

الحليمي: إحداث فرص الشغل يعتمد على تنويع الاقتصاد

وتحسين القدرة التنافسية

النساء المغربيات أتّيحت لهن فرصة الولوج إلى تعليم جيد، غير أنهن لم يتمكن جميعهن من الولوج إلى سوق الشغل



التشغيل، أنجز بشكل مشترك بين المغرب والبنك الدولي، تشخيصا لقطاع الشغل، حيث عكف على تحليل البيانات المتخضعة أساسا عن استطلاعات التي تم إنجازها حول اليد العاملة، متوسلا في ذلك إلى مناهج تحليلية جديدة بغية تحديد توجهات سوق الشغل الرئيسية. وستكون التحديات الرئيسية التي تم تحديدها بمقاربة نقطة انطلاق للقيام بتحليل أكثر عمقا، وصياغة الاستراتيجية خلال المرحلة القادمة من البرنامج.

وهكذا، يحدد التقرير أربع أولويات، تتجلى في «تسريع التحول الهيكلي من أجل إحداث مناصب شغل أكثر وأفضل في القطاعات ذات الإنتاجية الكبرى»، وكذا «تعزيز إضفاء الطابع الرسمي على الوظائف وتحسين جودتها»، و«الرفع من فرص مشاركة المرأة في سوق الشغل، وتسهيل ولوجها إلى وظائف ذات جودة عالية»، فضلا عن دعم الشباب خلال مرحلة انتقالهم من الدراسة إلى سوق الشغل، وخفض معدل البطالة المرتفع في أوساط الشباب.

اليوم أكبر إشكالية تواجه سوق الشغل المغربي، مبرزا أن هذه الفئة تعتبر الأكثر تضررا جراء البطالة.

وأوضح جيسكو هينتشل أن مشاركة النساء في الحياة العملية تعد ذلك حلقة ضعيفة في سوق الشغل المغربي، معتبرا أن النساء المغربيات أتّيحت لهن فرصة الولوج إلى تعليم جيد، غير أنه لم يتمكن جميعهن من الولوج إلى سوق الشغل.

ويقدم هذا التقرير، الذي يعد حصيلة المرحلة الأولى من برنامج دراسة حول

المدير الإقليمي للبنك الدولي في المغرب العربي ومالطا، لمسألة مركزية التشغيل في المغرب، مشيرا إلى النموذج التنموي الجديد، الذي أعطى أهمية لهذه المسألة.

وبخصوص ديناميات سوق الشغل في المغرب، في السنوات العشر الماضية، شدد هينتشل على أن النسيج الاقتصادي المغربي يعاني من مشاكل، لا سيما المقاولات الصغرى والمتوسطة، التي تواجه صعوبات في النمو، وبالتالي إحداث فرص الشغل. كما أشار إلى أن اندماج الشباب بعد

أكد المندوب السامي للتخطيط، أحمد الحليمي، الإثنين، أن إحداث فرص الشغل في المغرب يعتمد بشكل أساسي على استمرار تنويع الاقتصاد الوطني وزيادة تنافسية الشركات، وخاصة المقاولات الصغرى والمتوسطة.

وقال الحليمي، خلال ندوة تم عقدها عبر تقنية التناظر المرئي لتقديم تقرير «مشهد سوق الشغل في المغرب»، الذي أعدته المندوبية السامية للتخطيط والبنك الدولي، إن «التشغيل يظل قضية معقدة وتتطلب عملا طويل الأمد. ويعتمد إحداث فرص الشغل في المغرب على الماثيرة في تنويع الاقتصاد وزيادة القدرة التنافسية».

وأشار، في هذا الصدد، إلى أن مسألة التشغيل تقتسي أهمية كبيرة، كونها تشكل عنصرا أساسيا في النمو وتؤثر أيضا على معنويات السكان، مضيفا أن المندوبية السامية للتخطيط ستقوم بإطلاق حساب التشغيل لقياس الإنتاجية حسب فروع الأنشطة، والعامل الاقتصادي، والنوع والمؤهلات. من جانبه، تطرق جيسكو هينتشل،

مجموعة «لوغ» البولونية، الرائدة

في مجال الإضاءة، تفتتح فرعا لها في العيون

والبلدان الإفريقية».

من جهته، أكد سفير المغرب بوارسو، عبد الرحيم عثمان، أن افتتاح مجموعة (لوغ)

لفرعها المغربي في مدينة العيون، يبرز الجانبية الكبيرة التي تتمتع بها الأقاليم الجنوبية للمملكة في مجال استقطاب الاستثمارات

الصناعية الدولية المباشرة في قطاعات منتجة للقيمة المضافة ولفرص الشغل.

وسجل عثمان أن «قرار (لوغ) الاستثمار في أقاليمنا الجنوبية، وتحديدًا في العيون، يؤكد الفكرة الواضحة للمجموعة البولونية

في فدرات وقوة الاقتصاد المغربي الذي يتميز بانفتاحه المهم والاستراتيجي على مختلف الأسواق الإفريقية».

وأبرز السفير المغربي أن افتتاح فرع (لوغ) في العيون هو تجسيد عملي لفعالية الدبلوماسية المغربية تحت القيادة المستنيرة

لجلالة الملك محمد السادس».

من جانبه، أكد مدير المركز الجهوي للاستثمار، محمد جعيف، أن جهة العيون -

الساقية الحمراء أضحت، في السنوات الأخيرة، وجهة مفضلة للاستثمار الأجنبي، وذلك بفضل

افتتحت مجموعة «لوغ» البولونية، إحدى أبرز المصنعين الأوروبيين في مجال حلول

الإضاءة الاحترافية، أول أمس الإثنين بالعيون، فرعها المغربي الذي يحمل اسم «لوغ ماروك».

وأكد ريشارد فتوركوفسكي، رئيس هذا العملاق البولوني في مجال الإضاءة، خلال

مراسم افتتاح فرع المجموعة بعاصمة الصحراء المغربية، أن «افتتاح فرعنا في العيون يؤكد

قناعتنا الراسخة بأن المغرب يمثل إحدى الأولويات الاستراتيجية لمجموعتنا».

وأشار إلى أن اختيار مجموعة (لوغ) الاستقرار بالمغرب يمكن تفسيره، على

الخصوص، ب«وضعه السياسي والاقتصادي المستقر، والجودة العالية لبنيته التحتية

من مطارات وموانئ وطرق سيار، وقوانينه الاستثمارية المحفزة، والعهد الكبير من المشاريع التي يمكنها استخدام منتجاتنا».

وأضاف رئيس المجموعة البولونية أن «فرعنا المغربي في مدينة العيون سيبطور،

قريبا، في اتجاه السوق الإفريقية، لأننا نهدف إلى إقامة أنشطة تجارية في مجال حلول

الإضاءة الاحترافية بتقنية (ليد) في المملكة

قدم شروحات حول تأخر تساقط الأمطار في المغرب

خبير في علم المناخ يدعو إرساء استراتيجيات لتقليص

الإفراط في استعمال الماء خلال فترات الجفاف

وقت طويل، وما علينا إلا التكيف وتدبير الحاجة وفقا للوضع الطبيعي الراهن».

وقال في هذا الصدد «لقد طورت بلادنا على مر السنين مجموعة من تقنيات تخزين المياه، كما قامت بإتخاذ تدابير

ناجعة لضمان الولوج إلى هذه المادة الحيوية».

وأضاف المتحدث ذاته أن المغرب شيد سودا كبيرة تبلغ طاقتها الإجمالية 16.1 مليار متر مكعب، وبالتالي فإن «المشكل المطروح اليوم لا يتعلق بتخزين المياه بل

بتدبيرها وكيفية استخدامها».

وفي هذا السياق، دعا الأستاذ الجامعي المواطن إلى توخي الحذر الشديد، موصيا بإرساء استراتيجية ناجعة

تعنى بالماء تروم تقليص الإفراط في استعماله خلال فترات الجفاف.

وشدد على أن الاستعمال الحالي لهذا المورد الحيوي يتجاوز بكثير طرق وكيفية تدبيره في فترة الستينيات،

فإن «المشكل المطروح اليوم لا يتعلق بتخزين المياه بل بتدبيرها وكيفية استخدامها».

ويحسب المديرية العامة للأرصاد الجوية، فإن متوسط التساقطات المسجل على المستوى الوطني في فاتح شتنبر

2021 إلى 31 يناير 2022 بلغ 38.8 ملم، مقابل معدل مناخي طبيعي يبلغ 106.8 ملم.

وحسب المصدر ذاته، فإن العجز المسجل مقارنة بالموسم السابق 2020-2021، يبلغ 53 في المائة.

قال محمد سعيد قروق، أستاذ علم المناخ بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، إن المغرب سجل تاخرا

في هطول الأمطار خلال فصل الشتاء، وهو وضع يعزى إلى تكون مرتفع جوي فوق شمال إفريقيا وجنوب غرب

أوروبا، منع حدوث عملية التكاثف.

وأوضح قروق أن الحالة الجوية بالمملكة تميزت خلال فصل الشتاء بوجود مرتفع الأصور، بمنطقة ذات ضغط

جوي مرتفع تقع في شمال المحيط الأطلسي، وتمتد إلى جنوب أوروبا وحوض غرب البحر الأبيض المتوسط

والمغرب.

وأضاف أن الحالة الجوية الحالية «مختلفة قليلا» عما عاشه المغرب خلال الفترة ما بين 2006-2018.

التي شهدت استقرارا في «انتقال المنخفض الجوي على مستوى نصف الكرة الشمالي»، مما سمح بتساقط الأمطار

بمنطقة شمال إفريقيا.

وأبرز أن الأمطار في تلك الفترة لم تدم لوقت طويل نظرا لـ«تكون سلسلة من الكتل الجوية المرتفعة فوق

منطقة شمال إفريقيا وجنوب غرب أوروبا، مما منع حدوث عملية التكاثف».

وأشار قروق إلى أن المنطقة التي تقع فيها المملكة تتميز بـ«جفاف هيكلي» تتأثر طبيعته الجوية بوجود كتل جوية عالية، وهو ما يسبب فترات جفاف متكررة.

وأورد عالم المناخ أن «البلاد تعرف فترات جفاف منذ

يعد خوض العديد من الاحتجاجات

الأساتذة ضحايا تجسيد الترقيات يؤكدون

عزم الوزارة حل ملفهم بشكل نهائي متم أبريل المقبل

جلال خندالي

أعلنت التنسيقية الوطنية للاستاذات والأساتذة ضحايا تجسيد الترقيات، أن وزارة التربية الوطنية تفاعلت مع احتجاجات الأساتذة، من خلال الاجتماع الذي عقد مع ممثلي التنسيقية، والذي وعدت فيه الوزارة بتقديم حل لهذا الملف في الأسابيع المقبلة.

وكشفت التنسيقية الوطنية للاستاذات والأساتذة ضحايا تجسيد الترقيات في بلاغ لها، أنه بعد ما يزيد عن ثلاث سنوات من تجسيد مستحققات الترقيات بمختلف أشكالها في الرتب والدرجات بالامتحان المهني، وكذلك بالاختبار والتسقيف، وبعد مسار قضائي امتد لسنتين، تنوعت أشكاله الضخالية ما بين وقفات احتجاجية وإضرابات عن العمل واعتصامات مركزية، وعدت الوزارة بطي الملف مع متم شهر أبريل من السنة الحالية.

وأوضحت التنسيقية، أن هذا الوعد جاء بعد الاعتصام الذي خاضته هذه الفئة يوم 9 فبراير بالرباط، حيث ترتب عنه لقاء بين لجنة الحوار ومدير الموارد البشرية، بتعليمات من الوزير شكيب بنموسى، حيث استؤنف الحوار في اليوم الموالي مع رئيس قسم الترقيات بالوزارة، للمطالبة بالصرف الآلي لهذه المستحقات دون تسويق أو تامل.

ووفق التنسيقية، فإن الوزارة تعهدت على لسان مدير الموارد البشرية ورئيس قسم الترقيات، بتسريع صرف مستحققات الترقيات العالقة والمجمدة انطلاقا من شهر فبراير الجاري، على أن يكون متم أبريل لاقا لطي الملف.

وأكدت التنسيقية أن مسؤولي الوزارة تعهدوا بإصدار بلاغ يوضح الجدولة الزمنية المتفق حولها، وجعل شهر أبريل اقفا لها، وهو ما جاء على لسان الوزير على هامش التصريح الحكومي الذي تلا انعقاد مجلس الحكومة يوم الخميس 10 فبراير وفق ذات البلاغ.

ولم يفت التنسيقية التنويه بالخطوة التي أقدمت عليها الوزارة، بفتح باب الحوار، مشددة على ضرورة وفاء الوزارة بالتزاماتها السابقة مع الهيئات النقابية الأكثر تمثيلية، ومع ممثلي التنسيقية، وذلك بصرف المستحققات المالية المجمدة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من سنة 2022.

تنسيق أممي يطبخ بمبحوث

عنه بهراكش

عبد الصمد الكباس

ذكر مصدر أممي أن مصالح منطقة أمن شيشاوة أحاتت بداية الأسبوع الجاري على الوكيل العام للملك مشتبهيا به بشكل موضوع مذكرة بحث على الصعيد الوطني من أجل السرققة الموصوفة بجناية.

وأوضح المصدر أن المشتبه به المذكور تم إيقافه بمدينة الصويرة إثر تنسيق أممي بين مصالحها الأمنية ومصالح الأمن بمدينة شيشاوة وكذا نظيرتها بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية

بولاية أمن مراكش بعدما ثبت تورط الموقوف أيضا في قضية سرقة ثانية استهدفت دراجة نارية بعد

كسر قفلها، وفق ما تم توقيفه بشرط مصور تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتواصل المصالح الأمنية للبحث في الوقائع المرتبطة بهذا الملف من أجل الكشف عن باقي الشركاء المحتمل تورطهم في سياق القضيةين معا.

تم إطلاق أسمائهم على مرافق مختلفة بكلية الطب والصيدلة

الأطباء الداخليون لابن رشد يخلدون ذكرى 3 أساتذة رحلوا بسبب كوفيد 19 خلال الجائحة

وحيد مبارك

في خطوة هي عنوان على الوفاء

والاعتراف، قررت جمعية الأطباء الداخليين بالمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد

بالدار البيضاء تخليد ذكرى 3 أساتذة رحلوا بعد إصابتهم بمضاعفات فيروس كوفيد 19

خلال الجائحة الوبائية، كي تظل حاضرة وموشومة في ذاكرة أطباء الغد، وذلك بإطلاق

أسمائهم على مرفقين رياضييين وفضاء ثالث بكلية الطب والصيدلة بالدار البيضاء.

الأساتذة الذين غادروا أسرهم والعائلة الطبية، والذين ساهموا في تكوين أجيال من

الأطباء من خلال التاطير النظري والتطبيقي الذي أشرفوا عليه طيلة مسارهم المهني،

فضلا عن الخدمات الكبيرة التي قدموها للعديد من المرضى، هم الراحلة فاضمة عبي

والمرحومين محمد الدخيسي ومحمد مومن، الذين سقطوا شهداء في ساحة الحرب ضد

كوفيد 19 وهم يقومون بواجبهم المهني.

الصغيرة والكبيرة، وإنما حتى داخل صرح كلية الطب والصيدلة، يتداول أسمائهم الجميع وهم يترددون بين مرافقها المختلفة.



