



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichitrak



www.facebook.com/Alittihad_alichitrak



jaridati1@gmail.com

بينما تدهور المستوى المعيشي لـ 67.4 % من الأسر المغربية نتيجة ارتفاع الأسعار وتفشي البطالة

الأرباح الصافية للشركات المدرجة في بورصة الدار البيضاء فاقت 29 مليار درهم

غرب إفريقيا، إلى جانب تخفيض الرسوم المالية الناجمة عن سياسة تخفيض الديون للمجموعة، بشكل إيجابي في تقليل العجز. في المرتبة الثانية يأتي قطاع «النقل» مدفوعا بنتائج مرسى ماركوك. جاء هذا الأداء بفضل نشاط شركة Tanger Alliance الفرعية بالإضافة إلى نمو مبيعات الشركات التابعة الأخرى للمجموعة. ويأتي في الصف الثالث قطاع «مؤسسات التمويل» مع تأثير أساسي إيجابي لشركة «ماروك ليزينغ» التي تعد من الشركات الأفضل أداءً. ووفقا لـ «سوجي كابيتال بورس»، تظل أسهم التجاري وفا بنك، والضحي ومناجم واتصالات المغرب أكبر المساهمين في إجمالي النتيجة الصافية للسوق بحجم تراكمي قدره 45.3%. وهكذا شهدت البنوك نمو دخلها، بالتوازي مع الانتعاش الاقتصادي بعد الأزمة على الصعيدين الوطني والدولي.

وهكذا، سجلت البنوك المدرجة ارتفاعا صافي الدخل المصرفي 3.5% إلى 67.6 مليار درهم. وزادت الأرباح التشغيلية للقطاع بنسبة 84.4% إلى 20.1 مليار درهم، فيما ارتفع صافي الربح التشغيلي بنسبة 92.8% إلى 10.4 مليار درهم بعد أن تأثر بشكل كبير خلال العام المالي 2020 بالتبرعات الموزعة على صندوق كوفيد 19- من جهة، وزيادة تكلفة المخاطر بنحو 141% إلى 8.8 مليار درهم.



قبل «أراضي كاسيتال»، حيث شهدت عائدات الشركة العقارية نموا قويا ودينامية واسعة النطاق، كما ساهمت مجموعة الضحى بشكل إيجابي في زيادة كتلة ربح هذا القطاع، على الرغم من قدرة الربح التي لا تزال في المنطقة السلبية (88.0- مليون درهم في عام 2021 مقابل 744.3- في عام 2020). وساهمت الدينامية التجارية الجيدة لفروعها التابعة في

وبلغت هذه التوزيعات 17.1 مليار في 2020 و18.2 مليار درهم في 2019. وبذلك بلغ متوسط عائد السوق 3.13% مقابل 3.14% عام 2020. وعلى المستوى القطاعي، تتصدر «شركات الاستثمار العقاري» قمة الأرباح بإداء قياسي بلغ 357.8 مليون درهم للسنة المالية 2021، مقابل 31.9 مليون درهم في العام السابق. أداء مدفوع من

تكلفة المخاطر للبنوك، وهكذا فإن ما لا يقل عن 6 قطاعات قد تجاوزت أرباحها لعام 2019 بأكثر من 50%، ويتعلق الأمر بقطاعات العقار، وشركات الأراضي، والتعدين، والاتصالات، والكيماويات، والتوزيع المتخصص، وارتفعت الأرباح الموزعة بنسبة 18% لتصل إلى 20 مليار درهم للشركات التي أبلغت عن توزيعها للسنة المالية 2021.

عماد عادل

ربما كانت 2021 سنة صعبة بالنسبة للغالبية العظمى من الأسر المغربية (67.4%) التي نهبت المندوبية السامية للتخطيط إلى تدهور مستوى المعيشي نتيجة ارتفاع الأسعار وتفشي البطالة وضيق فرص الدخل، حيث لم يتجاوز معدل الأسر التي تمكنت من ادخار جزء من مداخيلها 3.9 %، غير أن الأمر لم يكن كذلك، بالنسبة للشركات المدرجة أسهمها في بورصة الدار البيضاء التي حققت حجم مبيعات إجمالية فاق 254 مليار درهم في عام 2021، مرتفعا بنسبة 10% ومدفوعا بشكل أساسي بالنتائج الجيدة التي حققتها العمليات التجارية لقطاع الصناعي (+13%).

وتؤكد نتائج دراسة أنجزها مكتب الأبحاث BMCE Capital Global، فقد شهدت النتائج الصافية لهذه الشركات قفزة نوعية بنسبة 65% لتصل إلى 29 مليار درهم في ظل تأثير الإعفاء من التبرعات لصندوق كوفيد 19 والتي طبقت بشكل استثنائي سنة من قبل، فضلا عن ذلك، فإن كتلة الأرباح لا تزال تظهر أداء عاليا يزيد عن +30%. وبحسب الدراسة، فقد تم تعزيز هذا الأداء من خلال استعادة الدينامية التجارية للفاعلين المدرجين في بورصة الدار البيضاء، وانخفاض

هجرة طلبة الطب تعمق جراح الخصاص في المغرب

وحيد مبارك

أكدت مصادر طبية لـ «الاتحاد الإشرافي» أن العديد من طلبة كليات الطب والصيدلة باتوا يغادرون المغرب قبل استكمال سنوات مسارهم الأكاديمي، دون الحاجة إلى انتظار التخرج والحصول على شهادة الدكتوراه، إذ بفضل عدد منهم انطلاقا من السنوات الأخيرة لمسارهم الجامعي الالتحاق بإحدى الدول الأوروبية تحديدا لاتمام ما تبقى من سنوات التكوين والتخرج هناك للعمل بالمؤسسات الصحية لهذه البلدان.

ودق عدد من المختصين في الشأن الصحي ناقوس الخطر، مشددين على أن معضلة هجرة الأطباء المغاربة لم تعد مقتصرة على الممارسين للمهنة منذ سنوات أو الخريجين، إذ أصبحت العروض المغربية تستقطب حتى الذين لم يكملوا مسارهم التكويني، مما يوسع من عطب الخاص الكبير، بالنظر إلى أن الممارسة الطبية في المغرب لم تعد تستقطب الجميع بسبب الأعطاب المتعددة التي تعاني منها المنظومة، فضلا عن النظرة التحقيرية والتبخيسية للطبيب المغربي، وفقا لتصريحات مصادر الجريدة، التي باتت بحسبها دافعا رئيسيا للهجرة. وأوضحت مصادر «الاتحاد الإشرافي»

أن عدد الأطباء المزاويلين لمهنة الطب في مختلف دول العالم بات يرتفع سنة تلو الأخرى، إذ يقدر عدد المغادرين في كل عام بحوالي 600 طبيب وطبيبة، داعية إلى فتح قنوات الحوار والتواصل معهم والعمل على تسطير حزمة من التحفيزات وسنّ خطوات عملية، مادية ومعنوية، من أجل حث هؤلاء الأطباء على العودة إلى بلادهم وتسخير

كفاءتهم وتجاربهم لخدمة صحة المغاربة، ووقف نزيف الهجرة، خاصة وأن المنظومة الصحية المقبلة على تحديات كبيرة، هي في أمس الحاجة إلى أبنائها أكثر من الأجانب، لاسيما وأن عدد الذين قدموا ملفاتهم لمزاولة مهنة الطب في المغرب بعد تعديل القانون 131.13 لا يتجاوز 41 طبيباً أجنبياً.

«يا أينتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم
المناضل محمد
أحماش إلى دار
البقاء



انتقل إلى دار البقاء المناضل الاتحادي محمد أحماش عن سن تناهز 80 سنة، وبعد الراحل من مؤسسي الحركة الاتحادية على مستوى ابن اسبكي سيدي عثمان إمام سنوات الرصاص، عرف في الدار البيضاء بدفاعه الشرس عن مصالح الساكنة بالمجالس المنتخبة، خاصة بجماعة سيدي عثمان، حيث تربت على يديه أجيال من الفاعلين السياسيين بالمنطقة والإطر الجماعية التي تشهد بتضحياته وعطاءه وكانت له مكانة خاصة عند المناضلين الاتحاديين خاصة في الأوساط الشبابية. وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم إدارة جريدة الاتحاد الإشرافي وكافة الصحفيين والعاملين بها باحر التعازي وأصدق المواساة إلى إبنائه القوي، عادل، بللى وبديعة، وإلى كافة أفراد العائلة، راجين من العلي القدير أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يسكن الفيد فسيح الجنان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

إدارة السجون: مزاعم قطع الماء عن النزلاء ليست السبب في تقليل مدير السجن المحلي العرائش 2



نزلاء السجن المحلي بالعرائش انتقاما منهم». واعتبرت أن مزاعم قيام المدير السابق للسجن المحلي العرائش 2 بقطع الماء عن نزلاء المؤسسة تعد «مزاعم عبثية ولا أساس لها من الصحة، حيث إن النزلاء يستفيدون من الماء بشكل عادي». كما أن المندوبية العامة، يضيف المصدر، لم يسبق لها أن تلقت أي شكاية بهذا الخصوص سواء من طرف النزلاء أو من عائلاتهم، مردفا بالقول «ولو كانت هذه المزاعم صحيحة، لقامت المندوبية العامة بفتح تحقيق في الواقعة المفترضة، واتخاذ إجراءات تأديبية في حق المعني إذا اقتضى الأمر ذلك، عوض تكليفه بمهمة إدارة السجن المحلي بركان 2، والذي يعتبر من المؤسسات الحديثة التي تم افتتاحها مؤخرا».

أفادت المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإماج بأن تقليل مدير السجن المحلي العرائش 2 لتولي إدارة السجن المحلي بركان 2 جاء في إطار الحركة الانتقالية التي تنظمها المندوبية العامة باستمرار. وأوضحت المندوبية العامة، أن هذه الحركة تهدف إلى ضخ دماء جديدة في مناصب المسؤولية بالمؤسسات السجنية من أجل تاطير أنسب لهذه المؤسسات والاستجابة للحاجيات المستجدة بهذا الخصوص، مؤكدة أنه لم يكن لهذا التنقل أي طابع تأديبي أو عقابي. جاء ذلك في بيان توضيحي للمندوبية العامة، ردا على مقالات بعض المواقع الإلكترونية، والتي تزعم قيام المندوبية العامة بتنقل مدير السجن المحلي العرائش 2 إلى السجن المحلي بركان 2 بعد «قيامه بقطع الماء عن

وزارة التربية الوطنية تنفي الشروع في إلغاء اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي

نفت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة خبر يزعم أن الوزارة ستشروع في إلغاء اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي، ابتداء من الموسم الدراسي المقبل. وأكدت الوزارة، في بلاغ توضيحي نشرته في صفحتها على فايسبوك، أنه «على إثر تداول بلاغ منسوب إلى وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة يزعم أن الوزارة ستشروع في إلغاء اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي، ابتداء من الموسم الدراسي المقبل، فإن الوزارة تنفي نفيا قاطعا هذا الخبر». وأضاف المصدر ذاته أن الوزارة إذ «تؤكد أن هذا البلاغ مفبرك، فإنها تجدد التذكير أن البلاغات الرسمية تنشر ببوابتها الرسمية وبصفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

إل يونيفرسال» المكسيكية: موقف إسبانيا بشأن الصحراء خطوة عملية لدعم الاستقرار الإقليمي

أكدت صحيفة «إل يونيفرسال» المكسيكية، أن الموقف الإسباني الجديد الداعم للمقترح المغربي للحكم الذاتي في الصحراء المغربية، خطوة عملية لدعم الاستقرار الإقليمي.

وكتبت اليومية، في مقال بعنوان «إسبانيا والصحراء.. إعادة تشكيل التحالفات الاستراتيجية في أوروبا»، أن دعم إسبانيا للمقترح الحكم الذاتي كحل واقعي وذو مصداقية للنزاع المقتعل حول الصحراء، خطوة عملية اتخذتها مدريد لدعم الأمن والاستقرار في محيطها الإقليمي. وتابعت اليومية أن الموقف الإسباني تأكيد جديد على الخطورة التي تمثلها جبهة البوليساريو+ الانفصالية، من جهة، واندحار الجزائر التي تدعم مزاعمها في مقابل تعزيز دور المغرب الدبلوماسي والاستراتيجي، من جهة أخرى.

وأبرز كاتب المقال أندريس أوردونيز، أن قرار مدريد يستند إلى قراءتين، ترتبط الأولى باقتناعها بأن الحكم الذاتي في الصحراء هو الضامن الوحيد لتنمية المنطقة واستقرارها تحت السيادة المغربية، فيما تؤثر الثانية على إعادة تشكيل التحالفات الاستراتيجية في أوروبا في سياق الوضع العالمي المعقد.

وسجل الكاتب أن موقف مدريد يؤكد أن المقترح المغربي للحكم الذاتي «حل براغماتي وقابل للتطبيق لمعالجة مشكلة تنطوي على مخاطر محتملة لأم أوروبا والحلف الأطلسي».

كما اعتبر أن «تحول موقف إسبانيا بشأن الصحراء يعكس التزامها تجاه الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي، لأن مشكل الصحراء ينطوي على مخاطر محتملة للتكتل الأوروبي، كما يسلط الضوء على المكانة ذات الأولوية للعلاقات الإسبانية المغربية».

وأضاف أن «الحرب في أوكرانيا وعواقبها المحتملة تلزم الاتحاد الأوروبي، في الوقت الحالي، بالعمل لضمان أمن واستقرار القارة، ولهذا الغاية تسعى دول التكتل، ومن بينها إسبانيا، إلى تقوية علاقاتها الاستراتيجية والسياسية مع جوارها الإقليمي».

ويعد أن شد على الأهمية التي يكتسبها المغرب بالنسبة لأوروبا، بالنظر إلى موقعه الاستراتيجي ودوره المحوري في مكافحة الهجرة غير النظامية والإرهاب، خلص الكاتب إلى أن استقرار وأمن المغرب يعني استقرار وأمن أوروبا.

عليها تبرير صرف 12 مليار دولار خصصت للماء

الحكومة ترسخ لمطالب البرلمان من أجل المساءلة حول الغلاء والمحروقات وندرة المياه

مكتب الرباط: محمد الطالب

تتعدّد يومه الفلأفاء لجنة البنيات الأساسية والطاقة والمعادن والبيئة، يوما دراسيا لها بمقر مجلس النواب، وتحت رئاسة رئيسها محمد ملال، عضو الفريق الاشتراكي .

اليوم الدراسي سيعالج موضوعا شائكا يؤرق المغاربة ألا وهو ندرة المياه، وذلك تحت شعار« السياسة المائية بالمغرب الواقع والأفاق » ،وحسب مصادر برلمانية فالموضوع له راهنته الكبرى لأنه مرتبط بمادة أساسية للحياة وبالأمن والاستقرار الاجتماعيين.

في ظل معطيات رسمية تشير إلى تراجع مقلق في حصة الفرد السنوية من المياه في المغرب، تسعى المملكة إلى تحقيق «الأمن المائي ، وأقرت الحكومة في وقت سابق برنامجا وطنيا للتزود بالمياه الأغراض الشرب والري للفترة 2020 . 2027، باستثمارات تبلغ 115 مليار درهم، وسيشكل اليوم الدراسي على دراسة وتقييم المعطيات الجديدة ومدى تقيد الحكومة والتزامها بالتوجهات الرسمية التي يشرف عليها جلالة الملك من خلال ترؤسه لعدة اجتماعات اساسية وتوجيهية في الموضوع.

وعلى صعيد آخر تنكب اللجنة نفسها يوم غد الأربعاء على مناقشة موضوع الطاقة الذي صار رابا عاما بشكل لافت نظر لارتفاع الصاروخي للأسعار، وتضارب الآراء حول من يتحمل المسؤولية في الغلاء الفاحش دون تحمل الحكومة مسؤوليتها ، والتي تركت المواطن عرضة لانهايار القدرة الشرائية

سواء المواد الغذائية أو المحروقات وكافة مناحي الحياة، وذلك ارتباطا بارتفاع فاتورة الطاقة المرتبطة بمتغيرات دولية والحرب الروسية الأوكرانية.

وخلفت وضعية السوق الوطنية المتسمة بارتفاع الأسعار حالة من الغضب في صفوف المواطنين؛ وهو ما دفع نواب البرلمان إلى استدعاء وزيرة الانتقال الطاقى والتنمية المستدامة، من أجل تدارس تداعيات الأزمة العالمية على الاقتصاد الوطني وتدبير المخزون الطاقى، بعيدا عن المسوغات التي كررتها الحكومة بخصوص عدم قدرة المغرب على تجاوز أزمة السوق الدولية وظلت الحكومة لأسابيع تترد في الاستجابة لمطلب البرلمان من أجل الحضور للمساءلة، وهو ما فسره مصدر

وزارة الشؤون الخارجية الكندية أكدت هذا النوع من الاعتقالات والاستنطاقات

«راديو كندا» يرصد القمع الذي يطال نشطاء الحركة الاحتجاجية بالجزائر



أكدت المصلحة الإعلامية بـ «راديو كندا» أن النظام الجزائري «لم يتقبل» العمل النضالي الذي يمارسه رعاياه في كندا، مبرزة القمع الذي يطال أي دعم للحركة الاحتجاجية التي يقودها المجتمع المدني في الجزائر.

وأوضح الموقع الإعلامي الرسمي لكندا، في مقال تم نشره يوم السبت، أن «الكنديين من أصل جزائري يؤكّدون إخضاعهم، خلال زيارتهم لبلدهم، لاستنطاقات مطولة من طرف السلطات حول أنشطتهم السياسية، علاوة على أن البعض منهم لا يزالون محاصرين هناك، ويخشون أن يتمكنوا من العودة إلى كندا».

وأورد المقال، المعزّز بصوّة لمظاهرين في شوارع الجزائر العاصمة، شهادات للعديد من الكنديين من أصل جزائري، الذين استنكروا شدة القمع ضد أية معارضة.

وأوضح كاتب المقال أنه «تم تغيير أسماء وجنس الأشخاص الذين قدموا لشهادات لحمايتهم من أي عمل انتقامي»، مشيرا إلى الخوف الكبير الذي يشعر به الضحايا في مواجهة «سيناريوهات مرعبة».

وأضاف أن إحدى الضحايا التي أدلت بشهادتها، والتي شاركت في «العديد من المظاهرات، من بين أمور أخرى، للتمديد بالقمع والاحتجاز الذي يطال السجناء السياسيين في الجزائر»، قالت إنهم «قاموا بطرح أسئلة (...) حول الحركة المواطنة. إنهم لا يحبون تظاهر الجزائريين في الخارج. إنه أمر واضح جدا».

وإذا كان البعض قد تمكن من مغادرة الجزائر، فإن آخرين لا يزالون محتجزين هناك بعد إعادتهم من المطار بشكل قسري تحت ذريعة أنهم باطلة تتعلّق بـ«الإرهاب» أو بجرم «المساس بالوحدة الوطنية».

وفي هذا الصدد، أوضح أستاذ العلوم السياسية في جامعة لافال، فرانشيسكو كافانورتا، أن «استنطاق أو إزعاج الأشخاص الذين ليسوا نشطاء بالمهنة، بشكل عشوائي، هو استراتيجية جيدة [بالنسبة للنظام]».

وسجل المقال أن وزارة الشؤون الخارجية الكندية أكدت هذا النوع من الاعتقالات والاستنطاقات، مبرزا أن السفارة الجزائرية في أوتاوا وقنصلية هذا البلد في مونتريال يلتزمان الصمت.



برلماني غياب أي بعد استراتيجي لدى الحكومة لتجاوز الأزمة الطاقية الحادة التي تعصف بالاقتصاد الوطني . وطالب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الحكومة في بداية الازمبـ“التعجيل بإدخال تعديلات على قانون المالية، بما يسمح بإجراءات ضريبية وتشريعية تحمي الدخل الفردي للأسر، وتحد من ارتفاع الأسعار“.

وضمن مقترحات الحزب، أضاف الاتحاديون، وجوب “التدخل المستعجل للمؤسسات الوطنية المعنية بمحاربة الفساد والرشوة، وتلك المعنية بالمنافسة، من أجل المراقبة والتدخل لحماية المواطنين والمواطنين من كل أشكال الاحتكار والمضاربة والاتفاق القبلي بين الشركات على تحديد أسعار مرجعية في

البروفسور السينغالي عبد اللطيف حيدرا؛

موقف إسبانيا الجديد من نزاع الصحراء استجابة للمنطق والحمية الجغرافية

أكد المدير العام

للمركز الإفريقي للذكاء

الاستراتيجي (CISPaix)

البروفيسور عبد اللطيف

حيدرا، أن الموقف الإسباني

الجديد بخصوص قضية

الصحراء المغربية هو استجابة

للمنطق والحمية الجغرافية،

وأيضا للواقعية السياسية في

العلاقات المغربية الإسبانية.

وقال مدير المركز الإفريقي للذكاء

الاستراتيجي ومقره دكار، في

تصريح لوكالة المغرب العربي

للأنباء، إنه بعد الزيارة التي قام

بها يوم الخميس رئيس الحكومة

الإسبانية، بيدرو سانشيز،

للمغرب ولقائه بجلالة الملك محمد

السادس، جدد المغرب وإسبانيا

«الإرادة» لفتح مرحلة جديدة

في علاقاتهما المتذبذبة منذ عام،

تطبيع زاده قرار إسبانيا يدعم مخطط الحكم الذاتي

المغربي من أجل تسوية نهائية لمشكلة الصحراء»،

مضيفا أن مدريد تعتبر مخطط الحكم الذاتي المغربي

«أكثّر الأسس جدية وواقعية ومصداقية لحل النزاع».

وقال البروفيسور حيدرا، الخبير الدولي في قضايا

الأمن، «وهكذا، عبرت إسبانيا عن موقف جديد

مستنير وشجاع، وتخلّت عن موقفها + التاريخي +

الحيداري بشأن مستعمرتها السابقة، مع ما يعقله ذلك

من إثارة غضب سياسيي اليمين الإسباني، وأولئك

المؤيدين للصحراويين الانفصاليين من البوليساريو،

والجزائر الوصية عليهم والتي تزود إسبانيا بالغاز».

وأكد أن «إسبانيا تستجيب بالتالي بشكل

صناديق قمامة تحت أرضية توضع بالحي المحمدي وعملية تحسيس حول النظافة متواصلة بالبيضاء

العربي رياض

نقية وجميلة ، وأثنى على الجهود الذي تقوم به أفيردا معتبرا أنها راكمت تجربة طويلة في الميدان ، وهي الآن منخرطة في عملية التحسيس التي أطلقتها شركة الدارالبيضاء بيئة ، بمعية مجلس مدينة الدارالبيضاء .

الحملة التحسيسية المعممة على تراب المدينة والتي يسهم فيها أيضا فاعلون جمعويون ، تستهدف الأسواق الكبرى في المقاطعات من أجل الانتقاء مع أكبر عدد من الساكنة وحثها على حسن تدبير الاستهلاك الغذائي ، لك أن شركة كازا بيئة اكتشفت من خلال موابيتها للميدان ، بأن نقايات رمضان تحتوي على أطعمة ومواد لم تمس قط بفعل المغالة في شراء مواد غذائية من طرف المستهلك دافعها هو الإشتهاء وليس الحاجة ، كما تقدم للساكنة الكيفية التي يجب التعامل بها مع النفايات المنزلية ، ومواعيد إخراج القمامة بحيث حدد التوقيت ليلا وهو وقت مرور الشاحنات ، وتفادي وضع النفايات نهارا حتى لا تتعفن لأن أغلبها من الفضائل والمواد القابلة للتعفن بسرعة ، وقالت نقايات الدارالبيضاء بيئة بان في رمضان تتضاعف النفايات ، ففي الأيام العادية كون منتوج هذه النفايات هو 4000 طن وفي رمضان يتعدى 6500 طنا



البروفسور السينغالي عبد اللطيف حيدرا؛

موقف إسبانيا الجديد من نزاع الصحراء استجابة للمنطق والحمية الجغرافية

هذا السلام الذي يقوضه بالضبط أولئك الذين يفكرون في بناء أمنهم على زعزعة أمن الآخرين». وأشار الى ملفات التعاون الكبيرة بين المغرب وإسبانيا من بينها مكافحة الهجرة غير الشرعية والتهريب حول سبتة ومليلية، وإعادة فتح الحدود ، ولا سيما البحرية منها، والتجارة والاستثمار (إسبانيا الشريك التجاري الأول للمغرب)، والتعاون في مجال الطاقة من قبل الإمداد بالغاز الطبيعي بعد الإغلاقات الطائش من قبل الجزائر لخط أنابيب الغاز المغربي - الأوروبي الذي يعبر المغرب، والحرب ضد الإرهاب وتفرعاته المختلفة، مضيفا أن هذه الملفات من بين أمور أخرى تمثل «قضايا استراتيجية رئيسية تتجاوز بكثير حسابات العقول الصغيرة».

