

الحكومة اختارت أن تدعم 180 ألف عربية لأرباب النقل والباطرون، وقالت د 5 ملايين أسرة: «ديروا راسكم»

03

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 14 أبريل 2022 الموافق 12 رمضان 1443 العدد 13.121

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التمن:
4دراهم

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة حول:

مجيدة شهيد: الركود الثقافي براكورة ورؤية الحكومة لتطوير المشاريع الثقافية

سعيد انميلي: ملف هيئة الدعم الاداري والتربوي والاجتماعي ودعم المواد العلفية

عبد النور الحسناوي: ربط منازل ساكنة عمالة المضيق -الفنيدق بالماء والكهرباء

20 رحلة يومية مرشحة للارتفاع في «طنجة المتوسط»

عودة الروح إلى الخطوط البحرية بين المغرب وإسبانيا



النوادي المدرسية دعامة أساسية في تنشيط الحياة المدرسية.. ثانوية ولادة بالبرنوصي نموذجا

في ندوة بالبرلمان ترأسها محمد ملال

المغرب مهدد بندرة المياه ومطالب بحسن تدبيره

ومنسجم يحقق الأهداف المرجوة من السياسة المائية، ويلامس كل الحاجيات والتحديات ويحافظ على هذه الثروة للأجيال اللاحقة.

وقال نزار بركة وزير التجهيز والماء، بالمناسبة، إن حجم المخزون المائي بحقيقتنا السود إلى غاية 11 أبريل 2022 بلغ حوالي 5,52 مليار متر مكعب، أي ما يعادل 34,2 بالمائة كنسبة ملء إجمالي، مقابل 50,82 بالمائة سجلت في نفس الفترة من السنة الماضية.

وأوضح الوزير أنه بالرغم من هذه التساقطات المهمة، فإن العجز المسجل بالنسبة للموارد المائية من فاتح شتنبر 2021 وإلى حدود يوم 11 أبريل الجاري بلغ حوالي 86 بالمائة مقارنة مع متوسط الواردات لنفس الفترة.

وسجل الوزير أن توالي سنوات الجفاف التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير أبان عن هشاشة بعض منظومات التزود بالماء إزاء فترات الجفاف الطويلة، وهو ما أملى صياغة البرنامج الوطني للتزويد بالماء الشروب ومياه السقي 2020-2027، تنفيذاً للتعليمات الملكية السامية.

ويهدف هذا البرنامج الوطني، يوضح الوزير، إلى تسريع وتيرة الاستثمار في مجال الماء من أجل مواكبة الطلب المتزايد على الموارد المائية وضمان الأمن المائي للبلاد والحد من تأثيرات التغير المناخي، مبرزا أن كلفته الإجمالية تبلغ 115,4 مليار درهم.

بقية ص:3



وفي كلمته الافتتاحية أكد محمد ملال، أن موضوع الأمن المائي يكتسي أهمية قصوى، حيث عرفت السياسة المائية بالمغرب تطورات إيجابية مهمة منذ تبنى المغرب سياسة إنشاء السود من طرف الملك الحسن الثاني طيب الله ثراه، بهدف تحقيق التنمية والعيش الكريم لكافة المغاربة، وتحقيق النمو الاقتصادي والارتقاء الاجتماعي. وأشاد ملال بسياسة التقويم والتقييم التي تم اعتمادها لمواكبة التغيرات المناخية، والتي استندت لتحسين السياسة المائية حسب كل مرحلة، مما جعل المغرب في منأى عن معضلة العطش والعجز الكبير في توفير المواد الغذائية الأساسية، وذلك بفضل المخططات الاستراتيجية المعتمدة خلال الفترات السابقة. ودعا ملال إلى تحيين السياسة المائية المتبعة في المغرب، بالنظر إلى التحديات المختلفة التي تواجهه، وكذا استثمار المؤهلات الطبيعية والتكنولوجية المتوفرة لوضع تصور جديد

أضحت تحلية مياه البحر وجهة لا يبدل عنها من أجل توفير الماء الشروب ومياه السقي في المجال الفلاحي. ففي القريب سيتمكن المغرب من جلب وتحلية ملايين الأمتار المكعبة من أزيد من 3500 كلم من مياه المتوسط والاطلسي كما سيتجه المغرب إلى الاهتمام بإعادة استعمال المياه العادمة بقوة في المستقبل بعد أن قبّلت سلامتها وصلاحياتها للاستهلاك والاستعمالات المتعددة، وهو ما يستدعي أيضا حسن تدبير ما هو موجود من فروة مائية حاليا في ظل أرقام صامدة عن تراجع مصادر المياه، سواء عبر الأمطار أو المياه الجوفية وغير ها.

تلك بعض من فيض أفكار وآراء صدرت عن فعاليات رسمية ومدنية وإزنة شاركت أول أمس في أشغال اليوم الدراسي حول مادة الماء، والمنظم باروقة مجلس النواب من طرف لجنة البنيات الأساسية والطاقة والمعادن والبيئة التي يرأسها عضو الفريق الاشتراكي محمد ملال، حيث سجل حضور الوزير نزار بركة والمدير العام للكهرباء والماء الصالح للشرب وممثل المجلس الاقتصادي والاجتماعي وممثلي مجالس العمالات والجهات وخبراء وطنيين وجمعيات وإزنة. وقد سجل غياب وزارة الفلاحة القطاع المعني بشكل مباشر بأزمة المياه وندرتها، حيث أكدت التدخلات على توجيه الدعوة واعتبرت الغياب غير مبرر كما غاب ممثلو وزارة الداخلية التي تباشر الإشراف على عدد من المؤسسات المعنية بالماء. وعرفت الندوة حضور عدد كبير من البرلمانيات والبرلمانيين ارتباطا بأهمية وحساسية الموضوع.

كسبر
الخاطر

التوأم
«الجيوستراتيجي»
الإسباني
المغربي
يرى
النور

عبد الحميد جماهري

hamidjmaahri@yahoo.fr

خصّ القصر الملكي في المغرب ضيفه رئيس الحكومة الإسبانية، بيدرو سانشينز، مساء يوم السابع من أبريل الجاري، باستقبال فريد على مأذنة الفطور، لم يسبقه إليه سوى عاهل إسبانيا، فليبي السادس. وكان اللقاء إيذاًنا بمرحلة جديدة في العلاقات بين جارين في غرب المتوسط، ضبطلت ساعاتها في حالات عديدة فترات من التوتر، وصلت منذ قرابة سنة وعلى طول شهرها إلى حد القطيعة الشاملة. وقد رات النخبة الإيبيرية قبل غيرها، في الدعوة الملكية وطريقة الاستقبال، وما رافقها من رمزيات، قطيعة مع البروتوكول الذي اعتادته الدولة المغربية في أنشطة العاهل المغربي، وتغييرات في البروتوكول التقليدي لنظام السلطة فيها، ليس في الجانب الاحتفائي وحده، بل أيضا على مستوى الأداء المباشر في ملف أزمة العلاقات بين الجارين، وأيضا لمخرجات حلها وترتيبات تبعاتها من بعد على المنطقة برمتها، وعلى البلدين بالأساس، فقد كان متوقعا أن تسير التطورات وفق البروتوكول التقليدي الذي يقتضي محي وزير الخارجية الإسباني، خوسيه مانويل ألباريس، إلى الرباط، يوم الخامس من أبريل نفسه، للقاء نظيره المغربي، والإعداد للجنة العليا المغربية الإسبانية، لكن دقة المرحلة وطبيعة المصالحة الإسبانية المغربية اقتضتا أن يباشر ملك المغرب، محمد السادس، وممثلها الدستوري في إسبانيا الحوار بشأن الأزمة، ومن ثمة توضع المستقبل بما يليق من أفق جديد.

وبهذا التقدير، كان اللقاء في الواقع تتويجا لمسار دقيق، هادئ وغير مسبوق، بداه العاهل المغربي في غشت 2021، عندما أعلن في خطاب «ثورة الملك والشعب» عن وجود حوار صريح وناضج مع بيدرو سانشينز، يتابعه العاهل المغربي مباشرة، وتكللت خطواته برسالة رئيس الحكومة الإسبانية، سانشينز، في 14 الشهر الماضي (مارس)، يعلن فيه عن التحول الكبير في الموقف الإسباني، لصالح المقترح المغربي للحكم الذاتي في الصحراء. وهو ما رد عليه العاهل المغربي بمكاملة، أجراها مع رئيس الحكومة، تلاها بلاغ (بيان) من الديوان الملكي يعلن عن تغيير في طبيعة المصالحة، والأفق المنتظر منها، ثم دعوة الرئيس سانشينز إلى لقاء عمل مع ملك المغرب وأمير المؤمنين فيها. تناولت الصحافة بعض هذه التفاصيل، كما عولجت نتائجها حيث عودة المياه إلى مجاريها، أو بالأحرى إلى مضيقها! لقد استطاع البلدان المتوسطيان أن يتجاوزا إحدى أصعب الأزمات، في إحدى أصعب المراحل، تخيم فيها على المتوسط كل أشباح الحروب في العالم (ظلال الحرب الروسية الأوكرانية، نزاعات الشرق الأوسط، الحرب الليبية، ارتفاع منسوب العنف في شريط الساحل جنوب الصحراء...)، وكل التقاطبات الحادة في شرق المتوسط وغربه. قرأ الطرفان صفحة الأزمة، واختارت إسبانيا أن تغير منطق التعامل مع المغرب، بناء على إقرار نهائي وسيادي بمركزية قضيته الوطنية الأولى و«أهميتها» في بناء ذاته وشرائكه، وخرجت من «طمانينة الالتباس» التي عاشتها، في رحلة الشتاء والصيف بين الرباط والجزائر، وحسمت لقائده توأمة استراتيجية مع المغرب، امتدادا لأوروبا جنوبا، ولصالح نفسها امتدادا لإفريقيا شمالا.

ويمكن قراءة ما حصل من زاوية دلالات الصورة التي قدمها الطرفان، أن المصالحة هي رسالة سلم وطمانينة لشركاء كثيرين، ليس فقط في المنطقة، بل أيضا في المحيط الأطلسي وفي الاتحاد الأوروبي. لا يغيب عن البلدين، في القمة أو في النخبة، أن هناك «منازعات» ترابية تطلبت الخطوة الأكثر جرأة فيها إعلان إسبانيا دعم مقترح الحكم الذاتي على ما عدا، وليس باعتباره إحدى القواعد الأكثر جذبية ومصادقية، بل باعتباره «القاعدة» الأكثر جدية، أي بتعريف شرطي، يفيد بأن الحكم الذاتي هو القاعدة الوحيدة للحل في الصحراء. ولعل ما أزعج الجارة الجزائر التي دافعت دوما عن استقلال بوج استفتاء تقرير المصير أن إسبانيا طالما لعبت دورها بالوكالة، وآخر مرة وقع ذلك كان عند استقبال زعيم الانفصاليين الصحراويين في مستشفياتها، باسم مستعار وجواز سفر مزور. كما أن إسبانيا ليست أي دولة، بل هي الدولة التي كانت تحتل المغرب جنوبا وشمالا، ومنه الصحراء، 90 سنة، وهي التي سلّمت مفاتيح الصحراء للمغرب في 1975، كما أنها وقعت معه، ومع موريتانيا، اتفاقا ثلاثيا حولها، وعارضته جزائر الراحل هواري بومدين، وهي دولة نشيطة في «جموعة أصدقاء الصحراء» التي تستشاور في كل ما يتعلق بالقرارات الخاصة بالصحراء، إضافة إلى اعتبارها الدولة الحاضنة لنشاط مدني وحزبي يفوق منسوبه كل ما يشابهه في الدول الأوروبية جمعا، أن لم نقل دول العالم. علاوة على أنها تعرف تفاصيل كثيرة عن ساكنة الصحراء الحقيقيين، وما له علاقة بعناصر ميلاد الحركات الانفصالية.

ولعل من دلالات القوة التي تمثلها الصحراء سياسيا وتاريخيا في الوسط الإسباني ما تركه قرار بيدرو سانشينز التاريخي من تغاعلات ما زالت تتوالى لاعتبارات يطول شرحها، ولكن أساسها يكمن في وجود تقاطبات تاريخية ونفسية وأيديولوجية، يلتقي فيها الراكلي اليساري في بوليموس والحزب الشيوعي الإسباني مع الفرانكاوي الحاكم بقوة اليمين عند الحزب الشعبي اليميني المعارض بالسياسي المتريص بإسبانيا التي حرّفته من حركته الانفصالية في إقليم الباسك وعاصمته كاتالونيا!

وفي مرفقة وصفة المصالحة، كان هناك أفق انتظار، يتمثل في كيفية ترصيد (و«مسلة») أجواء التحول التاريخي وما يرافقها من «مزاج استراتيجي» محسوب إذا صح التعبير، إلى معادلات استقرار وأمن وازدهار.

ومن شبه المحسوم، في العاصمتين الرباط ومريد، أن المرحلة الجديدة ستغير معادلات جيوستراتيجية كثيرة، ومن معطيات الوضع السياسي في منطقة الغرب المتوسطي، وفي قضايها الأمنية والعسكرية والاقتصادية، بل والترابية أيضا. ويعرف البلدان أن قضايا ترابية أخرى ما زالت على طاولة التاريخ، وتستوجب مدونة سلوك سياسي جدية وحاسمة، قوامها الشفافية والاحترام المتبادل، وعدم الجوء إلى الأمر الواقع .. إلخ. ومنها ما يتعلق بالنزاعات الترابية الموروثة عن التاريخ، ولعل في كلمة العاهل الإسباني، في يناير الماضي، عند استقبال السلك الدبلوماسي في بلاده، شيفرة حل (code) يفيد بأن العلاقات القادمة يجب أن تكون «علاقات شراكة تليق بالقرن الواحد والعشرين»، وأول ما يتطلبه القرن المقبل هو الحسم مع الماضي الاستعماري الذي طبع القرون الماضية، وفي صلبها القضايا الترابية العالقة. وما يستوحيه ذلك من مقاربات تدرجية رصينة، تستحضر المستقبل المشرق أكثر من الماضي.. المفترق!

منشور في «العربي الجديد»

بقية ص:3

أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس يترحم على روح جلالة المغفور له الملك محمد الخامس

قام أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس مرفوقا بصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير مولاي الحسن، وصاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، أول أمس الثلاثاء، بزيارة ضريح محمد الخامس حيث ترحم جلالتة على الروح الطاهرة لجلالة المغفور له الملك محمد الخامس، وذلك بمناسبة حلول العاشر من رمضان الأبرك، ذكرى وفاة أب الأمة طيب الله ثراه.



ضمن هذا العدد فسحت رمضان

ارتفاع بنسبة 6,4 % في أسعار منتجات الحبوب والزيوت النباتية

تأبين المؤرخ إبراهيم بوطالب بكلية الآداب بالرباط

شرطة الحدود بمطار أكادير توقف مواطنين جزائريين

لقجع يطيل عمر وحيد على رأس الفريق الوطني ويعد من جديد بعودة المبعدين



رغم أنه لم يكن مدرجا في جدول الأعمال، ونظرا لانتشار الإشاعة بشكل واسع خلال اليومين الأخيرين، إلا أن رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فوزي لقجع، حرص على التخطي إلى مستقبل الناحب الوطني وحيد خاليلوزيتش على رأس الفريق الوطني، خلال اجتماع المكتب الإداري للجامعة، مساء أول أمس الثلاثاء بمركز محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، حيث أكد على أن باب المنتخب الوطني مفتوح في وجه كافة اللاعبين، وأن المرحلة المقبلة تتطلب تذويب جديد كل الخلافات.

وقال المسؤول الأول عن كرة القدم الوطني، في مستهل كلمته، التي عمقتها الجامعة عبر مقطع فيديو عبر موقعها الرسمي، إن هذا الاجتماع يأتي بعد أهم حدث عرفته كرة القدم الوطنية هذه السنة، ويتمثل في التاهل إلى المونديال للمرة الثانية على التوالي، وهو حدث شرف كرة القدم الوطنية، وحظي بتهنئة خاصة من جلالة الملك.

وشدد لقجع على أن المنتخب الوطني دخل قبل سنتين مرحلة إعادة بناء، وهو ما راهننا على تحقيقه في أسرع وقت، خاصة بعد اعتزال عدد من الركائز مباشرة بعد أمم إفريقيا 2019، التي جرت بمصر.

15

التضخم يعرف أعلى مستوى منذ سنة 2008 ...

مندوبية التخطيط: ارتفاع بنسبة 6,4%، في أسعار منتوجات الحبوب والزيوت النباتية



أن تشهد أسعار المنتوجات الطازجة تزايدا مطردا، خاصة تلك المتعلقة بلحوم الدواجن، حيث ستساهم بـ 1,9+ نقطة مئوية في ارتفاع الأسعار .

أما بالنسبة للمواد غير الغذائية، فستعرف أسعارها ارتفاعا بـ 2,5%، تحت تأثير الزيادات في أسعار المواد الطاقية والنقل وتسارع أسعار المواد المصنعة، في ظل زخم التورات المرتبطة بصعوبات التوريد وارتفاع تكاليف الإنتاج الصناعي.

وسجلت المندوبية أنه من المرجح أن يعرف معدل التضخم الكامن، الذي يستثني الأسعار المقتناة والمواد ذات السعر المتقلب، استمرارا في تصاعده ، ولكن بوتيرة أقل نسبيا ، حيث سيسجل ارتفاعا يقدر بـ 3,4% في الفصل الأول من 2022 يعزى بالأساس الى دينامية مكوناته، ولا سيما المواد الغذائية والمصنعة .

أفادت المندوبية السامية للتخطيط ، أن المنحى التصاعدي في أسعار الاستهلاك، من المرتقب أن يتسارع في الفصل الأول من 2022. وأوضحت المندوبية، في مذكرتها الأخيرة حول موجز الظرفية الاقتصادية خلال الفصل الأول وتوقعات الفصل الثاني من سنة 2022 ، أنه من المنتظر أن يبعث التضخم على أعلى مستوى منذ سنة 2008 مسجلا ارتفاعا بنسبة 6,6%، حسب التغير السنوي، عوض 0,1% خلال نفس الفترة من السنة الماضية .

وأبرز المصدر ذاته، أن هذا التسارع يعزى بشكل أساسي إلى الارتفاع الحاد في أسعار المواد الغذائية بنسبة 5,3%.

وأشارت إلى أن أسعار المواد الغذائية غير الطازجة، ستعرف ارتفاعا بنسبة 6,4%، نتيجة تزايد أسعار منتوجات الحبوب والزيوت النباتية الناتج عن ارتفاع أسعار الاستيراد . كما يرجح

في تأبين عميد البحث التاريخي.. إبراهيم بوطالب:

الراحل كان من السباقين لوضع تاريخ تركيبي للمغرب

سلوى جطاري*



ربطته بالمرحوم إبراهيم بوطالب، مستهلا بكلامه بـ«استاذي.. وزميلي»، فقد جمعتهما سنوات السبعينيات، إذ كان بيضا طالبا بالكلية عندما تعرف على أستاذه، الذي كان يزواج بين النضال التربوي والعلمي والسياسي في صفوف الاتحاد الاشتراكي، محاضراته كانت تستقطب أكبر عدد من الطلبة، نظرا للكاريزما التي كان يتمتع بها، حيث لم يكن أستاذا نمطيا بل كان يفتح أقواسا تفسح المجال أمام النقاش والتفاعل، وهو من شجعه لاحقا على تسلم منصب تسير أرشيف المغرب، بعد أن تخوف من المهمة، على اعتبار أنها فرصة لرد ولو بصيص الفضل لوطن منحن كل شيء، مضيفا أن تواجدته بالارشيف الفرنسي جعله يتعرف على والد أستاذه عبد العزيز بوطالب، إذ وجد هناك وثائق تبين رفض فرنسا لإحداثه جريدة ناطقة باللغة العربية وذلك عام 1932، قائلا : « سعد جدا أستاذي إبراهيم بوطالب وأنا أسلمه تلك الوثائق، بحيث لم يكن يعرف بوجودها من قبل ».

خالد بنصغير اعتبر أن علاقته ببوطالب تدرجت من التلميذ إلى الطالب، ومن الزميل إلى مكانة الصديق الأب، فقد تعرف عليه قبل الكلية في فترة الإعدادي والثانوي، كاستاذ لمادة التاريخ، فكان للمرحوم دور في قطع الطريق أمام المقررات القادمة من الشرق، والجغرافيا، درس به خلال فترة السبعينات ليستمر عشرين سنة، مع تحيينه بإضافة حدث المسيرة الخضراء، أما مجلة هسبريس تامودا فقد أصبحت مجلة مصنفة، بفضل جهود أستاذ الأجيال وجرمان عياش، بعد أن كان إصدارها تراجع من 4 مجلدات في السنة إلى مجلد واحد بعد الاستقلال.

*صحفية متدربة

أما لطيفة الكتون، فقد قدمت لعائلة الفقيد آخر التعازي، منوهة الى أن بوطالب أحد أعمدة البحث التاريخي، فهو الأستاذ الموجه، الوطني الغيور على هذا الوطن، المصير على المواكبة الشخصية لتكوين الطلبة، وأضافت قائلة :«كان خطيبا بليغا، يفرض احترامه على الجميع»، وقد سن مبدأ العضوية بالجمعية المغربية للبحث التاريخي بدون تركية، فصار بفضل كل باحث حاصل على شهادة عليا له هذا الحق، فقد أرادها جمعية عالمية، لكن محتضنة لكل الطاقات الشابة، وسهر على إشعاعها العلمي وطنيا ودوليا، فعمل على إلحاق الجمعية سنة 1998 بالجمعية الدولية للتاريخ.

مداخلة جامع بيضا استرجعت محطات وذكريات

قال في حقه جمال الدين الهاني، إن مسيرة بوطالب كانت مسيرة موقفة، عاش محطات رائدة في حياته العلمية، وهو ابن عائلة وطنية، حيث استشهد والده سنة 1944، أثناء أحداث المطالبة بالاستقلال، وهو حاصل على الإجازة عام 1961، لبتابع دراسته بجامعة السوربون ويحصل على شهادة عليا في التاريخ. كانت له بصمة خاصة في المدرسة العليا للأستاذة التي درس ودرس فيها، وقد كان له الفضل في تأسيس مقررات التاريخ بالمغرب المستقل وتنوعت كتاباته واهتماماته، إبان الفترة المعاصرة، بين العفارات التجارية الفرنسية المغربية خلال ق 18، الصعراء المغربية وتاريخ الزمن الراهن...، فكان المرحوم من السباقين لوضع تاريخ تركيبي للمغرب.

الأوان لهذا الفارس أن يترجل عن حصانه، إبراهيم بوطالب، صاحب «تاريخ المغرب»، «بين القومية العربية والجامعة الإسلامية»، «تاريخ العصر الوسيط»، «سبتة و مليلية: تاريخ ووقائع»، «تاريخ المغرب الحديث والمعاصر» و «البادية المغربية عبر التاريخ»... ، وذلك يوم 1 مارس 2022 ، لتنظم جامعة محمد الخامس بالرباط بعد أربعين يوما من وفاته حفل تأبينه، بحضور شقيقه، والسياسية والفاعلة الجمعية أمينة بوعياش، وإدريس الزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، ومجموعة من الأساتذة والطلبة، ورفاق دربه الذين جاؤوا يردون أسناهم وزميلهم، إذ طغى على نبرة أصواتهم الحزن و التأثر لفراق رجل أعطى الشيء الكثير للبحث العلمي ولساحة النضال السياسي، وقد حضر جمال الدين الهاني عميد كلية محمد الخامس للأداب والعلوم الإنسانية محمد الخامس، و لطيفة الكتونز رئيسة المندوبية المغربية للبحث التاريخي، وجامع بيضا مدير مؤسسة أرشيف المغرب وخالد بن صغير المنسق العلمي لمجلة «هسبريس تامودا».

استهل الحفل بكلمة افتتاحية لرئيس شعبة التاريخ بكلية الآداب بالرباط، عبد العزيز الطاهري، الذي أكد أن المسار المهني للراحل إبراهيم بوطالب تأثر كثيرا بوالده عبد العزيز بوطالب، الذي استشهد أثناء إحدى المظاهرات المطالبة بالاستقلال سنة 1944، عندما كان إبراهيم في سن السابعة من العمر، ما حفزه على دراسة التاريخ ودخول معترك النضال الوطني في حزب الاتحاد الاشتراكي . قبل عرض شريط فيديو يضم أهم محطات حياته العلمية، ومقتطفات من إحدى نواته، وقد

المغرب ومايكروسوفت يدشان خطوات جبارة في مجال حماية المعطيات الشخصية للمغاربة

ثقة التي بلورتها اللجنة المغربية ضمن مشاريعها المتكررة الجديدة، زمن جائحة كورونا، في المستقبل القريب. مضيفا أن إصدار ترخيص معالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي أو نقلها من قبل اللجنة، لا يعوض بأي حال من الأحوال، أي تراخيص يجب أن تصدرها سلطات طرف ثالث مختصة (المديرية العامة لأمن نظم المعلومات أو جهات تنظيمية أو غيرها) أو القوانين واللوائح المعمول بها. وقد أكد عمر السغروشني، بأن هذا «العمل الذي تم إنجازه خلال عدة أشهر، يدل على أن حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي للمواطنين وكذا المواكبة الإيجابية لتقديم الخدمات، تقلل في قلب المعادلة الرقمية باكملها». مضيفا أن الأمر «لا يتعلق بحجب المعطيات ، بل بتعزيز تداولها من خلال ضمان الاستمرارية القانونية لحمايتها»، مؤكدا أنه تم إليات أن أي مقدم خدمة، متى شاء، قادر على تقديم خدمات رقمية مسؤولة، والأمر متروك لمراقبي معالجة المعطيات لمعرفة كيفية اختيار المومنين المناسبين، لمصلحة زبائنهم».

فيما أكدت من جهتها المدير العامة لمايكروسوفت المغرب، سليمة أميرة، أنها «واقفة أن هذا التعاون سيعزز تسريع رقمنة المقاولات المغربية». مميزة بالحرر

المقدمة لمراقبي معالجة المعطيات، المغربية بصفتهم مناولين. وأنه على ذلك الأساس، وافقت اللجنة المغربية المعنية تلك على عملية سريعة للسماح لمراقبي معالجة المعطيات الذين يطلبون نقل معطياتهم إلى منصة أوفيس 365 بالحصول على موافقة أسهل للنقل إلى الخارج. مما كانت نتيجته إنشاء الشركة العالمية الرائدة مايكروسوفت على موقعها الإلكتروني www.microsoft.com/trustedcloud/morocco قسما للمعلومات مخصصا للزبناء المغربية بشأن حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي بهدف تذكير مراقبي معالجة المعطيات بمسؤوليتهم في ما يتعلق باختيار مومن خدمة (كلاود) وكيف تدعم مايكروسوفت مراقبي معالجة المعطيات المغربية من أجل مطابقة القانون 09.08. وسيفوز لهم هذا الموقع أيضا ورقة عملية بالإضافة إلى إعلان نموذجي، تمت الموافقة على محتواه من قبل اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، والذي يمكن لمراقبي معالجة المعطيات تقديمه إلى اللجنة لدعم طلبهم بالتحويل إلى الخارج من أجل الاستفادة من إجراء سريع.

واكد البلاغ أن الطرفين سعيان بهذا التعاون المهم ويخططان لمواصلة النقاشات بهدف توقيع اتفاقية (أرانا

في خطوة جد هامة، ومتقدمة، في العالم العربي والقرارة الإفريقية، أعلنت كل من اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي بالمغرب (CNDP) ومؤسسة مايكروسوفت العالمية، منذ أسبوع، عن آلية تشغيل متطورة لضمان مطابقة القانون 09.08 المغربي المتعلق بحماية الأشخاص الذاتيين إزاء معالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي والزبناء المغربية المسؤولين عن المعالجة، الذين يستخدمون منصة أوفيس 365، التابعة للشركة العالمية الأمريكية الرائدة مايكروسوفت. حيث إنها قد وفرت للجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي كل الضمانات اللازمة للاستمرارية والمطابقة القانونية التي تفرضها اللجنة.

واكد بلاغ للجنة المغربية تلك، التي يتراأسها عمر السغروشني، المعين من قبل جلالة الملك محمد السادس، أن العديد من جلسات العمل المتواصلة قد مكنت اللجنة من التعرف على التزامات مايكروسوفت في ما يتعلق بحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، وتوفر جميع الوثائق والإجابة عن جميع أسئلة اللجنة، لا سيما في ما يتعلق بالتزامات الأمن والسرية والشفافية في ما يتعلق بموقع استضافة المعطيات والضمانات التعاقدية

مجلس السلم والأمن بالاتحاد الإفريقي . . المغرب يؤكد دعمه

لبعثة الاتحاد الإفريقي الانتقالية بالصومال

من التهديد الذي يشكله إرهابيو حركة «الشباب» طيلة الخمسة عشر سنة الماضية، كما أعرب أن دعمه لبعثة الاتحاد الإفريقي الانتقالية في الصومال (أميسوم)، من أجل تنفيذ الرؤية المنصوص عليها في مخطط الانتقال بالصومال.