تقدير واعتراف ووفاء مستمرة في الزمن، من أجل أن يظل الراحلون متواجدين على الدوام ليس فقط في قلوب ووجدان أسرتهم

إلى جانب استحضارهم لِعطاءاتهم المختلفة والمتعددة. وشدد الدكتور أمين على أن هذا التكريم الممتد، والذي لا يفت أثره عند حدود

لقاء الاثنين، هو ثمرة عمل جماعي، مقدما باسم الجمعية الشكر لكل من عبداو الطريق

أمام إخراجهم إلى حيز الوجود، مؤكدا أن مشعل العلم والطب وقيلهما الإنسانية

سيستمر تسليمه من جيل إلى جيل بكلية الطب والصيدلة وبالمرافق الأخرى المحيطة

به، التي احتضنت ولا تزال تحتضن كفاءات المغرب الطبية، وعلى رأسها المركز

الاستشفائي الجامعي ابن رشد.

وعرف اللقاء في مسهله قراءة الفاتحة ترحما على الراحلين وعلى كل ضحايا

الفيروس اطباء ومواطنين بشكل عام، إضافة إلى تقديم شهادات وكلمات، كان لها أثرها

على الحاضرين، كما شكل الحدث مناسبة لتجديد التأكيد على مواجهة الجائحة

الوبائية بكل عزم وعلى خدمة الوطن والمواطنين من مختلف المواقع.

بسم الله الرحمن الرحيم :

«يأتيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

والسلوان .



شكر على

تعزية

باسم عائلة جمال الدين نتقدم بالشكر إلى كل من

تقدم لنا بالعزاء في المرحوم بإذن الله جمال الدين عبد الحميد، سواء بالخصوص في صلاة الجنائزة أو

المشاركة في مراسم الدفن أو بصاقب الشعور من خلال الاتصال عبر وسائل الاتصال والتواصل.

إن المصاب جلل والألم كبير، لكن دعواتكم له بالرحمة والمغفرة وشعوركم النبيل الطيب نكراه

خفف عنا وجميع آقاربه ومعارفه وأحبابه. فلقد كانت لتعزيتكم الصادقة أكبر الأثر في

نفوسنا، فإليكم خالص الشكر المقرون بصداق الود والوفاء والامتنان.

نسأل الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح الجنان بجوار النبيئين والصديقين، إنه سبحانه وتعالى ولي قدير على ذلك.

تعازينا في وفاة الرجل

الوطني علال

تيمورية



بتائر بالغ وأسى عميق، تلقينا نبا وفاة

علال تيمورية، أحد أقطاب التربية والتعليم

واعدمتها بالدارالبيضاء، الذين يصموا مسارهم

بعطاءاتهم وبصماتهم التربوية، إلى جانب سمعتهم الطبية التي خلفوها طيلة حياتهم،

حيث يعد الراحل، قيد حياته، من رجال الحركة الوطنية مثالا للانفتاح والعطاء الصادق، والدفاع

المستمتع عن القضايا العادلة لوطئه وعن ثوابت الأمة ومقدساتها. وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم

بأحر التعازي إلى عائلة المرحوم ال تيمورية خاصة الأستاذ عبد اللطيف، راجين من العالي القدير أن

يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر

الحاج قاسم مديح

في خدمة الله



لبي داعي الله، صباح أول أمس الاثنين،

والد أختنا الحاج عبدالكريم مديح، المدير

المركزي بالبنك الشعبي بالدارالبيضاء، إثر وعكة

صحية مفاجئة. وأمام هذا المصاب الجلل يتقدم

مدراء واطر ومستخدمو البنك الشعبي المركزي لإبنه الحاج عبدالكريم مديح بأحر التعازي

ولوالدته الحاجة والإخوة والأخوات والأصهار والأحباب، سائلين الله عز وجل أن يتغمده

بواسع رحمته وأن يكرم نرله ويوسع مدخله ويسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء

والصالحين وحسن أولئك رفيقا وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان.

التعازي والمواساة الى زوجته عائشة الشاوي،

وإبناته: رضوان، خالد، عبد الكريم، رشيد، عبد اللطيف وفتيحة وجميع الأصهار سائلين المولى

عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويرزق أهلها ونوحيها الصبر الجميل.

إبراهيم الخانوش

في خدمة الله



انتقل إلى عفو الله، صباح أمس، الشاب

إبراهيم الخانوش على إثر حادثة سير، وبهذه

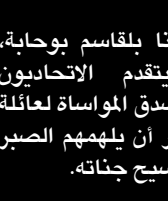
المناسبة الأليمة نتقدم بأحر التعازي إلى إبنه

محمد الخانوش وأمه وعمته عائشة وإلى جميع أفراد العائلة. تغمد

الله برحمته ورزق عائلته الصبر والسلوان،

والدة الأخ بلقاسم بوحابة

في خدمة الله



لبت نداء ربها والدة أختينا بلقاسم بوحابة، وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم

والإتحاديات بأحر التعازي وأصدق المواساة لعائلة الفقيدة راجين من العلي القدير أن يلهمهم الصبر

والسلوان وأن يسكن الفقيدة فسيح جناته.

الشاوي محمد

في خدمة الله

انتقلت إلى دار البقاء، المشمول برحمة الله

الشاوي محمد بعد مرض مفاجئ ألم به وذلك يوم

الاثنين 41 فبراير 2202.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم عائلة الشاوي، العياني، المهدي وجميع الإهل والأحباب بأحر

إنّا لله وإنا إليه راجعون



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



faridati1@gmail.com

الكاتب الأول إدريس لشكر لـ «ماروك إيبدو»

أعتبر التهنئة الملكية وسام شرف لكل الاتحاديات والاتحاديين الذين عملوا بتفان خلال السنوات الأخيرة اتحاد اليوم مازال هو نفس اتحاد الأمس من حيث القيم النبيلة التي يدافع عنها



■ تلقيتم رسالة «تهاني صادقة» بمناسبة إعادة انتخابكم على رأس الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، من قبل العامل المغربي محمد السادس، والذي نوه «بخصالكم الإنسانية والسياسية» و«ارتباطكم الراسخ بالقيم المقدسة للأمة». ما الذي يلهمكم ذلك؟

□□ لا يمكننا إلا الإحساس بالاعتزاز والامتنان تجاه جلالة الملك، الذي أحاط عبر تلك الرسالة حزننا بعنايته السامية. وتعتبر تلك الرسالة في الآن نفسه، تكليفا قبل أن تكون تشريفا. مثلما اعتبرها وسام شرف لكل الاتحاديات والاتحاديين الذين عملوا بتفان خلال السنوات الأخيرة، ضمن جو من الاتهامات المجانية والشائعات ومحاولات الإقتراء والاغتيال الرمزي. بالتالي، فقد تلقيناها بامتنان كبير بصفتها تقديرا ملكيا لكل جهودنا وتوجيها من أجل مزيد من العمل.

■ لقد دعيتكم الرسالة الملكية إلى «مواصلة انخراطكم على طريق الديمقراطية والتنمية»، التي يقودها جلالته، في إحالة واضحة على النموذج الجديد للتنمية. كيف ترون دور حزبكم، كحزب معارضة، لترجمة ذلك على أرض الواقع؟

+ حين تم نشر تقرير لجنة النموذج التنموي أعلننا أن هناك تقاطعا على مستويات متعددة بين التقرير وخطابنا الحزبي خاصة في ما يرتبط بفكرة الدولة الاجتماعية، المتقاطع مع الخط السياسي والإيديولوجي لحزبنا المتمثل في الديمقراطية الاجتماعية. ولو عدتم إلى برنامجنا الانتخابي ستجدون أنه الأقرب إلى خلاصات لجنة النموذج التنموي.

□□ طبعنا تواجدنا في المعارضة بعيدا عن تدبير الشأن العام منذ تعيين الحكومة، لن يساعدنا على ترجمة مثالية لبرنامجنا، وسنعمل على مواجهة وفضح كل سياسة تحيد عن النموذج التنموي الجديد، مقترحين مشاريع قوانين تغني السياسات الاجتماعية. وسنصنر تعليماتنا إلى رؤساء ومستشاري الحماصات الترابية من حزبنا أن يعزروا ويمنحووا الأولوية للتوازنات الاجتماعية. مثلما سنقوم بأنشطة للتكوين والتأطير والبحث والدراسة في هذا الاتجاه.

■ هل تلمكم هي أولويات السنوات الخمس القادمة التي ستغطيها ولايتكم الجديدة؟

□□ ثمة التزامات قدمتها في ورقة الترشيع قبل المؤتمر وهي تلمني. واعتبارا لكونها التزامات متعددة، فإن ذلك يستلزم ترتيبها حسب الأولويات. أستطيع أن أخص الأولويات عبر محورين. محور تنظيمي يتضمن مواصلة تقوية الحزب عن طريق تقوية وتطوير أجهزة القاعدة والقيادة عبر ثلاثة اتجاهات : الأول مرتبط بالتكوين، الثاني له علاقة بالرقمنة، والثالث وهو الأهم، مرتبط بانفتاح كبير للفروع والتنظيمات الحزبية على المجتمع.

بالإضافة إلى المحور التنظيمي، هناك محور سياسي، والذي يتضمن مواكبة الفريفيين البرلمانيين من أجل معارضة قوية خصوصا للسياسات التي من شأنها أن تؤثر على الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للطبقات المتوسطة

نعتبر حزب العدالة والتنمية حزبا شرعيا شاركنا معه في الحكومة، لكن ببرنامج واضح و ملائم لا يتناقض مع هويتنا التقدمية، وهذا يمكننا من التعاون معه في المعارضة وعلى نفس المنوال، أي، على منوال لا يتعارض مع قيمنا الحداثية والتقدمية

والفقيرة، ومرافقة منتخبي الحزب في الجماعات الترابية والغرف المهنية من أجل نضال للقرب أكثر نجاعة. كل هذا بهدف تمكين الحزب من احتلال المرتبة الأولى في انتخابات 2026.

■ كيف تفسرون أنكم لستم حاليا جزءا من الأغلبية؟ خصوصا أنه كان واضحا بعد لقائكم يوم 13 شتنبر 2021 مع رئيس الحكومة المعين ورئيس الحكومة الحالي عزيز أخنوش، أنكم تريدون البقاء ضمن الأغلبية بعد أن انضمتم إليها خلال الولاية السابقة. ألا تشعرون أنه تم استعماكم لإضعاف حزب العدالة والتنمية قبل أن يتم التخلي عنكم عند أول مناسبة؟

□□ لنبدأ بالجزء الأول من السؤال المتعلق بغيابنا عن الحكومة ورغبتنا في أن نكون جزءا منها. إن أي حزب يشارك في الانتخابات لديه هدف وهو أن يكون جزءا من السلطة التنفيذية، وعلى هذا الأساس يتقدم أمام الناخبين. لقد قدمنا برنامجا من أجل تسير الشأن العام وليس من أجل المعارضة. لذلك فمن الطبيعي أنه كان لنا طموح في أن نكون جزءا من مكونات الحكومة، خصوصا أننا ضاعفنا من عدد مقاعدنا، وأن برنامجنا هو الأقرب لما أشار إليه تقرير اللجنة الخاصة بمشروع النموذج التنموي من حيث الدفاع عن دولة اجتماعية. لكن هذه المشاركة مرتبطة بوجود مقترح جدي وواضح، وأن تكون نتيجة مشاورات مرتبطة بالتوافق حول العناصر الأساسية للبرنامج الحكومي.

طالما أن رئيس الحكومة المعين لم يقدم لنا عرضا جادا وواضحا واختار حلفاءه في هذه المرحلة، فقد قررنا اختيار المعارضة. نحن لم نرفض أي عرض جدي وواضح لأنه في الأساس لم يقدم لنا. لكننا أيضا لم نترجأ أحدا، لقد أدركنا أنه كانت هناك إرادة لتشكيل أغلبية مهيمنة في البرلمان والمؤسسات الترابية من طرف الثلاثي الذي احتل المراتب الأولى في الانتخابات (التجمع الوطني للأحرار، حزب الإصالة والمعاصرة وحزب الاستقلال)، وبالتالي فقد اخترنا المعارضة. لقد كنا واضحين بكون إحدى أولوياتنا في هذه المعارضة هي مواجهة هذا الغول الذي يهدد التعددية.

أما بالنسبة للجزء الثاني من سؤالكم، فلم يستعملنا أحد لمواجهة حزب العدالة والتنمية. أكثر من ذلك، فنحن الحزب الأكثر وضوحا في ما يخص موقفنا من العدالة والتنمية وجميع تعبيرات الإسلام السياسي بشكل عام.

نحن نعتبر حزب العدالة والتنمية حزبا شرعيا شاركنا معه في الحكومة، لكن ببرنامج واضح و ملائم لا يتناقض مع هويتنا التقدمية، وهذا يمكننا من التعاون معه في المعارضة وعلى نفس المنوال، أي، على منوال لا يتعارض مع قيمنا الحداثية والتقدمية. خلال مشاركتنا رفقتهم في حكومة «سعد الدين العثماني»، كان الاختلاف معهم مرتبطا بتوجهاتنا الحداثية، وأحييكم إلى إنسحاب الأخ «محمد» بن عبد القادر، عندما كان وزيرا للعدل، وقائما على مشروع تعديل القانون الجنائي لسلته «مصطفى راميد» (النابع من حزب العدالة والتنمية)، لاحتوائه على بنود لا تتماشى و

دفاعنا عن الحريات الشخصية. اليوم، أثناء محاسبتنا للحكومة الحالية، نستند إلى نفس المرجعية، لهذا لانفك نذكر أن سياستها ليست بالمغايرة لما سبقتها، خاصة في جوهرها المحافظ، المشابه للحزب الذي تولى زمام المحافظة، ولأسف، ليس في تشكيلة هذه الحكومة، من هو قادر على لعب الدور الذي نمارسه، نقصد هنا الدفاع عن قيم الحداثة والتحرر والحريات الشخصية والجماعية.

■ في عدتنا بتاريخ 21 يناير 2022، خصنا مقالا كاملا عن المؤتمر 11 لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، والذي لم تروا فيه الهدف من إخراجها، لكوننا أخذنا بآراء ووجهات نظر بعض المناضلين، الذين وبدورهم يعتقدون وبشدة بأن كل ما جرى كان فقط كإعداد مسبق لتوليكم عهدة ثالثة، بيد أن أكثر من 94% من جملة نتائج التصويت صبت لمصلحتكم في مواجهة منافس واحد، وهذا ما كان أساسا لاستنتاجاتهم. لذا، وفي رأيك، ما الوسيلة الأكثر موضوعية لمناقشة ما حدث؟

□□ أولا، عندما اعتبرت أن المقال لم يكن موضوعيا، لم يكن لهذا علاقة بتقديم وجهة نظر مغايرة لخاصتي، بيد أن وجهات النظر هذه تتموقع في الحزب، ويعبر عنها بكل حرية لدرجة أنها كانت حاضرة وبقوة أثناء المؤتمر الحزبي. ما اعتبره غير موضوعي البتة، عدم تقديم الآراء ووجهات النظر الأخرى، وتفصيلها على آراء أعضاء آخرين لا يمثلون إلا أنفسهم، بشكل يعطي انطباعا زائفا بأن ما ينطقون به يمثل الكل.

