كسر الخاطر

القضية فيها.. «فقط»!

عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

لم يكن لكلمة «فَقَطْ» ما لها اليوم من معنى محدِّد في التَّموقع السياسي بما يفوق الترتيب اللغوي المعتاد، كما هو الحال اليوم!

كلمة «فقط» في مواقع القمح والخبز في المغرب، لم تعد هينة، حيث أنها تحدد الموقع، أغلبية أو معارضة، بدون وعي من صاحبها، إن هو نطقها أو هو أغفلها وتناساها!

عندما تكون ناطقا رسميا باسم الحكومة فإنك تبدو منتشيا وأنت تعلن «أن المغرب لديه مخزون من القمح يكفي لمدة أربعة أشهر»، وهذا معناه أنك تقول ضمنيا بأن رُبُع السنة من الخبز مضمون في سياق دولي قد لا تضمن فيه الدول كسرة يومها، في الوقت الذي تميل فيه المعارضة، ونحن منها، إلى «تفقيط» المعلومة (من فقّط الحسابَ: ختمه بكلمة (فقط) حتى لا يُزاد عليه)!

وهكذا يعنون المعارضون، بالرغم من الحكومة وأنفها، بـ «أن المغرب لديه مخزون من القمح يكفي لمدة أربعة أشهر... فقط»!

فتنهار الطمأنينة الحكومية المبالغ فيها! وتدخل البلاد إلى منطقة التخمين والشك والانتظار القاسي.. وتوقع ما بعد نهاية شهر الصيف وما تبقى من فصل الربيع، وقدوم الخريف وما تقتضيه من أمن غذائي...

وفي حين تكون الإرادة السياسية الواضحة لدى الحكومة منذ بداية الحرب الروسية الأوكرانية، وما تلاها من تقلبات مفزعة تبعث على الجوع، في السوق الغذائية الدولية.. تَرْك العبارة مفتوحة للمزيد من الطمأنينة، وسعيا نحو الإقناع!

فعلت ذلك، من قبل، في قضية المخزون الاستراتيجي من المحروقات.. ولم تذهب أبعد من ذلك الاطمئنان المبجل والمزيد من التشديد على أن المخزون كافٍ، وأن إسقاط كلمة «فقط» من الجملة الخبرية الحاملة للمعلومة السياسية والاقتصادية، مقدمة للسعى لمواصلة دعم هذه المادة الاستهلاكية لتعزيز القدرة الشرائية للمواطنين!

وبحسب الحكومة «فقط»، فإن المغرب بذل «مجهودا كبيرا في دعم هذه المادة ولضمان وفرة القمح، خاصة القمح اللين الذي ينتج منه الدقيق».

وفي هذا الحرص على ترقيم كل تصريح بالكلفة وما يتطلبه ذلك من الخزينة الوطنية،لا يقدم الحكوميون توصيفا دقيقا لما يجري في سوق الحبوب وانعكاسه المباشر علينا.

نحن نعرف أن الحكومة تكرر بقناعة «أنها تتوفر على مجموعة من الآليات لتجديد المخزون الوطني من القمح وتعزيزه في شتى المراحل، في ظل الارتفاع الذي تشهده أسعار هذه المادة في الأسواق العالمية...

> أن تكون من الحكومة فإنك تبدو منتشيا وأنت تعلن «أن المغرب لديه مخزون من القمح يكفي لمدة أربعة أشهر».. في الوقت الذي تميل فيه المعارضة، ونحن منها، إلى «تفقيط» المعلومة (من فقّط الحسابَ: ختمه بكلمة (فقط) حتى لا يُزاد عليه)!

لكن المعلومة ناقصة بالأساس، ولا ندري طبيعة الآليات المعتمدة ولا تأثيرها ولا أفضليتها في مواجهة التقلبات المهولة. في حين يمكن اليوم إنها تقدم هذه المعطيات من باب الحق في المعلومة للمغاربة، وليست فقط كتمرين سياسي إعلامي لكل يوم خميس..يقف عند فقط!

لا سيما أن وزراء آخرين في الحكومة، عندما يريدون الدفاع عن صعوبة المرحلة ودقتها يتوقعون تطور الأسواق، ويعلنون صراحة ألا أحد يملك تصورا واضحا عما سيكون عليه المستقبل، ولا ما قد يتناسل من الوضعية في العالم.

ولكن الحكومة ذاتها توحي بشعور مغاير عندما يتعلق الأمر »فقط« بالحبوب والخبز وتتحدث كمن يملك الوصفة السحرية في مواجهة الوضعية..

ارتفاع سعر القمح واقع قائم ولا أحد يمكن أن ينكره، ولو حذفت الحكومة كل «فقطات» اللغة العربية.. والمتابعون، لا يخفون «تعثر الحكومة في إيجاد أسواق بديلة لتأمين الحاجه من القمح بجميع أنواعه»، والمتابعون، بدون موقف محدد من «فقط»، يدرجون في حسابات الغلاء والمائدة اليومية «تأثير المعطيات المرتبطة بضعف الإنتاج المحلي بسبب أزمة الجفاف وقلة الإمدادات العالمية من القمح».

في الأمم المتحدة دار نقاش حديثا حول انعدام الأمن الغذائي، وكان هناك إجماع حول الخاتمة المتوقعة في هذا المسلسل الغذائي، وقد تم تلخيصها في جملة واحدة: الحالة ستزداد سوءا!

نحن نعيش سؤال الغذاء وسط حرب ساخنة، من مظاهرها عولمة تحت النيران وكل اضطراب طفيف في سلسلة التوريد سرعان ما يولد تأثيرا مضاعفا، وفي غياب تدفق مطرد لإنتاج الأغذية وإمداداتها سيخاف العالم من مجاعة مقنعة وستزداد الإضرابات الاجتماعية... ويختل التوازن بين العرض والطلب على الغذاء، الشيء الذي يفضي إلى ما يفضي إليه من أوضاع صعبة.

حفظ الله بلادنا من ذلك، وحفظ الله الحكومة من كل فقط سيئة النية!

تشارك فيها 38 منظمة وتستمر إلى 28 ماي
حملة دولية ضد الانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان في الجزائر

14

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

السبت/الاحد 22/21 ماي 2022 الموافق 21/20 شوال 1443 العدد 13.151

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الثمن: 4 دراهم

البابا: القيادة الروحية وصلوات جلالة الملك ثمينة بالنسبة لنا

أكد قداسة البابا فرانسيس، يوم الأربعاء، خلال استقباله مستشار صاحب الجلالة، أندري أزولاي، الذي جاء لتحية الحبر الأعظم بساحة القديس بطرس بحاضرة الفاتيكان، أن «القيادة الروحية وصلوات أمير المؤمنين، صاحب الجلالة الملك محمد السادس، ثمينة بالنسبة لنا».

ونقل أزولاي الذي كان مرفوقا بكل من رجاء ناجي مكاوي، سفيرة صاحب الجلالة لدى الكرسي الرسولي، والأستاذ عبد الله أوزيتان، رئيس مركز الأبحاث والدراسات حول القانون العبري ببيت الذاكرة، لقداسة البابا، التحيات الأخوية والودية العميقة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، مذكرا بالأثر التاريخي لزيارة البابا فرانسيس إلى المغرب في مارس 2019.

وقال أزولاي الذي حل بروما للمشاركة إلى جانب رئيس حكومة الفاتيكان، المونسنيور بيترو بارولين، في ندوة نظمت من طرف سفارة المغرب لدى الكرسي الرسولي والجامعة البابوية لمناقشة موضوع «الكلمة المشتركة والروحانية الفاعلة»، إنها كانت زيارة اتسمت بطابع الاستثناء، وتظل ذكراها حية في قلوب وذاكرة جميع المغاربة».

أسعار المحروقات قفزت في شهر واحد بـ 13.2 % والمواد الغذائية زادت بـ 12.3 %

03

لهيب الأسعار يرفع معدل التضخم بالمغرب إلى 4.4 %

في اجتماع ترأسه الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر
المكتب الوطني يعلن التحضير للمؤتمر الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية

انسجاما مع قرارات الاجتماع الأخير للمكتب السياسي، وتنفيذا لتوجهات المؤتمر الوطني الحادي عشر للحزب، عقد المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية اجتماعا يوم أمس الجمعة 20 ماي 2022.

وقد ترأس هذا الاجتماع الكاتب الأول الاستاذ إدريس لشكر، حيث عرض في كلمته التوجيهية تصورات القيادة الحزبية لكيفية تنفيذ وتنزيل قرارات المؤتمر الوطني الحادي عشر، خصوصا ما تعلق منها باستكمال البنية التنظيمية للحزب.

وفي هذا الإطار، يعلن المكتب الوطني استئناف عملية التحضير للمؤتمر الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية، حيث سيتم الإعلان عن مواعيد اجتماع اللجان الموضوعاتية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر في الأيام القليلة المقبلة وفق جدولة زمنية محددة.

ويدعو المكتب الوطني كل مناضلات ومناضلي الشبيبة الاتحادية، إلى التعبئة التامة والمساهمة الفعالة في الدينامية التنظيمية التي يعرفها الحزب، وإلى تنظيم تظاهرات محلية يساهمون بها في إنضاج النقاش حول الرهانات المستقبلية المطروحة على المنظمة والتي ستكون على أجندة مؤتمرها القادم.

أحمد طاهري، المتخصص في علم الحشرات
معدل انقراض النحل ارتفع من 100 إلى 1000 مرة

أكد أحمد طاهري، المتخصص في علم الحشرات، في حوار أجرته مع «لاماب» بمناسبة اليوم العالمي للنحل (20 ماي)، هناك ثلاثة أنواع من النحل المحلي في المغرب. فهناك صنف Apis mellifera المعروف في المغرب، وهو يتميز بلونه وتوزيعه الجغرافي، وصنف النحل التليان Apis mellifera intermissa ونحل جبال الريف Apis mellifera major، لونهما أسود ويتوزعان على نطاق واسع في شمال ووسط المغرب. أما النحل الصحراوي Apis mellifera sahariensis فلونه أصفر ذهبي. ويعتبر هذا الأخير أقل انتشارا ويتمركز في جنوب الأطلس كما يعرف بتأقلمه مع الظروف المناخية الجافة.

أما في ما يخص حياته الاجتماعية، فتتكون الخلية من ملكة وعاملات وذكور النحل، ولا يستطيع أي منها أن يعيش منفردا. ولكل طبقة شكلها المختلف وتؤدي وظيفتها الخاصة. أما الانسجام الاجتماعي فيتحقق من خلال نشر الفيرمونات (إشارات كيميائية يفرزها النحل) وتظل الملكة، التي تعيش من أربع إلى خمس سنوات، النحلة الوحيدة الملقحة في الخلية وتتكلف بوضع البيض. في حين تهتم العاملات بمختلف الوظائف المتعلقة بالحفاظ على مستعمرة النحل. فهي التي تجني الرحيق واللقاح وتصون الخلية وتضبط درجة حرارتها وتدافع عنها وتطعم وتربي اليرقات وتنتج شمع العسل والعسل وغذاء ملكات النحل. وتستمر دورة حياتها شهرا تقريب. أما الذكور، فيلعبون دورا وحيدا معلوما وهو تلقيح الملكة.

03

كشف عنها تقرير لجمعية وسطاء ومستثمري التأمين
خروقات وفساد ينخر قطاع التأمين في خرق سافر للقوانين

03

المؤتمر الدولي حول الترجمة وتدبير الاختلاف
إشكالات الترجمة تتداخل فيها عدة جوانب لغوية وثقافية

9/8

عناوين المرحلة وأبعادها

د.حازم قشوع (*)

إذا كانت الحرب فى أوكرانيا قد قامت بسبب إصرار أوكرانيا على دخول حلف الشمال الأطلسي، فإن دخول فنلدا والسويد فى ذات الخضم سيعمل على توسيع نقط الاشتباك فى معركة توسيع النفوذ التى تقودها أمريكا بحلف الشمال الأطلسي، الأمر الذى سيشكل مواجهة واسعة ومتعددة الجوانب بين هذا التوجه ونظرية الحماية الجغرافية التى تقف عليها موسكو، تلك هى معادلة الحرب فى أوكرانيا، والتى بدأت بالتوسع لتشمل شمال العالم فى محصلة يتم حولها مسرح السجال السياسي ومعركه بدأت ترسم عناوينها العسكرية عبر فضاءات استعراض القوة بين طرفي المعادلة القطبية.

فالاتحاد السوفياتي عندما أعاد موضعه عند انتهاء الحرب الباردة قام بذلك عبر استراتيجية عمل تعتمد على الحماية الجغرافية، حيث جاء بواقع تشكيل الجمهوريات التى خرجت من رحم الاتحاد السوفياتي السابق مما يجعلها تشكل محيطا عازلا لروسيا الاتحادية حتى تم خروج أوكرانيا عن نص هذه المعادلة، وهو ما اعتبرته روسيا اعتداء على الحماية الجغرافية وتعدّ على الأمن القومي الروسي .

فلقد تم التوافق فى حينه بين واشنطن وموسكو حول منظومة الضوابط والموازين منذ انتهاء الحرب الباردة بموجب اتفاق ضمنى شكل منذ تلك اللحظة ميزانا ناظما لطرفي المعادلة القطبية، والذى يلزم الجميع بالخطوط العامة المتوافق حولها، عبر توافق معلوم كان يعطي حالة الاستقرار الآمن فى روسيا عبر جغرافيا عازلة تضمن تباعد نقاط التماس بين أقطاب المعادلة .

وهى المعادلة التى بقيت على حالها حتى قام حلف الشمال الأطلسي بالعمل على توسيع امتداد نفوذه فى الاتجاه الشرقي بعد ما استمال أوكرانيا وبدأ يعمل لإعادة تركيب مؤسساتها لتتواءم مع انضمامها لحلف الشمال الأطلسي، الأمر الذى اعتبرته روسيا تغييرا فى نظام الضوابط والموازين كونه سيقوم بتحفيز بقية الدول للانفكاك الأمني من القبضة الروسية وبالتالى تصدع الدرع الجغرافي الذى يقي روسيا الاتحادية .

وعلى صعيد آخر متصل تقوم فيلندا، التى هزمت الروس فى حرب الشتاء وعادت لتقبل شروطهم بعد الحرب العالمية الثانية، بمناورة سياسية حية مع السويد لتدخل الناتو لإعادة نشاطها وحيويتها السياسية بعد خمول طوال السنوات الماضية، وكان مرده الحياد السلبي الذى كانت تقف عليه هذه الدول بسبب واقع جغرافيا الحدود لفيلندا والسويد بين الشمال الأطلسي والاتحاد الروسي .

وما أن بدأت هذه الدول بالتحرك للخروج الآمن من الجمود السياسي حتى بدأت دول أخرى تتحفز للحاق بالدول الاسكندنافية مثل النرويج وسويسرا، وهو ما شكل حالة تمرد من المنظور الروسي على معادلة الموازين الضابطة، والذى تفاجأ أيضا بمواقف بلغاريا وكرواتيا المناوئة للخيار الروسي بشراء الغاز بالروبيل وبدأت أحجار الدومينو لجغرافية الحماية الروسية بالتساقط عبر متوالية استقطاب بدعم مباشر من الولايات المتحدة ضابطة الإيقاع بذلك، وهو ما حظي بتأييد واسع من الاتحاد الأوروبي وجعل موقعة الاشتباك تأخذ أبعادا حدودية أوسع ومنهجية سياسية استقطابية وبرامج عسكرية ميدانية مغايرة .

وإذا نجحت الولايات المتحدة في ما تعتزم ترسيمه عبر استراتيجية عملها هذه فإن نظرية الأمان بالحدود الجغرافية التى كان قد صاغها غورباتشوف فى حينها للانسحاب من الحرب الباردة وعمل على تنفيذها بوريس يلتسن ستكون انتهت صلاحيتها وبحاجة لإعادة صياغة من جديد على واقع متغيرات المشهد العام، وهو ما سيطال واقع منظومة الضوابط والموازين ومناخات الاستقرار الدولي ويرسم فضاءات الأمن العالمي .

وحتى يعلن الرئيس بايدن المنظومة الجديدة فإن مراكز الاشتباك السياسي ستبقى فى توسع وتغير مستمرين، وهذا ما بدا واضحا مع إعلان الولايات المتحدة إمكانية انضمام اليابان وكوريا الجنوبية من الناحية الشرقية فى آسيا كما توقع المتابعون أن تنضم الأردن وإسرائيل فى الشرق الأوسط وذلك قبل انتهاء فترة المخاض التى ستسبق الإعلان عن ولادة حلف استراتيجي جديد تقوده الولايات المتحدة .

يتوقع المتابعون ألا تتجاوز فترة المخاض هذه نهاية هذا العام بالحدود القصوى، وذلك بعد اتصال التوافق الذى جرى بين وزيري الدفاع الأمريكي والروسي لإعلان القادم المنظور، وإن كانت هذه الفترة لن تخلو من حالات الشد التي يتوقع أنها ستصل ذروتها فى غشت القادم، بعد المحطات التى ستهبط فيها طائرة الرئاسة الأمريكيه قبل هذه الفترة حيث ستكون واحدة، كما هو معلن، منطقة شرق المتوسط، وأما عن نتائج المرحلة فهى حتما ستنتهى قبل الانتخابات النصفية القادمة، التى ستجرى قبل نهاية هذا العام، حتى يتسنى للرئيس جو بايدن القول: «ها نحن نقود العالم من جديد»، مترجما بذلك شعاره الذى سيؤهله للنجاح بناء على هذه المعطيات والقراءات .

(*) وزير سابق من الأردن

الوداد ينتظر الأوسيكا من أجل توسيع الفارق عن الرجاء

15

النقابة الوطنية للتعليم العالي تنتقد التماطل في أجرأة الاتفاقات السابقة بينها وبين الوزارة

وقف المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي في اجتماعه الأخير على التماطل والتسويف في أجرأة الاتفاقات السابقة بين النقابة الوطنية للتعليم العالي والوزارة الوصية.

وذكر المكتب الوطني أن مشروع المرسوم ذي الصلة قد تم الاتفاق بشأنه بين النقابة والوزارة منذ أكثر من سنة؛ وأن الانتهاء من إعداد النصوص التنظيمية رهين بالزمن الوزاري؛ معتبرا أن فرض ربط مشروع المرسوم بالانتهاء من إعداد تصور حكومي للإصلاح الشمولي لمنظومة التعليم العالي والبحث العلمي، وتأجيل إطلاق مسطرة اعتماد النظام الأساسي للأساتذة الباحثين إلى ذلك الحين، مخالفة صريحة لما التزمت به الوزارة ضمن بلاغها ليوم ثامن فبراير 2022، المشترك مع النقابة الوطنية للتعليم العالي.

02

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

تشارك فيها 38 منظمة وتستمر إلى 28 ماي

حملة دولية ضد الانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان في الجزائر

عزيز الساطوري

أطلقت 38 منظمة، جزائرية، إقليمية ودولية، أول أمس الخميس، حملة دولية تستمر حتى 28 ماي الجاري، وذلك عبر منصاتها الإلكترونية، تطالب السلطات الجزائرية بوقف الاعتداء على الفضاء المدني والحريات الأساسية.

ويتزامن إطلاق الحملة مع الذكرى الثالثة لوفاة الناشط الحقوقي الجزائري، كمال الدين فخار في السجن، بعد إضراب عن الطعام استمر 54 يوما، وتهدف إلى حث السلطات الجزائرية على وضع حد للانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان، حسب ما أوردته منظمة العفو الدولية في بيان.

وقال منظمو هذه الحملة إن الاعتقالات في الجزائر تضاعفت منذ أن أوقفت السلطات الجزائرية احتجاجات الحراك المؤيدة للديمقراطية، حيث ارتفع معدل المحاكمات بتهم الإرهاب التي لا أساس لها، وتم إدخال تعديلات مثيرة للقلق على قانون العقوبات، بالإضافة إلى اتخاذ إجراءات قانونية تستهدف منظمات المجتمع المدني والمعارضة وعرقلة نشاط النقابات المستقلة وتصعيد حملات القمع بحق النشطاء الحقوقيين ووسائل الإعلام.

وحث الموقعون على هذه الحملة، التي أطلق عليها « ليست جريمة»، على الإفراج الفوري ودون شروط عن الأشخاص المعتقلين لمجرد ممارستهم السلمية لحقوقهم الإنسانية والسماح للجميع بالتمتع بحقوقهم بحرية، كما تدعو الحملة السلطات الجزائرية إلى وضع حد لقمع الجزائريين، والسماح للجميع بحرية ممارسة الحقوق، وتقديم المشتبه في مسؤوليتهم عن الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان في الجزائر للمحاكمة، وتوفير سبل الانتصاف الفعالة للضحايا، كما وجهت الدعوة إلى جميع الأفراد والمنظمات والأطراف المعنية لمشاركتها في رفع مطلب موحد بوقف تجريم ممارسة الحريات المشروعة في الجزائر.

ونقل البيان عن الناشط الحقوقي زكي حناش، أنه منذ بداية السنة الجارية، تم اعتقال ما لا يقل عن 300 شخص لممارستهم حريتهم في التعبير والتجمع السلمي أو تكوين الجمعيات . وفيما تم إطلاق سراح بعضهم، دخل آخرون في إضرابات متكررة عن الطعام، الهادي العسولي منذ 3 ماي مثلا، احتجاجاً على حبسهم التعسفي بشكل خاص. كما تتواصل الاعتقالات التعسفية بحق النشطاء السلميين والنقابيين المستقلين والصحفيين والمدافعين عن حقوق الإنسان، والحكم عليهم بلا هوادة حتى بعد وقف الحراك الاحتجاجي. وبحسب الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان، قد لا تمثل هذه الأرقام العدد الحقيقي للمعتقلين لأن العديد من الحالات لا يتم الإبلاغ عنها خوفاً من الانتقام.

ويضيف البيان أيضا أن وفاة حكيم الدبازي في السجن في 24 أبريل الماضي، بعد وضعه رهن الحبس الاحتياطي منذ 22 فبراير، بسبب تدوينات على وسائل التواصل الاجتماعي، مثال لما يتعرض له النشطاء لمجرد التعبير عن آراءهم.

وعلى الرغم من أن التفاعل الدولي مع أوضاع حقوق الإنسان في الجزائر يبقى دون المتوقع، إلا أن مفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، ميشيل باشليت، أعربت أمام مجلس حقوق الإنسان في 8 مارس 2022، عن قلقها بشأن «القيود المتزايدة على الحريات الأساسية» في الجزائر داعية الحكومة الجزائرية إلى «تغيير المسار».

ويرتقب أن يقوم مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بفحص سجل الجزائر في مجال حقوق الإنسان في شهر نونبر القادم، وبهذه المناسبة تعرب المنظمات المشاركة في هذه الحملة عن قلقها العميق إزاء هذه الانتكاسة الخطيرة التي تشهدها الجزائر، لا سيما في ما يتعلق بالحق في حرية التعبير، والحق في التجمع السلمي، وتبادل المعلومات والوصول إليها، وتحمل السلطات الجزائرية المسؤولية عنها.

النقابة الوطنية للتعليم العالي تنتقد أجرأة الاتفاقات السابقة بينها وبين الوزارة

جلال كندالي

وقف المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي في اجتماعه الأخير على التماطل والتسويف في أجرأة الاتفاقات السابقة بين النقابة الوطنية للتعليم العالي والوزارة الوصية.

وذكر المكتب الوطني أن مشروع المرسوم ذي الصلة قد تم الاتفاق بشأنه بين النقابة والوزارة منذ أكثر من سنة؛ وأن الانتهاء من إعداد النصوص التنظيمية رهين بالزمن الوزاري؛ معتبرا أن فرض ربط مشروع المرسوم بالانتهاء من إعداد تصور حكومي للإصلاح الشمولي لمنظومة التعليم العالي والبحث العلمي، وتأجيل إطلاق مسطرة اعتماد النظام الأساسي للأساتذة الباحثين إلى ذلك الحين، مخالفة صريحة لما التزمت به الوزارة ضمن بلاغها ليوم ثامن فبراير 2022، المشترك مع النقابة الوطنية للتعليم العالي.

وأكدت النقابة الوطنية للتعليم العالي في بلاغ لها، أنه إذا كانت المقاربة الشمولية للإصلاح في صلب ما ظلت تنادي به النقابة الوطنية للتعليم العالي منذ عدة سنوات، فإن إصرار الوزارة على التنفيذ المتزامن لكل المشاريع يعد في واقع الأمر محاولة لكسب الوقت واقتصاداً، وليس ترشيداً، في النفقات من منطلق المقاربة المحاسباتية الصرفة التي تعتبر الإنفاق في القطاع كلفة وليس استثماراً من أجل تنمية رأس المال اللامادي، وفق ما تزخر به الأدبيات الرسمية.

واعتبر المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي أن تعطيل أجرأة إصلاح النظام الأساسي للأساتذة الباحثين وترميم وضعيتهم المادية والاعتبارية، بالإضافة إلى التأخر غير المفهوم وغير المبرر في صرف التعويضات عن الترقيات، القانونية والمستحقة، ناهيك عن الظرفية الحرجة الحالية المتسمة بالزيادة في جميع الأسعار والغلاء الفاحش لمواد استهلاكية أساسية ولفاتورة الطاقة، مع المحافظة المستفزة على هامش الربح للموزعين، سوف ينتج حتماً ترسيخ واقع الحيطة والتوجس وانعدام الثقة في الإرادة الصادقة للوزارة من أجل الإصلاح المنشود، وزرع بذور اليأس والإحباط وسط الأساتذة الباحثين، والعصف بأي ورش للإصلاح لتوقفه على انخراطهم وتعبئتهم. ولن تحصد الوزارة بعد ذلك إلا التعبئة النضالية للأساتذة الباحثين من أجل الدفاع عن حقوقهم المشروعة.

وعلى مستوى المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، ندد المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي بشدة تعطيل وزارة التربية الوطنية والرياضة والشباب عمل اللجنة المشتركة الخاصة بهذه المراكز الرامية إلى إيجاد خارطة الطريق التي تمكن من الاستجابة للمطالب العادلة والمشروعة للعاملين بهذه المؤسسات، وعلى رأسها إلحاق المراكز بالجامعة التزاماً بمبدأ توحيد التعليم العالي. كما يعتبر أن إغلاق الوزارة بابَ الحوار مع النقابة الوطنية للتعليم العالي وتدبير كثير من الملفات بشكل أحادي، محاولة يائسة للإبقاء على الوضع القائم بحكم إرادة المحافظة على منافع خاصة، وخرقاً سافراً للقانون.

كما دعا المكتب الوطني إلى استئناف دورة سادس مارس 2022 للجنة الإدارية للنقابة الوطنية للتعليم العالي يوم الأحد 29 ماي الجاري بكلية العلوم بمدينة الجديدة.

وكان أعضاء المكتب الوطني قد وقفوا دقيقة خشوع وترحم على روح الصحافية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة، التي استشهدت برصاص الغدر العنصري لجيش الاحتلال الصهيوني بقرار رسمي يروم إسكات الأصوات الحرة الفاضحة لجرائم الميز العنصري في فلسطين، وكذلك الاستماع إلى عرض الكاتب العام حول مجريات الجمعية العمومية لـــ»الفيدرالية الدولية للعاملين العلميين» التي انعقدت في مراكش من 9 إلى 13 ماي الجاري. وقد تميزت هذه الجمعية باسترجاع النقابة الوطنية للتعليم العالي لمكانتها داخل الفدرالية بعد طول غياب، بل أصبحت ممثلة في اللجنة التنفيذية والكتابة الدولية في الانتخابات التي عرفتها الجمعية العمومية للفدرالية من أجل تجديد هياكلها. وقد توج أعمالَ الجمعية العمومية للفدرالية صدورُ «نداء مراكش» من أجل السلام عبر العالم وترجيح الحوار السلمي في حل النزاعات.

كما تخلل هذا اللقاء انعقاد ندوة فكرية تحت عنوان: «العلم بمَن، لمَن، لأجل ماذا؟» توجت ببيان من أجل دعم البحث العلمي بإفريقيا باعتباره مفتاح نهضة القارة بأكملها والذي يعاني حالياً من ضعف البنيات التحتية وقلة الموارد المالية المفضي إلى هجرة الأدمغة.

سائقو سيارات الأجرة يحتجون وطنيا أمام مقر العمالات والولايات الأربعاء المقبل

ج. كندالي

في موقف تصعيدي رفضا للقوانين المجحفة والقرارات المتسلطة والانفرادية والأحادية التي يعاني منها السائقون، قرر التنسيق الوطني للهيئات النقابية والجمعوية الممثلة لقطاع سيارات الأجرة ، تنظيم وقفات احتجاجية وطنية، يوم الأربعاء 25 ماي الجاري، أمام مقرات الولايات والعمالات.

وكشف المهنيون، وفق بلاغ لهم، عن رفضهم للطريقة التي نهجتها الحكومة في صرف الإعانات الخاصة بالدعم المخصص لمادة الكازوال، مستنكرين ما جاء في دورية وزارة الداخلية حول تجديد رخص الثقة، إذ رأوا أنها تضمنت بنودا مجحفة، ستحرم في حال تطبيقها شريحة مهمة من المهنيين من حقوقهم الشرعية، حيث حصرت الدورية إبرام عقود الاستغلال في السائقين الحاملين لرخصة الثقة ولبطاقة السائق المهني معا غير منتهيتي الصلاحية، وهو ما يصدم بعدة إشكالات من بينها انتهاء صلاحية رخص الثقة في العديد من المدن لسنوات دون تدخل السلطات، والإشكالات المرتبطة بالحصول على بطاقة السائق المهني.

وطالب المهنيون بمراجعة طريقة الحصول على البطاقة المهنية وتجديدها، والتأكيد على المجانية وربط التكوين بمؤسسات التكوين المهني وإنعاش الشغل، والمطالبة أيضا بتعليق مراقبة البطاقة المهنية إلى حين التوافق مع وزارة النقل حول الضمانات المتعلقة بهذا الأمر.

دعوات لوضع مديرية الدواء على سكة قطار تحقيق السيادة الصحية

وحيد مبارك

دعا عدد من الفاعلين في المجال الصحي وزير الصحة والحماية الاجتماعية إلى التدخل من أجل تصحيح ما تم وصفه بالبيروقراطية الإدارية التي تعيش على إيقاعها مديرية الأدوية والصيدلة، التي تفرمل عددا مهما من الخطوات التي تقوم بها شركات مختصة في الأدوية وأخرى في المستلزمات الطبية.

وندد مجموعة من المستثمرين في قطاع الصحة في تصريحات للاتحاد الإشتراكي، بما اعتبروه عراقيل تحول دون إخراج منتوجاتهم إلى السوق الدوائية، كالأدوية التي من شأنها التخفيف من آلام المرضى أو المستلزمات التي تتم الاستعانة بها، سواء في تدخلات طبية أو في المزاولة اليومية لمهنيي الصحة.

