

محكمة التحكيم الرياضي

ترفع غرامات الوداد إلى حوالي 4 ملايين سنتيم

11

رئيسة المفوضية الأوروبية تودشن أول زيارة للمغرب



بدأت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين، أمس الثلاثاء زيارة إلى الرباط، أجرت خلالها محادثات مع عدد من كبار المسؤولين المغربية، وذلك حسب ما علم لدى مكتب المسؤولة الأوروبية.

وأوضح المتحدث باسم المفوضية الأوروبية إريك مامر، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن «هذه هي الزيارة الأولى للسيدة فون دير لاين إلى المغرب في إطار مهامها كرئيسة للمفوضية الأوروبية».

وأضاف أن «هذه الزيارة تدرج في سياق الشراكة الثنائية بين المغرب والاتحاد الأوروبي التي تحرص رئيسة المفوضية على تعزيزها». يذكر أن المغرب والاتحاد الأوروبي أطلقا في 27 يونيو 2019 في بروكسيل «الشراكة الأورو-مغربية من أجل ازدهار مشترك».

ويتعلق الأمر بإطار قانوني جديد ينظم العلاقات الثنائية المتمحورة على أربع فضاءات مهيكلة، تتمثل في فضاء تقارب القيم، وفضاء التقارب الاقتصادي والتماسك الاجتماعي، وفضاء المعرفة المشتركة، وفضاء التشاور السياسي والتعاون المتقدم في قضايا الأمن؛ كما تقوم على أساس محورين رئيسيين بطابع أفقي سيكونان، أيضا، موضوع إجراءات عملية محددة، وينتميان في التعاون في مجال البيئة ومكافحة تغير المناخ والتعاون في مجال التنقل والهجرة، اللذين سينعززان بشكل متبادل.

تكريم البروفسور رضوان ربيع، مخترع جهاز تتبع أكثر دقة لمرض البروستات

02

ندوة صحفية بمجلس النواب لفرق المعارضة والمجموعة النيابية

رشيد حموني: الحكومة أضاعت عشرة ملايين بسبب التقاعس في حل مشكلة «لا سامير»

عبد الله بوانو: اجتمعنا في المعارضة لمواجهة محاولة قتل السياسة

03

مجلة دولية: الصحراء تشهد طفرة اقتصادية غير مسبوقة

02

الطفل ريان.. مشاعر الإنسان وأخلاقيات المهنة الصحفية



الهاشمي نورية

تابعتا مأساة السقوط المفجع للطفل ريان في بحر إحدى المناطق المغربية، وكـم كان الأمل يحدونا برؤيته سالما معافى، لكن مشيئة الله التي لا ترد ولا تصدّ حالت دون ذلك، وانتقل الطفل ريان إلى جنة الخلد، بعد أن وافته المنية نتيجة كسور متعددة تسبب فيها سقوطه. فأما عن الحادث الذي تسبّب في موت الطفل ريان فالأكيد أنّ السلطات المغربية ستتحرّى الأمر في إطار ما خبرناه عنها من حزم وعزم على كشف الحقائق، وستقوم بما يجب حتى لا تتكرر هذه المأساة، وأما رافق هذا الحادث المؤلم من متابعة رسمية وشعبية ومن تعاطف وطني ودولي فهو أمر «يستوجب النظر والتحقيق» والتوقف عنده بما يتطلبه الوضع.

03

عمر بنجلون
1936 - 1975
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtrak

www.facebook.com/Alittihad_alichtraki

jaridati1@gmail.com

الاربعاء 9 فبراير 2022 الموافق 7 رجب 1443 العدد 13.064

مدبر النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

نص البرقية التي بعث بها جلالة الملك إلى الأخ الكاتب الأول

وأعرب جلالة الملك، في هذه البرقية، عن أصدق تهانئه للاح لشكر، على تجديد مناضلات ومناضلي الحزب لثقتهم في شخصه تقديرا منهم لمساره النضالي ولادائه الحزبي.

بعث جلالة الملك محمد السادس برقية تهنئة إلى الأخ إدريس لشكر، بمناسبة إعادة انتخابه كاتباً أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، من قبل المؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب.



نقل معتقلي الحراك بالجزائر المضربين عن الطعام إلى سجون أخرى

عبد الرحيم شهيد: سندافع عن البرلمان كمؤسسة دستورية وعن دور المعارضة

إدريس السنتيسي: الأمر المنطقي أن الحزب الثاني في عدد المقاعد يصطف في المعارضة

نقل معتقلي الحراك بالجزائر المضربين عن الطعام إلى سجون أخرى

03

«ابك يا بلدي الحبيب»، فالخطبُ أجلُّ من أن يُقال !

في شاطئ عين الدياب، جلست فوق أريكة متاحة وسرحت الطرف إلى البحر قبل أن يؤتم، وسرح خاطري في حادثة سير وقعت بارجحتها في الطريق من القصر الكبير إلى الرباط مات فيها مذبح جميل وفصيح بالتلفزيون المغربي الناشئ يومئذ. حرت لا أفهم كيف يموت إنسان رقيق حسن السميت مثله وقلت وأنا في مطلع الشباب إن الحياة غير عادلة، وعدت إلى البيت وكنتبت نغفات بعنوان: «الشباب والنجرة الموت» أرسلتها لجريدة العلم، هي الحصن المنيع يومئذ،

مجلة دولية : منطقة الصحراء المغربية «تشهد طفرة اقتصادية غير مسبوقة»



الاطلسي العملاق، والطريق السريع ترينيت - العيون - الداخلة، ومشروع منطقة التجارة الحرة لغرب إفريقيا، ومشاريع محلية مياه البحر، خاصة في الداخلة.

وجاء في هذا الملف الخاص أيضا أن منطقة الصحراء المغربية التي تحتضن مدينتين للمهن والكفاءات وحديقة تكنولوجية «توفر رأسمالا بشريا مؤهلا وقادرا على دعم التنمية الصناعية وخلق أنظمة بيئية مبتكرة وفق المعايير الدولية»، وبرزت المجلة أنه على المستوى الطاقوي، تم إطلاق العديد من المشاريع لتطوير الطاقات المتجددة في المنطقة ذات إمكانات القوية من حيث الطاقة الشمسية والطاقة الريحية، ولا سيما إنشاء محطات إنتاج طاقة الرياح في طرفاية، وفم الواد، وأخفنيبر 1 و 2، والشروع في العمل في محطتي نور العيون 1 ونور بوجدور 1 اللتين تسعيان لترسيخ مكانة المغرب باعتباره قطبا إقليميا وقاريا للطاقة النظيفة.

وأكدت أن هذا الرزم العالمي مكن الصحراء المغربية من

كتبت المجلة الدولية «L'Essentiel des Relations Internationales» في ملف خاص بمناسبة القمة العادية الخامسة والثلاثين للاتحاد الإفريقي المنعقدة يومي السبت والأحد في أديس أبابا، أن منطقة الصحراء المغربية «تشهد طفرة اقتصادية غير مسبوقة، يدعمها رزم دبلوماسي دولي لصالح السيادة المغربية على المنطقة ومبادرة الحكم الذاتي كحل سياسي وحيد للنزاع الإقليمي حول الصحراء.

وأضافت المجلة في هذا الملف الذي حمل عنوان «الصحراء: دينامية إقليمية ودولية.. نحو حل نهائي لنزاع إقليمي عمر طويلا»، أن «منطقة الصحراء تشهد طفرة اقتصادية غير مسبوقة، يدعمها رزم دبلوماسي دولي لصالح السيادة المغربية على المنطقة ومبادرة الحكم الذاتي كحل سياسي وحيد للنزاع الإقليمي حول الصحراء.»

وأكدت في هذا العدد الذي تم توزيعه على هامش قمة الاتحاد الإفريقي أن «الإعلان الأمريكي الصادر في 10 ديسمبر 2020 وافتتاح 23 قنصلية عامة، تمثل جميع القارات في المنطقة، يجسد بعق هذه الدينامية الإقليمية والدولية»، مشيرة إلى أن «هذه الدفعة تعزز العملية السياسية تحت الرعاية الحصرية للأمم المتحدة، للتوصل إلى حل نهائي لهذا النزاع، الذي سيؤمن استقرار المنطقة ومحيطها».

كما سلطت المجلة الضوء على الدينامية التي تعرفها الصحراء المغربية خدمة للتنمية المستدامة والشاملة، مشيرة إلى أن المنطقة شهدت في السنوات الأخيرة «تنمية مستدامة تجسدت في السادس من نوفمبر 2015 بإطلاق نموذج تنموي جديد رصد له ميزانية إجمالية تبلغ 85 مليار درهم أي نحو 9 مليارات دولار».

وتوقف التقرير ذاته عند الإمكانيات الهائلة التي توفرها منطقة الصحراء المغربية، على المستوى الاقتصادي (الصناعة والصيد البحري والفلاحة والطاقات المتجددة والسياحة)، مؤكدة أن الإصلاحات التي تم نهجها بالمنطقة تهدف إلى تعزيز النسيج الاقتصادي المحلي لخلق نمو شامل، وتنمية مستدامة لفائدة السكان المحليين.

كما أبرزت المجلة أن منطقة الصحراء المغربية «التي تتمتع بفرص متعددة للاستثمار والتجارة، تشكل قطبا اجتماعيا واقتصاديا حقيقيا ذي أبعاد إقليمية وقارية ودولية»، مستعرضة العديد من المشاريع الهيكلية متعددة القطاعات، التي تم إطلاقها في المنطقة، من قبيل مشروع ميناء الداخلة

إعادة فتح المجال الجوي.. فرحة عارمة لأفراد الجالية المغربية لدى وصولهم إلى مطار محمد الخامس



مباشرة مع مراقبة الوثائق لتقليل وقت الانتظار، من خلال مراقبة اختبار (PCR) وجواز التلقيح.

وأشار إلى أنه يطلب من الركاب، كمرحلة ثانية، المرور عبر منطقة الاختبار للخضوع لفحص سريع، والمغادرة دون تأخير، مسجلا أنه عندما يكون الاختبار إيجابيا، يتم إبلاغ الركاب ومطالبته بالدخول في حجر صحي.

وقال موسيف إن هذه العملية التي يغلب عليها الطابع الرقمي توفر وقتا كبيرا للركاب. يذكر أن الحكومة كانت قد أعلنت مؤخرا عن إعادة فتح المجال الجوي في وجه الرحلات الجوية من وإلى المملكة المغربية ابتداء من 7 فبراير الجاري.

وتم اتخاذ هذا القرار استنادا للمقتضيات القانونية المتعلقة بتدبير حالة الطوارئ الصحية، وتبعا لتوصيات اللجنة العلمية والتقنية، وأخذا بعين الاعتبار تطورات الوضعية الوبائية بالمملكة.

وكانت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية قد أكدت، مؤخرا، أن الموجة الثالثة من جائحة كوفيد-19 دخلت مرحلة تنازلية في المغرب خلال الأيام الأخيرة، مع تحسن ملحوظ في الوضع الوبائي.

الإجراءات والتدابير الاحترازية التي تم اتخاذها لاستقبال المسافرين في أفضل الظروف، أكد محمد موسيف، الطبيب الرئيسي لمطار محمد الخامس، في تصريحه للصحافة، أنه تم تكيف المراقبة الصحية على الحدود، وفقا للقوانين الجارية وتوصيات وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، وحسب الوضع الوبائي الدولي والوطني.

وأضاف أنه على الصعيد الوطني، قررت وزارة الصحة أن تتم المراقبة على مرحلتين، الأولى بعد هبوط الطائرة

انتظر أفراد الجالية المغربية بفارغ الصبر حلول السابع من فبراير، موعد إعادة فتح المجال الجوي المغربي، حتى يتمكنوا من القدوم إلى وطنهم الأم، وهو قرار طال ترقبه بعد أكثر من شهرين من الإغلاق.

ولدى وصولهم إلى مطار محمد الخامس بالدار البيضاء، عبر إحدى أولى رحلات «العربية للطيران» القادمة من مدينة تولوز الفرنسية، لم يخف المغاربة المقيمون بالخارج الذين كانوا في هذه الرحلة فرحتهم العارمة بالعودة إلى بلدهم الأصلي ولقاء أقاربهم وذويهم.

وبمجرد وصولهم، كان عليهم تقديم جوازهم الصحي واختبار (PCR) سلبي لا يتجاوز 48 ساعة، والخضوع لاختبار المستضد السريع (test antigénique) في فضاء خاص تم تجهيزه لهذا الغرض، تماشيا مع الإجراءات الوقائية المعمول بها.

وفي تصريحات لوكالة المغرب العربي للأنباء عند نزولهم من الطائرة، أكد هؤلاء المواطنون المغاربة، الذين اضطروا للبقاء في بلدهم المضيف بسبب قيود السفر المرتبطة بالجائحة، أنهم كانوا ينتظرون عودتهم إلى الأراضي المغربية في أقرب وقت ممكن بكل شوق، وبشأن

تكريم البروفسور رضوان ربيع، مخترع جهاز تتبع أكثر دقة لمرض البروستات



كرمت مؤسسة البحث والتطوير والابتكار في العلوم والهندسة الدكتور رضوان ربيع، أستاذ بجامعة محمد السادس لعلوم الصحة (UM6SS)، تقديرا لأبحاثه التي توجت باختراع جهاز يسمح بالتتبع الدقيق للمرضى الذين يعانون من تضخم البروستاتا الحميد، وتقديم العلاجات المناسبة حسب كل حالة.

وبهذه المناسبة، تم تنظيم حفل، يوم الجمعة الماضي، في مقر مجلس جهة الدار البيضاء-سطات، بحضور رئيس مؤسسة البحث والتطوير والابتكار في العلوم والهندسة أندري أزولاي.

وأوضح البروفسور رضوان ربيع، أستاذ في جراحة المسالك البولية - التعليم العالي، الذي قاد الدراسات التي أدت إلى هذا الاختراع، أن الأمر يتعلق بجهاز «يقوم بحساب معدل تدفق البول بالنسبة للمرضى الذين يعانون من البروستات»، والذي يساعد الطبيب المعالج على اتخاذ قرار إعطاء العلاج أو إجراء العملية.

وأشار البروفسور ربيع، وهو أيضا رئيس الجمعية المغربية لجراحة المسالك البولية بالمنظار، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذا الجهاز سيكون مفيدا في ما يخص تتبع ومراقبة الأمراض الشائعة، سواء في العيادات الطبية أو عن بعد، وهي ميزة جد مهمة في ظل القيود المفروضة بسبب جائحة كوفيد-19.

وأبرز أن أحد أهم مزايا هذا الاختراع، تكمن في أنه يسمح بإشقة بيانات كل مريض مضيضا أنه يمكن على المدى الطويل، «تصغيره» ثم تعميمه على المستشفيات والعيادات الطبية.

من جهة أخرى، أكد الدكتور ربيع، أن هذا التكريم، يعد «اعترافا» بالجهود المبذولة في مجال العلوم والطب.

وسجل في هذا السياق، أنه «هنا يكمن الهدف من العمل بشكل شمولي»، موضحا بهذا الخصوص، أهمية ربط مجالات الطب الحيوي والهندسة والدكاء الاصطناعي بالمجال الطبي، من أجل التمكن من «صنع وتحسين وتطوير الأجهزة الموجودة في السوق، بما من شأنه أن يصعب عليها بصمة مغربية، ويجعلها أكثر بساطة، وذات تكلفة أقل وفائدة أكبر».

وتتميز هذا الحفل بحضور، على الخصوص، وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار عبد اللطيف ميراوي، ووزير الصناعة والتجارة رياض مزور، ورئيس مجلس جهة الدار البيضاء - سطات عبد اللطيف معروز، وعامل عمالة مقاطعات الحي الحسني خديجة بنشويح، ورئيس جامعة محمد السادس لعلوم الصحة شكيب نجاري.

عمال «ميكومار» يحتجون تزامنا مع انعقاد دورة مجلس مراكش مكتب مراكش: عبد الصمد الكباص



وقفة حاشدة نفذها، صباح الإثنين 7 فبراير الجاري، عمال النظافة في شركة «ميكومار» أمام مقر المجلس الجماعي لمراكش بشارع محمد السادس تزامنا مع انعقاد الدورة العادية للمجلس. المحتجون أكدوا أنهم اضطروا إلى اللجوء إلى هذه الخطوة التصعيدية بعد أن أغلقت أمامهم كل السبل لحل المشاكل العالقة مع الشركة المفوض لها تدبير قطاع النظافة، والتي أخلت، حسب

ما يقوله المحتجون، بالتزاماتها في دفتر التحملات. وأبرز المحتجون أن أهم مطالبهم تهم تفعيل البند 52 من دفتر التحملات الذي ينص على أن توقع الشركة المعنية على الاتفاقية الجماعية مع النقابة الأكثر تمثيلية في السنة الأولى من حصولها على الصفقة، إضافة إلى الإنصاف الاجتماعي للعمال الذين يعانون ظروفًا مزرية بسبب هزالة الأجور التي يتلقونها رغم جسامه الدور الذي يقومون به لفائدة ساكنة المدينة.

