

الإنفاق على الصحة في المغرب يقلق فاعلين صحيين ودعوات لتخفيض كلفته عن عاتق المغاربة

02

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد
الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

الثلاثاء 17 ماي 2022 الموافق 16 شوال 1443 العدد 13.147

الثنى:
4دراهم

www.alittihad.info

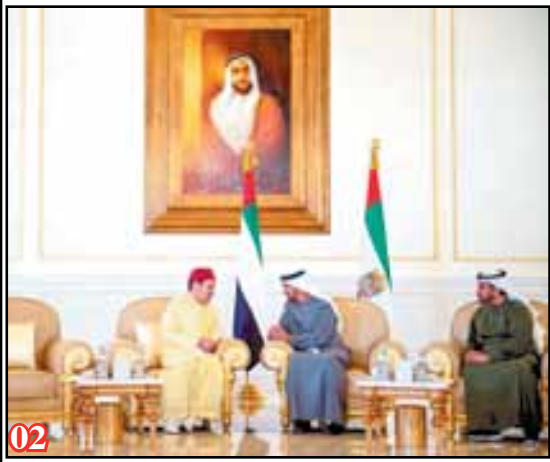
www.twitter.com/Alittihad_aichirak

www.facebook.com/Alittihad_aichiraki

jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الأمير مولاي رشيد يمثل جلالة الملك بأبوظبي في تقديم التعازي في وفاة الشيخ خليفة بن زايد



02

دكاترة المغرب يضربون غدا الأربعاء بجميع المؤسسات الحكومية

02

مالي تنسحب من مجموعة دول الساحل وتتهمها بأنها «أداة» بيد الخارج

أعلن المجلس العسكري الحاكم في مالي الأحد الانسحاب من مجموعة دول الساحل الخمس ومن قوتها العسكرية لمكافحة الجهاديين واتهمها بأنها «أداة» بيد «الخارج» بعد رفضها توليه رئاستها في ما رأى أنه مسعى لإحكام عزلته.

بعد إعلان مالي انسحابها باتت مجموعة دول الساحل تضم 4 دول هي موريتانيا وتشاد وبوركينا فاسو والنيجر.

يعزز انسحاب مالي عزلتها عن جيرانها في حين تخضع باماكو منذ التاسع من يناير لسلسلة تدابير اقتصادية وبيلمواسية فرضتها دول غرب إفريقيا ردا على توجه المجلس العسكري الحاكم للبقاء في السلطة بعد انقلابين شهدتهما البلاد في غشت 2020 وفي ماي 2021.

03

ذكرى النكبة

الجامعة العربية تطالب المجتمع الدولي بحماية الشعب الفلسطيني

طالبت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، المجتمع الدولي، بالتدخل الفوري لإنقاذ قراراته المتعلقة بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني في أرضه وحماية مقدساته.

كما دعت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في بيان بمناسبة الذكرى 74 لنكبة الشعب الفلسطيني مجلس الأمن إلى اتخاذ ما يلزم من إجراءات سريعة وكفيلة بالضغط على سلطات الاحتلال الإسرائيلي لوقف عدوانها ضد أبناء الشعب الفلسطيني.



سؤال فرضته تداعيات الحرب في أوكرانيا، هل دخل العالم حقبة نووية جديدة؟

04

شيرين أبو عاقلة تسائل الغرب

التاريخ .
حيثما كانت الفوضى فانت هناك، وحيثما كان تحريف الفكر فانت هناك وحيثما التزيف فانت هناك. لذا فاني لا أنظر من أمثالك تحقيقا في الجريمة. ولا أنتظر منك إنصافا للعدالة. فانت فيلسوف بلا فلسفة، وملياردير لا تقيّد مليارديرائك احدا في الأرض. هل تعرف لماذا لا انتظر نبيّنا من أمثالك. لأنه لا ثمن للشهادة. الشهادة التي لا يمكن لأمثالك أن يققوها. أنا شهيدة وطن يسمى فلسطين، وما أكثر شهداء فلسطين، شهيدة قضية عادلة، قضية شعب، شعب الجبارين على قول شهيد آخر، عرفات، أبو عمار الفلسطيني، انقل لك في ختام كلمتي لك قولته الشهيرة: (...عظمة هذه الثورة، أنها ليست بنذقية، بل كانت بنذقية فقط لكانت قاطعة طريق، ولكنها نظم شاعر، وريشة فنان، وقلم كاتب، ومبضع جراح، وإبرة فتاة تخيط قميص فدائيبها وزوجها). نحن الشعب الذي قاتلكم آبائي وأجدادي من كل معتقد لما يزيد عن سبعين عاما. وسنظل نقاتلكم. سنظل نقاتلكم جميعنا نحن الفلسطينيين يهودا فلسطينيين ومسيحيين فلسطينيين ومسلمين فلسطينيين، نقاتلكم كل هذه العقود بالرغم من دعم الغرب وأمريكا لالتكم العسكرية، سبعون عاما ولم نحبط بالرغم من كل ذلك الدعم الطاغى وبالرغم من كل الانتكاسات .
أما الثمن فنعرفه: إنه الشهادة. وأنا شيرين أبو عاقلة لست سوى واحدة من قافلة الشهداء الذين يُعرفون فلسطين بنفس التعريف الذي يعرفها بها شاعرها، محمود درويش :

((إن سالوك عن فلسطين قل لهم
بها شهيد
يسعفه شهيد
وبصوره شهيد
وبودعه شهيد
ويصلي عليه شهيد) .

«الروضة المنسية» بالدار البيضاء . . محمية الأموات التي تحولت إلى مخيم للمشردين

نهضة بركان يطيح بمازيمبي ويراهن على إبقاء لقب كأس الكاف مغربيا



10

كانت «شامة بنت مسيك» قد أهدت مدينة الدار البيضاء هكتارات شاسعة بغية تشييد مقبرة للمسلمين وبالقرب منها إنشاء حديقة ومنتره ينقس عن الساكنة. بالفعل أحدثت المقبرة، وهي المعروفة لدى أبناء الدار البيضاء باسم «الروضة المنسية»، المجاورة لطريق أولاد زيان، لكن المسؤولين كانت لهم نظرية أخرى بخصوص الهكتارات التي ستشيد فيها الحديقة، حيث سبّني فوقها محطة أولاد زيان، بالإضافة إلى مشروع سكني، أودى بمن أودى إلى السجن بعد اختلالات عرفها المشروع وأغنى من أغنى. ولمكر الصدق، ارتأى المسؤولون إحداث محطة طرقية لن تكون إلا ملوثة للبيئة، عكس ما سعت إليه من وهبت الأرض لمشروع صديق للبيئة؟ مفارقة غريبة، خاصة أن المقررين يعملون أكثر من غيرهم أن العقارات التي تدخل في نطاق الهبة يجب أن تحترم بنود ما وثّق فيها، وإلا من حق الواهب استرجاع ملكه الذي وهبه لغرض ذي نفع عمومي. وبناء على هذا، فإن مشروع المحطة الطرقية تعد مداخله المالية لفائدة الجماعة الحضرية للدار البيضاء، باطلة. لأن العقار لا تملكه، وبالتالي لا يحق لها إصدار أي مقرر بشأنه. وتلك حكاية أخرى ، حكاية رسمت معالم خريطة انتخابية على مر سنين؟ بالعودة إلى «الروضة المنسية»، فإن أجل الدفن فيها انتهى منذ أكثر من 40 سنة، أي من حق وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أن تتخذ الإجراءات الشرعية وتفتي بتحويلها إلى أرض عادية قابلة لاحتضان أي مشروع خدمة للعموم. وقد سهل تصميم التهيئة هذا الأمر في سنة 2014 حينما جعل في مخططة «الروضة المنسية» قابلة لأن تتحول إلى منتره كبير، خاصة وأنها تنتشر على مساحة 10 هكتارات. المثير في الأمر أن مجلس المدينة لم يفعل أي إجراء لتحقيق هذا المبتغى، لتتحول «الروضة المنسية» إلى مرتع للمشردين والفارين من العدالة وملاذ للمجرمين...

05

خدوج السلاسي : سؤال تتولد عنه أسئلة



03



مصطفى خُلال

السيد بيرنار هنري ليفي، انت فيلسوف فرنسي، وكاتب، وسيمنائي، وميلياردير. وانت أيضا رجل سياسة تمارس السياسة بشكل ومضمون مختلفين، ولأنك تنتمي إلى عالم الفلسفة التي تقر بان الإنسان واحد والثقافات مختلفة، فإني فكرت أن أخاطبك على لسان شيرين أبو عاقلة حية ثم مغتالة ثم محمولة في تابوت ثم ضحية هجوم صهيوني وهي في تابوتها، ثم وهي تستمع لأخر صلاة تقام لتوديعها الوادع الأخير في كنيسها الكاثوليكية القدسية قريبا من المستشفى الفرنسي بمدينة القدس العربية الفلسطينية. تقول شيرين: نعم أنا فلسطينية ومقدسية وعربية ومسيحية، لكن قبل هذا كله وبعده أنا صحفية ذلك أنه وبالرغم من أنني منحازة إلى قضية شعبي فإني مطالبة بأداء واجبي الصحفي في أن أنقل الخبر الساخن في لحظته وفي موقعه . وما دام القضاء الذي اجدني دائما فيه هو فلسطين كساحة صراع قُدر على شعبي، عرب فلسطين، أن يخوضوه، مضطرين لا مختارين، فإني أعي كل الوعي قيمة ورجحان سلاح، سلاح الكلمة الملقوطة الطائفة في الأثير، وأعي أيضا أكثر ما أعي مُسَلِّمة به كل التسليم، أن هذا السلاح شرعي تقره كل المواثيق الدولية، غير أنه في حالتي الخاصة كما هي حالة شعبي سلاح متفرد: متفرد لأنه سلاح مقاومة التي تسميها أنت ومعك



الزربة الديمقراطية . .

عبد الحميد جماهري

هناك قاموس بسيط لم تعد الديمقراطية تستقيم بدونه، هو قاموس «كليلة ودمنة» وقانون أكثر بساطة منه، هو قانون الغابة: وعليه صار المغرب ورشة لاختبار الزربية الديمقراطية في أبهى حللها.

اليس السياسي حيوانا سياسيا بطبعه؟ وقد سقطت السماء على الشعب المغربي وعلى شهدائه وقضت أجال كثيرة من بنيه وبناته قرونا مديدة في السجون والمعتقلات السرية كي يصبح رئيس حكومة نذبا عجوزا، ورئيس البرلمان حمارا صغيرا....

هذا آخر فصل في كتاب يبديا الفيلسوف والذي ترجمه عبد الله بن المقفع...

فالقاموس المتبادل بين عبد الإله بنكيران، وهو في حياة أخرى رئيس حكومة سابق والطالبي العلمي، وهو في حياة الناس الحالية رئيس البرلمان المغربي في شقة النيابي، والرجل الثالث في هرم الدولة قاموس لا أدب فيه!

وما من شك أن هذه المناوشات الجديدة، التي يتابعها المغربية في الوقت الثالث منذ أن أصبحت السياسة بروفة تكوينية في رعاية الحيوانات، أثارت انتباه السلك الدبلوماسي. ولا تستغرب أيها الشعب الكريم إذا بلغك أن السفير الهندي طلب ترجمة فورية للخطب السياسية للرجلين وأمثالهما، لكي يعرضها على حكومة بلاده كامتداد لكتاب (بِنجاتنْترا!) الأصل الهندي لكليلة ودمنة . كما أن السفير الهولندي، في ما أصبح مهمة دبلوماسية له، لن يفاجأ إذا سارع إلى إخبار حكومته بالانتقال السياسي في القاموس المغربي، الذي يجب استحضاره في العلاقات بين البلدين، أما السفير السويدي، فهو قد سارع إلى إرسال تلغراف عاجل يطلب من حكومته تعليق أي زيارات للسياسيين والمسؤولين، المغربية خوفا على الناشئة من نذاب في هيئة رؤساء حكومات وحмир في هيئة برلمانية متقدمة...

وقد بذيل تلغرافه، حسب الأعراف المتطابقة، خوفا على النشء من أن يصاب بلوثة أخلاقية تخلط بين الأدميين وبين السياسيين، بعد أن صاروا قطيعا في غابة ديموقراطية واسعة الأطراف... ويبدو أن وزير التربية والتعليم والرياضة، عليه أن يفكر جدية في توسيع نطاق مهامه، لكي تشمل لسان الطير والوحش والهوام والرواحف...

ومن المنطقي أن يفكر أباء وأولياء التلاميذ ية منع الحديث عن السياسة والسياسيين ومؤسسات الديمقراطية في دروس التربية الوطنية والتربية على المواطنة والاجتماعيات بعد أن تبين أن كبار رجال السياسة أصبحوا يفضلون قواميس الحيوانات. وطبعاً،فالقضية جدية ما دامت تتعلق برجل حزبه على رأس الانتخابات والمؤسسات بقارع رجلا ثانيا كان حزبه هو الأول.. ولا أحد فيهما حرك السلطة والقانون من أجل إثبات الفكر الديموقراطي والأخلاقي للأخر أمام القضاء...

فالكل يكيل السباب للأخر، في تمرين لغوي يليق بالشارع العام في الوحدة والنصف ليلا...

صديقي الأديب الكبير الذي أوحى لي بكليلة ودمنة لم يفته أن يشير إلى أن هذه الصيغة غير المنقحة والمهترئة ينقصها خيال كبير، ولا وصفة إبداعية فيها.

يا إلهي حتى في الأوصاف الحيوانية لم ينجح السياسيون في إيجاد الصيغة المثلى أو يَبْذِنُون قدرتهم على خلق الإبداع...! كليلة ودمنة هما بنات أوى في الكتاب، ونحن عندنا كليل واحد ودمنة واحدة...

وشخصيا أرى أن هذا الإبداع يحل عقدة طالما استعصت على المتابعين المناضلين والمفكرين والباحثين، هو النور السياسي، لا أحد سيلوم المغربية إن هم أنقوا وعرفوا عن الدخول إلى الإسطبل الديموقراطي الواسع...بعد أن كان خيرة شبابه ومثله قد تلاسنوا وتنازروا بالآلقاب...

إنها الحكاية الديموقراطية التي تَرِد على السنة الحيوانات! ولكم كان الملك الراحل الحسن الثاني رؤُوفاً بالبرلمان عندما سماه السيريك. وقتها كان البرلمان برلمانا وجزء من نخبته نخبة... أما الآن فقد أصبحنا نرى رئيسه ينعث بالدواب، وكانت الحكومة حكومة وقد بدانا نرى رئيسها السابق ينعث بالوحش...!

لقد ذكرت كتابا لطيفا، «الحيوانات التي تحكمن»... وامامنا فصول أخرى أكثر تشويقا

مازلنا في الفصلين الأولين من كليلة ودمنة فصل الحماية المطوقة

وباب ابن أوى والشخير الناسك ..

في انتظار باب الذئب والحمامة والشعب الحزين...!

القاموس هو عند السنانيين وأهل المنطق والفيلولوجيا، تفرغ

الحكاية للقصّة الإطارية...

والقصّة الإطارية هنا هي نزوع النخبة نحو القاع، نحو الانحطاط...

وعوض أن نتعلم نحن الشعب أن القانون والسياسة يخدمان

القصاص العادل، أصبح من يملك السلطة والموقع القانوني

يتنازل عنهم لفائدة قاموس يبديا الفيلسوف، وعوض شغل

مساحة المؤسسات بميل السياسيين، وهم هنا من كبار الساسة

في البلد، نحو الصيغة الفدحية للقاموس السياسي...

في كل مناسبة أو تجمع نكتشف بغير قليل من الدعابة أن هناك

نذبا كان يحكمنا وأن هناك حمارا صغيرا ما زال يحكم ديموقراطيتنا...

ونتذكر بغير قليل من التفكه ذلك الكتاب الشيق الكاريكاتوري،

الحيوانات التي تحكمن، ونتذكر بغير قليل من الفكاهة أننا لحد

الساعة بلا أسد ولا ثعلب ولا دهمد، فقط بعض الفيلة والحمير

والذئاب والدواب الأخرى...وقد يكون هناك ضباع لم نتعرف على

نفسها بعد إلى حين يغضب منها خصم سياسي أو حيوانات

الخرتيت أو البوم والغربان التي نتنظر من يكتشفها، لكن لحد

الساعة ما زالت نظرية التطور السياسي عندنا تقف عند ذئب وحمار

صغير، لا ندرى إن كان حُميرٌجدة أو حمارا يحمل أسفارا...

وقد باتي علينا حين من الدهر سندعو الله أن تكون هذه الفئة

السياسية حيوانية حقا، تتمتع بالكدو الشرقي الذي يحكم الحيوانات

حتى نترك بالفعل كيف تفكر عندما تتنازب بهذه الألقاب على مرأى

من الأطفال والشباب الذين يرونها نموذجا للنجاح السياسي...

يصعب علي من الآن فصاعدا أن أقرأ «سيرة حمار» لحسن

أوريد بنفس الحرية في الخيال وترتيب المقاطع المشهدة ، وكما

سيصعب أن نقرأ «ذئب البراري »لهرمان هيصة بنفس الرحابة

التخييلية والحس الأدبي.....

وفي الختام، يشاء المثل الفرنسي أن يقفر المرء من الديك إلى

الحمار، عندما يقفر من موضوع إلى آخر لا رابط بينهما، وفي

المغرب تقفر السياسة كاملة من الحمار إلى الذئب، عندما يكون

المشهد كله لائقا... بالنعامة التي لا نظلمها عندما نتعنتها بأنها

تضع رأسها في الرمال بل فقط لا نوفيها حقها عندما لا نعطيهها

اسما سياسيا!

نوقش مع محاور أخرى خلال أشغال المناظرة السابعة للجمعية الوطنية للمصحات الخاصة الإنفاق على الصحة في المغرب يقلق فاعلين صحيين ودعوات لتخفيض كلفته عن عائق المغاربة

النفقات الصحية بما يتوافق والقدرة الشرائية لكافة الشرائح الاجتماعية.

واكد البروفيسور السملالي على ضرورة إعادة النظر في الجوانب التنظيمية والتشريعية وكيفية التسيير والتدبير على مستوى المصحات الخاصة، لكي تكون في الموعد المتمثل في استقبال المرضى بشكل أكبر عند تعميم التغطية الصحية، بما يضمن تحقيق الأهداف المبتغاة من الورش الملكي لتعميم الحماية الاجتماعية، مشددا على أن الكل يجب أن يكون حاضرا وبقوة لتجسيد فلسفة هذا الورش والعمل على تجويد العرض الصحي بالمملكة.

هذا وقد تخللت أشغال المناظرة السابعة التي تم تنظيمها تحت شعار إعادة تنظيم المصحات الخاصة رافعة من أجل منظومة صحية فعالة، مجموعة من العروض والمداخلات التي لا تست مجموعة من الإشكاليات، كما هو الشأن بالنسبة لخارطة الصحة، والمسؤولية القانونية، وإشكاليات الدواء، والخصائص في الموارد البشرية ومحاور أخرى، التي عرفت نقاشا مهما بين الحاضرين، فضلا عن لحظة وفاة تخللت البرنامج تم خلالها استحضار روح الفقيه البروفيسور محمد الدخيسي، أحد الوجوه البارزة في المسار الصحي لبلادنا الذي وافته المنية بعد الإصابة بفيروس كوفيد 19 خلال الجائحة الوبائية.



وحيد مبارك

أكد المدير العام للوكالة الوطنية للتأمين الصحي أن مؤشر الإنفاق على الصحة في بلادنا يعتبر مقلقا بالنظر إلى أنه يتطور بنسبة 7.1 في المئة كمعدل سنوي، في حين أن مؤشر المساهمة يتطور بنسبة 7 في المئة، أي أن هناك تقاربا بينهما، وهو ما يدعو إلى قراءة هذا المعطى بكثير من الحذر والتحليل، وتحليله تحليلًا عميقًا، وأوضح خالد لحلو خلال عرض قدمه بمناسبة انعقاد المناظرة الوطنية السابعة للصحة بالدار البيضاء، التي نظمتها الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة، يوم السبت الأخير، والتي امتدت على مدى يومين، أن الإنفاق الصحي انتقل من 6.3 سنة 2014 إلى 9.9 مليار درهم سنة 2020، مبرزا أن الرقم تجاوز العشرة ملايين درهم في السنة الفارطة، وأشار المتحدث إلى أن التغطية الصحية عرفت تطورا على امتداد العشرية الأخيرة، إذ أن عدد المؤمنین لم يكن يتجاوز 16 في المئة سنة 2005 ليرتفع إلى 72.2 في المئة متم سنة 2020، مشددا على أن المغرب، ومن خلال الورش الملكي للحماية الاجتماعية، من المنتظر أن يحقق نسبة 100 في المئة بخصوص هذا الموضوع نهاية السنة الجارية.

