

## وسط تجاهل حكومي، ارتفاع ثمن المعروقات يلهب جيوب المغاربة ويهدد السلم الاجتماعي



## المغرب يتراجع 7 درجات في المؤشر العالمي للسلم الإيجابي



عمر بنجلون  
1975 - 1936  
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الاثنين 14 فبراير 2022 الموافق 12 رجب 1443 العدد 13.068

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

jaridati1@gmail.com

## المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي يعري الاختلالات الفضيعة لتسويق المنتجات الفلاحية المضاربة وكثرة الوسطاء ترفع أسعار المنتوجات 4 مرات من الفلاح إلى المستهلك

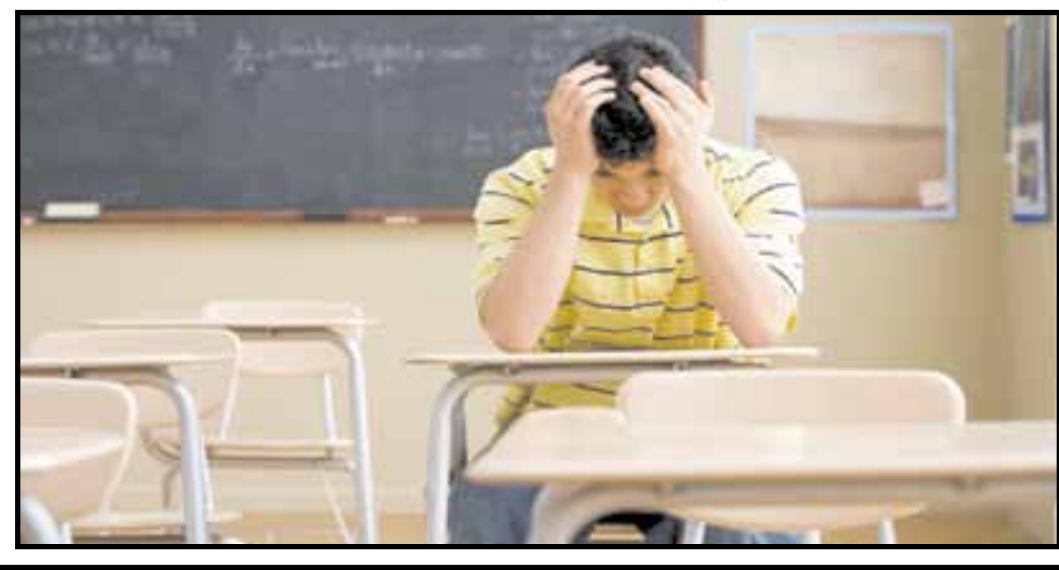
## موظفون يعلنون رفضهم لأي إجراء تأديبي غير قانوني قد يستهدفهم هل ستشل الحكومة إدارات عمومية وتعطل مصالح مرتفقيها بسبب اللقاح؟

## خالد بنبركة في ذمة الله

على إثر المصاب الجلل، المتمثل في وفاة المهندس خالد بنبركة (نجل المرحوم عبد القادر بنبركة، شقيق الشهيد المهدي بنبركة)، يوم 11 فبراير الجاري، يتقدم كل الاتحاديين والاتحاديات، وفي مقدمتهم المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بصديق العزاء والمواساة إلى كل عائلة بنبركة الكريمة، وفي مقدمتهم الأخ البشير بنبركة وزوجة الفقيد السيدة آمال وأبنائهما هند، هبة ويوسف. راجين لهم جميعا جميل الصبر.

الغفيد خالد بنبركة مهندس متخصص في مجال الكهرباء خريج جامعة دريسدن بألمانيا، التي عمل بها لسنوات بعد ذلك، خبيرا في مجال تخصصه ومدرسا أيضا، حيث ساهم في تكوين أطر عليا في مجال هندسة الكهرباء بكل من ألمانيا وسويسرا والمغرب.

## تلاميذ المغرب الأقل من 15 سنة: مستوى متواضع، تحرش، تكرار، هدر مدرسي، تعاسة وحزن، ومستقبل غير واضح



## سفارة المغرب بكيف توصي مغاربة أوكرانيا بمغادرتها حرصا على سلامتهم



## بالفصيم رب ضارة نافعة

**يتربق**

العالم بجامعه تطورات الوضع في الحدود بين روسيا وأوكرانيا، بسبب التوتر الحاصل في سياق مشروع انضمام كيف لمنظمة حلف شمال الأطلسي، الأمر الذي ترفضه موسكو، وتعتبره تهديدا مباشرا لأمنها.

ومن المعلوم أن هذا الحلف قد تمدد في الثلاثين سنة الأخيرة، حيث ضم دولا كانت محسوبة على المنظومة الاشتراكية، سابقا، رغم الوعود التي قدمها الغرب، بعدم ضمها، مقابل سقوط جدار برلين وتفكك الاتحاد السوفياتي، لكن موازين القوى، سمحت للولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها بنكث هذا الوعد والتوسع شرقا في اتجاه الحدود مع روسيا.



يونس مجاهد

ويعتبر العديد من المراقبين أن روسيا قد استعادت قوتها، حاليا، لذلك فقد أخذت المبادرة لمنع أي تقدم جديد للحلف، إلى حدودها، وكبدل، يقترح الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، مشروعا جديدا للامن الأوروبي، الأمر الذي ترفضه الولايات المتحدة وحلفاؤها في أوروبا، لأنه يعني التخلي عن فلسفة حلف شمال الأطلسي، التي تعتبر روسيا عدوا محتملا، بالإضافة إلى الصين.

مطلب روسيا للتخلي عن التصعيد تجاه أوكرانيا، هو التوقيع على اتفاق يقضي بتوقيف توسع الحلف نحو الشرق ونزع السلاح في بلدان شرق أوروبا، وهو ما ترفضه الولايات المتحدة، التي تدافع عن مبدأ ثابت في ميثاق الحلف، هو أن أبوابه تظل مفتوحة. وينتقد العديد من المحللين، واشنطن، التي يتهمونها بالتصعيد، لأن شركاتها ستربح في بيع السلاح وقد تصبح المورد الرئيسي لأوروبا بالغان، في حال توقف عمل أنبوب الغاز الروسي.

مقابل ذلك، تعتبر الولايات المتحدة أن إطلاق يد روسيا في فرض إرادتها على أوكرانيا، يعني سابقة قد تغير موازين القوى، علما أن الصين التي اقتربت أكثر من موسكو، تراقب الوضع، ويعيها على تايوان، التي مارالت تقارب بضمها. وقد يشجعها تراخي الغرب، في الإقدام على ذلك.

في كل هذا تعيش أوروبا وسط انقسام واضح، بسبب ضعفها أمام القوى العظمى، التي تتصارع بوسائل ضخمة، لا تملكها أوروبا، وهو ما يعني مزيدا من تقليص نفوذ هذه القارة العجوز، التي تستعرض قوتها على البلدان الإفريقية، وتتسلط على استقلالها، وتغذي النزاعات والانقسامات داخل بلدانها وفي ما بينها، بينما تقف مدعومة وعاجزة، في المواجهة الحالية بين روسيا والصين، من جهة، والولايات المتحدة، من جهة أخرى.

ويمكن القول هنا، رب ضارة نافعة، فما يحصل اليوم من مواجهة، بسبب الأزمة الأوكرانية، يؤكد مرة أخرى، أن على البلدان الإفريقية، امتلاك مصيرها بيدها، والقضاء على مخلفات الاستعمار، للدفاع عن استقلال وحدتها الترابية ضد سياسة التقسيم والتجزئة، التي تركتها ومازالت تركبها القارة العجوز.

## يوم اليد الحمراء: ماذا عن تجنيد أطفال مخيمات تندوف؟

على أسوأ مخيم وإبشع استغلال للطفولة في مخيمات تندوف من طرف مليشيات البوليساريو والنظام الجزائري العسكري، هذا النظام الذي يظل مسؤولا عن هذا الاستغلال المتنافي مع القانون الدولي لحقوق الإنسان، والقانون الدولي الإنساني ومع الحماية التي يوفرها خاصة للقاتل الهشة، أولها فئة الأطفال، الذي يجعل من النظام الجزائري نظاما مسؤولا أمام القانون الدولي ويحتل كامل المسؤولية الجنائية عما يتعرض له أطفال المخيمات من تجنيد قسري.

لقد حان الوقت لدعوة الأمم المتحدة لتوفير الحماية القانونية اللازمة والحقوقية لأطفال المخيمات من هذا الاستغلال في النزاع المفتعل الذي يجعل من النظام الجزائري دورا محوريا في النزاع، بحيث يتم تحويلهم لمشاريع مرتزقة يتم الرج بهم في صراعات داخلية كما حدث بليبيا فترة الثورة سنة 2011.

الأمم المتحدة عليها أن تضع نفسها أمام مسؤوليتها الأخلاقية أولا، ثم الحقوقية والإنسانية، وإذا كانت عاجزة عن فرض الحل السياسي على النظام الجزائري وفقا للمعايير المنصوص عليها في قرارات مجلس الأمن، فعلى الأقل عليها أن تخفف من معاناة أطفال المخيمات بمناخية كل من يقوم باستغلالهم والزج بهم في أنشطة عسكرية مسلحة، وإخراج الأطفال من المخيمات وإعادتهم إلى بيوتهم وحفاظا على أرواح المدنيين وحفاظا على أمن المنطقة في مشاهد وثقها العالم، خاصة في الجزائر، مفتقدين فيها لأبسط مقومات الحياة، ويعيدون عن أسرهم، وخارج قاعات الدراسة حيث يجب أن يوجدوا.

مخيمات تندوف التي تعيش وضعها غير طبيعي بفعل الوضع العام الذي تعيشه، تزداد سوءا مع ما يتعرض له

لغائدها:

-تعتبر التجنيد القسري للأطفال لاستخدامهم في النزاعات المسلحة أحد أسوأ أشكال عمل الأطفال إلى جانب الانتهاكات مثل الاتجار من أجل الاستغلال الجنسي، وفقا للمنظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة.

-يجند العديد من الأطفال قسرا ويستخدمون من قبل القوات أو الجماعات المسلحة، لكن يدفع آخرون للانضمام إلى الجماعات أو القوات المسلحة بسبب عوامل اجتماعية واقتصادية مثل الفقر المدقع أو عدم الحصول على التعليم.

-تخلف النزاعات المسلحة أثارا ضارة على الأطفال المتورطين بشكل مباشر في أعمال العنف والفظائع، حيث تترك على الفتيات والفتيان الذين يتعرضون لأهوال الحرب ندوبا نفسية طويلة الأمد ويحتاجون في كثير من الأحيان إلى الدعم النفسي والاجتماعي عند إطلاق سراحهم.

إذا لم يتم دمج الجنود الأطفال السابقين بنجاح في المجتمع، فهناك خطر كبير من إعادة تجنيدهم مرة أخرى، حيث يقول عمال الإنعاش إن برامج دعم إعادة الإدماج غالبا ما تعاني من نقص التمويل.

هذه الخلاصات التي وصلت إليها الأمم المتحدة حول تجنيد الأطفال في النزاعات المسلحة، هي كلها ترتبط ارتباطا كبيرا بالوضع العام الذي تعيشه عدة مناطق نزاعات، وتظل مخيمات تندوف أخطر هذه المناطق وأكثرها استغلالا للأطفال في أنشطة تقوم بها مليشيات البوليساريو، كلها عسكرية - مليشياتية تتمثل في احتجاز أطفال المخيمات بمراكز مسلحة بصحراء تندوف جنوب الجزائر، مفتقدين فيها لأبسط مقومات الحياة، ويعيدون عن أسرهم، وخارج قاعات الدراسة حيث يجب أن يوجدوا.

مخيمات تندوف التي تعيش وضعها غير طبيعي بفعل الوضع العام الذي تعيشه، تزداد سوءا مع ما يتعرض له



نوفل البعمري

يخلد العالم الحقوقي في 12 فبراير من كل سنة اليوم العالمي لمناهضة تجنيد الأطفال في النزاعات المسلحة، وهي المبادرة التي أطلقت منذ أكثر من عشرين سنة تحت اسم «يوم اليد الحمراء» المناهض لاستغلال الأطفال كجنود»، التي أطلقت فيه حملة مناشدة للدول والحكومات قصد مواجهة تجنيد واستغلال الأطفال في النزاعات العسكرية المسلحة، المزمزم مع المصادرة على البروتوكول الإضافي الخاص بحماية الأطفال من النزاعات المسلحة من طرف الجمعية العامة للأمم المتحدة في ماي من عام 2000 ويدخل حيز التنفيذ في 12 فبراير 2002، الذي صادقت عليه 172 دولة، حيث جاء هذا البروتوكول لإضافة حماية قانونية وحقوقية إضافية لما توفره اتفاقية حقوق الطفل للأطفال، خاصة في المناطق التي تشهد نزاعات مسلحة ومناطق التوتر التي يتم فيها بشكل خاص استغلال الأطفال الذين يحتاجون لحماية خاصة، والتي حاول هذا البروتوكول توفيرها لهم باعتبارهم من الفئات الهشة التي تحتاج العناية والرعاية لكي لا يتم استغلالها في الحروب، وقد سبق للأمم المتحدة سنة 2019 أن قدمت عشر حقائق صامدة حول تجنيد الأطفال عسكريا، وكان من بين هذه الخلاصات هذه النقاط التي نعيد نشرها نظرا

كلنا

الخاطر

من واجبنا أن نحب

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

من واجبنا أن نحب، بلغة أقل قسوة من اللغة الأم ... لغة تصير سكبنا أو محرقة... نحب في كل كلمة، في كل حركة. نحب بفتح نافذة، نحب بالدخول إلى حديقة أو حانة، نحب ونحن لنحس واجبات المكتبات بعيون ترى كل كلمة حب بين الدفتين... نحب ونحن نتجول بين الرفوف، وفي زحام الحافلات، وفي هدوء الانتظار، ونحن نجري باتجاه القطارات السريعة، ونحن ننتظر بعضنا في يوم ماطر...

نحب وأنا أمسح عن الجبين ماء طارئا وأنت تمسحين اليأس عن الذاكرة... نحب بكل حركة تدل على الحياة أو تدل على العبير...

نحب بمسح زجاج النظارات، نحب ونحن نُعْغَس بعضنا في بعضنا في عناق حار...

نحب، بلغة أقل قسوة من اللغة الأم: لغة العينين أو لغة اليدين في أغنية إسبانية، نحب وندخل سينما، أحب أن أنظر إلى «سيمون دويل» بقبل كليوباترا، وأرى غيرة «إيفلين دو جيلبيرت». في القاعة المعتمدة يمتد الشاطئ ذهيبا، وكل الجالسين يشاهدون نفس الحب، وملاححي على الرمل تشبه سرب النحل يطير إلى ملامحك في الموج...

نبحث عن كلمة أقل قسوة لنخدش بها القلب. ااااا القلب: لو كانت السماء تمحطني عنايتها لأعطيني قلبا أقل هشاشة من هذا: أقسمني إلى اثنين فيك: راحة شكولاطة وهديل اليمام، لون الحبق وعطر النعاس ... لا فرق في الحب عندي بين ليمونة نقشرها تحت المطر ورسالة بدمي...

بين بلاة العاشق ورقة ملاك... انفجر عاشقا واستشيط كلمات. على رصيف المدينة الطويل، نسكب نهرا نحن نراه ونحن نضحك وندعو المسافرين إلى جنون الجسد... جسدي زقاق بمعطف طويل وجسدك ظل الأغنية بقميص صوفي...

نهارا، في المقهى نحمل الكلام بمنقار قبرة وليلا في سرير معزول نحمل الحب في سلال المنام...

ينتهي الحبيبان من بعضهما ولا ينتهي الحب، هي وصيتك: لو ضعت، سيبقى الحب واصله، تحداني كثيرا فيه بعد أن نصير، كما تحلم اللغة أن نصير قوس قزح...

نحب فنفرق اللغة لو يحفرها القساة نقشا على شاهدة ... نحب في ابتسامة ثغر على سيف أو في آثار عضة على التفاحة.. نحب في ضيق السعادة عن جسدينا وفي فسحة الحيرة عندما لا تعرف وصفها... نحب في بساطة كوخ بين الفقر والسلطة، أو في الحزام الأخضر خارج المدن. نحب في سرد ينفق أفراده بلا مبالاة... وفي شعر يحصد أحاسيس الناس.. نحب لأننا نريد لهذا الحب أن يتسع...

ااااا، نحب ونحن نبكي، نحب ونحن نضحك!

الحب

عبد السلام المساوي

الحب تجربة وجدانية تعاش ولا توصف ، هو أنبل وأسمى علاقة إنسانية...واللغة عاجزة وقاصرة عن الإحاطة بالحب كاحساس داخلي وشعور عاطفي...واللغة في مجتمعا ، في هذا المجال ، ليس أداة للكشف بل أداة للاخفاء ؛ ونجد انفسنا في كثير من الحالات امام من يخفي مشاعره ويديرها او من يتجمل ويظهر عكس الحقيقة





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

## المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي يعري الاختلالات الفظيعة لتسويق المنتجات الفلاحية

## المضاربة وكثرة الوسطاء ترفع أسعار المنتوجات 4 مرات من الفلاح إلى المستهلك

## عماد عادل

على الرغم من مرور أزيد من ثلاث سنوات على خطاب جلالة الملك في البرلمان الذي دعا على وجه الاستعجال إلى ضرورة حماية صغار الفلاحين من جشع المضاربين، و «التفكير في أفضل السبل لإنصاف الفلاحين الصغار، خاصة فيما يتعلق بتسويق منتوجاتهم والتصدير الصارم للمضاربات وتعدد الوسطاء».. فإن الأمور لا تزال على حالها على أرض الواقع، وهو ما أكدته الخلاصات التي انتهى إليها تقرير المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي الذي أنجزه على شكل رأي في إطار إحالة ذاتية.

وقد أكد المجلس على أن صغار الفلاحين والفلاحين المتوسطين، الذين يعانون من ضعف التنظيم وغير المتوفرين على الوسائل والقدرات الكافية، يواجهون العديد من الصعوبات في بيع منتوجاتهم. كما يعانون باستمرار من ضغط المضاربة وتعدد الوسطاء، الذين يتسببون في ارتفاع سعر البيع للمستهلك النهائي.

واعتبر المجلس أن مسلسل تسويق المنتجات الفلاحية يتسم بالحضور القوي للوسطاء، الذين يشكلون حلقة حاسمة في سلسلة القيمة. وتضم هذه الفئة التجار الذين يقومون بتجميع المنتوجات من عند الفلاح، والسماسرة، وتجار الجملة، وتجار نصف الجملة، وهئات التخزين البارد، والمؤسسات التعاونية، وتجار التقسيط، والفضاءات التجارية الكبرى..

وبينما اعتبر المجلس أن الوسطاء يسهلون على صغار المنتجين الفلاحين، الذين لا يستطيعون الوصول إلى السوق، بيع منتوجاتهم، إلا أن عددهم غير المنتج للقيمة، في غياب أي تنظيم وتاطير، يؤثر

بشكل كبير جدا على مسلسل تسويق المنتجات الفلاحية. كما أن هؤلاء الوسطاء يزيدون من حدة المضاربة، مما يكون له انعكاس جلي على المنتج والمستهلك على حد سواء، خاصة بالنسبة للفواكه والخضراوات، وحينما لا تواكبها مراقبة صارمة ومستمرة ومكثفة بالقدر الكافي.

ويختلف سعر المنتج باختلاف نوع قنوات التسويق التي يمر منها قبل الوصول إلى المستهلك. وبناء على ذلك قد يتضاعف السعر ثلاث أو أربع مرات. وبالتالي، فإن تضخم حجم الوسطاء وعدم تنظيم



هذا المكون في سلسلة التسويق بسبب الفراغ القانوني.. بتسببان في عدم استفادة المنتجين الصغار والمتوسطين بالقدر الأمثل من القيمة المضافة لمنتوجاتهم، ويجعلان الوسيط يحقق عموما أرباحا أكثر من المنتج.