وأوضح عدد من المنتقدين في تصريحاتهم للجريدة أن ملفات متكاملة لا تزال حبيسة مصالح مقر المديرية، وتعرف مسطرة معالجتها تأخرا كبيرا يتناقض والتوجيهات الملكية السامية، التي دعت غير ما مرة إلى دعم كل السبل التي من شأنها أن تمكّن بلادنا من سيادة صحية، وتخالف توجه الرفع من مقدرات واحتياطي المخزون الاستراتيجي في كل مجالات وضمنها المجال الدوائي.

وشددت مصادر الجريدة على أنه حتى باقي الأطراف المتدخلة التي لها صلة بالمديرية باتت تجد صعوبة في التواصل مع مسؤوليها، مما يؤثر على المشاريع المبرمجة، الأمر الذي تترتب عنه كلفة إضافية زمنية ومادية. ودعا المتحدثون إلى أن تساير المديرية التوجه الإصلاحي للإدارة المغربية، على مستوى الرقمنة وتقديم ما يثبت تسلمها للملفات، وتفادي الأخطاء المادية في التراخيص والوثائق الإدارية المختلفة التي يكون لها ما بعدها، مشددين على أن السوق الدوائية تحديدا تحتاج إلى دعم الخطوات التي تقطعها من أجل استرجاع مكانة المغرب في صناعة الأدوية للإجابة عن الاحتياجات الداخلية وكذا مواصلة تصديرها لعدد من الوجهات، وهو ما كان يميز المغرب في فترة سابقة، قبل أن تتراجع النسب والأرقام في هذا الصدد، الأمر الذي يستوجب تعبئة حقيقية من كافة المسؤولين والمتدخلين وبذل كل الجهود التي من شأنها تحقيق هذه الغاية السامية.

قمة المدن والحكومات المحلية المتحدة الإفريقية

إطلاق شبكة إفريقية للوكالات الحضرية بمبادرة من المغرب

تم، أول أمس الخميس، على هامش القمة التاسعة للمدن والحكومات المحلية المتحدة الإفريقية، المنعقدة حاليا بمدينة كيسومو الكينية، إطلاق شبكة إفريقية للوكالات الحضرية والمؤسسات المماثلة بمبادرة من المغرب.

وعرفت هذه المبادرة، التي جاءت ثمرة شراكة بين فدرالية الوكالات الحضرية بالمغرب، ووزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، انخراطا واسعا من طرف الهيئات المكلفة بالتخطيط الحضري بعدد من الدول الافريقية.

وتهدف هذه الشبكة إلى هيكلة وتنسيق تقاسم التجارب والممارسات الفضلى في مجال التصميم الحضري، وتشكل أيضا فضاء للتفكير في سياسات محلية ناجعة في مجال التخطيط الحضري من أجل حياة أفضل.

وقد تم بالمناسبة التوقيع على إعلان لإنشاء هذه الشبكة، أكدت فيه الأطراف الموقعة بأن تشجيع التعاون بين المدن والجماعات أمر ضروري من أجل دعم الجهود الجماعية، فضلا عن كونه سيمكن من خلق تحالف للممارسات الفضلى في مجال التخطيط الحضري من أجل ضمان انتقال حضري مستدام وشامل للمدن الإفريقية.

وأبرز المشاركون في الشبكة، المكتسبات والجهود التي تبذلها الوكالات الحضرية بالمغرب، والتي راكمت خبرة كبيرة في مجال التعمير والتخطيط الحضري، معبرين عن الأمل في أن تشكل الشبكة إطارا ملائما لتقاسم التجربة المغربية .

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء قال رئيس فدرالية الوكالات الحضرية بالمغرب أمين الإدريسي بلقاسمي، إن هذه المبادرة تطمح للنهوض بدور الوكالة الحضرية باعتبارها أداة ضرورية لضمان تخطيط حضري متوازن ومنسق.

وتابع أن الهدف من إطلاق هذه الشبكة هو تعميم التجربة المغربية في هذا المجال على مستوى المدن الإفريقية، موضحا أن الأمر لا يتعلق باقتراح نموذج أو تصور محدد، ولكن بتقاسم الأفكار.

وأشار إلى ان «البلدان الإفريقية الصديقة تلتمس بقوة الاستفادة من الدعم المغربي في هذا المجال ونحن عازمون على العمل سويا من أجل رفع التحديات المرتبطة بالتعمير والتخطيط الحضري».

وبنفس المناسبة تم التوقيع على اتفاقيات تعاون بين مدينة وجدة ولوساكا عاصمة زامبيا، وبين مدينة بنكرير ومدينة مبارارا بأوغندا وذلك في إطار توسيع مشروع الشراكة بين المدن الإفريقية.

يذكر أن قمة المدن والحكومات المحلية المتحدة الإفريقية «أفريسيتي» هي الحدث الإفريقي الأبرز لإفريقيا، وتهدف إلى معالجة القضايا الرئيسية، بناء على رؤية إفريقيا 2063، وبالتالي المشاركة في النقاش الذي افتتحته مفوضية الاتحاد الإفريقي بهدف تنفيذ هاته الرؤية.

وتشهد القمة مشاركة 5000 مؤتمر إفريقي ودولي، ضمنهم رؤساء المدن والجماعات الترابية، والوزراء، والمنتخبون المحليون، وممثلو الإدارات المركزية والجهوية وكذا الخبراء.

كما تجسد «أفريسيتي» الرغبة في تعزيز دور الجماعات الترابية في تنمية القارة والمساهمة في تحقيق تكامل ووحدة إفريقيا في مجالاتها الترابية. وتشكل كذلك فضاء للحوار حول دور اللامركزية في تحسين حكامة الشؤون العامة المحلية بإفريقيا.

الناطق الرسمي باسم الحكومة: الرخصة عن الأبوة رؤية جديدة تقوم على المسؤولية المشتركة داخل المجتمع

أكد الوزير المنتدب المكلف بالعلاقات مع البرلمان، الناطق الرسمي باسم الحكومة، مصطفى بايتاس، أول أمس الخميس بالرباط، أن الاستفادة من الرخصة عن الأبوة، المنصوص عليها في الاتفاق الاجتماعي الموقع بين الحكومة والنقابات الأكثر تمثيلية، تجسد انبثاق رؤية جديدة داخل المجتمع، تقوم على المسؤولية المشتركة بين الرجال والنساء.

وأوضح بايتاس، في جوابه على أسئلة الصحفيين، خلال ندوة صحافية عقب الاجتماع الأسبوعي لمجلس الحكومة، المنعقد برئاسة عزيز أخنوش، رئيس الحكومة، أن "الأمر لا يقتصر على الاستفادة من رخصة عن الأبوة، مدتها 15 يوما متصلة ومؤدى عنها، بالنسبة للموظف الذي ولد له طفل أو أسندت إليه كفالة، بل يتعلق بانبثاق رؤية جديدة داخل المجتمع، تقوم على المسؤولية المشتركة بين الرجال والنساء، مما من شأنه أن يسهم في تعزيز هذه القيم المجتمعية".

وبعد أن اعتبر أن الاستفادة من هذه الرخصة "مكتسب تاريخي وكبير جدا"، أبرز أنه سيتم تفعيل هذا القرار من خلال قانون تمت صياغته بتوافق بين مختلف المتدخلين الحكوميين، على أن يتم عرضه على البرلمان من أجل المصادقة.

وبعد أن هنأ الحكومة على "السرعة في تفعيل هذا الاتفاق الموقع منذ ثلاثة أسابيع فقط"، نوه الناطق الرسمي باسم الحكومة بالروح الوطنية العالية للنقابات، والتفافها حول المصلحة الوطنية في هذه الظرفية الصعبة.

وخلص الوزير إلى أن الحوار لا يزال مستمرا، في ظل الإرادة المتوفرة لدى الحكومة والفرقاء الاجتماعيين، مؤكدا أنه سيتم التوصل إلى مكاسب أخرى في المستقبل.

« يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

زوجة الأخ محمد بنعمور في ذمة الله

انتقلت إلى عفو الله وإحسانه، زوجة أخينا محمد بنعمور، المناضل السياسي والجمعوي والنقابي، المرحومة جميلة لغزال، وذلك بعد مرض عضال قاومته بصبر وشجاعة.

وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم أصدقاؤه في جريدة «الاتحاد الاشتراكي» وإخوانه الجمعويون والنقابيون، بأحر تعازيهم وأصدق مواساتهم إلى الأخ محمد بنعمور، وإلى أبناء الفقيدة (هند، سارة، صلاح الدين)، وإخوانها (زينب، وفاء، فاطمة، فاطنة، نادية، محمد، عبد الحكيم، عبد الغني)، راجين من المولى عز وجل، أن يرزقهم الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ومغفرته، وأن يسكنها فسيح جناته. إنا لله وإنا إليه راجعون.

والدة الأخ هاشم عباس في ذمة الله

"يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي«".

ببالغ الحزن والأسى العميقين، تلقت الكتابة الإقليمية للحي المحمدي عين السبع البرنوصي ومكتب فرع حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بسيدي البرنوصي، نبأ وفاة والدة الأخ عباس هاشم،عضو مكتب الفرع والمناضل الفذ لحزبنا.

وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم مكتب الفرع باسمه ونيابة عن مناضلات ومناضلي الحزب بالمنطقة بأصدق عبارات العزاء والمواساة للأخ عباس وإخوته: رحال، علال، فاطمة، نعيمة خديجة وفاطنة وكل عائلة هاشم والحايل ورزوق وكبريتي وعرباوي ومنار وأحفاد الفقيدة وأصهارها سائلين المولى جلت قدرته أن يرحم روحها الطاهرة وأن يُبوِّئها مقام صدق عند مليك مقتدر في أعلى عليين، وأن يسكنها في جنانه مع الذين أنعم الله عليهم من النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً، وأن يلهم ذويها وسائر أفراد عائلتها الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون.

الاتحاد الاشتراكي
السبت/الاحد 22/21 ماي 2022 الموافق 21/20 شوال 1442 العدد 12.151
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أسعار المحروقات قفزت في شهر واحد بـ 13.2 % والمواد الغذائية زادت بـ 12.3 %

لهيب الأسعار يرفع معدل التضخم بالمغرب إلى 4.4 %

عماد عادل

ألهبت الزيادات غير المسبوقة في العديد من المواد الأساسية جيوب الأسر المغربية، وهو ما أكدته بيانات رسمية صدرت أمس، عن المندوبية السامية للتخطيط، التي قالت إن تكاليف المعيشة عرفت خلال شهر أبريل من السنة الجارية ارتفاعا ملحوظا مقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي حيث سجل معدل التضخم الأساسي ارتفاعا ب 4.4 في المائة بالمقارنة مع شهر أبريل 2021 كما ارتفع ب 0.8 في المائة بالمقارنة مع شهر مارس 2022.

وسجل المؤشر الرئيسي للأسعار عند الاستهلاك في شهر أبريل الأخير ارتفاعا ملحوظا، بلغ 5.9 في المائة بالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي، وذلك بسبب الزيادة التي شهدتها المواد الغذائية ب 9.1 في المائة والمواد غير الغذائية ب 3.7 بالمائة.

وكشفت البيانات الإحصائية التي أعدتها المندوبية السامية للتخطيط ارتفاعات المواد الغذائية المسجلة ما بين شهري مارس وأبريل 2022 همت على الخصوص أثمان الفواكه ب 12,3 في المائة والسمك وفواكه البحر ب 9,8 في المائة والزيوت والذهنيات ب 5,0 في المائة والخضر ب 2,9 في المائة واللحوم ب1,8 في المائة والخبز والحبوب ب 1,4 في المائة والقهوة والشاي والكاكاو ب 0,3 في المائة. وعلى العكس من ذلك، انخفضت أثمان الحليب والجبن والبيض ب 0,5 في المائة. في ما يخص المواد غير الغذائية، فإن الارتفاع هم على الخصوص أثمان المحروقات ب 13,2 في المائة.

ولم تسلم جميع تكاليف المعيشة الرئيسية من موجة الزيادات المتفاوتة التي ضربت جيوب المغاربة خلال الفترة الفاصلة بين أبريل 2021 وأبريل 2022 ، انطلاقا من أسعار المواد الغذائية التي قفزت ب9.4 في المائة وتكاليف السكن والماء والكهرباء والغاز والمحروقات الأخرى التي ارتفع معدلها 1.1 في المائة، مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي وتكاليف النقل التي ارتفعت ب 12.4 في المائة، مرورا بأسعار التبغ والمشروبات الكحولية التي زادت ب 3.5 في المائة وأسعار الأثاث والأدوات المنزلية التي نمت ب 3.4 في المائة، ووصولا إلى قطاع المطاعم والفنادق الذي عرفت أسعاره نموا ب 1.0 في المائة.

وقد شهدت المواد الغذائية زيادات صاروخية تراوحت ما بين (20 إلى 50 في المائة) في بعض المواد الأساسية كالمعجنات وزيوت المائدة والقطاني والشاي والسميد...

وفي نفس الاتجاه التصاعدي، مازالت أسعار المحروقات تواصل ارتفاعها حيث ناهز سعر الغازوال في العديد من المحطات 15 درهما بينما يتجه سعر البنزين بوتيرة أسرع نحو 16 درهما للتر الواحد.

وحسب الاتحاد المغربي لجمعيات حماية المستهلكين، فقد شملت هذه الزيادات سبعة مواد أساسية دفعة واحدة، فقد شهد ثمن الزيت ارتفاعا صاروخيا، إذ انتقل من 10 دراهم للتر الواحد في بداية العام إلى أزيد من 30 درهما حاليا، وأصبحت قنينة 5 لترات من زيت المائدة تباع لتجار التقسيط بأزيد من 140 درهما، بينما وصل سعرها إلى 148 د للمستهلك النهائي.. فيما ازداد ثمن بعض منتجات القطاني بشكل ملموس، إذ أصبح ثمن الكيلو الواحد من العدس 13 درهما في وقت لم يكن يتعدى فيه 7 دراهم ونصفا فقط، بينما وصل ثمن الفول إلى 10 دراهم بزيادة درهمين اثنين. كذلك، ارتفع سعر القمح ب 10 دراهم بالنسبة لوزن 25 كيلوغراما، حيث أصبح 185 درهما، من جهته، زاد ثمن المعكرونة ليتجاوز 15 درهما بعد أن كان محددا في 8 دراهم، والسميد بدرهمين اثنين، إضافة إلى السردين. وهو ما أشعل غضبا واسعا في صفوف المواطنين، خاصة بين الطبقات الفقيرة ومحدودي الدخل الذين أصبحوا عاجزين عن مجاراة هذه الوتيرة المفاجئة لغليان الأسعار، في وقت قلّلت الحكومة من شأن الزيادات المسجلة، وقالت إنها ستتخذ إجراءات للحد منها.. غير أن أيا من هذه الإجراءات الحكومية لم يظهر له أثر لحد الساعة.

كشف عنها تقرير لجمعية وسطاء ومستثمري التأمين بالمغرب

خروقات وفساد ينخر قطاع التأمين في خرق سافر للقوانين

جلال كندالي

كشف تقرير لجمعية وسطاء ومستثمري التأمين بالمغرب، حول اختلالات وفساد قطاع التأمين، مجموعة من الخروقات المسجلة في قطاع الوساطة في التأمين « التأمين على الحياة نموذجا» . وأوضح التقرير أن سوق التأمين عرف تطورا هائلا في رقم معاملات فرع التأمين على الحياة بالمغرب، والذي حقق في سنة واحدة سنة 2018، معدل نمو قارب 18%، برقم وصل الى 18,189 مليار درهم بفارق 1,2المليار درهم عما حققه في سنة 2017. كما تطور هذا الرقم في الخمس سنوات الأخيرة ليحقق معدل نمو وصل الى 100 % سنة 2018 مقارنة بسنة 2014. غير أن هذه الأرقام لا تعكس واقع الحال، حيث تحتكر

مجموعة من أربعة أبناك والمؤسسات المالية ما يقارب 63% من سوق التأمين على الحياة حسب الإحصائيات الرسمية المعلن عنها في تقارير الهيئة، بينما لا تستطيع فئة الوسطاء والمستثمرين في

التأمين الوصول الى هذا السوق نظرا للحواجز العديدة التي تفرضها شركات التأمين لإنجاز عقود التأمين على الحياة من طرف شبكة الوسطاء، وهي الشروط التي لا نجد لها تطبيقا عند تسويقها وإنجازها من طرف الوكالات البنكية بجميع ربوع المملكة.

وقد انعكست هذه الممارسات على ما يتم تسجيله من رقم معاملات التأمين على الحياة من وسطاء التأمين والذي يعادل «0» لدى جل المكاتب بربوع المملكة.

في حين تؤكد الإحصائيات الرسمية تطور وسيطرة الأبناك على هذا الفرع بمعدل قارب الضعف.

ظاهرة المنافسة غير المشروعة التي استفحلت بشكل غير مسبوق في ميدان الوساطة في التأمين، وممارسة نشاط الوساطة من قبل أشخاص لا يتوفرون على الصفة القانونية أو مؤسسات مالية ولا يتوفرون على الاعتماد الممنوح من طرف الدولة، بل الأكثر من ذلك يقول التقرير،أصبحت شركات التأمين وإعادة التامين تمارس عمليات التركيز الاقتصادي والاحتكار، باستحواذها على مؤسسات بنكية في السوق من خلال الهيمنة على الوسيط باعتبارهم المورد الوحيد له، وبيع منتجات التأمين مباشرة للزبناء عن طريق الأبناك

التابعة لمجموعاتها، وهي الحالة التي يجسدها استحواذ مجموعة من الأبناك التجارية لوحدها على 63 % من سوق التأمين على الحياة بالمغرب، والتي تقوم ببيع و توزيع عقود التأمين على الحياة بطرق منافية لشروط المنافسة المشروعة وبتركيزها أكثر من 91% من معاملات التأمين في قطاع تأمين الأبناك، وترويج عمليات التأمين للمستهلك المغربي عبر أزيد من 6000 وكالة بنكية بدون أي اعتماد العدد.

ومن بين مارصده التقرير، منح اعتمادات لترويج عمليات التأمين لأبناك ذات رأسمال أجنبي. فحسب دائما المعطيات ، فإن عدد الرخص الممنوحة للأبناك بالمغرب هي في حدود 11 بنكا، ويستفيد من عائدات عمليات التأمين على الأقل 3 أبناك بجميع وكالاتها وأغلب رأسمالها أجنبي، في حين أن المادة 304 من مدونة التأمينات 99-17 تنص على شروط يجب احترامها للحصول على اعتماد وسيط تأمين للأشخاص المعنويين، وهي أن يكون 50% من رأس المال على الأقل في حوزة أشخاص طبيعيين من جنسية مغربية أو أشخاص معنويين خاضعين للقانون المغربي وهو المخالف في هاته الحالة، والترويج للعديد من فروع التأمين بالوكالات البنكية بدون أي سند قانوني وبدون مكاتب خاصة ومستقلة وبدون أي استثمار في قطاع التأمين.

وأكد التقرير أن العديد من الوكالات البنكية، تقوم في غياب أي دور رقابي من الهيئة الوصية ومنذ سنوات، باستغلال أجرائها لبيع وترويج عقود التأمين للعديد من فروع التأمين خارج نطاق القانون والضوابط المنصوص عليها في المادة 306 من مدونة التأمينات 99-17 ، والتي نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر، بيع وترويج عقود تأمين عن أخطار المسؤولية المدنية للعربات أو تأمين حوادث الشغل أو التأمين ضد الأخطار المتعددة للمنازل والمؤسسات المهنية MRH أو MRP ...وغيرها، حيث لا تجيز مدونة التأمينات للوكالات البنكية ترويج هاته الأصناف من فروع التأمين، هذا على فرض توفر هاته الوكالات على اعتماد من الدولة.

معطيات تكشف بالملموس أن الزبون المغربي قد وقع ضحية لجشع القطاع المالي البنكي، والذي يصر مسؤولوه على خرق القانون وتقديم هاته المعاملات التجارية المحظورة عن طريق أشخاص غير مؤهلين ولا يتوفرون على الصفة القانونية والمهنية لتقديم النصح والإرشاد للزبناء في هذا المجال، وغياب أماكن خاصة ومستقلة تشير الى رقم الرخصة وتاريخها ونوعية العروض المقدمة في عمليات التأمين مثلما هو منصوص عليه في مدونة التأمينات 99-17، وبالتالي فهاته المؤسسات المالية الكبرى بالمغرب تنافس الآلاف من المقاولات الصغرى والمتوسطة في السوق بدون أي استثمار حقيقي في القطاع، سواء المادي أو المعنوي، أو في تكوين الموارد البشرية وبدون أداء أي ضرائب عن الاستغلال مع الاستفادة من مختلف الفرص التي توفرها معطيات بيانات الزبناء عن حساباتهم البنكية، ومعرفة حجم ونوعية نشاطهم وغيرها من المعطيات الشخصية والمهنية التي يسهل الحصول عليها الدور الحيوي للمجال البنكي والمالي، و يكون بالتالي الزبون فريسة طيعة لهاته المؤسسات المالية الكبرى مادامت

تشتغل خارج كل الضوابط القانونية، و بدون أي تكلفة استثمارية أو ضريبية تدفع للدولة.

وكشف التقرير الانحياز المفضوح لمصالح لوبي شركات الأبناك وشركات التأمين من خلال عدم اتخاذ أية جزاءات بخصوص الخروقات المرتكبة من طرفهم والتي تصل الى حد التزوير في الوثائق والمحاضر الرسمية، وحرمان الدولة من مداخيل ضريبية بملايير الدراهم، تقديم تصريحات و إفادات كاذبة ومغلوطة لمؤسسة مجلس المنافسة في محاضر رسمية، للحيلولة دون أن تقدم الأبحاث والتحقيقات في الاحالات المرفوعة إليه من طرف مهنيي الوساطة في التأمين، تقديم إفادات ومعطيات غير واقعية لمؤسسة وسيط المملكة أثناء إجراءات البحث والتحري في ملف التظلم المرفوع في مواجهتها من طرف مهنيي الوساطة في التأمين، والذي صدرت بخصوصه توصية غير مسبوقة تؤكد وجود مخاطر بالقطاع تهدد القائمين عليه والعاملين فيه والمستفيدين منه.

وخلص التقرير في ما يخص أوجه فساد قطاع التأمين، الى تحول الهيئات الرقابية من دورها الأساسي في المراقبة الفعلية لتقنين وتطوير نشاط القطاع والسهر على التطبيق السليم للقانون من طرف جميع الفاعلين وحماية حقوق المؤمن لهم، إلى هيئات للتستر على الجرائم المالية والاقتصادية واللاأخلاقية المرتكبة من مجموعة من الفاعلين الاقتصاديين الأساسيين (أبناك وشركات التأمين)، والانحياز البين لمصالحهم في السياسات الاحتكارية في السوق و الهيمنة الاقتصادية للمؤسسات المالية وتحقيق أرباح خيالية بدون تنافسية حقيقية، والاستفراد بالتالي بالمستهلك المغربي وحمايتهم من أي مساءلة قانونية بخصوص هاته الجرائم المسجلة عبر تجميد كلي للأبحاث أو التحقيقات في الشكايات المرفوعة ضدهم ، سواء الفردية أو الجماعية أو من الهيئات المهنية أو هيئات حماية المستهلك ولسنوات، بالإضافة الى توظيف مسؤولي الهيئة الوصية لكل أساليب الشطط في استعمال السلطة واستغلال النفوذ للتعسف ضد حقوق فئة المستثمرين في الوساطة في التأمين من أجل توريطهم في صعوبة وهشاشة مالية وتسهيل إبادتهم اقتصاديا، لفائدة لوبي شركات الأبناك من جهة و شركات التأمين من جهة أخرى من خلال تكريس وضعية المهيمن في السوق والمورد الوحيد، واستفادتهم من عدة خدمات وبدون دفع أي مقابل عنها والتغاضي عن ممارسات الإكراه والضغط والغش والخداع الممارس لضمان ديون غير مستحقة، والزج بالوسطاء في السجون بتهم ملفقة وتمس بالشرف وكرامتهم الإنسانية ونهب ممتلكاتهم

وتدمير مستقبلهم، ، وبالتالي خرق للقانون الاساسي المحدث للهيئة تحت رقم 64.12 ، وعقد زواج محظور بين رئيس هيئة مراقبة التأمينات والاحتياط الاجتماعي والمؤسسات التابعة لرقابتها، بالإضافة الى تمكين مختلف الموظفين من الحصول على رشاوى تحت اسم الهدايا أثناء مزاولة مهامهم، وممارسة أبشع استغلال للنفوذ من خلال تزوير الحقائق والمحاضر والمعطيات في ما يخص المساطر التأديبية.

غوتيريش يؤكد أن ميثاق مراكش يندرج في صلب مهمة الأمم المتحدة

أكد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، اول أمس الخميس بنيويورك، أن الميثاق العالمي من أجل الهجرة الآمنة والمنتظمة والمنظمة، الذي تم اعتماده في مراكش في 2018، يندرج في صلب مهمة الأمم المتحدة.

وقال غوتيريش، خلال اجتماع انعقد في إطار المؤتمر الأول لدراسة التقدم المحرز في تنفيذ ميثاق مراكش الذي ينعقد في الفترة من 17 إلى 20 ماي بمبادرة من الجمعية العامة للأمم المتحدة، إن الأمر يتعلق باستجابة عالمية لظاهرة عالمية نحتاج إلى الاستعداد لها بشكل أفضل.

وذكر الأمين العام للأمم المتحدة بإطلاق شبكة الأمم المتحدة المعنية بالهجرة لتعبئة مختلف القدرات والخبرات لدعم الدول الأعضاء لإحراز تقدم في عملية التنزيل الكامل للميثاق.مضيفا أن الشبكة « قامت منذ ذلك الحين بإرساء آلية لبناء القدرات، بما في ذلك قطبا للهجرات وصندوقا استئمانيا خاصا متعدد الشركاء، وهو الأول من نوعه الذي يركز على الهجرة».

كما سلط الضوء على ضرورة توسيع وتنويع مسارات الهجرة القائمة على الحقوق للنهوض بأهداف التنمية المستدامة ومعالجة نقص المسجل في اليد العاملة.

وأعرب عن رغبته في رؤية جميع الأطراف المعنية تتمكن من تحقيق «نتيجة سياسية قوية» بفضل التزامات ملموسة وذات مصداقية وطموحة وقابلة للتحقيق، فضلا عن آليات قوية للرصد والمتابعة، داعيا إلى مواصلة الجهود لضمان مستقبل أكثر أمانا وازدهارا للجميع.

وفي السياق ذاته، أكد رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة، عبد الله شاهد، أن ميثاق مراكش يهدف إلى أن يكون «نجاحا كبيرا» باعتباره وضع أول إطار دولي على الإطلاق للتعاون في مجال الهجرات الدولية.

وأضاف أن الميثاق العالمي للهجرة أثبت قيمته، كونه مرنا وملائما ويستجيب للأزمات، مبرزا أن الميثاق ظل مصدر إلهام حتى في مرحلة كوفيد 19.

وأضح المسؤول الأممي أن مبادئ الميثاق «أثبتت أيضا أنها ضرورية في الاستجابة للصدمات والتحديات المتعلقة بالهجرة الناتجة عن القيود الصارمة المفروضة على السفر الجوي والتنقل عبر الحدود، فضلا عن الآثار الاجتماعية والاقتصادية للوباء»، مشيرا إلى أن هذا الميثاق قد وفر ممارسات متسقة وقابلة للتبادل في إطار التعاون الدولي في تدبير الهجرة، مسلطا الضوء على أبعاده البشرية، ومجددا تاكيده على أهمية هذا الميثاق باعتباره الإطار الشامل الوحيد المتفق عليه على المستوى العالمي لتيسير هجرة آمنة ومنتظمة ومنظمة.

وأضاف شاهد أنه «بناء على مبادئه، يمكننا التصدي للتحديات التي يواجهها المهاجرون والمجتمعات المضيفة»، مشيرا إلى أن التنزيل الأمثل والذكي لهذه المبادئ يمكن أن يساعد في ظهور نظام هجرة ينقذ الأرواح ويعزز المجتمعات.

ويهدف هذا الاجتماع، المنظم بمبادرة من الجمعية العامة للأمم المتحدة، والذي يعرف مشاركة الدول الأعضاء ومراقبين وممثلي منظومة الأمم المتحدة بالإضافة إلى مجموعات الأطراف المعنية، إلى دراسة التقدم المحرز على المستويات المحلية والوطنية والإقليمية والعالمية في تنفيذ هذا الميثاق وإرساء إجراءات ملموسة جديدة تروم تحسين حماية ودعم أكثر من 281 مليون مهاجر في جميع أنحاء العالم من خلال إجراء تغييرات في السياسات والممارسات.

وسيتم تتويج هذا الحدث، باعتماد إعلان التقدم المتفاوض عليه على المستوى الحكومي الدولي.

ويعرف هذا المنتدى مشاركة رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، آمنة بوعياش، بصفتها رئيسة مجموعة العمل المعنية بالهجرة التابعة للشبكة الإفريقية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، ونائبة رئيسة التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان.

انعقاد مجموعة العمل حول انضمام جزر القمر إلى منظمة التجارة العالمية برئاسة المغرب

عقدت مجموعة العمل المعنية بانضمام اتحاد جزر القمر إلى منظمة التجارة العالمية، أول أمس الخميس بجنيف، اجتماعها الرسمي السابع، وذلك برئاسة المغرب.

وشكل الاجتماع الذي ترأسه السفير الممثل الدائم للمغرب في جنيف، عمر زنيبر، فرصة لتقييم المفاوضات بين اتحاد جزر القمر والدول الأعضاء في منظمة التجارة العالمية بشأن الولوج إلى الأسواق، دراسة النسخة الجديدة من مسودة تقرير مجموعة العمل عقب الأجوبة التي قدمتها جزر القمر على الأسئلة الإضافية التي طرحها الأعضاء ومدى التقدم في «مخطط العمل التشريعي لضمان توافق القوانين الوطنية مع اتفاقيات منظمة التجارة العالمية»، ثم تحديد الخطوات الموالية في عمل فريق العمل هذا.

وخلال هذا الاجتماع، أشاد زنيبر بالعمل الذي أنجزته جزر القمر منذ الاجتماع السادس للمجموعة، المنعقد في شتنبر الماضي، لاستكمال مفاوضاتها مع الدول الأعضاء في منظمة التجارة العالمية، والتي توجت بالتوقيع مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، وأشار، أيضا، إلى أن انضمام جزر القمر لا يزال الملف الأكثر نضجا، وأن الهدف المحدد المتمثل في استكمال انضمام اتحاد جزر القمر إلى منظمة التجارة العالمية قبل نهاية هذا العام أصبح قابلا للتحقق أكثر من أي وقت مضى.

من جهة أخرى، جدد الدبلوماسي المغربي التعبير عن تشجيعه الكبير للوفود لإبداء المزيد من المرونة والعمل على استكمال عملية الانضمام في الوقت المحدد.

كما حث الأمانة العامة لمنظمة التجارة العالمية على مواصلة تقديم المساعدة التقنية اللازمة لتسريع هذا المسلسل، لاسيما في المجالات التي تحتاج فيها جزر القمر إلى دعم خاص.

