسياحة مع مارك تانزر أ، رئيس جمعية وكالات الأسفار البريطانية ومنظمى الرحلات «ABTA»، حيث خلص هذا اللقاء إلى وضع لبنات الإنطلاقة الوشيكة لنشاط التوزيع بالسوق البريطاني، وطمأنة المسافرين بتوفر كل

التدايير الاحترازية المتخدة من طرف

الشيقيقان محمد وجمال

مناضليه.

الدّىموقراطىة.

أن الصحراء مغربية.

الوبائية . من جهته، أبرز الفقير، أن هذه اللقاءات «تكتسى أهمية بالغة، لكون السوق البريطاني مهم ورائد بالنسبة لنا .. ونحن

بمدينة مراكش في شهر أكتوبر 2022، وهو الحدث الذيّ كان مرتقباً تنظيمه في سنة 2020 وتم تأجيله بسبب الأزمة

ABTA- عن ارتياحه ورضاة بخصوص

المباحثات البناءة التي أجراها مع ممثلي المكتب الوطني المغربي للسياحة، مبرزا ثقته التامة في نظرائه المغاربة، والني

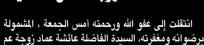
تتجسد من خلال عقد الجمع العام للجمعية

الوجهات المفضلة لدى البريطانيين، وهو الأمر الذى يندرج ضمن مسعاه الأكيد إلى اقتحام كبريات الأسواق المصدرة للسياح عازمون اليوم، أكثر من أي وقت مضي، على

### بسم الله الرحمن الرحيم : « ياأيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلی فی عبادی و ادخلی جنتی »

ليالي المبيت.

## زوجة لحسن عماد في ذمة الله



رد الزميل عماد عادل. . وبهذه المناسبة الأليمة، تتقدم هيأة تحرير جريدة "الاتحاد الاشتراكي" بأحر تعاريها وأصدق مواساتها إلى زوجها لحسن عماد وإلى الزميل عماد عادل وحفيظة الفارسي وأبناء الموحومة : هشام - طارق ويونس ، وإلى الدارسي والمناطقة، راجية من العلي القدير أن يرزقهم جميع أفراد العائلة، راجية من العلي القدير أن يرزقهم الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيدة بواسع المغفرة والرضوان، وأن يسكنها في جنانه مع الذين أنعم الله علي

هم من النبيئين والصديقين والشهداء والصَّالحين وحسن أولئك رفيقاً.

# الحاجة فاطمة منصوري وابنها محمد العربي في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن شديد، فقدت عائلة منصوري، المشمولة برحمة الله، الحاجة منصوري فاطمة وابنها محمد العربي وذلك يوم الخميس 3 فبراير 2022 . الله: الحاجه المتصوري للصف والله المسلكي وقف يرم المحاجة مسعودة وأبنائها وبهذه المناسبة الأليمة، تتقدم عائلة السبكي في شخص الحاجة مسعودة وأبنائها بأحر تعازيهم القلبية وأصدق مواساتهم إلى الحاجة زبيدة المنصوري، الحاج السبكي محمد، وعادل، منى السبكي والدكتور مصطفى المنصوري وعبد العالي المنصوري والحاجة عائشة. ونعيمة وزوهرة سائلين المولى جلت قدرته أن يرحم روحها الطاهرة وأن يُبوّئها مقام صدق عند مليك مقتدر في أعلى عليين، وأن يسكنها في جنانه مع الذين أنعم الله عليهم من النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

# شكر على تعزية

انتقلت على عفو الله ورحمته السيدة الفاضلة الحاجة أمينة طالبي تغمدها الله بواسع

. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم السيد عبد اللطيف طاطبي نيابة عن كافة عائلته وأسرة المرحومة بالشكر الجزيل لكل من قدم واجب العزاء بالحضور أو الاتصال، سائلين المولى عز وجل ألا يصيبهم أي مكروه ويبعد عنهم كل حزن .

انا لله وإنا إليه راجعون

# جمال بلحبيب

ولد المرحوم محمد بلحبيب فَّى 12 دَجَّنْبر 1952 بعين بني مطهر (ضوآحي وجدة). انتقل الى دار البقاء يوم 14 دجنبر

2021 في الساعة العاشرة والنصف مساءا بجنيف، حيث دفن بها في مقبرة كاروج بسويسرا. انخرط المرحوم مبكرا في النضال

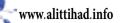
وآنذاك كان النضال يمارس أكثره في السرية، حيث كانت له مساهمات في تأطير معارك بثانويات مدىنة وجدة أوائلًّ السبعينات إلى حين التحق بثانوية ليوطى بالدار البيضاء سنة 1974 لمتابعة

كان المرحوم كثير المرافقة للشهيد عمر بنجلون رحمه االله وابن عمتنا الذي هو بمثابة أخينا الأكبر المناضل النقابي أحمد الدادسي أطال أالله في عمره.



www.twitter.com/alittihad\_alichtirak 📑 www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki 🖊 jaridati1@gmail.com





الاشتراكي

# حسب دراسة حديثة أجراها المعهد السويدي لعلم اقتصاد الصحة:

# المغرب يسجل أعلى زيادة في حالات الإصابة بالسرطان في الشرق الأوسط وإفريقيا

أفاد تقرير صدر أمس عن المعهد السويدي لعلم اقتصاد الصحة، أن المغرب سجل أعلى زيادة في حالات الإصابة بالسرطان بين عامى 2000 و 2016 في تسعة بلدان في الشرق الأوسط وإفريقيا التي شملتها الدراسة، مشيرة إلى أن ارتفاع معدلً الإصابة بالسرطان من %5 إلى %9 أدى إلى تقدم المرض من المركز السابع في المملكة في عام 2000 إلى المركز الرابع في 2016، وفقاً لقياسه بمعدل سنوات العمر المعدلة حسب الإعاقة"، وهو مقياس لمنظمة الصحة العالمية والبنك الدولي لقياس إجمالي العبء العالمي للأمراض. وسلط المؤلفون الضوء على أن هذه الزيادة ترجع إلى التحسن الكبير الذي شبهده المغرب في القدرة على الفحص والتشبخيص، وذلك بفضل الخّطة الوطنية لمكافحة والوقاية من السرطان التي تم إطلاقها في عام 2010.

وأكدت المعهد السويدي أن حالات الإصابة بمرض السرطان في المنطقة يمكن أن ترتفع بمعدل الضعف تقريباً خلال الفترة بين عامى 2020 و2040، وذلك في حال لم يتم اتخاذ إجراءات فورية للحد من هذا الأرتفاع وانتشار المرض.

ويكشف تقرير المعهد السويدي، الذي تم إجراؤه بالتعاون مع مجموعة البحوث الدوائية ومصنعى

وحيد مبارك

تتابع مصالح الإدارة الترابية

بشكل يومي على امتداد جغرافية

المملكة تطورات الوضع المرتبط

بالمحروقات، وذلك إن على مستوى

تأمين استمرار تزويد محطأت

البنزين بها أو على مستوى أسعار

بيعها للمواطنين. وعرفت أسعار

المحروقات خلال الأيام الأخيرة

قفزة صاروخية مما جعل العديد

من المواطنين ينتقدون هذا الأمر

ويطالبون بمراجعة أثمنتها، خاصة

وأنها ظلت مرتفعة خلال كل الفترات

السابقة حتى حين تراجع سعر برميل

البترول إلى مستويات متدنية في

جلال كندالي

رغم الوقفة الاحتجاجية التي

تم تنفيذها ودعت إليها الهيئات

الأربع الممثلة لقطاع كراء السيارات

بالمغرب، يوم أول أمس الخميس

أمام مقر وزارة الاقتصاد والمالية،

لم تتلق هذه الفئة أي وعود من

ومن المنتظر أن تخطو هذه

وكشفت الهيئات الأربع المثلة

لقطاع كراء السيارات بالمغرب، أن

هذا التصعيد يأتى ضد التماطل

فى الرد عن أهم مطالبها ذات

الأولوية، منها الإدراج في العقد

البرنامج للقطاعات المتضررة من

واعتبارا للمسؤولية الأخلاقية

تداعيات جائحة كوفيد.

الإطارات خطوات تصعيدية قصد

أجل الاستجابة لمطالبها.

تحقيق مطالبها.

مهنيو قطاع السيارات بالمغرب يحتجون

ويطالبون الحكومة بإنقاذ القطاع من الإفلاس

أمريكا "PhRMA" وإصداره بالتزامن مع الاحتفال باليوم العالمي للسرطان لهذا العام، أن حالات السرطان التي تم تشخيصها حديثاً يمكن أن ترتفع من 410 الاف في عام 2020 إلى 720 ألفا يحلول

المرض وحالات الإصابة به في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا بصورة أسرع من أي مكان آخر في العالم. ويقوم التقرير من خَلال تقييم حالة رعاية مرضي السرطان في تسعة بلدان في الشرق الأوسط وإفريقيا هى المغرب والجزائر ومصر والأردن عام 2040، فضلاً عن وجود عوامل النمو السكاني، والشيخوخة بين أفراد المجتمع، والتغييرات في نمط والكويت ولبنان والسعودية وجنوب إفريقيا الحياة، والتي تساهم جميعها في زيادة انتشار والإمارات، بالبحث بعمق في أربعة مجالات رئيسية

لمكافحة السرطان تشمل الوقاية، والكشف المبكر، والتشخيص والعلاج، والبقاء على قيد الحياة، إلى جانب العنصر الخامس الشامل والمتمثل في الإدارة الرشيدة للمرض.

وعلى الرغم من أن التقرير يشير إلى إصابة المرضى بالسرطان في سن أصغر في منطقة الشرق الأوسط و إفريقيا، إلا أنَّه يذكر أيضاً أنَّ الفئة السكانية من الشباب في المنطقة يمكن أن تكون "بصيص أمل" في محاولات مكافحة المرض. ويشير مؤلفو التقرير إلى أن تسخير الإمكانات الكامنة في الشباب يمثل العامل الرئيسي في الحد من عبء مرض السرطان على الأفراد والأسر والمجتمعات، فضلاً عن الحد من عبئه المالي على الاقتصادات الوطنية.

وقال توماس هوفمارشر، الخبير الاقتصادي في مجال الصحة في المعهد السويدي لعلم اقتصاد الصحة: "يشهد عدد حالات السرطان التي تم تشخيصها حديثا تزايدا ملحوظا في جميع دول الشرق الأوسط وأفريقيا، ويرتبط ذلك جزئيا بالتغيرات الديموغرافية والاتجاهات غير المواتية في عوامل الخطر الرئيسية مثل التدخين والسمنة. وهذا يعنى أن السرطان في طريقه لأن يصبح السبب الثاني لعبَّء المرض في دولَّ الشرق الأوسط و إفريقياً. كان السرطان يمثل السبب الرئيسي الثالث للوفيات في البلدان التسعة التي شملتها الدراسة في عام 2000، وأصبح يحتل المرتبة الثانية للوفيات بعد

أمراض القلب والأوعية الدموية في ستة من أصل البلدان التسعة في 2016".

وأضَّاف الخبير الاقتصادي "ومع ذلك، يمكن أن تكون فئة الشباب في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا هي العامل الرئيسي لتعزيز الجهود لإنشاء منظومة أقوى للعناية بمرضي السرطان. ويمكن أن يسهم الهيكل الديموغرافي العام للمنطقة في بناء اقتصاد قوي، نظراً لوجود نسبة ثابتة في الغالب من السكان في سن العمل خلال العقود القادمة. ويجب الاستفادة من هذه الفرصة الديموغرافية للاستثمار في رعاية مرضى السرطان، حيث يحقق هذا الاستثمار عائدات صحية تسهم في تعزيز الاقتصاد، الأمر الذي سيكون له مردود إيجابي على مجتمع واقتصاد أكثر صحة".

وتابع ذات المصدر "كانت إحدى النتائج الرئيسية التي أسفر عنها تقرير المعهد السويدي هي عدم المساواة في رعاية مرضى السرطان في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، حيث كانت زيادة الاستثمار في الرعاية الصحية للفرد من العوامل المحددة لمعدلات البقاء على قيد الحياة. ونعتقد بأن البلدان بحاجة لزيادة الاستثمار في مجال رعاية مرضى السرطان، حيث سيثبت ذلك في نهاية الأمر مدى جدواه وفعاليته من الناحية الاقتصادية، فضلاً عن تقليل عبء المرض على مرضى السرطان

# المحروقات تقلق الداخلية

مع وضع السوق العالمي، ويتخوف

أغلبية المغاربة من استمرار ارتفاع

أثمنتها لأن ذلك يعبد الطريق أمام

الزيادات وارتفاع الأسعار في



ويحظى موضوع المحروقات باهتمام وانشعال المواطنين الذين يشددون في العديد من التصريحات وعلى مواقع التواصل الاجتماعي

أو تجاهل هذا المطلب الرئيسي

من طرف السلطة الوصية، وزارة

النقل، وزارة الاقتصاد والمالية،

ورئاسة الحكومة، والإقصاء

المستمر من العقد البرنامج للقطاع

لارتباطه بالسياحة، عقد المهنيون

العزم على مواصلة النضال حتى

يتم تحقيق المطالب، وتجنيب

ودعا أرباب وكالات ومسيرين

وشبغيلة، الحكومة التدخل لإنقاذ

القطاع من الغرق، من خلال

استفادة الشبغيلة من الدعم الذي

القطاع شبح الإفلاس.

خاصة في ظل وضع يتسم بغياب الأمطار، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى اتساع رقعة الأزمة الاحتماعية، لا سيّما في ظل قدرة شرائية تعانى من الضعف يوما عن يوم، واستمرار تفاقم الوضع الذي أصبح أكثر حدّة مع الجائحة الوبائية التي تعيشها الاجتماعية والاقتصادية والصحية. وارتباطا بهذا الموضوع، كشف على ارتفاع أسعارها بشكل لا يتوافق

مكتب الصرف أن الفاتورة الطاقية للمغرب ارتفعت خلال السنة الفارطة بحوالى 25.8 مليار درهم، بعدما فاقت في دجنبر الأخير 75.6 مليار درهم عوضا عن 49.8 مليار درهم عوضا عن 7.1 مليار درهم قبل سنة.

كل المنتجات الاستهلاكية والمواد

الغذائية وكذا وسائل النقل المختلفة،

في نفس الفترة من السنة التي تسبقها، أي بزيادة تصل إلى 51.6 في المئة. وكشفت الأرقام الصادرة عن المكتب، والتي وردت في مثال سابق ل «الاتحاد الاشتراكي»، أن مقتنيات المغرب من الغازوال والفيول قفزت ب 54.3 في المئة، إذ انتقلت من 23.3 مليار درهم في دجنبر 2020 إلى حوالي 36 مليّار درهم في دجنبر بلادنا، بسبب تداعيات كوفيد 19 2021، كما ارتفعت قيمة واردات المغرب من غاز البترول وباقي أنواع الوقود بحوالي 45.9 في المئة، وبلغت بذلك 17.4 مليار درهم عوضا عن 11.9 مليار درهم بين الفترتين. فى حين كلفت الزيوت والمحروقات المشابهة أكثر من 10.6 مليار درهم

بنسبة 21,6 في المائة برسم سنة 2021. ويعزى هذا التطور

إلى ارتفاع مبيعات الملابس الجاهزة بنسبة 24,8 في المائة،

من جانبها، تحسنت مبيعات قطاع "الفلاحة والصناعة

الغذائية" بنسبة 9,2 في المائة، ويفسر هذا التطور بالزيادة

المتزامنة في مبيعات الصناعات الغذائية ب 3,59 مليار

درهم، وصادرات الفلاحة والحراجة والورق، والقنص ب 1,97

وخلص المكتب، إلى أنه في المقابل، خسرت حصة المبيعات

وأضاف بلاغ المديرية، يوم

الأربعاء الماضي، أنه تم الاحتفاظ

بالمشتبه بهم تحت تدبير الحراسة

النظرية رهن إشارة البحث الذي

عهد به إلى فرقة الشرطة القضائيةً

بميناء طنحة المتوسط تحت

إشراف النبابة العامة المختصة،

وذلك لتحديد كافة الامتدادات

المحتملة لهذا النشباط الإجرامي

محليا ودوليا.

في هذا القطاع من إجمالي الصادرات 2,9 نقطة، لتنتقل من

والملابس المنسوجة بنسبة 29,5.

# ارتفاع أسعار المحروقات..

# المغاربة يؤدون غاليا فاتورة إعدام «سامير»



عماد عادل

مازالت الغالبية العظمى من الأسر المغربية تئن تحت وطأة الظروف العصيبة التي خلفتها الجائحة الوبائية «كوفيد 19»، ليس فقط بسبب انكماش الدخل الأسري الناجم عن تراجع العديد من الأنشطة الاقتصادية للبلاد، والكساد غير لمسبوق الذي ضرب قطاعات حيوية تعيش منها عشرات الآلاف من الأسر، كالسياحة والتجارة والخدمات.. بل كذلك . . . . . درجتها مع مطلع العام الجاري.

ففى محطات الوقود واصلت أسعار الغازوال ارتفاعها لتناهر 11 درهما للتر الواحد محطمة كل الأرقام القياسية التي سجلتها في نهاية العام الماضي، بينما فاق سعر البنزين 12 ترهما بل تخطى عتبة 12.50 درهما للتر الواحد في بعض

وعلى الرغم من كون هذه الارتفاعات المتواترة في ثمن الوقود أثرت بشكل مباشر على أسعار مواد التموين الأساسية التي تشهد هي الأخرى زيادات صاروخية، فإن الحكومة الموكول إليها دستوريا الحفاظ على استقرار الأسعار وحماية القدرة الشرائية للمغاربة، لم تحرك ساكنا حتى الآن، ولاتبدو منشغلة بهذا الموضوع حتى اللحظة، تاركة المواطن فريسة لغلاء المعيشة، تحت ذريعة قانون المنافسة وحرية الأسعار، وتقلب سعر برميل النفط في السوق الدولي الذي يتجه بخطى حثيثة نحو اختراق حاجز 100 دولار، وهو ما ينذر وطنيا بمزيد من الزيادات في أسعار المحروقات التي تهدد بشل حركة النقل إذا ما استمرت منحنيات الأسعار في هذه الوتيرة وإذا ما أصرت الحكومة على عدم تسقيف أسعار المحروقات وترك المواطنين يواجهون بمفردهم تبعات ارتفاع سعر برميل النفط في الأسواق العالمية...

. لقد كان لإغلاق محطة سامير وتوقف صناعة التكرير الوطنية آثار كارثية على سوق المحروقات في المغرب، وأصبح المواطنون يؤدون تكلفة مضاعفة لاستيراد المنتوجات النفطية مع الإبقاء على نصيب الدولة من الرسوم والضرائب المرتفعة لمُفروضة على هذه المواد، بالإضافة إلى هوامش الربح الخيالية التي تجنيها شركات التوزيع من هذا القطاع.

وبسبب غياب مصفاة وطنية للتكرير، يضطر المغرب عن طريق الموزعين إلى استيراد المواد النفطية المكررة والجاهزة للاستهلاك بأسعار باهظة، وهو ما جعل الفاتورة الطاقية للمغرب، خلال العام الماضي، ترتفع بحوالي 25.8 مليار درهم بعدما فاقت في نهاية دجنبر الأخير 75.6 مليار درهم عوض 49.8 مليار درهم في نفس التاريخ من العام السابق، مسجلة بذلك زيادة معدلها 51.6 في المائة.

وتشير آخر بيانات مكتب الصرف أن مشتريات المغرب من الغازوال والفيول قفزت ب54.3 في المائة حيث انتقلت من 23.3 مليار درهم في دجنبر 2020 إلى نحو 36 مليار درهم في دحنبر 2021 كمّا ارتفعت قيمة واردات المغرب من غاز البترول وباقي أنواع الوقود بنحو 45.9 في المائة لتصل إلى 17.4 مليار درهم عوض 11.9 مليار درهم بين الفترتين. وفي ذات الاتجاه كلفت الزيوت والمحروقات المشابهة أكثر من 10.6 مليار درهم بدل 7.1 مليار درهم قبل عام.

وفي ظل هذه الوضعية، أصبح المغاربة يجدون أنفسهم وجها لوجه أمام هذه الفواتير الثقيلة التي يؤدونها من جيوبهم، بينما تكتفي الدولة بتضريبهم بالرسم الداخلي على استهلاك الطاقة (ربحت منه 16.7 مليار درهم برسم 2021 (فيما يجنى الموزعون أضعاف هذا الرقم على شكل هوامش ربح خيالية (تقرير مجلس المنافسة فضح 17 مليار درهم).. لأن فقط سيعرف المغاربة قيمة سامير وفي الليلة الظلماء

# 83,78 مليار درهم قيمة صادرات السيارات سنة 2021

أفاد مكتب الصرف أن صادرات قطاع السيارات بلغت 83,78 مليار درهم نهاية دجنبر سنة 2021، بزيادة بلغت 15,9 في المائة مقارنة مع سنة 2020 .

وأوضّح المكتب، في نشرته الشهرية الخاصة بمؤشرات المبادلات الخارجية برسم شهر دجنبر ، أن هذا التطور يعزى بشكل أساسي إلى الزيادة المسجلة في مبيعات قطاع التصنيع (35,2+ فَي المائة) ، مقرونا بانخفاض مبيعات قطاع الكابلات (1,9- في المائة)، ومبيعات تجهيزات داخل السيارات والمقاعد (3,1- في المائة).

السياحية المصدرة ارتفع بنسبة 18,6 في المائة إلى 358.745

من جهة أخرى، أشار مكتب الصرف إلى أن صادرات الفوسفاط ومشتقاته بلغت 79,89 مليار درهم، بزيادة بنسبة 57,1 في المائة مقارنة مع السنة الماضية، موضحا أن هذا الارتفاع يعزى إلى تنامى مبيعات الأسمدة الطبيعية والكيماوية (19,05+ مليار درهم)، الراجع إلى ارتفاع تأثير السعر بنسبة 71,4 في المائة، (4,774 درهم / طن نهاية دجنبر 2021 مقابل 2,785 درهم / طن نهاية دُجنبر 2020)، في حين أن الكميات المصدرة من هذا المنتج انخفضت بنسبة

وبالموازاة، يضيف المصدر ذاته، فإن عدد السيارات سيارة حتى متم دجنبر 2021.

# 23,8 في المائة نهاية دجنبر 2020 ، إلى 20,9 في المائة في ميناء طنجة المتوسط: إحباط عملية للتهريب الدولي

للمخدرات وحجز 516 كلغ من مخدر الشيرا

المحجوزات المضبوطة إلى 516

كيلوغرام من مخدر الشيرا في

شكل صفائح معدة خصيصاً



The World Bank

الدولي وصندوق النقد الدولي في العاصمة الفيدرالية الأمريكية، وكل ثلاث سنوات في دولة عضو أخرى. وتم عقد هذه الاحتماعات، منذ بداية جائحة كورونا، في واشنطن بشكل

ويجمع هذا المنتدى رفيع المستوى وزراء المالية والتنمية، ومحافظي الأبناك المركزية، والعديد من قادة القطاع الخاص، والمجتمع المدني، ووسائل الإعلام، وفاعلين من الوسط الأكاديمي لمناقشة

تمكنت عناصر الشرطة بمنطقة أمن ميناء طنجة المتوسط بتنسيق مع مصالح الجمارك من إحداط عملية للتهريب الدولي لشبحنة من مخدر الشيرا، كانت محملة على متن ثلاث شاحنات للنقل الدولي للبضائع.

للأمن الوطنيأن عمليات المراقبة الأمن الوطنى والجمارك كانت قد أظهرت تخرين شحنات مخدر الشيرا بتجاويف معدة خصيصا داخل قاطرات وهياكل ثلاث شاحنات للنقل الدولى للبضائع، كانت تنقل سلعا مختلَّفة وتستعد للمغادرة على متن رحلات بحرية متوجهة إلى الموانئ الإسبانية، فيما مكنت الأبحاث والتحريات من توقيف سائقى ومستعملي هذه الناقلات، وهم أربعة مواطنينً مغاربة تتراوح أعمارهم ما بين

عمليات تفريغ هذه الشحنات للتهريب الدولي. من المخدرات مكنت من حجز 152 كيلوغرام من مخدر الشيرا على متن الشباحنة الأولى، و104 كيلوغرامات على متن المركبة الثانية، فيما تم حجز 260 كيلوغرام من المخدرات على متن الشاحنة الثالثة، ليصل مجموع وأوضح بلاغ للمديرية العامة

المتزامنة التي باشرتها عناصر

وأشار المصدر نفسه، إلى أن

# النقد الدولي بمراكش إلى 2023

الدولى تأجيل اجتماعاتهما السنوية، المقرر عقدها في أكتوبر المقبل بمدينة مراكش، إلى سنة

بيان لهما صدر اليوم الاثنين بواشنطن، أن هذه الاجتماعات ستنعقد، هذه السنة، "في واشنطن العاصمة بسبب استمرار حالة عدم اليقين بشأن

لشبهر أكتوبر 2023 ستنعقد بمدينة مراكش". وتنعقد هذه الاحتماعات عادة لمدة سنتين متتاليتين في المقر الرئيسي لمجموعة البنك

القضايا ذات الاهتمام العالمي، لاسيمًا الآفاق الاقتصادية، والاستقرار المالي العالمي، والقضاء على الفقر، والنمو الاقتصادي الشامل، علاوة على خلق فرص الشغل والتغيرات المناخية.

حرموا منه ظلما، ومن أجل تأجيل سداد الديون لمدة سنة دون فوائد وصوائر، وكذلك من أحل الإعفاء من بعض الضرائب وتأجيل أخرى، وتحمل الدولة للرسوم الاجتماعية لصندوق الضمان الاجتماعي، وإقرار برنامج خاص للقطاع

في ما يتعلق بصادرات النسيج والجلد فقد سجلت زيادة

### يشمل تمويلات تضامنية من أجل التى تتحملها الهيئات الأربع أمام إقلاع جديد. المهنيين ومع عدم تقدير وتماطل تأجيل الاجتماعات السنوية للبنك الدولي وصندوق



أعلنت مجموعة البنك الدولي وصندوق النقد وأوضحت المؤسستان الماليتان الدوليتان، في

وأضاف البيان أن "الاجتماعات السنوية











الاشتراكيـ



# 

# نرجو لكم التوفيق في مهمتكم لما فيه الصالح العام، والنهوض بالعمل السياسي والحزبي بما يحقق تطلعات كافة الاتحاديات والاتحاديين

يسرني بصفتي رئيس المجلس الإداري للتعاضدية العامة للبريد والمواصلات، أصالة عن نفسى ونيابة عن كافة أعضاء المحلس أن أتقدم إلى إخوتكم بأصدق عبارات التهاني بمناسبة انتخابكم كاتبا أول للاتحاد، منوهين بالثقة التي وضعها الاتحاديات والاتحاديون في شخصيكم الكريم، كما نهنئكم وجميع المؤتمرات والمؤتمرين على نجاح اشغال المؤتمر الوطني الحادي عشر لحرب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المنعقد آيام \$2 و 29 و 30 يناير 2022 ببوزنيقة.

وإننا إذ نستحضر ما تتمتعون به من كريم الأخلاق وحس المسؤولية وقيم المواطنة، نرجو لكم التوفيق في مهمتكم لما فيه الصالح العام، والنهوض بالعمل السياسي والحزبي بما يحقق تطلعات كافة الاتحاديات والاتحاديين ويبوئ الاتحاد المكانة المرموقة في الحقل السياسي المغربي، ويساهم في تحقيق الرقي والازدهار للشعب المغربي.

# حزب الخضر المغربي:

# نعبر لكم عن استعدادنا الدائم للتعاون البناء لتجسيد حبنا المشترك لهذا الوطن الجميل

الأمين العام لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تحية مواطنة مقرونة بالاحترام والتقدير.

بمناسبة نجاح أشغال المؤتمر الوطني الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يطيب لي أصالة عن نفسي ونيابة عن كافة أجهزة وأعضاء حزب الخضر المغربي، أن أتقدم إلى شُخصكم المحترم بأحر وأصدق التهاني على الثقة التي حظيتم بها من طرف المؤتمرين والمؤتمرات لحزبكم وعلى كامل التقدير في أهليتكم لقيادة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في نصرة المشروع المجتمعي الديمقراطي والحداثي والتنموي لوطننا العزيز.

متمنياتي لكم بالتوفيق الشامل والنجاح التام في الاضطلاع بهذه المسؤولية الجسيمة، معبرين لكم عن استعدادنا الدائم للتعاون البناء لتجسيد حبنا المشترك لهذا الوطن الجميل.

# الفيدرالية الديمقراطية للشغل: نتمنى لكم كامل التوفيق والسداد لمواجهة كل التحديات المستقييلة

وبعد، بمناسبة نجاح أشغال المؤتمر الوطنى الحادي عشر لحزب الاتّحاد الاشتراكي للقواتّ الشعبية، وتُجديّد الثّقة في شخصُّكم بانتخابكم كاتبا أول للحزب، يطيب لي أن أتوجه اإليكم ونيابة عن عضوات وأعضاء المكتب المركزي للفيدرالية الديمقراطية للشغل بتهانينا متمنين لكم كامل التوفيق والسداد لمواجهة كل التحديات المستقبلية.

# الحزب التقدمى الاشتراكى التواصل وتشارك الأفكاربين حزبينا سيستمر على أمل اللفاء الفريب

يسرنا أن يستهل حزبكم المناضل السنة الجديدة بعقد مؤتمره الحادي عشر، لما لذلك من أثر إيجابي في مسيرة الحزب، سواء على المستوى التنظيمي أو على مستوى دوره الوطني والنضالي العام. وفي هذه المناسبة، يأمل الحزب التقدمي الاشتراكي لمؤتمركم النجاح في فعالياته وتحقيق الأهداف المتوخاة لجُّهة انتَّخابُّ الهَّيئات الوطنيةُ

وإننا إذ نبادلكم الرغبة نفسها بمشاركتكم فعاليات مؤتمركم بالحضور المباَّشر الذي حالت الظروف دونه، إلا أن التواصل وتشارك الأفكار بين حزبينا سيستمر على أمل اللقاء القريب. إلى ذلك نستذكر معكم اليوم مناضلكم الكبير المهدي بن بركة ودوره

وإرثه النضالي الذي تشارك فيه مع المعلم كمال جنبلاط قيم الحرية والعدالة والتقدم، كما إلى مناضليكم التحية والسلام.

# الحركة الديمقراطية الاجتماعية: نهنئكم على تجديد الثقة فيكم لتحمل المسؤولية في ظروف سياسية تواجه فيها بلادنا تحديات وطنية وإقليمية

وبعد، يشرفني أن أبعث إلى جنابكم هذا الكتاب، لأبلغكم من خلاله بتهانى الحارة على انتخابكم من جديد كاتبا أول للاتحاد الاشتراكي خلال أشغال المؤتمر الحادي عشر لهيئتكم.

كما أبلغكم تهاني إخواني أعضاء المكتب السياسي على تجديد الثقة فيكم من طرف المؤتمرين والمؤتمرات الذين عبروا عن رغبتهم في عودتكم لرئاسة الحزب وتحملكم للمسؤولية في ظروف سياسية داخلية وتُخارجية، تواجه فيها بلادنا تحديات وطنية وإقليمية، في النهوض بأوضاعنا الاقتصادية والاجتماعية وترسيخ وحدتنا الترابية تحت قيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره االله وأيده.