وبعد التأكيد على المسؤولية الرئيسية لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في حفظ السلم والأمن الدوليين، أبرز الوفد المغربي أنه من الضروري، توفير تمويل مستدام لبعثة الاتحاد الإفريقي الانتقالية بالصومال، ودعم مالي ولوجيستيكي ملائم، من أجل تحسين قدرات الصومال للاستجابة للتحديات المتزايدة في مجال الأمن، والصندي للتهديدات الإرهابية.

في هذا الصدد أكد السفير الممثل الدائم للمملكة المغربية لدى الاتحاد الإفريقي، واللجنة الاقتصادية لإفريقيا والأمم المتحدة، على أهمية التعاون والدعم الدولي من خلال مساهمة شركاء وماتحين آخرين، وأيضاً عبر مساهمات من قبل الدول الأعضاء، ومساهمات إجبارية للأمم المتحدة، من أجل ضمان تمويل متوقع ومستدام لبعثة الاتحاد الإفريقي الانتقالية بالصومال.

وأبرز الدبلوماسي المغربي أيضاً أهمية توفير تمويل دولي وثنائي للصومال من أجل التكوين والتجهيز، وتعزيز قدرات قوات الأمن الصومالية، ذلك أن نجاح بعثة الاتحاد الإفريقي الانتقالية

بالصومال، رهين بنجاح قوات الأمن ، والمؤسسات الصومالية، وهو ما سيجتنب نقلا تدريجيا، وفعالا لمسؤوليات البعثة إلى قوات الأمن ، والمؤسسات الصومالية. للتذكير أن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، وافق في مارس الماضي على قرار الاتحاد الإفريقي، بإنشاء بعثة انتقالية للاتحاد بالصومال (أميسوم)، لتحل محل بعثة الاتحاد الإفريقي بالصومال (أميسوم).

بالصومال (أميسوم)، والتي تشمل من بين أمور أخرى الحد من التهديد الذي تمثله حركة «الشباب»، ودعم تعزيز قدرات قوات الأمن والشرطة بالصومال، والنقل التدريجي للمسؤوليات في مجال الأمن إلى الصومال، ودعم جهود الحكومة الفيدرالية للصومال والولايات الأعضاء في الفيدرالية في ميدان السلم والمصالحة.

أكد المغرب، أول أمس الثلاثاء بادنيس أبابا، أمام مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، دعمه لبعثة الاتحاد الانتقالية بالصومال (أميسوم)، مجددا أولوية مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في حفظ السلم والأمن الدوليين.

وأعرب السفير الممثل الدائم للمملكة المغربية لدى الاتحاد الإفريقي، واللجنة الاقتصادية لإفريقيا التابعة للأمم المتحدة، محمد عروشي، الذي كان يتحدث خلال اجتماع لمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، خصص لتمويل لبعثة الاتحاد الانتقالية بالصومال، طبقا لقرار الاجتماع الـ 68 بعد الألف للمجلس، والقرار 2628 لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، الذي يفوض لبعثة الاتحاد الإفريقي الانتقالية بالصومال مهمة التصدي للتهديد الذي تمثله حركة «الشباب»، عن دعم المملكة المغربية لهذه البعثة الرامية إلى مساعدة الحكومة الفيدرالية للصومال، في تنفيذ مخطط الانتقال، والنقل التدريجي للمسؤوليات الأمنية في مجال الأمن للبعثة إلى قوات الأمن الوطنية الصومالية إلى غاية دجنبر 2024 ، من أجل تمكين الصومال، من الاضطلاع بمسؤوليتها كاملة عن الأمن في البلاد.

وهنا محمد عروشي الذي يقود وفدا مغربيا الى هذا الاجتماع ، بعثة الاتحاد الإفريقي في الصومال (أميسوم) لمساهمتها في الحد

رئيس النيابة العامة يتباحث

مع وزير العدل بدولة قطر



مكتب الرباط

تعزيزا للتعاون القضائي بين المملكة المغربية ودولة قطر، أجرى مولاي الحسن الداكي، الوكيل العام للملك لدى محكمة النقض رئيس النيابة العامة، زوال يوم الإثنين 11 أبريل 2022 بمقر رئاسة النيابة العامة بالرباط، مباحثات مع مسعود بن محمد العامري وزير العدل بدولة قطر ووفد مرافق له.

وقدم رئيس النيابة العامة لمحة عن النظام القضائي المغربي والمستجدات التي عرفها مجال العدالة منذ إقرار دستور 2011 الذي نص على التعاون بين السلط. وخلال هذا اللقاء بيسطر رئيس النيابة العامة أمام وزير العدل القطري المهام والأدوار والاختصاصات التي تقوم بها رئاسة النيابة العامة والنيابات العامة لدى مختلف محاكم المملكة.

من جهته أشاد المسؤول القطري بالتجربة المغربية في مجال استقلال القضاء وقدم كذلك لمحة عن التنظيم القضائي ببلادهم بما في ذلك عمل مختلف الأجهزة القضائية.

وخلال هذا اللقاء بحث الجانبان، تطوير آفاق التعاون بين البلدين في المجال القضائي، وتبادل التجارب والخبرات في المجالات المرتبطة بتجويد منظومة العدالة.

شرطة الحدود بمطار أكادير

توقف مواطنين جزائريين

عبد اللطيف الكامل

أوقفت، يوم أمس الثلاثاء 12 أبريل 2022، شرطة الحدود بمطار أكادير المسيرة مواطنين جزائريين يبلغان من العمر 26 و 29 سنة، بعد أن قدما وثائق سفر من أجل استعمالها في محاولة للهجرة غير الشرعية.

وتم توقيف المشتبه بهما أثناء استعدادهما للسفر على متن رحلة جوية متوجهة إلى إحدى المطارات الفرنسية، وذلك بعد تقديمهما لوثائق تعريف أوروبية مزورة خلال الخضوع لعمليات المراقبة الحدودية. من بينها بطاقة تعريف فرنسيتان ووثيقة إقامة إسبانية كلها مزورة.

هذا وخضع المشتبه بهما لتدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث القضائي الذي تجريه فرقة الشرطة القضائية بمنطقة أمن إنزكان تحت إشراف النيابة العامة المختصة. وذلك لتحديد كافة الأفعال الإجرامية المنسوبة إليهم، والكشف عن جميع المتورطين في تزوير وثائق الهوية الأجنبية المحجوزة.

طلب مساعدة

إلى ذوي الأريحية والقلوب الرحيمة

يعيش أحمد صيكوكي بن مولود المزداد سنة 1948 وهو أب لـ 05 أبناء ويقطن بحي الرشاد بمدينة سوق السبت إقليم الفقيه بن صالح، رفقة عائلته، عيشة ضنكا، أقرب إلى الضياع والتشرد.

معاناة أحمد صيكوكي وأسرتة بدأت بعد استفادته من بقة بتجربة حي الرشاد، وذلك في إطار محاربة دور الصفيح بدوار الحاج عبد العزيز، لكن فرحته لم تدم طويلا حيث وجد نفسه في مواجهة كل صنوف المعاناة، مضطرا للمبيت في شبه عراء مقترشا الحصير وبعض الأفرشة البالية، ويتخطى بقطع البلاستيك، وهو ما حول حياته وحياة أبنائه، أمام حالة العسر المادي وقلة ذات اليد، إلى شبه جحيم دائم. وبسبب هذه الظروف الصعبة يتوجه أحمد صيكوكي ببناء مساعدة إلى ذوي القلوب المحسنة يلتمس فيه منهم الإطلاع على حالته المعيشية المزرية وتقديم يد العون له لتكثيحه من بناء بقي أبنائه وحرمة شدة البرد وضك العيش والفقر ويحفظ لهم إنسانيتهم وكرامتهم. والله لا يضع أجر المحسنين .

المرجو الاتصال ب: 06.58.61.11.11 أو بعين المكان

3.3 مليون مغربي يملكون سيارات خاصة و1.8 مليون يملكون دراجات نارية

الحكومة اختارت أن تدعم 180 ألف عربية لأرباب النقل والباطرون، وقالت لـ 5 ملايين أسرة: تدبروا أمركم!



عماد عادل

مازال الارتفاع المتواصل في سعر المحروقات يوجب غضب ملايين المغاربة من مالكي السيارات والدراجات النارية الذين لم يعد يقدرون على تحمل ثمن هذه الآليات الصاروخية في سعر الوقود (بنوعيه البنزين والغاز وال) والذي بات يناهز اليوم 15 درهما. وما زاد من غضب هذه الشريحة الواسعة من المغاربة، هو الخبر السياسي المحفّف الذي اتخذته الحكومة التي قررت الرضوخ لمطالب مهنيي النقل وتخصيصهم بال دعم العمومي دون غيرهم، تاركة الغالبية الساحقة ممن يملكون دراجة نارية أو سيارة خاصة لحال سبيلهم، وهو ما عبر عنه الناطق الرسمي باسم الحكومة صراحة بقوله «الحكومة كانت واضحة منذ البداية، نحن نشغل على تقديم الدعم للمهنيين.. أما من يملك سيارة فلنتمتع بتكاليفها».

وعندما يقول الناطق الرسمي باسم الحكومة هذا الكلام، فهو يواجه بالضبط لأزيد من 5 ملايين أسرة مغربية، ضمنها 3.3 مليون أسرة تملك سيارة خاصة وأزيد من 1.8 مليون أسرة تملك دراجة نارية (دون احتساب مئات الآلاف من الدراجات النارية التي مازالت لم تخضع للتسجيل ولا تتوفر على لوحة ترقيم)، حيث إن حاضرة السيارات في المغرب تفوق حاليا 4.8 مليون سيارة، 70 في المائة منها عبارة عن سيارات خاصة، 30 في المائة عبارة عن سيارات نفعية، بينما يتجاوز عدد الدراجات النارية بكثيرة عتبة 2 مليون دراجة. وهكذا فإن الحكومة قررت ألا تشغل بكل هؤلاء المغاربة، كونها مقتنعة بأنهم وإن كانوا يعدون بالآلاف،

غير أنهم لا يتوفرون على وسائل ضغط قوية كتلك التي يتوفر عليها المهنيون على ألقابهم أي 180 ألف عربية معظمها مملوك لشركات كبرى مسنودة من طرف نقابات تستعمل تارة ورقة الزيادة في تعريفه الأسعار وتارة أخرى بالإضراب وتلوح بشل حركة النقل الطرقي في البلاد، كلما شعرت أن مصالحها مهددة، وهو ما حدث بالفعل حين هدد مهنيو النقل مطلع فبراير، بتطبيق زيادة ب 20 في المائة على أسعار خدمات النقل، ولم ترض سوى أيام معدودة على تمكن الحكومة من إقناع مهنيي النقل الكبار التابعين للاتحاد العام لمقاولات المغرب، بالتراجع عن الزيادة التي قرروا فرضها على وسائل النقل بسبب ارتفاع أسعار المحروقات، حتى قررت تنسيقية نقابات قطاع النقل الطرقي بالمغرب بمختلف تالوينها خوض إضراب وطني لمدة 72 ساعة بداية من 7 مارس، وهو ما جعل الحكومة تتسارع يوم 23 مارس عملية تقديم الدعم الاستثنائي المخصص لمهنيي قطاع النقل الطرقي، الذي تم الإعلان عنه في المجلس الحكومي المنعقد في العاشر من الشهر الجاري، حيث ستستفيد منه فئات مهنية مختلفة، وسيخصص لنحو 180 ألف عربية.

ولأن هذا القطاع الحيوي العريض ينقسم وطنيا بتعدد المتدخلين، ويضم خليطاً غير متجانس من الفاعلين، فإن الحكومة أصبحت معه أشبه بإطفاقي مريبك لا يلبث أن يخذم الحريق في جهة، حتى تندلع النيران في جهات أخرى. وبعدها تمكنت من إطفاء غضب المهنيين الصغار، عادت إلى النقالة الكبار (الباطرون) وهبات لهم مشروع قانون خاص بيلي مطالبهم، وهو ما قال عنه وزير النقل واللوجيستية، محمد عبد الجليل، أول أمس الثلاثاء إنه

مشروع القانون المتعلق بمقايضة أئمة النقل الطرقي وأسعار المحروقات، الذي شرعت الوزارة في إعداده باتفاق مع تمثيلات مهنية، يروم تمكين المهنيين من التوفر على آلية قانونية تساعد على التنازل مع تقلبات أسعار المحروقات. وأضاف الوزير في معرض رده على أسئلة شفوية خلال جلسة عقدت بمجلس المستشارين، إن هذا النص يرمي إلى تقديم إجابات هيكلية لإشكالية تقلبات أسعار المحروقات وعلاقتها بقطاع النقل الطرقي مستقبلا، مشيرا إلى أن من شأنه تقوية منظومة النقل نسبيا. كما يهدف مشروع القانون، وفقا للوزير، إلى إلزام الناقل والشاحن بمراجعة أئمة النقل بينهما عندما يتغير سعر المحروقات بين التاريخ الذي تم فيه الاتفاق على ثمن النقل والتاريخ الذي تم فيه تقديم خدمة النقل، موضحا أنه في حالة وجود عقد نقل بين الطرفين يتضمن أحكاما تنص على كيفية مراجعة أئمة النقل لتعكس الارتفاعات أو الانخفاضات في أسعار الوقود، سيتم تطبيق أحكام العقد المبرم، أما عند غياب أحكام تنص على المراجعة فإن مشروع القانون سيضبط، حسب المسؤول الحكومي، على تطبيق مقتضيات من أجل المقايضة التي سيتم اعتمادها بين ثمن النقل وأسعار المحروقات. في غضون ذلك، يظل المواطن البسيط الذي يملك سيارة خاصة يؤدي في الغالب ثمن مصاريفها الباهظة أصلا من (اقتطاع ومصاريف الضريبة السنوية والتأمين)، والأجير المحدود الدخل الذي يعول على دراجته النارية في البحث عن لقمة عيشه.. مجبرين على تحمل الارتفاعات الصارخة في أسعار الوقود، بعدما قررت الحكومة كانت «واضحة منذ البداية» في التخلي عنهم!!

20 رحلة يومية مرشحة للارتفاع في «طنجة المتوسط»

عودة الروح إلى الخطوط البحرية بين المغرب وإسبانيا

وكان المغرب أوقف منذ العام 2019 تدفق البضائع من هذين المينئتين المحتلتين الواقعين على ساحله الشمالي، حيث تعثر على هذه التجارة تهريبيا، واستمر الإغلاق مع جائحة كوفيد ليشمل أيضا تنقل الأشخاص. وجاءت الخطوة بعد تغيير مدريد موقفها إزاء نزاع الصحراء لصالح الرباط منتصف مارس، بتأييدها مشروع الحكم الذاتي الذي يقترحه المغرب لحل هذا النزاع. وكانت الأزمة اندلعت بسبب استضافة إسبانيا زعيم جبهة البوليساريو إبراهيم غالي للعلاج ..

20 رحلة يومية

استأنفت البواخر، أول أمس الثلاثاء 12 أبريل، بشكل تدريجي نقل المسافرين في رحلات منتظمة واعتيادية عبر جميع جبل طارق. وشرع ميناء طنجة المتوسطي في استقبال سفن المسافرين القادمة من الموانئ الإسبانية والفرنسية والإيطالية، بينما عادت السفن السريعة للربط بين ميناء طنجة المدينة وميناء طنجة الإسباني، وذلك وفق التدابير الخاصة المنصوص عليها للحد من جائحة كوفيد 19 والتي ما زالت قائمة من أجل تأمين صحة المسافرين خلال رحلاتهم. ويتوفر ميناء طنجة المتوسط على 20 رحلة بحرية يومية، تربطه بموانئ الجزيرة الخضراء وبرشلونة (إسبانيا) ومارسيليا وسيت (فرنسا) وجنوة (إيطاليا)، ويتوقع أن يرتفع عدد الرحلات خلال الأسابيع المقبلة مع انتعاش حركة نقل المسافرين وإقتراب فصل الصيف. وأكد كمال لخماس، مدير ميناء طنجة المتوسط للمسافرين، في تصريح للصحافة، بالمناخية، أنه تم استئناف الرحلات البحرية من ميناء طنجة المتوسط في اتجاه الموانئ الإسبانية والفرنسية والإيطالية بشكل تدريجي، مبرزا أنه «تم تعبئة جميع أطقم الميناء وكذلك السلطات المعنية والمصالح الإدارية والأمنية لإمحاء هذه العودة التدريجية وضمان مروها في ظروف ملائمة، والحرس على راحة وسلامة المسافرين».

وتابع أنه يتسابق بين السلطات المينائية لطنجة المتوسط والجزيرة الخضراء (جنوب إسبانيا)، واللتين يربطهما تعاون مثالي، صار بإمكان المسافرين الراجلين أو على متن الحافلات السفر ابتداء من يوم الثلاثاء، بينما

واستعاد ميناء طنجة-المدينة الذي تترأى منه مشارف مدينة طرقة الإسبانية عندما تكون الأجواء صافية حيويته صباح أول أمس، مع وصول أولى السفن إليه. ويتوقع أن تنتشط الحركة فيه عندما يستأنف عبور الركاب على متن سيارات ابتداء من 18 أبريل، بحسب ما أعلنت وزارة النقل المغربية الاثنين. لكن هذه الحركة يرتقب أن تشهد أوجها مع بدء عملية «مرحبا» لاستقبال المغاربة المقيمين بأوروبا الذين يعودون لطنجة عطلة الصيف.

وهذه العملية مرتقبة هذا العام بين 15 يونيو و15 سبتمبر، بحسب ما أعلنت وزارة الداخلية الإسبانية. وقال مدير الشركة المسيرة لميناء طنجة المدينة محمد أوغانيه إن استئناف النقل البحري للركاب «جاء في الوقت المناسب، على بعد شهرين فقط على انطلاق عملية «مرحبا» ما يتيح فرصة مناسبة لوضع التدابير الضرورية لإنجاح هذا العملية».

في العام 2019 مكنت هذه العملية من عبور أكثر من 3,3 ملايين مسافر وأكثر من 760 ألف سيارة إلى المغرب عبر الموانئ الإسبانية، ما مثل «واحدة من أهم تدفقات المسافرين بين القارات في مثل هذه المدة الوجيزة»، بحسب الحكومة الإسبانية.

السياحة تنتظر

وكان استئناف الملاحة البحرية للركاب منتظرا أيضا من قبل السياح المغاربة الذي تشكل إسبانيا إحدى وجهاتهم المفضلة، خصوصا بعد إعادة فتح المجال الجوي في فبراير. في العام 2018 تجاوز عدد السياح المغاربة الذين وصلوا إسبانيا للمرة الأولى عدد الإسبان الذين زاروا المغرب، وفق أرقام إسبانية رسمية نشرتته وسائل إعلام مغربية.

ويرتبط البلدان عموما بعلاقات اقتصادية قوية، حيث تعد إسبانيا الشريك التجاري الأول للمغرب منذ سنوات عدة. ويتنظر أيضا «استئناف حركة نقل البضائع بشكل طبيعي في الماير الحدودية لسبتة ومليلية»، وفق خارطة الطريق التي اتفق عليها البلدان لبء مرحلة جديدة في علاقاتهما.

في ندوة بالبرلمان ترأسها محمد ملال

المغرب مهدد بنذرة المياه ومطالب بحسن تدبيره

البحر والمياه العادمة رهان لتحصيل ملايين ملايين الأمتار المكعبة من المياه

الصالح للشرب، عبد الرحيم حافظي، أن الصبيب اليومي المجهز من الماء الصالح للشرب يبلغ حاليا 6,9 مليون متر مكعب في اليوم ويعد إلى غاية 2030، مما يعني أن هناك فائضا بالنسبة للطلب على الماء الصالح للشرب، مبرزا أن المغرب لديه تحكم في البنيات التحتية والتجهيزات والاستثمار والتكنولوجيا المستخدمة في مجال الماء. وقال حافظي في المغرب يتوفر على مؤهلات من مستوى عال في ما يخص الطاقات المتجددة، بحكم أن هناك رؤية واضحة في ما يخص كلفة الإنتاج الكهربائي تمتد لأربعين سنة، وبالتالي يجب إدراجها في منظومة الماء، مبرزا أن هذا المعطى لا يمكن أن توفره الطاقات الأحفورية التي عرفت أسعارها ارتفاعا كبيرا في الآونة الأخيرة، وهو ما يعني ارتفاع كلفة إنتاج الطاقة الكهربائية التي تستعملها الدولة حتى لا يتأثر بها المواطنون بشكل مباشر. وأشار المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب إلى أن المملكة تتوفر على 3500 كيلومتر من الشواطئ، وهو مخزون كبير من الماء من شأنه توفير رؤية على المدين المتوسط والبعيد في ما يتعلق بالنوعية

تنفيذ مجموعة من الإجراءات الاستعجالية الرامية إلى ضمان التزويد بالماء الصالح للشرب بأجواض ملوثة وأم الربيع وتانسيفت التي تعرف ضعفا على مستوى المخزون المائي بها، بالإضافة إلى برنامج استعجالي تكميلي لتأمين التزويد بالماء الشروب بالوسط القروي في المناطق التي قد تعرف خصاصا ونقصا في التساقطات، بغلاف مالي إجمالي لبرنامج الإجراءات الاستعجالية والبرنامج الاستعجالي التكميلي يقدر بـ 3,195 مليار درهم.

وبخصوص الاتفاق المستقبلية لمشروع المخطط الوطني للماء 2050، أورد الوزير أنها تتمثل أولا في تعزيز العرض المائي من خلال مواصلة سياسة السدود الكبرى والصغرى والبحيرات التلية، وتوسيع شبكة الأنظمة المائية عبر مشاريع الربط بين الأحواض المائية لضمان تدبير مرن للموارد المائية والتقليص من الفواقر المجالية، وتطوير تحلية مياه البحر مع اللجوء إلى الطاقات المتجددة، بالإضافة إلى خفض معدل توليد السدود بنسبة تصل إلى 20 بالمائة عبر تهيئة الأحواض المائية.

بدوره، أكد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء



للمياه السطحية والجوفية، وارتباطها بالتغيرات المناخية، موضحا أن التبعة الحالية للمياه السطحية بالمغرب تفوق 28 بالمائة، بينما تهاجر التبعة للمياه الجوفية حوالي 30 بالمائة. للقاء عرف أيضا مداخلات جد مهمة للمهندس باعلي الصغير رئيس جمعية «الماء والطاقة للجميع» عرف من خلالها بالجهودات الواسيلة والترافيه للجمعية التي يساهم فيها عبر شرات الأطر والخصائص البحرية من مختلف مشارب التكوين العلمي، كما تطرق لمساهمة الجمعية مع مختلف الجهات عبر فروعها الجهوية، وكذا مركزيا، مبدا اقتراحات الجمعية بخصوص التدبير الناجع للمياه المختلفة المصادر. وتطرق جميع التدخلات الى أن مستقبل المغرب المائي يوجد في تحلية مياه البحر خاصة بعد أن هيكلت كل الإنتاج بشكل كبير ونظرا لوفرة المياه فقد أضحي البحر حلا سيقبل كل المعادلات، وذلك لا يلغي حسب الخبراء والمتدخلين اعتماد ترشيد الاستهلاك في جميع الحالات.

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يساند الحكومة :

مجيدة شهيد : الركود الثقافي بمدينة زاكورة

سعيد انميلي : مآل ملف هيئة الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي

دعم المواد العلفية للفلاحين

الصعوبات التي تواجه ساكنة عمالة المضيق - الفنديق ربط منازلهم بالماء الصالح للشرب والكهرباء

مكتب الرباط:

عبدالحق الريحاني



وجهت النائبة مجيدة شهيد، عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، سؤالاً كتابيا إلى وزير الشباب والثقافة والتواصل بخصوص الركود الثقافي بمدينة زاكورة، ووضحت النائبة الاشتراكية من خلال هذا السؤال أنه بعد أن كانت مدينة زاكورة تعرف رواجاً ثقافياً طيلة السنوات الماضية، لاسيما في شهر رمضان، مما جعلها مدينة ثقافية بامتياز باحتضانها للمهرجانات وملقبات ثقافية ذات إشعاع وطني ودولي، إلا أن الركود غير المسبوق الذي تعيشه المدينة اليوم على المستوى الثقافي، باستثناء بعض المبادرات الفردية لفاعلين ثقافيين، يطرح أكثر من سؤال، ويسائل المشاريع الثقافية ورؤية القطاع الحكومي لتطورها.

وعلى هذا الأساس ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن الإجراءات التي ستتخذها الوزارة لتطوير ودعم المشاريع الثقافية بمدينة زاكورة.

من جهته وجه النائب الاشتراكي سعيد انميلي، سؤالاً شفوياً أنيا إلى وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة حول مآل ملف هيئة الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي من ملحقين تربويين وملحقين الإدارة والاقتصاد، وفصل ملفهم عن ملف الإدارة التربوية.

وابرز النائب الاشتراكي، في السؤال ذاته، متابعة الفريق لمخرجات الاتفاق المرحلي بين الوزارة والنقابات التعليمية ذات التمثيلية، وما حظي به من دعم وأذن لرئيس الحكومة، بتسوية ملفات مطلوبة ظلت عالقلة لعقود، متمنا عاليا قرار إدماج الأطر المزاولين من اطر الادارة التربوية ما قبل إحداث مسلك الادارة التربوية سنة 2015 في إطار متصرف تربوي، لكن في المقابل استغرب النائب الاشتراكي انميلي، عدم إدراج ملف الملحقين التربويين وملحقين الإدارة والاقتصاد ضمن الاتفاق المرحلي الموقع يوم 18 يناير 2022، بدمج ملفهم مع ملف الإدارة التربوية وحله في شموليته كونهم جزءا لا يتجزأ منه، بتغيير الإطار من "ملحق إداري أو تربوي" إلى متصرف تربوي أو مومن كل حسب رغبته وبمرسوم استثنائي ملحق بكفل مصالح الملحقين إداريا وماليا، ويفتح آفق الترقى للدرجة الممتازة إسوة بباقي الفئات، وفتح باب المشاركة في مباريات التفتيش والتوجيه والتخطيط التربويين.

وعلى هذا الأساس ، تسأل النائب الاشتراكي انميلي عن سبب إقصاء ملف ومطالب هذه الفئة، وعدم حله مع ملف الإدارة التربوية باعتباره جزءا منها على الرغم من الدور الفعال الذي تقوم به بإنتاجها لجميع عمليات العمل الإداري سواء محليا داخل إدارات المؤسسات التعليمية والمدرجات الإقليمية، أو جهويا على مستوى الأكاديميات وحتى وطنيا على صعيد الوزارة، كما وجه النائب الاشتراكي سعيد انميلي سؤالاً شفوياً أنيا آخر، إلى وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية

(تابع ص1)

الخاطر



عبد الحميد
جماهري

hamidjma@yahoofr

«التوأم الجيوستراتيجي»

الإسباني المغربي يرى النور

وفي أجندة المستقبلين، القريب والبعيد، قضايا الهجرة غير النظامية التي صارت تفرض مقاربات جديدة ومنمجة، تتجاوز اعتبارها أزمة دول الجنوب، بل حركة عالمية، تفرض واجبا أخلاقيا وسياسيا وتنشوي على دول الشمال، وإسبانيا أولا، باعتبار أنها عتبة القارة الأوروبية والعالم الغربي، وبلاد محاطة بمعابر ودهات بحرية متوسطة وأطلسية، تجعلها المفواض الأوروبية في الوضع.

ولإسبانيا، في الترتيب الدولي الجديد في غرب المتوسط، حدود تمتد إلى دول الساحل، وتلزمها الخبرة المغربية، كما شهدت هي نفسها على ذلك، عندما شُخّطت مدير المخابرات المغربية الداخلية، عبد الحفيظ المحموشي، بأعلى وسام لديها، كما أن الأجندة القريبة تطرح حضورها في المؤتمر العالمي المقبل في الرباط الذي سيلتئم خلاله أعضاء التحالف الدولي ضد تنفيع الدولة الإسلامية (داعش)، ويقوده المغرب والولايات المتحدة، في حين تحتضن مدريد في الضفة الشمالية مؤتمر حلف الناتو في يونيو المقبل، لوضع "المفهوم الاستراتيجي الجديد" للحلف وأندوار أوروبا الجديدة في صلبه.

على المستوى الاقتصادي، ما زالت إسبانيا الرابع الأكبر، وهي اليوم الشريك التجاري الأول للمغرب، وتجاوزت في ذلك حليفه التقليدي فرنسا. وقد ظل الاقتصاد في حالت كثيرة "وسادة امتصاص الأزمات" بين الدولتين، ويمكن أن تستفيد من تحول النسق المغربي، والذي تبناه منذ مدة، عند الحديث عن "السيادة قبل السيادة"، باعتبار أن إسبانيا انتصرت لسيادة المغرب على صحرائه. وهي تدره، في المقابل بأن هذا الاعتراف يفتح طريق المستقبل أمام انتظاراتها الجيو - استراتيجية والسياسية والاقتصادية والتجارية، وما إلى ذلك مما تحدثت عنه بإسهاب صحافتها ونخبها.

