

بعد الدعوة التي وجهها جلالة الملك محمد السادس لرئيس الحكومة الإسبانية

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يوجه دعوة إلى الفريق الاشتراكي العمالي الإسباني

للتباحث حول سبل تعزيز التعاون الثنائي بينهما وإطلاعه على التطورات المهمة التي حققتها المغرب في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية خلال العامين الأخيرين



عبد الرحيم شهيد 03



هكتور غوميز هرنانديز

عمر بنجلون
1936 - 1975
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الجمعة 08 أبريل 2022 الموافق 6 رمضان 1443 العدد 13.116

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الثلث:
4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki jaridati1@gmail.com

ضمن
هزلا للعدو
فسحة رمضان

مشاركات سياسية بين
الرياض والرياح

كلنا
الخاطر

تحسين علاقات
متينة وتوحيد
الرأي في
القضايا
الإقليمية



عبد الحميد
جماهري

hamidjma@yahoofr

بانطلاق النسخة الأولى من المشاورات السياسية السعودية المغربية، يوم الثلاثاء الماضي بالرياض، يكون البلدان قد نشطا اتفاقا مرت عليه 15 سنة! حيث أن المغرب والسعودية كانا قد اتفقا على تأسيس المشاورات السياسية بين البلدين في عام 2007، والتي عقدت أولى دوراتها المشار إليها أعلاه. في معنى الشاور السياسي، كاتبة تعتمدها الدول لتطلع بعضها البعض على التوجهات الكبرى والخلفيات لدى الشريك، التي تكون وراء اتخاذها لقراراتها، فهي مناسبة ومحطة للتفكير المشترك قبل اتخاذ القرارات، كما أنها في طور تاسيسي، باعتبار أنها البروفة الأولى لهذه الآلية...

لا تفت المشاورات السياسية عادة عند المواضيع التي تغطيها الشراكات والاتفاقيات الثنائية، أو التوقعات من هذا الطرف أو ذلك مما يشمل المجال الحيوي، القريب والملازم، بل تصل حتى الأحداث التي تقع بعيدا نظريا، ويمكن أن تكون لها تأثيرات على الشريكين وسياستهما.

الآلية التشاركية إليه إجرائية مباشرة، وتسمح بتحديد سريع للمجالات التي يمكن للعمل المشترك أن يضطلع بها، وينسق فيها بما يمكن أن يكون في صالح الأمن والاستقرار. لا يقتصر ذلك على القضايا السياسية لوحدها، بل يشمل حوقلا واسعة من الاهتمام المشترك، انطلاقا من الاستثمار إلى التعاون العسكري وما إلى ذلك. قد تبدأ من تبادل المعلومات والأراء أو تأخذ شكل نظرة أولية عن القرارات أو الإجراءات التي ستخذ من بعد من طرف الحكومتين، وهذا ما تعكسه مقدمة جدول الأعمال.

جدول أعمال الدورة الأولى الذي سيؤمق نقاشه يومين، يتضمن: 1. عددا من القضايا الثنائية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك. 2. كما أنها تبحث التحضير للجنة المشتركة المغربية - السعودية التي ستعقد في يونيو القادم في المغرب. وبخصوص هذه النقطة، كانت آخر دورة من أشغال اللجنة العليا المشتركة المغربية السعودية، وهي الدورة 31 قد انعقدت في جدة عام 2013، أي منذ 9 سنوات.

وتعد هذه الآلية من أهم أركان التعاون الثنائي بين البلدين، كما في حالات بلدان أخرى، وكان من نتائجها الدالة إنشاء المجلس السعودي - المغربي المشترك لرجال الأعمال.

وبالعودة إلى المشاورات السياسية فهي بدورها من البات العلاقات الدولية، وهي عادة ما تقوم بـ «تحيين» الفهم المشترك للانشغالات السياسية الثنائية والإقليمية والدولية بين الدول. ومن القضايا الإقليمية التي تهم السعودية والمغرب قضايا ذات تشابكات دولية، سواء كانت في الشرق الأوسط، بوجود قضايا ذات راهنية حارقة، كمسألة إيران، والقضية الفلسطينية وتطورات النقاب الجيو استراتيجي في الشرق والغرب العربيين، أو تعلق الأمر بالقمة العربية واتفاقات وزراء الخارجية العرب، أو بشمال إفريقيا وغرب المتوسط، وما يتم من تطورات في حوض المتوسط.

القضايا الثنائية كثيرة والقضايا الإقليمية حارقة، وكلها إشكاليات عميقة وذات آثار بعيدة المدى أو قادمة من الماضي المتوسط المدى...

ولا تفت القضايا الإقليمية عند العالمين العربي والإسلامي بل نجد من الأقاليم الجيو استراتيجي، إفريقيا، حيث أن السعودية تعتبر أن الاهتمام الأوسع بدول شرق إفريقيا يشكل خطأ استراتيجيا حيويا لأمنها.

إن إفريقيا تعد أيضا ساحة أساسية للعمل المشترك المغربي الخليجي، لما تمثله من أهمية مستقبلية على الصعيد الاقتصادي والاستراتيجي.

على المستوى الثنائي، للمغرب والسعودية علاقات سياسية واقتصادية متينة، تحتاج ككل العلاقات إلى التحيين على ضوء المشاورات السياسية، وهي علاقة يقول الجميع إنها العلاقة النموذجية في العالمين العربي والإسلامي، بالنظر إلى أن مساحات التوافق فيها كبيرة وواسعة.

وتندرج هذه العلاقة الثنائية المتميزة في سياق عربي متسع هو سياق الانضمام لدول مجلس التعاون الخليجي سنة 2011، والذي انتهى إلى صيغة «الشراكة الاستراتيجية الخليجية - المغربية». ومن المحقق أن الفترة الفاصلة بين 2007 واليوم، عرفت عدة محطات قوية، منها محطة أبريل سنة 2016 التي شهدت فيها العلاقات السعودية المغربية عقد أول قمة بين المملكة المغربية ومجلس التعاون الخليجي، حيث تناولت سبل تعزيز الشراكة سواء في أبعادها الاستراتيجية أو في أبعادها السياسية والاقتصادية، حيث أكد الملك سلمان بن عبد العزيز بان «دول الخليج تتضامن مع المغرب، ولا سيما في قضية الصحراء المغربية».

وإذا أخذنا الفترة الأخيرة، منذ أبريل الماضي كانت هناك محادثات بين رئيسي الديبلوماسية بوريطة وفيلس بن فرجان، وكان المغرب قد أعلن وقتها دعم الرياض لاحتضان أكتوبر 2030. كما أن اتصالا تم في 6 فبراير الماضي أجراه وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي تم خلاله «استعراض العلاقات الثنائية بين الرياض والرياض، وسبل تعزيزها بما يحقق مصالح البلدين والشعبين الشقيقين، إضافة إلى بحث التطورات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك».

وذلك لن يشي المغاربة موقف ممثل السعودية الدائم عبد الله المعلمي عند تدخله في مناقشات اللجنة الرابعة في الدورة 76 للجمعية العامة، في أكتوبر الماضي، ودعمه للحكم الذاتي تحت السيادة المغربية باعتباره يتوافق مع الحل الدولي والقوانين الدولية...

شخصيات إسبانية بارزة تساند «مخطط الحكم الذاتي» ومستقبل واعد ينتظر العلاقات بين البلدين 02

الداخلية تلوح بإمكانية منع التنقل بين المدن وإجراء مباريات كرة القدم بدون جماهير

الجامعة تفاوض البرازيل لبرمجة لقاء ودي وملف زياش ومرزاوي شهد أخطاء كثيرة



14

دعت وزارة الداخلية مصالحها الترابية، بتنسيق مع المصالح الأمنية من شرطة ودرع وقوات مساعدة ووقاية مدنية على امتداد جغرافية المملكة، للحرص على عقد اجتماعات اللجان الأمنية المحلية قبل إجراء أية مباراة في كرة القدم وذلك بحضور ممثلي الأندية المعنية، من أجل تسطير واتخاذ كل التدابير الأمنية والتنظيمية المناسبة لخصوصيات كل مقابلة. وشددت وزارة الداخلية على إيلاء التعليمات الجديدة، التي هي استمرار للتوجهات الإدارية السابقة التي تضمنتها دوريات مختلفة، أهمية قصوى من المساهمة في الحد من حالات الشغب التي باتت ترافق إجراء بعض مباريات كرة القدم والتي تسبب في خسائر متفاوتة، لا تفت عند حدود تخريب الممتلكات الخاصة والعامة، بل تمتد إلى تهديد أمن وسلامة الأشخاص.

وأكدت وزارة الداخلية أن أعضاء هذه اللجان الأمنية يجب أن يقرروا خلال اجتماعاتهم على ضوء المخاطر الأمنية المحتملة التي يمكن وقوعها، التدابير الضرورية التي يجب إعمالها، خاصة على مستوى تدبير الجماهير، وذلك بتحديد عدد التذاكر التي يجب طبعها، والكوتا المخصصة لجماهير الفريق الزائر، إضافة إلى التاطير الأمني المناسب الذي يجب أن يتم وضعه، مع ضرورة الحرص على انخراط ممثلي الأندية والمشجعين على حد سواء في كل الخطوات المقررة.

03

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة ورئيسها حول:

المهدي الفاطمي: دعم جمعيات النقل المدرسي إثر ارتفاع سعر المحروقات



لطيفة الشريف: أسباب تأخر تمويل إعادة هيكلة دواوير ناقصة التجهيز



النزهة اباكريم: ظهور تشققات بقنطرة تقسبت إقليم شتوكة آيت باها



الجبهة الاجتماعية تعترم خوض صيغ نضالية ضد ارتفاع الأسعار وضرب القدرة الشرائية

02

النقابة الديمقراطية للعدل تندد بالغلاء الفاحش وتبعاته الاجتماعية



أكدت النقابة الوطنية للعدل على أن ورش مراجعة النظام الأساسي لهيئة كتابة الضبط يتجاوز المطالب المادية والنظرة الخيرية الضيقة إلى معانقة تصور أرحب يستشرف مهامها متعددة لموظفي الإطار، ويزاوج بين الطموح والإمكانات ويؤسس لكتابة ضبط عصرية منفتحة على الكفاءات وعلى جيل جديد من المهن النوعية الضرورية لتطوير جهاز العدالة بلادنا، واستحضار شروط تحفيزها وتحسينها، تصور ينصف الموظفين المرتبطين في السلام الدنيا استحضارا لمسارهم التاريخي ومجهودهم الضخم في النهوض بجهاز العدالة بلادنا.

وجدد المجلس الوطني للنقابة الديمقراطية للعدل، للعضو بالفيدرالية الديمقراطية للشغل، في بيان توصلت الجريدة بنسخة منه، تشبته بالمدرسة الوطنية لكتابة الضبط كمؤسسة وطنية مستقلة للتكوين الأساسي والمستمر على شاكلة عدد من التجارب المقارنة الرائدة بما تحمله من أفق مهم لتطوير المهنة وتعزيز مكانتها وربطها بمسارات علمية وشراكات مع مؤسسات شبيهة، مؤكدا أن هذا المطالب شكل بالنسبة للنقابة الديمقراطية للعدل، باعتبارها عضوا في الاتحاد

الأوروبي لكتاب الضبط، إحدى أهم نقاط الترافع التي حملتها في مختلف المؤتمرات من كوبنهاجن إلى مالقا إلى ديجون أوطنجة. وعلى امتداد كل سنوات الترافع والدفاع عن المطالب، تمكنت من بلورته كمشروع في توصيات المؤسسات الوطنية بدءا بوزارة العدل، ولا استعداد لها في التفريط في هذا المطالب وحشرها في تصورات لا تراعي وضعها المهني ولا مسار نضالها ولا التجارب

02

توحيد مواعيد الدخول والخروج للعمل والتمدرس يعمق أزمة السير والجولان في الدار البيضاء 03

ضمن هزلا للعدو 6/5/4

الملحق الثقافي:

محمد بودويك: شعيرة رمضان في الأشعار

محمد جليل: «السي يوسف».. رواية طنجة في أفقها الإنساني والكوني

نمر سعدي: هواجس على طريق القصيدة

عزيز الهاللي: جمالية الانحدار وبلاغته في «نقطة الانحدار»

شخصيات إسبانية بارزة تساند «مخطط الحكم الذاتي» ومستقبل واعد ينتظر العلاقات التجارية بين البلدين

شركة «إير يوروبا» الإسبانية تعلن عن استئناف رحلاتها بين مدريد ومراكش

أعلنت شركة الطيران الإسبانية «إير يوروبا» عن عودتها إلى المغرب، واستئناف رحلاتها بين مدريد ومراكش. وأوضحت «إير يوروبا»، في بلاغ لها، أن إعادة فتح هذا الخط تدرج في إطار المخطط التنموي الذي تنفذه الشركة، والتي تعزز صلاصة النشاط مع احتياجات السوق والطلب، والعودة تدريجيا إلى استغلال كامل. وتقرح الشركة رحلتين في الأسبوع بين قاعدتها في مدريد- باراخاس أولفو سواريز ومطار مراكش-المنارة (الأحد والخميس). وبحسب «إير يوروبا»، فإن هذا الخط الذي تم الشروع في استغلاله سنة 2017، أبان دائما عن أداء جيد قبل ظهور وباء «كوفيد-19»، معربة عن قناعتها بأنه سيستمر على نفس المنوال. وتقرح «إير يوروبا» هذا العام أزيد من 32 ألفا و500 تذكرة نحو شمال إفريقيا، وتتوقع متوسط معدل شغل يبلغ نحو 75 في المائة خلال الأشهر المقبلة.

وهكذا، فإن حجم المبادلات التجارية الثنائية بين المغرب وإسبانيا استمر في الارتفاع خلال السنوات الأخيرة، على الرغم من أزمة الوباء وتداعياتها. وحسب معطيات نشرها المكتب الاقتصادي والتجاري بسفارة إسبانية في الرباط، فإن المبادلات التجارية بين البلدين بلغت حوالي 16.8 مليار أورو (180 مليار درهم) خلال السنة الماضية. وقد حافظت على وتيرة الارتفاع في العقد الأخير بمعدل نمو سنوية بلغت 10 في المائة منذ سنة 2011. وبلغت الصادرات نحو إسبانيا 6.37 مليار أورو في سنة 2020 (مقابل 6.96 مليار أورو في 2019)، فيما بلغت الواردات 7.35 مليار أورو (مقابل 8.45 مليار أورو في 2019). يذكر أن العرض التصديري المغربي نحو إسبانيا ارتفع في السنوات الأخيرة، مما يعكس تحديت النسيج الإنتاجي الوطني. وفي سنة 2021 كانت الصادرات المغربية نحو إسبانيا تتكون أساسا من الأجهزة الإلكترونية والسيارات والملابس والأسماك والفواكه. أما الواردات، فتشتمل على الخصوص، الآلات غير الكهربائية، والآلات والأجهزة الميكانيكية، ومواد البناء والزيوت النباتية والسيارات.

المغرب، منذ أمس الخميس، بدعوة من جلالة الملك محمد السادس، أن تفتح فصلا جيدا في تاريخ العلاقات الاقتصادية بين البلدين الجارين من أجل تحقيق ازدهار الشعبين. كما أن المملكة وجارتها إسبانيا عازمتان، أكثر من أي وقت مضى، على العمل سويا لرفع التحديات الجديدة، وإعطاء دفعة جديدة لتعاونهما الاقتصادي ولدينامية المبادلات التجارية بينهما. وأكد وزير الشؤون الخارجية والإتحاد الأوروبي والتعاون الإسباني، خوسي مانويل الباريس، مؤخرا، خلال ندوة صحفية بربطولة، أن المغرب وإسبانيا مرتبطان بأزيد من 16 مليار أورو قيمة المبادلات التجارية، وأن المغرب هو ثالث أكبر شريك اقتصادي لإسبانيا من خارج الإتحاد الأوروبي. وأوضح أن الصادرات الإسبانية نحو المغرب ارتفعت بنسبة 29 بالمائة في 2021/2020، مضيفا أن 17 ألف شركة إسبانية لديها علاقات تجارية مع المغرب، و700 أخرى مستقرة في البلد الجار. وبالإضافة إلى ذلك، وحسب معطيات حديثة لمكتب الصرف، فإن قيمة الواردات من إسبانيا بلغت أكثر من 60.36 مليار درهم لغاية تمم سبتمبر 2021، فيما بلغت الصادرات نحو إسبانيا أزيد من 53.21 مليار درهم خلال نفس الفترة.

الحضارات التابع للأمم المتحدة، مغيل أنخيل مورانتينوس، أن إسبانيا والمغرب اتخذتا «خطوة تاريخية»، عقب قرار الحكومة الإسبانية دعم مبادرة الحكم الذاتي في الصحراء المغربية. وأوضح السيد مورانتينوس أن «البلدين اتفقا على اتخاذ هذه الخطوة التاريخية، نحن في مرحلة إيجابية»، تندرج في إطار المعايير الجديدة التي جاءت في خطاب صاحب الجلالة الملك محمد السادس لـ 20 غشت الماضي. وفي سياق متصل، أكد الدبلوماسي الإسباني خورخي ديكالزا، سفير إسبانيا الأسبق لدى المغرب، أن مخطط الحكم الذاتي، المقدم من طرف المغرب من أجل تسوية الخلاف حول الصحراء، يظل «الحل الوحيد الواقعي حقا». في سياق آخر، تمكن المغرب وإسبانيا من الحفاظ على علاقات اقتصادية وتجارية سلمية، على الرغم من تداعيات أزمة كوفيد-19. وينتظر التعاون الاقتصادي بين المغرب وإسبانيا مستقبلا واعد، بالنظر للزراعة الراسخة للبلدين في إعطاء دفعة جديدة لعلاقاتهما الثنائية؛ من أجل شراكة قوية وآفاق واعدة في العديد من القطاعات الاقتصادية بالبلدين الشريكين. ومن شأن الزيارة التي يقوم بها رئيس الحكومة الإسبانية، بيدرو سانثيز، إلى

عبرت شخصيات إسبانية بارزة، سياسيون ودبلوماسيون رفيعو المستوى، عن ترحيبهم ودعمهم لموقف الحكومة الإسبانية بشأن الصحراء المغربية، التي اعترفت بوجاهة وتفوق مخطط الحكم الذاتي باعتباره «الأساس الأكثر جدية وواقعية ومصداقية» لحل هذا النزاع المفتعل. وأكدت هذه الشخصيات في تحليلاتها وتعليقاتها المختلفة على الموقف الجديد للحكومة الإسبانية، أن مخطط الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية، ثمرة الرؤية السديدة لجلالة الملك محمد السادس، يبقى الحل الوحيد القادر على وضع حد للنزاع حول الصحراء المغربية. وبكل تأكيد، سيتم تجديد التأكيد على هذا الموقف وتعزيزه خلال الزيارة التي سيقيم بها رئيس الحكومة الإسبانية، بيدرو سانثيز، يومه الخميس للمغرب، بدعوة من جلالة الملك محمد السادس. وفي تحليلهم لهذا المنعطف التاريخي الجديد، أكد العديد من الخبراء الإسبان أن المجتمع الدولي والأمم المتحدة يدعمان المقاربة التي يتبناها المغرب ويؤيدان الواقعية والتوافق الذي يشكل جوهر المقاربة المغربية للحكم الذاتي. وفي سياق متصل، أكد الرئيس الأسبق للحكومة الإسبانية خوسيه لويس رويرغيز

من جانبه، أكد الممثل السامي لتحالف الجبهة الاجتماعية تعزز خوض صيغ نضالية ضد ارتفاع الأسعار وضرب القدرة الشرائية جلال كندالي وصفت الجبهة الاجتماعية المغربية، الأوضاع العامة بالمغرب، بأنها أوضاع تتسم بموجة خطيرة وغير مسبوق من ارتفاع أسعار عدد من المواد الحيوية. وكشفت الجبهة الاجتماعية المغربية في بلاغ لها، أنه بعد الزيادات التي عرفتها مواد غذائية أساسية مثل الزيت والقمح والقطاني، تشهد مواد مثل المحروقات والخضروات زيادات مهولة. وذكرت الجبهة بالوقفات الاحتجاجية التي خاضتها قبل أسابيع ضد ارتفاع الأسعار وضرب القدرة الشرائية للمغاربة، معلنة من جديد عن عزمها الإعلان عن مبادرات نضالية مركزية في الوقت المناسب. ودعت الجبهة الاجتماعية المغربية، فروعها في كل مكان إلى اتخاذ ما يلزم من مبادرات محلية للرد على ما أسمته الهجمة المسعورة على قوت الجماهير الشعبية، وعلى رأسها وقفات احتجاجية ضد الغلاء، مجددة مطالبتها بإطلاق سراح معتقلي حراك الريف وكافة المعتقلين السياسيين، ووقف المتابعات، مدينة ترحيل المعتقل عمر الراضي إلى سجن تيفلت.

في بيان المجلس الوطني للنقابة الديمقراطية للعدل تنديد بالغلاء الفاحش وتبعاته الاجتماعية، ودعوة وزارة العدل للوقوف عند مظاهر الاختلال بالمحاكم



مصطفى الإدريسي

أكدت النقابة الوطنية للعدل على أن ورش مراجعة النظام الأساسي لهيئة كتابة الضبط يتجاوز المطالب المادية والنظرة الخيرية الضيقة إلى معاناة تصور أرحب يستشرف مهامها متعددة لموظفي الإطار، ويزاوج بين الطموح والإمكانات ويؤسس لكتابة ضبط عصرية منفتحة على الكفاءات وعلى جيل جديد من المهن النوعية الضرورية لتطوير جهاز العدالة ببلادنا، واستحضار شروط تحفيزها وتحسينها، تصور ينصف الموظفين المرتبطين في السلالمة الدنيا استحضارا لمسارهم التاريخي ومجهودهم الضخم في النهوض بجهاز العدالة ببلادنا. وجد المجلس الوطني للنقابة الديمقراطية للعدل، العضو بالفيدرالية الديمقراطية للشغل، في بيان توصلت إليه نسخة منه، تشبته بالمرسة الوطنية لكتابة الضبط كمؤسسة وطنية مستقلة للتكوين الأساسي والمستمر على شاكله عدد من التجارب المقارنة الرائدة بما تحمله من ألق مهم لتطوير المهنة وتعزيز إمكاناتها وربطها بمسارات علمية وشرائكات مع مؤسسات شبيهة، مؤكدا أن هذا المطلب شكل بالنسبة للنقابة الديمقراطية للعدل، باعتبارها عضوا في الإتحاد الأوربي لكتاب الضبط، إحدى أهم نقاط الترافع التي حملتها في مختلف المؤتمرات من كونهماجن إلى مالقا إلى ديجون أوطنجة، وعلى امتداد كل سنوات الترافع والدفاع عن المطلب، تمكنت من بلورته كمشروع في توصيات المؤسسات الوطنية بدءا بوزارة العدل، ولا استعداد لها في التفريط في هذا المطلب وحشرها في تصورات لا تراعي وضعها المهني ولا مسار نضالها ولا التجارب المقارنة المعمول بها في هذا الشأن. وتضمنت البيان استجابة وزارة العدل لمطلب المهندسين وسعي وزير العدل لتمتعهم بتعويضات المرسوم 500، مطالبا في هذه السياق بتعميم تعويضات هذا المرسوم على كافة أطر هيئة

كتابة الضبط اعتبارا لكونه حقا للجميع تمت مصادره حتى قبل الاستفادة منه دون مرور مقبول. ودعت النقابة وزارة العدل لمراجعة معايير الانتقالات وفق ما يمنحها المرونة اللازمة للمواجهة بين الحالات الاجتماعية ومستلزمات التوازن الاجتماعي للموظفين ومصصلحة الإدارة، وكلفت المكتب الوطني ببلورة معايير موضوعية وجامعة تحجر موظفي القطاع من أرقام غير موضوعية وغير دقيقة رهنت ولاتزال حالات اجتماعية مؤسفة، وحوالت دورات الانتقالات إلى عمل ميكانيكي مجرد من أي وازع إنساني أو حتى منطقي إداري. واعتبرت النقابة الديمقراطية للعدل أن تقرير المجلس الأعلى للحسابات جاء مستجما مع ما سبق وأن نهبت إليه في عدد من بلاغاتها، ودعت وزارة العدل لتقديم أجوبة عملية على مختلف مظاهر الاختلال المسجلة وفي مقدمتها وضعية الموارد البشرية

بالمحاكم. ونددت النقابة بموجة الغلاء الفاحش التي اجتاحت كل مناحي الحياة اليومية للمواطن، معتبرة تبريرها بالوضع الدولي هروبا إلى الأمام وعجزا حكوميا ستكون له تبعات اجتماعية خطيرة قد تهدد الاستقرار الاجتماعي. وفي الأخير أعلنت تضامنها مع الأخ الصالحي الكاتب المحلي للنقابة الديمقراطية للعدل ببركان وكذا مع الأخت وفاء بكار، معتبرة أن انبعاث بعض العقليات البائدة وفي هذه الفترة الانتقالية بالذات للهجوم على النقابيين والفعل النقابي الجاد والمكافح والمواطن، غايته جر النقابة لمعارك جانبية وفصل النقابة الديمقراطية للعدل عن المساهمة في تعزيز وتطوير مسار الإصلاح، بل واقصائها منه منملا حدث أيام الحوار الوطني لإصلاح منظومة العدالة وهو ما لن تنجر له النقابة.