وبالنسبة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي فإن ظاهرة تعدد الوسطاء والمضاربين لا تقتصر على سلسلة الخضار والفواكه بل وتمتد إلى سلسلة اللحوم الحمراء التي تعاني من عدة اختلالات من أبرزها استمرار ممارسات المضاربة التي تؤثر سلبا على تسويق الأبقار والأغنام والماعز في الأسواق وغيرها من فضاءات البيع، ولا سيما بمناسبة عيد الأضحى..

إلى ذلك كشف المجلس عن العديد من الاختلالات التي تشوب أسواق الجملة التي تروج رقم معاملات سنوي يناهز 7 ملايين درهم ومع ذلك تعاني من عدة إشكاليات بدءا بإطارها القانوني المتقادم ومرورا ارتفاع نسبة الإتاوة التي يتلقاها القائمون على تدبير السوق والمحددة في 7 في المائة من المبلغ الإجمالي لمبيعات الفواكه والخضار بالجملة، إذ تذهب 2 في المائة منها للوكلاء، لكن دون تقديم خدمة حقيقية في المقابل.. وانتهاج بواقع البنيات التحتية البسيطة للغاية التي لا توفر إلا عددا قليلا جدا من الخدمات، باستثناء بعض الأسواق حيث إن حوالي 20 في المائة من الأسواق (أي 7 أسواق) لا تتوفر على أي بنية تحتية (أرض عراة أو أكواخ من القصب في أفضل الأحوال)، وفي 45 في المائة من الأسواق (أي 17 سوقا)، تتجسد البنيات التحتية الموجودة فقط في أروقة مغطاة للبيع، كما أن 63 في المائة من الأسواق (أي 24 سوقا) لا تتوفر على مخازن مبنية بالطوب ليستعملها تجار الجملة.

## موظفون يعلنون رفضهم لأي إجراء تأديبي غير قانوني قد يستهدفهم

## هل ستشل الحكومة إدارات عمومية وتعطل مصالح مرتفقيها بسبب اللقاح؟



## وحيد مبارك

تتعقب المصالح المسؤولة عن الموظفين والأعوان بكل الإدارات العمومية العاملين بها غير الملحقين تلقيا كاملا الذين لا يتوفرون على شواهد تعفيهم من ذلك لأسباب صحية، وذلك من خلال القيام بإحصاء يحدد هذه الفئة إلى جانب تلك التي لم تتلق الجرعة المعززة رغم مرور أكثر من 4 أشهر عن الحصول على الجرعة الثانية. وأكدت مصادر «الاتحاد الاشتراكي» أنه في حال الإقدام على تفعيل قرار الانقطاع عن الأجرة بسبب عدم التلقيح ومنع الموظفين الذين لا يتوفرون على جواز التلقيح من الولوج إلى مقرات عملهم، الذي يعتبر خطوة غير قانونية، فإن العديد من الإدارات ستصاب بالشلل. وبعيدا عن قانونية أية خطوة تستهدف الموظفين غير الملحقين والنقاش المرتبط بها، أكدت مصادر الجريدة، أن هناك أقساما ومديريات وكالات مختلفة موزعة ترابيا لتقديم خدمات مختلفة للمرتفقين والمرتفات، حسب طبيعتها ونوعيتها، والتي تستهدف فئات بعينها على المستوى المحلي وبالتالي لا يمكن لإدارة أخرى أن تقوم مقامها أو تنوب عنها، كما هو الشأن بالنسبة للمقاطعات والجماعات وغيرها من المصالح الإدارية المختلفة. تبين على أن أغلبية موظفيها لم يحصلوا على جرعات التلقيح ضد كوفيد بشكل كلي، في حين أن آخرين اكتفوا بجرعتين منذ زمن بعيد، وهو ما يطرح أكثر من علامة استفهام حول الكيفية التي سيتم بها التعامل مع هذا الوضع.

ووقف عدد من المسؤولين الإداريين على أن مصالح

معينة، مديريات، وكالات وأقسام وغيرها، قد تضم العشرات من الموظفين، عدد محدود فقط على رؤوس الأصابع منهم من حصلوا على اللقاح في احترام تام لأجلال الزمنية الفاصلة بين الجرعات الثلاث، وهو ما يعني بأنه لا يمكن بأي شكل من الأشكال اتخاذ قرارات إدارية على شكل عقوبات، خاصة وأن المعنيين يرفضون أي استهداف لأجورهم أو منعه من الالتحاق بمكاتبتهم، لأن من شأن خطوة من هذا القبيل شل هذه المصالح وبالتالي تعطيل الخدمات الموجهة للمواطنين مع ما قد يترتب عنها من متاعبات قانونية ضد الإدارات نفسها ومن مغلها قانونيا، خاصة وأن بعض الخدمات قد ترتبط بمعاملات مالية إما على شكل صفقات أو ديون أو غيرها، قد يتسبب تعطيلها في جزاءات لأصحابها.

بالمقابل، تقاسم عدد كبير من الموظفين في قطاع الصحة والجماعات الترابية وغيرها «هاشتاغا» على مواقع التواصل الاجتماعي، عبروا من خلاله عن رفضهم ربط الأجرة بالتلقيح، مشدين على أن الراتب الشهري مقترن بكوفيد 19، وأكد بالحصول على جرعات اللقاح ضد فيروس كوفيد 19، وأكد الغاضبون من خلال التويتات المختلفة على عدم قانونية أي قرار إداري يمكن أن يتم اتخاذه في هذا الصدد، واصفين الأمر بالتعسف والشلط. غضب تقاسمه العاملون بالقطاع الخاص أيضا، الذين اعتبروا أنهم سيكونون الحلقة الأضعف لأن عددا من أرباب المقاولات يمكنهم اتخاذ قرارات مماثلة بجرّة قلم، خاصة إذا ما وجدوا سندا من الحكومة للقيام بذلك. ونبه عدد منهم إلى أن حقوقهم ظلت مهضومة لسنوات عدة واليوم يمكن أن يصل استهدافها مداه تحت مبرر الجائحة والتلقيح.

## الحب

العبارة أو الكلمة التي تعبر عن الحب، كما يقع الخلط بين الحب والجنس، وخصوصا بين الذكر والأنثى، ولهذا لا نعترف بالحب ولا نمنح للمراهق رخصة الحب. وبشكل عام نلاحظ حضور العنف أكثر من الحب، إذ نجد الأم تقول لابنها مثلا «سير الله يعطيك موتا أولد الحرام»، فعن أي حب نتحدث؟ وأما العلاقة بين الفتى والفتاة فليست حبا، بل هي انجذاب جنسي وعاطفي ويجعل المغربي من التعبير عن مشاعره لانه لم يترب على الحب والحنان....

إن النساء يقصدن الحب ويعتبرنه شعورا ساميا وينتظرن الكثير منه، في حين يؤمن المجتمع بقيم «الرجولة» و«الفحولة»، ويعتبر الحب ضعفا ولا قيمة له....

إن نموذج «الكولب المشسج» ليس موجودا في المغرب....

إن الحب والرومانسية والحنان بالنسبة إلى الرجال، موجودة في الأفلام فقط، وليس في الواقع، كما أنهم يعتبرون تعامل الرجل بلطف وحنان مع امراته أمام الناس، مدعاة للشك في سلوكه (فهو إما خائنا أو يخفي عنها شيئا)، وطريقة يستعملها من أجل أن تسامحه، فإن يعانق رجل زوجته أو يمسك بيديها أمام

المرء «عار» و«مسخ» في تصورهم....

الحب شعور نبيل، وهو أيضا تربية وثقافة...أجمل احساس...والأدب العربي والأمازيغي زارحان بالاشعار والكليات، كما أن هناك ثراء عظيم في التعبير عن الحب والمشاعر... لنعمل جميعا، بصق ونبل، على تجنيز قيم الحب والتسامح لمحاصرة الإرباب والتعصب ومحاربة الحقد والعنف...وكل عام وانتم في حب..



## عبد السلام المساوي

الحب تجربة وجدانية تعاش ولا توصف، هو أنبل وأسمى علاقة إنسانية...واللغة عاجزة وقاصرة عن الإحاطة بالحب كاحساس داخلي وشعور عاطفي...واللغة في مجتمعنا، في هذا المجال، ليس أداة للكشف بل أداة للاخفاء؛ ونجد أنفسنا في كثير من الحالات أمام من يخفي مشاعره وديارها أو من يتجمل

ويظهر عكس الحقيقة

الحب تجربة ذاتية، داخلية، فانا لا نستطيع نقل أو اخبار الآخر بعقق مشاعري؛ عالمي مغلق لا يمكن لأخر أن يلجه، ابواب عالمي موصدة في وجه الغير. كما أنه لا يمكن لي أن ألج عالم الغير، أبوابه موصدة في وجهي...الحب كالموت، لا أحد يموت مكانا ولا أحد يستطيع أن يحب بدلا عنا...

يغيب التعبير عن الحب في مجتمعنا كما تغيب في الدارجة

## هندوراس تسعى إلى تسريع الجهود

## لإحياء التعاون البرلماني مع المغرب

## جوهانا برموديز: ننضم إلى الإدانة

## الدولية لجهة «البوليساريو»

أكدت النائبة البرلمانية الهندوراسية، جوهانا برموديز، أن بلادها تسعى إلى تسريع الجهود لإحياء التعاون البرلماني مع المغرب.

وقالت النائبة البرلمانية، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، «نغرب عن رغبتنا في العمل على إعادة تشكيل فوري لمجموعة الصداقة البرلمانية هندوراس - المغرب في ظل الولاية التشريعية الجديدة، لمواجهة التحديات الثنائية في مرحلة ما بعد كوفيد19-، وتكثيف التعاون الدولي بين البلدين».

كما أشادت بجهود التنمية المهمة في الأقاليم الجنوبية للمملكة المغربية، معربة عن إدانتها الشديدة لجهة «البوليساريو» الانفصالية ومساغها المعادية للوحدة الترابية للمغرب.

وشددت، في هذا السياق، «ننضم إلى الإدانة الدولية لجهة «البوليساريو» الانفصالية التي ترتكب انتهاكات في حق المحتجزين في مخيمات تندوف» جنوب الجزائر.

وقالت النائبة «من تيفوسيفالبا نعلن دعما لقضية الوحدة الترابية للمملكة المغربية، وأهتمانا بالعمل على المستوى البرلماني، في إطار من الاحترام والتعاون، عبر إعادة تشكيل مجموعة الصداقة البرلمانية».

كما أشادت النائبة البرلمانية بالجهود «المذهلة للمغرب في القارة الإفريقية لاحتواء وباء كورونا، والحفاظ على التوازنات الاقتصادية».

وأكدت أيضا أن هندوراس توفر للمستثمرين المغاربة الراغبين في الاستثمار في هندوراس إمكانيات وفرص مهمة للتبادل، وخاصة في المجال الفلاحي.

وتعتبر هندوراس عضوا في برلمان أمريكا اللاتينية والكارييب الذي عقد جمعيته العامة السنوية، خلال الفترة الممتدة من 10 إلى 12 فبراير الجاري ببنما، بمشاركة رئيس مجلس المستشارين، النعم ميارة، على رأس وفد عن المجلس.

## إدانة أستاذ جامعي بالحبس عاما

## نافذا بتهمة التحرش الجنسي



أصدرت المحكمة الابتدائية بطنجة حكما بحبس أستاذ جامعي يعمل بمدرسة الملك فهد عاما واحدا، فضلا عن تعويض للمتالبة بالحق المدني، قدره 50 ألف درهم وغرامة مالية قدرها 5 آلاف درهم، وذلك بعد إدانته ب«التحرش الجنسي» بإحدى طالباته، وفق ما أفادت السبت ناشطة في المجتمع المدني.

وأشارت المحامية عائشة كلاع في تصريح لوكالة «فرانس برس» إلى أن «المحكمة الابتدائية في طنجة أدانت المتهم بالتحرش الجنسي وحكمت عليه بالحبس عاما واحدا مع الغفلة».

وتابعت المحامية «لسنا راضين عن هذا الحكم لأن الأفعال التي يحكى عنها خطيرة جدا، وسيكون لها تأثير دائم على الضحية».

وكان أستاذ اللغة الإسبانية في مدرسة الملك فهد العليا في طنجة، البالغ 46 عاما، قد أوقف مطلع يناير في خضم موجة تنذيد بالابتزاز والتحرش الجنسي في الأوساط الجامعية.

وتوالى الفضاخ في هذه الأوساط ما أدى إلى نقمة واسعة النطاق على شبكات التواصل الاجتماعي، واستدعى إطلاق ملاحقات قضائية.

والحكم الصادر في يناير هو الأول في إطار فضيحة أطلقت عليها تسمية «الجنس مقابل النقطة» تطل خمسة أساتذة جامعيين ولم تختتم جلساتهما بعد.

وفي السنوات الأخيرة أثار الإعلام حالات تحرش جنسي كثيرة تعرضت لها طالبات من قبل أساتذتهن في جامعات مغربية، إلا أن غالبية هذه القضايا لم تتحول إلى شكاوى.

وفي العام 2018، وبعد نقاش طويل استمر سنوات، دخل حين التنفيذ قانون يعاقب بالحبس ممارسات «تعتبر شكلا من أشكال التحرش أو الاعتداء أو الاستغلال الجنسي أو سوء المعاملة». لكن جمعيات الدفاع عن حقوق النساء تطالب بمزيد من التشدد على هذا الصعيد، وتعتبر أن النص «غير كاف».

## توقيف مشتبه بهما استدرجا سيدة إلى

## منطقة قروية وسلباها 48 مليون سنتيم

## تحت التهديد بالسلاح

## مكتب مراكش: عبد الصمد الكباص

أكد مصدر أمني أن المصلحة الولائية للشرطة القضائية قد أحالت، صباح يوم الجمعة 11 فبراير الجاري، على النيابة العامة المختصة، شخصين للاشتباه في تورطهما في النصب والاحتيال المقرون بالسرقة تحت التهديد بالسلاح الأبيض.

وأوضح المصدر أن المشتبه بهما اللذين يبلغان من العمر 25 و41 سنة، أحدهما من ذوي السوابق القضائية، قد أقاما على الاحتياط على سيدة بلإهمها برغبتهما في بيع مقتنيات أثرية وهمية بحوزتهما، مكونة من قطع نقدية وقناع أثري من معدن الذهب ومخطوطات جلدية تاريخية، حيث عمدا إلى استدرجها إلى منطقة قروية بضواحي مراكش قبل أن يسلباها

تحت التهديد بالسلاح الأبيض مبلغ هذه الصفقة الوهمية الذي كان محددا في 48 مليون سنتيم.

وأضاف المصدر أن الأبحاث والتحريات المنجزة من قبل الضابطة القضائية في هذه القضية مكنت من تحديد هوية المشتبه بهما وتوقيفهما، فيما أسفرت عملية التفتيش المنجزة بداخل منزلهما عن حجز القطع النقدية والقناع والكتاب الجلدي

المستعملين في تنفيذ عملية النصب والاحتيال.

وقد تم إخضاع المشتبه بهما لتدبير الحراسة النظرية تحت إشراف النيابة العامة المختصة، للكشف عن جميع ظروف وملابسات هذه القضية، وكذا تحديد كافة الأفعال الإجرامية المنسوبة للمعتنئين بالأمر.

## المديرية العامة للأرصاد الجوية: الظروف الجوية غير المواتية

## سبب رئيس في شح التساقطات خلال فصل الشتاء

## العجز في معدل هطول الأمطار

## التراكمي بلغت نسبته 64 في المائة

أكد الحسين يوعابد، رئيس مصلحة التواصل بالمديرية العامة للأرصاد الجوية، أن ضعف التساقطات المطرية الملحوظ خلال فصل الشتاء في المغرب وجنوب أوروبا، يرجع إلى الأحوال الجوية والمناخية غير المواتية.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قال يوعابد، إن «الأحوال الجوية تميزت خلال فصل الشتاء بوجود مرتفع الأصور، وهي منطقة ذات ضغط جوي مرتفع تقع في شمال المحيط الأطلسي، وتمتد إلى جنوب أوروبا وحوض غرب البحر الأبيض المتوسط والمغرب».

وأوضح المسؤول أن هذا الوضع «أثر على الأحوال الجوية لهذا الموسم، ليسود طقس مستقر وهادئ وجاف بشكل عام»، مضيفا أن الموقع المتمركز للمرتفع الأصوري بالقرب من المحيط الأطلسي وحوض البحر الأبيض المتوسط، يدفع الجزء الأكبر من الاضطرابات الجوية، التي تتسبب في هطول الأمطار، نحو الشمال والجزر البريطانية، وكذلك إلى اتجاه أوروبا الشرقية والبلقان والشرق الأوسط.

ويشار إلى أن كميات الأمطار المسجلة خلال فصلي الخريف والشتاء، تعتبر إلى غاية الآن، أقل بكثير من المعدل السنوي المسجل خلال العقود الأخيرة.

وأضاف يوعابد «نلاحظ أن معدل هطول الأمطار التراكمي المسجل على المستوى الوطني من 1 شتنبر 2021 إلى 31 يناير 2022 هو 38.8 ملم، مقابل معدل مناخي عادي بلغ 106.8 ملم تم تسجيله خلال نفس الفترة ما بين عامي 1981 و 2010، أي بعجز بلغت نسبته 64 في المائة. كما أن العجز المسجل مقارنة بالموسم السابق 2020-2021 بلغ 53 في المائة»، وأكد المسؤول أن المرتفع الأصوري وجه معظم الاضطرابات

الجوية نحو شمال أوروبا، مما أدى إلى غياب اضطرابات على طول الضفة الجنوبية للمتوسط برمتها (باستثناء مصر)، وشبه الجزيرة الأيبيرية، مما نجم عنه عجز في معدل التساقطات المطرية في هذه المنطقة بأكملها يتجاوز 50 في المائة خلال الفترة الممتدة ما بين شتنبر 2021 ويناير 2022.

وخلص إلى أن الضفة الشمالية لوسط وشرق البحر الأبيض المتوسط، من إيطاليا إلى تركيا، شهدت تساقطات مطرية خفيفة إلى معتدلة فاقت المعدل المعتاد.

## سفارة المغرب بكيف توصي مغاربة

## أوكرانيا بمغادرتها حرصا على سلامتهم

أعلنت سفارة المملكة المغربية بكيف، في بلاغ أول أمس السبت، أنه في ظل الوضع الحالي، فإنها توصي المواطنين المغاربة المتواجدين في أوكرانيا بمغادرتها حرصا على سلامتهم، وذلك عبر الرحلات الجوية التجارية المتوفرة.

كما دعت السفارة المواطنين المغاربة الراغبين في السفر إلى أوكرانيا إلى تأجيل سفرهم في الوقت الراهن، مشيرة إلى أنها وضعت رهن إشارة كل المغاربة المتواجدين في أوكرانيا الأرقام الهاتفية التالية المخصصة لتلقي مكالماتهم:

00380931961457

00380637837591

00380930590259

ويأتي هذا القرار بعد تصاعد حدة التوتر بين روسيا من جهة وأوكرانيا مدعومة من الغرب، وتزايد الاحتمال بغزو روسي لأوكرانيا، ينذر بنشوب حرب مدمرة في المنطقة، خصوصا بعد التهديدات شديدة اللهجة التي وجهتها الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين إلى موسكو.

وتحسبا لنشوب حرب في المنطقة، عمدت العديد من الدول إلى سحب رعاياها من أوكرانيا وتحذير مواطنيها من السفر إلى هناك. ومعلوم أن الجامعات الأوكرانية تستقبل العديد من الطلبة العرب، ومن ضمنهم المئات من الطلبة المغاربة، وسارعت عدة دول إلى توجيه الدعوة إلى الطلاب بمغادرة البلاد على الفور.

« يا أيها النفس مطمئنة، الرجعي

إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

## الاتحاد يعزي المناضل محمد سعيد

## اليققوبي في وفاة والدته

لبت نداء ربها، المشمولة بغيءو الله، والدة أخينا المناضل الفذ محمد سعيد اليققوبي، المرأة الصامدة والأصيلة الطيبة التي طالما فتحت أحضانها وبيتها لرفاق وإخوان ابنها أيام الزمن الصعب، وصبرت وصابرت عند اعتقاله والحكم عليه بالسجن في ثمانينيات القرن الماضي.

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والاتحاديات، قيادة وقواعد، إلى أخينا محمد سعيد وأخوانه وكافة أهله القديدة وأسرتها، بآحر التعازي وأصدق المواساة، راجين من العلي القدير أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يشمل القديدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته. وإننا لله وإنا إليه راجعون.



