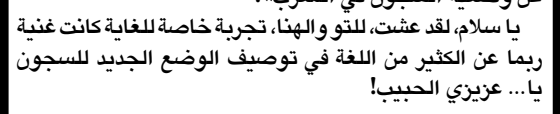
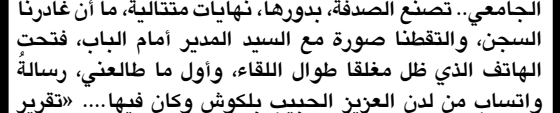
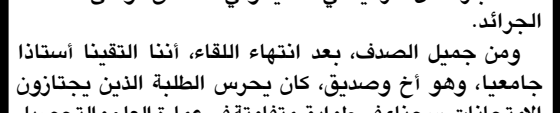
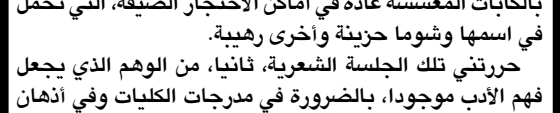
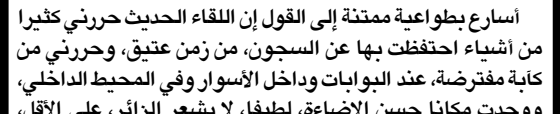
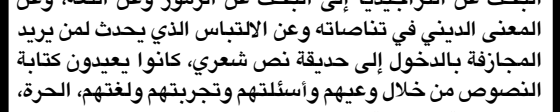
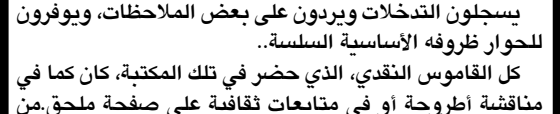
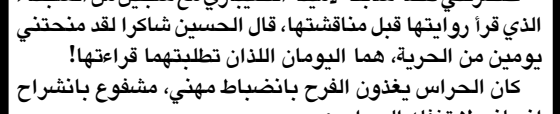
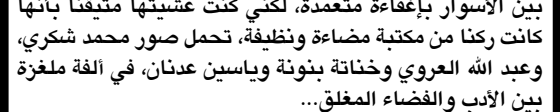
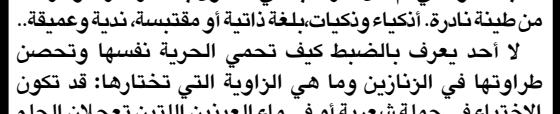
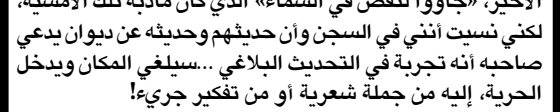
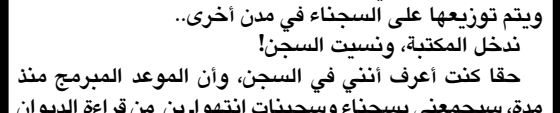
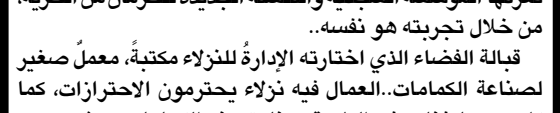
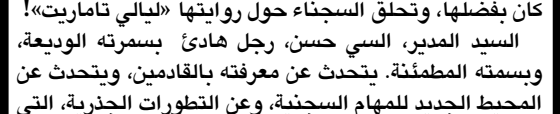
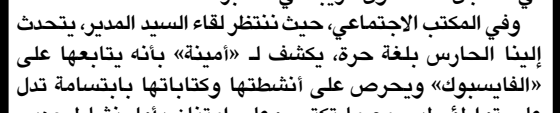
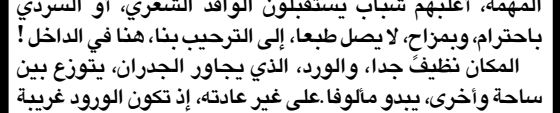
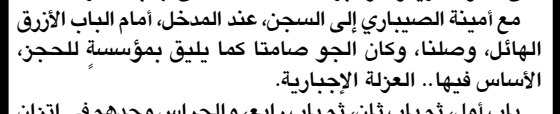
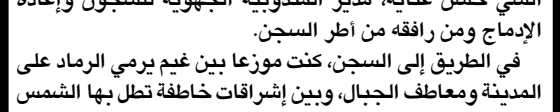
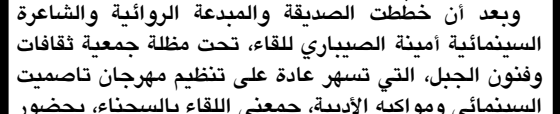
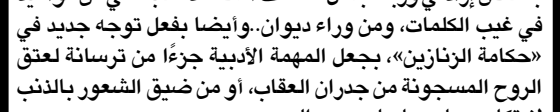
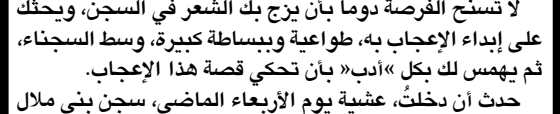
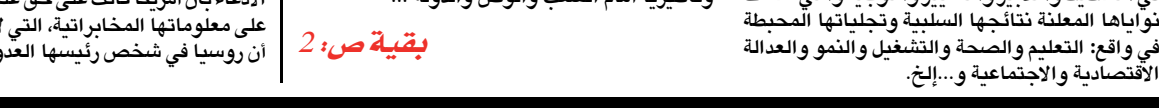
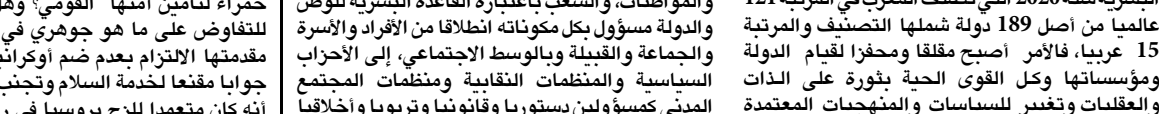
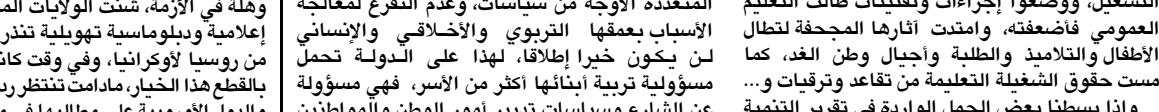
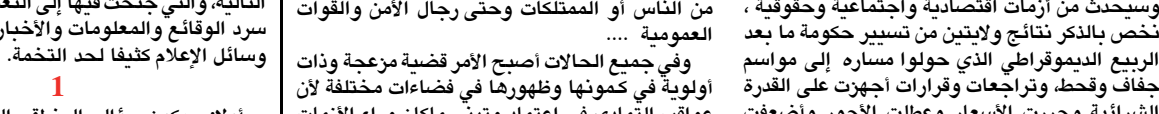
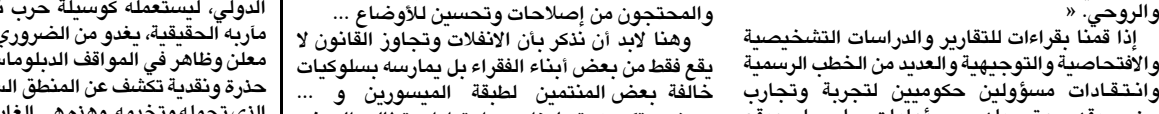
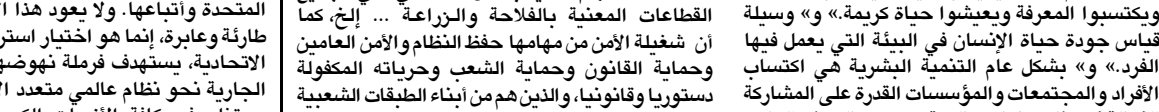
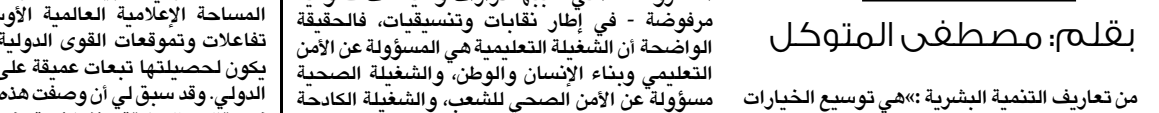
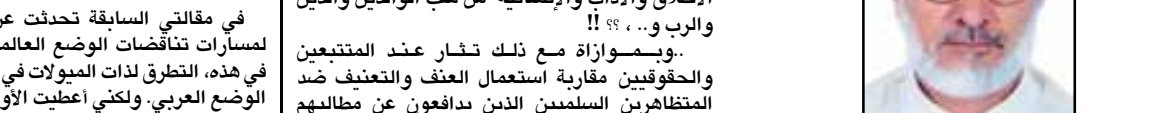
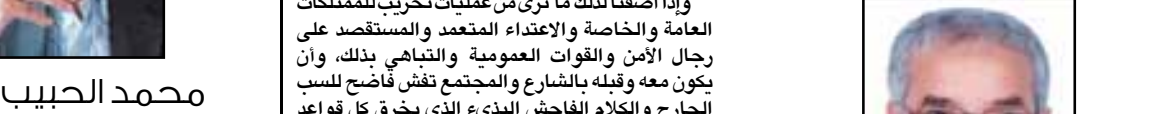
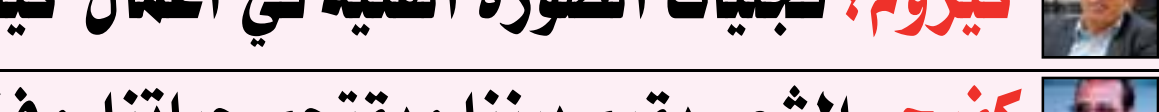
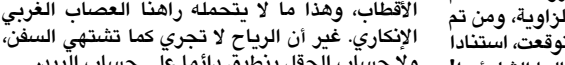
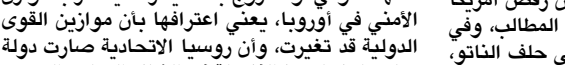
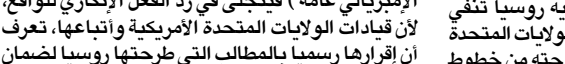
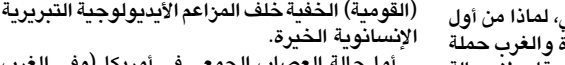
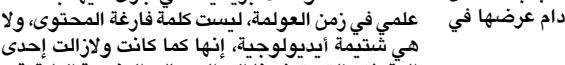
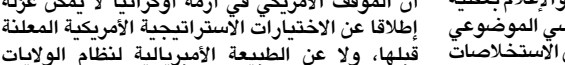
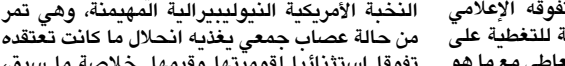
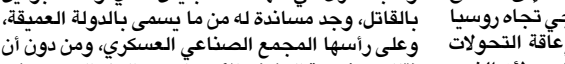
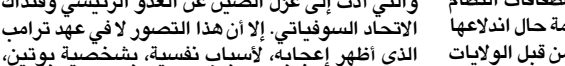
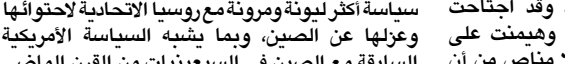
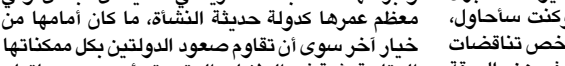
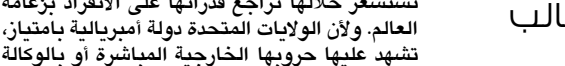
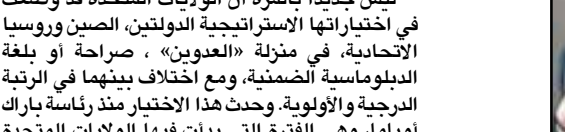
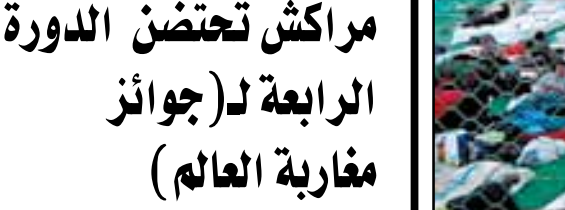


سبل إرساء مجتمع ديموقراطي حدائي أساسه إقرار المساواة بين الجنسين





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com



مع مشاهد ماثلة، والتشجيع على التحلي بالروح الرياضية وألا تخرج المباريات عن نطاقها الرياضي.

بالشان الكروي بقيام جمعيات المحبين والمجالس المنتخبة وعموم الفاعلين والمتدخلين بما هو مطلوب منهم على مستوى التحسيس والتوعية للقطع

الملكي والمغرب الفاسي، والتي تستمر فصولها اليوم في أروقة القضاء. هذا ويطلب العديد من المشجعين والمهتمين الأحداث التي شهدها مباراة الجيش

الداخلية تحت مسؤوليتها على تتبع برمجة المباريات ومواجهة الشغب

وحيد مبارك

إلى مختلف المسؤولين للقيام بكل الخطوات الضرورية لحماية سلامة الأشخاص والممتلكات خلال التظاهرات الكروية المختلفة المبرمجة، وتعبئة عناصر القوات المساعدة الضرورية إلى جانب القوات الأمنية للحفاظ على الأمن العام، وتقادي تكرار السيناريو الذي عرفته المقابلة التي جمعت فريقَي الجيش الملكي والمغرب الفاسي، الذي وبكل أسف لم يكن حادثا معزولا، خاصة بعد واقعة المنصورية هي الأخرى، وهو ما خلف موجة إحباط عوض حالة السعادة التي عاشتها الجماهير بعد قرار فتح أبواب المدرجات أمامها لتشجيع فرقها بعد غياب طويل تسببت

توصلت مصالح وزارة الداخلية بتعليمات جديدة مشددة من أجل تتبع برمجة مباريات كرة القدم المقررة بالملاعب الرياضية على امتداد جغرافية المملكة، باختلاف وتعدد طبيعة المواجهات والدوريات والأقسام، والرفع من التدابير الضرورية الكفيلة بالحفاظ على الأمن العام التي من شأنها تسهيل تقادي أية انزلاقات وأحداث شغب قد يقوم بها أشخاص محسوبون على الجماهير الكروية لهذا الفريق أو ذاك. ووجه ممثلو الإدارة التربائية تعليمات

سلطنة عمان تجدد دعمها للوحدة الترابية للمملكة



جدد سفير سلطنة عمان بالمغرب، سعيد بن محمد البرعمي، أول أمس الخميس بفاس، التأكيد على دعم بلاده للوحدة الترابية للمملكة.

وأبرز السفير الذي ألقى محاضرة حول «السياسة الخارجية لسلطنة عمان» في إطار الموسم الثقافي لجامعة سيدي محمد بن عبد الله، أن موقف سلطنة عمان ثابت وراسخ بخصوص القضية الوطنية للمملكة، مشيدا بمبادرة الحكم الذاتي التي اقترحتها

المغرب. وثنى البرعمي في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء النهضة التنموية التي تعرفها أقاليم جنوب المملكة على مختلف المستويات، وخصوصا البنيات الأساسية والمشاريع التي تم إطلاقها في مختلف المجالات.

وبعد أن ذكر بأن وفدا من بلاده شارك في المسيرة الخضراء المضفرة سنة 1975، نوه الدبلوماسي بالعلاقات الأخوية التي تربط المغرب وسلطنة عمان واصفا إياها بالتمونجية والممتازة.

وأوضح بهذه المناسبة أهمية اللجنة المشتركة المغربية العمانية معربا عن إرادة بلاده لتطوير

العلاقات الثنائية والارتفاع بها في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك.

وتتميزت المحاضرة التي جرت بحضور نخبة من الدبلوماسيين والمثقفين والجامعيين، بقراءات شعرية، كما تم اقتراح تنظيم أسبوع ثقافي عماني بفاس وآخر مغربي بمسقط.

خمس نقابات تستعرض مطالبها في قطاع التعاون

الوطني وتدعو إلى الاستجابة إلى ملفها المطليبي

جلال كندالي



ناقشت خمس نقابات والمتواحدة بمؤسسة التعاون الوطني عددا من المواضيع والقضايا ذات الصلة بالوضعية المادية والمهنية لشغيلة التعاون الوطني،وما يتم التحضير له من قرارات تتعلق بمستقبل المؤسسة دون إشراك ممثلي الموظفين . واستعرضت النقابات، حسب بلاغ في الموضوع، مختلف المراحل التي قطعها التنسيق النقابي انطلاقا من توحيد وتدقيق الملف المطليبي إلى حدود تقديم طلب لقاء للوزيرة الوصية على القطاع قصد إعطاء الانطلاقة للحوار الاجتماعي القطاعي.

وتداولت النقابات مشكل التأخر الحاصل في تجاوب الوزارة مع مطلب التنسيق النقابي في فتح الحوار القطاعي، على اعتبار أن إبداع الطلب بمصالح الوزارة قد تم قبل أكثر من شهر (06 فبراير 2022)، إذ تقرر في هذا الصدد، توجيه تذكرة إلى الوزارة الوصية ودعوتها إلى الإسراع في بدء المفاوضات وإطلاق الحوار الاجتماعي القطاعي على غرار باقي القطاعات والمؤسسات العمومية، والعمل بالتالي على مناقشة الملف المطليبي لشغيلة مؤسسة التعاون الوطني والتجاوب مع مضمونه، خاصة ما يتعلق بالنظام الأساسي الخاص بالمستخدمين، الأعمال الاجتماعية، ضحايا الأقدمية المكتسبة،إمماج حاملي الشهادات،وغيره من مضامين الملف المطليبي، مع الإشارة إلى استعداد النقابات للإسهام في المبادرات والمشاريع التي تستهدف تحديث المؤسسة وتطوير استراتيجيتها وكذا تحسين خدماتها ومناهج تدبير شؤونها.

من جانب آخر، وبخصوص الدعوات المرتقب توجيهها من

طرف إدارة التعاون الوطني للهيئات النقابية بالمؤسسة قصد استطلاع آرائها ومواقفها، أكد التنسيق النقابي الخماسي أنه انسجاما مع الروح الوحدوية التي تسود صفوفه وأفاقه محليين في عدد من القضايا التي تهم حضور النقابات الخمس ومشاركتها بشكل جماعي وموحد في مختلف اللقاءات والاجتماعات التفاوضية التي ستعقد حالا واستقبالا، سواء مع إدارة التعاون الوطني أو مع الوزارة الوصية.

الوفد الإسباني يواصل زيارته لجهة العيون الساقية الحمراء بعقد لقاءات تواصلية

المستشفى الجامعي. وسبواصل أعضاء الوفد جولتهم لهذه الجهة بزيارة مواقع النقوش الصخرية، والمواقع الأثرية بالمنطقة.

وعقد لقاءات مع السلطات والفاعلين المحليين بإقليم السمارة، إضافة إلى توقيع اتفاقية شراكة بين جمعية مورسيا للطلح، ومركز الساقية الحمراء لدراسات والأبحاث بالعيون، وجمعية ميران لحماية التراث بالسمارة، وجمعية هدايا السماء للشهيد والنيازك بالسمارة، قصد التعريف وتعزيز البحث حول المواقع الأثرية والطبيعية بجهة العيون الساقية الحمراء. كما سيتم تنظيم محاضرة بالكلية متعددة التخصصات بالسمارة، يليها الأستاذ غونزالو سانشيز الفاريز كاستيلانوس، إلى جانب تقديم كتابه تحت عنوان «النقوش الصخرية الأثرية في جنوب المغرب» الصادر بإسبانيا نهاية شهر فبراير الماضي.

