

عشرات المئات من المواطنين يشيعون جنازة الطفل ريان



شيع عشرات المئات من المواطنين ظهر الاثنين جنازة الطفل ريان الذي فارق الحياة في أعماق بئر بعد قضاء خمسة أيام في مأساة هزت العالم، حيث أقيمت صلاة الجنازة في مسقط رأسه بقرية إخران شمال المغرب ..

وودع المشيعون الطفل الذي يبلغ من العمر خمسة أعوام، بعد صلاة الظهر في ساحة هينت لهذا الغرض منذ صباح الاثنين في محيط مقبرة الزاوية غير بعيد عن القرية التي شدت إليها أنظار العالم لأيام وكان الجثمان وصل الاثنين إلى مسقط رأسه بعدما نقل ليل السبت إلى المستشفى العسكري بالرباط، وخضع هناك إلى «خبرة طبية لتحديد أسباب الوفاة» وهو «إجراء روتيني»..

المغرب يعيد فتح مجاله الجوي ويستعد لإطلاق حملة دعائية لإعادة استقطاب السياح

02

شبح الجفاف يخيم بشدة على ما تبقى من أنشطة اقتصادية في العالم القروي

أخنوش اكتفى بالتعبير عن قلقه في التلفزيون ومازال يتردد في إطلاق «حزمة تدابير» لإنقاذ الموسم الفلاحي

وضعية السدود كارثية وأسعار الأعلاف المركبة قفزت بـ 60 %

السينغال تحمل لقبها القاري الأول وتوقف الطموح المصري



15

آخر المستجدات العلاجية ضد السرطان بالمغرب سنة 2022



الدكتور محمد انور الشرقاوي

احتفلت المنظومة الدولية وعلى رأسها المنظمة العالمية للصحة في الرابع من شهر فبراير من كل سنة باليوم العالمي ضد السرطان. وهي مناسبة لإستعراض التطورات التي حققها العلم ضد هذا المرض الخبيث. ما الجديد بالمغرب - خبير التواصل الطبي والصحي بالمغرب الدكتور محمد انور الشرقاوي يقدم آخر المستجدات مع طبيبين اخصائيين، الدكتورة إكرام النجار، الاختصاصية في علاج السرطان بالأشعة والدكتور منير الباشوشي، الطبيب الإختصاصي في علاج السرطان بالأدوية الشيميوثيرابي chimiothérapie

06



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الثلاثاء 8 فبراير 2022 الموافق 6 رجب 1443 العدد 13.063

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki
jaridati1@gmail.com

الثلث: 4 دراهم

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

اتهمتها بالتغول والهيمنة والاستقواء بالمنطق العددي

المعارضة بمجلس النواب تتوحد للتصدي

لانحرافات الأغلبية وترصد 17 انزلاقا حكوميا



03

خارة معقدة جدا سمحت بتصفية زعيم داعش

مقتل زعيم تنظيم الدولة الإسلامية يمنح بايدن انتصارا عسكريا كبيرا

عقدة الصغير المغربي ريان

بذرفون دمع فراق لم يكن له قبلُ أي لقاء سوى صورة لمنطقة شفشاون وصورة لريان ستبقى خالدة بابتسامته الملائكية . بكى الناس ريان..فقد مات طفل البئر المغربي بعد انتشاله، كان الخيال وحده يروح إليه في البئر يستوطن محنته القاسية وحده، ظلمته، الآلهة لبرودة أو سخونة قاع البئر، جروحه التي لا يعلم أحد كيف هي، طفل صغير السن عاش كل هذه المأساة، حمله أطفال مخيمات في قلوبهم، فهم أخبرَ بالمحن، حملته أمهات من كل جنسيات الأمومة المقدسة، حملته القصائد استخرجها قراؤها من بواطن النسيان، حمله كبار الكتاب وكبار المغنين وكبار الفنانين وكبار التشكيليين والطبيعة هي الأقوى، وبدت التربة أكثر جبروتا لأنها تربة ضعيفة سريعة الانجراف، فكان من نتيجة كل هذا طول زمن الانتشال بصورة تكاد لا تصق. طالت أياما وليالي يحار المرء في طولها. نحتت فرق الإنقاذ في انتشال ريان - العقدة المحلية. لكنها وهي تنقذه سرعان ما انطفت فرحتها، وكذلك كان بالنسبة لكل الجموع في العالم، التي كانت تشد أنفاسها داعية بالسلامة أي نعم، لكن موت ريان وقضيته شكلا عقدة، عقدة بالمعنى الذي بسطناه، عقدة لن تكفيها فرق إنقاذ عادية مثل تلك التي عاشناها نحاول مجهدة انتشال ريان من البئر، فرق تنكب على الشرط الإنساني اللطف- المغربي المغربي

قليلة جدا بحيث يصعب معها الكشف عن رؤية واضحة أو متيسرة البناء، هكذا تتكون عقدة ريان المغربي من حالة الطفل الذي تمتصه بئر من طفل يعيش حياته في مجال مخصص إلى كينونة إنسانية توظف ضمير الإنسان أيا كان وضع هذا الإنسان، إنسان متيقظ أو إنسان لا. وهي كينونة سرعان ما تتكشف عن حقيقة مرة كان مسكوتا عنها حد التحالف مع ماسيها، لقد تم تشكيل فرق إنقاذ بسهولة بالغة، وتمت تعبئة رجال سلطة بيسر، وتم استخدام آلات ميكانيكية وجرافات ومواد هي خرسانة وقنوات، وجري التحاليل على البئر دون جدوى، إذ بدت الطبيعية هي الأقوى، وبدت التربة أكثر جبروتا لأنها تربة ضعيفة سريعة الانجراف، فكان من نتيجة كل هذا طول زمن الانتشال بصورة تكاد لا تصق. طالت أياما وليالي يحار المرء في طولها. نحتت فرق الإنقاذ في انتشال ريان - العقدة المحلية. لكنها وهي تنقذه سرعان ما انطفت فرحتها، وكذلك كان بالنسبة لكل الجموع في العالم، التي كانت تشد أنفاسها داعية بالسلامة أي نعم، لكن موت ريان وقضيته شكلا عقدة، عقدة بالمعنى الذي بسطناه، عقدة لن تكفيها فرق إنقاذ عادية مثل تلك التي عاشناها نحاول مجهدة انتشال ريان من البئر، فرق تنكب على الشرط الإنساني اللطف- المغربي المغربي

تعاطفهن وتعاطفهم وتضامنهن وتضامنهم، وقد قرأنا قصائد شعر بعبرات ساخنة من نظم نساء أمهات وجذات تقطر ألما من فيض حنان لا نلفاه سوى عند الأثني. وراينا الشاشات من كل صنف تدمع، ونهض في العالم العربي كرفال أسى دمع لأطفال، وأرتجل طفل فلسطيني أغنية أسى عزفها على أوتار عوده الطفولي، وكذلك فعل طفل إسرايلي. لأول مرة في التاريخ أحس أقوام من كل القارات أنفسهم معنيين بذات العزاء، وحتى العداوات تم الدفع بها صوب النسيان إن لم يكن صوب المحو النهائي، ووجدت الأمة المغاربية الممزقة نفسها على وحدة عاطفية قياضة مباغطة مفاجئة ربانة. كل هذا كان بسبب تراجيديا وطنية كان ضحيتها الرئيسية طفل صغير من منطقة مدينة شفشاون المغربية.

إنها عقدة ريان المغربي، هكذا نصطلح على تسميتها. تتكون كل عقدة من عناصر تكوينية تتفاعل مع بعضها في الذات أو في مُنطَلح مجالي أو في نسق، وهو ليس تفاعلا خطيا، فينتج عنه سلوك تعجز عن التنبؤ به، أو على الأقل تبقى صعوبة القبض عليه بالغة جدا وذلك لكثرة العناصر المتفاعلة فيه تفاعلا لا يحكمه تنسيق عكسي على مستوى مركز العقدة، أو على العكس تماما تتكون تلك العناصر التكوينية



مصطفى خَالْ

لم تكن ملحمة الإنسانية حول قضية ريان المغربي لتمر دون أن يسجلها التاريخ بمداد من الأسى، وهي الحق يقال ستشكل في التاريخ الوطني والعربي والإنساني عقدة. الذين تلقوا العزاء هم والده ووالد ريان، لكن كثرة متكاثرة كانت معنية بهذا العزاء، يوجد على رأس القائمة كل الذين شكلوا فرق واطقم الإنقاذ لانتشال الطفل ريان من البئر، ومع المتقدين الحشود التي رفقت مغادرة المكان من شدة التعاطف مع ريان، غير أن قنوات تلفزيونية وضعت أمام شاشاتها امتدادا طويلة عرضة للحشود المحلية المغربية. هكذا أضحت الحشود حشودا من كل أطراف الإنسانية في العالم. ما أكثر اللاتي والذين لجؤوا إلى الفضاء الأزرق للتعبير عن

في مؤتمر بكندا : مصنع بنسليمان للقاحات المضادة لكوفيد19 - سيجعل المغرب «قطبا في مجال البيو-تكنولوجيا»



أكد مشاركون في مؤتمر بجامعة ماكغيل بكندا أن الوحدة الصناعية لتصنيع اللقاحات المضادة لفيروس كوفيد-19- ولقاحات أخرى في بنسليمان، مشروع كبير يهدف إلى جعل المغرب «قطبا رئيسيا في مجال البيو-تكنولوجيا» على المستويين الإقليمي والدولي.

ويهدف هذا المؤتمر السنوي، الذي نظمه نادي «ماكغيل ديساولتن» لمبادرة الأعمال الإفريقية، بصيغة افتراضية يومي 4 و 5 فبراير الجاري، تحت شعار «الوحدة الإفريقية- التأثير الاقتصادي والتجاري»، إلى توعية الطلبة بهذه

الجامعة المرموقة بمونتريال بفرص الأعمال والاستثمارات في إفريقيا.

وبهذه المناسبة، سلط الرئيس المدير العام لشركة «كوبر فارما» ومقرها بالدار البيضاء، أيمن الشيخ لحو، الضوء على الجهود التي يبذلها المغرب، تحت القيادة المستنيرة لجلالة الملك محمد السادس، لجعل المملكة فاعلا قاريا وعالميا في ما يتعلق بإنتاج وتسويق المنتجات البيو-صيدلية.

وفي هذا الصدد، ذكر الشيخ لحو بإطلاق جلالة الملك، مؤخرا، أشغال إنجاز وحدة صناعية في بنسليمان لتصنيع اللقاح المضاد لكوفيد-19- ولقاحات أخرى.

وأكد أن «هذا المشروع الهام يروم جعل المغرب قطبا رئيسيا للبيو-تكنولوجيا على المستويين الإقليمي والدولي في تصنيع وتوزيع اللقاحات» مبرزا أنه يندرج أيضا في إطار رغبة المغرب في ضمان أمنه الصحي وسيادته في مجال الأدوية واللقاحات.

من جهته، أعرب مدير العلاقات التجارية الدولية بوزارة الصناعة والتجارة، محمد بنجلون، عن انخراط المغرب في مشروع منطقة التجارة الحرة الإفريقية، كرائد في إقامة تعاون جنوب-جنوب قوي وفعال على مستوى القارة.

وأضاف أن المغرب انخرط بشكل تدريجي في استراتيجية لتعزيز اندماجه الإفريقي في إطار مقاربة رابح-رابح، والتي تجسد الرغبة في تجميع الإمكانيات المشتركة القائمة من أجل مستقبل أفضل لإفريقيا.

وقال إن المملكة قامت بعمل مهم في القارة الإفريقية، سواء من حيث الاستثمارات في القطاعات الرئيسية للاقتصاد، أو من خلال تنفيذ مشاريع التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وكذا تقاسم تجربتها الناجحة مع الدول الإفريقية الأخرى.

وتابع بنجلون أن المغرب عزز موقعه في القارة الإفريقية، من خلال تنويع المبادلات التجارية وإبرام العديد من اتفاقات التعاون في مجالات مختلفة (التعليم والصحة والتكوين والبنية التحتية والفلاحة..).

وشدد، في هذا السياق، على ضرورة اتخاذ إجراءات لمواكبة القطاع الخاص، للاستفادة من إمكانيات المغرب للاندماج في منطقة التجارة الحرة الإفريقية، لا سيما ما يتعلق بتعزيز وتحسين القدرات الإنتاجية المحلية، لتلبية متطلبات الطلب الخارجي وتكييف العرض المغربي مع خصوصيات السوق القاري.

وناقش العديد من المشاركين الكنديين والأفارقة، خلال هذا المؤتمر، فرص التجارة والاستثمار المتاحة في السوق الإفريقية، ولا سيما ما يهم الموارد الطبيعية والإجراءات التحفيزية للاستثمار، وتكاليف الإنتاج واليد العاملة المؤهلة والبنى التحتية المتطورة.

وتتمتع بها هذه الاقتصادات، علاوة على الحاجة إلى تعزيز الشراكات بين الفاعلين الاقتصاديين الكنديين والأفارقة في القطاعات الحيوية للاقتصاد الإفريقي.

وتتميز هذا اللقاء بمشاركة نائب رئيس البنك الإفريقي للتنمية المكلف بالقطاع الخاص والبنى التحتية والتصنيع، سولومون كواينور، وأعضاء من السلك الدبلوماسي المعتمدين في كندا، بالإضافة إلى العديد من الفاعلين الاقتصاديين والماليين والمؤسستيين.

في حديث مع القناة الإخبارية «فرانس24»- بوريطة: المغرب مستعد لإيجاد حل في إطار مبادرة الحكم الذاتي و «لا شيء سوى هذه المبادرة»



أو حتى الرد على هذه القرارات الأحادية، وهذا سيكون هو موقفنا دائما»، معتبرا أن «الجزائر أفرطت، وما هو مفرط لا يعتد به، لكن مواقف المغرب واضحة».

وردا على سؤال حول إمكانية المواجهة العسكرية مع الجزائر، أجاب الوزير أن «المغرب ليس في حالة تصعيد. المغرب لا يهين المستقل. والمغرب يعتقد أننا لا نغير الجغرافيا أبدا»، مستحضرا النهج الملكي المتمثل في «عدم التصعيد والتركيز على ما يوحدنا وليس على ما يفرقنا».

وفي هذا الحوار، تم التطرق للملف الليبي أيضا. وفي هذا الصدد، جدد بوريطة التأكيد على موقف المغرب الداعي إلى حل واقعي وعملي.

وحسب بوريطة، «هناك تصور أوروبي موحد يجعل من الانتخابات، (التي كان من المقرر إجراؤها في 24 دجنبر، لكنها لم تنظم)، الحل السحري لكل المشاكل. والسياس الليبي هو سياق خاص. الهدف هو تسوية القضية في إطار من الشرعية، ولكن دون فقدان الاستقرار في ليبيا، ولهذا هناك حاجة إلى هذا التوازن: كيف نمضي قدما نحو هذه الانتخابات ولكن دون خلق فوضى، وكان مسعى المغرب دائما

وعريقة جدا».

في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «نستطيع تنظيم جميع المؤتمرات الدولية في أوروبا وغيرها ووضع وصفات، لكن هل هذه الصفات تتكيف مع السياق الليبي، هذا هو الإشكال الحقيقي»، مؤكدا أن «المغرب ضد إحداث فراغ في ليبيا من خلال تهيمش المؤسسات».

وأضاف «هذه المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

وقال «في الوقت الراهن تبقى الانتخابات هدفا في ليبيا، والمغرب يؤمن بذلك، لكنها ليست غاية في حد ذاتها، لأن الأهم أن يستعيد هذا البلد استقراره، ويستعيد دوره لأنه بالنسبة للمغرب، كما أكد جلالة الملك «ليبيا ليست دولة مجاورة جغرافيا، لكنها قريبة جدا : «استقرارها يؤثر علينا ولكن عدم استقرارها يؤثر علينا أيضا، والروابط بين البلدين مهمة جدا وعريقة جدا».

ووفقا لبوريطة، «هناك المؤسسات، سواء حظيت بتأييدنا أم لا، لكنها على الأقل اليوم تسمح للدولة الليبية بمواصلة عملها، والعمل على التحضير للانتخابات من خلال العمل على العقد التي تم تحديدها خلال المسلسل الذي لم يتم الانتهاء منه يوم 24 دجنبر».

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين في الخارج ناصر بوريطة أن المغرب عازم على إيجاد حل للنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية في إطار مبادرة الحكم الذاتي و«لا شيء سوى مبادرة الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية»، معتبرا أن إطار التسوية يتمثل في «موائد مستديرة بمشاركة الطرف الحقيقي في هذا النزاع الإقليمي»، أي الجزائر.

وشدد بوريطة، في حديث مع القناة الإخبارية «فرانس24»- وإذاعة «إر إف إ»، على هامش مشاركته بأديس أبابا في القمة الـ35 للاتحاد الإفريقي، على أنه «بالنسبة للمغرب، هناك رغبة في إيجاد حل في إطار المبادرة المغربية للحكم الذاتي ولا شيء غير مبادرة الحكم الذاتي المغربية، والإطار هو موائد مستديرة بمشاركة الطرف الحقيقي في هذا النزاع الإقليمي».

وجدد التأكيد على أن «المغرب الموجود في أراضيه وهو في حالة دفاع عن النفس لم يسع قط إلى المواجهة. المغرب يؤيد حلا في إطار الأمم المتحدة وفي إطار الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية».

مؤكدًا على التزام المملكة بقرارات الأمم المتحدة. وأضاف بوريطة «هم الذين رفضوا قرارات مجلس الأمن، ليس المغرب. وليس المغرب هو الذي أصدر بيانا صحفيا في أكتوبر ليقول إنني أرفض القرار الذي اتخذته مجلس الأمن. إنه هذا البلد (الجزائر)، الذي رفض رسميا رغبة المجتمع الدولي».

وأكد الوزير أنه «بتعين الأناضع الجزائر والمغرب على قدم المساواة. المغرب يقبل بقرار مجلس الأمن، بينما الجزائر ترفضه. المغرب مرتاح. المبعوث الشخصي للأمن العام للأمم المتحدة للصحراء لديه تفويض. لديه إطار للعمل. هو نفسه يقول إنه يشتغل في إطار موائد مستديرة، وإذا كانت الجزائر لا تريد ذلك فهذه مشكلتها».

وفي ما يتعلق بالعلاقة مع الجزائر وقرار هذا البلد، أحادي الجانب، قطع العلاقات الدبلوماسية مع المغرب، اعتبر بوريطة أن «ميرة هذا التصعيد الجزائري، هو أن الجزائر، اليوم، برهنت على أنها الطرف الحقيقي في هذا النزاع».

وسجل «الجزائر اتخذت مواقف أحادية الجانب، وذلك من حقها. وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

وكان اختيار جلالة الملك عدم التصعيد،

تقديم تقرير جلالة الملك حول تتبع تفعيل المرصد الإفريقي للهجرة في المغرب أمام القمة الـ35 للاتحاد الإفريقي



ولفت الوزير إلى أن هذه العملية تكللت بالافتتاح الرسمي لمرصد الهجرة الإفريقي في الرباط في 18 دجنبر 2020، والذي تزامن رمزيا مع اليوم الدولي للمهاجرين. مضيفا أن هذا الافتتاح يعد إحدى الفعاليات العديدة التي تندرج ضمن المجهودات الهادفة إلى

الملك، فإن أهمية المهاجرين جعلتنا نطلق عليهم «المنطقة السادسة من إفريقيا»، نظرا لما لهذه الفئة من دور متزايد الأهمية في تعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية، لا سيما من خلال التحويلات المالية.

وأشار بوريطة إلى أن تقرير جلالة الملك محمد السادس يركز على ثلاث رسائل أساسية.

وتتمثل الرسالة الأولى في أن إفريقيا تتكبد خسائر كبيرة، سواء تعلق الأمر بالهجرة أو بالجائحة. وفي الواقع، فقد كان للجائحة تأثير كبير على الهجرة، لأنها لم تحد من الهجرة، على الرغم من التباطؤ الطفيف المسجل على مستوى ارتفاع أعداد المهاجرين الدوليين. وأشار الوزير إلى أن الهجرة كانت لها تداعيات اقتصادية واجتماعية في تقادم هشاشة أوضاع العمال المهاجرين.

وأبرز بوريطة أن الجائحة شكلت دليلا إضافيا على التأثير الإيجابي للمهاجرين على البلدان المضيفة والمغتربين على بلدانهم الأصلية. وكما ورد في تقرير جلالة الملك، فإن أهمية المهاجرين جعلتنا نطلق عليهم «المنطقة السادسة من إفريقيا»، نظرا لما لهذه الفئة من دور متزايد الأهمية في تعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية، لا سيما من خلال التحويلات المالية.

وأشار بوريطة إلى أن تقرير جلالة الملك محمد السادس يركز على ثلاث رسائل أساسية.

وتتمثل الرسالة الأولى في أن إفريقيا تتكبد خسائر كبيرة، سواء تعلق الأمر بالهجرة أو بالجائحة. وفي الواقع، فقد كان للجائحة تأثير كبير على الهجرة، لأنها لم تحد من الهجرة، على الرغم من التباطؤ الطفيف المسجل على مستوى ارتفاع أعداد المهاجرين الدوليين. وأشار الوزير إلى أن الهجرة كانت لها تداعيات اقتصادية واجتماعية في تقادم هشاشة أوضاع العمال المهاجرين.

وأشار بوريطة إلى أن تقرير جلالة الملك محمد السادس يركز على ثلاث رسائل أساسية.

وتتمثل الرسالة الأولى في أن إفريقيا تتكبد خسائر كبيرة، سواء تعلق الأمر بالهجرة أو بالجائحة. وفي الواقع، فقد كان للجائحة تأثير كبير على الهجرة، لأنها لم تحد من الهجرة، على الرغم من التباطؤ الطفيف المسجل على مستوى ارتفاع أعداد المهاجرين الدوليين. وأشار الوزير إلى أن الهجرة كانت لها تداعيات اقتصادية واجتماعية في تقادم هشاشة أوضاع العمال المهاجرين.

وأشار بوريطة إلى أن تقرير جلالة الملك محمد السادس يركز على ثلاث رسائل أساسية.

وتتمثل الرسالة الأولى في أن إفريقيا تتكبد خسائر كبيرة، سواء تعلق الأمر بالهجرة أو بالجائحة. وفي الواقع، فقد كان للجائحة تأثير كبير على الهجرة، لأنها لم تحد من الهجرة، على الرغم من التباطؤ الطفيف المسجل على مستوى ارتفاع أعداد المهاجرين الدوليين. وأشار الوزير إلى أن الهجرة كانت لها تداعيات اقتصادية واجتماعية في تقادم هشاشة أوضاع العمال المهاجرين.

وأشار بوريطة إلى أن تقرير جلالة الملك محمد السادس يركز على ثلاث رسائل أساسية.

وتتمثل الرسالة الأولى في أن إفريقيا تتكبد خسائر كبيرة، سواء تعلق الأمر بالهجرة أو بالجائحة. وفي الواقع، فقد كان للجائحة تأثير كبير على الهجرة، لأنها لم تحد من الهجرة، على الرغم من التباطؤ الطفيف المسجل على مستوى ارتفاع أعداد المهاجرين الدوليين. وأشار الوزير إلى أن الهجرة كانت لها تداعيات اقتصادية واجتماعية في تقادم هشاشة أوضاع العمال المهاجرين.

وأشار بوريطة إلى أن تقرير جلالة الملك محمد السادس يركز على ثلاث رسائل أساسية.

وتتمثل الرسالة الأولى في أن إفريقيا تتكبد خسائر كبيرة، سواء تعلق الأمر بالهجرة أو بالجائحة. وفي الواقع، فقد كان للجائحة تأثير كبير على الهجرة، لأنها لم تحد من الهجرة، على الرغم من التباطؤ الطفيف المسجل على مستوى ارتفاع أعداد المهاجرين الدوليين. وأشار الوزير إلى أن الهجرة كانت لها تداعيات اقتصادية واجتماعية في تقادم هشاشة أوضاع العمال المهاجرين.

وأشار بوريطة إلى أن تقرير جلالة الملك محمد السادس يركز على ثلاث رسائل أساسية.

«يا أيها النفس المطمئنة، أرجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

عبد الله العظيم

الحاج اليزيدي الميلودي

في ذمة الله



انتقل إلى عفو الله السيد الحاج اليزيدي الميلودي بعد مرض مفاجئ لم يمهله كثيرا، وذلك يوم الثلاثاء 1 فبراير 2022، وقد دفن بمقبرة قبيلة باولاد زيان. وبهذه المناسبة الأيمة تتقدم عائلة راشدي باحر

التعازي إلى زوجته الحاجة رقية عبد الدائم، وإلى ابنته فاطمة اليزيدي وإلى أبنائه اليزيدي خالد، رضا، محمد وطارق وإلى أخيه الحاج مصطفى اليزيدي، وإلى أخواته الحاجة خدوج، حليلة، أمينة ومريم، وإلى أصهار عائلة راشدي أبناء أخ المرحوم: اليزيدي عبد العزيز، سمية وزوجة أخينا الصديق راشدي باحر اليزيدي ووالدتهم الحاجة السعيدة، وإلى جميع عائلة اليزيدي وعبد الدائم سائلين الله أن يرحم روحه الطاهرة وأن يبوئه مقام صدق عند ملك مقدر في أعلى عِلِّيِّين، وأن يسكنه فردوس الجنة مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم ذوي الصبر والسلوان، وإن شاء الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.

وإن شاء الله. إن شاء الله وبإذن الله.</

اهتمتها بالتغول والهيمنة والاستقواء بالمنطق العددي

المعارضة بمجلس النواب تتوحد للتصدي لانحرافات الأغلبية وترصد 17 انزلاقا حكوميا

نهجُ الحكومة لسياسة التبرير إزاء المنحى المقلق لارتفاع أسعار المحروقات واثمنة معظم المواد الاستهلاكية الأساسية، وعدم مبادرتها إلى استعمال صلاحياتها في التدخل الناجع لضبط الأسعار وتخفيف تأثير تقلبات السوق الدولية، بغاية حماية القدرة الشرائية لعموم المواطنين والمواطنين، وخاصة الشرائح المستضعفة.

