

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يناقش عرض والي بنك المغرب

عبد الرحيم شهيد: الأبنك مطالبة بتعزيز تنافسيتها والمساهمة في صيانة الاستقرار المالي

ضرورة مواجهة اللايقين بإصلاحات اقتصادية ومالية جريئة

03

عمر بنجلون
1975 - 1936
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد

Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 17 فبراير 2022 الموافق 15 رجب 1443 العدد 13.071

التمن:
4 دراهم

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

10556 شركة أعلنت إفلاسها بالمغرب سنة 2021

تأثرت بتوقف «مساعدات كوفيد 19» وبمشاكل السيولة الناجمة عن تأخر آجال التسديد

03

كسر
الخط

المغربي
والقمة
العربية
.. جدلية
الفضل؟



عبد الحميد
جماهري

hamidjmaahri@yahoo.fr

2/2

وكان لافتا أن مصر التي استقبلت رئيس الجزائر عبد المجيد تبون في زيارة أخوة وعمل للقاهرة يومي 24 و25 الشهر الماضي (يناير) تلبية لدعوة من الرئيس عبد الفتاح السيسي، قد أصرت على التنصيص بأن «الأمن القومي العربي كل لا يتجزأ، بما يقتضي التضامن والتضامن العربي لصونه، وتفعيل آليات العمل العربي المشترك»، إضافة إلى الدعوة إلى «التنسيق خلال الفترة المقبلة لتفعيل آليات العمل العربي المشترك في إطار جامعة الدول العربية»... رسالة أخرى من القاهرة بعثتها عبر سفارتها من الرباط! في اليوم الذي حطت فيه طائرة الرئيس الجزائري في مطار القاهرة الدولي، صرح السفير المصري بأن موقف بلاده مع وحدة المغرب الترابية وموقفها من قضية الصحراء واضح لا غبار عليه، وهو ما لقي رجع صدى سلبيا في المشهد السياسي والإعلامي الجزائري، من مواقع كثيرة. توقيت القمة، الأول أو المنتظر، نقطة خلاف مسطرية وسياسية، فقد أعطى الرئيس السيسي للرئيس تبون ما جاء من أجله، أي الترحيب «باستضافة الجزائر القمة العربية»، وفي الوقت نفسه، كان الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، حسام زكي، قد أعلن أن القمة لا يمكن أن تعقد في شهر مارس. وقضية التوقيت خلافية، ففي وقت يشار فيه إلى أن الموعد سيكون بعد شهر رمضان، يؤكد المغرب أن موعد القمم منصوب عليه في الميثاق الخاص بالجامعة العربية ولا يمكن تغييره. وفي هذا، يشهر وزير خارجية المغرب نص الميثاق «المجلس هو أعلى سلطة في جامعة الدول العربية، وينتقد على مستوى قادة الدول العربية، (ينعقد في شهر مارس من كل عام). وتتعقد جامعة الدول العربية بين الفينة والأخرى اجتماعات طارئة على مستوى القمة كلما دعت الحاجة لذلك»، فهل سيكون المخرج اجتماعا طارئا عوض قمة عادية؟

كبقيا كان الحال، يبدو أن القمة المؤجلة لا تواجه فقط خلافا حول التوقيت، بل ما هو أعمق من ذلك، وما يحرك الجزائر، بالنسبة للمغاربة، ليس تأكيد نفسها قوة عربية قادرة على تحقيق الحد الأدنى من الجدية والقوة في المساعدة على ترتيب البيت العربي، بل إنبات ريادة عربية وإقليمية في مواجهة جاراتها الغربية، ما دام هذا هو صلب دبلوماسيتها في القارة الإفريقية وفي غرب المتوسط وفي الأمم المتحدة.

ولم يسبق أن طال نزاع عربي عربي كما المغربي الجزائري، وصار يلقي بالظلال القاتمة أكثر من أي وقت مضى على المواقف العربية. وهنا نصل إلى رسالة دول مجلس التعاون كلها أو كل واحدة منها على حدة في هذا الصراع، كما حالها مجتمعة في بيان مساندة المغرب في قضيةه الترابية، أو حالها فردية كما هو حال قطر التي جذبت دعمها للوحدة الترابية بشأن مغربية الصحراء، فالقوى الحقيقية في العالم العربي، الأكثر تماسكا والأكثر بناءا تتمركز في الخليج العربي اليوم، وأكبر تجمع عربي، على الرغم من بعض الخلافات في الملف الإيراني وقضايا اليمن، يتمثل في مجلس التعاون الخليجي. ولعل المغرب كان حاضرا بشكل قوي في المصالحة الخليجية، من خلال موقفه النبيل مع قطر وإبقائه على علاقاته الواضحة والأخوية ببقية العواصم الخليجية أكثر من عواصم أخرى، منها الجزائر التي ظلت مشلولة الدبلوماسية طوال سنوات الرئيس عبد العزيز بوتفليقة وسنوات الحراك، وتريد أن تستأنف هذا الدور العربي، بغير قليل الطموح المبالغ فيه، بهدف تحييد دور المغرب على الساحة العربية. وختاما، هناك جدلية بين الإصلاح في الداخل والإصلاح في الخارج، ويعرف مراقبون سياسيون جزائريون أن بلادهم ليست لها «أجندة إصلاح» واضحة، وتعيش بصعوبة في كل المحافل الدولية، من مجلس الأمن إلى الاتحاد الإفريقي إلى جامعة الدول العربية... كما أن ما يخيف أن تكون الجدلية الوحيدة التي تربط بين الاتحاد المغربي والقمة العربية هي جدلية الفضل، لا قدر الله.

وداعا محمد القطيب الثاني



يوما على رحيل الكاتب إدريس الخوري، يأتي الموت إلا أن يقتلع غصنا آخر من شجرة الإبداع المغربي. فقد غادرنا إلى دار البقاء، أول أمس الثلاثاء، محمد القطيب الثاني الذي يعد أحد رواد القصة القصيرة في المغرب، إذ استطاع طرق باب هذا الجنس الأدبي منذ بداية الخمسينيات بالرغم من إكراهات اللحظة وظروف العصر.

06



في وداع الراحل إدريس الخوري: كنت لوحدك جيلا لغويا

07

بعد ادعاء الحكومة تخصيص 50 مليارا شهريا كدعم لهم

أرباب المخابز والحلويات يهددون بتحرير سعر الخبز من جانب واحد



بين اختناق نهرها وتجريف رمالها وانهايار معالمها التاريخية مدينة أزموور تبعث رسائل استغاثة، فهل من منقذ؟

المناضل الفلسطيني موسى العطاونة في ذمة الله



الأستاذ المصطفى كنعان (*)

رحل، من دار الفناء إلى دار البقاء، يوم السبت الماضي، المصحة مرس السلطان بالدار البيضاء، المناضل الفلسطيني، موسى العطاونة، بعد وعكة صحية طارئة. والفقيه العزیز، الذي ينتمي إلى عشيرة العطاونة، بمنطقة بير السبع، جنوب فلسطين التاريخية المغتصبة، نزح إلى المغرب، وحط الرحال بمدينة برشيد، حاضرة قبيلة

ضهن هزل للعدد 9/8
تربية وتعليم



الوداد يكسب نقطتين جديدتين في سباق اللقب والركراكي ينقل الضغط إلى مركب الوازيس

14

الدكتور مصدق مرابط

المغرب فقد ألف سنة من التكوين الطبي بسبب جائحة كوفيد

أكد الدكتور مصدق مرابط في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن المغرب فقد حوالي ألف سنة من التكوين في المجال الطبي بسبب الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19. وأوضح المتحدث أن الفيرس تسبب في رحيل حوالي 100 طبيب وطبيبة؛ في غياب رقم رسمي مضبوط يبين حجم المأساة التي ضربت المنظومة الصحية في القطاع العام والخاص؛ الذين أصيبوا بالعدوى وهم يقومون بواجبهم الوطني والمهني، وترتبت عن إصابتهم تبعات صحية وخيمة أدت إلى وفاتهم، الأمر الذي سبب خسارة كبيرة للقطاع الصحي

02

أساتذة الزنزانة 10 والمقصيون من خارج السلم وضحايا النظامين يخوضون إضرابا عاما

02

الحبس النافذ لموظفين جماعيين متهمين باختلاس وتبديد أموال عامة بجماعة مكناس

03

نقابة المحامين في روما تندد بانتهاكات حقوق الإنسان في الجزائر



الاولاد احريز، إحدى بطون الشاوية المعطاء والفيحاء، واستوطن بها منذ 1963، كاستاذ للغة العربية بثانوية ابن رشد، إذ تخرج على يده أجيال وأجيال، وبذلك، فإنه يعتبر، بحق، معلم الأجيال.



لقد عاش المرحوم فقيرا، ومات فقيرا، ولكنه كان مثال المناضل العربي العروبي والقومي، مناضرا لقضايا الشعوب العربية، من المحيط إلى الخليج، في الحرية والوحدة، المبنية على الديمقراطية وحرية التعبير. نعم، لقد فقدنا الراحل العزیز، السفير فوق العادة، لفلسطين التاريخية الحبيبة، وفقدته جماهير الشعب المغربي، وقواه الحية. وبهذه المناسبة الأليمة والحزينة، أبعث باخر التعازي وأصدق المواساة إلى أرملة الفلسطيني، وأبنائه، راجيا من العلي القدير، أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح الجنان، وأن يلهم أهله وذويه الصبر الجميل، ويعجل الله، بالفتح المبين، لتحرير فلسطين من النهر إلى البحر، بعزيمة وصلابة وإرادة

(*) المحامي والنائب البرلماني السابق

المغرب فقد ألف سنة من التكوين الطبي بسبب جائحة كوفيد

وحيد مبارك



أكد الدكتور مصدق مراتبي في تصريح لـ «الاتحاد الإشرافي»، أن المغرب فقد حوالي ألف سنة من التكوين في المجال الطبي بسبب الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19. وأوضح المتحدث أن الفيروس تسبب في رحيل حوالي 100 طبيب وطبيبة؛ في غياب رقم رسمي مضبوط يبين حجم المأساة التي ضربت المنظومة الصحية في القطاعين العام والخاص؛ الذين أصيبوا بالعدوى وهم يقومون بواجبهم الوطني والمهني، وترتبت عن إصابتهم تبعات صحية وخيمة أدت إلى وفاتهم، الأمر الذي سبب خسارة كبيرة للقطاع الصحي الذي يعاني أصلا من الخصائص في الموارد البشرية، سواء تعلق الأمر بالأطباء الاختصاصيين أو العاميين، وكذا الممرضين والتقنيين.

وأبرز الدكتور مراتبي في تصريحه للجريدة، أن طبيا واحدا يتطلب تكوينه عشر سنوات على الأقل، وهو ما يبين حجم العطب الكبير الذي خلفه رحيل عدد ليس بالهين منهم خلال مواجهة هذه الجائحة التي انطلقت الحرب ضدها منذ مارس 2020، مشددا على أن حوالي ألف سنة من التكوين الطبي قد خسرها المغرب برحيلهم، إذا ما تم توزيعهم على أفواج وسنوات مختلفة. ودعا المتحدث إلى الاعتناء بالأطباء الذين وجوا أنفسهم

مع مرور الأيام، وتبين على أنه ليست هناك أية حقيقة فعلية وبيان كل المعطيات كانت تتبدل يوما من يوم. ودعا الدكتور مصدق إلى تطبيق التدابير الوقائية بكيفية سليمة، وتفاذي التجمعات غير الضرورية وتشجيع العمل عن بعد، متى كانت هناك إمكانيات لذلك، والتعامل مع الوضعية الوبائية بمنتهى الحذر بعيدا عن حالات التراخي العارمة التي أصبحت هي السمة الأساسية للقضاء على الفيروس، الذي يبقى قادرا على التمحور مرات ومرات، مبرزا أن كل المعطيات المتعلقة به منذ ظهوره في يوهان في الصين أواخر سنة 2019، تغيرت

برلمان أمريكا الوسطى يمنح المغرب وضعية «شريك متقدم»

أعلن برلمان أمريكا الوسطى (البرلاسين) الارتقاء بصفة مجلس المستشارين إلى وضعية «شريك متقدم» اعترافا بالدور المحوري الذي تضطلع به المملكة المغربية في تعزيز التعاون جنوب-جنوب.

وجاء هذا الإعلان خلال لقاء عقده رئيس مجلس المستشارين، النعم ميارة، الإثنين، مع المكتب التنفيذي لبرلمان أمريكا الوسطى برئاسة دانييل أورتيجا رئيس، بمقر البرلاسين بجمهورية غواتيمالا. وأشاد رئيس برلمان أمريكا الوسطى، دانييل أورتيجا رئيس، بالدعم الكبير الذي يقدمه المغرب، من خلال مجلس المستشارين للنشطة البرلاسين، مشيرا إلى أن مكونات برلمان أمريكا الوسطى وأعية جدا بالمكانة والموقع المتميز الذي يحظى به المغرب في محيطه الإقليمي والجهوي.

ودعا في هذا الصدد إلى عقد منتدى برلماني للهجرة بين المؤسستين التشريعتين، للاستفادة من التجربة المغربية في تدبير القضايا المرتبطة بالهجرة والمهاجرين. وأكد أورتيجا رئيس أن السياسة المغربية في مجال الهجرة، والتي تمت بلورتها بتعليمات سامية من جلالة الملك محمد السادس، تعتبر نموذجية في اعتماد المبادئ والمعايير الأممية ذات الصلة باحترام حقوق الإنسان.

أساتذة الزنزانة 10 والمقصيون من خارج السلم وضحايا النظامين يخوضون إضرابا عاما واعتصاما مركزيا ومسيرة وطنية

أحمد بيضي

بعد وقفاتها داخل المؤسسات التعليمية، وأمام المديرات والأكاديميات الجهوية، ما بين شهري دجنبر ويناير المنصرمين، أعلنت ثلاثة إطارات تعليمية، وهي تنسيقية المقصيين من خارج السلم، ضحايا النظامين، وخريجي السلم التاسع، عن قرار خوض إضراب وطني، يومي 21 و22 فبراير 2022، مصحوب بوقفه مكرمة واعتصام، أمام وزارة التربية الوطنية، خلال اليوم الأول لهذا الإضراب، في أفق خوض إضراب وطني آخر على مدى أيام 16، 17 و18 مارس المقبل، مصحوب بمسيرة سيتم تحديد توقيتها في وقت لاحق، والتي جرى الاتفاق على أن تنطلق من باب الرواح بآباج مقر البرلمان بالعاصمة الرباط.

من جهتها، يأتي قرار «التنسيقية الوطنية لموظفي وزارة التربية الوطنية المقصيين من خارج السلم»، بحسب بيان جرى تعميمه، في «ظل الاحتقان الذي يعيشه موظفو قطاع التعليم عموما، المقصيون من الترتي خارج السلم خصوصا»، و«ردا على ما أسفر عنه اتفاق 18 يناير 2022، الموقع بين النقابات التعليمية الخمس الأكثر تمثيلية ووزارة التربية الوطنية، تحت إشراف رئيس الحكومة»، والذي يضيف البيان، «تجاهل بشكل مثير للاستغراب عدالة مطلب عموم المقصيات والمقصيين»، حيث أعربت التنسيقية، عن خلال بيانها، عن مدى امتعاضها الشديد من عدم انصافها على طاوله الاتفاق.

ولم يفت ذات التنسيقية التعبير عن «إدانتها تجاهل الاتفاق المذكور لمطلب فئات واسعة من حقها المشروعي في الترتي خارج السلم»، و«تحميلها وزارة التربية الوطنية ورئاسة الحكومة تبعات هذا التجاهل»، مع التشديد على «مطالبتها بإخراج

مرسوم تعديلي وترقيتي استثنائي للمستوفيين لشروط الترتي إلى الدرجة الممتازة بائر رجعي، دون أي قيد أو شرط»، مقابل «وضعها النقابات التعليمية أمام مسؤولياتها التاريخية في الدفاع عن مطلب الترتي لخارج السلم للفئات المقصية من هذا الحق»، وفي السياق ذاته، أعلنت التنسيقية رفضها «تهريب ملفها لما يسمى باللجان التقنية لنظام أساسي بقيت معالمه مفتوحة على المجهول»، وفق محتوى البيان.

أما «اللجنة الوطنية لضحايا النظامين 1985/2003 المتضررين والمقصيين من المرسوم 2019/02»، فباتي انخراطها، مجددا، في الممارك الاحتجاجية، ردا على ما أسمت به «الصمت المريب والمستمحل للحكومة والوزارة الوضبة على القطاع، والتجاهل المقصود بعدم إعادة النظر في اختلالات



التسوية المبتورة التي خلفت ضحايا جددا بالجملة، الذين تضرروا من ترقية 2016/2017/2018 وما فوق عن التقاعد ومقصيين من الترقية، منذ سنوات 2012/2013/2014/2015، رغم إضافة 3 نقط اعتبارية لترجي السلم الثامن و4 نقط اعتبارية لخريجي السلم السابع»، حسب نص بيان عمدته اللجنة على الراي العام.

وفي ذات السياق، شددت لجنة ضحايا النظامين على مطالباتها ب«التسوية الفعلية وجبر الضرورون تمييز لكل المتضررين»، وب«ترقية كل المقصيين، ابتداء من فاتح يناير 2012، الذين أضيفت لهم 4 نقط بالنسبة للسلم 7، و3 نقط اعتبارية بالنسبة للسلم 8، وبإضافة نقط اعتبارية أخرى، إسوة بحد سبق، لإتمام شرط الترتي، ولكون الملف واحد وغير قابل للتقبي»، مع المطالبة ب«إعادة الملف

لطاوله الحوار ومراجعة اختلالات التسوية المحففة وغير المتصفة قصد الانصاف الفعلي، وجبر الضرر، لكل الضحايا المتضررين والمقصيين، عبر تعديل المرسوم المحفف 2019/02/504 باحتساب فاتح يناير 2012 إداريا للجمع»، يضيف البيان. وبدورها، أعلنت «التنسيقية الوطنية لأساتذة الزنزانة 10»، خريجي السلم التاسع، عن انخراطها في الشكل الاحتجاجي بعد الإعلان عن نتائج تجربات الحوار القطاعي، و«كانت متفائلة لنوايا وعود الوزارة بحل الملفات المطالبة المشروعة للشغيلة التعليمية، بشراكة مع الإطارات النقابية»، غير أنها فوجئت ب«تقسيم هذه الملفات إلى مستجلة وأخرى غير مستجلة، ما لا يمكن وصفه، ترى التنسيقية، بغير الإقصاء وعدم الوضوح، أو عدم الجدية، في إنصاف مظلومية فئة أساتذة الزنزانة 10 خريجي السلم التاسع الذين نفذ صبرهم من مسلسل التجاهل والتماطل والنظم في حقهم»، وفق بيان التنسيقية.

وتبعاً لذلك، أعربت تنسيقية أساتذة الزنزانة 10، خريجي السلم التاسع، عن اعتقادها بان الوضع «يحتاج للمزيد من الأشكال الاحتجاجية السلمية إلى حين رفع المظلومية وتحقيق المطالب»، وتدعو، اعتباريا مجلسها الوطني، عموم مناضلاتها ومناضليها إلى «المزيد من البقطة ورض الصفوف للتصدي لمناورات الوزارة وتماطلها، والمشاركة المكثفة في البرنامج المسطر بالتنسيق مع «التنسيقية الوطنية لموظفي وزارة التربية الوطنية المقصيين من خارج السلم» واللجنة الوطنية لضحايا النظامين 1985/2003»، مع «الانسحاب من مجلس التدبير وجمعية دعم مدرسة النجاح»، ومقاطعة مسك النقط بمسار واللقاءات التكوينية»، حسب ما جاء ضمن البيان.

توقيع اتفاقية إطار للنهوض بتكوين المهندسين في مختلف القطاعات الصناعية

صناعة السيارات كانت

منفذا مهما للتقنيين

والمهندسين المغاربة بين

عامي 2015 و 2020

شدد رئيس تجمع الصناعات المغربية في الطيران والفضاء كريم الشيخ، أول أمس الثلاثاء بالرباط، على أن الرأسمال البشري يعد شرطا لا محيد عنه لارتقاء بالصناعة المغربية. وأبرز الشيخ، في كلمة له خلال حفل توقيع اتفاقية إطار للنهوض بتكوين المهندسين والأطر المتوسطة والتقنيين من مستوى عال في مختلف القطاعات الصناعية، أهمية تكوين الرأسمال البشري لتطوير القطاع الصناعي.

وفي هذا الصدد، أوضح أن الرأسمال البشري، المكون بشكل جيد في الهندسة وياقي المجالات، من شأنه أن يشكل عامل دفع لجذب الاستثمارات.

من جانبه، أكد رئيس الاتحاد العام للمقاولات المغرب شكيب لعلي أن رأسمال بشري مؤهل يشكل عاملا أساسيا لتطوير صناعة 4.0 قوية ومرنة ومستدامة، مشيرا إلى أن الاتفاقية الإطار الموقعة تأتي لتستجيب لحاجيات الصناعة الوطنية، وخاصة السيارات والطيران، من الكفاءات المؤهلة.

وقال إن إشراك القطاع الخاص والمهنيين يتيح تقديم تكوين حسب الطلب، لافتا إلى أن هذا الأمر من شأنه أن يعزز الاندماج المهني للخريجين الشباب وتعزير تنافسية الشركات المغربية. وقال رئيس الجمعية المغربية للصناعة وتزكيب السيارات (اميكسا)، عبد المومن الحكيم، إن صناعة السيارات كانت منفذا مهما للتقنيين والمهندسين المغاربة بين عامي 2015 و 2020.

وتابع أن السيارات قطاع في تحول مستمر بامتياز على اعتبار أنه يتطلب أداء وقيمة تكنولوجية تتطلب رأسمال بشري مؤهل من مستوى عال.

وتضع هذه الاتفاقية، التي وقعها كل من وزير الصناعة والتجارة، رياض مزور، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، عبد الطيف ميراوي، ورئيس الاتحاد العام لمقاولات المغرب، شكيب لعلي، ورئيس الجمعية المغربية للصناعة وتزكيب السيارات، عبد المومن الحكيم، ورئيس تجمع الصناعات المغربية للطيران والفضاء، كريم الشيخ، الشراكة بين القطاعين العام والخاص في خدمة تكوين متلائم مع الاحتياجات المتنامية والبالغة الدقة للمصنعين على مستوى الكفاءات المتخصصة. وتروم هذه الاتفاقية، التي تشكل ثمرة دراسة أطلقتها وزارة الصناعة والتجارة، بدعم من البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، وبشراكة مع الأطراف الموقعة المذكورة، بالإضافة إلى النهوض بالتكوين الراهن، إدراج وحدات للتكوين، بشكل تدريجي، في الكفاءات الشخصية، والإنتاج المستدام/الصناعيين في تحسين العرض التكويني للجامعات، لإسما بالنسبة لقطاعي السيارات والطيران.

الصدوق الوطني للضمان الاجتماعي

تمديد مراقبة حق الاستفادة من

تعويضات الموسم الدراسي الحالي

إلى غاية 15 مارس المقبل

أعلن الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي أن عملية مراقبة حق الاستفادة من التعويضات قد تم تمديدها إلى غاية 15 مارس 2022. ودعا بلاغ للصندوق، الأباء وأولياء الأمور، الذين لم يتمكنوا من التصريح بتدريس أبنائهم في غضون المهلة المنصوص عليها في البلاغ الصادر في 12 يناير 2022، بأن يقوموا بإرسال الشواهد المدرسية أو الاستثمارات المخصصة لمراقبة تدريس أبنائهم، وذلك بعد تعيّنهم من قبل المؤسسات المعنية. وأوضح المصدر أنه يمكن إرسال هذه الوثائق إما من خلال خدمة «TAAWIDATY» التي يمكن اللجوء إليها عبر بوابة www.macnss.ma، أو عبر البريد الإلكتروني التالي: (الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي مركز المعطيات الاجتماعية CDS) ص ب 10727 بانونفخ الدار البيضاء. وفي حالة عدم إرسال الاستثمارات أو الشواهد في الأجل المشار إليها سلفا، فإن الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي سيقوم بتعليق صرف التعويضات، وذلك طبقا للمقتضيات القانونية الجاري بها العمل. وأشار البلاغ إلى أن الاستثمار المخصصة لمراقبة التدريس يمكن تحميلها من خلال بوابة www.macnss.ma ولمعرفة كيفية استعمال خدمة «TAAWIDATY»، وضع الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، رهن إشارة المعنيين، دليلا توضيحيًا وشريطا مصورا يمكن الاطلاع عليها من خلال موقعه الرسمي www.cnss.ma، وكذا صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.

بوابة إخبارية أوروبية: المغرب نموذج مبتكر يمكن أن تتبني عليه الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي

أصيلا، يقوم على مقاربة تشاركية ومندمجة، مشيرة إلى أن المغرب والاتحاد الأوروبي لديهما القدرة على العمل يدا في يد حول القضايا الاستراتيجية، من قبيل الترحيل الصناعي والإنتاج المشترك. وأكدت أن «مصلحة أوروبا في سياق سياستها الخاصة بإعادة الترحيل الصناعي، التي توجد قيد التطوير، تتمثل في عدم الإقتصار على نطاقها الجغرافي البحت. فقد كشف اللواء عن مواطن ضعف تجبر أوروبا على إعادة التفكير في استراتيجيتها للإنتاج الصناعي»، معتبرة في هذا السياق، أن أوروبا ستستفيد من العمل مع الشركاء الأفارقة. وأضاف كاتب المقال أنه «هنا مرة أخرى، تعتبر تجربة المغرب مع العديد من المجموعات الأوروبية: في الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة (السيارات، الطيران، الكابلات...) رأسمال ينبغي الاستفادة منه»، مذكرا بإطلاق المغرب في 27 يناير الماضي لوحدة صناعية جديدة تسمى «سينسبو فارماتك».

وحسب «إي يو ريبورتر»، ف «إنها ليست أكثر ولا أقل من ولادة مركز إفريقي للابتكار في مجال تصنيع الأدوية الحيوية على أبواب أوروبا. والفوائد بالنسبة لإفريقيا وأوروبا كبيرة، من حيث المساهمة في الصحة وتعزيز السيادة من حيث اللقاحات».

«نورد-بول» الموجودة في شمال أوروبا، كما يمكن المواجهة بين الخبرة الأوروبية والمغربية في مجال الطاقات المتجددة من أجل تسريع الكهربية، لإسما في المناطق القروية بإفريقيا. وتعددت في هذا الصدد، مبادرة تكيف الفلاحة الإفريقية المقترحة من طرف المغرب، والتي تم اعتمادها على المستوى القاري، حيث كان صاحب الجلالة الملك محمد السادس قد أعلن عنها خلال افتتاح «قمة العمل الإفريقي» سنة 2016، والتي انعقدت في مراكش على هامش أشغال مؤتمر الأطراف «كوب22».

كما سلطت المنصة الإعلامية الضوء على النموذج التنموي المغربي الجديد، الذي يعد «خطوة رئيسية»، من حيث أنه أوجد مشروعا مشتركا مغربيا

بين المغرب والاتحاد الأوروبي في بعدها الإقليمي، تعد بلا شك نموذجا، وربما إحدى أكثر التفاعلات الأوروبية-الإفريقية تقدما ونجاحا.