بمخيمات تندوف حول حقيقة الوضع بالأقاليم الجنوبية، كوسيلة للتستر على جرائمهم ومنع المحتجزين من العودة إلى أرض الوطن.

ومن جهتهم، عبر أعضاء الوفد الإسباني، خلال هذا اللقاء، عن ارتياحهم لهذه الزيارة التي أتاحت لهم فرصة التواصل والحوار مع مسؤولين وفاعلين محليين في عدد من القضايا التي تهم المنطقة، والإطلاع عن قرب على المستوى التنموي الذي تعرفه هذه الجهة. وأكدوا في كلماتهم أن الهدف من هذه الزيارة هو الوقوف على المنجزات والإصلاحات التي باشرها المغرب في مختلف المجالات، ونقل ما يتم معاينته بصديق وموضوعية. وشكلت محطة العيون بالنسبة للوفد الإسباني، فرصة لزيارة مجموعة من المنجزات التي تشهدها مدينة العيون، والتي شملت على الخصوص مدينة المهن والكفاءات، وكلية الطب والصيدلة،

التاريخية التي عرفها النزاع المفتعل حول الصحراء، والمخططات التي تحيكها الجزائر لمعاكسة المغرب في تحقيق مطالبه المشروعة والمس بأمته واستقراره.

وبالمناسبة، عبر شيوخ القبائل، مجددا، على وجهة المقتراح المغربي للحكم الذاتي كحل ديمقراطي بناء يحظى بتقدير دولي يمنح الصحراويين فرصة تدبير شؤونهم بأنفسهم، كما تم تقديم شهادات عن أجواء الأمن والاستقرار التي تنعم بها ساكنة هذه المنطقة، وما تشهده هذه الربوع من نهضة تنموية واقتصادية واجتماعية. ولغت عدد من المتدخلين انتخاب أعضاء الوفد الإسباني إلى معاناة الصحراويين المغاربة المحتجزين لأزيد من أربعة عقود في مخيمات تندوف والمحرومين من أبسط الحقوق في خرق سافر للمواثيق الدولية لحقوق الإنسان، وإلى أساليب التضليل التي يروج لها (البوليساريو)

يواصل الوفد الإسباني زيارته لجهة العيون الساقية الحمراء، بعقد سلسلة لقاءات تواصلية مع فاعلين محليين وشيوخ القبائل الصحراوية بالعيون، وكذا الإطلاع على المنجزات التي تحققت بهذه المدينة.

وفي هذا الإطار، عقد الوفد، الذي يرافقه الفصيل العام للمملكة المغربية في مورسيا، سيدي محمد بيد الله، أنطونيو فيسينتي فراي سانشين، مؤرخ وأستاذ جامعي بجامعة مورسيا، وغونزالو سانشيز الفاريز كاستيلانوس مصورو مصمم، وباولينو روس، صحفي بالراديو الجهوي لمورسيا، لقاء مع الكاتب العام لولاية جهة العيون الساقية الحمراء، إبراهيم بوتميلات، تم خلاله التطرق إلى مئانة العلاقات التي تجمع بين إسبانيا والمملكة المغربية في مختلف المجالات. ووقف الوفد خلال لقاء مع شيوخ القبائل الصحراوية، على المحطات

الفلبين تعبر عن دعمها للوحدة الترابية للمغرب

أعربت الفلبين، أول أمس الخميس، عن دعمها القوي لسيادة المغرب ووحدته الترابية، واصفة مخطط الحكم الذاتي بأنه «أساس متين» لتسوية النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية.

وقال وزير الشؤون الخارجية الفلبيني، تيودورو لوكسين، في لقاء صحفي مشترك مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، إنه «في ما يتعلق بموضوع الصحراء، فإننا حاسمون في الدفاع عن مبدأ السيادة والمساواة بين الدول المنصوص عليه في ميثاق الأمم المتحدة».

وشدد في هذا السياق، على أن جميع الدول «تتمتع بالحق في السيادة الكاملة والتامة على كافة نفوذها الترابي»، مذكرا بأن ميثاق الأمم المتحدة يفرض على الدول ذات السيادة الامتناع عن اللجوء إلى القوة ضد الاستقلال السياسي وسلامة أراضي أي دولة عضو.

وقال لوكسين، الذي ترأس مع بوريطة الدورة الثانية للمشاورات السياسية بين المغرب والفلبين، «إننا ندين ونرفض اللجوء إلى النزعة الانفصالية (...) كسلاح دبلوماسي»، معتبرا أن «أشد النزاعات فظاعة هي تلك التي يدخل فيها الجيران في مواجهة بعضهم البعض».

وأشاد رئيس الدبلوماسية الفلبينية بمخطط الحكم الذاتي في الصحراء الذي تقدم به المغرب، باعتباره «أساسا متينا» للتوصل إلى حل سياسي لهذا النزاع المفتعل.

من جهة أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، يوم الخميس بالرباط، أن «المغرب والفلبين سينسقان في ما بينهما للدفاع عن وحدتهما الترابية ومحاربة الجماعات الانفصالية والإرهابية أينما وجدت».

وأكد بوريطة في لقاء صحفي مشترك مع وزير الشؤون الخارجية الفلبيني، تيودورو لوكسين أن لدى المغرب والفلبين رؤية متقاربة في ما يتعلق بالحاجة إلى وجود دول قوية لمواجهة التحديات الاقتصادية والأمنية والبيئية التي يواجهها العالم اليوم، مبرزا أن البلدين سينسقان في ما بينهما للدفاع عن وحدتهما الترابية ومحاربة الجماعات الانفصالية والإرهابية.

وشدد الوزير على أن محاربة الانفصال ودعم الوحدة الترابية للدول مسألة أساسية يجب على المجتمع الدولي أن يتعبرا لها، مشيرا إلى أن العالم اليوم في حاجة إلى دول قوية محافظة على وحدتها الترابية وعلى سيادتها الوطنية. وأشار في هذا الصدد إلى وجود تقارب كبير بين الجماعات الانفصالية والجماعات الإرهابية في العالم والمنطقة. ودعا المجتمع الدولي إلى التنبيه إلى هذا التحول الذي تشهده الجماعات الانفصالية، ومواجهة التحديات التي يطرحها على نحو قوي ومتناسق.

وأوضح أن المغرب والفلبين اتفقا على تنسيق مواقفهما في المنظمات الإقليمية والدولية لمحاربة التقارب بين الانفصال والإرهاب، ومواجهة محاولات دول يقوم «أصلها التجاري» على زعزعة الاستقرار من خلال تشجيع واحتضان الجماعات الإرهابية والانفصالية.

ونوه بوريطة بموقف الفلبين الداعم للوحدة الترابية للمملكة، مؤكدا أن المغرب يتعامل وفق نفس الرؤية مع قضايا الوحدة الترابية والسيادة الوطنية لكل الدول، بما فيها الفلبين التي يحق لها الدفاع عن وحدتها الترابية وسيادتها الوطنية ضد أي محاولات انفصالية. ومن جهة أخرى، أبرز بوريطة أن الزيارة التي يقوم بها وزير الخارجية الفلبيني للمملكة تحمل طابعا تاريخيا، بالنظر لكونها الأولى على المستوى الثنائي منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، مشيرا إلى أن هذه الزيارة تأتي في إطار رؤية جلالة الملك محمد السادس لتنويع شراكات المملكة والانضمام لفضاءات متنوعة ومختلفة. وأكد في هذا الصدد أن جمهورية الفلبين فاعل أساسي في منطقة جنوب شرق آسيا، ويمكن أن تكون شريكا قويا للمغرب في هذه المنطقة.

وأضاف أن هذه الزيارة مكنت البلدين من التوصل لتفاهات واتفاقات مهمة على مجموعة من الأصعدة، مشيرا إلى أن البات التعاون والتشاور السياسي ستستغل بشكل منتظم على مدار العام لتنسيق مواقف البلدين حول العديد من القضايا الإقليمية والدولية. وأكد أنه تم الاتفاق على تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين بالنظر للاتفاق الواسعة التي يفتحانها لبعضهما البعض في منطقتيهما، مبرزا في هذا الشأن أنه يمكن للفلبين أن تكون منطلقا لحضور قوي للمملكة في إطار علاقتها المتطورة مع رابطة دول جنوب شرق آسيا «آسيان»، كما يمكن للمغرب أن يكون منطلقا لحضور اقتصادي قوي للفلبين في القارة الإفريقية.

وخلص بوريطة إلى أن الشراكات القوية بين الدول لا تعتمد على التقارب الجغرافي بقدر اعتمادها على تقاسم نفس القيم والمصالح والرؤية تجاه العالم، مؤكدا أنه يمكن للمغرب والفلبين الاعتماد على بعضهما البعض.

وكان بوريطة ولوكسين ترأسا في وقت سابق الدورة الثانية للمشاورات السياسية بين المغرب والفلبين، حيث تم التوقيع على اتفاقية حول تطوير الخدمات الجوية، ومذكرتي تفاهم تهمان على التوالي تعزيز التشاور السياسي، وتنسيق التكوين الأكاديمي. وتم اليوم أيضا تدشين سفارة جمهورية الفلبين بالرباط في حفل ترأسه وزير الشؤون الخارجية الفلبيني والسفير المدير العام للعلاقات الثنائية بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، فؤاد يزوغ.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

سبل إرساء مجتمع ديموقراطي حدائي أس

بالقاعة رقم 11 بمقر مجلس النواب نظم الفريق الاشتراكي، يوم الثلاثاء 15 مارس 2022، يوما دراسيا علميا، حول موضوع: «من أجل سياسات عمومية دامجة للمساواة»، ساهم في تأطيره وتسييره مجموعة من الأساتذة والأطر الأكاديمية والجامعية، ويتعلق الأمر بكل من مليكة الزخيني، عبد الرحيم شهيد، محمد بنعبد القادر، أحمد مفيد، خديجة الرباح، وتولت تسيير فقراته خديجة سلاسي.

مكتب الرباط:
محمد طمطم

مقتضيات المادة 28 من قانون الأحزاب، أم يعاد انتاج نفس علاقات القوة بين منتسبي الحزب التي تستثمر في تكريس علاقات تبعية بمنتسباته من خلال نوع العلاقات الخاصة التي تربط منتسبي حزب معين بمرشحات هذا الحزب (علاقات قربي، ولاء، مصالح مشتركة...) ليصبح التواجد النسائي مجرد خيال للتواجد الفعلي الرجالي في الفضاء المعني؟

لعل الفرضية الأخيرة تشدد المتحدثة على أنها تستقرنا إذا ما قارنا حصة المشاركة النسائية في التدبير الترابي مع «الحد الأدنى» الذي نصت عليه مقتضيات قانون الانتخابات: من خلال المواد 85 و110 و128 مكرر. والتي قد لا تقضي هذه المقارنة لكثير من التفاؤل، لكن يمكن مع ذلك اعتبار احتفاظ النساء برئاسة جهة خلال الانتخابات الأخيرة، ووصول ثلاث نساء إلى قيادة مدن كبرى رغم ما صاحب ذلك من «تركيز انتخابي» وتغول غير مسبوق في الحياة السياسية المغربية، مؤشرات تدعو للتفاؤل. ولكننا لا يمكن أن نمر مرور الكرام على ظاهرة مثيرة في انتخابات 2021، تحتاج لدراسة وتقييم كبيرين في هذه التجربة.يتعلق الأمر بتسجيل ظاهرة الرئيسات اليافاعات، اللاتي لا يتجاوز سنهن العشرين سنة؟ وبالموازاة مع مخرجات الديمقراطية التمثيلية، نصت القوانين التنظيمية للجماعات الترابية على إحداث مؤسسات استشارية منتخبة تقدم الرأي والمشورة، وتقتصر وتشارك في مختلف مراحل إعداد برنامج عمل الجماعة الترابية وتقييمه من حيث هو مستحضر لتكافؤ الفرص أم لا..

خلاصة القول تقول مليكة الزخيني وبعيدا عن لغة الأرقام التي يعمي بريقها الأبحار، فيجب النظر، يمكن القول إننا لم نحقق بعد تراكما يجعلنا نطمئن إلى إمكانية التمثيلية النسائية في الجماعات الترابية دونما آلية التمييز الإيجابي؛ لازلنا في طور التمرين المدرسي البسيط المتعلق بتطبيق مقتضيات قانونية يفترض أنها مؤقتة ويجب أن تترك المجال

أكثر من ذلك، يفترض في هذه القنوات أن تزودهم بما من شأنه أن يخلو لهم ترجمة هذه المطالب إلى حقائق، إما عبر الفعل الإيجابي من خلال الإسهام في بلورة كيفية الوصول إليها، أو الفعل السلبي من خلال التصدي لكل ما من شأنه عرقلة الوصول إليها. ومن أهم هذه القنوات باتي الحزب السياسي تذكر هنا بالمادة 2 من قانون الأحزاب التي تنص على أن الحزب السياسي، يعمل «على تأطير المواطنين والمواطنات في الحياة الوطنية وفي تدبير الشأن العام».

المادة 26، التي تنص على أن: «يعلن كل حزب سياسي على توسيع وتعميم مشاركة النساء والشباب في التنمية السياسية للبلاد». ولهذا الغاية، يسعى كل حزب سياسي «لبلوغ نسبة الثلث لفائدة النساء داخل أجهزته المسيرة وطنيا وجهويا، في أفق التحقيق التدريجي لمبدأ المناصفة بين النساء والرجال».

ولعل أهم مؤشرات المشاركة السياسية، تؤكد المتحدثة هو المشاركة الانتخابية، على اعتبار الانتخابات تعتبر نوعا من التقييم الدوري للمشاركة السياسية ليس فقط على مستوى الكم والأرقام التي يتم تبنيها بشكل كبير، ولكن أساسا، على مستوى الانخراط في إنتاج اللحظة الانتخابية والتأثير فيها. فهل لازالت العملية الانتخابية محل رهان من أجل التغيير أم تحولت إلى محطات لإعادة الإنتاج، تحيل على سوق قائمة الذات، تحكمها قوانين العرض والطلب بما يمكن معه الحديث عن «تسليع» للانتخابات و«مهنة» للمهام التمثيلية. كيف يتم انتخاب النساء المرشحات للانتخابات؟ خاصة إذا استحضرننا تناقص عدد المنخرطين في الأحزاب السياسية، والذي يعبر عن «متلازمة العياء الديمقراطي»، هل هذه العملية على اعتبار أن الحزب السياسي هو الذي يرسم الهوية السياسية للمواطن أم ينحول لوكالة لتدبير مسالة التركيات ؟ هل تستحضر

يتم تحقيق المساواة بين الجنسين، وتقصّد هنا بالمساواة المساواة في مراكز القرار العليا منها والمتوسطة والدنيا، أي التمتع بنفس الحقوق والالتزام بنفس الواجبات؛ وهي تستدعي ديباجة دستور 2011 التي عدت من بين مرتكزات الدولة الحديثة، المشاركة والتعددية والحكمة الجيدة وإرساء دعائم مجتمع متضامن يتمتع فيه الجميع بالأمن والحرية والكرامة والمساواة وتكافؤ الفرص في نطاق التلازم بين حقوق وواجبات المواطن.

وفي بسطها للمفهوم أكثر، تحدثت عن رفع كافة أشكال التمييز التي تعتري التعامل مع مكون مجتمعي معين مقارنة بالآخر/الأخرين؛ نعلم أن النساء هن هذا المكون طالما أنهن يتعرضن لآلوان من التمييز/ عدم المساواة في جميع المجتمعات، سواء قانونيا أو واقعا. فكيف تم الانخراط في تجربة رفع هذا التمييز في ما يتعلق بالولوج للمهام الانتخابية؟

إن المتدخلة وهي تتناول في هذه الورقة نقاط ثلاث اعتقدت أنها ستؤطر تناولها لحضور المرأة في التدبير الجماعي: الحضور النسائي في الأحزاب السياسية وآليات الانتخاب السياسي للنساء، ثم تدبير مخرجات المحطة الانتخابية، ومأسسة مقاربة النوع على المستوى الترابي.

ترتبط المشاركة السياسية بالإعمال الفعلي للحقوق السياسية للفرد، وهي بالنالي تشكل تمظهرها للانتماء للجماعة السياسية والانخراط في تنظيمها، حسب التعبير الذي نستخدمه عليه ب«المواطنة». وتستمد الحقوق السياسية أهميتها من المسار الطويل الذي قطعتة البشرية في إقرارها والاعتراف بها كحقوق للأفراد عامة، والقطع مع تفنيي عناصر المجتمع عبر إقصاء فئات مهمة منه من عملية المشاركة في صناعة القرارات المتعلقة بها وبقائنها ورفاهها.

ومن خلال إقرار الحقوق السياسية، تترجم المساواة بين الأفراد، التي تحتاج لتوفير قنوات يعبر من خلالها هؤلاء الأفراد عن تطلعاتهم ومطالبهم، بل

تقول المتحدثة هي مساعلة لقنوات إنتاج القرار السياسي بالدرجة الأولى على اعتبار سؤال المساواة من الأسئلة التي لا يمكن الإجابة عليها بدون توفر الإرادة السياسية الفعلية في توفير شروط بلوغها، لأن التفاوتات المبنية على أساس النوع الاجتماعي هي أحد كوابح التنمية.

في هذا الإطار تشرفت اليوم المتحدثة كي تكون في هاته المنصة وهي بجوار هامات اتحاديات لهن باع في الساحة الحقوقية والسياسية من خلال تجاربهن/هن، ومسارتهن/هن، لكي تتقاسم الدكنورة مع الحضور الكريم بضع أسئلة وهواجس من خلال هذه الورقة التي وضعت لموضوعها:

الحضور النسائي في التدبير الجماعي: أي أفق للمساواة؟ بالحضور النسائي، تقصد تواجد النساء في مراكز إنتاج القرار كمنتخبات، لماذا التدبير الجماعي، لأن المتدخلة تعتبر حضورها في هذا الحقل هو مرآة للتنمكين السياسي للنساء، وهو تنويع لمسار يبدأ من رحم الأحزاب السياسية، مع إشكالية تدبير تركيبة المرشحين/ات في الانتخابات، ثم تدبير الحملات الانتخابية، فتكوين المجالس المنتخبة وحجم المسؤوليات المنوطة بالنساء، إلى وضع الميزانيات واستحضارها للنوع الاجتماعي، إلى مأسسة هذا الاستحضر.

فالفرضية التي انطلقت منها المتدخلة أن المغرب بالفعل قد قطع ونجح في تأثيث مشهد التسيير الترابي بالعنصر النسائي، وقطع مع الحضور الحصري للرجال في هذا الباب، وأن هذا الحضور النسائي لايزال يدين فقط لآلية التمييز الإيجابي تقول المتدخلة إن الملاحظ هو أن الحضور النسائي في معظم الحالات لا يتجاوز سقف ما فرضه القانون بمقتضى منطق الكوتا وتفسير ضيق أيضا.