ثانيا، هل لك أن تفسر لي العلاقة ما بين نسبة التصويت المؤتوية وديمقراطية المؤتمر أو لا؟ استنادا لهذه القاعدة غير المنطقية، هل علينا أن نعتبر أيضا التصويت لدستور سنة 2011، كممارسة غير ديمقراطية استنادا إلى نسبة 90% ب«نعم»، بالرغم من أن التصويت لصالح الدستور لا يعتبر إلا مؤشرا قويا على التحول نحو الديمقراطية في بلدنا. هل كان ينبغي لنا أن نعدل من نتائج التصويت لنرضي بعض الأصوات وفهمها المحدود للديمقراطية؟ هل كان علينا أن نعيد من الغوا ترشيحاتهم أو من قاطعوا المؤتمر بالقوة فقط ليبقى مترشحين فقط على العهدة الثانية؟ لا يمكنني حقا فهم هذه الافتراضات المتداولة.

«إن سياسة الحكومة الحالية، لا تختلف كثيرا في جوهرها المحافظ، عن تلك السابقة» بالنسبة لي، فإن السؤال بسيط للغاية.. لقد شاركت مجموعة من المؤتمرين في المؤتمر بعد التصويت فيه كل من فرعه، ولم يعبر أحد ما على نتائج لجنة المؤتمرين، كما أن اللجنة المنظمة لم تتوصل بأي شكاية من هذا النحو. وعليه، فقد نشرت لوائح المؤتمرين، ليمارس نفس المؤتمرين حقهم في التصويت بشكل منفرد وسري بحضور وسائل الإعلام سواء في بوزنيقة أو في كامل جهات المغرب، على أن يتم بعدها فرز الأصوات و الإعلان عنها على الملأ و أمام الجميع. كنتيجة لذلك، وجب علينا و احتراما للقانون المنظم للحزب، تقديم

كل ما جرى بشكل شفاف و صريح و كما حدث بطبيعة الحال، و لا نرى ضررا في الكشف عن كل وجهات النظر بهذا الخصوص، على أن نحدد مصادرها دون تعميم، لكوننا نظمنا مؤتمرا مفتوحا على وسائل الإعلام منذ بدايته و إلى غاية نهايته.

■ إذن، أنتم تعترفون بأن الإجماع بخصوصكم كان ليتحول لمعضلة لكم. فعلى سبيل المثال، هل ترفضون الاعتراف بالتغيرات بالرغم من أنها وتاريخيا تعتبر جزءا مكونا للحضم النووي لحزبكم، بالرغم من أنها قد لا تكون مثالية من حيث الديمقراطية الداخلية للحزب...

□□ أولا، لا يوجد شيء من قبيل الإجماع حولي، لكوني لست برسول أو نبي، كما أن التصويت لي كان بالأغلبية وليس بالإجماع. ثانيا، لقد تحدثت في تصريحني الأول بعد المؤتمر، وفي رسالة للمناضلين والمناضلات بالحزب، بأنني الكاتب الأول لكل الاتحاديين، سواء أصوتوا لي أو للمرشح المنافس لي، و سواء أكانوا معي في الرأي أو مخالفين لي. ثالثا، بخصوص الديمقراطية الداخلية، هناك ما يرتبط بها من تشريعات داخلية لدى جميع الأحزاب السياسية. كل ما ذكرته مسبقا، هي مرجعيات تنطبق و أطبقها على نفسي، لكوني محاميا قبل أن أكون كاتباً أول للحزب، لهذا لا ينبغي الخوف على الديمقراطية الداخلية، وخاصة مع تواجد لجنة الأخلاقيات والتحكيم التي يلجأ إليها كل من يرى أن ثمة انحرفا عن الديمقراطية الداخلية، إن بالإمكان الرجوع إلى لجنة الأخلاقيات والتحكيم، والكاتب الأول يخضع لقرارات هذه اللجنة. لذلك نحن حزب مؤسسات ولسنا حزبا محكرا للقرارات.

إن مسألة التيارات ليست مرتبطة مطلقا بأي رفض مبدئي، بل إن هذه القضية مرتبطة أساسا بغياب التيارات داخل الحزب، لأنه من الضروري هنا التمييز بين التيارات واختلاف الرؤى. في الماضي، كانت هناك داخل الاتحاد الوطني للقوات الشعبية (UNFP)، على سبيل المثال، تيارات تؤمن بالعنف الثوري والتيارات الإصلاحية وغيرها، ولكن بعد المؤتمر الاستثنائي لعام 1975، كان نهج النضال الديمقراطي بمثابة خط واضح. وتم تبنيه كنهج للحزب ولذلك فإن الخلافات التي طرأت داخل الحزب بعد ذلك كانت تقتصر على خلافات في الرأي والتقدير ولكنها ظلت مؤطرة داخل تيار واحد يؤمن بالنضال الديمقراطي. لا يمكن اعتبار الاختلاف الذي حصل بين أنصار المشاركة في الانتخابات وأنصار مقاطعتها تعبيرا عن وجود التيارات بقدر ما هو تعبير عن اختلاف في التقدير.

■ كما ذكرتم، فإن حزبكم استطاع أن يضاعف تقريبا عدد نوابه في الانتخابات التشريعية الأخيرة، ويمكننا أيضا أن نصف أنه خلال الولاية التشريعية السابقة، تمكنتكم كحزب من تقلد رئاسة مجلس النواب، ولكن في نفس الوقت هناك من يشير إلى أنه في العديد من الدوائر الانتخابية تم تمثيلكم من قبل أعيان وليس من قبل «مناضلين اتحاديين»

قدمنا برنامجا من أجل تسير الشأن العام وليس من أجل المعارضة. لذلك فمن الطبيعي أنه كان لنا طموح في أن نكون جزءا من مكونات الحكومة. لكننا أيضا لم نترج أحدا، لقد أدركنا أنه كانت هناك إرادة لتشكيل أغلبية مهيمنة في البرلمان والمؤسسات الترابية

بالمعنى «الكلاسيكي» المتعارف عليه، كما هو الشأن بالنسبة لك أنت شخصا، حيث تدرجت في المواقع النضالية وتقلبت في مناصب المسؤولية. داخل الحزب. فهل لا يزال الاتحاد حقا حزب القوات الشعبية؟

□□ أولا، هناك كلام يطلقه بعض الخصوم دون أدنى تحقق. فالقلة القليلة من المعنيين بهذا الموضوع هم الذين لم يكونوا أعضاء من قبل وتجددهم إما كانوا مرتبطين بالحزب بطريقة أو بأخرى أو كانوا قريبين من توجهات الحزب بسبب قناعاتهم الديمقراطية والتقدمية. وتم قبول ترشيحاتهم على أساس التزامات واضحة، والتي يوجد على رأسها الدفاع عن الخيارات الديمقراطية والاجتماعية للحزب، وعلى ذلك الانتماء للحزب، فهم جزء من الأثر التي تتشكل قيمة مضافة في كل من الحزب والبرلمان ومؤسساته الإقليمية.

ما يجب أن نذكره هو أن سياق سنوات السيطرة على الخريطة الانتخابية والقمع السياسي ليس هو سياق اليوم. إذا كنا في الماضي نلجأ إلى النضال والأقدمية. فلأنه في ظل ذلك السياق كان الأمر يتطلب مناضلين قادرين على مواجهة سلطة جائرة، أما اليوم فعلينا أن نقيم التزكيات وفق معيار الكفاءة المطلوبة وكذا معيار القوة الاقتراحية والقدرة على تفعيل نضال القرب داخل الدوائر والغرف.. وهذا التطور ينسجم طبعاً مع التحولات التي تعرفها البلاد.

لهذا، فإن اتحاد اليوم مازال هو نفس اتحاد الأمس من حيث القيم النبيلة التي يدافع عنها، كما أن اتحاد اليوم ليس هو اتحاد الأمس من حيث البرامج وأشكال النضال والاستقطاب والتكوين والإشراف. وإلا ستكون حزبا راكدا...



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

رفع تسعيرة النقل بـ 20 % يهدد بزيادات خطيرة في جميع مواد التموين الأساسية

أرباب النقل يطالبون بتفعيل المقاييس مع سعر الغازوال



عماد عادل

في رد على الزيادات الصاروخية التي ألهمت سعر الغازوال بمحطات الوقود، قرر مهنبو النقل عشية الإثنين، بعد اجتماع طويل حافل بالنقاش والجدل، تطبيق زيادة بـ 20 في المائة على أسعار خدمات النقل، وهو ما توقعته جريدة "الاتحاد الاشتراكي" في عددها ليوم 5 فبراير الجاري، والتي نيهت إلى أن ارتفاع أسعار الغازوال "سينعكس حتما على أسعار نقل البضائع ويهدد بشل حركة النقل عموما إذا ما استمرت منحنيات الأسعار في هذه الوتيرة".. وتشكل زيادة 20 في المائة دفعة واحدة ضربة موجعة للقدرة الشرائية للمواطن الذي سيؤدي تكلفتها من جيبه.

الاجتماع الذي شاركت فيه مختلف الجمعيات والاتحادات التي تمثل القطاع انصب النقاش فيه حول وسائل العمل التي يمكن أن تساعد المهنين على التغلب وعلى اجتياز الوضع الصعب. وقد طالبت خلاله مختلف شركات النقل القادمة من جميع ربوع المملكة، بضرورة التدخل الحكومي لإيجاد حل لهذه المشكلة التي تؤثر على موازنة الشركات العاملة في القطاع (تحديد تعريفة مرنة للأسعار، والدعم المباشر، وما إلى ذلك).

محمد طلال، نائب رئيس جامعة النقل واللوجستيك بالاتحاد العام لمقاولات المغرب، أكد في تصريح خص به "الاتحاد الاشتراكي" أن المستوى الذي وصلت إليه أسعار المحروقات يهدد بإفلاس شركات النقل التي أصبحت تتكدس خسائر جسيمة بالنظر إلى حصة الغازوال في الكلفة النهائية للنقل، والتي قد تصل إلى 50 في المائة.

وأوضح طلال أن أسعار الغازوال زادت بـ 20 في المائة خلال فترة وجيزة علما بأن تعريفة خدمات النقل لم يطرأ عليها أدنى تغيير منذ رفع الدعم عن المحروقات في 2015، وعلى الرغم من الوعود الكثيرة التي تلقاها مهنبو النقل من حكومة بنكيران والحكومات التي جاءت من بعده، إلا أن لا شيء تم الإلتزام به، ما جعل القطاع يتحمل ضغط ارتفاع التكاليف وتقلص هوامش الربح، حتى أضحي أرباب النقل اليوم يجدون

صعوبة في تأمين النقل للمسافات الطويلة لأن سعر الغازوال يجعلها تعود عليهم بالخسارة. وطالب نائب رئيس جامعة النقل واللوجستيك بضرورة تدخل الحكومة من أجل إعادة النظر في تعريفة النقل عبر المقاييس "Indexation" مع أسعار الغازوال، كما هو معمول به في العديد من الدول، ما يجعلها مرنة وتأخذ في الاعتبار تقلب أسعار المحروقات.. كما يطالب المهنيون بضرورة إعادة النظر في آجال الأداء التي أصبحت تخنق الشركات العاملة في القطاع، وإذا لم تدفعها نحو الإفلاس، فإنها تدفعها حتما نحو الخروج إلى القطاع غير المهيكل..

وإذا ما استمرت الحكومة في موقف "المتفجع" إزاء هذه التطورات الخطيرة التي تهدد القدرة الشرائية للمغاربة، فإن انعكاس هذه الزيادة على تعريفة النقل سينعكس حتما على جميع مواد التموين الأساسية التي تعرف أصلا زيادات متوالية منذ مجيء الحكومة الحالية.

في غضون ذلك، واصلت أسعار الغازوال ارتفاعها لتناهز 11 درهما للتر الواحد

محطمة كل الأرقام القياسية التي سجلتها في نهاية العام الماضي، بينما فاق سعر البنزين 12 درهما بل تخطى عتبة 12.50 درهما للتر الواحد في بعض المدن والجهات.

وعلى الرغم من كون هذه الارتفاعات المتواترة في ثمن الوقود أثرت بشكل مباشر على أسعار مواد التموين الأساسية التي تشهد هي الأخرى زيادات صاروخية، فإن الحكومة الموكول إليها دستوريا الحفاظ على استقرار الأسعار وحماية القدرة الشرائية للمغاربة، لم تحرك ساكنا حتى الآن، ولاتبدو منشفة بهذا الموضوع حتى اللحظة، تاركة المواطن فريسة لغلاء المعيشة، تحت ذريعة قانون المنافسة وحرية الأسعار، وتقلب سعر برميل النفط في السوق الدولي الذي يتجه بخطى حثيثة نحو اختراق حاجز 100 دولار، وهو ما يندّر وطنيا بمزيد من الزيادات في أسعار المحروقات التي تهدد بشل حركة النقل إذا ما استمرت منحنيات الأسعار في هذه الوتيرة وإذا ما أصرت الحكومة على عدم تسقيف أسعار المحروقات وترك المواطنين يواجهون بمفردهم تبعات ارتفاع سعر برميل النفط في الأسواق العالمية...

رددت شعارات معادية للوحدة الترابية من نافذة على سطح منزلها

سلطانة خيا ترفض لقاء وفد عن المجلس الوطني لحقوق الإنسان

رفضت سلطانة خيا، الناشطة المزعومة التي تعمل لحساب خصوم الوحدة الترابية للمغرب، يوم الاثنين، استقبال وفد عن المجلس الوطني لحقوق الإنسان، جاء للاستماع إليها على إثر ادعاءات بشأن تعرضها لانتهاكات لحقوق الإنسان.

وأظهر مقطع فيديو بثته وسائل إعلام محلية وشبكات للتواصل الاجتماعي أن الانفصالية سلطانة خيا رفضت استقبال هذا الوفد أو فتح باب منزلها في بوجدور أمامه، متفحفة بتوجيه اتهامات ضده من نافذة على سطح المنزل.

وأمام محاولات أعضاء وفد المجلس الوطني لحقوق الإنسان إقناع الناشطة الحقوقية المزعومة بلقائهم من أجل الحوار، لجأت سلطانة خيا إلى الاستفزاز عبر ترديد شعارات معادية للوحدة الترابية للمملكة.

ووفقا لمصادر من اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالعيون - الساقية الحمراء، فقد التقى أعضاء وفد المجلس الوطني لحقوق الإنسان بأفراد من عائلة سلطانة خيا ليشرحوا لهم طبيعة مهمتهم التي تتسم بالموضوعية والحياد والمهنية المحضة، والهادفة إلى التحقيق ومتابعة الادعاءات حول انتهاكات لحقوق الإنسان في حق هذه الناشطة المزعومة.

وضم الوفد كلا من عبد المجيد بلغزال مستشار رئيسة المجلس، وتوفيق البرديجي رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالعيون - الساقية الحمراء، ومراد الراغب مدير ديوان رئيسة المجلس، وعبد الرقيب حمضي مدير الرصد وحماية حقوق الإنسان بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان، بالإضافة إلى فضيلة أيت بوغيم، الدكتورة والاستاذة المتخصصة في الطب الشرعي. ويكشف رفض سلطانة خيا التي اعادت على القيام بهذه المسرحيات المثيرة للشفقة والتي تتنكر في صورة ناشطة حقوقية، وبما لا يدع مجالا للشك، ضعف أطروحة الانفصاليين والطابع المظل للادعاءات التي تروجها الجزائر و"البوليساريو" في ما يتعلق بوضعية حقوق الإنسان في الاقاليم الجنوبية للمملكة.