وأوضحت أنه «سواء من خلال قربه من الاتحاد الأوروبي، الذي تشكل على مدى أزيد من 50 عاما من التعاون والحوار، والتزامه وتجذره في قارته الإفريقية، فإن المغرب يقع عند ملتقى طرق جميع مسارات الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي»، مضيفة أن البلدان الإفريقية، وفي مقدمتها المغرب، تؤكد أن الشراكة ينبغي أن تتجاوز الاجتماعات والإعلانات السياسية لتصبح أكثر انخراطا في إجراءات ملموسة تلبى انتظارات المواطنين.

وأبرزت وسيلة الإعلام الإلكترونية أنه سواء تعلق الأمر بالطاقات المتجددة، التصنيع، تمكين الشباب أو الهجرة، فإن الأمر لا يتعلق بترتيب الأهداف، ولكن بمتابعة تحقيقها سويا، مؤكدة بالخصوص على التزام المملكة بتنمية الطاقات المتجددة. واعتبرت أن الاتحاد الأوروبي يوسع دعم تعزيز قدرة المغرب في مجال الطاقة من خلال إنشاء أقطاب إقليمية في هذه المنطقة، ما يعد بمثابة «قطب إقليمي للكهرباء» في إفريقيا، مستلهما من شبكة

كتبت البوابة الإخبارية الإلكترونية «إي يو ريبورتر»، التي تتخذ من بروكسل مقرا لها، أن التواجد متعدد الأوجه للمغرب في القارة الإفريقية بشكل بحق تميزا ونموذجا مبتكرا وإبرامانيا يمكن للشراكة بين الاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي أن تتبني عليه بشكل مفيد.

وذكرت البوابة في مقال بعنوان «المغرب.. الإضطلاع بدور محوري في المنطقة»، نشر عشية القمة السادسة للاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي، المقرر عقده يومه الخميس وغدا الجمعة في بروكسل، أن الخبرة المكتسبة من طرف المغرب يمكن أن تكون بمثابة منصة نموذجية بالنسبة للشراكة الأوروبية-الإفريقية، مشيرة إلى أنه «من خلال اعتباره قطبا إقليميا، يمكن للاتحاد الأوروبي تطوير استراتيجيات إفريقية أكثر انسجاما مع الواقع الميداني، بالاعتماد على الخبرة المعترف بها للشركات والبنوك المغربية في إفريقيا».

وبالنسبة للمنصة الإخبارية الأوروبية متعددة الوسائط التي نشرت هذا المقال بعدة لغات، فقد حان الوقت للاتحاد الأوروبي وإفريقيا من أجل بناء أوجه تكامل فعالة بين المبادرات التي تروج لها الدول الأعضاء، لافتة إلى أن الشراكة القائمة

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي

وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

الشريفة لالة أمينة جعفر الفيلاية

في ذمة الله

انتقلت إلى رحمة الله، منذ أيام بمدينة أكادير، الفاضلة الكريمة، الشريفة الفيلاية لالة أمينة جعفر، عن عمر يناهز 85 سنة، بعد معاناة طويلة لشهور مع مضاعفات جائحة كورونا، ولقد تمت مواراتها الثرى بالدار البيضاء (حيث بيتها وبيت زوجها المرحوم الشيخ سيداتي بن الشيخ مامينا بن الشيخ سيداتي بن القطب الشيخ ماء العينين مؤسس الزاوية العينية فين تزيت). ورسلة، وفي مقدمتهم أبنائها الشيخ ماء العينين والشيخ أحمدو والشيخ مامينا، وبناتها ربيعة، فاطمة، منت أنا، مريم، سعاد، نجاة، ميمونة، وكافة أحفادها. وكذا إلى أشقائها مولاي أحمد جعفر ومولاي محمد جعفر ومولاي العلمي جعفر ولالة غيثة جعفر. راجين لهم جميعا جميل الصبر والسلوان ولللعقيدة العزيزة واسع الرحمة والغفران، وأن يتقبلها الله عنده من الصديقين والشهداء لما قدمتهم في حياتها من طيب الأعمال.

في مناقشته لعرض والي بنك المغرب حول «بنك المغرب ووضعية الاستثمار»

عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب؛ ضرورة مواجهة اللايقين بإصلاحات اقتصادية ومالية جريئة الأبنك مطالبة بتعزيز تنافسيتها والمساهمة في صيانة الاستقرار المالي



المتوفرة، وخاصة مستوى استعمال خط الوقاية والسيولة لصندوق النقد الدولي. وتساءل أيضا عن حجم الأصول الاحتياطية للمغرب في الآونة الأخيرة في ظل التقلبات التي تشهدها أثمان السلع والخدمات على الصعيد الدولي، كما توجه بالسؤال إلى والي بنك المغرب حول مخرجات عمل لجنة التنسيق والإشراف على المخاطر النظامية التي يرأسها، ومدى استمراريته في أشغالها. بالنظر إلى استمرار أزمة الجائحة. وفي نهاية تدخله، دعا رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، إلى ضرورة توحيد جهود المؤسسات الوطنية من أجل تعزيز الاستثمار وتوجيهه نحو المجالات الحيوية بما يمكن من تحقيق الاندماج الاجتماعي والتنمية المستدامة، وترسيخ العدالة الاجتماعية والمجالية.

المستوى الدولي. من جهة أخرى، أشار رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب الانتباه إلى انهيار الفرضيات التي تأسس عليها قانون المالية لسنة 2022، خاصة مع استمرار الآثار السلبية لازمة الصحية، وظهور بوادر الجفاف في ظل انعدام التساقطات المطرية، وارتفاع سعر المحروقات والحركة الملاحية للسلع والمنتجات. وهو ما يستدعي، بحسب النائب عبد الرحيم شهيد، إعادة النظر في المنطلقات المالية للحكومة كما نبهت المعارضة إلى ذلك بمناسبة مناقشة مشروع القانون المالي.

وتساءل رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب عن المسؤوليات الملقاة على عاتق بنك المغرب من أجل التدخل لمعالجة مشكل تفاقم المديونية من خلال الآليات

العمومي والخاص. وأوضح رئيس الفريق الاشتراكي أن السياسات الاقتصادية والمالية تستدعي إصلاحات جريئة تهم مختلف مجالاته، بما في ذلك المجال البنكي الذي يعتبر دعامة مهمة لتنمية الاقتصاد الوطني وجذب الأذخار وتمويل الاستثمار. وبالموازاة نبه النائب شهيد إلى الوضعية غير المطمئنة التي تعيشها الأبنك المغربية في غياب التنافسية الحقيقية وارتفاع حجم الديون المعللة الأداء وانعدام الثقة، مما قد يؤثر سلبا على الاستقرار المالي الوطني. ودعا، في هذا الصدد، إلى تعزيز تدخل بنك المغرب من أجل التكريس الفعلي لتشجيع الاستثمار وتحقيق التنمية وتمويل المقاولات وفرض تنافسية حقيقية في سعر الفائدة، تتلاءم مع التوجه الجديد للبنوك المركزية على



مكتب الرباط: عبد الحق الريحاني

أكد عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، في مناقشته لعرض والي بنك المغرب حول «بنك المغرب ووضعية الاستثمار» بلجنة المالية والتنمية الاقتصادية بمجلس النواب، أول أسس، أن الوضعية الاقتصادية والمالية تتصف، في السياق الدولي والوطني الحالي، بنوع من اللايقين نتيجة للتداعيات القاسية لجائحة «كوفيد 19» والتقلبات الاقتصادية والمناخية المتواصلة، وهو ما يتطلب اليقظة في التعامل مع الوضعية الاقتصادية الراهنة في علاقتها بدعم الاستثمار في عديده

الجبس النافذ لموظفين جماعيين متهمين باختلاس وتبديد أموال عامة بجماعة مكناس يوسف بلحوجي

أغلقت هيئة الغرفة الجنيحة بمحكمة الاستئناف - قسم جرائم الأموال - ملف الموظفين الجماعيين المتهمين بـ « اختلاس وتبديد أموال عامة، والتزوير في محركات رسمية وإدارية واستعمالها، وأخذ منفعة من إدارة يتولى إدارتها »، في حدود السابعة و40 د من مساء يوم الثلاثاء 15 فبراير الجاري.

وهكذا أدانت الهيئة المدير العام للمصالح بجماعة مكناس ورئيس قسم الموارد المالية والجابي البلدي ورئيس مصلحة الاستخلاص بذات الجماعة بـ 8 أشهر حبسا نافذا، و 4 أشهر موقوفة التنفيذ لكل واحد منهم، وغرامة مالية قدرها 10 آلاف درهم منهم مع إرجاع 300 مليون سنتيم لخزانة، فيما تمت تبرئة رئيسة مصلحة الوعاء الضريبي والمقاول الذي سبق أن كان مستشارا بذات الجماعة.

وجدير بالذكر أن ملف الاختلالات المالية فجرها تقرير لجان مركية من المفتشية العامة للمالية والمفتشية العامة للإدارة الترابية بداية شهر غشت من سنة 2020 كشف فيه اختلالات خطيرة بقسم الموارد المالية بجماعة مكناس نتج عنها متابعة الموظف «خ.س» ومتابعته في حالة اعتقال بعد إنهائه التحقيق التفصيلي معه حول ما هو منسوب إليه من التهم المتعلقة باختلاسه مبلغا ماليا من المداخل التي كان قيد حياته يتولى استخلاصها من الملزمين. قبل أن يسلم الروح لباريها نهاية شهر فبراير من السنة الماضية خلال نقله من سجن بوركازين إلى المركز الاستشفائي الجامعي الحسن الثاني بفاس لتلقي العلاج.

وفاء الموظف، ترتبت عنه تطورات وتداعيات بعد احتجاجات زوجته الموظفة بإحدى مصالح الجماعة التي استنكرت استهداف زوجها فقط في الواقعة دون بقية الأطراف، الأمر الذي حرك من جديد ملف القضية ليأخذ مسارا آخر أسدل عليه الستار مساء أول أمس الثلاثاء 15 فبراير 2022.



نقابة المحامين في روما تندد بانتهاكات حقوق الإنسان في الجزائر

أعربت نقابة المحامين في روما عن تنديدها بانتهاكات حقوق الإنسان في الجزائر، مطالبة بتدخل الحكومة الإيطالية لوضع حد لهذه «الهمجية».

وعبرت النقابة، في بيان لها، عن «قلقها العميق إزاء الانجراف الاستبدادي للنظام الجزائري الذي استنكرته منظمة العفو الدولية»، داعية إلى إطلاق سراح السجناء السياسيين.

ونكرت الهيئة الحقوقية الإيطالية بأن الجزائر حكمت على زعيم حزب سياسي بالسجن لمدة عامين بسبب تعبيره عن آرائه ضد القمع في البلاد، وبذلك يصل العدد الإجمالي للمعتقلين حاليا إلى 251 شخصا على الأقل لممارستهم حقهم في التظاهر السلمي والتعبير بحرية.

ويخوض أكثر من 40 شخصا اعتقالا على خلفية جرائم رأي والدفاع عن حقوق الإنسان في الجزائر إضرابا عن الطعام منذ 28 يناير المنصرم، احتجاجا على تدهور أوضاع حقوق الإنسان والاعتقالات التعسفية والمادة 87 مكرر التي اتهموا بموجبها بارتكاب جرائم «إرهاب».

ولفتت نقابة المحامين في روما إلى أن المعتقلين يسلبون حريتهم ويتعرضون لشتى أصناف المعاملة اللا إنسانية والتعذيب والإهانة، مستنكرة بشدة «الانجراف الاستبدادي للنظام الجزائري، وتدهور حقوق الإنسان في جميع أنحاء البلاد، وقمع جميع أشكال المعارضة، وحرية الرأي والتعبير، وتجريم التجمعات السلمية والاستخدام التعسفي والظالم وغير القانوني والمسيء لاتهامات «الإرهاب» كإداة سياسية لخفق الحريات العامة والحرية.

وعبرت النقابة عن تضامنها الكامل مع جميع الحقوقيين المعتقلين بشكل غير قانوني، وحثت الحكومة الجزائرية على إنهاء هذا القمع السياسي ضد الشعب، والإفراج عن جميع المعتقلين بسبب آرائهم السياسية أو نشاطهم الاجتماعي، واستعادة سيادة القانون.

كما دعت البرلمان الإيطالي إلى «إيلاء اهتمام كبير لما يحدث في الجزائر وممارسة أقصى قدر من الضغط حتى لا يتم التخلي عن أولئك الذين يناضلون من أجل حقوق الإنسان، ومن أجل حرية المواطنين الجزائريين المعتقلين ظلما، وتقديم الدعم للمجتمع المدني الجزائري».

10556 شركة أعلنت إفلاسها بالمغرب سنة 2021

تأثرت بتوقف «مساعدات كوفيد19»، وبمشاكل السيولة الناجمة عن تأخر آجال التسديد

إلى جانب الوضع الاقتصادي، هناك مشكلة شائعة تتمثل في تأخر آجال التسديد في القطاع الخاص. وقد كشف مكتب الدراسات أنفوريكس أن ظاهرة تأخر آجال الأداء في المغرب لم تعد تقتصر على المقاولات العمومية فحسب، بل أصبحت ظاهرة تمس سلوك المعاملات المالية بين شركات القطاع الخاص في ما بينها، خصوصا عند اختلال موازين القوى بين الشركات الكبرى الأمانة بالصرف والمقاولات الصغيرة التي تخضع لغلبة القوي على الضعيف. ويقول أمين الديوري المتخصص في تحليل بيانات آجال الأداء لدى أنفوريكس، إن حجم القروض بين شركات القطاع الخاص وحدها أصبح يفوق 400 مليار درهم، وتهيمن الشركات الكبرى على 47 في المائة من هذا المبلغ في ما تستحوذ المقاولات الصغرى والمتوسطة على 32 في المائة من هذه القروض، بينما لا تتعدى حصة المقاولات الصغيرة جدا نسبة 21 في المائة. ويعتبر الديوري أن الجهود التي تقوم بها الدولة من أجل التصدي لظاهرة تأخر آجال الأداء وانعكاساتها السلبية على الاقتصاد الوطني، مازالت لم تعط أكلها بعد، كما أن القوانين التي وضعها المشرع لمعالجة هذا الإشكال، خاصة القانون رقم 10-32 والقانون رقم 49-15، ليس لها أثر فعال للتصدي لظاهرة التأخر في آجال الأداء.



كورونا المستجد. كما توقفت تعويضات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وغيرها من التسهيلات... كما تشير الدراسة، مضيعة أن «هذه المساعدات حافظت على عدد هام من الشركات التي كانت وضعيتها هشّة، والتي لولاها لما تمكنت من اجتياز أزمة 2020».

وبينت الدراسة أنه بين عامي 2009 و2021، ارتفعت حالات إفلاس الشركات من 2541 إلى 10556 شركة، مسجلة زيادة بنسبة 331 المائة. ويعزى ذلك إلى تدهور الوضع الاقتصادي وعدم القدرة على سداد الديون وسوء المعاملة في آجال التسديد.

انخفاض كبير في معدل دورانها، بسبب الاستئناف الجزئي لنشاطها الذي أعقب أزمة كوفيد الممتدة منذ عام 2020. وتعود الأسباب الأخرى الكامنة وراء إفلاس المقاولات خلال السنة المنصرمة، إلى توقف المساعدات العمومية التي أقرتها الحكومة في عام 2020، والمتمثلة خصوصا في الألبتين التموليتين «ضمان إنعاش» و«ضمان أكسجين» اللتين تم إطلاقهما بهدف إنعاش المقاولات المغربية، لاسيما المقاولات الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة، التي تأثرت بشدة بتداعيات الأزمة الصحية الناجمة عن جائحة فيروس

عماد عادل

على الرغم من الانتعاش النسبي الذي طبع المناخ الاقتصادي بالمغرب خلال 2021، إلا أن تداعيات الأزمة الوبائية على النسيج المقاولاتي امتد مغفولها طوال العام الماضي وهو ما أدى إلى ارتفاع ملحوظ في حالات الإفلاس المعلنة من قبل الشركات المغربية، حيث اضطر آلاف المقاولين إلى وضع المفتاح تحت الباب إعلانا عن فشل مشاريعهم جراء انسداد أفق مناخ الأعمال. وكشف مكتب الدراسات الفرنسي «أنفو ريسك» في آخر دراسة حول تعثر المقاولات بالمغرب سنة 2021 أن عدد الشركات التي أعلنت إفلاسها بلغ في المجموع 10556 في عام 2021 بزيادة الدراسة الممنونة «إخفاقات 2021: موجة قوية ولكنها أقل من التسونامي» أكدت أن 99.5 في المائة من حالات الإفلاس تتعلق بالمقاولات الصغيرة جدا (TPE)، بينما تمثل المقاولات الصغرى والمتوسطة 0.5 في المائة، وتعتبر الدراسة أن الارتفاع المسجل في حالات الإعسار لدى هذه المقاولات يرجع نسبيا إلى أسباب تتعلق بالظرفية الاقتصادية، مؤكدة أن الشركات، ولاسيما المقاولات الصغرى والمتوسطة الحجم، عانت بشكل خاص في عام 2021، مع

بعد ادعاء الحكومة تخصيص 50 مليارا شهريا كدعم لهم أرباب المخازن والحلويات ينفون توصلهم بأي دعم ويهددون بتحرير سعر الخبز من جانب واحد جلال كندالي

هددت الفدرالية المغربية للمخازن والحلويات بتحرير الأسعار، نافية تلقيها أي دعم من طرف الدولة للحفاظ على سعر الخبز وفق بيان لها. وشددت الفيدرالية على أنها تدرس بالفعل تحرير ثمن الخبز من طرف واحد، على غرار باقي المواد الاستراتيجية كالمحروقات وغيرها، مشككة في جودة الخبز الذي يستهلكه المغاربة. وفي هذا الإطار، طالبت بوضع دفتر تحملات للدقيق الذي يصنع به خبز المغاربة. وكشفت الفيدرالية المغربية للمخازن والحلويات، عن الصدمة التي يشعر بها أرباب المخازن على خلفية تصريح الناطق الرسمي باسم الحكومة، الذي صرح بأن الحكومة تدعم تثبيت الثمن المرجعي للخبز في 1,2 درهم بغلاف مالي قدره 50 مليار سنتيم شهريا، مما يعطي انطباعا مغلوطا لدى المغاربة أن المخازن تتلقى الدعم العمومي من أجل الحفاظ على ثمن الخبز.



وكشفت الفيدرالية أن هذه الفئة لا تتلقى أي دعم عمومي للحفاظ على الثمن المرجعي للخبز في 1,2 درهم، وهي وحدها من تتحمل كل المصاريف والزيادات في كل مكونات إنتاج الخبز

ترميم 24 محلا تجاريا وتعويض التجار بعد حريق شب بسوق حي الرصيف بفاس

خلال المدة التي سيستغرقها الإصلاح.

وأفادت مصادرنا من عين المكان، أن مجهودا كبيرا بذل، وفي سرعة فائقة، من طرف كافة المتدخلين من أجل إخماد الحريق بواسطة 6 شاحنات إطفاء تابعة للوقاية المدنية، وتم التغلب على الحريق لحسن الحظ لأن السوق الشعبي المحاذي لساحة الرصيف ساعد على دخول شاحنات الوقاية المدنية بمساعدة المواطنين. هذا الحادث يدفع إلى التفكير بإنشاء خزانات ماء، مستقبلا، من طرف المشرفين على إعادة الترميم بهدف مساعدة الوقاية المدنية وتسهيل مهمتها في حالة ما إذا وقع حادث مماثل، لا قدر الله، خصوصا ومدينة فاس تُعرف بدروبها الضيقة.



مصطفى الإدريسي

تمكنت عناصر الوقاية المدنية، مساء أول أمس الثلاثاء، من إخماد حريق شب في 24 محلا تجاريا، 11 دكانا حرقوا بالكامل و8 شب الحريق في 60 في المئة منها و6 دكاكين حُرقت وإجهاتها، بسوق حي الرصيف بالمدينة القديمة بفاس. الحريق، الذي خلف خسائر مادية كبيرة فيما لم يخلف خسائر في الأرواح تم إخماده بحضور والي الجهة ورئيس المقاطعة ومسؤولي المدينة، وأعطيت تعليمات، أمس الأربعاء، بعد حصر الخسائر التي تعرض لها التجار، من أجل ترميم وإعادة بناء الدكاكين وتعويض التجار



بين اختناق نهرها وتجريف رمالها وانهيار معالمها التاريخية

مدينة أزموور تبحث رسائل استغاثة، فهل من منقذ؟

"نغيسة مثل زينة إسلامية فوق النهر الذي تجري مياهه المتعرجة بسرعة لترتمي في أقرب وقت بين أحضان البحر الأزرق اللون ذي المياه الداكنة والدسمة الفائرة على نحو مكثف، تتمسك أزموور بالصخور وبالأسوار المحمرة هي البيضاء والطاهرة مثل حمامة." من كتاب (mer sur) للرحالة الفرنسية فيرجيني ايريو المنشور سنة 1933 .

■ خديجة مشيري

مكون إسلامي وأخر يهودي متجاوران

هنا أزموور، هنا المدينة البيضاء النائمة على ضفاف أم الربيع، أزموور أرض الزيتون البري ولقاء النهر والبحر، عريقة هي عراق حضارتها وتاريخها وتراثها وناسها، حين تخطو بين أزقتها المتوتبة تشعر وكأنك تسير بين ثنايا التاريخ. هنا توقف الزمن رافضا أن يتقدم، بل قد يعود بنا القهقري قرونا إلى الوراء، وكأننا في القرن السادس عشر، نكاد نلمح استيفانيكو حاملا متاعه مستعدا لعبور بحر الظلمات، يرفع عينيه نحونا ثم يمضي شاردا كأنه لم يرنا، أهو غاضب من شيء ما، لم يعجبه تمخاله المهالك الموضوع على ضفاف النهر، ربما، هو مصطفى الأزمووري المغامر الشجاع وأول إفريقي يكتشف الأراضي الجديدة وبالضبط نيو مكسيكو بالقارة الأمريكية، لم يجد أبناء مدينته ما يخلدون به ذكراه إلا عبر منحوتة بئيسة فوق قارب

من الأسماك التي كانت تشكل مورد رزق الصيادين الرموريين، في هذا الزمن الغادر؟ كل شيء ممكن، قد يتحول مصيب يوما ما إلى مجرد بحيرة ذات ماء أسن لا حياة فيها، أو قد تتبخر مياهك وتتحوّل إلى أثر بعد عين، إن تركت لمصيرك ونقاباتك وتلوّثك الذي لا يد لك فيه.

تقول مرافقتي الشاعرة وعضو جمعية "معا أزموور" أمينة الأزهر متحسرة على ما آل إليه النهر من تدهور، متذكرة مجده وما كان عليه من بهاء وصفاء وعنقوان كسوته يد الإنسان المهملة: "الوضع الكارثي الذي يعرفه مصب أم الربيع يرجع سببه إلى سوء تدبير عملية تجريف الرمال المتراكمة في المصب، حيث كان الغرض من هذه العملية توسعة المصب بسبب ضيقه الناتج عن تراكم رمال الشاطئ القريب منه، هذا التراكم كان نتيجة عدم وصول صبيب المياه العذبة بسبب التهيئات التي عرفتها مختلف السدود الواقعة على حوض نهر أم الربيع، وبدل أن تساهم هذه العملية في معالجة المشاكل المتراكمة من ضيق المصب (تراكم المياه العادمة، تلوث

أينما زرع/ إن الجميل وإن طال الزمان به فليس يحصده إلا الذي زرع".

كل شيء يوحي أن هذه الأرض أنجبت نساء رجلا عزيمة مثل صخر كراتيني من المستحيل تحطيمه أو النيل منه، طبخهم، تراثهم الموسيقي وأخص بالذكر طرب الملحون، الذي يعتبر من أهم عناصر الثقافة الرمورية، انماطهم المبدعة، التي تلف في الحبر، صناعتهم التقليدية، طريقة تطريزهم، خياطتهم، منتوجاتهم الصوفية، تصارع الزمن في معركة للبقاء لا هواة فيها في مواجهة غزو المنتجات الصينية الرخيصة لإسواقنا، صناعات تقليديون رغم غياب المشتري الذواق لمتوجاتهم، يابون إلا الصمود والاستمرار على أمل غد أفضل.

دار الصانع.. نقطة ضوء ومنازة تجذب الزائر التائه

تلج ونحن على مشارف إحدى البوابات التي تطل مباشرة على المدينة الجديدة لأزموور، بناية كانت في ما مضى مدرسة ابتدائية ثم اعدادية ليتم تحويلها مؤخرا (2019) إلى دار للصانع التقليدي الرموري في محاولة للحفاظ على التراث والصناعة التقليدية المحلية، دار جمعت في طباقها الأرضي، عسارة الصانع التقليديين من تجارين وحدادين وخياطي الملابس الجلدية، وقاعة لعرض جميع ما ينتجه هؤلاء الصانع المتميزون، وبالطابق الأول ورشات للصبغة على الزجاج وللطرز الرموري الشهير، وكل ما يتعلق به من خياطة للملابس والقفاطين والجلابيب والتكاشط المغربية الأصيلة، وكل ما يخص تزئين المائدة من مناديل وأغطية مطرزة بكل حب وإتقان، فن توارثته الصناعات المغربية جلا عن جبل، ويحاولن تمريره لغنات في عمر الزهور يرتدن الدار للنهل من بحر معارفهن ويحملن الشعل من بدهن تقول أمينة عباس، رئيسة جمعية "الزينة والبهاء"، وهي تعرض علينا ما أنتجته

على المستوى الإداري برزت الحاجة لتوسيع المجال الحضري لمدينة أزموور ليضم مصب أم الربيع إلى حدود السكة الحديدية ومحطة مازاغان السياحية والشاطي، بالإضافة إلى برمجة دراسة إشكالية مصب أم الربيع ضمن المخططات المديرية التي تقوم بها المؤسسات المعنية، ولكي يتسنى العمل بمخطط تنموي شامل ومتكامل، فهذا الأمر يلزمه عمالة أزموور.

وعلى المستوى التقني قامت التوصية بدراسة تقييم عملية إزالة الوجل بالمصب والتوصية بإطلاق دراسة هيدروديناميكية للمصب لنمذجة سيلان بحر- نهر بغية تحديد كيفية الحفاظ على مستوى الماء ومعرفة التصاميم الهندسية الملائمة لإعادة تأهيل المصب. وبخصوص معالجة مشكل المياه العادمة فقد تمت التوصية بضرورة التسريع بإطلاق طلب العروض المتعلقة بإنجاز محطة معالجة المياه العادمة، بالإضافة إلى إمكانية التخلص من المياه العادمة في البحر كما هو معمول به في الرباط. وفي ما يتعلق بالناحية السوسيو اقتصادية، فخصوصية المنطقة تستوجب وضع وإنجاز مخطط سياحي يعتمد على المؤهلات البيئية والثقافية لجعل المنطقة نقطة جذب للسائح.