وتميز هذا الاجتماع بحضور وفد مهم من جزر القمر برئاسة عبدو محمد شانفيو وزير المالية والميزانية والقطاع المصرفي وكبير المفاوضين، ونائب رئيس الجمعية الوطنية.

وجدد الوزير القمري التزام بلاده بالإسراع في استكمال مفاوضات الانضمام، مسجلا أن برلمان جزر القمر يواصل تكثيف جدول الأعمال التشريعي وفقا للالتزامات التي تم التعهد بها.

من جانبها، رحبت العديد من المجموعات الإقليمية، بما في ذلك الاتحاد الأوروبي والمجموعة الإفريقية والمجموعة العربية ومجموعة البلدان الأقل نموا والبلدان النامية، فضلا عن الدول الأعضاء في منظمة التجارة العالمية، لاسيما الولايات المتحدة والصين وكندا والبرازيل وسلطنة عمان، بجهود جزر القمر على الصعيد التشريعي لجعل نظامها الاقتصادي والتجاري متوافقا مع قواعد منظمة التجارة العالمية.

من جانبه، عبر الوفد المغربي، المشارك في أعمال هذا الاجتماع، في مداخلته، مجددا عن دعمه المتواصل لانضمام هذا البلد الشقيق إلى منظمة التجارة العالمية.

وأشاد المغرب بالإرادة القوية والراسخة لسلطات اتحاد جزر القمر لاعتماد التشريعات اللازمة، معبرا في الوقت نفسه عن ترحيبه بجهودها الأكيدة لملاءمة ترسانتها التشريعية والقانونية مع قواعد ومتطلبات بروتوكول الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية.

وقال إن المغرب مقتنع بأن هذا الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية سيمهد الطريق للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لاتحاد جزر القمر وسيساهم، أيضا، في تعزيز دور النظام التجاري متعدد الأطراف كمنظم للتجارة العالمية، وبالتالي، يؤكد المغرب استعداده لتقديم مساهمته النشطة ودعمه لاستكمال هذا المسلسل.

وبالنظر إلى جودة العلاقات الثنائية، وكثافة التعاون متعدد الأوجه والقطاعات بين البلدين، والذي رسخه انعقاد الدورة الأولى للجنة المشتركة الكبرى بين المغرب واتحاد جزر القمر في 31 مارس المنصرم بمدينة الداخلة، والذي تميز بتوقيع 11 اتفاقا وعدة اتفاقيات تعاون ومذكرات تفاهم تغطي عدة مجالات للتعاون الثنائي، يؤكد المغرب أنه لن يألو جهدا في دعم ومواكبة عملية انضمام اتحاد جزر القمر إلى منظمة التجارة العالمية.

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أحمد طاهري، المتخصص في علم الحشرات

أعداد النحل تضاءلت بالنصف مقارنة بسنوات الأربعينيات ومعدل انقراضها ارتفع من 100 إلى 1000 مرة

أجرت الحوار :
سمية العرقوبي

بمناسبة اليوم العالمي للنحل، الذي يتم تخليده يوم 20 ماي من كل سنة، أجرت وكالة المغرب العربي للأنباء حوارا مع أحمد طاهري، متخصص في علم الحشرات، سلط فيه الضوء على أصناف هذه الحشرة والخصائص البيولوجية والبيئية المتعلقة بالنحل المحلي في المغرب.

1 هل تعيش جميع أصناف النحل في خلايا؟ وهل تنتج كل الأنواع العسل؟

كلا، من بين أكثر من 20 ألف نوع من النحل المصنفة على كوكبنا، لا ينتج معظمها عسلا ولا تعيش كلها في خلايا. وتعتبر أصناف النحل المنفردة برية وتبني أعشاشها عموما بصفة منفردة كذلك، كما أنها لا تتوفر على ملكات وتشتغل بمفردها خلافا للأصناف الأخرى التي تعيش مجتمعة تتقاسم وتنسق عملها.

2 هل تقسمون النحل إذن إلى صنف منفرد وآخر اجتماعي؟

نعم، ذلك من بين التصنيفات الممكنة، ولكن أيضا يمكننا الحديث عن النحل المدجن (الذي تتم تربيته لإنتاج العسل، على غرار Apis mellifera) وكذا النحل البري (غير المدجن). ونتحدث أيضا عن نحل أصلي وآخر دخيل مستقدم. الأمر يعتمد على مجال اهتمامنا.

3 هل يمكنكم أن تصفوا لنا بعضا من جوانب النحل المحلي في المغرب من حيث التصنيفات اليبولوجية والبيئة ؟

هناك ثلاثة أنواع من النحل المحلي. فهناك صنف Apis mellifera المعروف في المغرب، وهو يتميز بلونه وتوزيعه الجغرافي، وصنف النحل التلياني Apis mellifera intermissa ونحل جبال الريف Apis mellifera major، لونهما أسود ويتوزعان على نطاق واسع في شمال ووسط المغرب. أما النحل الصحراوي Apis mellifera sahariensis فلونه أصفر ذهبي. ويعتبر هذا الأخير أقل انتشارا ويتمركز في جنوب الأطلس كما يعرف بتأقلمه مع الظروف المناخية الجافة.

أما في ما يخص حياته الاجتماعية، فتتكون الخلية من ملكة وعاملات وذكور النحل، ولا يستطيع أي منها أن يعيش منفردا. ولكل طبقة شكلها المختلف وتؤدي وظيفتها الخاصة. أما الانسجام الاجتماعي فيتحقق من خلال نشر الفيرمونات (إشارات كيميائية يفرزها النحل). وتظل الملكة، التي تعيش من أربع إلى خمس سنوات، النحلة الوحيدة الملقحة في الخلية وتتكلف بوضع البيض. في حين تهتم العاملات بمختلف الوظائف المتعلقة بالحفاظ على مستعمرة النحل. فهي التي تجني الرحيق واللقاح وتصون الخلية وتضبط درجة حرارتها وتدافع عنها وتطعم وتربي اليرقات وتنتج شمع العسل والعسل وغذاء ملكات النحل. وتستمر دورة حياتها شهرا تقريبا. أما الذكور، فيلعبون دورا وحيدا معلوما وهو تلقيح الملكة. ويحدث التلقيح أثناء طيران التزاوج، ثم تعود الملكة الملقحة والمصحوبة بالعاملات من جميع الأعمار إلى خلية النحل حيث تستقر لتشرع في وضع بيضة في كل تجويف باتباع طريقة دائرية من المركز إلى المحيط.

> من بين أكثر من 20 ألف نوع من النحل المصنفة على كوكبنا، لا ينتج معظمها عسلا ولا تعيش كلها في خلايا. وتعتبر أصناف النحل المنفردة برية وتبني أعشاشها عموما بصفة منفردة كذلك

4 هل يمكن للنحل « الأصلي» والدخيل أن يتعايشا في نفس المأوى؟ وما الفائدة من استقدام هذا النوع؟

على العموم، تؤدي الأصناف الدخيلة إلى الإضرار بالتنوع الحيوي الأصلي غير المعروف كثيرا والأكثر حساسية ولا يستثنى النحل المستقدم من هذه القاعدة. كما يمكنها أن تهدد الأصناف الملقحة البرية الأخرى من خلال المنافسة على الغذاء ونقل الأمراض والتمازج الوراثي وتغيير العلاقة الطبيعية القائمة بين الملقحات الأصلية ونباتاتها المستهدفة.

5 هل يمكن القول إن النحل مهدد بالانقراض؟

النحل موجود منذ نحو مليون سنة لكن أعداده تضاءلت بالنصف مقارنة بسنوات الأربعينيات من القرن الماضي. وهو حاليا، إلى جانب الأصناف الملقحة الأخرى، مهدد بالانقراض بقوة في جميع أرجاء العالم. كما أنه يواجه أزمة بيئية حقيقية تتمثل في انخفاض كبير في أعداده. إذ للأسف يرتفع معدل انقراضها بصفة أكثر من المعتاد من 100 إلى 1000 مرة !

6 صدرت تقارير ودراسات عن انقراض النحل في العالم وربطت بعض السيناريوهات بين انقراض النحل ونهاية العالم. هل هذا الأمر صحيح؟

يتعلق الأمر فعلا بظاهرة عالمية تعرف باسم «متلازمة انهيار مستعمرات النحل»، وهي راجعة في الواقع الى مجموعة من الأسباب التي تؤدي وتسرع من وتيرة اختفاء مستعمرات النحل على غرار الميكروبات والمبيدات الحشرية والممارسات المتعلقة بتربية النحل والتلوث والتغير المناخي، إلخ.... إذن، إذا اختفى النحل فستكون العواقب وخيمة وكبيرة على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية لكنها، برأيي، من المستبعد أن تؤدي إلى نهاية العالم ! ويتوقع العلماء ارتفاعا في الوفيات وتغييرات غذائية خطيرة.

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

ماكرون يواصل جهوده لإعادة رسم الخارطة السياسية في فرنسا

ينكب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي بدأ ولاية ثانية من خمس سنوات على رسم الخطوط العريضة لحكومته المقبلة، وهي عملية حساسة في أوج إعادة تشكيل المشهد السياسي في البلاد.

مع انتخابات تشريعية مرتقبة في يونيو، أعطى الرئيس الفرنسي أول المؤشرات، فقد عين الاثنين رئيسة للوزراء هي إليزابيت بورن التي شغلت مناصب وزارية عدة مرات وتميل إلى اليسار لكنها تعد تكنوقراط أكثر مما هي سياسية.

بصفتها عضوا في الحكومة منذ خمس سنوات، أدخلت عدة إصلاحات مهمة.

وقال فيليب مورو-شيفروليه المتخصص في الإعلام السياسي إن إيمانويل ماكرون «براغماتي جدا وليس لديه أي مصلحة في المجازفة. مع إليزابيت بورن، يكون قد اعتمد الخيار الأقل إثارة للانقسام ولا يخرج عن نهجه المعتاد».

لكن هذا التعيين لم يثر حماسة في البلاد لأن بورن تبقى غير معروفة كثيرا من الفرنسيين. لكن ما يدل على أن الرئيس يلعب على الانقسامات مسارعة المعارضة المحافظة إلى التنديد بامرأة «تميل إلى اليسار» فيما وصفت، على العكس، من جانب اليسار بأنها «ليبرالية» جدا.

وكتبت صحيفة لوموند في افتتاحية الثلاثاء «في هذه المرحلة، نشهد مزيجا متوازنا جدا من الجرأة والاستمرارية ما يدل على حرص الرئيس على أن يبقى مسيطرا على قواعد اللعبة».

وتسري تكهنات حول أسماء أعضاء الحكومة المقبلة والتي يمكن الكشف عنها بحلول نهاية الأسبوع.

بعض الشخصيات التي يجري تداول أسمائها تأتي من المعارضة المحافظة كما كان الحال عليه في الحكومة السابقة، لكن برنار سانانيس من معهد إيلاب في باريس ذكر بأن ماكرون يعتبر إجمالا «أنه أخذ كل ما يمكن أخذه من جانب اليمين».

منذ بداية رئاسته قبل خمس سنوات يحاول ماكرون الذي أعيد انتخابه بغالبية مريحة في 24 أبريل (58,55% من الأصوات) في مواجهة مرشحة اليمين المتطرف مارين لوبن، اللعب على التوازنات السياسية مع ترسيخ قاعدته الناخبة على أنقاض اليسار الاشتراكي الديموقراطي واليمين المعتدل.

فقد عين في ولايته الأولى رئيسي وزراء من المعارضة اليمينية، إدوار فيليب ثم جان كاستيكس واستفاد في الوقت نفسه من قدامى الاشتراكيين مثل وزير الخارجية جان ايف لودريان.

بالنسبة لبرنارد سانانيس فهي «كانت حركة تدمير، أدت إلى ظهور خارطة سياسية جديدة تتميز بالمثالثة» بين فضاء مركزي يشغله الرئيس ماكرون وفضاءين لليمين المتطرف واليسار.

وعبر دعوته إلى تجاوز الانقسام بين اليسار واليمين والذي لطالما كان في صلب التاريخ السياسي الفرنسي، يكون قد ساهم في إضعاف أحزاب تاريخية «الجمهوريون» من اليمين، ورثة حركة ديغول، والحزب الاشتراكي من اليسار.

وتعرض كل من الحزبين المذكورين لنكسة في الانتخابات الرئاسية التي جرت في أبريل.

رغم أنه شغل منصبا وزاريا في حكومة اشتراكية في عهد الرئيس فرنسوا هولاند، لم يتوقف ماكرون عن العمل منذ انتخابه عام 2017 من أجل إعادة تشكيل الخارطة السياسية الفرنسية.

فقد أنشأ حركته الخاصة «الجمهورية إلى الأمام» التي بات اسمها الآن «النهضة» آملا أن تحصل مع حلفائه الوسطيين، كما كانت الحال عليه، على الغالبية المطلقة في الجمعية الوطنية المقبلة في ختام الانتخابات التشريعية في 12 و 19 يونيو.

ويقول فريديريك دابي من معهد ايفوب في باريس إن إعادة التشكيل هذه «لا تزال تتم وفقا لكل حالة على حدة في الوقت الراهن. لم نصل إلى منطق تشكيل تحالفات كما يجري في دول أوروبية أخرى».

بشكل أوسع، أدى هذا التحول السياسي المستمر أيضا إلى تعزيز التطرف الذي سجل خلال الانتخابات الرئاسية مع الدفع القوي لليمين المتطرف (41,45%) لصالح مارين لوبن، وهي نتيجة غير مسبوقة) ولليسار الراديكالي خلف جان لوك ميلانشون (22%).

وقد جمع ميلانشون في الأسابيع الماضية مختلف تيارات اليسار في اتحاد شعبي بيئي واجتماعي، على أمل أن يصبح أول معارض في وجه ماكرون.

أولويات على طاولة سيدة قصر «ماتينيون» الجديدة

بعد 30 عاما، تطرق امرأة مجددا أبواب قصر «ماتينيون» في باريس لتمسك بزمام الحكومة، محملة بتحديات ثقيلة تشكل السمة الأبرز لمشهد متوتر.

والاثنين، اختار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وزيرة العمل إليزابيث بورن رئيسة للوزراء لتكون أول امرأة على رأس حكومة فرنسية منذ 30 عاما.

وبتعيينها، ستعود إلى بورن مهمة تشكيل حكومة ستكون على موعد مع ملفات شائكة يتصدرها رهان حسم غمار الانتخابات التشريعية المقررة في يونيو المقبل لصالح ماكرون.

وحتى الآن كانت إديث كريسون المرأة الوحيدة التي ترأست حكومة فرنسية، وتولت مهامها من ماي 1991 لغاية أبريل 1992 أي في عهد الرئيس الراحل فرانسوا ميتران.

سر الاختيار

خبيرة بالقضايا البيئية وتتمتع بالقدرة على تنفيذ إصلاحات اجتماعية متفجرة والأهم أنها فائقة الولاء، فماكرون يرى أن إليزابيث بورن لديها كل الصفات اللازمة لإطلاق المشاريع الأولى من ولايته الممتدة على خمس سنوات، وفي مقدمتها القوة الشرائية والبيئة ومعاشات التقاعد والتعليم.

فبعد ثلاثة أسابيع من إعادة انتخابه، بدأت، الاثنين، الولاية الثانية لماكرون بتعيين بورن رئيسة للوزراء، هذه المرأة التي رأى ماكرون أنها تجسد صورة المرشح المثالي بالنسبة له، أي «شخص مرتبط بالمسألة الاجتماعية والبيئية والإنتاجية»، كمل يقول.

كما سرب الإليزيه أن ماكرون أراد تعيين امرأة، للمرة الثانية في تاريخ الجمهورية الخامسة، بعد ثلاثين عامًا من إديث كريسون التي تقلدت المنصب في عهد فرانسوا ميتران.

أولويات

ستكون أولوية بورن الأولى الاستجابة لمخاوف الفرنسيين بشأن قوتهم الشرائية، في بلد لا يزال يتعافى من وباء كورونا المستجد، ويواجه ارتفاعا تاريخيا في التضخم جراء الحرب في أوكرانيا.

أولوية ستضع بعين الاعتبار مشروع قانون يتألف من سلسلة كاملة من التدابير ينتظر بالفعل على الرفوف، وفيه بنود تشمل تمديد التعريفة الجمركية لأسعار الغاز والكهرباء، وإعادة تقييم المعاشات التقاعدية والمزايا الاجتماعية، وقسائم الطعام الأكثر تواضعًا، أو إلغاء رسوم الترخيص السمعي البصري.

أيضا، على طاولة بورن رهان حسم غمار الانتخابات التشريعية المقررة في يونيو المقبل لصالح ماكرون، علاوة على إطلاق مشروع التخطيط البيئي، أحد أبرز الوعود الانتخابية لماكرون، والعمل على تغيير سياسات الحكومة في علاقة بتعاملها مع الاحتجاجات، والتي باتت موصومة إلى حد ما بالقمع.

دقة التفاصيل

ما يحسب لرئيسة الحكومة الفرنسية هو خبرتها في مجالات تركيز ماكرون بولايته الثانية، فلقد تقلدت منصب وزيرة للعمل والتوظيف والاندماج الاقتصادي في حكومة رئيس الوزراء جان كاستكس خلفًا لموريل بينيكود، واستمرت بالمنصب لنحو عامين.

وقبلها، وتحديدا في 2019، تقلدت مهام وزيرة للبيئة والتنمية المستدامة والطاقة، وفي 2017، تولت حقيبة النقل في حكومة رئيس الوزراء إدوار فيليب الأولى (15 مايو 2017 ـ 19 يونيو 2017)، وحكومة فيليب الثانية (21 يونيو 2017 ـ 3 يوليوز 2020).

وفي عام 2017 أيضا، صوّتت لصالح ماكرون في الانتخابات الرئاسية الفرنسية وانضمت لاحقًا إلى حزبه «الجمهورية إلى الأمام»، لتتقاطع عندها جميع المعايير التي يبحث عنها الرئيس الفرنسي في رئيس حكومته، حتى أنه غالبا ما يطلق عليها في الإعلام الفرنسي «وزيرة ماكرون».

وبجملة تلك الخصائص، تتقلد بورن اليوم منصبها محاطة بدعم الرئيس، وخبرتها وقدرتها على الدخول السريع في التفاصيل، وهي المعروفة بأنها تعمل بشكل مباشر منذ أن كانت في قلب الإصلاحات الاجتماعية والبيئية.

ومع أنها أمضت الجزء الأول من حياتها المهنية في ظل السياسة، من حكومة ليونيل جوسبان في التعليم في أوائل التسعينيات إلى حكومة سيجولين رويال في علم البيئة العام 2014، إلا أنها تقفز اليوم إلى الواجهة، حاملة على عاتقها آمال ماكرون بإنجاح ولايته الثانية والأخيرة.

فهل تفلح بورن في تحقيق خماسية يستهدفها الرئيس الفرنسي منذ صعوده إلى الحكم في 2017؛ وهي حسم غمار الانتخابات المقبلة لصالحه، وتمرير قانون المعاشات المثير للجدل، علاوة على إيجاد حلول للأزمة الاقتصادية ورفع القدرة الشرائية للفرنسيين، وإطلاق مشروع التخطيط البيئي، والأهم تغيير منهج سياسات الحكومة في التعامل مع غضب الشارع؟

نقابات عمالية في فرنسا تدعو إلى إضراب في وزارة الخارجية للاحتجاج على «إصلاحات»

دعت العديد من النقابات إلى إضراب يوم 2 يونيو في وزارة الخارجية الفرنسية، وهو حدث نادر جدا في الدوائر الدبلوماسية الفرنسية، من أجل التعبير عن «عدم ارتياحها» تجاه «مجموعة من الإصلاحات».

وهذا التحرك هو ثاني إضراب في تاريخ الوزارة، بعد إضراب أول عام 2003 نظم من أجل قضايا مرتبطة بالتعويضات، كما أوضح أوليفييه دا سيلفا رئيس نقابة CFTC (الاتحاد الفرنسي للعمال).

وقالت النقابات الست بالإضافة إلى مجموعة من 400 دبلوماسي شاب «وزارة الخارجية تختفي شيئا فشيئا» مستنكرة خصوصا بالإصلاح الذي أنهى عمل دبلوماسيين وقلص النشاطات القنصلية وألغى مناصب.

وكتبت «هذه الإجراءات الهادفة إلى تفكيك أداتنا الدبلوماسية غير منطقية في وقت عادت الحرب لتوها إلى أوروبا».

ويتعلق الإصلاح الأكثر إثارة للجدل ب»انقراض» تدريجي بحلول العام 2023 للهيئتين التاريخيتين للخارجية الفرنسية، وهم الوزراء المفوضون ومستشارو الشؤون الخارجية. والدبلوماسيون المعنيون، حوالى 700 شخص، مدعوون للانضمام إلى هيئة جديدة مؤلفة من «مديري دولة».

وينص هذا الإصلاح الذي أراده إيمانويل ماكرون على عدم ارتباط كبار الموظفين الرسميين بإدارة معينة بل التنقل بين إدارات مختلفة خلال مسيرتهم المهنية.

وقال سفير طلب عدم كشف اسمه «نحن قلقون جدا. لسنا قابلين للتبادل! لدي احترام كبير لزملائي في الإدارات الأخرى لكنني لا أستطيع القيام بعملهم كما لا يمكنهم القيام بعملي».

وتتمتع فرنسا بثالث أكبر شبكة دبلوماسية بعد الولايات المتحدة والصين.

وبحسب الأرقام الرسمية، توظف وزارة الخارجية حوالى 14 ألف شخص، من موظفين دائمين ومتعاقدين وموظفين محليين.

ماكرون: «المنظمة السياسية الأوروبية» ستكون «مكملة» لآلية الانضمام إلى الاتحاد

أوضح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الخميس أن «المنظمة السياسية الأوروبية» التي اقترحها في أوائل ماي ستكون «مكملة» وليس «بديلة» لآلية الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي.

وفي تصريحات أدلى بها في قصر الإليزيه لدى استقباله الرئيسة المولدافية مايا ساندو، ذكر ماكرون بأن الآلية الجديدة ترمي إلى «إيجاد إطار جديد للتعاون البناء والجامع للبلدان الأوروبية الديموقراطية التي تتمسك بقيمنا سواء أكانت تتطلع للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي أم لا».

وتابع «هذه المنظمة ليست بديلة لآلية الانضمام بل مكملة لها، وتتيح باستقلالها عن هذه الآلية، هيكلة أقوى للعلاقات على صعيد السياسة والطاقة والاستثمارات مع العديد من البلدان الأخرى الراغبة بذلك».

وكان ماكرون قد عرض مشروعه هذا في التاسع من ماي أمام البرلمان الأوروبي في ستراسبورغ في خضم إطلاق مسار انضمام أوكرانيا التي تتعرض لغزو روسيا، إلى الاتحاد الأوروبي.

وكان قد أشار إلى أن انضمام أوكرانيا المحتمل إلى الاتحاد الأوروبي قد يستغرق «عقودا» واقترح في الأثناء إنشاء «منظمة سياسية أوروبية» تتاح عضويتها لدول من خارج التكتل قد تكون من بينها مولدافيا وبريطانيا التي خرجت من الاتحاد الأوروبي في العام 2020.

ورحبت الرئيسة المولدافية ب»مبادرة» ماكرون وقالت إنها تتيح «تسريع» انضمام بلادها إلى الاتحاد الأوروبي.

وقالت ساندو إن «مولدافيا بلد له تاريخ أوروبي وسيحظى من دون شك بمستقبل أوروبي»، مشددة على تصميم بلادها على نيل العضوية في الاتحاد الأوروبي.

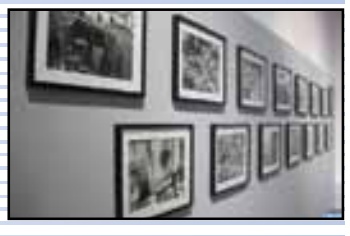
وتابعت «ندرك أن الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي عملية طويلة الأمد ومعقدة تتطلب بذل الكثير من الجهود والكثير من العمل. نحن لا نبحث عن طريق أقصر مسافة. نحن جاهزون للعمل ولبذل الجهود».

ويسعى ماكرون إلى إطلاق نقاش حول مشروعه خلال قمة أوروبية مقررة في نهاية يونيو، لكن بعضا من القادة وجهوا انتقادات لطرحه، على غرار الرئيس الليتواني غيتاناس نوسيدا الذي اعتبر أن الأمر يعكس عدم وجود رغبة في ضم أوكرانيا سريعا إلى الاتحاد الأوروبي.

ولدى استقباله ساندو للمرة الثالثة، أعرب ماكرون عن رغبته في أن «تتيح الأسابيع المقبلة تقديم رد واضح تستحقه مولدافيا نظرا لوضعها الجيوسياسي والأمني والإنساني».

وقال ماكرون إن «العدوان الروسي غير المقبول على أوكرانيا يشكل تهديدا لاستقرار المنطقة بكامله وخصوصا لمولدافيا» لأن «الأحداث التي شهدتها مؤخرا منطقة ترانسنيستريا تبين أن تمدد النزاع» أمر «لا يمكن استبعاده».

معرض «طنجة هناك شيء ممكن»



افتتح بمتحف القصبة للثقافات المتوسطية بطنجة معرض الصور الفوتوغرافية « طنجة، هناك شيء ممكن » للفنانين منير فاطمي وغييوم دور سارد.

و يتيح هذا المعرض المتفرد، الذي تنظمه المؤسسة الوطنية للمتاحف إلى غاية 18 شتنبر المقبل، اكتشاف 40 صورة فوتوغرافية التقطها هذان الفنانان الموهوبان اللذين عاشا بمدينة طنجة، و التي يعرضان من خلالها نظراتهما المتقاطعة و يحكيان من خلال الصور الأجواء المميزة و المذهلة لمدينة البوغاز، التي كانت في الماضي مكانا لاستقطاب العديد من المثقفين.

و يقدم هذان الفنانان معرضا كوراليا حيث تتقاطع النظرات لإتاحة الفرصة أمام الجمهور للسفر عبر 48 صورة فوتوغرافية تختلط فيها الأزمنة، و لكن تبقى الذكريات سليمة.

و أفادت ورقة تقديمية للمعرض بأنها مقاربة ذات إحساس و حنين للماضي في محاولة إحياء، بأكبر قدر ممكن، أجواء طنجة المتغيرة باستمرار و الواقعة في مفترق طرق بين قارتين.

عمر ورجاء بلمير يطرحان «خليها»

طرح الفنانان الشقيقان المغربيان رجاء وعمر بلمير، الأربعاء، عبر قناتها الرسمية بموقع تنزيل الفيديوهات العالمي « يوتيوب »، أغنية جديدة تحت عنوان « خليها » على طريقة « الفيديو كليب » .

و كانت رجاء و عمر قد روجا لجديدهما الغنائي هذا عبر حساباتهما الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، و خاصة بموقع تنزيل الصور « الانستغرام »، حيث نشرت رجاء مقطعا من الأغنية و علقت قائلة: « الأغنية نزلت على اليوتيوب » .

و في المقابل قال عمر بلمير في تصريح صحافي بالمناسبة : « الأغنية جميلة جدا، لكن لم يكن الاشتغال على كلماتها و ألحانها و الفيديو كليب الخاص بها بالأمر الهين.. ».

و أبرز: « تعتبر المرة الأولى التي نقدم فيها رجاء و أنا لون « الأفرو »، و أتمنى أن تنال الأغنية إعجاب الجمهور».

فنانو بني ملال يحتفلون بشهر التراث من خلال معرض وورشات لفائدة تلامذة المنطقة

سهام القرشاوي

بمناسبة شهر التراث نظمت المحافظة الجهوية لللتراث بشراكة مع جمعية الفضاء التواصلي للتربية و الثقافة و البيئة و التنمية (فرع بني ملال) و بتعاون مع جمعية أباء و أولياء تلاميذ ثانوية يوسف إبن تاشفين التأهيلية، ورشات في الفنون التشكيلية فضلا عن زيارة دراسية لفائدة التلاميذ و الطلبة بمعلمة قصبة الزيدانية بأولاد عبد الله .

افتتح النشاط بجولة إستكشافية و دراسية للقصبة، تم ورشة لتلاميذ في درس رسم المنظور و بالضبط رسم قصبة الزيدانية من تأطير الفنانين و الفنانات حيث أبدع التلاميذ في رسم لوحات جميلة على إيقاع فرقة كناوة التي كانت ضمن الفقرات الموسيقية.

واختتم النشاط بورشة إحترافية للفنانين و الفنانات من بينهم: حفيظ زعواطي، هبة طعيم، أهمو عبد الله، نورة صنهاجي، صباح اسبيلي، عبد الرحيم الحريري، إذ أبدعوا في رسم القصبة والطبيعة المجاورة لها ونهر أم الربيع. وكلها لوحات تم عرضها يوم الاربعاء 11 ماي الماضي بدار الثقافة ببني ملال.

و في حديث مع الفنان عبد الحفيظ زعواطي، رئيس جمعية الفضاء التواصلي فرع بني ملال، وضح هذا الأخير بأن فكرة هاته التظاهرة الفنية والثقافية قد راودتهم، كمنظمين، وتم الإعداد لها منذ شهور، غير أنه لكونها تزامنت مع شهر التراث، قرروا أن يقيموها بهاته المناسبة، فكان إذن التنسيق مع المحافظ الجهوي، السيد شكري، لإخراج الفكرة لحيز الوجود. واسترسل قائلا بأنه قام بمعية حسن بلكبير، أحد المنسقين وعضو في الجمعية، بزيارة أولية قصد دراسة المكان الذي يبعد عن مدينة بني ملال بحوالي 20 كلم، كما التقيا بمدير الثانوية و جمعية أباء و أمهات و أولياء التلاميذ.

وأضاف حفيظ زعواطي، بأن الهدف من هذه التظاهرة هو الزيادة في التعريف بالقصبة كمعلمة تاريخية، وأيضا بمنطقة أولاد عبد الله جهة بني ملال، المعروفة بموسم الرمان وبجودة هذا الفاكهة إذ خلال هذا الموسم يتم الإحتفال بتلك «الغلة»، من خلال تنظيم حفلات التبوريدة وغيرها..

أما بخصوص الورشات، يقول دائما الزعواطي، الذي يعمل أيضا كأستاذ للفنون التشكيلية، فكانت الأولى لفائدة تلاميذ ثانوية يوسف إبن تاشفين، و الهدف من هذه الورشة «توعية هؤلاء التلاميذ بأهمية التراث و المحافظة عليه و كذلك الحوار معه عبر الريشة و الألوان بالإضافة إلى التعريف بأهمية الفن في المجتمع و دور التربية الفنية».

و الورشة الثانية كانت ورشة احترافية في رسم المنظور و بالضبط رسم معالم القصبة و الطبيعة المجاورة لها من خضرة و حقول الرمان الى ابعد من ذلك جبال بني ملال مرورا بلون المياه.. ف»كل فنان رسم حسب نظرته للمكان و جعل ريشته تحاكي الزمان لتذهب بالمتلقي إلى عالم الأحلام» .. والجميل أنه تم في الأخير عرض كل تلك اللوحات سواء المرسومة من طرف الأساتذة، أو التلاميذ (بحيث تعد سابقة بالنسبة لهم)، جنبا لجنب لمعرض للصور الفوتوغرافية الذي نظمته أستاذة للماستر شعبة المادي واللامادي، بالمديرية الجهوية لبني ملال.