وكانت الدعوة لسلطانة خيا، التي يتم توظيفها منذ عدة سنوات من قبل ميليشيات "البوليساريو" ووسائل الدعاية للنظام الجزائري، قد شاركت في عدة دورات وتدريبات عسكرية في مخيمات تندوف بالجزائر.

ولا تتردد الدعوة لسلطانة خيا في التحريض على العنف المسلح ضد المدنيين والقوات العمومية في الصحراء المغربية.

وتتماشى مهمة وفد المجلس الوطني لحقوق الإنسان في بوجدور مع فلسفة المجلس الهادفة إلى النهوض بحقوق الإنسان وحمايتها في جميع جهات المغرب.

وكان مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة قد أشاد، في العديد من المناسبات، بالدور الذي تضطلع به الجان الجهوية لحقوق الإنسان في العيون والداخلية، ويتفاعل المغرب مع آليات مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة.

الحالة الوبائية تنتقل إلى المستوى البرتقالي بانتشار متوسط للفيروس

انخفاض نسبة الإصابات الجديدة بمتحور «أوميكرون» بنسبة 50 بالمائة على المستوى الوطني

الحالات الخطيرة والحرجة الوافدة على أقسام الإنعاش والعناية المركزة، فقد انخفض عددها للأسبوع الثاني على التوالي، وبلغت في الأسبوع الأخير 438 حالة جديدة (ناقص 29 بالمائة).

وبخصوص الوفيات، وبعد نزوة استمرت أسبوعين من 24 يناير إلى 6 فبراير، فقد انخفض عددها بنسبة 18,6 بالمائة، لتسجل 188 حالة وفاة جديدة.

وفي جديد الحملة الوطنية للتلقيح، بلغت نسبة الملحقين بالجرعة الأولى 67,4 بالمائة، في حين بلغت نسبة الملحقين بالجرعة الثانية 63,1 بالمائة. ووصلت نسبة الملحقين بالجرعة الثالثة المعززة 14,1 بالمائة، حسب وزارة الصحة والحماية الاجتماعية.

وجدد السيد المرباط، بالمناسبة، دعوة وزارة الصحة والحماية الاجتماعية إلى التزام جميع المواطنين والمواطنين بالاستمرار في الانخراط السريع والواسع للكبائر والصغار في الحملة الوطنية للتلقيح بأخذ الجرعة الأولى أو الثانية، وتلقي الجرعة الثالثة المعززة التي تساهم بشكل كبير في تقوية المناعة.



منذ ستة أسابيع.

أما على مستوى توالد الحالات، فأصبح يساوي 0,80 على الصعيد الوطني، وهو أقل من واحد في كل جهات المملكة التي دخلت جميعها في المرحلة التنازلية لانتشار الفيروس.

في باقي المؤشرات، وعلى مستوى

يوضح السيد المرباط، فقد أصبح المتحور الجديد يشكل 100 بالمائة من الحالات الجديدة، فيما المتحور الفرعي السائد هو «BA.1»، مسجلا أن معدل إيجابية التحاليل الأسبوعي على المستوى الوطني انقل من 14,9 بالمائة إلى 7 بالمائة في الأسبوع الأخير، وهو أقل معدل يتم تسجيله

أكدت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية أن المغرب انتقل من المستوى الأحمر إلى المستوى البرتقالي خلال الأسبوع الأخير، إذ انخفضت نسبة الإصابات الجديدة بمتحور «أوميكرون» بنسبة 50 بالمائة على المستوى الوطني.

وقال منسق المركز الوطني لعمليات الطوارئ العامة بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية، معاذ المرباط، في تقديمه للحصيلة نصف الشهرية الخاصة بالحالة الوبائية للجائحة (الفترة الممتدة من 31 يناير إلى 14 فبراير 2022)، إن المغرب انتقل، وبعد خمسة أسابيع متتالية من المستوى الأحمر المرتفع لانتشار المتحور «أوميكرون»، إلى المستوى البرتقالي الذي يتميز بانتشار متوسط، وذلك ابتداء من 7 إلى 13 فبراير الجاري.

واعتبر المسؤول أن الانتقال إلى المستوى المنخفض أصبح قريباً، لكن ذلك لا يعني يشهد المتحدث الانتقال إلى المستوى المنعدم من الانتشار، لأن الفيروس سيبقى وسيستمر، ولو بشكل ضعيف، مع احتمال الإصابة والوفاة به. وحسب منظومة الرصد الجينومي،

أحمد المدين

تابع ص: (1)

9

بلى لها طراوة الصباح. في سوربون Censier حيث تنزل. يا أستاذ، امسك بيدي فتخفق فوق خذها ناعماً تحت يدها مترنحة، بين الفراغ وخصلة شعر متمردة. رفرف الطلاب بجانبني كالمام. عبروا خفافاً نحو أحلام هاربة. لم يحفلوا بالساعين إلى الدكتوراه بقلوب واجفة. في منتصف الطريق بينكم توقفت. فهل جمد الشعراء؟ جللتها نظرتي من فوق،

10

في طراوة ابن الثلاثين، كان: عنقوائه صاهل في جسد يرحف طوفانا يتحدي باريس ولهان؛ كيف ينسى أنها غول يزدد الأجيال، منهم عرب يزسجون بفحولة فائضة، الأشقر دائماً هو الزهان، ربما الأرض، رغم غالبية السود والصفى، شقراء، وأمي، خالاتي، جاراتي أيضاً، كلهن فحقيات، ولذا جئت لأكتشف، لا، كالفاتح، الأرض الشقراء، ها أنا في مدخل

11

في زاوية من محفل الصمت يقعد الكلام، يجلس مدثراً بمفرداته، صانعاً من حروف كالهاء عيناً، والحاء حاجباً، والنون فماً، والأنف قامة وقلماً. كل ما سأسعى لكتابتها لا يكتب. الحروف افتراض كلام قبل أن تلقي في منعطف المعنى، كان تستلقي، مثلاً، فوق أريكة الإحساس. لكن! وأنا أملي المحاضرة على الطلاب مرت بطاوتها فهالني أن رأيت قلمها تحته

12

كنا في أكتوبر. الخريف، مثل استغفارنا، على أشده. من حيثما مرت ينتفض الشجر. هي ريح خفيفة لتتجرد، بالجسد، والمعنى. شعرها ما انك مشدوداً إلى الغوطة الشامية. وانفاسها، ما بها؟ يا وبلي، ضوء سكوب من رذاذ المساء. شهّد الليل بعدها سيتلذذ مع أخلاخ أول وهم.. رمتني ومضت. نظرة واحدة إليها تلفقها وطوتها أبداً. منذئذ لا أبقي سوى ذلك، أشد ما أخشاه انقطاع أمسيها، فكيف بغد.

13

رأني المغاربة عند ناصية شارع يؤدي إلى الشرق فتعجبوا: لماذا جئت إلي الغرب، إذن؟ أم برئت في المهجة الوحشة لأمك؟ أردت أن أجيب لم يفهم ضاللي إلا من عاش بلجتي، أو جرّب ابتلائي، فتأخر الكلام لا يأتي إلى لساني. هي من أخذته في سطوتها الفاتكة. دهشين تسمرت نظرات الطلاب إلي. أحملق في وجوههم ولا أقول. ما أنا بقائل. فجأة تطايرت الحروف. انسربت من بين الشفتين تطير كالمام. أردت أن امظي اسمها، بينما هي أبداً تطير!

14

في مدخل الجامعة ثانية، رأتني واقفاً شبه مهمل. لا اتقدم ولا أتاخر. عبرت وحتى بخفة وابتنامة كعادتها، هكذا هي جوليا، جوليا كريستيفا: "Bonjour! أهمد" ثم رجعت صائحة بعجب: "Tu es splendide aujourd'hui, aujournd'hui". حاولت أن أفهم، فانت لا تراك، وإلا انظر عشب رأسك، موج الأصفر السابح مع الأخضر في وجهك. لكن قل لي . سألت بمكر. لمن أعرت عينيك؟ تعرف أني انظر مذ عشرين خولاً أن تبعد أخرى لي نظرتي. نابت جوليا عن الجواب بالتنبيه والعتاب: ألم أحذرك من السلوان، إنه مثل السيمبولوجيا، علامة وسراب!

وَلَعُ مثَل السيمبولوجيا، علامة وَحَدَسُ وسراب!



الثقافة

«الاتحاد الاشتراكي» تنعي الكاتب والصحافي الزميل إدريس الخوري

إدريس الخوري، كان الذي أراد

لحسن العسبي

على عادته، فتح الباب (باب الأرض) ونزل. بلا ضجيج ولا كثير كلام. قد يكون التفت قليلا وأطلق كلمته الأثيرية في العالمين «اتاسير» وغاص في الأبد.

غادر با إدريس الخوري الحياة كي يقتعد كرسي الغياب، هناك حيث يتبقى فقط الأثر، بعد أن يمحي كل شيء، وهو علامة مغربية خالصة. أدبيا وإنسانيا. رجل قاوم من أجل حقه في أن يقول كلمته، وأن يكون ما أراد: رجلا.

كانت في با إدريس عزة نفس نادرة، وصبرا بلا ضفاف على «ثقافة الحياة»، تلك التي اقترفها كما يلبق بطفل رفض أن يكبر أو أن يقع في حبال «معركتها الخاسرة». كانت معركته هو في مكان آخر، هناك حيث يبقى الصوت والكلمة بعد أن ينتهي كل شيء، علامة عن الإنسان والرجل. ولقد نجح با إدريس الخوري في ذلك بمسافات. لأنه حين نغمض العين اليوم، ونستعيد اسمه وسيرته وعلامته، لا يحضر فينا سوى من خلال صورة نخوة المتنمر الذي رفض أبدا أن نتحنى فيه الجباه، وبقي «نخوة». كثيرون قد لا يرون فيه غير دخان سيجارة (كان وفيًا لتبغ الفقراء الأسود دوماً ويمقت التبغ الأصفر البورجوازي)، أو رفقة كاس مدام دائمة، بينما الرجل أعمق من ذلك بكثير.

لقد كان كان إدريس الخوري رجل الشعب. فقلبه طافح بالقناعة (البيست تلك من صفات المؤمن في معنى ثقافي آخر)، وظل يمارس الحياة بروح طفل قادم من هامش الهامش، من بادية الشاوية (بلد سيدي بندادود)، و صاعد من حواري العوز الشعبية بحي درب غلف. فكانت عينه عن صدق مع الذات، لا تكذب على نفسها، من حيث إنها ظلت تعرف جيدا من تكون: أنها قصة مغربية من زمن ممتد، وأنها مجرد تجربة مقاومة من أجل الحياة في تاريخ إسمه القرن 20، في بلد إسمه المغرب، ضمن جغرافية منه إسمها «كازا». ما هنا خلق الرجل معنى أن يكون: «إدريس الخوري». بصمة أدبية وتجربة إنسانية مغربية خالصة، عدوة لتقليد أي كان، بل صارمة في أن تكون هي هي، صادقة في أن تظل وفية لسيرة وجودها وتجربة حياة. فقد ظل حريصا أن يظل ذات الفرد المغربي الذي لا أشباه له غير أولئك الناس الطيبين أبناء البلد البسطاء، الصاعدون من زخح التراب.

إننا جميعنا، اليوم نعيد قراءة «إدريس الخوري» كما أراد هو أن يكون. وفي ذلك نجاحه الأكبر في أن أتصور. أنه علامة. ليس فقط علامة أدبية، بل علامة تجربة إنسانية. ولو قبض لي أن أكتب يوما ما عنه لاخترت أن أكتب عن «إدريس الخوري الأب»، عن شغفه الصامت بقلادات كبده، عن بعض بوحه العميق حول سلالته (فقط لو نعود جميعا لنصه الجميل «يوسف في بطن أمه»).

إن صداقتي مع با إدريس الخوري، القصاص «النقايمي»، التي تمتد على أكثر من 30 سنة، هي صداقة بها تواطأت كثيرة بيننا، وفي سماءات مختلفة داخل المغرب وخارجه.. وهي صداقة ظلت مفتوحة على السكن في جغرافية التقدير، ذلك الذي لا يحتاج لكثير كلام ولا لتواصل لقاء.. وأجمل ما يتعلمه المرء من رجل مثل الكاتب المغربي إدريس الخوري، رؤيته للحياة والعالمين بعين طفل وبروح النبع. فهو رجل زاهد في العالمين، وفي ليفة بعضنا لأسباب حياة ليست سوى تفصيل لن يعيد أي أحد منا من القبر كما يقول المثل المغربي القديم..

في إدريس الخوري كثير من روح سيدي عبد الرحمان المجذوب. وهو في مكان ما مجذوب حي درب غلف وحي المعاريف وفضاء الباطوار بالدار البيضاء، قبل أن يناس (ولم أفهم قط كيف حدث ذلك معه هو بالضبط) بحي حسان بالرباط. هل هو جوار صومعة الموحدين، وثقل التاريخ الذي يحس أنه يمشي فوق أديمه هناك، وأنه ظل يستشعر أن الحافر يقع على الحافر في تلك التربة الرباطية الأثيرية.. أم لأنه تعب من الأرض المحنوسة الجرداء لما تبقى من بلاد أنفا والبورغواطيين الذين كانوا في مديونة وسيدي مسعود وبوسكورة.. بل إنني دوماً أتساءل، ماذا لو بقي با إدريس في سماءات البيضاء المصخبية، ولم يسرقه هدوء الرباط ونفس الحياة فيها الأشبه بعزف طرب الآلة أو نقرات وتار المحون، ألن يكون ذلك سببا لكثابة كما لو يقطعها من لحمه، ذلك الذي سيظل يتكوي ب «مكر» البدو (هذا مصطلحه: «لغروبية») في جوطية درب غلف أو في حي غوتييه أو في حي النخيل أو سباتة أو ساحة السراغنة أو درب السعادة بالحي المحمدي.. ألن تريح كتابا سلس الرؤية للتفاصيل بعين المتأمل من فوق جبل (جبل الحقيقة)؟.

لقد خسرت كازا الكثير، بخسرتها با إدريس الخوري، الذي اختطفته منها الرباط. لأنني أرى فيه دوماً واقعية وحكم بول أوستر الأمريكي في شوارع شيكاغو ونيويورك. مقلما أرى فيه مرارة بوريس فيون في أحياء العمال بباريس ما بعد الحرب العالمية الثانية، ذاك الذي كتب نصا جميلا «سأصق على قبورك». وأرى فيه أيضا الروائي خورخي أمادو، وهو يحكي قصة مدينته برازيليا وصراعاها الرمزي الأدبي مع ريو دي جانيرو..

لو بقي با إدريس في معدنان كازا، لاستكان أكيد إلى ضاحية سيدي عبد الرحمان الصخرية بعيد الذئاب، ولكتب هناك ما يكفي من المزامير البيضاء الصوفية الأسرة.

لكن با إدريس، على امتداد عمر، بطول قامته الفارحة، كما لو أنه أراد أن يقنعنا أن نتركه فقط في حاله، خيالا عابرا بين تقطني مطر تحت غيمة الزمن، كما لو أنه من هنا (في الحياة) خطأ، وأن عالمه الحقيقي في مكان آخر. من هنا، ربما، ذلك الحزن العميق الساكن دوماً بؤبؤ العين عنده.