حانا الحكومتين المغربية والإسبانية على «المخابرة على طريق الوضوح والحوار والتشاور هذا». وختم البروفيسور حيدرة بالقول «إننا نرحب بهذه العودة إلى الحقائق الشرعية والطبيعية المشبعة بتاريخ حسن الجوار الذي كانت تطمسها نزعات تخريب موجهة بالأخطاء والأوامر، كما نحني هدوء ووضوح جلالة الملك محمد السادس، ورويته المستنيرة والإستباقية، على غرار موقفه المتوازن تجاه المشكلة الليبية». يذكر أن المركز الإفريقي للذكاء الاستراتيجي، منظمة والتدريب، في قضايا الاستقرار والسلام والأمن.



إيجابيى للدالة المنطقية والعملية التي تقرضها الحتمية الجغرافية، وضرورة الواقعية السياسية في العلاقات الإسبانية المغربية، المحكوم عليها بالخير بالتاريخ والجغرافيا». وقال إنه بعد «دعم الولايات المتحدة وإسبانيا، وهما الأحداث حتى الآن، فإن استفتاء تقرير المصير تحت رعاية الأمم المتحدة، والذي عفا عليه الزمن وأصبح من الماضي ومتجاوزا، هو أمر غير ذي قيمة بل وفولكلوري». وأضاف البروفيسور حيدرا أن الاتهامات الجزائرية بخيانة ما يسمى «حق الشعب الصحراوي المشروع في تقرير مصيره « وإدانة ما «يمكن أن يؤدي إلى تفاقم التوترات في المنطقة في متكررة ومضللة»، مشيرا إلى أنه «على العكس من ذلك، فهذا النهج تساهم في توطيد السلام في المنطقة،

الملك محمد السادس عرش متحرك يتربع داخل قلوب الشعب

اعظم دولة في العالم، وكلما رفض المغرب الانحياز إلى جبهات متصارعة كما حدث في ليبيا واليمن مثلا، نجد أصواتا إعلامية تدع كل المخرجات جانبا وكل المكتسبات التي حققها المغرب ك دولة، وتهاجم المغرب ورموزه من خلال إثارة مسائل خاصة أو شخصية لا علاقة لها بجوهر التحليل والنقد الموضوعي...

على وسائل الإعلام العسكري الجزائري المعادية للمغرب والمسيئة لثوابته ومقدساته ظلما وبهتانًا، عليها أن تنزل إلى الأرض، أرض ..حيشتغل ، يفتح الأوراش الكبرى ...وعندما تكون هناك اختلالات فهو أول من ينيه إليها وعليها ولا ينتظر وسائل الإعلام العسكري الجزائري...الملك بشخص ويقترح الحلول والبدائل في إطار « البيعة المتبادلة بين العرش والشعب »

للمغرب من جهة، ومن جهة ثانية ب « عقدة تجعل الواقفين وراء هذه الحملات الإعلامية يتحركون كلما عززت الرباط موقعها داخل القارة الإفريقية ومواقف دولها لمساسية مستقلة تجاه عدد من القضايا الدولية كما هو الحال بالنسبة لليبيا واليمن ... لقد قدمت دولتنا، عبر مؤسساتها السيادية منذ سنوات، نموذجا لسياسة خارجية مستقلة تستند إلى مبادئ وأسس واضحة تهدف من خلالها إلى الدفاع عن المصالح العليا للوطن بكل حزم ووضوح، لكن دون المس بحقوق ومصالح الشعوب الأخرى، وظهر أن ملك المغرب بعزمه الصادق، الذي لا يلين، نجح في صنع رصيد ضخم من المصداقية الدولية، حتم عليه مواصلة الإضطلاع بدور قدر للملكيات المغربية أن تضطلع به منذ عقود بل منذ قرون . وكلما حقق المغرب ومك المغرب بجهدهم الخاص توسيعا لمجال شراكاته الدولية خصوصا في إفريقيا، وكلما حافظ على استقرار قراره السياسي في العلاقات الدولية بدون اندفاع مصلحي ضيق، وكلما حصن المغرب وحدته الترابية ومغربية صحرائه باعتراف

ووجد المغاربة حول مشروع وطني لبناء الدولة من منطق مغربي خالص، في غياب أي تصورات أو مشاريع يمينية أو يسارية أو غيرها حقيقية للبناء . فهي المؤسسة الوحيدة، التي استطاعت أن توفق بين التاريخ والحاضر من أجل المستقبل، بدون حسابات شخصية أو سياسية، وإلا كان مصيرها كعدد من الأنظمة في فضائنا العربي والثقافي والجغرافي : الاندثار والتفكك والتطاحن الدموي إن الملكية هي المؤسسة الوحيدة التي أقتنت فنون تدبير التناقضات الداخلية والخارجية، وخلقت توازنا لاستمرار الدولة والمجتمع . فالملكية المغربية هي ملكية تدبيرية وليست تنفيذية كما يقول البعض، ذلك أن الملك يضع التصورات الكبرى ويرسم الخطوط العريضة ليس فقط لتدبير مرافق الدولة ومؤسساتها السياسية والاجتماعية وإنما أيضا يحدد هوامش التفاعل مع المجتمع ومختلف الأفكار الراجعة فيه ... إن حملات الهجوم التي تشنها وسائل الإعلام العسكري الجزائري تنم عن وجود قصور في استيعاب طبيعة النظام السياسي

ويسارعون إلى انتقاد الملكية والنظام، أن يعلموا أن الملكية في المغرب نظام عرف تجارب وأخذ دروس التاريخ . فالملكية متعددة القرون multisculaire » تعاضبت مع حركات مناوئة antagonistes » وأخرى صديقة عبر تاريخ نشأتها وتطورها، تفاعلت مع الزوايا واحتجاجاتها، تعاملت مع بلاد السببية والديولية وتغادت القوى الدولية والإقليمية... إن الملكية في المغرب عاشت الاستعمار الأوروبي والحجر الجنيني، تفاعلت مع مختلف الإيديولوجيات السياسية والأفكار الاجتماعية الإنسانية من تصوف وتنشع ومذاهب دينية وسياسية كثيرة، تجاذبت مع الإيديولوجيات الميمينية واليسارية وعاشت على وقع الصراعات بين الشرق الشيوعي والغرب الرأسمالي زمن الحرب الباردة، تفرست على التفاعل مع حركات وأفكار الانفصال، في محطات تاريخية مهمة ومفصلية، كلها محطات قوت الملكية، وشكلت عقلها الباطن بمثابة خزان للأعراف والتقاليد في تدبير العقليات والأزمات ... إن الملكية تمثل النظام الوحيد الذي جمع

استكفروا علينا الإيمان بهذا الوطن وبهذا الشعب وبهذا الملك .

داخل قلوب الشعب في سياق التعريف الجديد الذي وضعه جلالة الملك لنظام الملكية « البيعة المتبادلة بين العرش والشعب »...

هناك إجماع وطني، يوحد المغاربة حول ثوابت الأمة ومقدساتها ، والخيارات الكبرى للبلاد، وأولها « الملكية الوطنية والمواطنة ، التي تعتمد القرب من المواطن، وتتبنى انشغالاته وتطلعاته، وتعمل على التجاوب معها ، » وثانيها، مواصلة الخير الديموقراطي والتمنوي بعزم وثبات. يقول جلالة الملك عن الملكية المواطنة « يعلم الله انني اتاكم شخصا، ما دامت فئة من المغاربة، ولو أصبحت واحدا في المائة، تعيش في ظروف صعبة من الفقر أو الحاجة . لذلك أعطينا أهمية خاصة لبرامج التنمية البشرية، وللنهوض بالسياسات الاجتماعية، والتجاوب مع الانشغالات الملحة للمغاربة .»

على المتتبع للوضع المغربي، خصوصا الأجانب غير المطلعين على تاريخ المغرب جيدا



عبد السلام المساوي

« ملك ينصت لنبيض شعبيه .

لم يكن لدينا فيها شك في الماضي .

وليس لدينا فيها شك في الحاضر .

ولن يكون لدينا فيها شك في المستقبل .

هذا الملك ينصت لصوت شعبيه .»

إنه السبب الذي يجعل إيماننا بالمغرب

يتعمق يوما بعد يوم .

إنه السبب الذي يجعلنا نشعر باستمرار،

ودوما وأبدا - ومهما استكثرها علينا

الحاقدون، بأننا محظوظون .

إنه السبب الذي يجعلنا نواصل المسير

مطمئنين أننا ننصل مهما قال لنا الغاصبيون

من هاته الثقة بالنفس المغربية، ومهما



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

هل تنجح الجبهة الجمهورية ضد لوبين في الانتخابات الرئاسية؟



باريس: يوسف لهاللي . وكالات

روسيل (2 إلى 3 %) والاشتراكية أن إيدالغو (أقل من 2 %) فضلا عن مرشحة اليمين فاليري بيكريس، صراحة ناخبهم إلى التصويت لصالح ماكرون.

وينبغي على ماكرون ولوبين حشد الناخبين في ما طبعت نسبة امتناع كبيرة بلغت 25,14 % الدورة الأولى مع انهيار تام للحزبين الرئيسيين في الجمهورية الخامسة اللذين سجلا أسوأ نتيجة في تاريخهما مع حصول الديغولية بيكريس الفائزة بالانتخابات التمهيدية لليمين الفرنسي في الخريف الماضي على أقل من 5 % من الأصوات، والاشتراكية إيدالغو على أقل من 2 % . وسيضع المتاهلان إلى الدورة الثانية نصب أعينهم خصوصا استمالة ناخبي مرشح اليسار الراديكالي جان لوك ميلانشون الذي حل ثالثا بحصوله على 22 % من الأصوات تقريبا بفارق بسيط عن لوبين وبات يظهر في موقع الحكم.

وشدد ميلانشون زعيم «فرنسا المتحررة» مرارا الأحد على ضرورة عدم تجسير «أي صوت» لليمين المتطرف من دون أن يدعو صراحة إلى التصويت لصالح ماكرون.

وقد كرر المسؤول الثاني في حركته أديان كانتينز الموقف نفسه صباح الاثنين مضيفا أن «المسؤولية الكاملة لما سيحصل في الدورة الثانية تقع على عاتق الطرف الرئيسي فيها، إيمانويل ماكرون».

وأوضح أن اهتمام حزبه ينصب على الانتخابات التشريعية في يونيو و«فرض التعايش» على ماكرون.

وبدأت الاثنين مطاردة أصوات ناخبي اليسار. فشدّد آتال صباح الاثنين على سجل ماكرون على الصعيد الاجتماعي موضحا «لقد بذلنا الكثير من أجل تقليص التباين». لكن ماكرون يعاني صعوبة في التخلص من صورة «رئيس الأغنياء».

على الورق تتمتع مارين لوبين باحتياطي من الأصوات أقل بشكل ملحوظ عن ماكرون. فيمكنها الاعتماد على دعم مرشح اليمين المتطرف الآخر إريك زمور الذي حصل على 7 % تقريبا من الأصوات.

أما المرشح السبائي نيكولا دوبون-إينيان الذي حصل على 2 % من الأصوات، فدعا إلى التصويت لمارين لوبين.

وتشكل المناظرة التلفزيونية محطة حاسمة في حملة الدورة الثانية التي تستمر أسبوعين.

السياسي، هي معرفة الطرف الذي يجب الاعتماد عليه في الدورة الثانية». مضيفا أن الإلزيه في «متناول يد» مارين لوبين «في حال لم ترسب في الامتحان الشفهي خلال مناظرة» المتاهلين للدورة الثانية.

ويتمتع الرئيس المنتهية ولايته «بطوق حصانة: الحرب في أوكرانيا منعتة على ما يبدو من الدخول في المناقشات (في الدورة الأولى) ومن الدفاع عن حصيلة ولايته أو تقديم برنامج انتخابي. لعب هذه الورقة في الدورة الأولى، لكنه لن يتمكن من ذلك في الدورة الثانية. عليه دخول الحلبة». بحسب ما كتب دافيد غيفار في صحيفة «كوريه بيكار» Courrier Picard في نص بعنوان «ماكرون يواجه صعوبات».

حملة محمومة

يبدأ الرئيس الفرنسي المنتهية ولايته إيمانويل ماكرون ومرشحة اليمين المتطرف مارين لوبين اللذان يتواجهان في 24 أبريل في الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية الفرنسية، حملة محمومة لإقناع الناخبين غير المتحمسين لهذه المواجهة والذين لا يمكن توقع ردة فعلهم.

وركز المعسكران على أهمية الأسبوعين المقبلين قبل الدورة الثانية من الانتخابات الفرنسية التي تتوقع استطلاعات الرأي فوز الرئيس الحالي إيمانويل ماكرون فيها بفارق أصغر بكثير من الفارق بينه وبين لوبين في انتخابات 2017.

وقال الناطق باسم الحكومة غابريال آتال عبر إذاعة «فرانس أنتر» الاثنين، «هذا الفوز يجب أن نعمل بجهد لتحقيقه، لأن الأمر غير محسوم». وكان ماكرون الذي دخل معترك الانتخابات متأخرا، تعرض لانتقادات لأنه لم يخض حملة فعلية في الدورة الأولى.

وبعيد ذلك قال جوردان بارديل، رئيس التجمع الوطني الذي تنزعه لوبين، إنه على ثقة أن مرشحة اليمين المتطرف ستقلق دعما في صفوف «نسبة 70 % صوتت» ضد الرئيس المنتهية ولايته.

ودعا ثلاثة مرشحين يساريين لم بحالفهم الحظ في الدورة الأولى هم المدافع عن البيئة يانك جادو (أقل من 5 % من الأصوات) والشيوعي فالبيان

مختلفة عن منافسته ويريد «فرنسا أن تكون جزءا من أوروبا قوية، توصل تشكيل تحالفات مع الديموقراطيات الكبرى للدفاع عن نفسها، وليس فرنسا التي تغادر أوروبا ليكون حلفاؤها الوحيدون التحالف الدولي للشعوبيين وكارهو الأجانب»، في إشارة إلى لوبين التي تتمتع بعلاقات جيدة مثلا مع رئيس الوزراء المجري الشعبي فيكتور أوربان».

الصراع بين الجانبين سوف يكون حول رؤيتين لحكم فرنسا، رؤية محافظة ومنغلقة على الداخل لليمين المتطرف وموقف معادي للتكامل الأوروبي مع سحب فرنسا من القيادة المتكاملة لحلف شمال الأطلسي (الناتو)، ورؤية للرئيس الحالي تكون ليبرالية مع استكمال البناء الأوروبي وتعمل على الانفتاح على باقي العالم.

في هذه الجولة الثانية للانتخابات الرئاسية بفرنسا سيكون الامتناع عن التصويت إحدى قضيتين رئيسيتين في الدورة الثانية، إضافة إلى الحصول على أصوات ناخبي المرشحين المنهزمين في الدورة الأولى.

الصحف الفرنسية

وفي سياق متصل، خرجت الصحف الفرنسية الاثنين بعنوانين عريضة منها «المبارزة الجديدة» أو «المواجهة» المرتقبة في الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية الفرنسية بين الرئيس المنتهية ولايته إيمانويل ماكرون وزعيمة اليمين المتطرف في فرنسا مارين لوبين.

وجاء في عنوان صحيفة «لو باريزيان» بنسختها الوطنية «لو باريزيان - اوجوردوي أن فرانس» Le Parisien/Aujourd'hui en France، «مباراة الإياب» مع ترجيح فوز ماكرون، كما في مباريات كرة القدم.

وكتب اليكسي بريزي في «لو فيغارو» Le Figaro «مباراة ماكرون-لوبين، مباراة الإياب التي يبدو أن الفرنسيين لم يرغبوا بها، ستحصل بالفعل».

وتأسفت الصحف اليسارية على نتائج الدورة الأولى، فكتبت صحيفة «ليبيراسيون» -Libera-tion في عنوانها الرئيسي «هذه المرة، الوضع خطر جدا».

أما «لومانيتي» L'Humanite، فكتبت «ليس هي» «Pas elle» مع استبدال حرفي «للام» في الكلمة الفرنسية بشعطي نار من شعار حزب «التجمع الوطني» الذي تقوده مارين لوبين.

وتردد على الصفحات الرئيسية لعدة صحف يومية وطنية ومحلية فكرة المواجهة مع صور المتاهلين للدورة الثانية، منها «المواجهة» (صحيفة نور ايكلير Nordeclair) و«المبارزة» (صحيفة لا كروا La Croix)، «وجها لوجه من جديد» (صحيفة سود ويست Sud Ouest).

وكتبت الصحافية صوفي لوكلانشي في صحيفة «لا مونتاني» La Montagne «يلتقي التعطيل والشعبوية الاجتماعية وجها لوجه بعد جولة أولى (تقريبا) كانت نتائجها متوقعة وحملة هامة لا بل صامنة. وكان شيئا لم يحدث خلال ولاية ماكرون التي تميزت بأكثر الأحداث إثارة للقلق التي عرفتها البلاد منذ عقود».

وفي صحيفة لا كروا La Croix كتب جبروم شاوي «إن الانقسام الخطر الذي ظهر خلال الانتخابات الرئاسية الأخيرة تاکد».

وفي صحيفة «لو تيليغرام» Le Tele-gramme، اعتبر اوبير كودوريي أن «المشكلة بالنسبة» لماكرون «الذي ساهم في انفجار المشهد

كما دعا المرشح السبائي نيكولا دوبون-إينيان إلى التصويت لصالح لوبين بعد أن حصل على حوالي 2 بالمئة من الأصوات.

ومع ذلك، فإن تأثير تلك الدعوات لصالح المرشح الأول لا يزال غير مؤكد بالنظر إلى أن شخصية إيمانويل ماكرون مثيرة للانقسام لا سيما بين بعض الناخبين اليساريين.

لكن استراتيجية الاعتماد على ما يسمى «الجبهة الجمهورية» التي استخدمتها الأحزاب الحاكمة مدى عقود لمحاولة وقف تقدم أقصى اليمين، يبدو أنها لم تعد تحظى بثقة كبيرة لدى الناخبين، وحتى المقربين من ماكرون يعتبرون بأن «الجبهة الجمهورية» التي استفاد منها عندما انتخب في 2017، لم تعد أمرا بديهيا اليوم، وذلك بفعل التحولات التي قام بها المرشح، والذي أصبح برنامجة الانتخابي هو أقرب اليوم الى برنامج اليمين أكثر من قربه للوسط أو اليسار خاصة في المقترحات الاجتماعية التي يتقدم بها والتي يدعو فيها الى التقاعد في سن 65 سنة مثلا. فهل تكفي الدعوة للتعبئة ضد اليمين المتطرف من أجل جلب أصوات اليسار. الجواب بالنفي، لهذا على ماكرون خلال الأسبوعين المقبلين أن يجد شيئا آخر.

وأعرب ماكرون عن استعداده « لإنشاء هيكل جديد جامع بعيدا عن «الخلافات» يكون «حركة سياسية كبيرة للوحدة والعمل». وهو إشارة منه باستعداده لإدخال بعض الاقتراحات على برنامجة حتى تتلاءم مع باقي الأحزاب التي سوف تدعمه في الدور الثاني، خاصة أنه لم يعد له احتياطي من الأصوات على يمينه، وما تبقى له من أجل التقوق على منافسته يوجد فقط في اليسار. وستبين دينامية الحملة خلال الأسبوعين المقبلين مدى قدرته من عدما على جمع هؤلاء الناخبين حول برنامجة ومن أجل قطع الطريق أمام اليمين المتطرف.

زعيمية اليمين المتطرف التي اكتسبت تجربة كبيرة، سوف تجر الرئيس المنتهية ولايته إلى القضايا الاجتماعية التي تعتبر أحد نقاط ضعفه، وتدافع عن رؤيتها المتمثلة في «تجميع الشعب الفرنسي حول العدالة الاجتماعية والحماية، اللتين يضمنهما إطار أخوي حول فكرة الأمة التي يمتد تاريخها لآلاف عام»، معتبرة أن ذلك تقيض «الانقسام والظلم والفوضى التي فرضها إيمانويل ماكرون لصالح أقلية صغيرة».

أما الرئيس المنتهية ولايته فهو يدافع عن رؤية

انتهى الدور الأول للانتخابات الرئاسية بفرنسا لصالح الرئيس المنتهية ولايته إيمانويل ماكرون، وذلك ببضع نقاط عن مرشحة اليمين المتطرف جون مارين لوبين، وهو ما يعني بداية معركة جديدة من أجل الدور الثاني لن تكون سهلة، ولن تشبه الدور الثاني الذي جمع نفس المرشحين في سنة 2017 وانتهى لصالح الرئيس الحالي، وذلك لعدد من الأسباب، أهمها، أن أغلب الدراسات بينت أن الامتناع عن التصويت سيكون إحدى قضيتين رئيسيتين في الدورة الثانية، إضافة إلى الحصول على أصوات ناخبي المرشحين المنهزمين في الدورة الأولى. رغم دعوة عدد منهم إلى قطع الطريق أمام اليمين المتطرف، ومن هؤلاء زعيم فرنسا الأبية جون لوك ميلانشون، الذي حصل على المرتبة الثالثة غير بعيد عن لوبين، والذي أهاب بانتصاره مساء الأحد بـ«عدم إعطاء صوت واحد لمارين لوبين» في الدورة الثانية في 24 أبريل. نفس الأمر قام به الشيوعي فالبيان روسيل والاشتراكية أن هيدالغو ويانك جادوت من الخضر، أما مرشحة اليمين التقليدي فاليري بيكريس التي حصلت على أقل من 5 بالمئة من الأصوات، فقالت مساء الأحد إنها ستصوت «عن وعي» لإيمانويل ماكرون.

في المقابل، دعا ممثل اليمين المتطرف الفاشي إريك زمور الذي نال نحو سبعة في المئة من الأصوات في الدورة الأولى، مساء الأحد، ناخبه إلى التصويت للوبين في الدورة الثانية، وذلك في محاولة لإيجاد مكان له بجوارها.



الداخلة .. إتلاف مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك



«قامت اللجنة الإقليمية المختلطة لمراقبة الأسعار والجودة بوادي الذهب، منذ بداية الشهر الجاري، بحجز وإتلاف أزيد من 4700 كلغ من المنتجات الغذائية غير الصالحة للاستهلاك» تفيد معطيات كشف عنها قسم الشؤون الاقتصادية والتنسيق بولاية جهة الداخلة - وادي الذهب، لافتة إلى «تنفيذ 28 عملية مراقبة في الأسواق المحلية والمحلات التجارية بالداخلة، تم خلالها حجز ما مجموعه 4766 كلغ من هذه المنتجات التي همت، على الخصوص، مشتقات الحليب والزيتون».

