

تقرير صحفي عن حدة العنف في مخيمات تندوف وضعف «البوليساريو»

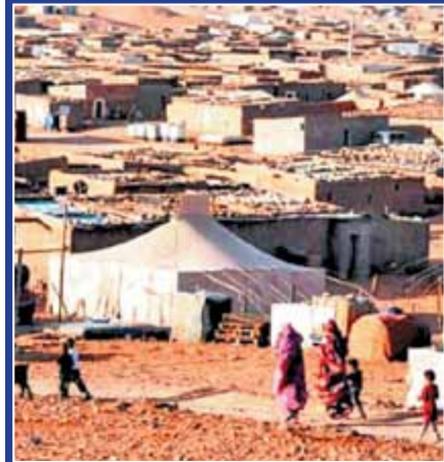
الاحتفالات الأخيرة بذكرى ما يسمى بالجمهورية اتخذت طابع حرب عصابات

اشتباكات عنيفة أجبرت «البوليساريو» على تهريب الضيوف الأجانب

تبادل لإطلاق نار دموي، شاركت فيه جماعات مختلفة وإضرار

النار في الخيمة المخصصة لاستقبال الضيوف

الأطراف المتنازعة ترفض التفاوض مع الجيش الجزائري



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

الجمعة 18 مارس 2022 الموافق 15 شعبان 1443 العدد 13.097

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الغازوال يتخطى عتبة 12 درهما والبنزين يقترب من 15 درهما

عماد عادل

ما زالت أسعار المحروقات تواصل ارتفاعها الصاروخي بالمغرب محطمة أرقاما قياسية لم يعد لفئة واسعة من المغاربة القدرة على مواكبتها، حيث فاق سعر الغازوال في العديد من محطات الوقود أمس الخميس 12 درهما بينما يتجه سعر البنزين بوتيرة أسرع نحو 15 درهما للتر الواحد.

وبينما تحاول الحكومة امتصاص غضب مهربي النقل الذين وعدتهم بدعم عمومي سيتم تفعيله في غضون الأسابيع القليلة القادمة، ما زالت تتجاهل سخط الأسر المكتوية بغلاء المحروقات التي أنهكت قدرتها الشرائية بسبب ارتفاع تكاليف النقل التي باتت تبتلع جزءا كبيرا من ميزانيتها.

وتفيد آخر البيانات الإحصائية التي تنجزها المندوبية السامية للتخطيط أن تكاليف النقل أصبحت تشكل عبئا ثقيلا في ميزانية الأسر المنهكة أصلا بموجة الغلاء الذي عم جميع مناحي الاستهلاك المعيشي، حيث لم تسلم جميع تكاليف المعيشة الرئيسية من موجة الزيادات المتفاوتة التي ضربت جيوب المغاربة خلال الفترة الفاصلة بين يناير 2021 ويناير 2022، انطلاقا من أسعار السكن والماء والكهرباء والغاز والمحروقات الأخرى التي ارتفع معدلها 1.1 في المائة، مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي وتكاليف النقل التي ارتفعت بـ 5.9 في المائة، مروراً بأسعار التبغ والمشروبات الكحولية التي زادت بـ 3.4 في المائة وأسعار الأثاث والأدوات المنزلية التي نمت بـ 2.7 في المائة.

وفي غياب تدابير ملموسة من الحكومة لدعم القدرة الشرائية للأسر، خصوصا في مواجهة ارتفاع أسعار المحروقات، تتذخر التوقعات بعودة أسعار النفط في السوق الدولي لارتفاع مجددا، حيث قالت وكالة الطاقة الدولية إن الأسواق قد تتدفق ثلاثة ملايين برميل يوميا من الخام والمنتجات المكررة من روسيا بدءا من أبريل. وتكررت الوكالة أن الإمدادات المفقودة ستكون أكبر بكثير من الانخفاض المتوقع في الطلب البالغ مليون برميل يوميا والناجم عن ارتفاع أسعار الوقود. ومباشرة بعد ذبوع هذا الخبر ارتفعت العقود الآجلة لمزيج برنت القياسي العالمي ثلاثة دولارات أو 3.1 بالمائة لتصل إلى 101.09 دولار للبرميل، بعد انخفاضها على مدى ثلاث جلسات متتالية.

في غضون ذلك، ما زال ميزان الأداء يعاني هو الآخر من ارتفاع أسعار المحروقات حيث أدى ارتفاع أسعار النفط في الأسواق الدولية إلى زيادة صاروخية في الفاتورة الطاقية للمملكة التي قفزت خلال الشهر الأول من العام الجاري بأزيد من 67 في المائة بعدما فاقت 7.9 مليار درهم عوض 3 ملايين درهم المسجلة خلال نفس الفترة من العام الماضي. وكشفت آخر بيانات مكتب الصرف أن مشتريات المغرب من الغازوال والفيول قفزت بـ 85 في المائة، حيث انتقلت من 2 مليار درهم في نهاية يناير 2021 إلى نحو 3.7 مليار درهم في يناير 2022 كما ارتفعت قيمة واردات المغرب من غاز البترول وباقي أنواع الوقود بنحو 49.6 في المائة لتصل إلى 1.8 مليار درهم، عوض 1.2 مليار درهم بين الفترتين. وفي ذات الاتجاه كلفت الزيوت والمحروقات المشابهة أكثر من 1.2 مليار درهم بدل 720 مليون درهم قبل عام.

الكونغرس الأمريكي يجدد منح مساعدات تشمل الصحراء



جدد التقرير المرفق بقانون المالية الأمريكي، الذي صادق عليه الرئيس جو بايدن، يوم الثلاثاء، بعد اعتماده الأسبوع الماضي من قبل الكونغرس الأمريكي، على منح مساعدات من طرف الولايات المتحدة تشمل الصحراء المغربية.

كما جدد التقرير المرفق بهذا القانون، بشكل واضح، على ثبات موقف واشنطن الداعم للعملية التي تتم تحت رعاية الأمم المتحدة من أجل التوصل إلى حل سياسي ومتوافق بشأنه للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية. وأشار، في هذا الصدد، إلى أهمية الإمتثال لمعايير قرارات مجلس الأمن التي تدرس أولوية المبادرة المغربية للحكم الذاتي كحل ذي مصداقية وجداد وواقعي لهذا النزاع المفتعل.

كما تم تجديد التأكيد على الموقف ذاته، في 8 مارس 2022، في البيان المشترك الذي توج الحوار الاستراتيجي بين المغرب والولايات المتحدة، الذي ترأسه وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، السيد ناصر بوريطة، رفقة نائبة وزير الخارجية الأمريكية، ويندي شيرمان. ويشكل نص القانون هذا، مرة أخرى هذه السنة، فضلا زريعا لخصوم المملكة، الذين حاولوا عبثا إخلال أحكام توجي بتعيين ما بين المغرب وصحرائه أو تروم التشكيك بشأن الفصلية الأمريكية في الداخلة. ولم يتم أخذ أي من إضافاتهم الخبيثة بعين الاعتبار.

وهكذا يجدد قانون المالية الأمريكي الجديد، مرة أخرى، ترسيخ اعتراف الولايات المتحدة بالسيادة الكاملة والثامة للمغرب على كامل أراضيه، بما في ذلك إقليمه الجنوبي.

تعلموا صناعة وتركيب المتفجرات والأجسام الناسفة، والتمثيل بالجنث

«البسيج» وال «ديستي» يفشلان خطة 5 داعشيين لضرب مقرات عسكرية وأمنية وتصفية حكوميين

يتضمن جردا للمواد والمستحضرات التي تدخل في تصنيع وتركيب المتفجرات، فضلا عن أسلحة بيضاء من مختلف الأحجام. وحسب المعلومات الأولية للبحث، يضيف المصدر، فإن المتطرفين الخمسة الموالين لتنظيم «داعش» الإرهابي، انخرطوا في التحريض والتحصير لتنفيذ مشاريع إرهابية، كما شرعوا في تجميع محتويات ذات طبيعة متطرفة حول كيفية صناعة وتركيب المتفجرات والأجسام الناسفة، والإشادة بأسلوب التصفية الجسدية والتمثيل بالجنث الذي يعتمد تنظيم داعش الإرهابي، فضلا عن تبني الأفكار المتطرفة بشأن تكفير المجتمع وممثلي السلطات العمومية، و«استحلال» العائدات المتحصلة من عمليات إرهابية.

والتحصير لتنفيذ مشاريع إرهابية» وفق المعطيات الأولية للبحث. وأشار إلى أنهم «سطروا الأهداف الإرهابية الخاصة بكل واحد منهم»، وتشمل على الخصوص مقرات أمنية وعسكرية وحكومية وعناصر القوات العمومية. كما لفت البيان إلى أن المشتبه بهم «شرعوا في تجميع محتويات ذات طبيعة متطرفة، حول كيفية صناعة وتركيب المتفجرات والأجسام الناسفة». وقد مكنت عمليات التفتيش المنجزة بمنازل الأشخاص الموقوفين من حجز معدات وبعامات إلكترونية، سوف يتم عرضها على الخبرة التقنية والرقمية للكشف عن محتوياتها، بالإضافة إلى مجموعة من المخطوطات التي تشيد بتنظيم «داعش» الإرهابي، من بينها مخطوط

تمكن المكتب المركزي للأبحاث القضائية مدعوما بعناصر القوة الخاصة التابعة للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، صباح أول أمس الأربعاء، من توقيف خمسة متطرفين موالين لتنظيم داعش الإرهابي، تتراوح أعمارهم ما بين 21 و44 سنة، وذلك للاشتباه في انخراطهم في التخطيط والإعداد لتنفيذ مشاريع تخريبية في إطار عمليات الإرهاب الفردي... وقال المكتب المركزي للأبحاث القضائية في بيان له إن التوقيفات جرت في وقت واحد في مدن القنيطرة والعرائش وسوق السبت ولاد النمة وتارودانت والجماعة القروية السويهلة بعمالة مراكش. وأوضح أن الموقوفين انخرطوا في التحريض



ضمن
هزل العرد
الملاحق الثقافي
10/9/37

الجزائرون اليهود بالبيضاء تحت «مقدة» الاحتكار

فوجئ الجزائريون اليهود المغاربة بالدار البيضاء بقرار يمنعه من الذبح في مجازر العاصمة الاقتصادية. هم الذين اعتادوا على الذبح بمجازر المدينة منذ عشرات السنين، أي قبل إقبال المجازر القديمة، إذ تم إبلاغهم بالتوجه إلى إحدى الشركات الخاصة بزواوية سيدي اسماعيل بإقليم الجديدة، وهي التي ستتكفل بذبائحهم التي يعرضونها في محلاتهم من الذبح إلى التوزيع، وهو ما اعتبروه خفيا واحتكارا خاصة أن رئيس الطائفة اليهودية أبلغ المسؤولين في المجازر بمنع الذبائح اليهودية ما لم يمنحها ترخيصا بذلك.

تهم ثقيلة تطارد معتقلي الشعب بالرباط

ذكر بلاغ للوكيل العام للملك أنه «على إثر أحداث الشعب التي أعقبت انتهاء مباراة في كرة القدم، احتضنها المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله يوم الأحد 13 مارس 2022، والتي خلفت عدة إصابات في صفوف 103 من المواطنين، أفراد القوات العمومية و23 من المواطنين، بالإضافة إلى خسائر مادية في سيارات مملوكة للدولة وأخرى للخاص مع إحراق مركبة وتخريب وتعييب مرافق ومنشآت تابعة للمركب الرياضي المذكور وارتكاب سرقات وعرقله السير بالطريق العام، مما أحدث هلعا وخوفا لدى المواطنين وتسبب في اضطراب الأمن والنظام العام، فقد تم ضبط وإيقاف مجموعة من الأشخاص...»

خاليوزتش؛ اعتذار زياش والمزراوي تحفيز لباقي اللاعبين!

الحالي من اللاعبين، مشددا على أن التحضيرات لهذا الموعد الحاسم انطلقت منذ مدة على المستوى اللوجستيكي. وأكد الناخب الوطني على أن التجمع التدريبي سينطلق مساء الأحد المقبل، حيث سيكون وصول الدفعة الأولى من اللاعبين، أملا أن تكتمل المجموعة صباح الاثنين ليتم الانخراط بشكل فعال في التحضير لهذا الموعد، الذي ستحسمه تفاصيل صغيرة، يتقدمها عملا التحكيم والأجواء المناخية، فضلا عن أرضية الميدان المكسوة بالعشب الاصطناعي، والتي تتطلب استعدادات من نوع خاص.



أعلن الناخب الوطني، البوسني وحيد خاليوزيتش، صباح أمس الخميس، عن قائمة 26 لاعبا لمواجهة منتخب الكونغو الديمقراطية في الملحق الفاصل، المؤهل إلى نهائيات مونديال قطر 2022. وستجري مباراة الذهاب يوم الجمعة 26 مارس الجاري، في الساعة الرابعة مساء بملعب الشهداء بالعاصمة كينشاسا، فيما يحتضن مركب محمد الخامس لقاء الإياب يوم 29 من الشهر ذاته، بداية من الساعة والنصف مساء. وقال وحيد خاليوزيتش في كلمته التقديمية إن كرة القدم الوطنية على موعد مع لحظة مفصلية، ستكون فيها المسؤولية ملقاة على عاتق الجيل

قصة «حي المغاربة» في القدس؛ بين أمجاد الماضي وسقوط ذكراه في غيابات جب النسيان

وأضاف «هذا يعني أن الموقعين على هذه الضمانات لن يقفوا على الحياض في حال تعرضت أوكرانيا لهجوم كما هي الحال اليوم بل سيشاركون بشكل نشط في النزاع إلى جانب أوكرانيا» وسيفوقون لها «قورا» الأسلحة الضرورية، على ما أكد بودولياك. وأكد أن كيف تطالب أيضا بإقامة منطقة حظر طيران فوق أوكرانيا في حال حصول هجوم على أراضيها. وكان الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي خطا خطوة باتجاه الروس الثلاثة معتبرا أنه ينبغي «الإقرار» بأن بلاده لن تنضم يوما إلى حلف شمال الأطلسي. وأضاف زيلينسكي أن مواقف المعسكرين أصبحت الآن «أكثر واقعية». وهذا الملف، الإضمام إلى حلف الناتو، هو من التبريرات التي قدمتها روسيا لشن هجومها على أوكرانيا إذ أن موسكو تعتبر أن الحلف يشكل تهديدا وجوديا لها.

التي يناقشها المفاوضون الروس والأوكرانيون. وقال الناطق باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف الأربعاء «إن حياض أوكرانيا على نسق السويد أو النمسا هو الخيار الذي يناقش حاليا والذي يمكن اعتباره تسوية». كذلك، اعتبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن «هناك صيغ محددة جدا اعتقد أنها ستكون محور اتفاق قريب» مشيرا في الوقت نفسه إلى أن المحادثات «ليست سهلة». لكنه أشار في الوقت ذاته إلى وجود بعض الأمل في توصلها لحل. من جهتها أعلنت الرئاسة الأوكرانية الأربعاء أنها ترفض فكرة أن تكون كييف محايدة على غرار السويد أو النمسا طالبة ب«ضمانات أمنية مطلقة» في وجه روسيا. وقال المفاوض الأوكراني ميخائيلو بودولياك في تعليقات نشرتها الرئاسة «أوكرانيا في حالة حرب مباشرة مع روسيا الآن. والنسق لا يمكن أن يكون إلا «أوكرانيا»». وأوضح أنه يريد «ضمانات أمنية مطلقة» في وجه روسيا يعهد الموقعون عليها التدخل إلى جانب أوكرانيا في حال حصول عدوان.

بعد دخول الحرب التي تشنها روسيا على أوكرانيا أسبوعها الرابع، بدأت تتداول أنباء عن تقدم في المفاوضات لنزع فتيل المفاوضات، حيث يوجد على الطاولة عددا من الملفات التي يجري تداولها بين الطرفين، وعلى رأسها الشرط التي ترفعه موسكو والمتعلق بحياض أوكرانيا. في غضون ذلك، تحدثت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية عن وجود مسودة اتفاق بين موسكو وكييف مكونة من 15 نقطة ستشمل تخلي كليف عن طموحات عضوية الناتو مقابل ضمانات أمنية. ويبقى السؤال القائم، مع تواصل المواجهات، هل سيتم التوصل قريبا إلى توافق ينهي الحرب وما خلفته وتختلفه من ضحايا وماسي ومخاطر محذرة بالأمن والاقتصاد العالمي، وماذا يعني مفهوم الدولة المحايدة الذي يجري التفاوض حوله؟ موسكو تصر على حياض أوكرانيا وكييف ترفض النموذج السويدي أو النمساوي بعد عدة جولات من المفاوضات ونبرة التفاؤل التي سادت الأيام الأخيرة، أكد الكرملين أن حياض أوكرانيا على نسق السويد أو النمسا هو التسوية

الدكتور سعيد عفيف: التقيد بالتدابير الوقائية سيسمح بصيام وتعبّد آمنين خلال رمضان وسيعبّد الطريق أمام صيف هادئ وحيد مبارك



العملية الوطنية للتلقيح ضد كوفيد 19 إلى الوضع السليم للكمامات في الأماكن المغلقة وتهويتها، والاستمرار في احترام التباعد وغسل اليدين وتعقيمهما، مشدداً على أنها مكونات الوصفة الناجحة لكي يمر شهر رمضان في أحسن الأحوال، كما أنها ستعبد الطريق أمام صيف هادئ يمكن خلاله للجميع قضاء العطلة في مختلف الأماكن والمرافق المعتادة، بما يسمح كذلك بإعادة إنعاش الدورة الاقتصادية والاجتماعية، لا سيما في ظل الأوضاع الحالية.

على صحة وسلامة الجميع. وأكد الدكتور مولاي سعيد عفيف، أن استمرار احترام التدابير الاحترازية وتطبيقها إضافة إلى الحرص على الحصول على الجرعة الثالثة المعززة يعتبر السبيل الوحيد الذي بإمكانه أن يسمح بصيام وتعبّد آمنين خلال شهر رمضان المبارك، خاصة مع الإقبال على المساجد لاسيما لآداء صلاة التراويح، إذ أن اكتظاظ مساجد سيكون أمناً إذا ما رافقه تطبيق الإجراءات الحاجزية، مشدداً على أن الأمر لا يتعلق بالمساجد فحسب بل كل الفضاءات التي تشهد تجمعات كبيرة. ودعا عضو اللجنة

لأن المناعة ضد الفيروس قد استنفدت صلاحيتها الزمنية ولا يمكنهم مقاومة المرض إلا بالحصول على جرعة ثالثة معززة. وأكد رئيس الفيدرالية الوطنية للصحة أن مصالح الإنعاش والعناية المركزة استقبلت خلال الموجة الوبائية الفارطة حالات كانت نهايتها مؤلمة بعد مفارقتها الحياة لأنها تتعلق بمسنيين ومصابين بأمراض مختلفة لم يحصلوا على جرعتهم الثالثة أو لم يتم تلقيحهم بالمرّة، مشدداً على أن سيناريو من هذا القبيل قد يعود من جديد، وهو ما يتطلب حزمًا ذاتنا لكل مواطن مع نفسه وحياة وسطه ومجتمعه للحفاظ

وبكل أسف لا يزال حوالي مليوني مواطن مغربي تتراوح أعمارهم ما بين 60 و 74 سنة لم يحصلوا على الجرعة الثالثة المعززة، في حين يقدر عدد الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 74 سنة فما فوق، الذين لم يحصلوا بيوهم على هذه الجرعة بـ 400 ألف شخص. أرقام، شدد الخبير الصحي في تصريحه للجزيرة على أنها مقلقة بالنظر إلى أن هؤلاء الأشخاص المتقدمين في السن، والذين يعانون عد منهم من مرض مزمن أو أكثر، هم عرضة للانتكاسات في أية لحظة، إذا ما ظهر متحور جديد شديد الخطورة،

ننه الدكتور مولاي سعيد عفيف إلى أن الجائحة الوبائية لا تزال حاضرة في المغرب وخارجه، مستدلاً على ذلك بما يقع بالصين، محذراً من التراخي والتهاون والتخلي عن التدابير الوقائية، التي تعتبر الآلية الناجحة إلى جانب التلقيح لمواجهة الفيروس ومتحوراته، نقاباً لآية انتكاسة وبائية قد تقع، وأوضح عضو اللجنة العلمية الوطنية للتلقيح ضد كوفيد 19 في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» أنه

قصة (حي المغاربة) في القدس؛

ما بين أمجاد الماضي و سقوط ذكراه في غيابات جب النسيان

في طمس ذاكرة الحائط التاريخية أيضاً، اعتماداً على استراتيجية «التعويض السري» للسكان المتضررين المطروحين من المنطقة، حدث اضطر هؤلاء «المعزولون، المشتتون والمحرومون من أية حماية قانونية ودعم سياسي»، إلى قبول عرض الإخلاء قبل أن «تقوم الجرافات بمشيط نظيف ومتقن لمنازلهم السابقة».

في الأخير، يقارن المؤلف «على حافة الحدان: تاريخ حياة واندثار حي المغاربة في القدس (1187-1967)» بقلم «فستنت لومير»، بين هذه الحادثة وشبهتها من تاريخ 17 أكتوبر 1961، عندما «قتل 100 جزائري بعد مظاهرة سلمية نظمتها جبهة التحرير الوطني» في باريس، احتجاجاً على «حظر التجول المفروض عليهم. إن كان المسؤول عن الشرطة في ذلك الوقت «موريس بابون»، قد ألقى باللوم في هذه القضية على «الإشتباكات بين الفصائل الجزائرية المتنافسة».

إذا كانت حملة الدمار الذي لحق بحي المغاربة في القدس، أقل ثقلاً من حملة 17 أكتوبر 1967 (أظنه قصد 1961)، فإن المحفوظة على مستودعات عليا في جهاز الدولة للمحافظين خصوصاً مشتركة تجمع بينهما، حيث يفصل المؤلف هذه الروايات على النحو التالي:

«عنف الدولة المقترن بكذبة الدولة؛ نسبة الحدث للعديد من «التهورات والأخطأ» - منها ما يتعلق بفعل رجال الشرطة الفرنسيين من جهة، وبمجموعة من رجال الأعمال الإنسانيين الممجدين من جهة أخرى - ؛ نفس «الخرس» المقصود بخصوص الملفات الحفوظة على مستودعات عليا في جهاز الدولة [...] العنف الواضح ضد المدنيين العزل بنهج النمط الاستعماري».

(من مؤلف: Au pied du mur. Vie et mort du quartier mahgrébin de Jérusalem (1967). للمحاضر الفرنسي «فستنت لومير»؛ عن موقع «جون أفريك»؛ سفيان خشبي)



كثير من الأحيان وما يرتبط بهذه الحالات، لم يترك هذا «المحو الوجودي» (إن صح التعبير) سوى القليل من السجلات المكتوبة. عقبها بعد أيام قليلة، تسوية «عدة قرون من التاريخ الحضاري المقدسي» بالأرض وفي سويغات محسوبة» كما ذكر لومير.

جاء في تفسير آخر، يحتمل الصواب أكثر من الخطأ، أن فقدان ذاكرة المنطقة ليس إلا إجابة عن «الصمت غير الطوعي» للمؤسسات الدولية، التي طغت عليها العواقب العملية للحرب التي عاشت المنطقة ويلاتها سنة 1967، إذ يشير الباحث الفرنسي إلى أن الأمم المتحدة قد أحضرت قرابة 250 ألف لاجئ فلسطيني في ذلك الوقت، في سياق أزمة إنسانية واسعة النطاق، ألقى بثقلها على حالة الحي المغربي، وحجبت الضوء عن مسألة تدميره المستمرة.

استحضر المحاضر الفرنسي «فستنت لومير»، استراتيجية قمعية معقدة من إسرائيل أيضاً، ذكراً بـ «أن لها مصلحة كذلك

الرابط بين جل الروابط الروحية والمادية المنسوجة على مر الزمان بين المغرب العربي والقدس» - بحسب فستنت لومير.

ذائرة مبتورة:

على الرغم من الزمن الذي قضاه وحضوره الطويل جغرافياً، إلا أن هذا الحي العتيق، كما يخبرنا المؤلف، لم تنتق منه سوى «ذاكرة هشة ومناقضة»، وبقي محروماً من «ذاكرة راسخة و ثابتة»، تخصه، في ما يراه المؤلف اللغز الأول في تاريخه، أما بالنسبة للغز الثاني، فقد تسال عنه قائلاً: «كيف لتاريخ بهذا الحجم والوزن أن يخفى وتندثر دائرته الزمنية من التاريخ المسجل لعام 1967؟. فبعد هذا التاريخ، شيدت المدينة على إمام قليلة، تسوية بالأرض وفي سويغات محسوبة، وبدلائل من صور فوتوغرافية لتقطها المصور «جيل كارون» (1939-1970)، وتفسيرات تخفي بين «العديد» و «غير الحصرية».

كانت أول التفسيرات، تتعلّق بطبيعة موضوع الدراسة، فـ «كما هو الحال، وفي

«سيدي أبو مدين» (1126 - 1198)، المعروف بكونه شخصاً صوفياً مغاربة، إن زار المنطقة بعد انتهائه من مناسك الحج في مكة المكرمة، وانضم على إثرها إلى جيش «صلاح الدين الأيوبي» في فلسطين، مدافعاً عنها في وجه الصليبيين، ومضحياً بيده اليسرى من أجل هزيمتهم فيها.

نتيجة لانتماءه لسلطان، تولى أبو مدين قرية «عين كارم» له «وقف» (مصطلح إسلامي يعني لغوياً «الحبس» و «المنع»، و اصطلاحاً أن يحبس كل ملك من تملكه لأحد العباد، والتصق بمنازعه على مصرف في القرن الثاني عشر، على يد السلطان صلاح الدين» الشهير بعد دخوله للمدينة. لتكون موطناً للمغاربة ككل (المغرب - الجزائر - تونس)، إذ كانت تقع على سفح «حائط المكي» و ليجلق عليها أيضاً اسم «الحائط المغربي»، غير أن ساعته الأخيرة كانت بتاريخ السبت/الأحد 10 11- يونيو 1967، تحديداً بعد التوصل و«قف إطلاق النار» الذي أنهى «حرب الأيام الستة».

البدائية: ترتبط ولادة هذه المنطقة، ارتباطاً شديداً وتاريخياً بمسيرة الشاعر والعالم المتصوف

سفيان خشبي ترجمة: المهدي المقدمي

في مؤلفه الأخير، «عند حافة الجدار: حياة واندثار حي المغاربة في القدس» يتتبع المؤرخ الفرنسي «فستنت لومير» (محاضر في جامعة باريس الشرقية) ومدير مركز الأبحاث الفرنسي في القدس تاريخ منطقة (حي المغاربة أو الحائط المغربي) المرتبطة بالمدينة المقدسة (القدس)، التي عرفت وشهدت ذلك دماراً لا يصب وصفه إلا بـ «الوحشي»، هذا قبل أن ترحل ذكراها من عقولنا بمرور الوقت. يتتبع المؤرخ في مؤلفه الأخير، قصة مصير «ماساوي» لحي عمره يقارب 800 سنة، لم يشفع له تاريخه المجيد ليبقيه قائماً لساعات قليلة قبل أن يسوى بالأرض، ولينساه الجميع إلا أقدماء المنطقة ومن حافظوا على ذكراه.

تأتي هذه القصة المحزنة، التي يذكرها المؤرخ الفرنسي، في مؤلف اعطاء عنوان «Au pied du mur. Vie et mort du quartier mahgrébin de Jérusalem (1967)»، يذكر في 320 صفحة منه «معلومات مهمة جداً» مرفقة بصور فوتوغرافية، تتحدث عن «مسار نهضة وبدائية حي المغاربة إلى حين رحيل ذكراه لدى المقدسيين و زوار القدس في الفترة ما بين 1187-1967». و بحسب لومير، فقد تأسست هذه المنطقة في القرن الثاني عشر، على يد السلطان صلاح الدين» الشهير بعد دخوله للمدينة. لتكون موطناً للمغاربة ككل (المغرب - الجزائر - تونس)، إذ كانت تقع على سفح «حائط المكي» و ليجلق عليها أيضاً اسم «الحائط المغربي»، غير أن ساعته الأخيرة كانت بتاريخ السبت/الأحد 10 11- يونيو 1967، تحديداً بعد التوصل و«قف إطلاق النار» الذي أنهى «حرب الأيام الستة».

البدائية: ترتبط ولادة هذه المنطقة، ارتباطاً شديداً وتاريخياً بمسيرة الشاعر والعالم المتصوف

غرفة التجارة والصناعة والخدمات بالرباط سلا القنيطرة تسعى لتعزيز وتقوية التعاون والشراكة مع غرفة التجارة الأمريكية بالمغرب

وصالح البلدين والفاعلين الاقتصاديين بهما. وأعرب رئيس الغرفة عن رغبته في أن ترى الجهود المشتركة للمؤسستين نتائج مفعرة وتؤدي إلى إجراءات من شأنها تطوير شراكات تجارية بين الفاعلين الاقتصاديين في البلدين، وتعزيز الاستثمارات والتبادلات التجارية، في نهج «أربع رايح».

كما كان اللقاء أيضاً فرصة لإطلاع الطرف الآخر، على كافة التجارة والصناعة والخدمات بالرباط سلا

مكتب الرباط، عبد الحق الريحاني

في إطار سلسلة الندوات المخصصة للدبلوماسية الاقتصادية، نظمت غرفة التجارة والصناعة والخدمات لجهة الرباط سلا القنيطرة، يوم الثلاثاء 15 مارس 2022، لقاء مع أعضاء غرفة التجارة الأمريكية بالمغرب AMCHAM «تحت شعار: «الفرص الاقتصادية في سوق الولايات المتحدة الأمريكية لمواطني CCIS-RSK».