من جهة شدد البروفيسور رضوان السملالي، في كلمته الافتتاحية، على دور المصحات الخاصة في

إنجاح ورش تعميم التغطية الصحية، الذي يتطلب تكثيف جهود كل المتدخلين وتطوير شراكة فعلية بين القطاعين العام والخاص لتلبية الاحتياجات الصحية لكافة المواطنين، وضمان عدالة صحية مجاليا ولوجا سلسا إلى المنظومة الصحية، وأوضح البروفيسور السملالي أن القطاع الخاص هو شريك أساسي في تطوير وتجويد القطاع الصحي، واستعرض في هذا الصدد مجموعة من الأنوار التي قام بها خلال مراحل متعددة، من ضمنها فترة الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19 التي أكدت هشاشة المنظومة الصحية، مما يتطلب وفقا للمتحدث تعبئة كل الطاقات والإمكانات لمواجهة الخصائص في الموارد البشرية، وتعزيز الاستثمارات من خلال تقديم تحفيزات تضمن حضور البنيات الصحية على امتداد رقعة المملكة، مما سيمكن من تقليص كلفة

الأمير مولاي رشيد يمثل جلالة الملك بأبو ظبي في تقديم التعازي في وفاة الشيخ خليفة بن زايد



بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني، والشيخ الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية. كما حضره عن الجانب المغربي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد التوفيق.

وكان الأمير مولاي رشيد، قد حل في وقت سابق يوم الأحد بالمطار الرئاسي بأبوظبي، حيث وجد في استقباله الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، رئيس المكتب التنفيذي لحكومة أبو ظبي.

مثل الأمير مولاي رشيد، أول أمس الأحد بأبو ظبي، جلالة الملك محمد السادس، في تقديم التعازي في وفاة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

وقدم الأمير مولاي رشيد، خلال استقباله من قبل الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، تعازي جلالة الملك في وفاة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

حضر الاستقبال على الخصوص الشيخ منصور بن زايد آل نهيان وزير شؤون الرئاسة، والشيخ طحون

دكاترة المغرب يضربون غدا الأربعاء بجميع المؤسسات الحكومية

الدكتور المسكيني إحسان: تم تعييننا من الحوار الاجتماعي ونطالب بدمجنا في القانون الأساسي للأساتذة الباحثين

جلال خندالي



الدكاترة سواء في الإدارات العمومية والمؤسسات والجماعات الترابية لن يكفل الحكومة أي اعتمادات مالية إضافية.

وطالب رئيس الاتحاد، رئيس الحكومة، أن يفتح الحوار مع الاتحاد العام الوطني لدكاترة المغرب الممثل الرسمي لدكاترة الموظفين وسن مرسوم استثنائي، وذلك بدمج جميع الدكاترة في النظام الأساسي للأساتذة الباحثين بدون قيد أو شرط مشددا على مواصلة الاتحاد النضال من أجل رد الاعتبار لحاملي شهادة الدكتوراه بالمغرب.

ينفذ الاتحاد العام لدكاترة المغرب، يوم غد الأربعاء 18 ماي 2022، إضرابا وطنيا، بسبب تخيير ملف الدكاترة الموظفين في الحوار الاجتماعي واستمرار سياسة تهيمش الدكاترة الموظفين المغربية.

نواعي هذه الخطوة النضالية، تتلخص في العديد من الأسباب كما يعدد ذلك في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، الدكتور المسكيني إحسان، رئيس الاتحاد العام الوطني لدكاترة المغرب، حيث يؤكد أن هذا الإضراب سيكون بجميع المؤسسات الحكومية ردا على إقصاء ملف الدكاترة الموظفين من الحوار الاجتماعي واستمرار سياسة تهيمش الدكاترة الموظفين المغربية.

ويضيف الدكتور المسكيني إحسان، أن الاتحاد العام الوطني لدكاترة المغرب كان ينتظر من الحكومة، رد الاعتبار لهذه الدكاترة الذين علنوا الوليات، خاصة أن هذه الحكومة رفعت في شعاراتها إنصاف الكفاءات الوطنية من الموظفين الحاملين أعلى شهادة، لكن للأسف يتفاجأ الاتحاد بعدم إدراجه كملف في الحوار الاجتماعي وإيجاد مخرج له، رغم أن تسوية وضعية

500 مليون سنتيم قيمة دعم مجلس مدينة الدار البيضاء

للمرجاء والوداد وتحفيزات مهمة عن كل انتصار وطني أو قاري



العربي رياض

جاء في مشروع الاتفاقية، التي ستوقع بين مجلس مدينة الدار البيضاء وفريقي الرجاء والوداد، أن الأخيرين سيستفيدان من دعم مالي سنوي قيمته 500 مليون سنتيم، يخصص منها الناديان 100 مليون سنتيم لدعم وتطوير مدرسة كرة القدم لكل ناد، وذلك في إطار التجاوب مع خلاصات المناظرة الوطنية لدعم الأندية الكبرى، وسيشرع في تنفيذ بنود هذه الاتفاقية انطلاقا من سنة 2022 إلى غاية 2027، أكثر من هذا فقد التزم مجلس المدينة بتخصيص تحفيزات مالية في حال حقق الرجاء أو الوداد لقبيا قاريا أو وطنيا، حيث تم تحديد مبلغ 100 مليون للقب القاري و50 مليون سنتيم للقب الوطني، في المقابل اشترط المجلس على الفريقين، رفع تقارير دورية بصفة منتظمة حول صرف الدعم المالي المرصود في الاتفاقية طيلة مدة سريانها، مع وضع جميع الوثائق المالية والمحاسبية ذات الصلة بموضوع الدعم، رهن إشارة مصالح الجماعة، وتقديم تقرير عن الأنشطة موضوع الدعم إلى جماعة الدار البيضاء عند نهاية كل سنة، كما اشترطت إبراز الاسم والهوية البصرية

لجماعة الدار البيضاء وعلامتها الترابية في اللوحات الإشهارية، خلال المقابلات والتظاهرات القارية والوطنية والدولية، التي يكون النادي طرفا فيها بالمركب الرياضي محمد الخامس، مع إبراز الاسم والهوية البصرية لجماعة الدار البيضاء على الأقمصة والتظاهرات الرياضية المتعلقة بمدرسة كرة القدم التابعة لكل ناد، كما ألزمت الاتفاقية الفريقين بتحسين ظروف الممارسة الرياضية والتكوين لفائدة الفئات الصغرى بكل وتوسيع قاعدة المستفيدين، وكذا تاطير وتكوين الأطفال والشباب في مجال كرة القدم خاصة بالأحياء الشعبية لمدينة الدار البيضاء، بالإضافة إلى الاعتناء والاهتمام باللاعبين القدامى والعمل على توثيق وحفظ ذاكرة الناديين، كما تضمنت الاتفاقية شروطا أخرى والتزامات إضافية كإحداث لجنة للتتبع وما إلى ذلك .

عملية صياغة مشروع الاتفاقية شهدت جدلا خلال نهاية الأسبوع الأخير، حيث كان مدرجا فيها بند يقول باستفادة 270 منتخبا من منتخب الدار البيضاء من حضور اللقاءات مجانا، منها 70 مقعدا بالمنصة الشرفية و200 مقعد بالمدرجات المغطاة، قبل أن يتدارك المسؤولون هذا الخطأ ويتم حذفه من الاتفاقية الأخيرة .

التقنيون الغابويون يعتبرون نسخة «مسربة» من النظام الأساسي للمياه والغابات فارغة من أي حقوق تليق برهاناتهم

المغرب -2020 2030 والتدبير المهني العصري الأمثل للخلاطات المهنية والإدارية المعقدة لأسباب تتعلق بطبيعة القطاع»، وفق محتوى البيان.

وأعرب مجلس الجمعية عن «استغرابه وبهشته إزاء المنتج الذي طالما عبر عن تخوفه منه بسبب التعنت وعدم اعتماد مبدأ الديمقراطية التشاركية مع التمثيليات المهنية خلال إعداده، فضلا عن «رفضه لكثير من المقترحات الواردة بمسودة هذا النظام الأساسي ومطالنته كل الجهات المعنية، وعلى رأسها مدير الوكالة الوطنية بالنيابة، بحمل مسؤوليتها كاملة لتدارك الانزلاقات الخطيرة التي ستضيق معها الحقوق المادية والمعنوية لفئة عريضة من مكونات الموارد البشرية، والتي تعد ركيزة ميدانية أساسية لتحقيق الوكالة أهدافها ومروبيتها المطلوبة».

وقد قرر مجلس «جمعية التقنيين الغابويين» مراسلة كل الدوائر المعنية لأجل «إشعارها بخطورة ما أقدمت عليه إدارة القطاع بشكل انفرادي غير مسروق لدى قطاعات مماثلة، مع الإعلان عن «حق الجمعية في اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة التي يخولها لها الدستور والقوانين المعمول بها دفاعا عن حقوقها المكتسبة والمسحقة»، فيما لم يفت ذات المجلس الدعوة لاجتماع حضوري، يوم السبت 14 ماي 2022، بسلا.

من أجل تعميق دراسة ومناقشة المسببات المذكورة والاتفاق على تاريخ عقد الجمع العام العادي للجمعية.



الغابويين المغاربة، إبان فترة الاستعمار، في انعدام تحديد قيمة تحفيزية تقابل هذه الأعباء إسوة بباقي القطاعات المماثلة»، وهكذا، تدبر سائس غير موضوعية لمعالجة العديد قائمة في ما يتعلق بسياسة سيارات المصلحة وعربات مكافحة الحرائق وغياب رؤية لتطوير المسار المهني للتقني.

وصلة بالموضوع، ذكر المجلس الوطني لـ«جمعية التقنيين الغابويين» بـ«ملف تقني حمل السلاح الوظيفي والتعويضات المتعلقة به، إضافة إلى ملف البذلة والنياشين، ثم ملف حاملي الشهادات، وبصفة عامة أهدمت الإشارة، في بنود مشروع النظام الأساسي، إلى أي وسائل عصرية وموضوعية وتقنية مساحية لمواكبة العصر البشري التقني لمسيرة التتزيل الأمثل لاستراتيجية غابات

و» عن عدم تصديق المجلس الوطني لحده السابق الذي عبر عنه، غير ما مرة، خلال بياناته ولقاءاته الرسمية التي كانت تحذر من تدبير سائس غير موضوعية لمعالجة العديد من الإشكالات التي كانت مطروحة على مائدة الحوارات على الدوام»، إلى جانب «الوعد التي قطعها مسؤول القطاع على نفسه، والتي لخصها أساسا في إعداد قانون شامل ومتمم، وبجودة عالية غير مسبوقة»، على حد نص البيان.

ولم يفت المجلس الوطني للجمعية، ضمن بيانه، الإشارة إلى سياسة «تشديد الخناق الذي مارسه إدارة القطاع على العناصر التقنية الميدانية عبر شرعة الإلزامية والعمل 24/24 ساعة و7/7 يوما، بشكل استعبداني فاق تلك التي كان يفرضها المعمر على الأعداء

أحمد بيضي

أثار تسريب «نسخة غير رسمية للقانون الأساسي للوكالة الوطنية للمياه والغابات» حفيظة «جمعية التقنيين الغابويين» التي دعت لعقد دورة استثنائية، عن بعد، لمجلسها الوطني، من أجل مناقشة حثيئات وتفاصيل هذه «النسخة المسربة»، سيما في ظل ما وصفه بيان مجلس الجمعية المذكورة بـ«التطورات المتسارعة التي عرفها تنزيل استراتيجية غابات المغرب 2020 - 2030، ومعها الوكالة الوطنية للمياه والغابات المحدثة بقانون 20 - 52»، وفق بيان صادر عن أشغال اجتماع المجلس الوطني للجمعية.

وفي ذات السياق، أكد مجلس الجمعية أنه فوجئ بتسريب الوثيقة التي وصفها بـ«الجوفا» من أي امتياز إداري أو مادي يوازي انتظارات الشغيلة التقنية للقطاع الغابوي ذي الأهمية الاستراتيجية التي خلقت بمباركة وعناية جلالة الملك في كل المناسبات»، حيث «اكثفت الإدارة بإعادة تكثيف بعض المكاسب السابقة وإضافة تحفيزات مادية لا ترقى لتطلعات الأطر التقنية مقارنة مع المسؤوليات والالتزامات والمهام الموكولة إليهم»، دون أن يفوت مجلس الجمعية التذكير برفض ممثلي هذه الفئة، قبل حوالي ست سنوات، لبعض ما أعانت إدارة القطاع تكثيفه.

وجاء اجتماع مجلس الجمعية انطلاقا من «سكوت إدارة القطاع على موضوع «النسخة المسربة» وعدم تنفيذها أو تكذيب مضامينها»،

البنك الدولي: التحويلات المالية إلى المغرب ارتفعت بـ40 في المائة في 2021



أفاد تقرير جديد للبنك الدولي بأن التحويلات المالية إلى المغرب ارتفعت بنسبة 40 في المائة في 2021، مشيرا إلى تباطؤ متوقع خلال السنة الجارية في نمو هذه التحويلات إلى دول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وحسب أحدث تقرير أصدرته المؤسسة المالية، التي يقع مقرها في واشنطن، هذا الأسبوع، فقد زادت التحويلات إلى البلدان النامية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بنسبة 7.6 في المائة في عام 2021 لتصل إلى 61 مليار دولار، بفضل التحسن القوي الذي تحقق في المغرب (40 في المائة)، ومصر (6.4 في المائة).

وتمثلت العوامل الداعمة لهذه التدفقات، حسب التقرير، في ارتفاع النمو الاقتصادي في البلدان المضيفة في الاتحاد الأوروبي، وكذلك الهجرة العابرة التي عززت التدفقات الوافدة إلى البلدان المضيفة المؤقتة مثل مصر والمغرب وتونس. وسجل البنك الدولي أنه، في عام 2022، من المرجح أن تتفرض تدفقات التحويلات قليلا وستكون في حدود 61 المائة، مشيرا إلى أن التحويلات شكلت منذ وقت طويل أكبر مصدر لتدفقات الموارد الخارجية للبلدان النامية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا -من بين تدفقات المساعدات الإنمائية الرسمية والاستثمار الأجنبي المباشر وتدفقات أسهم رأس المال والديون- حيث شكلت 61 في المائة من إجمالي التدفقات الوافدة في عام 2021.

وأضاف المصدر ذاته أن متوسط كلفة إرسال 200 دولار إلى المنطقة تراجع إلى 6.4 في المائة في الربع الأخير من 2021 نزولا من 6.6 في المائة قبل عام. علاوة على ذلك، قال البنك الدولي إنه يتوقع أن تزيد تدفقات التحويلات المسجلة رسميا إلى البلدان منخفضة ومتوسطة

الدخل بنسبة 4.2 في المائة هذا العام لتصل إلى 630 مليار دولار في أعقاب تعافي قياسي تقريبا بلغ 8.6 في المائة في عام 2021.

وأبرز أن الحرب في أوكرانيا قد أثرت أيضا على أنظمة المدفوعات الدولية في ضوء ما يصاحب ذلك من تداعيات على تدفقات التحويلات عبر الحدود، مشيرا إلى أن استبعاد روسيا من نظام «سويتف» أضاف بعدا على صعيد الأمن القومي للمشاركة في تلك الأنظمة.

وفي هذا الصدد، قال ديليب راثا، كبير مؤلفي التقرير ورئيس شراكة المعارف العالمية للهجرة والتنمية «أن خفض رسوم التحويل بمقدار نقطتين مئويتين يمكن أن يترجم إلى 12 مليار دولار من المدخرات السنوية للمهاجرين الدوليين من البلدان منخفضة ومتوسطة الدخل، و400 مليون دولار للمهاجرين واللاجئين من أوكرانيا».

وأضاف أنه، مع ذلك، من المرجح أن تصبح أنظمة المدفوعات عبر الحدود متعددة الاقطاب وتقل قابلية تشغيلها البيئي، مما يؤدي إلى إبطاء التقدم المحرز في تخفيض رسوم التحويلات».

«يا أينها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ريك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

البحرية رابحة في ذمة الله



بقلوب حريئة، فقدت عائلة البحرية، المشمولة برحمة الله، بإبنه تعالى، البحرية رابحة، أرملة السنيني الحركاتي إدريس إفر موت مفاجئ، وذلك يوم 29 رمضان 1443 للهجري الموافق فاتح ماي 2022 بصفر.

المرحومة ترك رحيلها المأ ورحلتا بليغين في نفوس عائلتها وسائر جيرانها، نظرا لطيبوبتها وحسن أخلاقها التي كان تتميز بهما، وقد شيع جثمانها الباطر إلى مئواد الأخير بمقبرة صفر، فصربرا جنيلا لعائلتها وسائر أقاربها.

وبهذه المناسبة الإلمة، يتقدم جميع الأهل والأحباب والجيران بأصدق عبارات التعازي والمواساة إلى إبنائنا: السني فطومة، خديجة، سي محمد، زهور، مصطفى، عبد الله وجواد السنيني وإلى جميع أفراد عائلته الصغيرة والكبيرة، سائلين الله أن يرحم روحها الطاهرة وأن يبوءنها مقام صدق عند ملك مقتدر في أعلى عِلين، وأن يسكنها فردوس الجنة مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم نوبها الصبر والسلوان، ولا راد لقضاء الله، إنا لله وإنا إليه راجعون.

انطلاق الحملة الوطنية لتشجيع الرضاعة الطبيعية

انطلقت الحملة الوطنية لتشجيع الرضاعة الطبيعية، التي تستغرق شهرا (ما بين 14 ماي الجاري و14 يونيو المقبل)، والتي تنظم تحت شعار «الرضاعة الطبيعية: استثمار يضمن صحة طفلي في الصغر والكبر»، لحث النساء على الإرضاع الحضري المبكر وإبراز انعكاساته الصحية الجيدة كعملي تابع من دراسات علمية دقيقة أفضت إلى أن الأطفال الذين يستفيدون من رضاعة طبيعية خلال السنة أشهر الأولى من حياتهم لديهم أفضل فرصة للنمو الكامل خلال طفولتهم ومراهقتهم.

وأشار بلاغ في الموضوع إلى أن فوائد الرضاعة الطبيعية لا تقتصر على صحة الطفل بل تشمل كذلك الأم إذ تحمي المرأة من خلال تقليل مخاطر الإصابة بالعديد من الأمراض كسرطان الثدي والمبيض والسكري وأمراض القلب.

ومن أجل مواكبة هذه الحملة التي تندرج في إطار البرنامج الوطني للتغذية وضمن وصول الأهداف المرجوة، أعدت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية مجموعة من الدعامات التواصلية. كما ستنظم أنشطة تحسيسية لفائدة مهنيي الصحة بالقطاعات العام والخاص. وستتخلل هذه الحملة مجموعة من الأنشطة التواصلية على المستوى الجهوي، علاوة على تعبئة القطاعات الوزارية والمنظمات غير الحكومية ووسائل الإعلام لدعم مجهودات الوزارة المبذولة في هذا الاتجاه، من خلال نشر الرسائل التوعوية لضمان وصولها لفئات المجتمع كافة والأمهات خاصة.

وفقا لمنظمة الصحة العالمية، يضيف البلاغ، هناك علاقة واضحة بين الإرضاع الطويل وتسجيل علامات عالية في اختبارات الذكاء والتحصيل الدراسي.

وأكد المصدر ذاته، أن الرضاعة الطبيعية المبكرة خلال الساعة الأولى بعد الولادة لا تمارس على المستوى الوطني إلا بنسبة 42٪، ويستفيد 35٪ فقط من الأطفال من الرضاعة الطبيعية الحصرية وفقا لآخر مسح وطني للسكان وصحة الأسرة لسنة 2018. ويرجى بحلول عام 2025، تحقيق الهدف العالمي المتمثل في استفادة ما لا يقل عن 50٪ من الأطفال من الرضاعة الطبيعية الحصرية خلال الأشهر السنة الأولى، ونسبة 50٪ من النساء اللاتي يرضعن أطفالهن بالثدي خلال نصف الساعة الأولى بعد الولادة.