«واستهدفت جولات لجان المراقبة 501 نقطة بيع تجارية موزعة على جميع نقاط المراقبة بتراب الإقليم، حيث تم أخذ عينات من المواد التي يحتمل أن تكون غير صالحة للاستهلاك، بهدف عرضها على مختبرات التحاليل المختصة» يضيف المصدر ذاته، مشيرا إلى « تحرير محاضر 28 مخالفة، توزعت بين عدم إشهار الأثمان (19 مخالفة)، وعدم الإبلاء بالفواتير (4 مخالفات)، وحيازة واستخدام كياس بلاستيكية (5 مخالفات)، بالإضافة إلى 65 إذارا».

القصر الكبير .. الترافع من أجل تصنيف معلمتين تاريخيتين



في سياق تعبئة جهود الفاعلين في مجال الحفاظ على التراث الثقافي بمدينة القصر الكبير، قررت هيئة المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع بالمدينة، «الترافع حول معلمتي دار الباشا وقاعة الرابة (sala bandera)».

وحسب هيئة المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع، فإن« البرنامج الترافعي المرتقب يهدف إلى تصنيف معلمتين مهمتين في الحي العسكري الإسباني بمدينة القصر الكبير، ويتعلق الأمر بالمعلمة المعروفة بدار الباشا وقاعة الرابة، وذلك بالنظر لما تمثلانه من قيمة تاريخية وفنية تحيل على مرحلة الحماية التي مرت منها المدينة بين سنتي1912 و 1956.

وقد سبق للهيئة أن أدرجت في جدول أعمالها ليوم الخميس 24 مارس 2022، نقطة تتعلق بوضعية المعلمتين، وعهد إلى لجنة التراث والثقافة والإعلام، «مهمة التنسيق مع الجهات المعنية وفعاليات المجتمع المدني المهمة، قصد تسطير وتنفيذ البرنامج الترافعي المتضمن لزيارات ميدانية إلى المعلمتين، والعمل على تنظيم يوم دراسي حول «العارة الكولونيالية بالقصر الكبير»، في أفق «صياغة مذكرة للجهات الوصية من أجل تصنيف المعلمتين كتراث وطني».

الرشيدية .. قافلة للجراحة

الباطنية للتقليص من آجال الانتظار



«احتضن المستشفى الجهوي مولاي علي الشريف بالرشيدية، يومي 8 و9 أبريل الجاري، قافلة طبية للجراحة الباطنية لفائدة سكان العديد من الجماعات الترابية بالإقليم» من تنظيم المندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بالرشيدية والمستشفى الجهوي، وبهذا الخصوص أكد المندوب الإقليمي مولاي احمد برجايو، «أن القافلة الطبية تندرج في إطار المجهودات المبذولة من أجل تحسين الخدمات الطبية على مستوى الإقليم وتقريبها من السكان، لاسيما المنحدرين من العالم القروي»، لافتا إلى «أنها» شملت العمليات الخاصة بالجراحة الباطنية،»و«مكنت من التقليص من آجال انتظار المرضى الذين يحتاجون للعمليات الجراحية، والمسجلين في لائحة الانتظار بالمستشفى الجهوي بالرشيدية».

من جهته، أوضح الدكتور حفيف حسناي، طبيب جراح بالمستشفى الجهوي، واختصاصي في الجراحة الباطنية، «أن هذه القافلة مكنت من إجراء ثلاثين عملية جراحية في هذا التخصص لمرضى ينحدرون من العديد من الجماعات الترابية في إقليم الرشيدية»، مشيرا إلى« تعبئة فريق يتكون من أطباء وممرضين بالمستشفى الجهوي «واستهدفت العملية «التقليص من آجال انتظار المرضى المسجلين في لائحة الانتظار، خاصة الذين يقطنون في مناطق نائية بإقليم الرشيدية».

استحضارا لمعدل التساقطات المطرية الأخيرة

فلاحو جهة بني ملال - خنيفرة يتنفسون الصعداء بشأن إمكانية إنقاذ الموسم الفلاحي



من المنتظر أن تحسن التساقطات الأخيرة الفرشة المائية وحالة المراعي

المثمرة الرئيسية»، موضحا« أن هذه الأمطار ستسهم، بالتالي، في تسريع الفلاحين لعملية زراعة الأراضي المخصصة للزراعات الربيعية الرئيسية، حيث من المقرر أن يبلغ إجمالي مساحة الخضراوات 6500 هكتار بالجهة مع إنتاج متوقع يبلغ حوالي 200 ألف طن».

أوقديم، في تصريح لـ «و.م.ع.» أن التساقطات المطرية الأخيرة، التي ناهزت 175 ملم، أنعشت آمال الفلاحين بالجهة « مشيرا إلى «أن هذه الأمطار سيكون لها حتما تأثير إيجابي على تحسين الفرشة المائية، وحالة المراعي، وخاصة زراعة الحبوب بالمناطق الجبلية والأشجار

في أفق التخفيف من تداعيات كورونا على القطاع

معرض للمسكوكات والتحف والمنتجات التقليدية بخنيفرة

المتوسط.

وكان المعرض قد افتتح بحضور باشا المدينة، والسلطات المحلية، إلى جانب نواب رئيس غرفة الصناعة التقليدية لجهة بني ملال- خنيفرة، والمدير الإقليمي للصناعة التقليدية، ورئيس ملتقى هواة البحث والاستكشاف الترفيهي بمكناس، وممثلين عن المجلس الجماعي لخنيفرة والمجتمع المدني، وعدد من المدعوين والضيوف، وتميز الافتتاح بفقرات فنية متوجة بفرقة من فن أحيدوس، وبزيارة جماعية لأروقة المعرض و«قرية الصناعات التقليدية» بغاية الاطلاع على المنتجات والمسكوكات والتحف المعروضة.

وعلى هامش المعرض عقدت اللجنة المنظمة ندوة بملحقة غرفة الصناعة التقليدية، تم خلالها تعريف الحاضرين ب «مرامي المعرض ومكوناته، والمشاركين فيه»، وذلك بعد الكلمة الترحيبية لرئيس الجمعية المنظمة، محمد العمراوي، وكلمة رئيس «ملتقى هواة البحث والاستكشاف الترفيهي بمكناس»، الحاج سلام، ليتم تقديم عرض موجز حول تاريخ خنيفرة والأطلس المتوسط، ليختتم اللقاء بتسليم شهادة تقديرية لـ «ضيف شرف» في شخص رئيس «وداية الطوابعية والمسكوكات»، بالرباط، وقد اختتم المعرض بتوزيع شهادات تقديرية على المشاركين والعارضين.



صناع تقليديون من المشاركين في المعرض

من المسكوكات والتحف والنسيج، والمجوهرات والحلي الفضية، والديكور المنزلي، والأزياء والأثاث التقليدية الأمازيغية، والأواني الفخارية والخزفية والنباتية (الدوم)، وفنون النقش على الخشب وزخرفة الحديد والسيراميك، والمصنوعات الجلدية والصوفية، والطرز والخياطة التقليدية، فضلا عن القطع النقدية والطوابع البريدية القديمة، واللوحات التشكيلية المسجوعة على الزراني المحلية وهي تتغنى بعوالم من طبيعة ورموز ومعالم الأطلس

بأشكالها المختلفة العريقة»، حيث تزينت «القرية» بأجنحة العارضين الناشطين في شتى الصناعات التقليدية والمنتجات الطبيعية والحرف الخاصة بالمنطقة وغيرها من المناطق العميقة ببلادنا.

المعرض، المنظم لأول مرة بمدينة خنيفرة، تحت شعار: «الحرف البدوية إيقونة تراثية»، سلط الضوء على ما تكتنزه «قرية الصناعات التقليدية» من أشياء ومنتجات تقليدية، وخصوصيات إبداعية وفنية وجمالية، انطلاقا

أحمد بيضي

رغم اختتام النسخة الأولى لـ «المعرض الوطني للمسكوكات والتحف ومنتجات الصناعة التقليدية» بخنيفرة، لاتزال فعالياتاتها محط اهتمام المجيبين بالإبداعات التقليدية والمولعين بالتحف الفنية، حيث اعتبروها «تجربة من شأنها إبراز المنتجات التراثية بشكل مختلف، و فرصة لعرض وتسويق هذه المنتجات بعد ركود خانق دام لفترة طويلة جراء تداعيات جائحة كورونا التي أثرت سلبا على قطاع الصناعة التقليدية»، ما جعل المعنيين بالأمر يفكرون في أية مبادرة يمكنها إعادة الحيوية للقطاع وخلق رواج اقتصادي يعود بالنفع على الصناعات التقليدية، ويساهم في التعريف بفضاء قرية الصناعات التقليدية وإعطاء إشعاع اقتصادي وسياسي للمدينة.

وكانت «قرية الصناعات التقليدية»، قد احتضنت «المعرض » في الفترة الممتدة من 26 مارس إلى 1 أبريل 2022، والمنظم من طرف «جمعية الإبداع لقرية الصناعات التقليدية»، بتنسيق مع «المديرية الإقليمية للصناعة التقليدية» و«غرفة الصناعة التقليدية لجهة بني ملال- خنيفرة»، وسجل مشاركة 41 عارضا أبرزوا «تعددية وفراء الحرف اليدوية المغربية

ضمن بنية تعبدية تناهز 1060 مسجدا بالمدينة الحمراء

إقبال كثيف على صلاة التراويح بـ«جامع الكتبية» ذي التاريخ



وصون ثوابت المملكة تحت لواء إمارة المؤمنين». وفي ما يخص القيمين الدينين، أيضا، أشار المتحدث إلى أن «المنشورية قامت بتأهيل الأئمة والمشفعين لإحياء هذه السنة النبوية، بعدما سبق للوزارة أن أعلنت شغور المناصب القيّاري بشأنها، من أجل ملء المساجد التي لا تتوفر على قيمين دينيين».

وجدير بالذكر أن هذه الإجراءات والتدابير» تتمثل في تكثيف عمليات تنظيف المساجد وتهويتها، والتي ظلت مستمرة منذ بدء الجائحة، وتعقيم جميع المساجد التي جرى فتحها، مع توفير العدة اللازمة لذلك، من خلال تعبئة لجان خاصة تضطلع بمواكبة المصلين، للسهر على قياس الحرارة عند مدخل المساجد، وتعقيم اليدين».

فالتلطف لتعديم المساجد والهلع بذكر الله سبيلا الخروج من شرقة الوباء الفتاك ومحوراته، متى احترمت التدابير والإجراءات التي أقرتها السلطات المعنية لحصر تفشي الفيروس.

يحفظ أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس». من جهته، أفاد المندوب الإقليمي لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بعمالة مراكش، مصطفى كباب، في تصريح مماثل، بأن «البنية التعبدية بلغت 1060 مسجدا داخل المدينة الحمراء، من ضمنها 10 مساجد إما بنيت حديثا أو تم إصلاحها أو تم تأهيل البعض منها»، مضيفا «أن هذه المساجد تفتتح أبوابها أمام المصلين لأداء شعيرة التراويح بعد سنتين حال الوباء وإقامتها»، موضحا أن «المنشورية عملت، تنفيذا لتعليمات المندوبية الجهوية لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بمراكش-اسفي، على تهينة هذه المساجد وتنظيفها وتعقيمها حتى تمر هذه السنة النبوية في أحسن الظروف»، مشيرا إلى أن «الأئمة المرشدين والمرشداث استجابوا، من جانبهم، للبرنامج الذي وضعه المجلس العلمي المحلي، والرامي إلى إعطاء دروس الوعظ والإرشاد، طبيلة الشهر الفضيل، وذلك من أجل ترسيخ قيم التسامح،

حرمان ويل سميث من حضور فعاليات الأوسكار ، سنوات بعد صفه مقدم الحفل



قالت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة في هوليوود، الجمعة، إن مجلس إدارتها قرر حرمان الممثل ويل سميث من حضور فعاليات للأكاديمية بما في ذلك حفلات الأوسكار لمدة عشر سنوات.
وصعد سميث إلى خشبة المسرح خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار المذاع تلفزيونيا في 27 مارس الماضي وصنف مقدم الحفل كريس روك بعد أن سخر من شكل زوجة سميث.
وقال رئيس أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، ديفيد روبيين، والرئيس التنفيذي، دون هيدسون، في بيان، «كان من المفترض أن يكون حفل توزيع جوائز الأوسكار في نسخته الرابعة والتسعين احتفالا بالعديد من الشخصيات في أوساطنا الذين قاموا بعمل عظيم في العام المنصرم».
وأضاف أن «السلوك غير المقبول والضرر الذي رأيناه السيد سميث يظهره على خشبة المسرح طغى على تلك اللحظات».
من جهته، قال سميث، في بيان، «أقبل واحترم قرار الأكاديمية».



«حبة رمل».. معرض جماعي بفيلا الفنون بالرباط

تحتضن فيلا الفنون بالرباط، إلى غاية 30 يونيو المقبل، معرضا جماعيا بعنوان « حبة رمل »، من تنظيم مؤسسة المدى.
و يعرف هذا المعرض الذي تم افتتاحه الجمعة، بمشاركة 14 فنانا يتحدرون من الأقاليم الجنوبية للمملكة، يعرضون من خلال لوحاتهم المناظر الطبيعية لهذه المناطق التي تشكل مصدر إلهام للعديد من هؤلاء الفنانين.
و يتعلق الأمر بأعمال كل من الفنانين أحمد بيباوان و أيمن الراشدي و فريدة بوعشراوي و حسن ابارو و إسماعيل أولحاج علا، و كريم بركة و كمال الساقى و الإمام ديجمي، و محمد المريد و عمر الناصري و سعيد أوبراهيم و طارق راحل و سعيد الرايس و محمد أرجال.
يشار إلى أن معرض « حبة رمل » سينظم أيضا بفيلا الفنون بالدار البيضاء، خلال الفترة الممتدة من 21 أبريل إلى 30 يونيو المقبل.



الثلاثاء 12 ابريل 2022 الموافق 10 رمضان 1443العدد13.119

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

سامية أحمد: أجد نفسي مستعدة لابتكار صيغات أخرى من الأغاني ودائمة البحث

عما يحبه الجمهور الذي يحترم الفن وله أذن فنية صائبة

□ □ وكيف ترى سامية أحمد المشهد الفني المغربي الغنائي، الحالي على اختلاف أنواعه، أهو صحي أم أبعد عن التقنية الصحيحة؟ كيف يجاوب شباب اليوم مع الفن الأصيل؟
■ ■ المشهد الفني، ولكي تكون متفائلين، به مجموعة من الفنانين الذين يجتهدون. وبه موسيقى جيدة بالحن جيدة، بصمود أكثر. هناك في الساحة مجموعة من الفنانين أحترمهم وأتابعهم، إلا ما تبقى، أجد وضعهم الفني غير صحي ويسعى في إطار البحث عن البوز. وأتمنى من كل قلبي، الا يسلط الإعلام عليهم الأضواء.
وفي هذا الصدد أود أن أقول بأنه أحيانا حتى تسليط الضوء يكون بطريقة غير مباشرة، وعلى سبيل المثال لا الحصر نجد متفقا ينتقد عملا فنيا رديئا أو فنانا لا ذوق له، ويمنح من طاقته ووقته وكتابته له، لكي تكون النتيجة في الأخير، أنه يركز عليه فعلا ويخلق منه نجما دون أن يدري، فهذه بالنسبة لي، ظاهرة هي الأخرى غير صحيحة. وكان من الأفضل أن هؤلاء المثقفين و الفنانين يركزون أكثر على الفن الجيد، وكلما ركزنا على الفن الجيد سوف نرى كل ما هو جيد وإيجابي.
المختلفة والثابتة من كل الدول وخاصة الموسيقى التي تحدث أثرا في نفسي، سواء التي أنفعل معها أو يتفاعل معها جسمي الروحي: بمعنى البرقة أو الإحساس بالذبذبات .. أو الموسيقى التي تثير في شعورا معينا أو حالة نفسية سواء البهجة أو العناء أوغيرهما ، فانا أحب Les instrumentaux
والتي يسميها البعض، خطأ، «الموسيقى الصامتة». فانا مستهلكة لها لدرجة الجنون.

من جهة أخرى، فانا أهوى السينما، خصوصا سينما المؤلف سواء كانت افلاما أو مسلسلات، وحتى لو لم أجد مع من أناقشها فإنتي أدون الأسئلة التي تطوف بخاطري التي تثيرها لي بعض المشاهد، أكتب الملاحظات فقط لجعلها حبرا على ورق، وحبا في الفن الجميل والتصوير الجميل. وبالتالي فانا لست بعيدة عن الفن.

أحب أيضا النكتة (تقول ضاحكة)، يعجبني أن أضحك بشكل كبير أو الإدهي أن أخلق جو المرح، فانا مرحة بطبعي وهنالك من يظن بانتي جد جدية، لكن حقيقة الأمر أومن بأن هذا لا يعني ذاك: فحب النكتة والبهجة لا يمنح عني أن أكون جدية، هو جزء منه ولهذا السبب ترأني أستمع كثيرا با«لأكمام الذكية» ، إذا صح التعبير

L'humour intelligent

وأحب ان أتابع كل الفكاهيين الذين يتقنون عملهم، بنفس الشكل الذي أحب به الموسيقيين والفنانين الذين يتقنون عملهم.

فهذه هي سامية الإنسانية، أحب الشق الإنساني في الإنسان.

□ □ فماذا عن تكوين سامية العملي ؟

عملي هو الفن وتكويني بعيد جدا عن الفن، فقد درست المحاسبة وإدارة الأعمال، وكنت، ولمدة طويلة، مسؤولة إدارية، ولكن أعزلت هذا العمل لكي أستطيع التفرغ لشغفي وحلمي.
□ □ أكيد أن الفنانة سامية تم تكريمها في عدة مناسبات ونالت جوائز مغربية وعالمية، في أي إطار كان ذلك؟
■ ■ بالفعل، وآخر تكريم لي كان يوم 12 من شهر مارس الماضي، ضمن تكريم للمبدعات في المغرب من طرف مجلة. وكان بحضور مسؤولين من مكتب حقوق المؤلف ووزارة الثقافة. كما حظيت بشرف التكريم من قلب مدينة تونس العاصمة في معهد الراشدي من طرف المعهد، في شخص مديرها. وتكريم من بلاد أوزبكستان حيث قدمت هدايا خاصة للمشاركةين.
دون أن ننسى أنه في كل سفر أو لقاء خارج المغرب هو تكريم وتكليف وتشريف، والمسؤولة تكون مضاعفة كونه تكون لك مسؤولية أن توصل بامانة تراث بلدك وتعكس مرآة تراثه وما يرخ به من غنى وتنوع وأن تعطي صورة عنه وتقلها كما هي.

□ □ ماهي مشاريع سامية أحمد المقبلة؟

■ ■ لدي مشروع أغاني مع سبدي محمد الزيات وسبدي محمد الباتولي. فضلا عن هذا، لدي مشاريع أخرى مع فنانين وملحنين آخرين، وكلها في إطار البحث عما يحبه الجمهور، وأقصد بذلك الجمهور النوعي، أي الجمهور الذي يحترم الفن وله أذن فنية صائبة، واحتراما لهذا الجمهور أجد نفسي دائما مستعدة للتنوع، قصد ابتكار صيغات أخرى من أغاني، تشبهني طبعاً ولكن خارجة نوعاً ما عن المألوف وعما تعودت أن أقدمه.



وكنت لأول مرة أخوض تجربة التلحين.

«ما نادماش عليك» عمل فني راق جعلني أتعامل مع فنانين صديقين، قاصتين كبيرتين، لازلت أنوي التعامل معهما، وهما على التوالي: الأستاذ والشاعر الكبير محمد الباتولي ثم الفنان والمطرب الكبير والمثقف سيدي محمد الزيات.

وللإشارة فقد كان هذا أول لقاء فني بيننا، وأود وبالمناسبة، أن أوجه لهم الشكر من خلال هذا المنبر.

أما أغنية «تيسم» أفتخر بها هي الأخرى، وقد جمعتني مع مجموعة من الموسيقيين مغاربة، فهي من توزيع فؤاد خضري، شعر مترجم من طرف الفنان عبدو بلحاج. و قد أدبتها له«ديو» مع فنان تركي وتم العرف من طرف فنان كبير جدا يدعى رمضان اسيكفوروز الذي عرف على الكمان، وكانت تجربة جميلة وأثناء فترة الحجر علاوة لأغنية «الله حاضر» التي كانت هي الأخرى في فترة الحجر وأغنية «مالك القلب» التي تم تصويرها من داخل المنزل.

□ □ كيف مرت ظروف العمل الفني خلال فترة الحجر الصحي؟

■ ■ ظروف العمل خلال الحجر الصحي كانت صعبة جدا، وكان علينا أن نتعامل معها بما نتاح لنا الظروف حينها، لم يكن لنا لا الاستوديو ولا «كاميرامان» مهني ولكن كان من واجبنا ومن مسؤوليتنا الا نبقي مكتوفي الأيادي، فضلا عن ذلك كان من واجبنا أن نتفاعل مع الظروف الجديدة بإيجابية وبالتألي أن نبدع، ولا ننسى أن عملية الإبداع هي مرتبطة ولصيقة بالفنان وأواجب عليه ومسؤوليته أن يكون حاضرا في هاته الفترات الصعبة، أولا، من أجل نفسه، من أجل أن يستمر في عملية الخلق وثانيا، ليسهل الأمور بالنسبة للمتلقيين والجمهور ليمتحة الطاقة الإيجابية التي تبثت على التفاؤل بالرغم من الظروف الصعبة. ورغم كل العراقيل فالفنان حاضر مستعد لكل التحديات..

فالظروف إذن، كانت صعبة، لكننا خرجنا بأغاني جميلة مثل«مالك القلب» وهو عمل فني عبارة عن ديو مع الفنان حسن الدران، وأيضا أغنية «تيسم» وهو عمل كان مشتركا مع فنانين من تركيا وكنت محظوظة لأنهم تفهموا الصعوبات التي تتطلبها اللغات المختلفة عن بعضها البعض.

وكما سبقت وقلت، فعندما يكون هناك الوجه، كل الصعاب تهون والعراقيل تصبح تحديات يمكن تجاوزها للوصول إلى الهدف ألا وهو هذا الإشباع الفني الدفين في كل فنان منا: أنك تخرج بعمل جميل لائق بشغفك بالفن.

رمضان 2022؛ كلاسيكيات السينما المغربية بالمعاهد الفرنسية



أحمد سيجلماسي

في إطار برنامج خاص برمضان الجاري اختارت إدارة المعهد الفرنسي بالمغرب أربعة أفلام روائية طويلة من كلاسيكيات السينما المغربية لعرضها بحضور مخرجيها، و ذلك بقاعات المعاهد الفرنسية ببعض المدن المغربية في التاسعة و النصف ليلا.

الأفلام المختارة هي: « وشمة » (1970) لحמיד بناني و « أحداث بلا دالة » (1974) لمصطفى الدرقاوي و « السراب » (1979) لأحمد البوعناني و « باب السماء مفتوح » (1988) لفريدة بن البازيد.

و حسب بلاغ للسفارة الفرنسية، فمصطفى الدرقاوي سيقدّم فيلمه « أحداث بلا دالة » بالرباط (يوم 11 أبريل) و مكناس (يوم 14 أبريل) و القنيطرة (يوم 15 أبريل)، و سنصاحبه الباحثة المقيمة بالمغرب ليا موران (Léa Morin)، التي ساهمت بشكل كبير في ترميم الفيلم، في حين سيصاحب حميد بناني فيلمه المؤسس « وشمة »، الذائع الصيت، بكل من مراكش (19 أبريل) و الرباط (25 أبريل). أما الفيلمان الأخران فلا يتضمن بلاغ السفارة تواريخ و أماكن عرضهما.

تجدر الإشارة إلى أنه، باستثناء فيلم الدرقاوي، فالقاسم المشترك لباقاي الأفلام يتمثل في مساهمة أحمد البوعناني و زوجته نعيمة سعودي في إنجازها: فالبوعناني هو مخرج و مركب و مؤلف « السراب »، و هو مركب « وشمة » و المستشار الفني لفيلم « باب السماء مفتوح » الذي شخص فيه دور أب بطلانه نادية. أما زوجته نعيمة فقد اشغلت في تخصصات الملابس و الديكور و الماكياج و غيرها و شخصت هي و ابنتها الباتول دورين صغيرين في فيلم فريدة بن اليازيد « باب السماء مفتوح ».



