

التصويت بالإجماع على مشروع قانون التنظيم القضائي في إطار قراءة ثانية بالجلسة العامة لمجلس النواب

الفريق الاشتراكي: المشروع لبننة أخرى من لبنات حماية استقلالية السلطة القضائية

الرباط: عبد الحق الريحاني



تمت المصادقة، بالإجماع، بمجلس النواب، أول أمس الاثنين، على مشروع قانون رقم 38.15 المتعلق بالتنظيم القضائي، الذي تقدم به وزير العدل عبد اللطيف وهبي.

وتأتي هذه المصادقة، وبالإجماع، على هذا المشروع الاستراتيجي، تنويعا لمسار من الدراسة والعمل الدؤوب لاستكمال الترسنة القانونية، تنزيلا لمخرجات ميثاق إصلاح منظومة العدالة، وخاصة بعد تنصيب المجلس الأعلى للسلطة القضائية وانتقال رئاسة النيابة العامة إلى الوكيل العام للملك.

يذكر أن هذا القانون، الذي تمت المصادقة عليه بالإجماع، سيلعب دورا مفصليا في تعزيز الترسنة التشريعية بما يؤطر ويدعم عمل السلطة القضائية بالبلاد.

وفي مداخلتها باسم الفريق الاشتراكي بمجلس النواب حول هذا المشروع، أكدت النائبة الاشتراكية ملكية الزخيني، في إطار مناقشة مشروع القانون 38.15 المتعلق بالتنظيم القضائي في إطار قراءة ثانية كما أجبل من مجلس المستشارين، بعد ترتيب الأثر بعد قرار المحكمة الدستورية لـ 8 فبراير 2019، أن قرار المحكمة الدستورية كان إثر رسالة الإحالة التي طلب بمقتضاها رئيس الحكومة آنذاك من المحكمة الدستورية البت استنادا إلى مقتضيات الفصل 132 من الدستور في مدى مطابقة مقتضيات القانون المذكور للدستور، حيث أعيد هذا القانون إلى سكة التشريع مجددا، ليناقش من جديد أمام لجنة العدل والتشريع وحقوق الإنسان بالفرقة الأولى لتوافق عليه بالإجماع في 7 يوليوز 2021، وتشهد هذه القاعة الموافقة عليه بالإجماع يوم 12 يوليوز من نفس السنة، لتندارسه لجنة العدل والتشريع وحقوق الإنسان بمجلس المستشارين يوم 8 شتنبر 2021 وتدخل عليه حوالي 50 تعديلا، سيقاوم عليه مجلس المستشارين في جلسة 1 فبراير 2022، ثم يعود للداول في لجنة العدل والتشريع بالفرقة الأولى التي وافقت عليه بالإجماع يوم 17 ماي 2022.

وأشارت عضو الفريق الاشتراكي إلى أن التفكير بهذا المسار الذي قطعه مشروع القانون هذا، يأتي للتدليل من جهة على أهمية هذا المشروع، ومن جهة ثانية على حيازته نوعا من الإجماع من قبل مختلف مكونات غرفتي البرلمان، ومن جهة ثالثة بتعمده، مادام قد عاصر أربعة وزراء للعدل، وفلاث ولايات تشريعية تغيرت معها معالم الأغلبية والمعارضة، دون أن يؤثر ذلك في محورية وأهمية مشروع القانون هذا، ولا غرابة في ذلك مادام هذا القانون يندرج في إطار الإصلاح الشامل لمنظومة العدالة، باعتباره من الأوراش الكبرى في مغرب اليوم، لأنها تمثل الضمانة الأساسية لبناء دولة الحقوق والحريات، وترسيخ الثقة بين المواطن والمؤسسات، وتحفيز التنمية والاستثمار.

وشددت النائبة الزخيني على أن الفريق الاشتراكي يعتبر أن هذا المشروع الضلع الثالث لثلاث الإصلاح القضائي في المملكة بعد القانونين التنظيميين المتعلقين بالمجلس الأعلى للسلطة القضائية والنظام الأساسي للقضاة، وبالتالي واحدا من أهم القوانين التي ينتظرها المشتغلون بمهن العدالة، خاصة أن ظهير 15 يوليوز 1974 المتعلق بالتنظيم القضائي للمملكة الحالي، قد طالته العديد من التعديلات حد التخمّة والإنهالك، وهو ما استدعى إيجاج إطار قانوني جديد يلم شتات القوانين المتفرقة والمتفرقة على حد سواء في مسألة التنظيم القضائي، ولكن بالأساس ينسجم ومقتضيات دستور المملكة الذي ارتقى بالقضاء إلى سلطة مستقلة عن السلطتين التشريعية والتنفيذية. وسجلت النائبة الاشتراكية، بنفس المناسبة، أن الفريق الاشتراكي يعتبر هذا المشروع لبننة أخرى من لبنات حماية استقلالية السلطة القضائية، وحماية حق المواطن في عدالة مستقلة وناجعة، ولأنها الصلبة «عندما خريطة وتنظيم قضائي عقلاني مستجيب لمتطلبات الإصلاح» كما ورد في توجيهات الخطاب الملكي بمناسبة ثورة الملك والشعب لسنة 2009، بما يترجم ما جاء به ميثاق إصلاح العدالة في المملكة.

وبالموازاة مع ذلك، أشارت النائبة الزخيني إلى أن بت المحكمة الدستورية في لا دستورية مجموعة من المقتضيات الواردة في مشروع القانون 38.15، والمجهودات التي بذلت لملاءمة المقتضيات غير الدستورية فيه مع دستور المملكة، من خلال تعديل المقتضيات والمواد المشمولة بقرار هذه الأخيرة، دون المساس ببقاى المواد التي تمت المصادقة عليها في الصيغة الأولى للمشروع، والتي لم تطغ في شائتها المحكمة الدستورية أي ملاحظات، جعلنا أمام نص جديد مختلف تماما عن النص الذي شهدت هذه القاعة التصويت عليه بالإجماع في أواخر سنة 2018، خاصة في ما يتعلق بمهام الإشراف والرقابة على عمل كناية الضبط من خلال التمييز بين الجانب ذي الطابع القضائي والجوانب الإدارية والمالية، ثم ما يتعلق بمهام التفطيش الموكل للسلطة الحكومية المكلفة بالعدل، وكيفية تعيين بعض فئات القضاة، وكيفية انعقاد الجمعية العامة للمحكمة، وتنظيم مكتب المساعدة الاجتماعية.

وعبرت عضو الفريق الاشتراكي، في نفس المداخلة، عن انخراط الفريق الاشتراكي في التعاطي الإيجابي مع مشروع القانون 38.15، وبذلك تؤكد الدفاع عن استقلالية السلطة القضائية في استحضار لمبدأ تعاون السلط في ما بينها، كما تؤكد انتصارا لمبدأي الوحدة والتخصص في تنظيمها القضائي، وعقلنة الخريطة القضائية بما يضمن تقريب القضاء من المتقاضين، وضمان مجانيته لكل من لا يتوفر على موارد كافية للقاضي، والحرص على حماية الحق الدستوري في المحاكمة العادلة وإصدار الأحكام في أجل معقولة، كما تؤكد على ضرورة تخليق منظومة العدالة بتفعيل ربط المسؤولية بالمحاسبة ضمانا لنزاهة وشفافية هذه المنظومة وتعزيز دور القضاء في تخليق الحياة العامة. وأعربت النائبة الاشتراكية عن متمنيات الفريق بأن يخرج مشروع القانون 38.15 إلى حيز الوجود كإطار يستوعب مختلف جوانب إصلاح التنظيم القضائي في المملكة، ويجمع شتات الخصوص القانونية المتعلقة بهذا التنظيم، ولا يمكنه إلا أن يكون تعزيزا للبناء الديمقراطي الذي اخترناه لبلدنا وناضلنا وناضل من أجل ترسيخ أسسه وفي مقدمتها سيادة القانون واحترام الحقوق والحريات، والتمثل الجيد لفصل السلطات وتعاونها دون أن تتعسف إحداها على وظائف الأخرى تحت أي مسمى أو مبرر.

حالات مشتبه بإصابتها بـ«جدري القردة» تحت المراقبة وخبراء يؤكدون أن تسجيل بؤر لـ«جدري القردة» أمر وارد في كل لحظة البروفسور مولاي أحمد بودركة: إصابة المهنيين بالمرض يشكّل الهاجس الأكبر الدكتور بدر طنشري الوزاني: القحط والكلاب والخيول والأغنام ليست بناقلة للفيروس

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد
Al Ittihad Al Ichtiraki

الاربعاء 25 ماي 2022 الموافق 24 شوال 1443 العدد 13.154

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichitirak

www.facebook.com/Alittihad_alichitiraki

jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الثلث:
4دراهم

الكاتب الأول يستقبل الكاتبين الجهويين لجهة بني ملال والشرق نور الدين الزويدي وسعيد بعزير

تم تنصيب لجنة تحكيمها برئاسة الدكتور عبد الله ساعف، في دورتها الأولى (دورة الشهيدة شيرين أبو عاقلة) «مرصد الرباط للملاحظة والتتبع والتقويم» التابع لوكالة بيت مال القدس يطلق جائزة «القدس الشريف»

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة حول:

حميد الدراق: إحداث محاكم: تجارية بطوان، واستئنافية إدارية وتجارية بالجهة عبد القادر الطاهر: دعم الإنتاج الصناعي والصادرات الصناعية المغربية م. المهدي الفاطمي: خطة عمل الوزارة لمواجهة فيروس «جدري القردة» عتيقة جبرو: النقص الحاد في أطباء التخدير بقطاع الصحة

مسيرو مجلس البيضاء «يتبرعون» بمبلغ 420 مليون على مكتبين للدراسات!

في سابقة مثيرة التجا مجلس مدينة الدار البيضاء إلى مكتبين للدراسات، وخصص لهما مبلغا يفوق 420 مليون من أجل أن يصيغا له برنامج عمل ينهجه طيلة هذه الولاية، من بين الشروط التي وضعها المجلس أن يخط المكتبان تشخيصا لوضع الجماعة الحالي وأن يسطرا الأولويات وما إلى ذلك... هذا القرار فتح عدة أسئلة لدى المتتبعين للشأن المحلي البيضاء، إذ من المفروض أن يكون تحديد الأولويات ووضع الاستراتيجية والقيام بالتشخيص في يد المنتخب، خاصة الأحزاب الأربعة المشكلة للأغلبية، والتي تقوم بمهام التسيير، ولأن الأولوية ووضع الاستراتيجية هو شأن سياسي ولا دخل للكتني فيه...

نستنكر قيمهم، حسن، فما هي قيمنا؛ من نحن؟

وشهائين في كرامة قومية نستعيد بها بين الحين والحين، ما هي قيمنا؟ في حصاد أجوبة قد تختلف، منها مليشيات داعش، والجنود المجنون للفصل بين الحلال والحرام، المؤهلون وحدهم لفهم وتاويل الدين الحنيف ومن ينبغي أن نترحم عليه ونرسله إلى عذاب السعير؛ ومنهم خياطو أزياء الأضالة، والمربتون بقياس لهندام متكيف مع الوقت هذا يجوز لا يجوز وسلاحهم ترسنة قوانين أو قيد معصم. الأجوبة الكبرى، الغضبي، المصرية التي نبئت في الشوك والدم وخلف القضبان، واستنفدت أعمارا وأجيالا وأدت، وما أقلت منها، مبنى ومعنى، ابتذلت وشفهت واسترخصت، وقيل القاموس القديم مات، اللغة العربية لا تصلح لهذا العصر، القصد ابنهاؤها المؤمنين بامتها، وقيل لم يصلح النضال وقد تكسرت النضال على النضال، وقيل بعد المغادرة الطوعية من لم يطع اضبط على (jukebox) ففيه أكثر من أغنية تلهي وترقص من الصباح إلى المساء، وزه وزه إلى آخر رحيل الغافلة وسكون القافية. أكاد أقول إنهما سكتا معا وإلا لننتظر المعجزة!

ما هي قيمنا إذن لنعني قيم الآخرين؟ كنت وأبقي دائما ضد التعميم، ولا يحسن أحد أن في استعمال ضمير الجمع تجنبا فاني واع سلفا بالفصل بين من يجلس في صف التقدم والأنوار والفاعلين في الظلام وطمانينة الجمود. لكني لست في موقع وتأهيل من يقدم جوابا على سؤال (من نحن) التاريخي الإشكالي يتعثر فيه العرب منذ نهاية القرن التاسع عشر وما يزالون. لعنا تحتاج إلى هزائم أفجع وصدمات أوجع وهوان أشنع وإلى صولات كي نستحق بعض قيم الغرب. تأخرنا الفرنسي فرنسوا جوليان، بانها «حوامل إعلان الذات وتندرج في ميزان قوى، وهي قطعية»؛ لنطرح أسئلتنا وننتال أنفسنا من جديد في ضوء هذا التعريف.

وجئت في المزمز والعيارون ومن ما زال بأيديهم دم وفي خرائنهم أوراق خسة وشهادت مزورة عن كذا وكيت، أنهم مصلحون وسيعيدون القطار إلى السكة القويم، بعد أن زاغ «زغنا» عنها في عهدنا القديم.

والآن، تعالوا إلى فورة الغضب اشتعلت عند كثير، منهم من كانوا في سبات طويلا، ووجدوها فرصة لينقضوا على عبو لهم لذود من عشرات السنين. الغرب «العين، الأسود، الحقد، العنصري، الاستعماري، الإمبريالي» وما إلى هذا من النعوت والشتائم. ما من شك أن هذه الجهة بعيدة مكوناتها العرقية الجغرافية الثقافية الحضارية المدنية والاقتصادية والعسكرية المتفوقة أظهرت هذه الأيام صلفا واعدادا كبيرين في حرب تترعزها الولايات المتحدة الأمريكية ضد روسيا عبر القارة العجوز ردا على الهجوم الروسي على أوكرانيا وباسمه. في غمرة ما لا تعلم إلى أن سيؤول الأمر، الكلمة المفتاح عند النخبة السياسية الحاكمة والفكرية واصواتها الإعلامية هو الدفاع، هكذا يعبر بالحرف عن «قيمنا» (Nos valeurs). يقصد بها في هذا السياق تحديدا: الحرية والديموقراطية وحقوق الإنسان. وسواء اتفقتنا أو اختلفنا حول كيفية اعتناق الغرب (الأخر) لها، الغرب الذي سيطر يعيش في منطقة ضبابية في أذهاننا وميلحا ملتصقا بشرايتنا وحلمنا وكابوسا في المنام؛ فإن هذه القيم موجودة ومهاجمة لأنه في موقف واحد شهيدة هذا الحق وليس قناة الجريمة كما يروج إعلام مشبوه. أقول لا يكفي هذا سندا للغضب والهجوم على ما عز علينا امتلاكه ولن..

ماذا لو سألنا أنفسنا، غاضبين ومهزومين ومجروحين

استبعاد زيمبابوي من تصفيات أهم إفريقيا يقرب المنتخب الوطني من النهائيات

قررت الكونغرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف) استبعاد منتخب زيمبابوي وكينيا من المشاركة في تصفيات كأس الأمم الإفريقية المؤهلة إلى كأس الأمم 2023، المزمع تنظيمها العام المقبل بالكوت ديفوار، بسبب استمرار إيقاف الاتحاد الدولي للعبة لنشاط اتحاد البلدين نتيجة التدخل الحكومي في اللعبة.

وذكرت الكاف في بيان أن منتخب كينيا وزيمبابوي تم إدراجهما في قرعة تصفيات كأس الأمم الإفريقية، مع اشتراط رفع الإيقاف من لدن فيفا، قبل أسبوعين على الأقل من موعد المباراة الأولى، وهو ما لم يحدث.

أحمد المديني

في مسرحية» أوديب ملكا» لسوفوكليس(406.495 ق م) يتوجه أوديب إلى الحكيم الضيرير تيرسياس ليساعده على استبصار السبب من وراء الآفة التي تضرب طيبة، يناشده: «إن حياتنا بين يديك. وليس أنبل من مهمة لرجل مثل أن يساعد الآخرين في حدود قوته وإمكاناته». مناشدة ستذهب شدى، فتبرسياس ذو النظر الثاقب والحدوس كان على علم بالمصير المأساوي لسائله، واستنكف عن الجواب، بالآحرى أقر أن يأتي جوابه بصيغة الحكمة التي تليق به، قائلا: «وأسفاه! وأسفاه! كم هو مرغب أن تعرف، حين لا تصلح المعرفة في شيء لمن يملكها!». قرون بعد هذه العبارات الذهبية التي أرفدها صاحبها بغنى منها حكمة قائلا بأنه لم يكن يجهل هذا، ولكن نسبه، ولولا ذلك لما حضر بين يدي أوديب الملك، كما طلب منه.

قرون طويلة مرت على الحكماء والفلاسفة كانوا فيها يثيرون السبيل ويعرفون الحقيقة ويجهرون بها ولقوا من زمانهم على يد الحكام ويطانهم ومن الجهال والمتعصبين أشد العنت من قتل وحرق وتعذيب وتشريد ونفي، ما يخبرنا به التاريخ ولا يحف الدما لو أريد تسطيره، ولكن أسواه نعت العامة لهم بالحقي، وهكذا أصبح الجهل والجهلة يتحكمون في معنى المعرفة



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

3 حالات مشتبه بإصابتها بـ«جذري القردة» تحت المراقبة وخبراء يؤكدون أن تسجيل بؤر لـ«جذري القردة» أمر وارد في كل لحظة

البروفسور مولاي أحمد بودركة: إصابة المهنيين بالمرض يشكل الهاجس الأكبر بالنظر لطول مدة العزل

الدكتور بدر طنشري الوزاني: الققط والكلاب والخيول والأغنام ليست بناقلة للفيروس



أفادت وزارة الصحة بأنها رصدت ثلاث حالات يشتبه في إصابتها بـ«جذري القردة»، وأن المرضى يخضعون للمراقبة الطبية في انتظار صدور النتائج النهائية للتحاليل المخبرية التي خضعوا لها.

ولم تشكف هويات المصابين بهذا المرض ولا أماكن إقاماتهم. وذكر مسؤول في الوزارة بأن فرقا هيأت للتعامل مع هذا المرض الذي لم يسبق تسجيله أو رصده إلى حد الآن. وتعتبر أعراض هذا المرض أقل شدة من مرض الجدري وهو متوطن في 11 بلدا في غرب أفريقيا وأفريقيا الوسطى.

وقال معاذ المرباط، منسق المركز الوطني لعمليات الطوارئ العامة بوزارة الصحة، في بيان إن «الحالات الثلاث المشتبه فيها هي بصحة جيدة، وتحظى بالرعاية الصحية والمراقبة الطبية، بعد إخضاعها للتحاليل الطبية اللازمة في انتظار النتائج النهائية ذات الصلة». وأضاف أن الوزارة دُرِّبَت فرقا صحية «للتعامل مع هذا المرض الذي لم يسبق أن اكتُشف أو سجّلت حالات إصابة به بالملكة من قبل».

وحسب ما صرح به المرباط، فإن الوزارة «وضعت منظومة للتفاعل بشكل سريع مع الإنذار العالمي المتعلق بجدري القردة». وتقوم هذه المنظومة على تحديد «حالات الإصابة (حالة مشتبه فيها -حالة محتملة وحالة مؤكدة)، وطريقة الرعاية الطبية، وكيفية التعامل مع مخالطيها».

إلى ذلك أكد البروفيسور مولاي أحمد بودركة في تصريح هاتفي لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن تداعيات الإصابة بمرض «جذري القردة» تختلف اختلافا تاما عن تلك التي يتسبب فيها فيروس كوفيد 19، خاصة على مستوى الجهاز التنفسي، لأنها تظهر على مستوى الجلد أكثر، مبرزا أنه في حال تسجيل أية عدوى محتملة لهذا المرض الذي عاود الظهور من جديد، فإن مصالح الإنعاش والعناية المركزة لن تعيش أي أزمة مماثلة لما وقع خلال موجات زمن جائحة كورونا أثناء ظهور مختلف المتحورات.

وشدّد الاختصاصي في الإنعاش والتخدير في رده على استفسارات الجريدة، أن التحدي الكبير الذي قد يفرضه مرض «جذري القردة»، إذا ما انتشرت أي بؤر للمرض يتخيل في رهان الزمن، بالنظر إلى أن مدة العزل المنزلي تتراوح ما بين أسبوعين وثلاثة أسابيع، وهنا تكمن الخطورة خاصة إذا ما أصيب بالفيروس مهنون للصحة من أطباء وممرضين وغيرهم، الذين لن يكون بالمقدور تعويضهم، لا سيما في ظل الخصائص الكبير في الموارد البشرية. وشدد البروفيسور بودركة على أن وضعا من هذا القبيل سيزيد وسيرفع من حجم الأعباء على زملائهم وستكون له كلفة كبيرة على مستوى التكفل بالمرضى وتقديم الخدمات الصحية المختلفة، الأمر الذي يفرض بذل كل الجهود الضرورية من أجل احترام شروط الوقاية وتوفير كل السبل لتقليص احتمالات الإصابة بالعدوى وانتقالها إلى الغير.

ودعا خبراء في مجال الأوبئة في تصريحات مختلفة

منها غير الطبيعية، هذه البوابات التي متى تم التحكم فيها باعتماد التدابير الاحترازية المتمثلة في التباعد الجسدي ووضع الكمامة وعدم المصافحة والغسل المتكرر لليدين فإن نسب انتقال العدوى تصبح ضئيلة جدا.

وأكد الخبراء في تصريحاتهم للجريدة على ضرورة تعبئة وتوعية مهنيي الصحة للتعامل مع الأعراض المشكوك في إصابتها واتخاذ كل سبل الوقاية الضرورية، وتوفير المعلومة الصحيحة والكاملة والمضبوطة لكافة المواطنين، كي يكونوا على علم بكافة التفاصيل المتعلقة بهذا المرض من أجل التعامل مع الوضع بشكل سليم، مشددين على أن الوضع الوبائي اليوم لا يستوجب اتخاذ تدابير رسمية صارمة، لكنه يستدعي تعبئة كل الإمكانيات الصحية للتعامل مع أي مستجد والتنسيق مع كافة المتدخلين وإعداد كل السيناريوهات المحتملة، تفاديا لكل حدث مفاجئ.

من جهة، نفى الدكتور بدر طنشري الوزاني في تصريح هاتفي لـ «الاتحاد الاشتراكي»، الأخبار التي يتناقلها البعض التي تشير إلى إمكانية انتقال مرض جذري القردة إلى ومن الأبقار أو الأغنام، مشددا على أن هذا الكلام غير صحيح ويفتقد للسند العلمي، ومؤكدا على أن الفيروس لا ينتقل إلا من القردة المصابة به أو السناجب أو الجردان الغامبية أو من شخص إلى آخر، وفقا لما تبين في الأونة الأخيرة.

وبدّد رئيس المجلس الوطني للهيئة الوطنية للأطباء البيطرة أية مخاوف تزامنا وقرب عيد الأضحى، مبرزا

لـ «الاتحاد الاشتراكي» إلى تفادي حالة التهويل، والحرص على التأكد من الحالات المشكوك فيها، لأن هناك تشابها بين جذري الماء وجذري القردة، مما يتطلب إجراء الاختبارات الضرورية قبل الإعلان عن الإصابة من عدمها، مشددين على أن تسجيل بؤر ليس بالأمر المستبعد بالنظر إلى العلاقات المفتوحة وقدرة ملايين الأشخاص على السفر عبر العالم باستعمال الطائرات والبواخر، وهو ما يفرض القيام بمراقبة وبائية دقيقة وتفعيل آليات الرصد واليقظة في المعابر الحدودية، للحد من إمكانيات تفشي المرض. وأوضح عدد من المختصين للجريدة أن حركة الأشخاص تعتبر الإشكال الأساسي في التعامل مع الأمراض المعدية لأنها تسمح بانتقال العدوى في ظرف زمني وجيز، خاصة وأن الإصابة بالمرض تكون ممكنة قبل ظهور الأعراض والعلامات العامة التي تصاحب كل الأمراض المعدية كما هو الحال بالنسبة لارتفاع الحرارة والإعياء وآلام المفاصل، وكذلك قبل ظهور العلامات الخاصة التي تأتي لاحقا وأهمها التقرحات الجلدية في ارتباط بمرض «جذري القردة». وشدد الخبراء على ضرورة استخلاص دروس الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19 على مستوى الوقاية بالأساس، مشددين على أن هناك أربعة مداخل لانتقال العدوى والإصابة بالأمراض المعدية، تتوزع ما بين العناق وتبادل القبل والمصافحة بالأيدي، هذه الأخيرة التي تختزن العديد من الجراثيم وتنقلها بكيفية سريعة، ثم الجهاز التنفسي من خلا السعال والعطاس وغيرهما، فالتعرض للإفرازات، وأخيرا العلاقات الجنسية، خاصة

تنصيب لجنة تحكيمها برئاسة الدكتور عبد الله ساعف، في دورتها الأولى (دورة الشهيذة شيرين أبو عاقلة)

«مرصد الرباط للملاحظة والتتبع والتقويم» التابع لوكالة

بيت مال القدس يطلق جائزة «القدس الشريف»

به مكتب وكالة بيت مال القدس الشريف في القدس، مما يجسد حضور المملكة المغربية النوعي بين أوساط المقدسين، الذين يحتاجون لكل أنواع الدعم والإسناد في هذه الظروف العصيبة.

كما عبر عن شكره العميق لجلالة الملك الذي كان على الدوام «داعما للقدس وأهلها» من خلال وكالة بيت مال القدس الشريف، معربا عن شكره لجلالته على هذا التكريم الذي خص به الصحفية المقدسية شيرين أبو عاقلة، من خلال مكتب الوكالة في القدس، وهو المكتب الذي وصف وجوده كقوة ورافعة لمعنويات أهل القدس.

