

القوات المسلحة تحدث منطقة عسكرية شرقية بقيادة الجنرال محمد مقداد



03

الرجاء يطوي صفحة فيلموتس ويضع ثقته في البكاري في انتظار مدرب بديل



هذا ما سكت عنه الوزير لقعج في تبرير غلاء المحروقات

عماد عادل

واهم من يعتقد أن حكومة أخنوش تدعم الحلول السياسية وتضيق عليها الهوامش المالية والتقنية لمواجهة المنحى التصاعدي لأسعار النفط في السوق الدولي، ولتداعياته الكارثية على جيوب المواطنين في السوق الداخلي... ولعل الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميراثية، فوزي لقعج، الذي خرج مؤخرا ليذكر المغاربة بأن "برميل النفط وصل إلى مستوى هو الأعلى له منذ سنة 2014، ليستقر في 97 دولاراً، و"بأن" حاجز 10 دراهم للتر الواحد من المحروقات تم تجاوزه في نونبر 2021، وتم تسجيل تزايد السعر بشكل متوالي ليصل اليوم إلى أكثر من 10.9»، يعلم أكثر من غيره، أن السعر الذي يشتري به المواطن المغربي مادة الغاز في محطات الوقود لا يعكس تماماً حقيقة تطور سعر البرميل في الأسواق الدولية، وأن هناك هوامش مبالغ فيها، بين السعر الصافي للغاز والوصول للمواطن المغربي (أقل من 6 دراهم بسعر الصرف الحالي) وبين السعر الذي يباع به للمستهلك النهائي (أكثر من 11 درهماً).

ما لم يقله السيد فوزي لقعج في ندوته الصحفية الأخيرة، هو أن تركيبة أسعار المحروقات بالشكل المطبقة به في المغرب، أصبحت منذ تحرير أسعار المحروقات 2015 - تراخي مصالح المستوردين والموزعين ومصالح الخزينة العامة ومديرية الضرائب، أكثر مما تراخي جيوب المواطنين، فخزينة الدولة تجني في كل لتر من الغاز 3.60 دراهم على شكل الضريبة على القيمة المضافة TVA والرسم الداخلي على الاستهلاك TIC، بينما

خزينة الدولة تجني في كل لتر من الغاز 3.60 دراهم على شكل الضريبة على القيمة المضافة TVA والرسم الداخلي على الاستهلاك TIC، بينما يتبع المستوردون والموزعون أزيد من 1.50 درهم عن كل لتر من الغاز يبيعونه للمستهلك النهائي، ما يعني أن 40 في المائة من سعر الغاز في المغرب تتقاسمه الدولة مع الموزعين، وهي نسبة تبقى جد مرتفعة إذا ما أخذنا في الاعتبار معدل الدخل الفردي في البلاد، والذي يعد الأضعف إقليمياً ولا يتجاوز إجمالاً حوالي 21,5 ألف درهم سنوياً.

لقد ارتكبت حكومة بنكيران خطأ فادحاً عندما قررت تحرير أسعار المحروقات دون أن تربطه بتدابير موازية لحماية القدرة الشرائية للمواطنين في حالة ما قفزت الأسعار الدولية لبرميل النفط إلى المستوى المغربي، كما ارتكبت خطأ أظن حين ظلت تدفن رأسها في الرمل كالنعامة في تواطؤ مكشوف ولا مبالاة بمبيطة إزاء ضياع المصفاة الوحيدة التي كانت تؤمن للمملكة احتياجاتها الاستراتيجية من المحروقات بأسعار معقولة، والتي ضاعت معها صناعة التكرير الوطنية التي كانت مفخرة لبلد غير منتج للنفط... وبسبب غياب مصفاة وطنية للتكرير، يضطر المغرب، عن طريق الموزعين، إلى استيراد المواد النفطية المكررة والجاهزة للاستهلاك بأسعار باهظة، وهو ما جعل الفاتورة الطاقية للمغرب، خلال العام الماضي، ترتفع بحوالي 25.8 مليار درهم بعدما فاقت في نهاية دجنبر الأخير 75.6 مليار درهم عوض 49.8 مليار درهم في نفس التاريخ من العام السابق، مسجلة بذلك زيادة معدلها 51.6 في المائة.

وهاهي ذي حكومة أخنوش اليوم تعيد نفس سياسة النعامة، وتدفن رأسها في الرمال تاركة المواطنين أمام هذه الفواتير الثقيلة التي يؤنونها من جيوبهم، بينما تتكفي الدولة بتضريبهم بالرسوم الداخلية على استهلاك الطاقة (ربحت منه 16.7 مليار درهم برسم 2021 فيما يجني الموزعون أضعاف هذا الرقم على شكل هوامش ربح خيالية (تقرير مجلس المنافسة فضع 17 مليار درهم) ...

ما خلصت إليه دراسة مجلس المنافسة المثيرة للجدل، كشفت أن لوبي المحروقات في المغرب يكاد يكون أقوى من الحكومة ومن البرلمان ومن مجلس المنافسة. والمغاربة الذين اكتوت جيوبهم بالزيادات الفاحشة ينتظرون اليوم أكثر من أي وقت مضى، قرارات سياسية جريئة لحمايتهم من براتين السوق المتوحشة (سواء عبر تسقيف الأسعار أو عبر تخفيف العبء الضريبي طرفياً عن استهلاك المحروقات)... ولعل السيد الوزير أدري بالهوامش المالية التي يمكن للجوء إليها لوقف ضرب القدرة الشرائية لعموم المواطنين وخصوصاً البسطاء.

عمر بنجلون 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي



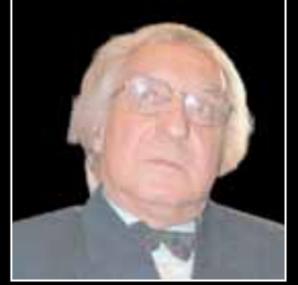
الاتحاد الاشتراكي

الثلاثاء 22 فبراير 2022 الموافق 20 رجب 1443 العدد 13.075

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

المحامي عبد الرحيم برادة في ذمة الله



انتقل إلى عفو الله المحامي المناضل عبد الرحيم برادة، المحامي البارز والنائب السياسي، مساء أول أمس بمدينة الدار البيضاء عن سن تناهز 84 سنة، وقد ووري الثرى بمقبرة الغفران.

ويعتبر المحامي عبد الرحيم برادة من أصدقاء الشهيد عمر بنجلون ومن المدافعين عنه بعد اغتياله، وكانت تربطهما، رحمهما الله، علاقة تجاوزت المهنة، وأصبحت عائلية وأسرية، كما كان له العديد من الأصدقاء والرفاق داخل صفوف القوات الشعبية، بقيت صداقته معهم مستمرة حتى وفاته رحمه الله. الراحل من موليد الدار البيضاء سنة 1938، حصل على شهادة البكالوريا سنة 1956 والتحق بجامعة القنيطرة، حيث التقى المهدي بنبركة وعمر بنجلون وانتمى لحزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ثم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وقرر لاحقاً أن يبقى متمنياً لكل قيم ونضالات اليسار دون الانتماء لأي إطار تنظيمي.

من المحامين المشهورين والمتميزين بدفاعه ومرافعاته ومناصرتهم للمعارضين والمعتقلين السياسيين في ما يطلق عليه سنوات الجمر والرصاص، حيث ترافع ودافع عن المعتقلين الإتحاديين ومناضلي حركة إلى الإمام ومنظمة 23 مارس... وتعلق الأمر بمحاكمة مراكش الكبرى سنة 1971 والتي توجع فيها 193 من المنتمين للاتحاد الوطني للقوات الشعبية حيث تنصبت أكثر من 50 محامياً للترافع منهم عبد الرحيم بوعبيد وعبد الرحمن بن عمر ومحمد بوسنة... إلخ، كما كان محامياً لعدد من المعارضين البارزين ومنهم المعتقلين من عائلة المنزوي وإبراهيم السرفاتي وسعيدة المنبهي... كما تبني ملفات الإخفاء القسري التي اعتبرها قضية الخاصة... وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم باحر التعازي وأصدق المواساة في هذا المصاب الجلل راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الأسرة والعائلة الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

مراقبون فلسطينيون يستعدون لإنهاء الالتزامات الفلسطينية بكافة الاتفاقيات مع إسرائيل



أثار قرار المجلس المركزي الفلسطيني بإنهاء التزامات منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية بكافة الاتفاقيات مع إسرائيل شكوكاً في فرص تنفيذها فعلياً على أرض الواقع خشية من التكلفة المترتبة على ذلك، بحسب مراقبين فلسطينيين. واجمع المراقبون في تصريحات منفصلة لوكالة أنباء ((شينخوا)) على أن القرارات رغم أنها جاءت في الوقت المناسب رداً على تنكر إسرائيل لكل شيء، إلا أن تنفيذها يحتاج إلى عوامل فلسطينية غير متوفرة، فضلاً عن الضغوط الخارجية التي قد تحدث جراً تنفيذها.

بحضور الكاتب الأول إدريس لشكر؛ معرض استرجاعي للفنان الدبلوماسي الراحل الفاطمي الفاطمي

تظاهرات ووقفات في العديد من المدن ضد الزيادات في الأسعار وتردي الأوضاع المعيشية



المحلية بالمحمدية، رافعة شعارات ضد الزيادات الصاروخية في المواد الأساسية الغذائية. وفي كلمة مراد قرادشي باسم الجبهة قال: «خرجنا اليوم وصدحت أصواتنا في مدينة المحمدية التي لفتنا شوارعها، خرجنا مرة أخرى إلى هاته الساحة، ساحة الكرامة حيث انتظرنا عودة الروح إليها. خرجنا ضد النهب والتفكير والتجهيل الممنهج، صراع مرير من أجل نيل حريتنا وتحريتنا الكامل من أجل الديمقراطية الحرة ووطن حر، خرجنا في هذا البرهان النضالي لنجدد الوفاء لشهداء حركة 20 فبراير بصفة خاصة وشهداء الشعب المغربي بصفة عامة، ولنجدد القسم باننا لن نراجع حتى تحقيق كل مطالبنا، مطالبكم، وفقنا هذا اليوم في هذه المحطة النضالية التصعيدية في ذكرى ولادة حركتنا لنقول إن قطار 20 فبراير سينطلق انطلاقته الثانية بإفصاح عناوينها صمود، تحدي واستمرار حتى إسقاط الفساد والاستبداد».

شهدت العديد من المدن المغربية ووقفات احتجاجية رفع خلالها المحتجون لافتات وشعارات منددة بالأوضاع الاقتصادية والمعيشية في البلاد، وبالزيادات التي طالت المحروقات والمواد الغذائية الأساسية، كالدقيق والزيت، مرددين شعارات أشهرها «حربة.. كرامة.. عدالة اجتماعية»، وطالبوا الدولة بالتدخل الفوري للسيطرة على ارتفاع الأسعار وتحديد هوامش الربح.

وخرج عدد من ساكنة مدينة المحمدية في الذكرى 11 لحركة 20 فبراير، للاحتجاج على الزيادات الصاروخية في الأسعار التي اكتوت بها العائلات المغربية، رافعة شعارات تطالب بحذف هذه الزيادات سواء في المواد الغذائية أو المحروقات التي عرفت ارتفاعاً مهولاً مس القدرة الشرائية للمواطنين.

وشهدت ساحة مسرح عبد الرحيم بوعبيد بذات المدينة، وقفة احتجاجية، مساء أول أمس، دعت لها الجبهة الاجتماعية المغربية

النقابة الوطنية للصحافة تعبر عن استيائها من تصريحات عبد الإله بنكيران

ممرضو التخدير والإنعاش يرفضون قرار وزير الصحة الذي قد يعرضهم للمتابعة الجنائية

الكاتب والقارئ وعناد الواقع

قرات مرة كتبها صغيراً حرره عبد الله ساعف، مدير مركز الدراسات والأبحاث في العلوم الاجتماعية والأستاذ الجامعي والوزير للتعليم، بالمغرب، يتبع فيه يوميات كان يستقل فيها الأوطوبيس مع الشعب، فقط من أجل أن يفهم ما يدور في المجتمع، وكان الأديب والمفكر والمؤرخ عبد الله العروي يدون ملاحظاته اليومية تقريباً ونشرها في كتاب أعطاه عنوان (خواطر الصباح). ويذكر أنه راح مرة يتمشى فقلادته رجلاه إلى (حي العكاري) الشعبي بالعاصمة المغربية، الرباط، وهناك انزوى في مقهى شعبية حيث دار حوار بينه وبين شاب يجلس في ذات المقهى يقرأ في جريدة مكتوبة بالأمازيغية. جال الحديث عن هذه اللغة بالذات، وفيه ضمن ملاحظته الرصدية بان ليس المشكل مع إقرار لغة بل إن ما يشغله هو التكلفة. لتدع الصديقين وللنلاحظ فقط أن القارئ النبيه يراقب الكاتب مراقبة شديدة ويحكم على ما يقرأ من وجهة نظره هو وليس من منظور الكاتب، صحيح أن هذا الأخير حر، غير أنه شاء أم أبى مفيد بصورة أو بأخرى... وأكثر قيوده صرامة هي تلك التي تتركه بان يكون ذا أصالة في ما يقترحه على القارئ.

ما أكثر الكتاب الثقلة المفسرين الشارحين، السابحين في بحر الإيديولوجيا، وما أنفس الكتاب الأميلين الذين لا يخضعون في ما ينتجون من أفكار للمطالعات يستنبطون منها «أفكارهم». هذا من جهة، ومن جهة أخرى لابد من القول إن الكاتب الأصلي القارئ النبيه يعمل أحدهما الآخر. ما قيمة ما يكتبه الكاتب إذا لم يجد من يستقبل فكره إذا كان مفكراً أو إبداعاً إذا كان خالفاً. فالكاتب والقارئ النبيه لا يماشيان الجماهير التي لا يلهها الفكر بقدر ما تشغله النوازع والمصلحة الأنية. تستقبل الجماهير قرات مرة كتبها صغيراً حرره عبد الله ساعف، مدير مركز الدراسات والأبحاث في العلوم الاجتماعية والأستاذ الجامعي والوزير للتعليم، بالمغرب، يتبع فيه يوميات كان يستقل فيها الأوطوبيس مع الشعب، فقط من أجل أن يفهم ما يدور في المجتمع، وكان الأديب والمفكر والمؤرخ عبد الله العروي يدون ملاحظاته اليومية تقريباً ونشرها في كتاب أعطاه عنوان (خواطر الصباح). ويذكر أنه راح مرة يتمشى فقلادته رجلاه إلى (حي العكاري) الشعبي بالعاصمة المغربية، الرباط، وهناك انزوى في مقهى شعبية حيث دار حوار بينه وبين شاب يجلس في ذات المقهى يقرأ في جريدة مكتوبة بالأمازيغية. جال الحديث عن هذه اللغة بالذات، وفيه ضمن ملاحظته الرصدية بان ليس المشكل مع إقرار لغة بل إن ما يشغله هو التكلفة. لتدع الصديقين وللنلاحظ فقط أن القارئ النبيه يراقب الكاتب مراقبة شديدة ويحكم على ما يقرأ من وجهة نظره هو وليس من منظور الكاتب، صحيح أن هذا الأخير حر، غير أنه شاء أم أبى مفيد بصورة أو بأخرى... وأكثر قيوده صرامة هي تلك التي تتركه بان يكون ذا أصالة في ما يقترحه على القارئ.

ما أكثر الكتاب الثقلة المفسرين الشارحين، السابحين في بحر الإيديولوجيا، وما أنفس الكتاب الأميلين الذين لا يخضعون في ما ينتجون من أفكار للمطالعات يستنبطون منها «أفكارهم». هذا من جهة، ومن جهة أخرى لابد من القول إن الكاتب الأصلي القارئ النبيه يعمل أحدهما الآخر. ما قيمة ما يكتبه الكاتب إذا لم يجد من يستقبل فكره إذا كان مفكراً أو إبداعاً إذا كان خالفاً. فالكاتب والقارئ النبيه لا يماشيان الجماهير التي لا يلهها الفكر بقدر ما تشغله النوازع والمصلحة الأنية. تستقبل الجماهير



مصطفى خَال

قال السائل وهو صديق من المغرب، بعد إطرأه أخجل ما أشعر به من تواضع، إنه يكره مني أني لا أكتب على الدوام وباستمرار في ما بهم الوطن مباشرة، وقال صديق آخر وهو فرنسي إن ما يشده أحياناً في تلك المقالات هو حين يقرأ فيها ما لا يرتبط بالإيديولوجيات الوطنية، معتبراً هذه الأخيرة لا تقدم شيئاً للفكر الإنساني، وأنها في الغالب تدفع عواطف الوطنيين الذين لا يهمهم (الشرط الإنساني) إلا من زاوية وحيدة تخص قضاياهم «الخاصة».

مرت أيام على المذاكرتين ونسيتهما تماماً. حتى جاءني نقد لاذع من نفس صديقي من المغرب يقول لي فيه إن البلد يعرف أزمات وأنت تكتب لنا عن رواية (ثائرة فوق النيل) وعن نقد النازية في رواية (الطاعون) لا كبير كامي، وقال غاضباً إنني «أخرف».

والحق أني أرى أن صديقي من المغرب محق في قوله. المشكلة أنه ليست منذسفا في الواقع المغربي أندساسا. اعترف بهذا وأجده نقصاً كبيراً في حياتي كمفكر. أحياناً اجنوني متجاوزاً ولا أفقه في واقع بلدي شيئاً. أنكر أني

تظاهرات ووقفات في العديد من المدن ضد الزيادات في الأسعار وتردي الأوضاع المعيشية

ع. الكباص - م. الادريسي

شهدت العديد من المدن المغربية وقفات احتجاجية رفع خلالها المحتجون لافتات وشعارات منددة بالأوضاع الاقتصادية والمعيشية في البلاد، وبالزيادات التي طالت المحروقات والمواد الغذائية الأساسية، كالذئبق والزيت، مرديدن شعارات أشهرها «حرية.. كرامة.. عدالة اجتماعية»، وطالبوا الدولة بالتدخل الفوري للسيطرة على ارتفاع الأسعار وتحديد هوامش الربح.

وخرج عدد من ساكنة مدينة المحمدية في الذكرى 11 لحرقة 20 فبراير، للاحتجاج على الزيادات الصاروخية في الأسعار التي اكتوت بها العائلات المغربية، رافعة شعارات تطالب بحذف هذه الزيادات سواء في المواد الغذائية أو المحروقات التي عرفت ارتفاعا مهولاً من القدرة الشرائية للمواطنين. وشهدت ساحة مسرح عبد الرحيم بوعبيد بذات المدينة، وقفة احتجاجية، مساء أول أمس، دعت لها الجبهة الاجتماعية المغربية المحلية بالمحمدية، رافعة شعارات ضد الزيادات الصاروخية في المواد الأساسية الغذائية.

وفي كلمة مراد قرداشي باسم الجبهة قال: «خرجنا اليوم وصحت أصواتنا في مدينة المحمدية التي الفتنا شوارعها، خرجنا مرة أخرى إلى هاته الساحة، ساحة الكرامة حيث انتظرنا عودة الروح إليها. خرجنا ضد النهب والتفجير والتجهيل الممنهج، صراع مرير من أجل نيل حريتنا وتحررنا الكامل من أجل الديمقراطية الحرة ووطن حر، خرجنا في هذا اليوم التضال لنجدد الوفاء لشهداء حركة 20 فبراير بصفة خاصة وشهداء الشعب المغربي بصفة عامة، ولنجدد القسم باننا لن نراجع حتى تحقيق كل مطالبنا، مطالبكم، وفقنا هذا اليوم في هذه المحطة التضال للتصعيدية في ذكرى ولادة



حركتنا لنقول إن قطار 20 فبراير سينطلق انطلاقته الثانية بيافاة عنوانها صمو، تحدي واستمرار حتى إسقاط الفساد والاستبداد». وأضاف: «ها قد مرت 11 سنة على انطلاق الشرارة الأولى لنضالنا، خرجنا ذلك اليوم في 20 فبراير من سنة 2011، وكلنا أمل في أن يتم إنصاف الشعب المغربي. هذه الحكومة فاشلة في تطبيق حتى برنامجها الذي وعدت به في الانتخابات، هذه الحكومة تاجرت بأحلام الفقراء المحرومين، من أجل الوصول إلى كراسي وزارية. ولعل أكبر دليل على خداعنا من طرف هذه الحكومة هو شعار «نستاهلو ما حسن»، الذي رفعته، بتحقيق 48 مليار درهم كإرباح منذ تحرير أسعار المحروقات سنة 2016 في حملتها الانتخابية، وكمثال فقط لا على سبيل الحصر، التراجع عن رفع الأجور لكل العمال إلى 3000 درهم والتراجع كذلك عن نسبة النمو

التي تحولت بقدرة قادر من 7 إلى 4٪ دون الحديث عن وعود التشغيل والسكن».

وختم قرداشي: «في الأخير نوجه ندائنا لكل الديمقراطيين والتقدميين لتحمل مسؤولياتهم التاريخية في النضال إلى جانب الجماهير الشعبية حتى تحقيق التغيير الديمقراطي الحقيقي لن ننسى شهداءنا، لن ننسى معتقلينا، الحرية للشعب المغربي، المجد والخلود لشهداء الشعب المغربي، وشهداء حركة 20 فبراير».

وفي مراكش شارك حشد من المحتجين، مساء الأحد 20 فبراير الجاري، في الوقفة المنظمة بساحة باب دكالة بمراكش، والتي دعت إليها الجبهة الاجتماعية تخليدا للذكرى 11 لحراك 20 فبراير.

الوقفة التي رافقها إنزال أمني ثقيل شاركت فيه مختلف أسلاك الأمن والسلطة وأعوانها، رفعت فيها لافتات منددة بالغلاء والإجهاد الحكومي على القدرة الشرائية للمواطنين بدون الأخذ بعين الاعتبار الأزمة الاجتماعية الناتجة عن تداعيات جائحة كورونا، والتي عمقتها موجة الجفاف الحاد.