استمعت جريدة الاتحاد الإشتراكي بإجراء حوار شبه مطول مع فنانة شابة، ولو أن منبرنا سبق ونقل أخبارها في عدة مناسبات.

هي فنانة اشتهرت لدى الجمهور كثيرا من خلال علاقتها بالراحل سعيد الشرايبي، الأيقونة الفنية المغربية العالمية، الذي لحن معظم أغانيها، وعرفها المغاربة بارتباط اسمها بالفقيد لمدة طويلة، إذ كانت لسامية تجارب وحفلات عدة مع الفنان الراحل.

عرفها إذن الجمهور، وذلك قبل أن تتفجر لدى هاته الفنانة ذات الشخصية الهادئة والمتميزة طاقات أخرى، وترفرف بأجنحتها نحو إبداعات أخرى تحمل قناعاتها الفنية، وتسير بخطوات نحو نحت أوسع لشخصيتها المهنية الفنية، التي لا تبدو أنها بعيدة جدا عن معيها وشخصيتها الحقيقية كإنسانة وكأم تعيش حياتها الأسرية كجميع الأسر.

والحديث هنا عن الفنانة سامية أحمد، الفنانة المثقفة العاشقة للفن التراثي الغرناطي والأندلسي والأغاني الكلاسيكية والمؤمنة بتلاقح الألحان والثقافات وأهمية الألحان العذبة كما الكلام الجيد الذي ينهل من النصوص الشعرية الرجزلية سواء منها المغربية أو العربية. سامية التي فتحت لنا صدرها على مصراعية، لنجوح لنا عمن تكون سامية الإنسانية كما الفنانة، وعن رأيها حول المشهد الفني المغربي الغنائي الحالي، على اختلاف أنواعه، وحول قناعاتها بتلاقح الثقافات، وتحذتنا عن بداياتها: البوماتها وأعمالها، ولتكرم، من خلال منبرنا، وبجمال لا تخلو من احترام وشجون، أسنانها الراحل سعيد الشرايبي، الذي تقدر فيه فنه كما إنسانيته، ولتطلعنا عن مشاريعها الفنية التي تحمل أمانيتها. وكل هذا، بكل أدب ولطف، خشية أن نخدش مشاعر حاملي مشعل التراث الفني الأصيل، كما أصحاب الفن الرفيع. علاوة على أحاسيس جمهورها البافع كما الأكبر سنا.. وهي تصرفات تعكس، حقيقة، وبدون مبالغة في نقل الحوار كما جرى، تربية الفنانة سامية أحمد القيمة والراقية.



سهام القرشايوي

الفنان الراحل الأستاذ سعيد الشرايبي له مكانة كبيرة في المجال الفني داخل وخارج الوطن وليس من السهل أن يتعامل مع فنانين آخرين إلا إذا استشف فيهم بذرة الاقتان والصناعة الفنية الراقية. كيف كانت تجربة سامية أحمد مع هاته المعلمة؟

خوضي للكلام حول هاته القامة التي هي سعيد الشرايبي هو حديث ذو شجون ويحتاج إلى يوم بأكمله أو أكثر لكي أستطيع أن أوفي له حقه، وربما لن أستطيع تماما. فبالنسبة لي السبي سعيد الشرايبي فعلا أيقونة. هو أكيد مشهور على الساحة الفنية، ولكن هو معروف جدا لدى الناس

فرقة «بينك فلويد» أصدرت أغنية دعما لأوكرانيا



أصدرت فرقة «بينك فلويد» البريطانية الشهيرة ليل الخميس إلى الجمعة أغنية أصلية من لتحينها وعرفها هي الأولى لها منذ العام 1994 دعما للشعب الأوكراني، على ما أعلنت شركة إنتاج أعمالها وما أوردته صفحات الفرقة على شبكات التواصل الاجتماعي. وتهديف الأغنية التي تحمل عنوان «Hey, Hey, Rise Up! (أي «انهض»)» إلى جمع الأموال للأعمال الإنسانية. وأرج ركة الفرقة ديفيد غيلمور ونيك ميسون في هذا العمل أغنية بصوت أندري خليفنيوك من فرقة «يوميكس» الأوكرانية. ونقل بيان عن غيلمور قوله «كثير آخرين، شعرنا بالغضب والإحباط عندما شهدنا هذا التصرف الحقير المتمثل في غزو دولة ديموقراطية مستقلة ومسالمة وقتل شعبها على يد واحدة من أكبر القوى في العالم». وأضاف غيلمور «قرأت أخيرا أن أندري ترك جويلته الأميركية مع +يوميكس+ ليعود إلى أوكرانيا ويشارك في الدفاع» عن بلده.

أصدرت فرقة «بينك فلويد» البريطانية الشهيرة ليل الخميس إلى الجمعة أغنية أصلية من لتحينها وعرفها هي الأولى لها منذ العام 1994 دعما للشعب الأوكراني، على ما أعلنت شركة إنتاج أعمالها وما أوردته صفحات الفرقة على شبكات التواصل الاجتماعي. وتهديف الأغنية التي تحمل عنوان «Hey, Hey, Rise Up! (أي «انهض»)» إلى جمع الأموال للأعمال الإنسانية. وأرج ركة الفرقة ديفيد غيلمور ونيك ميسون في هذا العمل أغنية



أسلمة المغرب .. حسب ما قيل



■ عبد الله خليل

التأريخ لتلك الفترة

1 . الكتابات

هكذا نرى أن أغلب (نقول أغلب ، ليس كل) من كتب في شان موريتانيا لم يكونوا يصلون إلى المنطقة بل يكتفون بما قراوه أو سمعوه .. هكذا يكون أغلب الذين يدعون المعرفة بتاريخ المنطقة هم في حقيقة الأمر مؤرخون وجغرافيون أو سياسيون حاولوا جميع ما كُتب من أقوال الأوائل دون تمحيص لما يتم ترديده .

فتي عهد جوبا 2 كان هناك :

- كتاب نيقولا الدمشقي Nicolas de Damas «مصنف الأخلاق العجيبة » «recueil de moeurs extraordinaires ” كان لليبين ،في بعض أجزائه، منه نصيب إلا أنه لم تصلنا سوى فقرات .. وهي في معظمها صدئ لهيودوت - حسب كزيل ..

- وهناك كاتب آخر في نفس العصر و هو سترابون Strabon الذي أنهى مصنفه الضخم في الجغرافيا (رغم ما يحتويه من أخطاء) فعل ذلك لاهتمامه بالعبو القرطاجي، هو لم يزر بلاد البربر ، ورغم ذلك يتحدث عنها نقلا عن الآخرين ولم يتحدث عن عصره إلا فيما يخص وفاة جوبا 2 وخلفه بطليموس (ابنه من كيلوبترا)

- كتاب لسالوست بعنوان (حرب يوغرطا) (حرب أفريقيا) كتاب آخر

- مصنف ميلا Mela: أصدر جغرافيته حوالي 14 ميلادية غير أنه اعتمد على مصادر قديمة و كان كاتبا أكثر منه مؤرخا وتحدث عن ضريحي فلبين و جوبا 2 الذي قال (عن هذا الأخير) أنه كانت له عاصمة اسمها Jole ثم سماها القيصرية و تحدث عن مستعمرة رومانية أنشئت في زيلي على المحيط في موريتانيا . ذلك أنه (ميلا) من تنجنتيرا Tangentera المدينة الإسبانية التي نقل إليها اهل زيلي في عهد أغسطس . (يفهم من هذا أن سكان شمال المغرب يُقلّون إلى جنوب إسبانيا (و العكس صحيح) و ذلك حسب التقسيم الإداري لروما .. الحديث هنا عن شمال المغرب حين تم إلحاقه بولاية الببتك بجنوب إسبانيا الحالية) انطلاقا مما سبق ، يجب أن نحذر مما يصلنا نقلا عن أولئك الذين يتحدثون جرافا ، ونعتمد أشياء أخرى غير النصوص التاريخية و المصنفات الجغرافية المكتوبة .. ولكن ، إذا اعتمدنا بقايا البناء و الآثار نجد أن أغلب المدن في شمال أفريقيا سويت بالأرض نظرا للطريقة التي يتم بها البناء . وهذا بخلاف البناء بالطوب كما في بلاد ما بين النهرين و على ضفاف النيل .. فك الطين المخلوط ، بالتين أو غيره، بين لوحين لا يمكن أن يدوم طويلا ما لم يتم ترميمه فما بالك إن تم تخريبه ، و لم يتبق لنا من تلك الحقب غير بعض المقابر (وهي عبارة عن مدافن (أقوام من أحجار) لا يمكن التأريخ

منذ البداية وجب أن نعترف أن كتابنا هذا ليس كتاب تاريخ محض، إنما هو محاولة يمكن إدراجها ضمن مجال الدراسات الثقافية التي حاول الأنجلوساكسون تطويرها – منذ ظهورها بعيد منتصف القرن الماضي – وذلك بدراسة مختلف الظواهر الثقافية اعتمادا على مناهج علوم مختلفة ومتعددة، كالتاريخ والأنثروبولوجيا وعلوم الاجتماع وعلوم الأديان والآداب . إنه محاولة للجواب على أسئلة مؤرقة .

لعل أهمها: لماذا نتعثر كل الشعوب بتاريخها وتنقب عما يمكن أن تجده عبر الحفريات الأركيولوجية ومختلف اللقيات حفطا لهويتها؟ إلا هذا البلد الأمين الذي يحاول في ثقافته الرسمية أن يحصر تاريخه بل والأصرى أن يوقفه في حدود القرن الثاني الهجري.

هل نرى تلك الثقافة أن التحقيب هنا لا يهتم إلا بما يسمى الدولة الحديثة؟ الأولى، إذن، الحديث عن الدولة المغربية وليس الموريتانية Moros أو Mores أو المراكشية Moroeccos منذ سميت كذلك ، أو حين حاول الفرنسيون تأسيس مفهوم جديد للدولة الحديثة ومنح المملكة الشريفة اسم Royaume du Maroc للحديث عن المملكة المغربية وسموها على طريقتهم وبصياغتهم؟

عملات برونزية لمالك الأهلية منذ عهد سيفاكس



وهكذا تم إيجاد مجموعات نقدية في مدن مختلفة حاولت الاستقلال المادي و المعنوي في القرن 1 ق م رغم أنها استوحت نظهما من المؤسسات القرطاجية ، وحملت شعارات لمنتجات كانت عصب إقتصادياتها فنجد في بعضها إما عقود عنب أو سنابل قمح أو نخلة أو حصان أو سمكة ، بكل من مدن : مليليا و تامودا و تنيجي و لكسوس و شالا.. كما نجد في بعضها حروفا تشير إلى تلك المدن بلغة بونيقية جديدة .

3 . الامور حسب ما وُجد لحد الآن

منذ سنة 406 - كما يشير ديودور - نجد أن القرطاجيين أنوا بجنود من المور والنوميديين إلى صقلية لحاربة روما . ما فهمناه من الإشارات - بعد ذلك - أن الممالك الأفريقية حاولت - كلما استطاعت ذلك - أن تنسل عن جبة القرطاجيين على ما يبدو وتعطي لنفسها أهمية أمام الدخيل الرومي ، وهذا ما أدى إلى تحالفات بغرضها الظرف والحال فكان مسينيسا كملك نوميدي يرفع شعار « أفريقيا للأفارقة » - كما يرى تيت ليف -

وبعد عودته (مسينيسا) من إسبانيا هيا له الملك الموري باكا أو باكاس BAGAS . BAGA نحو أربعة آلاف (4000) فارس ليعبروا به موريتانيا حتى يلتحق بمملكته و يتجاوز القبائل الموالية لسيفاكس رغم أن المصادر تتحدث عن علاقة هذه الأخير بقرطاج التي تزوج منها صفونز Sophonisbe التي سيتزوجها مسينيسا بعد انهزام سيفاكس و غضب شيبليون وخلفه روما التي لم تكن سياستها تهتم له و لا للأفارقة .. المهم أنه عبر به و أوصله إلى مملكته ، وهذا يدل على مدى قوة هذا الملك الذي تذكره المصادر في نهاية القرن الثالث ق م ، و الذي هيا هذا العدد من الفرسان ليعبر بملك جار إلى مملكته في أمان من هجمات القبائل التي لم يستطع لا ماسينيسا ولا سيفاكس السيطرة عليها. شأن أغلب الأفارقة - قائداء عسكريا تحت إمرة «شيبليون الإيميلي» قنائد لروما في شبه الجزيرة الأيبيرية. صار ملكا لما استولى على العرش ، لكن مزاجه المقلب كان دائما سببا يعبر عن شخصيته (كما يرى أغلب المؤرخين) ، فقد قتل ابن عمه و غريمه «هيمبسال » ، و نكل ب «أربال» و وتخلي عنه كوضا . و لجأ ابن عمه الآخر ماسيفا Massiva إلى روما حيث تم اغتياله

العيش وسط الأموات ، يذكر ك بالموت

تخاف من الموت لأنها أصبحت بالنسبة إليها شيء تافه، لكن العيش في وسطها أثر في نفسيتها ، فكل يوم تقف أمام المشرحة تذكر موتها هي الأخرى تعتقد أنه يمكن أن يكون آخر يوم في حياتها ، فهي الأخرى يغادر ذات يوم هذا العالم ربما بشكل عادي فوق السرير أو في مقر العمل أو في الطريق ، ويتعرض هي الأخرى على طبيب شرعي قصد تحديد أسباب الوفاة ، فقد كانت أبو المعز تتمنى أن تعالج المريض وتعطيه الحياة أكثر من العيش في هذا الميدان الصعب.الا أن إرادة ولوج الطب الشرعي كانت أقوى من غيرها فكان ما كان. وتلك قصة أخرى

والفريق العامل معها ، خصوصا وفيات الأطفال والرضع الذين تصفهم بالملائكة ، ذلك أنه حتى لو أنهم الوري لا يتغير بعد التشريح حسب ذكرها مما يؤثر بشكل لا يتصور على نفسية الجميع. إن العيش يوميا مع الموت ليس بالشيء الهين والهاديء، مشيرة إلى أن حياتها كلها تغيرت بعد دخولها هذا العالم. فالأفضل أن ينسى الإنسان الموت، عكس الفريق الذي اشتغل فيه حيث نعيش في وسط حزين يوميا ، ونرى الناس يكون ويتالمون.تضيف الدكتورة رببعة ، فقد كانت أبو المعز تتمنى أن تعالج المريض وتعطيه الحياة أكثر من العيش في هذا الميدان الصعب.فهي لا



■ مصطفى الناسي

ما إن يفتح لك الباب المؤدي إلى مستودع الأموات بمصلحة الطب الشرعي حتى يتناكب شعور بالخوف وتسرّي في جسدك قشعريرة باردة، ليس بسبب انخفاض درجات الحرارة هناك ولكن لإحساسك بأنك انتقلت من عالم الأحياء إلى آخر عالم الأموات... أشخاص لقوا حتفهم في ظروف غامضة، وآخرون قضوا جراء الاختناق بالغاز أو بفعل حوادث السير، أو تسببت حوادث للشغل في وفاتهم، أو انتحروا... كلهم راقدون هناك في سبات عميق داخل فلاجات «بشرية» يثير أزيزها المرعج الخوف في نفس كل من يسمعه. وتؤوفر المصلحة على عدة وسائل وتجهيزات تستخدم لأغراض التشريح ومواد كيميائية تحشى بها الجثث لكي تبقى على حالتها الطبيعية. ورغم لقاهم يوميا مع الموت، إلا أن الدكتورة أبو المعز ، رئيسة مصلحة الطب بالجديدة ، ما زالت تتفرد بقوتها المعهودة، التي مكنتها من سبر أغوار عالم يتهرب منه الرجال قبل النساء لتكون من بين قلة قليلة من النساء في المغرب التي تحمل على عاتقها مهمة استنطاق الجثث، بهدف تعبيد الطريق أمام العدالة لتقول كلمتها، دون ترك أي مجال للشك.

غير أن منظر الاموات والجثث المنتشرة بالمصلحة لم تقفدها والعاملين معها تلك الإبتسامة الجميلة، الاستقبال الجيد والبشوش للدكتورة رببعة ، والطاقم الذي يشتغل معها، لا يخفي تلك الخدوش التي تسببت في رسم ذكريات حزينة كانت وراء التأثير في نفسها

امرأة في مواجهة الموت

اخترأت أن تعيش بين الثلجات وطاولات التشريح، أن ترافق الأموات طيلة 15 سنة تقريبا وهي تستنطق الجثث بحثا عن عدالة فوق الأرض قبل تحتها، مشاريط متنوعة ومناظير مختلفة وحقاتب وقناني بيولوجية بمشرطها تُعلي الحقيقة، كما ان تقاريرها لا يدخلها باطل فهي مهياة لتتصف المظلوم، مشاهد الموت اليومية لم تضعف قلبها أمام موت متكرر ليل نهار وعلى مدار السنة، فقد اعتادت العيش وسط أجساد متحللة وأشلأء بشرية واجساد متفحمة واخرى فقدت ملامحها من أجل أن تعلن عن الحقيقة كاملة انها الدكتورة رببعة أبو المعز خلال هذا الشهر الفضيل سيبصر معنا القارئ لتفكيك جزء من مروييات الدكتورة رببعة أبو المعز إخصائية الطب الشرعي بمستشفى محمد الخامس.



■ د. رببعة أبو المعز



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



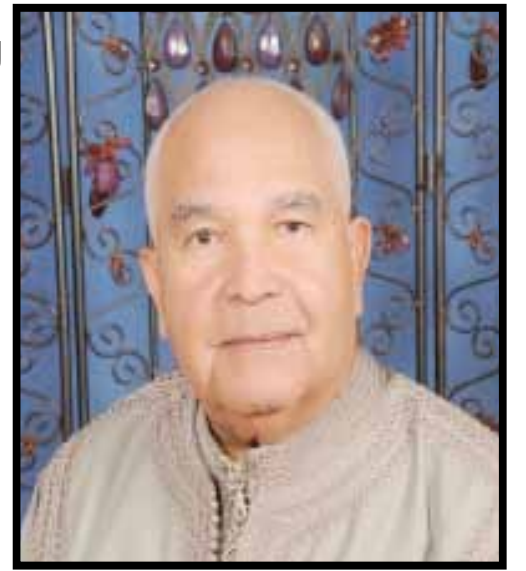
www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

المشهد الصوفي (9)

معالم من التراث الصوفي للطريقة العيساوية بالمدينة الإسماعيلية



عبد الرحمن الملحوني

عنه - ، واعتبره في طليعة العظماء من الأشراف الذين اعترى المغرب بوجودهم فوق أرضه وتحت سمائه، وفاخر - أيضا - بأعمالهم الخالدة لصالح الدين والمغاربة والمسلمين عامة.

وقد دعا شاعر الملحون في قصائده لزيارة ضريحه، والتلمي به قصد الموقلة والاعتبار. كما دعا - أيضا - أن تقام له المواسم الدينية التي تعرف بفضلها، وتنوه لجليل الأعمال التي قام بها وهو يؤسس أول دولة عربية إسلامية في ربوع المغرب.

ويلاحظ الدارس والباحث أن شاعر الملحون يذكر المولى إدريس كواحد من عباد الله المتقين وكولي من أصفائه المخلصين، الذين عمّت بركتهم أرجاء البلاد. فهو من الشخصيات - عند العلمي - ذات المقام العالي في التقوى والصالح، وفي الزعامة والولاية، وفي العلم والدراية .. وإنه لمن المعجزات الكبرى - كما يرى المؤرخون - أن يفر الرجل وخادمه راشد من مراكز الخطر الذي يتهدد به فشل أخيه محمد في موقعة فخ، مارا بمناطق الخلافة العباسية وتحت عيونها وأرصاها، ويصل سالما إلى بلاد المغرب، حيث أعد انصارا، وهيا أعوانا، ثم يؤسس دولة شريفة النسب، عظيمة الأثر في نشر الإسلام، وأضحت به دعوة آل البيت مستمرة في بلادنا، فتكونت الدولة الأولى من دول المغرب عربية مستقلة، وارتبة للخلافة العلوية، وطبقا لما كان أهل البيت اتفقوا عليه واعتمدوه .. ويختص العلمي بحبه للمولى إدريس الأكبر دون باقي شعراء الملحون الذين مذخوه وأنثوا عليه الثناء الكبير

نعم فهو القائل
رُكِّنَتْ أَفْخُومُكَ رُكَّتِ الْمَرْوُ وَالْخَوَافُ
تَنْبَغِي تَكُونُ لِي سُنْدُ لَتَنَافِي
حِينَ تُعَوِّدُ أَهْلِي وَتُفَقِّحُ رُؤُوفَ
وَالسَّائِلِ أَتَكْرُمُ وَتُغَطِّي وَتَكَاغِي
مَنْكَ وَرَثَ أَحْكَاسِ الْجُودِ لَتُشْرَافِ
أَهْلُ الْجَاةِ ارْتَفِعَ وَلَقَدْزُ الْوَافِي



وتجبر، ونشطت «الكنيسة» ودعاة «التبشير» في كل جهة من جهات المعمور يومئذ .

وحسبي - مرة أخرى - أن أعمل ما وسعني لذلك من الجهد لنقل هذا التراث - في مغزله - من العامة - كما تلقينته - إلى الفصحي، ليعمم نفعه، ويزدادواؤه وعشاقه ، وحتى تضمن ذلك الانتفاع، والاستمرار باستمرار الأجيال المغربية مع توالي الأيام والسنين ، وإلى ما شاء الله تعالى ...

نعم ، فكل جيل من أجيالنا يرى في هذا التراث الصوفي وجهها آخر من وجوه حضارة أمته وثقافتها، وأصالتها، وما قد سجلته ذاكرتها في أعقاب مراحلها التاريخية الحاسمة، ولاسيما إبان الوجود الاستعماري بالبلاد. إنه شاهد آخر من شواهد الإتيان على مدى تجاوب المغاربة عامة مع روح التصوف السليم، الذي أعطى وجهها آخر من وجوه الحضارة الإنسانية الأصلية، وكان سبيلا من سبل الوصول إلى الأصول، وإلى المذاهب الصوفية الرقاقة التي عهدناها في تراث الشاذليين، والجزوليين ، والمشيشيين وغيرهم.

إن شخصية العلمي. قد اعتملت بهذه المظاهر كلها، وأخذت منها منافعها ومنافعها، كما تأثرت - أيضا- بما حولها من ثقافات ومعارف. فهناك أدلة قاطعة على هذه التجربة العريضة لنفسها كلما اعدنا عدة لقراءة ديوان العلمي. نعم، نلهمسا في قصائد «الإبريسيات» مثلا، وفي موضوع «التوسل» وموضوعات أخرى مما أنتجه الشاعر، وإنشده المنشدون كقصيدة «الجافي» و «الجمهور» و «الساقى». وقصائد أخرى في المديح النبوي ، ومدح «آل البيت» مما يرخر به ديوان العلمي. وتعتبر «الإبريسيات» فنا أصيلا من فنون «المديح» في الشعر الملحون ومعظم الشعراء قد ساهموا في هذا المديح الذي تنوع عندهم حسب الأغراض التالية :

- 1 - مدح الرسول - صلى الله عليه وسلم -
- 2 - مدح آل البيت - رضوان الله عنهم -
- 3 - مدح الأولياء والصالحين - رضي الله عنهم - .