والجزائر في هذا كله... أغلقت على نفسها في متلازمة قديمة تعبيرها الجيو - استراتيجي "ما يكون الأقوى في المنطقة".

ولا يبدو أن سلتلحق بـ"التوأم الاستراتيجي"، المغرب وإسبانيا، بل يبدو من خلال ما تسرب من لقاء الرئيس الجزائري، عبد المجيد تبون، مع وزير خارجية الولايات المتحدة أنتوني بلينكن، في تزامن مع زيارة بيدرو سانتشيز المغرب، استمرار معاداة المغرب قاعدة في السلوك السياسي للقيادات العسكرية ووجهاتها المدنية، وليس هناك ما يفيد بأن التحولات التي حصلت في المواقف الدولية، سيما في واشنطن وبرلين ومدريد، قد تدفع العسكر إلى اختيار الانفراج، والسعي إلى تشكيل كتلة مغاربية في قلب المعادلات الغرب - متوسطية. الأتقى أن نظام الجزائر الذي رفض البذ نفسها الممودة من المغرب يسعى إلى اللعب بالثار الروسية في غرب المتوسط، عبر مناورات على الحدود المغربية في زمن تتطابق شظايا الحرب فيه، مع رياح المواجهات في أوكرانيا. وفي الوقت ذاته، أرسلت إلى جارها الشمالي رسالة من تحت الغان، عندما أعلن مدير شركة سوناطراك العملاقة في مجال المحروقات أن بلاده قد تعيد النظر في أئمة الغاز الذي تبيعه إلى



الاتحاد التربوي والنكوبن

الخميس 14 ابريل 2022 الموافق 12 رمضان 1443 العدد 13.121

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الملحق من إعداد: خديجة مشطري

النوادي المدرسية دعامة أساسية في تنشيط الحياة المدرسية.. ثانوية ولادة بالبرنوصي نموذجا



بشكل تطوعي وتمثل الشراكة مصدر امهما للدعم المادي والتقني و.... فالموارد قد تكون بشرية أو مالية أو مادية عينية ولوجيستية. وناتي الى مرحلة التقويم التي تركز على: ملازمة مشروع النادي للأهداف والتوجهات. مدى الانجاز الفعلي مدى فعالية الناتج وفعالية الانجازات ، يتم انجاز تقويمات مرحلية وتستثمر هذه التقويمات.

العمل بالاندية تطوعي لذلك يجب التشجيع والإنطلاق من مبدأ التعاقد التطوعي (شهادات تقديرية...).

بالنسبة لمخترع نادي مشعل النجاح يقول محمد الذهبي فقد تم تاسيسه في 18 يناير 2013من لدن مجموعة من الاساتذة: محمد الذهبي، محمد محي الدين . المصطفى زونبي. عبد العاطي يقوتي. نادية بوطاهر. مروان بنمرزوف عبد الرقيم الغليبي. عثمان الأزر. خالد شارب. محمد ارسلة.



وكانت اهداف النادي الذي يعرف نجاحا كبيرا ويعتبر رائد النوادي المدرسية بالمنطقة تدريب التلاميذ على التعاون والعمل الجماعي المشترك، الاسهام في تفعيل الحياة المدرسية وتقوية روح الانتماء للمؤسسة. ترسيخ قيم المواطنة وحقوق الإنسان.و التسامح والتضامن. تكوين وتاطير كتعلمين ادبيا وعلميا وفنيا. تمكين المعلمين من تقنيات التواصل. تنظيم ندوات وعروض ثقافية وفكرية. القيام بورشات وحملات توعوية تحسيسيةبثنية داخل المؤسسة وخارجها.عرض افلام تربوية. ومسرحيات ومناقشتها. تنظيم ايام ثقافية داخل المؤسسات.اكتساب التلاميذمهارة القدرة على الفعل ومنهجيات الكتابة.

النادي التربوي لثانوية ولادة بالبرنوصي يحسب له وللمشرفين عليه وكذا لمجموع المخترطين فيه محموعة من المنجزات ومنها تنظيم ايام دراسية عن اللغة العربية وجماليتها بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية.

تنظيم ندوات عن اليوم العالمي للمرأة والام. تكريم الاساتذة في اليوم العالمي للاستاذ.تنظيم امسيات احتفالية بمناسبة المولد النبوي. امسيات قرآنية وتعلم فن التجويد وقواعد. تنظيم ايام عن فن قصص السيرة النبوية امسيات فن المديح والسماع. ايام مسرحية. ورشات عن الرسم.ايام تحسيسية في البيئة.جلسات استماع للمتعلمين. تنظيم ايام عن السنة الامازيغية.عقد لقاءات ثقافية.

إخبار المصالح:ترسل الإدارة نسخا من محضر التأسيس إلى المصالح الإقليمية التي تخبر بدورها الأكاديمية التي تخبر المصالح المركزية.

النادي الاندية التربوية من طرف المشطرين واللجنة... الغلاف الزمني للأنشطة الاندية التربوية: يستثمر الغلاف الزمني المخصص الأنشطة المندجة خارج القاعات الدراسية والمحددة في 3 ساعات ويمكن تمديدها حسب الإمكان واستغلال العطل الأسبوعية وغيرها.

كما يسهر المشرفون على إعدائه وسيره وتاطير أعضائه بضع المنتسب المسير نظاما داخليا وبرنامج عمل بالتوافق، يصادق عليه المجلس التربوي فيشكل اللجان الوظيفية وفرق العمل وإعداد بطاقات تقنية لكل نشاط ويتم توثيق الأنشطة وتعمل المؤسسة على توفير الفضاء وتجهيزه وصيانتة والتنسيق في استغلاله ويمكن استخدام الفضاءات المختلفة حسب طبيعة النشاط من قاعات ساعات: مكتبة...

الدعم المالي للأندية والتمويل المبرمج لمشاريع المؤسسة هما المصدران الرسميان لتمويل انظمتها ويمكن للأعضاء المساهمة



ولكن بجمعهم الميل المشترك لمجالات الأنشطة التي يشغل عليها النادي(نادي المسرح او القصة او الرياضة ...)ويقبل هؤلاء التلاميذ على الانخراط في هذا النادي تحت اشراف تربوي الشيء الذي يمكنهم من الاستفادة من تكوين مجموعة من الخبرات والكفايات التربوية في جو يسوده الشعور بالانتماءوقبول الاختلاف و التطوع والمبادرة والتضامن.

بالنسبة لأهداف النوادي التربوية فتنتمثل بالاساس في تقوية الشعور بالانتماء للجماعة، دعم المبادرة الفردية. التربية على العمل الجماعي. إنكاء روح التعاون والتربية على إبداء الرأي وقبول الاختلاف. تنمية الشخصية والاتجاهات والقيم والكفايات. صقل المواهب. معالجة الانحراف وتنمية السلوك الإيجابي والعلاقات استثمار التعليمات في الحياة العملية، التمرن على تحمل المسؤولية والديموقراطية، تنمية روح المواطنة التواصل والحوار. التنظيم والتدبير والتقويم، الانفتاح على المحيط. انكاء الفضول المعرفي لدى المتعلمين، فسح المجال امام هؤلاء التلاميذ لتفجير طاقاتهم واكتشاف مواهبهم، تحسيسهم بقضايا المجتمع ومحيطهم، وهذه الاهداف حسب افادة محمد الذهبي تتطلب وضع برنامج عمل للأندية. تنظيم الأنشطة المختلفة، اقامة معارض و تنظيم مسابقات . وضع ملصقات ولقاءات خاصة بمختلف المناسبات كالايام العالمية والاعيان الوطنية.الحرص على توفير الخططة الاعلامية لهذه المناسبات لما لها من دور في نشر الوعي باهمية هذه النوادي. الانفتاح على المجتمع المدني من اجل الارتقاء بالأندية ومساعدة التلاميذ.انجاز بعض المجالات او مشروع القسم او مشروع المؤسسة بشكل عام من اجل الرقي بالمتعلمين و المضي بهم قدما نحو العمل الجماعي.

أما بالنسبة لمفهوم النادي فهو يقوم على: الدور المركزي للمتعلم في النادي - حرية اختيار الأنشطة وتنوعها مراعاة للميول والمواهب - حرية الانخراط في النادي/ المحترف ووجوب الانضباط لنظامه. المقاربة التشاركية وتوزيع الأدوار.

تنوع الأنشطة بالنوادي التربوية بتنوع المجالات (التفتح الثقافي والفني والتكنولوجي والاجتماعي والرياضي والعلمي والإعلامي والمهني...) بتنوع اجتهادات الفاعلين والشركاء وتنوع ميول ومواهب وحاجات المتعلمين حيث تتفتح هذه الأنشطة على المواد الدراسية وعلى الحياة بمختلف مجالاتها و تعتمد وضعيات تمكن المتعلم من الاستكشاف والتجريب والاستنتاج والممارسة.

وهناك مجالان أساسيان: مجال التفتح العلمي والتكنولوجي والمهني: ويشمل التفتح العلمي (الصحة،

كانت اهداف النادي الذي يعرف نجاحا كبيرا ويعتبر رائد النوادي المدرسية بالمنطقة تدريب التلاميذ على التعاون والعمل الجماعي المشترك، الاسهام في تفعيل الحياة المدرسية وتقوية روح الانتماء للمؤسسة. ترسيخ قيم المواطنة وحقوق الانسان.و التسامح والتضامن

خديجة مشطري

عرف المهتمون بالشان التربوي الاندية المدرسية بانها من بين اهم الدعامات التي تساهم بشكل فعال في تنشيط الحياة المدرسية، فالنادي المدرسي وسيلة عملية لمزاولة الأنشطة داخل المؤسسات التعليمية التي تقوم بتنظيمها، والتي يكون التلميذ الفاعل الاساسي فيها، وهو يلعب دورا اساسيا في تقوية شعور التلميذ بالانتماء إلى مؤسسته وبالتالي تقوية الشعور بالانتماء إلى المجتمع.

النادي المدرسي إذن هو مكان يجتمع فيه المهتمون (التلاميذ) لممارسة نشاط ثقافي وفكري أو رياضي معين استثمارا للوقت الفارغ، عن طريق خلق مجموعات متجانسة ومتعاونة تحت الإشراف المباشر للمؤطرين الاساتذة.

الحديث عن هذا الموضوع كان للجريدة لقاء مع محمد الذهبي، أستاذ اللغة العربية بالثانوية التاهيلية ولادة بحي اناسي بالبرنوصي، وهو في نفس الوقت منسق نادي «مشعل النجاح» بنفس الثانوية، الذي سلط الضوء على هذه الاندية وطرق اشتغالها والهدف منها والمنجزات التي تم الوصول اليها بنادي الثانوية المتحدث الذي يظهر من خلال حديثه عن هذه التجربة التي تعتبر ثانوية ولادة بحي اناسي رائدة فيها، الايام الكبير والخبرة في الاشراف على مثل هذه النوادي التي تعتبر جزءا مهما من الحياة المدرسية.

بالنسبة للإطار القانوني للنوادي المدرسية فالميثاق الوطني للتربية والتكوين والرسوم الخاص مؤسسات التربية والتعليم العمومي راهنا على تفعيل الأنشطة المدرسية، والتي تشمل أنشطة التفتح التي تتميز بدورها الكبير في تكوين التلميذ مواطن الغد، ثم المذكرات المنظمة من بينها المذكرة رقم 42 تحت عنوان «تفعيل الاندية التربوية في المؤسسات التعليمية» المذكرة رقم 87 الصادرة في 10 يوليوز 2003 بشأن:

تفعيل ادوار الحياة المدرسية.المذكرة رقم 134 الصادرة في 26 يوليوز 2010 بشأن :تأمين الزمن المدرسي و ضمان سير المرفق التربوي. المذكرة رقم 154 الصادرة في 6 شتنبر 2010 بشأن :

تأمين الزمن المدرسي و زمن التعلم.المذكرة رقم 33 الصادرة في 20 مارس 2015 بشأن :تنظيم وملازمة استعمال كاميرات للمراقبة بالمراقف التربوية والإدارية. المذكرة رقم 40 الصادرة في 19 يناير 2018 بشأن :الإطار المرجعي الخاص بتأهيل الفضاءات الخارجية لمؤسسات التربية و التكوين .

المذكرة رقم 155 الصادرة في 17 نونبر 2011 بشأن:

تفعيل الحياة المدرسية بالمؤسسات التعليمية دليل الحياة المدرسية الصادر سنة 2008. ملخص دليل الحياة المدرسية 2008، لكن رغم هذا العدد من المذكرات التي قدمت كثيرا من المفاهيم والتوجيهات إلا أن تفعيل الجانب التربوي بالنوادي بالمؤسسات التعليمية بقي دون المستوى المنظر منه غير أن المخطط الاستعجالي أعطى دفعة جديدة لأحداث الاندية التربوية.

بالنسبة لتعريف النادي التربوي يقول محمد الذهبي فهو فضاء مادي ومعنوي منظم وموثر بإسهام فاعل من المتعلمين.فالنادي التربوي هو اطار تنظيمي وإلية منهجية وعملية لمزاولة نوع من أنشطة الحياة المدرسية التي تنظمها المؤسسة، والنادي ينتمي إليه مجموعة من المتعلمين من عدة مستويات دراسية مختلفة

بالنسبة لتعريف النادي التربوي يقول محمد الذهبي فهو فضاء مادي ومعنوي منظم وموثر بإسهام فاعل من المتعلمين.فالنادي التربوي هو اطار تنظيمي وإلية منهجية وعملية لمزاولة نوع من أنشطة الحياة المدرسية التي تنظمها المؤسسة، والنادي ينتمي إليه مجموعة من المتعلمين من عدة مستويات دراسية مختلفة

هذا الحدث العلمي التربوي يندرج في إطار تنزيل مضماني القانون الإطار 51.17 و تحديد الشروعين 14 و18.وتتميز اللقاء بتنظيم امسيات رمضانة تكوينية في مجال تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات،

مديرية تاونات: استفادة 500 إطار إداري وتربوي من تكوين في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

عزيز ياكوش

تفعيلا لاتفاقية الشراكة التي تربط بين المديرية الإقليمية بتاونات وجمعية المواطنة الرقمية التي تؤسس لبرنامج تعاون يهدف إلى تكوين الأطر الإدارية والتربوية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بالإضافة إلى تنظيم مسابقات ومعارضاستفادأزيد من 500 إطار إداري وتربوي من تكوينات عن بعد في مجال تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات في التعليم.

هذا الحدث العلمي التربوي يندرج في إطار تنزيل مضماني القانون الإطار 51.17 و تحديد الشروعين 14 و18.وتتميز اللقاء بتنظيم امسيات رمضانة تكوينية في مجال تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات،



لتحقيق نهضة تربوية بالإقليم، مؤكداً على موضوع "إسار موبایل من جيل متعدد. الهراس" الاستمارات والروائز الإلكترونية "من تقديم ذة. صفاء الخالدالبرمجة بواسطة سكراتش" من تقديم ذ. طارق الراحي،"إنتاج فيديوهات تعليمية بواسطة CAMTA- SIA "من تقديم ذ. خالد الموكول، كما تميزت الأمسية الختامية ليلة الجمعة 8 ابريل2022، بمدخلات السادة رؤساء مصالح: المركز الإقليمي لمنظمة الإعلام، والشؤون القانونية والتواصل والشراكة، والموارد البشرية، وتاطير المؤسسات التعليمية والتوجيه، والتي أكدت على أهمية اللقاءات التكوينية المنظمة في شكل أمسيات عن بعد، والتي تندرج في إطار تنزيل المخطط الإقليمي للتكوين المستمر، بعد تشاركي، من خلال الإقليمي بمعية السيد قائد قيادة أولاد أرياب والسيد رئيس المجلس الجماعي بأولاد عباد، وبحضور رؤساء المصالح وممثلين عن هيئة

إشكالية التعريب وأزمة التعدد اللغوي في نظامنا التعليمي 2/2



محمد بادرة

هل ازدواج اللغوي قائم في منظومتنا التعليمية ؟

يرى الأستاذ الفاسي الفهري أنه لا توجد ازدواجية لغوية في المغرب خلافا لما يعتقد الكثيرون من المتبیین للشأن اللغوي، فالازدواج اللغوي الرسمي قائم في كندا وبلجيكا أو سويسرا لأنه يتيح للمواطنين في هذه الأقطار أن يستعملوا لغتين على قدم المساواة للتوظيف في قطاع التعليم والإدارة والاقتصاد والحياة اليومية فتكون الازدواجية (فرنسية-انجليزية)-(فلامانية-فرنسية)-(فرنسية - ألمانية) ناتجة عن تكافؤ في وتطبيق اللغتين وقدرتهما على التعبير في مختلف المجالات.

أما في المغرب فإن الازدواج اللغوي غير وارد لأن اللغة العربية لم تنح لها فرصة القيام بالأدوار الكبرى التي وكلت وتوكل للغة الفرنسية في الإدارة والاقتصاد والمجالات العلمية الدقيقة، ونحن كما يعتقد الأستاذ الفاسي الفهري بإزاء تشقيق لسني لا ازدواج لغوي فعلي أو ثنائية لغوية كما هو الشأن في كندا مثلا ولا ازدواج لهجي طبيعي كما نجد في ملا سنة العربية والعامية .

كل ما هناك هو وجود لسان ينخره التشقيق لأنه موزع بين عبارة لغوية فرنسية (في المجالات المرموقة) وعبارة عربية (فصحى أو عامية) في الدين والخطب الرسمية والحياة اليومية ولكن اللغة الفرنسية في هذا الوضع مهمينة مما ينتج عنه التشقيق والتشتت. 3- التعريب رد فعل سياسي لا مشروع ثقافي !!!

اعتبر الأستاذ عبد الله العروي أن مسألة التعريب لها وجهان : ١- الأول كون اللسان الأجنبي حل محل اللسان الأصلي في دور الوسيط بين اللغات الاصطلاحية التي تستعملها الفئات المختلفة في المجتمع.

ب- الثاني كون هذا اللسان الأصلي الذي ضبطل قواعد توليد مفرداته وتركيبها منقطعة عن اللغات التي تكون بدورها قد توقفت عن النمو بسبب جمود المجتمع .

لذا فالدعوة إلى التعريب في هذا المجال لها مغزى سياسي واضح (إنها دعوة إلى الوحدة الوطنية ومحاولة لإيقاف تيار خطير يحول التقسيم الاجتماعي إلى تقسيم لغوي وثقافي... ويتحول إلى تناقض بين النخبة ذات النفوذ الاقتصادي وباقي الطبقات المحكومة والمحرومة) .المرجع السابق- ص 214

لكن بجانب هذا التفسير التاريخي والسياسي، فإن الوضع اللغوي للسان العربي الأصلي المقود عرف اختلالا وجودا بفعل انقطاعه عن سيرورة التطور التاريخي والثقافي والحضاري، وهو نفسه الوضع الذي عانت منه حتى بعض اللغات العالمية كالفرنسية، حيث أن(علوما بكاملها تدرس في معاهد حرة باللسان الانجليزي)، ونقرأ الآن (في صحفهم مقالات تشبه كثيرا ما كتبه نحن عن التعريب) ص 215.

4- هل التمسك بمبدأ التعريب شرط للحفاظ على الهوية ؟

يرى الأستاذ عبد القادر الفاسي الفهري في مقال نشر بإحدى الجرائد الوطنية في سنة 1995 أنه إذا كان من حق المواطن المغربي

إرساء المغرب وانخراطه في النظام الدولي عبر اللغة الفرنسية وحدها ليس موقفا، وأن تنوع أدوات ولغات الإرساء قد يؤدي إلى نتائج أفضل.

6-أهمية اللغات في تجويد التعليمات وفي النجاح المدرسي من الغالطات المنهجية أن نربط ضعف المستوى التعليمي بالتعريب، في مقابل تحسين المستوى التعليمي بالازدواج اللغوي لأن هذا المشكل مطروح حتى بالنسبة للغات الأجنبية الأخرى، فإذا أخذنا لغات دول راقية أو مصنعة مثل فرنسا أو ألمانيا أو اليابان فإننا لا نجد في لغات هذه الدول ما يكفي من المعلومات وهي تحتاج إلى إيجاد دعم مرجعي للغتها الوطنية عن طريق الإنجليزية أساسا وبالتالي فإن اللغة العربية ليست وحدها في وضع الضعف المرجعي النسبي ولكن من الخطأ أن نعتقد أن الدعم المرجعي المتوفر عن طريق الفرنسية كاف لمبلغ ما نرومه. لذلك فمشكل انخفاض المستوى لا يتعلق باللغة العربية وإنما يتعلق بوسائل أخرى من جملتها ضعف مجالات كثيرة وضعف المحيط والمنظومة التي تعيش وسطها.

يرى الأستاذ الفاسي الفهري أن الصراع التحرري والصراعات الأخرى ذات الطبيعة السياسية مازالت قائمة حول مشكل اللغة ولا يمكن أن يحصل التعدد اللغوي الإيجابي إلا بتهيئة الأوضاع البيئية والنفسية، وتمثل المدرسة البيئة الطبيعية لخلق التوازنات اللغوية الإيجابية التي من شأنها خدمة المواطنة والمجتمع المستقر المتناغم مع جذوره وأصوله، والقادر على الاتصال مع غيره.(كما جاء على لسان الأستاذ الفاسي الفهري)

7-الإصلاح اللغوي مرهون بالإصلاحات الكبرى.. وبشكل مستمر يرى الأستاذ ع. الله العروي أن قرار إصلاح اللغة هو من أصعب القرارات في تاريخ كل مجتمع، ولا يجرؤ على اتخاذها إلا الزعماء الأقوياء، وفي بلد ذي نظام قوي..

يستخلص من هذه الرأي أن قضية اللغة هي في العمق قضية إصلاح متواصل و ليست خاصة باللسان العربي ولا متولدة عن بنية خاصة به.... ويكتسي الأمر صفة مشكل حاد عندما تحدث ظروف تمنع من اتخاذ القرارات لتحقيق الإصلاحات اللازمة ومنها اندعام حكم قومي (عبد الله العروي – المرجع السابق - ص 219) فماذا يحدث عندما لما نترك الأمور على حالها؟ تتمتع الازدواجية أي التباعد بين المنطوق والمكتوب، بين اللهجات واللسان، فالوعي بضرورة الإصلاح لم يبعث من جديد إلا بعدما جاءت الصدمة الاستعمارية الجديدة، ودخل مجتمعنا في صراع مرير مع الغرب، وكان التناقض بين الأوضاع اللغوية في كلا المجتمعين في مستوى التناقض الموجود على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضارية والعسكرية.

إننا إذا كنا نعني بالتعريب الحفاظ على صورة عارضة للربية انجزها تطور تاريخي معين، وجمدت لأسباب سياسية واجتماعية معينة، فإننا لن نفعل سوى المحافظة على اصل المشكل ونؤخر الإصلاح الضروري، ومن يقول أن اللسان العرب شكل حتمي تام ونهائي ما كان أن يكون ولا يمكن أن يكون على الصورة التي تحققت بالفعل بحكم على نفسه بتركيز الازدواجية التي تراها اليوم على درجتين: تساكّن اللسان العرب واللهجات في الحياة اليومية، ومزاحمة لسان اجنبي لسان العرب في المدارس والجامعات (ص 223

في ظروفنا الحالية لم تعد العاطفة تلعب الدور الإيجابي المعهود بل أصبحت حاجزا يمنع من ادراك حجم وعمق المشكلات ويجب أن التحرر منها حتى نقضي على الازدواجية ونبدع وسيلة أو وسائل لغوية وتواصلية للتفاهم سهلة وطبيعة وقادرة على ترويج ثقافة جماهيرية وعصرية أي حاملة في كنهها فكرة الإصلاح الضروري المتواصل.

التقرير السالف الذكر عن مدير لأحد المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، الذي أفاد أن الدتاربي العملية لا تمثل حقيقة سوى 20% من التكوين، فيما اشتكى العديد من الأساتذة من ضعف التزام المؤطرين بالتدريبات العملية (الفصل الأول: تكوين الأساتذة ص22).

وبالرجوع إلى رسمي عزيز الخير التربوي، فإنه على الرغم من أهمية التدريب الكبيرة في إعداد مدرسين ذوي كفاءة عالية، إلا أن مراكز التكوين لا تولي نفس الأهمية، وعموما فإن الاختلالات التي تشوب الدتاربي الميدانية تتمثل في قصر الحيز الزمني المخصص للتدريبات الميدانية، وضعف جودة التاطير مع اعتماد مقارنة بيداغوجية كلاسيكية، بينما الدول التي عرفت تطورا في هذا الميدان أولت أهمية كبيرة للتدريبات الميدانية من تاطير وتتبع وتقييم كما تبنت مقارنة بيداغوجية حديثة (التكوين بالتناوب طيلة المددة المخصصة).

(*) صحفي متدرب

مدارس المرحلة الراهنة



خليل البخاري(*)

إن تقدم الدول وقدراتها على مواجهة التحديات والإكراهات يرتكز على موضوع أساسي وجوهري، وهو إعداد المدرس لمواجهة التطورات العالمية والحقا بركب الأمم المتقدمة.

إن عديدا من المدرسين ببلادنا يتبعون طرقا تقليدية في التدريس في ضوء التغير المتسارع في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وعوالة النشاط الإنساني. فالمدرس هو الركيزة الأساسية الحاسمة في مدى نجاح جهود عملية التربية في تشكيل اتجاهات الأفراد ونظرتهم إلى الحياة، فهو يأتي في موضع القلب من منظومة العناصر المتفاعلة في عملية التربية.

يواجه المدرس في الوقت الحالي مجموعة من التحديات أبرزها التحدي الثقافي، فالعصر الحالي يشهد صراعا ثقافيا يهدد سلوكيات وقيم المجتمع، لذا فالمدرس مطالب بدوره بتعميق شعور تلامذته بمجتمعهم وتوضيح القيم من الرخيص لهم مما ينقل عبر وسائل الإعلام والأدوات التكنولوجية. أما التحدي الثاني فهو التربية المستدامة، فالمدرس مطالب برماعة مجموعة من الجوانب لتحقيق التنمية والتربية المستدامة، وهي التعلم للمعرفة، ويتضمن كيفية البحث عن مصادر المعلومات وتعلم كيفية التعلم للإفادة من فرص التعلم مدى الحياة، والتعلم للعمل، أي إكساب التلميذ الكفايات التي تؤهله، بشكل عام، لمواجهة المواقف، وأخيرا التعلم للتعايش مع الآخرين، وذلك بإكساب التلميذ مهارات فهم ذواته وإدراك أوجه التكافل في ما بين التلاميذ وإزالة الصراع وتوسية الخلافات.

ومن بين التحديات الأخرى التي يواجهها المدرس في الوقت الراهن تحدي قيادة التغيير. فالمدرس هو القائد الفعلي للتغيير الجوهري في المجتمع، ومهنة المدرس في المستقبل أصبحت مزيجا من مهام القائد لمشروع وناقد وموجه ومساعد اجتماعي.

وهناك تحد آخر يتعلق بثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فالمدرس لم يعد مطلوبا منه الاقتصاد على نقل المعلومات بل أصبح المطلوب منه تنمية القدرات والكفايات. وبخصوص تحدي تمهين التعليم، فنحن بحاجة إلى ثورة في هذا الاتجاه، وذلك بإثاء السبل الكفيلة بجعل التعليم مهنة ترقى لمصاف المهن المتميزة كالمهندس والطبيب والمقاولاتي والإعلامي...ويتطلب التمهين توافر ثقافة واسعة وقدرات متميزة لدى المدرس كالتحيز في الاختيار واستخدام التكنولوجيا والتحول إلى مصمم محترف لبيئة التعليم وأدواتها.

إذا كان التعليم له نموذج الخاص، وإذا كانت هناك مهارات ينبغي أن يكتفها المدرس، فمahi هذه المهارات التدرسية، والتي من شأنها أن تنعكس على درجة تعلم التلميذ وتحصيله وفهمه وترجع عليه بالفائدة؛ من أبرز هذه المهارات: مهارات فن التدريس وتدبير الفصل الدراسي /مهارة التواصل والتكنولوجيا /مهارات روح المبادرة والتفكير المتكثان.

وعلى مدرس المرحلة الراهنة أن يكون نموذجا وقوة لزملائه في العمل، وكذلك في الخابرة، وقائدا يدبر تلامذته من حيث قدراتهم وأنماطهم ومكوناتهم الثقافية. كماعلى مدرس الوقت الراهن أن يكون محاورا يهئ الفصل الدراسي، يحاور تلامذته ويشجع روح المبادرة لديهم.