ورفع المشاركون شعارات تطالب الحكومة بالكف عن سياساتها المعقدة للأزمة الاجتماعية منددة باستفحال الفساد ونهب المال العام وتحويل منافع النمو لفاحشي الثراء والزيادة في تفكير الفقراء. ولم تخل شعارات المشاركين في هذه الوقفة من مطالب سياسية وحقوقية مطروحة بشعار «حرية، تضامن، عدالة اجتماعية» ومؤكدة على «إطلاق سراح معتقلي الرأي والمعتقلين السياسيين» ومطالبة بإسقاط الفساد وكل أشكال اضطهاد أو خنق حرية التعبير، كما عبرت عن رفض إجبارية التلقيح وإجبارية الجواز الصحي... وعاشت ساحة باب دكالة ساعات قبل انطلاق الوقفة حالة استنفار أمني كبيرة رافقها حضور استعراضي مثير لعدد كبير من رجال الأمن والآليات المستعملة في صد أعمال الشغب، كما عرفت متابعة حشود غفيرة من المواطنين الذين تحلقوا حول المشاركين فيها.

دقوا ناقوس الخطر بسبب الخصاص والتناول على النصوص القانونية المؤطرة للمهنة

ممرضو التخدير والإنعاش يرفضون قرار وزير الصحة الذي قد يعرضهم للمتابعة الجنائية

وحيد مبارك

رفضت الجمعية المغربية للتخدير والإنعاش ما وصفته بـ «الاجتهادات الإدارية المحلية» المتمثلة في إصدار منشور يخالف كل القوانين والنظم والمراسيم الصادرة عن الوزارة الوصية، التي تساهم حسب وصفها في «تكريس جو من الضبابية وتفتح الباب عريضا على المتابعات القضائية الجنائية»، مما «سيرج بهذه الفئة من الممرضين في متاهات خرق القوانين، بحجة الاستعجال، التي تختلف درجاته، عبر اجتهادات بعيدة عن كل التوصيات العلمية الجاري بها العمل في هذا التخصص».

وشدّدت الجمعية، في بلاغ لها، على ضرورة الانكباب على إصلاح أوضاع القطاع وتحديد الاختصاصات وتوقيع أجواء العمل المناسبة من أجل تجويد التدخلات ورفع من المردودية، منبهة في هذا الصدد إلى الخصاص الحاد والمهول في عدد أطباء التخدير والإنعاش مع سوء التوزيع المجالي، إضافة إلى تزييف الاستقالات وتزايد وضعية ترك الوظيفة في صفوف أطباء هذا التخصص، مما يؤدي إلى بقاء مرافق عديدة بدون إشراف طبي مختص. وأكدت الجمعية غياب أبسط المعدات الحيوية الاستعجالية للتخدير والإنعاش كما هو الحال بالنسبة لمعدات التنبيب التنفسي الإخرافي الصعب، ودعت إلى تدارك هذا الوضع وإلى وقف ما أسسته بـ «ترهيب ممرضي التخدير في عدة مرافق استشفائية، خصوصا المناطق المعزولة، مما يؤجج الوضع لعدم تناسب القوانين مع واقع الممارسة الفعلية للمهنة».



وأكد عبد الإله السايبي، رئيس الجمعية في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن مشكل القطاع «يتعاظم يوما عن يوم بسبب الخصاص الحاد في عدد أطباء التخدير وارتفاع مسبب الاجتهادات الإدارية الشفوية والكتاتبية التي تصل إلى حد الترهيب أو التعسف على ممرضي التخدير والإنعاش، وفق تصريح المتحدث، بحجة المتابعة بعدم تقديم العون أو القانون الإداري». وشدد الفاعل الصحي في تصريحه للجريدة على أن «الوزارة مطالبة ومعها كل الفاعلين الصحيين يرفضون تسجيل ضحايا سواء في صفوف

المواطنين أو المهنيين، مؤكدا أن التدخلات التي يتم فرضها والقيام بها بدون ترخيص قانوني، في الوقت الذي تؤمن فيه هذه الفئة بالتدخلات في جل المستشفيات وتسهر على العمليات المستعجلة بها وغيرها، مضيفا بأن الجائحة الوبائية قد أكدت على الدور البطولي للممرضين في هذا المجال في عدة مرافق بآزور وأسا الزك والسمارة وشفشاون وأسفي وغيرها من المدن، مؤكدا أنهم لا يريدون اليوم سوى تقنين المهنة وتوضيح مهامهم في غياب الأطباء».

وشدّدت الجمعية على أن «تعاظم وزارة الصحة والحماية الاجتماعية مركزيا مع هذا الوضع بالصمت والتجاهل يزيد من تازيم عمل ممرضي التخدير والإنعاش ويؤدي إلى مزيد من تغييب شروط سلامة المرضى»، معلنة «رفضها الشديد للتهديد بالمتابعة الإدارية بعدم تقديم العون في حالة الامتناع عن تنفيذ تلك الاجتهادات الإدارية»، مستنكرة في نفس الوقت «كل أشكال التضيق على ممرضها، سواء من خلال إعادة تعيينهم أو تقييدهم أو بعرقلة استفادتهم من حقوقهم أو حتى بالتفتيش الانتقائي وغيرها من التعسفات، وفقا لبلاغ الجمعية، التي أكدت كذلك أن «تشخيص الحالة الجراحية يبقى من اختصاص الطبيب الجراح، وبأن تشخيص التخدير يكون تحت إشراف الطبيب المختص في التخدير والإنعاش»، مبرزة في هذا الصدد أن «الأطباء الجراحين لم يتلقوا أي تكوين نظري أو تطبيقي في أعمال التخدير، حتى يتسنى لهم مراقبة أعمال التخدير التي يقوم بها ممرضو التخدير».

الخمليشي: المغرب وقطر قطعا أشواطا محمودة في مجال تطبيق القانون الدولي الإنساني

عبد الحق الريحاني

أكدت فريدة الخمليشي، رئيسة اللجنة الوطنية للقانون الدولي الإنساني، أن المغرب وقطر، من خلال اللجنتين الوطنيتين للقانون الدولي الإنساني، قطعاً أشواطاً كبيرة في مجال التعاون المشترك الرامي إلى التعريف بقيم القانون الدولي الإنساني والعمل على تعميق المعرفة بالمواضيع المرتبطة به على الصعيد الوطني بالدولتين الشقيقتين.

وأشارت الخمليشي، خلال افتتاحها يوم الاثنين 21 فبراير 2022 بالرباط أشغال المائدة المستديرة المغربية القطرية حول موضوع قرار المؤتمر الدولي 33 للصليب الأحمر والهلال الأحمر رقم 1 المتعلق بإدماج القانون الدولي الإنساني وطنياً، خريطة طريق لتحسين تنفيذ القانون الدولي الإنساني على الصعيد الوطني، إلى أن اللجنتين الوطنيتين المغربية والقطرية للقانون الدولي الإنساني تواصل المسار «الذي اطلقتاه منذ 2017 ونتبادل الرؤى والخبرات حول موضوع لا تخفى أهميته لارتباطه بالالتزام دولي بتنفيذ قواعد القانون الدولي الإنساني»، معتبرة أن اللجنتين اختارتا وضع إطار قانوني لتنظيم التعاون والشراكة «كان لها الفضل في التعريف بالقانون الدولي الإنساني، حتى قبل صدور أول الصكوك المعاصرة لهذا القانون».



وترى الخمليشي أن هدف تنظيم مائدة مستديرة حول القرار 1 الصادر عن المؤتمر 33 يتجلى في الاجتهاد في وضع مخطط عملي واستراتيجية محكمة للتطبيق الأمثل للقانون الدولي الإنساني وطنياً في كل من المغرب وقطر، مستعرضة في الآن نفسه تجربة المغرب في هذا المجال من خلال دستور المملكة الذي أقر بالنهوض بالتزامات دستورية ذات الصلة من خلال الالتزام بحماية منظومتنا حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني والإسهام في تطويرهما. من جانبه، أشاد سلطان بن عبد الله السعودي، رئيس اللجنة الوطنية للقانون الدولي الإنساني بدولة قطر،

بطبيعة التعاون المشترك بين بلده والمملكة المغربية في مجال القانون الدولي الإنساني، وبالعامل الذي أنجز منذ 2016 من خلال التوقيع على مذكرة التفاهم بين البلدين واستمرار التنسيق بين اللجنتين من خلال تبادل التجارب والخبرات. كما أبرز رئيس اللجنة أهمية ومكانة القانون الدولي الإنساني الذي يسعى إلى حماية المدنيين خلال النزاعات المسلحة وحماية من يقوم بحمايتهم ومساعدتهم، مشيراً إلى أن الرقعة تتسع إلى حماية الممتلكات، إذ يكفل القانون الدولي الإنساني، بوضوح سلطان بن عبد الله، «الحماية لفئات المدنيين الأكثر استضعافاً مثل النساء والأطفال والمزارعين سواء أثناء النزاع المسلح أو بعد انتهائه وما يخلفه من آثار سيئة على حياة الإنسان جسدياً ومعيشياً ونفسياً». إلى ذلك، توقف عند تآثر نشر القانون الدولي الإنساني خلال السنتين الماضيتين بسبب جائحة كورونا، مستعرضاً تجربة دولة قطر التي «لم تتوان عن مواصلة دورها الرائد في العمل الإنساني والداعم للجهود الدولية لمكافحة الوباء، حيث تم تقديم مساهمات تجاوزت 140 مليون دولار أمريكي كما وقعت برامج لدعم عمل منظمة الصحة العالمية لتسريع إتاحة أدوات مكافحة تفشي الفيروس في عدد من الدول».

«الأساتذة المتعاقدون»

يضربون وطنياً عشرة أيام دفاعاً عن مطالبهم

جلال كندالي

عبرت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد عن رفض مجلسها الوطني المشاركة في صياغة النظام الأساسي الجديد. وقررت التنسيقية خوض معارك نضالية تصعيدية دفاعاً عن مطالب هذه الفئة، حيث قررت خوض إضراب وطني لمدة أسبوع، من 28 فبراير إلى غاية 6 مارس، مرفوق بإنزال وطني ממركز بالرباط أيام 4، 3، 2، 23 مارس مرفوق بأشكال جهورية أو إقليمية ردا على ما أسمته التنسيقية بالسرقات الموصوفة من الأجور.

كما قررت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد، الاستمرار في مقاطعة مسار وكل ما يتعلق به، الاستمرار في مقاطعة الزيارات الصفية للمفتشين، مقاطعة التأهيل المهني وكل ما يتعلق به، مقاطعة كل ما يتعلق بالاستاذ الرئيس والأساتذة المصاحب وحصص المواكبة. وجددت التنسيقية طلبها من أجل إيجاد حلول جذرية لكل القضايا العالقة داخل المنظومة التعليمية، ومن بينها قضية مخطط التعاقد والإدماج في أسلاك الوظيفة العمومية، مشيرة إلى المسؤولين التجاؤ إلى سياسة الهروب نحو الأمام بنهج حوارات ماراطونية تسويقية، عرضها إطالة زمن التفاوض وكسب مزيد من الوقت، قصد تنزيل مخطط جديد (النظام الأساسي الجديد) أعدته مسبقاً.

وأكدت التنسيقية الوطنية أن مطلب الأساتذة وأطر الدعم الذين فرض عليهم التعاقد يتمثل في إسقاط مخطط التعاقد وإدماجهم في أسلاك الوظيفة العمومية بأثر رجعي مالي وإداري. وذكرت التنسيقية بالحيف الذي يتعرض له الأساتذة، الترسيبات الممنهجة في حق مجموعة من الأساتذة بكل من جهة الشرق، مراكش أسفي وجهة كلميم واد نون، وكذا حرمان بعض أطر الدعم من أجورهم بجهة الشرق؛ الاعتداءات المتكررة والاستهدافات المباشرة للأساتذة وأطر الدعم الذين فرض عليهم التعاقد من قبل مجموعة من المديرين ورجال السلطة لثني الأساتذة عن تجسيد خطواتهم النضالية، وكذلك استمرار التعسفات من قبل جل المديرين الإقليمية خاصة حينما يهم الأمر الأساتذة والأطر المفروض عليهم التعاقد (عدم منحهم شهادة الأجرة والعمل، تكليفات خارج الشروط القانونية...).

وشددت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد على تأكيدها على أن الدولة وجب عليها تحمل الفارق في الاقتطاعات بين الصندوق الجماعي لمنح رواتب التقاعد RCAR والصندوق المغربي للتقاعد CMR.

يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي

إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في

عبادي واخلي جنتي».

صدق الله العظيم

والدة الأخت الدكتورة فاتحة

واسيم في ذمة الله

التحقت بالرفيق الأعلى الحاجة صفية سمير، والدة أختنا الدكتورة فاتحة واسيم، يوم الجمعة 18 فبراير 2022، حيث ووري جثمانها الطاهر الثرى بعد صلاة الظهر بمقبرة «الطويجين» بمدينة سطات.

وقد خلف رجليها حزناً وأسى عميقين، لما كانت تتمتع به رحمها الله من دماثة الأخلاق وحسنها.

ويهدد المناسبة الحزينة، يتقدم الاتحاديون والاتحاديات باحر التعازي والمواساة القلبية إلى الأخت الدكتورة فاتحة واسيم وإلى زوجها الأخ عز الدين موفوض وابنتهما مارية، وإلى كل أبناء الفقيدة، محمد واسيم، أحمد، فاطمة، نعيمة، السعيدة، فوزية وإلى أحفادها، أمان الله، حسن، سكتية، ثورة، خبيجة، رضوان، أنس، زبيدة، وإلى الأصدقاء، سعيد، حسني، عبد الله، وإلى كل أفراد عائلتي سمير واسيم، راجين للفقيدة المغفرة والرضوان وأن يسكنها فسيح الجنان، وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان، إن الله وإنا إليه راجعون.

بحضور الكاتب الأول إدريس لشكر

معرض استرجاعي للفنان الدبلوماسي الراحل الفاطمي الفاطمي

محمد الطالب الرباط

افتتح مساء الجمعة 22 فبراير الجاري، برواق باب الرواح بالرباط، المعرض التشكيلي الاسترجاعي المخصص للفنان الراحل محمد الفاطمي الفاطمي (1937/ 2012) والموسوم بـ «ذاكرة: فنان، رسام، دبلوماسي». ويندرج المعرض، الذي تنظمه الجمعية الإفريقية للشؤون الثقافية بالحجيرة تحت إشراف وزارة الشباب والثقافة والتواصل، ضمن فعاليات فقرة «ذاكرة» التي تروم الجمعية من خلالها تكريس ثقافة الاعتراف بالرواد وصيانة ذاكرتهم الثقافية والفنية وتعريف الأجيال الشابة بعباءاتهم.

وتتميز حفل الافتتاح بحضور وازن من الفعاليات الفنية والثقافية والإعلامية والمؤسساتية والدبلوماسية، ومعها العديد من الشخصيات منها الكاتب الأول إدريس لشكر.



المعرض وأسباب تنظيمه، وعلى مسار الفنان الراحل تشكليا وأدبيا ودبلوماسيا وعائليا، وعلى علاقته وصدقاته الفنية المتشعبة مع رواد التشكيل المغربي، كما قدموا الكتاب الجماعي الجميل الصادر بتزامن مع تنظيم المعرض.

وساهم في تأطير الندوة الصحفية كل من عبد اللطيف الشيبوري، رئيس الجمعية الإفريقية للشؤون الثقافية بالحجيرة، وعبد الرحمان عريس، المدير الإقليمي للثقافة بالحجيرة، ومولاي المهدي الفاطمي، نجل الراحل، وعمر الحسناوي الشاوي، الوزير الفوض ورفيق درب الفقيد مهينا، والمحامي نعيم اشماعو الفهري، صديق الراحل، كما تميزت بحضور الفنان التشكيلي الزبير الناجب، المشرف الفني على المعرض، والإعلامي والكاتب سعيد عاهد، مترجم جل محتويات الكتاب الصادر بالمناسبة. الاحتفاء بالفاطمي، يقول عبد اللطيف الشيبوري، رئيس

بمعية كسوس، وبوركبة، وهبولى والملاخ وآخرين...»

والوالد كان كتاب تاريخ، يقول الفقيه، مكتبة شاملة من الذكريات التاريخية التي لم يكن يطنب في الحديث عنها بفعل الاحتشام والتكتم، وكنا، لما يقدم على الخوض فيها، نضعي بانتباه وتركيز لكل كلمة ينطق بها، ذلك أن رواياته كانت تفتننا، هو الذي عاش قريبا جدا من الأحداث الكبيرة التي تصنع تاريخنا، وعرف شخصيات عالمية ذات رمزية ثابتة. (...)

ثمانية سنوات مضت وهو حاضر دوما وأبدا في حياتنا واختيارنا وتاملاتنا، وكلما تسلسل إلينا الشك، نتساءل بدون انقطاع عن تصرفه المحتمل مكانا أو عن نصيحته الموجهة لنا.

ورغم تعاطيه للفن التشكيلي مبكرا، فإن الفاطمي ظل متوجسا من عرض أعماله، لكن تشجيع اصداقه على دراية بموهبته سديقه إلى خوض مغامرة المشاركة في عدة معارض، منها معرضان جماعيان في كل من دكا (1968) وكوبنهاغن (1969)، وبعدهما أول معرض فردي له في نونبر 1969، معرض احتضنه الرواق الوطني باب الرواح تحت رئاسة محمد الفاسي، وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية لحظتها، وذلك مدة وجيزة بعد اختتام مهرجان الفن الإفريقي المنعقد بالعاصمة الجزائرية الذي احتضنه في فعالياته.

وجدير بالذكر أن الفاطمي محمد الفاطمي كان أيضا شاعرا باللغتين العربية والفرنسية، وأن له مساهمات كثيرة في مجال النقد التشكيلي، وقد كشف منظمو الندوة الصحفية عن وجود مشروع لتجميع عطاءاته الشعرية والنقدية وطبعها.

ويعد باب الرواح، سحيط المعرض للراحل في محطات الندوة منها: وجدة، تطوان، العيون، الجديدة وباريس.

لوزارة الثقافة بالحجيرة وسيدى بنور: «ليست الشخصية المنتقاة للتكريم هذه السنة سوى فاطمي محمد الفاطمي، أحد رواد الفن التشكيلي في دكا والمغرب، الذي تعود بداياته الإبداعية تشكليا إلى خمسينيات القرن الماضي. وإذا كان مساره الفني قد توقف فجأة سنة 1994، فإن منجزه وأثره يتمتعان بالخلود بفضل الخيال المتخفي لتلك المرحلة الذي يحتضنها (متاحف باريس وتونس ومدينة الجزائر وميونخ...)، ما يبوه مكانة مرجع أساسي ضمن الإبداع الفني المغربي الحديث، وبالفعل، فمسار الفنان الراحل كان متالقا بقدر ما كان قصيرا زمنيا. وقد وقع فاطمي محمد الفاطمي، خلال أربعين سنة، حوالي مائة عمل مستقل مسجلة بمداد الفخر في رحاب مجمع كبار المبدعين في تاريخ المغرب الفني. وقد تميز حضوره في الساحة الفنية، لاسميا، بمشاركته في تأسيس أول جمعية للتشكيليين المغاربة في مراكش،

الجمعية الإفريقية للشؤون الثقافية بالحجيرة، استعادة للمسار «المتعدد لطفل دكا الحاضر بقوة، كحالة إبداعية متفردة، في مرحلة تاريخية تأسيسية للفن التشكيلي بالمغرب بجانب فنائين كبيرين: الجبالي الغرابوي وأحمد الشراوي، مع آخرين بالطبع، وهو حاضر معنا اليوم عبر معرضه الاسترجاعي الذي يضم أبرز أعماله المنجزة بين 1958 و1986، مقترحا علينا حوالي ستين لوحة تعكس نماذج أساسية من إبداعه الصباغي، ومعرضه هذا رد صريح على أولئك الذين يسعون إلى تنحية ثقافة الاعتراف، وإعدام جزء من ذاكرة بعض الرواد الذين عملوا في كل المجالات المعرفية والفنية. ومن نافذة القول إنه ليس اقراء ولا مجازفة أن نعتبر الفاطمي من الرواد الأوائل المؤسسين للفن التشكيلي مغربيا، ناقدًا وممارسا ومبدعا وصديقا لرامي جيله.»

ومن جانبه، يوضح عبد الرحمان عريس، المدير الإقليمي

الخطاب الملكي إلى قمة الاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي تضمن رؤية استراتيجية لنوعية الشراكة



قال مدير مركز الصحراء وإفريقيا للدراسات الاستراتيجية، عبد الفتاح الفاتحي، إن الخطاب الذي وجهه جلالة الملك محمد السادس إلى القمة السادسة للاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي ببروكسيل، يتضمن رؤية استراتيجية لنوعية الشراكة التي يجب أن تسود العلاقات الأوروبية- الإفريقية. وأوضح الفاتحي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذه الرؤية الاستراتيجية حددت المرامي ورغبت الأولويات التي تمكن إفريقيا من قرارتها السيادية المستقلة.

كما أشار الخبير إلى أن خطاب جلالة الملك أبرز الخيارات الاستراتيجية التي تؤسس لعلاقات جوار متوازنة لتعاون جنوب- شمال.

وأضاف أن خطاب جلالة الملك أكد على تعاون تأسيسي يستهدف تقوية المنظومة التعليمية التي تراجعت فعاليتها بسبب الزمن البيداغوجي المهودر بعد إغلاق العديد من المؤسسات التعليمية بفعل الجائحة، مبرزا أنه ذات الرهان بالنسبة لتقوية وتسريع وتيرة التكوين المهني وتطوير الثقافة.

ونظرا لأهمية مسألة التعليم والتكوين المهني، يضيف الخبير، فإن خطاب جلالة الملك تضمن دعوة إلى تأمين استمرارية التعليم والتكوين المهني والتعليم الجامعي عن طريق دعم التعليم الرقمي والتكوين عن بعد، بما يرسى الاهتمام بالراسمال البشري ويعضد اقتصاديات إفريقيا.

بين المنظمتين الإقليميتين لتطبيق تداعيات الجائحة على الاقتصاد الأوروبي والإفريقي. وأبرز في هذا الصدد، دعوة جلالة الملك إلى استئناف مختلف أشكال التعاون الثقافي، من أجل إعطاء دفعة جديدة لهذا القطاع، الذي يعد رافعة حقيقية للتقارب في إفريقيا وفي أوروبا وبين إفريقيا وأوروبا.

من جهة أخرى، توقف الخبير عند الرسالة ذات الأهمية البالغة التي أعاد جلالة الملك التأكيد عليها، والمتعلقة في الطابع الإيجابي للهجرة وتنقلات المهاجرين الذين لا يلاحقون ضررا بالاقتصاد وإنما يشكلون «مصدرا هائلا للفرص» لصالح اقتصاد الدول المصدرة والمستقبلة للمهاجرين.

