

المهدي مزواري كاتبا جهويا لجهة الدار البيضاء سطات بالإجماع



إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، يستقبل نائب رئيس مجلس النواب بهندوراس



03

03

المحكمة الدستورية تبطل الانتخابات التشريعية بالحسيمة بعد طعن قانوني لمرشح الاتحاد عبد الحق امغار

04



الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الاثنين 23 ماي 2022 الموافق 22 شوال
1443 العدد 13.152

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichirak

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki | jaridat1@gmail.com

عمر بنجلون 1936 - 1975
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

التمن: 4 دراهم

كللر الخاطر

النزاهة ضرورية كمسألة مزاج عام كذلك ..

عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

تفتتح القرارات الصادرة عن القضاء والخاصة ببعض وجوه «النخبة» السياسية والتدبيرية شبهة العموم من أجل أن تنطلق في بلادنا عملية «تطبيق» العقاب المسؤول والقانوني في حق كل من ثبت في حقه الذنب. ويتابع الناس في المراحل الأخيرة، بتفاوت واضح حسب الحالات والمواقع ومكانة المتابع، بشعور حاسم، أخبار محاكمة المسؤولين البرلمانيين والجماعيين الذين تلطخت أرواحهم قبل أيديهم بملفات غير سليمة، وكذا حالة ملفات أسماء وفرق عمل كاملة الأعضاء في قضايا تدليس مالي واقتصادي على الدولة، كما هو حال الملفات التي أحالها وزير الصحة أيت طالب على القضاء.. ويأتي سقوط أربعة أسماء من الأسماء المركزية في المشهد الانتخابي والمؤسسات في بلادنا، تم إعلان فوزهم في الانتخابات السابقة في الحسيمة، بسبب أخطاء انتخابية، ورقة ضرورية في مشهد ظل مثار قلق، و مناسبة مستحبة تعيد للذين يؤمنون بالقانون والمرافعات الذكية فيه وقوة الشيء المقضي به الأمل في الجدوى الديمقراطية.. في قضايا ذات الصلة بالخطا الانتخابي.

ومرد شعور الارتياح في تقدير العبد الفقير لربه هو أن الناس ترى أن المؤسسات المعنية تترك لقانون الجاذبية فعاليتها، في سقوط التفاح الذي يجب أن يسقط، وبدون مساعدة من أي كان للرؤوس الأيلة للسقوط. والرؤوس الأيلة للسقوط يكون من المفيد المزاج العام والراحة النفسية للديموقراطية أن تخضع لقانون نيوتن بخصوص سقوط ما يجب أن يسقط! بدون اللجوء إلى دعامات سياسية وأخرى «نهائية» «تتباكي على شهرة النخب التي» تمردها «الزعة الانتقائية الشعبية»!

لا يوجد قطاع من قطاعات المسؤولية الجماعية، لا يملك المسؤولون عنه ملفات لدى المجلس الأعلى للحسابات، ولا يوجد أيضا من التداخل بين الأنواع وحالات التناهي ما يجب أن يخضع للمساءلة وتفعيل المبدأ البسيط القاضي بأن يكون الجميع سواسية أمام القانون.

وأعترف بل أدافع على أنه ليس كل شيء أسود في البلاد، ولكن لا بد أن نملك النظرات المناسبة لكي نرى ما علق بأثوابنا من نقط سوداء مهما صغرت.

وأكد ابتسم وأنا أكتب «مهما صغرت»، ولكنها طريقة تفاعلية في القول بأن حاجة المزاج العام المغربي إلى عملية تنظيف ولو صغيرة صارت ضرورة يستوجبها تنشيط عضلات الأمل وعضلات التفاؤل.. «بالصواب القانوني المباح»!

يقول المرافق الضالع في الدستورية إن مبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة صار مبدءا دستوريا، وتم تفعيله غير ما مرة في سياقات مختلفة مجاليا وتديريا وحكوميا، وكان ملك البلاد هو من سهر على تطبيقه وتفعيله بما يتجاوب مع أفق انتظار. مغربي، خلقته الحالة المثيرة للتدبير العام أو الأخطاء التي وقعت في المسارات الخاصة بالمسؤولية الحكومية وغير الحكومية.

وهو ما يجب أن يمثل النموذج الذي تعمل به المؤسسات، هناك حدود مؤسسية يحترمها أول من يحترمها ضامن السير الدستوري للمؤسسات والضامن الدستوري لوحدة التراب والأمة.. ووحدة القانون المتوازن بين السلط والمؤسسات..

هذه الحاجة التي يجتهد البليغ قانونيا في التعبير عنها بكلمات اصطلاحية معروفة، تحفظ لنفسها غير قليل من الغموض الضروري، بالنسبة للعموم، وسرعان ما تصبح واضحة وبسيطة وذات شعبية أكبر عندما تجد تجسيدا في ملفات واضحة وتجارب واضحة وعملياً واضحة..

كان من الممكن أن نكتفي بما صدر عن المجلس الدستوري في قضية المرافعة التي وضعها المرشح والمناضل والبرلماني الأخ عبد الحق امغار، وصاغها بقوتها القانونية والملاعبة الأستاذ الحسين العياشي، المناضل الاتحادي العامل بنشاط مخلص، ولكن القضية فيها، بالنسبة لأهلنا في الحسيمة وفي عموم التراب الوطني، ما له علاقة بضرورة رش المناخ العام ببعض العطور التي تفتح النفس، وهذه قضية مهمة في الحياة العامة، التي توجد عليها الشعوب في ما بعد كورونا، وفي تزامن مع الحرب، وفي ترقب ما قد يفعله جدي القرد، مما تركته الأوبئة والحروب..

الحسيمة، لأسباب يعرفها الجميع، في حاجة إلى قرار مثل القرار الذي صدر، وإلى تدقيق في المرافعات وفي تصحيح الأخطاء مهما صغرت، وفي المختبر الديموقراطي، في أعالي الريف يمكن تفعيل جزء من التنشيط الضروري للديموقراطية....

لعل أهم مظهر من الديموقراطية، ينفع كثيرا عموم الناس، هو العدالة الفعالة: الضريبية، والقانونية والقضائية والعدالة... السياسية. وفي كل مرة تنتصر العدالة وتحسن مزاج المواطنين وتحسن بيئة الأعمال وبيئة الناس، وضحتهم، وترداد قناعاتهم بأن الوطن يليق بتربية الأمل....

«جذري القردة» يدفع مديرية الأوبئة لتحديد مسطرة التعامل مع الحالات المشبهة فيها



عقدت مديرية علم الأوبئة ومكافحة الأمراض بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية اجتماعا خاصا، يوم الجمعة 20 ماي، لتخصيص الوضعية الوبائية وتدارس تفاصيل مخطط مواجهة مرض «جذري القردة»، في حالة ما إذا تم تسجيل أي حالة في هذا الصدد، حيث تم توضيح كل المراحل التي تخص الإصابة وأعراض المرض وفترة حضنة الفيروس وسبل التعامل مع المرضى المحتملين وكذا المؤكدة إصابتهم، من مختلف الأعمار، إلى جانب طبيعة التدخلات التي يجب القيام بها على مستوى محيط الحالة، والبؤر المحتملة، سواء أكانت أسرية أو تعليمية أو مهنية أو غيرها.

ووقف خبراء وزارة الصحة والحماية الاجتماعية عند مسارات ظهور المرض «للمستجد» والأشواط التي قطعها منذ تسجيل أول حالة، في صيغته الحالية، في بريطانيا يوم 7 ماي، والتي تتعلق بمرضى كان منوَجداً بـ«جذري القردة»، وصولاً إلى يوم الجمعة حيث ارتفع عدد الحالات إلى 81 حالة ما بين المؤكدة والمشتبه فيها، تحضن بريطانيا 20 من بينها، وسبع حالات مؤكدة إلى جانب 23 مشتبه فيها في إسبانيا، ثم خمس حالات مؤكدة و20 مشتبه فيها في البرتغال، فثلاثين مؤكدين بكندا، وحالة مؤكدة بكل من إيطاليا والسويد والولايات المتحدة الأمريكية، إلى جانب حالة مشكوك فيها بفرنسا.

رحيل الشاعر مظفر النواب الذي كادت «براءته» أن تقوده إلى الإعدام



برحيل الشاعر العراقي مظفر النواب، برحل أحد أبرز شعراء العراق الذين بدأوا مسيرتهم الشعرية في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، وبرحيله تطوى صفحات تلك المرحلة في تاريخ الشعر العراقي والتي تميزت بالغمي والتجريد والخروج على القوالب المألوفة وروح التمرد.

تعود الشراة الأولى لموهبة النواب بإكمال بيت شعري أعطاه شطره الأول أحد أساتذته في المرحلة الابتدائية، معتمدا على ما كان يحفظه من اختبارات جده في منزلهم من قصائد ومختارات أدبية، أمثله رويدا رويدا لبناء عوامل بنائه الشعرية، إلى أن بات ناظما للقصيد في المرحلة الثانوية، وناشرا لها بالوريات والمجلات المدرسية.

تمكّن النواب من صناعة شهرة أدبية لنفسه بكتابه الشعر بالعربية الفصحى إضافة إلى اللهجة العامية المتداولة بالعراق، معززا رصيده شهرته بانتقاده ومعارضته الأنظمة السياسية العربية عموما، والعراقية على وجه التحديد، وهذا ما جعله شريدا في المنافي أغلب عقود حياته. تقللت مبادئ الشيوعية إلى العمق الفكري للنواب، فدفعته للانتماء إلى الحزب الشيوعي في البلاد مقدما ضحايا كبيرة في صفوفه ولا سيما بعد الإطاحة بالنظام الملكي عام 1958، وبقي على ما كان عليه حتى عام 1963، واضطر في تلك المرحلة إلى مغادرة بلده، متجها صوب إيران لاشتداد الصراع بين الشيوعيين والقوميين الذين تقلدوا الحكم بانقلاب نفذوه في 8 فبراير من العام نفسه.

الكاتب الأول إدريس لشكر يستقبل الأخ أحمد شهيد، الكاتب الجهوي لجهة درعة تافيلالت



الفريق الاشتراكي يطالب بمثول وزير الداخلية امام لجنة برلمانية لدراسة أزمة النقل الحضري

محمد الطالبى .. الرباط حقق لقبه الثاني في آخر ثلاث سنوات نهضة بركان يبقى كأس الكاف مغربية للموسم الثالث على التوالي



الحكومة اقترضت 14 مليار درهم من السوق الداخلي خلال أربعة أشهر

المؤتمر العاشر لشباب البوليساريو: يأس وإحباط

ويديمقراطي للنزاع على قاعدة مبادرة الحكم الذاتي بسبب حالة التحكم المباشر فيها من عسكر الجزائر وعدم قدرتهم على التحرر من قبضة الجنرالات.

حالة الإحباط والناس هاته التي تعيشها المخيمات تخص شبابها من الشبان والشابات الذين وجدوا أنفسهم في ظل وضع لا هو بالحرب ولا هو بالسلم، وضع مأزوم يبعث على القلق خاصة مع انعدام إمكانيات الترفيه والحياة وكل ما يتطلبه الشباب للعيش الكريم، في حالة حسب تقارير الأمم المتحدة تغذي الإرهاب والغتراف، وتجعل منهم لقمة سائغة أمام الحركات الإرهابية التي تتحرك بمحيط المخيمات ويتواطؤ من النظام الجزائري.

حالة اليأس هاته، لم تعد فقط باعثة على الإحباط المؤذي إلى استقطاب شباب معسكرات التدريب المخيمات في حروبهم التي تشتعل في ما بين هذه العصابات التي يقودها أبناء قيادات المخيمات، وما الأحداث الأخيرة التي شهدها مخيم الداخلة والعيون سوى نموذج مصغر لهذا الصراع، الذي يستعمل فيه شباب المخيمات كقود لها لاغتناء أبناء قيادات البوليساريو ممن يسيطرون على تجارة المخدرات.

اليأس الذي يعيشه شباب المخيمات تجلى في مغامرتهم بارواحهم في سبيل

طالب الفريق الاشتراكي بمجلس النواب في شخص رئيسه عبد الرحيم شهيد بمثول وزير الداخلية عبد الوافي لفتيت أمام لجنة الداخلية والجماعات الترابية والسكنى وسياسة المدينة. وجاء طلب الفريق الاشتراكي عبر طلب موجه للجنة البرلمانية المذكورة من أجل تدارس وضعية النقل والتفعل داخل المدن، نظرا لخطورة الوضع الذي يعرفه قطاع النقل الحضري والمشاكل الخاصة المرتبطة به.

ويعبر زبناء النقل الحضري، في تصريحات لجريدة «الاتحاد الاشتراكي» عن استيائهم من تهاون أرباب الشركات في إيلاء العناية الكافية للحافلات وصيانتها، حيث تعيش على وقع الأعطاب المتكررة، والتي يكون ضحيتها بالدرجة الأولى المواطنون من تلاميذ وأجراء وموظفين بسطاء، المرتبطين بوقت معين، زد على ذلك النقص الحاد في عدد الحافلات على بعض الخطوط مما يجعلها غير كافية لامتصاص العدد الهائل من الركاب ولا تفي بانتظارات الساكنة الحضرية التي تعرف توسعا ديموغرافيا ملحوظا، مما يتسبب في الإزحام والاحتفاظ أوقات الذروة.

ويعد قطاع النقل الحضري من أهم القطاعات التي تستأثر باهتمام المواطنين بجميع المدن نظرا للمشاكل الجمة، والتي تؤثر بشكل أو بآخر على حياة مستعمليه اليومية وذلك بفعل ضعف الخدمات المتمثلة في النقص الحاد في عدد الحافلات والتأخر الدائم والإزحام أوقات الذروة، إضافة إلى الحالة الميكانيكية المتردية للأسطول في العديد من المراكز وإن بتفاوت بين المدن والجهات والأقاليم.

وتعبر زبناء النقل الحضري، في تصريحات لجريدة «الاتحاد الاشتراكي» عن استيائهم من تهاون أرباب الشركات في إيلاء العناية الكافية للحافلات وصيانتها، حيث تعيش على وقع الأعطاب المتكررة، والتي يكون ضحيتها بالدرجة الأولى المواطنون من تلاميذ وأجراء وموظفين بسطاء، المرتبطين بوقت معين، زد على ذلك النقص الحاد في عدد الحافلات على بعض الخطوط مما يجعلها غير كافية لامتصاص العدد الهائل من الركاب ولا تفي بانتظارات الساكنة الحضرية التي تعرف توسعا ديموغرافيا ملحوظا، مما يتسبب في الإزحام والاحتفاظ أوقات الذروة.

تداعيات ارتفاع الأسعار على المستوى المعيشي وأزمة التضخم



الخطاب الذي وجهه إليهم، فغالبيتهم كان قد تم الدفع بهم للكرات وعاشوا صدمة انهيار أطروحة المناطق المحررة، خاصة وأن الجبهة تخلت عنهم وهم يفرغون من حيث كانوا قد أرادوا نصب الخيام.

كلمة إبراهيم غالي، التي لم يتم التفاعل معها داخل المخيمات بالشكل الذي كان يُتصوره، في ظل الجو الذي أشرنا إليه، أضيف إليها غياب وقود شيببات كبريات الأحزاب الأوروبية خاصة منها الاشتراكية واليسارية، وكذا منظمات المجتمع المدني، التي كانت عادة ما تحضر لهذه المناسبات لإعلان الدعم السياسي والمالي لشبيبة البوليساريو، وهو غياب ناتج بالأساس عن تغير الموقف الأوروبي من النزاع ومن تنظيم البوليساريو... هذا التوجه الأوروبي الجديد أصبح يفرق ما هو متوجس من الجزائر ومن تنظيم البوليساريو، أكثر وضوحا وداعما لمبادرة الحكم الذاتي باعتبارها المبادرة الأكثر جدية وواقعية وصديقة لحل نزاع الصحراء، حيث بدأت تظهر تجلياته في مقاطعة أنشطة تنظيم البوليساريو.

بمتابعة هذا المؤتمر الذي غاب عنه التناقص الديموقراطي، وحضر فيه الولاء القبلي والعسكري لتنظيم البوليساريو، يمكن الإشارة بوضوح إلى أن ما ظل ينبه إليه المغرب وسبق أن تم التأكيد عليه من طرف الأمم المتحدة سواء في قرارات مجلس الأمن أو تقارير الأمنا العاميين للأمم المتحدة، التي أكدت كلها على وجود حالة من الإحباط واليأس في صفوف عموم شباب المخيمات في ظل انسداد الأفق، سواء منه السياسي أو الإنساني نتيجة فشل قيادة البوليساريو في قيادة هذه التنظيم نحو إيجاد حل عادل بل عكس أيضا أزمة شباب المخيمات في

نوفل البعمري

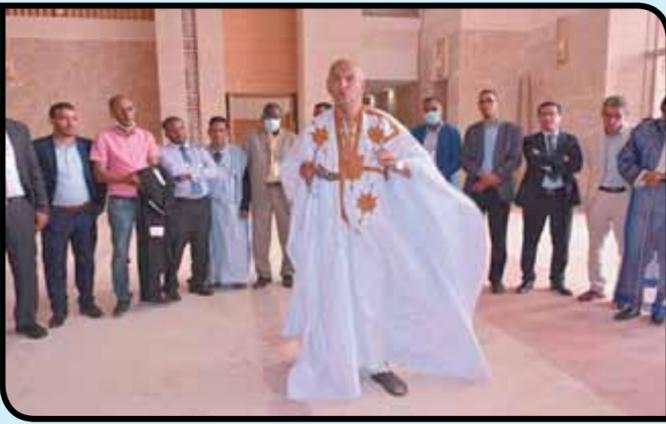
افتتح مساء يوم الجمعة 20 ماي 2022، المؤتمر العاشر لشبيبة الساقية الحمراء وادي الذهب بمخيم بوجودر بتندوف، الذي «بتنافس» على رئاسته خمسة «شبان»، الجامع بينهم هو أنهم خضعوا لتدريب عسكري، ولهم ولا مطلق للنظام الجزائري خاصة، وأن منهم من تدرّب على يد جنرالات الجزائر، منهم من درس في الجامعات الجزائرية التي تخصص مناهج خاصة للطلبة القادمين من مخيمات تندوف لشحنهم ضد كل ما هو مغربي وخلق جيل من شباب المخيمات مشحون عاطفيا ونفسيا ضد المغرب لضمان الولاء التام والكل للنظام الجزائري.

مؤتمر شبيبة البوليساريو لمن تابع جلسته الافتتاحية خاصة منها كلمة إبراهيم غالي، الذي لم يأت على ذكر الفتح المسلح كجزء من عقيدة الجبهة، ولا أشار لما يسميه بالحرب في الصحراء، عكس ليس فقط أزمة قيادة الجبهة التي تتخبط منذ العلية الأمنية العسكرية التي قام بها الجيش المغربي في الكرات وما تلاها من انتصارات ببلوماسية، بل عكس أيضا أزمة شباب المخيمات في

مجموعة من المحامين الموريتانيين تحل بالأقاليم الجنوبية في زيارة مجاملة وتكوين وتبادل للخبرات

وملاصته مع العصر. ومن جهته عبر الوفد الموريتاني، في كلمة أمينه العام لهيئة المحامين الموريتانيين، عن أهمية اللقاء الذي يدخل في إطار اتفاقيات التعاون بين الهيئتين المعنيتين والتي سبق أن تم إبرامها بين الهيئتين للاستفادة المشتركة من النظامين القضائيين المغربي والموريتاني فضلا عن الاطلاع على التجربة القضائية المغربية وفق آخر مستجداتها القانونية والمهنية.

كما أشاد الوفد الموريتاني بحرارة الاستقبال وكرم الضيافة وإعجابهم الكبير بالبنية التحتية العظيمة التي تستجيب للمعايير الدولية في مجال تقريب العدالة من المتقاضين وتوفير السبل الكفيلة لجعل عمل المحاماة في مستوى التطلعات والرهانات. وفي الأخير تمت الإشادة بالتغطية الإعلامية المواكبة لبرنامج هذه الزيارة المهنية العملية، وتم توثيق الزيارة بصورة جماعية تخليدا لهذا اليوم المهني والقضائي المتميز...



عبداللطيف الكامل

في إطار زيارة مجاملة وتكوين وتبادل الخبرات حلت بالأقاليم الجنوبية الصحراوية المغربية بمنطقة الكركرات ومدينة الداخلة والعيون وكلميم مجموعة من المحامين الموريتانيين لزيارة زملائهم المغربيين. وكان في استقبالهم بمنطقة الكركرات وفد من هيئة المحامين لدى استئنافات أكادير وكلميم والعيون، حيث حظي الوفد لدى وصوله إلى مدينة الداخلة باستقبال خاص من لدن رئيس المحكمة الابتدائية ووكيل الملك بها وأعضاء الهيئتين القضائيتين.

وتأتي هذه الزيارة في سياق رحلة التكوين المهني المنظمة تشاركيا مع هيئة المحامين لدى محاكم الاستئناف بأكادير وكلميم والعيون، حيث استمع الوفد الموريتاني إلى كافة العروض المقدمة من قبل المسؤولين القضائيين بمحاكم الجنوب عن الصرح القضائي النموذجي بالجهات الجنوبية الصحراوية وما يتضمنه من مقومات العدالة الحديثة وتيسير الولوج

وسرعة البت في الملفات مع ضمان حسن تطبيق القانون وحقوق الدفاع. وأبرزت الشروحات المقدمة للوفد الموريتاني أن المغرب قطع أشواط كبيرة في مجال استقلال القضاء وضمانات المحاكمة العادلة، مبرزة خصوصيات النيابة العامة بالمغرب والتي تعتمد على تطبيق روح القانون

المغرب يقدم مختبرا للغات الحية هبة للأكاديمية الدبلوماسية الموريتانية

ولد محمد أحمدو، أهمية هذه المبادرة المغربية، السبابة في هذا المجال، والتي تدخل في إطار التعاون المثمر بين المغرب وموريتانيا في مجال تكوين الدبلوماسيين.

وأكد أن هذا المختبر يندرج في سياق المهام الأساسية للأكاديمية الدبلوماسية المتمثلة في تعلم اللغات الحية وتجويد الخبرات في هذا المجال، مؤكدا أن هذا المختبر سيفيد بشكل كبير الموظفين بوزارة الخارجية الموريتانية.

وأشار أحمدو إلى أن الأكاديمية الدبلوماسية الموريتانية ترغب في الاستفادة من الخبرة التي راكمتها الأكاديمية المغربية للدراسات الدبلوماسية.

للدروس من مواكبة المؤطرين. ويتميز المختبر بكونه من الجيل الجديد، ويشتمل بأفضل البرامج الحديثة وبطريقة تفاعلية بين المكونين والمؤطرين والمستفيدين من دروس اللغات.

كما يتميز بكونه يصلح، بالإضافة إلى تعلم اللغات، لتدريس مختلف المواد.

وفي كلمة بالمناسبة عبرت العالمة بنت يحيى ولد منكوس عن تقديرها لهذه المبادرة من المملكة المغربية، مبرزة أهمية هذا المختبر الذي يتيح للدبلوماسيين إتقان عدة لغات.

من جهته أبرز رئيس اللجنة التوجيهية لمشروع الأكاديمية الدبلوماسية الموريتانية، عبد القادر

قام المغرب بتسليم هبة للأكاديمية الدبلوماسية الموريتانية عبارة عن مختبر للغات الحية مقدمة من وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج.

وسلمت هذه الهبة للأكاديمية الدبلوماسية الموريتانية، خلال حفل، نظم يوم الجمعة بنواكشوط، حضرته الأمينة العامة لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج، العالمة بنت يحيى ولد منكوس، وسفير المملكة بموريتانيا حميد شبار.

ويشتمل المختبر على عدد من الحواسيب مرتبطة بنظام معلوماتي وشبكة اتصال محلية تمكن المتابعين

إعفاء وتوقيف مسؤولين أمنيين بسلا



الرباط: عبد المجيد النسبي

وقد « عبد اللطيف حموشي»، المدير العام للأمن الوطني، على مجموعة من العقوبات التأديبية والزجرية، في حق مجموعة كبيرة من المسؤولين الأمنيين برتب مختلفة في مدينة سلا، كما طالت أيضا بعض الموظفين الأمنيين بالبعديين من الدوائر الأمنية.

وشملت العقوبات الإعفاء من المسؤولية في حق رئيس المصلحة الإقليمية للشرطة القضائية، ورئيس فرقة مصلحة محاربة العصابات، ورئيس المنطقة الأمنية بسلا المدينة ونائبه، ورئيس الإدارة الأمنية الثانية للشرطة، وقائد الأمن الممتاز والذي كان رئيسا لهيئة الحضرية.

ويخصص القرارات التأديبية أيضا، تم إصدار قرار بوضع حد لسريان مفعول التعميد الذي كان استفاد منه، بشكل استثنائي، رئيس منطقة لعيادية مع إحالته على التقاعد.