# يرصد كفاءة الأداء الحكومي وانتشار الفساد والبيئة الاقتصادية وعدالة توزيع الموارد ..

## المغرب يتراجع 7 درجات في المؤشر العالمي للسلام الإيجابي

والبحرين (الرتبة 72) والمملكة العربية السعودية (الرتبة 79) وقبل الأردن (الرتبة 83) والجزائر (الرتبة 96).

ويرصد المؤشر عدة عوامل منها كفاءة الأداء الحكومي، ودرجة انتشار الفساد، والبيئة الاقتصادية، وعدالة توزيع الموارد، والتدفق الحر للمعلومات، واحترام حقوق الغير، وطبيعة العلاقات مع الدول المجاورة، وغيرها.

وأفاد التقرير بأن السلام الإيجابي يُعرّف بأنه المواقف والهيكل التي تصنع مجتمعات مسالمة وتدعمها، ولذا فهو مرتبط من الناحية المفاهيمية والتجريبية بالعديد من الجوانب البناءة للتنمية الاجتماعية، ويمكن استخدامه في سياقات متعددة.

وأشار التقرير إلى أن مفهوم السلام الإيجابي مرتبط باقتصاديات قوية ومرمّرة، ولديها أداء أفضل في التدابير البيئية، ومستويات أعلى

| RANK | COUNTRY        | SCORE | CHANGE | RANK | COUNTRY                   | SCORE | CHANGE | RANK | COUNTRY      | SCORE | CHANGE |
|------|----------------|-------|--------|------|---------------------------|-------|--------|------|--------------|-------|--------|
| 1    | Sweden         | 1.228 | 1.1    | 38   | Latvia                    | 1.105 | 1.6    | 58   | South Africa | 0.825 | 1.1    |
| 2    | Denmark        | 1.216 | 1.1    | 39   | Poland                    | 1.101 | 1.7    | 59   | Albania      | 0.827 | 1.3    |
| 3    | Finland        | 1.216 | 1.1    | 40   | Chile                     | 1.087 | 1.1    | 60   | Thailand     | 0.821 | 1.6    |
| 4    | Norway         | 1.214 | 1.1    | 41   | Slovakia                  | 1.083 | 1.9    | 61   | Brazil       | 0.816 | 1.6    |
| 5    | Switzerland    | 1.212 | 1.1    | 42   | Greece                    | 1.074 | 1.6    | 62   | America      | 0.808 | 1.1    |
| 6    | Netherlands    | 1.202 | 1.1    | 43   | Israel                    | 1.074 | 1.2    | 63   | Brazil       | 0.802 | 1.1    |
| 7    | Czechia        | 1.196 | 1.1    | 44   | Cyprus                    | 1.069 | 1.3    | 64   | Ghana        | 0.802 | 1.1    |
| 8    | Australia      | 1.194 | 1.1    | 45   | United Arab Emirates      | 1.067 | 1.4    | 65   | Shatin       | 0.792 | 1.12   |
| 9    | Germany        | 1.191 | 1.1    | 46   | Chile                     | 1.063 | 1.1    | 66   | China        | 0.784 | 1.6    |
| 10   | Ireland        | 1.183 | 1.1    | 47   | Hungary                   | 1.058 | 1.6    | 67   | Indonesia    | 0.780 | 1.1    |
| 11   | New Zealand    | 1.181 | 1.1    | 48   | Romania                   | 1.057 | 1.2    | 68   | Namibia      | 0.780 | 1.1    |
| 12   | Japan          | 1.180 | 1.6    | 49   | Bulgaria                  | 1.050 | 1.1    | 69   | Vietnam      | 0.780 | 1.1    |
| 13   | Ireland        | 1.180 | 1.2    | 50   | Malaysia                  | 1.047 | 1.7    | 70   | Russia       | 0.780 | 1.2    |
| 14   | Singapore      | 1.181 | 1.1    | 51   | Myanmar                   | 1.043 | 1.3    | 71   | Saudi Arabia | 0.778 | 1.1    |
| 15   | Austria        | 1.180 | 1.1    | 52   | Argentina                 | 1.042 | 1.3    | 72   | Belgium      | 0.778 | 1.1    |
| 16   | Belgium        | 1.181 | 1.1    | 53   | Kuwait                    | 1.038 | 1.1    | 73   | Ukraine      | 0.778 | 1.1    |
| 17   | France         | 1.176 | 1.3    | 54   | Tajikistan and Kyrgyzstan | 1.032 | 1.1    | 74   | Mexico       | 0.778 | 1.1    |
| 18   | United Kingdom | 1.183 | 1.3    | 55   | South Korea               | 1.031 | 1.1    | 75   | Algeria      | 0.778 | 1.1    |
| 19   | South Korea    | 1.184 | 1.6    | 56   | Colombia                  | 1.028 | 1.1    | 76   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 20   | Portugal       | 1.186 | 1.1    | 57   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 77   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 21   | Spain          | 1.183 | 1.1    | 58   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 78   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 22   | Slovenia       | 1.189 | 1.1    | 59   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 79   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 23   | Estonia        | 1.180 | 1.1    | 60   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 80   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 24   | United States  | 1.180 | 1.1    | 61   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 81   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 25   | Italy          | 1.179 | 1.1    | 62   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 82   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 26   | Czech Republic | 1.180 | 1.1    | 63   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 83   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 27   | Turkey         | 1.180 | 1.1    | 64   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 84   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 28   | Lithuania      | 1.180 | 1.1    | 65   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 85   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |
| 29   | Uganda         | 1.180 | 1.1    | 66   | Kenya                     | 1.028 | 1.1    | 86   | Kenya        | 0.778 | 1.1    |

تليها الدنمارك وفنلندا والنرويج وسويسرا وهولندا. أما الدول التي تتأخر مؤخرًا التصنيف فهي جمهورية إفريقيا الوسطى (الرتبة 160) واليمن (الرتبة 161) وجنوب السودان (الرتبة 162) والصومال (الرتبة 163).

ويرصد 3177 نقطة، احتل المغرب المرتبة 80 في العالم قبل الجزائر (الرتبة 96) ومصر (الرتبة 114). وكشف التقرير عن تراجع المملكة بسبعة مراتب مقارنة بالسنوات السابقة، إلا أنها تظل في فئة الدول التي تتمتع بـ «مستوى عالٍ من السلام الإيجابي».

وعلى المستوى الإقليمي، صعد المغرب إلى المرتبة الثامنة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، خلف إسرائيل (الرتبة 34 في العالم)، والإمارات العربية المتحدة (الرتبة 37)، والكويت (الرتبة 46)، وقطر (الرتبة 49)، وتونس (الرتبة 54)، وسلطنة عمان (الرتبة 55).

### عماد عادل

احتل المغرب المرتبة 80 في العالم من بين 163 دولة في مؤشر السلام الإيجابي 2022، متراجعا 7 درجات في هذا التصنيف المرجعي الذي يعدة معهد الاقتصاد والسلام IEP. ويُعرّف السلام الإيجابي في هذا التقرير بأنه «المواقف والمؤسسات والهيكل التي تخلق السلام وتحافظ عليه في المجتمعات». وقد تحسنت النتيجة الإجمالية لمؤشر السلام الإيجابي بنسبة 2.4٪ منذ عام 2009، حيث أحرزت 126 دولة تقدما في السلام الإيجابي، وتدهورت 36 دولة وحافظت دولة واحدة على نفس المستوى تقريبا من السلام. وعموما فقد تحسن العالم في مؤشر سلام إيجابي من 2009 إلى 2020، باستثناء أمريكا الشمالية. وعلى الصعيد العالمي، تنصدر السويد الترتيب برصيد 1228 نقطة،

# وسط تجاهل حكومي، ارتفاع ثمن المحروقات يلهب جيوب المغاربة ويهدد السلم الاجتماعي

هذا القطاع، وبسبب غياب مصفاة وطنية للتكرير، يضطر المغرب عن طريق الموزعين إلى استيراد المواد النفطية المكررة والجاهزة للاستهلاك بأسعار باهظة، وهو ما جعل الفاتورة الطاقية للمغرب، خلال العام الماضي، ترتفع بحوالي 25.8 مليار درهم بعدما فاقت في نهاية دجنبر الأخير 75.6 مليار درهم عوض 49.8 مليار درهم في نفس التاريخ من العام السابق، مسجلة بذلك زيادة معدلها 51.6 في المائة.

وتشير آخر بيانات مكتب الصرف أن مشتريات المغرب من الغازوالات والفيول قفزت بـ 54.3 في المائة حيث انتقلت من 23.3 مليار درهم في دجنبر 2020 إلى نحو 36 مليار درهم في دجنبر 2021 كما ارتفعت قيمة واردات المغرب من غاز البترول وباقى أنواع الوقود بنحو 45.9 في المائة لتصل إلى 17.4 مليار درهم عوض 11.9 مليار درهم بين الفترتين. وفي ذات الاتجاه كلفت الزيوت



لقد كان لإغلاق محطة سامير وتوقف صناعة التكرير الوطنية آثار كارثية على سوق المحروقات في المغرب، وأصبح المواطنون يؤدون تكلفة مضاعفة لاستيراد المنتجات

قانون المنافسة وحرية الأسعار، وتقلب سعر برميل النفط في السوق الدولي الذي يتجه بخسلى حثيثة نحو اخراق حاجز 100 دولار، وهو ما يندّر وطنيا بمزيد من الزيادات في أسعار المحروقات التي تهدد بشل حركة النقل إذا ما استمرت منحنيات الأسعار في هذه الوتيرة وإذا ما أصرت الحكومة على عدم تسقيف أسعار المحروقات وترك المواطنين يواجهون بمفردهم تبعات ارتفاع سعر برميل النفط في الأسواق العالمية...

وفي ظل هذه الوضعية، أصبح المغاربة يجدون أنفسهم وجها لوجه أمام هذه الفواتير الثقيلة التي يؤنونها من جيوبهم، بينما تكتفي الدولة بتضريبهم بالرسوم الداخلي على استهلاك الطاقة (ربحت منه 16.7 مليار درهم برسم 2021 (فيما يجني الموزعون كمتوسط في دول منظمة التعاون والتنمية خيالية (تقرير مجلس المنافسة فضح 17 مليار درهم).. الآن فقط سيعرف المغاربة قيمة سامير وفي الليلة الظلماء يفقد البدر.

### مصطفى الإدريسي

ارتفعت أثمان المحروقات بالمغرب بشكل صاروخي في الأسابيع الماضية، حيث تجاوز ثمن المازوط أكثر من 11 درهما. وشهدت محطات الوقود ارتفاع أسعار الغازوالات بتجاوز 11.5 درهما للتر الواحد، محطمة بذلك كل الأرقام القياسية التي سجلتها في نهاية العام الماضي، بينما فاق سعر البنزين 12 درهما بل تخطى عتبة 12.50 درهما للتر الواحد في بعض المدن والجهات. وعلى الرغم من كون هذه الارتفاعات المتواترة في ثمن الوقود أثرت بشكل مباشر على أسعار مواد التموين الأساسية التي تشهد هي الأخرى زيادات صاروخية، فإن الحكومة الموكول إليها دستوريا الحفاظ على استقرار الأسعار وحماية القدرة الشرائية للمغاربة، لم تحرك ساكنا حتى الآن، ولا تبدو منشغلة بهذا الموضوع حتى اللحظة، تاركة المواطن فريسة لغلاء المعيشة، تحت ذريعة

### 49 في المئة منهم رسبوا على الأقل مرة واحدة

## تلاميذ المغرب الأقل من 15 سنة؛ مستوى متواضع، تحرش، تكرار، هدر مدرسي، تعاسة وحزن، ومستقبل غير واضح



### خديجة مشتري

نظمت الهيئة الوطنية للتقييم التابعة للمجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، يوم الأربعاء 09 فبراير 2022 ، ورشة عمل عن بُعد لعرض وتبادل نتائج التقرير الوطني عن أداء التلاميذ المغاربة استنادا إلى البيانات المستقاة من الدراسة الاستقصائية التي أجريت في عام 2018 مع مختلف الجهات الفاعلة في هذا القطاع. ويُقيم البرنامج قدرة الطلاب في سن الخامسة عشرة على تعبئة المعارف والمهارات التي اكتسبوها خلال مسارهم التعليمي وتطبيقها على أوضاع الحياة الحقيقية. ويحلل التقرير مهارات الطلاب المغاربة بالمقارنة مع بعض البلدان الناشئة، وفي ما يتعلق بعوامل السياق، ولا سيما تلك المتعلقة بالأسرة والبيئة المدرسية.

ويمكن استخدام عرض التقرير الوطني للمغرب لعام 2018 الذي أعد برنامج التقييم الدولي لتقديم الأداء ونتائج في المعلومات والتبادل والنقاش بشأن مستوى التعلم في النظام التعليمي في ضوء المقارنة الدولية. وبالإضافة إلى المؤشرات المستمدة من البرنامج الوطني لتقييم التعلم السابق (PNEA) الذي يصدره المعهد الوطني للإحصاء، يمكن أيضا استخدام هذه النتائج كأداة لتقييم نوعية المدرسة المغربية ووضع التدابير العلاجية اللازمة.

هذه الدراسة كشفت عن نتائج وأرقام صامدة تخص ظواهر سلبية تهيم على المؤسسات التعليمية بالمغرب مثل التحرش والتكرار والتغيب عن الدراسة أو التأخير، وهي الظواهر السلبية التي تفاقم من أزمة التعليم وتحول دون تحقيق النتائج المرجوة في قطاع يعول عليه في بناء الراسمال البشري ويعتبر لبنة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وهكذا كشف التقرير، الذي أعده المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي بتعاون مع وكالة حساب تحدي الألفية المغرب ومنظمة التعاون والتنمية

### 53 تاجرا يتسلمون مستودعات بمنطقة

### الأنشطة الاقتصادية الجديدة بالفنيدق

تسلم 53 تاجرا بالفنيدق مستودعات بمنطقة الأنشطة الاقتصادية الجديدة. وقد جرى انتقاء هؤلاء عبر طلب إبداء الاهتمام الذي أعطيت انطلاقته في يونيو المنصرم. ويندرج هذا المشروع الهام، الذي أنجز بغلاف مالي إجمالي يفوق 200 مليون درهم، في إطار البرنامج المندمج للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لإقليم تطوان وعمالة المضيق – الفنيدق. والمشروع هو ثمرة شراكة تم إبرامها في فبراير 2020، بين وزارة الداخلية، ووزارة الاقتصاد والمالية، ووزارة الصناعة والتجارة، وولاية جهة طنجة تطوان الحسيمة، ومجلس الجهة، ووكالة إنعاش وتنمية أقاليم الشمال، ووكالة طنجة المتوسط، عمالة المضيق الفنيدق، وإدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة، والمركز الجهوي للاستثمار. وسجل المدير العام للمنطقة الصناعية طنجة المتوسط، جعفر مغاري أن الوكالة عبات موارد بشرية مؤهلة راكمت تجربة كبيرة في مجال تدبير المناطق الصناعية، من أجل ضمان نجاح هذا المشروع وتشجيع خلق الثروة وفرص الشغل.

وتابع المسؤول أنه ينتظر أن يساهم هذا المشروع في إحداث ما يناهز 1000 منصب عمل قار ومباشر، وهو ما سيكون له أثر مباشر على تجار الجهة، مسجلا أنه يستغل، اعتبارا من الأسبوع المقبل، دورات تكوينية لفائدة المستفيدين.

من جهة، أفاد المدير الجهوي لإدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة، عبد الحكيم الزحاف، بأن إدارة الجمارك بذلت جهودا معتبرة لإنجاح هذا المشروع الرائد، الذي سيساهم في الإنعاش الاقتصادي بإقليم تطوان وعمالة المضيق الفنيدق، مسجلا أنه تم اعتماد سلسلة من التدابير التحفيزية لفائدة تجار المنطقة، بالإضافة إلى إحداث شباك وحيد، بتنسيق مع مختلف المتدخلين.

وأوضح المسؤول أن إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة عبات الإمكانيات البشرية الضرورية لتسييط الإجراءات الجمركية على مستوى منطقة الأنشطة الاقتصادية للفنيدق، وأحدثت خلية للتشاور والتشسيق، بغاية مواكبة التجار في القيام بالإجراءات المطلوبة، إضافة إلى مبادرات للتكوين والتحسيس.

وفي تصريح للصحافة بالمناسبة، أوضح المدير العام لوكالة إنعاش وتنمية أقاليم الشمال منير البيوسفي أن هذا المشروع يندرج في إطار البرنامج المندمج للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لإقليم تطوان وعمالة المضيق – الفنيدق، وكلف إنجازه غلafa ماليا يناهز 400 مليون درهم، منها 200 مليون درهم مخصصة لإنشاء هذه المنطقة، التي ستساهم في خلق 1000 منصب شغل مباشر و 2000 منصب شغل غير مباشر في اللوجستيك، بالإضافة إلى مناصب الشغل المحدثة في الأسواق القريبة من المنطقة، ويتعلق الأمر بأسواق المضيق الفنيدق وتطوان.

وتابع أن الشطر الثاني من هذا المشروع الضخم يهم إحداث أنشطة مدرة للدخل، والنهوض بالاستثمار والتشغيل بالمناطق الصناعية للجهة، مسجلا أن مشروع منطقة الأنشطة الاقتصادية للفنيدق يروم المساهمة في تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية للسكانة المحلية.

ومن المنتظر أن يستفيد 76 تاجرا من الشطر الأول من هذا المشروع، الذي تبلغ مساحته 10 هكتارات.





# قامت بعض البلدان بإعادة أمهات مع أطفال إلى الوطن آلاف طفل من أبناء مقاتلي «داعش» ينتظرون إبعادهم من معسكرات الاعتقال



**الحضانة هي حل مؤقت، بمجرد الخروج من المخيمات، يمكن إعادة الأطفال بسهولة إلى بلدانهم الأصلية -وهذا هو الهدف النهائي وينبغي أن يكون كذلك**

تلك التي تم إنشاؤها في النمسا للأطفال غير المصحوبين بذويهم بعد الحرب العالمية الثانية. من خلال عملي في المنطقة، ناقشت هذه الأفكار مع أصحاب المصلحة الذين بدوا متقبلين.

لدى الإكراد لجان نسائية تهتم بالفعل بالأطفال الذين تيتموا أو تقطعت بهم السبل في هذا الصراع. لقد شاهدت فعاليتها بنفسها عندما عملت على لم شمل الأمهات الأيزيديات بأطفالهن. لقد قدموا ليس فقط الطعام والملابس والأدوية ولكن أيضا الحب والاهتمام. سيكونون أكثر من قادرين على القيام بمهمة أكبر بكثير تتمثل في مساعدة هؤلاء الأطفال. هذا ليس عرضا مكلفا للغاية. فبتكلفة 100 دولار لكل طفل شهريا - وهو مبلغ سخى في شمال شرق سوريا - يمكن أن تكون التكلفة السنوية للرعاية بالتبني وقرى الأطفال، بما في ذلك الإدارة، أقل من 10 ملايين دولار. يمكن بسهولة تغطية هذه النفقات المتواضعة من قبل الدول التي ترفض إعادة مواطنيها البالغين إلى أوطانهم.

الحضانة هي حل مؤقت. بمجرد الخروج من المخيمات، يمكن إعادة الأطفال بسهولة إلى بلدانهم الأصلية -وهذا هو الهدف النهائي وينبغي أن يكون كذلك.

من واقع خبرتي، يتحدث معظم الأطفال اللغة ولديهم شبكات دعم في بلدانهم الأصلية. معظم بلدانهم الأصلية لديها موارد أكبر لتكريسها لهؤلاء الأطفال أكثر من الإكراد السوريين.

وكلمتا طالبت مدة بقاء هؤلاء الأطفال في المخيمات، قلت جاذبيتهم كمرشحين للعودة إلى الوطن. إن إخراجهم من المخيمات بالكامل هو أفضل أمل لمجتمعهم مستقبلا حقيقيا.