وأشار إلى أن جلالة الملك، بصفته رائدا للاتحاد الإفريقي بشأن قضية الهجرة، قدم في خطابه دفعات دافعة لتبديد الصور النمطية السلبية حول الهجرة الإفريقية، باستثمار ما بات يوفره المرصد الإفريقي للهجرة بالرباط من بيانات ومعطيات موضوعية حول الهجرة كلها تدعم المقاربة الإيجابية التي ظل ينادي بها جلالة الملك، وهي أن للهجرة تداعيات جد إيجابية لصالح الدول المصدرة والمستقبلة لها، بل وأنها عامل للتكامل وتعزيز الشراكة لجعلها عاملا تنمويا لصالح الدول.

وخلص الخبير إلى أن خطاب جلالة الملك أكد أن التعاطي مع قضايا الهجرة يجب أن ينصب على توضيح الحقائق وتبديد سوء الفهم حولها عبر «التوفيق بين مصالح كل من إفريقيا وأوروبا في حال تعارضها، وإحلال منطلق العلاقة العضوية بين ثقافتنا والتنمية، محل المنظور الأمني الصرف، انسجاما مع روح المخاربة الإنسانية لميثاق مراكش».

العمال يستدعون لجان الماء لتطبيق توجيهات لفتيت قصد عقلة استعمال المياه

وحيد مبارك



برمج ممثلو الإدارة الترابية على صعيد عدد من العمالات مجموعة من الاجتماعات انطلاقا من أمس الاثنين تخصص لجان الماء بالعمالات والأقاليم، والتي تعرف مشاركة مختلف المتدخلين المعنيين، وذلك لتفعيل توجيهات وزارة الداخلية من أجل الاستعمال المعقل للماء بسبب الشح الذي عرفته بلادنا على مستوى التساقطات المطرية، وأكدت مصادر «الاتحاد الإفريقي» أن هناك تعبئة واسعة من أجل اتخاذ جملة من التدابير على صعيد كل منطقة وفقا لخصوصياتها، مع اللجوء إلى الإجراءات الموحدة، التي أكد عليها لفتيت في مراسلته الأخيرة الموجهة إلى ولاء الجهات وعمال العمالات والأقاليم وعمالات المقاطعات بشأن كيفية التعامل مع الخصائص والشح في المياه.

وتوصل مسؤولو مجموعة من المصالح الخارجية بدعوات من أجل المشاركة في الاجتماعات التقنية التي تمت برمجتها نانتانيا ومقتضيات المادة 89 من القانون 36.15 لتسليط التدابير التي يتعين القيام بها، على ضوء شبح الندرة وتدني مستويات المياه في العديد من السهول والأحواض، من أجل متابعة الوضعية المائية في المغرب للحفاظ على الموارد المتوفرة وضمان تزويد المواطنين بالماء الصالح للشرب في ظروف مناسبة.

ومن بين الخطوات التي دعت وزارة الداخلية إلى اتباعها برمجة حملات تحسيسية لحماية الموارد المائية مع الحث على الاستعمال المعقل للماء وترشيد كل استعمال لهذه المادة الحيوية، إضافة إلى منع استغلاله في عدد من الأعمال من قبيل سقي المساحات الخضراء بالماء الصالح للشرب، والحيلولة دون غسل الشوارع والطرق والساحات العمومية، إلى جانب التأكيد على ضرورة العمل على تزويد الساكنة القروية التي تعاني من الخصائص بالماء الصالح للشرب عبر شاحنات صهرجية مخصصة لهذه الغاية وتعبئة كل الجهود لتفادي كل أشكال هدر الماء.

ووفقا للمادة 89 من القانون 36.15 فإن لجان الماء تتشكل من ممثلي السلطة الحكومية ووكالات الحوض المائي والوكالات الحضرية والمؤسسات العمومية المكلفة بإنتاج و/أو توزيع الماء الصالح للشرب والطاقة الكهربائية وتوزيع مياه السقي، إضافة إلى ممثلي الجماعات الترابية والغرف الفلاحية والتجارة والصناعة والخدمات وكذا غرف الصناعة التقليدية بالإضافة إلى مكونات المجتمع المدني التي تعمل في مجال الماء. وستكون هذه اللجان خلال الاجتماعات التي تم الشروع فيها تسليط برامج عملية من أجل الإسراع بتنفيذها وإجرائها بشكل استعجالي، لتدارك أي خلل تقاديا لمختلف التبعات خاصة على ساكنة المناطق النائية، التي هي في حاجة ماسة إلى هذه المادة الحيوية. وجدير بالذكر أن تدابير مماثلة قد شهدتها عمالة مراكش في وقت سابق، والتي كانت مؤشرا على أزمة الماء في بلادنا، التي لا تزال تنتظر تساقطات مطرية تجلب معها الرحمة والخيرات للجمع.



القلم الجديدة، عمل طيلة حياته العسكرية بالمنطقة الجنوبية وسقط جريحا في عدة معارك، وسبق أن نجا من انفجار لغم أرضي، كما تقلد عدة مناصب قيادية كان آخرها قائدا لقطاع واد درعة SOD قبل أن يحظى بقيادة المنطقة الشرقية حديثة التأسيس.

وعلى غرار النموذج الدفاعي الفريد بالمنطقة الجنوبية، فسيتم تعميم النظام الدفاعي والعيش العسكري الخاص بالمنطقة الجنوبية على المنطقة الشرقية، وهو ما يبرره منصات مقربة من القوات

القوات المسلحة تحدث منطقة عسكرية شرقية بقيادة الجنرال محمد مقداد

أقدمت القوات المسلحة الملكية على إنشاء منطقة عسكرية في الحدود الشرقية مع الجزائر، ونصبت الجنرال دويديفيرو محمد مقداد قائدا لها.

وقد ترأس الجنرال دوكور دارمي الفاروق بلخير المفتش العام للقوات المسلحة الملكية و قائد المنطقة الجنوبية حفل تنصيب القيادة الجديدة.

وتتضمن هذه الخطوة الهامة، التي أعلن عنها يوم السبت الماضي، إحداث منطقة عسكرية شرقية ترمي إلى تعميم النظام الدفاعي والعيش العسكري الخاص بالمنطقة الجنوبية على المنطقة الشرقية الممتدة على طول الحدود المغربية الجزائرية وقوامها 1599 كلم.

ويومجوب القرار، سيتم خلق وحدات

الاتحاد من أجل المتوسط وجمعية المقاولات الاجتماعية «ES المغرب»:

أزيد من 100 تعاونية استفادت من برنامج «فلاور» لتعزيز التمكين الاقتصادي لنساء القروي

تعاونية، وهذا الرقم مرشح للارتفاع، بالنظر إلى وتيرة هذا البرنامج الذي انطلق في يوليوز من 2021، ويختتم مع نهاية مارس 2022.

«وتتمثل الغاية من هذه المبادرة في تعزيز التمكين الاقتصادي لنساء العالم القروي وتعاونياتهن، خاصة تلك التي تأثرت جراء الأزمة الصحية»، يضيف إفتيس.

بالإضافة إلى دعم السلطات المحلية والمجالس المنتخبة لجماعة الحسيمة، جماعة خميس إنجرة) والمؤسسات العمومية الشريكة (مكتب تنمية التعاون؛ المكتب الوطني للإستشارة الفلاحية، جاء تحقيق هذه النتائج بفضل طاقم شمل 10 مستشارين متخصصين في عدد المجالات، تهم تقوية قدرات النساء والتعاونيات والتسويق الإلكتروني، وقانون الشغل، والتسويق الإلكتروني، والمبيعات، وقنوات التوزيع، وقانون الشغل، والتبني وتقنيات الاتصال والتواصل، إلى جانب دعم خبراء في الاقتصاد الاجتماعي والتضامني وحقوق الإنسان، وتمكين النوع الاجتماعي، وتقنيات وتكاليف التخفيف، والشواهد والرخص والسلامة الصحية، وكيفية الاشتراك في منصات التسويق الرقمي لتسويق منتجاتهم وخدماتهم عبر



هذه الحالة ستستمر ولن تتغير. وتابع شاهين أن تنفيذ قرارات المجلس المركزي تحتاج أولا إلى إعادة الاعتبار للمؤسسة الفلسطينية وإنهاء الانقسام القائم في الضفة الغربية وقطاع غزة وتعزيز الصمود الشعبي الفلسطيني، معتبرا أن الحالة التي خرج بها المجلس المركزي أقل ما يمكن أن يكون لإحداث أي تغيير للواقع الصعب.

مراقبون فلسطينيون يستبعدون إنهاء الالتزامات الفلسطينية بكافة الاتفاقيات مع إسرائيل



أثار قرار المجلس المركزي الفلسطيني إنهاء التزامات منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية بكافة الاتفاقيات مع إسرائيل شكوكا في فرص تنفيذه فعليا على أرض الواقع خشية من التكلفة المترتبة على ذلك، بحسب مراقبين فلسطينيين. وأجمع المراقبون في تصريحات منفصلة لوكالة أنباء «شينخوا» على أن القرارات رغم أنها جاءت في الوقت المناسب ردا على تنكّر إسرائيل لكل شيء، إلا أن تنفيذها يحتاج إلى عوامل فلسطينية غير متوفرة، فضلا عن الضغوط الخارجية التي قد تحدث جراء تنفيذها.

تعليق الاعتراف بإسرائيل

أعلن المجلس المركزي الفلسطيني في بيان يوم الأربعاء الماضي عقب اجتماعات امتدت ليومين في مقر الرئاسة بمدينة رام الله، «إنهاء التزامات منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية في كافة الاتفاقيات مع إسرائيل وفي مقدمتها تعليق الاعتراف بها لحين اعترافها بدولة فلسطين على حدود العام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية ووقف الاستيطان». وذكر البيان أن القرار يشمل وقف التنسيق الأمني باشكاله المختلفة وتحديد ركائز عملية للاستمرار في عملية الانتقال من مرحلة السلطة إلى الدولة ذات السيادة، مؤكدا رفضه للسلام الاقتصادي وإجراءات بناء الثقة التي تطرحها إسرائيل كبدل عن السلام الدائم والعدال.

وقال أستاذ العلوم السياسية في جامعة القدس أحمد رفيق عوض، إن الوضع الداخلي الفلسطيني المتمثل بحالة الانقسام بين القطبين الإبرزي حركتي التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) والمقاومة الإسلامية (حماس) وما يصاحبه من ردة فعل جماهيرية، يمنع تنفيذ مثل هذه القرارات، كما أن الضغوط الأمريكية والدولية التي قد تمارس على السلطة الفلسطينية قد تؤدي لتجميدها أو تأخيرها.

آليات التنفيذ؟

وأشار عوض إلى أنه رغم أهمية

القرار المتخذ من قبل المجلس المركزي، فإن إعلانه لم يتضمن أي آليات عملية لتنفيذه واكتفى بتكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة العمل على وضع الآليات المناسبة لتنفيذ هذه القرارات وفق ما تقتضيه المصلحة الوطنية العليا.

ولم يصدر أي تعليق إسرائيلي رسمي على القرار الفلسطيني بشأن مستقبل الاتفاقيات معها، علما أن عدة لقاءات جرت قبل أيام من عقد اجتماع المجلس المركزي بين وزراء فلسطينيين وإسرائيليين لبحث عدة قضايا أمنية وداخلية مشتركة. وقال مدير مؤسسة الدراسات الديمقراطية في رام الله جورج جقمان، إن ما يمنع تنفيذ القرارات حالا وسريعا هو الخشية الفلسطينية من ردة فعل إسرائيل التي «لن تقف مكتوفة الأيدي حيال ذلك».

وأوضح جقمان أن السلطة الفلسطينية قامت سابقا باستيراد مواثبي من الخارج بهدف التحرر من الاتفاقيات الاقتصادية مع إسرائيل، لكن الخطوة قوبلت بقرار إسرائيلي بمنع الخضروات والفواكه عن الضفة الغربية، ما أثر سلبا على الحياة الاقتصادية. وتابع أن الضفة الغربية بالكامل تحت الاحتلال الإسرائيلي، مشيرا إلى أن عدم تعليق الجانب الإسرائيلي على القرارات الفلسطينية لأنه يعرف سلفا صعوبة تنفيذها ويعتبرها حبرا على ورق.

والمجلس المركزي الفلسطيني هو حلقة الوصل بين المجلس الوطني (برلمان منظمة التحرير الفلسطينية) واللجنة التنفيذية للمنظمة، وعقد آخر اجتماع له في أكتوبر 2018 ويضم 141 عضوا.

وعلى وقع اجتماع المجلس المركزي قتل الجيش الإسرائيلي 3 فلسطينيين وسط مدينة نابلس (تخضع للسيطرة الفلسطينية) شمال الضفة الغربية في وضوح النهار باستخدام مركبتين تحملان لوحات تسجيل فلسطينية في حادثة لاقت تنديدا و غضبا فلسطينيا واسعا.

وتساعل مدير مركز (مسارات) للأبحاث والدراسات في رام الله هاني المصري، عن الجديد في قرار المجلس في ظل اتخاذه عدة مرات منذ ماي 2015 وقال المصري إن القرارات المتخذة المطلوبة وجيدة في حال تنفيذها، مشيرا إلى أن تكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة بوضع الآليات للتنفيذ، يعني أنه سيكون هناك صعوبة لتنفيذها.

وتابع أن تنفيذ القرارات على أرض الواقع يعني «المواجهة مع إسرائيل ما يستلزم إنجاز الوحدة الوطنية كضرورة، لصالح الجانب الفلسطيني، ما يعني أن لكن عمليا هذا غير موجود».

حالة جمود كبير

وقال المحلل السياسي من رام الله خليل شاهين، إن الحالة السياسية الفلسطينية تعاني من حالة جمود كبير منذ أعوام بسبب استمرار الانقسام وتأجيل عقد الانتخابات العامة وعدم تحقيق أي اختراق في عملية السلام، مما يشير إلى أن أي مواجهة مع إسرائيل لن تكون في صالح الجانب الفلسطيني، ما يعني أن

القرار المتخذ من قبل المجلس المركزي، فإن إعلانه لم يتضمن أي آليات عملية لتنفيذه واكتفى بتكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة العمل على وضع الآليات المناسبة لتنفيذ هذه القرارات وفق ما تقتضيه المصلحة الوطنية العليا.

ولم يصدر أي تعليق إسرائيلي رسمي على القرار الفلسطيني بشأن مستقبل الاتفاقيات معها، علما أن عدة لقاءات جرت قبل أيام من عقد اجتماع المجلس المركزي بين وزراء فلسطينيين وإسرائيليين لبحث عدة قضايا أمنية وداخلية مشتركة. وقال مدير مؤسسة الدراسات الديمقراطية في رام الله جورج جقمان، إن ما يمنع تنفيذ القرارات حالا وسريعا هو الخشية الفلسطينية من ردة فعل إسرائيل التي «لن تقف مكتوفة الأيدي حيال ذلك».

وأوضح جقمان أن السلطة الفلسطينية قامت سابقا باستيراد مواثبي من الخارج بهدف التحرر من الاتفاقيات الاقتصادية مع إسرائيل، لكن الخطوة قوبلت بقرار إسرائيلي بمنع الخضروات والفواكه عن الضفة الغربية، ما أثر سلبا على الحياة الاقتصادية. وتابع أن الضفة الغربية بالكامل تحت الاحتلال الإسرائيلي، مشيرا إلى أن عدم تعليق الجانب الإسرائيلي على القرارات الفلسطينية لأنه يعرف سلفا صعوبة تنفيذها ويعتبرها حبرا على ورق.

والمجلس المركزي الفلسطيني هو حلقة الوصل بين المجلس الوطني (برلمان منظمة التحرير الفلسطينية) واللجنة التنفيذية للمنظمة، وعقد آخر اجتماع له في أكتوبر 2018 ويضم 141 عضوا.

وعلى وقع اجتماع المجلس المركزي قتل الجيش الإسرائيلي 3 فلسطينيين وسط مدينة نابلس (تخضع للسيطرة الفلسطينية) شمال الضفة الغربية في وضوح النهار باستخدام مركبتين تحملان لوحات تسجيل فلسطينية في حادثة لاقت تنديدا و غضبا فلسطينيا واسعا.

وتساعل مدير مركز (مسارات) للأبحاث والدراسات في رام الله هاني المصري، عن الجديد في قرار المجلس في ظل اتخاذه عدة مرات منذ ماي 2015 وقال المصري إن القرارات المتخذة المطلوبة وجيدة في حال تنفيذها، مشيرا إلى أن تكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة بوضع الآليات للتنفيذ، يعني أنه سيكون هناك صعوبة لتنفيذها.

وتابع أن تنفيذ القرارات على أرض الواقع يعني «المواجهة مع إسرائيل ما يستلزم إنجاز الوحدة الوطنية كضرورة، لصالح الجانب الفلسطيني، ما يعني أن لكن عمليا هذا غير موجود».

وقال المحلل السياسي من رام الله خليل شاهين، إن الحالة السياسية الفلسطينية تعاني من حالة جمود كبير منذ أعوام بسبب استمرار الانقسام وتأجيل عقد الانتخابات العامة وعدم تحقيق أي اختراق في عملية السلام، مما يشير إلى أن أي مواجهة مع إسرائيل لن تكون في صالح الجانب الفلسطيني، ما يعني أن

القرار المتخذ من قبل المجلس المركزي، فإن إعلانه لم يتضمن أي آليات عملية لتنفيذه واكتفى بتكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة العمل على وضع الآليات المناسبة لتنفيذ هذه القرارات وفق ما تقتضيه المصلحة الوطنية العليا.

ولم يصدر أي تعليق إسرائيلي رسمي على القرار الفلسطيني بشأن مستقبل الاتفاقيات معها، علما أن عدة لقاءات جرت قبل أيام من عقد اجتماع المجلس المركزي بين وزراء فلسطينيين وإسرائيليين لبحث عدة قضايا أمنية وداخلية مشتركة. وقال مدير مؤسسة الدراسات الديمقراطية في رام الله جورج جقمان، إن ما يمنع تنفيذ القرارات حالا وسريعا هو الخشية الفلسطينية من ردة فعل إسرائيل التي «لن تقف مكتوفة الأيدي حيال ذلك».

وأوضح جقمان أن السلطة الفلسطينية قامت سابقا باستيراد مواثبي من الخارج بهدف التحرر من الاتفاقيات الاقتصادية مع إسرائيل، لكن الخطوة قوبلت بقرار إسرائيلي بمنع الخضروات والفواكه عن الضفة الغربية، ما أثر سلبا على الحياة الاقتصادية. وتابع أن الضفة الغربية بالكامل تحت الاحتلال الإسرائيلي، مشيرا إلى أن عدم تعليق الجانب الإسرائيلي على القرارات الفلسطينية لأنه يعرف سلفا صعوبة تنفيذها ويعتبرها حبرا على ورق.

والمجلس المركزي الفلسطيني هو حلقة الوصل بين المجلس الوطني (برلمان منظمة التحرير الفلسطينية) واللجنة التنفيذية للمنظمة، وعقد آخر اجتماع له في أكتوبر 2018 ويضم 141 عضوا.

وعلى وقع اجتماع المجلس المركزي قتل الجيش الإسرائيلي 3 فلسطينيين وسط مدينة نابلس (تخضع للسيطرة الفلسطينية) شمال الضفة الغربية في وضوح النهار باستخدام مركبتين تحملان لوحات تسجيل فلسطينية في حادثة لاقت تنديدا و غضبا فلسطينيا واسعا.

وتساعل مدير مركز (مسارات) للأبحاث والدراسات في رام الله هاني المصري، عن الجديد في قرار المجلس في ظل اتخاذه عدة مرات منذ ماي 2015 وقال المصري إن القرارات المتخذة المطلوبة وجيدة في حال تنفيذها، مشيرا إلى أن تكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة بوضع الآليات للتنفيذ، يعني أنه سيكون هناك صعوبة لتنفيذها.

وتابع أن تنفيذ القرارات على أرض الواقع يعني «المواجهة مع إسرائيل ما يستلزم إنجاز الوحدة الوطنية كضرورة، لصالح الجانب الفلسطيني، ما يعني أن لكن عمليا هذا غير موجود».

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عالية إقليم تازة
دائرة تيناست
جماعة تيناست

إعلان بإيداع

بناء على القانون رقم 12-90 المتعلق بالتعمير كما وقع تسميته وتغييره، ينهي رئيس

المجلس الجماعي لجماعة تيناست إلى علم العموم أن مشروع تصميم تهيئة مركز تيناست

رقم AUT/21/103 وضابطته قد تم إيداعه بمقر جماعة تيناست وذلك خلال فترة مدتها

شهرًا واحدًا ابتداءً من 18 فبراير 2022. وأن ملفًا وسجلًا سيوضع لهذا الغرض في

مداول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر أثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن/446/إد

Royaume du Maroc
Ministère de l'Intérieur
Province de Khénifra
Caidat Aguelmous
Commune Aguelmous



المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
فولحة أجموس
جماعة أجموس

إعلان عن البرنامج التوعوي لسنة 2022

بناء على المادة 14 من مرسوم الصفات العمومية رقم 2-349 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013)، يعلن رئيس المجلس الجماعي لجماعة أجموس إلى العموم أن طلبات العروض التي تعتمدها الجماعة الإعلان عنها خلال السنة المالية 2022 في الجرائد الوطنية والبوابة الإلكترونية للصفحات سكنون حسب البرنامج التوعوي المين أسفله:

صفحات الأشغال:

طبيعة الأشغال	مكان التنفيذ	طريقة إبرام الصفقة	الفترة الزمنية لنشر الإعلان
أشغال الصرف الصحي بمركز أجموس الشطر السادس	مركز أجموس	طلب عروض مفتوح	يونيو
أشغال بناء المعابر والقاطر بجماعة أجموس	جماعة أجموس	طلب عروض مفتوح	يونيو

صفحات التوريدات:

طبيعة الأشغال	مكان التنفيذ	طريقة إبرام الصفقة	الفترة الزمنية لنشر الإعلان
شراء مواد البناء	جماعة أجموس	طلب عروض مفتوح	ماي



افتتح يوم الخميس الماضي برواق عيلة عبايو بالرباط معرض «بطاقة بيضاء لمأحي بينيين»، الذي يضم أعمال فنية لـ 11 موهبة شابة، وذلك بحضور عدة شخصيات من مشارب مختلفة. وأوكل إلى مأحي بينيين، في هذا المعرض الجماعي، الذي تتواصل فعالياته إلى غاية 18 أبريل المقبل ويضم حوالي ستين عملا فنيا، المهمة الصعبة المتمثلة في اختيار 11 شابا من أجل فتح عوالمهم للعموم. وهكذا، احتضن رواق عيلة عبايو أعمال شباب غير مكثرئين كثيرا بالعالم المحيط بهم، من خلال تناولهم في أعمالهم موضوعات مختلفة؛ من مكانة الإنسان في المجتمعات الحديثة إلى التمييز ضد المرأة، مروراً بالتوسع الحضري العشوائي وكذا ذكريات طفولتهم. وتجسد هذا التنوع أيضا في الأساليب المختلفة التي اعتمدها هؤلاء المبدعون الشباب، بين الرسم والتصوير والتصوير المركب والنحت والتكديج، وكلها أساليب متنوعة تتقاطع في إبراز قيم الحداثة. وتمثل هذه الظاهرة التصويرية، مسارا استهلايا حقيقيا، حيث يتحدى الفن الواقع.