التغطية الاجتماعية: تسجيل أزيد من 1,6 مليون من العمال غير الأجراء بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي



أبرز المدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي، حسن بوبريك، الأربعة بالدار البيضاء، أن عدد العمال غير الأجراء المسجلين لدى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بلغ إلى غاية فاتح أبريل 2022، ما مجموعه مليون و641 ألفا و557 شخصا. وأفاد بوبريك، خلال ندوة صحفية خصصت لتقديم تقدم أشغال مشروع تعميم الحماية الاجتماعية بالنسبة للعمال غير الأجراء، أنه من بين إجمالي الفئات السكانية المعنية، والذين يقدر عددهم بأزيد من 3,2 مليون شخص، تم تسجيل مليون و641 ألف و557 شخص من العمال غير الأجراء لدى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي. وأشار إلى أن هذه الندوة الصحفية تهدف إلى التواصل مع وسائل الإعلام والصحافة ومن خلالها مع الرأي العام لإعطاء تقدم أشغال هذا المشروع، الذي تم إطلاقه منذ أربعة أشهر، في إطار الورش الكبير الخاص بتعميم الحماية الاجتماعية الذي أطلقه جلالة الملك محمد السادس. وأضاف بوبريك أن عملية تعميم التغطية الاجتماعية على العمال غير الأجراء ستكتمل عند منم شهر ماي، وابتداء من شهر يوليوز سيشمل تعميم التغطية الصحية الأشخاص الذين يستفيدون من نظام المساعدة الطبية (راميد)، مبرزا أن الهدف يكمن في الانتهاء من تعميم التغطية الصحية في نهاية سنة 2022، للمرور بعدها خلال سنة 2023 إلى تعميم التعويضات العائلية، ثم العمل على تعميم التقاعد خلال 2024-2025. وأبرز المتحدثون خلال العروض التي قدمت بمناسبة هذه الندوة، أنه تم نشر غالبية المراسيم المتعلقة بهذا المشروع، كما تم التوقيع على جميع الاتفاقيات بين الهيئات التنسيقية والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، مشيرين إلى أن الفئة المستهدفة تقدر بأزيد من 3,2 مليون. وأشار المتحدثون إلى أنه في ما يتعلق بالأرقام المسجلة إلى

غاية فاتح أبريل 2022، تم تسجيل مليون و641 ألفا و557 من العمال غير الأجراء لدى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، كما تم إنشاء 209 ألف و848 حسابا على البوابة الإلكترونية، في حين بلغ عدد الأزواج والأطفال المصرح بهم 72 ألفا و535، و131 ألفا و770 على التوالي، أي ما مجموعه مليون و845 ألفا و862 مستفيدا مصرحابه. وأفادوا أن عدد ملفات التأمين الإجباري الأساسي عن المرض المفتوحة يقدر بـ 81 ألفا و718، مبرزين أن الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي أقام عدة قنوات من أجل تدبير العلاقة مع المؤمنين، مثل البوابة الإلكترونية، وخادم الصوت التفاعلي، ومركز الاتصال والمعالجة، بالإضافة إلى أكثر من 170 وكالة والصندوق و8000 نقطة للرب لتسجيل وتقديم ملفات التأمين الإجباري الأساسي عن المرض.

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

تعزية في وفاة أخ الدكتور عبد العزيز بن الضو



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقينا بإبالغ الحزن والأسى، يوم السبت 02 أبريل 2022، نبأ وفاة الفقيد أخ عبد العزيز بن الضو، المسمى قيد حياته كريم بن الضو إطار بالتعليم العالي باكادير. وبهذه المناسبة المؤلمة وهذا المصاب الجل، يتقدم الطاقم الإداري والترابي لجامعة ابن زهر باكادير وعائلتنا الكريمة وبوالنبت وأعضاء المكتب الإقليمي والمحلي للنقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل بتارودانت، وفعاليات المجتمع المدني بالمدينة، بآحر التعازي القلبية لأفراد أسرة المرحوم وكافة أصدقائه ومقربيه، راجين من العلي القدير أن يتغمده بواسع المغفرة والرضوان وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

والدة الزميل حميد كمال في ذمة الله

تلقينا بإبالغ الأسى والأسف نبأ وفاة والدة الزميل حميد كمال، صحافي جريدة «رسالة الأمة» وعضو المجلس الوطني للصحافة المغربية. وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بآحر التعازي للزميل حميد كمال سائلين المولى عز وجل أن يلهم العائلة الصغيرة والكبيرة الصبر والسلوان وللفقيدة الرحمة والرضوان. إنا لله وإنا إليه راجعون»

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة ورئيسها حول:

المهدي الفاطمي؛ دعم جمعيات النقل المدرسي إثر ارتفاع سعر الحروقات بالمغرب لطيفة الشريف؛ أسباب تأخر بتمويل «إعادة هيكلة الدواوير ناقصة التجهيز» النزهة اباكريم؛ ظهور تصدعات بقنطرة تقسببت بإقليم شتوكة آيت باها

في الدعوة التي وجهها إلى الفريق الاشتراكي العمالي بمجلس النواب الإسباني، الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يؤكد على:

تعزيز التعاون لتوطيد الأمن والاستقرار والتنمية في المنطقة المتوسطة

أكد الفريق الاشتراكي بمجلس النواب على أهمية تعزيز التعاون بين الملكتين المغربية والإسبانية من أجل توطيد الأمن والسلم والاستقرار، وخدمة قضايا التنمية الشاملة في المنطقة المتوسطة. كما أعرب عن ارتياحه الكبير للموقف الشجاع والحكيم للحكومة الإسبانية، ولما عبر عنه الحزب الاشتراكي العمالي من رغبة أكيدة في تدشين مرحلة جديدة في العلاقات الاستراتيجية بين البلدين الصديقين.

ويحكم العلاقات التاريخية التي تربط حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والحزب العمالي الاشتراكي الإسباني، يسعى الفريق الاشتراكي بمجلس النواب إلى استضافة الفريق الاشتراكي العمالي بمجلس النواب الإسباني للتباحث معه حول سبل تعزيز التعاون الثنائي بينهما، وإطلاعه على التطورات المهمة التي حققها المملكة المغربية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية خلال العامين الأخيرين، وخاصة التحولات الإيجابية التي شهدتها الأقاليم الجنوبية المغربية.

وتجدر الإشارة إلى أن الدعوة التي وجهها عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب إلى هيكتور غوميز هيرنانديز، رئيس الفريق الاشتراكي العمالي بمجلس النواب الإسباني، تأتي بعد الموقف الذي أعلن عنه بيدرو سانتشيز، رئيس الحكومة الإسبانية في الرسالة التي بعثها إلى جلالة الملك محمد السادس، والذي يعتبر «مبادرة الحكم الذاتي التي تقدم بها المغرب سنة 2007 بمثابة الأساس الأكثر جدية وواقعية ومصداقية من أجل تسوية الخلاف».

بوريطة يستقبل السفير الكولومبي

الجديد والمثاليين الجديدين لـ «فاو»

و «اليونيسيف» بالمغرب

استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، السفير الجديد المفوض فوق العادة لجمهورية كولومبيا، خوسيه سالازار أكوستا، والممثلين الجديدين لمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو)، ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) بالمغرب على التوالي السيد جان سيناهون، والسيدة سيبسيوس هاكريميانا. وهكذا استقبل بوريطة مؤخرا خوسيه سالازار أكوستا، الذي قدم إليه نسفا من أوراق اعتماده، كسفير مفوض فوق العادة لجمهورية كولومبيا لدى جلالة الملك. واستقبل بوريطة، أيضا، جان سيناهون، الذي قدم إليه رسالة تعيينه كمثل جديد لمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة بالمغرب. كما استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، الأربعاء، سيبسيوس هاكريميانا، التي قدمت إليه رسالة تعيينها كمثل جديدة لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة بالمغرب.

الأوراش الطرقية المفتوحة تزيد المدينة اختناقا

توحيد مواعيد الدخول والخروج

لعمل والتدريس يعمق أزمة السير

والجولان في الدار البيضاء

وحيد مبارك

عاشت شوارع الدار البيضاء مطلع الأسبوع الجاري اختناقا كبيرا، زادت من حدته الأوراش المفتوحة على امتداد تراب العاصمة الاقتصادية، التي أصبحت تفرض مرور سيارة واحدة بالكاد أو سيارتين على أقصى حد في الاتجاه الواحد، مما يؤدي إلى المزيد من الانزحام، الذي يفرض نفسه كواقع على السير والجولان بالمدينة، بالرغم من كل الجهود التي بذلتها عناصر أمن المرور لحاوله ضمان نوع من الانسيابية وتفايد الاختناقات، الأمر الذي لم يكن هينا.

وعاشت في اليوم الأول من هذا الأسبوع شوارع تابعة لتراب أنفا والغداء مرس السلطان وعين الشق، مرورا بأحياء مختلفة، حالة اكتظاظ رهيب، فرضت على مستعملي الطريق المكوث 3 إلى أربعة أضعاف مدة الانتظار المعتادة لعبور مقطع واحد، وهو ما يبين حجم الاكتظاظ والفوضى التي عرفتها شوارع المدينة، وضعية نذرة بمزيد من الاختناقات انطلاقا من الأسبوع المقبل بعد التحاق التلاميذ بالمؤسسات التعليمية، خاصة وأن مواعيد الدخول والخروج في أغلبية هذه المؤسسات تتوافق مع مواعيد العمل التي تم إقرارها رسميا، وهو ما يعني المزيد من الازدحام، خاصة وأن هناك آباء وأمهات لديهم أكثر من ابن وابنة، في مدارس مختلفة، يتعين إصلاهم جميعا قبل الالتحاق بمقرات العمل، وبما أن التوقيت هو نفسه للتدريس والعمل، فإن طرقات المدينة ستعرف مزيدا من الازدحام لكسب مسافات إضافية، مع ما يعني ذلك من تبعات مفتوحة على كافة الاحتمالات.

ودعا عدد من سكان الدار البيضاء في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» إلى مراجعة المؤسسات التعليمية لمواعيد دخول وخروج التلاميذ، واعتماد جدولة توقيت مغلقة، تأخذ بعين الاعتبار خصوصية العاصمة الاقتصادية والإجراءات التي تعرفها طرقاتها المختلفة، حتى يتسنى التوفيق مع مواعيد العمل، بشكل يسمح بالتنقل بين مختلف هذه الفضاءات بعيدا عن أجواء التوتر والضغط التي تتسبب في مشاحنات وشجارات وحوادث مختلفة. وأكد عدد من الآباء في تصريحاتهم أن المؤسسات التعليمية التي لن تقوم بهذا التغيير مدعوة لفتح أبوابها بشكل مبكر وتوفير الحراسة من أجل استقبال التلاميذ، مشددين على أن حركة السير والجولان في المدينة تعرف اختناقا والتنقل بين أحيائها وشوارعها لا يتم بشكل سلس، لا سيما في ظل الأشغال المفتوحة وتلك المتوقفة، وهو ما يزيد من معاناة الجميع، سواء الذين يتوقفون على مركبات خاصة بهم، أو الذين يضطرون للبحث عن أكثر من وسيلة نقل لقضاء أغراضهم.

ومن جهتها وجهت النزهة اباكريم عضوة الفريق الاشتراكي سؤالا كتابيا إلى وزير التجهيز والماء حول ظهور تشققات وتصدعات بقنطرة تقسببت بجماعة بلقاع إقليم شتوكة آيت باها. وأوضحت النائبة أن المصالح الجماعية والسلطات المحلية بجماعة بلقاع، أقدمت على إغلاق قنطرة «تقسببت»، المقامة على الطريق الإقليمية 1016، الرابطة بين بلقاع وايت ميلك عبر اسرسييف على مستوى دوار «تقسببت»، بعدما ظهرت تشققات وتصدعات على هذه القنطرة؛ ومنع السير والجولان عليها حفاظا على سلامة الراجلين والعربات باستعمال حواجز وتشيير لا تستجيب للمعايير المعمول بها في الطرقات العمومية.

وسجلت عضوة الفريق الاشتراكي أن الحال بقي على ما هو عليه بعد مرور أزيد من تسعة أشهر على إغلاق هذه القنطرة، دون تسجيل أي تدخل من طرف المصالح التابعة للوزارة المعنية لمعالجة المشكل، علما بأن الأمر يتعلق بقنطرة حديثة البناء. وأمام هذا الوضع الذي تسبب في معاناة كبيرة لمستعملي هذه الطريق الحيوية، سألته النائبة الاشتراكية، الوزير، عن ماهية التدابير التي تعتمدهم الوزارة للقيام بها لفتح تحقيق لتحديد المسؤوليات بخصوص وضعية هذه القنطرة؟ ثم عن ماهية الإجراءات المستجدة التي ستقوم بها مصالح الوزارة للتدخل قصد التعجيل بتشغيل هذه القنطرة بالشكل الذي يضمن سلامة مستعملتها؟



إحصولها من أجل ان الاستفادة من الدعم لاستكمال ما تبقى من الموسم الدراسي الحالي (2021/2022)، وبداية الموسم الدراسي المقبل (2022/2023) في أحسن الظروف. وعلى هذا الأساس، سأل النائب الفاطمي رئيس الحكومة، عن الإجراءات العاجلة التي ستخضعها الحكومة، من أجل التفكير بجدية، والإنخراط الفعال لترقية الصاروخي للكارزوال، وإيجاد صيغة وسياريوهات ملائمة لدعم هذه الجمعيات على مستوى الحروقات، بصفتها ركيزة أساسية لمحاربة الفقر المدرسي وضمان تلمذ تلاميذ العالم القروي.

بالمغرب بالإفلاس وعدم القدرة على الاستمرارية لضمان العدالة التعليمية، وخاصة أن هذا القطاع يعرف عدة مشاكل على مستوى التمويل. فرغم منح مجالس الجماعة وانخراطات المستفيدين والمستفيدات تبقى هذه المصادر غير كافية ولا تفي بالغرض في ظل ارتفاع المصاريف (التامين، الفحص التقني، الضريبة على السيارات، الزيوت، قطع الغيار، العجلات، أجرة المستخدمين...، وخصوصا الحروقات). ونبه النائب الاشتراكي ومن معه، الوزير، الى أن هناك العديد من حافلات النقل المدرسي ذات ترقيم تابع لمجلس أرب ارتفاع سعر الحروقات بالمغرب. وأبرز النائب الاشتراكي، من خلال نفس السؤال، أن الارتفاع غير المسبوق للمحروقات، يهدد جمعيات النقل المدرسي

مختلف المتدخلين لإنجاح البرنامج، كما التزمت مؤسسة العمران بإنجاز العمليات المنصوص عليها في الاتفاقية.

وتابعت النائبة الشريف، وحيث أن هذه الاتفاقية أنجزت منذ شهر فبراير 2016، وأجال تنفيذها حدد في الفترة الممتدة ما بين 2016 - 2018، إلا أنه في الواقع الملموس لم تبدأ أشغال هذا المشروع بعد رغم مرور أزيد من ثلاث سنوات على موعد انتهاء فترة تنفيذ الاتفاقية. وأردت قائلة، حيث أن جلالة الملك محمد السادس يؤكد مرارا على ضرورة تنفيذ كل الأطراف المتعاقدة للالتزامات الموقع عليها من طرفها، بشأن مختلف الاتفاقيات.

ويحسب كل هذه الحثييات سألته النائبة الاشتراكية، الوزيرة، عن ماهية أسباب تأخر تنفيذ اتفاقية شراكة تتعلق بتمويل وإنجاز برنامج إعادة هيكلة الدواوير الناقصة التجهيز بجماعة تادرت، إقليم جرسيف برسم الفترة الممتدة ما بين 2016-2018، خلال شهر فبراير 2016، بين المديرية الإقليمية للسكنى وسياسة المدينة بتازة والمديرية العامة لشركة العمران بفاس، وجماعة تادرت، وعمالة إقليم جرسيف، وكذا وزارتي السكنى وسياسة المدينة، والاقتصاد والمالية.

وأضافت النائبة الاشتراكية الشريف أن هذه الاتفاقية تتعلق بإعادة هيكلة دواوير مركز تادرت، لبعين، المسيرة الخضراء وحرشة لكار بجماعة تادرت، وأن نفس الوزارة، التزمت برصد المساهمة المالية ووضع خيرة المؤسسات التابعة لها رهن إشارة المشروع، والمشاركة في جميع الأجهزة واللجان المحددة لضمان السير العادي للمشروع، والعمل على مساعدة

الداخلية تلوح بإمكانية منع التنقل بين المدن أو إجراء مباريات في كرة القدم بدون جماهير

وحيد مبارك

التي باتت ترافق إجراء بعض مباريات كرة القدم والتي تتسبب في خسائر متفاوتة، لا تقف عند حدود تخريب الممتلكات الخاصة والعامّة، بل تمتد إلى تهديد أمن وسلامة الأشخاص.

وأكدت وزارة الداخلية أن أعضاء هذه اللجان الأمنية يجب أن يقرروا خلال اجتماعاتهم على ضوء المخاطر الأمنية المحتملة التي يمكن وقوعها، التدابير الضرورية التي يجب إعمالها، خاصة على مستوى تدبير الجماهير، وذلك بتحديد عدد التذاكر التي يجب طبعها، والكوتا المخصصة لجماهير الفريق الزائر، إضافة إلى التأطير الأمني المناسب الذي يجب أن يتم وضعه، مع ضرورة الحرص على انخراط ممثلي الأندية والمشجعين على حد سواء في كل الخطوات المقررة.

دعت وزارة الداخلية مصالحها الترابية، بالتنسيق مع المصالح الأمنية من شرطة ودرق وقوات مساعدة ووقاية مدنية على امتداد جغرافية المملكة، للحرص على عقد اجتماعات اللجان الأمنية المحلية قبل إجراء أية مباراة في كرة القدم وذلك بحضور ممثلي الأندية المعنية، من أجل تسطير واتخاذ كل التدابير الأمنية والتنظيمية المناسبة لخصوصيات كل مقابلة، وشددت وزارة الداخلية على إيلاء التعليمات الجديدة، التي هي استمرار للتوجيهات الإدارية السابقة التي تضمنتها بورتات مختلفة، أهمية قصوى من للمساهمة في الحد من حالات الشغب

عشرات الملايين للحصول على رخصة السكن بجماعة مكناس

هل تتدخل النيابة العامة على خط هذه الاتهامات وتجبر أصحابها للمساءلة القانونية؟

وفي ارتباط ذي صلة صرح المستشار الجماعي عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الدكتور محمد قدوري « إذا استمر الوضع على هذا الحال، فإن الوضع بالجماعة يندثر بمنعطف غير محسوب العواقب ستؤدي ثمنه لا محالة ساكنة مكناس التي عانت ولاتزال تعاني الكثير من ممارسات وتصرفات لا تشرف تاريخها وحضارتها وموقعها، ويجعلها تخلف الموعد وتتأخر عن الركب، الأمر الذي يستدعي تدخلا عاجلا وحازما، لإيقاف هذا العبث، وفضح الوسطاء والسماسة وإعمال القانون أولا وأخيرا؛ والسلبية عن المجلس لجمع عاصمة المولى إسماعيل قبلة للمستثمرين - فعلا وليس شعارا - يتفقون في مؤسساتها ويساهم كل واحد من جهته في إشباعها وطنيا ودوليا، واستغلال موروثها المادي واللا مادي وتصنيفها تراثا عالميا للنهوض بها سياحيا بعدما عانت ولا تزال تعاني من جراء تبعات وباء كوفيد 19، لجعلها مدينة استقرار وليس مدينة عبور، لتستأنف الحركة الاقتصادية، وتخلق فرص الشغل للشباب الذي يعاني من

التي باتت ترافق إجراء بعض مباريات كرة القدم والتي تتسبب في خسائر متفاوتة، لا تقف عند حدود تخريب الممتلكات الخاصة والعامّة، بل تمتد إلى تهديد أمن وسلامة الأشخاص. وأكدت وزارة الداخلية أن أعضاء هذه اللجان الأمنية يجب أن يقرروا خلال اجتماعاتهم على ضوء المخاطر الأمنية المحتملة التي يمكن وقوعها، التدابير الضرورية التي يجب إعمالها، خاصة على مستوى تدبير الجماهير، وذلك بتحديد عدد التذاكر التي يجب طبعها، والكوتا المخصصة لجماهير الفريق الزائر، إضافة إلى التأطير الأمني المناسب الذي يجب أن يتم وضعه، مع ضرورة الحرص على انخراط ممثلي الأندية والمشجعين على حد سواء في كل الخطوات المقررة.



قباسا مع المدن الأخرى، مشبها إياها بالقرية الكبيرة التي تدار فيها المؤامرات والعنصرية بشكل فظيع، وليس مكناس الكبير الذي تحلم به ساكنته. وفي ذات السياق، استغرب منتبعو الشأن المحلي بالمدينة والمهتمون انعقاد دورة مجلسي العمالة والجماعة في نفس اليوم ونفس التوقيت، على الرغم من تمثيلية المجلس الجماعي بمجلس عمالة الحريق الذي التهمته نيرانه جزءا غير يسير من ممتلكات بائعي الخضار بالجملة، وعدم حضوره أيضا خلال الفيضانات التي شهدتها بعض أحياء المدينة، متمضين مما يدور داخل فضاء الجماعة والذي لا يشرف البتة مجلس عاصمة المولى إسماعيل، فيما ذهب البعض حد تحميل المنتخبين مسؤولية تدهور المدينة

التسيير، والمعارضة برمتها، بل وعموم المواطنين. ووصف المنتفضون على الرئيس الأوضاع التي آلت إليها جماعة مكناس بالكارثية في ظل غيابه المستمر عن المدينة/ الجماعة. مستدلين في ذلك بالتأخير في التوقيعات على الوثائق الإدارية، وعدم تنقله لسوق الجملة إبان الحريق الذي التهمته نيرانه جزءا غير يسير من ممتلكات بائعي الخضار بالجملة، وعدم حضوره أيضا خلال الفيضانات التي شهدتها بعض أحياء المدينة، متمضين مما يدور داخل فضاء الجماعة والذي لا يشرف البتة مجلس عاصمة المولى إسماعيل، فيما ذهب البعض حد تحميل المنتخبين مسؤولية تدهور المدينة

يوسف بلحوجي

كشف أحد المستشارين الجماعيين خلال الدورة الاستثنائية لمجلس جماعة مكناس، عن وجود غريب لا تربطهم أية صلة بالجماعة يتصلون بالمستثمرين، ويطلبونهم بعشرات الملايين من التوقيعات مقابل تمكينهم من رخصة السكن أو المطابقة؛ وطلب رئيس الجماعة بالاتصال بهؤلاء للتوقف عن هذه الممارسات المشينة التي تسيء للمجلس. وأمام هذه الاتهامات الخطيرة التي سبق وأوصلها المعينون لعمال عمالة مكناس، حمل رئيس الجماعة مسؤولية تبعات هذه الاتهامات لهذا العضو الجماعي، وطلب منه هده بما يفيد ذلك، ففحاه هذا الأخير مجيبا أنه مستعد للإدلاء بما يفيد، لكن لدى الجهات والهيئات المسؤولة إن طلبت منه ذلك. هذا وعرفت الجلسة الصباحية من الدورة جوا مشحونا وارتباكاً وصلت حد قطع الميكروفون عن بعض المستشارين خلال تدخلاتهم التي كشفت الوضع غير السليم الذي تعيشه الجماعة، وعبروا فيها عن عدم الارتياح على الطريقة التي تسيّر وتدبر بها شؤون الجماعة والذي يشعر به أعضاء مكتب المجلس، والأغلبية في

حديث محبرة



محمد بوديك

شعيرة رمضان في الأشعار
بين الإخفاء والإشهار

ورفع الحرج في مسائل تتعلق بتناول الأدبية والطعام للمصابين بالأمراض المزمنة وغير المزمنة، والضاريين في الأرض سفرا وبحثا مضمينا عن العمل. وما يتصل بمواقف حميمة خاصة تبيح ملامسة الزوجة ملامسة خفيفة، وتقبلها ومداعبتها ضمن حدود معقولة فيها كبح وتحكم وفرملة للشهواتين: شهوة الرجل التي ينطق بها الإنعاط، وشهوة المرأة التي ينطق بها غنجها وتكسرهما. لكن، هل في مكنة الإنسان الشهوي بطبعه الذي خسر أبوه الأعلى آدم الجنة لأن سوغته وسوءه حواء بدتا فحركتا بديب دمهما، وأشعلتا النار في جسميهما. وإذا، فالإنسان وارتج الشهوة، يَمْنُظُهُ الجسد، ويستعبده الحس، وتطوح به الوَحْجَةُ.