كما على المدرس إدارة التفاعل الصفي المتمثل في أنماط التواصل بين مكونات العملية التعليمية. فالتفاعل الصفي له دور كبير في أداء التلاميذ التحصيلي وفي أنماط سلوكهم، فهو وسيلة التعليم والتعلم وسبيل تطور روح الفريق والطريق إلى إنشاء علاقات يسودها التفاهم بين المدرس والتلميذ وبين التلاميذ أنفسهم. ومن بين عوامل التفاعل الصفي والتواصل الفعال: الإصغاء، المشاركة في النقاش، وهي فرصة للمدرس لتنظيم المناخ الصفي الذي يحفز التلاميذ على طرح الأسئلة وإيجاد أجوبة لها / الاستجابة أي استجابة المدرس لمكونات الوضع التعليمي. وصفوة القول إذا كانت هناك إرادة قوية ورغبة في الارتقاء بمستوى المنظومة التعليمية فعلى الجهات الوصية على قطاع التربية والتعليم التركيز على تكوين الموارد البشرية باعتبارها الراسمال الحقيقي واللامادي، فالاهتمام بتكوين العنصر البشري سيساعد على تخريج مواطنين ملتزمين بقضايا المجتمع والوطن قاربين على المساهمة بحبوية وإبداع في إخراج بلدنا من المشاكل التي يتخبط فيها قطاع التربية والتعليم.

باحث تربوي(*)

إصلاح التعليم الأولي بين الاتفاقيات والشعارات الرنانة



وتطوير التعليم الأولي وتعميمه، وستمكن هذه الاتفاقيات حسب ذات البلاغ من إرساء الآليات الكفيلة بتحويل العقلات المتعلقة بتدبير أقسام التعليم الأولي، في حيث الإشراف الإداري والتقني والتتبع والتاطير التربوي والتسيير والتجهيز، إضافة إلى توفير الاحتياجات السنوية من الموارد البشرية وفق مواصفات ملائمة، وذلك بغقنضي اتفاقيتي شراكة: الأولى ثلاثية الأطراف تم توقيعها بين شكيب بنموسي الوزير الوصي على القطاع وفوزي لقيج، الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية ونور الدين بوطيب، ورئيس المؤسسة المغربية للنهوض بالتعليم الأولي، والاتفاقية الثانية خماسية الأطراف وقعها شكيب بنموسي مع كل من يونس سكوري، وزير الإجماع الاقتصادي والمقاولة الصغرى والتشغيل والكفاءات وفوزي لقيج، الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية ومحمد ردوري، الوالي المنسق الوطني للمبادرة الوطنية للتنمية البشرية، ونور الدين بوطيب، رئيس المؤسسة المغربية للنهوض بالتعليم الأولي.

(*) صحفية متدربة

الاتفاقيات، والشعارات الرنانة لا يمكن لها أن تصلح الأوضاع، التي تكشف خيابه الشهادات الميدانية، وهي اتفاقيات لا تحترم من الأساس الوثيقة الإطار الصادرة بتاريخ يوليوز 2018، والرسالة السامية للملك محمد السادس حول التعليم الأولي، بل من شأنها أن تعزز الاحتقان في صفوف قطاع مهترئ بالأساس، صحيح أن المؤسسة الوطنية للنهوض بالتعليم الأولي توفر تكوينا للمربيات، غير أن التطبيق يتعارض مع الأسس البيداغوجية، ويتعارض من الأساس مع المقتضيات الدستورية.

فالإصلاح، حسب عبد الحق لوشاخي، ينبع من نزول الوزارة المكلفة إلى الميدان والاستماع إلى المربيات ومراقبة أوضاعهن عن كثب، وفتح الباب أمام مناظرة وطنية، يحضرها جميع الفاعلين في قطاع التعليم؛لأجل تسطير الحلول اللازمة، ويستحسن تقويت مثل هذه المهام إلى الأكاديميات الجهوية عوض الجمعيات، ضمانا لتسخير كل الدعامات لخدمة الطفل.

يذكر أن وزارة التربية الوطنية وقعت ثلاث اتفاقيات شراكة في ميدان التعليم الأولي، وحسب بلاغ الوزارة فإن هذه الاتفاقيات تهدف إلى تجويد

مما سيجعل الآباء مضطرين أن يدفعوا لقاء تلقى ابنائهم التعليم الأولي، بحيث صارت هذه الجمعيات تمارس السمسرة في ظل غياب المراقبة، وكثرة المتدخلين»، وأضاف المتحدث أن ما يجعل وضع المربيات هش من الناحية الاجتماعية، تفاوت الأجور، بحيث تصل أجرة بعض المربيات لاسيما في المجال القروي إلى 1500 درهم مع تأخرها بمعدل ثلاثة أشهر وأكثر، باستثناء بعض الحالات، مما يجعل المربيات يلجأن إلى القروض، ليبقى السؤال المطروح، ما الفرق بين أن تأخذ المربية أجرتها من الدولة مباشرة، وبين أن تنقاسها من الجمعية التي بدورها تحصل عليها من ميزانية الدولة؛ وما فائدة هذه الوساطة في هذا المضمار من الأساس؛ وأضاف أنه يتم طرد المربيات اللواتي لديهن تجربة كبيرة في المجال دون أي تعويض، ويتم تعويضهن بأخريات مبدئنا بحجة توفرهن على شهادة البكالوريا، دون التصريح بالجد في صندوق الضمان الاجتماعي.

وعن الاتفاقيات التي وقعتها وزارة التربية الوطنية مؤخرا والتي تهدف، حسب ما جاء في بلاغ لها، إلى تجويد التعليم الأولي وتطويره وتعميمه أشارالمحدث إلى أن هذه «النوعية من

سلوى جطاري(*)

يعرف قطاع التعليم الأولي ببلادنا العديد من الإكراهات، في ظل هشاشة الوضع الذي تعيشه المربيات والمربين، بحيث تحرم هذه الفئة من حقوقها الأساسية كالاستقرار في العمل الدائم، والحصول على أجورها دون تأخير، والتصريح في الضمان الاجتماعي، على الرغم من أن هذا القطاع يشكل حجر الأساس في المنظومة التعليمية بالمغرب.

ولحديث عن هذا الموضوع صرح الباحث في علوم التربية بجامعة محمد الخامس بالرباط والمكون في مجال التعليم الأولي وتكوين الأساتذة، عبد الحق لوشاخي، لجريدة الاتحاد الاشتراكي «أن الوزارة الوصية على القطاع اختارت إسناد هذا القطاع السيادي إلى جمعيات في عدد من المناطق، عوض أن تشرط عليه بشكل مباشر، وذلك عن طريق إبرام شراكة مع المؤسسة الوطنية للنهوض بالتعليم الأولي، التي بدورها تتعاقد مع جمعيات أخرى، نظرا لصعوبة تدبير هذا الشأن لوحدها، كتكريس لمبدأ الخصوصية وسط العومة.

وحسب المحتجين، دائماً، فإن «الجوء المجلس البلدي وبالقائي التدخلين في تدبير المنتج، والمرافق والمحلة التابعة له، إلى أسلوب الكراه بواسطة عروض مفتوحة» يعتبر تملصاً من المجلس تجاه مطالب الجمعية بألوية أحقية أعضائها العشرة في الاستفادة من هذه المحلات، كونهم ساهموا وانخرطوا منذ عدة سنوات في استمرار وتطوير طرق تسويق المنتجات التقليدية»، معتبرين أن «ردة فعل المجلس والسلطات، قد جاءت رداً على، إلحاح أعضاء الجمعية وإصرارهم على تقديم طلبات الاستفادة. التي فاقت الـ 20 طلباً لكافة الجهات المسؤولة، و88 طلبات لولاية الجهة».

الفنيديق . . «من الطفل إلى الطفل»



بوعرفة .. من أجل تعزيز القدرات المقابلاتية بالوحدات



بجماعات ترابية تابعة

وخاصة الفقرة الثانية منه، والتي جاء فيها بالحراف: «وتطبق نفس العقوبات على ذوي السلطة العمومية أو الموظفين العموميين الذين يمنحون، بدون إذن من القانون بأي شكل وبسبب كان، إعفاء أو تجاوزاً عن وجبة أو ضريبة أو رسم أو يسلمون مجاناً محصولات مؤسسات الدولة، أما المستفيد من ذلك فيعاقب كمشارك...» كما أن المشرع، بتابع الموظف الجماعي، قد أوكل إلى الإدارة الم عهد لإعداد بالوصاية على الجماعات المحلية التابعة لإعداد تلك الطوائف لحساب هذه الجماعات...»

وإطلاقاً مما سلف، يستنتج المتتبع «أ» هناك مسؤولاً ما على صعيد الإقليم من مهامه العمل على إعداد هذه الطوائف لحساب الجماعات التابعة لتفوز الطوائف، لكن كل التساؤلات ظلت دون جواب: «تفيد مصادرنا موضحة» أن الجماعات المعنية لم تتواصل بحصتها من هذه الطوائف الشيات خلال هذه السنة 2022، ولا يزال الوضع على ما هو عليه... ما قد يكرر سيناريو 2014 حين اضطررت جماعات بالإقليم إلى إنهاء السنة دون التوصل بحصتها».



أحمد بيضي

بمنزل إحدى الأسر بالرشدية

الأخوة لأكثر من ستة عقود... أما ليوم فليدنا
أمانة لحفظ كل الكتب التي استفدنا منها».

ويوضح المواطن الذي فضل عدم ذكر اسمه
بالمكالم (ف.م): «إن النسخة المخطوطة التي
حصل عليها من كتاب الله، تعود في الأصل
إلى جدي من أمي الذي كان فقيها، وكان يعلم
الناس قواعد الدين والشريعة، ويحفظ كلام الله
«الطلبة» في قصر «أسرير» التابع لجماعة
مدرة».

وأشار «ف.م»، إلى «أن هذا الكتاب مخطوط،
مكتوب بخط اليد و على ورق لين ويقلم القصب
و مادة السمخ (عوض الحبر)، يمكن إرجاعه
إلى أواخر القرن التاسع عشر حسب مهمتين
بإثبات الحلبي».

إن المطلوب هو إرسال نسخة من «الكتاب»
إلى بعض المتخصصين من الباحثين المغاربة
لمعرفة رأيهم حول هذا المخطوط النادر، من حيث
تشكيل الخط وطبيعة الكتابة، في أفق تحديد
تاريخ كتابة هذا «المخطوط القرآني» الجميل
بشكل دقيق.



فجر مبارك

يشكل قبلة لساكنة المدينة والمناطق المجاورة في رمضان

عماد اضليعة



السوق على تأمين عرض كاف وذى جودة من أجل الاستجابة لاحتياجات جميع المستهلكين.

من جانبها، أشار رئيس جمعية حماية المستهلك بجهة الدخلة - وادي الذهب، محمد الجباني، إلى «تسجيل إقبال قوي للزبناء خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان»، مؤكداً «أن العرض كاف إلى حد كبير من أجل الاستجابة لاحتياجات المستهلكين»، لافتاً إلى «أن أسعار بعض المواد الغذائية سجلت ارتفاعاً خلال الأسبوع الأول من الشهر الفضيل إثر زيادة مفاجئة في الطلب، ولكن عموماً تنخفض الأسعار تدريجياً لربح زبائن إلى مستواها الطبيعي»، مطمئناً «الأسر» بوفرة المنتجات والمواد الأساسية في الأسواق والمحلات التجارية، لاسيما في ما يخص الفواكه والخضر والأسماك، موضحاً «أنه تم إطلاق حملات تحسيسية في السوق والمراقف التجارية المجاورة لتوعية المستهلكين وحثهم على اقتناء المنتجات التي يحتاجون إليها فقط.

«العالية» مشيرا إلى «أن شهر رمضان يتميز دائما بزيادة طلب المستهلكين على الأسماك» مضيفا «أن الأسعار مرتفعة نسبيا هذه السنة مقارنة بنفس الفترة من 2021»، موضحا «أن سمك القرب «الكوربينة» الذي تتراوح أسعاره عادة بين 50 و60 درهما، وصل إلى 80 و85 درهما. و أنه بالنسبة للأصناف الأخرى من الأسماك، فقد بلغ سعر سمك «الباغ» 130 درهما بزيادة قدرها 60 درهما، بينما بلغ سعر سمك «الصول» 80 درهما (زائد 20 درهما)».

وغير بعيد عن محلات بيع الأسماك، يضم السوق متاجر لبيع المواد الغذائية والتوابل والحبوب والقطاني، والتي تشهد بدورها إقبالا كبيرا من طرف المواطنين، لاسيما النساء اللائي يفضلن التزود من هذا السوق لتحضير أطباق وجهازية أصيلة تزين مائدة الإفطار في «جوهرة الجنوب» خلال هذا الشهر الفضيل.

وبخصوص الفاكهة والخضر واللحوم، يعمل

أسلمة المغرب .. حسب ما قيل

11

اختصارا Maroc، أو حين تم وضع أول دستور مغربي (محض) بعيد الاستقلال .

المشكل، من هذا المنظور، هو مشكل هوية ثقافية تتعلق بمواطن مغربي يرى أن ماضيه لا يتجاوز تأسيس الأدارسة لإمارتهم ، أي قدوم المولى إدريس الأول رفقة خادمه إلى المغرب الأقصى ونزولهما ضيفين على قبيلة أوربة)إن كان النطق صحيحا (و نتع رف من خلال التاريخ الرسمي على اسم زعيمها وابنته كنزة . معضلتنا أننا نلوك هذا في مقررانا ومناهجنا كنوع من الوحي المنزل دون طرح تساؤلات من قبيل: كم كان عمر سبط الرسول الأعظم إدريس بن عبدالله حين قدم إلى المغرب؟ أليس لديه أبناء؟ نتساءل هكذا ونحن نعلم أن أغلب القدماء كانوا يتزوجون وهم في سن معينة، أو على الأقل يتخذون جوارى ويمارسون الجنس مع ما ملكت الأيمان .

معضلتنا أننا لا نعلم أبناءنا طرح الأسئلة من هذا النوع !و ما زلنا ندرس في أقسامنا ك ما من المعلومات التي صارت متاحة بنقرة زر ، و لا نعل مهم طرق التحليل وآليات التفكير القائمة على العقل و المنطق .

مشكلتنا، أن أغلب المؤسسات تريد ترك الأمور على حالها .

وستنقض على شمال إفريقيا و يستسلم جالار سنة 534.

إن صمت الكتابات (النصوص) يفرض علينا الاستنتاج بادلة أخرى ولكنها أدلة - هي أيضا - خلفها الدخيل، لذا لا يسع المؤرخين هنا إلا افتراض الأشياء.

وقد يفترضون أن فترات الصمت التاريخي تعني لنا فترات ازدهار وحرية تنقل (انتجاع)، وحرية القول (الصراع المسيحي اليهودي، والصراع الداخلي بين الكاثوليكية، الإروسية والدونانية)، كما يمكن أن يفترضوا أنها مرحلة صراع داخلي وفترات كروفر ما بين القبائل، لكن - على الأقل - تبقى فترات تغيب فيها أحكام القيمة.

ما العمل إذن؟ إن كانت ثقافة المور شفوية وليست كتابية. أكيد أنهم خلفوا أشعارا خلدوا فيها انتصاراتهم إلا أنها تنوسيت عبر الزمن.

يشير (ر- روبيفا) في مقال له أورده ضمن الكتاب الثاني من سلسلة الندوات والمناظرات التي نشرها المعهد الملكي بالرباط، تحت عنوان «دراسة بنيوية للقبائل والمملكة المورية»، إلى أنه لا يمكننا أن نعتمد على نص المؤرخ (بلين) ذلك أن القبائل المتاخمة، (شمالا وجنوبا) لقبيلة البنيور كالزكريس ze-grenes والبكوات Baquates والمكانيت Macè-nètes لم تصل بعد إلى المنطقة .».

وهذا يعني أن القبائل تتحرك وأن الحدود تتغير باستمرار وذلك بتغير الظروف المناخية (جفاف، فيضانات) أو الظروف السياسية (حروب، معاهدات...) فإذا كانت الحدود الطبيعية لموريتانيا الطنجية في مرحلة معينة هي واد ملوخت (ملوية كما يقال) فقد تصير بفعل الظروف التي ذكرنا أنفا ممتدة إلى تخوم قرطاج. وقد مرت بنا غير ما مرة مثل هذه الظاهرة تاريخيا في إطار ما يسمى السودان الغربي جنوبا والتابع للإمبراطورية المراكشية (إقليم شنقيط، السينغال و بلاد التكرور ، مالي حتى النيجر جنوبا، والقبروان شرقا ...)



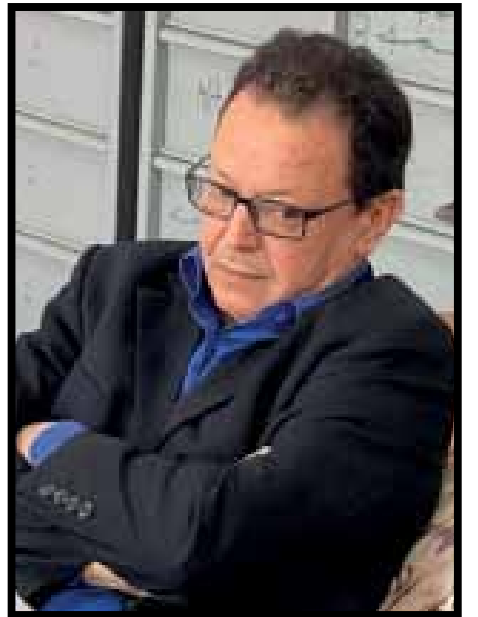
عوض الملك الوندالي .. هكذا سيرى الإمبراطور البرنطي الأمر سانحا

منذ البداية وجب أن نعترف أن كتابنا هذا ليس كتاب تاريخ محض، إنما هو محاولة يمكن إدراجها ضمن مجال الدراسات الثقافية التي حاول الأنجلوساكسون تطويرها - منذ ظهورها بعيد منتصف القرن الماضي - وذلك بدراسة مختلف الظواهر الثقافية اعتمادا على مناهج علوم مختلفة ومتعددة، كالتاريخ والأنثروبولوجيا وعلوم الاجتماع وعلوم الأديان والآداب . إنه محاولة للجواب على أسئلة مؤرقة .

لعل أهمها: لماذا تفتخر كل الشعوب بتاريخها وتنقب عما يمكن أن تجده عبر الحفريات الأركيولوجية ومختلف اللقيات حفظا لهويتها؟ إلا هذا البلد الأمين الذي يحاول في ثقافته الرسمية أن يحصر تاريخه بل والأحرى أن يوقفه في حدود القرن الثاني الهجري.

هل ترى تلك الثقافة أن التحقيق هنا لا يهتم إلا بما يسمى الدولة الحديثة؟ الأولى، إذن، الحديث عن الدولة المغربية وليس الموريتانية Moros أو Mores أو المراكشية Moroccos منذ سميت كذلك ، أو حين حاول الفرنسيون تأسيس مفهوم جديد للدولة الحديثة ومنح المملكة الشريفة اسم Royaume du Maroc للحديث عن المملكة المغربية وسموها على طريقتهم وبصياغتهم؟ وقالوا

البرنطيين لم يتمكنوا فرض سيطرتهم على المغرب الأقصى



■ عبد الله خليل

4 - موريتانيا و الوندال والبرنطيين

نحن هنا نجتمع بين هاتين القوتين نظرا لقصر مدة الاجتياح الوندالي لموريتانيا و لعدم تمكن البرنطيين لفرض سيطرتهم الفعلية على المغرب الأقصى.

تشير المصادر إلى اجتياح الوندال لموريتانيا كان حوالي 429 م بعد أن طلب الكونت بونيفاس (آخر والي من قبل روما) النجدة من أصهاره (عائلة زوجته الوندالية) الموجودين بعودة اسبانيا . وبالفعل لبى النداء جنسريق وعبر بجيش قام بالتهب و القتل في موريتانيا الطنجية الأمر الذي لم ترق وحشيشته الوالي فحاربههم و قدمت له بيزنطا في عهد الملك تيودوس الثاني بعض الجند لكنه انهزم وفر بونيفاس إلى روما .

وفي سنة 435م عقد ملك الوندال جنسريق الصلح مع القسطنطينية على أساس أن يدع قرطاج تحت إمرتهم، ويدفع ضريبة سنوية. ولتضمن القسطنطينية ولاءه أخذت ابنه رهينة لديها . وحين أعادته سنة 439 م بعد التزام والده لسنوات نقض هذا الأخير العهد و هاجم قرطاج، وزاد الصراع الداخلي في روما ومقتل الإمبراطور من قوة الوندال واستدعاء زوجة القاتل لجنسريق الذي نهب روما وعات فيها فسادا قبل أن يعود إلى إفريقيا.

لقد أدعت القبائل البربرية للوندال انتقاما من روما ، و لقد أحسوا ربما أنهم أقرب للديانة التي جاؤوا بها ، لكنهم ما لبثوا أن ثاروا عليهم. على كل حال لقد مات جنسريق و خلفه ابنه هونريق حوالي 477 م إلى 484 م ، ف غوثاموند إلى سنة 497 م ، ثم تراساموند إلى سنة 523 م ، وفي عهده ثار البربر ومنهم «غباون» ثم «انطلاس» . توالى الثورات في المغرب الأوسط و لم يبق

امرأة في مواجهة الموت

11

اختارت أن تعيش بين الثلاجات وطاولات التشريح، أن ترافق الأموات طيلة 15 سنة تقريبا وهي

تستنطق الجثث بحثا عن عدالة فوق الأرض قبل تحتها، مشاريط متنوعة ومناظير مختلفة وحقائب وقناني بيولوجية بمشرطها تُعلي الحقيقة، كما ان تقاريرها لا يدخلها باطل فهي مهيأة لتتصف المظلوم، مشاهد الموت اليومية لم تضعف قلبها أمام موت متكرر ليل نهار وعلى مدار السنة. فقد اعتادت العيش وسط أجساد متحللة وأشلاء بشرية واجساد متفحمة وأخرى فقدت ملامحها من أجل أن تعلن عن الحقيقة كاملة أنها الدكتورة ربيعة أبو المعز خلال هذا الشهر

■ د. ربيعة أبو المعز

الفضيل سيبهر معنا القارئ لتفكيك جزء من مروبات الدكتورة ربيعة أبو المعز إخصائية الطب الشرعي بمستشفى محمد الخامس.



التشبت بتعيينها بالجديدة في غياب مصلحة الطب الشرعي

■ مصطفى الناسي

على منشار كهربائي من مستشفى البليضاء وبعض أدوات الاستئغال، وبدأت في تكوين الممرض الذي بدأ يساعدها في بعض العمليات، فيما قامت بإعادة تنظيم ثلاثة حفظ الأموات، وجهزت سريرا للقيام بالعمليات، وماهي إلا أيام حتى بدأت في التخلص من جثث احتلت الخالجة لمدد طويلة بتهيء ملفات لها كمجهولي الهوية وتم دفنها وكانت اول عملية كبيرة قامت بها تمثلت في تحنيط كوري جنوبي توفي بالجديدة من أجل نقله الى كوريا قصد دفنه.



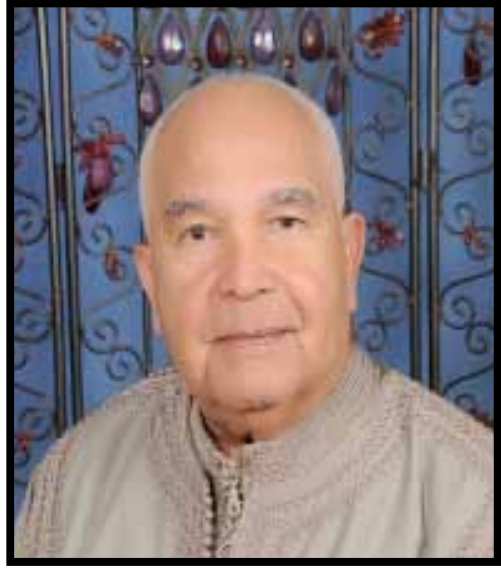
أنها أصيبت بصدمة عندما اكد لها المسؤول الأول عن المستشفى، أنه لا يمكنه اقتناء أدوات الاستئغال لأنه لا يتوفر على ميزانية لاقتناء البات العمل، ومما زاد من حنقها أن المنشار الذي كان يستعمل في عمليات التشريح المعقدة لم يكن من منشرا كهربائيا بل عبارة عن منشار بدوي يستعمل في تقطيع الحديد، وهو ما اعتبرته المسؤولة الجديدة عن المصلحة تعذبا للضحايا الذين ينتظرون الإنصاف، تمكنت بعلاقاتها الخاصة من الحصول

بعد قضائها سنة بمستشفى الحسن الثاني بأكادير، تمكنت الدكتورة ربيعة أبو المعز من الانتقال إلى المندوبية الجهوية البليضاء سطات، ليتم تعيينها بمستشفى محمد الخامس بالجديدة وهي البناية التي تعود إلى أكثر من ستون سنة، حلت بالجديدة وأثناء تقدمها إلى مدير المستشفى الذي لم يكن لحظتها سوى المرحوم الدكتور عربو الذي قضى فترة بالبناية القديمة للمستشفى قبل أن ينتقل إلى البناية الجديدة التي كلفت الدولة ستون مليارا بالتمام والكمال دون أن تفي بالمطلوب .لم يصدق أن المرأة التي أمامه دكتورة في التشريح الطبي، حيث تسلم منها التعيين الجديد وطلب منها الانصراف إلى حين المنادة عليها، لأن المستشفى لا يتوفر على مكان لممارسة اختصاصها وأن كل ما يجريه كمدير للمستشفى وطبيب منتدب للقيام بمهام التشريح الطبي لم يكن يتعدى فحص الجثث الحالة عليه ، وإحالة الأخرى الأكثر تعقيدا على البليضاء.

الجواب لم يرق ربيعة أبو المعز وأصررت على تسلم مهامها فورا ،لأنها عينت بالجديدة للقيام بمهام التشريح الطبي ولا شيء غير ذلك، لم يكن المكان المحدد سوى بناية مهترئة محاذية لبوابة ومقصف المستشفى كانت قديما مخصصة لمصلحة الطب العقلي والنفسي وهي عبارة عن قاعة صغيرة مخصصة لعزل المجانين حولتها أبو المعز إلى مكتب خاص بها وأرشيف المصلحة وعلاجه وبهو مفتوح على السماء، المكان الذي ستتخذ منه مكانا لإجراء التشريح، الدكتورة ربيعة تلتقط أنفاسها وتؤكد

المشهد الصوفي (12)

أحوال غربية من سيرة الشيخ العلمي



عبد الرحمن الملحوني



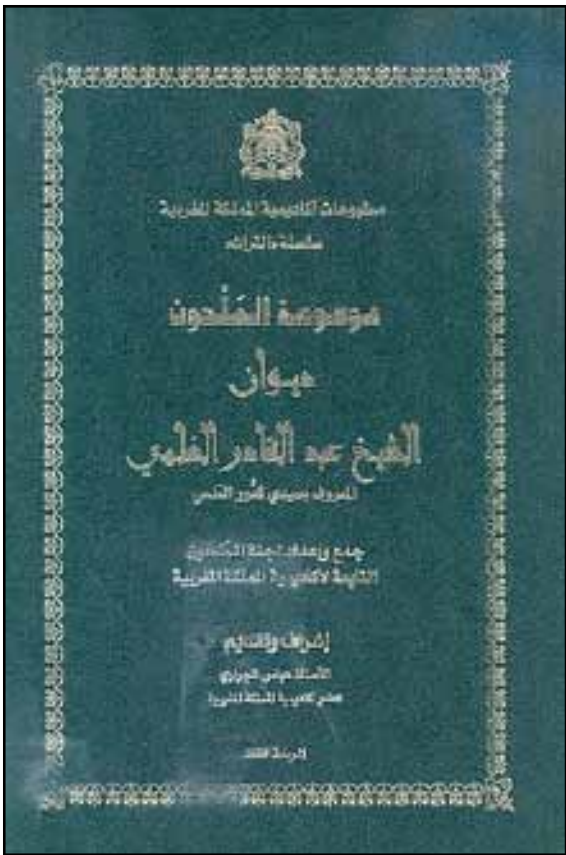
نجد وجه الشبه فيما يعرض علينا من اشعار، ونلمس الفرق بين شعري العلمي مثلا وبين أحد تلامذته. فإننا لابد أن نمنع الخلط فيما يجمع بين الجسد والروح.

فهو امتداد حقا لعلمي، وتتجلى فيه روحه وأصالته، ويتميز - أيضا- بجانب كبير وعظيم من عبقريته ومواهبه، وإن خالفه في أحد وجوهه، فهو لغيره، ولذا نقول - مرة أخرى :

إن كل دلالة التزامية ممكنة ذات وجه أدبي ... إذن، فهي تلتزمنا بما تحمله «الصورة الشعرية» من خصائص فنية ومميزات. فإن كان الوجه البارز «جسدا» - كما اصطلاحنا على ذلك سابقا - فإن الوجه المخفي هو «الروح» أو العكس، ولا يجتمع «الجسد» و «الروح» إلا في الصورة الشعرية التي انتقدت جذوتها من شعر العلمي، والتي منه قد تفجر عطاؤها وسرها. نعم، تفجر من معين مواهبه وقدراته، دون تقربط أو تبريص - كما يقول أهل الملحون .