وخلص إلى أن «المبادئ التي استشهدت من أجلها الصحافية المقدسية الراحلة لإد أن تلهم الجميع لمزيد من العمل والمثابرة لإعلاء كلمة الحق والعدل والسلام»، مشيدا بمناقب الراحلة شيرين وجبها للقضية الفلسطينية وتفانيها في إيصال صوت القضية الفلسطينية إلى كل العالم، مؤكدا أنها كانت تحب مهنتها وتعتبرها رسالتها الإنسانية. وتهنئ هذه الجائزة، التي تندرج في إطار التعاون بين وكالة بيت مال القدس الشريف والمعهد العالي للإعلام والاتصال من جهة، ومعهد الإعلام العصري التابع لجامعة القدس من جهة أخرى، إلى تعزيز وعي الأجيال الصاعدة بالقضية الفلسطينية وتشجيع طلبة علوم الإعلام والاتصال في المغرب وفي فلسطين على إنجاز أبحاث ودراسات ذات صلة بواقع مدينة القدس ومستقبلها.



شيرين أبو عاقلة، على هذا التكريم، الذي وصفه «بأنه تكريم للشعب الفلسطيني بأكمله».

أما المطران عطا الله حنا، رئيس أساقفة سبسطية الروم الأرثوذكس فاعتبر حفل تكريم الصحفية المقدسية شيرين أبو عاقلة، بأنه «تكريم للإنسانية وشهادة للحق»، معربا عن تقديره للدور الذي يضطلع

المقدسات في فلسطين، مؤكدا على وجوب تكاتف الأمة وتضامنها لنصرة الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة.

من جهة، نقل المطران منيب يونان شكر انطوان أبو عاقلة لجلالة الملك ووكالة بيت مال القدس الشريف باسم عائلة الصحافية المقدسية الشهيذة

ومقره القدس الشريف، وذلك لدعم حرية الإعلام والصحافة في القدس.

ويأتي الإعلان عن هذه المنحة في سياق حماية الصحافيين والعاملين في وسائل الإعلام بكافة تخصصاتهم، وما يتبع ذلك من توفير إمكانيات حماية مصادر الأخبار والمعلومات، وكذا في سياق اختصاصات وكالة بيت مال القدس الشريف، التابعة للجنة القدس، بصفتها مؤسسة اجتماعية تعمل على حماية القدس الشريف والحفاظ على رصيدها الحضاري كمدينة جامعة لاتباع الديانات السماوية الثلاث.

ونوه المدير المكلف بتسيير الوكالة، بالرعاية السامية التي يوليها جلالة الملك محمد السادس لهذه المؤسسة، وإشراف جلالته المباشر على عملها، وهو ما مكن من تقديم مبادرات ومشاريع مبتكرة تنفع أهل القدس وتساهم في تعزيز صمودهم أمام تحديات المعيش اليومي، للدفاع عن مقدسات الأمة. من جهة، جدد سفير دولة فلسطين بالرباط جمال الشويكي، التأكيد على الدور الكبير الذي يلعبه جلالة الملك، من خلال لجنة القدس، في الدفاع عن مقدسات الأمة، مؤكدا أن اختيار اسم الشهيذة شيرين أبو عاقلة للدورة الأولى لـ«جائزة القدس الشريف» للتميز الصحفي، يندرج في إطار الدعم المتواصل للشعب الفلسطيني وقضاياها العادلة.

ودعا السفير الفلسطيني، في السياق ذاته، وسائل الإعلام والصحافيين إلى نقل الحقيقة حول أوضاع

مكتب الرباط

جرى مساء الاثنين (23 ماي 2022 بالرباط)، تنصيب لجنة تحكيم جائزة « القدس الشريف » للتميز الصحفي في الإعلام التنموي في دورتها الأولى 2022، الموجهة لطلاب معاهد الصحافة والإعلام في المغرب وفي القدس بفلسطين، والتي اختير كشعار لدورتها الأولى 2022 (دورة الصحافية المقدسية الشهيذة شيرين أبو عاقلة).

وضمنت لجنة تحكيم الجائزة، التي يرأسها وزير التربية الوطنية الأسبق عبد الله ساعف، العديد من الأساتذة والباحثين المشتغلين في الصحافة والإعلام بكل من المغرب وفلسطين.

وفي هذا الصدد، قال المدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف، محمد سالم الشراوقي، إن المنحة تعد بمثابة ذكرى لتكريم إعلاميين وإعلاميات قضوا دفاعا عن واجب المهنة وإعلاء قيم الحق والعدالة، مؤكدا أن الراحلة شيرين أبو عاقلة أثبتت طيلة مسيرتها المهنية عن التزام مهني وحس إنساني رفيع، لتتصير للحقيقة، وتم أيضا، بمقر وكالة بيت مال القدس الشريف بالرباط، الإعلان عن إحداث منحة «القدس» لدعم حرية الإعلام والصحافة ذات العلاقة بقضايا القدس وفلسطين.

وتخصص منحة « القدس » من قبل مرصد « الرباط » للملاحظة والتتبع والتقويم التابع للوكالة،



الكاآب الأول للحزب إدرس لشكر يستقبل الأخ سعيد

بعزيز، الكاآب الجهوي للحزب بجهة الشرق والأخ نور الدين

الزوبدي الكاآب الجهوي لجهة بني ملال (خنيفرة)



استقبل الكاآب الأول للحزب إدرس لشكر، يوم أمس الثلاثاء 24 ماي 2022، كل من الأخ سعيد بعزيز، الكاآب الجهوي للحزب بجهة الشرق، والأخ نور الدين الزوبدي الكاآب الجهوي لجهة بني ملال (خنيفرة).

ويأتي هذا الاستقبال في سياق دعم القيادة الحزبية للأخذة التنظيمية للحزب على المستوى الجهوي، وفي إطار إطلاق ديناميات جديدة للنهوض بأوضاع الحزب، في أفق بناء برنامج عمل يساعد الحزب جهويا على القيام بمسؤولياته السياسية والاجتماعية، وانخراطه في دعم التنمية الجهوية، وفي تعزيز تصورات ممارسته الشأن العام، محليا وجهويا.

مهنيو قطاع النقل الطرقي يستكرون ارتفاع

أسعار المحروقات ويهددون بإضراب وطني



جلال خندالي

أدى الارتفاع المهول لأسعار المحروقات، إلى التذبد بهذه الزيادات المتتالية، حيث عبر تنسيق نقابي في قطاع النقل الطرقي عن استنكاره الشديد للارتفاع المهول والمستمر لأسعار المحروقات، مما زاد من معاناة المهنيين.

وشدد بلاغ في الموضوع، على أن تتحمل الحكومة مسؤوليتها وتعمل على اتخاذ كل الإجراءات التي من شأنها تسقيف سعر المحروقات في مستوى معقول لفائدة عموم مهنيي القطاع، مع ضرورة مراجعة تركيبة سعر المحروقات المبالغ فيها.

وكشف التنسيق النقابي عن محدودية أثر الدعم الذي تقدمه الحكومة للمهنيين للتخفيف من أثر ارتفاع سعر المحروقات على مهنيي القطاع، والذي يعرف مشاكل عدة، وفق ذات البلاغ، مبرزا في هذا الباب معاناة المهنيين التي مازالت مستمرة جراء الارتفاع المستمر الذي يعرفه سعر المحروقات ببلادنا، ما جعل مادة الكازوال تشكل أكثر من 80 في المائة من الكلفة الإجمالية للنقل.

ولم يفت التنسيق النقابي مطالبة الجهات المسؤولة بفتح تحقيق حول سوق المحروقات ببلادنا، الذي يتسم بوجود بنية شبه احتكارية، مؤكدا أنه بقر دعوته الحكومة إلى التحرك السريع لإنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل قوات الإوان، يدعو عموم المهنيين إلى رص الصفوف والاستعداد لخوض كل الأشكال النضالية المشروعة بما فيها خوض إضراب وطني.

مسيرو مجلس البيضاء «يتبرعون» بمبلغ

420 مليون على مكتبين للدراسات!

العربي رياض

في سابقة مثيرة التجأ مجلس مدينة الدار البيضاء إلى مكتبين للدراسات، وخصص لهما مبلغا يفوق 420 مليون من أجل أن يصيغا له برنامج عمل ينهجه طيلة هذه الولاية، من بين الشروط التي وضعها المجلس أن يخط المكتبان تشخيصا لوضع الجماعة الحالي وأن يسطرا الأولويات وما إلى ذلك... هذا القرار فتح عدة أسئلة لدى المنتخبين للشأن المحلي البيضاوي، إذ من المفروض أن يكون تحديد الأولويات ووضع الاستراتيجية والقيام بالتشخيص في يد المنتخب، خاصة الأحزاب الأربعة المشكلة للأغلبية، والتي تقوم بمهام التسيير، ولأن الأولوية ووضع الاستراتيجية هو شأن سياسي ولا دخل للتقني فيه، ومن المفروض أن هذه الأحزاب لها رؤية حول ما تحتاجه المدينة وما يجب القيام به قبل ولوجها للانتخابات، لا أن ينوب عنها مكتب للدراسات في هذه الرؤية، ثم إن مشاكل الدار البيضاء أضحت معروفة لدى العادي والبادي ويمكن تلخيصها في ثلاثة نقط رئيسية، وهي جفاف الخزينة المالية للمدينة وضعف الإدارة الجبائية، وهنا لابد من التذكير بأن المدينة تلجأ للاقتراض من البنك الدولي، فيما لم تتمكن من استخلاص أموالها التي تدخل في الباقي استخلاصه، والمقدر بـ 1200 مليار، ثاني مشكل هو سوء الحكامة بحيث يبدو أن المجلس فاقد للبوصله ولا أهداف قليلة له، وهو ما يضيع عليه أكثر من 34 مليار سنتيم سنويا من رسوم المحلات التجارية والعلامات التجارية للمؤسسات الخاصة والعمومية، بالإضافة إلى أموال كثيرة، في قطاعات أخرى وممتلكات لم يضمنها، أما الشكل الثالث فهو عدم قدرة المجلس والمجالس المتعاقبة على جعل هوية قارة لدار البيضاء، تعرف بها إلى الأبد، إذ نحن أمام مدن وسط المدينة ولسنا بصد مدينة واحدة براس واحدة، بسبب الخلل في وضع خطة توازن بين جل مناطقها .. من الممكن الاستعانة بمكتب الدراسات لكن سيظل عمله خاضعا لتوجه من يديرون لا أن ينوب عنهم في الأولويات وغيرها..

420 مليون يضطر المجلس لإنفاقها على مهمة من المفروض أن تكون في ذهن المنتخب القادم من لدن حزب له برنامج، وهي على كل حال تنضاف إلى المصاريف المالية الأخرى التي تذهب في الخواء وتنقل كاهل صندوق المدينة المنهك، أصلا .



الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة حول:

● حميد الدراق؛ إحدات محكمة تجارية ابتدائية بتطوان، ومحكمة استئنافية إدارية وتجارية بجهة طنجة تطوان الحسيمة

● عبد القادر الطاهر؛ دعم الإنتاج الصناعي والصادرات الصناعية المغربية

● م. المهدي الفاطمي؛ خطة عمل الوزارة لمواجهة فيروس «جدي القردة»

● عتيقة جبرو؛ النقص الحاد في أطباء التخدير بقطاع الصحة



حول ما إذا كانت هناك إجراءات لإحدات محكمة تجارية ابتدائية بإقليم تطوان ومحكمة إدارية وتجارية استئنافية بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة؟

ومن جانبه وجه النائب الاشتراكي م. المهدي الفاطمي، سؤالاً شفوياً أنياً إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية حول خطة عمل الوزارة لمواجهة فيروس «جدي القردة».

وشدد النائب الاشتراكي في ذات السؤال، على أن عدة دول أوروبية تعيش على وقع تسجيل إصابات بفيروس «جدي القردة»، أخرجها الجارة الشمالية إسبانيا، التي أصدرت إنذاراً على المستوى الوطني بعد تأكد ظهور أعراض على ثمانية رجال بالفيروس المذكور؛ كما أن عدة حالات تم اكتشافها في كل من بريطانيا والبرتغال، هذا مع العلم أن منظمة الصحة العالمية أصدرت تحذيراً بخصوص هذا الفيروس.

وعلى هذا الأساس، سأل النائب الاشتراكي، الوزير، عن الإجراءات العاجلة التي ستخضعها الوزارة من أجل الكشف المبكر عن أي حالة واردة، والحد من انتشار المرض بالمملكة، خصوصاً ونحن مقبلون على فصل الصيف الذي يعرف إقبالا كبيرا للزائرين خصوصاً من الدول الأوروبية.

ومن جهتها، وجهت النائبة الاشتراكية

حول ما إذا كانت هناك إجراءات لإحدات محكمة تجارية ابتدائية بإقليم تطوان ومحكمة إدارية وتجارية استئنافية بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة؟

ومن جهته وجه النائب الاشتراكي عبد القادر الطاهر، سؤالاً شفوياً أنياً إلى وزير الصناعة والتجارة حول دعم الإنتاج الصناعي والصادرات الصناعية المغربية.

واكد النائب الاشتراكي أن معظم واردات المغرب من المواد المصنعة، من منتجات صناعية، يسعى المغرب إلى التقليل منها، وذلك للتخفيف من العجز التجاري المتفاقم، إذ قفزت ميزانية الواردات إلى ما يفوق 300 مليار درهم خلال هذه السنة، لذا أضحي لزاماً على الحكومة أن تقوم بدراسة لهذه المواد المستوردة من الخارج، وكيفية صناعتها محلياً، وذلك عبر برامج دعم للمقولة المغربية، ودعم البحث العلمي والتسريع بانتقال تكنولوجي يضمن ويصاحب الصناعة الوطنية. وأضاف النائب الطاهر أن زمن المناولة والصناعة الخفيفة الذي طبع الحقبة الماضية قد ولى، ولا يمكن المغرب من إقلاع صناعي حقيقي يدعم علامة «صنع بالمغرب» لتشجيع الصادرات المغربية، وإقناع المستهلك الداخلي؛ وكل ذلك يصب في تحسين الميزان التجاري وعافية

الرباط: عبد الحق الريحاني

وجه النائب حميد الدراق، عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، سؤالاً كتابياً إلى وزير العدل، حول إحدات محكمة تجارية ابتدائية بإقليم تطوان، ومحكمة استئنافية إدارية وتجارية بجهة طنجة تطوان الحسيمة. وأبرز النائب الاشتراكي من خلال نفس السؤال، أن إقليم تطوان لا يتوفر على محكمة تجارية ابتدائية، ولا على محكمة إدارية، حيث أن هذا الإقليم تابع للمحكمة التجارية الابتدائية بطنجة، واستئنافية للمحكمة التجارية الاستئنافية لفاص، كما أن جهة طنجة- تطوان - الحسيمة لا تتوفر على محكمة ابتدائية إدارية داخل ترابها.

وأوضح النائب الدراق، أنه في إطار تقريب الإدارة من المرتفقين، خاصة ونحن نتحدث عن الجهوية المتقدمة، أصبح من الضروري إحدات محاكم تجارية ابتدائية جديدة داخل الجهة، وكذا محاكم إدارية ابتدائية في أكثر من منطقة، ومحكمة إدارية وتجارية استئنافية.

ولتتمكن المواطن من اللوج إلى العدالة في ظروف ملائمة، وتحسين مناخ الأعمال واستقطاب الاستثمارات، سأل النائب الاشتراكي الوزير

أزمة المياه بالمغرب، النصيب السنوي للفرد نزل من 2500 إلى 650 مترا مكعبا

خبراء: استغلال المياه المستعملة تعترضه إكراهات الفراغ التنظيمي وضعف انخراط الفلاحين

كلفة تحلية مياه البحر مازالت مرتفعة وتتراوح بين 10 و16 درهما



عماد عادل

حذر عدد من الباحثين والخبراء في قطاع المياه خلال ندوة علمية نظمت مؤخرا، من تبعات ندرة الموارد المائية والإجهاد المائي المزمن بسبب تضافر آثار النمو الديموغرافي والتوسع الحضري وعدم انتظام التساقطات المطرية.

وكشفت الندوة التي نظّمها معهد صندوق الإبداع والتدبير، بالتعاون مع مركز الدراسات والأبحاث Re Sources () أن تضافر الآثار المترتبة عن تغير المناخ والنمو الديموغرافي، تسبب في تراجع نسبة الموارد الطبيعية من الماء إلى عدد السكان من 2500 إلى 650 مترا مكعبا للفرد في السنة، بين 1960 والفترة الراهنة.

وأكد كل من توفيق الزروالي مرزوقي، مدير عام شركة Novac و باتريس فونلادورا، رئيس مركز الدراسات والأبحاث Re Sources)، ورمي بورغارييل، الرئيس المؤسس لـ « Services for Environment » ورجاء القصابي، المهندسة الخبيرة في تدبير مخاطر الفيضانات وتخطيط الموارد المائية، أنه على الرغم من أن هذا المنحى يعتبر مفيرا للقلق، إلا أن هذا التطور المرتكز على حجم التساقطات وحدها لا يعكس الإنجازات التي حققتها السياسات العمومية في مجال تهئية الموارد المائية، والتي تتجلى في رفع القدرة التخزينية الوطنية للماء من 1.8 مليار متر مكعب في سنة 1960 إلى زهاء 20 مليار متر مكعب في الوقت الحالي. وبالتالي، فرغم النمو الديموغرافي (1960: ~ 12 مليون نسمة، 2020: ~ 36 مليون نسمة)، فإن نسبة القدرة التخزينية المتوفرة نسبة إلى عدد السكان مرت من 155 إلى 560 متر مكعب للفرد في السنة.

وحذر المتدخلون من أن قطاع الماء يبقى معرضا لتحديات هيكلية مرتبطة بندرة الموارد المائية التقليدية، وتتأامي الطلب بشكل متسارع، وتزايد احتياجات القطاعات الاقتصادية المتنافسة (الزراعة، الصناعة، مياه الشرب، السياحة، إلخ)، إضافة إلى الاستغلال المفرط لاحتياطي المياه الجوفية. موضحين أن نمو الطلب على الماء يرتبط أساسا بالنمو الديموغرافي والتوسع الحضري السريع. كما أن التغيرات المناخية، من خلال التواتر المتزايد لفترات الجفاف والفيضانات، سيكون لها وقع في تحديد طبيعة الطلب

ومنه الخبراء إلى أن استغلال المياه المستعملة المعالجة لا يزال تعترضه العديد من الإكراهات الناتجة عن الفراغ التنظيمي المتعلق بالمعايير الصحية التي تضبط إعادة استعمال المياه المستعملة، وضعف انخراط الفلاحين. إضافة إلى الرؤية غير المدمجة التي تحكمت في تصميم مشاريع إعادة الاستعمال.

أما في ما يتعلق بتحلية مياه البحر، فقد راكم المغرب تجربة طويلة في هذا المجال، نظرا إلى كون 2050 تفيين إمكانيات تصل لى 1.1 مليار متر مكعب من المياه المستعملة، مستهدفا بذلك إعادة استعمال 30 ٪ من المياه المستعملة مقابل 10 ٪ حاليا. وإلى حدود اليوم، تم إطلاق أو إنجاز 31 مشروعا لإعادة استعمال المياه المستعملة على الصعيد الوطني. وبلغ حجم المياه المعبأة في هذا الإطار، في نهاية 2020، حوالي 60 مليون متر مكعب، تم تخصيص 30 مليون متر مكعب منها لري ملاعب الكولف والفضاءات الخضراء بمراتش وأكادير، و10 ملايين متر مكعب لتلبية احتياجات الاستغلال للمكتب الشريف للفوسفاط وبرتقب، مع استكمال إنجاز هذه المشاريع، أن يبلغ حجم المياه المعبأة 100 مليون متر مكعب.

وتنبه الخبراء إلى أن استغلال المياه المستعملة المعالجة لا يزال تعترضه العديد من الإكراهات الناتجة عن الفراغ التنظيمي المتعلق بالمعايير الصحية التي تضبط إعادة استعمال المياه المستعملة، وضعف انخراط الفلاحين. إضافة إلى الرؤية غير المدمجة التي تحكمت في تصميم مشاريع إعادة الاستعمال.

أما في ما يتعلق بتحلية مياه البحر، فقد راكم المغرب تجربة طويلة في هذا المجال، نظرا إلى كون 2050 تفيين إمكانيات تصل لى 1.1 مليار متر مكعب من المياه المستعملة، مستهدفا بذلك إعادة استعمال 30 ٪ من المياه المستعملة مقابل 10 ٪ حاليا. وإلى حدود اليوم، تم إطلاق أو إنجاز 31 مشروعا لإعادة استعمال المياه المستعملة على الصعيد الوطني. وبلغ حجم المياه المعبأة في هذا الإطار، في نهاية 2020، حوالي 60 مليون متر مكعب، تم تخصيص 30 مليون متر مكعب منها لري ملاعب الكولف والفضاءات الخضراء بمراتش وأكادير، و10 ملايين متر مكعب لتلبية احتياجات الاستغلال للمكتب الشريف للفوسفاط وبرتقب، مع استكمال إنجاز هذه المشاريع، أن يبلغ حجم المياه المعبأة 100 مليون متر مكعب.

التعاضدية العامة للبريد والمواصلات تواصل الاقتراب من منخرطها في أقاليم الصحراء



من ت دشينات مقري العيون وطرفاية

الإدارية. لقد ظل ولا يزال هدف تحسين جودة الخدمات وتسهيل الولوج إليها منذ سنوات يشكل هاجسا للأجهزة المسيرة، حيث كانت تتدارس دائما السبل الممكنة لتحقيق هذا الهدف الاستراتيجي، الذي يتطلب اتخاذ مجموعة من الإجراءات والتدابير على المدى المتوسط والطويل، وقد خلصت إلى تحقيق هذه الأهداف وفق التصور المنتظر.

وفي إطار تفعيل سياسة القرب، ولتسهيل الولوج للعلاج نهج المجلس الإداري سياسة الشراكة والتعاون بإبرام اتفاقيات مع التعاضديات الشقيقة وشركاء آخرين لضمان استفادة المنخرطين وذوي حقوقهم من الخدمات الطبية التي توفرها الوحدات الصحية التابعة، بنفس الشروط والكيفيات التي يستفيد بها منخرطوها.

تأسست التعاضدية العامة للبريد والمواصلات سنة 1946 من أطر وموظفي قطاع البريد والاتصالات، بهدف تسهيل الولوج للعلاج والاستفادة من خدمات أخرى. وهي مؤسسة ذات مصلحة عامة، تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي، بهدف تعزيز روح التضامن والتعاون والتكافل في صفوف منخرطها، من خلال تأمينهم من بعض الأخطار التي قد تصيبهم. ويتعلق الأمر بالتأمين الصحي التكميلي وتغطية المخاطر المتعلقة بالشيخوخة والعجز والوفاة.

التعاضدية العامة للبريد والمواصلات يسيرها اليوم مجلس إداري شاب، وفريق عمل كفء يشتغل، بكل إصرار وعزيمة، لتحقيق التواصل المنشود والقرب المرغوب من منخرطها لخدمتهم على أحسن وجه، بالسهر على تحديث إطار التدبير وتبسيط المساطر والإجراءات

الخارجية والمنتخبين والاعيان وشيوخ مدينة طرفاية.

وسيقدم هذا الفرع المتواجد بالعنوان: الحي الجديد شارع أحمد حيدر زنقة القيد اسليمية ولد بوجمعة طرفاية، الخدمات التالية:

استقبال وتسجيل ملفات المرض، استقبال وتسجيل ملفات الانخراط، استقبال وتسجيل ملفات الاحتياط الاجتماعي، تمكين المنخرطين من معرفة التخصصات الطبية بأقرب وحدة صحية واجتماعية، تدبير مواعيد المنخرطين بأقرب وحدة صحية واجتماعية التابعة للتعاضدية العامة.

وقد شدد عامل الإقليم على أهمية تقرب الإدارة من المواطن في إطار تنزيل الواقع للجوهرية، وكذلك المساهمة في تفعيل ورش الحماية الاجتماعية والتغطية الصحية الشاملة تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد السادس .

ومن جانبه أكد حميد كجي، رئيس المجلس الإداري، على مواصلة تنفيذ سياسة القرب الإداري وتعزيزا لمبدأ المساواة بين المنخرطين في الولوج لمختلف الخدمات التي تقدمها التعاضدية، وذلك باستثمار اتفاقيات الشراكة والتعاون مع التعاضديات الشقيقة.

مركب صحي واجتماعي وإداري ... قريبا

قام مولاي إبراهيم العثماني، رئيس المجلس الإداري للتعاضدية العامة لموظفي الإدارات العمومية بمعية حميد كجي رئيس المجلس الإداري، يوم السبت 21 ماي 2022، تحت إشراف عامل إقليم طرفاية، بوضع الحجر الأساس لبناء مركب صحي واجتماعي وإداري بمدينة طرفاية. ويندرج هذا المشروع، الذي سيتم إنجازه على مساحة إجمالية تقدر بـ 4 آلاف و651 مترا مربعا، في إطار سياسة القرب التي اعتمدها التعاضدية العامة لموظفي الإدارات العمومية، من أجل توفير الخدمات الاجتماعية والطبية والإدارية للمنخرطين، وتخفيف الضغط الحاصل على المستشفيات العمومية.

ويضم هذا المركز عدة أقطاب طبية تشمل تخصصات متنوعة، من بينها الطب العام وصحة الأم والطفل وطب الأسنان وطب العيون والبصريات، بالإضافة إلى قطب اجتماعي طبي لذوي الإعاقة الحركية، وقطب إداري.

وسيسنفذ منخرطو التعاضدية العامة للبريد والمواصلات من خدمات هذا المركز، الإدارية والاجتماعية والصحية، بموجب اتفاقية الشراكة والتعاون المبرمة مع التعاضدية العامة.