الفصل القسري في بعض الحالات «سيراك الصدمات فوق الصدمات الحادة»، وفقا للأمم المتحدة. ففي حين أن بعض الأمهات قد يرجحن بفكرة أن يتمتع أطفالهن بفرصة العيش خارج السجن، فإن معظمهن سيقاومن بلا شك فقدانهم. وهذا بالتأكيد سيكون قاسيا ومؤلما للأطفال. لكنني أعتقد أنه من الأكثر قسوة الحكم على طفل بالسجن المؤبد لأن أحد الوالدين اتخذ قرار الذهاب إلى سوريا للانضمام إلى منظمة إرهابية.

العديد من الدول الغربية -بما في ذلك أمريكا- لا تترك الأطفال على المدى الطويل مع آبائهم المحتجزين. ففي الدول التي قد تؤوي أطفالا في

في تسهيل عمليات الإعادة إلى الوطن، أعلم أنه يجب علينا أن نكون واقعيين: هناك القليل من الرخم أو الإرادة الواضحة للعمل بسرعة كافية أو على النطاق المطلوب لإتقان معظم هؤلاء الأطفال. دعت الجماعات الحقوقية الدول على مدى سنوات لاستعادة مواطنيها. حيث قامت بعض البلدان بإعادة أمهات مع أطفال إلى الوطن مؤخرا حتى الأسبوع الماضي؛ أخذ آخرون أعدادا صغيرة من الأيتام أو الأطفال الذين انفصلوا عن والديهم. ولكن بالنسبة للجزء الأكبر، فإن الوضع اليوم هو وضع يبدو أن العديد من البلدان تتباطأ فيه أو ترفض استعادة سجناء تنظيم الدولة والأمهات وأطفالهن.

بالنظر إلى الضرورة الملحة، فإنه يجب أن يكون هناك حل أكثر أمانا: على السلطات الكردية، بمباركة ودعم مالي من أمريكا وشركائها في التحالف، إخراج الأطفال من معسكرات الاعتقال. هذه هي الطريقة الوحيدة لمنحهم فرصة أفضل في الحياة والعودة في النهاية إلى الوطن.

قد يبدو هذا قاسيا -إبعاد الأطفال عن أمهاتهم الذين لن يكون لهم رأي في القرار ظاهريا. يجادل البعض بأنه انتهاك للحقوق. لكن الوضع الراهن- تركهم في ظروف بائسة لينشأوا متطرفين- أسوأ بالنسبة للأطفال ولنا.

في المخيمين الكيريين اللذين يؤويان معظم الأطفال الأجانب، فإن الصرف الصحي سيئ، والرعاية الصحية على أقل مستوى والتعليم معدوم في الغالب. تقيم العائلات في خيام تتجمد في الشتاء وتشتد فيها الحرارة في الصيف.

في حين أن هذا قد لا يبدو مختلفا عن القدرة الموجودة في مخيمات المهاجرين في أماكن أخرى، إلا أن هناك فرقا كبيرا: تهيمن النساء الراديكاليات هنا، ما يخلق إمكانية للأطفال - وأطفال النساء الأخريات - لامتناس الفكر المتطرف ويصبحوا جيلا مستقبليا من المتطرفين.

في حين أن بعض البلدان، كما ذكرنا، قد استقبلت نساء وأطفالا، فإن معظم هؤلاء الأمهات بلا مستقبل، ومن غير المرجح أن تتم إعادتهن إلى الوطن. ولا حاجة لأن يشاركنهن الأطفال نفس المصير - فمعظمهم ما زالوا أصغر من أن يتم تلقيحهم العقيدة.

بدلا من ذلك، فإنه يمكن وضع الأطفال مع أسر حاضنة كردية أو في قرى أطفال خاصة على غرار

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» مقالا للسفير الأمريكي السابق ومساعد الأمين العام للأمم المتحدة لقضايا لم شمل الأسرة والعودة إلى الوطن في شمال شرق سوريا، بيتر غالبريث قال فيه إن أحد المراهقين المحتجزين استنجد في رسالة صوتية مدتها 11 ثانية قائلا: «أخشى أن أموت في أي لحظة.. أنجدوني». كان درعا بشريا لمقاتلي تنظيم الدولة وهو واحد من حوالي 150 قاصرا أجنبيا تم احتجازهم كرهائن في سجن في شمال شرق سوريا الشهر الماضي. وحتى لو نجا من الحصار، فإن آفاقه قاتمة.

بينما تجاوز الغرب إلى حد كبير بعد ثلاث سنوات من سقوط ما تسمى بالخلافة، فإنه لا يزال أكثر من 7000 طفل أجنبي محاصرين في معسكرات اعتقال بحكم الأمر الواقع في شمال شرق سوريا تديرها على مضض الإدارة الذاتية التي يقودها الإكراد في شمال وشرق سوريا (هؤلاء الأطفال هم من قرابة 60 دولة، بما في ذلك فرنسا وتونس وبريطانيا - لكن الرقم لا يشمل آلاف الأطفال العراقيين والسوريين أيضا في معسكرات وسجون مقاتلي تنظيم الدولة وعائلاتهم).

كان الحصار -الذي انتهى بخسائر فادحة عندما استعادت القوات التي يقودها الإكراد السيطرة على السجن الأسبوع الماضي- بمثابة تذكير بأنس بأن معظم هؤلاء الأطفال لم يرتكبوا جرائم: اختار أبائهم، وليس هم، الذهاب إلى سوريا للانضمام إلى تنظيم الدولة. كان معظمهم على الأرجح أصغر من أن يشاركوا في الجرائم الوحشية لتنظيم الدولة.

ومع ذلك، فإنه نظرا لأن العديد من الدول رفضت إعادة المواطنين البالغين الذين انضموا إلى تنظيم الدولة، حتى إن البعض يزعم أنه ليس لديهم التزامات قانونية بمساعدتهم، فإن معظم هؤلاء الأطفال يواجهون نفس المصير، الاحتجاز غير المحدد الذي يواجهه أبائهم.

ظروف معسكر الاعتقال مروعة وخطيرة. إنها أيضا أرض خصبة للتطرف والجيل القادم من أتباع تنظيم الدولة.

في عالم مثالي، كان الحصار الأخير -حيث سعى مقاتلو تنظيم الدولة إلى تحرير المقاتلين المحتجزين وإطلاق سراح موجة من المتطرفين- قد دفع الحكومات إلى إعادة النظر في إعادة مواطنيها إلى الوطن. ولكن من تجربتي الخاصة في المساعدة

العديد من الدول الغربية -بما في ذلك أمريكا- لا تترك الأطفال على المدى الطويل مع آبائهم المحتجزين.

ففي الدول التي قد تؤوي أطفالا في السجون جنبا إلى جنب مع أمهاتهم، يمكن إطلاق سراح هؤلاء النساء بعد أن أمضين عقوبات، أو يمكن لأطفالهن أن يكبروا ويخرجوا.

ليس هذا محتملا بالنسبة لمعظم الأطفال الأجانب المحتجزين في شمال شرق سوريا

سوريا

«

**لا يزال أكثر من 7000 طفل أجنبي محاصرين في معسكرات اعتقال بحكم الأمر الواقع في شمال شرق سوريا تديرها على مضض الإدارة الذاتية التي يقودها الإكراد**







## الشاعر والمترجم والصحافي سعيد عاهد مع «ناس الملاح» القراءة المواظبة مُعلم صارم وجيد



نورس البريجة:  
خالد الخضري

### بعيدا عن جَلْبَةِ الإعلام

انجبت مدينة الجديدة كما إقليم دكالة ولا يزالان، عددا من المفكرين والمبدعين تتفاوت درجات شهرتهم وتداول أسمائهم بين الناس. من بين هؤلاء عينة تشغل لا أقول في صمت، ولكن في هدوء وترو بعيدا عن ضوضاء الشهر وجلبه الإعلام وإن كانوا في خضمه يجذفون !

هذا شان الزميل والصادق سعيد عاهد الذي يعتمد أكثر من قبعة: الصحافة، الشعر، البحث، الترجمة... رجل ترك الوظيفة ليعانق مهنة المتاعب منذ سنة 1990 حين التحق بجريدة «libération» بعدما كان متعاوناً مع رديفتها «الاتحاد الاشتراكي»، متحملاً مسؤولية رئاسة تحريرها، كما ساهم في تحويلها من أسبوعية إلى يومية وأشرف على إصدار ملحقها الثقافي. وفي سنة 1998 عاد إلى «الاتحاد الاشتراكي» رئيساً لقسمها الاجتماعي، ثم سكرتيراً للتحرير.. وبعدها رئيساً للقسم الثقافي إلى حين إحالته على التقاعد. كما كان عضواً في هيئة تحرير مجلة «الرائد» وأسبوعية «النشرة» ثم مجلة «أفاق» ف «الثقافة الأخرى»...

كان سعيد ولا يزال يكتب بيسر وطلاقة باللغتين العربية والفرنسية.. وبهذا المنهاج أصدر كتاباً باللغة العربية: «الجريمة والعقاب في مغرب القرن السادس عشر» (2016) - «ذاكرة متشظية: نصوص مزدوجة للسان مهداة إلى الخطيبي» (2014) - «الفتان: محكمات من سيرة الروكي بوحامرة لصحافيين وكتاب غربيين معاصرين له» (الطبعة الأولى: 2013، الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة: 2021) - «قصة حب دكالية» (2007).

وباللغة الفرنسية صدرت له ثلاثة دواوين شعرية:

«Un semblant de déraison» - «Rien... ou presque» - «Résidus d'un autoportrait».

أما على مستوى الترجمة فقد صدر له: «طعم المربيات: طفولة يهودية في المغرب» (بول أوري أبيتول، 2021) - «التبوريد: فن الفروسية المغربي» (الطيب حذيفة، 2012) - «رسائل إلى شاب مغربي» (جماعي تحت إشراف عبد الله الطابع، 2010 و2011) - «خياطو السلطان» (البر ساسون، 2010) و«كاتارسيس» (محمد بهجاني، 2014، من العربية إلى الفرنسية)...

كما أشرف سعيد عاهد في السنة الماضية على إنجاز مؤلف خاص بالزميل والصادق الراحل عبد الحكيم عنكر تحت عنوان: «ورود بيضاء على جناحي طائر دكالة»، جمع فيه باقة من الشهادات كتبها أو قيلت في حق المرحوم حكيم الذي وافته المنية بسبب داء كورونا في دجنبر 2020.

وشخصياً كان لي شرف تعاون سعيد معي في دورتين من دورات «مهرجان الأيام السينمائية لدكالة بالجديدة» بإنجازه لشهادتين أولاهما مكتوبة في حق الزميل الصحافي والكاتب الراحل الطيب حذيفة خلال تكريم هذا الأخير في الدورة الثالثة سنة 2013. والثانية بالصوت والصورة في حق المرحوم حكيم عنكر حين تكريمه هو الآخر في الدورة 10 سنة 2021. كما أن سعيد يتابع ويحضر معظم التظاهرات الفنية والثقافية، لا سيما ذات البعد الفكري التي تنظم بمدينة الجديدة ولو بغير دعوة.. وهذا هو المثقف الحقيقي الفاعل.

### 2 - القراءة تعليم صارم وامتحان جميل:

أحدث عمل ينتمي لمجال الترجمة أبدعه سعيد عاهد، ترجمته لكتاب: «Le gout des confitures» للمؤلف الغربي اليهودي بوب أوري أبيتول إلى اللغة العربية تحت عنوان: «طعم المربيات: طفولة يهودية في المغرب» كتب عنه الزملاء الصحفيون والنقاد الكثير.. ويحكي بأسلوب حنيني وحميمي عن مذكرات كاتب يهودي ولد وعاش بالمغرب مدة طويلة قبل أن يهاجر إلى أمريكا. كما تحدث سعيد عن الكاتب والكتاب معا وعن كيفية إقدامه على ترجمته، مقترحاً الاستغناء عن بعض محكماته.

لكن ما أثارني شخصياً في هذه



أيضاً سمعياً: فقد كان يتكلم بهدوء وتؤدة - وهو أصلاً كذلك - وأزناً الفاظه.. إنه ليس على عجلة من أمره.. وهذه الطريقة تستدرج السامع ليبقى أذنه ملتصقة بالمذايع، فتتيح له اقتناص أكبر قدر من المعلومات، إلى درجة أن مدة البرنامج اعترفت بأن الترجمة التي قام بها ضيفها لبعض فقرات الكتاب من اللغة الفرنسية إلى العربية الفصحى.. ثم من هذه إلى الدارجة المغربية الشعبية وطريقة إلقائه لها، ما راقتني في حوار سعيد عاهد هو وهذه خاصة لا تتمتع بها إلا المترجمون

التركيبة الإبداعية واللغوية، هو طريقة كلام سعيد عن العمل «شفوياً» من خلال برنامج «ناس الملاح» الذي بث مؤخراً والثقافية، لا سيما ذات البعد الفكري التي تنظم بمدينة الجديدة ولو بغير دعوة.. وهذا هو المثقف الحقيقي الفاعل.

**عانقت في هذا العمل  
«طعم المربيات» طفولتي، حيث  
عثرت على سعيد الطفل وهو يدرس،  
ويشاكس بسكوية ليهود. ووجدتني  
أمام امتحان، من يصححه ويضع  
النقطة هم: «القراء»... وهذا امتحان  
عسير لكنه في حد ذاته شيء رائع**

أولاً: أنني عانقت في هذا العمل طفولتي حيث عثرت على سعيد الطفل وهو يدرس، يلعب ويشاكس بسكوية ليهود... ثانياً: أنني اتعلم بفضل القراءة.. فالقراءة المواظبة مُعلم صارم وجيد. لذا أنصح بها الشباب.. خصوصاً القراءة للمغاربة الكبار.

ثالثاً: أنني وجدت نفسي أمام امتحان، من يصححه ويضع النقطة هم: «القراء»... وهذا امتحان عسير لكنه في حد ذاته شيء رائع....»

### مَنَفَى



ناصر السوسي

كَالْخَلْقِ،  
خَلُمْتُ بِالْأَمْسِ..  
خَلُمْتُ أَنْ مَلَاكَ مَنْ مِنْ أَمَامِي؛  
كَانَ كَطَيْفٍ  
الْوَحْشِ.  
سَالَنِي الظِّلُ الْقَرْجِي:  
أَيُّهَا النَّائِمُ  
الْحَزِينُ!  
خَبَّرَنِي، هَلْ يَا تَرِي فِي مَنَافِكَ سِرٌّ..  
سِرٌّ  
وَأَنْتِ؟  
أَمْ فِي اعْتَرَاكِ وَسَطُ قَفَرِ الْهُومَاءِ  
وَقَعَّ بِلَوِي،  
وَدَفَقَ مِنْ  
حَتِينٍ؛  
سَكَتَ هُنَيْهَةً..  
إِبْتَسَمْتُ،  
مُتَمَلِّئاً بِهَالَةِ السَّدَفِ  
ثُمَّ قُلْتُ:  
أَعَنْ مَنَفَايَ أَنْتِ تَسْتَفْهِمُنِي  
أَمْ عَنْ وَطَنِي الْأَمِينِ؟  
قَالَ الظِّلُ الْهَلَامِيُّ:  
يَا هَذَا، سَيَّانٌ عَذْبِي الْأَمْرَانُ!  
لَا حَيْبَ، وَأَنَا أَتَسَبَّعُ فِي سَرَادِيبِ  
الْخَلْمِ.  
لَا وَطَنَ لِي إِلَّا فِي الْوُطْنِ.  
لَا وَطَنَ لِي عَلَى مَدَى هَذِي  
الْفَلَاةِ  
غَيْرَ الْوُجْدِ  
وَالشَّخْنِ..  
وَطَنِي ذَكَرِي  
تَسَكَّنَنِي؛  
وَجَسَدٌ عَلَى النُّومِ  
يَحْمِلُنِي،  
رَمِيمًا إِنْ صَارَ عَظْمِي  
فِي الْقَرْيِ؛  
أَوْ قَلْبِي آلَ إِلَى  
رَفَاتِ.

### شذرات



سعيد أحباط

- 1  
أولى بك أن تتألم من أجل الصدق من أن تكافأ من أجل الكذب
- 2  
الكذب أكبر استثمار لأنه يجز وراءه جيشا كبيرا من النقائص ورؤوس أموال مفلسة.
- 3  
قل الحقيقة وعجل بالرحيل
- 4  
تسام الحقيقة بسرعة لأنها شيء ثقيل
- 5  
أصبحت أفرُّ نحو المستحيل. ظلال النهاية في كل شيء
- 6  
ما أريد معرفته هو أن شيئاً ما في نفسي غير معروف
- 7  
عصافير النهار الباسم تحترج جسدي وتحصد زهوره
- 8  
ما أحوج روعي إلى ثورة بدم داكن، وبرأس أقل كلفة تمر حقائق خرساء أمامي
- 9  
تمر حقائق خرساء أمامي لكنني أقدم ابتسامة الفرخ، حين يؤذن لي جهرًا
- 10  
لا تفتح الحقيقة دون علم الروح
- 11  
الله بين الشرق والغرب ثمة رؤيا

## أمينة بن بوشتي وإلياس سلفاتي يحلان بمراكش

يعرض الفنانان أمينة بن بوشتي، وإلياس سلفاتي، سويا، ما بين 4 و 31 مارس المقبل، بمراكش، آخر أعمالهما، تحت شعار «حلم حلم» «Dreaming a dream».

يعكس هذا المعرض، الذي سيقام برواق ماتيس للفن، عالم الفنانين الذي يحبل بمخلوقات أسطورية وغابات عميقة، كعالم خيالي تسكنه وجوش عجيبة وطبيعة غناء، بحسب ما جاء في الورقة التقديمية للمعرض.

وتتشكل سلسلة الأعمال، التي سيتم عرضها، جميعاً لأشكال تجد توازنها في علاقة بعضها ببعض، من خلال تداخل بين عناصر البعض (حشرات وحيوانات ووعابين ونباتات) بعالم الآخر (قماش من القطن، مشد، قفص).

ويمتاز هذا التعاون كل معناه من سياق تاريخ الفن، الذي تعاد كتابته، حيث تتم إعادة اكتشاف النساء الفنانات.

وبالنسبة لأمينة بنبوشتي وإلياس سلفاتي،



## معارض «النبع» الفنانة رجاء لعلو بالدار البيضاء ما بين 19 فبراير و23 مارس



بالوان مشرقة ومحفرة وملينة بالوان الحياة. مشاعر متناقضة تجتمع في تناغم تام في أعمال لعلو لخلق لوحة غير نمطية وفريدة، تختلف عن غيرها، لوحة تشع بالدفء البشري، وتدفع المتلقي إلى الإعجاب بها، فتخلق لديه حالة من الشعور بالراحة. «النبع» هو إذن مرادف للأمل، الاقتناع بمستقبل أفضل، لأنه من خلال اختيار السير في هذا الطريق، يمكننا أخيراً رؤية الضوء في نهاية النفق».

الصور الظلية التي تظهر بشكل بارز في الأعمال المعروضة هي تمثيل رمزي للخيارات التي يتعين على الناس اتخاذها للمضي قدماً ومحاولة ترك الماضي وراءهم. لأنه غالباً ما تكون قادرين على التطور والتعلم من خلال أكثر التجارب صعوبة.

يحتضن معرض فنون (living 4 art) بالدار البيضاء ما بين 19 فبراير الجاري و23 مارس المقبل، معرضاً تشكيلياً فريداً يحمل عنوان «النبع» للفنانة رجاء لعلو. من خلال اللوحات التي تقدمها في هذا المعرض، تنقل الرسامة حلول المتلقي إلى عالمها الفني، عالم تهيمن عليه مجموعة واسعة من الألوان المرادفة للعواطف التي تسعى إلى توصيلها إلى الزوار عبر جديد أعمالها التشكيلية. وحسب ورقة تقديمية لـ (living 4 art)، فهذه الفنانة تجر بالمولعين عبر معرضها «النبع» بسفينتها في دورة حقيقية من العواطف والمشاعر، بدءاً من الكآبة والحزن واليأس التي تمثلها الألوان الداكنة إلى الفرح والنشوة التي ترمز إليها



## أمينة بن بوشتي وإلياس سلفاتي يعرضان آخر أعمالهما بمراكش

إيعرض الفنانان أمينة بن بوشتي، وإلياس سلفاتي، سويا، ما بين 4 و 31 مارس المقبل، بمراكش، آخر أعمالهما، تحت شعار «حلم حلم» «Dreaming a dream». ويعكس هذا المعرض، الذي سيقام برواق ماتيس للفن، عالم الفنانين الذي يحل بمخلوقات أسطورية وغابات عميقة، كعالم خيالي تسكنه وحوش عجيبة وطبيعة غناء بحسب مجاءء في الورقة التقديمية للمعرض. وتشكل سلسلة الأعمال، التي سيتم عرضها، جميعها لأشكال تجد توازنها في علاقة بعضها ببعض، من خلال تداخل بين عناصر البعض (حشرات وحيوانات وثعابين و نباتات) بعالم الآخر (قماش من القطن ، م ش د، قصص). ويمتاح هذا التعاون كل معناه من سياق تاريخ الفن، الذي تعاد كتابته، حيث تتم إعادة اكتشاف النساء الفنانات. ويبحث هذا الفنانان معا عن توازن يمكن عالمين متناقضين ومتشابهين لكن متميزان، من التعايش.