إن التصوف في شعر العلمي - رحمه الله - يعتبر ظاهرة دينية قد أفرزها مجتمع مازم، مجتمع خائف مضطرب، كان يواجه بها الخوف من المصير المجهول، وذلك عن طريق خلق علاقات تضامنية تعاونية، متمثلة في الطوائف، وفي الجماعات الدينية وقد كان الإحساس بالانتماء إلى «المشيشيين» عند العلمي يشكل مرحلة تطويرية بين البناء الاجتماعي لكل من الطائفتين : الجزولية، وفي فروعها، والعيساوية والحمدوشية، وبين البناء الاجتماعي الديني الصرف الذي كان سائدا - يومه - في المجتمع الكناسي، ونستطيع

في عجلة سريعة، وجولة عابرة - أن نقول بأن بداية هذا التصور الديني في المجتمع الكناسي بصفة خاصة، قد اقترنت وجوده وجودا فعليا بالقرن العاشر الهجري، وهو القرن الذي نشطت فيه الطوائف الصوفية بالمدينة الإسماعيلية، وبخاصة عند الطائفتين : الجزولية، وفروعها، والعيساوية والحمدوشية. وبشكل الرابط بينهم ما كان معروفا عند الشاذليين الذين كانوا «النواة الأولى» لما ظهر بعدهم من طوائف دينية، وفرق صوفية تتكون من مجموعة من الناس تخلق تكوينا هرميا اجتماعيا يخدم - في الأساس - فئة الشيوخ خدمة استغلال وفي سبيل تسخير الجماعات والهيمنة على عقليتها وعواندها ...



* أولا : سيدي قدور العلمي من خلال الموروث الشعبي الشفاهي والمكتوب، مما اعتنت به كتب التراجم وسير الأولياء والصالحين ...
* ثانيا : مخزون «الذاكرة الشعبية» من خلال التراث الصوفي للمدينة الإسماعيلية في سياق تاريخها الطويل، وارتباط حياة العلمي بهذا التراث، ارتباطا روحيا، وثقافيا واجتماعيا ...

* ثالثا : أقر هذا المخزون الصوفي في شعر العلمي، ومدى معانقته لمحتوى هذا المخزون الذي جمع بين الروايتين : المكتوبة، والشفوية ...
* رابعا : رأي شعراء الملحون في شخصية العلمي، وفي إنتاجاته الأدبية، والفنية. وهذا الرأي له وزنه وبعده ونحن نؤرخ لهذه الشخصية الفذة ونتعامل مع كل المعطيات التي جمعناها من هذا المصدر وذلك، وروينا بعضها من هاته الذاكرة وتلك. ولعلنا نسبر بذلك اغوار هذه الشخصية الثرية، ونصل إلى مرماتنا المنشود، ومبتغانا المقصود؛ وفي هذا السياق اطل بعض الباحثين الوقوف امام اعرا في إكبار وإجلال، وحاولوا أن يخرجوا جواهره وُزَّره لينفعوا وينتفعوا. نعم وجدوا شعرا رفيعا في صياغته، حسن السبك، رصين العبارة، دافق العطاء في معانيه ومضامينه ... وإلى جانب هذه الدلالة البلاغية، والفنية فهناك دلالة أخرى تحتضنها افكار العلمي في الحكمة، والتصوف، ومن ورائها تجربة ثرية تجود بالصريح دون الرغو، وبالجد دون الهزل...

وهذه الدلالة المعنوية قد تفرد بها شاعرنا في وقته، فحملت معها بذور الخير إلى حظيرة الشعر الملحون من عهد العلمي، إلى زماننا هذا، بل إلى ما شاء الله تعالى ... ولا مانع من أن نقول اليوم: إننا لم نتوصل - من شعره الغزير - إلا بالنزr القليل والبسير مما ينشد في محافلنا ومنتدياتنا، رغم ما تم جمعه بين دفتي ديوانه المطبوع.

فالأفكار التي حملها شعر العلمي - رحمه الله - ليست منفصلة عن الصياغة البلاغية انفصالا كليا، وليست كل دلالة التزامية ممكنة ذات وجه أدبي واحد، نأخذ به كمنطلق حين نريد أن نقارن - مثلا - بين شعره، وشعر بعض تلامذته. إذن، فالصورة الشعرية الدائمة للعلمي، هي الجمع بين «الجسد» و «الروح» للقصيدة الواحدة ...

فالجسد نعني به - في نقدنا - بناء القصيدة وما تختزنه من «طبوع» و «ميازين» ... والروح نعني به ما يحويه هذا البناء من معان وأفكار سامية، تجود بها مواهب العلمي في كل عطاء من عطاءاته المتنوعة والمختلفة. وحين

تحكي الذاكرة الشعبية عن العلمي أحوالا كثيرة ومختلفة، ومع ذلك لم نستطع الذاكرة الشعبية التي تروي هذه الأحوال أن تحفظ لنا مشاهد منها، لأنها ربما كانت في وقتها أحوالا لا تتضبط عند صاحبها ولا تلتزمه في معظم أوقاته مع الناس بالمعانية. وكما حكوا عنه - أيضا - الكثير من أحوال «الوصول» أو «الشهود» وهي أحوال قد هاجمها بعض المتصوفة، واعتبروها خرافة من خرافات الخارجين عن التصوف السليم. ويتجلى للقارئ في ديوان العلمي - الجانب الصوفي - ما تقرأى منه معا لم هذه الأحوال من بعيد غير واضحة، كما تقدمها الكلمات، وتنشخصها معاني قصائده في هذا المجال وذلك!.. وقد ينطلق ذلك من اعتبار شعور العلمي بما يتخيل، وبما يتفاعل به - أيضا- مع نفسه ومجتمعته، فهو في هذه الأحوال كلها يعتبر النفس معدنا يجب تطهيره من جناية الخلق الادميم، تلكم الخلق الذي تصدا به النفس وتبتعد عن هديها وجوهرها وتقويمها، فهو يدعو إلى تصفيل النفس الامارة بالسوء وتنظيفها مما يعلق بها من الرياء والتطاول على الحقوق. وكان العلمي لا يسمح لنفسه بإتيان أمور ينكرها العوام والوقوف - أيضا - عند كل ما ينفر الخلق الحسن، كالنفاظر بالجنون، أو ارتكاب المحرمات، أو بعض مظاهر الغفلة كما كان يفعل بعض أولئك الذين يعتلون نفس المنبر الذي اعلاه، والذين يقومون - أيضا - بنفس الدور الذي كان يقوم به وسط الجماعة الشعبية العريضة. وكيفما كان الأمر، فإن الحالة اللازمة للعلمي - رحمه الله - هي حالة صاحب «الحال» الواعي بحاله، حال لا تخرجه عن المعهود في سلوك الناس، ولا عن المعقول من تصرفات الجماعة التي تحيط به، وحتى لا يختلط الأمر - حينئذ - بين من خرج بحاله حين طوره لوارد حال بفعل «الجنب»، وبين من كان خروجه عن ذلك الطور من مس الجن، وهذا ما كان يتسامى عنه حال العلمي. ويتحاشى حال «المُسْطَين» أي المسوسون والمعطوهون. فظاهر الرجل كباطنه، وهذا ما تجليه جل قصائده التي بين أيدينا إلى اليوم. نعم، فهو يتزيا بزى من لا يداهن نفسه ومجتمعته، مشغولا بالطاعة، وعلى وعي بما يصيبه - أيضا- من نفسه ومجتمعته، عليه، وخير بكل شادة وفادة.

- خلاصة لما ياتي :

إن هذه الأحوال المشار إليها تدفع الباحث إلى تشخيص أفاق البحث والتتقيب في شخصية العلمي من خلال شعره ومؤلفاته الاجتماعية والثقافية، وهي كالتالي :

التصوف المغربي ودوره في أسلمة دول افريقيا جنوب الصحراء (3)

هجرة العلماء المرابطين نحوى الجنوب المغربي وانتعاش الحركة الثقافية في الفترة المرينية والسعدية



ربيع رشيدى

إن التجانيين حاولوا تكيف مضامين النص المالكى بشكل يتلاءم وظروف المرحلة التي عاشوها، وهو ما ينطبق بشكل تام على عمل التجانيين الأفارقة في مواجهة أشد خصم لهم وهم الحَوَويُّونَ إن حركة الطريقة التجانية ببلاد السودان الغربي لاتختلف عن نظيرتها بالمغرب فمريدي هذه الطريقة الذين انخرطوا سابقا في الفاضلية والحموية لم ينسلخوا عنهم إلا بعدما بذل الشيوخ الأوائل جهدا كبيرا في سبيل إقناع المريدين الجدد؛ لهذا نجد الحاج عمر الفوتي، الذي في عهده وصفت السينغال بالدولة التجانية، يفسر بأدوات عقلية وأخرى ثقيلة لاتخرج عن ما جاء بين دفتي الموطأ وغيره من كتب المالكية وذلك من أجل إقناع مريديه بفضل الطريقة وصلاح شيخها سيدي احمد التجاني وأخفيتته على باقي الأولياء ومن تم التسليم بمقولاته التي تذهب إلى حد أقول بختمية طريقته للطرق و ختميته للأولياء.

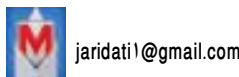
تحاول هذه المقالة إذن رصد البدايات الأولى لهذه الطريقة من خلال تتبع نوسطالجيا الطريقة التجانية ودورها في اشعاع الإسلام ببلاد السودان الغربي من خلال تسليط الضوء على نقطتين؛ هما قوة اساليبهم في الحجاج والمناظرة، وتمكنه من علوم الظاهر خاصة كتب المالكية للرد على المنافحين والخصوم وارشاد المريدين واقناعهم.

٣/ الحركة الثقافية بين علماء

المغرب والسودان الغربي ودور الطريقة التجانية و المذهب المالكي في تنشيطها؛

لعبت الجغرافية والتاريخ دورا مهما في نسج علاقة التقارب والصلة العلمية والروحية بين علماء المغرب والسودان الغربي، ومعلوم أن هذه العلاقة تركزت بالاساس في حواضر مناطق التماس بين المنطقتين، فاشاعت نوعا من التفاعل التاريخي بين هؤلاء العلماء، ومنذ العصر المرابطي استطاعا«يحيى بن إبراهيم الكدالي» و«ابي عمران الفاسي» محو البدعة في بلدان السودان الغربي ووجدها بمذهب سني موحد. ومهما قيل عن هذه المرحلة إلاأن الصلة تجسدت بشكل كبير بعد الصراع المرابطي الموحدى وبالاخصوص أثناء هجرة العلماء المرابطين نحوى الجنوب الغربي وانتعاش الحركة الثقافية في الفترة المرينية والسعدية ومع ذلك ففدرة المصادر والوثائق المحلية يجعل هذه الفترة يكتنفها نوع من اللبس والغموض مقارنة مع مرحلة حكم العلويين الذين ازدهرت في عهدهم الحركة الثقافية من خلال الفتاوى المرفوعة لدائرة العلماء، ومن خلال أجوبتهم يتضح مدى تمكن هؤلاء من مصادر المذهب المالكي هذا بالإضافة إلى الأخذ والعطاء المباشر، وحضور المؤلفات المغربية المالكية في مجال السودان الغربي.





من مقدمات الخطيبي (11)

"من مقدمات الخطيبي" إضمامة من الاستهلالات، قدم بها الخطيبي بعض أعماله وأعمال غيره في الفكر والإبداع. وهي في إبداعه لا تتجاوز نصا مسرحيا واحدا، ووصيدا في كتابته المسرحية، وهو "النبي المقتنع" الصادر عن دار "الارماتان" L'Harmattan في 1979. قدم الخطيبي أعمال مؤلفين معروفين، وآخرين ليسوا بالقدر نفسه. كما قدم للنساء كاتبات مغربيات، وكانت له استهلالات في المجنتين (المجلة المغربية للاقتصاد والاجتماع، علامات الحاضر)، ووقع مقدمات أخر بالاشتراك.

ونصادف في مقدمات الخطيبي الأكثر ترددا: التمهيد Avant-propos، الاستهلال البعدي Postface، الافتتاحية Préliminaire، أو بروتوكول... وهي تصنيفات-رغم تداخلها- صالحة لتأطير ما تثيره كل مقدمة من قضايا حول المؤلف، وتشكل النص، وإضاءات لولوج عالم الكتاب...

غير أننا نعثر على مقدمات، لا تشير إلى نفسها بهذه التسمية، بل تأخذ عنوانا مستقلا حل محلها، أو عنوانا مصحوبا بها.

ليست المقدمة ملزمة ولا ضرورية، في كل كتاب. إلا أنها تستمد قيمتها مثل باقي

المتوازيات والمناصات والعتبات. وغالبا ما يعدم حضورها في الهوامش والإحالات، وكأنها خارج النص hors livre بتعبير جاك دريدا.

ورد في كتاب "التشتيت" La dissémination "تكون المقدمة لنص فلسفي غير مجدية ولا حتى ممكنة". فهل كتب الخطيبي مقدمة فلسفية؟ هذا الحكم لقاطع لجاك دريدا يعفينا من إثارة هذا السؤال أصلا؛ فكتابة الخطيبي المتعددة، لا تيسر تأطيره

في خانة معينة، فالخطيبي ليس رجل المفاهيم، ولا نعثر له على كتاب فلسفي بالمواصفات الفلسفية، إذا استثنينا "كلمته" التي قدم بها الكتاب الفلسفي لعبد السلام بنعبد العالي، "الميتافيزيقا، العلم والإيديولوجيا".

ويكاد المنجز الإبداعي لعبد الكبير الخطيبي، يخلو من مقدمات، باستثناء كتابه

المسرحي الألف الذكر، والذي استهله بديباجة Prologue.

لكن، من يقرأ منا كتابا بدما من مقدمته؟ من يقرأ مثلا، مقدمة "لسان العرب" لابن منظور (1311-1232)، الجواب السهل: قليلون نادرون هم من يقوم بذلك. يكشف الناقد عبد الفتاح كيليطو، في إحدى شهادات عن قراءته لمقدمة ابن منظور، وهو أمر قد لا يعني شيئا، للكثيرين من متصفحى هذا المعجم النفيس. ليذكر ما قاله: "جمعت هذا الكتاب في زمن أهله بغير لغته يفخرون...وسميته لسان العرب".

حظيت مقدمة ابن خلدون بذبوع صيتها، أكثر من كتابه المقصود بها: "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر".

وحسابيا، حبر الفيلسوف نيتشه من المقدمات أكثر مما ألف من الكتب. وهذه لعمرى معادلة غريبة! ومهمة مستحيلة كما أثبت ذلك "دريدا" وهو بفكك مقدمة "هيجل" في

كتابه "فيلمينولوجيا الروح".

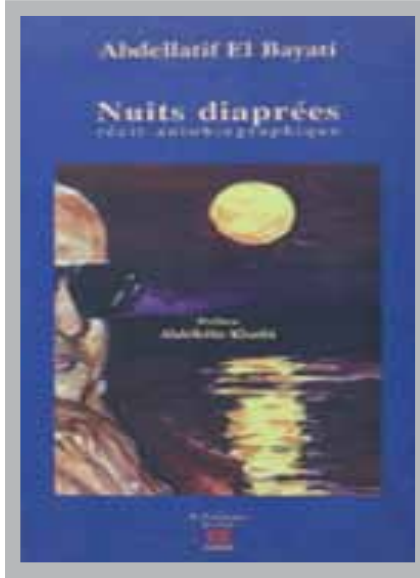
ولا تخفى الأهمية من تجميع مقدمات الخطيبي، سواء تلك الواردة في مؤلفاته أو مؤلفات غيره أو في المجلتين اللتين كانا يديرهما. وتوفير بعض منها، في هذه الإضمامة، عرض وترجمة، تثمينا لهذه العتبات النصية وتبزيرها.

الفن وحده يسوغ الحياة

المفتقدة، هنا كليا.

لو قبض لي، أن اكتب هذا الكتاب، من جديد، لركنتفيه على تاريخ القطيعة بين السرد العربي التقليدي والرواية ذات الاستحاء الغربي. ولتعقبت التورات الهوجاء،للازدواج اللغوي، في متخيل الكتاب، ولمنح تحيرا نظريا اكبر لرمزية الشريعة الإسلامية، ولمسألة المختلف والشبيه. ولأن نقطة منشظة من تاريخ تنقلت منه، فهذا الكتاب ينبغي أن يتجاوز من كل الجوانب.

Le roman magrébin, essai, Société Marocaine des Editeurs Réunis-Rabat, 1979, p.147



إعداد وترجمة:
محمد معطسيم

استهلال

يقال إن الفنانين وهبوا حساسية، من الدرجة الثانية. هذه الحساسية، تدعى «الهبية»، وهي

مدخل افتتاحي إلى سر الفن. بيد أن الفن هو تجربة-حد، واختبار عال، إضافة إلى ذلك، فإن نيتشه أكد مرات عديدة، أن

الفن وحده، بمقدوره تسويق الحياة. يسوغها، ويحولها، بتحرير قواها الخفية.

عندما سمعت البياتي، لأول مرة، عزفا على العود، حدث ذلك في بيتي، على شاطئ المحيط،

حيث استقبلته رفقة بضعة أصدقاء. وشيئا فشيئا، وقد جرى الحفل الساهر متواصلا، أدركت تدريجيا، أنني في الواقع، أنا من كنت ضيفا، ضيفا على موسيقاه.

عرفت مدى ذبوع صيته، وعلمت أيضا أنه كان فنانا مقنعا، بمعنى ميكو. كما أعجبت كذلك، بهذا الإحلال للأذن محل النظر، وبالتحول الرائع لجسد محروم من البصر. كما هو، توازن جديد بين الحواس، مثل «بصر ثان» يزود هذا الفنان بإدراك

مرفق، وديقق الفروقات، وعنيف أحيانا. قرأت هذه الصفحات، من سيرته الذاتية،

بتأثر وفي صمت كبيرين. نقيم معا في نفس البلدة[الهرهورة]، على شاطئ الأطلسي، فنحن إلى حد ما، اطلنطيان Atlantes، بفتنتا إيقاع البحر، وتنفس أمواجه، الذي يتضاعف على ذاكرة

سمعنا،مثل لمسات آلة العود.

هذه الأوراق السير- ذاتية موسومة بحقيقة عارية، وصارمة. فهي تعبير عن مصير. أفرؤوها بعناية.

الرباط في 1 يوليوز 1999
ترجمة محمد معطسيم
Abdelatif El Bayati, La symphonie des nuits diaprées, Récit autobiographique. Editions MARSAM, 2001. pp :9-10

استهلال بعدي (الطبعة الثانية)

صدر لي هذا الكتاب [Le roman maghrébin, essai] في 1968 لوظيفته البيداغوجية، في المقال الأول: تقديم مبادئ للطلبة المبتدئين، في دراسة الأدب المغربي.وما فتئ، إلى اليوم، يقوم بهذه الوظيفة: من هنا، في تقديري، المعنى الحصري لهذه الطبعة الجديدة [الطبعة الثانية].

أثناء الطبعة الأولى، وفرت الشق النظري، الذي يخدم أساس عملي الأولي: وبالتالي لم أنشر أبدا دراساتي السوسولوجية، حول الأدب العربي والمغاربي.

منذئذ،تغيرت، ونظمت قصائد، وكتبت نصوصا تخيلية.وكننت سأؤلف هذا الكتاب الآن، من منظور مختلف، في إطار يستحضر الصرامة

وقت مستقطع من الحرب (11)

لما يمكن أن نسميه «لحظة الاشتباك مع العدم»؟ الحرب، أيضا، شرخ عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكريا.

في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والفنانين، نشعر بأن إشعاعاتها لا تستثني أحدا، سواء أكان في قلبها أم على هامشها، قريبا أم بعيدا، عسكريا أم مدنيا، مناصرا أم معارضا، حيا أم ميتا. نشعر بالدخان والغبار يصل إلى الحلق، ونقاسي شخ التموين، ونحس بانقطاع الماء والكهرباء، ونسمع لعلعة سيارات الإسعاف، وتتخاطر في أعلامنا الدبابات والمقنبلات والصواريخ المضادة للطائرات، وكل الخرائط تبدأ في الغرلة داخل إدارات عسكرية، تتهددها بالخراب المبين..

اعتماد سلام: لا أحد ينجو من حرب وإن كانت بعيدة

اشتعلت بسببها حرب طروادة، بإقبال فجاجع الأبرياء وماسيهم خطاب هادئ ودبلوماسي لساسة بصورون أمرا جلا الحرب على أنه الحل الوحيد... ما أذكبهما! تدهشني قدرة العالم على صناعة حروب تدمر الإنسان، تنهي حياة أناس أبرياء بصاروخ، وتوقف أحلام أطفال نائمين بطائرة مسيرة، وتذك عمران سنوات بقرار عسكري خاطف. تذهلني هذه القدرة العجيبة على زراعة الماسي واستنبتات الخراب وحرق الأراضي ومعها القلوب دون أن يرف جفن من يفرع طيلوب الحرب أو يوجهه قلب إن كان له قلب. بدهشني إيمان أشخاص لا تعرف كيف اكتسبوا القدرة على تقرير مصير البشرية بأن الحياة

غير ممكنة ولا تستقيم دون إشعال حروب وحرائق تأتي على كل شيء في سبيل تحقيق العظمة المنشودة التي لا تلتفت لكل الدمار والجثث التي تسقط في الطريق إليها. كيف لنا أن نتجاهل الحرب بعد كل ذلك؟ لن نستطيع حتى وإن أردنا. في كل نشرة وفي كل خبر تطل بوجهها

البشع، في كل مشوار إلى السوق أو إلى محطة بزنين.. سننذكر أننا تحت رحمة أشخاص يصنعون الحرب ومعها يصنعون حكايات حزينة، وما أكثرها!.. مثل حكاية الخال عبد السلام الذي لم تحفظ ذاكرة الجمهورية تضحياته وزملاءه ممن نقلوا على حين غرة إلى جبهة الحرب، رغم أنه استمر لعقود يرأسل السفارة وينتقل من بيته في غياهب قرى الرحامنة إلى قنصلية فرنسا في الدار البيضاء مطالبا بتعويض ومعززا طلبه بشهادات ووثائق. بعد محاولاته المتكررة، اعتزل الناس وانتخب مكانا قصبا لا يغادره إلا إلى الجبل ليقطف ما يجود به من أعشاب كانت مصدر رزقه الوحيد في انتظار التعويض الفرنسي الذي ظل يعني النفس بانه سيأتي وفعلا أتى.. لكن بعدما أسلم الروح إلى بارئها. متى كانت وراء الحرب فضيلة؟!

والتفجير والصواريخ والجثث والقتلى والجرحى والانقراض والنزوح واللجوء والقتدان، تتحول النشرة إلى معركة أيضا.. كيف تلخص يوما كاملا من الحرب في خبر صغير؟ كيف توجز تفاصيل كثيرة في دقائق؟ بعضها يجد مكانا له وبعضها يضيق عليه الوقت. هذا حالنا في عالم لا تنته فيه حرب إلا لتبدأ أخرى، تتناسل فيه الحروب وتحدث لأبسط وأتفه الأسباب.. ناقة كانت وراء حرب البسوس أو حسناء مثل هيلين



هناك أمور تستحق القتال من أجلها، الحرية أو الحب أو حق مثلا في زمن تنتزع فيه الحقوق ولا تعطى. «خالي عبد السلام» كما كنا نناديه في قريتنا وبعدهما قاتل عدوا يجهله وهو في العشرينيات من عمره في حرب «الندوشين» وجد نفسه يقاتل بقية عمره من أجل أن يحصل على تعويض أو معاش نظير خدمته العسكرية الإجبارية ضمن جيش لا يمثله وتحت علم بلد كان محتلا لبلده وفي معركة لا تعنيه ولا تعني وطنه. عبر قصصه التي كان يحكيها خلال أحاديثه مع الكبار سمعنا نحن الصغار حينها بشيء اسمه الحرب وأدركنا بشاعة هذا الشيء الذي ترك أثرا بليغا على جسمه ونفسه وشوه جزءا من وجهه حيث نثأت أسفل ذقنه ثلاث كرات لحمية بارزة بشكل كان يخيفنا عندما ننظر إليه لكنها كانت شاهدة على آثار معارك طاحنة في جبهة حرب وجد نفسه فيها دون سابق إذار ونجا منها باعجوبة.

لم تمسق توقعات إميل زولا، ولم تنته المبولات الحربية التي أبان عنها العديد من القادة الأوروبيين، وما نحن بصدد حرب جديدة. في الحرب نشعر أن العالم فعلا قرية صغيرة ونذكر أن حربا في أقصاه يمكن أن تقض مضجع الناس في أدناه. الحرب هناك في أوروبا الشرقية لكن شظاياها بلغت كل مكان. شظية كبيرة أصابت ميرانية الأسر التي صار خبرها اليومي أكثر كلفة وتضاعفت أسعار مكونات مائدتها مرة ومرتين وثلاثا، بينما حلفت أسعار المحروقات في سماءات بعيدة وشكلت اقتصادات بلدان عديدة متاهات التضخم والأزمات.

الحرب موجودة في نشرات الأخبار التي أكتبها وأقرأها على المستمعين، أخبار الحرب تستببهها، بشعة مثلها مهما حاولت الاستعانة بحسنيات اللغة لتخفيف وقعها، لا يمكن تجميل الفاظ مثل القصف

الموسيقيار عبدالواحد التطواني سيرة فنان وإنسان (11)

أتمنى أن تكون وثيقة «أوبيريت بناءة الوطن»

محفوظة تلفزيونيا

الفنان الكبير عبد الواحد التطواني، واسمه الحقيقي عبد الواحد كريكش، كان أول فنان مغربي يفتح البث التلفزيوني للإذاعة والتلفزة المغربية سنة 1962 بأغنية، «علاش ياغزالي» مع الفنانة الحاجة الصمداوية .

بحكم دراسته للموسيقى وموهبته المبكرة، وسطوع نجمه في سماء الفن المغربي، التحق سنة 1963 بجوق إذاعة طنجة مع الراحل عبد القادر الراشدي، لينتقل إلى جوقي فاس ومكناس الجهويين، وفي 3 مارس 1968 التحق كمطرب بالجوق الملكي بأمر من المغفور له الحسن الثاني، وكان من بين من حضروا وعاشوا أحداث محاولة الانقلاب الفاشل سنة 1971 بالصخيرات.

غنى من ألحان كبار المبدعين المغاربة، كما غنى من ألحانه كبار نجوم الأغنية المغربية، وراكم العشرات من الأعمال الإبداعية طيلة مسيرته الفنية.

تعددت مواهب الموسيقار عبد الواحد التطواني، لتتخطى الغناء والتلحين والزجل والتشكيل،

وتمتد إلى التمثيل، حيث شارك في العديد من المسرحيات وحاز على العديد من الجوائز التقديرية ووسام الاستحقاق الوطني.

الفنان القدير عبد الواحد التطواني يعتبر أول من غنى في أوبيريت في تاريخ الفن المغربي بعنوان ”بناءة الوطن “، كتبها أحمد الطيب العلق وأخرجها فريد بنمبارك، وكانت من ألحان العربي الكوكبي ومحمد بن عبد السلام، ومن بطولة عبد الواحد التطواني وأحمد الطيب العلق ومحمد حسن الجندي وعزيز موهوب وهبيجة إدريس وإسماعيل أحمد ومحمد الإدريسي وقدمت للتلفزيون سنة 1967.

اشتغل، كما تقول سيرته الفنية، إلى جانب الفنان الأسطورة سليم الهلالي، حيث شكلت هذه التجربة إضافة إلى مسيرته المليئة بالعطاءات، ويعد أحد الرواد المميزين في الموسيقى المغربية، لذلك لقب بـ «كنار المغرب الأقصى» و«مطرب الملوك».

في هذا اللقاء مع جريدة الاتحاد الاشتراكي، نسترجع مع سي عبد الواحد التطواني مسيرة هذا الرجل الفنان والإنسان.

جلال كندالي

لاقت أوبيريت «بناءة الوطن»، التي كتبها الفنان القدير

أحمد الطيب العلق رحمه الله، ولحنها الموسيقان الكبيران العربي الكوكبي ومحمد بن عبد السلام بأمر من الراحل الملك الحسن الثاني، نجاحا كبيرا، وقد شارك في هذه الأوبيريت إلى جانب الموسيقار عبد الواحد التطواني، نخبة من الفنانين المغاربة الكبار. ويعتبر هذا العمل الإبداعي أول أوبيريت في المغرب.

يتذكر عبد الواحد التطواني، بحنين كبير، هذا العمل الفني. وعن ذلك يقول:

"الأوبيريت هي من بطولة "الراحل أحمد الطيب العلق " " عبد الواحد التطواني " " الراحل حسن الجندي " " الراحل أحمد العمري " " الراحل أحمد المركدلي " " عبد السلام أمين " " بهيجة إدريس " " الراحل زكي قنديل " " الراحل عزيز موهوب " " الراحل إدريس التادلي " " الراحل اسماعيل أحمد " " الراحل محمد الإدريسي " .