للكدمات التي تقدمها المؤسسة، مضيفا أن فرع القرب بالعيون يعتبر الخطوة الأولى للتعاضدية في الأقاليم الجنوبية التي ستتعزز مستقبلا بافتتاح فروع أخرى في مختلف هذه الأقاليم.

وقد شكر السلطات المحلية بالمدينة وعلى رأسها الوالي على تعاونها خدمة المصالح العام، ومساهمتها في دعم المبادرات الهادفة إلى الحد من الفوارق الجالية في الولوج للخدمات الإدارية من لدن كافة المنخرطين. كما عبر عن شكره الجزيل لمولاي إبراهيم العثماني على إتاحة هذه الفرصة للتعاضدية العامة للبريد والمواصلات للاقتراب أكثر من منخرطها ومنخرطاتها في هذا الإقليم والأقاليم المجاورة.

... وفرعا إداريا بإقليم طرفاية

قام حميد كجي، رئيس المجلس الإداري، بمعية مولاي إبراهيم العثماني، رئيس المجلس الإداري للتعاضدية العامة لموظفي الإدارات العمومية، بحضور عامل إقليم طرفاية، يوم السبت 21 ماي 2022، بالتدشين الرسمي للفرع الإقليمي للتعاضدية بمدينة طرفاية، وذلك بحضور أمين المال إبراهيم عاصمي ومدير التعاضدية وليد بنعزوز ومندوب التعاضدية بالإقليم وكذا ممثلي المصالح

الإدارات العمومية. وسيقدم هذا الفرع المتواجد بالعنوان: 186 شارع القدس، تجرئة مولاي رشيد العيون، الخدمات التالية:

استقبال وتسجيل ملفات المرض، استقبال وتسجيل ملفات الانخراط، استقبال وتسجيل ملفات الاحتياط الاجتماعي، استقبال وتسجيل ملفات تحيين الوضعية الإدارية، تحصيل الاشتراكات وتحديث وضعية المنخرطين، خدمة الفحوصات الطبية، خدمة صناعة أطقم الأسنان غير الثابتة، خدمة البصريات، خدمة الفحص بالأشعة.

وقد نوه والي الجهة بهذه المبادرة ذات دلالات عميقة تماشيا مع السياسة العامة للبلاد في مجال تقرب الخدمات الإدارية من المواطنين والمرتفقين وجعل الإدارة في خدمة المواطن، معربا عن استعداده للتعاون لإنجاح مثل هذه المبادرات الاجتماعية.

ومن جانبه أكد حميد كجي، رئيس المجلس الإداري أن سياسة القرب الإداري تعتبر توجهها استراتيجيا للتعاضدية، حيث تحرص الأجهزة المسيرة على تنزيل الجوهرية الإدارية والصحية والاجتماعية وتقريب جميع الخدمات من المنخرطين بجميع مناطق المملكة، عبر اتفاقيات شراكة وتعاون، تعزيزا لمبدأ المساواة في الولوج

التعاضدية العامة للبريد والمواصلات تفتتح فرعا جهويا بالعيون

قام حميد كجي، رئيس المجلس الإداري، بمعية مولاي إبراهيم العثماني، رئيس المجلس الإداري للتعاضدية العامة لموظفي الإدارات العمومية، بحضور والي جهة العيون الساقية الحمراء عامل إقليم العيون، يوم الجمعة 20 ماي 2022، بالتدشين الرسمي للفرع الجهوي للتعاضدية بالأقاليم الصحراوية بمدينة العيون، وذلك بحضور أمين المال إبراهيم عاصمي ومدير التعاضدية وليد بنعزوز ومندوب التعاضدية بالإقليم وممثلي المصالح الخارجية والسلطات المحلية والأمنية بالمدينة.

وجاء هذا التدشين في إطار تنزيل استراتيجية الأجهزة المسيرة للتعاضدية الرامية إلى تقرب الخدمات من منخرطي الجهة الذين يهاون عددهم 6500 منخرط، وتمكينهم من الاستفادة من الخدمات المسداة على قدم المساواة مع باقي المنخرطين المتواجدين بالمركز، وتفعيلا لاتفاقية الشراكة والتعاون المبرمة مع التعاضدية لموظفي

التعاضدية العامة للبريد والمواصلات يسيرها اليوم مجلس إداري شاب، وفريق عمل كفء، يشتغل، بكل إصرار وعزيمة، لتحقيق التواصل المنشود والقرب المرغوب من منخرطها لخدمتهم على أحسن وجه

سياسة القرب الإداري تعتبر توجهها استراتيجيا للتعاضدية، حيث تحرص الأجهزة المسيرة على تنزيل الجوهرية الإدارية والاجتماعية وتقريب جميع الخدمات من المنخرطين بجميع مناطق المملكة

في لقاء استهدف تحسيس التجار والمقاولين والفاعلين الإقتصاديين بسوس ماسة

التنبيه إلى عواقب استعمال الشيكات غير الصحيحة وتوضيح سبل تفادي المعاملات المشبوهة



والمقاولين من التحقق الفوري من صحة الشيك، وبالتالي التقليل بشكل كبير من مخاطر عدم أدائه، مبرزا «أن خدمة مركزة الشيكات غير الصحيحة تستند إلى البيانات المجمعة يوميا من النظام البنكي، بحيث تشمل هذه المعلومات كافة الأحداث المرتبطة بالشيك، مثل المنع البنكي أو القضائي والتعرض والتزوير، أو تلك المتعلقة بحسابات البنكية، كعدم القابلية للتصرف أو الإغلاق».

«لأن» الخدمة الخاصة بمركزة الشيكات غير الصحيحة تنضاف إلى المنظومة الحالية التي يسهر عليها بنك المغرب، بهدف حماية مستعملي الشيكات كمصلحة مركزة عوارض الأداء على الشيكات وغيرها من المصالح، والتي تمنح للتجار والمقاولات إمكانية التحقق من صحة الشيك المستعمل للأداء».

مستعملي الشيكات، حيث ستمنح للتجار والمقاولات إمكانية التحقق من صحة الشيك المستعمل للأداء في المعاملات. كما أنها فرصة للوقوف على المبادرات التي اتخذها بنك المغرب من أجل تعزيز الآليات المعتمدة لمحاربة الاستعمال غير القانوني للشيكات البنكية، من خلال تمكين التجار والمقاولات من تقنيات ومعلومات تفيد في التأكد من صحة الشيكات المقدمة لسداد المعاملات».

عبد اللطيف الكامل

بشراكة مع بنك المغرب والإتحاد العام لمقاولات المغرب فرع سوس ماسة، نظمت غرفة التجارة والصناعة والخدمات سوس ماسة، لقاء تواصليا يوم الخميس المنصرم ، مع منتسبي الغرفة والفاعلين الإقتصاديين بالجهة، كان محوره الأساس«خدمة فحص الشيكات البنكية غير الصحيحة».

«ويدخل هذا اللقاء في إطار التحسيس والتوعية من جهة، والتعريف بهذه الخدمة التي تدرج في إطارالمبادرات المتخذة من قبل بنك المغرب للإسهام في تحسين محيط الأعمال من جهة ثانية، فضلا عن تعزيز الآليات المعتمدة حاليا لتفادي ومحاربة الاستعمال غير القانوني للشيكات؛ وذلك من خلال تمكين التجار والمقاولات من التأكد من صحة الشيكات المقدمة لسداد المعاملات» حسب الجهة المنظمة.

وأكدت كلمات عدد من المتدخلين في الندوة «أن الهدف الأساس من اللقاء يتمثل في المساهمة في تحسين مناخ الأعمال عبر حماية

وجدة .. ميلاد « الائتلاف المحلي من أجل الحق في الصحة»



احتضن مقر الجمعية المغربية لحقوق الإنسان يوم الأربعاء 18 ماي الجاري، لقاء تمحورت مناقشاته حول «واقع الصحة بجهة الشرق عموما وبمدينة وجدة على الخصوص»، وما يعرفه من «اختلالات تحول دون تجويد الخدمات العلاجية المقدمة للمرضى في عدد من المرافق»، وذلك بحضور مجموعة من الإطارات الحقوقية والنقابية والمدنية والسياسية بالمنطقة. وخلصت النقاشات، حسب ما جاء في بلاغ توصلت «لائتلاف الاشتراكي» بنسخة منه، إلى «ضرورة خلق آلية حقوقية للترافع المحلي حول الحق في الصحة العمومية، والخدمات الجيدة للمؤسسات الصحية، ومن بينها على الخصوص المركز الاستشفائي الجامعي محمد السادس بوجدة، باعتباره قاطرة للمنظومة الصحية ويضطلع طبقا للقانون 82.00 بمهام أساسية تتمثل في العلاج والتعليم والبحث الطبي، وكذا المراكز الصحية الإقليمية والحضرية والقروية بالجهة» على امتداد جغرافية كافة الجماعات الترابية المسبوبة على نفوذها .

«وانطلاقا من إيمان الإطارات الحاضرة بالمشاركة الإيجابية في البحث عن حلول لقضايا سوء التدبير والتجهيز بما يقتضيه الحس الوطني لجعل الصحة العمومية رافعة مركزية للتنمية في جهة الشرق»، تم الإعلان عن ميلاد إطار حقوقي تحت اسم «الائتلاف المحلي من أجل الحق في الصحة»، ك «مشروع عمل جاد ومسؤول يروم تجويد الخدمات الصحية وتيسير سبل الولوج إليها».

وفي مختتم اللقاء، وفق المصدر ذاته، «تم تشكيل سكرتارية تنفيذية للائتلاف تتكون من الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، المنظمة المغربية لحقوق الإنسان، جمعية «المحامون الشباب» بجهة وجدة، الشبكة المغربية لحقوق الإنسان والرقابة على الفروة وحماية المال العام، الفضاء المغربي لحقوق الإنسان، المركز المغربي للتواصل وحقوق الناس، النقابة الوطنية للتعليم العالي بكلية الطب والصيدلة، الكونفدرالية الديمقراطية للشغل، الفدرالية الديمقراطية للشغل، النقابة الوطنية للصحة العمومية (فدش)، فدرالية اليسار الديمقراطي، حزب التقدم والاشتراكية وحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية» كما «تم الاتفاق على ترك الباب مفتوحا في وجه التنظيمات والإطارات التي ستتقاسم معها نفس الأهداف ومرجعية واليات الاشتغال»، وذلك في أفق تحقيق الأهداف المتوخاة على مستوى تحسين خدمات القطاع الصحي ذي الأهمية البالغة بالنسبة للسكانة.

سميرة البوشاوي

الصورة .. قافلة طبية لفائدة ساكنة الحشنان



تم، خلال نهاية الأسبوع الماضي، تنظيم قافلة طبية جراحية بالمركز الاستشفائي الإقليمي سيدي محمد بن عبد الله في الصورة وبجماعة الحشنان (50 كم عن مدينة الرباط)، و«همت إجراء عمليات جراحية وتقديم خدمات طبية للسكانة المحلية».

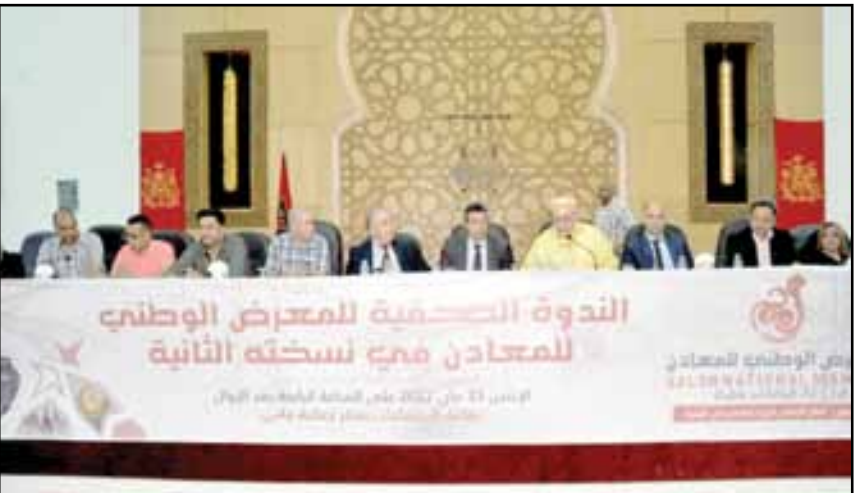
و«استهدفت المبادرة، التي نظمتها جمعية «أجيال الغد» بتعاون مع المندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية والسلطات المحلية، وبدعم من المجلس الإقليمي، أكثر من 1500 شخص على مستوى جماعة الحشنان، الذين استفادوا من الخدمات الطبية بالقرب، من ضمنهم النساء والأطفال والرجال، الذين توجب عليهم الخضوع لعمليات جراحية مختلفة (جراحة داخلية وجراحة أطفال) بالمركز الاستشفائي الإقليمي» حسب الجهة المنظمة، لافتة إلى «تعبئة فريق من الجراحين والممرضين بغرفة عمليات المركز الاستشفائي الإقليمي لإجراء 57 عملية جراحية». كما شارك في القافلة « طاقم من مهنيي الصحة (أطباء متخصصون، وممرضون، ومساعدون) وصيادلة بجماعة الحشنان لإجراء الاستشارات في مختلف التخصصات (طب العيون، وأمراض السكري، وأمراض القلب، وأمراض النساء، وأمراض الجهاز الهضمي، وطب الأطفال والطب العام). فضلا عن الاستشارات، استفاد المرضى ، أيضا، من التوزيع المجاني للأدوية».

معرض المعادن بفاس

من أجل الرفع من قيمة الصناعة التقليدية ودعم الحرفيين لتجاوز تداعيات أزمة كورونا

محمد بوهلال

تقام فعاليات المعرض الوطني الثاني للمعادن، الذي تنظمه غرفة الصناعة التقليدية لجهة جهة فاس - مكناس، بشراكة مع وزارة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد التضامني وولاية جهة فاس مكناس وشركاء آخرين، في الفترة ما بين 27 ماي و5 يونيو 2022، وذلك تحت شعار «قطاع المعادن شريك أساسي في التنمية»، وفي هذا الصدد عقد رئيس غرفة الصناعة التقليدية بالجهة عبد المالك البوعناني ندوة صحافية بالقاعة الكبرى لمجلس فاس بحضور المدير الجهوي للصناعة التقليدية عبد الرحيم بلخياط، أكد فيها «أن هذا المعرض يعتبر امتدادا للمعارض السابقة، التي نظمتها الغرفة في مجال صناعة الخشب والخزف والفسيفساء والجلد..»، مشيرا إلى «أن هذا المعرض كان سيقام قبل سنتين غير أن وباء كوفيد 19 حال دون ذلك»، مبرزا «أن الغرفة اكتسبت تجربة هامة مع شركائها في تنظيم المعارض»، لافتا إلى «أن الصناع التقليديين عاشوا - ومازالوا - أزمة خانقة خلال السنتين الفارقتين، مما جعل معتب الغرفة بوجه مراسلات للجهات المعنية لدعم هذه الشرائح الاجتماعية التي تساهم في التنمية الاقتصادية، لكن ما تحقق يعد بسيطا مقارنة مع انتظارات الصناع التقليديين ، باستثناء استفادة بعض منهم من مساعدات اللجنة الاقتصادية وكذا بعض المساعدات



ت:ع. البوعناني

من ندوة تقديم المعرض

الرقمي».

«إن المعرض، يضيف المتحدث نفسه، يقام بملاعب الخيل على مساحة 4000 متر مربع ويشترك فيه 120 عارضا وعارضة من مختلف المقاولات الحرفية الصغرى والمتوسطة والتعاونيات المهنية من كافة أنحاء الوطن، ويستفيدون من الأروقة والإقامة والإطعام بالجنان، ويهدف إلى الرفع من قيمة الصناعة التقليدية بهذا القطاع، كما يتوفر على فضاءات خاصة بالتحف الفنية ومننتاجات خريجي مؤسسات التكوين المهني، ومن المنتظر تكريم

الغذائية التي قدمتها لهم الغرفة».

وأشار المتحدث إلى «أن الصناع التقليديين استقبلوا باعتزاز المشروع الملكي السامي الخاص بالتغطية الصحية والاجتماعية للحرفيين، حيث شاركت الغرفة في تنزيله بجدة، وبالنسبة للخيار الرقمي في تنظيم المعارض، فإن الغرفة انخرطت فيه في إطار الاتفاقية التي وقعتها مع وزارة الصناعة لتسويق المنتوجات عبر المواقع الإلكترونية، غير أن شريحة كبرى من الصناع التقليديين لم تستطع الانخراط في المواقع الإلكترونية لعدم تكوينها في المجال

بالدار البيضاء

شراكة لتحسين ظروف تـمدرس الأطفال في وضعية إعاقة



المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث، وفي سياق أجراء المخطط الوطني للنهوض بالتربية الدامجة للأطفال في وضعية إعاقة على مستوى الإقليم، «وتلتزم المديرية من خلالها بوضع حجرتين رهن إشارة الجمعية مع تقديم كافة التسهيلات الإدارية الضرورية لأجراء مضامين الاتفاقية والتنسيق بشكل مستمر معها من أجل تنزيل برنامج العمل السنوي»، في حين تتعهد الجمعية «بتأهيل المرافق الموضوعة رهن إشارتها وتوفير الوسائل التكنولوجية للجمعية، والضرورية والمعدات اللازمة بشكل يلائم الأهداف المحددة في الإطار المرجعي للتربية الدامجة، فضلا عن توفير الأطر التربوية والطبية وشبه الطبية من ذوي الخبرة في المجال».

وتهدف الاتفاقية، التي تم توقيعها بحضور رئيسة مصلحة الشؤون القانونية والتواصل والشراكة وأعضاء المكتب التنفيذي للجمعية إلى «توسيع وتجويد العرض المدرسي للتربية الدامجة من خلال إحداث قسمين بمدرسة المتنبئ لاستقبال الأطفال الذين يعانون من إعاقة ذهنية مع تمكينهم من المتابعة من طرف الاختصاصيين بهدف تخطي تحدي الإعاقة، وإدماجهم في الأقسام العادية لمسايرة تعليمهم بشكل عاد، مع الحرص على تتبع مسارهم الدراسي».

وحيد مبارك

وقعت المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بعمالة مقاطعة عين الشق بالدار البيضاء، إلى جانب رئيس جمعية بسملة لرعاية الأسرة ،اتفاقية شراكة وتعاون، نهاية الأسبوع الفارط بمقر المديرية الإقليمية، تهدف إلى «ماسسة وتعزيز التعاون بين الطرفين للمساهمة في تشجيع وتحسين ظروف تـمدرس الأطفال في وضعية إعاقة أو وضعيات خاصة».

وأكدت لطيفة المالحف، المديرة الإقليمية بالمناسبة، «أن هذه الاتفاقية ستمكن هذه الشريحة من الأطفال من حقهم الطبيعي في التمدرس تحقيقا لبدأ تكافؤ الفرص بين جميع المتـمدرسين والمتـمدرسين»، داعية إلى «ضرورة توحيد الجهود لإنجاح هذا الورش المجتمعي الهام». وفي السياق ذاته، أوضح سعيد المعروف رئيس جمعية بسملة «أن الجمعية تسعى من خلال توقيع هذه الاتفاقية إلى تحقيق التعاون وضمان التنسيق بين الفاعلين المعنيين من أجل تنزيل البرنامج الوطني للتربية الدامجة للأطفال في وضعية إعاقة والارتقاء بتمدرس هذه الشريحة من الأطفال».

ويأتي توقيع هذه الاتفاقية «في إطار مواصلة تنزيل المشروع الرابع من القانون الإطار 51.17



الثقافة

كتاب «الحكاية الشعبية الأمازيغية بالريف»

سلطة الحكى بين متع السرد والافتتان بعباء الذاكرة الجماعية



أسامة الزكاري

السرد العجيبة. وبالنسبة للبحث التاريخي في أبعاده التخصصية الحصرية الضيقة، أضحي الانفتاح على حكايات السرد الشعبي عنصرا مركزيا في كل جهود التوثيق لأرصدة التراث الرمزي المنفلت من بين ردهات التوثيق المادي الصارم. وبذلك، أصبح المؤرخ منفتحاً أكثر من أي وقت مضى على مظاهر السرد الشعبي، بالنظر لقدرته على التوثيق لما لا يمكن التوثيق له في سياق الكتابات التاريخية التخصصية الضيقة. فكانت النتيجة، بروز عودة جماعية لمؤرخي الزمن الراهن، نحو استثمار العدة المنهجية المرتبطة بالاشتغال على متون الحكايات الشعبية، من أجل توسيع آفاق الدراسة واستكشاف عوالم ومغارات ظلت بعيدة عن صنعة كتابة التاريخ التقليدي المدرسي، من قبيل عوالم السحر والأحلام والكرامات والطبيعة والتمثلات المحلية للذات ولآخر وللمحيط وللوجود... وكلها قضايا مرتبطة أشد الارتباط بالواقع من خلال الخطب الرفيع الذي يربط التاريخ الجماعي بأشكال تنظيم المجال المشترك وإنتاج الرموز والقيم والثقافات وعموم التعبيرات الإبداعية غير المدونة والمنقطة عبر الأجيال، مخترقة لسبكية التاريخ ولانسجام الجماعة، قبل أن تتحول إلى ضمير جمعي لإنتاج أنظمة الرموز المؤطرة لسلوك الفرد والجماعة. هي حكايات على حكايات، وعوالم على عوالم، وإبداعات على إبداعات، وسرديات على سرديات، تحمل كل عناصر الامتداد في الزمن، صانعة عناصر خلوها، ومرجعات قيمها، وأسس شرعيتها، ومفاتيحها الموجهة لجهود كتابة تاريخ الذهنيات الجماعية. باختصار، هي مواد أساسية للتوثيق لما لا يمكن التوثيق له في سياق الكتابة التاريخية الوضعية المخلصة للوثيقة المادية، ولا شيء غير الوثيقة المادية.

في سياق هذا الاهتمام الوطني المتجدد بتجميع متون الحكايات الشعبية الوطنية المعاصرة، يندرج صدور كتاب «الحكاية الشعبية الأمازيغية بالريف- عشر حكايات من قبيلة إبقوين»، للأستاذ عبد الصمد مجوفي، خلال مطلع السنة الجارية (2022)، وذلك في ما مجموعه 217

من الصفحات ذات الحجم الكبير. ويشكل الكتاب تنويعا لجهود الدراسة واستكشاف عوالم ومغارات مجوفي عبر سلسلة أعماله ذات الصلة، وعلى رأسها كتابه «المقاومة الريفية من خلال الشعر الأمازيغي- دهار أوبران نموذجاً»، إلى جانب دراساته المترتبة المشتغلة حول التراث الشفوي لمنطقة الريف في مجالاته الإبداعية المتداخلة، وعلى رأسها الشعر والسرد الشفاهي والمسرح. وعموما، يمكن القول إن الإصدار الجديد، يشكل إضافة هامة لمجال جهود تجميع نصوص الحكايات الشعبية، حسب ما عرفه المغرب خلال المرحلة الكولونيالية مع رواد هذا المجال من أمثال جورج كولين، ولاركانديو دي لاريا بالاسين، وروبولفو خيل، وطوني بارطون، ورونيه باسيه... وكذلك خلال المرحلة الراهنة مع الأعمال التأسيسية الوطنية لرواد هذا المجال، وعلى رأسهم الأستاذ مصطفى يعلى، ومليكة العاصمي، ويونس لويليدي...

ولإضافة بعد إجرائي على الأخاذ، مما يساهم في فتح مغارات القراءات المتجددة لنظمية القيم المؤطرة لسلوك الفرد والجماعة، داخل سياق تاريخي يتجاوز حدود الزمن ويلتحم بالمكان بشكل عضوي يجعل من هذه الحكايات عنوانا للانتماء للأرض وللابداع الحضاري المرتبط بهذه الأرض. يقول المؤلف في هذا السياق: «إن الحكاية الشعبية الأمازيغية ليست مجرد أحذوة، تسردها الجدات والعجائز للأحفاد والصغار للتسلية... بل هي نتاج من قيم الجماعة وأنماط عيشها ومكونات ببنيتها، وكذا تفاعلها مع الكائنات الأخرى. فهي بهذا محاولة لفهم العالم، والتوقع فيه وتفسيره، إذ تعد الحكاية الشعبية نوعا سرديا شافهايا أنتجت الذاكرة الجمعية البشرية في سلسلة متصلة من التداول، وذلك في سعياها الدؤوب لفهم علاقة الإنسان بمنظومة الكون من حوله، وبالنظم الثقافية الحاكمة لاجتماعه. فالأساطير والروايات الموروثة والحكايات الشعبية، ليست سوى نماذج مختلفة لقصص أو روايات مرتبطة بالتقاليد. وهذه النماذج وإن اختلفت من حيث مكوناتها، فإنها تروم الغاية نفسها، وهي تخصيص خيال الناشئة، ومساعدتهم على الاندماج في مجتمعهم من خلال التشبع بعاداته وتقاليده ومعتقداته وقيمه. وما تنه لهم في ثناياها...»



«زمن الثقافة» المجلة الثقافية التي تبثها القناة الثقافية المغربية، تقترح في عددها الخامس لهذا الأسبوع تشكيلة بين الشعر والكتاب والتشكيل. البرنامج سيبث ليلة الجمعة 27 ماي 2022 في الساعة 22:00، من إعداد وتقديم كل من: سهام فوزي وعلاء الدين الوطني وحديد المرجاني.

يقدم لنا أول استطلاعات هذا العدد قراءات نقدية في ديوان الشاعر والإعلامي عبد الحميد إجماهري، والمعنون ب «جاؤوا لنقص في السماء»، التي ضمها لقاء ثقافي احتضنته مدينة المحمدية، بحضور نخبة من النقاد والإعلاميين والشعراء والمهتمين، حيث قدم الديوان تجربة شعرية متميزة، زاجت بين منطقتين شعريتين وهما منطقة الماضي ومنطقة الحاضر وما يعج بهما من تحولات في القيم.