وفي ختام حديثه مع الجريدة، أصر الفنان حفيظ الزعواطي على شكر كل من ساهم من قريب أو بعيد في إنجاح هذه التظاهرة.

من جهته عبر الفنان عبد الله أهمو عن فرحته بمشاركته في هاته التظاهرة، قائلا بأنه تشرف بالمشاركة مع زملائه الفنانين والفنانات من خلال تأطير ورشات، منها ورشة فنية لرسم المعلمة الميدانية الاثرية، مع تلاميذ ثانوية يوسف بن تاشفين، وكذلك ورشة للفنانين المشاركين في نفس الموضوع، و سر بعرض الأعمال المنجزة بمعرض بدار الثقافة ببني ملال حيث مر ت جميع مراحل هدا النشاط في اجواء رائعة نالت استحسان الجميع.

أما مدير الثانوية، عبد اللطيف بوحوتى، فقد صرح قائلا بأنه تمت المشاركة في يوم الاحتفاء بشهر التراث بالقصبة الزيدانية بأولاد عبد الله ، الذي نظمته المحافظة الجهوية للتراث الثقافي لجهة بني ملال-خنيفرة و جمعية الفضاء التواصلي فرع بني ملال، وذلك في إطار انفتاح المؤسسة على محيطها السوسيوثقافي ، وأضاف السيد بوحوتي بأنها كانت فرصة لإشراك التلميذات و التلاميذ في الأوراش التي تنمي قيم الانتماء و الاعتزاز بالهوية الثقافية المغربية و بالموروث الحضاري المتجدر في التاريخ ، و تنمي لديهم الحس و الذوق الفني، وشكر في هذا الإطار ومن خلال منبرنا، الفنانات والفنانين التشكيليين الذن أطروا هاته الورشات،على حد تعبيره، بكل حرفية و إبداع .

بدورها عبرت هبة طعيم، بصفتها فنانة تشكيلية من مدينة بني ملال، عن سرورها جراء المشاركة مع مجموعة من الفنانين التشكيليين لإحياء المعلمة التاريخية «القصبة الزيدانية» المتواجدة بمنطقة اولاد عبدالله باقليم الفقيه بن صالح. واسترسلت موضحة بأها قامت رفقة فنانين أخرين، بتاطير ورشة رسم حول المنظور، لفائدة مجموعة من تلاميذ ثانوية يوسف ابن تاشفين، حيث لاحظوا مدى اهتمامهم و شغفهم بالفن. وتلتها ورشة أخرى، لفائدة الفنانين المشاركين ، حول نفس الموضوع . و عبر خلالها كل فنان برسوماته عن نظرته للقصبة. لكي يتوج في الأخير هذا العمل بمعرض اللوحات بدار الثقافة ببني ملال و التي نالت إعجاب الزوار.

تألق سينمائي لسعيد ضريف في فيلم «ميثاق»

أحمد سيجلماسي

أبهر الممثل المغربي الأمازيغي القدير سعيد ضريف بقوة بحضوره أمام كاميرا السينما في الفيلم القصير «ميثاق» (2022) للمخرج الشاب الحسين حنين، الشيء الذي أعاد إلى ذهني أحد أدواره القوية في فيلم «كمبوديا» (2019) لطه محمد ابن سليمان. وهذا قادني أيضا إلى معاودة مشاهدة فيلمين تلفزيونيين جديدين، على اليوتوب، شارك فيهما مؤخرا بدورين رئيسيين هما «إمكوسا» من إخراج لطيفة أحرار و»صراع الحياة» من بطولة هذه الأخيرة وإخراج حميد زيان، وهما معا من إنتاج القناة الثامنة «تمازيغت».

فقد تم اكتشاف من خلال هذه الأفلام الأربعة ممثلا يمتلك قدرات جد محترمة، اكتسبها من تجربة معتبرة في المسرح (تشخيصا وتأليفا وإخراجا) منذ أواخر الثمانينات، خصوصا عبر فرقة البديل المضيء للمسرح والموسيقى بمدينة الخميسات، التي تأسست سنة 1999 وأنتجت مجموعة من المسرحيات الناجحة، ومن مشاركات بأدوار صغيرة في أعمال درامية تلفزيونية عربية (مسلسل «ملوك الطوائف» للراحل حاتم علي) ومغربية (سلسلة «الكمين» لفاطمة بوبكدي، نموذجا) أو في أفلام سينمائية أجنبية صورت ببلادنا من قبيل «عين النسا» (2011) للفرنسي من أصل روماني رادو ميهايلانو و»الطبيب» (2013) للألماني فيليب شتيلزل وغيرها.

فيما يتعلق بفيلم «ميثاق» كان أداء سعيد ضريف أكثر من مقنع، وذلك لأن مخرجه الشاب الحسين حنين نجح في إدارته بشكل جيد عبر تخليصه نسبيا من الطابع المسرحي الذي ظل لصيقا بتشخيصه لمجموعة من أدواره السابقة في الدراما التلفزيونية الأمازيغية. لقد ركزت كاميرا المخرج منذ اللقطات الأولى على وجه عسو، الشخصية الرئيسية التي تقمصها ضريف في الفيلم، مفسحة المجال لنظراته وتعابير وجهه وحركات عينيه لتترجم بعض ما يعتمل داخله من مشاعر. كان هناك اقتصاد في الحوار وتعبير بحركات الجسد وتقاسيم الوجه، عبر لقطات مقربة وأخرى تجمع بينه وبين زوجته، تميزت فيها لغة العيون ببلاغة واضحة.

تمكن مؤلف ومخرج الفيلم، بلغة سينمائية سلسة وبإيقاع متوازن، من إدانة الفهم المتحجر للدين الإسلامي وتعاليمه السمحة، متمثلا في تصرفات عسو التي تعكس رؤيته الدونية والتشييئية للمرأة (زوجته خديجة، من تشخيص سناء بحاج)، وهي الرؤية التي لم تراع مشاعرها كإنسانة لها كرامة وعزة نفس. فارتباط عسو بجماعة متشددة دينيا كان له انعكاس على حياته الزوجية، حيث كثرت الخلافات بينه وبين زوجته إلى درجة تطليقها لثالث مرة، الشيء الذي دفعه إلى البحث عن محلل ينكحها ليتمكن من استرجاعها. لكن المفاجأة التي لم تخطر بباله هي أن صديقه الأعمى، الذي زوجه إياها، رفض في الأخير فكرة تطليقها، وكانت النتيجة هي خسرانه لزوجته السابقة، التي ثارت في وجهه بسبب فهمه المتحجر للدين، ولصديقه الأعمى بعد أن أقدم في حالة غضب على قتله ورمي جثته في بئر.

أعتقد أن هذا الفيلم، الذي اختير للمشاركة في مجموعة من المهرجانات السينمائية داخل المغرب وخارجه، من شأنه أن يعرف بقدرات الممثل سعيد ضريف التشخيصية الهائلة ويفتح أمامه أبواب السينما المغربية الموصدة، ومن شأنه أيضا أن يتوجه بجائزة أفضل ممثل هنا وهناك.. من يدري؟ فالتتويج ليس غريبا على سعيد الذي سبق له عدة مرات أن فاز بجائزة أفضل ممثل مسرحي.

الدورة الـ 15 من مهرجان «جازابلانكا»

يحتفي مهرجان «جازابلانكا» بعودته من خلال الكشف عن برمجة موسيقية غنية ومتنوعة تطبع دورته ال15 من 01 إلى 03 يوليوز المقبل بفضاء «أنفا بارك» بالعاصمة الاقتصادية. وهكذا، سيكون جمهور الدورة ال15 من المهرجان على موعد مع ألمع الأسماء الموسيقية على الساحة الوطنية والدولية.

وأعلن منظمو المهرجان، خلال ندوة صحفية، عن هذه الأسماء التي سترضي أذواق الجمهور البيضاوي على مدى ثلاثة أيام. ويتعلق الأمر بكل من إبراهيم معلوف، وجيلبرتو جيل، وعساف أفيدان، وبن هاربر مع مجموعة (The Innocent Criminals)، وإريك تروفاز مع المعلم حميد القصري، ومولاتو أستاتكي، وماجد بقاس، وسيون كوتي، والفنانة «أم»، وناتاشا أطلس.

وأشار المنظمون إلى أنه بعد عامين من الغياب بسبب الجائحة تشكل عودة «جزابلانكا» علامة على التعافي من آثار الوباء وتجدد التأكيد على ارتباط المهرجان بجمهوره، مسجلين أن استمرارية المهرجان كانت ممكنة بفضل دعم مؤسسة البنك المغربي للتجارة والصناعة (Fondation BMCI)، ووكالة التعمير والتنمية أنفا (AUDA) التابعة لمجموعة صندوق الإيداع والتدبير. وسيقدم الفنانون المدعوون إلى هذه النسخة الخامسة عشر عروضهم على منصتين، منصة (Scène 21) ومنصة (Casa Anfa). وستفتتح فعاليات (جازابلانكا) يوم الجمعة فاتح يوليوز بحفل حصري سيجمع بين الفنانين إريك تروفاز والمعلم حميد القصري.

وهكذا، ستستضيف منصة (Casa Anfa) عازف البوق والملحن إبراهيم معلوف، الذي يبدأ جولة دولية بمناسبة عودته بعد غياب طويل عن المسارح. وسيليه يوم السبت 2 يوليوز، الفنان البرازيلي جيلبرتو جيل، الرائد في مزج موسيقى الجاز والموسيقى اللاتينية.

وفي الأمسية ذاتها، سيكون للجمهور موعدا مع الملحن وعازف الغيتار والمغني الإسرائيلي، عساف أفيدان، الذي سيحيي لأول مرة حفلا في المغرب.

أما يوم الأحد 3 يوليوز، سيجدد الجمهور اللقاء بالفنانة المغربية المتألقة «أم»، والتي ستقدم لأول مرة ألبومها «دابا». وبخصوص الحفل الختامي للنسخة الخامسة عشر من «جازبلانكا»، فسيحييه النجم العالمي الأمريكي بن هاربر ومجموعته (The Innocent Criminals).

من جهة أخرى، ستشهد منصة (Scène 21)، مرور عدد من الفنانين المغاربة والأفارقة المتميزين.

وهكذا سيكون الجمهور يوم الجمعة فاتح يوليوز على موعد مع المجموعة المغربية (Bab L'Bluz)، وأب الجاز الإثيوبي مولاتو أستاتكي.

ويوم السبت 2 يوليوز، سيكون الدور على الفنانة البلجيكية من أصل مصري-إنجليزي ناتاشا أطلس، لتعتلي المنصة وتقدم ألبومها (Strange Days)، يليها حفل متميز لمجموعة (Seun Kuti & Egypt 80). وبخصوص المجموعة الفرنسية المنحدرة من مدينة ليون (EYM)، فسيكون الجمهور على موعد معها يوم الأحد 3 يوليوز. ويبقى النمط الموسيقي (african gnaoua blues) الذي سيكون ممثلا بالمعلم ماجد بقاس الذي سيقدم ألبومه «جذور»، وهو مشروع أنجزه خلال فترة الحجر الصحي.

المسرحي العربي سلام .. ذاكرة مدينة

حسن بولهويشات

المغربي العربي سلام، لمن لا يعرفه، كاتب وممثّل مسرحي ورجل الخشبة المحترف منذ أواخر الثمانينيات من القرن الماضي. منذ دار الشباب الزرقطوني بالخميسات ثم دار الشباب 20 غشت إلى فترة التألق مع «جمعيّة الجرس»، والتي يعتبر واحدًا من أعضائها المؤسّسين النشيطين، والممثلَ الشاهد على تطوّر المسرح المغربي من الهواية إلى الاحتراف، وأحد الذين حَضَروا موائد النقاش المسرحي بالمغرب وخارجه.

وقد أشادت بموهبة الرجل الصحافةُ الثقافية بالمغرب في فترة التسعينيات، إذ يبدو العربي في الصوَر شامخًا فوق الخشبة يُضيئه العرق في إشارةٍ إلى أنّ الرّجل كان جدّيا في نقل الحياة إلى الخشبة، والقدرة على اختلاس الابتسامة من الجمهور الذي تغصّ به القاعة في زمن الملك الحسن الثاني ووزيره في الداخلية ادريس البصري، حيث كان كلّ شيءٍ على مقاس. إنه الإمبراطور نيرون الذي أحرقَ روما بلا رحمة في مسرحية «نيرون السفير المتجوّل» للراحل محمد مسكين، وشخصيّة الرّعد المدوّي في عربات القطار في مسرحية «الوجوه والأقنعة» للكاتب المسرحي عبد الكريم برشيد.

بالموازاة مع الممارسة المسرحيّة، اهتم العربي سلام بالتّصوير الفوتوغرافي وتعلّق بفنّ الصورة باكرًا. وتطوّع أبديًا في توثيق الأمسيات والندوات الثقافية بالمدينة، بل سافر وقطع الكيلومترات من أجل هذه المهمة، حيث تجده حاضرًا قبل الموعد بعُدّة كاملة، بكاميرا متدلية على الصدر وابتسامة فنيّة يُروّض بها توتّر الحاضرين، يتنقل خفيفًا بين الزوايا ويغمز. وإذا وجدته يقترب منك فاعلم أنك ستحظى بأحسن صورة. إنه محمد مرادجي الثاني من دون أن يكون قد صادق يومًا الملكَ ولا الأميرَ.

إلى هذا، فالرّجل يملك أرشيفًا مهمًا من الصّور عن تاريخ الجمعيّات، وشوارع المدينة وشخوصها البوهيميين. وعن الحيّ الإداري القديم والنافورات التي جفّ ماؤها. عن «مقر اليونسكو» والرّجال الراحل محمد الراشق، والغابة المجاورة بأشجارها العالية حيث أسماء العشّاق المخذولين محفورة بغضب على الجذوع. بل يعرف حتّى أسماء عُمّالِ الملك الذين تعاقبوا على المدينة وحوّلوا حدائقها إلى إسمنت وآجر، وأسماءَ تجار الجملة الأولين. مثلما اقتفى بعينيه أسواق الخضر التي غيّرت مكانها أكثر من مرّة دون أن تجد لها مستقرًا، إنه ذاكرة المدينة بحقٍّ، فقط عليك أن تعرف كيف تجرّه برفقٍ ثمّ تتراجع إلى الخلف لتستوي وتسمع.

وأقوى المداخل إلى سيرة المسرحي العربي سلام، هو انخراطه المبكّر في صفوف الاتحاد الاشتراكي حيث جايلَ أسماءً كانت يتساوى عندها أبناء الشعب وأبناء الحزب مع الأبناء البيولوجيين. وعاين العربي فوضى وبؤسَ انتخابات التسعينيات حيث كانت حملة الانتخابات تستمّر إلى ساعة متأخرّة من الليل بالهراوات والسكاكين وبالمقابل تُكسَّرُ الصناديق أو يُهرب بها. وحَدثَ أن اعتقل العربي بسبب مواقفه الجريئة من دون أن يتخذ من تجربة السجن يافطة يُشهرها بلا مناسبة أو يبتز بها ودّ الآخرين أو يفسد الحفلَ حتّى.

إنه متقشف حتى في تقديم نفسه، ولا أدري هل سيقبل إن قلتُ إنّه أعطى ولم يأخذ. وهو في هذه النقطة يوفّر لنفسه أخلاق الفن، وأخلاق السياسة إن كانت مازالت للسياسة في بلادنا أخلاقٌ. ويؤمن بالاختلاف ويُصادِق الكلّ، تجده في الصّباح واقفًا مع مناضلي الاشتراكي الموحد مثلما قد تجده في المساء يشرب الشاي في شارع محمد الخامس مع رفاق حزب النهج الديموقراطي دون أن يَحيدَ عن المكان الصائب الذي اختاره لنفسه، هو الذي انخرط مبكّرًا في الايمان بالاختلاف والتعدّد، وتوَّحَدَ مع قناعاته ونَهَج الطريق الأنسبَ لظله. أما الديموقراطية فتلاحظ ولا توصف.

تعرّفت عليه باكرًا حين كان يسبقني بخطوات في الحياة، تم بعد ذلك في المقهى وأنا أشقى للنشر في الملاحق الثقافية، ولم يتغير العربي إلا نحو الأجمل ونحو الحياة والشّعر. ولا أعرف لماذا لم يجرّب الكتابة الشّعرية بالرغم من أنّه قارئ جيّدٌ للأدب الأمريكي اللاتيني، وحافظ لعيون الشعر العربي، وملّمٌ بالقصائد المغنّاة، خصوصًا مرحلة مجد الأغنيّة المغربيّة. وأشعر أن الرّجل واحدٌ من شعراء قصيدة النثر الموهوبين والضائعين على أرض المغرب، والذين دعستهم المؤسسة الشعرية عمدًا، وجلس متوترًا يحشو جيوب القصيدة بالديناميت كي تنفجر. إمّا أن نعيش جميعًا وإمّا نموتَ جميعًا.

ولماذا لا أحسم فأقول إنّ العربي سلام شاعرٌ، نحن الذين وصلنا إلى زمن أصبحت فيه صفة «الشاعر» موضة نقدية وحساسية شعرية جديدة. أمّا العربي فهو شاعرٌ بطريقته وبمدوّنته الشعرية الخاصة وبلا قصائد. أليس الشاعر المغربي عبد الرحيم الصايل شاعرًا حقيقيا وموهوبا، وإن كانت قصائده التي ظهرت للقرّاء محدودة نسبيا، ولم ينشر ديوانه الأوّل لحدّ الآن، لكن من يستطيع أن يُناقش في قصيدة الصايل، وفي شاعريّة الرّجل الذي خلقه الله ليكتب الشعر في مدينة أسفي الجنوبيّة، ويحلق بمخيلته المرعبة في أماكنَ بعيدة؟

ولا نحتاج، مع العربي سلام، إلى دفوعات إضافية ومخارج موضوعية أخرى كي نقولَ إنه شاعرٌ حقيقي، خصوصًا حين يجرّك من يدك ليطلعك على دراجته الهوائية الجديدة التي صارت تركض سريعًا من الأولى، أو حين يساعدك في إصلاح سكّة الحقيبة أو يحدثك عن مربّعات الزليج الموجودة بمقر جمعية المحامين الشباب، أو حين يوصيك خيرًا بصديقتك فيبتسم. شخصيًا، أجده بعيدًا عن أولئك البرجوازيين الذين تحتاج معهم إلى حقيبة براغي كي تفكّ حياتهم الغامضة والمغلفة بالأسرار التافهة.

أحبّه منطلقًا في المساء من عمق شارع محمد الخامس، متوقفا عند القرص الأحمر حيث مقهى النخيل على اليمين، وإقامة العامل على اليسار، ليعرّج يمينا مخترقا الحي الاداري تاركًا ثانوية موسى بن نصير وبائعي العلف على اليسار، مرورًا بمقرّ العمالة وصف المدارس الخصوصية. هكذا يطمئن العربي سلام على المدينة وذكرياتها على متن دراجة هوائية نشيطة دون أن يلوّث هواءً أو يزمّر على أحد. وهو الذي قضى حياته يغرس أشجار الفّنّ والمحبّة قبل أن يعود إلى مكتبه في العمل ويربطها بخراطيمَ ميّاه كي تنمو. آه يا صديقي كم غرسنا من الأشجار ورتبّنا البتلات في أصص من طين على حواف القلب، وكم ذوت الأغصان وقاومنا ألا نبكي!

تقاعد العربي سلام عن الوظيفة مؤخرًا، بعد مسيرة مهنيّة ناجحة في المكتب الوطني للماء، وتفرّغ للكتابة المسرحيّة والتمثيل وفن الصورة.

دار الشعر بمراكش تنظم الدورة الخامسة لملتقى «حروف»

تنظم دار الشعر بمراكش يومه السبت 21 ماي في الساعة العاشرة صباحا بفضاء حديقة (فندق آدم بارك) بمراكش، الدورة الخامسة ل»ملتقى حروف» والذي يحتفي بأطفال وشباب ورشات الكتابة الشعرية، التي أنهت موسمها الخامس (2022) نهاية الشهر الماضي. وسيشهد الملتقى الخامس، والذي يشكل فضاء للمنتدى القرائي الثاني للطفل، قراءات شعرية وتقديم لوحات شعرية ممسرحة (كورال الأطفال) وأيضا فقرات موسيقية لثلاثي أوال الى جانب تقديم مداخلات لمؤطري الورشات الأساتذة: عبداللطيف السخيري ورشيد منسوم والفنان السعيد أبو خالد، هذا الأخير الذي سيقدم لوحة مسرحية تمتح من المتن الصوفي العربي.

ويشهد ملتقى حروف، لدار الشعر بمراكش، مشاركة الأطفال الذين ينتمون للمؤسسات التعليمية والذين استفادوا طيلة هذه السنة من ورشات الكتابة الشعرية، الى جانب أطفال يمثلون نقط القراءة العمومية والتي انفتحت من خلالها الدار على دار الثقافة سيدي رحال ومكتبة تيديلي مسفيوة، ومن خلالهما على نقط بعيدة عن محور مراكش وهو ما دفع الى انفتاح مؤسسة ثقافية أخرى. كما سيكون الشعراء، شباب ورشة الكتابة الشعرية وتقنيات الصوت والإلقاء، ضيوفا على هذا الملتقى الخامس، والذي تحول لتقليد سنوي وفضاء خصب للاحتفاء بالقراءة وبالشعر وبأصوات شعرية وإبداعية قادمة من المستقبل.

جامعيون وباحثون في ملتقى التراث الثقافي والزوايا بالشاوية

بعد سنة من التهيئ العلمي، بإشراف فريق مختبر السرديات بآداب بنمسيك وفريق من الباحثين من جامعتيْ الحسن الثاني بالدار البيضاء(ملتقى الذاكرة والتاريخ) وجامعة الحسن الأول بسطات (كلية اللغات والفنون والعلوم الإنسانية) ونادي القلم المغربي، تنظم المديرية الإقليمية بسطات والمجلس الجماعي ابن أحمد، الدورة الأولى ضمن سلسلة التراث الثقافي والزوايا في موضوع : «الزوايا والصلحاء بالشاوية» ، وذلك يومه السبت 21 ماي 2022 في الساعة العاشرة صباحا بالمركز الثقافي ابن أحمد.

سيعرف الملتقى تقديم مداخلات حول «سيدي حجاج في الشاوية: ضريح شهير وسيرة بطعم العجيب» يقدمها أحمد الوارث، و»الزاوية التاغية: تاريخ وتعريف» من طرف جيلالي كريم، «الحركة الصوفية بالشاوية من خلال الطريقة البوعزاوية» لعز الدين المعتصم ، «هندسة وقبب أولياء الشاوية» تقدمها رتيبة ركلما، و»دور الأولياء والزوايا في تاريخ منطقة امزاب» للأستاذ أحمد لعيوني: «نماذج من الأذكار المحلية» لعلي فقير.

توقيع «فوضى في حديقة الشيطان» للأردني مصطفى القرنة

في إطار أنشطتها الثقافية المتواصلة، تنظم المديرية الجهوية لقطاع الثقافة بجهة العيون الساقية الحمراء، حفل قراءة وتوقيع كتاب «فوضى في حديقة الشيطان» للكاتب والروائي الأردني مصطفى القرنة الذي يتناول فيه معاناة المحتجزين في مخيمات تندوف، وذلك بفضاء دار الثقافة أم السعد بالعيون بحضور مؤلف الكتاب وذلك يومه السبت 21ماي2022 في الساعة السادسة مساء .

تميط الرواية اللثام عن الوجه الإنساني والمأساوي لمحتجزي مخيمات تندوف، حيث تحضر الأبعاد الإنسانية في رواية "فوضى في حديقة الشيطان" من البداية إلى النهاية، وتشكل حجر الزاوية، وبذلك تعطي الرواية خصوصية في تناولها موضوع الصحراء.

الرواية تحمّل ضمنيا البلد الحاضن لمخيمات تندوف المسؤولية الأخلاقية والقانونية والتبعات الدولية لحالات الانتهاك الممنهج لحقوق الإنسان والتعتيم الإعلامي عما يجري في مخيمات ساكنة الصحراء .

وقت مستقطع من الحرب (41)

الحرب، أيضا، شرخ عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكريا.

في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والفنانين، نشعر بأن إشعاعاتها لا تستثني أحدا، سواء أكان في قلبها أم على هامشها، قريبا أم بعيدا، عسكريا أم مدنيا، مناصرا أم معارضا، حيا أم ميتا. نشعر بالدخان والغبار يصل إلى الحلق، ونقاسي شح التموين، ونحس بانقطاع الماء والكهرباء، ونسمع لعلعة سيارات الإسعاف، وتتخاطر في أحلامنا الدبابات والمقنبلات والصواريخ المضادة للطائرات، وكل الخرائط تبدأ في الفركلة داخل رادارات عسكرية، تتهددها بالخراب المبين..

إعداد: سعيد منتسب

دامي عمر: يحترق العالم كي يتجدد

اليوم الأول: السماء زرقاء، ليس فيها ندفة غيم تبشر بالغيث، الأسعار سُعار، العلاقة مع الجيران الأشقاء تزداد سوءا، الكرة منفوخة بالسياسة بدلا من الهواء، كوفيد 19 يغير هويته، التلقيح يثير مخاوف جديدة الاحتقان العام يسجل رقما غير مسبوق.. شرارة حرب تندلع مهيئة العالم لفصل مأساوي جديد ، روسيا تشن هجوما ضاريا على أوكرانيا، أنا منشغلة بترميم التصدعات التي خلفها رحيل أختي متأثرة بفيروس كورونا.

اليوم الثاني: كرونا تصيب مساعدتي بتخثر الدم، أسمع أخبار الحرب عبر نشرة الظهيرة ، الحرب هذه المرة تنذر بانفجار عالمي . أين تقع أوكرانيا؟ يسألني حارس السيارات، بجوار روسيا أجيب، بقلق زائد يسألني: سيستعملون السلاح النووي؟ يرن هاتفي، صديقتي باكية تخبرني أن ابنها ر.ق سافر إلى هناك منذ الإثنين ، ليرتب العودة النهائية إلى الوطن صحبة زوجته الأوكرانية، هو الآن عالق في زيتومير 150 كيلومترا غرب كييف، لايستطيع التحرك نحو الحدود الآمنة.. لديه طفلة صغيرة، طالب جزائري قضى وأسرته بعد أن انحرفت سيارته على أحد الجسور، الوضع خطير ،القصف متواصل والطرق غير آمنة ..

اليوم الثالث: أتصل بأصدقاء أبناؤهم هناك، أخبار مقلقة، متطوعون شباب يبذلون قصارى جهدهم لإنقاذ إخوانهم التائهين وسط الثلوج في شتاء روسيا المخيف، آخرون يتصدون للعنصرية التي يغذيها الرعب ، حيث يتعاظم الخوف وتستشري الفوضى تنتصر الهويات القاتلة ، أو هكذا قال أمين معلوف ..أردد قولة هنري باربوس الشهيرة «لعنة الله على الحرب».

اليوم الخامس: يتصل ر .ق بوالدته ويخبرها أن أصهاره يحاولون إخراجه وأسرته إلى حدود هنغاريا.. أعود إلى الخارطة وأتأكد من شساعة الحدود الأوكرانية ومن سلامة اختيار الوجهة بالنسبة للشباب هناك، مشاهد صادمة تنقل صور البؤس الإنساني وحجم المأساة التي وجد الطلبة المغاربة وغيرهم أنفسهم في تلافيفها . هل يستحق السلام كل هذه المذابح يا كانط ؟

اليوم السادس: أشغل نفسي بتفاصيل يومي ، أنفذ وصية أختي هـ . بكثير من الألم ، تتصل بي أختي ش. من فرنسا ، الأزمة تتفاقم بسبب الوباء ، والآن يزيد الطين بلة اندلاع الحرب ، سيشهد العالم أزمة خانقة ، هذه المرة ستمس الأزمة قوت المواطن ، بسبب ندرة الدقيق والزيت وغلاء المحروقات ووو ، أكتفي ببعض العبارات المواسية وكأنني لست من هذا الكوكب .،أتذكر ما كتبه فلوبير الذي حاول أن يبقى بعيدا عن الحرب)حرب بروسيا على فرنسا سنة 1870) « في المساء، في الشارع ، كان هناك رجل يسير أمامي ، يداه في جيبه، وهو يغني بمرح ، فجأة توقف صائحا كمن استيقظ من سبات : يا إلهي كل شيء يسير بشكل سيء ! يا إلهي كل شيء يسير بشكل سيء !»

أفكر في الحرب فيخترق ذاكرتي صوت ناشف قلق متلاش كأنه خارج من حنجرة ميت ، صوت خالي ، أحد أعضاء الكومية (اسم أطلق على المغاربة المشاركين في الحرب العالمية الثانية) المغاربة الذين حاربوا النازية تحت الراية الفرنسية ، وهو يقول : « قضيت أياما رفقة صديقي الجريح ، قتل كل من كان معنا ففررنا نحو الغابة ، بقينا هناك دون منقطعين دون مدد ، تعفن جرح صديقي ونال منا العياء والجوع ، سلمنا أنفسنا ، حينها علمنا أن فرنسا قد استسلمت ، حاربنا من أجل البقاء أحياء ، ولأجل ذلك سلمنا أنفسنا..»

إننا لا نستعيد الحرب بالحكاية بل نستعيد ما بقي منها ، أي قليلا جدا من الحقيقة ، القليل الذي لا يصلح لصنع سلام دائم، هكذا كان خالي العجوز يقول لي وهو يتذكر أصدقاءه الذين تساقطوا كأوراق الخريف في شتوتغارت ، وبلجيكا ، وهولاندا ، دون عقيدة حرب واضحة ، الحرب لن تجدها عند من نجا من الموت ، الحرب تجدها عند الموتى ،يأخذون تفاصيلها ويرحلون ، لأنها أفظع من أن تحكى ، لهذا يكرر الأحياء التجربة وكأن الحرب هي الأصل ، وكأن كل ما نفعله هو انفلاتات صغيرة ، نبني خلالها أهدافا كبيرة سرعان ما يتم تدميرها بشراسة . العالم حين يشيخ يحترق كي يتجدد .