# الأصالة والمعاصرة: نتمنى لحزبكم الوطني المزيد من التألق والإسهام في تعزيز الحياة الحزبية والسياسية

بمناسبة عزم حزبكم عقد مؤتمره الوطني الحادي عشر أيام 28 و 29 و 30 يناير 2022 تحت شعار وفاء، التزام، انفتاح المقرر عقده عبر تقنية التناظر عن بعد من خلال المنصات الجهوية، يشرفني باسمي واسم جميع المناضلات والمناضلين في حزب الأصالة والمعاصرة، أن ابلغكم تحياتهم لجميع مناضلات ومناضلي حزب الاتحاد الاشتراكي العتيد، متمنين لأشغال مؤتمركم كامل التوفيق والنّجاح، ولحربكم الوطّني المريد من التألق والإسهام في تعزيز الحياة الحربية والسياسية ببلادنا، وخدمة المسار الديمقراطي الذي يرعاه بعزم وإصرار صاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه االله ونصره.

# نعتز بالمسؤولية التي تحملتم عناءها ونحن على يقين أنكم في مستوى هذه الثقة

وبعد، يشرفنا في النقابة الوطنية للصحافة المغربية أن نتوجه إليكم باسمى عبارات التهاني والتبريك بنجديد الثقة التي حظيت بها ككاتب . أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وهي مناسبة سائحة لنعبر رص وب أرضا المسؤولية التي تحملتم عناءها، ونحن على يقين أنكم لكم عن اعتزازنا بالمسؤولية التي تحملتم عناءها، ونحن على يقين أنكم في مستوى هذه الثقة، معربين لكم عن استعدادنا الكامل للتعاون معكم لتكلل كل أعمالكم بالنجاح والتوفيق.

## التجمع الوطنى للأحرار:

# معتزون بتجديد انتخابكم على رأس حزبكم الوطني الكبير الذي نشارك معه قيم الوطنية والتضحية والإخلاص للوطن وللعرش العلوي

لقد تلقيت، باعتزاز كبير، خبر تجديد انتخابكم على رأس حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، خلال مؤتمره الحادي عشر المنعقد ببوزنيقة أيام 28 و29 و30 يناير الجاري تحت شعار وفاء والتزام وانفتاح، وبهذه المناسبة السعيدة، أتقدم إليكم بأحر التهاني على الثقة التي حظيتم بها من طرف مناضلات ونماضلي حزبكم العتيد. هذا الحزب الوطني الكبير الذي نشارك معه قيم الوطنية والتضحية والإخلاص للوطن وللعرش العلوي المجيد، متمنيا لكم التوفيق والسداد لما فيه خير حزبكم ومصلحة هذا الوطن العزيز.

وُفقنا الله جميعا لما فيه خير الصالح العام، تحت القيادة الرشيدة لحلالة الملك محمد السادس حفظه االله.

# الاتحاد الدستورى: نهنئكم على الضوابط والميكانيزمات الحديثة التي اعتمدتموها لإنجاح هاته المحطة الحزبية

بمناسبة انعقاد المؤتمر الوطني الحادي عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أتمنى باسمي وُنيابة عن مناضلات ومناضلي حزبُ الاتحاد الدستوري، التوفيق والنجاح لأشبغال مؤتمركم المنعقد وفق احترام الإجراءات الاحترازية للوضعية الوبائية الحالية. كما أهنئكم على الضوابط والميكانيزمات الحديثة التي اعتمدتموها لإنجاح هاته المُحطّة الحرّبيّة الهّامة، والمّبنية على الشّغفافية والديمقراطية الحقيقية.

## المنظمة الديمقراطية للشغل:

# بفضل ما تتحلون به من خصال نضالية وحقوقية وإنسانية ظل حزبكم محورا أساسيا في الحياة السياسية الوطنية والمدافع الأمين عن قضايا الجماهير الشعبية

يتشرف المكتب التنفيذي للمنظمة الديمقراطية للشغل أن يهنئكم على تجديد الثقة في شخصكم الكريم من طرف المؤتمر الحادي عشر للحرب الذي عرف نجاحا كبيرا سواء على المستوى التنظيمي أو السياسي. ونتمنى من العلى القدير أن يوفقكم في قيادة حزب القوات الشعبية، الذي ظل يشكل محوّرا أساسيا في الحياة السياسية الوطنية والمدافع الأمين عن قضايا الجماهير الشعبية، والوحدة الوطنية، بفضل ما تتحلون به من خصال نضالية وحقوقية وإنسانية وروح المسؤولية والوطنية . الصادقة، وماهو معهود فيكم من نضال سياسي وقيادة مستنيرة تهدف إلى تعزيز وتقوية مسيرة الحزب في الدفاع عن المشروع الديمقراطي التنموي والحداثي.

# الاتحاد المغربي للشغل: نهنئكم على كسب رهان تنظيم مؤتمركم ورفع تحدي عقد هذه المحطة التنظيمية رغم الإكراهات العديدة

تتابع الأمانة الوطنية للاتحاد المغربي للشغل بفائق الاهتمام تحضيرًاتكم لعقد المؤتمر الوطني الحادي عشر للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي سينطلق فعليا، حضوريا وعن بعد، ابتداءً منَّ يوم غد الجمعة 28 يتَّاير 2022 ويستمر يومي 29 و 30 يناير 2022. وفي هذا الصدد، نهنئكم على كسب رهان تنظيم مؤتمركم ورفع تحدي عقد هذه المحطة التنظيمية واللحظة الديمقراطية بالرغم من الإكراهات العديدة بالظروف الوبائية.

لنا اليقين بأن الاتحاديات والاتحاديين بصفة عامة و 1400 مؤتمرة ومؤتمر، لهن ولهم من الوفاء والالتزام والذكاء لإنجاح هذه المحطة التنظيمية ولتثمين التطور والخطوات النوعية التي شهدها الاتحاد في الفترة السابقة تحت قيادتكم وكذا استشراف المستقبل لما فيه خير بلدنا وإذكاء للحقل السياسي المغربي.

لقد كان بودنا الحضور بين ظهرانيكم كممثلين للطبقة العاملة المغربية، وفي عرسكم الديمقراطي والنضالي كما دأبنا على ذلك في مؤتمراتكم السَّابِقَةُ لُولًا طُرُوفِ الحَّائِحَةِ.

في الأخير نتمنى لأشغال مؤتمركم الحادي عشر وافر النجاح ولحزبكم التاريخي مزيدا من الإشعاع.

# النقابة الوطنية للتجار والمهنيين: نهنئكم بمناسبة تجديد الثقة فيكم وبنجاح مؤتمركم الباهر رغم ظروف الجائحة

أصالة عن نفسى، ونيابة عن النقابة الوطنية للتجار والمهنيين، يطيب لى الأخ الكاتب الأول، تهنئكم بمناسبة تجديد الثقة فيكم، وانتخابكم على رأس حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وعلى النجاح الباهر لمؤتمركم الحادي عشر، وفي ُقدرتكم على إنجاح المؤتمر رغم ظروف الجَّائحة، مع متمنياتنا لكم بالتوفيق في قيادة الحرب للمرحلة المقبلة بكل جدارة واستحقاق.

المنظمة المغربية لحقوق الإنسان: أخلص الأماني بالتوفيق والنجاح في مهامكم

يطيب للمكتب التنفيذي للمنظمة المغربى لحقوق الإنسان، بمناسبة انتخابكم كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ونجاح مؤتمركم، أن يعرب لكم ومن خلالكم إلى كافة أعضاء وعضوات حزبكم، عن أحر التهاني وأخلص الأماني بالتوفيق والنجاح في مهامكم.

# النقابة الوطنية للتعليم العالى: نتفهم حرصكم على الإجراءات الاحترازية ومتمنياتنا الخالصة بنجاح أشغال مؤتمركم

أما بعد، في البداية أود أن أشكركم أصالة عن نفسي ونيابة عن أعضاء المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي على رسالتكم بخصوص المؤتمر الحادي عشر لحزبكم، وإذ أتفهم اعتذاركم لحرصكم على اتخاذ الإجراءات الاحترازية في ظل الوضعية الوبائية، نغتنم هذه المناسبة لنتقدم لكم بمتمنياتنا الخالصة لنجاح أشغال مؤتمركم.

# جمعيات هيئات المحامين بالمغرب: تجديد الثقة فيكم دليل على التقدير الذي تحظون به من طرف جميع مناضلي ومناضلات

تلقيت نبأ إعادة انتخابكم كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات

بهذه المناسبة أتقدم لسيادتكم بأصدق التهاني على ما حظيتم به من تجديد ثقة من طرف مناضلات ومناضلي حزب الأتحاد الاشتراكي، وهو ما يدل على التقدير الذي تحظون به من طرف الجميع.

وإنني إذ أجدد لسيادتكم خالص التهاني أدعو االله تعالى أن يكلل أعمالكم بالنجاح والتوفيق في كل ما يخدم مصالح مناضلي حزبكم وعموم المواطنات والمواطنين تحت القيادة الرشيدة لأمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس نصره االله وأيده.

# حزب التكتل الموريتاني: نحن على يقين أنكم ستواصلون نهجكم الذي كان له عميق الأثر في الشأن السياسي بالمملكة المغربية الشقيقة

تلقينا في حزب التكتل القوى الديموقراطية الإسلامية الموريتانية، بكل سرور، رسالتكم الكريمة المتعلقة بانعقاد مؤتمركم الوطني الحادي عشر، والمشفوعة بالتهاني بمناسبة السنة الجديدة.

إننا إذ نشكر لكم نبل المشاعر التي عبرتم عنها في خطابكم، لنبارك لكمَّ، بدورنا السَّنة الميلادية الجَّديدةَّ، كمَّا نُرْفَ البِيكِّم، بهذه المناسِّبة السعيدة، خالص متمنياتنا بالتسديد والنجاح في مؤتمركم، ولهيئاتكم المنبثقة لتبوئ الدور الذي يليق بكم من أجل مواصلة النضال على درب الآباء المؤسسين لمسيرتكم المظفرة.

نحن على يقين أنكم ستواصلون نهجكم الذي كان له عميق الأثر في الشأن السياسي بالمملكة المغربية الشقيقة، وعلى الأصعدة المغاربية والعربية والإفريقية، وكذلك في مستوى منظومة الاشتراكية الدولية، في تناول القضايا الكبرى، خدمة للديمقراطية والتنمية والسلم العالمي. " وسنبقى دوما حريصين على تنمية أواصر الأخوة والصداقة التي تربط بين حزبينا في سبيل تقوية علاقات شعبينا الشقيقين.

### التجمع الوطنى الديمقراطي الوحدوى: نعتز بدوركم الوطني وإسهاماتكم الإيجابية

البناءة للحفاظ على الثوابت الوطنية يتقدم الأمين العام وقيادات التجمع الوطنى الديمقراطي الوحدوي بأطيب التهاني والتبريكات بمناسبة قرب انعقاد مؤتمركم الحادي عشر، متمنين لكم التوفيق والسداد، معتزين بدوركم الوطني وإسهاماتكم الإيجابية البناءة للحفاظ على الثوابت الوطنية، ودعم مسيرة النضال لتحقيق آمال الجماهير بالعدالة والديمقراطية والمساواة، آملين تعزيز

أواصر العمل المشترك وتطوير العلاقات الثنائية ومزيد من التقدم

# مجلس النواب: مؤهلاتكم السياسية ورصيدكم النضالي ومساركم السياسي الغني وسعيكم الدائم لخدمة الصالح العام هو ما جعلكم تحظون بثقة مناضلات ومناضلي الحزب

وبعد، على إثر إعادة انتخابكم كاتبا أول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يطيب لي أن أتقدم إليكم بأحر التهاني وأطيب المتمنيات على الثقة التي حظيتم بها من قبل مناضلات ومناضلي الحزب، وذلك اعتبارا لمؤهلاتكم السياسية ورصيدكم النضالي ومساركم السياسي الغني وسعيكم الدائم لخدمة الصالح العام.

وإذ أجدد لكم التهاني الصادقة، أتمني من الله العلى القدير أن يكلل جهودكم ومساعيكم بالتوفيق والسداد خدمة للمصالح العليا لبلادنا تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد السادس أعزه االله ونصره.

# اتحاد كتاب المغرب: نهنئكم على فوزكم الكبير والمستحق في انتخابات مؤتمر حزبكم، وعلى النجاح الباهر الذي حققته أشغاله

يسرنا في اتحاد كتاب المغرب، أن نجدد لسيادة الكاتب الأول المحترم، الإعراب عن أُصدق مشاعر الود والتقدير، راجين لكم دوام التوفيق والسداد والعطاء، في مهامكم الحزبية الوطنية النبيلة. وبمناسبة النجاح الكبير الذي حققه المؤتمر الوطني الحادي عشر

لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المنعقد يومي 28 و 29 يناير 2022 ببوزنيقة، والذي تُوج بانتخابكم وتجديد الثقة في شخصكم الكريم، كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يشرفنا أن نتقدم إلى سيادتكم، أصالة عن نفسي ونيابةً عن إخوتي في المكتب التنفيذي، بأحر التهاني والتبريكات على فُورْكُم الكبير والمستَّحق في انتخابات مؤتمر حربكم، وعلى النجاح الباهر الذي حققته أشغال مؤتمركم، وأيضا على التنظيم الجيد والمحكم وغير المسبوق، الذي جرت في أجوائه الاستثنائية فعاليات مؤتمركم الحادي عشر، بمختلف المنصات المركزية والجهوية، داخل الوطن وخارجه، ودلك بشكل يجعل منه اليوم مؤتمرا فريدا من نوعه، على مستوى صيغته التنظيمية المبدعة وأجوائه الديموقراطية المفتوحة، وأيضا نموذجا يحتذى به، من قبل المؤسسات الحزبية،

### والدستورية الوطنية الأخرى، وغيرها. ونغتنم هذه المناسبة الجميلة، لنجدد للسيد الكاتب الأول المحترم، ولكافة هيئًات حزبكم الأخرى المنتخبة، تهانينا الصادقة على هذا النجاح لتاريخي الكبير، راجين لكم ولحزبكم العتيد مزيدا من التألق والحضور والعطاء والنجاح لما فيه خير وطننا وشعبنا ومشهدنا السياسي الوطني وإننا السيد الكاتب الأول المحترم، نضع أنفسنا في اتحاد كتاب المغرب رهن إشارة مؤسستكم الحزبية بخصوص أي تعاون، من شأنه أن يخدَّم ثقافتنا الوطنية، في تعبيراتها ومكوناتها المختلفة، وفي راهنها

# الفريق الاشتراكى: نجدد لكم العهد على التزام الفريق بدعم ومساندة هذه التجربة للارتقاء بموقعنا في المشهد السياسي

وبعد، على إثر تجديد الثقة في إخوتكم لقيادة حزبنا نحو المزيد من النجاح والتألق، والذي حظيتم بها من طرف المؤتمرات والمؤتمرين، يشرفني باسمي الخاص وباسم كافة أعضاء الفريق الاشتراكى بمجلس النواب" أن أتقدُّم إليكم بأصَّدق المتمنيات وأحر التَّهاني لاستمراركم في قيادة الحرّب، كما نجدد لكم العهد على استمرار والتزام الفريق في دعمّ ومساندة هذه التجربة للارتقاء بموقعنا في المشهد السياسي، أملين مَّن الله أن يجعل التوفيق حليفكم والنجاح رفيقكم في ما ينتظركم من مسؤوليات ومهام جسام.

# الحركة الشعبية: نسأل الله أن يوفقكم في مهامكم ويلهمكم السداد والنجاح لما فيه مصلحة بلادنا

وبعد، بمناسبة إعادة انتخابكم كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، خلال المؤتمر الوطني الحادي عشر، يطيب لي اصالة عن نفسى ونيابة عن أعضاء المكتب السياسي وكافة مناضلات ومناضلي الحركة الشعبية، أن اتقدم اليكم بأحر التهاني وأصدق المتمنيات. وإذ اجدد لكم تهانئي فإني اسأل االله جلت قدَّرته أن يُوفقكم في مهامكم ويلهمكم السداد والنجاح لما فيه مصلحة بلادنا، تحتّ القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره االله وايده.

# قدماء المقاومين وأعضاء جيش

# نثمن عاليا المجهودات الجبارة المبذولة لربح رهان انعقاد المؤتمر الوطني الحادي عشر في ظل الظروف الاستثنائية التي فرضتها جائحة

تلقيت ببالغ الابتهاج والاعتزاز النبأ السار لإعادة انتخابكم لولابة ثالثة، عن جدارة واستحقاق، كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في أعقاب المؤتمر الحادي عشر المنعقد في الفترة من 28 إلى 30يناير بصيغتين حضورية وتناظرية تحت شعار وفاء والتزام وانفتاح. وقد كان بودي حضور أشغاله لولا إصابتي، كما تعلمون، بفيروس

وبهذه المناسبة يطيب لي أن اتوجه إليكم بعبارات أحر التهاني والتبريكات على الثقة الكبيرة التي وضعتها المناضلات والنماضلون في شخصكم لمواصلة تعزيز بناء حزبنا وتقوية هياكله وتوسيع فضاءات العمل الاتحادي وتطويرها وتجديدها، مع الاستمرار في الدفاع عن القيد المؤسسة والهوية الدينامية للحزب التي تجمع بين الأفق الحداثي والتجذر في التربة الوطنية.

كما اثمن عاليا المجهودات الجبارة المبذولة لربح رهان انعقاد المؤتمر الوطني الحادي عشر في ظل الظروف الاستثنائية التي فرضتها جائحة كوروناً، وبافضلَ الاساليب الرقمية من خلال الجلسات عبر منصة مركزية، و 12 منصة جهوية، و 3 منصات خارجية.

والله أسئال أن يمدكم بعونه ومدده ويمتعك بنعمه وأفضاله حتى تحققوا كل ما تصبون إليه من تقدم ورقى لحزينا حتى بظل ذلك النبراس الوهاج على درب البناء الديمقراطي والمؤسساتي والعدالة الاجتماعية وإنجاز المشروع المجتمعي الحداثي والديمقراطي والتنموي ببلادنا.

# التعاضدية العامة لموظفي الإدارات العمومية:

# نتضرع إلى العلى القدير أن يوفقكم في مهامكم الحزبية والسياسية والاستمرارفي النهوض بها بالكفاءة المعهودة فيكم

وبعد، بمناسبة إعادة انتخابكم كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يشرفني أصالة عن نفسي ونيابة عن كافة أعضاء المكتب المسير والمجلس الإداري ومنتخبي وأطر ومستخدمي التعاضدية العامة لموظفي الإدارات العمُوميَّة. أن أتقُدمَّ إليكم بأحر التهانِّي وأصدق الأماني. وأغلى التبريكات. متضرعا إلى العلى القدير ان يوفقكم في مهامكم الحزبية والسياسية. والاستمرار في النَّهوض بمهامكم القيادية الحزبية بالكفاءة المعهودة فيكم، والمساهمة في تنزيل الورش الملكي المتعلق . بتعميم الحماية الاجتماعية والتغطية. الصحية الشاملة. وتكريس صرح التعاضد ببلادنا. كما أدعو االله عز وجل أن يكلل جميع مساعيهم بالنجاح والتوفيق والسداد في خدمة المصالح العليا للوطن والمواطنين. تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره االله وأيده.

# حزب الاستقلال: نسأل الله أن يمدكم بالتوفيق والنجاح لمواصلة مسؤوليتكم في الارتقاء بالعمل الحزبي والسياسي الذي يجمعنا وإياكم في تأطير وخدمة المواطنين والدفاع عن مصالح الوطن

على إثر إعادة انتخابكم كاتبا أول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، في أعقاب المؤتمر الوطني الحادي عشر لحزبكم العتيد، يطيب لي أصالة عنّ نفسى ونيابة عن أخّواتكم وإخوانكم في اللجنة التنفيذيةُ لحزب الاستقلال، أن أبعث إليكم بأطيب التهاني وأصدق المتمنيات على الثقة لمتجددة التي حظيتم بها، سائلا المولى عز وجل أن يديم عليكم نعمة الصحة والعافية، ويمدكم بالتوفيق والنجاح لمواصلة مسؤوليتكم في الارتقاء بالعمل الحربي والسياسي الذي يجمعنا وإياكم في تأطير وخدمة المواطنين والدفاع عن المصالح العليا للوطن، وترسيخ المسار www.alittihad.info





# تجنيد فريق عسكري لانتشال الطفل ريان من أعماق البئر

# كل المحاولات الأولى فشلت بسبب ضيق قطر البئر الذى يصل إلى حوالى 30 سنتمترا

مجموعة من المناطق المغربية، مما دفع بالسلطات

الأمنية إلى تثيبت سدود أمنية لمنع الدخول إلى

المنطقة خوفا من عرقلة السير والوصول إلى

مكان الحادث، خاصة وأن الامر يتطلب سلاسة

للوصول إلى المنطقة، وخوفا من عرقلة دخول بعض

التجهيزات والآليات المفروض توفرها في كل لحظة

والتمريضية والأجهزة الطبية الضرورية للقيام

في عين المكان مباشرة بعد انتشاله، كما تم منذ

اليوم الأول من التدخل تزويد مكان تواجد الطفل

بالأوكسجين على مدار الساعة، عبر إنزال أنبوب

وقد جرى بعين المكان تعبئة الأطقم الطبية

## جواد الكلخة

ما زالت أنفاس الشعب المغربي قاطبة محبوسة وأكفهم متضرعة، وهم يتابعون المساعي والمحهودات المتواصلة لإنقاذ الطفل ريان الذي سقط في بئر ضيقة، عبارة عن ثقب مائي "صوندا" بقرية إغْران جماعة تمروت التابعة لإقليم شفشاون.

وبدأت القصة، عندما سقط الطفل ريان في ثقب مائى يبلغ عمقه 32 مترا، في غفلة من والديه، مساء يوم الثلاثاء المنصرم، إذ منذ ذلك الوقت والمحاولات تتكرر لإنقاذ الطفل، الذي يبلغ من العمر (5 سنوات) والذي لا يزال على قيد الحياة.

ويقوم السيناريو الذي اعتمدته سلطات عمالة شفشاون، على إحداث حفرة موازية بنفس عمق المكان الذي علق فيه ريان، ثم إحداث فجوة في البئر لانتشاله، حيث قد فاق، إلى حدود الساعة، عمق الحفرة الموازية للبئر التي يجري إنجازها من طرف الجرافات الستة بمواكبة من السلطات الاقليمية والوقاية المدنية والطويوغرافيين، 30 مترا، على أمل الوصول إلى عمق 32 مترا خلال الساعات القليلة المقبلة، قبل أن تنطلق أشعال الحفر الأفقى، التى ستنطلق بشكل يدوي من طرف فريق عسكري مختص في هذا المحال، بغرض صنع فجوة بطول 3 أمتار تربط الحفرة بالبئر وانتشال الطفل المعجزة ريان، خاصة وأن أشغال الحفر وصلت إلى مرحلتها المعقدة لتفادي إنهيار التربة.

وأعاقت صعوبة التضاريس وطبيعة التربة عمليات الحفر العمودي، التي عباتها السلطات العمومية باقليم شفشاون، حيث جندت مصالح العمالة أطقم تقنية ولوجستيكية مهمة، منها على الخصوص ست جرافات، ومروحية مجهزة وسيارة إسعاف وطاقم طبي متخصص في الإنعاش والحوادث، وخبراء في المسح الجغرافي وطبوغرافيون، وعناصر من الوقاّية المدنية والقواتُ المساعدة والدرك الملكي، هذا إلى جانب الاستعانة بعناصر من المجتمع المدني، خاصة جمعيات متخصصة في الاستغوار.

وقد شكلت مصالح العمالة خلبة أزمة لتتبع العملية، التي يتابعها الشعب المغربي، ولقيت تعاطفا دوليا، حتى أن شبكة التواصل الاجتماعى أضحت حديثها الرئيسى وتتابع تطورات قضية إنقاذ الطفل ريان، حيث هبت تشكيلات من المسؤولين إلى قرية إغران، وعلى رأسهم عامل عمالة شفشاون السيد محمد علمي ودان، الذي حضر منذ البوم الأول لانطلاق عمليات الحفر، قبل أن يلتحق به والى جهة طنجة تطوان الحسيمة السيد محمد . امهيدية صبيحة يومه الجمعة، متخلفا عن حضور

اجتماع مهم يخص الحماية الاجتماعية بحضور وزيرة الأسرة والتضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة السيدة عواطف حيار، وذلك لتابعة عمليةً

وفور وقوع الحادث، أنشأت سلطات عمالة شفشاون لجنة لليقظة لتنسيق جهود الإنقاذ، ووضعت في البدء خطة انتشاله من فتحة الحب، لكن بسبب ضيق قطر البئر، والذي يصل إلى حوالي 30 سنتمترا في بعض مقاطعه، فشلت كل المحاولات الأولى لانتشاله من حيث سقط، إذ استعانت بالفحوصات الأولية وتدخلات إنعاش الطفل ريان لجنة اليقظة ببعض الجمعيات المتخصصة في الاستغوار، حيث تطوع شاب ينتمي لاقليم شفشاون ينشط في جمعية للاستغوار ومسعف متطوع

ينتمى للهلال الأحمر المغربي فرع شفشاون، غير الوكسجين، خاصة وأن الشاب الذي قام بمحاولة

مكان تواجد الطفل، لتتكرر المحاولات تلو الأخرى، ولكن دون جدوى، ليقرر المسؤولون الاكتفاء بالحفر الموازي، دون المجازفة، وإضاعة الوقت، بل التركين على عمليات الحفر، التي بدأت تعيقها صعوبة التضاريس وطبيعة التربة الرملية، والتي يتعامل معها المختصون بحذر شديد لتفادي الانهيارات وتهديد حياة الطفل ريان، الذي أبانت الكاميرات التي تم تثبيتها قربه بأنه لازال على قيد الحياة، وأنه يتحرك بين الفينة والأخرى، مما يعطى أملا في

المواطنين سواء من القرى والمناطق القريبة، أو من

28 متر، ليعيقه ضيق الثقب المائي كلما تقدم نحو إنقاذه، لتواصل عمليات الحفر، لكن المهمة ليست سهلة بالتأكيد، فعمق 32 مترا يعادل علو بناية من وقد حجت إلى قرية إغران حشود كبيرة من





ثقيلة تقوم بعمليات الحفر، مدعومة بفريق من المحلية والوقاية المدنية والدرك الملكى والقوات المساعدة بإشراف مباشر من السلطات الإقليمية، وعلى رأسها والي الجهة وعامل الاقليم، بجهود سنوات، الذي سقط على عمق 32 مترا، في ثقي بقرية إغران بجماعة تمروت التابعة الإقليم



جرافات وأليات ثقيلة قامت بعمليات الحفر، مدعومة بفريق من الطوبوغرافيين والعشرات من عناصر السلطات المحلية والوقاية المدنية والدرك الملكى والقوات المساعدة

الطوبوغرافيين والعشرات من عناصر السلطات

متواصلة منذ مساء الثلاثاء لانقاذ الطفل ريان، 5

مائى غير مغطى وغير مسيج قرب منزل العائلة

شفشاون، غير أن عمليات الحفر تواجه صعوبات



كبيرة لعل أبرزها طبيعة التربة الرملية الهشة في

بعض الطبقات والصخرية في طبقات أخرى، كما

أن الجرافات تعمل على توسيع قطر الحفر وإحاشة

الطبقات العليا مخافة انهيار الأترية على المنقذين

وعلى الطفل نفسه، كما أن أشبغال الحفر كانت

تتوقف من حين لآخر من أجل أخذ القياسات اللازمة

لكون عملية الإنقاذ وصلت إلى مرحلة معقدة،

وللقيام أيضا بالتدخلات الضرورية لتفادي انهيار

الحياة" فيما أكد استمرار إمداده بالأوكسيجين ونفى الخبر الرائج بكون الطفل قد تمكن من الأكل،

مشيرا أن توقف الأشغال بين الفينة والأخرى، يعود

لحدوث انهيارات في التربة وبالتالي يتم التوقف

تفاديا لأي كارثة لا قدر الله، كما أنَّ الامر يتطلب

أخذ المقاسات وتحديد طبيعة التربة، وتغيير طريقة

الملكي وأطقم طبية متخصصة في الانعاش تابعة

لوزارة الصحة بعين المكان من أجل القيام بالتدخلات

الطبية الضرورية بعين المكان قبل نقل الطفل ريان

من العزلة التي فرضتها التضاريس الوعرة لسلسلة

جبال الريف ليلقى بها في صدارة اهتمام الرأي

العام الوطني، والتعاطف الكبير الذي ناله الطفل

الذي قضى يومه الرابع في قعر ثقب مائي حفر

على حين غرة، وترك مفتوحًا دون احتياطات ولا

حواجز للسلامة، كما أن الحادث عرى واقع الآبار

هذا ويشار أن الحادث المأساوي أخرج المنطقة

إلى أقرب مؤسسة استشفائية متخصصة.

كما جرى تعبئة مروحية طبية تابعة للدرك

التعامل الآلي لعمليات التدخل.

التربة، حفاظا على سلامة وحياة الطفل ريان. وفي تصريح رسمي لخلية التتبع واليقظة لإنقاذ الطفل قال "أملنا كبير في أن يظل على قيد

يطرح المسؤولية التقصيرية للسلطات المسؤولة بمجموعة من عمالات وأقاليم شمال المغرب، بعدما غضت الطرف لسنوات لعمليات عن حفر مئات الآبار من طرف بعض تحار ومزارعي القنب الهندي في خرق واضح للقانون وضد إرادة السكان وبتواطؤ مكشوف من السلطات المحلية، إذ توجد العشرات من الشكايات موضوعة من طرف الساكنة لدى الجهات المختصة، مما ساهم في تمادي العديد من ذوي النفوذ، وهدد الفرشات المائية لمجموعة من المناطق، كما أنها أضحت تشكل خطرا حقيقيا على الساكنة وعلى الأطفال على الخصوص.

وقد شُكل موضوع سقوط الطفل ريان في جب بعمق 32 مترا، موضوعا للنقاش والمزايدة على شبكات التواصل الاجتماعي، حيث ذهب البعض إلى التقليل من جهود السلطات العمومية، وعدم قدرتها في التدخل بو اسطة اليات ومعدات متطورة، غير أن حوادث مماثلة غير بعيد زمنيا ومكانيا، خاصة حادثة الطفل جوليان، الذي سقط في بئر ضواحى مدينة مالقا سنة 2019، حرى أعمال نفس الطُّربقة المتبعة حاليا في محاولة إنقاذ الطفل ريان، عبر الحفر العمودي الموازي للثقب المائي، حيث أن عمليات انقاذ الطفّل حوليان شارك فيها 9 شركات عامة وخاصة، من بينها الشركة السويدية المتخصصة في تحديد الموقع الجغرافي الدقيق، التي تعاونت في إنقاذ 33 عاملا حاصروا لمدة 69 يوما في شمال تشيلي في عام 2010، إلى جانب أكثر من 100 خبير ومنقذ مختص، لم يستطع الوصول إليه إلا بعد 13 يوما من عمليات الحفر والتدخل، وتم انتشاله جثة هامدة، مما يؤكد أن مثل هذه العمليات جد معقدة ومحفوفة بالكثير من المخاطر والعقبات والعراقيل الطبيعية.