فلماذا لا بد من التذكير في البداية بأن التنمية السياسية تدخل في صلب البناء الديمقراطي. وبأن مجتمعا ديمقراطيا يتوق للعدالة ويرمي إلى تكريس حقوق الإنسان، لا يقوم ما لم

يسيرن ويدبرن بعض المقاولات المغربية، وعزّت المتحدثة ذلك إلى عوامل متعددة تحد من ولوج النساء إلى المناصب والمسؤوليات وهو تطور وصفته السلاسي بانه ينسم بالبطء والخجل في ما يخص المساواة وحضور المرأة على المستوى السياسي، وأشارت إلى أن النساء هن من ضحايا التغييرات المناخية والبيئية، أضافت إليها عوامل الهشاشة والفاقة والتي تعاني منها فئة كبيرة من النساء في أغلب المناطق وخاصة في القرى النائية وهوامش المدن حيث الفقر والعوز والقلّة في كل شيء.



الدكتورة مليكة الزخيني، أستاذة القانون الدولي والعلاقات الدولية ونائبة برلمانية: المساواة على ضوء القوانين الانتخابية. حصيلة وآفاق؟

تحدثت الأستاذة في مداخلتها منطلقا في تحليلها بالقول إن: في إطار الدينامية التي تصاحب الاحتفال بالعيد الأممي للمرأة تنخرط كعضوة في الفريق اشتراكي، وذلك من خلال الوقوف لمساعلة المنجز والمؤجل من أجل واقع جدير بالمرأة المغربية عنوانه البارز إقرار مجتمع المساواة، ودولة القانون،

إن شهر مارس غني بالدلالات الرمزية حول نضالية المرأة المغربية وفعالية ودينامية المجتمع المدني، الذي استنهض أخيرا ووضع خطة نضالية وحقوقية وقانونية وسياسية لتعزيز موقع المرأة المغربية وذكر

الدكتورة الزخيني باهم هاته المحطات المارسية...مرتبط في الذاكرة الوطنية بمحطات هامة كانت ثمرة نضال الحركة النسائية المغربية،ارتبط شهر مارس بإثر المجاهد المناضل المشمول برحمة الله الأستاذ عبد الرحمان اليوسفي بخصوص الخطة الوطنية لإدماج المرأة في التنمية بكل ما فتحته من آمال وآفاق أمام تطور المرأة المغربية.

وفي نفس هذا الشهر كذلك انتفضت نساء المغرب في مسيرات بالرباط والبيضاء للتحسيس بحقوق المرأة سواء في صف المعرضين للخطة أو المؤيدين لها وكلا المسيرتين تصبان في نفس الهم الحقوقي لأجل الرفع من وضعية المرأة ولو أن التيار الظلامي الرجعي كان يسعى إلى تجميع هاته الحقوق ولكن مسيرة المغاربة كلها هي من أجل رد الاعتبار للمرأة المغربية حقوقيا وسياسيا واجتماعيا وحتى شرعيا.

- وفي نفس الشهر ونفس الذكرى في هاته السنة مارس2022 ارتأى الفريق الاشتراكي أن ينظم يوما دراسيا اختار له عنوانا له دلالة رمزية كبرى يحاكم فيها السياسة العمومية، مساعلة السياسات العمومية، ومدى استجابتها لمتطلبات المساواة عبر مختلف الآليات التي تم اعتمادها لبلوغ هذا الهدف.

إن مساعلة السياسات العمومية

صادف الاحتفال باليوم العالمي للمرأة تنظيم يوم دراسي للفريق الاشتراكي بالبرلمان في موضوع: من أجل سياسات عمومية دامجة للمساواة، والحزب وقياداته وأطره ومتفقيه كانوا دائما في الصفوف الأمامية للدفاع عن حقوق المرأة المغربية، قصد رفع كل سلاسل وأغلال الاضطهاد والإقصاء والحيف والعنف بكل أشكاله المادية والرمزية، بل كان من أوائل الأحزاب الوطنية التي بوأت المرأة مسؤولية تدبير الشأن السياسي والشأن العام داخل المجالس المحلية والإقليمية والجهوية...بل إن المرأة الحزبية عرفت حضورا متميزا ونوعيا في عهد حكومة التناوب التوافقي الذي تولت فيه نساء اتحاديات مسؤوليات كبرى في كل مرافق الدولة...عائشة بلعربي، الشقروني، ثريا جبران، اجبابدي، لخماس، بلمودن، بنمسعود... وقائمة الهامات طويلة، وكما أن حكومة التناوب كان لها الفضل على المرأة المغربية برفع سقف حقوقها من خلال إخراج الخطة الوطنية لإدماج المرأة في التنمية ومدمونة الأسرة اللتين رفعتا النقاش ووسعتاه بين كافة شرائح المجتمع إلى درجة أنها أخرجتا المناصرين والمناوئين والرافضين لحقوق المرأة إلى الشوارع في مسيرات تأييد وتنديد ولكن كان لحكومة التناوب الفضل في إزالة اليوم العالمي عن تاريخ المرأة المغربية ومن المناضلات اللواتي كان لهن الفضل في هذا النضال الإنساني لا السوي نساء اتحاديات رائدات وقائدات من أمثال فاطمة بلمودن ورشيدة بنمسعود اللتين كرمهما الفريق الاشتراكي بجلوس النواب في هذا اليوم العالمي المشهود، فكلما ذكر اسم بلمودن فاطمة إلا ويستيقظ المنتخب على نضالها واستماتتها ومقاومتها لكل القيود التي تحد من نضالية المرأة المغربية، فيها تتمثل قوة وصلابة المرأة العاملة... وفيها تتمثل مصداقية ونظافة أسلوبها ولغتها ومقاومتها تحت قبة البرلمان... وفيها تتمثل قوة تحمل المرأة القروية المغربية... إنها المرأة باوجه متعددة حدائية أصيلة مغربية قحة ولدت من وجع تراب الوطن، وبجانها رفيقة دربها في النضال الحقوقي والقانوني والمؤسساتي والثقافي،وقد وقف هذا التكريم على الجزء الكبير من الاحترام والتقدير لما بذلته المناضلات المتتالقات، وقدمناه في هذا الطريق الصعب المراس.

هذا اللقاء العلمي عرف تسييره وتدبيره وبحنكة وإقتدار من طرف الأخت الفاضلة الصوفية النضال خدوج السلاسي، النائبة البرلمانية عضو الفريق الاشتراكي، ومما جاء في كلمتها التقديمية والتقديرية، والتي أشارت فيها الى أن البرلمان المغربي بمثابة فضاء لمناقشة وطرح وتقييم وتقويم ومراقبة كل السياسات العمومية بصفة عامة، وخاصة في كل ما يتعلق بأشكال التمييز والإقصاء، كيفما كان نوعه وجهته ووجهته لأجل إقرار المساواة بين الجنسين، في شتى المجالات باعتبار ذلك احد الاسس لبناء مجتمع مغربي حدائي وديموقراطي ودولة مغربية مواطنة قوية، ووقفت السلاسي مليا عند مسالة تعثر اعمال وتنزيل المساواة في مجالات الشغل والتعليم والتجارة والصناعة، وقد أشارت في كلمتها التقديمية كذلك بمناسبة هذا اليوم الاحتفالي للمرأة والدراسي العلمي للفريق الاشتراكي بالبرلمان لمساعلة السياسات العمومية ومدى حضور مقاربة النوع في تنزيل مختلف البرامج والمخططات التنموية، وكذلك إلى وقوفها عبر لغة المعطيات والإحصائيات والمؤشرات الناطقة بأهمية المساواة وخاصة في مجال التعليم والشغل مسجلة بأن هناك تفاوتات غير سليم وغير طبيعي في هذا المجال حيث أن16,2 بالمائة هي نسبة النساء اللواتي صادهن الحظ لكي



إقرار المساواة نحو الإنصاف بين الجنسين

لممارسات فعلية ذات طبيعة مهيكلة للحقل السياسي، هل يتعلق الأمر بتقديم القوانين على الواقع؟ أم بتريسيخ الثقافة المقاومة للتخلي عن الوظائف التقليدية لصالح تصور حدائي تقديمي ديموقراطي للمجتمع، أم أن التعامل مع المهمة التمثيلية كمدخل للسلطة المادية منها والمعنوية يجعل الساحة تضيق على الفاعلين التقليديين فيزيحون بالتالي كل «وافتد جديد»؟

ان ما قدمته الأستاذة الزخني قراءة واعية سياسية علمية لأمست فيه بالأرقام وبالحقائق واقع التطور الشكلي للوجود السياسي للمرأة المغربية في الحقل الاجتماعي والسياسي والمؤسساتي ويمكن لهاته القراءة أن تكون بداية طرح اشكاليات قانونية وسياسية في أفق بناء منظومة قانونية تعيد تأسيس القواعد الديموقراطية لانبعث أمة مغربية تحقق الإنصاف بين جميع أفراد المجتمع ذكورا وإناثا وأصابته الدكتوراة الزخني في طرح هاته القراءة النقدية في حزب وطني تقديمي رسخ تاريخه النضالي لأجل انبثاق مجتمع مغربي ديموقراطي عادل تسوده المساواة والعدالة بين أفراد.



النائب عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي؛ حريصون على الدفاع عن المكتسبات النسائية وتعزيز حقوق المرأة وضرورة استثمار لحظة تفعيل النموذج التنموي في الإشراف الفعلي للنساء

أكد عبد الرحيم شهيد حرصه على مواصلة الدفاع عن المكتسبات النسائية وتعزيز حقوق المرأة لما لها من دور أساسي في مسار التحديث السياسي والمجتمعي والثقافي، كما أكد أن المرأة

توجد اليوم في قلب صراع المشاريع المجتمعية المتباينة، وأنها فاعل حاسم في تطوير المسار الديمقراطي والتنمية لبلادنا، وفي توفير شروط التماسك الاجتماعي. واعتبر النائب شهيد، في كلمته الافتتاحية للقاء الدراسي الذي نظمه الفريق الاشتراكي تخليدا لليوم العالمي للمرأة، أن للمرأة إسهام كبير ومؤثر في البناء المؤسساتي، وفي الإنتاج الاقتصادي، وفي التاثير التربوي والثقائفة الاجتماعية. وعبر عن أسفه لتصاعد المد المحافظ والشعبي الذي يعمل على محاصرة المرأة ضمن رؤية متغلقة ومعارضة الحقوق الفعلية للنساء، خاصة خلال العقدين السابقين. وذكر، في هذا الصدد، بما قام به الفريق الاشتراكي برلمانيا، وما قام به الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ومعه المنظمة الاشتراكية للنساء الاتحاديات والحركة النسائية الوطنية، من نضالات لتحسين المكتسبات النسائية ووقف التراجعات خاصة في ظل المكتسبات المتقدمة لدستور 2011.

وأوضح النائب عبد الرحيم شهيد الدور البارز الذي لعبته الحركة النسائية، بكافة أطيافها الحقوقية، في ترصيد المكتسبات لفائدة المرأة من أجل توسيع مساحات الإنصاف والمساواة، والقيام بإصلاحات تتوجه نحو إقرار المناصفة الفعلية. كما استحضر مبادرات الاتحاد الاشتراكي وفريقه البرلماني لدعم المسيرة النضالية للحركة النسائية المغربية من أجل مشاركة أقوى وأوسع للمرأة. وذكر بالدينامية الإصلاحية للنهوض بأوضاع النساء في فترة حكومة التناوب التوافقي التي تميزت باعتماد «الخطة الوطنية لإدماج المرأة في التنمية»، مستعرضا ما تحقق في العديد من المجالات من قبيل المنظومة التمثيلية ومدونة الأسرة وقانون الجنسية وقانون الشغل وغيرها. واعتبر النائب شهيد أن المسيرة السياسية والحقوقية توجت بإصلاح سياسي غير مسبوق في التاريخ الوطني مع إقرار دستور 2011، وخاصة التنصيص على مبدئي المساواة والمناصفة.

من جهة أخرى، دعا رئيس الفريق الاشتراكي إلى المزيد من البقظة لصد أية تراجعات محتملة من خلال مواصلة النضال من أجل تريسيخ القراءة الديمقراطية والحدائية للدستور، والإشراف الفعلي للمرأة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية، خاصة في ظل الدعايات القوية لجائحة «كوفيد 19». وجدد التأكيد على الانخراط



الجماعي في كل المبادرات الملكية الرامية إلى تفعيل مبدأ المناصفة انسجاما مع المقتضيات الدستورية والتزام المغرب بهذا المبدأ على المستوى الدولي. ودعا إلى استثمار لحظة تفعيل النموذج التنموي في تعزيز موقع النساء عبر ملازمة الإطار المرجعي القانوني الوطني مع مضمون الاتفاقيات والمواثيق الدولي، وإلغاء كل القوانين التمييزية ضدهن. كما دعا إلى اعتماد سياسات عمومية وإنفاق عمومي قائمين على مبدأ المساواة، مع العناية الشاملة بالحقوق الاجتماعية الأساسية، وخاصة في مجالات التربية والصحة والتشغيل والسكن اللائق. واعتبر النائب شهيد أن حماية النساء والنهوض بأوضاعهن يحتل موقعا أساسيا في المشروع التنموي الجديد، مذكرا بالتصور السياسي الذي طرحه الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية للنموذج التنموي، والذي اعتبر أن التنمية لن تتحقق إلا بمشاركة كاملة للنساء، وأن المرأة فاعل محوري في البناء الديموقراطي وطرف أساسي في معادلات التنمية ورفي المجتمع.

وجدد النائب عبد الرحيم شهيد، في الأخير، حرص الفريق الاشتراكي، كمعارضة بناءة ومسؤولة، على الوفاء لقضية المرأة، والدفاع عن حقوقها الكاملة في إطار المهام التشريعية والرقابية.



محمد بنعبد القادر: صناعة الفعل العمومي في ضوء مقاربة النوع

انطلق المتدخل في تحليله لصناعة الفعل العمومي ومدى استجابته واستحضاره للبعد النوعي، ومعتبرا فيه أن السياسات العمومية لم تكن إلا بمثابة تحصيل حاصل لمرجعيات، وذلك طيلة 30 سنة اعتبر فيها بنعبد القادر أن الصراع كان مرجعيا، متسائلا عن كون السياسات العمومية الذكورية قائمة على سياسات اقصائية وعن نصيب وحظ النساء مثلا في ملاعب القرب وعن مدى حضور حاجيات النوع في مجال الاستثمارات التي تقوم بها الدولة؛ وبذلك لابد من وضع آليات لمقاربة النوع الاجتماعي في الفعل العمومي ، لكن ومنذ 1980 حيث بدأ مفهوم النوع يستأثر بالاهتمام في مجال تحليل السياسات العمومية: الدول الانجلوسكسونية و أمريكا الشمالية من خلال ظهور قطبين سياسيين: مقاربة الدولة للرعاية الاجتماعية والدولة ذات النمط الليبرالي، وظهور التقسيم الجنسي للعمل من خلال سياسات وخاصة في الحماية الاجتماعية، ولدى الدول الاسكندنافية التي تجعل تبعية النساء للدولة إما مستخدمات أو مستهلكات.

هكذا واصل بنعبد القادر في تحليله العلمي لمقاربة النوع في السياسات العمومية ومدى حضوره في التجربة المغربية، والتي اعتبرها رائدة وذلك منذ سنة 2002 حينها انخرطت المملكة في إرساء مقاربة النوع وحضورها في مأسسة ميزانية النوع الاجتماعي، مشيرا إلى أنه في سنة 2015 حيث أصبح ضروريا تقديم جميع البرامج للمؤشرات المكونة لمؤشرات النجاعة في مجال المقاربة القائمة على النوع مستدلا في إشارته إلى دراسة محمد شفيقي وتجربة المندوبية السامية للتخطيط من خلال الإحصائيات العلمية حول الوضعية النسائية، وتخصيص منصة

رقمية لهذا المجال العلمي.

وكما خلص المتدخل إلى ثلاثة محاور أساسية:

- 1 - بأي معنى تفعل السياسة العمومية على تشكيل النوع؟ وهل النوع منتوج للفعل العمومي؟
- 2 - إلى أي حد يهيكل النوع الفعل العمومي؟
- 3 - كيف يؤثر الفعل النسائي وبخاصة الحركة النسائية في صناعة السياسات العمومية؟

وأن بعض التخوفات بدأت تلوح في الأفق من خلال ضغط الأزمات الاقتصادية والمالية وبعض التقارير بفعل انتشار النيوليبرالية التي يمكن أن تؤثر في الدولة الاجتماعية، وأن العودة إلى الأمومة الجديدة اعتبره تخوفا وارتدادا عن الأمومة؛ وتخوف آخر يتعلق بالسياسات العمومية، التي قطعت أشواط كبيرة في دمج النوع وتنويعه في كل السياسات العمومية لأجل الحفاظ على المكتسبات، لتفادي التراجعات والارتكاسات في ما تحقق وبالتالي تنويع النوع الاجتماعي ومواجهة الأزمات، وأن السياسات العمومية التي تتطلب من الجميع الترفع والدفاع من أجل الحفاظ على المكتسبات وصيانتها، وهذا يتطلب القيام بالتحليل الدقيق والقراءة البناءة من خلال خلق شبكات للقراءة وفتح أورش للنقاش العميق وفق مؤشرات وإحصائيات علمية لكل البرامج قصد التقييم والتقويم، وهذه مهمتنا جميعا سلاحنا فيه المعرفة العلمية والبحث الدقيق لصيانة المنجز والسير به نحو الأفضل.



محمد مفيد، أستاذ القانون الدستوري؛ المساواة في ضوء القوانين الانتخابية، حصيلة وأماق؟

أكد المحاضر في عرضه أن السياسة العمومية هي بمثابة جواب عن سؤال ومشكل مجتمعي، معتبرا أن مشكل المساواة حاضر بقوة وخاصة في مجال الولوج لمجموعة من الحقوق وبلغة الأرقام تقدم دلائل قاطعة على هذا الواقع، وذلك بالرجوع إلى أرقام على مستويات متعددة في ما يتعلق بالتعليم بالصحة بالشغل..إن جميع السياسات العمومية يجب أن تعمل على إدماج البعد النوعي الاجتماعي للتخطيط سواء على مستوى السياسات العمومية الوطنية أو على مستوى السياسات العمومية الترابية لأنها هي الأخرى مدخل أساسي لتحسين أوضاع كل مكونات المجتمع وفي مقدمتها بطبيعة الحال النساء، لأننا اخترنا الجهوية المتقدمة كخيار استراتيجي،

في برامج التنمية الجهوية، وفي برامج تنمية العمالات والأقاليم، وفي برامج الجماعات المحلية، وأشار إلى أنه يجب أن « نستحضر الاتفاقيات التي صادق عليها المغرب في مجال المساواة و إقرار حقوق المرأة» وأضاف مفيد، أن الدستور يؤكد على المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والحريات المدنية والسياسية والاقتصادية، والدولة تسعى إلى تحقيق مبدأ المناصفة بين الجنسين. كما قام بتسليط الضوء على النصوص التشريعية الخاصة بالاستحقاقات الانتخابية وخاصة في ما يتعلق بالنساء والمسالة الانتخابية. مؤكدا أن المشرع بذل مجهودا في هذا الصدد ولكن لم ينعكس على مستوى الواقع، وأشار إلى أن هذا الأمر سيبقى واضحا من خلال استنطاق الأرقام المسجلة في الانتخابات الأخيرة، وخاصة على مستوى الغرف المهنية، والتي لم تحقق فيها النساء إلا نسبة 07.67 في المائة من الصناعة والتجارة والخدمات والغرفة الفلاحية وغرفة الصناعة التقليدية وغرفة الصيد البحري، وهو ضعف كبير في ما يتعلق بتواجد النساء في الغرف. وخلص الدكتور أحمد مفيد إلى أن بلادنا بذلت مجهودات كبيرة والتي يمكن أن تعزز تواجد المرأة في المجتمع، وذلك باتخاذ مجموعة من التدابير على عدة مستويات، وبالتالي يجب الارتقاء بالممارسة على مستوى الفعل السياسي والبحث عن مجموعة مدخل لإدماج أفضل لبعد المساواة في جميع السياسات العمومية و من بينها السياسة الانتخابية نحو إقرار الإنصاف.