وقال أنزار الحسين، الكاتب الوطني للمنظمة الديمقراطية لعمال النظافة لحماية البيئة، الذي حضر الاحتجاج، إن باب الحوار قد فتح مع المجلس الجماعي بعد استقبال الرئيسة فاطمة الزهراء لممثلي العمال، بقصد التفاوض من أجل وضع حد لهذا الاحتقان بإيجاد سبل لحل المشاكل العالقة والاستجابة للمطالب العادلة والمشروعة للعمال.

ومن جهتها أكدت فاطمة الزهراء المنصوري، رئيسة المجلس الجماعي لمراكش، بعد استقبال ممثلي المحتجين، أن المجلس دشّن وساطة بين العمال والشركة، وأنه سيستقبل ممثلي شركة «ميكومار» لتدارس المطالب المشروعة للشغيلة والعمل على تقريب وجهات النظر بين الطرفين.

استئناف الرحلات الجوية من وإلى جزر الكناري

أعلنت طائرة تابعة لشركة الخطوط الملكية المغربية، مساء الإثنين، من مطار الحسن الأول بالعيون، في اتجاه لاس بالماس (جزر الكناري) وعلى متنها أفراد من الجالية المغربية المقيمة بالخارج.

وتعد هذه الرحلة إيدانا باستئناف الرحلات الجوية الدولية في هذه المنصة المطارية بعد أكثر من شهرين من تعليق الرحلات بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19).

وكان المكتب الوطني للمطارات وضع مخططا لاستقبال الرحلات الجوية والمسافرين بجميع مطارات المملكة في أحسن الظروف، وذلك عبر اتخاذ جملة من الإجراءات التي تمكن من توفير ظروف استقبال سليمة ومطمئنة ومسار صحي للمسافرين.

وتهم الإجراءات التي تضمنها المخطط منطقتي الوصول والمغادرة، وتشمل تكثيف عمليات تنظيف وتعقيم المنشآت المطارية، ووضع موزعات لمعقمات اليدي للاستعمال المجاني بمختلف المرافق المطارية، وتجهيز مكاتب التسجيل بواقفات بلاستيكية، وإجبارية وضع الكمامات من طرف المسافرين وكل مستعملي المطارات بمختلف المناطق المطارية، واحترام التباعد الجسدي من خلال التشوير الأرضي، وإعادة تنظيم طوابير الانتظار من أجل تفادي التقاء المسافرين، وكذا الفصل بين كل مقعدين للجلوس بمقعد فارغ.

كما تهم هذه التدابير قياس حرارة المسافرين بواسطة كاميرات حرارية عند الوصول، وضرورة ملء الطاقة الصحية للمسافر الموضوعة من طرف السلطات المعنية، كما يمكن أيضا ملؤها وطباعتها من خلال الموقع الإلكتروني لمكتب الوطني للمطارات.

ومرت العملية بمطار الحسن الأول في التزام تام بالإجراءات الاحترازية والبروتوكول الصحي المعمول به لضمان استقبال آمن ومريح لهؤلاء المسافرين. تحت إشراف السلطات المختصة. وأعرب العديد من المسافرين، في تصريحات لوكالة المغرب العربي للأنباء، عن ارتياحهم للعودة إلى وطنهم الأم، مؤكدين أن الرحلة جرت في ظروف جيدة بفضل جهود السلطات والأطراف المعنية بهذه العملية.

وكانت الحكومة قررت العمل، ابتداء من 07 فبراير الجاري، بمجموعة من الإجراءات والتدابير من أجل ضمان حسن تنزيل قرارها القاضي بإعادة فتح الحدود في وجه الرحلات الجوية من وإلى المملكة المغربية.

واستنادا للمقتضيات القانونية المتعلقة بتدبير حالة الطوارئ الصحية، وبناء على توصيات اللجنة التقنية المحدثة لهذا الغرض، فإن هذه الإجراءات والتدابير تهم الزامية الإدلاء بجواز التلقيح وبنتيجة اختبار PCR سلبي لآقل من 48 ساعة، قبل صعود الطائرة بالنسبة لجميع المسافرين الراغبين في الولوج إلى التراب الوطني، وإجراء اختبارات الكشف السريع للركاب فور وصولهم إلى مطارات المملكة.

وتهم هذه التدابير كذلك إجراء اختبارات PCR على مجموعات من المسافرين بشكل اعتباطي فور الوصول، وإمكانية إجراء اختبار إضافي بالفنك أو مركز الإقامة بالنسبة للسباح الوافدين على المملكة، وذلك بعد 48 ساعة من دخولهم التراب الوطني، ووضع تدابير خاصة بالنسبة للحالات الإيجابية.

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم
محمد علي بلخويا في ذمة الله



انتقل إلى عفو الله ورحمته، رجل الأعمال الحاج محمد علي بلخويا، صهر زميلنا عبد المجيد النسي. وبهذه المناسبة الاليمية، تقدم باصق التعازي إلى زوجته الفاضلة الحاجة فاطمة الرصافي، وأبنائه ويناته: أمين، نجاة، مريم، سلوى، هيثم، عبيد، جواد، وفراح، وإلى كل حفيداته وأحفاده، صوفيا، غيثة، أمينة، آدم ويوسف، وإلى كل عائلة بلخويا بمدينتي بني ملال وأبي الجعد، راجين من العلي القدير أن يتغمده الله بواسع رحمته، وأن يلمهم ذويه وأصهاره الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

شكر على تعزية

على إثر المصاب الجلل الذي ألم بهم بوفاة فقيدتهم الغالية المشمولة بكرم الله وعفوه بخيبة بودة، يتقدم زوجها إدريس بوشارب وإبناتها نزهة وإبتسام بوشارب وكافة عائلات بوشارب، بودة، بندحو والشريتي، بعبارات الشكر والامتنان إلى كل من وإساهم وشارطهم الحزن والأسى، سواء بالحضور أو الهاتف والرسائل النصية وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، سائلين العلي القدير ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم، ومتضرعين إليه عز وجل أن يجدد الرحمة والمغفرة على الروح الطاهرة لفقيدهم ويسكنها فسيح الجنان. إنا لله وإنا إليه راجعون.



استبعاد فرضية وجود مرض ما تفقد حوالي 23.000 خلية نحل أثبت أن اختفاء النحل ظاهرة جديدة

النحل»، سابقا في عدة دول بأوروبا وأمريكا وإفريقيا.

كما أشار المدير الجهوي إلى أن مصالح المكتب الوطني للسلامة الصحية تواصل القيام بالتحريات والدراسات الميدانية اللازمة بالتنسيق مع مختلف المتدخلين من أجل معرفة الأسباب والعوامل المساعدة لهذه الظاهرة. وكان المكتب المذكور قد أكد في بلاغ صحفي أن اختفاء النحل من المناحل ببعض المناطق هو ظاهرة جديدة، مشيرا إلى أن التحريات الأولية استبعدت أن يكون سببها مرض ما.

وأوضح المكتب أن هذه النتائج الأولية نجمت عن التحريات الميدانية التي قام بها بتعاون مع ممثلي الفيدرالية البيمهنية المغربية لتربية النحل، للوقوف على مدى انتشار هذه الظاهرة غير المسبوقه والعمل على تحديد العوامل المسببة لظهورها، مشيرا إلى أنها تندرج في إطار تتبع الحالة الصحية للمناحل على الصعيد الوطني وعلى إثر اكتشاف ظاهرة اختفاء طوائف النحل عند بعض المربين ببعض المناطق.

وأبرز أن النتائج الأولية للزيارات الميدانية المكثفة التي قامت بها الفرق التابعة للمصالح البيطرية الإقليمية لحوالي 23.000 خلية نحل بمختلف العمالات والأقاليم، خلصت إلى أن اختفاء النحل من المناحل ظاهرة جديدة تشمل بعض المناطق بدرجات متفاوتة.

أكد المدير الجهوي للمكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية (أونسا) محمد النماوي أن التحاليل المخبرية التي أجريت على خلايا النحل والحضنة بجهة بني ملال خنيفرة استبعدت فرضية أن يكون مرض ما قد طالها.

وأوضح النماوي في تصريح لقناة M24، التابعة للمجموعة الإعلامية لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن اختفاء النحل، وهي ظاهرة جديدة في المغرب، لا ترتبط بأي مرض معين، بل تتداخل فيها عدة عوامل، من بينها العوامل البيئية والمناخية والبيولوجية وكذا الممارسات الجيدة الخاصة بتربية النحل، وقلة التساقطات المطرية، وانخفاض كمية وتنوعية الغذاء المتوفر للنحل وكذا الظروف المتعلقة بالحالة الصحية للمناحل والطرق الوقائية المتبعة.

واستبعدت التحريات التي أجريت في هذه المواقع من قبل مصالح المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية وجميع شركائه، خصوصا الفيدرالية البيمهنية المغربية لمربي النحل بجميع أقاليم الجهة لتحديد الأسباب الحقيقية التي تقضي على مجتمعات النحل، فرضية أي يكون مرض ما قد أصاب الحضنة أو خلايا النحل أو النحل نفسه.

وقد تمت ملاحظة هذه الظاهرة، المعروفة بالاسم العلمي «متلازمة انهيار مستعمرات



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

في ندوة صحفية بمجلس النواب لفرق المعارضة والمجموعة النيابية

عبد الرحيم شهيد: سندافع عن البرلمان كمؤسسة دستورية وعن دور المعارضة **إدريس السنتيسي: الأمر المنطقي أن الحزب الثاني في عدد المقاعد يصطف في المعارضة** **رشيد حموني: الحكومة أضاعت عشرة ملايين بسبب التقاعس في حل مشكلة «لا سامير»** **عبد الله بوانو: اجتماعنا في المعارضة لمواجهة محاولة قتل السياسة**

محمد الطالبی- مكتب الرباط

عقدت فرق ومجموعة المعارضة بمجلس النواب المشكّلة من الفريق الاشتراكي والفريق الحركي وفريق التقدم والاشتراكية والمجموعة النيابية للعدالة والتنمية، زوال أول أمس، ندوة بالقاعة المغربية بمجلس النواب، وافتتحت الندوة، التي أدار أشغالها عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، بقراءة الفاتحة على روح الصبي الراحل ريان، ضحية السقوط في جب غير محروسة بؤناحي شفشاون. وقال عبد الرحيم شهيد في سياق الندوة إن البرلمان لعب دوره كاملا رغم الإكراهات التي تسببها كورونا بكل تداعياتها مشيدا بقدرة بلادنا على تدبير الانتخابات رغم الحجر الصحي.

وكشف رئيس الفريق الاشتراكي بأن ما نتج عن الانتخابات هو حضور الهيمنة العديدة وضرب النظام الداخلي للمجلس عرض الحائط وأعطى مثالا بهيمنة الحكومة وخارج القانون على منصبى الأمينين والمحاسبين، وأفاد بأن التقاء المعارضة هو تجسيد لروح التضامن وضد الهيمنة وضد الرأي الواحد وبفاعة عن دور المعارضة المخول لها دستوريا، والعمل على إيقاف الانزلاقات، كما طرح منع الإعلام من تغطية اللجان في محاولة للهيمنة وطرح الرأي الوحيد مطالبا بتسهيل عمل الصحفيين وضمان ولوجهم لمقر المجلس لإنجاز مهامهم، وكشف أن المعارضة قدمت ما مجموعه 65 مشروع قانون من أصل 80 مشروعا.

من جانبه أكد إدريس السنتيسي، رئيس الفريق الحركي، أن الحضور الكبير للصحفيين والصحفيات هو دعم للمعارضة وأن حزبه في المعارضة كاختيار، كاشفا أن لا أحد عرض عليهم المشاركة في الحكومة، وأفاد السنتيسي أن ثلاثة أحزاب اجتمعت بقدرة قادر



وتتضمن خصوصيات أو أسرار لأن القانون يسمح بذلك والدستور أيضا.

واعتبر رشيد حموني، رئيس فريق التقدم والاشتراكية، أن سحب الحكومة لمشروع القانون الجنائي بسبب الإثراء غير المشروع يشكل حماية للفساد، كما أشار المتحدث إلى ضياع 10 مليارات درهم بسبب استمرار إغلاق شركة "لا سامير"، وبخصوص تسقيف سن التوظيف بقطاع التعليم تسأل الحموني لماذا لم يأت في برنامج الأحزاب.

من جانبه، شدد رئيس المجموعة النيابية للعدالة والتنمية على أن هذا الاجتماع غير مسبق مؤكدا أنه يأتي لمواجهة الغفول والهيمنة موضحا بأن هناك توجهات لقتل السياسة وإضفاء الهيمنة العديدة، وأفاد بأن أطرافا في الحكومة مستفيدة من ارتفاع أسعار الحبوب مما يتطلب إصلاح مجلس المنافسة.

وشكلت أغلبية كبيرة عدديا، ضد المنطق الديمقراطي والأعراف التي تضع الفريق الثاني عدديا في المعارضة، وعاب على الحكومة طريقة التشغيل المؤقت وحذر من أننا سنواجه قريبا تنسيقيات بالآلاف من أصحاب فرص الشغل المؤقتة، التي تنهجها الحكومة، موضحا أن المعارضة ستقدم بمشاريع قوانين باحترام تام لمرجعية كل مكون منها، كما طالب الحكومة باحترام مرجعياتها أيضا. وكشف السنتيسي أن الحكومة الحالية غير سياسية وأن 18 من أعضائها لا علاقة لهم بالأحزاب التي صوت عليها المواطنون، وأفاد أن الفريق مع الدولة الراعية، التي لانسف هي مجرد شعار لأن لا وجود لها في قانون المالية.

من جانبه كشف رشيد حموني عدم وجود إجراءات ملموسة للتخفيف من معاناة المواطنين أمام موجة الغلاء مطالبا برفع السرية عن أشغال اللجان، والتي لا

باريس- يوسف لهلاي

قام الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بجولة مكوكية بين موسكو وكيف وبرلين، وكانت أهم محطة هي العاصمة الروسية حيث التقى نظيره فلاديمير بوتين يوم الاثنين وبعدها التقى نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، يوم الثلاثاء، وكذلك المستشار الألماني أولاف شولتس. وذلك في محاولة من فرنسا لإحياء اتفاقات سلام تم التفاوض عليها في سنة 2014، والتي تسمى "بصيغة النورمودي" بوساطة ألمانية فرنسية وبحضور روسيا وأوكرانيا، والتي مكنت من تجميد الممارك على الجبهة، لكن التسوية السياسية للنزاع في طريق مسدود. وسيسعى ماكرون من خلال هذه الجولة بين العواصم إلى تحريك هذه الآلية.

وعرض ماكرون في موسكو اقتراحاته لنزع فتيل الأزمة المرتبطة بأوكرانيا فيما أعلنت روسيا أنها مستعدة "لتسويات"، وذلك في الوقت الذي تخشى فيه الدول الغربية حصول غزو لأوكرانيا مع حشد عشرات آلاف الجنود الروس عند حدودها.

وفي إطار التنسيق بين بلدان الاتحاد الأوروبي لحل هذه الأزمة، التقى ماكرون في برلين المستشار الألماني أولاف شولتس، العائد هو الآخر من واشنطن في إطار سلسلة جهود دبلوماسية أوروبية خلال الأسبوعين الراهن والمقبل، حيث سيوزع المستشار بدوره كلا من موسكو

هل تنجح فرنسا في نزع فتيل الحرب بين روسيا والغرب حول أوكرانيا؟

هاجمت أوكرانيا، وسيخذ البلدان "الإجراءات نفسها". وأكد الرئيس الأمريكي أن هجوما روسيا سيعني "نهاية" خط أنابيب الغاز الروسي الألماني الاستراتيجي "نورد ستريم 2"، الذي يفكر جدلا.

وكانت الولايات المتحدة وألمانيا والمملكة المتحدة أرسلت تعزيزات عسكرية إلى أوروبا، بعد أن أكدت واشنطن أن الانتشار العسكري الروسي الضروري لشن هجوم كبير على أوكرانيا بات جاهزا بنسبة 70 %.

واجتاحت روسيا أوكرانيا عام 2014 وضمت شبه جزيرة القرم، ردا على ثورة موالية للغرب في كييف. كذلك، يخوض انفصاليون مولدون لروسيا ومدعومون منها حربا منذ 2014 ضد الجيش الأوكراني في شرق البلاد، في صراع أودى بحياة 13 ألف شخص على الأقل.

وسمحت اتفاقات سلام تم التفاوض عليها بوساطة ألمانية فرنسية بتجميد المعارك على الجبهة، لكن التسوية السياسية للنزاع في طريق مسدود. ويسعى ماكرون لتحريك هذه الآلية.