افتتح الخميس الماضي برواق شارث «galerie shart» بالدار البيضاء، معرض جماعي، يقدم فسيفساء فنية متعددة الألوان والأشكال، بمشاركة مجموعة من الفنانين المغاربة. ويشكل هذا المعرض، الذي يعرف مشاركة ثمانية فنانين مغاربة من مشارب فنية مختلفة، والذي يستمر إلى غاية 12 مارس القادم، فرصة لاكتشاف مدارس فنية متنوعة، وتصورات واهتمامات مختلفة، من خلال لوحات فنية ومنحوتات تجسد رؤية الفنانين وانشغالهم الحالية. وفي هذا السياق، أبرز السيد حسن صفرى مؤسس رواق شارث، الذي يسهر على تنظيم هذا المعرض، أن الأمر يتعلق بمعرض جديد من المعارض الجماعية «groupe show 2»، التي دأب رواق شارث على تنظيمها. ويتم خلال هذا المعرض عرض لوحات وأعمال لفنانين (رسامون ونحاتون) .. ويتعلق الأمر بمؤنثة عبد العالي، سناء الرقاوي، مريم مشيش، ابن الفاروق، أنور خليف، محمد راشدي، محمد سعيد الشاعر، بالإضافة إلى ياسين بالبريوي.



الثلاثاء 22 فبراير 2022 الموافق 20 رجب 1443 العدد 13.075

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

الديفا سميرة سعيد تطلق «ما استريحتش» وتصرح لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»

الأغنية سادس عمل من ألبومي، وأستعد لإطلاق أغنية مغربية و«ديو» رقيقة محسن تيزاف

جلال كندالي

أطلقت الديفا سميرة سعيد، أحدث أعمالها الفنية في الأيام القليلة الماضية تحت عنوان « ما استريحتش » و هي سادس أغنية من ألبومها «إنسان الي» . الأغنية من كلمات محمد القاياتي، و من ألحان محمد حمزة و توزيع محمد مصطفى، و إخراج نضال هاني. وكشفت الديفا سميرة سعيد في تصريح لجريدة «الاتحاد الاشتراكي» أنها تستعد لإطلاق أغنية مغربية، بعد أغنية « ما استريحتش »، و هي الأغنية التي اشتغلت عليها منذ مدة، و ستكون إحدى أغنيات الألبوم الجديد، كاشفة في ذات التصريح، أنها تستعد أيضا لإطلاق عمل مشترك عبارة عن «ديو» رقيقة الفنان المغربي محسن تيزاف، معلنة في لقاءها مع جريدة «الاتحاد الاشتراكي» أن هذا العمل المشترك، سيتم إطلاقه مباشرة بعد شهر رمضان المبارك، أي في صيف 2022. الأغنية الجديدة، « ما استريحتش » للفنانة سميرة سعيد، تسير في نفس الاتجاه الذي اختارته كروية فنية أطرت إبداعاتها، و جسدت من خلال المواضيع المختارة كلمات ولحنا وتوزيعا، نظرتها التجديدية، رافضة تكرار نفسها، و هي مغامرة فنية نجحت في كسب رهانها كعادتها طيلة مشوارها الفني الزاخر بالنجاحات، كما يشهد على



ذلك ريبيرتوارها الفني . سميرة سعيد، كما هو معروف عنها، تؤمن بأن الفن رسالة، و ما أكثر الرسائل التي عالجتها فنيا، حيث تطرقت إلى العديد من المواضيع الإنسانية والاجتماعية، و وضعت نصب عينيها، تحرير المرأة من هذه الصورة النمطية و النظرة الدونية، اللتين ترومان تشيي المرأة، و التعامل معها على كونها شخصا تابعا، و ذاتا مكتملة فقط متناسين أن لها كينوتها و شخصيتها و ألحان عزيز الشافعي.

المستقلة و القوية، و الدليل على ذلك العديد من الأغاني التي عززت هذه الرؤية. يذكر أن آخر أغنيات الديفا سميرة سعيد كانت «الوقت الحلو» و هي خامس أغنيات ألبومها الجديد «إنسان الي»، الذي قررت أن تطرح أغنياته على فترات متقاربة، و هي أيضا من من كلمات محمد القاياتي و من ألحان محمد حمزة و توزيع هاني يعقوب، و ميكس و ماستر أمير محروس، و أخرجها نضال هاني، و من إنتاج سميرة سعيد. أما آخر كليبات الديفا سميرة سعيد كانت أغنياتها «mon cheri مون شيري»، و هي الأغنية الرابعة من ألبومها «إنسان الي»، و حمل الفيديو كليب طابع و أجواء الستينيات والسبعينيات وكلمات الأغنية باللغة العربية و الفرنسية، و من كلمات محمد القاياتي، و لحن بلال سرور، و توزيع هاني يعقوب، أما الميكس و الماستر لخالد عز، و من إخراج نضال هاني. وتجدر الإشارة إلى أن سميرة سعيد طرحت من قبل أغنية «حبح معاك» من كلمات محمود طلعت، و ألحان أحمد العدل، و توزيع موسيقى أحمد حسام.. و أيضا أغنية «مناهة» من كلمات شادي نور، و ألحان بلال سرور، و توزيع موسيقى هاني ربيع، و أغنية «الساعة اتنين بالليل» كلمات تامر حسين، و ألحان عزيز الشافعي.

مشاركة مغربية في الدورة 11 لمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية



أحمد سيجلماسي

أعلنت الجهة المنظمة لمهرجان الأقصر، عبر ندوة صحافية نظمت يوم الأربعاء 16 فبراير الجاري، عن تفاصيل برنامج الدورة 11 لهذا المهرجان المصري الدولي المتخصص في السينما الإفريقية، المزمع تنظيمها من 4 إلى 10 مارس 2022. فيما يتعلق بالمغرب جاء في هذه الندوة أن المخرج حسن بنجلون سيشارك بفيلمه الجديد « حبيبة » في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، كما ستشارك المخرجة مريم عدو بفيلمها « لمعلقات » في مسابقة الأفلام الوثائقية، في حين ستشارك المخرجة الشابة وجدان خالد بفيلمها « خيط رفيع » في مسابقة الأفلام القصيرة التي تضم في عضوية لجنة تحكيمها المخرج المغربي داود أولاد السيد. هذا، و تجدر الإشارة إلى أن هذه الدورة الجديدة للمهرجان سيتم إهداؤها إلى أرواح كل من الممثل المصري محمود مرسي و الممثلة و المطربة المصرية هدى سلطان و المخرج المغربي محمد إسماعيل.

رحيل الفنان التشكيلي المغربي الحسين طلال



توفي الفنان التشكيلي المغربي الحسين طلال، أحد أبرز الأسماء في الفن التشكيلي المعاصر بالملكة، عن سن يناهز 80 عاما السبت، وفق ما أعلنت المؤسسة الوطنية للمتاحف. وقالت المؤسسة الحكومية في بيان نشرته وكالة الأنباء المغربية إنها «تلقت صباح اليوم، ببالغ الحزن، نبأ وفاة الفنان الحسين طلال (...) الذي كان وجهها بارزا من وجوه الفن التشكيلي المغربي المعاصر». وبدأ الراحل مسيرته الفنية بالمغرب، وعرض أولى أعماله في فرنسا في ستينيات القرن الماضي، بحسب ما أوضح مدير متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر عبد العزيز الإدريسي لوكالة فرانس برس. واشتهر الحسين طلال بأسلوبه «في رسم الوجوه المتخلية ولوحات ما سمي بمجموعة السيرك المنسي، وجمع بين التلقائية والرسم بدقة عالية»، وفق ما أضاف الإدريسي. وشارك الراحل في عدة معارض و متاحف عبر العالم في فرنسا وإسبانيا ومصر والولايات المتحدة وغيرها، وأسس في 1982 معرضا في الدار البيضاء. كذلك، كان له «دور كبير في التعريف بأعمال والدته الفنانة الرحلة الشعبية طلال»، كما يشير الإدريسي. وكانت تعثر رائدة الفن التشكيلي الفطري في المغرب، وقد اكتسبت لوحاتها شهرة عالمية. وشكلت أعمال الحسين طلال الفنية أيضا موضوعا لدراسات نقدية عديدة باعتبارها «أحد رموز الفن المغربي المعاصر»، بحسب ما أضاف بيان المؤسسة الوطنية للمتاحف.

تأجيل مهرجان السينما والهجرة إلى ماي المقبل



تم تأجيل الدورة الثامنة عشرة للمهرجان الدولي للسينما والهجرة إلى موعدا لاحق وذلك بسبب تطور الحالة الوبائية المرتبطة بفيروس كورونا. وأعلنت جمعية «المبادرة الثقافية» المنظمة لهذا الحدث الثقافي، أن هذه التظاهرة، التي كان من المقرر تنظيمها خلال الفترة ما بين 21 و 26 فبراير، تم تأجيلها إلى الفترة ما بين 16 و 21 ماي 2022. يذكر أن المهرجان الدولي للسينما والهجرة اختار مجموعة من الأفلام الدولية الروائية الجديدة و الأفلام الطويلة و القصيرة مرتبطة بثيمة الهجرة، كما اختار أفلام أخرجها المهاجرون خلال السنتين الماضيتين.

حفل تسليم جوائز «خميسة وخميس» بالدار البيضاء



سيتم يومي 23 و 24 مارس المقبل بالدار البيضاء، تنظيم حفل تسليم جوائز «خميسة وخميس»، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للمرأة. وتكونت لجنة الأخلاقيات، التي يناط بها مهمة الترشيح المناسب لـ 25 امرأة و 25 فارسا، على الخصوص، من السادة عز الدين الهاشمي الإدريسي (فنان تشكيلي وناقد فني وثقافي)، وبلقاسم بوطيب (ناشط جمعوي)، وإدريس خروز (مدير مهرجان فاس للموسيقى الروحية)، وعبد اللطيف خيزران (مدير نشر «هولا/Hola!» المغرب)، والسيدة بشري برجال (محامية وشاعرة).

أغنية جديدة لعبدان الخالدي



اصدر الفنان المغربي ابن العيون الساقية الحمراء والمقيم بالمانيا «عبدان الخالدي» جديدته الفني « دلالي » من كلماته و الحانته و توزيع الفنان الجزائري الشاب « غومري » ابن مدينة تلمسان ، و « الارت وورك » كان من نصيب المصمم « آدم الوردي ». اصدرت الأغنية في عيد الحب و تتناول قصة الشتيق للحبيب الغائب و تمنياته أن يعود اليه ، و الأغنية من النوع الموسيقي الشبابية لكن بلهجة طربية نابعة من خليط جبلي و صحراوي.

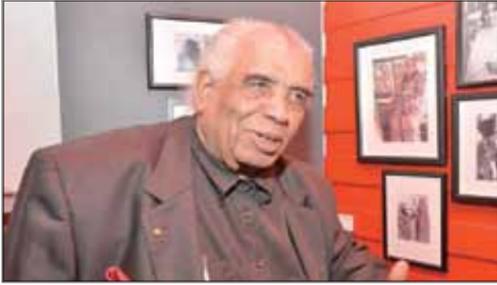
مهرجان السعيدية السينمائي السادس



و تحتضن مدينة السعيدية، في الفترة ما بين 24 و 26 فبراير الجاري، مهرجاناتها السينمائي «سينما بلا حدود»، الذي ستتنظمه جمعية الأمل والتنمية في دورته السادسة. وذكر بلاغ للجمعية، أن هذه الدورة، التي تم تأجيلها مرتين نظروف جائحة كوفيد - 19، ستتنظم بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل، والمركز السينمائي المغربي، وعمالة بركان، وباشوية وجماعة السعيدية؛ وذلك في أفق تنشيط الجوهره الزرقاء والتعريف بالإنجاز المغربي والأجنبي في الإبداع السينمائي. وتشارك في هذه التظاهرة الفنية، 14 فيلما (7 أفلام طويلة و 7 قصيرة)، من دول المغرب وتونس ومصر والجزائر وفلسطين وفرنسا وإسبانيا ومقدونيا والولايات المتحدة الأمريكية. وستتبارى هذه الأعمال السينمائية على جوائز تقديرية ورمزية، لأحسن إخراج، وأفضل سيناريو، وأفضل ممثل وممثلة، وجائزة لجنة التحكيم، بالإضافة إلى الجائزة الكبرى الجوهره الزرقاء للفيلم الطويل، وجائزة البرتقال للفيلم القصير. وستنظم على هامش المهرجان ندوات ولقاءات تهم القضايا الثقافية والاجتماعية، كالصناعة السينمائية في شرق المغرب، والكتابة في السينما المغربية والأجنبية، واللغة السينمائية. ويشترك في هذه الورشات والندوات خبراء ومختصون في الشأن السينمائي، كما سيتوقع بالمناسبة كتب مختصة بالسينما.



الحسين طلال يودع «بورتريهاته المتخيلة»



لاتزال أوراق شجرة الإبداع تتساقط واحدة تلو الأخرى، حيث فقد المغرب التشكيلي السبب الماضي، وأحدا من رواة البارزين ممن بصموا على منجز تشكيلي متميز، متنا وجماليات وأسائيد، إنه الراحل الحسين طلال، التشكيلي وابن التشكيلة العاصمية الراحلة الشعبية طلال.

يُعد الراحل أحد أهرامات الفن التشكيلي في المغرب، شارك في العديد من المعارض عبر العالم.

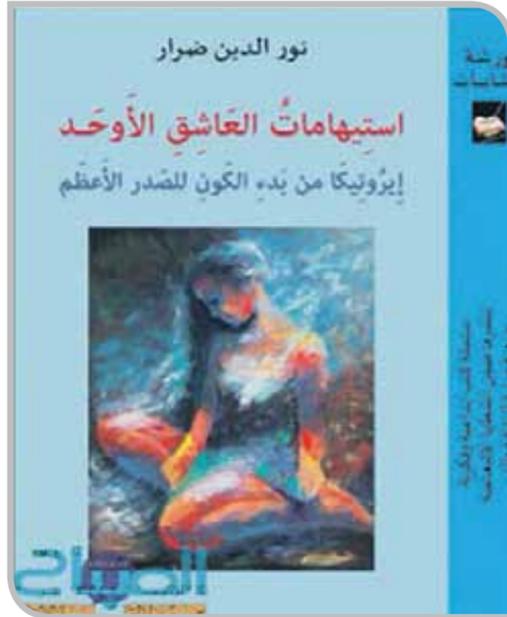
وقد نعت المؤسسة الوطنية للمتاحف الفنان التشكيلي الحسين طلال الذي توفي اليوم السبت بالدار البيضاء، عن سن يناهز 80 سنة في بلاغ قائل «إنها تلقت صباح اليوم، ببلاغ الحزن، نبأ وفاة الفنان الحسين طلال، وتقدم أحر تعازيها لأسرة الراحل وأقربائه»، مؤكدة أن الراحل «كان وجهها بارزا من وجوه الفن التشكيلي المغربي المعاصر».

عرض الراحل لوحاته منذ سنة 1967 برواق «رو» بباريس، وبمعرض (ماي) بمتحف الفنون المعاصرة بباريس سنة 1974، وشارك في العديد من المعارض عبر العالم بعدة فضاءات كمؤسسة ميرو بيرشلونة ومجموعة من قاعات العروض بالدمار، وأمريكا، ومصر. كما صدرت في حقّه العديد من الدراسات النقدية والمقالات التي تناولت تجربته التشكيلية واحتفت بمساره الفني باعتباره قامة فنية، وأحد رموز الفن المغربي المعاصر».

حاز الراحل الجائزة الكبرى في صالون الشتاء لماجوريل عام 1965 الذي شهد مشاركة فنانين أوروبيين مرموقين. وفي عام 2005، حظي باستضافة شرفية من قبل أكاديمية طهران، حيث ترأس لجنة تحكيم البيئالي الثالث للفن الإسلامي المعاصر، كما أشرف على تنظيم أول معرض دولي للفن الإيراني المعاصر في فضاء منتدى الثقافة في الدار البيضاء، فضلا عن جولاته ومعارضه الكثيرة التي رسمت حضوره الإبداعي الوازن داخل المشهد التشكيلي المغربي والعربي.

كتب عن فن الحسين طلال نقاد عالميون متميزون لهم إسهامات نقدية مضيئة تحفل بها منابر ومجلات فنية متخصصة، منهم الناقد الفني جون بوري الذي كان يكتب في مجلة «مسارات» منذ منتصف سبعينيات القرن الماضي، وكذلك الناقد بيير غوبير مدير متحف الفن الحديث في باريس والباحث في المركز الوطني للفن المعاصر (CNAC) تنضاف إلى ذلك الدراسة التي خضها لفنه عام 1971 مؤرخ الفن والأستاذ في كوليج دو فرانس وفي مدرسة اللوفر في باريس رونيه هويغ مؤلف «الفن في العالم» (منشورات لاروس) إلى جانب موريس أراما، أحد أبرز الفنانين الذين تحملوا مسؤولية إدارة مدرسة الفنون الجميلة في الدار البيضاء إبان الحقبة الكولونيالية، الذي خض كتابا لوعرض الفنان طلال «بورتريهاته متخيلة» السابق بـ«أنتولوجية 21» في الدار البيضاء، وقد حمل النص عنوان «الحسين طلال، أو ضجيج المكابرة» فضلا عن نقاد فن آخرين مشهود لهم بالخبرة الميدانية، منهم أوسي كلاسني أستاذ في شعبة التاريخ في جامعة بيشوب في كندا والناقد الإن فلامون، الذي خصّه بشهادة تركزت حول فنه وهي واردة بمقدمة مونوغرافيا الفنان طلال الصادرة قبل أربع سنوات، بدعم من وزارة الثقافة. وقد أشار فيها فلامون إلى فن المدع الحسين طلال «يبدي قليل الكلام، ويقضي النوار، ويركز على الأهم» ثمّ الناقد دنيس ديفرون الذي قال عنه «إن صنيعه الفني خارج مدارات الفن التشخيصي، تامل في واقعية الذات وذات الواقع، أعمال ترصد جمالية الوُج، وتحول المرئي إلى لامرئي».

«استيهامات العاشق الأوحده» لنور الدين ضرار؛ بالحب نبني العالم



صدرت العالي أصل البدايات أعلى عتباتها نهاياتي المحتمة صدرك الصبي مكي طفولاتي بغيبه أمة وعلى يتني بإفعا الفني كل مرضعة فاطمة صدرك النبي أعظم معجزة في سفر نبواتي القادمة، وعلى جدار كعبتي كل النحور فدئ له فاتحة وخاتمة. ص 68

على العموم تجربة نور الدين ضرار في هذا الديوان فريدة واستثنائية في علاقة مع المنجز الشعري المغربي، تجربة تحت فرادتها في التسع الوجداني الذي ارتقى فيه الشاعر حاضنا ليس سنبله الوقت كما قال أدونيس ولكن حاضنا لقلق السؤال البدني عن الخطيئة والسقوط، مقتنصا في القول ببلغة أسرة تقدم فيها الاستعارات والمجازات تلاوين الخيال الشعري المتجذر عند الشاعر.

بزعامة النغراوي والتفاناشي وغيرهم من الفقهاء والأدباء. ذلك أن الشاعر نور الدين ضرار ظل متعقفا شعريا دون أن يطلق العنان لمخيلته ولغته كي يحافظ على فهم محدد للإيروتيك يقضي بعض الدلالات التي لا تنسجم مع هواء. ف«الإيروتيك» هي كلمة مشتقة من أيروس الهية الحب والرغبة الإباحية والجنس والشهوة والخصوبة والسعادة في الميثولوجيا الإغريقية. فلا غرو إذن أن ينتقي العاشق الأوحده ما يراه ملائما ومنسجما مع صبواته وأشواقه وحبه.

بزحاح الصدر الأعظم من مقامه التاريخي المعروف كمنصب سياسي استحدثه المرينيون واختتمه مع نهاية الحماية الفرنسية واستقلال المغرب، ليؤشر على صدر آخر وهو «صدر المرأة»، وفي هذا الاختيار انحنيا موضع دون آخر، انحنيا بعمق فني وشعري كبير هيبا للعاشق الأوحده أن يتوع في تجليات هذا الصدر ويعدد صفاته: صدرك العالي، صدرك العاري، الضاري، الهامي، البهي، الشهي، الفتى، الصبي، الندي، وينصهر معه في تلاحم وجداني يقيم جسور التواصل مع الصفة المنتقاة:

بتمويه لغوي جميل يشق الإيروتيك سبيله للديوان بحشمة ووقار، عبر توظيف خاص لكلمة الصدر الأعظم بجاز لغوي راق لا يبيح لنفسه الخروج عن اللائق، لا إباحية ظاهرة تخدش حياة النص وحياة القارئ، مسافة ضوئية بين الشاعر وما أبدعه الفكر الجنساني العربي أو ما سمي بعلم الباه،

وتبحث عن دلالة البدايات الأولى. في الفن التشكيلي، سافرت الألوان مقتحمة عنان السماء واردة تلونات الجنة ومباهجا العصية على الإبداع، باحثة عن ملامح الملائكة والشيطان.

وفي الشعر فإن هذه التهمة استوطنت العديد من التجارب الشعرية، قديمها وحديثها، بتفاوتات تعيد تشكيل التصور الديني سواء ما جاء في الكتب السماوية أو ما صاغته الذاكرة الشعبية خارج النصوص المقدسة بشكل ينشط فيه المخيل في صور يلفها الحنين والندم على ما سمي بالسقوط.