## مليار و775 مليون دولار ل Spider-Man No Way Home منذ ديسمبر الماضي

وصلت إيرادات فيلم Spider-Man No Way Home إلى مليار و 775 مليون و 858 ألف دولار بـ شباك التذاكر العالمي، وذلك منذ طرحه يوم 17 ديسمبر بـ دور العرض حول العالم. وانقسمت الإيرادات بين 748 مليون و 858 ألف دولار بـ شباك التذاكر الأمريكي، ومليار و 27 مليون دولار بـ شباك التذاكر العالمي. ووفقا لتقرير نشرته صحيفة فاريتي، فإن الفيلم الجديد من عالم مارفل، تفوق على إيرادات كل من فيلم تايتانيك المحلية والتي وصلت لـ 659 مليون دولار، وعلى فيلم جوارسيك وورلد، الذي حقق 652 مليون دولار محليا. الفيلم الذي حصل على تقييمات مرتفعة للغاية بعد ساعات من عرضه في صالات السينما العالمية. بعد طول انتظار بسبب نقشي جائحة كورونا التي أثرت بشكل كبير على السينما وأسفرت عن تأجيلات بالجملة في توقيتات عرض الأفلام.



06 | الإثنين 14 فبراير 2021 الموافق 12 رجب 1443 العدد 13.068

## الفنانة سلوى الشودري :

# أعمال الفنانة ذات بعد إنساني وتحمل هموم الناس

معي ، فالتنوع يفري ..

❑ هل ترين أن مثل هذه الأغاني ستنتج في خضم ما نسمعه حاليا في الإذاعات والفضائيا؟

■ هي بالنسبة لي ناجحة حتى و إن لم تحقق الشهرة و الانتشار الذي تستحقه ، لأنه فعلا كما قلت الموجة الحالية أخذت منحى و أسلوبا جديدا بالنسبة للكلمات و الإحان و الفيديو الكليب ، لكن هذا لا يعني أننا نلغي المدرسة الأصلية فالجمهور واسع و كل واحد منا يبحث عن ما يطربه ، و أنا أيضا و مع الفنانين الذين أشتغل معهم نحاول أن نحقق هذه المعادلة الصعبة .

❑ الأغاني التي أصدرت مؤخرا كانت كلها تحمل قضايا معينة ما السر في ذلك ؟

■ فعلا حل أعمالي كانت تعبر عن قضية معينة ، فانا أحاول أن أقدم عملا فنيا إنسانيا يحمل هموم الناس و الشعوب، مثلا أغنية صرخة للشاعرة المغربية دنيا الشدادى و التي كنت أحيكي فيها عن المرأة و الظلم و الفواجع و الانتكسرات التي يمكن أن تتعرض لها ، أغنية النائمة في الشارع للشاعرة العراقية نازك الملائكة رحمها الله و التي تطرقت فيها لموضوع أطفال الشوارع ، أغنية ياما العزم ما غاب للشاعر الفلسطيني سامي مهنا و هي عن الدمار الذي حصل في العراق و سوريا و اليمن و لبنان و ليبيا و فلسطين ، أغنية عن جائحة كورونا \*إن شاء الله إلياس\* منصفة الصوف الإمامية التي ضحت بالغالي و النفس من أجل محاربة هذا الوباء و \*إلا رسول الله\* ردا على الرسومات الكاريكاتورية عن رسول الله التي أحلها الغرب باسم حرية التعبير ، ثم أغنية سابق إلى الخيرات للشاعر المغربي المصطفى الغباري ، و قدومك فرحة للشاعر المصري د. محمد هداية عن رمضان ، و التي كانت كلها من تلحيني .

أغنية \*منبات\* عمل جديد للفنانة سلوى الشودري من كلمات و ألحان الفنان السيد حسني، تنتمي إلى أسلوب الطرب المغربي العربي الأصيل، الأغنية هي مزيج من الإحاسيس والمشاعر التي تعبر عن الحب والعشق و الحنين إلى الأرض و الوطن الأم، برؤية مليئة بصور تشبيهية في أجواء صوفية وروحية كما ياكد الشاعر الملحن الأستاذ السيد حسني ويقول انه استعمل مقامات عربية أصيلة وقد وجد في صوت الفنانة سلوى الشودري ضالته والتي أدتها بإحساس قوي ناعم في آن واحد يخترق الوجدان دون استئذان.

بعد هذا التقديم سنحاول أن يكون لنا لقاء مع الفنانة سلوى الشودري من خلال هذا الحوار .

### حاورها: فكري ولدعلي

❑ لاحظنا أنك تعاملت في أخرجانك مع ملحنين جدد منهم الأستاذ عبد الإله عيوش ومع الأستاذ السيد حسني المقيم حاليا بفرنسا، مع أنك كنت لا تغنين إلا ألحانك فما هو سبب هذا التغيير ؟

■ في الحقيقة أنا لم أغن فقط من ألحاني، ولكن يمكن القول انني غنيت معظمها، لأنه كانت لدي رؤية خاصة بالنسبة للأشعار و للقصايا التي أغني من أجلها ، وعندما عرض علي الأستاذ عيوش أغنية \*واحتي السمراء\* للشاعرة خديجة الفقير ، والأستاذ السيد حسني أغنية \*منبات\* فرحت كثيرا لأن موضوعهما وأسلوبهما كان قريبا من روحي وخاصة أنهما تتغنيان بالصحراء ، و بالأرض و الوطن ، و سارحب دائما بكل الملحنين الذين يرغبون في التعامل

### الفيلمان المغربيان القصيران «زياد»

### و«عائشة» يشاركان بمهرجان بانوراما بتونس



شارك شارك بداية الاسبوع الجاري الفيلم المغربي القصير «زياد» للمخرج ياسين المجاهد بالدورة السابعة لمهرجان بانوراما للفيلم القصير الدولي بتونس، التي عرفت بعرض باقة من الاشرطة السينمائية الدولية ويعالج الشريط المغربي قصة الطفل الصغير زياد، الذي يستيقظ ذات صباح ممطر ليكتشف أن مظلته لم تعد صالحة، ليقرر اقتناء واحدة أخرى جديدة من مخدراته، ويقطع مسافات طويلة ليحتمي قبه قبر والدته من قطرات المطر. كما شارك فيلم مغربي آخر وهو «عائشة» لمخرجه زكريا نوري للمنافسة في المسابقة الرسمية لهذه التظاهرة السينمائية .

وشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان الأفلام التي أنتجت بين سنتي 2020 و2021، من بينها أفلام روائية وثائقية قصيرة من 13 دولة مشاركة أجنبية وعربية، وهي بالإضافة الى المغرب وتونس البلد المنظم، فلسطين،

## المعهد الفرنسي بمراكش يعرض فيلم المغربي «علي صوتك»



بالأمل وعاشقين لموسيقى «الهييب هوب» قصة أنس، مغني الراب السابق، الذي انخرط في مركز ثقافي بحي شعبي بالدار البيضاء. و يسعى الشباب، مسنونين باستازهم الجديد، إلى التحرر من بعض التقاليد بغرض عيش شغفهم و التعبير عن ذواتهم من خلال ثقافة «الهييب هوب» . تجدر الإشارة على ان المغربي «علي صوتك» كان قد شارك بالمسابقة الرسمية لمهرجان «كان» الشهير

سينم، يوم الثلاثاء 15 من شهر فبراير الجاري، بالمعهد الفرنسي بمراكش، عرض الفيلم السينمائي المغربي «علي صوتك» للمخرج نبيل عيوش، وذلك بحضور بعض الممثلين الذين أدوا الأدوار الأولى في هذا العمل. و سيلي عرض الفيلم حفل لموسيقى «الهييب هوب» بمشاركة فناني الفيلم. و يحكي «علي صوتك»، الذي يغوص بشكل خاص في عوالم شباب متشبعين

## كليب المغربي زهير البهاوي و المصرية كارمن سليمان يقترب من 10 ملايين مشاهدة



اقتربت الأغنية الجديدة « حبك أنت » التي تجمع بين المطرب المغربي زهير البهاوي، و الفنانة المصرية كارمن سليمان، من كسر حاجز الـ10 ملايين مشاهدة عبر موقع تنزيل الفيديوهات العالمي «يوتيوب». و طرحت المطربة كارمن سليمان و المغربي زهير البهاوي، فيديو كليب

## طرح فيلم سعودي على نتفلكيس



كشفت منصة نتفلكيس العالمية عن موعد طرح الفيلم السعودي «رولم» عبر منصتها، حيث من المقرر أن يكون متاحا لمشاهديها يوم 17 فبراير القادم . فيلم «رولم» تدور أحداثه حول عمر نزار صانع افلام في مستقبل الثلاثينات من عمره، ويحاول صنع مشروع سينمائي عن مدينة جدة، لكنه لا يعي ما تعنيه جدة بالنسبة له ولا يعي مدى صعوبات صناعة الأفلام في المملكة، إلى أن يتعرف على المصور السبعيني فريد لطفي الذي هجر شغفه بالتصوير السينمائي ليتفرغ لمحل الانتيكات الخاص به. فيلم «رولم» من إخراج وتأليف عبد الله القرشي، ويتم عرضه عام 2019 في دور العرض السينمائي ومن ناحية أخرى حددت فيلم «رولم» أيضا في فبراير الجاري، أيضا سوعدا لطرح فيلم «بين الجنة والأرض» على الجنة والأرض» على منصتها، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي

إجراءات الطلاق في إحدى المحاكم، يفاجئ الزوجان بسر يقبل الأمور تمامًا، ويخوضان رحلة يستكشفون فيها أنفسهم وما واجهوا من خسارة وخيانة فيلم بين الجنة والأرض تأليف وإخراج الفلسطينية نجوى نجار، وإنتاج Ustura Films، بالتعاون مع Paul Thiltges Distribution و Oktober Films بإيسلندا

فيلم «بين الجنة والأرض» مستوحى من أحداث حقيقية عن تامر وسلمي، زوجين في الثلاثينات من العمر يعيشان في الأراضي الفلسطينية؛ بعد خمس سنوات من الزواج يتفانان على الطلاق، وفي سبيل ذلك يواجه الزوجان كثير من التعقيدات، بعد حصول تامر على تصريح لمدة ثلاثة أيام لعبور نقاط التفتيش الإسرائيلية والذهاب إلى مدينة الناصرة لاستكمال



## الزأك .. مطالب بوضع حد لتبذير المال العام



”دون اكتراث بتدايعات جائحة كورونا الثقيلة على أكثر من صعيد، قرر المجلس الجماعي لمدينة الزاك، في إحدى نقاط الدورة الأخيرة، شراء سيارات إضافية مع أنه يتوفر على أسطول من السيارات“ تقول فعاليات محلية، معبرة عن رفضها لهذا التوجه، مناشدة وزارة الداخلية، باعتبارها الوزارة الوصية، ”التدخل لإيقاف عبث برمجة نقطة شراء سيارات أخرى من ميزانية الجماعة التي من المفروض أن تبرمج في أمور تعود بالنفع على الساكنة“.

وتسأل عدد من المواطنين بمدينة الزاك في تعليقاتهم على صفحات الفاييس بوك: ”هل مدينة الزاك على أحسن ما يرام حتى تتم برمجة شراء سيارة أو سيارات من ميزانية الجماعة؟ ألا تتوفر جماعة الزاك على أسطول من السيارات يجوب أڑقة البلدة بدون فائدة؟ ألا يعتبر شراء سيارات إضافية تبذيرا للمال العام؟ ألا تعد مثل هذه التصرفات مسببات للإحترقان بالمدينة، خاصة أن درجة الإحتجاج أصبحت كل يوم تكبر ، سواء من قبل تسييقية المعلنين أو أصحاب المقاولات الصغرى؟“.

واستحضارا لهذه «الأسباب كلها»، انتقدت الفعاليات المحلية «برمجة شراء سيارات جديدة من قبل المجلس الجماعي»، ملتزمة من الوزارة الوصية «عدم التأشير بالموافقة على اقتنائها، لأن ذلك سيكون بمثابة مخالفة لتوصيات وزي الداخلية الداعية إلى ترشيد النفقات».

ومن مسوغات رفض الساكنة لشراء سيارات إضافية من ميزانية الجماعة، «كون» مدينة الزاك تحتاج إلى مرافق إضافية مهمة تستفيد منها الساكنة ، كالمساحات الخضراء والمتنزهات والمساحات العمومية وتبليط الأڑقة والإنارة العمومية، ومركز صحي بمواصفات حديثة و فضاءات ألعاب لفائدة أطفال المدينة....».

عبد اللطيف الكامل

## تنغير .. تأطير القيمين الدينيين



نظم المجلس العلمي المحلي بتنغير، يوم الأربعاء المنصرم، لقاء تأطيريا لفائدة القيمين الدينيين الناجحين في اختبارات الدورة الثانية لنيل شهادة التأهيل.

وحسب المجلس العلمي «فإن هذا اللقاء التأطيري، الذي نظم بتنسيق مع المندوبية الإقليمية للشؤون الإسلامية، تطرق إلى موضوع «مهام القيمين الدينيين في المساجد» ، والتي ينبغي الحرص على القيام بها على أحسن وجه.

ووفق المصدر ذاته، فقد تم تأطير اللقاء من قبل كل «من لحسن بوعدين رئيس المجلس العلمي المحلي بتنغير، ومحمد صطفي المندوب الإقليمي للشؤون الإسلامية، وعبد القادر الشويبي عضو المجلس العلمي المحلي».

## صفرو .. من أجل تطوير

### التزود بالكهرباء



«قام المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب بتنشغيل مركز تحويلي جديد من فئة 22/225 كيلوفولط بإيموزار، التابعة لإقليم صفرو»... يفيد بلاغ للمكتب، لافتا إلى» أن هذه المنشأة، تندرج في إطار تطوير شبكة نقل الطاقة الكهربائية، الذي يهدف بالأساس إلى تعزيز وتأمين جودة التزويد فضلا عن تلبية الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية بمدينة إيموزار وكذا مناطق البهاليل وعين السبع والقصير وعين الشكاك التي تشهد إطلاق عدة مشاريع منها المنطقة الصناعية الجديدة عين الشكاك».

ووفق المصدر ذاته، «تفوق الكلفة الإجمالية لهذا المركز التحويلي 92 مليون درهم. وتتكون المنشآت المنجزة من مركز تحويلي جديد من فئة 225 كيلوفولط بقدرة 70x2 ميغا فولط أمبير ومركز من فئة 22 كيلو فولط وخطوط كهربائية من فئة 225 كيلوفولط طولها 2 كلم»، مشيرا «إلى أنه مع بدء تشغيل هذا المركز التحويلي، سوف ترتفع القدرة المنشأة الإجمالية بجهة فاس من 740 إلى 880 ميغا فولط أمبير».

وفي السياق نفسه «تم منذ فاتح شهر يناير 2022، تشغيل 5 مراكز تحويلية جديدة تبلغ قدرتها الإجمالية 820 ميغا فولط أمبير وبكلفة 646 مليون درهم، وذلك بجهات أكنز والنواصر والصويرة وتارودانت وإيموزار» يخلص المصدر عنه.

## في الدورة العادية للجماعة الحضرية للخميسات

# عجز عن الحسم في نقط أساسية و فشل في إيجاد حلول

## ناجعة للمشاكل المتراكمة

علي أوراري

عقدت الجماعة الحضرية للخميسات دورتها العادية لشهر فبراير 2022، في ظل استمرار اختلالات عديدة تعاني منها حاضرة زمور، منها ظاهرة الباعة الجائلين المستشرية، قضايا تهم المهنيين، نقائص حي أحفور المعطي نموذجاً، انتشار البطالة، وضعية تجار سوق السمك، مطرح النقليات المعروف ب «تاجموت»، غياب مدير إقليمي لقطاع الثقافة، عدم فتح مركب الأطلس (الكنيسة سابقا) وضعية المعهد الموسيقي، أخطاء تصميم التهيئة...

وتضمن جدول أعمال الدورة 10 نقط، تم تدارس 5 منها في الجلسة الأولى على أن يتم تناول الخمس الأخرى خلال جلسة ثانية لاحقة. وكان من بين أبرز: - الموافقة على لائحة حياة المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع - الدراسة والتصويت على إحداث حساب خصوصي بالميزانية خاص بالتدبير المخفض لقطاع النظافة - الدراسة والمصادقة على قرار دراسة تغيير تصميم التهيئة.

في ما يخص النقطة الأولى، تمت الإشارة إلى «أن الهيئة قانونيا ومسطريا تضم 21 عضوا، يخصص الثلث للنساء، والتي سبق للجنة المعنية بالمجلس التداول في شأنها، حيث تم تعميم القرار على المقاطعات، وتم «تم خلال سنة 2021 تسجيل ما مجموعه 661 شكاية عنف ضد النساء بالدائرة القضائية لمحكمة الاستئناف بالحسيمة، أنجز منها 588 شكاية... تفيد معطيات قدمها الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بالحسيمة، مصطفى برتاوي، مؤخرا، بمناسبة افتتاح السنة القضائية الجديدة، لافتا إلى» أن هذه الشكايات تتوزع على 30 شكاية بمحكمة الاستئناف بالحسيمة، أنجزت منها 16 شكاية، و274 شكاية بالمحكمة الابتدائية بالحسيمة أنجزت منها 246 شكاية، والباقي في طور الإنجاز، و120 شكاية عنف بالمحكمة الابتدائية لتأرجيست، أنجزت منها 114 شكاية والباقي في طور الإنجاز».

ووفق المعطيات ذاتها ، فقد «سجلت محاكم الدائرة القضائية للحسيمة ،خلال سنة 2021، ما مجموعه 93 شكاية عنف ضد الأطفال أنجزت منها 82 شكاية، فيما توجد الشكايات المتبقية في طور المعالجة و الإنجاز».

وبخصوص «الأوامر بإجراء الفحوصات والتشريحات الطبية، تم تسجيل 158 أمرا سنة 2021 أنجزت جميعها، كما سجل خلال السنة ذاتها طلب واحد للإفراج المقيّد، و15 طلبا للمساعدة القضائية و88 طلبا لتنفيذ العقوبات الحبسية، فضلا عن 625 تدخلا للنياية العامة في الميدان المدني أنجزت جميعها» يضيف المسؤول القضائي، مشيرا إلى «أنه تم ، خلال سنة 2021، عقد اجتماع الخلية الجهوية للتكفل بالنساء والأطفال ضحايا العنف من أجل تعزيز الضمانات الممنوحة لهذه الفئة الهشة من المجتمع، والمساهمة في تكوين أعضاء هذه النيابة العامة في المجال الحقوقي والقانوني»، موضحا «أن النيابة العامة لمحكمة الاستئناف بالحسيمة شاركت في عدة لقاءات وطنية ، من ضمنها ندوة حول «ترشيد الاعتقال الاحتياطي»، فضلا عن دورة تكوينية في مجال إلمام قضاة النيابة العامة بالمعايير الدولية لحقوق الإنسان المنبثقة عن الاتفاقيات الأساسية التي صادق عليها المغرب».