وتم إخضاع رئيس أمن سلا الجديدة لتقويم مرحلي لمدة 4 أشهر، واتخذ قرار إعادة الانتشار في حق 3 ضباط ومفتش شرطة ينتمون إلى الشرطة القضائية، وذلك داخل مدينة سلا، وتم تغليف ثلاثة موظفين إلى خارج مدينة سلا بسبب شبهة بطعانة

مع مباحث عنه على المستوى الوطني. وجاءت هذه الإجراءات التأديبية والزجرية، بعد توصل المديرية العامة للأمن الوطني بتقرير مفصل كان أعده رئيس فريق عمل ميداني مكون من مجموعة الأبحاث والتدخلات التابعة للفرقة الوطنية للشرطة القضائية، وأفراد من التدخل السريع التابعة للمديرية

العام للأمن الوطني، على مجموعة من العقوبات التأديبية والزجرية، في حق مجموعة كبيرة من المسؤولين الأمنيين برتب مختلفة في مدينة سلا، كما طالت أيضا بعض الموظفين الأمنيين بالبعديين من الدوائر الأمنية.

وشملت العقوبات الإعفاء من المسؤولية في حق رئيس المصلحة الإقليمية للشرطة القضائية، ورئيس فرقة مصلحة محاربة العصابات، ورئيس المنطقة الأمنية بسلا المدينة ونائبه، ورئيس الإدارة الأمنية الثانية للشرطة، وقائد الأمن الممتاز والذي كان رئيسا لهيئة الحضرية.

ويخصص القرارات التأديبية أيضا، تم إصدار قرار بوضع حد لسريان مفعول التعميد الذي كان استفاد منه، بشكل استثنائي، رئيس منطقة لعيادية مع إحالته على التقاعد.

وتم إخضاع رئيس أمن سلا الجديدة لتقويم مرحلي لمدة 4 أشهر، واتخذ قرار إعادة الانتشار في حق 3 ضباط ومفتش شرطة ينتمون إلى الشرطة القضائية، وذلك داخل مدينة سلا، وتم تغليف ثلاثة موظفين إلى خارج مدينة سلا بسبب شبهة بطعانة

مع مباحث عنه على المستوى الوطني. وجاءت هذه الإجراءات التأديبية والزجرية، بعد توصل المديرية العامة للأمن الوطني بتقرير مفصل كان أعده رئيس فريق عمل ميداني مكون من مجموعة الأبحاث والتدخلات التابعة للفرقة الوطنية للشرطة القضائية، وأفراد من التدخل السريع التابعة للمديرية

في غياب الحلول المطلوبة مسلسل الاحتجاجات والإضرابات يتواصل بقطاع التعليم

والأكد أن هذه المطالب بالنسبة للمحتجين تبقى عادلة ومشروعة، وذلك بالنظر إلى الارتفاعات المتتالية لأسعار المواد الأساسية وأسعار المحروقات وارتفاع تكاليف الحياة بصفة عامة، ومما لا شك فيه أن نداءات ومطالب نساء ورجال التعليم ينبغي أن تلقى أذانا صاغية من لدن الحكومة ومن الوزارة الوصية على قطاع التعليم، خاصة وأننا على أبواب نهاية السنة الدراسية التي تتميز بإجراء الامتحانات العادية والإشهادية، وذلك من أجل تحقيق الأهداف المنشودة من عملية الإصلاح التي يعرفها القطاع، إذ إن إصلاح منظومة التربية والتكوين ينبغي أن يواكب إصلاح أوضاع شغيلة قطاع التعليم. وتأتي هذه الاحتجاجات والإضرابات الوطنية الفئوية بقطاع التعليم بترافق مع الحوار القطاعي بين النقابات التعليمية وممطي وزارة التربية الوطنية، والذي انطلق مع بداية السنة الحالية، بالتوقيع على اتفاق مرحلي يوم 18 يناير 2022 بين الطرفين، تضمن بعض الحلول لبعض المطالب العالقة والمتراصة، مما يحتم على المسؤولين بالوزارة الوصية تسريع وتيرة الحوار القطاعي الجاري، واستحضار المطالب المشروعة، والعبادة لمختلف الفئات بتدارك وضعية الملفات العالقة، والعمل على إيجاد الحلول المطلوبة لمختلف الفئات، خدمة للمنظومة التربوية، ومن أجل إصلاح قطاع التعليم.

عليهم التعاقد، كما دعت تنسيقية الأساتذة والموظفين العاملين بوزارة التربية الوطنية المقصين من الترفي إلى خارج السلم إلى إضراب وطني تم تنفيذه يومي 16 و17 ماي، ودعت تنسيقية ضحايا تجسيد الترفيات إلى القيام بإضراب وطني لمدة 72 ساعة أيام 12، 13 و14 ماي الجاري مصحوب بتنظيم وقفة احتجاجية أمام وزارة التعليم، وأصدرت التنسيقية الوطنية النقابية للمساعدات و المساعدين الإداريين (الكتاب الإداريون سابقا) بلاغا تدعو من خلاله إلى القيام بإضراب وطني يوم الثلاثاء 24 ماي، نفس الشيء قامت بها تنسيقية الملحقين التربويين وملحقي الإدارة والاقتصاد، والأساتذة الجامعيين في السلم 10 خريجو السلم 9. كما نفذت تنسيقية الأطر الإدارية المتدربة إضرابا وطنيا خلال شهر أبريل الماضي.

القاسم المشترك بين هاته الاحتجاجات الفئوية هو المطالبة بتحسين الأوضاع المادية والمعنوية للعاملين بوزارة التربية الوطنية، والتدقيق في تحديد المهام والوظائف لكل فئة تعليمية، في ظل التراجع عن المكتسبات، والتماطل في إيجاد حل للملفات المطالبة، وكذا في ظل تنزيل القانون الإطار وما يتطلبه تفعيل ورش إصلاح منظومة التربية والتكوين من توفير الشروط المادية الضرورية لتنزيله خاصة في مجال تحفيز وتكوين الموارد البشرية.

بوشعيب الحرفوي

مازال مسلسل الاحتجاجات والإضرابات بقطاع التعليم متواصلا، حيث عرفت الأونة الأخيرة ارتفاع وتيرة الإضرابات بشكل غير مسبوق وتصدعا متزايدا في الاحتجاج، وأصبحت الساحة المقابلة لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة ملاذا للمحتجين للقيام بوقفات احتجاجية سلمية للدفاع عن حقوقهم ومطالبه المسؤولين بالقطاع بتحسين أوضاعهم. والجديد في الأشكال الاحتجاجية السلمية هو أن الدعوة للقيام بها أصبحت تأتي من التنسيقيات الفئوية بالقطاع، وليست بدعوة من النقابات التعليمية التي تضطر أجهزتها إلى الانخراط في مسانبتها ودعمها بشكل فعلي أو عبر بلاغات وبيانات تدعو إلى مسانبتها وإيجاد حل للملفات المطالبة، على اعتبار أن الفئات المحتجة هي القواعد المنخرطة في تنظيماتها، وأن المطالب الفئوية هي من صلب اهتماماتها.

وقد عرف شهر ماي الجاري قيام مجموعة من التنسيقيات الوطنية الفئوية بالدعوة إلى إضرابات وطنية وجبهوية، تختلف مدة القيام بها ما بين إضرابات متواصلة وإضراب ليوم واحد. وفي هذا الصدد تواصلت إضرابات التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض

الأمن يوقف متحرشا بقلعة السراغنة يستهدف النساء بأفعال قاضحة



مراكش: عبد الصمد الكباص

وأوضح المصدر أن الأبحاث والتحريات المنجزة في هذه القضية أفضت إلى تحديد هوية المشتبه به، وذلك قبل أن يتم توقيفه وحجز الدراجة النارية المستعملة في ارتكاب هذه الأفعال الإجرامية.

وكانت مواقع التواصل الاجتماعي قد تداولت خبر تعرض العديد من النساء بالمدينة المذكورة لاعتداءات قاضحة من قبل شخص يمتلك دراجة نارية متعمدا لمس مناطق حساسة من أجسادهن قبل أن يلوذ بالفرار. وقد تم الاحتفاظ بالمشتبه به تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث القضائي الذي تجريه فرقة الشرطة القضائية بقلعة السراغنة تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للتكثف عن جميع ظروف وملابسات وخلفيات هذه القضية.

أكد مصدر أمني أن عناصر الشرطة بالمنطقة الإقليمية للأمن بمدينة قلعة السراغنة، أوقفت مساء يوم الجمعة 20 ماي الجاري، شخصا يبلغ من العمر 35 سنة، وذلك للاشتباه في تورطه في قضية تتعلق بالتحرش الجنسي. وحسب المعلومات التي قدمها المصدر فقد جاء إيقاف المعني إثر البحث القضائي الذي فتحته مصالح الشرطة القضائية بمدينة قلعة السراغنة تحت إشراف النيابة العامة المختصة، على خلفية توصلها بشكايات من سيدات يتبعن شخصا يستعمل دراجة نارية بتعريضهن للتحرش الجنسي.

يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فأدخلي في عبادي وأدخلي جنتي»

صدق الله العظيم

وفاة الزميل عادل الوريغلي الطويل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، وببالغ الحزن وعظيم الألم، تلقينا في جمعية الأعمال الاجتماعية لصحافي الصحافة المكتوبة نبأ وفاة الزميل الصحفي عادل الوريغلي الطويل مراسل الجريدة الإلكترونية إشكابين، وإننا، إذ نعبر في هذا المصاب الجليل عن عظيم الصدمة التي تمت بنا جميعا، ولأن الكلمات لا تسعفنا في مثل هذه اللحظات الالهية والساعات الكئيبة، فإننا نتقدم باحر التعازي وأطيب المواساة للعائلة العزرى والكيبرى والزميل الصحافي الراحل سائلين المولى عز وجل أن يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله الصبر والسلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون.

بروتوكول شراكة بين المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ومعهد التراث الحربي البلجيكي



تم، يوم الاثنين الماضي 16 ماي 2022 ببروكسيل، التوقيع على بروتوكول شراكة بين المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ومعهد التراث الحربي البلجيكي، وذلك من أجل تعزيز معرفة وفهم أفضل لتاريخ وثقافة المملكة.

ويروم البروتوكول، الذي وقع عليه بالأحراف الأولى كل من المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، مصطفى الكيروي، والمدير العام لمعهد التراث الحربي البلجيكي، ميشيل جوبار، نسج علاقة بين الفرق التقنية والباحثين العلميين، قصد مشاركة وتبادل المعلومات والمعارف والخبرات المهنية في مختلف المجالات، من قبيل البحث التاريخي، الحفظ، الترميم، تدبير المجموعات، تدبير المكتبات والأرشيف، والمتاحف.

كما تهم هذه الشراكة، التي جرت مراسم التوقيع عليها بحضور سفير المغرب في بلجيكا والوفد البروكسيل، محمد عامر، ووزير الدولة والثائب الفيدرالي البلجيكي، نثري فلاهو، تطوير برامج محددة للتعاون بين الجانبين، لاسيما التبادل والتنظيم المشترك لمعارض مؤقتة، الإصدارات وتنظيم الندوات العلمية والفعاليات الثقافية.

وبهذه المناسبة، أكد الكيروي على أهمية هذه الشراكة التي ستضع لبنة جديدة في صرح الذاكرة التاريخية المغربية-البلجيكية المشتركة، التي يعمل البلدان على صيانتها وتثمينها قصد جعلها في متناول الأجيال الصاعدة.

وأشار إلى أن هذا الحدث يفتح أفقا جديدا للتعاون بين المؤسستين البلجيكية والمغربية، مؤكدا أن المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير تعزز منح هذه الاتفاقية معناها الحقيقي ونطاقها الكبير في توسيع وتعميق العلاقات النموذجية والنوعية القائمة بين المملكتين، المدعوتان إلى نشر قيم التفاهم والتسامح وثيقة وودية خاصة بين بلدينا.

وزارة التربية الوطنية تكشف عن مواعيد إجراء ما تبقى من فروض المراقبة المستمرة والامتحانات الإشهادية

وجلال كندالي

وتخصص الفترة ما بين 28 يونيو و02 يوليوز لإعداد الجماعي لامتحان الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي. وفي ما يخص الفروض الأخرى، فستتم الدراسة فيها إلى آخر السنة الدراسية، مشيرة إلى أن مجالس الأقسام والتوجيه لجمع المستويات بالمرحلة الإعدادية تعقد مباشرة بعد عيد الأضحى.

وفي ما يتعلق بفروض المراقبة المستمرة بالتعليم الثانوي التأهيلي، قالت الوزارة إن آخر فروض المراقبة المستمرة تجري ويتم تصحيحها مع التلميذات والتلاميذ بالشعبة للعلوم التجريبية بمسلكها، وشعبة العلوم الرياضية بمسلكها، وشعبة علوم الاقتصاد والتدبير بمسلكها، وشعبة العلوم والتكنولوجيات بمسلكها، وشعبة الفنون التطبيقية، وجميع مسالك البكالوريا المهنية، على أساس أن يخصص يوما 23 و24 يونيو لإجراء الدورة العادية بالشعبة للفن الآداب والتعليم الأصيل الذي يضم شعبة الآداب والعلوم الإنسانية بمسلكها، وشعبة التعليم الأصيل بمسلكها، في ما يجري يوم 23 يونيو اختبار مادة علوم الحياة والأرض المسلك تسيير شعبة فلاحية، في حين أن نتائج الدورة العادية لامتحان نيل شهادة البكالوريا سيعلن عنها يوم 01 يوليوز. كما سيتم الإعلان عن نتائج الدورة الاستراكية لامتحان نيل شهادة البكالوريا يوم 22 يوليوز.

وكشفت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، عن مواعيد إجراء ما تبقى من فروض المراقبة المستمرة والامتحانات الإشهادية للسنة الدراسية الجارية، موضحة في مذكرة لها أن فروض المراقبة المستمرة في السلك الابتدائي ستجري بطريقة منتظمة وعادية وفق ما نصت عليه المذكرة الصادرة على أن الدراسة في هذا الشأن، كما أن آخر فروض المراقبة المستمرة في هذا السلك ستجري ما بين 27 يونيو و02 يوليوز 2022.

وأشارت المذكرة إلى أن اختبارات الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية الخاص بالمتخرجين بالمدرسين تجري يوم 05 يوليوز، فيما ستجري الاختبارات الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية الخاص بالمتخرجين الإحار من فئة الصغار (18 سنة فأقل)، واختبارات الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية الخاص بالمتخرجين الإحار من فئة الكبار (أكثر من 18 سنة) يومي 05 و06 يوليوز 2022. وأشارت الوزارة على أن الدراسة في أقسام السنة السادسة ابتدائي ستستمر بشكل عادي إلى غاية 4 يوليوز، على أن تخصص الفترة ما بين 28 يونيو و04 يوليوز لإعداد الجماعي للامتحان الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية، أما بالنسبة للمستويات الأخرى، فستتم الدراسة إلى آخر السنة الدراسية.

وفي ما يتعلق بفروض المراقبة المستمرة بجمع المستويات التعليم الثانوي الإعدادي، تقول المذكرة، فستجري بطريقة منتظمة وعادية وفقا للمذكرات الصادرة في هذا الشأن، وتجري آخر هذه الفروض ما بين 27 يونيو و02 يوليوز. كما ستجري اختبارات الامتحان الكتابي الموحد على الصعيد الجهوي للمدرسين والإحار يومي 4 و5 يوليوز.

وأعلنت الوزارة أن الدراسة ستستمر بشكل عادي في أقسام السنة الثالثة الثانوية الإعدادية إلى غاية 2 يوليوز،

الكاتب الأول إدريس لشكر يستقبل الأخ أحمد شهيد الكاتب الجهوي لجهة درعة تافيلالت



استقبل الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر صباح يوم الجمعة بالمقر المركزي للحزب الأخ أحمد شهيد، الكاتب الجهوي للحزب بجهة درعة تافيلالت، وذلك بحضور رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب الأخ عبد الرحيم شهيد. واستعرض المسؤولون الحزبيون الوضع التنظيمي بالجهة، والتصور الاستراتيجي للاتحاد، في أفق بناء برنامج عمل للنهوض بأوضاع الحزب في المنطقة، والاستمرار في العمل من أجل تجذير الممارسة السياسية الاتحادية.

إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب يستقبل نائب رئيس مجلس النواب بهندوراس



استقبل الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إدريس لشكر، يوم الجمعة الماضي، راسيل طوماس Rasel Tome نائب رئيس مجلس النواب بهندوراس (عضو الحزب الحر). اللقاء الذي حضره رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب وأعضاء من المكتب السياسي كان فرصة لتبادل وجهات النظر حول المستجدات الدولية وكذلك تقريب الصورة حول الأوضاع السياسية في البلدين وخاصة تقديم توضيحات حول القضية الوطنية. في هذا اللقاء أطلع إدريس لشكر، راسيل طوماس Rasel Tome، على آخر التطورات السياسية التي يعرفها ملف الوحدة الترابية للمملكة مؤكدا أن الأمر يتعلق بإحدى ثوابت الأمة كما أكد أن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يرحب بالشراكة وإثراء النقاش مع الحزب الحر الهندوراسي لما فيه مصلحة البلدين والشعبين. من جهته عبر راسيل طوماس Rasel Tome عن سعادته بالتواجد في ضيافة حزب كبير يساري وله امتداد تاريخي مشهود له بنضالاته، مؤكدا أن اللقاء لا بد أن تتلوه لقاءات وزيارات للإطلاع أكثر على ملفات الاهتمام المشترك وتبادل وجهات النظر بشأنها.

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يدعو لجنة الداخلية والجماعات الترابية والسكنى وسياسة المدينة للاجتماع من أجل دراسة وضعية النقل الحضري بالمدن الكبرى

المهدي العاليي يسائل وزير الفلاحة حول تداعيات الأزمة الغذائية العالمية الحادة وانعكاساتها على المستوى الوطني
سلوى الدمناتي تسائل وزير الفلاحة حول الانقطاع المتكرر للماء ببعض مدن إقليم الرشيدية

العالم والتسابق الدولي الحاد من أجل الحصول على المواد الغذائية الأساسية نذكر منها مادة القمح التي أضحت مادة نادرة في الأسواق العالمية، خصوصا وأن الحكومة صرحت مؤخرا أن مخزون القمح في بلادنا يكفي فقط لأربعة أشهر، ساءت النائبة الاشتراكية، الوزير، على هذا الأساس، هل الوزارة مستوعبة للإكراهات التي ستواجهها البلاد في المستقبل من أجل الحصول على جل المواد الغذائية، خصوصا تلك التي يقوم المغرب باستيرادها ومنها مادة القمح؟ وهل فكرت في كيفية إيجاد حلول بديلة محلية من أجل تدارك الوضع والعمل على الرفع من إنتاج مادة القمح وغيرها من المواد الغذائية الأكثر استهلاكاً؟

وتوالي مواسم الجفاف، سائل النائب الاشتراكي، الوزير، عن ماهية التدابير والإجراءات الأنية والمستعجلة التي تنوي الوزارة اتخاذها قصد تزويد هاته المدن بالماء الصالح للشرب بشكل مستمر دون انقطاع، وذلك تجنباً لكل ما يمكن أن ينتج عنه في صفوف الساكنة المعنية من احتقان. ومن جانبها وجهت النائبة الاشتراكية سلوى الدمناتي سؤالاً أنيا إلى وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، حول تداعيات الأزمة الغذائية العالمية الحادة وانعكاساتها على المستوى الوطني، وأكدت النائبة الاشتراكية في السؤال نفسه، أنه في ظل الأزمة الغذائية الحادة التي يعيشها



في الأونة الأخيرة بالانقطاع المتواصل وضعف صبيب الماء الصالح للشرب لمدة تتراوح بين 24 و 72 ساعة دون سابق إنذار، وذلك بالتزامن مع ارتفاع درجة الحرارة واقتراب فصل الصيف، وهو ما خلف استياء واستنكارا كبيرا في أوساط مستهلكي هذه المادة الحيوية وعبر مواقع التواصل الاجتماعي. وأضاف النائب العاليي، أمام صمت مديرية الوزارة الوصية على القطاع بإقليم الرشيدية، عن تقديم توضيحات شافية للساكنة حول الأسباب الكامنة وراء الانقطاع المتكرر وضعف صبيب المياه الصالحة للشرب بهذه المدن، فضلا عن غياب مشاريع عملية تستجيب للخصوصية المناخية للمنطقة من حيث ندرة التساقطات المطرية

مكتب الرباط

طالب الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، طبقا لمقتضيات النظام الداخلي للمجلس، من خلال مراسلة وجهها إلى رئاسة المجلس، يوم 20 ماي 2022، لجنة الداخلية والجماعات الترابية والسكنى وسياسة المدينة بالانقطاع من أجل دراسة وضعية النقل الحضري بالمدن الكبرى. ومن جهة أخرى وجه المهدي العاليي، عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، سؤالاً كتابيا أنيا حول الانقطاع المتكرر وضعف صبيب الماء الصالح للشرب ببعض مدن إقليم الرشيدية. وسجل النائب الاشتراكي في ذات السؤال، أن ساكنة مدن الريصاني، أرفود، الجرف تافاجات

في لقاء تم خلاله بسط معالم خارطة الطريق التنظيمية والسياسية

انتخاب المهدي مزواري كاتبا جهويا لجهة الدار البيضاء سطات بالإجماع



الطريق التي اتفق بنات وأبناء الاتحاد على السير فيها، خاصة بعد نجاح المؤتمر، استعدادا لكل المحطات والاستحقاقات المقبلة، تنظيمية كانت أو سياسية. ونوه محب في كلمته كذلك بالعمل الذي قام به كل المسؤولين الذين تحملوا المسؤولية في الأجهزة الحزبية خلال المرحلة السابقة، الذين اشتغلوا في ظل ظروف صعبة وواجهوا العديد من المحطات بكل عزيمة وقوة، وأشار المتحدث إلى أن هذا الاجتماع هو الأول من نوعه للكتابة الجهوية لجهة الدار البيضاء سطات بعد انعقاد المؤتمر الوطني 11 الذي أعطى شحنة نضالية جديدة مكنت لأول مرة في تاريخ الحزب من إفراز قيادات جهوية منتخبة متماسكة ومنسجمة ستسمح للحزب بالشروع الفوري في العمل الميداني وبناء تنظيمات حزبية تقوم على التواصل مع المواطنين وتؤسس لمواقف الحزب انطلاقا من احتياجاتهم وانشغالهم. ووقف محب عند التحديات الكبرى المطروحة على الجهة من الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية، مستعرضا عددا من الأرقام والنسب التي تبرز مكانة الجهة وقوتها في قلب جغرافية المملكة، مؤكدا أن العديد من الأسئلة والقضايا تحتاج إلى أجوبة

وحيد مبارك

تصوير: هيثم رغيب

تفعيلا لقرار المكتب السياسي القاضي باستكمال الهيكلة التنظيمية للأجهزة الحزبية الجهوية التي تم انتخابها في المؤتمر الوطني 11 للحزب، انعقد أول أمس السبت 21 ماي، اجتماع ترأسه محمد محب عضو المكتب السياسي إلى جانب رحاب حنان وعبد الحميد جماهري، محمد شوقي، إبراهيم الراشدي، المختار البروي، أعضاء المكتب السياسي المنتخبين وأعضاء الكتابة الجهوية بالصفة، وبحضور باقي عضوات وأعضاء هذا الجهاز الأخير الذي أفرزه مؤتمر الحزب من أجل انتخاب كاتب جهوي وتوزيع المهام. اجتماع استهل أشغاله محمد محب بتوجيه تحية خاصة باسم الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر إلى كافة الاتحاديات والاتحاديين في الجهة على الجهود التي بذلوها من أجل إنجاز محطة المؤتمر الوطني 11، والذي أكد في رسالته على أن روح البناء والعمل الجماعي والاستمرار في سياسة الانفتاح على الطاقات والنخب والكفاءات، والتواصل اليومي مع المواطنين، ونهج سياسة القرب، تعتبر العمود الفقري لخارطة

الكاتب الجهوي : أحمد المهدي مزواري

نواب الكاتب الجهوي:
1- سعيد بوكطاية
2- رشيد بهلول
3- هشام عزمي
4- سعيد اكردي
5- بديوري عبد اللطيف
6- مصطفي كاظم
7- سعيد جعفر
8- مصطفي جميل

أمين المال : مصطفي الهادي نوابه :
1- سعد طاهر
2- الشمخي عبد الإله

المقرر : وحيد مبارك نوابه:
1 - الغطيس محمد
2 - ليلى بوهو

المستشارون مكلفون بمهام ستوزع حسب التخصصات والاهتمامات.

العمل الذي قرره المؤتمر الوطني الحادي عشر، تناول الكلمة الكاتب الجهوي المهدي مزواري الذي شكر أعضاء الكتابة الجهوية على الثقة وعلى الجو الأخوي والوحدوي الذي ساد الاجتماع، مؤكدا أن منطق الحزب يتجه اليوم أكثر من أي وقت مضى نحو البناء والتواجد الميداني ومعالجة كل الملفات والقضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تهم المواطن والقطع مع أية ثقافة تنظيمية لا تتماشى والتوجه الحزبي، مع التأكيد على المحاسبة المستمرة والدائمة، ارتباطا بالمهام والمسؤوليات الملقاة على جميع الاتحاديات والاتحاديين. وشدد مزواري على أن الكتابة الجهوية ستشتغل بنفس جماعي وبيدنامية فعلية من خلال برامج تترجم منطلقات ومبادئ الحزب وتصوراته، البنية على قاعدة أخلاقية بالأساس، سواء في الشق المرتبط بتأهيل الحزب واستكمال مهام البناء في الجهة بالانفتاح على النخب والكفاءات وكل الطاقات المؤمنة بالحزب وبرنامجه، أو بخصوص الشق السياسي والقرب من المواطنين، خاصة في ظل ما تعرفه العديد من المؤسسات المنتخبة التي عليها أن تقوم بادوارها كاملة لخدمة الجهة ومواطنيها.