العاشق الأوحده في حضرة التماهي مع الزمن الصوفي، مصاحبا هذه التي انثقت من ضلعه دون علمه.. «قال المسفرون: لما سكن الله تعالى آدم الجنة كان يمشي فيها وحيدا لم يكن له من يجالسه ويؤانسه، فلقى الله تعالى عليه النوم، فنام، فاخذ ضلعا من أضلاعه من شقه الأيسر، فخلق منه حواء من غير أن يحس آدم بذلك ولا وجد له الما ولو أولم من ذلك لما عطف رجل على امرأة». غير أن رجة السقوط كانت عنيفة ومخيفة قال وهب بن منبه: «ما أهبط الله آدم من الجنة واستقر جالسا على الأرض عطس عطسة فسأل الله دما، فلما رأى سيلان الدم من أنفه ولم يكن رأى ذلك من قبل فرع جديدا».

جرح السقطه لحظة وجودية بين زمين، يقول العاشق الأوحده: قبل الخطيئة حتى قبل أن تكون هذي الأرض عاقلة بأهذاب السماء كنا معا في سفر الغيب ببال الله خاطرة مُلهمة، ص 6 بعد الخليفة حتى قبل، نكون معا، وأنت كما كنت دائما رشة بخلجة النبض عند انبثاق الروح من نسغ التراب» ص 7

تبدل الأحوال، يصبح العري النفسي وشاحا يغطي الوجود، هو الضياع والغربة والضلال كلانا بارض الله ضائع غريب ضليل:» ص 27

تبحث عن دلالة البدايات الأولى. في الفن التشكيلي، سافرت الألوان مقتحمة عنان السماء واردة تلونات الجنة ومباهجا العصية على الإبداع، باحثة عن ملامح الملائكة والشيطان.

وكيف له ذلك، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه «سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجنة كيف هي؟ قال: من يدخل الجنة حي لا يموت، ومنع لا يبأس، لا تبلى ثيابه، ولا يفنى شبابه، قيل يا رسول الله كيف بناؤها؟ قال: لبننة من ذهب ولينة من فضة، ملاطها مسك انقر، وحصباؤها اللؤلؤ والياقوت، وترابها الزعفران».

أثرت في هذا اللقاء أن نحتفي بطريقنا الخاصة بالشاعر المتعدد العزير نور الدين ضرار، ورسمت لذلك خارطة طريق تعلن السفر في ديوان صغير الحجم صادر في 2021 عن مطبعة بلال بفاس، وأقصد بذلك ديوانه: «استيهامات العاشق الأوحده» من بدء الكون للصدر الأعظم

وانطلاقا من العنوان تُستقر الحواس وتبحث لها عن دليل يرشدنا لمنطقة الظل والرطوبة، فقيه تصادم الاستيهامات والعشق والإيروتيك وبدء الكون والصدر الأعظم، كوكبة من الدلائل غير المحايدة التي تقذف بالقارئ لتخوم التحليل النفسي ومجاوراته، وكل دليل يحمل وراءه زادا معرفيا قليلا لا يققه إلا الراسخون في الغوص في بحار المحبة والأشواق، العارفون بمقامات الصوفية أو المقتربون من نقحات الشعر الكوني الذي خلد آثارا فيها عمق التجربة وحرقة الولع والهيام.

استيهامات العاشق الأوحده، العاشق الأوحده الذي لا شريك له يُسبح في ملكوت الله، هو وحده القادر على شق الفجوات والأخاديد بين فناء الأرض يشرب لجنة مفقودة لها شهية الفتنة والإغراء، هي منطلق الخطيئة وبدايتها، فضاء المطلق الرباني هي مفتتح الخيال الذي استعصى عليه تائيت فضاءاتها وترتيب محتوياتها...

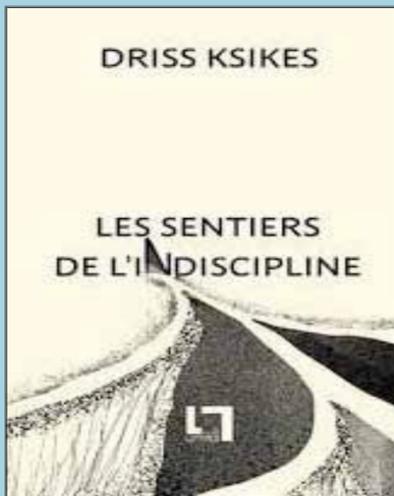
لقد شكلت موضوع «الخطيئة الأولى» أو «السقوط» مادة خصبة للفكر الإنساني البدع، موضوعة تمت صياغتها بألوان متعددة، اقتنصها الروائيون وأسفموا للمخيل معابر

«جدائل سردية» لأدريس الحسناوي

مؤلف جديد يعزز مكتبة الجنوب الشرقي

«Les sentiers de l'indiscipline» لإدريس كسيكس

نص يرحب بالتعقيد الفلسفي لعدم الانضباط



تم يوم الجمعة الماضي 18 فبراير، بالمعهد الفرنسي بالرباط، تقديم المؤلف الجديد للكاتب والباحث إدريس كسيكس، «Les sentiers de l'indiscipline» «مسارات عدم الانضباط». يضم المؤلف، الذي يقع في 309 صفحات، مقدمة تعالج مختلف مسارات عدم الانضباط وتتطرق لنماذج فنانين وعلماء وأدباء أو ببساطة لأشخاص منحتمين «مقاومين بشدة للعقائد، ينطلقون في البحث عن المعنى دون التظاهر بإعطائه».

حاول المؤلف، من خلال كتابه، تعريف «عدم الانضباط»، من خلال تسليط الضوء على بورتريهات لعدد من المفكرين، من بينهم الراحلة فاطمة المرنيسي. كما قدم للقراء باقة من الاقتباسات الفلسفية حول هذا الموضوع، لاسيما للكاتب الياباني هاروكي موراكامي، مع تصريح يوضح فيه أنه «تعلم الجوانب المتعددة للإنسان من خلال الممارسة، أكثر بكثير مما تعلمه في الجامعات».

وأوضح إدريس كسيكس، في تصريح للصحافة، أن هذا الكتاب هو ثمرة تفكير نضج على مدى أكثر من عشر سنوات، مضيفا أن كتابته التي امتدت لثلاث سنوات تتمحور حول مفهوم «عدم الانضباط» الذي «غالبا ما ينظر إليه بطريقة سلبية» تقودنا نحو رفضه.

وأشار إلى أن «عدم الانضباط»، المعتمد بشكل أكثر تعقيدا وأوسع نطاقا، يمكن من الخروج عن المألوف وعن الأطر المحددة من أجل الملاحظة بشكل أوسع، موضحا أن هذا المؤلف يسلط الضوء على بورتريهات لبعض الشخصيات (فلاسفة وكتاب ومفكرون ..) التي «تميز نهجها العلمي بعدم الانضباط».

من جهتها، قالت أستاذة علم اجتماع الأدب، كوثر شقنشق، في تصريح للصحافة، «إن كتاب إدريس كسيكس هو «بادرة لكاتب يفتح مسارات للتفكير لأي فرد منخرط في المجال الفكري المغربي».

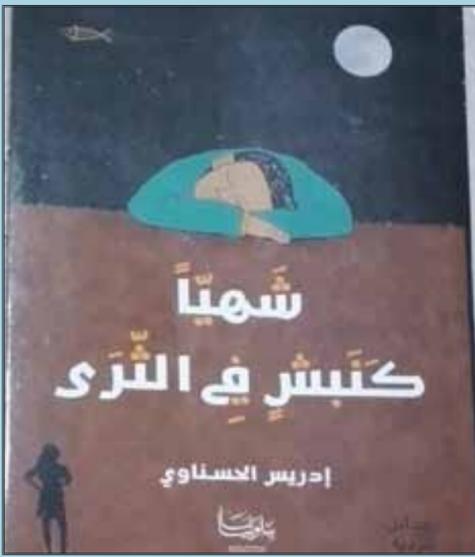
وأوضحت أن هذا المؤلف «يوضح مختلف المسارات التي يجب اتباعها أو تفاديها عندما يتعلق الأمر بممارسة عدم الانضباط»، مشيرة إلى أن الكتاب يعد «نص أمل يرحب بالتعقيد الفلسفي لعدم الانضباط».

إدريس كسيكس مؤلف وكتّاب مسرحي، ومدير مركز أبحاث «إيكونوميكا» التابع لمعهد الدراسات العليا للتدبير، يشتغل على أعمال يتقاطع فيها الفن والثقافة والإعلام والفضاء العام. وسبق لإدريس كسيكس أن حصل على جائزة الأطلس الكبير سنة 2015 عن كتاب «مهنة المثقف - حوارات مع 15 مفكرا مغربيا» (2014) الذي شاركت فاضمة آيت مس في تأليفه.

على لون شائنا. تختلف الألوان والعدوبة واحدة... وحين تسوء نهايته ويصير حشفا يطعم ويروي الضرع.

الجمار.. لبأ مكنون كما الخمرة في خوابيها وديسارها، كلما تقدمت في العمر امست لثتها الذأ.

القصص لإدريس الحسناوي من مواليد «قصر» القصيبة بمدغرة (الرشيدية)، يشتغل أستاذا للغة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي بتنجاد، وقد عرضت باكورته القصصية هذه في كل من معارض القاهرة والإسكندرية وإسطنبول، ومن المنتظر أن تقدم في المعرض الدولي للكتاب بالمغرب في دورته المرتقبة نهاية ماي. وهي معروضة حاليا في نقط البيع التالية بإقليم الرشيدية: مكتبة النخيل (تنجاد) - مكتبة حجاوي (تنجاد)، مكتبة ماموني(المارشي (الرشيدية) - مكتبة الاعتصام (الرشيدية).



إدريس الحسناوي

محمد حجاجي

صدر، نهاية 2021، عن «بيلومانيا للنشر» بالقاهرة، كتاب قصصي لمؤلفه ذ. إدريس الحسناوي، وسمه بـ«جدائل سردية» وعنوانه بـ«شهبأ كنبش في الثرى».

الكتاب في 90 صفحة، وصمم غلافه الفنان محمود عبد الناصر، ويحتوي على مقدمة موجزة للشاعر محمد زرارى وست جدائل، ضمن كل جدلية مجموعة من القصص القصيرة أو القصيرة جدا.

عن المجموعة، يقول الأستاذ نور الدين حيرم: «إبداع في غاية الجمال والروعة... ينبئ عن ميلاد أديب سيقول كلمته فيما يستقبل من السنوات».

ويقول الأستاذ نبيل صالح: «الكتاب (...) قيمة أدبية أخرى تنضاف إلى رفوف المكتبات المغربية عموما، ومكتبات الجنوب الشرقي على وجه الخصوص، في انتظار أعمال أخرى ستصدر له قريبا بما يفرى الساحة الأدبية المغربية، ويؤكد أن للجنوب الشرقي للمملكة رجالاته وأقلامه التي تحتاج النبش والكشف عنها لتجود بمكوناتها الإبداعية القصصية والشعرية والروائية وغيرها».

ويقول أيضا: «الكتاب، رغم صغر حجمه، إلا أنه غني في محتواه و تعبيره ودلالته، بأسلوبه السريدي الذي جمع فيه صاحبه بين الرمزي والأسطوري والشعري، ليكون بهذا قد نحا منحى منفردا في هذا النمط من الكتابة القصصية والرمزية في أن، يضمها عددا من الأحداث والوقائع التي تخال كثيرا منها قد عاشها أو عايشها حقيقة، وبقيت عاقلة في مخيلته، نبش ثراها فجاد بهذه الجدائل الست ذات الثلاث و المثلثين قصة وأقصوصة».

من المجموعة القصصية، هذه الشذرات من نص: «ترانيم نخلة»: «الجدع..

مستقيم كائر النيزك في السماء، إنه الحجة البيضاء، والطريق الذي خلق لنفسه سبيلا. ضلّب متين، لم يغير موقفا، ولم يخن العرجون، ولا التمر ولا الجريد. إنه الوفي حيا والوفي وهو يعمد السواري، إنه سقق من لا سقق له.

النخبيلات المراهقات... يُلمعن سيقانهن أسفل النخلة، يتحشرن بفيض الوادي طمعا في حب يزيدهن بسطة واكتهاالا.

التمر.. سليل الشجرة الواحدة، فأخضر هنا، واحمر هناك، وفي جزائر أخرى سوّد ومرق عن الألوان.. لم يختلف مثلنا، ولم يجعل للون

زاكورة .. سقوط متورط في سرقة تجهيزات فلاحية



«أفلحت عناصر الدرك الملكي بزكورة، يوم الجمعة المنصرم، في تفكيك عصابة إجرامية متخصصة في السطو على التجهيزات الفلاحية داخل الضيعات، وذلك بناء على مجموعة من الأبحاث الميدانية والتقنية التي تم القيام بها، ما أسفر عن وضع اليد على أحد أفراد العصابة، والتي نفذت آخر عملياتها بدواري أولاد الحاج وتمازيرت بقيادة ترناتة» تفيد معطيات عن العملية.

وكان عدد من الفلاحين بالإقليم، قد تقدموا بشكايات إلى مصالح الدرك بزكورة، بعد تعرضهم لسرقة تجهيزات الآبار والمضخات المائية ومحركات ضخ المياه والواح الطاقة الشمسية، التي يستعملونها في سقي أراضيهم الفلاحية، مما تسبب لهم في خسائر مادية.

وقد تم اعتقال المشتبه فيه الأول، وهو شاب عشريني، ويتواصل التحقيق معه، في أفق الوصول إلى باقي المتورطين في هذه الأفعال الإجرامية، حيث تشير بعض المصادر إلى «شبكة إجرامية يفوق عدد أفرادها سبعة أشخاص، من ضمنهم لصوص وتجار متلاشيات داخل الإقليم وخارجه».

فجر مبارك

مراكش .. حملة لـ «الكوتشيات» للتجسس بأهمية مواصلة التلقيح



في سياق التحسيس بأهمية تلقي اللقاح المضاد لفيروس كورونا، وخاصة الجرعة الثالثة، وبالتالي المساهمة في إنجاح الحملة الوطنية للتلقيح، لحصر نقشي الفيروس، وبلوغ المناعة الجماعية المنشودة، انخرط أصحاب العربات المجرورة بالخيول «الكوتشي» بمراكش، في حملة لتوعية المواطنين غير المطعمين. ووضع أصحاب «الكوتشيات» ملصقات تحمل شعار «مراكش قوة.. الجرعة الثالثة»، وذلك لإنجاح الحملة التي انضم إليها، أيضا، سائقو سيارات الأجرة بالمدينة الحمراء، بهدف تشجيع المواطنين على أخذ جرعاتهم من اللقاح، بمن فيهم أولئك الذين مر على تلقيحهم أزيد من ستة أشهر، من أجل ترصيد المكتسبات التي حققتها الحملة الوطنية للتلقيح.

وحسب المنظمين، فإن «الحملة تندرج في سياق الإنخراط الطوعي والإرادي لأصحاب العربات المجرورة بالخيول «الكوتشي» في كافة الجهود الهادفة إلى تحقيق المناعة الجماعية، التي تمكن من تقليص عدد الإصابات والوفيات الناجمة عن الوباء، في أفق استعادة حيوية النشاط السياحي، الذي يعد مورد رزقهم الوحيد والرئيسي». داعين «إلى الإنخراط الفعلي والمسؤول في حملة التلقيح، والتوجه نحو مراكز التلقيح المفتوحة طيلة أيام الأسبوع، لتلقي الجرعة الثالثة المعززة».

هذا «وتتلمس مدينة مراكش سبيلها للعودة إلى سابق عهدها كوجهة مفضلة للسياح المغاربة والأجانب على حد سواء، لاسيما بعد استئناف حركة النقل الجوي الدولي، رسميا، على مستوى مطار مراكش - المنارة الدولي، وذلك بمناسبة إعادة فتح الحدود الوطنية».

إقليم الحسيمة .. انتهاء ترميم «القاعة الحمراء»



بعد خضوعها لعملية تهيئة وترميم واسعة شملت مختلف مرافقها وجناباتها، تم، مؤخرا، التسليم النهائي للقاعة الحمراء بجماعة اربعاة تاويريرت بإقليم الحسيمة.

واستعدت هذه المعلمة الأثرية، الواقعة على ارتفاع 400 متر فوق تل متاخم لوادي النكور، بفضل عملية الترميم والصيانة التي خضعت لها، رونقها وحيويتها وبيدت في حلة جديدة. «وكلفت أشغال

تهيئة وترميم المعلمة غلافًا ماليًا إجماليًا يناهز 12 مليون درهم، وأنجزت ضمن برنامج التنمية الجالية «الحسيمة منارة المتوسط»، الذي أعطيت انطلاقته في أكتوبر سنة 2015، حسب معطيات عن عملية الترميم، التي أشرفت عليها الوزارة الوصية، علما بأن الأخيرة عملت «على تقييد هذه المعلمة الهامة ضمن اللائحة الوطنية للتراث الثقافي سنة 2018 «في سياق» الاستراتيجية المرتبطة بحماية وصيانة وتثمين مؤهلات التراث الثقافي الذي يعد قاطرة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية».

ووفق المعطيات ذاتها «يتوخى مشروع صيانة وترميم القاعة الحمراء، بالخصوص، الحفاظ على الموروث الثقافي بمنطقة الريف عامة وبإقليم الحسيمة على وجه الخصوص، والتعريف بهذا الموروث وتثمينه وجعله رافعة للتنمية المحلية ووسيلة لتنويع المنتوج السياحي الذي يزخر به الإقليم، بما في ذلك السياحة الثقافية والقروية».

بعد أن التهمت النيران دكاكين «سوق الرصيف» التاريخي بفاس دعوات للإسراع بإعادة بناء ما دمره الحريق وتعويض التجار عن الأضرار التي لحقت بهم



محمد بوهلال

خلال الأسبوع الماضي شنت النيران بسوق الرصيف، الذي يعد من أبرز المعالم التاريخية لمدينة فاس. ويعد هذا السوق الذي بني على طريقة الأسواق الإسلامية القديمة، القلب النابض لاقتصاد المدينة العتيقة، إذ يقع قرب جامع القرويين وضريح المولى إدريس الأزهر. وحسب مصادر من عين المكان، فإن اندلاع الحريق نتج عن تماس كهربائي، حيث استمرت النيران في التهام الدكاكين المتواجدة بالسوق لساعات طوال، قبل أن يتم إخمادها بفضل الجهود الجبارة التي بذلها أفراد الوقاية المدنية بمساعدة المواطنين، كما انتقل إلى موقع الحادث والي فاس السيد زبير، ويأسر جوهر رئيس مقاطعة فاس المدينة، ورجال الأمن والقوات المساعدة والعديد من المسؤولين، ولحسن الحظ أن النيران لم تخلّف خسائر في الأرواح، إلا أنها خلّفت حزنا عميقا وسط تجار السوق، خاصة الذين فقدوا مورد أرزاقهم، وسكان فاس عامة الذين كانوا يرتادونه للتسوق باستمرار.

ولسوق الرصيف طابع معماري خاص، فدكاكينه متراسة ومتقابلة، وهي قريبة في بنائها إلى المعمار الأندلسي، كما أنه معروف،

ومذ القديم، يبيع الفواكه الطازجة النادرة التي كانت ترد عليه من البساتين القريبة منه سابقا كـ «التين الشعري والتفاح العكري والأجاص المسكي والرمان السفري، إلى جانب الورد البلدي وزهور الأرنج» التي كان ولايزال أهل فاس يقطرونها بطرق تقليدية حيث يعلبون مياه الزهور والورد العطرة في قارورات زجاجية، بالإضافة إلى بيع الخضّر واللحوم والألبان والمعجنات والأسماك، خاصة سمك الشابل الذي كان يزرخ به نهر سبو قبل أن ينقرض في الثمانينات نتيجة التلوث المائي.

ومن أبرز ما يميز السوق المنكوب، مسجد سليمان العلوي، وسقايته المتفردة بزخارفها ودار للوضوء استمدت أسلوب بنائها من المعمار الأندلسي، وكذا مجمع الحمامين "زرزاية" عند مدخل زقاق المارح المفضي لساحة «رحبة الربيب»، حيث كان هؤلاء يحملون مشتريات زبناء السوق إلى داخل دروب وأزقة فاس، وكانوا يعرفون كل سكان أحياء المدينة العتيقة، وكان هؤلاء معروفين بأمانتهم وصدقهم.

لقد عرف سوق الرصيف إصلاحات هامة في السنوات الماضية، حيث تمت تغطية «وادي الجواهر» الذي كانت تنساب بجانبه مياه،

وإلى الآن، وبعد هذا الحادث المأساوي، الذي عرفه سوق الرصيف وتجاره، فإن سكان فاس عامة، يناشدون السلطات المحلية والمنتخبة ووكالة إنقاذ فاس، الإسراع بإعادة بناء ما دمره الحريق، وتعويض التجار عن الأضرار التي لحقت بهم، لأن هذا السوق ليس سوقا عاديا، فهو سوق تاريخي ومحطة سياحية تغري الزبائن والسياح بزيارته واقتناء ما يحتجونه من متونجات متميزة.

كانت معدة للتفريب بحرا

الجديدة .. حجز سيارة محملة بـ 70 رزمة من مخدر الشيرا



إلى الضفة الشمالية للبحر الأبيض المتوسط، في إطار الاتجار الدولي للمخدرات، حيث لاذ المهربون بالفرار إلى وجهات مجهولة، تحت جنح الظلام، عبر مسالك وعرة بالمنطقة «تفيد معطيات عن العملية، لافتة إلى «تكتيف تحريات الدرك الملكي من أجل التوصل إلى هوية أصحاب الشحنة، وذلك بإخضاع السيارة المحجوزة للخبرة، والتي تجرّتها فرقة التشخيص القضائي، التابعة للشرطة العلمية لدى سريّة الدرك الملكي للجديدة». وحسب المعطيات ذاتها، فإن «هذه العملية الجديدة تدخل في إطار تنزيل الاستراتيجية الأمنية الجديدة، التي اعتمدها سريّة الدرك في سياق التصدي لمختلف الأنشطة المحظورة التي تباشرها عصابات الاتجار الدولي في المخدرات والاتجار في البشر».