ولقد شغف شاعر الملحون بحب المولى إدريس الأكبر - رضي الله

لقد ارتوى العلمي من تراث الطوائف الصوفية التي عاشها وهذا التراث كان له دور كبير في تثقيفه وتوجيهه إنها ثقافة «الزاوية» وثقافة «الحلقة» التي كانت تعج بها الأسواق وبعض الساحات في المدن الأصلية، لأن المجتمع المغربي - في عهد العلمي - كان يطغى بعباءات صوفية، وثقافة شعبية عرف بها مسيرة حضارية قد أكدت - بدورها - ثقافة «الزاوية» وثقافة «الحلقة» وأثر ذلك على «الشعر الملحون». وعلى الشعراء والمتلقين سواء

فلقد ضاع الكثير من تراث بعض الروايات الصوفية بالمغرب، ومنها «الزاوية العيساوية» التي قد تأثرت بها أجيال عديدة، عاشت كلها في رحاب المدينة الإسماعيلية مكانسة الزيتون التي قد نشأ فيها شاعرنا، سيدي قدور العلمي. والتي كانت تعتبر فرعا من فروع الطريقة الشاذلية. نعم يمكن - كما ننصو - أن يكون قد ضاع هذا التراث في وسط العيساويين أنفسهم، الذي عنوا به عناية خاصة. إلى حين.

وقد تمثل هذا التراث - أيضا- في الأوراد والأذكار ، وفي خطب الشيخ محمد بن عيسى المكتاسي ، وما كان يروى عنه من أخبار، وحكايات صوفية، مما لم يقع تحت سمعهم، ولم نعه ذاكرتهم، وتحفظه حفيظتهم، وهو كثير، وكثير جدا إذا قيس هذا التراث الرخم بما قد جمعه الاتباع والمريدون . وما يتداوله - إلى اليوم - المتأخرون من محبي الطائفة العيساوية .

وحسبي - كباحث - ما قد جمعته من ثروات أدبية مكتوبة ، وشفاهية، لفهم إنتاج العلمي، ومتابعة أخباره وما يحكى عنه في هذا المجال وذلك !.

وحسبي - في ذلك أيضا - أن يكون المريدون والاتباع المعاصرون قد احتفظوا للشيخ محمد بن عيسى المكتاسي شيخ الطريقة العيساوية بقدر كبير من كلامه وأشعاره ، وبراوله . وبشيء آخر من أحزابه وأنكاره ودعواته .

فلولاهم لضاع هذا التراث الرخم، ونسيته الأجيال ، ولم يبق لنا ما نستدل به على عظمة هذا الشيخ الكبير، ولا على الدور الديني الذي لعبته الطائفة العيساوية في وقت حرج ، وفي عهد سطا فيه العو

التصوف المغربي ودوره في أسلمة دول افريقيا جنوب الصحراء (1)

انتشار الطرق الصوفية والزوايا المرتبطة بها في كل أنحاء إفريقيا

لعبت اللغة العربية دورا كبيرا في أسلمة جزء كبير من دول إفريقيا جنوب الصحراء، وتجلى ذلك في كون هذه البقاع انتشرت بها الكثير من الطرق الصوفية المبنية على الاعتدال الذي هو عماد المذهب المالكي المنتشر على نطاق أوسع في دول المغرب، والملاحظ أن اتصال العرب بإفريقيا جنوب الصحراء حدث منذ أقدم العهود، فاليمن القديمة وصل نفوذها السياسي إلى القرن الإفريقي والحبشة، كما كانت علاقة غرب إفريقيا بشمالها قديمة، ونظرا لأن إفريقيا تأسست بها دول و ممالك ذات جذور عربية إسلامية، فقد كان لذلك دور كبير في تطور اللغات الإفريقية كلغات هجينة عربية، وقد لعب في هذا أيضا دور التصاهر بين العرب و الأفارقة، أضف إلى ذلك الدور الحاسم للعلاقات التجارية التي كانت وسيطا بين الدول العربية ونظيرتها الوثنية.

يعتبر ميلاد الإسلام، وتطور الحضارة المرتبطة به نقطة تحول حاسمة أعادت إلى الحساب ماضي التأثير العربي لغة وثقافة؛ ليصل العمق الإفريقي وأقاصي الغرب منه.وعلى هذا الأساس فاللغة العربية لم تكن مجهولة عند الأفارقة، وإن كان معظمهم لا يتقنونها، ولكنها كانت فقط مجرد لغة للتفاهم مثل اللغات الأخرى. غير أن ظهور الاسلام باللسان العربي انتقل بهذه اللغة من مجرد لغة للحديث إلى لغة مقدسة. ونتيجة لذلك ، تأثرت العديد من اللغات العالمية باللغة العربية ، وكان من بينها اللغات الإفريقية بصفة عامة، ويعتبر التصوف العنصر الأساسي الذي أشاع الثقافة العربية في هذه البقاع وبخاصة التصوف التجاني السني الذي وجد إقبالا لم يعهد له نظيرا مقارنة مع الطرق الصوفية الأخرى. تحاول هذه الدراسة البحثية الاجابة عن سؤال محوري؛ كيف ساهم التصوف التجاني في أسلمة إفريقيا جنوب الصحراء؟ وكيف ساهم في نشر اللغة العربية على نطاق واسع خاصة وأنه اعتمد في متونه على المذهب المالكي والعقيدة الأشعرية؟



ربيع رشيد

التصوف ودوره في نشر مبادئ الإسلام السني واللغة العربية:

لقد انتشر الإسلام ومعه اللغة العربية في دول افريقيا جنوب الصحراء في بيئات شعبية حضرت فيها الثقافة المسيحية بشكل قوي، و الملاحظ حسب أحد الباحثين أن الإسلام انتشر بكل يسر وبشكل طوعي لمشيئة الله. وحسب إحصائيات 1946 فإن مجموع المسلمون مقارنة بالمسيحيين والوثنيين شهد ارتفاعا كبيرا، (90 بالمائة في النيجير، و85 بالمائة في السنغال، وفي غينيا ما يناهز80 بالمائة، وفي مالي والفولتا العليا 60 بالمائة، وفي نيجيريا ما يزيد عن على 45 بالمائة، وفي الكوديفوار حوالي15 بالمائة، وفي الداهومي ما ينيف على 7 بالمائة، وفي غامبيا أكثر من 25 بالمائة وفي غانا أكثر من الثلث.

انتشرت الطرق الصوفية والزوايا المرتبطة بها في كل أنحاء إفريقيا بكل قبائلها وحواضرها ومدنها، وعلى سبيل المثال لا الحصر كانت الزوايا تملأ أحياء السينغال كما هو الحال بالنسبة لمدينة فاس المغربية. وقد سجل التصوف حضورا قويا بإفريقيا خاصة وأنه سعى إلى القضاء على التطرف والعادات التي كانت تسيء لكرامة الإنسان وهو ما دفع فنسان مونتاني إلى القول «لولا المتصوف لكانت جماعة الودولوف من القتل».



التجانية، وتنسب إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني الذي عاش خلال القرن الثالث عشر الميلادي، وقد وصلت طريقته إلى إفريقيا جنوب الصحراء خلال القرن الخامس عشر الميلادي بفضل الدور الرائد الذي قام به الشيخ «أحمد البكاي» الكنتي بالصحراء الكبرى بفضل مريدبه وفقهاء المنطقة الذين كان لهم الفضل في نشر الطريقة على نطاق واسع بلغ حدود السنغال ومالي والنيجر؛ ومن جملة هؤلاء نجد «محمد بن عبد الكريم المغيلي» شيخ أحمد البكاي بن محمد الكنتي المعروف برحلاته الصوفية ذات المنافع التجارية والدينية.

يمكن الحديث عن ثلاثة فروع للطريقة القادرية بدول إفريقيا جنوب الصحراء ويتعلق الأمر ب: (الطريقة القادرية الكنتية نسبة إلى الشيخ بوكنتة، والطريقة البكائية نسبة لمؤسسها الشيخ سيدنا، والطريقة الفاضلية التي تعود للشيخ سَعْدُودُ. بالعودة إلى الخريطة الجغرافية للطريقة القادرية بإفريقيا جنوب الصحراء يتضح أن هذه الطريقة انتشرت على نطاق أوسع (نصف مليون قادري بالسينغال، أما في مالي فقد انتشر القاديرون في الحواضر الإدارية) وبالعودة على رواية بول مارتى سنجد أن القادريين انتشروا على طول نهر النيجر ونفس الشيء ينطبق على الكاميريون وأحوازاها.

والثقافة العربية بدول إفريقيا جنوب الصحراء لباس أن نخرج على أهم الطرق التي ساهمت هي الأخرى في هذا الإجراء ومنها :

الطريقة القادرية: هي من أقدم الطرق الصوفية بدول إفريقيا جنوب الصحراء، قبل أن تحتل مكانتها الطريقة

العام على الرغم من الانتقادات التي وجهت إليه باعتبارها تنشر البدع في الأوساط الإفريقية إلا أن الراجح، وهذا رأي العموم،كون هذه الكتب كتبا لمتصوفة مغاربة أفاضل. وقد اعتمدت العربية على نطاق أوسع. و قبل الانتقال إلى رصد دور الطريقة التجانية في نشر الإسلام

لقد لعب المغرب دور الوسيط في نقل الثقافة العربية والإسلامية على دول إفريقيا جنوب الصحراء، فقد انتشرت على نطاق واسع كتبا لمتصوفة مغاربة أفاضل. وقد اعتمدت العربية على نطاق أوسع. و قبل الانتقال إلى رصد دور البرنامج التعليمي



الثقافة

حفل تأييني للراحل العميد إبراهيم بوطالب بالرباط



تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس بالرباط، بشراكة مع الجمعية المغربية للبحث التاريخي، وشعبة التاريخ بالكلية ومجلة «هيسبريس تامودا»، حفلا تأيينيا للراحل الاستاذ العميد إبراهيم بوطالب الذي غادرنا إلى دار البقاء في فبراير الماضي.

يقام حفل التأبين يومه الثلاثاء 12 أبريل في الساعة الثانية عشر زوالا (12) بمدرج الشريف الإدريسي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط.

يشترك في هذا اللقاء التأييني بتقديم شهادات عن الراحل، الأستاذة: جمال الدين الهاني عميد كلية الآداب بالرباط، لطيفة الكندوز رئيسة الجمعية المغربية للبحث التاريخي، جامع بيضا مدير مؤسسة أرشيف المغرب، خالد بن الصغير المنسق العلمي لمجلة هيسبريس تامودا وعبد العزيز الطاهري رئيس شعبة التاريخ بالكلية.

أصداء سقوط حر



خديجة بوعلي

صعب أن أكون كما أنا دوما
بعض المنعرجات تربيني قتيلة
المنحدرات... التضاريس الوعرة
تخفق الشمس في الصدر
تجعلها قطعاً متناثرة من جحيم
كل الهواء
تضغطة المرتفعات...
في حلقي
وفي حلقي الصباحات
قابلا للافجار يصير
قنينة موت
أو لهيبا يندلع في حشاش الفؤاد

صعب أن أكون أنا
كما أنا دوما
منشرفة تخبر عني الصور
مقتنصة عن سبق إصرار وترصد
مراتي اليوم
مشروخة الجوانب
تفر من نظراتي
تغرقها في يم بلا كوات

صعب أن أكون كما دوما
كم مرة في اليوم أرممني
كم مرة ارتقت قلوب الأمس
أنتزع إبراً مسمومة من يؤذي السهد
أرتبني على وزن الشعر
عل الآتي يكون كما يقولون أفضل
استقر على حال... تسكن الأمواج
تستند إلى ظهر الشط

أعود كما أنا دوما
أقف في وجه الريح اللافحة
أخبرها ملء المنى...
أن الدنيا بخير
أن الحروب وهم
أن الطفولة ملائكة
تعلق بلا جناح
تزهو على امتداد الأرض
و السماوات

أعود كما أنا دوما
أخبر الصخور الصماء
أن رذاذ البحر
كاف لإخماد لهيب
أحدث زلزلة الساعة
كاف لتجميع شظايا سقوط حر
مرز مع رشقة قهوة
على صهوة استعارات
عبر أثير عدسات
ووضوءاء

كيف أكون أنا كما أنا دوما؟!
وقد اغتيلت ابتسامات الشمس...
نور الفجر..
كم مرة انهالت عواصف الأخبار على الأسماع
بالقرع
على البراءة بالجلد
على الحياة بالقصف.

للخذلان سوط بتار
يلد بريق العين
يهشم فرشاة قرح
يحرق أجنحة الفراشات
بساتين الربيع يسלט عليها نار الخبيات.
هل ستره الأرض بعد موتها في الخلد؟!

حرب رمضان

وهذا دعائي في كل رمضان كلما هل هلاله، أقولُه
بلسان شاعر ديوان «إرادة الحياة» دنياها وعليهاها : «ومن
تعبد النور أعلامه يباركه النور أتى ظهر» فليبارك الجميع
نور الهلال المضيء بجمال النضال ونضال الجمال الذي
وحده ينقذ العالم كله لو استجاب لجمال كل أنواع
الإبداع الإلهي والطبيعي والإنساني؟..

في ركن مقهى ولم تصافحهم يد ولا عين، ولم يكشفهم لسان إلا خلال ليالي السمر الشعري. أما خير جليس وانيس في كل زمان وأي مكان، فهو بالطبع الكتاب المقدس والشريف الذي يهديك صداقات و«صحابات» وصبايات ومحبات هي كل ما يتبقى من كل عدايات وخيبات الحياة «الدنيا» التي لم تدبر عنها بعد، وما يتبقى إنما تؤسسها الحياة «العليا» التي لم تقبل عليها بعد! ولكن، يخشى أن تكون «إرادة الحياة» -العليا - الآن أمس وغدا، مجرد «سراب بقيعة» وفي قاع كل البقاع، رغم أن القدر استجاب مرارا وتكرارا، ولكن «من لا يحب صعود الجبال يعيش أبداً الدهر بين الحفر» وبالتالي فإنه «يقنع بالعيش عيش الحجر»! وهذا دعائي في كل رمضان كلما هل هلاله، أقولُه بلسان شاعر ديوان «إرادة الحياة» دنياها وعليهاها : «ومن تعبد النور أعلامه يباركه النور أتى ظهر» فليبارك الجميع نور الهلال المضيء بجمال النضال ونضال الجمال الذي وحده ينقذ العالم كله لو استجاب لجمال كل أنواع الإبداع الإلهي والطبيعي والإنساني؟..

حظ من الرفض أو البغض سواء. ما يؤكل في إفطار يوم واحد يعادل «مونة» شهر كامل، والمعاصي والخطايا التي تقترف فيه «جور ونوي» لا يغسلها صيام أيام آخر ولا قيام خير ليلة من ألف شهر ولا غلو شعبان وريان ليس إلا بهاء «اليالي البيضاء» على حد هذا العنوان الروائي لكاتب «الجريمة والعقاب».

يقبل أو يظهر شهر رمضان قبل رؤية هلاله ويرحل أو يدبر أيضا قبل رؤية هلاله الخصيب الليالي والجديد النهار. ولعله يشم قبل إقباله من خلال النفخ في زمامة «النفار» وصفارة الإنذار وإعلان غزوة الشهر الفضيل والنفير العام إلى «حرب رمضان» التي تستنفر فيها كل الحواس الممكنة والمستحيلة، المتبلة بالحلوى، المشمومة الروائح، من كل النواحي، والتميمة والمتبولة العقل والروح، بحب «سعاد» المقبلة، من جوى البعاد إلى هوى اللقاء القريب بالحبيب.

ولا غرو بالتالي أن يقال إن العقل «المعلمن» يكون «عامرا» بجمال الحياة «العليا» أكثر من الذهن الآخر «المؤلن» غير «العامر بزاف» بجمال الحياة «دنياهها» و«عليهاها» على

الطويل والحاد السنان والأسنان، والمعادي لكل أو بعض حقوق المواطنة والإنسان، على حظ من الرفض والبغض سواء. وبالتالي فإن ما يجعل شهر العطش والجوع شعبان وريان ليس إلا بهاء «اليالي البيضاء» على حد هذا العنوان الروائي لكاتب «الجريمة والعقاب».

يقبل أو يظهر شهر رمضان قبل رؤية هلاله ويرحل أو يدبر أيضا قبل رؤية هلاله الخصيب الليالي والجديد النهار. ولعله يشم قبل إقباله من خلال النفخ في زمامة «النفار» وصفارة الإنذار وإعلان غزوة الشهر الفضيل والنفير العام إلى «حرب رمضان» التي تستنفر فيها كل الحواس الممكنة والمستحيلة، المتبلة بالحلوى، المشمومة الروائح، من كل النواحي، والتميمة والمتبولة العقل والروح، بحب «سعاد» المقبلة، من جوى البعاد إلى هوى اللقاء القريب بالحبيب.

ولا غرو بالتالي أن يقال إن العقل «المعلمن» يكون «عامرا» بجمال الحياة «العليا» أكثر من الذهن الآخر «المؤلن» غير «العامر بزاف» بجمال الحياة «دنياهها» و«عليهاها» على

والنهار، لذلك قال يوما أحد اللطفاء والظرفاء على لسان جميع الندماء الحكماء :«إننا لا نشرب إلا لنصحو يا صاحبي!»..

وكذلك الأمر في «حرب رمضان» ما إن «يولي» صيام النهار -القصير - حتى «يقبل» الإفطار - الطويل - المساء والليل حتى مطلع الفجر والنهار وهكذا دواليك على مدى الآلام والأيام والإقبال والإدبار طوال الحقب والعصور وأقلب الصفحة في سفر الدهور!.. وعلى حد القول الشعبي الحكيم :«يلا جا رمضان كيمشي رمضان ولكن لعمر اللي كيمشي وسعدت اللي صامو بقوامو!».

وبعيدا عن كتب من النفاق الاجتماعي أو تملق أي شعور «إيماني» أو «علماني» على حظ من الاحترام سواء، ففي هذا الشهر الحرام المبارك تشتد حرب الطقوس الصُّروس، الحامية النفوس كالوطيس، ويتقد لهيب المعارك «المستعرة البلاء» الخفي الجلاء والجلي الخفاء، طوال الشهر الحرام المباح الطعام والشراب والنكاح والحلال التنازع بالآلقاب والأنساب والأحساب و«الندابن» بالأيادي والسباب بلسان الأعراب

إدريس الملياني

ذات صوم كتبت تحت عنوان: «حرب رمضان».. وهو مقطع من قصيدة عن حرب أكتوبر منشورة في جريدة ومطبوعة في ديوان:

رمضان أقبل قم بنا يا صاح!
ناكل ونشرب بين كل نكاح!
في نطفة هذا البيت اليتيم بعض من نطفة هذا البيت العظيم لأمير الشعراء:

رمضان ولي هاتها يا «صاحي»!
مشناقة تسعى إلى مشتاق!
لا مفاضلة طبعاً ولا منازلة ولا حتى مغازلة في الشعر، أمير الكلام وترجمان الأشواق وسلطان المحبين والعشاق من كل المسالك والممالك والأفاق والأزواق.

ولكن في البيتين، المتجاورين والمتزاورين، ثنائية لا ضدية ولا توافقية، بل هي جماع وحدة وصراع حسب القانون الجلي واجتماع الأضداد فيها، بين القيام «قم» إلى الطعام والشراب والنكاح ، وبين «هاتها» بعد «إدبار» الصيام و «إقبال» الدماء، المترعة بالبدعة المتعة والمتعة المبدعة، بالجمال الذي «وحده ينقذ العالم كله» لو استجاب له ولجميع أنواع الإبداع الإلهي والطبيعي والإنساني وحتى الحيواني. وكما أن الشهر المقبل والمدير واحد، فالدناء «يا صاح!» كذلك واحد، رغم تعاقب الصوم والنوم والصحو والإفطار بالليل

«نادي الخفافيس المدرعة» للروائية أمامة قزير

أمال الجوهري تميظ اللثام عن الجانب الاجتماعي والنفسي في الرواية



مكتب تطوان : عبد المالك الحطري

على هامش فعاليات عيد الكتاب الذي نظم مؤخرا بتطوان من طرف وزارة الثقافة، بشراكة مع رابطة أدبيات و أدباء شمال المغرب ودار الشعر بتطوان، تم عقد لقاء مع الشاعرة والروائية أمامة قزير بخصوص روايتها، «نادي الخفافيس المدرعة» «الموجهة للبالغين». وقامت الأستاذة أمال الجوهري بقراءة هذه الرواية، حيث قبل الغوص في معالجتها توقفنا الأستاذة الجوهري عند النص الكبير الذي تعاني منه الساحة الأدبية المغربية على مستوى الاهتمام الكافي بالكتابة للمراهق، وغياب أدباء من شعراء وروائيين يهتمون بأدب الطفل الذي يعد الثروة الأساسية والحقيقية للامة، كما أن تنمية القدرة الخلاقة والمبدعة هي الهدف الاسمي لأي تربية ثقافية للناشئين، إذا ما أردنا للمجتمع أن يرقى وينضج، هذا كله يعني أن أدب الأطفال يوفر سياقاً نفسياً اجتماعياً؛ يزرع إمكانات الإبداع لدى المتلقي/ الطفل، يتجرعها خلال عمليتي التفاعل والتمثل، ويستثير مواهبه، وينميها، كما أن القيم الإنسانية التي تحملها الأعمال الموجهة لهذه الفئة من الناشئين طريق، تحقق ثقافة التسامح، والدفء العاطفي، والحب، وتقيل الآخر المختلف، لأنها تمثل ثقافة جزئية مؤثرة على الطفل في المرحلة العمرية، التي ينمو فيها معرفياً ووجدانياً. من هذا المنطلق سلط الضوء أمال الجوهري على رواية «نادي الخفافيس المدرعة» سيما

في الجانب الاجتماعي الذي بدا لها جلياً في ثنايا الأحداث وشخصياتها الرئيسية.

في هذا السياق تضيف أمال الجوهري نجد أن البطلة الرئيسية «هيفاء» في هذه الرواية تنحدر من طبقة برجوازية، تتبين ذلك من خلال حفل عيد ميلادها الذي اقامته بمنزلها يقول حدث النص: «بانت الأم مرفوقة بزوجها وهما يراقبان وصول منعهده الحفلات كي يضع كعكة كبيرة.. ذات تركيب طبقي مزين بالكريمات وعجائن اللون الملونة .. حان أوان فتح أغلفة الهدايا وكعادتها استبشرت بهدية والدها السخية والتي كانت عبارة عن هاتف إيفون جديد ومن أمها قطعة اكسسوار رقيقة من الذهب (جاء دور فتح هدايا أصحابها فتابعبت اكتشافاتها لهداياهم ..وهي شاكرة لهم وممتنة لكن

ما أن حان دور هدية البطلة «مناهل» حتى قامت «هيفاء» بفتحها والنظر إلى محتواها.

وعادت الجوهري لتعالج الرواية من زاوية العامل النفسي والسيكولوجي، حيث أوضحت أن علماء الاجتماع وأطباء النفس والعقل وعلماء التربية، قد برهنوا على أن العنف الرمزي يغطي مدى واسعاً جداً من السلوك وصول منعهده الحفلات كي يضع كعكة كبيرة.. ذات تركيب طبقي مزين بالكريمات وعجائن اللون الملونة .. حان أوان فتح أغلفة الهدايا وكعادتها استبشرت بهدية والدها السخية والتي كانت عبارة عن هاتف إيفون جديد ومن أمها قطعة اكسسوار رقيقة من الذهب (جاء دور فتح هدايا أصحابها فتابعبت اكتشافاتها لهداياهم ..وهي شاكرة لهم وممتنة لكن

خصلات أرجوانية.

عنوان الرواية التي عنوانتها الأدبية أمامة قزير بـ «نادي الخفافيس المدرعة» تقتضي في نظر أمال الجوهري البحث لجمع « خفافيس» كلمة « خنفساء » كمفردة بحكم أنها حشرة.. لا يزيد طولها عن سنتيمترين، وتستطيع حمل ما يزيد على وزنها 39 ألف مرة!!