الامر بالنسبة للمسطرة الخاصة بنواب الكاتب الجهوي ثم أمين المال ونائبيه والمقرر ونائبيه. وبعد انتهاء عملية التصويت، التي كانت لحظة عزيز من خلالها أعضاء الكتابة الجهوية عن استحضارهم لطبيعة الوضعية السياسية التي تعرفها بلادنا والتحديات المختلفة المطروحة داخليا وخارجيا، وكذا للظرفية الاقتصادية والاجتماعية، ثم التنظيمية، مشددين على استعدادهم للانخراط التام والقوي في مسيرة استكمال بناء أجهزة الحزب وتنزيل برنامج

سياسية، ستساهم الكتابة الجهوية والتنظيمات الحزبية المقبلة بدون شك في صياغة وبلورة العديد منها، مبرزا أن الكتابة الجهوية ستتكب على إنجاز مهام رئيسية وأساسية تتمثل في تنظيم 16 مؤتمرا إقليميا لانتخاب 16 كتابة إقليمية، مما سيشكل فرصة أخرى للانفتاح وتوسيع القاعدة الحزبية وانتخاب كتابات إقليمية قوية ومنسجمة، إضافة إلى المساهمة في إنجاز المؤتمر المقبل للشبيبة الاتحادية، ودعم القطاع النسائي، والعمل على تاطير وتكوين ومتابعة المنتخبين،

بعد عام من إعلان الهدنة عودة التصعيد العسكري بين قطاع غزة وإسرائيل قد تكون «مسألة وقت»



شرعت الوزارة التي تديرها حماس في غزة بالبداية في عملية الإعمار من خلال صرف أموال عبر الأمم المتحدة للمتضررين لإعادة بناء منازلهم المتضررة أو المهدمة بشكل كامل، فيما تعمل مصر على بناء 3 مدن سكنية تشمل قرابة 4 آلاف شقة

بسيط من المنشآت التي لم يتم إعادة إعمارها حتى الآن. وشرعت الوزارة التي تديرها حماس في غزة بالبداية في عملية الإعمار من خلال صرف أموال عبر الأمم المتحدة للمتضررين لإعادة بناء منازلهم المتضررة أو المهدمة بشكل كامل. فيما تعمل مصر على بناء 3 مدن سكنية تشمل قرابة 4 آلاف شقة كانت قد أعلنت عن تمويلها بقيمة 500 مليون دولار أمريكي، ورغم ذلك ما زالت عجلة الإعمار تسير ببطء بعد مرور نحو عام. ويرجع المتحدث باسم حماس حازم قاسم أسباب ذلك إلى أنها سياسية "بحة"، متهما إسرائيل، والأمم المتحدة والسلطة الفلسطينية بذلك. ويقول "إسرائيل تواصل فرض قيودها على القطاع وتمنع دخول الأموال بشكل مباشر للمتضررين، بينما تتعامل الأمم المتحدة ببطء مع عملية الإعمار على الرغم من توفر أموال المانحين لديها، فيما تمنع السلطة الفلسطينية البنوك الفلسطينية من استقبال أموال المانحين". ضابطة الحل السياسي منذ مارس الماضي، قتل 18 إسرائيليا في هجمات نفذها فلسطينيون داخل مدن إسرائيلية في أخطر موجة تصعيد منذ 7 أعوام، بحسب ما نشرت صحيفة (يديعوت أرئوت) الإسرائيلية. أخيرا، حرض مسؤولون وصحفيون إسرائيليون على استئناف عمليات الاغتيال بحق قادة فلسطينيون خاصة زعيم حماس في غزة يحيى السنوار، مشيرين إلى دعوة أطلقها خلال كلمة في غزة الشباب الفلسطيني داخل إسرائيل باستئناف العمليات الفريدة ردا على الممارسات في الأقصى. وعلى الرغم من أن حماس قللت من شأن التهديدات الإسرائيلية، إلا أن أبو سعدة يعتقد بأنه في حال تم "اغتيال السنوار" فإن الحركة ستخوض "حربا شرسة" مع إسرائيل، قد تمتد إلى ساحات أخرى خارج قطاع غزة. ويقول أبو سعدة إن "اغتيال السنوار لا يعني انتهاء حماس بل يقويها مجددا فهي (الحركة الإسلامية) لديها أجيال من القادة"، مشيرا إلى أن اغتيال "قادة سابقين من الصف الأول في الحركة سياسيين وعسكريين لم يضعفها". وفي المقابل، شكك المحلل السياسي من غزة حسام الدجني باحتمالية حدوث تصعيد عسكري في القطاع على الرغم من ضبابية وجود حل سياسي بين الفلسطينيين والإسرائيليين في "الاقب". ويقول الدجني لوكالة أنباء (شينخوا) إن حماس "لن تذهب إلى مواجهة بغرض

سعدة أن الأحداث الميدانية هي عبارة عن صواعق تفجير تنذر بان خوض عملية تصعيد عسكرية جديدة في غزة ما هي إلا مسألة وقت (...) هذا مرتبط بشكل أساسي بالتطورات التي تجري على الأرض".

المفاوضات غير المباشرة متوقفة وأكدت حركة حماس التي تسيطر على القطاع منذ العام 2007 أن المفاوضات غير المباشرة مع إسرائيل متوقفة منذ فترة، مشيرة إلى أنها عادة ما تكون "موسمية ولوقت محدد تنشط عادة في أوقات التوترات العسكرية، لكنها تتوقف مباشرة بعد إنتهاء تلك التوترات". ويقول حازم قاسم الناطق الرسمي باسم الحركة في غزة لوكالة أنباء (شينخوا) "حاليا نحن نعيش أوضاعا متوترة على الصعيد السياسي والأمني، ولا يوجد أي حديث عن تهدئة أو مفاوضات مع الاحتلال الإسرائيلي". وأضاف أن كل ما يتم تداوله "محليا أو إسرائيليا" عن وجود مفاوضات للوصول إلى تهدئة مع إسرائيل غير صحيح، لافتا إلى أنه "لا يمكن الحديث عن مثل هذا الاتفاق في ظل استمرار العدوان الإسرائيلي على أهلنا في القدس والضفة الغربية وإبقاء حصار غزة كما هو". ومع ذلك، بحسب الناطق باسم حماس، يسعى الوسطاء العرب والأمميون جاهدين لمنع التورط في توتر جديد من خلال تكثيف "اتصالاتهم ومناقشاتهم مع الحركة لضبط النفس". ويقول قاسم "لا يمكن مياضعة المقاومة من خلال بعض التسهيلات التي تقدمها إسرائيل، لأن ذلك لن يمنعنا من إسنادنا لأهلنا بالقدس، وأن نتبنى مواقف وطنية تجاه قضايانا الأساسية في مقدمتها القدس والمسجد الأقصى". بطة إعادة الإعمار يحتاج قطاع غزة إلى حوالي مليار دولار أمريكي من أجل تعمير الأضرار التي خلفتها الحروب بشكل جزئي غير صالحة للسكن، و56 ألفا ما بين جزئي وطفيف. وأشار سرحان إلى وجود احتياجات إضافية يجب توفيرها للقطاع من جراء الحروب السابقة، في ظل وجود عدد غير

القطاعية المسلحة وابل من الصواريخ ردا على استفزازات عناصر الشرطة الإسرائيلية في المسجد الأقصى وحي الشيخ جراح شرق مدينة القدس. وخلال موجة التصعيد التي بدأت عصر العاشر من ماي، استهدف الطيران الحربي المئات من المنازل السكنية والبنى التحتية بدعوى استخدامها من قبل الفصائل المسلحة، خلفا أكثر من 260 قتيلًا، بينهم أطفال ونساء، فيما قتل حوالي 14 إسرائيليا جراء الهجمات الصاروخية. وفي 21 ماي من نفس الشهر، توصلت الفصائل الفلسطينية على رأسها حركة حماس إلى اتفاق وقف إطلاق نار مع إسرائيل برعاية مصرية وقطرية وأممية، مقابل أن تلتزم إسرائيل بتنفيذ التفاهات تجاه القطاع الذي يقطنه زهاء مليوني نسمة ويعاني أوضاعا اقتصادية صعبة. التهدة مقابل إنعاش غزة اقتصاديا شهد القطاع عقب انتهاء جولة التصعيد انتعاشا اقتصاديا بعد إعادة السلطات الإسرائيلية فتح المعابر جزئيا والسماح لآلاف العمال الفلسطينيين بالتوجه للعمل داخل إسرائيل، بالإضافة إلى إدخال مواد بناء من أجل البدء بإعادة الإعمار. واعتبر مسؤولون فلسطينيون تخفيف الحصار الإسرائيلي عن غزة من شأنه المساهمة في التوصل إلى اتفاق تهدئة طويل المدى، مما يتيح للجانبين (الفلسطيني والإسرائيلي) الاهتمام بالوضع الداخلي لكلاهما أكثر وإعادة ترتيب أولويات الشعبين. وساهمت تلك التخفيفات المحدودة في إعطاء الأمل للسكان المحليين في الشريط الساحلي بقرب التوصل إلى اتفاق سياسي مع إسرائيل، يساهم بشكل كبير بإعادة بناء القطاع عمرايا واقتصاديا في المستقبل القريب. استمرار التوتر في القدس لكن الرياح لا تأتي بما تشتهي السفن، بحسب ما رأى أستاذ العلوم السياسية في جامعة (الأزهر) في غزة مخيمر أبو سعدة، مشيرا إلى أن أهم العوامل التي كانت سببا في اندلاع موجة التوتر الماضي هو التصعيد الذي كان مسيطرا على المسجد الأقصى بسبب الاستفزازات الإسرائيلية وهو ما زال مستمرا حتى الآن.

ويقول أبو سعدة لوكالة أنباء (شينخوا) إن الإسرائيليين يواصلون اقتحام الأقصى ومنع المصلين من تادية طقوسهم الدينية ومنح حملات دهم واعتقال للفلسطينيين في الضفة الغربية، يترافق مع ذلك بقاء الحصار على غزة وعرقلة عملية الإعمار. وأضاف أبو

يرى مراقبون فلسطينيون أن عودة التصعيد العسكري بين الفصائل الفلسطينية المسلحة في قطاع غزة وإسرائيل بعد عام من وقف إطلاق النار بين الجانبين قد تكون "مسألة وقت"، في ظل تعثر الوصول إلى حل يفضي إلى إنهاء أزمات القطاع. ويقول المراقبون في تصريحات منفصلة لوكالة أنباء (شينخوا) إن إسرائيل تنصت من كافة التفاهات التي تمت مع حركة المقاومة الإسلامية (حماس) عقب انتهاء موجة التوتر الأخيرة في مايو 2021 أبرزها فتح المعابر بشكل كامل ومستمر وإنهاء الحصار المفروض على القطاع وإدخال مواد البناء لإعادة الإعمار، بالإضافة إلى وقف "الاعتداءات" على المقدسين والمسجد الأقصى. وعلى مدار 11 يوما، شن الجيش الإسرائيلي هجمة عسكرية واسعة النطاق على القطاع العام الماضي، تعد الأعنف منذ العام 2014، في أعقاب إطلاق الفصائل

تواصل إسرائيل فرض قيودها على القطاع وتمنع دخول الأموال بشكل مباشر للمتضررين، بينما تتعامل الأمم المتحدة ببطء مع عملية الإعمار على الرغم من توفر الأموال، فيما تمنع السلطة الفلسطينية البنوك الفلسطينية من استقبال أموال المانحين

المواجهة فقط، يجب أن يكون هناك محدد ميداني قوي يفرض عليها ذلك التوجه، مثل اغتيال أحد قادتها (...) ولكن إسرائيل ستفكر ألف مرة قبل أن تفعل ذلك". وأضاف الدجني أن "حرب جديدة مع حماس يعني تفكيك الائتلاف الحكومي الإسرائيلي الذي يقوده نفتالي بينيت حاليا"، مشيرا إلى أن حكومة بينيت عملت في أكثر من مناسبة على منع توتر مع غزة من بينها وقف مسيرة الأعلام التي كان يحاول المتشددون الإسرائيليون على تنفيذها في المسجد الأقصى الشهر الماضي. ويرى الدجني أن حماس وإسرائيل "غير معنيتان بحرب جديدة ولكن قد تنتج الأمور نحو الأسوأ في حال رضخ بينيت لضغوطات الأحزاب اليمينية المتطرفة"، مشيرا إلى أنه "سيخسر مسيرته السياسية حينها إلى الأبد خاصة مع تعاضد قوة المقاومة الفلسطينية عسكريا".

أكدت عليها ثلاث دراسات أنجزت بين 2020 و 2022

ضرورة رفع «ميزانية تنظيم الأسرة» في أفق تجاوز الإكراهات الحائلة دون بلوغ النتائج الميدانية المتوخاة



هذا وهمت الدراسات السالف ذكرها، وفق المصادر ذاتها، «تقييم استثمار البلاد في مجال تنظيم الأسرة عبر اللجوء إلى معطيات من التحليلات الأولى التي تم إنجازها بالقطاع العام والجمعي، وتقدير الاستثمار على مستوى القطاع الخاص. ثم يتم تقدير الفائدة من حيث التكاليف التي يتم توفيرها بفضل تنفيذ برنامج تنظيم الأسرة. وأسفرت هذه الدراسات، في الوقت نفسه، عن بروز منهجية يمكن استخدامها في السنوات القادمة، بنفس الأساس المنطقي، في إطار دراسات أخرى أو استخدامها كأداة لرصد أو تقييم البرنامج الوطني لتنظيم الأسرة».

الخارجية الدنماركية والاتحاد الدولي للتخطيط العائلي والجمعية المغربية لتنظيم الأسرة. ويمثل أحد أهداف المشروع «في تحديد التكاليف الحقيقية للخدمات الرئيسية لتنظيم الأسرة، إضافة إلى الفوائد التي يمكن أن تجنيها الحكومة من الاستثمار فيها» حسب مصادر من الجمعية، لافتة إلى أن «برنامج تنظيم الأسرة، الذي تم إطلاقه منذ عدة سنوات، ساهم في تحقيق مكاسب من حيث العائد الديمغرافي، إذ أنه وبعد فترة ليست بالقصيرة من التوقيع السياسي والاستراتيجي لتنظيم الأسرة، تبين أنه من الضروري توطيد المكتسبات، ولكن أيضا دعم البرنامج الوطني لهذا التنظيم».

عدد السنوات التي يستغرقها تنظيم الأسرة، والتي ليست لها فقط مردودية من وجهة نظر اقتصادية، ولكن أيضا من منظور اجتماعي»، مشيرة إلى «أن اللقاء يهدف إلى إغناء النقاش وتشجيع التفاهم ودعم صناع القرار والفاعلين السياسيين من أجل مساندة كبيرة للبرنامج الوطني لتنظيم الأسرة»، داعية البرلمانيين إلى «دعم هذا الترافع لدى الحكومة للرفع من ميزانية البرنامج في وزارة الصحة».

وقد أجريت الدراسات في إطار مشاريع «برنامج النوع الاجتماعي والمساواة»، المنفذ منذ سنة 2019 في إقليم طاطا وأزيلال، والذي يندرج في إطار شراكة بين وزارة الشؤون

«لإد من رفع الميزانية المخصصة لتنظيم الأسرة بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية» .. إنها إحدى الخلاصات الأساسية لأشغال ورشة عمل ل «تقاسم نتائج دراسات» تم إجراؤها حول «تكاليف الخدمات وتكلفة فوائد تنظيم الأسرة في المغرب» أشرفت على تنظيمها، الخميس المنصرم، الجمعية المغربية لتنظيم الأسرة بمرآتش، والتي عرفت حضور برلمانيين وممثلين عن وزارتي الصحة والحماية الاجتماعية، والمالية، إضافة إلى فعاليات مدنية مهمة بالشأن الاجتماعي.

وتميزت الورشة بعرض ثلاث دراسات حول «تكاليف خدمات تنظيم الأسرة» (تم إنجازها بين عامي 2020 و 2022، الدراسة الأولى أنجزتها الجمعية المغربية لتنظيم الأسرة داخل مراكز تقديم الخدمات التابعة لها. أما الدراسة الثانية فأشرفت عليها وزارة الصحة داخل هيكل تسع عمالات وأقاليم، بينما ركزت الدراسة الثالثة على تكاليف وفوائد تنظيم الأسرة في المغرب.

وفي هذا السياق أوضحت الرئيسة الوطنية المنتدبة للجمعية المغربية لتنظيم الأسرة، لطيفة مختار الجامعي، في تصريح لقناة (إم 24) التابعة لـ «و.م.ع»، أن «هذه الدراسات كشفت أنه مقابل كل درهم يستثمر في تنظيم الأسرة يعادل 22 درهما كميزية يجنيها المغرب. وبشكل هذا الرقم في حد ذاته حجة دامغة بمجرد ضرب

كلميم .. أطفال في وضعية إعاقة والتشبت بالموروث



احتضن المركز الاجتماعي التربوي للأطفال في وضعية إعاقة بكلميم، الأربعاء المنصرم، أمسية فنية تخللتها مجموعة من الفقرات التراثية لفائدة هذه الفئة من الأطفال، بمبادرة من المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بكلميم وادنون، وذلك ضمن فعاليات شهر التراث (18 أبريل - 18 ماي).

«وتميز الحفل، المنظم تحت شعار «الأطفال في وضعية إعاقة والموروث الثقافي: إبداع وتميز»، بشراكة مع جمعية تحدي الإعاقة بكلميم، بتقديم فقرات موسيقية متنوعة من إبداع أطفال في وضعية إعاقة (صم وبكم، تاخر ذهني، توحد) احتفوا الجمهور بلوحات غنائية، منها أداء، ببراعة، معروضات موسيقية وروضات تراثية أمازيغية وحسانية «حسب المنظمين، وبهذا الخصوص أوضح المحافظ الجهوي للتراث الثقافي، محمد حمو، في تصريح لـ «و.م.ع» «أن إشراك فئة الأطفال في وضعية إعاقة ضمن برنامج الاحتفال بشهر التراث هو نابع من الإيمان بما تتميز به هذه الفئة من المجتمع من مؤهلات وملكات الإبداع، وقد ظهر بشكل جلي في هذا الحفل بتقديم رقصات تراثية تؤكد تشبثهم بتراثهم كجزء من هويتهم المحلية».

ابراهيم بيلال، مسؤول تربوي بالمركز الاجتماعي والتربوي للأطفال في وضعية إعاقة، أكد من جهته، «أن أطفال المركز قد تمكنوا من جعل هذا الحفل أمسية فنية وتراثية بامتياز من خلال التركيز على مجموعة من الفقرات تتمحور حول الموروث الثقافي للمنطقة بمختلف مشاربه ولغاته»، مضيفا «أن الحفل يندرج في إطار الحفاظ على هذا الموروث والتعريف به وتكريس أهميته لدى فئة الأطفال في وضعية إعاقة».

سيدي بنور .. توقيف «مهرب»

يهدد سلامة ساكنة دوار العبدي



تمكنت عناصر الأمن الوطني، مؤخرا، من توقيف شاب في العشرينيات من العمر، يقطن بدوار العبدي التابع للنفوذ الترابي لمدينة سيدي بنور، والذي قام بترويج السكّان، وتهديد سلامتهم بسلاح أبيض عبارة عن «سيف» كان بحوزته.

وحسب مصادر من عين المكان، فالموقوف أحدث فوضى عارمة بدوار العبدي وقام بتكسير زجاج بعض السيارات وكذا نوافذ بعض المنازل، طالقا العنان للسكّان ليسب الساكنة ويغتربها بأفح الأوصاف، متحديا كل من يجرؤ على الخروج من منزله.

«وقد انتقلت عناصر الأمن إلى الدوار، بعد توصلها بشكايات من السكّان تحكي ما عاشوه من رعب وخوف ناجم عن تهديد سلامتهم من طرف المهرب الذي كان في حالة غير طبيعية، حيث تمكن أفراد الشرطة من اعتقاله ووضع رهن تدبير الحراسة النظرية بتعليقات من النيابة العامة لفائدة البحث الذي يشرته الضابطة القضائية وفق ما تنص عليه المسطرة المعمول بها في مثل هذه النوازل» تخلص المصادر ذاتها.

أحمد م.

البئر الجديد .. احتلال الملك العام

يثير الاستياء ومطالب بإعمال القانون



من الظواهر السلبية التي «توحد» العديد من المدن والمراكز الحضرية، ظاهرة احتلال الملك العام من قبل ممتهني «البيع بالتجوال»، وما ينتج عنها من تداعيات متعددة، سواء على مستوى الإضرار بالمحيط البيئي أو عرقلة حركة السير وكذا التضيق على أصحاب المحلات التجارية داخل الأسواق القانونية. هذا الوضع غير السليم يحدش، مثلا، الصورة العامة لشارع محمد الخامس ببئر الجديد.

فقد عاينا، مؤخرا، مشاهد مستفزة لعرقلة انسيابية التنقل على الرصيف، الذي كان ممتلئا عن آخره بعدد من بائعي الخضّر، دون إكتراف بمخلفات هذه السلوكيات الترفيفية وما تشكله من «إعاقة» لأي خطوة تستهدف النهوض بالمنطقة والتخلص من الكوابح العيقة لبلوغ درجات متقدمة من التمدن.

وضعية عبر بشأنها بعض أصحاب المحلات التجارية بنفس الشارع، عن استيائهم من استفحالها، لافتين إلى «أنهم يؤدون الضرائب والواجبات لازمة من أجل ممارسة نشاطهم التجاري في ظل ظروف مشجعة ومرحة، وأساسا ضمان حمايتهم من مضايقة التجارة العشوائية من قبل السلطات المعنية»، منبهين إلى «أن احتلال الملك العام من قبل الباعة الجائلين يشكل تهديدا للمحلات القانونية بالسكّان والإفلاس خاصة وأننا نعيش مرحلة عصيبة جراء أزمة الغلاء غير المسبوقة، دون إغفال الآثار السلبية لجائحة كورونا على الحركة الاقتصادية بشكل عام».

هذا وطالب المتضررون، الجهات المسؤولة - كل طرف من منطلق مسؤوليته - بـ «التدخل وتفعيل المقتضيات القانونية التي تجرم احتلال الملك العام»، مستشهدين بـ «حملات التحرير التي تشهدها، منذ مدة، العديد من المدن، بالتنسيق بين الشرطة الإدارية وممثلي باقي السلطات المعنية محليا، والتي أنصفت التجار القانونيين وأعاتد الانسيابية إلى الشوارع المتضررة من الاحتلال».

عبدالمجيد بنهاشم

دورة تكوينية حول «تقنية التنشيط وفقا لمبادئ التعليم الشعبي» بالناظور



والالتزام المواطناتي المشروط برفع التحديات من أجل تحقيق المساواة وفعالية الحقوق وممارسة الحريات والمشاركة الناجمة، مع العمل على توسيع النقاش حول الديمقراطية التشاركية والمشاركة المواطنة وتحمل المسؤولية من طرف الشباب الفاعل في الحياة الجموعية على صعيد الجهة، وتحديد الجماعات المستهدفة في هذا المشروع (الناظور، الدريوش، بركان، وجدة، مداغ، النعيمة، ميسار وبني انصار)، هذا إلى جانب مهمتها الأساسية المتمثلة في تقوية قدرات الأطر الجماعية وتكوين قادة من الشباب التابعين للجماعات اللمان المذكورة».

هذا، «وييسى مشروع «شباب مبادرون» في نسخته الثالثة، والذي تنفذه جمعية شغناس، بدعم من الوكالة الكتلانية للتعاون من أجل التنمية ACCD، إلى «الإشراك العملي والموسع لشباب جهة الشرق في دوائر التداول التشاركي الملتزم بقضايا المواطنة في المواضيع الراهنة، والموصولة بالقيم الكونية المرتبطة بالحقوق والمساواة والحريات والمشاركة المواطنة، وذلك من خلال دعمهم عمليا بالإليات اللازمة بهدف تمكين الهيئات المعنية من التأثير على السياسات المحلية والعام والبلورة التشاركية للقرار المحلي، إلى جانب التوعية والتحسيس بالقضايا الحقوقية للفتات في وضعية هشاشة».

سميرة البوشاوي

في إطار مشروع «شباب مبادرون 3: شباب الجهة الشرقية فاعلون في مجال المواطنة والديمقراطية التشاركية»، نظمت جمعية شغناس للثقافة والتنمية (ASTICUDE) بالناظور، دورة تكوينية حول «تقنية التنشيط وفقا لمبادئ التعليم الشعبي» و«استخدام نظرية التغيير في تنشيط الورشات»، لفائدة شباب (ذكور وإناث) يمثلون نقاط ارتكاز جماعية بجهة الشرق شريكة في المشروع.

وتروم هذه الدورة التكوينية، حسب ما جاء في بلاغ للجمعية - توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه - «تقاسم المعارف والمهارات في مجال نظرية التغيير و«التعليم الشعبي» التي سيسخدمها المنشطون المستفيدون من التكوين قصد مرافقة مجموعات أخرى من الشباب المنتمين للمجال الترابي لكل جماعة مستهدفة من المشروع».