هذا وتجدر الإشارة، إلى أن التفويض الترابي لبعض الجماعات القروية التابعة لإقليم الجديدة، باتت، في السنوات الأخيرة، تشكل «ملجأ» لبعض العصابات الإجرامية التي تنشط في مجال الاتجار بالمخدرات إلى جانب تنظيم «عمليات الهجرة السرية» من خلال إغراء «الضحايا» بـ «سلاسة» الانتقال إلى الضفة الأخرى للبحر الأبيض المتوسط»

مصطفى الناسي

بعد أيام قليلة من تدخل لعناصر الدرك الملكي بالجديدة، والذي أسفر عن إيقاف 4 مهربين دوليين إسبان، بشاطئ سيدي بونعيم، بالتفويض الترابي لجماعة اثنين اشتوكة، وبعد أقل من شهر على عملية مماثلة تندرج في سياق محاربة جرائم التفريب بشتى أنواعها، تم من خلالها توقيف خمسة بحارة ينحدرون من إقليم الجديدة وسيدي بنور، بعد أن رصد جهاز الرادار لدى الدرك البحري بالجرف الأصفر، في عرض سواحل الجديدة، في منطقة أولاد غانم، قاربينهما اللذين دخلا في اتصال، حوالي 10 دقائق، مع جسم كبير، يرجح أن يكون «زويديك»، قبل أن يطلق الأخير في اتجاه المياه الدولية، بعد هذه العمليات كلها، تمكن رجال الدرك في سد بين مدارة «مصور راسو»، والمنطقة الصناعية الجرف الأصفر، في حدود الساعة الواحدة من صبيحة السبت المنصرم، من توقيف سيارة من نوع «فيات»، مخصصة لنقل السلع والبضائع، محملة بـ 70 رزمة من مخدر الشيرا. «وقد كانت هذه الشحنة التي قدر وزنها بطنين، معدة للتفريب بحرا عبر شواطئ الجديدة،

تيكوين - أكادير

تحسيس بمخاطر الطريق وتطوع لتزيين الأزقة وإشاعة الجمال



توزيع العشرات من المزهريات والأغراس على الساكنة لوضعها أمام أبواب وبشرفات المنازل وتثبيت أخرى على الجدران، التي زينت أغلب أزقة الحي التي استفادت من مبادرة «تيكوين تبترع» التي استحدثتها الساكنة، إلى جانب مساهمة المقاولات التي أنجزت الزليج الأرضي بالصباغة ومستلزماتها.

مبادرة همت، أيضا، الأزقة المتفرقة عن شارع تونزرت، والتي انهمك شبابها، بمشاركة طلبة جامعة ابن زهر، في توعية السكان بأهمية النظافة والعناية بالنباتات وبالبيئة، وعدم إخراج النفايات قبل مرور الشاحنة المخصصة لذلك.

وارتباطا بموضوع الحفاظ على البيئة، أثار بعض السكان مشاكل النظافة المرتبطة باستمرار أنشطة الباعة الجائلين، وتحديدًا بآفة الخضّر والفواكه، وكذا عربات الدواب الخاصة بالمنقبين في النفايات المنزلية قبل بزوغ فجر كل يوم، للبحث عن المتلاشيات أو عن بقايا الخضّر لتغذية الماشية، حيث تترك النفايات مبعثرة بشكل فوضوي يتسبب في تلويث المكان، و«من ثم يبقى مطلوبًا العمل على وضع حد لمثل هذه السلبيات، حتى لا تعود الأزقة لسابق عهدها من المشاهد المضرّة بصحة الفرد والجماعة».

مبارك العمري

خلدت ساكنة «حي العرب تيكوين» بمدينة أكادير، اليوم الوطني للسلامة الطرقية المنظم هذه السنة تحت شعار «مبادرتي من أجل الحياة»، بمشاركة فعاليات من النسيج الجمعي وجمعية أبناء وأولياء تلاميذ مدرسة 2 مارس، وبالتنسيق مع إدارة المؤسسة وشراكة مع المجلس الجماعي لأكادير وشباب حي العرب وطلبة مختلف الشعب بجماعة ابن زهر، وتحديدًا الأندية الطلابية بعدد من المؤسسات: المدرسة العليا للتكنولوجيا - كلية العلوم - الجامعة الدولية - المدرسة الوطنية للهندسة.

واستهدف اليوم التحسيس التثنيبي إلى خطورة الطريق، خاصة بشوارع «تودرت» الفاصل بين مجموعة من الأحياء الشعبية والحديثة بتيكوين، وذلك تقاديا لوقوع الحوادث داخل المجالين الحضري والقروي، من خلال تنظيم ورشات توعوية بمشاركة أميين ومنتخبين وفنانين وأطر تربوية بمدرسة 2 مارس، التي تعتبر من أقدم المدارس بمنطقة سوس. كما أقيمت مكتبة بأحد فضاءاتها ورسم جداريات وتغليف الساحات، وخلق مرافق لألعاب الأطفال. وتم

ما هو الانتقال الرقمي؟



عبد حقي

وعيا منها بحتمية مواكبة التطور العالمي الراهن في مجالات الأنشطة الإدارية والاقتصادية والإعلامية والثقافية من النظم التناظرية التقليدية إلى نظم الانتقال الرقمي أحدثت الحكومة المغربية وزارة منتدبة مكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة. ولعل اقتران الرقمنة بإصلاح الإدارة في هذه التشكيلة الحكومية يعبر من دون شك عن وعي عميق بأن الرهان اليوم هو إنجاح الانتقال بالمصالح الإدارية من ردهاتها التقليدية إلى فضاءات الرقمية لما توفره من سرعة في الأداء واختصار الكلفة المالية والاستجابة الفورية وتقليص مددات اللوجيستك، وهذا ما دفعنا للبحث عن الأجوبة المحيطة بسؤال: ما هو الانتقال الرقمي؟

الانتقال الرقمي هو عملية استخدام التقنيات الرقمية لإنشاء ثقافة وعمليات تجارية وتجارب جديدة أو تعديلها لتلبية متطلبات الأعمال والسوق المتغيرة. إن إعادة تصور الأعمال في العصر الرقمي هو تحول رقمي بالأساس.

إن الانتقال الرقمي يتجاوز الأدوات التقليدية مثل المبيعات والتسويق وخدمة العملاء، بدلا من ذلك، يبدأ الانتقال الرقمي وينتهي بكيفية تفكير في الشركاء والتفاعل معهم. عندما تنتقل من الورق إلى جداول البيانات إلى التطبيقات الذكية لإدارة أعمالنا، تكون لدينا فرصة لإعادة تصور كيفية قيامنا بأعمالنا - كيف نشرك راياننا - مع التكنولوجيا الرقمية من جانبنا.

قبل النظر في كيفية الانتقال بعمك وماذا سيحدث، نحتاج أولا إلى الإجابة عن سؤال أساسي هو: كيف انتقلنا من حفظ السجلات الورقية وقلم الرصاص إلى الأعمال التي تغير العالم بفضل التقنيات الرقمية؟

منذ وقت ليس ببعيد، احتفظت الشركات بسجلاتها الورقية. سواء كانت مكتوبة بخط اليد في دفاتر أو مطبوعة في المستندات، حيث كانت بيانات الأعمال تمثيلية. إذا كنت ترغب في جمع المعلومات أو مشاركتها، فإنك تتعامل مع المستندات المادية - الأوراق والمجلدات، والفاكسات.

ثم أصبحت أجهزة الكمبيوتر منتشرة بشكل واسع، وبدأت معظم الشركات في تحويل كل تلك السجلات المطبوعة على الورق إلى ملفات كمبيوتر رقمية، وهذا ما يسمى بالرقمنة: أي عملية تحويل المعلومات من التناظرية إلى الرقمية.

لقد أصبح العثور على المعلومات ومشاركتها أسهل بكثير بمجرد أن تتم رقمنتها، لكن الطرق التي تستخدم بها الشركات سجلاتها الرقمية الجديدة تحاكي إلى حد كبير الأساليب التناظرية القديمة. لقد تم تصميم أنظمة تشغيل الكمبيوتر حول أيقونات مجلدات الملفات لتعشر بانها مالوفة وأقل تهربيا للمستخدمين الجدد. لقد كانت البيانات الرقمية أكثر كفاءة للشركات بشكل كبير من نظيرتها، لكن أنظمة وعمليات الأعمال كانت لا تزال مصممة إلى حد كبير حول أفكار العصر التناظري حول كيفية العثور على المعلومات ومشاركتها واستخدامها.

لقد أصبحت اليوم راسخين في العصر الرقمي، وأصبحت الشركات من جميع الأنواع تعمل على إنشاء طرق ذكية وفعالة وأحيانا مدمرة للاستفادة من التكنولوجيا.

من الرائع بالطبع جعل مراكز الاتصال ومكاتب الخدمة داخل المنجر تعمل بكفاءة أكبر باستخدام التكنولوجيا الرقمية. لكن الانتقال الرقمي الحقيقي يأتي عندما ننظر إلى جميع التقنيات المتاحة ونفكر في كيفية تكييف عملك معها مما يمكن أن يمنح الربائز تجرية أفضل. لم يتم اختراع وسائل التواصل الاجتماعي لتحل محل مراكز الاتصال، لكنها أصبحت قناة إضافية (وفرصة) لتقديم خدمة أفضل للربائز.

يعد تكييف عروض الخدمات الخاصة بك لاحتضان وسائل التواصل الاجتماعي مثالاً جيدا آخر على الانتقال الرقمي.

الهجرة لعبت دائما دورا في تغطية الفراغ في اليد العاملة الذي تعرفه بعض القطاعات، أو الذي لم تتمكن الساكنة المحلية من توفيره

في المائة من الناتج المحلي الإجمالي». «يوم الأربعاء الماضي، بحكمة جلالة الملك وبصيرته لتوجيه المؤسسات الدستورية وتصويب أدائها، بما يخفف من تداعيات الشدائد والإزمات، استقبل الملك محمد السادس رئيس الحكومة عزيز أخنوش، ومحمد صديقي، وزير الفلاحة والصيد البحري، قصد توجيههما لاتخاذ الإجراءات اللازمة لمواجهة تداعيات التأخر في التساقطات المطرية، مليار سنتيم، مع تحديد ثلاثة أهداف أساسية: حماية الرصيد الحيواني والنباتي وتبديل معضلة ندرة المياه والتأمين الفلاحي والزراعي، وتخفيف الأعباء المالية عن الفلاحين والمهنيين وتمويل عمليات تزويد السوق الوطنية بالقمح وعلف الماشية، علاوة على تمويل الاستثمارات المتكررة في مجال السقي». - الأخبار - العدد 2793.

«مرة أخرى كان المغرب في الموعد، أمطرت السماء أم سحبت، هناك في البلاد خير عميم يقدم نفسه دوما وأبدا غوثا لكل القانطين. لعلة السبب الذي يجعل إيماننا بالمغرب يتعمق يوما بعد يوم. لعلة السبب الذي يجعلنا نشعر باستمرار، ودوما وأبدا - ومهما استكثرتنا علينا الحاقدون، باننا محظوظون.

لعلة السبب الذي يجعلنا نواصل المسير مطمئنين أننا سنصل مهما قال لنا الغاضبون من هاته الثقة بالنفس المغربية، ومهما استكثروا علينا الإيمان بهذا الوطن وبهذا الشعب وبهذا الملك.

دعنا ولنواصل المسير، في السير هذا والحرص عليه، نكتب الحكاية المغربية نفسها بكل النوغ. - كلمة الأحداث ع 7592 -

«الأكد أن التدخل الملكي لإنقاذ الفلاح من مخالب الجفاف سيؤمل بعض صناعات الهاشغاتا «الذين اعتادوا على الاصطيد في الماء العكر، والانتشاء بالازمات والتلذذ بأناسي والاتجار بالكوارث، لكن الحمد لله إن لدينا دولة عريقة بمؤسساتها، ولدينا ملكا يكشف معدنه النفيس في وقت الشدة».

ليس فقط لتدبير مرافق الدولة ومؤسساتها السياسية والاجتماعية وإنما أيضا يحد هوامش التفاعل مع المجتمع ومختلف الأفكار الراضجة فيه ...

المغرب بقيادة محمد السادس يشق طريقه نحو المستقبل، وهو طريق ملكي... يشغل، يفتح الأورش الكبرى.. في إطار « البيعة المتبادلة بين العرش والشعب. »

في الواقع ملك المغرب محظوظ جدا، ومصدر حظه أنه تمرس مبكرا على ما يشغل الحكومات حاليا على الصعيد الدولي: ألا تتحول التدابير الاستثنائية إلى سلطوية، وأن لا ينهار الاقتصاد، ولا يدفع الفقراء وحدهم فاتورة الكارثة أو القوة القاهرة أو الجفاف ...

منذ توليه العرش كان الاقتصاد شغله الأول، ووصف « ملك الفقراء » حينها يخنزل الكثير من الخطل الشعبي ملك أخقار أن يخنصر للفئات الهشة، وحتى مع ظهور التهديدات الإرهابية لم تطبق قاعدة الأمن أسبق من الديموقراطية. وحين هبت رياح «الربيع العربي» كانت الوصفة قد اخترمت: الديموقراطية والنمو والتنمية، وبها خرج المغرب من منطقة الزواجب للإقليمية والوصفة نفسها تعود كل مرة للاشتغال بشكل مكثف ليخرج البلد من حالة الامتات الاجتماعية والطبيعية.

«إن علاقة المؤسسة الملكية بالفلاح والعالم القروي ليست علاقة مناسباتية ظرفية، يفرضها انحسار المطر، بل توجه استراتيجي... فملك المغرب جعل من تنمية العالم القروي وحماية الفلاح من المحن، أحد أبرز مرتكزاته ومحورا أساسيا من محاور توجهه التنموي الاستراتيجي، لذلك نجده يتدخل بشكل دائم وفي كل الولايات الحكومية لتصويب ما يمكن تصويبه، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه، فلا مجال للخطا وسوء التقدير في مجال حيوي واستراتيجي، يضمن توازنات النظام السياسي والاقتصادي للبلاد، ما دام أن العالم القروي يغطي أكثر من 90 في المائة من المساحة الإجمالية للمملكة، ويمثل حوالي 40 في المائة من الساكنة، ويضم حوالي 85 في المائة من الجماعات الترابية، ويساهم ب 20

إن الملكية تمثل النظام الوحيد الذي جمع ووحد المغاربة حول مشروع وطني لبناء الدولة من منطلق مغربي خالص، في غياب أي تصورات أو مشاريع يمينية أو يسارية أو غيرها حقيقية للبناء. فهي المؤسسة الوحيدة، التي استطاعت أن توفق بين التاريخ والحاضر من أجل المستقبل، بدون حسابات شخصية أو سياسية، وإلا كان مصيرها كعدد من الأنظمة في فضائنا العربي والثقافي والجغرافي: الاندثار والتفكك والتطاحن الدومي ...

إن الملكية هي المؤسسة الوحيدة التي اتقنت فنون تدبير التناقضات الداخلية والخارجية، وخلقت توازنا لاستمرار الدولة والمجتمع. فالملكية المغربية هي ملكية تديرية وليست تنفيذية، كما يقول البعض، ذلك أن الملك يضع التصورات الكبرى ويرسم الخطوط العريضة



عبد السلام المساوي

الملك محمد السادس عرش متحرك يتربع داخل قلوب الشعب....

« ملك ينصت لنبض شعبه . لم يكن لدينا فيها شك في الماضي . وليس لدينا فيها شك في الحاضر . وإن يكون لدينا فيها شك في المستقبل. هذا الملك ينصت لصوت شعبه».

هناك إجماع وطني، يوحد المغاربة حول ثوابت الأمة ومقدساتها، والخيارات الكبرى للبلاد، وأولها «الملكية الوطنية والمواطنة، التي تعتمد القرب من المواطن، وتتبنى انشغالاته وتطلعاته، وتعمل على التجاوب معها»، وثانيها، مواصلة الخيار الديموقراطي والتنموي بعزم وثبات.

يقول جلالة الملك عن الملكية المواطنة «يعلم الله أنني أتالم شخصا، ما دامت فئة من المغاربة، ولو أصبحت واحدا في المائة، تعيش في ظروف صعبة من الفقر أو الحاجة . لذلك أعطينا أهمية خاصة لبرامج التنمية البشرية، وللنهوض بالسياسات الاجتماعية، والتجاوب مع الانشغالات الملحة للمغاربة...»

علاقة المؤسسة الملكية بالفلاح والعالم القروي ليست علاقة مناسبة ظرفية، يفرضها انحسار المطر، بل توجه استراتيجي

تسريب وثائق دعم المشاريع الثقافية والفنية

مشاريع، وتطبيقا للقرارات المشتركة لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية بتحديد كيفية دعم المشاريع الثقافية والفنية. وقد خصص القطاع هذه السنة منحة لإيداع الطلبات، حيث أن عملية الترشيح ستم إلكترونيا.

(*) فاعل ثقافي

قطاع الثقافة يطلق سنويا المشاريع الثقافية والفنية في إطار برامج تهدف لدعم الفنون والنشر والكتاب والجمعيات والهيئات الثقافية والنقابات الفنية والمهرجانات الثقافية والفنية



الذي يؤكد طرح التسريب قبل الأجل. وفق هذا الوضع، أصبح من الضروري على وزير الشباب والثقافة والتواصل فتح تحقيق أمام هذه التازلة التي لم يسبق لقطاع الثقافة أن شهدها. مع التفكير في إيجاد بدائل آمنة وطرق مناسبة لمحاربة هذا الفعل الذي يضر بسعة القطاع ويتسبب في مصداقية النتائج التي ستسفر عنها للجن الكلفة بانتقاء المشاريع المرشحة للدعم. هذا وتجدر الإشارة، إلى أن قطاع الثقافة يطلق سنويا إعلانا لدعم المشاريع الثقافية والفنية في إطار برامج تهدف لدعم الفنون والنشر والكتاب والجمعيات والهيئات الثقافية والنقابات الفنية والمهرجانات الثقافية والفنية وتنفيذا لقرارات المرسوم رقم 2.12.513، الصادر في 2 رجب 1434 (13 ماي 2013) المتعلق بدعم المشاريع الثقافية والفنية على شكل طلبات عروض

والفنانين وشروعوا في تداولها بمجموعات الواتساب قبل موعد النشر المعن عنه بايام. فإن البعض اعتبر أن هذا التسريب يساهم في عدم احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع المبدعات والمبدعين وبين مختلف التنظيمات الثقافية والفنية التي تشارك في تلبية هذا العرض، ويمنح الأولوية لفئة محظوظة دون غيرها لإعداد الوثائق والأعمال الفنية المطلوبة في أجل مرجح. وذهب البعض إلى اعتبار أن تسريب هذه الوثائق كان بمثابة رغبة بعض المشرفين على البرنامج في الأخذ براءه وملاحظات من بعض المقربين إرضاء للخواطر، في أفق تقديم تعديلات قبل النشر وفق الصيغة النهائية.

وما أكد موضوع التسريب هو توافق الوثائق التي تم تداولها قبل موعد النشر مع الوثائق المودعة بالموقع الرسمي لقطاع الثقافة الشيء



محمد أكيام (*)

في سابقة من نوعها، تفاجأ مجموعة من الفنانين والفنانين بتسريب لدفتر تحملات برنامج دعم المسرح وبرنامج دعم الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكورغرافية، وذلك بايام قبل إيداعه بالموقع الإلكتروني لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة. إن كان من المفترض أن تودع جميع دفاتر التحملات، يوم الاثنين 14 فبراير 2022، والتي تهم مجال الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكورغرافية، والمجال المسرحي ومجال النشر والكتاب، ثم مجال الجمعيات والهيئات الثقافية والنقابات الفنية والمهرجانات الثقافية والفنية. وإن تجاهل السبب الكامن خلف إخفاق الوزارة في احترام تاريخ نشر دفاتر التحملات بالموقع الرسمي، حيث توصل بها بعض الفنانين

العمال الأجانب مازق فرنسي

كانوا مؤهلين أو غير مؤهلين. وقد قام عدد من الحرفيين، سواء أصحاب المخازن أو الجزارين أو المطاعم أو المرصنين بالتظاهر من أجل الحيولة ضد طرد العمال غير المتوفرين على أوراق الإقامة والذين هم في أمس الحاجة إليهم، كما أن هناك حالات أخرى لمهاجرين من أصحاب الشهادات العليا، يشتغلون بمختبرات ذات مستوى عال، لكنهم يجدون صعوبة في تجديد أوراق الإقامة، تقول اليومية الفرنسية.

فقبل أسابيع عن موعد الانتخابات الرئاسية بفرنسا، يتم الخلط بين قضايا الهوية وقضايا الأمن، وهو الأمر الذي يجعل النقاش حول الهجرة يصل إلى مستوى السعار، هذه الحكايات تمنحنا قصة أخرى، وهي الخصائص في اليد العاملة بفرنسا، والعراقيل الإدارية التي لا يمكن حتى تصورها، رغم مساهمة المهاجرين في الاقتصاد سواء كانت لهم شواهد أو بدونها، كتعبير لوموند. هذه الحكايات تتحدث عن حضور أساسي للممرضات المساعدات أثناء الوفاء في الصفوف الأمامية، واللواتي كنا نصدق لهن، وكذا عدم قدرة فرنسا على استقطاب الأجانب المؤهلين إلى اقتصادها حيث تحفل رتبة متأخرة من بين البلدان

الصناعية. تقول الجريدة الفرنسية إن الهجرة لعبت دائما دورا في تغطية الفراغ في اليد العاملة الذي تعرفه بعض القطاعات، أو الذي لم تتمكن الساكنة المحلية من توفيره. سواء في القطاعات التي يتزايد عليها الطلب بسرعة في اليد العاملة، أو التي تعرف بعض التراجع مثل الحرف على العمال المتخصصين في قطاع السيارات ب«وونو» الذين تحدث عنهم السوسولوجي عبد المالك الصياد سنة 1986 في أعماله، بل يتعلق الأمر اليوم بمهن ذات تكوين عالي مثل 11 في المائة من الأطباء الذين لهم تكوين بالخارج، أو العدد الكبير من المهندسين الإعلاميين.

