

وزير الخارجية الأمريكي ينوه بـ «التقدم الملحوظ» للحريات الدينية بالمغرب

أشاد بريادة جلالته الملك في الحفاظ على الموروث الديني وخدمة روح التسامح

02

الاتحاد

Al Ittihad Al Ichiraki

السبت/الاحد 5/4 يونيو 2022 الموافق 5/4 ذوالقعدة 1443 العدد 13.163

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki jaridat1@gmail.com

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

عمر بنجلون 1975 - 1936 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الشمس: 4 دراهم

اجتماع المجلس الوطني للمنظمة الاشتراكية للنساء الاتحاديات

تعقد الكتابة الوطنية للمنظمة الاشتراكية للنساء الاتحاديات، اشغال المجلس الوطني للمنظمة، وذلك يوم الأحد 12 يونيو 2022، في الساعة العاشرة صباحا بالمقر المركزي للحزب بالرباط. ويتضمن جدول أعمال المجلس الوطني نقطة فريدة هي التحضير للمؤتمر الوطني الثامن (التاريخ - المكان - هيكله اللجنة التحضيرية)، وذلك تطبيقا لمقررات المجلس الوطني السابق.

مذكرة تفاهم بين المغرب والنمسا لتعزيز التعاون في مجال الحوار الديني

وقع المغرب وجمهورية النمسا، يوم الجمعة بالرباط، على مذكرة تفاهم تهم تعزيز التعاون الثنائي في مجال الحوار الديني. وتهدف الاتفاقية التي وقعها كل من أحمد التوفيق، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وتيريزا اندجين، نائبة الوزير الاتحادي للشؤون الأوروبية والدولية بجمهورية النمسا، إلى تطوير وتوسيع التعاون الثنائي في مجال الحوار بين الثقافات والأديان، وذلك من خلال تحديد شركاء الحوار على المستوى الحكومي والجامعي، وكذا على مستوى المجموعات الدينية الرسمية والمجتمع المدني.

كما تروم المذكرة إحداث منصة مخصصة لتعزيز الفهم المشترك بين هؤلاء الشركاء، علاوة على تعزيز التعاون مع أكاديميين وخبراء من الجانبين بهدف توسيع المنصة الجامعية في مجال الحوار بين الثقافات والأديان.

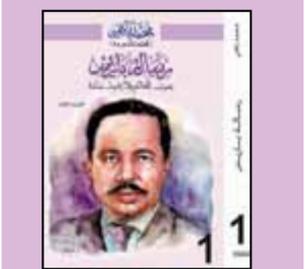
ومن بين أهداف المذكرة أيضا، إعداد خارطة طريق وأجندة للحوار بين الثقافات والأديان، إضافة إلى دراسة إمكانية نشر نتائج ومنجزات الحوار الثقافي والديني الثنائي، ودعم شركاء الحوار، وتقاسم المعطيات الخاصة بالمبادرات المحلية والوطنية التي تشجع على الحوار بين الثقافات والأديان.

نجية العمراوي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم تنوفا حاليا على احتياطي من الدم يغطي من 4 إلى 5 أيام



أثارت وضعية المخزون الاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، الذي يكفل تغطية أربعة أيام فقط (4200 كيس)، المخاوف بشأن الخصاص المسجل في هذه المادة الحيوية، خاصة مع قرب العطلة الصيفية التي تعتبر في العادة من الفترات الحرجة التي تزيد فيها الحاجة لعدد المتبرعين. في هذا الحوار، تجيب الدكتورة نجية العمراوي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

باهي: العودة المتواصلة لصحافي استثنائي



وهكذا فبعد صدور كتابه رسائل باريس من خمسة أجزاء، هاهو يصدر جزءا سادسا مضمنا كتابات العقيد في بدايات ستينيات القرن العشرين، في صحيفة التحرير. ما زالت أذكر، ونحن في باريس سنة 1996، كيف عاشنا هول الفجيعة آنذاك، لا أحد كان قادرا على تصديق الخبر...

سنة بعد دخول القانون المتعلق باستعمالاته المشروعة حيز التنفيذ وكالة تقنين أنشطة «الكيف» تقوم بخطوة حاسمة وتعد أول اجتماع لها

الديربي أمام مدرجات فارغة والجمهور الأخضر ممنوع خارج البيضاء اللجنة التأديبية توجع الرجاء بسبب شغب مناصريه



انطلاق فعاليات المعرض الدولي للكتاب والنشر في أول دورة خارج البيضاء

فريد حسني: اليمين المتطرف بفرنسا خلق صورة سلبية عن المهاجر

عملية مرحبا وتنقل المغاربة في الصيف والفصول الأربعة

حيث من الضرورات الإهتمام بدراسة أحوال وأوضاع حركية الساكنة عبر كل جهات وإقاليم وجماعات المغرب في عطلة الصيف والعطلة السنوية سواء لقضاء عطل سياحية أو لصلة الرحم مع الأصدقاء وبلاد الوالدين والأجداد، ذلك أن أسباب هجرة المواطنين والمواطنات داخل الوطن وخارجه يجب أن تحظى بكل الإهتمام الحكومي، وطنيا وترابيا، وعلى مستوى النهوض بأراضي النشأة بفتح أبواب التنمية المحلية القادرة على إدماج وتأهيل واستقرار الناس في قراهم عند عودتهم.

إن المهاجرين والمهاجرات المغاربة بدول العالم ومن مختلف ربوع الوطن يقومون بجهد كبير وتضحيات كثيرة لتنمية قراهم وتحسين أوضاعهم وخلق دينامية في مختلف مجالات الإنتاج فيجعلون كل ذلك في خدمة أسرهم وقراهم وجماعاتهم والوطن، وهنا يجب التنويه بالمجهودات التنموية التي قاموا ويقومون بها للنهوض بتنمية قراهم والمساهمة الفعلية في العديد من المشاريع والبرامج من بناء الأقسام والمراكز الصحية وتهئية الطرق والماء الشروب والربط بالكهرباء والأعمال الإنسانية والاجتماعية والتراثية... ولولاهم لتحولت قرانا بأعالي الجبال وعمق البوادي إلى أراض مهجورة وخلاء تندرث بها ثقافات محلية، وينعطل التوازن الحكيم الضامن لنجاح إبداعات واجتهادات الساكنة المستقرة بما يخدم ويحمي المجال والبيئة ويخفف من ثقل المسؤوليات العمومية.

مؤسسات علمية أو اقتصادية... أو البحث عن أبواب رزق غير التي في الوطن بما يضمن عيشة يحقق بها دعما لأسرتهم واستقراره ولتطوير موارده المالية وللاستثمار بعد صبر وتضحية في التجارة أو الصناعات أو العقار بدول المهجر أو بالوطن أو بهما معا.

كما يجب الإنتباه إلى أن ملايين المغاربة اختاروا، ضرورة أوكراهها، الهجرة من العوالم القروية إلى مدن صغرى ومنوسطة وكبرى، وبمعاينات بسيطة سنجد على سبيل المثال أن أغلب التجار والحرفيين واليد العاملة بالمغرب أصولهم قروية بامتياز وعمليات هجرتهم امتدت لقرون ووصلت إلى مستويات أصبحت تخل بالتوازن الديموغرافي نتج عنها شبه فراغ بالبوادي التي تدهورت أوارها الريادية السابقة بسبب السياسات، التي أنتجت إكراهات وإزمات بتأثيراتها على المستوى الاقتصادي والتنموي والاجتماعي والتعليمي وفرص العمل، وغياب بدائل أكثر مردودية لمصادر العيش ببلدان الأصول والنشأة...

ونحن نستعد لعطلة الصيف وللاحتفال بعيد الأضحى نستحضر أن عدة مدن كبرى ومنوسطة وصغرى ومنها الدار البيضاء تنقلص فيها الحركة التجارية والاستهلاكية في قطاع التجار الصغار والمتوسطين بنسبة مهمة نظرا لعودتهم لمواطنهم الأصلية بأقاليم المغرب لقضاء أيام العيد والعطلة السنوية رفقة أسرهم، ومنهم خاصة مئات الآلاف من أبناء الأقاليم جهة سوس ماسة وجهة كلميم وادنون...



مصطفى المتوكل الساحلي هناك تنويه على أن عملية « مرحبا » ببرامجها ومبادراتها المتجددة أحدثت تغييرات تدريجية ملموسة على مستوى الاستقبال والولوج والتعامل مع بعض قضايا الهجرة وكذا على مستوى الجهد الإداري وفقا للتوجيهات والتعليمات لأنسنة العلاقات بين الإدارات المغربية والمهاجرين المغربية وغيرهم، وهذا يتطلب السير بالعملية نحو وضع قواعد دائمة لعمليات العبور حتى تكون جزءا من فطرتنا، تلقائية حدثية وحضارية، مع ضرورة جعلها طال الهجرات الداخلية والخارجية ولتشمل الفصول الأربعة... وفي هذا السياق لابد أن ننتبه إلى أن أسباب الهجرة مشتركة إما لطلب العلم والانخراط في

كسار الخطر

لفقيه: رجل من الجنة عاقل عن العمل..