# الاتحاد المغربي للثقافات يحتفي بالشاعر نور الدين ضرار بالمحمدية

تحت إشراف عزيز غالى وتنسيق الأستاذ الدين ضرار، يومه السبت 5 فبراير 2022 ابتداء من محمد وهابي، وفي إطار تدشين برنامجه الثقافي والإشعاعي برسم السنة الجديدة، ومواصلة سلسلة احتفائه بالأسماء الإبداعية التي راكمت رصيدا إبداعيا ورمزيا في المشهد الثقافي ببلادنا، يعتزم الاتحاد المغربي للثقافات المحلية تنظيم يوم دراسى حول المنجز الأدبى والفنى للشاعر نور

الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال، برحاب المكتبة الوسائطية بمدينة المحمدية.

سيتم خلال اللقاء تقديم شهادات وأوراق نقدية وشهادات متنوعة تثمينا لتجربته الإبداعية في الشعر والترجمة والموسيقي على الخصوص.. يشارك في تأثيث هذا اللقاء ثلة من النقاد

والكتاب وأصدقاء الاتحاد المغربي للثقافات المحلية لإضاءة مساحات من عوالمه المتنوعة كما يتمثلها في الحياة والكتابة، ومن ضمنهم: محمد خفيفي، محمد فراح، عبد الإله رابحي، عبد الله المتقيّ، مصطفى قلوشي، لبنى الصغيري، الموسيقي عبد

يسير هذا اللقاء الاحتفائي ذ. جواد مرزوق.





# عبد الحق ميفراني، مدير دار الشعر بمراكش:

# راهلنا خلال الجائحة على جعل الفضاء الرقمي وسيطا لثميد الطلاقة مع جمهور الشمر

يتطرق مدير (دار الشعر بمراكش) عبد الحق ميفراني، في حديث خص به قناة (M24) الإخبارية التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، إلى الجهود الرامية للحد من تأثير جائحة (كوفيد - 19) على الدينامية الثقافية بالمدينة الحمراء ، ودور الثقافة والفن في إعادة الأمل للجمهور العريض في ظل الانعكاسات والمخلفات السلبية للجائحة، وكذا إلى الأدوار التي تضطلع بها دار الشعر، وبرامجها المستقبلية.

(و.م.ع)

🗖 تتميز جهة مراكش – اَسفى، والمدينة الحمراء، على وجه الخصوص، بحركيتها وديناميتها الثّقافية، إلى أي حد أثرت جائحة (كوفيد - 19) على هذه الدينامية ؟ أم أن الفاعلين الثقافيين رفعوا شيعار التحدي للحفاظ على الزخم

■ هذه الجائحة التي مست العالم بأسره وليس المغرب فقط، أثرت بشَّكل لافت على الأنشطَّة الثقافية والفنية على حد سواء، غير أن هذه الأنشطة ظلت تشكل دائما ذلك المشتل الذي من خلاله كان الجمهور يتفاعل مع الفعل الثقافي والفني، بل عبرت الثقافة والفنون عموما على أنها الفضاء الأمثل لتلاقى الجمهور.

ولا يمكن أن نقيس مدى حضور أو تراجع الأنشطة الثقافية والفنية على مستوى المدينة أو حكل بمعزل عن باقي جهات المملكة وعن العالم، فحل هذه الأنشطة مست في العمق، ورغم ذلك فقد لأحظنا أن العديد من المبادرات تكيفت مع

وقد حاولت الأنشطة الثقافية والفنية، سواء أثناء أو بعد الحجر الصحيّ، أن تنتقل إلى الفضاء الرقمى، وجعلت هذأ الرهان وسيطا فعليا كي تعيد العلاقة مع جمهورها، ذلك أن المهرجانات الموسيقية أو الثقافية الكبرى، التي كانْتُ تستقطبُ جماهير عريضة، هي التي تأثرت بشكل كبير ولافت جراء الحالة الوبائية التي

🗖 في ظل تعثر الأنشطة في العديد من القطاعات (سياحة، مهرجانات، حقلات فنية..)،

جراء الأحوال النفسية والذهنية التي فرضها هذا الضَّيف الثُّقيل، أي حائحة (كو فيد19-)، هل يمكن القول إن الثّقافة والفن عموما يشكلان متنفسا ويفتحان نافذة من الأمل لمواجهة هذه الأحوال

■ يجمع العديد من المفكرين والباحثين والدارسين على أنه يمكن للفعل الثقافي والفني عموما، أن يشكل بارقة أمل، بفضله يمكن أن نفتح كوة على الأمل والتفاؤل بمستقبل أفضل للإنسانية جمعاء، وليس فقط للجمهور الذي يتلقى هذا الفعل، لتجاوز هذه الانعكاسات و السليبات، وبالتالي التعافي منها.

ومن خلال الثقافة والفن أستطاعت العديد من المبادرات، التي كانت حاضرة ضمن الحركية التي شهدتها هذه الفترة العصيبة في تاريخ الإنسانية، أن «تعيد نوعا من الثقة، أو ما يمكن أن نسميه نوعا من الاتزان النفسي للجمهور، وجعله ينظر بنظرة أكثر تفاؤلا للمستقبل، بحكم أن هذه المرحلة كانت صعبة على الكثير من الناس، اجتماعيا، و اقتصاديا، وحتى على المستوى النفسي، لكن كانت للفعل الثقافي والفني تلك القدرة على أن يعيد نوعا من التفاؤل والثقة للجمهور».

وما لاحظناه خلال هذه الفترة هي قدرة الثقافة والفِّن عموما، وليس الشعر فقط، عَلَى أن يشكلا ذَّلك الملحا والملاذ للإنسان، وكذا القدرة التي أبان عنها الفعل الثقافي في أن يشّكل هذه النافذة التيّ نطل من خلالها بتفاؤل على الغد.

🗖 وماذا عن دار الشعر بمراكش، ما هي الأدوار التي تضطلع بها، وما هو البرنامج المستقبلي الذي سطرته لمواصلة توهجها على مستوى المشهد الثقافي المحلي والجهوي، ولم لا

■ سهرت دار الشعر بمراكش، منذ تأسيسها يوم 16 شتنبر سنة 2017، بموجب بروتوكول تعاون ما بين وزارة الثقافة والاتصال أنذاك بالمملكة المغريبة، ودائرة الثقافة يحكومة الشيارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، على الحفاظ على برمجة شهرية وسنوية منتظمة.

وهكذا، دأبت دار الشعر بمراكش على تنظيم لقاءات شبهرية، وكذا ندوات تستقصى العديد من المواضيع التي تهم الشئان المغربي، إلى جانب ورشات التكوين في الكتابة الشيعرية، والتي أختصت بها هده الدار، على الخصوص. وهذه الورشات موجهة للأطفال واليافعين من خلال فقرة «شاعر في ضيافة الأطفال»، أو الفقرة الخاصة بالكتابة الشعرية الموجهة للشباب، إلى جانب جائزتي أحسن قصيدة، والنقد الشعري. وإلى جانب هذا المسار الطويل من الأنشطة

والفُعاليات، التي احتضنها مقر الدار بمراكش، فُقد انفتحت أيضًا، في إطار استراتيجية عملها،

على الفضاءات العمومية، «حيث نظمنا لقاءات في

كما أنّ دار الشعر بمراكش، المعروفة بانفتاحها على الأصوات الشعرية الجديدة، سواء من مناطق الجنوب أو مختلف جهات المملكة، والتي تشكل إضافة للشعر وللثقافة المغربية عموما، هي كذلك . فُضاء للاحتفاء بالتنوع الثقافي المغربي، منّ خلال تنظيمها لمهرجان الشعر المغربي، الذي وصل إلى دورتُه الثالثة، والتي كانت لُحظة استثنائية، بحكم أنها كانت الوحيدة التي نظمت مهرجانها الشعري السنة الماضية (29 - 31 أكتوبر 2021)، تحت الرعاية السامية لجلالة الملك، و»الأكيد أن هذه المحطة شكلت أيضا بارقة أمل لكي تحدد

الجمهور الصلة مع الأنشطة الثقافية والفنية». وهذه البرمجة لم تتوقف، إذ مباشرة بعد فترة الحجر الصّحي، انتقلتُ الدار، هي الأخرى، إلى الفضاء الرقمي، حيث نظمت لقاءات عن بعد، وتكيفت أيضاً مع التدابير الاحترازية التي تم إقرارها، مما مكنها من أن تحافظ على برمجتها



مأثر تاريخية، وفي الساحات العمومية، كما هو الشَّأَن بِالنِّسِيةِ لَ(خَيمة الشَّعر الحسَّاني) بمدينة الداخلة، و(حدائق الشعر) في عِين أسردون ببني ملال، وفي (حديقة التواغيل) بمدينة كلميم فضلا عن لقاءات شعرية في الشواطئ والمخيمات (سيدي إفني، أكادير..)، وتظاهرات أخرى في قلعة مكونة وزاكورة وورزازات، وبالعديد من المدنّ الواقعة بجنوب المملكة، الغني بثقافته المادية

خلال القراءات الشُعرية، حَيث نظمتُ مؤخرًا فقرةً «الكلّام الْمرصع»، وهي خاصة بالزجل المغربي، واحتفت قبلها باليوم العالمي للغة العربية، من خلال فقرة جديدة وسمناها تَّ»نيض الأبحدية»، أو فقرة «سيحر القوافي»، كل ذلك في محاولة من دار الشُّعر بمراكش، في أن تعيد بعضًا من الأمل للجمهور من خلال هذا الحرص الدائم على تنظيم

المعتادة، ممثلة في لقاءين كل شبهر، سواء من

وبالتزامن مع موسمها الخامس، أطلقت الدار مبادرة جديدة، ممثلة في الانفتاح على نقط القراءة، سواء داخل مراكشً أو في نواحيها، أو على صعيد الحهة، حيث نظمت ورشات للكتابة الشُعرية موجهة للأطفال واليافعين، بمسفيوة بواحة أيت أورير، وكذا في سيدي رحال، وهي المبادرة التي تعتزم الدار توسيعها كي تشمل العديد من نقط القراءة والمكتبات العموميّة.

وخلاصة القول إن دار الشعر بمراكش تراهن وتحرص على هذا الانتظام في برمجتها، في إطار استراتيجيتها التي أطلقتها منذ سنة 2017، على اعتبار أنها تشكل، مثلها مثل باقى المؤسسات الثقافية والفنية بالمغرب، إضافة نوعية تساهم في إثراء الساحة الثقافية الوطنية، إذ تحاول من خُلالٌ هذه البرمجة أن «تعيد الألق للفعل التقافي عموما، ضمن مشهدنا الثّقافي المتميز بتنوعةً العربي، والأمازيغي، والحساني، هذا فضلا عن مواصلة انفتاحها على العديد من الأصوات.

روائية متميزة استطاعت أن تستند إلى الذاكرة كمنهجية ومنهج للسرد الروائي، وتقديم المعرفة للقارئ المتلهف إلى ما يعيده إلى ماضيه البعيد والقريب معا، حيث حاول المؤلف في الفصل الأول والذي خصصه للمدخل النظري والمفاهيم الإجرائية أن يقف على الباحث التالية: الذاكرة واليات بناء المعنى، وعلاقة الذاكرة بالتاريخ من خلال استفادة الواحدة منهما من الأخرى في عملية الكتابة السردية، والذاكرة الثقافية والهوية السردية، والذاكرة والسرد: التأويل وإنتاج المعنى، الذاكرة والتخييل الروائي: الدات بناء المعنى. في حينُ حاول في الفصل الثاني، مقاربة رواية «الديوان الإسبرطي» للروائي الجزائري عبدالوهاب عيساوي التي استطاعت أنَّ تحصلُّ على جَأَئرةُ البوكر العالمية في صيغتها العربية لعام 2020م، باعتبارها رواية تاريخية أولاً ورواية تعيد الاعتبار للهوية الجزائرية ثانياً والتي اكتوت بظلم الاستعمار الفرنسي والغرو العثماني في حقبة تاريّخية مظلمة من تاريخها.

صدر مؤخرًا (2022) عن دائرة الثقافة بالشارقة بالإمارات

العربية المتحدة ، كتاب «الذاكرة وأليات اشتغالها» للناقد المغربي

عزيز العرباوي، حيث يمثل هذا الكتاب محاولة لدراسة الذاكرة

ومدى اشتغالها في الرواية العربية من خلال مقاربة لنصوص

«الذاكرة وآليات اشتغالها

ي الرواية العربية»

الذاكرة وآليات اشتغالها في الرواية العربية

أما في الفصل الثالث فحاول العرباوي تحليل رواية «حصن التراب: حُكاية عائلة موريسكية» للروائي المصري أحمد عبداللطيف والتي استغلت مخطوطات تاريخية حفظتها عائلة بسبطة عاشت فى مرّحلة من تاريخ الأندلس وعانت كما عانت كل الأسر المسلمة والعربية في تلك الحقبة من الأحكام الظالمة والقرارات الجائرة التي اتخذتها السلطات السياسية الكاثوليكية ضدهم، وأخطرها تلكُّ الأحكام القضائية ضد النوايا والمعتقدات الشخصية لدى الناس. ويمكن القول إن الرواية تمثّل بامتياز تعبيراً عن وعى عربي لايزال يعانى من تبعات التاريخ وهزائمه وسقطاته. بينما في الفصل الرابع، وللوقوف على أهمية الصور التخيلية لدى الروائي العربي بالخصوص، وقف المؤلف على أهم تجليات التخييل في رسم ملامح الوعى الفردي لدى الشخصيات الهشة في الواقع المفروض عليها، وفي تُحديد أهم السمات المحددة للذاكرة الفردية في تأويل المواقف السناسية والاجتماعية لدى الشخصيات الهشة المأزومة والمغلوب على أمرها في المجتمع الكويتي من خلال رواية «في حضرة العنقاء والخل الوفي» للكاتب الكويتي المثير للجدل إسماعيل فهد

في الفصل الخامس عمل عزيز العرباوي على مقاربة رواية «الحي الخطير» للشّاعر والروائي المُغربي محمّد بنميلود والتي تعبر عن هوية مغربية غير متحولة بفعل الاختراقات الثقافية والفكرية والاقتصادية التي تمارسها قوى داخلية وخارجية. كما تعبر عن هوية الإنسان المغربي الحقيقي الذي يخضع تشروط الوطنية الحقيقية وشروط التجربة الاجتماعية المرتبطة بالثقافة الشعبية البسيطة التي تكونت في فضاءات متداخلة تمدنا بالثقافة الرمزية والتصور الواعي للمجتمع المغربي المنتشر في الأحياء الهامشية والفقيرة الشعبية الغارقة في المشاكل الاقتصادية والاجتماعية ولكنها لا تفرط في ارتباطها ألهوياتي والقومي والإنساني. وفي الختام نجد خاتمة موجزة تقف على أهم القضّايا التي تطرقتُ إليها فُصُولِ الكتابِ ثُمُّ لِأَنْحَةَ للمصادرُ والمُراجِعِ المُعْتَمَدَةُ فَيِهِ.

# «ميتافيزيقا السعادة الحقيقية» لألان باديوفي نسخة عربية



بترجمة محمد كراي العويشاوي، صدرت حديثا عن دار «صفحة سبعةً» النسخة العربية من كتاب «ميتافيزيقا السعادة الحقيقية» للفيلسوف الفرنسي ألآن باديو.

يُبحثُ الكتابِ فِّي فكرة السعادة على ضوء النظِّم الليبرالية الحديثة، والتي يقول باديو إنها حولت سعادة الناس إلى سلعة تُباع وتُشتّرى وتتعرض إلى التّلف أيضا، مميزا بين نوعين منها: الأُول، سعادةً وهمية يعد بها النظام الليبرالي، تقتصر على الجانب الاستهلاكي، وهي حكر على المترفين؛ والثَّاني، سعادة حقيقيَّة تجسد إرادة الإنسان وتتحقق خارج شروط العالم الليبرالي.

# كتاب»دين العقل وفقه الواقع « للمفكر العراقي عبد الحسين شعبان

# هل نكتفي بالتفسيرات والتأويلات المنقولة عن الماضي لترسيم هوية الحاضر؟

فلا يكفي أن تتوافر لدينا المعلومات

تتضُح الدوات المناسبة، وأي حوار

سيكون موجها الى الأخر مثلما هو

موجه الى الذات، وهو حوار بصوت

مسموع وبصوت مكبوت أيضا. وبحسب

« دوستوفسكي» الروائي الروسي فالحوار هو كشف لـ «أعماق القلب

الانساني» وسبر لأغوار النفس البشرية

بدواخلها وإدراكها والمحيط بها ولا

يمكن فهم الانسان والافصاح عن كنهه

إلا بالحوار والتواصل وإدامة العلاقة

بالآخر، بما يقود الى معرفة الكوامن

انفتاح واستعداد فكري يسعى لتفتح

العقول لتقبل ما ينسجم مع الثورة التي

البحث عن الحقيقة يحتاج الى

والدوافع والمشتركات والمختلفات.

# عبد السلام مجاهد

كل حديث عن الدين يثير جملة من الأسئلة المعلقة والمثيرة للجدل والتي تبقى دائما محط بحث وسؤال ونقاش مفتوح، كثيرة هي الكتب التي تطرقت لقضايا التدين وأشكال الاعتقاد وطقّوسه، كثيرة هي الإسقاطات والأحكام التي واكبت هذه الكتب وطروحاتها من بين أهم هذه الكتب وأفردها والتي صدرت حديثا: كتاب المفكر والباحث العراقي البارز، د: عبد الحسين شعبان والمعنون ب: «دين العقل وفقه الواقع» مناظرات مع الفقيه السيد أحمد الحسيني البغدادي. تكمن أهمية الكتاب الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية في يونيو 2021 في كونه يطرح جملة من القضايا والإشكالات المثيرة للجدل في حوار شيق وعميق مع السيد احمد التسيني البغدادي وهو فقيه مجتهد وصاحب رأي.

ثلاث قضاياً لابد من اجتماعها لتطورنا بحسب الشاعر البريطاني: ت.س. اليوت: هي المعلومة والمعرفة والحكمة والأخيرة هي الأعلى درجة وبحسب الفيلسوف الصيني: كونفوشيوس « الحكمة تعني معرفة الناس» أما الفضيلة فهي حب الناس،

جميع المستويات التي تجاوزت ما أنتجه لتتولد ألمعارف بل ينبغى الوصول العقل البشري على مدى خمسة قرون من الى الحكمة التي لا تزال غَائبة، وتلك الزمان، وهذا يعني ضرورة إدراك روح تمثل الإبداع والأبتكار بدلا من التقليد والجمود استخلاصا للتجربة وتساوقا بكلياته وجزئّياته. ۗ مع التطور التاريخي، وتأتى الحكمة مع العقل الذي هو أساس الدين إذ لا دين خارج العقل، فالأخير هو الشرع الأعلى للإنسان، وبالعقل يعالج الانسان شؤونه استنادا الى علوم عصره. وكلما تمكن من استيعابها، استطاع أن يتساوق مع متطلبات زمنه والسبيل إلى ذلك يتم بوعي الذات والحوار ومن خلالهما

من الدين والتدين، فالأول مجموعة من القيم والمعتقدات والطقوس التي تحدد علاقة الإنسان بالمقدس، أما التدين فهو مجموعة ممارسات وشعائر لتطبيق تعاليم الدين يقوم بها المؤمنون وغير المؤمنين أحيانا لاندماجها في العادات والتقاليد الاجتماعية التي أصبحت

هناك فرضية مهمة في أن المشكلة لا تكمن في الدين وإنما في التدين. فى خضم هذه المناظرات أثار الدكتور شُعبان جملة من القضايا منها: البعد الاجتماعي ودوره الكبير في حل جملة من المشاكل التي تواجه المجتمع ومختلف النزاعات التي تحدث بين الناس من خلال التطرق الى المكانة

العصر الذي نعيش فيه ومتغيراته في مناظرة مهمة بين د. شعبان والبغدادي كانت حول الدين والتدين والمقدس والمدنس، وعلاقة الانسان بالمقدس التي تحددها الطقوس والشعائر الدينية، وهنا يضع لنا الدكتور شعبان تعريفين مهمين لكل

يشهدها القرن الحادي والعشرون على

أوالَّتَفكيْرِ فَي اللهُ، إِذَ يَقُولُ «أَفضَلُ المُشي في الشارع وأنا أفكر في الله على الجلوس في المسجد وأنا أفكر في حذائي» في إشارة الى أن الدين هو رمز

الكسرة للقيادة الإسلامية من عهد الرسول) ص ( والخلفاء الراشدين من بعده حتى غدا المسجد هو المكان المقدس للعدادة، وحل المشكلات التي تواجه المجتمع فضلا عن إقامة الشعائر الدينية فيها. وهنا يشير المؤلف الى مقارنة طريفة قدمها المفكر الإيراني البارز علي شريعتي بين الجلوس في المسجد

تواجه المجتمعات. الكتاب غني بالكثير من المواقف

البارزة التي تسلط الضوء على العديد من القضايا من العلاقة الجدلية ما بين الدين والتدين، والانسان والدين والعلمانية والدين والفتاوى والدين والقانون وغيرها من المواضيع المهمة التى تثير فضول القارئ العربي وتدعوه إلى قراءة هذا الكتاب المتميز.

# Sanction of the last of the la ميد الحسين شعبان دنت العقل وفقه الواقع مناظرات مع الفقيه finite least femina fluidelena الطهارة والنقاء في المسجد على نقيض تحوله الى مكان يتّاجر فيه رجال الدين، ويبتعدون عن حل المشاكل المختلفة التي



يقدم أكبر مهرجان سينمائي في الدول الاسكندنافية الأسبوع الجاري للحاضرين فرصة مشاهدة الأفلام بعد تعريضهم لعملية تنويم مغناطيسي تعزز تجربتهم السينمائية

عروض بمهرجان سينمائى بالتنويم مفناطيسى

وأ قيمت الجلسة التجريبية الأولى على بضع عشرات من المشاهدين وذلك أمام جمهور محدود بسبب جائحة كوفيد19-. وأجرى التنويم المغناطيسي فريدريك برايستو ثم شاهد المتفرجون فيلم "لاند أوف دريمز" للمخرجة الإيرانية الأمريكية

. وقال الأشخاص الذين أ جريت التجربة عليهم أن الأحاسيس انتقلت من الدخول في نوع من السبات إلى تركير أقوى بكثير. وأوضحت جونا بلومبورغ، وهي إحدى المشاهدات قائلة "نتخلص من الضجيّج والتشتيت ونندمج بالفيلم من خلال صوت" برايستو، مضيفة أنّ المتخصص يقول لهم "المسوا ذلك، اشعروا بذلك، شموا رائحة ذلك".

ويشكل مهرجان غوتنبرغ السينمائي الذي تستمر دورته الحالية حتى غد الأحد ، حدثا رائدا في التجارب غير العادية.



الفنان والكاتب والموسيقي والمثقف بصفة عامة..

عليه أن يجيب عن متطلبات الوسط الذي يعيش في كنفه

تنظم مؤسسة المدى، بشراكة مع متحف « Musée en Herbe « بالدار البيضاء، يومي 9 فبراير و23 مارس، انطلاقا من الساعة الثالثة بعد الزوال إلى الخامسة مساء، في فيلا الفنون بالدار البيضاء، أمسية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 6 و9 سنوات. وبعد مفهوم « Les mini Z'expos « طريقة يسبطة لتعريف الأطفال بحياة رسام

أمسية تشكيلية للأطفال بالدار البيضاء

ما وأعماله. وبفضل مجموعة تربوية تتكون من 7 لوحات (نسخ مرخص بها) للرسام الذي وقع عليه الاختيار، ومن خلال أسلوب الملاحظة و المعالجة حول اللوحات المعروضة، تعمل الوسيطة على تحفيز خيال الأطفال وتعريفهم بحياة الرسام. ويعقب ذلك تنظيم ورشة فنية ينجز خلالها الأطفال أعمالا انطلاقا من إحدى





www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

# www.alittihad.info

# السينمائي حسن بن جلون:

حسن بن جلون عرفه الجمهورالمغربيكمخرج سينمائي من خلال عدة أعمال ذات مواضيع هادفة، لكنه أيضا درس الصيدلة قبل أن يلتحق الى عالم الفن السابع، وهوأيضا إنسان مبدع تأثر بظروف الجائحة و تداعياتها. عن هذا الانتقال وعن حیاته و مدی تأثره بالظروف الحالية وجديده، كان لجريدة «الإتحاد الإشتراكي» هذا الحوار الممتع.. >>

سهام القرشاوي

🗖 لدى المخرج حسن بنجلون كميا من الأفلام مثل: الغرفة السوداء، أصدقاء الأمس.. وكلها لقيت الإستحسان لدى جمهور عريض وأثارت اهتمام المهتمين بالشئأن الفنى والمثقفين.. فهل في نظركم لأنها تتطرق لمواضيع مثيرة مثل مسألة التعايش و سنوات الرصاص؟ ■ أحاول أن أواكب هموم المجتمع

المغربي، لأنني أومن بأن الفنان والكاتب والموسيقي والمبدع بصفة عامة والمثقف.. بجب عليه أن يجيب عن متطلبات الوسط الذي يعيش في كنفه.

وشخصيا أحاول في السينما أن أشتغل على الذاكرة، وبالتالي منذ شريطي الأول «عرس الأخرين» تطرقت لموضوع العاطلين الحاصلين على الديبلومات في فترة التسعينيات الذين بالرغم من حيازتهم لديبلوماتهم لم يستطيعوا الحصول على

كما تطرقت في عدد من أفلامي لموضوع المرأة، وكانت في إطار ديناميكية عرفها المغرب خلال سنوات الـ 2000، والحمد الله أنا جد مسرور بفضل أفلامي وأفلام العديد من المخرجين، كما بفضل العديد من الكتاب .. استطاعت مدونة الأسرة أن تعرف طريقها للوجود بشكل سريع.

بعد ذلك تم الاشتخال على سنوات الرصاص، وتم إنتاج عدة أفلام وعدة كتب.. تعكس هاته المرحلة، ونرى أنه نتيجة ذلك كانت المصالحة وانتهت برد الاعتبار للعديد من الأشخاص الذين كانوا منضمين في حركات سياسية مثل حركات «إلى الأمام» أو «20 مارس» أو غيرها من الحركات.

بعد ذلك تم التطرق للهجرة السرية من خلال فيلم «المنسيون» ... وهناك عمل آخر حول القضية الفلسطينية وفيلم عن الملحن عيد السيلام عامر.. اخترنا أيضا، بمعية فريق عملى،

وأظننا كنا السياقين، تيمة «هج ة المغاربة»، وقد تلت ذلك عدة إنتاجات من كتب وأفلام تتمحور حول هذا الموضوع، بل أيضًا تم إنجاز أطروحات في الجامعة تطرقت لها.

كل ما سبق يجعلني أخلص إلى كون دورنا كمبدعين، هو تحفيز أفراد المحتمع على التفكير ودفع الناس إلى التمحيص

وتحليل ظاهرة مجتمعية ما، وهذا هو دور المثقف بصفة عامة، ولو أننى لا أعتبر نفسى بمثقف بل فقط أعكس، بما أملكه من ملكات ومعارف وأليات، ما يروج في الوسط الذي أعيش فيه وأكسر الطابوهات محاولة مني

🗖 في أي إطار يصنف المخرج حسن بن جلون نفسه؛ وهل يمكن تصنيف أعماله ضمن الأعمال الملتزمة؟

لتطوير المجتمع المغربي.

■ أظن أن أعمالي السينمائية متنوعة، ففي كل مرة أتحدث عن موضوع معين. هناك من يعتبرني أقوم بسينما ملتزمة، لا أظن ذلك على الاقل ليس في كل مرة. فهناك فقط محاولة لتكسير الطابوهات، وهذا ما قد

مجالس الحلقّات (بتسكينَ اللام) وبها تعلمت الحكى كما كنت أتتبع المسلسلات في الراديو أذكر منها «القايدة طامو» وربما هاته المرحلة هي التي جعلت مخيال الطفل الذي كنته واسعا، بحيث كنت أتخيل وأبتكر الديكورات والشخصيات والقصص والفضاءات. لأنه حينها لم تكن هناك الصورة، بل فقط الراديو أو الحكي

تتم مناقشته جماعة.

ناديان سينمائيان، كنت مواضيا عليهما. وهكذا، فالحلقات والنوادي السينمائية وقراءة الكتب. كلها ساهمت في تكويني، ولا أنسى تأثير العائلة حيث كانّ لدى أخيّ الأكبر اهتمام واسع بالمجلات التي تتطرق للفن والسينما، يحتفظ بها ويجمع صور السينمائيين والممثلين التي كانت تبهرني وكنت شنغوفا بها واعتدت النظر فيها وأن

تعدها أحبيت أن أدرس السينما، لكن والدي مانع، فدرست الصيدلة بفرنسا، وعندما عدت للمغرب فتحت صيدليتي بمدينة سطات، لكن بعدها رجعت لفرنسا لأحقق حلمي، فولجت للمعهد الحر للسينما الفرنسية لأدرس السينما، و قمت بتدريبات

خليط ما بين العادات السطاتية والفاسية، الإشبهار قبل أن أعود للمغرب. وهذا ما أعتبره غنى في حد ذاته.

وأذكر أنني في طفولتي، كنت أحضر

من جهة أخرى كان لى الحظ أننى من جيل عرف حركية و نشاطاً ثقافيا بالمدرسة، فحظيت بشرف التكوين على يدي أساتذة مغاربة و فرنسيين على السواء، الذين ربوا فينا الشغف بالمطالعة من خلال عادات جميلة، بحيث يمنح لكل تلميذ كتاب معين سواء باللغة العربية أو الفرنسية يكون عليه قراءته في مدة لا تتعدى الـ 15 يوما ليعود بعد ذلكً بتلخيص وتحليل لما قراه

فضلا عن ذلك فقد كان بمدينة سطات

عملية بكل من قنوات فرانس 3 وفي ميدان

بالمغرب التحقت بفرقة الدرالبيضاء التي كانت تتكون من محمد الركاب رحمة االله

عليه، و مصطفى الدرقاوي و سعد الشرايبي وحكيم النوري وعبد الرحمان الخياط و السي محمد الختير رحمة االله عليه وعدة إخوان آخرين و الدرهم.. وكونا فريق الدارالبيضاء تحت إسم Les cinéastes

# 🗖 كيف عشيتم فترة أزمة كورونا وما تطلبتها من حجر صحي؟ كإنسان

ظروف كورونا هي قاسية ليس على ميدان الفن فقط، بل على عدة مجالات، المجال الفنى أكيد تأثر بكيفية كبيرة وتجلى أثاره على القاعات السينمائية والمسارح التي أقفلت للأسف الشديد، لأنه لم تعد هناك حفلات

من جهة أخرى، فإن هاته الجائحة حعلت الفنانين يتفرغون للإبداع، فمثلا أنا شخصنا دفعتني هاته المرحلة إلى الكتابة بكثافة وكتبت وثائقيا يحمل إسم Jock, le .dernier du Mellah

وكتبت شريطا مطولا بعنوان «حبيبة» وقد تم تصويره. وأيضا أتممت كتابة شربط «جلال الدين» وتم تصويره أيضا. فضلا عن ذلك كتبت فيلمين تلفزيين، بعنوان «ليلي بهيج» و«الحديقة الزرقاء» .