في الاستطلاع الثاني لهذا العدد، يتجول المشاهد بين أروقة مكتبة عريقة بمدينة الدار البيضاء وهي مكتبة عبد العزيز آل سعود للدراسات والأبحاث الإسلامية، مؤسسة ذات خصوصية فريدة في العالم العربي، من حيث بنيتها ووظيفتها وتحديثها الرقمي بعد زمن كورونا، واختياراتها أيضا، فهي مهتمة أساسا بتغطية كل ما تنتجته المنطقة المغربية وكل ما يكتب عنها باللغات الثلاث العربية والفرنسية والإنجليزية. الاستطلاع يحاور نائب مدير المكتبة الدكتور محمد الصغير جنجار، إلى جانب الرواد القادمين إليها من مدن مختلفة.

وفي المادة الأخيرة من فهرس هذه الحلقة، يلتقي المشاهد في فقرة إبداعات، مع معرض «طبيعتي» للفنان التشكيلي والصباغي والنحات عبد الكريم الوزاني، الذي احتضنته مدينة طنجة، والذي يعرض فيه تجربته المتميزة مع الألوان والأشكال ورؤيته الطفولية لهما، تجربة تعد مدرسة في مجال الفن المعاصر يقارب عمرها نصف القرن من الزمان.

الروائية عائشة إبراهيم تفتح «صندوق الرمل»



صدرت عن منشورات المتوسط-إيطاليا، رواية جديدة للكاتبة الليبية عائشة إبراهيم، حملت عنوان «صندوق الرمل». رواية تقف على قصص مرعبة لنساء ليبنيات دقن ويلات التعذيب والقتل في مستوطنات العقاب الإيطالية، استناداً إلى تقارير باولو فاليرا، الصحفي الوحيد الذي تمكن من زيارة السجناء الليبيين في تلك المستوطنات، وتحدث إلى السجناء قبل أن يخيّنن إلى الأبد.

نحن في عام 1911، برحت ساندرو كومباريتي، الذي تخرج لتوه من معهد الصحافة في ميلانو، البائرة المتجهة إلى طرابلس ليبيا، كجندي في الفيلق الرابع والتماني المرسل من إيطاليا للحرب؛ وفي رأسه وراس رفاعة الجنود ثوبور أغنية واحدة، كانت تغنيها الصحف والقصاصد والشوارع كلها. إيطاليا كلها كانت أغنية واحدة تقول: «أذهب أيها الجندي.. فإيطاليا مكد.. والمواسم الحلوة تنتظر..»

في روايتها الجديدة «صندوق الرمل»، تتجج الكاتبة الليبية عائشة إبراهيم حكاية هذا الجندي ساندرو وبائعة حلب طرابلسية وقّع في حُبّها في أثناء تواجده في خندق صحراوي، وأمسّت مُعقّلة هي وشقيقها الأصغر في مستعمرات العقاب الإيطالية، بعد الهجوم الدموي على أهل حي المنشية، وقتل أمّهما. وماذا فعل ساندرو بعد تسريحه من الجيش وعودته إلى إيطاليا؟ تستند عائشة إبراهيم إلى الوثائق الصحفية المدونة لصحفيين إيطاليين وإنجليز، لتكشف ذلك الجانب المظلم والمسكوت عنه الذي يصل إلى جرائم ضد الإنسانية، حيث قضت في تلك السجون فتيات ونساء حوامل وأمهات وأطفال، جاؤوا بهم إلى السجن من مناطق متعددة من ليبيا، دون تهم أو محاكمات؛ كما تستند على براعتها السردية التي تشبه براعة الصعراء بقدرتها التي تمنحنا إيّاها على التأمل والصمت.

وقت مستقطع من الحرب (41)

الحرب، أيضا، شرخ عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكريا. في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والفنانين، نشعر بأن إشغاعاتها لا تستثني أحدا، سواء أكان في قلبها أم على هامشها، قريبا أم بعيدا، عسكريا أم مدنيا،

إعداد: سعيد منتسب

عبد الهادي الفحيلي: الحرب أقصى الخسارات وأقساها

«خيرا»، لأن الأدب يراهن على التخيل والإيهام قصد خلق المتعة، بينما الحرب في الواقع شر يجعلك مرعوبا. نحتمي بالأدب من الواقع، ننهب بالحرب من باب أنها شيء أكبر منا وأقوى، ثم بعد أن نأخذ تلك المسافة الذهنية والزمنية نستعيد «قوانا الحيوية»، بتعبير كانط، ونمتشق الإقلام ونكتب ونحبها.

لكن، بعيدا عن البعد الاستعاري، تبقى الحرب كما نعرفها تلك التي لا تتر من الحياة إلا ذكراها. هي الحرب التي تأخذ ولا



الحرب واحدة، سلسلة من حلقات لا تنتهي مهما اختلفت أسبابها وصورها. كل الحروب عبر التاريخ تعود إلى الحرب الأولى التي وثقتها أسطورة الخلق، فهي إذن توثق لوجود الإنسان على الأرض.

ربما تكون الحرب هي الخيار المتطرف من الحياة. ثم إننا عندما نختار الحرب فربما نختار الحل الأسهل، بعيدا عن خيار

الحياة نفسها لأنها أشد تعقيدا مما نتصور. تسكننا الحرب وتعلن عن نفسها بصفتها «استعارتنا

المثلى» التي تحكم حياتنا ووجودنا اللغوي وسلوكنا اليومي، نستعير مجتمعا: نصير الكتابة حربا ولو في مستوى رمزي. الحياة كفاح... بل إنها تلك المقولة التي نذكر بها العالم وإشياءه. لكن رغم ذلك نحاول التخلص منها كي نبني عالما آخر، بديلا، فلا نستطيع منها فكاكا، فهل هي أقوى منا؟ أقوى

من لغتنا وقدرتنا على المناورة؟ منذ أن نفق ونحن في حرب ضروس: مع أنفسنا، مع الوقت، مع متطلبات الحياة اليومية، مع أحلامنا وخيباتنا...

ثمة شيء أساس لا بد من الاعتراف به: الحرب ضرورية حتى للكتاب؛ نصير الكتابة حربا ولو في مستوى رمزي. ومعلوم بالضرورة أن التاريخ يذكر فقط قادة الحروب، فيخلد أسماءهم. ولا يذكر الملايين من الجنود الذين كانوا حطبها، ولا ضحاياها. يقات الأديب أيضا من الحروب ويخلد اسمه وهو يكتب عنها أو عن غيرها، رغم أنه لم يشارك فيها. ربما يختار هذا السبيل في الكتابة من باب الإعلاء من ذاك «الشعور

المتساوي بالحياة»، ليرهن أنه يرافع عن الحياة في جانبها الجميل، ليس الأدب «تجميلا» للقيبح؛ لكن، ليس الأدب «شهادة زور» عن حقيقة الحرب؛ الا يقتطع منها ما يخدم مشيئة الأديب ويجعلنا نتعاطف مع طرف فيها بغض النظر عن كونه ظالما أو مظلوما، قويا أو ضعيفا، مدافعا عن قضية عادلة أو العكس؛ يفعل ذلك بفعل السحر الذي يمارسه علينا عكس ما يحدث في الواقع؛ فتصير الحرب



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaradati@gmail.com

كتاب «الثقافة رافعة حاسمة للتنمية الجهوية»

أصدقاء غوتنبرغ / المغرب يرافعون من أجل جهوية تسندها الثقافة

حفيفة الفارسى

أصدرت جمعية أصدقاء غوتنبرغ (فرع المغرب) مجمل أشغال ندوتها الوطنية حول «الثقافة والتنمية الجهوية» التي عقدتها بالرباط منتصف أبريل الماضي، في كتاب ضم جميع المداخلات التي تقدم بها للنقاش والمطاربة، المتدخلون والمساهمون الذين يؤمنون بأن البعد الجهوي للثقافة حاسم وضروري في كل الاستراتيجيات التي تروم التنمية والدفع بالاقتصاد.

الكتاب الذي يحمل عنوان «الثقافة رافعة حاسمة للتنمية الجهوية» والذي صدر باللغتين (العربية والفرنسية)، اعتبره رئيس جمعية «أصدقاء غوتنبرغ» (فرع المغرب) خليل الهاشمي الإدريسي، جزءا من القنوات الراسخة لأصدقاء غوتنبرغ بدورهم الاقتراحي من خلال المشاريع والمبادرات السوسيو ثقافية التي يقدمونها من أجل جعل الثقافة أولوية في كل المشاريع والاستراتيجيات التنموية، خاصة في ظل تدبير لا يعطي أية أهمية للثقافة عند التفكير في الأرواش الكبرى المرتبطة بالبنى التحتية والمخططات، وهو أحد أسباب فشل التنمية الجهوية التي تغفل المعطى الثقافي بل تجعله في آخر اهتماماتها أو تتعامل معه بشكل فلكلوري مناسباتي، بعيدا عن امتلاك رؤية وسياسة ثقافية واضحة، تجعل من أولوياتها سن تشريعات ملائمة وميزانية سنوية كافية لتحرير الطاقات وخلق دينامية جهوية تعزز صورة الجهة وهويتها وتزيد من فرص جاذبيتها الاقتصادية والاجتماعية، وهو ما لن يتحقق دون إحداث «ثورة ثقافية» من أجل عكس المكانة التي تحتلها الثقافة في المخيال الهرمي للمسؤولين الجهويين ، ووضعها على راس الأولويات.

من جهته اعتبر عبد الحميد جماهري أن لا جهوية بدون قاعدة ثقافية، مؤكدا أنه في جميع



نحن في حاجة إلى امتلاك رؤية وسياسة ثقافية واضحة، تجعل من أولوياتها سن تشريعات ملائمة وميزانية سنوية كافية لتحرير الطاقات، وخلق دينامية جهوية تعزز صورة الجهة وهويتها، وتزيد من فرص جاذبيتها الاقتصادية والاجتماعية

السياسات العمومية السابقة لم تدرج الثقافة كأولوية وطنية، وهو ما يترجمه ضعف الميزانية المخصصة لها وكل هذا في بلد اختار منذ دستور 2011 أن يقوي القاعدة الثقافية للدولة، وهو ما يتعارض مع نص القانون المنظم للجهة (111.14) الذي كان بخيلا للغاية في المهام الممنولة بالجهة في مايتعلق بالعلاقة بين التنمية والثقافة، حيث لم يذكر الثقافة سوى مرتين وليحصر مهام الجهة حولها في جملتين هما:

الإسهام في المحافظة على المواقع الأثرية والترويج لها.
- تنظيم المهرجانات الثقافية والترفيهية.
الكتاب يتضمن مداخلات كل من: الرئيس الشرفي للجمعية محمد برادة بعنوان «من أجل جهوية ثقافية تعزز التنمية»، المحلل النفسي جليل بناني بعنوان «التنمية من خلال التعددية الثقافية»، عبد الحميد جماهري مدير نشر جريدة «الاتحاد الاشتراكي»

بعنوان «الجهوية، التنمية ودور الثقافة: النص والواقع»، محمد المباركي المدير العام لوكالة تنمية أقاليم جهة الشرق حول « الثقافة والتنمية الجهوية: من المفاهيم الى تطبيقاتها العملية»، الصديق معنيو الكاتب والصحفي: «الواقع والافاق»، محمد الفران مدير المكتبة الوطنية للمملكة المغربية حول « الثقافة رافعة للتنمية وحاضنة لجودة العيش والحياة».

الكتاب تضمن أيضا مشاركة كل من نائلة النازي، رئيسة فيدرالية الصناعات الثقافية والإبداعية التابعة للاتحاد العام لمقاولات المغرب، عبد القادر الرتاني مدير دار نشر «ملتقى الطرق»، الحبيب بلكوش رئيس مركز دراسات حقوق الإنسان والديمقراطية، إدريس الكراوي عضو الأكاديمية الملكية الأوربية، جان بيبير إلونغ مباسي رئيس اللجنة المنظمة لعواصم الثقافة الإفريقية، ومحمد برادة الرئيس الشرقي لجمعية أصدقاء غوتنبرغ المغرب.

يشار الى أن جمعية أصدقاء غوتنبرغ المغرب، هي جمعية مغربية تضم مهنيي الكتابة، وتهدف إلى نشر وتطوير القراءة والثقافة في المغرب، عبر المساهمة في بناء عالم يسوده العدل والإخاء واحترام جميع الثقافات.

ومنذ أن رأى النور في أبريل من سنة 2010، انكب الفرع المغربي لجمعية أصدقاء غوتنبرغ على إنجاز بعض التدابير التي تتماشى مع انشغالاته. ويظل الدفاع عن الكتابة والنهوض بالقراءة وتشجيع الكتابة والنشر أبرز الأهداف الرئيسية الطموحة والواقعية في أن لهذه الجمعية الفتية التي تضم مناضلين على قناعة راسخة بضرورة خدمة قضية الثقافة جميع أشكالها.

تجدر الإشارة إلى أن جمعية أصدقاء غوتنبرغ، أنشئت بفرنسا سنة 1979، قبل أن يتوسع مجالها من خلال عمليات توأمة على المستوى العالمي.

من الدولاب

إلى الوشاح الأحمر



حساين بنزير

يعثر إيف بونفوا (-1923 2016) في أرشيفه (في الستينيات) على مائة بيت شعري كتبها ثم سقطت في نهر النسيان. ثم كان الوشاح أحمر. وشاح (شال) تحول بحول قوة الشاعر إيف إلى مخكي. وشاح أحمر مركزش بنتر من رماذ وشبح يفكك ذكريات ما. ومن هنا، شرع الشاعر في الاستقصاء عن رموز ذاكرة عائلية (الأب والام). ذاكرة، بالأحرى أثر من الممكن محو.

وشاح بونفوا الأحمر هندسة تسمح أرضا ثرية وهي تعبر صورة أمه وهي واقفة قرب نافذة ما. دولاب يحتوي على مائة بيت شعري. وكان المخكي فكرة يغازل مخ إيف. يغازل بركة شعرية لتأخذ هيئة نثر كما يجب أن يكون (أحيانا، اتساعا: لماذا لم يكتب إيف بونفوا الرواية؟ مجرد سؤال).

ناثر يكتب المحكي بدون شاعرية ليحافظ على النثر، ليجترمه في آخر المطاف. الوشاح الأحمر جعلني أكتشف أنني حي وأنا أموت في قراءته. شذرات ضوء تخرج رأسها من زهرة البلاغة، من الثلج، كلمات طفولة إيف.

نعم، هذا الوشاح هو بركان أسئلة مسكونة بحياة ما في مكان ما في منزل عائلي ما، حيث جهاز النثر (أو مساء النثر أو مضخة النثر) يكتب أرشيف الدولاب في مغارة رهيبة. ثم النثر كان بقوة كما لو جداد بين قوس واحد. دفتر عمل واحد ومائة بيت شعري.

في الوشاح الأحمر، يتعلق الأمر بكتابة ما هو برّي وضخامته نثريا ثم نثريا مرة أخرى. إيف رسم

ثيولوجيا الذكريات لما الشكل يصير حيوانا نثريا. « في قلب الليل، الليل، الأرق أوثّر الليل للنهار. » شبح النثر دائما. وأنا أقرأ الوشاح وهو أحمر، تهيأ لي أن إيف أركيولوجي يتقّب في الصحراء عن مدينة رومانية ماهولة في شعب يتكلم اللاتينية. شعب يتكلم النثر عوض الشعر. المحكي نثري وليس بشاعري. درس إيف للقرأى: ربما، الوشاح الأحمر لقب مزوج لعلم كتابة النثر. ثم لماذا كان صديق إيف بونفوا يحمل دائما وشاحا أحمر؟ إنه الشاعر ميشيل دوغي. وكأته ارتدى طوال حياته شال النثر الأحمر الذي كتبه صديقه. ثم ما الذي يحدث حين النثر يصير ديمقراطيا، ودليلا على شخصية ما في منزل عائلي نثري؟

العيون تحتفي بـ «فوضى في حديقة الشيطان» للأردني مصطفى القرنة

احتضنت دار الثقافة أم السعد يوم السبت 21ماي الجاري بمدينة العيون ، حفل توقيع وقراءة لرواية الكاتب والاديب الاردني مصطفى القرنة «فوضى في حديقة الشيطان » من طرف جمعية اتحاد الشعراء والادباء الحسانين بالجهات الجنوبية الثلاث والمديرية الجهوية لقطاع الثقافة بجهة العيون الساقية الحمراء وذلك بمشاركة الأساتذة : لحبيب عابيد و سيد احمد ساريد الذي قدم قراءة في رواية «فوضى في حديقة الشيطان، » ولينا ماء العيّن رئيس جمعية اتحاد الشعراء والادباء الحسانين بالجهات الجنوبية الثلاث .

وقد عرف الحفل حضورا نوعيا وكما تميز بتكريم الاديب المحتفى به. وتوقيع العديد من النسخ كما عرفت قراءة سيد احمد تجاوبا كبيرا. حيث وقف في تحليله للرواية من الناحية الشكلية انطلاقا من العنوان وتفصيله لغويا وتركيبيا. كما وقف عند مضامين الرواية في شقها المتعلق بمعاناة إخواننا المحتجزين بمخيمات الذل والعار من طرف عصابة الجيش الجزائري التي فرضت طوقا وحصارا على الصحراويين المحتجزين ومعاناة الاطفال والنساء في قالب أدبي مشوق .

وفي الختام تمت زيارة فضاءات ملتقى الشاي لثقافات العالم الذي تزامن وحفل توقيع هذا الاصدار الادبي العربي الاردني، فكان فرصة للاطلاع علما تزخر به الثقافة والتراث الحساني من غنى وتنوع يجبر عن مدى عمق الثقافة الحسانية الضاربة في عمق التاريخي وحضارة الانسان الصحراوي المغربي وامتداداته التاريخية الافريقية والعربية والامازيغية؛كما تم تمكين ضيف مدينة العين مجموعة من الكتب والإصدارات التي تم طبعها في إطار المشروع الملكي الخاص بالمكون الثقافي للنموذج التنموي لجهة العيون الساقية الذي ساهم فيه أبناء الصحراء من خلال سلسلة من الندوات الفكرية والعلمية والادبية التي نظمت خلال سنوات 2019 و2020 الخاصة ببرنامج جرد التراث الشفهي الحساني .



سلمان زين الدين

في «حكايات شعرية» للأطفال



صدر في الدوحة عن «دار جامعة حمد بن خليفة للنشر» كتاب «حكايات شعرية» للشاعر اللبناني سلمان زين الدين. ويشتمل على خمس عشرة حكاية شعرية للأطفال، تنطوي كل منها على حكمة معينة، وتعبر عن قيمة إنسانية محدّدة، أو أكثر. وهذه الحكايات مستلّة من التراثين العربي والعالمي، أعاد الشاعر صياغتها شعرا، مُلتزما خطوطها العريضة، مُتصرّفاً بكثير من التفاصيل، بهذا المعنى، تُصبح أيا حكاية شعرية جديدة، تنتمي إلى صانعها بقدر انتمائها إلى الأصل، وتُجمع بين الحكاية والقصيدة، أو البُردّ والشعر، ما يجعلها تخاطب المُخلّة والأُنّ في الوقت نفسه، فتُحرك الأولى، وتُطرب الثانية. ولعلّ هذا ما يمنحها القدرة على جذب القارئ اليافع، بعد أن شط به المزار عن القراءة، وسرّقته وسائل التّواصل الحديثة من نفسه.

يُسعى الكتاب، أوّلا، إلى المساهمة المتواضعة في محاولة جسر الفجوة بين القارئ اليافع وتراثه الحكائي، الكتابي والشفاهي، فهذه الحكايات مُستقاة، بمعظمها، من التراث العربي، وبعضها مُستقًى من التراث العالمي. والإلمام بها من شأنه أن يُعيد التّواصل بين القارئ العربي اليافع وتراثه الحكائي، وأن يُسمّح له بإطلالة خجولة على التراث الحكائي العالمي. ويُسمّى، ثانياً، إلى المساهمة في مصالحه الجيل الناشئ مع القراءة، بعد إغراضه عنها، وغرقه في رمال وسائل التّواصل الحديثة المتحرّكة. ويُسمّى، ثالثاً، إلى إعادة الاعتبار إلى الاستظهار، أحد فروع مادّة اللّغة العربية، الذي هُمّته مناهج التعليم العام في بلادنا العربية، إلى حد كبير.

من هنا، يحاول زين الدين في كتابه كسر الخشونة اللغوية التي تسود في نصوص الاستظهار، ويقوم بتقديم حكاياته الشعرية أو قصائده السردية، بلغة طازجة، قوامها المفردات المانوسة والتراكيب البسيطة. ويستخدم البحور الشعريّة الخفيفة المجزّوءة التي تؤاثر بين الإيحاء والصّورة والفكرة، كي يصل إلى القارئ اليافع، ويُصيب منه موقفاً. وهذه المهمة صعبة لكنها ليست مُستحيلة، وهي تستحق شرف المحاولة، بالتّأكيد.

في «حكايات شعرية»، تلعب الحيوانات أدوار الشّخص، وهذا ما يُشكّل قيمة مُضافة إلى الحكايات، سواء في أصولها النثرية أو في صيغتها الشعرية. وغنّي عن التعبير ما تُشكّله الحيوانات للقراء، يُشكّل عام، وللاطفال والناشئة منهُ، يُشكّل خاص، ما يُذكر بكتاب عبدالله ابن المقفع، ويجعل منه نوعاً من «كلمة وديمة شعرية»، مع فارق أنّها مُستقلة بعضها عن بعض، ولا يُتناشَل بعضها من بعض، كما هي الحال في «كلمة وديمة». ولذلك، تقع في الحكايات على عناوين من قبيل: السلحفاة والأرنب، الصّرّار والنملة، الثعلب والغراب، اللبث والغار، القبرة والفيل، الحمامة والنملة، النملة والفيل، القرد والغيل، الثعلب واللبث، القنفذ والصيد، وغيرها.

الشاعرة سامية دالي يوسف تختار الكلمات الحارقة في ديوانها الأول «عبرات وعثرات»

جلال كندالي

أصدرت الشاعرة والفنانة سامية دالي يوسف ديوانها الشعري «عبرات وعثرات» عن مطبعة ووراقة بلال .

على امتداد 124صفحة، تذهب بنا الشاعرة سامية دالي يوسف إلى عوالم مختلفة من خلال قصائدها الشعرية التي قاربت مواضيع متعددة. من خلال تصفحنا لديوان الشاعرة، كما يقول الأستاذ محمد مهدي في تقديمه لهذا العمل الإبداعي، تتماظهر لنا عدة رؤى وأفكار، أغلبها نصب في بحر الوجدان، حيث الأشواق والمشاعر متدفقة، فلا معجم يعلو على المعجم العاطفي، ولا شيء يطفو على الكلمة الصادقة، التي تنبثق من أعماق القلب؛ ويتجلى صدق العاطفة بشكل جلي يقول الأستاذ محمد مهدي، في مجموعة من القصائد، خاصة تلك التي تتغنى بالأم، كحضن وملجأ للأمن والأمان لأن المحب دوما في تشوق للحبيب، خاصة إذا كان المحب يعاني من نير البعاد والهجر أو قساوة الظروف، حينذاك يرتفع منسوب الأشواق ويتضاعف الألم، وتتناسل الأوجاع. الأم رمز قبل أن تكون فردا من الأسرة، هي السكن..هي الوطن.. هي الخيمة.. هي الظل...ولا شيء يمكن أن يعوض دور الأم داخل خلية العائلة أو يحل محلها، فهي ينبوع من الحنان المنساب وشلال من العواطف المتقدة...

ليس غريبا إن ركزت شاعرتنا على تيمة الأم في قصائدها، وخصصت لها عدة عناوين تكريما لها ولمكانتها السامية في قلبها.

أحيانا تنساب الكلمات حارقة في جوف مبدعنا لتعبر عن أهاتها وهمومها وأخرى تتدفق منسابة ، معبرة عن بعض اللحظات الجميلة، التي جاد به العمر عليها في غفلة من الزمان...

الخوف من الإغتراب النفسي وهجران الذات أمر قاس وصعب، يجعل المرء مقسم الأطراف، وهذا ما تعيشه شاعرتنا في مجمل أحداث قصائدها، عبرات تتدفق من كل جهة، يليها الألم والوجع، وعثرات الزمان، التي لا ترحم . حقيقة، شاعرتنا عانت، ولا تزال، من شبح العاطفة، وهذا الشبح الشعوري سببه المسافات الشاسعة، التي تفصل بينها وبين أمها، سواء على المستوى الجغرافي أو المعنوي... ومما زاد الجرح ألما اعترافها الصريح بأنها كانت جزءا من هذا الجرح، ففي قصيدتها «اعتراف » بوح وندم مريان، لا يافل وجهها أبدا.

القصائد البكائية التي يزخر بها هذا الديوان، يقول الأستاذ محمد مهدي، جعلت منه ديوانا حزيناً، يعبر بصديق عن وقائع حياتية، أثرت بشك سلبي على شاعرتنا. حتى العلاقات البينية الأخرى، تأثرت بشكل مباشر، ولم تعد مبدعنا تنق في أي كان، لأن الظلمة طغت على كل شيء، وأصبح الصبح بعيد المآل...

ديوان «عبرات وعثرات » عبر بشكل واضح عن نفسية شاعرتنا التي طغت عليها الهوموم، وكبت أحاسيسها، ويبقى الاستثناء بعض القصائد الوطنية والغرامية، التي خلقت منفذاً نحو الأمل، وفتحت كوة نحو عوالم أكثر تفتحاً وجمالية...ومع ذلك يبقى الأمل خابيا لدى شاعرتنا، وقد يشرق في دواوين قادمة.





كشفت جمعية الشروق للثقافة و التنمية، أنها ستعظم فعاليات الدورة السادسة لملتقى سينما المجتمع ببئر مزوي إقليم خريكة، دورة الممثلة المقتردة سعاد خيي، من 10 الى 12 نونبر 2022.