في ذكرى النكبة، جامعة الدول العربية تطالب المجتمع الدولي بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني في أرضه وحماية مقدساته



وحذر من سياسات وممارسات سلطات الاحتلال الإسرائيلي العدوانية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ومقدساته، وأدانت كذلك العدوان والمخططات والسياسات والممارسات الإسرائيلية التي تتعرض لها مدينة القدس المحتلة والمسجد الأقصى المبارك الذي يواجه الاقتحامات والتصعيد الخطير من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي وعصابات المستوطنين. ويوافق يوم الخامس عشر من ماي الذكرى الرابعة والسبعين لنكبة الشعب الفلسطيني، تلك المساة الإنسانية التي حدثت في العام 1948 ولا تزال حلقاتها مستمرة حتى اليوم

بمواصلة هدم المنازل وعمليات التهجير القسري والتشريد المنهجي وحصار وعزل المدن والقرى الفلسطينية وعمليات قتل يومية متعددة، وإقامة المستوطنات، ومحاولات طمس للهوية العربية الفلسطينية، ولإبزال الشعب الفلسطيني منذ بداية النكبة وحتى اليوم، وبذات الوقت صامدا ومحروما من حقه المكفول بالقرارات والمواثيق الدولية من العودة إلى وطنه وحقه في تقرير مصيره وقيام دولته المستقلة ويقاوم بعزم وإصرار عنيد، ويقدم مزيدا من قوافل الشهداء والجرحى والأسرى».

وشددت على أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي تصعد من عدوانها الغاشم بارتكاب الانتهاكات الجسيمة والجرائم المنظمة الواسعة ضد الشعب الفلسطيني خاصة في مدينة القدس، وتمتحن الجماعات اليهودية المتطرفة من التعدي على الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية فيها، وتدنيس مقدسات الفلسطينيين والمسلمين كما المسيحين بالعدوان المنهج سواء على المسجد الإبراهيمي وعلى كنيسة القيامة، والمسجد الأقصى المبارك.

واستنكر البيان «ما خلفته النكبة الاليمية من آثار تدميرية وما لحق بشعب فلسطين من تشريد ومعاناة»، مجددا التأكيد بأن القدس الشرقية هي عاصمة دولة فلسطين، وهي جزء لا يتجزأ من الأرض الفلسطينية المحتلة عام 1967. وبما أنها ضللت على المسؤولية الدولية والقانونية والأخلاقية لمجلس الأمن في حفظ السلم والأمن الدوليين وصون القرارات الدولية، ودعته للعمل على «التحرك الفوري واتخاذ خطوات جادة وحازمة لإلزام سلطات الاحتلال بوقف عدوانها وانتهاكاتها وممارساتها، والخضوع لإرادة المجتمع الدولي في تحقيق السلام العادل لاستعادة الشعب الفلسطيني حقه في العودة إلى وطنه وبناء دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية الأمر الذي يمثل البوابة الرئيسة في طريق السلام والاستقرار في المنطقة والعالم». وقالت الأمانة العامة للجامعة العربية «إنه وبعد مرور أكثر من سبعة عقود على نكبة الشعب الفلسطيني لا يزال هذا الشعب يعيش آثارها وتداعياتها حتى اليوم، ويتعرض بشكل يومي ومواصل لعدوان مستمر يستهدف وجوده وأرضه وحقوقه ومقدساته

مالي تنسحب من مجموعة دول الساحل وتتهمها بأنها «أداة» بيد الخارج

وهيئاتها بما فيها القوة المشتركة" لمكافحة الجهاديين. وقال المتحدث باسم الحكومة المالية الكولونيل عبد الله مايبغا في تصريح للتلزيون الرسمي مساء الأحد، إن العلاقات الثنائية مع دول مجموعة الساحل "لا تزال قائمة". وكان من المفترض أن تستضيف باماكو في فبراير 2022 قمة تكرس "بداية الرئاسة المالية لمجموعة دول الساحل الخمس" لكن "بعد مرور نحو ثلاثة أشهر" على الموعد "لم يعقد" الاجتماع، وفق بيان الحكومة. وأعلنت باماكو في البيان "رفضها بشدة ذريعة دولة عضو في مجموعة دول الساحل الخمس تستند إلى الوضع السياسي الداخلي لمعارضة تولي مالي رئاسة المجموعة"، من دون

وفي ماي 2021. يأتي الانسحاب بعد إعلان المجلس العسكري مطلع ماي إلغاء اتفاقية التعاون الدفاعي المبرمة بين مالي وفرنسا في 2014 واتفاقات مبرمة في 2013 و2020 تحدد الإطار القانوني لوجود قوتي برخان الفرنسية لمكافحة الجهاديين وتاكوبا الأوروبية. وتندهور علاقات مالي بالدول الغربية مع تقريبها من روسيا. وتتهم فرنسا وحلفاؤها المجلس العسكري بالاستعانة بخدمات شركة الأمن الروسية الخاصة فاغتر، المثيرة للجدل، وهو ما تنفيه باماكو. وأشار بيان الحكومة الانتقالية الصادر مساء الأحد إلى أن "حكومة مالي قررت الانسحاب من كل أجهزة مجموعة دول الساحل

أعلن المجلس العسكري الحاكم في مالي الأحد الانسحاب من مجموعة دول الساحل الخمس ومن قواتها العسكرية لمكافحة الجهاديين واتهمها بأنها "أداة" بيد "الخارج" بعد رفضها توليه رئاستها في ما رأى أنه مسعى لإحكام عزله.

بعد إعلان مالي انسحابها بانت مجموعة دول الساحل تضم 4 دول هي موريتانيا وتشاد وبوركينا فاسو والنيجر.

يعزز انسحاب مالي عزلتها عن جيرانها في حين تخضع باماكو منذ التاسع من يناير لسلسلة تدابير اقتصادية ودبلوماسية فرضتها دول غرب إفريقيا ردا على توجه المجلس العسكري الحاكم للبقاء في السلطة بعد انقلابين شهدتهما البلاد في غشت 2020



وقال غونثيريش في التقرير الذي اطلعت عليه فرانس بريس "أشعر بقلق بالغ حيال التدهور السريع للوضع الأمني في الساحل، وكذلك حيال التأثير الضار للوضع السياسي الهش في مالي وبوركينا فاسو على الجهود الهادفة إلى تعزيز قدرة القوة المشتركة لمجموعة الساحل على تنفيذ عملياتها".

تشكلت مجموعة دول الساحل الخمس في 2014 فيما شكلت قواتها لمكافحة الجهاديين في العام 2017. تشهد مالي منذ 2012 أزمة أمنية لم يساعد تدخل قوات أجنبية في وضع حد لها. فقد اندلعت أعمال العنف الجهادية في الشمال قبل أن تتسع رقعتها إلى وسط البلد وجنوبه ويتعقد النزاع مع تشكل مليشيات محلية وعصابات إجرامية.

أودى النزاع بحياة آلاف المدنيين والمقاتلين. وبات وسط مالي إحدى النقاط الساخنة في الأزمة التي تعصف بمنطقة الساحل.

مجلة «الأهرام العربي»: خط الغاز المغربي - النيجيري نموذج تكاملي بين شمال إفريقيا وغربها



كتبت مجلة «الأهرام العربي» المصرية أن خط الغاز المغربي-النيجيري، هو بمثابة نموذج تكاملي بين شمال وغرب إفريقيا، موضحة أن هذا المشروع شهد تطورا جديدا بإعلان شركة «وورلي» الاسترالية فوزها بعقد لتقديم دراسة التصميم الهندسي الأمامي للأنبوب. وتكرت المجلة في عددها الأخير أن هذا المشروع الذي تتعلق به آمال المغاربة وطموحاتهم، هو أطول خط أنابيب بحري في العالم وثاني أطول خط أنابيب بشكل عام ويمتد عبر 13 دولة في غرب إفريقيا ويصل إلى أوروبا.

وأشارت إلى أن المشروع سيساعد على تعزيز الصناعات والاقتصادات المحلية من خلال توفير مصدر طاقة موثوق ومستدام، كما سيدعم التنمية الصناعية ويخلق فرص عمل. ونقلت المجلة عن محمد بونو الأكاديمي

ورئيس مركز «أطلس» لتحليل المؤشرات السياسية والمؤسسية، أن المشروع له مزايا جيوسياسية واقتصادية مهمة، لخصها في كونه يمثل الطريق الرئيسي لخلق التنمية والتكامل على نطاق واسع عابر للحدود، ويساهم في تحسين أمن الطاقة بالنسبة للدول الإفريقية والأوروبية على حد السواء، فضلا عن كونه يقع في ملتقى طرق المصالح الطاقةية. وأضاف أن المشروع سيعطي للمغرب في القارة الإفريقية على المستويات الاقتصادية والسياسية والتنمية، ويعزز مكانة المملكة كدولة إفريقية رائدة في الاستثمار على مستوى القارة. كما نقلت المجلة عن الكاتب الصحفي لحسن لعسيبي أن المشروع بشكل قصة نجاح كبيرة كونه واحدا من أكبر المشاريع المهيكله لكامل

سؤال تتولد عنه أسئلة



■ بقلم: ذ خدوج السلاسي

الأحزاب السياسية (وأقول اليوم)!!!!

-هل لأن الواقع المغربي اليوم وتداعيات الأزمات المتلاحقة وآثارها، اجتماعيا واقتصاديا، يسمح ويتيح هذا النوع من الترف في مضامين النقد والانتقاد والتطرح:!!!!

-تري هل تغير مفهومنا النضال والالتزام في غفلة منا، لدرجة أصبح معها التصويب بالحجارة ومن الخارج:!!!! أم أننا نعيش زمنا سياسيا مشعبا وجديا سجل فيه الاتحاد تيهانا وانفلاتا عن القاعدة:!!!!

-ألا نعيش اليوم زمن حكومة "سياسية"، أبرز مظاهر زهوها أن معظم مكوناتها أتى بها زمن أغبر وسياق معطوب وموسم موبوء...فوجدوا في مخرج "الكفاءات" عنوانا:!!!!

وكانني بمن سلف وبمن تبقى من سياسيين ومتبرجين في الفكر والالتزام، وكانني بهم لم يعبروا بنا من ضفة الجماعة والعشيرة إلى ما نحن عليه اليوم، إلا بعد "نزول" "الكفاءات" المألقة لمفاتيح البناء والانتقال إلى عهد المدنية والرخاء. -هل طرقت كل أبواب الغلاء والفساد، هل استنفدت كل الأعطاب، فلم يبق سوى الاتحاد شاخصا للنضال والمساءلة، هذا الاتحاد المغبون على شموخ تاريخه، المهزوم بحجم انتصاراته، المؤوود ضد دبيب الحياة فيه:!!!!

- من يخدم من؟ من يستفيد ممن؟ من المنتظر أن يحتل مساحات فراغات الإنزياح، ولصالح من؟

- لم التيهان عن غايات رسمتها الجدية السياسية في عسر الأزمنة، لم غض الطرف اليوم عن الأوضاع المزمنة:!!!!

سؤال تناسلت عنه أسئلة، لكل من قادته فطنته إلى ترك الانشغال بنا إلى الانشغال معنا.

لا يزال في البنية من يستطيع أن يحركها، لا تزال البنية وستظل مفتوحة أمام اللواتي والذين يسكنهم الأمل بكبير العناد وشراسة الإرادة من أجل مواجهة معاول الهدم والخواء.. لا أدعي بسر المهمة ولكننا ممكنة وضرورية ومطلوبة تدعمها شرعية المبتغى ومشروعية الثقة.. هذا لكي يظل للسياسة معنى.

من غير الإحساس بحاجة ما إلى التقرب من هذا أو الابتعاد عن ذاك، من غير كل ذلك، أجدني مضطرة إلى طرح سؤال تتناسل عنه أسئلة:

يقودني في السؤال حرصي على عدم الإخلال بمنطلقى البدئي ومنهجيتي الاعتيادية اللذين يمتحان عندي دائما من أهمية التوجه إلى الحارق من الأفكار والقضايا منعا لكل اختزال يحول التفكير إلى أحد المتزقين المرفوضين أخلاقيا: التنمية أو المجاملة. لم هذا التوجه المسموم اليوم ضد الاتحاد الاشتراكي... سواء أكان من منطلق البنية ككل أو من منطلق أهم عناصر البنية تنظيميا وسياسيا:!!!!!!

استحضارا لما تبقى من المنطق، ووفق البرغماتية المطلوبة في الفعل السياسي أتساءل:

هل لأن الاتحاد اليوم(وأقول اليوم)هو أسوأ



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



سؤال فرضته تداعيات الحرب في أوكرانيا، هل دخل العالم حقبة نووية جديدة؟

قالت صحيفة «وول ستريت جورنال» إن الغزو الروسي لأوكرانيا من شأنه أن يطلق العنان لحقبة جديدة من «الابتزاز والانتشار» النووي.

وأشارت الصحيفة إلى إن تداعيات الحرب على أوكرانيا لم تتوقف عند انتهاك أراض دولة ذات سيادة، أو تدمير مدن بأكملها، أو قتل وتهجير المدنيين، بل فتحت الباب أمام حقبة نووية جديدة، نظرا لطموحات الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وبحسب الصحيفة، فإن تلك الطموحات من شأنها أن تؤدي إلى عودة ما أسمته «الابتزاز النووي»، كأداة لفن الحكم، فضلا عن تحفيز دول أخرى للحصول على أسلحة نووية. ويتمثل الخطر الأكبر بالنسبة للصحيفة في لجوء الجيش الروسي إلى استخدام السلاح النووي، لتعويض خسائره وتغمره في أوكرانيا، ويطء عملية الغزو التي انطلقت منذ 24 فبراير الماضي.

وفي هذا الصدد، أشارت الصحيفة إلى تصريحات وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، التي حذر فيها قبل أسبوعين من الخطر «الكبير» المتمثل في نشوب صراع نووي. في المقابل، اعتبر مسؤولون أمريكيون أنه لا توجد مؤشرات على تفكير الروس في تحويل الحرب في أوكرانيا إلى حرب نووية. وفي الوقت ذاته، يؤكد المسؤولون الروس على موقفهم بأن «الحرب النووية لا يمكن كسبها، ويجب عدم خوضها»، إلا إذا كانت «الدولة الروسية نفسها تحت التهديد».

وسابقا كان «الابتزاز النووي» حاضرا بقوة في صراعات الحرب الباردة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وقال أستاذ الأمن القومي في جامعة كولومبيا الأمريكية، ريتشارد بيتس، الذي نشر كتابا حول «الابتزاز النووي» في الثمانينيات: «مثل هذه التهديدات النووية قد استخدمت في ما لا يقل عن 12 حالة».

وأضاف: «كان الابتزاز النووي دائما أمرا خفيا وغامضا إلى حد ما»، مشيرا إلى تحول الأمر إلى تهديد واضح في عهد بوتين. ويرى أحد المخضرمين في السياسات النووية، ستيفن هادلي، وهو مستشار الأمن القومي للرئيس الأمريكي السابق جورج دبليو بوش، أن الولايات المتحدة ستناذى من مخاطر الحرب النووية، لدرجة التراجع عن وقف مخططات بوتين بشأن أوكرانيا، وفقا لـ«وول ستريت جورنال».

وكلفت الإدارة الأمريكية المساعدات لأوكرانيا منذ بدء روسيا في التلميح مباشرة إلى إمكانية «استخدام الأسلحة النووية». لكن الصحيفة الأمريكية تحذر من استخدام دول أخرى لسلاح «الابتزاز النووي»، على غرار ما يفعله بوتين في أوكرانيا.

تهديدات كوريا الشمالية

أكد الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون من جديد أن بيونغيانغ يمكن أن تستخدم «بشكل استباقي» أسلحة نووية لمواجهة قوات معادية، كما ذكرت وكالة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية السبت. وقال كيم جونج أون، إنه «للمحافظة على التفوق المطلق» للقوات المسلحة الكورية الشمالية، يجب أن تكون كوريا الشمالية قادرة على «احتواء وتطوير كل المحاولات الخطيرة والتهديدات بشكل استباقي في حال الضرورة». وأكد أن على بيونغيانغ أن تواصل تطوير ترسانتها لتمتلك «قوة عسكرية ساحقة لا يمكن لأي قوة في العالم أن تستفزها»، مشددا على أن ذلك هو «طوق النجاة الذي يضمن أمن بلدنا». وخلال عرض عسكري كبير في 25 أبريل قال كيم جونج أون إنه قد لجأ إلى الأسلحة النووية إذا تعرضت «المصالح الأساسية»

لكوريا الشمالية لأي تهديد. وكرر كيم جونج أون هذه التصريحات خلال اجتماع مع كبار الضباط الذين أثنى على عملهم خلال هذا العرض العسكري الذي تم تنظيمه بمناسبة الذكرى التسعين للجيش الثوري الشعبي الكوري.

وبهذه المناسبة عرضت أقوى صواريخ باليستية عابرة للقارات.

وعلى الرغم من العقوبات الدولية القاسية، تواصل كوريا الشمالية تحديث جيشها. ومنذ بداية العام، أجرت بيونغيانغ أكثر من عشر تجارب إطلاق قذائف بما في ذلك إطلاق صاروخ باليستي عابر للقارات بعيد المدى للمرة الأولى منذ 2017.

وما زالت بيونغيانغ تتجاهل عرض واشنطن استئناف المفاوضات.

ويرى محللون أن تصريحات الزعيم الكوري الشمالي قد تكون موجّهة إلى الرئيس الكوري الجنوبي الجديد المحافظ يون سوك-يول الذي تولى مهامه في العاشر من مايو وكان قد وعد باتخاذ موقف أكثر صرامة في مواجهة استفزازات الشمال.

ويعتبر محللون أن تحذيرات كيم جونج أون تكشف أنه غير منفتح على الحوار مع حكومة سيئول الجديدة.

وقال ليف إريك إيسلي أستاذ الدراسات الدولية في جامعة إيو في سيئول، إن «تصريحات كيم تكشف أنه لا يريد الانخراط مع إدارة يون الجديدة أو استئناف محادثات نزع السلاح النووي مع الولايات المتحدة».

قدرات إيران

إلى ذلك نشر موقع «ميدل إيست آي» البريطاني تقريرا تحدث فيه عن مدى قدرة الحرب الأوكرانية على تنمية طموحات إيران النووية.

وقال الموقعان الصراع الأوكراني يُظهر أن الطريقة الوحيدة لأي دولة للحفاظ على استقلالها تكون إما من خلال امتلاك أسلحة نووية أو تكون ضمن نادي القوى العظمى. وحسب مصادر مطلعة على المفاوضات، فإن المواقف التفاوضية الجديدة التي طرحها الجانبان قد عاقت العملية. كما أن هناك مؤشرات على وجود انقسامات بين المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا، حيث تميل المملكة المتحدة في الوقت الحالي إلى مساندة موقف الولايات المتحدة.

وأوضح الموقع مزاي خطة العمل الشاملة المشتركة التي استفاد منها الغرب من خلال السماح ببقاء إسرائيل القوة النووية الوحيدة في المنطقة وبتعزيزها لقوتها الإقليمية المهيمنة، وحالت دون مزيد من الانتشار بين المناطق المجاورة، حيث كان من المرجح أن ترغب كل من السعودية والإمارات وتركيا في اكتساب السلاح النووي إذا ما فعلت إيران ذلك. ومع ذلك، كان هناك الكثير من الإخفاقات الكبيرة ونقاط الانهيار التي تحوم حول هذه الخطة.

وأوما الموقع إلى أربع نقاط انهيار رئيسية في الصفقة أولها بنود «الغروب» التي وافق بمقتضاها الأعضاء على جملة من القيود المفروضة التي تصبح معظمها سارية النفاذ بعد خمسة وثمانية وعشرة و15 عامًا على إيران. وهي تسمح لإيران تدريبًا بتكتيف برنامجها النووي وترك القيود الصاروخية والعسكرية الأخرى تنتهي.

وتطرق الموقع إلى الخوف من إمكانية تمتع أي اتفاق مستقبلي بنفس الأطر الزمنية رفع العقوبات، دون الاضطرار إلى تقليص طموحاتها النووية طويلة الأجل أو قبول بنود انقضاء أطول وأكثر تقييدًا.