شكل هذا اللقاء الذي ترأسه حسن ساخي، رئيس غرفة التجارة والصناعة والخدمات لجهة الرباط سلا القنيطرة، بحضور شاعر فرسخ المستشار التجاري بسفارة الولايات المتحدة بالمغرب، وريبعه العلامة، مدير عام الغرفة الأمريكية بالمغرب، مناسبة لمناقشة فرص التجارة والاستثمار بين الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المغربية، والإطلاع على مهام الغرفة الأمريكية، وهياكلها، ودورها في التقريب مابين الفاعلين الاقتصاديين في البلدين.

وفي كلمة بهذه المناسبة، أوضح ساخي أن هذا اللقاء يرمي إلى تقوية وتعزيز أواصر التعاون والشراكة مع غرفة التجارة الخارجية الأمريكية بالمغرب، لما فيه خير

والخدمات بالرباط سلا القنيطرة، وذلك جهة الرباط سلا القنيطرة، ولا سيما موقعها الاستراتيجي والقطاعات النشطة بها وفرص الاستثمار التي من الممكن أن تجتذب المستثمرين الأمريكيين.

من جهته، سلط شاعر فرسخ، المستشار التجاري في سفارة الولايات المتحدة بالمغرب، الضوء على الفرص التي تتيحها السوق الأمريكية، بإجمالي ناتج محلي سنوي يزيد عن 20 مليار دولار، ويبلغ عدد سكان الولايات المتحدة 325 مليون نسمة، وهو المستهلك الأكثر جانبية في العالم، مبرراً في نفس الوقت أن هذا اللقاء فرصة لتقديم قمة الاستثمار في الولايات المتحدة الأمريكية التي ستعقد في يونيو 2022، والمخصصة لتعزيز الاستثمار الأجنبي المباشر (FDI).

وقد تميز هذا الحدث الاقتصادي بحضور أكثر من ثلاثين رجلاً يعملون في قطاعات اقتصادية مختلفة، كما تمكنوا من المشاركة والتفاعل مع عدد كبير من الشركات في المغرب والولايات المتحدة الأمريكية. وفي نهاية هذا الاجتماع، تم تنظيم حفل توزيع جوائز كاس CCIS-RSK في AMCHAM وسفارة الولايات المتحدة في المغرب.



باسم الله الرحمن الرحيم: يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخيليني، صدق الله العظيم.

فيلالي مولاي ادريس في خدمة الله

انتقل إلى رحمة الله بمدينة وجدة المحروم فيلالي مولاي ادريس، المدير السابق لثانوية علال بن عبد الله بتاوريرت، وبهذه المناسبة الئيمة يتقدم مكتب فرع الاتحاد ببدو

اصالة عن نفسه وتبائة عن كافة الاتحاديات والإتحاديين، باحر التعازي إلى أبناء القيد وإخوته مولاي احمد ومولاي حفيظ، وإلى أبناء عمه مولاي إسماعيل ومولاي يوسف ومولاي شهيد، وإلى عمه مولاي عبد الكريم وأصهاره عمر حفيظ وإخوته وإلى جميع أسرة فيلالي، وإلى أهل حي بوعياش ببدو.

والد الأخت الدكتورة كريمة بلقاضي في خدمة الله

انتقل إلى غفو الله ورحمته السيد احمد بلقاضي المستشار السابق بمجلس النواب مكلف بالعلاقات الخارجية) عن سن يناهز 82 سنة بعد مرض عضال لم ينفع معه علاج ، والد الأخت الدكتورة كريمة بلقاضي المتناضلة بفرع سيدي عثمان.

وبهذه المناسبة الئيمة تتقدم النساء الاتحاديات لمدينة الدار البيضاء الكبرى باحر التعازي واصدق المواساة لزوجة الأفتيد السيدة كرم مريم وابنتها كريمة سارة هشام و محمد حكيم، راجين من العلي القدير أن يتعقد الأفتيد بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان.

إننا ولنا وإليه راجعون



الجزائرون اليهود بالبيضاء تحت «مقدرة» الاحتكار العربي رياض

وعلى اطلاع بادق تفاصيل طريقة الذبح اليهودية أيضاً يجيد تشخص باطن الذبيحة، حتى لا تكون مصابة بما يجرمها في ديانتهم، وفي أيام كورونا أقدمت الطائفة على إحضار حزان آخرين من فرنسا يؤدي لهم حتى تتوفر اللحوم المسائكة اليهودية، لكن قبل أشهر فوجؤوا بأن رئيس الطائفة أصبح يعتمد على فريق جديد، في ما يخص عملية الذبيحة بدل الفريق القديم، وأصبح هذا الفريق يضم حتى قضاة، وهنا ركز عمار على أن القانون يمنع على القضاة القيام بمهام غير تلك المنوطة بهم في المحاكم، مضيفاً بأن هذا الفريق لا يتوفر على خبرة أو دبلومات في المجال، كما يعتمد على حراثة من الخارج بدل الاعتماد على حزان من داخل الطائفة اليهودية المغربية، أكثر من هذا ففي الوقت الذي كان

فوجئ الجزائريون اليهود بالمغرب بالدار البيضاء بقرار يمنهم من الذبح في مجازر العاصمة الاقتصادية، هم الذين اعتادوا على الذبح بمجازر المدينة منذ عشرات السنين، أي قبل إقبال المجازر القديمة، إذ تم إبلاغهم بالتوجه إلى إحدى الشركات الخاصة بزواية سيدي اسماعيل بإقليم الجديدة، وهي التي ستتكفل بذبائحهم التي يعرضونها في محلاتهم من الذبح إلى التوصل، وهو ما اعتبروه حيفاً واحتكاراً خاصة أن رئيس الطائفة اليهودية أبلغ المسؤولين في المجازر بمنع الذبائح اليهودية ما لم يمنحها ترخيصاً بذلك.

عمار، أحد الجزائريين اليهود بالعاصمة الاقتصادية أوضح لنا في هذا الإطار، بأنه وزملاؤه يترهون هذه الحرفة أباً عن جد ولم يسبق أن صادفوا مثل هذا المشكل، إذ كانوا يذبحون ذبائحهم بمجازر المدينة وفق طقوس الديانة اليهودية، اعتماداً على حزان مرخص وله خبرة

فوجئ الجزائريون اليهود بالمغرب بالدار البيضاء بقرار يمنهم من الذبح في مجازر العاصمة الاقتصادية، هم الذين اعتادوا على الذبح بمجازر المدينة منذ عشرات السنين، أي قبل إقبال المجازر القديمة، إذ تم إبلاغهم بالتوجه إلى إحدى الشركات الخاصة بزواية سيدي اسماعيل بإقليم الجديدة، وهي التي ستتكفل بذبائحهم التي يعرضونها في محلاتهم من الذبح إلى التوصل، وهو ما اعتبروه حيفاً واحتكاراً خاصة أن رئيس الطائفة اليهودية أبلغ المسؤولين في المجازر بمنع الذبائح اليهودية ما لم يمنحها ترخيصاً بذلك.

عمار، أحد الجزائريين اليهود بالعاصمة الاقتصادية أوضح لنا في هذا الإطار، بأنه وزملاؤه يترهون هذه الحرفة أباً عن جد ولم يسبق أن صادفوا مثل هذا المشكل، إذ كانوا يذبحون ذبائحهم بمجازر المدينة وفق طقوس الديانة اليهودية، اعتماداً على حزان مرخص وله خبرة

لهم ومنها سيسترون، الأمر الذي لم يستسهوه معتبرين

في تقرير حول وضعية السجون بالمغرب

وجود تباين في ولوج السجناء إلى الرعاية الصحية زيادة المساحة المخصصة لكل سجين بنسبة 40% خلال 2020



كشف تقرير قدم الأربعاء الماضي بالرباط حول وضعية السجون بالمغرب خلال الفترة (2016-2020) على ضوء المعايير الدولية والتشريعات الوطنية وضرورة الإصلاح، زيادة المساحة المخصصة لكل سجين بنسبة 40%، حيث انتقلت من 1.67 متر مربع إلى 2.00 متر مربع.

وسجل التقرير الذي يعد ثمرة تعاون ثنائي بين مركز دراسات حقوق الإنسان والديمقراطية، ومركز جنيف لحوكمة قطاع الأمن، والمندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، أن تجديد البنيات التحتية السجنية كان من الانشغالات الهامة لدى المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، حيث مكنت من بناء 20 مؤسسة سجنية جديدة وإغلاق 19 مؤسسة قديمة، الشيء الذي مكن من تحسين الطاقة الاستيعابية للسجون لتبلغ أزيد من 169 ألف متر مربع سنة 2020 مقابل 120 ألف متر مربع سنة 2013»، مضيفا أن توسيع المساحة المخصصة انعكس إيجابا على باقي المعايير من تهوية وإضاءة ومرافق.

وحول ميزانية التغذية المخصصة لكل سجين، أشار التقرير إلى أنها انتقلت من 12 درهما إلى 23 درهما بزيادة قدرها 92% مع إسناد تدبيرها لشركة خاصة، وإلغاء القفة العائلية بكل ما كان يرتبط بها من عبء ومشاكل.

بالموازاة مع ذلك، وعلى مستوى تعزيز الموارد البشرية بالمؤسسات السجنية، وحسب ما جاء في التقرير، تم توظيف 2651 موظفا جديدا خلال الفترة 2014-2019 مع تنوع التخصصات، حسب الرؤية الجديدة للإصلاح، بإبعادها التربوية والصحية والتأهيلية والأمنية، من أجل العناية بالعنصر البشري للمندوبية واعتماد نظام أساسي جديد وتطوير آليات التوظيف.

وحسب المصدر ذاته، فإن الإنجازات التي تحققت في هاته الفترة جاءت كتعبير عن إرادة سياسية مثلتها العناية الملكية الخاصة بأوضاع السجون من خلال الزيارات المباشرة أو إحداث مؤسسة محمد السادس لإعادة

إدماج السجناء وتطوير المكانة القانونية لإدارة السجون. وقد تعززت هذه الإرادة بإنجاز خطط عمل لتحسين الشروط العامة للمؤسسات السجنية، سواء في ما يتعلق بانسنة ظروف الاعتقال أو العمل على التأهيل وإعادة الإدماج. من جهة أخرى، توقف التقرير عند العديد من الإشكالات التي تعيق النهوض بالمنظومة السجنية بالمغرب، مشيرا بالخصوص إلى الاحتفاظ الذي يعود إلى العديد من الأسباب سطرها التقرير في «العقوبات السالبة للحرية وتوجهات السياسة الجنائية وتطور الجريمة، أو عوامل أخرى مرتبطة بسياسة الميزانية المتعلقة بالمؤسسات السجنية».

وفي ما يتعلق بالصحة في الوسط السجني، لاحظ التقرير «وجود تباين في ولوج السجناء إلى الرعاية الصحية بالنظر إلى التفاوت بين المؤسسات السجنية من حيث البنية التحتية

والمعدات والموارد البشرية، والتعاون مع المديرية الجهوية لوزارة الصحة». وفي علاقة مع الاختلالات المطروحة على مستوى وضعية السجون والسجناء والسجينات بالمغرب من خلال تقارير وطنية، سجل التقرير أن «العلاقة بين المنظمات الحقوقية بإدارة السجون عرفت تطورا متواصلا منذ تسعينيات القرن الماضي، لتصبح خلال العشري الأخيرة علاقة شراكة وتعاون مع العديد من المنظمات تشمل التثقيف والتدريب والدعم الاجتماعي».

وقدم التقرير جملة من التوصيات تهم بالخصوص تعزيز الجانب المعياري من خلال «ملاءمة القانون المنظم للسجون باستحضار المسار الذي عرفه تدبير هذه المؤسسات ببلادنا وما راكمه على صعيد البنيات المادية»، و«تعزيز السياسة الجنائية وذلك بإعادة النظر في فلسفة العقاب بما يجعلها متوافقة

مع مقتضيات الدستورية للمملكة والتفكير الجماعي في العقوبات البديلة ومعضلة الاكتظاظ». وأوصى التقرير ب «التفكير في تطوير طب السجون مع الجهات المختصة (الصحة والتعليم العالي)، وتحسين الوضع المادي لأطباء السجون وبأطباء الصحة، وتعزيز الكفاءات والقيادة السريرية لوحدة الصحة السجنية.

أما في ما يتعلق بتحسين الأوضاع السجنية وأمنيتها، فسجل التقرير أن تقليص الاكتظاظ بالسجون يمر «عبر مواصلة تحسين جودة الطاقة الاستيعابية للمؤسسات السجنية، والحد من اللجوء إلى الاعتقال الاحتياطي. كما لفت التقرير إلى ضرورة الرفع من الميزانية المخصصة للمندوبية العامة للسجون حتى تتمكن من توفير شروط حياة كريمة للنزلاء والنزيلات وتعزيز التكوين المستمر وتطويره وتعزيز الشراكات مع المجتمع المدني.

مسابقة المقال النقدي لمهرجان تاصميت ببني ملال تحفي بحضور الشعر في السينما



احتفت الدورة الخامسة لمسابقة المقال النقدي لمهرجان تاصميت للسينما والنقد، التي افتتحت فعالياتها مساء الثلاثاء بدار الثقافة ببني ملال، بحضور الجمالية الشعرية في الإبداع السينمائي. وتضمن برنامج هذه الدورة الخامسة، التي نظمتها جمعية مهرجان ثقافات وفنون الجبال ببني ملال على مدى ثلاثة أيام بشراكة مع المركز السينمائي المغربي والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين والمديرية الجهوية للثقافة، مسابقة المقال النقدي التي تضم لجنة تحكيمها المخرج والناقد السينمائي بوشنتي مشروح والكاتبة والناقدة خيرة جليل والكاتب والأستاذ الجامعي إدريس جبري.

وحفل برنامج هذه الدورة بفقرات سينمائية ونقدية متنوعة، شملت ندوة حول «الشعر في السينما» بمشاركة الناقد السينمائي حمادي كيروم وعبد الحميد جماهري وعبد الواحد كفيف، وعرض ومناقشة أفلام «ليليت السورية» لفسان شميم من تشييط بوشنتي مشروح، و«نديرة» للمخرج كمال كمال وتاطير الباحث الأكاديمي مصطفى العروصي، و«I.a der des der» للمخرج باتريس غويلان.

كما شمل برنامج الدورة تنظيم «ورشة المقال النقدي» بدار الثقافة، وعرض أفلام سينمائية بعدد من المؤسسات التعليمية، علاوة على لقاء مفتوح مع الشاعر عبد الحميد جماهري بالسجن المحلي ببني ملال حول ديوانه الأخير «جاءوا لنقص في السماء».

وفي كلمة خلال حفل الافتتاح، قالت أمانة صباري رئيسة جمعية ثقافات وفنون الجبال إن تنظيم هذه الدورة يأتي بعد توقف ناجم عن «إرهابات قاهرة» حالت دون تنظيم دورة 2020، مضيفة أن المنظمين اختاروا الاحتفاء بموضوعه المختلج الشعري في السينما، وذلك في مسعى للمساهمة في تنشيط المشهد الثقافي والسينمائي بالمدينة، بعد الركود الناجم عن أزمة جائحة كوفيد وتداعياتها السلبية المتواصلة. وأضافت أن هذه الدورة تحضنها مدينة «تفوح شعرا، وهي رابضة في حضن طبيعة خلابة أخاذة تشعرك أنك أقرب من السماء. وتسافر بك إلى عوالم تفتتح على الجمال والخيال والبدع والحلم الأسر، وهي مكونات جمالية ينهض عليها الفن السابع.. الذي نتقاسم عشقه جميع الشرائع المجتمعية، وينفتح على العالم المتعدد والمتنوع، ويدعو إلى التعايش مع الآخر والقبول بقيم الاختلاف»....

تقرير صحفي عن حدة العنف في مخيمات تندوف وضعف «البوليساريو»

الاحتفالات الأخيرة بالذكرى الـ 46 لما يسمى بالجمهورية الوهمية «اتخذت طابع حرب عصابات»

وأشارت إلى أن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أثار في تقرير نشر في أكتوبر من سنة 2021، تغلغل الجماعات المسلحة وعصابات التهريب في المنطقة

التي تنشط فيها «البوليساريو»، واختلاس المساعدات الإنسانية. وفي تصريح للمجلة، قال مصدر مطلع على التجاذبات حول السلطة إن «الظروف المتدهورة في المخيمات تدفع الشباب إلى اللجوء إلى أنشطة غير مشروعة مثل التهريب».

كما لفتت إلى سلطة زعماء القبائل التي «بتم إضعافها تدريجيا، خاصة بين الشباب الذين نشأوا في المخيمات، والذين لديهم تقدير أقل لسلطة هؤلاء الزعماء المعنوية»، مبرزة أنه في هذه المناطق «المعكسة للعادة»، تبقى تحركات الصحرانيين محدودة بشكل خاص.

ولاحظت أن العراقل أمام حرية التنقل تغذي مشاعر العجز والحصار، ما يؤدي إلى تفاقم التوترات في المخيمات، مذكرة بأنه في 9 مارس، خلال الدورة الـ 49 لمجلس حقوق الإنسان، التابع للأمم المتحدة في جنيف، ندد ناشطون صحراويون «بالاتجاهات ارتكبتها «البوليساريو» في مخيمات تندوف على التراب الجزائري».

المسلحة حاولت تفريق الحشود وأطلقت النار، فيما لم يتم الإبلاغ عن أي حصيلة دقيقة.

وأضافت أنه في 27 فبراير، كانت حدة العنف شديدة لدرجة أن «البوليساريو» طلبت تعزيزات من الجنرال الجزائري مصطفى الإسماعيلي، قائد المنطقة الثالثة، من أجل ضمان حماية الأجناب وتهذبة الأزمة، مبرزة أن وصول قوة عسكرية جزائرية بالقرب من المخيمات أثار غضب الأطراف المتنازعة، التي رفضت التفاوض قبل مغادرتها المكان.

وحسب عدة مصادر، فإن المظاهرين ذهبوا إلى حد حرق ما يسمى بمقر الشرطة في ما يسمى بمخيم «السمارة» وملحقاته، مضيفة أنه في اليوم التالي، شنت «البوليساريو» حملة اعتقال واسع النطاق، ومرة أخرى لم يتم الإعلان عن أي أرقام.

وأضافت «جون أفريك» أن تصاعد حدة العنف تأتي في سياق إضعاف قيادة «البوليساريو» وعودة المنطق القبلي، مشيرة إلى أن «بعض القبائل تشعُر بالحقف من توزيع السلطة السياسية والاقتصادية، لاسيما في ما يتعلق بالتحكم في مختلف عمليات التهريب التي تنظم في المنطقة». وأكدت المجلة أن هذه التوازنات الهشة تؤدي عادة ويانتظام إلى خلافات بين أفراد مختلف القبائل.

ما يسمى بمخيم «السمارة»، كان رد مليشيات «البوليساريو» «فاسيا: مدهامات وإطلاق نار مستهدف على منازل المتورطين».

ونكرت المجلة أن مظاهرات نظمت على هامش الفعالية احتجاجا على «القمع» قبل أن يتفجر الوضع، مضيفة أنه «تم إضرام النار في الخيمة المخصصة لاستقبال الضيوف الأجناب، ورشق عناصر الأمن بالحجارة، وتدمير مركبات تابعة لجبهة «البوليساريو».

ولفتت إلى أن مليشيات «البوليساريو» وسجلت «نكزى تتحول إلى أحداث مأساوية»، ملاحظة أنه في مخيمات تندوف، في 27 فبراير المنصرم، تم قطع احتفالات الجمهورية الوهمية «بعد اندلاع اشتباكات عنيفة لدرجة أنها أجبرت «البوليساريو» على تهريب للضيوف الأجناب الحاضرين في هذه المناسبة».

وأضافت «صراع قبلي، تحول إلى تبادل لإطلاق نار دموي، شاركت فيه جماعات مختلفة من قبيلة الركيكات، إحدى أكبر القبائل في الصحراء، وميليشيات «البوليساريو»». وأبرزت أنه «عدة اعتداءات الشرطة على

كتب مجلة «جون أفريك» أن مخيمات تندوف شهدت، في نهاية فبراير المنصرم، تصاعد حدة العنف، وذلك في سياق «ضعف قيادة «البوليساريو» وعودة المنطق القبلي».

وأوضحت المجلة في مقال نشرته على موقعها الإلكتروني، بعنوان «الصحراء.. «البوليساريو» تعيش حالة عدم استقرار على وقع النزاعات القبليّة»، أن الاحتفالات الأخيرة بالذكرى الـ 46 لما يسمى بالجمهورية الصحراوية الوهمية «اتخذت طابع حرب عصابات»، مبرزة أن هذه الأحداث «فضح الاشتباكات بين القبائل داخل مخيمات تندوف، وخاصة من أجل التحكم في عمليات التهريب».

وسجلت «نكزى تتحول إلى أحداث مأساوية»، ملاحظة أنه في مخيمات تندوف، في 27 فبراير المنصرم، تم قطع احتفالات الجمهورية الوهمية «بعد اندلاع اشتباكات عنيفة لدرجة أنها أجبرت «البوليساريو» على تهريب للضيوف الأجناب الحاضرين في هذه المناسبة».

وأضافت «صراع قبلي، تحول إلى تبادل لإطلاق نار دموي، شاركت فيه جماعات مختلفة من قبيلة الركيكات، إحدى أكبر القبائل في الصحراء، وميليشيات «البوليساريو»». وأبرزت أنه «عدة اعتداءات الشرطة على

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

وداعا لسي أحمد لحصيني، المدافع الشرس عن الشفيلة العمالية

مصطفى الإدريسي



ودعت الشفيلة المغربية أحد أبرز المناضلين النقابيين المخلصين للطبقة العاملة، المناضل النقابي والسياسي أحمد لحصيني عن عمر 76 سنة، وأحد مؤسسي البديل النقابي في أواخر السبعينيات، والكاتب العام للنقابة الوطنية للتبغ.

وقد شيعت جنازته إلى مفواه الأخير بمقبرة الغفران، ظهر أول أمس بالدار البيضاء، بحضور العديد من المناضلين النقابيين والسياسيين والجمعويين. ويعتبر الفقيه أحمد لحصيني من المدافعين الشرسين عن الطبقة العاملة بصفة عامة وشفيلة التبغ بصفة خاصة، حيث وقف في وجه باطرونا شركة التبغ ومن وراءهم وزير الداخلية آنذاك إدريس البصري، الذي كان ضد الحقوق المشروعة للعمال التبغيين (رجي طابا).

عرفت مسيرة المناضل النقابي والسياسي السي أحمد لحصيني، معارك صلبة دفاعا عن حقوق ومكتسبات الطبقة العاملة المغربية، وصوت الشفيلة داخل قبة مجلس المستشارين في ولايتين باسم المركزية النقابية الكونفدرالية الديمقراطية للشغل.

مناضل عصامي، سوسي الأصل من نواحي أكادير، انتقل إلى مدينة الدار البيضاء للبحث عن لقمة العيش، يقول رفيقه في النضال محمد عفيف: «بدأ حياته عاملا بسيطا، يتنقل بين مختلف معالم مدينة الدار البيضاء، بحيث لا يكاد يشغل فترة قصيرة حتى يخادها غاضبا ومحتجا على الاستغلال الذي يتعرض له العمال، واستمر على هذا الحال إلى أن اشتغل بشركة التبغ، فوجد الأرضية مناسبة لتنظيم العمال، حيث بدأ ينشر فكرة تأسيس بديل نقابي منذ منتصف السبعينيات من القرن الماضي، وهي الفترة التي كانت تجري فيها الاستعدادات لتأسيس الكونفدرالية الديمقراطية للشغل من خلال النقابات الوطنية التي كانت متواجدة آنذاك، كالتعليم والصحة والبريد وغيرها، ومن خلال اللجنة العمالية التي أسسها وقتها الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لتواكب المتغيرات التي كانت تعيشها الطبقة العاملة المغربية والحركة النقابية».

وبالفعل فقد استطاع أحمد لحصيني، بعد سنوات من التنظيم ومن مواجهة تحديات عديدة، أن يشكل لجنة تحضيرية لعقد مؤتمر تأسيسي للنقابة الوطنية للتبغ، وهو المؤتمر الذي انعقد يومي 10 و11 مارس 1979، أي أربعة أشهر بعد تأسيس الكونفدرالية الديمقراطية للشغل.

بقي وفيقا للمناضلين وللشغيلة البسيطة التي دافعت باستماتة عن حقوقها ضد العنصرية والطرود والتعسف من طرف العديد من الباطرونا أو من طرف الحكومات المتعاقبة التي كانت سياستها تناهض حقوق الشفيلة المغربية وتهضم حقوقها المشروعة.

كما اشتغل المرحوم لحصيني إلى جانب عبد الرحمان اليوسفي الوزير الأول لحكومة التناوب التوافقي كمستشار في ديوانه مكلف بالملفات الاجتماعية.

وبهذه المناسبة الأليمة يقدم الاتحاديون والإتحاديات بآحر التعازي وأصدق المواساة في هذا المصاب الجلل إلى جميع أفراد أسرته وعائلته السياسية والنقابية راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

إن الله وأنا إليه راجعون

آباء وأولياء التلاميذ المغاربة يستنكرون الاستهتار بالزمن المدرسي ويدعون إلى حوار جاد بين طرفي الأزمة

جلال كندالي

بالتعاقب في ميدان التربية الوطنية تسببت في إضرابات متكررة لظافر التربية، الشيء الذي أحدث أزمة حقيقية في السنوات الخمس الأخيرة ذهب ضحيتها ولا زال الحق الدستوري لأبنائنا في التعليم. وفي خضم ذلك بذلت، تقول الفدرالية الوطنية المغربية، كل الجهود لتقريب وجهات النظر بين الأطر التربوية والوزارة، لتفادي ضياع الزمن المدرسي. غير أنه وإن كانت تلك السماعي قد كللت بالنجاح في الموسم الدراسي -2018-2019، فإن الأمر ظل قائما في المواسم التي تلتها؛ بما فيها الموسم الحالي، حيث تكررت الإضرابات واستفحلت بشكل خطير دون الوصول إلى حل للإشكال، ما يعني استمرار الدهس على الزمن المدرسي لبائنا وأبنائنا، وفق تصريح الفيدرالية.

من زمنهم المدرسي كاملا. وكان المكتب الوطني للفيدرالية الوطنية المغربية قد عقد اجتماعا استثنائيا يوم 13 مارس 2022 عن بعد، تدارس خلاله عناصر الأزمة ومكوناتها، والتداعيات السلبية والخطيرة التي تخلفها على مستوى تكوين التلاميذ وأدائهم في الامتحانات، وكذا على تكافؤ الفرص؛ ناهيك عن فداحة الأمر في العالم القروي الذي ما فتئت الخطابات الملكية تدعو إلى تمتيعه بالتمييز الإيجابي كما تقول الفيدرالية. وانسجاما مع مبادئها والمسؤولية الملقاة على عاتقها تجاه التلميذات والتلاميذ وأسرههم تطلق هذه الصرخة في وجه كل من يتلاعب بالزمن المدرسي لأبنائنا، بقول ذات البيان.

ودعا البيان الوزارة الوصية إلى اتخاذ التدابير الاستعجالية اللازمة لدعم التلميذات والتلاميذ لاستدراك الدروس الضائعة؛ كما وجهت الفيدرالية دعوتها إلى جميع الجهات المنخلة في الأزمة إلى تحمل مسؤولياتها القانونية والأخلاقية في حرمان التلميذات والتلاميذ من زمنهم المدرسي. ودعت الفيدرالية الوطنية المغربية جميع جمعيات أمهات وأباء وأولياء التلاميذ عبر ربوع المغرب إلى توحيد الصفوف والتأهب للرد على كل من يتلاعب بحقوق التلاميذ في التعليم، وببذل كل الجهود لدعم التلاميذ تربويا ونفسيا، والاستعداد التام للتجاوب مع كل الخطوات القانونية والمشروعة التي تعتمدها الفدرالية الوطنية المغربية القيام بها خلال الأيام المقبلة لضمان استعادة بناتنا وأبنائنا

استنكرت الفيدرالية الوطنية المغربية لجمعيات آباء وأمهات وأولياء التلاميذ، بشدة، الاستهتار والاستخفاف المحلطين اللذين يتم التعامل بهما مع الزمن المدرسي للتلميذات والتلاميذ.

وعبرت الفيدرالية في بيان لها، عن رفضها المبدئي الصارم للمساس بحق التلاميذ، في التعلم تحت أية ذريعة كانت؛ داعية الوزارة الوصية وتنسيقية الأساتذة المضربين إلى الاستماع إلى صرخة أولياء التلاميذ، والعمل بكل مسؤولية على وضع الحد لهدر الزمن المدرسي، كما دعت طرفي الأزمة إلى إجراء حوار جاد ومسؤول يفضي إلى إنهاء الأزمة بشكل جذري.