عبد الحميد جماهري hamidjma@yahoofr

سيرفك كثيرون عيونهم لمرات متتالية، لكي يصدقوا الخبر: فقيه متهم باستعمال العصا في «فلقة» قاسية لطفل، يُقاد إلى الاعتقال. قلت في نفسي، ها هو فقيه مدرس قادم من الجنة سيقى عاظلا عن العمل، بل سيدخل السجن، بدون أن تعرف حدود مسؤوليته ومسؤولية أسرة «المُتعلّم».

لبست لي ذكريات خاصة مع فقيه «المسيد»، لسبب بسيط، فقد كان الجد والعم والخال، وبعدهم الجيل العائلي الآخر، من سكان المسجد الأولين...

ولسبب ما أعفوني من «المسيد» ونابوا عن الفقيه، لكن لي ذكرى ويوم واحد فقط أو قل صُبحية واحدة، رفع فيها الفقيه عصا طويلة من زيتون مخضر. ارتسمت في مخيلتي إلى الأبد.. فخرجت لا ألوي على شيء.. وهو خبر منذور لمغرب غير مغرب الفقهاء.

مغرب يتوارى فيه الفقيه، الذي ظل لسنوات وعقود بل قرون مصدر النموذج، وهو فيه الدولة المرية وهو مدرسة صناعة النخب وهو إلى ذلك الأب الآخر، الذي يعرف، وحده، الحقول التي تُقطع منها الهراوات في جنة الله العالمة.

ذلك الفقيه، لم يعد قائما، وترك مكانه لفقيه آخر لم يعد حفظة للقرآن مبررا لكي يقوم بتثبيت العقاب على الجسد الطري لأطفال في أحضان الزهور.

شيء ما يتغير كثيرا، وعميقا، قد يكون أحد فصوله هو هذه الحكاية التي أوصلت فقهاء مغربيا إلى حيث كان التعذيب إلى عهد قريب مهنة البوليس الحديث، لا مهنة الفقهاء ورثة الملائكة والأنياء وورثة الفريوس!

ظلت مهنة الفقيه مهنة أناس يقيمون في منطقة عازلة: ما بين السماء والأرض... والسلطان.

لهذا لم يكن الملوك يجدون غضاضة في أن يربي الفقهاء الأمراء، بالتقويم بالعصا والتهديد بالترهيب والترهيب بالحق والنبات في الجنة...

سقطت العصا في دهاليز الأمن، وكان ذلك أمرا تاريخيا يحسب للدولة وأجهزتها الحديثة..

لكنني أعتقد بأن سقوطها في «المسيد»، لم يزل المجتمع لم يحسم فيه، ولهذا كانت له رجة أكبر في المجتمع الواحد والعشرين..

العصا تكون إننا من القرن الواحد.. عشر!

قرن قديم يعيش في جلباب قرن جديد.

لكن لا يجب أن ننظم الفقيه، فهو ابن هراوته.

وهو ابن الأسرة المغربية والمعرفة المغربية، رجل المرور بين تقاطع الأزقة؛ زقاق إلى النخبة والعلم وزقاق إلى الجنة ونالت إلى.. عالم البلوغ.

لم تكن القضية تحتاج إلى تعقيدات كبيرة ولا نيوغا خاصا؛ الفقيه حيننا وبالتالي فهو يسلخنا.

وعندما يكون ذلك باسم القرآن الكريم واللوح المسطور والآيات الكريما، يكون مبررا ويكون مستساغا، ويكون مستحبا ويكون واجبا!

لم تكن الروح الملائكية والنبوية هي الوحيدة التي تحرك فقهاءنا؛ كانت هناك أيضا أعصاب الروح الجماعية والتي تسوغ استعمال السادية في تربية الأجيال.

نذكر فقهاء ومعلمين

وأستاذة.. بعضهم كان يرسم الخرائط بالقلم الأحمر الجاف في وجوهنا، وبعضهم كان يعتبر قوفنا أمام السبورة السوداء مناسبة لا تعوض لنقوض غبار الجهل عن أجسادنا الطفولية الطريفة في مشهد مغولي..

ولا نذكرهم بسوء دوما؛ بل طورنا، كما تقول الفرويدية المستجدة البات مضادة antimecanisme نحب بها من يطرنا هراوة؟

ربما

هل هي طبيعة التارجح بين العامين، عالم عصي وعالم شاهدها يعرب بنمانجه ...

من الحوارات التي ارتسمت في ذهني مع أستاذي في الرياضيات بمدسة التكوين، حوار حول الضرب والعقاب البدني، وأذكر أنه طرح علينا سؤالاً: هل يريدون أن يصنعوا مواطنين يحبون نواتهم، أم يريدون تربية الكلاب، بالعقاب والترويض العنيف؟

وكان جوابنا الواضح هو نريد مواطنين.. طبعما

ثم طرح السؤال الثاني: هل تستطيعون أن تكونوا عادلين في العقاب؟

احترنا كيف؟

والمعادلة هي: قد يرتكب تلميذان أو متعلمان نفس الخطأ، يفارق زمني معين، في المرة الأولى يكون المدرس في حالة غضب أو حالة ضيق أو متوترا، فيجتهد في عقاب المتعلم العقاب الذي يراه مناسباً وهو في الحقيقة نتيجة احتقانات نفسية خاصة به...

وفي المرة الثانية يكون المدرس في حالة انشراح أو حالة نفسية تدفعه إلى التساهل وقد يمازح المتعلم في خطأ عوقب عليه الأول أشد العقاب.

لا يمكن أن تكون عادلا في العقاب ولا يمكن أن تكون مريبا بالعنف..

ولا يمكن أن تفصل العمل الذي يقوم به الفقيه عن الآداب السلطانية عموما، والتي كانت ترى في وجوده وفي وجود «المسيد» عربونا على انتصار التقليدانية وعلى المقاومة لما تراه تهديدا للنظام القائم فكريا ونفسيا وسياسيا واجتماعيا إلخ. ولعل الذين يعرفون قصة السي محمد شفيق، التي أخرجها للناس، مع المرحوم الحسن الثاني حول «المسيد»، يعرفون مغزى أن يكون النظام التربوي جزءا من النظام العام في المجتمع، وأن يكون المسيد المُوطن الأول للأيديولوجيا، كما هي الأسرة والشرطة والمؤسسات الأخرى..

القضية أعمق من شعور ذاتي أو اختيار شخصي للفقيه أو أسرته بل هو جزء من عالم بدأ يافل، ويجب أن نساعد على ذلك والإسراع بجعل حقوق الإنسان، وحقوق الطفل، تسكن كل خلايا المجتمع بما فيه المسيد....

سنة بعد دخول القانون المتعلق باستعمالاته المشروعة حيز التنفيذ

وكالة تقنين أنشطة الكيف تقوم بخطوة حاسمة وتعد أول اجتماع لها

زراعة هذه النبتة، عبر تحسين الظروف المعيشية لسكان المشاركين في الزراعة غير المشروعة، وحمائهم من قبضة شبكات التهريب الدولي للمخدرات، إضافة إلى المساهمة في تطوير أنشطة الاستعمال الطبي لهذه النبتة، إلى جانب الاستعمالات التجميلية والصناعية، بما يتلاءم مع الالتزامات الدولية للمغرب، فضلا عن استغلال الفرص التي يتيحها سوق القنب الهندي عالميا، وجذب الفاعلين الدوليين في هذا المجال. سيساهم تقنين الاستعمالات المشروعة للقنب الهندي كذلك في تقليص نفقات الدولة المتعلقة بمحاربة شبكات الاتجار بالمخدرات، كما سيحسن وضعية المزارعين المحليين الذي يشتغلون خارج القانون وبأجر زهيد، ومن بين الإيجابيات كذلك، الحد من استنزاف الأراضي الزراعية، والمياه الجوفية، عبر اتباع طرق علمية في الزراعة.

