

حصيلة كارثية لشغب مركب مولاي عبد الله بالرباط

إصابة 85 شرطيا و18 عنصرا من القوات المساعدة وحوالي 60 متفرجا وخسائر مادية جسيمة

اعتقال 160 شخصا وحجز سكاكين وسيوف وهراوات ونقل العشرات إلى المستشفيات

02

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الثلاثاء 15 مارس 2022 الموافق 12 شعبان 1443 العدد 13.094

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

الثلث:
4دراهم

النقابة الوطنية للتعليم تجدد هياكلها الجهوية استعدادا للمؤتمر الوطني 12 نهاية مارس الجاري

02

البروفيسور عبد الله دامي:

لا يمكن القبول بتقزيم الطب الشرعي في المغرب



أكد البروفيسور عبد الله دامي، في تصريح لـ الاتحاد الاشتراكي، أن الطب الشرعي في المغرب يوجد في مفترق الطرق لأن هناك حاجة إلى تخصص ناجح يستجيب للمعايير الدولية على مستوى الكيف لا الكمّ غير المفيد، والذي لا يرقى للانتظارات، مبرزا أن الاتحاد الأوروبي أصدر توصيات متعددة في هذا الباب وجعل من الطب الشرعي مادة تخص المجتمع ككل. ونبه الخبير في الشأن الطبي من أن مخالفة هذا الأمر سينعكس على المتقاضين والقضاء وعلى الحجة، لهذا لا يمكن القبول بتقزيم الطب الشرعي في تكوينات قصيرة من أجل الرفع من عدد الأطباء في تغييب تام لمسألة أساسية وهي التخصص.

03

هل تتجه الحكومة نحو اقتطاع 15 مليار درهم من ميزانية الاستثمار لمواجهة أزماتها المالية؟



الحرب تكشف الوجه العنصري المظلم لأوروبا الفصل بين اللاجئين السود والبيض في بعض نقاط الخروج في أوكرانيا وازدواجية المعايير

03

حرب تولستوي الروسي وسلّمه

لكنني وجدته أقوم بشيء آخر: أعيد قراءة رواية الأديب الروسي ليون تولستوي: (الحرب والسلام). نسبت معظم ما قرأته فيها وأنا شاب. فجلبني كانت القراءة عنده تشبه العبادة، ولا تزال. وحتى اللحظة ومنذ بدأت الحرب الروسية الأوكرانية لم أُنْهَ قراءة هذا الكتاب الضخم بعد. عم أبحث يا ترى في هذه الرواية التي كتبت في القرن التاسع عشر؟ لا أعرف، صدقوني، لا أعرف. ربما لأفهم أكثر. ماذا أفهم؟ هل يمكن فهم عالم فيه الإعلام ذو سطوة تاليلون الأول الفرنسي ضد اليكساندر الأول الروسي في القرن التاسع عشر.

هي رواية تاريخية موسوعية بالمعنى الأوسع للفظه الموسوعية. ولأنها كذلك فإنه يستحيل تلخيصها أو عرض وقائعها بنفس سردي معهود تطبعه السلاسة والانسياب. ولا يعود هذا إلى انكسار ما، في قلم السارد، وإنما يعود إلى طبيعة الرواية نفسها وإلى عظمة معماريتها وشموخ بنائها وكثرة شخصياتها حتى على كاتب روسي السان.

صحيح أن الموضوعات التي تعالجها الرواية بيئة وواضحة لكن السرد الذي يلمس حياة شخصياتها يصعب نظرا لأنها كثيرة جدا في عددها، والأسماء فيها وإن كانت هي ذاتها، فإن تولستوي يستبدلها باستمرار بكتابات أو باسماء تصغيرية قد تكون متيسرة لقارئ روسي اللغة، لكنها بالنسبة لقارئ أجنبي، تُعَقِّد لديه يَسْرَ التتبع لتفاصيل الحكى في الرواية.

موضوع (الطبيعة الإنسانية) وموضوع (العلاقات الذاتية المتداخلة)، فإذا أنت تجد المينافيريقا (دراسات ما- وراء الطبيعة)، والإستيمولوجيا (دراسة العلم)، والفلسفة السياسية والفلسفة الاجتماعية، والفلسفة التربوية، والفلسفة الأخلاقية، وما إلى كل هذا من الشعب الفلسفية ذات التأثير البالغ في كل منتجات البشر الفنية والرمزية والفكرية الصرفة. ولكي لا نطيل في هذا الباب لنقل بإيجاز إن (فلسفة الحرب) تدرس كل ما هو متعلق بالصراعات المؤسساتية للبشر هدفها تدوير الناس في ما يخص منافعهم المشتركة والإجابة بالخصوص على عدد من الأسئلة التي تخص تحديدا وحصرها (عدالة الحرب): (هل يمكن الحديث عن حروب عادلة؟). ثم يأتي في المقام الثاني سؤال (ثقافة الحرب): هل يمكن الحديث عن حروب نظيفة؟ وبالطبع يعني التخصص المذكور بالسؤال الراجح في كل اهتمامات البشر الفكرية البعيدة عن الفلسفة مثل الأدب كما سنوضح الأمر في الفقرات اللاحقة من خلال رواية أدبية: إنه السؤال الأبدي: ما أسباب الحرب، الحرب في ذاتها وليس كل حرب على حدة؛ ونفوذ كل هذا إلى التساؤل الأصلي والذي يقول: ما الرابط بين الطبيعة البشرية والحرب؟ أي، بصيغة دقيقة جامعة: ما هي الحرب؟ وهو ذا (مجال البوليمولوجيا) المخصوص في الفلسفة.

إنه حين اندلعت الحرب الروسية الأوكرانية الجارية فصولها هذه الأيام، وجدتهني مثل باقي الناس مهتما ليس بالسؤال عما هي الحرب، بل مضطرا لسماع أخبارها... أعرف أن وضعها كما هي جارية بين روسيا وأوكرانيا معقد للغاية، وكل موقف فيها ومنها إنما - في الغالب الأغلب - نتاج «وعي» تصنعه لنا وسائل الإعلام التي نتابعها... إلى درجة يصح معها القول المستوحى لقول مشابه: «قل لي أي قنوات تشاهد أقل لك أي موقف سنتبني».



مصطفى خُلال

تعتبر (البوليمولوجيا) الدراسة الفلسفية لـ (الحرب)، ويمكن تعريبها بمصطلح (المَلَحَولوجيا). وهي تُعنى بالبحث في المسائل المتعلقة بـ(الحرب) وخاصة من الروايات السوسولوجية. والحق أن (البوليمولوجيا) ليست هي (دراسة الحرب) بل هي تحديدا (فلسفة الحرب)، غير أن الفلاسفة يتبرمون من هذا التوظيف نظرا لقوة معناه الإقتتالي، والحال أن الفلسفة هي فكر العقل، أي فكر السلم، فيفضلون في أغليبيتهم القول إن (البوليمولوجيا) هي دراسة الحرب وليست فلسفة الحرب. فلن نجد فيلسوفا واحدا يدعو في فلسفته إلى الحرب. قد يفلسف أحداث التاريخ، بل ويصل حتى إلى وضع فلسفة للتاريخ الذي يشمل كل شيء، وضمن هذا (الكل) هناك صراع البشر مع بعضهم البعض وخضوعهم لمسلك الحيوان في الغاب فيلجؤون إلى حل اختلافهم بالعنف الهمجى.

ليس ممكنا إنكار أن الحرب هي مسألة فلسفية في المقام الأول، وذلك لأنها تضع بصورة رئيسية عددا من الأسئلة التي تخص (الطبيعة الإنسانية) و(العلاقات الذاتية) المتداخلة على مستوى (الأنا) البشرية المتنافرة المصالح والعقائد والغايات والموانع والصوارف. والفلسفة كما تعلم تقدم عددا من تخصصاتها العديدة وشعبها المتعددة كي تتدخل في ذاتيك الموضوعين،

كسار الخاطر

ماذا يجري في إسبانيا... إزاء المغرب؟



عبد الحميد جماهري
hamidjmaahri@yahoo.fr

تأليب واسع من العسكريين واليمين واليمين المتطرف وبعض اليسار

تداولت الصحافة الإسبانية، في اليومين الأخيرين، مضامين كتاب أصدره رئيس هيئة أركان الدفاع في إسبانيا سابقا فيرناندو إلخاندري بما يليق بكتاب صادر عن أول شخصية قيادية عسكرية في إسبانيا في الفترة ما بين 2017 و2020.

ولا يمكن أن نعاتب الصحافة على شهيتها المفتوحة على مصراعها أمام مأدبة شهية من هذا القبيل يقدمها عسكري مشهور، عن الفترة التي تولى فيها التسيير، وعن توقعاته عن الأولويات العسكرية لبلاده في الفترة الحالية وفي السنوات القليلة القادمة.

نحن أيضا ضيقنا أنفسنا في هذه المأدبة، والتهمنا بغير قليل من الجوع المعرفي والإعلامي ما نشرته الصحافة عن ذلك، ولأسما ما يتعلق بالمغرب.

ومن الناجع أن نعرف أن الرئيس الأعلى في قمرة القيادة العسكرية حديثا، يعتبر «المغرب تهديدا مباشرا لإسبانيا»، وأن تهديد جيرانهم الجنوبيين سيأخذ شكلا ملموسا و«يتجسد في النهاية، عبر وسائل وأدوات هجينة (أو مختلطة) على طريقة «انتفاضة»، ورويدا رويدا سيحول المغرب هذه الحرب الهجينة «إلى نزاع مسلح» كما هو متعارف عليه حربيا!

صحيح أن رئيس هيئة الأركان السابق لا يتحدث عن «تهديد فوري وأني»، لكن الرجل الذي اشتغل مع رئيسين للحكومة أحدهما يميني، هو ماريانو راخوي، والأخر يساري هو بيدرو سانشين، أصدر كتابا بكل المواصفات لكي يتحدث بالفعل عن طبيعة هذا التهديد وأفاقه.

في الكتاب جزء من تصفية الحساب لا يغفله المتابع، سواء مع الطبقة السياسية التي فرضت عليه الانسحاب، أو مع جزء من شعب اليسار، الذي يعتبر أنه «تخلّى عن التزامه الوطني»..

للكتاب عنوان مثير حقا: «خدمة الملك، وتشريف الوطن. Rey» servido y patria honrada»، للتأكيد على دور الجيش في الدفاع عن سيادة إسبانيا واستقلالها وعن وحدتها الترابية والنظام الدستوري، داخل منظومة وطنية من القيم.. التي يتأسف أنها «لم تعد موجودة في المجتمع».. الكتاب دفاع شرس عن أدوار الجيش وضروراته، وانتقاد لتغيبه في الكثير من القرارات، ومنها قرارات استفتاء كاتالونيا، وتخوف من تحويل الجنود إلى مجرد عناصر في جهاز للإسعاف، أو من تدويرهم في «منظمة غير حكومية «كبيرة».. هو صوت الجيش للدفاع عن أدواره، ورمزه في الثقافة العسكرية الإسبانية التي قلما تكون أدبياتها موضوع سجال في الفضاء الإعلامي والعمومي.

وعندما ينال المغرب حظا وأفرا من فصول الكتاب، ويجد نفسه في خاتمة الأعداء المحتملين الذين على بلاده، على المدى المتوسط أو الطويل، «أن تأخذهم بعين الاعتبار في نزاع مسلح قادم».. وتثال استثمارات المغرب، أو نفقات التسليح حيزا أساسيا في بناء الجنرال لاستراتيجية التخوف من المغرب، لاعتقاده بأن هذا التهديد سيتجسد قريبا» عندما يحين الوقت؟! وينبه الجنرال دولته إلى أن الحرب ستبدأ من خلال مناوشات مختلطة مثل... «الهجمات على حدود سبتة ومليلية قبل أن تتحول إلى نزاع مسلح»، وهو تهديد خطير لا ينبغي أن يسمح ولو «بدقيقة استرخاء واحدة»!!

العودة إلى البلاغة العسكرية، في هذه الأونة بالذات من طرف عسكري مازال حديث العهد بمغادرة قمرة القيادة، يطرح سؤال السياق، وما إذا كانت نزلة حرارة ذات قرابة حربية مع ما يجري في المحيط الأوربي القريب لإسبانيا. أم أنه ذو صلة بما هو أعمق؟

بقية ص:3

تحية للحاجة فاطمة المدرسي



عبد السلام المساوي

يوم السبت 12 مارس 2022، كان الموعد مع تكريم المرأة المناضلة، المرأة الاتحادية، المرأة الوجدية بكميت مجموعة الاتحاد بريس (الاتحاد الاشتراكي، ليبراسيون، أنور بريس) بوجدة...

كان حفلا احتفاليا، كان عرسا نسائيا... كان الموعد مع استحضار نضالات المرأة من أجل الكرامة والحرية والمساواة الممتدة في صيرورة النضال الاتحادي... واعتبارا لدور المرأة في المجتمع، كان الحضور غليظا؛ عظيما كما وكيفا؛ فالمرأة ليست نصف المجتمع كما يقال، بل هي المجتمع كله؛ فلا ديموقراطية بدون المرأة ولا تنمية بدون المرأة ولا حداثة بدون المرأة؛ هي قاطرة التنمية وعنوان الحداثة...

03

مفتشو التربية الوطنية يتشبثون بحقوقهم ويساندون الوقفة الاحتجاجية أمام مقر الوزارة الأربعاء المقبل

جلال خندالي

وقال التنسيق النقابي إن دفاعا ناجحا عن مكتسباتنا الحالية ونضالا مظفرا لتحسين الأوضاع في ظل الظروف الحالية، يقتضي نهوضا جماعيا وردا نضاليا وتنظيميا واعيا من مختلف مكونات الشغيلة التعليمية، ولن يكتب لهذا المسعى الدفاعي النجاح ما لم يمر عبر تقوية المنظمات النقابية القطاعية والمركزية للشغيلة، وتنسيق وتوحيد رؤاها وجهودها النضالية. ولم يفت البلاغ تسجيل استمرار مسار إضعاف هيئة التدريس عموما الناتج عن الغموض والابتباس الكبير للمهام والاختصاصات وتنازل المهام التدريسية وتكريس شكلية بعض الهياكل وتجميد أخرى، معتبرا أن النهوض بادوارها ووظائفها في التأطير والبحث والمراقبة والتكوين رهين بالترسيم القانوني والتفعيل العملي للاستقلالية الوظيفية لهيئة التدريس وانتسابها العضوي للمفتشية العامة، بما يجعل منها سلطة مراقبة داخلية وسلطة تقويم تربوي وإداري غير خاضعة ولا مرتهنة لضغط إكراهات واعتبارات التدبير بمختلف مستوياته، راصدا لقاءات الوزير الأخيرة مع أطراف عديدة وما حملته من إشارات، وعليه يعلن أنه يتشبث بحق مفتشات ومفتشي وزارة التربية الوطنية في الحوار التفاوضي المركزي حول مطالبهم الآتية والمستعجلة وحول ملفاتهم الاسفراطية مع ممثلهم داخل النقابات الأكثر تمثيلا، وذلك بدل تهريب قضايا التدريس والمفتشين إلى جلسات التشاور والتواصل أو لقاءات المجاملة غير الملزمة، مؤكدا أنه من حقهم التحاور الحقيقي والمفضي إلى النتائج الملزمة تطبيقا واحتراما للقوانين والتشريعات المنظمة للتعليمية النقابية ببلادنا.



دعا التنسيق النقابي لمفتشات ومفتشي التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة والأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين إلى القطع مع التكنؤ الغريب في تلبية بعض المطالب البسيطة للمفتشات والمفتشين بجميع مجالاتهم واسلاكهم، منها صرف مختلف التعويضات المتأخرة، تحسين ظروف العمل وتأهيل مقرات لثة بالمفتشيات الإقليمية والجهوية، وتوفير الحد الأدنى من الوسائل الضرورية كالهواتف والحواسيب وتوفير وتأهيل أسطول سيارات المصلحة.

وأعلن التنسيق النقابي في بلاغ له، عن تشبته بحق المفتشات والمفتشين في الحوار التفاوضي الملزم، وأعلن عن دعمه للوقفة الاحتجاجية أمام الوزارة الأربعاء المقبل بالرباط احتجاجا على تأخير تسوية أوضاع آخر فوجين من خريجي مركز تكوين المفتشين.

وشد التنسيق النقابي على أن مفتشات ومفتشي التعليم، مثلهم مثل باقي مكونات شغيلة وزارة التربية الوطنية، يعيشون ويعملون تحت وقع نتائج إجراءات مسلسل التحويل العميق الذي يبال القطاع العام والوظيفة العمومية عموما ووزارة التربية الوطنية بشكل خاص، مؤكدا أن هذا التحويل التراجعي المسجلة قليلة جدا بالموازاة مع الواقع المعيش.

ودعا البروفيسور دامي إلى تحسين ظروف استقبال ضحايا الجرائم الجنسية بخلايا المستشفيات ومقرات الأمن ومحاربة كل أشكال التمييز التي قد تطرح تجاه الضحايا مع ضرورة المرافقة النفسية للضحايا من أجل تشجيعهم على التبليغ وعدم التراجع عن المطالبة بالإنصاف وإحقاق الحق بعيدا عن التوافقات وغيرها. وشدد المتحدث على أن النقاش المجتمعي الواسع حول الاعتداءات الجنسية والحشية ضد الأطفال والمراهقين والنساء يجب أن يتواصل، وأن يتم تشجيع الثقافة الجنسية في البيت والمدرسة، حتى يستوعب الأطفال مفهوم الجسد ويعون ضرورة احترامه وعدم السماح لأي شخص باستباحته واستغلاله.

البروفيسور عبد الله دامي لـ «الاتحاد الاشتراكي»:

الطب الشرعي في المغرب يوجد في مفترق الطرق ولا يمكن القبول بتقزيمه الاعتداءات الجسدية والجنسية تواصل استهداف الأطفال والمراهقين والنساء

وحيد مبارك



أكد البروفيسور عبد الله دامي، في تصريح لـ الاتحاد الاشتراكي « أن الطب الشرعي في المغرب يوجد في مفترق الطرق لأن هناك حاجة إلى تخصص ناجح يستجيب للمعايير الدولية على مستوى الكيف لا الكم غير المفيد، والذي لا يرقى للانتقارات، مبرزا أن الاتحاد الأوروبي أصدر توصيات متعددة في هذا الباب وجعل من الطب الشرعي مادة تخص المجتمع ككل. ونبه الخبير في الشأن الطبي من أن مخالفة هذا الأمر سينعكس على المتقاضين والقضاء وعلى الحجة، لهذا لا يمكن القبول بتقزيم الطب الشرعي في تكوينات قصيرة من أجل الرفع من عدد الأطباء في تقييب تام لمسألة أساسية وهي التخصص.

ونبه رئيس الجمعية المغربية للطب الشرعي في تصريحه للجريدة، إلى أن الشكل الذي يوجد به الطب الشرعي في بلادنا اليوم يحتاج إلى إعادة نظر، مؤكدا أنه لا وجود لمفيل له في أية دولة لا مجاورة ولا أوروبية، مبرزا أن فرنسا التي كانت تعتمد على التكوينات القصيرة في الوحدات الطبية الشرعية التي تستقبل حالات العنف، قطعت مع هذا الأمر بعد إصلاح 2011 وعقب مجموعة من المتغيرات، وبات التشريح لا يمكن أن يقوم به إلا الطبيب المتخصص، بالنظر إلى أن المتقاضين وجهاز الشرطة القضائية والنيابة العامة هم في حاجة إلى أدلة مادية علمية مضبوطة لا تكون مثار أي شك. وشدد البروفيسور دامي على أن الجمعية المغربية للطب الشرعي ترفض أي إغراق للساحة بالكم الذي لا يحتاجه هذا التخصص، مؤكدا أن الجهود يجب أن تنصب على توفير



وسائل العمل للأطباء المتوفرين لكي يمارسوا مهامهم في ظروف جيدة، والتي تسمح بتجويد أدائهم حين يستعين بهم القضاء في مجموع القضايا التي يمكن أن يحتاج فيها الطب الشرعي. وأوضح الأستاذ الجامعي والخبير في الطب الشرعي أنه لا تزال هناك الحاجة لبدل مزيد من الجهود لتطوير خدمات الطب الشرعي وحماية حقوق الضحايا، خاصة من يتعرضون لاعتداءات جسدية أو جنسية أو هما معا، مشيرا في هذا الصدد إلى مجموعة

من التوصيات التي خلص إليها آخر لقاء نظمته الجمعية المغربية للطب الشرعي والجمعية المغربية للعلوم الجنسانية حول هذا الموضوع، ومن بينها ضرورة الرفع من القدرات بالنسبة للعاملين في قطاع الصحة بالنسبة للطب النفسي بالنظر إلى أن طرق الاستماع للضحايا هي طرق علمية ولا يمكن لأي عامل في مجال الصحة القيام بذلك. ووقف البروفيسور دامي عند توصيات أخرى تتمثل في ضرورة القيام بخبرة للتصريحات التي تصدر عن الأطفال ضحايا الاعتداءات لمعرفة إن كانت صحيحة أو من نسج الخيال أو بدافع وإيعاز من الغير، مع الحث على التكوين على التكفل من الناحية الطبية الشرعية بالأطفال والنساء ضحايا الاعتداءات الجنسية، الذي لا يمكن أن يكون إلا متخصصا داخل الوحدات الطبية الشرعية، وأهمية تطوير أشكال التنسيق بين العاملين في الوحدات التي تستقبل ضحايا الاعتداءات الجنسية وباقي المتدخلين كجهاز النيابة العامة وجهاز الشرطة القضائية بشكل مستمر

مصرع 44 مهاجرا على الأقل قبالة السواحل المغربية

الأقل، بحسب ما أعلنت السلطات المغربية أواخر فبراير، بينما انقذ 47 آخرون. وقالت وسائل إعلام إن هؤلاء الضحايا مغاربة. وفي حادث آخر لقي 43 مهاجرا مصرعهم منتصف يناير، بينهم نساء ورضع، غالبيتهم من بلدان إفريقيا جنوب الصحراء. والعام الماضي توفي أكثر من أربعة آلاف مهاجر أو فقدوا خلال محاولتهم عبور البحر إلى إسبانيا، غالبيتهم العظمى في هذا الطريق الذي صار يسلك في السنوات الماضية بسبب تشديد الرقابة في البحر المتوسط بحسب تقديرات المنظمة الإسبانية. وعثر على 94% من جثث هؤلاء ويعتبر الآخرون مفقودين. من جهتها، أعلنت البحرية الملكية خلال الأشهر الأخيرة اعتراض أو إنقاذ مئات المهاجرين، يتحدر غالبيتهم من إفريقيا جنوب الصحراء، في عمليات متفرقة قبالة السواحل الشمالية للمملكة أو تلك المطلة على المحيط الأطلسي جنوبا. ووصل أكثر من 40 ألف مهاجر على الأقل إلى السواحل الإسبانية العام الماضي، بحسب وزارة الداخلية الإسبانية.



وغالبا ما تنتهي محاولات الهجرة غير النظامية عبر هذه الطريق الخطرة بحوادث غرق، وقد توفي فيها ثلاثة مهاجرين على

لقي 44 مهاجرا على الأقل بينهم نساء ورضع، مصرعهم بعد غرق قاربهم المطاطي جنوب المغرب بينما كانوا يحاولون الوصول إلى جزر الكناري بالمحيط الأطلسي، بحسب ما أفادت منظمة «كامينادو فرونتيراس» الإسبانية غير الحكومية. وقالت الناشطة في المنظمة هيلينا مالبينو على تويتر «سقطت 44 ضحية على الأقل بعد غرق قارب مطاطي في سواحل طرفاية في الحادث الذي وقع السبت. وأوضحت أن القارب كان يضم «61 شخصا بينهم 16 امرأة وسبعة ورضع يحاولون الوصول إلى جزر الكناري». وأضافت أن «جثامين ثلاث نساء ورضيعين نقلت إلى مستشفى الأموات بمدينة العيون» المجاورة. وتعتمد المنظمة الإسبانية غير الحكومية على اتصالات تنقلها من مهاجرين أو مقربين منهم على أرقامها للطوارئ. ولم يتسن لوكالة فرانس برس الحصول على معلومات من مصادر مغربية رسمية.

النقابة الوطنية للتعليم تجدد هياكلها الجهوية استعدادا لمؤتمرها الوطني 12

مصطفى الإدريسي

الدار البيضاء سطات للنقابة الوطنية للتعليم في نهاية الأسبوع الماضي انتخاب عبد الواحد الراسفي كاتباً جهويا للنقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل للجهة الدالالبیضاء سطات بالإجماع . كما أسفر انتخاب هشام بنعرجة عن جهة طنجة-تطوان-الحسيمة كاتباً جهويا للنقابة الوطنية للتعليم (ف.د.ش) والسعيد العطشان الكاتب الجهوي للنقابة الوطنية للتعليم (ف.د.ش) بجهة مراكش أسفي .

وفي جهة الداخلة وادي الذهب تم انتخاب البشير السباعي وفي جهة كلميم واد نون انتخب حسن العطار وفي جهة سوس ماسة انتخب عبد الله باري وفي جهة الشرق انتخب عبد المطلب اقشبليل كاتباً جهويا للنقابة الوطنية للتعليم فدش .

ومرت المؤتمرات الجهوية في جو من المسؤولية والتضامن والإخاء رافعة شعار التحدي لإصلاح المدرسة العمومية وتحسين أوضاع نساء ورجال التعليم .

استعدادا للمؤتمر الوطني 12 للنقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل أيام 25 - 26 - 27 مارس 2022 والذي اختارت شعارا له : " 56 سنة من النضال المتواصل لأجل : إصلاح التعليم وتحسين الأوضاع المعنوية والمادية للشغيلة التعليمية " وذلك عبر 6 منصات جهوية ومنصة مركزية ستكون بالدار البيضاء .

واختارت النقابة الوطنية للتعليم تنظيم المؤتمر الوطني الثاني عشر عن بعد احتراماً للاحترازاات الصحية التي اتخذتها بلادنا بسب جائحة كوفيد 19. وأسفرت نتائج المؤتمرات الجهوية للنقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل عن تجديد هياكلها بأكثر من 60 في المئة من أطرها بحضور قوي للشباب والنساء، حيث تم تجديد 7 جهات من 12 جهة على الصعيد الوطني .