سابقة إلى التكتل، نافيا أن يكون هدأ أوكرانيا وحلها مجددا مسؤولية الطريق المسدود، التي وصلت إليها محادثات السلام في النزاع بين كييف والانفصاليين الموالين لروسيا في شرق البلاد.

وسبق لفرنسا وألمانيا أن توصلتا إلى خطة سلام تم التفاوض بشأنها العام 2014 بين كييف وموسكو عبر وساطة فرنسية-ألمانية أي ما يسمى صيغة النورمودي للسلام.

وكان ماكرون أول رئيس لدولة غربية يلتقي فلاديمير بوتين منذ تصاعد التوتر في دجنبر الماضي، ويلتقي المستشار الألماني أولاف شولتس بدوره بوترين في موسكو في 15 فبراير بعد محطة له في كييف أيضا.

وحذر الأمريكيون والأوروبيون روسيا من عواقب وخيمة جدا إذا ما هاجمت أوكرانيا مجددا مع إقرار عقوبات مدمرة.

وأكد أولاف شولتس، خلال زيارته

واشنطن يوم الاثنين الماضي، أن

الولايات المتحدة وألمانيا "متحدثتان

بشكل مطلق" بشأن العقوبات التي

ينبغي أن تفرض على روسيا إذا

"منصرا".

ودند بوتين مجددا برفض الدول

الغربية الموافقة على شرطه بوقف

توسع حلف شمال الأطلسي شرقا

وسحب جنوده ومنشاته العسكرية

من أوروبا الشرقية، والتعهد بعدم

نشر أسلحة هجومية قرب الحدود

الروسية وسحب البنى التحتية

العسكرية للحلف الأطلسي وإعادتها

إلى حدود العام 1997، أي إلى ما

قبل انضمام جمهوريات سوفياتية

الوضع.

خمس أيام كانت كل الأنظار في المغرب

وفي العالم مشدودة إلى نقطة جغرافية

أين يقع؛ في قاع بئر، ولم نسمع في هذه

الأيام العصبية لغوا كبيرا عن الأسباب

والمسؤوليات، وقد كان الحديث منصبا

في أغلبه على بذل كل الجهود من أجل

محاولة إنقاذ طفل ما زال يتحسس

سنواته الأولى في الحياة.

كانت هذه هي رغبة وإرادة السلطات

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

والمسؤولية

نقل معتقلي الحراك بالجزائر المضربين عن الطعام إلى سجون أخرى



بدوره، خوض الإضراب عن الطعام «». وأضاف أنه وبعد أن وصل الخبر إلى الرأي العام، انزعجت بعض الأطراف، وهو ما يفسر قرار اللجوء إلى نقل المعتقلين.

وأشار إلى أن هذا الإجراء هو مفارقة على اعتبار أن هذا القرار كان سيخذه دون الأخذ برأي قضاة التحقيق، بينما المادة 12 من مرسوم 2007 واضحة، والتي تقول إنه لا يمكن نقل المعتقل إلا بعد استشارة المحكمة التي يحاكم أمامها.

وتساءل، هل استشارات وزارة العدل، وهي تتخذ هذا القرار، رأي قضاة التحقيق؟ معتبرا أن هذا السؤال يستحق أن يطرح، مشيرا إلى أن نقل هؤلاء المعتقلين يخدم أهدافا عدة، أولاها إبعاد المعتقلين عن محاميهم، ومعاينة أهالي المعتقلين الذين سيضطرون إلى السفر لمسافات طويلة لزيارتهم» وهذا، وفق رأيه، «عقوبة واضحة» قبل أن يكون «إجراء تافهيا».

وثاني هذه الأهداف، يشتد المحامي، «الهدف السياسي» الرامي إلى كسر زخم هذا الإضراب».

يذكر أن النيابة العامة لدى مجلس قضاء الجزائر قد نفت دخول معتقلين بالمؤسسة العقابية بالحراش في إضراب عن الطعام، إلا أن لجنة الدفاع عن المعتقلين أكدت، بعد يومين، أن 40 معتقلا دخلوا في إضراب عن الطعام بسجن الحراش.

تم نقل معتقلي الحراك الذين دخلوا في إضراب عن الطعام، منذ أكثر من أسبوع، في سجن الحراش بالجزائر العاصمة إلى مؤسسات سجنية أخرى في البلاد، وذلك وفق محامي الدفاع.

ونقلت وسائل إعلام محلية عن المحامي عبد الغني بادي، عضو هيئة الدفاع عن معتقلي الرأي، تأكيد أنه «تم، بالفعل، ومن بين المعتقلين الأربعين المضربين، نقل 13 إلى سجن البويرة ونحو عشرة آخرين إلى سجن البرواقية بولاية المدية».

وذكر بأن هذا القرار يأتي بعد أكثر من أسبوع على الإضراب عن الطعام الذي يخوضه معتقلو سجن الحراش بالعاصمة احتجاجا على «المتابعات والتهم الباطلة ضدهم، وكذلك تمديدات الحبس المؤقت غير المبررة في حقهم».

ويروم عدد من المعتقلين، من خلال هذا الإضراب عن الطعام، التعبير عن رفضهم للمادة 87 مكرر، مصدر التهم الموجهة إليهم، من خلال توجيه التهم لهم بالانتماء إلى تنظيمات إرهابية، وحركتي (الماك) و(رشاد).

وأضاف المحامي أن هؤلاء «يرفضون التهم الموجهة إليهم على أساس المادة 87 مكرر من قانون العقوبات التي تتهمهم بالإرهاب»، مشيرا إلى أن هؤلاء المعتقلين يعتبرون أنفسهم «معتقلي رأي».

من جهتها أكدت المحامية فتا السادات، في تعليقها على قرار نقل هؤلاء المعتقلين السياسيين إلى مؤسسات سجنية أخرى، أن الأمر يتعلق «بالفعل بممارسة منافية لنصوص القانون».

أما المحامي عبد الله هيول، فيرى أن أي نقل للسجناء يجب أن يتم في إطار احترام القوانين المعمول بها، مشيرا إلى أن الإضراب عن الطعام هو حق من حقوق السجناء تنظمه المادة 64، مع الزامية المضربين بإبلاغ إدارة السجن بنيتهم بالإضراب عن الطعام.

وقال إن «الأمر كانت تسير على ما يرام، إلا أن إدارة سجن الحراش لا ترغب في هذا الإضراب» « لهذا، وفي مواجهة هذا الامتناع قرر المعتقلون،

الطفل ريان.. مشاعر الإنسان وأخلاقيات المهنة الصحفية

الصحفية واجب محمول على الصحفي المهني لأنه يسهم - كما المدرسة - في نحت شخصية مواطن متوازن وحاكم مهتم بأمور ومشاكل مواطنيه وهي أهداف ضرورية لشعوبنا وخصوصا في مراحل الانتقال الديمقراطي وعدم اكتمال بناء مؤسسات الدول في البعض من دولنا.

وإني والحق يقال أنظر باعتزان كبير إلى الجهد التطويري الكبير الذي تقوم به هياكل المهنة الصحفية في المغرب الشقيق، وهي هياكل لم تفرط مطلقا في الحقوق المتصلة بالممارسة الحرة للعمل الصحفي ولكنها في المقابل لم تقبل الانفلات غير المسؤول تحت شعار الحرية المطلقة للصحفيين التي نعتقد أنها «مفسدة مطلقة» إن هي حادت عن أخلاقيات المهنة الصحفية.

عن جريدة البيان الإماراتية

وضع إصبعه على الذاء وأكد في بلاغ له أنه كان على بعض الصحفيين والإعلاميين المهنيين «أن يلتزموا (مبادئ) أخلاقيات المهنة الصحفية» وخاصة في ظل أزمتا وفواجع، لا يمكن أن تتحول، بأي حال من الأحوال، إلى مجال للربح المادي والإثارة الرخيصة لزيادة عدد المشاهدات وغيرها من أساليب المتاجرة في الماسي الإنسانية»، عاد في بيانه أن «تغطية الفواجع الإنسانية، تعد محكا رئيسا لدى احترام الصحافة مسؤوليتها الاجتماعية وحرصها على ألا تحول الفواجع إلى وسيلة للربح والارتزاق».

من ممارسة العمل الصحفي في مختلف الوسائط يفترض أن تكون العامل الأساسي في الارتقاء بالسلوك المواطني الذي تمجى أمامه الغايات الربحية وخصوصا في زمن الأزمات والكوارث الفردية والجماعية وهو ما يعني أن الالتزام المطلق بأخلاقيات المهنة

وجاء بلاغ الديوان الملكي المغربي الذي عزى فيه الملك المغربي عائلة الطفل ريان ليؤكد أن المغرب كان على قلب رجل واحد من الناحية الإنسانية والمواطنة، إذ أكد البلاغ أن العاهل المغربي «كان يتابع من كتب، تطورات هذا الحادث المأساوي، إذ أصدر تعليماته السامية لكل السلطات المعنية، قصد اتخاذ الإجراءات اللازمة، وبذل أقصى الجهود لإنقاذ حياة الفقيد، إلا أن إرادة الله تعالى شاعت أن يلبي داعي ربه راضيا مرضيا».

ولأن ما عاشه المغرب في الأيام الخمسة التي سبقت انتشار الطفل ريان من قاع البئر مثل نبيل المشاعر الإنسانية وقداسة واجب المواطنة وحق المحكوم على الحاكم، فإننا كنا ننتظر ونأمل أن يكون السلوك الإعلامي للبعض من الوسائل الاتصالية في مستوى الحدث ومنسجما مع أخلاقيات المهنة الصحفية. المجلس الوطني للصحافة المغربية

والقوات العمومية وكذلك فعاليات المجتمع المدني وهي رغبة ترجمت حالة من التضامن والتعاطف القويين وهي من اللحظات الاستثنائية التي تحسب للمغرب سلطة ومجتمعاً مدنيا فهي لحظة كفت من جهة الكم الهائل من مخزون المشاعر الإنسانية في الذات البشرية وهي مشاعر تحذت القدرة والإمكانات التي جُذت ووضعت تحت شعار: تجديد كل الإمكانيات من أجل هدف إنقاذ الطفل الفرد ربان.

ومن جهة أخرى فهي أعطت صورة ناصعة لحكم يسيى إلى أن يفعل الكثير من أجل الرفاهية الجماعية لمواطنيه ولكنه في الوقت نفسه لا يغفل مكانة المواطن الفرد لاعتقاد فكري وسياسي راسخ أن المواطن الفرد هو الأساس في بناء المجتمع السليم والمتعافي من مختلف الأمراض التي قد تصيب المجتمعات.

كسور متعددة تسبب فيها سقوطه، فأما عن الحادث الذي تسبب في موت الطفل ريان فالأكيد أن السلطات المغربية ستتحري الأمر في إطار ما خبرناه عنها من حزم وعزم على كشف الحقائق، وستقوم بما يجب حتى لا تتكرر هذه المأساة، وأما عما رافق هذا الحادث المؤلم من متابعة رسمية وشعبية ومن تعاطف وطني ودولي فهو أمر «يستوجب النظر والتحقيق» والتوقف عنده بما يتطلبه الوضع.

خمس أيام كانت كل الأنظار في المغرب وفي العالم مشدودة إلى نقطة جغرافية أين يقع؛ في قاع بئر، ولم نسمع في هذه الأيام العصبية لغوا كبيرا عن الأسباب والمسؤوليات، وقد كان الحديث منصبا في أغلبه على بذل كل الجهود من أجل محاولة إنقاذ طفل ما زال يتحسس سنواته الأولى في الحياة. كانت هذه هي رغبة وإرادة السلطات



الهاشمي نوييرة - كاتب تونسي

تابعنا مأساة السقوط المفجع للطفل ريان في بئر بإحدى المناطق المغربية، وكما كان الأمل يحدونا برؤيته سالما معافى، لكن مشيئة الله التي لا ترد ولا تحصى حالت دون ذلك، وانتقل الطفل ريان إلى جنة الخلد، بعد أن وافقه المنية نتيجة



الطفل ريان أعطى قبلة الحياة للصحافة العربية

■ هاني بشر

كانت وما زالت آليات الانتقاء الإخباري في وسائل الإعلام الدولية تعتمد معايير تحريرية تتعلق بأهمية الخبر؛ من ناحية اتساع نطاق التأثير أو كثرة عدد الضحايا. وهناك انتقادات وجهت لهذه الآلية التي سادت خلال العقود الماضية رغم أهميتها، بسبب إهمالها لتفاصيل إنسانية كثيرة لحساب مركزية الخبر السياسي والتطبيع غير المقصود مع الأخبار السلبية.

وفي ظل هذه الأجواء كان من المرجح أن يأخذ خبر سقوط الطفل ريان في بئر في المغرب حيزاً صغيراً في صفحة الحوادث في إحدى الصحف المحلية وليس الدولية. لكن ما حدث كان عكس ذلك.

لا يستطيع أحد أن يجزم بأن هناك جماعة ضغط سعت لأن يتصدر خبر مثل هذا وسائل الإعلام العربية بهذه التغطية المكثفة، متجاوزاً أخباراً مهمة عن سوريا واليمن والشأن الدولي وأخبار التضخم والاقتصاد. فالطفل لا ينتهي لأي من دوائر المال والسياسة والتأثير التي تجري وراءها كاميرات الصحافة، وهو قطعاً ليس جزءاً من آليات السوق والدعاية الرأسمالية التي تسعى لاستخدام وسائل الإعلام في الدعاية المباشرة وغير المباشرة.

إلى صغيري ريان

■ د.خديجة الشرقاوي (*)



بين يوم وليلة أصبحت جزءاً من قلبي، من نفسي، من جسدي ومن دمي، شعرت بالأمك ولم أنم. نعم، بين يوم وليلة وجدنا أنفسنا محصورين معك في بئر عميقة ... ضاقت بك ولكن عند الله متسع.

رغم المجهودات الهرقولة ودعنا يا ريان، رحيلك أوجعنا، ولكن هذا الوجد غيرنا وأعاد الإنسانية إلى قلوبنا، فجعلنا برحيلك يا ريان ولكنه رحيل إلى عالم أفضل، أشعرنا رحيلك أن عالمنا لا يزال بخير وجميلاً بعدما اتعبنا الخوف من كورونا .

كنا محتاجين أن نتنفس ونخرج من الضيق الذي كان كاتماً على أنفسنا لأنه في زمن كورونا الأخ ظلمنا والصديق جرحنا.... لكن جئت أنت يا صغيري وايقظت مشاعرنا الإنسانية من جديد، فغيرنا حساباتنا حتى مع أنفسنا، رغم أنك اصغرنا وأضعفنا ولكنك أغنانا..... فعلاً صغيري أخرجت العالم من فم الرجاجة بعدما ضيقت كورونا حياته، فجئت أنت يا صغيري لكي تشعرونا من جديد بأن الله يحب خلقه وأن وطننا مستعد لأن يهدم جبالاً لحمايتنا، وحدث قلوب البشر يا ريان وجمعت شتات الشعوب وكنت سبباً في فتح أبواب الرحمة والإحسان...

أليس اسمك اسم باب من أبواب الجنة؟ فأنعم في جنتك مع رسول الرحمة والصدقين يا صغيري...

أتعرف يا حبيبي أنه حتى رئيس جامعتي اتصل بي ليعرّيني؟ في حياتي لم أقرأ أو أن عالماً متحداً واقفاً وقفة واحدة بكل أعرافه ودياناته وساسته.... عالم موحد يدعو لك بالفرج، وكان العالم كله تعلق معك في البئر، ويحاول الخروج معك إلى النور، ...نعم حبيبي لقد ضاقت بك البئر ولكن عند الله المتسع، ورحيلك أخرج العالم إلى النور فعلاً؛ نور الإنسانية، نور الأمان والحب والإحسان ... سبحان المولى، جاء بك إلى هذه الدنيا فقط لتغير شيئاً ما في كل إنسان منا. لقد شاء الله أن يأخذك من حضن والدك إلى حضنة تعالى، وما من حضن أرحم من حضن أرحم الراحمين، سبحانه وتعالى زرع حبك في قلوبنا وقلوب كل الأجناس والمعتقدات، أشهدنا الله على مدى حبه لك سبحانه، فأنعم في جنتك يا صغيري!

وداعاً صغيري، أصبح أن حكمته أوسع من إدراك العقول، ونعم صغيري أنت لم تسقط في بئر ولكنك سقطت في قلوبنا ولأبد ... ريان صغيري أنت أحسن خير بعثه الله لنا.... فاللهم اجعله شفيحاً لنا يوم القيامة ...