وبالتالي فهاتان السنتان اجتهدنا فيهما ثيرا في الكتابة وأبضا في التصر وأتمنى أن هاته الأعمال ترى النور عندما تفتح القاعات السينمائية. هاته هي أعمالي الجديدة إذن، وأتمني أن

يرفع عنا هذا الوباء وترجع المياه لمجاريها ويرجع الفن لمستواه الراقى، وأن نلتقى جمهورنا في القريب العاجل ويفتح باب المهرجانات كما كنا سابقا..

# رابع أفلام عماد بادي يفوز بثلاث جوائز بالبرازيل

# أحمد سيجلماسى

حصد الفيلم الجديد «أيام الربيع» للمخرج المغربي الشاب عماد بادي في دجنبر 2021 ثلاث جوائز من المهرجان الدولى الشبهري للفيلم المستقل بالبرازيل: جائزة أفضل ممثلة نالتها فاطمة عاطف، جائزة السيناريو حصل عليها عماد بادى، حائزة المونطاج فاز بها طارق العمراني. ويعتبر «أيام الربيع»، من إنتاج عبد السلام المفتاحي سنة 2020، رابع أفلام عماد بادي القصيرة بعد «يوم خريف» (2017) و»يوم المطر» (2016) و»أبام الصنف» (2015)، وكل هذه الأفلام توجت بجوائز مختلفة داخل

اختار عماد بادي تيمة الفصول الأربعة للسنة ليترجم بالصورة والصوت ألم ومعاناة الإنسان مع الشروط الطبيعية ومعاركه أيضا من أجل مواجهتها. وقد شكلت هذه التيمة كذلك مناسبة لتسليط الضوء على الفقر والظروف الاجتماعية الصعبة للفئات الهشة داخل المجتمع.

تجدر الإشارة إلى أن عماد بادي كاتب سيناريو ومخرج سينمائى من مواليد الدار البيضاء يوم 14 يوليوز 1988. درس المسرح لمدة خمس سنوات بكونسيرفاتوار الدار البيضاء من 2008 إلى 2013، وبالموازاة مع ذلك التحق بمدرسة مهن السينما بنفس المدينة ودرس بها من 2010

شارك سنة 2014 في مسابقة دولية للفيلم القصير جدا من تنظيم المعهد الفرنسي وحصل على الجائزة الأولى. تتكون فيلموغرافيته لحد الآن من الأفلام الروائية السينمائية القصيرة الأربعة المذكورة أعلاه، وقد حصدت هذه الأفلام العديد من الجوائز بمختلف المهرجانات السينمائية المنظمة بالمغرب بشكل خاص نذكر من أهمها ما يلي:

الجائزة الكبرى لفيلم «أيام الصيف» بالمهرجان الوطنى لفيلم الهواة بسطات ومهرجان سبو للفيلم القصير بالقنيطرة ومهرجان سينما الشعوب بإيموزار

كندر ومهرجان السينما المغربية بسيدى قاسم... الجائزة الكبرى لفيلم «يوم المطر» بمهرجان سيدى قاسم السينمائي وجائزة لجنة التحكيم الخاصة بمهرجان تاصميت للسيتما والنقد ببني ملال وجائزة النقد بالمهرجان الوطني للفيلم بطنجة...

الحائزة الكبرى لفيلم «يوم خريف» بمهرجان سيدى عثمان للسينما المغريبة بالدار البيضاء ومهرجان سيدي قاسم السينمائي وأيام القيروان السينمائية بتونس وجائزة لجنة التحكيم بمهرجان الفيلم القصير المتوسطى بطنجة وجائزة الأندية السينمائية بالمهرجان الوطنى للفيلم يطنحة...

الجائزة الكبرى لفيلم «أيام الربيع» بمهرجان ميستيا الدولي للأفلام القصيرة والجبلية بجورجيا سنة 2021.



# تنظم جمعية «بوزار» ما بين 11 و13 فبراير الجاري، فعاليات الدورة الأولى من «أيام بوزنيقة السينمائية»، تحت شعار «الثقافة السينمائية

يعتبره البعض سينما ملتزمة، وأنا أعتبرها

ونحاول فقطأن نتتبع حاجيات المجتمع،

🗖 من هو حسن بن جلون بنظرة حسن

■ ازددت بمدينة سطات، فوالدي من

مدينة فاس ووالدتي من مواليد سطات..

ترعرعت داخل أسرة كبيرة ومتعددة، بحكم

أن والدي كان متزوجا بثلاث نساء . وكنت

فى الشارع سطاتيا وما أن أدخل المنزل

حتى أصبح فاسيا أمارس عادات وتقاليد

فاس، و بالتالي فكانت لدي تربية مزدوجة،

بنجلون نفسه

وهذا هو التصنيف الذي يمكنني أقوله عن

سينما حسن بنجلون

سينما المجتمع Cinema societale.

وأوضح بلاغ للجمعية أن هذه التظاهرة التي ستنظم بدآر الشباب بوزنيقة تهدف إلى تعزيَّر «إشعاع الثقافة السينمائية الحقيقية بين الشياب وعموم الساكنة، ورغبة في وضع مدينة بوزنيقة في لائحة المدن السينمائية المغربية، ومنحها الإشعاع الفنى السينمائي الذي تستحقه لما تختزنه من فعاليّات ثقافية وفنيّة وأدبية

وأضاف المصدر ذاته «نظرا لتوفرها على فضاءات تصوير مختلفة وبنيات تحتية عصرية لاستقطاب الأعمال السينمائية

أغنية جديدة

للشاب كاديل

طرح الفنان المغربي الشاب كاديل جديده الفني،

على قناته الرسمية بموقّع رفع الفيديوهات اليوتيوت، تحت عنوان "حنا حارين"، وهي من كلمات وألحان

"الشاب كاديل"، توزيع "لطفي تدلاوي" وإنتاج

وقرر الشاب كاديل قص شريط أعماله لسنة

2022، بأغنية "حنا حارين"، بانتظار طرح سلسلة

من الأغاني المصورة، حيث يواصل تصوير عمله

الجديد الذي سيطلق خلال الأشهر القليلة المقبلة. الشاب كاديل واسمه الحقيقي "عادل"، هو من

مواليد مدينة الدار البيضاء وتحديدا بدرب السلطان،

يقيم حالياً بالديار الإيطالية، عشق الفن منذ صغره،

حيث أتيحت له الكثير من الفرص للغناء في العديد

من الحفلات والمناسبات المدرسية رفقة زملاتًه الذين

لم يخفوا إعجابهم بصوته وأدائه.



والتلفزية المغربية والأجنبية، وبحكم موقعها الاستراتيجي ما بين عاصمة المملكة الرباط والعاصمة الاقتصادية الدار البيضاء، ويحكم مكانتها السياحية المتميزة، فمدينة بوزنيقة تستحق حدثا سينمائيا كبيرا في وزن مكانتها ومكانة ساكنتها ومسؤوليها ومثقفيها».

ويتضمن برنامج هذه الدورة عرض ستة أشرطة سينمائية قصيرة ومناقشتها، بالإضافة إلى تنظيم ورشات علمية حول «مراحل الإنتاج السينمائي»، و»من السيناريو إلى الشاشية»، وماستر كلاس يؤطرها خبراء مختصون في الميدان السينمائي.

كما يتضمن برنامج هذه الدورة توقيع رواية «لعبة بوح بالجروح» للكاتبة خديجة الزومى، وتكريم فعاليات سينمائية وجمعوية.



قرر الشاب كاديل السفر إلى إيطاليا، وهناك

بدأ مسيرته الاحترافية مع عدة فرق موسيقية، بينها الفرقة الموسيقية المتعددة الأعراق لمودينا orchestra multietnica di Modena التى برز ضمنها كصوت عربي ومغربي متميز، وحقق معها نحاحات كبيرة.

"دلادى"، الذى عالج من خلاله مواضيع مختلفة منها الهجرة، الحب، والخيانة... وبرزت موهبة الشاب كاديل بفن الراى، نظرا لتأثره الكبير بفنانى الراي الذين حققوا نجاحات واسعة بينهم: الشابّ خالد، الشاب حسني والشاب مامي.

طرح الشاب كاديل أول ألبوم له تحت عنوان

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki 🚺 jaridati1@gmail.com

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



# الذاكرة السينمائية:

# عن السينما والمدينة والنوستالجيا



محمد الشريف الطريبق

نافذة: قال لى محمد السوسى تقنى العرض سابقا بسينما أبينيدا، وحاليا حارسها، ذات حديث عن الزمن الجميل، وكان الموضوع جمهور أبينيدا الذي كان يغادر القاعة بعد العرض الأخير عند منتصف الليل في اتجاه الاحياء الشعبية في جماعات، أن الذين كانوا يرتادون القاعة السينمائية لا يمكن البتة أن يكونوا متطرفين أو منحرفين في البدء كانت الشاشية كبيرة، فتحة نطل من خلالها على عالم أخر، كمحطة قطار توجد في قلب المدينة، تعدك بالسفر بعيدا وتهرب بك بعيدا من روتين مدينة صغيرة تحاصرك فيها نفس الوجوه، ونادرا ما تقابل وجها غريبا، في مدينة كانت تعيش على إيقاعها الخاص، إيقاع الغروب الذي لا يتكرر، يفاجئك كل يوم يلوحة حديدة، وإنقاع عودة مراكب الصيد وخروجها لعرض البحر. مدينة تكتفي بذاتها، ولا تحتاج من العاصمة إلا من شهادة الإعفاء من التَّجنيد، وبعض الوثائق الإدارية لا يمكن تسليمها دون حضور المعنى بالأمر.

كان السفر لا يتعدى اليوم ويأخذ فيه النقل (المركوب) الحصة الكبرى، في زمن كانت فيه الطريق الوحيد التي تصلنا بالرباط هي الطريق الوطنية بكل ما تعنيه من عدد لا نهائي من التوقفات للراحة واقتناص الركاب. مدينة تأمن بالقيلولة حتى القداسة، وتسهر الليل حتى اخر ساعاته، مدينة يتحول فيها الليل نهارا والنهار ليلا. كان نجوم السينما شخصيات مألوفة، نتحدث عنهم بلغة محلية، تجعل منهم شخصيات تعيش بيننا، يمكن أن تقابل أحدا منها عند ناصية الشارع أو وأنت تقطع بلكون اطلنتيكو. نتحدث عن إنجازاتهم، وكأن الأمر لا يتعلق بفيلم، وكأن الفيلم ليس خيالات تتحرك على قطعة ثوب أييض، ولكن نافذة نطل من خلالها على أناس يعيشون حياة خاصة، يصبح الفيلم كتعويض عن رتابة العيش في مدينة صغيرة، توجد خارج التاريخ والزمن الوطني، تعيش في زمانها الخاص. هذا الإحساس بالرتابة و الروتين هو إحساس مرتبط بالتذكر، ولم يكن الإحساس به في حينه. كان كل واحد منهمك في نشغالاته البسيطة. ترتب جلسة مع الأصدقاء في البحر أو في الغرفة (المُصْرِيَة)التي غالبا ما كانت توجد على السطح مستقلة عن الجو َ العائلي، الوضع الذي كان يجعلها ارضا محررة وتتيح كل الحريات وممارسة كل المويقات، البحث عن مكان لقاء الصديقة بعيدا عن أعين المجتمع، تبادل كاسيت الأغاني الغربية أو كتابة رسائل الغرام، ونادرا البحث عن

رغم أن الفوارق الاجتماعية لم تكن شاسعة، كانت الشاشة الكبرى بالإضافة إلى المدرسة العمومية، المكان الذي يقف عنده كل المجتمع المحلى بنوع من المساواة كحالة ديموقراطية مؤقتة، تجعل أحلامنا تلتقى في نفس مكان، وتخلق ذاكرة جماعية، وربما جرعة زائدة من النوستالجيا فيما بعد، وليس صدفة أن يكون هناك حنين جماعي لقاعة السينما والمدرسة العمومية قبل أن تتحول المدارس الخاصة من ملاد للفاشلين في المسار الدراسي إلى بحث عن التفوق والواجهة الاجتماعية.

قد يقول لك شخص وهو يتأسف على ما آلات إليه أخلاق المجتمع أنه في هذا الزمن الذي أتحدث عنه كانت هناك الحشمة والوقار، فعلا كانت الأمور كذلك، لكنه في هذا الزمن كانت بالمدينة التي لم يكن يتعدى سكانها ستون ألف نسمة أربع قاعات للسينما تعلن ملصقاتها عن برمجتها

بدون برقابة فى الشارع العمومي حتى وإن تعلق الأمر يفيلم إبروتيكي، كان الحيل الذي عاش هذه الفترة قبل أن تستعمرنا الكائنات الفضائية بشاهد ما تنتجه السينما العالمية بكل تنويعاتها وأصنافها، ومع ذلك يعرف لم الشارع العام مظاهر تخل بالحياء ولا بالنظام.

يعرف الجميع أن قاعات السينما كانت توجد غالبا بمركز المدينة، حيث توجد معظم الإدارات العمومية والوكالات البنكية والحانات والمحلات التجارية والمقاهى حيث كان يجلس الكبار والوجهاء وأعيان المدينة بكل اطيافهم. في هذا الزمن كان يجلس حول نفس مائدة المقهى الفقيه العائد من المسجد الكبير بسوق الصغير من إحدى الصلوات، ومرتاد الحانات. تجمعهم الصداقة أو الحزب أو ربما روابط عائلية أو الانتماء إلى نفس الحي والمدينة. وفي أغلب الحالات كان يعلق أحدهم على شخص في حالة سكر علني طافح «الله يعفو عليه» بهمس وبخفض البصر ودون التأكيد على ذلك والانتقال مباشرة إلى موضوع آخر.

عندما كانت القاعات تعرض أفلاما جريئة لم يقم أي فقيه بإثارة ذلك في خطبة الجمعة، محذرا الناس من خطر ذلك على المجتمع وعلى الشباب وعلى نسبة المطر التي ستسقط ذلك العام، حتى نهاية التسعينات من القرن الماضي وفي مسجد أحد الأحياء الشعبية من طرف أستاذ مادة الفيزياء ارتجل نفسه داعية، وأصبح في ظرف وجيز نجما، ومن المبشرين الأوائل بالإعجاز العلمي وتجارة الدين، بعد عرض نادي مجموعة البحث السينمائي للفيلم المغربي «حب في الدار البيضاء» وأفلام أخرى سبق لها أن عرضت قبل سنوات دون أن تكون قد أثارت مشكل، وهو نفسه أي هذا الداعية كان عضوا في النادي السينمائي قبل سنوات وغادره عند محاولته توقيف عرض فيلم بوضع يده على فتحة آلة العرض.

عندما حطت مركبات الكائنات الفضائية قادمة من كواكب قاحلة إلا من الذهب الأسود، حطت معها وتبعتها مراكب محملة بحاويات الكتب الصفراء. مع ملهاة «عذاب القبر» و»حوار مع صديقي الملحد» و «لا تحزن» وتفاهات أخرى كأدوات تبشير من أنظمة بعيدة في الجغرافيا والتاريخ جعلت من الدين الطريق المختصر لتأميم المجتمع، بدأت مأساة هدم القاعات وظهور بورجوازية حديثة تبدع في الاستثمار في مقاهى فاخرة مخصصة للعائلة والنفاق والفن النظيف. هاجر جل أبناء المدينة وحطت بالمدينة مركبة أخرى بساكنة أقل فضائية من الأخرى، ولكنها مستعدة لكل الاحتمالات، حل شعب الاستفادة اللانهائية وابتزاز الدول، بدءٌ بسبعين متر إلى احتلال الملك العام وتشويهه، ثم تفريخ جيل من المنحرفين لا يتقنون إلا لغة العنف، يجعل حزاء كسرا من الساكنة تبحث عن العيش والترفيه والتنزه والاستهلاك





والأوكسجين والمدنية في مدن مجاورة لتهجرها إلى الأبد. أصبح لهذه الساكنة في ظرف وجيز تمثيلية سياسية جعلتها تصل الى أعلى سلم الديموقراطيات المحلية، ليصبح مفهوم الاستفادة، والابتزاز مشروعا وموثق في برامج انتخابية.

قال لى محمد السوسى تقنى العرض سابقا بسينما بينيدا وحاليا حارسها ذات حديث عن الزمن الجميل، وكان الموضوع جمهور أبينيدا الذي كان يغادر القاعة بعد العرض الأخير عند منتصف الليل في اتجاه الاحياء الشعبية في حماعات، أن الذين كانوا يرتأدون القاعة لا يمكن البتة ان يكونوا متطرفين أو منحرفين وهو كان يتحدث عن التطرف بكل أنواعه. كان محمد معروفا أيضا باختياراته الموسيقية بعها قبل انطلاق عرض الفيلم، اختيار ف من الذوق، والمزج بين الاغنية العربية الكلاسيكية والموسيقي الغريبة لسنوات الستبنيات والسبعينيات من القرن الماضي حيث كان يلتقي على نفس الشريط عبد الحليم حافظ ويوب مارلي، مجموعة الداي-استريت ومحمد عبد الوهاب في تعايش عفوي قبل أن يصبح التعايش موضوع نوستالجيا وحلما جماعيا. قلت لمحمد انه كان بالإضافة الى اشتغاله كتقنى العرض كان مربيا بذلك الاختيار الموسيقي الذي كان بمين البنيدا عن غيرها من القاعات. حينما كنا نتواجد في مكان ما ويتصادف نفس ترتيب الأغاني، كنا نعلق على الموقف بقول، وكأننا في سينما ابينيدا. كان الارتياد على قاعة سينما يعنى التعود على سماع موسيقى معينة وتربية للذوق وللعيش المُشترك في الفضاء العام.

عندما اختفت الشاشة الكبرى من حياتنا، اختفت معها أشياء كثيرة، اختفت و تحولت العلاقة مع الفضاء العام ومعها تحول المجتمع إلى فردانية جشعة تبدأ القيم عنده وتنتهى عند بداية الملكية الفردية. نعيش جماعة لكننا لا نتقاسم الآ احاديث فارغة لا تلبي إلا حاجة رياضة قرع الشفتين وسماع أصوات لترويض حاسبة السمع، نردد نشرات الإخبار القادمة من بعيد ونحتج على الدولة الظاهرة والعميقة، نحتج على اميركا وعلى فرنسا والدانمارك وكل الدول المتقدمة و عن المؤامرة الكبرى التي تستهدفا دون بقية الشعوب، ونعفي انفسنا من مسؤولية وضعنا، نلتقي في المقاهي لنتفق، ونعود الى شاشة التلفاز مطهرين من كل الذنوب والمسؤوليات، لا نمل من اننا نرتاد نفس الأماكن، ونتداول نفس الحديث ونعمل على نفس المكاتب ونعيش مع أشخاص لا نحبهم أو لا نحتملهم تحت نفس السقف لسنوات، لأننا منشغلين بتحرير العراق وفلسطين ومنشغلين بالسياسة الخارجية الأمريكية، اكثر من تحرير الملك العام الذي يوجد عندما مدخل مسكننا، اكثر من تحرير انفسنا من الهواتف الذكية وشباشية التلفاز ومن هذا الفراغ اللامرئي الذي يوهمنا كل مرة بقضية ما، لا تهمنا إلا مؤقتة وكمتفرجين، قضايا تأخذ أهميتها حسب رغبة الاعلام الدولي.

لقد علمتنا السينما عندما كان شاشتها كبيرة، ما لم تعلمه لنا كتب الدرس ونشرات الأخبار، علمتنا الكثير عن

أنفسنا، علمتنا الحب واللباس والذوق وفن العيش والقبلة على الشفتين والرومانسية، والشيء الكثير عن معاناة الشعوب وتاريخ الإنسانية والمأسى التي عانتها شعوبها، لقد كانت مراَة حقيقية رأينا فيها ذواتنا لمدة طويلة، لكنها عندما أصبحت شاشتها صغيرة بحجم قطعة أثاث، علمتنا النسيان وحولت الثقافة الى تسلية، إلى مبرر للترويج لمواد

اختفت القاعات السينمائية ولم تبقى إلا اطلالا تحيا مؤقتا كعلامات تشوير لميجنة افتراضية اختفت معالمها المميزة، مدينة لا تحكى ذاتها تعيش حاضرها ولا تتخيل المستقبل، لأن التعمير الجديد للمدينة لم يصنع احياء هوية ومعالم مميزة ولكن صناديق اس حد اليائس، ولا تتجاوز وظيفة بدائية. إنها فقط بناء، يناء لا يرقى إلى المعمار، وتعمير لا يراعى اختلاف الجغرافية ولا الانسان، تعمير اعمى تمليه دفاتر التحملات والحاجة إلى خلق صفقات والربح السريع ويغيب فيه الإنسان وقيم العيش المشترك. لم تنجح الأحياء التي بنيت حديثا ان تصنع حياة اجتماعية ولا ذاكرة مشتركة وبقى مركز المدينة التاريخي رغم التوسع الهائل الذي عرفته المدينة هو الملاذ الوحيد لساكنتها لتنزه.

اختفت القاعة السينمائية ولا أحد يحن الى ذلك، إلا القليل، جزء كبير منه يتحسر، لأنه تعود على رياضة التحسر والاحتجاج، ومن المفروض اجترار ذلك بمناسبة حديث عابر لمالاً الفراغ والبحث عن مدرر للحلسات الطويلة بالمقهى. وهم في الحقيقة هو في حالة مريحة، لأن وجود قاعة سينمائية ووجود حياة ثقافية حقيقية ستحرمه من الفراغ الذي ألفه كما يألف العبد السوط، لأنه لن يكون مستعدا لتغيير عاداته

إذا افترضا عودة القاعات للوجود يوما.

اختفت القاعات السينمائية، ومعها مجموعة من التقاليد ومع هذا الغياب تغير إيقاع أيامنا. اختفت القاعات السينمائية نتبجة غياب قوانين لحمايتها وحماية التراث المعماري ومواجهة جشع المضاربين العقاريين. اختفت أيضا لأن أصحابها فظلوا الربح السريع الذي يضمنه بيعها كعقار لتحويلها إلى عمارات وقيصاريات، وأيضا لأن المجتمع تغير وتحول بإرادة البترودولار على خلفية العروبة واستعمال الدين وبتعميم القنوات الفضائية الخليجية والاخوانية التي كان أصحابها يريدون الهيمنة على المجتمع وتحويله إلى

حاليا أشاهد الكثير من الأفلام أو جلها على منصات المشاهدة على الانترنيت وعلى القنوات التلفزيونية المقرصنة أو على الأقراص المدمجة، وفي بعض الأحيان اكتشف عند نهاية شريط أنني قد سبق لي ان شاهدته، وهذا بالنسبة لى مستحيل في حالة الفيلم شاهدته في قاعة سينمائية وحيدا أو مع الاصدقاء. قد أشاهد ثلاث أفلام في الليلية لا يبقى منها الا الوقت الذي ضيعته في مشاهدتها، فرجة بلا ذاكرة تحاول ان تمتلك بأنانية كل أنتج وحصل على الجوائز بعقلية هواية جمع الطوابع البريدية أو العملات القديمة، والتباهي بذلك على مواقع التواصل الاجتماعي. أفلام ليس لنا الوقت للحديث عنها لأن اخرى تنتظر على الرف. في غالب الأحيان يكتفى البعض أحيانا بعموميات على مواقع التواصل الاجتماعي، لا تتجاوز اسم المخرج أو الجائزة المحصل عليها والمرور إلى فيلم أخر.

رغم أن الفوارق الاجتماعية لم تكن شاسعة، كانت الشاشة الكبرى

بالإضافة إلى المدرسة العمومية، المكان الذي يقف عنده كل المجتمع

الحلي بنوع من المساواة كحالة ديموقراطية مؤقتة





الاشتراكي





### علا المصياتي

ماذا تفعل لو بقيت وحيداً؛ لا تبدو الإجابة على هذا السؤال بالأمر الهين بل تحتاج للكثير من التروى والتفكير، أما إذا باغتتك الوحشة إثر هذا السؤال فعليك المسارعة بالانقلاب إلى الجانب الآخر من شخصيتك، محاولاً كسر المألوف ومزج مرادفات لم تكن مقبولة ومنطقية بينك وبين الواقع.

الَّخيارَ الآخَرَ هُو ما اخْتارَه تُونى إيردمان بعد تحوله سلوكياً من وينفيلد إثر إحساسه بوحشة وغربة تجاه عالمه، وَفقدان خيوط تواصله مع ابنته، هو رجل ستيني وحيد يلجأ للتهريج بأدوات بسيطة لإفراح الأصدقاء، يقنع نفسه بأنه مجرد عملّ بسيط، إلى أن يشعر بضرورة اتقان هذا العمل للتقرب من ابنته وإنقاذ حياتهما من الوحدة والملل. متناقضات شخصية وعامة غير مفهومة في سياقها، عناصر غريبة في مكان لا يشبهها، تلك كانت الركيزة الأساسية للكوميديا في فيلم المخرجة الألمانية مارين إده، التي أتمت مرحلة هامة من مراحل تقديم عمل سينمائي على مزاج الجمهور كما وصفها بعض النقاد الذين أحبوا عملها الأخير.

يلتقى وينفيلد مع ابنته في عيد ميلادها، وهي لم تكن متفرغة له بسبب كثرة الاتصالات المتعلقة بالعمل. تتقارب في ذهن الأب صورة وحدته الموحشه مع وحدة من نوع آخر تضع الابنة نفسها فيها، مبتعدة عن تفاصيل الحياة الدقيقة ومنشغلة في العمَّل، يقرر بعد ذلك زيارتها في بوخارست ولكن ماذا سيفعل هناك؟ نعرف ذلك خلال التعرف على حياة ابنته إينيس، الموظفة في إحدى شركات المقاولات، وجدية الطباع. لذلك تسبب الزيارة فوضى في حياتها فتطلب منه المغادرة، يغادر وينفيلد ليعود كتوني إيردمان، رجل أعمال بروح مازّحة وظل خفيف ما يساعده في كسب ود زملاء ابنته التيّ لا تثق بهم ولا تحاول أن تكون طبيعية معهم فتتكلف عناء التبسم والمجاملة. وبدوره جاء الأب ليحل أزمة منتصف العمر لابنته وأزمة الشيخوخة عنده، فلم يكتف بخرق قو انبن الزبارات القصيرة المتعارف عليها، بل عمل على خدش التصدعات المتراكمة في نفسية إينيس التي لا تعلم إن كانت سعيدة أم لا.

حتى تأتى اللحظة التي تتحرك فيها مشاعرها إثر ضغط وإجبار الأب، عندما تغني في بيت غرباء قادها إليه دون أن تعرف وجعلها تغنى أغنيتها المفضلة. فتكون عندها بدَّاية الانقلاب والتغيير الذي يسحب الفيلم معه إلى أكثر المشاهد متعة وإضحاكاً.

# الصورة النمطية

كليشيهات هي بعض التفاصيل التي قدمها الفيلم عن شخصية الموظف: مكاتب حتماعات، حفلات عشاء وأخرى لغداء عمل، مواعيد خارج أوقات العمل لكسب ود العملاء، استراحة قصيرة، بدلات رسمية وكعوب عاليه، وجوه مشدودة وجادة، والابتسامات قليلة وممنوعة. كل هذا هو تركيب عالم إينيس، نمط الموظف الذي يحل مشاكله بالعمل. ولكن ما كسر حدتها ونمطيتها هي محاولة صنع كوميديا خفيفة في السلوك والشكل بلجأ إليها الأب لمحاولة تغيير مسار حياة الابنه وتحريك عواطفها

حتى ولو بجعلها تستغرب وتنفعل حدّ البكاء منه، وهذا ما أوقع الفيلم أغلب الأحيان فى ورطة التكرار والدوران البطىء حول المعنى. ولكن كان ذلك لإضاءة شخصية ويَّنفيلد وكشف مدى إحساسه العَّميق بالوحشة وحاجته الكبيرة للسند الوجداني، هو الذي اكتشف عبثية العالم ومضاره خصوصاً إن هُدر الوقت بالعمل والجدية، فكانت هذه الصورة العفوية التي أرادت تقديمها المخرجة مارين إده عن أكثر مراحل العمر تعباً وزهقاً مقابل أكثر مراحل العمر حاجة للتغيير، والثاني هو عمر إينيس فهي الأربعينة المستقرة بكتمان عواطفها وحاجاتها النفسية وتبديد أسئلة كثيرة كالحب

هذا ماتحاول الحكاية أن تظهره في بداية الفيلم، لوناً غامقاً لا نرى منه حواس إينيس أو أية علامات مفارقة في علاقاتها مع الناس، وليس لديها حتى حبيب، ولا تستطع أن تقوم بعلاقة جنسية مع زميلها المعجب بها وتستعيض عن الجنس بالأكل ككل الاستعارات التي تملأ بها حياتها. وهذا ما أضاف إلى أداء الممثلة ساندرا هيللر الكثير من النمطية وأُبعدها عن المحاولة الجادة لتقبل الآخر درامياً وحياتياً، خصوصاً وأن من يشاركها أغلب مشاهدها هو الممثل النمساوي بيتر سيمونيشيك الذي يبذل مجهوداً لتطوير المشهد، فتكون إينيس في العمل كإينيس في البيت والشارع، وخلال مشاهد تبرز قمة صراعها معه تظهر كما هي في المكاتب ومع الزملاء، ما يعَّقد مهمة الأب/الممثل أكثر، حتى تأتى اللحظة التي تتحرَّك فيها مشاعرها إثر ضغط وإجبار الأب، عندما تغني في بيت عرباء قادها إليه دون أن تعرف وجعلها تغني أغنيتها المفضلة. فتكون عُندها بداية الانقلاب والتغيير الذي يسحب الفيلم معه إلى أكثر المشاهد متعة و إضحاكاً. أ

# الصورة المأساوية للمدينة

في واحدة من أكثر المشاهد مأساوية لصورة العاصمة الرومانية بوخارست التى تجري فيها إينيس كل يوم بين المكاتب وورش البناء، كانت خلال محاولتها التكلم مع والدها بعد أن طردته فتقف أمام نافذة مطلة على أحياء صفيح محدودة بحدران عالية تمنع الشارع من رؤيتها وتمنعها من الاقتراب منه. في محاولة لكشف هوة عميقة مريها، الأمر الذي التي تخزن ألم التهميش وصراع الوحدة باجتماعات العمل المتكررة. هذا ما يجعل وينفيلد/توني إيردمان على الجانب الأخر من المدينة وأكثر اقتراباً من المعاناة لذلك هو أكثر استئثارا لجرأة الفعل في تجربته بكشف متعة ما للعيش أمام أعينِ ابنته، هو صراع داخلي في عمق الشخصيات غير مرغوب بإفشائه ولكن إينيس أيضاً تبحث عن معادلها وآخَرها الذكوري عاطفياً وعملياً، ومن دونه لكانت بلون واحد وهذا بعيد عن شخصية درامية مثلها تحدث انقلابات مفاجئة عند أول فرصة تقدمها الظروف المحيطة. وأولها مع نفسها حين يصادف إقامة اجتماع لزملاء العمل في شقتها فتدخل أولى الزائرات أثناء قرار إبنيس بتبديل ملابسها ومن غير اللائق أن تنتظر ضيفتها أمام الباب فتضطر لاستقبالها عارية، ومنها تبدأ عتبة كسر السائد وكل ما كان من

محرمات قواعد العمل الجاد والإتيكيت. مشهد استقبال الضيوف، على قدر ما هو هزلي ومضحك فقد فسح مجالاً أمام شخصية إينيس أن تفهم ضرورة التغيير وتتقبلِ كل غُريب ودخيل، فكيف إذا كان هذا الغريب يحاول مساعدتها لإيجاد معنى حقيقياً

**RELEASE 17-8** 

PETER SIMONISCHEK

ويتجلى ذلك في مشهد معانقتها لوالدها في الشارع عندما لحقت به بعد خروجه مرتدياً زياً غرائبياً عبارة عن كائن بشعر أسود، فتُظهر هذه المعانقة تأثر إينيس بمحاولات أبيها لتحريك مشاعرها، هي التي تتقن ارتداء البدلات الرسمية خرجت برداء بسيط تريد اللحاق بالغريب الذي جاء لتغيير حياتها.