وقد سألني أحد طلبتي، وفي سؤاله حيرة واستغراب وشبه استنكار: هات ما عندك من أشعار قبلت في الشهر الفضيل لعلها تشفي غليلي أكثر، وتضيف فضلا إلى فضل مرك وز؟ وقد وقفت مشدوها بدوري أمام مفاجأة السؤال، وجرئت في ما ينبغي أن أجيبه به، وأقنعه بأن الفراغ سيد في هذا الباب، باب الشعر تحديدا: القديم والجديد لدى شعرائنا العرب المسلمين الكبار في أحقاب وأعصر مختلفات كشعراء النفاضة، وأبي نواس، وأبي العتاهية، وابن الرومي، وصريع الغواني، وبشار بن برد، وأبو تمام والبحراني، والمتنبي والمعري.. وصولا إلى شعرائنا العموديين المعاصرين الأقدان كاحمد شوقي، وحافظ إبراهيم، ومحمد مهدي الجواهري، وبدوي الجبل، وعمر أبو ريشة.. الخ. ألم يقل أحمد شوقي غفر الله له: رَمَضَانَ وَلى هَاتِهَيا سَاقِي مُشْتَاقَة تَسْعَى إِلَى مَشْتَاق

ما كَانْ أَكْثَرَهُ عَلَى الأُجْهَيا

وأقله في طاعة الخلاق

لكنني زخرت ردي مقتنعا أو غير مقتنع بالقول: إن عظمة الشهر وبركته وجلاله دينيا وإيمانيا وتعبديا وخشوعا، أملى عليهم الصمت البليغ إذ لو تكلموا وصاغوا أقاويلهم الشعرية فيه، ما ظفروا قلامة ظفر بشوا شعري، ولا بحية خردل مما رغبوها فيه. زخرت القول مستنجدا بما أوتيت عن قول الشاعر المخضرم (الجاهلي - الإسلامي)، الفحل لبيد بن ربيعة صاحب المعلة الذاتية:

عَفَتِ الدِّيارِ مَجْلُها فَمَقَامُها

بِمَنْى تَأبِدُ غَوْلُها فِرْجاءُها

فَمَدافِعِ الرِّيانِ عَزِي رَسْمُها

خَلَقًا كما ضَمِنَ الوَحْيُ سَلامُها

من أنه رد على طلب الخليفة عمر بن الخطاب (أنشدني من شعرك) بقوله: «كيف أقول شعرا وقد أبدلتني الله بالشعر سورة البقرة وآل عمران؟» فهل يكون شيطانهم، شيطان الشعر قد هجرهم في أمر الدين، وخلال شهر رمضان، لأنهم لا يرقصونه ولا تهترو أعطافه، وقرورن استشعاره لشعرهم إلا وهم أكلون شاربون بالمعنيين: شرب الماء، وشرب الراح؟ وبناءً عليه، أكون سكوت الشعراء الكبار الذين ذكروهم وآخرين غيرهم، الذين ملأوا الدنيا، وشغلوا الناس في العصور الخوالي والتوالي، عن مدح الرسول العظيم، من قبيل ما ذكرناه عن سكوتهم في مدح رمضان؟

ذلك ما ساقربه - بعون الله - في المقالة القادمة.

الكلام، والمتصوفة على مستوى آخر. لأن الإنسان عود ما يجهل بالفطرة، فهو لا يني يقاوم بكل ما أوتي من شراسة ومكر، وتقية، كل غريب ودخيل ومباغت. ومن ثم، لم تركز الرسالة الوجدانية لواءها على أرض صلبة خصبة، غامرة عامرة بشهي الثمار، ومبهر النتائج والحاصل، إلا بعد أن جاهد الرسول الأكرم الجهادين: الأصغر والأكبر، وأعمل اللين والحكمة والحسن والتسامح تارة، كما أعمل النقي والسيف والمطاردة، طورا آخر. وما عثم أن رفرق اللواء العريض الواسع عاليا، واستتب الأمن والظفر شاهقا ومحيطا، وتمكنت حكم وأفكار ووصايا الدعوة تمكنا من نفوس المسلمين إلى يوم الناس هذا. فصار ركباً في الركب، وظلا في الظلال، وشمسا بين أيدي المؤمنين يعملون بها، ويمارسونها، ويرفعون عمداً وطنبها في العالمين: في كل الأعمار والبقاع التي بلغها سهيل الخيول، وصليل الأحسمه والسيوف، وشعيرة الوجدانية والتشهد.

ولئن كان رمضان إحدى الشعائر الأكثر حرمة وقداسة وبركة وتجريكا، والمفضل على باقي الشهور، بل على باقي الأركان والشعائر الأخرى، فلأنه الله لا للعبد الصائم (كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي، وأنا أجزي به). وإلى جانب الحديث القدسي هذا، وردت أفضليته مضمرة في الآية الكريمة التالية: (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان - سورة البقرة - الآية 185). فاي فضل بقي للاشهر الأخرى، والحال أن الكتاب الأول، النص الأعظم الذي هو القرآن نزل في شهر رمضان؟ وإذا كان شهر رمضان يوحى - بدليل لغته ومعناه - بالصبر والمجاهدة والنضحية من إسك عن شهوتي البطن والفرج، وغيبة اللسان، والالتفات إلى أوضاع السائلين المحرومين، الفقراء المحتاجين (وإن كان في الأمر - راضيا - نظراً، فإن ما ورد في القرآن، وما تواتر من أحاديث نبوية في الصحيحين، يفيد بالترخص

لا يختلف اثنان في أن الديانة الإسلامية، بما هي ديانة وحدانية سماوية مثل الديانتين الوجدانيتين الأخرتين: الديانة اليهودية، والديانة المسيحية - قامت، بالأساس، على ركائز وأعمدة وأسس هي ما أبقاها وخلدها، ومنحها دهرية ممتدة ما تمدد الكون، وعمره الإنسان. أما تلك الركائز والأسس فليست غير العقائد والشرائع، والعبادات والمعاملات، فضلا عن الوصايا والمواظب، والإرشادات. فكيف لرسالة سماوية أو «أرضية» - في بعض الاعتبار - أن لا تقوم على ذلك، وعليه وكدها وبنيناها وغايتها التي هي الخلائق والكائنات الحية العارفة المدركة المسؤولة عما تاتيه وما تقوله، وما تفعله، وما تعمله؟ إن الأركان الركينة، والشعائر المكنية التي بها قوام الإنسان المؤمن العابد المتدين، الوجل الذي يخشى العقاب، ويرغب في الأجر والثواب، هي عماد الدين أي دين شرعه الحق الباري، أو شرعته الحكمة الإنسانية المستقطرة من تجربة روحية غنوصية هائلة، وخبرة حياتية عميقة بلا قرار اقتضتها العزلة الذهبية المتمرمة، والتأمل الفكري الفلسفي والميتافيزيقي. ومن هنا، لا مشاحة في الدين الوجداني الذي شرعته القدرة الإلهية في سياقات اجتماعية وتاريخية وإنسانية ملتبسة، هيمن عليها الشر، وسادها التخول والقتل، وتوزيع الأدوار التي رفعت قلة، ووضعت كثرة، واستشرت فيها العبودية والعبادة: عبودية الإنسان للإنسان، وعبادة المغلوب لعدم للغالب المالك كل شيء سرقة ونهبها وغصبا. ففي تلك الأزمنة التاريخية الغابرة والقرابية التي غشيتها ما غشيتها من ظلم وجور، واستحوذ على الخلاق ما استحوذ من مروق وتوثين وتصنيم، برزت أنوار الرسائل السماوية، رسائل الهدى التي دعت إلى السبل الأقوم: (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم... سورة الإسراء، الآية 9). وللغاية عينها، نزلت النوراة، ونزل الإنجيل أو ما سمي بالعهدين: العهد القديم، والعهد الجديد. ولسنا في مجال الحديث عن صحة ما نقرأ اليوم في العهدين، من عدمه، فذلك مقام آخر لا تفكر فيه هذه الورقة.

وإذا كانت أركان الإسلام تخصيصا، دارت على التشهد والصلاة والصوم والزكاة والحج، فلأن الشعائر إياها كانت منتشرة بهذا قدر أو ذاك في شبه الجزيرة العربية، ما خلا التشهد بوجدانية الله، ونبوة محمد صلى الله عليه وسلم. إذ أن الصلاة والصوم والزكاة والحج كمنهجات، ومورس وإن بشكل مختلف كليا عما جاء به الإسلام مُدَقَّقًا منظمًا، داعيا إلى القيام به وممارسته. فلنقل إن الدين لم يقطع نهائيا مع شعائر «دينية» وفتنة كانت معروفة ومتواترة في الحجاز وأطراف الحجاز، وفي غيره من جغرافيات الكون. ذلك أن القطائع الحادة تعود بالإنسان إلى نقطة الصفر، إلى بدء نشوئه وتكوينه، وتفرض على الرسل والأنبياء، معاناة أكبر، ومكابدة أمض وأعسر، وضنكا لا عهد لهم به، كي يقنعوا ويملاوا أذهاننا شبت على روايب ودفائن، وماتورات ومواريت، بالجديد الخالص، والفكر المحض، والأحكام القشبية، والعقائد والشرائع التي لا سند لها ماضيا، ولا خيط رابط بالآباء والأولين، ولو كان وأهنا.

ومع ذلك، وكما نعلم، دارت الدوائر على الأنبياء والرسل والحكماء، مثلما دارت على الفلاسفة وعلماء

هواجس
على طريق
القصيدةنمر سعدي
(فلسطين)

طلب مني أحد الأصدقاء الشعراء، ذات حديث عن الشعر والحداثة، أن أقرأ كتاب الناقد الأمريكي أرشيبالد ماكليس وأن أطلع على خصوصية نظريته حول الشعر والحداثة.. بعدما قلت له أنني قرأت كتبا كثيرة في هذا المجال ومنها كتاب اللغة العليا لجون كوين ولكن تطبيق النظريات على النص أثناء الكتابة عمل صعب وغالبا ما يحرك عن معنى الإبداع وطريقه الصحيحة. كأن صديقي يطلب مني عبارات أخرى أن أفهم جوهر النظرية الحديثة في الكتابة الشعرية لأن أقرأ ماكليس من دون أن أعني تلك التغيرات الكبيرة التي تغلغت في القصيدة الحديثة.

كلام ذلك الصديق جعلني أعتقد أن التمسك مثلا بالبلاغة والجزالة شيء في طريقه للانحسار.. لدي أصدقاء وشعراء ونقاد كثير.. هناك دائما حوارات ونقاشات بيننا تنتهي إلى أن الشعر السائد اليوم هو ما يحمل روح الشعر العصري.. الشعر المشغوف بالنثر وتجلياته وغوصه المدهش على أعماق النفس البشرية، ورصد انكساراتها وخبياتها وأوجاعها وتمزقاتها الروحية في عالم أقل ما يقال فيه أنه مادي ولا شعري. انتهى ذلك الزمن الذهبي الذي كانت فيه اللغة الشعرية تقتات على فئات الغنائية.. علينا أن نعي أن السبب ودرويش وسعدي يوسف والبياتي ونزار قباني وغيرهم كتبوا تجاربهم، وتركوا أصواتهم العظيمة التي تشظت فينا ولكن علينا نحن أيضا كجيل شاب أن نبحت عن فضاءات أخرى.. هموم شعرية جديدة.. تجارب شعرية شابة من أنحاء العالم.. هناك أصوات تدعو للانبهار في تجارب الشعر الأمريكي المعاصر.. أو الشعر البريطاني أو حتى الياباني.

خميرة الشعر تغيرت.. أسلوب الكتابة.. طرق التعبير.. شعراء الفيسبوك قبلوا الموازين لا لأنهم أحدثوا ثورة قربت القصيدة من الذئقة العامة، بل لأنهم تغلبوا على شعراء قصيدي العمود والتفعلية وانصروا عليهم ذلك الانتصار الساحق المدوي بعبارة (عصركم انتهى).. سيقول قائل هذا ليس معيارا أو مقياسا لجودة النص أو ردايته، وأن العلاقات السطحية الكاذبة المبنية على النفاق والرياء والمجاملات في أساسها هي التي تحكم هذا التفاعل الفيسبوكي الافتراضي.. هذا صحيح ولكن مفهوم الشعر تغير وهناك أزمة تلق حقيقة مع الجمهور.

صارفتني أحد الأكاديميين الكبار في حيفا ذات صباح ربيعي وشكرني على عدة دواوين بعثتها إليه، مستطردا أخشى يا صديقي على هذا الحلم أو الوهم الجميل الشعر.. أصبح عدد الشعراء في الأمسيات الشعرية أكثر من عدد الحضور.. أظن أن الشعر في العالم في طريقه إلى انحسار غريب ما لم يتجدد أو يتقلب على نفسه وعلى أساليبه.. كيف تستطيع التعبير عن قلق حديث وأنت تعيش في مدينة حديثة بقصيدة كلاسيكية.. بعباراتها وبأخيلتها وبتأويلاتها؟ ما تحتاجه هو التعبير بطاقة اللغة، وليس شعرية الكلام العادي أو الأول على حد تعبير أدونيس.. ليس لأن الأفكار المنطوية عن القصيدة العمودية تربطها دائما بطبيعة الخيام والإبل.. بل لأن الأشياء الأخرى في صميم الحياة منها مثلا وصف فتاة عشرينية موشومة بوشم طائر غريب ترتب دراجة نارية وتعبر حنوك في أحد شوارع المدن المكتظة.. كيف تصفها؟! بقصيدة عمودية جزلة الألفاظ فخمة التراكيب، أم بما يشبه أشعار تشارلز بوكوفسكي المحمومة؟

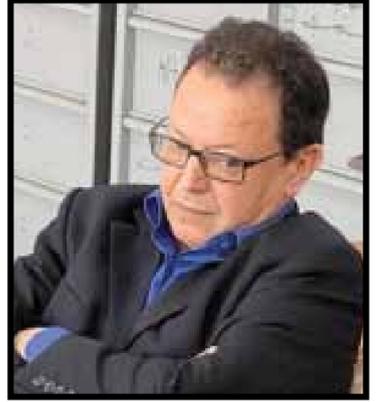
قلت ذات مرة ما معناه أن القصيدة المستقبليّة ستكون عصية أو لا تكون.. هذا النثر المرتبك أو المنطوم المنبثق على صفحات مواقع التواصل لا يعبر عما وصل إليه جوهر الشعر العربي.. الفضاء الشعري المفتوح مستقبلا هو لقصيدة تترج كل أشكال الشعر ببوتقة واحدة.. أو أنه لا يهملها هذا الصراع الأدبي على الشكل ما دامت تقيم ذلك التوازن الخفي بين الشعري واللاشعري.. بين المرئي والمخفي من اللغة والأشياء.. تأخذ من قصيدة النثر عفويتها وعمقها وتركيزها، ومن التفعلية موسيقى مارشها العسكري وإيقاعها الراقص ولغتها المنقاة بعناية. كنت أترجح بين الصواب والخطأ ولا أعرف إن كان هذا الرأي ما زال ينطبق على قناعاتي حول الشعرية الآن.. عندما أقرأ اليوم بعض ما يُنشر على مواقع الشعر والتواصل الاجتماعي يصدمني مقدار النظم النمطي الخفي في النصوص.. حتى في النثر الذي يسمونه اعتباطا شعرا هناك لدائن نظم منقرفة تضرب الذائقة.. لم أكره شيئا في الكتابة كما كرهت النظم.. كلمة نظم الشعر بحد ذاتها كلمة منقرفة وغير مرغوب بها عندي.. وكثيرا ما كان أحد الأصدقاء يغنيني وهو يقول لي بما يشبه المزاح اللدود.. (بعذك تنظم شعرا؟). برأيي حاول الشاعر الفذ محمود درويش مقاربة سماوات الشعر الصافي الذي يطمح إليه كل شاعر عربي حقيقي ولكن بنظري المتواضع أن أغلب معجبي هذا الشاعر يقضرون تقصيرا كبيرا عن فهم عمق شعرية الشعرية أو لا يفهمون معنى شعره العميق.. ليس لخلل ما في أذهنهم الموسيقية التي تعجز عن تفكيك قاموسه الموسيقي العجيب، ولكن لأسباب أخرى.. منها الكثافة التعبيرية والمجازية وتفجير طاقة اللغة.

أحيانا أظن أن أفضل قصيدة كتبتها هي (كأنني سواي) وما كتبته بعدها من شعر كأن تنوعا عليها.. مع أنني كتبت دواوين كثيرة بعد هذه القصيدة المحببة والقريبة من النفس.. ربما اندماجها بروح الروايات اللاتينية الكثيرة التي قرأتها في فترة كتابتي لقصيدي في غضون حوالي ثلاثة أشهر من صيف عام 2008 هو ما يعزز كلامي.. ولكنني في الحقيقة أجهل سبب شعفي بها. أحيانا أقول العلاقات الإنسانية هي ملح الشعر وخميرته النائمة في رمد النار.. من يبري.. من الممكن أن في قصيدي تلك بعض طيوف العلاقات الإنسانية.. أو رغبة قوية بهجر العزلة الروحية التي يحتاجها كل كاتب للإبداع والتأمل.

فهل يكون
شيطانهم، شيطان
الشعر قد هجرهم
في أمر الدين، وخلال
شهر رمضان، لأنهم
لا يرقصونه ولا تهترو
أعطافه، وقرورن
استشعاره لشعرهم
إلا وهم أكلون شاربون
بالمعنيين، شرب الماء،
وشرب الراح؟

أسلمة المغرب .. حسب ما قيل

6



■ عبد الله خليل
1. رحلة حنون

رأى القرطاجيون أن على حنون أن يبحر إلى ما وراء عمادي هرقل ليكتشف الجهول وينشئ مدنا جديدة للبيبين / الفتيقين ..

وهكذا أبحر حنون ومع ستون سفينة وخمسون مجدافا (من الصعب تصديق الرقم) و عدد كبير من الرجال والنساء (عددهم كان ثلاثين ألفا حسب بعض المصادر) بالإضافة إلى الأظعمة وكل الضروريات . لقد كتب فيما كتبه ..

بعد ما مرنا بالعمادين (ما يسمى بأعمدة هرقل) ، سرنا في البحر مدة يومين و انشأنا مدينة أولى أطلقنا عليها اسم تيميترليون Thymiatirion وكان تحتها سهل كبير..

نفس الاسم الذي تجده عند المدعو سكيلاكس . وحسب كسيل فيظهر أنها تطابق المهديّة ، وهو المكان الواقع على يسار مصب نهر سبو (حاليا) الذي يبعد عن المصبب ب 250 كلم، الأمر الذي يتناسب مع يومين من السير)

.. ثم اتجهنا نحو الغرب، ووصلنا المكان المعروف باسم صولويس Solois وهو مرتفع ليبي مغطى بالأشجار ..

(صولويس لفظ فينيقي معناه الصخرة .. لقد اختلف حول المكان وحاول البعض قياس المسافة .. فهناك من يجعل صولويس (أو صوليس وهو التعبير اللاتيني) التي ذكرها حنون بعيدا إلى الجنوب وحدده براس كير Cap Guir على اعتبار أن الساحل من بعده يتعطف شرقا ثم إلى الجنوب الشرقي)

.. بعدما أقمنا هناك معيدا لبوسيدون سرنا نحو البحر في اتجاه شروق الشمس (ربما دخلوا نهرًا يصب في المحيط) مدة نصف يوم ، بعد ذلك وصلنا مستنقعا يقع غير بعيد من البحر يغطيه قصب كثيف وعال، وكانت الغلبة وغيرها من الحيوانات الكثيرة ترعى هناك ..

.. بعدما اجتزنا المستنقع سرنا مع البحر طيلة يوم وأسستنا مستعمرات تكوّن الجدار الكاري le mur Carien .. كيتي gyttè ، أكرا Acra ، مليتا Mellitta و أرامبيس Arambyss ..

.. بعدها ذهبنا من هنا ووصلنا للنهر الكبير لكسوس Lixos الذي يأتي من ليبيا و على ضفافه كان الرحل الكسويون يرعون قطعانهم .. بقينا بعض الوقت عند هؤلاء الناس الذين صرنا أصدقاء لهم .. (ربما يقصد بلكسوس نهر درعة و -ربما- كان يصب آنذاك في المحيط و الذي سماه آخرون دارات Darat) هذا ما لاحظته كسيل)

منذ البداية وجب أن نعتزف أن كتابنا هذا ليس كتاب تاريخ محض، إنما هو محاولة يمكن إدراجها ضمن مجال الدراسات الثقافية التي حاول الأنجلوساكسون تطويرها – منذ ظهورها بعيد منتصف القرن الماضي – وذلك بدراسة مختلف الظواهر الثقافية اعتمادا على مناهج علوم مختلفة ومتعددة، كالتاريخ والأنثروبولوجيا وعلوم الاجتماع وعلوم الأديان والآداب .

إنه محاولة للجواب على أسئلة مؤرقة . لعل أهمها: لماذا تعتز كل الشعوب بتاريخها وتتقرب عما يمكن أن تجده عبر الصغريات الأركيولوجية ومختلف اللقيات حفصا لهويتها؟ إلا هذا البلد الأمين الذي يحاول في ثقافته الرسمية أن يحصر تاريخه بل والأصرى أن يوقفه في حدود القرن الثاني الهجري.

هل ترى تلك الثقافة أن التحقيب هنا لا يهتم إلا بما يسمى الدولة الحديثة؟ الأولى، إذن، الحديث عن الدولة المغربية وليس الموريتانية Moros أو Mores أو المراكشية Moroeccos . منذ سميت كذلك ، أو حين حاول الفرنسيون تأسيس مفهوم جديد للدولة الحديثة ومنح المملكة الشريفة اسم Royaume du Maroc للحديث عن المملكة المغربية وسموها على طريقتهم وبصياغتهم؟

الإثيوبيون يتزينون بالوشم ويشربون في كؤوس من العاج



.. وفوقهم كان يعيش الإثيوبيون الذين لا يكرمون الضيف ويعيشون بارض مليئة بالوحوش الضارية، تخترقها جبال عظيمة .. يقال أيضا أن حول هذه الجبال يعيش رجال لهم مظهر خاص، يسكنون الكهوف Troglodyte، ويذيع الكسويون أنهم أسرع عدوا من الخيل..

.. بعدها، أخذنا المترجمين من عند الكسبيين وسرنا بمحاذاة الصحراء في اتجاه الجنوب مدة يومين، ثم في اتجاه شروق الشمس مدة يوم واحد، إذ ذاك وجدنا في جوف خليج جزيرة صغيرة لها محيط من خمسة (أسطاد) sfades سمينها سيرني Cernè وتركتها بها المعمرين. وبحسب رحلتنا قدرنا أنها قبالة قرطاج .. (هؤلاء المترجمون الذين صحبهم حنون ربما يتحدثون بلهجات الليبية)

.. من هنا مرنا في نهر كريتيس Chrètès ووصلنا إلى بحيرة تضم ثلاث جزر أكبر من سيرني .. ذهبنا من هذه الجزر وقصينا يوما واحدا في السير على الماء ووصلنا نهاية البحيرة التي كانت تشرف عليها جبال عظيمة مليئة بأقوام متوحشين يلبسون جلود الحيوانات وقد رمونا بالحجارة ومنعونا من النزول إلى الأرض..

.. من هنا دخلنا في نهر آخر كبير وعريض مليء بالمتماسيح وأفراس النهر، ثم عدنا من طريقنا إلى سيرني ..

.. سرنا بحرا من هنا في اتجاه الجنوب مدة اثني عشر يوما في محاذاة الساحل الذي كان معمورا بالإثيوبيين، وكانوا يفرقون كلما اقتربنا منهم ويتكلمون لغة لا يفهمها حتى (المترجمون) الكسويون الذين كانوا معنا ..

.. وفي اليوم الأخير رسونا عند جبال عالية تسكوها اشجار بالوان مختلفة، وخشبها طيب الرائحة ..

.. بعدما درنا حول هذه الجبال مدة يومين وصلنا إلى خليج متمامي الأطراف ، يوجد إلى جانبه سهل، وهناك رأينا في الليل نيرانا تعلق من كل جهة بتواتر لكن بشدة متفاوتة ..