قصور المقاربة الحكومية لازمة التشغيل ولجوئها إلى برامج ترقيعية محدودة الأثر، غير كافية لانتعاش البطالة وتوفير مناصب شغل قارة خاصة في وسط الشباب والنساء.

تقاعس الحكومة عن اتخاذ الإجراءات اللازمة لتأمين الأمن الطاقوي والمائي والدوائي والغذائي، ولتدبير المخزون الاستراتيجي لبلادنا في كافة هذه المجالات، وتجاهلها، على وجه التحديد، بسؤوليتها في إيجاد حل شامل ونهائي لمعضلة مصفة "لأسامير".

عدم مبادرة الحكومة إلى اتخاذ ما يلزم من إجراءات ملموسة لدعم الفلاحين الصغار الذين يُعانون من تداعيات الجائحة ومن انعكاسات الجفاء وغلاء في

اثمنة البذور والأعلاف والأسمدة.

تاخر الحكومة عن اتخاذ إجراءات عملية استباقية

لمعالجة أزمة الماء التي تلوح في الأفق القريب سواء

تعلق الأمر بمياه السقي أو بماء الصالح للشرب في

عدد كبير من مناطق بلادنا.

ليخلص البلاغ، تاسيسا على ما سبق، إلى

أن الحكومة لا تحترم المؤسسة التشريعية

واختصاصاتها، وترتكز إلى مفهوم عددي ضيق

للممارسة الديمقراطية، منبهة إياها وأغلبيتها

إلى عواقب سلوكها ونهجها وسياساتها، كما تثير

انتباهها إلى المخاطر التي تضع فيها بلادنا، نتيجة

إبتعادها عن التوجه نحو الأفق المشترك بوضع

الأسس الصلبة للتفعيل الأنجع للنموذج التنموي

الجديد، والإقدام على مبادرات إصلاحية جريئة

ومتشاور بشأنها مع مختلف الفاعلين المجتمعيين.

داعية إلى التجاوب مع مطلبها الآني في إجراء

تعديل عاجل وعميق للنظام الداخلي لمجلس النواب،

بما يحفظ حقوق المعارضة ويصون التعددية. مؤكدة

عزمها على مواصلة التنسيق المحكم والفعال بينها

كمعارضة، من أجل المصلحة الوطنية ودفاعا عن

قضايا المواطنين والمواطنات، في أفق كسب التحديات

الديمقراطية والتنمية للمغرب.

النواب.

التعطيل العملي لأشغال اللجان الدائمة، من خلال

رفض الحكومة، بشكل ممنهج وغير مفهوم وغير

مبرر، حضور الاجتماعات التي تطلب فرق ومجموعة

المعارضة عقدھا لمناقشة قضايا ذات أهمية وراهنية.

تجاهل الحكومة للمبادرات التشريعية المهمة

المتتملة في مقترحات القوانين التي تقدمت بها

المعارضة، والتي بلغت 59 مقترح قانون، بما يفوق

85 في المائة من مجموع المقترحات، علما أن الفصل

82 من الدستور ينص على تخصيص يوم واحد على

الأقل في الشهر لدراسة مقترحات القوانين.

هزلة الأداء التشريعي للحكومة خلال الدورة

الخريفية، إذ أن عدد مشاريع القوانين المصادق عليها

بمجلس النواب لم يتجاوز ثلاثة نصوص تشريعية

(قانون المالية لسنة 2022، قانون التصفية المتعلق

بتنفيذ قانون المالية لسنة 2019، القانون التنظيمي

للتعيين في المناصب العليا) و14 اتفاقية.

إقدام الحكومة على سحب مشاريع قوانين ذات

أهمية بالغة دون تفسير أو تبرير أو توضيح أو

تساو، من قبيل مشروع القانون الجنائي، ومشروع

قانون التغطية الصحية، ومشروع قانون الاحتلال

المؤقت للملك العمومي للدولة ومشروع قانون المناجم،

وذلك من غير تحديد مصير هذه النصوص الهامة

ولا أي أفق زمني لإعادة إيداعها في ظل عدم توفر

الحكومة على مخطط تشريعي.

حرمان الراي العام من متابعة أشغال اللجان

الدائمة برفض رفع السرية عن اجتماعاتها في حدود

القطاعات القانونية الجاري بها العمل.

عدم اتخاذ إجراءات عملية لتفعيل الترجمة الفورية

إلى اللغة الأمازيغية، لتمكين كافة الشعب المغربي على

قدم المساواة من حق متابعة أشغال المجلس.

غياب تواضل الحكومة مع المؤسسة البرلمانية

والرفقاء الاجتماعيين والراي العام، واتخاذها

لإجراءات غير مفهومة تسببت في توترات واحتقانات

اجتماعية، في ضرب تام للمقاربة التشاركية والعمل

الجماعي المشترك.

تَعُدُّ رئيس الحكومة تجاهل وتجاوز المؤسسة

التشريعية باستعمال الإعلام العمومي في تقديم

"حصيلة عمل" حكومته خلال 100 يوم، في الوقت

الذي كان من اللائق بديموقراطيا ورمزيا، تقديمه أمام

البرلمان، وعبره إلى الراي العام.



المقلسة التي دفعت بها الحكومة وأغلبيتها البرلمانية مُتَحَجِّجة بضخ الأجنذة الدستورية لمسطرة التصويت والمصادقة.

ودعت فرق المعارضة في بلاغها إلى ضرورة صيانة

التعددية السياسية والتوازن والتكامل المؤسساتيين

خدمة للاق الوطني المشترك. مبدية قلقها الشديد إزاء

النقط الآتية:

التضيق على فرق ومجموعة المعارضة، بعدم

تمكينها من المساحة الزمنية الكافية واللازمة لممارسة

مهامها التشريعية وأدوارها الرقابية، مع استحقاق

يكاد يكون حُلْيَا للحكومة والأغلبية البرلمانية.

التخلف عن الموعد الدستوري لعقد جلسة المساعة

الشهرية للسيد رئيس الحكومة في مجال السياسة

العامّة، إذ لم تُعقد إلاّ جلستان طيلة أربعة أشهر كاملة،

وذلك في استخفاف تام بمقتضيات الدستور، وبمكانة

مجلس النواب وبأدواره الرقابية الأساسية.

عدم تجاوب الحكومة مع طلبات المعارضة للتحديث

في مواضيع عامة وطارئة تستلزم إلقاء الضوء عليها

وإخبار الراي العام الوطني بها، وذلك طبقا للمادة 152

من النظام الداخلي للمجلس.

غياب عدد من الوزراء عن جلسات الأسئلة الشفهية،

واكتفاء الحكومة بتقديم عدد هزيل جدا من الأجوبة

عن الأسئلة الكتابية التي تُوجَّه بها أعضاء مجلس

وأغلبيتها البرلمانية، حيث ساد طيلة هذه الفترة ما

اعتبره البلاغ نوعا من التغول والهيمنة البرلمانية

للحكومة وأغلبيتها، اللتين يَحْتَمِلُكُهما نَزْوَعُ مُفَرِّط

نحو الاستقواء بالمنطق العددي الضيق على حساب

الاستناد إلى المنطق الديمقراطي الذي يُعَلِي من شأن

التعددية ويُضَوِّئُها. مقدمة الدليل من خلال نزوعها

الهيمني في تعاطيها مع المعارضة بمناسبة هيكلية

أجهزة مجلس النواب. مما جعلها تقرر المبادرة إلى

توحيد جهودها والتنسيق في ما بينها، لأجل التصدي

لانحرافات وانحرافات الأغلبية، وإثارة الانتباه إلى

خطورة ذلك على الخيار الديمقراطي وعلى التقيد بروح

الدستور ومنطوقه، وكذا على التأويل الديمقراطي

للنظام الداخلي لمجلس النواب.

وأنه على أساس هذا المنطق، ودفاعاً عن المكتسبات

التي راكمتها المؤسسة البرلمانية في تحصين التعددية

السياسية وصون حقوق المعارضة وحماية التوازن

المؤسساتي، تقدمت فرق ومجموعة المعارضة بمجلس

النواب، في إطار مناقشة مشروع قانون المالية لسنة

2022، بتصور مشترك ومقترحات موحدة. مسجلة

أسفها أمام رفض الحكومة، بشكل ممنهج، تدعيلات

المعارضة، رغم حرص هذه الأخيرة على تقديم

مقترحات ترمي إلى إقرار تدابير تُعزِّز المنظومة

الاجتماعية والاقتصادية، على الرغم من البرمجة

شبح الجفاف يخيم بشدة على ما تبقى من أنشطة اقتصادية في العالم القروي

أخنوش اكتفى بالتعبير عن قلقه في التلفزيون ومازال يتردد في إطلاق «حرمة تدابير» لإنقاذ الموسم الفلاحي

وضعية السدود كارثية و أسعار الأعلاف المركبة قفزت بـ 60 %



ففي هذه المناطق السقوية، وصل نزوب احتياطي السدود الكبيرة للاستخدام الزراعي إلى مستوى يحد جرس الإنذار.

أما أسعار الأعلاف فقد شهدت ارتفاعا ملحوظا

خلال الأسابيع الأخيرة، وبعدم كانت الأعلاف

المركية قد نزلت بهبوط التساقطات الأخيرة عادت

لترتفع بحوالي 60 في المائة حاليا فيما قفز سعر

شعير العلف من 180 درهما بعد التساقطات الأولى

الى 280 درهما حاليا ، أما سعر التبن الذي هبط

مع التساقطات الأخيرة الى 15 درهما فقد عاد الى

الارتفاع ليصل في بعض المناطق إلى 22 درهما،

وفي نفس الاتجاه التصاعدي انتقل سعر نخالة

من 2.10 درهم للكيلوغرام إلى 2.50 درهما حاليا،

ويؤكد المزارعون أن هذه الأسعار مرشحة لمزيد من

الارتفاع في حال استمرار شبح التساقطات.

وبدورها شهدت السدود الرئيسية بالمملكة خلال

الأسابيع الماضية تراجعا ملحوظا في حقيقتها جراء

النقص المسجل في معدل التساقطات المطرية بعدد

من مناطق المملكة، حيث تراجع حجم المياه المخزنة

بسدود المملكة من 7.4 ملايين متر مكعب خلال بداية

يناير 2021 إلى 5.4 مليار متر مكعب حاليا، وهو

ما يمثل تراجعا يناهز ملياري متر مكعب مقارنة مع

نفس الفترة من السنة الماضية، كما هبطت نسبة

ملء السدود خلال نفس الفترة من 46 في المائة إلى

حوالي 33 في المائة.

وتفيد آخر إحصائيات قطاع الماء بوزارة التجهيز

حول وضعية السدود، أن حخينة سدود المملكة التي

عماد عادل

مع تاخر التساقطات المطرية بالمملكة بدأ شبح

الجفاف يخيم بشدة على ما تبقى من أنشطة

اقتصادية في العالم القروي، حيث تتوقع جميع

مؤسسات الإحصاء الوطنية تدهور الوضعية

الفلاحية للعام الجاري، بشكل ينذر بتفاقم أوضاع

المزارعين وخاصة الصغار منهم، وهو ما بات يفرض

على حكومة أخنوش بشكل استعجالي الشروع في

وضع تدابير خاصة لمواجهة هذه الظرفية الحرجة،

كما سيتعين على البنك المملوك للدولة (القرض

الفلاحي) إلى إطلاق سيولة إضافية في اعتماداته

لتخفيف انعكاسات الجفاف، سواء عبر جدولة ديون

الفلاحين أو عبر إطلاق سيل من التمويلات التي

تستهدف زراعات بعينها.

وبحسب التوقعات الأولية للمندوبية السامية

للتخطيط فإن القطاع الأولي سيسجل انخفاضا في

قيمته المضافة بـ 1,6% سنة 2022 مقارنة بارتفاع

بـ 17,9% خلال السنة الماضية، بسبب انحباس

الأمطار وعدم انتظام التساقطات في فصل الشتاء.

في حين أشار البنك الدولي، في أحدث تقرير له

حول «الأفاق الاقتصادية العالية»، إلى أن نسبة

نمو الاقتصاد المغربي تنصل إلى 3.2 في المائة

خلال هذه السنة، نتيجة لانخفاض الإنتاج الفلاحي.

وعلى الرغم من أن رئيس الحكومة عزيز أخنوش،

عبر في خروجه الإعلامي خلال مقابلة تلفزيونية

مؤخرا، عن تخوفه من تأثير قلة التساقطات المطرية

على الموسم الفلاحي، مؤكدا أن تخوفه مرتبط بتأثير

قلة التساقطات على الحبوب والماشية في الموسم

المقبل، فإن حكومته ما زالت تفتف مكتوفة الأيدي

لإطلاق حرمة المساعدات التي ينتظرها المزارعون

بفარغ الصبر، والتي دابت الحكومات المتعاقبة على

إطلاقها في المواسم الفلاحية العسيرة.

وحسب تصريحاته يظهر أن عزيز أخنوش "لا

تخوف لديه بخصوص الخضّر والفواكه، لأنه أصبح

بإمكاننا إنتاج الحاجيات الأساسية للمغاربة،

وتصديرها إلى الخارج دون التأثير على الأسعار،

مضيفا أن التخوف يتعلق بتأثير ضعف التساقطات

على الحبوب وقطع الماشية في الموسم المقبل".

وفي مقابل تطلعات رئيس الحكومة الذي سبق

أن تربع على كرسي قطاع الفلاحة لحوالي 14 عاما

(2007/2021) ترتفع أصوات المزارعين والكساية

محذرة من صعوبة الموسم الفلاحي الحالي حيث

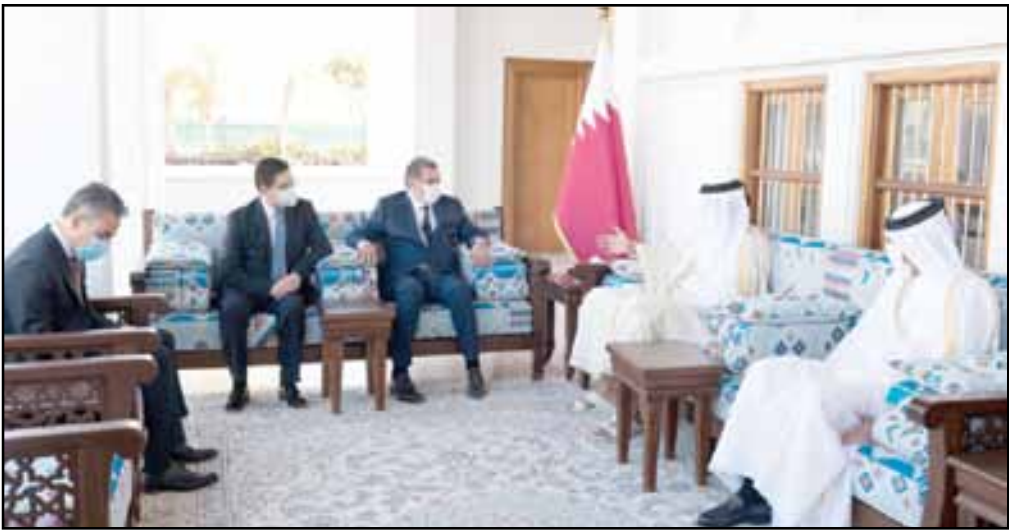
يبدو أن قلة هطول الأمطار يعرقل سير الموسم

في عدة مناطق، ولا سيما الشاوية وكدالة وتادلة،

اللجنة العليا المشتركة المغربية القطرية

الدوحة تجدد دعمها الكامل للوحدة

الترابية للمغرب



تاجلت بسبب الظروف الصحية التي

فرضتها جائحة فيروس (كوفيد-19)،

فرصة لبحث آفاق جديدة لتطوير

العلاقات بين دولة قطر والمملكة المغربية.

وكان الاجتماع التحضيري لأعمال

الدورة الثامنة للجنة قد انعقد بمقر

وزارة الخارجية القطرية بالدوحة على

مستوى كبار المسؤولين من البلدين.

وقد تراس هذا الاجتماع عن الجانب

القطري مدير إدارة الشؤون العربية

بوزارة الخارجية ناييف بن عبدالله

المعادي، فيما ترأسه من الجانب المغربي

مدير المشرق والخليج والمخضات العربية

والإسلامية فؤاد الخريف، بحضور

عدد من ممثلي الجهات الحكومية من

الجانبين.

في السياق نفسه، قال محمد بن أحمد

بن طوار الكواري النائب الأول لرئيس

الغرفة القطري إن نسبة نمو التبادل

التجاري بين المملكة المغربية ودولة قطر،

بلغت 130 في المائة، خلال السنوات

الخمس الماضية، وإن حجم التبادل

التجاري بين البلدين انتقل من 330

مليون ريال في العام 2017 إلى نحو

754 مليون ريال في العام الماضي.

وأضاف أنه رغم نمو التبادل التجاري

بين دولة قطر والمملكة بشكل متصاعد

دون مستوى طموحاتنا حيث نأمل

من خلال التعاون بين القطاع الخاص

القطري والمغربي زيادة التبادل التجاري

بين البلدين".

وتم خلال اللقاء بالخصوص بحث

سبل تعزيز علاقات التعاون بين

الشركات القطرية والمغربية، وفرص

الاستثمار المتاحة في البلدين، وسبل

تفعيل مجلس الأعمال القطري المغربي

المشترك، وإمكانية إقامة تحالفات بين

الشركات من الجانبين.

وقد توجت أعمال هذه الدورة

بالتوقيع على مذكرات تفاهم للتعاون

في مجال الأوقاف والشؤون الإسلامية،

والسياحة والعمل الرقابي بين ديوان

الحاسبة القطري والمجلس الأعلى

للحسابات المغربي، كما تم التوقيع

على البرنامج التنفيذي الخامس لاتفاق

التعاون الثقافي الفني للسنوات (2022-

2025)، والبرنامج التنفيذي الثالث في

مجال الشباب للسنوات (2023-2024)،

والبرنامج التنفيذي الثاني للتعاون

في مجال الرياضة للسنوات (-2023

2022).

أخلاقيات الصحافة وقضية الطفل ريان

■ جمال المحافظ



يقدر ما استأثرت باهتمام الإعلام الوطني والدولي قضية الطفل ريان البالغ عمره خمس سنوات، الذي فارق الحياة بعد مرور أربعة أيام على سقوطه العرضي في ثقب مائي بقرية إمران في إقليم شفشاون (شمال)، بقدر ما ارتفعت أصوات الهيئات التمثيلية للصحافيين من أجل المطالبة بالالتزام بأخلاقيات المهنة إبان تغطيتهم لمجريات هذه القضية التي لقيت عاصفة من التضامن على المستويين المحلي والدولي.

وإذا كانت وسائل الإعلام الوطنية والدولية قد خصصت تغطيات مباشرة طيلة المدة التي قضاها الطفل ريان محاصرا داخل هذه البئر المائية، فإنها بالمقابل كانت مناسبة لتتبع مستوى الأداء الإعلامي، ومدى الالتزام باحترام أخلاقيات الصحافة حيث تمت دعوة عموم المراسلين والصحافيين المتواجدين بمكان الحادثة وكل المواقع والمناظر المهنية المتواجدة بعين المكان إلى «التحلي بأخلاقيات المهنة التي تفرض التثبت من الخبر قبل إعلانه، والابتعاد عن العناوين والجمل التي تحفل بالإثارة»، حسب النقابة الوطنية للصحافة المغربية.

بيد أن المجلس الوطني للصحافة اتخذ، في المقابل، موقفا أكثر تشددا، حينما عبر عن أسفه الشديد لما وصفه بـ«بعض الممارسات المشينة، التي صاحبت تغطية محاولات الإنقاذ، فضلا عن تسجيل العديد من الخروقات التي ارتكبتها منابر إعلامية، في تجاهل تام للمبادئ الإنسانية في الوقت الذي كان من المفترض « ألا تتحول» هذه المنابر إلى مجال للربح المادي والإثارة الرخيصة لزيادة عدد المشاهدات وغيرها من أساليب المتاجرة في الماسي الإنسانية» حسب ذات المجلس.

غير أن نادي الصحافة بالمغرب سجل أن وسائل الإعلام التي تمكنت من مقارنة مختلف أبعاد هذه القضية، اجتهدت في تناول الحادث من زوايا متعددة إنسانية وحقوقية واجتماعية وإعلامية مشددا على ضرورة الالتزام بقواعد وأخلاقيات المهنة مع العمل على تجنب الإثارة والتهويل من جهة والتعتم على المعطيات من جهة أخرى وتوفير كافة المعطيات والمعلومات للصحافيات والصحافيين المطالبين بالاستناد في ما ينشروه إلى المصادر الموثوقة تجنبنا للوقوع ضحية الأخبار المضللة. وإن كانت وسائل الإعلام مطالبة بالالتزام بأخلاقيات المهنة واحترام الصحافة لمسؤوليتها الاجتماعية وحرصها على ألا تحول الفواجع إلى وسيلة للربح والارتزاق، كما يرى المجلس الوطني للصحافة الذي استعرض نماذج لخروقات، كتصوير الطفل ريان في وضعية إنسانية صعبة وخرق مبدأ الحق في الصورة، ونشر صور قاصرين، بغرض الإثارة المجانية، فإنه من الملاحظ أن اللجوء إلى إثارة إشكاليات أخلاقيات مهنة الصحافة غالبا ما يثار خلال الأزمات في الوقت الذي يتعين أن تكون أخلاقيات المهنة سلوكا يوميا للإعلاميين والمؤسسات الصحفية وليس عملية مناسباتية أو يثار موضوعها وفق حسابات وتوجيهات خارج إطار المهنة، التي تعتبر أحسن مهنة في العالم، كما قال ذات زمان غابرييل غارسيا ماركيز، الحائز على جائزة نوبل للآداب. فاحترام أخلاقيات المهنة لا ترتبط بسلوك الصحافيين فقط، ولكن ترتبط كذلك بمصانة كرامة الصحفي وتوفير البيئة والشروط الملائمة لممارسة العمل الصحفي وضمان حرية التعبير والحق في الحصول على المعلومات والاهتمام بالتكوين وتحسين وضعية الصحافيين على المستويين المادي والمعنوي، باعتبار أن ذلك يشكل دعامة للنهوض بالصحافة الذي يمر كذلك بتعزيز استقلالية الصحافيين انطلاقا من تعهدات والتزامات يعملون بانفسهم على وضعها واحترامها في نفس الوقت، دون إتاحة الفرصة لأطراف خارج المهنة، لإيجاد تبريرات وتوجهات تتناقض مع مبادئ حرية التعبير.

فمواكبة الإعلام لقضية الطفل ريان يمكن أن تشكل أفقا جديدا لتناول الصحافة للمواضيع المرتبطة بالطفولة، وتجاوز الصعوبات والإشكاليات التي تحول دون قيام الصحافة بدوارها المهنية في التعاطي مع قضايا هذه الفئة، منها عدم احترام حق الأطفال في الخصوصية، مع التركيز غالبا على الإثارة، وتجاهل مقتضيات اتفاقية حقوق الطفل التي تنص في المادة 17منها على أن الدول الأطراف تعترف بالوظيفة الهامة التي تؤديها وسائل الإعلام وتضمن إمكانية حصول الطفل على المعلومات والمواد من شتى المصادر الوطنية والدولية، وبخاصة تلك التي تستهدف تعزيز رفاهيته الاجتماعية والروحية والمعنوية وصحته الجسدية والعقلية.

وتحقيقا لهذه الغاية، تقوم الدول الأطراف بتشجيع وسائل الإعلام على نشر المعلومات والمواد ذات المنفعة الاجتماعية والثقافية للطفل مع وضع مبادئ توجيهية ملائمة لوقاية الطفل من المعلومات والمواد التي تضر بصالحه وعلى أساس أن يحمي القانون خصوصية الأطفال، وأن يحمي عائلاتهم وبيوتهم واتصالاتهم وسمعته من أي اعتداء، مع ضمان حق الأطفال في الحصول على المعلومات من شبكة الإنترنت والإذاعة والتلفزيون والصحف والكتب وغيرها، وعلى الحكومات تشجيع وسائل الإعلام على نشر المعلومات من مصادر مختلفة، وبلغات يتمكن جميع الأطفال من فهمها.

كما يلاحظ حضورا محتثما لقضايا الطفولة في الإعلام، وعدم مراعاة خصوصية الجمهور الناشئ على الرغم من بعض المجهودات التي تظل معزولة وغير كافية في الوقت الذي تقتضي أخلاقيات مهنة الصحافة الالتزام بحماية القاصرين وصورهم في قضايا حساسة اجتماعيا، كما لا يجب أن يكونوا موضوع فيديوهات يتم استدراجهم لها بغرض الإثارة المجانية، أو أن يكونوا هدفا لأشرطة مصورة تتضمن العنف والميوعة وانحدار القيم الإنسانية.