لطالما شغلني موضوع الحرب ، لم أعشها بشكل مباشر ، لكنني أعجبت بتأملات تولستوي وضبطه العبقري للمسافة الفاصلة بين الرواية والتاريخ في الحرب والسلام، أعجبت أيضا بتصوير غونكور للحياة الباريسية اليومية في ظل الصراع مع بروسيا ، شاهدت أكثر من مرة فيلم «ذهب مع الريح» ، عن رواية للكاتبة مارغريت ميتشل ، لم يسود أحد وجه الحرب مثلما فعل سيلين في سيرته «رحلة إلى نهاية الليل»..و آخر ما قرأت كان رواية فرانكنشتاين في بغداد للعراقي أحمد سعداوي ، ورواية الحياة من دوني لعائشة البصري ، والتي تناولت موضوع اغتصاب النساء في الحروب والنزاعات .. وأنا أقرأ قصيدة أبي تمام في وصف معركة عمورية، و أشرح بحماس المعجب بالشاعر، قدرة الشعر على تغيير البشاعة إلى لوحة مجازية بالغة الجمال ، قاطعني أحد الشداة بسؤال غريب عن سياق الدرس ،وإن لم يكن غريبا عن السياق العام الذي شهد انهيار دول ، وتحطم قناعات باسم الحرب ضد الإرهاب: «لماذا نتحارب؟»، لم أقف عند استعمال الشاب لحروف المشاركة في فعل لا نشارك فيه إلا كضحايا ، كان الجو متشبعا بما يكفي من القتامة و البؤس .قلت ،ربما لأن طبيعة البشر الأولى هي الوحشية كما قال فلوبير ، و أن البشرية هي عدد هائل من الحمقى ، وربما لأن الحرب تحمل عنصر الغرابة الذي يثير الجموع ، وهذا ما يفسر حماسة الجماهير التي سرعان ما تخبو مع تزايد الخسائر .وتتحول إلى شعور مدمر بالقلق ، قلق ناجم أساسا عن كوننا لا نواجه الحرب في مجموعات كما الظاهر، ولكننا نواجهها في الخنادق كما في الأقبية ، فرادى كمن يواجه وحيدا موته ، ولأن الحرب مباغتة ، فإن نتائجها منفلتة تزري بكل التكهنات، و صادمة مهما حاول البعض تجميلها أو إضفاء طابع العظمة والتقديس عليها كما فعل الشاعر الفرنسي تشارلز بيجي وغيره ، مدحها لكنه مات تحت سنابكها ، ولا أحد يعلم إن كان شعوره بالبطولة قد تغلب على شعوره بالموت في اللحظة الأخيرة . العالم رقعة صغيرة لا تنتهي الحرب فيها قط ، إنها مخالسة حربائية ، لها أبطالها الذين يتسلقون المراتب ، كما لها أبطالها الذين يتسلقون الهاوية . الذين فقدوا أصدقاءهم وأقرباءهم في الحرب ولم يحملوا سلاحا ، أكلتهم جرثومتها من الداخل وأرخت بظلالها على تفكيرهم ومشاعرهم. كتب فلوبير : « المروع في هذه الحرب انها تجعلك شريرا ، قلبي الآن قاس كالحجر « ..بعض الذين شاركوا في الحروب أيضا أكتشفوا أنهم ارتكبوا خطأ فادحا (سيلين) . كتب سيلين في روايته رحلة إلى نهاية الليل : «نظل بعيدين عن الرعب حتى نجرب الحرب ، ونظل بعيدين عن الشهوة حتى نجرب الجنس «.

كيف أفكر في الحرب ؟ الحرب عري فاضح للمنتصر والمهزوم ، إنها تجعل جرح الكينونة مضاعفا ، فأنا أنتمي لرقعة العنف المركب ، عنف الهوية الحضارية بحكم انتمائي إلى بلدان موسومة بتخلف الوعي بالقيم وتخلف العقل ،عنف الآخر المصاب برهاب هذه الهوية لكوني مسلمة ، وعنف الذات الموسومة بالضعف في ظلال الحروب والنزاعات باعتباري امرأة ، وقد ظهرت كل المؤشرات الدالة على تعقيد الوضع منذ الأيام الأولى لهذه الحرب التي أبانت عن فشل المنظومات القيمية في لجم العنف الإنساني ، كما أبانت عن أن الحكمة العقلية لم تستطع تعطيل القوة الغاشمة في بناء مجتمع إنساني قائم على الحوار .

لقد ساد الاعتقاد بأن الحرب في البلدان التي لا تؤمن بالقيم الإنسانية ولا تضع اعتبارا للعقلانية ، أمر مبرر، بل مسوغ منطقي لحروب أعنف وأقوى باسم الحضارة وحقوق الإنسان وتقويض الفكر الظلامي ،وهكذا صرنا نعيش مع تلك الحروب ، نطعمها وتطعمنا ، نفر منها إليها ، وترحل منا إلينا ، حروب لا مأمن منها ولا منجاة .تلعب فيها الأخبار والصور تأثيرا كبيرا على نفسية المواطن وقناعاته. فيخيم القلق والإحباط وتستشري الظواهر التي تكاد تصرخ : يا إلهي كل شيء يسير بشكل سيء !

غير أن الحرب على أوكرانيا هي حرب مختلفة ، كونها في أرض الآلهة ، في رقعة العقل والحكمة تحت أعين أفلاطون ، وغير بعيد عن عالم المثل الذي شرعن قتلنا وتفقيرنا وتجهيلنا ، لأننا بعيدون عنه بما يكفي لتحويل بلداننا إلى جحيم أرضي لا خلاص من فوضاه وحروبه . و لكنها هي نفسها الحرب التي جرعتنا وحشيتها وأرضعتنا من أثداء الشر ... خراب وقتل ونزوح واغتصاب ...

يوم آخر الآن : أفكر في رحلة جديدة مع رواية سيدهارتا لهرمان هسة ، لون الستائر الغامق يشعرني بالانقباض ، شرفتي تتسع لمزيد من الأغراس ، تصور لو وقعت الحرب ..سيأتي الغرباء إلى بيتي ، جنودا ربما ، وسيرون كم أن المكان ينضح بي ، كما لو أنني خرجت للتو لقضاء غرض سريع وأعود بخبز ساخن وباقة ورد ، سيعبث هؤلاء الأغراب في غيابي بكل شيء .. الأشياء التي انفقت أكثر من المال لتكون كما أحب ..تبا إنها الحرب !

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المؤتمر الدولي حول الترجمة و تدبير الاختلاف بطنجة:

إشكالات الترجمة تتداخل فيها عدة جوانب معرفية ولغوية وثقافية وسياسية

ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغات الأخرى لها أهمية بالغة في التعريف بالدين الإسلامي

مكتب تطوان : ع.الحطري

ناقش المشاركون في المؤتمر الدولي حول «الترجمة و تدبير الاختلاف»، المنظم من طرف مدرسة الملك فهد العليا للترجمة، التابعة لجامعة عبد المالك السعدي بتطوان بشراكة مع مختبر الترجمة والإعلام التواصل بين الثقافات، ومختبر الترجمة والمصطلحات وصناعة القواميس، على مدى يومي 17 و18ماي 2022، مجموعة من الإشكاليات التاريخية المرتبطة بالدراسات الترجمية، حيث أوضحوا أن دراسات الترجمة وإن برزت كمجال أكاديمي وعلمي قائم الذات بشكل حديث نسبيا، فإن ذلك لا يمنع من أن الإشكاليات ذات الصلة بالترجمة باعتبارها عملية معقدة تتداخل فيها الجوانب المعرفية واللغوية والثقافية والسياسية، قد أسالت الكثير من المداد على مر التاريخ.

من هذا المنطلق تطرق الدكتور محمد أديوان، نائب رئيس جامعة القرويين بفاس، الى ترجمة النص المقدس باعتبارها من أقدم الترجمات التي استرعت اهتمام الباحثين والنقاد.

وأشار المتحدث ضمن مداخلته إلى أن ترجمة معاني النص الديني، على تسلسله من التوراة والإنجيل، ثم القرآن الكريم، ظلت تتثير اهتماما رئيسيا وتتبعا خاصا عبر التاريخ، سواء في المجال العقائدي أو الفكري أو التربوي، بل وغيرهما من الدوائر الفعالة والحساسة في المجتمع.

وإذا كان الرهان كبيرا منذ الأزل، على الترجمة باعتبارها الوسيلة الرئيسية والوحيدة لإيصال الرسالة الدينية الجديدة إلى الآخر ، فإن قدسية النص الديني وما يرافقها من جدلية بين خيار الترجمة الحرفية للنص المقدس أو خيار ملاءمة هذا النص مع قواعد وخصائص لغة الوصول، ظلت قائمة في الكتابات النقدية حول الترجمة منذ القديم.

في هذا السياق، أشار الدكتور أديوان إلى أن ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغات الأخرى، لها أهمية بالغة في التعريف بالدين الإسلامي ، وكذا تعزيز الحوار الديني بين المسلمين وغيرهم من الديانات الأخرى، إلا أن العملية لا تخلو من سلبيات نابعة من الإشكالات والصعوبات المصاحبة لهذه الترجمة.

ويمكن تلخيص العوائق التي يمكن أن تعترض ترجمة النص القرآني في ثلاثة جوانب: الجانب الدلالي للألفاظ والجانب البلاغي والجانب التركيبي، وكذا الجانب المتعلق بمراعاة المكون الثقافي خلال عملية النقل والترجمة.

ضمن مقاربة تاريخية كذلك، ركز الدكتور عبد الرحيم بن حادة، على دور الترجمة في تأسيس العلاقات الدبلوماسية بين البلدان على مر التاريخ، وذلك انطلاقا من خلفيته كمتخصص في تاريخ وشؤون الدولة العثمانية، وعلاقاتها الخارجية.

وتوقف الأستاذ في معهد الدوحة للدراسات العليا عند نموذج الدولة العثمانية، مشيرا إلى ثلاث محطات أو لحظات تاريخية تبرز إدراك العثمانيين في وقت مبكر لأهمية الترجمة، لعل من أهمها تأسيس ما يعرف بدائرة الترجمة بصورة فعلية في عهد السلطان محمد الفاتح في النصف الثاني من القرن التاسع.

وقد أسهمت حركة الترجمة في ذلك الوقت في عدة مجالات، من بينها التاريخ والفنون والطب والثقافة والفلسفة والفلك والادب وفي المجالات العسكرية. ويعزو الأستاذ الباحث، هذا الانفتاح الكبير على الترجمة في الدولة العثمانية إلى وضعها اللغوي، المتسم بالحاجة إلى الترجمة في المجال الشاسع الذي سيطرت عليه هذه الدولة ولمدة تزيد عن ستة قرون.

أما المحطة الثانية، فقد ارتبطت بعلاقات الدولة العثمانية بدول أوروبية مثل فرنسا وانجلترا وروسيا وبروسيا، وهو ما جعل ترجمة الرسائل الصادرة منها والواردة إلى تلك الدول، أمرا مفروضا.

وتتعلق المحطة الثالثة بمجال تبادل المعارف منذ الفتح العثماني للقسطنطينية، حيث وظف السلاطين العثمانيون التراجمة لنقل التراث الإغريقي إلى اللغة التركية، والنهل من تطور العلوم في أوروبا.

من جهتها، أشارت هند بنمحجوب، الأستاذة الباحثة في مدرسة الملك فهد العليا إلى الترجمة، الى التجربة المبكرة للترجمة لدى العرب، في أوج ازدهار الحضارة الإسلامية. وسلطت الدكتورة بنمحجوب الضوء على هذا النموذج من خلال التطرق لدور بيت الحكمة، الذي يعود إلى العصر العباسي في عصر المأمون والخليفة أبي جعفر المنصور، باعتبارها معلمة تراثية شكلت ملتقى للمؤلفين والمترجمين. وأبرزت الباحثة دور هذا الصرح العلمي في نقل المعارف في علوم الفلك والطب والفلسفة ترجمة وتأليفا، وإسهامها في حركة النهضة العلمية في العلوم والفلسفة.

وعن السمات التي ميزت معايير الترجمة المعتمدة لدى العلماء العرب، ذكرت المتحدثة نفسها حرص العلامة يعقوب ابن إسحاق الكندي على معيار الإتقان في نقل العلوم من اللغات الإغريقية والرومانية إلى العربية، بالإضافة إلى التمحيص والتدقيق خاصة مجالات الطب والفلسفة. وأشارت إلى أن حنين ابن أبي إسحاق قد كان سباقا إلى الاعتماد على الفهرسة والتبويب، للإغناء وتقديم الشروحات الإضافية داخل الكتب المترجمة.

إذا كان العرب قد تفوقوا في ترجمة أمهات الكتب في العلم والفلسفة والطب، فماذا عن بعض الفنون الأدبية التي تعتبر دخيلة على الثقافة العربية التي عرفت باحتفائها بالشعر؟

انطلاقا من مؤلف خورخيه لويس بورخيس «بحث ابن رشد»، تحدث الأستاذ الباحث في جامعة القرويين، فؤاد بن أحمد عن اللبس في الفهم الذي أضاع على العرب فهم فنون الإغريق. وينقل الباحث عن بورخيس إشارته إلى أن ابن رشد لم يتمكن من فهم كلمتي «تراجيديا» و»كوميديا» في النصوص الإغريقية.

وذكر المحاضر ذاته بأن عدم قدرة العلماء العرب، المتعاطين للترجمة على تبديد غموض الكلمتين حال دون تحقيق نقطة الالتقاء بين الأدبين العربي واليوناني لفترة طويلة، وذلك رغم البراعة المشهود بها للمترجمين العرب في المجالات الفكرية والعلمية والفلسفية.

وبالعودة إلى تجربة ابن رشد، يقول الباحث في جامعة القرويين بفاس، إن فشله في رفع الالتباس عن كلمتي تراجيديا وكوميديا، يرجع إلى اعتماده على الترجمة عن ترجمة سابقة أنجزها إسحاق ابن حنين، «لفن الشعر» لأرسطو، حيث لجأ إلى إسقاط تصنيفات الشعر العربي على نظيره اليوناني فبدا له خطأ، بأن التراجيديا تندرج في إطار شعر المديح بينما تندرج الكوميديا في الهجاء..

خلال الجلسة الثانية التي ترأسها الأستاذ الباحث مزوار الإدريسي، أشارت الأستاذة الباحثة في جامعة عبد المالك السعدي بتطوان، كريمة حجاج إلى أن الترجمة هي رحلة في حد ذاتها تتمثل في الانتقال من لغة بحمولتها الثقافية والحضارية والإيديولوجية، إلى ضفة أخرى تسمى لغة الوصول.

واستندت ذات المتحدثة في مداخلتها، إلى كتابات الكاتب والصحفي الغواتيمالي إنريكي غوميس كاريو، وتحديدا كتابه «سحر مدينة بوينس أيريس في رحلة الحداثة.» وكشفت الدكتورة المتخصصة في الأدبين الإسباني واللاتيني، أن الكاتب الغواتيمالي زار مناطق عديدة في العالم بحكم عمله كمراسل صحافي واهتمامه بأدب الرحلة، بما في ذلك دولا أوروبية وعربية مثل مصر والمغرب وفلسطين.

ولفتت الباحثة إلى أن أعمال الكاتب الغواتيمالي، كانت أيضا عاكسة لنظرة كولونيالية، وهو المتأثر بالشاعر والأديب الفرنسي شاطو بريان ، تتجلى مثلا من خلال تمثله لبوينس أيرس على أنها باريس أمريكا اللاتينية، وتركيزه الجوانب الجمالية والمشهدية دون الخوض في المشاكل التي تعاني منها ساكنة المناطق التي قام بزيارتها بين الحربين العالمية الأولى والثانية.

الأستاذ في المركز الجهوي لمهن التربية و التكوين بطنجة مصطفى الورياغلي، ركز في مداخلته على الصورة النابعة مما كتب على خلفية رحلات البعثات الإسبانية إلى المغرب خلال الفترة الكولونيالية.

وأفاد بأن ترجمة بعض من هذه النصوص والاطلاع عليها، يبرز اعتماد استراتيجيات متعددة لطمس الهوية المغربية، وتغييب خصوصياتها الحضارية والثقافية بهدف تقديم صورة سلبية عن المملكة، عنوانها التخلف والجهل والتطرف، تنسجم مع الخطاب الإمبريالي.

ويقدم ذ. الورياغلي في هذا الإطار مثالا عن تقرير المفوض الإسباني إلى المغرب في عهد الحماية فرانسيسكو غوميز، عن الحياة الاجتماعية في المغرب في بداية القرن العشرين. بالإضافة إلى الرحلة التي قام بها الروائي الإسباني أنطونيو دي سان مارتين إلى مدينة فاس، ليكتب مؤلفه «مدينة النعاس، رحلة إلى داخل المغرب».

ويستند الأستاذ في المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، أيضا إلى المقارنة مع رحلة طبيب فرنسي إلى المغرب قدمت صورة معاكسة عن الكتابات الإسبانية لمطلع القرن العشرين، ليوضح أن كتابات الإسبان عن المغرب في الفترة الاستعمارية قد توسلت بأساليب مغرضة، بهدف الترويج لصورة مغلوطة عن المغرب من خلال قطبين أساسيين:

يتعلق الأمر بقطب الإنكار الذي يقوم على تغييب الحقائق والإشارات الإيجابية عن الحياة الاجتماعية والثقافية والروحية بالمغرب، أما الثاني يتعلق بقطب التشويه ويقوم على إعطاء صورة سلبية عن المجتمع المغربي.

وبدورها سعت الأستاذة الجامعية بكلية الآداب

الترجمة هي رحلة في حد ذاتها تتمثل في الانتقال من لغة بحمولتها الثقافية والحضارية والإيديولوجية، إلى ضفة أخرى تسمى لغة الوصول

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

بتطوان، رندة الجبروني في مداخلتها لإبراز ملامح الكتابات المنبثقة عن الرحلات الأدبية التي قادت كتابا أجانب إلى المغرب في الفترة الاستعمارية.

وسلطت الضوء على أهمية ترجمة خطاب الكاتب الأرجنتيني روبيرطو آرلت كمسافر في بلد الآخر. وذلك من خلال تحليل آخر ترجمة من إنجازها إلى اللغة العربية، لنصوص ألفها الكاتب في فصلين في كتابه أكوافيرطيس إسبانيولاس، يتحدث فيها عن رحلته إلى المغرب.

وخلصت إلى أن كتاب أرلت قد مكن من إيضاح نظرته الاثنوغرافية الدقيقة كشاهد للحقيقة التاريخية عام 1935 لمدينة طنجة الدولية و لمدينة تطوان زمن الاستعمار، ليقدم مشاهد تؤرخ للثقافة المغربية وتجعل الأفق مفتوحا حول قراءات جديدة للباحثين بالخصوص، وللقراء على العموم.

وتحت عنوان «مقاربة الاختلاف في أدب الرحلة»، بعيون جاك أطالي، ركز الأستاذ الباحث بمدرسة الملك فهد للترجمة حامد بركاش من جهته، على مسألة علاقة الترجمة والتواصل بين الثقافات. وأشار الأستاذ الباحث إلى أن تجربته في ترجمة نص الرحلة لأطالي «La confrérie des éveillés » قد حولت فضوله المعرفي إلى عدد كبير من الإحالات الدينية المرتبطة بالديانات السماوية الثلاث، وأخرى فلسفية تنهل من كتابات الفلاسفة العرب مثل ابن اشد وابن ميمون.

ويرى الأستاذ بركاش في هذه المرجعيات المستخدمة من طرف الكاتب الفرنسي، مثالا حيا على التواصل بين الثقافات عن طريق الترجمة وإن كانت هناك عدة محددات تحكم هذا التواصل، أهمها الخلفيات الثقافية والفكرية ومعارف المترجم على المستوى الجغرافي والجيوسياسي وغيرها...

كما شدد الباحث على ضرورة ترجمة الآخر بفكره وخصوصياته الثقافية، لتحقيق معادلة التلاقح الثقافي.

أما الدكتور أحمد الكمون، الأستاذ في جامعة محمد الأول بوجدة، فقد سلط الضوء على تجربة الترجمة الشعرية لما تكتسيه من خصوصيات بلاغية وثقافية. وعنون مداخلته «من الترجمة الشعرية إلى شعرية الترجمة: ترجمة أشعار فيديريكو غارسيا لوركا إلى العربية أنموذجا».

وتحدث في محاضرته عن مميزات شعر لوركا، التي ذكر منها توظيف سيميائيات الصورة، والرسوم التوضيحية. وتوقف عند الصعوبات التي طبعت ترجمة لوركا من الإسبانية إلى العربية ، بالنظر لصعوبة ترجمة الطابع السريالي الذي يطغى على نصوصه، حيث تتعدد الشخوص وتتداخل العوامل الهندسية والثقافية.

ويخلص ذ.الكمون إلى أن الإلمام بالعوالم الشعرية، والتمتع بحس أدبي وشعري عال من الشروط الأساسية التي ينبغي توفرها في مترجم الشعر خصوصا ومترجم الأدب بشكل عام.

الترجمة: «القوانين والأخلاقيات» كانت محور الجلسة الثالثة للمؤتمر، التي أدار أشغالها الأستاذ محمد برهون، حيث يرى الأستاذ في مدرسة الملك فهد العليا للترجمة حسن رجاء، بأنه لا يمكن مقاربة صعوبات الترجمة القانونية، بمعزل عن منظومة العدالة وعن التأويل القضائي. ويشير الباحث في هذا الإطار إلى أنه يسمح للقضاة في كثير من الحالات بالخضوع للسلطة التقديرية العادلة من خلال الاجتهاد القضائي، الأمر الذي ينعكس على صعوبات الترجمة القانونية بشكل أو بآخر.

ويصنف الباحث بين تيارين من الخبراء في مجال الترجمة القانونية، الأول يعتقد أن هذا النوع من الترجمة يدخل في نطاق النصوص البراغماتية المتسمة بصيغة بسيطة ومتعارفة، والثاني يتسم بالتركيز على ما يجعل منها مهمة تنطوي على مجموعة من الصعوبات بالنسبة للمترجم.

ويذكر في هذا السياق بأن المشرع المغربي، يقر اعتماد اللغة العربية لغة للتقاضي والترافع، وهو ما يفرض الاستعانة بخدمات ترجمان محلف في جميع الحالات التي يكون فيها أحد المتقاضين أو الشهود متكلما بلغة أجنبية، مع إمكانية الاستعانة بترجمان غير محلف في بعض الحالات الاستثنائية وفق شروط يحددها القانون. .

وفي سياق متصل أفادت أستاذة القانون في مدرسة الملك فهد بطنجة، سميرة شكري، ضمن مداختلها حول موضوع الخطأ في الترجمة القانونية إلى أهمية الترجمة باعتبارها أداة تواصل في المجتمع الدولي، وأولويتها في المعاملات القانونية الدولية، وهو ما يفرض على المترجم القانوني التسلح بالدقة المتناهية والإلمام بمواضيع القانون واختصاصاته، وكذا التمكن من الأنظمة المقارنة بالنظر للصعوبات التي تميز مجال تخصصه.

وتضيف الأستاذة الباحثة في ما يتعلق بالمسؤولية القانونية التي تلحق بالمترجم، في حالة ارتكاب أخطاء من شأنها إلحاق الضرر بأحد الأطراف المتقاضية، بأن الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها المترجم المقبول لدى المحاكم تتدرج بين الخطأ العادي والخطأ الجسيم.

وتشير المتخصصة في الدراسات القانونية إلى أن الخطأ المهني تلحقه المسؤولية الجنائية طبقا للقانون 50.00، الذي يشمل تجريم إفشاء السر المهني وجنايات تزوير المحررات القانونية والانتحال وشهادة الزور.

في سياق آخر ركز الأستاذ المحاضر، عبد الجليل وجاط على الصعوبات التي تواجه المترجم القانوني على المستوى المصطلحي. وتحدث الأستاذ في المدرسة العليا للترجمة بطنجة في هذا الإطار، عن مستويين من الصعوبات.

يتعلق الأول بترجمة المصطلحات التي تنتمي إلى المنظومة القانونية ذاتها، كما هو الحال في المغرب حيث تصدر التشريعات والقوانين باللغتين العربية والفرنسية. وينطبق الأمر على بلجيكا أيضا على سبيل المثال، بوجود لغتين رسميتين تحملان حمولة ثقافية مشتركة ومفاهيم قانونية واحدة.

ولعل مكمن الصعوبة على المستوى المصطلحي هو إيجاد مقابلات لغوية لمصطلحات تغيب عن الثقافة القانونية للغة الثانية المترجم إليها، نظرا لعدم ارتباطها بالمنظومة القانونية للبلد الذي تنتمي إليه .

أما المستوى الثاني فيتعلق بترجمة المصطلحات التي تنتمي إلى المنظومة القانونية الوطنية، إلى نظيرتها في بلد أجنبي أو العكس، وهو الأمر الذي يتطلب من المترجم كفاءة عالية وإلماما متعمقا بالقانون المقارن.

ويضيف الأستاذ مصطفى زهير ضمن مشاركته في نفس محور النقاش، بأن تطور النظامين القانوني والفقهي يتحكم في معاني المصطلحات القانونية، مضيفا بأن المصطلحات القانونية وإن كانت لا تقبل عادة التأويل أو التعويض بمصطلح بآخر فهي في تطور مستمر من حيث الدلالة. ويستند الأستاذ الباحث في جامعة عبد المالك السعدي بتطوان، في مداخلته على مجال اشتغاله في وضع معجم قانوني فرنسي عربي متخصص في ترجمة المصطلحات القانونية المتعلقة بالمعاملات المالية.

ويوضح بهذا الخصوص بأن البحث في ترجمة المصطلحات المتعلقة بالتعامل المالي، يرتبط ارتباطا وثيقا بالمعاجم المتخصصة لكونها الوسيلة والأداة الأساسية التي لا غنى للمترجم عنها في فهم النصوص والوثائق بشكل يؤهله لاستيعاب مصطلحاتها، ومن ثم نقلها من لغة قانونية أصل تحكمها ثنائية الفقه والقانون إلى لغة هدف.

ويتبين للمتمعن في نصوص القانون، خاصة في شقه المتعلق بالتعامل المالي، أن تلك النصوص تتضمن مصطلحات تتلاءم في فحواها مع مبادئ الشريعة الاسلامية عامة والفقه المالكي تحديدا مصطلحات تؤسس لأحداث وأفعال تتعلق ببيئة مغربية مسلمة، ومصطلحات أخرى أكسبها المشرع معاني مجردة طامسا السياق الزماني والمكاني والثقافي والديني الذي أنتجها إذ أقلمها مع روح القانون الوضعي المعاصر.

إذا كان الجانب القانوني يرخي بظلاله على مستوى تنظيم مهنة المترجم القانوني ووضع أسسها وضوابطها، كما يرتبط بشكل وثيق بعمل المترجم في صيغته المهنية على المستويات المصطلحية والمعرفية، فإن مهنة المترجم القانوني، والمترجم بشكل عام، تخضع قبل كل شيء لميثاق أخلاقي يحدد التزامات المهنيين ومعايير اشتغالهم.

وتشير الأستاذة نسيبة الروسي في هذا السياق إلى كون أخلاقيات الترجمة ليست وليدة السياق المعاصر، فقد برزت إرهاصاتها الأولى على الصعيد العربي، منذ العصر العباسي في ذروة النهضة العربية الإسلامية التي طبعت بدايات القرن التاسع، تحديدا في نصوص المفكر ابن حيان التوحيدي.

وتذكر الباحثة في جامعة عبد المالك السعدي بتطوان بأن نصوص التوحيدي كانت سباقة إلى وضع أخلاقيات الترجمة من خلال التنصيص على أولوية حسن فهم النصوص المترجم عنها، وسعة إطلاع المترجم وثقافته العامة وتمكنه من اللغتين المترجم منها والمترجم إليها.

وتجد ذة. الروسي بأن هذه المعايير الأخلاقية تشترك مع الأخلاقيات المنظمة للترجمة حول العالم في العديد من الجوانب، خاصة ميثاق الرابطة الأمريكية للمترجمين في تأكيده على ضرورة اطلاع المترجم على آخر المعارف بلغتي اشتغاله، وتعميق وتحسين مهاراته اللغوية والتقنية والرجوع إلى الكتب بشكل دائم.

وتخلص المحاضرة إلى أن في كتابات التوحيدي ما من شأنه أن يدرج في المواثيق الأخلاقية لتناسب واقع الترجمة العصرية

اختلاف الثقافات وإن كان في صلب الصعوبات التي تعترض الترجمة، فهو يشكل كذلك مصدر غنى وإثراء للغات موضوع الترجمة وللتراث الإنساني والحضاري عموما.

من هذه الفكرة انطلقت مداخلة الدكتور محمد المديوني الأستاذ بالشعبة الإنجليزية بمدرسة الملك فهد العليا للترجمة، تحت عنوان «تدبير اختلاف المفاهيم بين الثقافات من منظور علم المصطلح». وذلك في آخر جلسات المؤتمر، التي سيرها الأستاذ أحمد البنيان.

وتحدث د.المديوني عن صعوبة البحث عن التكافؤ في المصطلاحات في ظل اختلاف المفاهيم في الثقافات، وأشار إلى المراحل الإجرائية التي تحدد فهم المترجم ونقله النصوص والمصطلحات من لغة الانطلاق إلى لغة الوصول.

ويرى الباحث بأن اتباع هذه المفاهيم في المجال القانوني، يسلط الضوء على صعوبة إيجاد التكافؤ بين المفاهيم، في ظل اختلاف المصطلحات من منظومة قانونية إلى أخرى، وهو ما يطرح غياب مقابلات في كثير من الأحيان. ومن ثم فإن التكافؤ في المصطلحات من وجهة نظر الأستاذ الباحث، هو جزئي وليس كاملا، كما تثبت ذلك تجارب الترجمة على الأرض.

من جهتها تطرقت الأستاذة في الدراسات الإنجليزية أمينة عراقي، الى فرضية إعادة ترجمة النص الأدبي بعد التقادم لغويا ومصطلحيا وثقافيا. وهي الفرضية التي يرجع الفضل في تسليط الضوء عليها، إلى المتخصص في علم الترجمة أنطوان بيرمان.

ويرى بيرمان من هذا المنظور، بأن عدم ملاءمة الترجمة مع مقتضيات العصر يفرض ترجمات جديدة تتلاءم مع التطور اللغوي والثقافي لإيصالها إلى القارئ، وتشير الباحثة بهذا الصدد إلى كون هذه العملية تكتسي أهمية بالغة بالنسبة لبيرمان الذي يعتبر أن الترجمة غير مكتملة إلا عبر مرورها في نسق الترجمة الثانية.

وقدمت في هذا الإطار نظرة عن نموذج الترجمات الحديثة لقصيدة البردة للإمام البصيري من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية، كاجتهاد شخصي منها، تلقي فيه الضوء على اختلاف دوافع إعادة الترجمة، التي يمكن ردها من جهة إلى رغبة المترجم في إضفاء لمسته الخاصة على الترجمة، ومن جهة أخرى إلى تقادم الترجمة الأولى، والمنافسة في الحفاظ على الجمالية أسلوبا ومضمونا.

وفي محاضرة للدكتورة المتخصصة في الدراسات الإنجليزية نعيمة المغنوجي، تم تسليط الضوء على تجربة تضارب الخطاب في نقل ثقافة الغرب، انطلاقا من روايات المثقفين العرب القادمين من شمال إفريقيا، مثل محمد العصفار ورفاعة الطهطاوي، في خضم حركية البعثات الثقافية التي شهدها منتصف القرن التاسع عشر في مصر بشكل خاص.

