

مجلس المستشارين يشرع في بث جلساته بالأمازيغية مباشرة

الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين يسائل الحكومة حول وضعية «جدري القروء»
يوسف بنجلون: أقل من ثلث الثروة السمكية توجه للمغاربة وبأسعار مرتفعة

03

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 26 ماي 2022 الموافق 25 شوال 1443 العدد 13.155

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

مدیر النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الشن:
4دراهم



03

إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، يستقبل المهدي مزواري، الكاتب الجهوي لجهة الدار البيضاء - سطات

قائد الأركان العامة
للجيوش الموريتانية
يقوم بزيارة للمغرب

بتعليمات سامية من جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، أجرى عبد اللطيف لوديي، الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بإدارة الدفاع الوطني، أول أمس الثلاثاء، بمقر هذه الإدارة، مباحثات مع الجنرال دو ديفريون المختار بول شعبان، قائد الأركان العامة للجيوش الموريتانية، الذي كان مرفوقا بسفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية، وذلك على هامش زيارة عمل يقوم بها للمملكة. وأوضح بلاغ للقيادة العامة للقوات المسلحة الملكية، أن المسؤولين أكدا، خلال هذه المباحثات، على ضرورة تعميق وتوسيع نطاق التعاون العسكري الثنائي في مجال الدفاع والأمن، فضلا عن تعزيز تبادل الخبرات والتجارب بين القوات المسلحة في البلدين بهدف مواجهة التهديدات والتحديات الأمنية...

02

التعاضدية تحرم
الفلاحين من مستحقاتهم
ومن الزراعات الربيعية

استبشر الفلاحون خيرا بعد إعلان «مامدا» صرف تعويضات هذا الموسم الفلاحي قبل الأجل المحدد، لكن أغلب المتضررين من الجفاف لم يتوصلوا، للأسف، بمستحققاتهم. هذا التأخير له عواقب مباشرة على الفلاحين بعد حرمانهم من إمكانية زرع أراضيهم بالزراعات الربيعية والعلفية، كما أن التعاضدية الفلاحية المغربية للتأمين تكون قد ساهمت من خلال هذا التصرف غير المبرر وغير المسؤول، في الضغط على ميزانية الدولة بارتفاع واردات بعض المحاصيل التي كان ممكنا زراعتها. عدم توصل الفلاحين المتضررين من الجفاف بالعديد من المناطق المغربية بالتعويضات من التعاضدية الفلاحية المغربية للتأمين لحد الآن أثار سخطا واسعا...

03

مكناس من فرساي المغرب إلى
باريس الصغرى فالتقوية الكبرى



محمد إنفي

الوضع العام الحالي للعاصمة الإسماعيلية (التي كانت عاصمة إمبراطورية)، يطرح أكثر من تساؤل ويثير أكثر من إشكال بفعل ما أصابها من تفهقر يكاد يكون شموليا، وبفعل ما اعتراها من تشوه وتشويه من التهيئة العمرانية والبنى التحتية والمحيط البيئي وغيره. ويسود الانطباع، حتى لا أقول الاعتقاد، بأن المدينة لا تزدهر، مع تعاقب الولايات التتميلية واختلاف المسؤوليات الرسمية، إلا تأخرا وترديا على كل المستويات؛ إذ لا شيء فيها يُفرح ويعين على التمسك بحبل الأمل في تدارك التأخر وتصحيح الوضع. فلا بؤادر تغيير في الأفق، ولا مبادرات إصلاحية في الأمد المنظور، ولا إرادات حقيقية تترجمها مشاريع مهيكلت تروم إخراج المدينة من ركودها ووضع حد لتفكورها.

04

كسر
الخط

قردانيات
مرحة .. «أو
سيقردديوس»
العظيم !

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

لم يكن احتمال أن تصبح الأرض «كوكب القردة»، كما في رواية «بيبر بول Boule Pierre» الصادرة عام 1963، أكثر قربا من الواقع كما هو عليه الأمر ... اليوم ، بانتشار الجدري، في دول العالم، يسود القردة رمزيا في الكوكب... لا حديث إلا عن «جدريتهم»... كما لا تمنع جدية المرض، بعض التفكه، لاسيما إذا كان المتهم بالعدوى... هو القرد شخصيا، فإنه لا مانع أيضا من استقبال الخوف من الميكروب القرداني أوسيفرديوس العظيم ببعض الدعايات المرححة! فالربود الأولى للمغاربة في شبكات التواصل لها منطلقها الضاحك، الذي يجعل من القرد، التشبيه الورتالي للإنسان وصنوه من الثدييات، مجازا عاما للتفكير!

الكل يطلب من الكل أن يتبعد عن القرد الذي يعرفه و«يعطيه شبر اتساع.. والكل يعرف من الكل أن القرد هنا مجازي تماما.. وهو الاسم الحركي لنوع معين من البشر! القردانيات المجازية تتسع فتمتد من السياسة إلى الموضة العائلية، ومن الأدب إلى السخرية العامة. السخرية الدارجة إذا شئتنا. وأول ما تجب الإشارة إليه، هو أنه لا تاريخ عداوة لنا معه كمغاربة، وفي اللحظة الوحيدة التي قلقتنا عليه وغضبنا منه، (بمعنيين للقلق شرقا وغربا). كانت في قصة اللين الذي أخذ ثمنه.. والقصة، مع ذلك، لا تتحدث عن ظلم مصدره القرد زعطوط بل فقط وقوفه على جشع الإنسان وقسوته، كما هو حال ابنه في قصة «كوكب القردة»: كان القرد المغربي زعطوط يتابع باهتمام بائع لبن بالقرب من النهر وهو يمزج اللبن بالماء ليبععه ويجني أرباحا مضاعفة، ولما باع اللبن كل بضاعته وجنى أضعاف الأرباح، انقض زعطوط بخفته المعهودة على النقوط وتوجه بها صوب النهر؛ يضع قطعة الخبطة بجانبه ويرمي بالأخرى في الماء. فما كان من اللبن إلا أن شهد على نفسه وخلد القصة بقولته الشهيرة: (فلوس الما يديهم الما... وفلوس اللين يديهم زعطوط..)

زعطوط القرد هنا شبيه بسخرية القدر ولا ذنب له مع الغش الإنساني.. وهو في الوقت نفسه، دليل على سوء المال عندما تحرث بسوء نية ويجني آخرون يهفولة ومرح. وعلاقة بموضوع الساعة والزمن الطويل أمامنا، لم يثبت لحد الساعة أن جدري القرد متهب بأي حالة وفاة بعد الإصابة به. وما زالت القرد في غابات العالم وحدائقه وفي معابده أيضا، بريئة إلى أن تثبت إدانتها في حالات الوفيات بين بني البشر.. وفي المغرب تم الشك في ثلاث حالات... من حسن الحظ أن البيولوجيا أثبتت أنها ثلاثية سلبية. ولم يعط المغاربة أهمية كبرى للمرض بعد ذاته بقدرما انساقوا وراء روجهم المرححة في تملي القردانيات العامة. وصار ما يثير المتابع لأعراض المرض، أنها تشمل الحمى والطفح الجدي وتضخم الغدد الليمفاوية... فقط! وكان المغاربة ينتظرون أعراضا أخرى: فهم يودون أن يروا ميولا نحو القفز والنطو التحقنقير! هذه الكلمة المغربية غير القابلة للترجمة.. إلى اللغات كلها، بما فيها اللغة العربية! ويروا اجتهادا في تقليد المارة والجمهور وحب الموز ولا قرُنسات الغيبة.... مع العلم أنه عرض من الأعراض الضرورية في كل إصابات مرضية محتملة!

وفي علاقة بالإخبار، تقول نشرات الصحافة أنه ما زالت توقعات منظمة الصحة العالمية ترصد المزيد من حالات الإصابة بفيروس جدري القرد مع توسيع نطاق المراقبة في البلدان غير الموبوءة... المركز الأوروبي للوقاية من الأمراض ومكافحتها، يوم الاثنين، سجل ما يقارب 85 إصابة بمرض جدري القرد منذ 15 ماي في ثماني دول في الاتحاد الأوروبي، خبراء آخرون قالوا إن انتشار هذا الوباء في أوروبا قد يشير إلى طفرات جديدة أصبحت قادرة على الانتشار خارج البينات الاستوائية المطارة. وكلها أخبار تقيتنا بأن الأمور ما زالت في بدايتها... وانا قد نقبل في النهاية أننا من أصل القرد نظرا للشهرة المتحققة لهم، في حين أن القرد لن يجتهدوا في الانسحاب إلى الإنسان! ومن جهة أخرى، لم تنشط بعدُ النظريات ذات الإبعاد الدينية والعقدية والحاسوبية حول القرد ومخاطره... وعلاقة الجري عند السعادين والزعاطيط والنسانيس والغوريلا، بموازين القوة الجيوإستراتيجية، كما لو أننا لاناخذ الجدي الصادر عن حيوان اعتاد البهلوانيات مأخذ الجد. ورأيي أن العقل المؤامراتي ما زال يشغل لكي يجد التركيبة المنطقية المقنعة في ما يجري ويور...

ومن المتوقع أن يزداد الاهتمام مع أولى حالات الوفيات .. وقد لن يتم استثناء القرد هذه المرة من المبالغة والجدية في التعامل مع الجدري.. والتهديد للقبول بنظرية العم داروين لاسيما وأن تسمية الجدري أخطر من كل ما سبقه: فهو لا زكام ولا أنفلونزا يغيب من بعد أنها فيروس وبائي .. نحن أمام جدري بكل ما فيه من تهريب وما فيه من تخيلات مفرغة.. وعادة ما يثير ربط أسماء الحيوانات ببعض الأوبئة تداعيات فكرية وأخرى رمزية تجر المخيال إلى منطوق أبعد من التبرير الصحي. لم نحترس كثيرا من القرد، حتى في العلاقات الإنسانية، لم يكن وصف «القرودية» الواضحة لبعض الناس، من الأشياء السلبية بالضرورة ..

وأكد أقسم بأن رؤية بعض السلوكات السياسية تفنكك بالفعل أن أصل الإنسان قرد، بدون الحاجة إلى البنتولوجيا الداروينية.. ومنا من يعتز بالزعة القردانية ويعتبرها ذكاء وقدره بالغة على التكيف العملي! وكما وقع من الخفافيش والفئران والدجاج، والتي اعتبرتنا مبدئيا أنها كائنات لا تستحق التوقص، حدث أن العلاقة بين الإنسان والحيوان كانت مشروع علاقة ضمن المشروع الأصلي للخالق سبحانه.

وبالعقابة معنا، الذي يجعله الراحل داروين أبا للبشرية، في التطور الذي يثير النقاش كل مرة.. وأعيد القول إنه أحيانا عندما ترى بعض الحنقرات والحنقنرات والبهلوانيات والقرديات غير المحترمة، في بني البشر نترحم على «شارل داروين» وترى أن الجد الثالث فقط للبشرية كان قردا. وأحيانا كثيرة نحمد الله أن من الأعراض التي ذكرت كلها ذات طبيعة ببو - طيبة، وإلا لو اعتمد المعيار السياسي أو المدني أو العائلي، لكان الكثيرون اليوم تحت الرعاية المباشرة للمنظمة العالمية للصحة... لا قدر الله!

السؤال الأخير هو ما الذي يميز الحضارة؟ ونحن نعتقد في الجواب الفوري أنها العبقرية التي يمتاز بها الإنسان، في حين أن القرد تؤمن بغير قليل من الصواب بأن ما يميز الحضارة هو الحياة اليومية وطريقة عيشها! وفي هذا قد لا تختلف كثيرا مع القردة... وهو ما قد يزيد من الصعوبة أمام الأطباء في التشخيص والعلاج!

المستشفى العسكري ابن سينا بمراكش يبرئ الحالات
المشتبه في إصابتها بفيروس جدري القردة

02

الأمين العام للمؤتمر الوطني الشعبي للقدس يشيد
بدعم جلالة الملك لصدود الشعب الفلسطيني



الناخب الوطني يعيد مزراوي وحارث
وتعرايت ويبقي الباب مفتوحا في وجه زياش



14

دون جوان بنكيران

قد شريخت و صدات من كثرة تكرارها منذ ست سنوات على الأقل؛ غافلا أو متغافلا عن كون اللحظة موضوع نديته الكبرى (2016) كانت لحظة سياسية بامتياز، كان فيها إدريس لشكر يمثل حزبه ويقاوض باسمه ويمارس كره وفره، مراعي المصالح الكبرى لوطنه دونًا عن «أنايت حربه»... لأنه لم يعد ميقولا أبدا أن تستمر اللغة البنكيرانية. لقد فشل بنكيران كرئيس حكومة معين في أن يجمع حوله حدا أدنى من أغلبية، فتصرفت سلطة الملك الدستورية، وأعت بنكيران وعينت سعد الدين العثماني «من بين خيارات دستورية أخرى متاحة للملك»، حسب بلاغ الديوان الملكي آنذاك. غضب الرجل كطلل سحبت منه إحدى لعبه، ومنذها وهو على حالته اللاعقلانية هاته، بهذا تارة، ويهيج تارات، يضح مجالس، ويؤلف روايات...بدينه التشيير...بعيدا عن أي تحفظ أو وقار. وحتى بالنسبة لإدريس لشكر، وإن كان بنكيران يحاول تحميله كل أوزار فشله وإغفائه (وهي تهمة لا ننفقها وشرف لا ندعيه كاتحاديين كان لشكر يفاوض باسما) ، فقد كانت تأتي على بنكيران لحظات «كبهديه الله» ويكخفف شوية من حدته وشراسته تجاهه. فما الذي «زند جعرت» ياترى منذ زمن وحولها إلى حالة سعار مرضية؟ خلال التحضير للمؤتمر الحادي عشر للاتحاد الاشتراكي، حتى لي أحد الصحفيين المحترمين، عُرف عنه هو ومنيره قريبهم من بنكيران ودفاعهم عنه، (وهو صديق لي منذ أن بدأ مساره المهني)، وكنا نعد لتسجيل حوار حول تحضيرات المؤتمر، حتى لي بأنه زار بنكيران في بيته كعادته، ووجده في حالة غضب لا مثيل لها، ولا اسم يتردد على لسانه غير لشكر، ويقسم باغلظ إيمانه بأنه «واله لا تفاك معه فهندي».



يوسف بنجلون: أقل من ثلث الثروة السمكية توجه للمغاربة وبأسعار مرتفعة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 26 ماي 2022 الموافق 25 شوال 1443 العدد 13.155

مدیر النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الشن:
4دراهم

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 26 ماي 2022 الموافق 25 شوال 1443 العدد 13.155

مدیر النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الشن:
4دراهم

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 26 ماي 2022 الموافق 25 شوال 1443 العدد 13.155

مدیر النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الشن:
4دراهم

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد

الاشتراكي

النتائج المخبرية للحالات الثلاث المشتبه في إصابتها بفيروس جدري القردة جاءت سلبية



وأضافت أن الحالات المشتبه في إصابتها توجد في صحة جيدة وتخضع للرعاية الصحية والمراقبة الطبية، حيث يتم التكفل بها وفقا للإجراءات الصحية المعتمدة. وأكدت الوزارة أن المعطيات الوبائية المسجلة في المغرب، وإلى حدود اليوم، «لم تسجل أي حالة مؤكدة بمرض جدري القردة». وكانت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية قد تفاعلت بسرعة من خلال وضع منظومة للرصد الوبائي والمراقبة لحالات قد يشتهه أن تكون لهذا المرض، حيث يتم إجراء التحاليل المخبرية بكل من المعهد الوطني للصحة والمختبرات العسكرية كما تم تكوين الأطر الصحية وإخبارها بهذا المرض الذي لم يسبق أن اكتشف في المغرب أو سجلت حالات منه في الصحي العالمي.

القبض على موثق بأكادير بشبهة الاستيلاء على مليار و800 مليون سنتيم

بعد أن تقدم ستة من زبنائه بشكايات ضده إلى النيابة العامة لدى ابتدائية أكادير، تم القبض على موثق معروف بأكادير، للتحقيق في موضوع تلك الشكايات التي تفيد أنه اختلس واستولى على ودائعهم المالية بلغت في مجملها مليار و800 مليون سنتيم.

وقد خضع الموقوف، منذ يوم الاثنين المنصرم، للحراسة النظرية لمدة 48 ساعة من أجل استكمال مجريات التحقيق الذي تشرف عليه النيابة العامة المختصة، في انتظار أن يحال صباح يوم الأربعاء 25 ماي 2022،على وكيل الملك لدى ذات المحكمة لمباشرة التحقيقات التفصيلية معه في هذه القضية التي هزت مدينة أكادير من جديد بعد اعتقال موثقين سابقين وإدانتهما بالحبس النافذ بتهمة اختلاس ودائع مالية لرزبنائهما.

وحسب المعلومات المتوفرة يملك الموقوف مكتبا بأحد الأحياء الراقية بمدينة أكادير، وأنه اتهم بالنصب على ستة من زبنائه الذين تقدموا بشكايات ضده إلى المصالح الأمنية بمدينة أكادير، من أجل إصدار شيكات بدون رصيد، وذلك بعد إتمام عمليات البيع والشراء .

وكانت مدينة أكادير قد اعتزت، منذ شهور، على وقع قضايا مماثلة، إبطاها موثقون استولوا على ودائع زبنائهم، وكان آخرهم الموثق الذي قضت المحكمة الابتدائية بأكادير بإدانته بخمس سنوات سجنًا بنهم الاستيلاء وبدون سند قانوني على أموال وودائع بلغت ملايين السنتيمات لعدد زبناء من ضمنهم رجال أعمال كبار يملكون مجموعات اقتصادية وطنية.

مدد حبسية نافذة وغرامات مالية للمتورطين في قضية «23 ساطورا»

أدانت الغرفة الجتحية لدى ابتدائية أكادير المتورطين من الطلبة ومن معهم بإبخال 23 ساطورا إلى الهي الجامعي لجامعة ابن زهر بأكادير، في حكمها الصادر يوم الاثنين 23 ماي2022، بمدد حبسية نافذة تراوحت ما بين ستة وشهرين.

وهكذا تم الحكم على كل من الطالبين (م.ب) بسنة واحدة سجنًا نافذا، وغرامة مالية قدرها 3000 درهم، بينما قضت في حق زميله(ح.ل)ب8 أشهر حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 2000 درهم.

كما أدانت ذات الغرفة سائق سيارة الأجرة (ن.ع) والحداد (ع.م)بشهرين حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 1000 درهم لكل واحد منهما، فيما حكمت على الوسيط بسنة حبسا نافذا و1000 درهم غرامة مالية، وقضت المحكمة أيضا بمصادرة المحجوزات وضمنها سيارة الأجرة لفائدة الأملاك المخزنية. وكان وكيل الملك بالمحكمة الابتدائية بأكادير قد قرر، خلال جلسة الخميس 28 أبريل الماضي، متابعة المتورطين في ما بات يعرف بقضية «23 ساطورا» التي تم ضبطها بمدخل الهي الجامعي بجامعة ابن زهر، في حالة اعتقال، وأمر بإحالتهم على السجن المحلي بآيت ملول.

■ عبد اللطيف الكامل

لقاء دراسي بأسفي حول آليات مناهضة العنف القائم على النوع

تنظم اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة مراكش- اسفي بشراكة مع الكلية متعددة التخصصات بأسفي وتنسيق مع هيئة المحامين واللجنة الإقليمية للتكفل بالنساء ضحايا العنف، لقاء جهويا حول «اليات مناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي»، وذلك يوم الخميس 26 ماي 2022 بقاعة الندوات بالكلية متعددة التخصصات بأسفي، ابتداء من الساعة الثالثة بعد الزوال.

ويندرج هذا اللقاء الجهوي في إطار استراتيجية النهوض بثقافة حقوق الإنسان بالمؤسسات الجامعية، وإعمالا لأختصاصات المجلس الوطني لحقوق الإنسان وصلاحياته الدستورية المتعلقة بحماية حقوق الإنسان والنهوض بها. كما يأتي هذا اللقاء، الذي سيؤطره أساتذة من الهيئة القضائية وهيئة المحامين والكلية المتعددة التخصصات واللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة مراكش – أسفي وفعاليات نسائية، في سياق تنزيل استراتيجية المجلس الوطني لحقوق الإنسان المرتبطة بمناهضة التمييز والعنف القائم على النوع، وذلك بغاية توسيع مجال النقاش العمومي والتداول بالمؤسسات الجامعية ليسير سبل الفهم والتعيق والشامل لظاهرة العنف ضد النساء وإذكاء للوعي والتعسيس بخطورة الظاهرة والتشجيع على سلوك سبل الانتصاف.

الخميس 26 ماي 2022 الموافق 25 شوال 1443 العدد 12.155

www.alittihad_lichtirak

قائد الأركان العامة للجيش الموريتانية يقوم بزيارة للمغرب



غرب البحر الأبيض المتوسط في إطار مبادرة «5+5 دفاع» بمناسبة الرئاسة الموريتانية عام 2021، ورئاسة الملكة المغربية عام 2022.

وفي اليوم نفسه، وبتعليمات سامية من جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، استقبل الجنرال دوكودارمي المفتش العام للقوات المسلحة الملكية قائد المنطقة الجنوبية،

بتعليمات سامية من جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، أجرى عبد اللطيف لوديي، الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بإدارة الدفاع الوطني، أول أمس الثلاثاء، بمقر هذه الإدارة، مباحثات مع الجنرال دو ديفريون المختار بول شعبان، قائد الأركان العامة للجيش الموريتانية، الذي كان مرفوقا بسفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية، وذلك على هامش زيارة عمل يقوم بها للمملكة. وأوضح بلاغ للقيادة العامة للقوات المسلحة الملكية، أن المسؤولين اكدا، خلال هذه المباحثات، على ضرورة تعميق وتوسيع نطاق التعاون العسكري الثنائي في مجال الدفاع والأمن، فضلا عن تعزيز تبادل الخبرات والتجارب بين القوات المسلحة في البلدين بهدف مواجهة التهديدات والتحديات الأمنية، ولا سيما مكافحة الهجرة غير الشرعية والتخريب. وأشاد المسؤولان بجهود المغرب وموريتانيا في تعزيز التعاون الإقليمي في

قيادي فلسطيني يشيد بدعم المملكة بقيادة جلالة الملك لصدود الشعب الفلسطيني



أشاد الأمين العام للمؤتمر الوطني الشعبي للقدس، اللواء بلال النتنشة، بالدعم الذي تقدمه المملكة المغربية بقيادة جلالة الملك محمد السادس للقضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني وخاصة في القدس بهدف تعزيز صموده ورباطه.

ونوه النتنشة، خلال لقائه نهاية الأسبوع المنصرم برام الله بسفير المغرب لدى دولة فلسطين عبد الرحيم مزيان، بالعلاقة الأخوية القوية التي تجمع جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، بالرئيس الفلسطيني محمود عباس، والأدوار المتبادلة في الدفاع عن القضية الفلسطينية وقضية القدس، ودعم صمود أهلها بهدف التصدي لخطط التهويد الإسرائيلية.

وأكد الجانبان، خلال اللقاء، أن مدينة القدس لا تخضع للمساومة أوالابتزاز، وأن مصيرها بحسم فقط بالتفاوض السياسي وبإشراف دولي، وشددا على أن الحفاظ على الوضع التاريخي والقانوني القائم في المسجد الأقصى، وباقي المقدسات الإسلامية والمسيحية خط أحمر لا يمكن تجاوزه وأن المساس بها يعني الزج بالمنطقة بأسرها في إطار صراع وحرب دينية لا تحمد عقباها.

ونتم خلال اللقاء بحث آخر المستجدات والتطورات السياسية والميدانية في الأراضي الفلسطينية في ضوء استمرار عدوان الاحتلال على أبناء الشعب الفلسطيني في شتى أرجاء الأراضي الفلسطينية.

واستعرض النتنشة، في هذا الصدد، الأوضاع المتصاعدة في مدينة القدس، وخاصة التحضيرات الإسرائيلية لما يسمى ب «مسيرة الإعدام» التي من المقرر أن تنظمها الجماعات الاستيطانية خلال الأسبوع القادم، محذرا من أن « مثل هذه الاستفزازات الإسرائيلية من شأنها أن تبقى على حالة التوتر والمواجهة وعدم الاستقرار في المدينة المقدسة التي تشهد فعليا عملية تطهير عرقي صامتة في ضوء صمت العالم على ما يجري بحق القدس والمقدسين ». كما تطرق للأوضاع الاقتصادية لأهالي المدينة المقدسة الذين يعانون من الحصار على جميع المستويات، والأوضاع في المسجد الأقصى المبارك.

من جهته، أكد السفير المغربي على عمق العلاقات التي تربط المغرب وفلسطين، مشددا على أهمية استمرار التعاون الوثيق بين الجانبين بما يؤدي إلى خدمة القضايا المشتركة. وتطرق لدور وكالة بيت مال القدس الذراع الميداني للجنة القدس، التي ما فتئت تواصل تقديم المساعدات اللازمة والمواكبة المتواصلة لدعم صمود المقدسين المرابطين في مجال التعليم والصحة والثقافة والشؤون الاجتماعية المختلفة.

وأكد مزيان على ضرورة التواصل مع مؤسسات الوكالة في القدس والتنسيق معها في المجالات السالفة الذكر، لما فيه خير للقضية الفلسطينية عموما ولقضية القدس الشريف على وجه الخصوص.

الإعلان عن نتائج الحركة الخاصة بإسناد مناصب إدارية بمؤسسات التعليم الثانوي العمومي لسنة 2022

أعلنت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، عبر بوابتها الرسمية www.men.gov.ma مساء أول أمس الثلاثاء، عن النتائج النهائية الخاصة بحركة إسناد مناصب مدير ومنصب مدير الدراسة بمؤسسات التعليم الثانوي لسنة 2022. وذكرت الوزارة في بلاغ صحفي، أن نتائج المقابلات الخاصة بهذه العملية أسفرت عن استفادة ما مجموعه 96 مترشحة ومترشحا. وحسب السلك، تضيف الوزارة، استفاد في التعليم الثانوي الإعدادي 56 مترشحا ومترشحة، وفي التعليم الثانوي التأهيلي 40 مترشحة ومترشحا.

وبلغ عدد المشاركات والمشاركين الذين تم انتقاؤهم من أجل إجراء المقابلات على صعيد الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين ما مجموعه 182 مترشحة ومترشحا، منهم 101 بسلك التعليم الثانوي الإعدادي و81 بسلك التعليم الثانوي التأهيلي. وأشارت الوزارة إلى أنها ستفتح خلال سبعة أيام من تاريخ صدور هذه النتائج باب الطعون، حيث يتعين على كل من يهمه الأمر تقديم طلب في الموضوع مباشرة إلى المصالح المكلفة بتدبير الموارد البشرية بالأكاديمية، التي ستعمل على إرسال جميع الطعون قبل 10 يونيو 2022 إلى قسم الحركات الانتقالية بمديرية الموارد البشرية وتكوين الأطر لدراستها، مؤكدة أن معالجة الطعون لن تشمل سوى الملفات الواردة في الأجل المذكورة.