أكد على أهمية تنظيم مرفق الوقوف باعتبارها عنصرا أساسيا في مجال التنقلات الحضرية

خالد سفير : المديرية العامة حريصة على مواكبة الجماعات الترابية للرفع من قدراتها في تدبير المرافق والتجهيزات العمومية

وحيد مبارك

أكد خالد سفير أن دستور المملكة 2011 كرس مجموعة من المبادئ الدستورية المهمة والمتعلقة بالمرافق العمومية، مشيرا إلى أن النموذج التنموي الجديد أبرز هو الآخر ضرورة الاهتمام بالمجالات المتعلقة بتدبير المرافق والتجهيزات العمومية المحلية من خلال التركيز على جودة الخدمات، وإعادة تأهيل المرفق العام والاستفادة من نموذج راجح - راجح بين القطاعين العام والخاص. وشدد الوالي المدير العام للجماعات الترابية على أنه بالنظر لأهمية المرافق والتجهيزات في الاستجابة لحاجيات الساكنة، فقد جعل البرنامج الحكومي في صلب مبادئه التوجيهية كرامة المواطن كاساس للسياسات العمومية، من خلال التقليل من حدة الفوارق الجالية والاجتماعية وتحقيق المساواة بين المواطنين وتوفير خدمات عمومية جيدة ومتاحة للجميع.

سفير، الذي كان يتحدث بمناسبة اللقاء الدراسي الذي نظمته المديرية العامة للجماعات الترابية نهاية الأسبوع الفارط في موضوع طرق تدبير المرافق العمومية وتدريب مرفق الوقوف، شدد في كلمته الافتتاحية لهذا اللقاء على انخراط المديرية من أجل الرفع من قدرات الجماعات الترابية في مجال طرق تدبير المرافق والتجهيزات العمومية المحلية وفي تنظيم مرفق الوقوف باعتباره عنصرا أساسيا في مجال التنقلات الحضرية، وذلك باعتماد المقاربة التشاركية، على غرار كل الخطوات التي تقطعها المديرية في علاقة بالمجالس المنتخبة.

اللقاء الذي عرف مشاركة رؤساء الجماعات الترابية ورؤساء جمعيات الجماعات الترابية، بالإضافة إلى مجموعة من الأطر والممثلين للمديرية العامة للجماعات الترابية، عرف تقديم مجموعة من العروض كما هو الشأن بالنسبة للعروض التي قدمها محمد القديري العامل مدير المؤسسات المحلية حول طرق تدبير المرافق العمومية المحلية، أنواعها، التحليل القانوني لمختلف طرق تدبير المرافق والتجهيزات العمومية المحلية، فضلا عن تقديم أهم الملاحظات المسجلة من طرف الهيئات المختصة وكذا تصنيف طرق تدبير المرافق، والشراكات ذات الطابع المؤسساتي وذات الطابع التعاقدية، بالإضافة إلى العرض الذي قدمه علاء طوطس، نائب مدير المنشآت العمومية والنصوص بوزارة الاقتصاد والمالية، حول المظومة القانونية والمسارية لعقود الشراكة بين القطاعين العام والخاص من خلال التركيز على

أهم التعديلات الخاصة بالقانون 86-12 المتعلق بهذه العقود وعلى أهمية الحكامة الجيدة لمشاريع الشراكة بين القطاعين، ثم عرض كريم بناني المفتش العام للإدارة الترابية بالنيابة، حول تقارير هيئات المراقبة خاصة المفتشية العامة للإدارة الترابية والمجلس الأعلى للحسابات، وذلك في إطار الممارسات الفضلى وتجويد تدبير المرافق العمومية.

عروض توزعت أيضا ما بين تدبير مرفق الوقوف في المدن الكبرى بين العشوائية والمرفق العمومي المنظم، الذي قدمته ليلي حموشي العامل مديرة المرافق العمومية المحلية، لتدبير المحطات الطرقية للمسافرين، من خلال طرح السياق العام والإطار القانوني المنظم للمحطات الطرقية للمسافرين، والوضعية الراهنة لقطاع نقل المسافرين مع تسليط الضوء على الاختلالات والمعوقات بها وعلى مستوى تدبيرها، وكذا الآليات المتخذة من طرف المديرية العامة لمواكبة الجماعات الترابية لتحديث وعصرنة هذا المرفق، بالإضافة إلى المحطات المقبلة في هذه المقاربة. ثم العرض الذي قدمه عبد القادر السعيد، المهندس العام بمديرية الشبكات العمومية المحلية، الذي تصور حول مجموعة من الدروس المستخلصة من خلال التجارب والممارسات لتدبير القطاعات العمومية، والتي تهم بالخصوص 5 مرفق تشكل الحيز الكبير من اهتمام الجماعات ولها وقع مباشر على المواطن، وهي توزيع الماء والكهرباء، تدبير النفايات المنزلية، الإنارة العمومية وتطهير السائل، فضلا عن عروض أخرى.

وخلص اليوم الدراسي إلى مجموعة من التوصيات تتعلق بمحوري الموضوع، الأولى تخص تدبير المرافق العمومية المحلية عموما حيث تم التشديد على ضرورة اختيار نمط التدبير الملائم للمرفق من خلال إنجاز دراسة الجدوى والدراسات القبلية التقنية والمالية، وإعداد البرنامج التديري والمالي واعتماد مقتضيات ميثاق المرافق العمومية الذي يهدف إلى الارتقاء بمستوى تدبير المرافق العمومية، وكذا الحرص على ترسيخ مبدأ الشفافية واعتماد المقاربة التشاركية في تدبير المرافق العمومية المحلية، مع التقيد بمجموعة من الخطوات من قبيل إعداد مصفوفة المخاطر وطرق تدبيرها، الدقة في الصياغة والسهولة في التطبيق، السهر على احترام الضوابط المنصوص عليها في القوانين والأنظمة الجاري بها العمل والتوازن بين الشركاء بما يضمن استمرارية المرفق العام واعتماد البات الحلول الحبية عند فض النزاعات. توصيات همت كذلك رفع التحديات المرتبطة بتعدد

ضرورة اعتماد رؤية واضحة ومبنية على أسس قانونية وواقعية قبل اختيار اللجوء إلى إحداث شركة التنمية، والتأكد عند اللجوء إلى إحداثها من مدى احترام الوثائق المرتبطة بها للقوانين الجاري بها العمل لاسيما في مجال التدخل وإعداد البرنامج التديري والمالي وكذا النظام الأساسي وميثاق المساهمين والعقود...

الإجراءات اللازمة لتقوية جاذبية شركة التنمية ومجالها الترابي.

أما في ما يخص تدبير مرفق الوقوف فقد ركزت التوصيات على ضرورة التحسيس بأهمية تنظيمه وباهمية الملك العمومي ودوره على المستوى البيئي والاقتصادي والاجتماعي، عبر وسائل التواصل المتاحة وذلك بهدف تحسين صورة الجماعة على المستويين الداخلي والخارجي، وأهمية تجاوز التجاذبات السياسية التي تؤثر سلبا على التدبير الجيد لمرفق الوقوف، مع ضرورة تفعيل البات تنوع ومراقبة عقود التدبير المفوض التي تربط الجماعات بالشركات المفوض لها، والعمل على إعداد مخططات التنقلات الحضرية من أجل إنجاز دراسات قبلية حول مرفق السير والوقوف، إضافة إلى دعوة رؤساء مجالس الجماعات إلى تفعيل صلاحياتهم في مجال الشرطة الإدارية بهدف منع الاستغلال العشوائي لمواقف العربات والدراجات، والعمل على إعداد القرارات التنظيمية المتعلقة بشروط وقوف العربات المؤدى عنه بالطرق والساحات العمومية والأماكن المخصصة لذلك، مع مراعاة التمييز بين تدبير المرفق العام والاحتلال المؤقت للملك العام، فضلا عن اختيار نمط التدبير الملائم لمرفق الوقوف من خلال إنجاز دراسات الجدوى والدراسات القبلية التقنية والمالية.

وشدد المشاركون على أن اختيار نمط التدبير يتعين أن يرتكز أساسا على تحسين مداخل مرفق الوقوف من أجل تنمية مالية الجماعات، واعتماد أنظمة تسعيرة معيارية « جغرافيا وزمنا»، والعمل على احتواء الحراس العشوائيين عبر تشغيلهم بالمواقف المنظمة طبقا للقوانين والأنظمة الجاري بها العمل، وكذا التحكم الجيد في تدبير الملك العام الجماعي وتممينه. ووقفت الخالصات عند أهمية اعتماد التكنولوجيات الحديثة في تدبير مرفق الوقوف وتحصيل المداخل وتحسيس المواطنين بأهميتها وضرورة إيلاء أهمية قصوى لصياغة العقود والوثائق المرتبطة باني نمط من أنماط التدبير، مع الحرص على الصياغة الدقيقة للعقود المبرمة وفق أنماط التدبير المعتمدة وتضمينها كيفية استعمال التكنولوجيات الحديثة لاستعمال المرفق ولأداء الواجبات، وكذا تفعيل البات تنوع ومراقبة تنفيذ العقود، والحد من العمليات المرتبطة بالبراء من الباطن، إضافة إلى تفعيل البات الشراكة الجماعية لمعالجة المخالفات واعتماد مقتضيات القانون المتعلق بالشراكة بين القطاعين العام والخاص لما يتبجه من مزايا.

المتدخلين في بعض المرافق العمومية المحلية، والعمل على توزيع عادل للخدمات عبر التراب الوطني من خلال اعتماد آلية الشركات الجهوية المتعددة الخدمات كبديل، والاعتماد على اقتصاديات الحجج في تدبير المرافق العمومية المحلية، عبر توسيع مجالات التدخل الترابي بهدف خفض التكاليف والرفع من جودة الخدمات المقدمة، إضافة إلى مراقبة وتبعية تنفيذ عقود التدبير المفوض التي تربط الجماعات الترابية بالشركات المفوض إليها، مع ضرورة مراجعتها وتعديلها كلما تطلب الأمر ذلك، فضلا عن السهر على تنفيذ الشركات المفوض إليها للبرامج الاستثمارية التعاقدية وكذا ضرورة اعتماد المواكبة التقنية أثناء صياغة العقود من طرف الشركات المفوض إليها والعمل على تقوية قدرات موظفي الجماعات الترابية خاصة في مجال تدبير المشاريع، من أجل الرفع من مستوى الإجراءات وصياغة وثائق عقود التدبير المفوض بشكل احترافي والقيام بتنفيذ التوصيات الصادرة عن الهيئات المختصة بغرض تجويد العقود المبرمة أو المزمع إبرامها والخدمات المقدمة.

وخلص المشاركون في هذا اللقاء الدراسي إلى ضرورة اعتماد رؤية واضحة ومبنية على أسس قانونية وواقعية قبل اختيار اللجوء إلى إحداث شركة التنمية، والتأكد عند اللجوء إلى إحداثها من مدى احترام الوثائق المرتبطة بها للقوانين الجاري بها العمل لاسيما في مجال التدخل وإعداد البرنامج التديري والمالي وكذا النظام الأساسي وميثاق المساهمين والعقود، وكذا اعتماد الوثائق الضرورية لإجراءات المنافسة عند اختيار الشركاء الخواص خاصة ملفات الاستشارة وكنايتش التحملات المبنية على أسس تقنية ومالية موضوعية، مع إحاطة المجلس المعنى علما بكل القرارات المتخذة في الشركة عبر تقارير دورية يقدمها ممثل الجماعة الترابية أو مجموعتها باجتهتها وذلك تفعيلًا لقواعد الحكامة المنصوص عليها بالقوانين والأنظمة الجاري بها العمل. خلاصات شملت كذلك العمل على ضمان احترام الأجل المحددة في الاتفاقيات لإنجاز المشاريع الموكلة لشركات التنمية واعتماد مقاربة تعتمد على النتائج ومستوى الأداء، واتخاذ الإجراءات اللازمة لعدم تدخلها في مجالات غير تلك التي ترتبط بغرضها الاجتماعي، مع الحرص على تتبع فعال لأنشطتها من طرف الجماعات الترابية، ووضع مؤشرات الفعالية المتعلقة بمجلس الإدارة بالإضافة إلى السهر على التحرير القبلي للوعاء العقاري المخصص للمشاريع الموكول إنجازها من طرف شركة التنمية واتخاذ

شراكة قياسية للمغرب مع الشركة الإيرلندية للطيران لموسم صيف 2022

«رايان إير»: أزيد من مليوني مقعد و 37 رحلة تربط المغرب انطلاقا من 45 مطارا أوروبا



وأضاف الفقير، في هذا الصدد، "نحن سعداء بالإعلان عن إبرام شراكة طموحة ونموذجية مع المكتب الوطني المغربي للسياحة، في ظل السياق الحالي الذي يشهد انطلاقا واعدة، ستعود بالنفع على الجميع". وشهد موسم شتاء 2021-2022 افتتاح المحطة الجوية لأكادير، حيث استقرت 2 طائرتان تابعتان لرايان إير هناك، بغية تعزيز القدرة الاستيعابية وتكثيفها في اتجاه أكادير. وشدد البلاغ على أن الشراكة الموقعة منذ سنة 2006 ما بين المكتب الوطني المغربي للسياحة ورايان إير، هي في صالح السياحة المغربية، وقد تعززت أكثر بزيارة عادل الفقير لدبلن يوم 4 فبراير 2022. وبهذا، تكون رايان إير قد ارتقت كأول شركة طيران تحوز على قدرة استيعابية مرتفعة بوجهة المغرب (خارج محور الدار البيضاء). والمسافرين سنة بعد سنة على هذه الوجهة".

أفصح الشركة الإيرلندية «رايان إير» عن الأهداف الطموحة جدا التي تتوق إلى تحقيقها في ما يخص وجهة المغرب. وبشأن موسم صيف 2022 القادم، التزمت الشركة من الآن بتحقيق قدرة استيعابية قياسية تناهز 2.073.600 مقعدا، أي بزيادة نسبة 54% مقارنة مع سنة 2019، السنة المرجعية لما قبل جائحة كوفيد-19.

وأعلن المكتب الوطني المغربي للسياحة، أمس الخميس، عن نجاحه في الظفر بشراكة قياسية مع «رايان إير» لموسم صيف 2022.

وتعززت رايان إير تنظيم 37 رحلة ابتداء من هذا الصيف، تربط المغرب انطلاقا من 45 مطارا أوروبا نحو 10 وجهات مغربية، ويتعلق الأمر بوجهات أكادير، الصويرة، فاس، مراكش، الناظور، ورزازات، وجدة، الرباط، طنجة وتطوان كما تم مؤخرا تدشين العديد من الخطوط الجوية التي تربط مطارات أوروبية بوجهات مغربية، منها على الخصوص، لندن ستانستيد-طنجة، روما-طنجة، لاس بالماس-مراكش، إيديموغ-مراكش، ليموج-مراكش، الكانطي-مراكش، بورطو-فاس، لشبونة-فاس، روما-فاس، بولونيا-فاس.

وأبرز المكتب الوطني المغربي للسياحة، في بلاغ له، أن إيدي ويلسون، المدير التنفيذي لشركة «رايان إير» تقل شخصيا للمغرب، للتوقيع حصيصا على اتفاقية شراكة استراتيجية مع عادل الفقير، مدير عام المكتب الوطني المغربي للسياحة.

وعقد ويلسون، الذي كان مرفوقا بجاسون ماك كينيس، المدير التجاري للشركة، عدة اجتماعات عمل مع فرق المكتب قبل التوقيع النهائي على اتفاق الشراكة المضمن للالتزامات الشركة بالمغرب برسم موسم الصيف القادم. وفي هذا السياق، أبرز عادل الفقير، أن «البرمجة الجيدة للرحلات الجوية تعتبر عاملا حاسما لضمان انطلاقا سريعة ومستدامة للنشاط السياحي».

CAS BaYa
الدار البيضاء

شركة التنمية المحلية
الدار البيضاء للبيئة

إعلان عن طلب العروض المفتوح

رقم الإعلان	موضوع الإعلان	تاريخ وساعة فتح الأظرفة	مبلغ الضمان الموقت	المبلغ التقديري الإجمالي
AG/CB/05/2022	خدمات الصيانة الاعتيادية لتسليحات الخفراء الصغيرة من طرف شركة الدار البيضاء للبيئة - الموقع الأول: حديقة تجزئة أولاد عزوز مقاطعة الحي الحسني - الموقع الثاني: فية زيفكو "القرية الأرضية" ومرمها تحت أرضي مقاطعة سيدي بوطوط - الموقع الثالث: ساحة الأمم المتحدة مقاطعة سيدي بوطوط	2022/04/11 على الساعة الحادية عشرة صباحا	خمس عشرة ألف درهم 15 000,00 درهم	تسعئة وخمسة وسبعون ألف ومئة وستة وأربعون درهم وأربعون سنتيم 975 146,40 درهم

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة" الكتان بالمعنوان المشار إليه أسفله أو القيام بتحميله من النورية الخلسة بالمصقلات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتاريخ ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات نظام الاستشارة ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أطرافهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى السيد المدير العام لشركة "الدار البيضاء للبيئة"، مكتب الضبط للشركة الكتان بالمعنوان المشار إليه أسفله.
- إما إيادهاها مائل وصل استلام بالمكتب المذكور أعلاه.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- سليم تنظيم زيارة ميدانية لجميع المرافق موضوع طلب العروض الموقوع يوم 2022/03/29 على الساعة العاشرة صباحا، الموعد حدد بمقر شركة الدار البيضاء للبيئة.

14 شارع مرس السلطان - الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء

لا يقبل أي طرف بعد تاريخ وساعة فتح الأظرفة

لتزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بشركة "الدار البيضاء للبيئة"

Tél : +212 5 22 36 87 74 / Fax : +212 5 22 36 87 73

شركة موهولة برسمال 40.000.000 درهم - صر عن رقم 7232974 التعريف الضريبي 189969 من ت 190561 هكتا 34173687
14 شارع مرس السلطان - الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء - المغرب - الهاتف: +212 5 22 36 87 74 الفاكس: +212 5 22 36 87 73

ع س ن / 063 / ا 1



حياد أوكرانيا بين الإصرار الروسي والشروط الأوكرانية

الناتو يجدد تأكيده عدم إرسال جنود إلى أوكرانيا ومحكمة العدل الدولية تطالب موسكو بوقف الحرب

بعد دخول الحرب التي تشنها روسيا على أوكرانيا أسبوعها الرابع، بدأت تتداول أنباء عن تقدم في المفاوضات لنزع فتيل المفاوضات، حيث يوجد على الطاولة عددا من الملفات التي يجري تداولها بين الطرفين، وعلى رأسها الشرط التي ترفعه موسكو والمتعلق بحياد أوكرانيا.

في غضون ذلك، تحدثت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية عن وجود مسودة اتفاق بين موسكو وكيف مكونة من 15 نقطة ستشمل تخلي كيف عن طموحات عضوية الناتو مقابل ضمانات أمنية

ويبقى السؤال القائم، مع تواصل المواجهات، هل سيتم التوصل قريبا إلى توافق ينهي الحرب وما خلفته وتخلفه من ضحايا ومآسي ومخاطر محذقة بالأمن والاقتصاد العالمي، وماذا يعني مفهوم الحيادية الذي يجري التفاوض حوله؟

■ إعداد: عزيز الساطوري

مكونة من 15 نقطة ستشمل تخلي كيف عن طموحات عضوية الناتو مقابل ضمانات أمنية.

وقالت الصحيفة إن روسيا وأوكرانيا أحرزتا تقدما كبيرا في خطة سلام مؤقتة من 15 نقطة، بما في ذلك وقف إطلاق النار وانسحاب روسيا إذا أعلنت كيف الحياد وقبيل فرض قيود على قواتها المسلحة، وفقا لثلاثة أشخاص مشاركين في المحادثات.

وحسب «فايننشال تايمز» فإن الصفقة المقترحة التي ناقشها المفاوضون الأوكرانيون والروس بالكامل للمرة الأولى يوم الاثنين الماضي، ستشمل تخلي كيف عن طموحاتها للانضمام إلى الناتو والتعهد بعدم استضافة قواعد عسكرية أو أسلحة أجنبية مقابل الحماية من الحلفاء مثل الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وتركيا.

وذكر مستشار الرئيس الأوكراني ميخايل بودولاك في تصريح للصحيفة أن أي صفقة ستشمل «مغادرة القوات الروسية من أراضي الأوكرانية التي سيطرت عليها منذ بدء العملية العسكرية في 24 فبراير، أي المناطق الجنوبية على طول أزوف والبحر الأسود، وكذلك الأراضي الواقعة إلى الشرق والشمال من كيف».

وأفاد بأن أوكرانيا ستحتفظ بقواتها المسلحة لكنها ستضطر إلى البقاء خارج التحالفات العسكرية مثل الناتو والامتناع عن استضافة قواعد عسكرية أجنبية على أراضيها.

وأشار ديمتري بيسكوف المتحدث باسم الكرملين للصحفيين يوم الأربعاء إلى أن حياد أوكرانيا على أساس وضع النمسا أو السويد أمر محتمل. وقال بيسكوف: «تتم حاليا مناقشة هذا الخيار بالفعل، ويمكن اعتباره محايدا».

وعلى الرغم من أن الدستور الأوكراني يلزمها بالسعي للحصول على عضوية الناتو، إلا أن زيلينسكي ومساعديه قللوا بشكل متزايد من فرص أوكرانيا في الانضمام إلى التحالف العسكري عبر الأطلسي.

وفي السياق ذاته قال مستشار الرئيس الأوكراني ميخايل بودولاك «لا يوجد نظام فعال للأمن الأوروبي الآن، وبمجرد اندلاع حرب خطيرة في أوروبا تنحى الناتو بسرعة».

وأضاف: «تفكر نمونجا أوكرانيا للضمانات الأمنية، والذي يتضمن مشاركة فورية ومؤقتة قانونيا لعدد من الدول الضامنة في النزاع إلى جانب أوكرانيا، إذا انتهك أحدهم مرة أخرى وحدة أراضيها».

وتابع بودولاك قائلا: «أوكرانيا جزء من أي صفقة ستحتفظ بالتأكيد بجيشها الخاص»، كما قلل من أهمية حظر القواعد الأجنبية في أوكرانيا قائلا إن القانون الأوكراني منع ذلك بالفعل.

وقال أثنان من المتفاوضين إن الصفقة المقترضة تضمنت أيضا أحكاما بشأن تكريس حقوق اللغة الروسية في أوكرانيا، حيث يتم التحدث بها على نطاق واسع على الرغم من أن الأوكرانية هي اللغة الرسمية الوحيدة، وتعليقا على ذلك بين بودولاك أن «القضايا الإنسانية بما في ذلك قضايا اللغة، لا تناقش إلا من منظور المصالح الحصرية لأوكرانيا».

وأوضحت الصحيفة أن أكبر نقطة خلافية تبقى مطالب روسيا باعتراف أوكرانيا بعودة شبه جزيرة القرم للوطن الأم روسيا والاعتراف باستقلال (دونييتسك ولوغانسك) في منطقة دونباس الحدودية الشرقية.

وفي هذا الصدد صرح مستشار الرئيس الأوكراني بان كييف رفضت حتى الآن هذا الموضوع لكنها مستعدة لتصنيف وترتيب الأولويات.

موسكو تصر على حياد أوكرانيا وكيف ترفض النموذج السويدي أو النمساوي

بعد عدة جولات من المفاوضات ونيرة التفاوض التي سادت الأيام الأخيرة، أكد الكرملين أن حياد أوكرانيا على نسق السويد أو النمسا هو النمسا التي يناقشها المفاوضون الروس والأوكرانيون.

وقال الناطق باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف الأربعاء «إن حياد أوكرانيا على نسق السويد أو النمسا هو الخيار الذي يناقش حاليا والذي يمكن اعتباره نسوية».

كذلك، اعتبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن «هناك صيغ محددة جدا اعتقد أنها ستكون محور اتفاق قريب» مشيرا في الوقت نفسه إلى أن المحادثات «ليست سهلة»، لكنه أشار في الوقت ذاته إلى وجود بعض الأمل في توصلها لحل.

من جهتها أعلنت الرئاسة الأوكرانية الأربعاء أنها ترفض فكرة أن تكون كيف محايدة على غرار السويد أو النمسا مطالب ب«ضمانات أمنية مطلقة» في وجه روسيا.

وقال المفاوض الأوكراني ميخائيل بودولاك في تعليقات نشرتها الرئاسة «أوكرانيا في حالة حرب مباشرة مع روسيا الآن. والنسق لا يمكن أن يكون إلا «أوكرانيا».

وأوضح أنه يريد «ضمانات أمنية مطلقة» في وجه روسيا يتعهد الموقعون عليها بالتدخل إلى جانب أوكرانيا في حال حصول عدوان.

وأضاف «هذا يعني أن الموقعين على هذه الضمانات لن يقفوا على الحياد في حال تعرضت أوكرانيا لهجوم كما في الحال اليوم بل سيشاركون بشكل نشط في النزاع إلى جانب أوكرانيا» وسيوفرون لها «قورا» الأسلحة الضرورية، على ما أكد بودولاك.

وأكد أن كيف تطالب أيضا بإقامة منطقة حظر طيران فوق أوكرانيا في حال حصول هجوم على أراضيها.

وكان الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي خطا خطوة باتجاه الروس الثلاثة معتبرا أنه ينبغي «الإقرار» بأن بلاده لن تنضم يوما إلى حلف شمال الأطلسي.

وأضاف زيلينسكي أن مواقف العسكريين أصبحت الآن «أكثر واقعية».

وهذا المثلد ينضم إلى حلف الناتو، هو من التبريرات التي قدمتها روسيا لشن هجومها على أوكرانيا إذ أن موسكو تعتبر أن الحلف يشكل تهديدا وجوديا لها.

ومعلوم أن السويد، وهي رسميا من دول عدم الانحياز، ليست عضوا في حلف شمال الأطلسي لكنها شريكة مع التحالف العسكري منذ منتصف التسعينات وقد اقتربت منه تدريجا في السنوات الأخيرة.

وتخلى هذا البلد عن حياده عند انتهاء الحرب الباردة وهي فترة تزامنت مع دخوله الاتحاد الأوروبي. أما النمسا فهي محايدة ولا يمكنها إرسال جنود إلى ميادين الحروب خارج إطار مهمات الأمم المتحدة.

فايننشال تايمز: مسودة اتفاق بين موسكو وكيف مكونة من 15 نقطة

في ظل أجواء التكتّم حول مدى تقدم المفاوضات والنفاصل التي يجري تداولها بين الوفدين الروسي والأوكراني، ذكرت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية أن هناك مسودة اتفاق بين موسكو وكيف

الدولية في لاهاي إن «على جمهورية روسيا الاتحادية فور تعليق العمليات العسكرية التي بدأتها في 24 فبراير في أراضي أوكرانيا»، بانتظار قرار نهائي في القضية.

وتابعت القاضية «إن المحكمة تدرك جيدا حجم المسألة الإنسانية في أوكرانيا» و«تسهر بقلق عميق إزاء استخدام القوة الروسية الذي يثير مشاكل خطيرة جدا في القانون الدولي».

وصدر الحكم بقاء على طلب عاجل قدمته أوكرانيا بعد أيام من بدء الغزو الروسي.

وترى كيف أن روسيا بررت بشكل غير قانوني غزوها عبر ادعاء كاذب بوقوع إبادة جماعية ضد السكان الناطقين بالروسية في منطقة دونيتسك ولوغانسك الأوكرانيين.

وكانت أوكرانيا تريد من محكمة العدل الدولية التي تأسست في 1946 لتسوية النزاعات بين الدول، أن تتخذ إجراءات طارئة توصف ب«التحفظية» لإصدار أوامر إلى روسيا ب«تعليق العمليات العسكرية على الفور».

وقال ممثل أوكرانيا أنطون كورينيفيتش في جلسة استماع «يجب وقف روسيا، وللحكومة دور تلعبه في وقف ذلك».

ورفضت روسيا حضور جلسات محكمة العدل الدولية للنظر في القضية يومي في السابع والثامن من مارس. لكن في وثيقة مكتوبة، طعنت موسكو باختصاص المحكمة بشأن مطالبات أوكرانيا.

وتؤكد روسيا أن صلاحيات المحكمة لا تشمل تطبيق اتفاقية الإبادة الجماعية الموقعة في 1948 وتستند إليها كيف في لاهاي.

وقالت موسكو إن «حكومة جمهورية روسيا الاتحادية تطلب بكل احترام من المحكمة الامتناع عن الإشارة إلى تدابير تحفظية ونسب القضية من جدول أعمالها».

وأضافت روسيا أنها لم تمثل أمام القضاة لأنه لم يكن لديها الوقت الكافي للاستعداد، مؤكدة أن غزوها لأوكرانيا هو عمل «فداع عن النفس».

والأحكام الصادرة من محكمة العدل الدولية ملزمة ومبرمة، لكن المحكمة لا تملك وسائل لتلقيها. وتستند الهيئة القضائية الرئيسية للأمم المتحدة في استنتاجاتها بشكل أساسي إلى المعاهدات والاتفاقيات.

وأوكرانيا وروسيا طرفان في اتفاقية الأمم المتحدة بشأن الإبادة الجماعية الموقعة في 1948 والتي تنتهم كيف موسكو بقرقتها.

أوكرانيا تتهم روسيا بقصف مسرح احتفى به مدنيون في ماريوبول وروسيا تكذب

ميدانيا، ذكرت أوكرانيا أمس أن روسيا دمرت مسرحا كان يحتفي به أكثر من ألف شخص في مدينة ماريوبول الساحلية المحاصرة جنوب البلاد، دون أن ترشح أي معلومات عن حصيلة الضحايا حتى الآن.

ونشر مسؤولون صورة لمبنى مسرح الدراما الذي تدمر قسم في منتصفه بالكامل بينما تصاعدت أعمدة الدخان من الركام. وأفاد مسؤولون بأن قبيلة القيت على المبني من طائرة.