وشهد المؤتمر الجهوي الثاني لجهة



قاضي التحقيق بابتدائية الجديدة يتابع خيرا قضائيا من أجل التزوير

مصطفى الناسي



الأول أقدم على صنع شهادات من توقيع باقي المتهمين تتضمن وقائع غير صحيحة .

وعند الاستماع للمتهمين تمهيدا أفاد المتهم الأول أن المحكمة انتدبته للقيام بخبرة على دمة القضية التي كانت تجمع بين المشتكى وصاحبة المنزل تلخصت مهمة في الوقوف وتحديد

تواصل الغرفة الجنحية بالمحكمة الابتدائية بالجديدة النظر في ملف أربعة متهمين ينتمي بعضهم إلى هيئة حقوقية(خبير ومتقاعد وحارس عام بثانوية بالجديدة وربة بيت) بالتزوير في محرر عرقي واستعماله والمشاركة في ذلك، طبقا للفصول 129 و358 و359 من القانون الجنائي.

وأحال قاضي التحقيق أربعة متهمين على الغرفة ذاتها بعد متابعتهم في حالة سراح.

ويستفاد من محضر الضابطة القضائية المنجز من طرف شرطة الجديدة بتاريخ 2022/11/22، أن أحد المواطنين تقدم بشكاية في إطار دعوى جارية بينه وبين مواطنة أخرى بشأن إزالة الضرر وإغلاق نوافذ تطل على المحل، الذي يستغله كمقهى قرب المركز الصحي حي السعادة ، 3 بالجديدة ، انتدب المتهم الأول بصفته خبيرا للوقوف على الضرر ، هذا الأخير أنجز تقريراً مخالفا للحقيقة، ضمنه أن النوافذ يرجع تاريخ إحداثها إلى سنة 1992 ما جعله يقدم بشكاية في مواجهته توبع على إثرها من طرف النيابة العامة من أجل التزوير، وأن المتهم

مجلس دار الشباب عين حرودة ينظم دورة تكوينية في حقوق الإنسان

بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب- وبمناسبة اليوم العالمي للمرأة، ينظم مجلس دار الشباب عين حرودة بتنسيق مع جمعية التحدي للمساواة والمواطنة، دورة تكوينية حول حقوق الإنسان وذلك أيام 16/17/18 مارس 2022 تحت شعار، « المواطنة حقوق وواجبات»، ابتداء من الساعة التاسعة والنصف صباحا بدار الشباب عين حرودة. وسيشرف على هذه الدورة التكوينية، التي سيسنفذ منها مجموعة من الطلبة والشباب والأطر الجمعوية المحلية كل من شيماء وهي، مؤطرة ومساعدة اجتماعية، ورجاء حمني، منسقة مراكز الاستماع لجمعية التحدي للمساواة والمواطنة، كما ستلقي رئيسة جمعية التحدي للمساواة والمواطنة بشرى عبود، عرضا حول « المرأة المغربية.. الإنجازات والطموحات».

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».



قريمة عبد الله في دمة الله

يلقب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن شديد فقدت عائلة قريمة، المسمول برحمة الله، بإذنه تعالى، قريمة عبد الله بعد مرض لم يتف مع علاجه، وذلك يوم الاثنين 7 مارس 2022 ، وقد ووري جثمان الفقيدة الطاهر الثرى بقبيرة الحفايا بولاد حو. وبهذه المناسبة الالمية، يتقدم أفراد عائلة كرم وهي باحر تعازيهم القلبية واصبق مؤسساتهم إلى زوجة فاطمة وأبنائه: إلهام، إريس، حنان، محسن، حسناء ومحمد، وكذا إلى سائر أحفاد المرحوم وأصهاره وجميع أفراد عائلته الصغيرة والكبيرة، سائلين المولى جلّت قدرته أن يرحم روحه الطاهرة وأن يثوبها مقام صدق عند مليك عظيم، في أعلى عقيين، وأن يسهل في جنازه مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم ذوي الصبر الجليل.

إنا لله وإنا إليه راجعون.



انخفاض سعر صرف الدرهم مقابل الأورو والدولار خلال الفترة الممتدة من 3 إلى 9 مارس

خلال هذه الفترة عند نسبة 1,50 بالمائة في المتوسط، مبرزا أنه ضُخ مبلغ 5.34 مليار درهم على شكل تسبيقات لمدة 7 أيام خلال طلب العروض ليوم 09 مارس (تاريخ الاستحقاق 10 مارس).

وبخصوص سوق البورصة، أشار بنك المغرب إلى أن مؤشر "ماري" سجل انخفاضا بنسبة 0,8 بالمائة، ليصل بذلك أدأوه منذ بداية العام إلى 7.3 في المائة، موضحا أن هذا التطور الأسبوعي يعكس، على وجه الخصوص، انخفاض المؤشرات القطاعية لـ"العقار" بنسبة 12,2 بالمائة، و"البنك" بنسبة 2,1 بالمائة "والاتصالات" بنسبة 1,1 في المائة.

وفي المقابل، ارتفعت مؤشرات قطاعي "التوزيع" و"الصناعات الغذائية" على التوالي، بنسبة 2,5 في المائة و 1,9 في المائة. وأشار بنك المغرب إلى أن الحجم الإجمالي للمبادلات بلغ 791.3 مليون درهم مقابل 882.3 مليون درهم أسبوعا قبل ذلك، فيما استقر الحجم اليومي المتوسط للمبادلات المنجزة في السوق المركزية للأسهم عند 5.153 مليون درهم بعد 8.172 مليون درهم.

أفاد بنك المغرب بأن سعر صرف الدرهم انخفض بنسبة 2,1 بالمائة مقابل الأورو، وبنسبة 3,26 في المائة مقابل الدولار الأمريكي، خلال الفترة الممتدة من 03 إلى 9 مارس 2022. وأوضح البنك المركزي، في مذكرته حول المؤشرات الأسبوعية، أنه لم يتم خلال هذه الفترة إجراء أي عملية مناقصة في سوق الصرف، مضيفا أنه بتاريخ 04 مارس 2022، استقرت الأصول الاحتياطية الرسمية عند 337,3 مليار درهم، بارتفاع نسبته 1,2 بالمائة من أسبوع إلى آخر، وبنسبة 9,5 بالمائة على أساس سنوي.

وأشار بنك المغرب إلى أنه ضُخ، خلال الفترة نفسها، مبلغ 3.78 مليار درهم، منها 2.36 مليار درهم على شكل تسبيقات لمدة سبعة أيام بناء على طلب عروض، و 21,5 مليار درهم على شكل عمليات لإعادة الشراء، و 20,6 مليار درهم في إطار برامج دعم تمويل المقاولات الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة.

وفي ما يتعلق بالسوق البنكية، يضيف المصدر نفسه، بلغ متوسط حجم التداول اليومي 7.3 مليار درهم، واستقر المعدل البنكي

هل تتجه الحكومة نحو اقتطاع 15 مليار درهم من ميزانية الاستثمار لمواجهة أزماتها المالية؟



الوزارات بنسبة 3,9 في المائة وانخفاض في التكاليف المشتركة بمعدل 4,5 في المائة. وأوضح التقرير الشهري الذي تعدده مديرية الخزينة العامة أن جاري الدين الداخلي للمغرب بلغ عند متم فبراير الماضي 672.8 مليار درهم، بارتفاع معدله 3,5 في المئة مقارنة مع مستواه في متم دجنبر من العام الماضي، وعزت المديرية ارتفاع منسوب الدين الداخلي إلى اقتراض الخزينة من السوق المحلي لمبالغ تقدر بنحو 21.3 مليار درهم نتيجة لطرحها عبر سندات الخزينة لأزيد من 42.1 مليار درهم وتسديدها لحوالي 20.7 مليار درهم.

وأكدت ذات البيانات أن نفقات خدمة الديون الداخلية للخزينة ارتفعت في شهر فبراير الماضي بنسبة 3,7 في المئة لتصل إلى 4 ملايين درهم كقوائد عوض 3.8 ملايين درهم المسجلة في التاريخ نفسه من العام الماضي، ويذكر أن قانون المالية لسنة 2022 يتوقع هذا العام أن تصل نفقات القوائد والعمولات المتعلقة بالدين العمومي للخزينة أزيد من 29 مليار درهم.

مشيرا إلى أن أيا منهما "لن يكون كافيا تماما". معتبرا في ذات الوقت أنه لا يزال لدى السلطة التنفيذية "مجال للمناورة" لمواجهة التحدي مع الحفاظ على "التوازنات الماكرو الاقتصادية"، مؤكدا أن الأولوية الآن هي "مواصلة مسار التنمية".

وخلافا لرسائل التطمين التي تحاول الحكومة بعثها، بخصوص استقرار أوضاع المالية العمومية، يبدو أن الضغط على الميزانية العامة وارتفاع الإنفاق، يدفعان الحكومة بشدة نحو تقليص نفقات الاستثمار والرفع من وتيرة اللجوء إلى السوق الداخلي من أجل سحب مزيد من القروض من أجل تمويل حاجيات الخزينة.

فقد كشفت بيانات أصدرتها مديرية الخزينة العامة، أن العجز المالي بلغ عند متم شهر فبراير الأخير حوالي 11.5 مليار درهم عوض 10,2 مليار درهم خلال نفس الفترة من 2021. وذلك على الرغم من خفض نفقات الاستثمار بنسبة 2,5 في المائة لتراجع من 15.4 مليار درهم نهاية فبراير 2021 إلى 15 مليار درهم في نهاية فبراير 2022، بسبب زيادة الإنفاق المسجل لدى

عماد عادل

أمام الضغوط الخارجية المتمثلة في اشتغال أسعار المواد الأولية الأساسية في السوق الدولية (لأسبما الطاقة والحبوب)، بسبب الحرب الدائرة رحاها بين روسيا وأوكرانيا، والظرفية الداخلية الصعبة المتمثلة في تداعيات الجفاف على الموسم الفلاحي الذي طالما شكل المحرك الحقيقي لعجلة الاقتصاد الوطني، فإن حكومة عبد العزيز أخنوش مازالت تتردد في الإعلان عن خطتها لمواجهة هذه التحديات التي تهدد التوازنات الماكرواقتصادية للبلاد.

وعلى الرغم من لهجة الأطمئنان التي تحاول الحكومة التحدث بها للرأي العام خلال كل خروج إعلامي لمسؤوليها، فإن المعطيات الواردة من وزارة الاقتصاد والمالية ومن المديرية العامة للخزينة، تنبئ بدخول المالية العامة في نفق معتم لا يمكن التكهّن بموعد نهايته، طالما لم تضع الحرب أوزارها، وطالما لم تهدأ فورة الأسعار في الأسواق الدولية، وأمام هذا الوضع يبدو أن لدى المغرب خيارين، إما إعادة تعديل ميزانية الاستثمار أو إعادة ترتيب أولويات قانون المالية. وحتى هذه اللحظة فإن أيا من هذين الخيارين غير مطروح، في الوقت الحالي، مادامت الحكومة تطمئن المغاربة بكون الإجراءات المتخذة لا تزال تجعل من الممكن التعامل مع الوضع.

فقد صرح فوزي لقجع، الوزير المنتدب المكلف بالميزانية، في حديث لراديو MFM، أنه لتخفيف من آثار ارتفاع أسعار النفط الخام والمواد الأساسية، فإن الحكومة تتجه اليوم إلى تخصيص ميزانية قدرها 15 مليار درهم، علما بأن هذا المبلغ غير منصوص عليه في ديباجة قانون المالية 2022، والتي صادق عليها نواب الأمة.

وأوضح الوزير أنه للقيام بذلك، سيتعين على السلطة التنفيذية اتخاذ خيارات لمواجهة تحديات التنمية. وأشار إلى أن "قانون المالية يمنح الحكومة حلين بديلين". الاحتمال الأول هو "خفض الإنفاق الاستثماري بنسبة 14٪، مما يجعل من الممكن توفير ميزانية قدرها 15 مليار درهم وبالتالي تمويل الدعم للتعامل مع التضخم المستورد"، والثاني يتمثل في "تقديم قانون مالية تعديلي... غير أن أيا من هذه الإجراءات - يقول الوزير - لن تلجأ إليها الحكومة.

المرأة هي المجتمع كله؛ تحية للحاجة فاطمة المدرسي

عبد السلام المساوي

بهذه المدرسة التي زرعت فينا روح الوطنية والمواطنة؛ بهذه المدرسة التي علمتنا معنى أن يكون الإنسان امرأة...

حضر الحفل فعاليات نسائية في تلاحم إنساني وتفاعل جدلي للأجيال؛ تلميذات وطالبات، كفاءات مقتدرة في مختلف القول الأكاديمية والمهنية، فاعلات مدنية وفعاليات مجتمعية؛ نساء مناضلات...

وكان حضور الرجل وزنا ودالا ومعبرا؛ حضور الرجل المؤمن بالأدوار الريادية للمرأة؛ حضور الأطر الجامعية والفعاليات الاقتصادية؛ حضور الدكتور عمر أعتان النائب البرلماني عن دائرة وجدة أنجاد تحية واحتراما وتقديرا للمرأة.

حضر العرس الاحتفائي بالمرأة؛ الفاعل الاقتصادي والمجتمعي ورجل الأعمال الناجح والنظيف الأستاذ مصطفى المدرسي ابن المناضل الأسطوري والمقاوم الوطني؛ المناضل الاتحادي أحمد المدرسي-العربي، وابن المرأة الاستثنائية في تاريخ الشرق الحاجة فاطمة المدرسي...

مصطفى المدرسي يسجل له بكل فخر واعتزاز الدور الكبير الذي لعبه في الاستحقاقات الأخيرة بجهة الشرق؛ لقد ساهم ماديا ونضاليا في فوز الاتحاد الاشتراكي بمقعدين برلمانيين بوجدة؛ الدكتور عمر أعتان عن دائرة وجدة أنجاد والأستاذة لطيفة شريف عن جهة الشرق؛ لقد ساهم مصطفى المدرسي في تصالح وجدة-الشرق مع الاتحاد الاشتراكي وتصالح الاتحاد الاشتراكي مع وجدة-الشرق.



الواسعة إلى جانب فاطمة الفهري مؤسسة جامعة القرويين؛ وفي هذا السياق تناول الكلمة الدكتور عبد القادر عذري، عميد كلية الحقوق وعضو المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي، ليقف على معاناة طلبة وأساتذة المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير قبل بناء المؤسسة بهية من الحاجة فاطمة المدرسي، فلولاها لكان الجميع رحلا!!!

وفي الأخير وباسم النساء الحاضرات تناولت الكلمة الأخت بوشري حسني بنطاهر، عضو المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي المرأة هي المجتمع، هي البوصلة، هي المستقبل...

بكل الحب للمرأة ولوطن...

انطلق الحفل بكلمة ترحيبية لعبد السلام المساوي؛ وباختصار شديد استعرض تاريخ النضال الاتحادي دفاعا عن حرية وكرامة وإنسانية المرأة، فلعبد المرأة عيده، إنها عيد الأعياد؛ فلا عيب بدون المرأة، ولا وجود ولا حياة بدون المرأة...

وتكريما للحاجة فاطمة المدرسي؛ تم التذكير بدورها النضالي والوطني إلى جانب رفيق حياتها المجاهد الاتحادي الحاج أحمد المدرسي، كما تم التذكير بكل الإشادة والثناء، بتأسيسها، وبمائها الخاص، للمدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بوجدة؛ وبذلك دخلت التاريخ من أوابه

حَرْبُ تُولُسْتَوِي الرُّوسِي وَسَلْمُهُ

روسيا، عَصْرًا يشكّل منه تولستوي نظرتُه للتاريخ من جهة، وتقويمه لعمل المسؤولين العسكريين في روسيا القيصرية ما بين العام 1805 والعام 1820. وهي لحظة في الزمن طويلة جدا تجعل التناول الروائي على نحو عام، صعبا جدا...

والمكان في الرواية موزع بين صالونات موسكو وسانت - بيترسبورغ، حيث لقاءات النبلاء والأرستقراطيين الاحتفالية حيناً والراقصة حيناً آخر، - في السلم، وبين هضاب أوروبا الوسطى حيث تجري معارك حرب طاحنة، والحرب والسلم معا يشكّان موضوع الرواية في تعاقب ذلك أنها تفيد كثيرا الباحث في ككائي طبعه تولستوي بطابع خاص إذا حاول "التخلص" من جبروت نص هذه المقالة، وخاصة في مضامين شتى بعضها يستقيها الدارس من وقائع الحملة النابليونية في الرواية. إذ يمكن أن يقابل بينها وبين السرد التاريخي الصرف لدى المؤرخين أمثال توينبي، والفلاسفة أمثال هيغل. وذلك موضوع لعمرى ثري الثراء الفلسفي كله... ليس في البوليمولوجيا وحدها بل في عموم الفلسفة.

الطبقة الأرستقراطية الروسية تلك ونبلاتها، ثم الشخصية التاريخية الأخرى ذات الأهمية البالغة في الرواية، شخصية القيصر الروسي اليكساندر الأول، والذي حكم روسيا من العام 1801 إلى العام 1825، وشخصية الكونتيسة أنراكين، زوجة الكونت ستيفان ستيفانوفيتش...

إن شخصيات الرواية تبدو غاية في التعقيد، فهي من الروايات التاريخية التي تفيض بكثرة هذه الشخصيات ويتباعد اهتماماتها بالرغم من انتمائها الطبقة المتطابقة أو المتباينة. ثم إنها ليست رواية تحكي قصة عائلة واحدة، أو - من أجل إبراز معنى فكرية محددة، تتبع حياة عائلتين على الأكثر، بل تسرد حياة عائلات عديدة نابلية، عائلة (بولكونسكي) وعائلة (روسطوف) وعائلة (بيزوخوف). وهي مجموعات تنتمي لطبقة النبلاء الروس، وتتكون من شخصيات متناقضة في حكاية عائلية جد متشعبة حيث صراعات الأرستقراطية وجريوها الداخلية. وتبقى حكاية نابليون في الرواية وحملته العسكرية لغزو

من الطرفين المتحاربين: نابليون فرنسا الأول وقيصر روسيا اليكساندر الأول على نحو سري، فتتخلل السرد تعاليل فكرية مباشرة لتولستوي. وهو ذا الأسلوب، أسلوب تدخل تولستوي المباشر في انسياب السرد، بافكاره العارية والمباشرة، والذي يجعل الرواية صعبة التلخيص أكثر. وثالثا (حملة روسيا) للعام 1812، وهي حملة تصفها الرواية كحملة عسكرية قادها نابليون الأول ذاك غازيا بلاد روسيا القيصرية. ويبقى ثابتا في ذهن القارئ حدث هو من الخطورة بمكان ويتعلق بجريق موسكو الذي تسلط عليه الرواية أعضاء كاشفة لبعض السلوكات المرتبطة بشخصيات بارزة في الرواية مثل شخصية الأمير بولكونسكي وعائلته وشخصية روسطوف وعائلته، وجميعها شخصيات خيالية في الرواية. ولكن وأيضا ومن خلال هذا الحريق يتكشف كل الثقل الذي هو لحملة نابليون في العام 1812 لغزو روسيا في رواية (الحرب والسلم) هذه، ونابليون الأول هنا شخصية تاريخية حقيقية، وهو الشيطان نفسه في حكم

مصطفى خَلَالْ

تابع ص: (1)

نعم، الموضوعات التي تتناولها الرواية بيئية. ذلك أنها تشمل أولا وقائع (حرب الحلف الثالث)، وهي الحرب التي جرت معاركها في العام 1805 بين إمبراطور فرنسا، نابليون الأول، وحلفائه من جهة، والحلف الثالث المكون من المملكة المتحدة، والإمبراطورية الروسية، وإمبراطورية النمسا والسويد من جهة أخرى، وذلك من أجل مناهضة التقدم الذي كانت تحرزه وباستمرار فرنسا نابليون في مجموع أوروبا. فجدج في الرواية وصفا أخذا لمعركة (أوستيرليتز) الشهيرة في مجمل معارك الجنرال الفرنسي. لقد كان النصر كما في الرواية بتفصيل مدهش لفرنسا، أدى إلى تشكيل (الحلف الرابع)، وثانيا يأتي موضوع (سلام تيلسيت) - مدينة روسية - ، وهو يفصل في اتفاقيتين تم توقيعهما

ماذا يجري في إسبانيا..

الخاطر



عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

تابع ص: (1)

في الواقع قليلة هي اللحظات التي يكون الحديث العسكري تعبيرا في نفس الوقت عن صعود لدى جزء من الطبقة السياسية، كما هو حال كتاب السيد اليخاندرو.

ففي نفس السياق، يقع المغرب، بالرغم من أنه في أجنحة الاهتمام السياسي في شمالنا، كموضوع لمزايدات العسكريين واليمينيين وأنصار سابقين لليسار الانفصالي والعديد من التيارات الغرائكية المخحورة...

يقول صاحب الكتاب إنه لم يكن لا يمينيا ولا يساريا أبدا، لكن التزامان السياسي والمحيط الحالي، يجعل كتابه يغذي أطروحات بعبئها وبضادى معها حرفيا. فقد تقدم حربا vox والشعبي يطلب إلى الكونغريس الإسباني من أجل وضع سبئة ومليبية تحت مظلة الناتو، الحلف الأطلسي،» احتمالا لمحاولة زعزعة يقوم بها المغرب، ولتوفير القدرة على الرد السريع والناجح عليه. »

هل المغرب مطالب بأخذ الأشياء بجديّة كما يراد له، أم أن الأمر نقاش داخلي لا علاقة له به؟ في الواقع إذا التزمنا كزاوية للنظر، العلاقات بين الرباط ومريد وما عرفته من تطورات منذ سقوط غرناطة في حب «ابن بطوش»، فإن الوضع لا يستوجب كل هذا الشحن الحربي وقرع الطبول الهائلة، وعليه فإن الأسباب في تقدير هذا العبدالمضعيف لرحمة ربه يجب البحث عنها في الداخل الإسباني. ومن هنا قد يكون الاستنتاج هو أن كل هذا التصعيد والتجيش العسكري واليميني، المؤسساتي منه والإعلامي، هو رفض مبطن لما صرح به «الملك فيليب السادس»، منذ أسابيع، عن ضرورة الوصول إلى «اتفاقية تليق بالقرن الواحد والعشرين» مع المغرب. هل تلك هذه الجملة البسيطة القدرة على إثارة زلزال بهذا الحجم؟

في الواقع إنها دعوة إلى إسبانيا جديدة أكثر من اتفاقية جديدة مع صديق لدود قديم! وإسبانيا جديدة باتفاقية للقرن الواحد والعشرين، يكون أول ما تتحرر منه هو الإرث الاستعماري إزاء المغرب. أولا، لكي تدخل إسبانيا القرن الواحد والعشرين هي مطالبة بالخروج من القرن العشرين ومن القرن التاسع عشر، وربما القرن الخامس عشر، أي قرون الإحتلالات المتتالية للقراب المغربي... ثانيا، عليها أن تعترف بالقرر نفسه بالمواقف التي تساعدها على التححر من خليات هذا التاريخ، ومنها «اتفاقية مدريد» الثلاثية بينها وبين المغرب وموريتانيا في 1975 حول الصحراء المغربية. وهو أقل شيء يمكنها أن تعلن بواسطته، بطريقة غير مباشرة، عن الاعتراف بمغربية الصحراء، بما أنها هي التي كانت تسعمرها، وهي التي منحت المغرب مفاتيح الصحراء في اتفاق رسمي وعلمي... ثالثا، لا يمكن لأي إسباني كان أن يعتبر بأن سبئة ومليبية سقطتا من أجنحة التححر والتحرير بالنسبة للمغاربة، والتركيز شبه المرضي اليوم على حروب «هبيجة» وأخرى مختلفة وثالثة كالاسيكية» حولها، هو نوع من استثناء المدينتين السليبتين من اتفاقية باقي القرن الواحد والعشرين وعليه فإن محاولة توريط الجيش في معارضة أي حل، وتقديم المدينتين كجبهة أممية في الحرب القادمة هو نوع من التحصين الاستباقي لأي نقاش حولها، والدعوة إلى توريط «الناتو»، والذي يعتبر المغرب الشريك الأول من خارجه ذي العلاقة الممتيرة، هو هروب إلى الأمام ... فلا يمكن لبلاد القرن والعشرين أن يكون حاضرها الوحيد، في العلاقة مع الجار الجنوبي هو ...ماضيها!



الإعلام ومنصات التواصل : الحرب الموازية التي لا تقل شراسة على المواجهة بين روسيا والغرب

سفوبودا»، الفرع الروسي لإذاعة أوروبا الحرة، أصبح «محدودا». وردا على هذا القرار علقت وسائل إعلام غربية عملها من روسيا تحسبا لاستهداف صحافيتها. وفي هذا الإطار، قال رئيس تحرير بلومبيرغ «جون ميكلوثيت» في مقال نشره موقع بلومبيرغ الإلكتروني: «قرنا ببالغ الأسف أن نعلق مؤقتا عملنا في جمع الأخبار في روسيا»، وأضاف: «إن التغيير في القانون الجنائي الذي يبدو أنه يهدف إلى تحويل أي مراسل مستقل إلى مجرم بالتبعية البحتة، يجعل مستحيل الاستمرار في أي شكل من أشكال الصحافة العادية داخل البلاد». من جهتها قالت شبكة «سي إن إن» التي تعمل على مدار 24 ساعة إنها «ستتوقف عن البث في روسيا بينما نواصل تقييم الوضع وخطواتنا التالية للمضي قدما».

وأعلنت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أيضا أنها أوقفت عمل صحفيتها في روسيا. وقال المدير العام لـ «بي بي سي» تيم ديفي في بيان: «يبدو أن هذا التشريع يجرّم عمل الصحافة المستقلة». وحذّر من أن الصحفيين قد يواجهون «خطر الملاحقة الجنائية لجرد تاديتهم عملهم». كما قالت هيئة الإذاعة الكندية «سي بي سي» إنها أوقفت مؤقتا التقارير الواردة من روسيا. وقد تم حجب مواقع دويتشه فيله و «بي بي سي» ووسائل إعلام غربية عديدة في روسيا.

البحث عن بدائل لمنصات التواصل الأمريكية

إدراكا منه للنفوذ الكبير الذي تحظى به منصات التواصل الأمريكية، وبعد أن دخلت هذه الأخيرة على خط المواجهة مع روسيا، وقع الرئيس الروسي مرسوما بهدف لتسريع تنمية قطاع تكنولوجيا المعلومات في بلاده.