انطلاقا من ذلك فإن تغيير النظرة النمطية السلبية لتعامل الإعلام مع الأطفال وقضاياهم تكتسي أهمية خاصة، فوصف الطفل في وسائل الإعلام يدعم مجموعة من المعتقدات الخاطئة خاصة بالبلدان النامية - حسب الفيدرالية الدولية للصحفيين - التي تنتقد تصور الأطفال الذين يعانون من الفقر وضحايا الحروب والكوارث، ويفتقدون القدرة للحديث عن أنفسهم وفاقدين لشخصيتهم الفردية والإنسانية. بيد أنه على الرغم من أننا عشنا لحظة وطنية وإنسانية كانت تتطلب فضلا عن إنقاذ الطفل ريان وإمداد الرأي العام بالمعلومة الموثوقة، إلا أن السقوط في فخ البحث عن الإثارة على حساب الحقيقة يسيء لنبل المهنة وقيمتها - كما جاء في بلاغ النقابة الوطنية للصحافة المغربية-وهو ما يتطلب أن تلتزم المقاولات الصحفية بمبادئ أخلاقيات المهنة خاصة في « ظل أزمات وفواجع، لا يمكن أن تتحول خلالها، بأي حال من الأحوال، إلى مجال للربح المادي والإثارة الرخيصة لزيادة عدد المشاهدات وغيرها من أساليب المتاجرة في الماسي الإنسانية، حسب المجلس الوطني للصحافة، فضلا عن تجنب الإثارة والتهويل من جهة والتعتم على المعطيات من جهة أخرى وتوفير المسؤولين لكافة المعلومات والمعطيات للصحافيات والصحافيين والاستناد في التغطية الصحفية إلى المصادر الموثوقة والمتعددة، وذلك لتجنب الوقوع ضحية الأخبار المضللة والتأثير على الرأي العام سلبيا.



المغرب يودع ريان.. وعيونه على قيم التضامن التي أحيיתה قضيته

وانتشاله من البئر الذي سقط فيه في غفلة من ذويه. وبالنسبة لرواد شبكات التواصل الاجتماعي فإن الباعث الأكبر على الاعتزاز بالجهود التي بذلت والوسائل التي سخرت، رغم الإكراهات المرتبطة بالطبيعة الجبلية الهشة لموقع الحادث، يتمثل في متابعة جلالة الملك محمد السادس عن كثب، لتطورات هذا الحادث المأساوي، حيث أصدر تعليماته السامية لكل السلطات المعنية، قصد اتخاذ الإجراءات اللازمة، وبذل أقصى الجهود لإنقاذ حياة الفقيد.

إفريقيا الكروية تصمت

تميزت المباراة النهائية لكأس إفريقيا للامم التي تجرى حاليا على أرضية ملعب بول بيا بالعاصمة الكاميرونية ياوندي بين منتخبين مصر والسينغال، بالوقوف دقيقة صمت تكريما لروح الطفل المغربي الراحل ريان. ففي الثفاعة إنسانية وتضامنية وقف الجميع، جماهير ولاعبون واطقم تقنية، في الملعب دقيقة صمت على روح الطفل ريان وخلفت فاجعة وفاة الطفل المغربي ريان موجة تضامن واسعة في الوسط الرياضي العالمي .

سبل عارم من التضامن والتعاطف في أوروبا

تضامن عربي واسع مع المغرب وإشادة كبيرة بجهود فرق الإنقاذ



وقال «كل العزاء لعائلة الطفل ريان وللشعب المغربي وللأمة العربية وللإنسانية جمعاء». أما رئيس البرلمان العراقي محمد الحلبوسي، فكتب على حسابه الرسمي على «تويتر» أن «الطفل ريان عنوان للمحنة الإنسانية في زمن التنكر للإنسان»، مضيفا أنه «رغم النهاية الحزينة سيبقى ريان درسا لنا جميعا أن نجيش كل الدولة من أجل إنسان».

وأعرب رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام أحمد بن محمد الجروان عن خالص العزاء والمواساة لعائلة الطفل ريان وللمغرب حكومة وشعبا، مشيدا بجهود المملكة المغربية وما قامت به فرق الإنقاذ ومختلف الأطر المختصة من تضحيات شجاعة وجهود مضنية من أجل إنقاذ الطفل. واعتبر المجلس العربي للطفولة والتنمية أن فرق الإنقاذ تعاملت بمستوى حضاري رغم هذه النهاية الحزينة، «وهو ما يعد نموذجا في الحفاظ على حقوق الطفل وقيمة الإنسان عموما».

وأكد المجلس في بيان أن «مأساة الطفل ريان كشفت وحدة الإنسانية والمبادئ النبيلة، من خلال التعاطف العالمي تجاه معاناته والمتابعة المتواصلة واتخذت تقارير مباشرة من عين المكان، حيث أشادت بما سخرته السلطات المغربية من وسائل لوجيستية لإنقاذ الطفل وأبرزت مضامين بلاغ الديوان الملكي ومواساة جلالة الملك لوالدي الضحية، في اتصال هاتفي، في مبادرة اعتبرتها جل وسائل الإعلام الثفاعة نبيلة مفعمة بالعطف وبالمشاعر الإنسانية.

حيث تصدر وسمي «انقذوا ريان»، و«قلوبنا مع ريان» منصات التواصل الاجتماعي. وغمر مد تضامني جارف منصات التواصل الاجتماعي، وعبارات أسى وحزن عميقين تطمح بها تدوينات وتغريدات الآلاف من المغاربة من مختلف الأعمار والأوساط والفئات مرفقة بصورة الفقيد ريان أورام الذي شاعت إرادة الله تعالى أن يلبي داعي ربه، راضيا مرضيا.

المشاعر الجياشة التي يعبر بها المغاربة من مختلف الأطياف عن تفاعلهم مع قضية الطفل ريان، الذي نجحت فرق الإنقاذ في انتشاله بعد جهود ملحمة وصلت الليل بالنهار على مدى خمسة أيام، والتفافهم المثير للإعجاب، ومؤازرتهم اللامحدودة لأسرة ريان في لحظة قرح و ألم، كانت محط تقدير واحترام، على نطاق واسع، من قبل مرثدي الشبكة العنكبوتية الذين توحدت تعاليقهم في الإشادة بأصالة الشعب المغربي وتلاحمه وحسه الغشائي المرفه ووقوفه صفا واحد في الأفراح كما الأتراح. وتفاعل المغاربة على منصات التواصل الاجتماعي(فيسبوك، تويتر ، انستغرام، وغيرها) وإن وسمه التأثر برحيل ريان الذي كانوا يعقدون الأمل على انتشاله حيا يرزق، وأزاه عرفان كبير بالجهود المضنية التي بذلتها مختلف السلطات و فرق الإنقاذ منذ الوهلة الأولى لموقع الحادث الذي حظي بمناخ إعلامية منقطعة النظير وحبس أنفاس الملايين من المتعاطفين عبر أرجاء المعمور، حيث خاضوا سباقا مع الزمن لإنقاذ الطفل ريان وتمكنوا من إنجاز عملية بالغة التعقيد والدقة للوصول إليه

■ بقلم: عبد الكريم أقرقاب

خلف حادث وفاة الطفل ريان، الذي قضى بعد سقوطه في بئر جماعة تمروت بنواحي شفشاون، رغم الجهود الحثيثة لإنقاذه، تضامنا وتعاطفا عربيين مفعمين بمشاعر إنسانية نبيلة، وإشادة كبيرة بجهود فرق الإنقاذ التي شكل تدخلها لخمسـة أيام دون انقطاع ملحمة إنسانية نبيلة كانت محط تقدير العالم أجمع.

ففي فلسطين، ذكرت وسائل إعلام محلية أن فلسطينيين أدوا فجر اليوم صلاة الغائب في المسجد الأقصى على روح الطفل المغربي. كما نشرت وسائل الإعلام الفلسطينية صوراً لعدد من الأطفال في قطاع غزة وهم يؤدون صلاة الغائب على روح ريان، ورفع بعضهم صور الطفل الراحل، وأعربوا عن تضامنهم مع الشعب المغربي. وفي مصر، نعى الإمام الأكبر شيخ الأزهر أحمد الطيب الطفل ريان وتقدم بـخالص العزاء لجلالة الملك وللشعب المغربي ولوالدي الفقيد. كما عبر عن تقديره الكبير للمحاولات الحثيثة التي تم بذلها لإنقاذه.

وأعربت جمهورية مصر العربية، عن خالص تعازيها وصادق مواساتها للمملكة المغربية، ولذوي الطفل الذي وافته المنية مساء السبت، مشيدة بما بذلته السلطات المغربية من جهود حثيثة ومضنية في محاولات إنقاذه.

وأكدت مصر في بيان لوزارة الخارجية «دعمها الكامل للمغرب الشقيق في هذا المصاب الأليم، الذي عكس تضامنا إنسانيا عالميا لم ينقطع على مدار الأيام الماضية». وأعربت جمهورية مصر العربية، عن خالص تعازيها وصادق المواساة لجلالة الملك وللشعب المغربي ولذوي الطفل ريان، مثمّنة الجهود الحثيثة والمضنية التي بذلتها السلطات المغربية في محاولات إنقاذه.

كما عبر وزير خارجية سلطنة عمان، بدر بن حمد البوسعيد، عن خالص تعازيه ومواساته لأسرة الطفل ريان وبالأشقاء في المملكة المغربية، مضيفا «تابعنا باهتمام وتعاطف بالغ الجهود الجبارة التي بذلها الأشقاء في المملكة المغربية لإنقاذ الطفل».

ونشر الحساب الرسمي لمسامحة الشيخ أحمد بن حمد الخليوي المفتي العام لسلطنة عمان، بيانا ذكر فيه أن العالم أجمع تابع الحادث بمشاعر إنسانية، معربا عن تعازيه الخالصة لأسرة الطفل.

وقدمت الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي تعازيها للمملكة المغربية ولأسرة الطفل، وأثنت على الجهود المضنية التي قامت بها السلطات في المملكة المغربية لإنقاذه. وبدورهم، تفاعل اللبنانيون مع الحادث المؤلم بشكل واسع، على شبكات التواصل الاجتماعي، وعلى وسائل الإعلام السمعي البصري، حيث غرد وزير الداخلية والبلديات بسام مولوي عبر «تويتر» معزيا «الأمة العربية بوفاة الطفل المغربي ريان».

جميعنا علقنا هنا

■ ماجدة.آيت لكتاوي

سكتنا نصغي
لأثنين هناك
رُهدنا براح الجبال
وسافرت أرواحنا
لتؤنس رُؤاك
صغيري ريان
اتحلم بيد
لا تمسك سواك؟
أتلأمس دغوات
لا تلُهج
بمثقال إن!
نعم
جميعنا علقنا هناك





www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

الفنانة اللبنانية فاطمة ضيا:



كلما نظرت إلى عيني ريان، سبقتني الدموع إلى عيني

بالنسبة لي التخلي عنها». يذكر أن فاطمة ضيا، فنانة تشكيلية ومهندسة مساحة، من مواليد عام 1986، الجنوب اللبناني، حيث اكتشفت موهبتها في الرسم بعمر مبكر، بتشجيع من الأهل، وخاصة والدها الذي آمن بموهبتها منذ الصغر، ودعمها بكل ما يقدر لتتبعها، إن كان ماديا ومعنويا، هكذا تقول لوكالة «سبوتنيك»، ومن أعمالها الأشهر الملائكة الصاعدة»، وهي لوحة رسمتها بعد كارثة بيروت التي أدت لمقتل العديد من الناس في انفجار هن أركان العاصمة اللبنانية، وخرب بنيتها التحتية. تقول فاطمة: «هذه اللوحة عبرت بكل صدق عما كان يدور في قلبي وعقلي آنذاك».

حوله ربما بشكل أكبر أو بطريقة تختلف عن بقية الناس، فيصبح الحدث بداخله وبالأخص إذا كان اليمًا ككرة نار تلتهب وتلهب مكتونات روحه ويشعر بالتالي بالحاجة لإخراجها وإفراغها. فيكون ذلك بواسطة الريشة والألوان على اللوح الأبيض الذي أمامه». وأضافت هذه هي طريقة تعبير الرسام، فكما الموسيقي يعبر بالحانه والشاعر بكلماته وقلمه، فإن الرسام يلجأ دائما لريشته. وتؤمن الفنانة فاطمة أن «الهدف الأساسي من الفن بالنسبة لي ماديا، بل على العكس كنت أشعر دائما عند الانتهاء من كل لوحة برابط قوي جداً بيني وبينها.. خاصة إذا كانت نابغة عن إحساس عندي ما يجعل بالتالي من الصعب

قالت الفنانة التشكيلية فاطمة ضيا تعليقا على فاجعة الطفل ريان: «حادثة ريان بالذات أحدثت في داخلي صدمة كبيرة وحزن شديد ولم أتمكن من النوم ليلة أمس إلا بعد أن بدأت برسم تلك اللوحة، ولكن عندما وصلت لمرحلة رسم وجهه الملائكي، وقفت عاجزة عن النظر حتى إلى صورته، ولم أستطع رؤية وجهه وعيناه الضاحكتين البربنتين اللتين كلما نظرت إليهما وأردت التقاط ريشتي بيدي سبقتني الدموع إلى عيني ولم أعد أتمكن من النظر إليه حتى في النهاية أكملت الرسمة في الصباح». وتابعت الفنانة: «أن يكون الإنسان فناناً فهذا حتماً يعني أنه إنسان ذو حس مرهف، يتأثر بالمشاهد أو الأحداث التي تدور من

شكرا ريان لأنك كتبت ملحمة جديدة من ملاحم الشعب المغربي، بل والعالم أجمع، وجعلت تاريخ ترحلك من قطار الحياة عيدا أمميا عنوانه: (يا أيها الناس اتحدوا من أجل الخير). فسلام عليك يوم ولدت، ويوم رحلت، ويوم غدوت ملاهما للبشرية جمعاء



ريان المغرب: درس في الحب، درس في الإنسانية

■ إسماعيل علالي



(لا يمكن للإنسان أن يتعلم فلسفة جديدة وطريقا جديدا في هذه الحياة دون أن يدفع الثمن) دوستوفسكي

1 – ريان درس في الإنسانية:

من ذا الذي كان يظن أن العالم كله سيولي وجهه نحو منطقة تمرت شمال المغرب، لمتابعة وضع الطفل ريان، والدعاء له بالنجاة، بكافة السن العالم و أديانها، وبغض النظر عن الاختلافات الأيديولوجية والصراعات السياسية التي استثمر فيها إنسان العالم طويلا، إلى أن جاء ريان ليطفئ نار الشر التي أوجعتها الصراعات بين دول العالم ردحا من الزمان، لمدة خمسة أيام، حين تركت الدول خلافاتها جانبا وولت وجهها نحو تمرت الشمال، ورفعت أكفها بالدعاء أملا في نجاة، ليقدّم لنا ريان أعظم درس في الاتحاد والتآخي الكوني الذي تناسته البشرية حين انتصرت لسلطان الهوية الصماء أيديولوجية كانت أو عرقية أو دينية أو ثقافية أو جغرافية.

فشكرا ريان لأنك وجهت البشرية الوجهة الصحيحة، و جهة عنوانها الانتصار للظرة وإنسانية الإنسان.

2 –ريان درس في الحب:

من ذا الذي كان يظن أن الإنسان المعاصر الذي ابتلي بأفات شتى منها برودة المشاعر وموت الروح، ، مازال يملك قلبا ينبض بالحياة ويحس باخيه الإنسان في كل مكان، قبل حادثة الطفل ريان الذي منحنا أبغ درس في الحب، هذا الحب الخرافي الذي حرم العيون من النوم لمدة خمسة أيام، وكلها آمال في إنقاذ ريان، و النظر إلى وجهه البهيم عبر شاشات العالم التي تناقلت خبر سقوطه وتابعت مجريات عملية إنقاذه، من بدايتها حتى النهاية، حيث راينا ريان حديث كل المجالس والفئات العمرية، أطفالا وشبابا وشيوخا، لا هم لهم غير نجاة ريان، وخروجه حيا من البئر، كما تكرست هذه المحبة إبداعيا من خلال تعبير مبدعي العالم من شعراء ورسامين وفنانين عن جبههم وتعاطفهم مع ريان من خلال تخليد محنته والتاريخ لها إبداعيا، بعد أن خلدها كبرى القنوات إعلاميا. فشكرا ريان لأنك علمتنا كيف ينبغي أن يحب الإنسان أخاه الإنسان، ويتخلص مما علق بقلبه من أحقاد وأضغان.

3 – ريان درس في الوطنية:

من ذا الذي كان يظن أن المغاربة في رمشة عين قد يجتمعون و يجمعون على كلمة سواء و يتحدون من طنجة إلى الكويرة، قبل حادثة الطفل ريان الذي وحد المغاربة ، من أقصى شمال المغرب إلى صحرائه، و من شرقه إلى غربه، في صورة تقري بقيم الوطنية الصادقة المكرسة لروح التمغريب الحق التي حق للمغاربة أن يفخروا بها وللضمير الوجداني الجمعي الذي يؤلف بين قلوب المغاربة ساعة الأزمات و في الشدائد، حيث حج المغاربة من مختلف المدن لتقديم المساعدة لريان والتطوع لإنقاذه، عبر البئر إذا ما تعذر الحفر بفعل نوعية التربة.

فشكرا ريان لأنك أكدت لنا باللموس أن المغاربة جسد واحد، إذا أصيب منه عضو، انتفضت جميع الأعضاء، و صدق من قال: إن المغرب حرك جبلا لإنقاذ طفله ريان، ولا يخفى ما تضمرة هذه القولة/ الحكمة من قيم الاعتزاز والفخار.

4 – ريان درس في الصبر:

من ذا الذي كان يظن أن الطفل ريان ، سيصمد لأكثر من يوم، لو لم تصور لنا الكاميرا تحركاته، داخل البئر، رغم الأم السقوط، كانه يكلمنا رمزا قائلا: لا تقلقوا مازلت متشبها بالحياة لأكثر من يوم ، أسمع دعاءكم، و أسعد بتلاحمكم و اتحادكم وأنتم مجهوداتكم من أجل إنقاذي، كل من موقعه، كيما تصل قصتي إلى العالم، هذا العالم الواسع العاصم بالخير الذي غمرني بالحب وتضامن معي في محنتي، و أكد لي أن الخير هو السمة الطبيعية للإنسان، لا الشر. فشكرا ريان لأنك كتبت ملحمة جديدة من ملاحم الشعب المغربي، بل والعالم أجمع، و جعلت تاريخ ترحلك من قطار الحياة عيدا أمميا عنوانه: (يا أيها الناس اتحدوا من أجل الخير) فسلام عليك يوم ولدت، و يوم رحلت، و يوم غدوت ملهما للبشرية جمعاء.

من جانبهما، خصص الكاتبان إيان ريدياث وجيريمي تشوبرا، اللذان ينشران رسائل ملهمة على لافتات مترو أنفاق لندن، الأحد، إهداء للصبي الصغير تحية لشجاعة ريان «الذي لن ينسى اسمه أبدا».

وعلى لافتة في محطة نورث غرينتش في شرق لندن كتبـا «نعبر عن حينا ودعواتنا لريان وأسرته وأصدقائه وفرق الإنقاذ وشعب المغرب».

وفي إيطاليا، نشرت وكالة أنباء «نوفا» أن وزير الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي لويجي دي مايو قدم خالص تعازيه لوزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين في الخارج ناصر بوريطة ولأسرة ريان، مؤكدا أن إيطاليا تأثرت بالحادث المأساوي لهذا الطفل الصغير.

وكتبت عضو مجلس الشيوخ الإيطالية دانييلا سانتانش «صلينا وكان أملا في حدوث معجزة. المغرب ليس الوحيد الذي حزن على ريان».

من جهتها، أكدت النائبة ماريا كريستينا كاريثا، على «تويتر» أن حادث ريان أحيا مأساة الطفل الإيطالي الفريدنو رامبي البالغ من العمر 6 سنوات الذي حوصر في بئر لمدة ثلاثة أيام قبل أن يرحل، «نفس الآمال ونفس النهاية الرهيبة للأسف».

بدوره، أعرب الكاتب والخبير السياسي ماركو باراتو، في تغريدة، عن تعازيه «لشعب المغربي الذي أبان عن الوحدة والتضامن».

وفرنسا وجميع أنحاء العالم، أتعاطف مع الصغير ريان، وأسرته وأقربائه وعناصر الإنقاذ الذين استنفدوا كافة السبل». بدورهم، عبرت العديد من الشخصيات من عوالم السياسية والمجتمع المدني في فرنسا عن أسفها لرحيل الصغير ريان.

وكتبت الوزيرة السابقة رشيدة داتي على «تويتر»، «السلام لروح الريان، الصبي الصغير الشجاع. يا له من حزن ! تعاطف مع والديه ودعوات من كل قلبي مع المغرب والمغاربة. تقدير وإعجاب كبير لعناصر الإنقاذ المغربية».

بدوره، أعرب يانك جادوت، المرشح للانتخابات الرئاسية الفرنسية، على «تويتر» عن حزنه وتعاطفه مع ريان وأسرته والشعب المغربي المكثوم».

من جانبها، عبرت أن هيدالغو، المرشحة الرئاسية ورئيسة بلدية باريس، عن «حزنها الشديد». وأكدت «كل تعاطفي ودعمي لأسرة الصغير ريان ولن حاولوا كل شيء لإنقاذه».

وكتبت لطيفة بن زياتن رئيسة «جمعية عماد بن زياتن للشباب والسلام» على «تويتر»، «بقلب مكسور، علمت بوفاة الصغير ريان الذي تحلى بقوة لا تصدق في الأيام الأخيرة.

لقد سقط في هذا البئر وقلوبنا معه. ستبقى نذكرى هذا الملاك الصغير محفورة في قلوبنا إلى الأبد. تعاطفي مع أسرته رحمه الله». أما المتحدثة باسم الحكومة البريطانية للشرق الأوسط

وشمال إفريقيا، روزي دياس، فقدت تعازيها لأسرة ريان والشعب والحكومة المغربية والعالم العربي بأسره، داعية الله أن يشمل الفقيد برحمته.

وعلى إثر الحادث المأساوي عبرت شخصيات أوروبية من مختلف المشارب عن تضامنهم وتعاطفها الكبيرين مع أسرة الفقيد وكافة الشعب المغربي.

ففي الفاتيكان، أعرب البابا فرنسيس، يوم الأحد، عن حزنه إثر الوفاة المأساوية للطفل ريان، مهنئا الشعب المغربي على تضامنه في هذه المحنة.

كما أعرب البابا عن امتنانه لعناصر الإنقاذ التي بذلت قصارى جهدها لإنقاذ الطفل، معربا عن أسفه لأن جهودهم الدؤوبة لم تسفر عن إنقاذ الطفل.

من جانبها، أكد الرئيس إيمانويل ماكرون «مشاطرته لآلام الأسرة والشعب المغربي»، وكتب رئيس الدولة الفرنسي على «فيسبوك» «أريد أن أقول لأسرة الصغير ريان والشعب المغربي أننا نشاطرهم آلامهم».

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أكد رئيس معهد العالم العربي جاك لانغ، شعوره ب «حزن كبير» بعد رحيل الصغير ريان، مشددا على «تضامنه مع الشعب المغربي الذي توحد حول ريان وأسرته، وتقديره للسلطات المغربية».

من جانبها، أكد كريستيان كامبون رئيس مجموعة الصداقة الفرنسية المغربية بمجلس الشيوخ على «تويتر»، باسم المجموعة «التضامن مع الشعب المغربي بعد الوفاة المأساوية للصغير ريان».

وكتبت الوزيرة المنتدبة لدى وزارة الداخلية المكلفة بالمواطنة مارلين شيبابا، على «تويتر»، «على غرار الكثيرين في المغرب

ريان



■ شعير:

محمد العربي هروشي(*)

إهداء إلى ابوي ريان

ريان لم أن أحد عشر كوكبا ولا رأيت الذئب رأيتك في قاع الحب يحبك أحد عشر ملاكا وتضيء مسراك النجوم والإقمار ودموع أمك قاصد البنا خفيفا كممثل ملاك أو غيمة مَحْكَلَة بالأم. أيها التراب لا تجهش على صغيرنا وتماسك كي لا تَدْفِرَ روحا نَفَتْ منها الرحمان. (*) شاعر، مترجم وباحث (الحسيمة - المغرب)



يَا رَبُّ
إِنْ
تَقْضُ
فَحُكْمَكَ
عَادِلٌ
سَمِيرُ الضَّوْيُو

لَوْ طَالَ ظُلْمُ الْخَلْقِ حِلْمُكَ
طَائِلٌ
تَغْنُو الرِّقَاقُ فَضْرَعًا لِحِلَالِكَ
مَا كُنْتُ يَوْمًا عَنْ صَلَاتِنَا غَافِلٌ
رُحْمَاكَ رَبِّي لَا نَسُ أَوْثَرُتِجِ
إِلَّا عَوْنًا وَالْوَصْلَ مِنْكَ وَاصِلٌ
رَبَّنَا يُوسُفُ فِي غِيَابِهِ جُنْهُمٌ

رَبَّانِ بَدَّرْ فِي ظِلَامِهِ كَامِلٌ
رُؤْيَاكَ تَأْوِيلَ لَنَا آيَاتِهِ
لَارْتَبَ رَبِّي لِمَا يَشَاوُهُ فَاعِلٌ



المدنية



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

آخر المستجدات العلاجية ضد السرطان بالمغرب سنة 2022



الدكتور محمد انور الشرقاوي

احتفلت المنظومة الدولية وعلى رأسها المنظمة العالمية للصحة في الرابع من شهر فبراير من كل سنة باليوم العالمي ضد السرطان. وهي مناسبة لاستعراض التطورات التي حققها العلم ضد هذا المرض الخبيث.

ما الجديد بالمغرب. خبير التواصل الطبي والصحي بالمغرب الدكتور محمد انور الشرقاوي يقدم آخر المستجدات مع طبيبين اخصائيين، الدكتورة إكرام النجار، الاختصاصية في علاج السرطان بالأشعة والدكتور منير الباشوشي، الطبيب الاختصاصي في علاج السرطان بالدوية الشيميوتيرابي chimiothérapie

في علاج سرطان الدماغ وسرطانات أخرى الصغيرة الحجم تم تحقيق أكبر تقدم في العلاج الإشعاعي بالجراحة الإشعاعية أو العلاج الإشعاعي التجسيمي.