وقال مجلس ماريوبول المحلي في منشور على تطبيق تلغرام «اليوم، دمر الغزاة مسرح الدراما. وهو مكان لجا إليه أكثر من ألف شخص للاحتباء. لن نغفر هذا أبدا». ووصف رئيس بلدية ماريوبول فاديم بويتشينكو الهجوم بأنه «مأساة مرعبة».

وقال في تسجيل فيديو «كان الناس يختبئون هناك. وقال البعض إنهم كانوا محظوظين لبقائهم على قيد الحياة، لكن للأسف لم يحالف الحظ الجميع».

وأضاف «الكلمة الوحيدة لوصف ما حدث اليوم هي إبادة جماعية، إبادة لأمتنا وشعبنا الأوكراني. لكنني واثق من أن اليوم سيأتي عندما تنهض مدينتنا الجميلة ماريوبول من تحت الانتقاض مرة أخرى».

وتعد المدينة هدفا استراتيجيا رئيسيا لموسكو، باعتبار أن السيطرة عليها تسمح بربط القوات الروسية في شبه جزيرة القرم بدونباس، وتمنع وصول الأوكرانيين إلى بحر أزوف.

ونفت وزارة الدفاع الروسية قصف المدينة من قبل قواتها وقالت إن كتيبة أزوف القومية الأوكرانية دمرت المبني.

وكانت موسكو حملت هذه الوحدة العسكرية مسؤولية قصف مستشفى للتوليد في ماريوبول الأسبوع الماضي، أثار احتجاجات دولية. وقالت السفارة الروسية في واشنطن عبر «تلغرام» إنها كانت حملة تضليل.

الإطار القانوني المحدد للدولة الحيادية في انتظار ما ستؤول إليه المفاوضات، والصفة الحيادية لأوكرانيا، كما تصر على ذلك روسيا، فإن الدولة الحيادية، من الناحية القانونية، تمتنع عن المشاركة في أي حرب أو نزاع بين البلدان الأخرى، وتلتزم بمسافة واحدة من جميع الأطراف المتحاربة، مع ضرورة اعتراف الدول الأخرى بزمالة وحيادية تلك الدولة، ومن الناحية التاريخية فإن حقوق البلدان الحيادية تضمنت عدم استخدام أو احتلال أراضيها من جانب أي طرف متحارب، وعلى استمرار العلاقات الدبلوماسية مع الدول الأخرى المحايدة منها والمتحاربة، وإيضاً على حرية مواطني البلد المحايد في متابعة أعمالهم وعلى احترام عزمهم في البقاء دولة حيادية.

ويتمتع مواطنو الدول المحايدة بالحماية بموجب قانون الحرب من الأعمال الحربية إلى حد أكبر من غيرهم من غير المقاتلين مثل المدنيين الأعداء وأسرى الحرب، وتفسر الدول المختلفة حيادها بشكل مختلف، فبعضها، مثل كوستاريكا، منزوعة السلاح، بينما تتمسك سويسرا ب«الحياد المسلح»، لردع العدوان بجيش كبير مع منع نفسها من الانتشار الأجنبي.

كذلك تعتبر كل من إيرلندا وفنلندا ومالطا نفسها دولا محايدة على الرغم من عضويتها بالاتحاد الأوروبي ومشاركتها في تطوير سياسة الأمن والدفاع المشتركة الخاصة به.

وبالإضافة لتلك الدول، تضم القائمة الكاملة للدول المحايدة كل من إمارات ليختنشتاين وموناكو وسويسرا ومولدوفا ودولة الفاتيكان وسان مارينو وأندورا وصربيا في أوروبا والمكسيك وكوستاريكا وبينما واليابان وسنغافورة ومنغوليا وتركمنستان وأوزبكستان في آسيا ورواندا في إفريقيا.

الحلف الأطلسي يؤكد مجددا أنه لن يرسل جنود إلى أوكرانيا

في مقابل ما يجري تداوله من معطيات تتعلق بالمفاوضات بين روسيا وأوكرانيا، أعلن الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبيرغ أن التحالف لا يعزم إرسال جنود إلى أوكرانيا وذلك بعد أن دعته بولندا لنشر بعثة لحفظ السلام، لكنه أشار إلى أن وزراء الدفاع في دول الحلف طلبوا من القادة العسكريين وضع خطط لتعريف الجناح الشرقي للتحالف.

وقال ستولتنبيرغ بعد اجتماع وزراء دفاع دول الحلف «دعوا روسيا لسحب قواتها، لكن لا خطط لدينا لنشر قوات من حلف شمال الأطلسي على الأرض في أوكرانيا».

وأضاف «على الأرض، يجب أن يتضمن وضعنا الجديد عددا أكبر بكثير من القوات في الجزء الشرقي للتحالف، في درجة أعلى من التاهب مع المزيد من المعدات والإمدادات المتمركزة مسبقا».

وأوضح «نحن نواجه واقع جديد لا أمننا. يجب علينا إذا إعادة ضبط دفاعنا الجماعي والردع على المدى الطويل».

وتابع ستولتنبيرغ «لا نريد أن تمتد الحرب إلى أبعد من أوكرانيا»، مشيرا إلى أن «الوضع قد يزداد سوءا... وقد يتحول إلى حرب بين حلف شمال الأطلسي وروسيا».

ولدى سؤاله عن قرار الرئيس الأوكراني التخلي عن طلب الانضمام إلى حلف شمال الأطلسي، أشار ستولتنبيرغ إلى أن أوكرانيا «دولة ذات سيادة»، موضحا أن «الامر متروك لحكومتها لتقرر ما إذا كانت ترغب في أن تصبح عضو في الناتو أم لا. وليس على روسيا أن ترفض».

وأشار إلى أن «عدة مئات الآلاف الجنود هم في حالة تاهب، أكثر من مئة ألف جندي أميركي يتواجدون في أوروبا وأكثر من 40 ألف جندي هم تحت القيادة المباشرة للناتو في الجزء الشرقي من الحلف».

وذكر بان «تعزيز الدفاعات يعني زيادة الإنفاق العسكري». وتعهد جميع أعضاء الحلف بتخصيص 2% من ناتجهم المحلي الإجمالي للاتفاق العسكري بحلول العام 2024. ومع ذلك، في عام 2021، كان «نادي الـ2%» يضم عشرة أعضاء، بما في ذلك ثماني دول من الاتحاد الأوروبي.

محكمة العدل الدولية تأمر روسيا ب«تعليق» غزوها لأوكرانيا

أمرت محكمة العدل الدولية الأربعاء روسيا ب«تعليق» غزوها لأوكرانيا، معربة عن «قلقها العميق» حيال استخدام موسكو للقوة.

وقالت القاضية جوان دونوهيو لمحكمة العدل الدولية في لاهاي إن «على جمهورية روسيا الاتحادية فور تعليق العمليات العسكرية التي بدأتها في 24 فبراير في أراضي أوكرانيا»، بانتظار قرار نهائي في القضية.

وتابعت القاضية «إن المحكمة تدرك جيدا حجم المسألة الإنسانية في أوكرانيا» و«تسهر بقلق عميق إزاء استخدام القوة الروسية الذي يثير مشاكل خطيرة جدا في القانون الدولي».

وصدر الحكم بقاء على طلب عاجل قدمته أوكرانيا بعد أيام من بدء الغزو الروسي.

وترى كيف أن روسيا بررت بشكل غير قانوني غزوها عبر ادعاء كاذب بوقوع إبادة جماعية ضد السكان الناطقين بالروسية في منطقة دونيتسك ولوغانسك الأوكرانيين.

وكانت أوكرانيا تريد من محكمة العدل الدولية التي تأسست في 1946 لتسوية النزاعات بين الدول، أن تتخذ إجراءات طارئة توصف ب«التحفظية» لإصدار أوامر إلى روسيا ب«تعليق العمليات العسكرية على الفور».

وقال ممثل أوكرانيا أنطون كورينيفيتش في جلسة استماع «يجب وقف روسيا، وللحكومة دور تلعبه في وقف ذلك».

ورفضت روسيا حضور جلسات محكمة العدل الدولية للنظر في القضية يومي في السابع والثامن من مارس. لكن في وثيقة مكتوبة، طعنت موسكو باختصاص المحكمة بشأن مطالبات أوكرانيا.

وتؤكد روسيا أن صلاحيات المحكمة لا تشمل تطبيق اتفاقية الإبادة الجماعية الموقعة في 1948 وتستند إليها كيف في لاهاي.

وقالت موسكو إن «حكومة جمهورية روسيا الاتحادية تطلب بكل احترام من المحكمة الامتناع عن الإشارة إلى تدابير تحفظية ونسب القضية من جدول أعمالها».

وأضافت روسيا أنها لم تمثل أمام القضاة لأنه لم يكن لديها الوقت الكافي للاستعداد، مؤكدة أن غزوها لأوكرانيا هو عمل «فداع عن النفس».

والأحكام الصادرة من محكمة العدل الدولية ملزمة ومبرمة، لكن المحكمة لا تملك وسائل لتلقيها. وتستند أوكرانيا في استنتاجاتها بشكل أساسي إلى المعاهدات والاتفاقيات.

وأوكرانيا وروسيا طرفان في اتفاقية الأمم المتحدة بشأن الإبادة الجماعية الموقعة في 1948 والتي تنتهم كيف موسكو بقرقتها.

وقال المفاوض الأوكراني ميخائيل بودولاك في تعليقات نشرتها الرئاسة «أوكرانيا في حالة حرب مباشرة مع روسيا الآن. والنسق لا يمكن أن يكون إلا «أوكرانيا».

وأوضح أنه يريد «ضمانات أمنية مطلقة» في وجه روسيا يتعهد الموقعون عليها بالتدخل إلى جانب أوكرانيا في حال حصول عدوان.

وأضاف «هذا يعني أن الموقعين على هذه الضمانات لن يقفوا على الحياد في حال تعرضت أوكرانيا لهجوم كما في الحال اليوم بل سيشاركون بشكل نشط في النزاع إلى جانب أوكرانيا» وسيوفرون لها «قورا» الأسلحة الضرورية، على ما أكد بودولاك.

وأكد أن كيف تطالب أيضا بإقامة منطقة حظر طيران فوق أوكرانيا في حال حصول هجوم على أراضيها.

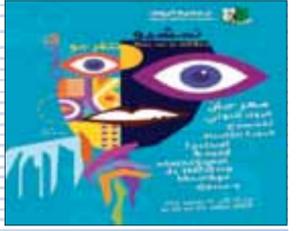
وكان الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي خطا خطوة باتجاه الروس الثلاثة معتبرا أنه ينبغي «الإقرار» بأن بلاده لن تنضم يوما إلى حلف شمال الأطلسي.

وأضاف زيلينسكي أن مواقف العسكريين أصبحت الآن «أكثر واقعية».

وهذا المثلد ينضم إلى حلف الناتو، هو من التبريرات التي قدمتها روسيا لشن هجومها على أوكرانيا إذ أن موسكو تعتبر أن الحلف يشكل تهديدا وجوديا لها.

ومعلوم أن السويد، وهي رسميا من دول عدم الانحياز، ليست عضوا في حلف شمال الأطلسي لكنها شريكة مع التحالف العسكري منذ منتصف التسعينات وقد اقتربت منه تدريجا في السنوات الأخيرة.

وتخلى هذا البلد عن حياده عند انتهاء الحرب الباردة وهي فترة تزامنت مع دخوله الاتحاد الأوروبي. أما النمسا فهي محايدة ولا يمكنها إرسال جنود إلى ميادين الحروب خارج إطار مهمات الأمم المتحدة.



كشفت جمعية الرواد فتح باب الترشيح للأعمال المسرحية الوطنية والدولية الراحبة للمشاركة ضمن فعاليات الدورة الثامنة للمهرجان وذلك خلال الفترة الممتدة ما بين 20 و 24 يوليوز 2022.

و ذلك وفق الشروط التالية: أن يكون العمل المسرحي المترشح من إنتاج الموسم المسرحي بين سنتي 2019 - 2022، طلب المشاركة بالمهرجان، الملف الفني والتقني للمسرحية، صور ورابط الفيديو للعمل المسرحي، ملخص المسرحية، لإثارة أسماء المشاركين بالعرض المسرحي، ملصق العرض المسرحي، أن لا يتعدى عدد المشاركين 8 أفراد... وآخر أجل لقبول الطلبات 20 ماي 2022.

البريد الإلكتروني الرسمي للمهرجان الخاص باستقبال طلبات المشاركة: Email: festival.rouad.international@gmail.com



بمناسبة اليوم العالمي للمسرح، وفي إطار أهدافها الرامية إلى القيام بدورات تكوينية في مجالات الفنون والتقنيات المرتبطة بالمسرح من تأطير خريجي إحدى المؤسسات المتخصصة في التعليم الفني، أو من طرف الفنانين المحترفين ذوي الخبرة والتخصص في المجال المسرحي، تنظم فرقة أمزيان للمسرح بالناظور، بتسيق مع المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب - بالناظور، ورشة في إعداد الممثل من تأطير الأستاذ شعيب مسعودي مخرج مسرحي بهولندا، وذلك يوم السبت 19 مارس 2022، بالمركب السوسيو تربوي لعراصي الناظور ابتداء من الساعة العاشرة صباحا.



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

جامعة محمد الأول بوجدة تحفي برائدات المشهد الإعلامي المغربي

مراسلة خاصة

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، نظمت جامعة محمد الأول بوجدة ندوة وطنية بطعم التكريم والاحتراف بايقونات المشهد الإعلامي على امتداد ربوع المملكة الشريفة، حيث شكلت الندوة العلمية الموسومة بـ «المرأة المغربية في المشهد الإعلامي» حضور الرائد والعتاة السائد، فرصة لتقاسم الخبرات المهنية في الحقل الإعلامي وتدارس جملة من الإشكالات سواء على مستوى الإعلام السمعي والبصري أو المكتوب.

افتتحت هذه الفعالية بكلمة نائب رئيس جامعة محمد الأول رشيد حجي، أشار فيها إلى الدور الريادي الذي يتبوّه الإعلام داخل الحياة الثقافية والاجتماعية في اتصال وثيق بكل المجالات الحيوية، ليرفض على المؤسسة الجامعية بمختلف أقطابها وكفاءاتها إيلاء هذا المجال الحيوي فائق العناية والاهتمام، وتسخير كافة إمكانياتها البشرية واللوجيستية بغيّة توفير الموارد البشرية والأطر الإعلامية الكفأة، القادرة على الدفاع عن القضايا الاستراتيجية للأمة المغربية دوليا، وعلى مواكبة الأوراش التنموية الكبرى التي أطلقها صاحب الجلالة الملك محمد السادس في ربوع المملكة الشريفة.

وفي كلمة له، اعتبر عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة نور الدين عالم، «القيام بهذه النخبة الإعلامية من ربوع جهات الوطن أصدق اعتراف بمكانة المرأة وريادتها»، شاكرًا لمن تحمل مشاق وعناء السفر من شمال وجنوب المملكة ووسطها من أجل الإسهام في الفعل الثقافي والإشعاع الفكري خاصة داخل أسوار جامعة محمد الأول بوجدة.

ومن جهته أشاد عميد كلية العلوم إسماعيل راضي، بكلمة من المحدثات التي ميزت المرأة من خلال عطائها فكري وسخائها معرفي، مشيرًا في مقاربة علمية إلى الطبيعة الجينية للمرأة ناهيك عن الطبيعة البيولوجية التي تمكنها من الحضور والعتاة الرائد... أما مدير المدرسة العليا للتكنولوجيا عبد الحفيظ الشافي فأشار في كلمته إلى مكانة الإعلام والاتصال داخل المنظومة التنموية، مذكرًا في هذه المناسبة بالدور الإيجابي للإعلامية النسوية، وباللدور الفاعل للمرأة الإعلامية المغربية في مختلف أقطاب المشهد الإعلامي السمعي البصري أسوة بشقائقها الرجال، وبكفاءتها ومهنتها العالية المشهود لها وطنيا ودوليا.

كما نكر منسق علوم الإعلام والصحافة بكلية الآداب وجدة ومنسق الندوة الوطنية هشام كزوط، بان حضور المرأة المغربية في



المشاركات في هذا العرس الثقافي حيث تقاسم تجربتهن المهنية مع طلبة مسلك علوم الإعلام والصحافة خصوصا وبقيّة الحضور عموما، حيث أشادت نجمة القناة الثانية سناء رحيمي بالدور الريادي للإعلام في تجسيد نضج المجتمع وإلى الدور التنموي الذي ينبغي أن يلعبه الإعلامي متحليا بالأخلاق والقيم، منبهة إلى ضرورة التعلم والتكوين المستمر والاستفادة من تجارب السابقين. أما مقدمة أخبار القناة الأمازيغية زهور العبدلوي فقد عرجت على تجربتها المهنية مشيدة بالخدمات الجليلة التي قدمتها إياها الإعلامية مريم الصافي، معتبرة أن درب التميز والنجومية يتطلب الصبر والتفاني والحب الشغوف للمهنة، وفي سياق الحديث عن الدور الإعلامي في الترافع عن القضايا الوطنية أكدت الإعلامية العالية عمر عن قناة LE 7TV على أن الإعلام سلاح فعال يقاوم كل الأباطيل التي تحاك ضد وحدتنا الوطنية من خلال إيصال الحقيقة وتفنيد الإشاعة منبهة بالأوراش الكبرى التي أرسى معالمها جلالة الملك محمد السادس.

وارتباط بالصحافة المكتوبة، كشفت الإعلامية سميرة البوشاوي عن جريدة «الاتحاد الاشتراكي»، المتوجة بدرع التميز والعتاة من لدن جامعة محمد الأول بوجدة، عن مسيرتها الإعلامية من الهواية إلى المهنة مستعرضة قلماها التحريري في العديد من القضايا وطنيا ودوليا، مشيرة إلى أن اختيارها للإعلام كان مدعاة شغفها بالكتابة وقراءة الجرائد حتى تحول الشغف إلى هوس فرسالة... في حين أشادت الصحفية حياة الجبروني بفضل رئيسها الإعلامي والشاعر العربي مصطفى قشنتي واصفة إياه بالمكتبة المتنقلة والموسوعة الإعلامية والثقافية

والثقافية. كما دعت إلى ضرورة التحلي بالصبر والمثابرة من أجل بناء الذات الإعلامية بروح عصامية وهمة عالية. كما تناولت الإعلامية حفظة بوضرة مديرة نشر جريدة الحدث الشرقي في مداخلتها الحضور القوي للمرأة المغربية مشيدة بفضل رفيق دربها الدكتور زهر الدين الطيبي، المدير المؤسس للجريدة، في اكتساب أدبيات مهنة الصحافة مستعرضة مسيرتها الحافلة بالإنجازات. واختتمت فعاليات هذه الندوة الوطنية بكلمة نوه من خلالها منسق الندوة الدكتور هشام كزوط بالدعم الكبير من رئاسة جامعة محمد الأول في شخص الدكتور ياسين زغلول لإنتاج كل الفعاليات العلمية والفكرية، كما جدد الترحاب بالحاضرين وأشاد بالدور الذي قامت به اللجنة المنظمة في شخص الدكتورة زولبيخة إيرزي زولبيخة والدكتور محسن قضاو والدكتور مصطفى الطالبي والدكتور عيسى كركور والدكتور جمال حدادي، شاكر أيضا طلبة المسلك الذين أسهموا في تنظيم وإنتاج فعاليات هذه الندوة العلمية.

ومن شمال المملكة الإذاعية مجبولين بنشريف والإذاعية شفيقة العبدلوي عن إذاعة وحدة الجهوية والصحفية بدبعة الرخيني بالإضافة إلى قيود الإذاعة بالقلعة الجنوبية ليلي ماء العين عن إذاعة العيون الجهوية. كما تم تكريم رائدات القلم الصحفي الصحفية حياة الجبروني عن جريدة الحياة المغربية والصحفية حفظة بوضرة عن جريدة الحدث الشرقي وكذا الصحفية سميرة البوشاوي عن جريدة الاتحاد الاشتراكي. كما تم تكريم فعاليات نسائية عرفانا بإسهاماتهن في دعم الأنشطة الفكرية والثقافية وطنيا ودوليا بدءا بالكتابة العامة برئاسة جامعة محمد الأول في سابقة من نوعها الأستاذة وفاء بولوين تقديرا لتفانيها في عملها المهني، وكذا الأستاذة عواطف بوسرحال والأستاذة فاطمة الحسيني، وفي مفاجئة غير منتظرة من اللجنة التنظيمية تم تكريم الأستاذة المناضلة والفاعلة الجمعوية زولبيخة إيرزي في جو بهيج تعالت فيه هتافات التشجيع والامتنان عرفانا بحضورها القوي في المجال الأكاديمي الميدان الاجتماعي.

تنظيم جوائز مغاربة العالم في دورة جديدة بمراكش انعقاد الدورة الـ 19 للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش من نونبر المقبل



تنظيم الدورة الـ 51 للمهرجان الوطني للفنون الشعبية في يوليوز القادم

وتابع، في هذا الصدد، أن تنظيم هذه النسخة من المهرجان، «بعد الأزمة الصحية لفيروس كورونا يعد أكثر من مجرد ترويج لمدينة مراكش ولتراثها الثقافي الوطني، بل «إنه تحد حقيقي للوقت من خلال أصالة فنون الأجداد التي لا تزال حية على مر السنين». وخلص إلى أن «إيماءات ونبل الرمزية تلقت في التظاهرة، من خلال تاريخ المدينة ولحظاتها الاحتفالية العظيمة. لقد صمد المهرجان الوطني للفنون الشعبية عبر الزمن بفضل تأثيره الذي يحتضن الروح المغربية. عبر هذه النغمات والألوان المتألثة، والتي حدثت وستكون بمثابة علامة على الدورة الحيوية لتاريخ المملكة العريق. كإرث كامل تحت لواء الأصالة والتنوع».

تنظم الدورة التاسعة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، خلال الفترة الممتدة ما بين 11 و 19 نونبر 2022، وذلك بعد تأجيلها لسنتين متتاليتين بسبب وباء كوفيد 19، بحسب ما أفاد به منظمو المهرجان. وأوضح بلاغ لمؤسسة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، أن المهنيين وعشاق السينما من جميع أنحاء العالم سيكونون على موعد مع الدورة التاسعة عشرة للمهرجان خلال الفترة ما بين 11 و 19 نونبر المقبل. وتابع المصدر ذاته، «أنه بعد تأجيلها لسنتين متتاليتين بسبب الجائحة الحالية، ستقام النسخة القادمة من المهرجان وفق نسق يراعي تطور الوضع الصحي في المغرب والعالم». يذكر أن النسخة الـ 18 من المهرجان، كانت قد اختتمت بمنح نجمة مراكش الذهبية للفيلم الكولومبي (وادي الأرواح) «Valley of souls» لمخرجه نيكولاس رينكون جيل، من قبل رئيسة لجنة التحكيم، الممثلة السكتلندية تيلدا سوينتون. وكانت مؤسسة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش قد نظمت سنتي 2020 و 2021، النسختين الثالثة والرابعة من ورشات الأطلس بصيغة رقمية، وواكب «ورشات الأطلس»، التي أحدثت سنة 2018، والتي تدعم المهنيين العرب والأفارقة، 88 مشروعا وقياما توج معظمها في مهرجانات سينمائية مرموقة.

تنظيم الدورة الـ 51 للمهرجان الوطني للفنون الشعبية في يوليوز القادم

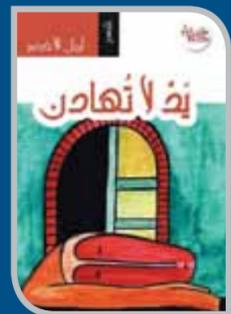
تحتضن مدينة مراكش، خلال الفترة ما بين فاتح و 5 يوليوز 2022، الدورة الـ 51 للمهرجان الوطني للفنون الشعبية، بحسب ما أفاد به المنظمون. وذكر المصدر ذاته، في بلاغ، أن الدورة الـ 51 للمهرجان الوطني للفنون الشعبية، التي ستعظمها جمعية الأطلس الكبير، بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، تحت شعار «الأغاني والإيقاعات الخالدة»، تحتفل بالفنون الشعبية من جميع مناطق المملكة، وتضع نفسها كعمل ثقافي حقيقي للمحافظة عليها، وعلى التراث المغربي». وأضاف أن الإعلان عن تنظيم هذه الدورة، التي ستقام بقصر البديع التاريخي، «سيسعد عشاق الفنون الشعبية في جميع أنحاء المغرب بل

تنظم مدينة مراكش، ما بين الثامن عشر والعشرين من مارس الجاري، فعاليات الدورة الرابعة لـ «جوائز مغاربة العالم». وأوضح المنظمون، أن هذه التظاهرة، التي تنظمها مجلة «بي إم»، تركز على تصور مبتكر، مسجلين أن هذه الدورة تكتسي طابعا خاصا، باعتبارها الأولى لما بعد جائحة كوفيد - 19. وستعرف هذه الدورة الجديدة، بحسب بلاغ للمنظمين، مشاركة مغاربة من العالم، قادمين من فرنسا وبلجيكا وهولندا والمانيا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة وإسرائيل، مبرزا أنه سيتم تخصيص تكريم متميز للباحث الكبير منصف السلاوي نظير مساهمته في اكتشاف اللقاح المضاد لفيروس كورونا المستجد. وستحضر المغنية نينا الخيام هذا الحفل، وستمثل الإرث الموسيقي اليهودي - المغربي. وستكرم «جوائز مغاربة العالم»، من خلال هذا الصوت الشجي، هذا المكون الهام من التاريخ الثقافي للمغرب، وفق المصدر ذاته.

تنظيم الدورة الـ 51 للمهرجان الوطني للفنون الشعبية في يوليوز القادم

وخلال هذه التظاهرة الكبيرة، سيتنافس 18 مرشحا، تم انتقاؤهم عبر العالم، في ست فئات مختلفة، هي «السياسة»، و«عالم المقالوة»، و«المجتمع»، و«الرياضة»، و«الفن والثقافة»، و«البحث العلمي»، حيث سيتم تسليم ست جوائز ختام المهرجان. ونقل البلاغ عن أمين سعد، مؤسس مجلة «بي إم»، قوله إن «مغاربة العالم يمثلون ثروة هائلة بالنسبة إلى المملكة، وأردنا المساهمة في تغيير النظرة إزاء هذه الجالية». وخلص إلى أنه «لا ينبغي نسيان الدور الهام الذي يمكن أن تضطلع به هذه الوجوه المهاجرة، باعتبارها سفراء حقيقيين للمغرب بالخارج». وتقدم هذه الدورة ندوة في موضوع «مغاربة العالم: بين الاندماج والتمييز»، وستعرف التظاهرة أيضا تنظيم نقاشات يشارك فيها مغاربة العالم، إذ ستشكل مناسبة لتسليط الضوء على تجاربهم المهنية الناجحة، ومناقشتها.

ويرأس لجنة التحكيم هذا العام إدريس اليزمي، رئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج، وتضم في عضويتها كلال من منصف بنكيران عالم الفايروسات ورئيس اللجنة العلمية 2 للوكالة الوطنية للبحث حول السيدا، سعد الطالسي وهي فاعلة جمعوية ومؤسسة جمعية الحسنية بلندن، وأمال داود رئيسة التحرير في مجلة «بي إم»، ومحمد المطالسي وهو مدير سابق للعمل الثقافي بمعهد العالم العربي في باريس.



«يَدُ لَا تَهَادُن» إصدار شعري جديد للشاعرة أمل الأخر

عن منشورات «مقاربات» بفاس، صدرت للشاعرة المغربية أمل الأخر مجموعة شعرية بعنوان: «يد لا تهادن».

صباح الخير أيها العالم ساقض الوقت الهارب من قنصوته واحكم رباطه إلى عمود السرير قبالي وأرتدي سترتي على مهل وأرشف عصير الخروب على مهل واكتب قصيدتي المشتهية.

قراءات شعرية بلغات العالم في ضيافة دار الشعر بتطوان

تخلد دار الشعر بتطوان اليوم العالمي للشعر، الذي يصادف 21 مارس من كل سنة، من خلال برنامج خاص، وقراءات شعرية بالعربية والإنجليزية والإسبانية والفرنسية، مع توقيع دواوين شعرية صادرة عن دائرة الثقافة في الشارقة، وأخرى صدرت من مدينة تطوان.



الاتحاد

الملحقة الثقافية



07

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الجمعة 18 مارس 2022 الموافق 15 شعبان 1443 - العدد 13.097

كسرة شعر



حفيفة الفارسي

لماذا ترتعش القصيدة
كلما أمسكتُ بها
أعصر قلبها من بلل الشتاء.