وجاء في بيان صادر عن الخدمة الصحفية للكرملين «وقع الرئيس الروسي مرسوما يتعلق بالإجراءات التي تضمن عملية تسريع وتنمية قطاع تكنولوجيا المعلومات على أراضي الاتحاد الروسي». ووفقا لبيود المرسوم «سيتم تبسيط إجراءات الحصول على الإقامة الدائمة للأجانب القادمين للعمل في شركات تكنولوجيا المعلومات في الاتحاد الروسي».

وجاء في نص وثيقة المرسوم «حكومة الاتحاد الروسي اتخذت تدابير تهدف إلى تبسيط إجراءات توظيف المواطنين الأجانب في قطاعات العمل المختلفة في البلاد، ومنح هؤلاء الأشخاص تصاريح للإقامة على الأراضي الروسية».

وحسب وسائل إعلام تابعة للكرملين، فإن شبكات التواصل الاجتماعي الروسية أصبحت تشهد ازديادا في نشاط المستخدمين.

وفي هذا الإطار أعلن القائمون على شبكة «VK» الروسية للتواصل الاجتماعي أن الشبكة شهدت مؤخرا ازديادا ملحوظا في نشاط المستخدمين.

وأشار القائمون على الشبكة إلى أن الفترة الماضية شهدت زيادة ملحوظة في نشاط المستخدمين، وما بين 21 و27 فبراير الماضي وزاد متوسط جمهور الشبكة اليومي بمقدار 200 ألف شخص، لتبقى هي شبكة التواصل الاجتماعي الأكثر شهرة بين شبكات التواصل بالنسبة لجمهور الإنترنت الروسي.

وقالت نفس المصادر إن يزورها يوميا ما بين 47 و53 % من مستخدمي الإنترنت في روسيا، إذ يشير القائمون على الشبكة إلى أن منشورات المستخدمين تعتبر هي المصدر الرئيسي للمعلومات على شبكتهم. وبينت التحليلات أيضا أن مشاهدات موجز الأخبار على الشبكة نمت بنسبة 5% تقريبا في الفترة الأخيرة، كما ازدادت مشاهدات قسم الفيديوهات بنسبة 15 % أيضا.

وتجدر الإشارة إلى أن القائمين على الشبكة كانوا قد أضافوا بعض التعديلات على صفحاتها، وأطلقوا قسما جديدا لمتابعة الأحداث والمواقع والمواضيع التي تلقى رواجا ملحوظا بين مستخدمي الإنترنت. وحسب معلومات نشرتها قناة «آر تي» بموقعها على شبكة الإنترنت، فإن شبكة «VK» تأسست عام 2006، وباتت أضخم منصات التواصل الاجتماعي في روسيا وإحدى أشهر المنصات في أوروبا والعالم، وتضم اليوم أكثر من 400 مليون مستخدم، وينشر عليها يوميا نحو 12 مليون منشور بـ 44 لغة.

وقالت ثروسيل إن الغموض المحيط بهذا الإعلان «يساهم بالتأكيد في خطاب الكراهية الموجه ضد الروس عموما». وأضافت أن المفوضية العليا ستواصل مع «ميخا» لمزيد من التوضيح.

وتابعت «سنشجعها (ميخا) على إعادة النظر في الضرر الذي قد يصاحب هذا التغيير في السياسة»، مشيرة إلى أن الموضوع يتطلب مراجعة أعمق بسبب تعقيدات المفاهيم القانونية المحيطة خصوصا بحرية التعبير والسياق الخاص بالنزاع.

روسيا التي سبق أن حظرت فيسبوك على أراضيها ردا على قرار المجموعة الكاليفورنية فرض حظر في أوروبا على وسائل إعلام مقربة من الكرملين، وفرضت أيضا قيودا شديدة على الوصول إلى موقع تويتر، قالت إنها ستلاحق شركة ميخا قانونيا بسبب «دعوات إلى قتل» مواطنين روس.

وأوضحت لجنة التحقيق الروسية التي تحقق في الجرائم الكبرى أنها ستطلق تحقيقا «بسبب دعوات غير قانونية لقتل مواطنين روس من قبل موظفين في شركة ميخا الأميركية».

كما طلب مكتب المدعي العام الروسي أن يصنف عملاق الإنترنت «متطرفا» ودعا إلى حظر إنستغرام في البلاد.

وقال مكتب المدعي العام «نشرت مواد على إنستغرام تضمنت دعوات إلى ارتكاب أعمال عنف ضد مواطني روسيا بمن فيهم العسكريون» مشيرا إلى أنه طلب من الهيئة الناضمة لوسائل الإعلام الروسية «منع الوصول» إلى إنستغرام.

ومنذ بدأت القوات الروسية غزو أوكرانيا قطعت غالبية شركات التكنولوجيا الأميركية العملاقة علاقاتها مع موسكو.

وفي هذا السياق علقت «مايكروسوفت» و«أبل» مبيعات منتجاتهما في روسيا، في حين علقت «تفليكس» و«إنتل» و«إير بي إن بي» أنشطتها في هذا البلد.

قيود روسية مشددة على وسائل الإعلام لفرض روايتها الوحيدة حول الحرب

منذ وصوله إلى السلطة، فرض الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قيودا مشددة على وسائل الإعلام التي تنتقد سياسته، قيود اشتدت مع بداية الحرب، حيث وقع قانونا ينص على أحكام بالسجن تصل إلى 15 عاما «لنشر أخبار كاذبة عن الجيش الروسي».

ووقع بوتين أيضا مشروع قانون تفرض بموجبه غرامات أو عقوبة بالسجن للمطالبة بفرض عقوبات على روسيا بسبب الغزو.

وأقرت روسيا مبدأ فرض عقوبات جزائية قاسية في حال نشر «معلومات كاذبة» عن الجيش، في آخر خطوة تعسق تشدد موسكو في الداخل بالتزامن مع غزو أوكرانيا.

واعتمد النواب الروس (الدوما) في قراءة ثالثة، نصا يتضمن عقوبات بالسجن وغرامات شديدة لكل من ينشر «معلومات كاذبة» عن الجيش.

وينص هذا التعديل على عقوبات مختلفة بالسجن لمدة يمكن أن تصل إلى 15 عاما إذا أدت «معلومات كاذبة» إلى «عواقب خطيرة» على القوات المسلحة.

وينص تعديل منفصل أقر أيضا على معاقبة مطلق «الدعوات إلى فرض عقوبات على روسيا» التي تواجه إجراءات انتقامية غربية قاسية لغزوها أوكرانيا.

ومن أجل السيطرة على الرواية التي تقدمها عن النزاع إلى الشعب الروسي، عززت السلطات الضغط على وسائل الإعلام المستقلة القليلة التي تمكنت من العمل في السنوات الأخيرة على الرغم من المناخ العدائي.

فقد أعلنت هيئة تنظيم وسائل الإعلام أنها فرضت قيودا على الوصول إلى أربع وسائل إعلام مستقلة، بما فيها النسخة الروسية من الـ«بي بي سي» بطلب من النيابة.

وقالت سلطة تنظيم وسائل الإعلام أن الإطلاع على المواقع الإلكترونية لخدمة اللغة الروسية التابعة للبي بي سي و«دويتشه فيلي» و«ميدوزا» و«راديو

أضافت أمس الهيئة الفدرالية للرقابة على الاتصالات وتقنيات المعلومات والإعلام «روس بوتريب نادزور» موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» إلى قائمة المواقع المحدودة في روسيا.

وقالت مصادر صحافية في روسيا إنه بات من المتعذر الوصول إلى تطبيق إنستغرام للتواصل الاجتماعي الذي تملكه شركة «ميخا» الأميركية، والذي تتهمه موسكو بنشر دعوات إلى العنف ضد الروس على خلفية النزاع في أوكرانيا. ويأتي هذا القرار كحلقة جديدة من الحرب الموازية القائمة بين روسيا والغرب، والتي تعتبر وسائل الإعلام والمنصات الاجتماعية ساحة لها. يقال بأن الحقيقة هي الضحية الأولى للحروب، ومنذ أن أعلن بوتين عن قراره غزو أوكرانيا، تأجج الصراع بين الطرفين، روسيا والغرب، حول من سيفرض وجهة نظره على الصعيد الإعلامي، وبدأت قرارات الحظر والمنع تتناسل، في محاولة للسيطرة على مصادر المعلومات وتوجيهها لخدمة ما يتوخاه كل طرف من هذه المواجهة، ومن سيتمكن من التأثير أكثر على الرأي العام.

إعداد : عزيز الساطوري

الذي ينكر أو يقلل أو يهزأ من أهمية أحداث العنف المؤقتة جيدا، وسنزبل المحتوى المتعلق بالغزو الروسي لأوكرانيا الذي ينتهك هذه القواعد».

وأضاف «وفق هذه القواعد، سنحظر أيضا باثرفوري في أنحاء العالم قنوات يوتيوب المرتبطة بوسائل الإعلام التي تمولها الدولة الروسية».

وقال الموقع إن المحتوى المعني يمكن أن يراوح من مزاعم تصور الضحايا على أنهم ضحايا وهميون يؤدي أنوارهم ممثلون إلى مقاطع فيديو تصور الغزو الروسي على أنه عملية حفظ سلام أو تحرير. من ناحية أخرى، قد يتم التماسيح مع بعض المنشورات التي تحتوي على تحريض على الكراهية شرط أن تكون أهدافها «تعليمية أو وثائقية أو علمية أو فنية»، وفق ما أكدت المنصة.

وأضاف الموقع أن الأمر سيستغرق بعض الوقت قبل أن يصبح الحظر العالمي فعالا بشكل كامل. فيسبوك، الذي سبق أن اتخذ قرارا مماثلا بمواجهة الدعاية الروسية، فاجأ الجميع باتخاذ قرار آخر، أسال الكثير من المداد، حيث قرر استثناء الخطاب المناهض «للغزاة الروس» في أوكرانيا من قواعده المتعلقة بحظر أي محتوى على الموقع يدعو إلى العنف والبغض، مشيرا إلى أنه لن يحذف بالتالي المنشورات المعادية لجيش روسيا وقادتها.

وقال أندري ستون المسؤول عن الاتصالات في «ميخا»، الشركة الأم لفيسبوك، في بيان إنه «بسبب الغزو الروسي لأوكرانيا، فقد سمحنا مؤقتا بأشكال من التعبير السياسي تنتهك في العادة قواعدا المتعلقة بالخطاب العنيف مثل «الموت للغزاة الروس».

وأضاف أن فيسبوك لن يسمح بالمقابل «بأي دعوات ذات مصداقية للعنف ضد المدنيين الروس». وأصدرت «ميخا» بيانا بعدما قالت وكالة «رويترز» للأنباء نقلا عن رسائل عبر البريد الإلكتروني تتبادلها مديرو المحتويات في عملاق وسائل التواصل الاجتماعي، إن تحديث هذه القواعد ينطبق على كل من أرمينيا وأذربيجان وإستونيا وجورجيا والمجر ولاتفيا وليتوانيا وبولندا ورومانيا وروسيا وسلوفاكيا وأوكرانيا.

وأثار قرار شركة ميخا، المالكة لفيسبوك، ردود فعل عديدة، وبهذا الخصوص أعرب مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان عن قلقه إيدخال استثناءات على قواعد المنصة المتعلقة بالإعلانات من خلال عدم حذف الرسائل المعادية للجيش والقادة الروس.

وقالت الناطقة باسم مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان إليزابيث ثروسيل خلال مؤتمر صحفي في جنيف «من الواضح جدا أن هذا موضوع معقد للغاية، لكنه يثير مخاوف بشأن حقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي».

حظر وسائل الإعلام الروسية في الغرب

منذ أن بدأت أصوات الرصاص والقذائف تنهال على أوكرانيا، وفي الوقت الذي نزل الغرب بكل ثقله متخذًا سلسلة من الإجراءات العقابية غير المسبوقة لشل الاقتصاد الروسي، اتخذت قرارات أخرى موازية لعزلها إعلامية، ومنع روايتها من تجاوز حدودها.

وكانت أولى هذه القرارات قد مست وكالات الأنباء والقنوات التلفزيونية الروسية التي تبث في الغرب.

وفي هذا الإطار قرر الاتحاد الأوروبي في الأيام الأولى للحرب، حظر وسيلتي الإعلام الروسيتين «آر تي»، روسيا اليوم، و«سبوتنيك» والزمّت كل دول الاتحاد بتنفيذه بداية من 3 مارس الجاري.

وقال الاتحاد الأوروبي إن هذا القرار يعود لكون القناتين «أداة تضليل» بيد موسكو لتبرير حربها على أوكرانيا وبث بروباغندا في مختلف دول العالم.

ومنذ ذلك الوقت، لم يعد من الممكن بث محتوى من «سبوتنيك» و«آر تي» بالإنجليزية والألمانية والفرنسية والإسبانية على شبكات التلفزة والإنترنت على حد سواء، بحسب القرار الذي نشر في الجريدة الرسمية للاتحاد الأوروبي.

وحظرت أيضا حسابات تابعة للشبكتين على مواقع التواصل الاجتماعي، بينها الحسابات العربية، كما توقف موقع «آر تي» الرئيسي عن العمل، فيما استمرت منصات الشبكة على مواقع التواصل الاجتماعي بنشر تحديثاتها.

وتتهم هاتان الوسيطتان ببث بروباغندا للكرملين في ما يخص الاجتياح الروسي لأوكرانيا.

ويقول الاتحاد الأوروبي إنها تبث الرواية الرسمية لموسكو، التي تتحدث عن «اجتثاث للنازية من أوكرانيا»، و «الحفاظ على الأمن الروسي»، وتتهم أوكرانيا بالاعتداء على روسيا وتهديد أمنها والمواطنين المحدثين بالروسية فيها، عدا عن أنها تنكر استهداف المدنيين أو تعرضهم لأي أضرار خلال الحرب. وفيما تستخدم السلطات الروسية هذا التبرير، وينشره المحللون الروس عبر وسائل الإعلام حول العالم، يعتمد صحافيو هاتين القناتين من دون أي تشكيك أو بحث.

منصات التواصل تدخل على الخط وتحاصر وسائل الإعلام الروسية

بدوره أعلن موقع يوتيوب أن حظر وسائل الإعلام التي تمولها روسيا صار يشمل أنحاء العالم وليس فقط أوروبا، وهو إجراء آخر يهدف إلى عزل موسكو. وقال المتحدث باسم موقع مشاركة الفيديو الذي تملكه مجموعة غوغل «نحظر إرشاداتنا المحتوى



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

لماذا تراجع البانتاغون عن خطط إرسال جنود أمريكيين لتدريب القوات الأوكرانية؟

لماذا تحاول واشنطن جر الصين إلى المواجهة؟

وكالات

نشرت مجلة «بوليتكو» تقريراً، قالت فيه إن البنتاغون تراجع عن خطط إرسال جنود أمريكيين لتدريب القوات الأوكرانية في ديسمبر، وسط مخاوف الأمريكية من أن تؤدي هذه إلى استفزاز روسيا.

وأخير مسؤولون عسكريون أمريكيون، في ديسمبر 2021، المشرعين في الكونغرس أنهم أرادوا إرسال «عدد من مئات» الجنود الأمريكيين إضافة لقوات العمليات الخاصة، من أجل تدريب القوات الأوكرانية، والنصيحة في الحروب غير التقليدية.

وفي ذلك الوقت، كان عدد القوات الروسية التي نشرت على حدود أوكرانيا قد وصل إلى 100.000 جندي تقريباً، في وقت كانت هناك مظاهر قلق لدى الأمريكيين والأوروبيين بشأن توسع الغزو.

ولم يتم إرسال القوات أبداً، نظراً للمخاوف من نشر القوات الأمريكية والتطورات على الحدود.

ونقلت المجلة عن شخصين على معرفة بالنقاش قولهما، إن وزير الدفاع لويد أوستن ضغط على الرئيس جوي بايدن للمصادقة على المهمة. وأخير مسؤول عسكري بارز المشرعين في مجلس النواب أن البيت الأبيض قلق من إرسال قوات قد تزيد من زيادة الوضع السيئ مع روسيا.

ونقلت المجلة عن مسؤول ثالث في الكونغرس قوله إن مسؤولاً في البنتاغون قدم إيجازاً للجنة القوات المسلحة، وسبب إلغاء الخطط بناء على مظاهر القلق هذه.

وكانت إدارة بايدن تأمل بأن تؤتي الدبلوماسية أكلها وتمنع الغزو، وخشيت من أن يؤدي تدفق مئات الجنود الأمريكيين إلى وقف هذه الجهود.

وتعلق المجلة بأن النقاشات جاءت في مرحلة تحد خارقة للولايات المتحدة وأوكرانيا، في وقت بدا فيه المسؤولون الأمريكيون بمشاركة ما لديهم من معلومات استخباراتية حول التحركات الروسية وخطط موسكو لغزو أوكرانيا.

ونفى مسؤول في البيت الأبيض «وجود خطط كهذه»، وأنه «لم يتم تقديم» مقترحات للبيت الأبيض أو مجلس الأمن القومي عن مزيد من القوات لدعم القوات الأوكرانية. وقال مسؤول في وزارة الدفاع إن بايدن أو البيت الأبيض لم «يلعب أي خطط للتدريب لأوكرانيا إلا لحين إعادة تركيز القوات الأمريكية في فبراير».

ولم يعلق أي من مسؤولي البيت الأبيض مناقشة خطط داخلية بهذا الشأن، أو أنها توفقت بطريقة غير رسمية، ولم ترق إلى المعايير المطلوبة.

ولم ترد لا القيادة المركزية الأمريكية في أوروبا ولا قوات العمليات الخاصة على طلب التعليق.

وعلق إيلان بيرمان، نائب رئيس المجلس الأمريكي للسياسة الخارجية، والذي استشارته المخابرات الأمريكية ووزارة الخارجية، بأن قرار عدم إرسال القوات هو جزء من عدد من الأنماط و«هذا هو جزء من قصة أكبر، والتي قاوم فيها البيت الأبيض الرغبات في التحضيرات للنزاع، وعندما شاهدنا الروس يحشدون قواتهم»، و«بناءً على الافتراضات الخاطئة حول ما يريد فلاديمير بوتين عمله أو المخاوف من ما سيعمله، فلم تكن هناك حاجة لاستفزاره أكثر».

«وواحد من هذه الحسابات التي قادت لنهج مسالم كان بإمكاننا عملها». وكان الغرض من إرسال القوات هو تدريب الأوكرانيين على حرب العصابات وأساليب الحرب غير التقليدية، وبطريقة منفصلة عن عمليات التدريب الأمريكية الرسمية في مركز يافوريف للتدريب القتالي، غرب أوكرانيا، حسب ثلاثة مصادر. وأرسلت أمريكا ولعدة سنوات صواريخ جافلين المضادة للدبابات، وساعدت الأوكرانيين على التعامل معها.

ومنذ عام 2015، درب أصحاب القبعات الخضراء والحرس الوطني الأمريكي القوات الأوكرانية في مركز يافوريف. وشاركت القوات الأوكرانية الخاصة في تدريبات مكثفة وفي مناورات عسكرية، إلى جانب القوات الأمريكية والناتو، وعمليات مشتركة مع بريطانيا وغادرت عدة دول من البلطيق.

وسافرت إلى دول أوروبية عدة للمشاركة في مناورات الناتو، بما في ذلك مناوراة العزيمة المشتركة في ألمانيا، إلى جانب القوات الأمريكية التقليدية وقوات العمليات الخاصة في ديسمبر.

وكرزت هذه المناورات على الإخلاء السريع للوحدات الصغيرة من خلال المروحيات والعربات الصغيرة وأساليب «اضرب واهرب»، التي كانت حاضرة مع توسيع روسيا غزوها لأوكرانيا في نهاية فبراير.

وفي منتصف فبراير، كشف البنتاغون عن أن أوستن سيقيم «بإعادة تركيز 160 من قوات فلوريدا للحرس الوطني التي تدرّب القوات الأوكرانية إلى خارج البلاد».

وتم إرسال هذه القوات إلى أوكرانيا في نوفمبر 2021. وغادرت قوات الحرس الوطني والقبعات الخضراء البلاد بالإضافة لطاقم السفارة الأمريكية. وقبل عام من الغزو، ضغط الجمهوريون في الكونغرس على بايدن لتقديم الدعم العسكري لأوكرانيا، وفي نهاية عام 2021 أرسلت إدارة بايدن شحنات من صواريخ ستينغر المضادة للطائرات وجافلين.

وزادت الإدارة من شحنات الأسلحة منذ الغزو في

24 فبراير، مع أن استمرار القتال زاد من صعوبات إيفصال الشحنات. وكانت مخاوف التصعيد عاملاً مهماً في تشكيل إدارة بايدن سياستها من النزاع الحالي، ففي الأسبوع الماضي، ألغت محاولة لبولندا كي ترسل طائرات ميغ إلى أوكرانيا عبر قاعدة عسكرية أمريكية في ألمانيا؛ لخوفها من موقف روسيا.

ورفض بايدن فكرة إقامة منطقة حظر جوي في أوكرانيا، وهو موقف يشاركه فيه معظم المشرعين الجمهوريين.

وكشفت التقارير من أوكرانيا أن القوات هناك باتت تعتمد على الوحدات الصغيرة لمواجهة القوافل العسكرية الروسية، ومع دخول الحرب أسبوعها الثالث، يحضر الجنود الأوكرانيون أنفسهم لحرب طويلة.

إلى ذلك، نقلت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية مزاعم أمريكية، متعلقة بـ«طلب روسيا من الصين معدات عسكرية لدعم غزوها لأوكرانيا».

وقالت في تقرير لها إن مسؤولين أمريكيين أكدوا أن هذه المعلومة «أثارت مخاوف في البيت الأبيض، من أن يكن قد تقوض الجهود الغربية لمساعدة القوات الأوكرانية في الدفاع عن بلادهم».

وقال المسؤولون الأمريكيون للصحيفة، إن روسيا طلبت معدات عسكرية ومساعدات أخرى منذ بدء الغزو.

ورفضوا الإدلاء بتفاصيل أخرى. وأفاد شخص آخر مطلع على الوضع، بأن الولايات المتحدة تعتزم تحذير حلفائها، من أن بعض المؤشرات تدل على أن الصين ربما تستعد لمساعدة روسيا بالفعل.

وقال مسؤولون أمريكيون آخرون للصحيفة، إن هناك مؤشرات على نقاد بعض أنواع الأسلحة من روسيا، مع استمرار الحرب في أوكرانيا لأسبوعها الثالث.

ولم يرد البيت الأبيض على طلب الصحيفة التعليق. ولم ترد كذلك السفارة الصينية في واشنطن.

ويأتي هذا الكشف بينما يتوجه مستشار الأمن القومي الأمريكي، جيك سوليفان، إلى روما، لإجراء محادثات، الاثنين، مع يانغ جيتشي، كبير مسؤولي السياسة الخارجية في الصين.

وقبل مغادرة واشنطن، الأحد، حذر سوليفان الصين من محاولة «إنقاذ» روسيا من خلال مساعدة موسكو على الالتفاف على العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة وحلفاؤها على الرئيس فلاديمير بوتين ونظامه.

وقال سوليفان لتلفزيون «إن بي سي» الأحد: «سنضمن ألا تتمكن الصين ولا أي شخص آخر من تعويض روسيا عن هذه الخسائر. وسنقوم بإبلاغ الصين بذلك بشكل خاص، كما فعلنا بالفعل، وسنواصل القيام بذلك».

ويأتي طلب المعدات وأنواع أخرى من المساعدة العسكرية غير المحددة في الوقت الذي يكافح فيه الجيش الروسي لإحراز تقدم كبير في أوكرانيا، كما تعتقد المخابرات الغربية.

ويشير الأمر لتساؤلات جديدة حول العلاقة بين الصين وروسيا، والتي نمت بشكل متزايد، حيث يعرب البلدان عن معارضتهما للولايات المتحدة بشأن كل شيء، من الناتو إلى العقوبات.

وصورت الصين نفسها على أنها طرف محايد في أزمة أوكرانيا، ورفضت إدانة روسيا لغزوها البلاد. كما لم تر الولايات المتحدة أي مؤشر على استعداد الرئيس الصيني شي لممارسة أي ضغط على بوتين.

ووقع الزعميان بياناً مشتركاً في بكين الشهر الماضي، وصفا فيه الشراكة بين بكين وموسكو بأنها «لا حدود لها»، في إشارة أخرى إلى أن العاصمتين تقتريان من بعضهما البعض بشكل أوثق، بحسب الصحيفة.

من جهة أخرى، كشف تقرير لمجلة «إيكونوميست» أنه من المتوقع أن تقدم الصين يد العون في روسيا، التي تعاني من العقوبات الغربية، لكن هذه المساعدة ستكون «فاترة»، واضحة في الاعتبار بعض «الأولويات»، كما أنها ستستهدف في الغالب «التعلم من أخطاء» موسكو.

وقالت الصحيفة: إن بكين ستحاول التوفيق بين أولويات عدة، عند مساعدة حليفها، مشيرة إلى أن العقوبات الغربية سوف تضع «العلاقات المتينة» والصداقة التي «لا حدود لها» بين الرئيس الصيني، شي جينбинج، ونظيره الروسي، فلاديمير بوتين «على المحك».

وفرضت الولايات المتحدة وحلفاؤها الأوروبيون عقوبات على موسكو منذ اليوم الأول من غزوها أوكرانيا، شملت حظر أو تقليص واردات الطاقة من روسيا، وفصل بنوك روسية عن نظام «سويفت» للمدفوعات، وتجديد أصول رجال أعمال ومسؤولين مقربين من بوتين، فضلاً عن مغادرة عديد الشركات العالمية لروسيا.

ويسعى مجلس النواب الأمريكي إلى مراجعة مشاركة روسيا في بعض برامج التجارة الدولية، مثل منظمة

التجارة العالمية، وهو ما سيكون إجراء غير مسبق لو تم إقراره. وفي الوقت ذاته، تواصل الدول الأوروبية التنسيق مع بريطانيا

والولايات المتحدة من أجل فرض عقوبات جديدة على موسكو، تقول واشنطن إنها تهدف إلى منع تمويل الحرب في أوكرانيا.

وعرقل البلدان طلباً من واشنطن بأن تفرض الأمم المتحدة عقوبات إضافية على كوريا الشمالية بسبب تجارب صاروخية جديدة، رغم أن البلدين اتفقا على فرض عقوبات مماثلة من قبل.