وتتمثل النقطة الثانية في إصرار إيران على إزالة الحرس الثوري الإسلامي من القائمة السوداء بعد توقيع خطة العمل الشاملة المشتركة في البداية، وهي قائمة

تعود لوزارة الخارجية الأمريكية للتنظيمات الإرهابية الأجنبية؛ وهو ما جعل الولايات المتحدة نصر على عدم إمكانية جعل هذه النقطة شرطًا لتجديد الصفقة.

وأورد الموقع نقطة الانهيار الثالثة التي تطالب فيها إيران بتقديم ضمانات حول عدم عودة شخصية أخرى شبيهة بترامب، أو ترامب نفسه، إلى السلطة. لهذا السبب، ترغب إيران في رؤية الصفقة تمر من خلال الكونغرس وهو أمر من غير المرجح أن يُحقق



سياسيًا، قائلة إن عدم استقرار الديمقراطية الأمريكية، وبالتالي خطة العمل الشاملة المشتركة، سيقتوض ثقة المستثمرين في البلاد ويمنعهم من الاستفادة من إنهاء العقوبات.

وتتمثل النقطة الرابعة في تردد إيران فيما يتعلق بتقليص دعمها للميليشيات والوكلاء وكبح التدخل في الشؤون العربية.

وفي غضون ذلك، اقتربت الانتخابات النصفية للولايات المتحدة، واستنفذ الصراع في أوكرانيا النطاق الترددي السياسي، مما أثر بشكل كبير على الرأي العام. ومن الواضح وجود عوائق ضخمة يجب التغلب عليها إذا ما كانت هناك إرادة بشأن إعادة تجديد هذه الصفقة ستكون عودة إيران إلى خطة العمل الشاملة المشتركة موضع ترحيب. وبالنسبة لإيران، ستطلق ببساطة القضية المؤلمة التي تفرضها العقوبات على اقتصادها.

مأذا لو تعذر التوصل إلى اتفاق، أو أصرت إيران على امتلاك أسلحة نووية وسعت للانضمام إلى نادي القوى النووية؟ وإذا ما وقع ذلك، فما الذي يمكن أن يفعله الغرب؟

حسب الموقع، سيكون رد الفعل السريع هو استخدام القوة لإيقافه، حيث يدفع الأوكرانيون في الصراع الأوكراني أغلى ثمن. ومن المرجح أن الضربة الدقيقة الاستباقية على المنشآت النووية الإيرانية يمكن أن تحول أجزاء كبيرة من الشرق الأوسط إلى أوكرانيا أخرى.

بدلاً من ذلك، يجدر التفكير فيما يمكن للغرب طلبه مقابل السماح لإيران بالحصول على أسلحة نووية في إطار تفاوضي. ومن جملة الاحتمالات يمكن المطالبة بوقف دعم إيران التخريبي للوكلاء والميليشيات في المنطقة الذي من شأنه أن يسمح لليمن وسوريا ولبنان والعراق بأن تصبح دولا مستقلة ذات سيادة. ويرى الموقع أن انضمام إيران إلى النادي النووي سيمتحنها اعترافاً دولياً وبالتالي من المتوقع أن تتصرف بمسؤولية. ولكن هناك الكثير من الشكوك والخاوف بشأن استقرار إيران ومدى قبول القوى الأخرى بامتلاكها القدرة النووية.

مع ذلك، وكما هو معروف في مصطلحات السياسة الواقعية، فإن نشر سلاح نووي مع معرفة عواقبه الوخيمة لن يكون عملاً عقلانياً. وبالتالي، هل يمكن للغرب أن يثق بإيران لتكون لاعباً عقلانياً في هذا السيناريو؟

سعي إيران للأمن

أوضح الموقع أن الدافع الرئيسي وراء رغبة إيران في امتلاك أسلحة نووية يأتي من سعيها لتحقيق الأمن. ومع وجود العديد من القوى متوسطة المستوى التي تتنافس على النفوذ في المنطقة، تشعر إيران بالتهديد من أمثال إسرائيل والإمارات والسعودية. ولكن امتلاكها لترسانتها النووية الخاصة سوف يمنحها ضماناً أكبر بعدم التعرض للغزو وسيمنح الدول الغربية من التدخل في شؤونها الداخلية، وسيجنبها ما شعرت به جراء الحرب العراقية الإيرانية في الثمانينيات من عزلة ووحدة.

وأشار الموقع إلى أنه عندما تخلت أوكرانيا عن أسلحتها النووية، قامت بالعديد من الترتيبات الأمنية مع القوى الغربية التي تستند إليها الآن لمقاومة العدوان الروسي. ولكن هل سينجح الغرب إيران مثل هذه الضمانات بدلاً من الأسلحة النووية. وهل تستطيع إيران الوثوق بالغرب في وقت الحاجة؟

أشار الموقع إلى القلق الذي سينجر عن امتلاك إيران لأسلحة نووية، حيث أن دولا أخرى مثل المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وتركيا ستترقب أيضا في أن تحذو حذوها. وبالتالي، ما الذي سيجل بمعاهدة عدم الانتشار؟

يمكن الخطر في أنه إذا لم يساعد الغرب أو إسرائيل هذه الدول لكي تصبح نووية، فيمكنها اللجوء إلى روسيا والصين، حيث تمتلك إيران بالفعل قدرة صاروخية قصيرة ومتوسطة المدى، وهي على وشك تسخير اليورانيوم المستخدم في صنع الأسلحة. لهذا السبب، يجب أن تظل الجهود الدبلوماسية موجّهة نحو التوصل إلى اتفاق للحد من طموحات إيران النووية، ولا يزال من المرجح حدوث ذلك رغم الشكوك التي يؤكد الموقع فيما يتعلق بنوايا إيران وطموحاتها التوسعية، ورغم مجادلة البعض بوجود ضوابط وتوازنات في النظام الإيراني.

من العناوين الفاضحة لعدم الاكتراث بـ «المنفعة العامة»

«الروضة المنسية».. شواهد قبور تعلن إفلاس المجالس المتعاقبة على تدبير الدار البيضاء في المجال البيئي



تاريخ المغرب، فقد أهتد المدينة هكتارات شاسعة بغية تشييد مقبرة للمسلمين والقرب منها إنشاء حديقة ومنزرة ينفس عن الساكنة. بالفعل أحدثت المقبرة، وهي المعروفة لدى أبناء الدار البيضاء باسم «الروضة المنسية»، المجاورة لطريق أولاد زيان، لكن المسؤولين كانت لهم نظرية أخرى بخصوص الهكتارات التي ستشيد فيها الحديقة، حيث ستبنى فوقها محطة أولاد زيان، بالإضافة إلى مشروع سكني، أودى بمن أودى إلى السجن بعد اختلالات عرفها المشروع وأغنى من أغنى. ولكم الصدف، ارتأت المسؤولين إحداث محطة طريقية لن تكون إلا ملوثة للبيئة، عكس ما سعت إليه من وهب الأرض لمشروع صديق للبيئة» مفارقة غريبة، خاصة أن المقررين يعلمون أكثر من غيرهم أن القنارات التي تدخل في نطاق الهبة يجب أن

العربي رياض

يعد موضوع «إحداث حدائق كبرى بمواصفات منزهات عالمية بالدار البيضاء».. أحد العناوين الفاضحة لغياب الهاجس البيئي لدى معظم المجالس المتعاقبة على تدبير المدينة، بل إنها أجهزت، عن سبق إصرار، على ساحات كان من المفروض أن تفي بهذا الغرض، وفوتتها لـ «منهشين عقاريين» حولوا العاصمة الاقتصادية إلى غابة من الإسمنت» منذ الحماية ليست هناك بصمة في هذا الباب، لتبقى أهم حديقة شيدت هي حديقة الجامعة العربية، التي أحدثها ليوطي وسميت على إسمه في تلك الفترة، ليتغير إسمها خلال الاستقلال، وهي حديقة اختير لها موقع ممتاز يجاور كل الإدارات الأساسية في تلك الحقبة، وأيضا كل المراكز المهمة. تجاورها الكنيسة وتحيط بها المطاعم والمقاهي ودور السينما وغيرها، تتوزع أشجارها المختلفة وأغراسها على مساحة 30 هكتارا، حيث صممها المهندس الفرنسي البير لابراد في العشرية الثانية من القرن العشرين على طراز الحدائق الفرنسية، وقد ظلت متنفسا ومنزتها للساكنة وزوارها ومازالت إلى حدود الآن نقطة جذب للسياح. قبلها، وبالضبط في سنة 1907، كان الفرنسيون قد أنشأوا حديقة مردوخ، وهو إسم يعود لأحد التجار الإيطاليين «مورضاك»، وشكلت منزلتها لساكنة تراب مرس السلطان رغم أن مساحتها لا تتجاوز الهكتارين، أعيدت تسميتها في سنة 2006 حيث أطلق عليها إسم الإيسيسكو، عندما تمت إعادة هيكلتها بعد تدهور دام لسنوات طويلة، أعقبه تدديد واسع من لدن المواطنين ومنظمات المجتمع المدني،

الدار البيضاء.. أرشيف العمارة الحديثة



تنظم مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء، طيلة شهر ماي الجاري، معرضا للكتب والبطاقات البريدية التي تقدم أرشيفا تاريخيا «عن نشأة العمارة الحديثة في مدينة الدار البيضاء، والتي تشهد على ثراء أساليبها المعمارية».

ويروم هذا المعرض، الذي يحمل اسم (الدار البيضاء: صور حضرية ومعمارية)، «تحفيز الباحثين على النش في أغوار التراث الحضري والمعماري للعاصمة الاقتصادية» حسب المنظمين.

كلميم.. تبوريدة الجهات الجنوبية حاضرة بالرباط



تاهلت سريقتان من الجهات الجنوبية لنهائيات جائزة الحسن الثاني للتبوريدة المقررة من 27 يونيو إلى غاية 3 يوليوز المقبلين، بدار السلام الرباط، بعد تألقهما في مباريات بين الجهات للتبوريدة 2022 (فئة الكبار) التي اختتمت أطوارها الأحد المنصرم بكلميم. وأسفرت نتائج هذه الإصاينات، التي نظمها الشركة الملكية لتشجيع الفرس بتعاون مع الجامعة الملكية المغربية للفروسية، يومي 14 و15 ماي الجاري، تحت شعار «التبوريدة تراث ثقافي غير مادي لليونسكو»، عن تاهل سريقتين ستمثلان الجهات الجنوبية الثلاث كلميم - وادنون، والعيون - الساقية الحمراء، والداخلية - وادي الذهب، في نهائيات جائزة الحسن الثاني للتبوريدة. ويتعلق الأمر بكل من «فرقة إبراهيم النصحي» التي أحرزت الرتبة الأولى، و«فرقة حسن موراوي» من كلميم.

وجاء تاهل هذين السريقتين من مجموع 8 سربات مشاركة، منها 4 أربع سربات من جهة العيون - الساقية الحمراء، وثلاث سربات من جهة كلميم - وادنون، وسربة واحدة من جهة الداخلية - وادي الذهب.

أرفود.. أهمية التوجيه المدرسي والمهني في المنظومة التربوية



احتضن فضاء ثانوية الرازي التاهيلية بأرفود (إقليم الرشيدية)، مؤخرا، ورشة وطنية تكوينية حول «دمج مكون التوجيه المهني في مشروع المؤسسة» من تنظيم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة درعة تافيلالت.

«وباتي هذا اللقاء، الذي ترأسه علي براء مدير الأكاديمية، بمشاركة عبد المجيب الرباط المكلف بالوحدة المركزية للتوجيه المدرسي والمهني، والسعيد تيرققيات رئيس المشروع رقم 13 المتعلق بإرساء نظام ناجع للتوجيه المبكر والنشيط، المدرسي والمهني والجامعي من الإدارة المركزية، في إطار تنزيل مشاريع القانون الإطار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، والنموذج التكملي الجديد الخاص بتحقيق النهضة التربوية المغربية» حسب الأكاديمية، حيث «تم التأكيد على الأهمية المحورية التي يكتسبها التوجيه المدرسي والمهني في المنظومة التربوية، بدوره الفعال في الرفع من مؤشرات جودة المنظومة التربوية والارتقاء بمروديتها الداخلية والخارجية».

كما دعا المتدخلون إلى «ضرورة إرساء العمل بالمشروع الشخصي للمتعلم»، منوهين بـ «المجهودات التي تبذلها مختلف مكونات منظومة التربية والتكوين».

وتضمن برنامج الورشة التكوينية تقديم عروض حول «تحديدات مفاهيمية ومواصفات البيئة المدرسية في ظل إرساء العمل بالمشروع الشخصي للمتعلم»، و«التواصل من أجل التنمية منطلق إرساء الفعل الجماعي في مجال التوجيه المدرسي والمهني بالمؤسسات التعليمية»، و«علاقة المشروع الشخصي للمتعلم بتجويد التعليمات»، و«مداخل لدمج مكون التوجيه المدرسي والمهني في مشروع المؤسسة».

وعرف اللقاء حضور فرق جهوية تمثل جميع الأكاديميات الإثني عشر تتكون من رؤساء المراكز الجهوية للتوجيه، ومفتشي التوجيه التربوي، وممثلين عن مديرات ومديري المؤسسات التعليمية بالإسلاك الثلاثة «الابتدائي والإعدادي والتاهيلي».

«إغربين» بإقليم ميدلت

الساكنة تطالب بالتحقيق في «تفويتات» طالت أراضيها السلالية



مدخل منطقة زايدة

وارتباطا بالموضوع، أكدت مصادر من القبيلة أن ساكنة إغربين «ستلجأ لمراسلة كل من الديوان الملكي ووزارتي العدل والداخلية، والمجلس الأعلى للحسابات، وكذا الهيئات الحقوقية الوطنية والمنابر الإعلامية»، ردا منها على ما وصفتها بـ «عقلية التجاهل وعدم الاهتمام بالحلول وبصرخات القبيلة التي باتت تعيش وضعية مزرية رغم توفرها على موارد مالية تقدر بالملايير بصندوق الوصاية».

كما لم يفت مصادرنا الإشارة لما سبق أن تطرقت إليه وسائل إعلام بخصوص «معاناة الساكنة جراء الجفاف والقرامي غير المشروع على أراضيها ومنازلها السلالية بزايدة وإيتزر»، ولا تزال هذه الساكنة، إلى حدود اليوم، في انتظار «فتح تحقيق معمق في طريقة تفويت أراضيها السلالية، وفي الظروف المحيطة باستغلال مقالع رمال إغربين».

وفي ذات السياق، جددت مصادرنا مطالبتها أيضا بالتحقيق «بشأن وضعية مقرات مهجورة، سبق لنواب الأراضي السلالية توجيه طلب بخصوصها لعامل الإقليم من أجل إعادتها للقبيلة بهدف استغلالها كمقرات للتعاونيات والجمعيات التنموية المنشأة من طرف الساكنة للنهوض بالمنطقة المهمشة وتحسين الأوضاع المعيشية للسكان»، حيث ترى المصادر ذاتها «أن عملية تفويت المقرات المذكورة من شأنها خلق الكثير من الاحتقان».

أكدت عليها مداخلات يوم دراسي

ضرورة تضافر جهود كافة الشركاء لتجاوز إكراهات تأهيل وتثمين موقع أغمات التاريخي



بمراكش، أشار، من جهته، إلى أن «موقع أغمات الأثري يشكل نموذجا معماريا تاريخيا يغري طلبة المدرسة للاشتغال على ما يزخر به من تصاميم وأشكال هندسية، وطرائق بناء تعتمد على مواد، مضيافا أن «زيارة الموقع اتاحت للطلبة فرصة إنجاز لوحات تتضمن رسومات هندسية للموقع ومجسمات مستمدة من طريقة البناء وشكلها، وهي التي تؤثت المعرض الفني والتقني بموقع أغمات الأثري».

وحسب الجهة المنظمة، فإن ظاهرة «شهر التراث»، المقامة إلى غاية 18 ماي الجاري، تحت شعار «عودة النبض إلى التراث وتجديد الوصال»، تسعى إلى تثمين الموروث الثقافي المغربي والتعريف بغنى وتنوع التراث بالجهة، بشقيه المادي واللامادي، وامتداداته الحضارية، وذلك من خلال برمجة غنية، وتوليفة منسجمة من الأنشطة الثقافية، التي تهدف إلى تجويد آليات التثقيف والترفيه وتهذيب الذوق العام».

أحمد بيضي

«رغم مضي عدة سنوات على معاناة الساكنة مع آثار الجفاف والتهيش والإقصاء، وغياب الحلول المستعجلة للمشاكل القائمة والملفات المطلوبة، لا تزال قبيلة إغربين، ضواحي زايدة، إقليم ميدلت، تتخبط في واقعها المر، رغم كونها أغنى قبيلة بالإقليم. ورغم أن جماعة زايدة بنيت على أراضيها السلالية وتقاتل من ضرائب المشاريع التي بنيت على هذه الأراضي» تقول مصادر من عين المكان، لافتة إلى «تدمير الساكنة جراء عجز مسؤولي الشأن المحلي، بمن فيهم المنتخبون للقبيلة ذاتها»، والتي تم وصفها بـ «المنكوبة»، مشيرة إلى ما تم نعتة بـ «خروقات بخصوص ملف الأراضي السلالية للقبيلة».

هذا ولم تتوقف ساكنة إغربين عن التأكيد على مطالبتها «من أجل تدخل الجهات المسؤولة، وعاملة الإقليم، لإيجاد من ما ينبغي من الحلول الناجعة للتخفيف من معاناة الفلاحين بالمنطقة، وليس فقط تفويت أراضي القبيلة بالسبل الارتجالية والعشوائية ضدًا على أصوات القبيلة»، ملوحة بـ «استعداد المعنيين للقيام بما يتطلبه الوضع من أشكال احتجاجية سلمية في حالة استمرار السلطات الإقليمية في عدم تجاوبها مع نداءاتهم».

شكل موضوع «أغمات المدينة العتيقة الوسيطية المنبعثة : الحفظ و التثمين»، محور يوم دراسي نظمته، يوم الجمعة المنصرم، المديرية الجهوية للثقافة بجهة مراكش - أسفي، بالجماعة القروية أغمات، في إطار فعاليات شهر التراث لسنة 2022.

وتتميز اليوم الدراسي، المنظم بشراكة مع محافظة موقعي أغمات وتنمل، والذي حضره عدد من المهندسين والخبراء في مجال البحث الأركيولوجي، إلى جانب ممثلي المجتمع المدني والسلطات المحلية، بافتتاح معرض فني وتقني بموقع أغمات الأثري، من إنجاز طلبة المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية بمراكش، وكذا بتقديم مشروع الدراسة المعمارية لموقع أغمات وتنمل، وهي الدراسة التي تعنى بالشق الخاص بالترميم، وشق التثمين والتأهيل.

وسلطت مداخلات اللقاء الضوء على «المكانة التاريخية لموقع أغمات، باعتبارها مدينة مغربية من العصر الوسيط، تزخر بتاريخ مجيد حافل بعناصر الثقافة المادية، ولأسيما الهندسة



الثقافة

أخبار

ثقافية

محمد نور الدين أفاية مديرا للمعهد الأكاديمي للفنون



تم نهاية الأسبوع الماضي بمقر أكاديمية المملكة، تعيين الأكاديمي محمد نور الدين أفاية مديرا للمعهد الأكاديمي للفنون. وأعلن هذا التعيين في كلمة عبد الجليل لحجمري، أمين السر الدائم لأكاديمية المملكة.

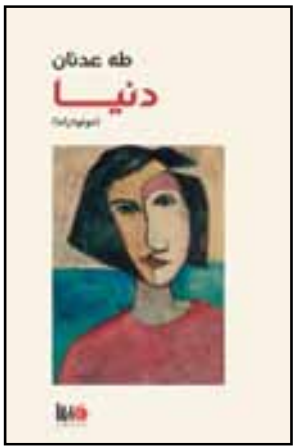
يذكر أن المعهد الأكاديمي للفنون أحدث في إطار أكاديمية المملكة المغربية، برسم قانون إعادة تنظيمها رقم 74.19، وأنيطت به مهمة «تنمية الإبداع الفني والإعتناء بالفنون والتراث الفني المغربي الأصيل بكل أشكاله وتنوع مكوناته، والعمل على

التعريف به والإسهام في الحفاظ عليه وتنميته بكل السبل المتاحة».