حاولت فيما مضى أن أترجم كتابا أورد فيه صاحبه مجموعة من الكتابات المنقاة حول المغرب ومن بينها رحلة حنون مع بعض الإضافات التي لم أجدها في كتب أخرى، ورغم إثباتها بالرمز والصفحة فإنني وجدت آنذاك أنه ربما اختلفت في بعض المصادر رحلة حنون

وقالوا اختصارا Maroc، أو حين تم وضع أول دستور مغربي(محض) بعيد الاستقلال .

المشكّل، من هذا المنظور ، هو مشكّل هوية ثقافية تتعلق بمواطن مغربي يرى أن ماضيه لا يتجاوز تأسيس الأدراسة لإمارتهم ، أي قدوم المولى إدريس الأول رفقة خادمه إلى المغرب الأقصى ونزولهما ضيفين على قبيلة أوربة) إن كان النطق صحيحا (و نتج رف من خلال التاريخ الرسمي على اسم زعيمها وابنته كثرزة . معضلتنا أننا نلوك هذا في مقررانا ومناهجنا كنوع من الوحي المنزل دون طرح تساؤلات من قبيل: كم كان عمر سبط الرسول الأعظم إدريس بن عبدالله حين قدم إلى المغرب؟ أليس لديه أبناء؟ نتساءل هكذا ونحن نعلم أن أغلب القدماء كانوا يتزوجون وهم في سن معينة، أو على الأقل يتخذون جوارى و يمارسون الجنس مع ما ملكت الأيمان .

معضلتنا أننا لا نعلم أبناءنا طرح الأسئلة من هذا النوع ! و ما زلنا ندرس في أقسامنا ك ما من المعلومات التي صارت متاحة بنقرة زر ، و لا نعلم طرق التحليل واليات التفكير القائمة على العقل و المنطق .

مشكلتنا، أن أغلب المؤسسات تريد ترك الأمور على حالها .

الموجود قبالتها بأوروبا الرأس المقدس . وإن انطلقنا من رأس هيرميس نجد نهر أنديس Anides ويصب في بحيرة كبيرة. وبعد هذا النهر يوجد نهر آخر كبير يسمى الليكسوس والمدينة الفينيقية ليكسوس، وما بعده توجد مدينة أخرى ليبية وبها مرسى. بعد ليكسوس نجد نهر كرابيس Crabis وهي مرسى ومدينة فينيقية تسمى تيميترياس لنصل إلى رأس صولويس Solocis و الذي يتقدم كثيرا نحو البحر . كل هذه المنطقة من ليبيا مشهورة جدا ومقدسة جدا .. (ما يهمننا هنا ، أننا لم نصادف كلمة التقديس إلا حين تحدث عن هذه المناطق، أما شهرتها فربما عرفت بعد الاستكشافات المتعددة لبعض الجغرافيين من القرطاجيين واليونانيين وبعض القواد الرومان الذين حاولوا احتلال المنطقة والذين يصحون معهم المؤرخين والجغرافيين والشعراء)

.. وفي مقدمة الرأس (cap) ينتصب مذبح مكرس لبوسيدون وعليه نحتت وجوه رجال وأسود ودلافين. ويقال أنها من إبداع بيدال Dedale. وإذا انطلقنا من رأس صولويس نجد نهرًا يسمى كسيون Xion وعلى ساحله يسكن الإثيوبيون المقدسون، وقريبا من هناك توجد جزيرة تسمى سيرني ..

.. وإلى ما بعد سيرني يصعب وصوله نظرا لضحالة المياه ووجود الوحل والأعشاب المائية (les algues) وهي يعرض جريد النخل ويرأس حاد به شوكة ..

التجار الفينيقيون (يقصد القرطاجيون) حين يصلون إلى سيرني يرسون بسفنهم على شكل دائري وينصبون خياما على الجزيرة يحملون بضائعهم (حمولتهم) وينقلونها إلى الأرض بواسطة مراكب صغيرة، وهناك الإثيوبيون يقومون بالتجارة معهم فيقايضون سلعهم بجلود الوعول والأسود والنمور أو أنياب الأفيال ويقايضون ذلك مقابل جلود حيوانات مدجنة ..

.. الإثيوبيون يتزينون بالوشم و يشربون في كؤوس من العاج ، تتأزم تجازين بعقود من العاج، بل حتى خيولهم موشية أيضا بالعاج ..

.. هؤلاء الإثيوبيون هم أطول الرجال الذين عرفناهم ، طولهم يتجاوز أربعة أذرع وبعضهم يصل إلى خمسة أذرع وهم أصحاب لحى ولهم شعر جميل . إنهم اجمل الرجال، وملتهم أطولهم .. وهم يجيدون ركوب الخيل وبارعون في رمي الرماح وأكثر الناس براعة في رمي النبال وهم يستخدمونها أيضا . يحمل إليهم التجار الفينيقيون المراهم والحجر المصري والخرف المتقن .. والإثيوبيون ياكلون اللحوم ويصنعون الخمور بكثرة من كرومهم .. ويقول البعض: إن هؤلاء الإثيوبيين ينتشرون في هذه البقاع حتى مصر دون انقطاع، وهذا البحر ممتد فليست ليبيا سوى شبه جزيرة ..»

شالكوس Chalcos ومدينة أريلون Arylion ومدينة ميس Mes ومدينة سيح Sige، وفي مقدمة النهر توجد جزيرة: الرأس الكبير ومدينة أكروس Acros وخليجها وجزيرة مهجورة تسمى درينوبا Drinopa. وعماد هرقل في ليبيا حيث رأس أبيلا Cap d'Abyla ومدينة على النهر مقابلها جزر كاييس . ومن قرطاجة إلى عمادي هرقل . وفي ظروف إبحار جيدة . نعد سبعة أيام و سبع ليال ..

112 .. إذا تجاوزنا عمادي هرقل وتوجهنا نحو البحر الخارجي (المحيط) وانعطفنا تاركين ليبيا (إفريقيا) جهة اليسار نجد خليجا فسيحا يمتد إلى رأس هيرميس Hermès لأنه هنا أيضا يوجد رأس هيرميس، وفي وسط الخليج نجد مدينة بونتيون Pention وهي محاطة ببحيرة كبيرة بها جزر متعددة وعلى ضفافها ينمو قصب كثيف و خوص وقنب البردي. وهناك طيور الميليغريد Melegrides (النجاح الحشيشي) والذي لا تجده في أي مكان آخر ما لم يتم أخذه من هنا . هذه البحيرة تسمى سيفسياس Cephèsiاس ..

.. ومن رأس هيرميس تمتد سلسلة كبيرة من الشعب المرجانية تنطلق من ليبيا نحو أوروبا وهي لا تتجاوز مستوى البحر .. وهذه السلسلة تمتد نحو الرأس

2 . رحلة المدعو سكيلاكس :periple de Scylaxe

111 ... في هذا الخليج (يتحدث عن العذوة الإيبيرية) توجد جزيرة وميناء بارتاس Bartas ومدينة مستوى البحر .. وهذه السلسلة تمتد نحو الرأس

فريق شبيه بالربوهات لا يتحرك إلا بالتعليمات

دفنها وهي العملية التي لا تقتصر فقط على الجثث وإنما تشمل كذلك أطرافاً بشرية لمرضى يعانون داء السكري أو غيره، ممن اضطر الأطباء إلى استئصال بعض أعضائهم فإنها تعامل كالجثث وترسل بدورها إلى مصالحة الطب الشرعي لنفس الغاية.

وبإشمامة رقيقة هائلة، لا تتوقف عن الكلام أثناء قيامنا بجولة استكشافية لجمع المرافق التابعة للمصلحة، بسعة صدر فريدة من نوعها فهي امرأة بالف رجل بحكم عملها في مستودع اموات في الوقت الذي يستقبل زملائها زبائنهم أحياء لاتقبل في مصالحتها إلا الاموات وبحكم أيضا انها من النساء القلائل اللواتي أقدمن على هذه المغامرة ، تستقبل ابو المعز يوميا جثتا تحال عليها من طرف الأمن أو الدرك أو النيابة العامة من أجل تشريحها والكشف عن سبب وفاتها.

كما أن المصلحة تستقبل أيضا جثامين الأشخاص الجهولي الهوية، ليتم تغسيلها وتكفينها ومن تم

■ مصطفى الناسي

قبل ثلاث سنوات ونيف انتقلت ابو المعز لتستلم مصلحة الطب الشرعي بالجديدة مسؤولة عنها وهي المصلحة التي يقف عليها كل يوم عدد من الجثث من أجل تشريحها وكشف سبب وفاتها.

شعور مخيف يتناوب وأنت تقترب من هذا المكان. صمت مريب يحيط بك لا يقطع سوى دخول أو خروج سيارة إسعاف. الإسفلت وموقف السيارات المحيط بالبنائية لا يوحي بالحياة، وأنفك لا يلتقط سوى رائحة الموت.

احذراتن الان بمصلحة الطب الشرعي بالجديدة الذي تخفي الأسوار الحديدية المحيطة به حياة أخرى مرتبطة بالموت وبالعلم الآخر.

خلف البوابة المؤدية إلى الباب الرئيسي للمصلحة، كانت هناك جماعات متفرقة من المواطنين لا يوجد بينهم سوى علامات الحزن البادية على أوجهم. في انتظار أن ينادي عليه مسؤولي المصلحة ، من أجل تسليمه جثة أو وثيقة أو قصد ولوج المصلحة للتعرف على أحد أفراد أسرته.

كان صوت القرآن يصح من هاتف أحد المتطوعين الذي تمكن من تعلم أجدبيات المساعدة في التشريح وتغسيل الجثث ، حركة ذؤوبة للموظفين هنا لخدمة المواطنين الذين يفدون على المركز تباعا إما لاستلام جثامين ذويهم من أجل دفنهم، أو لطلب نتائج التشريح لمعرفة أسباب وفاة أحد الإقرباء...

على سبيل الباب الرئيسي ويساره توجد مكاتب خاصة بالإدارة، وفي الجهة المقابلة توجد مراحيض مجهزة بكل الضروريات لكلا الجنسين. هنا مصلحة الطب الشرعي التي لا يعرفها إلا من تذوق مرارة موت أحد أقربائه ولايسال عنها عامة زوار المستشفى.



امرأة في مواجهة الموت

6

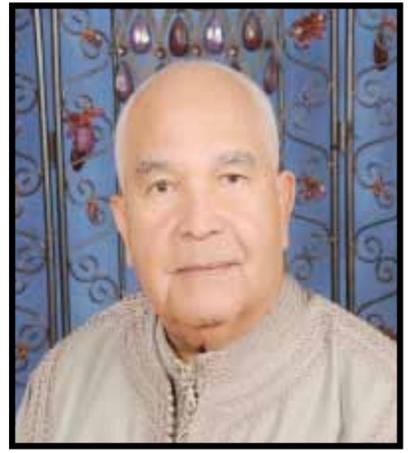


■ د. ربيعة أبو المعز

اخترت أن تعيش بين الثلجات وطاولات التشريح، أن ترافق الأموات طيلة 15 سنة تقريبا وهي تستنطق الجثث بحثا عن عدالة فوق الأرض قبل تحتها، مشاريع متنوعة ومناظير مختلفة وحفائب وقناني بيولوجية بمشرطها تعلي الحقيقة، كما ان تقاريرها لا يدخلها باطل فهي مهياة لتتصف المظلوم، مشاهد الموت اليومية لهم تضعف قلبها أمام موت متكرر ليل نهار

وعلى مدار السنة ، فقد اعتادت العيش وسط أجساد متحللة وأشلاء بشرية واجساد متفحمة واخرى فقدت ملامحها من أجل أن تعلن عن الحقيقة كاملة انها الدكتوراة ربيعة أبو المعز خلال هذا الشهر الفضيل سيبحر معنا القارئ لتفكيك جزء من مرويات الدكتوراة ربيعة أبو المعز إخصائية الطب الشرعي بمستشفى محمد الخامس.

المشهد الصوفي (6)

القصيدة الزجلية في شعر العلمي
بين الإبداع والاتباع

عبد الرحمن الملحوني

إن القراء اليوم المولعين بـ «تراث فن الملحون» الأصيل يريدون أن يتعرفوا - بدورهم - على بعض الجوانب الخفية من حياة فرسان الزجل بالمغرب، وهي جوانب جد هامة ومفيدة، ظلت مخزونة بين ثانيا الصدور، ومحفوفة في الذكرة الشعبية زمانا غير يسير، وعلى تعاقب الأجيال المغربية؛ وقد رصدنا من أجل توثيقها مجموعة من اللقاءات والمهرجانات الغنية أزيد من خمسة عقود خلت.

نعم، إن هذه المرويات التي تروى حول بعض شعراء الملحون على اختلافها في بعض المدن المغربية لا يزال يحفظها أهل الملحون بالتواتر، جيلا عن جيل، مما يجري في كل منتدى من منتدياتهم، وفي كل محفل من محافلهم. إنها مرويات تكشف عن خفايا إنتاجات هؤلاء المبدعين، وعن ألغازها، ومعماياتها، بل من أجل العمل على تقريبها من الأذهان، والأذواق، فيحاول الدارسون، والباحثون، تقديم ذلك سهلا ومبسطا إلى جمهور عريض من القراء والمولعين بفن الملحون؛ في كل غرض من أغراض القصيدة الزجلية - على تعدد أشكالها الغنية، وأجناسها الأدبية - ومن الأسماء اللامعة في هذا الفن، اسم قد ظل - في كل وقت وحين - تردده الشفاه وتستنشهد بمعانيه العقول والأرواح، بل يرثى بدائعه وروائعه في كل وسط من الأوساط، في الغدو، والرواح.



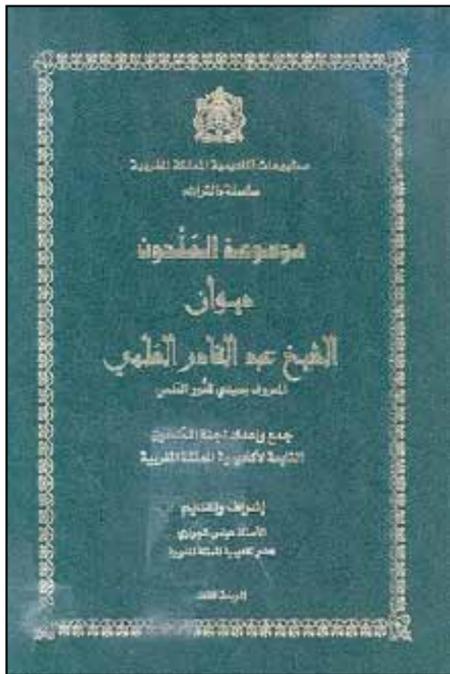
القرحة، ومرة ثالثة بواسطة «الخرانة» ونحن نعلم علم اليقين ما بداخل المرويات الشفاهية من تحريف وبتير، وقد كان مصدرها الأول ما ترويه «الذاكرة الشعبية» التي تقدم ما تقدم من أخبار وحكايات، وأشعار، قلما تسلم في جوهرها وأصولها من كيد الكاذبين، وجهل الجاهلين ...

إننا نخاف اليوم على هاته النصوص من التزييف والتحريف، ولا سيما في وقت بدأت فيه دوحة هذا الفن تتساقط أوراقها، ويذبل بريقها، وقد حل خريفها بغمرة الإهمال والإعراض.

وإذا لم نتدارك في عهدنا هذا - ما يتداوله اليوم شبوخ القريحة في محافلهم ومنتدياتهم من «قصائد» و «سرابات» و «براول»، وغبرها، فإننا سنخسر - مع الأسف - ما تبقى من درر الفن الأصيل.

إن المحافظة على تراث الملحون التي ندعو إليها يجب أن ترفض التلقي السالب الذي تعيشه «معاهدنا الموسيقية» المنوثة في معظم المدن المغربية الأصلية، والتي غدت تعتمد على التلقي الشفوي، وعلى التلقين المحض، الذي يجعل المتعلم يردد ما يقدمه أستاذ المادة الموسيقية سواء بسواء، دون الاعتماد على الأصول الموسيقية في هذا المجال. إن، فالمحافظة على هذا التراث يجب أن يكون التلقي مدعما بالمشاركة والتفاعل بين الأستاذ والمتعلم، والذي يحقق المنهج العلمي المبني أساسا على الدراسة الحديثة في التعليم، والمعتمدة على «تنويط» ما يقدم إلى المتعلم من نصوص غنائية تنتمي إلى فصيلة «الشعر الملحون».

ونرجو - كباحثين - أن تتوجه عناية وزارة الثقافة والشباب إلى إخراج ما بحوزتها من دواوين شعرية قديمة لمجموعة من شعراء الملحون. كما تخرج - أيضا - حصيلة ما تجمع من رصيد اللقاءات، والمهرجانات الثقافية والفنية التي تقام بالمغرب في كثير من المناسبات الوطنية.



عرف ديوان فن الملحون تطورا وتجددا، انطلاقا من عصر الشيخ الجبالي امثريد أحد أعلام الملحون بمراكش. نعم، لقد عرفت القصيدة الزجلية في عهد العلمي - بالخصوص - إبداعات شتى من فنون القول، ومظاهر البلاغة والبيان، والوانا أخرى من دقائق المعاني وجلال أسلوبها. أودعها شاعرنا من الحكم والمواظو الأمثال السائرة، ما قد حير به الناس عامة، وما أخرس الفصحاء، وأجزل البلغاء. وهذا الإبداع لم يتقصر على المعنى وحده، وإنما قد تعداه وتخطاه إلى المبني، أي إلى إبداعات أخرى، وإلى ابتكارات في بناء القصيدة الزجلية وعروضها الموسيقية، وأيضا في تنويع طبعها وميزانيتها، مما أحدث ثورة فنية بداخل حظيرة أهل الملحون من وقته إلى الآن. ويذكر الناقدون أن القصيدة الزجلية قد عرفت في عهد العلمي تحولا كبيرا ومنعظفا بجدر بالتقويم والمتابعة، وبالنظر والتصحيح، سواء أكان ذلك على مستوى «المبني» أي بناء القصيدة، أو على مستوى «المعنى» أي مضمون القصيدة، ومجالات موضوعاتها، وذلك من حيث محتواها، ومقدار استفادة صاحبها «الشاعر» من البيئة الشعبية التقليدية التي قد أفرزت هذه الإنتاجات الأدبية والفنية، والتي قد اصطنع لها العلمي قوالب فنية رائعة، تدل دلالة واضحة على استفادة شاعرنا من الحركة الفنية الموسيقية التي عرفها عصره. وهذا مما جعل جمهوره العريض يواصل الثقافة بشاعره الشعبي ويخلص له إخلاصا. ولعل هذا التجاوب الحاصل بين الشاعر وجمهوره، قد نماه اهتمام العلمي بقضايا جماعته الدينية والدينية، كما نماه - أيضا - جانب عناية الجماعة الشعبية بما كان يصدر عن العلمي من إنتاج أدبي في كل محطة من محطات حياته. وليس هذا التجاوب العميق والحاصل بين الشاعر وجماعته يلاحظ على مستوى المدينة الإسماعيلية فقط وإنما هذا التجاوب وهذا الشعور المشترك قد تعدى هذه المدينة وتخطى وسطها الشعبي والرسمي، إلى كل وسط آخر كيفما كان إنتاج أصحابه في مختلف جهات المملكة، وحتى في

خارجها. ونظرا للدور الكبير الذي لعبه «مهرجان سيدي قنور العلمي» في الحاضر وفي المستقبل بصفة خاصة حاولت أن أتوسع في «المدخل» المقترحة في الندوة التي نظمت بهذه المناسبة، مضمنا إليها بعض النصوص الأدبية التي وقفت عليها محققة في «الجانب الصوفي والاجتماعي» من خلال ديوان العلمي، وأخرى لبعض شعراء الملحون بمكناس، وهي منتقيات من شعر شيخه الفقيه العميري رحمه الله؛ وبأقوال شعرية أخرى أدرجتها لشاعر تلمسان وفحل شعراء عصره، الشاعر الجزائري سعيد المنداسي - رحمه الله - وهذه النصوص التراثية كلها هي عبارة عن لوحات شعرية زاهية، بعضها يطوف بنا في ديوان العلمي، وبعضها قدم نماذج شعرية جزائرية في مدح مؤسس المدينة الإسماعيلية المولى إسماعيل - قدس الله روحه - قالها المنداسي حين كان متواجدا معه بمراكش، ومعلما لابنائه بها. وتعد هذه النصوص الأدبية شهادة صادقة في وقتها، تثبت لأجيال اليوم صداقة الشيعين الشقيقين: الجزائري، والمغربي؛ وهذه الصداقة نشأت الأقدار أن تعرف بالأمس القريب تطورا وتجددا في المجال الاقتصادي، والثقافي، والسياسي، والاجتماعي، في عهد سيدنا المنصور بالله، جلالة الملك الحسن الثاني - رحمه الله - وفي عهد نجله البار سيد جلالة الملك محمد السادس حفظه

الله. ظلت قصائد العلمي مصنوعة من العذب والنحل، ومن «التقريب» و «التبريص»، وهذا بعد أن نالت شهرة عريضة بين الناس هنا وهناك، وهي - إلى الآن - لا تزال كالدرر في كل بيت من البيوتات الغربية، راقدة رقوم المجوهرات، تعيش في الأوراق المخزونة، وهي عبارة عن الكتانيش، والكراسات التي تحويها الخزانات العامة والخصوصية. إن هذا التراث الرخم الذي أبدعه الشيخ عبد القادر العلمي قد وصلتنا نصوصه عن طريق الرواية الشفوية، وأيضا بواسطة شبوخ

بين محمد أكنسوس وأحمد البكاي

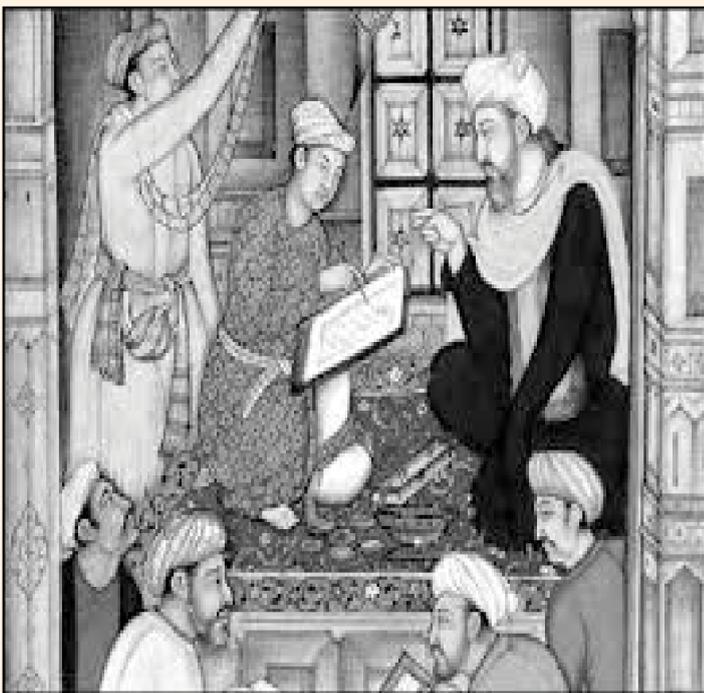
(6) البكاي لم يتدرج المراتب كلها للوصول إلى مقام أحمد التجاني

ليربي الخلق بالهمة والحال. أما الطريقة التجانية فلم تخرج عن عوائد الطرق الصوفية المشهورة فهي تلج على ضرورة المحافظة على الصلاة المفروضة وأدائها على أحسن وجه، والصلاة على الرسول (ص) والإكثار منها أثناء الليل والنهار. أما اتباع الطريقة التجانية فهم زهاد وناسكين ونموذج يحتذى به بالنسبة لمريدي باقي الطرق نظرا لكثرة صلاتهم على الرسول (ص) دون أن يدعوا مزية ولا خصوصية. وفيما يتعلق بقول أحمد البكاي أن الطريقة التجانية طريقة لعب ولهو ورقص فإن أكنسوس وجد صعوبة في تبرير تجريح البكاي لهذه الطريقة مكتفيا بالقول أن الله ضمن للتجانين الولاية قبل الممات، وقد استشهد أكنسوس بوالد أحمد البكاي الشيخ محمد بن المختار الكنتي للرد على استشكال البكاي مسألة زيارة الأولياء الأموات والأحياء بغرض المدد منبها إياه أن والده منع ذلك بكونه «لا يصلح للمريد وأن المضرة لهم بذلك محققة الوقوع» ونفس الشيء يتعلق بمسألة المفاضلة بين عبد القادر الجبالي وأحمد التجاني فقد استشهد أكنسوس بقوله صلى الله عليه وسلم «لا تفضلوني على يونس بن متى»، مستدلا بأقوال الصحابة وكبار المتصوفة. غير أن أكنسوس كان داهية للدفاع عن أفضلية شيخه وذلك باستشهاده بمقولة محمد بن المختار الكنتي الواردة في كتابه «الكوكب الوقاد» إذ أن هذا الأخير نبه مريديه في الطريقة الكنتية بعدم «تفضيل شخص على شخص ولا نوع على نوع إلا بتوفيق ممن له التفضيل، أو بدليل يستدل به من كتاب الله تعالى أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو إجماع أمته» أما تأويل أحمد البكاي لمقولة الجبالي بكون قدمه على «رقبة ولي الله تعالى» فقد زاعغ عن الطريق والمقصود بها، حسب أكنسوس، أولياء زمانه وأن هذه الصفة قد اكتسبها وهو البق بها لكثرة تعبده ونسكه وزهده وهي خصال تمتع بها التجاني بالإضافة إلى خصلة رابعة هي أنه في آخر الزمان.