وأعلن البلدان أنهما سيعملان مع دول أخرى من أجل «تعزيز الديمقراطية الحقيقية ومواجهة الأيديولوجية والمؤسسات التي تقودها الولايات المتحدة»، أي بناء نظام عالمي جديد لا تواجه فيه الأنظمة الاستبدادية أي اعتراض.

وقال تقرير «إيكونوميست»: إن روسيا التي «تحتاج إلى شريان حياة اقتصادي ومالي، تود استخدام الصين كقناة لمواصل التجارة مع بقية العالم، لكن سيتعين على بكين أن تحقق توازناً دقيقاً بين مساعدة بوتين في الوقوف ضد منافستها المشتركة مع الولايات المتحدة، والاحتفاظ بوصول روسيا إلى النظام المالي العالمي».

وأشار التقرير إلى تحديات ستواجه بكين، أولها أن القدرات الفنية للصين لا تغني عن الغرب، باعتبار أن الدولة الأسوية تعتمد بدورها على نظام «سويفت»، نظراً لكون نظام المدفوعات الخاص بها «CIPS» ليس منتشرًا بقوة في العالم.

كما ستكون الشركات متعددة الجنسيات الصينية، التي لها وجود قانوني في الغرب، معرضة لنظام العقوبات الحالي، فيما البنوك الدولية في الصين تتعامل بحذر مع العقوبات.

ولن تكون الشركات الصينية التي ليس لها وجود قانوني في الغرب بمان من «عقوبات ثانوية» إذا تم استهداف دول الطرف الثالث التي قد تساعد، على غرار ما حدث مع البنوك الصينية التي تعاملت مع إيران

منذ عام 2015، شاركت القوات الأوكرانية الخاصة في تدريبات مكثفة وفي مناورات عسكرية، إلى جانب القوات الأمريكية والناتو، وعمليات مشتركة مع بريطانيا والنرويج وعدة دول من البلطيق

وكوريا الشمالية.

وتوقعت المجلة أن تكون مساعدة الصين لروسيا «فاترة»، فهي قد تتمسك بترتيباتها التجارية الروسية الحالية، على أمل أن تتسامح الولايات المتحدة معها، وأهمها فيما يخص الطاقة، مع العلم أن الصين تلقت 32 بالمئة من إجمالي صادرات الخام الروسية، و17 بالمئة من صادراتها من الغاز الطبيعي في عام 2020.

وقد تلجأ الصين لإجراء المعاملات التجارية والمالية من خلال البنوك الصغيرة التي ليس لها وجود قانوني في الغرب، باستخدام الروبل واليوان بدلاً من الدولار، ما قد يمنح البنك المركزي الروسي حق الوصول إلى عملاته من اليوان.

في المقابل، توقعت المجلة أن تحاول الصين تقليل حجم التجارة وتدفقات المدفوعات؛ لتجنب إثارة مواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة.

واختتمت المجلة المقال بالقول: إن الصين تريد أن تنجو روسيا من العقوبات، لكنها حريصة أيضاً على الحد من الأضرار الجانبية لمصلحتها. وستكون أولوية الصين في الأغلب التعلم من «أخطاء» روسيا، في حال وقوعها هي في مواجهة مع واشنطن، إذ ستتعلم على سبيل المثال كيفية حماية نظامها المالي وتحسين نظام المدفوعات، وتنويع احتياطياتها البالغة 3.2 تريليون دولار.

ستحاول بكين التوفيق بين أولويات عدة، عند مساعدة حليفها. كما أن العقوبات الغربية ستضع «العلاقات المتينة» والصداقة التي «لا حدود لها» بين الرئيس الصيني وفلاديمير بوتين «على المحك»



أكدت عليها مداخلات يوم دراسي حول «الحد من الإفلات من العقاب»

ضرورة توحيد الجهود لتفعيل إجراءات جبر الضرر للنساء ضحايا العنف



خلال «استعراض النظم القانونية والمؤسسية المتعلقة بقضايا العنف ضد النساء والفتيات، والتعريف بوسائل مكافحة الإفلات من العقاب، وسبل الانتصاف وتعزيزها والعمل على تيسير الوصول إلى المعلومة».

وتضمن برنامج اليوم الدراسي إلقاء مجموعة من العروض، تناولت مواضيع «حماية النساء والأطفال ضحايا العنف من خلال الخلية المحذرة بالمحكمة الابتدائية بمراكش»، و«قراءة في آليات مناهضة العنف ضد النساء»، و«تدابير حماية النساء ضحايا العنف، بين خصوصية المقاربة التشريعية وضعف التنزيل»، و«حقوق الضحايا في ضوء القانون 13. 103 المتعلق بمحاربة العنف ضد النساء».

اللقاء بتوقيع كتاب «قانون محاربة العنف ضد النساء.. التفاف وتحاليل على الالتزام والملتزم به» للكتورة فريدة بناني، التي أكدت في مداخلة لها «أنه بالرغم من أن آفة العنف ضد المرأة لا يمكن القضاء عليها فقط بوجود قانون وقضاء لتطبيقه تطبيقا سليما وصارما، لأنها ذات أبعاد اجتماعية وثقافية واقتصادية، فإنه مع ذلك يبقى للقانون والقضاء دور أساسي وجوهري في تغيير الواقع القائم».

وحسب المنظمين، فإن اللقاء «يسعى إلى المساهمة في النقاش حول سبل الانتصاف في مجال مكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي والحد من الإفلات من العقاب».

والاجتماعي والنفسي، وتشجيع الضحايا على التبليغ، وطرق سبل التظلم التي يسمح بها القانون».

من جهته، أكد نقيب هيئة المحامين بمراكش، محمد الحميدي، «أن من شأن هذا اللقاء أن يسלט الضوء على معضلة من معضلات المجتمع، وهي العنف في مواجهة المرأة، وهي مناسبة للتساؤل، كمحامين وحقوقيين بترافعون لأجل مناهضة كل أشكال هذا العنف، عن أشكال التدابير والحماية التي تم توفيرها للنساء المعتقات، وسبل الانتصاف من أجل مكافحة العنف القائم على النوع، وسبل الحد من الإفلات من العقاب في ظل التشريع المغربي». وتتميز

أكد المشاركون في يوم دراسي، حول موضوع «الحد من الإفلات من العقاب، سبل الانتصاف والإطار القانوني لمناهضة العنف ضد النساء»، المنظم من قبل اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان لمراكش - أسفي وهيئة المحامين بالمدينة الحمراء، على «أهمية توحيد جهود مختلف المتدخلين في مسار إنصاف الضحايا من النساء، وتعزيز الامكانيات والموارد اللازمة للتكفل بهن، وتفعيل إجراءات جبر الضرر الفعلي لهن».

وبحسب المشاركين في هذا اللقاء، فإن «هذه الظاهرة تنوعت وتفاقت ولم تعد تقتصر فقط على العنف الجسدي والاقتصادي، بل تشمل أيضا العنف الرقمي، مما يطرح عدة أسئلة حول ممكن الخلط، هل هو في التشريعات أو الآليات، أو في العقليات والتربية وغيرها».

وفي هذا السياق، قال رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان لجهة مراكش أسفي، مصطفى لعريصة، إن «اختيار موضوع هذا اللقاء يأتي احتفاء باليوم العالمي للمرأة، الذي يعد مناسبة للتذكير، ليس فقط بما تم إنجازه في هذا المجال، بل أيضا بما لايزال ينتظر وبالحاح لترسيخ دولة المساواة والحقوق وعدم التمييز، وأيضا تفاعلا مع الحملة العالمية لمناهضة العنف ضد النساء»، مضيفا «أن هناك حاجة إلى المتابعة الدقيقة والتحسيس والتكفل القضائي

وجدة . . «محاكمة الأحداث في منظومة العدالة»



احتضنت مدينة وجدة، يوم الخميس الفائت، ندوة جهوية نظمتها مؤسسة محمد السادس لإعادة إدماج السجناء حول موضوع «واقع محاكمة الأحداث في منظومة العدالة».

وتعد هذه الندوة العلمية، المنظمة بشراكة مع هيئة المحامين بوجدة، الثالثة ضمن سلسلة الندوات الجهوية المنعقدة حول «عدالة الأحداث من منظور هيئة الدفاع».

«ويهدف هذا اللقاء، الذي حضرته نخبة من الفاعلين في مجال عدالة الأحداث بالجهة، منهم قضاة وأعضاء النيابة العامة، وضباط الشرطة القضائية، وأطر مؤسسات رعاية الطفولة، وفعاليات المجتمع المدني، إلى استلهام التجارب الجيدة والاستفادة من الممارسات الفضلى من جهة، ومن جهة أخرى تشخيص أسباب ما يعقد حسن الأداء والعمل على تداركه ومعالجته» حسب المنظمين، لافتين إلى أن «الندوة تندرج في إطار تنزيل البرنامج الوطني «عدالة الأحداث من منظور هيئة الدفاع»، الذي أعدته مؤسسة محمد السادس لإعادة إدماج السجناء، ضمن برنامج «حماية» الذي تسهر عليه بشراكة مع منظمة اليونسيف وبدعم من الاتحاد الأوروبي، مع ذوي الاختصاص بشراكة مع هيئات المحامين بمختلف جهات المملكة».

«وتتوخى المؤسسة من ذلك، المساهمة في التنسيق بين مختلف القطاعات العمومية والخاصة وهيئات المجتمع المدني الهادفة إلى حماية المصالح الفضلى للطفل في وضعية نزاع مع القانون؛ ومنها رفع مستوى التناغم عند الأداء لدى كافة الفاعلين والمتدخلين في منظومة عدالة الأحداث، باعتبارها نظاما تكامليا تقوم عليه أجهزة ومؤسسات متخصصة بقوانين ومساطر خاصة لفائدة فئات الأطفال. ويأتي ذلك، أيضا، اعتبارا للدور الأساسي والمحوري لهيئة الدفاع في مجال عدالة الأحداث، والذي ينطلق مع الحدث منذ اتصاله الأولي مع نظام العدالة ليستمر معه استمرار الدعوى العمومية».

الدار البيضاء . . مستجدات اعتداء على مسن معاق بعين الشق تثير التساؤلات؟



سبق أن تطرقت الجريدة في عددها ليوم الثلاثاء فاتح مارس 2022، لحادث اعتداء شنيع كان ضحيته المواطن «حفيظ موداي»، رجل مسن معاق ذهنيًا، من ساكنة بلوك 9 الرنقة 165 عين الشق بالدار البيضاء، وذلك بالفضاء الأخضر الكائن بجوار منزل أسرته، من طرف صاحب دراجة ثلاثية العجلات، والذي سلم نفسه للسلطات الأمنية بالمنطقة، بعد قيام الأخيرة بتحريرات مكثفة، عقب توصّلها بشكاية في الموضوع معززة بشهادة طبية تحدد مدة العجز في 21 يوما.

خطوة توقيف المتورط في حادث الاعتداء خلفت ارتياحا ملحوظا وسط السكان، «على أساس أن أعمال المساطر القانونية ذات الصلة ستنتصف المعتدى عليه، المعروف بجهوده وطيبويته مع الصغار والكبار، لدرجة أن الجميع يناديه بـ «باحفيظ»، يقول بعض أبناء الحي، لافتين إلى أن» تدخلات طارئة بغاية نيل تنازل في الملف، حالت دون معاقبة المعتدى عليه، حيث تم تحرير تنازل دون اكترار بالحالة الصحية للضحية، المعني الأول بالقرار، وتم تسليمه للنيابة العامة، ليتم الإفراج عن الموقوف، الموضوع تحت تدبير الحراسة النظرية».

ووفق المصادر ذاتها، فقد «شكلت هذه المستجدات مفاجأة غير منتظرة وسط الساكنة المتعاطفة مع الضحية، لدرجة أن فعاليات مدنية وحقوقية بالمنطقة قررت الدخول على خط «قضية باحفيظ» والتطلع لـ «الدفاع عن كرامته المهدورة» من خلال مراسلة النيابة العامة في أفق «تسليط الضوء على كافة الملاحظات المحيطة بالتنازل المحرر لفائدة المعتدي، دون استحضار جسامه الآثار الجسدية والنفسية للاعتداء على الرجل المسن المعاق»، مذكرا بأن» العديد من التعديلات القانونية تمنع المساس بحقوق الأشخاص الذين يعانون من إعاقة ذهنية، يشتى مظهراتها، وتشد، في الآن ذاته، على ضرورة حمايتهم من كافة أنواع الاعتداءات، مادية كانت أو معنوية».

محمد تامر

في ندوة بالرشيدية

«المراكز الجهوية لمهن التربية و التكوين وأسئلة التكوين الحقوقي»

الى المخطط الاستعجالي ورؤية استراتيجيّة الإصلاح 2015/2030،، وأخيرا مشروع قانون اطار رقم 17/51 المنبثق عن هذه الأخيرة.

وحسب المتحدث نفسه فإن «القانون الإطار، لم يذكر ولو مرة واحدة اسم «أستاذ» ولا اسم «مدرس»، في الوقت الذي يطلب منه تحرير مادة حقوق الإنسان بين التلاميذ. فإين هي المساواة؟ مضيفا «نتكلم عن المساواة وعن الحقوق والواجبات .فيما حقوق الأستاذ مهدورة ومهضومة كل يوم، النظام الأساسي لرجال التعليم متباين بين ما هو صادر عن الوزارة الوصية وآخر عن الأكاديميات ..كيف يعقل أن رجل سلطة برتبة قائد مجاز يخرج براتب 13 ألف درهم، وقاض بـ 11 ألف درهم وعميد شرطة كذلك... فيما نجد رجل تعليم بنفس المستوى التعليمي وأحيانا أكثر، يخرج بأجرة لا تتجاوز 5 آلاف درهم»، مشيرا إلى أن المنظومة التعليمية والحقوقية تعرف تناقضا مكشوفًا لا يمكن بواسطته الوصول إلى ما نصبو إليه في المجال الحقوقي الذي نحن بصده اليوم»، داعيا «إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان وترسيخها في الوسط المدرسي والتكويني، وجعلها سلوكا عمليا وفعلا يوميا».



بوزكروي في موضوع: «مكانة حقوق الإنسان في القانون الإطار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي»، حاولت ملامسة «مكامن النص و الاختلال الذي حمله هذا القانون»، معللا ذلك «بأن المنظومة التربوية التي دبر فيها حزب العدالة والتنمية شؤون المدينة، التي لم تر أي إنجاز ملموس باستثناء صيانة الحدائق وأنجاز عدد منها بمقاطعة جنان الورد».

وعقب نتائج انتخابات يوم 8 شتنبر 2021، أسندت الرئاسة للكتور عبد السلام البقالي عقب اتفاق بين التحالف الرباعي «الأحرار والأصالة والمعاصرة وحزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي، وهي «المستجدات الانتخابية»

إلى «أن وعي المدرس وسلوكياته الثقافية والمعرفية، تمثل عاملا رئيسيا في عملية التربية على حقوق الإنسان».

وشكلت مختلف العروض المقدمة أرضية لفتح نقاش حول الدور الذي يمكن أن تلعبه المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، من خلال اطرها ومدرسيها، في نشر ثقافة حقوق الإنسان.

مداخلة الأستاذ بالمركز الجهوي المصطفى

فجر مبارك

عقدت يوم السبت 12 مارس 2022 بقاعة الاجتماعات بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بالرشيدية، مائدة مستديرة في موضوع: «المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين وأسئلة التكوين الحقوقي». وذلك في إطار تفعيل اتفاقية الشراكة بين اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان درعة - تافيلالت والمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، خاصة ما يتعلق بتنزيل برنامج العمل المشترك المنبثق عن لجنة الإشراف والتتبع.

اللقاء الذي عرف حضور ممثلين عن المديرية الجهوية لبعض القطاعات الحكومية بالجهة وممثل المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية، شارك فيه أطر وأعضاء اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان، بالإضافة إلى الأطر الإدارية والتربوية العاملة بالمركز، وممثلين عن الأطر النظامية للأكاديمية التدريبية والتدريبيين.

وأبرزت ورقة تاطيريه «أن المدرسة تشكل النواة الرئيسية لتربية الإنسان وتعلمه، وتساهم في تحديث الواقع الاجتماعي والثقافي للمجتمع وإشاعة مفاهيم وقيم الحداثة»، لافتة

في أفق تجاوز مخلفات سنوات مجاف ساكنة فاس . . تطلع إلى إعادة الاعتبار لمكانة المدينة وإشاعها التاريخي



التي تتمنى ساكنة فاس، أن تشكل مدعاة لتغيير المسار التدبيري في أفق إعادة الاعتبار للعاصمة الإدريسية، وتنزيل مشاريع إنقاذ هذه المدينة العريقة وجعلها تستعيد إشعاعها وجيوبيتها في مختلف المجالات، خاصة المجال الاقتصادي، من خلال التفكير الجدي لجلب الاستثمارات لمساعدتها على النهوض مجددا، لأن لها من الإمكانيات ما يجعلها في مصاف المدن المغربية الأكثر نشاطا، نظرا لميزاتها الطبيعية والتاريخية وكفاءة اليد العاملة المؤهلة من خريجي الجامعة والمدارس العليا بفاس، إلى جانب مهارة صناعتها التقليدية ذات الصيت العالمي.

تداول تسيير المدينة، كانت محتدمة بين حزبي الاستقلال والاتحاد الاشتراكي، حيث كان كل منهما يترك بصماته في مختلف المجالات، غير أن مثل هذا التداول اختفى في الفترة السابقة، التي دبر فيها حزب العدالة والتنمية شؤون المدينة، التي لم تر أي إنجاز ملموس باستثناء صيانة الحدائق وأنجاز عدد منها بمقاطعة جنان الورد.

وعقب نتائج انتخابات يوم 8 شتنبر 2021، أسندت الرئاسة للكتور عبد السلام البقالي عقب اتفاق بين التحالف الرباعي «الأحرار والأصالة والمعاصرة وحزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي، وهي «المستجدات الانتخابية»

من المنتخبين الذين كان مهمهم خدمة المدينة وسكانها.

اليوم، للأسف، أصبحت العاصمة الإدريسية تعيش مشاكل عدة، فعد من شوارعها غارقة في الظلام الدامس، كما قد يصادف المتجول، أحيانا، عبر شوارع الحسن الثاني، محمد الخامس والرياضة وغيرها من الشوارع والأزقة، بالإضافة إلى إغلاق عدد من المعامل وتسريح عمالها في الحيين الصناعيين بسيدي ابراهيم والداركات، أما أسواق المدينة العتيقة، القلب النابض لفاس، فقد عمها الكساد وهجرها تجارها إلى أماكن أخرى طلبا للرزق.

ويذكر سكان فاس أن «المنافسة» على

محمد بوهلال

من المستجدات التي طبعت تدبير مرافق الجماعات المحلية بعدد من المدن المغربية الكبرى، في السنوات الأخيرة، تقويت اختصاصاتها إلى شركات متعددة مغربية وأجنبية، في إطار التدبير المفوض لقطاعات النظافة والتطهير، والنقل الحضري والماء والكهرباء....، مما جعل المتتبعين للشأن المحلي يتساءلون حول هذه «الظاهرة» التي أضحت هي القاعدة العامة، لدرجة جعلت المستشارين عاجزين عن الابتكار والتفكير في المشاريع التي تساهم في التنمية الاقتصادية للمدن».

سابقا انصب التفكير في جماعة فاس على المشاريع الاستثمارية، وخصصت الجماعة على عهد المجلس الاتحادي الأسبق، مجموعة من القطع الأرضية لاستغلالها كفنادق تشجيعا للمستثمرين السياحيين، حيث تم، مثلا، بناء فندقي وسيم وباريسيلو بساحة المقاومة، كما تم بناء المحطة الطرقية ومركب الحرية، مع الاهتمام بالبيئة، إذ رفع المجلس شعار «لكل حي حديقة...». زيادة على الاهتمام بالبيئة الحتيية وغيرها من المشاريع الاستثمارية، ما وفر للمجلس «بنكا للمعلومات» المتعلقة بالمشاريع الاستثمارية. قد يقول قائل» إن بعض المشاريع فشلت»، وهذا موضوع آخر يحتاج إلى تحليل الأسباب التي أدت إلى ذلك. المهم كانت مجالس فاس تضم نخبة من الاقتصاديين والسوسولوجيين، ورجال الأعمال وغيرهم



الثقافة

مع تدوينات سفر عبد اللطيف شهبون..

مذكرة شعرية لجغرافية الروح



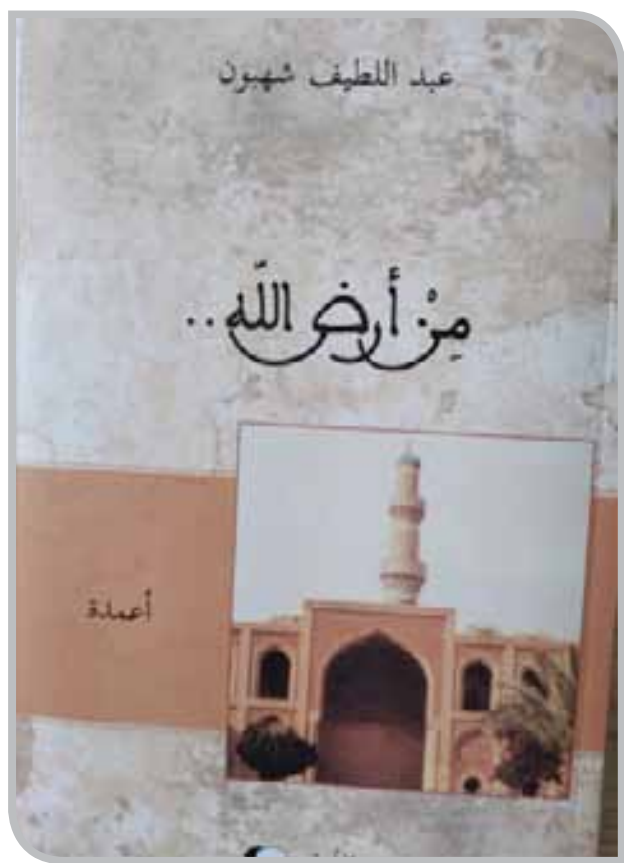
أسامة الزكاري

يشكل أدب الرحلة مجالا أثيرا للتأمل وللإستلهام وللخلق وللإبداع.. ومنذ الأزل، كانت «الدهشة» عنوانا مميزا لأشكال تلقي الصور والوجود عنوانا لسياقات تبلور المتون المدونة لتفاصيل الرحلة والتنقل، ثم كانت «العجائبية» مدخلا لإعادة تركيب مكونات بنية السرد الدمج لعناصر فنتة المكان وتأثير الوجود ووقع الرموز وأثار الشواهد، مع نزوعات الذات المنشئة بفتوحاتها. وعلى هذا الأساس، كان المبدعون يميلون -دائما- إلى استثمار هذا البعد العميق داخل أعمالهم الإبداعية والتأملية، ليس - فقط- في مجال توظيف النماذج والاستعارات والكليشيات والمحكيات، ولكن -أساسا- في مجال إعادة تخصيص عطاء الذات ومقاربه تميزها على محك التجارب والرؤى الموزعة في الزمان وفي المكان. وعلى هذا الأساس، أوضحت الكتابة عن تجارب الرحلة، جزءا ناظما في التوثيق لمسارات التاريخ الذهني للمبدع، من موقعه كباحث عن السمو، وكمهموس بأسئلة «الأخر» والمغايرة، وكمستشرف للعوالم التي تنتجها يوطوبيات المبدع والمفكر والمثقف.