ما سر هذا المخلوق؟ تتساءل الجوهري لتجيب أن هذه الخنفساء التي لا يزيد طولها عن سنتيمترين بمقدورها أن تحمل قوة تبلغ 149 نيوتن وطفنتها المؤلفة لحجمها القوي بإمكاناتها الدفاعية، لإضفاء عدة دلالات على الفقرة / النموذج والبطلة، من قيم التحدي، والإصرار على التواجد، وتوضيح عناصر النجاح الحقيقية، المدرعة».

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية
الاجتماعية
المنذوبية الجهوية للصحة
والحماية الاجتماعيةطنجة
تطوان الحسنية
المنذوبية الإقليمية للصحة
والحماية الاجتماعية تطوان
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/06

في يوم 2022/05/17 على
الساعة العاشرة صباحا سيتم
القيام في مقر المنذوبية الإقليمية
للصحة والحماية الاجتماعية
للصحة والكائن بشوارع عبد
الخالق طويريس طريق مرتيل
تطوان، بفتح الأظرفة لطلب
عروض الأثمان المتعلق ب: جمع
وتوصيل ومعالجة النفايات
الطبية بمؤسسات العلاجات
الصحية الأولية التابعة
للمنذوبية وزارة الصحة والحماية
الاجتماعية بتطوان.

يمكن سحب ملف طلب العروض
بمكتب الصفقات بالمنذوبية
الإقليمية للصحة والحماية
الاجتماعية بتطوان، ويمكن كذلك
تحميله إلكترونيا من بوابة

www.marchespublics.
gov.ma

*حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: عشرة آلاف درهم
(10.000.00درهم).

*حددت كلفة تقدير الخدمات في:
الحد الأدنى:108.696.00
درهم (مئة وثماني الاف وست
مئة وستة وتسعون درهما مع
احتساب الرسوم)

* الحد الأقصى:
142.857.60درهم (مئة واثنان
واربعون الفا وثمان مئة وسبعة
وخمسون درهما و60 سنتيم مع
احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق

البريد المضمون بإفادة بالاستلام
إلى المكتب المذكور،
- إما إيداعها، مقابل وصل
بمكتب الصفقات بمنذوبية وزارة
الصحة والحماية الاجتماعية
بتطوان.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- إما ايداعها الكترونيا على
بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء
بها هي تلك المنصوص عليها في
المادة 8 من نظام الاستشارة.
ع.س/ن/1253/د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية
ملف التنفيذ المدني
عدد: 2021/2924
ملف التنفيذ المدني
عدد: 2019/476
لغائدة السيد:

مجمودة حروبةومن معه
في مواجهة السيد: احمد حرودة
ومن معه

اعلان عن بيع عقار محفظ
بالمزاد العلني

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط
بالمحكمة الابتدائية ببنيسليمان،
ان يبيعا قضائيا سيقع بتاريخ:
2022/04/20 ابتداء من الساعة
العاشرة صباحا بقاعة الببوعات
ببهد المحكمة لبيع العقار المحفظ
المسمى «ملك عسيل» موضوع
الرسم العقاري عدد:D/16491
الكائن بقبيلة الزبايدة اقليم
بنيسليمان، وهو عبارة عن بقعة
أرضية فلاحية عارية مساحتها
الإجمالية 21 هكتارا و 16 أرا.
وقد حدد الثمن الافتتاحي
لانطلاق بيع العقار المذكور
اعلاه بالمزاد العلني في مبلغ
(10.850.000,00 درهم)،
ويؤدى الثمن ناجزا او بواسطة
شيك مضمون الاداء مع زيادة
3% واجب الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات المرجو

الاتصال بقسم التنفيذ المدني
ببهد المحكمة.

ع.س/ن/1252/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة المحمدية
جماعة عين حرودة
المصلحة التقنية
مكتب الصفقات

اعلان عن طلب عروض اثمان
مفتوح
رقم: 2022/9

في يوم 6 ماي 2022 على الساعة
الحادية عشرة صباحا سيتم
بمكتب رئيس المجلس الجماعي
لجماعة عين حرودة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض بعروض
اثمان مفتوح رقم: 2022/09
المتعلق باشغال صيانة الطرق
بجماعة عين حرودة.

يمكن سحب ملف طلب العروض
من مكتب الصفقات بالمصلحة
التقنية للجماعة، ويمكن كذلك
تحميله الكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

مبلغ الضمان المؤقت: عشرون
الف درهما (20.000.00 درهما).
المبلغ التقديري لكراء المعدات
والآليات هو: اربعة مائة
وسبعة وخمسون الف ومئتان
درهم مع احتساب الرسوم
(457200.00درهم) مع احتساب
الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد: 25،
27، 29 و31 من المرسوم رقم:
2.12.349 الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20 مارس 2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما ارسال أظرفتهم عن طريق
البريد المضمون بإفادة بالاستلام
إلى المكتب المذكور
- إما ايداعها، مقابل وصل،
بمكتب الصفقات لجماعة عين
حرودة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما ارسالها إلكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية.
أن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء
بها هي تلك المنصوص عليها في
الفقرة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س/ن/1251/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة فاس مكناس
إقليم مولاي يعقوب
جماعة عين الشقف
مديرية المصالح

إعلان عن طلب عروض مفتوحة
بعروض اثمان
عدد: 2022/03/03 CAC
«جلسة عمومية»

في يوم الجمعة 06 ماي 2022.
ابتداءً من الساعة العاشرة
صباحا، سيتم في قاعة
الاجتماعات للمجلس الجماعي
عين الشقف إقليم مولاي يعقوب،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض اثمان عدد:
CAC/2022/03 لأجل: شراء
الأشجار والأغراس البذور،
الأزهار للمغارس والمشاتل،
والأسمدة لغائدة جماعة عين
الشقف إقليم مولاي يعقوب.
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في خمسة آلاف درهم
(5000.00درهم)

قدرت تكلفة المشروع ب:
أربع مائة وخمسين درهم
(394.450.00درهم).

يمكن سحب ملف طلب العروض
بجانا بمصلحة الصفقات
بالجماعة، ويمكن نقله الكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:

www.marchespublics.
gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المادتين 27،
29 و31 من المرسوم السالف

الذكر.

- يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل
بمصلحة الصفقات بالجماعة.
- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى

المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما ايداع أظرفتهم عبرالبوابة
الإلكترونية للصفقات العمومية.
بها هي تلك المقررة في المواد 8
من نظام الاستشارة.

ع.س/ن/1254/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة فاس مكناس
إقليم مولاي يعقوب
جماعة عين الشقف
مديرية المصالح

إعلان عن طلب عروض مفتوحة

بعروض اثمان
عدد: 2022/04/03 CAC
"جلسة عمومية"

في يوم الجمعة 06 ماي 2022
ابتداءً من الساعة الحادية
عشر صباحا، سيتم في قاعة
الاجتماعات للمجلس الجماعي
عين الشقف إقليم مولاي
يعقوب، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض اثمان
عدد: CAC/2022/04 لأجل:

إشغال صيانة المساحات
الخضراء بمركزي عين الشقف،
ورأس الماء، جماعة عين الشقف،
إقليم مولاي يعقوب. حدد مبلغ
الضمان المؤقت في خمسة آلاف
درهم (5000.00درهم)

قدرت تكلفة المشروع ب:
مائتين وستة وتسعون ألف
واربعمائة وستون درهما
(296.460.00درهم).

يمكن سحب ملف طلب العروض
بجانا بمصلحة الصفقات
بالجماعة، ويمكن نقله الكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:

www.marchespublics.
gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المادتين 27،
29 و31 من المرسوم السالف
الذكر.

- يمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل

بمصلحة الصفقات بالجماعة.

- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما ايداع أظرفتهم عبرالبوابة
الإلكترونية للصفقات العمومية.
بها هي تلك المقررة في المواد 9
من نظام الاستشارة.

ع.س/ن/1255/د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
المديرية الفرعية الإقليمية
بالحسنية

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 07/م.ف.إ.الحس/2022
مخصص للمقاولات المتوسطة
والصغيرة الوطنية
والتعاونيات واتحاد التعاونيات
والمقاوول الذاتي

في يوم 2022/05/11 على
الساعة 10 صباحا و00 دقيقة
سيتم في مقر المديرية الفرعية
الإقليمية بمحكمة الاستئناف
بالحسنية، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض اثمان
لأجل اقتناء لوازم العناد
المعلوماتي لغائدة الدائرة
القضائية بالحسينة (حصص)

قريدة). يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب المديرية
والتجهيز بالمديرية الفرعية
الإقليمية بالحسينة ويمكن
كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:

www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت:
5000.00درهم (خمسة
آلاف درهم).
تقدير التكلفة
400.020,00درهم (أربعمئة
ألفا وعشرون درهم) تتضمن
الضريبة على القيمة المضافة.

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المادتين 27
و29 و31 و148 من المرسوم رقم
2.12.349.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور.

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل، بمكتب المدير الفرعي
الإقليمي بمحكمة الاستئناف

بالحسنية الكائن مقرها بشوارع
فلسطين الحسنية.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما ايداعها عبر البوابة
الإلكترونية للصفقات العمومية
طبقا لمقتضيات قرار وزير

الاقتصاد والمالية رقم 20-
14 بتاريخ 04 شتنبر 2014
والمعلق بتجريد مساطر إبرام
الصفقات العمومية من الصفة
المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء
بها هي تلك المنصوص عليها في
المادة 5 من نظام الاستشارة، من
بينها الوثائق المتعلقة بالمقاولات
الصغرى والمتوسطة المنصوص
عليها في المادة الرابعة من
قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم
13.3011 (30أكتوبر2013).

ع.س/ن/1263/د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
المديرية الفرعية الإقليمية
بالحسنية

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 9/م.ف.إ.الحس/2022
مخصص للمقاولات المتوسطة
والصغيرة الوطنية

والتعاونيات واتحاد التعاونيات
والمقاوول الذاتي

في يوم 2022/05/11 على
الساعة 11 صباحا، سيتم في
مقر المديرية الفرعية الإقليمية
بمحكمة الاستئناف بالحسينة
الكائن مقرها بشوارع فلسطين
الحسنية، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض اثمان
لأجل: اقتناء، تركيب وتثبيت

لقد تقرر القيام بزيارة للمواقع
يوم 2022/ 26/04 الساعة
العاشرة صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء
بها هي تلك المنصوص عليها في
المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.

ع.س/ن/1264/د.



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم سبوي بنور
دائرة سبوي بنور
قيادة بني هلال
جماعة بني هلال
مديرية المصالح الجماعية
مكتب الموارد البشرية

إعلان
عن تنظيم مباراة لتوظيف
تقنيين من الدرجة الثالثة

تعلن الجماعة الترابية لبني هلال مباراة لتوظيف تقنيين من الدرجة الثالثة يوم الأحد 29 ماي 2022 على الساعة العاشرة صباحا ويحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في أربعة (04) مناصب موزعة حسب التخصصات التالية:

الدرجة	المهنة المدنية (Génie civil) أو الأشغال الكبرى أو الأشغال العمومية	عدد المناصب
تقني من الدرجة الثالثة <td></td> <td>04</td>		04

خصص 25% منها لفائدة الأشخاص المعوقين على صفة مقاوم أو مكفول الأمان أو عسكري قديم ، أو محارب قديم 7% منها لفائدة الأشخاص المعاقين.

تفتح مباراة المشكورة في وجه المترشحين من جنسية مغربية البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر قبل تاريخ إجراء المباراة. ويمكن بتحديد حد السن الأعلى لفترة تعادل الخدمات الصاعدة لأجل التقاعد دون أن تتجاوز 45 سنة والحاصلين على دبلوم التقني المنخصص في الهندسة المدنية (Génie civil) ، أو الأشغال الكبرى أو الأشغال العمومية.

و تتمثل المباراة على اختيار كتابي واختبار شفوي أو تطبيقي أو هما معا لتحديد مدتها ومعاملاتها حسب الجدول التالي :

المعامل	الدرجة	عدد
1- اختبار كتابي : موضوع عام ، أو موضوع يتعلق بالتخصص يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية.	(3) ساعات	3
2- اختبار شفوي أو تطبيقي : يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم قدرة المرشح على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها.	(30) دقيقة	3

ملف الترشيح:

- يكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:
- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمرشح(ة) وعنوانه وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني.
- صورة ذاتية (CV) تحمل صورة المرشح (ة) تتضمن التجربة المهنية أو شواهد العمل عند الاقتضاء.
- نسخة طبق الأصل من بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة مطبوعة لأصل دبلوم في التخصص المطلوب كما هو مبين بالجدول أعلاه مصحوبا بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء.
- طرفان متبرعان يحملان اسم وعنوان المرشح (ة).
- بالنسبة للمترشحين المعوقين يتعين أن يتضمن ملف الترشيح بالإضافة إلى الوثائق المذكورة أعلاه موافقة الإدارة التي ينتمي إليها الموظف.
- شهادة من الجهة المختصة تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمان أو عسكري قديم أو محارب قديم.
- نسخة مصغرة على مطبقاتها للأصل من بطاقة "شخص معاق" (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة).

إيداع ملفات الترشيح

توجه ملفات الترشيح المتضمنة لجميع الوثائق المطلوبة بالبريد المضمون في اسم السيد رئيس جماعة بني هلال قيادة بني هلال دائرة و عمالة إقليم سبوي بنور أو تودع مباشرة وبصفة شخصية من طرف المرشح (ة) بمكتب الضبط لجماعة بني هلال قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال من يوم 06 ماي 2022 وهو آخر أجل لقبول الترشيحات (بعد بتاريخ ختم مصالح البريد).

وإن ملف ترشيح يرد على مصالح الجماعة بعد الأجل المحدد أعلاه أو غير مستوف للشروط المطلوبة أو تنقصه وثيقة من الوثائق المذكورة أعلاه لن يؤخذ بعين الاعتبار ويخسر أليا.

ع.س.ن/1258/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية للمواثيق
مينااء الصويرة
إعلان عن طلب عروض مفتوح

06/ AOO/DRPS-ANP/2022

جلسة عيومية

في يوم 2022/05/05 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية للمواثيق أسفي فتح تنفيذ خدمات التشغيل والتدريب على البيئة بشاطئ الصويرة في إطار عملية شواطئ نظيفة

الأطراف المتعلقة بطلب عروض لأجل : موسم 2022

PRESTATIONS D'ANIMATION, DE SENSIBILISATION ET D'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT A LA PLAGE D'ESSAOUIRA « Opération plages propres 2022 »

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لقسم الدعم التابع المديرية الجهوية للمواثيق أسفي.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ :	درهم	خمسة آلاف درهم
تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : <td>5 000,00</td> <td>173 280,00 TTC</td>	5 000,00	173 280,00 TTC

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواثيق وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :

- ❖ إما إيداع أظرفاتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية مينااء أسفي)- أسفي.
- ❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- ❖ إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية . www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصلة المادية

❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه .

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 21/04/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : مينااء الصويرة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 14 من نظام الاستشارة.

تتميز من المعلومات برجي الاتصال بالمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية مينااء أسفي) أسفي - الهاتف: 05-24-46-29-43 - 05-24-46-29-42 - 06-20-49-42-29 - الفاكس: 05-24-46-29-44

ع.س.ن/1259/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية للمواثيق
قسم مينااء الصويرة
إعلان عن طلب عروض مفتوح

05/AOO/DRPS-ANP/2022

جلسة عيومية

في يوم 2022/05/05 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية للمواثيق أسفي فتح

الأطراف المتعلقة بطلب عروض لأجل : خدمة تنظيف شاطئ الصويرة خلال فترة الصيف 2022 " عملية شواطئ نظيفة 2022"

PRESTATION DE NETTOYAGE DE LA PLAGE D'ESSAOUIRA PENDANT LA PERIODE D'ESTIVAGE 2022 « Opération plages propres 2022 »

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لقسم الدعم التابع المديرية الجهوية للمواثيق أسفي.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ :	درهم	ثمانية مئة وستة وستون ألف و مئتين مائة وعشرون درهم
تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : <td>8 000,00</td> <td>366 720,00 TTC</td>	8 000,00	366 720,00 TTC

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواثيق وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :

- ❖ إما إيداع أظرفاتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية مينااء أسفي)- أسفي.
- ❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- ❖ إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية . www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصلة المادية

❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه .

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 21/04/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : مينااء الصويرة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 14 من نظام الاستشارة.

تتميز من المعلومات برجي الاتصال بالمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية مينااء أسفي) أسفي - الهاتف: 05-24-46-29-43 - 05-24-46-29-42 - 06-20-49-42-29 - الفاكس: 05-24-46-29-44

ع.س.ن/1257/إد

وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطط
عمالة إقليم سطط
دائرة سطط الجنوبية
قيادة بني يكرين
جماعة التوالث
مصلحة المتوقفين

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
برسم سنة 2022

يعان رئيس المجلس الجماعي للتوالث أنه سيتم تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 يوم الأحد 30 أبريل 2022 بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة التوالث على الساعة العاشرة صباحا على الشكل التالي :

تاريخ الامتحان	الدرجة الحالية	بشأنها	الدرجة الممكنة	عدد المناصب المتباري عليها	شروط المشاركة	تقديم طلبات المشاركة
30 أبريل 2022	مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الثانية	مناصب واحد	التوفر على ست سنوات من الخدمة الفعلية	يجب أن تصل طلبات المشاركة إلى مصلحة المتوقفين التابعة للجماعة قبل : 28 ابريل 2022.
	مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الثانية	مناصب واحد	بالدرجة الحالية إلى غاية التاريخ المحدد لإجراء الامتحان .	
	مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الأولى	مساعد إداري من الدرجة الأولى	مناصب واحد		

ع.س.ن/1256/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية للمواثيق
مينااء أسفي
إعلان عن طلب عروض مفتوح

07/ AOO/DRPS-ANP/2022

جلسة عيومية

في يوم 05/05/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية للمواثيق أسفي فتح

الأطراف المتعلقة بطلب عروض لأجل : أشغال صيانة شبكة المياه الصالحة للشرب بالميناء التجاري بأسفي المدينة

TRAVAUX D'ENTRETIEN DU RESEAU D'EAU POTABLE DU PORT DE COMMERCE DE SAFI-VILLE

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لقسم الدعم التابع المديرية الجهوية للمواثيق أسفي.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ :	درهم	ثلاثة عشر ألف درهم
تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : <td>12 000,00</td> <td>408 600,00 TTC</td>	12 000,00	408 600,00 TTC

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواثيق وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :

- ❖ إما إيداع أظرفاتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية مينااء أسفي)- أسفي.
- ❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- ❖ إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية . www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصلة المادية

❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه .

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 21/04/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : مينااء أسفي المدينة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 13 من نظام الاستشارة.

بنسبة للمتنافسين الأجانب

- يجب على الشركات الأجنبية الإدلاء بملف التقني طبقا لنظام الاستشارة.

للمتنافسين المغاربة

- نسخة طبق الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف شركات BTP مملعة من طرف وزارة التجهيز والنقل: القطاع : C الكفاءة : C.1 الصنف : 5

تتميز من المعلومات برجي الاتصال بالمديرية الجهوية للمواثيق أسفي (مديرية مينااء أسفي) أسفي - الهاتف: 05-24-46-29-43 - 05-24-46-29-42 - 06-20-49-42-29 - الفاكس: 05-24-46-29-44

ع.س.ن/1260/إد

المملكة المغربية - وزارة الداخلية
عمالة المحمدية - الجماعة الترابية عين حرودة
مديرية المصالح - مصلحة الأشغال والصفقات

ROYAUME DU MAROC - MINISTERE DE L'INTERIEUR
PREFECTURE DE MOHAMMEDIA - COMMUNE AIN HARROUDA
DIRECTION DES SERVICES - SERVICE DES MARCHES ET TRAVAUX

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح

طلب عروض رقم : 2022/007

في يوم 05 / مايو/ 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي لجماعة عين حرودة ،فتح الأظرفه المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل : "صيانة الشواطئ بجماعة عين حرودة"

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات التابع للجماعة الحضرية لعين حرودة الكائن بإقامة ياسمين ويمكن كذلك تحميله من الموقع الإلكتروني التالي: "www.marchespublics.gov.ma".

و يمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين، بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم: 349.12.2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434(20مارس 2013) بتحديد شروط و أشكال إبرام صفقات الدولة و كذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

اسم المشروع	الضمان المؤقت	التكلفة التقديرية للمشروع
صيانة الشواطئ بجماعة عين حرودة	5.000,00 درهم (خمسة آلاف درهم)	94886.40 درهم (أربعة وتسعون ألف و ثمانمائة و ستة و ثمانون و أبعون سنتيما مع احتساب الرسوم)

يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 ، 29 و 30 من المرسوم السالف الذكر رقم: 349.12.2. ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم ، مقابل وصل بمكتب الصفقات بعين حرودة الكائن ب : (إقامة الياسمين، شارع فلسطين، مركز عين حرودة – المغرب).
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفه.
- اما ايداعها الكترونيا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1250/إد

إعداد: أبو سلمى

TOUR		AUBERGE RÉVOLTÉ	VICE SERMENT	PRÉCÈDE UN APPEL		CHIOT	TANIN	LE PENDULE	MUGISSANT
						LA HARPE POISON			
				ÉPINARD SUAIRE	CÉRÉMONIE				CUIRASSE
ORBITE	OGRES		PEIGNE			BIEN FAIT			
			OBLIGÉ NIP			IDENTIQUES L'ATMOSPHÈRE			LUMIÈRE CRAPULE
		POGNE				LA BIÈRE	BOUSSOLE		
		NON ARC		RIVE	IDENTIQUES			NON VOIE	
		BITUME LUC	INTERDICTION			COUPE PATOCHES		LISERON	LA GRANDE TENTE
LA SECOUSSE			COULEUR LUZERNE						
	CURÉ			REVÊCHE TRÈVE	CHAT				CONTRÉE CRUCHE
	VINAIGRE CUISSON		PARCHEMIN			IDENTIQUES ARMÉE			
			COLPERET				INVENTAIRE IDENTIQUES		FATALISTE
		TUMULTE			DÉNI				
			FLEUVE DU MAROC					DESSOUS-DE-TABLE	



حارث يصم على أداء مميز

المدرّب سامباولي يشيد بأداء حارث رفقة مارسيليا

فذلك لأننا لسنا مخلوقين لهذه الرياضة». وأضاف أنهم يتوفرون على مجموعة قوية وذات جودة، وسواء كان الفريق يعمل أم لا، فالأمر متروك للاعبين من أجل الاجتهاد معا للفوز بالمباريات، خاصة وأن الفريق في سلسلة رائعة.

إلياس ديلالي (ص. م)

جيدة ويشعر بتحسّن كبير في الاسابيع الماضية. وأضاف قائلاً «في كرة القدم، يجب أن يكون لديك أمل وتثق بنفسك.. كنت أنتظر لحظتي، وها قد وصلت، وهذا أمر جيد لي وللمجموعة...» وبخصوص المقابلة صرح الدولي المغربي « كنا نعلم أن اللعب أمام مونبلييه شيء صعب، نحن لاعبون محترفون، إذا لم نتمكن من الأداء على مستوى عالٍ كل ثلاثة أيام،

حارث، وإنه كان يأمل في ذلك، مشيراً إلى أنه في بدايات حارث رفقة الفريق كان لاعباً واجه مشاكل عدة مرات، لكنه تطور كروياً. وأكد ساوباولي أن حارث لاعب يمكنه خلخلة دفاعات الخصوم، وهو مميز في الواحد ضد واحد، واليوم أصبح لاعباً مهماً للغاية بالنسبة للفريق وسيكون حاضراً في كل مباراة مستقبلًا. ومن جانبه، قال أمين حارث إنه يمر بفكرة

أشاد المدرب الأرجنتيني خورخي سامباولي بالمستوى الكبير الذي يقدمه الدولي المغربي أمين حارث رفقة أولمبيك مارسيليا، حيث تألق في عدة مباريات، كانت آخرها أمام مونبلييه في الدوري الفرنسي، حيث قاد فريقه إلى فوز مهم بهدفيين لصفر، واختير كرجل للمباراة. وقال مدرب مارسيليا، خورخي سامباولي، عقب المباراة إنه غير متفاجئ بمستوى أمين



14 | الثلاثاء 12 ابريل 2022 الموافق 10 رمضان 1443 العدد 13.119

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المكتب الجامعي يناقش

اليوم التحضير للجموع العامة

يقع المكتب الإداري للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، يومه الثلاثاء، 12 أبريل 2022، اجتماعاً بمرکز محمد السادس لكرة القدم.