كورنيش النهر الجميل يسبح في المياه العادمة

نواصل تجوالنا الهادئ على كورنيش النهر الجميل لكن يقطع سيرنا تسرب مياه من أحد أنابيب الواد الحار من أعلى السور الأثري المجني بتقنية التابيا المغربية، التي تعتمد على التراب والجير، مناسبا من الأعلى إلى الأسفل، على جنبات السور التاريخي، دون حجل، ليشكل بركة نتنة على الممر تقطع الطريق على المارة (للامانة)، حين عودتنا مرة أخرى للمكان وجدنا أن الأنابيب تم إصلاحه، لكن المشكل يعود مرارا، بسبب هشاشة وقدم قنوات المياه العادمة التي تصب مباشرة في النهر). نعود أدرجنا متأسفين على منظر



أمينة الأزهر



أبدي الصناعات المتمتعات إلى الجمعية من تحف نثية رائعة، إنها تعلمت التطريز من والدتها، وبعد مسيرة عدة دروب الحياة والعمل مغايرة تماما لما تعلمته عادت إلى حرفة والدتها وأسست الجمعية في محاولة للحفاظ على هذا التراث الذي سيتعرض إن لم يتم الاهتمام به للانقراض، خصوصا بعض أنواع الطرز كالطرز الأزمووري وطرزة "الزينة والبهاء"، وأنواع أخرى تحافظ عليها الرموريات محافظتهن على أنفسهن وأولادهن.

انتشال المدينة من ركام النسيان..مطلب ملح

المدينة وما تعانیه من إهمال وتشويه لمعالمها وإغفال دورها كمدينة ذات حضارة ضاربة في القدم، عرفت عدة محطات تاريخية على مر الزمن، بحاجة إلى إرادة قوية وعزيمة أبنائها وبناتها وتظافر جهود الجميع من مسؤولين ومختصين ومجتمع مدني لإعادة بعثها من جديد. وفي هذا الصدد قام نهاية الأسبوع الماضي وفد يضم رئيس جهة الدار البيضاء سطات وممثلي "جمعية معا" و"الدار الكبيرة" و"اصدقاء أزموور" وبحضور رئيس المجلس الجماعي لمدينة أزموور بزيارة ميدانية للمدينة القديمة ودار الصانع والقبطانية ومصب النهر في أفق إنصاف أزموور وإعادة الإشعاع إلى معالمها ومحاولة إنقاذ نهرها المكلوم من مصيره البئيس.

زيارة بامل سكان المدينة ومجتمعها المدني في أن تكون فاتحة خير وأولى الخطوات نحو انتشال مدينتهم من ركام النسيان ووضع قاطرتهم على سكة التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي يطمح لها جميع الرموريين.

تغادر المدينة وفي النفس رجاء في أن تعود أزموور إلى سابق عهدها قبل عقود، نغيسة طاهرة بيضاء كحمامة كما وصفها الرحالة الفرنسية virginie heriot " في كتابها "في البحر" المنشور سنة1933: " مازنها واضرحتها تشرف على هذه الفوضى البيضاء ما يشكل أحد أجمل المناظر الطبيعية التي ساحتفظ بها عن المغرب. مكثنا وقتا جد قصير هنا ولذا فقد ملات نظراتي بهذا المشهد الرائع.

لون البحر، لون الصخور، مخابئ القروان السلمية، لون البيوت، لون السماء ثم مجددا لون البحر.. كلها مناظر ونكريات وتحسر متعدد ستأخذنا معها بغيره العينين ستأخذنا معها بغيره القلب..."

يكسر الخاطر قبل العين لنفاجأ بتحطم بعض الحواجز الحديدية التي تطل على النهر مشكلة بذلك خطرا محققا على المارة خصوصا الصغار إن غاب انتباههم لحظات قد يتعرضون لسقوط مريع لا قدر الله، على أمل أن ينجّبه أحد المسؤولين لهذا المشكل ويتم إصلاح الحاجز الحديدي، الذي رغم حداثة وحدائه الكورنيش الذي تمت تهيئته منذ سنوات قليلة إلا أنه لم يرق إلى مستوى التطلعات.

موروث حضاري لا تخطئه العين

نعود لترتقي درجات حجرية ستأخذنا بعد عدة مآهات لا يستطع الخروج منها إلا سكان المدينة الأصليون، إلى وسط المدينة العتيقة لتقف أمام دكاكين صغيرة حولها أصحابها إلى حوانيت للبقالة أو لبيع الأواني البلاستيكية أو الملابس النسائية، بانعون، رجلا أو نساء، يجلسون في صبر وملل باد على الوجوه في انتظار زبون عابر قد يأتي أو قد لا يأتي. تقول لا فاطمة(اسم مستعار) الوقت صعبة وواقفة، وحننا ننظر فرج الله، قد تمر عدة أيام دون أن نبيع قطعة واحدة، ما بقاوش الكليان، وزادت كورونا سدات كل شيء".

على مقربة منها يجذبنا دكان صغير نو إضاءة خافتة يعرض بضاعة مختلفة، زاهية الألوان، جميلة المنظر، عبارة عن أثواب وشالات ومناديل حريرية ناعمة الملص، نسال البائع عنها فيجيب أنه يصنعها بنفسه، هو نساج (دراز) من بين عديدين يؤثفون جنبات المدينة القديمة، يحافظون على حرفتهم ويحاولون انتشالها من برائن النسيان والتلاشي.

عند تجولك بين أزقة هذه المدينة لا يمكن أن تخطئ عينك مظاهر الفن والتراث الرموري الأصلي، على جدران دكاكين علفت لوحات تشكيلية تحكي حياة الرموريين ونمط عيشهم وأماهم وتوجساتهم. على أرضية ساحة قديمة قرب ولي صالح يهودي "ربي ابراهام مول نيس" رسم على البلاط نثين هو رمز المدينة، على ملابس نسائهم وجليبيهم وأوانيتهم الفخارية.. حكايات من تاريخ لا تزال مستمرة مناسبة عبر الزمن تآبى الإندثار والأقول، فوق البوابات القديمة كتابات جميلة بخط مغربي أصيل فوق إحداهما كتبت هذه الأبيات الدالة: "أزرع جميلا ولو في غير موضعه..فلن يضع جميل



المياه، نفوق الأسماك) فاقتت هذه العملية من الوضعية الكارثية للمصب، على امتداد حوالي 1350000 متر مكعب من الرمال، والتي لا تتم إعادتها للبحر بل يتم تسويقها بعين المكان".

" وقع هذا التجريف كان كارتيا على البيئة، تضيف ابنة أزموور، بالتحديد على رمال الشاطئ القريب من المصب على طول 13 كلم بحيث نتج عن هذا التجريف تخریب كلي لمعظم الشواطئ القريبة من المصب، والتي استبدلت رمالها الناعمة بطبقة من الحصى والصخور".

وحول سبل حل هذا المشكل والعودة للحالة الطبيعية وضمان التبادلات المائية بين البحر والنهر، تقول أمينة الأزهر: "اقتترحت حركة "معا" تنسيقية أزموور القيام بتهيئة مناسبة لمصب نهرام الربيع على غرار التهيئات المنجزة على مصب نهر سبو بالمهدية ومصب نهر اللوكوس بالعرائش ومصب نهر أبو رقرق بين الرباط وسلا..".

المحدثة لم تغفل التطرق إلى ما يعانیه النهر من تلوث وتأثيره المدمر على مكونات الحميلة البيئية للنهر من منيعه إلى مصبه، وهو التلوث الذي يعود سببه لكميات الهائلة من المياه العادمة الآتية من التجمعات السكنية ووحدات صناعية ومناجم وضيعات فلاحية، الممتدة على طول النهر، وهي مخلفات سامة تقذف في النهر دون أية معالجة. ويعامل التراكم يستقبل المصب قسما كبيرا من هذا التلوث الذي يؤثر سلبي على الوسط البيئي وعلى الوضعية الصحية لسكان وعلى الجانب السوسيو اقتصادي للمنطقة.

لمواجهة هذه المخاطر التي تهدد بآدات الجهات المسؤولة لإعداد دراسة إنجاز محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي لمدينة أزموور، وعمتدة على تقنية البرك المائية lagunage، وبسبب السلبات والصعوبات العديدة لهذه التقنية تم إلغاؤها وللجوء إلى خيار تقنية الوجل المنشط "les boues activées"، التي تتميز بنجاعتها وقدرتها على توفير الكهربية، والسماذ العضوي بالإضافة لتوفيرها كذلك للمياه الصالحة للسقي.

الأزمة التي يعيشها مصب أم الربيع دفعت المجتمع المدني للتحرك، مقدما حلولا للخروج من هذا الوضع المزري والمقلق. وفي هذا السياق، تقول أمينة الأزهر: "قدمت "حركة معا تنسيقية أزموور" مجموعة من التوصيات همت جوانب أربعة تقنية، سوسيو - اقتصادية ومالية.

تيزنيت... تخريب تجهيزات مؤسسة تعليمية والأمن يدخل على الخط



اقتحم لصوص في جنح الظلام مدرسة تعليمية بتيزنيت، في نهاية الأسبوع المنصرم، بعد أن استغلوا غياب الحارس الليلي، فدخلوا إلى إدارتها وقاموا بالعبث بالعديد من الأوراق والوثائق وسرقة مجموعة من التجهيزات.

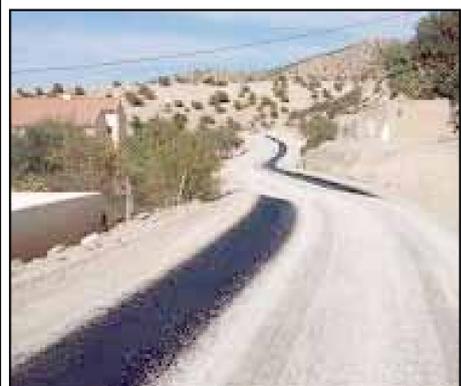
وقد فوجئ الطاقم التربوي والإداري للمؤسسة التعليمية بتعرض المدرسة للاقتحام والسرقة، والعبث بمجموعة من وثائقها، وتجهيزاتها الخاصة من طرف مجهولين.

واستنفر الحادث مصالح الأمن والسلطات المحلية التي هرع مقلوها إلى عين المكان، حيث تمت معاينة الواقعة وفتح تحقيق حولها، كما تم القيام بمسح شامل لمسرح الجريمة لرفع البصمات بغية تحديد هوية الفاعلين لتوقيفهم وتقديمهم للعدالة.

هذا وخلف هذا الحادث موجة واسعة من الغضب والاستنكار سواء لدى الساكنة أو لدى أطر وإساتذة المؤسسة الذين عبروا عن غضبهم وتذنبهم بمثل هذه الاعتداءات التي تطال حرمة المؤسسات التعليمية، مطالبين في ذات الوقت، السلطات المحلية والمصالح الأمنية، بتوفير الحماية اللازمة لها.

عبداللطيف الكامل

بولمان.. فك العزلة عن الساكنة القروية



«بعد فك العزلة عن الساكنة القروية على صعيد إقليم بولمان» من بين التحديات التنموية التي يحاول مجلس جهة فاس مكناس، العمل على الحد من تداعياتها، وفي هذا الإطار يتم إنجاز ثلاثة مشاريع للطرق القروية على مستوى بعض الجماعات الترابية التابعة للإقليم، تحت إشراف الوكالة الجهوية لتنفيذ المشاريع، بهدف تسهيل ولوج الساكنة للخدمات الأساسية» حسب معطيات متعلقة بها، والتي تفيد بأنه «بكلفة إجمالية تناهز 5,8 ملايين درهم، تهم هذه المشاريع إنشاء خط بطول 25 كلم فك العزلة عن ساكنة دواير السمغورني وزيزغار وأمل لفع والقنفود»، وكذا «إطلاق أشغال تهيئة الشطر الأول من مسالك السمغورني وتلك الموصلة بدوار زيزغار والمسلك الرابط بين دوار أم لفع ودوار القنفود في جماعتي القصابي وويرغت».

هذا وتتولى الوكالة الجهوية لتنفيذ المشاريع لفاس مكناس، تنزيل البرامج التنموية المصادق عليها من قبل المجلس الجهوي.

أكادير... تربية المحار ب «تيفرت - إيمي وادار»



قام خبراء من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جيكسا)، يوم الأحد المنصرم، بزيارة إلى موقع مشروع (تيفرت - إيمي وادار)، الواقع قرب مدينة أكادير، «وذلك من أجل تبادل الخبرات مع الصيادين المغاربة في مجال تطوير تربية المحار (تربية الصدفيات)». وتهدف هذه المبادرة، التي تم إطلاقها بتعاون مع الوكالة الوطنية لتنمية تربية الأحياء البحرية، إلى المساهمة في النهوض بقطاع تربية الأحياء البحرية، من خلال تقنيات تربية هذه الأحياء المطبقة في أعالي البحار، فضلا عن تعزيز المؤهلات التقنية في مجال الخبرة التي راكمها اليابانيون، مع استثمار بتكلفة أقل.

في بيان لجمعية حماية المال العام

تأكيد على الدور الأساسي للقضاء في التصدي للفساد والإفلات من العقاب في الجرائم المالية

أحمد بيضي

جددت «الجمعية المغربية لحماية المال العام»، تأكيدها على «أن الفساد ونهب المال العام والرشوة، واستمرار سياسة الربع والامتيازات، يعرقل أي نمو اقتصادي واجتماعي وثقافي لبلادنا»، و«أن استمرار الإفلات من العقاب في الجرائم المالية وغياب اليات لضمان استرجاع الأموال المنهوبة من شأنه تشجيع المفسدين وناهبي المال العام على الاستمرار في ارتكاب الجرائم الاقتصادية والمالية»، وفق بيان للجمعية، مطالب به ب «مراجعة المنظومة التشريعية ذات الصلة بتخليق الحياة العامة ومكافحة الفساد ونهب المال العام، مع ملاءمتها مع الاتفاقيات الدولية ذات الصلة، واعتبار الجرائم المالية جسيمة وشائنة لا تقبل التقادم»، وكذا «مراجعة قانون التصريح بالامتلاك بشكل يضمن نجاعته مع توسيع المشمولين به وتضمينه إجراءات وتدابير إبراء الذمة».

وحسب المصدر ذاته، فإن «نظام الامتيازات واقتصاد الربع» يعد من «المعيقات الأساسية للنمو الاقتصادي» وبالتالي «من الواجب العمل على إلغائه»، مع التأكيد «على الدور الأساسي للسلطة القضائية في التصدي للفساد ونهب المال العام والإفلات من العقاب في الجرائم المالية»، من خلال «تصفيية الملفات المعروضة على محاكم جرائم الأموال وتسريع الأبحاث والمتابعات القضائية في الملفات المعروضة على



من إحدى الوقفات السابقة ضد نهب المال العام

هذا وقد صدر بيان «الجمعية المغربية لحماية المال العام» على هامش اجتماع لجنحتها الإدارية، المنعقد يوم الأحد 13 فبراير 2022 بالرباط، تحت شعار «لا تنمية بدون مكافحة الفساد وتجريم الإثراء غير المشروع»، حيث اختتم البيان باستنكار «كل محاولات التشويش والتضييق على نشاط المجتمع المدني في مجال محاربة الفساد».

وبعد التطرق للورشة التكوينية المنظمة من طرف الجمعية، يوم السبت 12 فبراير، في موضوع «قراءة نقدية في المنظومة الجبائية

هذه المحاكم». وبعد تسجيل «استمرار ظاهرة تهريب الأموال إلى الخارج وغسلها»، نبه البيان لما وصفه ب «ضعف المنظومة القانونية ذات الصلة بهذه الظاهرة»، محذرا من «استمرار تبيدي العقار العمومي والاستيلاء عليه تحت زريعة تشجيع الاستثمار»، مذكرا ب «الدور الدستوري للمجتمع المدني في مكافحة الفساد والرشوة ونهب المال العام، سواء بالفضح أو التحسيس بخطورته والتبليغ عن ذلك لدى كل الجهات المعنية وخاصة السلطة القضائية».

في وقفة احتجاجية بالخميسات

ارتفاع أسعار المواد الأساسية يزيد في تأزيم أوضاع الطبقات الاجتماعية الهشة



من الوقفة الاحتجاجية الأخيرة

الزيادة المتوالية في أسعار مواد أساسية، مقابل سلم أجور جامد... مما قد يؤدي إلى حدوث احتقان...». وفي ظل تغييب حوار اجتماعي مأسس»، وحسب التدخل النقابي ذاته، فقد «ازداد الوضع الاجتماعي تازما مع

علي أوراري

ستتطلق مع بداية الموسم الحالي، بإحدى المؤسسات التربوية بالمدينة، واستتشير السكان خيرا لكن لا شيء تم... أكثر من ذلك هناك من يسعى إلى خلق النواة بطرف آخر من الإقليم بعيدا عن عاصمته».

وبخصوص قطاع الصحة «المستشفى الذي هو في طور البناء توقفت به الأشغال بمبررات واهية، والمستشفى الحالي لا يؤدي وظيفته، ولم يعد يلبي حاجيات السكان الذين تزايدت أعدادهم، ليبقى السائد هو توجيه المرضى إلى الرباط».

وبشأن «توفير الماء» فإن «سد اللوحة الحديث العهد بالنشأة ورغم وجوده بتراب الإقليم، فإن هذا الأخير لا يستفيد منه، في وقت هناك أزمة مائية حادة، إذ أن روافد «وادي بهت» ضعيفة، وتصب فيه المياه العادمة».

وفي الشق الاجتماعي «تبقى حقوق العمال غائبة والحوار مع جهات مشغلة لا يخضع للقوانين المعمول بها، حيث الطرد والتعسف وغياب الحماية الاجتماعية في كثير من الأحيان، والإشتغال يتم وفق شروط الباطرونا التي

بالمركز الاستشفائي الإقليمي بخنيفرة

تحقيقات أمنية بشأن قضية «إخلال طبيب بواجباته المهنية»



بيضي.أ أكدت مصادر متطابقة، أن الشرطة القضائية بالمنطقة الإقليمية للأمن الوطني، بمدينة خنيفرة، وتعليمات من النيابة العامة لدى ابتدائية المدينة، تبأشر تحقيقاتها وتحقيقاتها في مضمون شكاية إحدى المواطنين تتعلق بطبيب مختص في الأنف، الحنجرة والأذن، بالمركز الاستشفائي الإقليمي، تتهمه ب «الإخلال بواجبه الطبي، والتهور في عدم القيام بما تفرضه أصول المهنة الشريفة».

وتفيد المعطيات الأولية بأن المشتكية سبق لها «أن خضعت، في الفاتح من فبراير 2022، لعملية جراحية على مستوى الأنف، من طرف الطبيب المعني، ولم تكلل بالنجاح، حيث تعرضت، بعد أقل من ثلاثة أيام، لنزيف حاد لم تنفع معه لا الأدوية ولا حتى الاتصالات العقيمة بالطبيب، قبل استفحال حالتها، ما أجبر زوجها على نقلها للمركز الاستشفائي الإقليمي، في السجاس على من فبراير، لتلقي العلاجات الضرورية. ويقسم المشتكيات، ونظرا لما تتطلبه حالة المعنية بالأمر من تدخل طبي مستعجل، تم الاتصال بالطبيب المشتكى به، باعتباره المعني بالمداومة في تخصصه ذلك اليوم، والمعني أساسا بحالة مريضته المشار إليها، ورغم كل الاتصالات الهاتفية، سواء من طرف الزوج أو

خطأ مهنية...».



الثقافة



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الخميس 17 فبراير 2022 الموافق 15 رجب 1443 - العدد 13.071

06

قراءة موطئة لرواية «2050» لمحمد مادون

رواية تفوص في سراديب المحنة البشرية المتواصلة مع المتغيرات المناخية

وداعا محمد القطيب التتاني



يوما على رحيل الكاتب إدريس الخوري، يابى الموت إلا أن يقتطع غصنا آخر من شجرة الإبداع المغربي. فقد غادرنا إلى دار البقاء، أول أمس الثلاثاء، محمد القطيب التتاني الذي يعد أحد رواد القصة القصيرة في المغرب، إذ استطاع طرق باب هذا الجنس الأدبي منذ بداية الخمسينيات بالرغم من إكراهات اللحظة وظروف العصر.

ورغم طول العمر الإبداعي للتتاني إلا أن رصيده من الكتب ضئيل جدا، فلم تصدر له سوى مجموعة قصصية واحدة تحت عنوان «عندما يزهر الياس».. فإنتاجه القصصي الذي تراكم عبر السنين، لا يزال موزعا على صفحات الجرائد، ينتظر أن يجمع ضمن مجاميع قصصية. وإن كانت مجموعته الوحيدة «عندما يزهر الياس» التي صدرت متأخرة جدا تمنح للقارئ صورة شبيهة متكاملة عن الاتجاه الفني في الكتابة القصصية عند التتاني - لأنها جمعت بين دفتيها نصوصا متباعدة في الزمن من سنة 1956 إلى نهاية الألفية الثالثة- فإن الحاجة ماسة إلى الالتفات إلى باقي النصوص المتناثرة هنا وهناك.

«اكتشاف الصين» للمؤرخ الطيب بياض بتطوان



ينظم اتحاد الناشرين المغربية، بشراكة مع مكتبة بيت الحكمة تطوان، حفل تقديم وتوقيع كتاب «اكتشاف الصين» للمؤرخ الطيب بياض وبمشاركة الباحثة جمال فرة، وذلك يوم الجمعة 17 فبراير ابتداء من الساعة الخامسة.

يقام النشاط بفضاء مكتبة بيت الحكمة تطوان الكائن بشوارع محمد الخامس 72 تطوان.

يقول عنه الأستاذ عبد المجيد الجهاد في ورقة تقديمية للكتاب: «على الرغم من أن هذه الرحلة الاستكشافية للصين جاءت «تحت الطلب» بدعوة من الحرب الشيوعي الصيني الحاكم لنخبة مختارة من بين «المؤثرين وصناع الرأي» في بلدان إفريقيا، قصد وضعهم في صورة التحولات العميقة التي تشهدها الصين منذ أزيد من ثلاثة عقود من الزمان، بغاية نقلها بأمانة إلى أهلهم، فإن الطيب (بياض) لم يسقط في أسلوب التجديد والإطراء، بل تجده ينظر إلى التجربة الصينية المعاصرة بعين المحلل الأكاديمي الفاحص لموضوعه بتحقيق وتدقيق بعيدا عن أي محاولة للتزيين والتجميل، فلم تتوقف مشاهداته عند حدود الدهشة والانبهار، وصدمة التعرف البدئي التي عادة ما يصاحبها قدر من علامات التعجب والاستغراب، بل تجده عبر مدارات فصول رحلته يعقد المقارنات والموازنات بين النموذجين التنموي الصيني والراسمالي الغربي، مستحضرا أمام ناظره التجربة الأوروبية المتشترقة داخل ذاتها...».

محمد مادون

2050

رواية



والمتلقين كل ما في جرابه غصًا طرِبًا. واللافت للنظر في أعمال المؤلف عامة وفي هذا المنجز السردية خاصة، ملامح وظلال شخصيته وتكوينه. نجد لكل ذلك أثرا خاصا ووقعا مميزا؛ فهو الرسام والتشكيلي ومدرس التاريخ والجغرافيا والقنابي الذي يرافغ على كل القضايا العادلة والمشروعة. ليس في الإبداع لكل حالة لبوسها. وللمطلع على جهوده وتجاربه الإبداعية أن يتضوع ببارج عشقه للجنوب الشرقي، كيف لا وقد أحسسى كؤوسا مترعة من وله وصباية (جنوب الروح).

إن أفق انتظار قراء الكاتب والمبدع محمد مادون يتسع أكثر فأكثر؛ فهو - لا شك - يعد بالكثير الكثير مما نتشوق إليه جميعا.

ولعل الأمتع في هذا القرن، تلوين السُبق السردية بنفس شعري طافح، قصائد شعرية زينت جنبات الصفحات 16، 17، 19، 79، 95 وأخر كثيرات. وليس ذاك بمستغرب، فقد جعل الكاتب محمدا من أبرز شخصيات الرواية، وهو شاعر فحل مُجربٌ حثك خنذيد، يشغف أسماع حاضريه بصوته الجهوري الرخيم بممسول القول الشعري خاصة عندما يكونون في أزمتهم وضيق ولحفات الشمس تلتف وجوههم الكالحة، وضغط الحرارة والصهد يأتي على أنفاسهم، فيسري عليهم ويؤنسهم ويذهب وحشتم.

إن تطويق حقائق العلوم وترويضها داخل قوالب أدبية جذابة.. أفاض عليها المبدع من غزير فنه ويديع صنعتها ما أكسبها روعة وتدفقا وبهاء تؤهلها لأن يُخرج للقراء

سهوة الموج، وعودة الأمل؛ على مدى 290 صفحة من القطع المتوسط ويتجلى مغزى الرواية وتكتيف أحداثها في الصفحة 164. يقول السارد: «إن مشكلتنا، أعني مشكلة الأرض الآن، أصبحت عويصة. إنها تشبه إلى حد كبير، مشكلة بخارة تعساء، محاصرين داخل غواصة غارقة في أعماق البحر، ميؤوس من إنقاذها نهائيا. لكن، لا يوجد بها إلا بعض غلب النجاة فقط، لا تكفي للجميع. بل سيستعملها البعض منهم فقط، ليطفو بها في امان على سطح الماء لينجو من الهلاك، وبالتالي سيفرق الباقيون بكل تأكيد، إلا اندعام أي فرصة أو إمكانية للنجاة». يؤكد السارد هذا الكلام ومغنته على لسان محمود: «إن التغيرات السلبية للمناخ، تتقدم دون هواده، وليس هناك أي تراجع في ذلك نحن نزلق على مندر وعر، يزداد اندحارا كل يوم» ص 14. وعلى لسان أحمد معمقا: «على هذا الأساس، فإن البشرية ستعرض للدمار، بسبب الجفاف والمجاعات، لأن الحرارة قد يتكيف معها عدد معين من البشر لكن المجاعات وما سيصاحبها من أوبئة ستبديد معظم سكان الأرض» ص 15.

وإنما يشهد لذلك مسالة تدمير البيئة والتعاطي السلبلي مع المتغيرات المناخية وما يترتب عليها من هجرات جماعية على إثر موجات الجفاف والتصحر، ونذرة المياه التي تشكو منها معظم دول المعمور ومنها بلادنا، مما ينبئ بان الحرب القادمة ستكون حرب الماء، والتي انطلقت شراراتها الأولى في المحيط الإقليمي لنهر النيل. (2050) الرواية الجغرافية التي أعلنت قرانها الشرعي بين علم الجغرافيا ودينيا الأدب والإبداع... لم يعتمد فيها الكاتب سردا تاريخيا أو علميا رتبيا يجعلها مرتبهة بالجفاف والنضوب، بقربها من الاحتباس الحراري واللغوي؛ بل جعلها صاحبها تندمغ بأسلوب أدبي رشيق، أضفى على حقائقها العلمية مشاعر الرقيقة، كما لو أنها باحاسيسه الشفيفة وراية المخضب.. فكل لعمله الأدبي المضمر بعلم المناخ وخباياه أسلوبيا رقيقا حقق من خلاله شهوة الإمتاع ودروته، الشيء الذي يجعل سمع الملق يثقل، ونوثة يتلظظ اللفاظ المنتقاة والتراكيب العلمية المزروعة بدم الأدب الفوات ذات الألوان والأصباغ والإحاءات الحلوة العذبة والمقاطع المتساوية، وحسن التاليف والترصيف وجميل التدبج والتزيين مما منحها جرسا موسيقيا خاصا يكشف عن وضوح المعاني وإتقان التصوير، وتناسب الألوان وتناسقها في غير تكلف أو ابتسار أو اصطناع المبالغات الزائفة.



د.حسن بنيعش

تسلك رواية (2050) للكاتب والمبدع محمد مادون سبيل الخيال العلمي، انطلاقا من عنوانها الرقمي الذي يستشرف مستقبلا يفصلنا عنه عقود من الزمان. ترتكز الرواية على معطيات علمية دقيقة بحكم تكوين صاحبها الرصين في مادة الاجتماعيات التي ينجح فيها مكون الجغرافيا إلى الأصول العلمية الواضحة والمحددة.