يظهر الفيلم هذه المتناقضات التي تضيئ الجانب العاطفي لشخصية استاذ الموسيقى المتقاعد، أمام كل التخلي العاطفي من جانب إينيس لتكون الأخيرة محطة هامة في حاضر الأب، وتتحول جديتها إلى فعل غِريب ريثمًا يغلب عليه سلوك الأب وأفعاله المتراكمة، فيكون إيردمان، الممتلئ ضبحكا وتهريجاً وتناقضا، شفافا وأكثر واقعية في محيط هو غريب فيه ويبدو له كثير التصنع والجديّة.

# فيلم «لا تنظر إلى الأعلى» للمخرج الأمريكي آدام ماكاي

# نقد العلم وتجريحه

ما يعنينى تبينه من فيلم «لا تنظر للأعلى» للمخرج الأمريكي أدم ماكاي، ليس قصته المبالغ في مألاتها قليلا أو كثيرًا، ولا الإسراف في التمثيل والتهريج الذي يلجأ إليه معظم الممثلين، باستثناء ليوناردو دي كابريو، وجنيفر

أكثر ما يعنيني في هذا الفيلم هو النبوءتان اللتان أطلقهما ئيس شركة «Bash» الذي يؤدي دورهMark Rylance. لقد تنبأ بأن يموت دي كابريو وحيدًا، ولم تصح نبوءته، رغم أنها كانت على قاب قوس أو أدنى من تاريخ إطلاقها. وتنبأ بأن يأكل كائن غير معروف بالنسبة للبشر ميريل ستريب، وصحت نبوءته مع أنها لم تحدث على الأرض، ووقعت على سيافة أكثر من عشرين ألف عام من إطلاقها.

وها أنا حين أريد الكتابة عن هاتين النبوءتين أجد نفسى ضطرًا للمبالغة أيضًا. حسنًا. الفيلم نفسه محفز على هذا النمط من المبالغة، وهي مبالغة بهواها الكتّاب غالبًا. فلا مانع يمنعني من المتابعة على النسق نفسه.

أجزم، وكل جزم في هذا المقام يقع في باب المبالغة حكمًا، أن عجز النبوءة الأولى عن التحقق مردّه إلى كون دي كابريو الذي انجرف، لزمن لا يستهان فيه من أزمان الفيلم، نحو العالم الذي تديرهً مؤسسات علمية - تجارية وتقرر له مستقبله، وعاش ما تمليه عليه هذه المؤسسات من سبل للعيش والسعى والتعبير؛ عرض نفسه ومستقبله لأن يكونا معاينين ومتوقعين. لكنه لم يلبث بعد حين أن خرج عن

سوية هذا العالم ليعود إلى كنفه العائلي الريفي إلى حد ما، (ميشيغان في مقابل واشتنطن ونيويورك)، ويُخرج عنَ السوية المفروضة على كل قاطني هذا العالم، ما عدا خدمهم وعبيدهم، وبالتالي بات مصيره معتمدًا على حسابات لا

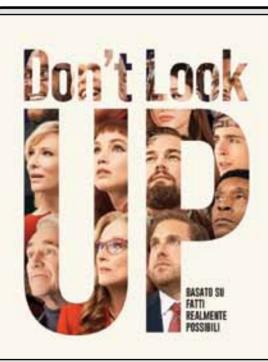
تملك هذه المؤسسات المتحكمة في مسار العالم معطياتها. والحال، مات الرجل بين أبنائه وبالقرب من زوجته وأصدقائه. في حين أن السيدة الرئيسة جانى أورليان (ميريل ستريب) لم تخرج قيد طرفة عين عن المسار الذي رسمته لها هذه المؤسسات. وحين انفجرت الأرض وتفتتت بمن فيها، كانت لا تزال تعتمد بشكل كلى على هذه المؤسسات، بوصفها تملك التقنية الكافية للتحكم بالعالم ومحيطه وتتنطح للادعاء بقدرتها على التحكم بالكون. والحال، يصبح منطقيًا أن يأكلها كائن غير أرضى بعد عشرين ألف عام ما دامت كل معطياتها ومعلوماتها مخزونة

في العقول الاصطناعية، وقابلة لأن تحللها على نحو بمكنها معه التقرير بكل دقائق مصيرها وثوانيه.

الخلاصة المهمة التي يذهب إليها الفيلم، وربما من غير القصد الذي أحاول جرّه إليه، هي أن المسارات التي يعيشها البشر، البشر المراقبون تحديدًا، هي مسارات مرسومة سلفًا. بمعنى أن دواء الكوليسترول يجب أن يؤخذ في الوقت الذي يحدده الطبيب، وأن هذا الدواء قد يؤدي إلى أعراض وأمراض تصيب البشر في وقت ما بعد المداومة عليه، ويعرف الطب نفسه كيف يتعامل معها. فلو أن مريضًا لم يأخذ دواءه، سيعجز الطب عن التنبؤ بمصيره، ومرضه المقبل، وعلى الأرجح سيموت في لحظة ما غير متوقعة ورغم

العلم، حتى هذا الماثل إلى زوال سلطته، كما هي حال زملاء دي كابريو الأكاديميين في الفيلم، يعتمد على تنميط البشر والكائنات ضمن أنماط وفئات يقرر لها غذاءها وعدد ساعات نشاطها، ووقت نومها، ويراقب أمزجتها بدقة، فلا يسمح لها بالتطرف قيد أنملة، ولديه كل الوسائل والأدوات ليعيد الشارد منها إلى القطيع. وهو بذلك يضمن للناس، كل الناس، حماية ما، يمكن تقدير سنواتها وزمنها، بحسب الأدوات والوسائل التي طورها بنفسه.

هكذا، يحكم على الجيل الذي سبق جيلى قليلًا بالابتعاد عن تناول البيض، وتجنب احتساء القهوة، ليعود العلم بعد وقت غير قصير، ليؤكد أن تناول البيض واحتساء القهوة مفيدان للصحة العامة. والحال، فلو صح ما يقوله العلم اليوم، يكون قد سرق من أعمار الجيل الذي سبقني مليارات الأعوام دفعة واحدة. فقط لأنه لم يكن على «علم» يؤهله

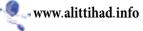


أما العلم المتحكم بشؤوننا اليوم، وهو العلم الذي بات مرتبطا بالإنتاج التجاري والربحي، فإنه يذهب أبعد من سلفه في الاعتداء على سنواتنا. ذلك أنه ليتسيّد وينتشر ويشتد عوده، ربحا فائضًا وثروات لا يمكن حصرها، يلجأ إلى حذف من لا يستطيعون امتلاك المهارات اللازمة للخضوع الطوعى للمراقبة من حساباته. فكل من لا يحيد استخدام أدواته، أو ينصرف عن استخدامها، يصبح منذ اللحظة الأولى التي تختفي فيها معلوماته عن شاشات حواسيبه غير موجود. ولن يطول الوقت به حتى يصبح

ممنوعًا من ممارسة أبسط وظائف جسمه، بدعوى أنه قد يكون معديًا، أو مريضًا، في مجتمع يغذ سيره باتجاه إدانة المرضى، لأنهم مرضى وليس لأي سبب آخر.

المحافظة على هذه السنوات المهدورة.





يمكن سحب ملف الاستشبارة

من مكتب الصفقات بمديرية

التزويد والصفقات للمكتب

الوطنى للكهرباء والماء الصالح

للشرب الكائنة بشارع بلحسن

يمكن الاطلاع على ملف

www.marchespublics.

gov.ma

لمقتضيات نظام الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل

إلى مكتب الصفقات بمديرية

التزويد والصفقات للمكتب

الوطني للكهرباء والماء الصالح

للشرب- قطاع الماء قبل تاريخ

وساعة عقد الجلسة العلنية

- أو ترسل عن طريق البريد

المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الصفقات بمدرية

التزويد والصفقات قبل تاريخ

- أو تسلم إلى رئيس لجنة

ستعقد الجلسة العلنية لفتح

الأظرفة بتاريخ 2021/03/30

على الساعة العاشرة صباحا

بالبناية (G) بمقر مديرية

التزويد والصفقات للمكتب

الوطنى للكهرباء والماء الصالح

للشرب قطاع الماء الكائنة

بشارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط.

للحصول على مزيد من

المعلومات يمكن الاتصال

بمكتب الصفقات بمديربة

التزويد والصفقات للمكتب

الوطنى للكهرباء والماء

الصالح للشرب الكائنة بشارع

بلحسن الوزاني - الرباط

www.onep.ma

ع.س.ن/399/ا.د

تفتح الأغلفةفي ان واحد.

لفتح الأظرفة.

لفتح الأظرفة.

العلنية لفتح الأظرفة.

الهاتف: 05.37.66.72.53

شالة 10220 الرباط.

الوزاني - الرباط.

العمومية:

المملكة المغريبة وزارة الفلاحة والصيد البحرى والتنمية القروية والمياه والغابات

المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/03/ق.ت.ش.ر.ص.م حلسة عمومية في يوم الاثنين 28 فبراير 2022

على الساعة الحادية عشرة صياحا سيتم يقاعة الإحتماعات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة الفقيه بن صالح فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل حراسة شبكة الري، محطات تصفية المياه، محطّات الضخ والمنشات المرفقة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب الإداري والصفقات بقسم تسيير شبكة الري وصرف المداه للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة الفقيه بن صالح كما يمكن

ولاية جهة مراكش اسفى

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

دائرة احمر

اقليم اليوسفية

قيلاة سيدى شيكر

جماعة سيدي شيكر

الدرجة المتباري في شأنها

مساعدتقنى من الدرجة

مساعد اداري من الدرجة

الثانية السلم 7

الثانية السلم 7

المملكة المغربية وزارة الداخلية

الاطار الأصلي

مساعد تقتي من

الدرجة الثالثة

محرر من

الدرجة الثالثة

النظامية.

جريدة يومية

مديرالنشروالتحرير

عبد الحميد جماهري

عمالة إقليم شيشاوة قيادة السعيدات

و ذلك حسب الجدول التالي :

إطار الترقية

مساعد تقتي من

الدرجة الثَّاتية

محرر من الدرجة

الثانية

في اسم السيد رئيس الجماعة.

مدبرية المصالح

تحميله من موقع بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.

مبلغ: خمسة وخمسون ألف درهم (55000درهم). \* الكلفة التقديرية لأجل حراسة المقرات الإدارية للمكتب

لتادلة محددة من طرف صاحب المشروع في المبلغ الأدنى: مليون وتسعة مائة ألف درهم (1900000.00درهم) لجنة طلب العروض عند بداية الحلسة وقبل فتح الأظرفة. احتساب الرسوم. الزيارة الميدانية مبرمجة يوم - المبلغ الاقصى: مليونين وسبعة

> احتساب الرسوم. یجب أن یکون کل محتوی وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من النظام الخاص بشروط واشكال ابرام صفقات المكتب الحهوى للاستثمار الفلاحي

لتادلة. ويمكن للمتنافسين:

الجماعي لسيدي شيكر عن تنظيم امتحاقات الكفاءة المهنية لسنة 2022وفق الجدول الاتي.

الشروط المطلوبة

مساعد تقنى من الدرجة الثالثة السلم 06

+ 6 سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية

مساعد اداري من الدرجة الثالثة السلم 6

+ 6 سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية

فعلى الموظفين الذين يستوفون الشروط المذكورة بالجدول اعلاه تقديم طلباتهم قبل21-03-2022

عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية

لفائدة موظفي جماعة السعيدات

موظفى جماعة السعيدات المتوفرين على أقدميه (6) ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة ،

تاريخ تنظيم الامتحان

25 مارس 2022

03 مارس 2022

يطن رئيس جماعة السعيدات أنه سينظم بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لفائدة

14 مارس 2022

2022 أبر ابر 2022

و يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13 ٥/٥ من عدد الموظفين المستوفين للشروط

وعلى الأطر المتوفرة فيهم الشروط المذكورة أن يتقدموا بطلباتهم بصفة شخصية إلى مكتب الضبط

عمربن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

للاستثمار الفلاحى لتادلة gov.ma \* الضمانة المؤقتة محددة في بالفقيه بن صالح. \* إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط للمكتب الجهوي . للاستثمار الفلاحي لتادلة بالفقيه بن صالح. الجهوي للاستثمار الفلاحي \* اما إرسالها إلكترونيا وفق قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم 2014/09/04 بتاريخ 2014/09/04. \* إما تسليمها مياشرة لرئيس

الاربعاء 16 فبراير 2022 مائة و خمسون ألف درهم درهم (2.750.000.00) درهم الموعد محدد على الساعة العاشرة صباحا بمصلحة الوسائل العامة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحى لتادلة الفقيه بن صالح. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي المنصوص عليها

إعلان عن مباراة

بناء على القرار رقم01 بتاريخ 2022/02/01 المتعلق بتنظيم الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 يعلن رئيس المجلس

ع.س.ن/393/آ.د \*\*\*\*\*

المملكة المغريبة إما إرسال اظرفتهم عن وزارة الداخلية طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب الجهوي عمالة اقليم شيشاوة دائرة شيشاوة قبادة السعيدات

بمكتب رئيس جماعة السعيدات فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأحل كراء السوق الأسبوعي المتواجد بدوار اغدير بنان بجماعة السعيدات. يمكن سحب ملفات طلب العروض بمكتب الصفقات لجماعة السعيدات أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.

- السوق الأسبوعي: المؤقتة الضمانة 2000.00درهم درهــم).

التقديري

تاريخ الامتحان

2022-03-22

2022-03-22

ع.س.ن /405/إد

لمقاصب المتبارى

بشائها

يحدد عدد المناصب

المتبارى بشأتها في

حدود 13 % من عدد الموظفين المستوقين

للشروط النظامية

عدد المناصب

01

شروط ولوج الامتحان

يفتح امتحان الكفاءة

المهنية في وجه الموظفين

المتوفرين على 6 سنوات

على الأقل من الخدمة

القَعْلَيةَ فِي الدرجةَ الأصلية

حماعة السعيدات اعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/01 في يوم 2022/02/28 على السّاعة 11 صباحا سيتم المكتب المذكور.

gov.ma

المبلغ 4800.00درهم (أربعة ألاف

في المادة 8 من نظام الاستشبارة.

الأظرفة بتاريخ 2022/03/03 بلحسن الوزاني ص.ب الرباط على الساعة 11:00 صياحا بمقر المكتب الوطنى للكهرباء . والماء الصالح للشرب- قطاع الماء - (العناية (G)) شارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط

تفتح الأغلفةفي أن واحد للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال الفاكس: 05.37.66.72.19 بمكتب الصفقات العنوان شارع يسلم ملف الاستشارة مجانا. بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط الفاكس: الاستشارة عبر بوابة الصفقات 05.37.66.72.19

بمكن تحميل نظام مشتربات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الالكتروني لموقع يجب تحضير العروض طبقا المكتب - قطاع الماء:

> www.onep.ma ع.س.ن/398/ا.د \*\*\*\*\*

المملكة المغربية المكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب

قطاع الماء إعلان عن طلب العروض مفتوح

رقم: 12/م.ت.ص/ع/2220 حلسة علنية تعلن مديرية التزويد والصفقات

للمكتب الوطني للكهرباء والماء وساعة عقد الجلسة العلنية الصالح للشرب-قطاع الماء، الكائن مقرها بالرباط، عن طلب العروض المتعلق بصيانة خزانة التحكيم عند بداية الجلسة دخان المختبر التابعة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء بالرباط.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين.

محدد الثمن التقديري للتوريدات . لكل حصة كالتالى: حصة: 210.600,00 درهم (م.۱.ر)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة لكل حصة كالتالى: حصة : $0.0\overline{0}0,00$ درهم زيارة الموقع: تنظم زيارة محبدة لموقع

الفاكس05.37.66.72.19. المشروع يوم 2022/02/23 يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة العاشرة الساعة عير العنوان الالكتروني لموقع صباحا ب: مديرية مراقبة حودة المياه بالمكتب الوطني المكتب - قطاع الماء: للكهرباء والماء الصالح-قطاع الماءبالرباطالكائنة الصالح للشرب

للكهرباء والماء الصالح للشرب

وينقسم الى ثلاث حصص:

nage de sécurité, armoire

Acquisition d'incubateur

pour DBO5, appareil de production d'eau ultra pur, bain ultrasonic, ملفات tabourets de laboratoire, bain marie à 6 postes المرسوم رقم 2.12.349 الصادر 2.12.349 الصادر riots avec bacs حصة3:

Acquisition de machine pour lavage du matériel du laboratoire

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. محدد الثمن التقديري للتوريدات

لكل حصة كالتالي: حصة 1: 00,753.000درهم (م.۱.ر)

حصة 2: 867.000,00درهم (م.۱.ر) حصة 3: 180.000,000درهم

(م.۱.ر) يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: حصة1: 00, 530.007درهم

حصة2: 8.670,00درهم حصة3: 3.000,000 درهم يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالى: مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطنى

للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء .- الكائنة بشارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط. الهاتف: 05.37.66.72.53 الفاكس: 05.37.66.72.19

بمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics. gov.ma

يجب تحضير العروض طبقا تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقاتقبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات لمديرية التزويد والصفقاتقبل تاريخ وساعة عقد الحلسة العلنية لفتح الأظرفة

التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الحلسة العلنية لفتح

وتقديم وإيداع المتنافسين مطابق لمقتضيات للمواد 27، 29 و 31 من فى 8 جمادى الأولى 1434

\* ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب وكيل المداخيل بالعنوان المشار إليه أعلاه . - وإما إرسالها عن طريق البريد

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. - إما إرسالها إلكترونيا

بتاريخ 2014/09/04.

de sécurité avec filtre, étuve et déshumidifica-

المتعلق بالصفقات العمومية

المضمون بإفادة بالاستلام إلى

الاقتصاد والمالية رقم 20-14 إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص

ملحوظة: جميع الوثائق المقدمة من طرف المتنافسين على شيكل نسخ يجب أن تكون مصادق عليها من طرف السلطات

المملكة المغربية

یجب أن یکون کل من محتوی الموافق ل (20مأرس2013)

إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: 10/م.ت.ص/ع/2022

Acquisition de rayon-

طبقاً للفصل 6 من قرار وزير

قطاع الماء

المكتب الوطني للكهرباء والماء

حلسة علنية

- قطاع الماء.

وثمانمئة درهم) سنويا.

عليها في البند الخامس من

نظام الاستشارة.

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء عن طلب العروض المتعلق باقتناء: «المعدات الفيزبائية الكىمىائية». للمكتبالوطني

ع.س.ن/3**90/ا.**د \*\*\*\*\*

بسلم ملف الاستشبارة مجانا. لقتضيات نظامالاستشارة و: لفتح الأظرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة

المملكة المغربية وزارة الغلاحة والصيد البحري والتتمية القروية والمياه والغابات

# المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بالحوز

إعلان تعديلي رقم 1 المتطق ب طلب العروض المفتوح رقم HZ /2022/01 بتاريخ15 /2022/02 الصادر بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم 13043 بتاريخ 15-2022/01/16

الموضوع:

برنامج تقليص القوارق المجالية و الاجتماعية بالمجال القروي أَشْغَالُ تَوسَعَةً و تَقُويَةً الطَرْيقِ الإَطْيَمِيةَ رَقَمُ 2015 الرابطةُ بِينَ أَسْنَى و أَمْلَيل من النقطة الكيلومترية 0+000 إلى النقطة الكيلومترية 14+800 ( الشطر التاني من النقطة الكيلومترية 0+000 إلى النقطة الكيلومترية 9+700) ـ إقليم الحوز

1

ينهي السيد المدير الاقليمي للتجهيز والنقل و اللوجستيك و الماء بالحوز إلى علم العموم أن:

يستوجب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف على الشكل التالي. المقاولات المقيمة في المغرب القطاع التأهيلات المغروضية القسم الأنثى B1 أ شغال الردم العادية

B الأشغال الطرقية والأرصفة بالحواضر

		بدلا من
التأهيلات المفروضة	القسم الأننى	القطاع
B1 أشغال الردم العادية B3 أشغال المسرف السطحي و المحيط المجالي للطرق B6 أشغال استعمال الأساس المعالج والتكسية السطحية بمواد بلاطية سخلة B8 اشغال استعمال مواد معالجة بالإسمنت	1	B الأشغال الطرقية والأرصفة بالحواضر

المكاتب الجهوية

Jaridati1@Gmail.com

4رقم 2 تطوان

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب اسفى: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس

. الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق

سعيد منتسب - حمال الملحاني - عبد النبي الموساوي - محمد رامي عماد عادل - حفيظة الفارسي - جلال كندالي - يوسف هناني - لحسن العسبي -محمد دهنون - زليخة أسبدون - محمد المبارك

ابراهيم العماري - عبد العزيز بلبودالي - عبد الصمد الكياص - عزيز الساطوري - محمد الطالبي - المصطفى الإدريسي

- سهام القرشياوي

## هىئةالتحرير

-- خديجة مشتري

## - حميد بنواحمان

ع.س.ن /397/إد

- العربي رياض

البومسهولي

- إدريس البعقيلي

### التوزيع - الاشتراكات - الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة

التحرير - الادارة - المالية -

فاكس التحرير: 62.28.10 0522.

الترقيم الدولي: 0581030

رقم الايداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 22.62.15.02 . - قسم الاشنهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدآر البيضاء الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 - قسم الاشهار33 رنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80

Jaridatipub@yahoo.fr

Jaridati1@Gmail.com n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12 ■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.17 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا ■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: Jaridati1@Gmail.com 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@Gmail.com

B3 أشغال الصرف السطحي و المحيط المجالي للطرق

B6 أشغال المتعمال الأساس المعالج والتكمية السطحية بمواد بلاطية سخنة

الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.40.28.86 ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث طبع من عدد أمس رقم اللجنة الثنائعة

ع.س.ن /404/إد

OID للصحافة المكتوبة 12.470 ع.ح.ي 022 - 05 توزيع: سبريس

2022/02/04

بالمديرية

العمومية:

www.alittihad.info

SOCIETE FIDUCIAIRE الماشيية، بما في ذلك النقل **HALAB-CONSEILS** والتسليم إلى الجماعات Comptable Agrée par الترابية بإقليم الحاجب أو l?Etat نقاط التسليم التي تحددها TEL: 06-17-31-28-73 السلطة المتعاقدة في منطقة

I- Aux termes d'un acte sous seing privé en date à DEROUA le: 21/12/2021, il a été constitué une société à responsabilité limité d'associé unique, dont les caractéristiques

sont les suivantes: للفلاحة بالحاجب ويمكن 1- Dénomination sociale: كذلك نقله إلكترونيا من WACHINI EVENT البوابة المغربية للصفقات 2- Objet social: TRAI-

TEUR-RESTAURA-TION 3- Siège social: LOTISSE-MENT ACHABAB LOT 77-DEROUA

4- Durée de la société: la durée de la société est fixée à 99ans, à compter du jour de son immatriculation au registre de commerce.

5- Apports: l'associé fait apport à la société, à savoir:

\* HALIL FADILA, de پجب أن يكون كل من محتوى la somme en espèce de: **CENT MILLE DIRHAMS** (100.000,00 DHS)1000 PARTS SOCIALES 6- CAPITAL SOCIAL

Le capital social s'élève à 100.000,00 DH. Il est divisé en 1000 parts sociales de 100,00 DH chacune, à savoir:

\* HALIL FADILA, de la somme en espèce de: **CENT MILLE DIRHAMS** (100.000,00 DHS)1000 **PARTS SOCIALES** 

7- LA GERANCE: La société sera gérée par Mr. HALIL MOHAMED, gérant non associe et ce pour une durée Illimitée. II- Le dépôt légal est effectué au greffe du tribunal de 1ère instance Berrechid, 17/01/2022,

le n°45, et du RC n°16121 ع.س.ن/402/ا.د \*\*\*\*\*

SOCIETE FIDUCIAIRE HALAB-CONSEILS Comptable Agrée par l'Etat

TEL: 06-17-31-28-73 I- Aux termes d'un acte sous seing privé en date à SOUALEM TRIFIA le: 22/12/2021, il a été constitué une société à responsabilité limité d'associé unique, dont les caractéristiques sont les suivantes:

1- Dénomination sociale: 3 MAZ 2- Objet social: LAVAGE

**AUTO-NETTOYAGE** 3- Siège social: LOTISSE-MENT IZDIHAR OPE-RATION ASSAFA IMM L2; BOUSKOURA-CA-**SABLANCA** 

4- Durée de la société: la durée de la société est fixée à 99ans, à compter du jour de son immatriculation au registre de commerce,

5 -Apports: l'associé fait apport à la société, à **ED-DRIOUACHE** 

MOHSSINE, de la somme en espèce de: **CENT MILLE DIRHAMS** (100.000,00 DHS)1000 PARTS SOCIALES

6- CAPITAL SOCIAL Le capital social s'élève à 100.000,00 DH. Il est divisé en 1000 parts sociales de 100,00 DH cha-

cune, à savoir: **ED-DRIOUACHE** MOHSSINE, de la somme en espèce de: **CENT MILLE DIRHAMS** (100.000,00 DHS)1000

7- LA GERANCE: La société sera gérée par Mr. ED-DRIOUACHE MOHSSINE, et ce pour une durée Illimitée.

PARTS SOCIALES

II- Le dépôt légal est effectué au greffe du tribunal de Commerce de Casablanca, le 03/02/2022,

le n° 811215, et du RC n°

ع.س.ن/403/ا.د

لمقتضيات المرسوم يمكن تحميل نظام مشتريات 2.12.349الصادر في جمادى الأول 1434 الموافق 20 مارس2013 المتعلق بالصفقات العمومية. www.onep.ma

على المتنافسين تقديم ملف المشاركة في ظرف مغلق يحمل الاسم الشخصى والعائلي أو الاسم التجاري للأشخاص ىالنسىة الاعتباريين، موقع (طابق) و رقم المحل موضوع الكراء و

رقم الهاتف، ويمكن لهم: \* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الحماعي الكائن بمقر الحماعة - ساحة 20 غشت-. إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام

المذكور. \* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح

الأظرفة؛ يجب أن يتضمن ملف المشاركة في طلب العروض الوثائق التالية:

1) الملف الإدارى: \* كناش التحملات موقع عليه من طرف المتنافس، وعليه عبارة "اطلع عليه و

\* شبهادة أو نسخة منها مشبهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الإدارة المختصة فى محل فرض الضريبة تثبت أن المتنافس يوجد في وضعية جبائية قانونية.

\* أصل وصل الضمان المؤقت تثبت أداء المتنافس لمبلغ: 2000,00درهم . إضافة إلى الوثائق السالفة الذكر يتعين على الأشخاص

الاعتباريين الإدلاء بما يلى: \* الوثائق التي تبين الصلاحيات المخولة للوكيل بأن يتصرف باسم المتنافس. \* القانون الأساسى ولائحة أعضاء مجلس الإدارة أو المسيرين.

2) الملف المالي:

تعهد موقع من قبل المتنافس، يوضح فيه خاصة اسمه الشخصى والعائلي سكناه 5 من نظام الاستشارة. وصفته ومحل المزمع القيام به وت المحل المراد كراؤه وإذا كان المتنافس شخصا اعتبارى، يذكر الاسم التجاري وشكله القانوني ورأسماله وعنوان مقره الاجتماعي، كما بيين فيه مبلغ السومة الكرائية

> والحروف. يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الموارد المالية (الملحقة الإدارية الثانية شارع محمد الخامس)، ويمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية.

الشهرية المقترحة،بالأرقام

ملحوظة: ستكون أبواب المركب التجاري مفتوحة طيلة فترة استقبال الطلبات فى وجه المتنافسين الراغيين في معاينة المحلات موضوع طلب العروض.

ع.س.ن/411/ا.د \*\*\*\*\*

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحرى والتنمية القروية والمداه والغايات

المديرية الجهوية للفلاحة لفاس مكناس المديرية الإقليمية للفلاحة بالحاجب

اعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/01/م.ا.ف/

الحاجب فى 2022/03/07 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد المدير الإقليمي للفلاحة بالحاجب، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح لأجل: شراء 6000 قنطار من الشعير المدعم المخصص والاطلاع على ملف التنفيذ

الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط

تفتح الأغلفة في أن واحد للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بمكتب الصفقات العنوان شارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220

الصفقات بمديرية التزويد الفاكس: 05.37.66.72.19

التقنية للجماعة. بواية صفقات الدولة:

gov.ma ـ كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (319716,00درهم) مع احتساب الرسوم.

في مبلغ: 9000,000درهم يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 27و 29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 صادر ف*ي* 8 من حمادي الأولى 1434 (201مارس2013) بتحدید شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها

ويمكن للمتنافسين: - إما أن يرسلوا ملفاتهم بطريقة الكترونية إلى صاحب المشروع أو تقديمها على حامل ورقى طبقا للشروط المنصوص عليها في المادة 31 من المرسوم

المشار إليه أعلاه. للحماعة.

- إما إرسالها عن طريق ومهنته وبيان نوع النشاط المكتب إلى بالاستلام

- اما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

الآستشارة.

المملكة المغربية وزارة الداخليــة حهة فاس مكناس عمالة إقليم تازة حماعة تازة قسم الشوون المالية والموارد البشرية مصلحة الموارد المالية عن طريق طلب عروض مفتوح

لكراء المحلات التجارية بالمركب التحاري المسيرة 1 رقم: 2022/03/م.م. م

يهنى رئيس مجلس جماعة تازة للعموم أنه ستجرى يوم الثلاثاء 01 مارس 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر جماعة تازة (ساحة 20 غشت)،عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الخاص بكراء المحلات التجارية الكائنة بالمركب التجاري المسيرة 1.