■



بالإضافة إلى عدم استفادته من مساعدة الدولة أو أي هيئة عمومية في إطار عملية الحج للمواسم السابقة.

وأبرزت المؤسسة في مراسلة لها الموجهة إلى الولاة والعمال وعدد من المسؤولين، أن وزارة الداخلية ستعمل على تغطية مصاريف الحج كليا أو جزئيا لفائدة المستفيدين على ضوء ما حددته اللجنة الملكية للحج لهذه السنة، وعلى غرار ما هو معمول به خلال السنوات الفارطة، إذ أن الموظفين المرتبين في السلم السادس من فئة عون سلطة حضري أو قروي، لن يحملوا أي نفقات على حسابهم، بينما سيساهم زملاؤهم المرتبون في السلم 7 والسلم 8 بمبلغ 3 آلاف درهم، في حين أن خليفة القائد من السلم 9 إلى السلم 10 سيؤدي مبلغ 9 آلاف درهم، و 13 ألف درهم بالنسبة للقواد ورؤساء الدوائر والباشوات والكتاب العامين المرتبين في السلم 11.

كما سيستفيد من هذه الخطوة وفقا لما سطرته المؤسسة، تسعة متقاعدين، وقد تم تحديد العدد الإجمالي للمستفيدين بناء على قرار تخفيض حصة الحجاج بشكل عام إلى 45 في المئة مقارنة بالحصة العادية في السابق.

انطلاق المؤتمر الدولي للبيئة والدراسات التطبيقية بطنجة أساتذة وباحثون يستعرضون الابتكارات الجديدة لمعالجة الظواهر البيئية



■ مكتب تطوان

احتضنت المديرية الجهوية بطنجة، يوم الثلاثاء 24ماي الجاري، افتتاح النسخة الثانية من المؤتمر الدولي لعلوم البيئة والدراسات التطبيقية بحضور مديرها مجبوب لحرش وعميد كلية العلوم والتقنيات بطنجة محمد عدو.

وشارك في تنظيم هذه الفعالية العلمية كل من جامعة غوستاف بفرنسا ومركز المحيط الحيوي لدراسات الفضاء بتولوز ومركز أبحاث الفضاء ببولونيا وشبكة نظرية النظم بتعاون مع المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي للوكوس والمديرية الجهوية للمياه والغابات ومكافحة التصحر.

وقد حضر الافتتاح كوادرعلمية من الجامعات والمؤسسات المشاركة حيث قدم البروفيسور الفخري جون بول رودون عرضا حول بيانات الاستشعار عن بعد بالرادار مابين 1990 و2021، تلاه الأستاذ الباحث ببيير لويس فريزون الذي قدم عرضا بخصوص

مجلس المستشارين يشرع في بث جلساته بالأمازيغية مباشرة

يوسف إيذي: يجب تشجيع تجارة الحبوب من أجل الأمن الغذائي

يوسف بنجلون: أقل من ثلث الثروة السمكية توجه للمغاربة وبأسعار مرتفعة

محمد الطالب: الرباط

شرح مجلس المستشارين، في خطوة إيجابية، في بثه التجريبي لأنشغال لقائه الدستوري الأسبوعي بالغات الأمازيغية الثالث، وهو ما لاقى استحسانا من لدن المنتخبين باعتبارها خطوة في اتجاه تنزيل الدستور بخصوص الأمازيغية، وعلى العكس مازال مجلس النواب عاجزا عن تنزيل القرار، وهو ماكان مختار انتقاد من طرف الفريق الاشتراكي، إذ تتم الترجمة داخل المجلس للوزراء والبرلمانيين فقط وحرمان المغاربة من هذا الحق الدستوري .

وفي سياق الجلسة الدستورية أيضا قال يوسف إيذي، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، إنه «لا يخفى على الجميع الأثر السوء للجفاف بالمغرب، فمعروف أن الفلاحة تشكل أحد الأعمدة الأساسية للاقتصاد الوطني، وتساهم بشكل مهم في التشغيل، وتؤثر بشكل مباشر في معدل النمو».

وأوضح إيذي في تعقيبه على وزير الفلاحة، خلال جلسة الأسئلة الشفهية بمجلس المستشارين، أول أمس الثلاثاء 24 ماي، أن الجفاف يؤدي إلى انخفاض صادرات المواد الفلاحية، وارتفاع واردات الحبوب والأعلاف، وبالتالي التأثير على الميزان التجاري، بالإضافة إلى التأثير على مستوى الموارد المائية والفرشة المائية الجوفية ومخزون السدود، كما يؤثر على المعيش اليومي للفلاحين الصغار وسكان القرى المعتمدين على الزراعة المعيشية.

وتابع إيذي، «حسب المراقبين لإيرال الاقتصاد المغربي مرتفئا إلى الأمطار، في حين أصبح الجفاف معطى هيكليا

وجب التعامل معه واحتساب آثاره وأضراره في السياسات الفلاحية، خصوصا وأن التحولات المناخية مستمرة وتهدد

بتصحر منطقة شمال إفريقيا».

وأضاف رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، أنه «رغم كون إسهام إنتاج الحبوب في القيمة المضافة الفلاحية لا يمثل إلا بين 30 و35 بالمائة، مع اختلاف طفيف حسب السنوات، في مقابل الفواكه والخضروات التي لا تأخذ مساحات كبيرة وقيمتها مهمة، تبقى الحبوب محورا أساسيا لا من ناحية المساحات المزروعة ولا من ناحية السكان

المعنيين، ولا حتى بالنسبة لمداخل العائلات القروية، وأن سنة متوسطة تركزت على مستوى الإنتاج في حوالي 65

قطارا، ولذلك من الضروري التوجه نحو الملامعة بين طبيعة الأرض ونوع المنتج».

وأوضح المستشار الاتحادي، أن المخطط الأخضر كان قد جاء بتصور واضح لسياسة فلاحية تهدف إلى تطوير الإنتاج كما جاء بمجموعة من الآليات التحفيز، بإجراءات تمكن من تحسين مناخ ووسائل الإنتاج: تطوير الري الموضعي، وإصلاح المحيط المؤسساتي لقطاع الفلاحة، وبعد مزيد من عقد من الزمن كان لازما على الحكومة القيام بتقييم عميق للمخطط واقتراح إجراءات من أجل التقييم.

وقدم إيذي في هذا الصدد بعض الملاحظات الأساسية:

1 - الاستفادة غير المتكافئة من إجراءات المخطط بين

المستثمرين في الفلاحة من جهة وبين الفلاحين الصغار

والمتوسطين، وذلك بسبب إشكالية الولوج إلى التمويل البنكي.

فتحويل القرض الفلاحي إلى بنك تجاري حد من قدرته على تمويل الفلاحين الصغار والمتوسطين.

2 - جاء المخطط الأخضر بمجموعة من التحفيزات في قطاعات إنتاجية متعددة تحمل الإدارات الجهوية والمحلية

للفلاحة مسؤوليات جديدة لتتبع ملفات الدعم، ويتضح اليوم

أن نجاح هذا الشق من المخطط أصبح مرتبطا بتقوية الموارد البشرية والمالية للإدارة المحلية لوزارة الفلاحة في مختلف

أقاليم البلاد.

3 - يهدف المخطط الأخضر إلى تطوير الإنتاج، وقد بدأ هذا

الإنتاج ينمو دون مواكبة للمنتج في تيسير التسويق وتوفير

الوجستيك الضروري للتخزين والنقل.

4 - ضعف في انسجام وتناسق السياسات القطاعية،

فالمغرب الذي اعتمد استراتيجية قوية وواعدة لإنتاج الطاقة

الشمسية، يستمر إنتاجه الفلاحي في استعمال الحروقات.

هذه المفارقة تستدعي دعم الطاقة الشمسية المستعملة في

الإنتاج الفلاحي.

5 - يعتبر تشجيع غرس الأشجار المثمرة والزراعات

ذات القيمة المضافة المرتفعة إيجابيا لأنه سيمكن من تطوير

صادرات المغرب، لكن تهيمش زراعة الحبوب ينطوي على

مخاطرة بالأمن الغذائي في مناخ عالمي يتسم بالمضاربة في



يوسف بنجلون



يوسف إيذي

تكون متضامنة في ما يخص هذه الكارثة الوطنية وتعبئ مصالحها وإمكاناتها المادية وتنوع تدخلاتها لإنقاذ

البادية وفي ذلك إنقاذ للحاضرة والمغرب.

ومن جهة أكد المستشار يوسف بنجلون، باسم الفريق

الاشتراكي بمجلس المستشارين، أن الاستراتيجية الوطنية

التي أطلق عليها اسم «اليوتيس» سنة 2009، برؤية ملكية

وتنفيذا لتعليماته السامية، ترمي إلى ضخ دينامية جديدة

في قطاع الصيد البحري والنهوض به، من أجل تضمن

الموارد البحرية وضمان استدامتها من خلال الحفاظ على

الموارد السمكية ورفع تحديات العولمة عن طريق احترام

المعايير التي تزاد صرامتها باستمرار، وزيادة الناتج

الدخلي، وتحقيق تنمية وتنافسية شاملة للقطاع، وجعله

محركا قويا لنمو الاقتصاد الوطني.

وأوضح المستشار الاتحادي، خلال جلسة الأسئلة

الشفهية بمجلس المستشارين الثلاثاء، أنه تم توفير

كافة الوسائل بغية جعل الصيد البحري قطاعا مستداما،

وضمان الاستثمار الأمل لهذه الرافعة الاقتصادية وحماية

التنوع البيولوجي والبيئة البحرية وتحويله إلى نشاط

مستدام ومحدث للثروة.

وتابع يوسف بنجلون، أنه بالرغم من النتائج التي

تحققت فلم تكن كافية ومرضية، حيث تم تركيز الخبرات

البحرية في يد أقلية من الراسمالين الكبار المحليين

والأجانب المالكين لأساطيل صيد حديثة ذات التقنيات

العالية، ومحاصرة وتهيمش الصيد الساحلي والتقليدي

الذي ظل محروما من أي دعم أو تشجيع.

وأضاف بنجلون في تعقيبه على وزير الفلاحة والصيد

البحري، أنه تم استعمال اتفاقيات الصيد الموقعة مع دول

أخرى خاصة الاتحاد الأوروبي لتسهيل عملية تصدير

الثروات السمكية، حيث أن 70 في المئة فقط موجهة للاستهلاك

التصدير، في حين تظل 30 في المئة فقط موجهة للاستهلاك

الداخلي ويأتنامن نفوق القدرة الشرائية، كما أنها لا تسد

حاجيات المواطنين رغم أن بلادنا تنفوق على واجهتين

بحريتين وعلى تنوع كبير في الموارد البحرية التي يتم

استنزافها وتهديد العديد من أنواع الأسماك بالانقثار.

يضيف يوسف بنجلون.

وذكر المتحدث، أن سياسة التسيير والتدبير التي

نهجتها الحكومة لم تلحق في إخراج قطاع الصيد البحري

من المشاكل التي يعاني منها إلى يومنا هذا، حيث انعكست

آثارها السلبية على صغار المهنيين الذين تزاد أوضاعهم

تدهورا مقابل اغتناء فئة كبار باترونا القطاع، كما أن

القطاع يعيش حالة تعميم وعدم وضوح على مستوى تدبير

معظم القضايا الأساسية العالقة التي تشكل أعمدة تطوير

قطاع الصيد البحري، وضمان استدامتها، حيث أهمها الملفات

الاجتماعية للتجارة المستخدمين، وكذلك وضعية المخزون

وعقلة تدبير المصيد وتحيين البيات الصيد مع مراعاة

الخصوصيات الجهوية.

وخلس إلى أن مستقبل الثروة السمكية الوطنية أصبح

في خطر، وهذا راجع بالأساس إلى الاستغلال العشوائي

من طرف الأساطيل الوطنية والأجنبية على حد سواء

بالنظر إلى معات الصيد المستعملة (البواخر المدمرة

للثروة السمكية على سبيل المثال) وهو ما يؤدي إلى تقلص

الثروة السمكية في المياه المغربية، كذلك عدم احترام فترة

الراحة البيولوجية أو إقرار فترات للراحة البيولوجية غير

كافية وملامنة من أجل تعزيز الثروة السمكية الوطنية،

وكذلك تنامي أنشطة الصيد غير القانوني وغير المصرح

به، بما فيها اصطياد أسماك دون الحجم القانوني، وبغاب

ثقافة الحفاظ على البيئة البحرية الذي يعتبر اعتداء على

حق الأجيال القادمة في الاستفادة من الثروات الطبيعية بما

ينسجم مع أهداف التنمية المستدامة.

طالبت المنظمة المغربية لحقوق الإنسان

الحكومة، بمناسبة تقديم مذكرة حول

«السياسة الجنائية في أفق إصلاح المدونة»،

بضرورة إعادة النظر بشكل شمولي في

مشروعة مجموعة القانون الجنائي ومدونة

المسطرة الجنائية خاصة أن الأئذين لم

يعرفا سوى بعض التعديلات الجزئية التي

فرضتها الضرورة، وهذا الوضع أثر بشكل

سلبى على المنظومة الجنائية، حيث أفضها

الانسجام من جهة، وعدم الوضوح في

السياسة الجنائية المتبعة من جهة ثانية .

وشدنت المنظمة في تقديم هذه المذكرة

التي توصلت جريدة «الاتحاد الاشتراكي»

بنسخة منها، على أن المؤاخذات التي

ما فتى يتم تسجيلها من قبل الحقوقيات

والحقوقيون وذوي الاختصاص وأصحاب

المصلحة، من كون مجموعة من القوانين

ومنها مجموعة القانون الجنائي تفقدت إلى

ديباجة أو تصدير من شأنه أن يمكن المهمات

والمهمتين والدراسات والدارسين من معرفة

طبيعة وعناصر السياسة الجنائية المتبعة

من قبل المشرع الجنائي من جهة، والأبعاد

والمقاربات التي تحدد النظرة العامة لهذه

القوانين.

وأكدت المنظمة المغربية لحقوق

الإنسان أن قانون المسطرة الجنائية

ومجموعة القانون الجنائي يعتبران

أحد الركائز الأساسية لبناء دولة الحق

والقانون، وهما أيضا وسيلة من الوسائل

التي يمكن بواسطتها قياس حكم القانون

واحترام حقوق الإنسان والحريات الفردية

والجماعية، بل هما الضامن الأساسي لبناء

إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب،

يستقبل المهدي مزواري، الكاتب الجهوي

لجهة الدار البيضاء - سطات

استقبل إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، أول أمس الثلاثاء، الأخ أحمد المهدي مزواري، الكاتب الجهوي لجهة الدار البيضاء - سطات.

وباتي هذا الاستقبال في سياق دعم القيادة الحزبية للأجهزة الجهوية والمحلية

للحزب، في أفق بناء برنامج عمل للنهوض بالحزب بجهة الدار البيضاء، ومساعدته

على القيام بمسؤولياته السياسية والاجتماعية، وانخراطه في دعم التنمية الجهوية،

وفي تعضيد تصوراته لممارسة الشأن العام.

بني ملال: توقيع «ذهبنا إلى الصين،

وعدنا.. من المستقبل!»

للكتاب والإعلامي عبد الحميد جماهري



تنظم الأكاديمية الجهوية

للتربية والتكوين لجهة بني

ملال- خنيفرة، بتنسيق مع

جامعة السلطان مولاي سليمان

والجمعية المغربية لمدرسي

الفلسفة (فرع بني ملال)، يوم

26 ماي 2022، حفل توقيع كتاب

«ذهبنا إلى الصين وعدنا.. من

المستقبل!» للكاتب والإعلامي

عبد الحميد جماهري، وذلك

ابتداء من الساعة الثالثة بعد

الزوال بمقر الأكاديمية.

وحسب البرنامج، يتميز حفل

التوقيع بالكملة الاقتناحية لمدير

الأكاديمية، وكلمة المحتفى به

الكاتب والإعلامي عبد الحميد

جماهري، ثم قراءتين نقديتين لكل من الأستاذ الجامعي إدريس جبيري والأستاذ حسن

حريري، وبعد ذلك سيتم فتح مناقشة عامة، يعقبها توقيع الكتاب، ثم اختتام الحفل.

الفريق الاشتراكي يسائل الحكومة حول

وضعية «جذري القروء»

جاءت سلبية.

وقال معاذ المرباط، منسق المركز

الوطني لعمليات الطوارئ العامة بوزارة

الصحة والحماية الاجتماعية في تصريح

صحفي، إن «الحالات الثلاث المشتبه فيها

توجد في صحة جيدة، وتحظى بالرعاية

الصحية والمراقبة الطبية بعد إخضاعها

للتحاليل الطبية اللازمة».

وذكر المرباط بأنه تم تكوين الأطر

الصحية اللازمة للتعامل مع هذا المرض

الذي لا يسبق أن اكتشف أو سجلت

حالات إصابة به بالملكة من قبل.

وسجل أن وزارة الصحة والحماية

الاجتماعية وضعت لهذه الغاية منظومة

للتفاعل بشكل سريع مع الإنذار العالمي

المتعلق بجذري القردة .

وابرز المرباط أن هذه المنظومة تقوم

بتعريف حالات الإصابة (حالة مشتبه

فيها -حالة محتملة وحالة مؤكدة) وطريقة

الرعاية الطبية وكذا كيفية التعامل مع

مخاطبتها.كما أنها تأتي يؤكد المسؤول

بشأن إلى أن وزارة الصحة والحماية

الاجتماعية كانت قد أعلنت الأئذين عن

رصد ثلاث حالات يشتبه في إصابتها

بمرض جذري القردة لكن نتائج تحاليلها

بالطمانية على سلامتهم البدنية والنفسية

والمادية.

وذكرت المنظمة المغربية لحقوق الإنسان،

في بلاغ لها بالمناسبة، على أنها منذ نشأتها

في كل المشاريع الإصلاحية التي طالت

إصلاح العدالة، ومع إعمال التقنيات

الدستورية لسنة 2011، ساهمت من

جديد في هذه الدينامية عبر رفع مذكرات

وبيانات، بل وعقدت ندوات وأوراشا، كانت

الأخيرة (20 نونبر 2021) ورشة خصصت

لمناقشة القانون الجنائي والتي تمحورت

حول شعار « من أجل قانون جنائي يحمي

الحريات والحقوق الفردية والجماعية»،

كما هي مقرة في المواثيق الدولية، وقواعد

التجريم والعقاب كماهي مقرر في المواثيق

الدولية... ثم الخاصة السياسية حيث تم

استحضار التحولات السياسية التي عرفها

المغرب منذ سنة 1962 تاريخ وضع أول

قانون جنائي مرور بالتطور الديمقراطي

خلال سنوات التسعينات وخلال حكم

الملك محمد السادس والمصادقة على أهم

الاتفاقيات الدولية وبروتوكولاتها وإقرار

هذه المذكرة، وكذا المؤسسات الوطنية المعنية

بمكافحة الإرهاب والأحزاب السياسية...

والفرق البرلمانية والأحزاب السياسية...

والفرق البرلمانية والأحزاب السياسية...

والفرق البرلمانية والأحزاب السياسية...

رغم إعلان الحكومة عن الجفاف ووعده «مامدا»

بصرف تعويضات التأمين

التعاضدية تحرم الفلاحين من مستحقاتهم ومن الزراعات

الربيعية وتضغط على ميزانية الدولة

جلال كندالي

استبشر الفلاحون خيرا بعد إعلان

«مامدا» صرف تعويضات هذا الموسم

الفلاحي قبل الأجل المحدد، لكن أغلب

المتضررين من الجفاف لم يتوصلوا، للأسف،

بمستحققاتهم .

هذا التأخير له عواقب مباشرة على

الفلاحين بعد حرمانهم من إمكانية زرع

أراضيهم بالزراعات الربيعية والعلفية،

كما أن التعاضدية الفلاحية المغربية

للتأمين تكون قد ساهمت من خلال هذا

التصرف في الجبر وغير المسؤول، في

الضغط على ميزانية الدولة بارتفاع واردات

بعض المحاصل التي كان ممكنا زراعتها.

عدم توصل الفلاحين المتضررين من

الجفاف بالعديد من المناطق المغربية

بالتعويضات من التعاضدية الفلاحية

المغربية للتأمين لحد الآن أثار سخطا

واسعا، ويتساءلون عن

الأسباب التي جعلت «مامدا» تتأخر إلى

يومنا هذا في صرف التعويضات مستحقها،

رغم أن الحكومة أعلنت رسميا عن حالة

الجفاف على المستوى الوطني، كما سبق



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

مكناس من فرساي المغرب إلى باريس الصغرى فالقرية الكبرى



هو طريق أكوراي؛ شارع الزيتون هو طريق يربط بين طريق أكوراي (شارع محمد السادس) وطريق الحاجب؛ شارع بئر أنززان هو طريق عين معزة الذي يتصل بطريق الحاجب؛ شارع الجيش الملكي الذي يعبر المدينة الجديدة، هو طريق فاس. وحتى شارع محمد الخامس وشارع الحسن الثاني اللذان يتوسطان حميرة، فلم يعودا صالحين للتجوال بفعل الاكتظاظ والازدحام المروري والإفراط في استغلال الملك العمومي.

أما عن حالة هذه الشوارع، فأغلبها يعاني من ضيق المساحة، بما فيها الشوارع الحديثة العهد التي تطلبها التوسع العمراني؛ مما يجعلها تعاني من الاختناق المروري، وتتخللها نقاط سوداء هنا وهناك. وعلى سبيل المثال لا الحصر، تشير إلى وضع شارع الزيتون الذي أعبره أو أعبر جزءا منه على متن سيارتي بشكل يكاد يكون يوميا. ما يميز هذا الشارع (أو الطريق)، إلى جانب ضيقه، هو كثرة الحفر فيه؛ ويوجد به دوار (rond-point) يشكل نقطة مرورية سوداء، يقع قرب المركب التجاري «أسيما» الذي أصبح اليوم يحمل علامة مجموعة «مرجان».

وفي ما يخص معالجة كثرة الحفر، فقد تفتقت عبقرية المجلس الجماعي السابق عن أسلوب فيه الكثير من الغباء ومن انعدام المسؤولية ومن غياب الاحترام للمواطن؛ إذ كلما تعرت حفرة، يغطونها بشيء من التراب الذي يتلاشى مع كل رخة مطرية. وحتى لما لا يكون هناك زخات مطرية، فإن الأتربة تجرها عجلات السيارات، فتتعمق الحفر ويصبح المرور من ذلك الشارع محفوفا بالكثير من المخاطر، ناهيك عن الخسائر التي تتسبب فيها الحفر للنواياض والفرامل والعجلات وغيرها؛ خاصة وأن في بعض المقاطع، كلما حاولت تجنب حفرة، وقعت في أخرى، ربما أعمق منها.

ويبدو أن المجلس الجماعي الحالي المنبثق عن انتخابات 8 شتنبر 2021، لن يكون أفضل من سلفه في شيء. فهو يسير على خطى هذا الأخير في ما يخص معالجة الحفر. أما بالنسبة للأوضاع العامة، فإن ما يتداوله راديو المدينة، هو أن هذه الأوضاع مرشحة لمزيد من التدهور والتقهر؛ إذ من المنتظر أن تتعاظم الكوارث التي خلفها تدبير حزب العدالة والتنمية لشؤون المدينة. فهل مكناس أصبحت سيئة الحظ إلى هذا الحد؟



المجالات كلها تعاني من التردّي بهذا القدر أو ذاك، وتعاني معه المدينة برمتها؛ وإنما ساكني ببعض الجزئيات التي قد تبدو في ظاهرها بسيطة، ولكنها، في العمق، تدل على انعدام المسؤولية السياسية والأخلاقية، وتكشف عن غياب الرؤية المؤطرة للعمران والبيئة والبنية التحتية وجودة الحياة.

ولتدعيم فكرة القرية الكبرى وإبراز ملامحها، سوف أقصر الحديث عن مداخل المدينة وعن حالة بعض الشوارع الرئيسية بها، مع الإشارة إلى أن بعض القرى تتميز بجمال مداخلها وتناسق ممراتها بشكل يثير الإعجاب.

لنبدأ بالمداخل. لمكناس أربعة مداخل رئيسية: مدخل تولال (أو سيدي سعيد) حيث ملتقي الطريق الوطنية رقم 6 (الرباط - وجدة) ومدخل الطريق السيار (غرب مكناس)؛ مدخل طريق مولاي إدريس (الطريق الوطنية رقم 13 شفشاون - إدريس (الطريق الوطنية رقم 13 شفشاون - الراشدية)؛ وأخيرا، مدخل واد ويسلان (الطريق الوطنية رقم 6 وجدة - الرباط).

وإذا كان المقطع الرابط بين مدخل الطريق السيار (شرق مكناس) وطريق عين معزة قد تمت تتييته، فإن المقطع الرابط بين مدخل الطريق السيار (غرب مكناس) ومدخل سيدي سعيد (أو تولال) تم إهماله وترك على حاله؛ مما يشكل خطرا حقيقيا على مستعملي هذه الطريق.

في أواخر شهر يناير الماضي (2022)، شاركت في رحلة قصيرة إلى الجنوب الشرقي (الراشدية، تنغير، بولمان داس، قلعة مكنة، ورزات ثم مراكش). وقد أذهلني ما لاحظته من فروق شاسعة بين مداخل بعض هذه المدن وبين مداخل مدينة مكناس. فبقدر ما مداخل هذه الأخيرة تفتقد إلى أبسط لمسة إبداعية أو بصمة محلية، بقدر ما مداخل تلك المدن الجنوبية تبهر برونق مساحاتها الخضراء رغم الطابع الصحراوي للمنطقة.

لا شك أن للمدخل (مدخل مدينة، مدخل قرية، مدخل مؤسسة عمومية، مدخل مؤسسة اقتصادية، مدخل عمارة سكنية، مدخل منزل...) أهمية كبرى لكونه عنوان ما في الداخل، كما يقول المثل الشعبي المغربي: «إمارة الدار على باب الدار». ومدخل مدينة مكناس تدل على داخلها المتسم، في عمومته، بالبشاعة.

وشوارعها تؤكد هذا الأمر. فالشوارع الرئيسية مجرد طرق؛ شارع محمد السادس،

حتى وإن كانت هذه المدن صغيرة أو متوسطة. وأضع نفس التحدي على كل مقيم بمكناس، تتاح له فرصة مغادرة هذه المدينة لبعض الوقت (عطلة، مناسبة عائلية، زيارة خاصة...) إلى إحدى مدن الشمال أو الجنوب أو الشرق.