--1

أهرب إلى ضرع البياض
أحلبُ غدي

صافيا مثل جبين بحيرة لا تزعجه
الظلال

غزيرا بعدد الرصاصات التي تنام
تحت وسادة الرغبات

أهزبُ ما استطعتُ من ملائكة
الروح

إلى صدر أبي العاري
إلى أمومة اللغة
إلى بلاغة الفراغ

--2

أتكفيني كسرة شعر كي أطفئ هذا
النهم

وأغلق كل نوافذ الريح التي تعوي
في دمي

كي أطلق على الشمس أسماءها
فأرسم ابتسامتها على دفتر
التلوين

--3

تصطك الحروف بين أصابعي حين
يباغتها السؤال:

كم من ترانيم رددتها النجوم ولم
تكتمل؟

وكم من مواعيد ذابت بباب القلب
فنام اللقاء على قبل معتقة في
المناديل

ولم تسعل في صدري غير حروف
الانتظار

--4

كل الحدائق تلخع عشبها
وكراسي العشاق فارغة من
الأسرار
وأنا؟

أنا أبحث عن أثر للفراشة في يدي
في خريف الماء

في حزن المساء

في عيون المارين من خرم الباب
إلى ظلال الشجرة

حديث محبرة



محمد بودويك

في لا جدوى الشعر: جدواه

تماما، مثلما في باقي الفنون كالموسيقا والتشكيل، والرواية والقصة، والغناء والرقص. وكالوهم تماما من جانب آخر. فنقدر ما ندرک أننا واهمون متوهمون، حارثو مياه، وسادرون في الهلاميات والرماديات والموارثيات، وأن ما نسعى إليه بالوهم، مستحيل القبض عليه، لأنه باطل، بل باطل الأباطيل بلغة سفر الجامعة، بقدر. بالمفارقة العجيبة. ما نستزيد منه ونزكبه وننوحه ونطلبه. وليس من معنى لذلك سوى أننا نستطيعه ونستطيعه، ونستلذ استحالته، ففي الممانعة والزنيقية لداذة أين منها باقي اللذات، بل، إننا نسوغ لهاثنا وإجهادنا حتى نقتنع أنفسنا وأرواحنا بجدوى أفعالنا ووعظاننا، بجدوى الوهم، وبمكنة تحققه كأن بصير إلى ماء قراح سائل مناسب بيل ويروي، بعد أن كان أطيفا وسرابا وأشباحا، وإلى شعور وإحساس بالسعادة والهناء بعد أن كان الماء أخرا، ومعاناة ضئلي. فهل يكون الوهم إياه قرين المحال، والمحال محال إذ هو بالعدم عاقد زواج ووصال، أو قرين الخيال؛ لكن الخيال صورة للواقع مجردا من حسيته ونوته وجهامته ورتابته. وإذا هو هو. وإذا كانا قرينين شبيهين مع الأخذ في الاعتبار، بعض ظلال فارقة طفيفة بينهما، فما قولنا في الشعر كصوت منبعه النفس والروح، ولسانه التشذيب والتهديب واللهج بالمد، ومصدره المادي: اللغة، ومآته مالا يمد، بحال، وجناحه: الأمل، والغد، أو الأزمان؟ أهو وهم عقاوي، وخيال مجنح مُنبت عن العناصر الأربعة: الأسطفسات التي بها قوام الحياة والأحياء، ودوام الوجود واستمراره. وما قولنا في الموسيقى والتشكيل والرواية والقصة وغيرها. هل تكون وهما في وهم، وفضلات لا حاجة لنا بها، إذ لا ينتظر منها تقديم وتوزيع خبر وماء على الجائعين والظالمين، ولا كساء وثياب على الأتضاء والعرايا والمشردين؟ فليس بالخبز وحده يحيا الإنسان، فيما قال المسيح عليه السلام، بحكمة صارت مضرب الأمثال، وسائرة حية على مر الإحقاب والأزمان.

للإنسان. فيها تمايزه وأدميته وعقله، والسمو بذوقه، والعلو بروحه، واستطابة الحياة واستحلاؤها حيث تصبح حلوة سائغة رائقة، جديرة بان تعاش. فالشعر كباقي الفنون، حامل ورافع لواء القيم الإنسانية الخالدة، وحامي جمى اللغة من الأوشاب، واليباس، والموات، وحارسها الذي لا ينام من أجل أن تبقى مُفتحة العيون، تتضح رواء، وتتسلل النقا وضحا وهي تخرج مغتبطة سعيدة فراشة ضوئية ملونة، من شرنقة القواميس، ودواليب المعاجم، من أقفاص الأوراق والكتانيش القديمة، والاستعمالات الفقهية المتحجرة.

الشعر كباقي الفنون حامي جمى اللغة من الأوشاب، واليباس، والموات، وحارسها الذي لا ينام من أجل أن تبقى مُفتحة العيون، تتضح رواء، وتتسلل النقا وضحا وهي تخرج مغتبطة سعيدة فراشة ضوئية ملونة، من شرنقة القواميس، ودواليب المعاجم، من أقفاص الأوراق والكتانيش القديمة، والاستعمالات الفقهية المتحجرة.

على أرجوحة الخيال، ومحاورة الإنسان مخلوقا وخالقا مبدعا. فمسكن الإنسان عُش في شجرة الوجود، عش مؤسس على اللغة عادية بادية، وسامية عالية مرفرفة وغائصة في الأغوار والكهوف السحرية الأسطورية ماضيا وحاضرا. وفي بواطن ودقائق الإنسان، كاشفة عن أسراره واستسرايته، وسرايره. فالشعر بهذا المعنى، خادم ومخدوم؛ خادم للغة من حيث إنه يحرسها ويصقلها، ويغسلها من الصدأ، ويحييها، ويعرض عبقريتها بالمجاز والاستعارة، والصور، والبناء الفاتن، والتركيب العجيب. ومخدومها

على أرجوحة الخيال، ومحاورة الإنسان المذكورة كريد للشعر، وأجناس تعبير قائمة بذواتها، ومصدر سحر وإمتاع وجمال، فلان الموسيقى - على تجريدتها وإيغالها في الرمز والنغم والانغلاق - هي بنت اللغة، بنت الشعر والأصوات الطبيعية المرئية والمسموعة، أو الروحية اللامرئية. فجل السمفونيات العظيمة، والكونسرتات، والسوناتات، والأوبرات، وغيرها، تقوم على عيون الشعر الغربي الشاهق، والمسرحيات التاريخية والأسطورية المستمدة من اليونان والرومان، وشكسبير. فقد عمد مثلا: هايدن، وموتسارت، وبيتهوفن، وشوبير، وفاغنر، وتشايكوفسكي، وليذر، وشوبان، وغيرهم من العظماء، إلى قراءة واستلهام أشعار غوته، وشلر وأخرين فصاغوا موسيقاهم الإلهية الخالدة. وإذا، فاللغة ثاوية قابعة في خلفية الموسيقى. ونفس الكلام يسري على الفنون التشكيلية. فما الفنون اللوحات الرائعة الأخاذة، سوى ترجمة راقية ملونة للغة المعتملة في أعماق الفنان المتحولة أطيفا وشعرا وأخيلة ورؤى، ونماذج مقطعة ومفتلذة من الطبيعة والشعر العذب الجميل، والكلام الرقراق الأثيل.

والرواية والقص ما هما غير تبديع اللغة، وقصص زعانفها وذبولها الوحشية الشائنة، وتمسيد عضلاتها المتورمة من فرط الاستخدام، طلبا لرشاقتها، وتسفيرها عبر الأزمنة والأمكنة من خلال الوصف والسرد والحوار الذي يوقعه شخصون واقعيون وما هم بواقعيين في صوغ تاريخي واقعي تخيلي، وأحيانا أطروحي وملحمي كما تفعل الرواية. شخصون ورقيون يتجسدون من لحم ودم بفعل سحر الوصف وروعة السرد، وتوريطهم في مواقف وأوضاع إنسانية تلخع عليهم حقيقة أو وهم وجودهم في زمن ولي، أو معيشهم وحياتهم بيننا.

أفلا نلمس جدوى في اللاجدي، وفائدة في ما لانرى فيه فائدة بمنطق الخبز والعيش المادي، وقرب الماتى والمعطى. وحياء رائقة سامية تعلو بنا، وترفعنا فوق معيشنا العادي، إذ تجعلنا نستلذ ونستمرى، ونستطيب وجودنا، كما نستطيب قضم فاكهة شهية مثقلة سكرًا وماءً ولذاتة، وشرب نبيذ معتق طال أمده ومكوته في خوابي السومريين والأشوريين، والفرعنة، واليونان، وجرار الرومان، ودنان العرب زمن «الجاهلية»، وفي كل الأزمان.

إنه (الشعر الذي يتيح لنا استعمال اللغة استعمالا متعددا ونقديا بتعبير كويتشيرو ماشورا مدير اليونيسكو الأسبق). إن أكثر ما يضغط على الشعر، وينتف ريشه الزاهي، وينزع حرته، ويهزق نفسه، ويطفئ جذوته، ويقصص أجنحته، ويعيق طيرانه، ويشده إلى أرسان النظم البارد، والأراجيز التعليمية السطحية والباهتة، والدوران حول الموضوعية الموطوءة الواحدة كما يدور البغل المعصوب العينين حول الرحي، هو الأخلاق بالمعنى الديني الضيق لا بالمعنى التنويري الإنساني الرحيب. أي بما يتصل وينشعب بالقيم والمثل العليا الخالدة: الحق والخير والعدل والجمال. فإذا أنت نذرت شركك للظورم والطابو (الدين والسياسة والجنس)، حنقته، وإذا أنت أوقفته على الفخر والهجاء والمدبح، خطف روحه. وما ذاك إلا لأن الشعر « طفل مرخ لعوب »، منذور لقره أي لدوره ووظيفته في الارتقاء باللغة وهددهتها

الملحق الثقافي

في ندوة وطنية بالجديدة حول «الصناعات الثقافية وتحديات التنمية»:

احتضنت مدينة الجديدة ندوة وطنية حول «الصناعة الثقافية والإبداعية وتحديات التنمية» من تنظيم مؤسسة الفكر للتنمية والثقافة والعلوم، قطاع الثقافة وجمعية جهات المغرب، والجمعية الإقليمية للشؤون الثقافية بالجديدة، ورئاسة الجامعة شعيب الدكالي بالجديدة ومختبر التاريخ والعلم والمجتمع وكلية اداب الجديدة .

كان من المفروض أن تنظم هذه الندوة يوم 8 دجنبر من السنة الماضية، إلا أن ظروف الجائحة والإجراءات الاحترازية التي واكبتها، أدت إلى تأجيلها. وقد كانت عبارة عن ملتقى ثقافي كبير شاركت فيه أسماء ثقافية وطنية لامعة، وقد تزامن مع 8 مارس، وهو مناسبة للإشادة بما تقوم به الأستاذات الجامعيات والموظفات والطالبات من أعمال جبارة، حيث ينخرطن في أدوارهن بكثير من المسؤولية والعزيمة والحزم .

مصطفى الناسي

الندوة افتتحت بكلمة مؤسسة فكر للتنمية والثقافة والعلوم التي القاها محمد الدرويش رئيس المؤسسة الذي أكد أن تنظيم هاته الندوة جاء في سياق دولي ووطنية أبرزها العلاقات الدولية المتوترة والتي انتهت بشن روسيا الحرب على اوكرانيا وما تخلفه من ويلات ودمار إنساني في المنطقة يمتد الى دول أخرى بسبب التبادلات التجارية بين هاته الدول وباقي دول العالم ومنها المغرب. حرب ستنجر الوبلات على كل دول العالم بسببها وبسبب المخاض الذي يعيشه العالم، بالإضافة الى الإيمان القوي بأن الصناعات الثقافية والإبداعية مدخل من مداخل النمو الواعد لكونها تشكل مكونا من مكونات الاقتصادات الدولية شريطة بناء تعاون بناء بين القطاعين العام والخاص، وانطلاقا من كون واقعها سجل شللا بسبب جائحة كوفيد 19 الشيء الذي أضر بحياة الثقافة والمثقفين والإبداع والمبدعين والفكر والمخترين والفن والفنانين، وهو ما دفع اليونسكو لاتخاذ قرار تاريخي بدعوتها لاجل سنة 2021 سنة دولية للاقتصاد الإبداعي من اجل التنمية المستدامة. فالإقتصاد الإبداعي يساهم بنسبة 3% من الناتج المحلي الإجمالي الدولي وهو قطاع يوظف ما يقارب 32 مليون شخص في العالم، وهو يدر ما يقارب 2500 دولار أمريكي سنويا ويساهم في تشغيل عدد كبير من الشباب الامر الذي حدا بمجموعة من الدول لإيلاء عناية خاصة لهذا المجال باعتبار الإبداع من صناعات الغد، وذلك بالرفع من نسبة مساهمات الناتج المحلي الإجمالي الى 5% خلال العشر سنوات المقبلة، ودعم مبادرات تربط بين الفكر والمبدع والمهني والاقتصادي كما حصل في الامارات المتحدة مثلا، وهي قرارات تنفذ التوجه الاممي لمقتضيات السنة الدولية للاقتصاد الإبداعي من اجل التنمية المستدامة. اما على المستوى الوطني فقفز اكد محمد الدرويش أن تنظيم هذه الندوة جاء أولا في فضاء مؤسسة جامعية من مهامها التفكير والتطوير والبحث والتكوين؛ وفي إطار انفتاحها على المحيط يتم تنظيم هذا اللقاء الوطني الهام، وثانيا تزامنا مع رغبة المسؤول الحكومي في تنفيذ مقتضيات النموذج التنموي الشامل حتى يتمكن المغرب من تجويد حياة المواطنين والمواطنات وتوفير الخدمات الاجتماعية والثقافية وغيرها بما يلائم حاجياتهم المتطورة والمتجددة؛ في وقت لم تعد الثقافة بكل مكوناتها وتجلياتها تلقى ذلك الاهتمام والعناية اللائقين بها؛ سواء في المؤسسات الحكومية أو المدنية رغم الجهود المبذولة.

وأما السياق المشترك بين الدولي والوطني، فقد اضاف رئيس «مؤسسة فكر» أن تنظيم الندوة يوم 8 مارس يصادف اليوم العالمي للمرأة وهي مناسبة لتجديد الالتزام الراسخ بالدفاع عن حقوقها كاملة اقتصاديا واجتماعيا وحقوقيا وسياسيا . مشددا على ارتباط الثقافة بمفهوم الذاكرة الذي يسهم في تحديد الثقافة انطلاقا من أن الذاكرة تسهم في تحديد ماضي الخبرة التاريخية إلى نصوص ولغات وتعبيرات متنوعة.

وتوقف الدرويش عند الإشكال المطروح اليوم على الثقافة المغربية وهو: كيف نواجه إشكالات العولمة والتعليب والاستيلاء التي تفقد الإبداع الثقافي هويته وقدرته على الفعل داخل الواقع، وكيف نتغلب من عناصر ثابتة إلى عناصر قابلة ومساهمة في التنمية على المستوى المحلي والقطاعي والوطني؟

ووفق الدرويش عند الإشكال المطروح اليوم على الثقافة المغربية وهو: كيف نواجه إشكالات العولمة والتعليب والاستيلاء التي تفقد الإبداع الثقافي هويته وقدرته على الفعل داخل الواقع، وكيف نتغلب من عناصر ثابتة إلى عناصر قابلة ومساهمة في التنمية على المستوى المحلي والقطاعي والوطني؟

ووفق الدرويش عند الإشكال المطروح اليوم على الثقافة المغربية وهو: كيف نواجه إشكالات العولمة والتعليب والاستيلاء التي تفقد الإبداع الثقافي هويته وقدرته على الفعل داخل الواقع، وكيف نتغلب من عناصر ثابتة إلى عناصر قابلة ومساهمة في التنمية على المستوى المحلي والقطاعي والوطني؟

ووفق الدرويش عند الإشكال المطروح اليوم على الثقافة المغربية وهو: كيف نواجه إشكالات العولمة والتعليب والاستيلاء التي تفقد الإبداع الثقافي هويته وقدرته على الفعل داخل الواقع، وكيف نتغلب من عناصر ثابتة إلى عناصر قابلة ومساهمة في التنمية على المستوى المحلي والقطاعي والوطني؟

محمد الدرويش : تنفيذ مقتضيات النموذج التنموي لتجويد حياة المواطن



يحيى بوغالب: الصناعات الثقافية تحل مكانة هامة في حل الدراسات الأكاديمية

زهور كرام: الصناعات الثقافية ديبلوماسية ناعمة يجب الاشتغال عليها وتطويرها

حسن قرنفل: الصناعة الثقافية أهم ركائز التراث اللامادي

عبد المجيد نوسي: الثقافة في المغرب طرحت في لحظة من اللحظات أسئلة سياسية

وديمقراطية الفعل الثقافي. الأكاديمية زهور كرام من كلية آداب الرباط أكدت في مداخلتها التي عنوانتها ب"الصناعات الرقمية ومهن المستقبل" على خلاف النظرة السائدة حول الصناعة الثقافية كوسيلة لتوفير فرص الشغل داخل المغرب، أن التفكير في الصناعة الثقافية مختلف جدا لعدة اعتبارات اقترحتها الأستاذة في هذا اللقاء، اعتمادا على مجموعة من المراجع الدولية المرجع الأول خطة التنمية المستدامة لدى الأمم المتحدة 2015/2030 والتي ركزت على الثقافة كمؤشر مهم، يجب التعامل معه كشروط اقتصادي وكأداة لرصد طبيعة تنفيذ الخطط، على أساس أن الثقافة تلعب دورا مهما في هذا المجال لأنها ترصد طبيعة وطرق تنفيذ الخطة ولها دور في توفير قاعدة بيانات للدولة.

من العلامات المادية واللامادية والرمزية التي أنتجها الأفراد والجماعات، وشكلت هوية المجتمع لذلك عملت الهيئات الأممية على اقتراح اتفاقيات تهدف إلى صيانة التراث العالمي، وتعزيز التنوع الثقافي والحفاظ على اللغات والثقافات والمواقع الأثرية والمدن والنقائش والتعبيرات الفنية والجمالية وإشكال التراث الشفوي، مضافا أن الثقافة في المغرب تكتسي أهمية بالغة لأنها طرحت في لحظة من اللحظات أسئلة ذات بعد سياسي، تقترن باختيارات الدولة السياسية وبالحوافز الثقافية واللغوية؛ من هذا المنطلق حاولت الدولة القيام بتشخيص لواقع الثقافة والتراث، وأصدرت قوانين لحماية التراث ولحماية الأشكال اللغوية والثقافية والمواقع والمدن والنقائش وكل ما يرتبط بالحفاظ على النسيج

ع اللطيف بيدوري: من مهامنا ديمقراطية الولوج إلى المجال الثقافي

عبد اللطيف بيدوري رئيس الجمعية الأعمال الثقافية الإقليمية بالجديدة أكد أنه بحكم الموروث الثقافي الواسع والشامل، موروث تترامم فيه حضارات متنوعة ومتعددة، فإن إقليم الجديدة يقع في خانة التراث القابل للتصنيع، وهو ما يستدعي الدعم والحماية والرعاية حتى يصبح الاستثمار في مجال الصناعات الثقافية والإبداعية هدفا ومبدأ أساسيا. وأضاف أنه من بين أهداف الجمعية الإقليمية للشؤون الثقافية الأساسية ديمقراطية

والعلوم الإنسانية، الجهة التي احتضنت الندوة، شدد على أن الصناعات الثقافية الإبداعية هي قطاعات النشاط المرتبطة بإبداع وتطوير وإنتاج وترويج ونشر المنتجات والخدمات والأنشطة ذات المحتوى الثقافي والفني والتراثي، وهي التي تشكل أهم مكونات الرأسمال اللامادي، حيث تسهم بشكل كبير في إشعاع الدول وإبرازها على الساحة الدولية وجلب مختلف أنواع الاستثمارات إليها. وأكد أن الصناعات الثقافية تجعل من الإبداع هاجسها الأساسي، إضافة إلى حفاظها على ثقافة المجتمع الصادرة عنه، مع انفتاح واسع على مختلف أشكال التعبير والإبداعات الإنسانية.

واعتبر قرنفل أن صناعة الكتاب والسينما والموسيقى وباقي الفنون الجميلة، من أهم



الثقافي الوطني في وحدته وتعدده والطي، للأسف يحتاج إلى تقييد، ليكون عنصرا فاعلا في سيرورة التنمية. كما أن الهياكل الفاعلة في المجال تعاني من إكراهات التدبير الثقافي والبرمجة والتنشيط في هذا السياق يندرج الرصيد الثقافي بإقليم دكالة، ويستمد تعدده وتنوعه من إكراهات الجغرافيا والتاريخ، فتعددت المجال والثروة البشرية والتاريخ، جعل هذه الموروث تتقاطع فيه إبداعات التاريخ الوطني والوجود البرتغالي وفترة الحماية، لهذا المكونات أغنت ثقافة دكالة على مستوى الداخل والساحل بعلامات ثقافية هامة تمثلت في: المدن، المواقع، المحميات، الأسوار، الأبراج، القلاع، والنبات والأشكال المعمارية، وهي قابلة بتدخل الصناعات الثقافية أن تكون عنصرا فاعلا في التنمية.

واختتم نوسي مداخلة بان غير الصناعات الثقافية لها خاصية مزدوجة، فهي تسهم في خلق الثروة وفرص الشغل، ولكن أيضا في إنتاج المعنى والقيم، لذلك يجب الإقرار بهذه الأبعاد في كل استثمار، ومن هنا فإن هذا التراث يفترض الجانب المؤسساتي والتشريعي وسيرورة ناجمة للتنظيم، وكل ذلك لا يمكن أن يكون ناجحا سوى في ضوء مشروع ثقافي يقوم على مناخ الحرية والإبداع

رنازها، إضافة إلى مختلف أنواع الفرحة من مسرح وحلقة وفنون شعبية. وقد اغتنت هذه الصناعات الثقافية في مرحلة من مراحل تطور المجتمع الاستهلاكي بالانفتاح على مجالات جديدة، مثل صناعة الإشهار والتواصل، ثم انضادت إليها، مع التطور المتزايد للعالم الرقمي، مختلف الألعاب البصرية من رسوم متحركة والعباب فيديو وغيرها.

الثقافة من المحلي إلى الكوني

أكد عبد المجيد نوسي خلال الجلسة الأولى، التي أدار أشغالها الدكتور محمد السبيدي من جامعة محمد الخامس بالرباط، على أن الثقافة في سياق التحديدات الفلسفية والسياسية تعد نسفا مركبا مكونا

من مختلف أنواع الفرحة من مسرح وحلقة وفنون شعبية. وقد اغتنت هذه الصناعات الثقافية في مرحلة من مراحل تطور المجتمع الاستهلاكي بالانفتاح على مجالات جديدة، مثل صناعة الإشهار والتواصل، ثم انضادت إليها، مع التطور المتزايد للعالم الرقمي، مختلف الألعاب البصرية من رسوم متحركة والعباب فيديو وغيرها.

وأضاف أن المجالات الكلاسيكية للثقافة مثل الكتاب والسينما والموسيقى وباقي الفنون الجميلة، تحضر فيها الإبداعات الوطنية بشكل متصاعد ومتغير، يعبر عن الدينامية القوية التي تشهدها الساحة الثقافية الوطنية والانخراط القوي للفاعلين الثقافيين في هذه العملية، مشيرا إلى أن الأشكال الجديدة من التعبيرات الثقافية ما زالت في طور الاستهلاك فقط دون الخوض الجدي في عملية الإنتاج والإبداع، حتى كانت هذه الأشكال الجديدة من التعبير تقتصر على دول قليلة جدا.

واختتم قرنفل كلمته بان التحدي المطروح اليوم، هو ربط الثقافة بالتنمية، وجعلها أولوية من الأولويات الوطنية، والابتعاد بها عن الطابع الفولكلوري والمناسباتي، والارتقاء بها لتصبح مكونا أساسيا من مكونات الهوية المغربية.

عزيز أزغاي: الواقع الثقافي لا يشجع على الحديث عن بوادر «صناعة ثقافية»

الباحث والتشكيلي عزيز أزغاي، أكد في معرض حديثه عن الصناعات الثقافية على معنى المفهوم وفعاليتها في المغرب وعن مفهوم

الملحق الثقافي

الثقافة وعلاقتها بالاقتصاد من خلال ثلاثة أبعاد رئيسية:

1 - الاقتصاد الثقافي، وهو الذي يتم التعامل فيه مع المنتج الثقافي باعتباره سلعة أو خدمة،
2 - ثقافة الاقتصاد، وتتجسد في التعامل مع السلوك الإنساني كمؤثر على الاقتصاد،
3 - الاقتصاد الإبداعي، وتشكل فيه المعرفة والأفكار الإبداعية رافعة لتنوع مداخل الاقتصاد، من خلال تبني أنواع جديدة من المؤسسات لم تكن معروفة من قبل.
وركن أزغاي على البعدين الأول والثالث، لكونهما يدخلان ضمن اهتمامات "الصناعات الثقافية"، بما هي أنشطة تهتم بكل المظاهر التجارية للمضامين الإبداعية المادية وغير المادية؛ إنتاجا، وإبداعا، وتسويقا واستهلاكا مشيرا إلى أن بعض الباحثين يرجع البدايات الأولى لبروز فكرة تحويل الأعمال والمواد الثقافية إلى سلع إلى الربع الأخير من القرن التاسع عشر، التي شهدت ميلاد المؤسسات الصناعية الكبرى. على أن مفهوم الصناعات الثقافية، لم يظهر كموضوع أكاديمي إلا في أربعينيات القرن العشرين (1947)، نتيجة ارتفاع التداول الجماهيري للتسجيلات الصوتية والإسطوانات والإذاعة، وانتشار البث التلفزيوني، تاهيك عن تسويق منتجات الفنون الجميلة والعروض الحية.

لذلك، يمكن اعتبار القرن العشرين، الذي شهد انتقال المجتمعات الغربية من الطابع الصناعي المحض إلى مرحلة ما بعد الصناعية، قرن ظهور "ثقافة الجمهور" لاسيما في علاقتها بالجال الثقافي، حيث أصبحت مسألة تمييز المنتج الذي له طبيعة ثقافية عن سواه تفرغ نفسها بإلحاح كبير. من هنا جاءت المحاولات الأولى لتبني مفهوم "الصناعات" كمتوى لتحديد مجموع قطاع إنتاج ما هو ثقافي، والذي ينبغي استحصال قيمته الرمزية أكثر من طابعه أو تمفلاته المجرسة، ولعل هذا الواقع الجديد هو ما وضعنا وجهها لوجه أمام ظواهر ثقافية تعكس التحولات السريعة التي يعرفها العالم المعاصر، كما أننا أصبحنا، كذلك، نتيجة للتفاعل الحاصل بين ما هو ثقافي وما هو اقتصادي المتأثر بتداعيات العولمة واقتصاد السوق، أمام سياقات جديدة تؤثر هذا المجال في علاقته بالجمهور، والمؤسسات الحكومية، وانتقل أزغاي إلى الحديث عن الصناعات الثقافية وجدلية الأيديولوجي والمغرب الثقافي واقتصاديات الثقافة وتيسير ولوج الشباب للثقافة والعلم والتكنولوجيا، والفن والرياضة والأنشطة الترفيهية، مع توفير الظروف المواتية لتلقي طاقاتهم الخلاقية والإبداعية في كل هذه المجالات" مقدما أمثلة عن صناعة النشر والكتاب حيث انتقل المغرب، اصبحنا لا نتوفر إلا على 30 قاعة فقط في سنة 2018، وهو ما ينسحب على مجال الموسيقى والأغنية والفنون التشكيلية حيث أكد على أنه باستثناء مدرستي تطوان والدار البيضاء اللتين تعتبران غنيمة حرب من المستعمرين الإسباني والفرنسي، ما زال المغرب لم ينخرط بالجدية اللازمة، في إرساء بنية أكاديمية على مستوى مؤسسات التعليم العالي تعنى بالفنون التشكيلية.

وإنما أيضا في تنوع مداخل اقتصادنا الوطني.

إدريس لمرايط : المحافظة على الموروث الثقافي الشعبي ليستمر بين الأجيال

إدريس لمرايط الباحث في الفنون والخبير الدولي لدى الأمم المتحدة في التنمية المحلية ، أكد في معرض حديثه عن "الصناعة الثقافية الفنون الدكالي نموذجاً " أن ملحمة "فرجة دكالة" تكمن فيها مجموعة "فرجة دكالة" تم رسمها على خريطة تمتد جغرافيتها ابتداء من عبدة؛ دكالة؛ الشاوية حوز أسطاط؛ أولاد حدو؛ حيث تم التركيز على الأغاني التي تغنى على مستوى هذه الخريطة؛ مثال خربوشة التي تحكي قصة الشبيخة حادة مع القائد عيسى بن عمر أواخر القرن 19؛ ثم حاجتي في كريني؛ كبة الخليل، الحصبة؛ حوز أسطاط؛ الحداويات ؛ والتي حولنا استرجاعها بواسطة شيوخ العيطة؛ وقد رافق هذا اللون الغنائي قول النساء الذي لا يخلو من تشويق وغمي في الحكى عن بعض الظواهر الاجتماعية مثل الختان؛ تخريجة الطاب؛ الزواج؛ ركوب الخيل؛ بالإضافة إلى الساكن الذي تجول عبره الفرقة؛ مولاي بوشعيب الرداد؛ مولاي عبد الله؛ مولاي الطاهر؛ وهم صلاح البلاد؛ وذلك للوقوف على الأبعاد الإنسانية للتراث القولي الرجالي النسائي بدكالة.

لمرايط انتقل إلى الحديث عن الموروث الثقافي الشعبي وطرق الحفاظ على استمراره بين الأجيال التي ستمتحن من عناصره الشديدة الغنى والتنوع، والتي تتعدد بتعدد وتنوع بمناحي الحياة الاجتماعية والثقافية لشعب بكامله، حيث لم يتبق لنا من هذا التراث الشعبي إلا بعض المظاهر والممارسات العتيقة الصامدة في الوقت الذي يكاد يختفي فيه هذا الموروث الثقافي الشعبي باختفاء أنماط العيش ولقت لمرايط إلى أن ما دعا إلى التفكير في هذه الملحمة ذات الحموله التراثية هو إخراج المجموعة من مغنين ومغنيات وهم فئات معززة؛ من وضع اجتماعي هش إلى وضع اجتماعي يضمن لهم ولهن العيش الكريم حيث كانوا قابعين في دكاكين ضيقة معلقة فيها آلات وترية وتعاريج بشارع الزرقطوني بالجديدة ينتظرون من يظلمهم لحظة متواضعة؛ وعملهم هذا لا يقتصر إلا على فصل الصيف وغير هذا الموسم؛ فالنساء بعضهن مطلقات؛ أرامل؛ مساعدات في حمام تقليدي؛ يشتغلن في ضيعات فلاحية أو ينتظرن في الموقف من باتيهن ليتغلغلن كمضغلات بيوت؛ ونفس الشيء بالنسبة للرجال تجدهم باعة جائلن أو حراس ليليين.