ووفق المصدر ذاته، فإن «الوحدة المتنقلة للتكوين تتكون من 08 نقاط ارتكاز جماعية، وتجلى مهمتها في «الارتقاء بفاعلية التعبئة والإدماج الواعي لشباب جهة الشرق من أجل الاندماج في العمل الجموعي وديناميته، عن طريق تطوير كفاياتهم والارتقاء بالتطوع الجماعية

في لقاء تواصلي بجماعة سانية بركيك

الحاجة إلى تفعيل الديمقراطية التشاركية من أجل تحقيق التنمية الاجتماعية



نزير مختلف المشاريع التنموية المبرمجة»، مؤكدا «أن مكونات الشبكة ستكون دائما حاضرة بجانب مختلف ممثلي الديمقراطية التمثيلية بكل الجماعات الترابية بالإقليم، خدمة للمصلحة الفضلى للسكّان ومنطقة وكالة عموما».

إرساء آليات التعاون مع منتخبي الجماعة الترابية لسانية بركيك»، لافتا إلى «تجربة تروبية، ثقافية، فنية وتنموية... إضافة إلى بعض المجموعات الإنتاجية تهم الاقتصاد الاجتماعي والتضامني على شكل تعاونيات وكذا فعاليات مدنية وأطر أكاديمية».

وبشأن خلاصات اللقاء، عبر محمد بلعدي رئيس الشبكة، عن «تفاؤله بخصوص

المتبادل وتوعية هادفة من أجل تحقيق التنمية الاجتماعية تركز مبدأ الخدمة العامة، في أفق النهوض بالمنطقة وبمشاريعها التنموية والاجتماعية».

وللتذكير فإن «شبكة الجماعات الكدالية غير الحكومية بإقليمي الجديدة وسيدي بنور هي شبكة تضم في عضويتها جمعيات مختلفة



www.alittihad.press.ma



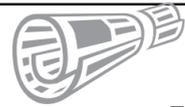
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridat1@gmail.com



مواقف

قراءة لمذكرة المندوبية السامية للتخطيط لشهر أبريل 2022

تداعيات ارتفاع الأسعار على المستوى المعيشي وأزمة التضخم



إدريس العاشري

في الوقت الذي بدأت الاقتصادات العالمية تتنفس الصعداء وتبحث عن بصيص أمل للخروج من أزمة كوفيد 19 التي بعثرت كل الأوراق والحسابات، فوجئ العالم من جديد بأزمة الحرب الروسية الأوكرانية التي بدأت انعكاساتها تظهر على ارتفاع الأسعار وندرة بعض المواد الضرورية بالإضافة إلى البترول. المواطن المغربي، كباقي سكان العالم، بدأ يؤدي ضريبة هذه الحرب وهو على وشك الخروج من أزمة كوفيد 19، ضريبة جد صعبة ومرهقة اكتوت بها جيوب المواطنين وجعلت مستوى المعيشة يتدهور. ليس من الضروري أن تكون خبيراً اقتصادياً أو محلاً مالياً لتلمس تداعيات أزمة الحرب الروسية الأوكرانية،

يكفي أن تتجول في الأسواق وتقرن ارتفاع الأسعار من يوم لآخر، وتعيش ألم المواطنين. موازاة مع الارتفاع المستمر الذي يعرفه سعر المحروقات تعرف مواد الاستهلاك دورها ارتفاعاً أثر بشكل كبير على مستوى المعيشة. نذكر على سبيل المثال ارتفاع سعر "زيت المائدة" بمبلغ 23 درهما بالنسبة للقارورة من فئة 5 لترات، وقمة 27 درهما لقنينة 5 لتر للزيوت النباتية، والذي شمل جميع العلامات التجارية، نفس الارتفاع عرفه سعر دقيق السميد من فئة 25 كيلوغراماً بقيمة 50 درهماً.

استناداً لهذه المعطيات هل يمكننا أن نقول إن الاقتصاد العالمي يعيش أزمة تضخم مما سيؤدي إلى تدني قيمة العملة النقدية؟ حسب أرقام المندوبية السامية للتخطيط الصادرة في مذكرة إعلامية تتعلق بمؤشر أسعار المستهلك لشهر أبريل 2022، فإن الرقم القياسي لأسعار المستهلك ارتفع بنسبة 1.8% في أبريل مقارنة بالشهر السابق نتيجة الارتفاع بنسبة 3.0% الذي عرفه مؤشر المنتجات الغذائية وارتفاع بنسبة 0.9% في مؤشر المنتجات غير الغذائية.

حسب نفس المصدر فإن الرقم الاستدلالي سجل ارتفاعاً متفاوتاً حسب الجهات والمناطق، حيث نجده ارتفع في الحسيمة بنسبة 3,6% وفي فاس بنسبة 3,3% وفي الداخلة بنسبة 3,2% وفي وجدة والرباط وأسفي

والرشيدية بنسبة 2,0% وفي القنيطرة وطنجة بنسبة 1,9% وفي مراكش ومكناس والعيون بنسبة 1,6% وفي تطوان بنسبة 1,5% وفي الدار البيضاء وبنى ملال بنسبة 1,3% وفي أكادير بنسبة 1,2% . نفس المذكرة أوضحت أنه بالمقارنة مع نفس الشهر من السنة الماضية 2021، سجل الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك ارتفاعاً بنسبة 5,9% خلال شهر أبريل 2022، نتيجة تزايد أثمان المواد الغذائية بنسبة 9,1% وأثمان المواد غير الغذائية بنسبة 3,7% وتراوح نسب التغير للمواد غير الغذائية ما بين استقرار بالنسبة لقطاع الصحة وارتفاع قدره 12,4% بالنسبة لقطاع النقل.

وبذلك، تضيف المذكرة، يكون مؤشر التضخم الأساسي، الذي يستثني المواد ذات الأثمان المحددة والمواد ذات التقلبات العالية، قد عرف خلال شهر أبريل 2022 ارتفاعاً بنسبة 0,8% بالمقارنة مع شهر مارس 2022 وبنسبة 4,4% بالمقارنة مع شهر أبريل 2021.

أرقام لها دلالتها وربما إجابة عن سؤالنا: هل فعلاً نعيش أزمة تضخم؟

ليس من مسؤولية الفاعلين السياسيين والاقتصاديين والإعلام التواصل مع المواطن المغربي الذي تكتوي جيبه من ارتفاع الأسعار وتبسطه الواقع الاقتصادي ومفهوم أزمة التضخم بلغة جد مبسطة حتى يعرف ماهو مفهوم التضخم والتكشف؟

دراسة: تدبير المالية العمومية في المغرب بين المستجدات والإكراهات على ضوء القانون التنظيمي الجديد لقانون المالية

القانون التنظيمي نذكر البرمجة الميزانية متعددة السنوات وترسيخ مبدأ الصداقة في تدبير المالية العمومية مع توجيه نفقات الاستثمار لإنجاز المخططات التنموية الاستراتيجية والبرامج متعددة السنوات، وترسيخ القاعدة الذهبية في تدبير الدين العمومي مع عقلنة أحداث المرافق المسيرة بصورة مستقلة وإخضاع المحاسبة العامة للدولة للقواعد المطبقة في القطاع الخاص مع إعادة تويب نفقات الميزانية العامة وإنشاء وظيفة المسؤول عن البرنامج مع تقليص ترحيل اعتمادات ميزانية الاستثمار، وكذا منح صلاحيات تدبيرية واسعة للمسؤولين عن البرامج والأميرين بالصرف مع ترسيخ الشفافية في إعداد قانون المالية وتعزيز صلاحيات مجلس النواب بشكل خاص في مناقشة مقتضياته والتصويت عليها، وتقوية صلاحيات البرلمان بغرفتيه بشكل عام في مراقبة الفعل الحكومي.

2. معوقات تنزيل القانون التنظيمي بالنظر إلى حجم المستجدات التي أتت بها القانون التنظيمي رقم 130-13 من أدوات مالية ومحاسبية وتدبيرية تنحو بالمالية العمومية منحى الفعالية والنجاعة، والتي تعتبر كلها ترسيخاً لمبادئ الحكامة الجيدة التي أرساها الدستور المغربي، إلا أن تنزيل القانون اصطدم بمجموعة من الصعوبات والمعوقات التي حدت من تأثيره على تطوير أساليب اشتغال الإدارة العمومية. ومن أبرز هذه المعوقات، ذكر التقرير تأثير الحجم الكبير للتغييرات والمستجدات على طرق اشتغال الموظفين، حتى مع اعتماد مبدأ التدرج في تنزيل القانون والذي كان الغرض منه التغلب على هذه الإشكالية. من المعوقات، أيضاً ضعف إشراك المؤسسة البرلمانية في صياغة القانون التنظيمي مع ما لهذا الأمر من تأثير سلبي في ممارسة الرقابة البرلمانية على الفعل الحكومي في ما يخص تنفيذ ميزانية الدولة، خصوصاً في قانون التصفية، الذي ورغم أهميته القصوى في تقييم السياسة الميزانية، إلا أنه لا يحظى بالاهتمام الكافي من لدن البرلمانيين أثناء مناقشته والتصويت عليه. يعتبر التداخل بين البرامج والشركاء من الإشكالات التي تعيق تنفيذ المشاريع وتحديد المسؤوليات. يعتبر عدم تاهل الأمرين بالصراف للقيام بمهام المسؤولين عن البرامج إشكالا آخر أثر سلباً على تنزيل القانون التنظيمي مع عدم قدرة بعضهم على تبني أهداف واقعية لبعض البرامج وصعوبة وضع مؤشرات لقياسها، والخلط بين مؤشرات النجاعة ومؤشرات الأداء. كما أن ضعف الرقابة المواطنة يعتبر مثالا آخر على المعوقات التي واجهت إنجاز الإصلاح، بحيث لم يأخذ القانون التنظيمي بعين الاعتبار هذه الممارسة الفضلى للحكامة الجيدة، والتي كانت لتقوي نجاعة السياسة الميزانية عبر تكريس الشفافية والرقابة والمراقبة، من البرلمان والمواطنين على حد سواء، خصوصاً أن ضعف تكوين البرلمانيين ومحدودية قدراتهم، يقابله توفر المجتمع المدني والمواطنين بشكل عام، على أشخاص ذوي مؤهلات علمية وتقنية عالية، من دكاترة وخبراء واختصاصيين، قادرين على المساهمة في تحسين تدبير المالية العمومية عن طريق الرقابة المواطنة والبيانات والتي انتشرت بشكل كبير في الدول المتقدمة، حيث كان من الأحرى الاقتداء بهم في هذا المجال.

3. توصيات من أجل تحسين تدبير المالية العمومية وتجاوز الإشكالات التي أثيرت على تنزيل القانون التنظيمي، دعا الباحث إلى ضرورة رد الاعتبار لقانون التصفية والذي يعتبر أداة رئيسية لتقييم السياسة الميزانية للحكومة عبر تحليل جميع التقارير التي تأتي مرفقة مع القانون. جميع هذه التقارير تحتوي على معطيات مالية ومحاسبية مهمة حول تنفيذ برامج جميع الوزارات، بالتالي تنفيذ المعطيات المتعلقة بتنفيذ السياسات العمومية للدولة، والتي تعتبر أهم ركيزة في مسلسل النمو والتطور الذي تشهده المملكة. كون الدولة تعتبر الفاعل الاقتصادي والاجتماعي الرئيسي، أمام هذه الأهمية التي يحملها قانون التصفية، تستوجب عملية مناقشته إبداء الملاحظات من لدن البرلمانيين، مع ضرورة تبرير الوزراء للاختلافات التي شابت تنفيذ البرامج التي تدخل في اختصاصاتهم، في ترسيخ فعلي (وغير شكلي) مبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة، مع العمل على جعل النقاش والتصويت متاحاً للعموم، في تنزيل فعلي لمبدأ الشفافية، مما سيمكن من تجويد تنزيل السياسات العمومية وفق مبدأ النجاعة.

تعب المالية العامة دوراً محورياً في تنفيذ السياسات الوطنية المتعلقة بالتنمية والحد من الفقر وتقليص التباينات المحلية بين مناطق المملكة. وقد اعتمد المغرب خلال العشريتين الأخيرتين على مجموعة من السياسات الماكرو اقتصادية الاحترازية، والتي مكنته من تجاوز الأزمات المالية العالمية بأقل الأضرار، وقد نبه صندوق النقد الدولي المغرب سنة 2011 على إثر المشاورات التي أجراها مع المسؤولين المغربية، أنه ومن أجل تحقيق معدلات نمو مرتفعة ودائمة على المدى المتوسط، يتعين على السلطات اعتماد إجراءات صارمة من أجل إعادة توجيه الميزانية العامة، ومضاعفة الجهود من أجل تحسين مناخ الماويلات والاستثمار. نفس التقرير أكد أن الإجراءات التي اتخذها المغرب مكنته من هامش مناورة كافي لتجاوز الأزمات الدولية لسنة 2008 وكذلك الاستجابة لمطالب الحركات الاحتجاجية التي عرفها بالمغرب منذ بداية 2011 على غرار باقي العالم العربي، مشيراً إلى أنه في هذا الوضع الصعب تمكن المغرب من تسجيل أداء اقتصادي جيد وتحسن في المؤشرات الاجتماعية.

وحيث أن القانون التنظيمي للمالية لسنة 1998 كان يعتمد على التدبير الميزانياتي القائم على الوسائل ولم يكن يسلط الضوء على النتائج والكلفة الفعلية لتنفيذ السياسات العمومية، فقد سن المشرع المغربي إصلاحاً يهيم هذا القانون، والذي بدأ تنزيه تدريجياً ابتداء من سنة 2016، حيث اعتمد التشريع الجديد على التدبير الميزانياتي القائم على النتائج إسوة بعدد من الدول الرائدة في هذا المجال.

وتطرق الدراسة التي بين أيدينا والتي تم إنجازها من طرف الأستاذ منير عماري، الباحث في المالية العمومية بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالمحمدية، والإطار بوزارة المالية بالمغرب تحت إدارة وإشراف معهد الدراسات الاجتماعية والإعلامية، إلى تدبير المالية العمومية على ضوء القانون التنظيمي الجديد لقانون المالية، والذي يعتبر أكبر إصلاح لمنظومة المالية العمومية في تاريخ الدولة المغربية، والمندرجة في انخراط المغرب في تعزيز منظومة الحكامة العمومية، إلى مستجدات القانون والإكراهات التي أعاقته تنزيله. وقد قام البحث بجرد مختلف الأدوات الميزانية والمحاسبية والتدبيرية الجديدة التي جاء بها القانون التنظيمي قبل أن يتناول المشاكل والمعوقات التي أثرت بشكل سلبي على تنزيل القانون التنظيمي، مع إصدار بعض التوصيات التي قد تساهم في تجاوز النقائص المسجلة في تنزيل القانون التنظيمي السالف بغية تحسين تدبير المالية العمومية وتطويرها وجعلها ركيزة لبناء اقتصاد قوي ومجتمع رفاه في المغرب.

الأدوات الميزانية والمحاسبية الجديدة لإعداد قانون المالية على ضوء القانون التنظيمي على اعتبار أن القانون التنظيمي رقم 130-13 لقانون المالية هو إصلاح جزري لمنظومة تدبير المالية العمومية في المغرب بدأ تنزيه بشكل متدرج منذ سنة 2016، فقد أرسى العبد من الأدوات المحاسبية والتدبيرية الجديدة التي رسخت أهمية السياسة الميزانية في إعداد تصور وتنفيذ وتبني وتقييم جميع السياسات العمومية، ومن بين المستجدات المهمة التي أرساها

مهزلة التقاعد

عبد الحكيم برنوص



تقول الأسطورة القادمة من هناك إن السيد «سيزيف» سيلبث في الشقاء (بالمعنى المغربي أيضاً) يدحرج حجراً إلى ما لا نهاية له. وتقول الأسطورة القادمة من عندنا إن سيزيفنا المسالم، لا الماكر ولا المخادع، سيشقى هو الآخر، لكن إلى أجل بعيد مسمى.

فمن سوء حظ موظفي آخر هذا الزمن (بمعنى الحالي وليس بالمعنى المعروف) أن الإدارة مشغلتهم متشبثة بهم حتى الزرع الأخير من حياتهم، حتى تكاد تفيض حتى الرمق الأخير من حياتهم. حتى تكاد تفيض روحهم، في علاقة غرام وصداقة تضاهي قصص الحب المعروفة عند كثير من الأمم.

فتخطب الإدارة عندنا وذُ الأجير، وتكُن له من الجوى والدُنف ما يُبقيه تمثالاً واقفاً في مقر عمله إلى أجل بعيد، حتى تاكل الأمراض طباشيره أو قلمه أو حاسوبه. هو العشق الشقي والكلف السادي إذن.

ولأن الإدارة عطوف فائضة المحبة، وحرصاً على معشوقها وعلى سلامتهم اليوم وغداً - عندما يبلغون من الكبر عتياً - وحفظاً لهم من كل سوء تدبير أو تدبير، فإنها تمد يدها إلى جيوب هؤلاء المساكين تأخذ من «مصروفهم» ومن «تحويشة العمر» تنقص من عند هؤلاء لتطعم أولئك.

في جهات العمل أصبح الناس يموتون تقريبا في السن التي يموت فيها الأبناء، لا يتجاوزونها إلا بقليل، ولا يتجاوزها إلا قليل. فقد أنك كثير من الأجراء والأجيرات وأصاب الكبر طائفة منهم، وهم في مكاتبهم وأمام تلاميذهم، ينظرون إليهم نظر المغني عليه من «الموت»، وقد أحاطوا أنفسهم بأكياس الدواء، واستبدلت الوصفات وأوراق الدواء وشواهد الأمراض المزمنة بالكتب والخرائط والموسوعات، وأصبح الأجير يعد السنوات عدداً.

الأجير الذي كان يزرع الفصل جيئة وذهاباً. عمّا قريب، ستصبح المصطبة بالنسبة إليه عقبة كداء، لا ينزل عنها إلا وهو محمول على الأكتاف أو العكازات. ومحتمل أن سيحمل هذا الأجير على منقطة الإسعاف، إذا وجد إليها سبيلاً.

وأشيع هناك - وما أكثر الإشاعات هذه الأيام - أنهم كانوا في زمن الوباء يزرعون أنبوب الحياة عن الشيخ المسن، ويلقموه فم الشاب الياق المحتضر جنبه، لعله يعود إلى الحياة. الشيخ العبد الثقيل، ذو المعاش والتعويضات التي أثقلتهم، فحان الوقت لتخلص منه. أما الشاب فهو بغل الطاحونة، يدور وعيناه مغمضتان.

وأشيع في هذه الأيام كذلك أن الأجير سيحكم بالسخرة إلى الرمق الأخير من حياته، وأنهم سيأخذون من «حصالة نقوده»، وأنهم سيضعون سقفاً لما جمعه مذ ولج الوظيفة، سقف لا يتعداه ولا يتجاوز.

وبين الإشاعتين قياس مُحيف. إبقاء وإلقاء، تخلص وتملص، واستنزاف وامتناع للدماء، وقسمة ضيرى يدفع ثمنها الآخرون. يزرعون أنبوب الهواء عن السابق المستنزف ليلقموه الفتى المستهدف. بروليتاريا الآخريين تطعم الأولين. قوانين ظالمة تأخذ من عند هذا لتطعم ذلك، تسرق من صاحب الحاجة لتعطي فوق الحاجة. أقوام لم تلبث في «العذاب اللذيذ» إلا بضع سنين، وكوفئت من الصندوق الذي لم تضخ فيه إلا ما يدر الرماد في أعين اللاخطين.

تلك إذن صورة ساخرة، مضحكة مبكية، عن أوضاع الناس في آخر هذا الزمن، الزمن الذي أصبحت فيه الإدارة ترغب عن أجراءها، وتبقيهم «بين» قوسين أو أبعد، تعالقمهم بالتبني وتستبدلهم بالبنوة. تتلصق منهم وتتصل، فغدوا متعاقدين، أسماؤهم باهتة مكتوبة بقلم رصاص.

من المؤلم حقاً أن يلبث الناس في «الخدائق»، وأن يستمروا في «ضرب الكرفي»، وأن يتهاووا في الجبهات، وهم لا يعلمون شيئاً عن «الجائحة» التي أتت على صندوقهم وأفرغته.

ومن المحف أن يتفاوت الناس في «إصلاح» صندوقهم إمداداً وأخذاً، ومن الظلم اختلاف الناس في البقاء داخل الجبهات، فشتان بين من غادر الخندق ويده ملاء، وبين من أبقى داخله، لا يخرج منه إلا مقبوراً.

وسيكون من العبث كل حديث عن التجويد والتشبيب والمردودية والبروليتاريا منشغلة بملء أوراق الدواء، والسفر داخل متاهات العلاج. اللهم إلا إذا كان للإدارة نظرٌ آخر، ترى من خلاله إلى هذه الكائنات الشغيلة أدوات كلما طال أمدها أصبحت معتقة، مثل الرّاح القديم كلما قَدّم اختنم واحلولى.



في اطار أنشطة الدورة الثامنة لمهرجان راس سبارطيل الدولي للفيلم، المزمع تنظيمها من 25 إلى 28 ماي الجاري بفضاءات مختلفة، يحتضن معهد الدراسات المغربية التابع للمفوضية الأمريكية بطنجة، صباح السبت 28 ماي 2022 ابتداء من الساعة 11، مأدبة مستديرة حول موضوع « الثقافة و فن الطبخ ».

يشترك في هذه المائدة كل من المخرج والمنج السينمائي جمال السويسي والباحث السينمائي والأستاذ الجامعي رشيد نعيم والباحث السوسولوجي مصطفى الشكدي والروائي عبد الحميد الجوجي.

وستنظم هذه المائدة المستديرة، بالإضافة إلى ورشة تكوينية في الطبخ المغربي، بشراكة مع إدارة المعهد العالي الدولي للسياحة بطنجة.



انطلقت بالرباط، من 20 وإلى غاية 28 ماي 2022 الدورة السابعة لمهرجان الطفل تحت شعار «مستقبل إفريقيا في الاعتناء بالطفولة»، وستعبر هذه الدورة، مشاركة سبع دول افريقية، تأكيداً للقواسم الثقافية والفنية المشتركة بين الشعوب الإفريقية، وتأكيداً على عمق اواصر الصداقة والتعاون التي يكتنفها المغرب لجميع الدول على أساس من الاحترام المتبادل. ويتميز برنامج المهرجان، بفعاليات فنية وثقافية ورياضية متنوعة، تندرج ضمن إستراتيجية متكاملة، للنهوض بالطفولة عبر ورشات تنشيطية، وعروض مسرحية، ومسابقات فنية، وفق منهج علمي وخصوصية محلية، لضمان حقوق الطفل التربوية، والثقافية، التي تؤمن له حياة كريمة، وتساهم في تنشئة اجتماعية سلمية.

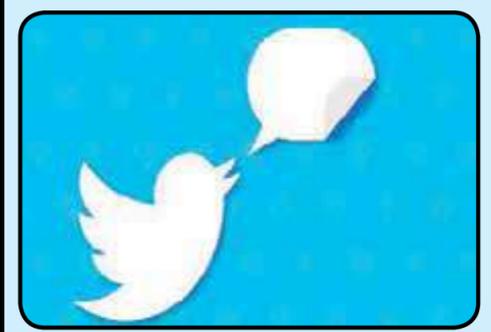
وافتححت فعاليات المهرجان بكرنفال فني متنوع، جاب شارع محمد الخامس لتؤثت فقراته بعد ذلك، فضاءات مختلفة بجميع إحياء مقاطعة حسان، من أجل استفادة أكبر عدد ممكن من الأطفال، وتحقيق العدالة الجارية التي يتخذها المجلس، كشرط أساسي في جميع الخدمات التي تدخل في باب اختصاصه.



الاثنين 23 ماي 2022 الموافق 22 شوال 1443 العدد 13.152

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridat1@gmail.com

من أول عربي غرد على تويتر؟



عزيز باكوش

إذا كان العالم اليوم، يعرف أن أول تغريدة على الإطلاق على منصة تويتر، كانت للرئيس التنفيذي للشركة وأحد مؤسسي الموقع، جاك دورسي. التغريدة تقول « فقط أجهز حسابي على تويتر لأول مرة في 21 مارس عام 2006 ».

وقد تم بيع هذه التغريدة في مزاد علني لرجل أعمال بالبرازيل يدعى سينا إستافي، بما يعادل 2,9 مليون دولار. وهو من أقتنى التغريدة بصفحة تشبه لوحة الموناليزا. وتم شراء التغريدة باستخدام العملة المشفرة الأثير، وهي منافسة لعملة البيتكوين.

فمن الرجل أو الشخصية التي انطلقت أول تغريدة في العالم العربي؟ في الحقيقة وعلى وجه الدقة، لا نملك جوابا. ويقدر ما تلقنا دهشة البدايات، بالقدر الذي يسكننا هوس النيش والتقيب واستحلاء طبيعة التدوين وسباقها. هل كانت غزلا في حبيبة؟ أم تلقا الرئيس دولة؟ أم تعبيرا عن لحظة فرح شخصية بلبوس جماعي؟ لذلك نتساءل متى تصبح التغريدة العربية وثيقة بحمولة معرفية ابتكارية ولها شحنة وقيمة تاريخية؟ بل، ورقم وأزن في المعاملات الحضارية وأسهم البورصة؟ لا نعلم ذلك على وجه التحديد، لكن القليل من البحث والتحرري الرقمي بإسناد سخي من قوى التكنولوجيا المذهلة، يمكننا من تحقيق ذلك حتما، باقل جهد ممكن.