شخصيا، أخضع من حين لآخر لهذا التحدي. فكلما غادرت هذه المدينة، ولو لمدة قصيرة، أجد نفسي، عند العودة، مستاء، غاضبا، ساخطا، مقهورا، محبطا... لكون شعور بالغبن والحسرة والحكرة (...). يغمرنني وأنا أقارن بينها وبين المدينة أو المدن التي زرتها، سواء من حيث المداخل أو الشوارع أو المساحات الخضراء أو الفضاءات العمومية؛ إذ بقدر ما أقدر المجهودات التي بُذلت في تلك المدن لإضفاء مسحة من الجمال عليها وتحسين تهيئتها، بقدر ما يصدمني مظهر ووضع مدينتي، الذي يوحي بأنها فقدت الكثير من مقومات المدينة. وقد سبق لي أن تساءلت إن كان لمكناس مقومات تضعها في مصاف المدن الحديثة؛ وذلك في مقال بعنوان «هل تمتلك مكناس مقومات المدينة الحديثة؟» (نشر بموقع «مكناس بريس» بتاريخ 18 يناير 2020). وقبل هذا التاريخ بحوالي أسبوعين، كتبت مقالا بعنوان «مكناس مدينة بدون طوار» (نشر بموقع «أخبارنا» بتاريخ 5 يناير 2020). وهذا وحده كاف لتعزيز وتأكيد فكرة القرية الكبرى.

لن أعود إلى ما قلته في المقالين المذكورين، ولن أتحدث في هذه السطور لا عن الوضع الاقتصادي ولا الاجتماعي ولا البيئي ولا الثقافي ولا الرياضي (...). وإن كانت هذه

هذا التمدد العمراني كان هجيناً، فقد أحال المدينة إلى غابة إسمنتية شاسعة، ممتدة الأطراف، تغلب عليها البشاعة في أجلى صورها، بحيث لن تجد فيها لا شوارع فسيحة ولا مساحات خضراء في المستوى ولا فضاءات عمومية تليق بتاريخ المدينة وبموقعها الجغرافي المتميز. وحتى ما كانت تتوفر عليه من هذه المرافق، تعرض ويتعرض للإهمال، إما عجزاً وإما قصداً لأهداف غير نبيلة، وإما هما معا.

كلما غادرت هذه المدينة، ولو لمدة قصيرة، أجد نفسي، عند العودة، مستاء، غاضبا، ساخطا، مقهورا، محبطا... لكون شعور بالغبن والحسرة والحكرة (...). يغمرنني وأنا أقارن بينها وبين المدينة أو المدن التي زرتها، سواء من حيث المداخل أو الشوارع أو المساحات الخضراء أو الفضاءات العمومية

“

بباريس الصغرى. وقد تم تشييد هذه المدينة على الضفة الأخرى لواد بوفكران، لتشكل الوجه الجديد للمدينة.

ويبدو أن المدينة بشقيها العصري والتقليدي، قد تعرضت للإهمال التدريجي بعد الاستقلال حتى أضحت اليوم تستحق أن توصف بالقرية الكبرى ذات المركزين (centres avec deux)؛ المركز القديم (المدينة العتيقة) والمركز العصري (المدينة الجديدة - حميرة). وهذان المركزان يختلفان في ما بينهما سواء من حيث المعمار أو من حيث مختلف الأنشطة التي تمارس فيهما (الأنشطة الاقتصادية، التجارية، الإدارية، الثقافية، الرياضية، إلخ).

خلال سنوات السبعينيات ومطلع الثمانينيات من القرن الماضي، كان يُنظر بمكناس باعتبارها مدينة لا تتطور ولا تتغير، وكأنها خارج قانون الطبيعة. لقد كان أهل مكناس يلاحظون ما تعرفه المدن المغربية الأخرى من نهضة عمرانية واقتصادية واجتماعية وغيرها، بينما مدينتهم تغرق في سباتها وركودها، فكانوا يؤلفون حكايات ونوادر حول هذا الموضوع، من قبيل أن محمد الخامس رحمه الله عادت إليه الروح فغرضت عليه مدن مملكته في شريط مصور؛ ولما ظهرت عاصمة جده مولاي إسماعيل، صاح منتشيا: «هذه مكناس!!!». وقد كانت المدينة الوحيدة التي تعرف عليها لكونها ظلت على حالها، كما تقول الحكاية.

لكن مكناس عرفت، خلال العقود الأخيرة، تمداً عمرانياً كبيراً جعل من المدينتين العتيقة والجديدة مجرد حيين كبيرين، لكل مركزه وضعه الخاص ووظيفته الموروثة عن الماضي.

وبما أن هذا التمدد العمراني كان هجيناً، فقد أحال المدينة إلى غابة إسمنتية شاسعة، ممتدة الأطراف، تغلب عليها البشاعة في أجلى صورها، بحيث لن تجد فيها لا شوارع فسيحة ولا مساحات خضراء في المستوى ولا فضاءات عمومية تليق بتاريخ المدينة وبموقعها الجغرافي المتميز. وحتى ما كانت تتوفر عليه من هذه المرافق، تعرض ويتعرض للإهمال، إما عجزاً وإما قصداً لأهداف غير نبيلة، وإما هما معا.

وحتى لا أنهم بالمبالغة أو بالرغبة في التبخيس والتنقيص من مكانة المدينة، أتحدى كل مسؤولي مكناس، بمن فيهم حتى من لا ذرة له من الغيرة على هذه المدينة، بغض النظر عن الوظيفة التي يشغلونها أو المهام التمثيلية أو الانتدابية التي يقومون بها، أن يمنعوا أنفسهم من المقارنة حين يزورون مدنا مغربية أخرى،



محمد إنفي

الوضع العام الحالي للعاصمة الإسماعيلية (التي كانت عاصمة إمبراطورية)، يطرح أكثر من تساؤل ويثير أكثر من إشكال بفعل ما أصابها من تقهقر يكاد يكون شموليا، ويفعل ما اعترأها من تشوه وتشويه مسّ التهيئة العمرانية والبنى التحتية والمحيط البيئي وغيره. ويسود الانطباع، حتى لا أقول الاعتقاد، بأن المدينة لا تزدهر، مع تعاقب الولايات التمثيلية واختلاف المسؤوليات الرسمية، إلا تأخرا وتريدا على كل المستويات؛ إذ لا شيء فيها يُفرح ويعين على التمسك بحبل الأمل في تدارك التأخر وتصحيح الوضع. فلا بؤادر تغيير في الأفق، ولا مبادرات إصلاحية في الأمد المنظور، ولا إرادات حقيقية تترجمها مشاريع مهيكلة تروم إخراج المدينة من ركودها ووضع حد لتقهقرها.

إن مكناس التي جعل منها السلطان مولاي إسماعيل عاصمة ملكه، كانت تضاهي العواصم الأوروبية حتى أنها وُصفت بفرساي المغرب مقارنة مع فرساي الفرنسية في عهد الملك لويس الرابع عشر المعاصر لمولاي إسماعيل. وبفضل ما تحتضنه من مآثر تاريخية هامة، فقد استحققت أن تسجل، سنة 1996، في قائمة التراث العالمي لدى منظمة اليونسكو.

وفي عهد الحماية، حظيت مكناس باهتمام السلطات الفرنسية التي جعلت منها موقعا استراتيجيا يكتسي أهمية خاصة من الناحية العسكرية والاقتصادية. وقد تُرجم هذا الاهتمام من خلال فتح ورش كبير لتشييد مدينة جديدة على الطراز الأوربي بشوارعها وحدائقها وأحيائها الصناعية والتجارية والسكنية، بالإضافة إلى ما أحدث فيها من مرافق إدارية وعسكرية ورياضية وثقافية، حتى أنها وُصفت

عرض ومناقشة الفيلم الوثائقي الطويل «كباتن الزعتري» بالرباط

تنظم جمعية اللقاءات المتوسطة للسينما وحقوق الإنسان، بشراكة مع المفوضية السامية لحقوق اللاجئين-المغرب، يومه الخميس بسينما النهضة بالرباط، عرضا ومناقشة للفيلم الوثائقي الطويل «كباتن الزعتري»(2021) لمخرجه المصري علي العربي. وذكر بلاغ للجمعية أن هذا العمل السينمائي«المؤثر والمليء بمعاني الأمل»، الذي يندرج عرضه في إطار الدورة 11 من خميس السينما وحقوق الإنسان، يتناول قصة مراهقين سوريين لاجئين يعيشان في مخيم الزعتري بالأردن، يعشقان كرة القدم ويحلمان باحترافها.

وأضاف المصدر ذاته أنه سيلي عرض هذا العمل السينمائي نقاش بمشاركة السيد مكسينس حايك، مسؤول عن العلاقات الخارجية بالمفوضية السامية لحقوق اللاجئين-المغرب، والسيدة سارة الصباح، مسؤولة عن تحديد صفة لاجئ بالمفوضية السامية لحقوق اللاجئين-المغرب.

وينظم برنامج«خميس السينما وحقوق الإنسان» بتمويل من الاتحاد الأوروبي وبدعم من المركز السينمائي المغربي، وسينما النهضة، ومؤسسة هبة، وشركتي«RFC Digital» و«MT prod»، ومجلة«Sortir mag».



«دكتور سترانج» مستمر في تصد ر شباك التذاكر في أمريكا الشمالية

واصل فيلم «دكتور سترانج إن ذي مالتيفيرس أوف مادنس» تصد ر شباك التذاكر في أمريكا الشمالية، حافظا بذلك الأضواء من أرستقراطيي فيلم «داون تاون أبي» البريطانيين، وفق الأرقام الموقته التي نشرتتها الأحد شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

ففي الأسبوع الثالث لعرضه، حقق «دكتور سترانج» إيرادات بقيمة 31,6 مليون دولار، ما رفع إلى 342 مليون دولار الحصيلة الإجمالية منذ 6 أيار/مايو الجاري لهذا الشريط، وهو تتمة لمغامرات جراح الأعصاب الذي تحو ل ساحرا ويؤدي دور بطل «مارفل» الخارق فيه الممثل البريطاني بنديكت كامبرباتش.

وغطى بقاء «دكتور سترانج» في المرتبة الأولى على بدء عروض «داون تاون أبي 2: إبه نيو إير»، وهو الفيلم الثاني المقتبس من مسلسل «داون تاون أبي» التلفزيوني البريطاني الشهير الذي حقق نجاحا عالميا واسعا بين 2010 و 2015.



www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaradiat1@gmail.com

الممثلة المسرحية الصاعدة رميساء اللغداس : الوقوف على خشبة المسرح هو هواية و تكوين في الوقت نفسه

المسرح الأدبي الذي يعمل حاليا على تطوير موهبتي في كل المجالين، سواء تعلق الأمر بالتمثيل المسرحي أو الغناء. ومؤخرا حصلت على شهادة التكوين المسرحي في التشخيص والإلقاء من الدرجة الأولى (فوج رشيد النيموني 2022).

■ هل هناك صعوبات وإكراهات معينة قد تكون معرقله لمشوارك الفني؟

■ أريد أؤكد لكل من له موهبة أو هواية في كل المجالات وخاصة في المجال الفني،عليه أن يؤمن بقدراته و يعمل على تطويرها وإثرائها بالتجارب لكي يصل إلى تحقيق أهدافه رغم الإكراهات والصعوبات التي قد تعترض مساره، فانا شخصيا كانت لدي طموحات كنت اعتبرها حلما غير قابلة للتحقيق، لكن والله الحمد بدأت أحقق الكثير منها في انتظار تحقيق الأهم وهو معاقبة الإحتراف و الإنطلاق نحو النجومية.

■ كلمة أخيرة لقراء الجريدة ؟

■ أود أن أتقد بالشكر للفنان عبدالله السوسي على مساندته ودعمه في الموسيقى والمجال الفني وكذا لمجموعة من الأصدقاء و عائلتي على تشجيعهم و مساندتهم للولوج إلى هذا العالم الجميل ، بالإضافة إلى جمعية مؤسسة المسرح الأدبي على الدعم والتكوين ولأسرتنا الفنية فرقة القناع الذهبي لجمعية مؤسسة المسرح الأدبي على الأجواء والظروف المناسبة التي توفرها لنا أثناء العمل التي تظفي عليه أجواء أسرية بامتياز وشكرا لجريدة «الإتحاد الإشتراكي» على هذه الفرصة الجميلة.



رميساء اللغداس

هناك عرض مسرحي، يتطلب منك التركيز والوقت بشكل كبير، لأن ليس هناك أكثر صعوبة من الأداء المباشر على خشبة المسرح والتفاعل مع الجمهور، فهذا يفرض عليك الكثير من التداريب وإظهار كل إمكانياتك الفنية .

■ ووقوفك على خشبة المسرح هل هو هواية أم تكوين؟

■ هي هواية و تكوين في نفس الوقت، وبالنسبة لي أنا أدرس المسرح مع المخرج رشيد بن زروق في جمعية مؤسسة

في تحقيق الإستمرارية و التنوع و الإبداع من خلال أي عمل مسرحي أو غنائي أقوم به .

■ بموازاة مع شغفك بالمسرح والتمثيل هناك اهتمام كبير بالطرب والغناء، كيف توفقين في الجمع بينهما؟

■ بالنسبة لي لم أجد صعوبة في التوفيق بينهما، بحكم العلاقة الوطيدة بينهما، ناهيك على أن تداريب المسرح تكون لها أيام خاصة على غرار الموسيقى، فالضغط قد يزداد نوعا ما حين يكون

■ من هي رميساء اللغداس كيف بدأ شغفك بالمسرح والغناء؟

■ رميساء اللغداس 17 سنة من مدينة تطوان هاوية للمسرح و الموسيقى تولد لي شغف بالمسرح في سن مبكرة في حدود سن العاشرة، حيث بدأت تتطور علاقتي بالمسرح يوما بعد يوم بسبب الأنشطة المدرسية، و كان لي نصيب مهم من الأدوار المسرحية التي كنت أقوم بإعدادها، قبل أن تتاح لي فرصة بمؤسسة المسرح الأدبي بتطوان، حيث استفدت من عدة دورات تدريبية وتكوينية في المجال المسرحي وحتى في الموسيقى التي لدي شغف كبير بها.. وهناك مشاريع مستقبلية هامة في هذا المجال، الذي يعود إليه الفضل للوسط العائلي، الذي جعلني أتعلق كثيرا بالطربة أم كلثوم، التي اعتبرها قدوة لي في الطرب و الموسيقى .

■ هل كانت لك تجارب على خشبة المسرح المدرسي... كيف تقيمين أول مشاركة لك في مسرحية...«سجادة الريح»؟

■ أحس أنني نشأت على حب المسرح و قدمت العديد من ورشات العمل بالمسرح المدرسي التي استفدت منه كثيرا من خلال عدة تجارب مسرحية وفنية، وبالنسبة لي فاي تجربة أخوضها أحاول أن أستثمرها والقيام بإغنائها. فانا مازلت في بداية المشوار وأعمل جاهدة على تطوير تجربتي وإمكانياتي. كما اغتنم الفرصة لأشيد بالجمهور الذي تجاوب معي كثيرا في أول مشاركة مسرحية لي، حيث جسدت دورا محترما (باش نزول الدهشة) بجانب ممثلين محترفين. والمهم في كل ذلك

كشفت الممثلة المسرحية المغربية الشابة رميساء اللغداس ، في حوار صريح مع جريدة «الاتحاد الاشتراكي» انها حققت جزءا مهما من طموحاتها في مسيرتها الفنية الناشئة، وذلك في انتظار تحقيق الأهم و هو الإنطلاق نحو الإحتراف والنجومية محليا ووطنيا..

وأضافت في الحوار ذاته أنه بفضل مؤسسة المسرح الأدبي بتطوان استفدت كثيرا من دورات تكوينية وتدريبية في مجال المسرح والغناء.. فيما يلي نص الحوار .

■ مكتب تطوان حاورها:

عبد المالك الحطري

إبراز محطات من المسيرة الفنية لعبد الإله عاجل في إطار فعاليات اليوبيل الفضي لمسرح الكاف



مشددا في السياق ذاته على أهمية تعريف الشباب بالفنانين المغاربة والمسرح المغربي وتاريخه، من أجل تكوين حس فني وثقافي متجذر لدى هؤلاء الشباب.

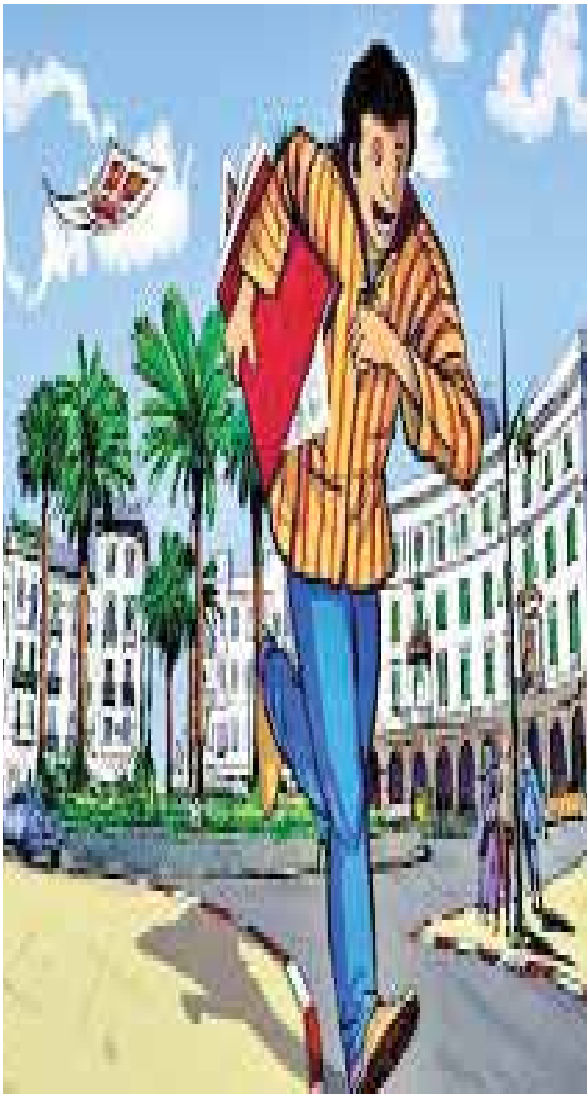
وقال في هذا الصدد «يجب الاهتمام بتأطير الشباب من خلال الرواد الذين ساهموا بعطاءات فنية عن طريق الممارسة، والذين بإمكانهم نقل معارفهم وخبراتهم وتجاربهم الفنية على أحسن وجه».

وكانت قد انطلقت مساء أول أمس السبت بالدار البيضاء فعاليات اليوبيل الفضي لمسرح الكاف احتفاء بهذه التجربة الفنية الفريدة التي راكمت أعمالا مسرحية متميزة لمدة 25 عاما.

هذه التجربة، التي أطلقها الفنان عبد الإله عاجل سنة 1998، يتم الإحتفال بها على مدى ثلاثة أيام (21 و 22 و 23 ماي الجاري) بشراكة مع مقاطعة الحي المحمدي تحت شعار « الفن والثقافة قاطرة للتنمية».

ويشمل برنامج هذه الظاهرة على الخصوص تقديم مسرحية « هي .. هكا « لمسرح الكاف، بالإضافة إلى تنظيم لحظات تكوينية تهم الكتابة والسينوغرافيا والإعداد المسرحي ومهن المسرح وتقنياته.

الدورة 15 من المنتدى الدولي للأشرطة المرسومة بتطوان



تواصل هذه الايام الدورة الخامسة عشرة للمنتدى الدولي للأشرطة المرسومة بتطوان، فعالياتاتها التي انطلقت خلال من 23 وإلى غاية 28 ماي الجاري.

وتشارك في هذه الدورة دول المغرب والكونغو برازافيل والكونغو الديمقراطية والكامرون وساحل العاج وانغولا وغينيا والعراق وإسبانيا وفرنسا وبلجيكا (الوئي بروكسيل)، ترسيخا وتعميقا لاتفاقيات الشراكة والتعاون التي تجمع المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان بمدارس الفن التاسع في إفريقيا واسيا، وبالمعهد الفرنسي في المغرب والمعهد الثقافي الإسباني «ثيرفانتيس» والمندوبية العامة لوالوئي بروكسيل بالرباط.

وانطلقت أشغال المنتدى في فضاءات المعهد الوطني للفنون الجميلة، يوم الاثنين 23 ماي الجاري ، بينما انطلق يوم 24 ماي، حفل افتتاح الدورة الحالية من المنتدى، بتكريم الفنان الراحل علي نخشة، الأستاذ السابق بالمعهد ومدير مدرسة الصنائع والفنون الوطنية سابقا.

كما كرم المنتدى فنان الأشرطة المرسومة الملتزم، محمد النضرائي وفنان الأشرطة المرسومة ورسام الكاريكاتير محمد الخو، مع التنويه بفنان ين واعدين في فقرة خاصة، ويتعلق الأمر بالفنانة سارة ناجي والفنان عبد السلام معتقيد، وهما من خريجين المعهد الوطني للفنون الجميلة خلال السنوات الأخيرة.

مثلما شهد حفل الافتتاح توقيع اتفاقية شراكة بين المعهد الوطني للفنون الجميلة ومهرجان «بليلي» للأشرطة المرسومة بالكونغو برازافيل، مع زيارة معرض «كوبوني، للأشرطة المرسومة الأفريقية»، الذي ينظم بالتعاون مع المعهد الفرنسي بالمغرب.

وعلى مدى ستة أيام، سيكون جمهور الفن التاسع على موعد مع أجمل وأرقى معارض الأشرطة المرسومة، وكذا اللقاء بالفنانين والمختصين في الأشرطة المرسومة عبر العالم، قبل أن تنتوج الدورة الحالية، في حفل الاختتام الكبير، بالإعلان عن الفائزين بجائزة «مواهب إفريقيا» والجائزة الوطنية «قطرة ماء في كل تجلياتها»، إلى جانب توقيع اتفاقية شراكة بين المعهد الوطني للفنون الجميلة والثقابة الوطنية للصحافة ومهن الإعلام.

كما تعرف هذه الدورة تقديم معارض دولية كبرى، من بينها معرض بشراكة مع معهد ثيرفانتيس بمشاركة فنانات إسبانيات، ومعرض بشراكة مع المندوبية العامة لوالوئي بروكسيل في رواق المكي مغارة.

وتنفرد الدورة بتقديم أفلام لسينما التحريك في قاعة سينما أيبيندا، وفي مقدمتها فيلم «فلنتينا »، الحاصل على جوائز دولية مرموقة، وفيلم التحريك «الغلب الكبير الشرير» ، الذي سيعرض في قاعة المعهد الفرنسي بتطوان.

وفاك أيضا على ضرورة الاهتمام بالشباب، وجعلهم يعشقون المسرح باعتباره من أرقى الفنون وأقدمها،



الاتحاد التربية والنكوبن

الخميس 26 ماي 2022 الموافق لـ 25 شوال 1443 العدد 13.155

www.alittihad.press.ma

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الملحق من إعداد: خديجة مشتري

متفوقو المدرسة الجماعية المولجة بتاونات في زيارة لأكاديمية التكوين الرياضي بالرباط عزيزباكوش



تفعيلا للشراكة الثلاثية بين "المدرسة الجماعية المولجة، المجلس الجماعي المولجة، جهات أمهات وأباء وأولياء تلاميذ" م ج المولجة، التابعة لإقليم تاونات، تم يوم الأحد 22ماي 2022، تنظيم رحلة رياضية تربوية إلى مدينة الرباط لفائدة متفوقاتي ومتفوقي المؤسسة التعليمية.

وخلال هذه الخرجة التربوية الهادفة، زار التلامذة أحد أكبر الأكاديميات المغربية في مجال التكوين الرياضي (كرة القدم) "أكاديمية اتحاد الفتح الرياضي الرباطي"، حيث وقف التلامذة بمعية أطرافهم على الدور التكويني الذي تقوم به هذه الأكاديمية في مجال كرة القدم لمختلف الفئات العمرية، وكذا مرافق وتجهيزات مركز التكوين وخدماته من خلال جولات موسعة بأرجائه، مصحوبة بشرح تفصيلي من قبل مدير اللوجستيك بالأكاديمية المذكورة.

وفي أفق ربط التعلمات النظرية حول الحيوانات بالمشاهدة الواقعية، من حيث أصنافها وخصائصها، كانت مناسبة لجل المشاركات والمشاركين القيام بزيارة تربوية ترفيهية للحديقة الوطنية للحيوانات.

هذا النشاط الترفيهي التربوي يندرج في إطار تنزيل البرنامج السنوي للجمعية الرياضية بالمدرسة الجماعية المولجة، وانسجاما والبرنامج السنوي لأنشطة التربية في المركز أساسا على المشروع 10 (الارتقاء بالحدائق المدرسية) من القانون الإطار.

بشار إلى أن المسؤول الأول عن القطاع التربوي بإقليم تاونات قام بالتنسيق بين مختلف المكونات، من رئيس المجلس الجماعي المولجة، الدعم اللوجستيكي، الجمعية الشريكة جمعية أمهات وأباء التلاميذ في شخص رئيسها وأعضاء المكتب الذين يقدمون يد العون في كل محطات تفعيل أدوار الحياة المدرسية، دون أن ننسى مجهودات الإدارة والسلطة المحلية، مما دلل كافة العنابر الإدارية والتربوية ووفر الشروط اللازمة لإنجاح هذا الحدث التربوي المتميز.