خديجة الرباح، المنسقة الوطنية للحركة من أجل ديموقراطية المناصفة، السياسات العمومية أي أفق للمساواة؟

انطلقت خديجة الرباح في طرح مجموعة من الأسئلة، هل البرنامج الحكومي استحضر المساواة كبرنامج وسياسة؟ مؤكدة على ضرورة مساهلة الحكومة في كل القضايا المرتبطة بحقوق المرأة وحقوق الإنسان عامة، وهذا يقتضي إدماج مقاربة النوع الاجتماعي في السياسات العمومية، وذلك عبر الحوار الإيجابي مع مختلف الهيئات والمؤسسات المعنية والمهتمة بحقوق الإنسان، لأجل بناء غد مشرق ومستدام. كما شددت خديجة الرباح في مداخلتها الرصينة والعلمية على أن الحركة النسائية ناضلت وقدمت الشيء الكثير في تاريخ المغرب من أجل حقوق النساء والمرأة.

وذلك عبر:

- إعادة النظر في منهجية إعداد

وتنفيذ السياسات العمومية.

- تعزيز القدرات في مجال تتبع وتقييم المحاور الاستراتيجية.
- تعزيز الإمكانات الدستورية لمساهلة الحكومة على مدى مسؤوليتها في تحقيق استراتيجيتها المتعلقة بمجال تفعيل المساواة بين النساء وغيرهم.
- اقتراح مجموعة من المداخل المساعدة على تفعيل الرقابة على المالية العمومية من منظور مقاربة النوع الاجتماعي .

- ضمان مشاركة الحركة النسائية. وسجلت الرباح، بأن هناك حضورا ضعيفا للمرأة في الإعلام وفي صنع السياسات البيئية والاجتماعية والصحية والشغل، وبالتالي ينبغي الاشتغال على كافة المستويات للارتقاء بالنساء وضمان حقوقهن الفعلية ضمانا للمساواة والإنصاف. وخلصت الرباح، بعد أن تطرقت إلى العديد من المؤشرات التي تظهر عدم تحقيق المساواة كاملة في مجالات مختلفة، إلى أن العنف ليس قضية ضرب وجرح فقط، بل قضية لمرئية في سياساتنا العمومية.

أما في ما يتعلق بالسياق الحالي فإن المحدثنة وقفت على ما يلي: أزمة اقتصادية اجتماعية، البرنامج الحكومي ، احتجا جات جماهيرية،النموذج الجديد،ورثانات الغرب الحديث، واعتبرت أن هناك 12 مدخلا أساسيا متشابهة إلى أين وصلنا في تحقيق المساواة في ظل النساء والفقر، تعليم النساء، النساء والصحة، العنف ضد النساء، النساء والأمن والسلام، النساء والاقتصاد، ولوج النساء إلى مراكز القرار، المرأة ووسائط الاعلام، النساء والبيئة.

وعرف هذا اليوم الدراسي الاحتفاء بسيدتين مغربيتين خلفتا إرثا وطنيا وحزبيا انطلقت منه كل التوجهات والاجتهادات التي صاغت لنا رؤية مستقبلية حدائية للمرأة المغربية بل بننا وأسسنا أفقا مستقبلية للفكر الاجتماعي المغربي الحديث وقاعدة واقعية لمشروع مجتمعي حدائي ديموقراطي قادر على إغناء فكرنا السياسي في قالب إنساني بهدف إقامة مجتمع نهضوي تقدمي حديث. بلمودن وبنمسعود نجمتان نسويتان وطنيتان تسييران بوتيرة ضوئية لقطع مسافة البداية والوصول إلى مجتمع حديث ينبذ التعصب ويؤسس لواقع اجتماعي وإنساني، كما تصوره قادتنا وقهاؤنا ومتفقونا من أمثال محمد بلعربي العلوي السلفي المتثور والحيبيب الفرقاني المناضل الأصليل والفقيه سيدي عمر الساحلي الفقيه المجدد الملتزم وصولا إلى رهبان الفكر الاتحادي من أمثال جسوس ومحمد عابد الجابري، من كل هاته الأنهار والينابيع الفكرية والسياسية والدينية ارتوت هاتان الزمردتان الأصيلتان اللتان كرمهما الحزب بكل أطبافه وأجياله لأنهما عاشتا الزمن الاتحادي في مده وجزره، في قوته وصبره، في توهجه وتنويره، فلهما ألف تحية وألف باقة حب واعتراف، ولن نكون إلا ضوءا متوهجا لهاتين النجمتين الساطعتين في سماء البيت الاتحادي.

وفي الختام كانت الكلمة للسيدتين الجليلتين من منصة التكريم والاعتراف أجمعت فيهما على المزيد من العطاء والاستمرارية، فنبذت فيها دموع المحبة والوفاء وعبارات الود والإخلاص بمناسبة هذا التكريم وهاته الالفتاة التي تجسد كل معاني النبيل الاتحادي الأصيل .

بلمودن وبنمسعود نجمتان نسويتان وطنيتان تسييران بوتيرة ضوئية لقطع مسافة البداية

والوصول إلى مجتمع حديث ينبذ التعصب ويؤسس لواقع اجتماعي وإنساني، كما تصوره قادتنا وفقهاؤنا

ومتفقونا من أمثال محمد بلعربي العلوي، الحبيب الفرقاني، الفقيه سيدي عمر الساحلي، محمد جسوس



مصادر حكومية وعسكرية غربية وخبراء من مراكز أبحاث يحددون :

سيناريوهات الحرب والسلم في أوكرانيا

دخلت الحرب الروسية على أوكرانيا أسبوعها الرابع، ويرى العديد من الخبراء أن الجيش الروسي لم يتمكن من تنفيذ مخططه في السيطرة على المدن الكبير في وقت وجيز والإطاحة بالحكومة الأوكرانية، وهو ما قد يشدد الخناق على الكرملين، خصوصا بعد العقوبات الاقتصادية غير المسبوقة التي فرضها الغرب على موسكو، والتي لن يكون بمقدار الاقتصاد الروسي تحملها على المدى الطويل، مما قد يفرض على الرئيس بوتين القبول بمخرج يحفظ ماء الوجه وإن لن يحقق كامل طموحاته. وتفيد التصريحات التي صدرت سواء من موسكو أو كييف أن احتمال التوصل إلى توافق عبر المفاوضات المتواصلة بين الطرفين، وإن كان ضئيلا، إلا أنه غير مستبعد، لتبقى الاحتمالات مفتوحة على مصراعها حول مآل الحرب التي أصبحت تثير القلق في مختلف أنحاء العلم بسبب تداعياتها الاقتصادية والأمنية والإنسانية.

■ إعداد : عزيز الساطوري

كبير في الأيام الأخيرة، لا يوجد ما يشير إلى التوصل لوقف لإطلاق النار، إذ تريد أوكرانيا انسحابا روسيا كاملا وضمانات أمنية بشأن المستقبل.

ويرى بعض منتقدي بوتين أنه يستعمل الدبلوماسية ستارا لمواصلة الحرب.

من جهته، يعمل الرئيس الروسي على تشديد قبضته على المجتمع الروسي، وعززت الحملة ضد وسائل الإعلام المستقلة والأجنبية من هيمنة الإعلام الحكومي الروسي شديد الولاء للسلطة، فيما أوقف آلاف المتظاهرين المناهضين للحرب، وأقر قانون جديد ينص على عقوبة بالسجن لمدة تصل إلى 15 عاما لكل من ينشر «أخبارا زائفة» عن الجيش.

لكن هناك مؤشرات على حدوث تصدعات في النخبة الحاكمة، إذ دعا بعض الأوليغارش والنواب وحتى مجموعة النفط الخاصة «لوك أويل» علنا إلى وقف إطلاق النار أو إنهاء القتال.

ورفعت صحافية روسية لافتة كتب عليها «لا للحرب» خلال بث نشرة الأخبار في وقت الذروة على التلفزيون الحكومي هذا الأسبوع.

وفيما لا يمكن استبعاد احتمال سقوط بوتين في احتجاج شعبي عنيف أو حتى انقلاب من داخل السلطة، إلا أن ذلك لا يبدو مرجحا في هذه المرحلة. وقال الباحث في مركز الدراسات الإستراتيجية والدولية بواشنطن إلبوت كوهين إن «أمنه الشخصي جيد للغاية وسيظل جيدا حتى اللحظة التي يتغير فيها الأمر».

وأضاف «لقد حدث ذلك مرات عدة في التاريخ السوفياتي والروسي».

بالنظر إلى الأسلحة المتفوقة للقوات الروسية، والقوة الجوية والاستخدام العشوائي للمدفعية، يرى محللو دفاع غربيون أنها قادرة على مواصلة التقدم. وقد حذر مسؤول عسكري أوروبي كبير الأربعاء من الاستخفاف بقدرة القوات الروسية على تجديد تكتيكاتها وتكيفها. وقال المسؤول إن لديها على ما يبدو مشاكل لوجستية ومعنوية، مع نقص في الوقود وحتى في زيوت المحركات. وأضاف «لكن علينا ألا نتجاهل أن كل ذلك لا يغير تفوق الجيش الروسي».

وتجند موسكو علانية مرتزقة من سوريا لدعم قواتها، وتستخدم أيضا مجموعة «فاغنر» العسكرية الخاصة التي يحيط بها كثير من الغموض. لكن حتى لو سيطر الروس على مدن استراتيجية مثل كييف أو أوديسا الساحلية جنوب البلاد، فسيواجه بوتين بعد ذلك تحديا في الاستمرار في احتلالها.

ومعلوم أن أوكرانيا لها حدود مع أربع دول سوفياتية سابقة أصبحت الآن أعضاء في حلف شمال الأطلسي الذي تقوده الولايات المتحدة والذي يعتبر

الهجوم على عضو واحد فيه هجوما ضد كل الأعضاء. حنين بوتين إلى الاتحاد السوفياتي وتعهده حماية الأقليات الناطقة بالروسية - الموجودة أيضا في دول البلطيق - يطرح سؤالا مفتوحا حول طموحاته الإقليمية.

فقلة هم الذين يتوقعون أن يهاجم بوتين مباشرة دولة عضو في حلف شمال الأطلسي، الأمر الذي ينطوي على خطر حصول هجوم نووي، لكن محللين

خمسة سيناريوهات ممكنة بعد الغزو الروسي لأوكرانيا

بدأ الغزو الروسي لأوكرانيا قبل ثلاثة أسابيع، في ما ياتي السيناريوهات المحتملة لما قد يحدث لاحقا وفق تقديرات مصادر حكومية وعسكرية غربية وخبراء من مراكز أبحاث.

لا تزال القوات الأوكرانية تقاوم القوات الروسية، وتكبدها خسائر فادحة في العتاد والعديد.

قوات المظليين للاستيلاء على العاصمة في أيام الحرب الأولى، قبل أن يتراجعوا مذاك إلى مواقع دفاعية مكنتهم من إبقاء سيطرتهم على جميع المدن الإستراتيجية.

ورغم ادعاء روسيا منذ فترة طويلة أن لديها تفوقا جويا، يبدو أن الدفاعات الجوية الأوكرانية لا تزال تعمل، بينما تواصل الدول الغربية تزويدها صواريخ محمولة مضادة للدبابات والطائرات.

وجاء في تقرير لوزارة الدفاع البريطانية الخميس أن «الغزو الروسي تعثر إلى حد كبير على كل الجبهات».

تقدر الاستخبارات الأميركية أن 7000 عسكري روسي لقوا حتفهم، حسب ما ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز». رغم أن الخبراء يؤكدون على ضرورة التعامل مع هذه الأرقام بحذر.

وأعلن الرئيس الأميركي جو بايدن الأربعاء عن حزمة جديدة ضخمة من المساعدات العسكرية لأوكرانيا، تشمل أنظمة دفاع جوي صاروخي من طراز اس300-، و100 طائرة مسيرة «انتحارية» من طراز سويتش بلايد وآلاف الصواريخ الأخرى.

لكن المقاومة العسكرية الأوكرانية لها تكلفة مدنية عالية، فقد قتل الآلاف ودمرت مدن مثل ماريوبول وخبرسون.

بدأ المفاوضات من الجانبين الحديث بعد أيام فقط من بدء الحرب، أولا عند الحدود بين بيلاروسيا وأوكرانيا ثم في تركيا وأخيرا في العاصمة كييف.

وقد تدفع الخسائر المتزايدة في ساحة المعركة والعقوبات الغربية الخانقة للاقتصاد الروسي الرئيس فلاديمير بوتين للبحث عن وسيلة لإنهاء النزاع تحفظ ماء وجهه.

وكتب خبير الحروب في جامعة أكسفورد روب جونسون هذا الأسبوع أن «أوكرانيا قد تكون قادرة على إجبار روسيا على اتخاذ خيار: الاستمرار وتكبد خسائر لا يمكن تعويضها، أو التوقف وإبرام اتفاق سلام يحقق بعض أهدافها».

من جهته، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الأربعاء إن الجانبين «على وشك الاتفاق» على صفقة تقبل بموجبها أوكرانيا بأن تكون دولة محايدة على غرار السويد والنمسا.

وقد أقر الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي علنا بأن بلاده لن تنضم إلى حلف شمال الأطلسي العسكري الغربي - وهذا مطلب رئيسي للكرملين. لكن رغم أن فرص التوصل إلى اتفاق تعززت بشكل

بريطانيا ستنتشر أحدث منظوماتها للدفاع الجوي في بولندا

بالإضافة إلى الأسلحة والعقوبات الأميركية، أعلن وزير الدفاع البريطاني بن والاس الخميس في وارسو أن بريطانيا ستنتشر أحدث منظوماتها للدفاع الجوي الصاروخي المتوسط المدى في بولندا. وبهذه الخطوة تخاطر بولندا المجاورة لأوكرانيا بأن تصبح هدفا مستقبلي للهجمات الروسية بعد غزو فلاديمير بوتين لأوكرانيا في 24 فبراير.

وستساعد منظومة «سكاى سايبير» البريطانية بولندا في الدفاع عن مجالها الجوي ضد أي هجمات روسية.

وقال والاس بعد اجتماع مع نظيره البولندي ماريوس بلاشاك «تتضامن بريطانيا مع بولندا كحليف في حلف شمال الأطلسي وحليف قديم للغاية، خصوصا أنها تتحمل الكثير من أعباء تبعات هذه الحرب».

وأضاف أننا «سنقف إلى جانب بولندا ونحمي مجالها الجوي من أي عدوان روسي آخر». وبموجب اتفاق عسكري جديد مع بولندا، ستساعد بريطانيا وارسو في تطوير نفس منظومة الدفاع الصاروخي هذه.

ولم تكشف بريطانيا عن موعد وفترة نشر منظومة «سكاى سايبير» على الأراضي البولنديةوقال والاس إن منظومة «سكاى سايبير» قادرة «على إصابة كرة تنس تطير بسرعة الصوت».

أوكرانيا طلبت من تركيا أن تكون طرفا ضامنا لاتفاق محتمل مع روسيا

بالموازاة مع ضجيج الأسلحة الذي يملأ أوروبا، يبقى বিষয় من الأمل قائما في أن يتم التوصل إلى اتفاق ينهي الحرب، وفي هذا الإطار، أعلن وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو أثناء زيارة له إلى ليف في غرب أوكرانيا، أن نظيره الأوكراني دميترو كوليبا طلب الخمس من تركيا أن تكون «أحد الأطراف الضامنة» لاتفاق محتمل مع روسيا.

وأوضح تشاوش أوغلو أن «أوكرانيا قدمت عرضا لاتفاق أممي جماعي: الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن، إضافة إلى تركيا وألمانيا». واعتبر تشاوش أوغلو الذي كان يتحدث أمام الصحافة، أن «الامال بإعلان وقف إطلاق نار تزايدت». وتحدث الرئيس التركي رجب طيب إردوغان الخميس عبر الهاتف مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين وكرر خلال المكالمة عرضه استضافة لقاء مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي «في أنقرة أو اسطنبول».

وأوضح تشاوش أوغلو أنه من «الصعب التكهّن بموعد» تنظيم هذا اللقاء.

وأضاف الوزير «كلا الزعيمين يجب أن يكونا مستعدين لذلك. يجب أن نهيئ الأرضية. هما من سيددان الموعد».

كذلك شدد إردوغان على «ضرورة فتح ممرات إنسانية» للسماح للمدنيين بمغادرة المناطق التي تشهد معارك، وفق ما أعلنت الرئاسة التركية في بيان. واقترح الرئيس التركي أن يرسل بلده مراقبين لوقف إطلاق النار في مدينة ماريوبول في جنوب شرق أوكرانيا الخاضعة لحصار من القوات الروسية. وكشف تشاوش أوغلو الخميس أن «أكثر من 100 تركي» ما زالوا في هذه المدينة. وتابع الوزير أن «الاشتباكات مستمرة وآلاف المدنيين لم يتمكنوا من مغادرة المدينة». وأردف «لقد اقترحنا أن يراقب مراقبون دوليون مثل الصليب الأحمر ومكتب الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية والهلال الأحمر التركي التقيد بوقف إطلاق النار لمدة 24 ساعة والممرات الإنسانية».

غرار منظومة باتريوت الأميركية. وتعد وحدة إطلاق صواريخ ورادارات من الأرض قادرة عن رصد وتعقب واستهداف عدة تهديدات من الجو من مسافات بعيدة. ويعرف الأوكرانيون بالفعل كيفية تشغيل منظومة «إس300-» وتملك الولايات المتحدة وعدة دول في حلف شمال الأطلسي الانظمة أو مكوناتها لتتمكن من تزويد أوكرانيا بها.

كما سترسل واشنطن إلى أوكرانيا مائة مسيرة «سويتشبلد» التي تعد فعليا طائرة مزودة بكاميرات ويتم تحريكها بجهاز تحكم يديرها مشغل لتحديد الهدف والانقضاض عليه عندما تكون مستعدة لذلك لتنفجر باللمس.

وبإمكان مسيرات «سويتشبلد» التي يطلق عليها «مسيرات انتحارية» زيادة مسافة الهجوم على المركبات والوحدات الروسية ليتجاوز ما يمكن رؤيته بالعين المجردة. وبمنحها الأمر ميزة على الصواريخ الموجهة التي تبحث عن الحرارة والتي استخدمها الأوكرانيون ضد الدبابات الروسية.

وستزود الولايات المتحدة أوكرانيا أيضا بـ800 صاروخ إضافي من طراز «ستينغر» وهي صواريخ مضادة للطائرات محمولة على الكتف تستخدم الأشعة فوق البنفسجية. وزودت واشنطن المقاتلين الأفغان في التسعينات بصواريخ «ستينغر» ليتمكنوا من إسقاط المروحيات الروسية، واستخدمها الأوكرانيون بغالعية حتى الآن ضد المروحيات الروسية والطائرات الهجومية الأبطا والتي تحلق على علو منخفض وذات الأجحنة الثابتة.