ولأن المعطيات على هذا النحو، فقد غاصت الرواية في سراديب المحنة البشرية المتواصلة مع المتغيرات المناخية، حيث تواصلت قمم المناخ التي حظيت مراكز بشرف استضافت إحداهما 22 cop . كل هذه القمم نتتبه إلى خطورة الاحتباس الحراري في كوكب الأرض. من ثمة تدعو كل الأطراف إلى اتخاذ كافة التدابير اللازمة والضرورية من أجل العمل على تقليص حجم الانبعاثات الحرارية وحماية الأرض من كوارث واعطاب التقلبات المناخية كالحرائق والفيضانات والبراكين...

إن الانتقال من الجغرافيا والحقائق العلمية التقريبية وربما السطحية إلى عالم الرواية والأدب، انتقال إلى سماء الإبداع وزوابع الإمتاع والحياة الفنية اللذيذة والفاتنة. وإنما يُجرى بدخول مسارب الإغواء ومغزجات القراءة الماتعة كون المؤلف فنانا ورساما مقدتار ينجح لاحالة في توظيف الأضواء والألوان وأثار الظلال الوارفة الممتدة التي تسعف في بناء صور شعرية خلابة، تمتع من عمق الاستعارة والمجاز وتتدثر بعباءة التشبيه والكناية في أفاق غير محدودة. ولا يدع في ذلك وقد تشرّبت نفس الكاتب مغازلة العمل الروائي ومداعبته من خلال تجربة رائدة أثمرت: «وجه التراب» و «رجع الضدى» و «سراب الليل» على فترات ليست بالمتباعدة.. إنها رجم أدبية معطاء. (2050) فصول سنة: وجع الحنين، الاحترار والاجتجاج، حكي ما جرى، صدى البوغاز، على

في ديوان «نبض الأبجدية» لدار الشعر بمراكش

روح ريان وحوار شعري مغربي - سوداني وقصائد في شعرية الألم

متابعات



جمال الموسوي

كمال أخلاقي أفق قصيدته في ثنايا الوجود. رغمنا عنا أخذتنا بين النكهة والكهنة/ منك ومنا... ولأنه كذلك، يختتم قصائده بوجع الغياب: «يا حبيبيا كان في الدنيا حبيبي// لك مرضاتي علوا بعد فخص.. رب هذا المنح فياض، فهيني// من تسابيحك حمدا ثم رض». فاض الكثير من نبع «ماء الشعرة»، في لقاء دار الشعر بمراكش أن يكون بميمس مغربي - سوداني، قصائد من «منحدرات الكاكاو» و«توابل موسيقية»، تقدم صوتا شعريا يخلق بين استعارات القصيدة ويسافر بين لغاتها. الشاعر بحر الدين عبد الله أحمد، والذي يزال يؤمن الي هذه النافذة الجديدة التي أطلقها الدار للإطلالة على تجارب وحساسيات وأجيال شعرية.. حيث يلتقي الشعراء كي «يؤسسون ما تبقى» من أفق الأمل، ومعه تواصل هذه المؤسسة الثقافية (تأسست سنة 2017) وظيفتها الإبداعية والثقافية، في يصبح الشعر لغتنا الإنسانية المشتركة.



بحر الدين عبد الله

المغرب، ليوصل بعدها مسيرة التالق من خلال إصداراته: «إشراقات الأبد، وتاما كما يفعل الملا، وأرش الملح على جثتي وأضحك»، وهو ما جعله صوتا متميزا لقصيدة النثر المغربية، الطافحة برؤاها الخاصة للوجود والمراهنة على فعل الكتابة الخلاق، وعلى استعادة تجربته المشبعة بالألم، لذلك يجرب الشاعر، دائما، أن يحلق في سماء خطفها كل أجياديات الإنصات العميق إلى ذاته. «النهاوند»، تصبّق بين مقامات القول وهي تتسع ل «لم تكتئين على صفحات الموت//... أكتب للحياة/ التي لم تولد بعد...». ويشارك الشاعر كمال أخلاقي، والذي أصدر ديوانه الأول عام 2003 بعنوان «أكثر من جبل» وهو الديوان الذي فاز بجائزة الديوان الأول التي يمنحها بيت الشعر في



كمال أخلاقي

لهما للشعراء القادمين من المستقبل.../ ستحملني المراه في قلبها، والرجل في قصيدته،/ والأطفال في أحلامهم...». الشاعر جمال الموسوي الذي يذكرنا أن «هذا القلب الضيق لم يعد قادرا على احتواء الألم/ لم يعد قادرا على إبقائه خارجا». لكن «يوما ما، سينتهي كل هذا/ سنسقط واحدا واحدا/ ونمضي معا/ لا أحد يعرف أحدا/ ولا أحد يكثر...». خطت حوارا شعريا وفنيا ضمن منجزها الإبداعي والشعر، والأدب والسيمنا والمسرح، والتي راكمت خمسة دواوين شعرية باللغتين العربية والفرنسية (فصول من عشق، هذيل الغمام، همس الخطيئة،



امال هدازي

الشعر بمراكش احتفاء باليوم العالمي للغة العربية، تأتي في سياق إنساني خاص، حيث اختارت الدار أن تستضيف شعراء اختاروا بلاغات الألم والإنساني، ومجازات اللغة وانفتاح على المتخيل الشعري الكوني. الشاعر جمال الموسوي، أحد أبرز التجارب الشعرية الجديدة في المغرب، والذي أقام مع ذاء البيوت حين يقول «الشاعر الأصيل هو الذي يعبر عن مشاعر وأحاسيس يمكن أن يشاركه فيها الآخرون». فتح عتبة من ديوانه «سنفتكر ونندم»، حيث نصب تمثالا بين شارعين: «يوما ما..» شارعين.../ يوما ما/ ساكون ذكرى في قلب امرأة/ ساكون

الثقافي الداويدات، الجمعة 11 فبراير. لقاء جمع شعراء تجميعهم «بلاغات الألم» والتي وسمت تجريبهم الشعرية ومنجزهم النصي الشعراء المغربية جمال الموسوي وأمال هدازي وكمال أخلاقي، والشاعر السوداني بحر الدين عبد الله، ضيف الشرف «نبض الأبجدية»، خطوا جميعهم كتابة «الفقد» وبعضا من وشائج الألم الإنساني، في فقرة سهر الفنان المتالق ياسين الرازي (على الكمان) على اللمة بياضاتها، من خلال مقامات موسيقية خاصة مع الشاعر جمال الموسوي. وفي إيقونة المدن الكونية مراكش، ليلة فقتت فيها الدار، ديوانا شعريا مغربيا سودانيا، هذه المرة، احتفاء ببهاء الحرف وبلاغاته، وذلك مقر دار الشعر بمراكش بالمرکز

القصة القصيرة بالمغرب في حداد

با إدريس، الكاتب الاستثنائي

مصطفى النحال

«أنا كاتب استثنائي قادم من قبيلة منسية وميتة مع وقف التنفيذ، كاتب يقف على رصيف الضفة الأخرى للكتابة المضادة للثقافات الراقصة، لا شكل لي إلا الحرف، لا لون لي إلا البساطة، انتمى إلى مدينة كبيرة هي الدار البيضاء، من أحيائها الشعبية اطلت براسي على العالم، في مدارسها تعلمت قراءة الحروف وأجدية الكتابة، وأنا اليوم أكتبها حكايات وخيالات، من يقراني فقد قرأ نفسي، ومن لم يقراني فهو معذور، ذلك لأن الجغرافيا فصلنا عن بعضنا... تكاد تلخص هذه الكلمات تاريخاً بكامله. إنه تاريخ رجل استثنائي: رجل استثنائي في كل شيء: مع ذاته أولاً، التي عودها على الماء البارد صيفا وشتاء، وعلى نمط عيش وإيقاع يومي لا يجاريه فيه أحد؛ ومع الآخرين، في المحبة التي لا يضرها، والصراحة التي جرت عليه الكثير من المتاعب والعتاب من الذين الفوا العيش بالأقنعة. هذه الاستثنائية هي التي تجعله يقول لك ما يستشعره نحوك دون تردد، ودون نفاق، ودون رغبة في جاه أو تقرب أو طمع في خدمة. وهو استثنائي في استحضاره لذاكرات متعددة ومتنوعة. تكاد تشعر، وأنت تجالسه، أنك أمام أُرثيف متعمد الرفوف (أسماء أمكنة، وأسماء أشخاص وكتّاب وفنّانين وموسيقيين وسينمائيين الخ). لا يتزك معلومة تفلت مهما صغرت، ومهما كانت طبعيتها، حتى ولو تعلق الأمر باسم لاعب لكرة القدم ضمن فريق الطاس في السبعينيات. إنها ذاكرة الأديب الحقيقي الذي يكتب وعينه على المجتمع بكل تعقيداته وتلاوينه. وهو استثنائي في علاقته بالكوّن الذي يعرف أسراره، في علاقته بالحياة التي يقبض على سُغها.

با إدريس ينتزع من الحياة كل نُبضاتها وإيقاعاتها المتعددة التي لا يكاد يسمع نبضها إلا هو. يعيشها كما يرغب هو، ومع من يرغب هو، لأنه يكره الانعزالية الصوفية، ومع ذلك فله قدرة استثنائية على أن ينفرد بنفسه وهو مع الآخرين. يكاد يبرّز أزمته واكتنفاه وفق برنامج بيولوجي خاص. مستعدا ليكون كل يوم هو في شأن: تجالس با إدريس مئات المرات، وفي كل جلسة هو شخص مختلف (حكياً وروحاً ووصفاً وجداً وهزلاً ونميمة طبعاً). في كل مرة تشعر وكأنك تجالسه للمرة الأولى. «با إدريس حارس صداقات لا تُنسى، وحارس أمكنة لا تُضيع» على حدّ تعبير محمد الأشعري. يُطلق ضحكاته وقهقهاته دون احتراز ودون حدود انشغاف يدفع الصداقة واللحظة. «تدور» فيه من حين لآخر، ونسبه بالاستعارات التي يقهقه لسماعها. ما كائن بايس! المهّم أن لا نشيخ، وأنْ لانموت قبل أنْ نموت! وهو استثنائي لكونه يحنّ كل شيء في الحياة: السينما، الموسيقى التي يخبر أنواعها وأسماءها، من سبباً ستياً باح إلى الحاج الدعباجي والشبيخة عابدة، وهو أخيراً استثنائي في الكتابة التي جاء إليها (أو جاءت إليه سيان) من الحياة. فسواء تعلق الأمر بالقصة، محبوبته الأبدية، أو بالمقالة أو بكتابات في التشكيل والمسرح والسينما، لا تجد نفسك إلا منجراً ومنحازاً إلى الأسلوب الإدريسي الأنطمي، والذي لا تستطيع أن تقلده أو تجاريه. لذلك فإنه يُعتبر، بالفعل، واحداً من أبرز كتاب القصة في المغرب، حيث تبدو قصته مسكونة بضوء من المستقبل، تستمد عوالمها من المعيش ومن المعاناة والحلم، ولغته تحمل شفاافية الشعر. «حزن في الرأس والقلب»، «ظلال»، «البدابات»، «بيت النعاس»، «مدينة التراب»، «بعيدا عن النص قريبا منه»، «كأس حياتي»، «فوق الخشبة أمام الشاشة».

في كل ما يكتب الخوري، هناك حضور للكتابة بالعين التي تلتقط أدق التفاصيل. انطلاقاً من لحظة يومية، من مشهد متير، من حالة إنسانية غير طبيعية. أكاد أجزم بأنه، وهو في الطاكسي أو داخل المقهى أو الحانة، ينظر إلى الناس باعتبارهم شخصاً، أو يُبرسونج على حدّ تعبيره، ولأنه كاتب أصيل فهو لا يستنسخ رغم المحاولات الكثيرة التي تلقى أثره، وتتسبب به، وتتهل من معبته الخصب الثر الذي لا ينضب، والسبب أن للكاتب عينا بظلة لا تفلت صغيرة أو كبيرة في حياتنا اليومية، كما أن له بصيرة، وقد خبرتها فيه، تغوص نحو الأعماق لتقرن الغث من السمين. ولأن الكاتب لا يهادن ولا يجامل فقد اكتسب احتراماً وتقديراً خاصين من قبل الكتاب المغاربة مبدعين وناقداً وباحثين.

لإدريس الخوري طريقته الخاصة في الكتابة وله طريقته الخاصة في الحياة. يكره المجالين والمتملقين، تقطي الظل، كما يقول. لقد برع بأدريسي في النقاط روح الأمكنة الشعبية، ولا سيما المقاهي باعتبارها فضاءات كان يترفع عن الكتابة عنها الكتاب المغاربة التقليديون. يقول الكاتب: «أنا رجل أحب الحياة وأكره الإنعزالية. أحب الفضاءات المفتوحة كالمقاهي والحانات، فهي عبارة عن مجتمعات مصغرة تلتقط فيها تناقضات الناس واقنعنهم، أفرحهم واحزانهم. لذلك فضلت الكتابة عن الهامش مكسراً للتأبوهات التي تخنق مجتمعاتنا، فبصير كتابها انعزاليين». وفي علاقته بشخصه ونصوصه يقول الكاتب: «يصعب على الأب أن يفرق بين ابنائه، كما تعلم. ومع ذلك إذا أردت أن أفضل بعضاً من أبنائي فسأختار مجموعتي «الأيام والليالي» و«مدينة التراب». لقد انتقلت في مسار الكتابة القصصية من الواقعية إلى التجريبية، أي من القصة التي تبحث عن الذات في تفاصيل اليومي إلى قصة متعددة الأصوات الدلالية واللغوية والرمزية. ومع ذلك فعندما كتبت عن الذات والمرأة والجنس، اتهمني النقد الإيديولوجي بانني بورجوازي صغير! وبعد سنوات عاد الحديث عن هذا الأدب بشكل إيجابي! غير أنه بالنسبة لتجربتي المتواضعة فاعتقد أن النقد الحقيقي انصفي». لكن هل أنصف المغرب هذا الكاتب الكبير؟ سؤال يبقى معلقاً، لا سيما بعد أن تقاعد بأدريسي من مهنة المتاعب التي قضى فيها زهرة شبابه دون أن يوفّر لأسرته الصغيرة بيتاً حقيقياً ورمزياً يحميها من أنياب المجهول.

في وداع الكاتب والإعلامي إدريس الخوري بمقبرة سيدي بلعباس بسلا

جماهري : لم تكره أحدا بعواطف الآخرين

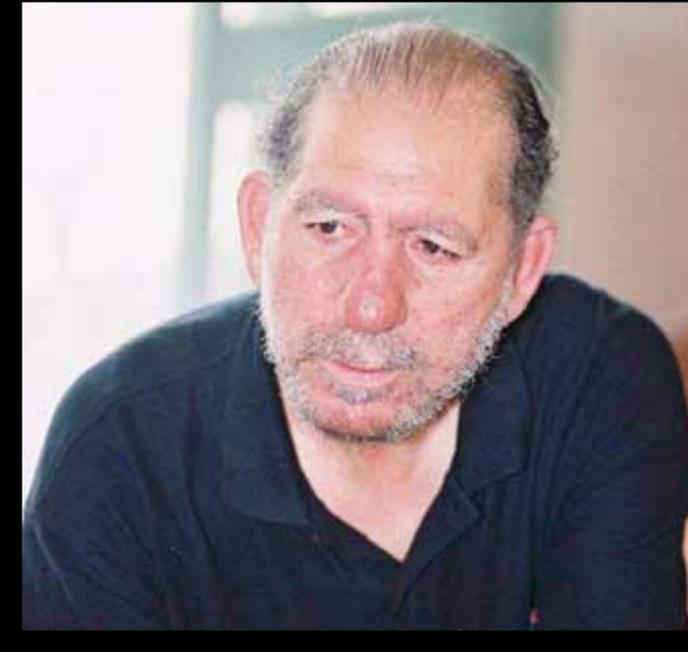
مصطفى الإدريسي



المغربية وجعلت للصحافة جراتها وجعلت لكل الطبقات الشعبية من يتحدث عنهم. تسامح، لتعلمهم كيف يكونوا مغاربة بلغتهم وعواطفهم. لم تحب أحد إلا بقلبك ولم تكره أحدا بعواطف الآخرين. طوبى لنا بك حيا وميتا. أخانا إدريس، سيعود كل إلى حياته ليجد جزءاً من حياته فيه، كنا نخرج من الحياة لنذهب إلى الحياة، وسرعاً ما نخرج من الحياة لنذهب إلى ما كتبت. أنت الذي جعلت اللغة بصمتها الموت أبداً.

أنت تتسحب وأنت تعود أو أنت تعاتب أو أنت تسامح، لتعلمهم كيف يكونوا مغاربة بلغتهم وعواطفهم. لم تحب أحد إلا بقلبك ولم تكره أحدا بعواطف الآخرين. طوبى لنا بك حيا وميتا. أخانا إدريس، سيعود كل إلى حياته ليجد جزءاً من حياته فيه، كنا نخرج من الحياة لنذهب إلى الحياة، وسرعاً ما نخرج من الحياة لنذهب إلى ما كتبت. أنت الذي جعلت اللغة بصمتها الموت أبداً.

إدريس الخوري الكاتب الذي تسقط معه كل الجدران



أرى بها الناس والأماكن والأشياء، ليست هي العين التي يراني بها الآخرون المتدوسون مثل قمل في جسمنا وفي وعينا ولا وعينا. هذا اعتراف صريح من الخوري في قصة جمجمة. ولذلك فإنه مهموم ومغوم بتحويل اللغة إلى حفلة بصرية خالصة مؤسسة على لقطات/جمل شديدة البساطة والوضوح. استنبتاتها حولها.

واكتشفت أنني أمام كاتب يمضي وقتاً لإباسبه (وعن قناعة تامة) في البحث عن رقة اختلاف أخرى في لغة التشكيل، وتحديدًا حين يستخدم تقنية البورتريه ويضفي على الموديل وضعيات خارج أحكام السلوك المسبقة. فالموديلات تتحرك بحرية مسيطر عليها بأضواء عين متلصقة، هي تحديدًا عين البورتريست الذي لا تهمة الدقة بقدر ما تهمة الارتعاشة والجرجعات الضوئية والخبايا. واكتشفت أيضاً وأنا أنتي أمام كاتب لا يمكن إقصاؤه، رغم أنه لا يبحث عن نتائج بلاغية أو فتوحات تجريبية من الجهد الجمالي الذي انهدل على القصة الغربية. ويظهر ذلك بوضوح حين يبدي المؤلف والشخصيات والقارئ جميعاً رغبتهم في مناقشة

الطوبيسات، اللغة المشككة التي لا تلقي التحية بالفرنسية، ولا تصحح أخطاء المستعربين، اللغة الجائعة للثرثرة البركائ. «اللي ما عليها حكام»، اللغة المخربة الوحيدة المشككة السكرانة غير العابثة بشعبها العربي، اللغة التي لا تلغي فريديتها، ولا تقيم حواجز بين ذكورتها وأنوثتها، اللغة التي تقذف برجلها قطاً أو سمكة، اللغة التي الدرداء، اللغة التي تشرب في صحة باخ وفيفالدي بالحرارة نفسها التي تشرب في صحة «الحاجة المحدوية» أو «بوشعيب البيضاوي»، اللغة التي تنسج علاقات خطيرة بين أفلاطون وعارضة أزياء مقفاعة، اللغة التي تسلط أضواء كاشفة على الموديلات، لا ترمم أعطابها، بل لتدمر إصرارها على أن تكون استثناء، اللغة التي تقول دفعة واحدة (ويدون ترتيب) صباح الخير، بونجور، ميرسي أخويا، بارك الله فيك، اللغة الزعرية التي تتردد على المقبرة كل صباح لتترحم أمها، اللغة المعجبة باليوم صورها القديمة، اللغة التي لا تتسحب للشمس رسالة ولا تستنقل باي سماء زرقاء..

لقد استطاع الخوري أن يمنح لمسح الضوئية صوتاً، وللبياض لساناً، وللأحمر جمجمة، وللشاعر أرضاً، وللغصن جمجمة طفل يتنقل بين المدن والإحلام والفرشاش.. فعل ذلك (ونجح فيه إلى أقصى حد ممكن) بدون وسائل بلاغية مترهلة، ودون أن يتحيز للمجازات المغلفة. لقد كان منحازاً (فقط) للألعاب العديدة وتخالف الضوء والظلال، ومتخففاً من مجالس الوعظ والإرشاد والذكر والمكياج الرديء.

سعيد منتسب

قرات مبعراً للراحل إدريس الخوري، بفضل صديق لا تفارق الكتب عينيه. كان بمثل سني، لكنه كان يفوق أتباعه جميعاً بقدرة الضاربة على اكتشاف ما تجهله. كنا نجهل، آنذاك، كتاباً مثل «حزن في الرأس وفي القلب» و«الأيام والليالي» و«مدينة التراب». هذا الصديق يعيش في باريس الآن، وربما لا يتحدث إلا اللغة الفرنسية، لكنه جعلني أكتشف أن اللغة لغات، وأن لغة طه حسين وعباس محمود العقاد وجبران خليل جبران ومحمد لطفي المنفلوطي ويوسف إدريس ونجيب محفوظ مجرد قطع صغيرة في رقة لغوية شاسعة.

هذا الصديق جعلني أقرأ أشباهي الذين تتفافز في نصوصهم كلمات مغربية في كامل ألفها وجيوبيتها، ومنهم إدريس الخوري الذي تربطني به صداقة أدبية وطيدة خارج متلازمة دن والدورق. لم أكن أبداً كاساً بكاس هو الذي عاش الحياة طويلاً وعرضاً حد الثمالة، بل جالست نصوصه طويلاً، وسيرت بعض أغوارها، قبل أن أراه واقفاً أمامي في مقر الجريدة هائسا باشاً. كلانا كان يعرف الآخر، وكلانا قرأ لآخر. حبيته باحترام التلميذ لأستاذه، لكنه فاجأني بتكسير كل الجدران أمامي. كما يكتب.. كما يتكلم، هذا الرجل. سليلت القلم.. سليلت اللسان. حقيقي جداً. ضحك الآخرون الذين زاملوه وتهجروا إنسانيته بالبعق الذي تستحقه: حسن نجعي، سعيد عامر، لحسن العسيبي، محمد بهاججي، عبد القادر وساط. هم كانوا يعرفون أن لغته، مثل لغة قصصه، قاتلة، وأنها تسير في الدروب بأقدام حافية، اليس هو القائل: «ليست حادثة القصة في الحذلة اللغوية، إنها في الموضوع الذي تحلم بكتابته». لم أكن أعرف أن الكاتب يمكنه أن يتحول إلى نص ناطق، وأن يزيل أي التباس بينه وبين ما يكتبه، إلا بعد أن التقيت بالخوري الذي كنت سعيداً جداً بتقديم شهادة في حقه ذات لقاء بالمحمدية، ومن جملة ما قلته:

«اكتشفتك مبكراً حين كانت المقررات المدرسية ترسلنا خفافاً (ومع سبق الإصرار والترصد) إلى قريش.. ولا أعلم ماذا بقي جلاب «خديجة البيضاوية» تعبيراً عن مكسب لغوي مضاد لكل المؤسسات الفقهية التي حولتنا إلى معلّات.. ولا أعلم ماذا انحزت طوعاً إلى اللغة المقفوعة، اللغة التي ترتدي لباساً بسيطاً يشبهني، اللغة التي نحس معها أن أحياناً نلغس لأمعة، اللغة التي تمشي تحت المطر وتستحم في المستنقعات و«تتشعب» في

اكتشفت في نهاية المطاف أنني أمام كاتب لم يرتد أبداً لمسرح أو كهف، ولم يرتد أبداً من سماء لأنه أرضي حتى قنة الرأس، كاتب لا يمارس النعومة أو المشرحة أو الرثاء.. كاتب خارج الحسابات.. يجلس في الظل ربما مع كأس.. أو مع حرب.. أو مع الرعاة.. أقصد رعاة الأدب.. وليس رعاة البقر!»



ت. زليخة



أكدت أن أعداد المتدربين بالتعليم الخصوصي انخفضت بحوالي 6.4% بسبب تداعيات الجائحة

وزارة التربية الوطنية تكشف عن حصيلتها للموسم الدراسي 2020-2021

خديجة ملثري



بموجبها العدد من 3.014.078 برسم الموسم الدراسي 2019-2020 إلى 3.123.253 برسم سنة 2020-2021...

ويتوزع العدد الإجمالي للمتدربين بالتعليم العمومي حسب الأسلاك التعليمية برسم الموسم الدراسي 2020-2021 على 3.814.438 متدربا بالأسلاك الابتدائي، منهم 1.829.117 إناثا، و1.600.454 بالأسلاك الثانوي الإعدادي، منهم 748.042 إناثا، و1.052.774 متدربا بالأسلاك الثانوي التأهيلي، منهم 546.094 إناثا.

وفي ما يخص التعليم الخصوصي، فقد تراجع بحوالي 6.4% إجمالا، و1.1% بالنسبة للإناث، حيث انتقل عدد المتدربين من 1.105.182 سنة 2019-2020 إلى 1.034.563 برسم سنة 2020-2021. وبالنسبة للإناث، فقد انتقل عدد المتدربات من 531.744 سنة 2019-2020 إلى 499.435 برسم سنة 2020-2021. ويعزى هذا التراجع أساسا إلى نزوح عدد كبير من المتدربات والمتدربين إلى التعليم العمومي بفعل التأثير السلبي لجائحة كورونا خلال الموسم الدراسي 2020-2021.

وعرف التعليم الابتدائي انخفاضا في عدد المسجلين بهذا الصنف من التعليم بنسبة 8.7% انتقل بموجبها من 808.648 سنة 2019-2020 إلى 738.314 برسم سنة 2020-2021. الانخفاض عرفه أيضا التعليم الثانوي الإعدادي بنسبة 2.5%، حيث انتقل من 185.335 سنة 2019-2020 إلى 180.663 برسم سنة 2020-2021. في المقابل ارتفع عدد المسجلين بالأسلاك الثانوي التأهيلي بنسبة بلغت 3.9% منتقلا من 111.199 سنة 2019-2020 إلى 115.586 برسم سنة 2020-2021.

وانخفضت حصة التعليم الخصوصي من مجموع المتدربين من 15% برسم سنة 2019-2020 إلى 13.8% برسم موسم 2020-2021. موزعة على التعليم الابتدائي بنسبة 16.2%، والثانوي الإعدادي بنسبة 10.1%، والثانوي التأهيلي بنسبة 9.9%. وذلك خلال الموسم الدراسي 2020-2021.

وبخصوص المؤسسات التعليمية كشفت الوزارة في حصيلتها أن العدد الإجمالي للمؤسسات التعليمية بلغ 11472 مؤسسة منها 6304 بالوسط القروي تتوزع على 8022 مؤسسة تعليمية بالأسلاك الابتدائي (منها 187 مدرسة جماعية) و 2102 مؤسسة بالأسلاك الثانوي الإعدادي و 1348 مؤسسة بالأسلاك الثانوي التأهيلي بزيادة بلغت 2.3 مقارنة مع سنة 2019-2020، أي ما يعادل 259 مؤسسة تعليمية إضافية بمجموع التراب الوطني تتوزع على 132 مؤسسة بالأسلاك الابتدائي (35 مدرسة جماعية) و 60 مؤسسة بالأسلاك الثانوي الإعدادي و 67 مؤسسة بالأسلاك الثانوي التأهيلي. وبالنسبة للفرعيات التي تتميز بتواجدها بالوسط القروي

وبقربها من الساكنة فقد انتقل عددها من 13153 سنة 2019-2020 إلى 13.132 برسم موسم 2020-2021، أي بتراجع قدره 0.2 في المئة، وأشارت الوزارة إلى أن ما مجموعه 1013705 تلميذا وتلميذة يتابعون دراستهم بهذه الوحدات الدراسية بنسبة تصل إلى 48.7 في المئة من مجموع المتدربين بالوسط القروي.