كما سيمتدح تقنين هذا القانون مجموعة من الفرص للاقتصاد الوطني، عبر جذب شركات عالمية متخصصة في إنتاج وتسويق مستحضرات القنب الهندي في الأغراض الطبية والصناعية والتجميلية، حيث ستستفيد المملكة من المزايا التنافسية التي تتمتع بها لجذب الاستثمارات الأجنبية. ويعتبر استخدام القنب الهندي لأغراض طبية وصناعية وتجميلية، سوقا واعدة ينبتا بتحقيق إيرادات كبيرة، كما أنه يقدم مزايا اقتصادية عديدة، وهذا ما يركبه نمو الاقتصاد المرتبط بهذا الصنف بأزيد من 30 بالمائة سنويا على المستوى العالمي، وبأزيد من 60 بالمائة في أوروبا.

وقبل إعداد هذا القانون، أعدت وزارة الداخلية دراسة حول جدوى تقنين الاستعمالات المشروعة للقنب الهندي كشفت أن الدخل الصافي للهكتار الواحد لزراعة هذه النبتة يمكن أن يصل إلى 110 ألف درهم سنويا، وهو ما يمثل تحسنا بنسبة 40 بالمائة مقارنة مع أعلى مستوى للدخل الحالي. ويتوقع أن يساهم هذا الورش في تطوير الصناعة الصيدلانية بالغرب، مما سيمكن المملكة من تلبية الطلب المتزايد على المنتجات العلاجية القائمة على القنب الهندي في جميع أنحاء العالم.



سيستفيدون من الدعم والمشورة والتدريب، من طرف الوكالة الوطنية لتقنين الأنشطة المتعلقة بالقنب الهندي، ووزارة الفلاحة.

وستعمل الوكالة على الإسهام في تنمية الزراعات البديلة والأنشطة غير الفلاحية لفائدة ساكنة الأقاليم المعنية للحد من الزراعات غير المشروعة للقنب الهندي، كما ستساهم إجراءات التنظيم والرقابة والإشراف التي سيتم اتباعها في تجفيف مصادر شبكات الاتجار غير المشروع في هذه النبتة. وعلى العموم، يهدف هذا القانون إلى انتشال ما يقارب 600 ألف شخص من برائن الفقر والتهمة، كما حصل معظم البلدان التي شرعت مؤخرا في الاستخدام القانوني للقنب الهندي، مثل نيبال، والمكسيك، والبيرو، التي سجلت بها تحسن ملحوظ في الظروف المعيشية لصغار المزارعين. وتهدف المملكة من تقنين الاستعمالات المشروعة للقنب الهندي، إلى اعتماد استراتيجية إنمائية متكاملة بمناطق

وأضاف المصدر أن خطة عمل الوكالة لسنة 2022 تتضمن العديد من المحاور من بينها اعتماد دفاتر التحملات التي تحدد المواصفات التقنية ذات الصلة بأنشطة زراعة وإنتاج وتحويل وتصنيع القنب الهندي واستغلال بذوره ونباتاته وتسويق وتصدير واستيراد هذه المنتجات لأغراض صناعية، والشروع في إجراءات الترخيص للفاعلين الوطنيين والدوليين في صناعة القنب الهندي الطبي والصناعي والمزارعين وشركات البذور والمشاتل وشركات النقل، وإنشاء أولى التعاونيات لتحويل وتصنيع المنتجات المحلية المكونة أعضاؤها من المزارعين المحليين.

ومن المتوقع أن يُحدث تقنين الاستعمالات المشروعة للقنب الهندي تحولا جوهريا بالنسبة للمزارعين التقليديين، من الناحية الاجتماعية، حيث سيتم إضفاء طابع قانوني على الأنشطة التي يزاوونها عبر إدماجهم في التعاونيات التي سيتم إحداثها وفق معايير القانون رقم 13.21، حيث

شرح المغرب في تنزيل القانون المتعلق بتقنين الاستعمالات المشروعة لنبتة القنب الهندي، وهي المهمة الموكولة لإدارة الوكالة الوطنية لتقنين الأنشطة المتعلقة بالقنب الهندي، التي عقدت، أول أمس الخميس بالرباط، اجتماعها الأول، برئاسة وزير الداخلية، عبد الوافي لفتيت، وذلك تطبيقا لأحكام القانون رقم 13.21 المتعلق بالاستعمالات المشروعة للقنب الهندي. ويرمي هذا الاجتماع إلى بسط الخطوط العريضة لتنزيل مضامين القانون السالف الذكر على أرض الواقع، حيث تقرر حصر الأقاليم التي يجوز فيها الترخيص بممارسة أنشطة زراعة وإنتاج القنب الهندي وإنشاء واستغلال مشاتله في ثلاثة أقاليم هي: الحسيمة، وسفشاون، وتاونات، مع إمكانية إضافة أقاليم أخرى حسب إقبال المستثمرين الوطنيين والدوليين على الأنشطة المرتبطة بسلسلة إنتاج القنب الهندي.

وذكر بلاغ لوزارة الداخلية أن الوكالة الوطنية لتقنين الأنشطة المتعلقة بالقنب الهندي تضطلع بمهمة تنفيذ استراتيجية الدولة في مجال زراعة القنب الهندي وإنتاجه وتصنيعه وتحويله وتسويقه وتصديره واستيراده منتجاته لأغراض طبية وصيدلية وصناعية.

ولأجل ذلك، يضيف المصدر ذاته، تناط بالوكالة مهام واختصاصات رئيسية من ضمنها تقنين وتتبع ومراقبة جميع العمليات المتعلقة بالقنب الهندي وتقنين استعمالاته المشروعة وفقا للالتزامات الدولية للمملكة، وتنظيم وتطوير مختلف مراحل هذا النشاط، انطلاقا من مرحلة إنتاج البذور إلى غاية تسويق المنتج النهائي، ودعم البحث بهدف تعزيز استخدام القنب الهندي في المجالات الطبية والتجميلية والصناعية وتسهيل الإجراءات الإدارية بالتنسيق مع السلطات الإدارية المعنية وتوجيه الأنشطة غير المشروعة إلى أنشطة مشروعة ومستدامة ومدرة للدخل.

وأكد تضمن جدول أعمال هذا المجلس عدة نقاط، من بينها المصادقة على الهيكل التنظيمي للوكالة، والمصادقة على النظام الأساسي لمستخدمي الوكالة، وحصر ميزانية الوكالة برسم سنة 2022.

تمديد آجال القبول المؤقت للسيارات المرقمة بالخارج بصفة استثنائية إلى غاية 31 دجنبر 2022



أشهر دون أن تتعدى هذه المدة 31 دجنبر 2022 لكل عملية استيراد أو تحويل جديدة، وذلك بالنسبة للحالات التي يكون فيها المسافر أو السيارة قد استهلك كل أو جزء من مدة القبول المؤقت برسم سنة 2022.

مصحوبين بشهادة تسجيل المركبة وبطاقة القبول المؤقت من أجل طلب الحصول على بطاقة جديدة صالحة إلى غاية التاريخ المذكور.

وأشار المصدر نفسه إلى أنه تقرر أيضا «منح القبول المؤقت لمدة ستة

قررت إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة تمديد آجال القبول المؤقت لوسائل النقل السياحية المستوردة التي انتهت أو ستنتهي مدة صلاحية مكوثها بالمغرب خلال سنة 2020، 2021 أو 2022، وذلك إلى غاية 31 دجنبر 2022، وفق ما أفاد به بلاغ للإدارة. وأوضح البلاغ أن إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة «تتني إلى علم مغاربة العالم والسياح الأجانب أنه في إطار الجهود الرامية إلى التخفيف من تداعيات جائحة كورونا، خصوصا بالنسبة للتنقلات الدولية للمسافرين، فقد تقرر وبصفة استثنائية، تمديد آجال القبول المؤقت لوسائل النقل السياحية المستوردة التي انتهت أو ستنتهي مدة صلاحية مكوثها بالمغرب خلال سنة 2020، 2021 أو 2022، وذلك إلى غاية 31 دجنبر 2022». وأضاف البلاغ أنه «يتعين على الأشخاص المعنويين التقدم إلى المصالح الجمركية القريبة من محل سكنهم، ابتداء من 30 يونيو 2022،

المندوبية السامية للتخطيط.. النمو الاقتصادي بلغ 7,9% خلال سنة 2021

والإشغال العمومية بنسبة 10,7 في المائة، وتوزيع الكهرباء والغاز والماء، وشبكات التطهير ومعالجة النفايات» بنسبة 6,5 في المائة، والصناعات التحويلية بنسبة 6,1 في المائة. من جهة أخرى سجلت القيمة المضافة للقطاع الثالثي، ارتفاعا بلغت نسبته 6,4 في المائة، بعد انخفاضها بنسبة 7,9 في المائة سنة 2020. وتميزت بارتفاع أنشطة الفنادق والمطاعم بنسبة 31,6 في المائة، والنقل والتخزين بنسبة 15,2 في المائة، والبحث والتطوير العلمي والخدمات المقدمة للمقاولات بنسبة 10 في المائة، والتجارة وإصلاح المركبات بنسبة 7,9 في المائة، والخدمات المالية والتأمين بنسبة 4,6 في المائة، والخدمات العقارية بنسبة 3 في المائة، والتعليم والصحة والعمل الاجتماعي بنسبة 3 في المائة.