وقد زود الحلفاء الغربيون حتى الآن الجيش الأوكراني بحوالي 17 ألف صاروخ خفيف يمكن إطلاقه من على الكتف وذاتي التوجيه حيث بات السلاح المفضل في الحرب البرية. وتستخدم هذه الأسلحة بشكل فعال للغاية لتدمير المدر عات عن مسافة قريبة. ومن بينها، صواريخ «جافلين» أميركية الصنع، المصممة لهزيمة الدفاعات المضادة للصواريخ العالعية الروسية، والتي باتت أسطورة بغالبيتها. وتم تأليف أغنية أوكرانية شهيرة تمجدها كما انتشرت صورة على نمط ابقونة تظهر امرأة تعانق الصاروخ أطلق عليها «القديسة جافلين».

وأكد بايدن أيضا أن واشنطن سترسل ألفي صاروخ إضافي من طراز «جافلين» إلى أوكرانيا.

وتشمل شحنة الأسلحة الأميركية الجديدة أيضا سبعة آلاف سلاح إضافي مضاد للدروع وآلاف الأسلحة الرشاشة والبنادق وقاذفات القنابل وعشرين مليون قطعة ذخيرة للأسلحة الصغيرة تتناسب مع المعايير الروسية ومعايير حلف شمال الأطلسي، فضلا عن 25 ألف طقم من الدروع الواقية والخوذات.

أعضاء الكونغرس الأميركي يصوتون لقطع الروابط التجارية مع روسيا

إضافة إلى الأسلحة التي تزود بها أوكرانيا، تواصل الولايات المتحدة فرض المزيد من العقوبات الاقتصادية، فقد صوت مجلس النواب الأميركي الخميس على تعليق وضعي «الدولة الأولى بالرعاية» مع روسيا في مجال التجارة، مضيقا الخناق الغربي على الاقتصاد الروسي بعد غزو أوكرانيا.

ومن المتوقع أن يصادق مجلس الشيوخ بسرعة على التشريع الذي يشمل أيضا بيلاروسيا حليفة موسكو، ما يتيح للرئيس جو بايدن زيادة الرسوم الجمركية على الواردات من كلا البلدين.

وقال زعيم الغالبية في مجلس الشيوخ تشاك شومر «أعضاء مجلس الشيوخ والبيت الأبيض عملوا معا لأسابيع على صياغة مشروع قانون قوي وفعال من شأنه أن يكون أشد إيلاما على روسيا بوتين، ومقبولا لدى حلفائنا الأوروبيين».

وأضاف «حتى الآن، لا يزال الحزبان الديموقراطي والجمهوري متحدين في توجيه رسالة واضحة إلى بوتين: العنف غير الإنساني الذي يمارسه ضد الشعب الأوكراني سيكون ثمنه باهظا، والخطوة التي اتخذها مجلس النواب اليوم هي طريقة أخرى عملنا عليها وتحققّت».

كتب خبير الحروب في جامعة أكسفورد روب جونسون هذا الأسبوع أن «أوكرانيا قد تكون قادرة على إجبار روسيا على اتخاذ خيار: الاستمرار وتكبد خسائر لا يمكن تعويضها، أو التوقف وإبرام اتفاق سلام يحقق بعض أهدافها»

حذروا من حدوث استفزازات روسية لا تصل إلى حد إشعال فتيل حرب.

وسبق أن أمر بوتين بوضع الدرع النووي الروسي في حال تاهب قصوى، كما حذر وزير الخارجية لافروف من أن «الحرب العالمية الثالثة لا يمكن إلا أن تكون حربا نووية».

ويقول محللون غربيون إن مثل هذه التحذيرات يجب أن تعتبر بمثابة موقف لردع الولايات المتحدة وأوروبا عن التفكير في مقترحات مثل فرض «منطقة حظر طيران» فوق أوكرانيا.

الولايات المتحدة تزود أوكرانيا بمزيد من الأسلحة

وفيما تبقى مختلف السيناريوهات مفتوحة، أعلنت الولايات المتحدة الأربعاء أنها ستزود أوكرانيا بصواريخ دفاعية بعيدة المدى ومسيرات «سويتشبلد» المسلحة، ما يمكن قوات كييف من مواجهة الطائرات والدروع الروسية بشكل أفضل من مسافة بعيدة.

في ما يلي عرض للأسلحة والمعدات الجديدة التي أعلن الرئيس الأميركي جو بايدن تزويد أوكرانيا بها: كانت لدى أوكرانيا القدرة على إسقاط طائرات روسية وصواريخ كروز من على مسافة قريبة نسبيا، وترتب واشنطن لتزويدها بانظمة تمكنها من مهاجمة

وذكر مصدر عسكري أن الانظمة هي «إس300-» السوفياتية/الروسية الصنع، وهي الية بالكامل على

أسئلة الاقتباس: صعوبة إنتاج أو سينما مؤلف؟



هناك أسبابًا أخرى؛ وفرة الروايات المصرية، والحضور الطاعى لآلية إنتاج ضخمة في القاهرة، والتداخل القوي بين الرواية والسينما في بلد زاخر برواياته وسينمائه، مسائل تسهل الاقتباس كثيرًا. بعض الاختبارات الجادة في دول المغرب العربي، على الأقل، يحاول مزج حساسية «سينما المؤلف» بتقنية الاقتباس، وإن يصعب إيجاد هذا المزج في أفلام كثيرة، رغم أن اشتغالات المغربي نبيل عيوش، المختلفة في لغتها وانخراطها في تفكيك البنى الاجتماعية والفكرية والحياتية في المغرب، غير عصية كليًا عن فكرة الاقتباس، فله «يا خيل الله» (2012) مثلاً، المقتبس عن «نجوم سيدي مومن» (2009) للرسام والنحات والكاتب المغربي ماحي بنين، وكتابه هذا مستند إلى قصة حقيقة، عن عملية إرهابية في الدار البيضاء (2003)، التساؤلات كثيرة، فالعنوان (الأدب والسينما)، رغم الاشتغالات الكثيرة عليه، قابل لمريد من النقاش النقدي.

”
التمويل أو المنح غير كافية لذلك، فمعظم الأفلام العربية، المقتبسة عن روايات عربية أو أجنبية (وهذه الأخيرة نادرة جدًا)، مُنتجة بأموال جهات إنتاجية غربيّة
 “

مسارات حكايات وحالات وشخصيات، ورغم كونها مرايا بينات لبنانية ولحظات تاريخية، وغيانا في الاجتماع والعلاقات والثقافة والقضايا. ثلاثية يوسف حبشي الأشقر مثلاً. «أربعة أفراس حمر» (1964) و«لا تنبت جذور في السماء» (1972) و«الظل والصدى» (1989)، مصدر مهمٌ للغاية لصنع سينما تغوص في أحوال بلد واجتماع وأناس في مراحل تاريخية مختلفة في بيروت ومحيطها. قصص فؤاد كنعان، «قرف» (1947) و«أولا وآخرًا وبين بين» (1974) و«على أنهار بابل» (1987) و«كان لم يكن» (1992) و«مديرية كان وأخواتها» (1999)، وروايتا توفيق يوسف عواد، «الرغيف» (1939) و«طواحين بيروت» (1972)، أمثلة تندرج في السياق نفسه، وإن بتفاوت في مدى إمكانية الاقتباس والاشتغال السينمائيين.

هناك كثيرون أيضًا: رشيد الضعيف، الذي يقتبس بهيج حجيج روايته «المستبد» (1983) في «زئار النار» (2004)، علماً أن الضعيف نفسه يُشارك حجيج في كتابة سيناريو الاقتباس هذا، قبل أن يُشاركه كتابة سيناريو «عوود مورنينغ» (2018)، عن قصة له غير منشورة. هدى ونجوى بركات وجبور الدويهي ومحمد أبي سمرا وحسن داود وغيرهم، بالإضافة إلى شريف مجدلاني، الذي يكتب رواياته باللغة الفرنسية، وصولاً إلى ربيع جابر، وثلاثيته «بيروت مدينة العالم» (2003)، 2005 و2007) مثلاً (من دون التغاضي عن «الأهمية السينمائية» في رواياته الأخرى)، التي تتلقى مع ثلاثية يوسف حبشي الأشقر مثلاً في قراءة مسائل وحالات كثيرة، أبرزها واقع بيروت، وكيفية تكوينها وتشكلها وتحولاتها الكثيرة، في أزمنة مختلفة.

4
 التزام «سينما المؤلف»، التعبير المتداول في معظم المشهد السينمائي العربي الحالي، سبب لانفصاض مخرجين عرب عن اقتباس روايات عربية أو أجنبية. صعوبة الحصول على إنتاج يحول، غالبًا، دون التورط في مسألة حقوق الملكية الفكرية. التمويل أو المنح غير كافية لذلك، فمعظم الأفلام العربية، المقتبسة عن روايات عربية أو اجنبية (وهذه الأخيرة نادرة جدًا)، مُنتجة بأموال جهات إنتاجية غربية. لكن، أتعقل أن يكون التزام كهذا، أو صعوبة كذلك، سببين لانعدام المحاولة أو التجريب؟ أم أن

جوانب من أحوال افراد وتفاصيل عيشهم وتحدياتهم اليومية. أما المصري توفيق صالح، فيقتبس «رجال في الشمس» (1963) للفلسطيني غسان كنفاني، محولًا إياها، عام 1972، إلى «المخدوعون». لكنفاني أيضًا رواية ثانية، هي «عائد إلى حيفا» (1969)، تتحول إلى فيلم (1995) للإيراني سيف الله داد. ميزة الروايتين كامنة في قدرتهما على تفكيك خفايا النفس البشرية في الذات الفردية، في مواجهتها أقسى أنواع الفهر والالم والتمزق، وعلى كشف مازق ورغبات وتمزقات. والفيلمان يتقلان المناخ الإنساني فيهما إلى صور، لن تكون متساوية الأهمية، رغم أن أهميتها الأولى حاضرة في توثيق سينمائي لعيش فلسطيني متنوع الأشكال والمصائب.

3
 النقاش الفعلي يتوقف عند لبنان. فهذا بلد تكتب فيه وعته روايات مختلفة الأشكال والمضامين، وفي الوقت نفسه يعيش حراكًا سينمائيًا حيويًا، يُنتج أفلامًا مهمة، جماليًا وفنيًا ودراميًا. لكن العلاقة بين أدبه وسينمائه مُعقدة، أو شبه مُعقدة، مع أن في روايات لبنانية عديدة نفسًا سينمائيًا، وبناءً دراميًا يمتلك حساسية بصرية، وشخصيات وحكايات مستلة من وقائع وراهن وذكرة؛ بينما السينما المنجرة فيه تغوص في خفايا وبواطن ومبرويات وذكرة وراهنٍ وخصوصيات، كما تفعل روايات عديدة أيضًا.

ومع أن الرواية اللبنانية الحديثة تولد عشية الحرب الأهلية اللبنانية (1975 ـ 1990)، وتُبلور أفاقها ومساراتها في سبعينيات القرن الـ20 وما بعدها، إلا أن للرواية (والقصة) اللبنانية حضورًا سابقا على هذا كله، وإن بخفر وتواضع، وبشكل غير مكتمل. فنعد مرحلة النهضة والبدائيات التأسيسية في المهجر، وخمسينيات القرن نفسه وستينياته، تظهر كتابات يوسف حبشي الأشقر وتوفيق يوسف عواد وفؤاد كنعان مثلاً. في الفترة نفسها، يختار يوسف معلوف رواية «الإجنحة المتكشرة» (1912) لجبران خليل جبران، محولًا إياها، عام 1964، إلى فيلم بالعنوان نفسه، وبالإمكانات السينمائية المتوفرة حينها، ما يجعله فيلمًا عاديًا. أما روايات الأشقر وعواد وكنعان وقصصهم (لأولين قصص أيضًا)، فلا تزال غائبة عن المشهد السينمائي، رغم ما فيها من أدوات سينمائية، كتابة وسردًا وصورًا مبطنة في

نصرالله، عند اقتباسه رواية «باب الشمس» (1998) لالباس خوري، جاعلاً من الاقتباس فيلمًا بالعنوان نفسه (2004). أو كأنْ تُغري رواية مهمة، ك«الخيز الحافي» (مكتوبة عام 1972، وممنوعة من النشر لغاية 1982)، للمغربي محمد شكري، مخرجين عرب، فنقتل إلى السينما مرتين: أولى في فيلم قصير للفلسطيني توفيق أبو وائل، بعنوان «يوميات عاهر» (2001)، وثانية في روائي طويل بالعنوان نفسه (2004) للجزائري رشيد بن حاج. هذا غير محصور بمخرجين عرب، إذ يقتبس غربيون روايات عربية لإنجاز أفلامهم، كالفرنسيين زابو بريتمان وإيليا غوبي ـ ميفلاك، اللتين تختاران رواية «سنووات كابل» (2002) لياسمين خضرا، لإنجاز فيلم تحريك بالعنوان نفسه (تبدأ عروضه التجارية الفرنسية في 4 سبتمبر/ أيلول 2019).

بالإضافة إلى هذه المسألة، هناك مشاركة روائي عربي في كتابة سيناريو سينمائي. فالروائي المصري نجيب محفوظ بنخرط في العمل السينمائي أعوامًا مديدة، كرقب وكتاب سيناريوهات لا علاقة لها بروايات له مُقتبسة للسينما، علماً أن له روايات عديدة «مُقتبسة» للسينما. بينما يُشارك الياس خوري في كتابة سيناريو «خارج الحياة» (1991) للبناني الراحل مارون بغدادي، المقتبس عن كتاب «هيئة في بيروت» (1987) للصحافي الفرنسي روجيه أوك، وفي كتابة سيناريو «باب الشمس» لنصرالله. علماً أن خوري نفسه يتعاون مع اللبناني ربيع مروة على كتابة مسرحية «يوميات غاندي» (1991)، المأخوذة عن روايته «رحلة غاندي الصغير» (1989)، وعلى إعداد وكتابة «3 ملصقات» (2000) أيضًا. أما اللبناني حسن دواد، فمُشارك في كتابة سيناريو لبغدادي بعنوان «زوايا»، وهو سيناريو غير مُنجز بسبب الوفاة المفاجئة للمخرج (11 ديسمبر/ كانون الأول 1993، قبل أيام على احتفاله بعيد ميلاده الـ44). المصري الفرنسي البير قصيري ـ مؤلف روايات عديدة باللغة الفرنسية، بينها «شخائون ونبلاء» (1955)، المقتبسة للسينما مرتين: أولى عام 1972 مع الفرنسي جاك بواترونو، وثانية عام 1991 مع المصرية أسماء البكري، و«كسالى الوادي الخصيب» (1948)، التي يقتبسها البونثاني نيكوس بانايوتوبولس لفيلم بالعنوان نفسه (1978) ـ يكتب سيناريو «نوافذ اللوفر» (1974) للفرنسي البلغاري الأصل ميشال ميتراني، عن رواية بالعنوان نفسه (1960) للكاتب والمؤرخ السينمائي والمخرج الفرنسي روجيه بوسينو.

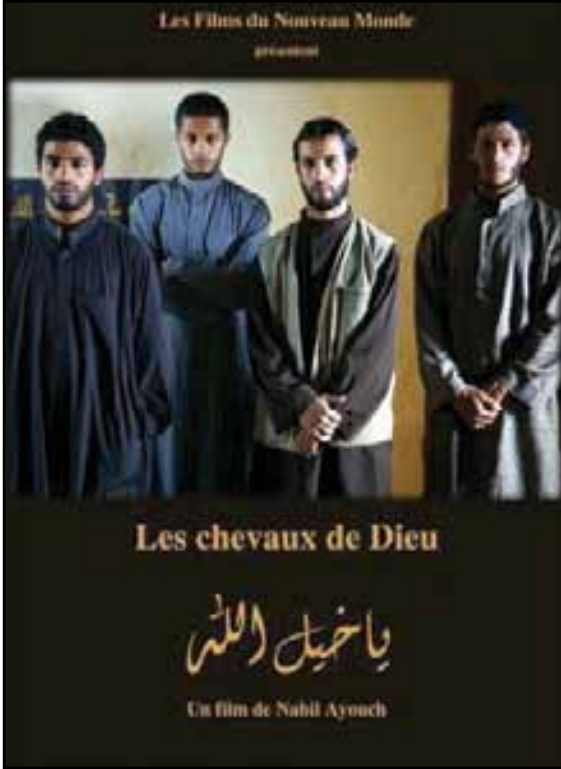
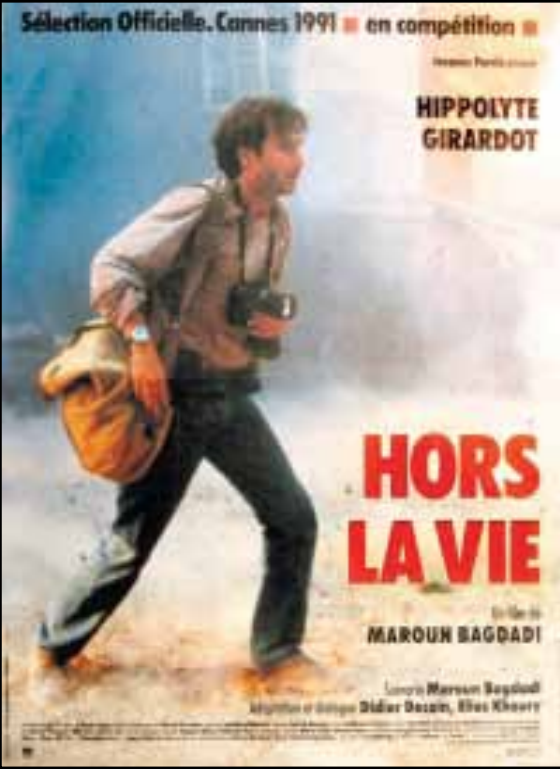
2
 هذا جانب من علاقة الأدب بالسينما، في العالم العربي وخارجه. تتفوق مصر على دول عربية أخرى، تمتلك صناعة سينمائية كالمغرب والجزائر وتونس مثلاً، في الاقتباسات السينمائية لروايات مصرية (محفوظ وإحسان عبد القدوس ويوسف السباعي وعلاء الأسواني وإبراهيم نصرالله، وغيرهم). الأفلام تلك، كغيرها من الأفلام المصرية، خاضعة لقراءات نقدية كثيرة، في مقالات ودراسات ومؤلفات عديدة، فلائحة المخرجين المصريين، الذين يقتبسون روايات مصرية، كبيرة. لسورية تجربة في هذا المجال، وإن تكن متواضعة. فللروائي حنا مينه حضورٌ عبر أفلام مقتبسة عن رواياته، ك«بقايا صور»، الصادرة عام 1984، والمتحولة إلى فيلم عام 1979 لننيل المالح، الذي يقتبس «الفهد» (1968) لحيدر حيدر عام 1972؛ و«الشراع والعاصفة»، الصادرة عام 2006، والمنجرة فيلمًا عام 2010 لغسان شमित، «والشمس في يوم غائم» الصادرة عام 1973، والمقتبسة فيلمًا عام 1985 لمحمد شاهين. هذه أمثلة تكشف اهتمامًا سينمائيًا بروايات تعكس

نديم جرجوره
 الاقتباس! أتعقل أن يكون التزام كهذا، أو صعوبة كذلك، سببين لانعدام المحاولة أو التجريب؟ أم أن هناك أسبابًا أخرى؛ وفرة الروايات المصرية، والحضور الطاعى لآلية إنتاج ضخمة في القاهرة، والتداخل القوي بين الرواية والسينما في بلد زاخر برواياته وسينمائه، مسائل تسهل الاقتباس كثيرًا. بعض الاختبارات الجادة في دول المغرب العربي، على الأقل، يحاول مزج حساسية «سينما المؤلف» بتقنية الاقتباس، وإن يصعب إيجاد هذا المزج في أفلام كثيرة، رغم أن اشتغالات المغربي نبيل عيوش، المختلفة في لغتها وانخراطها في تفكيك البنى الاجتماعية والفكرية والحياتية في المغرب، غير عصية كليًا عن فكرة الاقتباس، فله «يا خيل الله» (2012) مثلاً، المقتبس عن «نجوم سيدي مومن» (2009) للرسام والنحات والكاتب المغربي ماحي بنين، وكتابه هذا مستند إلى قصة حقيقة، عن عملية إرهابية في الدار البيضاء (2003)

1
 تغيب الإنتاجات السينمائية العربية المشتركة بين دول وجهات عربية، فإذا باقتباس سينمائي لروايات عربية يُعوض بعض هذا الغياب، وإن بشكل متواضع للغاية. نادرة هي تلك الإنتاجات، إذ يبدو أن المخرجين والمنتجين العرب يعثرون على إنتاجات مشتركة مع دول وجهات عربية، ب«سهولة» أكبر بكثير من عثورهم عليها في الجغرافيا العربية. لكن مخرجين عربًا يقتبسون أدبًا عربيًا من خارج بلدانهم، لإنجاز أفلام تتلاعب ومشاريعهم وأفكارهم وانفعالاتهم، وإن يبقى الاقتباس قليلًا، كقلة الإنتاجات المشتركة تلك.