أما الدخليات فقد انتقل عددها بالأسلاك التعليمية الثلاثة من 924 داخلية في الموسم الدراسي 2019-2020 إلى 986 سنة 2020-2021 أي بزيادة قدرها 6.7 في المئة على الصعيد الوطني. وارتفع العدد بالوسط القروي سنة 2020-2021 إلى 635 داخلية مقابل 575 سنة 2020-2019.

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة أوضحت في نفس الحصيلة أن قطاع التعليم لا يزال يعاني من الخصائص، وذلك رغم الجهود المبذولة لتعزيز الموارد البشرية ضمانا لتعليم ذي جودة وفعالية. وحسب الوزارة فإن الحاجة ماسة إلى المزيد من الأطر التربوية لتحسين مستوى بعض المؤشرات، خاصة مؤشر الاحتفاظ الذي لا تزال تعاني منه المنظومة التربوية فضلا عن مؤشر الأقسام متعددة المستويات.

وفي ذات الحصيلة كشفت الوزارة أن العدد الإجمالي لهيئة التدريس برسم الموسم المذكور بلغ 256.493 أستاذة وأستاذ، أي بزيادة تقدر بـ 1.7% مقارنة مع الموسم الذي قبله، بينهم 140.126 بالأسلاك الابتدائي و 60.917 بالأسلاك الثانوي الإعدادي و 55.450 بالأسلاك الثانوي التأهيلي، مع الإشارة إلى أن ما يقارب 47.9% من هيئة التدريس يشتغلون بالوسط القروي.

وفي ما يتعلق بالتأطير التربوي للتلاميذ، فقد ارتفع معدل التلاميذ للأستاذ الواحد بالأسلاك الابتدائي بـ 0.2 نقطة مئوية، حيث انتقل من 27 تلميذا للمدرس موسم 2019-2020 إلى 27.2 لى موسم 2020-2021. وارتفع هذا المعدل بـ 1.7 نقطة مئوية بالأسلاك الثانوي التأهيلي، حيث انتقل من 17.3 إلى 19 تلميذا للأستاذ الواحد، أما بالأسلاك الثانوي الإعدادي فقد انخفض بـ 0.3 نقطة مئوية، منتقلا من 26.6 إلى 26.3 تلميذا للأستاذ الواحد.

أما بخصوص الأسر التي استفاد أبناؤها البالغ عددهم مليونين و 491 ألفا و 607 تلاميذ وتلميذات من برنامج الدعم المالي المشروط بتسيير برسم الموسم الدراسي 2020-2021 (زيادة 2.3 في المئة)، فقد بلغ عددها مليونا و 951 ألفا و 423 أسرة.

طلبة مسلك هندسة الاتصالات والأنظمة الذكية بفاس يؤطرون ورشات «الروبوتيك»

عزيز باكوش

التجارب المباشرة والمناولة. ونهبوا في الوقت نفسه، إلى أن غياب هذه الوسائل والآليات يعتبر من أكبر العقبات التي تواجه نظامنا التعليمي داخل المؤسسات العمومية والوطنية، التي تعتمد أساسا على التقنين النظري دون تطبيق لهذه المعارف على أرض الواقع.

وتندرج هذه الورشات ضمن التنزيل الفعلي للبرنامج السنوي للأنشطة التربوية لنادي العلوم والتقنيات، بشراكة مع جمعية علوم الفيزياء بجهة فاس مكناس، في أفق تقاسم وتبادل الخبرات العلمية والتربوية في المؤسسات التعليمية بمديرية مولاي يعقوب. وتجمع الثانوية التأهيلية التقدم جماعة عين الشقف مع جمعية علوم

الودغيري، رئيسة جمعية علوم الفيزياء بجهة فاس مكناس، وتأنيتها الأستاذة هجر المريج، وأستاذة مادة المعلومات بالمؤسسة وثلة من الأستاذة أعضاء النادي، رفيع عبد الرزاق، هشام بوعر، سعيد بلحاج. وقد عرف النشاط العلمي نجاحا ملموسا نظرا لتفاعل وانخراط كل المشاركين بكل إيجابية مع هذه الورشات، مستحضرين أمثلة حية لاستعمالات الذكاء الاصطناعي من المعيش اليومي بإشكالها المتنوعة والمختلفة.

عزير باكوش 30 من تلامذة الجذع المشترك علوم، بمؤسسة التقدم التأهيلية بمديرية مولاي يعقوب، أكاديمية فاس مكناس، من ورشات تكوينية في «الروبوتيك»، تطلعتها جمعية علوم الفيزياء بجهة فاس مكناس، بشراكة مع نادي العلوم والتقنيات بالثانوية التأهيلية التقدم، يوم الأربعاء 02 فبراير 2022. وقامت بتنشيط فقرات هذه الورشات الطالبة بثينة السرياني عن مسلك هندسة الاتصالات والأنظمة الذكية بكلية العلوم والتقنيات بفاس بمساعدة الطالبة شيما شوب عن نفس المسلك. حضر فعاليات هذه الورشات العلمية الأستاذة زينب



«الهوية الوطنية تجمعنا»

محور لقاء لطلبة الإجازة المهنية بالكلية متعددة التخصصات بتارودانت

عبد الجليل بتريش

تعزيزا للأنشطة والتظاهرات الثقافية والاجتماعية التي يعرفها الوسط الجامعي، وبمناسبة رأس السنة الأمازيغية، ينظم طلبة الإجازة المهنية، شعبة اللغات الأجنبية المطبقة بالكلية متعددة التخصصات بتارودانت، النسخة الأولى من حدث إحياء الموروث الثقافي الأمازيغي تحت شعار: «الهوية الوطنية تجمعنا».

ونك يوم الجمعة 18 فبراير 2022 بقاعة مريح للأفراح والمناسبات بمدينة تارودانت. هذا الملتقى المنظم تحت إشراف الدكتور طابع بنجلون يروم تعزيز انخراط الطلاب وتفاعله مع محيطه الموسيقي والثقافي، والتعرف بالتراث الأمازيغي اللامادي وتعزيز قيمته على جميع الأصعدة. وذلك من خلال ندوات علمية يشارك فيها أساتذة وباحثون في مجال التراث الأمازيغي، علاوة على سهرات فنية بحضور مجموعة من الفنانين المتألقين. هذا بالإضافة إلى مشاركات إبداعية طلابية، والتي سيتم إدراجها ضمن برنامج مفصل في وقت لاحق.

البنك الأوروبي للاستثمار والاتحاد الأوروبي يساهمان في تمويل بناء 150 مدرسة جماعية



من مبدأ تكافؤ الفرص. ولهذا السبب أعطيت الأولوية للمناطق القروية في هذا البرنامج الذي يروم بناء 150 مدرسة جماعية مجهزة ببنيات تحتية ومعدات حديثة ومزودة بموارد بشرية مؤهلة. " هذا التمويل الذي يندرج في إطار التفويض بين الاتحاد الأوروبي والمغرب وفي إطار التفويض في مجال الإفراض الخارجي (ELM) 2020-2014 للبنك الأوروبي للاستثمار، يساهم أيضا في تحقيق أهداف التنمية المستدامة (ODD) للامم المتحدة لضمان التعليم الجيد والمنصف والشامل للجميع وتعزيز فرص التعلم لفائدة جميع المستفيدين. وفي الأخير أشار بلاغ الوزارة إلى أن البنك الأوروبي للاستثمار الذي يمثل مساهمته الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي هو مؤسسة لتمويل طويلة الأمد في الاتحاد الأوروبي ويوفر التمويل للاستثمارات النوعية التي تساهم في تحقيق الأهداف الرئيسية للاتحاد الأوروبي كما يعد شريكا مميزا للمغرب لمدة 40 سنة.

من جهتها قالت فلافيا بلانزا، مديرة العمليات بالبنك الأوروبي للاستثمار في دول الجوار للاتحاد الأوروبي: "أنا جد سعيدة للإعلان عن هذا البرنامج الطموح المخصص للتدريس بالوسط القروي بالمغرب، والذي يندرج تماما في استراتيجيتنا المغرب لتعزيز الإجماع المدرسي للشباب المغربي المنحدر من المناطق القروية، وخصوصا الفتيات، وهذا البرنامج سيمكن الأجيال الشابة من الاندماج بشكل أفضل في المجتمع... مسترسلة بالقول إن: "قطاع التعليم يظل أولوية كبرى بالمغرب. وفي هذا الصدد، نحن فخورون بتقديم خبرتنا لتحسين الولوج وجودة التعليم في جميع أنحاء البلاد. ويفضل هذا البرنامج الجديد سنساهم في تكوين الأجيال القادمة". من جانبها قالت باتريسيا بيلار يومبار كوساك، سفيرة الاتحاد الأوروبي بالمغرب: "تسعد بالوقوف إلى جانب المغرب لدعم جهوده الرامية إلى تحقيق تربية أجيالنا وذات جودة. فالإجماع الاجتماعي يبدأ في المدرسة وعلى كل الأقطار، فتيات وفتيان، إن يستفيدوا

الأساتذة ومديري المدارس الجماعية وذلك بهدف تحسين جودة التعلم وتدريب هذه المؤسسات التعليمية، كما أنه يهدف إلى دعم إجراءات المساعدة التقنية المديرية المعنية داخل وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، طيلة تنفيذ هذا البرنامج. ويرتكز البرنامج حسب بلاغ في للوزارة توصلت الجريدة بنسخة منه، على النموذج المبكر للمدارس الجماعية التي تم إرساؤها بالمغرب، كما أنه يهدف إلى تعزيز العدالة المحلية، الرفع من نسب التمدد وتحسين جودة التعليم بالإضافة إلى ذلك فهذا البرنامج يهدف أيضا إلى الرفع من نسب التمدد بالمغرب، وتطوير تعليم ذي جودة وتحسين استقبال التلاميذ في ظروف مواتية، وبالتالي تلبية انتظارات ساكنة المناطق القروية (التلاميذ والأساتذة والآباء) بما يتماشى مع احتياجات المناطق والظروف السوسيو-اقتصادية المحلية. وانطلاقا من هذا سيركز البرنامج على المساواة في الولوج إلى التعليم في المناطق القروية للمساواة في الإجماع الاجتماعي والمساواة بين الجنسين والتقليص من التفاوتات الترابية والمساهمة في تطور واندماج الشباب المغربي واندماجهم السوسيو اقتصادي. وبمناسبة هذه الاتفاقية، أكد شريك بنموسى، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة أن "هذا البرنامج يأتي ليساهم في جهود المملكة لتحقيق الإنصاف في الولوج إلى التعليم بالمناطق القروية وتحسين شروط التمدد من أجل مدرسة ذات جودة للجميع. ولقد أظهر نموذج المدرسة الجماعية أهميته وفعالته في العديد من جهات المغرب وأتاح تحسين معدلات النجاح بشكل كبير في هذه المناطق والتقليص من الهدر المدرسي". مردفا أن "الحكومة تلتزم في برنامجها بتحسين التعليم بالوسط القروي من خلال تعزيز شبكة المدارس الجماعية وفق نموذج جديد يرتكز على ترشيد بنيات الاستقبال، وتيسير الولوج، لاسيما لفائدة الفتيات القرويات، ودعم المدرس وحكامة مبنية على انخراط أكبر للشركاء".

وقع كل من البنك الأوروبي للاستثمار والاتحاد الأوروبي ووزارة الاقتصاد والمالية، يوم الثلاثاء 15 فبراير 2022، اتفاقيتين من أجل تمويل برنامج استثماري لبناء 150 مدرسة جماعية والبنيات التحتية المرافقة لها، بالعديد من الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، والتي تقع أساسا بالمناطق القروية للمملكة. وتبلغ قيمة القرض الممنوح من طرف البنك الأوروبي للاستثمار 102.5 مليون يورو، أي ما يزيد عن مليار درهم، بهدف المساهمة في تمويل بناء وتجهيز 150 مدرسة جماعية بالعديد من الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين بالمملكة. كما يستفيد هذا البرنامج من تمويل من طرف المفوضية الأوروبية بميزانية تصل إلى 23,30 مليون يورو (245 مليون درهم)، والتي تشمل منحة استثمارية قدرها 14 مليون يورو ومساعدة تقنية قدرها 9.3 مليون يورو لمواكبة تنفيذ المشروع. ويندرج هذا الدعم في إطار إصلاح قطاع التربية والبرنامج الحكومي، ويدعم الجهود المبذولة من طرف المملكة من أجل مدرسة عمومية ذات جودة تضمن الإنصاف وتكافؤ الفرص. هذه المساهمات المالية للبنك للاتحاد الأوروبي والاستثمار الأوروبي تساهم في إصلاح قطاع التربية بالمملكة المغربية للفترة 2030-2015، والذي حدد من بين أهدافه تعزيز الإنصاف في الولوج إلى التعليم بجميع التراب الوطني، مع التركيز على إجماع الفتيات وتكافؤ الفرص لتحقيق نهضة تربوية حقيقية. واتى هذه العملية متكاملة لمشروع القطاع التي يدعمها حاليا الاتحاد الأوروبي بالمغرب، ولا سيما البرنامج المندمج لدعم التربية والتكوين بالمغرب (PIAF). هذا البرنامج مخصص للتدريس بالوسط القروي والاستثمار في البنية التحتية والتجهيزات المدرسية الحديثة، مع وضع إجراءات تهدف إلى النجاعة الطاقية في المدارس وتوفير معدات بيداغوجية مبتكرة. كما سيتم تنفيذ تدخلات نوعية ساهم تكوين

هل نملك فعلا هوية بيداغوجية؟

الإذاعة المدرسية وسيلة للتواصل الجماعي في بيئة المدرسة



خليل البخاري(*)

احتفل المجتمع الدولي يوم 13 فبراير باليوم العالمي للإذاعة. والهدف من هذا الاحتفال الأسمى هو تحسين العموم بمكانة وأهمية وسائل الإعلام كسلطة رابعة ومنها الإذاعة.

وبالنسبة للتلاميذ فإن الإذاعة المدرسية وسيلة مهمة ومفيدة في بناء شخصيتهم وصلفها، وجعلها اجتماعية أكثر من خلال التواصل الجماعي بينهم وبين المدرسين داخل بيئة المدرسة. كما أن الإذاعة المدرسية تسمح للتلاميذ بالتعبير عن آرائهم وتعزز مهاراتهم وتجعلهم وأولياء أمورهم على صلة واطلاع دائم على مجريات الحياة المدرسية، كما توفر منتدى لمناقشة قضايا أنية تهم مجالات متعددة تعليمية واجتماعية ورياضية... كما تمكن الإذاعة المدرسية من إصاح التلاميذ في البيئة المدرسية وتساعد على خلق جو إيجابي داخل هذا الفضاء إضافة إلى إيجابيات متعددة منها بناء الثقة وتطوير فن التحدث والاستماع وتحسين معرفة القراءة والكتابة وتشجيع العمل الجماعي ومساعدة المدرسة على إكمال وإتمام التعلم والاستجابة للنموذج الذي تضعه وزارة التربية الوطنية. وتعد الإذاعة المدرسية من بين القنوات الإعلامية المهمة في بيئة المدرسة إذا تم اختيار المادة المذاعة بدقة ومهارة، لفظاً وعباراً وأسلوباً ومعنى، وإذا صاحب ذلك مؤثرات صوتية تعطي للمستمع شعوراً بالانماج والتفاعل والمشاركة. لقد باتت الإذاعة المدرسية ضرورة تربوية وتعليمية ملحة. وهي مشروع تربوي ذو أهمية قصوى يعمل على تشجيع المواهب وصلفها وبيت الحيوية في صفوف المدرسين وتعزيز مكتسباتهم وتنشيط الساحة المدرسية. إن الإذاعة المدرسية تساعد التلاميذ الذين يعانون من اضطرابات مختلفة نفسية واجتماعية، كما تساهم في التخلص من الانطوائية والخجل وتشكيل شخصية التلميذ ومنحه الثقة بالنفس ومنحه حرية اختيار ما يطره ضمن السياسة العامة التربوية والمناصب الوطنية والدولية التي تشغل بال العاملين في المجال التربوي. إن الإذاعة المدرسية تمثل نشاطاً تعليمياً ووجدانياً يعبر فيه التلميذ عن رغباته وآرائه ومواقفه، وعلى الإدارة التربوية ألا تمارس على التلاميذ القمع أو التدخل المؤذي إلى إلغاء شخصياتهم التي لابد لها أن تتشكل أولاً وتصلق وترعى في بيئة تعليمية مناسبة، والتي هي حاضرة حقيقية للتلاميذ. ولكي تكون الإذاعة المدرسية ناجحة وحقيقية لأهدافها لابد من الحرص على الأمور الآتية: العدالة في مشاركة التلاميذ، التنوع في البرنامج الإذاعي/تشجيع التلاميذ على المشاركة. إن الإذاعة المدرسية ينبغي أن تكون حركاً على فئة خاصة من التلاميذ كالمبتدئين في التحصيل الدراسي بل ينبغي إشراك الجميع في البرنامج الإذاعي عبر فصل زمنية تكفل مشاركة الجميع بالتساوي على مدار الموسم الدراسي أو الفصل الدراسي دون نسيان ذوي الاحتياجات الخاصة أو الذين في وضعية صعبة. وبخصوص التنوع في البرنامج الإذاعي فهو يعني تنوع المادة التي تقدم أمام التلاميذ في شكل إبداعات ومقالات وقصص وأغاني ومشاهد مسرحية إضافة إلى تنوع المواضيع كما ينبغي تشجيع التلاميذ، من خلال الأساليب ووسائل متعددة، كالترديد اليومي، والمستمز لأفضل فقرة في البرنامج الإذاعي والإشادة والغناء بمجهود التلاميذ، الذين نقداً البرنامج من خلال كلمة مقتضبة لمدرس أو لمدير المؤسسة. وقد تلجأ الإدارة المدرسية أو جمعية الآباء إلى تخصيص جائزة لأفضل عرض يقدمه التلاميذ. وحتى تؤدي الإذاعة المدرسية أهدافها وتكون عاملاً لبناء شخصية التلميذ البناء التربوي والعقلي والسلوكي والوجداني السليم، لابد من الابتعاد عن الإرتجالية والتفقد العشوائي لفقرات الإذاعة المدرسية وكأنها هم يجب علينا أن نتخلص منه نتابع ما هو أهم. إننا لابد من أن نؤمن دور الإذاعة المدرسية ونحن نحفل باليوم العالمي للإذاعة (13 فبراير) ونعتبرها وسيلة مفيدة لبناء الشخصية وليست مجرد روتين يومي وواجب حتمي ضمن مجموعة الواجبات المنزلية كما ينبغي وضع جدول محدد للإذاعة المدرسية يعاوننا بإدارة تشد انتباه التلاميذ وتكلف مدرس متمكن ومجرب وقادر على تنظيم فقرات الإذاعة المدرسية وإجراء مسابقات بين الفصول الدراسية لاختيار أفضل قسم وتقديم جوائز تقديرية للمتميزين. إن الإذاعة المدرسية الناجحة هي التي تقدم منتجاً مشوقاً هادفاً لنستطيع مجازة السيل الجارف من الرسائل الإعلامية المشبوهة التي يتعرض إليها تلامذتنا.

صحيح أن البعض منا لزال يوظف العديد من المفاهيم المنتهية لمشروع كزافي الذي توقف (مثل الوضعيات، الخ)، لكن ماذا لو تمكنا في السابق من إتمام مشروع بيداغوجيا الإذاعة وحاولنا طبعاً مغربته وتطويره وفق حاجياتنا المجتمعية الجيدة لاسمياً ببناء قنطرة تربوية تربط بين ما يتعلمه المتعلم في قسمه وما يحتاجه في حبه وبيئته ودره وبيئته وقريته ووطنه، ككل، من مهارات مركزة على شخصيته وقيمه وحالته النفسية والوجدانية والوطنية والإنسانية والتكوينية ككل؟

وببقى السؤال مطروحاً هل نملك هوية بيداغوجية؟ المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين الدار البيضاء

(*) باحث تربوي



ملحقو التربية والإدارة والاقتصاد يضربون احتجاجاً على الإقصاء والتهميش



” كانت المدرسة العمومية الفضاء الوحيد الذي يتعلم فيه كل المتعلمين، لا فرق بين غني وفقير. الكل يجلس على الطاولات الخشبية المعروفة والعقاب نفسه (فلقة) يشمل الجميع بطريقة ديموقراطية أو ظالمة.



الحبيب نصري(*)

منذ استقلال المغرب، سنة 1956 وإلى يومنا هذا، مرت طرق التدريس المغربية، وربما الشيء نفسه بالنسبة للعديد من الدول العربية، الباحثة عن فقرة في مجال التربية والتعليم، من معرجات عديدة، نادراً ما نُؤرخ لها ونُدق في تراكماتها وكيفية البحث في تطويرها وفق حاجيات مجتمعنا دائمة ومتغيرة بشكل سريع، لاسيما في هذا الزمن الحاضر الذي تعيش فيه، حيث التكنولوجيا المتدفقة تتحكم في الرقاب وتجعل منها رقاباً منحنية غير مبالية بما يجري حولها.

بعد استقلال المغرب، كان هاجس الجهات المسؤولة توفير بنية تحتية وبشرية تنسجم مع طبيعة شخصية المغربي الذي قاوم المحلل وصنع العديد من البطولات الشعبية والرسمية لينتزع استقلاله، وهو ما يدرسه حالياً وضمن مواد دراسية عديدة كالتاريخ والعربية... الخ. خلال هذه المرحلة، ومرحلة الستينيات والسبعينيات وإلى حدود بداية الثمانينيات، كانت المقاربة بالمضامين السمة المهيمنة التي ميزت تعليمنا المغربي. طريقة، لم تتعد في المجمل عما كان سائداً في الكتاب القرآني (الجامع). كانت (وربما لا تزال كما سئرت) تركز على الحفظ والتقليد بالمضامين والاستظهار والحرص الشديد على إعادة ما قدمه المدرس. كان هذا الأخير هو مصدر المعرفة. وحده الذي يملك المعلومة. ووحد الذي يفسرها وفق ما لديه من مرجعيات تربوية عامة.

أجبال عديدة تربت وفق هذه الطريقة. كانت المحتويات المدرسية يعاد كتابتها، وهي الوحيدة التي يقوم فيها المتعلم وفق معيار ما قدمه المدرس. كانت المدرسة العمومية الفضاء الوحيد الذي يتعلم فيه كل المتعلمين، لا فرق بين غني وفقير. الكل يجلس على الطاولات الخشبية المعروفة والعقاب نفسه (فلقة) يشمل الجميع بطريقة ديموقراطية أو ظالمة. يوزع علينا العمد والطعام اللذيذ كل صباح، وصمت رهيب داخل القسم، وشخصية المدرس كانت ضمن "المقدس" بل استمرارية لشخصية الفقيه الذي لا حق لنا، ونحن نتعلم أجديات الكتابة وحفظ ما يتيسر من القرآن الكريم (في الكتاب القرآني)، أن نسائله خارج ما يعلمنا، وإلا سنستوق ما لا وطلب من عصا كانت لا تقارن بده اليمنى، وإن قدر لك أن ضربت بها، فشرارة النار ستراقص بين عينك، وإن علمت أسرتك بذلك، فبورها ستكمل لك الضربات المتبقية والنتيجة "ستتلعق الرقص من شدة الضرب". طبعاً هذه الحقيقة كانت تتميز بما يمكن أن أسميه "بدمقرطة" الفقر في صفوفنا كمتعلمين. في حين لم تكن إلا سيرة واحدة، وفي حيننا أيضاً، لم تكن إلا تلفرة واحدة (في بداية شرائها). ما يقرب من أسرتنا، وأسرتين، هما من كان ضمن، ما يمكن تسميته، أسرتنا، والطبقة المتوسطة والباقي كان يستمتع بالفقر نفسه، موزعاً بين الجميع وبشكل "عادل" وغير مسبق.

ربما الأجيال التي تعلمت في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات، الخ، يدركون جيداً مغزى ما أقول، ومن



ولد وفي فمه ملعقة من الحليب الكامل، وفي جيبه هاتف ذكي، وسيارة التعليم الخاص تنتظره كل صباح أمام بيته، حيث يخرج تحت قبلات أمه وأبيه، وبين نراعي الخادمة التي تسهر على تربيته وإصالحه ووضعه في مقعد... الخ، ربما هذه الأجيال لا تعرف سر ما اكتب. طبعاً في أواسط الثمانينيات، سنعرف المدرسة المغربية رحلة طريقة تدريس "جديدة" تتعلق بالمقاربة بالأهداف. هذا لا يعني أننا "تخلصنا" من طريقة المضامين أو طريقة الكتاب القرآني (الجامع)، بل تعايشت الطريقتان وربما إلى يومنا هذا.

هكذا بقي حال طرق التدريس بمدارسنا في المجمل، مع العلم أننا في التسعينيات من القرن الماضي دائماً، سننتفخ على عالم المقاربة بالكفايات. أكيد، حالنا هو حال كل الدول العربية، التي تستورد التقنيات وما يجوم حولها من ثقافات وطرق لباس واكل وعيش... الخ، وذلك ضمن الرؤية الخلدونية المعروفة، أي، رؤية الغالب والمغلوب.

لم نتمكن في عالمنا العربي والإسلامي ككل، من تطوير الإرث التربوي الذي تركه الأجداد. توقفت الصلة بيننا

أشغال اليوم الدراسي بكلية الآداب بوجدة

اللغة العربية في وسائل الإعلام : ثقة، صداقية، فصاحة



وفي ظل هذا الوضع الحسوف بالإقصاء، حسب البيان، قررت التنسيقية الوطنية حوض إضراب وطني يومي 3 و2 مارس مع إضراب يوم الأربعاء 3 مارس 2022 أمام الوزارة، إضافة إلى توقف يومي لمدة ساعة بفقرات العمل صباحاً ومساءً، مع حمل شارات حمراء مدة أسبوعين واعتصام يوم الاثنين 11 أبريل 2022 أمام الوزارة. هذا وقد سبق لفئة الملحقين أن نفذت وقفة احتجاجية إدارية أمام باب الوزارة بالرباط، يوم الثلاثاء 08 فبراير 2022، لم تلق تجاوباً، لتدارك الإقصاء وضم ملف الملحقين إلى المراسم التي تم التوقيع عليها بالاتفاق المرلي بين الوزارة والنقابات، تحت إشراف رئيس الحكومة.