و ستمتيز الدورة المقبلة، التي تقام تحمل شعار « المرأة في السينما المغربية.. الواقع و الأفاق»، بحضور المهرجان الدولي العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي السينمائي بزاكورة كضيف شرف.

وستعرف الدورة، التي تقام بشراكة مع الجماعة الترابية ببئر مزوي ودعم من المركز السينمائي المغربي، تنظيم مسابقة لأفلام القصيرة، إضافة إلى تكريمات، و ورشات سينمائية، مع توقيع إصدارات جديدة و أنشطة موازية وغيرها. كما تسعى دورة هذا الملتقى، الذي سبقته دورات نور الدين الصايل، و ادريس الروح و رشيد الوالي و حكيم بلعباس و حسن بنجلون، إلى ترسيخ الثقافة السينمائية في الوسط القروي، و نشرها في أوساط الطلبة و الشباب.

بدعم من وزارة الشؤون الخارجية و التعاون الإفريقي و المغاربة المقيمين بالخارج- قطاع المغاربة المقيمين بالخارج، يقوم فضاء تافوكت للإبداع بجولة بكل من اسبانيا، فرنسا و إيطاليا و دول أوروبية أخرى خلال شهر يونيو 2022 و السنتغال بعد ذلك.

و سيكون للجالية المغربية موعد معروض مسرحية: " أفريزير " التي أنجزت في إطار دعم توطين وزارة الثقافة المغربية للفرق المسرحية. و بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. و بالموازاة مع ذلك سيقدم مسرح تافوكت عروضاً لفائدة أطفال مغاربة العالم من خلال الأوبريت الغنائية أركانة ArganaOpérette متبوعة بلقاءات مع الأطفال، علاوة على تقديم مجموعة من الحفلات الموسيقية المتنوعة، كما عمل فضاء تافوكت للإبداع في إطار الأعمال الاجتماعية على برمجة مسرحية و موسيقية خاصة لفائدة النزلاء المغربية بمركز «سجنوينيتالابيدا» بمنطقة كثالونيا الإسبانية.



الاتحاد إعلام وفنون

الاربعاء 25 ماي 2022 الموافق 24 شوال 1443 العدد13.154

08

www.alittihad.info[www.twitter.com/Alittihad_alichtirak](https://twitter.com/Alittihad_alichtirak)www.facebook.com/Alittihad_alichtirakijaridati1@gmail.com

نزهة حسان بالرباط تستضيف أنشطة فنية متنوعة في مهرجان الطفل

مراسلة خاصة



شهدت حديقة نزهة حسان بالرباط يوم الأحد، احتفالية متنوعة، وذلك في إطار فعاليات النسخة السابعة من مهرجان الطفل، الذي ينظمه مجلس مقاطعة حسان، احتفالاً بالذكرى 19 لميلاد صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير مولاي الحسن.

وشملت هذه الاحتفالية، التي شاركت فيها العديد من المؤسسات التعليمية، وفعاليات المجتمع المدني وغيرها، ورشات في الفنون التشكيلية، والألعاب البهلوانية، وكراميس، فضلاً عن لوحات فلكلورية، وحكواتية، والعباب، وأغاني للأطفال، ومسابقات وغيرها. واستمتع الأطفال بالمناسبة، التي تقام تحت شعار «مستقبل إفريقيا في الاعتناء بالطفولة»، وطيلة اليوم، ببرامج وأنشطة مختلفة، تروم في الأساس



ادخال الفرحة على قلوبها، وأشاركها في فعاليات المهرجان، وخاصة ضمن فقرة لباس الأزياء، ومحاكاة الكثير من الشخصيات وتقص ادوارها الجميلة وغيرها.

وتتميز هذه التظاهرة الفنية والثقافية، بمشاركة وازنة لفعاليات المجتمع المدني، من منظمات وجمعيات تربوية ثقافية رياضية، إضافة الى المؤسسات التعليمية العمومية والخاصة، وكذا المؤسسات الاجتماعية.

وتتواصل فعاليات الدورة غدا، بتنظيم مزيد من الفقرات، خاصة في مجال المسرح والشطرنج وغيرها، خاصة بدار الثقافة وقاعة با حنيني، لتتوج بتكريمات واحتفالية باهرة يوم الجمعة المقبلة بالمسرح الوطني محمد الخامس.

وتسعى هذه التظاهرة، التي تقام تحت إشراف مدير الدورة عبد الإله الدغمي والمدير الفني عبد عزيز مشرف، الى اكتشاف المواهب وصقل تجاربها، وأشاركها في العطاء الفنية، وتكريس الحس الإبداعي والتشاركي لدى الطفولة لكسب رهانات المستقبل.

بمبادرة من الفضاء المغربي الإيطالي للتضامن محمد الجم يسافر بالمسرح المغربي إلى بلد دافنشي



محمد قمار

جمعية الهدى ببيليا، تعبيرا عن ارتياحه، قال السيد يحيى المطاوع رئيس الفضاء المغربي الإيطالي: «تعتبر هذه الجولة المسرحية جسر تواصل ما بين مغاربة العالم ووطنهم الام وفرصة للقاء الأسر المغربية من أجل فسحة من الفرحة خصوصا بعد أزمة كوفيد ومخلفاتها». ومن جهته، عبر الفنان الكوميدي محمد الجمن عن «سعادته على الإقبال الجماهيري والتجاوب المتميز» للعرض في المحطات الثلاث.

وصلة بالارتباط الوثيق بالمغرب، كان لتتويج فريق النهضة البركانية بطلا لإفريقيا صدى كبير في أوساط الجالية ولدى فرقة المسرح الوطني.

تجدر الإشارة أن جامعة ببيليا التي احتضنت العرض الأخير، عرفت حدثا غير مسبوق حيث تسلم عمدة المدينة الذي ينتهي إلى حزب رابطة الشمال اليميني لوحة التكريم من طرف العمدة السابق المنتمي للحزب الديموقراطي اليساري، وبذلك تكون الجالية المغربية قد نجحت في «المساعي الحميدة» للحوار الإيطالي-الإيطالي بين اليمين واليسار خدمة لمصالح للجالية وللعلاقات الإيطالية المغربية.

قدم الكثير للجالية المغربية المقيمة بإيطاليا، المتميز بشغفه الصالح في الدفاع عن القضايا الوطنية والذي تلا بالمناسبة قسم المسيرة الخضراء المفطرة تذكيرا بالدفاع عن القضية الوطنية المغربية الأولى: يحيى المطاوع رئيس الفضاء المغربي الإيطالي للتضامن، الرائد في العمل الجمعي الملزم بقضايا الجالية والإنسانية جمعاء ومدير وكالة إدارية متخصصة في قضايا الهجرة والسياحة؛ سفيان ملحوني مصدر الخبر الموثوق للجالية عبر قناته «أخبار إيطاليا»، المتميز في طريقته لنقل الخبر؛ كمال بلمدول، المعروف بالشاف لعروبي، طباخ محترف، الذي توج مؤخرا في مسابقة «المستر شاف» كأول مغربي في هذه المسابقة المتخصصة في صنع بيزا الإيطالية؛ عبد الرحيم مركاتي، صاحب علامة «شاي المهاجر» نموذج رجل الأعمال الناجح والذي يدعم العمل الجمعي ماليا؛ محمد وحيد، صاحب شركة نقل جثامين المسلمين عرفانا له بالمجهودات التي قدمها خصوصا أيام كوفيد؛ وتم كذلك تكريم شخصيات أخرى جموعية مرموقة في عيون الجالية ومحيطها الإيطالي كطارق بنوار ومحمد الساكت رئيس

إيطاليا ل «جا وجاب» مسرحية من تأليف محمد الجمن وإخراج عبد اللطيف الدشراوي، بمشاركة مكثفة للجالية المغربية بإيطاليا وبنسبة تفوق ستين في المائة من النساء، وعمداء بلديات بارما، ميلينيانو، ببيليا، وممثل عن إقليم ببيليا والسلطات المحلية، وقناصلة المملكة المغربية ببولونيا وميلانو وطورينو والقتصل العام ليبيا في ميلانو والعديد من الأسر المغربية والإيطالية والأجانب.

ساهمت هذه الجولة الفنية الناجحة المنظمة من طرف الفضاء المغربي الإيطالي للتضامن بتنسيق مع جمعية الأمل ببارما وجمعية الهدى ببيليا وذلك من 20 إلى 22 ماي، في كسر اكرهاات جائحة كوفيد، وفي جمع شمل أفراد الجالية من مختلف الجهات الإيطالية في جو مغربي رائع، حسب العديد من المشاركين.

وتم في المحطات الثلاث تكريم شخصيات مغربية وإيطالية بارزة في ميادين مختلفة إدارية، سياسية، ثقافية، اقتصادية وإعلامية: كلاوديو كورادينو، عمدة ببيليا؛ الكاتب الصحفي بجريدة «نوتيسسي جوبوليتيكي» الإيطالية، باسين بلقاسم، قديمو المغاربة الذي

لا يكتفي الفضاء المغربي الإيطالي للتضامن بأنشطة تعبوية لتوحيد شمل مغاربة إيطاليا حول القضايا المصرية للوطن فحسب بل أصبح قوة تأثيرية قوية ذات رصيد وطني واجتماعي، وجسرا حضاريا لتعريف المجتمع الإيطالي بالثقافة والفن والقيم المغربية، وترسيخ الثقافة المغربية تربية ووطنية وحضاريا بين أوساط الجالية..

وهذه المرة، شكلت مبادرته المتميزة الفنية والثقافية فرصة تاريخية لمعانقة المغاربة بإيطاليا للفن المسرحي المغربي، عبر عروض في عدة فضاءات لمسرحية « جا وجاب » من تأليف محمد الجمن وعبد اللطيف الدشراوي، فكانت المناسبة فنية ووطنية بكل المقاييس... عروضاً جالت فأبهجت ورفهت وبددت مشاعر الحنين والتأمت حولها مساعر الانتماء لوطن كبير ذي جذور عميقة في الحضارة الإنسانية اسمه المغرب.

فبعد مدينتي بارما وبلدية ميلينيانو بميلانو، استدل الستار بجامعة ببيليا في جولة

عبد الحي العراقي يصور «أوما لولو» بفاس العتيقة



من فاس: أحمد سيجلماسي

انطلق المخرج السينمائي والتلفزيوني عبد الحي العراقي منذ الأحد 15 ماي الجاري في تصوير مشاهد فيلمه السينمائي الروائي الطويل الجديد «أوما لولو»، بفضاءات متنوعة بمدينة فاس العتيقة، ومن المنتظر أن تستغرق مدة التصوير حوالي خمسة أسابيع بمشاركة فريق تقني وفني بعض عناصره من عين المكان.

تجري أحداث هذا الفيلم في فترة حاسمة من تاريخ المغرب المعاصر، وهي الأشهر الأربعة السابقة على عودة الملك محمد بن يوسف من المنفى يوم 16 نونبر 1955، وما شهده هذه الحقبة التاريخية من توترات بين سلطات الحماية وشراخ من الشعب المغربي ممثلة في رجال ونساء المقاومة الوطنية من صناع تقليديين وتجار وطلبة وعلماء وأطفال وغيرهم.

يحكي الفيلم من منظور الطفل كمال (حوالي 12 سنة)، كشاهد على أهم الأحداث، يوميات المقاومة الوطنية ضد المستعمر الفرنسي في مواقع مختلفة من فاس العتيقة، من أجل المطالبة باستقلال المغرب وعودة الملك الشرعي للبلاد. فهذا الطفل، الذي يشخص دوره أيمن الدريوي في أول وقوف له أمام كاميرا السينما، يتقاسم بطولة الفيلم مع الشابة عائشة، التي تشخص دورها أميمة بريد، كوجه سينمائي جديد، وإلى جانبهما ثلة من الممثلين والممثلات. يلعب دور والد الطفل كمال الممثل محمد نعيمان (السي علي)، وتلعب دور والدته الممثلة مونية لمكيم (الزوهرة)، في حين يشخص الممثل نبيل عاطف (مولاي جعفر) والممثلة مجيدة بنكيران (لالة فاطمة) على التوالي دوري

أب وأم عائشة. من الوجوه الفنية الأخرى المشاركة في تشخيص باقي الأنوار نشير إلى الأسماء التالية: الشعبية العدراوي، طارق البخاري، محمد عفيف، حسن بوعنان، لالة شامة لمراني، الخمار المريني، نبيل لمتوي، مولاي الحسن العلوي الإسماعيلي، حميد الرضواني، فريد البوزيدي، هشام بنجلون، سعاد روان، فوزية السامري، زهرة خوجة، بشرى شقرون، إلياس خوجة، حسنة التسير، علي فهم، ياسمين الرويجل، عبد الخالق السعيد، فيصل الغيبة، ربيع الشابي، عثمان لمت... ومجموعة من الكومبارس.

يحمل عنوان هذا الفيلم الروائي الطويل الرابع لعبد الحي العراقي، بعد «جناح الهوى» (2010) و«ريح البحر» (2007) و«منى صابر» (2001)، على أغنية مشهورة للمطرب الراحل محمد فوييتج (1928-1996) غناها بمناسبة نفي الملك محمد بن يوسف سنة 1953 واشتهر بها إلى جانب أغاني أخرى من بينها أغنية «مللي مشيتي سيدي وراك جيتي...» التي غناها سنة 1955 بمناسبة عودة الملك الراحل من المنفى. ولعل هتين الأغنيتين ألهمتاه المخرج عبد الحي العراقي

في كتابة سيناريو هذا الفيلم مركزا على أحداث الفترة ما بين 1953 و1955، مع تطعيمها بقصة غرامية تجمع بين المقاومة الشابة الفاسية عائشة والمقاوم الشاب الريفي يوسف، ومعطيات من السيرة الذاتية للمخرج باعتباره من مواليد فاس سنة 1949، وقد عاش وسمع منذ كان طفلا الكثير من أجواء هذه الفترة الحاسمة في تاريخ المغرب. هذا علما بأن السيناريو كان له عنوان سابق عندما تقدم به صاحبه للجنة الدعم سنة 2017 وهو «أولاد الطالعة الكبيرة»، وقد استفاد من تسبيق على المداخل قيمته المالية 4.200.000 درهم من لجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية سنة 2019 برسم الدورة الثالثة.

تتمنى أن يكون إنجاز هذا الفيلم التاريخي في مستوى تطلعات عشاق السينما ببلادنا، فما أحوجنا إلى نبش صناع السينما المغربية في تاريخنا القريب والبعيد وتحويل شخصيات وأحداث هذا التاريخ الطويل والعريض إلى أفلام ومسلسلات وغيرها.

سميرة سعيد تروج لأغنياتها المغربية الجديدة

نشرت الديفا سميرة سعيد، الملصق الدعائي لأغنياتها المغربية الجديدة «يلا روح»، عبر حسابها الشخصي على تطبيق «أنستقرام» وظهرت خلاله بلوك أفريقي.

وتعد الأغنية الجديدة، عودة قوية لجمهورها بالمغرب بعد غياب لفترة طويلة عن آخر أغنية مغربية طرحتها.

وفور نشر الملصق الترويجي، انهالت تعليقات المتابعين التي تشيد باختيارات سميرة سعيد وشكلها ومنها « اللوك مدهش..

دالبا متجددة، ملكة الأنهار شكلها أغنية فتولع الدنيا، الديفا دائما خارج التوقعات».

وتعاونت سميرة سعيد في الأغنية الجديدة مع الشاعر محمد المرزقي، والملحن عادل خباط وميكس وماستر ستيف.

وكانت الديفا سميرة سعيد، طرحت مؤخرا أغنياتها «ما استريحتش»، وهي سادس أغنيات البومها «إنسان ألي» من كلمات محمد القاياتي

ومن الحان محمد حمزة وتوزيع محمد مصطفى.

ومن آخر أغنيات الديفا سميرة سعيد أيضا

أغنية «الوقت الحلو» وهي خامس أغنيات البومها الجديد

«إنسان ألي»، الذي قررت طرح أغنياته على فترات متقاربة.



المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب
قطاع الماء

إعلان عن طلب العروض
مفتوح

رقم: 18/م.ت.ص/ع/2022

جلسة علنية

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء عن طلب العروض المتعلق باقتناء

المنتجات الكيماوية لإدارة مراقبة جودة المياه.

ويقسم الى اربع حصص:

وحصة: 1: اقتناء املاح

وحصة 2: اقتناء الاحماض

وحصة 3: اقتناء المذيبات

وحصة 4: اقتناء المعدات

المستندات التي يتعين على

المتنافسين الإدلاء بها مقرر

في الفصل 10 من نظام

الاستشارة.

هذه الاستشارة مخصصة

فقط للمقاولات الصغرى

والمتوسطة وكذا التعاونيات

وتحاد التعاونيات

والمقاولين الذاتيين

يحدد الثمن التقديري

للتوريدات لكل حصة

كالتالي:

حصة 1:

16.299,20 درهم (م.ا.ر.)

حصة 2:

20.094,00 درهم (م.ا.ر.)

حصة 3:

57.286,00 درهم (م.ا.ر.)

حصة 4:

75.696,00 درهم (م.ا.ر.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة:

وحصة 1: 3.000,00 درهم

وحصة 2: 3.000,00 درهم

وحصة 3: 3.000,00 درهم

وحصة 4: 3.000,00 درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة

بالعنوان التالي:

مكتب الصفقات بمديرية

التزويد والصفقات للمكتب

الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب - قطاع الماء

- الكائنة بشارع بلحسن

الوزاني ص.ب الرباط شالة

10220 الرباط.

الهاتف: 05.37.66.72.53

الفاكس: 05.37.66.72.19

يمكن تحميل ملف الاستشارة

عبر بوابة الصفقات

العمومية:

www.marchéspublics.

gov.ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات نظام الاستشارة

و:

- تودع العروض مقابل وصل

إلى مكتب الصفقات بمديرية

التزويد والصفقات قبل

تاريخ وساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة

- أو ترسل عن طريق البريد

المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الصفقات لمديرية

التزويد والصفقات قبل

تاريخ وساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية

لفتح الأظرفة بتاريخ

2022/06/16 على الساعة

الحادية عشرة صباحا بمقر

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب- قطاع

الماء - (البناية "G" شارع

بلحسن الوزاني ص.ب

الرباط شالة 10220 الرباط

تفتح الأغلفة في أن واحد

للحصول على مزيد من

المعلومات يمكن الاتصال

بمكتب الصفقات العنوان

شارع بلحسن الوزاني ص.ب

الرباط شالة 10220 الرباط.

الهاتف: 05.37.66.72.53

الفاكس: 05.37.66.72.19

يمكن تحميل ملف الاستشارة

عبر العنوان الالكتروني

لموقع المكتب - قطاع الماء:

http://www.onep.ma/

ع.س.ن/1801/د.

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب

قطاع الماء

إعلان عن طلب العروض

مفتوح

رقم: 17/م.ت.ص/ع/2022

جلسة علنية

تعلن مديرية التزويد

والصفقات للمكتب الوطني

للكهرباء والماء الصالح

للشرب-قطاع الماء، الكائن

مقرها بالرباط، عن طلب

العروض المتعلق اختيار

وكالة سفر لشراء تذاكر

سفر بالطائرة وينقسم الى

حصتين:

وحصة 1: شراء تذاكر سفر

بالطائرة خاصة باعوان

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب - قطاع

الماء- داخل المغرب

وحصة 2: شراء تذاكر سفر

بالطائرة خاصة باعوان

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب - قطاع

الماء- خارج المغرب

المستندات التي يتعين على

المتنافسين الإدلاء بها مقرر

في الفصل 10 من نظام

الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري

للتوريدات لكل حصة

كالتالي:

وحصة 1:

1.213.000,00 درهم (م.ا.ر.)

وحصة 2:

1.800.000,00 درهم (م.ا.ر.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة

لكل حصة كالتالي:

وحصة 1: 12.130,00 درهم

وحصة 2: 18.000,00 درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة

بالعنوان التالي: مكتب

الصفقات بمديرية التزويد

والصفقات للمكتب الوطني

للكهرباء والماء الصالح

للشرب - قطاع الماء - الكائنة

بشارع بلحسن الوزاني

ص.ب الرباط شالة 10220

الرباط.

الهاتف: 05.37.66.72.53

الفاكس: 05.37.66.72.19

يمكن تحميل ملف الاستشارة

عبر بوابة الصفقات

العمومية:

https://www.

marchespublics.gov.

ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات نظام الاستشارة

و:

- تودع العروض مقابل وصل

إلى مكتب الصفقات بمديرية

التزويد والصفقات قبل

تاريخ وساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة

- أو ترسل عن طريق البريد

المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الصفقات لمديرية

التزويد والصفقات قبل

تاريخ وساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة

التحكيم عند بداية الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة.

حصة 1: شراء تذاكر سفر

لفتح الأظرفة بتاريخ

2022/06/16 على الساعة

العاشرة صباحا بمقر المكتب

الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب- قطاع الماء -

(البناية "G" شارع بلحسن

الوزاني ص.ب الرباط شالة

10220 الرباط.

تفتح الأغلفة في أن واحد

للحصول على مزيد من

المعلومات يمكن الاتصال

بمكتب الصفقات العنوان

شارع بلحسن الوزاني ص.ب

الرباط شالة 10220 الرباط.

الهاتف: 05.37.66.72.19

الفاكس: 05.37.66.72.19

يمكن تحميل نظام مشتريات

المكتب وكذا الدفاتر العامة

للمكتب وكذا الدفاتر العامة

للمكتب الالكتروني

لموقع المكتب - قطاع الماء:

http://www.onep.ma/

ع.س.ن/1802/د.

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب

قطاع الماء

مديرية التزويد والصفقات

إعلان عن طلب العروض

رقم: 23/م.ت.ص/صص

2022/

(جلسة علنية)

تعلن مديرية التزويد

والصفقات للمكتب الوطني

للكهرباء والماء الصالح

للشرب- قطاع الماء عن طلب

العروض المتعلق ب :

Expertise sur le déficit

d'exploitation des

gérances Eau potables

et Assainissement

et recouvrement des

créances des régies

RAD et RDE

وذلك في حصتين:

المستندات التي يتعين على

المتنافسين الإدلاء بها مقرر

في الفصل 10 من نظام

الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري

للتوريدات لكل حصة

كالتالي:

الحصة الأولى:

140.800,00 درهم (مع

احتساب جميع الرسوم)

الحصة الثانية:

312.500,40 درهم (مع

احتساب جميع الرسوم)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة

في

الحصة الأولى:

51.500,00 درهم

الحصة الثانية:

3.200,00 درهم

ينظم اجتماع يوصى

الحضور اليه يوم الاثنين

06 يونيو 2022 على الساعة

10 صباحا بالتوقيت المحلي

بالمديرية المالية للمكتب

الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب قطاع الماء

الكائن بمحطة المعالجة،

شارع محمد بلحسن

الوزاني، الرباط.

يمكن سحب ملف الاستشارة

من مكتب الصفقات، بمديرية

التزويد والصفقات للمكتب

الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب قطاع الماء

الكائن بمحطة المعالجة،

شارع محمد بلحسن

الوزاني، الرباط.

يمكن الاطلاع على ملف

الاستشارة عبر بوابة

الصفقات العمومية :

https://www.

marchespublics.gov.

ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملف

الاستشارة من طرف المكتب

إلى أحد المتعاهدين، بواسطة

البريد، بناء على طلب كتابي

المتعاهد وعلى نفقته، فإن

المكتب غير مسؤول عن أي

مشكل مرتبط بعدم التوصل

بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات نظام الاستشارة

و:

- تودع العروض مقابل وصل

إلى مكتب الصفقات، بمديرية

التزويد والصفقات قبل

تاريخ وساعة عقد الجلسة

العلنية لفتح الأظرفة.