في هذا السياق، يوضح الدكتور منير الباشوشي أن الأمر يتعلق بتقنية علاج إشعاعي غير جراحية وعالية الدقة، مضيفا أنه في في بضع جلسات، تنتج هذه التقنية تقديم جرعات علاجية للأورام الخبيثة ذات الحجم المحدود، مع الحفاظ على الأنسجة السليمة المحيطة.

وهذا ما تؤكده الدكتورة إكرام النجار، أخصائية الأورام والمعالجة الإشعاعية في مركز الأورام 16 نونبر بالرباط.

وتابع الدكتور الشرقاوي أن الجراحة الإشعاعية، والتي تسمى أيضا العلاج الإشعاعي التجسيمي تعتمد على إعطاء كمية من الأشعة

تحيط بالورم لتدميره.

هذه التقنية مفيدة بشكل خاص وفعالة في علاج الأورام العميقة التي يكون من الخطورة جدًا إجراء الجراحة لها يوضح الدكتور منير الباشوشي مدير مركز الأنكولوجيا 16 نونبر بالرباط .

إضافة لهذا فعلى عكس العلاج الإشعاعي التقليدي، تتطلب الجراحة الإشعاعية الحديثة الإختراع عددًا قليلًا جدًا من الجلسات، أو حتى جلسة واحدة فقط.

وورد في المقال أن الجراحة الإشعاعية ليست مناسبة لجميع أنواع الأورام.وهي مخصصة للأورام الصغيرة.

ولا يمكن استخدامها لعلاج الأورام الكبيرة

من مناطق حساسة معينة، لا سيما الأعصاب البصرية.

ولكن قبل المضي قدما ، تجدر الإشارة إلى أن العلاج الإشعاعي هو علاج موضعي يعتمد على استخدام الإشعاع المؤين (الأشعة).

وفي تفسير للموضوع، كتب الدكتور الشرقاوي أن علاج أورام الدماغ التي لا يمكن الوصول إليها من خلال الجراحة، لا سيما في جراحة الأعصاب حيث تكون العواقب أحيانا ثقيلة جدا بحيث لا يمكن معالجتها بعد إجراء جراحي يتم إجراؤه على الدماغ.

والهدف العلاجي لأحدث جيل من أجهزة العلاج الإشعاعي، والتي تعمل كإجراء جراحي دون فتح الجمجمة، هو تدمير الورم بأقل عدد ممكن من الآثار الجانبية.

الجرعة الإشعاعية التي يتم إرسالها في كل جلسة أعلى من 4 إلى 15 مرة من الجرعة التي يتم إعطاؤها أثناء العلاج الإشعاعي التقليدي. وهذا الأخير يتطلب فترات علاج موزعة على عدة أسابيع.

وتقدم أجهزة العلاج الإشعاعي هذه الجرعة باستخدام أشعة دقيقة في مستويات مختلفة من الفضاء الورمي المراد الوصول إليه بدقة أقل من المليمتر.

وتم تطوير هذه التقنية العلاجية في البداية من قبل جراح الأعصاب السويدي لارس لكسيل لعلاج التشوهات الشريانية الوريدية والأورام والنقائل الدماغية.

وشهدت الجراحة الإشعاعية امتدادًا لمؤشراتنا إلى مناطق خارج الجمجمة مثل سرطانات الرئة والكبد والبنكرياس والبروستاتا وكذلك النقائل في الرئة والكبد والعظام والعقد الليمفاوية، كما توضح الدكتورة إكرام النجار.

وختم الدكتور الشرقاوي مقاله موضحا أن كل هذا لا يأخذ في الاعتبار التكاليف الموازية الأخرى للعلاجات التقليدية مثل الإقامة الطويلة والنقل اليومي والمضاعفات المتعلقة بهذا النوع من العلاج الإشعاعي والتي غالبًا ما يتحملها المريض وعائلته، هذا ما يؤكد ذلك مدير مركز الأورام 16 نونبر بالرباط الدكتور منير الباشوشي. ويضيف هذا الطبيب المتخصص في العلاج الكيماوي للسرطان أن الجراحة الإشعاعية تعد اليوم كعنصر أساسي في علاجات السرطان الموجهة والشخصية.

ومع ذلك يتحسر الدكتور الباشوشي كون أن هذه الجراحة الإشعاعية الحديثة متاحة حاليا فقط في المغرب في بعض المراكز الكبرى لعلاج الأورام السرطانية

في علاج سرطان الدماغ وسرطانات أخرى الصغيرة الحجم تم تحقيق أكبر تقدم في العلاج الإشعاعي بالجراحة الإشعاعية أو العلاج الإشعاعي التجسيمي.

في هذا السياق، نشر الدكتور انور الشرقاوي مقالا بموقع 360، أوضح فيه أن الأمر يتعلق بتقنية علاج إشعاعي غير جراحية وعالية الدقة، مضيفا أنه في في بضع جلسات، تنتج هذه التقنية تقديم جرعات علاجية للأورام الخبيثة ذات الحجم المحدود، مع الحفاظ على الأنسجة السليمة المحيطة.

وهذا ما تؤكده الدكتورة إكرام النجار، أخصائية

وورد في المقال أن الجراحة الإشعاعية ليست مناسبة لجميع أنواع الأورام.وهي مخصصة للأورام الصغيرة.

ولا يمكن استخدامها لعلاج الأورام الكبيرة الحجم أو المتسلسلة أو الأورام القريبة جدا من مناطق حساسة معينة، لا سيما الأعصاب البصرية.

ولكن قبل المضي قدما، تجدر الإشارة إلى أن العلاج الإشعاعي هو علاج موضعي يعتمد على استخدام الإشعاع المؤين (الأشعة).

وفي تفسير للموضوع، كتب الدكتور الشرقاوي أن علاج أورام الدماغ التي لا يمكن الوصول إليها من خلال الجراحة، لا سيما في جراحة الأعصاب حيث تكون العواقب أحيانا ثقيلة جدا بحيث لا يمكن معالجتها بعد إجراء جراحي يتم إجراؤه على الدماغ.

والهدف العلاجي لأحدث جيل من أجهزة العلاج الإشعاعي، والتي تعمل كإجراء جراحي دون فتح الجمجمة، هو تدمير الورم بأقل عدد ممكن من الآثار الجانبية.

الجرعة الإشعاعية التي يتم إرسالها في كل جلسة أعلى من 4 إلى 15 مرة من الجرعة التي يتم إعطاؤها أثناء العلاج الإشعاعي التقليدي. وهذا الأخير يتطلب فترات علاج موزعة على عدة أسابيع.

وتقدم أجهزة العلاج الإشعاعي هذه الجرعة باستخدام أشعة دقيقة في مستويات مختلفة من الفضاء الورمي المراد الوصول إليه بدقة أقل من المليمتر.

وتم تطوير هذه التقنية العلاجية في البداية من قبل جراح الأعصاب السويدي لارس لكسيل لعلاج التشوهات الشريانية الوريدية والأورام والنقائل الدماغية.

وشهدت الجراحة الإشعاعية امتدادًا لمؤشراتنا إلى مناطق خارج الجمجمة مثل سرطانات الرئة والكبد والبنكرياس والبروستاتا وكذلك النقائل في الرئة والكبد والعظام والعقد الليمفاوية، كما توضح الدكتورة إكرام النجار.

وختم الدكتور الشرقاوي مقاله موضحا أن كل هذا لا يأخذ في الاعتبار التكاليف الموازية الأخرى للعلاجات التقليدية مثل الإقامة الطويلة والنقل اليومي والمضاعفات المتعلقة بهذا النوع

من العلاج الإشعاعي والتي غالبًا ما يتحملها المريض وعائلته، هذا ما يؤكد ذلك مدير مركز الأورام 16 نونبر بالرباط الدكتور منير الباشوشي. ويضيف هذا الطبيب المتخصص في العلاج الكيماوي للسرطان أن الجراحة الإشعاعية تعد اليوم كعنصر أساسي في علاجات السرطان الموجهة والشخصية.

ومع ذلك يتحسر الدكتور الباشوشي كون أن هذه الجراحة الإشعاعية الحديثة متاحة حاليا فقط في المغرب في بعض المراكز الكبرى لعلاج الأورام السرطانية.

تم تطوير هذه التقنية العلاجية في البداية من قبل جراح الأعصاب السويدي لارس لكسيل لعلاج التشوهات الشريانية الوريدية والأورام والنقائل الدماغية

جلسة واحدة فقط.





غارة معقدة جدا سمحت بتصفية زعيم داعش مقتل زعيم تنظيم الدولة الإسلامية يمنح بايدن انتصارا عسكريا كبيرا



الرئيسية هو أن يقتل نفسه وينهار المبنى ويقتل كل من فيه".

وأضاف أن فريق العملية تشاور مع مهندسين بشأن قوة المبنى الخرساني، وخلصوا "بنقطة عالية" إلى أن الانفجار لن يؤدي إلا إلى تدمير الطابق العلوي.

ويقع المنزل الذي كان زعيم تنظيم الدولة الإسلامية يتواري فيه ببلدة اطمة في محافظة ادلب على بعد 15 كيلومترا فقط إلى الشمال من المكان الذي قتل فيه سلف القرشي، ابو بكر البغدادي، نفسه في 2019 لتجنّب اعتقاله من قبل الولايات المتحدة.

وكانت الولايات المتحدة وضعت مكافأة قدرها عشرة ملايين دولار لمن يزودها بمعلومات تنتج اعتقال القرشي عندما تولى قيادة التنظيم الجهادي. في وقت سابق من هذا الأسبوع تم إطلاق بايدن على الوضع، وقد أعطى الرئيس الأمريكي الضوء الأخضر للعملية الثلاثاء.

وجرت العملية بحسب الخطأ، تقريبا

وبينما كان بايدن ونائبته الرئيس كامالا هاريس ومسؤولون آخرون يتابعون وقائع العملية في الوقت الحقيقي في غرفة العمليات، كانت مروحيات أميركية تحلّق فوق فرقة الكوماندوس التي حاصرت المبنى وحذرت الجيران. وأوضح المسؤول الكبير أن الفريق دعا الجميع إلى الخروج من المبنى. وخرج زوجان وأطفالهما يعيشون في الطابق الأول وتم نقلهم إلى مكان آمن. بعد لحظات سمع دوي انفجار في الطابق العلوي أدى إلى تدمير نصف المبنى بينما بقي الطابق السفلي سليما.

وبدأت الوحدة الأميركية التحرك. لكن زوجين في الطابق الثاني تحصنا في منزلهما وباشرا إطلاق النار على الجنود.

وقال المسؤول إن "القيادي في تنظيم الدولة الإسلامية وزوجته قتلا"، من دون أن يعطي مزيدا من التفاصيل عن هويتهما، موضحا أن أربعة أطفال خرجوا من المبنى وتم نقلهم إلى مكان آمن. وبعد الهجوم بقي السؤال مطروحا عن إجمالي عدد الأشخاص الذين قتلوا خلاله.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن سبعة مدنيين كانوا من بين 13 قتيلًا سقطوا وإن بين هؤلاء القتلى المدنيين أربعة أطفال.

واكد المتحدث باسم البنتاغون جون كيربي أن ثلاثة مدنيين على الأقل قتلوا هم زوجة القرشي وطفلاهما. في الوقت نفسه، قال المسؤول العسكري الأمريكي إن هـ تم إنقاذ ثمانية أطفال وشخصين بالغين.

لكن المسؤول أشار إلى أن هـ لم ي عرف عدد الأطفال الذين كانوا في الطابق العلوي عند وقوع الانفجار، وأن الزوجين في الطابق الآخر رزقا بعدد أكبر من الأطفال. واكد أن القوات الأميركية تعرّضت لنيران أطلقتها مسلحون محليون مجهولون خلال العملية. وردت القوات الأميركية على مصادر النيران ما أذ ي إلى مقتل شخصين على الأقل في حين لم يصب أي أميركي بأذى.

وعلى صعيد العملية، قال المسؤولون إن الخطب الوحيد الذي تخلّ لها هو أن إحدى المروحيات التي كانت تنقل العسكريين إلى الموقع أصيبت بمشاكل ميكانيكية وهبطت في حقل قريب حيث تم تدميرها. ويذكر ذلك بالهجوم الذي جرى في 2011 على مخبأ زعيم القاعدة أسامة بن لادن في باكستان، حيث هبطت مروحية أميركية وكان لا بد من تدميرها بسبب التكنولوجيا الحساسة الموجودة على متنها.



وقال المسؤول إن الهجوم الذي شنته وحدة كوماندوس في ساعة مبكرة من فجر الخميس كان "معقدا بشكل لا يصدق" نظرا لوجود العديد من المنازل المجاورة ووجود العديد من النساء والأطفال في المبنى.

وفي نهاية المطاف، عندما حاصرت القوات الخاصة الأميركية المنزل وطلبت من جميع من بداخله الخروج، فجر القرشي نفسه مع زوجته وطفليه - وهي نتيجة كان الأميركيون يستعدون لها لكن هم كانوا ياملون ألا تحصل.

حد تعبیر الجنرال كينيث ماكنزي قائد القيادة المركزية الأميركية.

وقال ماكنزي إن "تحليل بصمات الأصابع والحمض النووي اك د أن هـ الحاج عبد الله"، مستخدما الاسم الذي تطلقه وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) على القرشي.

وقامت وحدة الكوماندوس بتمريبات متكررة ودقيقة على العملية. وقد تدرّبت على كل السيناريوهات، من استسلام زعيم تنظيم الدولة الإسلامية إلى اندلاع معركة بالأسلحة النارية، وكان أحد الاحتمالات أن يفجّر القرشي نفسه.

وقال مسؤول عسكري كبير إن "أحد مخاوفنا

**الصقور الجمهوريون
 من جانبهم، يأخذون
 على بايدن عدم فرضه
 عقوبات استباقية على
 روسيا، في حين يتسائل
 الجناح الانعزالي اليميني
 عن دوافع رغبة الولايات
 المتحدة في الدفاع عن
 أوكرانيا بوجه روسيا.**



وقالت كوري شاك من معهد "أميريكن إنتربرايز إنستيتيوت" ذي الميول اليمينية، إن هذه الهفوات الرئاسية لا تقلّ ل من أهمية "العمل الجي د بالإجمال" الذي تقوم به الإدارة الأميركية "من أجل إيجاد توازن" في هذه الأزمة المخوفة بالمخاطر.

تفاصيل عملية معقدة

بحلول مطلع ديسمبر كانت الاستخبارات الأميركية قد تأكدت من أن الرجل الذي يسكن الطابق العلوي من منزل عادي في اطمة بشمال سوريا ولم يغادر المبنى يوما ولا يخرج سوى للاستحمام على السطح، هو زعيم تنظيم الدولة الإسلامية.

في غرفة العمليات في البيت الأبيض، تم إطلاع الرئيس جو بايدن على خياراته لنشل حركة ابو إبراهيم الهاشمي القرشي، أحد أهم الجهاديين المطلوبين في الولايات المتحدة.

ويقول المسؤولون الأميركيون إنه كان بإمكانهم بسهولة أن يستخدموا صاروخا دقيقا لقتل القرشي بعد أن حدّثوا دائرة وجوده العام الماضي قبل تحديد موقعه بشكل أكثر دقة.

وصرح مسؤول أميركي كبير للصحافيين الخميس أن بايدن اختار المسار الأكثر لتقليص إمكانية قتل المدنيين الذين يعيشون أيضا في المنزل المكوّن من ثلاثة طوابق والواقع وسط أشجار زيتون بالقرب من الحدود التركية.

**سيكون على بايدن الآن
 العودة إلى الخلافات
 العالية المخاطر مع
 دول كبرى مثل روسيا
 والصين اللتين يقول
 منتقدو البيت الأبيض
 إنها تستغلان "ضعفه"
 في مواجهتهما.**

اللتين يقول منتقدو البيت الأبيض إنهما تستغلان "ضعفه" في مواجهتهما.

وكتبت نيكى هيلي السفيرة الأميركية السابقة لدى الأمم المتحدة في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب، في تغريدة هذا الأسبوع "هل من المفاجئ أن تحلّق الطائرات الصينية فوق تايوان؟ وأن تستأنف كوريا الشمالية تجاربها الصاروخية؟ أو أن تطوّر إيران برنامجها النووي؟ جميعهم يشعرون بضعف بايدن"، ملخصة بذلك انتقادات الصقور الجمهوريين.

غير أن بايدن، الذي يحمل خبرة عقود في السياسة الخارجية منذ انضمامه لمجلس الشيوخ، يرسم صورة مختلفة.

ففي ملف أوكرانيا مثلا ، أعلن عن إرسال قوات أميركية لدعم قوات حلف شمال الأطلسي في أوروبا، كما أن هـ يقود جهودا دبلوماسية مكثفة للحفاظ على التكاثر الغربي في مواجهة روسيا، مع التهديد بفرض عقوبات "مدمّرة" في حال قامت روسيا بغزو جارتها الموالية للغرب.

لكن مهما فعل، فهو يواجه صعوبة في كسب دعم معارضين في أروقة منقسمة بشدّة.

فالصقور الجمهوريون من جانب، يأخذون على بايدن عدم فرضه عقوبات استباقية على روسيا، في حين يتسائل الجناح الانعزالي اليميني عن دوافع رغبة الولايات المتحدة في الدفاع عن أوكرانيا بوجه روسيا.

منحت عملية الإنزال الأميركية في عمق سوريا والتي انتهت بمقتل زعيم تنظيم الدولة الإسلامية، أحد أهم المطلوبين في العالم، الرئيس جو بايدن انتصارا عسكريا كبيرا يتوق إليه الرؤساء عادة وكان سيد البيت الأبيض بامس الحاجة إليه في هذا الوقت تحديدا .

وقال بايدن الخميس إن الولايات المتحدة "أزالت تهديدا إرهابيا كبيرا في العالم" بمقتل الزعيم "المروع" لتنظيم الدولة الإسلامية أبو إبراهيم الهاشمي القرشي.

وامام أزمة مع روسيا بشأن أوكرانيا، وسلسلة تجارب صاروخية كورية شمالية، وفرصة تتضائل للحد من برنامج إيران النووي، ونبرة صينية متصاعدة إزاء تايوان، تبدو ملفات السياسة الخارجية لبايدن شاقّة.

وبذل معارضو بايدن الجمهوريون جهودا حثيثة لإظهار الرئيس الديموقراطي بمظهر الضعيف ما يجعل العالم أكثر خطورة.

وماذا كان رد بايدن؟ صور منزل مدمر في منطقة ادلب حيث فجر القرشي نفسه، وصورة نشرها البيت الأبيض تظهر الرئيس ونائبته كامالا هاريس في غرفة العمليات خلال الغارة.

وعلق الرئيس الأميركي على عملية الإنزال التي لم يتكبد فيها جيشه أي خسائر بشرية بالقول إن مقتل القرشي "بوجه رسالة قوية للإرهابيين في أنحاء العالم: سناحكم ونجذكم".

وفي عهد باراك أوباما، احتفل الأميركيون في 2011 بالإنباء عن أن مؤسس تنظيم القاعدة أسامة بن لادن، الرجل الذي خطط للهجمات على الولايات المتحدة، قتل في عملية نفّذتها وحدة كوماندوس أميركية في باكستان.

وبونالد ترامب الذي كثيرا ما قال إنه أعظم رئيس في العديد من المجالات، سجّل انتصارا بعد العملية العسكرية في 2019 في سوريا والتي انتهت بمقتل أبو بكر البغدادي، سلف القرشي في زعامة تنظيم الدولة الإسلامية.

وفي تصريحات مثيرة للدهشة، خاطب ترامب الأمة يومها، شارحا كيف أن البغدادي "مات مثل كلب... في خوف تام، في هلع تام، مدعورا من ملاحقة القوات الأميركية له".

وحتى الآن كان أكثر ما ارتبط به سجل بايدن بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة، هو الخروج المذل من أفغانستان، حتى وإن اك د البيت الأبيض عدم إمكانية تفادي فوضى خلال انسحاب من حرب فاشلة استمرت 20 عاما .

لكن بعد مقتل زعيم التنظيم الجهادي حقق الرئيس الأميركي انتصارا عسكريا جليّا . وقال بايدن في خطاب إلى الأمة إن "هذه العملية شهادة على قدرات أميركا".

وحتى الجمهوريون الذين لطالما انتقدوا بايدن بشأن روسيا وإيران والصين، لم يتمكّنوا من تجنّب الإشادة بالعملية العسكرية النموذجية على ما يبدو، والتي نفّذت تحت جنح الظلام الدامس.

وقال السناتور ميت رومني "إنها أخبار طيبة جدا".

بدوره واعتبر السناتور جون ثيون، ثاني أكبر الأعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ، الغارة "تطورا إيجابيا" و"نموذجا لسير الأمور" عند استخدام وحدات خاصة.

وقال السناتور ليندسي غراهام "إنهم حقّا عملية مكافحة الإرهاب"، مع أن هـ خفّض من شأنها بقوله إن الإدارة "صمّاء وخرساء عندما يتعلّق الأمر بالتهديدات الإسلامية الراديكالية المتزايدة التي تخرج من أفغانستان".

وستكون على بايدن الآن العودة إلى الخلافات العالية المخاطر مع دول كبرى مثل روسيا والصين

بيت الشعر في المغرب
La Maison de la Poésie au Maroc
The House of Poetry in Morocco

بيت الشعر في المغرب ينعي
الطفل ريان
شكراً لك ريان...
شكراً للقصيد التي ضفرتها
في بئر الدافنة

تابعنا في بيت الشعر في المغرب حادثة الطفل ريان، الذي سقطت طفولته الريانة في قعر الجب خمسة أيام وانفاسنا مشدودة إلى أنفاس هذا الطفل، الذي كان الهواء بضيق على رنته، فيما العالم أجمع كان مستعداً ليمنحه كل أوكسجين الأرض، وله يعينه في غرلته وغربته تلك التي عاشها بعيداً عن والديه، قريباً من دعواتها و آهاتها التي كنا

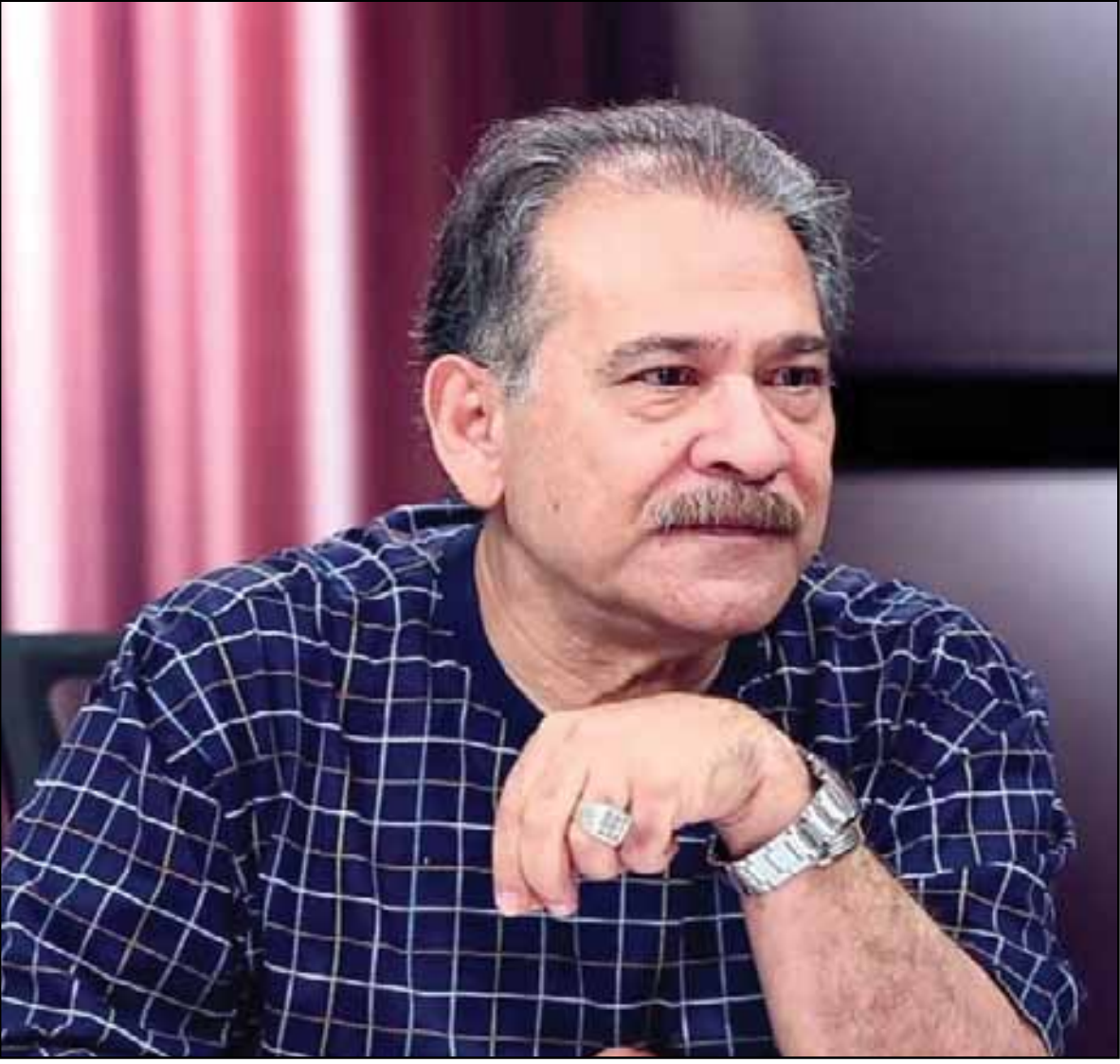
نرفعها، صباح مساء، بالدعاء ليعود لنا كما عاد يوسف إلى والديه. خمسة أيام كانت كافية ليعيش في قصيدتنا هذا الطفل ابن الخامسة أعوام، ليعيش العمر كله، حاضراً رياناً، بعد أن نجح في توحيد العالم، وحشد الانتباه لحالة طفولتنا في اللحظة التي يدفنها فضول الاكتشاف، وغياب مرافق اللعب، نحو غياهب المجهول.