يتصفح جريدة «الاتحاد الاشتراكي»



كنت نسيا منسيا.. القليلون الذين كانوا يسألون عنك، يستفسرون عن أحوالك.. لكن لوقت أقصر من جمل التعازي على فيسبوك، ثم نعود لنفس عزلتنا مع فرق أنها ستكون هذه المرة للأبد!

وداعا أبا إدريس.. أيها الخوري في صومعة طويلة اسمها القصة القصيرة، ستذكر دائما كتاباتك عن واقع جيلنا، ونذكر في سكراتنا الإبداعية الأولى، خصوصا حين كنت تنهرنا بمحبة كي لا نغترف من نفس الكاس!"

كانت لك مواقف الخاصة.. كانت لك ردود أفعال تبهج أصدقاء كما تغضب آخرين.. كنت إنسانا مندمجا في الحياة حتى النخاع .. لفركك وسرورك شساعة.. ولغضبك حدة.. ولضحكتك جرس موسيقي فريد.. كنت صريحا، على طريقك، وبحسب نظرتك، لا تخشى لومة لائم..

با إدريس برحيك الأبدى فإن

القصة القصيرة في حداد..

فالعزاء كل العزاء للقصة القصيرة في المغرب."

"ليس ثمة أقوى من الموت يجعلنا نخرج من عزلتنا وينتبه الجميع فجأة لوجودنا بينهم، ولكن لوقت أقصر من جمل التعازي على فيسبوك، ثم نعود لنفس عزلتنا مع فرق أنها ستكون هذه المرة للأبد!

وداعا أبا إدريس.. أيها الخوري في صومعة طويلة اسمها القصة القصيرة، ستذكر دائما كتاباتك عن واقع جيلنا، ونذكر في سكراتنا الإبداعية الأولى، خصوصا حين كنت تنهرنا بمحبة كي لا نغترف من نفس الكاس!"

القاص والتشكيلي عبد الحميد الغريابوي، "إدريس الخوري (1939 - 14 فبراير 2022) وداعا.. إلى أن نلتقي..

ها أنت ترى استاذي، الموت

أعادك إلى الواجهة..و قبل ذلك،



رفقة بوزفور والخمليشي

ت. زليخة



مع زفراف وشكري



رفقة عبد الحميد بندادود

بادريس.. لماذا كسرت «كأس حياتي»؟

حفيفة الفارسي

ها قد شربت «كاس حياتي» متزعا حد الثمالة، وخبرت دروب «مدينة التراب» أعد «الأيام واللالي» في انتظار «يوسف في بطن أمه»، ولم تشخ الحياة بداخلي رغم «الحزن في الرأس والقلب» و«الظلال» التي «تمتص لوني»..

وفي يومكم هذا، في شهركم هذا، في عيدكم هذا.. ها أنا أعلن عليكم كل هذا الحب وأطلق روجي للريح التي انجبتني على عجل قبل أن أكتبها على مهل.

وداعا صحتي، وداعا كل القلوب التي ربت على قلبي وبكت «دمعين ووردة».

هكذا في عيد الحب، يختار «بادريس» أن يودعنا وكأنه به يقول «ورضيت لكم الحب ديناً».

با إدريس ابن الهامش، الذائب حد الوجع

في سرديّة الفقراء والمتهمدين والصعاليك والسكراري وبائعي «الديطاي» والمومسات، الذاهب بسببائه إلى الجرح النازف من عين الواقع، الخارج من ليل المدينة المخوش، اختار، منذ اختارته الكتابة، الاصطفاغ إلى جانب البسطاء الذين ظل وفيًا لهمومهم خارج أي تخندق إيديولوجي ضيق، مؤمنا بأرض الإبداع الواسعة، وهو الوفاء الذي جعله أحد النصوص الأدبية الاستثنائية في القصة القصيرة المغربية والعربية التي بصمت المغرب الثقافي منذ الستينيات. شكل الخوري، إلى جانب الراجلين محمد شكري ومحمد زفراف، مثلث الإبداع الأدبي المغربي، مع الحفاظ في أرائه وفي كتاباته على استقلاله وتفرده في طرائق اشتغاله القصصي، كما تفرده في الحياة التي عاشها فوضويا جميلا، في لحظات «الإمتاع والمؤانسة».

ولانه ابن الهامش المغربي، فقد حالت

ظروف الأسرة دون استكمال تعليمه بمعهد «الرشاد العلمي» بلاميطاج، ليتوقف مساره الدراسي عند الشهادة الابتدائية. وبصمامية نادرة لا تتوفر الا للكبار من الأدباء، ظل الخوري يقرأ إلى الكتب والمجلات التي يجدها قبل أن يبدأ بكتابة الشعر والخواطر التي نشر بعضها منها بمجلة «الأديب» البيروتية، لتأخذ عوالم الصحافة، بدءا ب«العلم» إلى «المحرر» ف«الاتحاد الاشتراكي» دون أن ينسى حرقته أو حرقته الأولى: الأدب التي ظل مواظبا على اقترافها حتى وقت قريب.

لم يكن الراحل يضع تصميميا للكتابة، تاتيه القصة من فكرة أو حالة أو وجه مميز أو حدث يشغل الناس، لكنه يكتب انطلاقا من تصميم مسبق في الذاكرة، معتبرا أن كل كاتب يقف خلف نصه بصيغة أو بأخرى. «كاتب سبسيال» كما كان يقول عن

نفسه، ولعل هذه الخصوصية نتاج عراك طويل مع الحياة بتقلباتها، وتامل ذاتي واع في تبدلات الواقع والأشخاص. تلك التبدلات التي كان يلتقطها بعين القناص التي لا تخطف الطريدة ليعيدها وقد لفتت بالخيال والخيال التي يجدها قبل أن يبدأ بكتابة الشعر والخواطر التي نشر بعضها منها بمجلة «الأديب» البيروتية، لتأخذ عوالم الصحافة، بدءا ب«العلم» إلى «المحرر» ف«الاتحاد الاشتراكي» دون أن ينسى حرقته أو حرقته الأولى: الأدب التي ظل مواظبا على اقترافها حتى وقت قريب.

ولم يكن الراحل يضع تصميميا للكتابة، تاتيه القصة من فكرة أو حالة أو وجه مميز أو حدث يشغل الناس، لكنه يكتب انطلاقا من تصميم مسبق في الذاكرة، معتبرا أن كل كاتب يقف خلف نصه بصيغة أو بأخرى. «كاتب سبسيال» كما كان يقول عن

الفضاء ثقافي فني جديد بالدار البيضاء

«



فتح الرواق الفني « مريم حميش » أبوابه، مساء الجمعة بالدار البيضاء، ليكون فضاء جديدا يحتضن مختلف التلاوين والتعبيرات الفنية. وحضر حفل افتتاح هذا المعرض، الذي يروم تكريم الفن في جميع أشكاله وتسليط الضوء على الفنانين والمواهب الشابة، عدة شخصيات من عالم الفن والثقافة والإعلام.

ويتطلع هذا الفضاء الثقافي الجديد إلى أن يصبح واجهة لعرض جديد الفنانين و المبدعين من أفاق فنية متنوعة. و مكانا لعقد اللقاءات والتبادل واكتشاف الغنى الثقافي المغربي.

رواق مريم حميش يوفر فضاء لاكتشاف الفنانين المغاربة و التعرف على جديدهم، وكذا عرض أعمالهم ضمن فضاء لنظاراتهم، فضلا عن كونه واجهة لتجميع أشكال مختلفة من الفنون.

معرض «البساطة، فن صعب» بفاس

«



افتتح الجمعة برواق محمد القاسمي، معرض تشكيلي للفنان أحمد بناني يستمر إلى غاية 28 فبراير الحالي. ويرفع المعرض المنظم بمبادرة من المديرية الجهوية للثقافة فاس مكناس شعار: « البساطة، فن صعب ».

و ينفّث الفنان التشكيلي أحمد بناني الذي له اهتمامات أخرى مثل التصوير و النحت، على جمهوره ب 41 لوحة فنية تداخلت فيها ألوان عديدة بشكل جمالي ودلالي، و هو ما أثار الطريق أمام زوار المعرض لفك رموز و طلاسم إبداعات الفنان.

و استغرق الفنان حوالي سنة في إنجاز اللوحات التي تنتمي للمدرسة التجريدية، كما أخذ و قتا ناهر ثلاث سنوات للتفكير في إنجاز هذا المشروع الفني الجديد.



06 | الأربعاء 16 يناير2022 الموافق 14 رجب 1443العدد13.070

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

إلغاء الدورة 21 لمهرجان سيدي قاسم

لفيلم المغربي القصير



كشفت جمعية النادي السينمائي بسيدي قاسم من خلال بلاغ صحفي،عن إلغاء الدورة 21 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير.

وقالت جمعية في بلاغها للمنخرطين وللراي العام المحلي والوطني ولشركاء المهرجان أنه « كان مقررا تنظيم الدورة 21 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في الفترة من 10 إلى 13 دجنبر 2021، حيث استعملت الجمعية كل الترتيبات المتعلقة بتنظيم هذه الدورة الجديدة بما فيها طبع وثائق المهرجان واللافقات وتحضير الفيديوهاات الخاصة بتقديم فقرات المهرجان وكل الحوامل الإشهارية الضرورية، كما وضعت رهن إشارة السلطات المحلية إشعارا بتنظيم الدورة رفقة برنامجها العام، وتوصلت بتاثيرات عرض أفلام المسابقة من المركز السينمائي المغربي مع تأكيد هذا الأخير على وضع جهاز العرض والقوافل السينمائية رهن إشارة المهرجان، وتواصلت مع القنوات التلفزيونية والعديد من المنابر الإعلامية لتغطية الحدث واثبتت على إتمام كافة الإجراءات القانونية والتنظيمية اللازمة، فجاء القرار الحكومي ليوم 3 دجنبر 2021 القاضي بمنع تنظيم المهرجانات والتجمعات الثقافية والفنية ببلادنا استنادا إلى مقتضيات القانونية المتعلقة بتدبير حالة الطوارئ الصحية وتعزيز الإجراءات الوقائية

السينمائي، الذي كانت ستنظمه مع شركائها بعد تعاقدها معهم بشأنه، هو مهرجان بالصيغة الحضورية ولا مجال فيه لابتداع اي صيغة او أشكال ملتبسة قد تضر بصورة المهرجان والجمعية معا، فقد قررت هذه الأخيرة إلغاء الدورة 21 من مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير لسنة 2021 مع تقديم اعتذارها لكل من كان سيساهم فيه من قريب أو بعيد.

اللازمة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.» ويضيف البلاغ أنه « احتراما لهذا القرار الذي يتماشى مع مصلحة عموم المواطنين، فقد تم تأجيل الدورة 21 إلى الفترة المتراوحة بين 17 و 20 فبراير 2022.

وبما أن الحكومة لم تصدر لحد الساعة اي قرار يلغي قرار المنع السابق، واقتناعا من الجمعية المنظمة بان المهرجان

الفيلم المغربي «جينز» يشارك في مسابقة الأفلام

القصيرة بمهرجان أسوان لأفلام المرأة



» الاتحاد الاشتراكي«

كشفت إدارة مهرجان اسوان الدولي لأفلام المرأة ، عن مشاركة 24 فيلما في مسابقة الأفلام القصيرة للدورة السادسة للمهرجان والتي ستعقد في الفترة من 23 إلى 28 فبراير الجاري.

ويشارك المغرب في هاته المسابقة بفيلم «جينز» (17 دقيقة لإنتاج 2011) للمخرج محمد بوهاري، تأليف فدوي نايت مبارك، و يستعرض هذا الفيلم حكاية سلمى التي تقوم بكَي سرول الجينز الخاص بصاحب عملها.

و تحاول جاهدة إعادة القماش إلى رونقه باستخدام المكواة، ينتهي بها الأمر بحرقه و تغادر المبنى، لكنها تجد نفسها وجها لوجه مع صاحب العمل.

كما يشارك البلد المنظم مصر بفيلم «1+1» تأليف وإخراج الإء محمود، وكذا فيلم «مالا نعرفه عن مريم» تأليف و إخراج مراد مصطفى، ومن إنتاج مصري أمريكي يشارك بالمسابقة فيلما «شم النسيم»

تأليف وإخراج مارك لاتي، و«ميكروباص» تأليف وإخراج ماجي كمال.

وتشارك تونس بفيلم «عقلاء» تأليف وإخراج بلسم الروح وخي، كما يعرض من البحرين فيلم «عروس البحر» إخراج محمد عتيق، تأليف منصورة الجمري، وتشارك البرازيل في المسابقة بفيلم «سما غشت»، إخراج جاسمن تينوتشي، تأليف سايم صادق، جاسمن تينوتشي، وتشارك فرنسا في المسابقة بفيلم «أسرة باردة» تأليف وإخراج



النسخة

الأولى

لمهرجان

مراكش الدولي

لفن الحكى

انطلقت مؤخرا فعاليات النسخة الأولى لمهرجان مراكش الدولي لفن الحكى، بتقديم عرض جماعي، جمع كافة الحكواتيين المشاركين في هذه التظاهرة الثقافية والفنية. وشكل هذا العرض، وهو الأول ضمن فقرات المهرجان، دعوة للسفر من أجل اكتشاف حكايات واساطير رواها فنانون بارعون في استقطاب اهتمام السامعين ويمتلكون ناصية اللغة، مع ربط الصلة بالجمهور، بكل براعة وسهولة وهكذا، كان جمهور مدينة مراكش وضيوفاها على موعد، خلال هذه الاسمية الأولى، مع حكواتيين قدموا من مختلف أنحاء العالم، والذين نذروا حياتهم لهذا الجنس الفني الذي يصنف في خانة الثقافة الشفهية والشعبية، والذين ما فتئوا يكافحون من أجل الحفاظ على هذا التراث الالامادي، وضمان استمراريته.كما كان هذا العرض مناسبة للجمهور للاستمتاع ومتابعة حكايات متنوعة، وكذا للالتقاء بحكواتيين يتميزون

بأساليب مختلفة، واكتشاف عدد من طرق الحكى،التي تمثل مختلف البلدان والحضارات، حيث ركزوا في هذه الحكايات على أساطير خاصة بكل واحدة منها، وعلى شخصيات أسطورية، وإنجازات شخصيات تاريخية، أو حكايات تقص المعيش اليومي للناس وتعكس انشغالاتهم.

كما حرص المنظمون، من خلال هذا المهرجان، على إعطاء الكلمة للجيل الجديد من الحكواتيين، للطلومح» و«الذكي»، والذي يعي بان هناك ضرورة لتجديد هذا الفن العريق المهيد بالانقراض عبر اللجوء إلى التكنولوجيات الجديدة للإعلام من أجل نشره، خاصة في هذه الفترة المطبوعة بأزمة صحية عالمية. وتم تقديم العرض الأول المبرمج في إطار المهرجان داخل مقهى مخصص للحكاية، والذي أسسته الاختصاصية في العلاج النفسي البريطانية لوسي اندرسنود، التي تؤمن بالمزايا الساسد.

«إل بوين باترون» يفوز بجائزة غويا لأفضل فيلم

فاز فيلم «إل بوين باترون» التراجيدي الكوميدي عن الرأس مالية للمخرج فرناندو ليون دي أرانوا، السبت بجائزة غويا لأفضل فيلم إسباني.