«

في إطار هذا التصور العام، يندرج صدور كتاب «من أرض الله»، للأستاذ عبد اللطيف شهبون، في ما مجموعه 171 من الصفحات ذات الحجم المتوسط، وذلك سنة 2019. ويمكن القول، إن هذا العمل التأملي العميق يشكل رافدا أساسيا في مسار المشروع الثقافي والروحاني الذي انشغل به الأستاذ شهبون على امتداد عقود زمنية ممتدة. ففيه تتقاطع دوائر الاهتمام التي طبعت مسار عبد اللطيف شهبون في «دهشته» وفي مبادرته وفي مسار تلقح تجاربه في مجالات متعددة، جمعت بين الجانب الأكاديمي وبين الملحج الحقوقي وبين الانشغال السياسي وبين الألق الإبداعي وبين الهاجس الإعلامي. لقد أتاح السفر للمؤلف فرصا ثمينة لإعادة اكتشاف الوجود والكينونة، وقبل أسئلة الوجود وسائلة طرح تلك، إعادة مسالة الذات في بقينباتها وفي عناصر تجانسها أو تناقضاها. وبذلك، تحول فعل السفر إلى عنصر محفز على خلق عوالم بديلة ترسم حيوات موازية لطقوس الحياة اليومية ذات الإيقاع البطيء والمعتاد. ولعل هذا ما سعى عبد اللطيف شهبون إلى اختزال إبعاده الفلسفية العميقة وهو يحدد مفهوم السفر، عندما قال: «السفر افتتان بالجهول. هكذا كان منذ «هيرودوتس» اليوناني، مروراً بالوطن العالمي ابن بطوطة إلى يومنا هذا. ينتج السفر التعرف إلى الآخر ويقود إلى التفاهم، وهو باب مشرعة لاكسجنة الذهن وترويح خاطر.. وأما زاد المسافر فهو التوقف بكل قواه عند الصور العالقة بالآخرين، بالتجارب الإنسانية، بالثقافات، بالروائح، بالأنواق الجديدة التي يضيفها إلى مخزونه الغميس..» وقد يعود المسافر إلى المكان ذاته، عاشه واستعادة لحظات.. العالم قرية هكذا يقولون.. نتعرف إلى أناس وأمكنة وثقافات بواسطة التلفزيون أو بالغة قرآنية في جرائد ومجلات ودوريات أو في حكي روائي، لكننا بالسفر نمسك بالحقيقة بعد أن كنا ماسكين

بجبل التمني...» (ص. 85). وبهذا البعد التأملي العميق، تصبح الرحلة مناسبة لإعادة بناء عوالم على عوالم، أساسها الأحلام المؤجلة والسياقات المشتبهة في ذهن المفكر والمبدع والمثقف. لذلك، جاءت نصوص عبد اللطيف شهبون فاحصة لتجارب عدة عاشها المؤلف داخل المغرب وخارجه، واحتك فيها بأسماء فاعلة في مجالات مختلفة تراوحت بين الأبعاد الجامعية والحقوقية والسياسية والإبداعية والفنية والإعلامية والجمالية. هي «أعمدة» عبد اللطيف شهبون الشاهدة على معالم عطائه وعلى حصيلة منجزه وعلى مجموع انتظاراته. لذلك، فضاضين كتاب «من أرض الله» تشكل مدخلا أساسيا لكل محاولات التوثيق لإبدالات «التاريخ الثقافي» للمبدع عبد اللطيف شهبون. فهي اختزال للانتظارات، واستشراف لأفاق الممكن، وامتنصاص



للاكتسارات، وتتنظير لقواعد «الكشف» ولدوائر «الوجد» ولرؤى «التجلي». وتزداد أهمية متن «من أرض الله» بروزا، إذا أخذنا بعين الاعتبار قوة اللغة التي وظفها عبد اللطيف شهبون في تدويناته، حيث السلاسة المتناغمة، والشاعرية الحاملة، والتطويع الأخاذ. وللاستدلال على ملامح هذه القوة التي تطبع لغة عبد اللطيف شهبون، نستدل ببعض مما كتبه مناجيا عوالم معشوقته الفاتنة مدينة شفشاون، في إطار ما وصفه بـ«جغرافية الروح». ففي ذلك اختزال لمجمل القيم اللغوية التي اختزلنا أبعادها أعلاه. يقول المؤلف: «الشاون ثغر مبتسم وغيث منسجم وفضاء جلاي أسبل عليه الله سره.. الشاون نقطة نورانية تجري فيها كينونتي.. ومن هذه النقطة بدا اتصالي الأول بالإحساس الكوني للوجود. كل ما كتبتُه وكتبتُه عن الشاون يماثل مذكرة شعرية

جغرافية روعي. كتابة المذكرة الشعرية تختلف شكلا وجوهرا عن كتابة بيوغرافية ثقافية بسيطة. فالكتابة الأولى متعاقلة بجغرافية الروح.. وفي جغرافية الروح تنتمى الطفولة والتربية والمتنبرات الجمالية والحقائق الجلالية وعمل اللغة وضهير الإيقاع اللجي وضرائر الفن والدين العاطفي والحب والمرض والإحساس الحاد بالفقء والموت.. لا أتصور أن أحدا يجلس لكتابة ملامح جغرافيته الروحية كما لو أنه يحرق محضرا أو ينسخ وثيقة أو ينسج بيانا أو يبدج رسالة.. إن الناظر بعين روحه ونظر قلبه براكم تجارب يمتلئ بما يراه.. يحترق بما يتذكره شوقا.. يتأمل ما يدركه ثم ينميه بالصحية.. ويفخره بالحببة حد الجنون.. يمتلك ذاكرة، وذاكرته هي أنيته الحافظة لتوتره وسكينته وهبات مشاعره وتلويينات تصورات.. ومن مجموع هذه الرواسب تنبع بشائر المعنى وحلل المعنى.. والمعنى حياة الروح.. تشفي العليل المجرور.. إن هذا العناد النفسي هو الذي تشكل عناصره الوقائع الشعرية التي أنونها بشوق وانتشاء وتعلق وحن عن مدينتي... الشاون نور صبح وقمر حب ونسيم وصل وريح وصال ومطر توفيق وشمس تقرب وثنى مودة أو في كلمة جامعة نحة طريق ونسمة رضوان...» (ص.ص. 158-157).

وعلى هذا المنوال، تنساب نصوص عبد اللطيف شهبون، لتعبد تركيب عناصر الافتتان الجمالي والوع الصوفي والعشق المستدام، لخصوبة المحيط ولثراء الواقع، ولبراءة الوجود، ولطراوة الأنفس. يتعلق الأمر بكتابة فريدة، تشتمل على كثافة المعنى، وعلى تشظي القيم البلاغية، وعلى انبثاق الحقول الدلالية للاستعارات المظورة للمعنى. باختصار، هي كتابة تختزل مسار تجربة، وأفاق حلم، ورصيد تكوين، ومجهز تفكير، أحسن عبد اللطيف شهبون الإمساك بأطراف خيوطها النازمة للغة المتن ولأفاقها التأملية والتعبيرية الواسعة.

دار الشعر بمراكش تفتح ديوان «أصوات نسائية»

احتفاء بالتنوع الثقافي المغربي



تمثل إحدى العلامات المضيفة في سماء القصيدة جنوبنا المغربي وإحدى الشاعرات اللواتي رسخن تجربة القصيدة الحسانية، فاختارت سفرا مصغرا بين نصوصها الشعرية الحسانية، ومختارات من شعر التراجيع. الشاعرة الرجالة والفاعلة الجموعية فاطمة المعيزي، والتي راكمت منجزا شعريا مهما، ابتداء من ديوانها «ضفاير لالة» وانتهاء بديوانها الجديد «عيطوي على خربوشة»، والتي تزواج في تجربتها الشعرية بين الفصيح

بمقراني، مدير دار الشعر بمراكش، عتبة هذه التظاهرة الشعرية بالتاكيد على «حاجة الإنسانية اليوم للشعر ولقيمته، والاحتفاء بالمرأة الشاعرة هو تأكيد على هذا الألق الذي تفتحه هذه التجارب الإبداعية على قيم التعدد والصفاء الإنساني، وأيضا انتصار لألق القصيدة في ترسيخ قيم الجمال والحب». ورحبت المديرة الإقليمية للثقافة بأسفي واليوسفية، الأستاذة ابتسام الوريامشي، بالخطوة الدالة لدار الشعر بمراكش، في أن

استضافت «حاضرة المحيط» أسفي تظاهرة شعرية كبرى نظمتها دار الشعر بمراكش، مساء الأربعاء الثامن من مارس، احتفاء بالمرأة في يومها العالمي وبمبسم واحد هو الاحتفاء بالتنوع الثقافي المغربي، ضمن افتتاح الدار على مختلف المدن والجهات الست للمملكة. واستضافت قاعة العروض بمدينة الفنون والثقافة أسفي، شاعرات ديوان «أصوات نسائية» من تجارب وحساسيات وأجيال مختلفة، توحدن تحت ظلال القصيدة. الشاعرة دامي عمر، والرجالة فاطمة المعيزي، والشاعرة الحسانية خديجة لعبيدي «لناها»، والشاعرة الأمازيغية لمعيد العدناني، والشاعرة والادبية التونسية فاطمة بن محمود، في لقاء بصيغة المؤنث تحيينا للحاجة الدائمة للإنصات لهذا الألق الإبداعي النسائي، والذي طالما فتح عبر التاريخ، دروبا ومسارات خصبة على الإبداع والتخييل والفراة. هذه التظاهرة تأتي في سياق البرنامج الشعري والثقافي للدار خلال موسمها الخامس 2021/2022، ضمن إبداع منجد لفتراتهما وافتتاح على مختلف التجارب والأصوات والحساسيات الشعرية المغربية.. استهل الشاعر عبدالحق

أخبار ثقافية

أمينة أو شلج توقع إصدارها الأول بفضاء أسيرير بتزنية



استمرارا لأنشطته الثقافية للموسم الحالي، ينظم مركز أتيك بتزنية وشبكة المقاهي الثقافية بالمغرب، حفل تقديم وتوقيع كتاب «عبد الرحمان الأيسي الكدورتني بين الجد والحفيدة» للأستاذة والباحثة أمينة أو شلج، وذلك يوم الأربعاء 16 مارس 2022 بفضاء أسيرير بمدينة تزنية، ابتداء من الساعة الخامسة مساء.

يسير هذا اللقاء الأستاذ الحسن بومهدي رئيس مركز أتيك للدراسات والإعلام، ويقدم ورقة في الكتاب الدكتور عمر بن عمي أستاذ مكون بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين.

كما ستساهم الأستاذات زينة أسلاف رئيسة جمعية بصمة خير للتنمية، ومجيدة نرايس فاعلة جمعية بالمهجر في هذا المقهى الثقافي وموازاة مع ذلك سينظم معرض للكتاب والمنتجات المحلية النسوية، وأمنية شعرية وغنائية. وتعد تجربة أسيرير من انشط المقاهي الثقافية المنضوية تحت لواء شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب

التشكيلي عزيز سيد يعرض أعماله بقصر الألوان بالدار البيضاء



افتتح يوم الأربعاء 9 مارس الماضي معرض فني للفنان التشكيلي عزيز سيد برواق قصر الألوان بالدار البيضاء، بحضور ثلة من الفنانين والمهتمين.

حيث عرض الفنان عزيز سيد أعماله تحت شعار «أحيكن، سيداتي». وقد تفاعل الفنان عزيز سيد في حفل افتتاح المعرض مع بعض ممثلي الصحافة الوطنية، مجيبا عن أسئلتهم المتمحورة حول هذا المعرض كمحطة في تجربته الطويلة، وعن فوائده لاتخاذ المرأة موضوعا مهيما على كل أعماله، وتأثير دراسته وتربيته في أعماله التشكيلية. يقول الفنان عزيز السيد: «كل ما أسعى إلى تحقيقه في عمالي التشكيلية هو خلق متعة بصرية لكل من ينظر إلى لوحاتي التي تتسم بانشغالات على تيمة الجسد باحثا بواسطته عن خطاب بصري جمالي معاصر لا يחדش الحياة. فالجسد الانثوي الذي شغل الإنسان والادبان وتاريخ الفن هو عندي بسكوته وتموجاته وتمرده لا يكشف عن مفاته كجسد للتمتع، بل هو في تناغم تام مع مفردات الزخرفة التي تخدم بناء اللوحة وبالتالي يمنحها فراء في خلق متعة بصرية وعمق روعي.»

كما عبرت مديرة المعرض الفنانة التشكيلية منية عمور عن سعادتها بتنظيم شركة Pleinar ورواق قصر الألوان معرضا لأعمال فنان كبير مثل عزيز سيد، وخصوصا تزامنه مع الاحتفال بعيد المرأة، حيث أن لوحات الفنان فيها احتفاء بالغ بالمرأة وبكل قيمها الرمزية. وعن سؤالها عن الهدف من المعرض، قالت منية عمور: «هذا المعرض يأتي ضمن سلسلة المعارض الفنية التي تنظمها شركة PLEINAR بليانار برواق قصر الألوان بالدار البيضاء التي تهدف إلى الاستمرار في التعريف بالفنانين المغاربة، وتقريبهم من الناس ليكونوا أكثر حضورا، رغم أن هناك فنانين أغنياء عن التعريف، لكن فقط في الوسط الفني وبين المهتمين بالفن التشكيلي فقط».

معرض «أحيكن، سيداتي / Femmes, je vous aime» للفنان التشكيلي عزيز سيد الذي يقام بقصر الألوان بالدار البيضاء، سيظل مفتوحا في وجه الزوار وعشاق الفن إلى غاية 31 مارس 2022.

«المدرسة والذكاء» للدكتور مبارك ربيع



يصدر قريبا، للاديب المغربي والباحث في علوم التربية والتعليم الدكتور مبارك ربيع، كتاب جديد موسوم بـ «المدرسة والذكاء». ومما جاء في كلمته على ظهر الغلاف:

«يتبلور التوجه في العمل على بناء الذكاء، باعتباره جملة التجليات الإنسانية الذهنية الحركية الوجدانية عبر كل ما يقدم للمتعلم أو يأتيه من فعالية تعليمية بدون استثناء، بإشراكه ومشاركتة حصريا بما يعني أن كل لحظة مدرسية، تمثل مكتسبات تعليمية، أي تقدم في نوعية في ارتقاء الذكاء، لا مجرد أن يكون في مستواه فحسب، فأحرى أن يقل عن ذلك. نقول ذلك ونحن في عصر الذكاء الاصطناعي تشملنا ظواهره، تغمرنا مستجداته بما لا يترك اختيارا غير الانغمار في موجاته ومتطلباته، وهو ما لا يخرج عن سنن التطور إلا في الشدة والدرجة عبر كافة المراحل والتجليات: من اكتشاف النار إلى العجلة، مروراً بالإنجليزية فالجاذبية إلى الحاسوب، وما تلاه ويتوالى بلا توقف أو انقطاع، بيد أن الذكاء الاصطناعي صنع ذكاء بشري، قبل كل شيء؛ تعليمي - تعليمي قبل كل شيء كذلك.»

تقديم العرض ما قبل الأول لمسرحية «بضاض» بالدارالبيضاء



سيتم تقديم العرض ما قبل الأول لمسرحية «بضاض»، بمدينة الدار البيضاء، مساء يوم الأربعاء 16 مارس الجاري، باستوديو الفنون الحية، والمسرحية، التي أخرجها أمين ناسور عن فكرة لإكريا لحلو، المدير الفني لفرقة «Scenergia»، ويشارك فيها مجموعة من الفنانين، من بينهم كمال كاظمي وخديجة زروال ومها بخاري وعبد النبي البنيوي، تحكي قصة حياة زوجين انطلاقا من رؤية غنية ومعقدة. وتدور مسرحية «بضاض»، حسب مها البخاري، حول حياة زوجين، وترصد عدة مواقف في حياة هذا الثنائي في قالب كوميدي. وأضافت هذه الممثلة أن هذا العرض المسرحي يحكي في «قالب كوميدي رومانسي الحياة اليومية لزوجين، بين التناقضات وسوء الفهم». وترصد هذه المسرحية، التي عرضت سنة 2021 على مسرح محمد الخامس بالرباط مواقف مختلفة عن تناقضات مرئية أو غير مرئية في الحياة الزوجية، والمتعلقة بالحب، والغيرة، والأسرة، وحتى المال.

عرض أغنية نادرة للفنان سمير غانم لأول مرة منذ 40 عاما

عرض التلفزيون المصري أغنية نادرة بصوت الفنان الراحل سمير غانم سجلها منذ 40 عاما ولم تذع من قبل. وكشف الشاعر الكبير شوقي حجاب، تفاصيل أغنية سمير غانم النادرة، وسبب عدم إذاعتها، قائلا:«أنا وسمير غانم نسينا الأغنية، وكنا بنسجل حاجة ثانية خالص الساعة 3 الفجر في استديو بوسط البلد، ولقيته نازل من الاستديو لاستوديو آخر في نفس العمارة». وأضاف حجاب، خلال اتصال هاتفي بالبرنامج: «كنا قاعدين نهرز فسمع الأغنية فقالني عاوز أغنيها، بس فانت ستلين ونسيناها، وكنت فاكرها من بعيد لبعيد». وأوضح أن الأغنية بها شقاوة وخفة ظل سمير غانم:«ة كان طلبه، وقالني ممكن أغنيها: قولته يلا خش، قام داخل مغنيها، ولقيت الأغنية صفة بلوقتي وأنا بقلب الشرايط عندي، وقولت أهدبها لبنااته».

وأفاد بأن دنيا وإيمي سمير غانم ليس لديهما علم بهذه الأغنية، معقبا: «محدث كان يعرفها، ويمكن لو سمير عايش مكش هياخد باله منها».



الثلاثاء 15 مارس 2022 الموافق 12 شعبان 1443العدد13.094

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

قناة «الأولى» تكشف عن برامجها خلال شهر رمضان المقبل

«الاتحاد الاشتراكي»

كشفت قناة «الأولى» عن برمجتها لشهر رمضان المقبل، عبرت من خلالها، في بلاغ توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، «عن حرصها على غرار كل سنة، علي «ترسيخ التزامها تجاه مشاهديها من خلال تقديم شبكة برامج توثت يوميات الجمهور المغربي وتتناغم مع إيقاع الحياة في هذا الشهر الفضيل..

وأوضحت القناة أن برامجها الرمضانية المرتقبة تتميز «بالغنى والتنوع، قد تم تصميمها باحترافية عالية حتى تستجيب لانتظارات جمهورها خصوصا أنها ستعرف إدماج برامج جديدة وأجناس تلفزية مبتكرة»، مضيفة أن «إنتاج هذه السنة تميز بإدراج تحسينات وتعديلات بشكل مستمر لضمان الجودة لمشاهديها الذين يستحقون الأفضل».

واعتبر بلاغ «الأولى» أن البرامج برامجها «تستمد قوتها من الثقة والأصداء الطيبة التي تخلفها لدى جمهورها الذي يعرف منحنى تصاعدي سنة بعد أخرى»، مؤكدة أنه «خدمة لمتابعيها ومن أجلهم تعبئ قناة أولى كل إمكانياتها المادية والبشرية والتقنية لكي تبقى ودية لتطلعاتهم». مؤكدة ط أن كل شرائح المشاهدين يتنوع أنواقهم واختياراتهم وفئاتهم العمرية ستجد المنتجج الملائم لها .:

في هذا السياق، تنشي « الأولى»، إلى أن المشاهدين سيكنون على موعد مع توليفة متميزة من البرامج العائلية على امتداد 3 فترات تراعي فيها قناة «الأولى» احتياجات كل فئة من المشاهدين، من خلال، برامج ما قبل الإفطار، برامج الإفطار وبرامج بقية السهرة.

وأبرزت أن برامج الدراما ستكون مستحظة باهمية كما العادة في السنوات الفارطة، حيث «ستترقب فيه الأولى على عرش الصدارة، وقد استطاعت من خلاله أن تضاعف جمهورها خلال السنتين الأخيرتين.

وخلال هذا الموسم الرمضاني سيعيش جمهور الأولى مع حيكات وقصص أسرة تجمع بين التشويق والواقعية و القرب من اهتماماتهم اليومية، بالإضافة إلى المستوى الفني المتميز في هذه الأعمال .» كما أم البرامج الكوميدية قد خصص لها بموقع مهم ضمن شبكة البرامج، حيث ستقدم للمشاهدين لحظات مميزة من المشاركة والمثمة العائلية مع المسلسلات التي سيتم بثها خلال فترة الإفطار، بالإضافة إلى باقة متنوعة من الأفلام التلفزية الكوميدية التي سترافق المشاهدين طيلة هذا الشهر. وموازاة مع ذلك فقد تمت برمجة برامج وثائقية هذه السنة كذلك، ستمكن مشاهدي قناة «الأولى، من السفر و الإبحار لاكتشاف أجمل المناظر الطبيعية وتقاليد الأجداد الراسخة و ثراء التراث الثقافي المغربي معتبرة أن «البرامج الوثائقية (مغربية 100%)، المبرمجة في رمضان، لن تحيد عن معايير الإنتاج التي تضمن الجودة المُنتظرة والتي ارتبطت دائما بهذا الصنف من الإنتاجات المغربية.

كما كشفت «الأولى»، أنها فرت لمشاهديها سلسلة من البرامج ذات قيمة مضافة إلى حياتهم اليومية، على غرار برنامج «إسرتي» الذي سيتمضن فقرات تماشى مع خصوصية شهر رمضان واحتياجات الاسر المغربية خلاله، ثم برنامج «الطبخ مع هدى صديقي»، النجمة المغربية التي تتمتع بشعبية وقبول كبير لدى الجمهور، وكبسولات «صحتنا» التي تساعدنا على فهم مختلف الجوانب المتعلقة بصحتنا وصحة أحبائنا، بالإضافة طبعا الى البرامج الدينية المتواجدة في قلب اهتمامات الأولى عبر شبكة برامج هذا الشهر الفضيل. كما لم ينم استثناء المشاهدين الصغار في شبكة البرامج الرمضانية لهذه السنة، وسيكون بإمكانهم متابعة برامج جديدة صممت بعناية فائقة لتعزيز ذكائهم وتطور مهاراتهم اللغوية والحركية و التواصلية في جو من التعلم الممتع.

وفي هذا الإطار تعرضالقناةخلالرمضان2022مجموعةمنالسلسلات.وهي «بنات سي الطاهر» التي ستقدم يوميا على الساعة 17.25 يقول ملخصها أنه بعد ستين سنة قضوها مع بعضها البعض، لتزاول الأختان زهرة وفاطمة تعيشان معا، ورغم جو الذكريات والنوستالجيا التي تعيشان فيه، تحاول الأختان التأقلم مع الحياة العصرية بكل حسناتها ومساوئها. بأسلوبها الكوميدي المميز الذي يلقى تجاوب المشاهدين، تنقصد حنان الفاضلي شخصية الأختين اللتين تعبدان صياغة مواقف من المعيش اليومية لكل المغاربة. يشار إلى أن السلسلة من إخراج عبد الحق الشعيبي «كابتن حبيبة» تعرض يوميا على الساعة 19.05. ويشير موضوعها إلى أنه حين يقف فريق كرة القدم الرجالي لتسجل الونام في نيل اللقب، ستعود حالة من الحزن والخلاول وانسحاب سكان الحي الذين يشجعون الفريق بكل جوارحهم. خصوصا أن موضوع الربيع كان شبيه محسوم بالنسبة لديهم. هنا تقرر مي جيبية ألا تقف مكتوفة الأيدي وتتحاول تغيير الحسارة إلى ربيع والإيجاب إلى إيجابية.. لكن كيف ذلك؟ وتدور أحداث السلسلة داخل قضاء الحي الشعبي، الكثير من المواقف الكوميدية ستتشأ عند محاولة الفريق النسائي إثبات نفسه اما الجميع و الأهم أن الكثير من البساطة و الإنسانية وقيم العطاء والتضامن ستكون في الموعد.

سلسلة كابتن حبيبة من إخراج ربيع شجيد وتشخيص راوية، ابتسام العروسي، فرح الفاسي، هاجر المصوفي وعبد الصمد الغرفي.

«الفلوكة» تبث يوميا على الساعة 19.20 وتدور أحداثها حول شخصية

عرض الفيلم الوثائقي «زوايا الصحراء،

زوايا الوطن، لمجيدة بنكيران بستراسبورغ

تم عرض الفيلم الوثائقي«زوايا الصحراء، زوايا الوطن» لمخرجته مجيدة بنكيران، وذلك ضمن فعاليات «أيام الصحراء المغربية»، التي نظمت بداية الأسبوع بستراسبورغ بمبادرة من قنصلية المملكة بهذه المدينة. وقالت بنكيران، في تصريحات صحافية بالمناسبة، إن هذا الفيلم الوثائقي (80 دقيقة) يسلط الضوء على أهمية ودور الفن والثقافة المحوري في الدفاع عن القضية الوطنية.

وأضافت المخرجة أن عرض هذا الفيلم الوثائقي، الذي يسلط الضوء على الاتصالات المستمرة بين شمال وجنوب المغرب عبر المخطوطات، الوثائق والأدلة التاريخية والقانونية، مكن أيضا من تحسيس أفراد الجالية المغربية المقيمة بستراسبورغ، ومنطقتها، لاسم الشباب، بالرهانات السياسية، الاقتصادية والاجتماعية لقضية الصحراء، القضية الوطنية الأولى لجميع المغاربة.

وأشارت إلى أن هذا الإنتاج، الذي استفاد من دعم المركز السينمائي المغربي، في إطار النهوض بالمووروث الحساني والحفاظ عليه، يستمد

البشير شاب ثلاثيني حالم ويشع حيوية، ولم يعيش حياة مدللة على الرغم من أنه عاش وحيد والده ميلود وفاطمة.

فميلود المهووس بجمع المال، يملك زورقا للعبور من سلا إلى الرباط، و بصر على أن يتولى البشير مهمة الزورق ضاربا عرض الحائط حلمه بإنشاء مطعم متنقل على متن قارب كبير. فيما فاطمة تريد أن تزوجه بطريقة تقليدية للغاية، وأي فتاة قد تصادفها قد تشكل مشروع بالجامعة ويريد بذل الغالي والنفيس كي يغلفر بحبها.فهل سيستطيع البشير تحقيق أحلامه أم أن إلحاح والده سيكون أقوى منه؟ السلسلة الكوميدية الفلوكة من إخراج إليهام العلمي وتشخيص محمد باسو، حسن فولان وفضيلة بنموسى.

«بيا أولا بيك» تقدم يوميا على الساعة 19.45، يقول ملخصها انه من كان يظن أن المجد الذي راكمته عائلة بن عمر، التي تمتلك ثروة مهمة من شركة لصناعة الأجور، سيصبح من الماضي.. مشاكل مادية كبيرة ستطال مشروع العائلة بسبب تهرب حكيم بن عمر الإبن الأكبر والوحيد للعائلة من الضرائب، وهو ما سيجعل أملاكه كلها تحت الحجر. لجسد نفسه بين عشية وضحاها بدون أملاك سوى شركة فلسفة ورثها عن أبيه. هل سيسسلم حكيم الذي اعتاد حياة الغنى والرفاهية بهذه السهولة؟ الأكيذ لا.. فطمعه الزائد عن اللزوم سيجبر له أي شيء وسيجعله يفكر في تغيير مجال عمل الشركة، وتحويله إلى منتجج سياحي، دون التفكير ولو مرة واحدة في مصير وأمال العمال الذين أفنوا حياتهم في خدمته ويرفضون ترك وظائفهم ومساكنهم بمسك الليل.

فهل سيتمكن بيطشه وحفده من الفوز والعودة إلى برجه العاجي أم أن الأمثل هو العودة إلى نقطة الصفر وتركيم ما كسره الجشع؟ سلسلة بيا أولا بيك من إخراج مراد الخودي وتشخيص محمد خني، فاطمة خير، كمال كاضي، عبد الله بيدان، نادية آيت، محسن مالري، فاطمة الهراء بناصر وأمين الناجي.

«نصف القمر» تعرض يوميا 22.00، وتتسאל بداية عن ماذا حدث في تلك الليلة بمصحة الروود؟ ما هو هذا السر الذي سيجمع عائلتين إلى

الأيد رغم عدم وجود قاسم مشترك بينهما، الخيط الرفيع الذي سيجعلهما مرتبطتين إلى الأبد هو ولادة أبنائهم بنفس المصحة، وهنا بالضبط ستبدأ

فصول حكاية عنوانها المعاناة للطرفين بعد أن يقوم شخص منعدم الضمير بتغيير الأطفال وتغيير أقدارهم، وسيغادر كل زوجين وهما يحملان طفل أسرة أخرى.

من هو هذا الشخص؟ وماهي دوافعه من هذا الفعل الذي سيكون كافيا ليقب موازين الأُسرتين؟ وهل سيكون أبطال قصتنا قادرين على استعادة

أبنائهم البيولوجيين؟ الأكيذ أن اكتشاف عملية التبادل سيعيد إلى السطح

العديد من الأسرار وتطلعتنا تحقّق معا في هوية الفاعل.