BASMA ELEC-TRIQUE (SARL) commerce N°11547/2016 DISSOLUTION ANTICIPEE Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 04/05/2022, lors d'une assemblée extraordinaire tenue par les associés de la société BASMA ELEC-TRIQUE (SARL), au capital 100 000.0dhs divisé en 1000 parts à 100.00 dirhams chacune, son siège social sise KSAR TISSEGDELTE COMMUNE EL KHENG ERRA-CHIDIA. Représenter par: Mr A B D E L O U A - H A D E L A Z - Z A O U I (CIN N°U 109248). Il a été décidé ce qui suit: Dissolution anticipée et Cessation de toutes les activités de la société à compter du 04/05/2022, et Nomination de Mr ABDELOUAHAD EL AZZAOU de

CIN N°U 109248, comme liquidateur, chargé des opérations de liquidation au siège social de la Société. (Siège de liquidation) situé à: KSAR TISSEGDELTE COMMUNE EL KHENG ERRA-CHIDIA. Néanmoins, la personnalité morale de la société subsistera pour les besoins de la liquidation. Le dépôt légal a été effectué le 18/05/2022 au tribunal 1er instance d'Errachidia sous N°301/2022. ع.س.ن/1808/د. ***** RIAD EL ADARISSA (SARL) commerce N° 3043/2006 DISSOLUTION ANTICIPEE Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 25/04/2022, lors d'une assemblée extraordinaire tenue par les associés de la société RIAD EL ADARISSA (SARL), au capital 100 000.0dhs

divisé en 1000 parts à 100.00 dirhams chacune, son siège social sise à ROUTE DE GOULMIMA PRES DU PARC 3 MARS ERRA-CHIDIA. Représenter par: Mr DRISSI M'BAREK, de CIN N°U 7877. Il a été décidé la Dissolution anticipée et Cessation de toutes les activités de la société à compter du 25/04/2022, et Nomination de Mr DRISSI M'BAREK, de CIN N°U 7877, comme liquidateur, chargé des opérations de liquidation au siège de la Société. (Siège de liquidation) situé à ROUTE DE GOULMIMA PRES DU PARC 3 MARS ERRA-CHIDIA. Néanmoins, la personnalité morale de la société subsistera pour les besoins de la liquidation. Le dépôt légal a été effectué le 29/04/2022 au tri-

bunal 1er instance d'Errachidia sous N°211/2022. ع.س.ن/1809/د. ***** VEMAMED (SARL) AU Registre de commerce N°13851/2020 CLOTURE ET LIQUIDATION Aux termes d'un acte sous seing privé le 07/01/2022, lors d'une décision extraordinaire tenue par l'associé unique de la société VEMAMED (SARL) A.U, au capital 100 000.0dhs divisé en 1000 parts à 100.00 dirhams chacune, son siège social sise à 32 RUE MED EL KORRI ERRA-CHIDIA. Représenter par: Mr EL HASNAOUI RADOUAN, de C.I.N N°U152681. Après avoir établi, lue et suivi le rapport de liquidation ou rapport de gérance, Il a été décidé L'approbation des comptes de liquidation et quitus au liqui-

dateur justifiant la décharge de son mandat, en suit a été prononcé la clôture des opérations de liquidation et radiation de registre de commerce de la société. Le dépôt légal de liquidation a été effectué le 23/05/2022 au tribunal 1er instance d'ERRACHIDIA sous N°306/2022. ع.س.ن/1810/د. ***** SUPQUA - TRA-VAUX (SARL) A.U

Registre de commerce N° 9045/2012 DISSOLUTION ANTICIPEE Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 10/05/2022, lors d'une décision extraordinaire tenue par l'associé unique la société: SUPQUA TRA-VAUX (SARL) A.U, au capital 80.000.00dhs divisé en 800 parts à 100.00 dirhams chacune, son siège social sise à KSAR

IGLI COMMUNE MELAAB ERRA-CHIDIA. Représenter par: Mr KADIRI MOHAMED, (C.I.N N°UA 28881). Il a été décidé ce qui suit: Dissolution anticipée et Cessation de toutes les activités de la société à compter du 10/05/2022, et Nomination de Mr KADIRI MOHAMED de C.I.N N°UA 28881, comme liquidateur, chargé des

opérations de liquidation au siège social de la Société. (Siège de liquidation) situé à KSAR IGLI COMMUNE MELAAB ERRA-CHIDIA. Néanmoins, la personnalité morale de la société subsistera pour les besoins de la liquidation. Le dépôt légal a été effectué le 23/05/2022 au tribunal 1er instance d'Errachidia sous N°307/2022. ع.س.ن/1811/د.

المملكة المغربية وزارة التربة الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة: فاس مكناس المديرية الإقليمية مولاي يعقوب إعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أشمان سيتم في مقر المديرية الإقليمية مولاي يعقوب التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس (شارع طارق بن زياد عين قنوس فاس) فتح الأظرفة المصنفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح لعروض أشمان لأجل:				
رقم طلب العروض	الموضوع	الضمانة بالدرهم	التكلفة التقديرية بالدرهم	تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة
12/EQ/2022/DPMY	شراء العتاد التعليمي للتربية الدامجة للنادة الشيرية الإقليمية بمولاي يعقوب	خمساة الالف (5000.00) درهم	251 198.40 مثقال وواحد وخمسون الف و مئة وثمانية وشمسون درهما و أربعون سكيمات مع احتساب الرسوم	17/06/2022 A 16h 00 mm
07/2022/DP MY	شراء التوازم التعليمية للمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	خمساة الالف (5000.00) درهم	167.455.00 مئة وسبعة وأسمتون ألفا و أربعمئة وخمسة وخمسون درهما مع احتساب الرسوم	17/06/2022 A 16h 30 mm
يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma). يجب أن يكون كل من محتوى وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. المقاولات الغير مقبلة بالمغرب يجب عليها تقديم الملف التتلي كما هو محدد في قانون الاشتارة ويمكن للمنافسين: ✓ إما إرسال أطرافهم عن طريق البريد المضمون وإلقة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب. ✓ إما إيداعها مغلف وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب. ✓ إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma) طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 2014/09/04 ✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقفل فتح الأظرفة إن الوثيقة التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية و البنائيات والتجهيز والممتلكات بمديرية مولاي يعقوب (شارع طارق بن زياد عين قنوس فاس) يوم 16/06/2022 قبل الساعة الثالثة والنصف مساء. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المدة 5 من نظام الاشتارة. ملاحظة: كل وثيقة مطلوبة غير مطابقة لأصل تخبر لأخا. ع.س.ن/1817/إد				

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم بركان دائرة أكليم قيادة بني وريمش جماعة بوغربية ***** طبقا لمقتضيات المادة 14 من المرسوم رقم : 12-349-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) بتحديد شروط و ائشكال ابرام صفقات الدولة ، حدد البرنامج التوقعي الذي يروم رئيس جماعة بوغربية طرحه برسم السنة المالية 2022 ، كالتالي : الأشغــــــــــــــــــــــــــــــــال					
نوع الأشغال	موضوع الأشغال	مكان التنفيذ	طرق الإبرام	التاريخ المحتمل لنظرها	مراجع المصلحة المختصة
أشغال	إحداث نافورة عمومية بدوار تاكمة و معبورة	دوار معبورة	صفقة عمومية	التصف الاول من شهر يوليوز	المصلحة التقنية
اقتناء	اقتناء انابيب لجلب الماء	التفوذ الترابي للجماعة	سندات الطلب « bon de commande »	التصف الثاني من شهر غشت	المصلحة التقنية
دراسة	التجز برنامج عمل الجماعة	التفوذ الترابي للجماعة	سندات الطلب « bon de commande »	التصف الثاني من شهر يونيو	رئاسة المجلس
اقتناء	اقتناء سيارة نفعية	مقر الجماعة	التفاقية القانون العام « contra de droit commun »	آخر شهر شتنبر	المصلحة التقنية
اقتناء	شراء اثاث المكاتب « achat de matériel et mobilier de bureau »	مقر الجماعة	سندات الطلب « bon de commande »	التصف الثاني من شهر اكتوبر	المصلحة التقنية
اقتناء	اقتناء شائبة العرض قصد تجهيز قاعة الاجتماعات	المقر الإداري للجماعة	سندات الطلب « bon de commande »	التصف الاول من شهر نونبر	المصلحة التقنية
ع.س.ن/1812/إد					

ROYAUME DU MAROC				قطاع الكهرباء Branche Electricité	
الكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable					
المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم : DT3117584 و DT3117586 جلسة علنية					
تعن المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصاخ للشرب -قطاع الكهرباء عن طلبات العروض المتعلقة ب :					
طلب العروض	الموضوع	التمن التقديري درهم (م.ا)	مبلغ الضمانة الموقتة	تاريخ فتح الأظرفة	طلب العروض
DT3117584	ربط بالقيار الكهربائي من قة الجهد المتوسط لمحولات كهربائية خاصة بالواقط الهاتفية التابعة للمكتب الوطني للمسكند الحندية بإقليم الرحامنة.	1 534 958,47	20 000	30/06/2022	
DT3117586	ربط بالقيار الكهربائي من قة الجهد المتوسط لمحولات كهربائية خاصة بالواقط الهاتفية التابعة للمكتب الوطني للمسكند الحندية بالمديرية الإقليمية لأسفي.	869 325,53	غير واردة	30/06/2022	
زيارة موقع للمشروع غير واردة.					
المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مفعرة في الفصل 10 من نظام الاشتارة.					
هذه الاشتارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى و للتوسعة كما هي معرفة في المادة الأولى للقانون 00-53 لتعاني بميثاق المقاولات الصغرى و للتوسعة.					
يمكن تحميل ملف الاشتارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: https://www.marchespublics.gov.ma و كذلك عبر http://www.one.ma					
يمكن سحب ملف الاشتارة بالعنوان التالي:					
- المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش					
13، شارع مولاي رشيد -كنفر -مراكش -المغرب الهاتف : 5 24 44 60 (212) الفاكس : 5 24 43 60 (212)					
يسلم ملف الاشتارة هاتيا.					
في حالة إرسال ملف الاشتارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاضدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاقد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.					
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاشتارة و:					
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.					
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بمراكش قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.					
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.					
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 30/06/2020 على الساعة 09h30 بمقر المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش					
تفتح الأظرفة في آن واحد.					
للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال برئيس مصلحة الدراسات والأشغال بمديرية التوزيع بمراكش العنوان13مكرر شارع مولاي رشيد كنيز مراكش الفاكس0524436085					
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: (Rubrique Fournisseur - Textes : http://www.one.ma/ réglementaires et techniques).					
ع.س.ن/1816/إد					



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء

إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يلغي ويعوض مشروع المرسوم المنشورين بالجريدة الرسمية
عدي 4861 بتاريخ 2005/12/28 و 4941 بتاريخ 2007/07/11 الذي يعلن أنه من المنفعة العامة
تزويد الدواوير التابعة لجماعة بني كلة بالماء الصالح للشرب (انقم وزان)
وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا النسخ المعد لتكوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر، رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة
الترابية بني كلة (اقليم وزان) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي لسهه في
الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التجريبي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية بالرباط، وبالمحافظة العقارية
سبدي قاسم، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 - 7 المتعلق
بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وباحتلال الموقت .

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تزويد الدواوير التابعة للجماعة الترابية بني كلة بالماء الصالح للشرب
(اقليم وزان)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

الفصل الأول : تزويد الدواوير التابعة للجماعة الترابية بني كلة بالماء الصالح للشرب (اقليم وزان)، وتنزع بموجبه ملكية
القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

الفصل الثاني: تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية بني كلة (اقليم وزان)، والمبنية في
الجدول أسفله والمرسومة بألوان مختلفة في التصاميم التجريبية الممنهالة إلى أصل مشروع هذا المرسوم .

رقم	أرقام الرسوم	اسم المالك	العنوان	المساحة
1	غير محفظة	ورثة حافظ احمد	بني كلة	0ha02a92ca
2	غير محفظة	ورثة تهاسي بودامة ورثة هنادا حمد	بني كلة	0ha02a93ca
3	غير محفظة	حيان عبد السلام شيج	بني كلة	0ha02a33ca
4	غير محفظة	قبان محمد	بني كلة	0ha02a32ca
5	غير محفظة	ورثة حافظ محمد	بني كلة	0ha02a05ca
6	غير محفظة	ورثة حفيل عايشي	بني كلة	0ha10a34ca
7	غير محفظة	حميد روتسي	بني كلة	0ha03a89ca
8	غير محفظة	روتسي توريبا	بني كلة	0ha07a01ca
9	غير محفظة	ورثة هواري طيب	بني كلة	0ha06a37ca
10	غير محفظة	تعليبي محمد	بني كلة	0ha03a99ca
11	غير محفظة	رافع احمد	بني كلة	0ha02a27ca
12	غير محفظة	ورثة العياشي بن الهواري	بني كلة	0ha08a82ca
13	غير محفظة	ورثة حماني سلام	بني كلة	0ha03a07ca
14	غير محفظة	ورثة طيب هواري	بني كلة	0ha04a66ca
15	غير محفظة	لحراش محمد	بني كلة	0ha07a00ca
16	غير محفظة	لحراش قاسم	بني كلة	0ha01a45ca
16B	غير محفظة	ورثة لحراش التهاسي	بني كلة	0ha07a24ca
17	غير محفظة	ورثة حمامو احمد بن العربي	بني كلة	0ha04a14ca
18	غير محفظة	ورثة لحراش التهاسي	بني كلة	0ha02a71ca
19	غير محفظة	عبد السلام المزدي	بني كلة	0ha03a02ca
20	غير محفظة	مزدي قاسم	بني كلة	0ha01a25ca
21	غير محفظة	ثواري عبد العزيز	بني كلة	0ha01a95ca
22	غير محفظة	بلطي محمد	بني كلة	0ha01a64ca
23	غير محفظة	لحبيب قاسم	بني كلة	0ha05a41ca
24	غير محفظة	لحبيب عبد السلام	بني كلة	0ha05a16ca
25	غير محفظة	تعليبي محمد	بني كلة	0ha13a15ca
26	غير محفظة	ورثة حمامو محمد	بني كلة	0ha02a43ca
27	غير محفظة	حمامو رشيد	بني كلة	0ha01a52ca
28	غير محفظة	ورثة المزدي محمد	بني كلة	0ha01a04ca
29	غير محفظة	برادي فاطمة	بني كلة	0ha01a28ca
30	غير محفظة	العبدلي المزدي	بني كلة	0ha01a67ca
31	غير محفظة	لحراش محمد حتني	بني كلة	0ha02a74ca
32	غير محفظة	ورثة حمامو عبد السلام	بني كلة	0ha01a98ca
33	غير محفظة	ورثة المزدي محمد	بني كلة	0ha03a92ca
34	غير محفظة	تعاللي محمد	بني كلة	0ha03a01ca
35	غير محفظة	ورثة هادي محمد	بني كلة	0ha01a96ca
36	غير محفظة	ورثة لعازوي عبد السلام	بني كلة	0ha01a06ca
37	غير محفظة	براء حميد بن التهاسي	بني كلة	0ha00a95ca
38	غير محفظة	شلهاني فطيم	بني كلة	0ha01a49ca
39	غير محفظة	ورثة عبيدي حمد	بني كلة	0ha00a94ca
40	غير محفظة	ورثة حمامو محمد	بني كلة	0ha02a69ca
41	غير محفظة	تعليبي محمد	بني كلة	0ha00a24ca
42	غير محفظة	ورثة التهلدا احمد	بني كلة	0ha01a41ca
43	غير محفظة	رياشي محمد	بني كلة	0ha00a50ca
44	غير محفظة	ورثة عبيد التهاسي	بني كلة	0ha00a44ca
45	غير محفظة	ورثة عبد السلام حمامو	بني كلة	0ha01a09ca
46	غير محفظة	قاسم بوخزوي	بني كلة	0ha04a39ca
47	غير محفظة	رياشي محمد	بني كلة	0ha00a77ca
48	غير محفظة	مراد حمامو	بني كلة	0ha01a36ca
49	غير محفظة	حمام عبد الله	بني كلة	0ha00a69ca
50	غير محفظة	ورثة حمامو عبد السلام	بني كلة	0ha03a08ca
51	غير محفظة	ارض جامع	بني كلة	0ha19a26ca
52	غير محفظة	قاسم قطبي	بني كلة	0ha03a21ca
53	غير محفظة	تعليبي محمد	بني كلة	0ha03a26ca
54	غير محفظة	عبد السلام العلوي	بني كلة	0ha04a03ca
55	غير محفظة	عبد السلام العلوي	بني كلة	0ha00a79ca
56	غير محفظة	ورثة عبد السلام مروان	بني كلة	0ha00a84ca
57	غير محفظة	سرحان مفضل	بني كلة	0ha00a92ca
58	غير محفظة	عائوي صادق بن محمد	بني كلة	0ha04a35ca
59	غير محفظة	ورثة عبد السلام لحراش	بني كلة	0ha03a36ca
60	غير محفظة	للعوي قاسم	بني كلة	0ha01a89ca
61	غير محفظة	للعوي محمد	بني كلة	0ha01a78ca
62	غير محفظة	قاسم لحراش	بني كلة	0ha02a28ca
63	غير محفظة	لحراش محمد	بني كلة	0ha00a78ca
64	غير محفظة	فاطمة بوي	بني كلة	0ha02a07ca
65	غير محفظة	محمد لحراش حتاني	بني كلة	0ha03a05ca
66	غير محفظة	محمد لحراش	بني كلة	0ha01a01ca
67	غير محفظة	لحراش محمد حتاني	بني كلة	0ha02a02ca
68	غير محفظة	محمد الشرفي	بني كلة	0ha04a01ca
69	غير محفظة	ورثة بوي تاسي	بني كلة	0ha01a80ca
70	غير محفظة	عبد السلام ربيعي	بني كلة	0ha02a39ca
71	غير محفظة	عبد الصمد لحراش	بني كلة	0ha01a71ca
72	غير محفظة	محمد لحراش حتاني	بني كلة	0ha01a67ca
73	غير محفظة	محمد لحراش رمودا	بني كلة	0ha01a72ca
74	غير محفظة	محمد لحراش	بني كلة	0ha01a71ca
75	غير محفظة	ورثة قاسم الجوهري	بني كلة	0ha04a32ca
76	غير محفظة	ورثة الرعيلي احمد	بني كلة	0ha09a76ca
77	غير محفظة	ورثة حمامو	بني كلة	0ha08a41ca
78	غير محفظة	عبد السلام رملي	بني كلة	0ha03a20ca
79	غير محفظة	علائي حمد	بني كلة	0ha00a86ca
80	غير محفظة	سفيان الوردي	بني كلة	0ha03a42ca
81	غير محفظة	لحديري علي	بني كلة	0ha05a45ca
82	غير محفظة	رسمي عبد السلام	بني كلة	0ha05a57ca
83	غير محفظة	ورثة البدرابي احمد	بني كلة	0ha09a46ca
84	غير محفظة	بخاري حمد	بني كلة	0ha01a07ca
85	غير محفظة	تعليبي محمد	بني كلة	0ha04a03ca
86	غير محفظة	رميلي عبد السلام فوزي محمد	بني كلة	0ha08a02ca
87	غير محفظة	حمد مشرفي	بني كلة	0ha04a70ca
88	غير محفظة	رفية بلقادي لطيفة بلقادي	بني كلة	0ha08a78ca
89	غير محفظة	ورثة عبد السلام قصيري	بني كلة	0ha04a30ca
90	غير محفظة	عبد السلام رثمي علي رثمي	بني كلة	0ha01a61ca
91	غير محفظة	صافي احمد	بني كلة	0ha01a55ca
92	غير محفظة	ارض جماعة شهبوي قاسم شهبوي	بني كلة	0ha17a59ca
93	غير محفظة	شريف شهبويو سلام	بني كلة	0ha01a98ca
93B	غير محفظة	لقرشي محمد	بني كلة	0ha01a07ca
94	غير محفظة	ورثة ريمحلي محمد	بني كلة	0ha06a44ca
95	غير محفظة	حطاب حميد	بني كلة	0ha02a46ca
96	غير محفظة	تشبيبي ادريس	بني كلة	0ha01a71ca
97	غير محفظة	قاسم صادق	بني كلة	0ha01a59ca
98	غير محفظة	مناثا نهيلي	بني كلة	0ha01a49ca
99	غير محفظة	حجاري عبد السلام	بني كلة	0ha01a75ca
100	غير محفظة	نما نهيلي	بني كلة	0ha03a37ca
101	غير محفظة	النهيلي عايشة	بني كلة	0ha07a19ca
102	غير محفظة	شهبوي عبد السلام القرشي البطول	بني كلة	0ha07a19ca
103	غير محفظة	ورثة التهاسي التهري	بني كلة	0ha01a46ca
104	غير محفظة	فرطاسي احمد عبد المجيد عبد العزيز	بني كلة	0ha05a20ca
105	غير محفظة	ورثة نجيب التهاسي	بني كلة	0ha06a22ca
106	غير محفظة	رجا شنتيني	بني كلة	0ha01a14ca
106	غير محفظة	لعدي قاسم	بني كلة	0ha01a29ca

الفصل الثالث : يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، قطاع الماء.

الفصل الرابع : يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والماء، والى

السيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه. ع.س.ن/ 1800/ إ.د.

40	غير محفظة	احمد لعمراني	دوار دشرالزاوية	79	01	00	محطة الضخ
41	غير محفظة	ورثة شاهمان العلي	دوار دشرالزاوية	06	05	00	
42	غير محفظة	محمد مصدق	دوار دشرالزاوية	17	01	00	
43	غير محفظة	ورثة علي العلي	دوار دشرالزاوية	71	02	00	
44	غير محفظة	ورثة محمد طيب ايت لققيه	دوار دشرالزاوية	70	18	00	خزان
45	غير محفظة	ورثة محمد مفضل ايت لققيه	دوار دشرالزاوية	80	03	00	
46	غير محفظة	ورثة محمد عطار	دوار دشرالزاوية	70	02	00	
47	غير محفظة	ورثة محمد ايت لققيه	دوار دشرالزاوية	51	02	00	
48	غير محفظة	ورثة محمد ايت لققيه	دوار دشرالزاوية	23	08	00	خزان
50	غير محفظة	ورثة محمد القفير	دوار دشرالزاوية	90	00	00	
51	غير محفظة	محمد محمد خريش	دوار دشرالزاوية	41	00	00	
52	غير محفظة	عبد الخالق مفيد خريش	دوار دشرالزاوية	46	00	00	
53	غير محفظة	فاطمة مفيد خريش	دوار دشرالزاوية	61	00	00	خزان
54	غير محفظة	ورثة محمد ايت لققيه	دوار دشرالزاوية	57	10	00	
55	غير محفظة	ورثة محمد ايت لققيه	دوار دشرالزاوية	20	03	00	
56	غير محفظة	ورثة محمد ايت لققيه	دوار دشرالزاوية	61	01	00	
57	غير محفظة	عبد السلام خريش	دوار دشرالزاوية	06	07	00	خزان
58	غير محفظة	ورثة عبد السلام بقوالي	دوار دشرالزاوية	36	02	00	
59	غير محفظة	ورثة عبد السلام بقوالي	دوار دشرالزاوية	84	07	00	
60	غير محفظة	محمد عبدالوارث عاللي	دوار دشرالزاوية	45	02	00	
61	غير محفظة	عبد القادر حجو	دوار دشرالزاوية	75	01	00	خزان
62	غير محفظة	احمد العلي	دوار دشرالزاوية	80	01	00	
63	غير محفظة	مفيد ععلي	دوار دشرالزاوية	79	02	00	
64	غير محفظة	عائشة ومفضلة حمودان	دوار دشرالزاوية	33	02	00	
65	غير محفظة	ورثة عبد السلام العلي	دوار دشرالزاوية	64	02	00	خزان
66	غير محفظة	عائشة حمودة	دوار دشرالزاوية	56	02	00	
67	غير محفظة	مفيدة حمودة	دوار دشرالزاوية	43	01	00	
68	غير محفظة	ورثة عبد السلام العلي	دوار تلا عطية	68	02	00	
69	غير محفظة	ورثة محمد بقوالي	دوار تلا عطية	77	19	00	خزان
70	غير محفظة	ورثة فاضل الغومري	دوار تلا عطية	90	01	00	
70B	غير محفظة	ورثة محمد عطار	دوار تلا عطية	69	03	00	
71	غير محفظة	قاسم ترحوش	دوار تلا عطية	11	12	00	
72	غير محفظة	ورثة حميدو الغومري	دوار تلا عطية	17	01	00	خزان
73	غير محفظة	ورثة تحسين أبوب	دوار تلا عطية	62	05	00	
74	غير محفظة	ورثة محمد بقوالي	دوار تلا عطية	08	08	00	
75	غير محفظة	ورثة علي اخريف	دوار تلا عطية	02	06	00	
76	غير محفظة	ورثة تحسين أسلمان	دوار تلا عطية	96	25	00	خزان
77	غير محفظة	ورثة تحسين أسلمان	دوار تلا عطية	51	00	00	
78	غير محفظة	ورثة تحسين أسلمان	دوار تلا عطية	51	00	00	
79	غير محفظة	ورثة محمد عطار	دوار تلا عطية	06	20	00	
80	غير محفظة	ورثة عبد الله الحجاب	دوار تلا عطية	85	03	00	خزان
81	غير محفظة	ورثة محمد بقوالي	دوار تلا عطية	50	05	00	
82	غير محفظة	ورثة عبد الله الحجاب	دوار تلا عطية	88	10	00	
83	غير محفظة	ورثة محمد أبوب	دوار تلا عطية	90	07	00	
84	غير محفظة	محمد احمد تكتان	دوار تلا عطية	86	05	00	خزان
85	غير محفظة	مفيد حمد تفريستات	دوار اسيفان	84	02	00	
86	غير محفظة	محمد مرابط	دوار اسيفان	19	02	00	
87	غير محفظة	لاياني المرباط	دوار اسيفان	55	02	00	
88	غير محفظة	ورثة عبد الصمد بتي	دوار اسيفان	42	04	00	خزان
88B	غير محفظة	لعلمي بخزر	دوار اسيفان	77	04	00	
89	غير محفظة	محمد مرابط	دوار اسيفان	67	04	00	
90	غير محفظة	ورثة عبد السلام اشركرو	دوار اسيفان	82	08	00	
91	غير محفظة	محمد محمد مرابط	دوار اسيفان	71	04	00	خزان
92	غير محفظة	ورثة عبد القادر تكتان	دوار اسيفان	25	03	00	
93	غير محفظة	ورثة حميدو تفرستات	دوار اسيفان	78	01	00	
94	غير محفظة	ورثة لمداني اخريف	دوار اسيفان	15	06	00	
95	غير محفظة	ورثة حمد طاهر اخريف	دوار اسيفان	93	06	00	خزان
96	غير محفظة	ورثة محمد عابد اخريف	دوار اسيفان	25	04	00	
97	غير محفظة	محمد مرابط	دوار اسيفان	86	03	00	
98	غير محفظة	لحسن أسلمان	دوار اسيفان	32	01	00	
99	غير محفظة	ثاني أسلمان	دوار اسيفان	91	00	00	خزان
100	غير محفظة	ورثة مفوض بريش	دوار اسيفان	77	00	00	
101	غير محفظة	ورثة عبد السلام اشركرو	دوار اسيفان	01	01	00	
102	غير محفظة	ورثة محمد ماهوات	دوار اسيفان	88	00	00	
103	غير محفظة	ورثة عباس محمد أسلمان	دوار اسيفان	73	02	00	خزان
104	غير محفظة	ورثة العياشي اجوراي	دوار اسيفان	50	03	00	
105	غير محفظة	ورثة محمد لعشوش	دوار اسيفان	46	02	00	
106	غير محفظة	ورثة محمد لعشوش	دوار اسيفان	29	02	00	
107	غير محفظة	عباس أسلمان	دوار اسيفان	66	04	00	خزان
108	غير محفظة	ورثة محمد لعشوش	دوار اسيفان	11	02	00	
109	غير محفظة	محمد أسلمان	دوار اسيفان	95	00	00	
110	غير محفظة	محمد أسلمان	دوار اسيفان	43	01	00	
111	غير محفظة	ورثة تحسين أسلمان	دوار اسيفان	21	02	00	خزان
112	غير محفظة	محمد اجوري	دوار اسيفان	87	01	00	
113	غير محفظة	ورثة تهامي أسلمان	دوار اسيفان	17	00	00	
114	غير محفظة	ورثة تهامي أسلمان	دوار اسيفان	23	01	00	
115	غير محفظة	ورثة تهامي أسلمان	دوار اسيفان	11	02	00	خزان
116	غير محفظة	محمد مفضل اجوري	دوار اسيفان	27	00	00	
117	غير محفظة	محمد مفضل اجوري	دوار اسيفان	38	00	00	
118	غير محفظة	ورثة محمد اجوراي	دوار اسيفان	69	00	00	
119	غير محفظة	ورثة محمد اجوراي	دوار اسيفان	65	00	00	خزان
120	غير محفظة	الحب	دوار اسيفان	18	02	00	
121	غير محفظة	محمد اسلمان	دوار اسيفان	95	00	00	
122	غير محفظة	فاطمة أسلمان	دوار اسيفان	53	00	00	
123	غير محفظة	لحسن عبد القادر أسلمان	دوار اسيفان	05	02	00	خزان
124	غير محفظة	محمد محمد اجوري	دوار اسيفان	73	05	00	
125	غير محفظة	محمد احمد اجوري	دوار اسيفان	42	01	00	
126	غير محفظة	محمد مفضل	دوار اسيفان	95	00	00	
127	غير محفظة	محمد مفضل	دوار اسيفان	76	00	00	خزان
128	غير محفظة	محمد احمد اجوري	دوار اسيفان	65	02	00	
129	غير محفظة	ورثة محمد مفيد بخزر	دوار اسيفان	67	05	00	
129B	غير محفظة	محمد عابد اخريف	دوار اسيفان	62	01	00	
130	غير محفظة	ورثة محمد عابد اخريف	دوار اسيفان	18	07	00	خزان
131	غير محفظة	المياء والغابات	دوار اسيفان	74	01	00	
132	غير محفظة	ورثة محمد اجوراي	دوار اسيفان	27	00	00	
133	غير محفظة	ورثة مفيد تاشريفت	دوار اسيفان	61	00	00	
134	غير محفظة	محمد بخزر	دوار اسيفان	36	00	00	خزان
135	غير محفظة	محمد بوزيد	دوار اسيفان	65	02	00	
136	غير محفظة	لعيشي محمد بخزر	دوار اسيفان	51	03	00	
137	غير محفظة	عبدالمالي كيوخزر	دوار اسيفان	68	01	00	
138	غير محفظة	لعلمي بخزر	دوار اسيفان	94	01	00	خزان
139	غير محفظة	عباس بخزر	دوار اسيفان	95	01	00	
140	غير محفظة	نادي بخزر	دوار اسيفان	52	00	00	
141	غير محفظة	عباس بخزر	دوار اسيفان	21	01	00	
142	غير محفظة	عبد الله بخزر	دوار اسيفان	74	01	00	خزان
143	غير محفظة	عباس بخزر	دوار اسيفان	59	01	00	
144	غير محفظة	عبداللاتيف بخزر	دوار اسيفان	72	01	00	
145	غير محفظة	محمد بوزيد	دوار اسيفان	33	01	00	
146	غير محفظة	محمد بوزيد	دوار اسيفان	61	01	00	خزان
147	غير محفظة	عبد السلام بوزيد	دوار اسيفان	21	01	00	
148	غير محفظة	رشيد بخزر	دوار اسيفان	33	01	00	
149	غير محفظة	لعيشي بخزر	دوار اسيفان	68	01	00	