ويضيف عبد الواحد التطواني قائلا :

" أوبيريت بناءة الوطن، شارك فيها الجوق الملكي من خلال العرف، في حين تولى إخراجها الراحل فريد بنمبارك، فيما تولى الغناء الجماعي كل من الراحل المعطي بنقاسم، محمد علي، الراحل محمد الحياتي، الراحل إبراهيم القادري، الراحل محمد بن طاهر، الراحل عبد الكريم بوهلال وغيرها من الأصوات التابعة للمعهد الموسيقي بالرباط. كما شارك عزيز السغروشني كمساعد للمخرج، وتولى المحافظة العامة الراحل علي الحداني، وطبعا كان

من التمرينات على أوبيريت بناءة الوطن. وفي الصورة الراحل أحمد الطيب العلق والراحل العربي الكوكبي



الثقافة

عبد الله حرش يرفع الستار عن «بعض مني .. حالات وإحالات»

حيوات متعددة في حياة واحدة



خديجة مشنري

صدر للكاتب والمربي والمؤطر والمناضل الاتحادي الأستاذ عبد الله حرش كتاب اختار له عنوان « بعض مني.. حالات وإحالات».

الكتاب الذي يقع في 194 صفحة وكتب مقدمته الأستاذ عبد القادر طلحة، عبارة عن مذكرات شخصية كتبها نزولا عند طلب نجله بدر حرش، الذي ألهم والده فكرة كتابتها محفرا إياه ليرفع الستار عن وقائع وأحداث عاشها، بلحواها ومهرها، منذ رؤيته النور بشمال المغرب، مفضلا أن يفتح نافذة مشرعة على تضاريس حياته لتخل منها شخص سيرته الذاتية التي منحناها تلقائيتها في الحكى ودفقة في السرد وحرصه على الوصف الدقيق للامآكن والأحداث، حياة ثانية بعيدة عن الجمود والتكلف.

وبما إن للذكريات في حياتنا بالغ الأثر في ربط الحاضر بالماضي، فالذاكرة، بالنسبة لعبدالله حرش، دورها عظيم في تنقيط الحالات الحاضرة واستشراف الأفاق المفتوحة على مختلف الاحتمالات الواردة، فإن تذكر، يقول الكاتب، هو أن تمشي بمعنى من المعاني لتستحضر أحداثا ووقائع ومواقف ورؤى للواقع والحياة معا. إذن فالمحكي هو «البؤرة التي تتفاعل فيها مختلف الذكريات التي لم تصعد إلى الشعور بها حتى وقت مناسب آخر «ص21».

مذكرات عبد الله حرش تحررسنا على التهامها وتغويننا بتتبع أحداثها بل وربط علاقات مع شخصوها، فالكاتب لم تخنه جرأته وهو يتحدث عن الماضي وحالاته ومشاكله التي لا تختلف عن مشاكل أي أسرة مغربية، سواء أكانت بجنوب المغرب أو بشماله، مع تفاصيل صغيرة تختلف هنا وهناك، يتحدث عن أسرته ويغرد لوالده حبرا مهما من ذكرياته، يتكلم عن الأب المعيل ميمون أحمد وعن ذكائه وشجاعته وإتقانه للغة الإسبانية، ذاكر صفاته بكل تجرد وفخر يقرأ بين السطور» كان معروفا عن ميمون احمد...العناد الحرن والحزم الصارم غير المردود والشجاعة المجازفة حد المغامرة (...«ص25» ، كما لم ينس الأم الحاضنة الحنون الحريصة، والإخوة الذين تقاذفتهم

سبل الحياة ورسمت لكل واحد منهم مسارا مختلفا تماما عن الآخر، وولايته للأسرة بعد وفاة الوالد ورعايته للأولاد والأخت والأخوين، وما قابله من مشاكل تصفية التركة والإرث والتغلب للدراسة، ذاكرة كل ذلك وما مر به دون رتوش أو عمليات تجميل مبتذلة .

لقد ثقلت دروب الحياة عبد الله حرش من حالة إلى أخرى ومن تضحية إلى تضحية في سبيل الوصول إلى الأهداف المتوخاة التي وضعها نصب أعينه منذ نعومه أظافره رغم أن الطريق قد تكون شائكة وليست دائما مفروشة بالورد، ولكنه في مذكراته لم يحرق المراحل مفضحا عن تفاصيل بعيدة في الزمن، لكنها لا تزال حاضرة في فؤاده مستحونة على الحيز الذي يليق بها في كتابه، غير غافل عن ذكر آماله وتطلعاته آنذاك، مبديا بين الفينة والأخرى رايه في بعض الأحداث والوقائع التاريخية التي عاشها وكيفية تبلور اهتماماته الثقافية السياسية والاجتماعية، موردا بعضا من قراءاته الأدبية والتزامه بتتقيف نفسه وتحفيزها على الإطلاع «التزمت مع نفسي على قراءة جملة من الكتب بدت لي ضرورة الإطلاع عليها في زمانها منها على الخصوص دون كيشوت ليخيل دي سيرفانتيس، العدم والوجود لسارتر ، المغنية الصلعاء، وقاتل بدون مقابل لأوجين يونسكو، وفي انتظار كونو لبيكيت...» ص 66.

تتوالى فصول الذكريات وتتوالى معها مساحة البوح ويشدنا أسلوب الكاتب الماتع لنواصل الإطلاع على مسرح مليء ركحه بالشخص والفصول، لترفع الستارة مرة تلو الأخرى عن فصل جديد من كتاب حياة عبد الله حرش بتشويق مثير يشد انتباه القارئ، راويا ظلمة للاستزادة من صنوف وقائعه وأحداثه لنصل معه إلى الفصل الذي يتحدث فيه عن نضالاته الحربية، فالكاتب مناضل قد حارب الاتحاد الاشتراكي، قطع أشواطا في النضال بكل الواجبات، خاصة منها اللقاءات والنذوات والمحاضرات لإرسال رأي الحزب وقناعاته إلى المواطنين بكل البلدات التي تتواجد فيها فروع الحزب، وفي مذكراته حرص حرش على ذكر أسماء مناضلين اشتراكيين شهد لهم بالتضحية وتكران



مذكرات الأستاذ عبد الله حرش كتبها بلغة سلسلة مسترسلة دون مطبات أو إبراز لعضلات لغوية صعبة ومستعصية، بل دونها بمنسوب عال من الشجاعة والجرأة في تناول بعض من حيوات عاشها في حياة واحدة، ولكنه أفرغها في قالب واحد صهرته التجارب وصقلته الخبرة

الذات والاحتكاك بالجمهور من بينهم على سبيل المثال لا الحصر «الحسين الفهيمي . مصطفى الحمداوي . محمد البازغي . الطيب منشند. أحمد البروزي محمد جسوس.عبد القادر طلحة. عبد القادر باينة. مصطفى ترجوانت. عبد الملك درغال.احمد توفيق.احمد القاسمي.عبد الهادي خيرات.محمد البليوي.مصطفى بوججار.المختار

بنتلي.عبد الحميد جماهري...» ص 153 وكذا لقاؤه بعبد الرحمان اليوسفي خلال اجتماع لأحزاب الكتلة بفاص.

يتواصل المتن السير ذاتي مع الأستاذ حرش في تسلسل محكم لا يخلو من متعة غامرة يستشعرها القارئ وهو يتواصل الإطلاع على رحلة الكاتب في الحياة إلى أن قاده قطارها الى محطة

متابعات

جمعية مسرح العائلة تحتفي بديوان «بنصف سماء» للشاعر محمد عرش

عبد الحق السلموتي

احتفالا باليوم العالمي للشعر جرت أطوار أمسية شعرية، بالمركب التربوي الحسن الثاني للشباب، بالدار البيضاء، نظمها جمعية مسرح العائلة، واحتفت بالإصدار الأخير «بنصف سماء» للشاعر الدكتور محمد عرش. جرت على شكل محاور أدبية معه، أشرف عليها محرر هذه الورقة، وتناولت جوانب هامة من حياته الإبداعية والإنسانية، وكان ديوان «بنصف سماء» هو مستهل الحديث، حيث أشار مؤلفه إلى ظروف إنجاز، التي تزامنت مع فترة استعداده لمناقشة رسالة الدكتوراه، وصور ديوانه ما قبل الأخير «خبرة أونغاري».

تحدث ضيف الأمسية ذلك عن أول قصيدة أبدعها في سن المراهقة، وعن الأشكال الإبداعية الأخرى، التي جربها، قبل أن يرسو قاربه بجزيرة الشعر. كما أبدى وجهة نظره حول النقد بالمغرب، وتحدث بحب عن شعراء جيله، الذين كان لهم حضورهم الوازن، في الساحة الأدبية، خلال سبعينيات القرن الماضي، أما ولوج عالم النشر، ولظروف بطول شرحها، فلم يتحقق لغالبينهم إلا في الثمانينيات. تخللت الأمسية، استراحات أدبية وفنية، كانت تدشن بقراءات شعرية محتفلي به، ثم معزوفات موسيقية على آلة البيانو، من توقيع الفنانة الصاعدة أسية بلطعطار، التي أدت رفقة زميلتها المؤهبة الغنائية الفتية هبة أيت مسعود، بعض أغاني الفنانة «أميمة الخليل»، وهي الفقرات التي استحسنتها الجمهور الحاضر، الذي تفاعل أيضا مع براعم مؤسسة المجد، الذين تغنوا بالشاعر المحتفى به، حاملين صورة من غلاف إصداره الأخير «بنصف سماء».

وكانت هذه الأمسية الأدبية، قد افتتحت بكميتين ترحيبيتين، لكل من محمد لوقمان بصفته رئيسا للجمعية المنظمة، وبوشعيب خرشوف بصفته مديرا للمركب التربوي الحسن الثاني للشباب، وتميزت بحضور مجموعة من أدباء الدار البيضاء، في مقدمتهم الشاعر محمد بوجبيري والبدع والناقد جمال الدين الفيرازي والقاص عبد العزيز حاجوي، وغيرهم من المثقفين والمهتمين.



«حبة رمل».. بفيلا الفنون
بالرباط إلى غاية 30 يونيو



تحتضن فيلا الفنون بالرباط، إلى غاية 30 يونيو المقبل، معرضا جماعيا بعنوان «حبة رمل»، من تنظيم مؤسسة المدى. ويعرف هذا المعرض مشاركة 14 فنانا ينحدرون من الأقاليم الجنوبية للمملكة، يعرضون من خلال لوحاتهم المناظر الطبيعية لهذه المناطق التي تشكل مصدر إلهام للعديد من هؤلاء الفنانين. ويتعلق الأمر بأعمال كل من الفنانين أحمد بيباون وأيمن الراشدي وفريدة بوعشراوي وحسن أبارو وإسماعيل أولحاج علا، وكريم بركة وكمال الساقى والإمام دجيمي، ومحمد المريد وعمر الناصري وسعيد أوبراهيم وطارق راحل وسعيد الرايس ومحمد أرجال.

وفي تصريح لقناة (M24) ، قال الفنان التشكيلي والباحث الإيكولوجي، الإمام دجيمي «لقد وجهت لي مؤسسة المدى دعوة إلى جانب 13 فنانا آخرين في هذا المعرض الجماعي، وهي مبادرة جيدة للترويج الفني». وأضاف أستاذ التربية التشكيلية الذي ينحدر من أكادير أنه «من خلال أعمال السنة المعروضة، أسعى إلى تحسيس الزوار بأهمية النقوش الصخرية، التي أصبحت شغفي، وبضرورة حمايتها من النهب والتخريب»، مبرزا أن أعماله المستوحاة من الفن الصخري تعكس ارتباطه بالمنطقة والتقاليد الصحراوية. من جهته، أبرز الفنان محمد خليفة أن أعماله مبنية على توظيف وسائل مختلفة، بما في ذلك التصوير الفوتوغرافي والتكريب. وأضاف أن الأعمال الخمسة الرئيسية المعروضة، التي تم إنجازها بتقنية الطباعة على الجلود تشكل، بفضل تقنية التركيب، عملا واحدا يجسد بورتريهات نساء ويعكس مزيج ثقافات متناغمة سيما الأمازيغية واليهودية». وأشار إلى أن معرض «حبة رمل» سينظم أيضا بفيلا الفنون بالدار البيضاء، خلال الفترة الممتدة من 21 أبريل إلى 30 يونيو المقبل.

مدينة العرائش تحتفي بمحمد بنعبود تكريسا لثقافة الاعتراف

عبدالله المتقي

مساهمة منها في تداول الشأن الثقافي وتكريس ثقافة الاعتراف بالفعاليات الثقافية المحلية والوطنية، تنظم جماعة العرائش بتعاون مع المركز الثقافي معرضا محليا للكتاب بموازاة مع الكثير من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية ، وذلك من 06 أبريل إلى 02 ماي 2022 ، ورشحت المبدع والسيناريست والمترجم الراحل محمد بنعبود اسما لهذه النسخة الأولى.

في البداية ، كان الموعد مع كلمات كل من رئيس الجماعة الذي اعتبر هذا العرس مساهمة من الجماعة في استقواء وثائقي التنمية الثقافية، وترسيخا للكرامة الثقافية باستحضار الراحل محمد بنعبود ، وبالمناسة ، زف للحضور قرار الجماعة تسمية المركز السوسيو الثقافي باسم الفقيه تكريسا لثقافة الاعتراف.

ثم توالى كل من كلمات مدير المركز الثقافي، ورئيس المجلس الإقليمي، ثم كلمة زوجة الفقيه الأستاذة «لباء شويردي » التي افتتحت كلمتها بشكر خالص لكل المساهمين في تنظيم هذه الفعالية الثقافية، متمنية لها الاستمرارية والبقاء على قيد الحياة ، ثم لمنعت مبادرة أصدقاء المرجوم ومحافظتهم على موروثه، وعبرت عن اعتزازها بتسمية هذه الدورة باسم المرجوم ، باعتباره اسما وازنا في الساحة الثقافية محليا ووطنيا وغربيا على جميع المستويات، فهو الرجل العصامي الهادئ الصامت العقيق المتواضع، المستتر خلف الأضواء رغم أنه الضوء عينه، الناظر من الشهرة رغم أنه أهل لها، لتتنوع إنجازاته، من ترجمة لروايات كتاب عالمين نشرت في كبريات دور النشر بالوطن العربي، وكذا سيناريوهات وإبداعات وقصصية في انتظار رواية جديدة ستصدر قريبا . بعد هذه الشهادة الصادقة ومن تجاوبف القلب، باتي دور شهادات أصدقاء الفقيه الذين شاركوه وشاركهم الشأن الثقافي وحمولة صخرة سيريف، كانت بداية الشهادات مع الشاعر مصطفى جديعة الذي اعتبر أن مثل هذه الاعراس الثقافية من شأنها بث الأمل والنور، وبخصوص الفقيه فقد كان رجل الظل والصمت والعمل الذي لا يستريح ويتفان وإخلاص، مما جعل هذه العرائش الموعلة في تاريخها تؤوب إلى سيرتها الأولى وغنجها ودلائها الثقافي، بالرغم من قلة وبساطة الدعم . الشاعر محمد عابد يرى أن مائدته امتست بتيمة في فضاء «كربوتينا » بعد رحيل الشاعر محسن اخريف الشاعر والسارد بصعقة كهربائية وفي عيد الكتاب، ثم بعده باتي خبر رحيل محمد بنعبود، أخبرا الفنان التشكيلي محمد البراق، ولم يفته استدعاء الفقيه لاعبا ماهرا لكرة القدم، وبعدها سيكتشف أن الفقيه مثقف وقاص في غاية الرشاقة ومحارب شرس للكلج . المخرج السينمائي والتلفزي محمد شريف الطريق الموعل في إنسانيته وجماليته، فقد أجهد بالبكاء وتعطلت لغة شهادته، وتلك هي سمة الكبار والأصدقاء الأندمين والحقيقيين .

أما الوجه الآخر للفقيه في المجال التربوي الأستاذ عبدالإله الطريس فاقتراح أن تحمل معلمة أو مؤسسة تربوية ما بهذه المدينة العريقة اسم الفقيه الذي اجتمع فيه كل الأطياف واستراحات ، ومحمل القول محمد بنعبود «: لا يروم إظهار نفسه، ولهذا يتبدي جليا للعيان، ولأنه لا يتفاضر، فهو يحوز المنزلة العليا، ولأنه لا يتبجح فإنه يبال الاعتراف» حسب الحكم الصيني لأوتسو .

وانتهت خيمة الاعتراف والتكريم في جو موعل في كرامته الثقافية، خطوة أولى في انتظار أكثر من اعتراف وتكريم، لأن هذه المدينة تستحق أكثر من عرس وأكثر من تكريم لأبنائها من أدباء وفنانين ومؤرخين ومكتوبين بجمرة الكتابة والإبداع ، ولا يفوتنا أن نشد على يد منسق فقرات هذا الاعتراف بحرفية ومهارة .

المكتبة الوطنية تنظم معرضا للمخطوطات والصور والوثائق النادرة



تخليدا للذكرى الخامسة والسبعين للأحداث الدائمة التي عاشتها مدينة الدار البيضاء يوم 7 أبريل 1947، والتي تؤرخ للجزيرة الربية التي ارتكبتها سلطات الحماية في حق سكان الدار البيضاء، والذكرى الخامسة والسبعين لرحلة التاريخية التي قام بها بطل التحرير والاستقلال والوحدة جلاله المغفور له الملك محمد الخامس

طلب الله ثراه الى مدينة طنجة في 9 ابريل 1947، وخطابه الذي شكل لحظة مفصلية في مسيرة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال، وكذا الذكرى السادسة والسبت للزيارة التي قام بها جلالته الى مدينة تطوان في 9 ابريل 1956 معلنا استقلال منطقة الشمال وتحقيق الوحدة الوطنية، ووفاء لهذه الأحداث التاريخية ، تنظم المكتبة الوطنية للمملكة المغربية يوم الاثنين 11 أبريل 2022 ، ابتداء من الساعة 12 ظهرا، معرض المخطوطات والصور والوثائق النادرة، والذي سيتمد الى غاية السبت 16 ابريل، حيث سيجد الزائر لهذا المعرض وثائق في ملكية المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، تعرض لأول مرة، منها مخطوطات علوية، وصور لرحلة المغفور له الملك محمد الخامس وأسرته الكريمة إلى طنجة، وستعرض الى جانب هذا الرصيد الوثائقي النادر مؤلفات ودوريات وجرائد، تقرب الزائر من هذه الذاكرة التاريخية الوطنية، ورمزية التراث النضالي لبلادنا.

تأتي مبادرة المكتبة الوطنية للمملكة المغربية هذه لترسيخ مبدأ الوفاء لذاكرتنا الوطنية وصيانتها، ودور صناع استقلال مغربنا الذين تمكنوا بفعل النضال والكفاح والمقاومة من تحقيق وحدة بلادنا.

وبمناسبة تنظيم هذا المعرض، تعتزم المكتبة الوطنية إصدار بيبليوغرافيا خاصة عن الملك محمد الخامس، تضم مؤلفات ودوريات ووثائق ورقية وسمعية بصيرة، ليكون بذلك هذا الإصدار مرجعا للباحثين في تاريخ أحد زعماء المغرب الحديث.

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم الناظور

دائرة قلعية

قيادة بني شيكر

جماعة بني شيكر

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2022/02

جلسة عمومية

في يوم 2022/05/12 على

الساعة

الحادية

عشر صباحا سيتم بمكتب

رئيس جماعة بني شيكر

فتح الاظرفة المتعلقة بطلب

عروض اثمان مفتوح لأجل:

"إيجار مرفق السوق

الأسبوعي لجماعة بني

شيكرك".

الكائن بمركز بني

شيكر لمدة اثنا عشر (12)

شهور (سنة واحدة).

ويمكن سحب ملف طلب

العروض:

- إما مباشرة من مصلحة

الصفقات العمومية لجماعة بني

شيكر

- إما نقله من بوابة الصفقات

العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

حدد مبلغ الضمانة المؤقتة

في عشرون ألف درهم

(20.000.000درهم)

الثمن الافتتاحي التقديري

لإيجار السنوي حدد في مائة

ألف درهم (100.000,00درهم)

يجب أن يكون محتوى وتقديم

ملفات المتنافسين مطابقين

لمقتضيات المواد 27 . 29 . 31 -

148 و 149 من المرسوم رقم 349

. 12 الصادر في 08 جمادى

الأولى 1434 (20مارس2013)

اعلان

عن فتح البحت العمومي حول المنافع و المضار لاستغلال تفحيم الخشب

- بناء على الظهير الشريف رقم 85-15-1 الصادر في 20 رمضان 1430 (07 يوانور) بتقديز القانون التنظيمي رقم 14.113 المتعلق بالجماعات .

- يتقح بحث بمصالح جماعة اغواطيم قصد الكشف عن المنافع و المضار لمدة 15 يوما ابتداء من نشر هذا الاعلان بأحدى الجرائد الوطنية و ذلك بطلب من السيد : ايوب ايت المصلي ممثل شركة

NAJEM ENERGIE قصد استغلال تفحيم الخشب بالمحل الكائن بالرسم العقاري رقم 65/481 بنوار اولاد رحو الخرواع .

و لهذه الغاية يفتح سجل خاص من أجل تدوين ملاحظات و تصريحات العموم ، فعلى كل من يهمه الامر التوجه الى مصلحة الشؤون الاقتصادية ، الرياضية ، الثقافية و الاجتماعية بجماعة اغواطيم .

ع.س.ن/1287/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

مصلحة إقليم الصويرة

دائرة أيت داود

قيادة بيزشاش

الجماعة الترابية الزاويت

موضوع الدعوة إلى المنافسة	مكان التنفيذ	طريقة الإبرام	الفترة الزمنية المتوقعة	عنوان المصلحة المعنية	الصفقات المخصصة للتقاولات الصغرى والمتوسطة
الأشغال					
توسيع وتعميق بترين بولاري: أيت الهادي و إمزين	دواري: أيت الهادي و إمزين	طلب عروض اثمان مفتوح	الربع الثاني	مصلحة الصفقات جماعة الزاويت إقليم الصويرة	نعم
شراء وتركيب ألواح الطاقة الشمسية لسنة 06 أيار بالجماعة	دواوير: الشمرن ، أيت الهادي، كشورت ، أيت إبراهيم ، تافريت و أيت بنعمر				نعم
بناء معبر بولوار توكمان	دوار توكمان				نعم
كهربية الكواكين المتبقية بالجماعة	تراب الجماعة				نعم
تركيب معدات الانترنت العاملة عبر الساتل	مقر جماعة الزاويت				نعم
الخدمات					
المساعدة التقنية وتنشغ الأشغال إنجاز الدراسات التقنية	جماعة الزاويت	سند الطلب	الربع الثاني	المصلحة التقنية	نعم
	جماعة الزاويت	سند الطلب	الربع الثاني		نعم
التوريدات					
شراء حاسوبين محمولين وآلة العرض الرقمي	مقر جماعة الزاويت	سند الطلب	الربع الأول	مصلحة الصفقات جماعة الزاويت إقليم الصويرة	نعم
شراء آلة فوطوكوبي وماسح ضوئي(سكندر)	مقر جماعة الزاويت	سند الطلب	الربع الأول		نعم
شراء ثلاث مضخات و قنوات انماء للشروب	مقر جماعة الزاويت	سند الطلب	الربع الثالث		نعم

ع.س/ 1295/د

ع.س.ن/1295/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

إقليم الصويرة

قيادة سميمو

الجماعة الترابية لسميمو



البرنامج التوعفي

طبقا لمقتضيات المادة 14 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية، تم إعداد البرنامج التوعفي للصفقات برسم 2022 :

اسم المشروع	موقع المشروع	طبيعة الأشغال	تاريخ الإعلان المتوقع للمشروع
ربط المنزل المتواجدة بمركز جماعة سميمو بالماء الصالح للشرب	مركز سميمو	الماء الصالح للشرب	يوليوز 2021
كراء المستودع الجماعي المتواجد قرب المركز الصحي لغرض تجاري	مركز سميمو	الخدمات	يوليوز 2022
نقل الأتعدة الكهربائية بحي الخمين	حي الخمين	اشغال	غشت 2022
إيجار المجزرة والسوق الأسبوعي	مركز سميمو	الخدمات	أكتوبر 2022
تزويد الخزان المائي بدوار افوار بالكهرباء	دوار افوار	اشغال	غشت 2022
توسيع شبكة الكهرباء بدواوير الجماعة	دواوير الجماعة	اشغال	غشت 2022
تزويد الخزان المائي بدوار افاولتيلت بالكهرباء	دوار افاولتيلت	اشغال	يونيو 2022
إنجاز منب للترقب	مركز سميمو	اشغال	يوليوز 2022

جماعة سميمو : البريد الإلكتروني commune.smimou@gmail.com

الهاتف : 0661452142 / 0524784190 جماعة سميمو

ع.س.ن/1285/إد

هيئة التحرير

- جمال المالحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشنري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباس
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإدريسي

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد

صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

التحرير- الادارة - المالية -

التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنتة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -

الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة

فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030

رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - كزنفة الجندي توفيق

عبد القادر - الدار البيضاء:الهاتف:0522.62.15.02

قسم الاشهار: زنتة الأمير عبد القادر الدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.94.00 فاكس: 0522.61.15.80

Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: زنتة رحلة:الهاتف:

0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة

الهاتف: 0539.96.15.30 - 0539.96.15.30

■ مكتب مراكش: عمارة جرود - شارع يعقوب

المصور جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: اقامة البرقطيني الطابق

الثانيشارع الزرقطيني

الهاتف: 0536690903- الفاكس: 0536710765

بلحسن الوزاني، الرباط :

الهاتف:

0537667305ou06

الفاكس:

0537667513(+212)

يسلم ملف الاستشارة مجاناً.

يجب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات نظام الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى

مكتب الصفقات، بمديرية التزويد

والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد

الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد

المضمون، مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الصفقات قبل تاريخ

وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح

الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة

التحكيم عند بداية الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح

الأظرفة بتاريخ الثلاثاء 10 ماي

2022 من المرسوم رقم 349.12.2

صباحا بالبنابة (G) للمكتب

الوطني للكهرباء والماء الصالح

للشرب في أن واحد.

ويمكن للمتنافسين:

يمكن الاتصال بقسم المشتريات

الصناعية، النوعية والدعم

للمكتب الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب قطاع الماء.

الهاتف: 0537667254

الفاكس: 0537667220

يمكن تحميل نظام مشتريات

المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر

العنوان الإلكتروني لموقع المكتب

- قطاع الماء:

www.onep.ma

ع.س.ن/1293/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

ولاية جهة الدار البيضاء -

سطات

عمالة الدار لبيضاء

عمالة مقاطعات ابن امسبك

قسم الموارد البشرية والميزانية

مصلحة المعدات والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2022/02

يوم 10 ماي 2022 على الساعة

العاشرة صباحا، سيتم بالكتابة

العامة لمعاملة مقاطعات ابن

امسبك فتح الاظرفة المتعلقة

بطلب العروض بعروض اثمان

لأجل اقتناء أدوات المكاتب

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب

Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

المدنية الجهوية لتوزيع مراكش

إعلان عن طلب العروض مفتوح

DT2117081, DT3117085, DT2116837

جلسة علنية

تعلن مديرية مراكش التابعة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق ب:

مطلب العرض	الموضوع	الثمن التقديري (م ا ر)	تاريخ فتح الأظرفة
DT3117085	تزويد المديرية الجهوية بالموالز المركبة لفائدة المديرية الجهوية لتوزيع مراكش	871 896,00	19/05/2022
DT2116837	توريد وتسليم معدات التشغيل والأدوات للمديرية الإقليمية لتوزيع مراكش	134 136,60 1313 240, 49 التمويل الثاني	19/05/2022
DT2117081	اقتناء أجهزة قياس والأدوات للمديرية الإقليمية بمراكش	347 461,20	19/05/2022

بالنسبة لطلب العروض رقم DT2117081 ، DT2116837 فالاستشارة مخصصة فقط للتقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات والتماد التعاونيات والمقاولين الذاتيين.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإطلاع بها مقدرة في الفصل 10 من نظام الاستشارة .

الخدمة المؤقتة غير مطلوبة.

يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بعنوان الإلكتروني التالي : <http://one.ma> وكذلك عبر بوابة الصفقات

العمومية : <https://www.marchespublics.gov.ma> :

يمكن سحب ملف الاستشارة بعنوان التالي :

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب، قطاع الكهرباء 13، شارع مولاي رشيد - كنز - مراكش - المغرب

الهاتف (212) 40 60 44 24 5 - الفاكس: (212) 77 60 43 24 5

يسلم ملف الاستشارة مجاناً.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر المصالحات لطلب الاستشارة و :

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التوزيع مراكش قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح

الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التوزيع مراكش الكتاتية بعنوان أعلاه قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة .

أو يمكن أن تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية قبل فتح الأظرفة

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة على الساعة: 9h30 بمقر مديرية التوزيع مراكش التابعة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء

الكتاتية ب 13 شارع مولاي رشيد جلز مراكش

تفتح الأظرفة في أن واحد.

الحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة المشتريات بالمديرية الجهوية لتوزيع مراكش.

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

[http://www.one.ma/\(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques\)](http://www.one.ma/(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques)).

Jaridati1@gmail.com

n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة امام اونوفرسال رقم 12

الهاتف: 0539.94.31.07 - الفاكس: 0539.94.31.11

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا

مركز التجاري سيليكيت رقم 6

الهاتف: 0535.40.23.59 - الفاكس: 0535.52.08.86

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد امس

2022/04/13

12.470

توزيع:

سبريس



رقم اللجنة الثنائية

للمصالحة المكتوبة

ع.ج: 022 - 05

المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بمديرية الموائى والملك العمومي البحري بالرباط. - او إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. - او تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة. وقيل فتح الأظرفة.