وحسب بلاغ مقتضب عممته الجامعة على موقعها الرسمي، فإن جدول أعمال هذا الاجتماع سيضم مناقشة التحضيرات للجموع العامة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والعصب الوطنية، وكذا الجدول الزمني للمنافسات الوطنية، وبرنامج المنافسات الدولية وتنظيم كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم النسوية بالمغرب. ومن المنتظر أن يكون مصير الناخب الوطني وحيد خاليلوزيتش حاضراً خلال هذا الاجتماع، خاصة بعد تداول تصريحات نسبت إليه، أعلن فيها أنه غير معني بالتصريحات الأخيرة لرئيس الجامعة، والتي أكد فيها أن الجامعة ستجد اتصالاتها مع الثنائي زياش ومزراوي قصد إعادتهما إلى المنتخب الوطني، فضلاً عن انتشار مقطع فيديو سب فيه الجماهير المغربية، مباشرة بعد تحقيق التأهل إلى المونديال.

واعتُبرت هذه التصرفات عدد من أعضاء المكتب الإداري للجامعة.

وفي سياق متصل، تحدثت تقارير إعلامية مصرية، عن دخول الناخب الوطني وحيد خاليلوزيتش قائمة الترشيحات لتدريب المنتخب المصري، خلفاً للبرتغالي كارلوس كيروش، الذي تم فسخ التعاقد معه بشكل ودي.

وكشف مصدر مسؤول داخل اتحاد الكرة، أن حازم إمام عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم، يرغب بقوة في التعاقد مع وحيد خاليلوزيتش لتولي تدريب منتخب مصر خلال الفترة المقبلة، لخبراته التدريبية الكبيرة، حيث يرى أن منتخب مصر بحاجة للعب كرة هجومية، ووحيد خاليلوزيتش قادر على تحقيق طموحات الجماهير المصرية، بتحقيق نتائج مميزة وتقديم عروض قوية. وأضافت المصادر ذاتها أن الفترة الحالية تشهد حالة من الخلاف الشديد بين خاليلوزيتش والجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، بسبب التوتر العلاقة بين المدرب وبعض نجوم المنتخب، وعلى رأسهم حكيم زياش لاعب تشيلسي الإنجليزي، وحازم إمام يرى أن المدرب البوسني سيرحل عن منصبه ومن الضروري التعاقد معه.

ربع نهائي كأس العرش يحمل ديربيا قويا بين الوداد والرجاء

ضرب الرجاء البيضاء بوضوح موعداً قوياً مع جاره ومنافسه التقليدي الوداد في دور ربع نهائي كأس العرش لكرة القدم، بعد فوزه الصعب 4 - 2 بضربات الترجيح، على مضيفة رجاء بني ملال المنافس في الدرجة الثانية. وكان الوداد قد تأهل إلى دور الربع على حساب جاره شباب المحمدية، مساء السبت بمرکز محمد الخامس بثلاثة أهداف مقابل هدفين. وسيكون هذا الدوري ثانياً للوداد، بعدما خرج على يد غريمه الأزلي في نصف نهائي كأس 2012، بعدما أزع السور بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، بعد الاحتكام إلى الشوط الإضافي. وسيكون هذا الدوري هو رقم 14 بين الجاري في الكأس الضيفة، حيث تفوق الوداد في خمس مناسبات، مقابل ستة للخضر.

وهي ما يلي برنامج مباريات ربع النهائي

الفتح الرياضي - اتحاد تواركة
المغرب الفاسي - يوسفية برشيد
جمعية المنصوري - نهضة بركان
الوداد الرياضي - الرجاء الرياضي

الطاوسي يعرض المورابيط على المكتب المسير للرجاء

أعلن رشيد الطاوسي، مدرب الرجاء الرياضي، أن محمد المورابيط أظهر عدم الالتزام ما جعله يخرج من حسابته، ويطلب من المكتب المسير اتخاذ القرار المناسب في حقه.

وأشار الطاوسي في حديث لوسائل الإعلام، على هامش مباراته أمام رجاء بني ملال في ثمن نهائي كأس العرش، إلى أنه طلب إدارة الرجاء بتطبيق القانون في حق المورابيط، بسبب تخلفه دون مبررات عن التداريب.

وقال الطاوسي إنه صفع عن اللاعب السابق لشباب المحمدية رغم غيابه عن خمس حصص تدريبية، وتحدث معه وطلب منه الالتزام، خاصة وأنه يتوفر على إمكانيات تقنية مهمة، يمكن أن تكسب الرجاء. مضيفاً أنه طلب من اللاعب إخباره بموقفه إن كان يرى نفسه خارج الرجاء، لكنه «أكد لي أنه لاعب رجاءوي حالياً، وأنه سيضبط، لكن حدث العكس وأصر على استبقاره، وهذا ما أرفضه».

تيسودالي يسجل ثلاثية

قاد الدولي المغربي طارق تيسودالي، فريقه جينت البلجيكي إلى تحقيق فوز كبير، مساء الأحد، على ضيفه أود لوفين بخمسة أهداف، كان نصيب المهاجم المغربي منها ثلاثة.

وبعد أن انتهى الشوط الأول من المباراة بفوز جينت بهدف واحد، سجلت الجولة الثانية انتفاضة كبيرة للاعب المغربي، التي وقع «الهاتريك»، قبل أن يكمل اندرو هولساغر الخامسة. ورفع تيسودالي رصيده من الأهداف هذا الموسم إلى 19 هدفاً، بفارق خمسة أهداف عن الألماني دينير أونديف، صاحب الريادة. ويحتل جينت المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري البلجيكي برصيد 62 نقطة، بفارق نقطتين عن اندرلخت ثالث الترتيب، و13 نقطة عن سانت جيلواز منصرد الترتيب العام.



الرجاء يتعذب قبل عبور ممثل عين أسردون تصوير عيلول

العلوي الإسماعيلي، وعوض أن بحث لاعبيه على مواصلة أسلوبهم وتهذئة اللعب، قام بتغييرات مفاجئة، فأخرج المهاجمين الخطيرين معاذ كولوس وخالد أيت ورخان وغير في طريقة لاعبي وسط الميدان، مما دفع الرجوايين إلى تكثيف الضغط على الدفاع الملالي، الذي تراجع بشكل واضح إلى الوراء، وبالتالي وقع في خطئين فادحين، سجل منهما القناص حميد أحماد الهدف الثاني بضربة رأسية في 58. ثم سجل جمال حركاس هدف التعادل بضربة رأسية أخرى، إثر خروج خاطئ للحارس الإيفواري الملالي محمد كبان في 90، لينتهي الوقت القانوني بالتعادل (3 - 3)، وهي نفس نتيجة الشوطين الإضافيين، رغم بعض الهجمات القليلة من الطرفين. ليلجأ الفريقان إلى ضربات الترجيح التي أعطت تفوق الضيوف بأربعة أهداف مقابل هدفين للملاليين. ويمر بالتالي الفريق الأخضر بفضل تجربته وحكمة طاقمه التقني إلى دور ربع النهائي، حيث سيكون ضيفاً على غريمه الوداد في مباراة تعتبر نهاية قبل الأوان.

ويجب الإشارة إلى الظروف السيئة التي عمل فيها الصحافيون بالمطلع الشرقي ببني ملال خلال المباريتين الأخيرتين، بعدما غصت منصة الصحافة بالغبغاء، الذين استولوا على مقاعد الصحافيين الذين اضطروا للعمل واقفين في جو من الصراخ واللغط.

عقب انتهاء الشوطين الإضافيين بالتعادل.

وبالعودة إلى أطوار المباراة، التي أدارها الحكم هشام تمسماني، وأمام أكثر من 10000 متفرج جلهم من أنصار الفريق الملالي، الذين خلقوا أجواءً رمضانية حماسية بتشجيعات الترانساتر بوبز الرائعة. فقد عرفت ندية قوية بين الفريقين وتكافؤاً واضحاً، خاصة في الشوط الأول الذي انتهى بهدف لكل فريق، إذ سجل الضيوف هدف السبق في 27 من نقطة الجراء، إثر إسقاط عبد الله فرح داخل المربع، حولها حميد أحماد داخل شباك الحارس الملالي محمد كبان. ورد عليه الملاليون بنفس الطريقة بعدما سجل خالد أيت ورخان هدف التعادل في 38 من نقطة الجراء، عقب إسقاط عبد الصمد ماهر من طرف الدفاع البيضاءوي، ولجوء الحكم إلى تقنية الفيديو، حيث كان يتواجد الحكم جمال بلبصري، لينتهي الشوط الأول بالتعادل. الشوط الثاني عرف اندفاعاً قوياً للملاليين منذ انطلاقته، فسجل المهاجم المتألق معاذ كولوس هدف السبق بتسديدة أرضية مركزة داخل شباك أنس الزينيتي في 46، بعد تلقيه كرة عالية من طرف محمد إغان. ثم أضاف خالد أيت ورخان الهدف الثالث في 53 من ضربة جراء، أعلن عليها الحكم تمسماني بعد رجوعه إلى «الفار»، لتصبح النتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد للرجاويين، لكن المدرب

أ-عبد العاطي

أرغم رجاء بني ملال، الممارس في البطولة الاحترافية الثانية، ضيفه الرجاء البيضاءوي على اللجوء إلى ضربات الترجيح، لتحديد الفريق المتأهل إلى دور ربع نهائي كأس العرش. فقد تعب الفريق الأخضر كثيراً ليعود في آخر أنفاس المباراة، ويحقق التعادل بعدما منهما بثلاثة أهداف لهدف واحد خلال الشوط الثاني من المباراة. ولو لا خبرة لاعبيه وتجربتهم الكبيرة، وكذا حكمة مدربهم رشيد الطاوسي الذي حثهم على الهدوء ومواصلة أسلوبهم الهجومي بمعنويات مرتفعة، لحقق فريق عين أسردون إنجازاً كبيراً، كان قريباً منه، لولا الكوتشينغ السيئ لمدربه العلوي الإسماعيلي الذي خضع لضغط الرجوايين، وقبل بتراجع فريقه للوراء إلى غاية تسجيل الخصم لهدف التعادل. لتصبح النتيجة ثلاثة أهداف لكل فريق بانتهاء الوقت القانوني للمباراة. ثم يفوز الرجوايون بالضربات الترجيحية (4 - 2)

ثمن نهائي كأس العرش

نهضة بركان يتحدى النقص العددي ويتأهل على حساب الدفاع الجديد

بلغ فريق نهضة بركان ربع نهائي كأس العرش لكرة القدم، عقب تغلبه على مضيفة الدفاع الحسني الجديدي بالضربات الجزاء الترجيحية (4 - 2)، في المباراة التي جمعتهم، مساء أول أمس الأحد، على أرضية ملعب العبيدي بالجديدة لحساب ثمن نهائي المسابقة. ولم تبج المباراة في وقتين القانوني والأصلي بأسرارها، رغم أن الفريق البركاني خاض معظم أطوارها بنقص عددي، على إثر طرد حارس مرماه أمين الودع في الدقيقة 18، بعد تدخل متهور في حق المهاجم الجديدي مسعود جمعة، وهو القرار الذي تم الاحتكام فيه إلى تقنية الفيديو.

وفشل أبناء المدرب الجزائري عبد الحق بنشيخة في استغلال هذا المعطى، رغم السيطرة التي فرضوها، لكن غياب

بذكر أن أندية الرجاء الرياضي والوداد الرياضي والفتح الرياضي والمغرب الفاسي واتحاد تواركة وبوسيفية برشيد وجمعية المنصورية (قسم الهواة). إلى دور الربع.



فرحة بركانية بتأهل من رحم المعاناة



عمر سيلا يراهن على تغيير وجه المنتخب الوطني لكرة الشاطئية

الدراج هشام بنوزة يتوج بطلا لدورة «ند الشبا الرياضية» بدبي

توج الدراج المغربي هشام بنوزة، من فريق الشعفار للدراجات الهوائية، بلقب سباق الدراجات الهوائية الذي أقيم بدبي ضمن فعاليات النسخة التاسعة من «دورة ند الشبا الرياضية»، تحت شعار «قدرات لا حدود لها».

وتمكن بنوزة من احتلال المركز الأول في سباق الدراجات الهوائية، (الفئة المفتوحة رجال)، بعد أن قطع مسافة السباق البالغة 71 كيلومترا في زمن قدره ساعة و28 دو23 ث، و07 ج، فيما جاء الدراج الجزائري عبد الرحمن منصوري في الرتبة الثانية قاطعا المسافة في ظرف ساعة و28 د و25 ث و34 ج.

وحل الدراج المغربي انس العبدية، من فريق الشعفار للدراجات الهوائية، في المركز الثالث بعد إنهائه السباق في زمن قدره ساعة و28 د و25 ث و48 ج.

يشار إلى أن سباق الدرجات نظم ضمن أربع فئات هي فئة كبار المواطنين والمقيمين للرجال، وفئة كبار المواطنين والمقيمت للسيدات، وفئة ذوي الاحتياجات الخاصة «دراجات الطريق» وفئة ذوي الاحتياجات الخاصة «دراجات اليد».

وشملت «دورة ند الشبا الرياضية» ثمانية ألعاب رياضية هي الكرة الطائرة، والبالد تنس، وكرة السلة بالكراسي المتحركة، والقوس والسهم، والعدو، والدراجات الهوائية، والجوجيتسو، فضلا عن تحدي «سبارتن ناس الليلي».

تنظيم يوم في رياضة «سكايت بورد» لفائدة الأطفال والشباب

احتضن شاطئ الصويرة، يوم السبت، يوما لـ«سكايت بورد» (التزلج على الاواح)، لفائدة الأطفال والشباب، وذلك بمبادرة من عدة فاعلين جمعيين بمدينة الرياح حريصين على الإسهام في النهوض بممارسة هذا الصنف الرياضي. ورامت التظاهرة الرياضية والبيداغوجية توفير فضاء لممارسة مثلى لشباب الصويرة والمهتمين بهذا النوع الرياضي، الذي أضحى يكتسب شعبية يوما عن يوما لدى شباب وأطفال المدينة. وأوضح المنظمون أن هذه التظاهرة تسعى بذلك إلى المساهمة في تأطير الشباب والأطفال، تقنيا وبيداغوجيا، في أفق هيكلة وتنظيم هذه الممارسة الرياضية.

الملكة المغربية الوكالة الوطنية للمواثي المديرية الجهوية لمواثي أسفي ميناو أسفي المدينة إعلان عن طلب عروض مفتوح 08/A00/DRPS-ANP/2022 خِشَة صَوِيبة في يوم 05/05/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لمواثي أسفي فتح الأفرقة المتعلّقة بطلب عروض لأجل : خدمات نظافة شاطئ البودرة خلال مرحلة التخييم 2022 " عملية شواطئ نظيفة 2022 " PRESTATION DE NETTOYAGE DE LA PLAGE CAP BEDDOUZA PENDANT LA PERIODE D'ESTIVAGE 2022 « Opération plages propres 2022 » يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب المصطلقات لتسلم الدعم التابع المديرية الجهوية لمواثي أسفي. ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة المصطلقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma الضمان الموقّعت محدد في مبلغ : 5 500,00 درهم خمسة آلاف وخمسة مائة درهم كفالة لتأمين الأضرار محددة من طرف صاحب المشروع في : 199 320,00 TTC مائة وتسع وأربعون ألفا ومائتان مائة وخمسون ألفا درهم يوجب أن يكون كل من محتوي وثائقهم ملفات المتنافسين مطالبين لامتلاكيات المواد 29 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإنشغال إبرام صفقات الوكالة الوطنية لمواثي وكذا بعض القواعد المتعلقة بشئريها ومراقبتها. - ويمكن للمتنافسين : ❖ إما إدراج اقتراحهم مقابل وصل بمكتب الضبط بالمديرية الجهوية لمواثي أسفي (مديرية ميناو أسفي)- أسفي. ❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور ❖ إما إدراج عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة المصطلقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من المصلحة المعنية ❖ إما تسليمها مباشرة ل رئيس مكتب طلب العروض على بداية الجلسة وقبل فتح الأفرقة . الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 21/04/2022 عرضة محدية على ميناو : ميناو أسفي المدينة إن الوثائق المثبتة الواجب الإطلاع بها هي تلك المرفوعة في المدة 10 و 13 من نظام الاستئجار . ع/س/ 1262 ا.د	
---	--



الفريق التطواني إلى النقطة 51، ليكون قد بلغ الامتار الأخيرة لتحقيق العودة لقسم الكبار، الذي غادره يوم 27 يوليوز 2021، وفي المقابل دخل فريق الاتحاد فترة الشك، مما سيصعب بعبء الفريق خلال الست مواجهات القادمة، والتي قد تفرض عليه الدخول في حسابات البحث عن اللقاء.

هذا اللقاء أعادنا إلى إحدى المحطات في تاريخ المواجهات بين الفريقين، فقبل 10 سنوات وبالتحديد يوم 5ماي 2012، استقبل الاتحاد الزموري نظير التطواني برسم الدورة 28من بطولة القسم الأول، وعادت النتيجة للفريق الشمالي ب 0 – 3، مهدت له الطريق للفوز بالبطولة، وكان أول لقب في تاريخه، فيما نزل الفريق الخميسي للقسم الثاني.

أورار ي علي

اتحاد الخميسات يدخل مرحلة الشك بهزيمة أمام المغرب التطواني

لقاء الدورة 24 من بطولة القسم الاحترافي الثاني، الذي جمع اتحاد الخميسات بالمغرب التطواني، مساء السبت الماضي بملعب 18أونوير، دار أمام مدرجات فارغة، أرجعته مصادر مطلعة إلى غياب الإنارة بالشارع المحاذي للجهة الشرقية من الملعب، وكذا

وضعية السجح المكسر في بعض أجزائه... الأمر الذي اعتبرته عائقا أمام حضور المتفرجين، والذين كان من المنتظر أن يحجوا بكثرة، مما خلف استياء كبيرا وطرح علامات استفهام.

الفريقان المتباريان يوجدان في وضعيتين مختلفتين، فالمغرب التطواني يتموقع في صدارة الترتيب، وعلى بعد خطوات قليلة من بلوغ الصعود، وبات الوصول لهذا المبتغى مسألة وقت فقط، في حين الاتحاد يتواجد في وضع غير مريح عقب النتائج السلبية التي راكمها منذ بداية مرحلة الإياب، فجاء هذا التعثر الجديد ليكرس تراجع.

وعرف اللقاء بداية متحركة، مع ضغط للفريق الزائر، الذي بحث لاعبه عن التهديد مبكرا، وأفلحوا في ذلك في الدقيقة 7 بواسطة نصير الميموني بعد تسديدة من حوالي 25 متر، حيث خدعت الكرة حارس المرمى واستقرت في الشباك، لتزداد رغبة الطوائين مقابل بعض

المحاولات للمحلبين الذين اتبحت لهم فرص في الدقائق 17، 20 و 21، دون جدوى، فيما الفريق التطواني كان الأكثر تنظيما وامسك بزمام المباراة بقوة، فكانت حملات لاعبيه تنسم بالخطورة.

وفي الدقيقة 26 اتبحت للفريق الزموري فرصة حقيقية، لكنها لم تستغل، بسبب افتقاد لاعبيه للتركز، مع كثرة التمريرات الخاطئة، فيما أشبال المدرب جريندو ساروا على نهجهم، بسيطرة ميدانية مكنتهم من إضافة الهدف الثاني بواسطة حمزة هنوري في الدقيقة 43، بعد خطأ في الدفاع المحلي.

ومع بداية الجولة الثانية، قام المدرب لمرباط بتغييرات أعطت بعض الدفع للفريق، الذي بحث لاعبه عن الوصول المرمي يحيى الفيلالي، إلا أن محاولاتهم غابت عنها النجاعة.

ومع التغييرات التي أجراها جريندو تحركت عناصر المغرب التطواني أكثر، وكان بإمكانهم إضافة أهداف أخرى خاصة بواسطة البديل

والقديم زيد كروش.

ويعد نهاية اللقاء عبر لاعبو المغرب

التطواني عن فرحتهم، والتي تواصلت داخل

مستودع الملابس، فيما خيم التدمر والحسرة

على مكونات الفريق الزموري.

وبهذا الفوز، وهو 15 له هذا الموسم، وصل

سيلا يريد تأهيل منتخب كرة القدم الشاطئية إلى المونديال

يذكر أن عمر سيلا، من مواليد سنة 1979، وقد سبق أن أشرف على تدريب منتخب السينغال منذ عام 2016، حيث حصل معه على عدة ألقاب من بينها بطولة كأس إفريقيا ثلاث مرات وبلغ الدور ربع النهائي من كأس العالم مرتين ونصف النهائي مرة واحدة.

وتتم ترشيح الإطار التقني السينغالي لقيادة المنتخب المغربي من بين أفضل المدربين في العالم سنوات 2017 و2019 و2021، في مجال كرة القدم الشاطئية.

وأضاف أن هذه البطولة ستسمح للمغرب باكتشاف المواهب الجديدة، ولاعبين سينضمون إلى المنتخب الوطني، من أجل الدفاع عن ألوان البلاد على المستوى القاري وحتى العالمي.

وحول قراره ترك المنتخب السنغالي، الذي قاده لمدة سبع سنوات، أوضح عمر سيلا: «لم يكن القرار سهلا، لكن بعد الفوز بثلاثة ألقاب متتالية في كأس إفريقيا لكرة القدم، ولعب مباراة نصف نهائي كأس العالم، كنت في حاجة للبحث عن تحد جديد».

خلال فترة عقده الممتد لعامين مع المنتخب المغربي.

وقال إن هدفه الرئيسي هو «تأهيل المنتخب المغربي إلى مونديال 2024 لأول مرة».

ومن أجل النجاح في هذا الرهان، يعزز المدرب السابق للمنتخب السنغالي أولا، إقامة بطولة محلية لكرة القدم الشاطئية في المملكة.

وقال «قبل بطولة كأس الأمم الإفريقية 2022 المقبلة في مورمبيق، سأعمل كل ما يمكن من أجل إقامة بطولة لكرة القدم الشاطئية لأول مرة في المغرب».

قال المدرب الجديد للمنتخب الوطني المغربي لكرة القدم الشاطئية، السنغالي عمر نغالا سيلا، أول أمس الأحد، إنه يريد تأهيل المنتخب المغربي لأول مرة إلى مونديال 2024. وأعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، يوم السبت، عن تعيين السينغالي عمر سيلا، مدربا جديدا للمنتخب الوطني المغربي لكرة القدم الشاطئية، خلفا للإطار التقني مصطفى الحداوي.

وفي حديث مع وكالة المغرب العربي للأنباء بدارك، أوضح عمر سيلا طموحاته وخطله الاستراتيجية

البليجيكي غوفان يتوج بلقب جائزة الحسن الثاني الكبرى للتنس



البطل يحمل كأس الجائزة

فاز البليجيكي دافيد غوفان، أول أمس الأحد، بلقب الدورة 36 لجائزة الحسن الثاني الكبرى للتنس، التي نظمت تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، بملاعب النادي الملكي للتنس بمراكش.

وانتصر غوفان (74 عالميا)، في مباراة النهاية، على السلوفاكي أليكس مولكان (65 عالميا) بمجموعتين لواحدة (3 – 6، 3 – 6).