موجهين في نفس البيان، بساف، فصل ملفهم عن ملف الملحقين عن ملف الإدارة التربوية لكونهما يعتبران جسماً واحداً وإطاراً ومساراً، لأقدميتهم وحتكتهم وتعد مهاهمهم ومسؤولياتهم التي يقومون بها بدون أية تعويضات نظامية أو جزافية لا عن المهام ولا عن الأخطار. وفي نفس البيان قررت التنسيقية الوطنية رفع رسائل استعجالية إلى رئيس الحكومة، ووزير التربية الوطنية والتعليم

ملحقو التربية والإدارة والاقتصاد يضربون احتجاجاً على الإقصاء والتهميش

فوزي بوزيان

بحوض الملحقون التربويون محطات تنضالية احتجاجاً على الإقصاء والتهميش الذي طال ملفهم خلال جولات الاتفاق المرلي، معبرين في بيان للتنسيقية الوطنية لفئة الملحقين صدر يوم 15 فبراير 2022، توصلت الجريدة بنسخة منه، عن تشبيلهم بمطلب تغيير الإطار لكل الملحقين إلى متصرف تربوي أو مومن حسب الدرجة والأقدمية والمهام دون قيد أو شرط مع الحق في الترقى إلى الدرجة الممتازة، بمرسوم استثنائي تعديلي للنظام الأساسي الحالي.

واستغروا، في نفس البيان، بساف، فصل ملفهم عن ملف الإدارة التربوية بالرغم من وحدة المسار وتشابك المهام، متأسفين تكرر الوزارة لملف فئة الملحقين بالرغم من وعودها بوجاهة واقعية ومعقولة لمطالبهم العادلة والمشروعة، بالرغم من إقرار الوزارة بالخدمات والمجهودات التي يبذلها الأطر الملحقون للمنظومة التربوية في مختلف المواقع الإدارية والمالية والتربوية والتدبيرية وطنياً وجهاً وإقليمياً.

ملحقو التربية والإدارة والاقتصاد يضربون احتجاجاً على الإقصاء والتهميش

الأولى والريضة، والكتاب العامين للثقافات، لمطالبتهم جعل ملف الملحقين على مائدة الحوار لإنصافهم ورفع الحيف الذي لحقهم وتحقيق مطالبهم بتغيير الإطار إلى متصرف تربوي أو مومن حسب الدرجة والأقدمية والمهام، من خلال مرسوم استثنائي تعديلي للنظام الأساسي الحالي بآثر رجعي يشمل المتقاعدین منهم منذ سنة 2015 أسوة بآثر الإدارة التربوية، مع مطالبة كل الأطارات النقابية التعليمية بدعم معركة هذه الفئة المتضررة والمحرومة من كل الحقوق، كالحق في اجتياز مباراة التفتيش ومباراة التوجيه والتخطيط وكذا مباريات التبرير، والحق في الترقية إلى خارج السلم، والحق في التعويضات عن المهام... مع المطالبة بتنظيم حركة انتقالية وطنية وجهوية وإقليمية منصفة، وعدم ربط انتقال الملحقين بموافقة المدير الإقليمي وإنما بالخصاص في المناصب.

وفتح الخارجيات لمسيري المصالح المادية والمالية بالمؤسسات، وإعادة فتح مسلك الإدارة التربوية للملحقين بجميع فئاتهم، وعدم إقصاء الملحقين من أصحاب الشهادات من حق تغيير الإطار، وحق التعويض عن الإقصاء المهنيّة الناجمة عن العواد الكميائية بالنسبة للمحضرين.

يجب أن يكون كل من المحتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 28.27، 29، 31 و148 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013). ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور - إما إيداعها مقابل وصل لدى المصلحة التقنية لجماعة ائذين اداي إقليم تيزنيت. - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إيداعها إلكترونيا ببوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: (ستة الاف درهم) 6000.00 درهم. كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 350.000.00 درهم (ثلاث مائة وخمسون ألف درهم).

ع.س.ن/506/ا.د

الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/504/ا.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بوجدة إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني ملف تنفيذي عقاري عدد: 183/2021 لفائدة: اولاليت ميمون عنوانه تجزئة العامري شارع الوفاء رقم 136 وجدة ينوب عنه الأستاذ بوشنتوف عبد الحفيظ المحامي بهيئة وجدة ضد: عبد الرحمان اولاليت ومن معه

لكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2022/04/06 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد العلني لاكبر وآخر مزايدي ميسور للعقار المحفظ الملك المسمى "دار كرموني" ذي الرسم

ع.س.ن/505/ا.د ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تيزنيت دائرة وقيادة انزي جماعة ائذين اداي إعلان عن طلب عروض

نوع: PUL-MOSCAN CABIN موديل ADANI الحصة رقم 2: الحصة رقم 2: 10.000,00 درهم (عشرة الاف درهم) الحصة رقم 3: الحصة رقم 3: 3.000,00 درهم (ثلاثة الاف درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: الحصة رقم 1: الحصة رقم 1: 120.000,00 درهم (مئة وعشرون ألف درهم) مع احتساب الرسوم الحصة رقم 2: الحصة رقم 2: 120.000,00 درهم (مئة وعشرون ألف درهم) مع احتساب الرسوم الحصة رقم 3: الحصة رقم 3: 960,00 درهم (تسعة آلاف وست مئة درهم) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وطريقة تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين إن الوثائق المتبنة الواجب

المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية المندوبية الإقليمية ببرشيد إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/01 يوم 14 مارس 2022 على الساعة 10 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر المندوبية الإقليمية لوزارة الصحة ببرشيد الكائنة بشوارع مولاي إسماعيل ببرشيد فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح لأجل الأشغال التالية: صيانة وإصلاح أجهزة الأشعة التابعة للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة ببرشيد. الحصة رقم 1: الصيانة الوقائية والتصحيحية لجهاز التصوير الإشعاعي الرقمي للجرعات الدقيقة لمرض السلس

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت باشوية تالوين جماعة تالوين رقم: 2022/01

إن رئيس جماعة تالوين، بناء على الظهير الشريف رقم: 1.15.85. الصادر في 20 رمضان 1436 الموافق 7 يوليو 2015 المتعلق بالقتول التنظيمي رقم: 113.14 المتعلق بجماعات، بناء على الظهير الشريف رقم: 1.58.008 الصادر في 04 شعبان 1377 هـ (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للتوظيف العمومي، حسبما وقع تغييره وتتميمه، وبناء على الظهير الشريف رقم 1.58.060 الصادر في 07 ذي الحجة 1377 هـ (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية، وبناء على المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 هـ (25 نونبر 2011) بتحديد شروط ومكليات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية، وبناء على المرسوم رقم 2.02.349 الصادر في 27 من جمادى الأولى 1423 هـ (07 أغسطس 2002) بتحديد السن الأقصى للتوظيف ببعض أسلاك ودرجات الإدارات العمومية والجماعات المحلية، وبناء على المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 08 جمادى الآخرة 1433 هـ (30 أبريل 2012) بتعلق بكليات تحديد الشهادات المطلوبة لتولج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية، وبناء على المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 ربيع الثاني 1384 هـ (19 أغسطس 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقاولين، وبناء على المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 هـ (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استعادة مكفولي الأمة من الأسبقية لتولج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات المحلية، وبناء على المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 هـ (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقداماء المحاربين، وبناء على قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 الصادر في 07 ربيع الثاني 1421 هـ (10 يوليوز 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن إسنادها إلى الأشخاص المعافين بالأولوية وكذا النسبة المنوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها، وبناء على المرسوم رقم: 2.05.72 صادر في: 29 شوال 1426 هـ الموافق لـ: 02 جتنبر 2005 بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التفتيش المشتركة بين الوزارات، وبناء على قرار وزير الداخلية رقم 1360.16 صادر في 27 من رجب 1437 هـ (05 ماي 2016) بتحديد شروط إجراءات وبرامج مباريات التوظيف في المناصب العمومية والجماعات الترابية، بناء على منشور رئيس الحكومة رقم 2020/16 صادر في 19 صفر 1442 هـ (07 أكتوبر 2020) بشأن تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات لكفاءة المهنية.

يقدم بالي: المادة الأولى: تنظم جماعة تالوين يوم 26 مارس 2022 بالأمكان التي ستحدد باستعدادات المترشحين المقبولين على الساعة العاشرة صباحا مباراة للتوظيف في درجة تقني من الدرجة الثالثة، ويشارك فيها المترشحون البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر، ويمكن تحديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة. الحاصلون على دبلوم التقني المتخصص المسلم من طرف المؤسسات المؤهلة لتسليم هذه الشهادة طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 08 جمادى 1407 (09 يناير 1987) بمن نظام علم لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المحددة قلمتها طبقا للمرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 30 ابريل 2012 بتعلق بالشهادات المطلوبة لتولج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية. مادة الثانية: يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في منصبين (02) تخصص -الهندسة المدنية-، بخصص 25% منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أم محارب قديم، و 7% منها لفائدة الأشخاص المعافين. مادة الثالثة: تودع ملفات الترشيح بمكتب تسيير شؤون الموظفين بالجماعة، ويحدد آخر أجل لإيداع الترشيحات في يوم: 14 مارس 2022.

ع.س.ن/508/ا.د

رقمياً أوفى الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائماً في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة لمنشأة للصحافة وتأهيل القطاع

قرار بإجراء مباراة للتوظيف في درجة تقني من الدرجة الثالثة تخصص الهندسة المدنية.

بناء على الظهير الشريف رقم: 1.15.85. الصادر في 20 رمضان 1436 الموافق 7 يوليو 2015 المتعلق بالقتول التنظيمي رقم: 113.14 المتعلق بجماعات، بناء على الظهير الشريف رقم: 1.58.008 الصادر في 04 شعبان 1377 هـ (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للتوظيف العمومي، حسبما وقع تغييره وتتميمه، وبناء على الظهير الشريف رقم 1.58.060 الصادر في 07 ذي الحجة 1377 هـ (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية، وبناء على المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 هـ (25 نونبر 2011) بتحديد شروط ومكليات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية، وبناء على المرسوم رقم 2.02.349 الصادر في 27 من جمادى الأولى 1423 هـ (07 أغسطس 2002) بتحديد السن الأقصى للتوظيف ببعض أسلاك ودرجات الإدارات العمومية والجماعات المحلية، وبناء على المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 08 جمادى الآخرة 1433 هـ (30 أبريل 2012) بتعلق بكليات تحديد الشهادات المطلوبة لتولج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية، وبناء على المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 ربيع الثاني 1384 هـ (19 أغسطس 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقاولين، وبناء على المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 هـ (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استعادة مكفولي الأمة من الأسبقية لتولج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات المحلية، وبناء على المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 هـ (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقداماء المحاربين، وبناء على قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 الصادر في 07 ربيع الثاني 1421 هـ (10 يوليوز 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن إسنادها إلى الأشخاص المعافين بالأولوية وكذا النسبة المنوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها، وبناء على المرسوم رقم: 2.05.72 صادر في: 29 شوال 1426 هـ الموافق لـ: 02 جتنبر 2005 بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التفتيش المشتركة بين الوزارات، وبناء على قرار وزير الداخلية رقم 1360.16 صادر في 27 من رجب 1437 هـ (05 ماي 2016) بتحديد شروط إجراءات وبرامج مباريات التوظيف في المناصب العمومية والجماعات الترابية، بناء على منشور رئيس الحكومة رقم 2020/16 صادر في 19 صفر 1442 هـ (07 أكتوبر 2020) بشأن تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات لكفاءة المهنية.

يقدم بالي: المادة الأولى: تنظم جماعة تالوين يوم 26 مارس 2022 بالأمكان التي ستحدد باستعدادات المترشحين المقبولين على الساعة العاشرة صباحا مباراة للتوظيف في درجة تقني من الدرجة الثالثة، ويشارك فيها المترشحون البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر، ويمكن تحديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة. الحاصلون على دبلوم التقني المتخصص المسلم من طرف المؤسسات المؤهلة لتسليم هذه الشهادة طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 08 جمادى 1407 (09 يناير 1987) بمن نظام علم لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المحددة قلمتها طبقا للمرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 30 ابريل 2012 بتعلق بالشهادات المطلوبة لتولج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية. مادة الثانية: يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في منصبين (02) تخصص -الهندسة المدنية-، بخصص 25% منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أم محارب قديم، و 7% منها لفائدة الأشخاص المعافين. مادة الثالثة: تودع ملفات الترشيح بمكتب تسيير شؤون الموظفين بالجماعة، ويحدد آخر أجل لإيداع الترشيحات في يوم: 14 مارس 2022.

ع.س.ن/508/ا.د

Royaume du Maroc Ministère de la Santé et de la Protection sociale Direction Régionale Tanger-Tétouan-Al Houceima Délégation Provinciale de Chefchaouen

المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية مديرية جهة طنجة تطوان الحسيمة مندوبية إقليم شفشاون

إعلان تعديلي لطلب العروض رقم 2022/2

ليكن في علم العموم أن طلب العروض رقم 2022/2 المتعلق بأشغال تهيئة المركز الصحي باب برد بإقليم شفشاون المقرر ليوم 09 مارس 2022 على الساعة الثانية عشرة و ثلاثون دقيقة بالمندوبية الإقليمية للصحة بشفشاون قد تم إدخال تعديل على الملف التقني بإحداث شهادة التأهيل والتصنيف على المشاركين وذلك حسب الجدول التالي:

المجال	المؤهلات المطلوبة	الرتبة الدنيا
A	A.5	5

الباقي يبقى بدون تغيير.

ع.س.ن/503/ا.د

Jaridati1@gmail.com n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة العامة اونورسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11 Jaridati1@gmail.com مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيلبيك رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com طبع من عدد أمس 2022/02/16 رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05

المكاتب الجهوية مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@gmail.com مكتب تطوان: شارع ولي العهد الجدير العمارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب المنصور جلد - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة الطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0536699093 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 0581030 رقم الايداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الحندي نويق عبد القادر - الدار البيضاء: الهاتف: 0522.62.15.02 قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62 قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد مننصب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة اسيدون
- محمد المبارك
- اليوسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي

- حميد بنواحمان
- جمال المحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشايوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكياص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإريسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936 1975-12-18 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

إعلان عن ضياع

ضاع للسيد حميد الزين رقم بطاقته الوطنية H 55187 و القاطن ب
25 زنقة سيدي إفني حي مولاي الحسن اسفي في ظروف غامضة منذ
تاريخ 1 شتنبر 2021 الرسم العقاري للملك المسمى "الزين" رقم
23/45984 الكائن بحي سيدي عبد الكريم باسفي مساحته 12
سنتيار المكون من متجر سفلي، وكذا الملك المسمى "علال" ذو
الرسم العقاري رقم J/14121 الكائن باسفي مساحته 12 سنتيار
المكون من متجر. المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية
بأسفي.

ع.س.ن/512/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء سطات
تقليم سطات
دائرة سطات الشمالية
قيادة اولاد سعيد
جماعة اولاد سعيد

إعلان للعموم

ينتهي رئيس المجلس الجماعي لأولاد سعيد الى علم العموم ،
أنه سيتم أحداث هيئة تدعى هيئة المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة
النوع على صعيد جماعة اولاد سعيد.
وعليه فانه يهيب بجميع الفاعلين الجمعويين و فعاليات
المجتمع المدني الراغبين في الانضمام الى هذه الهيئة بأن يبادروا
بوضع طلباتهم بمكتب الضبط بالجماعة قبل 28 فبراير 2022.

ع.س.ن/511/إد

إعلان عن ضياع رسم عقاري

يعلن السيد عبد اللطيف روان الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم
I9754 عن ضياع رسم عقاري عدد 10/73994 والمسمى روان
بمدينة بني ملال، اولاد عباد الكرابزية مساحته 3 آر 97 سنتيار
والمتكونة من أرض عارية.
المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية بني ملال.

إعلان عن ضياع نظير رسم عقاري

يعلن السيد محمد حدو بن عبد الله بن محمد الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم F69199، الساكن
بزقة حسام رقم 9 حي المسيرة بركان، أنه ضاع منه في ظروف غامضة نظير الرسم العقاري عدد
02/59508 للملك الكائن ببركان المشتمل على سفلي وطابق أول.
المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية ببركان.

ع.س.ن/516/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
الكتابة العامة
مصلحة المائية والتجسيك

إعلان تصحيحي

ليكن في علم العموم أن طلب العروض رقم: 2022/8.م.و.ت.ب الصادر بجريدة الإتحاد الإشتراكي

بتاريخ 2022/1/28 تحت عدد 13053 قد تم تصحيحه كما يلي:

أقرأ:

طلب العروض رقم: FDR/2022/1

الباقي دون تغيير.

ع.س.ن/513/إد

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء
مديرية النقل للجهة الشرقية

إعلان تصحيحي و تأجيل طلب العروض رقم 1 المتعلق بطلب العروض مفتوح رقم TO2115391

تعلن مديرية النقل للجهة الشرقية، زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وحدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء عن تغيير في ملف طلب العروض TO2115391 وتأجيل الجلسة لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض التالي:
TO2115391 : الدراسات والتصميمات المعمارية لمشروع إنشاء مقر الإدارة الجهوية التابعة لقسم استغلال شبكة النقل للجهة الشرقية
بوحدة.

يمكن سحب ملف الإضافة رقم 1 بالعنوان التالي
مكتب مصلحة المشتريات وتبديل المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وحدة
للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء - المغرب الهاتف 0536691492/0536691353
الفاكس 0536691510

يمكن الاطلاع على هذه الإضافة على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي <http://one.ma>: وكذلك عبر بوابة الصفقات
العمومية <https://www.marchespublics.gov.ma>

يسلم ملف الإضافة رقم 1 مجاناً.
ستؤجل الجلسة لفتح الأظرفة الى يوم الخميس 17 مارس 2022 على الساعة العاشرة صباحاً بمقر مكتب مصلحة المشتريات
وتبديل المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وحدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح
للشرب - قطاع الكهرباء
تفتح الأظرفة في آن واحد.

ع.س.ن/509/إد

إعلان

عن تنظيم مباراة التوظيف
في درجة تقني من الدرجة الثالثة
تخصص الهندسة المدنية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
باشوية تالوين
جماعة تالوين

درجة التوظيف	المعلم	عدد المناصب	الشروط
تقني من الدرجة الثالثة	9	02	- الحاصلون على دبلوم التقني المتخصص المسلم من طرف المؤسسات المؤهلة لتسليم هذه الشهادة طبقاً لمقتضيات المرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 08 جمادى 1 1407 (09 يناير 1987) بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المحددة قامت بها طبقاً للمرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 30 أبريل 2012 بتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية.

* بناء على منشور رئيس الحكومة رقم 2020/16 صادر في 19 صفر 1442 هـ (07 أكتوبر 2020) بشأن تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة المهنية، تشمل المباراة على اختبار كتابي واختبار شفوي أو تطبيقي تحدد مدة ومعامل كل منهما حسب الجدول التالي:

الاختبار	المدة	المعامل
1-الاختبار الكتابي	(03) ثلاث ساعات	03
موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعاً أو عدة مواضيع اختيارية		
2-اختبار شفوي أو تطبيقي	(30) ثلاثون دقيقة	03
يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المرشح على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها		

شروط الترشيح:

تفتح مباراة التوظيف المذكورة في وجه المرشحين من جنسية مغربية البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر. ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، الحاصلين على إحدى الدبلومات أو الشواهد المشار إليها في الجدول أعلاه.

ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمرشح وعنوانه وامضاءه ورقم هاتفه.
- نسخة مطابقة للأصل من إحدى الدبلومات أو الشواهد المشار إليها في الجدول أعلاه، مصحوبة بنسخة من قرار المعدلة عند الاقتضاء.
- نسخة مطابقة لأصل بطاقة التعريف الوطنية.
- السيرة الذاتية للمرشح.
- طرفان بحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمرشح.
- بالنسبة للأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمانة أو عسكري قديم أو محارب قديم يجب ارفاق ملفاتهم بشهادة تثبت هذه الصفة مسلمة من المتدوية السامية لقدماء المقاومين و أعضاء جيش التحرير (بالنسبة للمقاوم) أو مؤسسة الحسن الثاني للأصناف الاجتماعية لقدماء العسكريين وقدامى المحاربين (بالنسبة لمكفول الأمانة أو عسكري قديم أو محارب قديم) بالنسبة للأشخاص المعاقين يجب ارفاق ملفاتهم بنسخة مصدق عليها من بطاقة "شخص معاق"
- تودع ملفات الترشيح بمكتب تدبير شؤون الموظفين بالجماعة ويحدد آخر أجل لإيداع الترشيحات في يوم : 14 مارس 2022 كل ملف للترشيح يصل بعد الأجل المحدد أعلاه، أو تنتقص وثيقة من الوثائق المذكورة أعلاه، لن يؤخذ بعين الاعتبار.
- تجري مباراة التوظيف يوم 26 مارس 2022 على الساعة العاشرة صباحاً بالأماكن التي ستحدد باستدعاءات المرشحين المقبولين.

ع.س.ن/507/إد

المملكة المغربية

الوكالة الوطنية للمواثي

المديرية الجهوية لمواثي أسفي

إعلان عن طلب منافسة مفتوح رقم

02/DDR-DRPS/2022

جلسة عمومية

في 16 مارس 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحاً سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لمواثي أسفي ومديرية ميناة أسفي الأطلسي، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب منافسة منح 10 أرخص متعلقة ب:

ميزولة نشاط مراجعة ومراقبة البضائع بمواثي أسفي.

- تسحب ملفات طلب المنافسة مجاناً عن طريق البريد الإلكتروني، وذلك من خلال ارسال طلب السحب (مطبوع بختم المنافس) الى البريد التالي: anp-bo-safi@anp.org.ma

- الضمان المؤقت محدد في مبلغ عشرين الف درهم (20 000,00 درهم).

يجب أن يكون محتوى ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المادة 7 من نظام الاستشارة الخاص بطلب العروض ويمكن

للمتنافسين:

- إما إيداع أطرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بمقر المديرية الجهوية لمواثي أسفي للوكالة الوطنية للمواثي بميناة أسفي المدينة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان التالي.

الوكالة الوطنية للمواثي

المديرية الجهوية لمواثي أسفي

مديرية ميناة أسفي المدينة

ص.ب 39 أسفي

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

وللمزيد من المعلومات المرجو الاتصال ب:

الوكالة الوطنية للمواثي

المديرية الجهوية لمواثي أسفي / مديرية ميناة أسفي

- قسم التطوير والتقنين

الهاتف : +212 524 46 29 03 / +212 524 46 42 29

الفاكس : 05 24 46 28 64

ع.س.ن/515/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

إقليم بولمان

جماعة المررس

إعلان عن إجراء

امتحان الكفاءة المهنية

يعلن رئيس المجلس الجماعي للمررس، انه سيتم تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرز من الدرجة الثانية، يفتح في وجه الموظفين الذين قضوا ست (6) سنوات في درجة محرز من الدرجة الثالثة.

و يتعين على الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان، ايداع طلب المشاركة بمصلحة الموارد البشرية بجماعة المررس، وفق ما هو مبين في الجدول التالي:

الدرجة المراد لولوجها	عدد المناصب	آخر أجل لإيداع الملفات	تاريخ ومكان إجراء الامتحان
محرز من الدرجة الثانية	01	2022/03/07	2022/03/08 بمقر جماعة المررس على الساعة التاسعة صباحاً

ع.س.ن/514/إد



أعلنت المؤسسة الوطنية للمتاحف عن تمديد فترة معارض التصوير الفوتوغرافي الثلاثة المقامة حاليا بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط حتى فصل الربيع، وذلك إثر النجاح الذي لاقته لدى الجمهور. وأوضح بلاغ للمؤسسة أنه «سيتم تمديد معرض الصور الفوتوغرافي الفرنسي، المصور والشخصية البارزة في القرن العشرين، هنري كارتيه بريسون، إلى غاية 30 أبريل 2022، وسيتم أكبر عدد ممكن من الأشخاص بمشاهدة أبرز الصور التي التقطتها عدسته. وأضاف المصدر ذاته أنه سيتم أيضا تمديد فترة معرض «إفريقيا بعدسة مصوريها، من مالك سيديبي إلى اليوم»، والذي يحتفي بالفنان المالي ويجعل كامل من المصورين الفوتوغرافيين الشباب على الساحة الإفريقية المعاصرة، حتى 30 مايو 2022، وهي فرصة لاكتشاف مسارين متميزين يسائلان مستقبل القارة الإفريقية. ورغلاوة على هذين المعرضين، سيتم تمديد فترة معرض «بين الغضب والرغبة.. القلب النابض للإنسان» للفنان المصور الفرنسي جيرار رانسيمان ومواطنته الكاتبة كارولين كودريو إلى غاية 30 ماي 2022.



أعلن القائمون على الأوسكار، أبرز مكافآت السينما الأمريكية، الإثنين استحداث جائزة للجمهور تقديرا لكثير فيلم شعبية خلال الموسم، سيتم اختيار الفائز بها من خلال تصويت عبر تويتر. ويرمي هذا القرار إلى استقطاب جمهور جديد إلى حفلة الأوسكار التي تسجل تراجعاً مطرداً في عدد مشاهديها خلال السنوات الأخيرة، ويأتي الإعلان بعد نحو أسبوع على الكشف عن قائمة المرشحين للفوز بالأوسكار هذا العام والتي سجلت حضوراً ضعيفاً أو معدوماً لإنتاجات هوليوودية، رغم أن بعض الأفلام انقذت شبك التذاكر بسبب بجائحة كوفيد-19. ويخشى المراقبون من أن يؤدي هذا الاستبعاد إلى تفويت إضافي من المشاهدين تجاه حفلة الأوسكار التي تقام بنسختها الرابعة والتسعين في 27 آذار/مارس في لوس أنجلوس. من هنا أتت فكرة استحداث فئة جديدة لجوائز الأوسكار من خلال دعوة المتابعين إلى التصويت عبر تويتر لفيلمهم المفضل لعام 2021، باستخدام اسم #OscarsFanFavorite. أو عبر التصويت مباشرة على موقع أكاديمية الأوسكار الإلكتروني.



برنامج «ريحة الدوار» تحت مجهر مراكز البحوث العلمية احتفاءً باليوم العالمي للإذاعة



عبد الهادي بلخياط
يطرح أغنية تتناول العلاقة الأخوية بين الشعبين المغربي والجزائري

أصدر الفنان المغربي الكبير عبد الهادي بلخياط أغنية جديدة هادفة على قناته الرسمية بموقع تنزيل الفيديوهات «يوتيوب» تحت عنوان «الله يا جاري».

وتتناول الأغنية العلاقة الأخوية القوية التي كانت تجمع بين الشعبين المغربي والجزائري وتأثرها مع الزمن بالأحداث، مستعرضاً في محتواها الخصال التي ينبغي أن يتمتع بها الجيران والتي يحث عليها ديننا الحنيف.

أغنية «الله يا جاري» من الحان وغناء عبد الهادي بلخياط، فيما قام بكتابة كلماتها محمد الدغوي، والتوزيع الموسيقي لعبد الإله الرنوشي.

ووقد تم التفاعل مع الأغنية بشكل جد إيجابي من الجمهور المغربي والجزائري والعربي، حيث أنهت تعليقات التنويه والإشادة أسفل الفيديو، والتي صبت في منحى واحد وهو دور الفن الراقي في إصلاح ما أفسدته السياسة.



التهامي غباري تصوير: هيثم رغيب

احتضنت قاعة الندوات بالخرانة البلدية للحى المحمدي بالدار البيضاء، بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة يوم الأحد 13 فبراير 2022، ندوة علمية في موضوع: الفكاهة عبر الأثير، برنامج «ريحة الدوار نموذجاً».