## بالدائرة القضائية لاستئنافية الحسيمة



إلى أين تتجه الخميسات في ظل استفحال النقائص البنوية الفاضحة؟

والتي تتواجد مشاريعها بشارعي محمد الخامس وابن سينا، اللذين خصصا لعمارات سكنية مكونة من 5 و6 طوابق، في حين أن الوعاء العقاري أغلبه لايتوفر على المساحة الدنيا المفروضة في مقتضيات تصميم التهيئة. وأثير تساؤل: هل الرغبة في تغيير التصميم هي من أجل المصلحة العامة أم بهدف خدمة جهة معينة؟ كما أثير غياب منطقة صناعية، أراض تابعة لأموال الدولة، المطالبة بتوسيع المدار الحضري... لتتواصل التساؤلات بشأن مصير هذا التصميم؟ وكيف سيتم التعامل مع مقرر الجماعة من أجل تغييره ومراجعتها، وهل سيذهب في اتجاه خدمة المواطنين وتنمية المدينة؟

إمكانية لتحويل المبلغ إلى الميزانية العامة للجماعة وصرفها لفائدة موظفي الجماعة للقيام بالمراقبة. ليتواصل التباين في الآراء وتكون الخلاصة إرجاء النقطة.

النقطة الثالثة الخاصة بتغيير تصميم التهيئة الذي سبق أن شغل الرأي العام المحلي، حيث كان موضوع انتقادات قبل أن يصدر سنة 2016، وقد خلف مشاكل عدة تمثلت في اختلالات، أخطاء و عيوب. ومن ضمن ما جاء في اجتماع لجنة التعمير بشأنه، مشكل النسق العمراني، (حي الياسمين نموذجاً) عدم إدراج مجموعة من تصاميم إعادة هيكلة الأحياء الصفحية، طلبات بناء معروضة

# 661 شكاية عنف ضد النساء و93 تخص تعنيف الأطفال



والتشريحات الطبية، تم تسجيل 158 أمرا سنة 2021 أنجزت جميعها، كما سجل خلال السنة ذاتها طلب واحد للإفراج المقيّد، و15 طلبا للمساعدة القضائية و88 طلبا لتنفيذ العقوبات الحبسية، فضلا عن 625 تدخلا للنياية العامة في الميدان المدني أنجزت جميعها» يضيف المسؤول القضائي، مشيرا إلى «أنه تم ، خلال سنة 2021، عقد اجتماع الخلية الجهوية للتكفل بالنساء والأطفال ضحايا العنف من أجل تعزيز الضمانات الممنوحة لهذه الفئة الهشة من المجتمع، والمساهمة في تكوين أعضاء هذه النيابة العامة في المجال الحقوقي والقانوني»، موضحا «أن النيابة العامة لمحكمة الاستئناف بالحسيمة شاركت في عدة لقاءات وطنية ، من ضمنها ندوة حول «ترشيد الاعتقال الاحتياطي»، فضلا عن دورة تكوينية في مجال إلمام قضاة النيابة العامة بالمعايير الدولية لحقوق الإنسان المنبثقة عن الاتفاقيات الأساسية التي صادق عليها المغرب».

## تضمن مخطوطات وسجلات نادرة

# معرض وثائقي يؤرخ لذاكرة المحكمة الابتدائية بخنيفرة

مهامهم بقطاع العدل (الأساتذة: لحسن برباش، علي قري، سعيد أبروي، حسن شباب، عبدالحق بنهيدي، عبد الله كيران، محمد بوياء وعبد الحميد كرتة)، إلى جانب صور نساء (الأساتذات: أول كاتبة ضبط: فاطمة الأسد، أول محامية: فاطمة قورة، أول رئيسة كتابة الضبط: حليلة اعزان، أول قضاء جالس: وفاء كركب، أول قضاء واقف: سكيئة السعدي، أول ناسخة: نادية الحرش، أول مفوضة قضائية: بوشرة امادي، أول عدل: هدى عمري علوي). وشمل المعرض صوراً لوكلاء الملك المتعاقبين على المحكمة الابتدائية (الأساتذة: الغازي الأطرش، عبد الكريم الشافعي، محمد لباح، عبد الرحيم الشارف وحاتم حراث)، ورؤساء المحكمة (الأساتذة: حمو مراد، التهامي الدباغ، محمد بنزياب، محمد بوزيان، محمد بنجبالاي وسعيد بوهلال)، ورؤساء كتابة الضبط (الأساتذة: م. المصطفى البلغثي، الإمين مبارك، محمد المغربي، محمد بنعش، حليلة اعزان ورشيد العلمي المشاشتي)، ورؤساء كتابة النيابة العامة (الأساتذة: محمد المغربي، عبد الله مبارك، محمد بوياء، عبد الإله أرزوق وأحمد الطالبي)



من المعرض الوثائقي

بخط واضح واسلوب سهل الفهم، وثيقة تتعلق بحكم لم يقبل بتصريحات شهود، ويدعو إلى أن تكون صيغة القسم هكذا (بالأمازيغية): «أوقح باب أواخم أين شاهدغ إس يصحا»، أي «أقسم بصاحب الدار أن شهادتي صحيحة»، على أن يتم هذا القسم بمنطقة «ميكنيظن» تحت مراقبة عملية.

وعلى الطرف الآخر، تم عرض مجموعة من الصور، منها لأول فوج للخدمة المدنية بالمحكمة الابتدائية لخنيفرة، وأخرى لمسؤولين إداريين ومنطوعين في المسيرة الخضراء، ثم صور لبعض الأشخاص ممن قضوا نحبهم قبل انتهاء

وملفات وجرائد رسمية، وكتب قانونية، ومذايح نادر، ثم مقعد يحمل أسفله، بالقلم الجاف، اسم القاضي الذي كان يجلس عليه واسم من حل بعده، كما ضمت زاوية من فضاء المعرض سجلات محاضر جلسات تعود لنهاية الستينيات وبداية السبعينيات، إلى جانب نسخة نادرة من موسوعة قانونية باللغة الفرنسية.

ومن بين الوثائق المعروضة، منشور صادر عن مديرية الشؤون المدنية بوزارة العدل، في عهد الوزير عبدالهادي بوطالب، يطلب من كافة القضاة، ضرورة العمل على مراقبة العدول التابعين لمحكتهم، وحثهم على تحرير الرسوم

أحمد بيضي

نظمت «اللجنة التنظيمية لأسرة العدالة» بخنيفرة، يوم الجمعة رابع فبراير 2022، معرضاً وثائقياً لـ «ذاكرة المحكمة الابتدائية»، تضمن عرض وثائق وعقود ومخطوطات وأدوات وسجلات قديمة تؤرخ لذاكرة العدالة الوطنية، وتميز بحضور عدد من القضاة ووكلاء الملك والمحامين والموقّفين والعدول والخبراء والنساج والمفوضين القضائيين والموظفين بقطاع العدل، حيث أشاد الجميع بـ «الفكرة القيمة والتنظيم المتميز»، كما أقيم حفل تكريمي لمتنمين للقطاع.

وتضمن المعرض وثائق تعود لسنوات العشرينيات والثلاثينيات إلى الستينيات من القرن الماضي، منها عدة نسخ عدلية وأحكام قضائية، وتقارير وخبرات واستدعاءات، وشهادات والتزامات، ومناشير صادرة عن وزراء عدل سابقين، فضلا عن أعداد نادرة من الجريدة الرسمية، وسجل اعتقالات يعود إلى عهد القائد باعدي، وعقود في أصولها المكتوبة باللغة العربية وترجمتها إلى اللغة الفرنسية، علاوة على وثائق محاكم جماعة تعود إلى سنوات العشرينيات، ومحاكم عرفية، وعقود كراء وزواج وطلاق ومطالب بإرجاع الصداق، مع وثائق تخص ما كان يعرف قديما بـ «البراج»، وأوامر بالاعتقال.

كما شمل المعرض، المنظم بالمحكمة الابتدائية، نماذج قديمة من استدعاءات للحضور لدى محكمة السد، وقرارات تنفيذية، وقضايا جنائية وأحكام قضائية، مع عرض مكتب كامل يضم طاولة وآلة كتابة (داكتيل)، وخزانة بسجلات



رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار  
دعمكم كقراء  
نستطيع الارتقاء

© Myriam Hammich

الصحافة  
المغربية دائماً  
في الخطوط  
الأمامية

الصحافة المحترفة،  
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة



abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   | 7 | 3 |   |   |   |   |   |
| 3 | 6 | 4 | 5 |   | 1 | 7 | 8 |   |
|   | 9 |   |   |   |   |   |   | 3 |
| 6 |   |   | 7 | 1 |   | 8 |   |   |
| 2 | 5 | 3 | 9 |   | 8 | 6 | 1 | 7 |
|   |   | 8 |   | 3 | 5 |   |   | 9 |
| 9 |   |   |   |   |   |   | 6 |   |
|   |   | 2 | 6 | 4 |   | 9 | 3 | 7 |
|   |   |   |   |   | 6 | 9 |   | 8 |

## سودوكو سهلة

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 |   |   |   | 2 | 7 | 8 | 4 | 3 |
| 7 | 3 |   |   | 9 |   |   |   |   |
|   |   | 2 | 4 |   |   | 5 |   |   |
| 4 |   | 3 | 6 | 8 |   |   | 2 |   |
|   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |
|   | 9 |   |   | 5 | 4 | 6 |   | 8 |
|   |   | 7 |   |   | 1 | 3 |   |   |
|   |   |   |   | 7 |   |   | 9 | 6 |
| 9 | 4 | 5 | 8 | 3 |   |   |   | 7 |

## سودوكو متوسطة

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 9 |   |   |   |   | 1 |
|   |   |   |   | 3 | 8 |   |   | 4 |
|   |   | 6 |   |   |   |   | 5 | 3 |
|   | 7 | 2 |   |   | 6 | 4 |   |   |
| 8 |   |   | 4 |   | 7 |   |   | 9 |
|   |   | 4 | 8 |   |   | 1 | 2 |   |
| 7 | 9 |   |   |   |   | 3 |   |   |
| 1 |   |   | 2 | 4 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   | 9 |   |   |   |

## سودوكو طعبة

### حل سودوكو متوسطة

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 5 | 6 | 8 | 9 | 7 | 3 |
| 6 | 5 | 9 | 1 | 7 | 3 | 2 | 8 | 4 |
| 8 | 7 | 3 | 2 | 4 | 9 | 5 | 1 | 6 |
| 9 | 3 | 8 | 4 | 2 | 1 | 6 | 5 | 7 |
| 2 | 1 | 6 | 8 | 5 | 7 | 3 | 4 | 9 |
| 7 | 4 | 5 | 9 | 3 | 6 | 1 | 2 | 8 |
| 5 | 9 | 7 | 3 | 8 | 2 | 4 | 6 | 1 |
| 1 | 6 | 4 | 7 | 9 | 5 | 8 | 3 | 2 |
| 3 | 8 | 2 | 6 | 1 | 4 | 7 | 9 | 5 |

### حل سودوكو سهلة

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 8 | 7 | 2 | 3 | 4 | 9 | 1 | 6 |
| 3 | 1 | 2 | 5 | 6 | 9 | 8 | 7 | 4 |
| 4 | 9 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 5 |
| 9 | 5 | 4 | 1 | 7 | 6 | 3 | 2 | 8 |
| 8 | 7 | 3 | 4 | 5 | 2 | 1 | 6 | 9 |
| 6 | 2 | 1 | 8 | 9 | 3 | 5 | 4 | 7 |
| 2 | 3 | 5 | 6 | 4 | 8 | 7 | 9 | 1 |
| 1 | 4 | 8 | 9 | 2 | 7 | 6 | 5 | 3 |
| 7 | 6 | 9 | 3 | 1 | 5 | 4 | 8 | 2 |

### حل سودوكو طعبة

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 9 | 2 | 7 | 6 | 5 | 8 | 3 |
| 8 | 7 | 2 | 4 | 5 | 3 | 9 | 6 | 1 |
| 3 | 5 | 6 | 9 | 8 | 1 | 2 | 7 | 4 |
| 2 | 4 | 7 | 6 | 1 | 9 | 3 | 5 | 8 |
| 1 | 8 | 3 | 5 | 2 | 4 | 6 | 9 | 7 |
| 6 | 9 | 5 | 8 | 3 | 7 | 4 | 1 | 2 |
| 9 | 6 | 1 | 3 | 4 | 8 | 7 | 2 | 5 |
| 5 | 3 | 8 | 7 | 6 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 7 | 2 | 4 | 1 | 9 | 5 | 8 | 3 | 6 |

### حل الشبكة المزدوجة

| الوقت | الرقم | الوقت | الرقم | الوقت | الرقم | الوقت | الرقم | الوقت | الرقم |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 2033  | 19:19 | 16:30 | 13:50 | 06:47 | 14    | 12    | 12    | 12    | 12    |
| 2034  | 19:20 | 16:31 | 13:50 | 06:46 | 15    | 13    | 13    | 13    | 13    |
| 2035  | 19:21 | 16:32 | 13:50 | 06:45 | 16    | 14    | 14    | 14    | 14    |
| 2036  | 19:22 | 16:32 | 13:50 | 06:44 | 17    | 15    | 15    | 15    | 15    |
| 2037  | 19:23 | 16:33 | 13:50 | 06:43 | 18    | 16    | 16    | 16    | 16    |
| 2038  | 19:23 | 16:34 | 13:49 | 06:42 | 19    | 17    | 17    | 17    | 17    |
| 2039  | 19:24 | 16:34 | 13:49 | 06:41 | 20    | 18    | 18    | 18    | 18    |

### حل المسهمة

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| الوقت | الرقم | الوقت | الرقم | الوقت | الرقم | الوقت | الرقم | الوقت | الرقم |
| 2033  | 19:19 | 16:30 | 13:50 | 06:47 | 14    | 12    | 12    | 12    | 12    |
| 2034  | 19:20 | 16:31 | 13:50 | 06:46 | 15    | 13    | 13    | 13    | 13    |
| 2035  | 19:21 | 16:32 | 13:50 | 06:45 | 16    | 14    | 14    | 14    | 14    |
| 2036  | 19:22 | 16:32 | 13:50 | 06:44 | 17    | 15    | 15    | 15    | 15    |
| 2037  | 19:23 | 16:33 | 13:50 | 06:43 | 18    | 16    | 16    | 16    | 16    |
| 2038  | 19:23 | 16:34 | 13:49 | 06:42 | 19    | 17    | 17    | 17    | 17    |
| 2039  | 19:24 | 16:34 | 13:49 | 06:41 | 20    | 18    | 18    | 18    | 18    |

|                |        |            |           |       |         |        |          |         |        |
|----------------|--------|------------|-----------|-------|---------|--------|----------|---------|--------|
| مباهاة         | شابة   | في         | إمارة     | رؤوس  | من      | أخوات  | قسوة     | ملكي    | الجلد  |
| النايفة        | البلاد | عربية      | ترجل ديني | مسيحي | إناج    | عقاب   | مناخ     | قسمان   |        |
| غفوض           | قفر    | المنهجر    | حسم       | عناق  | حس      | اللتمي | في اليأس | سرغباً  |        |
| دائرة          | ضوء    | مسودد      | نافية     | مضد   | طاققة   | أبصر   | مبلغ     | سريع    | تنظير  |
| مقاتلون        | ملك    | يشتفسر     | لمحتا     | مجتمع | اللحيين | العرف  | جزء من   | الإنتاج | حرف    |
| ضوء من         | أبصار  | عمر        | متأثرون   | حافد  | في      | الغابة | يرضخ     | في      | العيون |
| الشاعر محمد بن | سليمان | التلمسا في |           |       |         |        |          |         |        |

## الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية...  
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

|           |                  |           |          |               |           |                 |                   |
|-----------|------------------|-----------|----------|---------------|-----------|-----------------|-------------------|
| ROND      | GROS RAT MONT    | CROCS     | L'ANGOR  | DAME POMPE    | PASTÈQUE  | FOND            | TALON             |
|           | FORFAIT          |           |          | ÂNESSE        |           |                 |                   |
|           | FASTE ÉCLAIR     |           | À MOI    |               |           |                 | PRÉCIPITATION NON |
| LUMINELUX |                  |           | FANÉ     | IDENTIQUES    | ASPERGE   |                 |                   |
|           | GROS TEMPS SOT   |           | TIGRE    |               |           |                 | CRAINTES SENS     |
|           |                  | RUCHE     | GERBOISE | BEAU-PÈRE     |           |                 | PULPE             |
| L'OTAGE   | LAÏT             | BARRAGE   |          | SERPENT       |           |                 |                   |
| NON       |                  |           |          | PÉCRETS PEINE |           | L'HUMEUR SECRET |                   |
|           | IDENTIQUES ROSÉE | LE MALIN  |          | PAYS ORGUEIL  |           |                 |                   |
|           |                  | CADRE     |          |               | RÉGRESION |                 | MÛR               |
| MANIABLE  |                  | PLUTÔT    |          |               |           |                 | PEU PROBABLE      |
|           | PLI FROID        |           | BÂT      | SANS PAREIL   | NON       |                 | PRÉCÉDENT         |
|           |                  | CERTITUDE |          | À MOI         |           |                 |                   |
|           |                  | CÉLÉRITÉ  |          |               |           |                 | GRAVITÉ           |



# حمد الله يتهم الناخب الوطني خاليلوزيتش بالكذب



حمد الله يطلعن في تصريحات وحيد

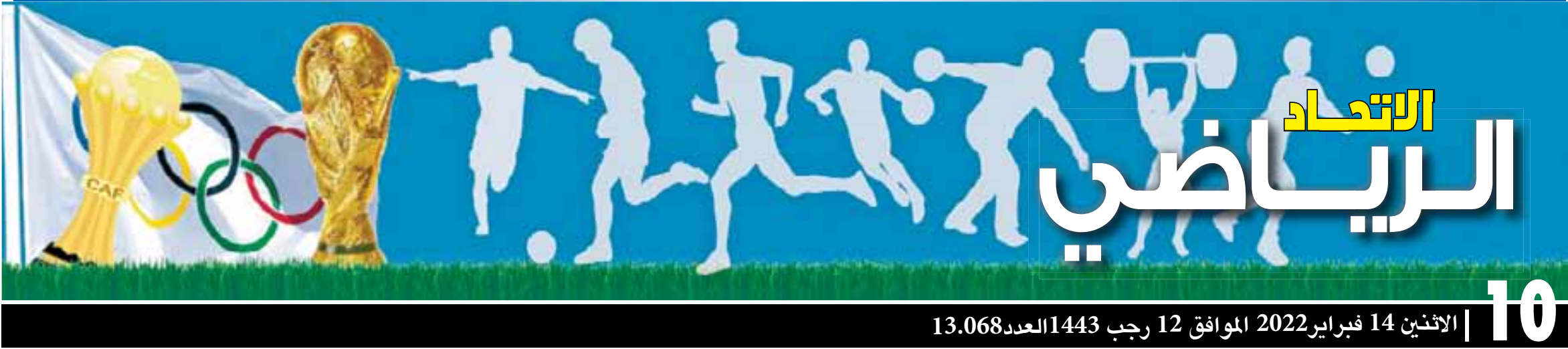
للمنتخب الوطني في استحقاقاته المقبلة. وجاء رد حمد الله بتزامن مع إعلان حكيم زياش اعتزال اللعب دوليا، بعدما اتهمه وحيد بمحاولة نسف المنتخب الوطني من الداخل، وأنه لن يوجه له الدعوة مستقبلا.

من طاقمه وبيني، وأنني اشترطت أن العب أساسيا أو عدم تلبية الدعوة للمنتخب». لكن «هذا كله كذب، وأريد نفيه بتاتا، وهو غير صحيح أبدا». وأضاف «أؤكد أنه لم يكن هناك أي اتصال أو كلام بيني والمدرّب، أو أحد من طاقمه طيلة مدة إشرافه على المنتخب». قبل أن يتمنى التوفيق

ودفعت هذه التصريحات حمد الله إلى الرد على صفحته الرسمية بموقع إنستغرام، إلى تقديم توضيح، نفى فيه كل ما قاله المدرّب البوسني. وأوضح حمد الله أن مدرّب المنتخب الوطني المغربي، في ندوته الصحافية الأخيرة، ذكر بأنه «كان هناك اتصال بيني وبيبه، أو بين أحد

بالحكاميرون وعاد لقبها لمنتخب السينغال، إنه لن يستدعي حمد الله مجدداً لتمثيل المغرب، لأنه اشترط توفير مكان أساسي له في المنتخب الوطني، في حال وافق على العودة. قبل أن يتساءل: هل هو أفضل من اللاعبين المتواجدين حالياً مع المنتخب ليطالب ضمانات؟! بالطبع لا».