وحصد العمل الذي كان الأوفر حظا لهذه المكافات التي توصف بـ«أوسكار السينما الإسبانية»، ست جوائز في المجموع بينها عن فئة أفضل مخرج وأفضل ممثل (خافيير بارديم) وأفضل سيناريو. وهذه ثاني مرة يفوز فيها ليون دي أرانوا، كاتب السيناريو سابقا البالغ 53 عاما والذي خاض مجال الإخراج في سن متقدمة بجائزة غويا لأفضل فيلم، بعد «لوس لونس آل سول» سنة 2002 والذي نال عنه حينها أيضا خافيير بارديم جائزة أفضل ممثل. وبات بارديم البالغ 52 عاما الممثل الإسباني الأكثر حصدا للجوائز في تاريخ السينما وواحدا من اثنين فقط من مواطنيه نالا جائزة أوسكار. وكان فيلم «إل بوين باترون» حصل على عشرين ترشيحا لجوائز غويا، وهو رقم قياسي. وخلال حفلة توزيع هذه الجوائز في مدينة بلنسية شرق إسبانيا، حصدت

الفنانة المغربية سونيا نور تحيي حفلا بطنجة

ينظم المعهد الفرنسي بطنجة يوم 24 من الشهر الجاري حفلا فنيا ستحييه المغنية و عازة الغيتارة والملحنة

المغربية سونيا نور ، في إطار البرنامج الثقافي المسطر برسم السنة الجارية. وتتميز الفنانة المغربية سونيا نور بشغفها الموسيقي المتنوع الذي يجمع بين موسيقى كناوة و الايقاعات الشرقية

و البوب ، و قد سبق لها و أن شاركت في العديد من المهرجانات العالمية والمحلية المعروفة.

و تتعاون فنيا سونيا نور مع عدة فنانين شباب من بينهم أسماء حمراوي ، النجمة المغربية المساعدة في فن كناوة ، و كورالي هيرارد ، الملحنة بالأماس الأسود لهايتي.



بلانكا بورتيو جائزة غويا لأفضل ممثلة عن دورها كارملة تقع ضحية لمنظمة «إبثا» الانفصالية بمنطقة الباسك في «مايشابيل» لإسبانيا بولايين 58 عاما العام الماضي في مهرجان كان بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في «فولغير» لبيدرو المودوفار.

«ديث أون ذي نايل» يتصدر شباك التذاكر الأمريكي



الأحد، بحسب إحصاءات الشركة. وهذا الفيلم الذي أخرجه كينيث براناه هو الاقتباس السينمائي الثالث للقصة التي كتبها عام 1937 ملكة الرواية البوليسية أغانا كريستي، بعد اقتباسين سابقين لبيتر أوستينوف وجاين بيركين. وتولى براناه ذلك دور المحقق بورو بعد خمس سنوات من تادبته شخصيته أيضا في فيلمه السابق «موردر أون ذي أوربينت إكسبرس» المقتبس هو الآخر عن رواية شهيرة لأغانا كريستي.

تتوأ فيلم «ديث أون ذي نايل»، وهو الاقتباس الجديد من رواية أغانا كريستي الشهيرة، صادرة شباك تذاكر صالات أمريكا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع فور انطلاق عروضه، على ما بينت تقديرات أولية نشرتها الأحد شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

وتمكن الفيلم الذي يروي قصة أحد أشهر تحقيقات الخكري البلجيكي صدي الشاربين إركول بوارو من تحقيق إيرادات بلغت 12,8 مليون دولار من الجمعة إلى

العرائش .. مزرعة ذكية لتعزيز البحث العلمي الفلاحي



شهدت الكلية متعددة التخصصات بالعرائش، الإثنين المنصرم، إطلاق «مزرعة ذكية» في أفق الإسهام «في تعزيز البحث العلمي في مجال الفلاحة والصناعات الغذائية». و«تهدف هذه المزرعة الفريدة من نوعها، إلى تطوير تقنيات الذكاء الاصطناعي والثورة الصناعية الرابعة في القطاع الفلاحي قصد تخطيط وإدارة المحاصيل بشكل دقيق» حسب معطيات هذه الخطوة العلمية.

ومن المرتقب «أن تساهم هذه البنية البحثية، في جهود عقلنة استخدام الموارد الطبيعية وترشيد استعمال المبيدات والأسمدة بمعالجة انتقائية للتربة والمحاصيل ضمن مقاربة مستدامة، إذ تعتمد هذه المزرعة الذكية على استخدام تقنيات إنترنت الأشياء وطائرات بدون طيار لتحديد خصائص التربة ومراقبة تطور النبات وتقدير الغلات، بالإضافة إلى برامج معلوماتية ذكية تقوم بتحليل البيانات واتخاذ القرارات بدون حاجة إلى تدخل بشري». وخلال حفل إطلاق «المزرعة» تم الوقوف على مجموعة من «المرجات من الجيل الجديد التي تعتمد على التفاعل الرقمي بين الأستاذ والطالب، واستعراض تطبيقات خاصة بالهواتف الذكية تم تطويرها محليا لتدبير الشؤون الطلابية، وقاعات رقمية لتعلم اللغات وتقوية المهارات الناعمة، وكذا مشروع «بوابة المستقبل»، الذي يهدف إلى تعزيز قابلية تشغيل الخريجين وتحفيز روح المبادرة والإدماج السوسيو- مهني للشباب».

الرشيدية .. كيفية التعامل مع أطفال السكري



نظمت المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية لجهة درعة تافيلالت، خلال الأسبوع الماضي بالرشيدية، دورة تكوينية حول كيفية التعامل مع الأطفال المصابين بداء السكري. وتم تنظيم هذه الدورة التكوينية، بشراكة مع ولاية جهة درعة – تافيلالت، والمندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بالرشيدية، وجمعية حياة للأطفال المصابين بداء السكري. وحسب المنظمين، «فقد استفاد من هذه الدورة التكوينية الأولى ضمن سلسلة دورات تكوينية يرتقب أن تشمل أقاليم أخرى بالجهة، نحو 40 من الأطر الصحية، منهم أطباء عموميون، وأطباء الأطفال، وأطر ترميضية، وكذا 100 طفل مصاب بالسكري وأولياء أمورهم الذين تم تكوينهم حول كيفية التعامل مع هذه الفئة من المرضى، لاسيما على المستوى الطبي والعناية البعيدة».

ووفق المصدر ذاته، فقد «أشرف على هذه الدورة التكوينية أطباء متخصصون في طب الأطفال، وأساتذة في كليات الطب، وخبراء في المجال التربوي والنفسي».

الحسيمة .. من أجل تفعيل علاج المصابين بالهيموفيليا



تحتضن مدينة الحسيمة خلال يومي 15 و16 فبراير الجاري، ملتقى تحسيسيا تحت شعار «من أجل تفعيل شراكة جهوية لعلاج المصابين بالهيموفيليا»، من تنظيم الفرع الجهوي للجمعية المغربية للمصابين بالهيموفيليا بجهة طنجة تطوان الحسيمة. ويتضمن برنامج الملتقى تنظيم ندوة تحسيسية تناقش موضوع «مرض الهيموفيليا ودور المجتمع المدني»، لفائدة جمعيات المجتمع المدني يُوَظَرها حسن المراني العلوي رئيس الجمعية المغربية للمصابين بالهيموفيليا والدكتور عابد أقضاض الطبيب الأخصائي في أمراض الدم. وكذا تنظيم ندوة تحسيسية لفائدة المرضى وذويهم للتعريف بمرض الهيموفيليا وإبرز خصائصه، بالإضافة إلى ندوة طبية تتمحور حول الدعم النفسي للمصاب وذويهم، وأخرى لفائدة الأطر التمريضية. كما ستجرى، بالمناسبة، عمليات ختان لأطفال مصابين بالمرض، وتقديم مجموعة من الاستشارات الطبية على يد أطباء مختصين بالمركز الاستشفائي محمد الخامس بالحسيمة.

بجماعات ترابية بجهة درعة - تافيلالت

تدارك خصاص البنى التحتية والخدمات الأساسية رهان المشاريع الاجتماعية



جماعات قروية عديدة في انتظار تنزيل مشاريع اجتماعية تخفف من وطأة الهشاشة...« أرشيف»

وبخصوص برنامج الدفع بالتنمية البشرية للأجيال الصاعدة، فقد تم إنجاز 1252 مشروعا، بقيمة إجمالية تبلغ 409 ملايين درهم، في إطار محور صحة الأم والطفل، ومحور دعم التعليم الأولي بالوسط القروي، وكذا الدعم المدرسي».

تحسين الدخل والإدماج الاقتصادي للشباب، تم إنجاز 293 مشروعا، بقيمة إجمالية تصل إلى 46 مليون درهم، وذلك في سياق دعم ريادة الأعمال، وتشجيع الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، ودعم قابلية تشغيل الشباب.

وفي ما يخص برنامج مواكبة الأشخاص في وضعية هشاشة، فقد أنجز 100 مشروع، بتكلفة إجمالية تبلغ 65 مليون درهم، في سياق الاهتمام بالفئات الهشة من مسنين ومرضى والأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، ودعم الإدماج السوسيو - اقتصادي، بالإضافة إلى حماية الطفولة والشباب. وفي إطار برنامج

بعيدا عن محاولات التشويش المتعددة

تدبير الشأن المحلي بالزراك يسير وفق برنامج واقعي يلامس حاجيات الساكنة



العقارية بالمجان، لعدد من المصالح والقطاعات من أجل إحداث مؤسسات و مراكز بالجماعة». وخلص التوضيح إلى «أنه لم يكن أبدا دافعنا محاولة خلق «الإثارة الإعلامية»، كما يفعل البعض، أو تغيير حقائق وأرقام واقعية تتحدث

توضيحا لعدد من النقاط المتضمنة بمقال «الزاك.. مطالب بوضع حد لتبذير المال العام»، المنشور بعدد الإثنين 14 فبراير 2022، توصلنا من رئيس المجلس الجماعي «مولود حميدة»، برد يكشف العديد من المعطيات بشأن المستجدات التي صاحبت نتائج انتخابات 8 شتنبر 2021، لافتا إلى أن جهة ما «تحاول التخفيف من صدمتها» و«تسعى لإثارة القلاقل و زعرة استقرار المنطقة و تحميّلنا مسؤولية أمور لا علاقة لنا بها»، مشيرا إلى «أن المجلس، الذي يضم في تحالفه أحزاب (الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الأصالة و المعاصرة، التجمع الوطني للأحرار) كاغلبية تسير المجلس، سعى منذ انتخابه إلى وضع تصور عام وبرنامج واقعي يلامس حاجيات المنطقة واحتياجات ساكنتها، لكن يبدو أن هناك من لم يستوعب بعد أن استحقاقات 08 شتنبر المنصرم قد انتهت وأن الدافع الانتخابي والتمرين الديمقراطي الذي مرت منه بلدانا قد انتهى عبر نتائج واضحة...».

ووفق الرد ذاته، فإن المجلس يعتبر هذا «التكليف هو أمانة تقضي منا العمل الجاد وتوحيد الرؤية وإحداث مقاربة تشاركية مع

مصطفى الناسي

أمر وكيل الملك بابتدائية الجديدة ، الأسبوع المنصرم ، عناصر المصلحة الإقليمية للشرطة القضائية، بوضع مستخدم مكلف بالصندوق يعمل بوكالة بنكية بالجديدة، رهن تدابير الحراسة النظرية، وذلك على خلفية «التورط في اختلاس 170 مليونا من ودائع الزبناء».

وجاء إيقاف المشتبه فيه، البالغ من العمر 32 سنة، إثر شكاية تقدمت بها الإدارة العامة للبنك، بعد القيام بتفتيش مفاجئ للإدارة المركزية للبنك ، تزامنا مع نهاية السنة الماضية، وفتت من خلاله على اختلالات مالية من حسابات زبناء.

وحسب المعطيات المسربة عن الواقعة، فإن «الموقوف الذي التحق بالوكالة قبل خمس سنوات، كان يعمد إلى سحب أموال من حسابات بنكية متحركة دون أن يتغير انتباه باقي زملائه بالوكالة».

وبعد شكاية تقدمت بها الإدارة العامة للبنك عبر دفاعها لوكيل الملك بابتدائية الجديدة، تتعلق بالاختلاس وخيانة الأمانة، أمرت النيابة العامة المختصة عناصر الشرطة القضائية بفتح تحقيق بشأن «مسؤولية اختفاء 170 مليونا من حسابات الزبناء، مع المستخدم البنكي المسؤول عن الصندوق، أفضى إلى وضعه تحت تدابير الحراسة النظرية وفتح تحقيق معه، بعدما اعترف تلقائيا بالاستيلاء على المبلغ المختفي».

ووفق المعطيات ذاتها، فإن «المساعي الودية مع الإدارة العامة للبنك من أجل إيجاد صيغة تصالحية تقضي إلى استرداد المبلغ المالي المختلس، باءت بالفشل، رغم الضمانات التي كانت أسرة الموقوف قد تقدمت بها من أجل تسوية المشكل مع إدارة البنك وطى الصفحة باستقالة المعني».

ولإشارة «فقد سبق أن عرفت الوكالة البنكية المعنية بعملية الاختلاس، خلال فترة سالفة، حادث اعتقال مدير سابق ومسؤول عن الصندوق على خلفية اختفاء 600 مليون باعتبارهما المؤتمنين على ودائع الزبناء، واللاين اقتضحت عمليتهما المحظورة إثر تفتيش مفاجئ للجنة مركزية موفدة من الإدارة العامة للبنك. وأحيل المتهمان، وقتئذ، في حالة اعتقال، على وكيل الملك، ثم على قاضي التحقيق، الذي أمر بإيداعهما السجن المحلي بالجديدة «وفق مصادر علمية، مضيفة» أن الأبحاث كانت قد أسفرت عن تورط أحد الزبناء في عملية اختفاء المبالغ المالية، على اعتبار أنه كان يتعامل معهما بشيكات بنكية على سبيل الضمان، بمبالغ مالية مهمة قدرت بمئات الملايين، وكان يقوم بترويجها، قبل أن تنجح العناصر الأمنية في إيقافه وتقديمه للعدالة، ويعترف بالتهم المنسوبة إليه»..