وفي موضوع ذي صلة، تواصل المديرية الإقليمية بتاونات حصد التميز جهويا، وتحضر عدة جوائز بنهائيات النسخة الثالثة من الأولمبياد الجوهري للروبوتيات، التي ترأسها مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس- مكناس ونائب رئيس جامعة الأخوين في الشؤون الأكاديمية، والمنظمة من طرف الأكاديمية الجهوية بشراكة مع جامعة الأخوين بإفراان، جمعية تواصل لتنمية التكنولوجيا ATDTEC، جمعية CITI، يوم السبت 21ماي 2022، بفقر جامعة الأخوين بإفراان. والتي أسفرت عن فوز تلاميذ المديرية بتاونات بالجائزة الكبرى. وجاءت الجوائز كالتالي:

المركز الأول: ثانوية المنصور الذهبي - بتيسة، تاونات؛ الجائزة الكبرى صنف ابتدائي؛ المركز الأول: مدرسة حي الأمل، تاونات؛ المركز الثالث: مجموعة مدارس غصن الزيتون الوحدة المدرسية وأد الحمى، تاونات؛ بالإضافة إلى جوائز تهم جانب الإبداع من خلال: جائزة البيئة صنف ابتدائي؛ المركز الثاني: مؤسسة كم. أولاد بلغالي، تاونات؛ المركز الثالث: م/م عين مديونة عين مديونة - تاونات؛ جائزة البيئة صنف ثانوي اعدادي؛ المركز الثالث: ثانوية مولاي رشيد الإعدادية- بني وليد، تاونات؛ جائزة البيئة صنف ثانوي تاهيلي وتعليم عالي؛ المركز الثاني: ثانوية المنصور الذهبي التاهيلية، تاونات؛ جائزة التجديد صنف ابتدائي؛ المركز الثاني: مؤسسة كم. أولاد بلغالي، تاونات؛ المدرسة المطمير، تاونات؛ وهي مناسبة لتنهئة الفرق المتوجة والمشاركة جميعها، وللمؤطرين، المفتشين، رئيس المركز الإقليمي لمنظومة الإعلام، الأطر الإدارية والتربوية، الأساتذة، وعائلات التلاميذ الفائزين، وكل من كانت له مساهمة في هذا النجاح والتميز والإبداع، مع تحقيق المزيد من النجاحات في قادم المسابقات.

انطلاق المشاورات الوطنية حول المدرسة المغربية بمديرية سيدي بنور

أحمد مسيلي

انطلقت يوم الثلاثاء 24 ماي 2022 بمؤسسة التفتح للتربية والتكوين فاطمة الفهرية بسبدي بنور ورشات الخيال الإبداعي إعدادي، المنظمة من طرف المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بسبدي بنور، في إطار المشاورات الوطنية حول المدرسة المغربية، تحت شعار: من أجل مدرسة عمومية قائمة على أسس الجودة. ورشات الخيال الإبداعي إعدادي أطرته أساتذة التربية التشكيلية بثانوية المختار السوسي الإعدادية الأستاذة مليكة أبو السعد، وفق المذكرة الجهوية الصادرة عن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات في هذا الصدد.

وقد انطلقت ورشات الخيال الإبداعي الخاصة بالسلوك الثانوي الإعدادي بثلاث مؤسسات تعليمية بالإقليم، وهي ثانوية علال بن عبد الله الإعدادية وثانوية السلام الإعدادية بالإضافة إلى ثانوية المختار السوسي الإعدادية.

وجدير بالذكر أن ورشات الخيال الإبداعي هاته، والتي تأتي بعد ورشات مماثلة همت في وقت سابق عينة من التلاميذ عن السلوك الابتدائي، تعتبر مقاربة تهدف إعطاء الفرصة للتلميذات والتلاميذ للتعبير عن وجهة نظرهم حول مدرسة المستقبل، من خلال ورشات التفكير والخلق والإبداع، أو عبر تسجيل فيديو أو أنشطة التركيب والبناء أو مشاهد مسرحية أو منهجية الحكى والسرد أو عبر لوحات فنية تشكيلية تستنبط أراهم وأفكارهم. واعتبارا لأهمية هذا الحدث التربوي الوطني، زارت المديرية الإقليمية بسبدي بنور ورشات الخيال الإبداعي المنظمة بمؤسسة التفتح للتربية والتكوين فاطمة الفهرية بسبدي بنور رفقة رئيس مصلحة الشؤون التربوية، حيث اطلعت على إبداعات التلاميذ وعبرت عن إعجابها بما جادت به ريشة هؤلاء الأطفال الصغار بتأطير من أساتذتهم.



تحقيق النجاح الدراسي للتلميذ، وتوفير مؤسسات تعليمية حديثة ومنفتحة وتعزيزها بفريق بيداغوجي يتحلى بروح المبادرة. وفي هذا السياق أبرز المدير الإقليمي للتربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، رشيد ريان، في تصريح لقناة M24، التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن المشاورات الوطنية حول المدرسة العمومية انطلقت على مستوى المديرية الإقليمية لطنجة أصيلة، وذلك على غرار كل المؤسسات التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين.

وأضاف أن هذه المشاورات ستشهد مشاركة الأساتذة والتلاميذ وأباء وأمهات وأولياء التلاميذ، مذكرا بأنه قد سبقتها لقاءات مفتوحة تحت شعار "الخيال الإبداعي"، نظمت على مدى الأسبوع الماضي لفائدة تلاميذ المؤسسات العمومية الابتدائية والإعدادية والثانوية لتمكينهم من الإبداع برأيهم وموقفهم، بكافة الأشكال التعبيرية، حول المدرسة العمومية التي يطمحون بها.

وأشار المتحدث إلى أن الغرض من المشاورات الوطنية يتمثل في البحث عن أفضل الطرق والسبل والاقتراحات التي من شأنها تجويد العمل داخل المؤسسات التعليمية في المستقبل، مذكرا بأنه بالموازاة مع ذلك، أطلقت منصة وطنية لتجميع آراء المواطنين المغاربة حول المدرسة التي يتوقون إليها.

وأعرب أساتذة مشاركون في الورشات الخاصة بهيئة التدريس عن تطلعاتهم بخصوص المدرسة العمومية، القائمة على المصلحة الفضلى للتلميذ باعتباره محور التعليمية، والتي توفر العلم والتربية والأمن وفق تعبير الأستاذة بمؤسسة محمد السادس، حليلة البايغ، أو المدرسة المنفتحة التي يلطف حولها كافة الفاعلون في مجال التربية والتكوين، وفق الأستاذ بمؤسسة مولاي إسماعيل، محمد المودن.



سواء بالقطاع العام أو الخاص إلى المساهمة المسؤولة في هذه المشاورات الوطنية من أجل بناء جماعي لمدرسة الغد، مدرسة عمومية ذات جودة لجميع المغاربة. وبالإكاديمية الجهوية لطنجة-تطوان- الحسيمة تم يوم 23 مايو 2022 انطلاق بالمؤسسات التعليمية التابعة لأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بطنجة-تطوان- الحسيمة، المشاورات الوطنية الموسعة لتجويد المدرسة العمومية تحت شعار "تعليم ذو جودة للجميع".

ووضعت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة مشروع خارطة الطريق الرامية إلى تنزيل الأوراش ذات الأولوية خلال الخمس سنوات المقبلة، لترجم خلاصة العديد من مسارات التشاور العمومي حول تجويد النظام التعليمي بالمغرب، وتضمن ثلاث رافعات كبرى، تتمثل في تمكين التلميذ من التعلمات الأساسية وضمان شروط استكمال المسار التعليمي الإلزامي، وتحفيز الأستاذ والحرص على تكوينه وضمان مساهمته في المواطنين.

ودعت الوزارة جميع الفعاليات الوطنية من أطر إدارية وتربوية العاملة بالقطاع، وكذا الشركاء والفعاليات المدنية وكافة مكونات المجتمع داخل المغرب وخارجه والمؤسسات

جامعة ابن طفيل تحتفي بالمرور إبراهيم القادري بوتشيش، رائد التاريخ الاجتماعي والاقتصادي بالغرب الإسلامي



العمل، وقد اختتمت فعاليات اليوم الدراسي التكريمي بأسئلة الطلبة التي حرص الأستاذ إبراهيم القادري بوتشيش على الإجابة عليها. وارتباطا بهذا الموضوع صرح حميد أجميلي، أستاذ التاريخ والحضارة بجامعة ابن طفيل، الذي سهر على التنسيق العام لهذا اليوم الدراسي التكريمي، للجزيرة، بأن جامعة ابن طفيل بمختلف أقطابها تشهد دينامية نوعية، بفضل الجهود المبدولة من طرف الرئاسة، التي تسهر على توفير جميع التخصصات وتجويد وتنويع البرامج التربوية تماشيا مع ما سطره المشروع التنموي الجديد، دون إغفال دور مركز دراسات الدكتوراه بالجامعة، ومن ضمن هذه الأقطاب نجد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، التي احتضنت هذا اليوم الدراسي التكريمي، في إطار سعيها المستمر إلى تزويد الطلبة الذين كان لهم دور مهم في تنخبط هذه الظاهرة وإنجاحها، بالأسس العلمية من خلال الاستفادة من الكفاءات والخبرات المتمرس، المتمثلة في قامات مثل المؤرخ إبراهيم القادري بوتشيش، كما تعتبر هذه الكلية رائدة في مجال البحث العلمي بفضل مجهودات عميدها وجميع أعضاء طاقمها الإداري والتربوي، ومن بينهم أساتذات وأساتذة شعبة التاريخ والحضارة، مضيافا أن تكريم المؤرخ إبراهيم القادري بوتشيش جاء على اعتبار أنه رائد للتاريخ الاجتماعي والاقتصادي في الغرب الإسلامي، ومن المشهود لهم داخل المغرب وخارجه بفرارة الإنتاج ورسالته، ومن الشخصيات التي لا تبخل بعلمها على الطلبة، لاسيما وأن الجميع في حق المحتفى به وإعطاء لمحة عامة حول

القرن الثالث الهجري حتى ظهور الخلافة»، و «مستقبل الكتابة التاريخية في عصر العولمة والانترنت»، وإضاءات حول تراث الغرب الإسلامي وتاريخه الاقتصادي والاجتماعي»، و مباحث في التاريخ الاجتماعي، وبين أخلاقيات العرب وذهنيات الغرب: دراسات في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، وحلقات مفقودة من تاريخ الحضارة في الغرب الإسلامي وفي تاريخ الغرب الإسلامي، إشكالية نظرية وتطبيقية لقراءة التاريخ من الأسفل.

وقسم اليوم الدراسي والتكريمي لثلاث جلسات، الأولى افتتاحية، تخللتها شهادات في حق القادري بوتشيش، وانتهت بتقديم التذكارات، والثانية ألقى من خلالها هذا الأخير محاضرة حول علاقة التاريخ بالسياسيولوجيا معرفا بالمفهوم لغويا وإصطلاحيا، مستدلا بمجموعة من النماذج قصد تقريب الحضور من المعنى، مقتسما تجربة الطويلة في مضمار البحث التاريخي، واشتغاله على وثائق تهم تاريخ الغرب الإسلامي، في إطار تحليلها دلاليا عوض السرد بالطرق التقليدية. وقدمت خلال الجلسة الأخيرة قراءات في كتاب جديد للمفكر التونسي علي مولى صالح بعنوان: «من التاريخ المُنسي إلى التاريخ العادل: دراسات في تجربة المؤرخ إبراهيم القادري بوتشيش»، صدر عن مركز ابن غازي للأبحاث والدراسات الاستراتيجية، من لدن أحمد فرحان، حميد الفاتحي، مولود عشاق، حميد أجميلي وسعيد بنحمادة، وذلك بعد ربط الاتصال به مباشرة للإدلاء بشهادته في حق المحتفى به وإعطاء لمحة عامة حول

خديجة مشتري

اطلقت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة منصة "مدرستنا. ما"، تضم استمارة موجهة إلى جميع المواطنين والمواطنات للمشاركة في المشاورات الوطنية حول تجويد المدرسة العمومية وذلك للوقوف على مختلف المقترحات ورصد الآراء والتطلعات من أجل تعليم ذي جودة للجميع، وفي تغريدة له على تويتر دعا وزير التربية الوطنية جميع المواطنين والمواطنات داخل المغرب وخارجه ومختلف الفعاليات الوطنية من منظمات وهيئات وخبراء للمشاركة المكثفة في هذه المشاورات الوطنية عبر الاستمارة أو الاستبيان، وذلك بهدف الارتقاء بالمنظومة التعليمية خدمة لمصلحة الناشئة، وكانت الوزارة دعت الجميع، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، للمشاركة في المشاورات الوطنية حول تجويد المدرسة العمومية، التي أعلنت عنها مؤخرا مؤكدة أنها وضعت مشروع خارطة الطريق الرامية إلى تنزيل الأوراش ذات الأولوية خلال خمس سنوات المقبلة لترجم خلاصة العديد من مسارات التشاور العمومي حول تجويد النظام التعليمي ببلادنا، وأكدت الوزارة أن المشاورات الوطنية الموسعة تحرص لتجويد المدرسة العمومية، التي انطلقت مؤخرا مرحلتها التجريبية، من جهة مراكش- أسفي لتستمر إلى غاية متم شهر يونيو 2022، على مشاركة موسعة تتوخى مساهمة الشركاء الأساسيين للوزارة ومكونات المجتمع المدني والخبراء المهتمين بالشأن التربوي، إلى جانب مغاربة العالم، وذلك في إطار دينامية وطنية جماعية تعتمد على المقاربة التشاركية الموسعة، وتروم هذه المشاورات رصد الممارسات الفضلى والتجارب المبتكرة والأفكار المبدعة ذات الصلة بالشأن التربوي.

كما اختارت الوزارة إطلاق هذه المشاورات بداية من المدرسة، بمشاركة فعلية للتلميذات

متابعة: سلوى جطاري

احتضنت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ابن طفيل بالقيظرة يوما دراسيا تكريميا للمؤرخ إبراهيم القادري بوتشيش، من تنظيم شعبة التاريخ والحضارة، وتنسيق مع مختبر التاريخ والتراث ومركز دراسات الدكتوراه بالجامعة، وذلك يوم 16 ماي الجاري، تحت عنوان «التاريخ التربوي، إلى جانب مغاربة العالم، وذلك في إطار دينامية وطنية جماعية تعتمد على المقاربة التشاركية الموسعة، وتروم هذه المشاورات رصد الممارسات الفضلى والتجارب المبتكرة والأفكار المبدعة ذات الصلة بالشأن التربوي.

جاء هذا النشاط في إطار الاعتراف بالجهد العلمي التي بذلها إبراهيم القادري بوتشيش في خدمة التاريخ والبحث العلمي والجامعة المغربية، وهو يعتبر رائدا للبحث في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي وتاريخ الذهنيات والأفكار بالمغرب والأندلس، وهو باحث ومؤرخ وأكاديمي من مواليد سنة 1955، حاصل على شهادة دكتوراه الدولة في التاريخ الإسلامي الوسيط جامعة مولى إسماعيل مكناس 1991م، ودرس في العديد من الأسلاك التعليمية انطلاقا من عام 1977، ليحصل على منصب أستاذ فخري 2021 سنة، وهو أول لقب يمنح بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس.

أغنى إبراهيم القادري بوتشيش الخزائن العربية بكم هائل من الكتب والمقالات العلمية، وحظيت كتبه بقراءات ومراجعات نقدية، عضو ومستشار في عدة جمعيات ومراكز بحثية واستشارية، فهو عضو اتحاد المؤرخين العرب وعضو الجمعية الإفريقية لدراسات الأديان، شارك في عدة مؤتمرات وندوات وطنية ودولية في مصر، ماليزيا، تونس، كوبا، الإمارات العربية، عمان، لبنان، كما أشرف على العديد من الرسائل والأطروحات الجامعية وكون أجيالا من الطلبة الذين يشغلون في عدة جامعات مغربية حاملين هم التجديد في الكتابة التاريخية، الذي يعتبر المحثفى به رائدها. حاصل على عدة جوائز وأوسمة: جائزة «جل سنة 2003»، وجائزة «لمقريري للدراسات التاريخية» التي تمنح تقديرا لأفضل الأبحاث المنجزة في مجلة «كان التاريخية» في دورتها الأولى سنة 2019، ومن بين مؤلفاته المنشورة، «أثر الإقطاع في تاريخ الأندلس السياسي من منتصف

التقويم التربوي



خليل البخاري(*)

مع نهاية كل موسم دراسي، تتجه أنظار التلميذات والتلاميذ وأولياء أمورهم نحو حصيلة النتائج المدرسية التي تعكس حصيلة جهد تراكمي طيلة السنة الدراسية لمختلف المواضيع التي درسوها مع أساتذتهم. عادة ما يصاحب الإعلان عن النتائج المدرسية نشاط اجتماعي، فهناك أسر تعمها الفرحة وأخرى يسودها القلق والغضب. غالباً ما يكون إصدار الأحكام على حصيلة التلاميذ غير منصف دائماً في تشخيص شمولي لقدرات التلاميذ ومستوياتهم، وميولهم، فالاختبارات المدرسية سواء الجهوية أو الوطنية، ترتبط في شموليتها بالمعارف ولا تقيس كلها جملة من المهارات التي يكتسبها التلاميذ داخل وخارج المجتمع المدرسي. لذا، فإن اختزال أداء ومردود التلاميذ وتكائهم ومستوياتهم من الحفظ والتحليل والتركيب، يعتبر ظلماً في حقهم من جهة كما يغفل قدرات أخرى في حياتهم من جهة أخرى.

لقد بينت دراسات تربوية عديدة تفاوت القدرات وتنوعها عند التلاميذ كالكائنات المتعددة، الشيء الذي يفرض على التربويين إعادة النظر في أدوات القياس.

إن منظومة التقويم الشامل هي وسيلة لتحقيق غايات عديدة من أهمها تحسين جودتها حيث تنقل التلميذ من إطار التعليم التقليدي المعتمد على الحفظ والتلقين وحشو الذاكرة إلى التقويم الذي يحقق قدراً كبيراً من التعلم الإيجابي النشط. إن شمول المفهوم الحديث للتقويم إلى جانب الامتحانات الجهوية والوطنية والاختبارات، قياس كل جوانب شخصية التلميذ بما يساهم في تقديمه للمجتمع إنساناً متوازناً ومتمكناً من مواجهة التحديات والمشكلات ببصيرة نافذة.

إن الاختبارات لاتزال تشكل عبئاً ثقيلاً عند عديد من التلاميذ، لذا ينبغي تخفيفها عن كاهل التلاميذ لما تسببه من قلق وإرباك لهم. إن عملية التقويم تقيس ما تعلمه التلاميذ من مهارات ووجدانيات ومعارف... ولا ينبغي أن تقتصر على جانب معين في التقويم بغض النظر عن الأداة المطبقة فيه، مما يجعله واقعياً وحقيقياً، كما أن التقويم يجب أن يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية والتي تبين تفوق التلميذ في مجاله دون التركيز على إخفاقه في مجال آخر.

فمع نهاية موعد إجراء الامتحان الجهوي والوطني، والإعلان عن نتائج الامتحانات، تنتاب عديد من التلاميذ حالة من القلق والغضب على بعض المواد الدراسية التي يخشون فيها. فمثلاً، في مادة الاجتماعيات لإيزال الاختبار، يركز على الحفظ بنسبة كبيرة، لذا يجب على اللجن المشرفة على إعداد مواضيع مادة التاريخ والجغرافيا العمل على تحسين الاختبارات المقالية وأن تكون في صياغة الأسئلة واضحة ولا تتحمل تعدد التفسيرات، وتنوع أغراض الاختبار. وهنا يجب ألا تكون أسئلة الاختبار منصبة على هدف واحد كالحفظ مثلاً ولكن ينبغي تنوع أغراض الاختبار بحيث تكون بعض الأسئلة لقياس الحفظ وأخرى للفهم وبعضها لقياس القدرة على التطبيق والتحليل وإعطاء وجهة نظر.

إن أهم أساليب قياس مستوى التلاميذ هي: المناقشة الصفية، ملاحظة الانجذاب، المقابلة، الواجبات المنزلية ومتابعتها، العروض المقدمة وليس فروض المراقبة المستمرة فقط. وصفوة القول، على الجهات المسؤولة عن التقويم وخاصة لجن الإشراف التربوي، العمل على تطوير نظام القياس والتقويم التربوي تماشياً مع إجراءات الإصلاح التعليمية الشاملة بما يعطي تشخيصاً دقيقاً وموضوعياً وموثوقاً لكافة الأبعاد التعليمية، وبما يعطي صورة موضوعية لنقاط الضعف والقوة لإداء التلميذ والأهداف التعليمية وكذا مؤهلاته المعرفية والمهارية والقيم والاتجاهات... لقد آن الأوان، أن نحرر عقول تلامذتنا من التمسك الذي أصابها فترات طويلة، كان الحكم فيها على التلميذ وفق النقط المحصل عليها وبالتالي يتحول التلميذ إلى مسارات أخرى لا يرغب فيها.

(*) باحث تربوي

السلوك الحنيف هل هو منتج عائلي أم نتاج مدرسي؟



سوية حيث يستخدم العنف كإحدى الوسائل التي يعبر بها الطالب عن عدم رفضه ورضاه وإحباطه، فعلى سبيل المثال: - عدم التعامل الفردي مع الطالب. - عدم السماح للطالب بالتعبير عن مشاعره، فغالباً ما يقوم المعلمون بإذلال الطالب وإهانته إذا أظهر غضبه. - التركيز على جوانب الضعف عند الطالب والإكثار من انتقاده. - الاستهزاء بالطالب والاستهتار من أقواله وأفكاره. - عدم الاهتمام بالطالب وعدم الإكتراب به، مما يدفعه إلى استخدام العنف ليلفت الانتباه لنفسه.

- الاعتماد على أساليب التلقين التقليدية. - عدم المعلم تجاه الطلاب. - عندما لا توفر المدرسة الفرصة للطلاب للتعبير عن مشاعرهم وتفرغ عواطفهم بطرق سليمة.

ولا يوجد اختلاف كبير في التعريف بالعنف الذي أكد الباحثون أن الجسدي منه لا يؤدي إلى أي لبس في هذا التعريف، كما أن هناك تعريفات متعددة لعنف الجسدي، فهو استخدام القوة الجسدية بشكل متعمد تجاه الآخرين من أجل إيذائهم وإلحاق أضرار جسيمة بهم، وذلك كوسيلة عقاب غير شرعية، مما يؤدي إلى الألم وأوجاع ومعاناة نفسية جراء تلك الأضرار، كما يعرض صحة الطفل للأخطار. وخلاصة القول، فإن ظاهرة العنف بالمدرسة العمومية أصبحت تستحق الفاتنة مسؤولية من طرف المختصين والآباء والهيئات الحكومية لوضع حد لها.

ما نرى أن العنف يأتي عن طريق المنافسة والغيرة، كذلك فإن الطالب الذي يعاقب من قبل معلمه باستمرار يبحث عن موضوع يصب من خلاله غضبه عليه. ويمكن اعتبار العنف المدرسي هو نتاج التجربة المدرسية وهو التوجه الذي يحمل المسؤولية للمدرسة من ناحية خلق المشكلة وطبعاً من ناحية ضرورة التصدي لها ووضع الخطط لمواجهة وحد منها، فيوصف النظام المدرسي بكامله بأنه نظام متخلف ولا يساير العصرنة والتطور. وتعتبر متطلبات المعلمين والواجبات المدرسية التي تفوق قدرات الطلاب عوامل أساسية تدفع إلى القيام بسلوكيات غير

يبر من مرحلة انتقالية، إلا أننا نرى جذور المجتمع المبني على السلطة الأبوية ما زالت مسيطرة. فنرى على سبيل المثال أن استخدام العنف من قبل الأخ الكبير أو المدرس هو أمر مباح، ويعتبر في إطار المعايير الاجتماعية السليمة. وحسب علم النفس، فإن الإنسان يكون عنيفاً عندما يتواجد في مجتمع يعتبر العنف سلوكاً ممكناً، مسموحاً ومتفقاً عليه. بناءً على ذلك تعتبر المدرسة هي المصعب لجميع الضغوطات الخارجية، فيأتي الطالب المعتنف من قبل الأهل والمجتمع المحيط بهم إلى المدرسة ليفرغوا الكبت القائم بسلوكيات عدوانية عنيفة يقابلهم طلاب آخرون يشابهونهم الوضع بسلوكيات مماثلة. وبهذه الطريقة تتطور حدة العنف ويزداد انتشارها، كما في داخل المدرسة تأخذ الجماعات ثوات والمواقف المتشابهة حيال العنف شللاً وتحالفات من أجل الانتماء، مما يعزز عندهم تلك التوجهات والسلوكيات.

يبر من مرحلة انتقالية، إلا أننا نرى جذور المجتمع المبني على السلطة الأبوية ما زالت مسيطرة. فنرى على سبيل المثال أن استخدام العنف من قبل الأخ الكبير أو المدرس هو أمر مباح، ويعتبر في إطار المعايير الاجتماعية السليمة. وحسب علم النفس، فإن الإنسان يكون عنيفاً عندما يتواجد في مجتمع يعتبر العنف سلوكاً ممكناً، مسموحاً ومتفقاً عليه. بناءً على ذلك تعتبر المدرسة هي المصعب لجميع الضغوطات الخارجية، فيأتي الطالب المعتنف من قبل الأهل والمجتمع المحيط بهم إلى المدرسة ليفرغوا الكبت القائم بسلوكيات عدوانية عنيفة يقابلهم طلاب آخرون يشابهونهم الوضع بسلوكيات مماثلة. وبهذه الطريقة تتطور حدة العنف ويزداد انتشارها، كما في داخل المدرسة تأخذ الجماعات ثوات والمواقف المتشابهة حيال العنف شللاً وتحالفات من أجل الانتماء، مما يعزز عندهم تلك التوجهات والسلوكيات.

تعود أسباب العنف في المدارس إلى العملية التربوية المبنية على التفاعل الدائم والمتبادل بين الطلاب ومدرسيهم، حيث أن سلوك الواحد يؤثر على الآخر وكلاهما يتأثران بالمرجعية البيئية. ولذا فإننا عندما نحاول أن نقيم أي ظاهرة في إطار المدرسة، فمن الخطأ بمكان أن نفصلها عن التربة المختلفة المكونة لها، حيث أن للبيئة جزءاً كبيراً من هذه التربة. في ما يمكن إجمال أسباب العنف في طبيعة المجتمع الأبوي ذلك رغم أن المجتمع

على حياته في ما بعد، وضرورة توفير الأجواء الحياتية المناسبة لينمو الأطفال نمواً جسدياً ونفسياً سليماً ومتكاملاً. كما تزامن مع نشوء العديد من المؤسسات والحركات التي تدافع عن حقوق الإنسان وحقوق الأطفال بشكل خاص، وقيام الأمم المتحدة بصياغة اتفاقيات عالمية تهتم بحقوق الإنسان عامة وحقوق الطفل خاصة، فانتفاضة حقوق الطفل تنص بشكل واضح وصريح على ضرورة حماية الأطفال من جميع أشكال الإساءة والاستغلال والعنف التي قد يتعرضون لها (المادة 32، اتفاقية حقوق الطفل). وهذا يشير إلى بداية الاهتمام بالطفل على أنه إنسان له كيان وحقوق بحد ذاته وليس تابعاً أو ملكية لأحد مثل العائل



مصطفى الناصري

أعاد الشريط القصير، الذي يضم مظاهر عنف ضد أساتذ من طرف تلميذ قاصر يتابع دراسته في السنة الأولى بكالوريا، ظاهرة العنف والعنف المضاد إلى موائد النقاش، كظاهرة خطيرة أضحت تقتحم المدرسة العمومية والخصوصية على وجه السواء، وتفتح شهية المختصين لوضع حد لها ولو بشكل مؤقت وداخل أسوار المؤسسات العمومية.