ربيع رشدي

سنركز على أهم مساجلة فكرية دارت رحاها بين الشيخ أبي عبد الله محمد أكنسوس وغريمه أحمد البكاي ضمن مجال مراكش وبلاد شنقيط و خصوصا منطقة الأزواد وبلاد السودان، حتى تتماشى هذه الورقة البحثية مع مناسبة تكريم الأستاذة الغاضلة زهرة طموح التي قدمت الكثير للبحث العلمي الرصين في محاضراتها وكتبها الفردية والجماعية حول الجنوب المغربي وبلاد السودان الغربي ضمن تيمة الدين والتصوف. ونرى بأن أهمية اختيار نموذج المساجلة الفكرية بين أكنسوس وأحمد البكاي رهين بكون الأجوبة التي قدمها أكنسوس كانت كافية لشد المريدين الكنتيين رحالهم إلى الطريقة التجانية التي ستنتشر بشكل أوسع في مجال شنقيط وبلاد السودان، حيث سينفرد مجال شنقيط بخاصية تثبت المريدين بجوهر التجانية وأداب الطريقة الكنتية. تحاول مساهمتنا البحثية هذه الإجابة عن إشكالية مفادها إلى أي حد ساهمت المناظرة الفكرية بين أبي عبد الله محمد أكنسوس وأحمد البكاي في انتشار الطريقة التجانية بشكل واسع وحصر الطريقة القادرية في مجال شنقيط وما وراء نهر السينغال؟



أما فيما يخص كون أحمد التجاني لا شيخ له ولا سند له في طريق القوم وأن طريقه معدومة فقد تمكن من توضيح هذه القضية بالحجة والبرهان من خلال جرد كرونولوجي لنوسطالجيا الشيخ أحمد التجاني وهو ما دفع به إلى تنبيه أحمد البكاي بكون أحمد التجاني كانت له لقاءات مع كبار الصوفية وفي مقدمتهم محمود الكروي البصري، ومولاي الطيب بن محمد بن عبد الله الوزاني وأبو عبد الله محمد بن عبد الكريم السمان ومن هؤلاء من استشرف الفطانية لأحمد التجاني. أما تشيخه فقد تم عن طريق الرسول (ص) مباشرة وهو على يقظة ووضوء مخاطبا إياه «إنه لا منة لأحد على الخلائق عليه». ولوضع حد لتحركات أحمد البكاي الساعية إلى تحجيم أحمد التجاني وحصر طريقته في المغرب دون أن تتجاوزه أكد على ختمية أحمد التجاني وهي الصفة التي تميزه عن باقي الأولياء المتقدمين منهم والمتأخرين، الأحياء منهم والأموات فقد خصه الله ب «الختم الأكبر الذي ختم الله به المقام المحمدي، أخبر بذلك من لا يتطرق الريب إلى أخباره اختصوا بالتربية المشهورة التي سلكها صلى الله عليه وسلم». ولصد باب النقد الإمام الجنيد فإن التجاني خصه الله

من مقدمات الخطيبي (6)

"من مقدمات الخطيبي" إضامة من الاستهلاات، قدم بها الخطيبي بعض أعماله وأعمال غيره في الفكر والإبداع، وهي في إبداعه لا تتجاوز نصا مسرحيا واحدا، ووصيدا في كتابته المسرحية، وهو "النيبي المقنع" الصادر عن دار "الرماتان" L'Harmattan في 1979. قدم الخطيبي أعمال مؤلفين معروفين، وآخرين ليسوا بالقدر نفسه. كما قدم للنساء كاتبات مغربيات، وكانت له استهلاات في المجلتين (المجلة المغربية للاقتصاد والاجتماع، علامات الحاضر)، ووقع مقدمات أخر بالاشتراك.

وتصادف في مقدمات الخطيبي الأكثر ترددا: التمهيد Avant-propos، الاستهلال Postface، التقديم Présentation، الديباجة Prologue، الاستهلال البعدي Prélinaire، أو بروتوكول... وهي تصنيفات-رغم تداخلها- صالحة لتأطير ما تثيره كل مقدمة من قضايا حول المؤلف، وتشكل النص، وإضاءات لولوج عالم الكتاب... غير أننا نعثر على مقدمات، لا تشير إلى نفسها بهذه التسمية، بل تأخذ عنوانا مستقلا حل محلها، أو عنوانا مصحوبا بها.

ليست المقدمة ملزمة ولا ضرورية، في كل كتاب، إلا أنها تستمد قيمتها مثل باقي المتواريات والمناصات والعبثات، وغالبا ما يعدم حضورها في الهوامش والإحالات، وكأنها خارج hors livre بتعبير جاك دريدا.

ورد في كتاب "التشتيت" La dissémination "تكون المقدمة لنص فلسفي غير مجدبة ولا حتى ممكنة". فهل كتب الخطيبي مقدمة فلسفية؟ هذا الحكم القاطع لجاك دريدا يعفينا من إثارة هذا السؤال أصلا، فكتابة الخطيبي المتعددة، لا تيسر تأطيره في خانة معينة، فالخطيبي ليس رجل المفاهيم، ولا نعثر له على كتاب فلسفي بالمواصفات الفلسفية، إذا استثنينا "كلمته" التي قدم بها الكتاب الفلسفي لعبد السلام بنعبيد العالي: "الميثافيزيقا، العلم والإيديولوجيا".

ويكاد المنجز الإبداعي لعبد الكبير الخطيبي، يخلو من مقدمات، باستثناء كتابه المسرحي الألف الذكر، والذي استهله بديباجة Prologue.

لكن، من يقرأ منا كتابا بدما من مقدمته؟ من يقرأ مثلا، مقدمة "لسان العرب" لابن منظور (1311-1232). الجواب السهل: قليلون نادرون هم من يقوم بذلك، يكشف الناقد عبد الفتاح كيليطو، في إحدى شهادات عن قراءته لمقدمة ابن منظور، وهو أمر قد لا يعني شيئا، للكثيرين من متصفح هذا المعجم النفيس. ليذكر ما قاله: "جمعت هذا الكتاب في زمن أهله بغير لغته بفخرون، وسميته لسان العرب".

حظيت مقدمة ابن خلدون بذبوع صيتها، أكثر من كتابه المقصود بها: "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" وحسابها، حبر الفيلسوف نيتشه من المقدمات أكثر مما ألف من الكتب. وهذه لعمري معادلة غريبة، ومهمة مستحيلة كما أثبت ذلك "دريدا" وهو يفكك مقدمة "هيجل" في كتابه "فينومينولوجيا الروح".

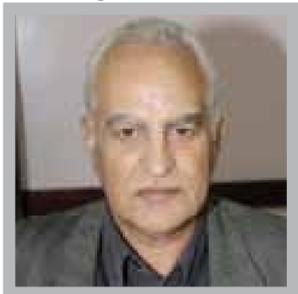
ولا تضحى الأهمية من تجميع مقدمات الخطيبي، سواء تلك الواردة في مؤلفاته أو مؤلفات غيره أو في المجلتين اللتين كانا يديرهما، وتوفير بعض منها، في هذه الإضامة، عرضا وترجمة، ثمينا لهذه العتبات النضبة وتبريزها.

الأدب المغربي الذي كتبه الكتاب أنفسهم،

لم يبدد جميع سوء التفاهات

حقيقيا لوضعية ما.

وفي النقد الأدبي، نجد أن موضوعة الشهادة التي ما يزال لها اعتبار، استمدت من علم اجتماع أولي، أضراره المعروفة على أنه كثيرا ما يرهن على أن العمل الأدبي يشهد دائما-مباشرة أو غير مباشرة- على عصره، وفي هذه الحال تصبح هذه الموضوعة مجرد تكرار. إن العمل الأكثر تحلا من الالتزام-وهذا رأي شائع- يحتفظ بعلائق جد معقدة مع المجتمع، ولا يمكن للنقد أن يكتبي بمقارنة عمل أدبي مع عصره، أو فرد مع فئة اجتماعية.



إعداد وترجمة:
محمد معطسيم

في جميع الحالات، أصبح الكاتب المغربي منذ الآن المغربي منذ الآن/ مواجها لمعضلات مجتمعه، وهناك نفاذ يمينيون لم يسايروا الحركة المصقفة لهذا الأدب الفتى المعبر بالفرنسية، فقد اغتاز «روبير كاتب» بساذجة من عقوق محمد ديب، ولم يغفر له أن يشتم الفرنسيين بلغتهم الخاصة. ونحن نعرف الرد الذي كتبه ميمي-أكثر الكتاب المغربية ثقافة- بخصوص هذه المشكلة: «لقد تعجب البعض من خشونة الكتاب المستعمرين الأوائل: فهل ينسون أنهم يخاطبون نفس الجمهور الذين يأخذون عنه لغته؟ على أن الأمر لا يتعلق لا بالأدبي ولا بالعقوق، ولا بالوقاحة. فماذا يمكن لهؤلاء الكتاب أن يقولوه عندما نتاح لهم الفرصة لمخاطبة ذلك الجمهور بالذات، إن لم يكن التعبير عن سخطهم وتمردهم؟ نؤمل الاستماع إلى كلمات الرضا ممن يتالم من شقاق طويل الأمد؟»

والشيء الذي أثار روبر كاتب كذلك، هو أن هذا التمرد للمثقف المستعمر قد اعترف به، وصادف القبول. ألم يصنفوا هذا اليسار بالمازوخية وسوء النية؟ إن الاعتراف باضطهاد والم الآخر، معناه أن المعترف بصنف نفسه ضمن المرضى المحرفين.

وفي الجانب المغربي، يجب أن نفر للأدباء بوجود إرادة حقيقية تدفعهم إلى الرؤية الواضحة، ومجاوزة المخافة Acculturation، بل نستطيع القول بأنالكاتب المغربية أنفسهم- وليس نقادهم ولا شرايحهم-هم الذين كانوا أكثر وعيا بمعضلات هذا الأدب. وللتأكد من ذلك، ما علينا إلا أن نراجع مقالات الير ميمي أو هنري كريا، أو دراسة مصطفى الأشرف المنشورة بمجلة الزمنة الحديثة، أو نقرأ مختلف الاستجابات التي أجريت مع كاتب ياسين، ومحمد ديب، والشرايبي.

إن هذه النصوص، على اختلاف لهجاتها، تلتقي في طابع مشترك، هو أن هؤلاء الكتاب كانوا مقتنعين برسالتهم، وبالمهمة الملقاة على عاتقهم. كانوا يسعون إلى التعبير عن مأساة مجتمع متآزم، أكثر من ذلك، فهموا أنهم بجسديهم لوضع معطى، يترجمون التحول العميق الوافد مع تصفية الاستعمار، ويطلون على موضوعات ما تزال حالية: الإغتراب، وفقدان الشخصية.

من هذه الزاوية، يكون هؤلاء الأدباء قد نجحوا، وحتى إذا سلمنا بأن قسما كبيرا من هذا الأدب قد فات أوانه، فإننا لا نستطيع نكران كونه يشكل جزءا من ثقافة عصرنا. ودون أن نقصد بالسخرية المعتمة، نقول إن حرب الجزائر كانت بمثابة خشبة وثابةاستثنائية ساعدتنا على القفر لأنتراع مكان تحت الشمس.

غير أن نقد الأدب المغربي الذي كتبه الكتاب أنفسهم، لم يبدد جميع سوء التفاهات. كان الجميع-كتابا ونقادا أهليين، وأدباء فرنسيين يمينيين ويساريين- متفقين حول دور وأهمية هذا الأدب الذي توجب عليه، قبل كل شيء، أن يكون شهادة على مجتمع شمال إفريقيا. وهنا نجدهم يستعملون مفهوم الأدب باعتباره «انعكاسا»

وقت مستقطع من الحرب (6)

لما يمكن أن نسميه «لحظة الاشتباك مع العدم»؟ الحرب، أيضا، شرخ عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكريا.

في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والفنانين، نشعر بأن إشعاعاتها لا تستثني أحدا، سواء أكان في قلبها أم على هامشها. قريبا أم بعيدا، عسكريا أم مدنيا، مناصرا أم معارضا، حيا أم ميتا. نشعر بالدخان والغبار يصل إلى الحلق، ونفاسي شخ التموين، ونفس بانقطاع الماء والكهرباء، ونسمع لعلعة سيارات الإسعاف، وتتخاطر في أطلمانا الدبابات والمقنبلات والصواريخ المضادة للطائرات، وكل الخراط تبدأ في الفركلة داخل إدارات عسكرية، تتهددها بالخراب المبين..

سلاوي ياسين: بعد الحرب، نحصل على الحياة التي نستحق

الصامتة، كما قد يحدث التصالح بين زوجين في كل زواج سعيد. استتلى جفنه أسفل شجرة التوت. في الحقيقة، الكتابة عن الحرب مغربة جدا. لكنها مع ذلك تضل مجرد تجديف نذوق في الفراغ. إذ كيف يمكن الكتابة عن الحرب التي لم يخض المرء فيها معركة واحدة؛ فأغلب الجنود الذين شاركوا في الحروب، وتقدموا الصفوف الامامية داخلها حين يسألون عنها تتحد اجابتهم عند فكرة واحدة: الحرب شيء مختلف عن تلك التي نوتت في الكتب والتقارير أو صورت في الأفلام والروايات. الحرب شيء آخر يكررون هذه الجملة بأسى واضح في أصواتهم، وداخل عيونهم يمكن رؤية حرب أخرى نشبت داخل أرواحهم حتى قاضت بدمع خفيف يحاولون مداراته بصعوبة واضحة.

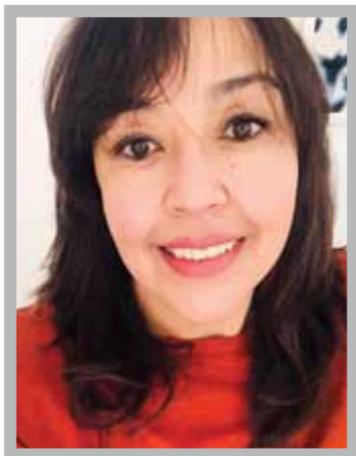
أشاهد الأخبار وتابع التقارير التي تتلأأ في فم المحللين لامعة واضحة مثل ماسة. أحرق في الصور وأندھش من أصوات المراسلين الحرييين وهم ينقلون أطوار الحرب بحماسة تشبه الطريقة التي ينقل بها المعلقون الرياضيون مباراة كرة قدم. وحين أظن أنني فهمت كل شيء، أخرج خاوية المدين من أي حقائق. الحرب الحقيقية تقع في مكان آخر لا نراه، ولا مقرة للصور والتقارير الصحفية على نقلها. الحرب التي قد تنتهي ببساعة في حي صغير لا يظهر على خريطة العالم توجد بداخله شجرة توت ضخمة تتدلى أسفلها أرجوحة يتناوب الأطفال عليها بصخب وبهجة قبل أن يستعمل جندي معطوب جيلها ليعن قشله في التعافي من المعارك التي لم تضع أوزارها إلا في المعاهدات والأوراق الرسمية.

لذلك، فكل محاولة للكتابة عن الحرب لن تعني سوى ذنون ما نجهله كما تقول الشاعرة فيسوافا شيمبورسكا: بعد كل حرب...

أولئك الذين رأوا أسباب ما حدث عليهم أن يخلو المكان لمن يعرفون قليلا لمن يعرفون أقل من القليل وفي النهاية لمن يعرفون ما يساوي لا شيء

مثل كيس قمح إلى بلاد بعيدة لا يعرفها بين جنود لا يعرفون لغته، ولا يشترك معهم في أي شيء. جنود خطفتهم آلة القتل المنظمة التي تسمى الجيش، لكنهم ظلوا أحياء في قلبه بسفونه الأسي حتى نهاية عمره. تلك الكاية التي تعني أيضا أن يعيش المرء حزنه بسعادة، كما قال فيكتور هيغو. لم ينتبه أحد للأسى الذي ظل ينهشه ويجزعه عن الاستمرار في العيش بعد كل البشاعات التي حدثت أمامه، بعد الأطراف المبتورة، والجروح المنغفنة، والجثث التي رماها تتحل أو تدفن فرادى أو جماعات.

ولما بدا للجميع أنه تصالح مجددا مع حياة السلم



كلما حاولت الكتابة عن الحرب، أجد نفسي منقادة صوب حكاية شجرة توت داخل منزل جيراننا. شجرة ضخمة، يانعة وخضراء أخضر الشاعر لوركا في قصيدته المشهورة. شجرة توت مالوفة، لكنها تواري تحتها حكاية بشعة ومخيفة عن الحرب. بدأت بصرخة زوجة صاحب البيت حين رأت حسد زوجها يتدلى من الشجرة. تلك الصرخة التي تشبه طلقة مسدس في الراس ستعلق باذني أيام، وستتبعني هذه المفاجئة ككعب وفي بقية حياتي، لتتجمد بداخلي، إلى الأبد، صورة تجهم الجيران وأطفالهم يتأملون سقوطه على الأرض مثل فاكهة فاسدة.

كان ذلك المحارب ذا طبع سيء على الدوام، فلما وثقبت المراج، لا أحد يتوقع ردود أفعاله. أحيانا يسمح لنا بمشاركة أبنائه الأروجة، ومرات كثيرة يطردنا من بيته دون سابق إنذار. وبسبب سوء طباعه، ردد الجميع خلف ظهره أنه يستاهل كل ما حدث له في تلك الحرب التي بترت ساقيه، ونقشت على وجهه نوبا لا أشفاء منها. لقد حصل على الوجه الذي يستحق، يقولون. لا أحد فهم أن الحرب، وإن لم تقتل المرء، فهي تعيده إلى حياته مثل خرقه بالية وقد استعمل بطريقة سيئة لدرجة أن حياة المدينة الهادئة لا تعود ملائمة له. قضى ليال كثيرة تحت شجرته يشرب ويلعن محمدا في ساقه الخشبية التي عوضت تلك التي فقد في الحرب، وقد ثبت عند نهايتها قفلة مكورة من المطاط الأسود جعلتها تبدو مثل رجل كرسى، وكان مطوبا منه أن يقبل بها قداما بديلة. كان الرجل واحدا من الجنود المغاربة الذين خاضوا في أوائل حرب الهند الصينية دون وجل. ظن الجميع أنه حصل على نهاية سعيدة بالعودة منها ناجيا، مع أن لا وجود لنهاية سعيدة للحرب.

بدا ذلك المحارب القديم وهو يتألم مع حياة السلم، وكأنه يوشك على التوصل إلى نظرية كاملة ومحكمة حول طريقة نسيان فظاعات المعارك، والتسامح مع الكاية التي نزلت عليها الحرب في قلب محارب وهو يتأمل المعاش الهزيل الذي ألقفت له به فرنسا من بعد، كما لو أنه مجرد كلب أجرب جائع. كاية أن تحل شاحنة ضخمة في بلدة ثانية عالية، وتشتحنه

الموسيقيار عبدالواحد التطواني سيرة فنان وإنسان (6)

الحاجة الحمداوية ألحت لأطل على المغاربة

في أول بث تلفزيوني

الفنان الكبير عبد الواحد التطواني، واسمه الحقيقي عبد الواحد كريكش، كان أول فنان مغربي يفتح البث التلفزيوني للإذاعة والتلفزة المغربية سنة 1962 بأغنية، «علاش ياغازلي» مع الفنانة الحاجة الحمداوية.

بحكم دراسته للموسيقى وموهبته المبكرة، وسطوع نجمه في سماء الفن المغربي، التحق سنة 1963 بجوق إذاعة طنجة مع الراحل عبد القادر الراشدي، لينتقل إلى جوق فاس ومكناس الجهويين، وفي 3 مارس 1968 التحق كمطرب بالجوق الملكي بأمر من المغفور له الحسن الثاني، وكان من بين من حضروا وعابثوا أحداث محاولة الانقلاب الفاشل سنة 1971 بالصخيرات.

غنى من ألحان كبار المبدعين المغاربة، كما غنى من ألحانه كبار نجوم الأغنية المغربية، وراكم العشرات من الأعمال الإبداعية طيلة مسيرته الفنية.

تعددت مواهب الموسيقار عبد الواحد التطواني، لتتخطى الغناء والتلحين والزجل والتشكيل، وتمتد إلى التمثيل، حيث شارك في العديد من المسرحيات وحاز على العديد من الجوائز التقديرية ووسام الاستحقاق الوطني.

الفنان القدير عبد الواحد التطواني يعتبر أول من غنى في أوبيريت في تاريخ الفن المغربي بعنوان "بناة الوطن"، كتبها أحمد الطيب العالج وأخرجها فريد بنمبارك، وكانت من ألحان العربي الكوكبي ومحمد بن عبد السلام، ومن بطولة عبد الواحد التطواني وأحمد الطيب العالج ومحمد حسن الجندي وعزيز موهوب وبهيجة إدريس وإسماعيل أحمد ومحمد الإدريسي وقدمت للتلفزيون سنة 1967.

اشتهر، كما تقول سيرته الفنية، إلى جانب الفنان الأسطورة سليم الهلالي، حيث شكلت هذه التجربة إضافة إلى مسيرته المليئة بالعطاءات، وبعد أحد الرواد المميزين في الموسيقى المغربية، لذلك لقب بـ «كبار المغرب الأقصى» و«مطرب الملوك».

في هذا اللقاء مع جريدة الاتحاد الاشتراكي، نسترجع مع سي عبد الواحد التطواني مسيرة هذا الرجل الفنان والإنسان.

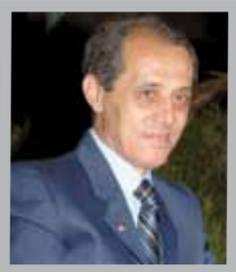
جلال كندالي

بعد أن انتقل الموسيقار عبد الواحد التطواني رفة أسرته من مدينة بنسليمان إلى مدينة الرباط، سحت له الفرصة هناك لنسج العديد من الصداقات، خاصة في الوسط الفني، وقد ساهمت موهبته المبكرة التي صفحتها بالدراسة الموسيقية، في أن يكون جحظ اهتمام من طرف الآخرين، حيث لم يقتصر الأمر على نسج الصداقات، بل امتد الأمر إلى الاشتغال في المجال الفني، ويتذكر الفنان القدير عبد الواحد التطواني تلك الفترة ويقول بصداها:

«تعرفت على الفنانين اليهود المغاربة بمدينة الرباط. واشتغلت معهم في الكثير من حفلاتهم كعازف ومغني للأغاني الشرقية، وكنت المسلم الوحيد داخل الفرقة الموسيقية، ومعهم أحييت أول حفل داخل أسوار القصر الملكي العامر في عهد الملك الراحل محمد الخامس، وقد تعلمت منهم الكثير، كانت مدينة الرباط تعج بالكثير من الفنانين اليهود المغاربة، أذكر منهم ليوني المغربي، آزولي الطرار، البيرتو الكمانجي، مبير عازف البانجو، والحقيقة نقال، كانوا يعاملونني معاملة راقية لا من حيث التعويض المادي ولا من حيث خوفهم علي وأنا مازلت في سن صغيرة، حيث كان ليوني المغربي يحرص، وهو رئيس الفرقة، على أن أدخل المنزل بعد أن يقوم بإصالي إليه.