سلسلة نصف القمر من إخراج جيهان البحار وتشخيص ربيع قاطي،

رفيق بويكر، ماجدولين الإبرسي وسناء علوي.

«مول المليح» تبث من الإثنين إلى الخميس على الساعة 22.30، وتقول

إن كل شيء يبدأ في زاوية الحي، حيث يضع العربي عربته المتجولة لبيع السندوتشات.. شاب ثلاثيني مُجد يعيش من عرق جيبته، ويرغب في تطوير نفسه وتحسين مستواه الاجتماعي وهو يضع نصب أعينه والدته التي يريد رد جميلها والسهر على راحتها، وسعيدة السيدة الجميلة التي يكن لها مشاعر الحب.

في الجانب الآخر نجد عباس الشقيق الأصغر للعربي على النقيض منه تماما، شاب عاطل عن العمل وعلى مستوى عالي من الاستهتار ولا يبذل أي جهد في سبيل الوصول إلى قلب حنان طالبة الاقتصاد الجميلة التي تقطن بالحي والتي لا تبادله نفس المشاعرو تشعر بالانجذاب تجاه شقيقه. كل شيء سيتغير حينما يتيسم الحظ لعباس حين يكتشف وصفة طبخ سرية ستكون هي أصل ثروته وثروة أخيه العربي الذي سيطور مشروعه البسيط، وسيشكلان معا فريقا ناجحا لمواجهة منافسيهم في السوق. لكن ضريبة النجاح ستكون على حساب أخوتهم وعلاقاتهم التي سيكر صفوها النفائس العاطفي وصراع المشاعر.

سلسلة مول المليح من إخراج سعيد الناصري وتشخيص، سعد موفق، عبد الإله رشيد، فضيلة بنموسى، سعيد باي، زينب عبيد وحسن بديدة. وعلى مستوى السهرت، تعرض «الأولى» «مع محبتي» كل السبت على الساعة 22.30. سيتعرف المشاهدون من خلالها على مسار الضيف وأهم المحطات الفاصلة في حياته، كما ستكون مناسبة أيضا لإحياء العلاقة مع الذين أثروا في مساره الإنساني أو المهني، سواء عبر حضوره كضيف شرف أو مشاركته عبر تقنيات التواصل الرقمية.

من خلال البرنامج، سيكون مطلوبا من الضيف أن يؤدي أغنية يفضلها لأحد زملائه في الوسط الفني، و يجب على تساؤلات المعجبين والمتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي. كما يرمج «الأولى» أفلاما تلفزية كل جمعة على الساعة 22.30، وهي فيلم «مني ملك» يقول ملخصه إنه «بعد عشرة طولة بين صالح وزوجته راضية، تتسلل بعض المشاكل إلى حياتها وتكر صفو راحتها واستقرارها، ويصبح معيشهما اليومي عبارة عن تبادل اللوم وتذكير كل منهما بماضي الآخر، فمن كان يتخيل أنه في خريف العمر سيصبح صالح وراضية مجرد جيران في منزلهما الذي شهد على سنوات من المودة.

امام تعنت صالح وراضية، يجد إبنهما سليمان وزوجته نادية نفسيهما في موقف لا يحسدان عليه مما يدفع الجارين المختار و خيرة للدخول في محاولات الصلح التي تبوء بالفشل، وهو ما يضع العائلة كلها في مواقف خارجية متنوعة بنواحي سيدي بوعثمان بمدينة مراكش، وحمل العمل في طياته العديد من الرسائل للنساء في يومهن العالمي.

وقالت فاطمة الزهراء الموسولي في تصريح لها:«إنما في اختيارياتي الفنية كنفضل المرأة.. المرأة القوية لي ما كتهرشش». وأكدت في التصريح ذاته أن عملها هذا هو إهداء للنساء المغربيات

فاطمة الزهراء الموسولي تصدر«يد

مرا» بالتزامن مع عيد المرأة

طرحت الفنانة المغربية، فاطمة الزهراء الموسولي، الشهيرة ب «بريتي باي فاتييم»، أحدث أعمالها الفنية، والتي حملت عنوان «يد مرا»، عبر قناتها الرسمية بموقع«يوتيوب»، وعلى جميع تطبيقات تنزيل الموسيقى الرقمية (انغامي، سبوتيفاي، ديزر).

«يد مرا» تعتبر الأغنية الثانية في مسار فاطمة الزهراء الموسولي الغنائية، كتب كلماتها الشاعر محمد أمير، ولحنها صلاح مجاهد، أما التوزيع فكان لجبر مخلوقي.

وصورت يد مرا» على طريقة الفيديو كليب، باستعمال أحدث تقنيات التصوير والإخراج والمونتاج، تحت إدارة المخرج، أمين مرتضى، وإشراف مصطفى مرتضى، ببلاتوهات داخلية صممت خصيصا لهذا العمل، ومشاهد خارجية متنوعة بنواحي سيدي بوعثمان بمدينة مراكش، وحمل العمل في طياته العديد من الرسائل للنساء في يومهن العالمي.

وقالت فاطمة الزهراء الموسولي في تصريح لها:«إنما في اختيارياتي الفنية كنفضل المرأة.. المرأة القوية لي ما كتهرشش». وأكدت في التصريح ذاته أن عملها هذا هو إهداء للنساء المغربيات

«الجنتمان» ولا يتوانى في تقديم المساعدة للجنس اللطيف، إلا أن هذا السلوك سيجر عليه الكثير من المشاكل ويضعه في موقف لا يحسد عليه. يقدم «هيثم» المساعدة «للزوهرة»، الشابة الثلاثينية التي تمتحن سياق دراجة ثلاثية العجلات والتي لم تعد أن تعامل بهذا الأسلوب اللطيف. وبسبب سوء فهم وتقدير منها تفهم أن تصرفه عبارة عن تحرش، لنقرر أن تنعقبه لمسافة طويلة، وعوض أن يذهب إلى بيته بالرباط للاحتفال بذكرى زواجه مع زوجته إلهام التي تنتظره بكامل اناقته، يجد نفسه ملاحقا من «الزوهرة» في قرية بعيدة نواحي الدار البيضاء.

كيف سيتصرف هيثم في هذا الموقف؟ وهل سيستطيع إقناع زوجته إلهام التي ستتسلل الشكوك إلى أفكارها؟ وكيف سيدفع هذا الموقف الزوهرة نحو التغيير؟ الشريط التلفزي gentleman من إخراج سعيد ازار وتشخيص سعيد آيت باجة، جميلة التلمسي، هاجر المصوفي وصالح بنصالح.

فيلم «الغادي» الذي يقول إنه قبل أربعين سنة و في إحدى ليالي الشتاء الباردة، تقرر التتبارية الانسحاب من بيت الزوجية وترك المعاناة خلفها.. لن تفكر مرتين، تحمل إبنها يوسف وتذهب بعيدا بدون وجهه، إلى أن تجد لها عملا بمدينة طنجة حيث الكل يبحث عن بداية جديدة أو هروب يأنس إلى المجهول.

يكبر يوسف ويكبر معه الإحساس بأنه بدون هوية، نقطة ضعفه هي ماضيه الذي لا يعرف عنه شيئا لدرجة أنه يعتقد أنه طفل غير شرعي.. تتوتر علاقته بوالدته لهذا السبب ويقرر أن يذهب بعيدا ليلعلم جراحه. حدث سيء سيجعله يعود لوالدته قسرا، و كأن القدر يخط سطورا أخرى في علاقتهما، ويبعث له بصيص الأمل في شخص الباتول جارة والدته، على الرغم من أن السر الذي يجمعهما قد يعقد الكثير من الأمور. الشريط التلفزي الغادي من إخراج لطفي ابتجاوي وتشخيص عبد الإله عاجل، حسن فلان، السعيدة أزكون، مهدي فلان، فاطمة الزهراء الجوهري وأيوب أبو النصر.

وفيلم «قبل ما يفوت الفوت» الذي يشير إلى أنه تشاء الأقدار أن تعيش نزهة الشابة الجميلة، أرملة في ع ز شبابها، رفقة ابنها علي، الذي تعيله من عملها ككاتبة في إحدى المقاهي الشعبية. بعد حادث بسيط وعرضي، تكتشف مي فاطمة جارة نزهة أن علي لم يتم ختانه رغم إتمامه ست سنوات، ووسط الضائقة المالية التي تعاني منها، تقرر نزهة أن تصطبب ابنها إلى منزل أسرتها بمدينة سطات من أجل إتمام العملية وفق العادات والتقاليد. تعود نزهة إلى منزلها القديم الذي غادرته قبل سنوات وتجد سيلا من الذكريات التي تحاصرها، وستقابل من جديد والدتها المريضة التي تعيش على ذكرى زوجها المتوفي، وأختها التي منعت من إتمام دراستها وشقيقها الذي يحمل بأن مهاجر إلى ألمانيا، فيما ستكون مضطرة لمواجهة شبح الحب الذي يطاردها من الماضي.

الشريط التلفزي قبل ما يفوت الفوت من إخراج معدان الغزواني وتشخيص هاجر كريكع، السعيدة أزكون، سعد النجار، هشام الوالي، يونس بنشقاوئر، أنيسة العناية والطفل ريان الشهبي



والعربيات في عيدهن، جراء ما يتعرضن له بشكل يومي من ظلم و«حركة» وعنف بكافة أشكاله، وخاصة العنف النفسي الذي يمارسه البعض ضد المرأة، والذي يعتبر أصعب أنواع العنف وأشدها قسوة، لما يخلفه من جروح داخلية تؤثر على حياة العديد من النساء.

كما كشفت المتحدثة ذاتها أنها اختارت كلمات بسيطة وواضحة، وإيقاعات موسيقية تنتمي لفن الراي، وفيديو كليب مليء بالرموز والرسائل، ل طرح عمل متكامل وجميل من حيث الكلمات والأحان والصورة وفي نفس الوقت عمل هادئ ومحمل بالقضايا.

يذكر أن أول أعمال فاطمة الزهراء الموسولي كان بعنوان «إنسانة»، والذي أصدرته في نفس الفترة من نفس السنة الماضية، وكان يتحدث عن المرأة أيضا والتحديات التي تلاحقها في المجتمع.

للمديرية الجهوية للتوزيع
بمراكش قبل تاريخ وساعة
عقد الجلسة العلنية لفتح

الأظرفة
- أو ترسل عن طريق
البريد المضمون مع
إشعار بالتوصل إلى مكتب
الضبط للمديرية الجهوية

للتوزيع بمراكش قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة

ستعقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة بتاريخ
2022/04/14 بمقر

للمديرية الجهوية للتوزيع
بمراكش تفتح الأغلفة في
أن واحد

للحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الاتصال
بمصلحة المشتريات

بالمديرية الجهوية
للتوزيع بمراكش.

يمكن تحميل نظام
مشتريات المكتب وكذا
الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.

(Rubrique Fournisseur - Textes
réglementaires et
techniques).

ع.س.ن/ 884/د.

يمكن تحميل ملف
الاستشارة عبر بوابة
الصفقات العمومية
بالعنوان الإلكتروني
https://www.ma
marchespublics.gov.
ma : وكذلك عبر
http://www.one.ma

بيد أن التصاميم والوثائق
التقنية قد لا يمكن أن
تحميل عبر بوابة الصفقات
العمومية

يمكن سحب ملف
الاستشارة بالعنوان
التالي:

المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب-

قطاع الكهرباء
للمديرية الجهوية للتوزيع
بمراكش

13, شارع مولاي رشيد
- كلين - مراكش -

المغرب الهاتف
524446040 (212)
الفاكس

524436077 (212)

يسلم ملف الاستشارة
مجانا.

يجب تحضير العروض
طبقا لمقتضيات نظام
الاستشارة و :

- تودع العروض مقابل
وصل إلى مكتب الضبط

المطلوبة، المحددة
بالمادة رقم 6 بدفتر نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/ 886/د.

إعلان عن طلب العروض
مفتوح

المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء
مديرية مراكش

إعلان عن طلب العروض
مفتوح رقم N°
DT3116906

جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية
للتوزيع بمراكش للمكتب
الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب -قطاع
الكهرباء عن طلب العروض

المتعلق باقتناء محولات
التيار و التوتر للجهد

المتوسط والمنخفض
لفائدة المديرية الجهوية
للتوزيع مراكش.

المستندات التي يتعين
على المتنافسين الإدلاء
بها مقرر في الفصل 10

من نظام الاستشارة.
يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال في 647

851,20 درهم (م ا ر)
الضمانة المؤقتة غير

مطلوبة

درهم).
- المبلغ المقدر لإنجاز
الأشغال من طرف
صاحب المشروع هو
6.993.000,00 درهم
(سنة ملايين وتسع مائة
وثلاثة وتسعون ألف
درهم).

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المواد 27،
29، و 31 من المرسوم
12-2-349 المذكور أعلاه.

ويمكن للمتنافسين :
- إما إيداع ملفاتهم مقابل
وصل بكتابة المديرية
الإقليمية للفلاحة لبولمان

- إما إرسال ملفاتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة الاستلام إلى

المكتب المشار إليه أعلاه
- إما تسليمها إلى رئيس
لجنة طلب العروض عند

بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة

- إما إرسالها عبر
بوابة الصفقات
العمومية (www.

marchéspublics.
gov.ma

وينبغي على المشاركين
الإدلاء بالوثائق المثبتة
للكفاءات والمؤهلات

الأولى 1434 (20 مارس
2013) بتحديد شروط
و أشكال إبرام صفقات
الدولة وكذا بعض القواعد
المتعلقة بتدبيرها و
مراقبتها

- صاحب المشروع:
المدير الاقليمي للفلاحة
لبولمان.

- الضمان المؤقت محدد
في: 105.000.00 درهم
(مائة و خمسة الاف

الإقليمية للفلاحة
لبولمان ويمكن كذلك
نقله إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة. www.
marchespublics.
gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين،
بطلب منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 19 من
المرسوم رقم 12-2-349

الصادر في 8 من جمادى

المديرية الإقليمية للفلاحة
لبولمان بميسور، فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض : شراء الشعير
المدعم لعلف الماشية
لفائدة المربين و يتضمن
التحميل، التفريغ ،النقل
و التسليم بالجماعات
الترايبية لإقليم بولمان.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب
الصفقات بالمديرية

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري، التنمية القروية
و المياه والغابات
المديرية الجهوية فاس-
مكناس

المديرية الإقليمية
للفلاحة لبولمان

إعلان رقم 2022/05

في يوم 26 أبريل 2022

على الساعة العاشرة

صباحا سيتم بمقر

الملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة الدريوش
جماعة دار الكبداني

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة: 2022.

تنظم جماعة دار الكبداني بقاعة الاجتماعات التابعة لمقر الجماعة، امتحان الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين

التابعين لهذه الجماعة والذين قضوا ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجاتهم الحالية وذلك وفق ما هو مبين في

الجدول أدناه:

الدرجة الحالية	الدرجة المتبارى بشأنها	شروط ولوج الامتحان	عدد المناصب المتبارى بشأنها	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يفتح الامتحان في وجه الموظفين المترشحين الذين قضوا ست سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة الحالية إلى غاية تاريخ إجراء أول اختبار كتابي (08 أبريل 2022).	01	08 أبريل 2022 مقر الجماعة	06 أبريل 2022

وعليه فعلى الموظفين الذين تتوفر فيهم الأقدمية المطلوبة في الدرجة المشار إليها أعلاه، والراغبين في المشاركة في امتحان الكفاءة المهنية المذكور أن يبادروا إلى تقديم طلبات ترشيحهم وإيداعها بمكتب الضبط لجماعة دار الكبداني قبل التاريخ المحدد في الجدول أعلاه.

يتكون ملف الترشيح من:

1. طلب المشاركة في امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022.

ع.س.ن/ 881/د.

الملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء

المديرية العامة لتطرق

المديرية الإقليمية لتجهيز و النقل والتجسيك بميدلت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 16/2022

في يوم. 07/04/2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجستيك بميدلت ، فتح الأظرفة الخاصة بطلب العروض بعروض أمان لأجل : " أشغال إعادة بناء منشأة فنية بالنقطة الكيلومترية 56+100 على الطريق الإقليمية رقم 7319 الربط الطرقي بومية تونفيت (إقليم ميدلت) .

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك ، زنة أكادير ميدلت ، و يمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: <http://www.marchéspublics.gov.ma>

الضمان المؤقت محدد في مبلغ 71 000,00 درهم (واحد و سبعون ألف درهم).

كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 329,60 735 4 (أربعة ملايين و سبعمائة و خمسة و ثلاثون الف و ثلاثمائة و تسعة و عشرون درهم و ستون سنتيم مع احتساب الرسوم.)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 12-349-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجستيك بميدلت ،
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجستيك بميدلت ،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة .

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

- بالنسبة لتعميق بالمغرب:

على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصغرى عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، الصنف و الأهلية التالية:

نظم التأهيل و التصنيف الجديد	القطاع	المؤهلات المطلوبة	التصنيف الأدنى
	D	D1	3

- بالنسبة لغير المقيمين بالمغرب:

- يجب الإدلاء بالملف التقني المشار اليه في نظام الاستشارة .

هيئة التحرير

- جمال الملحاني
- عماد عادل
- محمد رامي
- حفيظة الفارسي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة اسيدون
- محمد المبارك
- البومسهنولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان

التحرير - الادارة - المالية -

التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنة الجندي نوبيق
عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار 33 زنة الأمير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

الاتحاد الاشتراكي

جريدة يومية

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO



مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

Jaridati1@gmail.com

n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07

Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا

مركز التجاري سيليكس رقم 6

الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59

Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثانية
للمحافظة للكتابة
ع.ج.ي 022 - 05

طبع من عدد أمس
2022/03/13

12.470

توزيع:

سبريس

المكاتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنة زحلةالهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة

فرقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30

Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب

المنصور جلدن - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق

الفانينشارع الزرقطوني

الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

الأظرفة.
- اما ايداعها الكترونيا
على بوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma

آخر أجل لقبول ملف
الوثائق (الوثائق الوصفية،
البيانات الموجزة والدلائل)
التي يستوجبها ملف طلب
العروض هو 2022/04/11
قبل الساعة الثالثة زوالاً؛
ويجب إيداعها بالمصلحة
الإدارية والاقتصادية بـمكتب
الصفقات بالمندوبية
الإقليمية لوزارة الصحة
بـتطوان.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن. 890/ إ.د.

كالاتي:
مئة و ستة و اربعون الف
و مئتان و اربعة و اربعون
درهم مع احتساب الرسوم
(dhs TTC 146244,00)

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20 مارس 2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين :
- إما إرسال اظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- إما إيداعها، مقابل وصل
بمكتب الصفقات بمندوبية
الصحة بتطوان.

- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح

الاجتماعية بتطوان الكائنة
بشارع عبد الخالق طويريس
طريق مرتيل تطوان، فتح
الأظرفة لطلب عروض
الأثمان المتعلقة ب:

اقتناء و تركيب معدات
الطبخ لمستشفى القرب بن
فريش التابع للمنوبية
الإقليمية للصحة و الحماية
الاجتماعية بتطوان
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمتب الصفقات
بالمندوبية الإقليمية للصحة
بتطوان ويمكن كذلك تحميله
إلكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma
حد الضمان المؤقت في
مبلغ :
(6000 د) سنة الآف درهم.
تقدير كلفة التوريدات
المعدة من طرف الإدارة مفصلة

(techniques
ع.س.ن. 887/ ا.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية
الاجتماعية
المديرية الجهوية للصحة
والحماية الاجتماعية
طنجة تطوان الحسيمة
المندوبية الإقليمية
للصحة و الحماية
الاجتماعية
تطوان

إعلان عن طلب عروض
مفتوح
2022/04 /م و ص ت
رقم في 2022/04/12 على

الساعة الحادية عشرة
صباحا، سيتم بقاعة
الاجتماعات بالمندوبية
الإقليمية للصحة و الحماية

الماء الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء 13، شارع مولاي
رشيد - كلز - مراكش -
المغرب قبل تاريخ و ساعة عقد
الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
تفتح الإغلفة في أي واحد.
للحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الاتصال
بالسيد عبد لرحيم موشريف
onee.ma mouchrif@
0662046426 الهاتف
العنوان: المديرية الجهوية
للتنويع مراكش الكائنة 13،
شارع مولاي رشيد - كلز -
مراكش - المغرب الفاكس :
(212)(524) 436077

يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة
عبر بوابة:

<http://www.one.ma/> (Rubrique Fournisseurs-Textes réglementaires et

إلى المكتب الوطني للكهرباء
الماء الصالح للشرب- قطاع
الكهرباء
13, شارع مولاي رشيد
- كليز - مراكش - المغرب ؛
قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة
-أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
مكتب الضبط للمديرية
الجهوية للتوزيع بمراكش
قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة

-أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

ستعقد الجلسة العلنية لفتح
2022/04/14 الأظرفة بتاريخ
على الساعة التاسعة والنصف
صباحا بمقر المديرية الجهوية
للتنويع بمراكش
تودع العينات مقابل وصل
في المكتب الوطني للكهرباء

والاستشارة عبر بوابة الصفقات
العمومية بالعنوان الإلكتروني
التالي : <https://www.marchespublics.gov.ma>
و كذلك عبر : <http://www.one.ma>

يمكن سحب ملفات
الاستشارة بالعنوان التالي:

- المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 13, شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب الهاتف

:(212) 524446040
الفاكس :
(212) 524436077

(212) 524-5007

تسلم ملفات الاستشارة
محانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و

-تودع العروض مقابل وصل

المكتب الوطني للكهرباء
و الماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التوزيع بمراكش
إعلان عن إرجاء تاريخ
فتح طلب العروض مفتوح
رقم DT3113359
جلسة علنية

تعلن المديرية ؟لجهوية
للتوزيع بمراكش للمكتب
الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء عن إرجاء تاريخ
فتح طلب العروض مفتوح
المتعلق باقتناء احمزة
السلامة كاملة للمديرية
الجهوية للتوزيع بمراكش.

إلى تاريخ 2022/04/14
المستندات التي يتعين
على المتنافسين الإدلاء بها
مقررة في الفصل 10 من نظام
الاستشارة.

يمكن تحميل ملفات

Royaume du Maroc

Ministère de l'Education Nationale,
du Préscolaire et des sports

Service du Contrôle des Etablissements
et des Salles Sportives

• SEGMA •



ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⴰⴽⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵔⴰⵏ
ⴰⴽⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⵔⵔⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵔⴰⵏ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

مصلحة مراقبة المؤسسات
والصالات الرياضية

- د. ب. ج. د. ه. -

البرنامج التوقفي لطبقات العروض المفتوحة برسم السنة المالية 2022

البرنامج التوقفي للطبقات المزمع الإعلان عنها برسم السنة المالية 2022 الخاصة بالمصلحة المديرة بصورة مستقلة مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية التابعة لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة ما يلي:

نوعية الانشغال	موضوعها	الكمية	مكان الانجاز	طريقة التوقيت	التاريخ المحتفل للفرح	مراجع المصلحة المختصة
توريدات	شراء وتسليم الغازوال	مفضل بلاحة الأمان التقديرية	المساج التابعة للقطاع	إعلان طلب عروض أشمان مفتوح	الأسدوس الأول من السنة المالية 2022	مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية 51 شارع بن سينا أكتال الرباط
خدمات	الحراسة	مفضل بلاحة الأمان التقديرية	المساج التابعة للقطاع	إعلان طلب عروض أشمان مفتوح	الأسدوس الأول من السنة المالية 2022	مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية 51 شارع بن سينا أكتال الرباط
خدمات	التظافة	مفضل بلاحة الأمان التقديرية	المساج التابعة للقطاع	إعلان طلب عروض أشمان مفتوح	الأسدوس الأول من السنة المالية 2022	مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية 51 شارع بن سينا أكتال الرباط
خدمات	تأمين المنخرطين	مفضل بلاحة الأمان التقديرية	المساج التابعة للقطاع	إعلان طلب عروض أشمان مفتوح	الأسدوس الأول من السنة المالية 2022	مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية 51 شارع بن سينا أكتال الرباط
توريدات	شراء معدات التسخين الكهربائي	مفضل بلاحة الأمان التقديرية	المساج التابعة للقطاع	إعلان طلب عروض أشمان مفتوح	الأسدوس الأول من السنة المالية 2022	مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية 51 شارع بن سينا أكتال الرباط
توريدات	شراء المعدات الرياضية	مفضل بلاحة الأمان التقديرية	المساج التابعة للقطاع	إعلان طلب عروض أشمان مفتوح	الأسدوس الأول من السنة المالية 2022	مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية 51 شارع بن سينا أكتال الرباط
خدمات	صيانة مياه احواض المساج	مفضل بلاحة الأمان التقديرية	المساج التابعة للقطاع	إعلان طلب عروض أشمان مفتوح	الأسدوس الثاني من السنة المالية 2022	مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية 51 شارع بن سينا أكتال الرباط

ع.س.ن / 889 / د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
جماعة سيدي المختار

إعلان عن طلب عروض المفتوح

رقم 2022/03

في يوم الخميس 14 أبريل 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة سيدي المختار فتح الاطرفة المتعلقة بطلب العروض الخاصة ببيع المحجوزات التي لم يتم استرجاعها من طرف أصحابها في الأجل القانوني.

إن مبلغ العرض سيحدد طبقاً لتنتج طلبات العروض المقدمة و اعتباراً من الاثامن الافتتاحية التالية:

رقم الحصة	الضمان المؤقت	التمن الافتتاحي
1	5 000.00	20000.00 (عشرون ألف درهما)
2	20 000.00	70 000.00 (سبعون ألف درهما)

يتعين على الراغبين في المشاركة سحب ملف المشاركة من مصلحة الصفقات بالجماعة قبل الحادية عشر صباحا من يوم فتح الاطرفة.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمكتب الصفقات بجماعة سيدي المختار.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأطرفة.
- إما إيداعها بطريقة إلكترونية في حساب صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من دفتر التحملات.

زيارة موقع المحجوزات: يتعين على الراغبين في طلب عروض المفتوح زيارة الموقع من الاثنتين إلى الجمعة ابتداء من الساعة الثامنة و النصف صباحا إلى الرابعة و النصف مساء.