ع س ن/1298/إد

الخاص باقتناء لوازم معلوماتية لفائدة مديرية الموائى والملك العمومي البحري. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بمديرية الموائى والملك العمومي البحري حي النهضة 2 شارع محمد بن حسن الوازاني (ص:ب:5131) التقدم- الرباط. ويمكن كذلك تحميله من العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma - يحدد الضمان المؤقت في مبلغ عشرة آلاف درهم (10.000 درهم) - تقدر تكاليف الخدمات موضوع طلب العروض في مبلغ مائة وثمانية وسبعون ألفا ومائتي درهم مع احتساب جميع الرسوم (178.200,00 درهم مع احتساب جميع الرسوم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم- ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و31 و148 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) ع س ن/1297/إد

العمومية من الصفة المادة إن العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة المعدات والصفقات قبل يوم 06 ماي 2022 على الساعة العاشرة صباحا إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة. ع س ن/1297/إد ***** المملكة المغربية وزارة التجهيز والماء مديرية الموائى والملك العمومي البحري إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 01/م.م.ع.ب/2022 (جلسة عمومية) في يوم 10 مايو 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا (س 10 و د 30) سيتم في مكاتب مديرية الموائى والملك العمومي البحري حي النهضة 2 شارع محمد بن حسن الوازاني (ص:ب:5131) التقدم-الرباط.فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض

الرسوم 278.220,00 درهم مع احتساب الرسوم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة المعدات والصفقات لعامة مقاطعات ابن امسيك. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة. - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة. - إما إرسال ملفاتهم بطريقة الكترونية إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات ومائتي وعشرون درهم مع احتساب

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الدار البيضاء - سطات عمالة الدار البيضاء عمالة مقاطعات ابن امسيك قسم الموارد البشرية والميزانية مصلحة المعدات والصفقات إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 02/2022/CF يعلن رئيس المجلس الجماعي لتجيج إلى علم العمومي أنه تم تعديل الصفقة رقم 02/2022/CF المتعلقة بطلب الماء الصالح للشرب (اقتناء العتاد لجلب الماء الصالح للشرب) والمعلن عنها بالجراند التالية: - جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13.113 بتاريخ 2022/04/05 - جريدة لبيبراسيو عدد 9584 بتاريخ 2022/04/05 وقد شمل التعديل مايلي: - تاريخ فتح الاظرفة الذي كان مقررا بتاريخ 2022/04/28 اصبح بتاريخ 10 ماي 2022 تعديل على بعض الفصول بكتاش التحملات(CPS) ونظام الاستشارة اما فيما يخص الكلفة التقديرية للصفقة لازالت كما هي اربعمائة وتسعة وستون الف واثان وستون درهم 00 سنتيم (469062,00) ع س ن/1299/إد

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش-آسفي المديرية الإقليمية لآسفي

إعلان عن استشارة معمارية رقم : 06/S/CA/2022

بتاريخ 10 ماي 2022 على الساعة الحادية عشر (11h) صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الإقليمية بأسفي الكاتنة شارع دهمش رقم 1 اسقي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية إنجاز: الدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء واحد وثلاثون (31) حجرة دراسية من الصلب لتعويض الحجرات من المفكك بالجماعات الترابية التالية : (04) خط ازاكن -(01)سبت جولة -(03) المعاشات -(05) نكة -(01) لعمامرة -(3) المراملة. (04) الفيات — (03) الثوابت - (03) احرارة -(02) ابيير- (02) مول البركي ، اقليم اسفي

بالارقام	بالحروف
4 398 894, 69 درهم	اربع ملايين وثلاث مئة وثمانية وتسعون الف وثمانية مئة واربعة وتسعون درهم وتسعة وستون سنتيما

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة الشؤون الادارية والمالية بمقر المديرية الاقليمية بأسفي المذكورة « www.marchespublics.gov.ma »أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100، 101 و102 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمهندسين المعماريين :

إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة الشؤون الادارية والمالية بالمديرية الإقليمية بأسفي .

إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأتمان المذكور اعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة العادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة الكترونية في إطار طلب

www.marchespublics.gov.maالعروض هذا ببوابة الصفقات العمومية

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

ع س ن/1292/إد

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش-آسفي المديرية الإقليمية لآسفي

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوحة رقم 04/SE/2022 (جلسة عمومية)

في يوم 09 ماي 2022 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية (مصلحة الشؤون الإدارية والمالية)الكاتنة برزقة دمشق المدينة الجديدة أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوحة لأجل:

الموضوع	الضمانة المؤقتة	كلفة تقدير التوريدات (مع احتساب الرسوم)
خدمة المطاعم والاستقبال لفائدة المشاركين والمتدخلين في ملتقيات التكوين والتأطير المنظمة من طرف المديرية الإقليمية لاسفي.	25 000,00 درهم	585.00 959 درهم تسع مائة و تسعة و خمسون ألف وخمسين مائة وخمسة وثمانون درهما

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من المديرية الإقليمية (مصلحة الشؤون الإدارية والمالية) الكاتنة برزقة دمشق المدينة الجديدة أسفي.ويمكن كذلك تحميلها إلكترونيا من بوابة الصفقات العموميةwww.marchespublics.gov.ma .

يجب أن يكون كل من محتوى، تقديم، وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2-12-1349 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.

- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية الكاتنة برزقة دمشق المدينة الجديدة أسفي.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إيداعها بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المائتين 8 و 9 من نظام الاستشارة.

ع س ن/1290/إد

جمعية النصر لدعم الصحة بسيدي رحال الشاطئي إقليم برشيد جماعة سيدي رحال الشاطئي

إعلان عن طلب عروض رقم 01/2022

يعلن رئيس جمعية النصر لدعم الصحة بسيدي رحال الشاطئي أنه سيتم يوم الثلاثاء 10 ماي 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الجمعية بالقاعة المتعددة الاختصاصات بجماعة سيدي رحال الشاطئي فتح الأظرفة المتعلقة ببناء مركز صحي مزود بمستعجلات و قاعة الولادة حسب البرنامج التالي :

رقم الشطر	الموضوع	الضمانة المؤقتة	ساعة فتح الاظرفة
01	بناء مركز صحي مزود بمستعجلات و قاعة الولادة شطر الحدادة	15 000,00 درهم	11H00mn
02	بناء مركز صحي مزود بمستعجلات و قاعة الولادة شطر الكهرباء التوتر الضعيف والتوتر القوي	30 000,00 درهم	11H30mn
03	بناء مركز صحي مزود بمستعجلات و قاعة الولادة شطر السباكة	10 000,00 درهم	12H00mn
04	بناء مركز صحي مزود بمستعجلات و قاعة الولادة شطر الجبص	10 000,00 درهم	12H30mn
05	بناء مركز صحي مزود بمستعجلات و قاعة الولادة شطر التبريد والتهوية	15 000,00 درهم	13H00mn

كما يجب أن تكون ملفات المشاركين مطابقة لمقتضيات نظام الاستشارة.

ويمكن للمتنافسين :

إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمقر الجمعية

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصول 09

و 10 من نظام الاستشارة.

ع س ن/1294/إد

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش-آسفي المديرية الإقليمية لآسفي

إعلان عن استشارة معمارية رقم : 05/S/CA/2022

بتاريخ 10 ماي 2022 على الساعة العاشرة (10H) صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بأسفي الكاتنة شارع دهمش رقم 1 اسقي فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية إنجاز: الدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء التين واريعون (42) حجرة دراسية من الصلب لتعويض الحجرات من المفكك بالجماعات الترابية التالية : (07) الشودة -(03) بوككرة - (05) لحضر - (06) ليخاتي - (04) سيدي عيسى - (04) دار سيدي عيسى - (06) اصعا دلا - (3) الكرعاتي - (04) لمصايح ، اقليم اسفي

بالارقام	بالحروف
5 959 792,81 درهم	خمسة ملايين وتسع مائة وتسعة وخمسون الف وسبع مائة واثنين وتسعون درهم وواحد وثمانون سنتيما

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصلحة الشؤون الادارية والمالية بمقر المديرية الاقليمية بأسفي المذكورة « www.marchespublics.gov.ma »أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100، 101 و102 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمهندسين المعماريين :

إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام من مصلحة الشؤون الادارية والمالية بالمديرية الإقليمية بأسفي .

إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأتمان المذكور اعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المقرر رقم 20-14 بتاريخ 04 شتبر 2014 والمتعلق بنزع الصفة العادية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة الكترونية في إطار طلب

www.marchespublics.gov.maالعروض هذا ببوابة الصفقات العمومية

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

ع س ن/1291/إد

إعداد: أبو سلمى

**سودو کو
سهلہ**

سودو کو متوسطة

سودوكو
طبعة

حل سودوكو سهلة

6	3	1	7	9	8	5	2	4
7	4	5	2	1	3	9	8	6
2	8	9	5	4	6	3	7	1
1	5	2	3	7	4	8	6	9
3	7	4	8	6	9	1	5	2
9	6	8	1	5	2	4	3	7
5	9	6	4	3	7	2	1	8
4	2	3	6	8	1	7	9	5
8	1	7	9	2	5	6	4	3

حل سودوڪو طعنة

الوقت	رمضان	شوال	الحج	نحر	الحرم	المحرم	المدينة
20:20	9	11:04	04:33	12:37	16:09	19:43	المدينة
20:21	10	12:04	04:32	12:36	16:09	19:44	المدينة
20:22	11	13:04	04:30	12:36	16:09	19:45	المدينة
20:23	12	14:04	04:29	12:36	16:09	19:45	المدينة
20:24	13	15:04	04:27	12:36	16:09	19:46	المدينة
20:25	14	16:04	04:26	12:35	16:09	19:47	المدينة
20:26	15	17:04	04:24	12:35	16:09	19:48	المدينة

حل المسألة

[illegible]

مقام	قَبَسْطُ	مُخَدَّر	جَبْرِيل	يَعْنِي	قَوْضَى	عَبْد	نِزَارَانَة
موسيقى			رَفَقَتْ	شَرْق	الْعَمَل	قهوة	
(معروف)			بَحْر		مَقَاتِلَان		
		عَطَاء			مَتَعَقَل	وَالْمَتَدَر	مِقْدَار
					مَشَقَّة	الْأَرْهَاب	
		حَنْظَل		لِغَيْر	كَرْم		
		تَزْجَال		الْعَاقِل	خَلَق		
		فِي بُدَّة		مُخْتَوْن			حَشْرَة
				فِي الْمَاء	يَصُوفُهَا		تُضَيِّءُ فِي
					سَعَة		الظَّلَام
	فِطْرِي						مَشْكَل
							هِنْدَسِي
	سَيْلَة				الْعَاجِر		
	يَتْرُكُ				حَجَر	مِلْحَاح	لَا سِلَاح
					بِرَبِّهِ		لِهَا
الْمُبْدِي			شَيْع	نَزَعَة	يَقْطَعُ		(د. د. ت.)
		فِي الدِّيَار					
		مَهْرَب			يَشْدُبُ		فِي
			حَصْن		طَلَم		الْعَاجِلَة
			مُعَاتِب		مِنْ	فِي الْوَهْر	نَوْعٌ مِنْ
					الْجَوَارِح	يَعْنِي	الشَّجَر
						شَدِيد	(مَعْرُوف)
	بَحْر			يَدُورُ			
	أَحْصَتْ			مَشَار	قَيْدَا	جَوَاب	مَنْهَل
الرَّهْبَان	دَارُ			مَطْهَر		أَدَامَ	
						النَّظَر	
		إِنْصَاف		فِي	خَدَاع		
		بَحْر		الْكُوَيْت	فِي الْعَابَة		
						الْمَلَهَاء	قهوة
		يَعِيشُ فِي					لَا يَنْبَغِي التَّمَرُّدُ
		رِفَاحِيَة					فِيهِ (مَعْرُوف)
		(د. د. ت.)					

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسلمة...

LE BEAU- FRÈRE	GRANDE DISTANCE	↓	MARCHE- PIED	↓	LE GUÉ	←	BLÉ ↓ ÉCLAT	↓	TAILLE PRÊTRE	CONFINÉ
↓	↓	←	USURE PART		←	ROSÉE ORBITE		↓		←
			↓	←	BIEN MEUBLE	↓	←	MER GÉNITEUR		←
			←	MANUFA- CTURES LE PARIA			↓	EFFRON- TÉ MOLAIRE		←
	NÉGATION			↓		←	ODALIS- QUE	↓		←
	↓	←	À MOI FOLIE	CHANCE				←	LE VARAN EMPRISE	↓
		↓	←	AGNEAU L'ATMOS- PHERE	↓	←	JAUNE D'CELF AIR	LE CHANGE		↓
FIOLE	IDENTI- QUES		↓		↓	↓	←	LE RÉGIME		←
↓	↓		←	CIGOGNE			←	L'AMOUR TOMBES		←
		←	EXPRIME UN REFUS	ERMITE		←	FRÈRE			↓
	BLÉ SALVAGE	↓		↓		←	PÉCHÉS		←	PROHIB- ITION ÉPOUX
	↓		←	ASTHME À MOI	SOURCE	↓	←	ART AMER		↓
		←	IDENTI- QUES	↓		←	VAILLANT		←	NÉANT RANCUNE
				←	MODE		←	RENTE		↓



تنظم جمعية أرتو للمسرح وفنون العرض بأيّات أورير، يومي 16 و 17 أبريل الجاري، فعاليات «الويكاند المسرحي الرمضاني»، وذلك احتفالاً باليوم العالمي للمسرح. وتأتي هذه التظاهرة، التي ستنظم بتعاون مع المديرية الجهوية للثقافة بمراكش- أسفي، والمجلس الجماعي لأيت أورير، وجمعية الأعمال الاجتماعية لموظفي واعوان ومتقاعدي جماعة أيت أورير، وتحضنها دار الشباب رحال بن أحمد بالمدينة، تحت شعار «من أجل تأسيس فعل مسرحي جاد». وتتضمن فقرات التظاهرة عرضا مسرحيا بعنوان«زنانة البوح»، من تأليف سعد هدايي، وتشخيص رميساء أوشنوك واميمة كزير، وسينوغرافيا وإخراج عزيز أوشنوك، وذلك يوم السبت 16 أبريل الجاري، مع توقيع وتقديم كتاب«دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي»، لمحمد لعزير، من تقديم بوسرحان الزيتوني. كما تشمل عرضا مسرحيا آخر، يوم الأحد 17 أبريل الجاري، موسوما ب«بلا طبيخ»، وهو عبارة عن كوميديا الأيام السبع لعلي عبد النبي الزايدي، من تشخيص عبد الرزاق ولد عامر، وكريم لمراي، وعبد الإله بلعواش، ومن إعداد عبد المجيد ادهايي..



أطلقت مجموع المراكز الثقافية«نجوم المغرب» التابعة لمؤسسة علي زاوا، يوم 9 أبريل الجاري، من مسابقة التصوير الفوتوغرافي «الغروب».

ونذكر للمؤسسة أنه«بعد نجاح النسخة الأولى، تعود مجموعة المراكز الثقافية نجوم المغرب بإصدار النسخة الثانية من المسابقة»، موضحا أن الفكرة هي التقاط لحظة من فترة الغروب في شهر رمضان باعتبارها من أقوى اللحظات في هذا الشهر المبارك.

وأضاف المصدر ذاته أن على الراغب في المشاركة في هذه المسابقة إرسال صورة واحدة فقط توفّق للحظة الغروب بصيغة (JPEG) وبحجم (A3) أو أكثر، مرفوقة باسمه وإسنه ومدينته والرابط الخاص به على(فيسبوك) أو (انستغرام)، وذلك قبل يوم 8 ماي المقبل على البريد الإلكتروني concoursphtonoujour@gmail.com وقبل الإعلان عن النتائج يوم 16 ماي المقبل، سيتم تنظيم معرض متنقل للأعمال المختارة في عام 2021 في جولة عبر شبكة مراكز نجوم المغرب بكل من الدار البيضاء ومراكش (15 أبريل الجاري)، وفاس (22 أبريل) وطنجة (24 أبريل).



الخميس 14 ابريل 2022 الموافق 12 رمضان 1443 العدد 13.121

www.alittihad.info

twitter.com/Alittihad_alichtirak

facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

بيت على القناة الامازيغية المغربية رسائل مسلسل «رسائل مرزوق»

سعيد أوراغ

بحثت في شبكة برامج القناة الامازيغية خلال شهر رمضان، استوقفتني عنوان مغري، «ثيراثنين ن مرزوق» أي «رسائل مرزوق» والذي اختير له الساعة الثامنة و الربع موعدا للبيت. حاولت قدر المستطاع فهم سياقات هذا المسلسل الجديد بحثا عن مؤشرات تحفز على المشاهدة.

في بلاغ للشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة المغربية ” رسائل مرزوق “ يتكون من 30 حلقة مدة كل واحدة منها 30 دقيقة، صور بإحدى القرى التابعة لإقليم الدريوش في منطقة ” أيت سعيد “، تدور أحداثه في فترة الثمانينات، بطلها ” ساعي بريد “ واجه العديد من الصعاب بعد تعيينه في القرية، و هو القادم من المدينة، ليكتشف بعد انطلاقه في عمله أن هناك فسادا داخل مركز البريد يتواطأ فيه مديره و المقدم و الفقيه، حيث يقوم هؤلاء بالإطلاع على محتوى الرسائل التي تبعثها الساكنة لأفراد عائلاتهم في الخارج، و يقومون بابتزازهم من خلالها فيما بعد، بالإضافة إلى تجارة المخدرات عبرها.

كما سيتناول المسلسل، العديد من القضايا الاجتماعية التي مست ساكنة الريف خلال فترة الثمانينات، منها ظاهرة زواج الأقارب، حيث سيعمل مرزوق، موظف البريد، على تغيير أفكار الساكنة التي كانت تنبذ ” قابله “ متهمه بتشويه الأطفال عند ولادتهم، و تصحيح مغالطاتهم عبر توضيح أن أسباب ارتفاع عدد الأطفال الذين يعانون من الإعاقة بالقرية راجع إلى الزوجات العائيلة و ليس بسبب القابلة التي يعتبرونها مشؤومة.

المسلسل المغربي الرمضاني «المكتوب» يهدف إلى تصحيح الصورة القديمة لمهنة الشريحة

كوثر رمزي(*)

يلقى المسلسل المغربي الرمضاني «المكتوب»، الذي تبثه القناة الثانية، إقبالا واسعا لدى الجمهور المغربي، خلال الأسميات الرمضانية، حيث استطاع، بالإضافة إلى المتابعة العالية المباشرة على القناة، تحقيق نسب مشاهدات كبيرة وصلت إلى أزيد من 400 ألف مشاهدة على منصة تحميل الفيديوهات العالمي «يوتيوب» بالنسبة للحلقة الأولى منه... وشهدت مواقع التواصل الاجتماعي تفاعلا لافتا، حمل العديد من الغناء على مكوناته الفنية و التقنية، خاصة الفنانة دنيا بوطازوت التي تجسد دور «الشيخة حليمة» في العمل.

وبالمناسبة، فقد كشفت الفنانة المغربية دنيا بوطازوت في تصريحات صحافية هذا السياق، أن اختبارها للظهور في هذا العمل الفني الجديد كان نتيجة إعجابها بالشخصية و بمضمون السيناريو، قائلة إن هذا الدور كانت تنتظره بفارغ الصبر، معبرة عن امتنانها الشديد للسيناريس ت فاتن اليوسفي و المخرج علاء أكعبون اللذين أتاحا لها هاته الفرصة للمشاركة في هذا العمل. واعتبرت بوطازوت أن «المكتوب» يحمل في طياته العديد من الرسائل الاجتماعية والإنسانية المليئة بالتشويق والمعاناة والتحديات، تتداخل فيها علاقات الأسر المغربية بين الحب والإحترام، والصراع بين التثبث بالحياة وتقبل القدر، والمفارقات الطبقيّة الاجتماعية، والانتقام بلغة الغرام، مسلطة (الرسائل) الضوء على واقع «الشيخة» في المغرب ونظرة المجتمع لها في قالب درامي كوميدي، إضافة إلى ما تعانیه من أسرتها خاصة ابتنتها الممثلة هند بنجبارة التي جسدت، باقتدار، دور الابنة، وهي في اصطدام دائم مع أمها بسب مرآولتها لمهنة الشريحة.

وأوضحت دنيا بوطازوت أن تقمصها لدور الشريحة تطلب منها جهدا كبيرا وتحضيرات قبلية، قبل الشروع في تصوير مشاهد المسلسل، و اختارت أن تقوم بتأدية الأغاني بصوتها غير المعتاد مع فرقة عبد العزيز الخشاني بجانب «شبخات» متمرسات للمهنة، مضيفة أن هذه المجموعة خاصة ابتنتها الفنانة لها الفضل الكبير فيما قدمته من دعم ومساعدة وتشجيع لها طيلة فترة التصوير للوصول الى المستوى المطلوب.

في السياق نفسه المخرج الشاب علاء أكعبون في مسلسله الرمضاني ”المكتوب“ سلط بلمسة فنية تعبيرية واضحة، الضوء على وضعية الشريحة من



منظور المجتمع المغربي، التي تختزل في صورة قديمة مقترنة بصورة الباغية... وبكونها سهلة المنال، خاصة أنها جمعت بين الغناء والرقص معا. لكن المسلسل جاء ليصحح هذه النظرة الدونية وهذا اللبس .. ، مؤكدا أن «التشخيصات» مهنة شريفة مثل باقي جميع المهن الفنية، التي ساهمت في مواجهة الاستعمار الفرنسي.. بالمغرب عن طريق كلمات العبيطة وغيرها. كما أن التاريخ المغربي سجل مواقف قوية لعدة أسماء في هذا الميدان، كالشيخة” خربوشة” التي قاومت قائدا ظالما مواليا للاستعمار. وعلى هذا المستوى ركن المخرج أكعبون في أحداث مسلسله على شخصية الشريحة المغربية العفيفة والمناضلة، الحاضنة لبيتها والمحبة لأسرتها والتي تعمل جادة على البحث عن لقمة العيش والسهر على تربية ابنتها الطالبة الجامعية المتفوقة.. وقد شاركت في هذا العمل الدرامي الرمضاني وجوه فنية بارزة مثل الممثلة دنيا بوطازوت، والممثل أمين الناجي، كما أتيحت الفرصة لمجموعة من الشباب الذين بدؤوا يشقون طريقهم بنجاح، مثل الممثلة هند بنجبارة و الممثلة سلوى زهران..

(*) صحافية متدربة

– العقلية الرجولية، كما هو الحال الحاج إدريس، الذي يرفض كليا أنه يعاني حالة العقم رغم أن واقع الحال يؤكد ذلك. – الحشع: كما هو الحال للفقيه محند، الذي يدفع ابنته إلى تسميم زوجها العجوز و الغني و كذا استغلال موقعه الاعتباري كفقيه و إمام القرية. – القمع، كما هو حال قاسم الذي يحب الغناء، لكن والده يمتقت ذلك، بل و يمنعه من مزاولة موهبته. – استغلال النفوذ، حال المقدم و مدير البريد، و تواطئهما رفقة الفقيه في تهريب المخدرات للخارج عبر الطرود البريدية. – علاوة على ظواهر أخرى كالتزوير، التناول على ملك الغير...

المسلسل تدور أحداثه في فضاءات العالم القروي، الذي يحتضن أكثر من 13 مليون نسمة.. فامام هذا المعطى، من المنطق استحضار أعمال خيال تهتم بالعالم القروي، خاصة المسلسلات ذات الطابع النوعي كما هو حال «رسائل مرزوق»، بالإضافة إلى أنه عمل يؤرخ لفترة مهمة من تاريخ المنطقة و هي الفترة المتعلقة بالمراحل الأولى للهجرة للخارج، و دور البريد و الرسائل في مد جسور التواصل بين الأسر هنا و هناك في الخارج، حسب كاتب السيناريو .



هو حال مرزوق.

– الاستغلال المفرط للفلئات الأمية بالعالم القروي، من قبيل سرقة حوالاثهم البريدية التي تاتيهم من الخارج... – نبذ فئات اجتماعية محددة كما هو الحال لحسنة القابلة التي ينظر إليها كنذير شؤم أو موراي الذي تلصق به تهمة الاحمق

فيلم مغربي ضمن المشاريع المتنافسة على منح أيام مالمو لصناعة السينما



ونقل البلاغ عن مؤسس ورئيس مهرجان مالمو، محمد قبلاوي، قوله إن «التنوع في أشكال وأنواع المشاريع المختارة يمثل استمرارا لالتزام المهرجان نحو دعم صناعة السينما العربية ومد جسور تواصل بينها وبين صناع السينما في دول الشمال».

وتهدف أيام مالمو لصناعة السينما إلى تحفيز التعاون والإنتاج المشترك وفرص التوزيع. وتجمع الأيام بين المنتجين وصناديق الدعم والموزعين السينمائيين في الندوات وورش العمل والنقاشات.

أربعة أفلام مغربية تشارك في مسابقات الدورة ال12 لمهرجان مالمو للسينما العربية



جديد ومتميز في السينما العربية، وسعداء بان المهرجان سيعود أخيرا للإقامة بشكل فعلي بعد دورتين كانت للجائحة أثر كبير على شكلهما».

وأضاف قبلاوي ان «ها هي مالمو تعيد من جديد لتكون نقطة لقاء سنوية، يجتمع فيها صناع السينما العرب مع نظرائهم من السويد ودول الشمال بما يمثل نافذة فريدة للتعاون بين الجانبين. وسيفتح المهرجان دورته بفيلم «بنات عبد الرحمن» للمخرج الأردني زيد أبو حمدان، ويختتمها بعرض فيلم «حامل القلب» للمخرج المصري هشام فتحي، ويقام العرضان وأغلب عروض المهرجان بحضور مخرج ونجوم الفيلم.

سبعة أندية تحجز مقعدها في البطولة المصغرة لكرة السلة

البطولة المصغرة إما الوداد الرياضي أو الكوكب المراكشي. في مجموعة الشمال، عاد اتحاد طنجة بانتصار سهل من خارج الميدان على حساب نهضة بركان، المتأزم في قعر الترتيب، وبهذا تكون سبعة أندية قد تاهلت حتى الآن للبلادي أوف، قصد دخول المراحل النهائية في سباق التنافس على لقب الدوري، ويتعلق الأمر بكل من اتحاد طنجة، المغرب الفاسي، جمعية ليكسوس

من أكبر ما حملته الدورة الثالثة عشرة من بطولة القسم الممتاز لكرة السلة «رجال»، الفوز الهام الذي حققه الوداد الرياضي على حساب الكوكب المراكشي بحصة 62 – 51، برسم قمة مجموعة الجنوب، وهو الفوز الذي قرب الوداد الرياضي من ضمان مقعد في البطولة المصغرة، في انتظار إجراء جولة الحسم التي نهاية الأسبوع الجاري (الدورة الرابعة عشرة)، والتي ستحدد رسميا من سيحجز مقعده في

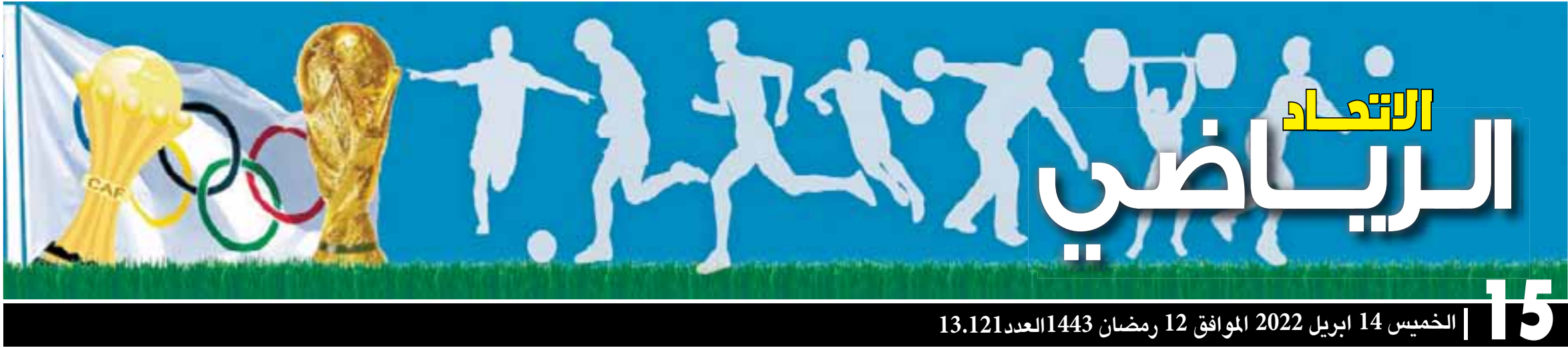
شباب الحسيمة – ليكسوس العرائش84 – 85 مجد طنجة في راحة. ■ مجموعة الجنوب الجيش الملكي – تفاحة ميدلت 98 – 57 الوداد الرياضي – الكوكب المراكشي 62 – 51 الرجاء الرياضي – الفتح الرياضي 80 – 93 شباب الوطنية – جمعية سلا 51 – 79

النتائج

■ مجموعة الشمال نهضة بركان – اتحاد طنجة 68 – 92 جمعية بني يزناسن – المغرب الفاسي 59 – 110



اتحاد طنجة متصدر شطر الشمال



15 | الخميس 14 ابريل 2022 الموافق 12 رمضان 1443 العدد 13.121

www.aliittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المنتخب النسوي يستعد لأمم

إفريقيا بانتصار ودي على غانا

فاز المنتخب الوطني النسوي لكرة القدم على نظيره الغاني بثلاثية نظيفة في المباراة الودية، التي جمعت بينهما مساء أول أمس الثلاثاء، على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط. وسجلت ثنائية المنتخب الوطني المهاجمة المتألقة روسيلا عيان، لاعبة توتنهايم الإنجليزي، في الدقيقتين 49 و 76 من عمر المباراة.