للإشارة فالدكتور محمد نور الدين أفاية، أستاذ جامعي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، يدرس الفلسفة المعاصرة والجماليات، حاصل سنة 2015 على جائزة «أهم كتاب عربي» من طرف مؤسسة «الفكر العربي» عن مؤلفه «في النقد الفلسفي المعاصر: مصادر الغريبة وتجلياته العربية»..

وصدر له «الهوية والاختلاف في المرأة: الكتابة والهامش»؛ «الحداثة والتواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة-نموذج هابرماس»؛ «الغرب في التخيل العربي الإسلامي (باللغة الفرنسية)»؛ «الغرب في التخيل العربي الإسلامي في العصر الوسيط»؛ «أسئلة النهضة في المغرب»؛ «السلطة والفكر، من أجل ثقافة الاعتراف في المغرب». كما للدكتور أفاية مساهمات في مجموعة من الكتب الجماعية ودراسات ومقالات في مجلات. وله كتب من بين ما تهتم به السينما، وفلسفة التواصل، وأسئلة النهضة.

مونودراما «دنيا» لطله عدنان تصدر في نسختها العربية



صدرت عن دار الفاصلة للنشر بطنجة مونودراما «دنيا» للكاتب المغربي المقيم ببروكسيل طله عدنان، وهو يورثيه مسرحي لشابة من الجيل الثاني للهجرة أضاعت بوصلة الهوية، لكنها تتمتع برؤية حساسة ونظرة ثاقبة وهي تسائل وجودها المتراجع بين أصل مغربي «إلى حد ما» وانتماء بلجيكي «تقريباً».

ويُتيح طله عدنان في هذه المونودراما، المكوّنة من 18 مشهداً، لبطلته دنيا أن تتجاوز ثقل الماضي وضغط الواقع الملء بالإحباط بصراحة وجراحة تتور دنيا ضد وطاة الشعور بأنها نتيجة خطأ في الحساب وثمرة حمل غير مرغوب فيه، فهي آخر العنقود لأسرة مغربية مهاجرة تتكوّن من سبعة أبناء. وقد زاد من عزلتها صراغها الثقافي والجيلي داخل أسرتها، وغيب الحوار مع والدَيها. تعترف دنيا في مقطع من هذا المونولوج القوي والمؤثر: «أن تعيش وسط أسرة غفيرة وتشعر بالوحدة، شيء لم طعمه نكتة مريرة. منذ الصرخة الأولى، شعرت باليتم. كما لو ولدتني جدتي. أما أمي، فلا وجود لها». هذه الطفولة الصعبة المجزأة من العاطفة دفعت دنيا إلى المبالغة في إثارة الانتباه إلى حضورها الانثوي وتأكيد كينونتها الفردية. أما زوجها من عبديل، فقد كان مجرد ذريعة للإفلات من بيت الأسرة، ومحض صفقة غير محسوبة العواقب.

وقد صدرت مسرحية «دنيا» في ترجمتها الفرنسية ضمن منشورات لانسمان البلجيكية المختصة بالمشرح في بداية 2020 كما تمّ تقديم النسخة الكاتالانية منها في فبراير الماضي على خشبة المسرح القومي الكاتالاني ببرشلونة.

شعراء وموسيقيون وتشكيليون يخرجون إلى حدائق الشعر في تطوان



يشارك شعراء وموسيقيون وتشكيليون مغاربة في تظاهرة «حدائق الشعر»، وذلك يوم الأربعاء 18 ماي الجاري، بفضاء حديقة المتحف الأثري بتطوان، ابتداء من الساعة الخامسة مساءً. وتصادف هذه التظاهرة احتفالية اليوم الوطني للمتاحف، بمشاركة الشاعر والباحث في علم المتاحف رضوان خديف والشاعرة فاطمة الميموني والشاعر عرفة بلقات والشاعرة نعيمة الحداد. وفي العروض الموسيقية يشارك عازف الأكورديون محمد أغبالو وجمال القماص على الكمان الأجهري وإيهاب الغيبة على الساكسفون ومحمد العلوي على الترومبيت. كما يشهد اللقاء تنظيم معرض في الهواء الطلق لمختومات الفنان التشكيلي محمد غزولة، في حوار شعري وموسيقي وتشكيلي بين تعبيرات فنية مختلفة. كما تشهد التظاهرة تنظيم زيارة خاصة لتلازمة الثانوية الإعدادية ابن البناء بالجماعة القروية البيغائرة، والتابعة للمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بتطوان.

معرض «مديح اللون» يتواصل إلى نهاية غشت بالرباط



يتواصل معرض «مديح اللون» الذي يحتضنه رواق البيت الشعبي بالرباط إلى غاية نهاية شهر غشت، ويضم الأعمال التشكيلية الجديدة للفنان التشكيلي المبدع سيدي محمد المنصوري الإدريسي، الذي أبى إلا أن يحتضن، في تجاور خلاق وتلاقح بهي، أعمال الفنان الموهوب محمد الشرقاوي سلامي، دعماً منه للمواهب الشابة وتهئ الفرصة الموازية لهم لعرض أعمالهم الإبداعية، وذلك توفيقاً للوشائج الإبداعية التي تصل بين الأجيال، ويحتضن فيها الجيل المكرّس الجيل الواعد.

واعتبر فنان تشكيلي ونقاد بنيونس عميروش أن فتنة اللون هي ما يشد العين أكثر في الطبيعة وهو ما يشكل قلب الرحي في لوحات محمد المنصوري الإدريسي، المطبوعة بسخاء كروماتيكي مُلفت يقربنا من جاذبية المنصوري بقدراً ما يحيلنا على مخزون البحور والمرح في نفوسنا، إذ تقجمنها القماشيات داخل مناظر احتفالية تنسجم فيها الإيقاعات عبر نوع من «السما» البصري الموصول بانساق ضوئية ترسم الحدود وتزترّب التدرجات دون أي تهيب من قبض المادة اللونية ومجراها.

في نفس السياق، يتحدث باحث في الجماليات إدريس كثير عما أسماه بشغف الألوان في تجربة الفنان التشكيلي محمد الإدريسي المنصوري الذي يتميز بشغفه الاستثنائي بالألوان، فكل لوحاته أقراص وأقنات من قبس قوس قزح. فزحجة الألوان الطبيعية و ما فوق الطبيعية. امتزاجها و تمازجها هما اللوحة المضخمة، الحيلى برحيق الألوان وما بعد الألوان في هيئة كائنات هلامية لونية، لويونات ما فوق الحمراء وما فوق البنفسجية. أما الفنان التشكيلي العراقي غالب المنصوري فيعتقد أن إبداعا الفنان التشكيلي المغربي محمد المنصوري الإدريسي وروائعه وأسلوبه المتميز والمنفرد تتمين بتكوينات عامة في بحر من الألوان يقود سيمفونيتها براعة يد وعقل يعي كيفية معالجة هذا الزخم الإنشائي بنجاح حتى يحقق إبهارا للمتلقي بدون الوقوع في الرتابة والملل...الفنان محمد المنصوري ملتحم بتاريخه ومرتبط بجذوره بالتأكيد لذا لا مجال لنا إلا أن نصق نبوعته ونبارك أحلامه الكبيرة لأنه فنان حقيقي كبير.

أدباء وأكاديميون يستحضرون مسار الشاعر محسن أخريف في الذكرى الثالثة لوفاته

كان شاعرا مبدعا جادل الموت في شعره قبل رحيله المستعجل



فيها مجموعة من الأدباء من تطوان وخارجها، منهم على الخصوص الأستاذة سعاد الناصر ومحمد الفهري والمعتمد الخراز وعبد الجواد الخنيقي وحسن الغشتول في الجلسة الأولى من الفعالية، وفي الثانية يوسف الفهري وحسن الملاحى ومحمد نور حسان وخالد البقالي القاسمي.

وشدد رئيس رابطة أدبيات وأدباء شمال المغرب على أن تنظيم هذه الأمسية، الثقافية بسيطة مقارنة مع عطاءات الراحل الذي يشكل علما من أعلام الأدب المغربي الحديث الذي رزى فيه المغرب والثقافة المغربية.

من جانبها، أكدت الأستاذة الجامعية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمرتيل سعاد الناصر، أنها تعرفت على الفقيه من خلال كتاباته الشعرية التي شدها عبقها وبنائها الشعري العميق، لتتعرف عليه عن قرب خلال رحلته الأكاديمية والجامعية.

وأضافت الناصر أن رسالته الجامعية «تحقيق الرحلة الصغرى لمحمد الدري» التي أشرفت عليها قربت الراحل منها كثيرا، حيث تعرفت على محسن أخريف الباحث والأكاديمي المتمكن من الأدوات البحثية والعلمية، إذ ورغم صعوبة الموضوع، فإن الراحل أصر على ركوب هذه المغامرة العلمية الجميلة التي استهل بها مسيرته العلمية، وانطلق من خلالها إلى أفاق نقدية أخرى في مجال الشعر والنثر.

بشار إلى أن الشاعر والأديب المغربي الراحل محسن أخريف، كان قد لقي مصرعه إثر تعرضه لصعقة كهربائية أثناء مداخلة له في ندوة فكرية ضمن فعاليات «عيد الكتاب» بتطوان في دورته 21 سنة 2019.

نظم اتحاد كاتبات وكتاب الشمال ورابطة أدبيات وأدباء شمال المغرب، مساء السبت الماضي، أمسية خاصة بالمركز السوسيو ثقافي بتطوان. استحضرت خلالها أدباء وأكاديميون مناقب الشاعر الراحل محسن أخريف وخصاله الإنسانية.

وأجمعت التدخلات على أن الراحل ترك بصمة خاصة في المشهد الثقافي المغربي، وكرس حياته لخدمة الثقافة والأدب بالمغرب عامة وتطوان خاصة. وذكرت المداخلات والشهادات، التي قدمت خلال «أمسية الوفاء لفقيه الأدب محسن أخريف»، أن الراحل يعتبر قامة أدبية رحلت في أوج العطاء، وكان شاعرا مبدعا في عنفوان انطلاقه وانسيابه الفني والثقافي، وذو مخيلة خصبة وذوق رفيع جادل الموت في شعره قبل رحيله المستعجل.

وابرز المتدخلون أن تنظيم هذه الاحتفائية هي لحظة وفاء وإنصاف من مدينة الحمامة البيضاء وأبنائها لروح الراحل، لأديب وشاعر وهب حياته القصيرة لخدمة وطنه والنهوض بأدابه وفنونه عبر قلمه الذي أبدع به روايات وقصائد.

وابرز رئيس رابطة أدبيات وأدباء شمال المغرب عبد الجليل الوزاني التهامي أن تنظيم هذه الفعالية الثقافية يصادف الذكرى الثالثة لوفاة فقيه الأدب والشعر بمدينة تطوان، حيث حرص أصدقاؤه ورفقاؤه على تقديم مجموعة من الدراسات للتراث الأدبي والفكري للراحل، انطلاقا من بحوثه العلمية الأكاديمية والأعمال الشعرية، وانتهاء بمناقشة الأعمال السردية.

وأشار عبد الجليل الوزاني إلى أن هذه الفعالية الثقافية حرص على المشاركة

وقت مستقطع من الحرب (37)

مناصرا أم معارضا، حيا أم ميتا. نشعر بالدخان والغبار يصل إلى الحلق، ونقاسي شخ التمويه، ونحس بانقطاع الماء والكهرباء، ونسمع لعلعة سيارات الإسعاف، وتتخاطر في أعلامنا الحبايات والمقنبلات والصواريخ المضادة للطائرات، وكل الخراط تبدأ في الفركلة داخل رادارات عسكرية، تتهددها بالخراب المبين..

الحرب، أيضا، شرخ عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكريا.

في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والفنانين، نشعر بأن إشعاعاتها لا تستثني أحدا، سواء أكان في قلبها أم على هامشها، قريبا أم بعيدا، عسكريا أم مدنيا،

إعداد: سعيد منتسب

سعيد رضواني: من سيروي قصص الحروب؟

الهزيمة والنصر وجهان لحرب واحدة، وكذلك

المقاتل والراوي. ينتصر المقاتل ليحتل، أو ينهزم ليندفن، ويعيش الراوي ليحكي القصة.

في رواية «زهار عباد الشمس» لألبرتو مينديس كتب القبطان البغريا رسالة إلى خطيبته ضمنها جملة عميقة: «علينا أن نختار بين أن ننتصر في حرب أو نغزو مقبرة». هذا القبطان الذي ينتهي إلى جيش فرانكو المنتصر لم يختر النصر ولا اختار غزو مقبرة، بل اختار بمحض إرادته الهزيمة، واستسلم للجيش المنهزم كي يحرم نفسه من لذة النصر.

لا شيء يصف بشاعة الحرب أكثر من لوحة «بقايا جيش» لإيزابيث بتلر التي تخذ الناجي الوحيد من الانسحاب البريطاني من أفغانستان. نجا وعاش ليحكي القصة.

اختار أخيل الموت في حرب طروادة حيث أجهز عليه هيكتور، اختار الموت وهو يعرف أنه اختار خلودا آخر غير ذلك الذي اقترحته عليه والدته، خلودا في التاريخ والملاحم التي عاش هوميروس لينسدها ويحكي قصته.

«عشت لأحكي» لم يقلها غابرييل غارسيا ماركيز عبثا وهو الذي عاش تقلبات السياسية في أمريكا اللاتينية وعاصر حروبها، ولم يفقه أن يحكي عن تلك الحروب الطاحنة في تلك البقعة الجغرافية من القارة الأمريكية.

وفي فيلم 300 لفرانك ميلر اهتزت الأرض تحت أقدام مليون من جنود الفرس في معركة ترموبيل التي قهرهم فيها الملك الإسبرطي لونايدس وجنوده الثلاثة بذكائهم وشجاعتهم. ولولا الخيانة لفتك جيش لونايدس بذلك الجيش العرمزم الذي لا معنى لعدده الضخم في ممر لا يسمح إلا بمرور عدد قليل من جنود، ممر تستقبلهم بعد عبور مضيقه سيوف

الشهير، فشجعه بيكاسو قائلا:

هيا تشجع وامر جنودك بالقبض على أشهر رسام في العالم لاري ما سيحل بك من رئيس فرقتك المحبب بأعمالي. تراجع الضابط وهو يسال بيكاسو مستكرا: أنت الذي رسمت لوحة غيرنيكا؟

رد بيكاسو: بل أنتم من رسمتموها بقتال طائراتكم، أما أنا فنسخت لوحتك التي تخلد بشاعة حربكم.

وفي حروبنا الحالية التي تحكي لنا عنها وسائل التواصل والقنوات التلفزية باتت القنابل التي تنفجر وراء البحار تجهز على نفسية الإنسان أينما كان.

كل إنسان، حينما كان، يعرف أن حياته وطموحاته وأماله وسعادته ودفعه أسرته وووو على مرمى صاروخ.

هل أحكي عن هذه الحروب؟ ربما، وساقول أن حروب الحاضر بكل أنواعها الدولية والاجتماعية والأسورية أخطر من أي حرب فانت، لأنها تجهز على المقاتل والراوي.

فمن سيحكي القصة إذن؟

سنحكيها نحن الرواة الذين نظن أننا نجونا من الهلاك بنفس الإصرار الذي حكى بها هيرمان ميلفين قصة أهاب ورغبته في تسيد الكون التي أودت به، بعد مطاردة مجنونة لموبي ديك، إلى الهلاك. سنروي حكايات الخراب الذي تخلفه رغبات الزعماء المجانين مثلما روى خوان بريسيادو حكاية قرية كوماالا التي حولها إلى أشباح الغرور الزائد الذي تملك زعيمها بيدرو برامو.

سكتب حكايا الحروب بمداد أحمر يسيل من العروق ويفيض على الصفحات البيض قبل أن ندر، مثلما أدرك خوان بريسيادو، أننا صرنا أمواتا منذ زمن بعيد.



الجيش الإسبرطي.

مات الثلاثة مائة بطل وعاش واحد ليحكي عن صمودهم وبطولتهم. عاش ليحكي القصة. انشغل الناس كثيرا بمقولة منسوبة لألبرت اينشتاين يقول فيها بعد أن سألوه كيف يتصور الحرب العالمية الثالثة بأنه لا يعرف ستكون تلك الحرب، ولكنه يعرف أن الحرب العالمية الرابعة ستكون بالسيف والرماح، وانشغلت أنا بشكل القصة والرواية.

ترى هل سنعود إلى زمن الراوي والحلقة؟ عندما اقتحم جنود هتلر مقر بيكاسو في فرنسا تجرا ضابط نازي وأراد إلقاء القبض على الرسام



أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية، الأحد، أسماء لجان التحكيم في مسابقات الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة، وذلك للدورة الثامنة التي تنطلق في الثاني من يونيو المقبل وتستمر حتى التاسع منه، ومن ضمنها المخرج والمؤلف المغربي حكيم بلعباس. وتتضمن لجان التحكيم عددا من الأكاديميين والفنانين الخليجيين والعرب والأجانب، ومن بينهم المخرج والمؤلف المغربي حكيم بلعباس، الذي سترأس لجنة تحكيم الأفلام القصيرة، وهو حاصل على درجة الماجستير في السينما من جامعة كولومبيا بشيكاغو، والف وأخرج الكثير من الأعمال الخيالية والوثائقية. أما لجنة تحكيم الأفلام الطويلة فيترأسها فتيمة الجنابي، وهو سينمائي ومنتج عراقي مستقل، حائز على دكتوراه عن دراسة السينما في الوطن العربي، عمل كمخرج ومنتج لمحنة «إم بي سي» وكمصور للأفلام التسجيلية في الأوبرا البريطانية. كما عمل كمدير تصوير لسبعة أفلام روائية طويلة، وأخرج وأنتج مجموعة من الأفلام القصيرة التي حازت على جوائز في مهرجانات عالمية.



تراجعت إيرادات فيلم «دكتور سترابنج إن ذي مالتيفيرس أوف مادنس» في الأسبوع الثاني لعرضه إلى 61 مليون دولار فحسب بعد انطلاقه قوية في دور السينما، لكن ذلك لم يحل دون بقائه في صدارة شباك التذاكر في اميركا الشمالية بفارق كبير عن وصيفة، وفق الأرقام الموقئة التي نشرتها الأحد شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

وكان «دكتور سترابنج»، وهو تنمة لمغامرات جر اح الأعصاب الذي تحول ل ساحرا ويؤدي دور بطل «مارفل» الخارق فيه الممثل البريطاني بنديكت كامبرباتش، حقق مداخيل بلغت 187 مليون دولار في الأيام الثلاثة الأولى لانطلاق عروضه الأسبوع الفائت. أما إيراداته العالمية منذ بدء عرضه فوصلت إلى 396 مليون دولار.

وبقي «دكتور سترابنج» متقدما بأشواط على فيلم الرسوم المتحركة «ذي باد غاين» الذي حافظ على المركز الثاني مع حيواناته الخارجة عن القانون التي تجهد لكي تصبح لطيفة، إذ لم تتجاوز إيراداته من الجمعة إلى الأحد 6,9 ملايين دولار.



الثلاثاء 17 ماي 2022 الموافق 16 شوال 1443 العدد 13.147

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

مهرجان رأس سبارطيل السينمائي الدولي للفيلم بطنجة



تنظم مؤسسة المرصد المغربي للصورة والوسائط، من 25 الى 29 من ماي الجاري بطنجة، فعاليات الدورة الثامنة لمهرجان رأس سبارطيل السينمائي الدولي للفيلم ، تحت شعار «السينما وفنون الطبخ».

وفاد بلاغ للمنظمين أن

فقرات البرنامج العام للدورة القادمة ستتم بشكل حضوري ومع اتخاذ التدابير الوقائية الضرورية بغية ضمان حضور فئات عمرية متنوعة على امتداد خمسة أيام من الفرجة والتكوين والحوارات الهادفة بمستواها الفني والثقافي في دورة تحتفظ بعقها الفرجوي والأكاديمي .