يحدد مبلغ الضمان المؤقت بالنسبة لكل محل في 2000,00 درهم تبعا للفصل 7 من دفتر التحملات. لعلف الماشية لفائدة مربى تقدم العروض

الفاكس: 05.37.66.72.19 والصفقات قبل وساعة عقد الحلسة العلنية لفتح الأظرفة. محانا.

> يمكن الاطلاع على ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics. gov.ma

تحضير العروض

لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء قبل تاريخ وساعة

الأظرفة. - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل

بحدد مبلغ الضمانة المؤقتة كالتالى: 22.800,00درهم مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الماء عن طلب العروض

زيارة الموقع:

تنظم زيارة اختيارية المشروع لموقع ىوم 2022/02/24 على الساعة العاشرةصباحا. مديرية الوسائل الكائنة بشارع ىلحسن البريدي الوزانى الرمز 10220 الرباط. يمكن سحب ملف الاستشبارة من مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطنى للكهرباء والماء

الصالح للشرب الكائنة بشارع بلحسن الوزاني

الهاتف: 05.37.66.72.53

الملكة المغريبة المكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء إعلان عن طلب العروض

مفتوح رقم: 09/م.ت.ص/ع/2022 حلسة علنية

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء، عن طلب العروض المفتوح المشيار إليه أعلاه قصد: اقتناء شاحنتين

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة فى الفصل 10 من نظام الاستشارة.

التقديري ىحدد الثمن كالتالي: للتوريدات 2.280.000,000 مم

المملكة المغربية وزارة الدلظية ولاية جهة الدار البيضاء - سطات إقليسم سطات دانرة سطات الشماليسة قيادة أولاد سعيد جماعة أولاد سعيد

إعلان

# عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

# لولوج درجة مساعد تقنى الدرجة الثانية

ينهى رئيس المجلس الجماعي لأولاد سعيد إلى جميع موظفي جماعة أولاد سعيد

المعنيين بإجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 وذلك وفق الجدول التالى:

أخر أجل لإبداع الترشيحات	عدد المناصب الممتحن بشأنها	تاريخ الامتحان	الشروط النظامية المطلوبة في المترشحين	الامتحان المهني
2022/02/21	منصب واحد (01)	2022/03/05	وست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني الدرجة الثالثة	

وعليه فطى من يهمه الأمر من موظفي جماعة أولاد سعيد والذين تتوفر فيهم الشروط

المطلوبة أن يتقدموا بطلباتهم لإجراء امتحان الكفاءة المهنية في الأجال المقررة.

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة درعة تأفيلانت عمالة إقليم الرشيدية جماعة الرشينية المديرية العامة للمصالح شؤون الادارية والقانونية

راقع ...... ج *دائق* م ب.

جماعت الرشيديت

عن تنظيم مباراة لتوظيسف

طبيب من الدرجة الأولى تنظم جماعة الرشيدية مباراة لتوظيف طبيب من الدرجة الاولى منصب واحد (01).وذلك يوم . 19. مرتبي مرابعة الناسعة (9) صباحا بمقر جماعة الرشيدية (قاعة فلسطين)،

يشارك في هذه المباراة المترشحون البالغون من العمر 45 سنة على الأكثر في فاتع يناير من السنة الجاربة و الحاصلون على شهادة الدكتوراه في الطب المسلمة من طرف إحدى المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها أو شهادة معترف بمعادلتها .

ويتكون ملف الترشيع من الوثائق التالية:

- طلب خطى للمترشح(ة) لاجتياز المباراة.
- نسخة مطابقة للأصل لشهادة الدكتوراه تخصص الطب العام مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند. الاقتضاء.
  - نسخة مطابقة للأصل لبطاقة التعريف الوطنية.
  - ظرفان يحملان الطابع البريدي و العنوان الشخصي للمترشح.
    - نسخة من السجل العدل أو بطاقة السوابق.
  - ترخيص لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشعين الموظفين يسلم من طرف الإدارة المشغلة، تشمل المباراة على الاختبارات التالية:

المعامل	المدة	الاختبارات	درجة التوظيف
3	3 ساعات	* اختبار كتابي في موضوع بتعلق بالتخصص المطلوب:	طبيب من الدرجة
			الأولى، تخصص
		*الاختبار الشفوي: يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة	الطب العام
3	30 دفيقة	بهدف تقييم قدرة المترشح على ممارسة المهام المرتبطة بدرجة	
		التوظيف: وعند الاقتضاء يمكن اجراء هذا الاختبار بطريقة	
		حضورية اوعن بعد.	

- تودع ملفات الترشيح لدى مكتب الضبط بجماعة الرشيدية أو عن طريق البريد المضمون، ويعتبر يوم 25 دناير 2022 على الساعة الرابعة و النصف زوالا كآخر اجل لإيداع الترشيحات.

ملاحظة: بلغي كل ملف ترشيع يصل بعد الأجل المحدد أعلاه أو تنقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة،

- سيعلن عن لاتحة المترشحين المقبولين لاجنياز هذه المباراة على الموقع الالكتروني-www.emploi public.ma وتعتبر هذه اللائحة بمثابة دعوة للمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة . ع.س.ن /408/إد

ع س ن/ 406/ إد

المديرية الاقليمية للفلاحة

يمكن سحب ملف طلب

العروض بمكتب الصفقات

www.marchespublics.

gov.ma

في مبلغ: ثمانية ألاف

كلفة الاقتناء محددة

المشروع في مبلغ: مليون

و عشرون ألف درهم

وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات المواد

26،27، 29 و 31 من

المرسـوم رقـم 349-12-2

(201مارس2013) المتعلق

إما إيداعها مقابل وصل

بمكتب الضبط بالمديرية

الإقليمية للفلاحة بالحاجب.

بطريقة إلكترونية لصاحب

المشروع تطبيقا لمقتضيات

قرار وزير الاقتصاد والمالية

الموافق 8 دو القعدة 1435

(4شتنبر2014) المتعلق

بنزع الصفة المادية عن

\* إما إرسال اظرفتهم عن

طريق البريد المضمون

بإفادة بالاستلام إلى المكتب

\* إما تسليمها مياشرة

لرئيس مكتب طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل

إن الوثائق المثبتة الواجب

المنصوص عليها في المادة

\*\*\*\*\*\*

المملكة المغربية

وزارة العدل والحريات

محكمة الاستئناف باسفى

المحكمة الابتدائية باسفى

مكتب التنفيذ المدني

ملف التنفيذ

رقم: 04/6107/2022

إعلان عن سمسرة عمومية

يعلن رئيس مصلحة كتابة

الضبط بالمحكمة الابتدائية

باسفى ان سمسرة علنية

ستجري يوم 17-03-2022

بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه

المحكمة انطلاقا من الساعة

الثانية بعد الزوال لبيع ما

يلى: العقار الذي هو عبارة

عن دار للسكن، مساحتها

107 مترا مربعا لم يتم

بعد تأسيس رسم عقاري

خاص بها بعد استخراجها

من الرسم العقاري الاصلي

تتكون من طابق سفلي ومن

طابقين علويين ومن سطح

والكائنة بالرقم 56 بلوك

2 حی کاوکی اَسفی اَخر

عرض 630.000,000درهما.

لفائدة السادة: احمد

الحوري والمتدخلين في

الحجز نور الدين باهي

وعائشة امهيرة ينوب عنهم

ذ محمد الادريسي المحامي

ضد: السيد عبد الله سحتة

ويطالب بضامن للاداء

عند ارساء المزاد العلنى

وسيؤدي الراسى علية

المزاد الثمن ناجزا مع زيادة

3% لفائدة الخزينة العامة

وللمزيد من المعلومات يجب

الاتصال بمكتب التنفيذ

المدنى بهذه المحكمة

بأسفي

للتجزئة عدد 30193/ج.

ع.س.ن/412/ا.د

الإدلاء بها هي

الصفقات العمومية،

رقم 14-20

المذكور.

فتح الأظرفة.

إما إرسال أظرفتهم

بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

(00, 1.020.000 درهم).

- الضمان المؤقت

(8500,000درهم).

المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الالكتروني لموقع المكتب - قطاع الماء: ع.س.ن/401/ا.د

المملكة المغريية

وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش - أسفي اقلىم أسفى دائرة عبدة قيادة العامر جماعة شهدة

في يوم الخميس 03 مارس 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاعة اجتماع جماعة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح لأجل تزويد دواوير جماعة شهدة

بالماء الصالح للشرب. يمكن سحب ملف طلب العروض من المصلحة

ويمكن نقله الكترونيا من www.marchéspublics.

- حدد مبلغ الضمان المؤقت

ومراقبتها.

- إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بالمصلحة التقنية

المذكور.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هى تلك المقررة فى المادة04من نظام

ع.س.ن/407/1.د \*\*\*\*\*\*

المديرية العامة للمصالح إعلان عن مزايدة عمومية

حلسة عمومية

ستعقد الحلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 202/03/03 على الساعة 12:00 صياحا بمقر المكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء -(البناية (G)) شارع بلحسن

عقد الحلسة العلنية لفتح الرباط.

ع.س.ن /410/إد

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الحلسة العلنية لفتح الأظرفة.

الاشتراكي Al Itibad Al Ichirak

 $www.twitter.com/A littihad\_a lichtirak$ 



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



iaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمي

الشبكة المزدوجة

المُعَدِّنِ الْمُعَرِّنِ الْمُعَالِي الْمُعَرِّنِ الْمُعَرِّنِ الْمُعَرِّنِ الْمُعَرِّنِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَالِي الْمُعَرِّنِ الْمُعَرِّنِ الْمُعَرِّنِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِي الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعِلِمُ													
المتنقل المتن	. ₹					Ŧ	حامِض	إقْتَرَبَ	يعتاب	<b>*</b>	ضد مُسَاند	<b>*</b>	· *
المُنتَقِلُ المُنتَقِلُ المُنتَانِ المُنتَقِلُ المُنتَقِلِ المُنتَقِيقِ المُنتَقِلِ المُنتَقِلِ المُنتَقِلِي المُنتَقِلِ المُنتَقِلِيقِ المُنتَقِلِ المُنتَقِلِيقِ المُنتَقِلِ المُنتَقِلِ المُنتَقِلِ المُنتَقِلِ المُنتَقِلِ المُنتَقِلِي المُنتَقِلِ المُنتَقِلِ المُنتَقِلِي المُنتَّ المُنتَقِلِي المُنتَّ المُنتَّالِ المُنتَّالِي المُنتَقِلِ المُنتَقِلِ	-	إحاط	8 t -	<b>V</b>	(جوسدي	<b>!</b>	7 IV				- <del> </del>		(م <i>غرف)</i>
المتنقل المتان		•	وعاء صغير				ر این از از						
أجل منعاء <			· ·		أحمر	47	ربی س		j				الْمَذْهَاء
العَاقِل العَقْقِل العَاقِل العَقْقِل العَقْقِل العَقْقِل العَقْقِل العَقْقِل العَقْقِل العَقْقِل العَقْقِلِ العَقْقِل العَقْقِل العَقْقِل العَقْقِلِ العَقْقِلِ العَقْقِلُ العَقْقِلِ العَقْقِلُ العَقِلُ العَقْقِلُ العَقْقِلُ العَقْقِلُ العَقْقِلُ العَقْقِلُ العَقِلُ العَقْقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقْقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقْقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقَلِيمُ العَقَلِيمُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلَ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلْ العَقَلِي العَقَلِي العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلَ العَقَلِي العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلَ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقَلِي العَقِلُ العَقِلُ العَقِلَ العَلْمُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلُ العَقِلْ العَلْمُ العَلَيْمِ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَ	:	•	الكنتات		الجلد والشعر	إختفي		+	صنعاء			4	أجحل
المنافية هِيَ إِذَنَّ اللهِ الهِ ا		غبان	بعزء من		*	:			آئيرُ	تغييرن مالغين			لِغَيْر
المنافرية عن إذن المنافرية الناوية الناوية الناوية على المنافرية النافرية المنافرية النافرية المنافرية المنافر		ترقيق	الكبائر		. 4			4		غَالْقِكُمْ			العَاقِل
النائية هي إذن المنائدة النائية النائ		*	*		+	ضد د کام		أَغْلَال	7	*			
علامة الناي						سيس							<b>◆</b> 1
علامات منالیسان مالیسان علیمتها مرتفع مکان المدراة مکان مرتفع مکان مرتفع مکان مرتفع مکان مرتفع مرتفع مرتفع مرتفع منحم منحم مارت منحم مرتفع منحم منحم منحم المرت							1				4	هِيَ إِذَنَّ	تجاؤيرة د الحقية
علامات منالیسان مالیسان علیمتها مرتفع مکان المدراة مکان مرتفع مکان مرتفع مکان مرتفع مکان مرتفع مرتفع مرتفع مرتفع منحم منحم مارت منحم مرتفع منحم منحم منحم المرت	يَ هُ يَنْ هِ		كَلْمَدِي		4	غ برلين		آخر			<u> </u>		د من جوء د حن جوء
من اليسان علامات المرأة المرازة المراز	استحن		النأي			بَحَرَّبَ		الكلام		•	الزاوية		منهاج
شط مكان مكان مكان مكان مكان مكان مكان مكان			₩.	4	ا ارادث	*		*			من البسّار: من الإمان:		*
السواد السواد السواد السواد الشواد ا	· -	21.2			للمرأة					•	أولحا		
السواد السواد السواد السواد الشواد ا		مكان مرتفع			•	:		. •	-			*	شعلة
غريد السواد الشيء	<u> </u>		نشف						بيودود	7511	<i>y</i> • •		مقدان
غِ الزجاجِ ﴾ أَرَق 4 الشَّيِّء الشَّعِيء أَرَق 4 الشَّعِيء أَرَق 4 أَرَق أَن أَن السَّعِيء أَرَق أَن أَن أَن أ	·	•	حتمي صُنعُ كُنّ				•	السواد منحة	*	طالر غربد	مجمد کافک		
جُبُّ اللَّهُ اللّ		,	*		4	أَوْلُ ا					7	4	فجالزجاج
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]						السيود	,		•	•			جُبّ
ا أحد ا القوة ا		, ,	4	أخذَ بالقوة	•	+	ضد یانع		,+	نصف وبيل			<b>₩</b>
				<u> </u>									
سُرَّة 4 الْمُبَقَّع 4						+	المبقع					4	سرة

# سودوكو سملة

سودوكو متوسطة

	3			8		4		دوكو
		9			2			ÖLZ
6				2			8	-
		4	1	7	9			
				i		i	i	

6					2			8
		4	1		7	9		
3			8					2
		3				8		
	7		6				2	
			9	8	4		3	7

# أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرحو، إذن، أن تكون هذه «الازدواحية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية.

6	5	3	9	1	8	2	4	7
4	8	9	2	7	5	6	1	3
2	7	1	6	3	4	8	5	9
9	6	8	7	5	3	4	2	1
7	3	5	4	2	1	9	6	8
1	4	2	8	6	9	7	3	5
8	1	7	3	4	6	5	9	2
5	2	4	1	9	7	3	8	6
3	9	6	5	8	2	1	7	4

حل سودوكو متوسطة

2	6	7	3	1	5	9	8	4
4	5	1	8	9	2	6	7	3
3	8	9	4	6	7	5	1	2
6	7	2	5	3	8	1	4	9
5	3	8	9	4	1	2	6	7
1	9	4	2	7	6	3	5	8
8	4	6	1	2	9	7	3	5
9	1	5	7	8	3	4	2	6
7	2	3	6	5	4	8	9	1

حل سودوكو سملة

خاء	ر البيد	ت الدا	توقين	سب	ىلاة حا	، الد	أوقات
العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الفجر	فبراير	ردب	الأبام
20:22	19:06	16:40	13:49	06:57	31/01	28	الإثنين
20:23	19:07	16:41	13:49	06:56	01	29	الثلاثاء
20:23	19:08	16:42	13:49	06:56	02	30	الأربعاء
20:24	19:09	16:42	13:50	06:55	03	01	الخبيس
20:25	19:10	16:43	13:50	06:54	04	02	الجمعة
20:26	19:11	16:44	13:50	06:54	05	03	السن

20:27 19:12 16:45 13:50 06:53 06 04 山切

4	7	2	8	5	3	1	6	9
9	6	3	1	4	7	5	2	8
8	1	5	6	2	9	4	7	3
7	2	8	4	9	5	3	1	6
6	5	1	7	3	8	2	9	4
3	9	4	2	6	1	8	5	7
1	4	9	3	7	2	6	8	5
5	8	6	9	1	4	7	3	2
2	3	7	5	8	6	9	4	1

حل سودوكو صعبة

	حل الشبكة المزدوجة														حل المسهمة									
CHENGEY	vie Aisee	٠,	ņ	ح ت	encré Vhouss Lait	mosile	٦	CAPENNS PRISITION	<del>ق</del> *	SARCO- PRAGE	TARÍN	مد	القررق الكرين	7 1	مارزه استعمر	ع <sup>•</sup>	ارطرة اغرق	د		التاشوس	ج*	ينكي	گی	الليثية ما يايلوار
ب	ص	è٠	USUMP- ATTON	ي	د	ب	*	ÉTANA SEK	ف	ن	1	حتماحت	1	J	و	ې	ب	1	+ڧ	قاریستا رومانیت	ب	j	٠ق	أداة عقلين
9	POUR PU JOUR	د	7.4	PLUX AMER ADAGE	J	1	<i>ب</i>	ż	j	١.	LE CALIMAR	1	J	3.	عُثب	υ	1	w.	j.	مشهود الدوق بالدوق	v	ي	V	ع
٧	, w•	entar.	V	به في	Arsen Lecrosia	ع	PAUX	'n	carun	و	ANNÉE	ف	٧	Ī	Þ,	مدوث عين	J	و دونک	3	Û	٠٠	2652 1446	1	كيديد النجرة
ق	で	गर्भात गाँद्धाः दर्शसम्बद्धाः	mosit	ග	ť	دی	م	PRÉT	さ	و	1	لا	J	ġ,	کیان انتخار مثلا	<u>ت</u>	٤	j		ينولل منيديون	J	ې	◄ل	دُ ج
Ö	S.	ف	w		1.	in trace A Manager	O	1	0	کس	PER DE LANCK MANCHE	0	ي	>	5	(J4	تنبيد	د	وجناه		انعلران المدعو (معرف)		٠.	خد مقارب
RUCHE	identi- cues	1		EXPRIME LIN MEPUX	م	S	で	J	1.	LE FORMIT	5	ات	٥*	يعانها گذر	137	م	1	ي	Ť.	J	(معرف) ا	'C	م	چ
ق	v	•ځ		د	'و	SYMPHE NIE SECRET	J	ق	U	ري	م	ميد	تمقرت	Ĺ,	ار آلند ن	۶4	ميد	رِّ	<u>بر</u> د	خدخ	ل	φ*	1 (1)	ا <del>خ</del> اشتمر
ف	U	ئن	OPTULE- HOS SALVINSE	odenine	w	w	PRICHT	V	ØR.	SOLUTION	MGONIE MGONIE	20.52	ن	-	ري	0.	ا المتقطع	٥	بند بدو	مَصْفَيْ دِيون		- مکانه اتعلیق	+	س
ي	MEUTK- ALITÉ	ö	بن	٠﴿	poneri- on	S	1	حضما	ن	خ		1	<u>ب</u> د	<i>ال</i> ا ي		سينة	وَمُنْرُقِبُ *حر	ا تلمش			_	+	_	ر <del>ه</del> سيدة
U		CHUDR	v	v	5.	цгих	j	PE PE	ب		TOLTE.	<u> </u>			۱	13. 12. 12. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10	١	وازال	۰۰۶۰	0	و	A .	$\overline{}$	. قويۇ قىبرات دىچىھ
à noi	ي	ي	ي	٠ي	ioeut- ieues	ف	ي	۵	v	Fin NOW	ANI NTIME	13	اشتاق +	رعاد" رعاد"	<u> </u>	٦	ζ,	3 3 3	2	ب ن	عل		_	د حرج الحیان ا
J	1.	ATTICLE	:0	٩	D,	ANDERS JOHNS GUES	Ċ	0.	ROCK	ن	ځ	ق	7	مُبِير	ف	J	\ \[ \]	س	ل	<u> </u>	الغارط	م	م	ل <del>ثان</del>
Ş	د	اح	RİŞUE'Y	ā	Ø	1	ල	م	ل	1	LE LAR- YRÎNTRE	ت	O	س	2	Ţ÷	أبادت	arphi	و	û	م	ώ,	فؤتة 4 شعره	. وَتُوبَ مغيرة <del>بغ</del> يرة

anif	<b>.</b> ₹	PLÉONA SME	- ₹	FRÈRE	SiNUS	¥	LA TRAİTE DES NOİRS	À MOI GÉSIER	7	PELAGE	FER- BLANC
*	4	OPORAT			*	4	ARGENT	٧	:	*	4
			•	CARBUR ANT FRUITS			-	4	PAÏEN		ABSCON:
	MER	ELLE	L'ÂCRE	*		•	MALICE				4
<del> </del>	*	•	*	4	ESSENCE			4	À NOUS CLAUSE	PÉRITO- INE	ROUGE OLE
dix ♥				1	LA MER		identiq UES		*	*	₹
	Jonas	ARDENTE		4	Ä L'ENVERS: LIBRE		* 4	IDENTIQ- <u>UES</u> ÉCHEC		4	ART INITIAT IVE
	*	*	4	AVANT- GARDE	¥	INSOUCI- ANT L'ORTIE		+			*
					• .	*	LE JOURNA- LIER		GNOU		BARRAG
ROPIÉ			4	FOUR		4	à moi		*	TERRIF. IANT	*
*		•	BRANDON MUSC	1	FOURRA- GE			•	ÉCLAIR LAINE TEINTE	*	<b>4</b> 1
	FRAUDE		AMER		*	4	FRAYEUR	IDENTI- QUES	*	4	SANG RÂ
	*	ÉGAREM ENT	*			4	LE VENİN	*		4	PACTE
			4	FİLTRE		•	FİLE		ŕ	4	ÉTENDA RD

البطاقة المهنية للفنات



# «بطاقة الفنان» بين التشريع والواقع



### ■ محمد أكيام (\*)

يجمع عدد مهم من المهتمين بالمجال، أن الفضل يرجع لأول وزيرة ثقافة، اشتغلت بشكل تشاركي مع التنظيمات النقابية الفنية، وأولت اهتماما خاصاً للوضعية الاجتماعية للفنانين من خلال التفكير في منحهم "بطاقة" تمكنهم من الظفر على الأقل بمكانةً مجتمعية اعتبارية، إضافة إلى إمكانية استفادتهم من مجموعة من الامتيازات التي قد تصاحبها؛ إلى الوزيرة الفنانة «ثريا جُبران» رحّمها الله التي تقلدت منصب وزيرة الثقافة بين سنتي 2007 و2009. إلى أن تم تقنين مرافعات التنظيمات الاجتماعية والمجهودات القطاعية بإصدار مرسوم رقم 2.17.567 في 25 أكتوبر 2017، الذي حدد شروط وأليات ومعايير منح وسحب «البطاقة المهنية للفنان» و»البطاقة المهنية لتقنيي وإداريي الأعمال الفنية»، استنادا إلى القانون 68.16 المتعلّق بالفنان والمهن الفنية. الذي منح للسلطة الحكومية المكلفة بالثقافة الحق في منح بطاقة مهنية تسمى «بطاقة الفنان» لمن يطلبها من الأشخاص الذاتيين الذين يمارسون مهنة من المهن الفنية. هذا النص القانوني الذي كان يطبعه في البدء طابع الشمولية، سرعان ما شابه مجموعة من العيوب خاصة عند تنزيله وتفعيله مع الفئات المستهدفة من «البطاقة المهنية للفنان». ومن خلال هذا المقال، سوف نحاول أن نعرج على بعض من فصوله من خلال ثلاثة مستويات، مع وضعها في سياق التجربة السابقة التي كانت على أرض الواقع.

toRoQEo +o米米SHol+ 1 Slo来SQ Carte Professionnelle de l'Artiste \* أولا، على مستوى الوثائق المطلوبة، تنص المادة \* ثانيا، على مستوى الامتداد، حيث تتحدث المادتان الرابعة من المرسوم على أنه «تحدد الوثائق المطلوبة لتقديم ملف طلب بطاقة الفنان وكذا طلب تجديدها بقرار للسلطة الحكومية المكلفة بالثقافة»، بمعنى أن القطاع هو المخول له تحديد الوثائق وليس المرسوم. فإذا قمنا بقراءة متأنية للوثائق المطلوبة لإيداع ملفات طلب الحصول على البطاقة ابتداء من 15 مارس 2021 (وفق الموقع الالكتروني الرسمى للقطاع)، سنجد أنه مطلوب من المترشح أن يقوم بجرد للأعمال الإبداعية الاحترافية المنجزة خلال الثلاث سنوات الأخيرة، وتعزيزها بشواهد العمل والعقود المبرمة مع المؤسسات والشركات والفرق المنتجة.هذا الإجراء ينتابه عيبان، العيب الأول متعلق بأن السنوات الثلاث لإثبات العمل الإبداعي قبل 2021، تخص سنوات جائحة كورونا التي عرفت تجميد الأنشطة الثقافية والفنية. والعيب الثاني المتمثل في الإدلاء بشواهد العمل والعقود والتي بدورها شبه منعدمة عند معظم الفنانات والفنانين لأن أرباب المؤسسات

الخامسة والسادسة من نفس المرسوم أنه يتم إحداث لدى السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة، لجنة اسمها «لجنة البطاقة الفنية» تتولى دراسة الطلبات المتعلقة بنيل بطاقة الفنان والبت في منحها أو سحبها عند الاقتضاء. وأن هذه اللجنة تتكون من ممثلي السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة والاتصال والمغاربة المقدمين بالخارج، مع تمثيلية لفعاليات بتشاور مع المنظمات المهنية العاملة في المجالات الفنية، ويمكن الاستعانة بخبرات متخصصة في كل مجال. إضافة إلى مقرر وكاتب اللجنة، لكن ما يعاب عليها، أن هذه اللجنة ذات طابع مركزي في الوقت الذي تتبنى فيه البلاد الجهوية المتقدمة وما تمنحه من أدوار للفاعل المحلي في اتخاذ القرار. فالتوجه اللامركزي قد غدا شرطاً أساسيا لكل تنمية شاملة، ومظهرا من مظاهر الفعالية والديمقراطية. عكس المركزية التي تحتكر السلطات والإمكانيات. وبشكل عملي، فعامل القرب له دور أساسى في تعرف أعضاء اللَّجِن الجهوية على واضعي الطلبات إضافة إلى الاستعانة بالأجهزة التي يشغلونهم يرفضون التعاقد معهم، فيكون الإدارية إقليميا ومحليا التابعة للجهة من إجراء الخيار أمامهم إما القبول بالشبغل دون وثيقة أو تحريات وتدقيقات فيما كان صاحب الطلب يستحق تغيير الفنان بفنان آخر. إضافة إلى أن طبيعة بعض العقود لا تدرج جميع الفنانين المشاركين في العمل البطاقة أم لا. ورغم ما يزخر به المركز من طاقات ثقافية وفنية لها وزنها على الصعيد الوطني والمشهود لها الفني (مثال: عقد اشتغال فنان موسيقي بمهرجان يتم بالكفاءة والفعالية خلال الولاية السابقة، إذ ساهموا عقده بين إدارة المهرجان ووكيل أعمال الفنان مع ذكر في إرساء قواعد تقنين المشهد الفني وأنصفوا العديد اسم الفنان المغني، وليس شرطا أن يتم تدوين جميع منّ الفنانات والفنانين، الذين كانوّا يحسون بالغبن أفراد الفرقة الموسيقية. مما يجعل الفنان الموسيقي ليست له وثيقة للإدلاء بها أمام هذه اللجنة). والإحباط من اعتراف القطاع بعطاءاتهم، إلا أن جهات

لها من المؤهلات الإدارية والفنية والاجتماعية والمهنية وغيرها، ما يجعلها هيئة تقريرية يمكن أن تستقبل الطلبات وتدرسها ثم تصدر قرار الموافقة على الطلب أو رفضه. ويبقى دور اللجنة المركزية منحصرا في التأكد من محاّضُر اللَّجِن الجهوية، وإُصدار البطاقاتُ وفق تسلسل وطنى موحد، ثم البت في الطعون أو النزاعات التي قد تتسبب أثناء هذه الممأرسة.

\* ثالثا، على مستوى إعلان نتائج اللجنة، فتنص المادة العاشرة من نفس المرسوم، على أن اللجنة تقوم بتعليل كل قرار برفض منح البطاقة أو سحبها، وتوجهه كتابيا إلى المعنى بالأمر عند طلبه داخل أجل شبهرين. لكن في واقع الأمر، فإن معظم الفنانات والفنانين الذين يتم رفض ملفاتهم، لا يتوصلون بأي كتاب يقدم لهم شروحات حول سبب الرفض حتى للمكنوا من الاستفادة منه خلال إيداع آخر. قد يفسر البعض أن العدد كبير للملفات التي لا يتم قبولها، مما يصعب عملية تعليل القرار لأعضاء اللجنة بالنسبة لكل مترشيح على حدا، لكن أليس ممكنا تسطير جدول يضم خانة تضم أسماء المتقدمين بطلب البطاقة والذين تم رفض ملفاتهم، وخانة أخْرى تلخْص تعليل القرار بالرفض؟ على أن يتم نشره بالموقع الإلكتروني الرسمي للقطاع و/أو تعليقه بالمديريات الجهوية للثقافة صب الجهة التي ينتمي لها المترشع.كما تبرز المادة الثالثة عشرة أن اللجنة تقوم بدراسة الملفات المعروضة عليها والبت فيها داخل أجل أقصاء ثلاثة أشهر. وتعلن عن نتائج أشعالها فور انتهائها. طبعا، كل متتبع للموضوع يعرف أن أجل البت في الطلبات قد يستغرق سنة أو ما يزيد. أعتقد أن هذا راجع لكثرة الملفات المقدمة أمام لحنة محدودة العدد أو ضَياع بعض الملفات حيث يضطر بعض المشرفين على العملية إلى طلب المترشح لإعادة إيداع ملف الترشيح رغم توفره على وصل إيداع من لدن مكتب

. لقد أصبح لبطاقة الفنان العديد من الامتيازات كتقديم تخفيضات ببعض الخدمات، وإمكانية التسجيل بالتعاضدية الوطنية للفنانين، إضافة إلى الاستفادة من الحقوق المجاورة بالمكتب المغربي لحقوق المؤلفين، وإمكانية الاستفادة من طلبات دعم العروض الفنية، وغيرها. لكن هذا التضارب بين التشريع والممارسة قد يساهم في عرقلة عملية تبطيق الفنانات والفنانين مع الاستفادة من الخدمات التي قد يستفيد منها الفنان عبر هذه البطاقة.