خرج عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الاتحاد السعودي، برد قوي على التصريحات الأخيرة للناخب الوطني، وحيد خاليلوزيتش، التي هاجم فيها المهاجم السابق للمنتخب الوطني، بعدما قال خلال الندوة الصحافية، التي أعقبت الخروج من ربع نهائي أمم إفريقيا 2022، التي جرت مؤخرا



10 | الاثنين 14 فبراير 2022 الموافق 12 رجب 1443 العدد 13.068

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com

## أخبار

### الساحة

#### خطا إداري يحرم فيلموتس من قيادة النسور

استنجد فريق الرجاء البيضاء بمدرّب حراس مرماه، سعيد الدغاي، لتدبير مباراة أمازولو الجنوب إفريقي، ضمن فعاليات الدورة الأولى من منافسات المجموعة الثانية من مسابقة دوري أبطال إفريقيا، بعدما تعذّر على المدرّب البلجيكي، مارك فيلموتس، ومساعدته الجلوس في دكة الاحتياط مساء أول أمس السبت.

وجاء هذا القرار، بعد خطا إداري في تاهيل الطاقم التقني للفريق الأخضر، حيث تم إغفال القيام بالإجراءات اللازمة لاستخلاص رخصة المدرّب البلجيكي ومساعدته. واعتقدت إدارة الفريق الأخضر أن حضور فيلموتس في مباراة السوبر أمام الأهلي المصري كاف لجلوسه في كرسي الاحتياط في مباريات دوري الأبطال، لكن المفاجأة كانت غير سارة.

ورغم المساعي التي تم القيام بها في آخر لحظة، إلا أنه تعذّر على فيلموتس قيادة فريقه من كرسي الاحتياط بقرار من الاتحاد الإفريقي، ليكتفي بمتابعة المباراة من المدرجات، وإبلاغ الدغاي بملاحظاتّه عبر الهاتف. وفي تعليق له على نتيجة الفوز الصعب على أمازولو، قال مارك فيلموتس إن فريقه قدم مباراة أقرب إلى المثالية، حيث ضغط لاعبوه بشكل عال ومستمر، مشبرا، في تصريح خص به قناة الرياضية، إلى أن عناصر وسط الميدان كانوا ممتازين جدا.

وبخصوص الوافدين الجدد أكد المدرّب البلجيكي على أن كاديبا كان نقطة ارتكاز في الأمام، وساعد في خلق العديد من الفرص، قبل أن يتحسّر على إهدار العديد من الفرص السانحة للتهديف، والتي كانت أن تكون مكلفة، بعد الفرصة التي ردها قائم مروان فخر في آخر أنفاس الشوط الأول. وأضاف المدرّب الرجائي أن الجولة الثانية أثمرت هدف الانتصار، وهو ما من شأنه أن يحرر اللاعبين في المستقبل، بعد تعادلاتهم الأخيرة في الدوري الاحترافي، مؤكدا على أن هذا الفوز قد يمنحهم بعض الأمان والطمأنينة. وقد يسهل عليهم المواجهات القادمة، حيث يعتقد أنهم سيخضعون للضغط.

#### إ – العماري

#### بنحليب ينتقل إلى الدوري الليبي

توصل محمود بنحليب، لاعب الرجاء البيضاء سابقا، إلى اتفاق مع إدارة أهلي بنغازي الليبي، من أجل تعزيز صفوفه، بعدما توصل الطرفان إلى اتفاق نهائي، لينتهي بذلك بنحليب حالة العطالة، التي وجد نفسه فيها بعدما قرر فريق الرجاء فسّخ قدمه من جانب واحد.

وستكون هذه أول تجربة لبنحليب، بعدما أخلص للقميص الأخضر منذ سنة 2015.

وفسخ الرجاء عقد بنحليب من جانب واحد، بعدما ساعات العاقلة بين الطرفين، بسبب خلافات كثيرة، ما دفع اللاعب إلى المطالبة بمستحقاته كاملة من أجل المغادرة، علما بأن إدارة الرجاء قدمت في البداية عرضا بقيمة 40 مليون سنتيم، لكنه رفض وطالب بـ 140 مليون، قبل أن يدفع لخلاف حاد مع الكاتب العام الرجائي إلى فظ اجتماع الانفصال، ويقرر بنحليب رفع القضية إلى لجنة النزاعات بالجامعة.

#### منتخب الفتيان يدخل في تدمع تدريبي بالمعمورة

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم لآل من 17 سنة، في الفترة ما بين 14 و28 فبراير الجاري، تجمعا لإعداديا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة بمدينة سلا. وذكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته يوم الجمعة على موقعها الرسمي، أن هذا التمرين الإعدادي، الذي يندرج في إطار استعدادات العناصر الوطنية للاستحقاقات المقبلة، سيعرف مشاركة 27 لاعبا.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الذين وجهت لهم الدعوة لخوض هذا التجمع الإعدادي:

سهيل عيسوت – أيمن الناير (الفتح الرباطي) – صلاح الدين صاحب – عمران صديقي – سيف الدين شلاغمو (البحر الملكي) – عبد الحميد معلي (اتحاد طنجة) – طه بلغوزيل – حاتم الموقير – آدم شاكير – فؤاد زهواني (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) – حنين آدم (الفتح الرباطي) – حمزة أجليل (الفتح الرباطي) – أنور بنفادي (شباب المحمدية) – حامد أيت بوبلال – آدم باعلال (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) – محمد البيطاح (شباب المحمدية) – معاد بوغيزان (البحر الملكي) – محمد خوتون – سعد بنهشوم (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) – مروان سماح (الفتح الرباطي) – ريان بياض (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) – حسام برب (أولمبيك أسفي) – رضا لويز (النادي القنيطري) – سعيد رفاعي (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم).



فرحة وداوية بانتصار مستحق

الأنغولي يهدفين، ليقنعنص التعادل في الرمق الأخير. واستغل الضيوف الاندفاع الهجومي لأصحاب الأرض، بهجمة مرتدة استخلص فيها جاريدي الكرة من أحمد أبو الفتوح مررها عرضية الى البرازيلي غليسون ،غير المراقب سدها في الشباك إلى يسار «غاباسكي» (22).

وضاعف الفريق المصري ضغطه، وصد القائم الأيمن رأسية محمود حمدي «الوش» (33)، ورد جاريدي بتمريرة عرضية من ركلة حرة غير مباشرة وصلت الى فيدينيو، فسدها إلى يسار أبو جبل محرزا الهدف الثاني (35).

ودفع كارثيرون بالثنائي الهجومي المخضرم محمود عبد الرازق «شيكابالا» ويوسف إبراهيم «أوباما» أملا في تدارك الموقف، فتحسن الاداء وسدد أشرف بنشرفي في القائم الأيمن (48)، ثم عاد بتسديدة أبعدها الحارس والقائم الأيمن بصعوبة (54).

وقلص أوباما النتيجة بعد تبادل مع شيكابالا وسدها إلى يسار الحارس ولينغتون (57).

وفي الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع أدرك «الوش» التعادل من تسديدة خدعت الحارس بعدما ارتطمت بمدافعه وسكنت الشباك.

النفسي، لكنهم عجزوا عن تحقيق الرهان، رغم كم الفريق التي أتحت لهم، ولاسيما بواسطة ميينزا في الدقيقة 3، وتسديدة يحيى عطية الله في الدقيقة 22، والتي صدها الحارس ليوناردو موتوندا، تليتها تسديده أخرى من عبد الله حيمود في الدقيقة 34، قبل أن يلق المدافع أشرف دارس كل الغاز الفريق الأنغولي، في آخر أنفاس الشوط الأول، بعدما تابع كرة سددها جلال الداودي من ضربة خطأ، ليهزم الحارس ليوناردو. وساهم هذا الهدف في رفع منسوب الفعالية الودادية في الجولة الثانية، وتححر اللاعبين من الضغط فتمكنوا من الحصول على ضربة جزاء، أعلن عنها الحكم الغاني دانييل نبي لاري، بعد خطأ من لولاس الدقيقة 52.

وبعد هذا الهدف، تحكم لاعبو الوداد في مجريات اللعب بشكل مطلق، وتمكنوا من توقيع الثلاثية في الدقيقة 72، عبر الهدف غي ميينزا، بعدما أحسن استقبال كرة الحسوني.

وبهذه النتيجة، ينفرد الفريق الأحمر بصدارة الترتيب، برصيد ثلاث نقطة، مستفيدا من تعادل الزمالك المصري وبيترو أتلتيكو الأنغولي 2 – 2.

ونجا الفريق المصري من الخسارة، بعدما كان متاخرا امام ضيفه

## الوداد يستهل

## مشواره

## القاري

## بطريقة

## مثالية

### إبراهيم العماري

استهل فريق الوداد البيضاء بأفضل طريقة، بعدما تغلب مساء الجمعة الماضي على ضيفه ضيفه «ساغرادا أسبرانسا» الأنغولي بثلاثة أهداف دون مقابل، في أول ظهور للفريقين ضمن منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال إفريقيا.

واستغل الفريق الأحمر، الساعي إلى لقبه الثالث في تاريخه بعد 1992 و2017، بشكل جيد عامل الميدان، رغم أنه وجد بعض المتاعب خلال الشوط الأول.

وفرضت العناصر الودادية سيطرة شبه مطلقة على مجريات اللقاء، خاصة وأنهم خاضوا المواجهة بصقوف شبه مكتملة، بعدما اعتمد المدرّب وليد الركراكي على عناصر الخبرة، وفي مقدمتهم يحيى جبران وجمال الداودي وأيمن الحسوني، وأمامهم مؤيد اللافي ورضا الجعدي والكونغولي غي ميينزا.

ورغم أن طابع الاستعجال خيم على أداء الوداديين في الجولة الأولى، حيث كانوا يطمحون إلى هز الشباك مبكرا، والتحرر من الضغط

# الرجاء يحقق فوزا من رحم المعاناة

### الاتحاد الاشتراكي

انتزع فريق الرجاء البيضاء فوزا من رحم المعاناة، على ضيفه أمازولو الجنوب إفريقي، مساء أول أمس السبت، بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية من مسابقة دوري أبطال إفريقيا.

وقدم الفريق الأخضر، الطامح إلى لقبه الرابع بعد 1989 و1997 و1999، شوطا أولا في المستوى، لكنه افتقد للمسة الأخيرة، رغم وجود الثنائي الكونغولي الديمقراطي كاديبا كابانغو والبلجيكي بني باديبانغا وخلفهما صانع الألعاب محسن متولي.

وقدم الوافدان الجديدان إشارات مطمئنة، ويمكن أن يتطور عطاؤهما في المباريات المقبلة، في حال ارتفع منسوب الثقة داخل المجموعة الرجائية. وقال الحارس مروان فخر بعد اللقاء، بف تصريح خص به قناة «بين سيورت» «الفوز يعطينا دفعة معنوية كبيرة وحافز في المباريات المقبلة لتقديم الأفضل»، وتابع «المهم النقاط الثلاث وتنتقل إلى العمل على نحو أفضل لتقديم صورة جيدة للنادية المغربية ولإرضاء جماهيرنا».

وبادر لاعبو الرجاء إلى الضغط على المرمى



باديبانغا يقدم إشارات مطمئنة في ظهوره الأول بالقميص الأخضر





الفتح يضيف اليوسفية إلى قائمة ضحاياه

## الدورة 17 من الدوري الاحترافي الأول

# شباب المحمدية يضرب بقوة والفتح يحقق فوزه الخامس على التوالي

### إبراهيم العماري

ضرب شباب المحمدية بقوة خلال الدورة 17 من الدوري الاحترافي الأول، عقب تغلبه بفلاتية نظيفة على ضيفه اتحاد طنجة، مساء أول أمس السبت بملاعب البشير بالمحمدية. وبادر الشباب منذ انطلاقة المواجهة إلى الهجوم بحثاً عن الهدف الأول، وهو ما تآتى له في الدقيقة الثالثة بواسطة أسامة المليوي، قبل أن يضيف زميله كمال القيرع الهدف الثاني في الدقيقة 37، ثم ختم الحصة محمد بولكسوت في الدقيقة 73. وعوض ممثل مدينة الزهور بهذا الفوز نتائجها المخيبة، في الدورات الأربع الأخيرة، حيث اكتفى بنقطتين فقط من أصل 12 ممكنة. وشهدت المباراة إشهار الحكم، سمير الكزان، الورقة الحمراء في وجه لاعب

اتحاد طنجة محمد علي بامعمر في الدقيقة 43. وعقب هذه النتيجة، ارتقى شباب المحمدية إلى المركز التاسع برصيد 22 نقطة، فيما جاء اتحاد طنجة في المركز العاشر برصيد 21 نقطة. وعن الدورة ذاتها، فاجأ الفتح الرياضي ضيفه يوسفية برشيد وتغلب عليه بهدفين مقابل هدف واحد، مساء الجمعة بالملاعب البلدي ببرشيد. وكان الفريق الحريزي يمني النفس بتأكيد النقطة الثمينة التي عاد بها خلال الدورة الماضية من رحلته إلى الدار البيضاء، حيث أجبر الرجاء على التعادل، بيد أن أبناء المدرب جمال السلامي كان لهم رأي معاكس، وأصروا على انتزاع فوزه الخامس على التوالي. وقلب الفتح الرياضي تأخره في الشوط الأول بهدف سفيان ازنيبات (د 26)، إلى فوز بهدي رضا مجهوج

(د 57) وسعد أيت الخرصة (د 82). ورفع الفتح، عقب هذه النتيجة، رصيده إلى 24 نقطة في المركز الثامن، فيما تجمد رصيد اليوسفية عند 19 نقطة، والتي تضعه في الرتبة 11. وعاد الدفاع الحسني الجديدي بتعادل ثمين من رحلته إلى أكادير، بعدما أرغم الحسنية على اقتسام النقط، مساء أول أمس السبت.

ورفع الفريق الأكاديري رصيده إلى 16 نقطة، يحتل بها المركز 14، فيما عزز رصيده إلى 27 نقطة.

وفشل المغرب الفاسي في استغلال عامل اللعب بالميدان، واكتفى بنتيجة التعادل السلبي أمام الشباب الرياضي السالمي، عشية الجمعة.

وأكد المدرب رضوان الحيمي، عقب نهاية المواجهة، على أن فريقه كان قريباً من تحقيق الفوز، لكن لاعبيه أضاعوا

### النتائج

المغرب الفاسي - الشباب السالمي 0 - 0  
يوسفية برشيد - الفتح الرياضي 1 - 2  
حسنية أكادير - الدفاع الجديدي 0 - 0  
شباب المحمدية - اتحاد طنجة 3 - 0

## منتخب الدراجات يواصل معسكره الإعدادي بتركيا



في جازنري «فيلو الانيا» و«جيسيتيناو» بتركيا، المقررين على التوالي يومي 19 و 20 من الشهر ذاته.

وتتوخى جامعة الدراجات من هذا التجمع، المخطط بشراكة مع شركائها المؤسساتيين، وفي طليعتهم الوزارة الوصية واللجنة الوطنية الأولمبية، إعداد العناصر الوطنية لقدام الاستحقاقات، ومنها على الخصوص طواف رواندا (20 - 27 فبراير) والبطولة الإفريقية للدراجات على الطريق المزمع تنظيها ببوركينافاسو (22 - 27 مارس) لكسب مزيد من النقاط لحجز بطاقة التأهل لبطولة العالم، التي ستقام بأستراليا (18 - 25 ستمبر 2022).

كما يروم هذا التجمع إعداد العناصر الوطنية المنتقاة للمشاركة في دورتي ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهان بالجزائر (25 يونيو - 5 يوليو) وألعاب التضامن الإسلامي المقرر إجراؤها بمدينة قونيا بتركيا (9 - 18 غشت).

يواصل المنتخب المغربي للدراجات تجميعه الإعدادي للاستحقاقات المقبلة بمدينة أنطاليا التركية (الجنوب الغربي على الساحل المتوسطي) إلى غاية 18 مارس القادم.

وكانت العناصر الوطنية قد استهلكت مقامها بالديار التركية بالمشاركة يوم 5 فبراير الجاري في الجائزة الكبرى لمدينة الأنيا (قوة 1.2) إلى جانب 27 فريقاً ومنتخباً.

يذكر أن الفريق الوطني للدراجات كان قد باشر معسكره التدريبي بأنطاليا في ثاني أيام شهر فبراير الجاري، بعد مشاركة متميزة في الدورة السابعة لطواف الشارقة الدولي بدولة الإمارات العربية، والتي توجهها برتبة سادسة أمام أكثر من 24 منتخب وفريق محترف، رغم محدودية مشاركات عناصره بسبب تداعيات جائحة كوفيد 19 وقيود السفر التي كان معمولاً بها بالمملكة.

وضمت اللائحة الأولية للفريق الوطني الدراجين الذين شاركوا في طواف الشارقة، ويتعلق الأمر بكل من أشرف الدغمي، الحسين الصباحي، نصر الدين معنوكي، عادل العريايوي، محمد الشاوي وأسامة خافي، تحت إشراف الإطار الوطني عبد العاطي سعدون، بمساعدة مصطفى العمال إلى جانب الميكانيكي عثمان معنوكي.

والتحقق بالمعسكر الإعدادي للمنتخب الوطني، يوم الثلاثاء، المتسابقان سليمان منوال ومصطفى لكحل، رفقة المدرب الوطني محسن لحسانيني.

ومن المنتظر أن تنقسم العناصر الوطنية إلى مجموعتين، الأولى لتتسرب للمشاركة في طواف رواندا المقرر في الفترة ما بين 18 و 27 فبراير الجاري، فيما ستشارك المجموعة الثانية

## حسنية أكادير يضيع نقطتين ثمينتين بميدانه



### عبد اللطيف البعمراني

لم يتمكن فريق حسنية أكادير من الإفلات من قبضة الرتبة 14 في سلم الترتيب التي يحتلها حتى الآن، حيث واجه، برسم الدورة 17 من البطولة الاحترافية الأولى، خصماً عنيدا هو الدفاع الحسني الجديدي، الذي يحتل موقعا مريحا في سلم الترتيب.

وقد عرفت المباراة بين الطرفين، والتي أدارها باقتدار الحكم مصطفى كشاف، شوطين متباينين. شوط أول كانت فيه المباراة للحسنية التي استغل مربوها السكيتيوي مجرياتها للوقوف على عطاءات بعض العناصر الجديدة، التي تم انتدابها خلال الميركاتو الشتوي كيوسف مهري، وأشرف مرزاق، وبخاش، ومحمد الوحي.

وظهرت عناصر الحسنية خلال هذا الشوط بصورة أكثر قوة وانسجاما من الصورة، التي ظهر بها الفريق طيلة مباريات الذهاب، وخلقت عددا من الفرص الواضحة للتهديد ضاعت من كل من السنغالي براهيم كاي وصالح مصدق، ثم مالك سيسي، الذي حمل في هذه المباراة شارة العمادة دون أن يعطي ما كان منتظرا منه.

وخلال الشوط الثاني ظهر وجه آخر للمحليين، الذين تراجعوا إلى

### الحسنية يرضى باقتسام النقط مع الجديدين

الوراء مكتفين بالمرتدات، ليتركوا المباراة للفريق الجديدي الذي كان أخطر خلال هذا الشوط، وخلقت عناصره فرصا لم تخل من خطورة بواسطة كل من مسعود جمعة، الذي كاد من ضربة راسية أن يعطي هدف السبق لفريقه، لولا القائم الأيسر الذي ناب عن الحارس الجريايوي، الذي أنقذ مرماه في أكثر من موقف، كما أتاحت للزوار فرصتان محققتان كان

من ورائهما كل من عبد الفتاح حدراف ومحمد الجعواني، اللذين تم إقحامهما خلال هذا الشوط. وعموما فالفريق الأكاديري قدم صورة أحسن خلال هذه المباراة، وهو كاد من ضربة راسية أن يعطي هدف السبق لفريقه، لولا القائم الأيسر الذي ناب عن الحارس الجريايوي، الذي أنقذ مرماه في أكثر من موقف، كما أتاحت للزوار فرصتان محققتان كان

## جمعية المصورين الرياضيين بأكادير تكرم ممرضاً رياضياً بارزاً



تواصل الجمعية الجهوية لمصورى الصحافة الرياضية الوطنية مسلسل انشطتها الرياضية والثقافية والاجتماعية، بعدما سهرت في بادرة جديدة على تنظيم مباراة تكريمية للسيد محمد عضون الممرض الرياضي السابق لمجموعة من الأندية السوسية، أبرزها شباب هواة واتحاد آيت ملول وأولمبيك الدشيرة.