لم تقتصر العلاقات على الفنانين اليهود المغاربة فقط بالنسبة للفنان عبد الواحد التطواني، بل امتدت إلى فنانين مغاربة مسلمين، ويتذكر ذلك بالقول:

«تعرفت على الفنان العلمي عزيز وهو أخ الفنان إبراهيم العلمي عن طريق الفنان أحمد الغرابوي،

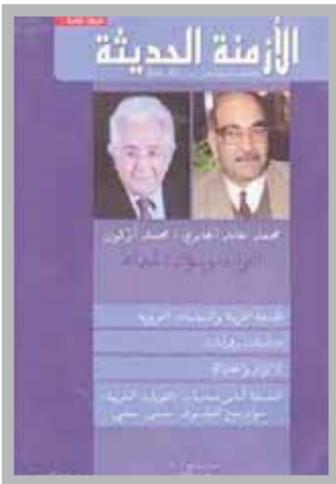
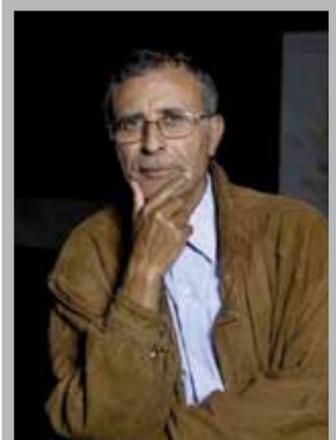


له الفضل على تجربته الفنية، بالإضافة إلى أخلاقه وطيوبته، رغم أنه كان آنذاك من الأسماء المشهورة، ليس في المغرب فقط، بل في المغرب العربي، عن هذا الفنان يقول الموسيقار عبد الواحد التطواني:

«كان سليم الهلالي رجلا رائعا وطيبا، وكان يعامل الجميع معاملة نبيلة، تخيل أنه إذا مرض أحد أبناء فرد من أفراد الفرقة الموسيقية، كان الهلالي يكف «بيير» والذي كان يناديه سليم الهلالي بـ «أبي» بأن يصرف له مبلغا إضافيا لأجل التطبيب وكان يحرص على اقتناء اضحية العيد لجميع الموسيقيين المسلمين في الفرقة، كان تعامل سليم الهلالي مع الموسيقيين تعامل راقيا، لهذا كان الجميع يحلم بالاشتغال مع الفنان سليم الهلالي رحمه الله، وفي ملهى «الديك الذهبي»، ساعترف على الفنانة الحاجة الحمداوية رحمهما الله، التي طلبت مني الانتحاق بفرقتها الموسيقية، لأعود من جديد إلى مدينة الرباط، ومعها زرت الكثير من المدن الأوروبية، وزرت أيضا كندا، كانت، رحمهما الله، تحظى باحترام كبار المسؤولين المغاربة، والكل كان يعشقها ومعها تعلمت شيئا آخر، هو العيطة التي كانت تتقنها بطريقة رائعة، وكانت على درجة عالية من السخاء، ليس فقط مع أعضاء الفرقة الموسيقية، بل مع كل من يحتاجها، ويشرفني أنها كانت تتأدني «ولدي»، وفي افتتاح بث التلفزة المغربية، ستكون السبب الرئيسي في أن اطل على المغاربة كأول وجه رجالي، حيث ألحت على المسؤولين أن أقوم بإداء وصلة غنائية إيماننا بموهبتي، ولن أنسى ما حيين فضلها وتعاملها الراقي».



الحاجة الحمداوية رحمهما الله



مجلة الأزمنة الحديثة



الكاتب والباحث في علم الاجتماع أبير ميمي

الكرائية عند كل تجديد للعقد بنسبة 20 %
وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمقر النظارة المذكور أو الاتصال على الرقم الهاتفي التالي:
05-35-51-12-04

ع.س/ن/1224/1

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الصويرة
جماعة الصويرة
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/01

في 11 ماي 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمقر جماعة الصويرة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل بيع المحجزات المستوفية للأجل القانونية بالمحجز الجماعي والصورة و العقد الجماعي المتلاشي - صفقة محصنة -
* حصة رقم 1: جدول رقم 01 موضوعه بيع سيارات محجوزة واستوتت الأجل القانونية بالمحجز الجماعي.
* حصة رقم 2:

* جدول رقم 01: موضوعه بيع الدرجات النارية والهوائية المودعة بالمحجز الجماعي التي استوتت الأجل القانونية.
* جدول رقم 02 موضوعه بيع باقي المحجزات الموضوعة بالمحجز الجماعي
* حصة رقم 3: جدول رقم 01 بيع سيارات جماعية تم الاستغناء عنها وبقي المتلاشيات.
يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الجبايات لجماعة الصويرة ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
حدد مبلغ الضمانة المؤقتة: 10.000.00 درهم (عشرة آلاف درهم)
التمن الافتتاحي الإجمالي للمبيعات هو:
الحصة رقم 01: 187.500.00 درهم (مائة وسبعة ثمانون ألف وخمسمائة درهم)
الحصة رقم 02: 18.000.00 درهم (ثمانية عشر ألفا درهما)
الحصة رقم 03: 210.500.00 درهم (مائتان وعشرة ألفا وخمسة مائة درهما)
بما فيها 10 % كنسبة مئوية مقبوضة لفائدة الجماعة من البيوعات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل من مصلحة الجبايات لجماعة الصويرة.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
* إما إرسالها عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية:
وستكون زيارة المحجز الجماعي ابتداء من يوم 27 ابريل 2022 لمعاينة المنقولات المعروض للبيع.
إن الوثائق المختصة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادتين 04 و 05 من دفتر التحملات.
تنبيه: هذا الإعلان بمثابة إخبار لمن يهمهم الأمر.
ع.س/ن/1226/1

على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.
فمن كانت له الرغبة في المشاركة في السمسرة المذكورة فليحضر في الموعد والمكان المحددين وفقا للشروط الآتية:
* أن يدلي المشارك في السمسرة ببطاقة التعريف الوطنية.
* أداء ضمانة مالية قدرها: 80.000.00 درهم نقدا أو بشيك مضمون الأداء قبل المشاركة.

* الإدلاء بوكالة قانونية قبل افتتاح السمسرة بالنسبة لمن ينوب عن غيره وفق مقتضيات المادة 4 من مدونة الحقوق العينية.
* أداء السومة الكرائية مساوية للمبلغ الذي رست عليه السمسرة.
* أداء صوائر السمسرة المحدد في نسبة 5 % من السومة الكرائية.
* مصاريف التسجيل والتبني على عاتق المكتري.
* لا تكون نتيجة السمسرة نهائية الا بعد مصادقة الوزارة، وقبل ابرام العقد على الراسية عليه موافاة النظارة في اجل اقصاه 60 يوما بالوثائق التالية:

- ضمانة مالية او بنكية من اجل تامين واجب الكراء السنوي تعادل قيمتها مبلغ رسو السمسرة.
- ضمانة مالية او بنكية لتامين الاستثمارات المزمع انجازها بالقطعة لا تقل قيمتها نسبة 2 % من المبلغ الاجمالي للاستثمار.
- التزام بالزيادة في الوجيبة الكرائية عند كل تجديد للعقد بنسبة 20 %
وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة خلال اوقات العمل او الاتصال عبر الرقم الهاتفي:
05-35-51-12-04

ع.س/ن/1223/1

المملكة المغربية
وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة اوقاف مكناس
م.ت.أ.و
إعلان عن سمسرة كراء يعلن ناظر اوقاف مكناس أن سمسرة علنية عمومية وفق مقتضيات مدونة الاوقاف ستجري يوم 25 ابريل 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا بمقر النظارة الكائن بساحة الدكتور عبد الكريم الخطيب بمكناس لكراء القطعة الحبسية المسماة ايت داود ذات الرسم العقاري عدد 59022/05 الكائنة بجماعة ايت حرز الله الحاجب على أساس الغرس لمدة ست سنوات قابلة للتجديد، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة

سمسرة علنية عمومية وفق مقتضيات مدونة الاوقاف وذلك على الساعة الحادية عشر صباحا يوم 26 ابريل 2022 بمقر المندوبية الإقليمية للشؤون الإسلامية بإفراق الكائنة بحي الأطلس- إفران لكراء القطع الحبسية لست سنوات قابلة للتجديد على أساس الغرس، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

فعلى الراغبين في المشاركة في السمسرة:
1 - أن يدلي ببطاقة التعريف الوطنية.
2 - أداء ضمانة مالية بالنسبة لكل قطعة يريد المشاركة فيها تعادل مبلغ انطلاق السمسرة كما هو مبين بالجدول على الرابط (habous.gov.ma) نقدا أو شيك مضمون الأداء قبل المشاركة.
3 - لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.

4 - الإدلاء بوكالة قانونية قبل افتتاح السمسرة بالنسبة لمن ينوب عن غيره وفق مقتضيات المادة 4 من مدونة الحقوق العينية.
5 - أداء السومة الكرائية مساوية للمبلغ الذي رست عليه.
6 - أداء صوائر السمسرة المحدد في نسبة خمسة بالمائة (5%) من السومة الكرائية.
7 - مصاريف التسجيل والتبني على عاتق المكتري.
8 - لا تكون نتيجة السمسرة نهائية الا بعد مصادقة الوزارة،

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.
وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة خلال اوقات العمل الادارية عبر الرقم الهاتفي: 05-35-51-12-04.
ع.س/ن/1222/1

المملكة المغربية
وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة اوقاف مكناس
م.ت.أ.و
إعلان عن سمسرة كراء أرضية فلاحية يعلن ناظر اوقاف مكناس أن

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة خلال اوقات العمل او الاتصال عبر الرقم الهاتفي:
05-35-51-12-04

ع.س/ن/1222/1

المملكة المغربية
وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة اوقاف مكناس
م.ت.أ.و
إعلان عن سمسرة كراء أرضية فلاحية يعلن ناظر اوقاف مكناس أن

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة خلال اوقات العمل الادارية عبر الرقم الهاتفي: 05-35-51-12-04.
ع.س/ن/1222/1

المملكة المغربية
وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة اوقاف مكناس
م.ت.أ.و
إعلان عن سمسرة كراء أرضية فلاحية يعلن ناظر اوقاف مكناس أن

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة خلال اوقات العمل الادارية عبر الرقم الهاتفي: 05-35-51-12-04.
ع.س/ن/1222/1

المملكة المغربية
وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة اوقاف مكناس
م.ت.أ.و
إعلان عن سمسرة كراء أرضية فلاحية يعلن ناظر اوقاف مكناس أن

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة خلال اوقات العمل الادارية عبر الرقم الهاتفي: 05-35-51-12-04.
ع.س/ن/1222/1

المملكة المغربية
وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة اوقاف مكناس
م.ت.أ.و
إعلان عن سمسرة كراء أرضية فلاحية يعلن ناظر اوقاف مكناس أن

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة خلال اوقات العمل الادارية عبر الرقم الهاتفي: 05-35-51-12-04.
ع.س/ن/1222/1

المملكة المغربية
وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة اوقاف مكناس
م.ت.أ.و
إعلان عن سمسرة كراء أرضية فلاحية يعلن ناظر اوقاف مكناس أن

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

على وجه الكراء، بالإضافة إلى مبلغ ضمان الوفاء بالالتزام بنتيجة السمسرة وقدره المبلغ الذي رست به السمسرة.
الإدلاء بقانون الأساسي للسمسرة للمساهمة في حالة الرغبة في التعاقد باسم هذه الشركة.
الإدلاء بوكالة قانونية في حالة الرغبة بالمشاركة في السمسرة لفائدة شخص آخر.
يؤدي مبلغ الكراء بإضافة صوائر السمسرة المحددة في 5 % من السومة الكرائية.
قبول القطعة الأرضية على حالتها ورطبها بشبكة الماء والكهرباء على نفقته.
لا تقبل مشاركة المدين للأوقاف.
لا يتسلم المكون التجاري المكراة من مبلغ 20.000.00 درهم، كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتمة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.

رقميا أوفي الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة عمادة الصحفية وتأميل القلم

ع.س/ن/1236/1

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع الغاموسة القامة اونوفل رقم 12
الهاتف/1: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكيت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس
2022/04/07
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف:
0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة
رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب
المنصور جيل - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس القامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرفقوني الطابق
الثالث شارع الرفقوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
0581030
رقم الابداع القانوني 13 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الحدي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.28.10
- قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- يوسف هناني
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة اسيدون
- محمد المبارك
- اليوسهولي
- العربي رياض
- ابريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشواوي
- ابراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكياص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
1975-12-18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة خنيفرة بني مال
عمالة إقليم بني مال
دائرة القصيبة
قيادة تاكزيرت
جماعة تانوغة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2022/03
(جلسة عمومية)

في يوم الخميس 05 ماي 2022 على الساعة الحادية عشرة (11) صباحا سيتم بمكتب السيد رئيس جماعة تانوغة فتح الاطرحة المتعلقة بطلب عروض اثمان لأجل إيجار مرافق السوق الأسبوعي (السبت) - جماعة تانوغة - إقليم بني مال. لمدة (7) سبعة أشهر و 26 يوما تبدأ من 05-2022 إلى غاية 31-12-2022. يمكن سحب ملف طلب

العروض من مكتب وكالة المداخل بجماعة تانوغة أو تحمليه انطلاقا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في: عشرة الف درهم (16.000,00 درهم) سنة التمن التقديري يحدد في: (90000,00 درهم) تسعون ألف درهم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 الموافق ل 20 مارس 2013 المتعلقة بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط بالجماعة القرابية تانوغة.

مخصص للمقاولات المتوسطة والصغيرة الوطنية والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي في يوم 2022/05/10 على الساعة 10 صباحا و 00 دقيقة سيتم في مقر المديرية الفرعية الإقليمية بالحسيمة بمحكمة الاستئناف بالحسيمة الكائن مقرها بشارع فلسطين الضريبة على القيمة المضافة. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 2.12.349. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛ - إما إيداع اظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب المدير الفرعي بالإقليم بمحكمة الاستئناف مقرها بشارع فلسطين الحسيمة؛ - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرحة.

تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت: 5000.00 درهم (خمسة الاف درهم).
تقدير التكلفة: ثلاث مائة ألف وأربعة دراهم. وثلاثة وثمانون سنتيما (300004.83 درهم) تتضمن الضريبة على القيمة المضافة. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 2.12.349. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛ - إما إيداع اظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب المدير الفرعي بالإقليم بمحكمة الاستئناف مقرها بشارع فلسطين الحسيمة؛ - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرحة.

العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية. إن العينات التي تستوجبها المادة 13 من نظام الاستشارة يجب إيداعها بمكتب الميزانية والتجهيز بالمديرية الفرعية الإقليمية بمحكمة الاستئناف بالحسيمة الكائن مقرها بشارع فلسطين الحسيمة، قبل الساعة الرابعة والنصف زوالا من يوم العمل الذي يسبق التاريخ والوقت المحدد لجلسة افتتاح الاطرحة. إن الوثائق المتعلقة بالواجب الإلزامي بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي في يوم 2022/05/10 على الساعة 11 صباحا و 00 دقيقة سيتم في مقر المديرية الفرعية الإقليمية بالحسيمة بمحكمة الاستئناف بالحسيمة الكائن مقرها بشارع فلسطين الحسيمة، فتح الاطرحة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل اقتناء المطبوعات والملفات والاطرحة والسجلات لفائدة الدائرة القضائية لمحكمة الاستئناف بالحسيمة (حصه فريدة). يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الميزانية والصفقات بالمديرية الفرعية الإقليمية بمحكمة الاستئناف بالحسيمة الكائن مقرها بشارع فلسطين الحسيمة ويمكن كذلك تحمليه إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت: 5000.00 درهم (خمسة الف درهم).
تقدير التكلفة مئتان وخمسون ألف ومئتان وأحدى عشر درهما (250.211.00 درهم) تتضمن الضريبة على القيمة

المضافة. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 2.12.349. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. - إما إيداع اظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب المدير الفرعي بالإقليمي بمحكمة الاستئناف بالحسيمة الكائن مقرها بشارع فلسطين الحسيمة؛ - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرحة. - إما إيداعها عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية. إن الوثائق المتعلقة بالواجب الإلزامي بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/1229/د.

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable
قطاع الكهرباء
Branché Électrique

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش
إعلان عن طلب العروض مفتوح
N° DT4116685, DT4116949 et DT4115877
جلسة علنية

تلن مديرية مراكش التابعة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة ب :

طلب العرض	الموضوع	التمن التقديري	مبلغ الضمانة المؤقتة	تاريخ فتح الاطرحة
DT4116685	إنشاء محولات كهربائية جهد متوسط/جهد منخفض بإقليم قلعة المراكش	4 126 830,11 DH	50 000 DH	18/05/2022
DT4116949	إنشاء محولات كهربائية جهد متوسط/جهد منخفض بإقليم الصويرة وشيولوت	4 997 021,40 DH	50 000 DH	18/05/2022
DT4115877	إنشاء مراكز التحويل الكهربائي الجهد المتوسط /الجهد المنخفض بالوكالة التجارية الخليل.	4 823 696,4 DH	50 000 DH	18/05/2022

زيارة موقع المشروع غير واردة.
المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بال عنوان الإلكتروني التالي: <https://www.marchespublics.gov.ma> و كذلك عبر <http://www.one.ma>
يمكن سحب ملف الاستشارة بال عنوان التالي:
مكتب الصفقات بمديرية التوزيع والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب بقطاع الكهرباء 65، زقاق عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب الهاتف: 22 41 65 65 - 26 65 53 - 22 33 30 - (212) (2) 22 43 31 12 الفاكس: (212) (2) 22 43 31 12
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر المحلات لملف الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب المنهج لمديرية التوزيع والصفقات قبل تاريخ وساعة عند الجلسة العلنية لفتح الاطرحة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التوزيع والصفقات قبل تاريخ وساعة عند الجلسة العلنية لفتح الاطرحة.
- أو تسلّم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الاطرحة.
ستعد الجلسة العلنية لفتح الاطرحة ابتداء من الساعة 9h00 بمقر مديرية التوزيع والصفقات. تفتح الاطرحة في آن واحد.
للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال برئيس مصلحة الدراسات والانشغال بمديرية التوزيع بمراكش بال عنوان 13 مكر شارع مولاي رشيد كليل مراكش الفاكس: 0524436085
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma/> (Rubrique Fournisseur - Textes réglementaires et techniques).
ع.س.ن/1225/د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 31/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 05 ماي 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و 00 دقيقة (10h00) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بسيدي سليمان فتح الاطرحة المتعلقة بطلب عروض اثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة ثلاثة عشر حجرات دراسية للتعليم الابتدائي بالجماعتين القرويتين المساعدة واولاد احسين بباقيم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	تكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
31/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة ثلاثة عشر حجرات دراسية للتعليم الابتدائي بالجماعتين القرويتين المساعدة واولاد احسين بباقيم سيدي سليمان	46 800.00 درهم مع احتساب الرسوم (سنة وإربعون ألف ومئتان درهم و 00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة العاشرة و 00 دقيقة صباحا (10:00)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و المستلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك نظه إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية والتجهيز ، البناءات و المستلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الاطرحة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الاطرحة عند بداية الجلسة و قبل فتح الاطرحة.
- إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1230/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشوارة
دائرة امتدالوت
قيادة سكارارة
جماعة أيت حدو يوسف

إعلان
عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية

يعلم رئيس جماعة أيت حدو يوسف انه ستنم عملية إجراء امتحانات الكفاءة المهنية ، لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية الجماعة و المستوفين للشروط النظامية المطلوبة طبقا لمرسوم 2.04.403 بتاريخ 2 دجنبر 2005 المحددة لشروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة او الإطار و خاصة المادة الثالثة منه . و ذلك بمقر الجماعة الكائن بأيت حدو يوسف ، لولوج الدرجات المشار إليها في الجدول أسفله :

الدرجة	عدد المناصب الممتمن بشأنها	تاريخ إجراء الاختبارات	شروط المشاركة في الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات
مساعد إداري من الدرجة الثانية	01	14 ماي 2022	مساعد إداري من الدرجة الثالثة الذين قضوا ست - 06 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	09 ماي 2022
مساعد تقني من الدرجة الثانية	01	14 ماي 2022	مساعد تقني من الدرجة الثالثة الذين قضوا ست - 06 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	09 ماي 2022

لذا يتعين على الموظفين المعنيين بالأمر و الراغبين في المشاركة ، إيداع طلبات ترشيحهم بمصلحة تدبير شؤون الموظفين التابعة للجماعة داخل الأجل المحدد أعلاه .
ع.س.ن/1220/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خروكة
دائرة خروكة
قيادة الكفاف، بني بلف
جماعة بني بلف

البرنامج التوعوي
إطار البرنامج التوعوي
صاحب المشروع : جماعة بني بلف
السنة المالية : 2022

البرنامج التوعوي للصفقات التي تعتم الحماة الترابية لبني بلف طرعا برسم السنة المالية 2022

الأشغال

موضوع الأشغال	نوع الأشغال	مكان التنفيذ	طرق الارام	الفترة المحيطة لطرعا	مراجع المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
جلب الماء الصالح للشرب	بناء محطات	جماعة بني بلف	صفقة	2022	المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
توسيع كفاءة دواير الحماة	وضع الأعمدة والأسلاك	جماعة بني بلف	صفقة	2022	المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
بناء مرافق صحية بالسوق الأسبوعي	أشغال البناء	جماعة بني بلف	صفقة	2022	المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة

التوريدات

نوع التوريدات	موضوع التوريدات	الكمية	مكان التنفيذ	طرق الارام	الفترة المحيطة لطرعا	مراجع المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
--	--	--	--	--	2022	المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة

الخدمات

نوع الخدمات	موضوع الخدمات	مكائنتها	مكان التنفيذ	طرق الارام	الفترة المحيطة لطرعا	مراجع المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة
السوق الأسبوعي	كراه	جماعة بني بلف	صفقة	2022	المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة	
الجزرة الحماة	كراه	جماعة بني بلف	صفقة	2022	المصلحة المختصة	الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة	

ع.س.ن/1219/د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء

الأكاديمية الجهوية للتربية والتعلم لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية ببيدي سليمان

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 35/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية**

في يوم الخميس 5 ماي 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و20 دقيقة (20h 11h) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة بيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال مقترح في جلسة عمومية وذلك من أجل: الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية التضامن بالجماعة القروية دار بلعاصري بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	التكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
35/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية التضامن بالجماعة القروية دار بلعاصري بإقليم سيدي سليمان	4 400.00 درهم مع احتساب الرسوم (أربعة عشر ألف واربعمائة درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة الحادية عشر و 20 دقيقة صباحا (11:20)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و المتعلقات (مكتب الصفقات) ببيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و المتعلقات، بالمديرية الإقليمية ببيدي سليمان
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل و قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1234/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء

الأكاديمية الجهوية للتربية والتعلم لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية ببيدي سليمان

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 33/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية**

في يوم الخميس 5 ماي 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و40 دقيقة (10h 40) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة بيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال مقترح في جلسة عمومية وذلك من أجل: الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة 11 حجرة دراسية للتعليم الابتدائي بالجماعة الحضرية سيدي يحيى الغرب القروية عامر الثعالبية، أولاد بن حمادي ودار بلعاصري بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	التكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
33/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة 11 حجرة دراسية للتعليم الابتدائي بالجماعة الحضرية سيدي يحيى الغرب والجماعات القروية عامر الثعالبية، أولاد بن حمادي ودار بلعاصري بإقليم سيدي سليمان	39 600.00 درهم مع احتساب الرسوم (تسعة وثلاثون ألف وستمئة درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة العاشرة و40 دقيقة صباحا (10:40)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و المتعلقات (مكتب الصفقات) ببيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و المتعلقات، بالمديرية الإقليمية ببيدي سليمان
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل و قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1235/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء

الأكاديمية الجهوية للتربية والتعلم لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية ببيدي سليمان

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 34/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية**

في يوم الخميس 5 ماي 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و00 دقيقة (11h 00) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة بيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال مقترح في جلسة عمومية وذلك من أجل: الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية التأهيلية المساعدة بالجماعة القروية المساعدة بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	التكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
34/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية التأهيلية المساعدة بالجماعة القروية المساعدة بإقليم سيدي سليمان	4 400.00 درهم مع احتساب الرسوم (أربعة عشر ألف واربعمائة درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة الحادية عشر و 00 دقيقة صباحا (11:00)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و المتعلقات (مكتب الصفقات) ببيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و المتعلقات، بالمديرية الإقليمية ببيدي سليمان
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل و قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1233/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عالية التقييم لاردرات
دائرة : أولاد تايبة
قيادة : أولاد امحطة
جماعة الخنايف
الموارد البشرية

**اعلان عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية
برسم سنة 2022**

يعلن رئيس الجماعة الترابية الخنايف عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لغاثة موظفيها الذين يتوفرون على اقدمية (6) ست سنوات بالدرجات المعنية وذلك بقاعة الاجتماعات بجماعة الخنايف وفق الجدول التالي:

الدرجات المعتمنة بشائنها	عدد المناصب	شروط المشاركة	الاختبارات	المسدة	المعامل	آخر اجل لتقديم الترشيح	ساعة وتاريخ اجراء الامتحان
محرر من الدرجة الثانية	01	المحرون من الدرجة الثالثة السلم 9 المتوفرون على ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	اختبار كتابي عام واحد: يتعلق بالمقاع المهنية	(2) ساعتان	2	17 ابريل 2022	على الساعة 9:00 صباحا بقاعة الاجتماعات بجماعة الخنايف
مساعد اداري من الدرجة الثانية	01	المساعدون الاداريون من الدرجة الثالثة السلم 6 المتوفرون على ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	اختبار كتابي عام واحد: يتعلق بالمقاع المهنية	(2) ساعتان	2	15 ابريل 2022	على الساعة 9:00 صباحا بقاعة الاجتماعات بجماعة الخنايف
مساعد تقني من الدرجة الثانية	01	المساعدون التقنيون من الدرجة الثالثة السلم 6 المتوفرون على ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	اختبار شفوي: ينصب على مهام وتخصص المترشح	ما بين 15 و30 دقيقة	3		

ع.س.ن /1237/إد

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية
الاجتماعية
اعلان قضائي
ملف تبليغ عدد
2021/6708/3915

بناء على الدعوى المرفوعة بهذه المحكمة من طرف السيدة حكيمه عني السانكة حي الولاء عمارة رقم 5 و 2 والتشارك الدار البيضاء.