وتميز شهر مارس من عام 2006 بتأسيس منصة التواصل الاجتماعي « تويتر » من طرف جاك دورسي، ونوح غلاس، وبيز ستون وإيفان ويليامز. وبمجرد إطلاقه فعليا في يوليو من نفس السنة. حظي الموقع بشعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم. إذ بحلول عام 2012 تجاوز عدد مستخدميه 100 مليون ينشرون أكثر من 340 مليون تغريدة يوميا. وتضاعف هذا العدد بشكل لا يخطر على بال.

ومنصة «تويتر» موقع تواصل اجتماعي أمريكي يقدم خدمة التدوين المصغر. أي تلك التغريدة التي لا تسمح للمستخدمين بإرسال تغريدات تتجاوز 280 حرفا للرسالة الواحدة. وبعد 6 سنوات من إطلاقه، وتحديدا في مارس من سنة 2012 سببها التورير متوقفا باللغة العربية. واعتبارا من عام 2016، أسس تويتر واحد ضمن قائمة أكثر 10 مواقع زيارة في العالم حيث صار لديه أكثر من 319 مليون مستخدم نشط شهريا. وزادت شهرته بشكل لافت خلال انتخابات الرئاسة الأمريكية 2016 حيث أثبت الموقع فعليا أنه مصدر الأخبار العاجلة والمؤثرة، حيث نشرت أكثر من 40 مليون تغريدة متعلقة بالانتخابات الأمريكية « ويكيبيديا « روسي سيتيرع لاحقا بعائدات الصفقة إلى صندوق خيري قال أنه يخدم القارة الأفريقية. والحقيقة، هذه ليست مجرد تغريدة! إنها صفقة حضارية بحمولة ابتكارية، فمن من العرب اليوم يستطيع بيع قصيدة شعرية بمليون دولار؟ البست في الأصل مجرد تغريدة على الورق، قبل أن تصبح ضمن ترسانة كلمات تباع على الأرصفة بعد أن لوححتها الشمس من فرط انتظار عاشقها. نتعقد أنه بعد مرور الوقت سوف يدرك الناس القيمة الحقيقية للتغريدة الناجحة بدل هذا الطوفان من الكلام العربي الرديء الذي يملأ سماوات الله المفتوحة

احتفاء باليوم العالمي للصحافة..

ندوة تفاعلية حول مهنة الصحافة في زمن الانترنت إلى أين؟

فاس: محمد بوهلال



مع الجمهور. تشريعات قوية واتباع نماذج اقتصادية جديدة والدمج بين التحرير والإعلان. طرق تمويل المؤسسات العلمية لمواكبة تقنيات ومناهج العصر الحديث تحقيقا للمعادلة القديمة الجديدة مع توجيه المستمر للاستثمار في هذا المجال. وخلصت الرميلا بشرى في مداخلتها متسائلة كيف يمكن إعداد صحفيين وإعلاميين بهذا المستوى وبيانات متطورة ومتجددة للتفاعل مع الجمهور بشكل دائم؟ وكيف يمكن مواكبة تطور سرعة الانترنت في أجيالها القادمة؟.. برامج وتطبيقات حديثة من جيل لآخر يعني أن تكون في حالة دائمة للاستقبال والاستعداد للاستقبال..

الإعلاميون والإعلاميات الذين واكبوا الندوة تفاعلوا مع العرضين مقترحين مجموعة من الآراء، من بينها حماية الصحفيين المهنيين في زمن طلعت فيه وسائل التواصل الاجتماعي لترويج الأخبار الكاذبة.

تظمت مؤخرا بفاس ندوة تفاعلية نظمتها الفرع الجهوي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بفاس بمرقه الاجتماعي مؤخرا. عرف منطلقها قراءة الفاتحة على روح الإعلامية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة التي اغتيلت من طرف القوات الإسرائيلية في جنين، والصحفيين المصريين أحمد براءة ونور الدين ديان.

اللقاء يدخل في إطار الاحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة الذي يصادف 3 ماي من كل سنة والذي يعتبر مناسبة لتذكير الحكومات بضرورة الوفاء بتعهداتها حول حرية الصحافة، كما يعد هذا اليوم فرصة للعلماء في هذا الحقل للتوقف على قضايا حرية الصحافة وأخلاقيات المهنة، وهي فرصة أيضا لإحياء تكري أولئك الصحفيين والصحافيات الذين قدموا أرواحهم فداءا لرسالة الإعلام.

العمل على التكامل بين وسائل التواصل الاجتماعي والصحافة المكتوبة وصولا إلى إعلام مغربي قوي في خدمة المتلقي. الحفاظ على الهوية المغربية مع احترام خصوصيات الشعوب الأخرى. ضرورة الضرب على أيادي منتحلي الصحافة ومحاربة الظواهر المشبوهة لمهنة الصحافة. تحريك المساطر القانونية من طرف وكلاء النيابة العامة وضرورة تعامل المسؤولين مع المهنيين مع الاهتمام بالتكوين وإعادة التكوين. وفي ختام الندوة التفاعلية أعلن الإعلامي ذ عبد السلام الزروالي الناشط الصحافي والأديب المنوب الجهوي السابق لوزارة الاتصال بفاس عن إحياء جائزة فاس للإعلام والإبداع بالتنسيق مع وزارة التواصل والثقافة ووكالة الآداب سايس بفاس ومعهد صروح للثقافة والإبداع والفرع الجهوي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بفاس.

أدار الندوة التفاعلية باقتدار الزميل ادريس العادل حيث كان يسلط الضوء بين الأوتة والأخرى على عدد من الإنزلاقات التي سقطت فيها بعض المواقع جهويا ووطنيا مناشدا السلطات المحلية على التعامل مع الصحافة الجادة ووضع حد لأصحاب الهواتف الذين يسبون للمهنة والتعاون بين كل الفاعلين من رجال الأمن والنيابات العامة لتفعيل القوانين المؤطرة لمهنة الصحافة والواردة في مدونة الصحافة.

الصحافة التي اشتربت ان يكون مدير النشر صحفيا مهنيا وحاملا لشهادة جامعية وهو ما قلص ذلك الكم حيث أصبح المغرب يتوفر على 700 جريدة الكترونية فيها الجاد وغير الجاد، فالمشكلة هذا ليس مرتبطا بالحجم بقدر ما هو مرتبط بالكفاءة والضمير المهني وأخلاقيات المهنة، ونحن في المغرب لا يتجاوز عدد بطائق الصحافة المهنية المسلمة من المجلس الوطني للصحافة 3500 بطاقة وهو عدد الصحفيين الموجودين في إحدى المؤسسات الصحافية في الضفة الأخرى.

واليوم يطرح الكثير من المغاربة سؤال أخلاقيات المهنة، حيث صدرت بيانات تنبه إلى تعامل الصحافة الوطنية الإلكترونية مع أحداث كبرى كقضية الطفل ريان، إذ وقعت الإنزلاقات خلال نقل الحدث من طرف عدد من الصحف الإلكترونية، في الوقت الذي أبدع فيه عدد من الرماء في الصحافة المكتوبة، لذا يجب أن تكون هناك مناعة لذا المجتمع لرفض مثل هذه الممارسات.

ومما يؤسف له أن الشعبية تنامت والمنتج الصحافي الجيد أخذ يضيق لفاغدة التقاهة وياتت هذه الأخيرة تقدم محتويات بمنطق السوق وليس بخلفية أدوارها في الإعلام والتثقيف، وأن تلك الوسائل اتاحت الشهرة لأناس أقل من العاديين فيما كانت سابقا تتيح الشهرة للمثقفين والمفكرين والأدباء والسياسيين الذين يقومون بأدوار طلائعية حسب تخصصاتهم وعلى أساس جودة الأفكار والمنتوج.

الرميلا بشرى بهيجي اعتبرت أن الموضوع شاسع ومتشعب ويصعب الإمام به في وقت تواصل وجير، لكن يمكن ملامسته عبر العناصر الآتية

مستقبل مهنة الصحافة، طرح أسئلة المستقبل؟ تجاوز التحديات، هل نستطيع؟ فمستقبل المهنة حسب خبراء الإعلام، فإن الحاضر المعقول والمستقبل المشرق لمهنة الصحافة يمكن في وجود العوامل التالية، تطورها ومرونتها وقدرتها على مواكبة التغيرات المستمرة في عالم التكنولوجيا ومطابقتها مع مجال الإعلام والصحافة ومنها.

الاندماج الكامل بين وسائل الإعلام المختلفة والتكامل بينها وهذا يتطلب صحافيين بمواصفات جيدة وجديدة ومهارات مختلفة.

إنتاج محتوى يعتمد على الوسائط المتعددة برامج وتطبيقات حديثة ومتطورة وغرف أخبار إبداعية وتلفزيونية وقاعات تحرير مدجة ومتطورة. الاعتماد على محركات البحث والمواقع المفضلة في وسائل التواصل الاجتماعي لمعرفة ما يريده الجمهور وما ينبغي ان تقدمه وسائل الإعلام من خدمات.

ضرورة امتلاك رؤية إستراتيجية من قبل المؤسسات الإعلامية للتعامل مع التكنولوجيات الحديثة وتوظيف توحش الهواتف الذكية وانتشارها كمنصات لتوزيع خدماتها والتفاعل

«الزنقة 13» من الفقيه بن صالح تتوج بجائزتين بالمهرجان الوطني لمسرح الشباب



فيما انجز الموسيقى طارق حنان وأسامه وبدي، وأهدت الفرقة، التي اعربت عن سعادتها الغامرة بهذا التتويج الذي وصفته بالمنصف والكبير، الى الجمهور عامة، والعميري خاصة، وأيضا الى جهة بني مالا خنيفرة عامة، وللفقيه بن صالح خاصة، ولكل الإصداء الفنانين بربوع المملكة وخارج الوطن.

خلقت مسرحية «الزنقة 13» لفرقة مسرح النون والفنون عن نادي أم الربيع للمسرح من الفقيه بن صالح، الحدث في المهرجان الوطني الأول لمسرح الشباب، الذي استضافته الرباط من 10 إلى 13 ماي الجاري، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وتوجت ممثلة جهة بني مالا خنيفرة، وهي من إخراج الفنان عبد الجليل ابوعنان، في هذه التظاهرة المسرحية، التي نظمتها وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وجمعية أصدقاء محمد الجم للمسرح، بجائزتين قيمتين تقديرا للعرض الجميل الذي تفاعل معه الجمهور بشكل كبير، ومنحته لجنة التحكيم هذا الاستحقاق العالي.

ويتعلق الأمر بالجائزة الأولى، وهي جائزة احسن تشخيص ذكور، وظفر بها الفنان حمزة عماري، ثم الجائزة الثانية، وهي جائزة احسن نص مسرحي، وعادت للمؤلف عبد الفتاح شتيق.

وانتزعفت الفرقة المسرحية، هذا التتويج، من بين منافسة قوية، ضمت 12 فرقة مسرحية تاهلت في الإقصائيات الإقليمية والجهوية، لهذه التظاهرة التي اقيمت تحت شعار، «الشباب دعامة للتموذج التنموي الجديد».

وقام بتجسيد هذه المسرحية بإعدادها الاجتماعية والواقعية، كل من حمزة عماري ومريم القديم وعمر الحبشي تحت إدارة عبد الفتاح عشيق، وكوريفرافيا إلياس مذكري وأسامة مسكاوي وأسامة لكتيتي، وسينوغرافيا وتجهيز الملابس الفنان بوشن تفاعي،

تنظيم المهرجان السادس للفيلم الإسباني بالرباط



لكن من أندريس إدواردو رودريغيز ولويس البخاندرود رودريغيز (2020-فتزويلا)، و(نداء الصحراء) لبايلو سيرار (-2018/الزنجنتين)، و(نادي الغرياء لكرة القدم) لخوان كاميلو بينتون (-2019/كولومبيا) كما سيكون عشاق السينما على موعد مع أعمال سينمائية أخرى، مثل (قلب نبات المسكين) لانا لورا كالدبرون (-2019/المكسيك)، و(ما أشعر به تجاهك) لراوول كاميلو (-2018/جمهورية الدومينيكا)، و(العبد الجاسوس) لمابيتي البردي (-2020/السبيل)، و(شفغ خابيير) لإدوارد كيلوت (-2019/البيرو)، و(تشتبر صرخة صامتة) لكتيبيث مولر (-2017/غواتيমাلا)، و(شيء أزرق) لمارييل كارسيا سبونر (-2021/بنما).

ينظم المعهد الثقافي الإسباني ثيربانتس بالرباط في الفترة الممتدة من 20 ماي الجاري إلى 2 يونيو المقبل، المهرجان السادس للفيلم الإسباني. وذكر بلاغ المعهد أن هذا الحدث السينمائي الذي يحتضن مقره فعاليات، ينظم بالتعاون مع سفارات الدول الناطقة بالإسبانية المعتمدة في المغرب، وهي الأرجنتين والشيلي وكولومبيا وكوبا والسلفادور وإسبانيا وغواتيمالا وغيانا الاستوائية والمكسيك وبنما، والبيرو وجمهورية الدومينيكا وفنزويلا. وأضاف البلاغ أن المهرجان الذي يهدف إلى تقديم بعض أهم إنتاجات السينما الناطقة بالإسبانية في العالم سيرفع عرض 13 فيلما بنسختها الأصلية باللغة الإسبانية، وترجمتها إلى الفرنسية أو العربية أو الإنجليزية. وحسب المصدر ذاته، ستنطلق الدورة بعرض أفلام (براءة) لإليخاندرو خيل (-2018/ كوبا)، و(في عرين الشيطان) لسانتياغو نفا أوبيانغ (-2016/ غينيا الاستوائية)، و(المدير الجيد) لفرناندو ليون دي أرانو (إسبانيا 2021-). كما سيتم عرض أفلام (كلمة بابلو) لآرتورو مينينديز (-2018/السلفادور)، و(وميض داخلي)



الثقافة

مغمورا بنجوم الليل الأبدية

رحيل الشاعر مظفر النواب الذي كادت «براءته» أن تقوده إلى الإعدام

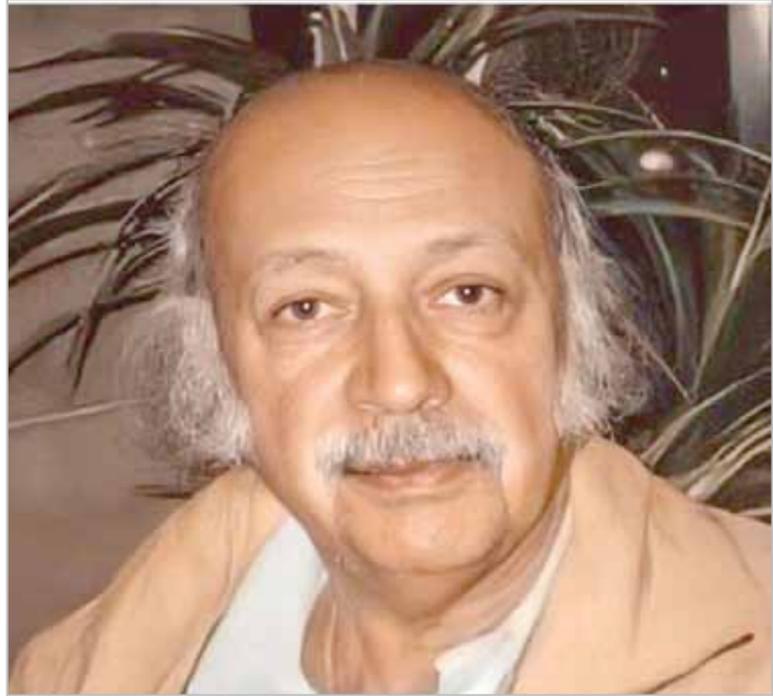
المحرر الثقافي

برحيل الشاعر العراقي مظفر النواب، يرحل أحد أبرز شعراء العراق الذين بدأوا مسيرتهم الشعرية في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، وبرحيله تطوى صفحات تلك المرحلة في تاريخ الشعر العراقي والتي تميزت بالفن والتجريد والخروج على القوالب المألوفة وروح التمرد. تعود الشراكة الأولى لموهبة النواب بإكمال بيت شعري أعطاه شطره الأول أحد أساتذته في المرحلة الابتدائية، معتمدا على ما كان يحفظه من اختيارات جده في منزلهم من قصائد ومختارات أدبية، أمله رويدا رويدا لبناء عوامل بنائه الشعري، إلى أن بات نائما للقصائد في المرحلة الثانوية، وناشرا لها بالدرجات والمجلات المدرسية.

تمكّن النواب من صناعة شهرة أدبية لنفسه بكتابه الشعر بالعربية الفصحى إضافة إلى اللهجة العامية المتداولة بالعراق، معززا رصيده شهرته بانقاذه ومعارضته الأنظمة السياسية العربية عموما، والعراقية على وجه التحديد، وهذا ما جعله شريدا في المنافي أغلب عقود حياته. تغلّت مبادئ الشيوعية إلى العمق الفكري للنواب، فدفعته للانتماء إلى الحزب الشيوعي في البلاد مقدما تضحيات كبيرة في صفوفه ولا سيما بعد الإطاحة بالنظام الملكي عام 1958، وبقي على ما كان عليه حتى عام 1963، واضطر في تلك المرحلة إلى مغادرة بلده، متجها صوب إيران لاشتماد الصراع بين الشيوعيين والقوميين الذين تقلدوا الحكم بانقلاب فدوه في 8 فبراير من العام نفسه.

لكن المخابرات الإيرانية آنذاك ألقت القبض عليه وهو في طريقه إلى روسيا وسلمته إلى السلطات العراقية، فحكمت عليه المحكمة العسكرية بالإعدام بسبب هروبه إلى إيران وبسبب كتابته قصيدة «البراءة»، لكن خفف الحكم إلى السجن المؤبد.

عن هذا الحكم يقول مظفر النواب في لقاء صحفي سابق: «عندما أعادوني إلى بغداد، أحالوني إلى



فرضت قصائد مظفر النواب السياسية عليه أن يكون «شاعر الغربة والضياء»، فعاش نحوه عقود طريدا بين المنافي العربية والأجنبية، ليصنع، من هناك، بصوته وكلماته ملاذات هائلة للثورة

المجلس العرفي، ولم تكن محاكمة، بل تقف ويطلبون منك أن تشتم الحزب الشيوعي، وإن لم تشتم، يُحكّم عليك، وإن شتمت تحصل على البراءة». وأضاف: «وضعوني في البداية لكي يؤثروا على 120 شخصا، جميعنا كنا من الكاظمية، وأنا كنت في بغداد وراقومت في ساحة التحرير وليس في الكاظمية. قالوا لي: اشتم، فقلت لهم: كلا، قالوا: اشتم كل الأحزاب، فقلت: لا، وأوضح: «هم أرادوا أن يؤثروا على موقف البقية على أساس أن انهيار سيضعفهم، فحكّموا علي وأخذوني إلى غرفة جانبية وحكّموا علي بثلاث سنوات، من أجل قصيدة البراءة». أمضى النواب فترة في سجن «نقرة السلمان» الشهير بمحافظة المثنى جنوب البلاد، ثم نقل إلى سجن الحلة الواقع جنوب بغداد، وهناك تمكّن

المعارض والناقد للأنظمة العربية، دون أن تأخذه رحمة بها بلجونه إلى استخدام مفردات جريئة جدا. فرضت قصائد النواب السياسية الهجائية عليه أن يكون «شاعر الغربة والضياء»، فعاش نحو 5 عقود طريدا بين المنافي العربية والجنبية، متوزعا في أسفاره بين دمشق وبيروت والقاهرة وطرابلس والجزائر والخرطوم، وسلطنة عُمان، وإريتريا وإيران وكذلك فيتنام وتايلند واليونان، وفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة، فضلا عن فنزويلا والبرازيل وتشيلي.

دأب النواب على تنظيم ونشر أمسياته الشعرية بالعواصم الغربية وتحديدًا لندن، والتي فيها قصائده الكثيرة التي خصصها للقضية الفلسطينية وانتفاضتها (1987 و2000) والحد على مقاومة الاحتلال الإسرائيلي، خاصة قصيدته «القدس عروس عربيتكم».

التفت النظر إلى النواب بنظرة عطف وحنان، ليمهد له الطريق في مايو 2011 وهو مصاب بمرض الشلل الرعاش بالعودة إلى بلده بعد فراق عنه دام لأكثر من 40 عاما، منتقلا في المنافي دون استقرار، واستقبله آنذاك الرئيس الراحل جلال الطالباني بكتبه في قصر السلام وسط بغداد.

من الهرب حين قام رفقة مجموعة من السجناء بحفر نفق من الزنزانة يؤدي إلى خارج أسوار السجن فأحدث هروبه مع رفاقه ضجة كبيرة في العراق ليختفي جنوبي العراق حيث عمل بشركة هولندية، وفي عام 1969 صدر عفو عن المعارضين فرجع إلى الوظيفة في مجال التعليم مرة ثانية بعد أن كان قد فصل منها.

تعتبر قصيدة «قراءة في دفتر المطر» التي نظمها النواب عام 1969 أولى محطات الشهرة لديه، لينتقل بعدها إلى مساحة أوسع في عالم الشهرة عند الجمهور العربي بنظمه ملحمة شعرية حملت عنوان «وتريات ليلية» وكتبت خلال 1975-1972، مؤكدا فيها التزامه التام بقضايا العرب القومية السياسية والاجتماعية، وأصبح تغنيته بها سمة ظاهرة في شعره ليشتهر بعدها أكثر في نظم الشعر السياسي

موت الوردة البيضاء



خالد أزازي

على صفحة نهر مشتاق للبقاء ** العراء... ***

موتك يا شيرين لا يطاق حد انتحار الشعراء فمن الوجع ما لا تطيقه الكلمات ولا الكمنجات فيكون الخيار إما الصمت أو الموت بسم الخبيات... ***

لا تسالوا عن شاعر رحل... ولم يكن من رجاء غير العناق والبكاء فلا قبيلة للعراء

شيرين...! يا قدسية القبة الخضراء...! اشفعي لنا عند الله فقد كنا جننا... شيرين...!

يا شهيدة القصة البيضاء...! خذي بيدنا إلى الجنة... فقد كنا مجرد فقهاء... نفتي في الحجامه والحبه السوداء...

نحارب الجن والعفاريت... وديارنا مشرعة للطواغيت... استغفري لنا ربك... فقد كانت لنا اباد تجيد التصفيق... وتخشى حمل بندقية ساعة الغفير.

موت بحجم شلال وروح... يا شيرين... موت لا يطاق... كزقنا الذي اشتاق

أحلام الشرفات والعتبات فالبحيرات لا تحف... يا شيرين...!

حتى تودع شمس الأصيل... وتوصي بحقل الياسمين... كروم جنين... فلا شيء يفوق الما

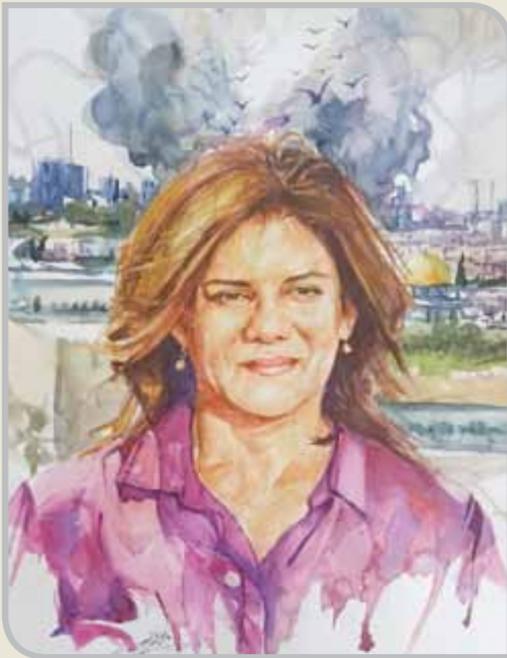
من زهرة تسقط برصاصة في قلبها الكبير... فقط لأنها تؤنس الجدار الحزين... ساعة إعدامه الغريب... ****

ثم نختلف حول لون قلب الوردة... وهي بيضاء بيضاء وكانت هنا... هنا... قبل الانبياء والصوامع والصليب... ****

وانت بحيرة في خيال الشعراء وتخلج من دمك طواحين الشعر المعاق

فأي شعر في موتك القاسي يا شيرين... هو مجرد تلوين حزين بصبغة ماء من ماء

واللوحه للفنان التشكيلي عادل اصغر



شيرين أما بعد



محمد الشاوي

ورفرف في سماء القدس دائما وأبدا بجانب أنس وفي مراسيم الدفن سمع قرع الكنائس ورفع الأذان وداع قاس بإجماع الناس دم شيرين يروي الأرض والى باربها العوض وقط لن تنام يا ذاك القناص اللعين وطين الرصاص يتعثر فيك الأحلام ترأقك دوما شيرين ولو تلجأ إلى سيرين الملف لن يطوى والقضية أما بعد

ابو عاقلة عاقلة لن تنأى عن القضية وإن رحلت لن تتخلي بين الحصار وغدر الاحتلال تقاوم ما يفرق الشعب وما به يطال لا تفكر وإن طال يرحل شيرين أيقونة متألقة متعددة الأبعاد خسارة قامه درس للأخفاد ازعج صهيون الجبان بلغة اللسان دع بيانات الإداة شيرين فوق الرؤوس وساما ويستمر النضال بتنوع الأشكال كلنا في تاهب الغد برياطة الجاش كالمعتاد رفع العلم الفلسطيني

وقت مستقطع من الحرب (39)

الحرب، أيضا، شرخ عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكريا. في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والغنائين، نشعر بأن إشعاعاتها لا تستثني أحدا، سواء أكان في قلبها أم على هامشها، قريبا أم بعيدا، عسكريا أم مدنيا،

إعداد: سعيد منتسب

عبد العزيز حاجوي: الإنسان جغرافيا حربية

أعتقد أن الكتابة الوحيدة التي يشترك فيها الكتاب هي الكتابة عن الحرب، لأن العالم المعاصر هو عالم الحروب بامتياز، ربما نحن في المغرب- وهذا من حسنات هذا البلد- خاصة جبلنا، لم نعيش حروبيا في الواقع المحلي، عشنا الحرب الشرق أوسطية، عشنا بعضا من حرب الفيتنام، أمريكا هي التيمة التي اشتغلنا عليها: هي عدوة الشعوب، هي المكر المغلف بديمقراطية هجينة. الحرب الأوكرانية في مقارنتها مع الحرب السورية، في ما يخص استقبال اللاجئين من هنا تأتي الكتابة كرد فعل مباشر، عندما لا تستطيع قتال عدو شرش، تبقى الكتابة وسيلة لهزمه ولو معنويا.