إن بيت الشعر في المغرب، إذ ينعي قصيدتنا البكر هاته، التي لم تجد طريقها للإيتاع، ينقدم بخالص العزاء و صادق المواساة لوالدي الطفل ريان، شاكراً و مقزراً الجهود التي بذلتها أيدي الإنقاذ المغربية التي هزمت الجبل، واستعادت من جوفه ابننا ريان، ليرقد في خفرة أخرى حيث يُمكن الترحم عليه، وترك وردة على قبره، تمد عروقها بالطيب إلى جسده المنهك الصغير.

كما نشكر في بيت الشعر في المغرب كل من شاركنا الأمل، و تقاسم معنا الألم، خلال هذه المحنة التي وُحِدت البشرية في مشارق الأرض ومغاربها، وأكدت، بجلاء، الحاجة المستمرة إلى ما يوقظ المشاعر الدفينة في قعر الإنسان، و يبعثها من جِبِّ اللامبالاة نحو سطح المعنى والحياة. شكراً لك ريان... شكراً للقصيد التي ضفرتها في بئر الدافنة، والتي عبرت معك النفق نحو وجدنا ونواتنا، فغسلتها بالماء والضوء.

إننا لله و إنا إليه راجعون.

خصص مشروعه الفكري لتجديد الخطاب الديني رحيل المفكر سيد القمني بعد معارك فكرية مع دعاة التقديس



إعداد: حفيظة الفارسي

غادر إلى دار البقاء أول أمس الأحد، المفكر والكاتب المصري سيد القمني. سبق للمفكر الراحل أن زار المغرب في 2015 من أجل إلقاء محاضرتين: الأولى بالمكتبة الوطنية للمملكة والثانية بالدار البيضاء حول «العلاقة المتبسة بين الدين والسياسة»، «قراءة عقلانية لتراثنا الديني».

أسس الراحل لرؤية جديدة لتاريخ هذه الأديان، وهو ما جر عليه العديد من المعارك مع تيارات الإسلام السياسي، خاصة مع النخب الرمزية لهذه التيارات من قبيل يوسف القرضاوي، حسن البنا، يوسف البدري، مؤسسة الأزهر...

تناولت معظم أعمال القمني الأكاديمية، منطقة شائكة في التاريخ الإسلامي، حيث اشتغل في مشروعه الفكري على تفويض النسق المفهومي الإسلامي المشوه والمغلوط، محاولاً تفكيكه وتصحيحه ومن ثم تجاوزه من أجل بناء رهن متوازن وعقلاني.

تميزت فلسفته الفكرية ونهجه البحثي بإعمال الحفر والتشريح في الرهن المعيش ووصله بالتراث الثقافي والديني، حيث تعاطى سيد القمني مع الظاهرة الدينية بمنظورات وأدوات تختلف عن ثقافة الإيمان القدري والتسليمي، وسعى إلى وضع المؤسسات الدينية بتاريخها وخطاباتها وطقوسها موضع المساءلة لتتقلب موضوعاً بحثياً يربح عنها وجوه القداسة، ويخرجها من التعالي والأسطرة إلى الاندراج في صميم النشاط الإنساني، ممارسة وظاهرة بحثية، مستفيداً مما قدمته المناهج الحديثة في علوم المجتمع، والإناسة، والتاريخ، والدراسات المقارنة في الأديان، والأساطير لأن وعى مبكراً أن تجديد الخطاب الديني لا يمكن أن يتحقق بدون تفكيك البطيريركية العامة التي تنتجته وتحميها، والمتمثلة في نظام مؤسسي تقوده نخب رمزية فاعلة تتحكم في السلطة في المجتمع الإسلامي اليوم، وهي النخب التي تتعدد ما بين: سياسية ودينية وفكرية وإعلامية، جميعها تتحد لإنتاج واقع محنط مربوط بسلاسل الماضي المقدس.

وتمكن مواطن الجدة المعرفية في مشروع الراحل في أربع لحظات: الأولى: تفكيك تاريخ الأديان التوحيدية الكبرى، وإعادة إنتاجه وفق مقاربة موضوعية علمية؛ الثانية: تنزيل التجارب النبوية في سياقاتها التاريخية والثقافية؛ والثالثة: كشف تناقضات الخطاب

الديني والايديولوجيات التي ترفده؛ الرابعة: تشريح الواقع الراهن بإشكالاته السياسية والفكرية. وبهذه الأدوات استطاع القمني التحرر من أغلال النسق الديني السائد ليندرج في تيار إسلام المجددين الذين استأنسوا بروح التحديث، وتبنوا مقاربات علمية في تناول الظاهرة الدينية، اعتقاداً وممارسة، تاريخنا وراهنا إلى جانب كل من: عبد المجيد الشرفي، جورج طرايشي، صادق جلال العظم، حسن حنفي، نصر حامد أبو زيد...

تناولت معظم أعماله الأكاديمية التاريخ الإسلامي، حيث يعتبره الكثيرون صاحب أفكار اتسمت بالجرأة في تصديده للفكر، الذي تؤمن به جماعات الإسلام السياسي، والدفاع عن فكر تنويري، حتى وصف بكون سيد القمني هو الأب الروحي للتنويريين العرب والمغاربة...

وقد صدرت الكثير من فتاوى التكفير ضد سيد القمني، خصوصاً عند دعوته إلى تجديد الخطاب الديني... إلى الحد الذي تعرض فيه إلى تهديدات بالقتل، غير أنه لم يجين يوماً أو ترعيه الجماعات والتهديدات، إذ واصل الكتابة وفصح هذه التيارات.

وفي هذا الصدد، تجدر الإشارة إلى الصراع، الذي اندلع، سنة 2009، بين الداعية الإسلامي يوسف البدري، والمفكر التنويري سيد القمني، على خلفية فوز الأخير بجائزة الدولة المصرية للجائزة 200 ألف جنيه مصري، ورفع البدري دعوى قضائية ضد وزير الثقافة المصرية آنذاك، الدكتور فاروق حسني، وأمين المجلس الأعلى للثقافة، علي أبو

«أحلام واحدة في منتصف العمر» للروائي خالد أخازي عن انحسار الإيديولوجيا وبروز الخطاب الديني

و"الجبران"، و"السلفي"، و"عبدو ونورة"، و"يونيو 1981"، و"مستودع الأموات"، و"شبح حسناء"، و"لالة زهراء"، و"سائق الدراجة الناعية"، و"الشباك الأوتوماتيكي"، و"حورية علي"، و"المقابر الجماعية"، و"ملبكية"، و"القتال"، و"العمل الأخير".

وتبعاً لهذه اللقطات، فالقارئ مدعو لحضور الحفل المتخيل وتذوقه بنكهة واقعية تؤثت حياة السعدية، وباقي الشخصيات الثانوية، التي أبدعتها مخيلة الكاتب. ومن خلال كل واحد منها، تطفو ذكرى أشخاص عرفتهم الحياة الحقيقية، كما يقول المؤلف في خلفية الرواية.

إدريس طاحي من مواليد سنة 1954. صدرت له عشرات المقالات المتعلقة بالأدب والثقافة، كما أنه متعاون مع عدد من الجرائد الورقية والإلكترونية.

كما شارك مؤلف ديوان "دروب الطفولة" في مجموعة من الدواوين الجماعية منها "الأنطولوجيا الدولية الشعرية.. من قبرة إلى قرطبة"، و"100 شاعر من أجل اتحاد المغرب الكبير"، و"أعلام وشخصيات"، و"نعيش أفضل ولو شخناً".

صدرت حديثاً عن دار النشر "Infréquentables"، باكورة أعمال الكاتب والصحفي والشاعر إدريس طاحي، وهي رواية تحت عنوان "Du haut du balcon" (من على الشرفة). تحكي هذه الرواية المؤلفة من 240 صفحة، قصة السعدية التي ترتقب الحياة بتقلباتها واضطرابات، ومن خلالها الأحداث التي طبعت مدينة الدار البيضاء منذ سنوات الأربعينات وإلى حدود سنة 2006، وذلك بأسلوب يزاوج باحترافية بين الواقعي والمتخيل.

وكتب الباحث، جيرارد شالاي، في خلفية الرواية إن الأمر يتعلق بعمل "واقعي إذا.. بداية بالإطار الرمكائي، الدار البيضاء في سنوات الستينيات والثمانينيات، مسقط رأس المؤلف المتشرب لهذه المدينة، حيث تشكل متوالية من الذكريات المرهقة من تاريخ مدينة يتبدى من على الشرفة".

كما يتعلق الأمر، حسب الباحث، بعمل "متخيل.. لأن البعد التاريخي (الذي تم الاشتغال عليه وفق تسلسل كرونولوجي) لا يؤثر بالخصوص على الأشكال الأخرى من كتابة السير الذاتية ذات الطابع السردية".

الملامح، عبر سرد شيق، وخطاب سردي محكم، ولغة تحترم سجلات القول وفق بناء يستحضر بدقة القدرات اللغوية والثقافية المجتمعية للشخص وفق حقيقتها وملحمها السوسيو ثقافيين، مبرزاً في السياق ذاته أجوبة ممكنة عن الانحسار القوي للإيديولوجيا، مقابل بروز الخطاب الديني كخطاب منافس شرس للمخطاب السياسي الليبرالي واليساري والحزبي العتيق، في برنامج سردي تتعلق وتنوزع فيه المواقف والأحداث الزمن السياسي والزمن النفسي، والزمن التاريخي العام حيث تكشف الرواية بمشرح المبدع لا المؤرخ عن مرحلة مهمة من تاريخ المغرب، قبل وبعد انتفاضة الدار البيضاء، محاولة تقديم رؤية لما وقع من وجهة نظر متعددة الأصوات.

وفي السياق ذاته تقدم الرواية قراءة المبدع لا السياسي للنسق العام الذي

صدرت للروائي خالد أخازي رواية جديدة عن دار الوطن العربي للصحافة والنشر والطباعة المغربية تحت عنوان « أحلام واحدة في منتصف العمر».

الرواية هي الخامسة في منجزه السردية بعد «عشق في زمن مغربية عن دار روافد المصرية»، و«ذاكرة جدار الإعدام» عن مدارك السعودية و«أسرار أمونة» عن مركز الأدب العربي بالسعودية و«رجال ما بعد منتصف» الصادرة عن لندن بوك بلندن.

روايته « أحلام واحدة في منتصف العمر » خلافاً لبقاى رواياته هي الأولى التي تصدر بالمغرب عن دار نشر مغربية يديرها الناشر والإعلامي والباحث في قضايا الدين والسياسية عبد النبي الشرايط.

الرواية التي تحمل على غلافها لوحة للفنان التشكيلي المغربي سعيد حاجي، منجز سردي يعتمد الرؤية من فوق، وترك الشخصيات ينبنون مواقفهم وأقدارهم ضمن سلسلة من الأحداث، وتنامي الحكايات الثانوية التي يربطها خيط الحكاية الأم.

تتطرق الرواية لمجموعة من القضايا الاجتماعية والسياسية، والتحولات المجتمعية عبر شخوص واقعية متعددة



بريد سوس

إيموزار.. المطالبة بالتقشف من أجل المنفعة العامة



في مراسلة موجهة إلى رئيسة الجماعة القروية لإيموزار التابعة للنفوذ التربائي لعمالة أكادير إداوتنان، طالبت فيدرالية جمعيات المجتمع المدني بذات الجماعة «بإعادة النظر في النقطة المدرجة بجدول أعمال دورة يوم الخميس 3 فبراير 2022، والمتعلقة بالميزانية»، وشددت الفيدرالية، التي تضم 24 جمعية تنموية بإيموزار، على أهمية «تعديل الميزانية بإزالة نقطة شراء سيارة رابعة بـ 14000000 والعمل على تقليص المبلغ المخصص للمحروقات إلى النصف».

والتمسست المراسلة الجموعية «العدول عن شراء عربات إضافية والتقليص من فواتير المحروقات حتى تتمكن الجماعة من إنجاز مشاريع تنموية تعود بالنفع على السكان الذين يعانون من إكراهات عديدة، منها الشح في الماء الشروب والمسالك الطرقية الوعرة والجفاف والخصاص في التطبيب والتعمير والنقل المدرسي».

كما طالبت المراسلة ذاتها بـ «مراجعة النقطة المخصصة لأجزاء السيارات وتعميمات الرئيس واتعاب المحامي وأدوات التطهير والأكل بالمطعم ومصاريफ الاتصالات، وكذا ما خصصه المجلس لمساعدة الساكنة» مبررة ذلك بكون سكان الجماعة في حاجة ماسة إلى «مشاريع تنموية لا للصفقات».

والحت الفيدرالية في مطلبها على ضرورة «التنازل عن جميع النفقات التي لا تستفيد منها الجماعة وتخصيصها في المقابل للتنمية ومحاربة الفقر والتهميش وتقليص الفوارق الاجتماعية وعدم تمييز المال العام».

وفي نهاية المراسلة دعت فيدرالية جمعيات المجتمع المدني بجماعة إيموزار المسؤولين عن تدبير الشأن المحلي بالمنطقة إلى «الالتزام بالتعليمات الملكية السامية الرامية إلى الرفع من منسوب التنمية.. خاصة بالمناطق القروية، وذلك «من أجل تقليص الفوارق الجبلية».

الداركة.. عضة كلب ترسل تلميذة إلى قسم المستعجلات



تعرضت تلميذة، زوال يوم السبت 5 فبراير 2022، لعضة كلب ضال على مستوى الرجل بجماعة الداركة بضواحي مدينة أكادير، مما اضطر والدها إلى نقلها على وجه السرعة إلى مصحة الضمان الاجتماعي. وكانت التلميذة الضحية عائدة من المدرسة قبل أن تتفاجأ بـ كلاب ضالة بجرفزة اليمام، حيث هاجمها كلب وعرضا في رجلها، في حادثة استنكرها السكان.

وقد حرك الحادث مجددا احتجاج وغضب ساكنة جماعة الداركة، بشأن استفحال ظاهرة الكلاب الضالة، حيث ارتفعت أصوات مطالبة بإيجاد حل لها، مشيرة إلى أنها أصبحت تتكاثر بشكل مقلق في السنوات الأخيرة، «حيث بات هذا الأمر يهدد نساء واطفال وتلاميذ وتلميذات أحياء سكنية عديدة».

عبد اللطيف الكامل

في ورشة تشاورية بفاس

إنقاذ المهن المهددة بالانقراض رهين بإنقاذ الصناع التقليديين



العمل على إنقاذ مهنة صناعة القباب الخشبية بفاس ومكناس، مع السعي الحثيث لإنقاذ مهنة صناعة «البندقية التقليدية والحديد الدمشقي وصناعة المشط من قرون المعز» على أساس تطويرها ليقبل عليها المواطنون والمواطنات باعتبارها مشطاً بيئية، و«الرابوز والبلغة الزبوانية والسروج المطرورة وخزف مكناس».. وغيرها.

وفي تصريح للجريدة أكد المدير الجهوي للصناعة التقليدية بجهة فاس مكناس عبد الرحيم بلخياط «أن المديرية بذلت جهودا كبيرة لإنقاذ مهنة صناعة الحرير.. «البرودكان»، حيث منحت السيد الوزاني، الصانع الوحيد بالجهة المختص في هذه المهنة، تشجيعات مادية مما جعله يفتح أبواب ورشته بالمدينة العتيقة أمام عدد من المتعلمين، إضافة إلى

تميزت الورشة بالعرض الذي قدمه الباحث في مجال الصناعة التقليدية عمر التسولي، الذي أكد أن «انعدام فرص البيع يؤدي إلى انقراض بعض أنواع الصناعات التقليدية وضعف جودة المواد الأولية وقلة المتعلمين وتغيير أنماط العيش، وكذا منافسة المنتوجات العصرية وضعف الطلب السياحي والهشاشة المجتمعية المرتبطة بالصناعة والمعارف». وحول طرق إنقاذ بعض الصناعات التقليدية، أكد المحاضر على ضرورة «ترتيب الأولويات في ما يتعلق بالصناعات الأكثر تهديدا بالانقراض، خاصة الصناعات التي لها قيمة تراثية، بالإضافة إلى تحديد أنواع المخاطر المهددة للصناعات التقليدية».

وخلال المناقشة أشار المتدخلون إلى بعض الصناعات المهددة بالانقراض في طبيعتها الزربية البوحيماوية بالناصور والزربية الامازيغية بأزيلال والنقش على خشب الجوز والحديد الدمشقي بمكناس، بالإضافة إلى الفخار القروي بالرشيدية، الذي يعتبر تراثا إلاماديا. كما شدد أحد المتدخلين بالقول «يجب التفكير في إنقاذ الإنسان الصانع التقليدي قبل التفكير في إنقاذ الصناعات المهددة بالانقراض».

محمد بوهلال

في ظل الأزمة الخائفة التي يعيشها قطاع الصناعة التقليدية نتيجة تداعيات جائحة كوفيد 19 التي ألمت بالعالم، حيث أغلقت الأجواء وكل المنافذ المغربية، وأدى ذلك إلى عدم تدفق السياح الأجانب الذين يعدون الزبناء الأساسيين لقطاعي السياحة والصناعة التقليدية، في هذه الأجواء المتسمة بالكساد، عقدت منظمة اليونيسكو ووزارة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي ورشة تفاعلية بأحد فنادق فاس استمرت يومي 3 و4 من الشهر الجاري، تتعلق بإعداد «جرد للمعارف والخبرات المهددة بالانقراض المرتبطة بالصناعة التقليدية»، بهدف الحفاظ على الإرث الصناعي التقليدي. وشهدت الورشة مشاركة المدير الجهوي للصناعة التقليدية عبد الرحيم بلخياط ورئيس غرفة الصناعة التقليدية لجهة فاس مكناس عبد المالك البوطيين، ومدراء إقليميين للصناعة التقليدية، كما تتبعها ممثلو غرف الصناعة التقليدية لجهات دة - تافيلالت، الشرق ويني مال - خنيفرة.

في لقاء تحسيسي حول «التحرش الجنسي في الفضاء العام» بوجدة

دعوة إلى إحداث خلية لليقظة والإنصات بالجامعات والمؤسسات الإدارية وإنشاء مرصد للتبوع ومعالجة الظاهرة

المغرب بالتزاماته الدولية، والمصادقة على الاتفاقيات الدولية التي تحمي حقوق النساء» و«نخص بالذكر اتفاقية إسطنبول لمكافحة العنف ضد المرأة والعنف المنزلي، واتفاقية 190 لمنظمة العمل بشأن القضاء على العنف والتحرش في أماكن العمل».

هذا، وافتتح اللقاء التحسيسي، الراعي إلى «تسليط الضوء على ظاهرة التحرش الجنسي» و «مواكبة للأحداث التي شهدها الحرم الجامعي في عدة مناطق من المغرب» بكلمة لرئيسة الجمعية المنظمة نزهة جعادة، أوضحت « أن اللقاء يأتي للمساهمة في النقاش الوطني والجهوي حول التحرش الجنسي كنوع من أنواع العنف المبني على النوع الاجتماعي من خلال تعزيز العمل الاستباقي الوقائي، وكذا الترافع من أجل تعديل القوانين وتفعيل آليات الحماية الفعلية للضحايا»، مشيرة إلى بيان «تنديدي ترافعي» تم إعداده بتنسيق وتعاون مع جمعيات وشبكات شريكة، يطالب بـ «إلزامية فتح تحقيق يستجيب لمقومات النزاهة والشفافية مع التشديد على تطبيق القانون واتخاذ التدابير والإجراءات اللازمة للحد من مثل هذه الجرائم التي تمس بكرامة كل من الجامعات المغربية والطالبات على حد سواء؛ وحماية الطالبات، اللواتي تقدمن بشكايات، من التشهير ومن كل تعسف أو ردود أفعال قد تؤثر سلبا على مسارهن ومستقبلهن الدراسي وحياتهن الشخصية...».

ولإشارة، فاللقاء التحسيسي حول«التحرش الجنسي في الفضاء العام»، نظم في إطار مشروع «دعم وتعزيز ديناميات المشاركة الديمقراطية على المستوى المحلي والإقليمي وعلى الصعيد الوطني للحد من الفوارق الاجتماعية والاقتصادية في المغرب»، المنجز في إطار شراكة بين الجمعية ومنظمة «أوكسفام في المغرب ومنظمة الحركة من أجل السلام (MPDL)، بدعم مالي من الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي للتنمية (AECID)).



من اللقاء التحسيسي

إلى «إحداث هيئة جهوية لمساندة ضحايا التحرش الجنسي والعنف المبني على النوع الاجتماعي؛ والتأكيد على التاطير المحامي الدقيق والشامل لمصطلح التحرش الجنسي وتعزيز دور الإعلام في مناهضة التحرش الجنسي في جميع تصوراتها وتجلياتها؛ وإحداث شبكة وطنية كفضاء لتوحيد جميع الفاعلين المخترطين في المسار الترافعي من أجل مجتمع بدون تحرش». هذا إلى جانب الحث على «إعمال المواثيق والاتفاقيات الدولية ذات الصلة بمناهضة جميع أشكال العنف ضد النساء وفاء من

سميرة البوشاوني

دعا المشاركون والمشاركات في لقاء تحسيسي حول «التحرش الجنسي في الفضاء العام»، نظمتها جمعية وجدة عين الغزال 2000 يوم الاثنين 31 يناير 2022، «إلى إحداث خلية لليقظة والإنصات على مستوى الجامعات وجميع المؤسسات الإدارية للإبلاغ عن حالات التحرش، وإحداث مرصد جهوي للتبوع ومعالجة الظاهرة، مع التأكيد على مراجعة شاملة لقانون محاربة العنف ضد النساء 103.13 كإطار قانوني يضمن الوقاية والحماية لضحايا التحرش الجنسي ويتخذ إجراءات عقابية زجرية في حق الجاني، إلى جانب الاشتغال مع الضحايا والترافع من أجل جبر الضرر الجسدي والنفسي الذي لحق بهن جبرا تاما».

وأوصى اللقاء المنظم لفائدة ممثلي وممثلات المجتمع المدني والهيئات الاستشارية ووسائل الإعلام وممثلي الجامعة والجماعات الترابية، وأطره الأستاذ مصطفى اللوزيزي، «بالترافع من أجل تعزيز الحماية القانونية للناجيات من العنف» وذلك «في أفق وضع حد لهاته الجرائم الماسة بكرامة النساء والفتيات؛ وضرورة تشديد العقوبات وتفعيلها ضد كل من يمارس ضد الغير أوامر أو تهديدات أو وسائل للإكراه أو يستغل السلطة التي تخولها له مهامه لأغراض ذات طبيعة جنسية، وكذا كل الأقوال والأفعال والإشارات في الفضاءات العامة، والتي من شأنها المساس بحرمة جسد المرأة لأغراض جنسية أو تجارية، مع مراعاة أهمية التكفل بضحايا العنف والتحرش؛ وتكثيف البرامج التحسيسية في الجامعات والمؤسسات التعليمية والفضاءات العامة وعلى منصات التواصل الاجتماعي، من أجل نبذ جميع أشكال العنف المبني على النوع الاجتماعي خاصة التحرش الجنسي». مع الدعوة

الجمع العام لـ «علوم الحياة والأرض» بخنيفرة

تقديم حصاد الفترة السالفة، استعراض برامج مستقبلية وتأكيد على أهمية العمل الميداني

من المكتب الوطني، وخبراء ومشاركين وطنيين ومحليين، وهي التظاهرة التي تتم بشراكة مع المجلس الإقليمي والجماعي لخنيفرة، مجموعات الجماعات الأطلس، والمدرسة العليا للتكنولوجيا، و«دورة تكوينية لفائدة المترشحين لمباراة أطر الأكاديمية، ثم أخرى لفائدة منشطي الأندية البيئية والصحفيين الشباب حول مخاطر الأكياس والنفايات البلاستيكية»، متأسفا بشأن «غموض عدم تفعيل شراكة تسيير متحف من جانب الجهات المعنية والأطراف الموقعة على الشراكة»، مذكرا بـ «عضوية الجمعية في هيئة المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع، ومشاركتها في الدورة التكوينية للمرصد المغربي للبحث والتكوين TICE، وفي الأيام الجامعية بأزيلال، وأنشطة للمدرسة العليا للتكنولوجيا بخنيفرة وأحياء شعبية، وكذا الانخراط في «الأسبوع الأخضر» كتظاهرة وطنية ستستمر إلى غاية 2030»...

كما تضمن التقرير الإشارة إلى أنشطة أخرى للجمعية، داخل المدينة وخارجها، رغم الإكراهات التي فرضتها القيود الوقائية ضد تفشي فيروس كورونا. وتميز الجمع العام التجديدي بفواصل للمناقشة أشير فيه لأهمية «الحفاظ على طابع الاستقلالية



من الجمع العام

المناعية ودور الغابة في الحفاظ على التوازنات الطبيعية، فضلا عن حملات تحسيسية، بشراكة مع عمالة إقليم خنيفرة والمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر».

- «تترافع في المجال البيئي من أجل تبليغ رسائلها لمراكز القرار، بأشكال رسمية، في ما يتعلق بأضرار التلوث، التنوع الإيكولوجي، المنتزهات، المناطق الرطبة، المياه والغابات...».