العنف جزء من سلوكيات الإنسان

إن ظاهرة العنف تعتبر من أكثر الظواهر ببلادنا التي تسترعي اهتمام الجهات الرسمية من جهة والأسرة من جهة أخرى، في حين تواجه الدول الأوروبية تطوراً كبيراً في أعمال العنف كما في الأساليب التي يستخدمها الطلاب في تنفيذ السلوك العنيف كالقتل والهجوم المسلح ضد الطلاب من ناحية والمدرسين من الناحية الأخرى.

ويمكن اعتبار العنف هو كل تصرف يؤدي إلى إلحاق الأذى بالآخرين، قد يكون الأذى جسدياً أو نفسياً، كما أن السخرية والاستهزاء من الفرد وفرض الآراء بالقوة وإسماع الكلمات البذيئة جميعها أشكال مختلفة للعنف. وقد جاء الاهتمام بظاهرة العنف نتيجة تطور وعي عام في مطلع القرن العشرين بما يتعلق بالطفولة، خاصة بعدما تطورت نظريات علم النفس المختلفة التي أخذت تفسر لنا سلوكيات الإنسان في ضوء مرحلة الطفولة المبكرة وأهميتها في تكوين الفرد وتأثيرها

مديرية التعليم بتارودانت تحتل الرتبة الثانية في البطولة الجهوية المدرسية لألعاب القوى

عبد الجليل بتريش



تنفيذاً لبرنامج النشاط الرياضي للموسم الدراسي 2021/2022، نظمت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة بمديرية تارودانت، وبالتعاون مع الفرع الجهوي ويتنسج مع الفرع الإقليمي للجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية بتارودانت، البطولة الجهوية المدرسية لألعاب القوى تحت شعار: «الرياضة المدرسية في خدمة التلميذات والتلاميذ» اتفاق وأعدة وتعلمت جديدة»، وذلك يوم الثلاثاء 17 ماي 2022 بحلبة ألعاب القوى بالحي المحمدي بمدينة تارودانت. هذه الظاهرة الرياضية التي حققت أهدافها حسب المنظمين، عرفت مشاركة 280 عداءة وبنتمون لمختلف المؤسسات التعليمية بالجهة، موزعين على 5 مديريات (تارودانت - تزنيت - أشتوكة ابت بها - أكادير إدوثنان - انزكان - آيت ملول)، تحت إشراف طاقم التحكيم المكون من 50 فرداً... وبعد الكلمة التوجيهية لرئيس بلا الفتح المنسق الجهوي للتربية البدنية بالجهة لطاقم التحكيم وترديد النشيد الوطني، أعطيت انطلاقاً فعاليات البطولة الجهوية المدرسية لألعاب القوى. وقد قام بتنشيط هذا اللقاء الرياضي باقتدار جمال المهندسين.

اختتام فعاليات الأيام الثقافية للثانوية الإعدادية الإمام مالك بتيونيت

اختتمت، يوم السبت 21 ماي 2022، فعاليات الأيام الثقافية للثانوية الإعدادية الإمام مالك التابعة للمديرية الإقليمية للتربية والتكوين بتيونيت، واختار لها المنظمون شعار «من أجل تفعيل دور الإبداع في المجال التربوي». يأتي تنظيم هذا الحدث، الذي امتد من 19 إلى 21 ماي 2022، بفضاءات المؤسسة، في إطار إجراء مقتضيات القانون رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، لإسما مضامين المشروع 10 الخاص لارتقاء بالحياة المدرسية، خاصة في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية. وتفعيلاً للتصور الذي انخرط فيه المؤسسة والذي جاء به مشروع دعم قيم التسامح والسلوك المدني والمواطنة بالوسط المدرسي، الذي يصطلح عليه اختصاراً بـ APT2C، حيث يتقاطع في كثير من محاوره مع منظور ومضامين المشروع التربوي للثانوية الإعدادية الإمام مالك بتيونيت.

يشير إلى أن هذا المشروع هو ثمرة شراكة تقوم على تكامل الخبرات بين وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي والرابطة المحمدية للعلماء. من هذا المنظور تهدف هذه الأيام إلى نشر وترسيخ قيم المواطنة وجعل المؤسسة فضاء للإبداع والإنشائية التربوي والثقافي والفني عبر إتاحة الفرصة لتلميذات وتلاميذ المؤسسة



مؤسسة الآفاق العلمية بجماعة الدروة تحتضن مهرجان العلوم في دورته السادسة

عبد المجيد رشيد



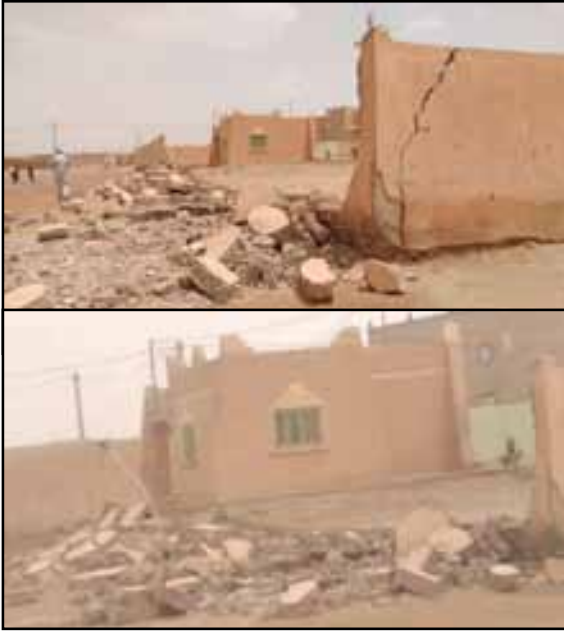
انسجاماً مع التعليمات الملكية السامية في شأن الاهتمام بالثقافة والتعليم والتعبئة المجتمعية التي تدعو إليها الرؤية الاستراتيجية 2015/2030، وتناغماً مع المشروع رقم 10 من مشاريع القانون الإطار 17-51 المتعلق بالارتقاء بالحياة المدرسية، والمشروع رقم 17 من مشاريع القانون الإطار 17-51 المتعلق بتعزيز تعبئة الفاعلين والشركاء حول المدرسة المغربية. وتناشفاً مع رؤية ورغبة المؤسسة في الانفتاح على محيطها وإشراك المتدخلين على الصعيد الجهوي والإقليمي والمحلي، قص صبيحة الثلاثاء 17 ماي 2022، شريطاً انطلاقاً لفعاليات الدورة السادسة لمهرجان العلوم المنظم من طرف مجموعة مدارس الآفاق العلمية بمدينة الدروة بشراكة مع المديرية الإقليمية لمدينة برشيد، وجماعة الدروة، تحت شعار: «من الفنايات إلى الثروة».

وقد عرف اليوم الأول الافتتاحي حضوراً نوعياً ووازناً لكل الشركاء والمهتمين وعلى رأسهم المدير الإقليمي حسن البلاي، الذي كان مرفوقاً برئيسي مصلحتي التخطيط والخريطة المدرسية، ومصلحة تاطر المؤسسات التعليمية والتوجيه، والمفتش المكلف بالتربية الدائمة - ومدير المدرسة العليا للأساتذة بسطات، بالإضافة إلى حضور نائب رئيس المجلس البلدي، والكاتبين الوطني والجهوي لرابطة التعليم الخصوصي، وممثلة جمعية أساتذة علوم الحياة والأرض، ومسؤول مكتب التعليم الخصوصي بالمديرية، دون أن ننسى مفتشي المقاطعة الرابعة، وممثلة المؤسسات التعليمية المشاركة في هذه النسخة من مؤسسين ومديرين وأساتذة وجمعويين. وتهدد الدورة السادسة التي تواصلت لغاية 21 ماي الجاري، حسب منظميها، إلى النهوض بالعلوم وتنمية البحث العلمي لدى المتعلمين والمتعلمات،

Bee للتهجئة باللغة الإنجليزية أشرف عليها أساتذة المواد. فيما خصصت فضاءات للمعارض الفنية التشكيلية والابتكارات التكنولوجية والرقمية والبيئية. أشرفت عليها نوابي المؤسسة، وزارتها وفود تلاميدية وأطر تربوية وآباء وأولياء التلاميذ على مدى ثلاثة أيام. وقد تميزت هذه الدورة بانخراط المجلس الجماعي لتزيين في تاطر ورشات موضوعاتية لفائدة تلاميذ المؤسسة عبر عملية «تلماد»، همت بالخصوص التوعية الصحية والأمنية في صفوف الناشئة. وهكذا اختتمت الظاهرة بمنافسة في الثقافة العامة متعددة التيمات أشرف على إعداد مضامينها نادي التربية على قيم المواطنة والعلوم المدني ونادي البيئة والصحة

والعلوم. جدير بالذكر أن الثانوية الإعدادية الإمام مالك بتيونيت أحرزت مرتبة مشرفة في نتائج نهاية السنة الماضية، كما شاركت هذه السنة بمراتب مقدمة في مظاهرات إقليمية وجهوية ووطنية في المجال الرياضي (كرة اليد وكرة القدم النسوية والعدو الريفي وألعاب القوى..)، والمجال العلمي التكنولوجي (منافسات الروبوتيات بمراتش وجامعة الأخوين بايفران..)، والميدان الفني الثقافي (مهرجان الموسيقى والتربية لأكاديمية مراكش ومنافسات فن الخطابة لأكاديمية بني ملال..)، والتربية الإسلامية (حفظ وتجويد القرآن الكريم..). وغيرها.

إقليم الرشيدية.. انهيار سور مركز صحي يؤدي بحياة ثلاثة تلاميذ



«لقي ثلاثة تلاميذ، تتراوح أعمارهم ما بين 10 و12 سنة، يوم الثلاثاء 24 ماي الجاري، مصرعهم على إثر انهيار جزء من حائط مسج للمركز الصحي لجماعة الطاوس الحدودية المحسوبة على النفوذ الترابي لإقليم الرشيدية» تفيد معطيات كشفت عنها السلطات المحلية لعمالة إقليم الرشيدية، مشيرة إلى «إصابة يافع - يناهر عمره 15 سنة - بجروح بليغة، تم نقله إلى المركز الاستشفائي الجهوي مولاي علي الشريف بالرشيدية، لتلقي العلاجات التي تستلزمها حالته الصحية».

ووفق المصادر ذاتها، فإن «الأطفال الأربعة، المتدربين بمدرسة ابتدائية مجاورة للمركز الصحي المذكور، كانوا يستندون إلى الحائط المنهار حين مرور عاصفة رملية قوية هبت على المنطقة»، و«قد تدخلت السلطات المحلية والأمنية وعناصر الوقاية المدنية لاتخاذ الإجراءات اللازمة»، وبالموازاة «تم فتح بحث من طرف السلطات المختصة لتحديد كافة ظروف وملابسات الحادث المأساوي الذي هز ساكنة المنطقة».

وارتباط بظاهرة «العواصف الرملية»، فإن الدراسات العلمية الحديثة تفسرها بكونها تحدث «عندما ترفع الرياح القوية كميات كبيرة من الرمال والأتربة من الأراضي الجرداء والقاحلة إلى الغلاف الجوي»، وهي «شائعة في المناطق القاحلة وشبه القاحلة، وتنتج عادة عن العواصف الرعدية... وتحمل الرياح القوية كميات كبيرة من الرمال والأتربة وتنقلها على مسافات بعيدة»، محذرة من «مخاطرها» المتعددة الأوجه والتي ازدادت حدتها في ظل التغيرات المناخية المتلاحقة.

فجر مبارك

شواطئ إقليم الصويرة

من أجل تدبير أمثل يحمي المصطافين ويقطع مع الأنشطة العشوائية



استعدادا لموسم الصيف، عقدت اللجنة الإقليمية لتدبير الشواطئ التابعة لإقليم الصويرة، مؤخرا بمقر العمالة، اجتماعا خصص لتأهيل هذه الفضاءات وتجويد الخدمات المقدمة لفائدة المصطافين . وهو اللقاء الذي عرف مشاركة كافة المتدخلين والمصالح المعنية، «في إطار الإجراءات الموجهة لتفعيل عملية «شواطئ نظيفة» برسم الموسم الصيفي 2022 وبرنامج تدبير الشواطئ من طرف الجماعات، لاسيما تحسين مخططات استغلال وتدبير الشواطئ». وبهذا الخصوص، أكد عامل الإقليم عادل المالكي على «ضرورة تضافر الجهود من قبل جميع المهنين لضمان كل الظروف المثلى لإنجاح موسم الصيف وحسن تدبير الشواطئ»، مسجلا « الحاجة إلى تعبئة جميع الوسائل لضمان تدبير أمثل للشواطئ، وتحسين الخدمات المقدمة على مستوى هذه الفضاءات التي تعرف إقبال أعداد كبيرة من المصطافين، بما يضمن للمواطنين الوصول إلى الشواطئ في مناخ صحي ونظيف مع الحد من الاستغلال العشوائي وغير العقلاني للأنشطة غير المهيكلية»، داعيا «الجهات المختصة إلى تعزيز التواصل من خلال تهيئة التواشط وإرساء التشوير المواتي وحماية المصطافين والحفاظ على نظافة الأماكن». وخلال الاجتماع قدم قسم تدبير المخاطر الطبيعية والبيئة بالإقليم عرضا حول «سبل تحسين تدبير الشواطئ والإجراءات المتخذة لضمان السير الجيد لموسم الصيف». وفي ما يتعلق بالظروف العامة لاستغلال الشواطئ، ركز العرض على «تحسين اللوج إلى هذه الفضاءات (حركة السير والجولان، الوصول ومواقف السيارات)، وربط البنيات التحتية للشواطئ بالخدمات العمومية للصرف الصحي، ومياه الشرب، والكهرباء، وتدبير النفايات، وكذلك في المناطق التي توطن فيها الأنشطة الاقتصادية والتجارية التي تستهدف زوار الشاطئ».

وأسفر الاجتماع عن «اعتماد مخططات لاستعمال وتدبير شواطئ الصويرة المركز ومولاي بوزرقطون والقرار العالمي لتنظيم موسم الصيف». مع التذكير «أن 80 بالمئة من المساحة الإجمالية للشاطئ ستكون مفتوحة في وجه العموم، بينما سيتم تخصيص 20 بالمئة المتبقية، بطريقة لامركزية، للأنشطة الاقتصادية والتجارية والصيفية».

نوقشت في لقاء حول «الموارد المائية بالمناطق الجافة»

سبل إعادة تغذية المياه الجوفية واستدامتها لتفادي العواقب الوخيمة لندرة التساقطات المطرية



أسابيع، ستشمل زيارات ميدانية لحوض تانسيفت، تهم زيارة منطقة انشاء سد أيت زباد، ومنطقة أوريكة نظرا لمشاكل الماء التي تعرفها هذه المناطق، كما سيقومون بزيارة منطقة واد ام الربيع ببني ملال ومنطقة سايس بفاس ومنطقة سوس، مروراً عبر الصويرة ومنطقة تارودانت ثم الأطلس الصغير الذي يعرف مشاكل حمة في الموارد المائية لندرة الماء وتوالي سنوات الجفاف». هذا وتتميزت الأشغال اللقاء العلمي بتقديم ثلاثة عروض همت مواضيع «استخدام آليات لضبط مقاييس تغذية المياه الجوفية حسب المكان والزمان»، و«تحسين فهم ديناميات تغذية المياه الجوفية في المناطق القاحلة باستخدام الاستشعار عن بعد والنمذجي والتعلم الآلي»، و«إعادة تغذية المياه الجوفية في سفوح التلال شبه القاحلة للأطلس الكبير، حوض حوز- تانسيفت».



تساهم الجامعة المغربية في تطوير هذا الميدان وتدبير المياه بشكل يسمح باستغلالها في إطار التنمية المستدامة». استاذ التعليم العالي بجامعة القاضي عياض المخصص في تدبير موارد المياه نور الدين الفتوحي، أوضح من جهته «أن اللقاء يندرج في إطار التبادل الثقافي والخبرات بين الولايات المتحدة الأمريكية والجامعة المغربية»، مذكرا «أنه سبق أن قامت مجموعة من الأساتذة والطلبة بزيارات للولايات المتحدة الأمريكية في إطار برنامج فولبرايت، حيث استفاد الطلبة من دورات تكوينية في مجال تدبير المياه»، مشيرا إلى «أن اللقاء العلمي يندرج ضمن زيارة طلبة أمريكيين للمغرب للوقوف على مجالات التدبير ومشاكل المياه بالملكة في ظل التغيرات المناخية وشح الموارد المائية، حيث أن زيارة هؤلاء الطلبة، التي تستغرق خمسة

الوارد المائية في المناطق المتسمة بالجفاف»... إنه المحور الرئيسي للقاء الذي نظمته، الاثنين المنصرم بمراكش، كلية العلوم السمالية التابعة لجامعة القاضي عياض بالتعاون مع مركز دراسات الكنتوراه ومختبر الأبحاث الجيو-علمي التابع لهذه الكلية. وتتميز اللقاء بمشاركة مجموعة من الطلبة المنتمين لعدد من الجامعات الأمريكية تحت اشراف أستاذين أحدهما من جامعة كانكتاكي والآخر من جامعة جورجيا، وذلك في إطار تبادل الخبرات والزيارات ذات الصلة بموضوع تدبير المياه الذي يندرج ضمن «برنامج فولبرايت».

وركزت تدخلات الخبراء المشاركين في اللقاء على «الآليات التي أصبحت تستعمل لتحديد مصادر ومقاييس الأمطار، وتحديد آثار التبخر، فضلا عن تحديد مدى تدفق المياه ومستوى المياه الجوفية»، لافتة إلى «أن الموارد المائية تحتل موقع الصدارة في الأبحاث العلمية لاعتماد أفضل السبل في تدبير المياه في المناطق المتسمة بالجفاف، أو تلك التي تعرف ارتفاعا في النمو السكاني، وذلك في أفق ضمان التزود بمياه الشرب الآمنة والمناسبة».

وأشارت تدخلات إلى «تفاقم المشاكل في المناطق القاحلة بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مما يطرح البحث في عمليات إعادة تغذية المياه الجوفية وديناميكيتها واستدامتها، وإعطاء لمحة عامة عن كيفية استخدام التكنولوجيا الحديثة المعتمدة على الاستشعار عن بعد لتحديد التغيرات الهيدروولوجية»، موضحة «أن فهم آليات تغذية المياه الجوفية في هذا السياق له أهمية حاسمة لتقييم موارد المياه الجوفية والنمذج الهيدروولوجي وتدبير موارد المياه»، مع التذكير «أن سفوح جبال

شدت عليها مداخلات يوم دراسي بعاصمة الشرق

ضرورة وضع حد لإفلات المتورطين في تعنيف النساء والفتيات من العقاب

التشريعي لتجاوز الثغرات المسجلة. « علما بأن» المؤشرات المخوفة تؤكد على أن ظاهرة العنف مازالت مستمرة، وبالتالي فإن محاربتها والحد منها، بشتى أشكالها ومظاهرها الجديدة في ظل الزمن الرقمي، تبقى مسؤولية جماعية ومشاركة ومجتمعية، تستدعي بذل مجهود جماعي وتدخل كل الفاعلين».

الاستاذة بكلية الحقوق بوجدة، ورئيسة لجنة النهوض بحقوق الإنسان في اللجنة الجهوية، يمينة هكو، أوضحت من جانبها، « أن اليوم الدراسي يندرج في إطار مجموعة من الأنشطة المنظمة سنويا بخصوص كل ما يتعلق بمحاربة العنف ضد النساء». مشيرة إلى «أن هذه السنة تم التركيز على مناقشة جزئية مهمة متمثلة في مسألة الحد من إفلات المعتدين من العقاب على العنف ضد المرأة».

وتناول المشاركون في اللقاء، على الخصوص، «أهمية تطوير القانون والممارسة بهدف مكافحة ظاهرة العنف ضد النساء والفتيات، وسبل انتصاف فعالة للناجيات من العنف»، بالإضافة إلى إبراز التوزيع الجغرافي للعنف ضد النساء والفتيات وأشكاله، وكذا «دور خلية التكفل بالنساء والأطفال ضحايا العنف في الحد من الإفلات من العقاب».



بشты مظاهره وأشكاله، على مستوى جهة الشرق، من خلال التركيز على الجانب القانوني والمؤسستي»، وفي هذا الإطار ، أشار رئيس اللجنة، إلى «أنه بالرغم من اعتماد القانون المتعلق بمكافحة العنف ضد المرأة، فإن الممارسة تثبت وجود ثغرات ونواقص»، ومن ثم يشكل « اللقاء مناسبة لتقديم بعض التوصيات التي يمكن أن تدخل على هذا النص

لحقوق الإنسان»، كما أنه «يروم المساهمة في النقاش العمومي حول موضوع محاربة العنف ضد النساء والفتيات في بلاندا ومحاولة فهم أسبابه وعوامله وأيضا أسباب استمراره». وشكل اللقاء، الذي أطره أكاديميون وفاعلون جمعويون مختصون في المجال، وكذا مسؤولون في الخلايا الجهوية لمناهضة العنف ضد المرأة والطفل، «مناسبة للتداول في هذا الموضوع،

نظمت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الشرق، يوم الجمعة بوجدة، لقاء دراسيا حول موضوع «العنف ضد النساء والفتيات بجهة الشرق: الحد من الإفلات من العقاب وفعلية سبل الانتصاف».

«ويندرج اللقاء في إطار الحملة الأممية للحد من العنف ضد النساء والفتيات، وكذا ضمن سلسلة اللقاءات الجهوية التي ينظمها المجلس الوطني لحقوق الإنسان في مختلف جهات المملكة حول «العنف ضد النساء والفتيات.. ضد الإفلات من العقاب من أجل سبل انتصاف فعلية وفعالة » حسب المنظمين، حيث «تروم هذه اللقاءات، إغناء النقاش حول فعلية سبل الانتصاف في مجال مكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي بجهة الشرق، إضافة إلى مساهمة مدى ملائمة النظم القانونية والمؤسسية ومدى نجاعتها في الحد من ظاهرة الإفلات من العقاب على العنف ضد النساء والفتيات وإثكاء الوعي بمدى انتشار الظاهرة بالجهة»

وبهذا الخصوص أكد رئيس اللجنة الجهوية، محمد العمرتي، «أن اللقاء الدراسي يندرج ضمن الحملة الوطنية التي أطلقها المجلس الوطني لحقوق الإنسان منذ نونبر الماضي وتمتد إلى غاية 10 دجنبر المقبل الذي يصادف اليوم العالمي

في حفل احتضنته م.م أولاد سعيد

تتويج مؤسسات تعليمية إيكولوجية بسيدي بنور



على المستوى الجهوي أو الوطني». وأكدت كلمة مدير المؤسسة عماد الدين الغزولي «على الدور الذي تلعبه الأنشطة التربوية في حياة المتعلم وما لها من أهمية في تطوير كفاءاته وصلق مواهبه، وتحسين الذوق لديه، بما يشجعه على الإبداع والبذل والعطاء»، موضحا «أن تتويج مؤسسته باللواء الأخضر هو تتويج لجميع العاملين بالمؤسسة و تلامذتها».

الفرع الإقليمي لجمعية تنمية التعاون المدرسي، وبعض فعاليات المجتمع المدني وممثلين عن جمعيات أمهات وأباء وأولياء التلاميذ، وبعض ممثلي وسائل الإعلام. وتم تقديم مجموعة من الأنشطة الترفيهية والفنية والتربوية، وإقامة ورشات تهتم بالموروث الثقافي، إلى جاني إلقاء كلمات ضمنها كلمة المدير الإقليمية أسماء حيدي، التي توقفت عند «النتائج المحصل عليها من قبل المديرية في مختلف المجالات، إن

أحمد مسيلي تتزبلا لمضامين القانون الإطار 51-17، لاسيما المشروع العاشر المتعلق بالارتقاء بالحياة المدرسية، ويتنسيق بين المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بسيدي بنور ومجموعة مدارس أولاد سعيد الإيكولوجية، شهد فضاء الأخيرة يوم الأربعاء 18 ماي 2022 تنظيم حفل إقليمي لتتويج المؤسسات الفائزة باستحقاقات مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة في إطار برنامج المدارس الإيكولوجية الذي تشرف عليه مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، برسم الموسم الدراسي: 2020/2021. تحت شعار: برامج التربية البيئية في خدمة النهضة التربوية الرائدة لتحسين جودة التعليم».

أحمد مسيلي

وعرف الحفل حضور عدد من الفعاليات التربوية والجمعية وشركاء المديرية الإقليمية في مجال البيئة والتنمية المستدامة، من بينهم ممثل مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات، إلى جانب المديرية الإقليمية ورؤساء المصالح، وقائد قيادة أولاد عمران ورئيس جماعة الجابرية، والمنسقة الجهوية والمنسقين الإقليميين لبرامج التربية البيئية والتنمية المستدامة بسيدي بنور والبرنوصي وابن مسيل، ومديرات ومديري المؤسسات التعليمية المنخرطة في البرنامج، إلى جانب الاستاذات والأستاذة منسقات ومنسقي برنامج المدارس الإيكولوجية بالمؤسسات التعليمية، ورئيسة واعضاء

التيّمات النفسية والموضوعاتية في رواية «انجيرونا» للكاتبة المغربية ليلى مهيدرة



الحسين أيت بها

لها، ويظهر من خلال هذا التحليل أن العنوان تم اختياره عن قصد ليمارس دور الإشارة والإغراء، ويدفع القارئ لمطالعة الرواية ومحاولة اكتشاف أفكارها وفهم مواضيعها. فهل هذا يعني أن الرواية تعالج ظاهرة غير منطقية بمنظور لا عقلاني؟

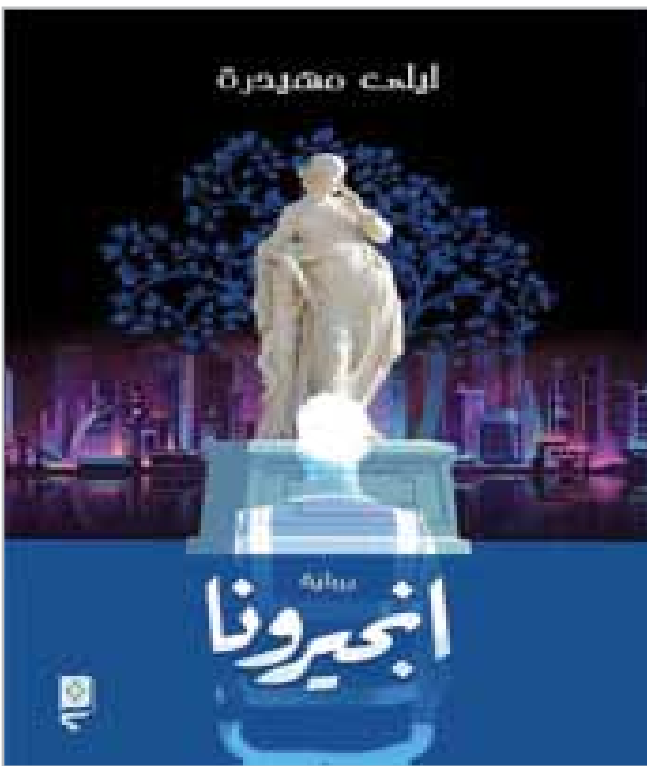
إن محاولتنا للإجابة عن هذا السؤال تفرض علينا قراءة الرواية، وتقودنا مباشرة للتعرف على مضمونها العام، فنقول إن الرواية تعالج ظاهرة من الظواهر المرضية التي تنتشر بشكل كبير في مجتمعاتنا العربية، وهي ظاهرة الجنون الذي تعرض له بطل الرواية: الحارس الليلي، هذه الصدمة التي جعلته يكتب يومياته، وقد اختارت الكاتبة شخصياتها من الهامش، لتميط اللثام عن معاناة هذه الفئة المحرومة.