(*) أمك من بلد آخر

مقيمة بالولايات المتحدة الأمريكية



ريّان وجيسكا . . من ضيق البئر إلى رحابة الإنسانية

■ مصطفى لكزيري

لا يسع الإنسان إلا الفرح أمام مشاهد التضامن الإنساني العالمي مع الطفل ”ريان“ المغربي الذي سقط في بئر ضيقة مدة خمسة أيام. تضامن ذكرنا بحالة مشابهة للرضيعة ‘جيسكا‘ الأمريكية (فمانيّة عشر شهراً) التي تردت بدورها في بئر مشابهة سنة 1987 لمدة ثمان وخمسين ساعة. هذه الحالة التي تم تخليدها في فيلم أمريكي عائلي (Everybody’s baby: the Rescue of Jessica McClure)، تدرف العين لمحتواه الإنساني العظيم.

نتجّجاً للشباب الحاصل بين فضائي عيش «ريان» و«جيسكا»، فكلّاهما يعيشان في منطقة تعاني قلة موارد: ريان البدوي الجبلي، وجيسكا المواطنة بمدينة تعاني الكساد الاقتصادي. وأمام رتابة الحياة في المنطقتين - التي لا يكسرهما إلا متابعة أخبار الأزمة الاقتصادية، وأحداث الرياضة- يأتي تروّي الطفلين في جب، ليعيد للبشرية إحساسها بالبشر العاديين: طفل بدوي لأبوين فلاحين جبليين، ورضيعة لأبوين شابين يعيشان وضعية هشاشة اقتصادية خطيرة.

أكد أن أول ما تبادر إلى ذهن الأهل بعد اختفاء الطفلين إمكانية اختطافهما، غير أنها تتبدد باكتشافهما حين وحيدتين خائفتين، قرب المنزل، لكن في قعر بئرين ضيقين.

ولأن القضية تتعلق بطفلين لا حول لهما، فإن أول من يفرّغ للمساعدة الأبوان، ثم الجيران، ثم أقرب مسؤول أمني، سيربض مغادرة مكان الطفلين، لا رغبة في شهرة، بل لأن الفطرة الإنسانية جعلته تستمر إلى جانب الطفلين. وهو في ذلك يشبه كل مسؤول يحل بالمكان، سواء أكان أمنياً، أم عامل إنقاذ، أم سياسياً، أم حفار آبار له دراية وخبرة، أم جيولوجياً

يستحق، خاصة إذا تعلق الأمر بمسألة حياة أو موت كنتلك

القصة التي نحن بصدها.

وهناك درس لمرتادي وصانعي محتوى وسائل التواصل الاجتماعي؛ أن التمحور حول الترفيه والذاتية المفرطة ليس حلاً لمواجهة انغماس الإعلام الدولي في الشأن السياسي، وأن الجمهور الذي يسعون إليه يمكن أن يتركهم في لحظة ليتابع قصة طفل في قرية صغيرة، والأولى هو التخفف قليلاً من الذاتية لصالح القيم الإنسانية والإخلاقية المشتركة.

لقد نكّات حالة الطفل ريان أيضاً جراح كثير من المكومين في سوريا واليمن، وغيرها من مناطق التوتر والحروب وحيث يعيش الأطفال أحوالاً مزرية، وتكرر السؤال الموسمي عن سبب غياب الاهتمام الإعلامي ذاته بأطفال اليمن وسوريا وغيرهم.

وهو سؤال مشروع، لكن إجابته لا تحمل قطعاً إدانة لتغطية قصة الطفل ريان، بل تعتبر حالة الطفل ريان نموذجاً ينبغي تعميمه. وهي رسالة للعاملين في مناطق التوتر والنزاعات مفادها أن تحويل معاناة الضحايا لأرقام أو اجترأ قصص سريعة عن أحوالهم لا يعكس قطعاً حجم واقعهم، وقد يساهم في أن يالف الناس أخبار المعاناة وبالتالي لا يتفاعلون معها. الأمر يحتاج لمتابعة قصص متطورة أكثر عمقا وذات جواب متشابكة لتتقل حجم المساة بشكل حقيقي، كما حدث مع الطفل ريان.

محسن بنزاكور، أستاذ علم النفس الاجتماعي الأطفال هم الأكثر تضرراً من فاجعة الطفل ريان

في هذا الحوار يسلط الأستاذ الجامعي المتخصص في علم النفس الاجتماعي، محسن بنزاكور، الضوء على وقع الحادث المفجع الذي أودى بحياة الطفل ريان اورام، على نفسية الأطفال، والضغط النفسية التي قد تكون تولدت لديهم عقب هذا الحادث الذي تم تداوله على نطاق واسع في وسائل التواصل الاجتماعي.

■ أجرى الحوار: جواد التويول (ومع)



■ برايكمل هل يمكن أن يكون لهذا الحادث الأليم وقع سلبي على نفسية الأطفال؟

□□ وقع هذا الحدث المفجع كان وخيماً وأقوى

بكثير مما كان يتصور، بسبب انتشار وسائل التواصل الاجتماعي التي غطت هذا الحدث دقيقة بدقيقة بل ثانية بثانية، حيث يصبح من المستحيل التحايل على الأطفال عند الحديث حول هذا الحدث الأليم.

فصعوبة منع الأطفال من متابعة حادث وفاة ريان، أمام الانتشار الجارف لوسائل التكنولوجيا الحديثة المتاحة داخل كل البيوت تقريباً، أسهمت في تزايد الضغوط النفسية على هذه الفئة العمرية، وصارت الأسر عاجزة تماماً عن إقناع أطفالها بضرورة عدم الاطلاع على حثثيات الموضوع والتواصل مع أطفال آخرين بشأن مستجداته.

كما أن هذا الأمر طرح بإلحاح عند أسر كثيرة لجأت بسبب محدودية مستواها التعليمي، إلى إخافة أبنائهم من مغبة الخروج من البيت والوقوع في مشكل ما كما حصل للطفل ريان. ويمكن أن يكون هذا الأمر عادياً عند هذه الأسر بالتحديد، بسبب القلق الزائد الذي تولد لديها من هذا الحادث، لكن توظيف هذا القلق بشكل مبالغ فيه يصبح بمثابة ابتزاز عاطفي للطفل، وهنا تبدأ المشكلة وتبرز إمكانية تفاقم معاناة الطفل في ما بعد.

■ هل الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 5 و8 سنوات هم الأكثر تضرراً من هذه الفاجعة بحكم وقعها السلبي على نفسيتهم؟

□□ صحيح أن الأطفال ضمن هذه الفئة العمرية هم الأكثر تضرراً من هذه الفاجعة، بحكم قدرتهم على الاستيعاب والتميز وفهم ما يجري حولهم وما يروح في وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة عندما يتعلق الأمر بتسجيلات مرئية وصوتية وصور حية مؤلمة.

ففي هذه السن، يبدأ الطفل في وضع إسقاطات على ذاته، ويعتبر نفسه جزءاً من الواقعة ويعيش الحدث بحيثياته كما هو، كلما تعرض لابتزاز من طرف أمه أو أبيه. وعند هذا المستوى، تطرح بعض الإشكالات التي ربما قد تولد كوابيس واستيهامات نفسية لدى الطفل وهو ما يسهم أحياناً في إضعاف هامش اتخاذ القرار لديه ويفقده روح المغامرة.

كما أن الأمر قد يزيد تفاقمًا، حيث يمكن في حالات كثيرة السقوط في متاهة «المستوى المرضي»، إذا لم ننتبه نحن باعتبارنا راشدين وبنابر للمحيط مع أطفالنا بخصوص هذا الموضوع وأن نشرح لهم أن الأمر يمكن أن يحدث لأي طفل. غير أن الأثر النفسي لفاجعة وفاة ريان، في المقابل، وعند مستويات أخرى لدى هذه الفئة العمرية، لا يمكن أن يكون هو نفسه لدى جميع الأطفال، بالنظر إلى المستوى الثقافي والمعرفي لبعض الأسر، وقدرتها على تناول الأمر وشرحه بشكل عفوي وتلقائي مبسط داخل البيت.

■ في نظركم ما هي الحلول المناسبة لتفادي الأثر النفسي السلبي وتخفيف وطاته على نفسية الأطفال؟

□□ يتعين على الأسر الآن أن تبادر وبشكل ملح لفتح حوار داخلي مع أبنائهم خصوصاً مع فئة الأطفال الصغار، لتشرح لهم فيه، أن حادث وفاة ريان يمكن أن يقع فيه أي طفل، وأن ريان ليس الوحيد الذي يحدث له هذا الأمر، وليس هو الأخير الذي يمكن أن يتعرض له، وأن الحادث معرض له كل إنسان وأن المهم هو التزام الحذر والحيطة.

هنا، سنطور لدى الطفل ما نسميه بالملاحظة بالحواس الخمس، لأن الطفل عند هذا المستوى لن يخاف أبداً من توظيف حواسه الخمس واستعمال عواطفه، وسيتمكك قوة الملاحظة والتمييز والفهم الحسي وإمكانية اتخاذ القرار، لأن الخطر في المجال النفسي يتولد حينما تغلب لدى الطفل تجليات الخوف والهلع أثناء توظيف هذه الخصائص النفسية.

فالطفل الصغير، حينما لا تلقن له معارف حياتية مرتبطة بالعيش اليومي وبشكل مبسط، قد يسقط مكراها في مستوى الاضطرابات النفسية، ونجاح هذه الوظيفة التربوية تحديداً يقاس بدرجة الوعي ونهج الحوار الذي تعتمدة الأسر داخل بيوتها.

هنا، أقترح أن تخصص مثلاً وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بعد نهاية العطلة المدرسية الحالية، في كل المؤسسات التعليمية نصف ساعة على الأقل للأطفال، لنهج حوار مفتوح معهم حول الموضوع.

فهذا الحوار سيصبح بمقابلة علاج نفسي مباشر تحت إشراف أساتذتهم، لتخفيف وطأة هذا الحدث المفجع عليهم، سيما في صفوف من تكون لديهم حساسية زائدة تجاه هذا النوع من الحوادث.

إصدارات

أحمد لمسيح يُغرينا بـ «جزيرة ف السما»



يصدر ويوزع قريباً كتاب جديد للشاعر أحمد لمسيح والذي اختار له عنوان «جزيرة ف السما» من طرف مؤسسة دار التوحيدي بالرباط.

الكتاب مزين بغلاف من إهداء الفنانة نرجس الجباري (صورة لجدارية لها بأصيلة) وببورتريه على الغلاف الأخير من إبداع حفيده إيناس (15 سنة) أنجزته بأصيلة هدية بمناسبة عيد ميلاد الشاعر لمسيح (2021).

الكتاب يضم نصوصاً أنجزت بين يناير ومنتصف يوليوز 2021، وهو مؤلف من وحدات نصية حرة لا تسعى إلى الانتساب: هي عبارة عن سرد وصفي (سيناريو) لـ «سيرة لن تقع» بطلانها سحابة وظل - يجسدان العابر والزائل وسعيهما السيزيفي في البحث عن المفتقد وغير معنية بالقاعات. طبع الكتاب في دار المناهل.

«مدن الضجر» للأديب الفلسطيني نادر منهل حاج الوجد الفلسطيني وقصة ارتحال لا تنتهي



بحكايا الوطن والحب، الرحيل والغياب في تحقيق الحلم، والخوف من ضياعه وضياح كل شيء.. مشهد يبدع الكاتب في رسمه وتصويره والوقوف عليه.

طارئة، قبل أن تتبدد سريعاً أوامه، ويبدأ الإخفاق والخيبات.

في أوج انسجامه يفقد عبد الحليم أصدقائه الثلاثة دفعة واحدة، حياة حب العمر، وجابر الصديق الذي لا يتكرر، ورقية المرأة الظاهرة التي أحبها جابر «من جبرؤ على البحث في حقول الغام بلا خرائط» البحث عن ثلاثة أصدقاء كانوا عالمي الذي أحب، اختفوا دفعة واحدة، رقية كانت أقل اختفاء وأكثر ما يشعرني بقرامتي وعجزتي، آثار اختفاء جابر حيرتني، لم يحصل كما وعدني، جابر لا يخلف وعده.

لم يستطع عبد الحليم الخروج من حالة عشقه لحياة، ويتساءل «ماذا بقي لي إذا تسربنت من زمني؟».

يلتقي عبد الحليم «رقية» مرة أخرى بعد خروجه للضوء، ويستمر غياب حياة وغياب جابر، بينما تحاول رقية برفقة عبد الحليم التصالح مع الواقع «حاول استرداد علاقتي بالوقت، وجودك يساعدي، لكن لا تحاول الضغط، أرجوك»، وبقيت بانتظار جابر الذي لا يأتي، وعادت إلى الريف أخيراً لتتقى في أرضها تتابع انتظاراتها.

بعد وصول عبد الرحيم من الكويت إلى بيت عبد الحليم شقيقه في مخيم اليرموك، زمن الحرب العراقية الكويتية، تبدأ مرحلة جديدة من حياة عبد الحليم، بعد أن يفقد الأمل في العثور على حياة التي لم تترك له أثراً يتبعه، يفاجئ نفسه «بالرؤا من امرأة عادية، لا تصلح لماء الوقت أو الحياة...»، تمضي حياته بشكل عادي، يتناوبه الإحساس بالخيانة بين حياة حب عمره وسيرة زوجته. ينبج 3 بنات، ويعاجله القدر بأحداث مؤلمة.

■ أحمد الهواس

يقول المستعرب الياباني نوبوأكي نوتوهارا في كتابه «العرب وجهة نظر يابانية» إن «هناك جرائم لا نتحمل مسؤوليتها مباشرة، أي لم نشارك فيها، ولكن لا بد أن نتحمل مسؤوليتها، إنني أعتقد أن البشر جميعاً مسؤولون عن أي جريمة تحدث على كوكبنا، ولذلك فالعالم أجمع مسؤول عن تلك الجريمة التي ارتكبت بحق الشعب الفلسطيني». ويضيف «المسألة ببساطة شديدة، هي أن مجموعة بشرية جاءت من خارج فلسطين، واستوطنت بقوة السلاح، ثم شردت شعباً، واغتصبت أرضه وثقافته وتاريخه؛ فالقضية الفلسطينية خطأ ارتكبه العالم، ولا يزال يتفرج عليه بدون أن يعمل على حله». ومنذ منتصف القرن الماضي، شكل الأدب الفلسطيني إحدى وسائل المقاومة، بل إن القضية الفلسطينية صبغت الأدب العربي بطابعها عقود، وظلت فلسطين وما زالت محور الأدب الملتزم وأدب المقاومة وإحدى وسائل تنشيط الذاكرة العربية، فضلاً عن نقل معاناة الشعب الفلسطيني إلى العالم أجمع.

ورواية «مدن الضجر» التي بين أيدينا لم تخرج عن بث الوجد الفلسطيني وقصة الارتحال التي لا تنتهي والخيبات التي لا تنقطع، وفازت بجائزة كتارا للرواية العربية الدورة السابعة 2021.

الرواية

حكاية رحلة خارج الوطن عن الشاب الذي ارتحل خارج غزة. تعاطي الحياة بين الإخفاق والخيبات والخيانة الصغيرة. أصابته الغربة في الصميم، بعد فقدان مجموعته المحور (عائلته البديلة). أكدت له خياراته الخطأ أن الحل الفردي لا يؤدي إلى خلاص وأن الوطن قدر.

تدور أحداث الرواية في معظمها في سوريا، وتثير أسئلة الوطن والحياة والحب. في الرواية أكثر من حكاية، تبدأ في غزة وتمتد الحكاية طويلاً في سوريا في مشاهد تعاطي الحياة بالشرق.

البناء السرد للرواية «مدن الضجر» هي رحلة عمر خارج الوطن، يبدأ الحلم في الوطن، يتسع، يتمدد خارج جدرانها العالية، حيث تتوق الأرواح للانطلاق، للتخليق، للانعتاق، يغرينا البريق في فضاءات الغير.

حلم عبد الحليم بالسفر دائماً خارج غزة، يقول لخالد «انظر ماذا يجري في الخارج!»، يرد خالد «أنا مثل السمك، إذا خرجت من غرة ساموت!».

يبدأ سفره إلى دمشق لتحقيق حلم والده بدراسة الهندسة، امتلاً بالحلم، فرحاً بحرية

البحث عن الوطن

في الرواية أسئلة تفوق الإجابات، وتحاول الرواية التأكيد على أننا نستمر في البحث عن الوطن «تبحث في المنفى عن وطن، أو مفهوم وطن، عن بديل، عن شيء تسد به حاجتك لوطن، لجوع زمن، تغبر به لون الفجعة، وصوتها وصورتها.. كان علي أن أعود فقد أجد بعض أهلي، الذين نقصتهم وتقصوني في رحلة غير عادلة، كنت فيها الجاني والمجنى عليه».