ووفقا للأسعار الجارية، عرف الناتج الداخلي الإجمالي ارتفاعا ملحوظا بنسبة 11,4 في المائة سنة 2021، عوض انخفاض بنسبة 7,1 في المائة سنة قبل ذلك، مما نتج عنه ارتفاع ملموس في المستوى العام للأسعار منتقلا من 0,1 في المائة سنة 2020 إلى 3,2 في المائة سنة 2021.

أفادت المنديبية السامية للتخطيط أن نتائج الحسابات الوطنية لسنة 2021، أظهرت أن النمو الاقتصادي الوطني بلغ 7,9 في المائة، بعد تسجيل انكماش بنسبة 7,2 في المائة سنة 2020، بسبب الأزمة الصحية.

وأوضحت المنديبية في مذكرة إخبارية حول الحسابات الوطنية المؤقتة لسنة 2021، أن هذا الانتعاش يرجع إلى الارتفاع القوي للنشاط الفلاحي

بنسبة 17,8 في المائة، نتيجة الموسم الفلاحي الاستثنائي، وانتعاش الأنشطة غير الفلاحية بنسبة 6,6 في المائة. وأشار المصدر ذاته، إلى أن الطلب الداخلي شكل قاطرة لهذا النمو الاقتصادي وذلك في سياق اتسم بارتفاع التضخم وتفاقم الحاجة لتمويل الاقتصاد الوطني.

وهكذا، سجل القطاع الأولي خلال سنة 2021 ارتفاعا ملموسا في نموه بنسبة 17,6 في المائة، والذي يعزى إلى ارتفاع النشاط الفلاحي بنسبة 17,8 في المائة، وإلى ارتفاع نشاط الصيد البحري بنسبة 12,7 في المائة.

كما عرفت القيمة المضافة للقطاع الثانوي ارتفاعا بنسبة 6,8 في المائة، ويرجع هذا إلى تحسن القيم المضافة لأنشطة البناء



حماية الحريات الدينية.. واشنطن تشيد بـ«التقدم الملحوظ» للمغرب



وأورد تقرير كتابة الدولة الأمريكية أن «الصحيفة الإسرائيلية +يسرائيل هيوم+ كتبت أن المقبرة اليهودية في مدينة فاس، التي تضم 13 ألف قبر، مدرجة في هذه المبادرة، وأن جلالة الملك قرر استعادة الأسماء الأصلية لبعض الأحياء اليهودية في البلاد». كما أن الحكومة المغربية، تضيف كتابة الدولة، شجعت على تدريس الثقافة والتراث اليهوديين في الجامعات العمومية. وأضاف المصدر ذاته أن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي أعلنت عن إصلاح المناهج التعليمية العمومية لتشمل التراث والتاريخ اليهوديين باللغتين العربية والفرنسية، انطلاقا من المستوى الرابع ابتدائي.

أكد كاتب الدولة الأمريكي، أنتوني بلينكين، الخميس، أن المغرب يعد من البلدان التي أحرزت «تقدما ملحوظا» في مجال الحريات الدينية. وقال بلينكين، في كلمة له بمناسبة إصدار الخارجية الأمريكية تقريرها حول الحريات الدينية الدولية برسم سنة 2021، إن «تقرير هذه السنة يتضمن العديد من الدول التي نلاحظ فيها تقدما ملحوظا، بفضل عمل الحكومات ومنظمات المجتمع المدني والمواطنين».

وأشار كاتب الدولة، في هذا السياق، على سبيل المثال، إلى أن «المملكة المغربية أطلقت العام الماضي مبادرة تهدف إلى تجديد مواقع التراث اليهودي، مثل دور العبادة والمقابر، وإدراج التاريخ اليهودي في المناهج الدراسية المغربية». وفي هذا الصدد، أثنى التقرير بربادة جلالة الملك محمد السادس الذي «واصل دعم ترميم المعابد والمقابر اليهودية في كافة أنحاء البلاد، وهي الجهود التي كانت ضرورية للحفاظ على الموروث الديني والثقافي للبلاد وخدمة رموز التسامح». وفي هذا السياق، ذكرت الوثيقة بأن جلالة الملك قدم، في 14 دجنبر، مبادرة تروم تاهيل مواقع التراث اليهودي، لاسيما مئات المعابد والمقابر اليهودية وغيرها من المواقع في عدة مدن.

«الأطباء الداخليون بالمستشفى الجامعي باكادير ينظمون مسيرة داخل أسوار مستشفى الحسن الثاني للتنديد بالوضع الكارثي الذي آل إليه وضعهم الإداري والمالي

عبد اللطيف الكامل

نظم الأطباء الداخليون بالمستشفى الجامعي باكادير مسيرة داخل أسوار مستشفى الحسن الثاني اطلقوا عليه إسب «مسيرة الكرامة» صباح يوم الخميس 2 يونيو 2022، بتنديد بالوضع الكارثي الذي آل إليه وضعهم الإداري والمالي، والخطورة التي يمر فيها تكوين الطبيب الداخلي في مستشفى تتعدم فيه أبسط وسائل الحماية زيادة على المماطلة في معالجة مشكل التغطية الصحية لفائدة هذه الفئة.

واستنكر الأطباء الداخليون في شعاراتهم المرفوعة عدم استجابة وزارة الصحة لمطالبهم المشروعة ورفض عقد حوار «جاد ومسؤول» مع المسؤولين، داخل الأجال المعقولة، من أجل التداول بشأن مشكل التخصص للأطباء الداخليين.

كما احتج الأطباء في بيان لهم توصلنا بنسخة منه على ما نهجته الوزارة ومعها إدارة المستشفى من تماطل في معالجة مشكل التخصص مما نتج عنه تأخير الحاق الأطباء بتخصصاتهم وجعلهم في حالة من العطالة.

وطالب في لفتاتهم وشعاراتهم بضرورة الاستجابة لمطالبهم المشروعة بما فيها مطلب التخصص الذي تمليه اتفاقية 2011، الموقعة بين وزارة الصحة واللجنة الوطنية للأطباء الداخليين والمقيمين. وفي كلمة له بالمناسبة انتقد مكتب جمعية الأطباء الداخليين بالمستشفى الجامعي باكادير «تكرر مشكل التخصص كل سنة دون أن يجد الطبيب الداخلي مخاطبا يحاوره حول مشكله».

مؤكدا على أن الفوج الثاني من الأطباء الداخليين التحقوا بتخصصاتهم قبل حوالي أسبوع دون أن تستجيب الجهة المسؤولة لمطالب هذه الفئة وتسرع في عقد حوار لتبديد كل المشاكل العالقة بما فيها ظروف الإشتغال والتكوين وتحديد ساعات الإشتغال والتعويضات المالية عن ذلك.

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنني».

صدق الله العظيم زوجة محمد بن عمور في خدمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن شديد، فقدت عائلة بن عمور، المشمولة برحمة الله، بإذنه تعالى، زوجة محمد بن عمور، وذلك يوم الأربعاء 18 ماي 2022.

وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم محمد لشكر المستشار البرلماني السابق بالفريق الفيدرالي باحزب التعازي وأصدق المواساة إلى محمد بن عمور وجميع أفراد عائلته، سائلين المولى جلت قدرته أن يرحم روحها الطاهرة وأن يئونها مقام صدق عند ملك مقدر في أعلى عِلين، وأن يسكنها في جناته مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم ذويها وسائر أفراد عائلتها الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون.

نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم نتوفر حاليا على احتياطي من الدم يغطي من 4 إلى 5 أيام

أجرت الحوار: كريمة حاجي (ع.م.و)

أثارت وضعية المخزون الاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، الذي يكفل تغطية أربعة أيام فقط (4200 كيس)، المخاوف بشأن الخصائص المسجل في هذه المادة الحيوية، خاصة مع قرب العطلة الصيفية التي تعتبر في العادة من الفترات الحرجة التي تزيد فيها الحاجة لعدم المتبرعين.

في هذا الحوار، تجيب الدكتورة نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.

الدكتور نجية العمرابي، مديرة المركز الوطني لتحاقن ومبحث الدم، عن ثلاثة أسئلة حول الوضعية الحالية للاحتياطي المتوفر من أكياس الدم، والإجراءات المتخذة لضمان تغطية الحاجيات خلال فترة العطلة الصيفية، بالإضافة إلى ردها على عدد من المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم.