وستخصص البرمجة حيزا مهما للسينما العالمية حول أفلام تنطرق لفنون الطبخ ، تحت إشراف لجنة تحكيم يرأسها المخرج والمنتج محمد نظيف وتتكون من فؤاد زوريق ورشيد نعيم و نجاة الوافي و الإنجليزي مايكل ماينغو ، ستتابع الأفلام الروائية القصيرة في فئة المحترفين المشاركة في مسابقة الأفلام العالمية ، فيما ستشرف على المسابقة الخاصة بأفلام الشباب المغربي لجنة تحكيم مكونة من أحمد الدافري وأحمد الخمسي وبهيجة الهشامي والفرنسي إريك فونتتين. ويحتوي برنامج المهرجان ، الذي يشارك فيه سينمائيون من الولايات المتحدة وليتوانيا وإسبانيا وفرنسا وإنجلترا واليابان ، على ندوة علمية سيحضرها مقر المفوضية الأمريكية بطنجة تحت عنوان «الثقافة .. السينما ..وفنون الطبخ» بمشاركة منمنجين و أساتذة جامعيين ، وستتطرق الى علاقة السينما بفنون الطبخ. ويتميز برنامج الدورة كذلك بلقاءات مع السينمائيين المغاربة والأجانب، وورشات في السينما و في مجال كتابة السيناريو وفنون الطبخ يسهر على تنشيطها طباقون من المغرب وإسبانيا في بعض المائثر التاريخية لطنجة ، هذا إلى جانب فقرة التكريمات التي سيتم خلالها تكريم وجوه مغربية مرموقة في مجال الطبخ والسينما ، وتنتوج الفائزين في مسابقة أحسن صورة حول الطبخ . كما يتضمن برنامج المهرجان حفلات توقيع إصدارات لها علاقة بالتراث والطبخ والسينما والإبداع ومنشورات المرصد المغربي للصورة والوسائط ، وفي الجانب الاجتماعي سيتم تنظيم زيارة خاصة لنزليات ونزلاء مركز المسنين بالزياتن بمشاركة ضيوف المهرجان.

استدراك واعتذار

سقط سهوا اسم الزميل محمد بوهال من توقيع المقال الرئيس لصحفة «إعلام وفنون» – صور الاثنين الماضي، الذي كان تحت عنوان « في دورته 26 تحت شعار « المعمار والقدس ..» مهرجان فاس الدولي للموسيقى الروحية في ضيافة مجلس الشيوخ الفرنسي». وبهذا، وجب الاستدراك والاعتذار للزميل محمد بوهال و لعموم القراء.

الفنان حميد مرشيد، يصنع المتعة والفرجة عبر عرضين مسرحيين، من تأليفه وإخراجه

متابعة: عبد الحق السلموتي

في ليلتين متتاليتين، و في قاعتين مسرحيتين بالدار البيضاء، نجح الفنان حميد مرشيد، في منح الجمهور العاشق و الشغوف باب الفنون، متعة و فرجة عارمتين، عبر عمليين من تأليفه و إخراجه، و هما: « الرواسيات »، الذي قدم بالمركب الثقافي حبيبة المذكوري، من طرف جمعية البشري و الوفاء للمسرح و الثقافة، ثم: « قاع الخابية »، الذي جرت أطواره بالمركب الثقافي سيدي معروف، و شخصت أدواره من لدن محترف البحث المسرحي و الموسيقي.

ما يوحد بين العرضين المسرحيين، هو نهل مؤلفهما مادتيهما من الموروث الشعبي و الحكاية التراثية، لكن التقديم فوق الركج كان برؤية إخراجية حديثة، فالملابس و الأكسسوارات و فنية إلقاء الحوارات و تشخيص المونولوجات، و المقاطع الموسيقية المصاحبة.. كل هذه العوامل كانت تسهم في تجديد الوصل بين المتلقي و جذوره الأولى، عن طريق لعب و تمثيل، يعتمدان على يقظة كل الحواس، و على يقظة و حركية الجسد كذلك، عبر خفة و سرعة التحرك، ثم الغناء و الرقص، أضف إلى ذلك اعتماد الإيقاع السريع و المرتفع في التشخيص، الذي حافظ على نفس درجة حرارته، من أول مشهد حتى آخر نفس في العرض.

ما يوحد بين هاتين الفرجتين أيضا، هي البطولة الجماعية لممثلات و ممثلين من جيل الشباب، هم طلبة و خريج ؛ محترف البحث المسرحي و الموسيقي، الذين رسموا بنتاج و تفوق ملحوظين، خطواتهم الأولى في درب الفن الرابع.

قد يلاحظ تناولي للمسرحيتين معا، كأنهما واحدة، و هما كذلك تقريبا من حيث الطرح، أي الاستلهام - كما أسلفنا - من التراث، فالأولى تناولت ظاهرتي العنوسة و الاستغلال الجنسي للمرأة من لدن بعض المتاجرين بالدين، ثم طابوهات أخرى لمحت



إليها. و في الثانية حضر موضوع تعدد الزوجات، و الأسباب المؤدية إليه و النتائج المترتبة عنه. قدم كل ذلك بللمسة فنية حديثة، احترمت كل مكون من مكونات العرض المسرحي، و منحتة حقه و نصيبه من التواجد والحضور. ما أبهجني شخصا، و بشكل كبير في العرضين معا، هو الحضور المكثف للشباب ضمن الجمهور، رغم التزامن مع مبارتين كبيرتين في كرة القدم، فقد جرت أطوار « الرواسيات »، ليلة الجمعة 22 أبريل 2022، متزامنة مع مباراة الرجاء البيضاوي و الأهلي المصري، و بعد ربع ساعة بالتحديد من انطلاق مباراة الوداد البيضاوي و فريق بلوزداد الجزائري ليلة السبت 23 أبريل 2022، بدأ عرض « قاع الخابية ». نادرا ما ينتصر المسرح على كرة القدم، لكن الاستثناء حصل خلال هاتين الأمسيتين الفئتين الدافئتين.

شخصت مسرحية « الرواسيات »، كل من الفنانات الشابات: بشرى مسطري - أميمة الوردي - وفاء عصامي - عواطف شفيق و حبيبة علوي مدغري، أما « قاع الخابية »، فكانت من طاقم شاب أيضا: صلاح الدين لمخطط - مريم الهدار - أميمة الوردي - هدى خيري - عبد المجيد الزعيم - عبد الرحيم

جمعية «مفردات» تعلن عن دعوة مفتوحة جديدة لبرنامج «مصلحة مشتركة» الذي يهدف إلى خلق طرق ابتكارية للعمل والتعاون

سهام القرشawi

تعلن « مفردات » عن دعوة مفتوحة جديدة لبرنامج « مصلحة مشتركة » الذي يهدف إلى خلق طرق ابتكارية للعمل والتعاون عبر ما يقدمه من دعم لمشاريع يتخذ فيها مختلف ممارسات وممارسي الفن المبادرة لتوحيد جهودهن في تحديد مورد أو مصلحة متبادلة و جوهرية لعملهن و لإقتراح كيفية المشاركة سويًا أو تطويرها. و تفتح باب الترشيح أمام المعنيين، على أن توضع طلبات الترشيح قبل 15 من شهر شتنبر القادم.

و حسب البيان، الذي نشره المنظمون، وت وصلت الجريدة بنسخة منه، فإن الدعوة عامة، و يكمن الهدف الأوسع من البرنامج في تشجيع الحوارات المثمرة و الحث على تطوير بروتوكولات مخصصة للتعاون و الحث على التجارب الفنية الجديدة. و مع الوقت، و من خلال مختلف أنواع التجريب في التنظيم الذاتي، قد تتضح بان قيمة المشاركة الجماعية و السخاء ضمن مجتمعات الفن، أهم من صناديق التمويل و المؤسسات.

و أوضح نفس المصدر انه مع إطلاق الدورة هذه، تقدم « مفردات « مجموعة من أنواع المشاريع، و تُوَجَّه الدعوة المفتوحة هذه إلى المجموعات أو الهيئات غير الرسمية المهتمة بالتنظيم الذاتي، و سيدعم البرنامج المشاريع وفقا لثلاث فئات مختلفة و هي التالية: تعاونية غير رسمية: لتشكيل مجموعة من أجل تحديد مورد معين معًا وتأمينه ومشاركتة.

و موضوع للنقاش: للراغبين في الالتقاء و تنظيم المناقشات الجماعية مثل الندوات و الورشات. و أفكار أخرى: لأشكال أخرى من التنظيم الذاتي تقترحها المجموعة والتي لم يتم تناولها من قبل.

بعد تقديم نموذج الطلب ستجري « مفردات »، محادثات مع المرشحين الذين تم اختيارهم في القائمة المختصرة، تخص مشاريعهم، نظراً لأن أحد أهداف البرنامج هذا هو خلق الأدوات و البروتوكولات... المتعلقة بنماذج من التنظيم الذاتي ومشاركتها. و لتقديم طلب الترشيح أو للحصول على المزيد من المعلومات، يضع المنضمون موقعهم تحت تصرف المهتمين وهو كالتالي: <http://mophradat.org>

يُقام برنامج «مصلحة مشتركة» بدعم من شركاء «مفردات»

«علاش وكيفاش» لفرقة أم السعد للمسرح من العيون تفوز بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني الأول لمسرح الشباب

من مسرحية «الصباط» لفرقة منتدى انفاس للثقافة والفن من ولاد تايمة وهي من إخراج جماعي، ومسرحية «لعبة الشطرنجلس» لفرقة نادي القنعة للسينما والمسرح من نازة التي فازت أيضا بجائزة الملايس. وعادت جائزة السينوغرافيا إلى مسرحية «عنبر شيكسبير» لفرقة خشبة الحوز-تاحنات. وفازت الشابة زينب ولاد غالم بجائزة التشخيص -إثاث، عن دورها في مسرحية «عنكبوت السيرك» لفرقة كانديلا أرت من الفنديق، فيما عادت جائزة الأمل للشابة فاطمة أيوب عن دورها في مسرحية «علكة لحبابة» لفرقة رواد المسرح الملكي من آسا الزاك.

فازت مسرحية «علاش وكيفاش» لفرقة أم السعد للمسرح من العيون،الجمعة الماضية، بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني الأول لمسرح الشباب (جائزة محمد الجم للمسرح- الدورة العاشرة)، التي نظمتها جمعية أصدقاء محمد الجم للمسرح بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وتم الإعلان عن جوائز هذه الدورة التي نظمت تحت شعار «الشباب دعامة للنموذج التنموي الجديد»، خلال حفل احتضنه مسرح محمد الخامس بالرباط، وعرف حضور فعاليات من عالم الفن والثقافة.



وإلى جانب السيد برشيد، ضمت لجنة تحكيم هذه الدورة كلا من الفنانين عبد الإله عاجل وفاطمة الجبجي وهاجر الحمدي وبوسرحان الزيتوني والصحافية أمينة غريب. وتميزت هذه الدورة بتكريم ثلاثة وجوه من الساحة الفنية المسرحية المغربية، ويتعلق الأمر بكل من الفنان المختار الماللي، والفنانة نجوم الزوهره، والفنان إبراهيم ورده. وعرفت الإقصائيات الإقليمية لهذه التظاهرة مشاركة 207 فرق مسرحية، فيما تبارت خلال الإقصائيات الجهوية 72 فرقة أسفرت نتائجها عن تاهل 12 فرقة مسرحية تمثل كل واحدة منها جهة من جهات المملكة.

وتحكي مسرحية «علاش وكيفاش»، التي مثلت جهة العيون الساقية الحمراء، قضايا تتعلق بالصراع الطبقي. والمسرحية من تأليف هشام عاميوي، وإخراج كل من المؤلف وبوجمعة اميرسيد، وتشخيص لإهام عبد النبي وندى مذكور ومهدي بلعسكري وسفبان الفيون وياسين بوشنى وإدريس الاشقر ومحمد ماء العيينين. وفازت مسرحية «الرنكة 13» لفرقة نادي أم الربيع للمسرح من القفيع بنصالح، بجائزة التأليف في شخص عبد الفتاح شفيق، وجائزة التشخيص-ذكور في شخص حمزة العماري. وعادت جائزة الإخراج مناصفة إلى كل

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

1								7
		4		1	7	6	3	9
		6	3		9	1		
7	6	2	8	9				
	8		5		4		9	
				7	6	8	2	3
		7	6		1	4		
5	4	3	7	8		9		
6								2

**سودوكو
سهلة**

	1	5		2	6			9
2		9					1	
6							5	2
5	6	1		8				
3	2		7		9		8	6
				1		2	4	5
8	5							4
	4					8		3
9			4	7		5	6	

سودو کو متوسطة

	6	2		5		4	7	
	8					9		
5					2			6
			1	6				
6	1						9	3
				8	5			
7			2					9
		8					4	
	9	4		1		2	6	

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

6	7	4	3	1	2	5	9	8
9	2	1	8	5	4	7	3	6
8	5	3	9	7	6	4	2	1
5	4	7	1	2	9	6	8	3
1	6	8	7	3	5	9	4	2
3	9	2	6	4	8	1	5	7
7	8	5	2	9	1	3	6	4
4	1	6	5	8	3	2	7	9
2	3	9	4	6	7	8	1	5

حل سودوگو سهله

9	2	7	4	1	8	3	5	6
6	1	8	2	5	3	7	9	4
3	4	5	9	6	7	8	2	1
1	8	9	3	2	6	5	4	7
4	5	3	7	9	1	2	6	8
7	6	2	5	8	4	9	1	3
2	3	6	1	7	5	4	8	9
5	7	1	8	4	9	6	3	2
8	9	4	6	3	2	1	7	5

حل سودوگو طعنة

6	4	2	3	7	1	5	9	8
7	1	5	8	9	6	3	4	2
3	9	8	5	2	4	6	7	1
9	3	1	2	8	5	7	6	4
5	8	4	1	6	7	2	3	9
2	6	7	4	3	9	1	8	5
8	5	6	7	4	2	9	1	3
4	2	9	6	1	3	8	5	7
1	7	3	9	5	8	4	2	6

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الرقم	توال	مدي	الفرق	الغير	الخصم	الفرق	المسألة
2156	15	16	04:46	13:32	17:11	20:30	الضيق
2157	16	17	04:45	13:32	17:11	20:30	ملازمة
2158	17	18	04:44	13:32	17:11	20:31	أربعة
2159	18	19	04:43	13:32	17:11	20:32	الخصم
2200	19	20	04:42	13:32	17:11	20:33	الضعف
2201	20	21	04:41	13:32	17:11	20:33	الخصم
2202	21	22	04:40	13:32	17:11	20:34	الفرق

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المسهمة

[illegible]

لباس للرجل (معرفته)	من النبتات	طبقة مما تلاق	أعلام	الكوة في الحائط	فأى	نوع من السقاة (د.د)	مكة والمدينة	بين منى وعرفات
يسحب صديق			الغيث دون وسادة	من البسار الماء القليل				
	ضد حقيقة	سنة فيلسوف صيني		سوء حقل	يترج أرشد		للرفض	
جسم شعاع للنداء			نرصد			الوجه الأخضر للنداء جمل	وسط الرماد	
	صغار تلا		في المغرب جمع وحبش			حامض لغير العائل		
					إخصاب الأرض في الماء			
الطلقة	بين يمن			التمش المقطر سريرة			حجارة توصف بها الشارع	من الواسع
		100 كغ ضد قدرة						
يصفح صفا	طماح صفا			سوط	دائرة ضوء			
جون			عاصمة رواندا					تقارح وتطمئن
		دائس الحقيقية (د.د)			يبتس قصدا حديث			
ورس	لنداء		حاسة الدورة	جزء من	إنصاف رأيت		حليب	
ولي		توادد اللغة وغيرها				جزء من المعادن		
أداة لمعرفة عق البئر (معرفته)						ورق		

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

NOMBRIL	LA RAME	SURNOM ROBINET	ARTICLE LAMENTATION	GRAVEMENT MALADE AVRIL	MASSES	OISEAUX NOCTURNES	LANGOUSTE
	À L'ENVERS: PHYSIE		INSUFFISANCE				
	AMER CHAT		FOIN LE GINDRE				AORTE
		GAÏETÉ TILLEUL					L'ADULTÈRE
LA PROGR- SSION				AZUR	IDÉAL		
	IDENTI- QUES MANCHE			ARÔME ÉPÉE			VENIN BEURRE FONDU
		CROUPE	DE BAS EN HAUT: PHYSIE		PÈLERI- NAGE	SOMBRE	DON
ÂGE		ÉGAL			PRÉCÉ- DENT GAUCHISTE		
	DAME						L'ANIS
	TEMPÊTE MARITIME VIOLENT		À L'ENVERS: TONNEAU	LENT			FER À MARQUER
DE BAS EN HAUT: CABRI		IDENTI- QUES	BOUCHON		SYMPAT- HIE	DIFFICU- LTÉ	
							NÉNUPH- ARS ÉGAL
		LADY		PRÉCÈPE UN APPEL			SENS OUBLIÉ
	VERTE				NIMILISTE		LAIT

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تطوان
جماعة تاهلة

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح
جلسة عمومية
رقم: 2022/01 ج.ت

في 17 يونيو 2022، على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة تاهلة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح لأجل:

الدراسات التقنية لأشغال تقوية وتهينة الطرق بجماعة تاهلة.

- يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بجماعة تاهلة.

- كما يمكن تحميله إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية من العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

- الضمان المؤقت محدد في: عشرين ألف درهم (20.000,00 درهم)

- الثمن التقديري لكلفة الدراسات حدد من طرف صاحب المشروع في : مئتان وتسعة وخمسون ألف وست مئة وثمانون درهم مع احتساب الضريبة على القيمة المضافة (259.680,00 درهم) .

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بإبرام الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أطرافهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بجماعة تاهلة،

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور ،

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف،

- إما إيداع العروض بطريقة إلكترونية بالبوابة المغربية للصفقات العمومية (PMMP)، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 04 شتبر 2014 المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

✓ إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة،

✓ يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة الاعتماد التالية:

شهادة الاعتماد المطلوبة	مجال العمل
D17	الطرق، شبكات التطهير وإماء الصالح للشرب
D18	شبكات كهربائية ذات التوتر المنخفض والمتوسط، شبكات لهاتفية والإترة العمومية

✓ يتعين على المتنافسين الغير مقيمين بالمغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 1663/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش-أسفي
إقليم أسفي
بانشوية جزولة
جماعة جزولة

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم : GZL/2022/02

جلسة عمومية

في يوم الاثنين 20 يونيو 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات لجماعة سبت جزولة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل :

رقم	موضوع الصفقة	الضمانة المؤقتة	التمن التقديري
02	استغلال مواقف السيارات والدراجات	20.000,00 درهم	3000,00 درهم "شهريا"

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات، ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المرسوم رقم: 12-349-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض المقتضيات المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 – 29 – 31 من المرسوم السالف الذكر

ويمكن للمتنافسين إما إيداع أطرافهم مقابل وصل بمكتب الصفقات الكائن بالجماعة، أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أو تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في الفصل الأول من كناش التحملات موضوع طلب العروض

ع.س.ن/ 1696/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تطوان
جماعة تطوان

إعلان عن طلب عروض مفتوح

يوم 2022/06/09 على الساعة 11 صباحا، سيتم في مكتب رئيس جماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان التالية: * طع.م.رقم: 2022/16، شراء وتركيب مضخات المياه لري المساحات الخضراء بجماعة تطوان

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بجماعة لتطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، ويمكن ذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: **www.marchespublics.gov.ma**

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ستة ألف درهم (6.000,00 درهم) * كلفة تقدير الأعمال محددة في: مائتي وثمانية وثمانون ألف درهم (288.000,00 درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 149 و المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

* إما إرسال أطرافهم عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى المكتب المذكور،

* إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات بجماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي،

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة،

* إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة صفقات العمومية: **www.marchespublics.gov.ma**

إن الوثائق التقنية المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان التالية: * طع.م.رقم: 2022/17، الصيانة الاعتيادية للطرق بجماعة تطوان.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بجماعة لتطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، ويمكن ذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: **www.marchespublics.gov.ma**

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ستون ألف درهم (60.000,00 درهم) * كلفة تقدير الأعمال محددة في: مليوني وتسعمائة وثمان وثلاثون ألف وثمان مائة درهم (2.938.800,00 درهم) مع احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148 و المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية

ويمكن للمتنافسين: * إما إرسال أطرافهم عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى المكتب المذكور.

* إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات بجماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي،

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة صفقات العمومية: **www.marchespublics.gov.ma**

إن الوثائق الفنية الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 1695/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تطوان
جماعة تطوان

إعلان عن طلب عروض مفتوح

يوم 2022/06/09 على الساعة 12 زوالا، سيتم في مكتب رئيس جماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان التالية: * طع.م.رقم: 2022/17، الصيانة الاعتيادية للطرق بجماعة تطوان.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بجماعة لتطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، ويمكن ذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: **www.marchespublics.gov.ma**

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ستون ألف درهم (60.000,00 درهم) * كلفة تقدير الأعمال محددة في: مائتي وثمانية وثمانون ألف درهم (288.000,00 درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148 و المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

* إما إرسال أطرافهم عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى المكتب المذكور،

* إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات بجماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي،

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة صفقات العمومية: **www.marchespublics.gov.ma**

إن الوثائق الفنية الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 1699/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش-أسفي
إقليم أسفي
جماعة سبت جزولة

إعلان عن امتحان الكفاءة المهنية
برسم سنة 2022

تجرى ما بين 2022/06/19 و 2022/07/05 من الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة سبت جزولة إقليم أسفي امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولود الدرجات المحددة في الجدول أدناه.

امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة	الشروط النظامية	عدد المقاصب المتباري بشأنها	تاريخ إجراء الامتحانات	
			الكتابي	الشفوي
تقنى من الدرجة الأولى	يشترك في هذا الامتحان تقنيين من الدرجة الثانية العاملين بهذه الجماعة والتفويين على ست سنوات (06)، من الخدمات الفعلية بهذه الصفة إلى غاية أول الاختبار. يشمل الامتحان على اختبارات كتابية واختبار شفوي يتضمن ككل منهما المواد التالية: - تحرير موضوع دو طابع مهني. المدة ثلاث ساعات (03). العامل 3 - اختبار حول الهام الوصوئية للمرشح وإمكانياته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة بشأنها المدة 20 دقيقة العامل 3.	1	2022.06.19	2022.07.05
تقنى من الدرجة الثانية	يشترك في هذا الامتحان تقنيين من الدرجة الرابعة العاملين بهذه الجماعة والتفويين على ست سنوات (06)، من الخدمات الفعلية بهذه الصفة إلى غاية أول الاختبار. يشمل الامتحان على اختبارات كتابية واختبار شفوي يتضمن ككل منهما المواد التالية: - تحرير موضوع دو طابع مهني. المدة ثلاث ساعات (03). العامل 3 - اختبار حول الهام الوصوئية للمرشح وإمكانياته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة بشأنها المدة 20 دقيقة العامل 3.	1	2022.06.19	2022.07.05
مساهم اداري من الدرجة الأولى	يشترك في هذا الامتحان تقنيين من الدرجة الرابعة العاملين بهذه الجماعة والتفويين على ست سنوات (06)، من الخدمات الفعلية بهذه الصفة إلى غاية أول الاختبار. يشمل الامتحان على اختبارات كتابية واختبار شفوي يتضمن ككل منهما المواد التالية: - تحرير موضوعين دو طابع مهني. المدة ثلاث ساعات (03). العامل 3 - اختبار حول الهام الوصوئية للمرشح وإمكانياته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة بشأنها المدة 20 دقيقة العامل 3.	1	2022.06.19	2022.07.05
مساهم اداري من الدرجة الثانية	يشترك في هذا الامتحان تقنيين من الدرجة الرابعة العاملين بهذه الجماعة والتفويين على ست سنوات (06)، من الخدمات الفعلية بهذه الصفة إلى غاية أول الاختبار. يشمل الامتحان على اختبارات كتابية واختبار شفوي يتضمن ككل منهما المواد التالية: - تحرير موضوعين دو طابع مهني. المدة ثلاث ساعات (03). العامل 3 - اختبار حول الهام الوصوئية للمرشح وإمكانياته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة بشأنها المدة 20 دقيقة العامل 3.	1	2022.06.19	2022.07.05
مساهم تقنى من الدرجة الثانية	يشترك في هذا الامتحان تقنيين من الدرجة الرابعة العاملين بهذه الجماعة والتفويين على ست سنوات (06)، من الخدمات الفعلية بهذه الصفة إلى غاية أول الاختبار. يشمل الامتحان على اختبارات كتابية واختبار شفوي يتضمن ككل منهما المواد التالية: - تحرير موضوع دو طابع مهني. المدة ثلاث ساعات (03). العامل 3 - اختبار حول الهام الوصوئية للمرشح وإمكانياته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة بشأنها المدة 20 دقيقة العامل 3.	5	2022.06.19	2022.07.05

ملاحظة: على الراغبين في اجتياز الامتحان أعلاه إيداع طلبات الترشيح بمكتب الضبط قبل اجل أقصاه.

ع.س.ن/ 1697/إد

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامه اونوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع التجاري سيليك رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس 2022/05/16 12.470
رقم اللجنة الثانية 05 - 022
ع.ج.ي
توزيع: سيريس

الكتاب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جزد - شارع يعقوب المصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرقطوني الطابق الثانيشارع الرقطوني الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 التوزيع الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 4 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
جمال المحاني
عماد عايل
حفظة الفارسي
خديجة مشرتي
سهام القراشوي
إبراهيم العماري
عبد العزيز بلبودالي
عبد الصمد الكباص
عزيز الساطوري
محمد الطالب
المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
18 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

النصيري يتصالح مع الشباك ويهدي إشبيلية بطاقة دوري الأبطال



النصيري يسجل هدفا غاليا لإشبيلية

خيمينيس الهدف الأول برأسية بعد ركنية من البلجيكي يانك كاراسكو، هزت شباك الحارس الدولي المغربي ياسين بونو (30). وعادل المهاجم النصيري برأسية قوية في شباك الحارس السلوفايني يان أوبلاك، بعد تمريرة من البديل أوليفر تورييس (85)، رافعا رصيده إلى 5 أهداف في البطولة هذا الموسم.

وخاض النادي الأندلسي اللقاء أمام أتلتيكو، الضامن تأهله إلى دوري الأبطال بفوزه على إتشبي 2 - 0 في الدورة الماضية. وفي مباراته الأخيرة على ملعب «واندا ميتروبوليتانو» قبل الرحيل، كاد المهاجم المخضرم لويس سواريس أن يفتتح التسجيل إلا أن كرتة مرت بجانب القائم (6)، قبل أن يسجل مواطنه المدافع خوسيه

الرابعة على التوالي، إلا أن إشبيلية عاد بالاهم من العاصمة مدريد، بتعادل سمح له برفع نقاطه في المركز الرابع إلى 76 نقطة، متقدما بفارق 3 نقاط عن مطارده المباشر ريال بيتيس، الفائز على ضيفه غرناطة 2 - 0، إلا أن ذلك لم يكن كافيا لخطف المركز الأخير المؤهل إلى المسابقة القارية الأم من منافسه.

قاد المهاجم الدولي المغربي يوسف النصيري فريقه إشبيلية إلى ضمان مركزه في مسابقة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، بتسجيله هدف التعادل أمام ضيفه أتلتيكو مدريد (1 - 1)، في اللقاء الذي جمعهما، يوم الأحد، ضمن منافسات الدورة 37 (قبل الأخيرة) من البطولة الأسبانية. ورغم سقوطه في فخ التعادل للمباراة



10 | الثلاثاء 17 ماي 2022 الموافق 16 شوال 1443 العدد 13.147



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الملاكمة المغربية تنال عضوية مجلس إدارة الاتحاد الدولي

انتخب عبد الجواد بلحاج، رئيس الجامعة الملكية المغربية للملاكمة، عضوا في مجلس إدارة الاتحاد الدولي للعبة، وذلك خلال الجمع العام الاستثنائي، الذي عقد يوم السبت بإسطنبول.

وحصل عبد الجواد بلحاج على مقعده كممثل عن قارة إفريقيا في مجلس إدارة الاتحاد الدولي، الذي يضم عشرة أعضاء، بعد حصوله على 82 صوتا.

وشهد الجمع الانتخابي، تجديد الثقة في الروسي عمر كريمليف بالتزكية كرئيس للاتحاد الدولي للملاكمة لولاية ثانية.

وكان كريمليف، المرشح الوحيد لهذا المنصب، بعدما قضت وحدة النزاهة في الاتحاد الدولي للملاكمة بعدم أهلية المرشح الآخر الوحيد الذي كان يتنافس معه، وهو الهولندي بوريس فان دير فورست.

وتتمثل المهمة الرئيسية للاتحاد الدولي للملاكمة، في جعل الملاكمة أكثر شعبية. وقال كريمليف في هذا الصدد خلال مؤتمر صحفي عقده عقب إعادة انتخابه، «لقد نجحتنا في جذب الرعاة إلى الاتحاد الدولي للملاكمة لجعله أحد أفضل الاتحادات». وأضاف «نحن نقوم بكل شيء من أجل الماكمين ونريد فتح آفاقهم للملاكمة في جميع القارات». وحضر هذا الجمع 145 جامعة وطنية، فيما شارك ممثلو عشر جامعات أخرى عبر تقنية التواصل عن بعد (فيديو).

الجيش الملكي يفقد حارسه لكرد أربعة أسابيع

أعلن فريق الجيش الملكي، أمس الاثنين، في بلاغ له عن غياب حارس مرماه أيوب الكرد عن الميادين لأربعة أسابيع، على خلفية الإصابة، التي تعرض لها في المباراة النهائية لمسابقة كأس العرش أمام المغرب التطواني. وأوضح بلاغ الفريق العسكري أن الفحوصات الطبية التي خضع لها حارس مرمرى نادي الجيش الملكي أيوب لكرد أظهرت «عرضه لإصابة في الكاحل ستغيبه عن الفريق 4 أسابيع، وفق ما أكدته الطاقم الطبي».

وتعرض أيوب لكرد لإصابة على مستوى الكاحل، بعد التدخل الخشن من طرف مهاجم المغرب التطواني حمزة هنوري، في الدقيقة الثالثة، قبل أن تنشر الحكمة بشري كربوبي البطاقة الحمراء المباشرة في وجهه.

وكان الجيش الملكي قد توج مساء السبت 14 ماي الجاري، بلقب كأس العرش للموسم الرياضي 2019 - 2020، للمرة 12 في تاريخه، بعد فوزه على المغرب التطواني، بثلاثة أهداف دون مقابل، بملعب أدرار بمدينة أكادير.

الأهلي يواصل التصعيد ضد الاتحاد الإفريقي ويتراجع عن قرار الانسحاب

قرر النادي الأهلي المصري تقديم شكوى رسمية لمحكمة التحكيم الرياضية الدولية ضد قرار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، بتحديد إقامة المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال إفريقيا بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، والتي ستجمعه بالوداد البيضاء يوم 30 ماي الجاري. وكانت دعوات من داخل الفريق المصري والمقربين منه تدعو إلى الانسحاب من هذه المسابقة، بيد أن التخوف من العقوبات التي قد تطالبه، دفع الإدارة إلى التراجع عن هذه الفكرة.

وأصدر مجلس إدارة النادي الأهلي بيانا رسميا نشر على موقعه الرسمي، عقب اجتماعه يوم الأحد برئاسة محمود الخطيب، لمناقشة كافة الأمور المتعلقة بإقامة ملعب المباراة النهائية لدوري الأبطال والخضوات الإدارية والقانونية التي تم اتخاذها في هذا الشأن.

واعتبر أن القرار موجه حصرا ضد الاتحاد القاري بسبب عدم تطبيق مبدأ الحياد عند اتخاذ القرار الخاص بتحديد ملعب المباراة النهائية لدوري الأبطال، والذي صدر متأخرا وجاء غير منسق مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم والميثاق الأولمبي.

وأكد الأهلي استعداده لخوض المباراة النهائية لدوري الأبطال في أي ملعب في القارة الإفريقية، انطلاقا من قيمة النادي الأهلي وتاريخه، مؤكدا أنه يتمسك بحقوقه المشروعة في مطالبة الاتحاد الإفريقي بتفتيش العديد من الضوابط الخاصة بإقامة المباراة لضمان الحد الأدنى من العدالة بين الفريقين المتنافسين، خاصة أن هذه المباراة بمثابة العنوان الرئيسي لكبر وأهم المسابقات الإفريقية.

واعتبر الأهلي أن اللجوء إلى محكمة التحكيم الرياضية جاء تصديدا لموقف النادي من السلبيات التي تشهدها المسابقات الإفريقية، وفي مقدمتها عدم وجود معايير تحكم عملية التنظيم منذ فترات طويلة، قبل أن يطلب النادي في شكواه البت العاجل في أزمة ملعب المباراة النهائية قبل الموعد المحدد لها، وإرساء العدالة بإقامة اللقاء في ملعب محايد، أو تأجيل المباراة لحين الفصل في الموضوع بما يتفق مع اللوائح ويفرض المساواة ويحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين الفريقين المتنافسين.



فرحة مستحقة لاعبي بركان بعد التأهل المستحق

الاتحاد الاشتراكي

حقق فريق نهضة بركان رهان العبور الثالث في تاريخه إلى نهائي مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، عقب تغلبه في إياب نصف النهائي، مساء أول أمس الأحد بالملعب البلدي ببركان على ضيفه مازيمبي الكونغولي الديموقراطي بحصة عربية 4 - 1، ليضرب موعدا مع أورلاندو بايرتس الجنوب إفريقي، في سعيه نحو لقبه الثاني في هذا الاستحقاق القاري، حيث قرر الكاف أن يدور اللقاء النهائي على ملعب «غادسويل أكابابو» الدولي في مدينة أويو النيجيرية يوم 20 ماي الجاري. ووسيحاول الفريق البرتغالي إبقاء اللقب مغربيا للموسم الثالث توج به عام 2020 لأول مرة في تاريخه، قبل أن يخلفه الرجاء البيضاء في الموسم الماضي.

واستغل لاعبو الفريق البركاني المؤازرة الجماهيرية الكبيرة واللعب في ميدان على أفضل نحو، فضغطوا على مرمرى الخصم العنيد منذ البداية، وبعد عدة محاولات بلغ الفريق شباك الكونغوليين عبر بكر الهلالي، الذي استعاد رسميته عقبه تعافيه، حيث توغل وسدد بقوة من داخل منطقة الجزاء إلى يمين حارس مازيمبي باجيو سيادي (10). وسرعان ما خدمت فرحة أصحاب الأرض، بعدما أدرك الضيوف التعادل في الدقيقة 11، عندما أخطا المدافع البوركينابي «إيسوفا دايو» في إبعاد الكرة، فخطفها «فيليب كينزومي» وسدد بقوة من مسافة قريبة في شباك الحارس حمزة الحمياني. واستعاد أصحاب الأرض زمام المبادرة مع اعتماد الكونغوليين على المرتدات، وهدد لاعب النهضة الكونغولي «تشاردراك لوكومب» مرمرى مواطنيه بتسديدة خادعة (26)، كما سحنت فرحتين ليوسف الفحلي لم يستغلها بالشكل المناسب. وسعى الضيوف لاقتناص هدف يريجه في النصف الثاني من اللقاء، لكن الحارس الحمدي أنقذ مرماه بعدما تصدى لتسديدة «آدم بوسو»، ثم أبعدا إسماعيل مقدم برأسه إلى

خارج الملعب (49). وكانت نقطة التحول في المباراة طرد مدافع مازيمبي الزامبي «تاندي موابي» لنيله الإنذار الثاني، بسبب المبالغة في الاعتراض على قرار الحكم (64). واستغل أصحاب الأرض تفوقهم العددي على أفضل نحو، في الدقائق العشر الأخيرة فاعاد العربي الناجي التقدم للبركانة برأسية، أسكنها شباك سيادي إثر كرة مقوسة من عمر النمساوي (79). وحصل ايسوفا دايو على ضربة جزاء، احتسبها الحكم «ماخيتي ندباي»، وانبرى لها يوسف الفحلي بنجاح (89)، قبل أن يعود لتأكيد التأهيل البركاني، بعدما انقرد وسدد بهدوء في الشباك (90+6).

وفي جوهانسبورغ، بلغ أورلاندو بايرتس الجنوب إفريقي النهائي برغم سقوطه أمام ضيفه الأهلي طرابلس الليبي 0 - 1، في إياب نصف النهائي، مستفيدا من فوزه ذهابا في بنغازي بهدفين نظيفين. وقد م الفريق الليبي مباراة قوية، إلا أنه عانى تسرع لاعبيه في إنهاء الهجمات.

السريع يبعثر أوراق الرجاء والجماهير تترك طورة سيئة بخريكة

حسن صموتي

لم تكن نهاية مباراة سريع وادي زم والرجاء الرياضي، عن الجولة 24 من الدوري الاحترافي الأول هادئة، حيث اندلعت أعمال شغب، خدشت الصورة الحضارية، التي اعتادت الجماهير الخضراء رسمها في الملاعب الوطنية، بعدما أضر محسوبون على مناصري الرجاء الملعب بالقنيتات والحجارة، أصابت إحدها الحكم المساعد، قبل أن تمتد إلى شوارع مدينة خريكة، التي عاشت لحظات من الجحيم، ثم خلالها الاعتداء على الممتلكات العامة والخاصة.

لم يستسغ محبو الرجاء هزيمة فريقهم بمركب الفوسفاط، مساء أول أمس الأحد، أمام سريع وادي زم، لتعتقد مهمة الخضر في المنافسة على لقب الدوري الاحترافي، حيث يتوفر الغريم الوداد على مبارتين مؤجلتين، سيمكنه الفوز فيها إلى توسيع فارق النقاط بينهما على ست نقط.

وأكد غوغليرو أرينا، مدرب سريع وادي زم، على أن فوز فريقه سيكون له مفعول مهم، لأنه تحقق في مباراة صعبة أمام الرجاء الرياضي، ما سيعطي شحنة إضافية للاعبين من أجل تحقيق نتائج إيجابية في المباريات المتبقية.

وأضاف غوغليرو أنه يشتغل كل أسبوع بنفس الوتيرة، على غرار الإعداد قبل أسبوع لمواجهة الجيش الملكي، إذ قدمت عناصره مستويات جيدة، لكنها تلتقت هدفين في الست دقائق الأخيرة.

وتابع خلال الندوة الصحافية التي أعقبت المواجهة، «حاولنا تصحيح الأخطاء، وإن أضعنا نقطة في المتناول أمام المغرب الفاسي وأولمبيك خريكة والجيش الملكي، الذي يتوفر على عناصر جيدة.

حراس المصاب وإصابة حميد أحداد خلال فترة الإحماء، وفي آخر لحظة إصابة محمد مكارزي بالتهاب اللوزتين، فضلا عن حصول خمسة لاعبين على ثلاثة إنذارات. وتابع بعض العناصر لم تقدم الإضافة، لأنها تأثرت بالسب والشتم في كل مرة، ما جعلها تكرر الأخطاء وتعاني من تفاقم الإقدام، بدليل طريقة تلقي الهدف إذ كانت الكرة أمامهم. فرغم أنهم ينتصرون في المباريات ويقدمون ما لديهم، يكون جزاؤهم السب والشتم بالمدرجات. وأبرز الطاوسي أن المباراة للنسيان ويجب استخلاص الدروس، رغم الأثر السلبي الذي يتركه السب في نفوس لاعبيه، منذ بداية الإحماء، وإن حاول الرفع من المعنويات في كثير من المباريات، رغم الفوز في ست مواجهات ولهذا السبب انهزم الرجاء.

واستغل سريع وادي زم غياب الركائز الأساسية للرجاء ليحقق فوزا أحبى به أمل المنافسة على البقاء بهدف سجله المهدي مفضل في الدقيقة 69.

واحتجت جماهير الرجاء في الوقت الضائع وقامت برمي أشياء صلبة على أرضية ملعب الفوسفاط بخريكة أصيب على إثرها الحكم المساعد كريم السبايع بجروح على مستوى الرأس ما اضطره لتلقي الإسعافات. واندلعت أحداث شغب بعد المباراة قرب قطرة بئر إنزران بخريكة، وتحديد بين حي البيوت والمسيرة، إذ قامت جماهير الرجاء بتكسير عدة سيارات المواطنين وتخريب وإجهات بعض الممتلكات الخاصة والعامة، كما سجلت مجموعة من الإصابات بسبب التراشق بالحجارة.