ها هو عبد الحليم يعنذر وهو يرغب بالعودة «أن تعود إلى وطن يشرف سارقوه على حجم الهواء الذي تملأ به رثتيك يعني أن تبحث عن استرداد الهواء، واسترداد الأرض، واسترداد البحر.. كيف سنستقيم الأمور؟ لا بديل عن الوطن، كيف تسترد نفسك، إذا لم تسترد الوطن». متقاطعا بهذا المفهوم مع زرار الذي قال له في رسالته من ألمانيا «أشد بؤساً هو العيش بعيداً عن بؤسنا يا صاحبي.. أكثر خراباً أن نعيش بعيداً عن خرابنا، الوطن قدر».

تدور أحداث وتفصيل ترتبط في ما بينها

مأساة وطن

وشعب

الناقد الدكتور عبد المجيد الويس وصف الرواية بأنها مأساة وطن وشعب وأمة صارت وجعا دائماً، وإلماً وغصة وحسرة ولوعة في كل قلب عربي يتنفس عبق العروبة، ويشم تراب الأرض المقدسة، ويحلم بالحرية، ويتشوق الحياة الكريمة، وعن رؤيته النقدية بشكل عام قال للجزيرة نت تتجلى في هذا النص براعة الكاتب، وتمكنه من الكتابة، وإملاكه أسلوب راق في العرض، وترابط في المفردات والجمال، وسبك محكم في بناء النص، وتناغم وتناسق وانسجام ما بين اللفظ والدلالة.

وأضاف، يحاول الكاتب تصوير العلاقة ما بين الأرض والحب والهجرة، ويحدث هذا الصراع، بين الرغبة في السفر لتحقيق الحلم، وما بين التمسك بالوطن والحب، وحالهما في غيابه، وحاله في غرته عنهما.. مشهد يثير في النفس عوالم مختلفة؛ ما بين الطموح والخوف، ما بين الرغبة في

إلهام الواقع

في رده عن إلهام الرواية، قال نادر منهل حاج عمر للجزيرة نت إنه «بدأ في غزة وهي جزء عزيز من الوطن، تحولت إلى سجن كبير يتوق أبناءها لكسر هذا الحصار، بين الحلول الفردية، والحل الذي يأتي بالخلاص للجميع، وربما لزم البحث في الانتماء، وقرأه رحلة خارج الوطن (أو بعض وطن) للتأكيد على الخيار الصعب». وأضاف «تستقي الرواية شخصها من الواقع، قمت بجمع فضاءاتهم المتباينة زمنياً وجغرافياً في فضاء روائي خاص وأعدت حكاية حكاياهم في الإطار الذي يخدم الفكرة أو الأفكار. الجغرافية ذاتها والأشخاص حقيقيون في غالياتهم، وانغى صياغة الحكايا التي تربطهم واستخدام الخيال في كثير من المواقع لماء النص، وجعل الحكاية أقرب للواقع».

الأديب نادر منهل حاج عمر مواليد دمشق مخيم اليرموك 1962 بقم بألمانيا في إيسن، وله روايات هي «رحيل»، و«حورية في الجيم».



صدر حديثاً عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات كتاب: «قلق الجندر: النسوية وتخريب الهوية» تأليف: جوديث بلتر بترجمة الباحث التونسي فتحي المسكيني.

يقول فتحي المسكيني عن دوافع هذه الترجمة: «كان دأبي دوماً أن أعمل على نقل أمهات الكتب التي تخلق عالماً جديداً في لغة ما، وليس مجرد نقل كتب ثانوية

هي أقرب إلى العلف الإبيستيمولوجي منها إلى النظريات المؤسسة في مجالها. وقد فعلت ذلك مع هيدغر وهابرماس وكانط ونييتشه من قبل. لا أترجم إلا ما أراه جزءاً من ماهية العصر، بقبض على حقيقة مجتمع أو دين أو جيل أو جماعة كبيرة ويحولها إلى ورشة تفكير. وقد وجدت في كتاب جوديث بلتر الذي ترجمته تمريناً رائعاً على إعادة طرح القضايا النسوية على نحو وضع مقولة «النساء» نفسها موضع سؤال، بحيث أن تحرير «النساء» من الهرمية المعيارية التي تأسست على الفرق بين «الجنسين» من الذكر والأنثى، وتجسدت في «النظام الأبوي» وشبكة «السلطة» الجنسية والسياسية التي تمخضت عنه، هو معركة رمزية تظل عرضية أو معطوبة طالما لم يتم تحرير «الذات» التي يفترض أنها موجودة خلف هذه التسمية.

إن «هوية» الجندر هي عبارة عن «فعل إنجاري» وليست «جوهر»، «بيولوجي» أو ماهية اجتماعية مستقرة بلا رجعة. «فعل إنجاري» أي شيء لا «نكونه» بل «نفعله». شيء لا «يقع» بل دور «نؤديه» وهو لا يبدو لنا أمراً «طبيعياً» إلا لأنه تماهى مع البنية «النحوية» التي نعبر بها عن أنفسنا».

متابعات

■ عبدالله المتقي

مساء يوم السبت 05 فبراير 2022، كان موعد عشاق الشعر وثقافة الاعتراف مع أمسية احتفاء مولغ في الكرامة الإنسانية، بتجربة الشاعر نورالدين ضرار التي نظمها الاتحاد المغربي للثقافات المحلية بفضاء المكتبة الوسائطية بمدينة المحمدية.

بعد كلمة المظلمين لهذه الأمسية، أعطيت الكلمة للدكتور محمد فرح الذي شارك بقراءة نقدية عنوانها بـ «البعد النفسي وشعرية المدينة في ديوان هلوسات خارج التغطية» لـ ضرار نورالدين.

في مفتتح مداخلته أشار إلى فرادة وتميز تجربة المحتفى به، حيث بلورته آليات شعرية جمالية وفنية مكنته من الخروج عن المألوف، ومن ثم التورط الإيجابي في الحادثة الشعرية، استناداً إلى مرجعيات متنوعة، وبعدها كانت مقاربة د فرح لعتبة العنوان، حيث الهلوسة ضرب من الشعور بالاحساسات غير الموجودة، تختلف عن الحلم خارج التغطية، والتي لن تكون سوى مرآة لنفسية الشاعر التي تترصد المسكوت عنه وما يعتمل في الواقع من ترديات، في أفق بناء حلم

في الاحتفاء بالشاعر ضرار نورالدين

جديد ومختلف. وبعدها لأمس حضور المدينة في الديوان، حيث تعامل معها الشاعر بجمالية لغوية وتخيلية ورؤيوية، حيث تضم مجموعة من الانساق الثقافية التي ينبغي الكشف عنها ومعالجتها والتموقف منها.

د. محمد خفيفي تناول بالدراسة ديوان المحتفى به والموسوم بـ «استهانات العاشق الأودح»، العنوان يستقر الحواس ويبحث لها عن دليل يرشدنا لمنطقة الظل والرطوبة، حيث اصطدامات الاستهانات والعشق والإبروتيك وبدء الكون والصدر الأعظم، حيث تشتبك مجموعة من الدلائل غير المحايدة التي تقذف بالمتلقي إلى التحليل النفسي ومجاوراته، مما يؤدي إلى محراب العاشق الأودح الذي لا شريك له ويسبح في ملكوت الله، ومن ثم، تصريف ركام من الرغبات الدفينة والتباهي تساوفاً مع الزمن الصوفي، وحتى الإبروتيك في الديوان ظل عفيفاً وغير مدس، ليخلص إلى أن تجربة نورالدين ضرار تنتحت فرادتها في ديوان الشعر المغربي.

في حين ساهم الدكتور عبدالإله الرابعي بمقاربة كانت ومضات برقية وعميقة في تجربة ضرار، مؤداها التجريب التي تفصح عنه الدواوين التي تشعبت فيها النصوص

والتجارب والمسارات والتراكم الشعري، حيث الخلفية المعرفية الواسعة والمتنوعة، ورفد التجربة النوعية للمحتفى به بما تستحقه من خصوصية.

ن عبدالله المتقي شارك بشهادة عنوانها بـ ضرار يلطخنا بالورد»، ولم تكن غير شهادة الله في علاقته التاريخية مع المحتفى به ومن قديم الزمان، واستمرت شغبا، شعرا، قصة، رواية وسفرات في خرائط الحياة والإمكانة، عكس العلاقات العابرة والمارة التي تنتهي بانتهاج المناسبات، وخلص إلى أن صديقه الثقافي سيموت تلك المينة التي تمنأها «تولستوي»، ومعناها أن ضرار نورالدين سيموت طفلاً لأنه ولد شيخاً.

أما شهادة الشاعر مصطفى قلوشي، فكانت سيرة لعلاقته بالمحتفى به في حدائق الهايكو، ليعتبره إحدى المرجعيات المغربية في شعر الهايكو، بنشره ملف كوكبة من شعراء الهايكو بصحيفة «الاتحاد الاشتراكي»، كما اعتبره من مؤسسي نادي «الهايكو مروكو» وعموده الفقري، مما يضاف إلى مشروعه الثقافي شعراً وترجمة وفعلاً جمعوي.

وختاماً، لا يفوتنا الإشارة إلى أن هذه الأمسية الموعلة في كرامتها الإنسانية، تخللتها قراءات



شعرية للمحتفى به ومن أكثر من ديوان شعري، ولا يفوتنا أيضاً أن نشد على يد منسق فقرات هذا الاحتفاء بمهارة وحرفية ن جمال مرزوق، وكل عام وثقافة الاعتراف والاتحاد المغربي للثقافات المحلية بالف خير.

في انتظار بداية غرسها بتربة جماعات ترابية بإقليم تارودانت

ووفق المصدر ذاته، فإن «السياح غير المقيمين الذين زاروا طائنان، قدموا على الخصوص من بلدان إسبانيا (123 سائحا)، وموريتانيا (50)، وفرنسا (30)، وبلجيكا (15)، وروسيا (5)، بالإضافة إلى عدد من السياح من كندا، والمملكة المتحدة، والصين، وإيطاليا، واليابان، والسنغال»، مضيفا «أن شهري يناير وفبراير 2021 سجلا توافد أكبر عدد من السياح على طائنان بـ 91 سائحا (290 ليلة مبيت)، يليهما مارس وأبريل بـ 73 سائحا (323 ليلة مبيت)، ونونبر وجنبر بـ 63 سائحا (187 ليلة مبيت)، وشتنبر وأكتوبر بـ 41 سائحا (155 ليلة)، وسبتمبر وأيلول وغيشت بـ 21 سائحا (359 ليلة)، وماي ويونيو بـ 18 سائحا (226 ليلة)».

عدم تنفيذ قرار المحكمة بالخروج إلى عين المكان، وغياب خصمهم كذلك، «أثار شكوك المستكنين»، كما أكدت نائبتهم، «مما زاد ليس فقط في الآلام ومعاناة ومخاوف بعضهم، ولكن كذلك، وهذا هو الخطير في الأمر، تسرهم وتسرب بداية فقدان الثقة لديهم، لدرجة أن الشك أصبح عندهم يقار باليقين بشأن ما يمكن أن يقوم به المشتك به»؟

هادن الصغير
تارودانت .. قافلة تضامنية
مع ساكنة جبال أهل تفتوت

وشملت القائمة القيام بمجموعة من الإصلاحات على مستوى مجموعة مدارس وأموال - فرعية أنميتر - مثل خلال صياغتها على الرسم على جدرانها وتزيينها على مستوى جدرانها راسيتين، وكذا صياغة السكن الخاص بالأساتذة، فضلا عن تجهيزها بالإنارة، وربط المؤسسة بأربع مدقات وصيانة التجهيزات المعطلة وإصلاح السقف، والطاقة الشمسية على إحداث خزانة خاصة بالكتب والقصص لفائدة التلاميذ والتمتع.

ع. الكامل

أمل مرده إلى فحوى بلاغ سابق للوزارة
 الوصية، أشار إلى «أن برنامج الانتقاء يمكن
 من التوصل إلى نتائج حاسمة من خلال تحديد
 الثمانية أصناف من الصبار مقاومة للحشرة
 القرمزية من بين مجموعة أصناف تنتمي
 للمعهد الوطني للبحث الزراعي»، محذرا هذه
 الأصناف في «مراجعة، بلارة، كرامة، غالية،
 أنجاد، الشراطية، أقرية وملك الزهر»، لافتا
 إلى «أنه بعد التحقق من ثبات مقاومتها، تم
 تسجيل الأصناف الثمانية، التي تم تحديدها
 من طرف المكتب الوطني للسليمة الصحية
 للمنتجات الغذائية، في الكatalog الرسمي

عمال مقاوله المشروعة» و

وحسب المحتجين ، فقد سبق لكلهم النقابي «أن عقد اجتماعا طارئا بدعوة من مكتب الإتحاد الجهوي لفيدرالية النقابات الديمقراطية يوم السبت 15 يناير 2022، بمدينة أكادير من أجل تدارس آخر المستجدات التي يعرفها النزاع الجماعي القائم بين الشركة والمكتب النقابي بصفتها الممثل الشرعي للعمال»، و«ندارس أسلوب التصعيد المنهج من طرف إدارة الشركة في تعاملها مع المطالب المشروعة للعمال ونهجها في سياساتها الهروب إلى الأمام في محاولة للتخلص من التزاماتها وواجباتها التي يضمنها قانون

الشغل». وانتهى الاجتماع بإصدار بيان نقابي انتقد ما وصفه بـ «عدم احترام وتنفيذ إدارة الشركة لضمون الحاضرات الموقعة بين الطرفين بمندوبية الشغل وولاية جهة سوس ماسة، وعدم صرف متأخرات الأجور، وحرمان العمال من

زون المائي لسدود جهة الدارال

نسبة لسد الجيمر (سطات)،
نسبة الماء 12,46 في المائة
مليون متر مكعب)، مقابل
وصلت إلى 14,49 في المائة
مليون متر مكعب)، والتي تم
السنة المنصرمة في الفترة
سعد عين كوشية، فقد سجل
مبلغ 65,41 في المائة
مليون متر مكعب)، مقابل
في المائة 7,208 مليون متر
الفترة عينها خلال السنة

المتفرقة وبخصوص سد زمزم، فقد سجل نسبة ماء بلغت 47,58 في المائة (0,236 مليون متر مكعب)، مقابل 75 في المائة (0,372 مليون متر مكعب) في الفترة عينها خلال السنة

والأطلاق من هذه "الميزات" كلها، يمكن للمرء أن يفهم بعض "أسباب" حرص قاطني العديد من المناطق النائية، التي تنن تحت وطأة ندرة التساقطات المطرية واتساعها بعدم الانتظام - منذ سنوات طويلة - على غرس شتلات نبات الصبار، والتي تستغل ألواحها كأعلاف للماشية، كما يستعان بها، في كثير من المناطق، في تحديد ممتلكات الفلاحين واحتيازها كحواجز تحميها من شتى الأخطار المحتملة.

وفي اتصال هاتفي أكدت إدارة الشركة أنها «تتفي جملة وتفصيلا كل ما ورد في البيان الملحق»، مشددة «على أنها تؤيد دور العمال 15 يوما، وانها تسوي جميع المخاترات بتدريج، بحيث لن يبق لها إلا جزءا قليلا منها، أما ملف التغطية الصحية فهو الآن مطروح حاليا لدى المحكمة في نزاع قضائي بين الشركة وبين الصندوق الوطني الإحتياطي الذي يتحمل المسؤولية في عدم تسوية وصحة العمال»، لافتة إلى «أن النزاع الحالي بين العمال والشركة مصطنع ومقتعل من قبل أحد العمال الذي أراد لي نزاع الشركة»، مضيفة «أن سبب المشكل هو طردها لعامل تم ضبطه يتناول مادة مخدرة أثناء العمل»، نافية «وجود أية فبركة لطرد العمال».

بیضاء - سطات

والمناخ المتطرف. وبخصوص سد زمرين، فقد سجل نسبة ملاء بلغت 47,58 في المائة (0,236 مليون متر مكعب)، مقابل 75 في المائة (0,272 مليون متر مكعب) في السدود الأخرى.

والمناخ المتطرف. وبخصوص سد زمرين، فقد سجل نسبة ملاء بلغت 47,58 في المائة (0,236 مليون متر مكعب)، مقابل 75 في المائة (0,272 مليون متر مكعب) في السدود الأخرى.

فيلم «جاكاس» الكوميدي يطيح ب«سبايدر-مان»



حقق فيلم «جاكاس فوريفر» الكوميدي، وهو النسخة الجديدة من سلسلة أفلام أمريكية تحمل الاسم نفسه، إنجازا في نهاية عطلة الأسبوع، بعدما أطاح عن الصدارة بفيلم «سبايدر-مان» في شبك تذاكر صالات أميركا الشمالية، وفق تقديرات شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة. واحتل الفيلم الذي يستند إلى أحداث تطغى عليها الفكاهة أو الغرابة أو الخطورة الصدارة بإيرادات بلغت 23,5 مليون دولار، يليه في المركز الثاني فيلم الكوارث الطبيعية «مونفول» محققا عشرة ملايين دولار، بعدما كان انطلق عرض الفيلمين الجمعة.