الندوة من تنظيم المركز المغربي للدراسات والأبحاث في حقوق الإنسان والإعلام بتعاون مع مقاطعة الحى المحمدي بالدار البيضاء، وقد تميزت الندوة، التي ترأسها الدكتور علي كريمي مدير المركز بمداخلات قيمة للأستاذ حسن البصري، الباحث والإعلامي والأستاذ الجامعي والباحث في علم الاجتماع محمد حيتومي، أستاذ العلوم السياسية عبد العزيز قراقي، كما عرفت مساهمة قيمة عن بعد للكاتب والصحافي لحسن العسبي.

هذا، وقد أجمع كل المتحدثين على أهمية هذه التجربة الإعلامية المتميزة، وأبرزوا أبعادها وامتداداتها كل من زاوية اختصاصه واهتمامه.

التي تميزه، من خلال الطرائف والأحداث التي تميز إنجاز البرنامج، كما أجاب عن تساؤلات الحضور النوعي الذي أثرى الندوة وأدلى بدلوه في إغناء النقاش مع الدعوة إلى مزيد الاهتمام والدراسة العلمية التي يستحقهما البرنامج الذي يعطي الكلمة للبادية من خلال توثيق تفاصيل منسوبة من التراث الأمازيغي للمجتمع المغربي الغني بمكوناته الثقافية المتعددة في قالب تغلفه الفكاهة والبساطة. ولإثارة، فإن شعار نسخة 2022 من اليوم العالمي للإذاعة هو «الإذاعة والثقة»، كما أنه جدير بالذكر أن الدول الأعضاء في اليونسكو، أعلنت سنة 2011 عن يوم 13 فبراير يوماً عالمياً للإذاعة، واعتمدت ذلك الجمعية العامة للأمم المتحدة سنة 2012.

وعلى المستوى العالمي، تظل الإذاعة الوسيلة الإعلامية الأوسع انتشاراً، لقدرتها على الوصول إلى جمهور واسع وتشكيل تجربة المجتمع في التثقف، وخلق ساحة للجميع للتعبير عن آرائهم وتمثيلهم وإسماع صوتهم. لتواصل بذلك مسيرتها كونها واحدة من أكثر الوسائط الموثوقة والأكثر استخداماً في العالم، وفقاً لتقارير دولية مختلفة.

الفنانة المغربية رجاء بلميز تكشف عن مشاركتها في مسلسل خليجي



كشفت الفنانة المغربية رجاء بلميز عن دخولها مجال التمثيل للمرة الأولى بعد مشاركتها في تصوير مسلسل خليجي تحت عنوان «سنوات الجريش»، حيث أخبرت بلميز متابعتها على موقع تبادل الصور «إنستغرام».

وسعت رجاء بلميز للترويج لهذا المسلسل، بنشر الملصق الرسمي للمسلسل، عبر «الإنستغرام»، وصاحبته بمشور جاء فيه: «بي سعديني ويشرفني أن أطل عليكم برمضان بـ «سنوات الجريش» مع نخبة من فنانين الخليج والوطن العربي، نسالك اللهم التوفيق».

وتلعب الفنانة المغربية رجاء بلميز في هذا المسلسل الدرامي الخليجي دور شخصية خليجية تتكلم باللغة الفرنسية... ويشارك في هذا المسلسل الخليجي مجموعة من الممثلين العرب، من بينهم الفنانة حياة الفهد، وحسن البلام، وعلي السبع، وليلى السلطان، وحمد العماني، وعبدالله الخضر، وهبة الحسين، وحبيب غلوم، وستفاني صليباً.

وتجري أحداث مسلسل «سنوات الجرش» حول قصة تاريخية تعود إلى فترة الحرب العالمية الثانية وانعكاساتها على عدد من الدول العربية، حيث إن الأحداث تجري عام 1940، وتصف واقع معاناة الشعوب في تلك الحقبة الزمنية، ومن المنتظر أن يعرض مسلسل «سنوات الجريش» خلال شهر رمضان القادم، على قناة الخليجية «إم بي سي».

شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب تنظم حفل تقديم وتوقيع النص المسرحي «في حضرة الشيخ القوقل»



في إطار أنشطته الثقافية لسنة 2022، ينظم المقهى الثقافي «لوسافير بلاص» بتنسيق مع شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب، حفل تقديم وتوقيع النص المسرحي «في حضرة الشيخ القوقل» للمبدع كريم الفحل الشرقاوي وذلك يومه الخميس 17 فبراير 2022 على الساعة الرابعة والنصف عصراً بمقهى «le saphir palace» ببر الرامي بمدينة القنيطرة.

كما سيرفع اللقاء مشاركة الموسيقي عز الدين علاء الدين، وحضور عدة فعاليات ثقافية وفنية وإعلامية.

وتعد هذه التجربة التي يشرف عليها الدكتور أبو الوفاء البقالي من أنشط التجارب لشبكة المقاهي الثقافية.

تفاعل كبير مع أغنية لاعب المقاولون العرب المصري لتكريم الطفل المغربي ريان

وجد نفسه ماضياً في كتابة كلمات الأغنية بعدما علم بتفاصيل قصة ريان. بتفاصيل قصة ريان. وأضاف: «كنت أرفض مشاهدة فيديوهات الطفل في البئر، لكن ابنتي بالمصادفة أرختني أحد المشاهد.. لم أستطع المقاومة.. في اليوم الموالي وجدت نفسي أكتب وكانني أكتب عن ابني، وتطلب الأمر ساعة واحدة فقط لإنهاء العمل».

وتابع اللاعب قائلاً إنه وجد نفسه ماضياً في كتابة كلمات الأغنية بعدما علم بتفاصيل قصة ريان. وأضاف: «كنت أرفض مشاهدة فيديوهات الطفل في البئر، لكن ابنتي بالمصادفة أرختني أحد المشاهد.. لم أستطع المقاومة.. في اليوم الموالي وجدت نفسي أكتب وكانني أكتب عن ابني، وتطلب الأمر ساعة واحدة فقط لإنهاء العمل».

وتابع اللاعب قائلاً إنه وجد نفسه ماضياً في كتابة كلمات الأغنية بعدما علم بتفاصيل قصة ريان. وأضاف: «كنت أرفض مشاهدة فيديوهات الطفل في البئر، لكن ابنتي بالمصادفة أرختني أحد المشاهد.. لم أستطع المقاومة.. في اليوم الموالي وجدت نفسي أكتب وكانني أكتب عن ابني، وتطلب الأمر ساعة واحدة فقط لإنهاء العمل».



«طفيلي» عرض جديد لـ «سينما خميس منتصف الشهر» بخريكة السينمائية

في إطار البرنامج السينمائي لجمعية النادي السينمائي بخريكة ومؤسسة المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة للموسم الحالي 2022/2021 يعرض شريط «طفيلي» يومه الخميس 17 فبراير 2022 على الساعة السابعة مساءً بقاعة العروض السينمائية بالمركب الثقافي بالمدينة.

ويدخل هذا النشاط - وهو الرابع من نوعه - في إطار برنامج «سينما خميس منتصف الشهر بخريكة».

وشريط «طفيلي» للمخرج الكوري الجنوبي «يونججون هو» عن «أسرة تعيش وضعا مزميا لاقتادها موارد مالية. للخروج من وضعها تلجأ إلى عملية «النصب الانيق» لتتمكن من الدخول إلى بيت عائلة غنية لتعيش حياة الرفاهية، لوقت وجيز. ولو على حساب الغير».

أحداث الشريط لا تقدم لنا حقيقة المجتمع الكوري، فالمخرج صاغ موضوعه بطريقة كوميدية مزوجة بأنواع من الفانتازم. والمخرج هو «يونج جون هو» ولد نهاية سنة 1969، له انتماء سياسي ووضع الاجتماعي مستقر بالوراثة، وخلال الفترة الطلابية أسس مع زملاء له نادياً للسينما لنشر الثقافة السينمائية بين الطلبة وع موم الجمهور، وخلالها أخرج أسطرة تجريبية قصيرة ليطور تجاربه السينمائية ويصبح واحداً من السينمائيين الذين يساهمون في إشعاع كوريا الجنوبية عبر المهرجانات السينمائية دولياً.

مقروء ينفي اعتراض الجامعة على توقيت مباراة الكونغو الديمقراطية



من لقاء سابق بين المنتخب الوطني والكونغو الديمقراطية

رسميا على مواعيد المرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم. وأضاف المصدر ذاته أن الكاف سيقوم بإخبار «الاتحاد الدولي (فيفا) رسميا» باعتراض المنتخب على المواعيد، وسيعلم عن المواعيد النهائية في الأسبوع المقبل ونأمل أن تتعدل لدينا ثقة في ذلك».

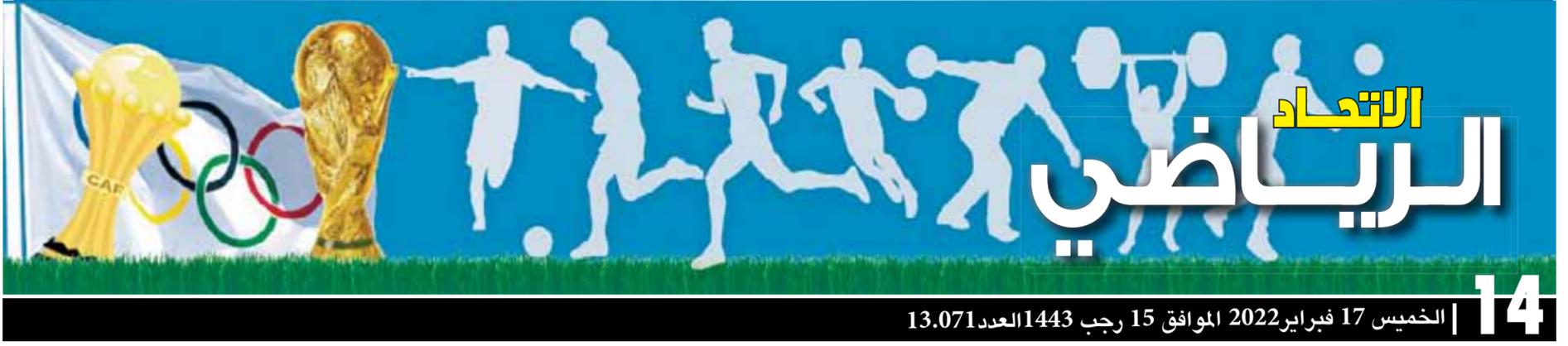
وكانت تقارير إعلامية مصرية قد أشارت، نقلا عن مصدر من داخل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، إلى تقديم أربع منتخبات لاعتراض على مواعيد مباريات المرحلة النهائية من تصفيات إفريقيا المؤهلة لكأس العالم 2022، مضيفة أن منتخبات السنغال ومصر والكونغو الديمقراطية والمغرب سجلت اعتراضا

والعودة إلى المغرب مباشرة لخوض الإياب يوم 29 مارس في الثامنة ليلا، غير مناسب للمنتخب الوطني، ولا يسمح للاعبين بهامش زمني لاسترجاع اللياقة، لكن الجامعة ملزمة بقبول هذا التوقيت، والالتزام به. وتنتظر الجامعة تأكيد هذه التواريخ، التي اقترحتها «فيفا تيفي».

بمقر 2022. وأضاف مقروء أن الجامعة توصلت بتوقيت المباراة، والذي حدده الفيفا، وتحكم فيه النقل التلفزيوني بشكل كبير، حيث أن الأوقات التي يتم فيها برمجة المباريات هي الثانية زوالا والرابعة عصرا والثامنة مساء، مشيرا إلى أن اللعب يوم 26 مارس في الرابعة عصرا يكينشاسا،

إ - العماري

نفي محمد مقروء الناطق الرسمي باسم الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أي اعتراض مغربي على توقيت مباراة المنتخب الوطني والكونغو الديمقراطية، عن الدور الحاسم، المؤهل إلى كأس العالم



14 | الخميس 17 فبراير 2022 الموافق 15 رجب 1443 العدد 13.071



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

منتخب القاعة في تجمع إعدادي بسلا

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة تجمعا إعداديا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة (سلا)، في الفترة ما بين 13 و18 فبراير الجاري.

وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن هذا التجمع الإعدادي، يدخل في إطار استعدادات النخبة الوطنية للاستحقاقات المقبلة.

ولهذا الغرض، وجه هشام الديك، مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة، الدعوة إلى 19 لاعبا ويتعلق الأمر بكل من:

عبد الكريم أنبية (صقر أكادير) - رضا الخباري (لوكوس القصر الكبير) - إبريس الرايس فني - محمد جواد - سعد الكنية - عثمان بومزو (شباب المحمدية) - خالد الكورعي (لوكوس قصر الكبير) - يوسف جواد (شباب المحمدية) - أنس طالب (خبازات) - أسود القنيطرة) - إسماعيل أمزال (صقر أكادير) - سفيان لحيلوي (دينا القنيطرة) - ياسين صالح (الجمعية الرياضية مارتيل) - عمر لكوسي (رجاء أكادير) - خالد سعودي (المدينة العليا القنيطرة) - بلال حميدوش (أجكس تطوان) - عبد الكريم السغاني (أسود الشاوية) - محمد لمليح (شباب المحمدية) - حمزة السالمي (دينامو القنيطرة) - عبد الكبير بقدير (صقر أكادير).

أمرابط يهدي فيورنتينا فوزا في آخر الأنفاس

حقق نادي فيورنتينا الفوز على مضيفه سبييتسيا بهدفين لواحد، عندما سجل له المهاجم المغربي سفيان أمرابط هدف الفوز في أواخر المباراة التي جمعتهم، مساء أول أمس الاثنين، في ختام الدورة الخامسة والعشرين من بطولة إيطاليا لكرة القدم. وأحرر المهاجم البولندي كريستوف بيونتيك ضربة جزاء احتسبت لفيورنتينا بعد مرور 16 دقيقة، لكنه عوض خطأه من خلال افتتاح التسجيل قبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق.

وأترك الكولومبي كيفن أودوبلو التعادل لسبييتسيا (د 74). لكن الكلمة الأخيرة كانت للمغربي أمرابط، الذي سجل هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقة واحدة.

وعقب هذه النتيجة، رفع فيورنتينا رصيده في المركز الثامن إلى 39 نقطة، متخلفا بفارق 7 نقاط عن جوفنتوس الرابع، آخر المتأهلين إلى دوري الأبطال، علما بأن فيورنتينا يملك مباراة مؤجلة.



الفريق الأحمر يضرب عصفورين بحجر واحد

الوداد يكسب

تقطعت

جليبتين في

سباق التتبع

والركراكي ينقل

الضبط إلى

مركب الوازيس

في الدقيقة 66.

ولم تشفع التغييرات التي قام بها المدرب عبد الكريم الجيناني في تغيير نتيجة المواجهة، حيث لم يقو لاعبو السريع على تجاوز منتصف ملعبهم، فاستقبلوا هدفا ثانيا، في الأنفاس الأخيرة من اللقاء، وبواسطة الليبي مؤيد اللافي.

وعقب هذه النتيجة، واصل الوداد تصدره لترتيب البطولة برصيد 39 نقطة، فيما ظل سريع وادي زم في المركز الأخير برصيد 10 نقاط وقال عبد الكريم الجيناني، مدرب السريع، في تصريح لقناة الرياضية، عقب نهاية المواجهة، إن ما خلق الفارق بين الفريقين هو جودة اللاعبين، حيث أن فريقه ورغم توفره على لاعبين جيدين، إلا أنهم في حاجة إلى التنافسية، وهذا ما صنع الفارق بنظره.

وأضاف مدرب السريع أن فريقه مدعو إلى عمل مضاعف خلال الدورات المقبلة من أجل تحقيق نتائج إيجابية، بدءا من الجولة المقبلة، التي سيواجه فيها يوسفية برشيد.

أما وليد الركراكي، مدرب الفريق الأحمر، فقد اعتبر في تصريح مماثل، أن تعادل الرجاء الرياضي بخريكة منح لاعبيه حافزا إضافيا على تحقيق نتيجة الانتصار، وتعميق الفارق إلى ثماني نقاط، وهو

الرهان الذي نجحوا فيه.

وأشار المدرب الودادي إلى أن تعزيز الصدارة بنقطتين إضافيتين جيد للغاية، وسيتمكن لاعبيه من الأداء في المباريات المقبلة بكل ارتياح، خاصة وأن الجدول يتضمن مباريات في فترات جد متقاربة.

ورغم الفارق الذي يفصل بينهما، إلا أن مدرب الوداد، حاول نقل الضغط إلى معسكر الرجاء، عندما رشح الفريق الأخضر لانتزاع اللقب، بالنظر إلى التعاقبات المهمة التي أبرمها في سوق الانتقالات الشتوية، بخلاف الوداد الذي حرم من دخول السوق. مشددا على أنه لو تمكن من تحقيق اللقب رفقة الوداد هذا الموسم، وبالنظر إلى المعطيات المتوفرة، فإن الأمر سيكون حدثا كبيرا، مشيرا إلى أن الوداد يحتاج إلى تحقيق سبع انتصارات خلال الدورات 13 المتبقية، وجمع 60 نقطة.

وبخصوص رحلته إلى أنغولا، حيث سيواجه بيترو أتلكتيكو، في منافسات دوري الأبطال، أوضح المدرب الودادي أن المهمة ستكون صعبة، لأن الخصم الأنغولي قدم أداء كبيرا في مواجهة الزمالك بالقاهرة، خلال الأسبوع الماضي، أملا أن يتمكن من تحقيق نتيجة إيجابية بلواندا.

إ. العماري

ضرب فريق الوداد البيضاء عصفورين بحجر واحد، بعدما تفوق مساء أول أمس الثلاثاء، بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، على ضيفه سريع وادي زم، بهدفين دون مقابل، في لقاء عن الدورة 17 من الدوري الاحترافي لكرة القدم، وعمق الفارق عن غريمه إلى ثماني نقاط ودخل الفريق الأحمر اللقاء، وهو عالم بتعثر مطارده المباشر الرجاء الرياضي بمركب الفوسفاط، أمام أولمبيك خريكة، بعدما اكتفى بتعادل مخيب بهدفين لمثلهما، فاندفع لاعبه وتحكموا في زمام المبادرة منذ صافرة الحكم نبيل بريقة، وبادروا إلى الضغط على رمي الحارس محمد بوجاد، الذي أجبر على التدخل في أكثر من مناسبة للدفاع عن مرماه.

ورغم أنه أنهى الجولة الأولى دون تحقيق المراد، إلا أنه واصل ضغطه على رمي السريع خلال الشوط الثاني، وحافظ لاعبه على هدوئهم النفسي، إلى أن تمكن أيمن الحسوني من فك شفرة اللقاء

الإدارة تظنار الصمت وخروجها الإعلامي يعتمد الانتقائية

جبل الإقالة يشتد حول عنق المدرب والمكتب المسير يرفع درجة الاحتقان داخل البيت الرجاوي

إبراهيم العماري

لمرة الرابعة على التوالي يفشل فريق الرجاء البيضاء في تحقيق الانتصار في الدوري الاحترافي، بعدما اكتفى بأربعة تعادلات، فجرت غضب المناصرين، ولفت جبل الإقالة حول عنق المدرب «العالمي» البلجيكي «مارك فيلموت، الذي عجز عن إرضاء شغف المناصرين، وضاعف حجم الخوف داخلهم، بفعل الأداء المتواضع الذي يقدمه السنور في مبارياتهم، إذ لم يصلوا بعد حد الإقناع، رغم التعزيزات المهمة، التي تم القيام بها خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وحتى المناصرين، الرئيس أنيس محفوظ، ومكتبه المسير، مسؤولة ما يقع، خاصة وأنه أقدم على خطوة متسرعة جدا، بمجرد انتخابه رئيسا للفريق، حيث تخلى عن المدرب التونسي لسعد الشابي، الذي حقق معه السنور لقبين غاليين، في عز الأزمة، وتعاقد مع المدرب البلجيكي، الذي فشل في ترك بصمته، وحول الفريق إلى حفنة من اللاعبين يركضون فوق أرضية الملعب من دون هوية ولا شخصية.

والغريب أن المكتب المسير اختار سياسة الصمت، وقليل ما يتفاعل مع ما يقع من أحداث، حيث أظهر «جينا» مبالغا فيه، وخوفا من «ظله»، فغابت القرارات الحاسمة، وكثرت الأخطاء، التي يمكن أن تكلف الفريق ماليا، أبرزها صفقة انتقال الحافيطي إلى الحزم السعودي، وتأخر التوصل بقمينتها، والتي أصبحت رهينة «مراج» إدارة الفريق السعودي، الذي يحتل حاليا الرتبة الأخيرة في جدول الدوري، والمهدد بخطر النزول، وأيضا عدم تقديم الحافيطي العطاء المأمول منه، وإشحافه بكريسي الاحتياط، عوامل قد تؤخر التوصل بقيمة الصفقة في الوقت الحالي، الذي ما أحوج الرجاء فيه إلى المال. وأيضا فك الارتباط مع محمود بنحليل، الذي لجأ إلى غرفة النزاعات لاستخلاص مستحقته، والإجبار على فسح عقدي لاعبين جديدين من أجل الحصول على أهلية



الرئيس محفوظ والمدرب فيلموتس تحت مدافع الانتقاد

الوافدين الجدد، إضافة إلى خطأ عدم تأهيل المدرب في مباراته الإفريقية الأولى أمام أمازولو الجنوب إفريقي، وقيادة الفريق من طرف مدرب الحراس، سعيد الدغاي، وغيرها من الأخطاء الأخرى. فضلا عما تعرفه الإدارة من اختراق، نتج عنه تسريب العديد من الوثائق، في وقت يرفض فيه أعضاء المكتب المسير، بمن فيهم الناطق الرسمي، الذي تحول إلى ساكت رسمي، وتحاشيهم

الحديث إلى رجال الإعلام، وفي أحسن الأحوال التعامل بانتقائية معهم، حيث يتم اختيار المنابر التي تضمن نسبة مشاهدة عالية، أما الجرائد الورقية، فقد اكل عليها الدهر بنظرمهم. وتعييب الجماهير الغاضبة على المكتب المسير الحالي عدم الإنصات إليها، حيث طالبته قبل مدة، وفي وقت كانت فيه البطولة متوقفة، بفك الارتباط مع المدرب «العالمي» والتعاقد مع بديل يمكن أن يعيد للفريق هويته وشخصيته وهيبته، ويستغل فترة التوقف لبناء الفريق من جديد، علما بأن الرئيس قال سابقا إن الشرط الجزائي لفك الارتباط لن يكلف كثيرا.

وارتفعت حدة الغضب الرجاوي عقب التعادل بمركب الفوسفاط، وفقدان نقطتين في سباق البحث عن اللقب، حيث طالب المنخرطون بإقالة المدرب فيلموتس بشكل عاجل، لأن فاقد الشيء لا يعطيه، ووصلت حدة الغضب إلى أعضاء داخل المكتب المسير، لكن غالبية فضلت الترتيب إلى ما بعد مباراة وفاق سطيف، لأن الرجاء لا يتوفر على مدرب مساعد، يحمل فكرا رجاويا، وقادر على سد الفراغ في حال اتخذ قرار من هذا القبيل، ليتأجل الحسم إلى ما بعد رحلة الجزائر. وأغضب أداء لاعبي الرجاء أمام أولمبيك خريكة الفصائل المساندة، التي أصدرت بلاغا جديدا هاجمت فيه المكتب المسير، وحملت المنخرطين مسؤولية اختيار الرئيس الحالي ومكتبه المسير. واعتبر بلاغ الألتراس الرجاوي أن الإبقاء على فيلموتس هو تصعيد من طرف المكتب المسير، قبل أن يدعو إلى ضرورة خلق هيكلية تقنية يشرف عليها مدير رياضي وفق مشروع رياضي متكامل.

الرجاء الرياضي ينجو من كمين أولمبيك خريبكة



أداء متواضع للرجاء أمام الأوصيكا

حلسن صموتي

عبر عبد الصمد ورا، المدرب المساعد بفريق أولمبيك خريبكة، عن سعادته بالنقطة التي حققها فريقه أمام الرجاء الرياضي، عقب تعادلتهما أول أمس الثلاثاء بملعب الفوسفاط بهدفين لمثلهما، في انتظار التعويض خلال المباريات المقبلة.

وأضاف ورا، في تصريح لقناة الرياضية، عقب المباراة، أن المواجهة عرفت مجموعة من الأشواط وتشويقا من بدايتها إلى نهايتها، علما بأن فريقه كان أكثر تركيزا في الشوط الأول، عكس الجولة الثانية التي عرفت بعض الاسترخاء.

وتابع صحفنا الأخطاء في الشوط الثاني، ما جعلنا نتدارك الموقف من خلال ردة الفعل القوية من طرف اللاعبين أمام الرجاء الرياضي، إذ سجلنا هدف التعادل وكنا أقرب للفوز.

أما مارك فيلموتس، مدرب الرجاء الرياضي، فقد اعتبر في تصريح مماثل، أن التعادل محيط جدا لفريقه، الذي حقق تعادلات كثيرة، وكان قريبا من الفوز لكن عناصره لم تتمكن من الحفاظ على تقدمها في النتيجة.

وأضاف فيلموتس أنه غير من الرسم التكتيكي في الشوط الثاني، وأشرك بنجديدة ومتولي ليتمكن الرجاء من تسجيل هدفين في خمس دقائق، لكن عناصره تناسلت قتل المباراة، إذ كانت لديها فرصة تسجيل هدف ثالث.

وتابع «عندما تضع تواجه هجمات مرتدة من الخصم، لم أفهم ماذا حصل هل لأشعة الشمس تأثير في حجب الرؤية علينا. تلقينا هدف التعادل بطريقة غريبة، وكنا نستقبل هدفا ثالثا» وسجل كابيلو ثنائية أولمبيك خريبكة في الدقيقتين 15 و 89، مستغلا خطاين مكلفين للمدافعين ليرور شبك الحارس أمير الحداوي في مناسبتين. فيما أحرز محسن متولي هدف التعادل من ضربة جزاء، أقرها الحكم هشام التمساني بعد اللجوء إلى «الفار»، عندما لمست الكرة يد ياسين مورسيل في الدقيقة 52، بينما أحرز سفيان بنجديدة الهدف الثاني من ضربة رأسية، في الدقيقة 57، بعدما أحسن التعامل مع كرة مقوسة من متولي.

ولم يقدم الرجاء في هذه المواجهة الأداء الذي كان ينتظره عشاقه، حيث بدت خطوه مفككة، وكثرة أخطاء لاعبيه، والتي كادت تكلفه غالبا، لولا قلة تركيز لاعبي الأوصيكا في الإمتار الأخيرة.

وارتقى أولمبيك خريبكة إلى المرتبة 11 برصيد 19 نقطة، فيما حافظ الرجاء الرياضي على مركزه الثاني بمجموع 31 نقطة، لكنه تخلف بنقطتين جديديتين، عن غريمه الوداد، متصدر الترتيب، حيث أصبح الفارق بينهما ثمانية نقط.