الرئيس السابق للفرع الجبالي آيت الجبالي، استعرض التقرير الأدبي الذي تضمن «أنشطة وبرامج ومبادرات... والتي تم تفعيلها سنة 2019، ومنها المنظمة في اليوم العالمي للغاية (21 مارس)، من خلال حملة تحسيسية وعروض حول التغيرات

أحمد بيضي

في سياق فعاليات «الأسبوع الأخضر 2022» الذي قررت جمعية مدرسي علوم الأرض والحياة بالمغرب، تنظيمه من 22 إلى 29 يناير، عقد فرع خنيفرة جمعه العام، بحضور فعاليات جموعية، تربوية، ثقافية، حيث تم استعراض التقريرين الأدبي والمالي والمصادقة عليهما بالإجماع، قبل عملية تجديد المكتب، التي أسفرت عن انتخاب 15 عضوا برئاسة أحمد حميد خلفا للجبالي آيت الجبالي.

الجمع العام افتتحه أحمد حميد، بصفتة عضوا بالمجلس الوطني للجمعية، بكلمة أشادت بـ «عموم الداعمين للجمعية، والشركاء، بمن فيهم الداعمون من خارج الوطن الذين يفرضون على الطرف المستفيد من الدعم الاجتهاد المنتج والعمل الميداني» ، لافتا إلى «ما قامت به الجمعية من مشاريع متعددة» بعضها «تم تفعيله على مستوى بعض الواحات المعزولة بالأراضي القاحلة»، مؤكدا أن الجمعية «تشتغل في حدود اختصاصها، وضمن الأهداف التي أنشئت من أجلها بكل شفافية على مستوى برامجها وحساباتها المالية»، مشيرا إلى شبكة من الجمعيات - يتجاوز عددها الـ 800 جمعية وطنيا

السبع الحي المحمدي
جمعية تنمية التعاون
المدرسي
الفرع الإقليمي لعين
السبع الحي المحمدي
اعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2022/01

في 3 مارس 2022 على
الساعة 10H30 سيتم
بمدرسة التفتح الأدبي
والفني ابن باجة بالحي
المحمدي فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
أثمان لأجل اقتناء معدات
وتجهيزات بمدرسة
الفتح الأدبي والفني ابن
باجة بالحي المحمدي.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من إدارة مدرسة
الإمام الجزولي بعين
السبع. حدد مبلغ الضمان
المؤقت في اثنا عشر
ألف وثمان مائة درهم
(12800.00درهما)
كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في أربعة مائة
وثلاثون ألف درهم
(430000درهما).

يجب ان يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و 29
و 31 من المرسوم رقم
2.12.349 الصادر في
8 جمادى الاولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما ارسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام الى
مدرسة الإمام الجازولي.
- إما إيداعها، مقابل
وصل، بإدارة مدرسة
الإمام الجازولي بعين
السبع.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة فتح أظرفة
طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
إن الوثائق الوصفية التي
يستوجبها ملف طلب
العروض يجب إيداعها
بإدارة مدرسة الإمام
الجزولي بعين السبع
قبل الساعة الرابعة بعد
الزوال من يوم 2 مارس
2022.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 422/إ.د

التجارية بوجدة للعموم
أنه بتاريخ: 2022/03/09
على الساعة الحادية عشر
صباحا بقاعة الجلسات
بهذه المحكمة، سيقع
البيع بالمراد العلني لأكثر
وأخر مزاييد ميسور للعقار
المسمى "ملك الصالحي
ولطرش" ذي الرسم
العقاري عدد 02/102277
الكائن بدوار أولاد صالح
بجماعة عين الصفا، وهو
عبارة عن بناية تتمثل
في طابق سفلي متكون
من مدخل، فناء به بئر،
إسطبل، مرابين، صالون،
خمس غرف، مطبخ،
فنائين، دوش، مرحاض
ومطبخ ثاني وغرفة
للمهمات والعقار ككل
يمتد على مساحة 488
متر مربع.

وقد حدد ثمن انطلاق
المزايدة لبيع العقار المذكور
أعلاه من طرف الخبير في
مبلغ 460.000,00 درهم.
مع زيادة نسبة 3 % لفائدة
الخزينة العامة للمملكة،
وبشترط ضمان الأداء.
وللمزيد من المعلومات
او الاطلاع على كناش
الشروط والتحملات
وتقديم عروض، يجب
الاتصال بقسم التنفيذ
بمصلحة كتابة الضبط
لدى المحكمة التجارية
بوجدة حيث يوجد ملف
الإجراءات رهن إشارة
العموم.

ع.س.ن/ 423/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة مقاطعات عين

- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- او ايداعها الكترونيا
ببوابة الصفقات
العمومية طبقا للمادة 2
من المرسوم رقم 20.14
الصدر في 8 ذي القعدة
(4أشتنبر2014)
1435
يتعلق بتجريد مساطر
إبرام الصفقات العمومية
من الصفة المادية.
- إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها
في الفصل الخامس (5)
والعاشر (10) من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/ 418/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس

المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع
عقار بالمراد العلني
ملف حجز تنفيذي عقاري
رقم: 2019/462
لفائدة: صالحي فتح الله
بواسطة دفاعه الأستاذ
عبد القادر كرفاتي
الحامي بهيئة وجدة
ضد: صالحي بنيونس
ولطرش نصيرة
عنوانهما بحي انكادي
27 رقم 18 وجدة
يعلن رئيس مصلحة
كتابة الضبط بالمحكمة

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل، بمكتب المصلحة
التقنية بالجماعة الترابية
لايت اسحاق.

مفتوح
رقم: 2022/01
في يوم 2022/03/09
على الساعة العاشرة
صباحا سيتم بقاعة
الاجتماعات بالجماعة
الترابية آيت اسحاق فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان
مفتوح لأجل: أشغال
تهيئة مركز آيت اسحاق
الشرط الثالث جماعة آيت
اسحاق عمالة خنيفرة.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بالمصلحة
التقنية بالجماعة الترابية
لايت إسحاق ويمكن كذلك
تحمله من بوابة صفقات
الدولة:
www.marchespu-
blics.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين،
بطلب منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 27
و 29 و 31 من المرسوم
رقم 2.12.349 الصادر
في جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

- الضمان المؤقت محدد
في خمسة و خمسون ألف
درهم (55.000.00درهم).
-مبلغ تقديرتكلفة الأشغال:
1.729.440.00 درهم
(مليون وسبعة مئة
وتسعة وعشرون ألف
وأربع مئة وأربعون
درهما).

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل، بمكتب المصلحة
التقنية بالجماعة الترابية
لايت اسحاق.

مقابل الإفادة بالاستلام
إلى المكتب المذكور.
* إما إيداع أظرفتهم،
مقابل وصل، بمديرية
المصالح بالجماعة.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب
العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
* إما إرسالها إلكترونيا
طبقا لقرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 20-14
بتاريخ 2014/09/04
المتعلق بتجريد مساطر
إبرام الصفقات العمومية
من الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
25 من المرسوم المتعلق
بالصفقات العمومية
المشار إليه أعلاه والفصل
7 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/ 417/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
الجماعة الترابية لايت
اسحاق
إعلان عن طلب عروض

أثمان لأجل إيجار السوق
الأسبوعي المشترك بين
جماعة آين حرز الله
وجماعة آيت بوييدمان
إقليم الحاجب.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمديرية المصالح
بالجماعة، ويمكن كذلك
تحمله الكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية:
ww.marchespublics.
gov.ma
الضمان المؤقت محدد في
مبلغ خمسة وثلاثين ألف
درهم (35.000,00درهم).
حدد الثمن التقديري
لكراء السوق من طرف
صاحب المشروع في
مئة وثمانون ألف درهم
(280.000,00درهم) لمدة
(2) سنتين. يجب أن يكون
كل من محتوى وتقديم
ملفات المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المواد 27، 29
و 31 من المرسوم رقم
2-12-349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون

«CAFE EUSKADI»
الكائن بوجدة، لاكلوين
عمارة 72 رقم 45، المقيد
بالسجل التجاري تحت
عدد 86078 تحليلي،
بثمن إجمالي قدره
سبعمائة ألف درهم
(700000.00درهم).
تقبل التعرضات أمام
المحكمة التجارية بوجدة
داخل أجل أقصاه خمسة
عشر يوما الموالية للنشرة
الثانية-تطبيقا للمادة 84
من مدونة التجارة.

ع.س.ن/ 268/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الحاجب
دائرة عين تاوجطات
قيادة آيت بوييدمان
جماعة آيت حرز الله
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض أثمان
رقم: 2022/01
في يوم الثلاثاء 8 مارس
2022 على الساعة
الحادية عشر صباحا،
سيتم بقاعة الاجتماعات
لمقر جماعة آيت حرز الله
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح بعروض

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إشهار مستخرج عقد
تقويت أصل تجاري
ملف عدد: 2022/06
حساب عدد: 2394

بمقتضى عقد رسمي
حرره الأستاذ محمود
نور الدين، الموثق بوجدة،
بتاريخ 2021/12/21،
مسجل بوجدة بتاريخ
2021/12/27، فوت
السيد: ملحي مصطفى:
السكن بجرادة دوار
الخلوفيين كنفوودة.
للشركة:

*IYAD LISSAKANE
S.A.R.L
الكائن مقرها الاجتماعي
بوجدة، 203 تجرنة
بنحمو شارع فيصل
ابن عبد العزيز، مقيدة
بالسجل التجاري بوجدة
تحت رقم 35289، ممثلة
بواسطة مسيرها السيد
محمد أخمول.
جميع الأصول التجاري
المعد لاستغلال مقهى
معروف بالشعار:

الكتابة العامة لعمالة بني ملال
مصلحة البيئة بقسم التعمير و البيئة
اعلان بحث عمومي
بناءا على قرار والي جهة بني ملال خنيفرة و عامل إقليم بني ملال الصادر بتاريخ 02 فبراير 2022، فقد تقرر اجراء بحث عمومي لمدة 15 يوما ابتداء من 15 فبراير 2022 الى غاية 03 مارس 2022 بمقر جماعة بونفردة حول مشروع فتح و استغلال مقلع لمرمال داخل الملك العمومي الماني لواد تاسنت المتواجد بالنفود الترابية لجماعة بونفردة بإقليم بني ملال من طرف جمعية واد تاسنت ورين.

المملكة المغربية
وكالة المساكين والتجهيزات العسكرية
طلب عروض مفتوح 2022/02
جلسة عمومية
سيتم يوم الخميس 3 مارس 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر وكالة المساكين والتجهيزات العسكرية، فتح أظرفة عروض الأثمان المتعلقة بشراء أجهزة منظومات ولوازم معومانية
يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA كما يمكن سحبه من مصلحة المشتريات بوكالة المساكين والتجهيزات العسكرية.
التكلفة التقديرية للخدمات المحددة من طرف صاحب المشروع: 438 901,80 درهم تشمل جميع الضرائب.
يجب ان يكون محتوى وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض مطابقا لمقتضيات الفصول 29,27 و 31 من النظام المحدد للشروط والأشكال التي ترم وقها صفقات الأشغال لحساب وكالة المساكين والتجهيزات العسكرية وكذا التواعد المتعلقة بتبشيرها ومراقبتها.
من أجل تفادي التباينات المحتملة في صياغة الأثمان أو وحدة الحساب أو الكميات بالمقارنة مع المعطيات الواردة في الوصف التقني أو في جدول الأثمان-البيان التقديري المفصل فالمتناقص مدعو لإستعمال جدول الأثمان- البيان التقديري المفصل المرافق لملف طلب العروض وملئه باليد.
وثائق إثبات الكفاءات والمؤهلات هي المنصوص عليها في الفصل من قانون الإستشارة
يمكن للمتنافسين:
-وضع أظرفتهم بمكتب الضبط للوكالة مقابل وصل.
-أو إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه
-أو تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة بالعنوان التالي:

السيد مدير وكالة المساكين و التجهيزات العسكرية
439 مكر، شارع الحسن الثاني- الرباط
الهاتف: 05 37 69 11 61
الفاكس: 05 37 69 57 66
ع.س.ن/ 037/إت

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء-
طلب العروض رقم 11 / م ت ص / م ش / 2022
التزويد بالماء الصالح للشرب لجهة الدار البيضاء- سطات من خلال تحلية ماء البحر-المساعدة
المتعلقة بالشق المالي في إطار شراكة القطاع العام و القطاع الخاص
إعلان تصحيحي
يرفع إلى علم المشاركين في طلب العروض المفتوح المشار إليه أعلاه أنه سيعقد اجتماع ذو طابع اختياري و متعلق بالتوضيحات حول المشروع و ذلك يوم الجمعة 18 فبراير 2022 على الساعة العاشرة و النصف صباحا بالتوقيت المحلي بمعهد الماء و الصرف الصحي(IEA) للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب بقطاع الماء- بمحطة المعالجة ، شارع محمد بلحسن الوزاني، ص.ب 10220 - الرباط - المغرب
ع.س.ن/ 420/إ.د

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة امام اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطنابا
مركز التجاري سيليك رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج- 022 - 12.470
2022/02/07
طبع من عدد امس
توزيع:
سيريس

المكتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة
فرم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب
المنصور جليلز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق
الثالثشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536699093 الفاكس: 0536710765

التحرير- الادارة- المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.62.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار:33 زقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كدالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة اسيدون
- محمد المبارك
- اليومسهنولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المنشأة الصحافية
L'ARABE / REVUE
SCIENTIFIQUE



الجمعية الوطنية للصحافة
«OZEE» «EBO» «HYEO»
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE

إعداد: أبو سلمى

**سودو کو
سهلہ**

سودو کو متوسطة

**سودو کو
طعنة**

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلمية...

حل سودو کو سهلة

3	9	8	7	6	2	5	1	4
5	7	2	9	1	4	6	8	3
4	6	1	8	5	3	2	9	7
1	8	3	4	9	5	7	6	2
6	4	9	2	8	7	3	5	1
7	2	5	1	3	6	8	4	9
2	5	7	6	4	1	9	3	8
8	3	4	5	7	9	1	2	6
9	1	6	3	2	8	4	7	5

الأيام	ربيع	قبيل	القدر	القمر	العصر	المغرب	الغداة
السن	28	31/01	06:57	13:49	16:40	19:06	20:22
الغداة	29	01	06:56	13:49	16:41	19:07	20:23
الربيع	30	02	06:56	13:49	16:42	19:08	20:23
الخصيب	01	03	06:55	13:50	16:42	19:09	20:24
الجفة	02	04	06:54	13:50	16:43	19:10	20:25
السن	03	05	06:54	13:50	16:44	19:11	20:26
الدم	04	06	06:53	13:50	16:45	19:12	20:27

حل المسهمة

[illegible]

PATÈRE	DE BAS EN HAUTE BORNE	↓	CYPRÈS	AMER ↓ PROFUS	BOULIER	SAUMON ↓ TENDU	SOMMEIL	LENTEUR
↓	↓	↓	COMBLE- MENT CLAVICULE	↓	↓	FAISAN	↓	↓
		↓		SAUVAGE				PUBLIC
RENTE	ARTICLE		COMPAS	↓		FATIGUE MULET		IDENTI- QUES
↓	↓		CANOT		FÈVE	↓		CACHAL- OT
PUR			TUTEUR MILAN	↓	MÂCHOIRE	BICHE	PULPE	L'OMBRE
↓		ONCLE	↓		OASIS LE CHARDON	↓	↓	↓
LE COL		BLATTE			LA RÉPONSE			IDENTI- QUES
↓	↓		SYMPTO- MES	QUARTZ			A'ENIERS- MENTON BRÛLANTE	CAUSE
AUMÔNE		ASPIR- NOEUD		↓	OBESITÉ		↓	↓
↓		↓	ABSCON-	USURE		GALE	CHAROGNE	TERME
			TIQUE À MOI	↓		RÔLE	↓	↓
		IDENTI- QUES	↓		CONTÉE			VILLE DE PALESTINE
		IDENTI- QUES			TERME			IDENTI- QUES

تقد فرقة « فركانيزم » بشراكة مع المسرح الوطني محمد الخامس و بتعاون مع المركز الثقافي سلا الجديدة عرضها المسرحي الجديد « الجايحة 19» ، و ذلك يوم الخميس 10 فبراير 2022 . بالمسرح الوطني محمد الخامس. على الساعة السابعة مساء

هذا العمل الفني المقتبس عن مسرحية “نهاية اللعبة” لصامويل بيكيت، وتدور أحداث المسرحية داخل غرفة مغلقة الجوانب مرتفعة الجدران و قائمة و لا تتوفر على أي مؤشر عن الحياة، راكدة لا تنسم بالحركة و التغير، في استحضار للواقع الذي فرضته جائحة كوفيد - 19 على سكان المعجور لاسيما خلال فترة الحجر الصحي.شخصيات المسرحية، عائلة ممتدة تتكون من الأب والابن والجدة، نجد بذلك نفسها “فجأة داخل فضاء زمكاني غير محدد اكتسحته جائحة ما وأتت على الأخضر واليابس فيه، فلم تبقى شيئا غيرهم في ذلك الفضاء المغلق، ليظل سبيلهم الوحيد للعيش هو التمسك ببعضهم البعض“.



نظمت جمعية العناية للتربية وثقافة الحياة حفل توقيع ديوان شعر زجل « شهدو اعليا يا عينا » للشاعر محمد الغباط ؛ حيث شهد حفل التوقيع زجل - موسيقى - غناء وتكريم وذلك يوم السبت 5 فبراير 2022. ابتداء من الساعة 4 بعد الزوال بدار الشباب تابريكت بحضور الفنان عبد العالي الغاوي والفنانة صباح الشنا وضيوف الشرف..

وبالمناسبة تم تكريم الفنان والمايسترو سعيد المجاهد وذلك عربونا ووفاء على مكانته الفنية المتميزة حيث كان مشهدا مؤثرا الفنان سعيد المجاهد له تجربة فنية كبيرة في مجال العرف والموسيقى العربية الطربية حيث انخرط لمدة 14 سنة بمجموعة الحاجة حليلة وأسس فرقته الموسيقية واهتم بالتلحين والكتابة كما تالق وأبدع في مختلف المهرجانات والسهرات الفنية وبالرغم من المضايقات في الميدان فهو مصر على مواصلة مساره الفني بعزيمة وإصرار ، وهو أب الفنانة ذات الشهرة جيلان..



الثلاثاء 08 فبراير 2022 الموافق 06 رجب 1443 - العدد 13.063

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

إلهام بودرز فنانة مغربية سجلت إسمها بحبر من ذهب ببريطانيا

■ عبد المجيد رشيدي

تعتبر الفنانة التشكيلية إلهام بودرز واحدة من المبدعات المغربيات اللواتي تالقن في فضاء الفن التشكيلي بدولة بريطانيا، فقد وجدت نفسها في عالم الألوان، ومن ثم حاولت أن تجمع تلك الألوان لتشكّل منها لوحات فنية، عبر الإبداع والتحليق في سماء الفن التشكيلي، وهذا لم يأت إلا بعد أن طورت من نفسها وقدمت الكثير من اللوحات الفنية التي تعبر عن تاريخ وثقافة بلدها المغرب، كانت الفنانة التشكيلية إلهام بودرز، من الصغر تعشق الألوان وتترجم الأحاسيس، حيث بدأت رسوماتها بخريشات طفولية، لكن سرعان ما تحول ذلك إلى التعمق في عالم الفن والرسم. تمكنت الفنانة التشكيلية إلهام بودرز، من إيصال أعمالها الفنية إلى بريطانيا، من خلال رسوماتها الجميلة التي اقتنحت مجموعة من البيوت المغربية والغربية هناك، فقد كانت منذ نعومة أظافرها مولعة بالفن التشكيلي، نظرا لأعمالها الفنية التشكيلية المميزة، إذ تعد واحدة من الفنانات التشكيليات اللاتي استطعن أن يتفوقن خارج المغرب، حيث تمكنت بكل ثقة أن تكسب خبرة في المجال التشكيلي، وأن تسجل اسمها بحبر من ذهب في مجال الفن التشكيلي بدولة بريطانيا، بعد أن طورت مهاراتها الفنية، حيث درست النحت، وفن الخدع السينمائية بجامعة bury في بريطانيا.



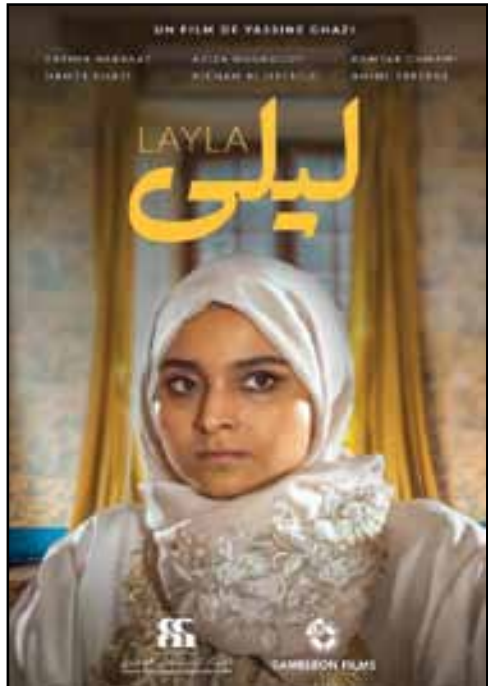
رسوماتي بدرجات متنوعة تشد الذات أولا، وتسير بها نحو التمعن في ثقافتنا الجميلة وأعرافنا العريقة. وأضاف: المتأمل في أعمال

تقول الفنانة إلهام بودرز : اتحدث في لوحاتي التشكيلية وجميع أعمالها، عن تاريخ وثقافة بلدي المغرب، فانا أدعو إلى التأمل في

محيطه وما يختزله. وزادت الفنانة بودرز قائلة: لوحاتي تأتي مباشرة من القلب، فانا أحب الألوان والرسم منذ صغري، فقد ظلت الألوان دائما تداعبني، فهي لغة الروح بالنسبة لي، وتعرفني على العديد من التجارب والثقافات المختلفة باستخدام حركة الألوان المتدفقة لخلق الجمال. وأردفت قائلة : كما أعتبر المرأة باقة ورد وشجرة ظليلة في أعالي، فالأم رمز العاطفة والحنان، وهي التفاضل وكل الألوان المبهجة، فالمرأة لا تغيب عن لوحاتي، بجانب حضور الرجل شريك الحياة، كما أركز دوما على الحنين إلى الماضي بتقاليده وعاداته الجميلة.

وعن شعورها وهي تمارس طقوس الرسم، أكدت إلهام بودرز، أن الرسم يمنحها الشعور بالمتعة وراحة البال، وإنها تجد نفسها حين ترسم وكأنها طائر يحلق في السماء. وعبرت الفنانة عن شعورها بالفخر تجاه العمل المميز الذي وصلت إليه، حيث حازت لوحاتها على إعجاب المتابعين بفضل مجهودها وما امتلكته من أدوات فنية جعلت منها وجها فنيا رائدا.

تبقى أعمال التشكيلية إلهام بودرز، تتحدث عن الثقافة المغربية الأصيلة، فهي عشقها وتمثل لها الألق المفتوح، كما تستخدمها في جميع أعمالها، والأصالة المغربية بالفعل موجودة في أعمالها كلون وإيقاع، لتبقى لوحاتها تعكس تاريخ شعبها وتحقيق ذاتها في مجال الفنون التشكيلية، كنا تبقى الباعث الحقيقي لكل خطوة وكل نجاح.



الفيلم المغربي «ليلي» يتوج بمهرجان البوابة الرقمية للفيلم القصير الدولي بعنابة الجزائر

توج فيلم «ليلي» للمخرج المغربي ياسين الغازي، مؤخرا بجائزة أحسن دور نسائي بمهرجان البوابة الرقمية للفيلم القصير الدولي بعنابة الجزائر. وتجري أحداث فيلم «ليلي» (37 دقيقة)، في قلب درامي، يستعرض من خلاله المخرج حكاية فتاة انقلبت حياتها رأسا على عقب بعد إثر تعرضها لحادثة سير وإصابتها بشلل نصفي تسبب لها في عاهة مستديمة. تجدر الإشارة إلى أن مهرجان عنابة السينمائي الدولي عرف مشاركة 35 فيلما من 21 دولة مختلفة حول العالم. وشارك المغرب بثلاثة أفلام، تلقه الجزائر بأربعة أفلام، وخمسة أفلام من روسيا، أما باقي الدول المشاركة فقد حضرت بفلم واحد لكل دولة.

يذكر أن المخرج الشاب ياسين غازي قد أصدر عددا من الأفلام القصيرة من بينها « صدى باب » الذي يسلط الضوء على معاناة ساكنة دور الصفيح، وفيلم « رقبة » الذي يعالج مشكل زواج القاصرات بالمغرب، و هو الفيلم الذي حاز على عدة جوائز وطنية و دولية، كل من كلميم، العراق، وألمانيا.. من خلال مهرجانات سينمائية.

المعهد الفرنسي بالدار البيضاء ي دشّن مختبر (FabLab)

بتجربة الإبداع السمعي البصري في إطار ورشات عملية، كما ستمكن الفنانين المحليين أو الفنانين المقيمين في المعهد، من الحصول على ما يلزم من معدات لإنتاج أعمالهم الصوتية أو المرئية، وحجرات تتوفر على أربع حواسيب إلكترونية عالية الأداء ومجهزة بالأدوات اللازمة لتوضيب الإنتاجات السمعية البصرية، والنمذجة ثلاثية الأبعاد وخلق ألعاب الفيديو. وأضاف البلاغ أن الأمر يتعلق كذلك بورشة عمل ستكون فضاء عمل مفتوح من شأنه تعزيز المشاركة والتقاسم، مشيرا إلى أن الجمهور سيجد هناك مجموعة وثائقية عن الثقافات الرقمية، ستكون امتدادا للمكتبة متعددة الوسائط التابعة للمعهد الفرنسي بالدار البيضاء.

وسيتم تشجيع المستخدمين على ترك أجهزتهم الإلكترونية المعطلة، من أجل إعادة استخدامها بفضل ورش الإصلاح أو النماذج الأولية الإلكترونية.