أكتب من منطلق الوعي بحقيقة الإنسان، أكتب لانفعال ضد همجية السلاح، ضد وحشية التطور الصناعي، ضد سلب الإنسان البريء حياته!

أكتب وأقرأ لأنني محاط بالقدارة السياسية، التي تبرر التدخل في حياة الآخرين، التي تبني رفاهيتها على مقابر جماعية لأناس لم يفعلوا شيئا سوى أنهم من عالم ثالث لا يستحق الحياة.

نلتقي في الكتابة مع كتاب الدول الغازية، فداخل دول الحروب هناك مثقفون ضد همجية أوطانهم، ينددون بفعل الحرب الذي يبرز وحشية الحاكم، غطرسته، يكتبون عن الفعل الإنساني الممارس على المستضعفين من طرف دولهم، فهنا تلغى الحدود بين التقدم والتخلف، يتحد القلم من أجل وقف البشاعة المستقرة في المدفع والقنبلة.

لا معنى لفعل الحرب فهو مثير للغتيان، مستفز، صادم، يغذي الحقد ويجعله حامدا كبركان سيثور حين تخطل موازين القوى، فيصيح الغازي مغرورا والعكس كذلك.

الحرب ممارسة تبرز ضعف الإنسان في مواجهة النبل، ممارسة أنانية تغلب الجغرافية على الجنسية. الإنسان جغرافيا حربية، الحرب تؤمن بالحدود السياسية التي تجعل من البشرية مفارقة تتحدد بجواز سفر.

التي رايتها في قصائد نزار، وفي ملاحم محمود درويش، تتحول بفعل راعي بقر آخر أكثر تطورا، إلى تاريخ في الذاكرة.

تنتهي الحرب كما يقولون، لكن تداعياتها تتحول إلى كوابيس، إلى غضب مؤثر، بإمكانك أن تفكر في مصير بلدك إذا تعرض إلى انهيار بسبب الحرب، ولكن هل بإمكانك أن تشرب قهوتك بين فاصلين في مشهد سينمائي و مشهد اغتال فيه التطور الصناعي حضارات بناها إنسان كان بعيدا عن كراهية الآخرين.

تأثير الحرب في الكتابة و مجالات أخرى.



لا يمكن أن يكون لك رأي في الحرب، لأنه لا يجب التفكير فيها أصلا، لكن الإنسان الذي ينتمي إليه، تبني هذه الآية لاعتبارات شتى، فهو خائف من الآخر، خائف من النهاية التي ينتجها الأقوى منه.

لا أحد يحب الحرب، لنتائجها الوخيمة على البشرية، على الكائنات التي لا دخل لها في صراع الإنسان مع ذاته، مع الآخرين.

نحن في عالم لا يعيش إلا بالحرب، منذ ولادتي وأنا انتقل من حرب إلى حرب، خرج العالم من حرب عالمية ثانية و دخل في حرب عالمية، أنا انتمى لامة شغلته الحرب عن أي تنمية، عن أي مستقبل ممكن!

عشت حرب النكسة، وعشت حرب الاستنزاف، كل شيء ارتبط فلسطين، ونحن وجدانيون فلسطينيا، عشت حروبا صغيرة جوارية لكنها مؤثرة، أنا أحمل الحرب في داخلي كتاريخ في مساحة ملغومة اسمها الوطن العربي.

أعتقد أنني انتمى إلى شعب يتماهى مع الحروب، يتبناها ولو منهزما- وهو كذلك- بسبب القهر الذي سلط عليه.

كيف لإنسان كيفما كان نوعه أن يتجاهل مصير العالم؟ أعيش الحرب في وسائل الإعلام، وأعيشها كمتفك يتبنى بعضا من مبادئ حق الناس في الحياة، أعاني وأنا العربي الذي تمارس عليه حروب من جهات قريبة وجهات بعيدة، من الحاكم الذي يختارنا ولم نختره، من العدو الخارجي الذي يختارنا.

هل بالإمكان تجاهل الحرب؟ سؤال يبدد إنسانية الإنسان، هل يمكنك تجاهل الدم في كف طفل؟ هل يمكنك تجاوز مشهد امرأة تحمل أشلاء جسد كانت تحتضن أحلامه في عاطفة مغتالة؟

جميل أن تشرب قهوتك وانت تنتهية إلى مسدس راعي بقر يواجه خصما يليدا ملطخا بالأوحال، لكن نشرة أخبار في الجهاد الذي يشدك إلى قهوة المساء، تجعل الطعم مر، المدن

الطاهر بن جلون وإشكالية الجنوح عن القراءة



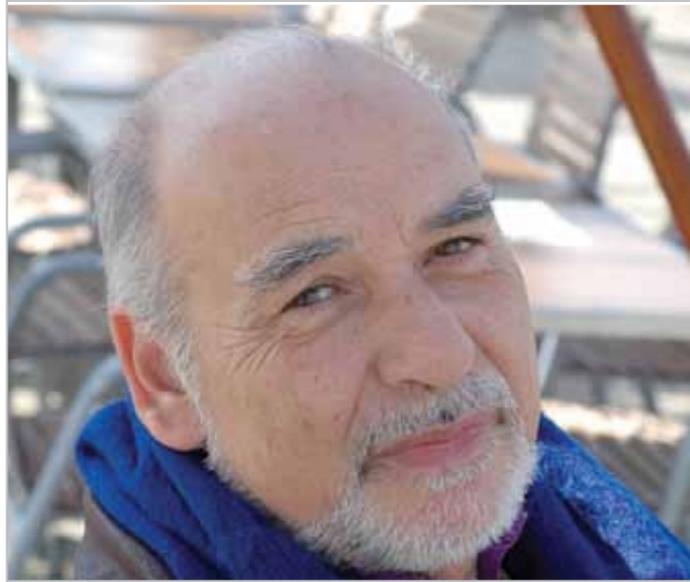
د. محمد محمد خطابي *

كان الكاتب المغربي باللغة الفرنسية الطاهر بنجلون قد أدلى بتصريحات ضمن استطلاع كانت قد أجرته جريدة «البايس» الإسبانية الواسعة الانتشار مع ثلة من الكتاب، والروائيين الآخرين المعروفين في العالم الناطق بلغة سيرفانتيس، عن الحركة أو الظفرة الأدبية الشهيرة التي يطلق عليها «البؤوم» الأدبي الشهير الذي رفع الإبداع في أمريكا اللاتينية إلى أعلى مراتبه، خلال الخمسين سنة الماضية، حيث تألفت خلالها أسماء لامعة في العالم الناطق باللغة الإسبانية، أمثال غابرييل غارسيا ماركيز في كولومبيا، واليخو كاربنتير في كوبا، وخوان رولفو، وأكتافيو باث، وكارلوس فوينتيس، في المكسيك، وخورخي لويس بورخيس، وخوليو كورتازار، وبيو كاساريس في الأرجنتين، وماريو بارغاس يوسا في البيرو، وميغيل أنخيل أستورياس في غواتيمالا، وسواهم، هذه الحركة أو الظفرة الأدبية الكبرى التي انطلقت في الستينيات من القرن المنصرم كانت قد شكلت حدثاً أدبياً مهماً، ونقطة نوعية خاصة في عالم الخلق والإبداع الأدبي، في مختلف بلدان أمريكا اللاتينية على وجه الخصوص.

وحري بنا للتفكير في هذا الصدد مرة أخرى باهّم ما قاله الطاهر بنجلون في معرض تقييمه وحديثه عن هذه الحركة، إنه يقول بالحرف الواحد: «عندما كنت ما زلت أتابع دراستي في المعهد الفرنسي في مدينة طنجة، كنت أستمع وأنصت بشغف كبير للكاتب الكوبي اليخو كاربنتير وهو يحدثنا عن الزخرفة في الأدب، كان رجلاً أنيقاً وطنياً، وبعد هذه الزيارة التي تركت أثراً عميقاً في نفسي، أهداني الكاتب والمؤرخ السينمائي الإسباني إميليو سانت الذي كان يقضي وقتاً طويلاً في طنجة كتاب «مئة عام من العزلة» لغابرييل غارسيا ماركيز مترجماً إلى اللغة الفرنسية، فأنغمست بسرعة في قراءة هذا الكتاب، إلا أنه لم يشدني أو يجذبني إليه في البداية بما فيه الكفاية، كان هناك شيء ما في هذا العالم يمنغني من الدخول في هذه الرواية التي لم تكن تشبه في شيء ما كنت معتاداً على قراءته من قبل، ولكنني عدت إلى قراءة هذه الرواية في ما بعد، خاصة بعد أن اكتشفت العمل الأدبي الاستثنائي للكاتب المكسيكي خوان رولفو، ويضلل بيدرو بارامو بلطف في غاية الأدب الأمريكي اللاتيني الرائعة. واكتشفت أن رولفو كان قد أثر في غارسيا ماركيز، كما كان له تأثير في بعض الكتاب الآخرين من جيله، وألفت بعض الأوصاف الأسرية بين عوالم هؤلاء الكتاب ومبدعين من العالم العربي، حيث كنت أقرأ لكارلوس فوينتيس، وماريو بارغاس يوسا وكانهما كاتبان من بلدي».

بنجلون وكتاب أمريكا اللاتينية

ويضيف بنجلون: «إن الأوج الذي أدركته هذه الحركة ممثلة لأدب الأمريكي اللاتيني شكلت حظاً سعيداً، وطلعاً حسناً للأدب في النصف الثاني من القرن العشرين، لقد شاء الحظ أن تهب للعديد من الكتاب فرصة انتمائهم للجيل نفسه، كما هبنا لهم فرصة متعمّعة بالموهبة والخيال في الوقت نفسه، لقد شكّل هؤلاء الكتاب كوكبة من المبدعين في جميع أنحاء قارة أمريكا اللاتينية حتى إن كانت أساليبهم الأدبية متباينة، كما كانت المواضيع التي عالجه هؤلاء الكتاب موجودة في أدبهم على وجه التقريب، ولقد اتسمت إبداعاتهم بالجرأة، والخزفة والتنميق، وطبعته بقلق رائع، كانت إبداعاتهم بقاء سيرالية، ونوعاً من الجنون والجنوح الذين يتناقضان مع الواقعية الأوروبية، وعدم التكيف مع واقع النمط الأمريكي، لقد أطلقت هذه الحركة الأدبية العنان لحرية الخيال». وقال الطاهر بنجلون: «في ما يتعلق بتجربتي الشخصية، وأنا واثق من ذلك، بعد قراءتي لكتاب: أونيتي، وبورخيس، وغارسيا ماركيز، ونيرودا، ولآخرين فإن كتاباتي حصلت على ترخيص للحلم والإبتكار، فانا مدين بهذه الحرية وبهذا التطور



لذلك الخيال المجنح الذي ليس له حدود».

شعب لا يقرأ ولا يكتب!

وكان بنجلون قد صرح خلال الاستطلاع المشار إليه أعلاه: «بأنه ينتمي لجيل أربعين في المئة من سكانه أميون، لا يقرأون ولا يكتبون، وهذه مأساة وعار يندى له الحنين»، وقال أيضاً: «إنني أعرف أن بعض بلدان أمريكا اللاتينية تعاني كذلك من هذه المأساة، وإن أحد هؤلاء الكتاب وأخاله كارلوس فوينتيس سئل ذات مرة السؤال التالي: (لماذا تكتب لقارة من الأميين لا يقرأون ولا يكتبون؟) إنني أتذكر جيداً جوابه وهو ما ساقوله الآن من الذاكرة: «إنني أكتب حتى إن كنت على علم أن بلدياتي، وأبناء جلدتي لا يقرأون لي، ولأنهم حاولوا بنههم وبين تعلم القراءة، فإنني سأكتب جيداً، بل بشكل جيد جداً لأنني أريد أن أقدم لهم ما هو أحسن، لأنه سيأتي يوم سوف يقرأ فيه هذا الشعب وإذا لم ينس له القراءة اليوم فسوف يقرأ أبناؤه، وعليه فإن نصوصي ينبغي أن تكون خالية من النقص، وبعيدة عن العيوب هذا ما أقوله عندما أسأل هذا السؤال».

الفرق كما هو واضح من السياق أعلاه أن هؤلاء الروائيين والكتاب والمبدعين المنتمين لبلدان أمريكا اللاتينية كانوا يكتبون بلغتهم، وهي اللغة القشتالية أو

الإسبانية، التي انتشرت في معظم بلدان القارة الأمريكية في شقها الجنوبي بعد وصول الإسبان إليها، أو فتحهم أو بالأحرى بعد غزوهم لها... في حين أنه - وهو الوحيد بينهم - الذي لم يكتب بلغته الأصلية، بل بلغة أجنبية غالباً ما كانت وما برحت تنفخ، أو توصف، أو تسمى في بلده بلغة المستعمر!

شاهد على العصر

وربما لهذا السبب كان الطاهر بنجلون يقول من جانب آخر في الاستطلاع السابق نفسه: «إن البعض يعتبر عليه أن لماذا لا يكتب باللغة العربية؟ فهو يكتب بلغة غير لغة بلاده، بل إنها لغة المستعمر الدخيل». ويريد قائلاً: «إن الذين يعتبرون علي أن لماذا أكتب بالفرنسية بدلاً من اللغة العربية إنما هم بطالوني بشكل أو بآخر بأن أتخلي عن الكتابة، لأنهم يعرفون أنني لا أجيد، ولا أتقن بما فيه الكفاية لغة القرآن لأعبر بها بطلاقة وسلاسة، كما فعلت ذلك في اللغة الفرنسية»، ويضيف بنجلون في ختام تصريحه: «إن جوابي عن هذا السؤال المتعلق بالأدب الأمريكي اللاتينية يشجعني ويدعمني للمضي قدماً في طريقي ككاتب، إنني اعتبر نفسي شاهداً على عصري، وشاهدًا متتبعًا وفي بعض الأحيان مشاركاً، أنا لست كاتباً متخفياً ولا هادئاً، بل إنني أتدخل، وأدلي بدلوي كمواطن، ولكنني لن أصل إلى حد مزاوله السياسة مثل ماريو بارغاس يوسا».

وأشير بهذه المناسبة إلى أن مداخلة الروائي المغربي الطاهر بنجلون كانت مُدرجة في ذيل الاستطلاع الذي أجرته الصحيفة الإسبانية إياها في هذا القبيل، إلا أنني أشرت، وتعمدت أن أبونها الصدارة في مقال لي تحت عنوان: «خمسون عاماً مرت على «اليوم» الأدبي الأمريكي اللاتيني.. كيف يرى الكتاب المعاصرون هذه الحركة الأدبية الكبرى اليوم؟» سبق أن نشرته في تاريخ سابق، وكان المقال يعالج هذا الموضوع نفسه، ولا عجب، إن كان شفيعي في ذلك امتثالاً وعملاً بقول الشاعر العربي القديم: (لا يسألون أخاهم حين يندبهم / في الثأب إذا قال برهانا)!

من أعمال الطاهر بنجلون التي نقلت إلى اللغة العربية: «الحب الأول: الحب الأخير»، و«ليلة الغلطة» و«ماوى الفقراء» أو «مزل المساكين»، و«ظلال عارية» و«العنصرية كما فرحتها لابنتي»، و«البلد»، و«ليلة القدر»، و«عشر ليال وراو»، و«حزين إلى نكحة الضياء»، و«فقل من الرمل»، و«السعادة الزوجية»، و«أن ترحل»، و«تلك العتمة الباهرة»، و«عينان منكسرتان»، و«هلوسات على جدران الوحدة»، وسواها من الأعمال الإبداعية والنقدية في مختلف المضامين والأغراض الأدبية الأخرى.

* تصريحات الروائي الطاهر بنجلون أعلاه من ترجمة صاحب المقال عن جريدة «البايس» الإسبانية.

مدير نشر «دار الكلام» جواد بونوار في ذمة الله



انتقل الى عفو الله، قبل يومين، أحد أعمدة صناعة وتوزيع الكتاب في المغرب منذ السبعينات، واحد مؤسس المعرض الدولي للكتاب الذي لا تفصلنا سوى أيام معدودات على تظلم نسخته 27، الراحل جواد بونوار صاحب دار النشر «دار الكلام».

وأمام هذا المصاب الحبل، تقدم جريدة «الاتحاد الاشتراكي» والقسم الثقافي بآحر التعازي لروحته وأبنائه، راجية من العلي القدير أن يرزقهم الصبر والسلوان.

نشر الراحل العديد من الكتب إعلام الأدب المغربي مثل «paradoxe du sionisme» للراحل عبد الكبير الخطيبي و «احتمالات البلد الأزرق» للكاتب والروائي أحمد الميني.

وقد نعى الكاتب أحمد الميني صديقه الراحل قائلاً:

«اصدقاء الكتاب والثقافة والإبداع والجود والإنسانية السمحاء في الرباط والمغرب أجمع وكل مكان، يعز علي أن أنعي لكم الصديق الحبيب جواد بونوار، الناشر الأصل وعاشق الكتاب العربي والفرنسي بلا تمييز، صاحب «دار الكلام» واحد أعمدة صناعة وتوزيع الكتاب في المغرب منذ السبعينات والجذور الجهوليين الذين أسسوا المعرض الدولي للكتاب في المغرب، ورسوخه، وربط أقوى العرى الثقافية بين الرباط وباريس، وخلق وحده بيئة جمعت الأدباء والصحفيين ورجال الإعلام في بيته ومكتبه، بإذلا كل ما عنده وبأكثر الخسارات. تعازي لروحته وأبنائه وأسرة الكتاب المغربية جمعاء.. عشت مخلصاً في كل شيء، وممتلك لا يعوض»..

في المؤتمر الوطني حول «الصحراء المغربية في الأدب وفنونه» بتطوان:

الأدب هو ابن الصحراء وثمره بداوتها وحياتها

ضرورة استثمار الحكايات والأعمال الأدبية المغربية في حقول معرفية وفنية

عميقة تناولت الثقافة الحسانية بالصحراء المغربية قبل أن تقوم الأستاذة سعاد مسكين التي نوهت بمدير المدرسة العليا للأستاذة على عنايته بالمشروع والدعم والمساندة التي قدمها، وكذا الأستاذ محمد أرحو على التعاون الدؤوب لإنجاح المؤتمر الذي خصص للصحراء المغربية في الأدب وفنونه.

هذا وكان نائب رئيس جماعة تطوان أنس الميلاحي قد أوضح في افتتاح المؤتمر أن الوقت حان للتغلب على الحاجز اللغوي للحسانية، وإجراء مصالحة وتعايش بين كل الروافد الثقافية، بإحداث المزيد من معاهد البحث في التراث الحساني وإتاحة كل الفرص والإمكانات للباحثين للتعرف على كنوز التراث المغربي الجنوبي، أسوة بآداب وفنون كل المناطق».

وأضاف أنس الميلاحي «أنه لا يمكن الحديث عن الفن أو الأدب المغربي ككل دون الحديث عن أدب الصحراء أو الجنوب المغربي، ونقصد بالذات مكونات الثقافة الحسانية، والإبداع الحساني عبر مختلف تعبيراته، فالتراث الحساني هذه المؤسسة في عهده انفتاحاً كبيراً على كافة الأنشطة الثقافية والفكرية، لينوه بالمجهودات المبذولة في هذا الشأن خاصة الأستاذة سعاد مسكين حاملة المشروع في إنجاح أشغال المؤتمر، داعياً إلى ضرورة استمرار مثل هاته الملتقيات والمؤتمرات الوطنية الثقافية لما لها من أدوار كبيرة في التعريف بالثقافة المغربية وعوالمها المتعددة».

بدوره تقدم الأستاذ محمد أرحو بالشكر لكافة المشاركين في المؤتمر بمختلف انتماءاتهم الفكرية والثقافية ممنوها بنجاح المشروع والمؤتمر على مدى يومين كاملين، حيث تم إشرؤه بعروض متميزة وأفكار

شمل الصحراء المغربية في الفنون البصرية، حيث تطرق الأستاذ يوسف سعدون إلى النقوش الصخرية عبر البحث في التشكيل المغربي في الصحراء، مركزاً على التجربة التشكيلية الحالية في المغرب من خلال تجارب مريم أفران، أحمد بنيسف، إبراهيم لحيسن وغيرهم كما عرج المتحدث نفسه على موضوع الاستشراف والاهتمام بالمشان الصحراوي ليقدّم خلاصة مركزة حول خصائص التشكيل المغربي في الصحراء المغربية.

الأستاذ بوشعاب عبداتي تناول في مداخلة حول «الصحراء بعيون سينمائية» حيث قدم قراءة في بعض التجارب المتعلقة بهذا الشأن، من خلال المراحل التي مرت بها السينما الحسانية بالمغرب عبر بعض النماذج السينمائية من قبيل فيلم طرفاية، المسيرة الخضراء.

وفي ختام أشغال هذا المؤتمر، نظمت الجلسة الخامسة التي ترأستها الأستاذة سعاد الناصر التي تمحورت حول مخرجات المشروع، حيث تناولت الكلمة الأستاذ زهير العمراني مدير المدرسة العليا للأستاذة الذي عرف هذا المؤسسة في عهده انفتاحاً كبيراً على كافة الأنشطة الثقافية والفكرية، لينوه بالمجهودات المبذولة في هذا الشأن خاصة الأستاذة سعاد مسكين حاملة المشروع في إنجاح أشغال المؤتمر، داعياً إلى ضرورة استمرار مثل هاته الملتقيات والمؤتمرات الوطنية الثقافية لما لها من أدوار كبيرة في التعريف بالثقافة المغربية وعوالمها المتعددة.



الجلسة الثالثة من المؤتمر تمحورت حول تجليات الصحراء في الشعر المغربي من خلال دراسة نماذج شعرية فصحة وشعبية لشعراء شباب لم يتجاوزوا العشرين سنة في بعض لحظاتهم الإبداعية، وكذا صورة الصحراء المغربية في عيون الرحالة والكتاب الغربيين من خلال رحلة الأنثروبولوجي الإسباني إينريكي دالمونتي إي موريل إلى وادي الذهب سنة 1913.

كما عرفت هذه الجلسة التي أطرها عدة أساتذة (العالية ماء العينين، أحمد زنيبر، العطار عبد الله، عادل بن محمد، بوشعاب عبداتي سعاد الناصر، يوسف الفهري) تجليات الصحراء في القصيدة النسائية المغربية، وكذا الصورة الشعرية في تيمة الصحراء، مع تضمين الكتب المدرسية نصوص الصحراء لما لها من أهمية بالغة في المكون الثقافي المغربي.

وتواصلت أشغال المؤتمر يوم الأربعاء 18 ماي الجاري مع الجلسة الرابعة التي ترأستها الأستاذة المعتمد الخراز من خلال موضوع

الرحلات الاستكشافية الغربية خلال القرن 19 عشر بين هاجس الاكتشاف ومنطق الهيمنة الإستعمارية. الأستاذ إبراهيم أزوغ تناول رمزية الصحراء وصورها في الرواية المغربية، حيث سعى إلى مقارنة أربع روايات مغربية جعلت الصحراء وقضاياها موضوعاً للتخييل، انطلاقاً من تصور يعتبر الصحراء في السردية الروائية المغربية رمزا «اصطلاحياً» للسيادة والأكمل والوحدة وأيضاً للشيء المسلوب المغنصب، والجزء الذي بتره الاستعمار من كل واحد موحد بثقافته وهويته ولغته.