الناتجة عنها الاستاذة إلهام الساخي محامية بهيئة الدار البيضاء

2 - عن الاخطار 2695.78
وبتسليم شهادة العمل و تحميل المدعى عليه الصائر في حدود المحكوم به و برفض باقي الطلبات و يعلن بان هذا الحكم قد بلغ للقيم المنصب بهذه المحكمة في حق السيد محمد الهشناهي بتاريخ 2022/03/17 تحت عدد 196/22 درهم
كما يعلن ان هذا الحكم تحت طائلة غرامة تهديدية قدرها 100 درهم عن كل يوم تاخير عن التنفيذ من تاريخ الامتناع و يحصر النفاذ المعجل في الحكم بالاقدمية و بواجب العطلة السنوية

3 - عن الفصل 15078.50
درهم

4 - عن الاقدمية 471.30
درهم

5 - عن واجب العطلة السنوية عن سنة 2019 ومدة العمل خلال 2020 مبلغ 3217.90 درهم
وتسليمها شهادة العمل تحت طائلة غرامة تهديدية قدرها 100 درهم عن كل يوم تاخير عن التنفيذ من تاريخ الامتناع و يحصر النفاذ المعجل في الحكم بالاقدمية و بواجب العطلة السنوية

1 - عن الضرر 12131.00
درهم

2021/10/07 في الملف عدد 2020/1501/4766 تحت عدد 8880
قضى بما يلي في الشكل
بقبول الطلب في الموضوع: بإداء المدعى عليها مقهى شاداوز في شخص ممثلها القانوني للمدعية السيدة حكيمه عني التعويضات التالية
1 - عن الضرر 12131.00 درهم

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء

الأكاديمية الجهوية للتربية والتعلم لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية ببيدي سليمان

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 36/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية**

في يوم الخميس 5 ماي 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و40 دقيقة (11h 40) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة بيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال مقترح في جلسة عمومية وذلك من أجل: الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية الوفاق بالجماعة القروية أولاد بن حمادي بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	التكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
36/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية الوفاق بالجماعة القروية أولاد بن حمادي بإقليم سيدي سليمان	25 200.00 درهم مع احتساب الرسوم (خمس وعشرون ألف ومائتين درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة الحادية عشر و 40 دقيقة صباحا (11:40)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و المتعلقات (مكتب الصفقات) ببيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و المتعلقات، بالمديرية الإقليمية ببيدي سليمان
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل و قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1235/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء

الأكاديمية الجهوية للتربية والتعلم لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية ببيدي سليمان

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 32/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية**

في يوم الخميس 5 ماي 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و20 دقيقة (10h 20) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة بيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال مقترح في جلسة عمومية وذلك من أجل: الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية التأهيلية المساعدة بالجماعة القروية المساعدة بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	التكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
32/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة ثانوية الدراسات الإعدادية القروية للتصحيح، الصفقة بومعيز بإقليم سيدي سليمان كالتالي:	57 600.00 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة وخمسون ألف وستمئة درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة العاشرة و 20 دقيقة صباحا (10:20)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و المتعلقات (مكتب الصفقات) ببيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و المتعلقات، بالمديرية الإقليمية ببيدي سليمان
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل و قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1233/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء

الأكاديمية الجهوية للتربية والتعلم لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية ببيدي سليمان

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 32/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية**

في يوم الخميس 5 ماي 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و20 دقيقة (10h 20) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة بيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال مقترح في جلسة عمومية وذلك من أجل: الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية التأهيلية المساعدة بالجماعة القروية المساعدة بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	التكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
32/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة ثانوية الدراسات الإعدادية القروية للتصحيح، الصفقة بومعيز بإقليم سيدي سليمان كالتالي:	57 600.00 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة وخمسون ألف وستمئة درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة العاشرة و 20 دقيقة صباحا (10:20)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و المتعلقات (مكتب الصفقات) ببيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و المتعلقات، بالمديرية الإقليمية ببيدي سليمان
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل و قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1231/إد

المغرب يحتضن بطولة إفريقيا للقوة البدنية رغم منافسة تونس واعتراض الجزائر

أحمد ببيضي

أعلنت الكونغفدرالية الإفريقية للقوة البدنية رسمياً، عقب اجتماع لها، اختيار المغرب لإقامة البطولة الإفريقية للقوة البدنية، في الفترة الممتدة من 13 إلى 18 شتنبر المقبل، ذلك بعد منافسة قوية علق عليها رئيس الاتحاد المغربي والكونغفدرالية الإفريقية للقوة البدنية، محمد المامون، في تصريح له بأنه رغم كل الإكراهات

«فنحن على استعداد تام لتنظيم هذا العرس الرياضي الإفريقي». وجاء الإعلان المشار إليه، خلال اجتماع جرى، بقرينة زوم، للمكتب التنفيذي للكونغفدرالية الإفريقية للقوة البدنية، يوم الأحد 3 أبريل 2022، ودام لمدة 3 ساعات، بحضور رئيس الاتحاد الدولي للقوة البدنية، وتضمن جدول أعمال هذا الاجتماع مجموعة من النقاط العالقة منذ أزمة جائحة كوفيد، ومنها أساساً تصويت الدول الإفريقية على التقريرين الأدبي والمالي لسنة 2021، فضلاً عن التصويت

على الدولة التي ستستضيف البطولة. وارتباطاً بالموضوع، أكدت مصادر مسؤولة بالكونغفدرالية الإفريقية للقوة البدنية على أن الخنافس على تنظيم البطولة كان قويا بين المغرب وتونس، ما مطّظ زمن الاجتماع وأثار نقاشاً شديداً، خاصة أن الجزائر كانت مصرة على رفض تنظيم البطولة بالمغرب لنوايا ومواقف معلومة، ورغم ذلك كسب المغرب أغلبية الأصوات، التي انتصرت له لتنظيم البطولة الإفريقية للقوة البدنية في ضيافته.

وفي اتصال برئيس الاتحاد المغربي والكونغفدرالية الإفريقية للقوة البدنية، محمد المامون، أفاد أن حصول المغرب على شرف استضافة البطولة الإفريقية للقوة البدنية «لم يكن سهلاً، سيما أن السنة الجارية تعتبر سنة التحديات، وسنة الجمع العام للكونغفدرالية بغاية تجديد مكتبها التنفيذي»، فيما لم يفت المامون دعوة الجهات المعنية، والوزارتين الوصيتين على قطاع الرياضة والتعاون الإفريقي إلى إنجاح هذه الظاهرة الرياضية.



14 | الجمعة 8 ابريل 2022 الموافق 6 رمضان 1443 العدد 13.116

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الدورة 24 من بطولة القسم الثاني
**أندية أسفل الترتيب
تبحث عن طوق نجاة**

تواصل فعاليات الدوري الاحترافي الثاني بإجراء الدورة 24، والتي ستكون مصيرية، خاصة بالنسبة لفريق الكوكب المراكشي، الذي أصبح مستقبلياً على كف عفريت، ذلك أنه بات في حاجة إلى الانتصار في كل مبارياته المتبقية إن هو أراد الحفاظ على مكانته، وانتظار سقوط الأندية المنافسة له على تفادي النزول، ولإسمايا الاتحاد الوجداني ووداد فاس، لكن مهمة فارس النخيل ستكون صعبة للغاية، لأنه سيجد في طريقه اتحاد اتواركة، أحد الفرق المنافسة على الصعود. بينما سيكون المنتصر المغرب التطواني في مهمة ملغومة بالخميسات، وبالتالي يتعين عليه تفادي أي نتيجة سلبية قد تدخل الشك إلى نفوس لاعبيه، الذين أعلنوا عن رغبة جامحة في تحقيق عودة سريع على الدوري الاحترافي الأول.

البرنامج

الجمعة

الراسينغ الرياضي - جمعية سلا (س 22.00)

نهضة الزمامرة - شباب خنفسرة (س 22.00)

السبت

شباب بنجرير - سطات المغربي (س 15.30)

اولمبيك الدشرية - شباب المسيرة (س 15.30)

اتحاد الخميسات - المغرب التطواني (س 22.00)

الأحد

اتحاد اتواركة - الكوكب المراكشي (س 22.00)

وداد فاس - الاتحاد البيضاوي (س 22.00)

الأربعاء

الاتحاد الوجداني - رجاء بني ملال (س 15.30)

الفيفا تنفي تمديد زمن المباريات في مونديال قطر

نفي الاتحاد الدولي لكرة القدم في بيان رسمي ما تردد عن حدوث تغييرات بشأن مدة المباريات في مونديال 2022، الذي سيقام في شهر نوفمبر وديسمبر المقبلين. وقال «فيفا» في بيان «فيفا» بعد الأخبار والشائعات التي نشرت اليوم أن بوضع أنه لن تكون هناك تعديلات في القواعد المتعلقة بمدّة مباريات كرة القدم لكأس العالم في قطر 2022 أو في أي مسابقة أخرى». وكانت جريدة «كوريير ديلو سبور» الإيطالية قد نشرت يوم الأربعاء خبراً أعلنت فيه أن فيفا تدرس تمديد زمن مباريات كأس العالم المقبلة إلى 100 دقيقة بدلاً من 90 دقيقة.

وستكون نسخة 2022 في قطر الأخيرة التي تجري بمسابقة 32 فريقاً، سيبدأ عدد المتنافسين إلى 48 بدءاً من نسخة 2026 التي ستستضيفها أمريكا وكندا والمكسيك.

جائزة الحسن الثاني الكبرى للتنس
**الطربي لاسلو دجيري،
والإيطالي لورينزو
موسيتي أول المتأهلين
إلى دور ربع النهائية**

بات الصربي لاسلو دجيري، والإيطالي لورينزو موسيتي، أول المتأهلين إلى دور ربع نهاية الدورة 36 لجائزة الحسن الثاني الكبرى لكرة المضرب، المنظمة تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، بملاعب النادي الملكي للتنس بمرآكش. وتأهل لاسلو دجيري، المصنف الثامن في الدورة 55 عاماً، على حساب التونسي مالك الجزيري بجولتين للاشياء (6 - 4، 6 - 2)، بينما عبر لورينزو موسيتي (82 عاماً) إلى دور الربع عقب فوزه على الإسباني كارلوس تابرير (96 عاماً) بجولتين لواحدة (1 - 6، 6 - 3). وفي منافسات الزوجي، تأهل الثنائي المغربي إليوت بنشترت ولامين وهاب، إلى دور ربع النهاية، على حساب مواطنيهما وليد اهودا والمهدي بنشقرن، بجولتين دون رد (6 - 1، 6 - 2).

وتتميز الدورة 36 لجائزة الحسن الثاني الكبرى لكرة المضرب، بمشاركة نجوم مرموقين، مثل الكندي فليكس أوجر الياسيم، التاسع عالمياً، وكذا المنوج بهذه الجائزة الكبرى في ثلاث مناسبات، الإسباني بابلو أندوخار. وتجدر الإشارة إلى أن الدورة 36 لجائزة الحسن الثاني الكبرى لكرة المضرب، هي الخامسة على التوالي، التي ينظمها النادي الملكي للتنس بمرآكش، في المدينة الحمراء.

رئيس الجامعة يعلن

الجامعة تناووض البرازيل لبرمجة لقاء ودي ومف زياش ومرزاوي شهد أخطاء كثيرة

متى ينتهي خلاف زياش والناخب الوطني؟

الاتحاد الاشتراكي

كشف فوزي لقع، رئيس الجامعة الملكية المغربية، في حوار خص به منصة «سوكر 212» على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» عن اتصالات جمعت برئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم من أجل برمجة مباراة ودية بين المنتخبين. وأشار رئيس الجامعة إلى أن هذه الاتصالات تمت على هامش مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم بالدوحة، ملمحا إلى أن فرص تنظم هذه المباراة تظل واردة بقوة. قبل أن يضيف أن الجامعة تبحث عن منتخب لاتيني لبرمجة مواجهة ودية مع الفريق الوطني في شهري يونيو أو شتنبر المقبلين، بحكم انشغال منتخبات القارة العجوز بمباريات دوري الأمم الأوروبية، مؤكداً على عدم وجود أي تخوف لدى الجامعة بشأن مواجهة المنتخبات القوية عالمياً، لأن الفريق الوطني المغربي بدوره يتواجد في مرتبة

متقدمة (24 عالمياً) ويضم مواهب بجودة عالية. وفي موضوع ذي صلة، أشار المسؤول الأول عن كرة القدم الوطنية، في الحوار ذاته، إلى أن قضية الثنائي زياش ومرزاوي ما زالت من أولويات الجامعة، سيما وأنها عرفت سوء فهم كبير، وأخذت أبعاداً أخرى ما كانت لتأخذها لولا الأخطاء التي رافقتها. مشيراً إلى أن الملف سيتم حله وفق منظور يضمن الفائدة للمنتخب الوطني، لأن مرزاوي وزياش هما أبناء هذا الوطن ومن حقهما ارتداء القمصان المغربي. وبخصوص الجماهير الراغبة في التنقل إلى قطر، قال لقع إن محادثات ستتم مع شركة الخطوط الجوية الملكية المغربية من أجل تأمين رحلات بأسعار مناسبة، حسب عدد المباريات التي يريد المتفرج حضورها، حيث ستكون البداية بقاء واحد فمبارتين ثم ثلاث، مع ضمان تسهيلات مواتية لتشجيع الجماهير على التوجه إلى قطر لمساندة الفريق الوطني. يذكر أن المنتخب الوطني المغربي يتواجد في المجموعة السادسة إلى جانب كرواتيا، وصيفة بطل 2018، وبلجيكا الثالثة وكندا التي تخوض مشاركتها الأولى منذ 1986.

أخطاء التنظيم بمركب محمد الخامس تحيي لجنة اختفت منذ زمن

يقع في مشاكل ويصاب بأضرار جسدية بفعل التدافع وما إلى ذلك... كما هناك من الانتصار من هدد بمقاطعة الملعب، وذهبت الأصوات المنددة إلى مطالبة العمدة والسلطات بمراقبة الشركة المكلفة بالتسيير، ووضع النقط على الحروف معها. وكانت اللجنة قد حددت موعداً سابقاً للانعقاد، لكنه لم يتم، لينتقل تأجيله إلى يوم الثلاثاء المقبل. المفارقة الغربية في التدبير البيضاوي هي أن هذه اللجنة كانت قد أحدثت في سنة 2015، أي مباشرة مع انطلاق تفعيل برنامج تنمية الدار البيضاء 2015 - 2020. حينما خصص لإصلاح مركب محمد الخامس 22 مليار سنتيم، وهي اللجنة التي عهد لها بتتبع أشغال الإصلاح والوقوف على تنفيذ برنامج التحملات، لكنها أقرت كلجنة منذ إحداثها لتنبعث اليوم مع انتفاضة الجمهور. إن هذه اللجنة مطالبة اليوم، ليس فقط بحل المشكل التنظيمي الذي يعد عماد تدبير هذا المرفق الرياضي، ولكن هي أيضاً مطالبة بأن تجيب عن حقيقة الأموال التي صرفت على هذا المركب، وهل فعلاً صرفنا حقاً 22 ملياراً، وكذا أسباب استمرار هذه الفوضى التي أصبحت لصيقة بمباريات الوداد والرجاء محلياً وقارياً؛ وإذا كنا قد صرفنا أقل فيجب توضيح ذلك لتبيان أسباب الاعتباب التي يعيش على إيقاعها المركب، خاصة وأنها تجاوزنا السقف المحدد للبرنامج التنموي فلماذا لم تكتمل الأشغال؟.



عملية التنظيم بمركب محمد الخامس سيئة للغاية

الرجاء يتجاوز شباب قسبة تادلة بصعوبة ويلاقي رجاء بني ملال في ثمن نهاية كأس العرش

في 115، لتنتقل احتفالات الجمهور البيضاء الذي ظل يشجع بطريقته الرائعة طيلة اللقاء، بمقابل تشجيعات متكررة للجمهور التداوي من طرف فيصل "ديفروبوز"، لينتهي اللقاء بروح رياضية بين الطرفين، ويضرب الرجاء موعدا في ثمن النهاية مع مضيفة رجاء بني ملال الأحد المقبل بنفس الملعب وفي نفس التوقيت.

للإشارة فقد غاب عن الرجاء كل من متولي وسوكحان والغيني كوياطي وكابانغو، فيما حرمت الإصابة المدافع محمد أوشويا من تعزيز قسبة تادلة في هذه المباراة، التي عرفت طبع 6000 تذكرة بقيمة 50 درهم للواحدة، وكذا منع دخول القاصرين إلى الملعب، مما دفعهم إلى التجمع أمام أبوابه.

وختاما نشير إلى أنه من المنتظر أن يستمر فريق الرجاء في إقامته بأحد فنادق بني ملال استعدادا لمقابلة الرجاء الملالي برسم ثمن النهاية الأحد المقبل.

البارع عبد الحق الزومي، لينتهي الشوط الأول بالبياض.

في الشوط الثاني واصل البيضاويون سيطرتهم على دفاع الخصم، الذي وقع في المحذور في 55 حين أسقط حميد أحماد داخل المعترك، وأعلن الحكم بلوط عن ضربة جزاء، بعد لجوئه إلى تقنية الفيديو، التي أشرف عليها الحكم رضوان جيد، لكن الحارس الزومي تصدى ببراعة لتسديدة عمر العرجون، لينتهي الشوط الثاني بنفس النتيجة.

الشوطان الإضافيان عرفا تراجع أداء البيضاويين وخروج التداويين من توقعهم في الدفاع، لينظموا هجمات كانت أهمها تسديدة قوية للمهاجم كريم لغفاري بجانب مرعى الحارس مرياح غاية في 100، تلتها هجمة منسقة للضيوف انتهت بضربة رأسية تصدى لها الحارس الزومي، الذي انفلتت الكرة من يديه وحولها حميد أحماد إلى داخل الشباك التداوي، معلنا هدف الخلاص للزوار



رفاق بنجديدة يتعذبون ببني ملال قبل تأمين العبور

وعاش الجمهور الحاضر لقاء مشوقا مرتفع الإيقاع بفضل الندية القوية، التي أبان عنها اللاعبون التداويون باعتبارها مباراة الموسم لهم، كما عبر عن ذلك للجريدة أحد أعضاء المكتب المسير التداوي، رغم الضغط المتواصل الذي فرضه الفريق الضيف منذ انطلاق اللقاء، وخاصة في الشوط الأول الذي مرت جل اطواره في منطقة دفاع التداويين.

وتوالى هجمات الرجاء من الجهتين، بواسطة الظهيرين عبد الإله مذكور وعبد الجليل جبيرة، اللذين مررا عدة كرات نحو المهاجم حميد أحماد الذي سد في 38، لكن كرتة حولها الحارس عبد الحق الزومي، الذي تالق في هذه المباراة، إلى الزاوية.

ورغم اندفاع الرجوايين بواسطة كل من محمد زبيدة وعمر العرجون وباتريس نغوما استمات الدفاع التداوي، المكون من حميد بشار ومحمد بوطاهر والإفريقي رودريغو البولو، ومن خلفهم الحارس

أ-عبد العاطي

عكس ما كان منتظرا، لقي فريق الرجاء البيضاء صعوبات كبيرة لتجاوز مجموعة الهواة، للمرور إلى ثمن نهائي كأس العرش.

ولم ينجح الفريق البيضاء في تسجيل هدف التأهل إلا في الدقيقة الخامسة من الشوط الإضافي الثاني بواسطة مهاجمه حميد أحماد، بعد انتهاء الوقت الأصلي من المباراة بالتعادل السلبي، علما بأن عمر العرجون، عميد الرجاء، ضيع ضربة جزاء في الشوط الثاني.

وقد عرفت المباراة، التي ادارها الحكم محمد بلوط بالملعب الشرفي ببني ملال أمام أكثر من 5000 متفرج، جلهم من أنصار الرجاء، استغفارا كبيرا للسلطات المحلية بحضور مختلف أنواع الهيئات الأمنية التي حلت بمدينة بني ملال يومين قبل موعد المباراة.

الفارس الرحموني يمثل المغرب في نهائي كأس العالم للترويض بألمانيا



الفارس الرحموني

الرحموني كان قد شارك في دورتين للالعاب الأولمبية بكل من أولمبياد لندن عام 2012 رفقة الفرس «فلوريسكو إن آر دبليو Floresco NRW»، ودورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020 التي حقق فيها انتصارا للمغرب رفقة الفرس «أول أت وانس «All at Once».

ويعد الرحموني أول فارس مغربي يتاهل للالعاب الأولمبية، متوجا بذلك كأول بلد إفريقي وعربي يصل إلى هذا المستوى من المنافسة في صنف الترويض.

وشارك الفارس المغربي ضمن مساره بمعوية فرسه «فلوريسكو إن آر دبليو Floresco NRW» في دورة الألعاب العالمية للفروسية التي أقيمت سنة 2014، بكاين في نورماندي (فرنسا).

ويحظى ياسين الرحموني بمكانة متميزة بين مائة أفضل فرسان العالم في الترويض، حيث يحتل المرتبة 97 في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي للفروسية (FEI)، الذي تم نشره في مارس الماضي.

يمثل الفارس ياسين الرحموني رسميا المملكة المغربية في نهائي كأس العالم 2022 - صنف الترويض، الذي يجرى ابتداء من يوم الأربعاء ويتواصل إلى غاية العاشر من أبريل الجاري في لايبزيغ بألمانيا.

وأفاد بلاغ للجامعة الملكية المغربية للفروسية أن مشاركة الفارس الرحموني في هذا المحفل العالمي تأتي بعد أدائه الجيد رفقة حصانه «أول أت وانس» في جائزة «شيرتوغيبوش S'hertogenbosh» الدولية للترويض بهولندا.

وأشار المصدر ذاته إلى أن هذا الحضور المتميز للفارس ياسين الرحموني يشكل أول مشاركة للمغرب في نهائي كأس العالم لرياضة الفروسية.

وقبل خوض غمار هذه المنافسة، أجرى الفارس ياسين الرحموني وجواده «أول أت وانس» يوم الأربعاء بنجاح الفحص البيطري.

وجدير نكره أن الفارس المغربي ياسين

الخميسات تكرم الدولي السابق جواد الزايري



الزايري لحظة تكريمه

في إطار تنشيط الحياة المدرسية، وتحفيز التلاميذ قصد ممارسة الرياضة، وفتح الأفاق أمامهم، وتفعيل برنامج العمل السنوي للنادي الرياضي بمدرسة عثمان بن عفان، احتضنت هذه المؤسسة نشاطا رياضيا، تحت شعار «بطل في مؤسستي»، بشراكة مع فرع جهة الرباط - سلا - القنيطرة للرابطة المغربية للصحفيين الرياضيين، بتنسيق مع المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بالخميسات.

وعرف هذا النشاط الرياضي تكريم اللاعب الدولي السابق جواد الزايري، الذي خصص له استقبالا كبيرا بالمؤسسة من طرف مديرها، أطرها التربوية، ورياضيون من بينهم نجم اتحاد الخميسات سابقا عزيز لكراوي، ومجموعة من الفعاليات الأخرى وتلاميذ المؤسسة.

وأشرف الزايري رفقة الحاضرين على إعطاء انطلاق مباراة استعراضية في كرة القدم جمعت تلاميذ المدرسة وفريق من مدرسة ابن سينا، ليلتحق الجميع بمكان الحفل تحت التصفيفات وفي جو حماسي، ترحيبا بضيف الخميسات الكبير.

وتم أخذ صور تذكارية معه، وتقديم لوحة فنية راقصة من طرف مجموعة تلاميذ وتلميذات، عرف التشديد الوطني، تلتها كلمات عبرت عن افتخار وسعادة المدينة باستقبال جواد الزايري، والذي صادف تاهل الفريق الوطني إلى المونديال، كما تم استحضار الفترة الجميلة التي كان خلالها الزايري ضمن المنتخب الذي بلغ لقاء نهائي أمم إفريقيا بتونس 2004.