باخذنا فضاء الرواية إلى عوالم سرية مختلفة، ولو أنه محدود في المستشفى الذي يرقد فيه الحارس الليلي والمكان الذي يعمل فيه، وهو يمنح الحرية للكاتبة في إبداع أحداثها، ويخلق مساحة للكاتبة عن الذات والبوح للتعبير عن حالة مرضية، كأنها حالة لا تشفى إلا بالكاتبة والبوح والتعبير عن هومها ومعاناتها، وهي تتحدث بلسان الشخصية البطل، وتوظف ضمير المتكلم كنوع من الكتابة الذاتية.

وستحاول الكشف عن بعض التيمات الموضوعاتية والنفسية التي عالجتها الكاتبة في الرواية: إن الحديث عن التيمات النفسية يفرض الانطلاق من نفسية الشخصية الأولى التي تجسد دور البطل، ومعاناته الدائمة كحالة مرضية، تتضمن كل معاني الحزن والألم والجنون، وهي جزئيات كانت الموضوع الأساس الذي حفلت به الرواية.

تيمة الجنون:

تكشف الرواية عن حالة مرضية أثبت البطل الحارس الليلي، وهي حالة نفسية كثيرا ما تعتربه، وتستبد به في أوقات عمله، مما يدفع للكاتبة عن ذلك في يومياته، وتقدم لنا مصير البطل المأساوي وتجعله يبحث عن تفسير منطقي



الذي انتهى به المطاف مرميا ومهملا في مستشفى الأمراض العقلية لهذا الجنون والذهيان في الرواية ليس حالة مرضية عرضية فحسب، بل أسلوبا ونمط عيش فرضته قسوة الحياة، وبعض الأعمال المتعبة كالحراسة الليلية ومهنة التدريس. وحالة الإنسان العاطل، وهي ظواهر أمطت الرواية عنها اللثام، وكشفت عن الجانب النفسي والسليبي منها، وكان التعاطي معها سهلا، لكثرة هذه الظواهر وانتشارها بشكل كبير في مختلف المدن التي تعيش حالة من النزوح إليها.

تيمة الحزن:

تتحقق تيمة الحزن لتطغى على الأحداث، بواسطة الذوات المكسرة، التي تعبر عن مأساة الإنسان المعاصر، وهو يعيش حالة من التشرد والضباع، يجد الأبواب مغلقة أمامه، بعدما لفظته الحياة، فيجد نفسه ملقى ومهملا في الشوارع والسجون والمستشفيات.

تتقاطع قصص وأحداث الرواية

والشلل التي أصابته، والصمت سلاحه وأداة قوة يلجأ إليها لجعل الآخرين يثرون في حضوره، فيكشفون بذلك ظنونهم وحيرتهم وما يخفونه عندهم. إن ممارسة التعري والكشف عن نفسية الشخص في الرواية، تفسح للمجال للحديث عن هواجسها وهمومها، والتي تخفى في جسدها المتعب أحلاما منكسرة وأمالا خائبة، إنها ذوات مكشوفة فاقدة للأمل في الحياة، تعيش حالة من التمرق والتشطي والانشطار الذاتي بين الماضي والحاضر فتفكر في الاستقلال والانزعول عن الآخرين في شفق هامشية. وعندما تكشف نفسية البطل عن عريها، وتبوح بما يخالجها، تموت، والموت عنده لا أهمية له، مادام أن لا أحد يبالي به، لأن الجميع يتماهى مع الحياة ويعيش على إيقاعها.

تيمة الذاكرة:

تتحدد تيمة الذاكرة في الرواية بواسطة قدرة البطل على استرجاع حياته الماضية، وطفولته البنيسة، التي ساهمت في تكوين شخصيته وانتهت به إلى مصيره ليعمل حارسا ليليا للسيارات في حي هامشي. وبفضل هذه التقنية الموظفة في الرواية يسترجع البطل علاقته المحومة والمتوترة بالديه، حيث يعبر عن هذه العلاقة بنوع من الصراع والتمرق الداخلي بين عاطفة ما يشعر به تجاه والديه من حنان وحب، وما يعتربه من كره أحيانا، إن هذا الصراع بين العواطف، يسبب حالة من اليأس والإحباط والصراع النفسي الذي يعيشه البطل. وأخيرا، فالرواية تمارس مروية العبث ولعبة الموت لتمويه القارئ، والوصول إلى النهاية الحتمية لحالة مرضية تعيش على حافة التشرد والجنون، ويكون سبيلها الوحيد هو الخلاص والانعتاق من قبضة مجتمع لا يرحم، فتقرر الانتحار في نهاية الأمر، عندما ترمي بنفسها من أعلى بناية في المستشفى المحلي للأمراض العقلية. لتنتهي الرواية بحديث هامشي هو نوع من التشويق الذي بدأت به لإيهام القارئ بصحة المروي، وانتهت به.

تيمة الموت:

يتحول الموت إلى صمت، للتعبير عن حالة البطل في المستشفى، يدفعه ذلك الاحتفاء بالصمت نحو حجب الإحساس والشعور بالاشياء، والإغراق في الصمت المربك، محاولا الهروب من واقع مرير، حيث يصبح نمطا للعيش الذي يختار البطل. فيلجأ البطل إلى الصمت والكتابة وسيلة منه للخروج من حالة الموت

مجلة «أصدقاء ديونيزوس»

احتفاء بالجسد وتمثالاته في الفنون البصرية المعاصرة

صدر عن حلقة «أصدقاء ديونيزوس»، بالدار البيضاء، العدد السابع من المجلة الإلكترونية «أصدقاء ديونيزوس» (ماي 2022)، التي يرأس تحريرها الشاعر والجمالي بوجمعة أشفري، وتضم في هيئة تحريرها التشكيلي والناقد الفني بنيوش عميروش والكاتب والناقد الفني أحمد لطف الله؛ وهي مجلة تعنى بشؤون الفن والفكر.

جاء هذا العدد بحلة جديدة وبغلاف من تصميم الفنان خالد بن الضو، متضمنا ملفا كاملا محوره «تمثّلات الجسد في الفنون البصرية المعاصرة» شارك فيه فنانون وباحثون جمالون ونقاد فن وشعراء من لبنان، سوريا، فلسطين، مصر، العراق، الجزائر، فرنسا والمغرب.

في الافتتاحية، التي عنونها رئيس التحرير بوجمعة أشفري «من الجسد-الفكر إلى الجسد-اللحم»، نقرأ ما يلي: «مشهد الجسد، في الصورة وخارج الصورة، مشهد مزدوج. ذكر وأنثى يصبران في الصورة خنثى. الجسد، دائما، لا يكون وخُذ. يكون، دائما، «مع»... مع آخره، مع غيره. ومع «مع» يتلاحم ما يتصل وما يتفصل، ذلك لأنّ الجسد توكيبت، تفككت وإعادة تركيب. تماما كما يحدث للهولي وهي في قرار مكين....»

وفي ما يلي محتويات هذا العدد:

- ما يشبه الافتتاحية:

- ملف العدد: تمثّلات الجسد في الفنون البصرية المعاصرة:
- 1- الجسد عبر تاريخ الفن، موليم العروسي (المغرب)؛
- 2- الجسد المكتسر. الغامض والمكبوت والمثير للقلق، طلال مولا (سوريا)؛
- 3- أسطورة الجسد من هلامية الرؤية إلى حدس الرؤيا، يوسف ليمود (مصر)
- 4- تمثّلات الجسد في الفن التشكيلي المعاصر، بسمة شيخو (سوريا)؛
- 5- الجسد... فلاجة فكر، احسان بنزيبر (المغرب-فرنسا)
- 6- من الجسد المرسوم إلى جسد الواقع، منصور الهير (لبنان)؛
- 7- تمثّلات الجسد في الفنون البصرية الحديثة، محمد شرف (لبنان)؛
- 8- تحولات الجسد وأثر النمذجة المفاهيمية في التشكيل المعاصر، قيس عيسى (العراق)؛

- 9- طلال مولا.. الوجه سيرة للذات والجسد، بنيوش عميروش (المغرب)؛
- 10- «أنا العذبة وطقوس الخالص... رؤى مغايرة»، فدوى القاسم (فلسطين)؛
- 11- منافي: ثلاث رسومات ومقاطع من مشروع فني، واسيني الأعرج - سميرة أمزغار (الجزائر - المغرب).

- ضيفة العدد: أولان قديسة الجسد:
- 1- أولان... ألتنا العذبة وطقوس الخالص... رؤى مغايرة»، فدوى القاسم (فلسطين)؛
- 2- تحولات القناع الأنثوي في الأعمال الفنية لأولان، فاني شوفالبي - أحمد لطف الله (فرنسا - المغرب).
- 3- زووم: ماريينا أبراموفيتش
- 1- وجهها لوجه أمام اللحم، بوجمعة أشفري (المغرب).
- سرير (ة) الكتابة:

- 1- جون جوثيه حيا بين أهله في المغرب، عيسى مخلوف (لبنان - فرنسا)؛
 - 2- ذاكرة مرة، فدوى الزباني (المغرب)؛
 - 3- من يستطيع أن يخبرني ما هو الجمال؟، لميس علي (سوريا).
- للإشارة، مجلة «أصدقاء ديونيزوس» تصدر عن حلقة أصدقاء ديونيزوس التي تم تأسيسها بالدار البيضاء في شهر أبريل 2011، من طرف الشاعرين محمد عنية الحمري وبوجمعة أشفري.

في خطوة استثنائية

ياسمينة الصبيحي تقتني أثر «الولايات الصالحات في المغرب»



قدمت المهندسة المعمارية والباحثة في التصوف والتراث الروحاني، ياسمينة الصبيحي، الاثنين الماضي بالدار البيضاء، كتابها الجديد باللغة الفرنسية حول مسار الولايات الصالحات في المغرب تحت عنوان: Sacrées femmes. Sur (les pas des saintes du Maroc).

ويعتبر هذا المؤلف، الصادر عن دار النشر «ملقى الطرق» ضمن مجموعة (كاتبة)، رحلة عبر الزمان والمكان للغوص في مسار حياة الولايات الصالحات في المغرب، لاسيما في سوس وفاس، وهو المحور الذي يمثل الوحدة الروحية للبلاد في تنوعها الثقافي. كما يندرج هذا الكتاب في إطار التوعية بالمحافظة على التراث المقدس وإعادة تاهيل مكانة المرأة في المجتمع، ومحاربة التطرف الديني.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قالت الصبيحي إن المؤلف حول مسار الولايات الصالحات في المغرب، والذي يأتي بعد كتاب «على قدم سبدي أحمد التيجاني، رحلة في زاويته عبر العلم»، يعتبر «قصة رحلة عبر زوايا المملكة».

وأضافت المتحدثة «لقد قمت برحلة من زاوية إلى زاوية واكتشفت مدارس تقليدية استسقتها نساء ولا تزال تعمل حتى اليوم، كما أن تلك المدارس تقوم بتكوين العلماء الذكور»، مشيرة إلى أن عملها الجديد يندرج في إطار «واجب الحفاظ على الذاكرة التي تستلزم نقلها إلى الأجيال الجديدة والتحسيس بأهمية المحافظة على هذا التراث المقدس».

وشددت الصبيحي على أهمية توعية الشباب بغنى التراث الثقافي والديني والروحي الذي تتركه به بلادنا.

في جهتها، أكتت الكاتبة والصحفية بهاء الطرابلسي، مديرة مجموعة (كاتبة)، أن هذا الكتاب يعتبر عملا فريدا واستثنائيا حول الولايات الصالحات في المغرب.

ويحسب الطرابلسي، والتي وقعت توطئة المؤلف، فإن ياسمينة الصبيحي تسمح للقراء باكتشاف المسارات المختلفة للولايات الصالحات في المغرب، اللائي يشكلن جزءا مهما من التراث التاريخي والثقافي للمملكة. ومنذ عقود والكاتبة ياسمينة الصبيحي تهتم بصيانة وإحياء التراث الثقافي الصوفي.

الخميس 07 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر مكتب مصلحة المشتريات وتبدير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء.

افتتح الأغلفة في آن واحد. للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بقسم التموينات وتبدير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء الفاكس:0536691510 يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: /http://www.one.ma

ع.س.ن/1824/د. *****

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن استشارة معاريرة رقم: 03/2022/CA

في 2022/06/17 الساعة 11:00 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح اظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية لأجل: دراسة وتصور مشروع معماري وتتبع أشغال توسيع المدارس الابتدائية ببناء حجرات دراسية، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت. يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مكتب الصفقات العمومية، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع، دون احتساب الرسوم، في: 4.800.000 درهم (أربعة ملايين وثمان مائة ألف درهما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم، وإبداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100 و 102 من المرسوم رقم 2-12-349 (الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمهندسين المعماريين: * إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكتب الصفقات العمومية.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. * إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة الاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 8 من نظام الاستشارة المعماري ملحوظة: يجب أن تكون الوثائق المدلى بها مطابقة للأصل.

ع.س.ن/1831/د.

تنظم زيارة اختيارية لموقع المشروع بتاريخ الأربعاء 08 يونيو 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمحطة التحويل 225/60 كيلو فولت توالا بمكناس (الاتصال: السيد هالالي نبيل مبارك مصلحة الصيانة بمكناس n.hilali@onee.ma

الهاتف: 06.61.95.03.64 يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: https://www.marchespublics.gov.ma

وكذلك عبر: http://www.one.ma يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب مصلحة المشتريات وتبدير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء - المغرب.

الهاتف: 0536 69-14-92 053669-13-53 الفاكس: 0536691510

يسلم ملف الاستشارة مجانا. يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات

ملف الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمصلحة المشتريات وتبدير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب ؟قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمصلحة المشتريات وتبدير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. - أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة لطلب العروض بتاريخ TO3117423

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مائة ألف درهم (100000.00 درهم). كلفة تقدير التوريدات، حددت من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1534800.00 درهم (مليون وخمسمائة وأربعة وثلاثون ألف وثمان مائة درهم00 س) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم 12-349 الصادر في 8جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. * إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل بتاونات. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إما إلكترونيا (المشاركة الإلكترونية مرخص بها). * إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/1822/د. *****

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
المديرية الإقليمية بتاونات
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: TO3117423

جلسة علنية تعلن مديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض رقم: TO3117423 المتعلقة بتقوية المحولات المساعدة لمحطة التحويل 225/60 كيلو فولت بتوالا.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكاتب المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل بتاونات ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

الماء. جزء من هذا القرض سيخصص لاقتناء عدادات من الحجم الصغير. في هذا الإطار ستعقد يومه الثلاثاء 21 يونيو على الساعة التاسعة صباحا (توقيت محلي) بالمبنى (G) للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الماء، محطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، الرباط لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المشار إليه أعلاه.

يمكن الاطلاع على ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: https://www.marchespublics.gov.ma يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء الكائن بمحطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، الرباط: الهاتف: 0537667254 (+212) الفاكس: 0537667220 (+212) ع.س.ن/1819/د. *****

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
المديرية الإقليمية بتاونات
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/03

في يوم 2022/06/17 الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل الملكي - فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أئمان للمطعمة الجماعية للمستفيدين من المخيمات الصيفية التابعة للمديرية الإقليمية للشباب والثقافة والتواصل بإقليم تاونات

في يوم 2022/06/17 الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل بتاونات ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

للشرب- قطاع الكهرباء - 65, زنقة عثمان بن عفان20000 الدار البيضاء- المغرب. . تفتح الأغلفة في آن واحد للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بالسيد بن نهار عماد benhar@onee.ma الهاتف: +212.668178147 العنوان المديرية الإقليمية للتوزيع تارودانت الكائنة بشارع محمد الخامس تارودانت -المغرب. الفاكس: 850330(212) يمكن تحميل نظام مشتريات مكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseur - Textes réglementaires et techniques) ع.س.ن/1818/د. *****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
Fourniture de comp-
teurs petits calibres
type vitesse DN 15mm à jet unique
رقم 20/م.ت.ص/2022
جلسة علنية
حصل المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب على قرض من البنك الإفريقي للتنمية لتمويل مشروع تقوية وتحسين جودة إداء نظم التزويد بالماء الصالح للشرب للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع

يحدد الثمن التقديري للإنجاز في: 5.832.000,00 درهم
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 58.400,00 درهم
يجب تحضير وتقديم العروض طبقا لمقتضيات الفصل 27, 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 المتعلق بالصفقات العمومية: - وتودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التوزيع بمرآكن
إعلان عن تكملة لطلبات العروض مفتوحة رقم DT2117421 , DT3115097
جلسة علنية

طلب العروض	المعلق بـ :	التمن التقديري للإنجاز درهم مغربي / مع احتساب الرسوم	مبلغ الضمانة المؤقتة	تاريخ فتح الأظرفة
DT3115097	ترميم شبكة الكهرباء ذات الجهد المتوسط وإقليم شينافو	1 604 084,23	20 000	07/07/2022
DT2117421	إعادة تأهيل ووضع الأسمدة الخشبية لتضيرة	198 382,00	غير مطلوبة	07/07/2022

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات والتعاونيات والمقاولين الذاتيين. يمكن تحميل ملفات الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي : https://www.marchespublics.gov.ma و كذلك عبر: http://www.one.ma

يمكن سحب ملفات الاستشارة بالعنوان التالي:
- المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب، قطاع الكهرباء 13, شارع مولاي رشيد - كاليز - مراكش - المغرب
الهاتف : 05 24 44 60 40 (212) الفاكس : 05 24 43 60 77 (212)

تسلم ملفات الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و :
- تودع العروض مقابل وصل إلى المكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 13, شارع مولاي رشيد - كاليز - مراكش - المغرب ؛ قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة -أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بمرآكن قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة -أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة تفتح الأغلفة في آن واحد. للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال برئيس مصلحة الدراسات والأشغال بمديرية التوزيع بمرآكن العنوان13مكرر شارع مولاي رشيد كاليز مراكش الفاكس0524436085

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.ma/(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques)

ع.س.ن/1823/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع اكادير
إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: DA4115350
جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع اكادير الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد صندوق البريد 5215 اكادير للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق بتهيئة مراكز التحويل الكهربائي HTA/ BTA بالمديرية الإقليمية لتارودانت

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 2.632.920,00 درهم (م.أ.ر.)
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة 50 000,00 درهم أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: https://www.marchespublics.gov.ma

و كذلك عبر: http://www.one.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني

طلب العروض	المعلق بـ :	التمن التقديري للإنجاز درهم مغربي / مع احتساب الرسوم	مبلغ الضمانة المؤقتة	تاريخ فتح الأظرفة
DT3115097	ترميم شبكة الكهرباء ذات الجهد المتوسط وإقليم شينافو	1 604 084,23	20 000	07/07/2022
DT2117421	إعادة تأهيل ووضع الأسمدة الخشبية لتضيرة	198 382,00	غير مطلوبة	07/07/2022

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات والتعاونيات والمقاولين الذاتيين. يمكن تحميل ملفات الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي : https://www.marchespublics.gov.ma و كذلك عبر: http://www.one.ma

يمكن سحب ملفات الاستشارة بالعنوان التالي:
- المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب، قطاع الكهرباء 13, شارع مولاي رشيد - كاليز - مراكش - المغرب
الهاتف : 05 24 44 60 40 (212) الفاكس : 05 24 43 60 77 (212)

تسلم ملفات الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و :
- تودع العروض مقابل وصل إلى المكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 13, شارع مولاي رشيد - كاليز - مراكش - المغرب ؛ قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة -أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بمرآكن قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة -أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة تفتح الأغلفة في آن واحد. للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال برئيس مصلحة الدراسات والأشغال بمديرية التوزيع بمرآكن العنوان13مكرر شارع مولاي رشيد كاليز مراكش الفاكس0524436085

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.ma/(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques)

ع.س.ن/1823/د

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة العامة أونوفرالاس رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطنات
مركز التجاري سبيليك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55 الفاكس: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس
2022/05/25
12.470
توزيع: سرييس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جلبر - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس العامة اطلس الهاف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثالثشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير- الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
0581030
رقم الابداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر الغربية 13 - زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
- قسم الاشهار33 زنقة الأمير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشترقي
- سهام القرشواي
- إبراهيم المعاري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكياص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18- 12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

بالمحكمة (ثلاثون يوما)، وأنه بعد مضي الأجل القانوني لتقديم الطعن يصبح الحكم نهائيا وقابلا للتنفيذ طبقا لنص المادة 441 من قانون المسطرة المدنية.

ع.س/ن/1846/1

جمعية تزرزيت للتضامن والتنمية
جماعة اداوكنظيف
عمالة إقليم اشنوكة ايت باها
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوح
رقم: ATSD/2022/01

في يوم الخميس 21يوليوز2022، على الساعة الحادية عشر صباحا (س11 صباحا) بمكتب رئيس جمعية تزرزيت للتضامن والتنمية، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح التالي: *أشغال بناء وتجهيز دار الطالب* مركز خميس اداوكنظيف،الجماعة الترابية اداوكنظيف،إقليم اشنوكة ايت باها.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب مدير الجمعية، الكائن: بمؤسسة الرعاية الاجتماعية دار الطالب بمركز سوق خميس اداوكنظيف أشنوكة ايت باها. مبلغ الضمان المؤقت محدد كما يلي: ثلاثون ألف درهم (30.000,00درهم).

تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد كما يلي: مليون ومائتين وثمانية وثلاثون ألف وثمانمائة وتسعة وتسعون درهم، 68سنتيم مع احتساب الرسوم (1.238.899,68أدرهم مع احتساب الرسوم)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

- بالنسبة لإيداع الأظرفة، يمكن للمتنافسين حسب اختيارهم:

< إما إيداعها مقابل وصل بمكتب مدير الجمعية
< إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى مقر الجمعية، الكائن في العنوان اسفله.

< إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ان الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة .

الهاتف: 0528300001
0612827881
مركز خميس اداوكنظيف الصندوق البريد 73

ع.س/ن/1847/1

المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة التجارية
بالدار البيضاء
مصلحة التنفيذ
ملف التنفيذ

رقم: 2021/8512/917
بيع منقول بالمراد العلني
ان مامور التنفيذ الموقع اسفله السيد عبد الله هنانتي منتدب قضائي يعلن انه بناء للفصول 462 و 463 و 464 من قانون المسطرة المدنية.

وبناء على مقتضيات الفصل 447 من ق.م.م

وبناء على محضر التنفيذ المؤرخ في: 2021/12/7
انه سيتم البيع بالمراد العلني بتاريخ 2022/6/3 على الساعة 4زوالا للمنقولات الخاصة بملف التنفيذ عدد 2021/8512/917 وسيتم البيع بالمحل الكائن بتجربة العالبة الرقم 21 تيط مليل الدار البيضاء
كما يؤدي الفمن ناجزا مع زيادة 10% لفائدة الخزينة.

وللزيادة في الايضاح الاتصال بقسم التنفيذ التابع للمحكمة التجارية بالدار البيضاء.

ع.س/ن /1845/1د

المجل وتحديد مدة الإكراه البدني في الأدنى في هذا الشق.
2 - بافراغ المدعى عليها ومن يقوم مقامها او بإذنها من المنزل السفلي الكائن برقم 11 زنقة بني نزار حي البحارةسبيدي عبد الكريم اسفي وبتمثيلها بالمصاريف ورفض باقي الطلبات.

ع.س/ن/1829/1د

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
تبليغ حكم بواسطة القيم عن طريق الإشهار
تطبيقا لمقتضيات الفصل 441 من ق.م.م
ملف القيم: 52/22
ملف التليغ: 1229/22
ملف مدني: 924/21

بناءا على طلب الأستاذ محمد بوبو المحامي بهيئة وجدة الرامي إلى التبليغ بواسطة القيم للحكم عدد 1621 الصادر بتاريخ 2021/12/28
في الملف المدني عدد 924/21
للجهة المحكوم عليها في النزاع القائم بين: السيد عبد القادر البحري في مواجهة: السيد عبد القادر اشباب آخر عنوان معروف له: حي السلام عوينت السراق زنقة 13 س رقم 97 وجدة.

يبلغ القيم القضائي بالمحكمة الابتدائية بوجدة، للمدعى عليه أعلاه، طبقا لنص المادة 441 من قانون المسطرة المدنية الحكم الآتي منطوقه:
حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا

وعيايبا بقيم:
في الشكل: بقبول الدعوى

في الموضوع: باداء المدعى عليه لفائدة المدعي مبلغ 24200 درهم وحييات كراء المدة من 01 يونيو 2020 إلى غاية 30 ابريل 2021 حسب وجبية كرائية شهرية قدرها 2200 درهم ومبلغ 400 درهم تعويض عن المخل وبفسخ عقد الكراء الرابط بين الطرفين وبإفراغه ومن يقوم مقامه من المحل المكترى وتحصيله المصاريف وتحديد مدة الإكراه البدني في الحد الأدنى وبرفض باقي الطلبات. يشعر القيم القضائي الجهة المبلغ لها أعلاه أن أجل الطعن بيبدئ من نهاية مدة الإشهار والتعليق بسبورة الإعلانات

لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
* طبقا للمادة 7 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 المؤرخ في 8 ذي القعدة 1435 (4سبتمبر2014)، يمكن للمتنافسين إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة ع.س/ن/1842/1د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف باسفي
المحكمة الابتدائية باسفي
اعلان بصور حكم
تطبيقا لمقتضيات المادة 441 من قانون المسطرة المدنية، يعلن الوكيل القيم بالمحكمة الابتدائية باسفي انه بناء على الامر الصادر عن السيد رئيس المحكمة الابتدائية باسفي بتاريخ 2022/04/19
موضوع ملف عقود مختلفة عدد 2022/1012 والقاضي

بتعييني قيما في الحكم المدني الصادر بتاريخ 2022/01/25
موضوع الملف مدني اكرية عدد 2022/276 لفائدة السيد احمد باشا ينوب عنه الاستاذ سعيد المعاشي المحامي بهيئة اسفي، في مواجهة المسماة حليمة بطاح الساكنة بالرقم 11 زنقة بني نزار حي البحارة سبيدي عبد الكريم أسفي ينوب عنها الاستاذ رشاد الكلخة المحامي بهيئة اسفي.