(\*) فاعل ثقافی

معظم الفنانات والغنانين، الذين يتم رفض ملفاتهم، لا پتوصلون بأی كتاب يقدم لهم شروحات حول سبب الرفض حتى يتمكنوا من الاستفادة منه خلال إيداع آخر. أليس ممكنا تسطير جدول يضم خانة تضم أسماء المتقدمين بطلب البطاقة والذين تم

رفض ملفاتهم،

تلخص تعليل القرار

الخلود، عالية على الرداءة، فأنت الشبيبة الاتحادية يا مستقبلنا، تبقين غالية وشمس كل أمل...نحبك ( اتحادي اتحادي...) نحب الوطن ( منبت الأحرار مشرق

وانطلق قطار مستقبل الاتحاد الاشتراكي، قطار النصَّال والتحدي، التصالح مع التاريخ مع الدَّات، مع المجتمع، مع الشباب، الرصيد التاريخي هو البوصلة... في الطريق، الإرادة والدينامية، القطع الجمود والكسل، الثورة على الانغلاق والانفتاح،

حراك شبابي اتحادي، حراك واعى، دال ومعبر، مغزى عميق، رسائل ورموز، المؤتمر الوطني 11 عنوان

إنه الماضي الذي يمتد في الحاضر، رسالة جيل لجيل، شباب في عمر الزهور، شباب جميل يعانق القيم الجميلة، قيم التحب والتواصل والحوار، قيم التسامح والانفتاح والتأخي، قيم التجديد والخلق والإبداع، شباب جميل يعشق الحياة، شباب اختار معانقة الأمل

والمستقبل لذا قرر إنجاح المؤتمر الوطنى 11 برفعة الأخلاق وسمو المبادئ، ونجح المؤتمر الوطنّي 11، وكان

الشباب الاتحادي، أحفاد المهدي وعمر وكرينة،

اتحاديون ...اشتراكيون ديموقراطيون.. عقلانيون حداثيون...تاريخ وعطاء...نضال وتضحية...فكر

وعمل...أيديولوجيا وممارسة.. صناع التاريخ...أحياء

الشباب الاتحادي يصطحبون انتماءهم لمواجهة

الصعاب. لمجابهة المثبطات، لعناق الأمل، ودائما

يحملون دفاتر وورودا، وفي ذهنهم أفكار ومبادرات،

الشباب الاتحادي يملأ الفراغ، إن الزمان الفارغ يعدي

الناس بفراغه، وحين يكون الشعور هامدا والإحساس

ثابتا يكون الوعى متحركا، وعى بأن السياسة هي

انتزاع الممكن من قلب المستحيل، ولكن حيث توجد

الإرادة، حيث توجد الشبيبة الاتحادية ويكون الطموح،

تكون المبادرة ويكون التحدي، تكون الطريق المؤدية إلى

النتائج، ويقول الشباب الاتحادي: « لا تهمنا الحفر ولا

منذ بداية البدايات، منذ 1975 كثيف الشياب لاتحادي عن طاقة تمتلك قدرة الصمود، وفي النضال

يظلون دائما ودوما متمسكين بطموح النجاح، بإرادتهم

وإصرارهم ينسجون نسيجهم المميز « الإرهاب لا

يرهبنا والقتل لا يفنينا وقافلة التحرير تشق طريقها

الشبيبة الاتحادية حضور نضالي قوي، حضور

ينشدها كل يوم ويذكرها ويتصاعد في تناغم مع

وعلى كتفهم مهام ومسؤوليات، فهم يكرهون الفراغ...

وخانة أخرى

بالرفض؟

الأنوار...)...المغرب أولا...

التصدي للصوص والانتهازيين ...

مستقبل الاتحاد الاشتراكي...

جوابنا « إدريس لشكر قائدناً»...

في التاريخ بل التاريخ حي بهم...

نعيرها أي اهتمام .»

ىإصرار «..

# الشباب الانحادي «دينامو» المؤتمر الوطني 11 ، جهة الشرق - منصة وجدة



# ■ صابرين المساوى

أيام تاريخية، أيام المؤتمر الوطني 11 - 28 و29 يناير ، شهدتها جهة الشرق - منصّة وجدة بامتياز نضالي سياسي تنظيمي وبعناوين الوفاء، الصدق، الإخلاص والصمود، الجدية والمسؤولية ...

شباب الشرق كان منخرطا بقوة في هذه المحطة -الحدث، كانت روح المؤتمر الوطني 11 في منصة وجدة، كان «الدينامو»، دينامية شابة وفّعالة ، آختيار اتحادي أصيل، شباب أصيل فكرا وسلوكا، مبدأ وممارسة ...

شباب الشرق في المؤتمر الوطني 11 -منصة وجدة كان هو القاطرة، في التسيير والتدبير، في اللجن والورشات، في القاعة والمنصة، في النقاش والتأطير وصياغة التقارير سياسيا وتنظيمياً .

شباب الشرق جميل وأنيق، جوهرا وروحا، شباب منسجم ومتناغم ...الحب هو العنوان .. .شباب يشتغل بهدوء لكن بنجاعة وفي احترام مطلق للكبار، رجال ونساء الاتحاد الاشتراكي المؤسسين والقدامي والذين استجابوا لنداء المصالحة والانفتاح ...

شباب الشرق أطر وكفاءات، تربية وأخلاق، طموح تحنة نضالنة اتحادية، تحية اعتراف وتقدير لشبيبة

بركان، لشبيبة وجدة، الناظور، جرسيف، جرادة، دريوش وفكيك ...أنتم الأمل والمستقبل ...الاتحاد الاشتراكي مطمئن ما دمتم أنتم مناضلوه ومناضلاته (رسالة جيل لجيل ) ... تحية خاصة لأيقونات حقيقيات، مناضلات وفيات،

جميلات وحسناوات الشبيبة الاتحادية بجهة الشرق، تحية لعبير الوجدايني، لصابرين المساوي، لسمية البدراوي، لفاطمة بوكنزة، لبوشرى الحسني وابتسام زريوح وكل جميلات الشرق...

انعقد المؤتمر الوطنى 11 - منصة وجدة، في جو احتفالي وبروح نضالية وغيرة اتحادية وجمال شبابي.. شباب الشرق رفع التحدي وكسب الرهان... الاتحاد الاشتراكي حرب قوي، بتاريخه، بتضحياته، بمشروعه، بنخبه، بقيادته، بماضيه وحاضره ومستقبله... ونجح المؤتمر الوطني 11... وما بدأ عظيما سيستمر عظيما. شياب جهة الشرق سعداء وهم منخرطون بوعى ومسوُّولية، بقناعة وإيمان، في إنجاح المؤتمر 11،

سقط القناع عن القناع والاتحاد الاشتراكي ... شباب الشرق سعداء بحزبهم وبمستقبل حزبهم ..هذا هو أهم ما في الموضوع كله، وشباب الشرق أسعد

وسعداء بتجديد الثقة الكاتب الأول إدريس لشكر...



وسطهاته الضجة المفتعلة باللحمة التي اكتشفوا أنها لا تزال تسكن المسام منهم، وبالروح الاتحادية التي أمنوا أنها كانت فقط معلوة ببعض الغبار، يكفى أنّ تمسحها بعناية وعقلانية لكي تعود المعادن الأصيلة إلى لمعانها العريق.

هذا هو درسنا الأهم اليوم...البقية شرود. لا نستطيع أن نعدكم بأن الاتحاد الاشتراكي سيتوقف عن تقديم الدروس وعن إطلاق الصفعات النضالية نحو أولئك الدين يتخيلون كل مرة واهمين أنهم أكبر من هذا الحزب ومن هؤلاء الاتحاديين والاتحاديات الأصيلين و الصادقين ...

المؤتمر الوطنى 11 نجح بإرادة الاتحاديات والاتحاديين الأصيلين المتأصلين، الصامدين الصادقين

المخلصين ... ولكل النافخين في الكير، البرد والسلام على هذا الحزب، وعلى مناضليه ومناضلاته ...

إن حزبا صنعته النضالات العسيرة والتضحيات

الجسام عصى على التافهين والتافهات...

نشأ وترعرع في حمأة النضال من أجل ترسيخ الديموقراطية، وتحقيق العدالة الاجتماعية ، ونهج سبل التنمية الشاملة، وتعزيز دولة الحق والقانون والمؤسسات، ليشدد التأكيد من جديد على الإرادة القوية التي تحذوه لتقوية جذور التواصل وتعزيز ديناميات التفاعل مع القوى الشعبية الحية بالبلاد، التي يجمعها وإياه ميثاق التلاحم المتين والنضال المستميت في سبيل الارتقاء بالبلاد إلى أسمى درجات النهوض والتقّدم، في شروط الأمن والاستقرار والازدهار .

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الذي

إنها مسؤولية جسيمة، ومهمة نبيلة، تسائلان بقوة كافة الاتحاديات والاتحاديين للنهوض بهما، من أجل كسب رهان التقدم والحداثة، وتوفير حظوظ مستقبل زاهر للأجيال الصاعدة ...

إن واجب الوفاء والامتثال للمبادئ السامية والقيم النبيلة التي أسست لميلاد « الاتحاد الوطني / الاتحاد الاشتراكي « ، وأطرت مساره السياسي ، ورسخت خطه النشالي في مختلف المراحل والمحطَّات؛ أن يعود

الاتحاديون والاتحاديات إلى الاعتصام بحبل التألف والالتحام، على قاعدة نفس المبادئ والقيم التي جعلت

من حزبهم أنموذجا فذا في الوفاء والالتزام بقضايا الشعب والبلاد، مهما كلفه من تضحيات ونكران ذات ... وفي هذه المحطة، كما في المحطات التاريخية السابقة، الشبيبة الاتحادية حاضرة بقوة بوعى وفعالية؛ حاضرة وفاعلة في التحضير والإنجاز بهدف إنجاح المؤتمر الوطنى الحادي عشر ...ونجح المؤتمر الوطنى 11، وكان اختيارتا « إدريس لشكر زعيمنا .» الشبيبة الاتحادية أغنية يتغنى بها شبابنا

وشاباتنا، يعزفون لحن الخلود ويغردون شعارات ليست كالشعارات، شربناك بالنخب حتى الثمل، فارتوى عقلنا بالوعي، وارتوى قلبنا بالحب، حبيبتنا شبيبتنا يا مستقبلناً، أرادوك رائدة وأردناك خالدة، جنون عشقك بوصلة لكل شاب وضمير لكل شابة، امنحى لنا جناحا نطير به نحو التقدم، نحو الأزل، حبيبتناً شبيبتنا يا مستقبلنا، سنزرعك في كل الحكم، بذرة في النضال والتربية، عملاقة ترفرفين إلى الشموخ، إلى

سنفونية وردة اسمها الشبيبة الاتحادية، هي أصلاً تأسست ضد الصمت، ضد الظلام، ضد القمع، ضد الاختفاء وراء الأقنعة، أزعجت قوى الشر والفساد. أزعجت المحافظين والشعوبيين، قوى التخلف والظلام... تحية للشبيبة الاتحادية على النجاح والتحدي، على الصمود والإصرار، على وضوح الرؤية وعقلانية المنهجية، على المضي في الطريق، شبيبتنا أملنا تحية للكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي ابن مدرسة

الشبيبة الاتحادية، أحد مؤسسيها وروادها، وما على الإعلاميين وأصحاب التيه والتدمير إلا أن يقطعوا مع الأحقاد ويعانقوا المهنية، أن يتجاوزوا خسة التعتيم والتغليط، ويسجلوا، بكل موضوعية، حركية الشبيبة الاتحادية التي تروم تأطير الشباب وتوعيته وتأهيله وإنقاذه من العبث والفراغ.

# الرجاء البيضاوي حاضر في نهائي أمم إفريقيا

توصلت إدارة فريق الرجاء مقتضب أن الرئيس أنيس محفوظ الجدد، ويتعلق الأمر بثنائي شباب غد الأحد بين مصر والسينغال، مستقبل المسابقات الافريقية. انطلاقا من الثامنة ليلا.

البيضاوي بدعوة رسمية من الجنوب تلقى دعوة حضور النهائي، من طرف المحمدية، محمد المورابيط وعبد إفريقي باتريس موتسيبي، لحضور رئيس الكاف، كما سيحضّر اجتماعا المنعم بوطويل، اللذين سيحملان نهائي كأس أمم إفريقيا، المقرر يوم سيعقده الكاف من أجل مناقشة القميص الأخضر حتى نهاية الموسم،

وفي سياق متصل، قدم الفريق وأعلن الفريق الأخضر في بلاغ الأخضر عبر شريط فيديو لاعبيه تلقى تكوينه بمدرسة الرجاء، قبل أن

والظهير الأيمن عبد الصمد البدوي، القادم شبباب السوالم، والذي كان قد

يغادر في عهد المدير الرياضي جمال كابانغو وبيني كاديبانغا. وانتضاف هنذا الشلاثي، إلى الرباعي السابق، سفيان البهجة

ويونس مختار والحارسين مروان

بالإضافة إلى الكونغولييين كاديما

نقطة، متخلفا بفارق ست نقاط عن فخر وغايا مرباح، القادم من الجزائر، الوداد الرياضي، صاحب الريادة.

يذكر أن الفريق الأخضر أنهى مرحلة الذهاب من الدوري الاحترافي، في المركز الثاني في الترتيب، بـ 29



محفوظ يشارك بالكاميرون في اجتماع لمسابقات الكاف



السبت-الاحد 5-6 فبراير 2022 الموافق 3-4 رجب 1443 العدد 13.061









الساحة 🖊

رضوان جيد حكما لمباراة الكاميرون وبوركينا فاصو

بالعاصمة الكاميرونية ياوندي.

الذي جمع مصر والكاميرون.

الاحتياطي فسيكون الليبي محمد عطية.

لحلو بن براهم والتونسي خليل الحساني.

في تجمع إعدادي بتركيا

من المنتخبات والفرق المحترفة.

(18 – 25 شتنبر 2022).

(من 9 إلى 18 غشت).

قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم تعيين طاقم تحكيم مغربي لقيادة مباراة الترتيب من أجل المركز الثالث في كأسّ أمم إفريقيا، المقررة يومه السبت بين منتخب الكاميرون ومنتخب بوركينافاسو بملعب أحمد أحيدجو

ويتكون ثلاثي التحكيم من الحكم الدولي رضوان جيد، بمساعدة كل من لحسن أزكاو ومصطفى أكاركاد، فيما عين التونسي صادق السالمي حكما رابعا. أما الحكم

وسيكون التونسي هيثم قيراط، مسؤولا عن تقنية الفيديو، بعدما نفس المركز في في لقاء نصف النهائي

وسيكون قيراط في غرفة الفار بمساعدة الجزائري

دخل المنتخب المغربي للدراجات، أول أمس الخميس، في تجمع إعدادي بمدينة أنطاليا على الساحل

عقب مشاركته المتميزة في الدورة السابعة لطواف الشارقة الدولي، حيث احتل المركز السابع ضمن 24

ويمتد هذا التجمع التدريببي لشهر ونصف، تتخلله المشاركة في العديد من السباقات بالديار التركية، المدرحة ضمَّن أحندة الاتحاد الدولي للدراجات، في

مقدمتها الجائزة الكبرى لألانيا، المقررة يومه السبت، والتي تندرج ضمن الدوري الأوروبي، والتي كان قد فاز بها العام الماضي الدراج الإيطاليّ دافيد كابورو.

وتتوخى جامعة الدراجات من هذا التجمع الإعدادي،

المنَّظمُ بشيرَ اكة وتنسيق مع شركائها المؤسساتيين، في

طليعتهم الوزارة الوصية واللجنة الوطنية الأولمبية،

إلى تحضير العناصر الوطنية لقادم الاستحقاقات،

منها طوافات رواندا، البنين ومالى والبطولة الإفريقية

للدراجات على الطريق المزمع تنظيمها ببوركينا

فاسو (22 – 27 مارس) لكسب مزيد من النقاط لحجز

بطاقة التأهل لبطولة العالم، التي ستقام بأستراليا

كما يروم هذا التجمع إعداد العناصر الوطنية المنتقاة

للمشاركة في دورتي ألعاب البحر الأبيض المتوسط

بوهران بالجّزائر (25 يونيو - 5 يوليوز) وألعاب

التضامن الإسلامي المقرر إجراؤها بمدينة قونيا التركية

يذكر أن المنتخب المغربي، الذي شارك في طواف

الشارقة، كان يتكون من المتسابقين أشرف الدغمي،

الحسين الصباحي، نصر الدين معتوكي، عادل العرباوي،

محمد الشياوي وأسيامة خافي، و أشيرف على تأطيرهم بطل سياق الدراجات السابق عبد العاطي سعدون، بمساعدة مصطفى العمال، علما بأن البعثة ضمَّت أيضا الميكانيكي

عثمان معتوكي. ومن المنتظر أن يلتحق بهذا الفريق الأسبوع المقبل كل من الدراجين سليمان منوال ومصطفى لكيحل رفقة الإطار الوطنى والبطل السابق محسن لحسايني.

المنتخب المغربي للدراجات

# الحورة 160 من البطولة التحترافية

الوداد مطالب بتفادى السقوط بطنجة

بعدما وجد نفسه في وضع العاجز عن دخول سوق الانتقالات

وسيحاول الفريق الأحمر العودة بنتيجة الفوز من مدينة البوغاز، وبالتالي الحفاظ على فارق النقط الستة، الذي يفصل عن مطارده وغريمه الرجاء الرياضي. بيد أن المهمة لن تكون سهلة أمام فريق طنجاوي، قدم في الدورات الأخيرة نتائج جيدة، واستعاد هدوءه بعد فترة فاشلة تحت قيادة المدرب الفرنسي بيرنار كازوني، الذي ترك مكانه للأرجنتيني مغيل أنخيل غاموندي، الذي يعرف البيت الودادي جيدا.

مواجهاته للفريق الأخضر، بيد أن الأمور هذه المرة قد تكون جد مختلفة، لأن الرجاء عزز صفوفه بتسعة لاعبين جدد، وبات يتوفر على ترسانة مهمة من اللاعبين القادرين على خلق الإضافة، الأمر الذي سيجعل

المدرب البلجيكي مارك فيلموتس يدخل المواجهة بنفس مطمئنة. ويعول أبناء الرجاء على تحقيق الفوز وانتظار أي هفوة من المتصدر الودادي من أجل تقليص فارق النقط، خاصة وأن الفريق الأحمر سيدخل مواحهتُه لاتحاد طنحة يصفوف منقوصة، يسبب غياب كل من العملود والمترجى ورحيم بداعى الإصابة، وكذا توقيف يحى جبران ويحى عطية الله لجمعهما أربعة إنذارات، و»هروب» التنزاني سيامون مسوفا، الذي غادر إلى بلاده ويصر على فك الارتباط، الأمر الذي يمكن أن يحد من خيارات المدرب الركراكي، ويعقد مأموريته.

وسيحاول الفريق الحريزي، الذي استعاد مدريه المصرى، محمد فتحى، بعدما ظل عالقا بمصر لعدة أسابيع بسبب إغلاق الأجواء، تأكيد النتائج الإيجابية التي سبق له أن حققُها أمام الرجاء، مما يعد بلقاء مفتوح وبأداء كروي جميل.

ويشد الجيش الملكي رحاله لمواجهة الشباب السالمي، وأمله كبير

أهداف دون مقابل، علما بأنه خاض المواجهة حينها بعدد من لاعبي الصف الثاني، حيث كان يدخر جهوده لمنافسات كأس الاتحاد الإفريقي. وستكون مهمة الفريق العسكري صعبة، بالنظر إلى الندية الكبير التي أظهرها الفريق السالمي على مدار دورات الذهاب، حيث وقف في وجه أعتى الفرق الوطنية، وحقق انتصارات بحصص عريضة، ما يجعل المدرب البلجيكي زفين فاندنبروك أمام محك حقيقي.

وبالملعب البلدي، سيكون نهضة بركان على موعد مع المغرّب الفاسى في مواجهة مفتوحة على كافة الاحتمالات، حيث أن الفريقين يتمتعانَ بأسلوب لعب متقارب، يعتمد الأداء المفتوح بعيدا عن المغالاة في الحذر، وهو ما يعد بلقاء شيق.

## البرنامج

اتحاد طنجة - الوداد الرياضي (س 16.00) الشيبات السالمي – الجيش الملكي (س 16.00) نهضة بركان – المغرب الفاسى (س 18.15) الرجاء الرياضي - يوسفية برشيد (س 20.30)

### فى رد دين الذهاب، بعدما تعثر بميدانه أمام أبناء المدرب الحيمر بثلاثة وبمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، سيكون الرجاء الرياضى إبراهيم العمارى في انتظار جاره يوسفية برشيد، الذي اعتاد تقديم أفضل عروضه في

الشتوية، بفعل قرار الفيفا بحظر تعاقداته بسبب عدم حل خلافاته مع لاعبيه السابقين، الذين كسبوا ضده دعاوي رفعوها لدى الهيئات القضائية الدولية، يحل فريق الوداد البيضاوي ضيفا ثقيلا على اتحاد طنجة، في واحدة من أهم مباريات الدورة 16 من البطولة الاحترافية لكرة القدم، الذي عادت للدوران أمس الجمعة، بعد فترة توقف دامت شهرا من أجل فسح المجال أمام المنتخب الوطنى للمشاركة فسي

# الكورة 18 والمتزعم يسعى لكسب امتياز جديد الكوكب المراكشي في مصف مصيرية بني مال والمتزعم يسعى لكسب امتياز جديد

# إ – العماري

تختتم يومه السبت مباريات الدورة 18 من بطولة القسم الوطني الثاني، حيث سيكون صاحب الريادة، المغرب التطوآني، في آنتظار أولمبيك الدشيرة، في واحدة من أقوى مباريات الجولة، وستكون بذلك اختبارا حقيقيا لأبناء المدرب عبد اللطيف جريندو، الساعين إلى تأمين بطاقة الصعود مبكرا، خاصة في ظل معنوياتهم المرتفعة بفعل سلسلة الانتصارات التي حققوها، والتي مكنتهم من توسيع الفارق عن أقرب مطارديهم.

لكن المهمة ستكون صعبة أمام الفريق السوسي، الذي ينافس بدوره على بطاقة الصعود، بحكم احتلاله الرتبة الثالثة برصيد 27 نقطة.

ويأمل أبناء الدشيرة تحقيق الحلم الذي ضاع منهم فى السنتين الأخيرتين فى آخر الأنفاس، بعدما قدموا عروضا شبيقة، وكادوا يبلغون الرهان بقليل من الحظ. وبناء على هذه المعطيات، ستحمل إلينا مواجهة سانية الرمل، طبقا تنافسيا يمكن أن يلبى شغف مناصري الفريقين، رغم أن المواجهة، مثل باقى مباريات الدوري الاحترافي، ستدور أمام مدرجات فارغة، بسبب مواصلة منع الحضور الجماهيري في ظل التدابير الاحترازية



لكوكب يلعب واحدة من أهم أوراقه في سباق البقاء

أحد الفرق المعذبة في أسفل الترتيب، على موعد مع

سطاد المغربي، أحد فرق المقدمة، والساعي إلى تحقيق

نتيجة إيجابية تدعم تواجده بين كوكبة الفرق المنافسة

التى تفرضها السلطات الحكومية لمحاصرة وباء كورونا. على الصعود. وبملعب العربي الزاولي، سيكون الاتحاد البيضاوي،

المهمة ستكون صعبة أمام فريق الطاس، الباحث عن طوق النجاة، والذي يعاني للموسم الثاني على التوالي

وإلى بنجرير، سيرحل نهضة الزمامرة أحد المنافسين

بقوة على بطاقة الصعود، لمواجهة الشباب، الذي يريد الاطمئنان على موقعه في وسط الترتيب. وكان الفريق الدكالي قد عزز تركيبته البشرية في

فترة الانتقالات الشتوية، بلاعبين متمرسين على غرار الهداف محسن ياجور وعبد الرحيم الشاكير، وتحت قيادة الإطار الوطني المقتدر محمد سهيل، ما رفع سقف طموحاته، وجعله يعود إلى واجهة التنافس بقوة على بطاقة الصعود، لكن مهمته لن تكون سهلة بالرحامنة. وإلى بني ملال، يشد الكوكب المراكشي رحاله لمواجهة الرجاء المحلي، في واحدة من أهم مبارياته هذا الموسم، ذلك أن أي نتيجة أخرى غير الانتصار، قد تفتح بشكل شبه رسمي باب النزول إلى بطولة الهواة في وجه فارس

### النخيل، الذي يقدم واحدا من أسوإ مواسمه عبر التاريخ. البرنامج:

# السبت

الاتحاد البيضاوي - سطاد المغربي (س 15.00) شباب بنجرير - نهضة الزمامرة (س 15.00) رجاء بنى ملال - الكوكب المراكشي (س 18.00) المغرب التطواني - أولمبيك الدشيرة (س 20.00)

# مشاهير كرة القدم يتضامنون مع الطفل ريان

انضم نجم المنتخب المغربي لكرة القدم، أشرف حكيمي، ونجم المنتخب الجزائري رياض محرز إلى قائمة المتضامنين مع الطفل ريان العالق في بئر منذ ثلاثة أيام، حيث أعرباً عن أملهما بإنقاذ الطفل ريان في تدوينتين على إنستغرام وفيسبوك. كما انضم لحملة التضامن كل من الفرنسي هيرفي

رينار، الناخب الوطني السابق وغيرهم من نجوَّم الكرةً. وكان أشرف حكيمي من السباقين إلى نشر هاشتاغ» #ريان»، بالإضافة إلى اللاعب يوسف النصيري ورومان سايس وسليم أملاح ونايف أكرد.

وكتب نجم وقائد المنتخب الوطنى الجزائري لكرة القدم رياض محرز على حسابه في «تويتر» عبارة تشبجيع رقيقة قال فيها: «ابقُ قويا، ريان».

وفي تغريدة أخرى، عبّر المهاجم الدولي الجزائري السابق أندي ديلور على «تويتر»، عن مشاعر التعاطف والمساندة لرجال الإنقاذ ولعائلة الطفل المغربي ريان في هذه المحنة.

وكتب النجم الكروي الجزائري السابق قائلا: «الشجاعة والقوة لرجال الإنقاذ، الذين يتدافعون ليلا ونهارا لإنقاذ ريان. أفكار كبرى لعائلته وأحبائه».



الاشتراكي Al Ittinad Al Ichiraki

www.alittihad.info

أنهت مصر حلم الكاميرون بالتتويج بلقب كأس أمم إفريقيا على أرضها عندما أقصتها، مساء أول أمس الخميس من الدور نصف النهائي بضربات الترجيح (3 - 1) بعد انتهاءً الوقتين الأصلى والإضافي بالتعادل النهائي الثاني تواليا الأربعاء على السلبي، على ملعب «أوليمبي» في العاصمة ياوندي، لتضرب موعدا مع بأنها خسرت نهائي العام 2019 في

وتدين مصر يعتورها إلى حارسها لقيها الأول. محمد أبو جبل، الذي تعملق متصديا وقضت مصر على حلم المنتخب لركلتين ترجيحيتين، لتثأر من الكاميروني، ثاني أكثر المنتخبات الكاميرون التي حرمتها من لقبها تتويج ا فيّ البطولَّة (5)، من حلم الفوز الثامن عندما فازت عليها في نهائي باللقب على أرضه للمرة الأولى. العام 2017 في الغابون.

السنغال في النهائي مساء غد الأحد.

التي تلجأ فيها مصر إلى شوطين إضافيين في النسخة الحالية، بعدما شقت طريقها بصعوبة إلى دور الأربعة، (الفوز بركلات الترجيح يعتبر تعادلا). إثر اصطدامها بمواجهات صعبة في وكانت مصر فازت في المباراة النهائية الأدوار الإقصائية، بدءا بالفوز على كوت ديفوار بضربات الترجيح ومن ثم  $\overline{5}-4$  على الكّاميرون. المغرب 2 - 1 بعد التمديد.

القياسى في ألقاب البطولة، عندما تواجه ونجمها محمد صلاح زميل الأخير في ليفربول الإنكليزي ساديو مانيه وبلاده السنغال، التي بلغت حساب بوركيناً فاسو (3 - 1)، علما

وكان هذا اللقاء الحادي عشر حيث كسبت معركة خط الوسط وحرمت

وكانت هذه المباراة الثالثة تواليا، الذي يجمع مصر مع الكاميرون في النهائيات القارية، وحقق كل منهماً أربعة انتصارات مقابل ثلاثة تعادلات فى القاهرة فى 1986 بركلات الترجيح

وطرد البرتغالى كارلوس كيروش، وستأمل مصر التي حققت لقبها مدرب مصر، في الدقيقة الأخيرة من

الوقت الأصلى إثر تلقيه إنذارا ثانيا من منطقته وفشل صلاح في مراوغته الأخير عام 2010 تعزيز رقمها بعد ثلاث دقائق فقط من الأول بسبب اعتراضات طيلة المباراة على القرارات من خطورة هداف البطولة فانسأن أبو التحكيمية. وكانت هذه المداراة الأولى التي

التدافع قبل مواجهة الكاميرون وجزر . القاهرة ضد الحرائر، التي حرمتها من بجروح، ما دفع بالاتحاد القاري (كاف) لإصابة ضد المغرب أنهت مشواره. إلى نقل مباراة في الدور ربع النهائي إلى الملعب الآخر في العاصمةً.

مصر من إخراج الكرة وشكلت الخطر في الركنيات والكرات الهوائية، فيما جاهزيته إثر خروجه في الشوط فشُل «الفراعنة» في إيجاد المساحات والتصرف بطريقة أفضل مع المرتدات. الثاني وأهدر صلاح فرصة ذهبية عندما بعدما أصيب في ثمن النهائي ضد كوت أخطأ مارتان أونغالا في إرجاع الكرة ديفوار. فيما لم يكن هناك أي تغيير إلى حارسه، فاقتنصها صلاح وانطلق على تشكيلة المدرب البرتغالي سيرجيو

بكر (سنتة أهداف) طبلة المداراة. وأجرى كيروش تغييرين على تقام في ملعب «أوليمبي» منذ حادثة التشكيلة التي بدأت أمام المغرب، أحدهما اضطراري، إذ عاد محمود القمر في الدور ثمن النهائي، التي أدت حمدي «الونش» إلى مركز قلب الدفاع إلى وفاة ثمانية أشخاص وإصابة 38 لشغل مكان أحمد حجازي، الذي تعرض

(56). كما نجح «الفراعنة» في الحد

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

مصر تنهي حلم الكاميرون وتضرب موعدا ناريا مع السنغال في نهائي أمم إفريقيا

وغاب «الونش» منذ إصابته ضد غينيا الاستوائية في المباراة الثانية من دور وكانت «الأسود غير المروضة» المجموعات. كما شارك حمدي فتحي الأفضل في الشوط الأول من المباراة، بدلا من أيمن أشرف. وحافظ محمد أبو جبل على مركزه في حراسة المرمى بعد مخاوف بشئن

الاضافي الأول ضد المغرب بعد تعرضه لإصابة، علما بأن مصر تعاني من ورفعت مصر مستواها في الشوط غياب حارسها الأول محمد الشناوي، بها، إلا أن الحارس أندريه أونانا خرج كونسيساو.