المملكة المغربية						
وزارة التجهيز والنقل والتلوجستيك والماء						
إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يلغي ويعوض مشروع المرسوم المنشور بالجريدة الرسمية عدد 5614 بتاريخ 2020/06/03 الذي يعلن أنه من المنفعة العامة						
تزويد الدواوير التابعة لجماعة بني سلمان بالماء الصالح للشرب (اقليم شفشاون)						
وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض						
يوجد الملف وكذا النقر المعد لتكوين ملاحظات وتسريحات من يهمهم الأمر، رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية بني سلمان (القليم شفشاون) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي نصه في الجريدة الرسمية.						
كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التجريبي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية بالرباط، وبالمحافظة العقارية بطوان، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 - 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت .						
مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تزويد الدواوير التابعة للجماعة الترابية بني سلمان بالماء الصالح للشرب (القليم شفشاون)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .						
الفصل الأول : تزويد الدواوير التابعة للجماعة الترابية بني سلمان بالماء الصالح للشرب (القليم شفشاون)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.						
الفصل الثاني: تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية بني سلمان (القليم شفشاون)، والمدينة في الجدول أسفله والمرسومة بألوان مختلفة في التصاميم التجزئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم .						
رقم البنية	اسماء الاملاك والرقم رسموها العقارية	اسم وطول نوي الحقوق		المساحة		
		الاسم	التعاون	س	ر	هـ
1	غير محفظة	محمد شهيمان	دوار دشرالزاوية	55	02	00
2	غير محفظة	محمد طيب عمراني	دوار دشرالزاوية	95	02	00
3	غير محفظة	محمد لحناش	دوار دشرالزاوية	21	01	00
4	غير محفظة	محمد عمراني	دوار دشرالزاوية	96	04	00
5	غير محفظة	محمد لعمراني	دوار دشرالزاوية	82	00	00
6	غير محفظة	آياتشي إمراني	دوار دشرالزاوية	39	01	00
7	غير محفظة	عالمى عوليوان	دوار دشرالزاوية	08	01	00
8	غير محفظة	احمد احمد عوليوان	دوار دشرالزاوية	35	01	00
9	غير محفظة	احمد عوليوان	دوار دشرالزاوية	81	00	00
10	غير محفظة	لاياني لعمراني	دوار دشرالزاوية	68	02	00
11	غير محفظة	عبد الله العلي	دوار دشرالزاوية	39	00	00
12	غير محفظة	عبد الهادي دغيمر	دوار دشرالزاوية	75	00	00
13	غير محفظة	بو طاهر عمراني	دوار دشرالزاوية	32	00	00
14	غير محفظة	حميدو عمراني	دوار دشرالزاوية	43	00	00
15	غير محفظة	عزيز عمراني	دوار دشرالزاوية	00	01	00
16	غير محفظة	عبدالعزیز عمراني	دوار دشرالزاوية	49	00	00
17	غير محفظة	عبد القادر شهيمان	دوار دشرالزاوية	43	00	00
18	غير محفظة	محمد عمراني	دوار دشرالزاوية	86	00	00
19	غير محفظة	فاطمة عمراني	دوار دشرالزاوية	59	01	00
20	غير محفظة	حميدو عمراني	دوار دشرالزاوية	88	02	00
21	غير محفظة	محمد طيب عمراني	دوار دشرالزاوية	31	01	00
22	غير محفظة	فاطمة عمراني	دوار دشرالزاوية	86	00	00
23	غير محفظة	محمد عمراني	دوار دشرالزاوية	16	01	00
24	غير محفظة	محمد شريف عمراني	دوار دشرالزاوية	45	01	00
25	غير محفظة	ورثة محمد الغتبيبي عمراني	دوار دشرالزاوية	38	02	00
26	غير محفظة	محمد طيب عمراني	دوار دشرالزاوية	62	00	00
27	غير محفظة	احمد لعمراني	دوار دشرالزاوية	73	00	00
28	غير محفظة	عبد البكي لعمراني	دوار دشرالزاوية	53	00	00
29	غير محفظة	محمد طيب عمراني	دوار دشرالزاوية	70	00	00
30	غير محفظة	طاهر لعمراني	دوار دشرالزاوية	38	01	00
31	غير محفظة	لاياني لعمراني	دوار دشرالزاوية	06	02	00
32	غير محفظة	يوسف شهيمان	دوار دشرالزاوية	85	01	00
33	غير محفظة	احمد طياب العمراني	دوار دشرالزاوية	18	01	00
34	غير محفظة	محمد بو طاهر العمراني	دوار دشرالزاوية	70	00	00
35	غير محفظة	حميدو عمراني	دوار دشرالزاوية	64	00	00
36	غير محفظة	احمد محمد لعمراني	دوار دشرالزاوية	34	01	00
37	غير محفظة	احمد لعمراني	دوار دشرالزاوية	25	04	00
38	غير محفظة	عبد العزيز لعمراني	دوار دشرالزاوية	52	00	00
39	غير محفظة	محمد طيب عمراني	دوار دشرالزاوية	47	00	00

225	غير محفظة	ورثة محمد لهنداس	دوار جاندوزين دارمالس	68	01	00
226	غير محفظة	العبدلي لهنداس	دوار جاندوزين دارمالس	01	03	00
227	غير محفظة	مفضل محمد العطار	دوار جاندوزين دارمالس	76	01	00
228	غير محفظة	ورثة محمد حناش	دوار جاندوزين دارمالس	25	02	00
229	غير محفظة	مصطفى لهنداس	دوار جاندوزين دارمالس	90	02	00
231	غير محفظة	محمد لحسن خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	88	00	00
233	غير محفظة	لاياني العطار	دوار جاندوزين دارمالس	28	02	00
234	غير محفظة	ورثة ميثمان العطار	دوار جاندوزين دارمالس	52	01	00
235	غير محفظة	سعيد عطار	دوار جاندوزين دارمالس	41	02	00
236	غير محفظة	مفضل عطار	دوار جاندوزين دارمالس	80	00	00
237	غير محفظة	عبد الصمد عطار	دوار جاندوزين دارمالس	04	01	00
238	غير محفظة	محمد عطار	دوار جاندوزين دارمالس	97	02	00
239	غير محفظة	محمد لحسن خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	47	01	00
240	غير محفظة	مفضل علي خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	28	03	00
241	غير محفظة	مفضل علي خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	47	04	00
242	غير محفظة	قاسم خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	37	00	00
243	غير محفظة	ابراهيم خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	49	01	00
244	غير محفظة	لحسن خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	16	01	00
245	غير محفظة	محمد لحشمي خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	97	01	00
246	غير محفظة	حسن خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	01	01	00
247	غير محفظة	مبارك القطار	دوار جاندوزين دارمالس	98	01	00
248	غير محفظة	ابراهيم خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	62	04	00
249	غير محفظة	محمد لحشمي خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	19	01	00
250	غير محفظة	شمه خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	23	11	00
251	غير محفظة	ابراهيم خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	52	01	00
252	غير محفظة	ورثة احمد الخندك	دوار جاندوزين دارمالس	85	00	00
253	غير محفظة	ورثة بن حسين ككات	دوار جاندوزين دارمالس	12	09	00
255	غير محفظة	محمد العطار	دوار جاندوزين دارمالس	09	04	00
256	غير محفظة	عبد الصمد العطار	دوار جاندوزين دارمالس	47	01	00
257	غير محفظة	ورثة محمد حناش	دوار امدران	32	04	00
258	غير محفظة	ورثة محمد ادريسي	دوار امدران	45	12	00
259	غير محفظة	ورثة محمد لاداس	دوار امدران	12	05	00
260	غير محفظة	ورثة محمد ادريسي	دوار امدران	55	06	00
261	غير محفظة	ورثة طيب بن ادريس	دوار امدران	26	24	00
262	غير محفظة	ورثة ادريسي محمد	دوار امدران	08	01	00
263	غير محفظة	ورثة احمد ادريسي	دوار امدران	51	10	00
264	غير محفظة	ورثة محمد ابويرة	دوار امدران	25	05	00
265	غير محفظة	ورثة محمد ادريسي	دوار امدران	47	00	00
266	غير محفظة	ورثة محمد ادريسي	دوار امدران	42	10	00
267	غير محفظة	ورثة هاشمي برشين	دوار امدران	03	09	00
268	غير محفظة	ورثة هاشمي برشين	دوار امدران	42	08	00
269	غير محفظة	محمد شاهمان	دوار امدران	38	02	00
270	غير محفظة	محمد شاهمان	دوار امدران	23	16	00
271	غير محفظة	محمد طيب عمراني	دوار امدران	86	01	00
271B	غير محفظة	محمد لحناش	دوار امدران	18	00	00
272	غير محفظة	محمد عمراني	دوار امدران	84	05	00
273	غير محفظة	محمد لعمراني	دوار امدران	74	04	00
274	غير محفظة	اياتشي عمراني	دوار امدران	24	05	00
275	غير محفظة	علامة اولوان	دوار امدران	14	26	00
276	غير محفظة	احمد احمد العلويان	دوار امدران	10	02	00
277	غير محفظة	أحمد عليوان	دوار امدران	22	04	00
278	غير محفظة	لياني ليومراني	مركز خميس المضيق	76	00	00
279	غير محفظة	عبد الله عليو	مركز خميس المضيق	73	02	00
279B	غير محفظة	عبد الهادي دحيمر	مركز خميس المضيق	75	00	00
280	غير محفظة	ورث الجسم طاهر العمراني	مركز خميس المضيق	52	01	00
281	غير محفظة	حميدو عمراني	مركز خميس المضيق	59	01	00
282	غير محفظة	ازيز عمراني	مركز خميس المضيق	90	03	00
283	غير محفظة	عبد العزيز عمراني	مركز خميس المضيق	44	00	00
284	غير محفظة	عبد القادر شهمان	مركز خميس المضيق	29	00	00
285	غير محفظة	محمد عمراني	مركز خميس المضيق	74	00	00
286	غير محفظة	فاطمة العمراني	مركز خميس المضيق	86	02	00
287	غير محفظة	حميدو عمراني	مركز خميس المضيق	16	03	00
288	غير محفظة	محمد طيب عمراني	مركز خميس المضيق	54	10	00
289	غير محفظة	فاطمة العمراني	مركز خميس المضيق	69	00	00
290	غير محفظة	محمد عمراني	مركز خميس المضيق	50	00	00
291	غير محفظة	محمد شريف العمراني	مركز خميس المضيق	32	03	00
292	غير محفظة	هرتس محمد الغتبيي عمراني	مركز خميس المضيق	01	02	00
293	غير محفظة	محمد طيب عمراني	مركز خميس المضيق	76	01	00
294	غير محفظة	أحمد لي عمراني	مركز خميس المضيق	00	02	00
295	غير محفظة	عبد اليكي ليومراني	مركز خميس المضيق	86	01	00
296	غير محفظة	محمد طيب عمراني	مركز خميس المضيق	61	02	00
297	غير محفظة	طاهر ليومراني	مركز خميس المضيق	30	04	00
298	غير محفظة	لياني ليومراني	مركز خميس المضيق	56	01	00
299	غير محفظة	يوسف شاهمان	مركز خميس المضيق	66	02	00
300	غير محفظة	أحمد طيب العمراني	مركز خميس المضيق	27	06	00
301	غير محفظة	محمد بن طاهر العمراني	مركز خميس المضيق	44	04	00
302	غير محفظة	حميدو عمراني	مركز خميس المضيق	56	00	00
303	غير محفظة	محمد عمراني	مركز خميس المضيق	56	00	00
304	غير محفظة	محمد الاشهب	دوار امتيل	16	02	00

الفصل الثالث : يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، قطاع الماء.

الفصل الرابع: يعهد بتنفيذ مشروع هذا الموسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والنقل والتوجتيك والماء، والى السيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

150	غير محفظة	عبد الله مخزر	دوار اسيفان	54	01	00
151	غير محفظة	محمد بوزيد	دوار اسيفان	55	05	00
152	غير محفظة	مروان بوزيد	دوار جاندوزين دارمالس	61	05	00
153	غير محفظة	ورثة محمد بخزر	دوار جاندوزين دارمالس	73	06	00
154	غير محفظة	احمد مصيخ	دوار جاندوزين دارمالس	61	03	00
155	غير محفظة	محمد علي البقوالي	دوار جاندوزين دارمالس	52	01	00
156	غير محفظة	محمد مفضل البقالي	دوار جاندوزين دارمالس	75	02	00
157	غير محفظة	محمد قاسم البقوالي	دوار جاندوزين دارمالس	37	01	00
158	غير محفظة	محمد مفضل البقالي	دوار جاندوزين دارمالس	13	01	00
159	غير محفظة	محمد علي البقالي	دوار جاندوزين دارمالس	43	00	00
160	غير محفظة	مروان بوزيد	دوار جاندوزين دارمالس	58	00	00
161	غير محفظة	ميلود ايوب	دوار جاندوزين دارمالس	86	00	00
162	غير محفظة	مصطفى ايوب	دوار جاندوزين دارمالس	11	01	00
163	غير محفظة	مصطفى ايوب	دوار جاندوزين دارمالس	00	01	00
164	غير محفظة	ميلود ايوب	دوار جاندوزين دارمالس	70	03	00
165	غير محفظة	لعيشي بخزر	دوار جاندوزين دارمالس	58	03	00
166	غير محفظة	محمد مفضل بقوالي	دوار جاندوزين دارمالس	50	01	00
167	غير محفظة	محمد بقوالي	دوار جاندوزين دارمالس	37	01	00
168	غير محفظة	عبد السلام مصيخ	دوار جاندوزين دارمالس	89	03	00
169	غير محفظة	احمد مسيخ	دوار جاندوزين دارمالس	96	06	00
170	غير محفظة	محمد مصباح	دوار جاندوزين دارمالس	91	02	00
171	غير محفظة	عبد الكريم بخزر	دوار جاندوزين دارمالس	01	05	00
172	غير محفظة	مفضل لعشوش	دوار جاندوزين دارمالس	12	03	00
173	غير محفظة	محمد لعشوش	دوار جاندوزين دارمالس	10	03	00
174	غير محفظة	احمد ايوب	دوار جاندوزين دارمالس	22	04	00
175	غير محفظة	ورثة محمد بخزر	دوار جاندوزين دارمالس	00	07	00
176	غير محفظة	احمد مصباح	دوار جاندوزين دارمالس	90	08	00
177	غير محفظة	ورثة محمد بخزر	دوار جاندوزين دارمالس	99	03	00
178	غير محفظة	عبد الله بخزر	دوار جاندوزين دارمالس	22	01	00
179	غير محفظة	عبد الله بخزر	دوار جاندوزين دارمالس	70	00	00
180	غير محفظة	ورثة محمد بخزر	دوار جاندوزين دارمالس	77	02	00
181	غير محفظة	ورثة لحشمي ايوب لعمراني	دوار جاندوزين دارمالس	87	00	00
182	غير محفظة	احمد الخندف	دوار جاندوزين دارمالس	28	04	00
183	غير محفظة	محمد لقرابي	دوار جاندوزين دارمالس	81	01	00
184	غير محفظة	عبد السلام بقوالي	دوار جاندوزين دارمالس	61	01	00
185	غير محفظة	لعيشي ايوب	دوار جاندوزين دارمالس	58	02	00
186	غير محفظة	ميلود ايوب	دوار جاندوزين دارمالس	18	05	00
187	غير محفظة	عبد القادر الخنداف	دوار جاندوزين دارمالس	11	01	00
188	غير محفظة	احمد ناجي	دوار جاندوزين دارمالس	89	02	00
189	غير محفظة	لحسن خيرون	دوار جاندوزين دارمالس	11	02	00
190	غير محفظة	لواقي لهنداس محمد لهنداس أحمد لهنداس	دوار جاندوزين دارمالس	03	01	00
191	غير محفظة	عبد الصمد عطار	دوار جاندوزين دارمالس	99	01	00
192	غير محفظة	عبد القادر ناجي	دوار جاندوزين دارمالس	29	01	00
193	غير محفظة	عبد القادر عطار	دوار جاندوزين دارمالس	63	01	00
194	غير محفظة	مفضل لحناش	دوار جاندوزين دارمالس	82	01	00
195	غير محفظة	عبد السلام مزراوي	دوار جاندوزين دارمالس	39	02	00
196	غير محفظة	عبد الإله حناش	دوار جاندوزين دارمالس	07	01	00
197	غير محفظة	مفضل حناش	دوار جاندوزين دارمالس	18	01	00
198	غير محفظة	فتوما العلي	دوار جاندوزين دارمالس	26	01	00
199	غير محفظة	مصطفى لاداس	دوار جاندوزين دارمالس	95	01	00
200	غير محفظة	مبارك نكيتر	دوار جاندوزين دارمالس	61	01	00
201	غير محفظة	ورثة عبدالرحمن بوخازر	دوار جاندوزين دارمالس	79	00	00
202	غير محفظة	رضوان ناجي	دوار جاندوزين دارمالس	48	00	00
203	غير محفظة	اياتشي عطار	دوار جاندوزين دارمالس	12	01	00
204	غير محفظة	عبد الله حناش	دوار جاندوزين دارمالس	64	00	00
205	غير محفظة	مفضل حناش	دوار جاندوزين دارمالس	29	00	00
206	غير محفظة	رشيد هتس	دوار جاندوزين دارمالس	07	00	00
207	غير محفظة	فتوما اعلا	دوار جاندوزين دارمالس	55	00	00
208	غير محفظة	مصطفى حناش	دوار جاندوزين دارمالس	43	00	00
209	غير محفظة	لهندس محمد	دوار جاندوزين دارمالس	65	01	00
210	غير محفظة	لهنداس لواقي	دوار جاندوزين دارمالس	04	02	00
211	غير محفظة	هنداس مفضل	دوار جاندوزين دارمالس	99	01	00
212	غير محفظة	هندس احمد	دوار جاندوزين دارمالس	65	00	00
213	غير محفظة	لهنداس عبد الغني	دوار جاندوزين دارمالس	81	00	00
214	غير محفظة	لهنداس المكي	دوار جاندوزين دارمالس	80	01	00
215	غير محفظة	العلامي لهناش	دوار جاندوزين دارمالس	03	01	00
216	غير محفظة	عبد القادر ناجي	دوار جاندوزين دارمالس	25	01	00
219	غير محفظة	ورثة مفضل لنّداس	دوار جاندوزين دارمالس	26	00	00
220	غير محفظة	عبد القادر ناجي	دوار جاندوزين دارمالس	25	03	00
221	غير محفظة	احمد ناجي	دوار جاندوزين دارمالس	82	03	00
222	غير محفظة	ورثة علي ناجي	دوار جاندوزين دارمالس	10	04	00
223	غير محفظة	لاياني لهنداس	دوار جاندوزين دارمالس	03	01	00
224	غير محفظة	مفضل لهنداس	دوار جاندوزين دارمالس	10	03	00

إعداد: أبو سلمى

[illegible]

فَزَاع	حَفَظَ	عَفَى عَلَيْهِ الزَّمَنُ	حَتَمَ	حَقَّدَ الْبَانِزَانِ	مَطَرٌ دُونَ رَعْدٍ أَوْ بَرْقٍ	تَزِيدُ	عَدِيمٌ الْأَخْلَاقُ	ضِدَّ الْمَدْحِ
يُطْلَبُ أَعْمَاضُ الْعَيْنِ (مَعْرِف)			الْحَوْجُ					
				يَا الْجَبِيبُ هَاءُ كَثِيرٌ		تَجَاعَاتُ	أَعْطَى قَيْدَ	
				يَشَارُ أَلَيْهِ بِالْيَقِينِ (مَعْرِف)				
مَنْ الْفَوَاكِدُ	فِي الْعِرَاقِ دَلِيلُ بَحْرِي		هَاءُ الْعَيْنَيْنِ	فِي الدَّرَجَةِ مَنْ حَكَمَاءُ الْعَرَبِ		خَفِيفُ الْحَرَكَةِ أَوْ شَدَّ		
مَنْ الْكُؤُوسُ (مَعْرِف)				فِي الدَّارِ ضِدَّ الطَّافِي		لِلتَّعْرِيفِ أَسْبَابُ		
عَلِكِي طَابُوا		فِي مَكَانِهِ نَمَاءُ وَزِيَادَةُ		الْوَحِيمُ				
	نُشُورُ			آخِرُ الْأَشْرَارِ	نُصْفُ الْوَاقِعِ			رَافِعُ
قَلِيلُ		مَلِكٌ مَسَاجِرُ				جَزْءُ مَنْ الْمَعَاشُ عَاشِقُ		
جَزِيرَةٌ تُونِسِيَّةٌ	ثَعْبَانُ دَوْلَةٍ أَسْمِيَوِيَّةٍ			إِيَابُ صَخَرُ				
		مَتَمَثِّلَانِ	قَلِيلُ مَنْ السَّعَادَةِ	خَلِيلُ فِي النَّامِ				
الرَّفِيعُ نَافِيَةٌ	جَزَائِرُ نُصْفُ الْبَاطِلِ			جَزْءُ مَنْ بَلَدُنَا	مَشْكُونُ رُوسِي فِي الْمَدَارِ	تَسْقِي غَيْثَاءُ	فِي جَمِيعِ الْمَجَالِسِ	
يَطْرَانِ	أَرْضُ قَاحِلَةٍ			أَحْجَمُ				
مَكَانٌ لِلدَّرْسِ (مَعْرِف)				قَشُورُ جَلْدِ الشَّعْكَ				

L'AMU- ETTE	LE COLLIER PLATEAU	L'ALTÉRÉ		BOURGEON	VIANDE DÉSOSSÉE	L'USURIER LAINE TEINTE	LES VAGUES AGITÉES
		À NOUS	PRÉCÈDE UN APPEL				
		VEAU			DANSE DIFFIC- ULTE		POULLAIN
			LE DÉNIGR- EMENT		IDENTI- QUES		
	ÉCRITURE	IDENTI- QUES			ENGRAIS JEUNE SCOUT	ÉGAL	FOUR
	SOIE ÉPINES		MER GNOU	AFFRAN- CHI			BETTE- RAVE
TOUR		PEIGNE TOUPET		MANNE NON			
	EFFRONTÉ	IDENTI- QUES				MAUDIT AMOUR- EUX	POULPE AIRE
			LA MASURE ÉGAL				VOIX
TRAME	VERRE			CONSUL SECRET			PAIN
		SATURNE TONNERRE		L'ENVERS: POGNE GEÔLE	IDENTI- QUES	ÉTOILE	BELETTE
	NÉGATION		À L'ENVERS: JARRE SANG				
		SAVANT		CHANCE			DOULEUR MUSEAU
		NUAGE ÉPAIS ET NOIR			IDOLE		

لجنة الأخلاقيات تستدعي رئيس يوسفية برشيد دفاعا عن مصداقية الدوري



اعميمي يثير غضب رئيس اليوسفية

ووجهت اللجنة أيضا استدعاء لكل من رئيس أولمبيك الدشيرة ورئيس شباب أطلس خنيفرة والكاآب العام لفريق الكوكب المراكشي والكاآب العام لنادي شباب تاراست لكرة القدم النسوية، من أجل الاستماع إليهم فيشان التداآيات التي رافقت نتائج مباريات آخر الموسم.