مخزون احتياطي آمن يكفي لمدة أسبوع (5 الألف كيس)، فقد مكنتنا من رفع عدد المتبرعين بنسبة 60 في المائة في مارس المنصرم مقارنة بشهر يناير.

وبخصوص حملة شهر رمضان، التي تم تنظيمها بشراكة مع مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للقيمين الدينيين ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والمجلس العلمي الأعلى، فقد مكنتنا من بلوغ 25 ألف تبرع مقارنة بـ 14 ألف تبرع خلال رمضان 2021. وهذا رقم نعتز به لأنه بعد ثمرة تعاون كبير من طرف الشركاء والمجتمع المدني، سواء الجمعيات المختصة في مجال التبرع بالدم أو الجمعيات الأخرى. وأكد في هذا الصدد على أهمية حملات التبرع التي تتم داخل المساجد، والتي أعدنا لإطلاقها بعد عامين من التوقف نتيجة تفشي جائحة كورونا.

ماذا عن المغالطات التي مازالت لا تشجع المواطنين على التبرع بدمهم؟

■ هناك مجموعة من الأمور التي نسعى دائما لشرحها للمواطنين لفهم إشكالية التبرع بالدم، أولها أن الدم لا يصنع ولا يباع ولا يشتري. فالدم يعطيه المواطن المتبرع السليم صحيا لفائدة المريض. والأمر الآخر الذي لا يقل أهمية هو كون الدم الذي يتبرع به المواطن يتم تقسيمه إلى مشتقات لها مدة صلاحية محددة، ولأسيا وكريات الحمراء (42 يوما) والصفائح (5 أيام). وهذا هو السبب الذي يمنعنا من جمع كميات كبيرة من الدم وتخزينها، لذلك نعتمد استراتيجية محكمة لضبط المخزون يوميا، وليس شهريا أو سنويا. وهذا يعني أنه يتعين علينا تحصيل ألف كيس يوميا والتوقف على مخزون احتياطي كافي لسبعة أيام (5 الألف كيس) لكي نعمل بارتياح ولا يكون لدينا هاجس الخوف من نقص الدم. وهنا أذكركم بالشعار الذي أطلقناه منذ أكثر من خمس سنوات «التبرع بالدم مسؤولية الجميع»، للتأكد مجددا على أن مسؤولية توفير أكياس الدم لمقابلة على عاتق جميع المواطنين.

كيف كانت نتائج الحملات التحسيسية المنظمة خلال السنة الجارية (شباط ورمضان)؟

■ بالنسبة للحملة التحسيسية التي أطلقناها في فبراير 2022، والتي كان الهدف منها بلوغ ألف كيس في اليوم من أجل توفير من جانبه، قال التوفيق إن التوقيع على هذه الاتفاقية بشكل بداية مهمة لتعاون مستقبلي أوسع بين البلدين في المجالات المرتبطة بالشؤون الدينية، خاصة وأن 10 في المئة من ساكنة النمسا هم من المسلمين، وأن هذا البلد يعترف بالديانة الإسلامية كديانة رسمية منذ 1912. وأشار الوزير إلى أن كل هذه العوامل تهيئ الظروف لتعاون ثنائي مثمر حول قضايا الهوية والتدين والإيمان التي تسجل عودة قوية إلى الواجهة في القارة الأوروبية، مشددا على أن التعاون وتبادل التجارب والخبرات في هذه المجالات يحظى بأهمية بالغة.



بمشاركة 700 عارض من 55 بلدا انطلاق فعاليات المعرض الدولي للكتاب والنشر في أول دورة خارج البيضاء

محمد الطالب مكتب الرباط

الشريف، وسلطنة عمان وفرنسا وإسبانيا وأمريكا اللاتينية، ورواق منظمة (ايسيسكو)، إلى جانب أروقة عدد من العارضين. واختارت هذه الدورة إفريقيا وأدائها ضيف شرف لها، وقال المهدي بنسعيد في تصريح للصحافة إن اختيار إفريقيا "يشكل فرصة لتكريس سياسة التعاون جنوب جنوب"، كما يشكل فرصة لتعزيز "التقارب بين مختلف الثقافات الإفريقية والتعريف بتاريخ الدول الإفريقية وشعوبها".

وقد كست أروقة المعرض الألوان الإفريقية وبحضور فعلي إفريقي يؤكد التوجه الإفريقي للمغرب ثقافيا.

وحسب الجهات المنظمة يشارك في هذه الدورة 712 عارضا منهم 273 عارضا مباشرا، و439 غير مباشر، يمثلون 55 بلدا من مختلف دول العالم.

كما سيقدم برنامجا ثقافيا وإبداعيا وفكريا يشمل ندوات ولقاءات وتقديمات للإصدارات الجديدة وأمسيات شعرية وموسيقية.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وتنظم أيضا أنشطة موازية لعدد من المؤسسات الوطنية على علاقة بوزارات معينة كالجالية والنيابة العامة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وغيره من المؤسسات.

كما سيقدم برنامجا ثقافيا وإبداعيا وفكريا يشمل ندوات ولقاءات وتقديمات للإصدارات الجديدة وأمسيات شعرية وموسيقية.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وتنظم أيضا أنشطة موازية لعدد من المؤسسات الوطنية على علاقة بوزارات معينة كالجالية والنيابة العامة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وغيره من المؤسسات.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وتنظم أيضا أنشطة موازية لعدد من المؤسسات الوطنية على علاقة بوزارات معينة كالجالية والنيابة العامة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وغيره من المؤسسات.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وتنظم أيضا أنشطة موازية لعدد من المؤسسات الوطنية على علاقة بوزارات معينة كالجالية والنيابة العامة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وغيره من المؤسسات.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وتنظم أيضا أنشطة موازية لعدد من المؤسسات الوطنية على علاقة بوزارات معينة كالجالية والنيابة العامة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وغيره من المؤسسات.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وتنظم أيضا أنشطة موازية لعدد من المؤسسات الوطنية على علاقة بوزارات معينة كالجالية والنيابة العامة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وغيره من المؤسسات.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وتنظم أيضا أنشطة موازية لعدد من المؤسسات الوطنية على علاقة بوزارات معينة كالجالية والنيابة العامة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وغيره من المؤسسات.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وتنظم أيضا أنشطة موازية لعدد من المؤسسات الوطنية على علاقة بوزارات معينة كالجالية والنيابة العامة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وغيره من المؤسسات.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وتنظم أيضا أنشطة موازية لعدد من المؤسسات الوطنية على علاقة بوزارات معينة كالجالية والنيابة العامة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وغيره من المؤسسات.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

وستسلم في هذه الدورة جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات، وكذلك الجائزة الوطنية للقراءة، كما ستقدم الدورة فقرات فنية وثقافية وعلمية للأطفال والشباب.

الداخلة تحتضن منتدى الأعمال المغرب - إسبانيا يومي 21 و22 يونيو الجاري

تحتضن مدينة الداخلة، يومي 21 و22 يونيو الجاري، منتدى الأعمال المغرب - إسبانيا، بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية، والنهوض باقتصاد الجهة، والتعريف بمؤهلاتها وفرصها الاستثمارية لدى رجال الأعمال الإسبان.

وأفاد بلاغ للمجلس الجهوي بأن هذا المنتدى، الذي ينظمه مجلس جهة الداخلة - وادي الذهب بشراكة مع وزارة الصناعة والتجارة، يهدف إلى تسليط الضوء على ما تزخر به الجهة من حيث فرص الاستثمار، كما يروم عقد لقاءات بين المقاولات والفاعلين المؤسساتيين لتسهيل الاستثمارات الأجنبية في الداخلة.

وحسب البلاغ، سيجتمع هذا الحدث الاقتصادي هيئات خاصة وعمومية ومستثمرين ورجال أعمال محتملين من أجل تبادل تجاري مثمر، وكذا مناقشة مختلف الفرص التي من شأنها

تحتضن مدينة الداخلة، يومي 21 و22 يونيو الجاري، منتدى الأعمال المغرب - إسبانيا، بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية، والنهوض باقتصاد الجهة، والتعريف بمؤهلاتها وفرصها الاستثمارية لدى رجال الأعمال الإسبان.

وأفاد بلاغ للمجلس الجهوي بأن هذا المنتدى، الذي ينظمه مجلس جهة الداخلة - وادي الذهب بشراكة مع وزارة الصناعة والتجارة، يهدف إلى تسليط الضوء على ما تزخر به الجهة من حيث فرص الاستثمار، كما يروم عقد لقاءات بين المقاولات والفاعلين المؤسساتيين لتسهيل الاستثمارات الأجنبية في الداخلة.