وذكرت الباحثة أن مؤلفات هذه الشخصيات البارزة يعود لها الفضل في نشر فكر التنوير والنهضة في المشرق العربي، وقد عكست في نظرها صورة مغايرة للثقافة الأجنبية بالمقارنة مع كتابات سابقة، اعتمدت في رسمها بشكل كبير على الترجمة.

وقالت الباحثة إن كون هذه الكتابات قد تزامنت مع مرحلة الانحطاط الفكري والعلمي التي استمرت عدة قرون والأوساط العربية، وكذا الأطماع الاستعمارية المحدقة حينئذ بدول العالم العربي، قد جعل منها بمثابة تلك البذرة الأولى التي أسهمت في بعث الثقافة العربية من جديد بروح من الانفتاح على الآخر.

في سياق آخر ألقت محاضرة الأستاذة هناء غيلان، الضوء على «السترجة» باعتبارها شكلا من أشكال الترجمة، الأكثر تأثرا بالعوامل الثقافية. وذكرت بأن العلاقة الوثيقة بين اللغة والثقافة في السترجة، تتمخض عنها صعوبات ذات صلة بالانتقال بين المرجعيات الثقافية.

وبالتركيز على تطور المجال السمعي البصري، قامت الباحثة بجرد مجموعة من الاستراتيجيات المتبعة في السترجة من الفرنسية إلى العربية على ضوء نظريات الترجمة التي ناقشت الجانب الثقافي. وتحدثت في هذا السياق عن استراتيجيات وضعها الباحث بيتر نيومان للتعاطي مع الترجمة الثقافية في حوار الفيلم المسترج، وكذا تصنيفه لأنواع المرجعيات الثقافية مثل الثقافة الاجتماعية والثقافة المادية والثقافة الاقتصادية وغيرها.

أما الأستاذ الباحث عزيز العمراني، فقد سعى في مداخلته إلى مقاربة كيفية تعاطي المترجم مع الاختلافات الثقافية والدينية في النصوص الأدبية لما بعد فترة الاستعمار، وفي تلك التي كتبت بعد هجمات الحادي عشر من شتنبر في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقال إنه خلال مرحلة ما قبل أحداث شتنبر من 2001، كان هناك سعي لتشجيع الفرادة والخصوصية والتنوع الثقافي، لكن تفجيرات الحادي عشر من شتنبر قد غيرت التوجهات الإيديولوجية باتجاه تصاعد الخطاب الديني والأصولي بجميع أشكاله، وهوما دفع الباحثين في حقل ما بعد الاستعمار إلى التحذير من انهيار طموحاتهم بخلق عالم متعدد الثقافات يسوده التنوع اللغوي، بعيدا عن هيمة اللغة الواحدة والثقافة الواحدة.

وكانت أشغال المؤتمر، قد استهلت بكلمة رئيس جامعة عبد المالك السعدي بتطوان، الذي قام بتقديم أهم المحاور والإشكاليات التي ستتم مناقشتها، بعد الترحيب بالحضور والتقدم بكلمات الشكر للأكاديميين والأساتذة الباحثين المتدخلين. وبدوره رحب السيد مدير مدرسة الملك فهد التي احتضنت فعاليات المؤتمر، بالمشاركين من طلبة وأساتذة باحثين، ملقيا الضوء على أهمية دور الترجمة، بالنظر لتداخلها مع مشاغل فكرية وثقافية عديدة، وفق تعبيره. في حين أشادت اللجنة التنظيمية بأهمية هذه اللقاءات العلمية، التي تعنى بقضايا الترجمة باعتبارها نشاطا فكريا وتواصليا يستدعي الانفتاح على كافة الميادين المعرفية، بالإضافة إلى الاهتمام بالتنوع الثقافي والحضاري.

إن ترجمة ما كتب على خلفية رحلات البعثات الإسبانية إلى المغرب خلال الفترة الكولونيالية، يبرز اعتماد استراتيجيات متعددة لطمس الهوية المغربية، وتغييب خصوصياتها الحضارية والثقافية

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة اعداد التراب الوطني والتعمير
والإسكان وسياسة المدينة
المفتشية الجهوية بني ملال خنيفرة

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/01

في يوم 2022/06/14 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد المفتش الجهوي لإعداد التراب الوطني والتعمير لجهة بني ملال خنيفرة الكائنة بشارع الحسن الثاني ببني ملال فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: خدمات الحراسة والامن بمقر المفتشية الجهوية لإعداد التراب الوطني والتعمير جهة بني ملال خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من المصلحة الإدارية بالمفتشية شارع الحسن الثاني ببني ملال و يمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ ثلاثة الاف (3000درهم).

كلفة تقدير الاعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مائتان وسبعة الاف ومائة وسبعة وثمانون درهم و ثلاثة وستون سنتيما (207.187.63درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 و 148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل من المصلحة الإدارية للمفتشية.
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى المصلحة المذكورة.
* إما تسليمها لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
* كما يمكن ايداعها الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بهـا هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1772/ا.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق
المديرية الإقليمية بجرادة

إعلان عن طلب عروض مفتوحة

في يوم 14 يونيو 2022 على الساعة 00: 11، سيتم بمقر الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق شارع السجرة الخضراء وجدة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض التالية:

طلب عروض	موضوع الطلب	الميزانية القصوى المتوقعة	الضمان المؤقت
04AFJ/2022	خدمات الطبخ بالمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية بجرادة المتوفرة على داخلية أو مطعم مدرسي. بوجدة في 11h00	مليون مئتان وثمانية وسبعون ألف ،وأربع مائة ثلاثة وثلاثون درهم وست سنتيمات مع احتساب الرسوم. 1 278 433,06 DHS. TTC	20 000.00 درهم. عشرون ألف درهم
05AFJ/2022	اقتناء المواد الغذائية(البقالة) لفائدة داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الاقليمية لوزارة التربية الوطنية بجرادة ودور الطالب التي أبرمت اتفاقية مع هذه المديرية - الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق. بوجدة في 11h30	خمسة ملايين وتسعون ألف وخمس مائة وتسعة وستون درهم وتسعون سنتيما مع احتساب الرسوم. 5 090 569,90 DHS. TTC	51 000.00 درهم. واحد وخمسون ألف درهم

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات للمديرية الإقليمية بجرادة الكائن مقرها بحي سيدي محمد بن عبد الله الحي الاداري جرادة ويمكن كذلك تحميله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية من العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27و29و31 من المرسوم رقم 2 .12 .349 الصادر في 8 جمادى الاولى1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات العمومية بالمديرية الاقليمية جرادة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس جلسة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها الكترونيا عبر بوابة صفقات الدولة طبقا لمرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 20-14الموافق ل 8 ذي القعدة 1435(4شتنبر 2014).

الوثائق التبريرية المطلوبة هي تلك المنصوص عليها في القانون البند 8 من قانون الصفقات ويجب أن تكون أصلية او نسخ مطابقة للأصل.

ع.س.ن /1786/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة: فاس- مكناس
المديرية الإقليمية مولاي يعقوب

إعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أثمان

سيتم في مقر المديرية الاقليمية مولاي يعقوب التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس (شارع طارق بن زياد عين قادوس فاس) فتح الأظرفة للصفقات المتعلقة بطلب عروض مفتوح لعروض أثمان لأجل:

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمانة بالدرهم	الكلفة التقديرية بالدرهم	تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة	ملاحظات
12/INV/2022	أشغال اصلاح و ترميم داخلية الثانوية الإعدادية سبو بجماعة سيدي داود التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.	عشرون ألف (20.000,00) درهما	ثمان مائة و 802 536.00 اثنان ألف و خمس مائة و ستة و ثلاثون درهما مع احتساب الرسوم	13/06/2022 10h 00mn	القطاع A / التأهيل A.5 / الصنف 5
05/2022/DPMY	خدمة المطعمة لفائدة ممنوحي داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الأقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بمولاي يعقوب منطقة أ	مئتان وستون ألف (260 000.00) درهم	الثمن الأدنى 6 860 700,00 (ستة ملايين وثمانمئة وستون ألف وسبعمئة) درهم مع احتساب الرسوم الثمن الأعلى 10 892 019,60 (عشرة ملايين وثمانمئة واثنان وتسعون الف وتسعة عشرة درهما و ستون سنتيما) درهم مع احتساب الرسوم	01/07/2022 10H 00 mn	
06/2022/DPMY	خدمة المطعمة لفائدة ممنوحي داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الأقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بمولاي يعقوب منطقة ب	مئتان وستون ألف (260 000.00) درهم	الثمن الأدنى 6 739 700,00 (ستة ملايين وسبعمئة وتسعة وثلاثون الف وسبعمئة) درهم مع احتساب الرسوم الثمن الأعلى 10 490 132,40 (عشرة ملايين وأربعمئة وتسعون ألف ومئة واثنان وثلاثون درهما و أربعون) درهم مع احتساب الرسوم	01/07/2022 10H 30 mn	

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الادارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- ✓ إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- ✓ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- ✓ اما ايداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 2014/09/04.
- ✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ملاحظة: كل وثيقة محتوية غير مطابقة للأصل تعتبر لاغية.

ع.س.ن /1764/إد

الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهةالرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية لسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 63/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 14 يونيو 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و 00 دقيقة(10h00min) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية من أجل: الدراسة الجيوتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختباروتتبع أشغال بناء ثمانية (08) مكاتب إدارية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض مفتوح رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات
63/INV/DPSS/2022	الدراسة الجيوتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختباروتتبع أشغال بناء ثمانية (08) مكاتب إدارية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان	23 040.00 درهم مع احتساب الرسوم (ثلاثة وعشرون ألف واربعون درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم).

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية للتجهيز ، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الادلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة للأصل لشهادة تأهيلو تصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط المعني والصنف الادنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

التصنيف الجديد	المؤهلات المطلوبة
EG.1 : études géotechniques des bâtiments courants	4
CQ.1: contrôle des travaux de bâtiments courants.	4
CQ.9 : Contrôle des travaux des lots secondaires des bâtiments	4

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1765/إد

المملكة المغربيـــــة
وزارة الداخليـــــة
جهة الدار البيضاء سطات
إقليم الجديـــدة
دائـــرة أزمـــور
قيـادة المهـارزة السـاحل لغـديـرة
جماعة لـغـديـرة

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022
بجماعة لغديرة إقليم الجديدة

يجرى بمقر جماعة لغديرة إقليم الجديدة ، يوم : *17 يونيو 2022* على الساعة التاسعة صباحا امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى السلم(08).
ويفتح هذا الامتحان في وجه المساعدين الإداريين من الدرجة الثانية السلم (07) و المتوفرين على أقدمية ست سنوات على الأقل من الخدمة بهذه الصفة إلى غاية تاريخ أول اختبار كتابي.

أخر اجل لإيداع طلبات الترشيح بمصلحة الموظفين بصفة شخصية إلى غاية يوم *15 يونيو 2022* على الساعة الرابعة و النصف بعد الزوال.

- مواد الامتحانات:

مســاعد إداري من الدرجة الأولى

الاختبار	المدة	المعامل	تاريخ إجراء الامتحان
1-اختبار كتابي عام: يتعلق بالقطاع المعني.	ثلاث (3) ساعات	2	*17 يونيو 2022* من س: 09:00 إلى س: 11:00
2-اختبار كتابي خاص: يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية.	ثلاث (3) ساعات	3	*17 يونيو 2022* من س: 11:30 إلى س: 14:30
3-اختبار شفوي أو تطبيقي: مناقشة تنصب على المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، و على مهام و تخصص المترشح و اختبار قدراته على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها، و يمكن عند الاقتضاء إخضاع المترشح لاختبار تطبيقي.	ما بين 15 و 30 دقيقة	3	*21 يونيو 2022*

ع.س.ن /1763/إد

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الموقع الالكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمربن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسبدون
- محمد المبارك البومسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
- قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05
طبع من عدد أمس 2022/05/20
12.470
توزيع: سبريس

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة اعداد التراب الوطني والتعمير
والإسكان وسياسة المدينة
المفتشية الجهوية بني ملال خنيفرة
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/02
في يوم 2022/06/15 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد المفتش الجهوي لإعداد التراب الوطني والتعمير لجهة بني ملال خنيفرة الكائنة بشارع الحسن الثاني ببني ملال فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: خدمات النظافة بمقر المفتشية الجهوية لإعداد التراب الوطني والتعمير جهة بني ملال خنيفرة.
يمكن سحب ملف طلب العروض من المصلحة الإدارية بالمفتشية شارع الحسن الثاني ببني ملال. ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ الف و خمسمائة (1500درهم)
كلفة تقدير الاعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: اثنان وأربعون الف درهم (42000درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 و148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل من المصلحة الإدارية للمفتشية.
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى المصلحة المذكورة.
* إما تسليمها لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
* كما يمكن ايداعها الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1/1773.د
****

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
- قطاع الشباب -
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/25
في يوم الثلاثاء 21 يونيو 2022 على الساعة الحادية عشر وخمسة واربعون دقيقة صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل اقتناء عتاد معلوماتي (عتاد وأنظمة) موجه لمراكز التخييم التالية - في حصة فريدة:
* شاطئ بوزنيقة - إقليم بنسليمان
* سيدي كاوكي - إقليم الصويرة
* الجبهة - إقليم شفشاون
* آكلو - إقليم تيزنيت
* بني وليد - إقليم تاونات
* زكوطة - إقليم سيدي قاسم
* أكلموس - إقليم ورززات
* سطيحات - إقليم شفشاون
يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات لقطاع الشباب،51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 100.000,00درهم (مئة ألف درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 1.514.640,00درهم (مليون وخمس مائة وأربعة عشر ألف وست مائة وأربعون درهم) مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الصفقات لقطاع الشباب.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرساله بالطريقة الرقمية وفق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04.
إن العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمركب مولاي رشيد للشباب والطفولة بوزنيقة، على الأقصى يوم الاثنين 20 يونيو 2022 قبل الساعة الثالثة بعد الزوال.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة "7 " من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1/1776.د
****

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
- قطاع الشباب -
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/26
في يوم الثلاثاء 21 يونيو 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لقطاع الشباب 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل شراء أثاث المكتب لفائدة مراكز التخييم التالية - في حصة فريدة:
* شاطئ بوزنيقة - إقليم بنسليمان
* سيدي كاوكي - إقليم الصويرة
* الجبهة - إقليم شفشاون
* آكلو - إقليم تيزنيت
* بني وليد - إقليم تاونات
* زكوطة - إقليم سيدي قاسم
* أكلموس - إقليم ورززات
* سطيحات - إقليم شفشاون
يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات لقطاع الشباب،51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، و يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 100.000,00درهم (مئة ألف درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 1.478.520,00درهم (مليون وأربع مئة وثمانية وسبعون ألف وخمس مئة وعشرون درهم مع احتساب الرسوم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الصفقات لقطاع الشباب.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- إما إرساله بالطريقة الرقمية وفق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04.
إن العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمركب مولاي رشيد للشباب والطفولة بوزنيقة، على الأقصى يوم الاثنين 20 يونيو قبل الساعة الثالثة بعد الزوال.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة «7» من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1/1777.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 68/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 14 يونيو 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و 40 دقيقة(11h40) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: المراقبة التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية الوفاق بالجماعة القروية أولاد بن حمادي بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
68/INV/DPSS/2022	المراقبة التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية الوفاق بالجماعة القروية أولاد بن حمادي بإقليم سيدي سليمان	16 800.00 درهم مع احتساب الرسوم (ستة عشر الف وثمانمائة درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة الحادية عشرو40دقيقة صباحا (11:40)

يمكن سحب ملفات طلبالعروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /1770/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 67/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 14 يونيو 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و 20 دقيقة(11h20) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: المراقبة التقنية و تتبع الاشغال المتعلقة بتوسعة الثانوية الإعدادية التضامن بالجماعة القروية دار بلعامري بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
67/INV/DPSS/2022	المراقبة التقنية و تتبع الاشغال المتعلقةبتوسعة الثانوية الإعدادية التضامن بالجماعة القروية دار بلعامري بإقليم سيدي سليمان	9 600.00 درهم مع احتساب الرسوم (تسعة الاف وستمائة درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة الحادية عشرو20دقيقة صباحا (11:20)

يمكن سحب ملفات طلبالعروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /1769/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 66/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 14 يونيو 2022 بتداء من الساعة الحادية عشر و 00 دقيقة(11h00) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: المراقبة التقنية و تتبع أشغال توسعة الثانوية التأهيلية المساعدة بالجماعة القروية المساعدةبإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
66/INV/DPSS/2022	المراقبة التقنية و تتبع أشغال توسعة الثانوية التأهيلية المساعدة بالجماعة القروية المساعدةبإقليم سيدي سليمان	9 600.00 درهم مع احتساب الرسوم (تسعة الاف وستمائةدرهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة الحادية عشرو00دقيقة صباحا (11:00)

يمكن سحب ملفات طلبالعروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /1768/إد

الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهةالرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية لسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 65/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 14 يونيو 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و 40 دقيقة(10h40min) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية من أجل: الدراسة الجيوتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختباروتتبع أشغال بناء المرافق الصحية بالمؤسسات التعليمية الابتدائية بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض مفتوح رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات
65/INV/DPSS/2022	الدراسة الجيوتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختباروتتبع أشغال بناء المرافق الصحية بالمؤسسات التعليمية الابتدائية بإقليم سيدي سليمان	20 160.00 درهم مع احتساب الرسوم (عشرون الف ومائة وستون درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم).

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب, يكفي الادلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة للأصل لشهادة تأهيلو تصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط المعني والصنف الادنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

التصنيف الجديد	المؤهلات المطلوبة
EG.1 : études géotechniques des bâtiments courants	4
CQ.1: contrôle des travaux de bâtiments courants.	4
CQ.9 : Contrôle des travaux des lots secondaires des bâtiments	4

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /1767/إد

الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين
لجهةالرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية لسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 64/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 14 يونيو 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و 20 دقيقة(10h20min) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية من أجل: الدراسة الجيوتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع أشغال بناء ثلاث 03 مكاتب إدارية بالثانوية التاهيلية زينب النفزاوية بالجماعة الحضرية سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض مفتوح رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات
64/INV/DPSS/2022	الدراسة الجيوتقنية وتسلم الحفريات ومراقبة جودة مواد البناء، اختبار وتتبع أشغال بناء ثلاث 03 مكاتب إدارية بالثانوية التاهيلية زينب النفزاوية بالجماعة الحضرية سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان	7 440.00 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة الاف واربعمائة واربعون درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم).

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب, يكفي الادلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة للأصل لشهادة تأهيلو تصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط المعني والصنف الادنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

التصنيف الجديد	المؤهلات المطلوبة
EG.1 : études géotechniques des bâtiments courants	4
CQ.1: contrôle des travaux de bâtiments courants.	4
CQ.9 : Contrôle des travaux des lots secondaires des bâtiments	4

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /1766/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
- قطاع الشباب -
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/28

في يوم الاربعاء 22 يونيو 2022 على الساعة العاشرة و النصف صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لقطاع الشباب 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوحة بعروض أثمان لأجل شراء أثاث المكتب لفائدة الإدارة المركزية لوزارة الشاب والثقافة والتواصل -قطاع الشباب- حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات لوزارة الشاب والثقافة والتواصل -قطاع الشباب، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 100.000.00درهم (مئة ألف درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 1.824.600,00درهم مع احتساب الرسوم (مليون وثمان مئة وأربعة وعشرون ألف وست مئة درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظفرتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الصفقات بوزارة الشاب والثقافة والتواصل -قطاع الشباب-.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- إما إرساله بالطريقة الرقمية وفق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم -20 14 بتاريخ 2014/09/04.

إن العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمستودع مركب مولاي رشيد للشباب والطفولة بوزنيقة على الأقصى يوم الثلاثاء 21 يونيو 2022 قبل الساعة الثالثة مساءً.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة (06) من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1778/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
- قطاع الشباب -
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/29

في يوم الخميس 23 يونيو 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل شراء الخيام الجماعية الخاصة بمراكز التخييم التابعة للمديرية الجهوية فاس مكناس لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب - حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات لوزارة الشاب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

-حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 100.000,00درهم (مئة ألف درهم)

-كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محددة في: 1.980.000,00درهم مع احتساب الرسوم (مليون وتسع مئة وثمانون ألف درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أطرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة الصفقات بقطاع الشباب
* إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة المذكورة.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
* إما إرساله بالطريقة الرقمية و فق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم -20 14 بتاريخ 2014/09/04.

إن العينات التي يستجوبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمركز التخييم الهرهورة الصخيرات تمارة على الأقصى يوم الأربعاء 22 يونيو 2022 قبل الساعة الثالثة بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 7 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/1779/ا.د

وزارة الاقتصاد والمالية
Ministère de l'économie et des finances

إعـلان عن تنظيم مباريات لتوظيف
مفتشي الجمارك من الدرجة الأولى ومهندسي الدولة من الدرجة الأولى ومتصرفين من الدرجة الثانية

تجرى يوم **الأحد 3 يوليوز 2022** بمدينة الرباط وبمدن أخرى تحدد لاحقا، مباريات لتوظيف مفتشي الجمارك من الدرجة الأولى ومهندسي الدولة من الدرجة الأولى ومتصرفين من الدرجة الثانية وفق ما هو مشار إليه أسفله.

يخصص برسم كل مباراة 25% من المناصب لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة، أو عسكري قديم، أو محارب قديم، وتخصص7% من المناصب المتباري في شأنها برسم مباراتي توظيف مهندسي الدولة من الدرجة الأولى والمتصرفين من الدرجة الثانية للأشخاص المعاقين.

- **شروط المشاركة:**

تفتح هذه المباريات في وجه المترشحين من جنسية مغربية، المتوفرين على الشروط التالية:

المباراة	شروط المشاركة
مفتشو الجمارك من الدرجة الأولى	- أن يبلغوا من العمر 21 سنة على الأقل و30 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية. ويمكن تمديد حد السن المذكور لمدة تعادل مدة الخدمات المدنية أو العسكرية السابقة الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد من غير أن يتجاوز 35 سنة؛ - أن لا يكونوا مصابين بأي مرض أو عاهة تضعف قدرتهم البدنية أو تعرقل عمل عضو من أعضائهم أثناء مزاولة نشاط عملي بالليل والنهار، ولاسيما التمدد الوريدي في السيقان، والإصابات المزمنة في الجهاز العصبي والخلل والمرض العقلي أو النفسي، وكذا جميع الإصابات في الحلق والحنجرة التي قد تعرقل خروج الصوت أو العجز الكلي أو الجزئي عن النطق وتعتبر التمتمة كذلك مانعا من القبول في هذه المناصب؛ - أن يكونوا حاصلين على الماستر أو الماستر المتخصص أو دبلوم الدراسات العليا المعمقة أو دبلوم الدراسات العليا المتخصصة أو إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للنظام الجاري به العمل، في إحدى التخصصات أسفله.
مهندسو الدولة من الدرجة الأولى ومتصرفون من الدرجة الثانية	- أن يبلغوا 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية؛ - بالنسبة لمهندسي الدولة من الدرجة الأولى، أن يكونوا حاصلين على شهادة "مهندس الدولة" المسلمة من طرف المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها، أو إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للنظام الجاري به العمل، في إحدى التخصصات أسفله؛ - بالنسبة للمتصرفين من الدرجة الثانية، أن يكونوا حاصلين على الماستر أو الماستر المتخصص أو دبلوم الدراسات العليا المعمقة أو دبلوم الدراسات العليا المتخصصة أو إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للنظام الجاري به العمل، في إحدى التخصصات أسفله.

ملحوظة: تخصص المناصب المتبارى بشأنها بالأسفل لتدعيم الموارد البشرية بالمصالح اللامركزة التابعة للوزارة، عبر توظيف كفاءات مؤهلة للاضطلاع بالمهام الموكولة لها.

- **التخصصات المطلوبة:**

مباراة التوظيف	الشعبة	التخصص	عدد المناصب
مفتشو الجمارك من الدرجة الأولى	العلوم الاقتصادية والتدبيرية	- الافتحاص ومراقبة التسيير - التدبير المالي والمحاسباتي - البنك والنقد والمالية - مالية المقاولات والجبايات - الاقتصاد القياسي - التجارة الدولية - الاقتصاد الدولي - النقل الدولي واللوجستيك - البنك والأسواق المالية - المبادلات الخارجية - التسويق (Marketing)	60
	العلوم القانونية	- قانون الأعمال - القانون المدني - المهن القضائية والقانونية - قانون المنازعات - العلوم الإدارية والمالية - المالية العامة - العلوم والتقنيات الضريبية - النظام الجمركي	40
	العلوم والتقنيات	- التكنولوجيا الحيوية (Biotechnologie) - علوم الصناعات الغذائية (Sciences Agroalimentaires) - علوم البيئة (Sciences de l'environnement)	10
مهندسو الدولة من الدرجة الأولى	الاقتصاد الاحصاء	- الاحصاء والاقتصاد التطبيقي - الأكتوارية والمالية - البحث العملياتي - الاقتصاد الفلاحي - هندسة التنمية الاقتصادية والاجتماعية	52
المتصرفون من الدرجة الثانية	العلوم الاقتصادية والتدبيرية	- الافتحاص ومراقبة التسيير - التدبير المالي والمحاسباتي - البنك والنقد والمالية - مالية المقاولات والجبايات - الاقتصاد القياسي - البنك والأسواق المالية - التسويق (Marketing)	264
	العلوم القانونية	- قانون الأعمال - القانون المدني - قانون العقود والعقار - المهن القضائية والقانونية - قانون المنازعات - العلوم الإدارية والمالية - المالية العامة - العلوم والتقنيات الضريبية	74

- **ملف الترشيح:**

يجب أن يتم التسجيل وتحميل الوثائق المشار إليها أسفله وجوبيا على البرمجية المعدة لهذا الغرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الاقتصاد والمالية "www.finances.gov.ma" ويعتبر **يوم 6 يونيو 2022 على الساعة الرابعة والنصف زوالا (16:30)** آخر أجل لإيداع ملفات الترشيح. وكل ملف ترشيح ناقص أو تم تحميله بطريقة غير صحيحة لن يؤخذ بعين الاعتبار.

- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف؛
- نسخة من الدبلوم المطلوب في إحدى الشعب المذكورة أعلاه؛
- سيرة ذاتية (CV) تحمل صورة المترشح ورقم هاتفه وعنوانه الشخصي الدائم وبريده الإلكتروني؛
- نسخة من قرار المعادلة صادر عن الوزارة المكلفة بالتعليم العالي بالنسبة للمرشحين الحاصلين على شهادات أجنبية أو على شهادات مسلمة من طرف مؤسسات التعليم العالي الخاص المعتمدة (مشفوع بنسخ من الشهادات المشار إليها في قرار المعادلة)؛
- شهادة تثبت صفة مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم، بالنسبة للمرشحين المتوفرين على إحدى هذه الصفات؛
- شهادة الإعاقة مسلمة من طرف وزارة التضامن والادماج الاجتماعي والأسرة (بالنسبة للأشخاص المعاقين، الراغبين في المشاركة لاجتياز مباراتي توظيف مهندسي الدولة من الدرجة الأولى والمتصرفين من الدرجة الثانية)؛
- ترخيص نهائي مسلم وجوبا من طرف المصالح المركزية المكلفة بالموارد البشرية بالنسبة للمرشحين الموظفين؛
- بالنسبة للدبلومات التي لا تتضمن التخصص أو الشعبة ترفق **وجوبا** بشهادة مسلمة من طرف المؤسسة الجامعية المعنية يشار فيها بوضوح إلى التخصص والشعبة.

- **مواد الاختبارات:**

تشتمل مباراة توظيف مفتشي الجمارك من الدرجة الأولى على الاختبارين التاليين:

الاختبارات	المدة	المعامل
اختبار كتابي: تحرير موضوع عام يتعلق بقضايا اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو الإجابة على أسئلة عامة ذات اختيارات متعددة.	ساعتان	3
اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة المباراة مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها.	بين 20 و30 دقيقة	2

تشتمل مباراتا توظيف مهندسي الدولة من الدرجة الأولى والمتصرفين من الدرجة الثانية على الاختبارين التاليين:

الاختبارات	المدة	المعامل
اختبار كتابي: تحرير موضوع عام يتعلق بالمجالات الاقتصادية أو التدبيرية أو القانونية.	ساعتان	3
اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة المباراة مع المرشح مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام والوظائف المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها.	بين 20 و30 دقيقة	2

ويجرى الاختبار باللغة العربية أو الفرنسية حسب طبيعة الأسئلة المطروحة.

يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحون الحاصلون على نقطة عددية لا تقل عن 12 على 20 في الاختبار الكتابي.

تنشر لوائح المرشحين المقبولين على الموقع الإلكتروني لوزارة الاقتصاد والمالية www.finances.gov.ma وعلى بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma، وتعتبر هذه اللوائح بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبار الكتابي الخاص بكل مباراة. كما سيتم الإعلان عن نتائج هذه المباريات على الموقعين المذكورين.

تنبيه: إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباريات المشار إليها أعلاه، أن مترشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة، فسيتم تعويضه بالترتيب وحسب الاستحقاق بمترشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يستوفي هذه الشروط.

ع.س.ن /1787/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
قيادة افريجة
جماعة تيوت
مصلحة الموظفين

تيوت في : 16 يونيو 2022

إعـلان عن اجـراء الكـفـاءة المهنية
برسـم سنة 2022

يعلن رئيس المجلس الجماعي لجماعة تيوت عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لسنة 2022 للموظفين التابعين للجماعة المتوفرين عن أقدمية ست (6)سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة وذلك يوم: 2022/6/20 لشغل المناصب التالية:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	عدد المناصب	تاريخ الامتحان	أخر اجل لإيداع الترشيحات
مساعد إداري د 2	مساعد اداري د1	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 %من عدد الموظفين المستوفين شروط النظامية .	2022/6/20	2022/6/13
مساعد تقني د 3	مساعد تقني د 2			

فعلى الراغبين في المشاركة تقديم طلباتهم قبل أخر اجل لإيداع الترشيحات .

ع.س.ن /1775/إد

المملكة المغربية

وزارة الشباب والثقافة والتواصل

- قطاع الشباب –

إعلان عن طلب عروض مفتوح إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2022/ 24

في يوم **29 يونيو 2022** على الساعة الحادية عشرة صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بوزارة الشباب والثقافة و التواصل – قطاع الشباب ، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل **أشغال التطهير خارج الموقع الخاص بمخيم الاصطياف شاطئ بوزنيقة ببوزنيقة – إقليم بنسليمان.**

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بوزارة الشباب والثقافة و التواصل – قطاع الشباب ، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط ، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma.) .

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 80 000, 00 درهم (ثمانون ألف درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في **3 490 320,00** درهم (ثلاثة ملايين و أربعة مائة و تسعون ألف و ثلاثة مائة و عشرون درهم مع احتساب الرسوم) .