عسن / 885 / د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم شفشاون
دائرة مجاط
قيادة اسيف المال
جماعة اداسيل

اعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022
لغائدة هيئات الموظفين المنتمين لأسلاك جماعة اداسيل

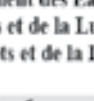
ينتهي رئيس المجلس الجماعي لجماعة اداسيل :

إلى علم كافة الموظفين التابعين لجماعة اداسيل أن امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 سينظم بمقر جماعة اداسيل، فعلى الراغبين لاجتياز هذا الامتحان والمتوفرين على الشروط النظامية وضع طلباتهم لدى مصلحة الموظفين بجماعة اداسيل حسب الجدول التالي:

امتحان الكفاءة المهنية	شروط المشاركة	عدد المناصب الممتحن بشأنها	آخر أجل لإيداع الترشيحات	تاريخ إجراء الامتحان
امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني الدرجة الثانية	6 سنوات من الأقدمية في درجة مساعد تقني الدرجة الثالثة	01	2022/03/31	2022/04/03 على الساعة العاشرة صباحا

ع.س.ن / 883 / إ.د

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC



وزارة الفلاحة و الصيد البحري و التنمية القروية و المياه و الغابات
Ministère de l'Agriculture, de la Pêche Maritime, du Développement Rural et des Eaux et Forêts
Département des Eaux et Forêts
Direction Régionale des Eaux et Forêts et de la Lutte Contre la Désertification du Nord Est
Direction provinciale des Eaux et Forêts et de la Lutte Contre la Désertification de Guerrijf

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2022/05/م.ا.م.غ.ج.ت/ج ر

في يوم 2022/04/07 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم في مكتب المدير الإقليمي للمياه و الغابات و محاربة التصحر بجريسيف (شارع محمد السادس، جريسيف)، فتح الأشرطة المتعلقة بطلب العروض بعروض أشغال لأجل:

إنجاز أشغال منشآت لمقاومة الانجراف ، بإقليم جريسيف، في ست (6) حصص:

حصّة رقم 1: إنجاز أشغال منشآت لمقاومة الانجراف، بسحيطات تاركة ومادي 2 و ايش اومالو ، بجماعة بركين ، إقليم جريسيف.

حصّة رقم 2: إنجاز أشغال منشآت لمقاومة الانجراف ، بسحيط تامجلت ، بجماعة بركين ، إقليم جريسيف.

حصّة رقم 3: إنجاز أشغال منشآت لمقاومة الانجراف، بسحيط اعمور ، بجماعة لمريجة، إقليم جريسيف.

حصّة رقم 4: إنجاز أشغال منشآت لمقاومة الانجراف، بسحيط الحزام الأخضر لمريجة ، بجماعة لمريجة، إقليم جريسيف.

حصّة رقم 5: إنجاز أشغال منشآت لمقاومة الانجراف، بسحيط إفري تلمكوت ، بجماعة راس لقصر، إقليم جريسيف.

حصّة رقم 6: إنجاز أشغال منشآت لمقاومة الانجراف، بسحيط تاتوش و سيدي لفضل بجماعة بمزكيتام و بجماعة صلكا، إقليم جريسيف.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب البرمجة، التتبع و التقييم بالمندوبية الإقليمية للمياه و الغابات و محاربة التصحر بجريسيف كما يمكن سحبه على الموقع الإلكتروني للسفقات العمومية على العنوان التالي :

(www.Marchespublics.gov.ma)

- الضمان المؤقت محدد في مبلغ:
- الحصّة رقم 1: سبعة و عشرون ألف (27 000,00) درهم،
- الحصّة رقم 2 : سبعة و عشرون ألف (27 000,00) درهم.
- الحصّة رقم 3: ثمانية عشر ألف (18 000,00) درهم
- الحصّة رقم 4: خمسة عشر ألف و ثلاثة مائة (15 300,00) درهم
- الحصّة رقم 5: ثلاثة عشر ألفا وخمسمائة (13 500,00) درهم
- الحصّة رقم 6: تسعة آلاف (9 000,00) درهم
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع كما يلي:
- الحصّة رقم 1: تسعة مائة ألف (900 000,00) درهم،
- الحصّة رقم 2: تسعة مائة ألف (900 000,00) درهم.
- الحصّة رقم 3: ستة مائة ألف (600 000,00) درهم.
- الحصّة رقم 4: خمسة مائة و عشرة ألف (510 000,00) درهم
- الحصّة رقم 5: أربعة مائة و خمسون ألف (450 000,00) درهم
- الحصّة رقم 6: مائتان و تسعة و تسعون ألف و أربعة مائة (299 400,00) درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) و المتعلق بالسفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقيل وصل، يكتب الضبط بالمديرية الإقليمية للمياه و الغابات و محاربة التصحر بجريسيف.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإداة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأشرطة.
- إما إرسالها لمصاحب المشروع عبر البوابة الإلكترونية للسفقات العمومية

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل 5 من نظام الاستشارة.

يجب أن يتضمن الملف التقني نسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف مسلمة من طرف المندوبية السامية للمياه و الغابات و محاربة التصحر، الشهادة المطلوبة لكل حصّة كالتالي:

رقم الحصّة	القطاع	التصنيفات المطلوبة	أقل درجة
1+2+4 و 5	2	2.1	4
6	2	2.1	5

بالنسبة للمقاولات غير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في الفصل 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 888/ ا.د.

4		7	1	2				6
	9	6		4	3	8	7	2
						1	4	
	8	4				9		
3	7		6		5		8	1
		9				2	5	
	6	1						
9	4	5	3	6		7	2	
8				5	9	6		4

سودوكو سهلة

		7				5		
6		9				7		4
	3		2	9				7
			4	2	6	7		
	6		9		8		1	
		2	3	5	1			
2				4	3		5	
7			5			1		2
		8				4		

سودوكو متوسطة

		8						
			3	1			7	
9						6		5
8				3	9		6	2
6	5						9	8
1	9		6	7				4
2		7						1
	1			9	4			
						3		

سودوكو طعبة

حل سودوكو متوسطة

6	8	1	9	7	3	5	2	4
3	5	9	6	2	4	1	8	7
7	2	4	8	1	5	3	6	9
5	4	6	1	9	8	2	7	3
8	1	3	2	4	7	6	9	5
2	9	7	5	3	6	8	4	1
4	3	8	7	5	2	9	1	6
1	7	2	3	6	9	4	5	8
9	6	5	4	8	1	7	3	2

حل سودوكو سهلة

8	9	7	3	4	5	2	6	1
3	6	4	8	2	1	5	9	7
5	2	1	9	6	7	3	4	8
2	1	9	5	7	8	6	3	4
6	7	3	2	9	4	1	8	5
4	8	5	6	1	3	7	2	9
9	4	2	1	5	6	8	7	3
7	5	8	4	3	2	9	1	6
1	3	6	7	8	9	4	5	2

حل سودوكو طعبة

2	4	7	1	9	5	8	6	3
9	3	6	2	4	8	1	5	7
5	1	8	7	6	3	9	4	2
4	6	9	5	1	2	7	3	8
8	2	5	3	7	9	4	1	6
1	7	3	4	8	6	5	2	9
7	9	4	6	3	1	2	8	5
6	5	1	8	2	7	3	9	4
3	8	2	9	5	4	6	7	1

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
19:42	17:04	13:45	06:14	14	11	10	10	10	10	10
19:43	17:04	13:45	06:13	15	12	11	11	11	11	11
19:44	17:04	13:44	06:12	16	13	12	12	12	12	12
19:44	17:05	13:44	06:10	17	14	13	13	13	13	13
19:45	17:05	13:44	06:09	18	15	14	14	14	14	14
19:46	17:05	13:43	06:07	19	16	15	15	15	15	15
19:47	17:06	13:43	06:06	20	17	16	16	16	16	16

حل الشبكة المزدوجة

PREMIER	DEUXIEME	TROISIEME	QUATRIEME	CINQUIEME	SIXIEME	SEPTIEME	HUITIEME	DIXIEME	ONZIEME	DOUZIEME
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121
122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154
155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165
166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176
177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187
188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209
210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231
232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242
243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253
254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275
276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286
287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297
298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308
309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319
320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341
342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352
353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363
364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374
375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385
386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407
408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418
419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429
430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451
452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462
463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473
474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484
485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506
507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517
518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528
529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539
540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550
551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561
562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572
573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583
584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594
595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605
606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616
617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627
628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638
639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649
650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671
672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682
683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693
694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704
705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715
716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726
727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737
738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748
749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759
760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770
771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781
782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803
804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814
815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825
826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836
837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847
848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858
859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869
870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880
881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891
892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902
903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913
914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924
925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935
936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946
947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957
958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968
969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979
980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990
991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001
1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012
1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023
1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034
1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045
1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056
1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067
1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078
1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089
1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100
1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111
1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122
1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133
1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144
1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155
1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166
1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177
1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188
1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199
1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210
1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221
1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232
1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243
1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254
1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265
1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276
1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287
1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298
1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309
1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320
1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331
1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342
1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353
1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364
1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375
1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386
1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397
1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408
1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419
1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



مواقف

هل ينجح الأوروبيون في محاصرة الدب الروسي بالعقوبات الاقتصادية؟

ما هي آثار ذلك على باقي العالم وإفريقيا؟

الاستيطان ومواصلة جرائم الحرب في الأراضي الفلسطينية المحتلة



بقلم : سري القدوة(*)

تتوالى مخططات الاحتلال الاستيطانية في القدس المحتلة بهدف تهويدها وأحدثها إعلانه إقامة مئات الوحدات وشق طرق استيطانية جديدة في قلب المدينة ومحيطها تمهيدا لتنفيذ مخططات الضم الاستعمارية، حيث أعلنت سلطات الاحتلال عن تنفيذ مخططات استيطانية جديدة بالقدس وتضمن إقامة 730 وحدة استيطانية لتوسيع مستوطنة مقامة على أراضي بلدة بيت حنينا شمال القدس وإقامة 850 وحدة أخرى على مساحة 17 دونما من شارع يافا الممتد من أسوار البلدة القديمة حتى وسط المدينة، وإقامة أيضا 210 وحدات استيطانية لتوسيع مستوطنة مقامة على أراضي قرية أبو غوش شمال غرب المدينة المحتلة.

ويستهدف مخطط الاحتلال إقامة مستوطنة على الجهة الغربية من جبل الزيتون المطل على المسجد الأقصى وإقامة مستوطنة أخرى على مساحة 9 دونمات من أراضي بلدة العيسوية كما أعلن الاحتلال عن مخططات إقامة طرق استيطانية جديدة تربط المستوطنات المقامة جنوب القدس بتلك المقامة جنوب الضفة الغربية ولتوسيع طرق استيطانية على مدخل القدس من الشرق والغرب حيث تشكل هذه الطرق تهديدا بالاستيلاء على مساحات واسعة من الأراضي الزراعية وتحول البلدات والقرى، التي تمر عبرها، إلى مناطق معزولة عن بعضها وتحول دون توسعها العمراني فضلا عن أن الاحتلال يمنع الفلسطينيين من استخدام آلاف الدونمات على جانبي هذه الطرق .

وتهدف هذه الطرق والمخططات الاستيطانية الضخمة، التي أعلن عنها الاحتلال بكثافة منذ مطلع العام الجاري، إلى تهويد الأراضي الفلسطينية حيث يتم العمل على تنفيذ مخطط الضم الاستعماري، الذي يريد الاحتلال من خلاله ضم نحو 30 بالمئة من أراضي الضفة الغربية، ويواصل المستوطنون اعتداءاتهم على مدن وبلدات الضفة الغربية بحماية قوات الاحتلال، حيث اقتحموا بلدات كفر الديك في سلفيت ويطا في الخليل ودوما في نابلس واقتلعوا 570 شجرة زيتون ولوزيات، واعتدوا على ممتلكات الفلسطينيين ومنازلهم، كما هدمت قوات الاحتلال ثلاثة منازل في بلدة بيت حنينا ومخيم شفاط بالقدس وأخطرت بهدم منزل في بلدة أبو النوار بالقدس . ممارسات الاحتلال العنصرية تجاه أهل البلدة القديمة في القدس الذين يواجهون يوميا أشنع عمليات القمع والتكثيف تتواصل حيث لا يكاد يمر أسبوع دون أن يجبر الاحتلال عائلة على هدم منزلها ليشربها على مرأى ومسمع المجتمع الدولي، الذي يكتفي ببيانات الإدانة لعمليات التهجير القسري والتطهير العرقي، التي يتعرض لها المقدسيين على يد الاحتلال في خرق فاضح لكل القوانين والتشريعات الدولية .

وتهدف مخططات الاحتلال إلى حرمان أصحاب الأرض الأصليين من ممارسة حقوقهم وحصرهم في مناطق معزولة وحرمانهم من التوسع العمراني بل سيجبرهم على الهجرة قسرا من أراضيهم من أجل الحصول على السكن وخاصة أبناء الشعب الفلسطيني في القدس الشريف حيث يواصل المقدسيون صمودهم في وجه مخططات الاحتلال ولن يتخلوا عن منازلهم وأراضيهم وسيواصلون الدفاع عنها ولن يسمحوا للاحتلال بتكرار مأساة النكبة .

الاحتلال يتبع سياسة استعمارية ممنهجة للاستيلاء على منازل المقدسيين، وخاصة في بلدة جبل المكير، عبر استيلائه على مئات الدونمات حيث باتت هذه الممارسات ومخططات الاحتلال الاستيطانية تشكل خطورة بالغة على مستقبل البلدة القديمة وتهدف لتزوير تاريخها وطمس معالمها، وفي هذه الظروف الدولية المعقدة باتت من الأهمية مطالبة المجتمع الدولي بالتدخل الفوري لوقف عمليات الهدم وتوسيع الاستيطان المتواصلة في القدس ومحاسبة مرتكبيها باعتبارها جريمة ترقى لجرائم الحرب .

سفير الاعلام العربي في فلسطين
رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية
infoalsbah@gmail.com

مصادر التوريد وتطوير طاقات بديلة مثل مصادر الطاقة المتجددة أو الهيدروجين. كما أن أوروبا تسعى إلى تعزيز تخزين الغاز، وكذلك التزام إجراءات عاجلة جديدة تهدف إلى التخفيف من تأثير ارتفاع أسعار الطاقة على المواطنين الأوروبيين حيث بلغ سعر الكازوال أكثر من 2 أورو للتر الواحد، وهو رقم لم تعرفه أوروبا، أي حوالي 23 درهما للتر الواحد تقريبا.

القمة الأوروبية تناولت تداعيات الحرب بأوكرانيا على مواطنيها ومقاولاتها، لكن هذه الحرب الأوروبية الأوروبية لها تداعيات على باقي العالم، وخاصة بإفريقيا، حيث ستكون لها تأثيرات كبيرة على أسعار الطاقة والمواد الغذائية، في بلد مثل المغرب الذي يعتمد على استيرادهما من الخارج خصوصا القمح، وهو استيراد سوف تزداد نسبته خاصة في سنوات الجفاف مثل هذه السنة، وهو نفس الوضع بالنسبة لبعض بلدان الجوار، التي تستورد القمح بشكل أساسي من روسيا وأوكرانيا مثل الجزائر، مصر وليبيا.

طبعاً هذه الحرب الأوروبية الأوروبية والحصار ضد روسيا ستكون لهما تداعيات على الاقتصاد العالمي وبلدان الجوار الأوربي مثل المغرب، وقد اختار الأوروبيون، طبعاً، تطبيق الحصار لكن مع استثناء حاجياتهم من الطاقة مثل الغاز والبتترول، لكن هل سيسمح لبلدان مثل لبنان شمال إفريقيا، ومن بينها المغرب،

وتقضي خطة المفوضية الأوروبية بتقليص الاعتماد على الغاز الروسي وخفض واردات الفحم والنفط من هذا البلد عبر تنويع الموردين وتطوير الطاقات البديلة مثل مصادر الطاقة المتجددة أو الهيدروجين، لكن الأجندة التي تم اقتراحها ستكون صعبة التحقيق، وذلك للارتباط الكبير بالطاقة المستوردة من روسيا.

واتفق رؤساء الدول والحكومات الـ27، خلال هذه القمة، على إحداث صندوق مشترك لتخفيف تداعيات هذا النزاع، مما يسمح لبلدان هذه المنطقة تحمل التكاليف المرتبطة بالعقوبات المفروضة على روسيا منذ بداية الصراع، على غرار مخطط التعافي الذي تبلغ قيمته 750 مليار يورو، والذي تم إحداثه لمواجهة تداعيات وباء «كوفيد-19».

وشددت في هذا اللقاء على الدور المركزي لحلف شمال الأطلسي (ناتو)، ورغبتها في استثمار «أكبر وأفضل في القدرات العسكرية»، وتشجيع التعاون الصناعي والمشتريات المشتركة بينها، من أجل التوفر على قوات أوروبية بدل الاعتماد الكامل على قوات الحلف الأطلسي كما هو الأمر الآن.

التحدي الكبير الذي عالجهه القمة الأوروبية الأخيرة هو مشروع المفوضية لخفض الاعتماد على الغاز الروسي بمقدار الثلثين هذا العام، وكذلك خفض واردات الفحم والنفط من روسيا، عبر تنويع



باريس يوسف لهلالي

مع استمرار الحرب على أوكرانيا في ظل الدمار والخراب، الذي خلفته، وتشرد سكان هذا البلد وتحولهم إلى لاجئين، اختار الأوروبيون والولايات المتحدة الأمريكية العقوبات كسلاح لمواجهة الآلة الحربية لبوتين، مستمرين في التصريح أن هذه العقوبات ستكون قاسية وستلحق أضرارا كبيرة بالاقتصاد الروسي. طبعاً حكومة أوكرانيا ورئيسها زلنسكي تطالب بتدخل غربي لحمايتها، أو على الأقل فرض الحظر الجوي فوق التراب الأوكراني، وهو ما يمكن أن تعتبره روسيا إعلان حرب، مما جعل بوتين يلوح بالتهديد النووي ويتحدث عن جاهزية قواته في هذا المجال، لكن ولحد الساعة، فإن الأوروبيين والأمريكيين قد قرروا عدم التورط في هذه الحرب والاكتفاء بالعقوبات الاقتصادية، لكن هل بإمكانهم تطبيق هذه

لا لتجريم الاحتجاج السلمي !

وممارسة الحقوق والحريات التي يكفلها الدستور بروح المسؤولية والمواطنة الملتزمة، التي تتلائم فيها ممارسة الحقوق بالنهوض بأداء الواجبات».

فأين نحن إذن من هذه النصوص القانونية ونحن نرى على مدار المواسم الدراسية كيف يتعرض هؤلاء الأساتذة الذين فرضت عليهم ظروف العيش الصعبة وقلة فرص الشغل الإنعاز لسيف التعاد، ومعهم آلاف الشباب المعطلين من حملة الشهادات العليا، وفئات أخرى في المجتمع من ممرضين وأطباء وغيرهم، إلى مختلف أشكال القمع والتكثيف أثناء احتجاجاتهم ومسيراتهم الحضارية والسلمية من قبل قوات الأمن أمام البرلمان وغيره من الأماكن الأخرى، دون المس بالامن العام أو الحيولة دون انسحابية حركة المرور أو الولوج للمؤسسات العمومية، فضلا عما تخلفه تلك التدخلات العنيفة من إصابات خطيرة وجروح بليغة، واعتقالات عشوائية؛ والأخطر من ذلك هو تلك المحاكمات غير العادلة بتهم جاهزة من قبيل: «التجمهر غير المسلح بغير رخصة، وخرق حالة الطوارئ الصحية» أو «إذاء رجال القوة العمومية أثناء قيامهم بمهامهم» أو «إهانة القوة العامة بأقوال تمس بالشرف والاحترام الواجب لسلطنتهم» أو «إهانة هيئة منظمة» وما إلى ذلك من التهم الوهمية والمفبركة.

المختلطات الحقوقية تدخل على الخط وتضم صوتها إلى صوت النقابات والفاعلين التربويين، للتعبير عن استنكارها الشديد ورفضها القاطع لهذه الأحكام الجائرة والقاسية في حق مكوني الأجيال الصاعدة، والمطالبة بالإلغاء الفوري لها وإيقاف باقي المتابعات القضائية الأخرى. إن كيف يعقل أن يتم في دولة الحق والقانون تجريم العمل النقابي والفعل النضالي الشريف؛ ثم ليس المكان الطبيعي لهذه الفئة من «الجنود» التي تسهر على محاربة الجهل وتنوير العقول، هي الفصول الدراسية في المدارس التعليمية وليس الزنازين في السجون؟

فما لا يستسيغه الكثير من المتتبعين للشأن العام ببلادنا هو أن يعاقب المواطن على أحد الأفعال التي تحفظها له القوانين والدستور البلاد، حيث نجد مثلا الفصل 29 من الدستور المغربي ينص على أن: «حريات الاجتماع والتجمع والتظاهر السلمي، وتأسيس الجمعيات، والانتماء النقابي والسياسي مضمونة. ويحدد القانون شروط ممارسة هذه الحريات.حق الإضراب مضمون...» كما أنه نص على الاحتجاجات السلمية من خلا ما ورد في الفصل 37 الذي يقول: «على جميع المواطنين والمواطنات احترام الدستور والتقييد بالقانون، ويتعين عليهم



اسماعيل الحلوتي

مهما كان هناك من اختلاف حول ملف الأساتذة أطر الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين أو ما بات معروفا باسم «الأساتذة الذين فرض عليهم التعاد»، فإنه أصبح ملفا يفرض نفسه بقوة على الجميع، ويقض مضاجع القائمين على الشأن التربوي ومعهم آلاف الأسر المغربية. وإلا ما كان لوزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة شكيب بنموسى ليستقبل التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاد، إلى جانب المركيزات النقابية الأكثر تمثيلية في إطار الحوار الاجتماعي، وهو اللقاء الذي تمخض عنه كما هو معلوم اتفاق يقضي بإدماج هذه الفئة في النظام الأساسي لموظفي وموظفات وزارة التربية الوطنية. إذ في الوقت الذي استبشرت فيه الأسرة التعليمية وكافة الأسر المغربية خيرا بهذا الاتفاق غير

غابر فريق الجيش الملكي منافسات كأس العرش للموسم الرياضي 2020 – 2021، عقب انهزامه بثلاثية نظيفة أمام ضيفه المغرب الفاسي، في المباراة التي جمعتها أول أمس الأحد بمجمع الأمير عبد الله بالرباط، برسم دور سدس عشر هذه المسابقة.

وجرى هذا اللقاء وسط حضور جماهيري متميز، حيث تمكن الماص من زيارة رمي الحارس العسكري أيوب لكرد مبكرًا، وتحديدًا في الدقيقة السابعة بواسطة المهاجم الأوسط علاء الدين اجراي، بعدما انبرى للتمريرة من ركنية بضربة رأسية مركزة.

وفي الشوط الثاني، بسط زملاء رضا سليم سيطرة مطلقة

على مجربات اللقاء، لكن دون فعالية تذكر، حيث كانت جميع المناورات و المحاولات تتحطم أمام دفاع فاسي قوي يقوده الحارس المتألق أيمن ماجد.

و ضد مجربات اللع، تمكن المغرب الفاسي من تعميق الفارق بتوقيع الهدف الثاني، الذي سجله الجناح أيوب الخصر في الدقيقة 88، لينتهي اللقاء على إيقاع تفوق أصفر.

في مباراة أخرى، انتظر اتحاد طنجة حتى الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع ليفوز بشق الأنفس بهدف واحد دون مقابل على ضيفه فتح البيضاء، المنتمي لدوري الهواة، والذي كان الأخطر خلال اللقاء.

وجاء هدف اتحاد طنجة عن طريق المدافع الشيخ يوسف كوثاني، من متابعة لكرة مرتدة بعد التحام أكسيل ماي و الحارس.

كما تاهل رجاء بني ملال إلى بفوزه بهدفين مقابل هدف

واحد على شباب المسيرة، في مواجهة بين فريقين يمثلان الدرجة الثانية.

وحول شباب السوالم تأخره المبكر إلى فوز متير 2 – 1 على جاره الاتحاد البيضاء الذي يتنافس في الدرجة الثانية.

ولم تخلف مباريات دور سدس عشر النهائي مفاجئات كبيرة، حيث ضمنّت الفرق القوية مقاعدها في دور الثمن، ونخص بالذكر يوسفية برشيد واولمبيك أسفي وشباب المحمدية وحسنية أكادير والدفاع الحسني الجديدي، عقب تجاوزها على التوالي لأندية الكوكب المراكشي وأمل تزنيت واتحاد سيدي قاسم ونهضة الزمامرة وسريع وادي زم، بينما تعذب فريق الفتح الرياضي كثيرا أمام وداد فاس قبل حسم التاهل، حيث احتاج إلى الضربات الترجيحية لانتزاع تذكرة العبور.

وفاز الفتح على الواف، بعد الاحتكام الى الضربات

الترجيحية (5 – 4) في المباراة التي جمعتهما مساء الجمعة على أرضية مركب الأمير مولاي الحسن بالرباط، بعدما انتهى الوقت الأصلي والإضافي على إيقاع التعادل الأبيض (1 – 1)، حيث كان الفتح سبقا للتسجيل بواسطة حمزة الموندن في الدقيقة 48، فيما عادل وداد فاس الكفة عن طريق ياسين الزرع في الدقيقة 90.

وفجر فريق جمعية المنصورية، أحد ممثلي بطولة الهواة، مفاجأة كبيرة، بعد إخراجِه لفريق المغرب التطواني، بعدما جره إلى الضربات الترجيحية، عقب نهاية المواجهة بالتعادل السلبي.

يذكر أن الجامعة قررت تأجيل مباريات اندية نهضة بركان والرجاء الرياضي والوداد الرياضي بسبب التزامها بمسابقاتي دوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفدرالية الأفريقية لكرة القدم.