وحسب البلاغ، سيجتمع هذا الحدث الاقتصادي هيئات خاصة وعمومية ومستثمرين ورجال أعمال محتملين من أجل تبادل تجاري مثمر، وكذا مناقشة مختلف الفرص التي من شأنها

تحتضن مدينة الداخلة، يومي 21 و22 يونيو الجاري، منتدى الأعمال المغرب - إسبانيا، بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية، والنهوض باقتصاد الجهة، والتعريف بمؤهلاتها وفرصها الاستثمارية لدى رجال الأعمال الإسبان.

وأفاد بلاغ للمجلس الجهوي بأن هذا المنتدى، الذي ينظمه مجلس جهة الداخلة - وادي الذهب بشراكة مع وزارة الصناعة والتجارة، يهدف إلى تسليط الضوء على ما تزخر به الجهة من حيث فرص الاستثمار، كما يروم عقد لقاءات بين المقاولات والفاعلين المؤسساتيين لتسهيل الاستثمارات الأجنبية في الداخلة.

وحسب البلاغ، سيجتمع هذا الحدث الاقتصادي هيئات خاصة وعمومية ومستثمرين ورجال أعمال محتملين من أجل تبادل تجاري مثمر، وكذا مناقشة مختلف الفرص التي من شأنها

تحتضن مدينة الداخلة، يومي 21 و22 يونيو الجاري، منتدى الأعمال المغرب - إسبانيا، بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية، والنهوض باقتصاد الجهة، والتعريف بمؤهلاتها وفرصها الاستثمارية لدى رجال الأعمال الإسبان.

وأفاد بلاغ للمجلس الجهوي بأن هذا المنتدى، الذي ينظمه مجلس جهة الداخلة - وادي الذهب بشراكة مع وزارة الصناعة والتجارة، يهدف إلى تسليط الضوء على ما تزخر به الجهة من حيث فرص الاستثمار، كما يروم عقد لقاءات بين المقاولات والفاعلين المؤسساتيين لتسهيل الاستثمارات الأجنبية في الداخلة.

وحسب البلاغ، سيجتمع هذا الحدث الاقتصادي هيئات خاصة وعمومية ومستثمرين ورجال أعمال محتملين من أجل تبادل تجاري مثمر، وكذا مناقشة مختلف الفرص التي من شأنها

تحتضن مدينة الداخلة، يومي 21 و22 يونيو الجاري، منتدى الأعمال المغرب - إسبانيا، بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية، والنهوض باقتصاد الجهة، والتعريف بمؤهلاتها وفرصها الاستثمارية لدى رجال الأعمال الإسبان.

مذكرة تفاهم بين المغرب والنمسا لتعزيز التعاون في مجال الحوار الديني

وقع المغرب وجمهورية النمسا، يوم الجمعة بالرباط، على مذكرة تفاهم تهم تعزيز التعاون الثنائي في مجال الحوار الديني. وتهدف الاتفاقية التي وقعها كل من أحمد التوفيق، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وتيريزا أنديجن، نائبة الوزير الاتحادي للشؤون الأوروبية والدولية بجمهورية النمسا، إلى تطوير وتوسيع التعاون الثنائي في مجال الحوار بين الثقافات والأديان، وذلك من خلال تحديد شركاء الحوار على المستوى الحكومي والجامعي، وكذا على مستوى المجموعات الدينية الرسمية والمجتمع المدني.

كما تروم المذكرة إحداث منصة مخصصة لتعزيز الفهم المشترك بين هؤلاء الشركاء، علاوة على تعزيز التعاون مع أكاديميين وخبراء من الجانبين بهدف توسيع المنصة الجامعية في مجال الحوار بين الثقافات والأديان. ومن بين أهداف المذكرة أيضا، إعداد خارطة طريق واجندة للحوار بين الثقافات والأديان، إضافة إلى دراسة إمكانية نشر نتائج ومنجزات الحوار الثقافي والديني الثنائي، ودعم شركاء الحوار، وتقاسم المعطيات الخاصة بالمبادرات المحلية والوطنية التي تشجع على الحوار بين الثقافات والأديان.

وسيعمل الجانبان على إحداث فريق عمل مشترك من أجل تنفيذ مذكرة التفاهم هاته وتحقيق الأهداف المرجوة منها. وفي تصريح صحفي بالمناسبة، أعربت المسؤولة

أكد مسؤولون إسبان أن المغرب، القوي بجذوره الإفريقية والتزامه المتواصل بتقديم واستقرار إفريقيا، يضطلع بدور رائد في تنمية القارة.

وخلال اجتماع، احتضنته يوم الأربعاء بإشبيلية، مؤسسة الثقافات الثلاث لمؤسسة البحر الأبيض المتوسط بمناسبة يوم إفريقيا، أبرز الأمين العام للعمل الخارجي للحكومة الإقليمية للاندلس إنريك ميلو، ومديرة المؤسسة كوتشا دي سانتانا أنا، مساهمة المغرب الإيجابية والمثمرة في رفع التحديات المتعددة التي تواجه البلدان الإفريقية في الوقت الراهن.

وبهذه المناسبة، أكد ميلو أن المغرب يضطلع بدور رائد في التحول العميق الذي تشهده القارة الإفريقية، مسجلا أن المملكة من خلال مبادراتها المختلفة تسهم بشكل مهم في تنمية إفريقيا، "القارة الشابة ذات الإمكانيات الكبيرة".

واعتبر المسؤول الإسباني أن "دور المغرب مهم أيضا ليس فقط في الحفاظ على الاستقرار في إفريقيا، ولكن أيضا في منطقة البحر الأبيض المتوسط"، مبرزا ثراء العلاقات التي تربط إسبانيا والاندلس مع المغرب.

وقال "علاقتنا قوية، خاصة مع البلدان المغاربية، وأيضا مع شريكنا وشقيقنا المغرب"، مضيفا "لا يمكن أن يكون لدينا شريك أفضل من المغرب ونحن عازمون على مواصلة تعزيز علاقة الشراكة في السنوات المقبلة".

وفي السياق ذاته، أبرزت مديرة مؤسسة

تحتضن مدينة الداخلة، يومي 21 و22 يونيو الجاري، منتدى الأعمال المغرب - إسبانيا، بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية، والنهوض باقتصاد الجهة، والتعريف بمؤهلاتها وفرصها الاستثمارية لدى رجال الأعمال الإسبان.

وأفاد بلاغ للمجلس الجهوي بأن هذا المنتدى، الذي ينظمه مجلس جهة الداخلة - وادي الذهب بشراكة مع وزارة الصناعة والتجارة، يهدف إلى تسليط الضوء على ما تزخر به الجهة من حيث فرص الاستثمار، كما يروم عقد لقاءات بين المقاولات والفاعلين المؤسساتيين لتسهيل الاستثمارات الأجنبية في الداخلة.

فريد حسني: اليمين المتطرف بفرنسا خلق صورة سلبية عن المهاجر



بعد نشر كتابه الأخير «الهجرة وحقوق الإنسان» خص فريد حسني الجريدة بمقابلة تحدث فيها عن الهجرة بفرنسا وعن تجربته كممثل محلي منتخب في مدينة بانويوه، التي توجد في الضاحية الباريسية.

والخوف يؤدي إلى العدوانية. لطالما كانت فرنسا بلدا للهجرة والاستقبال، لكن فرنسا أيضا هي البلد الذي يصل فيه، للأسف، حزب الكراهية ورفض المهاجرين إلى الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية مرتين على التوالي.

هل يمكن أن نرجع موقف رفض الآخر وقوة اليمين المتطرف إلى ماضي فرنسا الاستعماري؟

اعتقد أن الهجمات الشرسة الأخيرة ضد وزير التربية الوطنية الجديد، باب ندياي، تظهر عودة عنصرية بيولوجية تعود إلى الحقبة الاستعمارية على الخصوص، والتي أصبحت شائعة في الخطاب السياسي الفرنسي خلال العقود الماضية.

أنت مسؤول ومنتخب من أصول مهاجرة بمدينة بانويوه (منطقة باريس)، هل يمكنك تمثيل الناس في هذه الوضعية التي تتسم بتزايد كراهية الأجانب بفرنسا؟

لقد تم انتخابي مندوبا بالمدينة ومسؤولا عن قطاع الرقمنة بها، وهي بلدية شعبية ويسارية لأكثر من 70 عاما. لم أصادف ولم أواجه أي مشكلة في ممارسة ولايتي، فانا ممثل منتخب على الأرض ولتحقيق التوقعات، أحاول أن أكون أقرب ما يمكن إلى السكان. كان النقاش حول كيفية إشراك الأقليات بشكل أكبر في صنع القرار مفتوحا لعدة سنوات وخصصت الدراسات لموضوع التمثيل السياسي المتنوع. للمزيد من التفاصيل، أدعو القراء للإطلاع على كتاب البروفيسور جان فرانسوا أماديو "مسؤولون منتخبون من خلفيات مهاجرة في المجالس البلدية" بفرنسا.