واختتم الحفل بتكريم المحترفين، وتسليمه لوحة تحمل صورته كلاعب، والفريق الوطني الذي كان من بين أبرز عناصره، والعلم الوطني، كما تم بالمناسبة تكريم مدير المؤسسة، وأحد الأطر التربوية المهمة بالناشأ الرياضي، علي حنفي، وهو لاعب سابق لاتحاد الخميسات، وممارس كذلك كرة القدم داخل القاعة.

أورار علي

بن شرقي يعود للتهديف مع الزمالك

استعاد الدولي المغربي أشرف بن شرقي، مهاجم نادي الزمالك المصري، نغمة التالق من جديد، بعد أن تفوق على نفسه خلال مباراة بيراميدز التي أقيمت، مساء الأربعاء، بملعب الدفاع الجوي، ضمن مؤجلات الجولة الحادية عشر من مسابقة الدوري المصري الممتاز.

وساهم بنشرقي بقوة في فوز النادي الأبيض بثلاثة أهداف مقابل هدفين، حيث سجل هدف التقدم في الدقيقة الرابعة من تسديدة قوية اخترقت شبك الحارس شريف إكرامي، قبل أن يعود ويصنع الهدف الثالث، بعد اختراقه دفاع بيراميدز، ثم أهدى زميله غمام عاشور كرة على طبق من ذهب، منح من خلالها فريقه النقاط الثلاث.

واقترنت برشقي سحره رفقة الزمالك منذ ما يناهز 120 يوما، حيث كان قد سجل هدفين في فوز فريقه على غزل المحلة برعاية يوم 25 من دجنبر الماضي.

بنزيمة "بيغ بن" يهيمن على عناوين الصحف الإسبانية

انشغلت صحف الرياضة الإسبانية الصادرة أمس الخميس، بثلاثية المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة، التي قادت فريقه ريال مدريد للفوز على تشيلسي 3 - 1 في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا على ملعب ستامفورد بريدج.

ولجات صحيفة ماركيا للعب بالإفراط لتسليط الضوء على أداء بنزيمة في لندن، حيث وصفته في عنوانها الرئيسي بـ«بيغ بن» في إشارة إلى برج الساعة الشهير في العاصمة البريطانية والأحرف الأولى من لقب المهاجم الفرنسي.

وأشارت الصحيفة إلى أن «ثلاثة أهداف من توقيع بنزيمة تقرب الريال من نصف النهائي».

ومن جانبها، منحت أس بنزيمة لقب «ملك أوروبا» في افتتاحيتها، مبرزة أن الدولي الفرنسي «سجل ثلاثة أهداف في الاستعراض الذي قدمه الريال في ستامفورد بريدج»، مضيفة أن «نهج انشليوتي قضى على تشيلسي».

وفي أعلى صفحاتها الرئيسية، خصصت الصحيفة مساحة صغيرة للتحدث عن انتصار «العواصم الصفراء» وغزوتها «فياريال نجح في ترويض الوحش»، مبرزة أن المدرب أوناوي «إيمري الحق الهزيمة بالبايرن الذي لم يسقط خارج أرضه في «التشاميونز» منذ 2017».

أما سبورتنج الكاتالونية، فالتفت بعناوين صغيرة أسفل صفحاتها الرئيسية للتحدث عن مبارتي تشيلسي - ريال مدريد، وفياريال - بايرن ميونخ.

نهضة

بركان يزيج مولودية وجدة من السباق على كأس العرش

عبر هلال الطير، مدرب مدرب مولودية وجدة، عقب خروج فريقه من سدس عشر نهائي كأس العرش، مساء أول أمس الأربعاء، على يد جاره نهضة بركان، عن رضاه وفخره باداء بلاعبيه رغم الإقصاء، مشيرا خلال الندوة الصحافية، التي تلت المواجهة، إلى المولودية قدم مباراة جيدة، لكن لاعبيه لم يحافظوا على إيقاع المنافسة، نظرا لكثرة فترات توقف الدوري الاحترافي، حيث لم يخض لاعبوه اي مباراة رسمية منذ خمسة أسابيع.

وأكد الطير على أن القرعة لم تكن رحيمة بفريقه، الذي وجد في طريقه خلال دور السدس جاره نهضة بركان.

وفرط مولودية وجدة في التقدم الذي حققه خلال الانفاس الأخيرة هذه المواجهة، التي احتضنها الملعب البلدي ببركان، واستمرت إثر احتكام الفريقين إلى الشوطين الإضافيين.

ومنح يوسف أنور في الدقيقة 45 التقدم للفريق الوديدي، بعد كرة مقوسة بشكل مثالي، هزمت الحارس البركاني، قبل أن يمنح الشرقي البحري التعادل للفريق البرتقالي في الدقيقة 48.

وقدم الفريق الوديدي أداء كبيرا في هذه المباراة، لكن فعالية لاعبي نهضة بركان كانت لها كلمة الفصل، يضاف إليها طرد اللاعب يوسف أنور من طرف الحكم عادل زورق، في الدقيقة 103، الذي غير موازين القوى.

واستغل نهضة بركان جيدا النقص العددي، حيث تمكن في الدقيقة 118 من توقيع هدف التأهل بواسطة نفس اللاعب الشرقي البحري، الذي سيقتل في بدوره البطاقة الحمراء في الدقيقة 119.

وضرب فريق نهضة بركان موعدا في دور ثمن النهائي مع فريق الدفاع الحسني الجديدي، الذي كان قد أمن عبوره على حساب سريع وادي زم بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وهي المباراة التي عجل بانفصال السريع عن المدرب عبد الكريم الجيتاني.

من الشوط الأول من إلى ما بعد منتصف الليل، على

الشرقي البحري مهندس التأهل البركاني

اتحاد شابات تطوان لكرة القدم النسوية فريق واعد في حاجة إلى الدعم والتشجيع

مخدو عبد القادر



لاعبات تطوان في حاجة إلى اهتمام أكبر

القدم النسوية خلال موسم 2000 - 2001، من قبل استجابات لرغبة العديد من الفتيات المولعات بهذا مجموعة من الفعاليات الرياضية المحلية، التي النوع الرياضي، اللاتي كن يداعبن الكرة بشكل

عشوائي وغير منظم، وأشار مسؤولو الاتحاد إلى أنه كان من الضروري «أن يتم الالتفات لهؤلاء الفتيات والعمل على تاطيرهن بشكل منظم، بتنسيق مع أسرهن، ضمانا لتحقيق التوازن المطلوب بين المسار الدراسي والممارسة الكروية» وهذا ما شدد عليه الرئيس المودن منير، حيث أكد على «أهمية التاطير والتدريب في أجواء ملائمة توفر الحد الأدنى للممارسة السليمة».

ويتطلع هذا النادي الفتحي للعب دور إيجابي في ما يخص تطوير مهارات الطفلات/الفتيات الشغوفات بالممارسة الكروية، وتمكينهن من أسس التكوين السليم تقنيا وتكتيكا، تماشيا مع ما تقتضيه المعايير المعمول بها دوليا في هذا المجال.

وختم مسؤولو الفريق التطواني بالقول إن النادي - كغيره من الأندية الناشئة - يبقى في أمس الحاجة إلى الدعم والتشجيع من قبل الجهات المسؤولة محليا، حتى يتمكن من بلوغ أهدافه المسطرة على مستوى التكوين والتاطير.

تعزيزت الساحة الرياضية بمدينة تطوان، خلال موسم 2000 - 2001، بفريق لكرة القدم النسوية، حمل اسم نادي اتحاد شابات تطوان لكرة القدم النسوية، والذي اختار أن يحتضن فتيات مدينة الحمامة البيضاء، ويفتح في وجههن فضاء لممارسة شغفهن الكروي، حيث ساهم في اكتشاف العديد من المواهب، رغم ضعف الإمكانيات، لاسيما المادية.

ويرى مسؤولو الفريق الفتحي أن فكرة التأسيس جاءت في ظل الرخم والحركة التي شهدتها كرة القدم النسوية على المستوى الوطني، حيث عرفت كرة القدم النسوية بالمغرب، في السنوات الأخيرة، تطورا ملحوظا في ما يخص أعداد الفتيات الممارسات بمختلف الأقاليم والجهات، واللأني يؤكد، من موسم لآخر، أن كرة القدم لم تعد حكرا على الذكور فقط.

وقد تم تأسيس فريق اتحاد شابات تطوان لكرة

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtrak



www.facebook.com/alittihad_alichtrak



jaridati@gmail.com

صيد الكاميرا .. صورة عجيبة وظرائف غريبة

للمصور المحترف مهارات إبداعية في اقتناص الصورة العفوية من بين آلاف الصور حيث رصدت عدسة مصوري موقع وكالة الأنباء رويترز صورة إبداعية للقطات عفوية في ساحات الاحتفالات والمراسم المختلفة

رصدت الكاميرا صورة لأشخاص يلتفون حول مصاصة من الحلوى ذات الشكل العملاق معروضة في مطار شانغي بسنغافورة، وكأنها تستقبل الزوار بمزاقها الحلو، ومن الصور الملفتة شخص يحمل كلبه الضخم في معرض بيرمنجهام في بريطانيا، وفي نفس السياق التقطت الكاميرا صورة لشخص يحمل خروف كبير الحجم كنوع من العادات في الاحتفال التقليدي بعيد النيرون بكانز أستراليا.

ضم التقرير صوراً لاحتفالات مهرجان هولندي المعروف بالوانه المتداخلة حيث التقطت العدسة أشخاص تغمرهم الألوان، وفي نفس السياق التقطت الكاميرا صورة لامرأة تستخدم مرآة بشكل إبداعي لتصوير أزهار الكرز ووقوف كلاب الشوارع أمام ضباط الشرطة في بوليفيا وغروب الشمس خلف معبد وات ساكيت أو الجبل الذهبي في بانكوك.. وفي الصورة رفقة امرأة مغطاة بالألوان تهر رأسها لإزالة المسحوق الملون خلال احتفالات هولندي في أحمد آباد ..

في كشف مذهل .. علماء ينشرون أول خريطة كاملة للجينوم البشري



نشر علماء ، أول خريطة كاملة للجينوم البشري مكملة جوانب متبقية في جهود سابقة، في حين تقدم أملاً جديداً في مجال البحث عن دلائل بخصوص الطفرات والتحورات المسببة للأمراض والتنوع الجيني بين 7.9 مليار إنسان يسكنون العالم. وكان باحثون قد كشفوا النقاب العام 2003 عما وُصف آنذاك بأنه التسلسل الكامل لخريطة الجينوم البشري. لكن لم تفك شفرات نحو ثمانية في المئة منها بالكامل، ويرجع ذلك أساساً إلى أنها تتكون من أجزاء شديدة التكرار من الحمض النووي يصعب ربطها بالباقي.

وحلت مجموعة علماء ذلك في بحث نشرته دورية «ساينس» العلمية. وأعلن عن البحث بشكل أولي العام الماضي قبل العملية الرسمية لمراجعة النظراء. وقال إريك جرين، مدير المعهد الوطني لأبحاث الجينوم البشري، التابع للمعهد الوطني للأمراض المعدية في بيان «إيجاد تسلسل كامل للجينوم البشري يمثل حقاً إنجازاً علمياً مذهلاً، إذ يوفر أول نظرة شاملة لمخطط الحمض النووي الخاص بنا». وأضاف: «هذه المعلومات الجوهرية ستعزز الجهود العديدة المبذولة لفهم جميع الفروق الوظيفية الدقيقة للجينوم البشري والتي بدورها ستتمكن من الدراسات الجينية للأمراض البشرية».

رغم الصفة .. كريس روك أسدي «معروفاً كبيراً» لويل سميث



أفاد منتج احتفال جوائز الأوسكار ويل باكر، الخميس، بأن الشرطة كانت مستعدة لتوقيف ويل سميث بعد صفعه الفكاهي كريس روك خلال الاحتفال مساء الأحد.

وكان باكر موجوداً إلى جانب روك عندما حضرت الشرطة للتحقق من الأخير بعد الواقعة، وأشار باكر لقناة «أيه بي سي» إلى أن شرطيّن توجهوا إلى روك بالقول: «مستعدون لإحضاره فوراً، يمكنك تقديم شكوى ونستطيع توقيفه».

وأوضح باكر أن روك لم يرغب في أن تصل الأمور إلى هذه المرحلة، مضيفاً أن إجابة روك كانت بـ«كلا» عندما شُرح له الشرطيون الخيارات المتاحة أمامه وسألوه ما إذا كان يرغب في أن يتخذوا أي تدبير.

وأعلنت شرطة لوس أنجلوس، مساء الأحد، أن روك رفض تقديم شكوى ضد سميث، لافتة إلى أن أي ملاحقة قضائية لم يُباشَر بها في هذه المرحلة.

وكان ويل سميث اعتلى المسرح غضاباً لصفع كريس روك بعيد إطلاق الأخير دعابة بشأن الرأس الحليق لزوجته جايدا سميث المصابة بداء الثعلبية.

وقدم الممثل البالغ 53 عاماً والحائز على جائزة أوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم «كينغ ريتشارد» اعتذارات علنية لروك ولـ«الأكاديمية الأميركية لفنون السينما وعلومها».

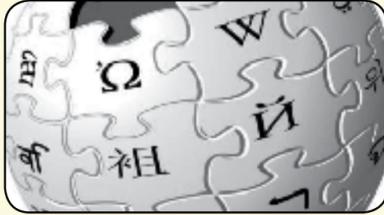
وبدأت الأكاديمية، الأربعاء، النظر في «الإجراءات التأديبية الواجب اتخاذها» في حق سميث، ومن المرتقب أن تعقد اجتماعاً في 18 أبريل لاتخاذ قرارها. وأكدت الأكاديمية أنها طلقت من سميث مغادرة الاحتفال بعدما حصل، لكنه رفض.

وأكد باكر في مقابله مع «أيه بي سي»، التي نُشر مقتطف منها وسُعرض كاملة الجمعة، أنه لم يتحدث إلى سميث.

وكان تحدث روك علناً عن الواقعة للمرة الأولى مساء الأربعاء بعد فترة وجيزة من اعتقاله أحد المسارح في بوسطن لتقديم أداء.

وقال: «ما زلت أستوعب ما حصل، وفي مرحلة معينة سأتحدث عن الواقعة وسيكون الأمر جدياً ومضحكاً في الوقت نفسه».

تقرير: 20% فقط من محتوى السير الذاتية على ويكيبيديا يتحدث عن النساء



بعد موقع ويكيبيديا، والذي يُصنف على أنه واحد من أكثر 10 المواقع الإلكترونية زيارة في العالم، هو الوجهة الأولى للعديد من الأشخاص الذين يبحثون عن معلومات عن الشخصيات التاريخية وصناع التغيير. لكن لا يتم تمثيل الجميع بشكل متساوٍ على ويكيبيديا.

وفقاً لمؤسسة ويكيميديا، فإن حوالي 20% فقط من السير الذاتية على نسخة الموقع باللغة الإنجليزية تتحدث عن النساء، ونعتقد أن النسبة أقل بالنسبة للنساء المتضمنة في المجموعات متعددة الجوانب، مثل النساء في مجال العلوم، والنساء في أفريقيا، والنساء في آسيا، حسبما قالت آنجيلا فان، عالمة أبحاث بشركة ميتا.

وأضافت: «بالنسبة إلى مشروع الدكتوراه الخاص بي كطالبة في مجال علوم الكمبيوتر في جامعة لورين، إنريدا، في فرنسا، عملت مع «كلير جاردان»، لتطوير طريقة جديدة لمعالجة عدم التكافؤ هذا باستخدام الذكاء الاصطناعي». «إنشائنا نظاماً للذكاء الاصطناعي يمكنه البحث وكتابة المسودات الأولية لمخطات السير الذاتية بنفس أسلوب ويكيبيديا، لا يزال هناك الكثير من العمل الذي يتعين علينا القيام به، لكننا نأمل أن يساعد هذا النظام الجديد يوماً ما محرري ويكيبيديا على إنشاء الآلاف من مخطات السير الذاتية الدقيقة والمفتحة بشأن الأشخاص المهمين غير الموجودين حالياً على الموقع».

قالت: «كانت المشكلة شخصية بالنسبة لي وتستند إلى نقص التمثيل الذي رأيته يظهر في المكتبات عندما كنت في المدرسة الابتدائية. عندما كنت في الصف الثالث، تم تكليفي بكتابة مقال عن شخصية تاريخية، وكان الشرط الوحيد أن يتواجد كتاب عن هذه الشخصية في المكتبة». وأضافت: «أزيت أن أكتب عن «البايرون روزفلت» لكن كان علي أن أكتفي بالكتابة عن «تيدي روزفلت».

ماذا لو أزيت الكتابة عن شخص يشبهني - هل كان

كذبة أبريل .. أشهر 5 كذبات في العالم إحداها أدت لاستقالة رئيس



بيضاء أو سوداء وأي كان لونها والغرض منها فهي بالأخير تسمى كذبة، قد تتسبب في الكثير من المشاكل وأزمة ثقة بين الكاذب وأصدقائه أو زملائه في العمل، وبمناسبة يوم كذبة أبريل، نستعرض في هذا التقرير أشهر الكاذبات العالمية، وفقاً لما ذكره موقع readersdigest.

صواريخ كوبية: أخفى الاتحاد السوفيتي على الولايات المتحدة الأمريكية بشأن نواياها الحقيقية بزرع الصواريخ في كوبا، لكن في 14 أكتوبر 1962، تم الكشف عن السير عندما رصدت طائرة تجسس أمريكية من طراز U-2 وصورت العديد من الصواريخ وهي تتسلسل إلى كوبا، وفي 22 أكتوبر، أخبر الرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي العالم أن السوفييت كان لديه صواريخ قادرة على حمل رؤوس حربية نووية كانت على بعد 90 ميلاً فقط من الساحل الأمريكي.

ومن ناحية أخرى، حاول الاتحاد إخفاء مواقع الصواريخ بالقماش المشمع والشباك والطلاء والطين، لكن محاولاتهم باءت بالفشل.

الكذب في الحرب العالمية الثانية: لم يتمكن الأمريكيون خلال الحرب العالمية الثانية من فك الرموز المستخدمة في تقارير الاستخبارات العسكرية اليابانية خاصة رمز «AF»، الذي يشير إلى موقع هجوم بحري مخطط من قبل اليابان، واعتقد خبراء المخابرات العسكرية الأمريكية أن «AF» يمكن أن تمثل ميدواي لأن اليابانيين يميلون إلى استخدام رمز «A» لمواقع جزر هاواي ويبدو أن «Mid-way» كانت خياراً منطقياً لهدف اليابان التالي.

وحاول الأمريكيون التأكد من نظريتهم وأرسلوا رسالة خاطئة مشفرة وزعموا فيها أن محطة تقطير المياه العذبة في ميدواي تعرضت للتلف وتحتاج إلى مياه عذبة، وبعد فترة وجيزة، جاء تقرير استخباراتي ياباني أكد على أن المحطة ينقصها الماء فقط، وهذا أكدت كذبتهم البيضاء فرضيتهم، وهجمت أمريكا على ميدواي وحقت انتصاراً ساعد في فوزها خلال الحرب العالمية الثانية.

اناستازيا الزبيفة: أعدم الثوار البلشفيون بقية أعضاء

اكتشاف مفاجئ يظهر كئيباً رملية «تنفس» بخار الماء!



لا يمكن للبحار الشاسعة من الكئيبان الرملية أن تنمو وتتحرك وتتفاعل مع بعضها البعض فحسب، فقد أشارت دراسة حديثة إلى أنها تستطيع أيضاً «التنفس».

وباستخدام مسبار فائق الحساسية استغرق ابتكاره عقوداً، أظهر الباحثون أن الكئيبان الرملية تستنشق بانتظام وتخرج كميات صغيرة من بخار الماء.

ويصعب الحصول على الشهبق عندما تكون الرمال أكثر جفافاً. ولكن عندما تتدفق الرياح على سطح الكئيبان الرملية، فإنها تحمل الطبقة العليا، ما يؤدي إلى حدوث تغير سريع في رطوبة السطح وضغطه. ونتيجة لذلك، فإن «موجات الرطوبة الرائجة» من الغلاف الجوي أعلاه تتدفق إلى أسفل.

ويعتبر المسبار المستخدم للكشف عن هذا التدفق حساساً جداً للرطوبة، ويمكنه التقاط أغمشة صغيرة من الماء على حبة رمل واحدة. وعندما سقط المسبار في الكئيبان الرملية في صحراء قطر، كان قادراً على مسح درجة الحرارة والإشعاع والرطوبة في محيطه بدقة بمقياس ملليمتر في 20 ثانية فقط.

وتم تكرار هذه القياسات كل 2.7 دقيقة لمدة يومين كاملين، ما أدى إلى تجميع كمية هائلة من البيانات.

ولا يعرف الباحثون أي أدوات أخرى يمكنها مراقبة الكئيبان الرملية بمثل هذه الدقة المكانية أو الزمنية العالية.

وبالإضافة إلى ذلك، فإنها تتحرك حول سرعة الرياح واتجاهها بالإضافة إلى درجة الحرارة والرطوبة المحيطة، كتدفق الباحثون عن سلوك دقيق للغاية للرمال في الصحراء. وعلى عكس الحرارة، التي يتم إجراؤها من خلال حبيبات الرمل الفردية، يبدو أن بخار الماء يتسرب بين الحبيبات.

لذلك، تحمل مسام الكئيبان الرملية الرطوبة من السطح إلى أسفل، ويتم إنشاء هذه المسارات وإعادة تشكيلها مع هبوب الرياح.

ويمكن أن يكون هذا «التنفس» جزءاً مما يسمح للميكروبات بالعيش في أعماق الكئيبان الرملية، حتى في حالة عدم توفر الماء السائل.

ومن المثير للاهتمام، أنه على سطح الكئيبان الرملية، قام المسبار بقياس تخر أقل مما توقع العلماء، وبالنسبة لمثل هذه المنطقة شديدة الجفاف، كان ترشيح الرطوبة من الكئيبان الرملية إلى الغلاف الجوي عملية كيميائية بطيئة نسبياً.

الباحثون يجدون ما قد يعطينا دفعة أكبر للسعادة!

وجد فريق من جامعة Vermont أنه كلما كانت حديقة المدينة أكبر، زادت سعادتك، وفقاً لدراسة جديدة في الطبيعة الحضرية.

وقاسوا تأثيرات السعادة لمتنزهات المدينة في أكبر 25 مدينة أمريكية، ووجدوا أن فائدة الطبيعة الحضرية على المستخدمين كانت مكافئة تقريباً للارتفاع المزماني الذي يختبره الناس في أيام العطلات مثل عيد الشكر أو رأس السنة الجديدة.

وللوصول إلى استنتاجاتهم، استخدم العلماء كميات هائلة من البيانات من وسائل التواصل الاجتماعي من أجل تحديد الحالة المزاجية التي تعزى فوائد الطبيعة الحضرية.

وقال المعد الرئيسي تابلور ريكيتس: «تؤكد هذه النتائج الجديدة مدى أهمية الطبيعة لصحتنا العقلية والجسدية»، مضيفاً أن «النتائج تأتي في الوقت المناسب نظراً لاعتمادنا المتزايد على المناطق الطبيعية الحضرية خلال جائحة «كوفيد».

وقال الفريق إنه يجب حماية الطبيعة الحضرية وتوسيعها وإتاحتها قدر الإمكان، لأنها المصدر الوحيد للطبيعة الملايين الأشخاص.

واقاموا بتوسيع العمل للتركيز على أكبر 25 مدينة أمريكية من حيث عدد السكان، وتضمنت 1.5 مليون مشاركة على «تويتتر» لقياس المشاعر عبر الإنترنت. ووجد الباحثون فائدة قوية للسعادة من حدائق المدينة، والتي كانت موجودة في جميع الفصول والأشهر والأسابيع والأيام وأوقات اليوم، وكانوا يتوقعون زيادة في عطلات نهاية الأسبوع والعطلات الصيفية، لذلك تم تزويدهم برؤية أنه ثابت طوال العام.

ويقول المعد الرئيسي وطالب الدكتوراه آرون شوارتز: «نحن نتفهم السخريّة من استخدام «تويتتر» والتكنولوجيا لقياس السعادة من الطبيعة، لكن هدفنا هو استخدام التكنولوجيا من أجل الصالح العام - لفهم تأثير الطبيعة على البشر بشكل أفضل، والذي يصعب حتى الآن تحديده بأعداد كبيرة».

وتمثل أحد التفسيرات التي اقترحها الباحثون في أن الحدائق الكبيرة توفر فرصاً أكبر للاستعادة الذهنية والفصل عن بيئات المدينة.