لكن حسب هذه اليومية يبقى عدد الأجانب مرتفعا في المهن الصعبة، وهم يشكلون نصف العاملين بقطاع البناء، وفي الأشغال العمومية سواء مع القطاع العام أو الخاص. وهي المهن التي تجد اليوم صعوبة كبيرة في الحصول على اليد العاملة مع النمو الذي يعرفه الاقتصاد اليوم وتزايد الطلب على العمال. وتضيف نفس الجريدة، أن حاجيات فرنسا من اليد العاملة سوف تتزايد بشكل كبير حسب عدة تقارير علمية في



باريس يوسف لهلالتي

في مجال الهجرة، بينت فرنسا عن نفاقها وهي تضع عراقيل جد متعددة أمام القادمين إليها للعمل، ففي الوقت الذي تجد فيه مقالة فرنسية من بين اثنتين صعوبة في إيجاد عمال، رغم شعور المناصب، تقول جريدة لوموند الفرنسية في تقرير لها حول الموضوع، هناك عدد من العمال المطلوبين في سوق الشغل، يجدون صعوبة في الحصول على تأشيرة، سواء

المعلمة المغربية
وزارة الداخلية
جهة فاس مكناس
إقليم مولا يعقوب
جماعة عين الشقف
مديرية المصالح
م.أ.ص

إعلان عن طلب عروض
مفتوحة
بإجراء أثمان
عدد: CAC/2022/02
"جلسة عمومية"

في يوم الأربعاء 16 مارس 2022 ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في قاعة الاجتماعات للمجلس الجماعي عين الشقف إقليم مولا يعقوب، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان عدد: 02/2022/CAC لإجل: التدبير المفوض للمرفق العام الخاص بالنفايات المنزلية والمشباهة بجماعة عين الشقف.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مئة وأربعة وسبعون ألف ومئتان وسبعة وستون درهماً (174.267,00 درهم).
قدرت تكلفة المشروع ب: ثمانية ملايين وثمانية وستون ألف وخمسمائة وثمانية وستون درهماً و23 سنتيماً (8.086.586,23 درهم).
يمكن سحب ملف طلب العروض مجاناً بمصلحة الصفقات بالجماعة، ويمكن نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة:
www.marchepublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27، 29 و31 من المرسوم السالف الذكر حاملة رقم ومدينة RC والعنوان الإلكتروني
- يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الصفقات بالجماعة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداع أظرفتهم عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية.

الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المواد 22 من نظام الاستشارة. طبقاً لتدابير المادة 156 من مدونة الصفقات العمومية وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها مراقبتها، فإن هذا طلب العروض مخصص للمقاولة الوطنية المتوسطة والصغيرة.
ستنظم زيارة ميدانية مع المتنافسين يوم الخميس (03 مارس 2022) على الساعة الحادية عشر صباحاً. الإطلاقة ستتم من مصلحة الصفقات والأشغال بجماعة عين الشقف.

ع.س.ن/571/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة تيزنيت
دائرة تيزنيت
قيادة أكلو
الجماعة الترابية اثنين اكلو
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/01/م.ج
جلسة فتح العروض:
عمومية
في يوم 15 مارس 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحاً، سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة الترابية اثنين اكلو فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

العروض بعروض أثمان لأجل: كراء محطات وقوف السيارات المتواجدة بالتجزئة السياحية لشاطئ أكلو وذلك لمدة سنة قابلة للتجديد مرتين.
يمكن سحب ملف طلب العروض من القسم التقني للجماعة الترابية اثنين اكلو. ويمكن تحميله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchepublics.gov.ma

* الضمان المؤقت حدد في مبلغ: 5000,00 درهم
* كلفة التقدير الإيجار السنوي محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (سنة وتسعون ألف درهماً) 96000,00 درهم دون احتساب الضريبة على القيمة المضافة.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27-29 و31 و148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى (2013 مارس) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين: * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مقر الجماعة الترابية اثنين اكلو. * إما إيداعها مقابل وصل من المكتب التقني للجماعة الترابية اثنين اكلو. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إيداعها بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام

الاستشارة العمومية.
ع.س.ن/572/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع بوجدة
إعلان عن طلب العروض مفتوح
رقم: DO4116182
جلسة علنية
تعلن المديرية الجهوية للتوزيع وحدة التابعة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء - الكائنة بملقى شارع الد رفوفي زنقة ابن سينا ووجدة عن طلب العروض رقم: DO4116182 المتعلق بتقوية الطاقة مركز التحويل تاوريرت ب 2*40 MVA. يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 3.744.109,20 درهم (م.أ.ر). يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 50.000,00 درهم
تنظم زيارة لموقع المشروع الخميس 10 مارس 2022 على الساعة العاشرة صباحاً بموقع مركز التحويل تاوريرت.
* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مقر الجماعة الترابية اثنين اكلو. * إما إيداعها مقابل وصل من المكتب التقني للجماعة الترابية اثنين اكلو. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إيداعها بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام

22668021(5) (212)
الفاكس: 22433112(5) (212)
يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.one.ma
وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchepublics.gov.ma
تسلم ملفات الاستشارة مجاناً.
في حالة إرسال ملفات الاستشارة من طرف المكتب التابع إلى أحد المتعهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاقد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.
يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات دفتر التحملات للصفقات العمومية:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الكائنة بزنقة عثمان بن عفان 20000 صندوق البريد 13498 البيضاء - المغرب، قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الكائنة بزنقة عثمان بن عفان 20000 صندوق البريد 13498 البيضاء - المغرب.
الهاتف: 22668267(5) (212)

22668021(5) (212)
الفاكس: 22433112(5) (212)
يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.one.ma
وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchepublics.gov.ma
تسلم ملفات الاستشارة مجاناً.
في حالة إرسال ملفات الاستشارة من طرف المكتب التابع إلى أحد المتعهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاقد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.
يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات دفتر التحملات للصفقات العمومية:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الكائنة بزنقة عثمان بن عفان 20000 صندوق البريد 13498 البيضاء - المغرب، قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الكائنة بزنقة عثمان بن عفان 20000 صندوق البريد 13498 البيضاء - المغرب.
الهاتف: 22668267(5) (212)

22668021(5) (212)
الفاكس: 22433112(5) (212)
يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.one.ma
وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchepublics.gov.ma
تسلم ملفات الاستشارة مجاناً.
في حالة إرسال ملفات الاستشارة من طرف المكتب التابع إلى أحد المتعهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاقد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.
يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات دفتر التحملات للصفقات العمومية:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الكائنة بزنقة عثمان بن عفان 20000 صندوق البريد 13498 البيضاء - المغرب، قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الكائنة بزنقة عثمان بن عفان 20000 صندوق البريد 13498 البيضاء - المغرب.
الهاتف: 22668267(5) (212)

ع.س.ن/573/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الماء-
مديرية التزويد والصفقات المفتوح
إعلان عن طلب العروض المفتوح
رقم: 14/م.ص.م/ش/2022
إنجاز ثقبان الاستغلال من أجل التزويد بالماء الصالح للشرب لسيدى قاسم
تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء- عن طلب العروض المشار إليه أعلاه قصد إنجاز ثقبان الاستغلال من أجل التزويد بالماء الصالح للشرب لسيدى قاسم المستندات التي يتعين على المتنافسين الإيداع بها مفرقة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة كما هي معرفة في المادة الأولى للقانون 00-53 المتعلق بميثاق المقاولات الصغرى والمتوسطة والتعاونيات والمقاولين الذاتيين.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في 3.000.000,00 درهم مع احتساب الرسوم.
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة ب 30.000,00 درهم).
يمكن سحب ملف الاستشارة مجاناً بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء مبنى (G) محطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، ص.ب 10220 - الرباط. المغرب
الهاتف: 0537.66.77.77 (212)
الفاكس: 0537.66.72.22 (212)
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الإلكتروني لموقع المكتب - قطاع الماء: www.onep.ma
ع.س.ن/574/د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المديرية الجهوية للفلاحة لفاص مكناس
المديرية الإقليمية للفلاحة بالحااج
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/02/م.أ.ف/ال
الحاج
في 2022/03/23 الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مكاتب السيد المدير

ع.س.ن/573/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الماء-
مديرية التزويد والصفقات المفتوح
إعلان عن طلب العروض المفتوح
رقم: 14/م.ص.م/ش/2022
إنجاز ثقبان الاستغلال من أجل التزويد بالماء الصالح للشرب لسيدى قاسم
تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء- عن طلب العروض المشار إليه أعلاه قصد إنجاز ثقبان الاستغلال من أجل التزويد بالماء الصالح للشرب لسيدى قاسم المستندات التي يتعين على المتنافسين الإيداع بها مفرقة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة كما هي معرفة في المادة الأولى للقانون 00-53 المتعلق بميثاق المقاولات الصغرى والمتوسطة والتعاونيات والمقاولين الذاتيين.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في 3.000.000,00 درهم مع احتساب الرسوم.
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة ب 30.000,00 درهم).
يمكن سحب ملف الاستشارة مجاناً بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء مبنى (G) محطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، ص.ب 10220 - الرباط. المغرب
الهاتف: 0537.66.77.77 (212)
الفاكس: 0537.66.72.22 (212)
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الإلكتروني لموقع المكتب - قطاع الماء: www.onep.ma
ع.س.ن/574/د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المديرية الجهوية للفلاحة لفاص مكناس
المديرية الإقليمية للفلاحة بالحااج
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/02/م.أ.ف/ال
الحاج
في 2022/03/23 الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مكاتب السيد المدير

ع.س.ن/573/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الماء-
مديرية التزويد والصفقات المفتوح
إعلان عن طلب العروض المفتوح
رقم: 14/م.ص.م/ش/2022
إنجاز ثقبان الاستغلال من أجل التزويد بالماء الصالح للشرب لسيدى قاسم
تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الماء- عن طلب العروض المشار إليه أعلاه قصد إنجاز ثقبان الاستغلال من أجل التزويد بالماء الصالح للشرب لسيدى قاسم المستندات التي يتعين على المتنافسين الإيداع بها مفرقة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة كما هي معرفة في المادة الأولى للقانون 00-53 المتعلق بميثاق المقاولات الصغرى والمتوسطة والتعاونيات والمقاولين الذاتيين.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في 3.000.000,00 درهم مع احتساب الرسوم.
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة ب 30.000,00 درهم).
يمكن سحب ملف الاستشارة مجاناً بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء مبنى (G) محطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، ص.ب 10220 - الرباط. المغرب
الهاتف: 0537.66.77.77 (212)
الفاكس: 0537.66.72.22 (212)
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الإلكتروني لموقع المكتب - قطاع الماء: www.onep.ma
ع.س.ن/574/د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المديرية الجهوية للفلاحة لفاص مكناس
المديرية الإقليمية للفلاحة بالحااج
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/02/م.أ.ف/ال
الحاج
في 2022/03/23 الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مكاتب السيد المدير

ع.س.ن/576/د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المديرية الجهوية للفلاحة لفاص مكناس
المديرية الإقليمية للفلاحة بالحااج
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/02/م.أ.ف/ال
الحاج
في 2022/03/23 الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مكاتب السيد المدير

PROGRAMME PREVISIONNEL DES MARCHES POUR L'ANNEE BUDGETAIRE 2022						
BUDGET FOR TRAVAIL						
OBJET	NATURE	LIEN D'EXECUTION	ESTIMATION	MODE DE PASSATION	PERIODE PREVUE POUR LANCEMENT	COORDONNEES DE SERVICE CONCERNE
REAMENAGEMENT ET RENOUVELLEMENT DU CENTRE DE REEDUCATION EDUCATIA	AMENAGEMENT	COMMUNE SIDI HAJOU OULE HASSAN	300 000 DH	APPEL D'OFFRES OUVERT	Fin 2022	PROVINCE DE MEDOUNA SERVICE DE MARCHES PUBLICS TEL:0212100013
AMENAGEMENT ET CREATION DE TERRAIN DE SPORT DANS SIX ETABLISSEMENTS SCOLAIRES	AMENAGEMENT	COMMUNE SIDI HAJOU OULE HASSAN	1 270 000 DH	APPEL D'OFFRES OUVERT	Fin 2022	PROVINCE DE MEDOUNA SERVICE DE MARCHES PUBLICS TEL:0212100013
FOURNITURES						
OBJET	NATURE	LIEN D'EXECUTION	ESTIMATION	MODE DE PASSATION	PERIODE PREVUE POUR LANCEMENT	COORDONNEES DE SERVICE CONCERNE
EQUIPEMENT DE DEUX CENTRES DE SANTE A LA COMMUNE SIDI HAJOU OULE HASSAN	EQUIPEMENT	COMMUNE SIDI HAJOU OULE HASSAN	600 000 DH	APPEL D'OFFRES OUVERT	Fin 2022	PROVINCE DE MEDOUNA SERVICE DE MARCHES PUBLICS TEL:0212100013
BUDGET INDIH TRAVAIL						
OBJET	NATURE	LIEN D'EXECUTION	ESTIMATION	MODE DE PASSATION	PERIODE PREVUE POUR LANCEMENT	COORDONNEES DE SERVICE CONCERNE
CONSTRUCTION DE TROIS UNITES PRESCOLAIRES ET AMENAGEMENT DE DEUX UNITES PRESCOLAIRES RELEVANT DE LA PROVINCE DE MEDOUNA	CONSTRUCTION ET AMENAGEMENT	COMMUNE SIDI HAJOU OULE HASSAN	522.62.28.10	APPEL D'OFFRES OUVERT	Fin 2022	PROVINCE DE MEDOUNA SERVICE DE MARCHES PUBLICS TEL:0212100013
FOURNITURE						
OBJET	NATURE	LIEN D'EXECUTION	ESTIMATION	MODE DE PASSATION	PERIODE PREVUE POUR LANCEMENT	COORDONNEES DE SERVICE CONCERNE
EQUIPEMENT D'UN CENTRE DE SANTE ARRIVAJ A LA COMMUNE SIDI HAJOU OULE HASSAN	EQUIPEMENT	COMMUNE SIDI HAJOU OULE HASSAN	500 000 DH	APPEL D'OFFRES OUVERT	Fin 2022	PROVINCE DE MEDOUNA SERVICE DE MARCHES PUBLICS TEL:0212100013
EQUIPEMENT SALLES MULTISERVICES AUX COLLEES AFFAHAD ET SIDI HAJOU	EQUIPEMENT	COMMUNE DE SIDI HAJOU OULE HASSAN	325 000 DH	APPEL D'OFFRES OUVERT	Fin 2022	PROVINCE DE MEDOUNA SERVICE DE MARCHES PUBLICS TEL:0212100013
SERVICES						
CONCEPTION ARCHITECTURALE ET SUITE DES TRAVAUX DE CONSTRUCTION DE TROIS UNITES PRESCOLAIRES ET AMENAGEMENT DE DEUX UNITES PRESCOLAIRES RELEVANT DE LA PROVINCE DE MEDOUNA	CONCEPTION ARCHITECTURALE	COMMUNE SIDI HAJOU OULE HASSAN	0522.62.15.02	APPEL D'OFFRES OUVERT	Fin 2022	PROVINCE DE MEDOUNA SERVICE DE MARCHES PUBLICS TEL:0212100013

ع.س.ن/575/د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المديرية الجهوية للفلاحة لفاص مكناس
المديرية الإقليمية للفلاحة بالحااج
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/02/م.أ.ف/ال
الحاج
في 2022/03/23 الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مكاتب السيد المدير

www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

السيد مدير وكالة المسلك والتجهيزات العسكرية
439 مكرز، شارع الحسن الثاني- الرباط
الهاتف: 05 37 69 11 61
الفاكس: 05 37 69 57 66

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة أمامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكس رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أسس
2022/02/21
12.470
توزيع: سيريس

المكتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة حلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة
رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الرظطوني الطابق الثالث شارع الرظطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير - الإدارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الأشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.94.00
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 14 - 83
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء-الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الأشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الأشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

سقوط مدو لنهضة بركان أمام أسيك الإفوارى



هزيمة غير منتظرة لنهضة بركان

عبد الكريم سيسي إثر عرضية من حمزة الموسوي (84). ومن جهة ثانية، انتزع سيمبا أربع نقاط، بعدما عاد بتعادل صعب من أرض مضيفه جندارموري 1 - 1 في نيامي، ليتقدم على أسيك ميموزا ونهضة بركان (3 نقاط). مباشرة، سدها قوية لترند من الحارس البركاني فتابعها سوليمان كوليبالي في الشباك (64). ودون كريم كوناتي الهدف الثالث لأصحاب الأرض من تسديدة قوية من داخل المنطقة، إثر عرضية من كواسي أتوهولا ياو (70). وقلص الشرقي البحري النتيجة براسية إلى يمين الحارس الإفوارى

عزير والمهدي أوبلا للإصابة. وتمكن البوركينابي ستيفان عزيز غي من افتتاح التسجيل للفريق الإفوارى بعدما تلاعب بمواطنه الدولي ومدافع النهضة إيسوفو دايبو وسدد بقوة إلى يسار الحارس الوعد (58). وعزز الفريق الإفوارى تقدمه عندما انبرى عزيز غي لضربة حرة

انهمر نهضة بركان أمام أسيك ميموزا الإفوارى بثلاثة أهداف لواحد، في المباراة التي جمعتهم، أول أمس الأحد، على أرضية ملعب الصداقة بالينين، برسم الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة، ضمن دور المجموعات لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم.



الثلاثاء 22 فبراير 2022 الموافق 20 رجب 1443 العدد 13.075

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

المنتخب النسوي يتوج ببطولة إفريقيا المدرسية لكرة القدم



أحرز المنتخب المدرسي النسوي لكرة القدم لقب بطولة إفريقيا المدرسية، التي احتضنتها العاصمة الكونغولية كينشاسا، بعد تغلبه على منتخب جنوب إفريقيا 2 - 0 في المباراة النهائية التي جمعتهم، مساء الأحد، على أرضية ملعب الشهداء بكينشاسا. وكان المنتخب المغربي لكرة القدم النسوية المدرسية قد فاز في مباراة نصف النهائية على منتخب البنين بهدفين لواحد، وقبلها في الدور الأول على منتخب جنوب إفريقيا (1 - 0) والكونغو الديمقراطية (8 - 1). ومثل المغرب في هذه المسابقة في رياضة كرة القدم النسوية المدرسية، فريق ثانوية عمر بن الخطاب بالرباط، وفي فئة الذكور فريق ثانوية الكندي من مدينة بركان، وهما الفريقان اللذان فازا في المسابقة المدرسية الوطنية التي نظمتها الجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية، بشراكة مع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والتي عرفت مشاركة 12 فريقا.

ضربة قوية لفريق الجيش الملكي



بعد إصابة الحارس الرسمي أيوب لكرد بتصدد عضلي خلال مواجهة مولودية وجدة، برسم الدورة 17، والتي ستبعده عن الميادين لمدة شهر، سيجرح فريق الجيش الملكي أيضا من خدمات مدافعه «ديني بورغيس»، الذي تعرض لإصابة في الكاحل. ومن المنتظر أن يغيب المدافع «بورغيس» لأسبوعين، وهو ما يعد ضربة قاسية لفريق الجيش الملكي. وأصيب «بورغيس» خلال المباراة الودية، التي جمعت الجيش الملكي بشباب السوالم الرياضي يوم الجمعة الماضي، وتأتي إصابة كل من الحارس أيوب لكرد والمدافع بورغيس في مرحلة أزمة، كما اعتبرها المدرب «سفين فاندربورك»، بعدما غابت الانتصارات عن فريقه، الذي أصبح يتراجع في سيرة الترتيب، في الوقت الذي كان الانتصار ينتظرون زحفا قويا نحو المرتبة الثالثة أو الثانية.

عبد المجيد النبسي فوز مثير للجيش الملكي على الكوكب في بطولة السلة

برسم مؤجل الدورة الأولى إياب من بطولة القسم الممتاز لكرة السلة (رجال)، وعن مجموعة الجنوب، تمكن الجيش الملكي من تحقيق فوز مهم على حساب الكوكب المراكشي بحصة 65 مقابل 52 في المباراة القوية، التي احتضنتها قاعة ابن رشد بالرباط. وقدم الجيش الملكي مباراة كبيرة، وعرف كيف يفرض سيطرته على الكوكب المراكشي، الذي لم يقو على مجاراة الإيقاع السريع والقوي، الذي فرضه الفريق العسكري، وقفر الجيش الملكي، عقب هذا الفوز، إلى المرتبة الثالثة بمجموع 3.3 نقطة رفقة الوداد، فيما ارتق الكوكب المراكشي إلى المرتبة الخامسة بمجموع 12 نقطة. يذكر أن لكل من الجيش الملكي، الكوكب المراكشي، الرجاء الرياضي، شباب الوطية طلائع ونفاحة ميدلت مقابلة ناقصة، نهضة بركان - الجيش الملكي (س 20.00)



فيلموتس خارج الخدمة الرجوية

الرجاء يطوي فيلموتس ويضع ثقته في البكاري في انتظار مدرب بديل

مع مدرب جديد، وأن يتم الأمر بتشاور مع أبناء الرجاء، الذين تتوفر فيهم الكفاءة التقنية، لتفادي أي مفاجأة غير سارة. كما تساعلت الجماهير الرجوية عن اخفاء المدير التقني والرياضي البلجيكي، باتريك دي ويلد، الذي قدم على أنه السبب المباشر في الانفصال عن المدرب التونسي لسعد الشابي، بناء على تقرير وصفه بالأسف، استند عليه مكتب أنيس لإنهاء خدمات لسعد الشابي، ليحتفي عن الانتظار منذ ذلك الحين، ولم يسمع له أي صوت بعدها. وتوصلت إدارة الرجاء بالعديد من السير الذاتية، لعل أبرزها للتونسي معين الشعباني، مدرب المصري بورسعيد، والذي كشفت تقارير إعلامية مصرية عن دخوله في مفاوضات مع النادي البيضاوي، فضلا عن البرازيلي باكيئا، المدرب الحالي لشباب بلوزداد، الذي يتوفر على خبرة ميدانية كبيرة، من خلال مروره عبر العديد من المحطات الإفريقية والأسوية.

البطولة الوطنية الاحترافية

الأوبىكا يفاجئ اتحاد طنجة ومولودية وجدة يتحدى همومه بإصرار كبير

من منطقة الجازيية، حيث يعد من أكبر المهديين بخطر السقوط. وحسم التعادل السلبي المواجهة التي جمعت سريع وادي زم مع ضيفه يوسفية برشيد، مساء الأحد على أرضية ملعب الفوسفاط بخريبكة. وعقب هذه النتيجة، ارتقى الفريق «الحريزي» إلى المركز الحادي عشر برصيد 20 نقطة، فيما ظل سريع وادي زم في المركز السادس عشر (الأخير) برصيد 11 نقطة. وبرسم الدورة المقبلة، سجل نادي سريع وادي زم ضيفا على شباب المحمدية، فيما سيستقبل يوسفية برشيد الوداد الرياضي.