ويهداه الملحمة تم افتتاح مسرح محمد سعيد عفيفي بالجديدة بمناسبة الذكرى 37 للمسيرة الخضراء أمام حضور قوي من الفنانين والأدباء والشعراء والموسيقيين ورجال الدولة والسياسة، حيث كان اقتطاع شريط الافتتاح من طرف وزير الثقافة آنذاك سي محمد الصبيحي الذي ألقى كلمة مقتضبة في 4000 خزانة.

الاعتقاد السائد بأن أساس التجديد يوجد في تفنق الذهنيات، يبدو أن الكلمة الأخيرة في هذا الباب تعود إلى البنية الاجتماعية. وماكس فيبر، بالرغم من أنه لم يخف الدور الكبير الذي يضطلع به تطور الإمكانيات التقنية في تحديد الشكل الحديث للراسمالية الغربية، ولم ينكر، بأي حال، أن عقلانية هذه الراسمالية تتوقف أساسا على إمكان تقييم العوامل التقنية الأكثر أهمية (...). إلا أنه جعل من الحوافر الاقتصادية التي سخرتها الراسمالية الغربية من أجل الاستعمال التقني للمعرفة العلمية، والذي أسهم بشكل مباشر في تغيير حياة الغالبية العظمى من الناس، العامل الحاسم في تفسير طبيعة العقلانية الغربية وخصوصيتها التاريخية. وتجدر الإشارة إلى أن هذه الحوافر والامتيازات المتعلقة بالاستعمال التقني للمعرفة العلمية تجد أساسها في البنية الاجتماعية الميمية للحضارة الغربية. هكذا يرى جمال فزة التنمية التي تبني على أساس الوصل بين العلم والتقنية. وأضاف فزة أنه يبدو، أن تطوير البحث العلمي لا ينفصل عن المجتمع والمشروع التنموي الذي ينشده. ولعل الدرس البليغ الذي يمكن أن نغذيه من الثورتين الصناعيتين الأولى والثانية هو أن التحديد التكنولوجي لم يكن أبدا ظاهرة معزولة؛ فقد كان يعكس مستوى المعرفة، والبيئة المؤسساتية والصناعية الحاضرة، والتقنيات والمهارات المكتسبة الكفيلة بتعريف مشكل تقني ومعالجته، والعقلية الاقتصادية التي تسعى إلى الرفع من مردودية التطبيقات التكنولوجية، ثم شبكة من المنتجين والمستعملين الذين يعملون، شيئا فشيئا، على تبليغ تجاربهم بفضل قابليتها للتعلم، سواء من خلال الاستعمال أو بفضل الفاعلية المنتجة.

واختتم الأستاذ جمال فزة أنه باختصار، يبدو أن خلق تلك التلازم المنشود بين العلم والتقنية يتوقف على توفير الحوافر الاقتصادية والاطر المؤسساتية الكفيلة بالتعكبن له، وشبكة المنتجين والمستعملين التي تساعد على رواجه، والوسط الذي يمكن أن يحتضن أنظمة الابتكارات والأجهزة التكنولوجية، ويسمح بتفاعل كل هذه العناصر في كلية واحدة تطلق عليها، حينما نستند إلى التراب (le terre le toire) في تقييم التجديدات العلمية والتقنية، أوساط التجديد (les milieux d'innova-tion). من هذا المنظور لا يمكن التفكير في تطوير البحث العلمي خارج بلورة استراتيجيا لهيئة ترابية مندمجة تألف مكوناتها حول محور التجديد، وتكون ثمرتها جماعة ترابية يمكن أن توصف بانها وسط للتجديد.

محمد الداوي: ولوج الثقافة ودمقرطتها

مداخلة الأستاذ محمد داوي من جامعة محمد الخامس والتي عنوانها ب"ولوج الثقافة ودمقرطتها" أكد فيها أن الصناعة الثقافية تعزز دورها بفضل الثورة التكنولوجية الحديثة لتوفير الثروات الفكرية والفنية والخدمات الثقافية، وترويجها على نطاق واسع حتى يستفيد منها أكبر عدد من المواطنين في الرقي

(. كما بدأت نسبة مشاهدة التلفاز تتراجع بسبب الإقبال على تتبع الأخبار والنشرات والتعليقات، وعلى الاستماع إلى الأغاني الأثيرة أو متابعة مسلسل مت على النت، وخاصة على موقع يوتوب.

وهكذا أصبحت مشاهدة الأفلام السينمائية على المستوى المعمررة مرتفعة في السنوات الأخيرة أكثر من أي وقت مضى بفضل تعدد الوسائل والأجهزة المتاحة. وعليه ارتفعت نسبة مشاهدة الأفلام بالهواتف الذكية من 9 بالمائة إلى 17 بالمائة 2014

كما ساهمت تكنولوجيا المعلومات والتواصل (Tic) في تحقق الطفرة من الوسائل الجماهيرية التي تتحكم فيها الدولة لحماية نظام حقوق الملكية الفكرية، وتنظيم القطاع وتمويله حرصا على الهوية الثقافية إلى جماهيرية الوسائط التي حفزت على دمقرطة " أدوات الإنتاج"، وتخزين المعلومات، وترويجها وتقاسمها مع الآخرين. بموزاة مع ذلك استبشر خيرا بأن يكون التثقف للفقرء وخير مساعد لهم على ولوج المحتويات الثقافية والاستفادة منها في إطار ما أضحي يعرف بمجتمع المعرفة ومجانبة الثقافة. لكن سرعان ما خاب أملهم بسبب تعمق الفجوات الرقمية بين راسمالي المعلومات والبروليتاريا من جهة، وبين الشركات الصناعية الكبرى والمقاولات الصغرى من جهة ثانية. وأضاف أن الصناعة الثقافية تحظى بدعم متفاوت من مختلف الدول لما لها من دور في تمثيل الهوية السردية، والتعريف بالتراثين المادي واللامادي، وتوحيد معايير الاستهلاك، وجلب السياح (على نحو ما روجت له الدراما التركية). ومع ذلك لا تستطيع أيا كانت إمكانياتها ومؤهلاتها أن تنافس الشركات العملاقة والمتعددة الجنسيات التي تعتمد على موارد مالية ضخمة وتقنيات متطورة لتسويق المحتويات، والنهوض بها، وتبدير الحقوق الرقمية، والبيع المباشر، ومنح الرخص أو تقييدها، وحماية حقوق الملكية الفكرية (براءة الاختراع، العلامات التجارية، الأسرار الصناعية).

وأضاف الداوي أنه من مساعي الصناعة الثقافية دمقرطة الثقافة وتوسيع قاعدتها (الثقافة الجماهيرية) حتى يستفيد أكبر عدد من المواطنين من المنتجات الثقافية والإبداعية في توافق مع ما يلي:

تحسين حكامه القطاع الثقافي من أجل توفير بيئة ملائمة للعمل الثقافي، وتضاصر جهود البنيات التي تتدخل فيه، دعم العمل الثقافي باستحداث صناديق التنمية الثقافية، والنهوض بصناعة الكتاب، تمويل الأفلام والفروض المسرحية، ودعم الجمعيات الثقافية والفنية.

حماية التراثين المادي واللامادي والتعريف بهما لما لهما من قيمة حضارية ورمزية. تخصيص جوائز تحفيزية لمختلف فروع الصناعة الثقافية سعيا إلى إكذاء الحماسة والتنافس بين المبدعين، وتطلعا إلى تجويد المنتجين الفني والثقافي وتطوير البنيات التحتية وتجهيزها بالمعدات التكنولوجية المتطورة؛ وتيسير ولوج مختلف الفئات الاجتماعية المجال الثقافي والاستفادة من تروائه وخدماته وتشجيع المبدعين على الإنتاج والابتكار، ودعم أعمالهم، وتكوين المندخلين في القطاع الثقافي وتطوير مؤهلاتهم المهنية، وتمكينهم من القدرات المفاوضية، وحماية المصنفات الثقافية من القرصنة والإعداء على حقوق مؤلفيها والحقوق المجاورة، ومعالجة مخالي القانون لأنهم يكبدون القطاع الثقافي خسائر فادحة، ويؤثرون سلبا على أدائه وأصالة منتجاته واعتماد الثقافة عنصرا ممتدا مدجا في جميع الميادين والمجالات الاجتماعية، والبرامج السياسية والاقتصادية، والمشاريع الثقافية، وتوطيد الا مركزية الاقتصادية والسياسية، واستهداف المناطق والأحياء المهمشة، ودعم الفئات (الشباب ونوي الحاجات الخاصة والنساء) التي ماقتت تعاني من الهشاشة الاجتماعية.

وأجمل أنه لا يكفى بتعداد مرابا ولوج الثقافة فحسب بل يجب مأسستها أو تتريلها في شكل قوانين على النحو المعمول به في بعض البلدان المتقدمة التي تعتبر "ولوج الثقافة" "هدفا وطنيا" لتمتع المواطنين جميعهم بحقوق المواطنة وتحسين ولوج الفئات المهمشة المراقق الثقافية الأجهزة، وتمتدتن صلتها بالأعمال الفنية، وتشجيعها على ارتياد المتحف والموقع الأثري والمسرح والسينما والمكتبة.

وينبغي للدولة - علاوة على ماسسة "ولولوج الثقافة"- أن تحرص على جعل المؤلفات التاريخية والإنسانية الأساسية في متناول المواطنين جميعهم، وبطريقة مبسرة ومستجيبة لتوقعاتهم ومستوياتهم الثقافية، كما يجب أن تمكنهم من الاطلاع على التراث الثقافي والاستفادة منه.

الداوي لفت في السياق نفسه، الى عدم إغفال الأقليات التي تعيش في المغرب التي تعتبر من مظاهر تعدده وتلاحه عبر التاريخ، ومن ضمنها توافد المهاجرين الأفارقة الذين يتخذونه مقبرا إلى أوروبا، فعلاوة على معاناتهم من الإقصاء الاقتصادي (البطالة) والاجتماعي (التهميش والتحجير)، يكابدون الإقصاء الثقافي والدونية الاجتماعية. وهو ما يتطلب -في هذه الحالة وغيرها- احترام التعدد الثقافي وتفعيله وفق إعلان منظمة اليونسكو عام 2005.

فنتيجة الطاب: الاستثمار في الترجمة

فنتيجة الطاب: الاستاذة بجامعة محمد الخامس بالرباط ترى في معرض حديثها عن قطاع الترجمة في المغرب وأفاق التنمية أن قطاع الترجمة يعد رافعة أساسية للتنمية، وأن بلوغ التنمية يستلزم الاستثمار في الترجمة، فالترجمة بصفتها ممارسة حيوية لا تتمر إلا ضمن بيئة حية متفاعلة العناصر، فهي ضرورة حتمية للنمو الاجتماعي والاقتصادي لما لها علاقة مع الاقتصاد والسياسة والفكر والمجتمع. في سياق هذا المعنى والتطور الهائل الذي عرفه قطاع الترجمة عالميا تحت تأثير نظام العولمة والثورة التكنولوجية، يجب - حسب الأستاذة فاتحة الطاب - أن تفحص الإمكانيات والمؤهلات التي يتوفر عليها المغرب من أجل الاستثمار في الترجمة بصفتها قطاعا حيويا يدخل في تجارة الخدمات، قصد تحقيق التنمية بالتركيز على الترجمة الأدبية والترجمة المهنية والترجمة السياحية وترجمة المنظمات والمؤتمرات.

وأشارت الأستاذة فاتحة الطاب في مداخلتها إلى أربعة قطاعات تهتم بالترجمة قطاع الترجمة المهنية الذي يتفرع بدوره إلى قطاعات متعددة، فالسوق العالمية تشهد منافسة من طرف أزيد من 10 جهات فاعلة تهيمن عليه مؤسسات أمريكياتنا عبرتان للقرارات، تليهما من حيث الأهمية، المؤسسة الفرنسية للترجمة والمؤسسة البريطانية، فهي مؤسسات لها أرقام مبيعات ضخمة وقد نكرت الأستاذة فاتحة الطاب بعض منها:

• 150 مليون أورو بالنسبة للمؤسسة الفرنسية للترجمة

• 450 مليون دولار بالنسبة للمؤسسة البريطانية للترجمة

• 750 مليون دولار بالنسبة لأمريكا

هذه الأرقام حسب الأستاذة فاتحة الطاب تعكس مدى حرص الدول الكبرى على الاستثمار في قطاع الترجمة من أجل النمو ومن أجل اختراق العالم.

أما في ما يخص المغرب، فقد ركز بشكل كبير على الترجمة القانونية والقضائية وهو مجال يوفر دخلا مهما للمغرب وفرص شغل لعدد كبير من المترجمين المغاربة، لكن الرقم يبقى ضعيفا مقارنة مع الأرقام العالمية

✓ الترجمة السياحية

قطاع السياحة له أولوية استراتيجية لتحقيق التنمية الاقتصادية للمغرب وفي ظل المنافسة العالمية فإن هذا القطاع يتطلب مهنية عالية من طرف المترجمين.

وحسب تقرير الجمعية العامة للمجلس الاقتصادي سنة 2020 والذي حمل عنوان "السياحة رافعة للتنمية المستدامة والإدماج من أجل استراتيجية جديدة لسياحة" تم التأكيد على الإمكانيات الهامة التي تتيحها السياحة للاقتصاد العالمي لتحقيق النمو من حيث جلب الاستثمارات وخلق فرص الشغل، ويتم النظر إليها كوسيلة فعالة للتنمية في المجالات الترابية.

كما قدمت الأستاذة فاتحة الطاب عدة توصيات لتطوير المجال السياحي من بينها الاستثمار في قطاع الترجمة السياحية بواسطة تأسيس وكالات متخصصة في هذا المجال متصلة مع باقي المديرية والهياكل الوطنية، نظرا لما لها من أهمية كبيرة على القطاع في ظل الجوة التنافسي العالمي في مجال السياحة، وضرورة العمل على وضع قاموس سياحي مغربي متجدد.

بالإضافة إلى ضرورة الاهتمام بالترجمة في مجالات أخرى: المؤتمرات والمنظمات الدولية

وهو مجال يعتمد على الترجمة الفورية وله دور جد حيوي، وقد أصبح المغرب حسب ما جاء في مداخلة الأستاذة فاتحة الطاب منافسا مهما في هذا المجال بحيث استطاع المترجمون المغاربة العمل مع عدة منظمات دولية، كمقر الأمم المتحدة بنيويورك وبمكتب الأمم المتحدة بجنيف وبمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة ومنظمة التعاون الإسلامي فضلا عن القنوات العربية والأجنبية وعدة مؤسسات إقليمية في العالم العربي وأوروبا.

فالتربية الفورية أصبحت حسب الأستاذة فاتحة الطاب موردا للعبة الصعبة ومصرا من مصادر التنمية، مما يستدعي زيادة الاهتمام بها وتطوير مؤهلات المغاربة في مجال تعلم اللغات من أجل تحقيق إقلاع اقتصادي وتنمية اجتماعية حقيقية، وهو أمر أصبح مهم نظرا للتحولات التي حصلت على مستوى وطرق العمل عن بعد.

أما فيما يخص الترجمة الأدبية، فقد توصلت الدراسة التي قامت بها الأستاذة فاتحة الطاب حول الترجمة الأدبية في المغرب "مسارات ورهانات" إلى أن المغرب يعد من أكثر البلدان العربية نشاطا في مجال الترجمة إلى جانب لبنان ومصر، ويتصدر بعد سوريا لأكثر الترجمة العربية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية، رغم غياب برامج حكومية نازمة وداعمة للترجمة في هذا المجال.

وبإمكان المغرب أن يستثمر في مجال الترجمة الأدبية ودعم حركة الترجمة نظرا للكفاءة العالية والمراكز التي يشهد لها بالجودة كدار المركز الثقافي العربي وهذا من شأنه حسب الأستاذة فاتحة الطاب أن يخلق فرص شغل جيدة داخل المغرب.

الذروة اختمت بتكريم عدد من الأسماء الجامعية وفعاليات أخرى بمناسبة اليوم العالمي للمرأة.



عزيز الزهاري



عبد اللطيف البيهري



الربيع المرابط



جمال فزة



فتيحة الطاب



محمد الداوي



في الاختتام وطلب تقديم الملحمة بمسرح محمد الخامس بالرباط وكان ذلك قبل أن تنطلق بربوع المغرب وتنطلق الحدود "معهد العالم العربي" بباريس؛ هولندا؛ بلجيكا وأثنت فنيا مؤتمرا شاركت سبعون دولة فيه حول وزارات الوظيفة العمومية والإصلاح الإداري الذي أشرفت على تنظيمه الأمم المتحدة بمراتش.

جمال فزة : عقلانية الراسمالية تتوقف على تقييم العوامل التقنية الأكثر أهمية

الجلسة العلمية الثانية الي ادار اشغالها الدكتور يوسف الكوراي، تميزت بالعروض الأول الذي ألقاه الدكتور جمال فزة من كلية ادب الرباط تحت عنوان "الوصل بين العلم والتقنية أساس التنمية" حيث أكد في معرض مداخلة أن التلازم بين العلم والتقنية هو أساس التجديد (l'innovation)، وحتى يتغلغل التجديد في روح المجتمع، ويصير علامته الفارقة لا بد أن يقتنع الناس بأن تسخير العلم لتطوير التقنية وتحسينها يغير حياتهم نحو الأفضل. هكذا، وعلى خلاف

بِمَا تَبَقَى مِنْ رِيَشِ الْجَنَاحِ.

هَلْ قَدَرِي
أَنْ أَسْمُو كِرْجُلْ بِلَا صِفَاتٍ
يُرْتَقِ ثَقْبُ الْوَجْهِ
كَخَيْطِ يَمْلِكُ إِبْرَةَ الْخُلُودِ.

لَنْ أَدْعَهَا
تَخِيطِ ابْنَسَامَتِي،
لَنْ أَقْبَلْ سِوَى

بِحَيَاةٍ جَدِيدَةٍ.

أَلَمْ يَبْقِئَنِي
بِحُجَلَتِي أَرْقُبُ
بَيْتًا مَزْدَجَمًا بِالزَّوْأَحْفِ،
مَاهُولًا بِأَهَاتٍ مَكْتُومَةٍ.
أَتَذَكَّرُ فَحَسْبُ..

العاشقُ يُلَوِّحُ بِبَيْدِهِ الضَّارِعَتَيْنِ
نَحْوَ السَّمَاءِ..

الحِصَانُ المَرْعُوبُ يَجْرِي وَحْدَهُ.
أَيُّ رُوحٍ تَتَعَطَّشُ لِلنَّزَالِ،
وَأَيُّ مَجْدٍ غَامِضٌ يُحَلِّقُ

فَوْقَ حَيَاةٍ فِي طُورِ التَّرْمِيمِ؟

تَبْرَعُ اللَّحْظَةَ
نَمَطِيَةً لِلخَطِيئَةِ
فَالسَّمَاءُ غَائِمَةٌ
وَالبَرْقُ قَاصِفٌ
يَنْسِفُ الشَّجَرَةَ النِّيْمَةَ.
إِنْ قَعَقَعَاتِ الدَّرُوعِ
لَا تَبْطُلُ التَّارِيخِ.

هَلْ صَرْتُ رَجُلًا
يَدْحُ عَلَى الطَّرِيقِ
مُلْتَهَبًا.. بِلَا رَاخَةٍ
يَسْمُ لِعَصَافِيرِ
مُنْقَرِضَةٍ؟
أَمْ عَدَوْتُ نَائِيًا وَحِيدًا
يَسْقُطُ خَفِيفًا
مِثْلَ رِيَشَةِ هَدُودٍ؟
فَكَيْفَ أَصَالِحُ
بَيْنَ النَفْخِ
وَالسَّقُوطِ؟

لِرِأْسِ عَالِي
أَنْ أَحْمِلَ مِرَاةً
فَقَدْتُ فَضْتَهَا
فَاصْبَيْتُ بِالْعَمَى.
أَمْ أَضْحُو لِنَائِ
أَفَسَّرُ أَحْلَامَ
المَازِينِ مِنْ أَمَامِ سَرِيرِي.
كَمْ وَدَعْتُ وَسَاوِسِي
نَهَارًا..
لَمْ يُجِدِ اللَّيْلُ.

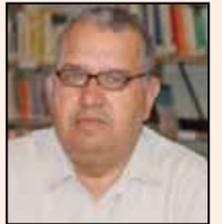
لَمْ تُعَدِ رَاخَةُ الكُتُبِ
تَلْزَمُنِي فِي شَيْءٍ.
لَمْ تُعَدِ تِلْكَ النِّقَاصِ
الْحَمِيمَةِ تَذْكَرِي وَجُودِي.
لَقَدْ أَنْسَتْ سَمَاءُ
وَعَيْمَةٌ
وَطَائِرًا.
سَافَسَرُ تُحَلِّقِي

حياة في طور الترميم



عمر العسري

تسأل



*المصطفى خليتي

1.

ما أن انتهيت من القراءة ، وهممت بالذهاب إلى الحمام ، حتى تشبعت يد دامية بأطراف ثوبك وشلت حركتك ، بصوت تحبسه حشرة فاه صوت غريب :

- هل يرضيك ترضيك محاولة قتلي وتظل في أريكتك متفرجا !

استفرت قوتك لكي التلخص من اليد الماسكة بك بإحكام ، برفق أول الأمر حاولت التلخص من هذه الورقة الصادمة والمدهشة ولا تترك هل هي حقيقة أو تهيؤات خيال، ترمق الغوب وزاد الضغط على يدك حد الشعور بالألم ، انتفضت وقاومت بقوة رافعا عقيرتك ناشدا الغوث ، لكن لم تجد صوتا إلا حشرة تخنقك ورغبة عارمة بأن تبل حلقك بحسوة ماء .

2.

انتهيت إلى الغرفة كانك تراها لأول مرة، فهالك أن تجدتها مكتظة بشخصيات الرواية التي تسربت من بين الأسطر واستوت شخصيات بلحم وشحم وضجيج وصخب إلا الشخصية الرئيسية التي استندت إلى كرسي وشرعت تدخن غليونها وهي تملأ الغرفة بغيمات دخان تنفثل وسرعان ما تتلاشى .

تلست هاتك الخلوي عسى أن تحدث احدا، لعلك تكون تحت تأثير مؤثرا ما، أو مجرد شطحات أوهام . شلت حركاتك تماما، المرأة الشفراء التي كانت تفيرك كلما مررت على ذكها في سرود الرواية، وحدها تتبسم بركة وتندس إلى جانبك في الفراش، وتوظف أحسنه شهوتك الكامنة وقد غم عليك هل أنت في صحوة علم أو تحت سلطة كابوس.

بدأت تمر أصابعها الناعمة على ظهرك وأنت تستسلم لتخدير ليدك ينمل أطرافك بمتعة مسترفة للشهوة، كنت ترى في وجهها وجوه كل نساء ريبلك بهن خبيات وانكسارات عاطفية ومغامرات رومانسية تتوقف دوما في منتصف الطريق ، ولعلها تلك المرأة التي قضيت الساعات الطوال في مرسمك ولم تتمكن من إنجاز « بورترية » يجسدها كما تخيل، معاناة مريرة أن تعجز عن ترجمة إحساساتك التاوية في الأعوام ألوانا، تفتح النافذة وتشمع سيجارة وتتابع بفضول عناق لقلاق لوليفته وهما يستوطنان برج عمود كهرياء.

3.

وفي كل يوم ترسم وتمحو وتعيد الرسم، لتؤكد لنفسك القدرة على التعبير بما يمور في خلدك نفسك من حب ومهارة فرشائك من فن، كنت تشعر بأن مازلت بعيدا عن تحقيق ما تريد وتصبر على المتابعة مهما ترادف الليل والنهار، تغض عينيك وتحاول تمثّل طيفها أطول مدة ممكنة .

سجى الليل. نهضت من الفراش لتتأكد من إغلاق النوافذ والأبواب، عم الرسم هدوء ساد صمت مرعب، وما أن اندسست للفراش ناشدا غفوة حتى تناهت إلى مسامعك رنات أصوات وضحكات مجلجلة ونباح متواصل، فتحت الجارور وتناولت حبة مسكن وعدت للفراش .

ضايك رشق ومض المصورين وكاميرات النقل المباشر تحاصرك وتسد عليك الطريق، وبملايس نومك جروك إلى مرسمك، عالمك، أو النافذة التي تعبر من خلالها إلى العالم ، وكنت خلال سنوات قد تفرغت لورشة مرسمك مطلقا روتين وظيف لا يربطك إلا بالمغصصات، دوما كنت عاشقا لوضع بورترية عن شخصيات مؤثرة أو تربطك بها صلات حميمة، أو مجرد شغف بشخصيات تنتمي لعالم الفن والأدب وبكثرة إعجابك بها صارت جزءا منك، وتحمل آثارها في أعماقك، معلم المدرسة الذي علمك الحروف الأولى، جدتك التي كانت تروي لك في ليالي الشتاء حكايات كانت تسافر بك لدنيا بعيدة ، « شارلو » الذي أسال دموع الفرح من عينيك.. «فان كوخ» الذي جز شحمة أذنيه ليقدمها هدية لحبيبته» إلى « بيكاسو» الذي كانت تفيرك مكعباته و«دالي» المتفنن في عرض شاربه و«الجاحظ» الساخر من بخالته و«الحلاج» الذي قتلوه لزندقته و«رابعة العدوية» التي تحولت من غانية يفتن بجمالها الرجال إلى زاهدة عابدة و«ولادة بنت المستكفي» التي فتحت أشهر صالون أدبي تنافس فيه وزراء وشعراء الأندلس على حب ولادة «فاطمة المنيسبي» التي عكست أحلام شهرزادات المهجشة، و«أحمد بوزفور» الذي أخلص لفن القصة وجعلها غزالة، تركض في البراري مشتتة و«محمد زفراف» الذي عاش وبصحبة أنس غيلم ، و«عبد الجبار السحيمي» الذي جعل من خط يده حرفا ينفذ للقلب و«نجيب محفوظ» الذي جال بك في أحياء القاهرة، كنت تفكر في معرض خاص بالبورترية، وكنت تقضي وقتا دارسا بعمق هؤلاء الشخصيات التي أنشددت إليها، كنت تكتفي « بسندوثيش» بسد الرمق بتطبيق « تنسخر ليك » وتدمن خلال علمك السجائر والقهوة السادة ، وكلما في الوقت تشربها باردة مقرزة.

4.

كنت في صغرك صائد فراشات، حيث تحنطها وتضعها في إطارات زجاجية وترزين بها غرفتك، وفي عيد ميلاد معلمتك للغة الفرنسية مادام « لونا» أهديتها لوحة فراشات، قبلتك وعانقتك وهي تقول للتلاميذ المبهزين «صفقوا للفنان الصغير سيكون له مستقبل كبيرا» ، تبادل التلاميذ نظرات الإستغراب تتراوح بين الحسد والإعجاب .

5.

نجحت في الحفاظ على فراشاتك سنوات طوال وأنت بين المرّة والأخرى تراجع مادة تعقيها حتى لا تتعرض للتعرية والانحمال. غفلت في قعر زجاجة عن حشرة بتاج عجيب وبخطوط مركزية، سرعان ما انجمت وهممت بفتح الزجاج إذ هي تسسل من فوهة الزجاج وتفرج جناحها وتظير بشكل يديع هالك شكلها وعصرت ذهنك عصرا عسى أن تتمكن من رسمها رسمتها في أوضاع مختلفة وكتبت تحتها « الحشرة الماسية » لكن لم تنتبه لشكاوى الجيران الذين يشتكون بأن حشرات تخرج من بيتك وترن زنيئا عجيبا ترقص وتحوم على أرجوكم إلترام الصمت .

العمارة وسرعان ما تنتشر في المدينة، كنت متأكد بان تلك مجرد ادعاءات حارس العمارة العجوز وتخاريف جارتك المصابة بالزهايم، ولكن هذه اللبلة قطعت الشك باليقين وأنت ترى لوحة الحشرة الماسية تخرج منها فتائل رقيقة تتحول وتتحوّل لشراقات عظيمة يخرج منها سيل من الحشرات تتصارع حتى تتديد في الأفق .

5.

الشخصيات الروائية تسلت من أسر الصفحات ونشأت تتجول في المعرض وكل الإهتمام انصب على تلك الحشرة المسامية الخلاب للنفث، كان أبطال الرواية يمعنون في الأسئلة الدقيقة، الحشرة لا ترى بالعين المجردة، وكيف استطعت إن ترسمها بهذه الدقة المتناهية وقد أمسحت حشرة تهدد صحة العالم ، بل واجهك البطل الرئيسي وهو يرضع غليونه بشكل منفر: « لماذا لا تكون أنت الذي سببت للعالم الإصابة بمرض الكورونا أو مايسمى الكوفيد 19 وقد أعدتها لمدة طويلة قبل أن تطلقها في الهواء.

6.

أسقط في يدك. غامت الرؤية أمامك ، تضاعف الحشد في مرسمك، تحولت لوحات إلى قطع ديكور في يد شخصيات الرواية ، شكوا قاعة وكراسي ونادى الحاجب منبها الحضور :

محكمة !