هذا واقع، «يُربكه» إيجابيًا حصول مشروع سينمائي عربي على تمويل أو منحة أو إنتاج مشترك مع دولة أو جهة عربية. والإرباك الإيجابي يتمثل أيضًا في اقتباس مخرج مصري رواية لكاتب لبناني، يرى فيها مشتركات عديدة مع مزاج أو نمط تفكير أو أسلوب عيش، كيسري

”
الالتزام «سينما المؤلف»، التعبير المتداول في معظم المشهد السينمائي العربي الحالي، سبب لانفصاض مخرجين عرب عن اقتباس روايات عربية أو أجنبية. صعوبة الحصول على إنتاج يحول، غالبًا، دون التورط في مسألة حقوق الملكية الفكرية
 “





www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak

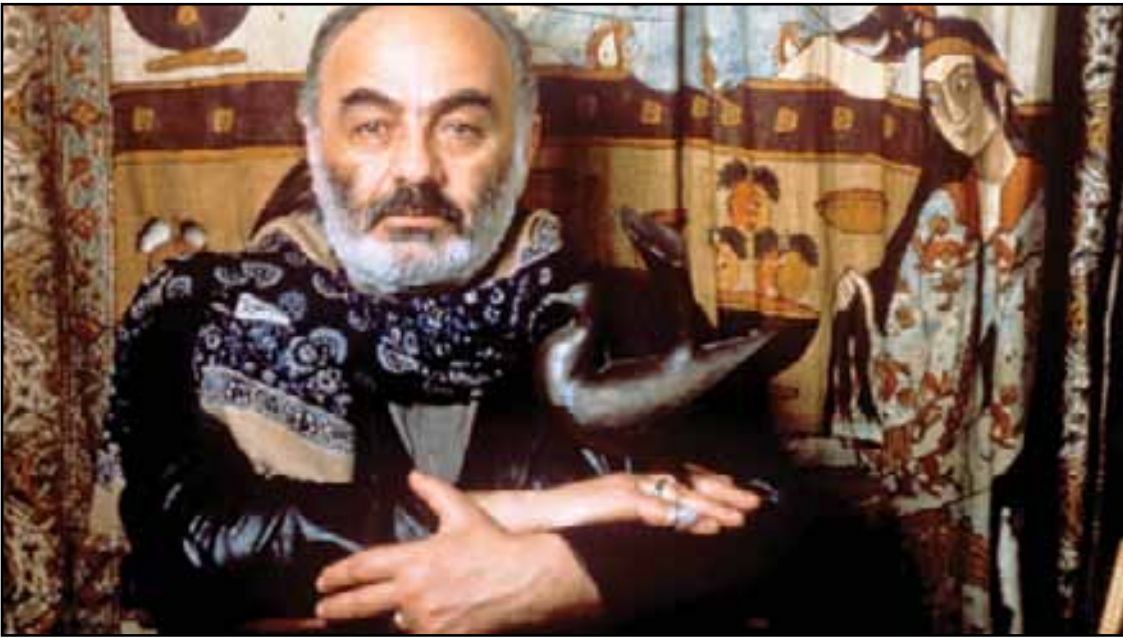


www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

سينما باراجانوف: التميز في توظيف الميثولوجيا



فما يقدمه من خيالات تتراوح ما بين الحضور التعبيري والانعناق السريالي المتأني من ضرورة التشكل الحسي للمشاهد. هذا التوهج الجمالي يشير إلى ولادة سينما سائلة كما نوه باومان في تناوله لتجربة باراجانوف فإن تدخل في سجل السوائل، يعني أنك في قلب المستقبل، لأن الفكر السائل لازمني بامتياز ويُعنى بفتح قنوات حوار مع اللانضوء بواسطة محاكاة النضوء المحتمل المتمثل في الوجود المرئي غير الموثوق بجديته بحسب فلسفة العدم، ثمة شعرية مبتكرة تمتاز بها سينما باراجانوف.

بوعي حلمي

كل شيء شعر، حتى براز القطط حين تلامسه الكاميرا يصبح شعراً. يهذي الثقة المطلقة دأب سيرغي باراجانوف على تعقب خفايا الوجود ببصيرة كاميرته، فالحياة لديه مختزلة في مطاردة ظلال الحلم واستدراجها إلى مخدع الوجود المرئي من خلال التوهج في خلقه للصورة الناجمة عن إيمان داخلي بطوقسية العين.

هذه الأخيرة إن لم تمتص الأشياء بتحديقة مواربة، يكون من اليسير الإفلات من دائرة الدهشة البصرية التي في تحققها يُشعرن الزمن بالفعل المكاني النابع من اعتماد الحديث من أسفل الأشياء، ذلك لأن الكاميرا آلة بوليسية تضفي على لحظة التصوير زمناً موارباً في ملامستها للاعماق، ولا يستبطن العمق من دون العمل على تعديد الشكل بمياه الحادثة. وكلما لوّحت الكاميرا بالفعل البوليسي، أكدت العين طوقسيتها. ويأتي الرهان على ضرورة طقسنة العين في المسح الشعري للفضاء، لإنتاج حساسية بصرية مهتمتها استجواب اللغة وتوضيح عجزها بطاقة الصورة.

من خلال إصراره على استنطاق الكائن البشري يبدو أن باراجانوف أراد أن يقول لنا بأن العين هي حاسة طوقسية أو هي الوحيدة من بين الحواس الأخرى لديها القدرة على طقسنة الجسد والوجود على سواء، إذ في أغلب أفلامه يسعى إلى خلق سينما فيها من التداخلات النصية ما يضعها في قائمة الابتكار والتفرد. فعند التفرّد بين أرفق مكتنته الفلمية، نكتشف أن السينما تكمن في قدرة الكاميرا على الدخول في صفقة مع الزمن، الغاية منها إقناع الزمن نفسه على الكلام من الأعماق على رأي روب غرييه، وهذا لا يتم إلا بوجود مخيال خبير في فتح مسام الصورة بالطقس، بمعنى أن يكون الصانع السينمائي على قدر عال من اكتشاف الحواس بالشكل البصري ويمكن عدّ العين هي الفلتر الحسي الذي تمر عبره كل الإرسالات. متى ما امتلكت السينما هذي الخاصية، صار لزاماً على الزمن أن يستجيب لغوايتها، لأنها الفارس الوحيد المؤهل لدخول معركة الأشباح، فالسينما بحسب دريدا هي نزال الشبح، ربما عنى بذلك مناورة الزمن بظلاله المتخيلة في مخاوف الإنسان من أن يُدهس بقطار الزوال. من هذا تنضح قرادة باراجانوف إذ يتنقل بين أخيلة متنوّعة في بناء نصه البصري. ويمكن عدّ أفلامه سير طوقسية للنضوء السماوي،

الحياة مختزلة

لدى سيرغي

باراجانوف

في مطاردة

ظلال الحلم

واستدراجها إلى

مخدع الوجود

المرئي

،،

سينما كليشلوفسكي: تراسل في الإيقاعات

الميتافيزيقية للإنسان



ذلك في تبنيه مفهوم الوقفة المسرعة، وهذه مزية أخرى تجعلنا نلوح بأن سينما كيشلوفسكي هي أقرب التجارب السينمائية إلى الجنون، لأن المجنون يتحرك بتسارع لكنه في قرار نفسه متوقف.

إن مقارنة السينما بالجنون من وجهة نظري هي الفهم السري لعوالم الراهب البولندي الذي اجترح مناخا سينمائياً لا يُبارى، فما بين فلسفة الصورة وبلاغة الزمن يقف متأملاً الحياة بواسطة تكاوينه الصورية، وإن كان هناك من يرسم بالألوان، فكيشلوفسكي قد برع في حل عقدة الوائه الفكرية في زيت الأزمنة، إذ الشريط الفيلمي هو القماشة الوحيدة المؤهلة لامتناس حركة الزمن شكلاً ومضموناً. إنها سينما الوتر المفقود من كمنجة الوجود، كل شيء فيها يُشير إلى رغبة في تخفيف إدانة الحركة الصاعدة بالإنسان إلى أعالي التفكك والإنهيار، أي هي اختبار الحركة بالانجماد، فعلى الرغم من رفض كيشلوفسكي انصياع السينما للآزمات السياسية لكنه في «الحظ الأعمى» سعى إلى مناورة الحدث بعنكبوتية زمنه، فظهرت لنا ملامح لتاريخ بولندا الاشتراكية، وكيف كانت الحياة آنذاك.

ما يُجيز لنا إدراج

كيشلوفسكي في لائحة

التجارب الوازنة لسينما

الشعر، يكمن في اعتماده

التباطؤ في تمرير

الحدث عبر ثقب

حكاية مفككة، تتشاكل

مع الفراغ ليقيم فيها

،،

محمود عواد

رُب سؤال عن أيهما أكثر تماساً للكنه الإنساني الفلسفة أم السينما؟ للإجابة عن هكذا سؤال ينبغي علينا الالتفاف حول البعد الأنطولوجي للزمن، ومراقبة سريانه في أوردة الوجود، هل إن السينما هي فن زمني أم إنها فن ميال للاحتكاك بالزمن من خلال مضاعفة البحث عن الحجر السحري في العمل على استفزاز البصري بالفلسفي؟ وإن توافر ذلك، فلن نحظى بسينما خلّاقة للرؤى والمفاهيم فحسب، بل عالمًا سينمائيًا يمشي بساقي الصورة والمفهوم، وتنطلق هذه الترسيمية على سينما البولندي كريستوف كيشلوفسكي، بما تحمل من ثراء إنساني وفكري، وتعدّ أفلامه ترحال اللغة المتكلمة بالصورة المستمدة من رغبة اللغة في التيه بمرأيا الحساسة، ذلك لأن السينما هي روح الشعر فن حاسي أكثر منه عقلياً، وهي الفن الوحيد الراصد لعقلية الحاسة ودورها في تفعيل ضرورة ترحيل العقل خارج التوقع البصري، والآخر بالنسبة للغة هو مرحلة من مراحل الإحساس المضاد، إذ ليس هناك تلق تراكمي في السينما بخلاف ما يحدث في الفنون البصرية الأخرى مثل التشكيل والمسرح لكونهما يعتمدان على مقام الساكن وأعني بذلك النص المكتوب والعمل الفني سواء أُنحنا كان أم عملاً صباغياً، أما السينما فهي فن السكون، ما يجعلها المعادل البصري للشعر.

إن السينما لدى كيشلوفسكي تراسل في الإيقاعات الميتافيزيقية للإنسان، محرار لقياس درجة حرارة العالم بالذات المتألهة بالعزلة المؤثثة بالفراغ، فعند التدقيق في «ثلاثية اللون» تشعر كأنك في حضرة كاهن يمرّ الزمن على إقامة صلواته في الزمن، هذا التجلي دليل تيقنه بأن السينما فن يستلزم توافر ذهنية الحاسة، أو بالأحرى هي فن يراهن على وفرة الجنون لدى المتلقي، واقترباها من سريّة الجنون متأت من الإصرار على محو العقل بالحاسة، ففي الجنون ينزح المخيال من دائرة العقل إلى رجابة الحاسة، وفي ضوء هذه الرؤية ليس هناك جنون، إنما ارتحال من المحدود إلى اللامتناهي، إذا الجنون هو عقل حاسي وليس كما يتصوره العامة من الناس، وهذا العقل هو ما تحتاجه سينما أرسيت دعائمها على الفلسفة والشعر الراسبين في تربة الزمن، كذلك هي سينما حافلة بالرهان المستقبلي لكونها مسندة ببلاغة الزمن النازحة من أفق التوقع إلى المدار المجهول، ما يُجيز لنا إدراج كيشلوفسكي في لائحة التجارب الوازنة لسينما الشعر، وتكتمن شعرية في اعتماده التباطؤ في تمرير الحدث عبر ثقب حكاية مفككة، تتشاكل مع الفراغ ليقيم فيها.

صناعة الفيلم لديه هي تعرق مكاني، وأن معمله الإبداعي ينطلق من ذاتية مكانية مفكرة، وقوله إنني عندما أتأمل نفسي في المستقبل، لا أستطيع أن أراها إلا في بولندا، هذه كلها إشارات نظرية، وعناصر رسوخ ومثانة في تجربة مخرج جاء إلى السينما من الروح قبل العقل، وتجلت هذه الملامح في ثلاثة الألوان تطوف حول «الله»، تلك المعجزة التي مارس فيها كيشلوفسكي دوره إلهًا بصريًا لا يعلم بسرّ خلقه السينمائي سواء، إذ يقول: «يمكن أن تعد عدة أشياء بسهولة تامة، لكنك لن تفهم أبداً كم تعني لي الأفلام التي أقوم بإخراجها أو القصص التي أرويها، ولماذا، لن تكتشف ذلك أبداً، أنا أعرف ما هو، لكن تلك المعرفة لي وحدي».

إذا نحن في فردوس فنان حواسي، ويبدو لي أنه بهذا أراء أراد أن يقارب فهمنا القائل إن هذا النوع من السينما صوفي المقام والحركة، ولكي نعي تجلياتها يلزمنا التلبس بجنون الملائكة، وإلا كيف لإنسان أن يعي معجزات مثل: الوصايا العشر، والحظ الأعمى، والحياة المزروجة لفيرونك.

لقد شكلت تجربة كيشلوفسكي ظاهرة نادرة في السينما العالمية، فعند إجراء فحص «DNA» لمجل أفلامه نجد بأنها متولدة من الفهم الكيشلوفسكي للوجود والسينما، بعدّها إحدى العناصر الرئيسية في حياة راهب بلغ أعماق الفكر السينمائي، فوصل إلى يقين رؤيوي بأن السينما هي صلوات بصرية في طواف دائم حول آلهة الشعر التي هي الزمن، إن كل فيلم لديه هو بورتريه فلسفي لسؤال يعاينه كيشلوفسكي بتعدد مراحله العمرية، والفكرية، وتؤكد هذا الإيقاع في فيلم «مهووس الكاميرا» متناولاً ثقافة الكاميرا في مواجهة الحياة، وتدور إسطوانة الفيلم حول شاب يصور طفلته المولودة للتو، فيلتهمه عالم التصوير، مستسلماً لدهشة الصورة وهي تتحرك على شريط يمتص المكان بحركة الزمن. وفي ظني أنه أراد في إخراجة لفيلم «الهواي» أن يحتفظ بعمق السينما الكيشلوفسكية حيث صناعة الوثائقيات عتبة منزله السينمائي.

يذكر كيشلوفسكي في مذكراته «الحياة بين قداسة الفن وخطيئة الفنان» أنه لا يستطيع تخيل حياة من دون بولندا، كأنه في مصارحة مفتوحة مع السينما بأن

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
جماعة قلعة السراغنة
مديرية المصالح
القسم الإداري
والاقتصادي والمالية
مصلحة الميزانية
والمحاسبة والصفقات
إعلان عن طلب عرض ائتمان
مفتوح
رقم: 2022/02
في يوم 2022/04/18 على
الساعة الحادي عشر صباحا
سبتم في قاعة الاجتماعات
لجماعة قلعة السراغنة فتح
الأظرفة المتعلقة بطلبات

العروض بعروض ائتمان
التالية:
* الصفقة رقم 2022/02
المتعلقة بشراء المحروقات
والزيوت.
يمكن سحب ملفات طلبات
العروض من مصلحة
الصفقات بالجماعة و يمكن
كذلك تحميلها إلكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
كما يلي:
- بالنسبة للصفقة
رقم 2022/02 مبلغ
10.000.00 درهم (عشرة

الاف درهم)
كلفة تقدير التوريدات محددة
من طرف صاحب المشروع
كما يلي:
- بالنسبة للصفقة
رقم 2022/02 في
418.263.00 درهم (اربعمائة
و ثمانية عشر الف ومئتان
وثلاثة وستون درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها، مقابل وصل،
بمكتب الضبط بالجماعة.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
- إما إيداعها إلكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 4 من نظام
الاستشارة
ع.س.ن/960/د.

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة

المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء

و القاعدة البحرية بالمحمدية

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2022/02

في يوم 12 أبريل 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب مدير المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء الكائن بزنقة القائد الأشطر المعاريف الدار البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض ائتمان لأجل إنجاز أشغال تهيئة بنايات بمركز الاستقبال بوركون و بالمركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء الكائنين بتواب عمالة مقاطعات آنفـاـ البيضاء .

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب مدير المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء الكائن بزنقة القائد الأشطر المعاريف الدار البيضاء، و يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma .

حدد مبلغ الضمان المؤقت : 160.000,00 درهم (مائة و ستون ألف درهما)

كلفة تقدير الأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : 5.973.932,40 درهما (خمسة ملايين و تسعمائة و ثلاثة و سبعون ألف و تسعمائة و إثنان و ثلاثون درهما و أربعون سنتيما).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

و يمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،

- إما إيداعها مقابل وصل، بمكتب مدير المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء الكائن بزنقة القائد الأشطر المعاريف الدار البيضاء،

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

- كما يمكن إيداع أظرفة و عروض المتنافسين بطريقة إلكترونية تطبيقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 شتنر 2014) المتعلق بتحديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي :

1- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب يجب الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة التأهيل و التصنيف كالتالي:

القطاع	الصف	المؤهلات المطلوبة
A	3	A5

2- بالنسبة للمتنافسين غير المقيمين بالمغرب يجب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في

المادة 06 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/946/د



إعلان عن طلب عروض مفتوحة

في يوم 13 أبريل 2022 على الساعة 10:00 سيتم، بمكتب الصفقات بمقر المديرية الإقليمية لحرادة الكتان بحي الإداري -حرادة- ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض التالية:

طلب عروض	موضوع الطلب	الميزانية القصوى المتوقعة	الضمان المؤقت
01AFJ/2022	اقتناء الخبز لقائدة داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بحرادة ودور الطالب التي أيرمت اتفاقية مع المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بحرادة	ملليون وثمانية وسبعون ألف وثلاث مائة واربعة درهم، مع احتساب الرسوم. 2 078 304.00 DHS. TTC	15 000.00 درهم. خمسة عشرة ألف درهم.
02AFJ/2022	اقتناء اللحم الخبز لقائدة داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بحرادة ودور الطالب التي أيرمت اتفاقية مع المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بحرادة.	ثلاث ملايين و أحد عشر ألف وأربع مائة وست وأربعون درهم و سطين، مع احتساب الرسوم. 3 011 446,02 DHS. TTC	16 000.00 درهم. سنة عشرة ألف درهم.
03AFJ/2022	تزويد المطاعم المدرسية للمؤسسات التعليمية الابتدائية التابعة للمديرية الإقليمية بحرادة- الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق- بـالمواد الغذائية	مليون و ست مائة وواحد وثلون ألف وسبع مائة وستون درهم ، مع احتساب الرسوم. 1 661 760,00 DHS. TTC	20 000.00 درهم. عشرون ألف درهم.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات للمديرية الإقليمية بحرادة الكتان مقرها بحي سيدي محمد بن عبد الله الحي الإداري حرادة ويمكن كذلك تحميله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية من العنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.gov.ma.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27,29,31 من المرسوم رقم 2. 349 الصادر في 8 جمادى الأولى1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات العمومية بالمديرية الإقليمية بحرادة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة صفقات الدولة طبقا لمرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 20-14 الموافق لـ 8 ذي القعدة 1435(4شتنر2014).

الوثائق التبريرية المطلوبة هي تلك المنصوص عليها في القانون البند 8 من قانون الصفقات ويجب أن تكون أصلية أو نسخ مطابقة للأصل.

ع.س.ن/944/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الدواصر
جماعة أولاد عزوز

البرنامج التوعوي لجماعة أولاد عزوز برسم السنة المالية 2022

صاحب المشروع :

تنفيذا لمقتضيات المادة 14 المتعلقة بنشر المادة 349/12/2 الصادر في 1 جهادي 1434 (20 مارس 2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات البعولة وكذا بعض المتقتضيات المتعلقة بمراقبتها وتديرها، تعزم الجماعة الترابية أولاد عزوز طرح مساطر طلب عروض الإنجاز برنامج مشاريع برسم السنة المالية 2022 وذلك قصد البيان وهذا الإعلان يتضمن ما يلي :

المصلحة المعنية:- مصلحة الأشغال الجماعية بالجماعة الترابية أولاد عزوز.

- الهاتف : 0522290872 / الفاكس : 0522290220

1- التوريدات :

نوعية التوريدات	صفة مخصصة للمقاولات الصغرى والمتوسطة	طريقة إبرام الصفقة	تاريخ المتوقع للنشر
لوازم المكتب، مواد الطباعة، أوراق ومطبوعات	نعم	طلب سندات	مارس 2022
عناد وثائق المكتب	نعم	طلب سندات	مارس 2022
لوازم العناد التقني والمعلوماتي	نعم	طلب سندات	مارس 2022
شراء عناد الصيانة		طلب سندات	أبريل 2022
قطع الغيار والإطارات المطاطية للسيارات والآليات	نعم	طلب سندات	أبريل 2022
شراء عناد معلوماتي	نعم	طلب سندات	ماي 2022
شراء الاستثمار والاغراس	نعم	طلب سندات	ماي 2022
شراء المواد المطهرة	نعم	طلب سندات	ماي 2022
شراء المبيدات الطفيليات والحشرات	نعم	طلب سندات	ماي 2022
شراء سيارات وإسعاف	نعم	اتفاقية	مارس 2022
شراء المواد الصحية للمكاتب البلدية الصحية والمراكز الاستشفائية	لا	طلب عروض مفتوحة	يونيو 2022
شراء الخيام والكراسي والموائد	لا	طلب عروض مفتوحة	يونيو 2022

2- تقديم الخدمات :

نوعية الخدمات	صفقة مخصصة للمقاولات الصغرى والمتوسطة	طريقة إبرام الصفقة	تاريخ المتوقع للنشر
- تعيين المبرمج المعلوماتي لوكالة الداخلية	نعم	طلب سندات	يوليوز 2022
- شراء مبرمج خاص بتسيير حظيرة السيارات.	نعم	طلب سندات	يوليوز 2022
- مصاريف برنامج عمل الجماعة	لا	طلب عروض مفتوحة	يوليوز 2022
- مصاريف مكتب الاقتصاد الداخلي	نعم	طلب سندات	يوليوز 2022
- مصاريف الدراسات التقنية والطبوغرافية	لا	طلب عروض مفتوحة	يوليوز 2022

3- تنفيذ الأشغال :

نوعية الأشغال	صفقة مخصصة للمقاولات الصغرى والمتوسطة	طريقة إبرام الصفقة	تاريخ المتوقع للنشر
تهيئة مكاتب الجماعة	نعم	طلب عروض مفتوحة	ماي2022
الأعمدة والأسلاك الكهربائية	لا	طلب عروض مفتوحة	يونيو 2022
إصلاح المسالك الجماعية	لا	طلب عروض مفتوحة	يونيو 2022
تهيئة منزهة السعادة	لا	طلب عروض مفتوحة	يوليوز 2022
تهيئة المراب الجماعي	لا	طلب عروض مفتوحة	يوليوز 2022

ع.س.ن/942/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مديونة
جماعة تيط مليل
مديرية المصالح
قسم التعمير، الشؤون
التقنية
الدراسات والصفقات
العمومية
المصلحة التقنية
والدراسات
والصفقات العمومية
مكتب الصفقات العمومية
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2022/08
خاص بالمقاولات الصغيرة
والمتوسطة وأصحاب
المشاريع الذاتية

والتعاونيات أو اتحاد
التعاونيات
في يوم 2022/04/12 على
الساعة الحادية عشرة
صباحا، سيتم في قاعة
الاجتماعات بجماعة تيط
مليل، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض
أثمان لأجل: شراء أدوات
تقنية بجماعة تيط مليل.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من جماعة تيط
مليل (مكتب الصفقات
العمومية) ويمكن كذلك
تحمله إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت

في: (10.000,00 درهم)
عشرة آلاف درهم.
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في: (448.800,00 درهم)
أربعمائة وثمانية وأربعون
الف وثمانمائة درهم.
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2-12-349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20 مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
1 - إما إرسال أظرفتهم
بطريقة إلكترونية عبر

بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
2- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى مكتب
الضبط بجماعة تيط مليل.
3- إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصل ، بالمكتب المذكور
إعلاء.
4- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة .
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة 08 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/966/د

الجمهورية المغربية
وزارة الداخلية
مديرية المصالح
قسم التعمير، الشؤون
التقنية
الدراسات والصفقات
العمومية
المصلحة التقنية
والدراسات
والصفقات العمومية
مكتب الصفقات العمومية
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض أثمان
رقم N° 01/DRDE/FES/2022

في يوم 12 ابريل 2022 على الساعة 10 صباحا، سيتم بالمديرية الجهوية لأماك الدولة بفاس الكتانة بشارع أحمد شوقي فاس، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان من أجل تنظيف وصيانة مقر المديرية الجهوية لأماك الدولة بفاس ومندوبيات أملاك الدولة بفاس، مكتاس، تازة وتاونات، في حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمديرية الجهوية لأماك الدولة بفاس الكتانة بشارع أحمد شوقي فاس، بالمديرية الجهوية لأماك الدولة بفاس الكتانة بشارع أحمد شوقي. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma).

حدد مبلغ الضمان المؤقت في عشرة آلاف (10 000,00) درهم.

كلفة تقدير الأعمال محددة في مئتان وستة وتسعون ألف وسبعمائة وخمسة وخمسون درهما عشرون سنتيما 269.755,20 .

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال ملفاتهم بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma)؛
- إما إرسال ملفاتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور؛
- إما إيداع أظرفتهم بالمديرية الجهوية لأماك الدولة بفاس؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 24 ماي 2019 بتنظيم وتعديل المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية و قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 2.12.349 الصادر في 24 من ذي الحجة 1434 (30 أكتوبر 2013) بتطبيق المادة 156 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، فإن طلب العروض هذا مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة الوطنية والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين وأنه على المتنافسين تقديم الوثائق المحددة في المادة 6 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/962/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم سطات
المجلس الإقليمي لسطات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 3 / م | / 2022

في 2022/04/11 على الساعة الواحدة بعد الزوال سيتم في مكتب المجلس الإقليمي لسطات المتواجد بالحي الإداري شارع الحسن الثاني بمدينة سطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل أشغال بناء فضاء للذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير في ابن أحمد - إقليم سطات.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات للمجلس الإقليمي لسطات المتواجد بالعنوان المذكور أعلاه، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 25.000,00 درهم (خمسة وعشرون ألف درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : 1.399.407,00 درهم م. ا. ر (مليون وثلاثة مائة وتسعة وتسعون ألف وأربع مائة وسبعة درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الصفقات المذكورة أعلاه ؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة،
- إما إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 04 سبتمبر 2014.

-إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب:

- الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف
- يجب على الشركات أن تكون متممة إلى التأهيلات وأحد التصنيفات التالية:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصف
A	A2	4

بالنسبة للمقاولات غير المقيمة بالمغرب
تتبعن عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة

ع.س.ن/958/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش أسفي
إقليم أسفي
دائرة جزولة
قيادة أولاد سلمان
جماعة أولاد سلمان

العلان عن فتح بحث علمي

طبقا لمقتضيات المادة 25 من القانون رقم 90-12 المتعلق بالتعمير الصادر بتنفيذ الظهير الشريف رقم 1.92.31 بتاريخ 15 من ذي الحجة 1412 (17 يونيو 1992)

يعلم رئيس مجلس جماعة أولاد سلمان الى كافة سكان جماعة أولاد سلمان بان بحثا علميا لمدة شهر واحد يتعلق بمشروع تصميم تهيئة مركز سيدي سعيد بوغنيور للجماعة الترابية أولاد سلمان قد تم فتحه بتاريخ 21 مارس 2022 الى غاية 19 ابريل 2022

كما اخبركم ان مشروع تصميم تهيئة مركز سيدي سعيد بوغنيور قد وضع رهن إشارة كافة المواطنين والمواطنات قصد الاطلاع عليه. وان ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد ادراج ملاحظاتهم المتعلقة بهذا الشأن وذلك بمقر جماعة أولاد سلمان و أثناء أوقات العمل الرسمية (المكتب التقني)

ملحوظة: على من يهمهم الامر الادلاء بالوثائق التالية:

- *تعرض موجهة الى السيد رئيس المجلس الجماعي أولاد سلمان مصححة الامضاء.
- *نسخة من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها.
- *نسخة من رسم الملكية مصادق عليها
- *وثيقة خاصة بالمقطع المحدد لمعالم النبعة الأرضية. (تصميم موقعي)

ع.س.ن/961/د

رقم طلب العروض	الموضوع	المشقة بالدرهم	كلفة التقديرية بالدرهم	تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة	المواصفات التقنية
01/INV/2022	الدراسات الطيفية لتسيع وحدات مدرسية تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب الدراسات الطيفية للتكوين اعداديين تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ألف (1.000,00) درهم	18 000.00 ثمانية عشر ألف درهم مع احتساب الرسوم	11/04/2022 A 10h 00mn	
02/INV/2022	الدراسات التقنية وتبني اشغال : - توسيع سبع وحدات مدرسية تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب - بجزر دراسية - توسيع ثانويين اعداديين تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب بمركزين للتوجيه	ألف (1.000,00) درهم	40 000.00 اربعون ألف درهم مع احتساب الرسوم	11/04/2022 A 10h 30mn	D14 (Calcul des structures pour bâtiments à tous usages) D15 (Courant fort et courant faible pour bâtiments à tous usages) D16 (Réseaux des fluides pour bâtiments à tous usages)
03/INV/2022	الدراسات الجيوتقنية وتبني اشغال : - توسيع سبع وحدات مدرسية تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب - بجزر دراسية - توسيع ثانويين اعداديين تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب بمركزين للتوجيه	ألف (1.000,00) درهم	40 000.00 اربعون ألف درهم مع احتساب الرسوم	11/04/2022 A 11h 00mn	Etudes Géotechniques : EG1 ; CLASSE 4 Contrôle Qualité : CQ1 ; CLASSE 4
04/INV/2022	الدراسات التقنية وتبني اشغال تاهيل وحدات مدرسية وداخلية المدرسة الجماعية 16 تونير تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ثلاثة آلاف وخمسة (3.500,00) درهم	120 000.00 مئة وعشرون ألف درهم مع احتساب الرسوم	11/04/2022 A 11h 30mn	D14 (Calcul des structures pour bâtiments à tous usages) D15 (Courant fort et courant faible pour bâtiments à tous usages) D16 (Réseaux des fluides pour bâtiments à tous usages)
05/INV/2022	الدراسات الجيوتقنية وتبني اشغال تاهيل وحدات مدرسية وداخلية المدرسة الجماعية 16 تونير تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ألف (1.000,00) درهم	35 000.00 خمسة ثلاثون ألف درهم مع احتساب الرسوم	11/04/2022 A 12h 00mn	Etudes Géotechniques : EG1 ; CLASSE 4 Contrôle Qualité : CQ1 ; CLASSE 4

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

المقاولات الغير مقيمة بالمغرب يجب عليها تقديم الملف التقني كما هو محدد في قانون الاستشارة

ويمكن للمتنافسين:

- ✓ إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- ✓ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- ✓ إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma) طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 04/09/2014.
- ✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ملاحظة: كل وثيقة مطلوبة غير مطابقة للأصل تعتبر لاغية.

ع.س.ن/955/د

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية لمدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 15/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 14 إبريل 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و 40 دقيقة (11h40min) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض شأن مفتوح في جلسة عمومية من أجل: الدراسة الجيوفتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية التأهيلية المساعدة بالجماعة القروية المساعدة بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض مفتوح رقم	الموضوع	الكلية التقديرية للخدمات
15/INV/DPSS/2022	الدراسة الجيوفتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية التأهيلية المساعدة بالجماعة القروية المساعدة بإقليم سيدي سليمان	11 520.00 درهم مع احتساب الرسوم (أحد عشر ألف وخمسة وعشرون درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم).

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيز و المستلزمات (مكتب الصفقات) بمدينة سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 - و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أنظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية والتجهيز، البناءات و المستلزمات، بالمديرية الإقليمية بمدينة سليمان
- إما إيداع أنظرفتهم مقابل وصل ؛ قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها لمصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة للأصل لشهادة تأهيل تصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط السعني والصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

التصنيف الجديد	المؤهلات المطلوبة
EG.1 : études géotechniques des bâtiments courants	4
CQ.1: contrôle des travaux de bâtiments courants.	4
CQ.9 : Contrôle des travaux des lots secondaires des bâtiments	4

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

عن: 954/إد

+R&A+ I REV&E
+m&d&e@+ I S O X C E Z +m&C&O
A S O B R C A -C W K -O R A #B H H



المملكة المغربية
وزارة الترتيب والإستراتيجية
والتخطيط والاقتصاد والتنمية

الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية لسبدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 14/INV/DPSS/2022

جلسة عمومية

في يوم الخميس 14 أبريل 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و 20 دقيقة (11h20min) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الثالثة بشعار الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأشرطة المتعلقة بطلب عروض أشان ملئوخ في جلسة عمومية من أجل: الدراسة الجيوتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتتلفة بتوسعة الثانوية الإعدادية الوفاق بالجماعة القروية أولاد بن حمادي بإقليم سيدي سليمان.

كشفاً:

موضوع	ملف طلب عروض مفتوح ورقم
الدراسة الجيوتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية الوفاق بالجماعة القروية أولاد بن حمادي بإقليم سيدي سليمان	14/INV/DPSS/2022
الثقل التقني للخدمات	
17 280.00 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة عشر ألف ومائتين وثمانون درهماً و 00 سنتيم مع احتساب الرسوم).	

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناء والتجهيز والمستلزمات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتقدمين مطابقة لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتقدمين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أطرافهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية لتجهيز، البناءات والممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أطرافهم مقابل وصل ؛ قبل بداية جلسة فتح الأشرطة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأشرطة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأشرطة.

- إما إرسالها لمصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بالنسبة للمتقدمين المقيمين في المغرب. يكفي الأدلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة للأساس لشهادة تأهيل تصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط المعنى والصنف الأدنى والمؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

النشاط المحدد	المؤهلات المطلوبة
EG.1 : études géotechniques des bâtiments courants	4
CQ.I : contrôle des travaux de bâtiments courants,	4
CQ.9 : Contrôle des travaux des lots secondaires des bâtiments	4

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستثمار.

ع سن /953/د

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية لسبدي سليمان

وزارة التربية الوطنية
والعالمية الأولى والابتدائية

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 12/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 14 أبريل 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و 40 دقيقة (10h40min) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشمارع الحسن الثاني بمدينة سبدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أعمال مفتوح في جلسة عمومية من أجل: الدراسة الجيوتقنية وتسليم الخفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة 11 حجرة دراسية للتعليم الابتدائي بالجماعة الحضرية سبدي يحيى الغرب والجماعات القروية عامر الشمالية، أولاد بن حمادي ودار بلعاري بإقليم سبدي سليمان كالتالي:

طلب عروض مفتوح رقم	الموضوع	الكلية التقنية للخدمات
12/INV/DPSS/2022	الدراسة الجيوتقنية وتسليم الخفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة 11 حجرة دراسية لتنظيم الإبتدائي بالجماعة الحضرية سبدي يحيى الغرب والجماعات القروية عامر الشمالية، أولاد بن حمادي ودار بلعاري بإقليم سبدي سليمان	31 680.00 درهم مع احتساب الرسوم (واحد وثلاثون ألف وستة مائة وثمانون درهماً فقط مع احتساب الرسوم).

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية بالإقليم بكتلرية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيز و المستلكت (مكتب الصفقات) بسبدي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتقدمين مطبقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 الملحق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتقدمين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية والتجهيز، بالبناءات و المستلكت، بالمديرية الإقليمية بسبدي سليمان
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل و قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها لمصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتقدمين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة للأصل لشهادة تأهيل تصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط المعني والصف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

المؤهلات المطلوبة	التصنيف الجديد
4	EG.1 : études géotechniques des bâtiments courants
4	CQ.1: contrôle des travaux de bâtiments courants.
4	CQ.9 : Contrôle des travaux de lots secondaires des bâtiments

إلى الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع س ن / 951 / إ د

+٠٢٤٣٨٩١٥٦٧٨٩٠
+٠٢٤٣٨٩١٥٦٧٨٩٠
A 800E A ٤٤٤C٠O E A +888+



المصلحة العمومية
وزارة الترتيب والتعمير
والتنظيم والإسكان

الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهة تاريف وسلا القنيطرة
المديرية الإقليمية لمديني سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 13/INV/DPSS/2022

جلسة عمومية

في يوم الخميس 14 أبريل 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و 00 دقيقة (11h00min) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكفنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال مفتوح في جلسة عمومية من أجل : الدراسة الجيوتقنية وتسليم الحفرات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية التضامن بالجماعة القروية داربلعامري بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض مفتوح رقم	الموضوع	تكلفة التقديرية للخدمات
13/INV/DPSS/2022	الدراسة الجيوتقنية وتسليم الحفرات ومراقبة جودة مواد البناء، الاختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية التضامن بالجماعة القروية داربلعامري بإقليم سيدي سليمان	11 520,00 درهم مع احتساب الرسوم (أحد عشر ألف وخمسمئة وعشرون درهماً) و 00 سنتيم مع احتساب الرسوم.