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد27 ،29 و 31 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق الصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الصفقات بوزارة الشباب والثقافة و التواصل – قطاع الشباب ، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرساله بالطريقة الرقمية وفق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 2014/09/04

أن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة **10** من نظام الاستشارة

لقد تقرر القيام بالزيارة الميدانية إلى الموقع يوم : **15 يونيو 2022 على** الساعة العاشرة **و النصف صباحا**، (المكان : بمخيم الاصطياف شاطئ بوزنيقة ببوزنيقة)

بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بالوثائق التالية :

الملف التقني يتضمن نسخة مطابقة للأصل لشهادة التأهيل والتصنيف

حسب النظام الجديد

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصنف
C (Réseaux de conduites sous pression de petit diamètre inférieur ou égal à 400 mm et ouvrages annexes)	C1	3

بالنسبة للمتنافسين غير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالوثائق التالية :

يتعين على المقاولات غير المقيمة بالمغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1783/إد

jaridati1@gmail.com www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
- قطاع الشباب -
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/30

في يوم الخميس 23 يونيو 2022 على الساعة الثانية بعد الزوال، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بوزارة الشباب والثقافة و التواصل قطاع الشباب 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل شراء الخيام الجماعية لفائدة مخيمات العطل لصالح المديريات الجهوية : طنجة - تطوان - الحسيمة، الرباط - سلا - القنيطرة والدار البيضاء - سطات التابعة لوزارة الشباب والثقافة والتواصل -قطاع الشباب "حصة فريده".

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بوزارة الشباب والثقافة و التواصل - قطاع الشباب ،51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 100.000,00درهم (مئة ألف درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 1.980.000,00درهم مع احتساب الرسوم (مليون وتسع مئة وثمانون الف درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الصفقات بوزارة الشباب - قطاع الشباب، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- إما إرساله بالطريقة الرقمية وفق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04.

إن العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمركز التخييم الهرهورة الصخيرات تمارة، على الأقصى يوم الأربعاء 22 يونيو 2022 قبل الساعة الثالثة بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة "6 " من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1780/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
- قطاع الشباب -
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/32

في يوم الثلاثاء 05 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة و النصف صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل شراء معدات المطعم لفائدة مراكز التخييم - في حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات لوزارة الشاب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط ، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

-حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 100.000,00درهم (مئة ألف درهم)

-كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع بالنسبة: 8.082.000,00درهم مع احتساب الرسوم (ثمانية ملايين واثنان وثمانون ألف درهم مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة الصفقات بقطاع الشباب
* إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة المذكورة.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
* إما إرساله بالطريقة الرقمية و فق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04.

إن العينات التي يستجوبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمستودع مركب مولاي رشيد للشباب والطفولة بوزنيقة على الأقصى يوم الاثنين 04 يوليوز 2022 قبل الساعة الثالثة بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/1781/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
- قطاع الشباب -
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/33

في يوم الخميس 23 يونيو 2022 على الساعة الثانية عشر زوالا ، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل شراء خيام المطعم لفائدة مخيمات العطل التابعة لمديرية الشباب والطفولة والشؤون النسوية.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات لوزارة الشاب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

-حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 100.000,00درهم (مئة ألف درهم)

-كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 1.296.000,00درهم مع احتساب الرسوم (مليون و مئتان و ستة و تسعون ألف درهم مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
-إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة
-إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الصفقات بوزارة الشباب و الثقافة و التواصل -قطاع الشباب.
-إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
- إما إرساله بالطريقة الرقمية وفق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04.
-إن ايداع العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب ايداعها بمركز التخييم الهرهورة الصخيرات تمارة على الأقصى يوم الاربعاء 22 يونيو 2022 قبل الساعة الثالثة بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 3 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/1782/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهـــة فاس - مكناس
عمـــالـــة إقليم تازة
جمـاعة تازة
مصلحة الموارد المالية
إعلان عن دعوة إلى المنافسة عن طريق طلب عروض مفتوح
خاص بمنح التدبير المفوض في مرفق محطات وقوف السيارات والشاحنات
رقـم: 2022/05/م.م.م
جلســة عموميــة

في يوم الثلاثاء 14 يونيو 2022 على الساعة 00:10 صباحا بمقر جماعة تازة (ساحة 20 غشت)، سيتم فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان لأجل منح التدبير المفوض في مرفق محطات وقوف السيارات والشاحنات التابعة لجماعة تازة و الكائنة بتازة العليا في حصة واحدة وذلك لمدة سنة واحدة ابتداء من تاريخ التوقيع على عقد التدبير المفوض وبعد أن يتسلم المتعهد أمرا ببداية الاستغلال من طرف رئيس مجلس الجماعة و هي:

1 - محطة وقوف السيارات الكائنة بساحة مولاي الحسن، المحددة بدءا من باب القبور إلى حدود مدرسة صلاح الدين مع استثناء محطة وقوف حافلات النقل الحضري ومحطة سيارات الأجرة الصغيرة، ومن مقهى زنزبار مرورا بالساحة إلى حدود باب القبور.يسمح بالمشاركة في طلب العروض للأشخاص المعنويين الخاضعين للقانون العام أو الخاص.

وتقدم عروض المتنافسين حسب اختيارهم:
*إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط الجماعي الكائن بمقر جماعة تازة (ساحة 20 غشت).
*إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب الجماعي المشار إليه أعلاه؛
*إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي:
أ- بالنسبة لكل متنافس عند تقديم العروض:
I - الملف الإداري الذي يتضمن:
1 - التصريح بالشرف؛
2 - أصل وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية أو التضامنية التي تقوم مقامه عند الاقتضاء تثبت أداء المتنافس لمبلغ: 50.000,00درهم.
3 - كناش التحملات موقع عليه من طرف المتنافس، وعليه عبارة "تمت قراءته وقبول شروطه"، ويمكن سحبه من مصلحة الموارد المالية (جماعة تازة، ملحقة شارع محمد السادس) أو من بوابة الأنترنيت.
II - العرض المالي ويتضمن:
*وثيقة المشاركة في العرض تبين الالتزام الواضح للمشارك ويتضمن الواجب السنوي (بالأرقام والحروف). الذي يلتزم المتعهد بأدائه مقابل استغلاله للمرفق المذكور أعلاه باحتساب الرسوم.
ب-بالنسبة للمتنافس المزمع إسناد الصفقة إليه:
1 - الوثيقة أو الوثائق التي تثبت الصلاحيات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس.
2 - شهادة أو نسخة منها مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الإدارة المختصة في محل فرض الضريبة تثبت أن المتنافس يوجد في وضعية جبائية قانونية.
3 - شهادة أو نسخة منها مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت بأن المتنافس يوجد في وضعية قانونية تجاه هذا الصندوق.
4 - شهادة القيد في السجل التجاري.
- II الملف التقني و يتضمن:
*مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية التي يتوفر عليها المتنافس.

ع.س.ن/1784/ا.د
****

إعلان عن دعوة المساهمين لاجتماع الجمعية العامة العادية

ليكن في علم السيدات والسادة المساهمين الكرام للشركة القابضة العمران، ش.م، ذات مجلس رقابة ومجلس إدارة جماعية، رأسمالها 2.104.047.700,00درهم، مقرها الاجتماعي بالرباط، حي الرياض، المحج المركزي، 5 زنقة البندق، مسجلة بالسجل التجاري تحت عدد 26807، أنهم مدعوون لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة القابضة العمران، الذي سينعقد يوم الأربعاء 22 يونيو 2022 على الساعة الثانية عشرة ظهرا، بمقر رئاسة الحكومة بالرباط، وذلك لمناقشة النقاط المدرجة في جدول الأعمال الآتي:

جدول أعمال الجمعية العامة العادية
1. المصادقة على تقرير التسيير للشركة القابضة العمران برسم سنة 2021؛
2. تقديم التقرير العام لمراقبي الحسابات بخصوص حسابات سنة 2021 والتقرير الخاص حول الاتفاقيات المقننة؛
3. المصادقة على حسابات الشركة القابضة العمران والحسابات المجمعة لمجموعة العمران لسنة 2021؛
4. تخصيص النتيجة الصافية المحاسبية لسنة 2021؛
5. المصادقة على الاتفاقيات المقننة؛
6. إبراء أعضاء مجلس الرقابة وأعضاء مجلس الإدارة الجماعية؛
7. مختلفات؛
8. منح السلط للقيام بالإجراءات القانونية.

المساهمون الذين تجتمع فيهم الشروط المطلوبة بموجب القانون رقم 17.95 المتعلق بشركات المساهمة، كما تم تعديله وتتميمه، يتوفرون على أجل عشرة أيام يبتدأ من تاريخ نشر هذا الإعلان من أجل تقديم طلب بإدراج مشاريع قرارات بجدول أعمال الجمعية العامة العادية.

توجه الطلبات بواسطة رسالة مضمونة مع الإشعار بالتوصل إلى المقر الاجتماعي للشركة الموجود ب «5، زنقة البندق، المحج المركزي، حي الرياض، الرباط». يقوم المساهمون الحاضرون في اجتماع الجمعية العامة العادية بالتصويت على مشاريع القرارات المعروضة عليهم، بصفة شخصية. كما يمكنهم المشاركة في التصويت نيابة عن المساهمين الذين يمثلونهم، وذلك وفق الكيفيات المحددة أدناه.

يمكن للمساهمين الذين تعذر عليهم الحضور في الجمعية العامة العادية تعيين من ينوب عنهم في التصويت من بين المساهمين الحاضرين، وذلك بالتوقيع على توكيل يعدونه وفق النموذج الموضوع رهن إشارتهم بمقر الشركة القابضة العمران.

(طبقا للمواد رقم 111 و117 و121 من القانون رقم 17-95 المتعلق بشركات المساهمة، كما تم تغييره وتتميمه)

مشاريع قرارات الجمعية العامة العادية

القرار الأول: المصادقة على تقرير التسيير لمجلس الإدارة الجماعية للشركة القابضة العمران برسم سنة 2021

إن الجمعية العامة العادية، بعد الاستماع إلى تقرير التسيير للشركة القابضة العمران برسم سنة 2021، وبعد إبداء ملاحظات حوله من طرف أعضاء مجلس الرقابة، تصادق على هذا التقرير.

القرار الثاني: المصادقة على الحسابات الاجتماعية للشركة القابضة العمران والحسابات المجمعة لمجموعة العمران برسم سنة 2021

إن الجمعية العامة العادية، بعد الاستماع إلى تقرير مراقبي الحسابات، تصادق على الحسابات الاجتماعية للشركة القابضة العمران والحسابات المجمعة لمجموعة العمران برسم سنة 2021.

القرار الثالث: تخصيص النتائج برسم سنة 2021

إن الجمعية العامة العادية تقرر تخصيص النتائج برسم سنة 2021، كالآتي:

النتيجة الصافية برسم سنة 2021:
85.017.240,57درهم
(-) حساب «احتياطي قانوني»:
4.250.862,03درهم
(+) حساب «مرحل من جديد مدين للدورات السابقة»:
215.562.218,37درهم
الربح القابل للتوزيع:
296.328.596,91درهم
حساب «شركاء - أرباح الأسهم للتوزيع»:
172.764.705,88درهم
حساب «مرحل من جديد مدين»:
123.563.891,03درهم

القرار الرابع: المصادقة على الاتفاقيات المقننة

إن الجمعية العامة العادية، بعد الاستماع إلى التقرير الخاص المنجز من طرف مراقبي الحسابات حول الاتفاقات المشار إليها في الفصل 95 من القانون 17-95 المتعلق بشركات المساهمة كما تم تغييره وتتميمه، تصادق على الاتفاقات المذكورة في هذا التقرير الخاص.

القرار الخامس: إبراء ذمة أعضاء مجلس الرقابة وأعضاء مجلس الإدارة الجماعية

إن الجمعية العامة العادية تقرر إبراء ذمة أعضاء مجلس الرقابة وأعضاء مجلس الإدارة الجماعية فيما يخص تسيير الشركة القابضة العمران برسم سنة 2021.

القرار السادس: منح السلط للقيام بالإجراءات القانونية

إن الجمعية العامة العادية تعطي جميع الصلاحيات لحاملي أصل أو نسخة أو ملخص لمحضر هذا الاجتماع للقيام بالإجراءات القانونية.

ع.س.ن/1785/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
المجلس الإقليمي

إعلان عن مباراة معمارية
رقم 2022/01/م.م.م.إ

في 5 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب السيد رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة ب:

المباراة المعمارية لأجل التصور المعماري و تتبع أشغال بناء مركز اجتماعي، ثقافي ورياضي بأجدير بجماعة أكلمام أزكزا – إقليم خنيفرة

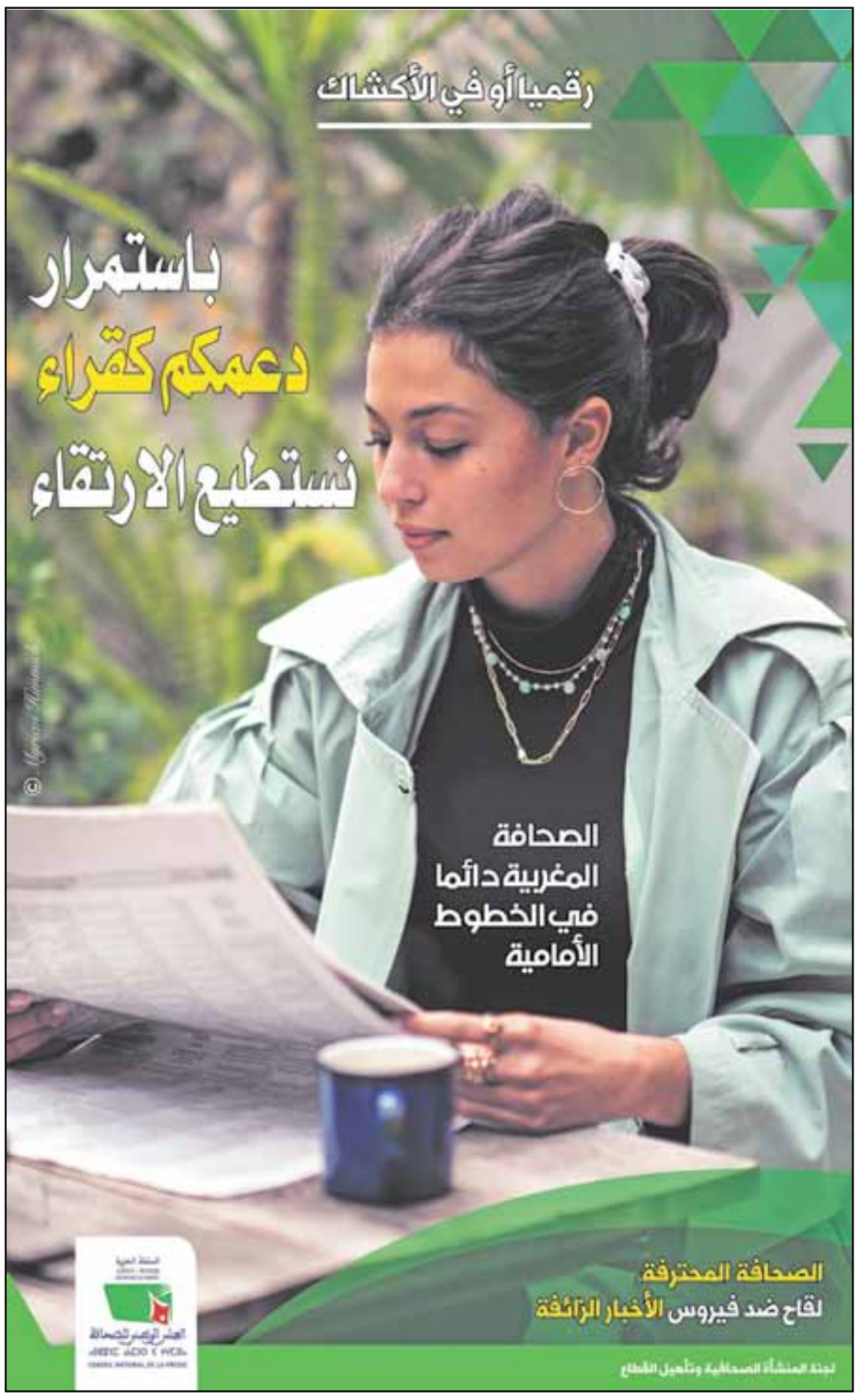
يمكن سحب ملف المباراة المعمارية بمصلحة الصفقات التابعة للمجلس الإقليمي بخنيفرة و يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchéspublics.gov.ma

الميزانية التقديرية القصوى، بدون احتساب الرسوم، لتنفيذ الأشغال التي سيتم انجازها هي : 30.000.000,00 درهم (ثلاثين مليون درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادة 120 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمهندسين المعماريين :
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمصلحة الصفقات التابعة للمجلس الإقليمي بخنيفرة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- لا تقبل ملفات المهندسين المعماريين المودعة أو المسلمة بعد التاريخ والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 06 من نظام المباراة المعمارية.
- **وقد تقررت زيارة ميدانية يوم 14 يونيو 2022 على الساعة العاشرة صباحا حيث سيكون مقر اللقاء هو مقر المجلس الإقليمي لخنيفرة. والحضور لهذه الزيارة إجباري.**

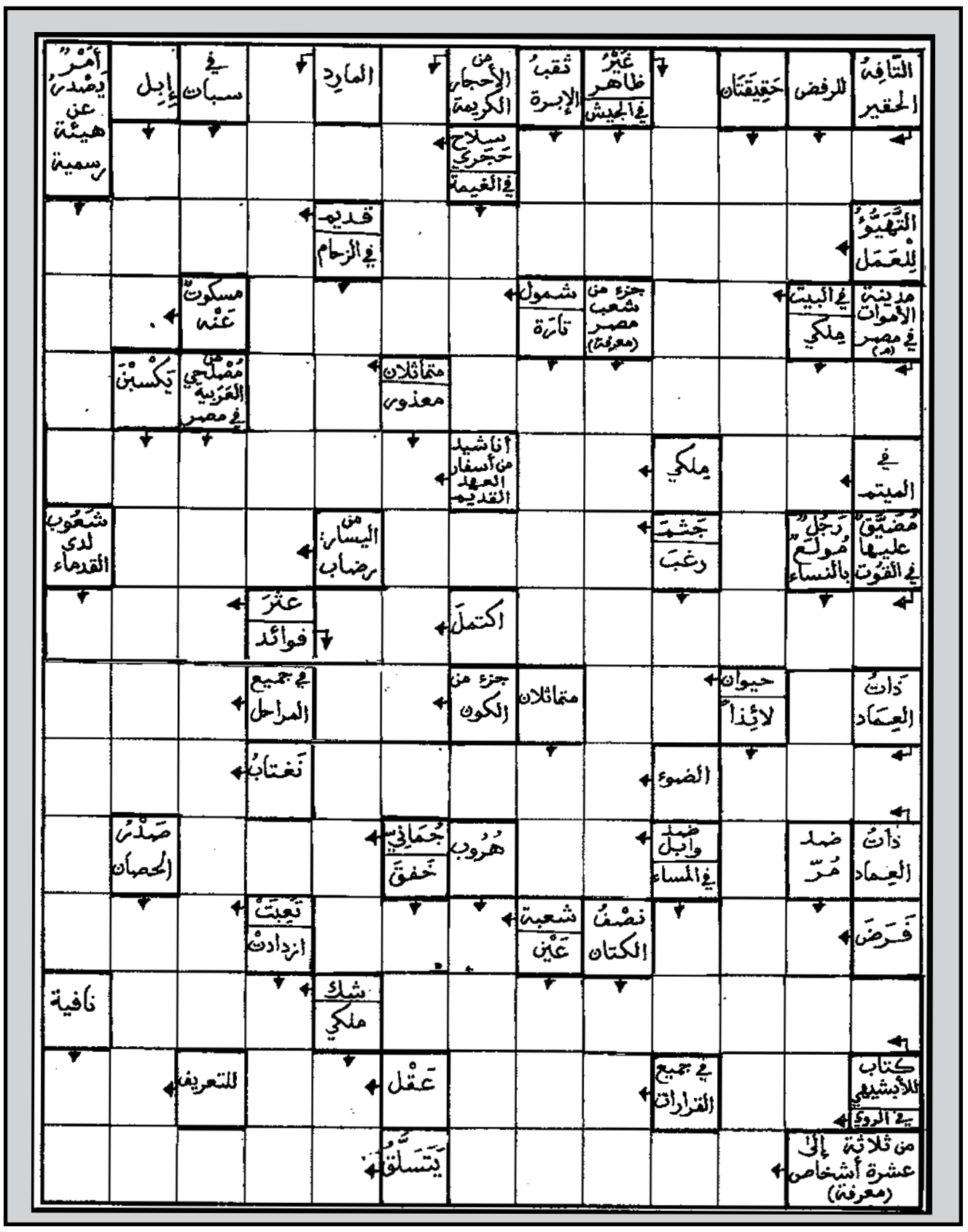
ع.س.ن /1771/إد



www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

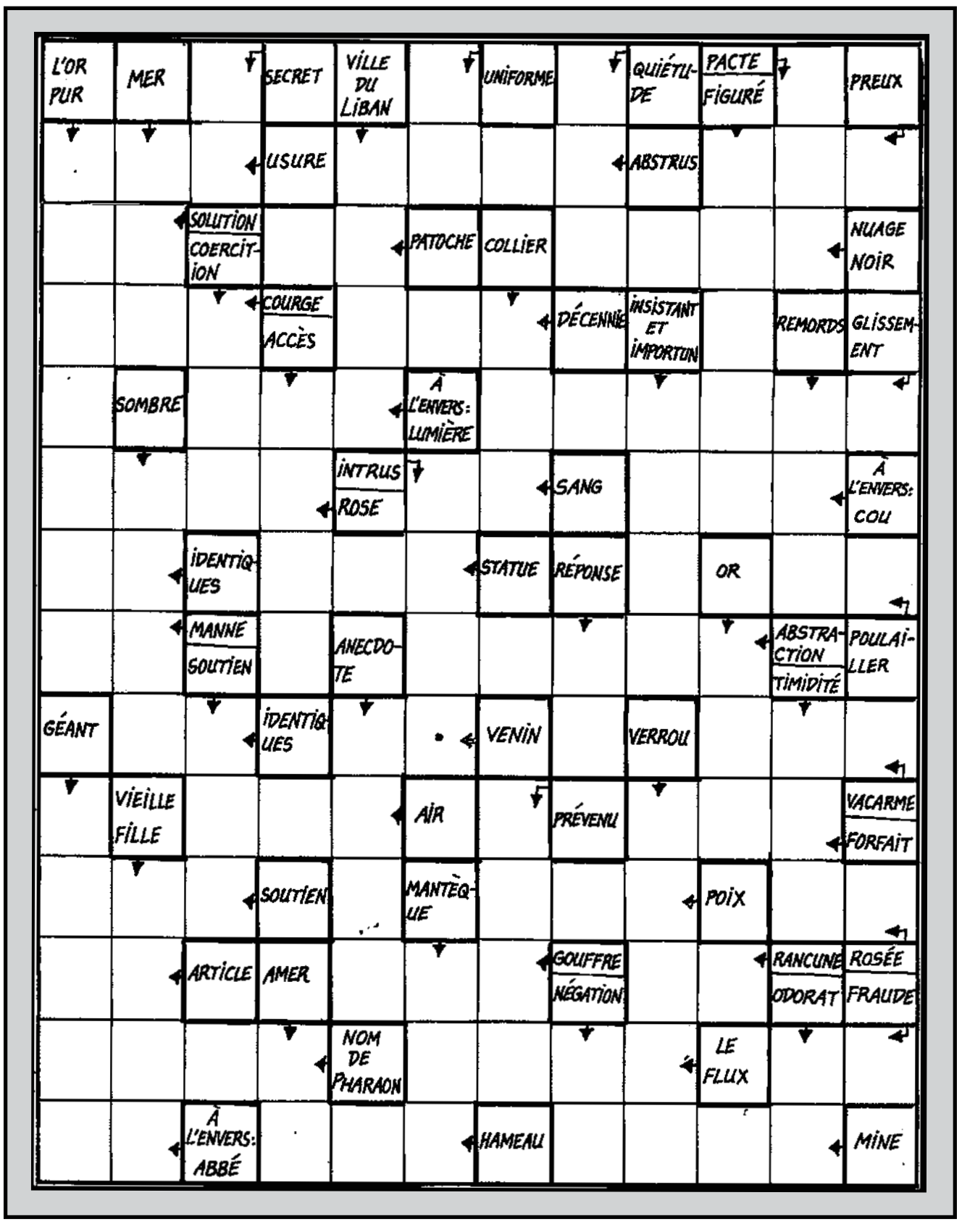
abousalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

	3		4	6	9	8	5	1
	4		1					6
	8			7	5	4		
	7	6			4			
4			7		8			5
			2			7	9	
		4	5	2			8	
3					1		4	
2	9	8	6	4	3		1	

سودوكو متوسطة

	3	6		5				
2							4	7
		7	8		2			
	1	4			8		3	2
3		5	2		1	8		6
8	2		3			1	5	
			4		3	6		
1	6							5
				6		3	7	

سودوكو صعبة

				4				
3		2	5		1			
4	1	8			7		5	
		4		9	5			
		5				2		
			8	3		4		
	9		4			6	8	7
			7		8	5		2
				6				

حل سودوكو سهلة

3	6	7	1	8	4	9	2	5
2	1	4	9	5	3	7	8	6
8	5	9	6	2	7	1	3	4
4	3	2	7	6	1	5	9	8
6	9	1	5	4	8	2	7	3
7	8	5	2	3	9	6	4	1
1	7	8	4	9	6	3	5	2
5	4	6	3	7	2	8	1	9
9	2	3	8	1	5	4	6	7

حل سودوكو متوسطة

6	8	4	7	3	2	1	9	5
7	2	9	5	1	6	4	3	8
5	1	3	4	9	8	6	7	2
4	7	5	9	8	3	2	6	1
2	9	8	1	6	7	3	5	4
3	6	1	2	5	4	9	8	7
1	3	7	8	4	9	5	2	6
9	5	2	6	7	1	8	4	3
8	4	6	3	2	5	7	1	9

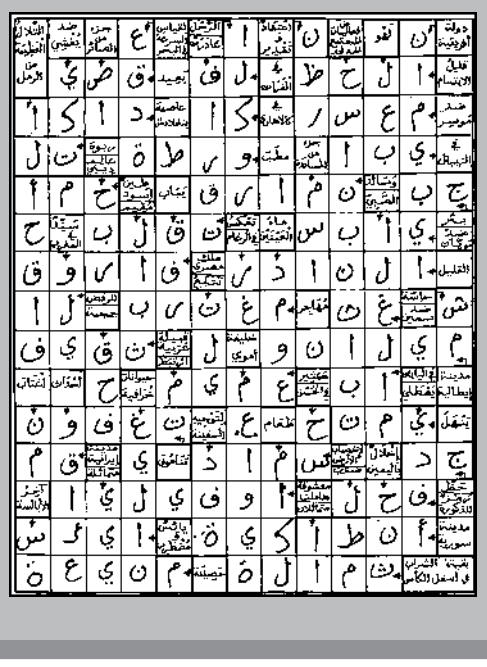
حل سودوكو صعبة

9	8	2	1	5	4	7	3	6
1	3	7	2	6	9	8	4	5
5	4	6	3	8	7	9	1	2
3	9	1	5	7	6	4	2	8
2	5	4	8	9	1	6	7	3
6	7	8	4	3	2	1	5	9
8	1	5	6	4	3	2	9	7
4	6	9	7	2	5	3	8	1
7	2	3	9	1	8	5	6	4

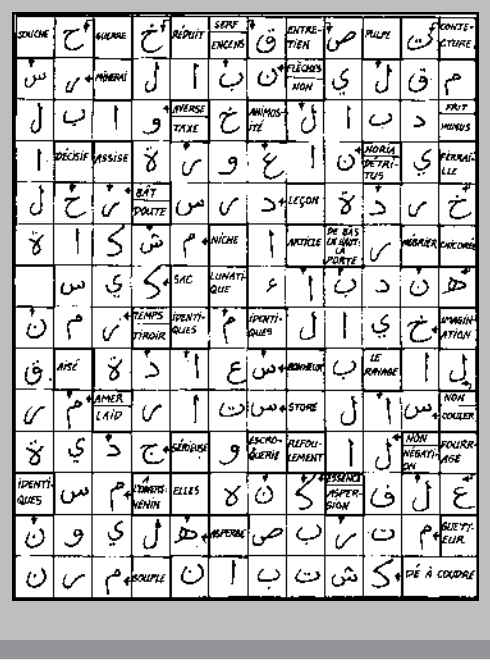
أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الأيام	شوال	ماي	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	15	16	04:46	13:32	17:11	20:30	21:56
الثلاثاء	16	17	04:45	13:32	17:11	20:30	21:57
الأربعاء	17	18	04:44	13:32	17:11	20:31	21:58
الخميس	18	19	04:43	13:32	17:11	20:32	21:59
الجمعة	19	20	04:42	13:32	17:11	20:33	22:00
السبت	20	21	04:41	13:32	17:11	20:33	22:01
الأحد	21	22	04:40	13:32	17:11	20:34	22:02

حل المسهمة



حل الشبكة المزدوجة



مغربيان ضمن حكام «الفار» بمونديال قطر

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، أول أمس الخميس، عن أسماء الحكام الذين سيديرون مباريات في كأس العالم لكرة القدم 2022.

واختار «الفيفا» 36 حكما للساحة و69 حكما مساعدا و24 حكم فيديو منهم 13 حكما عربيا (3 للساحة و7 مساعدين و3 للفيديو).

وعلى مستوى حكام الساحة، سيكون التحكيم العربي ممثلا بكل من القطري عبد الرحمن الجاسم والإماراتي محمد عبد الله حسن والجزائري مصطفى غربال، فيما يتواجد سبعة حكام مساعدون، هم المصري محمود أبو الرجال والقطريان طالب المري وسعود أحمد والإماراتيان محمد الحمادي وحسن المهري

والجزائريان مقران قوراري وعبد الحق إتشيالي

- حكام تقنية الفيديو.

وعلى مستوى تقنية الفيديو يتواجد المغربيان رضوان جيد

وعادل زوراق إلى جانب القطري عبد الله المري.

وستكون كأس العالم بقطر هي الأولى في التاريخ، التي ستشهد مشاركة ست حكمات، بين 105 حكام الذين أعلن الاتحاد الدولي (فيفا) اختيارهم الأربعاء.

واختار فيفا الفرنسية ستيفاني فرابار والروانديةساليما موكاسانغا واليابانية يوشيمي ياماشيتا، بالإضافة إلى ثلاث حكمات مساعدات هن: البرازيلية نويزا باك والمكسيكية كارين دياز ميدينا والأميركية كاثرين نيسبيت.