تحول المرسم إلى محكمة بكامل طاقمها ، كانت الشفراء الجميلة قد تزيت بالأسود ونصبت نفسها مدافعة عني، أما الرجل فقد تسربل بالشاش ودرج على كرسي متحرك وهو يقوم بدور المدعي العام .

وقف رجل نحيل بنظرات طبية، يحك أذنيه أنه بشكل مقرف، من وراء القضبان قالوا بأنه هو مؤلف الرواية وهو من حاول عن سبق إصرار وترصد قتل إحدى شخصيات الرواية ، وأنا أحضر بصفتي مشاركا ومتواطئا في الجريمة كقارئ شاهد على الوقائع. طرق القاضي بمطرقتة : - أرجوكم إلترام الصمت .



الكوفيد تسلل من أحد المختبرات كاحد الأسلحة الفتاكة المدمرة للحياة البشرية، إذ بها تسلل من من مرسمك أو الأحرى مختبرك السري الذي تطور فيه خبرتك في صناعة الفروسات والجراثيم لحروب قادمة تهدد البشرية في الصميم .

الحامية تتدخل :
- سيدي القاضي المحترم أراك تخطل بين المواضيع فمن تهمة موجهة للمؤلف المعتدي على أحد أبطاله إلى اتهام مولكي بصناعة فيروس كورونا أو مايسمى بالكوفيد ، فقد كان منذ صغره مولعا بجمع الفراشات، وكان يعد إلى تحنطها ووضعها في إطارات ويزين بها غرفته لأنه يحبها جدا .

النائب عن الحق العام صارخا :
- أريد أن تطبق أشد العقوبات على المؤلف الذي كان ينوي القيام بجريمة القتل ، كما على محكمتك الموقرة أن تدين القارئ المواطئ الذي لم يتدخل ولم يسع إلى إنقاذ شخص في خطر !

الحامية مترافعة وقد استندت بها فورة غضب :
- سيدي القاضي السادة المستشارين السيد النائب عن الحق العام، أعتقد بان محكمتك فقدت مصداقيتها وواقعيته ودخلنا في مهاترات سوربالية.

المدعي العام معترضا :
- المحكمة دوما في خدمة الصالح العام وحفاظة للعدل والقانون، ومن فضل الحامية المحترمة أن تسحب كلمة سوربالية لأنها تصف جهودنا بالعبث .

الحامية وقد استبدت بها الحق :
- الكل يعود إلى موقعه الحقيقي في الرواية .
القاضي محتجا :
- أنا الأمر النهائي في هذه المحكمة ولا أحد له الحق في التدخل في اختصاصي .

تقدم حاجب المحكمة ودس في يده ورقة .
تهامس القاضي مع مستشاريه برهة بعدما لقي نظرة إلى الورقة ، ثم طرق طرقات :

هذه القضايا تتجاوزنا سوف نحيل كل مايتعلق بهذه القضية للمحكمة العليا ، لأنها تمس أمن وصحة الإنسان وبه الإعلام رفعت الجلسة :

محكمة !

محكمة !

المديرة الإقليمية للفلاحة بمكناس الموجود مقرها برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة بمكناس. ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: تسعة و عشرون ألف درهم (29.000.00 درهم) تقدير تكلفة الصفقة ب: مليون وأربع مائة وسبعة عشر ألف وخمسة مائة درهم (1.417.500.00 درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 29,27 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بكتابة المديرية. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور أعلاه. - إيداع العروض بطريقة إلكترونية ببوابة الصفقات العمومية. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 11 من نظام الإستشارة. ع.س.ن/927/د.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الخدمات المساندة (مكتب الصفقات) للمديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس الموجود مقرها برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة بمكناس. ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: سبعة وعشرون ألف درهم (27.000.00 درهم) تقدير تكلفة الصفقة ب: مليون وثلاثة مائة واثنان وثمانون ألفاً وخمسة مائة درهم (1.382.500.00 درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 29,27 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بكتابة المديرية. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور أعلاه. - إيداع العروض بطريقة إلكترونية ببوابة الصفقات العمومية. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 11 من نظام الإستشارة. ع.س.ن/927/د.

يجب إرفاق ملف المتنافسين بنسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد في مجال الدراسات الزراعية D9. بالنسبة للمقاولات الغير المقيمين بالمغرب يجب عليهم تقديم الملف التقني كما هو مطلوب بنظام الإستشارة. ع.س.ن/924/د. *****

المملكة المغربية ROYAUME DU MAROC وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات MINISTERE DE L'AGRICULTURE ET DE LA PECHE MARITIME DEVELOPEMENT AGRICOLE ET DES EAUX ET FORETS المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 22/06/2022/م.إ.ف. 22 (جلسة عمومية) في يوم 2022/04/18 الساعة العاشرة صباحاً، سيتم بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: المساعدة التقنية لتتبع ومراقبة أشغال التهيئة الهيدرو فلاحية للمدارات التابعة لإقليم مكناس. هذه الصفقة مخصصة للمقاولات الصغرى و المتوسطة حسب قرار وزير الاقتصاد والمالية الصادر في 24 من دي الحجة 1434 (30 أكتوبر 2013) لتطبيق المادة 156 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) بالصفقات العمومية.

بالصفقات العمومية. طلب العروض بمصلحة الخدمات المساندة (مكتب الصفقات) للمديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس الموجود مقرها برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة بمكناس. ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: خمسة آلاف درهم (5000.00 درهم) تقدير تكلفة الصفقة: مائتان وأربعة وخمسون ألف ومائة وستون درهم (254160.00 درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 29,27 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بكتابة المديرية. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور أعلاه. - إما إيداع العروض بطريقة إلكترونية ببوابة الصفقات العمومية. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الإستشارة.

ROYAUME DU MAROC
وزارة الفلاحة والصيد البحري
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA PECHE MARITIME
المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس
DIRECTION PROVINCIALE DE L'AGRICULTURE DE MEKNES

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 22/05/2022/م.إ.ف. 22 (جلسة عمومية)

في يوم 2022/04/15 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: إعادة تأهيل مدارات السقي الصغير والمتوسط على صعيد إقليم مكناس موزعة على حصتين:

- الحصّة الأولى: أشغال ترميم وإعادة تأهيل مدار السخونات بجماعة المهاية،
- الحصّة الثانية: أشغال ترميم وإعادة تأهيل سيدي عبدالله بن تاعزيرت بجماعة سيدي عبدالله الخياط،

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الخدمات المساندة (مكتب الصفقات) للمديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس الموجود مقرها برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة بمكناس. ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمانات المؤقتة في:

الحصّة الأولى: ثلاثون ألف درهم (30000.00 درهم)
الحصّة الثانية: ثلاثون ألف درهم (30000.00 درهم)

تقدير تكلفة الصفقات ب: **الحصّة الأولى: مليون وسبع مائة واثنان وثمانون ألفاً وست مائة وثمانية وسبعون درهم (1782678.00 درهم)**
الحصّة الثانية: مليون وخمسة مائة وسبعون ألفاً وخمس مائة وثمانية درهم وثمانون سنتيم (1575508.80 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 29, 27 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بالصفقات العمومية.

و يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بكتابة المديرية،
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور أعلاه،
- إيداع العروض بطريقة إلكترونية ببوابة الصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

لقد تقرر القيام بزيارة ميدانية إلى المواقع المراد بها العمل. نقطة الإنطلاق: بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس الكائن برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة بمكناس.

- تاريخ الزيارة الحصّة الأولى: يوم 2022 / 04/04 على الساعة العاشرة صباحاً.
- تاريخ الزيارة الحصّة الثانية: يوم 2022 / 04/05 على الساعة العاشرة صباحاً.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الإستشارة.

يتم إنتاج نسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف للحصتين 1 و 2:

فرع النشاط	التصنيف	الرتبة
4	4.1 أشغال وضع القنوات المحمولة وأنابيب السقي	4

ع.س.ن/923/إد

ROYAUME DU MAROC
وزارة الفلاحة والصيد البحري
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA PECHE MARITIME
المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس
DIRECTION PROVINCIALE DE L'AGRICULTURE DE MEKNES

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 22/04/2022/م.إ.ف. 22 (جلسة عمومية)

في يوم 2022/04/13 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: إعادة تأهيل مدارات السقي الصغير والمتوسط على صعيد إقليم مكناس موزعة على ثلاث حصص:

- الحصّة الأولى: أشغال ترميم وإعادة تأهيل مدار السخونات بجماعة المهاية،
- الحصّة الثانية: أشغال ترميم وإعادة تأهيل عين بوكير بجماعة المغاصيين،
- الحصّة الثالثة: أشغال ترميم وإعادة تأهيل مدار عين زباز بجماعة عين جمعة

هذه الصفقة مخصصة للمقاولات الصغرى والمتوسطة حسب قرار وزير الاقتصاد والمالية الصادر في 24 من دي الحجة 1434 (30 أكتوبر 2013) لتطبيق المادة 156 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) بالصفقات العمومية.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الخدمات المساندة (مكتب الصفقات) للمديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس الموجود مقرها برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة بمكناس. ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمانات المؤقتة في:

الحصّة الأولى: ثلاثون ألف درهم (30000.00 درهم)
الحصّة الثانية: ثلاثون ألف درهم (30000.00 درهم)
الحصّة الثالثة: عشرة آلاف درهم (10000.00 درهم)

تقدير تكلفة الصفقات ب: **الحصّة الأولى: مليون وست مائة ألف وثمان مائة وثلاثة وستون درهم وستون سنتيم (1600863.60 درهم)**
الحصّة الثانية: مليون ومائة وثمانون ألفاً وست مائة وستة وعشرون درهم (1180626.00 درهم)
الحصّة الثالثة: ثلاث مائة وخمسون ألفاً ومائة وخمسة وسبعون درهم وستون سنتيم (350175.60 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 29, 27 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بالصفقات العمومية.

و يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بكتابة المديرية،
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور أعلاه،
- إيداع العروض بطريقة إلكترونية ببوابة الصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

لقد تقرر القيام بزيارة ميدانية إلى المواقع المراد بها العمل. نقطة الإنطلاق: بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس الكائن برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة بمكناس.

- تاريخ الزيارة الحصّة الأولى: يوم 2022 / 03/30 على الساعة العاشرة صباحاً.
- تاريخ الزيارة الحصّة الثانية: يوم 2022 / 03/31 على الساعة العاشرة صباحاً.
- تاريخ الزيارة الحصّة الثالثة: يوم 2022 / 04/01 على الساعة العاشرة صباحاً.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الإستشارة.

يتم إنتاج نسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف للحصتين 1 و 2:

فرع النشاط	التصنيف	الرتبة
4	4.1 أشغال وضع القنوات المحمولة وأنابيب السقي	4

ع.س.ن/922/إد

Jaridati1@gmail.com
n طبع نسخة 70 شارع المقاومة أقالمة اونوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد أسس 2022/03/17 12.470

للمجلس التتائيبة للمصاحفة المكتوبة ع.ج.ي 022 - 05

توزيع: سيريس

المكاتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة حجة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المصنوع جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة الطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثالث شارع الزرقطوني الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903 Jaridati1@gmail.com

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الأبحاث

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترخيم الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني: 14 - 83

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء: الهاتف: 0522.62.15.02 - قسم الأشهر: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62 - قسم الأشهر: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- البوسهولي
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936 - 12-18 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

www.marchespubliques.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 5000,00 درهم (خمسة آلاف درهم).
تقدر التكلفة الإجمالية للأعمال بـ: 3 2 7 6 9 , 0 0 (ثلاثمائة واثنتان وثلثون ألفا وسبعمئة وتسعون وستون درهما).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين إلى رئيس لجنة طلب مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى (2013) الخاص بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب رئيس جماعة مشروع حمادي بلحداب.
إما إرسالها عن طريق البريد المضمون، مع الإشعار بالاستلام، إلى العنوان المذكور أعلاه.
إما إيداعها بطريقة إلكترونية في حساب الجماعة عبر بوابة الصفقات العمومية.
إما تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/932/د.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة المشتريات بالمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش.
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma/Rubrique Fournisseur - Textes réglementaires et techniques>.
ع.س.ن/930/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تاوريرت
دائرة العيون
قيادة أحواز العيون
جماعة مشروع حمادي بلحداب
إعلان عن طلب عروض

22 كيلوفولت ومعدات خلية صادرة في المحطة الفرعية المصدر السويهلة. المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 1.653.600,00 درهم (م.ا.ر).
الضمانة المؤقتة: 20.000,00 درهم.
يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني: www.marchespubliques.gov.ma وكذلك عبر: www.one.ma

ببداية أن التصاميم والوثائق التقنية قد لا يمكن أن تحمل عبر بوابة الصفقات العمومية يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش 13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب.
الهاتف: (212)524446040
الفاكس: (212)524436077
يسلم ملف الاستشارة مجاناً. يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل

المملكة المغربية
إعلان عن طلب العروض مفتوح
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء مديرية مراكش
إعلان عن طلب العروض مفتوح
رقم: N°DT3116326
جلسة علنية
تعلن المديرية الجهوية للتوزيع بالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة بالدراسات والتوريدات الإضافية وأعمال الهندسة المدنية وأعمال تجميع المعدات الكهربائية المتعلقة بتوسيع مبنى

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التوزيع بمراكش
إعلان عن تكملة لمطلبات العروض مقروحة
رقم DT3114792 , DT3114790
جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلبات العروض الآتية:

طلب العروض	المعلق بـ:	الضمان المؤقت	تاريخ فتح الأظرفة
DT3114792	أعمال زرع أعمدة خشبية متنوعة على مستوى القرى: أمغرس، أمزميز، أوفال، أزغور، دار جامع، أولاد نفاع، سيدي باح، تازكوت، تزغوين، عمات، أوكا، سني فاسما، تامصوت، التابعة لإقليم الحوز	1 404 234,60	21/04/2022
DT3114790	أعمال زرع أعمدة خشبية متنوعة على مستوى القرى: تديون، زركان، آيت حكيم آيت ببد، تزوت، إغروان، سيدي عبد الله غيات، تازوت، التابعة لإقليم الحوز	1 579 167,60	21/04/2022

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يمكن تحميل ملفات الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: <https://www.marchespubliques.gov.ma> وكذلك عبر: <http://www.one.ma>

يمكن سحب ملفات الاستشارة بالعنوان التالي:
- المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، قطاع الكهرباء 13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب
الهاتف: 04 44 60 77 : 212) 5 24 43 60
تسلم ملفات الاستشارة مجاناً.

يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات نظام الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء 13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب قبل تاريخ وساعة عند الجلسة العلنية لفتح الأظرفة أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش قبل تاريخ وساعة عند الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
تفتح الأظرفة في أن واحد.
للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال برئيس مصلحة الدراسات والأشغال بمديرية التوزيع بمراكش العنوان: 13 مكرر شارع مولاي رشيد كليز مراكش الفاكس: 0524436085

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا النفاذ العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma/Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques>

ع.س.ن/929/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم برشيد
جماعة سيدي رحال الشاطئي
مديرية المصالح
مصلحة الموارد البشرية
إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

سنتظم جماعة سيدي رحال الشاطئي يوم 10 ابريل 2022 على الساعة العاشرة صباحاً صباحاً بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد اداري من الدرجة الثانية .
يحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في : منصب واحد (1)
يفتح هذا الامتحان في وجه الموظفين المرتبين في درجة مساعد اداري من الدرجة الثالثة الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.
ترسل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموارد البشرية بالجماعة.
ويعتبر يوم 07 ابريل 2022 اخر اجل لايداع طلب المشاركة.
ويشتمل الامتحان على اختبار كتابي واختبار شفوي .

ع.س.ن/933/د.

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

إشعار عن قطع التيار الكهربائي

تنتهي المديرية الجهوية بالدار البيضاء إلى علم الزبناء الكرام أنه نظراً لبعض الأشغال التي يتم إنجازها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:

الجماعة البلدية والمدينة	تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي	الجهات التي سيصلها الانقطاع
جماعة سيدي حجاج - واد حصار إقليم مديونة	يوم الأحد 20 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	الدواوير: المساعدة 1 - أولاد حادة - أولاد سيدي مسعود إدراج - سيدي مسعود والفاقيين الغربية
بلدية النواصر إقليم النواصر	يوم الأحد 20 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: المجمع الصناعي ساينو MLE 97098-558H
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الأحد 20 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: مجال الدرب MLES D10-430-14D et D10-431-14D BIS الوكالة الحضري لدار البيضاء MLE 73831-77CG
مقاطعة سيدي مومن عمالة مقاطعات سيدي البرنوصي	يوم الثلاثاء 22 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: الأزهر Mles72268-25Z et 72269-26AB
بلدية ليساسفة عمالة الحي الحسني	يوم الثلاثاء 22 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: بقاء الأخوة MLE D20-437-15D
جماعة بوسكورة إقليم النواصر	يوم الثلاثاء 22 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: أياهاو MLE D1A-558-14D
جماعة بوسكورة إقليم النواصر	يوم الثلاثاء 22 مارس 2022 من 08 ونصف إلى 09 صباحاً ومن 02 إلى 02 ونصف بعد الزوال	تجزئة: طريق الورود MLE D1A-222-17D دوار: درابنة
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الثلاثاء 22 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: عليات الرحمة MLE D10-080-17D
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الأربعاء 23 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: مارتيل MLE 75552-95DA2
بلدية النواصر إقليم النواصر	يوم الأربعاء 23 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: أولاد عامر MLE D1A-639-14D
جماعة بوسكورة إقليم النواصر	يوم الخميس 24 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: صوفيا MLE D1A-344-15D
بلدية النواصر إقليم النواصر	يوم الخميس 24 مارس 2022 من 08 إلى 09 صباحاً ومن 03 إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: الزاوية وأولاد العربي
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الخميس 24 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: بساتين الرحمة MLE D10-090-13D
مقاطعة سيدي مومن عمالة مقاطعات سيدي البرنوصي	يوم الخميس 24 مارس 2022 من 08 صباحاً إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: الأزهر MLES 72270-27AC et 72271-28AD

للحصول على كل المعلومات المرجو الإتصال بالمداومة التقنية في: 7/ 7/ 24 / h
0522) 75- 00-70 24
ملحوظة: تحيطكم علماً بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم تحيطكم علماً أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر

Direction Provinciale de Casablanca Tél : Permanence 05 22 75 00 70 - 0522 75 55 21 Direction et 0522 11 07 62 Fax : 0522 75 49 38

ع.س.ن/061/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة - تافيلالت
إقليم الرشيدية
دائرة تجماد
قيادة ملعب
الجماعة الترابية ملعب

إعلان بخصوص امتحانات الكفاءة

يعلن رئيس جماعة ملعب عن الغاء إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة مساعد تقني الدرجة الممتازة السلم 9 المقرر إجراؤها بتاريخ: 28-03-2022 و تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم نفس السنة بمقر الجماعة على الساعة (09h30) التاسعة والنصف صباحاً لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية الجماعة و المتوفرين على اقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار الاصلي الى تاريخ اجراء الامتحان و ذلك حسب الجدول التالي :

الاطار الاصلي	اطار الترقية	آخر اجل لايداع الترشيحات	تاريخ اجراء الامتحان
محور الدرجة الثالثة السلم 9	محور الدرجة الثانية السلم 10	2022-09-06	2022-09-12

- يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود %13 من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية .

ع.س.ن/928/د.

المشروع: في اربعمائة درهم (400.00 درهم) لكل محل تجاري، مع احتساب الرسوم الف وثمانمئة درهم (1.800.00 درهم) بالنسبة لدار السكنى، كلفة تقدير الكراء الشهري محدد من طرف صاحب المشروع: في ستمائة درهم (600.00 درهم) مع احتساب الرسوم. ويجب ان يكون كل من محتوى وتقديم ايداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمنافسين مطابق لمقتضيات نظام الاشتراك ويمكن للمنافسين: - إما ايداع اظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط لجماعة تدسي نسدالن 12 ابريل 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة تدسي نسدالن فتح الاظرفة المتعلقة بطلبات العروض بعروض اثمان لاجل اشغال تزويد 12 دولار بالماء الصالح للشرب (الشرط الثاني) بجماعة تدسي نسدالن. يعتبر التاريخ والساعة المشار اليهما اعلاه آخر اجل لوضع طلبات العروض من طرف المتنافسين: - إما ايداع اظرفتهم، مقابل وصل، بمصلحة شساعة الداخيل بجماعة سيدي احمد الخدير - إما ارسالها عن طريق البريد المضمون بافائدة بالاستلام (سنة ملايين ومائة وثمانية ألف ومائة وسبعة درهم وأربعون سنتيما) مع احتساب الرسوم. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب رئيس الجماعة ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma ع س ن/931 د *****

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم خريبكة دائرة وادي زم جماعة أولاد عيسى مصلحة الشؤون الإدارية والقانونية

المشروع: في اربعمائة درهم (400.00 درهم) لكل محل تجاري، مع احتساب الرسوم الف وثمانمئة درهم (1.800.00 درهم) بالنسبة لدار السكنى، كلفة تقدير الكراء الشهري محدد من طرف صاحب المشروع: في ستمائة درهم (600.00 درهم) مع احتساب الرسوم. ويجب ان يكون كل من محتوى وتقديم ايداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمنافسين مطابق لمقتضيات نظام الاشتراك ويمكن للمنافسين: - إما ايداع اظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط لجماعة تدسي نسدالن 12 ابريل 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة تدسي نسدالن فتح الاظرفة المتعلقة بطلبات العروض بعروض اثمان لاجل اشغال تزويد 12 دولار بالماء الصالح للشرب (الشرط الثاني) بجماعة تدسي نسدالن. يعتبر التاريخ والساعة المشار اليهما اعلاه آخر اجل لوضع طلبات العروض من طرف المتنافسين: - إما ايداع اظرفتهم، مقابل وصل، بمصلحة شساعة الداخيل بجماعة سيدي احمد الخدير - إما ارسالها عن طريق البريد المضمون بافائدة بالاستلام (سنة ملايين ومائة وثمانية ألف ومائة وسبعة درهم وأربعون سنتيما) مع احتساب الرسوم. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب رئيس الجماعة ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma ع س ن/931 د *****

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم تارودانت دائرة اولاد تايمة

المشروع: في اربعمائة درهم (400.00 درهم) لكل محل تجاري، مع احتساب الرسوم الف وثمانمئة درهم (1.800.00 درهم) بالنسبة لدار السكنى، كلفة تقدير الكراء الشهري محدد من طرف صاحب المشروع: في ستمائة درهم (600.00 درهم) مع احتساب الرسوم. ويجب ان يكون كل من محتوى وتقديم ايداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمنافسين مطابق لمقتضيات نظام الاشتراك ويمكن للمنافسين: - إما ايداع اظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط لجماعة تدسي نسدالن 12 ابريل 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة تدسي نسدالن فتح الاظرفة المتعلقة بطلبات العروض بعروض اثمان لاجل اشغال تزويد 12 دولار بالماء الصالح للشرب (الشرط الثاني) بجماعة تدسي نسدالن. يعتبر التاريخ والساعة المشار اليهما اعلاه آخر اجل لوضع طلبات العروض من طرف المتنافسين: - إما ايداع اظرفتهم، مقابل وصل، بمصلحة شساعة الداخيل بجماعة سيدي احمد الخدير - إما ارسالها عن طريق البريد المضمون بافائدة بالاستلام (سنة ملايين ومائة وثمانية ألف ومائة وسبعة درهم وأربعون سنتيما) مع احتساب الرسوم. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب رئيس الجماعة ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma ع س ن/931 د *****

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم تارودانت دائرة اولاد تايمة

المملكة المغربية وزارة جهة الدار البيضاء - سطات عمالة اقليم سطات دائرة البروج قيادة بني مسكين الغربية جماعة سيدي احمد الخدير مديرية المصالح شساعة الداخيل اعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض اثمان رقم: 01/ج.س.ا/2022 في يوم 2022/04/21 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس المجلس الجماعي لسيدى احمد الخدير فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح بعروض اثمان رقم 01/ج.س.ا/2022 لاجل كراء ثلاثة محلات تجارية ودار للسكنى تابعة لاملاك جماعة سيدي احمد لخدير. يمكن سحب ملف طلب العروض من شساعة الداخيل بجماعة سيدي احمد الخدير، كما يمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma حدد الضمان المؤقت في مبلغ الفى ومائتي درهم (1.200.00 درهم) بالنسبة لكل محل تجاري، كلفة تقدير الكراء الشهري محدد من طرف صاحب

شركة التنمية الحبية الدار البيضاء للبيئة

إعلان عن طلب العروض المفتوح

رقم الإعلان	موضوع الإعلان	تاريخ وساعة فتح الأظرفة	مبلغ الضمان المؤقت	المبلغ التقديري الإجمالي المتعلق مع احتساب الرسوم
AO/08/04/2022	خدمات حراسة محجز أولاد غروز والمحجز المؤقت الواليس	2022/04/11 على الساعة الثانية زوالا	واحد وعشرون ألف درهم 21 000,00 درهم	ستة ورواد وثمانون ألف ومائة عشرون درهم 681 120,00 درهم

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة" وكان بعنوان المشر إليه أسلفه أو القيام بتحميله من البوابة الخاصة بالصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات نظام الاشتراك ويمكن للمنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى السيد المدير العام لشركة "الدار البيضاء للبيئة"، مكتب الضبط للشركة وكان بعنوان المشر إليه أسلفه.
- إما إيداعها مقابل وصل استلام بالمكتب المذكور أعلاه،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- سيتم تنظيم زيارة ميدانية للمحجزين موضوع طلب العروض المفتوح يوم 2022/03/29 على الساعة العاشرة صباحا. الموعد حدد بمقر شركة الدار البيضاء للبيئة.

14 شارع مرس السلطان - الطابق 4 الرقم 2013-21 الدار البيضاء

لا يقبل أي ظرف بعد تاريخ وساعة فتح الأظرفة

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بشركة "الدار البيضاء للبيئة"

Tél : +212 5 22 36 87 74 / Fax : +212 5 22 36 87 73
Mail : casabala@casabala.ma

شركة مسجلة براسم 80.000.000 درهم - ع س ن ج رقم 792374 تعريف الضريبي 109969 من 05 يونيو 1964 تحت رقم 3417687
14 شارع مرس السلطان - الطابق 4 الرقم 2013-21 الدار البيضاء - المغرب - الهاتف: +212 22 36 87 74 - الفاكس: +212 22 36 87 73

ع س ن/062/إت

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم خريبكة دائرة وادي زم جماعة أولاد عيسى مصلحة الشؤون الإدارية والقانونية

إعلان

عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية

يعين رئيس المجلس الجماعي لأولاد عيسى انه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الثانية ومساعد تقني من الدرجة الثانية لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية الجماعة وذلك وفق الجدول التالي:

الامتحان المهني	الشروط النظامية المطلوبة في المرشحين	مركز الامتحان	عدد المناصب المتبارة بشأنتها	تاريخ إجراء المباراة	آخر اجل لإيداع الطلبات
امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد اداري الدرجة الثانية السلم 7	ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد إداري الدرجة الثالثة السلم 6	مقر جماعة أولاد عيسى	01	12 ابريل 2022	07 ابريل 2022
امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني الدرجة الثانية السلم 7	ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني الدرجة الثالثة السلم 6	مقر جماعة أولاد عيسى	01	12 ابريل 2022	07 ابريل 2022

ع س ن/937/إد

Royaume du Maroc Ministère de l'Éducation Nationale, du Préscolaire et des sports Service du Contrôle des Établissements et des Salles Sportives - SEGMA -

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية

بيان تعديلي

طلب عروض مفتوح رقم 2022/01 (صفقة إطار)

في إطار طلب عروض مفتوح رقم 2022/01 المنشور بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13095 بتاريخ 16 مارس 2022 المرجو قراءة: " شراء وتوزيع المحروقات (الغازوال) للمساح المغطاة الساخنة التابعة لمصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية "

عوض: " شراء المحروقات (الغازوال) للمساح المغطاة الساخنة التابعة لمصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية "

والباقى بدون تغيير.

ع س ن/940/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة الدار البيضاء عمالة مديونة جماعة تيط مليل قسم الشؤون الاقتصادية والتنسيق

إعلان

يعان رئيس مجلس عن إجراء بحث المتافع والمضار مدته 15 يوما ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد وذلك تبعا للطلب الذي تقدمت به: GLOBAL SOFTWAY

للحصول على رخصة: Atelier de conditionnement de miel et des autres produits de la ruche

بالمحل الكائن: LOT JNANE AL ALLAM 2 MAGASIN RDC N6 TIT MELLIL ,PROVINCE MEOUJANA ,COMMUNE TIT

ويوجد سجل البحث المفتوح ب مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل.

ع س ن/936/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم برشيد جماعة سيدي رحال الشاطئي مديرية المصالح مصلحة الموارد البشرية

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

ستتظم بجماعة سيدي رحال الشاطئي يوم 10 أبريل 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة متصرف من الدرجة الثانية.

يحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في: منصب واحد (1)

يقام هذا الامتحان في وجه الموظفين المرتبين في درجة متصرف من الدرجة الثالثة الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.

ترسل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموارد البشرية بالجماعة.

ويعتبر يوم 07 أبريل 2022 آخر اجل لايداع طلب المشاركة.