لكن الآخر، إنه نظيري ولكن قد يكون لديه بعض الاختلافات. إنه يأتي من مكان آخر، قد يكون لديه لغة أخرى، ربما دين آخر، ربما لون بشرية أخرى، ربما يتحدث لغتي، ربما لا يتحدث. لا تتحدث، ... ونحن نعلم جيدا أن الاختلاف يولد الخوف

هل هو تناقض بالنسبة لدولة كانت تاريخيا مضيئة منذ النظام القديم والتي تمنح حق الأرض للأجانب المولودين فيها؟

إنها بالفعل مفارقة. نحن نعلم أن المهاجر "من هو؟ هو الآخر الذي يشبهني.

لطالما كانت فرنسا بلدا للهجرة والاستقبال، لكن فرنسا أيضا هي البلد الذي يصل فيه، للأسف، حزب الكراهية ورفض المهاجرين إلى الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية مرتين على التوالي



النقاه بباريس يوسف لهلالي

لماذا هذا الاهتمام بمسألة الهجرة وإصدار كتاب في هذا الموضوع «الهجرة وحقوق الإنسان»؟

لطالما أثارني موضوع الهجرة كثيرا، كمركز اهتمام وموضوع معقد تتقاطع فيه العديد من المفاهيم العلمية والاقتصادية والاجتماعية والتاريخية والسياسية، وقد زاد هذا الاهتمام خلال عملي في فرنسا. لقد كانت فرنسا دائما مهد الهجرة حيث كان الوافدون الجدد مصدرا للعمالة المهاجرة والاستيطان ...

قلت إن فرنسا مهد الهجرة، كيف تفسر الصورة السلبية للهجرة في فرنسا اليوم وصعود اليمين المتطرف في المجال السياسي؟

للإجابة عن هذا السؤال علينا العودة إلى ظهور الجبهة الوطنية بقيادة جان ماري لوبان في الانتخابات البلدية لعام 83 (حاليا التجمع الوطني لمارين لوبان). قبل هذا التاريخ، كانت قضية الهجرة، حتى لو كانت ذات بعد سياسي كبير، موضوعا لم يكن سياسيا بشكل كبير ولم يتم الإعلان عنه إلا قليلا. ظهور حركة سياسية (الجبهة الوطنية العنصرية) جعلت الهجرة موضوعها المفضل من ناحية، ومن ناحية أخرى منذ نهاية الثمانينيات، الدخول التدريجي إلى نوع من الهيجان التشريعي حول قضايا الهجرة، بالنظر إلى هذين الجانبين، يمكننا القول إن اليمين المتطرف قد خلق في فرنسا صورة مهاجر غير مرغوب فيه.

مرحبا 2022 نموذج للتعاون الدولي حول الهجرة

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أن الوزارة انخرطت، إلى جانب باقي السلطات والفاعلين الحكوميين والمتدخلين الآخرين، في العمل على تنسيق الجهود وتحضير الشروط الملائمة لإنجاح عملية "مرحبا" 2022.

وأبرز بوريطة، في معرض جوابه عن سؤال محوري حول "الاستعداد لعملية مرحبا" 2022 ضمن الجلسة الأسبوعية للأسئلة الشفوية بمجلس النواب، أن تاطير العملية يتم بشكل مكثف على مدار الأسبوع، ذهابا وإيابا، بمتوسط 35 ألف شخص و 4500 مركبة يوميا، ويصل هذا العدد إلى 66 ألف شخص أسبوعيا في فترة الدروة، مما يتطلب تدخل العديد من الفاعلين. ورجح الوزير أن تعرف عملية العبور "مرحبا" 2022 تزايدا ملحوظا في أعداد الوافدين بالمقارنة مع السنتين الماضيتين. وبخصوص التدابير، التي تشغل عليها الوزارة مع باقي الفاعلين، أشار الوزير إلى أنها تنقسم إلى خمسة محاور يتمثل الأول في "تجويد الخدمات القنصلية لمواكبة عملية مرحبا" 2022، لاسيما من خلال إحداث "خلية بقطعة مركزية" على مستوى الوزارة لتتبع سير عملية العبور بالتنسيق مع سلطات بلدان الاستقبال والسلطات المغربية المختصة ضمن اللجنة الوطنية، والتعبئة الاستثنائية لمصالح قطاع المغاربة المقيمين بالخارج لمواكبة واستقبال المرتفقين من مغاربة العالم.

ويشمل هذا المحور أيضا افتتاح وكالات قنصلية متنقلة في موانئ العبور من بداية العملية إلى نهايتها لتقديم خدمات إدارية وخدمات الإرشاد والمساعدة بشكل مستمر، وتعزيز الموارد البشرية والمادية للمراكز القنصلية، خاصة بإسبانيا وفرنسا وإيطاليا وبلجيكا وهولندا، بأعوان ومستخدمين عرضيين خلال عملية العبور وتأمين المداومة أيام السبت والأحد وأيام العطل الرسمية بالمراكز القنصلية، وتنظيم الأبواب المفتوحة خلال عطلة نهاية الأسبوع و أيام العطل ببلدان الاستقبال، وذلك لتيسير الحصول على الخدمات القنصلية لفائدة أفراد الجالية.

كما يتضمن تدعيم مركز الاتصال القنصلي للتعامل مع طلب المواطنين المترادين على المعلومة والاستجابة بالعربية ولغات بلدان الاستقبال، فضلا عن الاستمرار في الإصلاحات الهيكلية التي تقوم بها الوزارة على مستوى تنزيل مخطط الإصلاح القنصلي من خلال الانتقال التدريجي نحو الرقمنة والسعي لتطوير الأداء القنصلي. أما المحور الثاني، يضيف الوزير، فيتعلق بـ "الانسيابية في حركة التنقل"، وقد عرف اعتماد مخطط للتنقل البحري يعبي 32 سفينة على مجمل الخطوط البحرية التي تربط الموانئ المغربية بنظيرتها في كل من إسبانيا وفرنسا وإيطاليا، وذلك بطاقة استيعابية أسبوعية تناهز 478 ألف مسافر و 123 ألف سيارة، كما تم تفعيل الحجز المسبق للتذاكر، قصد معرفة عدد المسافرين مسبقا واتخاذ الإجراءات الضرورية لضمان الانسيابية. وتمثل الخطوط المغربية مع إسبانيا 95 بالمئة من المسافرين خلال عملية مرحبا. أما بخصوص النقل الجوي، يضيف بوريطة، فقد تمت تقوية العرض من خلال الزيادة في عدد الرحلات بالنسبة للخطوط التي تعرف إقبالا كبيرا خلال هذه الفترة، وفتح خطوط جديدة استثنائية تربط بين مدن المملكة وعدد من بلدان الإقامة، مضيفا أن النقل البري، من جهته، تميز بالترخيص لمجموعة جديدة من الشركات لتشغيل حافلات نقل المواطنين المغاربة المقيمين بأوروبا، كما تم وضع دليل حول شركات النقل البري المعتمدة، وكذا دفتر تحملات خاص.

وبالنسبة للمحور الثالث المتعلق بـ "تعزيز البنيات التحتية واللوجستية والخدمات"، أكد المسؤول الحكومي أنه تم تخصيص مبلغ مالي يقدر بـ 200 مليون درهم لتطوير وتدبير وتحديث الموانئ، منها 157 مليون درهم لبناء طنجة المتوسط، كما تم تنفيذ برنامج يهدف إلى تطوير آليات الاستقبال وتعزيز الخدمات، مشيرا إلى أن مؤسسة محمد الخامس للتضامن وضعت، بتعليمات ملكية، مخططا خاصا تم بوجبه تحديث ما يناهز 20 مركزا للاستقبال، منها 14 داخل التراب الوطني، و 6 في الخارج، وكذا تعبئة 1200 من العناصر البشرية المؤهلة والمتخصصة، تشمل 300 إطار طبي، و 800 مساعد اجتماعي، و 100 متطوع.

وفي ما يتعلق بالمحور الرابع الخاص بـ "السلامة والأمن"، سجل الوزير، أنه تم توفير الموارد البشرية الكافية لتاطير عملية العبور خلال الفترة الصيفية من خلال تعبئة اللازم من عناصر الأمن والجمارك والدرك والقوات المساعدة، وتعزيز آلية المراقبة كصيانة وتجهيز المعابر الحدودية بمعدات الكشف الإلكتروني والماسحات الضوئية.