معرض تشكيلي « تقارب 2 » بالدار البيضاء



تنطلق يوم 15 فبراير الجاري بالعاصمة الاقتصادية فعاليات معرض الشباب ، خريجي مدرسة الفنون الجميلة للدار البيضاء تحت شعار « تقارب 2 » . و يطمح هذا الحدث ، المنظم من 15 فبراير إلى 15 أبريل القادم ، إلى تقديم أعمال هذا الجيل الناشئ من الفنانين الذين يشتركون في خاصيتي الدينامية و الموهبة. و تتميز الأعمال المعروضة بتنوعها المذهل، علاوة على تفردها بمظاهر الإصالة و الإبداع و الإتقان التقني .



الاتحاد إعلام وفنون

الأربعاء 9 فبراير 2022 الموافق 7 رجب 1443 العدد 13,064

08

الزميل محمد البقالي يصدر كتاب «كيف تحكي القصة في التلفزيون»

أصدر الزميل محمد البقالي، الصحفي بقناة الجزيرة، كتاب «كيف تحكي القصة في التلفزيون» صادر عن معهد الجزيرة للإعلام.

الكتاب الذي يشكل مرجعا في الصحافة التلفزيونية «دليلا مفصلا ومعقلا لكيفية صناعة التقرير التلفزيوني الميداني وإنجاز الرسائل المباشرة (اللايفات) من التصور والفكرة إلى الإنجاز والتنفيذ.

وهو، وفق مقدمة الكتاب، موجه للصحافيين المحترفين الراغبين في تطوير مهاراتهم ولطلبة الإعلام الذين يستعدون لدخول هذا الميدان وأيضا لكل الراغبين في التعرف عن قرب عن المجال التلفزيوني.

ويأتي هذا الكتاب/ الدليل محاولة لسد فراغ كبير في المكتبة العربية، فهو الكتاب الأول من نوعه في العالم العربي الذي يقدم دليلا مفصلا من هذا النوع.

وعلى امتداد أكثر من مائة صفحة، يأخذ الكاتب بيد القارئ المتخصص أو الراغب في التخصص نحو عالم عمل المراسل التلفزيوني، عبر تقديم نظري للممارسات التلفزيونية الفضلى في مجال الربورتاج، مذيلة بأمثلة عملية.

وقد صيغ الدليل بلغة سلسلة واضحة واعتمد فيه الكاتب أسلوبا بيداغوجيا يقوم على التدرج الذي المعنى ويساعد على الفهم.

ويستند الكاتب في هذا الكتاب على تجربة مهنية غنية قاربت عشرين عاما في العمل التلفزيوني كان فيها مراسلا في عشرات الدول وغطى فيها مئات الأحداث من ثورات وحروب عمليات إرهابية وانتخابات وموجات لجوء ومفاوضات دولية وغيرها، وعلى خبرة أكاديمية راكمها من خلال مسار دراسي في مجال الصحافة وعلم الاجتماع والعلاقات الدولية.

وينبه الكاتب في الدليل إلى أنه بسبب الثورة التكنولوجية أصبحت الحدود بين عمل الصحفي وعمل غيره من الناشطين ومستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي هشة، وأحيانا غير مرئية، لكنه يؤكد أن الفرق بين الأمرين لا يحتاج إلى استدلال.. وهو نفسه الفرق بين عمل المحترف الخاضع لقواعد مهنية، وضوابط أخلاقية، وقوالب فنية، وبين عمل الهاوي الذي لا يخضع لأي من

هذه القواعد مهما بلغ عدد متابعيه.

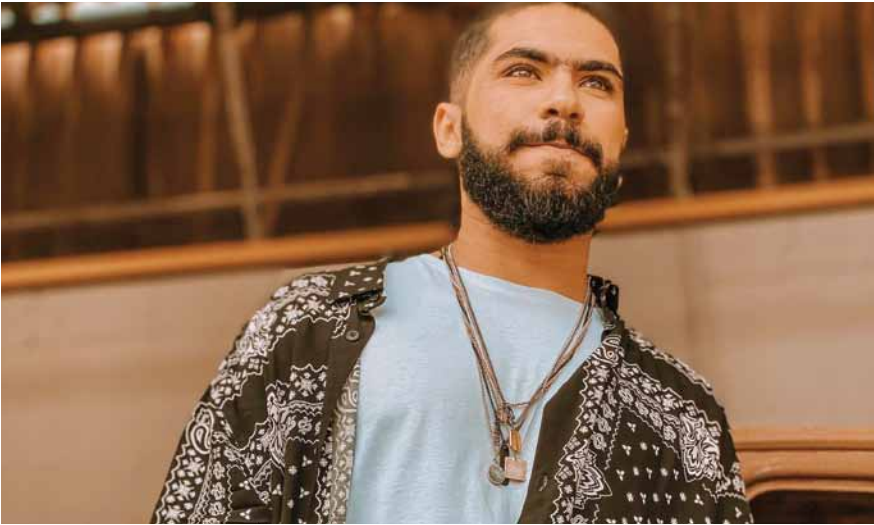
وأثر هذا الفارق ينعكس بوضوح في تفاعل الجمهور العفوي، الذي يتوجه مباشرة إلى مؤسسة إعلامية بقى تعلم السباحة دون أن تبتل بالماء، لا يمكن أن تتعلم إنجاز الربورتاج التلفزيوني دون أن تنزل إلى الميدان، بل ودون أن ترتكب الأخطاء وأحيانا الخطايا

بالقواعد المهنية والأخلاقية التي تقوم عليها المهنة.

ولكن الكاتب يخلص إلى أن أي دليل، مهما كان شاملا، لا يقوم مقام التدريب والممارسة المهنية؛ فكما أنه لا يمكن بها ليتأكد من صحة خبر صادفه على منصات التواصل الاجتماعي. لذا يمكننا القول إن قوة وسائل الإعلام تبرز في الدقة والمصداقية، وهما أمران مرتبطان بشكل أساسي

مغني الراب إل غراندي طوطو : الشخص والشخصية

أنور أفجدار



بالعودة إلى الوراء قليلا، يقول طوطو مرتديا جابادورا أبيض، إنه كان يستمع إلى موسيقى الراب منذ صغره. ويضيف «كنت في الأساس راقصا. كنت أرقص الكرام وهو رقص يقوم على الاحترام، وحيث تظهر الكثير من الأنا، مثل موسيقى الراب قليلا»، مشيرا إلى أنه اختار بعد ذلك الراب لكونه أكثر تعبيرا ومفهوما بشكل أفضل. فالكل يفهم الكلمات المغناة لكن قلة هم من يستطيعون لغة الرقص. ويضيف متحدثا عن كلمات أغانيه، «كنت أكتب كلمات بالفرنسية، ولم تكن مطلقا كلمات للراب». ويستحضر والدته قائلا إنها نشأت في غرونوبل بفرنسا وحاولت أن تنقل إليه أساسيات لغة موليير. في تلك الفترة تأثر أيضا بفنان آخر هو دبزي دروس. ويضيف «فتحت عيني» ومع مرور الأيام، وبعد الحريق، قلت لنفسي: حان الوقت للانطلاق. ويضيف إل غراندي طوطو «هناك عاملان دفعا بي للانطلاق في مسيرتي: العمل والمحيط الشخصي، مشيرا إلى أناس كان لهم تأثير كبير في حياته وبالمعنى الإيجابي للكلمة. وهم حليوة (إيهاب لكبال)، ودافيد تاسكين بنغزة الملقب بهوفر ودرغانوف واسمه الحقيقي هو عدنان ماحيو. وأضاف «كانت لدي لغة كبيرة في شخصيتي، وتوقعت نفسي بالفعل في ذلك الوقت ما أصبحت عليه اليوم». ولحسن الحظ، ففي وقت قصير، تمكن من

تحقيق الكثير من الأمور، ونجح برفقة «أصدقائه» في إنشاء صناعة موسيقية جديدة. لكن السؤال الذي يطرحه المعجبون بطوطو هو: لماذا اختار مثل هذا الاسم الفني؟ ويرد قائلا أن أصدقاءه في الحي كانوا يطلقون عليه لقب «طوطو الصغير»، في وقت كان يرغب فيه في تمثيل حي «بنجدية» عبر نمطه الفني والموسيقي وإعطائه هوية جديدة. ويضيف «كنا نشاهد فيلما حيث كان الإسكندر الأكبر يرقص، فبدأت في تقليده. على الفور قال صديق لي إن طوطو يرقص مثل الإسكندر الأكبر، قبل أن ينطق أحد الأصدقاء وهو من بوركيما فاسو كان برفقتنا وقال: لا، إنه «طوطو لوغرأن». من هنا خطرت لي الفكرة، بضيف طه فحصي، ومن أجل لمسة فنية زائدة لمزيد من الإثارة والتسويق انتهى بي الأمر لاختيار إيل غراندي طوطو. ويضيف حاليا «أنا قريب جدا من جمهوري، أقوم بالكثير من أعمال الشراكة، وكما هو الحال في الحياة هناك تقلبات، وسياسم في العمل ماضيا قدما لفعل كل ما أحب القيام به. موسيقى الراب» ليختتم إل غراندي طوطو بالقول «يمنحني نجاحي قدرا كبيرا من المتعة بقدر ما يوترني. يتوقع الناس الكثير مني بالتأكيد، وأنا أستوحي من ذلك لتقديم أفضل ما لدي ولأكون صادقا في الحياة».

على خلفية تصوير أماكن شعبية بالقاهرة .. مصور روسي رهن الاعتقال وسفارة روسيا تتدخل



لي أن منعت من التقاط صور بميدان التحرير وبمحيط جامع الأزهر.

وأفاد بلاغ للسفارة الروسية عن وجود محاولات كبيرة وجوار مكثف مع السلطات الأمنية بالقاهرة من أجل الإفراج العاجل عن المصور الروسي أرسيني كوتوف، الذي تم اعتقاله بالقاهرة بعد مشادة مع الساكنة المحلية بعد منعه من تصويرهم دون إذنهم. وجاء في بلاغ السفارة الروسية «حدثت مشكلة مع أرسيني كوتوف مساء الأربعاء عندما كان يلتقط صورة ومقاطع فيديو في حي منشيه ناصر بالقاهرة، المعروف أيضا باسم «مدينة الزبالين». مشيرة إلى أن الأزمة، حدثت بسبب عدم تسامح سكان الحي مع محاولات الأجانب عرض حياتهم الشخصية أمام الكاميرا، فدخل السائح الروسي في جدال مع السكان المحليين ونتيجة لذلك، تم احتجازه واقتياده إلى مركز الشرطة.» وعلى الفور وانتقل موظفو السفارة الروسية إلى موقع احتجاج كوتوف، في محاولة إلى الإفراج عنه في أسرع وقت ممكن.

القاهرة: عزيز باكوش

احتجرت السلطات الأمنية بمصر مصورا روسيا، بعدما كان يلتقط صورة للالهالي بحي منشيه ناصر بالقاهرة، كما لو كان في إحدى الدول الأوروبية. وحينما منع من قبل ساكنة الحي الذي يصور فيه، دخل في جدال عنيف، حيث أصيب بجروح متفاوتة ليتم إبلاغ الشرطة التي بادرت الى احتجازه على الفور. وتمنع السلطات المصرية باوامرعليا التصوير في الأماكن الحيوية بالبلا، بل وفي أشهر المباني السياحية ذات الاهتمام الدولي كميدان التحرير، وجامع الأزهر والمتحف القومي للحضارة المصرية. وهو ما تسميه النخبة المثقفة بمصر بغيوبيا التحرير أو الهاجس الأمني المبالغ فيه. وقد كتبت أحد الذين تم منعهم في الأيام الأخيرة من قبل ضابط أمني كبير بباب المتحف القومي للحضارة المصرية من التقاط صورة عامة للمبنى من الخارج، كما سبق

فيلم سينمائي عن الحريق في كاتدرائية نوتردام سيعرض في مارس المقبل



تصوير مشاهد الفيلم داخل مبان حقيقية، ولا سيما في كاتدرائية «بورجي».

قال جان جاك أنود، «لقد استخدمنا النار الحقيقية، لأن استخدام رسومات الكمبيوتر يقلل من التأثير». يذكر أن الحريق في كاتدرائية «نوتردام» اندلع مساء 15 أبريل عام 2019. وكما أثبت التحقيق، فإن الحريق بدأ في منطقة البرج، حيث جرت قبل ذلك بساعات أعمال الترميم ودمر اللهب السقف الخشبي والبرج الذي انهيار، ثم احترق على أرضية الكاتدرائية. تم إخماد الحريق في صباح اليوم التالي فقط واستمر الحريق أكثر من 15 ساعة.

جدير بالذكر أن عمر كاتدرائية «نوتردام» سيبليغ العام المقبل 860 عاما. وتم وضع حجر أساسها عام 1163.

سيعرض في 16 مارس المقبل فيلم «نوتردام تحترق» السينمائي عن الحريق في كاتدرائية «نوتردام» من إخراج، جان جاك أنود، المعروف بإخراجه لفيلم عن معركة سنالينغراد «العدو عند البوابة». أعلنت ذلك الخميس 3 فبراير قناة BFMTV التلفزيونية الفرنسية.

وقد بلغت ميزانية الفيلم 30 مليون يورو، وضمت بطولة الفيلم الممثل، سامل لأبارت المعروف بمشاركته في تصوير المسلسلن التلفزيونين «حياة «عادل» و« مقتل غامض لـ أغاتا كريستي».

وقال المخرج إن الفيلم يستعيد بكل التفاصيل التسلسل الزمني للحريق المدمر الذي حدث في وسط باريس. وفي الوقت نفسه، تشغل اللقطات الوثائقية حوالي 5٪ من وقت الفيلم الإجمالي. وغالبا ما تم

وتقديم ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من
الرسوم رقم 2.12.349 المتعلق
بالصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء
بها هي تلك المقررة في المادة 11
من نظام الإستشارة.
ع.س.ن/429/د

بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:
تسعة وعشرون ألف درهم
(29.000.000 درهم)
تقدير تكلفة الصفقة ب: تسعة
مائة وتسعون ألف درهم
(990.000.000 درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى

مراكز الجماعات الترابية التابعة
لدائرة عين عرمة والجماعتين
الترابيتين ويسلان ويوفكران.
يمكن سحب ملف طلب العروض
بمصلحة الخدمات المساندة
للمديرية
الإقليمية للفلاحة بمكناس
الموجود مقرها برقم 9 زنقة
عثمان بن عفان المدينة الجديدة
مكناس.
ويمكن ذلك نقله إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: أربعون ألف درهم
(40000.00 درهم)
تقدير تكلفة الصفقة ب: مليون
وأربع مائة وثلاثون ألف درهم
(1430.000.00 درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية القروية والمياه
والغابات
المديرية الإقليمية للفلاحة مكناس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 22/02/2022/م.إ.ف.
(جلسة عمومية)
في يوم 2022/03/04 على
الساعة العاشرة صباحا ، سيتم
بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة
بمكناس فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض أثمان
لأجل: شراء الشعير المدعم لتغذية
القطيع لفائدة مربى الماشية
بعمالة مكناس: شراء، تفريغ، نقل
وتسليم ستة آلاف وخمسة مائة
(6500) قنطار من الشعير إلى
مراكز الجماعات الترابية التابعة
لدائرتي أحواز مكناس وزرهنون

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة أوقاف فاس
مصلحة الاستثمار والمحافظة على الأملاك الوقفية

إعلان للعموم عن سمسرة معاوضة

يعلن ناظر الأوقاف بفاس عن إجراء سمسرة علنية عمومية وفق مدونة الأوقاف الجاري بها العمل، وذلك على الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الخميس 03 مارس 2022 بنظارة أوقاف فاس الكائنة بباب الحديد الطحاه فاس من أجل معاوضة الأملاك التالية:

رت	إسم وموقع الملك	الرسم العقاري	مساحته (م ²)	مشمطاته	مبلغ انطلاق السمسرة
1	القطعة الحبيسة المسماة جنان الغرديس حي باب الحديد فاس المدينة	محفظ رسم عقاري عدد: 1395/ف	- 5916 م ²	قطعة أرضية فلاحية بدون أشجار	530.000,00 درهم
2	القطعة الحبيسة المسماة واد ملاح الكائنة بقبيلة حميان طريق دورة فاس	محفظ رسم عقاري عدد: 12198/ف	- 22390 م ²	قطعة أرضية فلاحية بدون أشجار تتكون من 3 قطع: الأولى مساحتها: 7720 م ² الثانية مساحتها: 12170 م ² الثالثة مساحتها: 2500 م ²	530.000,00 درهم

فعلى كل راغب في المشاركة في السمسرة أن يحضر في الوقت والمكان المحددين أعلاه، مع الإشارة إلى أنه لا تقبل زيادة أي مشارك لم يوقع على كناش شروط السمسرة ولم يدفع لرئيس اللجنة قبل انطلاق السمسرة ما قدره 13% من مبلغ افتتاح السمسرة 3%- لأجل صوائر السمسرة و 10% كضمانة للمشاركة، وذلك نقدا أو بواسطة شيك معتمد، كما لا تقبل المشاركة باسم الغير دون الإدلاء لرئيس اللجنة بأصل الوكالة القانونية وتسليمه نسخة منها، وما يثبت التمثيلية القانونية للشركات.