دشن المعهد الفرنسي بالدارالبيضاء، اليوم الجمعة مختبر (FabLab) في الطابق الأول من مكتبته متعددة الوسائط ، والذي يقدم للمستخدمين من تجهيزاته ، الموارد التقنية والوثائقية الضرورية لتعزيز قراراتهم وإنجاز مشاريعهم . وأوضح بلاغ للمعهد الفرنسي بالدارالبيضاء، أن مختبر (FabLab)، الذي يندرج إحداثه في إطار رؤية تتسم بالمشاركة والتقاسم، بعد فضاء للقاءات والتجارب والابتكار، بحيث سيمكن الجمهور العرض من اكتشاف الإبداع الرقمي، والتأقلم معه . وذكر المصدر أن هذا المختبر، الذي يرتكز على 3 محاور أساسية «الابتكار والمواكبة والتمكين»، سيشكل خارطة طريق للمشاريع التي سترى النور بداخله.

وأشار البلاغ إلى أنه سيتم تشجيع مستخدمي المختبر على مساعدة بعضهم البعض وإقامة روابط من أجل توحيد قطاعات الإبداع الرقمي وجميع الفاعلين في المجال، باعتبار أن «خلق المجموعات أمر ضروري لتحفيز إبداع الفرد ومواجهة التحديات التي يواجهها مجتمعنا».

وحسب المعهد الفرنسي بالدارالبيضاء، سيتم توفير ثلاثة فضاءات للجمهور على شكل استوديوهات للتسجيل، ستسمح للشباب البيضاوي

دور سينما تاريخية تواجه «مأساة» الإغلاق في المغرب



السينمائية بالمغرب مع تشييد أولاما على يد المستعمرين الفرنسيين، قبل أن تشرع الحركة الوطنية في بناء قاعات أخرى منافسة مخصصة لجمهور مغربي، لكن نجمها بدا في الأفول خلال التسعينيات. يأسف المصور الفوتوغرافي الفرنسي فرنسوا بوران لهذا المصير قائلا «عاش المغاربة قصة حب مع السينما، لكن التلفزيون وأشرطة الفيديو، وخدمات البث عبر الإنترنت اليوم قتل هذا الحب».

وقد عمل فرنسوا على توثيق هذا التراث «الفريد من نوعه» في كتاب مصور ضخم بالفرنسية حول دور السينما في المغرب، نشر في ديسمبر.

في مدينة مكناس (وسط) شكل إغلاق قاعة «ريجانت» عام 2006 ضربة قاسية بالنسبة ليحلى يحلى الذي تولى تسييرها على مدى 35 عاما. وقد ش بدت الصالة في عشرينات القرن العشرين بأسلوب يحمل بصمات طراز الباروك

التقنيات الرقمية، وإن كان ذلك غير كاف بنظر المهنيين.

من بين القاعات الصامدة سينما الريف في أحد الشوارع الرئيسية للدار البيضاء، والتي يعود تاريخ بنائها إلى العام 1957. وهي بمثابة «فضاء عابر للزمن» كما يصفها فرنسوا بوران، بجدرانها المغطاة بمسوحات بنفسجية من طراز مخملي، بينما كسيت الكراسي الـ950 بنوب أحمر لا يقل رفعة. ويقول صاحبها حسن بلقاضي (63 عاما) «إنها قاعة فريدة من نوعها لكنني لا أخفيكم حيرتي، فالوضع يصير صعبا أكثر فأكثر». فقد عمقت جائحة كوفيد-19 أزمة القطاع، إذ لم يسمح لدور السينما بأن تعيد فتح أبوابها إلا في تموز/يوليو الماضي بعدما ظلت مغلقة لأكثر من عام.

على الرغم من دعم حكومي بقيمة 9 ملايين درهم (أكثر من 950 ألف دولار) من المركز السينمائي المغربي (رسمي) «إلا أننا لا نزال لم نتجاوز المازق»، كما يضيف بلقاضي. وللدلالة على صعوبة الوضع، يشير بلقاضي إلى اضطرابه لإغلاق قاعتين تاريخيتين في الدار البيضاء منذ 2020، وهما «أ ب س» التي بنيت العام 1948 و«ريتر» التي شيدت في 1950.

ويتساءل «ما الجدوى من تصنيف هذه المباني كمأثر تاريخية إذا لم تكن السلطات تدعم بقاءها على قيد الحياة».

لا يمكن هدم المباني المصنفة على أنها «ثرات وطني» في المغرب، لكن «من الملح جدا أن نتحرك قبل فوات الأوان»، كما يختم بلقاضي.

أ ف ب

ياسين اعويش ي دشن مشاركته بالأولمبياد الشتوي يوم الأحد المقبل



ياسين اعويش، أمل التزلج المغربي بكيين

109 ميداليات ذهبية، وهو رقم قياسي في تاريخ الألعاب الأولمبية. وإضافة إلى هؤلاء الرياضيين، قدم آلاف المدربين والطواقم التقنية وممثلي وسائل الإعلام إلى بكيين بمناسبة هذا الحدث الرياضي الأولمبي العالمي، الذي تتواصل منافساته لمدة 16 يوما.

خمسة رياضيين في التزلج الألبى. والمغرب هو من بين خمس بلدان تمثل إفريقيا في دورة أولمبياد بكين الشتوية إلى جانب كل من نيجيريا، وغانا، ومدغشقر وأريتريا. ويشارك أكثر من 2900 رياضي من 91 بلدا في أولمبياد بكين، يتنافسون على

لنادي إفران في العديد من المسابقات الدولية في إطار استعداداته لأولمبياد بكين. وفي بكين، يوقع المغرب على مشاركته الثامنة في الألعاب الأولمبية الشتوية منذ دورة الألعاب الأولمبية عام 1968 في غرونوبل بفرنسا، عندما مثل المملكة

(طويل). وتمكن اعويش، الذي ولد في المغرب بإفران في 17 نونبر 1990، من تعلم التزلج بمفرده في محطة ميشيلين في مرحلة الطفولة، قبل أن يصبح مدربا في هذا المجال في سن المراهقة. وشارك هذا الشاب المغربي المنتمي

بدشن ياسين اعويش، الرياضي الوحيد الذي يمثل المغرب في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية، التي تقام حاليا في بكين، دخوله في المنافسات يوم 13 فبراير الجاري. وسيدافع اعويش عن ألوان المملكة في سباق التزلج الألبى (التعرج سوبر



14 | الثلاثاء 8 فبراير 2022 الموافق 6 رجب 1443 العدد 13.063



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

بطولة القسم الثاني

المغرب التطواني يواصل الريادة والكوكب يفشل من جديد

حافظ فريق المغرب التطواني على سلسلة انتصاراته، وأضاف أولمبيك الدشيرة إلى قائمة ضحاياه، بعدما تغلب عليه بأربعة أهداف مقابل هدف، ليزكي زعامته للترتيب، بعدما رفع رصيده إلى 38 نقطة، فيما توقف عداد الفريق السوسي عند 27 نقطة، يحتل بها الرتبة الخامسة.

وتواصل استعصاء الكوكب المراكشي، بعدما عاد بنقطة يتيمة من رحلة إلى بني ملال، حيث سجل تعادلا سلبيا مع الرجاء الماللي، ليظل من دون أي انتصار حتى الآن، إذ يتواجد في الرتبة الأخيرة بست نقط.

وحقق شباب بنجرير نتيجة التعادل بهدف لمثله أمام ضيفه نهضة الزمامرة، ليضيف كل فريق نقطة واحد لرصيده، فيما انتفض الاتحاد البيضاوي وحقق فوزا ثمينًا على سطات المغربي، أحد فرق المقدمة، لينعش أماله في سباق الإقالات، بعدما ارتقى إلى الرتبة 12 برصيد 20 نقطة، إلى جانب شباب أطلس خنيفرة، العائد بتعادل سلبي من وجدة أمام الاتحاد الوجدي، الذي يحتل الرتبة 14 برصيد 19 نقطة، مناصفة مع وداد فاس، الفائز على الراسينغ الرياضي البيضاوي بهدف واحد.

النتائج

- اتحاد تواركة - شباب المسيرة 3 - 2
- اتحادالخميسات - جمعية سلا 1 - 0
- الاتحاد الوجدي - شباب خنيفرة 0 - 0
- وداد فاس - الراسينغ الرياضي 1 - 0
- الاتحاد البيضاوي - سطات المغربي 3 - 1
- شباب بنجرير - نهضة الزمامرة 1 - 1
- رجاء بني مال - الكوكب المراكشي 0 - 0
- المغرب التطواني - أولمبيك الدشيرة 4 - 1



الوداد والرجاء يرهنان على تحقيق الانتصار الأول

للفريق، تحت قيادته، ما جعل الكثير من مناصري الخضراء، يعتبرون التعادل معه خطأ جسيما لإدارة الرئيس أنيس محفوظ. وسيكون الرجاء على موعد يوم السبت المقبل مع أمارولو الجنوب فريقي، في أول ظهور لهما بالمجموعة الثانية، التي تضم أيضا حوريا كوناكري الغيني ووفاق سطيف الجزائري. وفي المقابل، وفي ظل عقوبة الفيفا، لم تجد إدارة الوداد من سبيل لإنعاش المجموعة الحمراء، سوى الوعود المادية، حيث كشفت مصادر مطلعة قيام مسؤولي الفريق بوعد اللاعبين برفع منحة العبور إلى ربع النهائي، حيث سيحصلون على مبلغ 45 ألف درهم لكل لاعب، في حال تحقق رهان بلوغ دور الثمانية للمرة الثامنة على التوالي.

وسيجد الفريق الودادي أمامه فريق ساغرارا الأنغولي، مساء الجمعة المقبل بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، انطلاقا من الثامنة ليلا.

يذكر أن الفريقان معا حققا نتيجة التعادل يوم السبت الماضي في الدوري الاحتراقي، ليحافظان على وضعتيهما في سبورة الترتيب، حيث الصدارة ودايدة والمطاردة رجاوية.

ثلاثة مقاعد شاغرة على المستوى القاري.

وإذا كان مروان فخر وباديانغا قد تواجدا في لائحة الفريق أمام يوسفية برشيد، يوم السبت الماضي، برسم الجولة 16 من الدوري الاحتراقي الأول، دون أن يشاركا، فإن الكونغولي كادينا محط تساؤل، حيث كان قد رافق مواطنه نغوما للمشاركة في تجمع الكونغو الديمقراطية بالبحرين. ومن المحتمل جدا أن يكونا قد عادا أمس الاثنين، بعدما أعيد فتح الأجواء المغربية.

ويسود تكتم شديد أوساط البيت الرجائي، حيث يفضل أعضاء المكتب المسير، بمن فيهم الناطق الرسمي، سياسة عدم الرد على الاتصالات، معززين هاشم الإشاعة، الذي أصبح لصيقا بالفريق بقوة خلال الؤونة الأخيرة.

وكشف مصدر مطلع بشؤون الفريق الأخضر عن مراسلة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم من أجل إدراج اللاعبين الثلاثة في لائحته القارية، التي تقلصت بشكل كبير، بعد رحيل عبد الإله الحافيظي، وفسخ عقد محمود بنحليب، وإعارة الحسين رحيمي، وخروج زكرياء الهبتي من مفكرة المدرب البلجيكي، مارك فيلموتس، الذي يتواجد في وضع لا يحسد عليه، بسبب ضعف المردود التقني

إبراهيم العماري

يضع فريقا الرجاء والوداد البيضاوي، هذا الأسبوع، منافسات الدوري الاحتراقي خلف ظهريهما، ويفتحان باب التنافس القاري، حيث سيكونان على موعد مع أول مبارياتهما في دور مجموعات دوري أبطال إفريقيا.

وإذا كان الفريق الأحمر قد وجد نفسه مضطرا لخوض مباريات هذه البطولة بمن يتوفر عليهم من لاعبين، بعدما فشل في التعاقد مع لاعبين جدد بسبب عقوبة الفيفا، التي حرمته من دخول الميركاتو الشتوي، بفعل عدم تسوية خلافاته مع لاعبيه السابقين، وخاصة الليبيري ويليام جيبرو، والأرجنتيني كانتانا، فإن الرجاء يعمل على تأهيل الثلاثي، مروان فخر، الذي سيكون بالمرمى، في انتظار تعافي أنس الزيتي المصاب، والكونغولي كادينا كابانغو، والبلجيكي من أصل كونغولي باديبانغا، فيما فشل في إضافة باقي الوافدين الجدد، بالنظر إلى توفره فقط على

طالب يرجع الهزيمة أمام الدفاع الجديدي إلى عدم تأهيل 7 لاعبين

مصطفى الناسي

قال عبد الحق بنشيخة، مدرب الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم، عقب الفوز على أولمبيك أسفي، في ديربي دكالة - عبدة، مساء السبت الماضي، إن لقاء الديربي له حساسية خاصة بين الفريقين، مشيرا إلى أن فريقه قدم شوطا أول في مستوى جيد، عكس الشوط الثاني الذي كان من نصيب أولمبيك أسفي.

وأضاف نفس المتحدث أنه بعد تسجيل فريقه لهدف التقدم تراجع لاعبوه إلى الخلف من أجل الحفاظ على النتيجة، رغم أنها مغامرة وهو ما دفعه إلى مطالبة لاعبيه أكثر من مرة بالتقدم إلى الهجوم، موضحا أن الفريق المنافس هو من دفع فريقه لذلك، مشددا على أن غياب بعض اللاعبين أثر على مردودية الفريق.

أما عبد الرحيم طالب، مدرب أولمبيك أسفي، فقد أكد على أن فريقه لم يكن يستحق الهزيمة، مشيرا في تصريح صحفي بعد نهاية المباراة، إلى أن «الخط لم يساعدا. كنا نعمل على إشراك 7 لاعبين في التشكيل الأساسي، وذلك بعد أن خاضوا معنا جميع الاستعدادات، قبل أن نتفاجأ بقرار الجامعة، بكونهم لازالوا غير مؤهلين». وأردف: «كنا مضطرين لإشراك أزيد من 7 لاعبين من فئة الأمل، والذين اهتئم على ما قاموا به. خلفنا عدة فرص، لكن المشكل في الأمتار الأخيرة، والناجم عن التسرع وعدم الثقة».

واختتم طالب حديثه: «زيادة على إهدار الفرص أضعنا ضربة جزاء. نقطة التعادل أقل ما كان يمكن تحقيقه. لقد سجلت علينا إصابة كان بالإمكان تجنبها، لكن هذه هي كرة القدم، ومع إقحام العناصر الجديدة سنقول كلمتنا ونصحح ما يمكن تصحيحه.»

وكان فريق الدفاع الجديدي قد فاز على أولمبيك أسفي بهدف للاشئ

السلامي يقود الفتح الرياضي إلى انتصاره الرابع تواليا

عبد النبسي



الفتح يواصل صنع الإيجابي

كان بإمكاننا وفي أكثر من مناسبة تغيير مسار المباراة».

وأضاف مدرب فريق شباب المحمدية «نعم النتيجة غير مرضية، ولكن كانت هناك أشياء إيجابية في المجموعة، خاصة وأن فريقني لم يجر أية مباراة إعدادية خلال فترة توقف وكشف مصدر مطلع بشؤون الفريق الأخضر عن مراسلة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم من أجل إدراج اللاعبين الثلاثة في لائحته القارية، التي تقلصت بشكل كبير، بعد رحيل عبد الإله الحافيظي، وفسخ عقد محمود بنحليب، وإعارة الحسين رحيمي، وخروج زكرياء الهبتي من مفكرة المدرب البلجيكي، مارك فيلموتس، الذي يتواجد في وضع لا يحسد عليه، بسبب ضعف المردود التقني

الفتح يواصل صنع الإيجابي

وبذلك سيكتمل التجانس داخل الفريق «». ومن جانبه أوضح امحمد فاخر، مدرب شباب المحمدية، في تصريح مماثل أنه فريق أدى غالبا «تمن إهدار العديد من الفرص، وبذلك يتأكد بأنه من يضيع فرص التسجيل، فعليه أن ينتظر استقبال الأهداف. ولهذا قلن لنوم إلا أنقشنا، لأنه

أن «الانتصار في أول مباريات الشطر الثاني من البطولة مهم جدا، لأنه مشجع لنا ومعزز للثقة في النفس، خاصة بالنظر إلى العرض الذي قدمه لاعبو فريقني. وإلى جانب سعادتي بالفوز، فانا سعيد كون كل لاعبي الفريق خرجوا من دون إصابات، وهناك فرصة للاستفادة من خدمات لاعبين كانت الأعطاب قد غيبتهم،

حقق الفتح الرياضي انتصاره الرابع تواليا، صيحة مدربه جمال السلامي، بعدما تغلب بهدفين دون مقابل على شباب المحمدية، في المباراة التي جمعتهما عصر أول أمس الجمعة، بالمركب الرياضي الأمير مولاي الحسن بالرباط.

وقال السلامي في تصريح لقناة الرياضية، بعد نهاية المباراة، إن الانتصار على فريق شباب المحمدية «تحقق بصعوبة، خاصة وأن الهدفين سجلا في الدقيقتين 74 و89، لأن شباب المحمدية كان منطلما داخل رقعة الملعب، وعرف كيف يخلق لنا بعض المتاعب، ويكل صراحة فقد كان قريبا من افتتاح التسجيل». وأضاف مدرب الفتح الرياضي

طالبب ينتظر تأهيل لاعبيه الجدد

في الدورة 16 بالبطولة الاحترافية، بعدما بدا المباراة مهاجما، وسنحت له فرص خاصة من التسديد من بعيد، كمحاولة عبدالفتاح حذراف، التي مرت الكرة محادية للمرمى، بينما اعتمد الأولمبيك على بعض المرتدات الهجومية، لكنها لم تهدد مرمى الحارس شتوف. وفي الدقيقة 27 حصل الفريق الدكالي على ركنية، نفذت بطريقة جيدة، حيث وصلت الكرة إلى محسن ربيعة، الذي سجل الهدف، ويمنح بالتالي فريقه ثلاث نقاط غالية.

وكان أولمبيك أسفي الطرف الأفضل في الشوط الثاني، وضغط بقوة، غير أن دفاع الفريق الدكالي أفضل كل المحاولات. وبهذا الانتصار ارتقى الفريق الدكالي إلى الرتبة الثالثة برصيد 26 نقطة، بينما يتواجد أولمبيك أسفي في المركز 13 ب 16 نقطة.

السينغال تحمل لقبها القاري الأول وتوقف الطموح المصري



السينغال البطل 15 لكاس أمم إفريقيا (أ. ف. ب)

نصف نهائي نسخة 2006، بينما فازت السنغال للمرة الخامسة. وخاض المنتخب المصري اللقاء بغياب مدربه البرتغالي كارلوس كيروش، الموقوف بسبب طرده في المباراة السابقة ضد الكامبيون في نصف النهائي، كما غاب بداعي الإصابة الحارس محمد الشناوي والمدافع أحمد حجازي وأكرم توفيق، فضلا عن الموقوف عمر كمال. وأشرف على الفريق في أرض الملعب المدرب المساعد ضياء السيد.

وأجرى مدرب «أسود التيرانغا» تبديلا وحيدا في التشكيلة التي تخطت بوركينافاسو في المربع الذهبي 3 - 1، حيث أشرك مهاجم واتفورد إسماعيل سار بدلا من مهاجم مرسيليا الفرنسي بامبا ديانغ.

واعتمد السنغاليون على الاختراق عبر الطرفين مع صعود الظهيرين سار وسييس، وكرات عرضية كانت خطرة، فيما كان سلاح المرتدات الوحيد المتاح أمام المصريين، ولا سيما بوجود صلاح. وقال الحارس المصري أبو جبل، الذي اختير أفضل لاعب في المباراة وهو بيكي، «كنا نستحق الفوز باللقب إن قدمنا بطولة كبيرة، كان اللقب بمثابة الحلم أنما نشكر الله على كل شيء».

أما قائد السنغال خاليدو كوليبالي فقال «كنا ندرك بأن الأمور ستكون صعبة، تكلمنا كثيرا في ما بيننا في دكار قبل مجيئنا إلى هنا. كان لدينا حلم. لم يكن أحد ينتظرنا، لكننا أحرزنا اللقب على الرغم من جميع الانتقادات وعلى الرغم من كوننا كنا مرشحين».

وأضاف «شعبنا يستحق هذا التتويج، وأنا أشكره لأنه آمن بنا دائما».

دونت السنغال اسمها للمرة الأولى في السجلات الذهبية لكأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، بعدما أحرزت باكورة ألقابها القارية، إثر تغلبها على مصر 4 - 2 بضربات الترجيح، إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي في نهائي النسخة 33، الأحد على ملعب «أوليمبي» في العاصمة الكامبونية ياوندي. وسجل نجم ليفربول الإنجليزي ساديو مانيه ضربة الترجيح الحاسمة ليمنح فريقه اللقب، علما بأنه كان أهدر ضربة جزاء في الدقيقة السادسة، تصدى لها الحارس المصري محمد أبو جبل. وكانت المواجهة هي الأولى من ثلاث مباريات تجمع المنتخبين، إذ سيلتقيان مجددا في مباراتي ذهاب وإياب في 24 و29 مارس المقبل، في الدور الأخير من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022.

وكانت الثالثة ثابتة بالنسبة لمنتخب «أسود التيرانغا» إذ بلغ النهائي سابقا مرتين عامي 2002 في مالي حين خسر أمام الكامبيون 2 - 3 بضربات الترجيح، و2019 إذ انهزم بهدف الجزائري بغداد بونجاح على ملعب القاهرة الدولي. وبات المنتخب الخامس عشر الذي يتوج باللقب.

وتوقف رصيد المنتخب المصري عند سبعة ألقاب (رقم قياسي) بعد 1957، 1959، 1986، 1998، 2006، 2008 و2010، بينما خسر النهائي للمرة الثالثة بعد 1962 و2017.

والتقى المنتخبان قاريا للمرة الخامسة، وفازت السنغال للمرة الثالثة مقابل مباراتين لمصر، وعموما، كانت هذه المواجهة الثانية عشرة بينهما فازت مصر 6 مرات آخرها في

فرح عارم بالسينغال عقب التتويج باللقب الأول



السينغاليون يخرجون على الشوارع احتلالا باللقب

في لحظة واحدة سمعة السنغال كواحدة من المنتخبات الإفريقية التي لم ترتق إلى مستوى التوقعات. ونزل الآلاف إلى الشوارع ولوح المشجعون بالرايات من فتحات سقف السيارات المسرعة. وتعاقد المتفرجون ويكوا. ورخص العشرات نحو شاطئ في ضاحية شمالية وهم يصرخون في سماء الليل.

وكانت هذه مشاهد نادرة للوحدة بين مشجعي كرة القدم السنغاليين الذين نالوا نصيبهم من الأم الرياضة، والذين عانوا في العامين الماضيين من القيود والصعوبات الاقتصادية الناجمة عن جائحة كوفيد - 19. وخسرت السنغال أمام الجزائر في نهائي النسخة الماضية عام 2019، لكنها دخلت بطولة هذا العام وهي مرشحة لإحراز اللقب. وتمتلك قائمة المنتخب السنغالي بنجوم الأندية الكبرى في أوروبا، وأشهرهم مهاجم ليفربول ساديو ماني الذي سجل ركلة الترجيح الحاسمة يوم الأحد، بعدما أهدر فرصة من ضربة جزاء خلال الوقت الأصلي. وينهي الانتصار تاريخا حافلا بالخسائر الفادحة. ففي عام 2002، أضاعت السنغال فرصة أن تصبح أول منتخب إفريقي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم، بخسارتها أمام تركيا في الوقت الإضافي. وفي ذلك العام خسرت أيضا في نهائي كأس الأمم الإفريقية. وفي نهائيات كأس العالم 2018، خرجت السنغال من دور المجموعات بموجب قاعدة جديده عاقبتها على تلقي بطاقات صفراء أكثر من اليابان في المجموعة.

انطلقت الاحتفالات في السنغال بعد أن تغلب منتخبها الوطني على مصر، ليفوز بكأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، وتحصد الدولة الواقعة في غرب إفريقيا أول لقب لها في البطولة بعد عقود من الفشل في المباريات الحاسمة. وقوبلت صافرة النهاية بالهتافات وأبواق السيارات والألعاب النارية في العاصمة دكار الساحلية، بعد فوز صعب بضربات الترجيح، محي



الكامبيوني أبوبكر هدف النسخة 33 من البطولة القارية

هدافو إفريقيا يفشلون من جديد في تحطيم رقم مولا مبا

مرة أخرى، عانت بطولة كأس الأمم الإفريقية من ضعف المستوى التهديفي لمعظم المهاجمين، ليظل رصيد أهداف البطولة بعيدا عن الهداف التاريخي للبطولة، وإن اقترب الكامبيوني فنسان أبو بكر كثيرا من تحطيم الرقم القياسي.

فعلى مدار 48 عاما فشل نجوم القارة السمراء في تحطيم الرقم القياسي لعدد الأهداف، التي يسجلها أي لاعب في بطولة واحدة لكأس الأمم الإفريقية، منذ أن سجل نداي مولا مبا نجم منتخب زائير السابق تسعة أهداف في بطولة 1974 بالقاهرة. وساهم مولا مبا بأهدافه الرائعة في فوز منتخب زائير سابقا (الكونغو الديمقراطية حاليا) بلقب البطولة، ليكون الثاني لبلاده في كأس الأمم الإفريقية بعدما أحرز الفريق لقب بطولة عام 1968. ورغم فشل هذا المنتخب في تكرار نفس النجاح على مدار البطولات التي أقيمت لاحقا، مازال رقم مولا مبا بعيدا عن خطر تحطيمه، رغم احتراف العديد من نجوم القارة في أكبر الأندية الأوروبية على مدار العقدين الماضيين.