وقال رئيس لجنة الحكام، الإيطالي بييرلويجي كولينا، بهذا الخصوص «هي المرة الأولى في التاريخ التي تحكم فيها سيدات بعض مباريات البطولة، وما هذا إلا ثمرة للجهود الحثيثة التي انطلقت منذ عدة سنوات في سبيل نشر حكام إناث في بطولات فيفا للذكور الناشئين والكبار».

وتابع كولينا «بهذا نؤكد بوضوح على أن كل ما يهمنا هو الجودة وليس الجنس، وأنا آمل أن ينظر في المستقبل إلى وجود حكمات في مباريات النخبة لأهم منافسات الرجال على أنه أمر طبيعي، فمن حقهن التواجد في كأس العالم، لأنهن يؤدين أدوارهن باستمرار وبمستوى عال جدا».

وسيشارك الحكام المختارون في عدة ندوات هذا الصيف، في أسونسيون ومدريد والدوحة، من أجل مراجعة وتحليل مقاطع فيديو حول مواقف وقعت في مباريات حقيقية، والمشاركة في حصص تدريبية عملية مع اللاعبين.

جيد يكتفي بمراقبة الفار

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

تسخينات في الكواليس لرؤساء سابقين واسم في الواجهة قد يقلب الموازين

منخرطو الرجاء يطالبون المكتب المسير بالكشف عن موعد الرحيل

برلمان الرجاء يبدأ التحضير للمرحلة المقبلة

إبراهيم العماري

دعا منخرطو الرجاء الرياضي، عقب اجتماع تواصلي عقدوه، مساء أول أمس الخميس، المكتب المديري، بقيادة الرئيس أنيس محفوظ ، إلى الكشف عن تاريخ الجمع العام الانتخابي، وكذا جدول أعماله، حتى تتضح الرؤية أمامهم، بشكل يتيح للمرشحين المحتملين وضع برامجهم والدفاع عنها أمام البرلمان الأخضر، بغاية إخراج الفريق من وضعيته الحالية، التي شهدت كثيرا من الارتباك.

وخصص هذا الاجتماع لدراسة الوضع الحالي للفريق، عقب إعلان المكتب المديري الحالي عزمه تقديم استقالة جماعية بعد نهاية الموسم، وتحويل الجمع العام العادي المقبل إلى انتخابي، يختار فيه الرجاويون إدارة جديدة توازي طموحاتهم.

وأعلن المنخرط، خالد فكرني، أحد أعضاء اللجنة التي صاغت البيان الختامي، في تصريحات صحافية، أن المنخرطين يطالبون المكتب المديري الحالي بوضع النقط على الحروف والإعلان عن موعد الجمع العام وجدول أعماله، مشيرا إلى أن المنخرطين اتفقوا على تحديد موعد ثان، يتم فيه تشكيل لجنة تعهد إليها مهمة مواكبه ومراقبة عمل المكتب المديري في هذه المرحلة الانتقالية، خاصة بعد تحوله إلى مكتب لتصريف أمور الفريق حتى انتخاب مكتب جديد، داعيا في الآن ذاته باقي المنخرطين إلى الالتحاق بهذه القافلة، وحضور الاجتماعات المقبلة، بغاية الترتيب لمستقبل الرجاء.

وفي سياق متصل، ومباشرة بعد إعلان المكتب المديري الحالي، يوم الاثنين الماضي، عن تقديم استقالة جماعية، تحركت كواليس الفريق الأخضر، وبدأ حملات سابقة لأوانها من طرف رؤساء سابقين، عبروا عن رغبتهم في العودة إلى الرئاسة.

وحسب مصدر مطلع، فإن محمد بودريقة، الرئيس السابق للفريق، وأحد صناع الأزمة التي كادت تعصف بالرجاء، بدأ يجس نبض المنخرطين، موظفا أتباعه من أجل الترويج لاسمه كرجل المرحلة المقبلة، حيث يريد أن يتقدم مرشحا وحيدا، رغم أن وضعه القانوني، كبرلماني ومنتخب جماعي، لا يسمح له برئاسة الفريق الأخضر، لأنه سيكون في حالة تنافي، وهو ما يريد القفز عليه من خلال الالتفاف على القانون، كما فعل رؤساء سابقون تراجعوا إلى الظل، لكنهم ظلوا يمسكون بكل الخيوط.

وأضاف مصدرنا أن بعض المنخرطين طرقوا باب الرئيس سعيد حسبان، ودعوه إلى العودة لقيادة الفريق، لكنه بدا مترددا بعض الشيء، حيث يريد الاطلاع بكل دقة على واقع الفريق ماليا وتقنيا وإداريا، خاصة وأن تجربته السابقة جعلته يقرر عدم الوقوع في نفس الأخطاء.

وهناك أيضا اسم آخر يتداول في الكواليس الرجاوية، ويتواجد ضمن المكتب المديري الحالي، حيث أنه قد يترشح للرئاسة، مستفيدا من دعم جهات نافذة، وضعت بين يديه موارد مالية مهمة، لاشك أنها ستسهل مهمته على رأس الفريق الأخضر.

ودخل الرجاء في حالة ارتباك كبيرة منذ أول أيام المكتب المديري الحالي، حيث قام بفك الارتباط مع المدرب التونسي لسعد الشابي، رغم تتويجه لقبي كأس الكاف وكأس محمد السادس للأندية، وتعويضه بالبلجيكي مارك فيلموتس، الذي لم يدم مقامه بمركب الوازيس أكثر من شهرين، قدم خلالها منتوجا متواضعا، ليجد نفسه مطالبا بتسليم المهمة إلى رشيد الطاوسي.

وفي خضم هذا التخبط التقني جاءت تعاقدات الفريق مطبوعة بالتسرع والعشوائية، ذلك أن الرجاء استقطب عددا كبيرا من اللاعبين، بعضهم لم يقدم المنتظر منه، والبعض الآخر لم يقم حتى بالتسخينات، فيما لا زال البعض الآخر يبحث عن إثبات ذاته.

ورغم كل هذا، فقد بلغ الرجاء ربع نهائي دوري الأبطال وخرج بصعوبة على يد الأهلي المصري، وينافس على لقبي الدوري الاحترافي، حيث يتواجد في الرتبة الثانية، وبلغ نصف نهائي كأس العرش، ضاربا موعدا مع الوداد.

أخبار الساحة

الجيش الملكي والفتح أقوى المرشحين لإحراز لقب دوري لكرة الطائرة

تتواصل نهاية الأسبوع الجاري منافسات الدوري الوطني للقسم الممتاز، بإجراء النهائيات، حيث تلعب مباراتا نصف النهاية يوم السبت ومباراتا الترتيب والنهاية زوال غد الأحد، وذلك بالقاعة المغطاة التابعة للمركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء.

وتجمع مباراة نصف النهاية الأولى فريق الفتح الرباطي بالنادي المكناسي في نزال قوي بين فريقين يضمان خيرة اللاعبين، إذ تبقى نتيجة اللقاء مفتوحة على كل الاحتمالات، مع امتياز لصالح الفتح الرباطي الذي يتوفر على مدرب له حنكة كبيرة في التدريب وخبرة في هده المنافسة، وهو حميد العبدلاوي، الذي سبق أن توج بعدة ألقاب خاصة مع فريق الجيش الملكي، كما أنه درب جل المنتخبات الوطنية، حيث يبقى فريقه الأقرب إلى المرور إلى المباراة النهائية خاصة، وأن الفريق الخصم مستواه هذا الموسم لم يعرف استقرارا ومدربه خبرته محدودة.

وبالنسبة لمباراة نصف النهاية الثانية، فيواجه من خلالها فريق الجيش الملكي، المرشح الأقوى للحصول على اللقب، والدي تعج خزينته بالألقاب سواء على مستوى البطولة الوطنية أو كأس العرش والكأس الممتازة، فريق أولمبيك اليوسفية الذي يتوفر بدوره على لاعبين متميزين، مما قد يخلق صعوبات للفريق العسكري.

سعيد العلوي

مباراة الكوكب ضد سلا بدون جمهور

تقرر رسميا إجراء مباراة الكوكب ضد جمعية سلا، البرمجة يوم الأحد 22 من الشهر الجاري على الساعة الخامسة مساء لحساب الدورة ما قبل الأخيرة من بطولة القسم الثاني، من دون جمهور.

وجاء القرار بعد اجتماع بولاية الأمن مع ممثلي شركة سونرجيس يوم الخميس الأخير، أفضى إلى اتخاذ قرار الويكلو لدواعي أمنية، وبطلب من الشركة المذكورة، بعدما تعرضت كراسي الملعب الكبير لمراكش للكسر في المباراة السابقة ضد أولمبيك الدشيرة، ما جعل الكوكب يحرم من جمهوره مع أداء غرامة عشرين مليون سنتيم لسونرجيس كتعويض عن الخسارة التي ألحقت بتجهيزات الملعب.

الويكلو سيكون له تأثير على الفريق الذي يعول على الحضور الجماهيري لتحفيز اللاعبين في نزال مصيري، فإما البقاء أو السقوط.

محمد فلال

مؤجل الدورة 25 من الدوري الاحترافي

الوداد ينتظر الأوصيكا من أجل توسيع الفارق عن الرجاء

إ – العماري

سيكون فريق الوداد البيضاوي في انتظار أولمبيك خريبكة، يوم غد الأحد، انطلاقا من السادسة والربع، بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، في لقاء مؤجل عن الدورة 24 من الدوري الاحترافي.

ويأمل الفريق الأحمر تحقيق الانتصار من أجل توسيع فارق النقط عن الغريم الأخضر، قبل مواجهتهما في لقاء الديربي، برسم الجولة 25، حيث يتقدم الوداد حاليا بنقطة واحدة، وهو فارق يهدد صدارته، لأن الرجاء بإمكانه تذويبه في أي لحظة.

ويعول وليد الركراكي على تعافي لاعبيه، خاصة الذين يعانون من بعض الأعطاب، على غرار الحسوني ومبينزا وأشرف داري، بغاية الدفع بهم في لقاء الغد، علما بأن المدرب الودادي سيكون مطالبا بعدم المغامرة بمجموعته، لتفادي أي إصابة قبل مواجهة يوم 30 ماي الجاري أمام الأهلي المصري، في نهائي دوري أبطال إفريقيا.

وفي خضم كل هذه الإكراهات، سيكون لاعبو الوداد مطالبين بتحقيق الفوز، واستغلال عامل المساندة الجماهيرية بالشكل المطلوب، حيث من المتوقع أن تمتلئ مدرجات مركب محمد الخامس، حتى يوص المناصرون رسالة الدعم والمساندة للمجموعة الحمراء، قبل لقاء الموسم أمام الأهلي.

الركراكي مدعو إلى استغلال عامل الميدان لتحقيق الفوز

وسيدخل الفريق الخريبكي اللقاء محروما من خدمات مدربه عبد الصمد الوراد بداعي الإيقاف، على خلفية طرده في مباراة الفتح الرباطي، لكنه بالتأكيد لن يشكل عائقا أمام العناصر الفوسفاطية للوقوف في وجه الفريق الودادي، الساعي نحو الاحتفاظ بلقب الدوري للموسم الثاني على التوالي.

ومما لا شك فيه أن هذه المواجهة تعد بالفرجة والندية بالنظر لما يتوفر عليه الفريقان من عناصر قادرة على صنع لوحات كروية تلبي شغف المناصرين.

وإذا كان أولمبيك خريبكة يتواجد في وضع مريح داخل سبورة الترتيب، ويمكن القول إنه اطمأن على مستقبله بالدوري الاحترافي، رغم البداية المتعثرة، والتي جعلت المكتب المسير يتدخل لإحداث تغيير تقني، ويضع الثقة في المدرب الشاب الوراد، الذي تمكن من قيادة الأوصيكا إلى تحقيق نتائج جيدة، فإنه يتطلع إلى إنهاء الموسم في مرتبة تؤمن له حق المشاركة الخارجية، ومن هذا المنطلق سيدخل مباراة الغد رافعا شعار مواصلة الأداء الجيد، والعودة بنتيجة ترفع المعنويات في ما تبقى من عمر الموسم.

الدورة 29 من بطولة القسم الثاني

الأندية المهددة بالنزول تلعب أوراقها الأخيرة

عزيز بلبودالي

تضم دائرة الأندية المهددة بمغادرة البطولة الاحترافية الثانية أربعة أندية، انطلاقا من الصف 13 الذي يوجد فيه وداد فاس بـ31 نقطة، ثم الصف 14 الذي يحتله اتحاد وجدة بـ 30 نقطة متجاوزا بعدد الانتصارات شباب خنيفرة في الصف 15 بنفس الرصيد 30 نقطة، ثم الكوكب في الصف الأخير بـ 24 نقطة، أضف لهذه الأندية المهددة الاتحاد البيضاوي ولو بنسبة أقل، وهو الذي يحتل الصف 12 بـ 32 نقطة.

الدورة 29 التي تلعب كل مبارياتها يوم الأحد في نفس التوقيت (الخامسة عصرا)، ستكون محطة حاسمة وبنسبة عالية جدا في تحديد الفريقين المغادرين لهذا القسم، أو بالتحديد الفريق الذي سيرافق الكوكب، الذي يحتاج إلى معجزة من أجل تفادي مصيره المحتوم والالتحاق بقسم الهواة.

الكوكب يستقبل جمعية سلا بدون جمهور، ويحتاج إلى تحقيق الفوز وانتظار هزيمة الفريقين في الصفين 15 و14، والأمر يتعلق باتحاد وجدة (الصف 14) الذي يلعب في ميدانه مواجها شباب بنجرير. هذا الأخير سيكون مطالبا بخوض مباراته بنزاهة، وهو المعفى من كل الحسابات والمطمئن على وضعه في سلم الترتيب العام، شأنه شأن سطاد المغربي، الذي سيستقبل شباب خنيفرة، ماقبل الأخير في الترتيب العام.

في فاس، ستكون أمام الواف فرصة انتزاع الفوز في ملعبه وفي أحضان جمهوره وهو يستقبل اتحاد تواركة، المنتشي بضمان بطاقة الصعود، رفقة المغرب التطواني الذي يخوض مباراة الاحتفال مع جماهيره أمام شباب المسيرة، الذي قدم موسما متميز، يجب أن يكون حافزا له للعب على الصعود في الموسم القادم.

وفي مباراة ديربي محلي بيضاوي، يستقبل الاتحاد البيضاوي جاره الراسينغ، وعينه على النقط الثلاث من أجل تأكيد بقاءه بشكل نهائي، فهل يكون فريق الراك في متناول الطاس؟ أم أنه سيقف ندا للند في مباراة محلية يصعب معها عادة التكهن بنتيجتها.

البرنامج

وداد فاس – اتحاد تواركة
اتحاد وجدة – شباب بنجرير
اتحاد الخميسات – نهضة الزمامرة
الاتحاد البيضاوي – الراسينغ
رجاء بني ملال – أولمبيك الدشيرة
المغرب التطواني – شباب المسيرة
الكوكب المراكشي – جمعية سلا
سطاد المغربي – شباب خنيفرة

السبت ـ الأحد 22/21 ماي 2022 الموافق 21/20 شوال 1443 العدد 12.151

الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

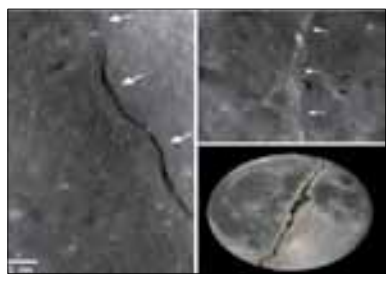
Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

من أجمل إطلالات نجمات هوليوود بحفل افتتاح مهرجان كان السينمائى

أطلت الممثلة الفرنسية، كاثرين لانجفورد، الثلاثاء بفستان لامع طويل بدون أكمام وبذيل من الخلف، وارتدت إكسسوارات رقيقة عبارة عن قلادة وخاتم وأقراط، وهو ما جعلها من بين الفنانات المتألقات في حفل افتتاح مهرجان كان السينمائي ، الذي استعاد نشاطه الطبيعي في نسخته الـ75، المقررة من 17 إلى 28 ماي الجاري، والتي سيحضرها نجوم كبار في عالم الفن السابع. ويتنافس خلال هذه الدورة على السعفة الذهبية مخرجون عالميون أمثال ديفيد كرونبرغ وكلير دينيس وكيريل سيريبنيكوف.

«إنشقاق القمر» يثير جدلا على مواقع التواصل وناسا تحسم الأمر



شهدت مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية جدلا واسعا مع تداول مجموعة من الصور يقول البعض إنها لعملية «انشقاق القمر» بعد ظهور بعض التصدعات على سطحه.

واعتبر المروجون لهذه الصور أنها تؤيد المعجزة التي وردت في القرآن الكريم بشأن انشقاق القمر للنبي محمد (ص) قبل أكثر من 1400 عام.

ولكن بالتحقق من حقيقة الصور المتداولة تبين أنها أنه تم نشرها على موقع وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» في 19 غشت 2010، وتظهر سطح القمر بعدسة المسبار «Lunar Reconnaissance Orbiter»، الذي أطلق من الأرض في 19 يونيو 2009 و دخل في مدار القمر بعد أربعة أيام.

وتظهر الصور تمزقا في القشرة القمرية بسبب تقلص كتلته مع برودة جوفه، و لكنها لا تثبت حدوث انشقاق من الناحية العلمية، وفقا لوكالة ناسا.

وفي تعليق له على مثل هذا الجدل الذي أثير قبل نحو عقد، كتب براد بيلي أحد علماء وكالة «ناسا» على موقع الوكالة: «توصيتي هي ألا تصدق كل ما تقرأه على الإنترنت.. لا يوجد دليل علمي حالي يشير إلى انقسام القمر إلى جزأين أو أكثر» .

تنكرت بهيئة رجل 36 عاما من أجل تربية طفلتها دون مضايقات

تداولت وسائل إعلام هندية قصة امرأة تُدعى "إ س بتتشيمال"، تخفت بهيئة رجل لمدة 36 عاماً لتتمكن من تربية طفلتها بمفردها ودون مضايقات، وذلك بعد وفاة زوجها بأزمة قلبية.

وبحسب مواقع إخبارية محلية، كشفت السيدة الهندية بتتشيمال عن هويتها مؤخراً، وروت قصتها لوسائل إعلامية هندية، وذلك بعد أن كبرت ابنتها شانموغاسونداري وتزوجت، حيث لم تعد الأم بحاجة للاختباء. ووفقا لموقع "أوديتي سينترال"، كانت بتتشيمال تسكن في قرية كاتونايكانباتي في ولاية تاميل نادو الهندية، وتزوجت لمدة 15 يومًا فقط عندما توفي زوجها بنوبة قلبية، وكانت في ذلك الوقت تبلغ من العمر 20 عامًا، وحاملا بابنتها. وبعدما أنجبت طفلتها، عملت في القرية بوظائف مختلفة لتغطية نفقاتها، من بينها في مواقع بناء المنشآت والخدمات في الفنادق والمقاهي. ولكنها واجهت صعوبات كبيرة، وكانت تتعرض لمضايقات وسخرية كل يوم من قِبل سكان القرية التي يحكمها مجتمع ذكوري، كونها أماً عزباء مسؤولة عن تربية طفلة.

لذلك قررت بتتشيمال إجراء تغيير كبير على حياتها، حيث قصّت شعرها بتصفيفة كشعر الرجال، واستبدلت ملابسها "الساري"، وهو الزي التقليدي للنساء بالهند، بقميص رجالي وتنورة "لونغي" الرجالية الهندية، وغيرت اسمها إلى "موثو".

دراسة: القطط تميز الأسماء مثل الكلاب

أفادت دراسة حديثة، أن القطط قادرة على تمييز أسمائها وأسماء من حولها مثل الكلاب.

وأظهرت الدراسة المنشورة في مجلة "نيتشر" العلمية، أن "القطط تستطيع أيضا تمييز أسماء القطط الأخرى المألوفة لديها، إلى جانب معرفة أسماء الأشخاص الذين يعيشون معها في المنزل".

وقد يبدو الأمر غريبا، إذ إن قدرات الكلاب على تذكر أسماء مئات الأشياء معروفة، ولكن قدرات القطط لم تكن كذلك، وفق ما نشره موقع "ساينس آليرت" العلمي.

وقال ساهو تاكاجي، الباحث في علم الحيوان في جامعة "أزابو" اليابانية: "ما اكتشفناه كان مدهشا، فالبشر يظنون أن القطط لا تفهم حديثهم، لكن يبدو أنها قادرة على ذلك".

ودرس تاكاجي، وآخرون في تجاربهم عن القطط التي تعيش في بيئات توجد فيها قطط عديدة، سواء المنزلية منها أو القطط التي تعيش في مقاهي القطط في اليابان. وعرض الباحثون في تجربتهم صورة قطة مألوفة على شاشة أمام قطة من المنزل أو المقهى نفسه، مع صوت المالك وهو ينادي اسم القطة المعروضة على الشاشة، أو اسما آخر.

وداعا سكينة

■ العربي رياض

توفيت صباح أمس الجمعة أيقونة الفرقة الرائدة جيل جيلالة سكينة الصفدي بعد أن هزمها المرض في السنتين الأخيرتين ، شكلت الفنانة رمزا للمرأة المغربية التي واجهت إلى جانب أخريات في السبعينات العقلية المتحجرة التي تريد من المرأة ان تركن إلى الظل ، حيث ظهرت تطاول الرجال وهي شابة صغيرة ضمن مجموعة جيل جيلالة التي ذهبت بالأغنية المغربية إلى الآفاق الرحبة ليصل صيتها للعالم وخاصة العالم العربي ، تعد سكينة التي مارست المسرح في الصبى وجربت الغناء ، واحدة ممن وضعوا اللبنات الأساسية لجيل جيلالة إلى جانب الفنان حميد الزوغي والمرحوم محمود السعدي ومولاي الطاهر الأصبهاني ومحمد الدرهم وعبدالرحمان باكو قبل ان يترك مولاي عبدالعزيز الطاهري الغيوان ويلتحق بالفرقة ويضفي رونقا جديدا غلى جانب عبدالكريم القسبيجي القادم من فرقة نواس الحمرا، بصمت سكينة على ارفع الغاني التي قدمتها المجموعي، والتي من بينها «الكلام المرصع» و«آه ياجيلالة» و«العار أبويا» وهي الأغاني التي كانت بمثابة ورقة مرور إلى قلوب الجماهيرالواسعة ، كما اتحفتنا إلى جانب رفاقها بفن الملحون وأطربتنا بصوتها المتميز ، وهو الفن الذي كان في السابق حكرا على مناطق محددة وفئات محددة ، لكن سكينة وزملاؤها استطاعوا إدخاله إلى كل البيوت والمداشر والقرى، وجعلوه كتابا مفتوحا أمام الدارسين والباحثين .

قبل سنوات دخلت في تجربة فنية إلى جانب زوجها الفنان الكبير مصطفى أهباض ، حيث قدما مجمعة من الأغاني الرفيعة التي ستظل خالدة.

كان جلالة الملك محمد السادس قد قام بالتفاتة كبيرة لأيقونة الأغنية الغيوانية سكينة، وذلك بتخصيص أجر شهري يعفيها من مشاق الحياة بعد ما أعطته في عالم الفن وما قدمته من خدمات في الساحة الفنية عموما ، يشار غلى ان سكينة كانت من متقدمات من ذهبن إلى المسيرة الخضراء ملبية نداء الوطن ، فيما كانت فرقتها تعد الأغنية الخالدة «العيون عينيا»، رحم الله سكينة وكل العزاء لزوجها الفنان مصطفى أهباض ولمجموعة جيل جيلالة.

رقم مرعب لضحايا التلوّث سنويا.. وهذه أكثر البلدان تضررا

أوضحت دراسة جديدة أن زيادة تلوث الهواء في الأماكن المفتوحة والتسمم بالرصاص مسؤولان عن وفاة 9 ملايين شخص تقريبا سنويا منذ 2015، الأمر الذي يقوض التقدم المتواضع في مواجهة التلوث في أنحاء العالم.

ووفقا لتحليل العلماء لبيانات معدلات الوفاة العالمية ومستويات التلوث، فإن تلوث الهواء من عمليات الصناعة والتوسع الحضري ساهم بزيادة نسبتها 7% في الوفيات المرتبطة بالتلوث بين 2015 و2019.

بدوره، أوضح ريتشارد فولر، المشارك في الدراسة ورئيس جمعية «بيور إيرث» العالمية التي لا تهدف للربح، أنه على النقيض من تغير المناخ والملاريا ومرض نقص المناعة المكتسب، فإن الجهود لا تركز كثيرا على «تلوث البيئة».

كما أظهرت تقديرات في نسخة سابقة من الدراسة نُشرت في 2017 أن حصيلة الوفيات بسبب التلوث بلغت نحو 9 ملايين سنويا، أو وفاة من كل ست على مستوى العالم.

كذلك زادت التكاليف التي يتكبدها الاقتصاد العالمي إلى 4.6 تريليون سنويا.

وفي الدراسة الحديثة التي نشرتها دورية لانست بلانتاري هيلث على الإنترنت، حلل الباحثون بيانات 2019 من دراسة تجريها جامعة واشنطن تدرس التعرض للتلوث وتحسب مخاطر الوفاة الناتجة عنه.

وتركز الدراسة الحديثة خصيصا على مسببات التلوث، وفصلت الملوثات التقليدية مثل التدخين في الأماكن المغلقة أو الصرف الصحي عن الملوثات الأكثر حداثة مثل تلوث الهواء بسبب الصناعة والكيماويات السامة.

كما خلص الباحثون إلى أن الوفيات المرتبطة بالملوثات التقليدية انخفضت على مستوى العالم، لكنها ما زالت تشكل مشكلة رئيسية في أفريقيا وبعض البلدان النامية الأخرى.

وكشفت البيانات المعدلة لحساب تأثير التلوث أن المياه الملوثة والتربة وعدم نقاء الهواء في الأماكن المغلقة عوامل جعلت تشاد وجمهورية أفريقيا الوسطى والنيجر البلدان الأكثر تسجيلا لوفيات مرتبطة بالتلوث.

يشار إلى أن البرامج الحكومية كانت ساهمت بخفض تلوث الهواء في الأماكن المغلقة وتحسين الصحة العامة في خفض حصيلة الوفيات في أماكن أخرى، ففي إثيوبيا ونيجيريا ساهمت تلك الجهود في خفض الوفيات المرتبطة بالتلوث بمقدار الثلثين بين 2000 و2019.

وفي الوقت نفسه بدأت الحكومة الهندية في 2016 تعرض إحلال وصلات غاز للمواقد محل المواقد التي تعمل بحرق الأخشاب.

كذلك أوضحت ريتشل كوبكا المديرة التنفيذية للتحالف العالمي للصحة ومكافحة التلوث في نيويورك والمشاركة في الدراسة إن الوفيات الناتجة عن التعرض لملوثات حديثة مثل المعادن الثقيلة والكيماويات الزراعية وانبعاثات الوقود الأحفوري «تسجل زيادة كبيرة» إذ ارتفعت بنسبة 66%منذ 2000.

غوغل تحظر ثلاثة تطبيقات شهيرة.. ينبغي حذفها من هاتف «أندرويد»!

حظرت غوغل 3 تطبيقات «أندرويد» خطيرة من متجر «بلاي» الخاص بها، ويمكن أن يؤدي تثبيتها على هاتفك إلى دفع فاتورة سيئة.

وقامت شركة Mountain View بتطهير سوقها عبر الإنترنت بعد أن وجدت أن ثلاثة من التطبيقات قادرة على تثبيت خلل «جوكر» سيء السمعة. ويسرق هذا البرنامج الضار الأموال من مستخدمي «أندرويد» عن طريق تسجيلهم سرا للحصول على خدمات اشتراك مكلفة يمكن أن تصل قيمتها إلى مئات الجنيهات الإسترلينية سنويا.

واكتُشفت تطبيقات متجر «غوغل بلاي» - المسماة Style Message وBlood Pressure App وCamera PDF Scanner - تخفي برامج «جوكر» الضارة عليها، من قبل الباحثين في Kaspersky.

وفي منشور عبر الإنترنت، أوضح إيغور غولوفين أن الجهات الفاعلة السيئة قادرة على ضمان تجاوز «جوكر» لإجراءات أمان غوغل من خلال إبقاء حمولته الخبيثة خامدة أثناء عملية الفحص، مع تنشيط الوظائف الضارة فقط بعد تشغيل التطبيق في سوق «بلاي».

وأوضح غولوفين: «يمكن لمجموعة أحصنة طروادة من Trojan.AndroidOS.Jocker اعتراض الرموز المرسلة في الرسائل النصية وتجاوز حلول مكافحة الاحتيال. وعادة ما يتم نشرها على «غوغل بلاي»، حيث يقوم المحتالون بتنزيل تطبيقات شرعية من المتجر وإضافة رموز خبيثة إليها. وإعادة تحميلها إلى المتجر باسم مختلف. وتحقق التطبيقات التي تم تحويلها إلى حصان طروادة أغراضها الأصلية في معظم الحالات، ولن يشك المستخدم في أنها مصدر للتهديدات. ولتجاوز عملية الفحص على «غوغل بلاي»، يراقب حصان طروادة ما إذا كان شُغّل أم لا. وستظل الحمولة الخبيثة خامدة أثناء توقف التطبيق في مرحلة الفحص».

وأزيلت تطبيقات «أندرويد» الثلاثة منذ ذلك الحين من متجر «غوغل بلاي». ولكن إذا قمت بالفعل بتنزيلها قبل إزالة البرامج، فسيتعين عليك حذفها من هاتفك.

وللتذكير، تشمل التطبيقات التي يجب أن تكون على دراية بها - والتي تم تنزيلها بالفعل من قبل الآلاف من مستخدمي «أندرويد» - ما يلي:

- Style Message (com.stylelacat.messagearound).
- Blood Pressure App (blood.maodig.raise.bloodrate.monitorapp.plus.tracker.tool.health), and.
- Camera PDF Scanner (com.jiao.hdcam.docscanner).

وعند تقديم المشورة للناس حول كيفية الحفاظ على سلامتهم، يقول Kaspersky إنه حتى إذا كنت تقوم بتنزيل تطبيق من متجر «غوغل بلاي»، فتأكد من التحقق من المعلومات مثل المراجعات بالإضافة إلى التفاصيل المتعلقة بالمطور لمعرفة ما إذا كان التطبيق صمم بواسطة جهة حسنة السمعة أو اسم معروف.

وقال Kaspersky: «لتجنب الاشتراكات غير المرغوب فيها، تجنب تثبيت التطبيقات من مصادر غير رسمية، والتي تعد المصدر الأكثر شيوعا للبرامج الخبيثة. ويجب ألا تخذل حذرك عند تثبيت التطبيقات من «غوغل بلاي» أيضا: اقرأ التعليقات، واقرأ على المطور وشروط الاستخدام والدفع. للمراسلة، اختر تطبيقا معروفا جيدا بمراجعات إيجابية. وحتى إذا كنت تثق في أحد التطبيقات، يجب أن تتجنب منحه الكثير من الأذونات. لا تسمح إلا بالوصول إلى الإشعارات الخاصة بالتطبيقات التي تحتاجها لأداء الأغراض المقصودة منها».