هذا وقد حددت النظارة يوم الإثنين 21 فبراير 2022 كموعدا لكل راغب في معاينة العقار موضوع السمسرة، وستكون الانطلاقة من مقر النظارة على الساعة الحادية عشر صباحا، وللمزيد من المعلومات، يمكن الاتصال مباشرة بالنظارة، أثناء أوقات العمل، أو عبر الهاتف رقم: 05.35.63.33.76 .

ع.س.ن/427/إد

رقميا أوف في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة، لقاها ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأهيل القطاع

وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
جماعة سيدي بوع

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022

- بناء على قرار رئيس المجلس الجماعي لسيدي بوعل عدد: 01 / 2022 سيتم تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 يوم : 27 فبراير 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة الترابية سيدي بوعل ويقع في وجه موظفي الجماعة المتوفرين على الشروط الموما إليها في الجدول أسفله :

درجة الولوج	عدد المناصب المتباري بشأنها	تاريخ الامتحان	مقر الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات	الشروط الواجب استيفائها للترشح
مساعد تقني من الدرجة الثانية	01	2022/02/27	جماعة سيدي بوعل	2022/02/24	مساعد تقني من الدرجة الثالثة الذين قضوا سنة (06) سنوات على الأقل من الخدمة بهذه الدرجة

ع.س.ن/426/إد

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التوزيع بمر اكش
إعلان عن تكملة لطلبات العروض مفتوحة
رقم DT2115741
جلسة علنية

تعلم المديرية الجهوية للتوزيع المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب بمر اكش قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة بتجديد نقل تفريغ ووضع محوّل كهربائيين MVA20 من مركز التحويل بالصويرة إلى مركز التحويل بالأمومة.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الإستشارة.
هذه الإستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في TTC 800 DH 2022 درهم بدون ضمانة المؤقتة
يمكن تحميل ملفات الإستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي :
https://www.marchespublics.gov.ma وكذا عبر : http://www.one.ma

تنظم زيارة إجبارية لموقع المشروع حسب البرنامج التالي:

المديرية الإقليمية	التاريخ و الوقت	المكان	مسؤول المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء
الصويرة	15/02/2022 à 10h00	مصلحة الاستغلال والتوزيع بالصويرة لزيارة مركز التحويل الصويرة	السيد لمحرر المهدي البريد: lamharrar@one.ma الهاتف: 0662020894
	15/02/2022 à 14h00	مصلحة الاستغلال والتوزيع بالصويرة لزيارة مركز التحويل ولاد مومة	

يمكن سحب ملفات الإستشارة بالعنوان التالي:
- المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب الهاتف : 04 40 44 24 (212) الفاكس 04 40 44 24 (212) :

تسلم ملفات الإستشارة مجاتا.
في حالة إرسال ملف الإستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين ، بواسطة البريد ، بناء على طلب كتابي المتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظاما للإستشارة و :
- تودع العروض مقابل وصل إلى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء
13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب ؛ قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
-أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع عبر أكشاك تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
-أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 03/03/2022 على الساعة التاسعة النصف صباحا بمقر المديرية الجهوية للتوزيع بمر اكش تفتح الأغلفة في آن واحد.
للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال ب المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء مديرية التوزيع بمر اكش بالعنوان، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب
الهاتف: 04 40 44 24 (212) الفاكس : 04 40 43 60 77 (212)

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.one.ma/(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques)

ع.س.ن/421/إد

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة اونوفرال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أمس
2022/02/08
رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة
05 - 022
ع.ج.ي
2017
www.ojs.ma

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنقة رحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جرود - شارع يعقوب المنصور كليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثالث شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 053690903

التحرير - الادارة - المالية -

التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - كزنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- حميد بنو احمان
- جمال المالحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشيري
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإدريسي
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك
- البوسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقبلي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

4		6			3			
2	7	1	6		8			
		3		4	1	5		6
	1	4		7		2		3
			4		5			
6		9		3		7	5	
7		8	5	1		9		
			3		7	4	8	1
			9		6			5

سودوكو سهلة

		4	1		9		7	3
3	1	9	8	4		2		
	8				5			
			5				2	7
9			7		2			8
8	7				6			
			9				8	
		8		7	3	4	5	9
5	9		6		4	1		

سودوكو متوسطة

				5		2	9	
						3		
8	1				2	4	5	6
			2	4		8	1	
2	7			5	9			
5	6	3	9			4	2	
	4							
7	2		6					

سودوكو طعبة

حل سودوكو متوسطة

5	7	1	4	2	6	3	8	9
3	9	8	7	1	5	6	2	4
6	2	4	3	9	8	5	7	1
4	3	9	2	8	1	7	6	5
7	1	6	9	5	3	8	4	2
8	5	2	6	4	7	1	9	3
1	4	7	5	6	9	2	3	8
9	6	5	8	3	2	4	1	7
2	8	3	1	7	4	9	5	6

حل سودوكو سهلة

1	6	8	9	3	5	7	2	4
2	5	3	7	8	4	6	9	1
4	7	9	6	2	1	8	5	3
6	9	5	4	7	3	1	8	2
3	2	4	8	1	6	9	7	5
8	1	7	2	5	9	3	4	6
9	3	2	5	6	8	4	1	7
5	8	1	3	4	7	2	6	9
7	4	6	1	9	2	5	3	8

حل سودوكو طعبة

1	4	6	9	8	2	3	5	7
2	8	7	3	5	1	9	4	6
9	3	5	6	4	7	8	2	1
6	9	1	5	3	8	4	7	2
8	7	4	2	6	9	5	1	3
3	5	2	1	7	4	6	9	8
7	2	8	4	9	6	1	3	5
5	6	9	7	1	3	2	8	4
4	1	3	8	2	5	7	6	9

أوقات الصلاة حسب توقيت ادار البيضاء								
الوقت	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
20:22	19:06	16:40	13:49	06:57	01:01	28	28	28
20:23	19:07	16:41	13:49	06:56	01	29	29	29
20:23	19:08	16:42	13:49	06:56	02	30	30	30
20:24	19:09	16:42	13:50	06:55	03	01	01	01
20:25	19:10	16:43	13:50	06:54	04	02	02	02
20:26	19:11	16:44	13:50	06:54	05	03	03	03
20:27	19:12	16:45	13:50	06:53	06	04	04	04

حل الشبكة المزدوجة

الوقت	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
20:22	19:06	16:40	13:49	06:57	01:01	28	28	28
20:23	19:07	16:41	13:49	06:56	01	29	29	29
20:23	19:08	16:42	13:49	06:56	02	30	30	30
20:24	19:09	16:42	13:50	06:55	03	01	01	01
20:25	19:10	16:43	13:50	06:54	04	02	02	02
20:26	19:11	16:44	13:50	06:54	05	03	03	03
20:27	19:12	16:45	13:50	06:53	06	04	04	04

حل المسهمة

الوقت	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
20:22	19:06	16:40	13:49	06:57	01:01	28	28	28
20:23	19:07	16:41	13:49	06:56	01	29	29	29
20:23	19:08	16:42	13:49	06:56	02	30	30	30
20:24	19:09	16:42	13:50	06:55	03	01	01	01
20:25	19:10	16:43	13:50	06:54	04	02	02	02
20:26	19:11	16:44	13:50	06:54	05	03	03	03
20:27	19:12	16:45	13:50	06:53	06	04	04	04

القريبة من القلب	مطبخ الأذن	صديق متفان	الخليلة لبنانية	قطعة من المعدن	نشد	مرداب
الغبار الأسود	هشيم	بحر من الحزن	اعتباطي	نموذج أو نروجة	نور في الدبر	صبار
أرشد	منها	يصيل العرق	نذل	نصف	كثير	يقدر
المرضية	صمم	المعتدل الأرض للتمني	العزى لدى القدماء	مفان	مجموعة ضمنية الأسلحة	نور
عثر	سوق عربية قديمة	8 كم	ظالم	نصف	عاطفة (معروف) غلبة	شديدة
أرشد	من اليسار	أرشد	نصف	فأرط	شعر	التأنيب

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

LA SÉDITION	MER	SECRET	VILLE DU LIBAN	UNIFORME	QUIÉTU DE	INSOMNIE FIGURÉ	CHIMÈRE
USURE	SOLUTION COERCITION	PATOCHE	COLLIER	ABSTRUS	LE TIGRE	REMORDS	GLISSEMENT
COURGE ACCÈS	SOMBRE	A L'ENVERS: LUMIÈRE	INTRUS	SANG	A L'ENVERS: COU	STATUE	RÉPONSE
IDENTIQUES	MANNE SOUTIEN	ANECDOTE	IDENTIQUES	VENIN	VERROU	ABSTRACTION	POULLIER
GÉANT	VIEILLE FILLE	AIR	PRÉVENU	POIX	RANCUNE ROSÉE	ODORAT	FRAUDE
ARTICLE AMER	NOM DE PHARAON	GOUFFRE NÉGATION	LE FLUX	HAMEAU	MINE		

حكيمي في التشكيلة المثالية للأمم إفريقيا



الكاميروني أندريه أونانا، وزميله المدافع كوليتز فاي، ولاعب الوسط أندريه زامبو أنغيسا، والمهاجم كارل توكو إيكامبي. ومن السنغال كاليدو كوليبالي، والمهاجم فمارا ديديو، ومهاجم بوركينا فاسو برنران تراوريإلى. ومن جزر القمر يوسف مثنانغامبا.

أمام السنغال في نصف النهائي، هما المدافع إدموند تابسوبا، ولاعب الوسط بلاتي توري. وشهدت تشكيلة البدلاء وجود المصريين محمود حمدي (الوش)، وأحمد أبو الفتوح، ولاعب الوسط المغربي سفيان بوفال، والحارس

البطولة إدوار مندي. والمدافع ساليو سيس، ولاعب الوسط نامباليس مندي، والمهاجم ساديو ماني، بالإضافة إلى الكاميروني فينسان أبو بكر هدايف البطولة. وضمت التشكيلة أيضاً لاعبين اثنين من بوركينا فاسو التي خسرت

في النهائي، بعد وقت إضافي، أيضاً وجود المدافع المصري الشاب محمد عبدالمنعم، ومواطنه لاعب وسط أرسنال محمد النني. وأعلن «كاف» عبر حسابه على تويتر تشكيلة ضمت أربعة لاعبين من البطولة السنغال، بقيادة أفضل حارس في

ضمت التشكيلة المثالية لكأس الأمم الإفريقية، التي أعلنها «كاف»، أول أمس الإثنين، المصري محمد صلاح، والمغربي أشرف حكيمي. شهدت تشكيلة البطولة، التي توج بها المنتخب السنغالي بعد فوزه 4 - 2 في ركلات الترجيح على نظيره المصري



11 | الأربعاء 9 فبراير 2022 الموافق 7 رجب 1443 العدد 13.064

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المنتخب الوطني يستقبل الكونغو الديمقراطية بالدار البيضاء

قررت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم إجراء مباراة المنتخب الوطني ضد الكونغو الديمقراطية، برسم إياب الدور الحاسم من تصفيات مونديال 2022 بقطر، بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء.

وأعلنت قناة الرياضية، التابعة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، على صفحتها الرسمية بموقع الفايسبوك، عن نقل مبارتي الذهاب والإياب فضائياً، لتكون بوابة الجماهير المغربية لمتابعة هذه المواجهة المزدوجة، في ظل استمرار إغلاق الملاعب الوطني في وجه الجماهير، بداعي التدابير الاحترازية لمحاصرة وباء كورونا.

وسيواجه المنتخب الوطني منتخب الكونغو الديمقراطية، في مباراة الذهاب، يوم السبت 26 مارس 2022، بداية من الساعة الثانية زوالاً، بملعب الشهداء بكنينشاسا، بينما ستقام مواجهة الإياب يوم الثلاثاء 29 من نفس الشهر، بداية من الثامنة مساءً، بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء.

جامعة الكرة الطائفة تخرق القانون الأساسي

سقطت الجامعة الملكية المغربية لكرة الطائفة مرة أخرى في المحذور، فبعدما تراجعت عن إكمال البطولة الوطنية للموسم الرياضي 2020 - 2021، وذلك بإلغاء مباراة السد التي كانت مبرمجة بين المولودية الوجدية واتحاد طنجة قصد المرور إلى القسم الوطني الممتاز، عدت من جديد، وعن طريق لجنة البرمجة، إلى اتخاذ قرار مرتجل، وأعلنت عن انطلاق البطولة الوطنية للموسم الرياضي 2021 - 2022، في خرق واضح للقانون الأساسي، وخاصة المادة 17 التي تحدد انطلاق البطولة الوطنية إجباراً بعد 15 يوم من تاريخ انعقاد الجمع العام السنوي العادي. .

خرق الجامعة للقانون وعدم إكمال برمجة البطولة للموسم الرياضي الفارط بيزر جلياً حجم الارتجالية التي أصبحت تطع سير هذه المؤسسة، التي يجب أن تكون قوة للأندية والجمعيات في احترام القوانين والحرص على تطبيقها، وعدم القفر عليها، هذه الارتجالية تجسدت بشكل كبير منذ انتخاب رئيسة الجامعة على رأس الكونغفدرالية الإفريقية وانشغالها بمهامها الجديدة.

لإشارة فإن البطولة الوطنية انطلقت يوم السبت الماضي بإجراء مباريات القسم الممتاز إثناً ونكورا.

سعيد العلوي

برنامج الدورة 17 من الدوري الاحترافي الأول

في ما يلي برنامج مباريات الدورة 17 من البطولة الوطنية الاحترافية للقسم الأول لكرة القدم.

- الجمعة 11 فبراير
- المغرب الفاسي - الشباب السالمي (س 16.00)
- يوسفية برشيد - الفتح الرباطي (س 18.00)
- السبت 12 فبراير
- حسنية أكادير - الدفاع الجديد (س 16.00)
- شباب المحمدية - اتحاد طنجة (س 18.00)
- الأحد 13 فبراير
- الجيش الملكي - مولودية وجدة (س 16.00)
- الثلاثاء 15 فبراير
- اولمبيك خريبكة - الرجاء الرياضي (س 16.00)
- الوداد الرياضي - سريع وادي زم (س 18.15)
- الأربعاء 16 فبراير
- اولمبيك أسفي - نهضة بركان (س 16.00)

برنامج الدورة 19 من بطولة القسم الثاني

في ما يلي برنامج مباريات الدورة 19 من البطولة الوطنية الاحترافية لأندية القسم الثاني لكرة القدم، التي ستجرى يوم الجمعة ونهاية الأسبوع الجاري (الثالثة والنصف زوالاً).

- الجمعة 11 فبراير
- جمعية سلا - رجاء بني ملال
- شباب خنيفرة - المغرب التطواني
- السبت 12 فبراير
- سطاد المغربي - اتحاد وجدة
- الراسينغ الرياضي - شباب بنجرير
- الكوكب المراكشي - الاتحاد البيضاوي
- الأحد 13 فبراير
- اولمبيك الشبيبة - اتحاد الخميسات
- شباب المسيرة - ودا فاس
- نهضة الزمامرة اتحاد تواركة



الناصري إلى جانب المدرب الفرنسي ريني جيرار

سنتيم لصالح المدرب جيرار، تعويضاً على فسخ عقده من جانب واحد، ولمساعده جيرارد بيرانر بمبلغ 360 مليون، ونيكولا جيرار بمبلغ 277 مليون سنتيم.

وبذلك يكون المبلغ الذي يتعين على الفريق الأحمر تسديده لهذه الثلاثي لوزان لغائدة الليبيري وليام جيبور والارجنتيني كينتانو والأوغندي جويل مادونودو، الذي لم يشارك رفقة الوداد في مباريات كثيرة، ليغادر وفي يده حكم بالملايين، تضاف إليه غرامة بآزيد من 43 مليون سنتيم، بسبب تأخره في سداد تعويضات جيبور وكينتانو ومادونودو، وهي العقوبة التي كلفته غالباً، لأن الفيغا حظرت عليه دخول سوق الانتقالات الشتوية، وقد يمتد الأمر إلى الانتقالات الصيفية، مع العلم بان حوالي سنة لاعبين سنتتخي عقوبهم مع الفريق في الصيف، وفي مقدمتهم جبران والحسوني، ولن يحق له تجديد عقودهم ما لم يسدد مجموع الغرامات.