وعقب هذه النتيجة، ظل فريق الرجاء في المركز الثاني برصيد 49 نقطة، فيما جاء سريع وادي زم في المركز الأخير برصيد 18 نقطة.



حجر طائش يصيب الحكم المساعد بمركب الفوسفاط تصوير اللويحي

وقال المدرب السويسري إن لاعبيه نجحوا في مجارة إيقاع الشوط الأول. وفي الثاني استفادوا من تقدم الرجاء من أجل توقيع هدف الفوز، الذي سببهم في المنافسة على اللقب، إذ تركوا مساحات استغلّت من طرف فريقه الذي خرج منتصرا.

ومن جهته أكد رشيد الطاوسي، مدرب الرجاء، على أن فريقه واجه عدة إكراهات أمام سريع وادي زم، في مقدمتها الغيابات بسبب الإصابات والإنذارات والسب والشتم الذي بات يتعرض له اللاعبين.

وأضاف الطاوسي أن الإكراهات أتت دفعة واحدة، وتجلت في غياب جمال

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



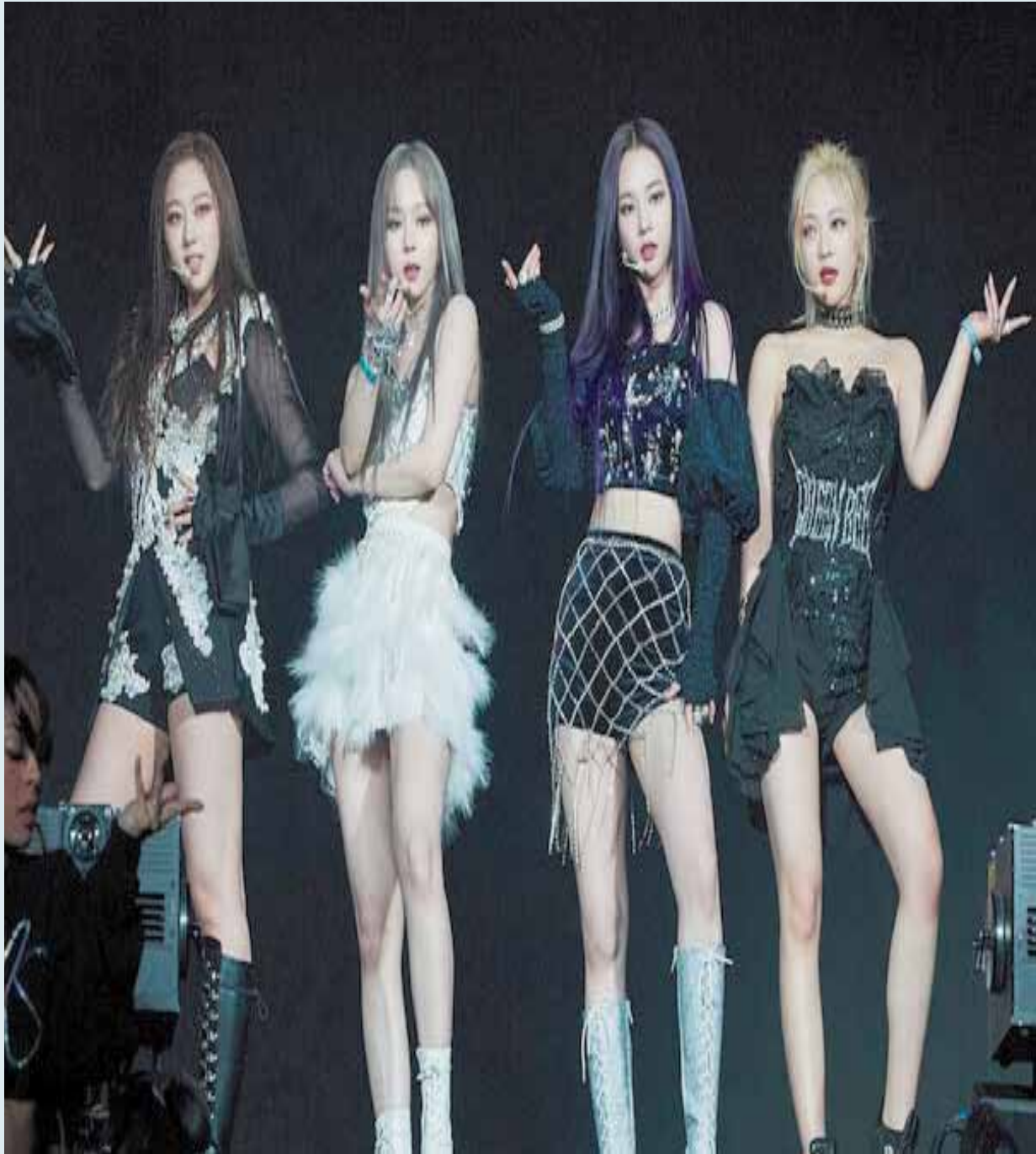
www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



«تايم» الأمريكية تدرج عضوات فرقة كورية في قائمة «قادة الجيل القادم»!

اختارت مجلة «تايم» الأمريكية عضوات فرقة «aespa» الكورية الجنوبية ضمن «قادة الجيل القادم».

وهي قائمة تختارها المجلة منذ عام 2014 وتضم رواد الاتجاهات «الذين يقودون الطريق نحو مستقبل أكثر إشراقا».

ووصفت المجلة فرقة «aespa» بأنها «تجربة قد تكون الخطوة التالية في صناعة الموسيقى، وهي طريقة جديدة للربط بين العالمين الواقعي والافتراضي».

وظهرت الفرقة لأول مرة في نوفمبر 2020، تحت إدارة شركة «إس إم إنترتينمنت» بفكرة فريدة قائمة على تقنية «المتافيرس»، وقد اشتهرت الفرقة ذات العضوات الأربع بأغنيبتها المنفردة الأولى «Black Mamba»، وأصدرت بعدها الأغنيتين «Next Level» و«Savage».

وأشارت المجلة إلى النجاح العالمي الذي حققته الفرقة «aespa» من خلال رصيدها القليل من الأغاني، حيث احتل أول اليوم مصغر للفرقة «Savage» المركز 20 على قائمة «بيلبورد 200»، وهو أعلى تصنيف لأي اليوم لفرق الكي-بوب للفتيات. كما تجاوز الفيديو الموسيقي لأغنيبتها الأولى «Black Mamba» 100 مليون مشاهدة وفي وقت أقل من أي أغنية أولى لفرق الكي-بوب. وفي أبريل الماضي، أصبحت الفرقة أول فرقة كي-بوب للفتيات تقدم عروضها على المسرح الرئيسي في مهرجان «كوتشيفالا» للموسيقى والفنون، وهو أكبر مهرجان للموسيقى في الهواء الطلق في الولايات المتحدة.

أقفزة عملاقة.. نباتات

الأرض تنمو في تربة القمر



زرع العلماء لأول مرة بذورا في تربة جلبوها من القمر، وهي عبارة عن عينات تم أخذها خلال بعثات إدارة الطيران والفضاء (ناسا) في عامي 1969 و 1972 في إنجاز يفتح أفقا لاستخدام نباتات الأرض في بؤر استيطانية بشرية في عوالم أخرى.

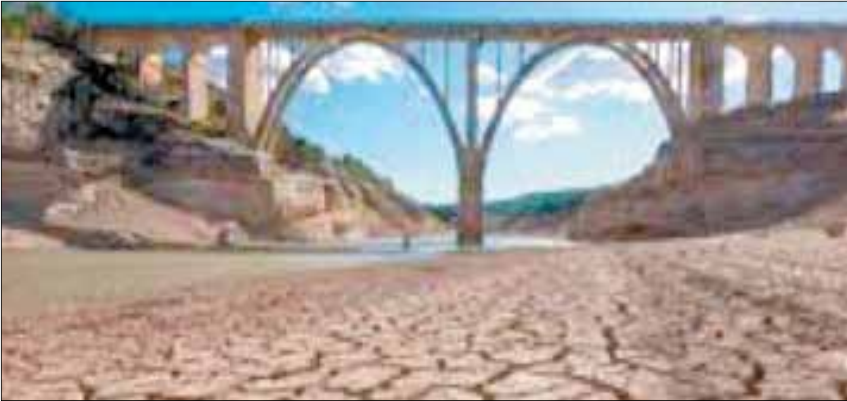
وقال باحثون، الخميس، إنهم زرعوا بذور عشبة مزهرة صغيرة تسمى «رشاد أذن الفأر» في 12 حاوية صغيرة، في كل منها جرام واحد من تربة القمر «الثرى القمري»، وشاهدوها وهي تنبت وتنمو.

ويختلف الثرى القمري، ذو الجزيئات الحادة والقليل من المواد العضوية، اختلافا كبيرا عن تربة الأرض، لذلك لم يكن معروفا ما إذا كانت البذور ستنبت أم لا.

وقالت أنا ليزا بول، أستاذة علوم زراعة نباتات البساتين، ومديرة المركز متعدد التخصصات لأبحاث التكنولوجيا الحيوية في جامعة فلوريدا والرئيسة المشاركة في الدراسة التي نشرتها مجلة كومونيكشنز بيولوجي: «يمكن للنباتات أن تنمو في الثرى القمري (تربة القمر)، وهذه العبارة البسيطة لها معنى كبير، وتفتح الباب لاستكشاف المستقبل باستخدام الموارد الموجودة على القمر والمريخ، على الأرجح».

وربما لم يكن غريبا أن يكون نموها أضعف من النباتات على تربة الأرض.

تحذيرات؛ عدد أحداث الجفاف ومدتها ارتفعت بنسبة 29



حذر تقرير جديد للأمم المتحدة من أن الإنسانية تقف عند مفترق طرق في إدارة حالات الجفاف، حيث ارتفعت عدد الأحداث والمدة بنسبة 29% منذ عام 2000، ويقول التقرير، المسمى الجفاف بالأرقام 2022، «إن التخفيف من هذا الأمر مطلوب بشكل عاجل، وباستخدام كل أداة نستطيع».

ووفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قال إبراهيم ثياو، الأمين التنفيذي لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر (UNCCD): «نحن على مفترق طرق»، مضيفا «نحن بحاجة إلى التوجه نحو الحلول بدلا من الاستمرار في الإجراءات المدمرة، معتقدين أن التغيير الهامشي يمكن أن يشفي الفشل المنهجي».

يسلط التقرير الضوء على العديد من الحقائق والأرقام المقلقة حول حالة الجفاف الحالية حول العالم، ومن عام 1970 إلى عام 2019، شكلت مخاطر الطقس والمناخ والمياه نصف الكوارث، و 45% من الوفيات المرتبطة بالكوارث، كان معظمها في البلدان النامية.

وتسببت حالات الجفاف في أكبر عدد من الخسائر البشرية، حيث تسببت في وفاة ما يقرب من 650 ألف شخص، كما يسلط التقرير الضوء على الخسائر الاقتصادية الهائلة التي يلحقها الجفاف بالاقتصاد العالمي.

تشير التقديرات إلى أن الجفاف تسبب في خسائر عالية تقدر بحوالي 124 مليار دولار من عام 1998 إلى عام 2017.

وأضافت أن أكثر من 2.3 مليار شخص يواجهون اليوم ضغوطا مائية، مع تعرض ما يقرب من 160 مليون طفل لجفاف شديد وطويل الأمد.

تشير الحقائق والأرقام الواردة في هذا المنشور إلى نفس الاتجاه: مسار تصاعدي في مدة الجفاف وشدة التأثيرات، ليس فقط على المجتمعات البشرية

علماء أمريكيون يفجرون مفاجأة: عيون الموتى ترى حتى بعد 5 ساعات من الوفاة

وأوضحت الصحيفة بئثر هذا الاكتشاف، الذي أجراه باحثون أمريكيون ونشر في مجل Nature ، إمكانية استعادة خلايا أخرى للجهاز العصبي المركزي في المستقبل.

وقال الخبراء إن دراستهم «تثير التساؤل عما إذا كان موت الدماغ، كما هو معرف حاليا، لا رجوع فيه حقا».

ولتحقيق نتائجهم صمم العلماء وحدة نقل خاصة يمكنها إعادة الأكسجين والمواد المغذية الأخرى إلى العين بعد 20 دقيقة من إزالتها من متبرع متوفى.

وقالت الكاتبة الرئيسية للدراسة، الدكتورة فاطمة عباس، من جامعة يوتا، لقد تمكنا من إيقاظ الخلايا المستقبلية للضوء في البقعة البشرية، وهي جزء من شبكة العين المسؤولة عن رؤيتنا المركزية وقدرتنا على رؤية التفاصيل الدقيقة واللون.

وأضافت «في العيون التي تم الحصول عليها لمدة تصل إلى 5 ساعات بعد وفاة المتبرع بالأعضاء، استجابت هذه الخلايا للضوء الساطع والأضواء للأعضاء والمتبرعين بالأعضاء وبنوك العيون من خلال مساعدتهم على فهم الاحتمالات الجديدة المثيرة التي يقدمها هذا النوع من الأبحاث.

وقالت الصحيفة إن الموت الدماغي حالة يتوقف فيها دماغ الشخص عن العمل نتيجة لانقطاع الأكسجين أو إمداد الدم، وبموجب قانون المملكة المتحدة، هذا يعني أن الشخص قد مات لأنه لن يستطيع وعيه أبدا على الرغم من استمرار القلب والرئتين في العمل بمساعدة التكنولوجيا الطبية مثل جهاز التنفس الصناعي

اكتشف العلماء أنه يمكن إعادة عيون الموتى مرة أخرى إلى الحياة، وأن ترى النور مرة أخرى بعد 5 ساعات من الوفاة، في اختراق علمي كبير.

ووفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، استجابت عيون المتبرعين حتى للضوء الخافت «كما تفعل في العين الحية»، حيث استجابت الخلايا في شبكة العين للضوء، بل وتواصلت بعد 5 ساعات من الموت، موضحة أنه إذا امتدت النتائج إلى الدماغ، فيمكننا إعادة الأعضاء الحية من الموتى، مشيرة إلى أنه تمكن العلماء من إعادة عيون الموتى إلى الحياة في اختراق علمي كبير.

وقالت الصحيفة لقد تمكنت الخلايا الحساسة للضوء في شبكة العين من الاستجابة للضوء لمدة تصل إلى 5 ساعات بعد الموت، وأظهرت الاختبارات العملية أنهم أرسلوا إشارات «تشبه تلك المسجلة من الكائنات الحية»، حيث تشكل هذه الخلايا العصبية في شبكة العين جزءا من الجهاز العصبي المركزي الذي يشمل الدماغ والنخاع الشوكي.



اكتشافات على المريخ تؤثر على

وجود المياه لفترة أطول على سطحه

أعلن علماء صينيون أن معادن رطبة كشفتها مركبة صينية آلية على كوكب المريخ في منخفض ضخم، يعتقد أنه كان موقعا محيط قديم، تشير إلى أن المياه كانت موجودة على سطح الكوكب لمدة أطول مما كان يعتقد سابقا.

وقال العلماء في ورقة بحثية نشرت الأربعاء، بدورية «ساينس أدفانسيس» إنه وفقا لتحليل بيانات أرسلتها المركبة الفضائية الجوال «تشورونغ»، تم رصد مؤشرات على وجود مياه في عينات معدنية تعود إلى 700 مليون عام مضت فقط.

ويعتقد أن المريخ كان يحتوي على مياه قبل 3 مليارات عام مضت عندما انتهى العصر الجيولوجي الثاني، والمعروف باسم الحقبة «الهسبيرية».



وفي الحقبة «المازونية» الحالية لا توجد مياه على سطح كوكب المريخ.

وأضاف العلماء الصينيون أن التربة التي تحتوي على المعادن الموجودة في العينات التي جمعتها تشورونغ، عليها قشرة صلبة ربما تكونت من مياه جوفية متصاعدة أو ذوبان جليد تبخر منذ ذلك الحين. وتحركت المركبة الفضائية الجوال تشورونغ لمسافة نحو كيلومترين من موقع هبوطها وتجمع البيانات منذ وصولها للمريخ في مايو/ أيار من العام الماضي.

وتسعى الصين لأن تصبح قوة فضائية بحلول عام 2030، ونجحت في إطلاق مجسات لاستكشاف المريخ، وأصبحت أول دولة تهبط بمركبة فضائية على الجانب البعيد من القمر.

ومنعت الولايات المتحدة الصين من المشاركة في محطة الفضاء الدولية، وقضت الصين العقد الماضي في تطوير تقنيات لبناء محطات الفضاء الخاصة وهي المحطة الوحيدة في العالم بخلاف محطة الفضاء الدولية.

وفي الـ 27 من أبريل الماضي، قال التلفزيون الحكومي الصيني إن 3 رواد فضاء صينيين عادوا إلى الأرض، بعد أن قضوا 183 يوما في الفضاء، مستكملين أطول مهمة فضائية صينية ماهرة حتى الآن، وفق ما نقلته «رويترز».

وهبط رواد الفضاء بعد 9 ساعات من مغادرتهم وحدة رئيسة لأول محطة فضاء صينية.

وبعد إطلاقهم في أكتوبر الماضي على متن المركبة «شنتشو 13-» قضى رائدا الفضاء، تشاي تشي قانغ وويي جوانغفو، ورائدة الفضاء وانغ بابينغ، 183 يوما في الفضاء ليكملوا بذلك خامس مهمة من بين 11 مهمة لازمة لإنهاء بناء محطة الفضاء الصينية تيانخه بحلول نهاية العام.

و«شنتشو 13-» هي ثاني بعثة من 4 بعثات ماهرة مزعة لاستكمال بناء محطة الفضاء والتي بدأت في أبريل الماضي.

وعادت «شنتشو 12» إلى الأرض في سبتمبر.

تايلاند توزع مليون نبتة

قنب له تأثير مخدر مجانا

على السكان

أعلن وزير الصحة التايلاندي توزيع مليون شتلة مجانية من نبات القنب الهندي على الأسر في جميع أنحاء البلاد في يونيو احتفاء بقاعدة جديدة تسمح للناس بزراعة تلك النبتة في المنزل.

وكان الوزير، أنوتين تشانغفيراكول، قد كشف عن هذه الخطوة في منشور على فيسبوك أعرب فيه عن نيته زراعة نباتات القنب مثل «الحاصل المنزلية».

وسوف يسمح القانون، التي دخل حيز التنفيذ في 9 يونيو، للناس بزراعة نبات القنب في المنزل بعد إخطار حكومتهم المحلية، لكن يجب أن تكون النباتات من الدرجة الطبية وتستخدم حصريا لأغراض الطبية، ولا يمكن استخدام القنب لأغراض تجارية دون مزيد من التراخيص.

وهذه الخطوة هي أحدث خطوة في خطة تايلاند للترويج للقنب كمحصول ربحي، في بلد تعمل حوالي ثلث القوى العاملة فيه بمجال الزراعة، وفقا للبنك الدولي.

«الفاكتا».. أصغر

الثدييات البحرية

تتعرض لخطر الإنقراض

فاكتا أو البقرة الصغيرة نوع من خنازير البحر ينتمي إلى عائلة الدلافين ويبلغ حجمه نحو متر واحد في المتوسط ما يجعله أصغر أنواع الحيتانيات.

لكن هذه الفصيلة من الثدييات البحرية باتت الأكثر عرضة لخطر الانقراض إذ لا يتخطى عددها العشرة فقط في المحيط الهادئ قبالة سواحل كاليفورنيا.

ويعتقد كثيرون أنها لن تتكاثر أبدا بسبب ضعف التنوع الجيني لديها واللجوء إلى تزاوج الأقارب من نسلها المستقبلي.

وأكد الخياندرو أوليفيرا باحث مكسيكي في مركز التنوع البيولوجي:«في حال انقرضت فاكتا سيكون ذلك نتيجة لخيارات البشر لا للعوامل الجينية».

دراسة حديثة اعتبرت أن الفاكتا لن تنقرض لأسباب جينية رغم انخفاض أعدادها محددة شرط وقف الصيد المسؤول عن تدهور أعدادها.

وخلصت تحليلات الباحثين إلى أن هذه الحيتان الصغيرة لطالما كانت أحد الأنواع النادرة وأن تنوعها الجيني ضعيف جدا ولم تتجاوز أعدادها بضعة آلاف على مدار القرنين الماضيين والعشرات في السنوات الأخيرة.