ولم يقترب من مولا مبا على مدار تاريخ البطولة سوى الإيفواري لوران بوكو، الذي سجل ثمانية أهداف في بطولة عام 1970 والكامبيوني فنسان أبو بكر الذي أحرز ثمانية أهداف أيضا في نسخة 2021، والمصري حسام حسن والجنوب أفريقي بينديت مكارثي في بطولة 1998 برصيد سبعة أهداف لكل منهما.

وتوج الكامبيوني فنسان أبو بكر بلقب هدف النسخة الثالثة والثلاثين في الكامبيون، حيث تصدر قائمة هدافي البطولة برصيد ثمانية أهداف.

وأصبح أبو بكر اللاعب الخامس من الكامبيون الذي يتصدر قائمة هدافي البطولة في أي نسخة على مدار تاريخ البطولة، حيث سبقه الأسطورة روجيه ميلا الذي تصدر القائمة في كل من نسختي 1986 و1988 ثم باتريك مومو وسالومون أولمبي اللذين اقتسما الصدارة مع النيجيري جولوس اغاهوا في نسخة 2002، كما اقتسم مومو الصدارة في النسخة التالية عام 2004 مع أكثر من لاعب وفاز صامويل إيتو بلقب الهداف في كل من نسختي 2006 و2008 برصيد خمسة أهداف في كل منهما.

مأساة ملعب أوليمبي نقطة سوداء في إرث الكامبيون



إيتو في زيارة لضحايا حادث ملعب أوليمبي

تستضيف النهائيات في العام 2019، قبل أن يسحب منها هذا الحق بسبب تأخير في الاستعدادات ومنحه لمصر. كما أ رجعت البطولة العام الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا. كما عانت البطولة من حضور جماهيري متواضع في بلد مجنون بكرة القدم.

وشهدت البطولة الكثير من الإثارة مثل وصول بوركينافاسو إلى نصف النهائي رغم الانقلاب العسكري في البلاد، بالإضافة إلى وصول غامبيا البلد الصغير إلى دور الثمانية في ظهوره الأول. كما بلغت جزر القمر الدور الإقصائية وخرجت مرفوعة الرأس أمام الكامبيون (2 - 1) في ثمن النهائي، رغم اضطرابها إلى اللعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة السابعة وإلى إشراك لاعب ميدان في المرعى لغياب الحراس الثلاثة بسبب كوفيد والإصابة. ورغم وجود لاعبين عالميين مثل المصري محمد صلاح والسينغالي ساديو مانيه والجزائري رياض محرز، فإن المستويات التي شهدتها المباريات لم ترتق إلى مستوى التوقعات. حيث سجل 100 هدف فقط في 52 مباراة قبل النهائي، بمعدل 1.92 هدف في المباراة الواحدة. وعلى أرض الملعب وخارجه بشكل خاص، هناك آمال في أن تكون النسخة المقبلة من البطولة أفضل.

ستبقى مأساة ملعب أوليمبي في العاصمة ياوندي، التي أدت إلى وفاة ثمانية أشخاص، ذكرى سوداء إلى الأبد في تاريخ النسخة الثالثة والثلاثين من كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، التي استضافتها الكامبيون، خلال شهر عاني فيه متلخم البطولة القارية من مشكلة تلو الأخرى. فقد تم بناء ملعب أوليمبي المذهل، الذي يتسع لـ 60 ألف مقعد في العاصمة ياوندي، ليكون جوهرة البطولة في الكامبيون، بتكلفة رسمية بلغت نحو 163 مليار فرنك إفريقي (284 مليون دولار).

إنما اسمه سيظل مرتبطا إلى الأبد بأحداث 24 يناير 2022، عندما توفي ثمانية أشخاص وأصيب 38 بجروح، إثر حادثة التدافع عند بوابة المدخل الجنوبي للملعب قبل مباراة البلد المضيف وجزر القمر في ثمن النهائي. وتم إغلاق الملعب مؤقتا، ولكن أعيد فتحه بعد 10 أيام لمواجهة نصف النهائي بين الكامبيون ومصر، والتي لم تكن فال خير على المضيف الذي ودع البطولة. كما أن الكارثة أهدت الناس بعد حضور 24371 شخصا فقط لذلك المباراة.

وستعاني الكامبيون للتخلص من الإرث الأسود لملعب أوليمبي، على الرغم من الإجراءات الأمنية المشددة التي وضعتها بعد الحادثة المميتة. ومُنحت الكامبيون الوقت الكافي من أجل الاستعداد لاستضافة البطولة القارية على أراضيها للمرة الأولى منذ 1972. إذ كان من المفترض أن

ماني يهزم صلاح في سباق خاص



توج السنغالي ساديو ماني، جناح ليفربول الإنجليزي، بجائزة أفضل لاعب في بطولة كأس أمم إفريقيا التي أقيمت بالكامبيون.

وقاد ساديو ماني، منتخب السنغال إلى أول ألقابه في بطولة أمم إفريقيا، مساء الأحد عقب الفوز بركلات الترجيح 4 - 2 على حساب مصر، التي يقودها زميله في الفريق الإنجليزي «الريدز»، محمد صلاح، عقب التعادل السلبي طيلة الوقتين الأصلي والإضافي.

وسدد ساديو ماني الركلة الترجيحية الأخيرة للسينغال، التي منحت أسود التيرانغا اللقب الأول، بعدما أهدر جناح ليفربول الإنجليزي، ضربة جزاء في الدقيقة السادسة من المباراة، بعدما تصدى لها حارس «الفراعنة» محمد أبو جبل ببراعة.

وظفر ساديو ماني بأول ألقابه مع منتخب السنغال، بعدما خسر في 2019 بالقاهرة ضد الجزائر بهدف نظيف.

كما حصل مواطنه إدوارد ميندي، حارس مرمى تشيلسي الإنجليزي، على جائزة أفضل حارس مرمى، بعدما حافظ على نظافة شبكه في 5 مقابلات، وتمكن في مباراة النهائي من التصدي لضربة الجزاء الرابعة للمنتخب المصري، التي سدها مهدي لاشين.

ومن جهة أخرى، عادت جائزة أفضل هدف لمهاجم المنتخب الكامبيوني فانسان أبوبكر برصيد 8 أهداف.

«ريان» يظهر

في مدرجات ملعب النهائي



ظهرت صور الراحل الطفل ريان بمدرجات ملعب بول بيا الأولمبي بياوندي الكامبونية، الذي احتضن مساء الأحد نهائي كأس أمم أفريقيا بين مصر والسينغال.

وقامت الجماهير المصرية بخطوة رائعة اتجاه الطفل ريان، الذي فارق الحياة عقب سقوطه في ثقب مائي.

ورفعت الجماهير المصرية؛ الحاضرة بملعب بول بيا الأولمبي، صور ريان تكريما له.

كما حملت الصور المرفوعة من قبل الجماهير المصرية عبارات «في الجنة يا ريان» وكذا «وداعا ريان».

الأخيرة

الاتحاد

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridatil@gmail.com

الإمارات تطلق أحد أجمل المباني في العالم في 22 فبراير

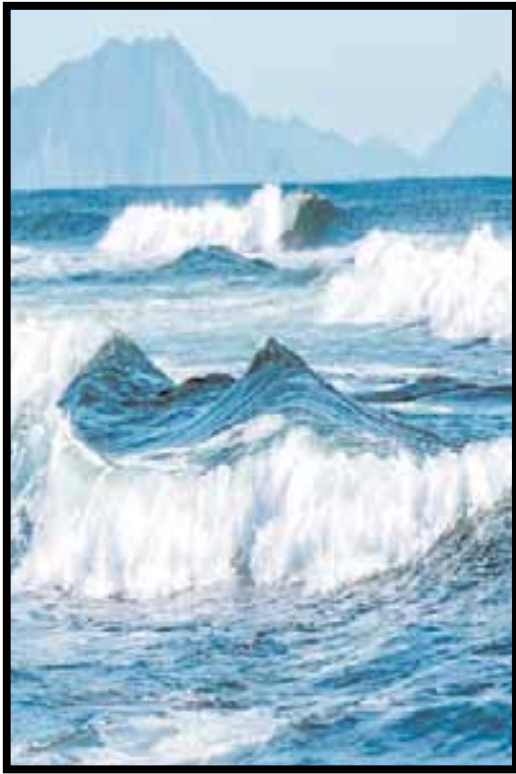


أعلنت دولة الإمارات أنها ستطلق أجمل مبنى على وجه الأرض في 22 من فبراير الجاري، وقال الشيخ محمد بن راشد في تغريدة عبر «تويتر»: «أجمل مبنى على وجه الأرض ستطلقه الإمارات للعالم في 2022/02/22».

وأضاف: «عام 2022 سيكون عاماً استثنائياً لدولة الإمارات العربية المتحدة بإذن الله».

ودولة الإمارات العربية المتحدة تشمل على مجموعة من أجمل المباني في العالم، كما أنها موطن لعديد من المباني الشاهقة والأبراج المذهلة، ولا يزال برج خليفة أعلى أبراج الإمارات والعالم أجمع، مع منافسة قوية مع برج المملكة «برج جدة» الذي ما زال قيد الإنشاء، ومن أبرز المباني وناطحات السحاب الموجودة في الإمارات، مركز دبي التجاري العالمي، وبرج العرب، و برج ابتوك.

استمرار ارتفاع «موجات الحرارة» الشادة في المحيطات



يلاحظ العلماء منذ عام 2014 ارتفاع درجات الحرارة في أكثر من نصف المحيطات في العالم، وفي عام 2019 لوحظت هذه الظاهرة في 57 بالمئة من مساحة المحيطات.

وتشير مجلة PLOS Climate، إلى أن علماء Monterey Bay Aquarium في الولايات المتحدة، توصّلوا إلى هذه النتائج من تحليلهم بيانات درجات حرارة سطح المحيطات خلال 150 عاماً الأخيرة.

وجاء في تقرير الباحثين، «كان عام 2014 أول عام شهد ارتفاع درجة حرارة 50 بالمئة من مساحة المحيطات في العالم، واستمر هذا الارتفاع إلى أن وصل إلى 57 بالمئة في عام 2019. مع العلم أنه في نهاية القرن التاسع عشر كانت هذه الظاهرة تلاحظ في 2 بالمئة من مساحة المحيطات».

ووفقاً للتقرير، يجب اعتبار عام 2014 «نقطة اللاعودة» في حالة المحيطات. وأن «موجات الحرارة» أصبحت ظاهرة اعتيادية منذ عام 1998 في جنوب المحيط الأطلسي، وبالنسبة للمحيط الهندي منذ عام 2007، وأن أكبر زيادة كانت 5.3 مقارنة بالقرن الماضي كانت في مساحة سطح المحيط المعرضة لـ «موجات الحرارة» في القطب الشمالي.

ويشير الباحثون، إلى أن «موجات الحرارة» في المحيط ستؤثر في نظامه البيئي.

بيعت بـ 30 دولاراً.. لوحة فنية تقدر الآن بـ 10 ملايين دولار



قُدرت قيمة لوحة من القرن السادس عشر، رسمها أحد أشهر الفنانين في عصر النهضة الألمانية، بأكثر من 10 ملايين دولار، بعد أن بيعت مقابل 30 دولاراً فقط في عام 2017.

ووفقاً لدار المزادات «أجنوس جالري» في لندن، يعتبر الرسام البريخت دورر، الذي توفي عام 1528، أعظم فنان ألماني في عصره، وأحد أهم الفنانين في عصر النهضة الأوروبية.

وأوضحت شبكة «سي إن إن» الأمريكية في تقرير، الخميس، أن اللوحة التي أعيد اكتشافها تحمل اسم «العذراء والطفل». وأشارت إلى أنه «نظراً لأنه تمت دراسة مهنة دورر وإرثه بعمق منذ وفاته، فمن النادر العثور على أعمال غير معروفة له».

ونقلت عن مستشار دار المزادات كليفورد شورار قوله، إنه شاهد العمل الفني النادر، الذي يعتقد أنه تم الانتهاء منه في عام 1503، عن طريق المصادفة في طريقه إلى حفلة في مدينة «ماساتشوستس» الأمريكية عام 2019. ولفت إلى أنه كان قد نسي إحضار هدية إلى الحفلة، لذلك قام بجولة في متجر لبيع الكتب كان يبيع مجلدات تاريخية، وأن البائع أخبره أن صديقاً له لديه لوحة للفنان دورر.

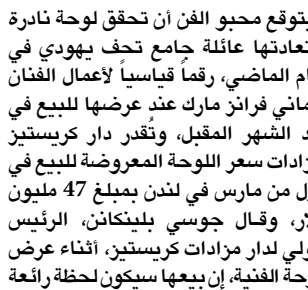
وقال: «سالته إن كنت استطيع أن ألقى نظرة عليها، لكن لم يكن لدي أمل كبير؛ لأن المرة الأخيرة التي تم فيها اكتشاف رسم غير معروف لذلك الفنان، كان قبل أكثر من 100 عام».

وأضاف: «تم شراء اللوحة في ساحة بيع بمنزل مهندس معماري تلقاها كهدية من والده تاجر الأعمال الفنية.. وعندما وصلت لفحص اللوحة أصيبت بالدهشة؛ لأنها كانت سليمة تماماً، وأذكر أنني قلت للمالك: اعتقد أنه إما أعظم تزوير رأيته في حياتي أو أنها تحفة فنية».

وأشار شورار إلى أنه بدأ بعد ذلك رحلة مدتها ثلاث سنوات للتحقق من العمل الفني، والتي تضمنت القيام بـ 17 رحلة دولية حول العالم لاستشارة الخبراء. وأوضح أن ذلك شمل مائدة مستديرة في المتحف البريطاني في لندن، وآخر العام الماضي، عندما تم فحص اللوحة من قبل علماء في هذا المجال إلى جانب أعمال أخرى لدورر.

وقال شورار إن اللوحة خضعت لتحليل دقيق لدراسة تاريخها، وتبين أنها تعود للرسام الألماني، وأنه تم تقدير قيمتها الحقيقية بأكثر من 10 ملايين دولار. وتابع: «ربما يكون من العدل أن نقول إن دورر هو أحد أعظم مصممي الجرافيك الذين عاشوا على الإطلاق، وأراد في النقش والرسم.. كان مابسترو بالأبيض والأسود، ونقوشه الشهيرة ألهمت الفنانين في جميع أنحاء العالم».

لوحة نادرة لألماني فرانك مارك للبيع مقابل 47 مليون دولار بعد أن علني.. صور



يتوقع محبو الفن أن تحقق لوحة نادرة استعادتها عائلة جامع تحف يهودي في العام الماضي، رقماً قياسياً لأعمال الفنان الألماني فرانز مارك عند عرضها للبيع في مزاد الشهر المقبل، وتقدر دار كريستين للمزادات سعر اللوحة المعروضة للبيع في الأول من مارس في لندن بمبلغ 47 مليون دولار، وقال جوسي بليكنان، الرئيس الدولي لدار مزادات كريستين، أثناء عرض اللوحة الفنية، إن بيعها سيكون لحظة رائعة في عالم الفن.

وأوضح بليكنان: «تمت إعادة اللوحة إلى العائلة في العام الماضي، وكانوا قد اتخذوا بالفعل قراراً بطرحها في مزاد بعد استعادتها، حتى تناح الفرصة لجامع تحف آخر بامتلاكها».

وقال بليكنان إن لوحة «الشعاب» ظلت معروضة في المتحف الألماني منذ 1962، لذا فهي تعد تحفة نادرة انتظرها أجيال عديدة من هواة جمع المقتنيات النادرة. ويعتبر الفنان مارك المولود في مدينة ميونيخ عام 1880، من أبرز فناني الحركة التعبيرية الألمانية، وتوفي أثناء الحرب العالمية الأولى في معركة فردان عن عمر 36 عاماً فقط، ما يعني أن مسيرته الفنية تركت عدداً قليلاً من اللوحات.

الحدة العالمية: الأنفلونزا الموسمية تحيب مليار شخص يتوفى منهم 650 ألفاً سنوياً



العام، ما يمكنه من العمل كمثبته عالمي لظهور فيروسات الأنفلونزا الجديدة وفيروسات الجهاز التنفسي الأخرى ذات الأهمية الصحية العامة. وأظهر قدرته وإمكاناته في الكشف والاستجابة السريعة لأنفلونزا الطيور A H5N1 في عام 1997 وعودة ظهوره في عام 2003، وفيروس سارس في عام 2002، وجائحة الأنفلونزا A H1N1 في عام 2009، في شراكة مع المنظمات في قطاع الحيوان والوكالات الدولية الأخرى.

وعلى الرغم من أن نظام مراقبة الأنفلونزا قد تم بناؤه للتعامل مع الإنفلونزا، إلا أنه يعمل أيضاً كمورد حاسم للدول التي تتعامل مع حالات الطوارئ غير المتعلقة بالإنفلونزا، فبالنسبة لوباء كورونا قدم نظام المراقبة مساهمات كبيرة منذ البداية، على سبيل المثال، ونشر شريك نظام مراقبة الأنفلونزا GISAID، وهي شريك طويل الأمد لنظام مراقبة الأنفلونزا، أول بيانات تسلسل فيروس كورونا بعد ساعات من توفرها، في العديد من البلدان. الأهم من ذلك أن نظام مراقبة الأنفلونزا GISAID أجرى ترصدًا متكاملاً للأنفلونزا و كورونا لتوجيه استجابة الصحة العامة للفيروسين والأمراض المرتبطة بهما في نفس الوقت.

وتتعد شبكة نظام مراقبة الأنفلونزا GISAID اليوم بمثابة تكريم لعدة أجيال من العلماء في جميع أنحاء العالم الذين كرسوا أنفسهم لمراقبة الأنفلونزا، والتأهب والاستجابة لها، كما أنه تكريم للعديد من الحكومات التي التزمت بتقديم دعمها السياسي والمالي والإداري للشبكة على مر السنين. وتعمل منظمة الصحة العالمية على تطوير خارطة طريق لتوسيع نظام مراقبة لأنفلونزا GISAID: وأن تكون شبكة محسنة تأسست على البنية التحتية الحالية للإنفلونزا، لتحقيق أنظمة متكاملة للمراقبة والاستجابة لأنفلونزا ومجموعة من فيروسات الجهاز التنفسي الأخرى التي قد تؤدي إلى حدوث جائحة أو سيكون هذا الأنفلونزا الموسمية لنصفي الكرة الأرضية الشمالية والجنوبي.

ويتم تبادل مئات الآلاف من الفيروسات داخل النظام GISAID كل عام، حيث حقق نظام مراقبة الأنفلونزا GISAID بعض القفزات المعلقة..

نسر فقط بعضاً منها: عندما تم إنشاء نظام مراقبة الأنفلونزا GISAID في عام 1952، كان هناك 25 دولة فقط لديها بعض مراقبة الأنفلونزا في مكانها الصحيح، وتمكنت من إبلاغ البيانات إلى منظمة الصحة العالمية، الآن، يساهم أكثر من 127 دولة ومنطقة وإقليم في نظام مراقب الأنفلونزا GISAID.

اعتباراً من يناير 2022 انتشر نظام مراقبة الأنفلونزا GISAID ليشمل 148 مركزاً وطنياً للأنفلونزا (NICs)، و 7 مراكز متعاونة مع منظمة الصحة العالمية (CCs)، و 4 مختبرات تنظيمية أساسية، و 13 مختبراً مرجعياً H5، إنها مستمرة في الانتشار، وتشكل كل هذه المؤسسات عملية عالمية تفاعلية ومتكاملة. بين عامي 2014 و 2019 اختبر نظام مراقبة الأنفلونزا GISAID متوسط 3.4 مليون عينة كل عام، ارتفع هذا إلى 6.7 مليون اختبار سنوياً للأنفلونزا، و 44.2 مليون اختبار لفيروس كورونا في عامي 2020 و 2021.

ويشارك أعضاء نظام مراقبة الأنفلونزا GISAID نحو 20000 عينة من فيروس الأنفلونزا كل عام إلى المراكز الجماعية لمنظمة الصحة العالمية، ويقومون بانتظام بتحديث حالة الأنفلونزا الأسبوعية بناءً على التقارير المختبرية ومراقبة الأمراض من خلال نظامي FluNet و FluID، مما يسمح لمنظمة الصحة العالمية، بتوزيع تقييمات المخاطر في الوقت المناسب والتنبيهات على البلدان. وبناءً على ترصد نظام مراقبة الأنفلونزا، أوصت منظمة الصحة العالمية بالفيروسات المناسبة لإدراجها في اللقاحات الموسمية السنوية منذ عام 1973، منذ عام 1998. وقدم نظام مراقب الأنفلونزا توصيات نصف سنوية لتكريبات لقاح الأنفلونزا الموسمية لنصفي الكرة الأرضية الشمالية والجنوبي.

ويعمل نظام مراقبة الأنفلونزا على مدار

تحتفل منظمة الصحة العالمية بمرور 70 عاماً على تأسيس النظام العالمي لمراقبة الأنفلونزا والاستجابة لها GISAID، باعتبار أن الأنفلونزا هي مشكلة صحية عالمية خطيرة تؤثر على جميع البلدان كل عام، وهناك ما يقدر بمليار حالة من الأنفلونزا الموسمية تسبب من 3 إلى 5 ملايين حالة خطيرة بما في ذلك ما يصل إلى 650 ألف حالة وفاة كل عام.

وقالت منظمة الصحة العالمية إن الاحتفال بمرور 70 عاماً من النجاح بالنظام العالمي لمراقبة الأنفلونزا والاستجابة لها GISAID في 3 فبراير من كل عام، والتي تأسس في عام 1952، كشبكة عالمية تأسست لحماية الناس من تهديد الأنفلونزا، ومراجعة قيمتها المضافة إلى تهديدات الفيروسات التنفسية الأخرى بما في ذلك كورونا، ويضع نصب عينيه على المستقبل.

وأضافت أن النظام العالمي لمراقبة الأنفلونزا والاستجابة لها هي شبكة عالمية مثبتة قدمت خط دفاع أول ضد الأنفلونزا لمدة 70 عاماً.

وقال تيدروس ادهانوم جبريسيس مدير عام منظمة الصحة العالمية إن الأنفلونزا مشكلة صحية عالمية خطيرة تؤثر على جميع البلدان: كل عام، هناك ما يقدر بمليار حالة من الأنفلونزا الموسمية تسبب من 3 إلى 5 ملايين حالة خطيرة بما في ذلك ما يصل إلى 650 ألف حالة وفاة مرتبطة بالأنفلونزا على مستوى العالم، علاوة على ذلك، تظهر فيروسات الأنفلونزا الجديدة باستمرار، يمكن أن تسبب أوبئة تؤدي إلى اضطراب مجتمعي واسع النطاق وملايين الوفيات.

وأكد أن فيروسات الأنفلونزا تتطور باستمرار إلى متغيرات جديدة وتنتشر بسرعة، على غرار كورونا، أو الفيروس المسبب لكورونا، حيث يعمل النظام العالمي لمراقب الأنفلونزا GISAID كشبكة تضم أكثر من 150 مختبراً في 127 دولة أو منطقة أو منطقة ترابح باستمرار فيروسات وأمراض الإنفلونزا على مستوى العالم، يتم اختبار ملايين العينات

السويد تستخدم الفران لتنظيف الشوارع من أعقاب السجائر توفيراً للنفقات.. فيديو



تعمل شركة «كورفيد كليننج» السويدية على تجنيد الغربان لالتقاط أعقاب السجائر المهملة من شوارع وميادين مدينة سويدية، ضمن حملة لخفض التكاليف، وحسب ما نشر موقع وكالة رويترز تقوم الطيور البرية بهذه المهمة لأنها تتلقى القليل من الطعام مقابل كل عقب تودعه في آلة مصممة خصيصاً من قبل شركة ناشئة في سويديتاليا، بالقرب من ستوكهولم.

وقال كريستيان جونثر هانسن، مؤسس شركة «كورفيد كليننج» التي تقف وراء هذه المبادرة: «إنها طيور برية تشارك على أساس تطوعي»، وأوضح مؤسس «حافظ على السويد نظيفة» أن أكثر من مليار عقب سجائر تترك في شوارع السويد كل عام، وهو ما يمثل 62% من إجمالي القمامة، وتنفق سويديتاليا نحو 1.6 مليون جنيه إسترليني على تنظيف الشوارع.

وقدر جونثر هانسن أن طريقته يمكن أن توفر 75% على الأقل من التكاليف التي يخطوي عليها التقاط أعقاب السجائر في المدينة.

وتنفذ سويديتاليا مشروعاً تجريبياً قبل بدء العملية في جميع أنحاء المدن، مع أخذ صحة الطيور في الاعتبار بشكل رئيس نظراً إلى نوع التفافيات.

في يوم واحد.. زوكربيرغ يخسر 29 مليار دولار ويبروس يربح 20 مليار دولار



خسر مارك زوكربيرج 29 مليار دولار من صافي ثروته، الخميس، حيث سجل سهم Meta Platforms Inc انخفاضاً قياسياً في يوم واحد، بينما كان من المتوقع أن يضيف الملياردير جيف بيزوس 20 مليار دولار إلى تقييمه الشخصي بعد أرباح أمازون الضخمة. وانخفض سهم Meta بنسبة 26%، ما أدى إلى محو أكثر من 200 مليار دولار في أكبر قيمة سوقية ليوم واحد على الإطلاق لشركة أمريكية. وأدى ذلك إلى خفض صافي ثروة المؤسس والرئيس التنفيذي زوكربيرج إلى 85 مليار دولار، وفقاً لمجلة فوربس، ويمتلك زوكربيرج نحو 12.8% من عمارات التكنولوجيا المعروف سابقاً باسم Facebook. بينما يمتلك بيزوس، مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة أمازون لتجارة التجزئة الإلكترونية، نحو 9.9% من الشركة. وفقاً لبيانات رفينيتيف، وهو أيضاً ثالث أغنى رجل في العالم، وفقاً لمجلة فوربس.