قضى بما يلي:
حكمت المحكمة علنيا

وابتائيا وحضوريا:

في الشكل في المقال
الاصلي والمقالين الاصلاحى
والاضافي: قبول الدعوى شكلا

في الموضوع في المقال
الاصلي والمقالين الاصلاحى
والاضافي: 1 - الحكم على المدعى عليها بادائها للطرف المدعى واجبات الكراء بحسب مبلغ 14300 درهم اربعة عشر الفا وثلاثمائة درهم(2020/11/01 من المدة من 2021/11/30 الى غاية كرائية شهرية قدرها 1100 درهم الف ومائة درهم)، وتعويض عن التماطل قدره 1000 درهم (الف درهم) وشمول الحكم بالتنفيذ

الإدلاء بها هي تلك المقررة في نظام الاستشارة.

ع.س/ن/1840/1د

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
مديرية أنظمة المعلومات والرقمنة

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان
رقم: 01/2022-DSIN

يوم الثلاثاء 21 يونيو 2022 على الساعة 10و00 دقيقة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بمديرية أنظمة المعلومات والرقمنة - وزارة التجهيز والماء، شارع ماء العيينين بالرباط -أكدال فتح مفتوح بناء على عرض أثمان المتعلق بـ: المساعدة التقنية للبرامج المعلوماتية" مايكروسوفت"

يمكن سحب ملف طلب العروض من كتابة مديرية أنظمة المعلومات والرقمنة - وزارة التجهيز والماء، - الرباط شارع ماء العيينين -أكدال.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: خمسون ألف درهم (50.000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: اربعمائة وتسعة وثمانون ألف وستمائة درهم (2022/04/19
مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 34 و 148 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة إلى كتابة مديرية أنظمة المعلومات والرقمنة وزارة التجهيز والماء، بالرباط شارع ماء العيينين -أكدال.

* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل لدى كتابة مديرية أنظمة المعلومات والرقمنة، وزارة التجهيز والماء، بالرباط شارع ماء العيينين -أكدال.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس

الإقليمية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بسبيدي بنور، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان المفتوحة المتعلق ب " اشغال الطبخ لفائدة الداخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية (الثانويات والإعدادية والثانويات التأهيلية والمدارس الجماعائية) التابعة لنفوذ المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني بسبيدي بنور".

يمكن سحب ملف طلب العروض، مجانا، من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية سبيدي بنور الكائنة بشوارع الداخلة، زنقة مكناس، سبيدي بنور.

كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم: 30.000,00درهم (ثلاثون ألف درهما).

الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم بالدرهم: 2.173.440,00(مليونين ومائة وثلاثة وسبعون الفا وأربعمائة وأربعون درهما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434، المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية لسبيدي بنور الكائن بشوارع الداخلة، زنقة مكناس سبيدي بنور.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إما إرسال عروضهم إلكترونيا طبقا للفصل 6 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04

إن الوثائق المثبتة الواجب

الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

تقدير كلفة الدراسات المحددة من قبل صاحب المشروع هو كالتالي: 115.200.00درهم مع احتساب الرسوم مائة وخمسة عشر ألفا ومائتا درهم).

الضمانة المؤقتة: 2000,00درهم (الفي درهم). يجب أن يكون محتوى وإرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية. * إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.

* إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة. ملحوظة: يجب أن تكون الوثائق المدلى بها مطابقة للأصل.

ع.س/ن/1838/1د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
سطات المديرية الإقليمية بسبيدي بنور

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوحة

رقم: SB/2022/05
في يوم 28 يونيو2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم بمقر المديرية

* إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة. يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب، الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل مصادق عليها من شهادة اعتماد في مجال قطاع البناء D14, D15, D16 (شهادة الاعتماد تقوم مقام الملف التقني)

المتنافسين غير المقيمين في المغرب معينين من الإدلاء بالشهادة المشار إليها أعلاه ولكن عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في 9 من نظام الاستشارة.

ع.س/ن/1837/1د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة: سوس ماسة

المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 10/2022/INV
في يوم 2022/06/17 الساعة 15:00، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم: 10/2022/INV لأجل القيام بالمراقبة التقنية للدراسات وتتبع أشغال توسيع المدارس الابتدائية ببناء حجرات دراسية، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت.

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة: سوس ماسة

المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 12/2022/INV

في يوم 2022/06/17 الساعة 16:00، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم: 12/2022/INV لأجل القيام بالدراسات التقنية وتتبع أشغال تاهيل تدريجي للمؤسسات التعليمية لتصحيح مؤسسات دامج و تاهيل قاعات الموارد للتأهيل والدعم، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت.

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

تقدير كلفة الدراسات المحددة من قبل صاحب المشروع هو كالتالي 35.000.00أدرهم مع احتساب الرسوم. (مائة وخمسة وثلاثون ألف درهم) الضمانة المؤقتة: 2000,00درهم (الفي درهم).

يجب أن يكون محتوى وإرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
المديرية الإقليمية بتاونات

إعلان لتأجيل طلب عرض أثمان مفتوح

رقم 2022/02

ينهى السيد المدير الإقليمي لكافة المتنافسين :

أن تاريخ فتح الأظرفة لطلب عرض أثمان مفتوح رقم 2022/02 المتعلق بأشغال تهيئة المخيم الصيفي الودكة التابع للمديرية الإقليمية للثقافة والشباب والتواصل بإقليم تاونات.والمنشور بجريدة ليراسيون تحت عدد9620 بتاريخ 2022/05/19وجريدة الاتحاد الاشتراكي تحت عدد13.149 بتاريخ 2022/05/19، هو :

- 2022/06/08 على الساعة 11 صباحا عوض 2022/05/31 على الساعة 12 عشرة زوالا

و الباقى بدون تغيير

ع.س/ن /1843/1د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم بركان
جماعة عين الوح

اعلان بايداع

الإعلان الثاني

ينهى رئيس المجلس الجماعي الى علم العموم ان مشروعى تصميم التهيئة لمركز عين اللوح ومركز توفصطلت التابعين لجماعة عين اللوح إقليم افران (الوثائق الكرتوغرافية والضابطة) قد تم ايداعهما بمقر هذه الجماعة، وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا تبتدئ من 2022/05/18 الى 2022/06/17وان ملفان وسجلان سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر وثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س/ن /1830/1د

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
المديرية الجهوية الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية لعمالة عين الشق
الحى الحسنى وإقليم النواصر

اعلان تصححي يخص

طلب عروض أثمان مفتوح رقم 2022/01

ينهى إلى علم العموم أن طلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم2022/01 لأجل أشغال تهيئة مركز الطفولة طماريس، التابع للمديرية الإقليمية عين الشق الحى الحسنى النواصر"، فى حصة واحدة "" قد طرأ عليه التعبير التالي :

- يغير:

إعلان عروض أثمان مفتوح رقم 2022/01.

بدلا من :

طلب عروض أثمان رقم 2020/01.

الباقى بدون تغيير

ع.س/ن /1827/1د



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	7	9		2			3	
				8		7	4	9
4	3			7	9	5	2	6
9		2					1	
		4	9		5	2		
	6					8		5
1	4	7	6	5			8	2
5	9	3		4				
	2			9		4	5	

سودوكو
سهلة

		5	6		2			8
	8	1	7				5	9
				8				6
7	2	8		3	6	4		
5							3	
	4	3	2		9	8	7	
				2				
5								
	6	9			7	1	5	
	1		5	6	7			

سودوكو
متوسطة

4	6		2	8				
			9			6		
5							2	1
	8	1	4			2		5
	5						1	
6		2			5	7	3	
2	9							7
		4			9			
				4	7		8	2

سودوكو
صعبة

حل سودوكو متوسطة

4	3	6	5	1	7	9	8	2
9	8	2	6	3	4	5	1	7
1	5	7	8	9	2	4	3	6
8	4	5	7	6	3	2	9	1
2	9	3	1	8	5	6	7	4
6	7	1	4	2	9	8	5	3
3	2	8	9	7	6	1	4	5
5	6	9	3	4	1	7	2	8
7	1	4	2	5	8	3	6	9

حل سودوكو سهلة

6	9	5	4	1	8	7	2	3
8	2	4	3	7	5	6	1	9
7	1	3	6	2	9	4	5	8
2	6	1	9	5	3	8	4	7
9	5	8	2	4	7	3	6	1
4	3	7	1	8	6	2	9	5
5	4	6	8	3	1	9	7	2
3	7	9	5	6	2	1	8	4
1	8	2	7	9	4	5	3	6

حل سودوكو صعبة

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	شوال	ماي	أبريل	نيسان	مارس	فبراير	الجمعة
الزكاة	22	23	04:40	13:32	17:12	20:35	22:45
الزكاة	23	24	04:39	13:33	17:12	20:35	22:44
الزكاة	24	25	04:38	13:33	17:12	20:36	22:45
الزكاة	25	26	04:37	13:33	17:12	20:37	22:45
الزكاة	26	27	04:36	13:33	17:12	20:37	22:46
الزكاة	27	28	04:36	13:33	17:12	20:38	22:47
الزكاة	28	29	04:35	13:33	17:12	20:39	22:48

5	2	4	1	8	3	7	9	6
1	8	9	5	6	7	4	2	3
7	3	6	4	2	9	8	5	1
6	7	2	8	1	4	9	3	5
4	9	1	3	7	5	2	6	8
3	5	8	2	9	6	1	4	7
9	1	3	6	4	8	5	7	2
2	6	7	9	5	1	3	8	4
8	4	5	7	3	2	6	1	9

حل الشبكة المزدوجة

الوقت	شوال	ماي	أبريل	نيسان	مارس	فبراير	الجمعة
الزكاة	22	23	04:40	13:32	17:12	20:35	22:45
الزكاة	23	24	04:39	13:33	17:12	20:35	22:44
الزكاة	24	25	04:38	13:33	17:12	20:36	22:45
الزكاة	25	26	04:37	13:33	17:12	20:37	22:45
الزكاة	26	27	04:36	13:33	17:12	20:37	22:46
الزكاة	27	28	04:36	13:33	17:12	20:38	22:47
الزكاة	28	29	04:35	13:33	17:12	20:39	22:48

حل المسهمة

الوقت	شوال	ماي	أبريل	نيسان	مارس	فبراير	الجمعة
الزكاة	22	23	04:40	13:32	17:12	20:35	22:45
الزكاة	23	24	04:39	13:33	17:12	20:35	22:44
الزكاة	24	25	04:38	13:33	17:12	20:36	22:45
الزكاة	25	26	04:37	13:33	17:12	20:37	22:45
الزكاة	26	27	04:36	13:33	17:12	20:37	22:46
الزكاة	27	28	04:36	13:33	17:12	20:38	22:47
الزكاة	28	29	04:35	13:33	17:12	20:39	22:48

يَشْكُون	عاصمتها	غَيَّيْ	ضعف	عُمَر	قَفَزَ	مَلَكُ	الشَّقَّ	الْمَهْضَم
ليونغوي				الجوارح	تَشَكَّرَ	تَنَزَّحَ	عِيُون	
في	المدار	يَخْلَعُ	يَرْفُضُنْ	تَقْصُصْ	النَّفَاشَ	يَارْشَادُ	دِينِي	
طائر	خرفاء	مُهَيِّمُونَ	زَادَ	بَحْرًا	يَتَلَعَمُ	نَصِيبُ	كَلَامٌ	
لعمان	خاطف	عالم	البيت	يَجِيعُ	جَارِحَةٌ	يُغَيِّرُ	التَّالِي	
أخو	يَعْقُوبُ	مُسْلِمٌ	مُصَابِيحُ	بَابِلُ	مَدِينَةُ	قَطْعُ	دَرَنُ	
مُتَأَثِّلَانِ	مُتَأَثِّلَانِ	دَفْعَاتُ	مَشَى	تَقَدَّمَ	حُرُوكَةُ	عَاصِمَةُ	إِيطَالِيَا	
فناء	شعير	جزء	المتن	جزء	المتن	نُصْفُ	مُروى	
المُتَبَالِ	مُتَبَالِ	جزء	الزاوية	الزاوية	الزاوية	الزاوية	الزاوية	
مشيته	المالكوف	البرلمان	الروسي	الروسي	الروسي	الروسي	الروسي	
عبد العزى	عبد المطلب	عبد المطلب	عبد المطلب	عبد المطلب	عبد المطلب	عبد المطلب	عبد المطلب	

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللغائدة المسلية...

CHLORO	UNIFORME	NÉGATION	DISERTE	BEURRE	INVENTE	ENCLUME	SENS
PHYLLÉ	ÉCLAIR		CROISÉ	FONDU	BRUT		
		TOUR	PLAFOND		BRÏSE	L'INTER	ORBITE
		REGRESS			LA	NONNE	
		CASSAT	PUR	CHANCE			LA
		ION	CHANCE				VOYANTE
L'ATMOS	DOIGTS		MARASME	LAÏT	ARTICLE		
PHÈRE			FER	D'UNE		DEVOT	IDOLE
			LANCE			SERMENT	PLUIE
DOCTRI	PROFUS	QUARTZ		LUNE	DÉ À		
NE	CAFÉ		PARIA	BOURG	COUDRE		DON
			PARESS	IONS			À MOI
LARMES	ENCRE		AINÉ	MALADE			
	OURS		TAXES				ADJECT
	ONCLE		ARTICLE	ÂPRE			IF
VENIN	SOUTIEN	CHANCE					L'ADOLE
							SCENT
			BUFFLE				
			IDENTI				LA STAR
	ONCLE		QUES				



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

رخصة استثنائية لياميق وعطية الله

قال وحيد خاليلوزيتش إن التزام جواد الياميق مع فريقه بلد الوليد الإسباني، بمباريات السد من أجل الصعود إلى دوري الدرجة الأولى من البطولة الإسبانية، فرض عليه الترخيص له بالبقاء بإسبانيا إلى حين انتهاء مهمته.

ومن المنتظر أن يلتحق بالمجموعة الوطنية يوم 02 يونيو، قصد الانخراط في التحضير لمواجهة جنوب إفريقيا، ضمن تصفيات أمم إفريقيا 2023.

ونفس الأمر ينطبق على يحي عطية الله، الذي حظي بإشادة الناخب الوطني، بالنظر إلى تطور مستواه، حيث أن التزامه مع الوداد البيضاء بنهائي دوري أبطال إفريقيا يوم 30 ماي الجاري، فرض عليه الغياب عن مواجهة الولايات المتحدة الأمريكية مستهل الشهر المقبل.

أما زكرياء أبو خلال، الملثم مع فريقه أزيد الكمار بالدوري الهولندي، فيحتمل جدا أن يلتحق بالمجموعة الوطنية يوم 29 ماي الجاري، شرط تواجد رحلة طيران من هولندا إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

اللائحة النهائية

للفريق الوطني

كشف الناخب الوطني وحيد خاليلوزيتش، أمس الأربعاء، عن اللائحة النهائية للاعبين 27، الذين وجهت لهم الدعوة لخوض المباراة الودية التي سيجريها المنتخب الوطني ضد الولايات المتحدة الأمريكية، ثم اللقاءين على التوالي ضد منتخب جنوب إفريقيا وليبيريا، شهر يونيو المقبل، برسم الإقصائيات المؤهلة إلى نهائيات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم (كوت ديفوار 2023).

وعرفت اللائحة، التي أعلن عنها الناخب الوطني خلال الندوة الصحفية التي عقدها بالمركز الرياضي محمد السادس بالمعمورة، عودة كل من نصير مزراوي وأمين حارث وعادل تاعرابت، فضلا عن سفيان رحيمي.

وفي ما يلي لائحة لاعبي الذين تم استدعائهم.

- حراسة المرمى: ياسين بونو (إشبيلية الإسباني) ومنير الكوي (هاتاي سبور التركي) وأنس الزنتي (الرجاء الرياضي).

- خط الدفاع: أشرف حكيمي (سان جيرمان الفرنسي)، ونصير مزراوي (بايرن ميونيخ) سفيان الكوش (إ ف سي لوزان) وأدم مسينا (واتفورد الإنجليزي)، وسفيان شاكلا (أو إتش لوفين البلجيكي) وسامي ماي (فيرينكفاروسي البلغاري) وغانم سايس (وولفرهامبتون الإنجليزي) ونايف أكرد (رين الفرنسي) ويحيى عطية

(الوداد البيضاء) وجواد الياميق (بلد الوليد الإسباني).

- وسط الميدان: فيصل فجر (سيفاس سبور التركي) وسفيان أمرباط (فيورونتينا الإيطالي) وأمن برقوق (انترخت فرانكفورت) والباس شاعر (كوبنر بارك رينجرز الإنجليزي) وعادل تاعرابت (بنفيكا البرتغالي) وعز الدين أوناحي (أنجييه الفرنسي) وسليم ألاح (ستندار دو ليبج البلجيكي).

- خط الهجوم: سفيان رحيمي (العين الإماراتي) وأمين حارث (أولمبيك مارسيليا) ومنير الحدادي (إشبيلية الإسباني) وزكرياء أبو خلال (الكمار الهولندي) ويوسف النصيري (إشبيلية الإسباني) وأبوب الكعبي (هاتاي سبور التركي) وطارق التيسوالي (غينت البلجيكي).

منتخب المواي طاي حاضر

في بطولة العالم بالإمارات

يشارك المنتخب المغربي للمواي طاي في بطولة العالم، التي ينظمها الاتحاد الدولي للعبة بمدينة أبو ظبي الإماراتية في الفترة ما بين 25 ماي الجاري و6 يونيو المقبل.

وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لرياضات الكيك بوكسينغ، المواي طاي، الصافات والرياضات المماثلة، أن المنتخب الوطني، يتشكل من مجموعتين، ستبأري الأولى ضمن فئة أقل من 23 سنة وتتكون من أميمة بلوراث (وزن أقل من 48 كغ) وأميمة بلحرشة (وزن أقل من 57 كغ) وسعيدة لحميدي (وزن أقل من 67 كغ) في فئة الإناث، ويونس مونين (وزن أقل من 51 كغ) ويحيى صبحي (وزن أقل من 54 كغ) ويونس الغزالي (وزن أقل من 60 كغ) وأسامة الهيشو (وزن أقل من 63,5 كغ) وحزمة رشيد (وزن أقل من 67 كغ) وعبد العالي زاهيدي (وزن أقل من 71 كغ) ويوسف أنزاد (وزن أقل من 81 كغ) وأسامة بومهدي (وزن أقل من 86 كغ) ثم إبراهيم بوديك (وزن أقل من 91 كغ) ذكورا.

أما المجموعة الثانية والخاصة بمتباريي النخبة، فتتكون في فئة الإناث من غزلان شبور (وزن أقل من 45 كغ) ومريم المباريك (وزن أقل من 51 كغ) ثم مريمساء بوعوروو (وزن أقل من 54 كغ)، فيما تضم فئة الذكور نبيل زوين (وزن أقل من 54 كغ) وعبد الله السعدي (وزن أقل من 57 كغ) وحزمة حميداش (وزن أقل من 63,5 كغ) وحزمة الحيمر (وزن أقل من 71 كغ) ويوسف أسويك (وزن أقل من 75 كغ) وعثمان الفخاكي (وزن أقل من 91 كغ).

وسيشرف على تأطير العناصر الوطنية خلال هذه المسابقة الناخب الوطني لحسن واسو والمدرّب الوطني خويا جواد. وأضاف المصدر ذاته، أن مشاركة النخبة الوطنية في هذه المسابقة العالمية، المنظمة بتعاون مع اتحاد الإمارات للمواي طاي والكيك بوكسينغ، تأتي بعد فترة التوقف التي طالت الحركة الرياضية عبر مختلف بقاع العالم جراء تفشي جائحة +كوفيد19- حيث يعود آخر ظهور للعناصر الوطنية على مستوى المسابقات الدولية إلى بطولة العالم التي احتضنتها بانكوك صيف سنة 2019.

كشف عن المجموعة التي سيخوض بها مباريات يونيو

الناخب الوطني يعيد مزراوي وحارث

وتعرابت ويبقي الباب مفتوحا في وجه زياش



وحيد يفتح كافة الملفات ويؤكد على صفاء أجواء المنتخب الوطني

لقد بلغنا مرحلة متقدمة

ندمت على إبقاء حجي بجانبي

وصف خاليلوزيتش الجو العام داخل الفريق الوطني بالرائع، لأن كافة اللاعبين أصبحوا يتكلمون لغة واحدة، ولم تعد هناك أية حرازات بين لاعبي الدوري المحلي أو أولئك القادمين من المهجر، كما لم تعد نسجل انقساماً بين لاعبي هولندا وإسبانيا أو فرنسا، وهذا أعطى ثماراً جيدة. وقد لاحظ الجميع كيف أن الفريق وطيلة مقامه بالكاميرون، حين شارك في نهائيات أمم إفريقيا، والذي امتد لأربعين يوماً، لم يسجل أي مشكل. مؤكداً على أن الفريق الوطني حقق تاهلاً رائعاً إلى المونديال، بفضل مواهب شابة وواعدة، بعضها لم يكن معروفاً لدى الجماهير المغربية، «لكن علينا بداية من هذه اللحظة أن ننخرط في التحضير، وبكل جدية، لنهائيات كأس العام بقطر، لأننا نتواجد في مجموعة صعبة، نضم بالإضافة إلى بلجيكا، الغنية بمواهبها، كرواتيا التي أعرفها جيداً، وأيضاً منتخب كندا، الذي يعد من أحسن منتخبات أمريكا الشمالية، ومن أجله اخترنا مواجهة الولايات المتحدة الأمريكية، الذي سيكون محكاً حقيقياً للعناصر الوطنية، لأنه يضم لاعبين جيدين، ويتقدم علينا في التصنيف العالمي».

باب المنتخب الوطني مفتوح

لم يعط الناخب الوطني مسألة رفض حكيم زياش، لاعب تشيلسي الإنجليزي، حيزاً كبيراً، واكتفى بالقول إن باب المنتخب الوطني لن يغلق في وجه أي لاعب أظهر جاهزية وقدرة على منح الإضافة للفريق الوطني، الذي يجب أن يذهب إلى المونديال بروح قوية وجاهزية تامة.

وأضاف أن التنافس بين اللاعبين من أجل حمل القميص الوطني يبقى شيئاً محموداً ومفيداً، لأنه سيشجع للناخب الوطني هامشاً اختيارات أكبر. مشدداً على أن المصلحة العليا يجب أن تكون للفريق الوطني.

وبخصوص الحديث الذي جمعه بالنهائي العائد نصير المزراوي، المنتقل حديثاً إلى بايرن ميونيخ الألماني، وأمين حارث، الذي قدم موسماً استثنائياً مع مرسيليا الفرنسي، فقد أوضح خاليلوزيتش، أن محور أي نقاش أو حديث مع أي لاعب يتمحور حول الميثاق، الذي تم إعداده قبل سنتين، «وأنا فخور بهذه المجموعة التي اشتغل معها، والتي تستحق أن ترتقي نحو الأحسن».

وأضاف أنه خلال المدة التي أشرف فيها على الفريق الوطني عاين بعض التصرفات غير المقبولة من طرف بعض اللاعبين، لكنه عالجها في حينها بالطريقة التي تقتضيها، وهو ما انعكس إيجابياً على الفريق الوطني، حيث تم تجاوز كل المشاكل، مشيراً إلى أن المنتخبات والفرق العالمية قد تشهد أحياناً تواجد بعض اللاعبين الذين يخرجون عن الخط المستقيم، وهو أمر عادي، «أنا شخصياً عاينت كيف أن منتخب كرواتيا تخلى عن ثلاثة من نجومه، يلعبون على أعلى مستوى، لأنهم خرجوا عن الضوابط».

وصف خاليلوزيتش الجو العام داخل الفريق الوطني بالرائع، لأن كافة اللاعبين أصبحوا يتكلمون لغة واحدة، ولم تعد هناك أية حرازات بين لاعبي الدوري المحلي أو أولئك القادمين من المهجر، كما لم تعد نسجل انقساماً بين لاعبي هولندا وإسبانيا أو فرنسا، وهذا أعطى ثماراً جيدة. وقد لاحظ الجميع كيف أن الفريق وطيلة مقامه بالكاميرون، حين شارك في نهائيات أمم إفريقيا، والذي امتد لأربعين يوماً، لم يسجل أي مشكل. مؤكداً على أن الفريق الوطني حقق تاهلاً رائعاً إلى المونديال، بفضل مواهب شابة وواعدة، بعضها لم يكن معروفاً لدى الجماهير المغربية، «لكن علينا بداية من هذه اللحظة أن ننخرط في التحضير، وبكل جدية، لنهائيات كأس العام بقطر، لأننا نتواجد في مجموعة صعبة، نضم بالإضافة إلى بلجيكا، الغنية بمواهبها، كرواتيا التي أعرفها جيداً، وأيضاً منتخب كندا، الذي يعد من أحسن منتخبات أمريكا الشمالية، ومن أجله اخترنا مواجهة الولايات المتحدة الأمريكية، الذي سيكون محكاً حقيقياً للعناصر الوطنية، لأنه يضم لاعبين جيدين، ويتقدم علينا في التصنيف العالمي».