وأوضح ذات المحاضر أن رمزية الصحراء في الرواية المغربية وكثافة دلالتها وحضورها، باعتبارها مكاناً جغرافياً وثقافة وقضية، جعل الروائي المغربي يؤسس المتخيل السردية الصحراوية على الانتفاخ المرجعي على حقول مترفية متنوعة، وعلى الذكرة والتاريخ يظلمها منطق التجربة الذاتية أو القراءة الخاصة للإنسان والعالم والأشياء، مما جعل المحكي أطروحة ومرافعة عن مغربية الصحراء.

الأوربية من خلال خمس مداخلات افتتحها الأستاذ بوشعيب الساوري بعنوان «تثبيت الصحراء المغربية وساحتها في ثلاث محكيات أسر فرنسية في الربع الأخير من القرن الثامن عشر». وتنتقل هذه الورقة من تصور يهزم باباً للخطاب الاستعماري الذي يعتمد مفهوم «الغابات» في البناء الإيديولوجي لآخر، معتبراً الثبات علامة على الاختلاف الثقافي والتاريخي والعرق في الخطاب الاستعماري، في النظر إلى الآخر باعتباره لا يزال هو على الدوام معروفاً مسبقاً وهو ما يسم هذا الخطاب بال تكرار الذي لا يستطيع الخروج منه.

وانطلاقاً من ذلك قارب المتحدث نفسه محكيات ثلاثة أسرى فرنسيين في الصحراء المغربية خلال نهاية القرن الثامن عشر، أو بالأشخص عن أن هذا الأسر ومحاكياته نتيجة للحركات الاستعمارية في إفريقيا، وثانياً الكشف عن الخطاب الاستعماري الباني لصورة الصحراء ولسكانها. وتطرقت باقي المداخلات إلى الصحراء الأطلنتية من خلال

مكتب تطوان: عبد المالك الحطري

أجمع المشاركون في الجلسة الأولى للمؤتمر الوطني حول «الصحراء المغربية في الأدب وفنونه» أنه بالرغم من الحضور المحلي والأجنبي، إلا أنها لا تزال مجالاً خصياً للبحث والتقصي، وإثارة قضايا بالغة الدلالة والأهمية مما يجعل بصمتها في نفوس المتتبعين بمختلف تخصصاتهم وانتماءاتهم العلمية، تشكل إضافة نوعية في المشهد الثقافي المغربي.

وشهد المشاركون من خلال هذا المؤتمر الذي نظمه «مختبر البحث في اللغات والتواصل و تحليل الخطاب» بشراكة مع المدرسة العليا للأستاذة بمرتيل يومي 17، 18 ماي الجاري، على أهمية التراث المغربي بشكل عام و دور الثقافة الحسانية كرافد من روافد هذا التراث وكذا جمالية كبايات الصحراء المغربية، وما تتطلبه من تشجيع على المستوى البحثي والأكاديمي لتوضيح قيمتها الجمالية والتخييلية، وتقديم مقاربات جديدة لها على المستوى السيميائي والأنثروبولوجي.

وتناول المشاركون حكاية شعبية من الصحراء ممثلة بحكاية «سرسر ذهب» عبر تركيزهم على مقاربة أنثروبولوجية وما تحتويه من كنوز تربية وسردية ورمزية، داعين إلى ضرورة استثمار هذه الحكايات والكنوز من الراسمال اللامادي المغربي في حقول معرفية وفنية وتربوية. وتميزت الجلسة الأولى التي ترأس أشغالها د/محمد الإدريس بحضور الصحراء المغربية في الرحلات

فازت بميدالية فضية في بطولة العالم

خديجة المرضي تحقق إنجازا غير مسبوق في تاريخ الملاكمة المغربية



خديجة المرضي تحقق فضية بطولة العالم وتعد بالذهب الأولمبي

العالم، وعن شركها لفراد الجالية المغربية على دعمهم وتشجيعهم لها طيلة أطوار هذه البطولة. وبالمناسبة، وعدت البطلة المغربية خديجة المرضي بإهداء المغاربة بالتتويج في الألعاب الأولمبية المقبلة. وفي تصريح مماثل، أكد المدير التقني، عثمان فضلي، أن هذه البطولة من أقوى البطولات منذ عشرين من حيث الأرقام القياسية وعدد الدول المشاركة، ما يعني أن المنافسة كانت قوية، وبصمت خديجة المرضي والفريق الوطني برمتها على حضور باق في هذه البطولة. وأكد أن «خديجة المرضي شرفت القميص الوطني وكنا على مقربة من التتويج بالذهب، ونعلم أن الخصم كان قويا من جهة، ومن جهة أخرى فالمقابلة التي يكون فيها جمهور مع الخصم دائما ما تكون فيها الغلبة لأصحاب الأرض».

وأوضح فضلي أن تقارب النتيجة يعني تقارب المستويات، مبرزا أن النتيجة في مثل هذه المباريات يكون من الصعب الحسم فيها. وأضاف أنه سيتم منذ الآن إعداد البطولات المغربية من خلال عدد من المعسكرات التدريبية والمنافسات الدولية لبطولة البحر الأبيض المتوسط. ومثل المغرب في هذه البطولة، التي عرفت مشاركة 310 ملاكمتا من 74 دولة، ست ملاكمتا من ياسمين متقي (وزن أقل من 48 كلغ)، وزهره الزهراوي (وزن أقل من 54 كلغ)، ووداد برطال (وزن أقل من 57 كلغ)، وشيماء غدي (وزن أقل من 60 كلغ)، وأميمة بلحبيب (وزن أقل من 66 كلغ) وخديجة المرضي (وزن أكثر من 81 كلغ). وأشرف على تأطير الفريق الوطني كلا من المدير التقني فضلي عثمان والمدرسين الوطنيين عاشق عبد الحق وسورور.

أحرزت الملاكمة المغربية خديجة المرضي، فضية بطولة العالم للملاكمة، التي اختتمت يوم الجمعة بإسطنبول، عقب خسارتها المشرفة أمام التركية ديمير سينور، في وزن أكثر من 81 كلغ، بنقطة واحدة. ففي مقابلة جد متكافئة، وبنسبة 28 - 29، تكونت البطلة خديجة المرضي قد أهدت المغرب أول ميدالية فضية في تاريخ هذه البطولة. وفي مباراة اتسمت بالنجدة وبمناصفة قوية، تمكنت الملاكمة المغربية من التقدم على منافستها التركية بنتيجة 3 - 2 في الجولة الأولى، إلا أن التركية ديمير تاركت الأمر في الجولة الثانية، وأنهتها لصالحها بنتيجة 4 - 1. وفي الجولة الثالثة والأخيرة، واصلت الملاكمة التركية السيطرة على مجرى المنافسة، لتختتم المنافسة بنتيجة 4 - 1. بعدما أنهت الجولة الأخيرة بالنتيجة ذاتها. وقد عصت قاعة باشاك شهير، التي احتضنت المباراة بعدد غير من أفراد الجالية المغربية، الذين جاؤوا لمؤازرة البطلة المغربية حاملين العلم الوطني ومرددن شعارات وأغاني حماسية. وضمت صفوف الجمهور المغربي، إلى جانب سفير المغرب بتركا محمد علي الأزرق، والفنل العام للملكة بإسطنبول المهدي الرامي، عدا كبيرا من الطلبة والجمعيات والمؤثرين، وحتى سياح مغاربة تصادف وجوههم بإسطنبول مع موعد المباراة. وفي النقطة رمزية وباسم الجالية المغربية في تركيا، قدمت مؤسسة المغرب درعا تكريما للبطلة المغربية، تعبيرا عن امتنانها على المجهود الكبير الذي بذلته لتشريف المشاركة المغربية في هذه البطولة العالمية. وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أعربت البطلة خديجة المرضي عن سعادتها الكبيرة بتحقيق هذه النتيجة، التي أهدتها لجلالة الملك محمد السادس، ولأسرة الملاكمة عن الدعم والتأييد والمساندة من أجل تحقيق مثل هذه الألقاب العالمية. كما عبرت عن فخرها بهذه النتيجة كونها أول ملاكمة مغربية تتاهل لنهائي بطولة

استنافية سطات تودع 12 متهما من جماهير الرجاء سجن علي مومن



من مخلفات الشغب بحريكة

حسن خوداري

أحال الوكيل العام لمحكمة الاستئناف بسطات نهاية الأسبوع المنقضي التي عشر متهما، ضمنهم قاصرين اثنين على قاضي التحقيق لدى نفس المحكمة، والذي أوهمهم بدورهم سجن علي مومن في انتظار التحقيق معهم تفصيلا على خلفية مقتل شاب بمدينة الكارة سويجات بعد انتهاء مباراة سريع وادي زم ضد الرجاء البيضاوي، والتي احتضنها ملعب الفوسفاط بحريكة. وأشارت كل أصابع الاتهام إلى المشتبه فيهم الاثني عشر، قبل أن يتم إلقاء القبض عليهم من قبل عناصر الدرك الملكي بمركز الكارة، التابع لقرية برشيد، حيث تم استنفاثهم بسبب المنسوب إليهم، ثم أحلوا بعد استنفاد زمن الحراسة النظرية على الوكيل العام للملك باستئنافية سطات، الذي تابعهم بنهم تتعلق بجناية الضرب والجرح المضيق إلى الموت نوبة تلو إحداثه والضرب والجرح بالسلاح والمساهمة في أعمال عنف خلال تظاهرة رياضية، وإحالةهم بعدها على قاضي التحقيق لنفس المحكمة للبحث معهم في المنسوب إليهم، قبل عرضهم على الغرفة الجنائية الابتدائية لذات المحكمة. وللتذكير فمباراة سريع وادي زم ضد الرجاء البيضاوي، التي أقيمت فيها الأخير أمام متقلبي الترتيب، أقيمتها أعمال عنف قام بها بعض المحسوبين على جمهور الرجاء، ابتدوها برشق رجال الأمن والقوات المساعدة بالحجارة بحميد ملعب الفوسفاط، أصيب على إثرها سبعة وعشرون شرطيا بجروح متفاوتة الخطورة، نلقوا جراحا إلى المستشفى المحلي بحريكة، والذي أمر إخباره بتحويل شرطيين منهم للمستشفى الجامعي أين رقد بالدار البيضاء لخطورة إصابتهما، كما تم إحصاء سبعة مصابين من صفوف القوات المساعدة، وإصابة ثلاث وعشرين سيارة للشرطة والخاص بإضرار جسيمة. وبعدها مباشرة انتقلت أعمال الشغب إلى حي البيوت وحي ياسميعة، التي تم فيها تخريب وإجهاد بعض الدور والمقاهي وتكسير زجاج مجموعة من المنازل، وعلى إثر هذه الأحداث تدخلت مصالح الأمن بحريكة واعتقلت تسعة أشخاص ضمنهم قاصرين اثنين، وواحد مبعوث عنه من أجل الاتجار في المخدرات، تم وضعهم جميعهم تحت تدبير الحراسة النظرية واستنفاثهم في المنسوب إليهم من نهم تتعلق بالقيام بأعمال شغب وحيازة أسلحة بيضاء والسكر البن والربوq بالمجازرة والسف في حق موظفين عموميين أثناء مارونتهم لعملهم وإحراق خسان مارية بممتلكات خاصة وعامة.

المضيق تحتضن ثلاث بطولات عالمية للغوص الرياضي

أعلنت الجامعة الملكية المغربية للغوص والأنشطة تحت المائية عن تنظيم الدورة الأولى للمهرجان الدولي «معرض الصفاء»، والذي يتضمن تنظيم ثلاث بطولات عالمية للغوص الرياضي، بين 4 و 12 من شهر يونيو المقبل بمدينة المضيق. وأكدت الجامعة، يوم السبت خلال ندوة صحافية بمدينة طنجة، أن هذه التظاهرة المنظمة تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، تتميز بتنظيم بطولتي العالم للغوص الرياضي في فتي الشبان والكبار وكأس العالم كبار للغوص الرياضي، بمشاركة أبطال عالميين مغاربة وإجانب، بالإضافة إلى أنشطة الغوص بالمسبح وخرجات منظمة للغوص بمياه المتوسط وتنظيم معارض وأنشطة تجارية وترفيهية. وتهدف الجامعة الملكية المغربية للغوص والأنشطة تحت المائية من خلال تنظيم هذه التظاهرة، إلى إعطاء إشعاع دولي لرياضة الغوص والأنشطة بالمغرب. وخلال الفترة من 1 إلى 3 يونيو القادم، ستحتضن مدينة طنجة الجمع العام للكونفدرالية العالمية للغوص والأنشطة تحت المائية، أصحاب القرار عبر العالم في مجال الغوص والأنشطة تحت المائية، إضافة إلى مجموعة من الفاعلين الدوليين في القطاع. وذكر رئيس الجامعة الملكية المغربية للغوص والأنشطة تحت المائية، عبد العزيز الأزرق، أن مدينة طنجة كانت قد استضافت سنة

1954 بطولة العالم للغوص، وسنة 1961 احتضنت الجمع العام للكونفدرالية الدولية، التي كان قد أسسها جون إيف كوستو (1959)، موضحا أن جهة الشمال تعود لواجهة هذه الرياضة بعد 61 سنة عن ذلك. وأكد أن الجامعة الملكية تسعى هذه المرة إلى أن «تشكل هذه التظاهرة انطلاقة قوية لقطاع سياحة الغوص بالسواحل الجميلة لجهة طنجة - تطوان - الحسيمة، وذلك من خلال استقبال ممثلي الاتحادات والجامعات والأندية المنضوية في الكونفدرالية العالمية»، مستعرضا في هذا السياق المؤهلات الطبيعية والمساح الأقليمية ونصف الأولمبية التي تم تشييدها بالجهة. وتطرق إلى المشروع التكويني للجامعة الملكية والذي تم من خلاله، في مرحلة أولى، تكوين 100 مدرب بجهة الشمال في رياضة الغوص، من أجل توفير قاعدة لحلق أندية لهذه الرياضة. وأشارت إلى أن الجامعة الملكية للغوص والأنشطة تحت المائية كانت قد أوضحت في 23 من ماي 2020، لأول مرة، عضوا في اللجنة التقنية للكونفدرالية الدولية للغوص والأنشطة تحت المائية، التي تتكون من جامعات وأندية من 107 دولة، 68 منها معترف بها من قبل اللجنة الأولمبية، وهي تعتبر أقدم منظمة للغوص في العالم إذ يعود تاريخ تأسيسها إلى سنة 1950 بمبادرة من أشهر رواد الغوص الرياضي الراحل جاك إيف كوستو.

إعلان عن طلب العروض المفتوح

شراء مبيدات الحشرات و القوارض و مواد التعقيم موزعة على 12 حصة

رقم الإعلان	موضوع الإعلان	تاريخ ومساءة فتح الألفية	مبلغ الضمان المؤقت درهم	المبلغ التقديري الإجمالي للتصفية مع احتساب الرسوم درهم
	شراء مبيدات الحشرات و القوارض و مواد التعقيم موزعة على 12 حصة			
1 080 000,00	Lot 1 : Insecticide arcté à l'emoloi pour l'annihilation à base de : - Fenofenox 0,47 % et Butoxide de Piperonile 3,42 %	2022/07/04 على الساعة الحادية عشرة صباحا	21 600,00	
1 032 000,00	Lot 2 : Baticide Crème litée avec spatolés à base de : - Brodifacoum 0,005%		20 640,00	
770 400,00	Lot 3 : Baticide en bloc de cire perforé (Wax) à base de : Difénaoum 0,005%		15 408,00	
972 000,00	Lot 4 : Baticide Bloc... à base de : - Bromadiolone 0,005%		19 440,00	
480 000,00	Lot 5 : Insecticide poudre à base de : Cyperméthrine 0,5%		8 000,00	
499 200,00	Lot 6 : Baticide pellet à base de : Floucoumafén 0,005%		9 984,00	
600 000,00	Lot 7 : Insecticide Adulticide Et Larvicide liquide concentré à base de : - Polydiméthylsiloxane 89 g		12 000,00	
288 000,00	Lot 8 : Baticide Grain en sachet dosette à base de : - Difénaoum 0,005%		5 760,00	
516 000,00	Lot 9 : Larvicide liquide prêt à l'emploi à base de : - Polydiméthylsiloxane 89 g		10 320,00	
138 000,00	Lot 10 : Désinfectant liquide parfumé concentré à base de : Alkyldiméthyl ammonium Quaternaire à 32 %		2 760,00	
384 000,00	Lot 11 : Baticide poudre à base de : Coumatralyl 0,75 %		7 680,00	
600 000,00	Lot 12 : Baticide en pâte à base de : Brodifacoum 0,0025% et bromadiolone 0,0025%		12 000,00	

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة" الكائن بالمعنوان المشار إليه أسفله أو القيام بتحميله من البوابة الخاصة بالمصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتاريخ ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات نظام الاشتراك ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال آخراتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى السيد المدير العام لشركة "الدار البيضاء للبيئة"
- إما إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني إلى السيد المدير العام لشركة "الدار البيضاء للبيئة"
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الألفية.

14 شارع مرس السلطان - الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء
تتمتع على المتنافسين إيداع العيادات بتاريخ 2022/07/01 على الساعة الحادية عشرة بمقر المخرن العام شارع يوسف ابن تاشفين رقم 100.

لا يقبل أي ظرف بعد تاريخ ومساءة فتح الألفية

لتلمزيد من المعلومات، يرجى الإتصال بشركة "الدار البيضاء للبيئة"

Tel : +212 5 22 36 87 74 / Fax : +212 5 22 36 87 73
Mail : casabaia@casabaia.ma



الجيش الملكي يقرب يوسفية برشيد من السقوط

يوسفية برشيد بالهريمة أمام ضفة الجيش الملكي بهدف التي جمعتهما، مساء يوم الجمعة، على أرضية الملعب برسم مؤجل الدورة 24 من البطولة الوطنية الاحترافية وحافظ الفريق الجيش الملكي على هدف ادم الذي سجله في الدقيقة 34، ليضيف ثلاثة نقاط إلى مكنته من استعادة الرتبة الثالثة من فريق المغرب برصيد 37 نقطة، فيما ظل يوسفية برشيد في المركز ما قبل الأخير برصيد 22 نقطة. ولم تكن نهاية هذه المباراة عادية، بعدما انفجرت أحداث شغب بالمدارجات، كان إبطالها بعض المحسوبين على إدارة الفريق الحسني، الذين لم يستبقوا الهزيمة التي فزمت فريقهم من خسارة السوي الاحترافي الأول. وعقب ذلك اصدر فريق الجيش الملكي بلاغا كشف من خلاله تعرضه لسلوكات لا رياضية، و«استفزازات وسوء تعامل» من بعض مسؤولي فريق يوسفية برشيد بعد المباراة. وقال الجيش الملكي، في البلاغ الذي عممه على صفحته الرسمية: «يستغرب الفريق العسكري لما صدر من استفزازات وسوء تعامل لا يمت للأخلاق بصله من طرف بعض مسؤولي فريق يوسفية برشيد تجاه بعض أعضاء المكتب المسير لفريقنا، وكذا تجاه المدرب واللاعبين في واقعة تكررت كثيرا، سواء مع فريقنا أو مع مجموعة من الفرق الوطنية». والحق الفريق العسكري إلى أنه سراسل الجهات المختصة للتدبير بهذه السلوكات، التي وصفها بالارياضية. ومن جانب آخر، تداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو منسوب لأحد مسؤولي الفريق الحسني، يعترف فيه بتفويت إحدى مباريات فريقه لأحد لاعبي الفريق العسكري، عندما كان يمارس ضمن الكوكب المرآثسي، ما خلف استياء عميقا لدى كافة متابعي كرة القدم الوطنية. وتعلات الأصوات مطالبة بتدخل اللجن الجامعية المختصة والنيابة العامة من أجل الاستماع على الشخص المعني، والضرب بيد من حديد على يد كل من سولت له نفسه التلاعب بمبادئ النزاهة والنفاست الشريف بالوطني الاحترافي الوطني.

المنتخب المغربي بروما في المجموعة الأولى بدوري المنتخبات الأجنبية

تم يوم الأحد 18 ماي 2022 بقاعة الملعب الأولمبي بروما، سحب القرعة المخصصة للدورة 24 للدوري المعروف بإيطاليا ب«دوري المنتخبات الأجنبية بروما مونديالينو» كأس رئيس الجمهورية الإيطالية للأجانب.» وأسفرت القرعة عن تواجد المغرب في المجموعة (أ) إلى جانب كل من أوكرانيا، البرازيل، مصر، وهي أصعب مجموعة. وستجرى مباراة الافتتاح يوم 29 من شهر ماي الجاري بملعب «فيورينتي لاروسيتا» بداية من الساعة السادسة مساء بين المغرب وأوكرانيا، بحضور جميع ممثلي الفرق والدول المشاركة، حيث يحضر عن المنتخب المغربي الفنل العام للمملكة المغربية بروما، عبد الحق جنين، ورئيس المنتخب المغربي للجالية المغربية، حسن بطل، وكذلك قائد الفريق ياسين شادي عن الجمعية الثقافية من أجل الاندماج.

جلالة الملك يهنئ نهضة بركان بعد تتويجه



والذي ظفرت به، بكل تائق وتميز، للمرة الثانية، بفضل جهودكم الجادة وما يحذوكم من طموح منقاد إلى تمثيل المغرب أفضل تمثيل في مختلف المنافسات الدولية، ورفع العلم الوطني خفاقا شامخا على منصات التتويج.»
وبهذه المناسبة، عبر جلالة الملك عن كامل اليقين في أن هذا الفوز سيكون حافزا للنهضة الرياضية البركانية ولباقي الأندية الرياضية المغربية العتيدة لمواصلة مسيرتها المتألقة في تصدّر مختلف البطولات الإفريقية والعربية، معربا لجلالته عن متمنياته بدوام التوفيق وتحقيق مزيد من الألقاب والإنجازات.

بعث جلالة الملك محمد السادس، نصره الله، ببرقية تهنئة إلى أعضاء نادي النهضة الرياضية البركانية لكرة القدم، وذلك بمناسبة تتويج الفريق بلقب كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم لسنة 2022. وأعرب جلالة الملك في هذه البرقية عن أحر التهاني والتبريكات إلى كافة مكونات



14 | الاثنين 23 ماي 2022 الموافق 22 شوال 1443 العدد 13.152

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaradati@gmail.com

أخبار

الساحة

إعادة انتخاب بشري حجيج نائبة لرئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة

أعيد انتخاب رئيسة الجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة بشري حجيج، أول أمس السبت، نائبة لرئيس الاتحاد العربي للعبة لولاية ثانية، وذلك خلال أشغال الجمعية العمومية لأعضاء الاتحاد المنعقدة بالعاصمة البحرينية المنامة.

وعرفت أشغال الجمعية العمومية انتخاب الكويتي، عبد الهادي الشبيب، رئيسا جديدا للاتحاد العربي لكرة الطائرة لولاية تمتد لأربع سنوات (2022 - 2025)، خلفا للبحريني الشيخ محمد بن علي بن راشد آل خليفة.

ويذكر أن بشري حجيج تولت العديد من المهام، منها رئاسة اللجنة النسوية بالاتحاد العربي لكرة الطائرة. كما تساهم في مجموعة من الأوراش المتعلقة بتحسين صورة ومستوى المرأة في القطاع الرياضي، حيث سبق وأن عينت عضوا في لجنة التطوير بجمعية اللجان الأولمبية الإفريقية. كما تم تعيينها كعضو في لجنة المناصفة لجمعية اللجان الوطنية الأولمبية الإفريقية، وأعيد اختيارها باللجنة الأولمبية الدولية كعضو في لجنة الثقافة والتراث الأولمبي. وتشغل حجيج، التي انتخبت رئيسة للكونفدرالية الإفريقية لكرة الطائرة، أيضا عضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة الطائرة.

الكاف يكشف عن طاقم تحكيم نهائي دوري الأبطال

عين الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» الجنوب إفريقي غوميز حكما للمباراة النهائية ببطولة دوري أبطال أفريقيا المقرر لها 30 ماي الجاري، في مركب محمد الخامس بين الأهلي المصري والوداد البيضاوي.

وأرسل «كاف» خطابا رسميا للأهلي والوداد عبر اتصالات الكرة في بلادهما يخبرهما بطاقم تحكيم تلك المباراة. ويساعد غوميز طاقم تحكيم مكون من الجنوب إفريقي زاخيل توسي مساعدا أول وسورور فانتسون مساعدا ثانيا من ليسوتو والأوغولي هيلدر مارتينيز حكما رابعا.

وأسند الاتحاد الإفريقي لكرة القدم مسؤولية تقنية حكم الفيديو المساعد للأيوبي باملاك تيسوما ويساعده السوداني محمد عبد الله والتونسي هيمم قيراط.

جمعية سلا تودع بطولة إفريقيا لكرة السلة

انهزم نادي الجمعية الرياضية السلاوية، يوم السبت بكينغالي (رواندا)، بنتيجة 102 مقابل 89، أمام بيبورو لواندا الأوغولي برسم ربع نهائي دورة 2022 من دوري أبطال إفريقيا لكرة السلة.