ويشتمل الامتحان على اختبار كتابي واختبار شفوي.

ع س ن/935/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم برشيد جماعة سيدي رحال الشاطئي مديرية المصالح مصلحة الموارد البشرية

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

ستتظم بجماعة سيدي رحال الشاطئي يوم 10 أبريل 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية.

يحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في: 3 مناصب واحد (3)

يقام هذا الامتحان في وجه الموظفين المرتبين في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.

ترسل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموارد البشرية بالجماعة.

ويعتبر يوم 07 أبريل 2022 آخر اجل لايداع طلب المشاركة.

ويشتمل الامتحان على اختبار كتابي واختبار شفوي.

ع س ن/934/إد

الرجاء ينشد التأهل بجنوب إفريقيا رغم عناد الخصم

إ - العماري

يأمل فريق الرجاء الرياضي حسم تأهله إلى ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا، عندما يحل يومه الجمعة، انطلاقا من الخامسة عصرا، ضيفا على فريق أمازولو الجنوب إفريقي، في مباراة الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية.

ويذكر الفريق الأخضر، الساعي إلى لقبه الرابع في المسابقة والأول منذ 1999، أن الفوز في دوريات

على مضيفه أمازولو كفيل بمسح العديد من المشاكل التي يعرفها الفريق في الأونة الأخيرة، وفي مقدمتها الغيابات الكبيرة، حيث سيفتقد في مواجهة اليوم ثلاثة من ركائزه الأساسية، ويتعلق الأمر بلاعب خط وسط الميدان، عمر العرجون، بسبب عدم تواجد مكان شاغر بجواز سفره لطبع التأشيرة عليه، وهو خطأ إداري غير مقبول، فضلا عن الثنائي عبد الإله مذكور وزكرياء الوردي الذي تخلف بداعي الإصابة، بالإضافة إلى إسقاط اسمي مصطفى كوياتي وكاديبا كابانغو

بسبب الاختيارات التقنية للمدرب رشيد الطاوسي، الذي أبدى امتعاضه من المستوى الذي ظهر به اللاعبين في لقاء الجولة الماضية أمام حوريا كونكري، حيث أنه بقي متصدرا لمجموعته بنسب نقاط، أمام وفاق سطيف الجزائري وأمازولو، ولكل منهما 6 نقاط، وحوريا رابعا بثلاث نقاط.

وإذا كان رشيد الطاوسي قد أكد على جاهزية لاعبيه واستعدادهم لحسم التأهل من قلب جنوب إفريقيا،

رغم صعوبة المهمة أمام أمازولو، فإن مدرب الأخير، النجم الدولي السابق، بينيديكت مكارثي، قد توعد الرجاء، حيث قال في تصريح صحيفي «صنّدي تايمز» المحلية إن «كل مكونات الفريق عازمة على تحقيق نتيجة إيجابية أمام الرجاء، خصوصا في ظل آخر تعثر لهم أمام حوريا».

وفي مباراة ثانية عن هذه المجموعة سيستهدف وفاق سطيف الجزائري، لتعزيز فرصه في التأهل، عندما يستضيف حوريا على ملعب «5 جويليه» في العاصمة.

من لقاء الذهاب بين الرجاء وأمازولو



15 | الجمعة 18 مارس 2022 الموافق 15 شعبان 1443 العدد 13.097

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

رئيسة وكالة مكافحة المنشطات تدعو الجامعات إلى التعامل الصارم مع الرياضيين

دعت رئيسة الوكالة المغربية لمكافحة المنشطات، فاطمة أبو علي، أول أمس الأربعاء، الجامعات الرياضية إلى تطبيق قواعد مكافحة المنشطات مباشرة على الرياضيين والأشخاص الخاضعين لسلطتها، تنفيذًا للبرنامج الوطني لمكافحة المنشطات في المغرب. وشددت أبو علي، خلال أشغال اليوم الدراسي حول «قواعد مكافحة المنشطات المطبقة سنة 2022 بالمغرب»، الذي نظّمته الوكالة بيونيفقة، على ضرورة إدراج الجامعات الرياضية الوطنية الأحكام الضرورية، التي تعترف بكفاءة ومسؤولية الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات، في سياساتها وقواعدها.

كما يجب على الجامعات قبول واحترام روح وشروط البرنامج الوطني لمكافحة المنشطات في المغرب وكذلك قوانين مكافحة هذه الأفة حتى تكون قادرة على الاستفادة من المساعدة المالية أو دعم آخر من الحكومة المغربية أو اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية. وأضافت أن على الجامعات وضع قواعد تأديبية لمنع الأعضاء والمؤطرين من دعم الرياضيين الخاضعين لوصاية الوكالة المغربية لمكافحة المنشطات والذين يتعاملون المواد المحظورة أو يتهجون أساليب محظورة دون مبرر وجيه.

من جانبه قدم يوسف اليوسفي، رئيس قطب المراقبة والتحقيقات بالوكالة المغربية لمكافحة المنشطات، لحة عن الوكالة وأهدافها وطرق اشتغالها.

وهكذا، أكد اليوسفي أن دور الوكالة ينحصر في الحد من تفشي استعمال المواد المنشطة في المجال الرياضي بالمغرب من خلال تبني إجراءات وتدابير استباقية بغية منع وصول هذه العقاقير إلى الأوساط الرياضية المغربية، واعتماد أساليب عملية لتكوين الرياضيين من خلال التداريب المكثفة ومواكبة صحة الممارسين.

مباراة المنتخب المغربي والكونغو الديمقراطية

بيع أكثر من 12 ألف تذكرة في اليوم الأول

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن مبيعات تذكرة مباراة إياب الدور الحاسم من التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال قطر 2022 لكرة القدم، التي ستجمع المنتخب الوطني المغربي بنظيره للكونغو الديمقراطية يوم 29 مارس الجاري، بالمركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء، بلغت إلى حدود مساء الأربعاء أكثر من 12 ألف تذكرة.

وقالت الجامعة في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي «إن عملية بيع التذاكر لقيت تجاوبا كبيرا من الجماهير، حيث وصل عدد التذاكر، التي تم بيعها إلى حدود الساعة السابعة و 20 دقيقة مساء، أكثر من 12 ألف تذكرة».

وحيت الجامعة في بلاغها «بحرارة الحماس الكبير الذي أبداه المشجعون الراغبون في حضور هذه المباراة الهامة لمساندة المنتخب الوطني»، مشددة على أنها «لن تسمح للفاصلين اللوج إلى الملعب إلا إذا كانوا مصحوبين بمرافق، حسب القوانين الجاري بها العمل».

جدير ذكره أن عملية بيع تذكرة هذه المباراة قد انطلقت يوم الأربعاء عبر البوابة الرسمية للجامعة للجامعة www.frmf.ma. ويمكن سحب هذه التذاكر ابتداء من يوم الإثنين 21 مارس الجاري من الشبائيك التي حددتها الجامعة في وقت سابق.

منتخب الفتیان يتعادل مع

الجزائر في كأس شمال إفريقيا

تعادل المنتخب الوطني لكرة القدم لآقل من 17 سنة مع منتخب الجزائر من دون أهداف، في أول مباراة له في دورة شمال إفريقيا لكرة القدم، وذلك خلال المباراة التي جمعت بينهما، أول أمس الأربعاء، بملعب عمر بن رابع بالدار البيضاء بالجزائر لحساب الجولة الثانية للمنافسة.

واعفي المغرب من اليوم الأول الإثنين الماضي، والذي عرف فوز خصمه اليوم على منتخب ليبيا، ومصر على تونس (3 - 2). وفي المباراة الأخرى فازت مصر على ليبيا بأربعة أهداف مقابل لا شيء.

ويحتل المنتخب المغربي، بعد هذه النتيجة، المركز الثالث في ترتيب المنافسة بنقطة واحدة مع مباراة ناقصة خلف الجزائر، الذي حصد 4 نقاط.

وسيوافه المغرب مصر يومه الجمعة، في إطار اليوم الثالث الذي أعفي منه الجزائر، قبل أن يواجه تونس الأحد لحساب اليوم الرابع الذي أعفي منه منتخب ليبيا.

ويختتم المنتخب مواجهاته لحساب اليوم الخامس والأخير في البطولة المقرر الثلاثاء 22 مارس، مع ليبيا ودائما بنفس الملعب. يذكر أن المنافسة تجرى في شكل بطولة مصغرة يتوج فيها صاحب المركز الأول في الترتيب العام بلقب الدورة.

تحضيرا لمبارتي الدور الفاصل المؤهل لمونديال قطر



خاليلوزتش يعتبر اعتذار زياش والمزراوي تحفيزا لباقي اللاعبين والزلزولي حاضر أمام الكونغو الديمقراطية

الزلزولي ضمن المجموعة التي اختارها وحيد لمواجهة الكونغو الديمقراطية

التي قضيناها معا بمناسبة كأس إفريقيا». كما أن اعتذار زياش ومزراوي منح المجموعة الحالية حافزا معنويا كبيرا لتحقيق التأهل إلى المونديال.

وأوضح وحيد أن اللائحة الأولية كانت تضم كلا من عادل تعرايت، الذي يقدم مباريات كبيرة رفقة فريقه بنفيكا، لاسيما في دوري أبطال أوروبا، وأيمن برفوق، لكنه لم يعتمد عليهما بسبب إصابة الأول في مواجهة أجاسك امستردام، وتغيير الثاني لناديه، ما أفقده التنافسية، فيما اختار عدم استدعاء رحيمي، بسبب تواجد لاعبين جديدين على مستوى الرواق الهجومي، مثل بوفال ومنير الحدادي، الذي استعاد حاسته التهديفية، والوafd الجديد عبد الصمد الزلزولي، لاعب برشلونة، التي قد يصبح مستقبلا لاعبا محوريا داخل الفريق الوطني، والذي سيحضر لأول مرة تجمع المنتخب الوطني، شأنه في ذلك شأن الواداي يحي عطية الله.

وفي ما يلي قائمة المنتخب الوطني: حراسة المرمى: ياسين بونو - منير المحمدي - رضى التكتاوتي خط الدفاع: غانم سايس - تاياف كارد - سفيان شاكلا - سامي مايي - جواد الميايقي - سفيان علاكوش - اشرف حكيمي - ادام ماسينا - يحي عطية الله.

وسيط الميدان: سفيان امرابط - فيصل فجر - يحي جبران - عمران لوزا - سليم املاح - إلياس شاعر - عز الدين أوناحي.

خط الهجوم: سفيان بوفال - طارق تيسودالي - ريان مايي - عبد الصمد الزلزولي - منير الحدادي - يوسف النصيري - أيوب الكعبي.

بعد نهاية المواجهة، للتهيء لمواجهة الثلاثاء بالدار البيضاء، ولمح الناخب الوطني إلى أن هذه المباراة الفاصلة تشكل تحديا شخصيا بالنسبة له، مبديا أمه في أن يتمكن اللاعبون من تحقيق نتيجة جيدة بكنشاسا.

وتأسف وحيد لتوقف مشوار العناصر الوطنية في النهائيات القارية عند محطة ربع النهائي على يد المنتخب المصري، لكنه في المقابل كان حافرا لهذا الجيل من اللاعبين، حيث رفع سقف تطلعاته إلى بلوغ مونديال قطر، في ظل توفر رغبة كبيرة وعزيمة قوية لكسب هذا الرهان.

وأوضح خاليلوزيتش أن التجمع التدريبي للفريق الوطني سيتم وفق البروتوكول الصحي.

وعن سبب استدعائه لـ 26 لاعبا عوض 23، قال وحيد خاليلوزيتش إن الأمر فرضته ضرورة الاحتياط من المفاجآت، حيث يمكن أن يتعرض بعض اللاعبين للإصابة في آخر لحظة، وبالتالي قد يرتكب برنامج التحضير، ما جعله يستدعي لاعبا احتياطيا في الخط الدفاعي وآخر في وسط الميدان وثالث في الهجوم.

وكان موضوع الثنائي حكيم زياش ونصير المزراوي حاضرا في هذه الندوة، حيث أشار المدرب البوسني إلى أنه تحدث في أمرهما مطولا مع رئيس الجامعة، فوزي لفتح، وكان ضمن اللائحة الأولية، قبل أن يخرجوا مؤخرا ويعتذرا عن تلبية الدعوة، مضيفا أنه يحترم قرارهما، ولن يتحدث مستقبلا عنهما، لأن المنتخب الوطني يضم لاعبين جديدين، أظهروا «روحا جماعية مهمة طيلة الأربعين يوما

إبراهيم العماري

أعلن الناخب الوطني، البوسني وحيد خاليلوزيتش، صباح أمس الخميس، عن قائمة 26 لاعبا لمواجهة منتخب الكونغو الديمقراطية في الملحق الفاصل، المؤهل إلى نهائيات مونديال قطر 2022.

وستجري مباراة الذهاب يوم الجمعة 26 مارس الجاري، في الساعة الرابعة مساء بملعب الشهداء بالعاصمة كينشاسا، فيما يحتضن مركب محمد الخامس لقاء الإياب يوم 29 من الشهر ذاته، بداية من الساعة والنصف مساء.

وقال وحيد خاليلوزيتش في كلمته التقديمية إن كرة القدم الوطنية على موعد مع لحظة مفصلية، ستكون فيها المسؤولية ملقاة على عاتق الجيل الحالي من اللاعبين، مشددا على أن التحضيرات لهذا الموعد الحاسم انطلقت منذ مدة على المستوى اللوجيستكي.

وأكد الناخب الوطني على أن التجمع التدريبي سينطلق مساء الأحد المقبل، حيث سيكون وصول الدفعة الأولى من اللاعبين، أملا أن تكتمل المجموعة صباح الإثنين ليمتد الانخراط بشكل فعال في التحضير لهذا الموعد، الذي ستحسمه تفاصيل صغيرة، يتقدمها عملا التحكم والأجواء المناخية، فضلا عن أرضية الميدان المكسوة بالعشب الاصطناعي، والتي تتطلب استعدادات من نوع خاص.

وشدد خاليلوزيتش على أن الفريق الوطني سيكون حاضرا بكنشاسا قبل يوم من موعد اللقاء، وسيخوض حصة تدريبية على أرضية الملعب قصد الاستئناس، على أن تكون العودة مباشرة

على إثر الشغب الذي أعقب مباراة الجيش الملكي والماص

ضبط وإيقاف 70 شخصا، منهم 18 قاصرا، بتهم ثقيلة



بعض رجال الأمن الذين طالبهم اعتداء المشغبين

كما تم تقديم ملتمس بإجراء تحقيق للمستشار المكلف بالأحداث في حق (10) عشرة أحداث من أجل ارتكابهم لنفس الأفعال المشار إليها أعلاه، والذي أمر بإدراجهم بالجنح المخصص للأحداث بالمؤسسة السجنية.

وأكد البلاغ إحالة 18 من المشتبه فيهم، من بينهم 08 أحداث، على وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية بالرباط للاختصاص، والذي تابع 10 رشتاء منهم في حالة اعتقال من أجل ارتكابهم جنح إلقاء أحجار ومواد صلبة عمدا أثناء مباراة رياضية على مكان وجود الجمهور، والمساهمة في أعمال العنف بمناسبة مباراة رياضية ارتكب خلالها عنف وإيذاء وإلحاق أضرار مادية بأماكن منقولة مملوكة للغير، وتعييب شيء مخصص للمنتفعة العامة، وتعييب تجهيزات الملعب، والأمانة والعنف في حق موظفين عموميين أثناء قيامهم بمهامهم وحيازة واستهلاك المخدرات، فيما أحال الأحداث المشار إليهم على قاضي الأحداث، من أجل نفس الأفعال المذكورة، حيث أمر بإدراجهم بالجنح المخصص للأحداث بالمؤسسة السجنية، وخلص بلاغ الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بالرباط إلى أن النيابة العامة ستسهر على مواكبة إجراءات التحقيق والمحاكمة في حق المعنيين بالأمر وفق القانون، كما ستعمل على القيام بكل الإجراءات اللازمة في مواجهة كل من أقدم على الإخلال بالأمن والنظام العام والاعتداء على الممتلكات والأشخاص وفق ما يفرضه القانون.

ملتمس بإجراء تحقيق في حق 42 من الراشدين منهم، من أجل ارتكابهم أفعال تكوين عصابة إجرامية وتخريب تجهيزات في إطار جماعات وباستعمال القوة، والسرقة الموصوفة ومحاولة الاغتصاب وعرقلة سير الناقلات في الطريق العام، وارتكاب العنف العمدي بمناسبة تظاهرة رياضية وإلقاء أحجار

أعلن الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بالرباط عن ضبط وإيقاف 70 شخصا، ضمنهم 18 حدثا، على إثر أحداث الشغب التي أعقبت انتهاء المباراة التي احتضنها المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله مولاي عبد الله الأحد الماضي.

وذكر بلاغ للوكيل العام للملك أنه «على إثر أحداث الشغب التي أعقبت انتهاء مباراة في كرة القدم، احتضنها المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله يوم الأحد 13 مارس 2022، والتي خلفت عدة إصابات في صفوف 103 من أفراد القوات العمومية و23 من المواطنين، بالإضافة إلى خسائر مادية في سيارات مملوكة للدولة وأخرى للخواص مع إحراق مركبة وتخريب وتعييب مرافق ومنشآت تابعة للمركب الرياضي المذكور وارتكاب سرقات وعرقلة السير بالطريق العام، مما أحدث هلعا وخوفا لدى المواطنين وتسبب في اضطراب الأمن والنظام العام، فقد تم ضبط وإيقاف مجموعة من الأشخاص المشتبه في ارتكابهم ومشاركتهم في هاته الأفعال بلغ عددهم 70 شخصا ضمنهم 18 حدثا».

وأوضح البلاغ أنه تم إجراء بحث مع هؤلاء الأشخاص بتعليمات من النيابة العامة، استمع خلاله بالإضافة إلى المشتبه فيهم لمجموعة من الضحايا بمن في ذلك عناصر القوات العمومية، الذين تم نقل بعضهم إلى المستشفيات لتلقي العلاجات الضرورية. ويعد تقديم المشتبه فيهم المذكورين أمام هذه النيابة العامة، يضيف المصدر ذاته، تم تقديم



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



من إطلالات حفل Bafta awards 2022

شهد مسرح رويال البرت هول في مدينة لندن نهاية الأسبوع الماضي، إقامة حفل تولون الأخضر الزمردى، والنجمة المسكية ذات الأصول البنائية سلمى حايك التي ظهرت بإطلالة ذات طابع كلاسيكي حملت توقيع Gucci.

وقد اختلط في ثوبها الطويل المخمل الليلي مع الدانتيل الأسود باناقة لافتة. و النجمة الأسترالية روبيل ويلسون التي تختارت ثوبا من التول الأسود الذي اختلط مع ترتر باللون الأزرق الداكن وترزين بالكشاكش الكبيرة وبعقدة من الساتان الأسود عند الخصر. وقد حملت إطلالتها توقيع دار Giambattista Valli.

إيلون ماسك يتحدى بوتين في نزاع مصارعة.. والرهان أوكرانيا



تحدى الملياردير إيلون ماسك، الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الاثنين، ليخوض معه «قتال رجل لرجل» بشأن أوكرانيا التي تشهد هجوما واسعا للجيش الروسي منذ قرابة ثلاثة أسابيع.

وكتب مؤسس شركة «سبايس إكس» المعروف باطواره الغربية، على تويتر: «أتحدى فلاديمير بوتين بان يخوض معي قتال رجل لرجل حول موضوع أوكرانيا».

وسال في رسالة أخرى باللغة الروسية متوجها إلى حساب الكرملين الرسمي على تويتر: «هل تقبل هذا القتال».

وردا على تعليق مستخدم لم يفهم هذه الدعوة، أكد إيلون ماسك أنه «جاد تماما» في ما يقول.

وكان الملياردير المولود في جنوب إفريقيا قد دعم كيف بعيد انطلاق العملية العسكرية الروسية، وعزّد مطلع الشهر الحالي قائلا «اصمدي يا أوكرانيا»، موجها في الوقت عينه رسالة «صداقة إلى الشعب الروسي العظيم الذي لا يريد» الحرب. كذلك، استجاب لطلب مساعدة من مسؤول أوكراني من خلال تفعيل خدمة الإنترنت عبر الأقمار الصناعية «ستارلينك» في أوكرانيا، وإرسال معدات إلى هناك للمساعدة في توفير خدمة الإنترنت إلى المناطق التي تعرضت لهجمات عسكرية روسية.

واعتماد الملياردير على إثارة الجدل على تويتر حيث يضم حسابه أكثر من 77 مليون متابع.

ففي فبراير، اتهم ماسك الهيئة المشرفة على البورصة التي فرضت عليه عقوبات في السنوات الماضية، بالسعي لإسكات حريته في التعبير.

بعد مرور عامين على وباء كورونا محمد رمضان: أنا الفنان الأعلى أجرا في الوطن العربي

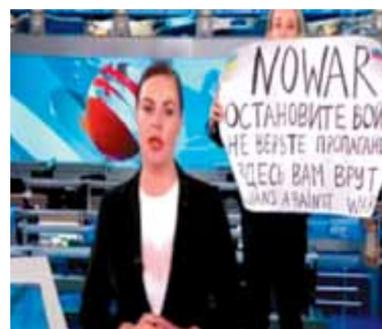


نشر الفنان المصري محمد رمضان فيديو جديدا على «إنستغرام» يحتوي على مشاهد منتصريات سابقة له يوضح فيه بأنه استطاع خلال فترة قصيرة أن يكون الفنان الأعلى أجرا في مصر والوطن العربي.

وأشار رمضان في الفيديو إلى أنه لا يحب البخل، «وأن على الإنسان أن يفعل ما يجده مناسباً في الحياة» وأرفق رمضان الفيديو بجملته الشهيرة، التي يقوم بكتابتها على أي منشور يوثق فيه نجاحاته: «ثقة في الله نجاح».

وكان رمضان قد احتفل بوصول عدد متابعيه على «إنستغرام» إلى 20 مليوناً منذ يومين، شاكراً متابعيه على جميع منصات التواصل الاجتماعي. ويشترك الفنان محمد رمضان في يومياته على مواقع التواصل الاجتماعي في الأيام الأخيرة، صورا من مسلسل مشوار المقرر عرضه في رمضان القادم، حيث قام بنشر الصورة الإعلانية للعمل التلفزيوني، حيث يلعب رمضان دور البطولة في المسلسل مع الفنانة المصرية دينا الشربيني.

مناهضة للحرب تقتحم بث القناة الروسية على الهواء



اقتحمت موظفة في القناة الأولى الروسية استديو الأخبار الاثني، خلال بث النشرة المسائية التي تعد الأكثر مشاهدة في روسيا، لترفع لافتة خلف المذيع تندد بالحرب في أوكرانيا. وظهرت أفسانيكوكفا خلف مذيع الأخبار بيكاترينا اندرييفا خلال تلاوة الأخيرة تقريرا عن العلاقات مع بيلاروسيا ملوحة بلافتة كتب عليها بخط اليد «لا للحرب» باللغة الإنجليزية.

وحملت اللافتة أيضا عبارات باللغة الروسية تقول «وقفوا الحرب. لا تصدقوا الدعاية. هم يكذبون عليكم هنا»، مع توقيع بالإنجليزية «مواطنون روس ضد الحرب».

وتمكن أفسانيكوكفا من ترداد بعض العبارات باللغة الروسية بينها «وقفوا الحرب»، في حين حاولت اندرييفا التي تقدم الأخبار منذ عام 1998 التغطية عليها برفع صوتها، قبل أن تنتقل القناة لعرض مشاهد أخرى.

بدورها، قالت القناة الأولى في بيان نقلا عن وكالة الأنباء الحكومية «تأس» إن حادثة وقعت تتعلق بامرأة دخيلة ظهرت على الشاشة ويجري تحقيق داخلي في الأمر».

خبراء نوم: تغييرات التوقيت الموسمي تشكل مخاطر على الصحة والسلامة

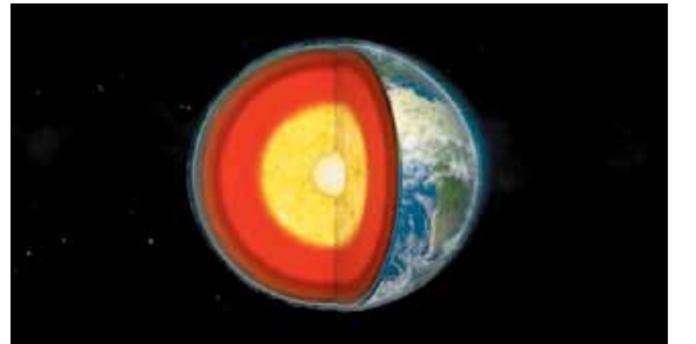


دعا خبراء النوم في الأكاديمية الأمريكية لطب النوم، في بيان إلى إلغاء تغييرات التوقيت الموسمي، لما تشكله من مخاطر على الصحة والسلامة.

وبحسب الأكاديمية AASM يمثل تغيير الوقت وفقدان ساعة من النوم مخاطر تشمل: زيادة حوادث السير، خلل في المواعيد الطبية، ارتفاع خطر الإصابة بالسكتة الدماغية ودخول المستشفى إضافة إلى ازدياد اضطرابات المزاج، واضطراب في الساعة الداخلية للجسم مما يضر بجودة النوم ويؤدي إلى قلة. وقالت باحثة النوم والساعة البيولوجية والمستشارة في لجنة السلامة العامة في AASM « إيرين فلين إيفانز » في بيان صحفي للأكاديمية: «تحدث الأطباء والمشرعون وعمامة الناس عن فوائد الصحة والسلامة للتحول من التغيرات الزمنية الموسمية لسنوات».

وأضافت « إيرين »: « تظهر الأبحاث أن تغيرات الوقت تؤثر على إيقاع الساعة البيولوجية للجسم، مما يزيد من صعوبة تحقيق نوم جيد، كما يؤثر سلبا على الصحة والسلامة ». وتقديم مشروع في مجلس النواب الأمريكي لجعل التوقيت بشكل دائم حسب التوقيت الصيفي في أمريكا إلا أن التحول إلى التوقيت الصيفي الدائم من شأنه أن يسبب اختلال في المواعيد بين إيقاع الجسم اليومي وتوقيت الالتزامات الاجتماعية الروتينية مثل العمل والمدرسة. واعتبرت الأكاديمية أن الحل الأمثل هو اعتماد التوقيت القياسي الدائري الذي يتناسب مع دورة النوم والاستيقاظ اليومي. وقالت فلين إيفانز: « نأمل أن يتم القضاء على التغييرات الموسمية الزمنية في المستقبل القريب، حتى ذلك الحين، من المهم أن تكون على دراية بعواقب الصحة والسلامة التي يمكن أن تترتب على هذا التغيير الزمني والاستعداد لها على أفضل وجه ممكن ».

الجيولوجيون يحلون «نقطتين» غريبتين اكتشفتا في أعماق الأرض!



لا يعد باطن الأرض كومة موحدة من الطبقات، ففي عمق الطبقة الوسطى السميكة توجد نقطتان هائلتان من المواد الحرارية الكيميائية.

وحتى يومنا هذا، لا يزال العلماء لا يعرفون من أين أتى كل من هذه الهياكل الضخمة أو سبب اختلاف هذه الارتفاعات، ولكن مجموعة جديدة من النماذج الجيوديناميكية هبطت على إجابة محتملة لهذا اللغز الأخير.

وتقع هذه الخزانات المخفية على جوانب متقابلة من العالم، واستنادا إلى الانتشار العميق للموجات الزلزالية، فإن النقطة الموجودة تحت القارة الإفريقية هي أكثر من ضعف تلك الموجودة تحت المحيط الهادئ.

وبعد إجراء مئات من عمليات المحاكاة، يعتقد معدو الدراسة الجديدة أن النقطة الموجودة تحت القارة الإفريقية أقل كثافة وأقل استقرارا من نظيرتها في المحيط الهادئ، وهذا هو سبب ارتفاعها كثيرا.

ويوضح الجيولوجي كيان يوان، من جامعة ولاية أريزونا: « وجدت حساباتنا أن الحجم الأولي للنقط لا يؤثر على ارتفاعها. ويتم التحكم في ارتفاع النقط في الغالب من خلال مدى كثافتها ولزوجة الوشاح المحيط ».

وتتمثل إحدى الطبقات الرئيسية داخل الأرض في الفوضى الساخنة والقليلة اللزجة المعروفة باسم الوشاح، وهي طبقة من صخور السيليكات تقع بين قلب كوكبنا وقشرته. وبينما يكون الوشاح صلبا في الغالب، فإنه يتصرف نوعا ما مثل القطران على نطاقات زمنية أطول.

وبمرور الوقت، ترتفع أعمدة صخور الصهارة الساخنة تدريجيا عبر الوشاح ويُعتقد أنها تساهم في النشاط البركاني على سطح الكوكب. وبالتالي فإن فهم ما يحدث في الوشاح هو مسعى مهم في الجيولوجيا.

واكتشفت نقطتان المحيط الهادئ والإفريقية لأول مرة في ثمانينيات القرن الماضي. ومن الناحية العلمية، تعرف هذه « الأعمدة الفائقة » بالمقاطعات الكبيرة ذات سرعة القص المنخفضة (LLSVPs).

ومقارنة ب Pacific LLSVP، وجدت الدراسة الحالية أن LLSVP الإفريقي يمتد حوالي 1000 كيلومتر أعلى (621 ميلا)، ما يدعم التقديرات السابقة.

ونشرت الدراسة في مجلة Nature Geoscience.