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية القروية
والمياه والغابات
المديرية الجهوية للفلاحة
لجهة الدار البيضاء سطات
المديرية الإقليمية للفلاحة
بالدار البيضاء
إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: 03/م.إف/2022
في 2022/03/11 على الساعة
العاشرة صباحا سيتم في
قاعة الاجتماعات للمديرية
الإقليمية للفلاحة بالدار
البيضاء الكائنة 24 زنقة
افيسينيس - الدار البيضاء،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان
المتعلقة بشراء أربعة آلاف
واربعائة قنطار من الشعير
المدعم لأجل تغذية الماشية
لصالح الكساية بما فيها
التحميل والتفريغ والنقل
والتسليم لمراكز الجماعات
الترابية سيدي موسى بن
علي وسيدي موسى المجدوب؛
التابعة لعمالة المحمدية-
حصاة واحدة.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب مصلحة
المساعدة بالمديرية الإقليمية
للفلاحة بالدار البيضاء
الكائنة ب 24 زنقة افيسنيس
- الدار البيضاء، ويمكن كذلك
تحميله الكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في
مبلغ سبعة عشر ألف درهم
(17.000,00درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة في:
تسعائة وثمانية وستون ألف
درهم (968.000,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و29 و31 من
المرسوم رقم 349.12.2
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل
بمكتب مصلحة المساندة
بالمديرية الإقليمية للفلاحة
بالدار البيضاء؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة؛
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة؛
- إما ارسال ملفاتهم الكترونيا
إلى صاحب المشروع عبر
بوابة الصفقات الإلكترونية:
www.marchespublics.
gov.ma

ان الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 5 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/486/ا.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب قطاع
الكهرباء
مديرية النقل جهة الشمال -
طنجة
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
رقم: TN116104
جلسة علنية
تعلن مديرية النقل جهة

الشمال - طنجة للمكتب
الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب -قطاع
الكهرباء عن طلب العروض
المتعلق بتموين مركز التحويل
طنجة بمحول 11 ك.ف. /
220-380 فولت 160 ك.ف.
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقررّة
في الفصل 10 من نظام
الاستشارة.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في 98.380,80 درهم.
يمكن تحميل ملف الاستشارة
عبر بوابة الصفقات العمومية
بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.
gov.ma

وكذلك عبر: www.one.ma
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: المكتب
الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب- قطاع
الكهرباء مديرية النقل جهة
الشمال - طنجة، مصلحة
المشتريات. إقامة النصر
شارع الزلاقة الطابق الأول
طنجة

الهاتف:
212)05.39.32.38.87
212)05.39.32.22.74
212)05.39.32.39.45
الفاكس:
212)05.39.32.54.00

يسلم ملف الاستشارة مجانا.
يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات نظام الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل
إلى مديرية النقل جهة الشمال
-طنجة؛ مصلحة المشتريات
وإدارة المخزن قبل تاريخ
وساعة عقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء مديرية النقل جهة
الشمال طنجة، مصلحة
المشتريات. إقامة النصرشارع
الزلاقة الطابق الأول طنجة
. قبل تاريخ وساعة عقد
الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح
الأظرفة يوم الأربعاء 09
مارس 2022 على الساعة
العاشرة والنصف صباحا
(التوقيت المغربي) بمقر
العنوان المذكور أعلاه. تفتتح
الأغلفة في أن واحد.

للحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الاتصال
بالسيدة برادة نادية رئيسة
مصلحة المشتريات وتدير
المخازن لمديرية النقل جهة
الشمال -طنجة . العنوان :
إقامة النصر شارع الزلاقة
الطابق الأول طنجة

الهاتف:
212)05.39.32.38.87
212)05.39.32.22.74
212)05.39.32.39.45
الفاكس:
212)05.39.32.54.00
يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة
عبر بوابة:

http://www.one.ma/
(Rubrique Fournis-
seurs- Textes réglemen-
taires et techniques).

ع.س.ن/487/ا.

عبد السلام المسعودي
مفوض قضائي
لدى المحكمة الابتدائية
بوجدة

وجدة في: 2022/02/08
إعلان عن بيع شاحنة بالمراد
العلني

بناء على النسخة موضوع
الحكم الصادر عن المحكمة
الابتدائية بوجدة، بتاريخ
2019/06/19 تحت عدد 204
في ملف رقم 523/18.
لقائدة: السيد العامري محمد
ينوب عنه الأستاذ محمد عبو
محامي بهيئة وجدة

ضد: شركة موحى حسن في
شخص ممثلها القانوني
بناء على الحجز التنفيذي
المضروب على الشاحنة
تحت رقم 27769/1/48
بتاريخ 2019/09/10.
يعلن عبد السلام المسعودي
مفوض قضائي لدى المحكمة
الابتدائية بوجدة، الجاعل
مقر عمله بشارع لخضر
غيلان عمارة بوطيب الطابق
الثاني رقم 7 وجدة، أنه

سيقع يوم الاثنين 21 فبراير
2022 على الساعة الحادية
عشر صباحا بالمحجز البلدي
الكائن بالحي الحسني قرب
السوق الأسبوعي بيع بالمراد
العلني لأكبر وآخر متزايد
ميسور للشاحنة المسجلة
تحت رقم 27769/1/48.
يعلن عبد السلام المسعودي
مفوض قضائي لدى المحكمة
الابتدائية بوجدة، الجاعل
مقر عمله بشارع لخضر
غيلان عمارة بوطيب الطابق
الثاني رقم 7 وجدة، أنه

سيقع يوم الاثنين 21 فبراير
2022 على الساعة الحادية
عشر صباحا بالمحجز البلدي

2007/07/10.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي
لانطلاق عملية البيع بالمراد
العلني للشاحنة أعلاه في
مبلغ 95.000,00درهم،
يشترط ضمان الأداء مع زيادة
10% لفائدة الخزينة العامة.
ع.س.ن/493/ا.

عبد السلام المسعودي
مفوض قضائي
لدى المحكمة الابتدائية
بوجدة

وجدة في: 2021/10/28
إعلان عن بيع شاحنة بالمراد
العلني
بناء على النسخة موضوع
الحكم الصادر عن المحكمة
الابتدائية بوجدة، بتاريخ
2019/03/20 تحت عدد 91
في ملف رقم 518/15.

لقائدة: السيد بن طالب حماد
ينوب عنه الأستاذ محمد عبو
محامي بهيئة وجدة
ضد: شركة موحى حسن في
شخص ممثلها القانوني
بناء على الحجز التنفيذي
المضروب على الشاحنة
تحت رقم 30173/1/48
بتاريخ 2019/09/12.
يعلن عبد السلام المسعودي
مفوض قضائي لدى المحكمة
الابتدائية بوجدة، الجاعل
مقر عمله بشارع لخضر
غيلان عمارة بوطيب الطابق
الثاني رقم 7 وجدة، أنه

سيقع يوم الاثنين 21 فبراير
2022 على الساعة الحادية
عشر صباحا بالمحجز البلدي

الكائن بالحي الحسني قرب
السوق الأسبوعي بيع بالمراد
العلني لأكبر وآخر متزايد
ميسور للشاحنة المسجلة
تحت رقم 30173/1/48
بتاريخ 12/09/2019.
يعلن عبد السلام المسعودي
مفوض قضائي لدى المحكمة
الابتدائية بوجدة، الجاعل
مقر عمله بشارع لخضر
غيلان عمارة بوطيب الطابق
الثاني رقم 7 وجدة، أنه

سيقع يوم الاثنين 21 فبراير
2022 على الساعة الحادية
عشر صباحا بالمحجز البلدي
الكائن بالحي الحسني قرب
السوق الأسبوعي بيع بالمراد
العلني لأكبر وآخر متزايد
ميسور للشاحنة المسجلة
تحت رقم 31646/1/48.
اسم الصانع (علامة) رونو

Renault Tracteur Routier
نوع
ذئ القوة الجبائية 29 رقم
الإطار الحديدي -VF625G
PA000005434. الوقود

المستعمل Diesel تاريخ
الشروع في استخدامها
2008/01/30.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي
لانطلاق عملية البيع بالمراد
العلني للشاحنة أعلاه في
مبلغ 100.000,00درهم،
يشترط ضمان الأداء مع زيادة
10% لفائدة الخزينة العامة.

ع.س.ن/494/ا.

عبد السلام المسعودي
مفوض قضائي
لدى المحكمة الابتدائية
بوجدة

وجدة في: 2022/02/08
إعلان عن بيع شاحنة بالمراد
العلني
بناء على النسخة موضوع
الحكم الصادر عن المحكمة
الابتدائية بوجدة، بتاريخ
2019/07/03 تحت عدد 251
في ملف رقم 514/18.

لقائدة: السيد حموتي الحسن
ينوب عنه الأستاذ محمد عبو
محامي بهيئة وجدة
ضد: شركة موحى حسن في
شخص ممثلها القانوني

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم ورزازات
قيادة أكرم نوكدال
جماعة تيدلي

إعلان

تلهم جماعة تيدلي استحداثات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لتأهيل المحققين المصنفين في مختلف الدرجات.

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط المقابلة في الاستحقاق	آخر أجل لتسجيل الترشيحات	تاريخ إجراء الاستحقاق	ملاحظات
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الأولى	يقتض الاستحقاق في وجه المحققين المصنفين على حد (6) سنوات على الأقل في الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصفوية إلى غاية 31 دجنبر 2022	الجمعة 28 أكتوبر 2022	الجمعة 28 دجنبر 2022	- تودع ملفات الترشيح بمصلحة الموارد البشرية بجماعة تيدلي. - تحدد هذه الاستحداثات على الصاعه الشاغرة صباحا بمقر جماعة تيدلي و على المحققين المصنفين في مختلف الدرجات الأصفوية - بيطاقتهم الشخصية - بيطاقتهم في منصب واحد بالجمعية لكل هيئة.
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	الجمعة 06 مارس 2022	الجمعة 02 مارس 2022		

ع.س.ن /488/ا

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ورزازات
قيادة أكرم نوكدال
جماعة تيدلي

إعلان البرنامج التوقيعي برسم السنة المالية 2022

بإذاا على المادة 14 من المرسوم رقم 349.12.1 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. يعلن رئيس جماعة تيدلي البرنامج التوقيعي برسم السنة المالية 2022 كما يلي:

نوع الأشغال	موضوع الأشغال	طرق التنفيذ	التاريخ المحتمل لمطرحها
دراسات	- تتبع أشغال بناء مستودع. - إنجاز دراسة تقنية للتزويد بالماء الصالح للشرب. - تتبع إنجاز الممتلكات الطرقية. - تتبع إنجاز مشروع تأهيل مركز جماعة تيدلي.	سند الطلب أو طلب عروض	النصف الاول من السنة
الوقود والزيوت	شراء الوقود والزيوت	طلب عروض	شهر يناير
التزود بالماء الصالح للشرب	التزود بالماء الصالح للشرب بواسطة الطاقة الشمسية بدوار زاوية علي وأحماد، و وضع قنوات جر الماء بدواوير أغراسن و تغوت ووضع مضخات بالألار الكائنة بدواوير : تمحضوت، غراسن ومركز الجماعة.	سند الطلب أو طلب عروض	النصف الاول من السنة
تعميج المقابر	تعميج المقابر بدواوير: أبردازن، أمجدجان ، تغرمت، أكرض نسيل و تمزروت.	سند طلب أو طلب عروض	النصف الاول من السنة
الألار	حفر بئر بدوار امغودن أنقي	طلب عروض	النصف الاول من السنة
بناء الممتلك و الممرات الجماعية	بناء الطريق الرابطة بين دواوير: أز لاغ، زاوية علي وأحماد وتمشة	طلب عروض	النصف الثاني من السنة
السيارات والدراجات و درجكت نارية والآليات	اقتناء سيارة المصلحة	عقد	النصف الاول من السنة

ع.س.ن /489/ا

التحرير- الادارة - المالية -

التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
 ■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 4 تطوان
 الهاتف: 0539.96.15.30 0539.96.15.30
 ■ مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
 الهاتف: 0524.44.88.66 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
 Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
 Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب وجدة: إقامة الرقطنوني الطابق الثانيشارع الرقطنوني الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536710765

الهاتف: 0522.31.00.62 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.28.10
 - قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.15.80
 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- حميد بنواحمان
- جمال المحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشترى
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد راقي
- جلال كذالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك
- البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma
 البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
 AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
 BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO



مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

الاتحاد الاشتراكي جريدة يومية

Jaridati1@gmail.com
 n مكتب طنجة: 70 شارع القمامة العامة اونوفارسال رقم 12
 الهاتف:0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07

Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
 مركز التجاري سيليكت رقم 6
 الهاتف: 0535.52.08.86 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59

Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
 الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com
 طبع من عدد أمس
 2022/02/15
 12.470

توزيع: سبريس
 رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05
 2017



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو سهلة

			3	1	5			8
3		2	7				6	
	8		2		6			
1		3		5		2		
4	2		8		3		9	5
		5		2		4		6
			6		8		4	
	3			2	8			9
2			4	9	1			

سودوكو متوسطة

9	4		5					
7	5					9	1	8
		6						3
1	9		2	5				
	3		4		8		6	
				3	1		2	9
3						6		
2	8	5					3	1
					7		9	5

سودوكو صعبة

	7			1	6			
	9	8		5				1
	3						6	
		2	3	7				8
	1		5		8		4	
8			6	1	5			
	8						5	
9			8		1	2		
			6	3			8	

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

LA CANNELLE	LA FÊLE	GAIN ILLÉGAL	INIQUE ET CRUEL	FROID	DÉTRAQUÉ	LIBRE D'ARD	MONUMENT
	NON				ARCS		
	ASPIC SÉCULIER		AVARICE			DÉSOLÉ	GOUVERNAIL
			CALIBRE	ARTICLE	COTTE		
LE MENSONGE	BARRAGE	DÉBORDANT			MASQUE	SENS	
	SABREUR		À MOI	ODORAT	BEURRE FONDU		
			L'ÉTAT SYMPATHIQUE		ORIGINE		PRÊTRE
OURS	MER	PAIX			PRÉPOSÉ	LE TEXTE	
	MAIN DESTIN		DENT SUFFRAGE	PORTE			
	CHANVRE		REPAIRE	COLLINE	PULPE	RÊVE	
IDENTIQUES					LA RÉSISTANCE		
			MUSETTE	si	PERE EGO	IDENTIQUES	FRONT
	ARTICLE			CAPITALE DU PÉROU			
							CORINDON

حل سودوكو متوسطة

8	4	3	9	1	2	5	6	7
9	7	1	3	5	6	4	8	2
2	5	6	4	8	7	1	3	9
6	2	5	1	9	4	8	7	3
1	3	7	5	2	8	9	4	6
4	8	9	7	6	3	2	5	1
5	6	2	8	3	9	7	1	4
7	9	8	6	4	1	3	2	5
3	1	4	2	7	5	6	9	8

حل سودوكو سهلة

9	6	8	3	4	1	5	7	2
1	2	7	5	8	6	3	9	4
4	3	5	7	2	9	6	8	1
3	4	2	1	6	8	7	5	9
6	7	1	9	3	5	4	2	8
5	8	9	2	7	4	1	3	6
2	5	4	8	1	7	9	6	3
8	9	6	4	5	3	2	1	7
7	1	3	6	9	2	8	4	5

حل سودوكو صعبة

5	1	3	9	6	2	8	7	4
6	2	4	1	7	8	3	5	9
9	7	8	4	3	5	6	1	2
4	9	5	6	1	7	2	3	8
1	8	6	3	2	4	5	9	7
2	3	7	5	8	9	4	6	1
3	6	9	8	4	1	7	2	5
8	5	2	7	9	3	1	4	6
7	4	1	2	5	6	9	8	3

أوقات الصلاة حسب توقيت ادار البيضاء

الوقت	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الزكاة	12	14	06:47	13:50	16:50	19:19	20:33	الجمعة
الزكاة	13	15	06:46	13:50	16:51	19:20	20:34	الجمعة
الزكاة	14	16	06:45	13:50	16:52	19:21	20:35	الجمعة
الزكاة	15	17	06:44	13:50	16:52	19:22	20:36	الجمعة
الزكاة	16	18	06:43	13:50	16:53	19:23	20:37	الجمعة
الزكاة	17	19	06:42	13:49	16:54	19:23	20:38	الجمعة
الزكاة	18	20	06:41	13:49	16:54	19:24	20:38	الجمعة