وانتهى الفريق الأوغولي كل فترات المواجهة لصالحه، حيث فاز في الجولة الأولى بحصة 20 مقابل 16، وتقدم في الثانية بـ 15 نقطة بنتيجة 50 مقابل 35. وخلال الجولة الثالثة تمكن الفريق الأوغولي من توسيع الفارق وفاز بـ 80 مقابل 52، قبل أن ينهي اللقاء بنتيجة 102 مقابل 89. وإلى جانب جمعية سلا وبيبورو لواندا، تشارك في البطولة أندية كيب تاون من جنوب إفريقيا والمستيري التونسي وقاب الكامبروني وإري جي الرواندي وسلالك الغيني، والزمالك المصري حامل اللقب.

وسيلتقي الفائزون في الدور قبل النهائي يوم 25 ماي في محاولة لبلوغ نهائي الدوري الممتاز لكرة السلة، الذي سيقام في 28 ماي.

وتقام البطولة خلال الفترة من 21 وحتى 28 مايو الجاري في رواندا. وتلعب مباريات دور الثمانية على مدار يومي 21 و22 من هذا الشهر، على أن تجري مباراة نصف النهائي في 25 ماي الجاري وتختتم البطولة يوم 28 من نفس الشهر.

منتخب الفتيات يتعثّر بأكرا أمام غانا في تصفيات المونديال

انهزم المنتخب المغربي لكرة القدم النسوية لآل من 17 سنة أمام نظيره الغاني بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهم، يوم الجمعة، على أرضية ملعب أكرا الرياضي بالعاصمة الغانية، برسم نهاب الجولة الرابعة والأخيرة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم (الهند 2022). وستجري مباراة الإياب في رابع يونيو المقبل (الساعة الثامنة مساء)، بالمركب الرياضي ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط.

وكان المنتخب المغربي النسوي لآل من 17 سنة قد تاهل إلى الدور الرابع والأخير من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم لهذه الفئة، عقب فوزه على نظيره من النيجر بحصة سبعة أهداف لصفر، برسم ألعاب الدور الثالث من هذه التصفيات، علما بأن المنتخب الوطني المغربي قد حسم لقاء الذهاب في العاصمة النيجرية نيامي بنتيجة عريضة (11 - 0).

حقق لقبه الثاني في آخر ثلاث سنوات

نهضة بركان
يقتني كأس الكاف
المغربية
للموسم
الثالث على
التوالي



فرحة بركانية بعد تتويج قاري مستحق

كما تصدى أوفوري بقوة لتسديدة صاروخية بعيدة أطلقها يوسف الفحلي، ثم أعدها الدفاع الجنوب إفريقي (1+45).
وواصل الحارس البركاني حمياني تالقه، فابعد تسديدة قوية من لورش (49).

وقام دابفيس بتشتيت خط هجومه إذ دفع بتشيفوغاتسو ماباسا بدلا من كوامي، وشارك إبراهيم البحراوي وحزمة الزكرياني بدلا من البحري الشرقي وأوبيليا، ما منح الفريق البرتغالي مزيدا من الحيوية. ولأحت أمام أورلاندو فرصة حسم اللقاء عندما أرسل هوتو كرة عرضية أبعدها المدافع البوركينابي إيسوفو داو بيراعة، قبل أن تصل إلى البديل ماباسا المتربص (88)، ليحتكم الفريقان إلى شوطين إضافيين.

وبعد مرور أربع دقائق من انطلاق الشوط الأول، استعان الحكم المخير للجدل الغامبي جاني سيكازوي بتقنية حكم الفيديو المساعد «في إيه آر» ليحتسب ركلة جزاء للفريق البرتغالي، إثر خطأ من مدافع أورلاندو بن موتشوازي على إسماعيل المقدم بعد ركنية، انبرى لها يوسف الفحلي وأسكنها إلى يسار أوفوري (97).

ورمى الفريق الجنوب إفريقي بثقله في الشوط الإضافي الثاني، وأدرك التعادل عبر لورش بطريقة غريبة، إذ استلم الكرة عن الجهة اليمنى وحاول تمريرها أمامية، لكنها انجحت إلى المرمى من دون أن يبعدها أي من مدافعي بركان أو الحارس الحمياني (117)، ليحتم الفريقان إلى الضربات الترجيحية، التي ابتسمت للبركانيين.

المغرب الفاسي (2011)، والرجاء (2018 و2021) ونهضة بركان (2020 و2022). وحصد ثلاثي الفريق المغربي القائد محمد عزيز وبكر الهلالي والعربي الناجي لقبه الثاني في المسابقة أيضا، حيث كانوا ضمن الجيل الذهبي الفائز باللقب قبل عامين، فضلا عن كأس العرش (2018).

وفي المقابل، منى أورلاندو بايرتس بخسارة ثانية في نهائي المسابقة، بعد الأولى عام 2015 أمام النجم الساحلي التونسي. وفضل مدرب النهضة فلوران إيبينغيه من الكونغو الديمقراطية إشراك القوة الضاربة في خط الهجوم، بوجود هدف الفريق في المسابقة يوسف الفحلي والكونغولي الديمقراطي شادراك لوكومب والشرقي البحري، مدعومين بثنائي الوسط المهدي أوبيليا والعربي الناجي، رغم أنه افتقد لاعبين مؤثرين، ولا سيما الموريتاني أداما با ومعاد فكاك.

ومن ناحية بطل دوري أبطال إفريقيا لعام 1995، فلم يعاني المدرب فادلو دابفيس من أي غيابات. ونجت الشباك المغربية من الإهتانز بعدما ذهبت رأسية غودمان موسيلي فوق المرمى من مسافة قريبة (18).

وفي رده على الضغط الجنوب إفريقي، سعى الفريق البركاني إلى فرض أفضليته في وسط الملعب، ليستحوذ على السيطرة نسبيا، والانطلاق بهجمات خاطفة من الجانبين. وتالق الحمياني مجددا وهذه المرة بطريقة صريحة بعد تصديه لتسديدة تيمبيكتوسي لورش الخطيرة (34).

إبراهيم العماري

أبي نهضة بركان أن يخرج لقب كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكونفدرالية» من المغرب، فنوج به للمرة الثانية في المواسم الثلاثة الأخيرة، بفوزه على أورلاندو بايرتس الجنوب إفريقي بضربات الترجيح 5 - 4، إثر تعادلهما في الوقت الأصلي سلبا والإضافي 1 - 1، مساء الجمعة على ملعب «غودسويل أكابيو» في مدينو أويو النيجيرية.

وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي، ثم اعتقد الفريق المغربي أنه حسم المباراة حين تقدم في الدقيقة 97 من ضربة جزاء سجلها يوسف الفحلي، لكن أورلاندو بايرتس استفاد من خطأ دفاعي فاح لإدراك التعادل في الدقيقة 117، عبر تيمبيكتوسي لورش الذي كان صاحب الضربة الترجيحية الضائعة الوحيدة لفريقه، بعدما صعدا الحارس حمزة الحمياني.

وهذا اللقب الثاني لـ«البركاننة» بعد الأول عام 2020، علما بأن الفريق بلغ نهائي 2019، قبل أن يخسر أمام الزمالك المصري بضربات الحظ. وارتفع عدد الألقاب المغربية في المسابقة إلى ثلاثة على التوالي وسبعة بالمجمل، بعد الجيش الملكي (2005)، الفتح الرباطي (2010)،

مدينة بركان تخصص استقبالا حاشدا لأبطال كأس الكاف



جماهير بركان تستقبل الأبطال بحفاوة

خصت جماهير بركان، مساء أول السبت، بعثة الفريق العائدة من نيجيريا، بلقب الكونفدرالية الإفريقية، باستقبال حاشد، بعدما حج المئات مرتدين الزي البرتغالي، مصحوبين بفرف فلكلورية، إلى مطار وجدة أنجاد، موجّهين التحايا وإشارات النصر إلى اللاعبين، ومرددين الأهازيج والشعارات، في أمسية عنوانها العشق والحب والتقدير، بعد أداء بطولي بنيجيريا، أمام أورلاندو بايرتس، في نهائي كأس الكاف، فحققوا إنجازا كبيرا، بعدما توج الفريق بلقبه الثاني في آخر ثلاث سنوات، حيث خاض النهائي الثالث له في آخر خمس سنوات. واكتسى محيط المطار باللون البرتغالي، في مشهد معبر، استعمل فيها محبو الفريق الشهب الاصطناعية والألعاب النارية، احتفالًا بنصر بركاني خالد. وأعربت مكونات نهضة بركان، في تصريحات صحافية عند مغادرة المطار، عن سعادتها باللقب المحقق، مؤكدة أن الظروف التي جرت فيها المباراة لم تكن السهلة، كما أن الخصم كان عنيدا، لكن الإصرار البركاني على التتويج كان كبيرا.

وبعد ذلك توجهت حافلة الفريق نحو مدينة بركان، حيث احتشد المناصرون على طول الطريق، وعند مدخل المدينة، رافعين الأعلام البرتغالية، ومطلقين العنان لحناجرهم التي تغنت بهذا الإنجاز الكروي الكبير. وبمدينة بركان جابت الحافلة الشوارع والأزقة، وتغنّت الجماهير بالنصر، الذي جاء عن جدارة واستحقاق.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaradit1@gmail.com



أمريكي يجوب الشوارع محملاً بالنفايات لمكافحة الاستهلاك المفرط

يجوب روب غرينفيلد، شوارع منطقة "بيفرلي هيلز" الأمريكية الراقية واضعاً على جسمه نحو 30 كيلوغراماً من النفايات ثبته على زيه المصنوع من مادة البلاستيك الشفافة منذ أن باشر مشروعه التثقيفي. وقال الناشط البيئي إن "الغالبية بيننا تعتقد أن النفايات ينبغي أن تكون بعيدة عن الأنظار والأذهان.. نرغمها في سلة المهملات ولا نفكر بها بعد ذلك، مضيغاً أردت إيجاد وسيلة مرئية لمساعدة الناس على فهم ما يمثله تراكم نفاياتنا".

وفي إطار التحدي الذي يخوضه، قرر أن يرتدي كل النفايات التي ولدها على مدار شهر كامل ويجوب بها شوارع لوس أنجلوس لزيادة الوعي لدى الأشخاص الذين يقابلونه.

ومع الوصول تقريبا إلى نهاية التجربة، أصبح غرينفيلد، يصطحب معه 28 كيلوغراماً من النفايات، مؤلفة تحديداً من مواد تغليف، وضعها في جيوب ضخمة ثبته على أطرافه ويطلعه وظهره.

دراسة: تناول الطعام في «الوقت المناسب» يطيل العمر بنسبة 35%



نجحت تجربة أجريت على الفئران في إظهار أن تناول الطعام في الوقت المناسب يساعد على إطالة العمر بنحو 35%. وبحسب صحيفة "ديلي إكسبرس" البريطانية التي نشرت نتائج التجربة اليوم الأربعاء، فإن الدراسة الطبية الأمريكية استندت إلى مئات الفئران واستمرت حوالي 4 سنوات.

وقالت الدراسة التي كانت قد نشرت مجلة "العلوم" الأمريكية إن "واحدة من أكثر الأفكار إثارة للاهتمام التي خرجت بها التجربة هي تأثير تناول الطعام في وقت معين من اليوم على العمر". وأوضح جوزيف تاكاهاشي، من معهد "هورد هيويز" الطبي وزملاؤه الآخرون المشاركون في الدراسة، أن تناول الطعام فقط خلال أكثر الأوقات نشاطاً في اليوم أدى إلى إطالة عمر الفئران التي تتبّع نظاماً غذائياً منخفض السعرات الحرارية.

ولفت إلى أن التجربة على مئات الفئران على مدى أربع سنوات أظهرت أن اتباع نظام غذائي منخفض السعرات الحرارية وحده أدى إلى إطالة عمر الحيوانات بنسبة 10%. وأضافت الدراسة: "لكن إطعام الفئران النظام الغذائي فقط في الليل، عندما تكون الفئران أكثر نشاطاً أدى إلى إطالة عمرها بنسبة 35%".

59,1 مليون.. عدد قياسي للنازحين داخليا في العالم عام 2021



أجبرت النزاعات والكوارث الطبيعية ملايين الأشخاص على النزوح داخل بلدانهم العام الماضي؛ ما رفع العدد الإجمالي للنازحين إلى مستوى قياسي، وفقا لدراسة أصدرتها منظمات غير حكوميتين، الخميس.

وبلغ عدد النازحين داخليا 59,1 مليون عام 2021 نصفهم تقريبا دون سن الثامنة عشرة، وفقا لمركز رصد النزوح الداخلي (IDMC) والمجلس النرويجي للاجئين (NRC).

ويستمر هذا العدد الذي لا يشمل اللاجئين خارج بلدانهم الأصلية، في الارتفاع ويفترض أن يبلغ مستوى قياسيا في العام 2022 بسبب غزو روسيا لأوكرانيا الذي بدأ في 24 من شباط/فبراير. وهذه المرة الثامنة التي يبلغ فيها عدد النازحين داخليا مستوى قياسيا في عشر سنوات، بعد العام 2020 الذي شهد عددا قياسيا من عمليات النزوح بسبب سلسلة من الكوارث الطبيعية.

وقالت الكسنديرا بيلان، مديرة مركز رصد النزوح الداخلي، خلال مؤتمر صحافي، إن "العام 2022 سيكون قاتما" خصوصا مع الحرب في أوكرانيا. ونزح أكثر من ثمانية ملايين شخص داخل أوكرانيا بعد مرور أكثر من شهرين على بدء الغزو الروسي للبلاد، وفق أرقام الأمم المتحدة.

من جانبه، أشار الأمين العام للمجلس النرويجي للاجئين يان إيفلان إلى أن الوضع في العالم "لم يكن بهذا السوء من قبل" مؤكداً أن "العالم ينهار". وأوضح "الوضع اليوم أسوأ بكثير مما تودعي به هذه الأرقام. نحن نحتاج إلى أن يغير قادة العالم طريقة تفكيرهم من أجل تجنب الصراعات وتسويتها لإنهاء هذا الارتفاع الحاد في المعاناة الإنسانية".

والعام الماضي، كانت أفريقيا جنوب الصحراء

الكبرى المنطقة التي سجلت أكبر عدد من حالات النزوح الداخلي (العديد من الأشخاص تنقلوا مرات عدة) شملت أكثر من 5 ملايين شخص في إثيوبيا وحدها، وهي دولة تعاني جفافا خطرا وحيث اندلع صراع نهاية العام 2020 في إقليم تيغراي. وهذا أعلى رقم يسجل في بلد واحد.

كذلك سجلت أعداد قياسية العام الماضي في جمهورية الكونغو الديمقراطية وأفغانستان، حيث أجبرت عودة طالبان إلى السلطة بالإضافة إلى الجفاف، الكثير من السكان على الفرار من ديارهم.

وفي بورما حيث سيطر الجيش على السلطة بعد انقلاب في شباط/فبراير 2021، وصل عدد النازحين أيضا إلى مستوى قياسي. في المقابل، سجلت منطقة الشرق الأوسط وشمال

أفريقيا أدنى مستويات نزوح منذ عشر سنوات، مع تراجع الصراعات في سوريا وليبيا والعراق بعض الشيء، لكن العدد الإجمالي للنازحين في المنطقة ما زال مرتفعا. فما زال لدى سوريا أكبر عدد من

النازحين داخليا بسبب النزاع، 6,7 مليون نهاية العام 2021، تليها جمهورية الكونغو الديمقراطية (5,3 مليون) وكولومبيا (5,2 مليون) وأفغانستان (4,3 مليون).

ورغم ارتفاع حالات النزوح المرتبطة بالصراعات، تبقى الكوارث الطبيعية السبب الرئيس وراء معظم حالات النزوح الداخلي الجديدة (23,7 مليون في العام 2021).

ويُعزى ما لا يقل عن 94% من حالات النزوح هذه إلى الكوارث الجوية والمناخية، مثل: الأعاصير، والفيضانات، والجفاف، وهي ظواهر تزداد تواترا وشدة بسبب تغير المناخ. وسجل 70% من حالات النزوح الداخلي المرتبطة بالكوارث الطبيعية عام 2021 في الصين واليابان والهند.

وفي أماكن، مثل: موزمبيق، وبورما، والصومال، وجنوب السودان، تتداخل الأزمات وهو أمر يؤثر على الأمن الغذائي ويقام هشاشة وضع ملايين الأشخاص.

تلوث الهواء يتسبب بـ 9 ملايين وفاة مبكرة في العالم

هائلة، والبلدان الضعيفة والمتوسطة الدخل تدفع الثمن. إذ تتركز فيها 92% من هذه الوفيات والجزء الأكبر من الخسائر الاقتصادية. وأشار في تصريحات أوردها بيان إلى أن الاهتمام والتمويل سجلا ازديادا طفيفا منذ 2015، رغم الازدياد الموثق بشكل جيد للمخاوف العالمية على صعيد التلوث وأثاره الصحية".

ورغم التراجع في الوفيات المبكرة المرتبطة بأنواع التلوث المرتبطة بالفقر المدقع، تسجل تلك المرتبطة بتلوث الهواء وتلوث المنتجات الكيميائية ازديادا. ولفتت الدراسة إلى أن "تأثير التلوث على الصحة أقوى بكثير من تأثير الحرب والإرهاب والمalaria وفيروسات آتش آي، والسل والمخدرات والكحول، وعدد الوفيات الناجمة عن التلوث يناهز تلك التي يتسبب بها التبغ".

وقال فولر: "إذا لم ننجح في تحقيق نمو بطريقة نظيفة ومراعية للبيئة، فإن ما نفعله في منتهى السوء".

تسبب التلوث بوفاة مبكرة لـ 9 ملايين شخص في العالم العام 2019، وفق دراسة نشرت، مجلة "ذي لانست"، تظهر عدم تحسن الوضع على هذا الصعيد خصوصا في ظل نوعية الهواء المتردية والملوثات الكيميائية أبرزها الرصاص.

ويعد 4 أعوام على تقرير أول في الموضوع، لم يطرا أي تحسن على هذا الصعيد، إذ إن ما يقرب من حالة وفاة مبكرة من كل 6 في العالم مردها إلى التلوث، وفق اللجنة المعنية بالتلوث والصحة في "ذي لانست".

وقلما يتسبب التلوث والمخلفات التي يتركها البشر في الهواء والماء والتربة بوفيات مباشرة، لكن هذه العوامل تؤدي إلى أمراض خطيرة في القلب إضافة إلى إصابات بالسرطان ومشكلات تنفسية أو أسهل حاد.

وقال المدع الرئيس للدراسة ريتشارد فولر، وهو أحد مديري اللجنة، إن "الأثار على الصحة لا تزال

نجح شبان وفتيات سعوديون، في صنع أكبر سلة ورد في العالم، ودخول موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية العالمية، بعدما استخدموا أكثر من 84 ألف وردة ملء تلك السلة العملاقة.

وتم تصميم تلك السلة في الطائف، وهي مدينة تشتهر بزراعة الورد وتلقب باسمه، وتشهد حاليا مهرجانا للورد تم خلاله إنجاز السلة التي كسرت بأبعادها الثلاثة الرقم السابق المسجل باسم دولة سنغافورة منذ العام 2018.

وأظهرت صور للسلة العملاقة، نشرتتها وزارة الثقافة السعودية، ألوانها المتنوعة وقد ضمت ما يقارب 26 نوعا من أجود أنواع الورد وتجمع زوار للمكان لالتقاط صور تذكارية بالقرب منها، بينما تداول صورها مدونون سعوديون كثر ووسائل إعلام محلية وعالمية. ويبلغ طول السلة أكثر من 12 مترا، مع عرض يقارب ثمانية أمتار وارتفاع يقارب 1.3 متر، وقد استخدم في صنعها مواد من الحديد، والخشب،

اكتشاف في مصر قد يكون أول دليل أرضي على وجود «مستعر أعظم» نادر!

تعد انفجارات المستعر الأعظم «الشعلة القياسية» (أو النوع Ia) من أكثر الأحداث نشاطا في الكون، وتحدث عندما يكتسح نجم قزم أبيض كثيف نجما آخر.

والآن، يعتقد العلماء أنهم وجدوا أول دليل على الأرض لمثل هذا المستعر الأعظم.

ويأتي هذا الادعاء بعد دراسة متأنية لحجر Hy-patia الخارجي، الذي عثر عليه في مصر في عام 1996. وتشير علامات الرواية، بما في ذلك التركيب الكيميائي ونمط الصخور، إلى أن القطع تحتوي على أجزاء من الغبار وسحابة الغاز المحيطة بـ Ia المستعر الأعظم.

وعلى مدى مليارات السنين، كان هذا المزيج من الغبار والغاز سيتحول إلى مادة صلبة، كما يقول الباحثون، ليشكل في النهاية الجسم الأم الذي أتت منه Hy-patia في وقت قريب من ظهور نظامنا الشمسي لأول مرة.

وباستخدام تقنيات تحليل كيميائي مفصلة وغير مدمرة، نظر الفريق في 17 هدفا مختلفا على عينة صغيرة من Hy-patia. ومن هناك كان الأمر يتعلق بجمع أدلة حول مكان وجود الحجر وكيف تشكل.

وتضمنت هذه القرائن مستوى منخفضا بشكل غير عادي من السيليكون والكروم والمنغنيز، ما يشير إلى أن الصخور لم تتشكل في النظام الشمسي الداخلي. ولاحظ الباحثون أيضا مستويات عالية من الحديد والكبريت والفسفور والنحاس والفاناديوم، ما يجعل الجسم يختلف مرة أخرى عن أي شيء في منطقتنا في الفضاء.

وبالنظر إلى أنماط تركيز عنصر Hy-patia، كانت هناك اختلافات ملحوظة عما نتوقع أن تكون قد تشكلت في الصخور من داخل النظام الشمسي.

وتمكن الباحثون أيضا من إثبات أن Hy-patia لم تتطابق مع ما كان متوقعا إذا جاء من مستعر أعظم من النوع الثاني - يحتوي على الكثير من الحديد مقارنة بالسيليكون والكالسيوم - وهذا يترك الاحتمال المثير للاهتمام أن هذه بقايا من a مستعر أعظم من النوع Ia، وأول مستعر أعظم موجود على هذا الكوكب.

وبناء على ما تعرفه عن المستعرات الأعظمية من النوع Ia، يجب أن تنتج أنماط تركيز غير عادية جدا للعناصر في الصخور مثل Hy-patia. ومن خلال البحث الشامل لبيانات النجوم والنمذجة، لم يتمكن الفريق من العثور على تطابق أفضل للصخرة.

ومن بين العناصر الخمسة عشر التي حللت في الحجر، تطابق العديد مع ما كان متوقعا إذا كان الجسم أتى من انفجار نجم قزم أبيض كثيف.

ملياردير ياباني يبيع لوحة لباسكيا في نيويورك مقابل 85 مليون دولار

باع الملياردير الياباني يوساكو مايزاوا، المولع بجمع الأعمال الفنية والذي سافر أخيرا في رحلة سياحية إلى الفضاء، مساء الأربعاء في نيويورك، لوحة ضخمة للامريكي جان ميشال باسكيا مقابل 85 مليون دولار.

وخلال المزاد العلني في مانهاتن، باعت دار فيليبس لوحة "انتايند" التي رسمها الفنان المنتمي إلى تيار التعبيرية الجديدة في عام 1982. وتوفي باسكيا عن سن 27 عاما.

وكان مايزاوا أعلن مطلع مارس الماضي، نيته أن يبيع في مزاد هذه اللوحة الضخمة التي اشتراها بمقابل 110,5 ملايين دولار خلال مزاد لدار سوذبيز. قدره 27,7 مليون دولار.

وحطم الملياردير الياباني في ماي 2017 رقما قياسيا بعدما اشترى لوحة أخرى لباسكيا في مقابل 110,5 ملايين دولار خلال مزاد لدار سوذبيز. وأصبح هذا العمل حينها من بين عشرة أعمال بيعت في المزادات بأكثر من مئة مليون دولار.

ومايزاوا البالغ 46 عاما، هو مؤسس أكبر موقع لبيع الملابس والإكسسوارات عبر الإنترنت في اليابان "زوزوتاون".

دخلت موسوعة «غينيس».. 85 مليون دولار يبيعون أكبر سلة ورد في العالم

نجح شبان وفتيات سعوديون، في صنع أكبر سلة ورد في العالم، ودخول موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية العالمية، بعدما استخدموا أكثر من 84 ألف وردة ملء تلك السلة العملاقة.

وتم تصميم تلك السلة في الطائف، وهي مدينة تشتهر بزراعة الورد وتلقب باسمه، وتشهد حاليا مهرجانا للورد تم خلاله إنجاز السلة التي كسرت بأبعادها الثلاثة الرقم السابق المسجل باسم دولة سنغافورة منذ العام 2018.

وأظهرت صور للسلة العملاقة، نشرتتها وزارة الثقافة السعودية، ألوانها المتنوعة وقد ضمت ما يقارب 26 نوعا من أجود أنواع الورد وتجمع زوار للمكان لالتقاط صور تذكارية بالقرب منها، بينما تداول صورها مدونون سعوديون كثر ووسائل إعلام محلية وعالمية. ويبلغ طول السلة أكثر من 12 مترا، مع عرض يقارب ثمانية أمتار وارتفاع يقارب 1.3 متر، وقد استخدم في صنعها مواد من الحديد، والخشب،

الأخيرة

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_lichtirak



www.facebook.com/alittihad_lichtiraki



jaridati1@gmail.com

هدية الاتحاد لبركان بياضها الكبير



هدية الاتحاد لبركان بياضها الكبير