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبنائات والتجهيز و المستلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتقدمين مطابقين لمتطلبات المواد 27 - 29 - و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتقدمين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإقامة بالاستلام إلى المصالح المذكورة ؛
- إما إيداع أطرقتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز ، البنائات و المستلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أطرقتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتقدمين المقيمين في المغرب ، يكفي الإدلاء في السلف التقني بنسخة مطابقة للأصل لشهادة تأهيل تصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط المعنى والصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

التصنيف الجديد	المؤهلات المطلوبة
EG.1 : études géotechniques des bâtiments courants	4
CQ.1: contrôle des travaux de bâtiments courants.	4
CQ.9 : Contrôle des travaux des lots secondaires des bâtiments	4

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

عن س ن /952/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي



ت: +212 338 41 3000
f: +212 338 41 3000
A: 3000 CA - CMC - OS A - BORDJ

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية لسبتي سليمان

إعلان عن طلب عروض ومفتوح رقم 11/INV/DPSS/2022

جلسة عمومية

في يوم الخميس 14 أبريل 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و 20 دقيقة (10h20min) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكفنة بشوارع الحسن الثاني بمدينة سبتي سليمان فتح الأنظارفة المتعلقة بطلب عروض أعمال مفتوح في جلسة عمومية من أجل: الدراسة الجيوفتقنية وتسليم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة سعة عشر حجرات دراسية للتعليم الابتدائي بالجماعات القروية القصيبة، الصلابة ويومعزل بإقليم سبتي سليمان كالتالي:

طلب عروض مفتوح رقم	الموضوع	الكلية التقديرية للخدمات
11/INV/DPSS/2022	الدراسة الجيوفتقنية وتسليم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة سعة عشر حجرات دراسية للتعليم الابتدائي بالجماعات القروية القصيبة، الصلابة ويومعزل بإقليم سبتي سليمان	46 080.00 درهم مع احتساب الرسوم (سنة وأربعون ألف وثمانون درهماً وستين مع احتساب الرسوم).

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسبتي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقدم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أنظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية التجهيز، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسبتي سليمان
- إما إيداع أنظرفهم مقابل وصل ؛ قبل بداية جلسة فتح الأنظارفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأنظارفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأنظرفة.
- إما إرسالها لمصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكلي الإدلاء في السلف التقني بنفسه مطابقة للأصل لشهادة تأهيل تصنيف السقالات بحد قطاع النشاط المعلي و الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

المؤهلات المطلوبة	التصنيف الجديد
4	EG.1 : études géotechniques des bâtiments courants
4	CQ.1: contrôle des travaux de bâtiments courants,
4	CQ.9 : Contrôle des travaux des lots secondaires des bâtiments

+٢٠٢٢A٢٠٢٢ I C٢٠٢٢A٢٠٢٢
 +٢٠٢٢A٢٠٢٢ I C٢٠٢٢A٢٠٢٢
 A 2022CA ٢٠٢٢A٢٠٢٢ I C٢٠٢٢A٢٠٢٢

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
 وزارة التربية الوطنية والتعليمات التوجيهية والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
 جهة أغواطس سلا القنيطرة
 المديرية الإقليمية لسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 10/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 14 أبريل 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و 00 دقيقة (10h00min) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأشرطة المتعلقة بطلب عروض أشان مفتوح في جلسة عمومية من أجل: الدراسة الجيوتقنية وتسليم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة ثلاثة عشر حجرات دراسية للتعليم الابتدائي بالجماعتين القرويتين المساعدة وأولاد احسين بالقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض مفتوح رقم	الموضوع	الخطوة التقديرية لتقديم
10/INV/DPSS/2022	الدراسة الجيوتقنية وتسليم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، لاختبار وتتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة ثلاثة عشر حجرات دراسية للتعليم الابتدائي بالجماعتين القرويتين المساعدة وأولاد احسين بالقليم سيدي سليمان	37440.00 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة وثلاثون ألف وأربعمائة وأربعون درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم).

يمكن سحب ملفات الطلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية و البنايات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك تطله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإقادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أطرقتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البنايات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أطرقتهم مقابل وصل، قبل بداية جلسة فتح الأشرطة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأشرطة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأشرطة.
- إما إرسالها لأصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء في الملف التقني بنسخة مطبوعة للحصول لشهادة تأهيل تصنيف المقاولات بحدد قطاع النشاط المعني والصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

المؤهلات المطلوبة	التصنيف الجديد
4	E.G.1 : études géotechniques des bâtiments courants
4	C.Q.1: contrôle des travaux de bâtiments courants.
4	C.Q.9 : Contrôle des travaux des lots secondaires des bâtiments

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المرفقة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/949/إد

إعداد: أبو سلمى

**سودوكو
سهلة**

**سودو کو
متوسطة**

سودوكو
طعة

1	8	2	7	6	5	9	4	3
7	6	5	9	4	3	1	8	2
4	9	3	1	2	8	5	6	7
2	1	4	3	8	6	7	9	5
6	3	8	5	7	9	2	1	4
9	5	7	2	1	4	6	3	8
8	2	1	6	3	7	4	5	9
3	7	9	4	5	1	8	2	6
5	4	6	8	9	2	3	7	1

الأيام	شعبان	مارس	أفريل	الصفر	الربيع	الصيف
الأحد	10	14	06/14	13/45	17/04	18/42
الاثنين	11	15	06/13	13/45	17/04	18/43
الثلاثاء	12	16	06/12	13/44	17/04	18/44
الأربعاء	13	17	06/10	13/44	17/45	18/44
الخميس	14	18	06/09	13/44	17/45	18/45
الجمعة	15	19	06/07	13/43	17/45	18/46
السبت	16	20	06/06	13/43	17/46	18/47

[illegible]

العلامة	عُمَرُ الْفَقِيرُ	حيوان بحري	أداة استفهام	دهاني	قرية سورية	للنداء	هَجَعَتْ	القليل الحياء
				عَرَجْنَا في الوجه				
	الرفض في الغابة					من الفراعة		الشَّاطِطُ في الواحة
		مرفوع لدى العرب			من الأشهر الحكم ملك			بَدَأَ
		يشرح مقابلة		بَقَرُ الوحش				
	يَحْرُ نسيان					أخوان لا يفترقان		جائزة
		ارتفع		تَبَيَّحُ	في الهند رغب			أنوف
	أعطى	صوت قوي				قطعة موسيقية		
		شجرة عظيمة أجابت		المحيرة		قلبي ترمز للخيانة		للتلمي
قسرية	قمح				أديب وسياسي فرنسي			مقابلة
				حيرير في التعادل		للتعريف		
	حاشة	كوكب نسيان						يكسو وثائق تقفز
	مسكون عنه في الناي	من الحق			وسيل الأدغال			تلوح
					مكانة في الدفاع (معرف)			
				قوية		محصول		وسيلة كثيران جائب

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسلسلة...

MÊLÉE	NORMAL NAPHTE	AFFECTÉ	PORE RUADE	NON	RACLAGÉ	EMBRAS- SADE
				LE PROHIBÉ AMMON- IAC		PIASTRE
		RENON- CULE	IDENTI- QUES		TONNE FLUX	
DISSIP- ATION		IDENTI- QUES ÉCLAIR		CONDITI- ON PRÉ		OURS MER
	DOLITE		À L'ENVERS: TEMPÊTE MARITIME			
LAÏT			BAC	FREGATE	RÉPONSE TRAITE- MENT	LE RAVAGE FAT
	SYMPAT- HIE GENRE	FOIRE	MUR			
			PROVE- NANCE	IRRIGA- TION	LE COLIDE	IDENTI- QUES
DÉSAL- TÉRÉE	SYMPAT- HIE			CRÉBUS		IDENTI- QUES
			OURSIN IDENTI- QUES			
	À L'ENVERS POGNE			REPAS BOBARD	IDENTI- QUES	LE SÉSAME PATRIAR- CHES
IDENTI- QUES		PATIENCE RÂ	ELLES			
			FUYAR- DS			EXÉCU- TOIRE PULPE
		ANSE			PESON	

سجاد المغربي للتنس يراهن على إنجاح الدورة الأولى للدوري الدولي للشبان

عبد المجيد النبسي

بمقر نادي سجاد المغربي للتنس، عقدت اللجنة المنظمة للدوري الأول للشباب للتنس (الدرجة الثالثة) ندوة صحافية لتسليط الإضواء على هذا الدوري، الذي سيجري في الفترة ما بين 19 مارس الجاري إلى غاية 26 منه، والذي يعد تجربة جديدة بالنسبة للنادي. وأوضح محمد منير باع، رئيس نادي سجاد المغربي أن تنظيم هذه المنافسة، ذات الطابع الدولي، هو فرصة ستكون لها انعكاسات إيجابية على التنس المغربي،

لما ستحققه من إشعاع لهذه الرياضة، خاصة وأنها مفتوحة في وجه الممارسين الشباب، وستشكل فرصة امامهم لصقل مواهبهم، حيث سيواجهون لاعبين دوليين من مدارس لها صيتها العالمي، في رياضة التنس، كما أنها ستكون مناسبة للفوز بنقط مستمكنهم من تحسين ترتيبهم دوليا».

وأضاف أن نادي سجاد المغربي، وبحكم تجارب سابقة في دوريات عديدة، سيوفر كل الظروف لإنجاح هذا الدوري، المنظم تحت إشراف الاتحاد الدولي للعبة والجامعة الملكية المغربية لكرة المضرب»، دون أن

تفوته الإشارة إلى الصعوبات المادية المقرتية عن تبعات الإجراءات الاحترازية، التي كانت فرضتها ظروف جائحة كورونا.

وأوضحت ابتسام مصمودي، مدبرة الدوري، أن هذه الدورة الأولى ستعرف مشاركة اللاعب الناميبي كونور هنري يان شالمويس»، المصنف (48 عالميا)، إلى جانب اللاعب الأرجنتيني» فالنتان بالز» المصنف (134 عالميا)، فضلا عن الكازاخستانية «اروزهان ساعانديكوفا » المصنفة (75 عالميا)، والمغربية ملاك العوني المصنفة (81 عالميا) .



من الندوة الصحافية



16 | السبت-الاحد 19-20 مارس 2022 الموافق 16-17 شعبان 1443العدد13.099



أخبار

الساحة

رحلات جوية بأسعار رمزية لمساندة المنتخب الوطني بكينشاسا

قال مصطفى بايتاس، الوزير المنتدب المكلف بالعلاقات مع البرلمان والنطاق الرسمي باسم الحكومة، أول أمس الخميس بالرباط إن الحكومة تبحث إمكانية تأمين رحلات جوية إلى كينشاسا بأسعار رمزية لفائدة الجمهور المغربي، حتى يتمكن من مساندة المنتخب الوطني لكرة القدم في المباراة الفاصلة (ذهاب) التي سيجريها يوم 25 مارس الجاري أمام منتخب الكونغو الديمقراطية، في إطار التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022 بقطر.

وأضاف بايتاس خلال لقاء صحفي عقب الاجتماع الأسبوعي لمجلس الحكومة، أنه سيتم بحث هذا الأمر بين الوزارات المعنية والناقل الوطني شركة الخطوط الملكية المغربية، على أن يتم الإعلان في بيان عن التفاصيل ذات الصلة.

وتوقعت مصادر مطلعة أن يرافق المنتخب الوطني في رحلته إلى الكونغو الديمقراطية حوالي 3000 متفرج، فيما يتوقع أن يكون الجمهور الكونغولي في ملعب الشهداء بالعاصمة كينشاسا في حدود 25 ألف مناصر.

برنامج ثمن نهائي كأس العرش

يحمل دور ثمن نهائي كأس العرش للموسم الرياضي 2020-2021 مواجهات متكافئة، لكنها ستفرض خروج أربعة فرق من الدوري الاحترافي الأول ميكرا، حيث سيكون المغرب القاسي على موعد أولمبيك أسفي، فيما ينتظر الشباب الساسي وحسنية أكادير على التوالي بوسفيية برشيد والفتح الرياضي، في انتظار تحديد موعد مواجهة الدفاع الجديد والمتاهل مولودية وجدة ونهضة بركان. وكان القسم الأول قد فقد في الدور الماضي الجيش الملكي، بعد سقوطه داخل قواعده أمام المغرب القاسي.

البرنامج

السبت
المغرب القاسي – أولمبيك أسفي (س 20.00)
الأحد
جمعية المنصورية – اتحاد طنجة (س 15.00)
حسنية أكادير – الفتح الرباطي (س 20.00)

الاثنين
شباب خنيفرة – اتحاد تواركة (س 15.00)
المباريات المؤجلة
الدفاع الجديد – نهضة بركان أو مولودية وجدة
رجاء بني مال – الرجاء الرياضي أو قصبة تادلة
الاتفاق المراكشي أو الوداد الرياضي – شباب المحمدية

الدورة 10 من بطولة السلة

تحمل قمة ملتعبة بين الفتح والكوكب

تستأنف نهاية هذا الأسبوع منافسات بطولة القسم الممتاز لكرة السلة «رجال»، والتي تتميز بإجراء بعض المواجهات القوية، في مقدمتها قمة مجموعة الجنوب بين الفتح الرياضي والكوكب المراكشي، حيث يسعى المتزعم لمواصلة تألقه.

وفي مجموعة الشمال، سيكون المغرب القاسي، الذي يطمح لضمان ورقة التأهل للبطولة المصغرة، في صدام قوي أمام مجد طنجة الذي يصم على مستوى جد مشرف والسؤال المطروح هو، هل بإمكان المغرب القاسي أن يطبع بطموحات وأحلام مجد طنجة؟ للإشارة فقد تم تأجيل لقاء جمعية سلا والرجاء البيضاوي الى وقت لاحق .

البرنامج

مجموعة الشمال :

السبت
المغرب القاسي – مجد طنجة (س 15.00)
الأحد
ليكسوس العرائش – اتحاد طنجة (س17.00)

مجموعة الجنوب

السبت

الفتح – الكوكب المراكشي (س 15.00)

الخميس31مارس

تفاحة ميدلت – شباب الوطية (س 18.00)



بعد فرحة العبور المستحق، أنظار الوداد تتجه نحو الصدارة

الرابعة.

ومن المتوقع أن يمنح المدرب وليد الركراكي الفرصة لبعض اللاعبين الاحتياطيين، بغاية الوقوف على جاهزينهم، وتاهيلهم للمباريات المقبلة، علما بأنه سيدخل مواجهة اليوم من دون بديع أووك وأبو الفتح وبدر كدارين وحمرزة آيت علال، الذين الحقهم المدرب بالفريق الريدف لأسباب انضباطية، فيما خرج أيوب سكومة من القائمة بسبب خلافات عميقة بينه وبين الطاقم التقني، ذلك أنه وللموسم الثاني على التوالي يغيب عن مباريات الوداد، بعدما عاد إليه قادما من الفتح الرباطي، كما سيغيب أيضا أيمن الحسوني، بداعي جمعه لثلاث بطاقات صفراء.

وستكون هذه المباراة فرصة أمام الههداف الكونغولي غي ميينزا من أجل التصالح مع الشباب، بعدما صام عن التهديد في ثماني مباريات، حيث يعود آخر هدف أحرزه إلى مواجهة الذهاب مع ساغرادا بمركب محمد الخامس.

وفي منافسات كأس الكونفدرالية الإفريقية، سيجل فريق نهضة بركان، الممثل الوحيد لكرة القدم الوطنية في هذه المسابقة، ضيفا ثقيلًا على الدرك الوطني من النيجر، ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة.

وسيحاول الفريق البركاني تعويض خروجه الخاطئ في

بعد الخلاف القوي بين الرئيس والطاقم التقني

جماعة تدعم المغرب التطواني بـ 150 مليون للخروج من الأزمة

مكتب تطوان

أعلن نادي فريق المغرب التطواني تشبیه بكل مكوناته، وعلى رأسها الإطار الوطني عبد اللطيف جريندو ومساعدته هشام اللويسي، إلى أن يحقق ما تم التمسير له مسبقا، في إشارة إلى عودة الفريق لمكانته الطبيعي والفوز بلقب كأس العرش. وأشار بلاغ اصدره المكتب المسير بشكل متاخر كعادته، لتوضيح ما تم تداوله بخصوص تقديم جريندو بمعية مساعده لاستقالةلتهما، نتيجة تصرفات بعض اللاعبين، والتي وصفها حسب مصادر مطلعة «بالفوضوية»، (أشار) إلى أن المغرب التطواني تابع بتحسر كبير المغالطات التي رافقت ردة فعل الطاقم التقني خلال الحصص التدريبية، التي أجريت يوم الثلاثاء المنصرم، مشددا على أن إدارة النادي لم تتوصل بأي استقالة رسمية من المدرب عبد اللطيف جريندو أو مساعده هشام اللويسي، خلافا لما يتم الترويج له من قبل بعض مواقع التواصل الاجتماعي وبعض المنابر الإعلامية، وأن كل ما في الأمر هو مطالبة اللاعبين بتسريع صرف أجرة شهر فبراير المتأخرة، وبعض المستحقات المالية الأخرى المرتبطة بمنح المباريات

وأكد ذات البلاغ على أن إدارة النادي تعهدت بصرف راتب شهر فبراير، الذي بذمتهما على أبعد تقدير نهاية الأسبوع

الجاري، وأن النادي يتعامل مع جميع اللاعبين سؤاسية في صرف رواتبهم الشهرية ومنح المقابلات وكذلك أشطر منح التوقيع.

وفي المقابل، تقول مصادرنا إن خزيئة الفريق لا تقتفي لسداد كل هذه المستحقات، بحكم أن الرئيس ومكتبه المسير فشل في البحث عن مصادر مالية أخرى قد تعزز ما تجود به جماعة تطوان، التي لم تتأخر في أخذ المبادرة بعد نشوب هذه الأزمة بين المدرب ورئيس الفريق، حيث بادر رئيس جماعة تطوان إلى التدخل لحل هذه الإشكالية، وتذويب الخلاف بين الطرفين، وقد توجت بعودة جريندو ومساعدته إلى تدريب الفريق.

وعلى هامش عودة الدفء الى البيت التطواني، نظم يوم الأربعاء حفل عشاء، على شرف الطاقم التقني وكتيبة الفريق من طرف رئيس جماعة تطوان، الذي أكد أن الجماعة ستقوم استثناء بصرف الشطر الأخير من الاتفاقية الموقعة بين الجانبين، المقدرة بـ 150 مليون سنتيم، لمساعدة الفريق على تخطي الضائقة المالية، وتحقيق حلم المدينة.

وعلى ضوء تدخل جماعة تطوان من حين لآخر لحل العديد من الأزمات المالية، يتساءل الرأي العام الرياضي عن دور رئيس الفريق ومكتبه المسير الذي يظل عاجزا عن أخذ أي مبادرة تروم حل الإشكالات التي تخبط فيها الفريق، وكذا الإغراءات المالية التي ترخي بظلالها على الفريق ومساره الكروي.



المجموعة الكاملة لفريق المغرب التطواني