ويعد هذا اللقب السادس من نوعه الذي يفوز به غوفان (31 عاما) في الدوري الدولي لرابطة محترفي كرة المضرب، منذ بداية مسيرته الاحترافية، سنة 2009. وكان غوفان قد فاز في نصف نهاية جائزة الحسن الثاني الكبرى للتنس، المدرجة ضمن الدوري الدولي لرابطة محترفي التنس، على الأرجنتيني فيديريكو

تشلسي بحاجة لإنجاز في أرض مدريد وفاريال ضيف ثقيل على بايرن

رغم فوزه الكبير محلبا على ساوثمبتون بنصف ذريعة، يدرك

تشلسي الإنكليزي، حامل اللقب، صعوبة مهمته في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، لتعويض خسارته الكبيرة على أرضه ذهابا 1 – 3 أمام ريال مدريد، مختصر الدوري الإسباني وحامل الرقم القياسي في المسابقة، فيما يحتاج بايرن ميونيخ بطل ألمانيا لصدمة معنوية من أجل قلب خسارته بهدف أمام فياريال الإسباني، حامل لقب الدوري الأوروبي.

فقد جمع المدرب الألماني توماس توخل لاعبيه الخميس الماضي في لقاء أزمة، وذلك بعد الخسارة الموجهة في ملعب «ستامفورد بريدج» والتي تلت سقوطه المحلي القاسي في أرضه أمام برنتفورد المتواضع (1 – 4) الذي تغلب عليه للمرة الأولى منذ 1939!

واهتزت معنويات فريق غرب لندن المنشغل بعقوبات مفروضة عليه من الحكومة البريطانية لقرب مالكة الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش بالرئيس فلاديمير بوتين وعرض النادي للبيع، لكن في ساوثمبتون كان رد الفعل قاسيا بتقدم م رباعية قبل الاستراحة في الطريق إلى الفوز 6 – 0 وتعزير مركزه الثالث المؤهل إلى دوري الإبطال، بعد تألق نادر هذا الموسم للمهاجم الألماني تيمو فيرنر.

ويمكن لتشلسي الاستفادة من إلغاء قاعدة افضلية الهدف المسجل خارج أرضه، ما قد يمنحه بطاقة التأهل إلى نصف النهائي، بحال فوزه 2 – 0 على الفريق الأبيض في عقر داره.

واستعد الفريق الملكي، المتوج باللقب 13 مرة آخرها في 2018، بفوز على خيتايا 2 – 0، أنقى فيه الفارق 12 نقطة مع برشلونة الذي لعب مباراة أقل، حيث أراح المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي لاعبي وسطه المخضرمين الكرواتي لوكا مودريتش والألماني توني كروس.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء-سطات
إقليم سطات
دائرة ابن احمد الجنوبية
قيادة أولاد فارس
جماعة السكامنة
مديرية المصالح

إعلان

عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية
لفائدة موظفي الجماعة

بناء على قرار رئيس جماعة السكامنة رقم : 2 9 ، بتاريخ : 1 6 مارس 2022.

القاضي بإجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة موظفي الجماعة.

ينهي رئيس جماعة السكامنة إلى علم كافة الموظفين بجماعة السكامنة انه تقرر تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية لولوج الدرجات التالية :

الدرجات المتباري بشأنها	عدد المناصب	الشروط
محور من الدرجة 2 السالم 10	1	أقدمية 6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محور من الدرجة 3 ، السالم 9
مساعد إداري من الدرجة 1 السالم 8	1	أقدمية 6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد إداري من الدرجة 2 ، السالم 7

وذلك يوم : 10 شتنبر 2022 ، بمقر دار الجماعة، ابتداء من الساعة 9 صباحا.

فقط الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان من الدرجات المعنية المتوفرين على الأقدمية
المشترطة أعلاه أن يقدموا طلبات ترشيحهم إلى مصلحة الموظفين بالجماعة وذلك قبل
تاريخ: 05 شتنبر 2022.

د. / 1265 /

وزارة الداخلية مادة رقم 46 جماعة بني بوشان جماعة بني بوشان تتلم جماعة بني بوشان يوم الأحد 15 ماي 2022 مدة 10 دقائق : <table><tr><th>المتخصص</th><th>العدد</th><th>ملاحظات</th></tr><tr><td>تقني من الدرجة الثالثة</td><td>(01)</td><td>تقني متخصص في الهندسة المدنية</td></tr></table> تتطلب هذه الوظيفة في وجه المترشحين من خِصية مغربية ، المتدربين على انقوام التقني المتخصص في التخصص المطلوب المسام من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المتعلقة طبقا للرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 08 جنادي الأول 1407 (9 يناير 1987) من نظام عام التوظيف التكميلي أو على إحدى الهيئات المعنية لها طبقا للتخصصات المهنية الجاري بها العمل، والبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر ، ويمكن تحديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصعبة أو السكن لمصاحبها لأول التعهد دون أن يتجاوز 45 سنة. مسطرة الترشح : يجب أن يوجه طلب الترشح إلى السيد رئيس جماعة ويتضمن البيانات الخاصة : بالترشح لاسميا الاسم ،العنوان، الهاتف والتهلة المسجل عليها ويوقع من طرف المترشح ثم يرفق بطلب الترشح ذاتي يجب بوضع بطلب الضبط التاريخ للجماعة أو بوسيل عن طريق البريد إلى مصلحة الموارد البشرية بجماعة بني بوشان مع إشعار بالتسليم بالعنوان التالي : جماعة بني بوشان مركز بني بوشان مركز الترشح 43303 و ذلك قبل 04 ماي 2022 (أو آخر أجل نقول فترشحات) و أن نقل فترشحات التي تصل بعد أجل المحدد أعلاه ، و كذلك فترشحات المرفقة بالملف . وسيعمل من لائحة المترشحين لفوقنا لاختبار شفوية و مساطر الاختتان على الوافدين : (www.pnci.gov.ma) و (www.emgpc-public.ma) ويعتبر هذا الإعلان بمثابة استعانة لكل مترشح . - يتأهل لاختبار الاختبارات الشفهية المترشحون المماسلون على معدل عام في الإختبارين التكميلين لا يقل على 10 من 20 دون المسرور على نقطة إضافية (تساوي أو تقل من 5 من 20). - وبعد الإعلان من لائحة المترشحين القادمين في الاختبارات الكتابية على الوافدين : (www.pnci.gov.ma) و (www.emgpc-public.ma) بمثابة استعانة لاختبار الاختار الشفوي . يكون ملف الترشح من الوثائق التالية : - طلب خطي بدوي لترشح - نسخة مطابقة بطرق ذاتي الشخص حسب الطلب في التخصص المطلوب أو إحدى الهيئات المعتمدة له طبقا للتخصصات المطلوبة الجاري بها عمل مطبوعة بنسخة من قر و الشعلة و بالوثائق المضمون عليها في هذا القرار - نسخة مطابقة لأصل مطابقة تعريف الوظيفية - صورة الهوية - رخصة إدارية بقتية للمترشحين الموظفين مسجلة من طرف إدارتهم الأصلية - وثيقة مالية : بأن يحصلان القاع فريدي و العنوان تقنيي للتشريح بالاتفاق مائة : بأن يحصلان القاع فريدي و العنوان تقنيي للتشريح مطابقة على الوثائق المطلوبة : فإن المترشحين القادمين بصفة نهائية في هذه المباراة ، مطرون يتسلم ملفهم بالوثائق الإدارية المطلوبة لتدقيقا لتأمين بالوثيقة العمومية. و نراجع الاختتان :			المتخصص	العدد	ملاحظات	تقني من الدرجة الثالثة	(01)	تقني متخصص في الهندسة المدنية
المتخصص	العدد	ملاحظات						
تقني من الدرجة الثالثة	(01)	تقني متخصص في الهندسة المدنية						
الدرجة المتدبر في شغلها	الاختبارات الكتابية	اختبار مهم التخصص و التخصصات المطلوبة						
تقني من الدرجة الثالثة	الاختبار الشفوي أو التقني	موجع من التجربة مهم مجال التخصص أو التخصصات المطلوبة						
المتخصص	العدد	ملاحظات						
المتخصص	العدد	ملاحظات						
3	3	3						
3	3	3						

ملحوظات:

مقدم الإعلان عن أسماء المترشحين الناجمين في هذه المباراة ، في حدود النقص المتبقي بشأنها ، حسب الترتيب والاستحقاق على الوافدين (www.pnci.gov.ma) و (www.emgpc-public.ma) ويعتبر هذا الإعلان بمثابة استعانة لكل مترشح بمطابقة على الوثائق المطلوبة : فإن المترشحين القادمين بصفة نهائية في هذه المباراة ، مطرون يتسلم ملفهم بالوثائق الإدارية المطلوبة لتدقيقا لتأمين بالوثيقة العمومية.

كل ملف لترشح يصل بعد أجل المحدد أعلاه ، أو تتلفه وثيقة من الوثائق المطلوبة في يومها بمن الإخبار .

ع/س 1261 ا.د

ملحظات :

سيام الإعلان عن أسماء المترشحين المدمجين في هذه المباراة ، في حدود النصاب الشفوي بشأنها ، حسب الترتيب والاستحقاق على الوافدين (www.pnci.gov.ma) و (www.emgpc-public.ma) وعلى مقر جماعة بني بوشان

كل ملف الترشح يصل بعد الأول المحدد أعلاه ، أو تلتسه وثيقة من الوثائق المطلوبة أن يؤخذ بعين الاعتبار .

ع/س/ 1261 ا.د

الأخيرة

الاشتراك

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



رسام فرنسي يتبأ في لوحاته بأثر التغيرات المناخية على العالم

نظرا للتغيرات المناخية التي يشهدها العالم في الأونة الأخيرة تنبأ فنان فرسي بتأثير التغيرات المناخية على المعالم العالمية، حيث أبدع المصور والفنان الرقمي الفرنسي فابيان بارو في وضع الرتوش واللمسات على اللوحات التي قد أصابها العطب بسبب التغيرات المناخية وتعد هذه الصور الإبداعية للفنان الفرنسي فابيان بارو سلسلة من الأعمال الفنية تستكشف المعالم المعمارية الشهيرة حول العالم في أعقاب أزمة المناخ ويصف بارو نفسه بأنه مستكشف للمستقبل، يبحر في عالم جديد غارق في التصحر والفيضان والدمار.

وأوضح أن «هذه السلسلة هي عمل شخصي للتنبؤ بعواقب تغير المناخ، وهي ليست عملا علمياً بل فنياً استلهمه من بيانات المنظمات الدولية المعنية بالمناخ».

وكان تقرير صادر عن الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ حذر في فبراير الماضي من أن استحالة تجنب آثار تغير المناخ يستلزم أن تنصرف على وجه السرعة لتجنب أكثر عواقبه كارثية. ولتصور هذا المصير البائس، قام بارو بالتقاط صور رقمية بطائرات من دون طيار، وعدلها وفق مخيلته ورؤيته للموقف العصيب

وتخطى الفنان الفرنسي كل الحدود وهو يتخيل برج إيفل محاطاً برمال الصحراء التي تكاد تلتهمه، بينما تخيل تمثال الحرية مغموراً في فيضانات عميقة، ومعالم نيويورك وناطحات السحاب بها وقد أصبحت ذكري.

عالم ميتافيرس سيقضى

على وجود التلفزيون . .



حذر الخبراء من أن البث التلفزيوني التقليدي سيموت مع جمهوره، قائلين إن الشباب يفضلون الأشكال التفاعلية للترفيه مثل عالم ميتافيرس، حيث أن هناك مجموعة من العوالم الافتراضية ومنصات الألعاب الآن وأشكال أخرى من الوسائط التفاعلية، بما في ذلك Roblox و Minecraft و Meta Plat-forms.

ووفقا لما ذكرته صحيفة «بيلي ميل» البريطانية، قال فريدريك كافازا، الشريك المؤسس لشركة Sysk، وهي شركة فرنسية متخصصة في التحول الرقمي، إن الشباب قد تطوروا من مشاهدين سلبين للتلفزيون، إلى لاعبين نشطين في الوسائط التفاعلية.

أوضح كافازا: «لقد ابتعدوا عن الشاشات إلى الهواتف الذكية»، مضيفاً أن «القنوات التلفزيونية ستموت مع جماهيرها ما لم تتكيف الشبكات». يميل كبار السن إلى أن يكونوا أكثر ارتباطا ببث التلفزيون، حيث يغادر الأشخاص في منتصف العمر لخدمات البث مثل Netflix و Disney +.

لكن نسبة مشاهدة التلفزيون الشبكي بين الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 35 عاما تراجعت إلى النصف في العقد الماضي، ومن المتوقع أن تنخفض أكثر مع استمرار تطور عالم ميتافيرس.

إذا أرادوا التنافس مع metaverse ومنصات الألعاب مثل Roblox و Fornite و Minecraft، فيحتاج المذيعون إلى التكيف مع التطور.

الصيام في الحضارات والأديان . . الأيزيديون يصومون صيفا وشتاء



حل شهر رمضان المبارك على الدول العربية والإسلامية المختلفة، حيث يؤدي المسلمون حول العالم فريضة الصيام، إحدى أركان الإسلام الخمس، لكن طقس الصيام يعتبر قديما جدا ويعود بالطبع إلى زمن سبق ظهور الإسلام، فمارست العديد من الحضارات القديمة والأديان المختلفة العديد من طقوس الصيام بهدف التقرب من الآلهة ونيل رضاها وشكرها، ومنهم اتباع الديانة الإيزيدية.

والديانة الإيزيدية وهي ديانة عرقية توحيدية من الديانات الإيرانية الغربية، لغة الإيزيديون هي الكرمانجية ويأمن متبعو الديانة اليزيدية بوحداية الله الواحد الأحد خالق كل شيء وكذلك يقدس اتباع الديانة اليزيدية الملائكة، وبحسب معتقداتهم فرعيم الملائكة هو الملك الطاووس والذي يعد أحد الرموز الرئيسية في الديانة اليزيدية، وتنتشر الديانة اليزيدية بشكل مباشر في العراق وسوريا.

هناك صوم إيزي، وهو فريضة على كل الإيزيديين بمختلف طبقاتهم، ويمتد لثلاثة أيام في منتصف شهر 12 من كل عام، ويبدأ يوم الثلاثاء، وينتهي صباح الجمعة، ويكون ذلك اليوم يوم عيد، بحسب تقويمهم، ويسبق التقويم الإيزيدي التقويم الشمسي مدة 11 يوما، ويسبق الأخير التقويم الغربي بـ13 يوما.

أما الصوم الثاني «فهو صوم يقتصر فقط على

رجال الدين الذين فرض عليهم صوم أربعين يوماً

في الصيف وأربعين يوماً في الشتاء»، بحسب رئيس القوالين. إلى صوم أربعينية الصيف عيد يسمى العيد الكبير أو عيد جبل هافين، ويتجه فيه رجال الدين بمختلف رتبهم إلى لالش لأداء الصلاة والطقوس، في بداية أغسطس من كل عام، وعلى المنوال ذاته، يلي أربعينية الشتاء أيضا عيد احتفالي بانتهاء الشتاء القارس، في الأيام الأخيرة من شهر يناير كل عام. وتشبه طقوس الصوم الإيزيدي طقوس

اليوم العالمي للفجر . . ماذا نعرف عنه ولماذا نحتفل به؟

يسلط يوم الفجر العالمي الضوء أيضا على ثقافة الفجر وتاريخهم ولغتهم وتطلعاتهم، والتي لا يعرف كثير من الأوروبيين عنها، على الرغم من كون الفجر عاملا ديمغرافيا هاما، قد يساعد في تقليص التباعد بين المجتمعات المختلفة. وتندرج حملات التعريف المعاصرة بثقافة الفجر تحت اختصاصات التشريع الأوروبي، من باب الحفاظ على التنوع الثقافي واللغوي في أوروبا، وكذلك من باب حماية لغات الأقليات الإثنية من ناحية أخرى، حسب المعاهدات المبرمة بين أعضاء الاتحاد الأوربي.

وتقدر أعداد شعب الفجر بأكثر من 12 مليون شخص، يتوزعون في أنحاء مختلفة من العالم، في حين يعيش 6 ملايين منهم في دول الاتحاد الأوروبي، يتركزون بشكل كبير في بلغاريا التي يشكلون 9.9% من تعداد سكانها.

ويتفق كثير من المؤرخين على حقيقة أن الهذئ هي الأصل الجغرافي لشعب الفجر، الموقع الذي أخذوا ينتشرون منه لجميع أنحاء الأرض خلال القرن العاشر الميلادي، وذلك بعدما تعقب المؤرخون جذور لغتهم، «روماني»، التي وجدوا لها ارتباطا باللغات الهندية القديمة، والتي هي أيضا أصل عديد من اللغات الأوروبية المعاصرة.

الرابع للروما، الفجر، التابع لاتحاد الروما الدولي (IRU)، تكريما لأول اجتماع دولي كبير لممثلي الروما، في الفترة من 7 إلى 12 أبريل 1971 في تشيلسفيلد بالقرب من لندن.

المعروف أن شعب الفجر أو شعب الروما من أكبر الأقليات الإثنية في القارة الأوروبية، وأشدها تعرضا للاضطهاد والعزلة الاجتماعية، في حين



الكوكب الأحمر بعيد عن الموت والعلماء يقدمون «الدليل»

كشف بحث جديد عن زلازل لم تُكتشف من قبل تحت سطح المريخ، والتي يعتقد الخبراء أنها دليل على أنه يستضيف بحرا من الصهارة في عباطه.

ويعتقدون أن أفضل تفسير لـ «زلازل المريخ» هو النشاط البركاني المستمر تحت سطحه المترب والقاحل، ويعتقدون أن الكوكب أكثر نشاطا بركانيا وزلزاليا مما كان يعتقد في البداية.

واعتقد الخبراء لفترة طويلة أنه لم يكن هناك الكثير مما يحدث داخل المريخ، لكن الباحثين في الجامعة الوطنية الأسترالية توصلوا إلى اكتشافهم بعد تمشيط البيانات من مسبار InSight التابع لناسا.

وقال عالم الجيوفيزياء هرفوجي تكاليتش، من الجامعة الوطنية الأسترالية: «إن معرفة أن عباءة المريخ لا تزال نشطة، أمر بالغ الأهمية لفهمنا لكيفية تطور المريخ ككوكب». ويمكن أن تساعدنا في الإجابة عن الأسئلة الأساسية حول النظام الشمسي وحالة قلب المريخ، والعباءة، وتطور المجال المغناطيسي الذي يفقدها حاليا. ويوجد لدى المريخ القليل جدا من المجال المغناطيسي، ما يشير إلى نقص النشاط الداخلي. وتتولد المجالات المغناطيسية الكوكبية عادة داخل الكوكب عن طريق شيء يسمى دينامو - وهو سائل دوار، وحمل، وموصل كهربائيا يحول الطاقة الحركية إلى طاقة مغناطيسية، ويدور مجالا مغناطيسيا إلى الفضاء. ويحمينا المجال المغناطيسي للأرض من الإشعاع الكوني الذي يمكن أن يدمر الحياة، ولكن مستويات الإشعاع على المريخ أعلى بكثير على الرغم من أن الكوكب بعيد عن الشمس.

وقال تكاليتش: «كل الحياة على الأرض ممكنة بسبب المجال المغناطيسي للأرض وقدرته على حمايتنا من الإشعاع الكوني، لذلك من دون وجود مجال مغناطيسي ببساطة لن تكون الحياة ممكنة كما نعرفها».

ومع ذلك، عندما وصلت مركبة الإنزال InSight التابعة لناسا في نوفمبر 2018 وبدأت في «أخذ نبض المريخ»، وجدت أن الكوكب كان يقرقر. وحتى الآن رصدت المئات من زلازل المريخ، لكن تكاليتش وزميله، الجيوفيزيائي ويجيا صن، من الأكاديمية الصينية للعلوم، أرادا البحث عن الزلازل التي ربما مرت دون أن يلاحظها أحد في بيانات InSight. وباستخدام تقنيتين غير تقليديتين، تم تطبيقهما مؤخرا على الجيوفيزياء، اكتشف الثنائي 47 حدثا زلزاليا جديدا قادما من منطقة على سطح المريخ تسمى Cerberus Fossae. ويشبه معظمها الأشكال الموجية لاثنين من زلازل Cerberus Fossae التي حدثت في مايو ويوليو 2019، ما يشير إلى أن الزلازل الأصغر مرتبطة بالكبر. وأثناء البحث لتحديد سبب الزلازل، اكتشف الباحثون أنه لا يوجد نمط في توقيتها، ما يستبعد تأثير القمر المريخي فوبوس.

وقال تكاليتش: «وجدنا أن زلازل المريخ هذه حدثت بشكل متكرر في جميع أوقات نهار المريخ، في حين أن زلازل المريخ التي اكتشفتها وكالة ناسا وأبلغت عنها في الماضي يبدو أنها حدثت فقط أثناء الليل عندما يكون الكوكب أكثر هدوءا».

لذلك، يمكننا أن نفترض أن حركة الصخور المنصهرة في عباءة المريخ هي الدافع وراء هذه الزلازل الـ 47 المكتشفة حديثا تحت منطقة Cerberus Fossae.

بيع أول تغريدة

في التاريخ بـ 16 مرة

ضعف ثمنها الأصلي . .

في عالم البيع الرقمي الافتراضي، تم عرض نسخة من أول تغريدة على الإطلاق من قبل المؤسس المشارك لشركة Twitter Inc جاك دورسي مقابل 48 مليون دولار تقريبا على سوق الرموز أي 16 مرة ضعف ما دفعه المالك من قبل، وحسب ما نشر موقع bloomberg أعلن سينا إستاسفي ، الرئيس التنفيذي لخدمة بلوكتشين الماليزية ، على تويتر أنه سيطرح نسخة NFT من تغريدة نشرت في 21 مارس 2006 قائلا «، اشتراها من قبل بـ 2.9 مليون دولار .

وأشار إستاسفي إلى أنه سيخصص 50 ٪ من عائد بيع التغريدة لمؤسسة «جيف دايركت» الخيرية، وفقا ذكرت «بلومبيرج»، وبيعت أول تغريدة «تويتر» والتي نشرها دورسي في عام 2006 مقابل مليونين و 900 ألف دولار في مزاد رقمي.

والتدوينية المعروضة للبيع مقتضبة للغاية ولا تقول شيئا مذهلا، فهي مجرد تغريدة يقول فيها دورسي «أعمل على إطلاق تويتر الخاص بي».

ظهور كائن غريب على شواطئ

استراليا . . فما قصته؟

قال رجل أسترالي إنه عثر على جثة «مخلوق فضائي»، أثناء سيره على شاطئ في ولاية كوينزلاند شمال شرقي البلاد، الأسبوع الماضي. ونشر اليكس تان مقطع فيديو يظهر ما قال إنه مخلوق فضائي على شاطئ كوينزلاند، وقال فيه: «لقد عثرت على شيء غريب».

وأضاف أن «هذا مثل تلك الأشياء التي نراها عندما يتحدث الناس عن أنهم عثروا على كائنات فضائية».

وقال إنه رأسه يشبه رأس أبوسوم، لكنه مختلف عن أي شيء رأيته من قبل.

وفي وقت لاحق، أبلغ وكالة «ستوري فل»، التي تتابع محتوى شبكات التواصل الاجتماعي، أن هذا الحيوان لديه يدين مثل يدي الإنسان وذيل سحلية طويل، وأنف شبيهة بأبوسوم.

ذكرت شبكة «سي بي أس» الإخبارية الأميركية أن الفيديو أطلق مئات النظريات في الإنترنت لتفسير هوية جثة الكائن الملقاة على شواطئ أستراليا.

ومن النظريات المطروحة أن الحيوان هو المخلوق الأسطوري «تشويكاكبرا»، أو حيوان جرابي منقرض شبيه بالكعغر.