أمام الجيش الملكي يوم الجمعة الماضي في مؤجل الدورة 24 من الدوري الاحترافي، ما قربه بشكل كبير من المغادرة إلى القسم الثاني. وشهدت هذه المباراة أيضا أعمال شغب من طرف المحسوبين على فريق اليوسفية، ما دفع الفريق العسكري إلى إصدار بلاغ يحثج فيه بشدة على سوء المعاملة.

أمام الكوكب المراكشي قبل ثلاث سنوات، خلال احتجاج شديد منه على لاعب الجيش الملكي، عبد الإله اعميمي، الذي كان حينها لاعبا في صفوف الفريق المراكشي، الفائز حينها بأربعة أهداف، جنبته السقوط إلى القسم الثاني. وجاء احتجاج المسؤول الحريزي، أو بالأحرى اعترافه، على هامش هزيمة فريقه

قررت لجنة الأخلاقيات، التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، استدعاء رئيس يوسفية برشيد لكرة القدم، نور الدين الببضي، من أجل حضور جلسة يوم غد الخميس من أجل الاستماع إليه في شأن شريط فيديو انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي مثل انتشار النار في الهشيم، ويؤكد من خلاله تفويت مباراة اليوسفية



15 | الأربعاء 25 ماي 2022 الموافق 24 شوال 1443 العدد 13.154

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

أحداث شغب خطيرة تخيم على مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة

خلفت رياضة الكرة الطائرة نهاية الأسبوع المنصرم الاضطواء وتكسرت الروتابة التي ظلت لصبة بالغ مباريات هذا الموسم، ليس من خلال تحسن المستوى، وإنما بسبب أعمال شغب خطيرة، زادت من قتامة الصورة التي اعتادت هذه الرياضة الظهور بها، بعدما فقدت الكثير من لمعانها في المواسم الأخيرة.

أعمال الشغب عرفت مباريات نصف نهاية البطولة الصغرة من أجل نادي التزول، التي جرت بقاعة ابن رشد بالرباط، وبالضبط مباراة جمعية واحة فكيك وفاق البرنوصي، من أجل تحديد المراتي من 7 إلى 10 وكذلك نادي مباريات السد، حيث استطاع الفريق البيضاوي وفاق البرنوصي من الفوز باللقاء، إذ كانت النقطة الأخيرة التي احتسبها حكم اللقاء لصالح البرنوصي، والتي كانت قانونية، هي شرارة هاته الأحداث المؤسفة.

ولم يتقبل لاعبو ومدرّب جمعية واحة فكيك الهزيمة وعانوا فسادا في رفعة الملعب، عبر تخريب الشبكة كما يوثق فيديو المباراة، الذي انتشر على نطاق واسع بمواقع التواصل الاجتماعي، ويظهر فيه لاعبو ومدرّب واحة فكيك يعتدون على لاعبي البرنوصي بالركل، لتتلق مباراة أخرى بين الفريقين اللذين تبادل لاعبوها اللكمات والركل، مما خلف عدة إصابات، خاصة في ظل عدم وجود رجال الأمن، وهو شيء مخالف للقوانين ويوضح بجلاء الارتجالية واللامبالاة التي تدور فيها مباريات الكرة الطائرة الوطنية.

و بالرجوع للمناسبات التي دارت نهاية الأسبوع، فقد تاهل كل من الجيش الملكي إلى نهاية البطولة الوطنية بعد إقصائه لأولمبيك اليوسفية وهزهما بثلاث جولات لصفر، كما تاهل أيضا النادي المتكاسي، بعد فوزه على الفتح بثلاث جولات لواحدة، حيث ستلعب المباراة النهائية يوم الأحد القادم بالقاعة المغطاة للمركب الرياضي محمد الخامس، والتي ستسبقها نهاية السيدات والتي تجمع الجيش الملكي بجمعية زناتة.

سعيد العلوي

العداؤون المغاربة يبحثون عن التأهل لبطولة العالم خلال البطولة العربية

أعلنت اللجنة المنظمة للبطولة العربية 19 لألعاب القوى للشباب (ذكور وإناث)، التي تحتضنها تونس ما بين 23 إلى 27 ماي الجاري مشاركة 350 رياضي ورياضية من 17 دولة.

وأكد رئيس الجامعة التونسية لألعاب القوى، خالد عمار، خلال ندوة نظمتها اللجنة، أن 17 دولة عربية أكتت مشاركتها في البطولة، التي ستكون فرصة لاكتشاف العديد من المواهب والأبطال. وأبرز أن أهمية البطولة تكمن في كونها تأهيلية لبطولة العالم، المقرر تنظيمها في كولومبيا خلال هذا الصيف.

وقال إن منح تونس استضافة فعاليات البطولة العربية للمرة الثالثة بعد 1994 و2008 دليل على ما تحظى به من ثقة من قبل الاتحاد العربي. أما الأامين العام للاتحاد العربي لألعاب القوى، عبد الإله الصلوي، فعبّر عن أمله أن تعرف النسقة 19 للبطولة «النجاح التنظيمي المأمول»، وأن تشهد ميلاد مجموعة من الأبطال القادرين في المستقبل على حمل المشعل وتشريف رياضة ألعاب القوى العربية.

ومن جهته، توقع المدير التقني للجامعة التونسية لألعاب القوى، حمادي بن سعيد، أن تعرف البطولة منافسة قوية في ظل حرص كافة البلدان المشاركة على التألق وضمان أوفر الحظوظ للتأهل إلى المونديال. تجدر الإشارة إلى أنهاء البطولة ستشهد حضور كل من فلسطين، المغرب، قطر، السعودية، العراق، سلطنة عمان، البحرين، الكويت، اليمن، مصر، لبنان، جيبوتي، سوريا، الجزائر، ليبيا، والإمارات، بالإضافة إلى البلد المضيف.

الجامعة تؤجل ديربي كأس العرش والتنافس على الدوري الأول يعود منتصف يونيو

إ - العماري



الوداد والرجاء ينتظران موعد ديربي الكأس

لعملية صيانة واسعة، في أفق تأهيله لاحتضان مباريات أمم إفريقيا للإناث، شأنه في ذلك شأن مجمع الأمير مولاي عبد الله، ما سيفرض على قطبي الكرة البيضاوية والجيش الملكي البحث عن ملعب لاحتضان مبارياتهم في ما تبقى من عمر الموسم الكروي الجاري.

وكانت بطولة القسم الأول قد توقفت لإفساح المجال أمام إجراء مقابلتين من ربع نهائي كأس العرش، فضلا عن خوض الوداد الرياضي لنهائي دوري أبطال إفريقيا، علاوة على التزام المنتخب الوطني المغربي بثلاث مباريات أمام الولايات المتحدة الأمريكية ودا، وجنوب إفريقيا وليبيريا برسم تصفيات كأس أمم إفريقيا المقررة بالكوت ديفوار صيف 2023.

الماضي.

وقررت وزارة الرياضة الكينية في نونبر الماضي حل اتحاد كرة القدم في البلاد، حيث تم توجيه تهم متعددة بالتزوير لرئيس الاتحاد نيك مويندوا، واستقال مويندوا منذ ذلك الحين من منصب رئيس الاتحاد.

وفي فبراير الفارط، مثل أربعة أعضاء من اتحاد كرة القدم في زيمبابوي، بمن فيهم رئيسه فيلتون كامامبو، أمام محكمة في هراري بتهمة الاحتيال.

وتم حل اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم في زيمبابوي في نونبر الماضي من قبل لجنة الرياضة والترفيه في البلاد، وهي هيئة عينتها الحكومة، وسط مزاعم بأن الأموال التي قدمتها الدولة للاتحاد من أجل مشاركة زيمبابوي في نهائيات كأس الأمم الأفريقية 2019 تم اختلاسها.

وستتطلق التصفيات المؤهلة إلى دورة كوت ديفوار مطلع الشهر المقبل، حيث سيكون المنتخب الوطني المغربي على موعد مع جنوب إفريقيا يوم 09 يونيو المقبل بمجمع الأمير مولاي عبد الله، انطلاقا من الثامنة ليلا، قبل أن يحل ضيفا على ليبيريا يوم 13 من الشهر ذاته، بداية من الثامنة ليلا بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء.

القارية بسهولة، ذلك أنه سيجد نفسه في مواجهة ليبيريا وجنوب إفريقيا في المجموعة الحادية عشر. وبما أنه سيواجه ليبيريا بالمغرب نهابا وإيابا بأرض الوطن، بعدما اختار هذا البلد الإفريقي ملاعب المغرب لاحتضان مبارياته، بفعل عدم تأهيل ملاعبه من طرف الكاف لاحتضان مباريات كرة القدم، فإنه سيحصل على امتياز معنوي مهم في سياق البحث عن التأهل.

وبموجب هذا القرار سيكون التأهل غل النهائيات من نصيب متصدر ووصيف المجموعة 11 وكذا المجموعة الثالثة، حيث تتواجد منتخبات الكاميرون وناميبيا وبوروندي، بعدما استبعد المنتخب الكيني.

وكانت الكاف قد أعلنت في وقت سابق أن عقوبة الإيقاف الموقعة على كينيا وزيمبابوي حاليا بسبب التدخل الحكومي، إذا لم يجر رفعها قبل أسبوعين من انطلاق التصفيات، سيتم اعتبار المنتخبين منسحبين، وتصبح مجموعة كل منهما مكونة من ثلاثة منتخبات فقط وأوقف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اتحادي كينيا وزيمبابوي في أحدث حملة على التدخل الحكومي، حيث حلت حكومتا البلدين الاتحادين العام الماضي، لكن تم إيقافهما من المشاركة في جميع الأنشطة الكروية الدولية بعد قرار من مجلس الفيفا في فبراير

الاتحاد الاشتراكي

قررت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف) استبعاد منتخب زيمبابوي وكينيا من المشاركة في تصفيات كأس الأمم الإفريقية المؤهلة إلى كأس الأمم 2023، المزمع تنظيمها العام المقبل بالكوت ديفوار، بسبب استمرار إيقاف الاتحاد الدولي للعبة لأنشاط اتحاد البلدين نتيجة التدخل الحكومي في اللعبة.

ونكرت الكاف في بيان أن منتخبي كينيا وزيمبابوي تم إدراجهما في قرعة تصفيات كأس الأمم الإفريقية، مع اشتراط رفع الإيقاف من لدن فيفا، قبل أسبوعين على الأقل من موعد المباراة الأولى، وهو ما لم يحدث.

وأوضح البيان، أن الفيفا لم ترفع الإيقاف عن منتخب كينيا وزيمبابوي، لوجود تدخل سياسي، ولم يتم استيفاء الشروط لرفع هذا الإيقاف، وهو ما ترتب عليه اعتبار المنتخبين خاسرين وبالتالي استبعادهما من التصفيات.

ومن شأن هذا القرار أن يعبد طريق المنتخب الوطني إلى النهائيات

زياش في الطائرة .. طورة تؤكد عدم رغبته في العودة إلى المنتخب



زياش رفقة ليبض في رحلة إلى الولايات المتحدة

واكد زياش من خلال صورة من داخل طائرة، نشرها على حسابه في موقع «إنستغرام»، أنه لم يعد يفكر في المنتخب المغربي، حيث سافر رفقة مواطنه وزميله السابق في نادي إيباكس أمستردام، زكرياء الببض، إلى الولايات المتحدة لقضاء عطلة نهاية الموسم، في وقت يستعد فيه المنتخب الوطني المغربي لخوض معسكر مغلق بالمعمورة، تحضيراً لمواجهة الولايات المتحدة الأمريكية وديا مطلع الشهر المقبل، على ملعب سينسياتي. تجدر الإشارة إلى أن قرعة نهائيات كأس العالم التي تستضيفها قطر خلال الفترة بين 21 نونبر و18 جتنبر المقبلين، أوقعت المنتخب الوطني في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات بلجيكا، كرواتيا وكندا.

وفي سياق متصل، سيعقد الناخب الوطني وحيد خاليلوزيتش صباح يومه الأربعاء، ندوة صحافية سعلن فيها عن قائمة المنتخب الوطني، التي ستواجه كلا من الولايات المتحدة الأمريكية وجنوب إفريقيا وليبيريا.

يبدو أن مسيرة حكيم زياش قد وصلت إلى نهايتها مع المنتخب المغربي، حيث أصبحت مشاركة لاعب تشيلسي الإنجليزي مع «أسود الأطلس» في مونديال «قطر 2022» مستبعدة جدا.

وأعلن زياش (29 عاما) قبل أشهر قليلة اعتزاله اللعب دوليا، في ظل استبعاده عن قائمة المنتخب الوطني وغيباه عن نهائيات بطولة كأس أمم إفريقيا، التي أقيمت مطلع العام الحالي في الكاميرون، على خلفية مشاكله وصراعه مع الناخب الوطني، البوسني وحيد خاليلوزيتش. ولكن بعض التقارير المحدث خلال الأيام القليلة الماضية إلى أن زياش قد يعود إلى المنتخب المغربي لتدعيم صفوفه في نهائيات مونديال قطر، بعد أن أبدى خاليلوزيتش مرونة غير متوقعة في مصالحة نجم تشيلسي وإعادته للمنتخب. ولكن مساعي الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم في الصلح بين زياش وخاليلوزيتش باعث بالفشل، عكس ما حدث مع نوصير مسزراوي، المنتقل حديثا لابارن ميونخ، والذي استقبل خاليلوزيتش وتصلح معه مؤخرا.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



من أغرب

إطلالات

النجوم

بمهرجان كان

يحرص عدد من النجوم عند حضور الفعاليات الفنية وخاصة مهرجان كان السينمائي على ارتداء أغرب الأزياء رغبة في التميز و لفت الأنظار إليهم، منهم بعض النجوم الذين ظهروا خلال فعاليات «كان» هذا العام، ومن بين هؤلاء ارتدت عارضة الأزياء، ديدى ستون، فستان ذهبي اللون، مصمم بذيل وياقة منتفخة حول الرأس.

منظمة الصحة العالمية تتوقع

ظهور المزيد من حالات الإصابة

بجدري القروء بالعالم



قالت منظمة الصحة العالمية، إنها تتوقع تحديد المزيد من حالات الإصابة بمرض جدري القروء في الوقت الذي توسع فيه المراقبة في البلدان التي لا يوجد فيها المرض عادة، بحسب وكالة رويترز.

وقالت وكالة الأمم المتحدة، إنه حتى يوم السبت، تم الإبلاغ عن 92 حالة مؤكدة و 28 حالة يشتبه بإصابتها بجدري القروء من 12 دولة عضو غير متوطنة للفيروس، مضيفة أنها ستقدم مزيداً من الإرشادات والتوصيات في الأيام المقبلة للدول حول كيفية التخفيف. انتشار جدري القروء.

وأضافت الوكالة، أن «المعلومات المتاحة تشير إلى أن انتقال العدوى من إنسان لآخر يحدث بين أشخاص على اتصال جسدي وثيق مع الحالات التي تظهر عليها أعراض». بعد جدري القروء من الأمراض المعدية التي عادة ما تكون خفيفة ومتوطنة في أجزاء من غرب ووسط أفريقيا. ينتشر عن طريق الاتصال الوثيق، لذلك يمكن احتواؤه بسهولة نسبياً من خلال تدابير مثل العزلة الذاتية والنظافة. «ما يبدو أنه يحدث الآن هو أنه قد وصل إلى السكان كشكل جنسي ، كشكل في الأعضاء التناسلية، وينتشر مثل الأمراض المنقولة عن طريق الاتصال الجنسي، مما أدى إلى تضخيم انتقاله في جميع أنحاء العالم،

اليوم العالمي للشاي 2022 . دعوة لحماية صناعة «المشروب التاريخي»



يحتفل العالم في 21 ماي من كل عام باليوم العالمي للشاي، المشروب الأشهر والأكثر انتشاراً. تم الاحتفال باليوم لأول مرة في مدينة نيودلهي في الهند عام 2005، وتهدف فعاليات اليوم إلى تعزيز اليوم إلى تعزيز الإنتاج المستدام للشاي وتجارته واستهلاكه. وفي عام 2015، اقترحت الحكومة الهندية على منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو) توسيع الاحتفالات في جميع أنحاء العالم. وأعلنت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، السبت، تنظيم فعالية احتفالا باليوم الدولي للشاي، تحت عنوان «الاحتفال بالشاي حول العالم، وفقاً لموقع» من الحل إلى الفجوان».

وتسلط الفعالية التي يفتتحها مدير عام منظمة الأغذية والزراعة - QU Don gyu الضوء للدول الأعضاء على الدور المحوري الذي يلعبه قطاع الشاي، كما تقوم بإبراز ما يحدثه هذا القطاع من تأثيرات أوسع نطاقاً على المستويين الاقتصادي والاجتماعي حول المعمورة. الفعالية - بحسب بيان المنظمة - مناسبة للتعرف على إسهام الشاي في تحويل النظم الغذائية، وهو تحويل مطلوب لضمان تحسين مستوى الإنتاج والتغذية والبيئة والارتفاع بمستوى المعيشة لدى الجميع دون تخلف أي طرف عن الركب. ويعقب حفل الافتتاح حلقة نقاش لاستكمال الاحتفالية ويتم خلالها تناول القضايا التي تؤثر في قطاع الشاي.

وبشكل إنتاج الشاي وتجهيزه وسيلة عيش رئيسية لملايين الأسر في البلدان النامية، ومصدر رزق أساسيا للملايين من الأسر الفقيرة التي تعيش في البلدان الأقل نمواً. وتشكل صناعة الشاي مصدراً رئيسياً للدخل والعائدات الصادرات في بعض البلدان الأشد فقراً، كما أنها تتيح فرص عمل باعتبارها قطاعاً كثيف العمالة في المناطق النائية والمحرومة اقتصادياً على وجه الخصوص. وللشاي دور مهم في التنمية الريفية والحد من الفقر وتحقيق الأمن الغذائي في البلدان النامية بوصفه أحد أبرز المحاصيل ذات العائد النقدي. ووفقاً للأمم المتحدة، توجد أدلة تاريخية على أن الشاي كان يستهلك في الصين منذ 5000 عام. تذوق الإمبراطور الصيني شين نونج المشروب لأول مرة عندما احتفى هو وجنوده تحت شجرة، وفي أثناء غلبان الماء، سقطت بعض أوراق الشاي التي تهب عليها الرياح في الحاوية واخططت بها. وكانت النتيجة المشروب المفضل لدى الجميع.

تفريم صاحب مقهى ياباطاليا 1000 يورو بسبب فنتجان قهوة

أثار فنتجان قهوة بـ 2 يورو جدلاً كبيراً في إيطاليا ، حيث أن ارتفاع سعر فنجان القهوة إلى 2 يورو أغضب أحد العملاء بسبب اضطراره لدفع هذا المبلغ مقابل كوب قهوة منزوع الكافيين وقام باستدعاء الشرطة. وقامت الشرطة الإيطالية بتفريم المقهى 1000 يورو ، لصاحب المقهى فرانشيبيكو سانابو ، الذي قال على رسالة عبر الشبكات الاجتماعية «غرموني لأن شخص شعر بالإهانة لدفع 2 يورو لشراء قهوة منزوعة الكافيين. هل تصدقون ذلك.»

على الرغم من أن المقهى Ditta Artingiale الشهيرة لن تخضع للعقوبات بسبب السعر الذي تم تقديم القهوة به ، ولكن بسبب حقيقة أن التكلفة لم تظهر في أي مكان مادي ومرئي في المقهى ، فإن الحقيقة هي أن شكوى العميل غير الراضية لم تكن كذلك فقط في نزاع مع المالك ، لكنه أثار نقاشاً في جميع أنحاء البلاد.

لتحدي الصورة النمطية.. كبار السن يقبلون على استخدام «تيك توك»

توصلت دراسة حديثة، إلى أن كبار السن يستخدمون تطبيق «تيك توك»، بهدف تحدي الصورة النمطية المرسومة عنهم. وحسب الدراسة، المقرر نشرها بمجلة «Gerontolo» ، لجأ كبار السن إلى تطبيق يستقدمه مراهقون كثر، لكسر الصورة النمطية بشأنهم، والخاصة بمعاناتهم من «رهاب التكنولوجيا».

ووجدت الدراسة أعداداً متزايدة من الحسابات الخاصة بالمستخدمين، الذين تبلغ أعمارهم 60 عاماً أو أكبر، ولديهم ملايين المتابعين عبر «تيك توك». ويعرض المسنين عبر «تيك توك» وفق ما نقلته «ذا جاردريان» طاقاتهم وحيويتهم. وفي هذا الصدد، قال الدكتور روبن نج، مؤلف الورقة البحثية وأستاذ مساعد في جامعة ييل: «لقد أصبح كبار السن في تيك توك صناع محتوى ناجحين، في ظاهرة قوية معاكسة للثقافة».

ومن المثير للاهتمام، حسب «نج»، أن معظم «شيوخ تيك توك» هم من النساء «نقاومن بشدة الصور النمطية الشائعة عن النساء الأكبر سناً على أنهن سلبيات وضعفات، وبدلاً من ذلك يخترن تقديم أنفسهن على أنهن شرسات». أرفد «نج»: «هناك دليل كبير على أن القوالب النمطية المتعلقة بالشيخوخة تسود بين الشباب على وسائل التواصل الاجتماعي، ووصلت هذه التحيزات إلى أعلى مستوياتها على الإطلاق خلال وباء كوفيد. وفحصت الدراسة ما يقرب من 4 آلاف مقطع فيديو نشرها مستخدمون الحد الأدنى لعمرهم 60 عاماً عبر «تيك توك»، ولدى كل واحد منهم عدد متابعين يتراوح ما بين 100 ألف إلى 5.3 مليون متابع. وحسب «نج»، عدت 71% من هذه المقاطع إلى تحدي الصورة النمطية للعمر، فيما سلط واحد من كل خمسة من مقاطع الفيديو التي تم تحليلها الضوء على نقاط الضعف المرتبطة بالعمر، ودعا واحد من كل 10 مقاطع إلى التمييز بين الشباب ومعاصريهم.

يقرب من 200 عام أخرى لتنتشر. ويشرب البريطانيون الشاي عدة مرات في اليوم، لكن شاي بعد الظهر التقليدي tea afternoon هو جزء كبير من الثقافة البريطانية. والنوع الأكثر شيوعاً هو شاي الاكواب في دائرة، والسكب من الأعلى لاسمتماع بالرائحة بعد زوال الشاي. بحركة واحدة مستمرة حتى يمتلئ كل كوب.

ويتوقع من الضيوف حمل الكوب - والصحن المصاحب له بكتنا البدين، لشرب الكوب ببطء وتذوق النكهة، ثم يحتضن الضيف الكوب الفارغ لتقديمه مع اللعج في كوب طويل. باكستان.

يعتبر الشاي مشروباً شائعاً ويتم تقديره مجاناً للضيوف في جميع أنحاء باكستان. Noon Chai أحد عناصر الثقافة کشميرية، وهو مزيج خاص من الشاي يحتوي على خليط من الفستق واللوز والملح والحليب والتوابل مثل الهيل والقرقة والبانسون.

ويتم تقديم Noon Chai في المناسبات الخاصة، وعادة ما يتم الاستمتاع به مع المعجنات الباكستانية مثل الملكة المححدة والبكارخاني، والكولتشا. تم تقديم الشاي إلى إنجلترا في القرن السابع عشر، لكن التقاليد البريطانية الشهيرة لشاي بعد الظهر استغرقت ما يصبح جاهزاً للشرب.

ولكن للشرب. وتقوم هذه الحفلات على دعوة الضيوف لشم الأوراق قبل التخمير كخطوة أولى، ثم تدفئة الكؤوس بغسلة من التخمير الأول للشاي، وبعد ذلك يتم السكب بشكل مثالي عن طريق ترتيب الاكواب في دائرة، والسكب من الأعلى بحركة واحدة مستمرة حتى يمتلئ كل كوب.

ويتوقع من الضيوف حمل الكوب - والصحن المصاحب له بكتنا البدين، لشرب الكوب ببطء وتذوق النكهة، ثم يحتضن الضيف الكوب الفارغ لتقديمه مع اللعج في كوب طويل. باكستان. يعتبر الشاي مشروباً شائعاً ويتم تقديره مجاناً للضيوف في جميع أنحاء باكستان. Noon Chai أحد عناصر الثقافة کشميرية، وهو مزيج خاص من الشاي يحتوي على خليط من الفستق واللوز والملح والحليب والتوابل مثل الهيل والقرقة والبانسون.

ويتم تقديم Noon Chai في المناسبات الخاصة، وعادة ما يتم الاستمتاع به مع المعجنات الباكستانية مثل الملكة المححدة والبكارخاني، والكولتشا. تم تقديم الشاي إلى إنجلترا في القرن السابع عشر، لكن التقاليد البريطانية الشهيرة لشاي بعد الظهر استغرقت ما يصبح جاهزاً للشرب.