الدفاع الجديدي - شباب المحمدية 0 - 0
الفتح الرباطي - المغرب الفاسي 1 - 1
سريع وادي زم - يوسفية برشيد 0 - 0
مولودية وجدة - أولمبيك أسفي 3 - 1
اتحاد طنجة - أولمبيك خريبكة 0 - 2

الثلاثاء
الشباب السالمي - الرجاء الرياضي (س 20.00)
الأربعاء
الوداد الرياضي - حسنية أكادير (س 20.00)
الخميس
نهضة بركان - الجيش الملكي (س 20.00)

قال خلال حملته الانتخابية إنه على اتصال مع مدرب عالمي سيخلف المدرب التونسي، رغم أن الأخير حقق لقبين غالبين رفقة الرجاء، وفي عن الأزمات، وبتركيبة بشرية جد محدودة. وفي تعليق له على قرار فك الارتباط مع فيلموتس، قال عبد الإله الإبراهيمي، الناطق الرسمي باسم المكتب الإداري، إن القرار اتخذ من طرف المكتب، وتقرر أيضا منح المهمة بشكل مؤقت للفريق الرجوي، محمد البكاري، الذي عمل إلى جانب السالمي مدريا مساعدا، وبوشعيب المباركي، مدرب فئة الأمل، لقيادة الفريق خلال مواجهة اليوم أمام الشباب السالمي، برسم الدورة 18 من الدوري الاحترافي، في انتظار التعاقد مع مدرب جديد. وأشار الإبراهيمي إلى أنه لجنة تقنية سيتم منحها صلاحية البت في السير المتقاطرة على الإدارة، وستضم بعض التقنيين وأعضاء من المكتب المسير.

البطولة الوطنية الاحترافية

الأوبىكا يفاجئ اتحاد طنجة ومولودية وجدة يتحدى همومه بإصرار كبير



اتحاد طنجة يواجه أخطاءه المتواضع

من ضربة جزاء إلى انتصار عريض بثلاثة، تناوب عليها كل من لامين بياكيتي (د 74) ويوسف أنور (د 83 ض ح) وعلي هارون (د 88 ض ح). وعاش مولودية وجدة وضعفا صعبا خلال الأسبوع الماضي، حيث أصرب اللاعبين عن خوض بعض حصصهم التدريبية، اعتقبتا 31 من ضربة جزاء إلى انتصار عريض بثلاثة، تناوب عليها كل من لامين بياكيتي (د 74) ويوسف أنور (د 83 ض ح) وعلي هارون (د 88 ض ح). وعاش مولودية وجدة وضعفا صعبا خلال الأسبوع الماضي، حيث أصرب اللاعبين عن خوض بعض حصصهم التدريبية، اعتقبتا

إبراهيم العماري

رضخ المكتب الإداري لفريق الرجاء الرياضي لضغط جماهيره، وأنهى علاقته بالمدير البلجيكي، مارك فيلموتس، عقب اجتماع عقده مساء أول أمس الأحد بمركب الوازيس، لخص إلى ضرورة فك الارتباط مع المدرب فيلموتس، الذي لم يوفق رفقة النسور، وحصد استياء وعضبا جماهيريا كبيرين، بفعل الأداء المتواضع للفريق، تحت قيادته، رغم أنه عاد بانتصار ثمين من العاصمة الجزائرية، عقب تفوقه مساء الجمعة الماضي على وفاق سطيف بهدف واحد، في منافسات دوري أبطال إفريقيا. وعم الفريق الأخضر بيانا مقتضبا على صفحته الرسمية بموقع الفايسبوك أعلن فيه الانفصال عن المدرب البلجيكي وكل طاقمه التقني. وكان التعاقد مع المدرب فيلموتس قد لقي تحفظا من قبل العديد من الفعاليات الرجوية، بالنظر إلى تواضع سيرته الذاتية، رغم أنه درب المنتخب البلجيكي بنجومه الكبار، لكنه عجز عن قيادتهم إلى أي إنجاز. وأصر الرئيس أنيس محفوظ على التخلي عن المدرب التونسي لسعد الشابي، وفك الارتباط معه مباشرة بعد انتخابه رئيسا للفريق، حيث

الاتحاد الاشتراكي

فاجأ أولمبيك خريبكة خصمه اتحاد طنجة، وتغلب عليه بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهم مساء الأحد، على أرضية الملعب الكبير لطنجة، برسم الدورة 18 من الدوري الاحترافي الأول. ويدين الأوبىكا بهذا الانتصار إلى لاعبيه أسامة الحفاري، الذي ترك أثرا إيجابيا في هذه المواجهة، وسجل هدفا جميلا في الدقيقة 31 من الشوط الأول وكابيلو سيكانينغ (د 82). وارتقى الفريق الخريبيكي بعد هذا الفوز إلى الرتبة العاشرة، برصيد 22 نقطة، فيما تراجع اتحاد طنجة، الذي منى بهزيمة الثانية على التوالي إلى المركز 11 برصيد 21 نقطة. وفي تعليق له على هذه النتيجة السلبية، قال ميغيل غاموندي، مدرب فارس البوغان، إنه لا يفهم سبب هذه الهزائم، مشيرا إلى أن هناك شيئا ما في أذهان اللاعبين، «لأننا حقا نشغل كثيرا طيلة الأسبوع مع الفريق بجدية وثقة كبيرتين على أمل تحقيق نتيجة إيجابية، لكن دون جدوى»، مؤكدا على أنه من الصعب تقبل الأمر، «لكن علينا التسليم بالحقيقة».

وبالمثلعب الشرقي بوجدة، تحدى المولودية مشاكله وهمومه، وحقق انتصارا ثمينًا، هو الثالث على التوالي، وكان على حساب أولمبيك أسفي بثلاثة أهداف لواحد، في المباراة التي جمعتهم مساء الأحد. وحول الفريق الوددي تخلفه بهدف جبريل و اتارا في الدقيقة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

www.alittihad.info

www.twitter.com/alittihad_alichtirak

www.facebook.com/alittihad_alichtiraki

jaridati@gmail.com



أحداث التصميمات بأسبوع الموضة في نيويورك لأزياء شتاء وخريف 2022

شهدت المدينة الأمريكية نيويورك عرض أحدث صيحات وإطلالات خريف وشتاء 2022 وذلك بأسبوع الموضة الذي انفراد بعرض أحدث الصيحات والموديلات من مختلف الشركات من عروض الأزياء، ووفقاً لحسبما نقل موقع وكالة أنباء رويترز تقريراً مصوراً عن حصاد أحدث الموديلات

يعد أسبوع الموضة في نيويورك لخريف وشتاء 2022 بمثابة الكشف عن الصيحات التي شملت إطلالات رائعة وعلى هذا النحو، بدأ أسبوع الموضة لخريف وشتاء 2022 بدايةً صاخبة في مدينة نيويورك كما هو معتاد وكان هناك عروضاً لعدد من مصممين مثل Ash Proenza Schouler و lyn

أفضل الإطلالات ..

دراسة.. اكتشاف فيروس «حدوة الحصان» لدى الخفافيش في الصين يمكنه تعديد منشأ كورونا



كشفت علماء الأحياء من معهد باستور الفرنسي عن وجود فيروس شبيه بكورونا عند الخفافيش، ويطلق عليه «حدوة الحصان». في أحد الكهوف الكارستية شمال لاوس في الصين وكشفت دراسة نشرت في جريدة «ناس» أن الفيروس المكتشف يساعد على تحديد منشأ وباء كورونا العالمي.

وأوضح عالم الأحياء الدكتور مارك ألوا في معهد باستور الفرنسي، أن هناك ثلاثة أنواع من الفيروسات هم السبب في انتشار فيروس كورونا أو وباء كوفيد-19، وثبت أن الفيروسات الثلاثة يمكنها اختراق الخلايا البشرية بسهولة، حيث حدد العلماء خمسة أنواع من الفيروسات التي تسبب في الإصابة بالمضاعفات، وهما BANAL-52 و BANAL-103 و BANAL-236، القريبة من SARS-CoV-2 والقادرة على إصابة الخلايا البشرية وتم البحث عن طريق خضوع 600 خفاش تحت التجارب في الكهوف الكارستية، وتم تجميع عينات الدم والسوائل الحيوية والعمود على الحصص النووي «RNA»، وثبت أن هناك 5 فيروسات هي المسببة في الإصابة بالأمراض، وهما BANAL-52 و BANAL-103 و BANAL-236 و BANAL-52 قريبة جداً من SARS-CoV-2، المسبب لمرض كورونا.

وأكد العلماء أن هذه الدراسة ستساهم بشكل كبير في فهم تاريخ ظهور كوفيد 19.

دراسة تطمئن العالم: التنبؤات المناخية عن ارتفاع الحرارة 9 درجات غير واقعية



كشفت دراسة حديثة، أنه من غير المحتمل أن يصل العالم إلى أسوأ سيناريو لتغير المناخ بحلول نهاية القرن، حيث وجدت أن الجهود المبذولة لتقليل الانبعاثات تساعد في إبقاء الأمور تحت السيطرة، وكان تم تحديد هدف اتفاقية باريس للمناخ للحد من ظاهرة الاحتباس الحراري هذا القرن إلى 3.6 درجة فهرنهايت فوق درجات حرارة ما قبل الصناعة في ديسمبر 2015.

ووفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، حث هذا الذول على اتخاذ إجراءات لتقليل انبعاثات الغازات الدفيئة من أجل تفادي أكثر سيناريوهات تغير المناخ تطرفاً التي توقعها العلماء في ذلك الوقت، والتي قد تشهد ارتفاع درجات الحرارة بنسبة تصل إلى 9 درجات فهرنهايت.

ومع ذلك، وجدت دراسة جديدة، أجرتها جامعة كولورادو بولدر، والتي نظرت في أحدث البيانات حول مستويات الانبعاثات،

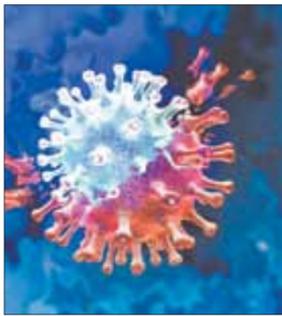
أن درجات الحرارة القصوى، التي كان من الممكن أن تؤدي إلى ارتفاع حاد في الظواهر الجوية المتطرفة وارتفاع البحر، لم تعد معقولة.

وجد الباحثون أن السيناريوهات المتطرفة وتوقعات ارتفاع درجة الحرارة استندت إلى بيانات قديمة منذ 15 عاماً، والتي لم تأخذ في الاعتبار الجهود الأخيرة لتقليل الانبعاثات، والانتقال إلى الطاقة المتجددة.

قال الباحثون، إن درجات الحرارة المرجح أن ترتفع بما لا يزيد عن 4 درجات فهرنهايت بحلول عام 2100، وهدف 3.6 درجة فهرنهايت يمكن تحقيقه إذا استمر خفض الانبعاثات، وحذروا من أن ارتفاع 3.6F سيظل له خسائر ضخمة.

تم نشر الدراسة الجديدة في مجلة Environmental Research Letters، مدار الـ 78 عاماً القادمة.

الصحة العالمية: الظروف مثالية لظهور متحور جديد من كورونا



أوروبا الشرقية مؤكداً أن «المد» المرتبط بانتشار المتحور أوميكرون من فيروس كورونا يتقدم نحو الشرق.

وقال المدير الإقليمي لمنظمة الصحة هانس كلوغه إنه في الأسبوعين الماضيين، تضاعفت حالات كوفيد-19، في ست دول (أرمينيا وأذربيجان وبيلاروس وجورجيا وروسيا وأوكرانيا) تقع في الشرق ما يشكل المنطقة الأوروبية لمنظمة الصحة.

وأضاف في بيان أنه «كما هو متوقع، تتقدم موجة أوميكرون شرقاً، وقد رصدت عشر دول أعضاء في الشرق حتى الآن هذا المتحور».

تضم منطقة أوروبا لدى منظمة الصحة العالمية 53 دولة يقع عدد كبير منها في آسيا الوسطى.

وعبر كلوغه عن أسفه لضعف معدلات التلقيح في بعض أقسام هذه المنطقة مع أقل من 40% من الأشخاص الذين تتفوق أعمارهم 60 عاماً أخذوا اللقاح المضاد لكوفيد-19.

بالكامل، في البوسنة والهرسك وبلغاريا وقرغيزستان وأوكرانيا وأوزبكستان.

وأوضح أنه في بلغاريا وجورجيا ومقدونيا الشمالية هناك أقل من 49% من موظفي قطاع الصحة تلقوا جرعة واحدة على الأقل من اللقاح المضاد لكوفيد-19.

وقال كلوغه: «ادعو الحكومات والهيئات الصحية والشركاء المعنيين إلى النظر في القيام بتدخلات إضافية لزيادة معدلات التلقيح بشكل عاجل عملاً بمعطيات محددة».

من جانب آخر وفي مواجهة «مد أوميكرون» ومع «استمرار انتشار دلتا في الشرق إلى حد كبير»، فإن الوضع «مقلق» وهذا «ليس الوقت المناسب لرفع الإجراءات

حذرت منظمة الصحة العالمية من أن إمكانية السيطرة على جائحة كوفيد-19 هذا العام باتت في خطر، فيما تتخلص العديد من الدول تدريجياً من الإجراءات الاحترازية الخاصة بالوباء الذي طغى على العالم لأكثر من عامين.

وقال المدير العام للمنظمة تيدروس أدهانوم غيبريسوس إن «فرصة السيطرة على الوباء بحلول نهاية السنة الحالية، ما زالت موجودة، لكن ثمة خطراً متزايداً في أن العالم على وشك تضيق هذه الفرصة».

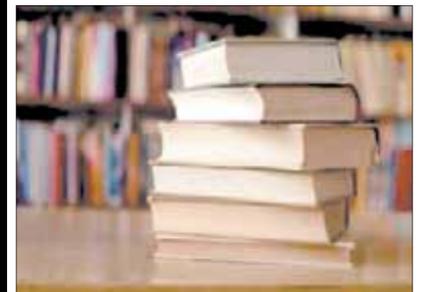
وجاءت هذه التصريحات في رسالة موجهة إلى اللقاه العالمي ضد كوفيد-19، برعاية الولايات المتحدة، حيث نبه غيبريسوس من أن الارتفاع الكبير في عدد الإصابات الخفيفة في البلدان التي بلغت مستويات عالية من التغطية اللقاحية يدفع إلى شيوع القول بأن الجائحة قد انتهت، في حين لا تزال هناك مناطق كثيرة في العالم تسجل مستويات متدنية جداً من التغطية اللقاحية والاختبارات «ما يوفر الظروف المثالية لظهور المزيد من الطفرات الفيروسية».

وذكر المدير العام للمنظمة الدولية بأن 116 دولة تواجه خطراً حقيقياً في عدم بلوغ الهدف العالمي لتلقيح 70% من السكان ضد كوفيد بحلول منتصف العام الحالي، وهي النسبة التي حددها الخبراء للوصول إلى المناعة الجماعية على الصعيد العالمي.

وأضاف: «نحن في حاجة ماسة إلى دعم القادة السياسيين لتسريع وتيرة توزيع اللقاحات على جميع بلدان العالم، ومدها بالقدرة والموارد اللازمة لحملات التمنيع».

يأتي ذلك فيما دعا المكتب الأوروبي لمنظمة الصحة العالمية إلى تعزيز جهود التلقيح في

ألماني يعيد كتاباً مكتبة بعد 60 عاماً من استعارته .. بعث لهم جواب اعتذار



في واقعة طريفة، أعاد رجل ألماني، كتاباً كان قد استعاره من مكتبة في مدينة مونسجلادياخ الألمانية، وذلك بعد مرور 60 عاماً من التاريخ المقرر لاسترداده، وكشفت المكتبة الألمانية، إنها تلقت الكتاب في طرد من جنوب فرنسا مع رسالة اعتذار مكتوبة بخط اليد مكونة من صفحتين، مشيرة إلى أنها تنازلت عن الغرامات المتأخرة، وفقاً لموقع «الرؤية»، وأرسل مستعير الكتاب البالغ من العمر 80 عاماً، رسالة اعتذار عن تأخيره في إعادة الكتاب.

وكان الرجل قد استعار كتاباً للاشتراكي والثوري فريدريش إنجلز «1820-1895»، وقالت المكتبة في بيانها: «مكتبة المدينة سعيدة بعودة ممتلكاتها، ويمكنها الآن شطب عنوان الكتاب من القائمة الطويلة للمكتب المفقودة»، ويوجد أكثر من 850 كتاباً آخر مفقوداً منذ نهاية الحرب العالمية الثانية».

طفلتى ولم أبتأها .. نعومي كامبل تكشف عن وجه ابنتها للمرة الأولى



أكدت عارضة الأزياء العالمية نعومي كامبل أن الأخبار التي انتشرت حول أنها تبنت ابنتها، مجرد شائعة وكشفت نعومي عن الأمر لأول مرة في مقابلة جديدة مع مجلة فوج البريطانية. فعارضة الأزياء البالغة من العمر 51 عاماً، أنهلت المعجبين بإعلانها ولادة ابنتها في مايو الماضي، بعد أسابيع فقط من ظهورها في منصات عرض أسبوع الموضة في نيويورك دون وجود نقوش واضحة على جدها، لكنها تقول إن الطفلة البالغة من العمر تسعة أشهر والتي لم تذكر اسم والدتها البيولوجي حتى الآن هي طفلتها، وذلك وسط تكهنات متزايدة بشأن والدها البيولوجي.

في حديثها إلى أحدث إصدار من مجلة فوج البريطانية أثناء وقوفها مع ابنتها لتصوير غلاف حصري، أكدت عارضة أنها طفلتها وحملت بها ولم يتم تبنيها كما أشارت بعض الشائعات، وعلى الرغم من التأكيد على عدم تبني ابنتها، رفضت تقديم مزيد من التفاصيل عن ولادتها الأولى.

تطوير «عيون إلكترونية» تمنح الملايين أملاً في استعادة البصر



حقق فريق من الباحثين الأستراليين اختراقاً علمياً حديثاً في تقنية عين إلكترونية يمكنها أن تمنح القدرة على البصر للملايين الذين يعانون من شكل من أشكال ضعف البصر.

وأجرى الباحثون في جامعة سيدني وجامعة نيو ساوث ويلز بنجاح تجارب زرع عين إلكترونية على الأغنام.

ومنحت التقنية الحديثة قطعاً صغيراً من الأغنام «بصراً حاداً بشكل استثنائي»، باستخدام عيون آلية تم زرعها جراحيًا خلف شبكية العين.

ووجدت التجربة أن الأغنام، التي أمضت ثلاثة أشهر في العام الماضي بالعيون الآلية الاصطناعية، استعادت الرؤية الجزئية، وبقيت التقنية متوافقة مع أجسام الأغنام، ونتيجة لذلك، قدم الفريق الآن طلباً لبدء اختبار الزرع على المرضى من البشر.

ويقول صموئيل إنغبرجر، مهندس الطب الحيوي الذي عمل على الزرع: «لم تكن هناك تفاعلات غير متوقعة من الأنسجة المحيطة بالجهاز، ونتوقع أن نظل في مكاننا لسنوات عديدة».

وأضاف باحث آخر: «وجدنا أن الجهاز له تأثير ضئيل للغاية على الخلايا العصبية اللازمة لخزاع الدماغ ... ونتوقع أنه يمكن أن يظل في مكانه بأمان لسنوات عديدة».

وكانت الفكرة من وراء اختبار التقنية في الأغنام هي التأكد من أن الغرسات لا تسبب آثاراً جانبية غير مرغوب فيها.

يعمل الجهاز المعد للزرع، والمسمى Phoenix 99، على خداع العين بشكل أساسي لتعلم الرؤية مرة أخرى، عن طريق إرسال الإرسال اللاسلكي من كاميرا صغيرة متصلة بزوج من النظارات الشمسية على شكل إشارات كهربائية مباشرة إلى شبكية العين لمرتبديها، ثم تتم معالجة هذه الإشارات بواسطة العصب البصري وإرسالها إلى الدماغ.

وعادة، تستشعر شبكية العين البشرية الضوء وترسل نبضات كهربائية إلى الدماغ لمعالجتها. والمرضى الذين يعانون من أمراض الشبكية التنكسية يفقدون هذه الوظيفة بمرور الوقت، ما يجعلهم يصابون بالعمى.

وتخلق الغرسات شبكية اصطناعية من خلال كاميرات مثبتة على النظارات موضوعة بالقرب من عيون المرضى.

وتقوم الكاميرات بعد ذلك بتحويل الضوء إلى إشارات كهربائية بالطريقة التي تعمل بها شبكية العين عادة وتنقل الغرسات تلك الإشارات إلى الدماغ. ومع بقاء الخلايا السلمية في العين، يمكن للتقنية المزروعة أن تعيد الرؤية الجزئية للمرضى.

ويعتقد الخبراء أن العيون الإلكترونية مثل Phoenix 99 يمكن أن تصبح شائعة في غضون بضع سنوات.

التي نعلم أنها تقلل من انتشار كوفيد 19-».

وأشار إلى أن هذه الإجراءات تشمل بالإضافة إلى تجنب الأماكن المزدحمة، وضع الكمامات في الداخل وزيادة التهوية وتقدر منظمة الصحة العالمية أن تحديد الإصابات في وقت مبكر.

وأودى وباء كوفيد رسمياً بوفاة أكثر من 5,823,938 (638,835) والهند (509,358).

نهاية ديسمبر 2019.

والولايات المتحدة هي الدولة التي سجلت أعلى عدد وفيات (922,473) تليها البرازيل (638,835) والهند (509,358).

أما الدول الأكثر تضرراً من الوباء نسبة إلى عدد السكان، فهي البيرو وبلغاريا والبوسنة والمجر ومقدونيا الشمالية.

بشكل عاجل عملاً بمعطيات محددة».

من جانب آخر وفي مواجهة «مد أوميكرون» ومع «استمرار انتشار دلتا في الشرق إلى حد كبير»، فإن الوضع «مقلق» وهذا «ليس الوقت المناسب لرفع الإجراءات