خروج مبكر وحادم للجيش الملكي وجمعية المنصورية يحمل آمال الهواة

النتائج

الفتح – وداد فاس 1 – 1 (5 – 4 ض. ج)
 يوسفية برشيد – الكوكب المراكشي (1 – 0)
 أولمبيك أسفي – أمل تزنيت (4 – 1)
 اتحاد تواركة – اتحاد تمارة (2 – 0)
 اتحاد الخميسات – شباب خنيفرة (0 – 3)
 الاتحاد القاسمي – شباب المحمدية (0 – 1)
 ج. المنصورية – الم. التطواني 0 – 0 (5 – 3 ض. ج)
 نهضة الزمامرة – حسنية أكادير (0 – 1)
 سريع وادي زم – الدفاع الجديدي (1 – 3)
 الجيش الملكي – المغرب الفاسي (0 – 2)
 شباب المسيرة – رجاء بني ملال (1 – 2)
 اتحاد طنجة – الفتح البيضاوي (1 – 0)
 الشباب السالمي – الاتحاد البيضاوي (2 – 1)



14 | الثلاثاء 15 مارس 2022 الموافق 12 شعبان 1443 العدد13.094

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

مايي يسجل ثنائية ويقود فرينكفاروس إلى صدارة الدورة العجري

سجل الدولي المغربي ريان مايي ثنائية نظيفة في رمى فريق فيهيرفار، ليقود ثابته فرينكفاروس إلى الفوز في المباراة التي جرت يوم الأحد، برسم الدورة 24 من الدوري المجري الممتاز لكرة القدم، والترع على كرسي الصدارة بمجموع 49 نقطة، بفارق 5 نقاط عن المطارد نادي بوسكاش أكاديمي.

وتمكن النجم المغربي الواعد، الذي دخل بديلا في الجولة الثانية من فك شفرة دفاع نادي فيهيرفار، حيث أحرز هدفين رائعين في الدقيقتين 68 و 90.

وكان ريان مايي قد غاب عن صفوف فريقه لمدة طويلة بسبب الإصابة على مستوى الكاحل، والتي أثارت مخاوف في صفوف الطاقم التقني للمنتخب الوطني من عدم حضوره المواجهة المصرية أمام منتخب الكونغو الديموقراطية لحسم امر المتاهل إلى كأس العالم بقطر 2022.

جدير ذكره أن المنتخب الوطني سيواجه منتخب الكونغو الديموقراطية نhabا يوم الجمعة 25 مارس الجاري بملعب الشهداء بكنشاشاسا على الساعة الرابعة عصرا (توقيت المغرب)، في حين تقام مباراة الإياب يوم الثلاثاء 29 من الشهر ذاته بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء على الساعة السابعة والنصف مساء.

المنتخب الوطني للفتيان يشارك في دورة اتحاد شمال إفريقيا

يشارك المنتخب الوطني المغربي لآقل من 17 سنة، في الفترة الممتدة ما بين 12 و 23 مارس الجاري، في منافسات دورة اتحاد شمال إفريقيا لكرة القدم، لمنتخبات أقل من 17 سنة، والتي ستجرى أطوارها بالجزائر.

وتكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي، أن هذه البطولة ستعرف مشاركة المنتخب الوطني المغربي، إلى جانب كل من الجزائر وتونس وليبيا ومصر.

ولهذا الغرض، تم توجيه الدعوة إلى 24 لاعبا ويتعلق الأمر بكل من:

سيف الدين شالغمو (الجيش الملكي) – أيمن الناير (الفتح الرياضي) – آدم باعلال (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) – عبد الحميد معلي (اتحاد طنجة) – العوفير حاتم – آدم شاكير (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) – آدم حنين – حمزة أجليل (الفتح الرياضي) – أنوار بنقايدة – حميد آيت بوبال (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) – محمد كيداني – إسماعيل البخيتي – معاذ بوغيزان (الجيش الملكي) – محمد خوتون – سعيد الرغامي – ريان بياض (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) – أسامة مذكور (الرجاء الرياضي) – حمزة (الجيش الملكي) – حسام بنزريب (أولمبيك أسفي) – محمد البطاح (شباب المحمدية) – إسماعيل الزعري (مابوركا الإسباني) – رشيد سايح (إسبانيول الإسباني) – حرشايي فيصل (نادي كولن الألماني) – طه بلغوزيل (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم).

1200 مشارك في الدورة 36 لماراطون الرمال



سيكون عشاق ماراطون الرمال على موعد مع النسخة السادسة والثلاثين، التي سيتم تنظيمها في منطقة الراشيدية في الفترة من 25 مارس الجاري إلى 2 أبريل المقبل. وستعرف هذه الدورة مشاركة 1200 عداء وعادة قادمين من مختلف دول العالم، حيث سيخوضون منافسة شاقة على طول مسافة 250 كيلومترا مقسمة على 6 مراحل، بحثا عن تحقيق أفضل الأوقات.

وستستل هذه النسخة من ماراطون الرمال فرصة لخوض مغامرة استثنائية وممتعة في قلب الصحراء المغربية، إضافة إلى المساهمة في العمل التضامني الذي يستشهده مرحلة التضامن الأخيرة، التي ستكون المشاركة فيها إجبارية دون احتساب التوقيت المحقق من طرف المشاركين.

ولنستليط الضوء على مستجدات الدورة السادسة والثلاثين من ماراطون الرمال بعقد باتريك بوير، مدير الماراطون، ندوة صحفية يوم الخميس 17 مارس الجاري، في فندق جواهرجنسي بالدار البيضاء، انطلاقا من الساعة السادسة والنصف مساء.

بعد ساعات من إعلان فوزي لقجع عودتهما

زياش ومزراوي

يرفضان العودة

احتجاجا على

التمييز وفسر

حقائق مطلوبة

الاتحاد الاشتراكي

أعلن حكيم زياش، لاعب تشيلسي الإنجليزي، ونصير مزراوي، نجم أياكس أمستردام الهولندي، مساء أول أمس الأحد، رفضهما العودة لتمثيل المنتخب الوطني، بعد ما توصلا بدعوة من الجامعة للاتحاق بالفريق الوطني.

وقال زياش في بيان نشره عبر حسابه في «إنستغرام»: «أحب بلدي واللعب للمنتخب الوطني، وكان هذا حلم حياتي، لكن ببالح الحزن يجب أن أعلن أنه على الرغم من تأكيد رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم اليوم، أنه تم اختياري للقائمة المقبلة، فإنني لن أعود للعب للمغرب».

وأضاف: «يؤسفني أن أخيب آمال الجماهير، القرار لم يكن سهلا، لكن للأسف أشعر أنه ليس لدي خيار آخر، فعلى الرغم من أنني أعطيت كل ما لدي للمنتخب على مدار السنوات الست الماضية، ودعمته طوال حياتي فالمسؤولون عن المنتخب استمروا بنشر معلومات خاطئة عني، وعن التزامي تجاه بلدي، وهذا السلوك جعل من المستحيل أن استمر مع الفريق أو أن أكون جزءا منه، وعلمت باختياري من وسائل الإعلام، مثل أي شخص».

وأضاف: «أصدرت هذا البيان لتسمعوا الحقيقة مباشرة مني، وشكرا لكل من دعمني، وأتمنى للمنتخب المغربي كل التوفيق في المستقبل، وبالنسبة لي فتركيزي الآن منصب على اللعب مع نادي تشيلسي».

بابا ساكو من تنويع مجهود الفردي بهدف رائع منح اليمينان لفريقه.

وخلال الجولة الثانية، غير مدرب نهضة بركان فلوران إيبينغي من خبائره التكتيكية، حيث بحث زملاء العميد محمد عزيز عن تعديل الكفة عبر القيام بهجمات عبر الأجنحة، لكنها انفلتت للنجاعة والفعالية أمام فريق تنزاني منظم كاد أن يضائع النتيجة، بعد أن ردت عارضة رمي الحارس الحمياني تسديدة قوية لأحد المهاجمين.

وتحسن أداء نهضة بركان نسبيا، وخلق بعض الفرص السانحة للتهديف، كانت أبرزها مطالبة بضربة جزاء، بعدما تعرض الشرقي البحري لعرقلة من الحارس أيشي مانولا، إلا أن الحكم الكونغولي الديمقراطي جان جاك ندالا لم يحسب شيئا وسط اعتراض عارم من الفريق البركاني.

إبعادي عن المنتخب».

وأضاف: «طوال هذه الفترة أثرت العديد من الحكايات، ولكنني فضلت الصمت عن كل النهم، وخلال الأسابيع الأخيرة تحدثت مع بعض أعضاء الجامعة، وقبلت ذلك حبا مني للمنتخب، لكن يبدو أن المدرب الوطني لا يملك الوقت الكافي للحديث معي، وتفسير ما حدث طوال الفترة الماضية».

وتابع مزراوي: «نتيجة كل ما حدث، يؤسفني أن أعلن أنني لن أشارك في المباراة المقبلة، وأتمنى التوفيق للمنتخب في هذه المغامرة، وأتمنى أن الفاكم قريبا».

وكان فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، قد كشف أول أمس الأحد عن توجيه دعوة أولية لزياش، برغم إعلان لاعب تشلسي عدم عودته إلى المنتخب لخلافات مع المدرب اليوسني وحيد خليلوزيتش.

كما أعلن لقجع عن دعوة أولية في اللائحة الموسعة، قبل الإعلان عن اللائحة الرسمية الخميس المقبل، لنصير مزراوي، الظهير الأيمن لأياكس أمستردام الهولندي والياfec عبد الصمد الزلزولي، مهاجم برشلونة الإسباني، الذي رفض استدعاء سابق إلى تشكيلة أسود الأطلس.

ويحل المنتخب الوطني ضيفا على الكونغو الديموقراطية في كينشاسا يوم 25 مارس الجاري، قبل أن يستقبلها بعد أربعة أيام في الدار البيضاء في الدور الثالث الحاسم من التصفيات الأفريقية، بحثا عن تاهل سادس إلى كأس العالم بعد 1970، 1986، 1994، 1998 و2018.

وقال لقجع في حديث لإذاعة «إم إف إم» إن باب المنتخب المغربي مفتوح أمام جميع اللاعبين «الدعوة الأولية لزياش ومزراوي والزرلزولي قد وجهت... دار حديث مطول بين خليلوزيتش ومزراوي، وتم حل كل خلاف بينهما. نسير الآن في نفس الطريق مع حكيم زياش، لطبي كل صفحات الخلاف».

كأس الكونفدرالية

نهضة بركان يتعثر بدار السلام ويطالب الكاف بإنصافه عبر رسالة احتجاج قوية



نهضة بركان يتعرض لظلم تحكيمي بتانزانيا

وواصل نهضة بركان، الذي عانى كثيرا من غياب الثنائي العربي الناجي وبكر الهالبي، مناوخته لتحقيق هدف التعادل وتمكن من هز الشباك في الدقيقة 85، برئاسة للظهير الأيمن عبد الكريم باعدي، غير أن الحكم نادالا لم يحسب الهدف بداعي التسلل، بل وحرم النادي البرنقالي من ضربة جزاء مما فجر موجة احتجاجات في صفوفه، لينتهي اللقاء بفوز سيمبا ليهضة بركان.

وفضلا عن الهزيمة، سيخسر نهضة بركان لاعبه الموريتاني أداما با، الذي تعرض لكسر في الساق، بعد تدخل خشن من أحد لاعبي سيمبا، وسيغيب عن الميادين، حسب بلاغ للنادي البرتقالي، حوالي ستة أسابيع.

واحتجاجا منه على الظلم التحكيمي، الذي تعرض له بالمعرب الوطني لدار السلام، بعث نهضة بركان برسالة احتجاج قوية إلى الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، تند فيها بالأحداث التي عرقتها هذه المباراة، ولأسميا القرارات التي اعتبرها الفريق، في رسالته الاحتجاجية، جانرة لحكم المباراة ومساعديه.

وتضمنت الرسالة، حسب بلاغ، عممه الفريق البرتقالي على موقعه الرسمي، مجموع الأخطاء التي ارتكبها الحكم الكونغولي نادالا، وأبرزها تغاضيه عن ضربة جزاء واضحة في الدقيقة 46، ورفضه هدفا صحيحا في الدقيقة 83 بداعي تسلل خيالي، بالإضافة إلى احتسابه أربع دقائق فقط من الوقت بدل الضائع.

وشددت رسالة نهضة بركان على ضرورة تدخل رئيس الكاف في الموضوع، وفرض العقوبات اللازمة، مؤكدا على أن أي تساهل أو تغاضي عن هذه القرارات ستدفع الفريق إلى اتخاذ قرارات حاسمة.

وأرفق نهضة بركان هذه الرسالة الاحتجاجية بمقاطع فيديو تتضمن جميع القرارات الظالمة.

وفي سياق متصل، شد الفريق البركاني أمس الاثنين رحاله صوب النيجر مباشرة من تانزانيا، حيث سيخوض يوم الجمعة مباراة قوية أمام الدرك الوطني من النيجر.

وفضل الفريق البرتقالي عدم العودة إلى المغرب، لتفادي إرهاق اللاعبين، وتأمين وصول مبكر للنيجر من أجل الانخراط في أجواء التحضير لمباراة الجولة الخامسة، التي ستكون على درجة كبيرة من الأهمية في طريق البحث عن التاهل.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



إنجاز أكبر صن

«كسكسي

جامبو» لبيبي

قطره 4 أمتار

ركزت وسائل إعلام محلية ليبية على مهرجان تحتضنه مدينة الرجبان لإعداد أكبر صحن «كسكسي» في العالم، مشيرة إلى أن قطره يبلغ 4 أمتار و عمقه 30 سنتيمترا، وا حتوى نحو 1500 كيلوغرام من الكسكسي و 4 قعدان من الإبل، و استغرق إعداده نحو 10 ساعات..

ارتفاع درجة حرارة المناخ سيضاعف

الوفيات الناجمة عن موجات الحر



وفقا لعلماء المناخ البريطانيين، إن ارتفاع المعدل السنوي لدرجات الحرارة في العالم بمقدار ثلاث درجات مئوية سيؤدي إلى ارتفاع عدد الوفيات بسبب الحر بنسبة 75 بالمئة.

وتقول كاتي هوانغ، الباحثة في كلية لندن الجامعية، إلى أن «القسم الأكبر من هذه النسبة (الوفيات) ستكون مرتبطة بارتفاع المعدل السنوي لدرجات الحرارة، وسوف تحصل معظم الوفيات في فصل الصيف. وهذا يجعل من الصعب التنبؤ بالتغيرات التي ستحصل في القرون المقبلة، إذا ارتفع معدل درجات الحرارة السنوي بمقدار درجة مئوية واحدة».

ويذكر أن أحد العواقب الرئيسية للاحتراز العالمي (ظواهر الطقس الشاذة)، التي وفقا للعلماء هي مراحل الارتفاع الشاذ بدرجات الحرارة شتاء وموجات الحر الشديد صيفا وهطول الأمطار الغزيرة على مدى أسبوع والجفاف وغيرها من الظواهر المناخية الشاذة. ووفقا لتوقعات الخبراء سيزداد تكرر هذه الظواهر في المستقبل، وسوف تشمل المزيد والمزيد من مناطق الأرض. وهذا وفقا للأطباء، سيؤدي إلى زيادة حادة في معدل الوفيات و أمراض الرئتين والقلب والأوعية الدموية المزمنة المختلفة.

وتشير حسابات الفريق العلمي إلى أن كل ارتفاع لمعدل درجات الحرارة السنوي بمقدار درجة مئوية واحدة سوف يؤدي إلى زيادة عدد الوفيات بسبب موجات الحر والظواهر المناخية الشاذة الأخرى.

الأمير ويليام يعترم مقاطعة «بي بي سي» لظهور شخصية والدته ديانا في فيلم جديد



قرر الأمير ويليام اللجوء من جديد إلى القضاء في مواجهة الـ”بي بي سي”، بسبب فيلمها الجديد حول منيع بريطاني متهم بمئات الجرائم الجنسية، وظهور شخصية والدته الأميرة ديانا في أحد مشاهد. ويتعلق الأمر بقصة حياة جيمي سافيل، الذي توصل التحقيق بعد رحيله، إلى ارتكابه أكبر عدد من الجرائم الجنسية في تاريخ بريطانيا، منها في موقع عمله، ومن بينها اعتداءات على أطفال في مستشفيات ومدارس كان يترع لها..

ويحمل الفيلم الذي ينتظر ظهوره خلال العام الحالي عنوان “The Reckoning” وستؤدي خلاله الممثلة كيت تيكل، دور الأميرة ديانا، في مشهد لقاء الأخيرة بجيمي سافيل، الذي يتقصص شخصيته ستيف كوجان، بمناسبة افتتاح المركز الوطني لإصابات العمود الفقري في مستشفى ستوك ماندفيل عام 1983.

وفاة أول مريض في العالم استبدل قلبه بقلب خنزير معدل وراثيا



كشفت صحيفة “نيويورك تايمز” الأمريكية عن وفاة أول مريض في العالم يتم استبدال قلبه بقلب خنزير معدل وراثيا، وذلك بعد شهرين من إجراء الجراحة الرائدة.

وكان المريض الراحل ديفيد بينيت يبلغ من العمر 57 عاماً، وأجريت له العملية الشهيرة في المركز الطبي بجامعة ماريلاند في بالتيمور في 7 يناير الماضي.

وعانى ديفيد من أمراض مزمنة قبل العملية، ولكن متحدة باسم المستشفى قالت: “لم يكن هناك سبب واضح تم تحديده وقت وفاته”، ولم يتضح ما إذا كان جسده قد رفض العضو الغريب، بحسب الصحيفة. وأفاد مسؤولو المستشفى بأنهم لا يستطيعون التعليق أكثر على سبب الوفاة، لأن أطباء لم يجروا بعد فحصاً شاملاً، موضحين أنهم يخططون لنشر النتائج في مجلة طبية.

وتلقى ديفيد بينيت قلب خنزير معدل وراثياً، وهو إجراء كان يعول عليه في منح الأمل لملايين الأمريكيين الذين يحتاجون إلى عمليات زرع. وقالت الصحيفة الأمريكية إن ديفيد كان يعاني من مرض شديد في القلب، ووافق على تلقي قلب الخنزير “التجريبي” بعد أن تم رفضه من عدة قوائم انتظار لزرع قلب بشري.

دراسة تكشف.. المتفاعلون قد

يعيشون حياة أطول وأكثر حدة



التفاؤل لدى الرجال الذين شاركوا في الدراسة.

وكشف الباحثون أن المتفاعلين قد يتعافون بسرعة أكبر من المتشائمين، ويعودون إلى الحالة المزاجية الجيدة بشكل أسرع بعد حدث مرهق، إلا أن البيانات لم تثبت ذلك.

وفي دراسة سابقة، كشفت جامعة هارفارد في دراسة أجريت على 309 مرضى في منتصف العمر تبين أن الأشخاص المتفاعلين أقل عرضة للإصابة بالأمراض النفسية مثل الكآبة والقلق والتوتر من المتشائمين.

وانخفاض مخاطر الإصابة بالأمراض الرئيسية، بدا الأمر كأنه خطوة منطقية تالية أن ندرس ما إذا كان التفاؤل قد يحمي من آثار التوتر بين كبار السن».

وتولت لي وزملاؤها تحليل المعلومات التي قدمها 233 رجلا كانوا يبلغون من العمر 21 عاماً على الأقل عندما التحقوا بدراسة حول الشيخوخة اضطلعت بها هيئة شؤون المحاربين القدامى في الولايات المتحدة بين عامي 1961 و1970.

كما تولت دراسات استقصائية في الثمانينات والتسعينات دراسة مستويات

الصدّة العالمية : كورونا لم يترك بعد رغم انخفاض الإصابات والوفيات



المسؤولة عن إدارة جائحة كوفيد19- في منظمة الصحة العالمية إلى أنه “على الرغم من أننا نشهد انخفاض المنحنى، إلا أننا كبير اختباراتنا”، محذرا من أن ذلك “يمنعنا الأسبوع الماضي”.

وحذرت من أنه “نتعين علينا اتخاذ الحيطة”، في وقت رفعت فيه العديد من البلدان – في أوروبا على وجه الخصوص وفي الولايات المتحدة – معظم التدابير الصحية الهادفة إلى الحد من المرض.

وعن النسخ المتحورة الجديدة، مصدر قلق لمنظمة الصحة العالمية التي أشار رئيسها إلى أن “العديد من البلدان خفضت بشكل متطقة غرب المنحط الهادي” على الرغم من انخفاضهما عالمياً بنسبة 5 و 8 ٪ على التوالي، وفقا للتقرير الوبائي الأسبوعي.

واكد تيدروس: “يستمر الفيروس في التطور، وما زلنا نواجه غلبات كبيرة في إيصال اللقاحات والاختبارات والعلاجات إلى من يحتاجونها”.

وتعد الاختبارات، التي يمكنها الكشف

حذر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس، من أن “هذا الوباء لم ينته بعد”، بعد مرور عامين على الإعلان عن الجائحة الذي جعل العالم بأسره يدرك خطورة الأزمة الصحية التي سببها فيروس كورونا.

وقال تيدروس خلال مؤتمر صحفي في جنيف: “يصادف يوم الجمعة هذا مرور عامين على اعتبار انتشار كوفيد19- في جميع أنحاء العالم جائحة”.

وأضاف: “بعد عامين، توفي أكثر من ستة ملايين شخص”.

وإذ أشارت منظمة الصحة العالمية إلى انخفاض عدد الإصابات والوفيات، إلا أن “هذا الوباء لم ينته بعد، ولن يختفي في أي مكان ما لم ينته في كل أنحاء العالم”،

بحسب مدير المنظمة. ورصدت منظمة الصحة العالمية ارتفاعا شديدا في الإصابات والوفيات الجديدة في منطقة غرب المنحط الهادي” على الرغم من انخفاضهما عالمياً بنسبة 5 و 8 ٪ على التوالي، وفقا للتقرير الوبائي الأسبوعي. واكد تيدروس: “يستمر الفيروس في التطور، وما زلنا نواجه غلبات كبيرة في إيصال اللقاحات والاختبارات والعلاجات إلى من يحتاجونها”.

وتعد الاختبارات، التي يمكنها الكشف

«CDC» : كورونا سيصبح مرضا موسميا مشابها للإنفلونزا



يستمر فيروس كورونا في التراجع في الولايات المتحدة، حيث تنخفض الحالات بنسبة 41٪ في أسبوع، وتؤكد الدكتورة روشيل والينسكي مديرة مركز السيطرة على الأمراض والوقاية منها الأمريكي، على أن الفيروس سيصبح مرضا موسميا مشابها للإنفلونزا، وذلك وفقا لما ذكرته صحيفة “بيلي ميل” البريطانية.

قالت الدكتورة روشيل والينسكي مديرة مركز السيطرة على الأمراض، إنها تعتقد أن كورونا سيصبح فيروسا موسميا في المستقبل، على غرار الإنفلونزا.

وقالت صحيفة ديلي ميل، مثل كثيرين آخرين، تعتقد روشيل أن الفيروس س يرتفع كل عام خلال فصلي الخريف والشتاء بعد أن يظل خادماً نسبياً بقية العام، حيث انخفضت حالات الإصابة بفيروس كورونا بنسبة 41 ٪ خلال الأسبوع الماضي في الولايات المتحدة حيث يتطلع الأمريكيون إلى فصلي الربيع والصيف دون زيادة في الفيروس ويأمل الكثيرون أن الوباء قد يكون الآن على وشك الانتهاء إلى الأبد.

وأضافت الصحيفة، انخفضت الإصابات اليومية المسجلة بنسبة 41 ٪ خلال الأسبوع الماضي، حيث سجلت الولايات المتحدة في المتوسط 42,093 حالة يوميا، هذا هو أدنى معدل إصابة يومي مسجل على مستوى البلاد منذ يوليو.

قالت الدكتورة روشيل والينسكي، مديرة مركز السيطرة على الأمراض والوقاية منه (CDC) الأمريكي، لشبكة إن بي سي نيوز الإثنين إنها تتوقع أن تلعب كورونا دوراً أقل حاضراً في حياة الأمريكيين في المستقبل القريب وعلى المدى الطويل ، بدلا من ذلك، تعتقد أن الفيروس سينضم إلى الإنفلونزا الشائعة كفيروس موسمي سيجتاح الناس إلى حقن سنوية لإدارته.

قال والينسكي: “تتوقع أن يكون هذا على الأرجح فيروسا موسمياً «، موضحة أن هذا ما شانه أن يحول كورونا من مرحلته الوبائية الحالية إلى جائحة متوطنة، يعتقد الخبراء أنه في كل شتاء سيكون هناك ارتفاع في عدد الحالات، ولكن مثل الإنفلونزا، ستكون العدوى خفيفة نسبياً بالنسبة لغالبية الناس، من المحتمل أيضا أن تكون جرعات التعزيز السنوية متاحة، مثل لقاحات الإنفلونزا التي تتوفر في الصيدليات كل خريف أيضا.

يبلغ متوسط عدد الأشخاص الذين يدخلون المستشفيات في الولايات المتحدة حاليا 37118 شخصاً يوميا، وهو انخفاض بنسبة 43٪ خلال الأسبوعين الماضيين.

بالأموال.. يوتيوب يجذب مذيعي البودكاست



يختبر موقع تنزيل الفيديوهات العالمي «يوتيوب» المملوك لشركة «غوغل» استراتيجية جديدة لجذب المزيد من مذيعي «البودكاست» و «شيكات» البودكاست» إلى منصته للفيديو من أجل جعلهم على إنشاء نسخ فيديو من برامجهم.

وفقا لتقرير صادر عن وكالة «بلومبرغ»، بدأت المنصة بتقديم منح تصل إلى 300 ألف دولار لمذيعي «البودكاست» من أجل إقناعهم بإطلاق نسخة فيديو من «البودكاست» الخاص بهم عبر «يوتيوب».

وتقدم الشركة عرضا بقيمة 50 ألف دولار للعروض الفردية و 200 ألف دولار و 300 ألف دولار لشبكات البث الصوتي.

فيما ذكر تقرير «بلومبرغ» أن الأموال يمكن أن تساعد المنتجين على إنشاء نسخ مصورة من حلقاتهم أو إنشاء أنواع أخرى من مقاطع الفيديو.

ويمكن لهذه الخطوة أن تجلب المزيد من البرمجة الجوهريّة إلى خدمة البث. وتريد من تشكيلة البث الصوتي الخاصة بها، و أصبحت منصة الفيديو منصة بث قوية دون تكريس الكثير من الأموال لهذا التنسيق.

كما قد تكون هذه المنح الجديدة لمذيعي «البودكاست» الخطوة الأولى نحو استراتيجية أكثر اكتمالا لمواجهة تحركات منصة «سبوتيفاي» للسيطرة على أعمال البث الصوتي.

واستحوذت «سبوتيفاي» في الأشهر الأخيرة على العديد من شركات «البودكاست» الناشئة و ضاعفت المحتوى الحضري.