كل هذه الأحكام تضاف إلى ما سبق أن خسرت إدارة الفريق في مواجهة المدرب الحسين عموتة، الذي حصل على تعويض بقيمة 600 مليون سنتيم، بفعل تعنت المسؤول الأول عن الشأن الودادي.

وكان عموتة يطالب عند فك الارتباط معه سوى بمبلغ مالي زهيد، لا يصل حتى 100 مليون سنتيم، لكن رد الناصري عليه كان خارج حدود اللباقة والألب، فقرر البحث عن حقوقه لدى طاس.

إبراهيم العماري

أصدرت لجنة النزاعات، التابعة لمحكمة التحكيم الرياضي، الكائن مقرها بلوزان السويسرية، خلال الساعات القليلة الماضية، ثلاثة أحكام جديدة ضد فريق الوداد البيضاء، الذي خسر قضاياها في مواجهة مدربه الفرنسي السابق ريني جيرار ومساعديه، بعدما قرر الرئيس الناصري فك الارتباط معهم في شهر نونبر من سنة 2018.

ويرى العديد من المنتخبين لشؤون الفريق الأحمر، بمن فيهم محبوه ومناصروه، أن سياسة الرئيس الحالي سعيد الناصري تدفع الفريق دفعا نحو الإفلاس، خاصة وأنه خسر جميع القضايا التي رفعت ضده أمام الاتحاد الدولي لكرة القدم ومحكمة التحكيم الرياضي، الأمر الذي كبد الفريق خسائر مالية كبيرة، وأضر بسمعة الوداد، الذي أصبح زبونا وفيما للمحاكم الدولية.

ولم يتعد مقام ريني جيرار بالقلعة الحمراء سوى شهرين ونيف، ليجد نفسه خارج الخدمة بقرار من الرئيس، الذي أنهى مهامه رفقة مساعديه، فقرروا طرق أبواب الفيغا ومحكمة طاس.

وفي النهاية قضت المحكمة بتغريم الوداد مبلغا يقدر بـ 380 مليون

يسبب عدم تأهيل ستة لاعبين جدد

جماهير الرجاء تطالب المكتب المسير بالتصعيد ضد الجامعة

إ - العماري

استغرب مصدر مقرب من فريق الرجاء الرياضي عدم التوصل برد من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على رسائل الفريق بشأن المصادقة على عقود ستة لاعبين تعاقدهم معهم الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة، ما جعل تأهيلهم معلقا.

وافتقد الفريق الأخضر هؤلاء اللاعبين خلال مواجهته ليوسفية برشيد يوم السبت الماضي، برسم الدورة 16 من الدوري الاحترافي، الأمر الذي حد من الاختيارات التقنية للمدرب فيلموتس، وكبد الفريق خسارة نقطتين، بعدما اكتفى بنتيجة التعادل 1 - 1.

واعتبر مصدرنا أن الجامعة مطالبة بالرد على استفسارات الرجاء بشكل عاجل، سيما وأن المكتب المسير، ومن ورائه الجماهير، بات يفكر في التصعيد، بعدما ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بالدعوة إلى مقاطعة البطولة الوطنية، وتحميل الجامعة ولجنها، وخاصة المكلفة بالمصادقة على التعاقدات وتأهيل اللاعبين، مسؤولية أي خطأ، يمكن أن تؤثر على السير العادي للبطولة.

وأشار مصدرنا إلى أن الفريق الأخضر قدم للجامعة الضمانات اللازمة لتأهيل لاعبيه، وفي مقدمتها عقد احتراف اللاعب عبد الإله الحافظي بنادي الحزم السعودي، والذي سيضخ في مالية الفريق حوالي 700 مليون سنتيم، كما أن تعاقدات الفريق لم تصل حتى إلى نصف هذا المبلغ.



الحارس الجزائري غايا مرباج ينتظر تأهيله

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

رصد ذوبان كارثي لجليد جبل إفرست



رصد علماء جامعة مين الأمريكية ترقق طبقة جليد جبل إفرست بمقدار مترين في السنة.

ويشير بيان المكتب الإعلامي للجامعة، إلى أنه اتضح للباحثين أن جليد إفرست يفقد سنوياً كمية من الجليد الذي تراكم على مدى عدة عقود، بسبب التغيرات المناخية الناتجة عن النشاط البشري.

واستخدم الباحثون البيانات التي حصلوا عليها من تحليل عينات الجليد الأسطوانية المأخوذة من قمة إفرست، والبيانات التي سجلتها محطات الطقس الأوتوماتيكية المثبتة على ارتفاعات عالية.

وظهر أن جليد جبال همالايا حساس جداً لارتفاع درجات الحرارة في العالم، لذلك يترقق بسرعة، ما يشير إلى احتمال حدوث انزلاقات جليدية، وانخفاض احتياطي المياه العذبة، التي يعتمد عليها الملايين من الناس.

ووفقاً لتقديرات العلماء، يبلغ معدل ذوبان جليد إفرست حوالي مترين سنوياً. وبما أن الغطاء الجليدي الثابت قد اختفى فقد قلل من قدرته على عكس أشعة الشمس، وزاد من سرعة الذوبان والتسامي.

واتضح للباحثين أنه خلال ربع قرن انخفض سمك الغطاء الجليدي بمقدار 55 متراً، وهذا أسرع بـ 80 مرة من سرعة تراكم الجليد خلال 2000 عام.

وأظهرت النمذجة أن تعرض المنطقة لأشعة الشمس الشديدة، سيؤدي إلى زيادة سرعة الذوبان أو التبخر بأكثر من 20 مرة..

وهم بصري مربك على «تيك توك» يظهر «لونا لم نره من قبل»!



أذهلت مستخدمة على «تيك توك» عقول المتابعين بوهم بصري يكشف عن لون «لا يمكن رؤيته على الشاشة».

وشاركت كيت بيكون، مقطع فيديو عبر حسابها على «تيك توك» قائلة لمتابعيها، البالغ عددهم 1.4 مليون: «ساريكم لونا ربما لم نروه من قبل، يطلق عليه اسم السماوي الحقيقي، ومعظم أجهزة التلفزيون والشاشات غير قادرة على إنتاج هذا اللون».

ويمكن رؤية «اللون الأزرق السيان (السماوي) الحقيقي»، عن طريق النظر إلى نقطة بيضاء صغيرة وسط الصورة، لمدة 30 ثانية تقريباً.

والنقطة البيضاء محاطة بدائرة حمراء كبيرة وخلفية زرقاء. وبمجرد انتهاء الـ 30 ثانية، أغض عينيك بإحكام، ثم افتحهما مجدداً و«سرى كرة متوهجة وهذا هو اللون الحقيقي للسماوي». حسبما تقول بيكون.

وفي الواقع، معظم الشاشات غير قادرة على إنتاج السماوي في أنقى صورة، وهذا لأن معظمهم يستخدمون وحدات البكسل باللون الأحمر والأخضر والأزرق، والمعروفة باسم نموذج ألوان RGB، لإنشاء مجموعات متنوعة.

ولذلك، بينما قد لا تتمكن من رؤية اللون السماوي في أفضل حالاته على الشاشة، فقد رأيته بالتأكيد من قبل في العالم الحقيقي.

ووصف المستخدمون على «تيك توك» اللون «السماوي الحقيقي» بأنه «جميل» وأنه أصبح «لونه المفضل الجديد» بعد رؤيته بفضل الوهم البصري.

ويشرح أحد الخبراء أن رؤية اللون «الأزرق السماوي الحقيقي» تعود إلى ظاهرة تعرف باسم «الصورة اللاحقة»، وهي صورة تستمر في الظهور في العين بعد فترة من التعرض للصورة الأصلية. وذلك يرجع إلى تحفيز خلايا اللون المخروطي.

وإذا قمت بالتحديق في لون ما لبعض الوقت، فإن الخلايا المخروطية التي تستجيب لهذا اللون تصبح مقاومة للحركة لفترة قصيرة من الوقت حتى يقع تحفيز خلايا اللون المخروطية الأخرى. وهذا هو المبدأ الذي يحرك الصورة اللاحقة.

وتقع الخلايا المخروطية في شبكية العين ويستجيب كل نوع من الأنواع الثلاثة لأطوال موجية مختلفة من الضوء، لذا فإن التركيز على لون واحد سيؤدي إلى زيادة تحفيز هذه الخلايا وإزالتها من الحساسية.

وعندما تقوم في النهاية بتغيير التركيز إلى شيء آخر غير لون واحد، فإن الخلايا المخروطية الأقل حساسية تظهر «عكس» اللون الأصلي.

موجة انتقادات لهذه الكمامة.. تغطي الأنف فقط!

يستمر جدل بين الأوساط العلمية بشأن الكمامات وأنواعها وأكثرها فائدة في حماية الأشخاص منذ بدء انتشار فيروس كورونا، إلا أن نوعاً جديداً مثيراً للجدل أثار موجة انتقادات كبيرة بسبب شكله أولاً والشكوك حول فعاليته.

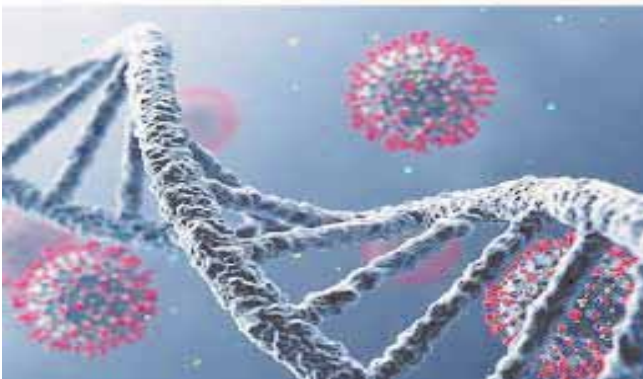
فقد لاقت الكمامة التي أطلق عليها اسم «Kosk»، وهو مزيج من ko، وهي الكلمة الكورية التي تعني الأنف والفتحة، انتقادات حيث تغطي الأنف فقط ويمكن الاستمرار في ارتدائها أثناء الأكل والشرب وانتشرت بشكل واسع في كوريا الجنوبية.

وأصدرت الكمامة شركة تدعى Atman وتباع العلبة منها مقابل 9800 وون (8.13 دولار) بمنحز التجزئة على الإنترنت Coupang، وتتكون الكمامة من قطعتين يمكن إزالة إحدهما لترك الفم مكشوفاً، وفق صحيفة «غارديان» البريطانية.

انتقادات لأذعة إلى ذلك، جذبت تلك الكمامات غير المعتادة الكثير من الانتقادات عبر تويتر، حيث علّق أحدهم قائلاً إن ذلك هو «المستوى التالي من الغباء!». وأضاف مستخدم آخر «لا يختلف عن الأشخاص الذين يرتدون كمامات تحت أنوفهم فقط».

مع ذلك، أشارت بعض الدراسات إلى أن الأنف هو أسهل طريق لدخول فيروس كورونا إلى الجسم، لذا فإن ارتداء كمامة الأنف قد لا يكون سخيلاً كما يبدو. «أفضل من لا شيء»

الصحة العالمية: لا يزال مكان ظهور الفيروس ومتى وكيف نشأ أحد الغاز جائحة كورونا



كشف الدكتور تيدروس أدهانوم جبريسوس مدير عام منظمة الصحة العالمية، خلال لقائه برئيس الوزراء الصيني لإجراء محادثات حول كورونا، عن أنه ناقش معه التحقيق المتوقف في أصول وباء كورونا والذي لا يزال يمثل لغزاً حتى الآن، وذلك وفقاً لما ذكرته وكالة رويترز.

جاء الاجتماع بين تيدروس أدهانوم جبريسوس ولي كه تشيانج يوم السبت، ونشر مدير عام منظمة الصحة العالمية، الذي يزور بكين لحضور دورة الألعاب الأولمبية الشتوية 2022، وكتب تيدروس على تويتر يوم السبت «سعيد بلقاء رئيس الوزراء لي كه تشيانج، مضيفاً: «قد ناقشنا كورونا، والحاجة إلى بذل جهود حثيثة بشأن المساواة في توزيع اللقاحات هذا العام لتطعيم 70% من جميع السكان»، في إشارة إلى حملة منظمة الصحة العالمية من أجل الوصول العادل إلى اللقاحات في جميع أنحاء العالم.

وأضاف: «ناقشنا أيضاً الحاجة إلى تعاون أقوى بشأن أصول فيروس كورونا، بالعلم والأدلة، في أي تحقيق جديد.

لماذا انخفضت أعداد مستخدمي فيسبوك؟..



أثار انخفاض أعداد مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» في الربع الأخير من 2021 جدلاً واسعاً، عن أسباب تراجع مشرّكي عملاق التواصل الاجتماعي وسط منافسة شديدة مع التطبيقات الأخرى، وجاء انخفاض أعداد «فيسبوك» وسط تقارير تتحدث عن انخفاض سهمه بنسبة 22% في تداول ما قبل السوق بعد أرباحه في الربع الرابع، كذلك مواجهته منافسة شديدة مع تطبيقات التواصل الاجتماعي الأخرى، لاسيما تطبيق «تيك توك» للفيديوهات والذي يشهد نمواً كبيراً منذ بدء الجائحة، ويتجاوز عدد مستخدمي «تيك توك» المليار حول العالم بحسب تقرير صادر في سبتمبر 2021.

وكان الرئيس التنفيذي لـ «مينتا» مارك زوكربيرغ قد أكد في مكالمة أرباح الشركة بوقت سابق، أن «أعمال وسائل التواصل

نشط يومياً خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام 2021، بينما أبلغت أنه في الربع الثالث من عام 2021 كان هناك 1.930 مليار مستخدم نشط في المتوسط، و هذا يعني أنها فقدت ما يقرب من مليون مستخدم خلال تلك الفترة بحسب بعض تقارير.

وكان الرئيس التنفيذي لـ «مينتا» مارك زوكربيرغ قد أكد في مكالمة أرباح الشركة بوقت سابق، أن «أعمال وسائل التواصل

مختص في علم البيولوجيا: 10 أيام إصابة بكورونا تجعل الجسم يشيخ 10 سنوات



كشف عالم الأحياء الجزيئية، الباحث في جامعة موسكو الحكومية، مكسيم سكولاتشيف، إلى أي مدى يمكن أن تؤثر الإصابة بمرض «كوفيد 19» على العمر البيولوجي للشخص.

وقال في حوار مع راديو «سبوتنك» إن صحة الشخص الذي لم يتم تطعيمه ضد فيروس كورونا، ستعاني من عدد من العوامل السلبية في حالة الإصابة بالفيروس، وبإمكان هذه العوامل السلبية أن تؤدي في غضون عشرة أيام إلى «شيخوخة» الجسم لمدة عشر سنوات. وأوضح أنه «إذا لم يتلق الشخص لقاحاً مضاداً للفيروس كورونا، وعانى من مرض كوفيد 19، فإنه في الواقع يتعرض لتأثيرات صحية، كان من المتوقع أن يمر بها الجسم في خلال 10 سنوات، لكنه يشعر بها في غضون عشرة أيام، وهو ما يشبه الشيخوخة المتسارعة».

وقال عالم البيولوجيا إنه على عكس عملية الشيخوخة الطبيعية، فإن آثار عدوى فيروس كورونا يمكن تلافيها من خلال علاج آثار المرض الذي يتسبب فيه فيروس كورونا، بعد الإصابة به.

كريستيانو رونالدو يصور إعلانات لمنتجاته على طريقة جيمس بوند..



سلط موقع «ديلي ميل» البريطاني، الضوء على ظهور نجم كرة القدم العالمية ومهاجم مانشستر يونايتد كريستيانو رونالدو، في إعلانات لمنتجاته على طريقة بطل سلسلة أفلام جيمس بوند، دانيال كريج، حيث استغل الدون البرتغالي فترة تواجده في دبي بصحبة عائلته، لتصوير الإعلانات التي شاركها عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي.

وظهر رونالدو خلال مجموعة من الصور ما بين خروجه من البحر ووقوفه وهم عاري الصدر ببنيتة المميزة التي تعكس لياقته البدنية العالية كواحد من أعظم الرياضيين حول العالم منذ بزوغ نجمه على الساحة. واللافت للنظر - حسب ما تناوله تقرير «ديلي ميل» - هو التشابه الكبير في أداء رونالدو أثناء تصوير الإعلان بمشاهد مماثلة سبق وظهر فيها الممثل دانيال كريج، خلال تصوير سلسلة أفلامه، ل يبدو أن الدون يقلده في هذا المشهد.