الحارس أبو جبل يحمل مصر إلى النهائي (أ. ف. ب)

# رئيس جامعة الملاكمة يتواصل مع الحكام والمناديب

عقد عبد الجواد بلحاج، رئيس جامعة الملاكمة، بالمركز الرياضي بوركون بالدار البيضاء، يوم السبت الماضي، لقاء تواصليا مع الحكام والمناديب الجامعين، وذلك تفعيلا لمضامين البرنامج الذي تقدم به رئيس الجامعة خلال الجمع العام الانتخابي، والرامي إلى الاهتمام بهذه الفئة المهمة بمنظومة الملاكمة

وقد شهد هذا اللقاء، حسب بلاغ توصلنا نسخة منه، مشاركة 45 حكما دوليا ووطنيا ومتدربا، بالإضافة إلى 15 مندوبا جهويا ومتدربا، حيث كان فرصة سانحة للإنصات إلى مشاكلهم، وإيجاد الحلول المناسبة لها مما سيساهم بشكل كبير في تطوير الملاكمة الوطنية، والنهوض بها لما يتماشى مع الأفاق المستقبلية الواعدة.

وقد خلص اللقاء إلى عدة توصيات، لعل ابرزها، حسب ما جاء في البلاغ، الحث على محاربة العشوائية، والزبونية في اتخاذ القرارات والتصدي للخروقات بجميع أشكالها وعدم التسامح في تطبيق القانون. وكذا حث المناديب على التأكد من توفر الشروط الضرورية قبل انطلاق المنافسات الرسمية،

من اللقاء التواصلي

مع إلزامية احترام توقيت انطلاقتها، وكذا زي موحد خاص بالمناديب بجميع التظاهرات التشطيب النهائي على أي مندوب أو حكم المنظمة من طرف الجامعة والعصب الجهوية تهاون في تأدية الواجب، مع ضرورة ارتداء انطلاقا من هذا الموسم والتحلى بالأخلاق

فى المنافسات الرسمية، فضلاً عن تنظيم دورات تكوينية للترقى من حكم ذي نجمتين إلى ثلاث نجوم. مع حث الحكام والمناديب على عدم اللجوء إلى منصة التواصل الاجتماعي فى حالة تعرضهم للمضايقات أثناء المقابلات والتواصل مع الجامعة بشكل مباشر للبث في كما تقرر كذلك إضافة حسن زوبيد وحسن

الفاضلة. وأيضا إسناد مهمة الميقاتي للحكام

الغزواني للجنة التحكيم الوطنية وتكليف إدريس زكى بتكوين لجنة وطنية للمناديب بهدف التواصلو إرسال تنبيه للحكم عبد اللطيف بوكرين على خلفية قيامه بتصرفات غير لائقة بعصبة الشاوية ب.

يذكر أن الجامعة قررت إعفاء الحكام من أداء واجب انخراطهم برسم الموسم الرياضي الحالى استثنائيا، مع إلزام المناديب بأداء الانخراط السنوي اسوة بإخوانهم الحكام ابتداء من الموسم الرياضي 2022 - 2023. كما تقرر تحديث جدول جديد للتعويضات خاص بالحكام والمناديب، يشمل زيادات مالية جديدة تتعلق بالإقامة والتغذية.

وقال مساعد مدرب المنتخب المصري ضياء السيد في المؤتمر الصحافي عقب فوز «الفراعنة» على الكاميرون بركلات الترجيح 3 - 1 «أطلب من الكاف إقامة المباراة النهائية يوم الاثنين». وأضاف السيد، الذي حضر المؤتمر بدلا من المدرب البرتغالي كارلوس كيروش الذي طرد في المباراة، «السنغال استفادت من يوم راحة إضافي، أمل أنه كما تم تقديم مباراة المركز الثالث (من الأحد إلى السبت) أن نلعب يوم الاثنين». وكانت هذه المباراة الثالثة تواليا التي تلجأ فيها مصر

مصر تطلب تأجيل النهائي إلى يوم الاثنين

طالب المنتخب المصرى لكرة القدم الاتحاد الإفريقي للعبة (كاف)، أول أمس الخميس، بتأجيل المباراة النهائية لكأس أمم إفريقيا من الأحد إلى الاثنين، إذ أن منتخب السنغال

الذي تأهل الأربعاء سيكون مستفيدا من يوم راحة إضافي.

صعبة في الأدوار الإقصائية، بدءا بالفوز على ساحل العاج بركلات الترجيح ومن ثم المغرب 2 - 1 بعد التمديد. وكانت السنغال بلغت المباراة النهائية الأربعاء بفوزها على بوركينا فاسو (3-1)، فيما أقصت مصر أصحاب الأرض الخميس بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي في

إلى شوطين إضافيين في النسخة الحالية، بعدما شقت

طريقها بصعوبة إلى دور الأربعة إثر اصطدامها بمواحهات

الوقتين الأصلي والإضافي. والجدير بالذكر أنه في نسخة العام 2019، أقيمت مباراتا نصف النهائي في اليوم نفسه. وفي العام 2017، استفادت مصر من يوم راحة إضافي أكثر من الكاميرون، لكنها رغم ذلك خسرت المباراة النهائية (2 - 1).

# كورونا يكبد الأندية الأوروبية خسارة بقيمة 7 ملايير يورو

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» في تقرير نُشر الخميس أن فيروس كورونا المستجد «كوفيد - 19» كلُّف كرة القدم الأوروبية 7 ملايير يورو في موسمين، مبرزاً انخفاضا حاداً في سوق الانتقالات للسنتين الماليتين 2019 - 2020

وأوضحت الهيئة الكروية القارية أن الأندية واحهت عجزا قدره 4 مليارات يورو في 2019 - 2020، و3 مليارات في السنة المالية التالية، بعد عشرين عاما من النمو المستمر.

وأضافت أنه بسبب الوباء شهدت عائدات التذاكر انخفاضا حادا بسبب الملاعب الفارغة مع خسارة إيرادات قدرها 4.4 مليار يورو، وانخفاض الأنشطة التجارية والرعاية نحو 1.7 مليار يورو، فيما تأثرت حقوق البث التلفزيوني بما يقارب مليار يورو. وتطابق هذه النتائج التوقعات التي كشفت عنها الهيئة القارية في مايو 2021 والتي توقعت انخفاضًا قدره 7.2 ملدار يورو على مدار عامين لـ 711 تاديًا في الدرجة الأولى في أوروبا. وتتضمن هذه الدراسة الجديدة النتائج الموحدة لهذه الأندية الـ 700 في عام 2020، بالإضافة إلى المحصلات المالية المتوقعة لـ 95 فريقاً كبيرا في عام 2021، ولا سيما تلك التي لعبت خلف

وتسببت هذه الأشهر الطويلة من الملاعب الخالية من الجماهير في انخفاض حاد في إيرادات التذاكر، حيث تراجعت بشكل كبير وبنسبة %88 في عام 2021 مقارنة بعام 2019. وأوضح الاتحاد الأوروبي أن عائدات الانتقالات انخفضت بنسبة 40٪ خلال صيف 2020 ويناير 2021 وصيف 2021 مقارنة بمستواها الأصلى، مشيرا إلى أن الأندية الأوروبية أنفقت 3.8 مليار يورو في صيف 2021 مقارنة بـ 6.5 مليار في فترة الانتقالات الصيفية لعام 2019.

وتم إنفاق 950 مليون يورو الشهر الماضي في أوروبا وفقا لتقديرات الاتحاد الأوروبي للعبة. انخفاض إجمالي بنسبة 10٪ فقط مقارنة بمتوسط فترة الانتقالات الشتوية بين عامى 2017

### منتخب السلة يدخل المرحلة الأخيرة من تحضيراته للبطولة العربية دخل المنتخب الوطنى لكرة السلة منذ الاثنين 31 يناير الماضي، المحطة الاعدادية الأخيرة بالدار البيضاء، استعداداً للبطولة العربية، التي ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة. ... وأجرى المنتخب الوطني الرديف ه تدريبيين كان الهد منهما إعطاء الفرصة لعدد كبير من اللاعبين الشباب الذين يشاركون في البطولة الوطنية، والوقوف على مدى جاهزيتهم على المستويات البدنية، التقنية، والتكتيكية. وعقب انتقاء أجود العناصر التي بإمكانها إعطاء الاضافة المتوخاة، ا للا عبين ومن أجل تعزيز المنتخب الوطني بالعبين مجربين، استدعى الناخب الوطني البقالي، للدخول ياسين حيلة، جهاد بنشليخة، بدر ازوكا ،حمزة الفولاني، مروان حنيني، رضوان في المعسكر التدريبي الختامي بالدار البيضاء، استعداداً للبطولة العربية لكرة السلة، والتي ستقام بالإمارات العربية في الفترة مابين8 و16 فبرايرالجاري. وكان الناخب الوطني، لبيب الحمراني، قد استدعى منذ المعسكر الاعدادي الأول بالرباط كلا من محمد شوعا، سفيان بنمهين، وعثمان الكانة، والذين أكدوا عدم جاهزيتهم من الناحية البدنية كونهم عادوا من الاصابة، فيما تعرض اللاعب رضى حراس لوعكة صحية مفاجئة مع عدم توفر اللاعب عبد الكبير نوعاً على جواز سفر في الظرف الراهن. ومن أجل قياس جاهزية اللاعبين أجرى المنتخب المغربي، مباراة ودية إعدادية أمام فريق ميشليفن إفران مساء الأربعاء بالمركب الرياضي بالدار البيضاء. وقدمت العناصر الوطنية الشابة في أول مباراة إعدادية عن مستويات تقنية جد مشرفة خصوصا في الجانب الدفاعي، حيث أعطت نظرة أولية للناخب الوطني على المجموعة ومراكز الخصاص. تبعا للأهداف المسطرة بين الجامعة والناخب الوطني لبيب الحمراني، والتي ترتكز بالأساس على منهجية تشبيب التركيبة البشرية للفريق الوطني في المراحل الْقبلة، وْإعطاء الفرصة للعناصر الأخرى سواء من البطولة الوطنية أو التي تمارس بالخارج في المعسكرات

ياسين حيلة - محمد الشاوي القشيري - أسامة دامو -حبيبي - أنس الموساوي - محمد بنيشو - أسامة بنعبو - عبد الكريم الهواء - بدر ازوكا مروان حنيني - جواد دريب - جهاد بنشليخة - أيوب عاشوري - رضوان البقالي - حمزة فولاني.

الاعدادية القادمة، والتي ستنظم ابتداء من شهر يونيو القادم، ومواصلة سياسة

التنقيب على لاعبين يتوفرون على القامات الطويلة.

وفيما يلى اللائحة ما قبل النهائية للاعبين:

# المنتخب الوطني للتايكوندو ثالثا بالبطولة العربية بـ 13 ميدالية

للتايكوندو المشاركة بكأس العرب، في وزن أكثر من 87 كلغ. المنظمة تحت إشراف الاتحاد العربي بإمارة الفجيرة بالإمارات العربية، من كل من رباب أوهادي في وزن أقل من 49 تحقيق نتيجة جد مشرفة، من خلال كلغ، صفية صالح عن وزن أقل من 62 كلغ إحرازها لثلاث عشرة ميدالية بين ذهبية وفضية وبرونزية.

وقد تحققت الذهبيات بواسطة نزهة العسال ضمن وزن أقل من 46 كلغ، و ندى العرج في وزن أقل من 57 كلغ ويوسف بوعتراس في وزن أقل من 80 كلغ بينما جاءت الميداليات الفضية، والبالغ عددها وتسعين نقطة، فيما جاء المنتخب المصري ست، بواسطة كل من البوشتي أميمة في وزن أقل من 53 كلغ، وكتبي صباح عن وزن أكثر من 73 كلغ، و عمر الكحل في وزن أقل من 58 كلغ، ووصفي عبد الباسط عن وزن أقل من 63 كلغ ثم فيصل السعدي وذلك بعد إحرازه لميداليتين ذهبيتين عربيا.

فى حين كانت البرونزيات من نصيد وسناء بعيرة عن وزن أقل من 67 كلغ، وداودي خالد في وزن أقل من 74 كلغ. ومكنت هذه النتائج النخبة الوطنية

المغربية من احتلال الرتبة الثالثة ضمن الترتيب العام، بسبعة وثمانين نقطة، بينما عادت الرتبة الثانية للأردن بواحد في الرتبة الأولى بخمسة وتسعين نقطة.

أخرى برونزية . أما فيما يتعلق بالترتيب الخاص بفئة الاناث، فقد أحتل المنتخب الوطني الرتبة الثانية بما مجموعه ثلاثة وأربعون نقطة،

تمكنت النخبة الوطنية المغربية ضمن وزن أقل من 68 كلغ وأيوب الباسل وميداليتين فضيتين وثلاث ميداليات برونزية، بينما احتل المنتخب الوطني لفئة الذكور الرتبة الثالثة بمجموع أربعة وأربعين نقطة، وذلك بتحقيقه لميدالية ذهبية وأربع ميداليات فضية ومندالنة برونزية، لتعود الرتبة الثانية للمنتخب لمصرى الذى حقق خمسة وأربعين نقطة بعد إحرازه لميداليتين ذهبيتين وخمس ميداليات برونزية، فيما احتلت الأردن الرتبة الأولى بخمسة وخمسين نقطة، حققتها بعد فوزها بثلاث ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وميدالية

ويشار إلى أن هذه الكأس العربية عرفت مشاركة أزيد من 290 لاعبا ولاعبة منتمين إلى 101 فريقا عربيا من 17 بلدا



التيكواندو المغربي يترك صدى طيبا بالفجيرة

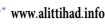


M jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/alittihad alichtiraki

www.twitter.com/alittihad\_alichtirak







# «كويكب طروادة» يحوم حول الكرة الأرضية

أكد فريق من العلماء أن الكرة الأرضية ملاحقة من»كويكب طروادة»، وهو أحد الكويكبات التي تدور في أفلاك كواكب المريخ والمشتري ونبتون. ويحسب العلماءفإن»كويكبات طروادة» تثا ي مدارها مع كوكب آخر، وتبقى في مدار وتم العثور عليها عدة مرات في الماض وأخذت تسميتها من تلك التي تم العثور عليها . لأول مرة حول كوكب المشتري، حيث تم تس شخصيات من حرب طروادة. ولكن بالكاد تم رصد أي منها قرب الأرض.

وفي 12 ديسمبر 2020، رصد العلماء مثيرا للاهتمام، وقاموا بتفصيله من خلال دمج البيانات من الأرشيف مع الملاحظات التي أجريت من الأرض، وأكدت الأبحاث أن هذا الج هو»كويكب طروادة»، لكن لايزال من غير الواضح من أين جاء وما إذا كان قدم من حزام الكويكبات الرئيسي خارج النظام الشمسي، وتم التخلص منه عندما تفاعل مع جاذبية كوكب المشترى وتشسر الملاحظات إلى أنه سيبقى في الحالى لمدة 4000 عام أخرى.

وفي علم الفلك كويكبات طروادة أو صغيرة أو أقمار ترافق كوكبا أو قمرا أكبر أثناء دورانه حول الشمس، حيث تبقى فى موقع مستقر بالنسبة للجرم الأكبر.



# صورة من العرض



# **௸௵௵** *J*Lpp <del>dyglp</del> 200 وي المناهجين المناسطين المناسطين المناسطين المناسطين المناسطين المناسطين المناسطين المناسطين المناسطين المناسطين وركي الشق (50 علما



أفادت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية بأن جيف بيروس مؤسس شركة «أمازون» دفع 200 مليون دولار لوضع اسمه في متحف «سمينسونيان» للطيران والفضاء بعد أن صار أحد الأشخاص الذين سافروا للفضاء. ووفق الصحيفة، سيتم عرض اسم الملياردير

في مركز «بيزوس» التعليمي الجديد والعديد من المو اقع الأخرى حول المتحفُّ لمدة 50 عاما على الأقل وفقا لشروط الاتفاقية التي أجراها معهم. ويعتبر هذا التبرع هو الأكبر على الإطلاق لمؤسسة «سميثسونيان» وسيغطي تكلفة التجديدات ومركزا تعليميا جديدا للعلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون «STEAM»، ومن المقرر أن يكون في مبنى جديد متصل بالجناح الشرقى للطيران والفضاء الوطني في «ناشونال مول» قي العاصمة الأمريكية واشتنطنّ. وإلى جانب مركز «STEAM» سيركز جزء كبير

من التجديدات على منطقة المطاعم الموجودة بالمتحف هذا الربيع واستبدالها بالمبنى الجديد بهدف افتتاحه في عام 2026 للاحتفال بالذكري الخمسين لمتحف الطيران والفضاء الوطني.

وسيتم أيضا نقش اسم مؤسس «Amazon» على تمثال زجاجي جديد لتكريم كل أولئك الذين تبرعوا بمبلغ 10 ملايين دولار أو أكثر، معروضا على حائط في غرفة المتبرعين المميزين في قلعة سمىٹسونيان.

وأعلن المتحف لأول مرة في يوليو 2021: أن «مركز بيزوس التعليمي سيدعم مهمتنا المتمثلة في إلهام الجيل القادم من المبتكرين والمستكشفين والباحثين››.

وانطلق بيزوس إلى الفضاء بصاروخه شبه المداري «Blue Origin» بعد حوالي أسبوع من هذه التصريحات، في 20 يوليو.

وأقلع بيروس من القاعدة في فان هورن، بولاية تكساس، مع شقيقه مارك، أوليقر دايمن البالغ من العمر 18 عاما والي فونك البالغة من العمر 82 عاما، التي اجتازت برنامج الفضاء التابع لناسا في الستينيات لكنها لم تصل إلى الفضاء أبدا لأن رحلة النساء ألغيت من وقتها.

وصعدوا لمدة أربع دقائق قبل أن ينفصل معزز صاروخ «New Shepard» الذي يحملهم عن كبسولتهم تاركا إياهم يطفون في انعدام الجاذبية لمدة أربع دقائق، وتبلغ تكلفة الرحلة التي تستغرق 10 دقائق 5.5 مليار دولار، 550 مليون دولار في

وقطع طاقم بيزوس «بلو أوريجين» 66 ميلا فوق سطح الأرض.

حذر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، الثلاثاء، أنه من المبكر جدا أن تعلن الدول الانتصار على وباء كورونا أو أن تتوقف عن محاولة القضاء على انتشار الفيروس. وقال تيدرسو أدهانوم غيبرييسوس خلال مؤتمر صحفي، إن "من السابق لأوانه لأي دولة الاستسلام أو إعلان الانتصار"، معربا عن قلقه من ارتفاع في عدد الوفيات في غالبية مناطق

وكان مسؤول في منظمة الصحة العالمية قد ذكر، في وقت سابق اليوم، أن السلالة الفرعية من المتحور أوميكرون من فيروس كورونا (بي.إيه.2) ليست أشد على الأرجح من السلالة

وقال الدكتور بوريس بافلين من فريق مواجهة كوفيد19- التابع للمنظمة في إفادة عبر الإنترنت، كوفيد19- توفر أيخ من مختلف سلالات أوميكرون.

ويأتى ذلك بينما تبدأ السلالة (بي.إيه.2) في أن تحل محل السلالة الأصلية (بي.إيه.1) الأكثر شيوعاً من أوميكرون في بلدان مثل الدانمارك. وأضاف بافلين أنه استنادا إلى بيانات من الدانمارك، وهي أول دولة تتجاوز فيها الإصابات بالسلالة (بي.إيّه.2) تلك الناجمة عن (بي.إيه.1)، فإنه لا يوجد فرق في شدة المرض على ما يبدو، غير أن (بي.إيه.2) لديها القدرة على أن تحل محل

(بي.إيه.1) عالميا. وتعد (بي.إيه.2) أشد عدوى من (بي.إيه.1)



وفقا لدراسة دانماركية حللت عدوى فيروس وقال بافلين إن النسخة الجديدة أصبحت سائدة بالفعل في الفلبين ونيبال وقطر والهند

وأضاف: "التطعيم يقي إلى حد بعيد من الأعراض الشديدة (لسلالات كورونا)، بما فيها أوميكرون. تحل (السلالة) بي.إيه.2 محل بي.إيه.1 سريعا. من غير المحتمل أن يكون

كورونا في أكثر من 8500 أسرة دانماركية، بين ديسمبر كانون الأول ويناير كانون الثاني.

تأثيرها كبيرا، على الرغم من الحاجة إلى مزيد

وتقف السلالة أوميكرون الشديدة العدوى المتحورة من فيروس كورونا، والتي يُعرف الشكل الأكثر شيوعا منها باسم (بي.إيه.1) وراء جميع الإصابات بالفيروس تقريبا على مستوى العالم حاليا على الرغم من أن القفزات الهائلة في الإصابات بلغت بالفعل ذروتها في بعض الدول. ويرصد العلماء الآن زيادة في الإصابات

مواقع التصيد وخدمات الاحتيال المصاحبة.

21 تطبيقًا الأكثر شيوعًا التي تم العثور عليها

في متجر "غوغل بلاي" وأستخدمت لنشر

عملية الاحتيال المذكورة، والتي جاعت كالتالي:

1-Smashex

2-Upgradem

3-Stream HD

4-Vidly Vibe

6-My Translator Pro

7-New Mobile Games

Photograph Labs Pro 10-

وبينما تمت إزالة هذه التطبيقات الأخرى من متجر

عُوغل بلاي"، لكن إذا كنت قد قمت بالفعل بتثبيت

ولذا يمكنك التحقق إذا كانت هذه التطبيقات قد

عجّلت لك أي اشتراكات باهظة الثمن دون أن تدرك

ذلك، وذلك منَّ خلالُ الذهاب إلى ملفكُ الشُّخْصَي في تطبيق متجر غوغل بلاي، والنقر على "المدفوعات

والاشتراكات" (Payments and subscriptions).

التطبيقات الخبيثة المذكورة من على جهازك.

وبعد إلغاء أي اشتراكات مشبوهة، تأكد من حذف

هذه التطبيقات قبل حظرها، فإنها ستظل في خطر

8-StreamCast Pro

11-VideoProj Lab

13-Speedy Cars - Final Lap

Offroad Jeep Simulator 17-

Football Legends 14-

15-Football HERO 2021

21-City Bus Simulator 2

16-Grand Mafia Auto

18-Smashex Pro

19-Racing City

20-Connectool

Drive Simulator 12-

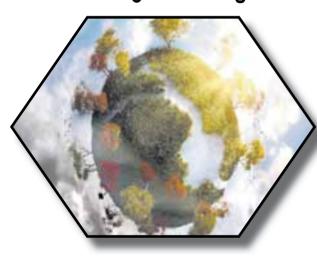
Ultra Stream 9-

5-Cast It

وأوردٍت صحيفة "إكسبريس" قائمة تضم

بسلالة فرعية من أوميكرون تُعرف باسم (بي. إيه.2) والتي بدأت تحل محل (بي.إيه.1) في أجزاء من أوروبا وأسيا.

# दिभिषु क्य कुर्जेन्स प्रमास പ്പിപ്പ് പ്രൂക്ക് പ്ര



قدرت دراسة جديدة هي الأولى من نوعها، أن الأرض يمكن أن تحتوي على ما يصل إلى 73 ألف نوع من الأشجار، بينها نحو 9200 نوع لم يقع اكتشافها بعد. وقال علماء إن معظم هذه الأنواع غير المكتشفة من المرجح أن تكون نادرة وبأعداد منخفضة للغاية ومهددة من التغيرات التي يقودها الإنسان في استخدام لأراضي والمناخ.

وتحتوي أمريكا الجنوبية على نحو %43 من أنواع الأشجار في العالم وأكبر عدد من الأنواع النادرة.

ويشار إلى أن هذه الدراسة هي حصيلة مشروع دولي امتد لثلاث سنوات شارك فيه ما يقارب 150 عالما وأدى إلى تحديد ما يقارب 40 مليون شجرة تنتمى إلى 64 ألف نوع.

وقال المؤلف الرئيسي روبرتو كازولا جاتي، الأستاذ بجامعة بولونيا، إن «المعرفة الواسعة بثراء الأشجار وتنوعها أمر أساسي للحفاظ على استقرار ووظائف النظم البيئية».

وحتى اليوم، كانت البيانات المتعلقة بمناطق واسعة من الكوكب محدودة للغاية وتعتمد على المراقبة الميدانية وقوائم الأنواع التي تغطي مناطق مختلفة. وكانت هذه القيود ضارة بمنظور عالمي بشأن هذه القضية

وتضمنت الدّراسة، التي أجريت في إطار المبادرة العالمية للتنوع البيولوجي للغابات (GFBI)، إنشاء تحليلات إحصائية معقدة باستخدام الذكاء الإصطناعي والحاسوب الفائق لمختبر الحوسبة المتقدمة والذكاء الاصطناعي في جامعةً بيرديو في إنديانا.

وبمجرد الانتهاء من هذه التحليلات والحسابات، قدر العلماء أن كوكبنا يحتوي على ما يقارب 73300 نوع من الأشجار، بزيادة 14% عن الأنواع المعروفة حالُّماً." وتعد مجموعة البيانات العالمية أكبر مجموعة بيانات معروفة حتى الآن، وفقا للعلماء، وتضم حاليا أكثر من 38 مليون شجرة، وتغطي 90 دولة و100 منطقة. وقال البروفيسور جينغجينغ ليانغ، المؤلف المشارك في الدراسة إن حساب عدد أنواع الأشجار في جميع أنحاء العالم يشبه اللغز بقطع منتشرة في جميع

وأضاف ليانغ: «تنوع الأشبجار هو مفتاح الحفاظ على غابات صحية ومنتجة، وهو مهم للاقتصاد والبيئة. على سبيل المثال، تحتوي أمريكا الجنوبية على ما قارب 43% من أنواع الأشجار على كوكب الأرض وأكبر عدد من الأنواع النادرة، ومن المحتمل جدا أن نفقد أنواعا من الأشجار غير المكتشفة حتى تنقرض قبل

. ووفقا للنتائج، لا يزال هناك 9000 نوع غير معروف يمكن أن تكون موجودة في منطقتين حيويتين مؤلفة من «الأراضي العشبية والسافانا والأراضي الشجرية»

و»الغابات الاستوائية وشبه الاستوائية» في الأمازون وجبال الأنديز. وما يقارب 3000 من هذه الأنواع نادرة ومتوطنة في القارة وتسكن المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية.

وقال البروفيسور كازولاجاتي: «للحصول على تقدير موثوق للتنوع البيولوجي، نحتاج إلى الانتباه إلى عدد الأنواع النادرة المعروفة حاليا، تلك التي تم العثوّر عليها مرة أو مرتين أو ثلاث مرات أثناء أخذ العينات في الحقل. وفي الواقع، معظم الأنواع شائعة جدا ومتعددة، وهناك عدد قليل من الأنواع النادرة وحتى أقل من تلك التي لا نعرفها».

وإذا تمت ملاحظة العديد من الأنواع بضع مرات فقط، فمن المحتمل أن يكون هناك العديد من الأنواع النادرة التي لم يتم توثيقها بعد.

وأوضح المؤلف المشارك في الدراسة بيتر بي. رايش، الأستاذ في جامعة بينيسوتا: «تسلط هذه النتائج الضوء على قابليّة تعرض التنوع البيولوجي للغابات العالمي للتغيرات البشرية، لا سيما استخدام الأراضي والمناخ، لأن بقاءً الأصناف النادرة مهدد بشكل غير متناسب من قبل هذه الضغوط». ونُشرت نتائج الدراسة كاملة في مجلة PNAS.

# الضارة من متجر "غوغل بلاي"، إلى جانب

كشف خبراء في شركة "زيمبريوم" المتخصصة في مجال أمن معلومات الأجهزة المحمولة، عن حملة احتيال رقمية ممنهجة تعرض لها الملايين من مستخدمي نظام 'أندرويد" في 70 دولة حول العالم، دون

وذكرت الشركة، أن أكثر من 100 مليون من مستخدمي "أندرويد" كانوا ضحايا لبرنامج خبيث، انتشر عبر مئات التطبيقات على متجر "غوغل بلاى"، لجعلهم بدفعون اشتراكا لخدمات باهظة الثمن دون علمهم. وشركة "زيمبريوم" هي شريك لـ"غوغل" وعضو في Google's App Defense Alliance وهو تحالف يعمل على معالجة التهديدات الناجمة من البرامج الضارة على

ووفق موقع "إكسبرس" البريطانية، فقد استخدم المحتالون 470 تطبيقا موجودا على متجر "غوغل بلاي" لاستهداف وإصابة أجهزة 105 ملايين مستخدم "اندرويد" في جميع انحاء العالم ببرنامج خبيث.

عليها اسم "دارك هيرينج" (Dark Herring)، في وقت مبكر من أذار/ مارس العام الماضي، حيث جرى تسجيل الضّحايا دون علمهم من خلال البرنامج الخبيث، الذي تحمله التطبيقات التي حمّلوها، في اشتراكات لخدمات باهظة الثمن، فرضت عليهم ما يريد عن 11 جنيها . إسترلينيا في الشهر. وبحسب خبراء "زيمبريوم" فإنه من المعتقد أن

عملية الاحتيال الموسعة كلفت في المجمل مستخدمي "أندرويد" مئات الملايين من الجنيهات الإسترلينية، منذ إطلاقها وحتى اكتشافها وحظر التطبيقات المختَّرقة المنتشرة على متجر "غوغل بلاّي" الرسمي. وقد تم تحميل تطبيقات "اندرويد" الاكثر شيوعا التي تنشر "دارك هيرينج" عدة ملايين من المرات، وكانت تطبيقات وبرامج "City Bus Simulator 2 Football HERO 2021" e"Drive Simulator" و"Stream HD" من بين المتاثرة بالبرنامج الخبيث. واكتشف خبراء أمن "زيمبريوم"، أنه بدلا من أن

فاتورة شركة النقل الشهرية. وباستخدام طريقة الدفع هذه للاشتراكات الوهمية،

مقابل الخدمة المتميزة التي لا يتلقونها عبر الفواتير المباشرة لشركات الاتصالات.

الأخرى التي لا توفر إمكانات وظيفية، يمكن للضحيّة استخدام هذه التطبيقات، ما يعني أنه غالبا ما تُترك مثبتة على الهواتف والأجهزة اللوحية بعد فترة طويلة م. التثبيت الأولي. وقالت "زيمبريوم" إنه تمت إزالة جميع التطبيقات

يقوم المحتالون بمحاولة فرض رسوم على بطاقة ائتمان أو خصم مرتبطة بـ"بلاي ستور"، فإنهم كانوا يقومون بجعل الضحايا يدفعون الأموال مقابل اشتراكات وهمية

عبر نظام الدفع المباشر لـ"DCB".

فهذا يعنى أن الضحايا قد لا يدركون أنه تم تحصيل رسوم عليهم مقابل شيء لم يريدوه، إلا بعد أسابيع. وقالت "زيمبريوم"، خلال شرح نتائجها عبر الإنترنت: "تبدو تطبيقات أندرويد الخبيثة هذه غير ضارة عند النظر إلى وصف المتجر والأذونات المطلوبة، لكن هذا الإحساس الزائف بالثقة يتغير عندما يتم تحصيل رسوم من المستخدمين شهريا

وذكرت أنه على عكس العديد من التطبيقات الضارة

وتتيح طريقة الدفع هذه للأشخاص إضافة تكلفة المحتوى الرقمي المشتراة عبر متجر "بلاي"، إلى