وشهدت ملعب أولمادي بمدينة الدشيرة صبيحة يوم السبت 12 فبراير لقاء ودياً بطعم تكريمي بين فريقي الجمعية الجهوية لمصورى الصحافة الرياضية الوطنية وقدماء النادي الرياضي لأيت ملول، بحضور أعضاء المكتب المسير للجمعية وبعض الشخصيات الرياضية المعروفة بالجهة.

واختتمت فعاليات التكريم بتسليم الحكم الدولي السابق خالد رمسيس ورئيس الجمعية، عزيز الصالحي، شهادة تقديرية ودرع تكريمي لعضو محمد كهربون اعتراف بالجهودات الجبارة التي بذلها على مستوى الطب والتمريض الرياضي، كما قدم ممثلو الاتحاد الرياضي لأيت ملول شهادة تقدير لعضو وتسليمه بذلة رياضية.

وعبر محمد عضون في تصريح له لمنبرنا الإعلامي على أن هذا التكريم ماهو إلا اعتراف وتقدير لمساره المهني كممرض رياضي، مقدما بذلك شكره للجمعية في شخص رئيسها وأعضائها على هذه البادرة الطيبة.

## المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

### قطاع الماء

(إعلان عن طلب العروض وطني رقم 10/م ت ص/م ش/ 2022 المعلق بإشغال دعم استقرار المنشدرات بالنسبة لمتنشات المكتب المتعلقة بالتزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تطوان انطلاقاً من منشآت التزويد بالماء الصالح للشرب لعناء طنجة المتوسطي جلسة علنية

حصل المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب على فرص من البنك الإفريقي للتنمية لتمويل مشروع تقوية وتحسين جودة أداء نظم التزويد بالماء الصالح للشرب المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء

في هذا الإطار تعلن مديرية التزويد والصناعات المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء عن مطلب العرض المشار إليه أعلاه قصد إنجاز الأعمال دعم استقرار المنشآت المتعلقة بمتنشات التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تطوان انطلاقاً من منشآت التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تطوان المتوسطي

المستندات التي ينبغي على المتقدمين الإطلاع عليها مسبقاً هي: الفصل 15، 16، 17 و 18 من نظام الاستثمار

يحدد الميزانية التقديرية للإنجاز الأشغال في 8.183.310,00 درهمها متعلقات جميع المستثمرين

يحدد مبلغ الضمانة الموقعة في 81.900,00 درهم أو ما يعادلها بعقود الصيغة الفنية للتصميم

تتضمن زيارة لموقع المشروع يوم الاثنين 24 فبراير 2022، فعلى الراغبين في المشاركة بحضور على الساعة العشرة صباحاً (توقيت محلي) من اليوم المذكور إلى موقع محطة الضخ SP1 للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء بالقصر الصغير

يمكن سحب ملف المستندة بالتمويل التالي:

- مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصناعات المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء مبنى G، محطة المعالجة، شارع محمد بلمسن الوزاني، أزمور، فيديري 1102/11 - تريبلا

0537 66 72 22 (+212) : الفاكس / 0537 66 77 77 (+212) : الهاتف

يمكن الاطلاع على ملف الاستثمار عبر بوابة الصفقات العمومية - <https://www.marchespublics.gov.ma>

يمكن تحميل و الاطلاع على النصوص العامة من خلال الموقع الإلكتروني للمكتب <http://ecats-aw.onee.ma>

يجب تحضير وتقديم العروض طبقاً للمتطلبات الفصول 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية و:

توضع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصناعات المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لتقديم الأشرطة

- أو ترسل عن طريق البريد الإلكتروني مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصناعات المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لتقديم الأشرطة

- أو تسليم إلى وازن لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لتقديم الأشرطة

ستعقد الجلسة العلنية لتقديم الأشرطة بتاريخ الأربعاء 09 مارس 2022 على الساعة 11:00 صباحاً (توقيت محلي) بمديرية التزويد والصناعات المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء مبنى G، محطة المعالجة، شارع محمد بلمسن الوزاني، الرباط

للمزيد من العلم مات يرجى الاتصال بقسم المنشآت مشرع تزويد بالماء الصالح للشرب بمديرية التزويد والصناعات المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء مبنى G، محطة المعالجة، شارع محمد بلمسن الوزاني، الرباط (المغرب)

الفاكس: 0537 66 72 22 (+212)

ع س ن / 463 ا/د

ع س ن / 451 ا/د



الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad\_alichtirak



www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

## سرب من طيور الرزور يشكل منظرًا رائعًا في سماء إسبانيا



## السويد تعلن انتهاء الجائحة رغم تحذيرات العلماء



الغت السويد تقريباً كل القيود القليلة المتبقية لمكافحة جائحة كوفيد-19، وأوقفت معظم الفحوص للكشف عن الإصابات بفيروس كورونا، وذلك على الرغم من استمرار الضغط على أنظمة الرعاية الصحية، ومناشدات بعض العلماء بالتحلي بمزيد من الصبر في مكافحة المرض.

وأعلنت الحكومة السويدية، التي عزفت طوال فترة الجائحة عن فرض إغلاق عام في أنحاء البلاد، الأسبوع الماضي، أنها ستلغي القيود المتبقية، معلنة بذلك انتهاء الجائحة فعلياً، وذلك مع انخفاض حالات الإصابة بالإعراض الشديدة والوفيات جراء الإصابة بالمرض بفعل حملة التطعيم وقلة خطورة المتحور أوميكرون.

وقالت وزيرة الصحة لينا هالنجرين، في تصريحات صحفية: "على قدر علمنا، هذه الجائحة انتهت.. لم تنته بشكل نهائي، لكن على قدر ما نعرفه حيال التغييرات السريعة والقيود، فقد انتهت".

وأضافت أن كوفيد-19 لم يعد يُصنف على أنه خطر على المجتمع.

واعتباراً من الأربعاء الماضي، سيسمح للحنات والمطاعم بالبقاء مفتوحة بعد الساعة 11 مساءً مرة أخرى دون فرض قيود على عدد الرواد.

كما تم رفع القيود على عدد الحضور للفعاليات المقامة في الأماكن المغلقة، وكذلك الإرامية استخدام شهادات التطعيم.

## تفسير «تسونامي غامض» انتشر حول العالم في عام 2021!



في شهر غشت من العام الماضي، انتشر تسونامي مفاجئ في جنوب المحيط الأطلسي إلى مسافات تزيد عن 10000 كيلومتر، منتشرة عبر شمال الأطلسي والمحيط الهادئ والمحيط الهندي.

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يُسجل فيها تسونامي في ثلاثة محيطات مختلفة منذ زلزال المحيط الهندي عام 2004، واكتشف العلماء الآن فقط كيفية حدوث الأمواج.

وقيس مركز الزلزال في غشت على بعد 47 كيلومتراً تحت قاع المحيط، وهو أعمق من أن يتسبب في حدوث موجات تسونامي كبيرة، حتى واحدة ذات موجات صغيرة نسبياً يتراوح ارتفاعها بين 15 و75 سم (6 إلى 30 بوصة).

ولكن كما اتضح، لم يكن هذا التسونامي ناتجاً لزلزال واحد بقوة 7.5 درجة على مقياس ريختر. وتشير نظرة جديدة على البيانات الزلزالية إلى أنها كانت في الواقع سلسلة من خمسة زلازل فرعية، وفي وسطها، كانت تخبئ قفعة أكبر بكثير وأقل عمقا والتي ربما كانت السبب وراء تسونامي العالمي.

وضرب هذا الزلزال الثالث «غير المرئي» 15 كيلومتراً فقط تحت سطح الأرض بقوة 8.2. ولكن في وسط الزلزال، أخطأت أنظمة المراقبة تماماً. ويوضح عالم الزلازل زهي جيا، من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا: «الحدث الثالث خاص لأنه كان ضخماً وكان صامتاً. في البيانات التي ننظر إليها عادة [لرصد الزلازل]، كانت غير مرئية تقريباً».

وبعد تقطيع البيانات الزلزالية إلى فترات أطول من 500 ثانية، تمكن جيا وزملاؤه من الكشف عن وجود زلازل ضحل وبطيء لم يسبق له مثيل. وبين مجموعات من التمرقات المنتظمة الأخرى، وجدوا قفعة لمدة 3 دقائق أدت إلى تمرق جزء 200 كيلومتر من واجهة الصفحة. وإجمالاً، شكل هذا الحدث الواحد أكثر من 70% من إجمالي العزم الزلزالي المسجل. وهكذا، يستنتج الباحثون: «يبدو أن زلزال جزيرة Sandwich الجنوبية مزيج من التمرق العميق والانزلاق البطيء لأمواج التسونامي؛ وهذا يفسر المزيج غير المعتاد إلى حد ما من العمق الكبير نسبياً والتسونامي المرصود عالمياً». وتشير النتائج إلى أن أنظمة الإنذار من الزلازل والتسونامي لدينا بحاجة إلى التحديث. وإذا أردنا تحذير المجتمعات الساحلية من أحداث مماثلة، فإن أنظمتنا بحاجة إلى القراءة بين خطوط الزلازل لرؤية الزلازل الأكبر.

وتتميل أنظمة مراقبة الزلازل إلى التركيز على الفترات القصيرة والمتوسطة من الموجات الزلزالية، ولكن يبدو أن الفترات الأطول تحتوي أيضاً على معلومات مهمة.

ويقول جيا: «من الصعب العثور على الزلزال الثاني لأنه مدفون في الزلازل الأول. ونادراً ما يتم ملاحظة الزلازل المعقدة مثل هذه، وإذا لم نستخدم مجموعة البيانات الصحيحة، فلا يمكننا حقاً رؤية ما كان مخفياً بداخله».

وتقول عالمة الجيولوجيا جوديث هوبارد، التي تعمل في مرصد الأرض في سنغافورة والتي لم تشارك في البحث الحالي، إنها ممتنة لأن الآخرين ينقبون في بيانات تسونامي غير المتوقعة لفهم أفضل من أين أتت. ومع هذه الزلازل المعقدة، يحدث الزلازل ونفكر، لم يكن ذلك كبيراً، فلا داعي للقلق. وبعد ذلك يضرب تسونامي ويسبب الكثير من الضرر.

وهذه الدراسة هي مثال رائع لفهم كيفية عمل هذه الأحداث، وكيف يمكننا اكتشافها بشكل أسرع حتى نتتمكن من الحصول على مزيد من التحذير في المستقبل.

ونُشرت الدراسة في رسائل البحوث الجيوفيزيائية.

## تقرير: كلمات المرور «123456» وأسماء الحيوانات الأليفة الأكثر قابلية لاختراق



وفقاً لبيانات NCSC، كانت كلمات المرور الخمس الأكثر شيوعاً التي يتم اختراقها والتي تضم أكبر عدد من المستخدمين هي «123456» في الجزء العلوي، يليها «123456789» و«qwerty» و«password» و«111111».

بيانات NCSC على أكثر من 100,000 كلمة مرور مخترقة، تمكنا من تصنيف أفضل كلمات المرور المخترقة إلى أكثر من 30 فئة، من الرياضة إلى إشارات النجوم. وأضاف، «من خلال معرفة الفئة التي بها أكثر كلمات المرور اختراقاً، يمكن للدراسة الكشف عن مواضيع كلمة المرور التي يجب عليك تجنبها ككل لتظل آمناً على الإنترنت».

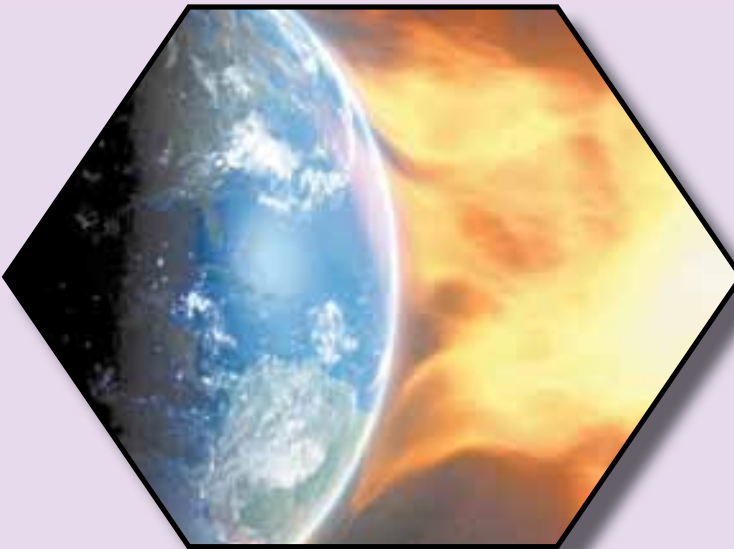
كشف تقرير، أن المستخدمين كسولين جداً بحيث لا يمكن التفكير في كلمات المرور المناسبة مع الاستسهال في وضعها. على الرغم من أن ذلك يتركهم عرضة لعمليات القرصنة المكلفة، وحل Dojo ومقره لندن بيانات 100000 كلمة مرور تم اختراقها من المركز الوطني للأمن السيبراني التابع لحكومة المملكة المتحدة (NCSC).

ووفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، وجدت أن «123456» و«qwerty» و«password»، كلها خيارات يسهل تذكرها ولكنها من بين كلمات المرور الأكثر اختراقاً، وبشكل عام، تم العثور على أسماء الحيوانات الأليفة على أنها كلمات المرور الأكثر شيوعاً التي يتم اختراقها. ويحث الخبراء الجمهور الآن على استخدام كلمات مرور أكثر تعقيداً مع مجموعات فريدة من الأحرف والأرقام، إلى جانب المصادقة الثنائية (2FA).

وتتطلب المصادقة الثنائية (2FA) من المستخدمين تقديم جزء إضافي من المعلومات، مثل رمز التعريف الشخصي المرسل عبر رسالة نصية، بالإضافة إلى كلمة المرور.

يقول Dojo في منشور مدونة، «بتحليل

## العلماء يحذرون من عاصفة شمسية ضخمة ستضرب الأرض



واوضح التقرير أنه "عندما تطلق الشمس الطاقة، فإنها تؤثر على الأرض على مراحل، وأن المرحلة الأولى تحدث هنا بعد 8 دقائق من الحدث الشمسي على بعد 150 مليون كيلومتر، وهو الوقت الذي يستغرقه الضوء للسفر من الشمس". وأشار إلى أن "المشكلة الأولى تحدث على جانب ضوء النهار من الكوكب من وصول الأشعة كما نبيه التقرير إلى أن "عاصفة شمسية صغيرة نسبياً تسببت في حدوث اضطراب في المجال المغناطيسي للأرض؛ ما أدى لفقدان أو تعطيل ما يصل إلى 40 من 49 قمراً صناعياً للإنترنت تابعة لشركة ستارلينك، تم إطلاقها في 30 من الشهر الجاري من مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا".

حذر علماء من أن عاصفة شمسية عملاقة قد تضرب الأرض في المستقبل وتؤدي إلى شلل في شبكات الاتصال وقطاعات تكنولوجية أخرى. ونقل موقع "صوت أمريكا" عن العلماء قولهم، إن هذه الانفجارات من كوكب الشمس التي تطلق الطاقة في شكل مجالات مغناطيسية ومليارات الاطنان من غاز البلازما المعروفة باسم التوهجات، لا يمكن التنبؤ بها ويصعب توقعها.

ولفت الموقع في تقرير، الأربعاء، إلى أن الأرض تتعرض لضربة مباشرة مدمرة كل قرن أو قرنين، وفقاً لتحليل حديث للبيانات العلمية والحسابات التاريخية.

وأشار إلى أنه في الماضي، كانت هذه عبارة عن أحداث سماوية بشكل أساسي مع عروض ضوئية مذهلة للشفق القطبي ولكن تأثيرها ضئيل على البشرية.

وقال استاذ فيزياء الكواكب والفضاء بجامعة "كولورادو" الأمريكية، دانييل بيكر، إن التكنولوجيا الحديثة معرضة لصددمات العواصف الشمسية الشديدة. ليس نادراً مثل اصطدام كويكب أو مذنب بالأرض، لكنه أمر يحتاج حقاً إلى التعامل معه من قبل صانعي السياسة.. على المدى الطويل، لا يتعلق الأمر بما إذا كان ذلك ولكن متى".

ويقدر علماء الفيزياء الفلكية أن احتمال حدوث عاصفة شمسية قادرة على التسبب في كارثة كبيرة تصل لـ 12% خلال عقد من الزمن.

من جهته، قال رئيس قسم العلوم في قسم الجيولوجيا بجامعة "لوند" السويدية، البروفيسور رايموند موشيل، إنها "مجرد مسألة وقت.. على المرء أن يكون مزمكاً لذلك وعلى المرء أن يحسب المخاطر وأن يكون مستعداً قدر الإمكان".

ولفت أن دراسة جديدة لعينات الجليد القديمة، التي أجراها عالم سويدي، توصلت إلى أن "عاصفة

## جامعة كاليفورنيا تدفع 244 مليون دولار لضحايا طيب نسائي متهم بـ«انتهاكات»



وافقت جامعة كاليفورنيا على دفع نحو 244 مليون دولار لـ 200 امرأة تقريباً يتهمن الطبيب النسائي جيمس هيبس، الذي كان يعمل ضمن شبكة تابعة للمؤسسة التربوية هذه، باعداءات جنسية، وفق ما نقلته وكالة "فرانس برس".

ويشمل هذا الاتفاق بالتراضي، شكاوى بالحق المدني للمريضات بشأن أفعال مزعومة يعود بعضها للعام 1983.

واتهمت مئات النساء الطبيب النسائي المتخصص بعلم الأورام بانتهاكات جنسية وأخذن على جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس التي كانت توظفه تغطيتها لأفعاله وعدم اتخاذ أي إجراء ضده رغم عمليات الإبلاغ. وجاء في بيان، أن الجامعة تعتبر "التصرف المنسوب إلى هيبس مداناً ومنافياً لقيم الجامعة"، مثنية على "شجاعة مقدّمات الشكاوى".

ويضاف الاتفاق الذي كشف عنه الثلاثاء، إلى شكوى جماعية تقدمت بها أكثر من خمسة آلاف امرأة وافضت إلى تعويضات قدرها 73 مليون دولار.

وتقدمت نحو 300 امرأة أخرى بشكوى مدنية ضد جيمس هيبس الذي يلاحق أيضاً جنائياً لاعتداءات ارتكبتها على سبع نساء.

## تجريد ملكة جمال سريلانكية من لقبها بسبب اتهامها بالمخمين بالفساد



أعلن منظمو مسابقة جمالية سريلانكية، تجريد ملكة الجمال الحالية من لقبها المحلي بعدما زعمت أن الفساد منحتها من الفوز بمسابقة عالمية.

وكانت بوشبيكا دي سيلفا قد تصدرت عناوين الصحف العام الماضي، بعد تتويجها "ملكة جمال سيدات سريلانكا" في العاصمة كولومبو، عندما خلعت الفائزة السابقة تاجها وقالت إنها فازت بشكل غير عادل، حسبما أوردت "فرانس برس".

وفي سلسلة منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي، قالت دي سيلفا إنها فشلت في الفوز بمسابقة "ملكة جمال العالم للسيدات" في لاس فيغاس الشهر الماضي؛ لأن حكماها تعرضوا لتأثيرات غير مناسبة. وفازت الأمريكية شيلين فوردي باللقب العالمي لهذا العام، والذي تقتصر المنافسة عليه على النساء المئزوات.

وقالت الجهة المنظمة للمسابقة في سريلانكا في بيان، إن مزاعم دي سيلفا أثرت في "سمعة سريلانكا عالمياً".

وأشارت إلى تجريد دي سيلفا من لقب ملكة جمال سيدات سريلانكا، ومنعها من استخدام في أي أنشطة ترويجية.