وكان المنتخب الوطني النسوي، الذي يشرف على تدريبه الاطار التقني الفرنسي ريتالد بيدروس قد فاز الخميس الماضي على منتخب غامبيا بستة أهداف لواحد، تناوب على تسجيلها ياسمين رابط في الدقيقة 10، وإيمان سعود في الدقيقة 24، وروزيلا عيان في الدقيقة 33، وأمانى سلمى في الدقيقتين 62 و 85، وغزلان الشباك في الدقيقة 68. وتدخل المباراتان معا في إطار استعدادات المنتخب الوطني النسوي للاستحقاقات المقبلة، وعلى رأسها كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم النسوية، والتي سيحتضنها المغرب شهر يوليوز المقبل.

تجمع تدريبي لمنتخب الشابات بالمعمورة

يدخل المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية داخل القاعة في فئة أقل من 20 سنة، تجمعا إعداديا، وذلك ما بين 17 و 22 ابريل الجاري بمركز محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة. وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أنه لهذا الغرض، تم توجيه الدعوة إلى 21 لاعبة للمشاركة في هذا التجمع الإعدادي.

وفي مايلي لأحة الالعبات اللواتي تمت المناداة عليهن: سلمى اسابوي (جمعية لبؤات تطوان) – أميمة تراوي – أميمة بنمحمود (أجيال التضامن) – أبرار بنيخلف (تمودا باي تطوان) – نهيلة الحساني (جمعية الهدف الرياضي) – فاطمة الزهراء عبد النبي (نادي سبو القنيطرة) – ملاك غضبان (نادي سبو القنيطرة) – فاتن الخضيرة (أمل القنيطرة) – ملاك كبرراح (أكاديمية شيبو لكرة القدم) – ملاك زائد الكيلاني (الاتحاد البيضاوي) – إيمان فكري (نادي رحال لكرة القدم) – نجوى أحباري (النادي الرياضي دار بوعزة) – غالية الدوح (الاتحاد البيضاوي) – أسماء الكتاوي (هلال الناظور) – إيمان بنسعيد (جامعة محمد الأول بوجدة) – مريم زعيط (النادي البلدي العيون) – إيمان أسعيد (التعاون واد النون لكلم) – خولة الرازي (جمعية رجاء ابت عزة) – سكيبة ابو الميراث (حسنية أكادير) – زهرة السعداني (النادي البلدي مكناس) – بشرى أمود (نادي أطلس تمحضيت مكناس).

الأهلي يدعم بدر بانون ويعلن تمسكه به

وجه نادي الاهلي رسالة إلى بدر بانون،حسب ما ذكرته صفح مصرية، يؤكد من خلالها مسؤولو النادي دعم كل مكونات النادي وبقوة في «محنة» الإصابة الأخيرة التي تعرض لها اللاعب المغربي الذي يحمل الوان الاهلي المصري وحرمة من مباريات وتدريبات الفريق الماضية. وجاء في مقالات نشرتها صحف مصرية أول أمس الاثنين، أن النادي المصري طمان اللاعب المغربي بشأن مستقبله معه، وأكد مسؤولو الاهلي للدفاع المغربي أن النادي لا يمكن أن يتخلى عنه بسبب الإصابة، طالما أن حالته ليست مستحيلة، وأن عودته للملاعب ستكون قريبة وقوية. ومن المقرر أن يخضع بانون لفحص وأشعة وتحاليل جديدة في غضون الأسبوعين المقبلين بعدما منحه الاهلي راحة سلبية أوائل مارس الماضي بسبب استمرار معاناته من مُضاعفات فيروس كورونا. ويعقب بانون عن تدريبات ومباريات الاهلي منذ إصابته بمضاعفات فيروس كورونا التي حرمتة من المشاركة مع منتخب المغرب في أمم إفريقيا الأخيرة بالكاميرون خلال يناير الماضي.

النخبة الوطنية للكيك بوكسينغ والمواي طاي تستعد ببوزنيقة

تواصل النخبة الوطنية المغربية لرياضات الكيك بوكسينغ والمواي طاي تربيصها الإعدادي بمركز الإيواء لمدينة بوزنيقة، وذلك إلى غاية 17 ابريل الجاري. وذكر بلاغ للجامعة الجامعية الملكية المغربية لرياضات الكيك بوكسينغ، المواي طاي، الصفات والرياضات المماثلة أن هذ التريص المغلق، الذي يعرف مشاركة 36 ممارسا وممارسة، يندرج في إطار البرنامج الذي اعتهه اللجنة المفتوح الوطنية استعدادا للمشاركة في الدوري الدولي المفتوح لرياضات الكيك بوكسينغ بتركيا، وبدورة الألعاب العالمية بالولايات المتحدة الأمريكية، إضافة إلى بطولة العالم للمواي طاي التي ستحتضنها مدينة أبو ظبي الإماراتية. كما تاتي هذه المرحلة الإعدادية الأولى كمحلة تمهيدية للوقوف على الرصيد التنافسي للأبطال، الذين تمت دعوتهم بناء على النتائج التي حققوها في مختلف البطولات الوطنية الأخيرة في انتظار المحطات الإعدادية القادمة، والتي ستستفر عن الالاحة النهائية للمشاركين في الاستحقاقات الدولية.



وحيد يحصل على دعم رئيس الجامعة

وقال لقيح إن أبواب المنتخب الوطني مفتوحة في وجه كافة اللاعبين، مهما كان الاختلاف مع بعضهم، ومهما كانت الظروف المحيطة بعلاقة متوترة معهم في مرحلة معينة، ولا يمكن لأي شخص كيفما كان نوعه أن يحرم لاعبا مغربيا من حمل القميص الوطني، فلا حكيم زياش ولا نصير المرزاوي ولا عبد الرزاق حمد الله، ولا مالح ولا ديوب ولا غيرهم يحق لهم التواجد في المنتخب الوطني، سواء تحت إشراف وحيد أو غيره، لكن تصفيات المونديال فرضت عدم الخوض في هذه الأمور، عكس الآن، حيث «نتوفر على هامش زمني مريح يتيح لنا إمكانية معالجة كل القضايا، وننتظر عودة الناخب الوطني من عطلة كي نضعه في الصورة الكاملة، ونناقش معه كل هذه التفاصيل بصراحة وموضوعية، لأنني على يقين بأن هؤلاء اللاعبين مهما كان حجم خطئهم، ومهما بلغت درجة سوء الفهم معهم، لا يجب أن ننسى أنهم اختاروا اللعب للفريق الوطني، وبالتالي فإن المعيار الذي يمكن الاستناد عليه لإقصاء لاعب ما هو مستواء عند تحديد تشكيلة الفريق الوطني.» وأريد أن الاجتماع المقبل مع الناخب الوطني وطاقمه المساعد سيكون مطبوعا بالشفافية المطلقة، لأن علاقة الجامعة ومسؤوليها مع مدرب المنتخب الوطني خارج حسابات «البوز» ولا تحكمها الإشاعة، وإنما يحكمها الوضع، وهو ما يتجلى من خلال التصريحات أو البلاغات الرسمية، لأن طموحنا الأول هو أن يكون المنتخب الوطني خلال شهر نونبر المقبل في أفضل جاهزيته، وأن يشرف كرة القدم الوطنية والقارة الإفريقية.»

ورأى لقيح أنه وباستثناء الخروج من ربع نهائي كأس أمم إفريقيا على يد المنتخب المصري، «حيث كنا نتطلع إلى الذهاب إلى أبعد مدى في هذه المسابقة القارية، فإن النتائج المحققة كانت إيجابية»، وجعلت المنتخب الوطني يرتقي إلى المرتبة الثانية إفريقيا و24 عالميا، ما سمح له بالتواجد في المستوى الثالث، وهذا مكتب مكسب مهم، «لأن هذا المنطق يعني أن الفريق الوطني جاء مباشرة بعد أحسن 16 منتخبا عالميا، طبعاً بإضافة المنتخب القطري، صاحب الضيافة»، علما بأنه كان قبل تصفيات مونديال روسيا 2018 يتواجد في المستوى الثالث إفريقيا، ويحتل المركز 16 فاريا. وأوضح لقيح في كلمته أن الجامعة اختارت خلال هذا المسار طاقما تقنيا، ببقوه البوسني وحيد خاليلوزيتش، وأن مصلحة المنتخب الوطني لا تتوقف على الأشخاص، «سواء تعلق الأمر بالناخب الوطني، أو بي شخصيا كرئيس الجامعة أو مساعدي المدرب، أو غيرهم مهما كانت صفاتهم، وما دمت في موقع المسؤولية، فإنني – وكلما اقتضت مصلحة الفريق الوطني التدخل – لن أتردد قيد أنملة في اتخاذ القرار المناسب.»

وأكد رئيس الجامعة على أن وحيد وحتى العاشر من شهر رمضان مازال مدريا للمنتخب الوطني، وأنه عقد معه اجتماعا في الثالث من رمضان دام أكثر من ساعتين، تمحور حول آفاق المنتخب الوطني، والتدابير التي تم اتخاذها في قطر بشأن التجمع التدريبي، الذي سيخوضه الفريق الوطني بالدوحة، وغيرها من الأمور، قبل أن يغادر المغرب لقضاء عطلة خاصة، دون أن يحدث بينها أي شأن أو اختلاف.»

إبراهيم العماري

رغم أنه لم يكن مدرجا في جدول الأعمال، ونظرا لانتشار الإشاعة بشكل واسع خلال اليومين الأخيرين، إلا أن رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فوزي لقيح، حرص على التطرق إلى مستقبل الناخب الوطني وحيد خاليلوزيتش على رأس الفريق الوطني، خلال اجتماع المكتب الإداري للجامعة، مساء أول أمس الثلاثاء بمركز محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، حيث أكد على أن باب المنتخب الوطني مفتوح في وجه كافة اللاعبين، وأن المرحلة المقبلة تتطلب تنويع جليد كل الخلافات.

وقال المسؤول الأول عن كرة القدم الوطني، في مستهل كلمته، التي عزمها الجامعة عبر مقطع فيديو عبر موقعها الرسمي، إن هذا الاجتماع يأتي بعد أهم حدث عرفته كرة القدم الوطنية هذه السنة، ويمثل في التأهل إلى المونديال للمرة الثانية على التوالي، وهو حدث شرف كرة القدم الوطنية، وحظي بتهنئة خاصة من جلالة الملك. وشدد لقيح على أن المنتخب الوطني دخل قبل سنتين مرحلة إعادة بناء، وهو ما راهنا على تحقيقه في أسرع وقت، خاصة بعد اعتزال عدد من الركائز مباشرة بعد أمم إفريقيا 2019، التي جرت بمصر.

ترشيح مركب محمد الخامس لاحتضان نهائي دوري أبطال إفريقيا

الجامعة تطلب استضافة أمم إفريقيا لأولمبيين وتحدد مواعي نهائي كأس العرش



مركب محمد الخامس مرشح قوي لاحتضان نهائي الأبطال

الملكة المغربية لكرة القدم قدمت ترشيحا للاتحاد الإفريقي لكرة القدم، لاستضافة نهائي عصبة الأبطال الإفريقية بمركب محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء وبخصوص كرة القدم الشاطئية، أكد لقيح

كشفت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، مساء أول أمس الثلاثاء، عن موعد إجراء المباراتين النهائيتين لكأس العرش برسم موسمي 2019 – 2020 و2020 – 2021. وذكر فوزي لقيح، رئيس الجامعة خلال الاجتماع الذي عقده المكتب الإداري بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة (ضواحي سلا)، أنه بعد تأجيل منافسات كأس العرش بسبب تفشي وباء فيروس كورونا المستجد، ستتم برمجة المباراة النهائية التي ستجمع بين الجيش الملكي والمغرب التطواني برسم الموسم 2019 – 2020، بعد نهاية شهر رمضان الكريم. على أن تجري المقابلة النهائية الخاصة بالموسم 2020 – 2021 نهاية شهر يوليوز المقبل. وفي معرض حديثه عن تنظيم المنافسات القارية، أكد لقيح أن التحضيرات لاحتضان المغرب لنهايات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم النسوية، في الفترة الممتدة ما بين 2 و 23 يوليوز المقبل، تمر في أحسن الأحوال، داعيا الجميع إلى التكاتف من أجل إنجاح هذا العرس الكروي الإفريقي. وتم خلال هذا الاجتماع التأكيد على أن الجامعة

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



لايدي غاغا «أيقونة» حفل الغرامي لتوزيع الجوائز الموسيقية

عرفت الايام الأخيرة إقامة فعاليات حفل Grammy's 2022 في مدينة لاس فيغاس الأمريكية. وقد سجل مشاركة كثيفة من جانب النجوم وإطلاقات لافتة للنجمات وتحديداً لايدي غاغا التي استحقت جدارة لقب «أيقونة موضة» عن أنافتها في هذا الحفل. يُعتبر الغرامي أهم حفل لتوزيع الجوائز الموسيقية في العالم، وهو أقيم بنسخته الـ 64 بعد ثلاثة أشهر من التأجيل بسبب جائحة كورونا. وقد تميّز بتألق لافت للنجمة المثيرة للجدل لايدي غاغا التي تمّ ترشيحها لخمس جوائز غرامي. وهي تألقت خلال الحفل بإطلالتيْن كلاسيكيتين تستحضران أناقة نجماْت هوليوود في عصرها الذهبي..

غوغل سدمج قريباً نتائج البحث عن النص والصور معاً



بدأت غوغل في اختبار ميزة جديدة للبحث المتعدد لعدد قليل من مستخدمي الإصدار التجريبي، ووفقاً للعلاقات التكنولوجية، ستسمح لك ميزة البحث المتعدد الجديدة في العدسة بتجاوز مربع البحث وطرح أسئلة حول ما تراه وباستخدام الميزة الجديدة، يمكن طرح سؤال حول كائن أمامك أو تحسين البحث حسب اللون أو العلامة التجارية أو السمة المرئية، ويعد الحصول على الميزة الجديدة، عندما تضغط على

أيقونة كاميرا Lens في تطبيق غوغل وتبحث عن أي صورة في المعرض أو من الكاميرا، ستتمكن من التمرير سريعاً والنقر فوق الزر «+ إضافة إلى البحث الخاص بك» أضف نصاً.

وبعد إضافة العنصر إلى البحث، ستتمكن من تحسين البحث، فعلى سبيل المثال، يمكنك إضافة لقطة شاشة فستان يرتقالي أنيق وإضافة طلب البحث «أخضر» للعثور عليه بلون آخر أو التقاط صورة لمجموعة الطعام الخاصة بك وإضافة الاستعلام «طاولة قهوة» للعثور على طاولة مطابقة.

وكما أوضحت غوغل في منشور مدونة، تستخدم الميزة أحدث تطورات الشركة في مجال الذكاء الاصطناعي (AI)، مما يسهل فهم العالم من حولك بطرق أكثر طبيعية وبديهية.

و كشفت الشركة أيضاً أنها تستكشف أيضاً طرقاً يمكن من خلالها تحسين هذه الميزة بواسطة النموذج الموحد متعدد المهام (MUM).

مستخدمو مستندات الهوية الرقمية يتجاوزون 6.5 مليار بحلول عام 2026



أظهر تقرير جديد أن عدد مستخدمي وثائق الهوية الرقمية على مستوى العالم سيتجاوز 6.5 مليار بحلول عام 2026 من 4.2 مليار في عام 2022.

وأدى الوباء إلى تسريع هذا التوسع بنسبة تزيد عن 50%، ويعكس الأهمية المتزايدة للهوية الرقمية في قطاعات مثل الخدمات الحكومية، وفقاً لأبحاث جونيبير.

وتعد وثيقة الهوية الرقمية هي تمثيل رقمي لوثيقة هوية مادية مثل رخصة القيادة أو جواز السفر، وقالت المؤلفة المشاركة في البحث Damla Sat، «بطاقات الهوية كانت مثيرة للجدل في بعض البلدان بسبب مخاوف الخصوصية، لكنها آلية راسخة لرقمنة ممارسات الهوية».

وأضاف سات أنه إذا تم التحكم في وصول الطرف الثالث بشكل صحيح، فيمكن أن تكون بطاقات الهوية في قلب سوق الهوية الرقمية، لكن يجب دعمها بعمليات قوية.

ووجد البحث أن بطاقات الهوية الرقمية، حيث يتم تحميل التفاصيل الرقمية على بطاقة الهوية، سيستخدمها أكثر من 4 مليارات شخص على مستوى العالم في عام 2026، من 2.5 مليار في عام 2022.

وهذه الرقمنة المستمرة هي شرط أساسي

للعديد من المبادرات الرقمية داخل الحكومة الإلكترونية، وستسمح بتمكين رقمي كبير على مدى السنوات الخمس المقبلة، ونظراً لأن المستندات الصادرة عن الحكومة ضرورية لعمليات تحديد الهوية، فإن أي مساس بهذه المستندات يمثل مخاطرة كبيرة. لذلك، يجب على الحكومات التي تصدر وثائق الهوية الرقمية العمل مع بائعي التحقق الذين يقدمون مجموعة متنوعة من سيناريوهات التحقق المختلفة عبر حالات الاستخدام، أو سيفشلون في تأمين طريق الاحتيال عالي الخطورة هذا، حسبما ذكر التقرير.

أعمال المرشحين العرب لنيل جائزة جوناكور الفرنسية في الأدب



خلال الأيام الماضية أعلنت جائزة جوناكور الفرنسية فرع الرواية عن القائمة النهائية، والتي تضم عملين لمرشحين عربيين، La poule et son cumin و j'irai faire au paradis

: لوليد حجر الراشدي

وتروي رواية زينب مكوار مصير فتاتين مغربيّتين بمزيجيتين متعارضتين بشكل جذري: كنزة وفتيحة. الأولى تنحدر من عائلة ثرية تتابع دراستها بمعهد العلوم السياسية في باريس، حيث تقرر العودة إلى الدار البيضاء وتتصل بفتيحة، ابنة مربيّتها وصديقة طفولتها. فهذه العازبة تجد نفسها حاملاً في مجتمع محافظ يحظر الإجهاض.

ومن خلال القصتين المتقاطعتين لكنزة وفتيحة، تمزج زينب مكوار بين مصريي البطليّتين بين الخضوع والخطيئة. وضمن هذه اللوحة الكبيرة، تختلط جراحيهما وماساتهما مع التجاذبات السياسية والاجتماعية التي يعرفها المغرب المعاصر.

وولدت زينب مكوار في الدار البيضاء سنة 1991. وهي تعيش في باريس منذ العام 2009. فبعد دراستها في معهد العلوم السياسية بباريس، عملت في الاستشارات الاستراتيجية ثم كمشوّلة عن الشؤون العامة في حاضنة للشركات الناشئة.

اما الكاتب الفرنسي الجزائري، وليد حجر راشدي، في روايته الأولى «ماذا سافعل في الجنة؟» صعوبات وصدمات الشباب الفرنسي الحامل للعقيدة الإسلامية والمختصر

من أبوين غير فرنسيين، ويسافر بالشخصية الرئيسة عبر محطات كثيرة أوروبية وعربية لكشف المفارقات التي يعيشها هذا الشاب. نصف الرواية ذاتي، عبارة عن تجربة ذاتية لكانتها، ونصفها الآخر، توصيف لمفترق الطرق والحضارات الذي يقف عليه كثير من الشباب الذي ينحدر من أصول عربية وإسلامية وواجه عوالم أخرى في باريس ولندن ومريد وغيره

وبالإضافة إلى رحلة البحث عن الهوية، تطرح الرواية أيضاً قصصاً أخرى جانبية، منها قصة المرأة الإنجليزية الجميلة كاثلين، التي التقاها مالك على الطريق إلى طنجة

والتي سيقع في حبها بجنون، وقصة جيفري، والد كاثلين، وهو ناشط إنساني يكافح من أجل عالم مثالي في أفغانستان الممزقة.

زراعة لحوم اصطناعية في الفضاء لتغذية البشر مستقبلاً على القمر والمريخ



إذا كان البشر سيعيشون على القمر، ويوماً ما، سيصلون إلى المريخ، فيجب على العلماء إيجاد طريقة لضمان توفير طعامهم خلال عيشهم في الفضاء.

وتحقيقاً لهذه الغاية، يمكن لرواد الفضاء في محطة الفضاء الدولية قريباً تناول وجبة لذية من شرائح اللحم الطازجة، ولكن فقط إذا تمكنوا من إتقان تقنية استزراعها من خلايا لحوم البقر في الجاذبية الصغرى أولاً.

وهذه مجرد واحدة من التجارب العلمية التي يجريها 3 رواد فضاء هواة ينطلقون إلى المرصد المداري، في أول مهمة سياحة فضائية لوكالة "ناسا" على الإطلاق، بحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وذكرت الصحيفة أن تقارير افادت مؤخراً بأن المستثمر الكندي مارك باثي، ورجل الأعمال الأمريكي لاري كونور، والطيار الإسرائيلي السابق في سلاح الجو إيتان ستيبي، دفعوا 55 مليون دولار، لكل منهم، مقابل الرحلة.

وخلال فترة إقامتهم، التي تستغرق 8 أيام في محطة الفضاء الدولية، سيحاول الثلاثي إنتاج لحم "طري وغض مثل اللحم الذي تشتريه من أي جزاء"، بحسب الصحيفة. وسيشمل جزء من حمولة الرحلة خلايا الأبقار، والتي يتم إرسالها إلى المحطة الفضائية لتتنامى في الجاذبية الصغرى وتحولها إلى أنسجة عضلية موجودة في شرائح اللحم. وقال الدكتور زفيكا تماري رئيس أبحاث الفضاء في مزارع الشركة، إن هدفها يتكون من شقين: تقديم شرائح اللحم للمسافرين عبر الفضاء على القمر أو المريخ، وتطوير سوق للحوم البقر منخفضة التكلفة، هنا على الأرض.

وأضاف: "لإنتاج شرائح لحم طبيعية، يجب عليك تربية أبقار لمدة 2-3 سنوات، وإطعامها كثيراً، وتحتاج إلى الكثير من الأراضي، والكثير من المياه العذبة والموارد الطبيعية، لكن يمكننا إنتاج شرائح لحم جيدة ومغذية ولذيذة في أي مكان، حتى في الأماكن النائية، في حوالي 3 أسابيع، وأين سنصل أبعد من الفضاء؟ بيئة قاسية دون موارد طبيعية".

علماء يحلون أخيراً لغز الاختلاف الغامض في وجهي القمر القريب والبعيد



بغض النظر عن مكان وقوفك على الأرض، يمكنك فقط رؤية وجه واحد للقمر، ويبدو هذا الوجه مختلفاً تماماً عن الوجه الذي يخفيه عنا على جانبه البعيد.

وتهمين البحار القمرية (وهي عبارة عن سهول بازلتية كبيرة ومظلمة) على الجانب القريب من القمر، وهذه البحار عبارة عن بقايا شاسعة ذات لون داكن لتدفقات الحمم البركانية القديمة.

بينما الجانب البعيد مليء بالفوهات الصدمية ويخلو فعليا من ميزات البحار القمرية واسعة النطاق. وسبب هذا الاختلاف الكبير بين جانبي القمر، البعيد والقريب، كان أحد الألغاز الأكثر غموضاً على القمر، منذ أن دارت أول مركبة فضائية حول القمر في الستينيات.

والآن، يبدو أن العلماء توصلوا إلى تفسير جديد للقمر ذي الوجهين، تفسير يتعلق بتأثير عملاق منذ مليارات السنين بالقرب من القطب الجنوبي للقمر.

وأظهرت دراسة جديدة نشرت في مجلة Science Advances أن التأثير الذي شكل حوض القطب الجنوبي العملاق للقمر أيتكين (SPA)، كان من شأنه أن يخلق عموداً هائلاً من الحرارة ينتشر عبر باطن القمر.

وكان من الممكن أن يحمل هذا العمود مواد معينة، مجموعة من العناصر الأرضية النادرة والعناصر المنتجة للحرارة، إلى الجانب القريب من القمر. وربما يساهم تركيز العناصر هذا في النشاط البركاني الذي أدى إلى إنشاء السهول البركانية القريبة.

وقال الدكتور مات جونز في جامعة براون والمؤلف الرئيسي للدراسة: «نعلم أن التأثيرات الكبيرة مثل تلك التي شكلت حوض أيتكين ستخلق الكثير من الحرارة. والسؤال هو كيف تؤثر هذه الحرارة على الديناميكيات الداخلية للقمر. وما نظهره هو أنه في ظل أي ظروف معقولة وقت تشكل حوض أيتكين في القطب الجنوبي، ينتهي به الأمر بتركيز هذه العناصر المنتجة للحرارة على الجانب القريب. ونتوقع أن هذا ساهم في ذوبان الوشاح الذي نتج عنه تدفقات الحمم البركانية التي نراها على السطح».

واكتشف العلماء الاختلافات بين الجانبين القريب والبعيد من القمر لأول مرة في الستينيات من خلال بعثات لونا السوفيتية وبرنامج أبولو الأمريكي.

وفي حين أن الاختلافات في الرواسب البركانية واضحة للعين، فإن البعثات المستقبلية ستكشف عن اختلافات في التركيب الجيوكيميائي أيضاً.

أمريكي ينفق 50 ألف دولار لـ«يشبه الشيطان»



على الرغم من اعترافه بتلقيه سيلا من الشائتم يوميا، يصّر شاب أمريكي على الاستمرار في إجراء عمليات تعديل على شكله، عبر استخدام الوشم، لتحقيق هدفه في أن "يشبه الشيطان".

ووفق صحيفة "ذا صن" البريطانية، فإن الأمريكي سورين لورينسون، البالغ من العمر 28 عاماً، والملقب باسم "شيطان نيون"، أنفق نحو 50 ألف دولار، في عمليات تعديل الجسم باستخدام الوشم، التي بدأها قبل 10 أعوام، ثم سرعان ما أصبح مهووساً بتلك العمليات.

وطوال عقد من الزمن، أقدم الأمريكي سورين لورينسون، على "غرز مناطق في جسمه بنحو 200 إبرة حبر خاصة بالوشم، ليبدو مثل الشيطان".

وشملت التعديلات في جسم لورينسون، أيضاً، منطقة الوجه والبطن والأضلاع، حيث حرص الشاب العشريني على إبراز رسومات صلبان وحروف وصور لبعض الشخصيات المفضلة في أفلامه، مثل "حرب النجوم" و"إكس مان".

كما عمد مؤخراً إلى إخفاء بياض عينيه بالحبر. ويقول إنه "إجراء غير مؤلم"، لافتاً إلى أن أكثر الأوشام إيلاًماً التي تعرض لها كانت في منطقة البطن والأضلاع.

فاكي يكشف عن سنة سيصوم فيها المسلمون رمضان



كشف الفلكي السعودي خالد الزعاق، أن «المسلمين في جميع أنحاء العالم سيصومون شهر رمضان المبارك مرتين خلال عام 2030».

وخلال مقطع فيديو نشره في "تويتر" لنشرته «تقويم»، قال خالد الزعاق: «بطول شهر رمضان على الفصول الأربعة كل 32 عاماً مرة واحدة، بسبب أن السنة الهجرية أقل من الميلادية بـ11 يوماً، موضحاً أنه «في هذه سنة (1443 هجري - 2022) سنصوم خلال فصل الربيع، وفي سنة 1449 هجري سنصوم في أوج الشتاء، وفي 1457 هجري سنصوم في أوج الخريف، وفي 1466 هجري سنصوم في أوج القيط».

وأضاف الزعاق موضحاً: «سنصوم رمضانين في سنة واحدة عام 2030..صيام رمضانين، وهذا يحدث في السنة الميلادية وليس في السنة الهجرية، يتكرر كل 33 سنة مرة واحدة..حدث في عامي 1965 و1997، وسيحدث 2030، وسيكرر في 2063».

وتابع: «في سنة 1451 هجري يبدأ رمضان في 5 يناير 2030، وفي عام 1452 هجري يبدأ في 26 ديسمبر 2030..بمعنى أننا سنصوم 36 يوماً عام 2030، منها 30 يوماً تابعة للسنة 1451 هجري و6 أيام لـ1452جري وكلاهما في السنة الميلادية 2030».