حل الشبكة المزدوجة

LA CANNELLE	LA FÊLE	GAIN ILLÉGAL	INIQUE ET CRUEL	FROID	DÉTRAQUÉ	LIBRE D'ARD	MONUMENT
	NON				ARCS		
	ASPIC SÉCULIER		AVARICE			DÉSOLÉ	GOUVERNAIL
			CALIBRE	ARTICLE	COTTE		
LE MENSONGE	BARRAGE	DÉBORDANT			MASQUE	SENS	
	SABREUR		À MOI	ODORAT	BEURRE FONDU		
			L'ÉTAT SYMPATHIQUE		ORIGINE		PRÊTRE
OURS	MER	PAIX			PRÉPOSÉ	LE TEXTE	
	MAIN DESTIN		DENT SUFFRAGE	PORTE			
	CHANVRE		REPAIRE	COLLINE	PULPE	RÊVE	
IDENTIQUES					LA RÉSISTANCE		
			MUSETTE	si	PERE EGO	IDENTIQUES	FRONT
	ARTICLE			CAPITALE DU PÉROU			
							CORINDON

حكيمي: ريال مدريد لم يراهن علي



حكيمي يحصد ثمار اجتهاده

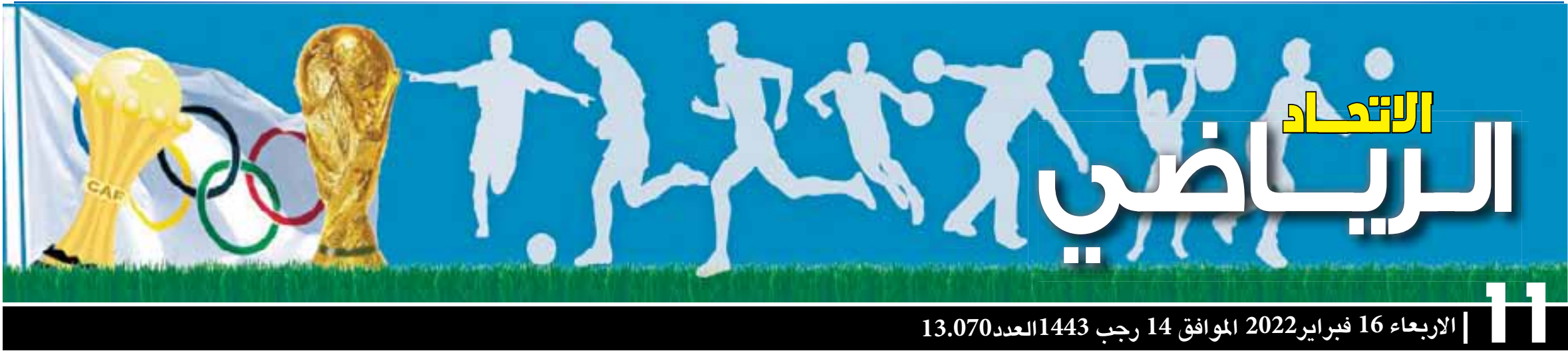
إنتر بعد توقيع عقد نهائي، كان هناك بندا يتيح لريال مدريد الشراء ولم يجر تنفيذه أيضا، لذلك اعتقد أن ريال مدريد لم يكن يرغب في الرهان علي بشكل كبير مثل أندية أخرى، وأنا سعيد بأن تلك الأندية لم تكن مخطئة في الرهان علي».

دورتموند، انتقلت على سبيل الإعارة وقضيت موسمين رائعين، وكان علي العودة واتخاذ القرار، وعندها كان ريال مدريد لا يراهن علي بعد، حسب ما اعتقد، رغم أنني كنت قادرا على مواصلة اللعب على أعلى المستويات».

ولدى سؤاله عن سبب رحيله عن ريال مدريد، أجاب حكيمي قائلا: «هي حقيقة أنك عندما تنضم إلى ريال مدريد للمرة الأولى قادمًا من كاستيا، من الطبيعي أن النادي لا يراهن كثيرا عليك لأنك تكون لاعبا شابا». وأضاف: «لكن عندما انتقلت بعدها إلى

وكان المغربي الدولي انضم بعقد نهائي إلى إنتر ميلان بعد أن قضى عامين معارًا إلى بروسيا دورتموند، وذلك مقابل نحو 40 مليون يورو، قبل أن ينضم إلى باريس سان جيرمان في صفقة كبيرة أخرى بعدها بعام واحد مقابل 68 مليون يورو.

قال النجم المغربي أشرف حكيمي، الظهير الأيمن لفريق باريس سان جيرمان الفرنسي، إنه يعتقد أن فريقه السابق ريال مدريد الإسباني «لم يكن يرغب في أن يراهن» عليه قبل أن يرحل عن صفوفه وينضم إلى إنتر ميلان عام 2020.



11 | الأربعاء 16 فبراير 2022 الموافق 14 رجب 1443 العدد 13.070



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الدورة 19 من الدوري الاحترافي الثاني خروج غير موفق لأندية أسفل الترتيب

عمق شباب المسيرة جراح الوداد الفاسي، وتوفق عليه بهدف واحد، في المباراة التي جمعتهما برسم الدورة 19 من بطولة القسم الثاني، ليرتقي الفريق الصحراوي إلى الرتبة الثامنة برصيد 27 نقطة، ويقترب أكثر من المرتبتين المؤديتين إلى الصعود، فيما تجدد رصيد الواف عند النقطة 19، والتي يحتل بها المركز ما قبل الأخير، رفقة الاتحاد الإسلامي الوجدي، المتعثر أمام سطات المغربي بهدفين دون مقابل.

وبتعايد أبيض انتهت قمة أسفل الترتيب بين الكوكب المراكشي والاتحاد البيضاوي، ليقترب فارس النخيل من مغادرة الدوري الاحترافي الثاني، في واحدة من أكبر مفاجات هذا الموسم.

ولم تكن انطلاقا طلال القرقوري موفقة مع نهضة الزمامرة، بعدما تسلم المهمة خلفا لمحمد سهيل، ومنى بهزيمة أمام اتحاد تواركة، الذي يبدو أنه سيكون رقما صعبا في معادلة الصعود، حيث يتواجد في الرتبة الثامنة برصيد 34 نقطة، متخلفا بفارق سبع نقط عن المتصدر المغرب التطواني، العائد بانتصار من ثمين من خنيفرة، والذي يمكن القول إنه صعوده أصبح مسألة وقت ليس إلا.

النتائج

- جمعية سلا - رجا بني ملال 0 - 1
- شباب خنيفرة - المغرب التطواني 1 - 2
- سطات المغربي - الاتحاد الوجدي 2 - 0
- الراشيد الرياضي - شباب بنجرير 1 - 0
- الكوكب المراكشي - الطاس 0 - 0
- أولمبيك الدشرية - اتحاد الخميسات 1 - 1
- شباب المسيرة - وود فاس 1 - 0
- نهضة الزمامرة - اتحاد تواركة 0 - 1

حجيج تنقل مقر الاتحاد الإفريقي لكرة الطائرة إلى الرباط

يتم بومه الأربعاء بالرباط تدشين المقر الجديد للاتحاد الإفريقي لكرة الطائرة، وهي أول مرة يتم فيها نقل مقر الاتحاد الإفريقي إلى خارج العاصمة المصرية القاهرة، التي احتضنته لمدة 50 عاما أي منذ سنة 1972.

وجاء تغيير مقر الاتحاد الإفريقي للمعبة في مقدمة القرارات التي اتخذتها الرئيس الحالية للنهابة القارية، المغربية بشرى حجيج، التي تتولى في الآن نفسه رئاسة الجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة، بعدما خلفت المصري عمرو علواني، الذي عمر بالاتحاد لأكثر من 19 سنة.

ويمكن القول إن نقل المقر الرئيسي للاتحاد من القاهرة إلى الرباط هو بداية التغييرات التي وعدت بها حجيج أعضاء الاتحاد في حملتها الانتخابية، التي فازت بها بـ 42 صوتا مقابل 12 لعلواني، إضافة إلى وعودها بجعل قاطرة الكرة الطائرة الإفريقية تضي إلى الأمام، بتطويرها سواء بالنسبة للمستوى التقني أو البنيات التحتية حتى تنافس نظيراتها بالقارات الأخرى.

للإشارة، فمن المنتظر أن يحضر عملية التدشين هاته عدد من الوجوه الرياضية المعروفة، خاصة في الكرة الطائرة، إضافة إلى أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الإفريقي ومسؤولي الوزارة الوصية على الرياضة الوطنية.

سعيد العلوي

الشبان يستعدون بالمعمورة

يخوض المنتخب الوطني المغربي لآل من 20 سنة، في الفترة ما بين 14 و18 فبراير الجاري، تجمعا إعداديا مغلقا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة. وذكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي، أن هذا التجمع يدخل في إطار استعدادات النخبة الوطنية للاستحقاقات المقبلة.

وأضافت أنه لهذا الغرض، تم توجيه الدعوة إلى 24 لاعبا ويتعلق الأمر بكل من:

- أحمد حربول - محمد ريد (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - انس ميموني - عبد الصمد عمال (الجيش الملكي) - عمر صاقي - محمد جزولي - ياسين الخليفي - وليد حسبي (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - عثمان بوخرص - نوفل الطاهيري (الجيش الملكي) - حاتم سيواح - عبد الله أزور (الرجاء الرياضي) - عبد الله بن التاك (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - عبد الرحمان الكرفي (الوداد الرياضي) - أسامة عزام (أولمبيك أسفي) - أنوار تمون (الجيش الملكي) - أحمد ختير - ياسين حمودن (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - عبد الحكيم المصباحي - عثمان لحلو (الجيش الملكي) - بال النحلي (النادي الكتانسي) - إلياس لغريمي (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) - صلاح الدين كوفي (الفتح الرياضي) - رضا أمزين (الوداد الرياضي).

الكاف يقبل

استئناف الجامعة

وحظوظ بوفال

كبيرة لدعم

المنتخب

أمام الكونغو

الديمقراطية

غياب بوفال قد يحرم المنتخب الوطني من سلاح فعال

مع اللاعبين المغربيين خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتوقع مصدرا أن تم إلغاء عقوبة بوفال وشاكلا، أو على الأقل تخفيضها إلى مباراة واحدة، ليكون بإمكانهما تعزيز المنتخب الوطني في مباراة الإياب أمام الكونغو الديمقراطية، في الدور الحاسم من تصفيات مونديال قطر، حيث أكد مصدرا على أن هناك تفاؤل كبير بإمكانية مشاركتهما أمام الكونغو.

وعلى مستوى آخر، يتواجد حاليا الناخب الوطني، وحيد خاليلوزيتش بالديار الفرنسية، بعدما حصل على رخصة من الجامعة لقضاء بعض الأيام خارج المغرب، حتى يتخلص من الضغط الذي رافق رحلته على الكاميرون، وما تلاها من تفاعلات، عقب الخروج من دور ربع النهائي أمام مصر.

ويتوقع أن يعود خاليلوزيتش إلى المغرب في الأيام القليلة المقبلة، كي يبدأ التحضيرات لرحلته إلى الكونغو الديمقراطية، حيث ينتظر أن يباشر الاتصالات باللاعبين الذين سيعتمد عليهم في هذه المواجهة، علما بأنه لن يحسم لأحة المنتخب الوطني نهائيا، إلا قبل أسبوع من موعد السفر إلى كينشاسا.

يذكر أن مباراة الذهاب ستجري بعاصمة الكونغو الديمقراطية كينشاسا، يوم السبت 26 مارس في الثانية زوالا بالتوقيت المحلي لمبلع الشهداء،

إبراهيم العماري

توقع مصدر مسؤول بجامعة كرة القدم حصول سفيان بوفال وسفيان شاكلا على حكم مخفف من طرف لجنة الاستئناف، التابعة للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، بعدما قررت لجنة الانضباط توقيفهما يوم فاتح فبراير الجاري على خلفية الأحداث، التي أعقبت مباراة المغرب ومصر في ربع نهائي كأس أمم إفريقيا، التي جرت مؤخرا بالكامبيرون. وحسب تقارير مرافقية فإن نهاية المباراة شهدت خلافًا بين مساعد مدرب مصر روجيريو باولو دوس سانتوس ورئيس الجامعة فوزي لقجع، أعقبه اشتباك عام تم فيه تحديد اللاعب سفيان بوفال ولاعب مصر مروان مصطفى داود.

وبناء عليه قرر الكاف معاقبة مساعد المدرب المصري بالإيقاف لأربع مباريات وغرامة بقيمة 10000 دولار، ومروان مصطفى بإيقاف لمبارتين وغرامة بقيمة 5000 دولار وإيقاف بوفال وشاكلا مبارتين وغرامة على الجامعة بقيمة 10000 دولار، قبل أن يقرر الكاف، عقب استئناف الاتحاد المصري، إلى إلغاء عقوبة مروان مصطفى، وهو ما تأمل الجامعة تكراره

السريع ينتظر العودة إلى بيته 12 مليون درهم تؤخر أشغال تهيئة الملعب البلدي بوادي زم



منظر عام للملعب البلدي بوادي زم

زم والمجلس الإقليمي لخريكة ومجموعة المكتب الشريف للفوسفات. وأفاد أنه من الأهمية بمكان تخصيص تمويل جديد لهذا المشروع لاستكمال الأشغال به، من خلال الانتهاء من تهيئة أبواب ومداخل الملعب وتركيب المقاعد وكاميرات المراقبة، داعيا جميع الأطراف المعنية إلى بذل المزيد

بلغت أشغال تجديد وتوسيع الملعب البلدي لكرة القدم البلدي بمدينة واد زم مراحل جد متقدمة، بعد أشهر من انطلاقتها، في انتظار وضع المسات الأخيرة على هذه المنشأة الرياضية. فبعد استكمال المرحلة الثالثة من بناء مدرجات الملعب وتكسيته من قبل الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم بعشب طبيعي جديد، يامل سكان مدينة وادي زم أن تنتهي قريبا الأشغال بهذه المنشأة الرياضية، حتى يتمكن ملعب الشهداء من إعادة فتح أبوابه في وجه الجمهور والبطولة الوطنية في قسمها الأول.

وقال رئيس فريق سريع وادي زم، أمين نواره، في تصريح لقناة «24»: «لقد وصل ورش إصلاح وتجديد الملعب مراحل جد متقدمة، ونحن في انتظار وضع الترتيبات الأخيرة لانطلاق المرحلة النهائية، حتى تكون هذه البنية التحتية الرياضية جاهزة لاستضافة مباريات كرة القدم في بيئة صحية وأمنة وممتعة للغاية».

وقد تم الانتهاء من الأشغال المبرمجة في إطار المرحلة الثالثة من تجديد الملعب منذ بضعة أشهر، وذلك بعد سنة ونصف من انطلاقها، مع تأخير لبضعة أشهر بسبب وباء كوفيد 19. وأضاف أمين نواره « الأشغال اليوم متوقفة في انتظار الإفراج عن التمويل الإضافي من أجل الشروع في استكمال ما تبقى من الأشغال النهائية» لتهيئة هذا الملعب الرياضي.

في هذا السياق تمت تعبئة ميزانية فاقت 12 مليون درهم خلال الشهر الثالث لبناء الأشغال الكبرى في إطار شراكة بين المجلس الجماعي لوائي

لمن يومن بالتضامن

تبرعات

مرحباً بكم في



القرض
الفلاحي
للمغرب

أخضر وتضامني لأكثر من 60 سنة

#RESPIRE