أنا متضامن مع الشعب المغربي

قال وحيد خاليلوزيتش إنه تعرض في الأونة الأخيرة لتحامل كبير، «ألمني مثلاً ألم عائلتي وأسرتي». مضيفاً أنه يعلم جيداً أن الانتقادات تظل حتى الناجحين، لكنه يرفض أن تكون هدامة. وأكد الناخب الوطني على أنه يعلم جيداً أنه غير محبوب من طرف كافة المغاربة، لكنه لم يتجاوز حدود اللباقة معهم، مشيراً إلى أنه يرفض بشكل قاطع أن يتم اتهامه من قبل البعض بكونه أهان الشعب المغربي أو قام بسبه وشتمه، لأن علاقته مع المغرب تمتد لأكثر من 25 سنة، كانت بدايتها رائعة مع فريق الرجاء البيضاوي، وكون عدة صداقات مع مغاربة مازالت مستمرة إلى الآن، ويحرص بشكل دائم على زيارة المغرب رفقة عائلته، التي تعيش في الأخرى هذا البلد، وتعتبره موطنها الثاني، لأن منزله حالياً يتواجد بالملكة المغربية، التي تبقى بلداً جميلاً ورائعاً، قبل أن يعلن عن تقدمه قبل سنة ونصف بمساهمة مالية بقيمة 100 مليون سنتيم في صندوق مكافحة كورونا، وهو فخور بذلك، مبدياً تضامنه المطلق مع الشعب المغربي، الذي يكن له كل الاحترام والتقدير. «لكن اتهاماتي بالكذب والباطل ألمني كثيراً، كما ألم أسرتي وأصدقائي».

إبراهيم العماري

كشف الناخب الوطني، وحيد خاليلوزيتش، صباح أمس الأربعاء، في لقاء إعلامي بالمركز الوطني محمد السادس بالمعمورة، عن قائمة مشكلة من 27 لاعباً، سيخوض بهم المباريات الثلاث المقبلة، أمام الولايات المتحدة الأمريكية وديا يوم 01 يونيو بسينسيناتي، ويوم 09 من الشهر ذاته بمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط أمام جنوب إفريقيا ويوم 13 منه في مواجهة ليبيريا بمركز محمد الخامس بالدار البيضاء، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات أمم إفريقيا 2023 بالكويت ديفوار. وسجلت قائمة المدرب البوسني عودة الثلاثي، عادل تاعرابت، لاعب بنفيكا البرتغالي، بعدما غاب لفترة طويلة، بفعل تراجع مستواه بعض الشيء، لكن الإصابات والعمليات الجراحية، التي خضع لها بعض لاعبي الفريق الوطني، فرضت إعادته إلى الفريق الوطني، الذي سيكون محروماً من خدمات الثلاثي، سفيان بوفال وعمران لوزا، بعدما خضعوا لعملية جراحية عقب الإصابة التي تعرض لها في نهاية الموسم، كما يغيب أيضاً ريان مايي، الذي أكد وحيد أنه حاول الاتصال به قبل شهرين، على إثر الإصابة التي تعرض لها، لكنه لم يرد عليه.

وعاد الناخب الوطني، خلال هذا الموعد الإعلامي، إلى الحديث عن العمل الذي قام به على مدار الثلاثين شهراً التي قضاها على رأس الفريق الوطني، مشيراً إلى أنه حقق التاهل إلى المونديال رفقة ثلاثة منتخبات، ورابعها هو الفريق الوطني، لكنه رافق فقط المنتخب الجزائري إلى المونديال، وقاده إلى ثمن نهائي نهائي كأس العالم 2014 بالبرازيل، لكنه مع ذلك لم يسلم من الانتقادات، والتي يجهل سببها.

وأشار الناخب الوطني إلى أن العناصر الوطنية قدمت مباراة كبيرة أمام الكونغو الديمقراطية، خلال الملحق المؤهل إلى كأس العالم، ولاسيما في لقاء الإياب. مشدداً على أن العمل الذي قام به طيلة هذه الفترة بدأ يعطي ثماره، لأن المنتخب الوطني حينما تسلم مقاليد الإشراف عليه كان يتواجد في الرتبة الأربعين، وتقدم إلى أن وصل حالياً إلى المركز 24 عالمياً.

وعاد وحيد إلى التطرق إلى ميثاق المنتخب الوطني، والذي أنجز بربع لغات، حتى يسهل على كافة اللاعبين الإطلاع عليه، وهو يتضمن الشروط والأهداف والحدود والالتزامات، حيث لاحظ الجميع كيف تطور الفريق الوطني، الذي شهد تغييراً جذرياً، «بعدما عملنا على التخلص من كافة السلبيات، وضغطنا على بعض الأشخاص كي يغادروا محيط المنتخب».

مزاوي يحمل قميص بارين ميونخ حتى 2026 ويراهن على حصد الألقاب الكبرى



مزاوي إلى جانب صالح حميديتش عقب التوقيع الرسمي

وأعرب نصير مزاوي عن ارتياحه بالتوقيع لفريق بايرن ميونخ الألماني، مؤكدا أنه اختار الانضمام للنادي البافاري لأنه بإمكانه الفوز معه بالألقاب الكبرى.

وقال مزاوي، في أول تصريحات له للموقع الرسمي للنادي البافاري، «لقد اخترت هذا النادي، لأنه بإمكانني الفوز معه بالألقاب الكبرى».

وأضاف «بمجرد بدء المحادثات الأولى مع مسؤولي بايرن، شعرت بانني متحمس للانضمام إلى أحد أكبر أندية أوروبا».

وتابع «بايرن توج مؤخرا بطلا للبوندسليغا للمرة العاشرة على التوالي، وسيكون أحد المرشحين بقوة لنيل لقب دوري أبطال أوروبا مجددا في الموسم القادم».

وبات مزاوي ثاني لاعب مغربي وعربي ينضم للعضلة البافاري بعد مواطنه المدافع الدولي السابق مهدي بنعطية، الذي جاور البايرن خلال الفترة من 2014 إلى 2017.

وعبر أوليفر كان، الرئيس التنفيذي لبايرن ميونخ، عن سعادته بالصفقة المغربية، قائلا: «مزاوي هو لبنة البناء القادمة، في ظل عملنا على تعزيز فريقنا بطريقة مخطط لها، لدينا آمال كبيرة من جديد للموسم المقبل، وللاعبون مثل نصير مزاوي يزيرون الخيارات أمامنا».

وأضاف «نريد التتويج بدوري أبطال أوروبا مجددا، ونريد الاحتفال بالمزيد من النجاحات في السنوات القادمة».

وتردد أن بايرن ميونخ يرغب في التعاقد مع لاعب آخر من أجاكس، ويتعلق الأمر بللاعب خط الوسط ريان جرافنبرخ (19 سنة) لكن لم يجر التوصل إلى اتفاق بين النادييين بعد.

وتشمل قائمة اللاعبين الذين يرغب بايرن ميونخ في ضمهم كلا من بورنا سوزا مدافع شتوتغارت وكونراد لايمر لاعب خط وسط لايبزيغ.

الاتحاد الاشتراكي

أعلن نادي بايرن ميونخ، بطل الدوري الألماني لكرة القدم، أول أمس الثلاثاء، رسميا ضم الدولي المغربي نصير مزاوي، قادما من أجاكس أمستردام الهولندي، في صفقة انتقال حر.

وقع مزاوي (24 سنة)، والذي يستعد للعودة إلى صفوف المنتخب الوطني، على عقد يقيه داخل ملعب اليانز أرينا حتى صيف 2026، لتعزيز الجبهة اليمنى للفريق البافاري.

وأعرب المدير الرياضي للنادي البافاري، حسن صالح حميديتش، في بلاغ نشره البايرن على موقعه الرسمي، عن سعادته بهذا الانضمام، قائلا «نحن سعداء بأن يكون مزاوي أول تعاقدا لنا للموسم الجديد».

وأشار حميديتش إلى رفض الظهير الأيمن المغربي كافة العروض التي توصل بها من مختلف أندية أوروبا، لإقتناعه بالخطة التي وضعها بطل البوندسليغا له، فضلا عن رغبته في تحقيق الكثير من الإنجازات مع البايرن.

وخلص إلى القول «إنه لاعب مميز على الجبهة اليمنى، ونحن أيضا معجبون بعقليته، وهو متحمس لهذا التحدي مع بايرن ميونخ».

وكانت وسائل إعلام ألمانية قد أفادت بأن مزاوي، الذي شارك في 12 مباراة مع أسود الأطلس، سيحصل على عقد لمدة 4 سنوات، لينضم إلى بايرن بعد نهاية عقده مع أجاكس في 30 يونيو المقبل.

ويمثل انضمام مزاوي خيارا أمام جوليان ناغلسمان، مدرب بايرن ميونخ، لمركز الظهير الأيمن، حيث سيعيد الفرنسي بنجامين بافار إلى مركزه المفضل في قلب الدفاع، وذلك مع انتقال نيكلاس سولي إلى يوروسيا دورتموند.

البطولة الاحترافية الثانية (30)

دورة الكشف عن هوية مرافق الكوكب المراكشي لقسم الهواة

عزيز بلبودالي

يتوزع برنامج الدورة الثلاثين والأخيرة من البطولة الاحترافية الثانية على ثلاثة أيام، ابتداء من يومه الخميس ثم السبت والأحد القادمين.

وتتميز الدورة الأخيرة بكونها المحطة الفاصلة في التعرف على الفريق الذي سيرافق الكوكب المراكشي لقسم الهواة، والذي من المؤكد أنه لن يخرج عن الدائرة التي تضم شباب خنيفرة، الاتحاد البيضاوي، اتحاد وجدة وينسبة أقل الوداد الفاسي.

وتخوض هذه الفرق الأربعة مبارياتها الحاسمة يوم السبت، فيما تجرى مباراة اتحاد تواركة ورجاء بني ملال يومه الخميس على الساعة الخامسة عصرا بالمركب الرياضي الأمير مولاي الحسن بالرباط.في الوقت الذي تجرى فيه باقي مباريات هذه الدورة يوم الأحد.

على مستوى المباريات التي ستحدد هوية الفريق المرافق للكوكب المراكشي للقسم الأسفل، فأكيد ستنتجح الأناضار إلى الملعب البلدي خنيفرة حيث يستقبل شباب أطلس خنيفرة المحتاح لنتيجة الفوز، فريق الكوكب المراكشي الذي ودع رسميا



تصوير: شعومي

الطاس مطالب بالفوز لتأمين البقاء

البطولة الاحترافية الثانية وليس لديه ما يخسره في هذه المباراة إلا شرف المنافسة.

شباب خنيفرة مطالب بتحقيق الفوز وانتظار تعثر الفرق التي تشاركه الوضعية الصعبة في أسفل الترتيب كالاتحاد البيضاوي الذي يحل ضيفا على أولمبيك الدشيرة وهو مجبر بدوره على تحقيق الفوز من أجل تأمين

أجواء جيدة في تحضيرات الوداد للنهائي القاري

إ. العماري

بواصل فريق الوداد الرياضي تحضيراته بمركز محمد السادس بالمعمورة، استعدادا لنهائي دوري الإبطال، المقرر عشية الاثنين المقبل أمام الأهلي المصري، بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء.

وحلت بعثة الفريق الأحمر بالمعمورة مساء الثلاثاء، بعدما أنهت حصة تدريبية بمركب محمد بنجلون، حيث دخلت في تجمع تدريبي مغلق إلى غاية موعد النهائي، بعدما قررت جامعة كرة القدم منحها كافة التسهيلات والإمكانات من أجل الاستعداد على نحو مثالي لمواجهة نادي القرن.

وقال وليد الركاكي، مدرب الوداد، في تصريح خص به قناة الرياضية، إنه سيقوم خلال هذا التجمع برفع درجة الجاهزية البدنية، خاصة وأن مركز محمد السادس لكرة القدم يتيح إمكانيات كبيرة في هذا الشأن، لأنه يعد أفضل منشأة رياضية في إفريقيا وفي العالم.

ودعا المدرب الودادي الجماهير الحمراء إلى الحضور بكثافة يوم الاثنين إلى مركب محمد الخامس من أجل تحفيز اللاعبين ودعمهم في هذه المباراة، مؤكدا على أن المنصرين لا يدخلون الكرة إلى الشباك، على حد تعبير الحارس الأهلاوي محمد الشناوي، موضحا أن الفريق المصري معتاد على اللعب في مثل هذه الأجواء، وقد لاحظ الجميع، كيف أنه واجه الرجاء في ربع النهائي ولم يتأثر بالحضور الكثيف.

أما عميد الفريق البيضاوي، يحي جبران، فقد أبدى تفاؤله بإمكانية ظهور زملائه بمظهر جيد يوم الاثنين، مشيرا في تصريح مماثل إلى أن التحضيرات تمر في أجواء مثالية، وتسود المعسكر الودادي رغبة أكيدة في المنافسة بكل قوة على اللقب الإفريقي، لأن مثل هذه المباريات النهائية لا تحتاج إلى تحفيزات.

وفي سياق متصل، يتوقع أن يدخل الفريق الأحمر هذه المواجهة بصوف مكمثلة، وسيكون الغياب الوحيد هو لليبي مؤيد اللافي، الذي يعاني من إصاية أنهت موسمه مبكرا.

وكان أنس شاغو، طبيب الوداد، قد أكد في تصريح إذاعي جاهزية الثنائي زهير المترجي وجمال الداودي، بعدما عانيا مؤخرا من الإصابة. مشيرا إلى أن المترجي تجاوب مع العلاج، وبلغ درجة عالية من التعافي، فيما أكدت الفحوصات الطبية عدم خطورة الداودي.

وكانت الأعطاب والعقوبات قد حدثت من اختيارات المدرب الركاكي في المباريات الأخيرة، وهو يأمل أن يدخل لقاء النهائي مكتمل الصفوف.



الركاكي يجهز لاعبيه للموعد القاري



من التدريب الأخير للأهلي قبل السفر إلى المغرب

الأهلي يجهز مصابيه لمواجهة الوداد ويقرر التحضير بملاعب الزاولي

قرر الطاقم التقني لفريق الأهلي المصري خوض تحضيرات نهائي دوري أبطال إفريقيا على أرضية ملعب العربي الزاولي بالحي المحمدي، بالنظر على قربه من مكان إقامته بالدار البيضاء.

وكان الفريق الأهلاي قد خاض تدريبيه بهذا الملعب، استعدادا لخوض إياب ربع النهائي أمام الرجاء، بعدما اختاره مدير الكرة بالنادي الأحمر، سيد عبد الحفيظ، عقب زيارة تفقدية لعدد من ملاعب العاصمة الاقتصادية.

ومن المنتظر أن تكون بعثة الفريق المصري قد حلت بالدار البيضاء أمس الأربعاء، حيث ستخوض تدريبيها أيام الخميس والجمعة والسبت والأحد، قبل أن تواجه الوداد في النهائي القاري، يوم الاثنين المقبل، على أرضية مركب محمد الخامس.

وفي سياق متصل، أعلن النادي الأهلي جاهزية حمدي فتحي وعمرو السولية وأيو ديانغ، لاعبي الفريق، لمواجهة الوداد، حيث كشف طبيب الفريق أحمد أبو عبلة، في تصريحات للموقع الرسمي لناديه، أول أمس الثلاثاء، أن اليو ديانغ شارك في التدريب بعد تعافيه من كدمة في الركبة، والتي تعرض لها خلال مشاركته مع الفريق أمام وفاق سطيف، في المباراة التي أقيمت على ملعب 5 يوليوز بالجزائر، في إياب الدور نصف النهائي لدوري أبطال أفريقيا.

وأجرى ديانغ أشعة رنين قبل مباراة إنبني الماضية في الدوري المصري، وجاءت النتائج مطمئنة وأكدت سلامته وتعافيه من الإصابة التي تعرض لها، وشارك اللاعب في التدريب الجماعي، ليؤكد جاهزيته لنهائي دوري الأبطال.

كما أكد الجهاز الطبي جاهزية السولية بعد مشاركته في التدريبات الجماعية، وتعافيه من الإصابة التي تعرض لها وانتهائه من تنفيذ برنامج العلاج الطبيعي والتأهيلي خلال الفترة الماضية.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



من بين المشاهير والنجمات الذين ظهروا بأزياء تجسد تراث بلادهم على السجادة الحمراء

يحرص المشاهير على الظهور دائماً بإطلالات جديدة، وغير تقليدية ولكن قد يختار بعضهم الرجوع إلى الخلف، والظهور بملابس تحيي التراث الخاص ببلدهم، تعبيراً عن اعتزازهم به، ولا يوجد ما هو أفضل من السجادة الحمراء دائماً للتعبير عن ذلك خاصة في الأحداث العالمية.

رصد موقع «إنسايدر» الأمريكي أبرز النجوم الذين ظهروا بقطع أزياء تعكس تراث بلادهم على السجادة الحمراء من بينهم عارضة الأزياء كوانا التي حضرت حفل عام 2022، وارتدت خلال الحفل فستان من التول المعاد تدويره، مع تطريز يدوي على الصدر، ووضعت ريشة كبيرة على رأسها، وكانت ترتدي مجوهرات لتذكر أسلافها وجعلها تشعر بالوحدة على السجادة الحمراء.

الممثل رين أحمد

دراسة: كورونا تسبب زيادة حالات «اضطراب الأحلام»



كشفت دراسة حديثة عن حدوث زيادة كبيرة، تصل إلى 4 أضعاف، في عدد حالات «اضطراب الأحلام»، التي تدفع الأشخاص إلى الاستجابة جسدياً للحلم وذلك في أثناء انتشار وباء «كورونا».

وأشار العلماء الذين أعدوا الدراسة المنشورة على صحيفة «الغارديان» البريطانية، إلى أنه بالنظر إلى أن هذه الظاهرة يمكن أن تكون مؤشراً مبكراً على مرض «باركنسون»، فمن الممكن أن يكون الفيروس تسبب في تغيرات في الدماغ قد تزيد من خطر الإصابة بهذه الحالة. وقالت الصحيفة: «إلا أن الباحثين أكدوا ،أيضاً، أن ذلك قد يكون نتيجة الإجهاد الناجم عن الوباء، وأن هناك حاجة إلى مزيد من البحث لاستكشاف العلاقة».

وبحسب الدراسة عادة ما تكون عضلات الجسم مشلولة في أثناء النوم الطبيعي، عندما تحدث معظم الأحلام؛ ما يعني أن الجسد ظل هادئاً وساكناً.

وقال البروفيسور يابينغ ليو من «الجامعة الصينية» بهونغ كونغ الذي قاد البحث: «لا يحدث هذا الشلل المؤقت في الأشخاص الذين يعانون حالة نادرة تسمى اضطراب السلوك النومي؛ ما يؤدي بهم إلى القيام بحركات جسدية استجابة للحلم..».

عمرها 82.. امرأة أمريكية تحقق حلمها وتنال الشهادة الجامعية

حققت امرأة أمريكية تبلغ من العمر 82 عاماً حلمها ونالت الشهادة الجامعية في إدارة الأعمال بولاية ميرلاند الأمريكية.

وحققت ماي بيل (Mae Beale) حلمها بالسير على المسرح لقبول شهادة التخرج من جامعة ميريلاند، بعد أن قررت العودة للدراسة في أواخر السبعينيات من عمرها، حسبما أفاد موقع «wjla» الأمريكي التابع لشبكة «إيه بي سي» نيوز.

وحظيت بيل بمسيرة مهنية طويلة كممثلة، لكنها قررت العودة إلى الجامعة لدراسة إدارة الأعمال، كوسيلة لمساعدتها في تنمية أعمالها الخاصة بمجال تنظيم الفعاليات.

وعن السبب الذي دفعها للعمل في مجال تنظيم الفعاليات بعد المسيرة الطويلة بالتمريض، قالت ماي إنها «حظيت بالكثير من الدعم والثناء على جهودها في تنظيم الفعاليات، أثناء عملها في مراكز وزارة الصحة والخدمات الإنسانية للرعاية الطبية».

سيدة تلد طفلها مرتين بفارق 11 أسبوعا

في عالم الطب هناك الكثير من الأعاجيب والأمور الغريبة، لأن كل حالة مرضية تختلف عن الحالة الأخرى، حيث شاركت امرأة تفاصيل حكاية كيفية إنجاب ابنها مرتين بعد أن أعاده الأطباء إلى داخلها، فقد شرحت جايدن أشلي، إحدى مستخدمات تيك توك، الحالة الصحية لابنها التي جعلتها تلده مرتين.

قالت جايدن، إن ابنها يعاني من «السمنة المشقوقة»، أحد الأمراض الخاصة بالأطفال، وهو عبارة عن عيب خلقي يحدث عندما لا يتكون العمود الفقري والحبل النخاعي الشكل الصحيح و«لا أمل في حالته»، بحسب ما ذكر موقع times-nownews.

الأم عقب الولادة ومع ذلك، فقد وجدوا فريقاً طبياً في أورلاندو متخصصاً في جراحة الجنين المفتوحة ، أي إجراء عمليات على الأطفال قبل أن يكونوا مستعدين للولادة، وقالت جايدن، «أنجبت طفلي من أجل إعادته مرة أخرى لمدة 11 أسبوعاً، وتم تشخيص ابننا بأنه مصاب بانشقاق العمود الفقري عند 19 أسبوعاً».

«الصحة العالمية»: يمكننا وقف انتقال «جدري القروء» بين البشر



ويبدو تصريح بايدن هذا، أقل حدة من تصريح آخر له، أمس الأحد، أكد فيه أن تفشي مرض «جدري القردة»، أمر «يجب أن يكون مصدر قلق للجميع».

وأضاف في تصريحه السابق أن «مسؤولي الصحة الأمريكيين يبحثون مسألة اللقاحات والعلاجات المحتملة».

لكن المسؤول استطرد بالقول، إن «الخطر على المواطنين ما زال منخفضاً في الوقت الراهن».

دراسة: درجات الحرارة غير المنتظمة تسبب وفيات أكثر من موجات الحر



وقال البروفيسور يومينج إنه ينبغي إيلاء المزيد من الاهتمام للتأثيرات الصحية لتقلب درجات الحرارة. وقال: «لقد تم تطوير العديد من السياسات للتعامل مع تهديد الظواهر المناخية المتطرفة ، مثل

أكدت منظمة الصحة العالمية أنه من الممكن السيطرة على تفشي جدري القروء ووقف انتقال العدوى بين البشر.

وقالت المسؤولة عن الأمراض الناشئة لدى منظمة الصحة، ماريا فان كيرخوف: «نريد وقف انتقال العدوى بين البشر، يمكننا القيام بذلك في الدول التي لم ينتفش فيها، إنه وضع يمكن السيطرة عليه»، بحسب «فرانس برس».

من ناحية، قال المركز الأوروبي للوقاية من الأمراض ومكافحتها «وكالة الصحة الأوروبية»، الإثنين، إن «خطر انتشار مرض جدري القردة النادر بين السكان على نطاق واسع منخفض للغاية لكنه مرتفع لدى مجموعات معينة».

وأوضحت مديرة المركز، أندريا أمون، أن «معظم الحالات الراهنة ترافقت مع أعراض مرض خفيفة، وبالنسبة إلى العامة، فإن احتمال الانتشار منخفضة للغاية». مضيفة أن «احتمال انتشار الفيروس عبر

وجدت دراسة أن التباين في درجات الحرارة كان مسؤولاً عن 3.4 ٪ من جميع الوفيات على مستوى العالم بين عامي 2000 و 2019.

كشفت الدراسة، التي نشرت في مجلة The Lancet Planetary Health ، أن درجات الحرارة غير المستقرة أدت إلى متوسط 1.75 مليون حالة وفاة كل عام من عام 2000 إلى عام 2019.

وقال البروفيسور يومينج جو ، مدير وحدة موناش لأبحاث المناخ وجودة الهواء (كير) بأستراليا، أن تغير المناخ هو أحد الشواغل الرئيسية للصحة العامة في القرن الحادي والعشرين، وتظهر النتائج التي توصلنا إليها أن تقلب درجات الحرارة له تأثيرات مماثلة لتلوث الهواء على مستوى العالم. معدل الوفيات.

وأضاف يومينج: «مع تزايد عدم استقرار درجات الحرارة ، أصبحت الإجراءات المضادة الوقائية

تنبيه من «واتس آب»: تطبيقنا سيحظر من هذه الهواتف قريباً

تخطط شركة «واتس آب» لإيقاف دعمها عن عدد من هواتف «أبل» قريباً، حيث لن يعمل تطبيقها في الأجهزة التي تعتمد إصدارات محددة من نظام التشغيل iOS.

ووفقاً لموقع WABetaInfo، فإن الشركة تحذر الآن مستخدمي «أيفون» الذين يملكون أجهزة تعمل بإصدارات iOS 11 أو iOS 11، من أنهم بحاجة إلى تحديث أجهزتهم من أجل الاستمرار في استخدام تطبيق «واتس آب» مع نهاية شهر أكتوبر.

ويبدو أن التغييرات على خدمة الدردشة الشهيرة، ستترك بعض مستخدمي هواتف «أبل» محظورين من إرسال واستقبال أي رسائل.

وكشف فريق eagle-eyed في WABetaInfo، أن شركة «واتس آب»، المملوكة لـ«ميتا»، بدأت في تنبيه بعض المستخدمين بأن أجهزتهم ستتوقف عن العمل اعتباراً من أكتوبر 2022، وذلك لأن نظام التشغيل iOS 12 من «أبل» سيكون الحد الأدنى من المتطلبات للأجهزة اعتباراً من هذا الخريف ولا يمكن لكل من «أيفون 5» (iPhone 5) و«أيفون 5 سي» (iPhone 5c) تشغيل هذا البرنامج الأكثر حداثة.

وفي التنبيه، تحذر «واتس آب»: «قم بالتحديث إلى أحدث إصدار من iOS لمواصلة استخدام واتس آب. سيتوقف واتس آب عن دعم هذا الإصدار من iOS بعد 24 أكتوبر 2022».

وإلى جانب هذا التنبيه المبتق على أجهزة «أيفون»، قام التطبيق أيضاً بتحديث صفحة الدعم الخاصة به والتي تنص الآن على: «حالياً، نقدم الدعم للأجهزة التالية ونوصي باستخدامها: أندرويد، التي تعمل بنظام التشغيل 4.1 والأحدث، أيفون، الذي يعمل بنظام iOS 12 والإصدارات الأحدث».

ليس سرا أن تتخلى «واتس آب» عن دعمها للأجهزة القديمة، حيث تحتاج الشركة إلى التركيز على الترقية التي ستكون متاحة لغالبية مستخدميها. ومع تقدم الهواتف في السن، يستخدمها عدد أقل من الأشخاص، لذلك من المنطقي من الناحية التجارية التوقف عن دفع التحديثات.

وتشرح شركة «واتس آب»: «تغيير الأجهزة والبرامج في كثير من الأحيان، لذلك نقوم بانتظام بمراجعة أنظمة التشغيل التي ندعمها ونقوم بإجراء التحديثات. واختيار ما نتوقف عن دعمه، نقوم كل عام، مثل شركات التكنولوجيا الأخرى، بالنظر في الأجهزة والبرامج الأقدم والتي لا يزال بها أقل عدد من الأشخاص الذين ما زالوا يستخدمونها. وقد لا تحتوي هذه الأجهزة أيضاً على آخر تحديثات الأمان، أو ربما تفتقر إلى الوظائف المطلوبة لتشغيل واتس آب».