تأجيل مباراة الجيش الملكي والكوديم أبرز أحداث الدورة الثانية من بطولة الطائرة

تأثرت الدورة الثانية من الدوري الوطني الممتاز لكرة الطائرة بتأجيل مباراة الجيش الملكي والنادي المكناسي، الشيء الذي أفقد هذه الدورة قوتها، بحكم أن هذه المواجهة هي أقوى المواعيد. وعليه فقد أسفرت هاته الدورة عن نتائج عادية ومنطوية، إذ حققت الفرق القوية الانتصار دون عناء، حيث تمكن وفاق البرنوصي من إكرام وفادة ضيفه بثلاث جولات نظيفة، وهي نفس النتيجة التي تفوق بها اتحاد طنجة على مضيفه أولمبيك أسفي، في مفاجأة الدورة نظرا للمشاكل المادية والتسييرية التي يعيشها ممثل البوغاز منذ مدة، والذي لم يحافظ على مكانه بقسم الصفرة إلا بعد إعفائه من خوض مباراة السد أمام المولودية الوجدية، التي احتجت لدى الجامعة والوزارة الوصية.

لقاء آخر انتهى بنتيجة ثلاث جولات لصفر، وهو الذي سحق فيه الفتح الرباطي مضيفه أولمبيك خريبكة. اللقاء الأخير الذي برمج برسم هذه الدورة، كسر قاعدة الثلاث جولات نظيفة، حيث انتصر أولمبيك اليوسفية بصعوبة على ضيفه جمعية سلا.

سعيد العلوي

طاطا تحتضن البطولة الجهوية للكراتي

احتضنت مدينة طاطا، يوم الأحد المنصرم، فعاليات البطولة الجهوية للكراتي في تقنيات «الكاتا»، المؤهلة لبطولة المغرب في جميع الفئات ذكورا وإناثا، وعلى مستوى الفردي والفرق. وعرفت هذه التظاهرة الرياضية، التي نظمتها جمعية الأولمبي الرياضي للكراتي وأساليب مشتركة بطاطا، بدعم من عمالة إقليم طاطا والمجالس المحلية، تحت إشراف المديرية الإقليمية للتربية والتعليم الأولى والرياضة والجامعة الملكية المغربية للكراتي وأساليب مشتركة، وبتنسيق مع عصابة كليم وادنون للكراتي، مشاركة 150 رياضيا.

ويمثل هؤلاء المشاركين مختلف الجمعيات المنضوية تحت لواء العصابة من أقاليم طاطا وكلميم وأسا - الزاك وطانطان وسبدي إفني، حيث عرفت هذه التظاهرة حضورا جماهيريا غفيرا حج إلى مدينة طاطا لموازة المتنافسين.

وتعمرت هذه البطولة بتوزيع الميداليات على الأبطال الفائزين وتكريم شخصيات رياضية. حيث تمكنت جمعية الأولمبي الرياضي للكراتي بطاطا من احتلال الصدارة ضمن عاليات هذه البطولة. وأكد عدد من منظمي هذه التظاهرة، في تصريحات للصحافة، أن اعتماد الجهوية، كأساس لتطوير ممارسة رياضة الكراطي تحت إشراف العصب الجهوية، يشكل قلب الرحي في إشاعة ممارسة هذه اللعبة.

وأضافوا أن تنظيم مثل هذه التظاهرات يساهم أيضا في إبراز اللعبة على الصعيد المحلي وتوسيع قاعدة الممارسين، وكذا المساهمة في النهوض بهذه الرياضة على الصعيد الوطني، في أفق إعداد أبطال قادرين على المنافسة الدولية.

كأس العرش لكرة السلة لقاءات مثيرة في الدور الأول والمباراة النهائية بالبيضاء



مباريات متكافئة في الدور الأول

الأول، وباقي الأدوار النهائية، كما تقرر رسميا إجراء المباراة النهائية بقاعة محمد الخامس بالدار البيضاء. وفيما يلي برنامج مباريات الدور الأول

مجموعة الشمال
نهضة بركان - اتحاد أحفير
شباب الصيامة - الترجي النازي
اتلتيك بني يزناسن - اتحاد إمزورن
المغرب الفاسي - ليكسوس القصر الكبير
مجموعة الجنوب
شباب الوطلة - أولمبيك العيون
الرجاء الرياضي - منارة النخيل
الوداد الرياضي - الجمعية الإفناوية
تفاحة ميدلت - الاتحاد البيضاوي

أسفرت عملية سحب قرعة الدور الأول من مسابقة كأس العرش لكرة السلة «رجال»، برسم الموسم الرياضي 2021 - 2022، التي جرت مساء الأحد 13 فبراير الجاري بمقر الجامعة، عن مباريات مثيرة.

وستجمع قمة هذا الدور بين المغرب الرياضي الفاسي وجمعية ليكسوس القصر الكبير، فيما وضعت القرعة أندية القسم الوطني الممتاز، المتمرس، في مباريات سهلة عادية وغير معقدة.

واعفيت أندية جمعية ميشيلين إفران، اتحاد طنجة، جمعية ليكسوس العرائش، مجد طنجة، جمعية سلا، الفتح الرياضي، الكوكب المراكشي والجيش الملكي من مباريات الدور الأول، لتتاهل مباشرة لخوض مباريات دور ثمن النهائي.

وستحدد جامعة كرة السلة لاحقا تواريخ مباريات الدور

800

مشارك في الدورة الرابعة للحاق لالة تاكركوست الإيكولوجي

شارك أكثر من 800 عداء وراكب دراجات، إلى جانب 600 مرشد في الدورة الرابعة من لحاق لالة تاكركوست الإيكولوجي، الذي نظم نهاية الأسبوع بمبادرة من جمعية «ترايل المغرب». وتضمن برنامج اللحاق أربعة سباقات على مسافات 9 و 19 و 29 و 42 كيلومترا، إلى جانب سباق خاص بالأطفال، وسباقات للدراجات على مسافات 35 و 65 كيلومترا، مما سمح للجميع بممارسة الرياضة، في بيئة طبيعية مائة في المائة حول بحيرة لالة تاكركوست.

وشهدت هذه الدورة أيضا نشاطا بيئيا، تمثل في جمع 5 أطنان من النفايات للتجسيس بأهمية ممارسة الرياضة في وسط الطبيعة، في احترام تام لبيئتها وتنوعها البيولوجي ونظامها البيئي.

كما عرفت تنظيم نشاط اجتماعي سمح بمشاركة 250 طفلا، من بينهم 200 يتيمون لدواوير المنطقة، في سباق ثلاثة كيلومترات لتحفيزهم على ممارسة الرياضة ورفع مستوى الوعي حول حماية البيئة.

وكانت أول خطوة في هذا الإطار سنة 2020 من خلال حفر بئر لتزويد 4500 شخص بالمياه.

يذكر أن الدورة الثانية من لحاق لالة تاكركوست شهدت تنظيف منطقة اللحاق (65 كيلومترا) بمساعدة متطوعين حصلوا على تعويضات رمزية، أما في الدورة الثالثة فتمت دعوة 250 طفلا من دواوير منطقة تاكركوست لسباق 3 كيلومترات لتوعية الأطفال بأهمية حماية البيئة.

لحاق لالة تاكركوست بزواج بين الرياضة والترفيه



دوري الأبطال سان جرمان يحسم قمته مع الريال وسياتي على مشارف ربع النهائي



مبابي يهدي باريس سان جيرمان فوزا ثميناً (أ. ف. ب)

وعلق كورتوا على خسارة فريقه قائلا «كنا نعرف انها ستكون مباراة صعبة وعانينا كثيرا وتلقينا هدفا في الثواني الأخيرة، كنا نتمنى أن نخرج بالتعادل لكن حتى الخسارة لا تغير كثيرا مع القانون الجديد، حيث يتعين علينا الفوز على أرضنا من أجل التأهل» في إشارة منه إلى إلغاء قاعدة أفضلية الأهداف خارج القواعد. في المباراة الثانية، وضع مانشستر سيتي الوصيف قداما في ربع النهائي بعدما سحق مضيفه سبورتنغ بخمسة نظيفة، ويات أول فريق يفوز في خمس مباريات تواليا خارج معقله في الأوار الإقصائية لدوري الأبطال.

وحسم سيتي فوزه في شوط أول من طرف واحد بتسجيله رباعية عبر الجزائري رياض محرز (7) والبرتغالي برناردو سيلفا هدفين (17 و 44) وفيل فودين (32)، قبل أن يضيف الخامس في الشوط الثاني عبر رICHARD ستراينغ (59).

وقال محرز «لم نتعقد انها ستكون مباراة سهلة، فالمستويات عالية جدا في المراحل الإقصائية، ولكننا جئنا مركزين لتقديم الأفضل».

نريد الفوز بها أيضا «وهي المرة الثانية تواليا التي يلعب فيها مبابي دور المنقذ بعدما سجل له هدف الفوز في مرمرين (1 - 0) في الوقت بدل الضائع الجمعة في الدوري المحلي. ومنح مبابي أفضلية لفريقه الباريسي قبل مباراة الإياب المقرر في التاسع من مارس المقبل على ملعب «سانتياغو برنابيو» في مدريد، حيث سيكون النادي الملكي محروما من خدمات لاعبيه الدوليين الفرنسي فيرلان مندي والبرازيلي كازيميرو لتلقي كل منهما بطاقة صفراء.

وهو الفوز الرابع لسان جرمان على ريال مدريد في 11 مباراة بينهما مقابل أربع هزائم وثلاث تعادلات. وهي المرة الثانية التي يتواجه فيها الفريقان في ثمن النهائي بعد موسم 2017 - 2018، حين فاز ريال 3 - 1 نهابا و 2 - 1 إيابا، وواصل مشواره حتى نال اللقب الثالث تواليا و 13 في تاريخه، بقيادة مدربه الفرنسي زين الدين زيدان، قبل أن يسترد سان جرمان اعتباره في الموسم التالي لكن في دور المجموعات حين فاز نهابا على أرضه 3 - 0 وتعادل إيابا 2 - 2.

حسم باريس سان جرمان الفرنسي قمته أمام ضيفه ريال مدريد الإسباني بهدف قاتل لمهاجمه كيليان مبابي، فيما وضع مانشستر سيتي الإنكليزي قداما في ربع النهائي، بفوزه الساحق على مضيفه سبورتنغ البرتغالي 5 - 0 الثلاثاء في ذهاب ثمن النهائي، في انتظار مبارتي الإياب يوم 09 مارس المقبل.

فعلى ملعب «بارك دي برانس» سجل مبابي، المرشح للانضمام إلى ريال مدريد الصيف المقبل في صفقة انتقال حر، هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الرابعة الأخيرة من الوقت بدل الضائع، واضعا حدا للتألق اللافت لحارس مرمرى النادي الملكي الدولي البلجيكي ثيبو كورتوا، وفرض مبابي نفسه نجما للمباراة فضلا عن تسجيله هدف الفوز كان اللاعب الأخطر على مرمرى النادي الملكي، بفرص عديدة واصطاد ضربة جزاء، أهدرها النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بعدما تصدى لها كورتوا.

وقال مبابي «حققنا الأهم، كانت مباراة مهمة وكنا نأمل في تحقيق الفوز ونجحنا في ذلك، لكننا لم نحسم تأهلنا فلا تزال هناك مباراة إياب، ستكون كبيرة وعلى ملعب تاريخي، والجميع يريد أن يستمتع بها ونحن

رسم لوحات مهرة من البطاطا وقطع الخبز المدمص..



استطاعت فنانة صينية تحويل البطاطا والخبز والفكاهة، إلى بورتريهات فنية، تصلح لكل على الخبز المحمص «التوست»، ويتابع الفنانة الصينية جيانج كاساي، ما يقرب من 30 ألف معجب على صفحتها بموقع إنستغرام، لكي يستمتعوا بما تبده من أزهار جميلة ومناظر طبيعية ثلاثية الأبعاد باستخدام الطعام.

جيانج تصنع كعكات وفطائر مزينة بحشرات وحيوانات غريبة وأسطورية وطيور وحتى الجنيات وشخصيات الروايات الشهيرة، وخاصة في اوقات الإفطار، وتحرص جيانج على تزيين الخبز المحمص وقطع التوست بالنباتات والسيقان والأوراق، وكلها مصنوعة من البطاطا المهروسة لتبدو قطعة الخبز أشبه برزقة جميلة، ولكن في الوقت نفسه يمكن أكلها.

كما تبعد الفنانة فراشات وخناس وأسماك ذهبية وكائنات خرافية من مخلقتها، تكاد تتحرك أو تطير من بقعة الصنع وتناغم الألوان، وذلك وفقا لموقع الرؤية.

حالة ولا غرب.. تبنت إصابته بكورونا لـ 14 شهرا على التوالي



قد يحمل المواطن التركي مظفر كاياسان الرقم القياسي لأطول فترة إصابة لأي مريض مصاب بفيروس كورونا في تركيا وربما في العالم. فقد تبنت إصابة الرجل البالغ من العمر 56 عاما بالمرض 78 مرة منذ عام 2020، ويسعى لإيجاد مخرج من وضعه الذي حصره في منزله والمستشفيات لمدة 14 شهرا.

وتشخص كاياسان، وهو مريض بسرطان الدم، أصيب بفيروس كورونا لأول مرة في نوفمبر 2020، ونقل على إثرها إلى المستشفى، وخرج بعد فترة علاج وجيزة وأصبح مرضه أقل حدة. بدأت القصة بعدما عاد إلى منزله في اسطنبول، بانتظار الشفاء التام في عزلة ذاتية، وفق ما ذكرت صحيفة «ديلي صباح» التركية.

لكن تلك العزلة كانت مجرد بداية لحبسه، فرغم

فوق رجل محظوظ بفوزه بمبلغ 100 ألف دولار لمجرد ذهابه إلى محل بقالة لشراء دجاجة مطبوخة من أجل تناولها مع زوجته وأبنائهما على العشاء، فبعد شرائه للدجاجة، توقف الرجل من هاجرساتون في ولاية ماريلاند الأمريكية، عند آلة بيع بانصيب في المتجر لشراء تذاكر «Mega Millions» بقيمة 10 دولارات، بالإضافة إلى تذكرة أخرى بقيمة 10 دولارات أيضا، بحسب شبكة «سي إن إن» الأمريكية.

دجاجة تغير حياة رجل أمريكي بعد فوزه بجائزة 100 ألف دولار في اليانصيب



في وقت لاحق من الليلة نفسها، وبعد أن انتهت الأسرة تناول الججاج اللذيذ على العشاء، قرر الرجل خذش تذكرة اليانصيب، ليكتشف أنه فاز، لكنه لم يكن متأكدًا من المبلغ الذي ربحه، ولكي يتأكد الرجل من قيمة ما كسبه، أجرى مسحا ضوئيا لتذكرته باستخدام تطبيق «Maryland Lottery» على هاتفه الذكي، والذي كشف أن جائزته فازت بـ 100 ألف دولار.

أغرب وأطرف هدايا عيد الحب لعام 2022



يبحت العشاق خلال هذه الفترة عن هدايا مناسبة لتقديمها في عيد الحب أو «Valentine's Day»، والتي قد تكون عبارة عن باقة زهور حمراء أو صندوق خشبي مليء بالشيكولاتة أو زجاجة عطر واليوم صور وغيرها من الهدايا التقليدية المعتادة، لكن توجد هدايا طريفة وغريبة منتشرة هذا العام والتي نستعرضها في هذا التقرير، وفقا لما ذكره موقع «businessinsider».

توجد فوطه لونها ابيض مطبوع عليها قلب احمر، ضمن اغرب وأطرف هدايا عيد الحب لعام 2022، والتي يمكن إضافتها ضمن الهدايا كنوع من الدعابة. وتوجد هدية طريفة أخرى وهي فرش يمكن طبع وجه الحبيب والحبيبة عليه بهيئة قلوب حمراء، لتعليقه على الحائط سواء في غرفة النوم أو المعيشة.

وتوجد هدية أخرى غريبة وطريفة مثل ورق تواليت مطبوع عليها عدد من القلوب الحمراء، والذي يعد من الهدايا غير معتادة في عيد الحب. وتوجد هدية أخرى وهي عبارة عن «كيس مخدة» مطبوع عليها قلوب حمراء أو عبارة «أنا أحبك» باللغة الإنجليزية، والتي تعتبر من الهدايا الطريفة والمناسبة للمتزوجين. ومن الهدايا الطريفة أيضا، هي طبع صور على الجوارب وإهدائها للحبيب أو الحبيبة، مع باقة من الزهور أو مجموعة من الشيكولاتة.

بعد هذه الفترة الزمنية تنخفض فاعلية الجرعة الثالثة لـ 31%



وتلقوا جرعتهم الثالثة قبل أكثر من خمسة أشهر على الإصابة.

وتقول «سي. دي. سي» إن هذه النتائج «تزيد من أهمية الأخذ بالاعتبار توفير جرعات إضافية بهدف المحافظة على الحماية ضد كورونا أو تعريضها».

وكان مستشار البيت الأبيض بشأن الأزمة الصحية الدكتور انطوني فاوتشي قد أكد خلال مؤتمر صحفي يوم الأربعاء أنه من الممكن أن يحتاج الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة من غيرهم مثل المسنين أو ذوي المناعة المتدنية إلى جرعة رابعة في المستقبل.

بعد انتشار المتحور أوميكرون، بلغت فاعلية الجرعة المعززة من لقاح كورونا في الحد من الطوارئ مرتبطة بكورونا في 10 ولايات أمريكية. وأجريت بين نهاية غشت 2021 ونهاية 2022، وشملت الموجتين المرتجتين بالمتحورين دلتا وأوميكرون في الوقت عينه. وفي المرحلتين، كان نسبة الفاعلية بعد الجرعة الثالثة أكثر ارتفاعا دائما مقارنة بما بعد الجرعة الثانية، بحسب ما أفادت مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها «سي. دي. سي» التي نشرت الدراسة.

وبعدما أصبحت أوميكرون المتحور المهيمن، بلغت فاعلية الجرعة الثالثة في الحد من دخول المستشفى 91% لمن تلقوا الجرعة التعزيزية

علماء: «النسيان» هو في الواقع شكل من أشكال التعلم!



النسيان يحدث عندما لا يمكن إعادة تنشيط خلايا إنغرام». واتفق دكتور فرانكلاند مع الرأي نفسه، مضيفا أن «هناك العديد من الطرق التي تنسى بها أدمغتنا، لكن جميعها تعمل على جعل الوصول إلى إنغرام- التجسيد المادي للذاكرة - أكثر صعوبة».

ويتوقع الباحثان أنه يمكن أن تؤدي النتائج إلى علاجات جديدة للنسيان المرضي، مشيرين إلى أن الأهم من ذلك هو أن «النسيان الطبيعي» يمكنه عكسه في ظروف معينة. وبالتالي فإنه من المحتمل أنه يمكن تخطي مشكلة الذاكرة الطبيعية في الحالات المرضية، مثل الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر على سبيل المثال، الذين يعانون من انخفاض كبير في إمكانية الوصول إلى خلية إنغرام وبالتالي فقدان الذاكرة.

توصل فريق من العلماء إلى استنتاج علمي مفاده أنه بدلا من أن تنحل ذاكرة الإنسان بمرور الوقت، فإن النسيان هو في الواقع شكل نشط من أشكال التعلم يساعد العقول على الوصول إلى معلومات أكثر أهمية، بحسب تقرير نشرته صحيفة «ديلي ميل» Daily Mail البريطانية، نقلا عن دورية Nature Reviews Neuroscience.

يقول فريق العلماء من «كلية ترينيتي» في دبلن و«جامعة تورنتو» الكندية، إن الذكريات «المفقودة» لم تختف حقا، بل أصبح الوصول إليها غير ممكن، موضحين أنه يتم تخزين الذكريات بشكل دائم في مجموعات من الخلايا العصبية، حيث يقترح الإنسان أيا من تلك الذكريات التي يحتفظ بها، ويمكن الوصول إليها وأياها غير ذي صلة يتم قفله بعيدا.

أصل جديد لفهم الزهايمر وقال عالما الأعصاب توماس رايمان من «كلية ترينيتي» في دبلن وبول فرانكلاند من «جامعة تورنتو» إن هذه الخيارات تستند إلى ردود الفعل البيئية، مما يتيح للبشر نظريا المرونة في مواجهة التغيير واتخاذ قرارات أفضل نتيجة لذلك.

ومن المتوقع، إذا كانت نتائج الدراسة صحيحة، أن تؤدي إلى فتح طرق جديدة لفهم وعلاج فقدان الذاكرة المرتبط بالمرض - كما يظهر، على سبيل المثال، في مرضي الزهايمر.

وقال الدكتور رايمان: «يتم تخزين الذكريات في مجموعات من الخلايا العصبية تسمى «خلايا إنغرام» والاستدعاء الناجح لهذه الذكريات يتضمن إعادة تنشيط هذه المجموعات.

وأوضح أن «الإمتداد المنطقي لهذا هو أن

توصل فريق من العلماء إلى استنتاج علمي مفاده أنه بدلا من أن تنحل ذاكرة الإنسان بمرور الوقت، فإن النسيان هو في الواقع شكل نشط من أشكال التعلم يساعد العقول على الوصول إلى معلومات أكثر أهمية، بحسب تقرير نشرته صحيفة «ديلي ميل» Daily Mail البريطانية، نقلا عن دورية Nature Reviews Neuroscience.

يقول فريق العلماء من «كلية ترينيتي» في دبلن و«جامعة تورنتو» الكندية، إن الذكريات «المفقودة» لم تختف حقا، بل أصبح الوصول إليها غير ممكن، موضحين أنه يتم تخزين الذكريات بشكل دائم في مجموعات من الخلايا العصبية، حيث يقترح الإنسان أيا من تلك الذكريات التي يحتفظ بها، ويمكن الوصول إليها وأياها غير ذي صلة يتم قفله بعيدا.

أصل جديد لفهم الزهايمر وقال عالما الأعصاب توماس رايمان من «كلية ترينيتي» في دبلن وبول فرانكلاند من «جامعة تورنتو» إن هذه الخيارات تستند إلى ردود الفعل البيئية، مما يتيح للبشر نظريا المرونة في مواجهة التغيير واتخاذ قرارات أفضل نتيجة لذلك.

ومن المتوقع، إذا كانت نتائج الدراسة صحيحة، أن تؤدي إلى فتح طرق جديدة لفهم وعلاج فقدان الذاكرة المرتبط بالمرض - كما يظهر، على سبيل المثال، في مرضي الزهايمر.

وقال الدكتور رايمان: «يتم تخزين الذكريات في مجموعات من الخلايا العصبية تسمى «خلايا إنغرام» والاستدعاء الناجح لهذه الذكريات يتضمن إعادة تنشيط هذه المجموعات.

وأوضح أن «الإمتداد المنطقي لهذا هو أن

خبير يحذر من وجود ذكاء اصطناعي «واعي» في العالم



يساعد الذكاء الاصطناعي المبني على شبكات عصبية كبيرة في حل المشكلات في التمويل والبحث والطب، لكن هل يمكن أن يصل إلى مستوى الوعي؟ يعتقد أحد الخبراء أنه من الممكن أن يكون قد حدث هذا الأمر بالفعل، حيث يعتقد إيليا سوتسكيفر، أحد مؤسسي شركة OpenAI، أنه ربما تكون أكبر الشبكات العصبية اليوم واعية قليلا.

وفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، لم يذكر الخبير أي تطورات محددة، لكنه يشير على الأرجح إلى الشبكات العصبية الضخمة مثل GPT-3، وهو نظام معالجة لغة به 175 مليار متغير تم بناؤه بواسطة OpenAI للترجمة والإجابة على الأسئلة وملء الكلمات المفقودة.

كما أنه من غير الواضح ما تعنيه عبارة «واعية قليلا» في الواقع، لأن مفهوم الوعي في الذكاء الاصطناعي هو فكرة مثيرة للجدل.

وتعد الشبكة العصبية الاصطناعية عبارة عن مجموعة من الوحدات أو العقد المتصلة التي تشكل نموذجا للخلايا العصبية الموجودة داخل الدماغ البيولوجي، والتي يمكن تدريبها على أداء المهام والأنشطة دون تدخل بشري من خلال التعلم. ومع ذلك، يقول معظم الخبراء إن هذه الأنظمة ليست قريبة حتى للذكاء البشري، فهل سيكون لديها وعي؟

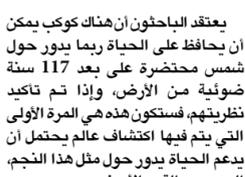
بينما يُنظر إلى الذكاء الاصطناعي على أنه يؤدي مهامًا جيدة، بما في ذلك الطيران وقيادة السيارات وإنشاء صوت أو وجه اصطناعي، فإن ادعاءات الوعي هي بمثابة أزمة حقيقية.

واجه سوتسكيفر، رد فعل عنيف بعد فترة وجيزة من نشر هذه التغريدة الخاصة بوعي الذكاء الاصطناعي، حيث كان معظم الباحثين قلقين من أنه كان مبالغًا في توضيح مدى تقدم الذكاء الاصطناعي.

يقول توبي والش، باحث الذكاء الاصطناعي في جامعة نيو ساوث ويلز: «في كل مرة يتم فيها بث مثل هذه التعليقات التخمينية، يستغرق الأمر شهوْرًا من الجهد لإعادة المحادثة إلى الفرص الأكثر واقعية والتحديات التي يشكلها الذكاء الاصطناعي».

كما قال توماس جي دبيريشت، الخبير في الذكاء الاصطناعي بجامعة ولاية أوريغون، على تويتر إنه لم ير أي دليل على الوعي.

العلماء يربطون علامات على وجود كوكب في المنطقة الصالحة للسكن



يعتقد الباحثون أن هناك كوكب يمكن أن يحافظ على الحياة ربما يدور حول شمس محتضرة على بعد 117 سنة ضوئية من الأرض، وإذا تم تأكيد نظريتهم، فسكن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اكتشاف عالم يحتمل أن يدعم الحياة يدور حول مثل هذا النجم، المسمى «القرم الأبيض».

ووفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، اكتشف الخبراء حلقة من الحطام المدمج بهيكل بحجم القمر بالقرب من النجم المحتضر، تشير إلى كوكب قريب في المنطقة المعروفة باسم «المنطقة الصالحة للسكن»، حيث يمكن أن توجد المياه، وهي ليست شديدة البرودة ولا شديدة الحرارة لاستدامة الحياة.

ويوقع الباحثان أن تكون هناك علامات على وجود حياة على كوكب قريب، بما في ذلك نجما، في النهاية قرم أبيض أيضا، لذلك يقول العلماء إن نتائجهم قد تقدم لمحة عما سيحدث لنظامنا الشمسي عندما تصبح الشمس قرمًا أبيض بعد مليارات السنين.

قال الباحث الرئيسي للدراسة البروفيسور جاي فاريهي من كلية لندن الجامعية (UCL)، إن الملاحظة كانت جديدة تمامًا لعلماء الفلك.

وأضاف الباحث: «هذه هي المرة الأولى التي يكتشف فيها علماء الفلك أي نوع من الأجسام الكوكبية في المنطقة الصالحة للسكن لقرم أبيض».

وفي الدراسة الجديدة، قاس باحثو جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس الضوء الصادر من قرم أبيض في مجرة درب التمام يُعرف باسم WDI1054-226، باستخدام بيانات من التلسكوبات الأرضية والفضائية، حيث فوجئوا بالعثور على انخفاضات ملحوظة في الضوء تقابل 65 سحابة متباعدة بشكل متساوٍ من حطام الكواكب التي تدور حول النجم كل 25 ساعة.

خلص الباحثون إلى أن تعميم ضوء النجم كل 23 دقيقة يشير إلى أن الهياكل قد تم الاحتفاظ بها في مثل هذا الترتيب الدقيق بواسطة كوكب قريب، وستكون المنطقة صالحة للسكن لمدة ملياري سنة على الأقل، بما في ذلك مليار سنة على الأقل في المستقبل.