وبخصوص الأمن الصحي، أشار الوزير إلى أنه سيتم تسهيل عودة المغاربة المقيمين بالخارج إلى أرض الوطن، حيث وضعت السلطات المغربية المختصة بروتوكولا صحيا مسيرا ومرنا يتمثل في شرط التوفر إما على شهادة التلقيح أو على كشف سلبي لاختبار كوفيد) PCR (تم إجراؤه قبل 72 ساعة من موعد السفر. وحرصا منها على توفير سبل الوقاية من انتشار محتمل لفيروس كورونا أو أي مرض آخر، يضيف المسؤول الحكومي، ستعمل السلطات المغربية على ضمان توفير طبيب ومكان للعزل على متن كل باخرة.

أما المحور الخامس الخاص بـ "التواصل والمواكبة الإدارية خلال فترة الإقامة بالمغرب"، فقد أوضح بوريطة أنه سيتم تفعيل الشبكات الخاصة بالمغاربة المقيمين بالخارج لدى الإدارات والمؤسسات العمومية والجماعات الترابية، وتنظيم احتفال باليوم الوطني للمغاربة المقيمين بالخارج، الذي يصادف 10 غشت من كل سنة. وأشار إلى أنه سيتم إعداد برنامج ثقافي متنوع بالمغرب لفائدة مغاربة العالم من طرف مختلف المتدخلين، حيث سيقوم قطاع المغاربة المقيمين بالخارج بتنظيم النسخة الصيفية من الجامعات الثقافية بمدينة طنجة، بمشاركة 50 شاب وشابة. وقال الوزير إن عملية "مرحبا" تعد نموذجا مقفرا للتنسيق الثنائي والإقليمي بين المغرب ومجموعة من الدول. وأوضح أن الكل يتعبا من خلال تسهيل المساطر الإدارية عند العبور وتحسين الخدمات على متن البواخر والطائرات وفي الطرق التي يستعملها أفراد الجالية المغربية، مؤكدا أن عملية مرحبا تعتبر نموذجا للتعاون الجيد بين المملكتين المغربية والإسبانية.

محمد باهي في ذكراه السادسة والعشرين

العودة المتواصلة لصحافي بارع واستثنائي

■ عبد الرحيم الجلدي

ومباشرة بعد الحفل التابيني انطلقت فكرة تأسيس (حلقة أصدقاء محمد باهي) قبل أن تتجسد عمليا في بيت أختنا عباس في الضاحية الباريسية، وهكذا، انطلقت الأفكار والإقتراحات حول ضرورة التحري حول أسباب وفاة الأخ باهي، وتشكلت لجنة من بعض أعضاء المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للنظر في كافة المعطيات التي أحاطت بجائحة الوفاة المؤسفة، وكان المفكر محمد عابد الجابري أكثر أصدقاء الراحل حرصا على هذا التصفي.

كما انطلقت فكرة تأسيس مؤسسة تحمل اسم الفقيد محمد باهي في المغرب، وجرى عقد عدة لقاءات تحضيرية في بيت أختنا عبد الرحمان اليوسفي حضرها إلى جانب سي عبد الرحمان كل من محمد عابد الجابري، الفقيه البصري، محمد الصبري (المحامي) حسن نجمي وعبد الكبير ططيج، وأنجز التصور، وتم إعداد النظام الأساسي للمؤسسة طبقا لقانون الحريات العامة وقانون الجمعيات في المغرب، لكن لسبب غامض لم تستمر الفكرة، ولم تر النور في تلك الظروف والملايسات.

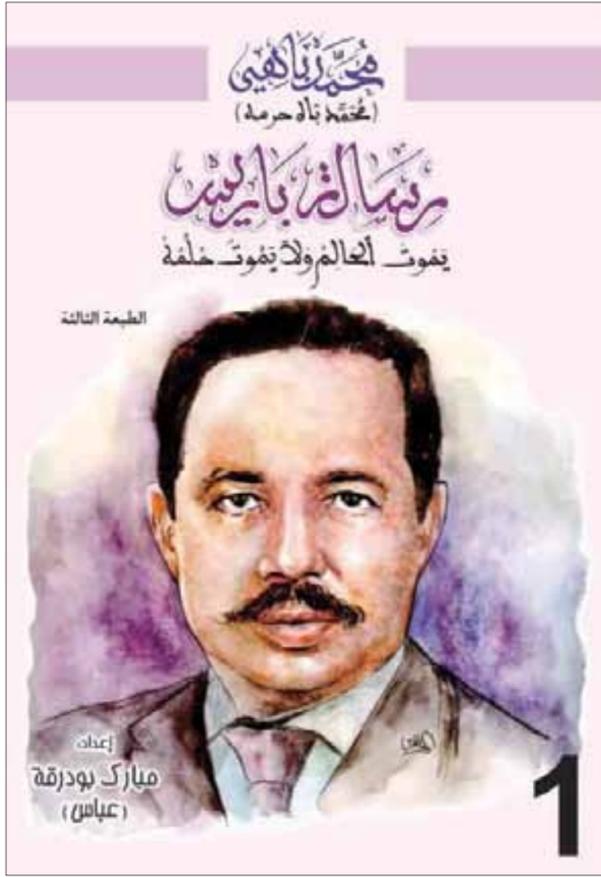
وجاءت مفاجأة سارة من الكاتب والروائي العربي الكبير عبد الرحمان منيف، الصديق الأثيري للمرحوم محمد باهي، وشيبهه في الرؤية والهوية والمنفى والمسار، وذلك حين أصدر كتابا تكريميا بعنوان «عروة الزمان الباهي»، في إشارة أرادها صوب المغاربة، والمغاربة جميعا، قراء ومثقفين وأدباء ومناضلين، وبالخصوص في اتجاه رفاق باهي في المغرب. كما توالت لقاءات حلقة أصدقاء محمد باهي السنوية بانتظام في باريس كاني تردد عليها أصدقاء الراحل وعدد

تمر السنوات تلو السنوات منذ الرابع من يونيو 1996، ذلك اليوم الذي فقدنا فيه أختنا المرحوم محمد باهي حرمه، أحد ألمع الصحافيين العرب والمغاربية، ولايزال اسمه حاضرا، وصيته ممتدا في المكان والزمان، والأجل، أن تراثه الإعلامي والفكري المكتوب أصبح يجد طريقه إلى النشر بفضل أصدقائه الخالص وفي مقدمتهم المناضل الأخ مبارك بودرقة (عباس).

وهكذا فبعد صدور كتابه رسائل باريس في خمسة أجزاء، هاهو يصدر جزءا سادسا متضمنا كتابات الفقيد في بدايات ستينيات القرن العشرين، في صحيفة التحرير.

مازلت أذكر، ونحن في باريس سنة 1996، كيف عشنا هول الفجعة آنذاك، لا أحد كان قادرا على تصديق الخبر وتقبل أن باهي ذهب إلى نمة الله ولن يعود، وأن آخر العرب، كما وصفته مجلة «جون أفريك» ترجل أخيرا، وأن علينا أن نتقبل قضاء الله وقدره، ومن ثم، وبينما نظمت الذكرى الأربعون لفقيدنا في الدار البيضاء بحضور أبرز الشخصيات الوطنية المغربية والمغاربية والعربية، تعلقنا حول ذكره وذكره في حفل تابيني تكريمي آخر في معهد العالم العربي بباريس.

كان الأصدقاء والصديقات الباريسيون جميعا هناك ورايت حشدا من الكتاب والأدباء والإعلاميين العرب، وبالطبع كان هناك أصدقاء باهي الأقرابون إلى أفقه وحياته بينهم بالخصوص الأخوة بودرقة (عباس)، مولاي حفيظ اماريغ ورضوان الرغاي.. وآخرون.



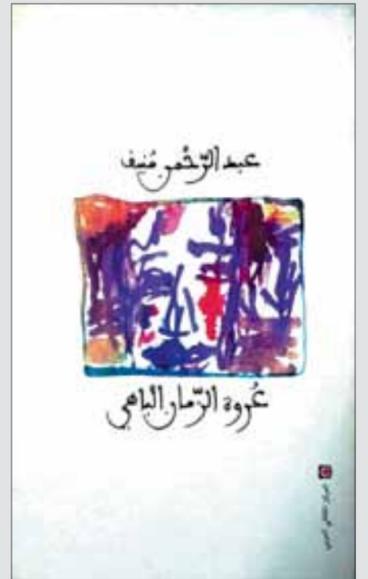
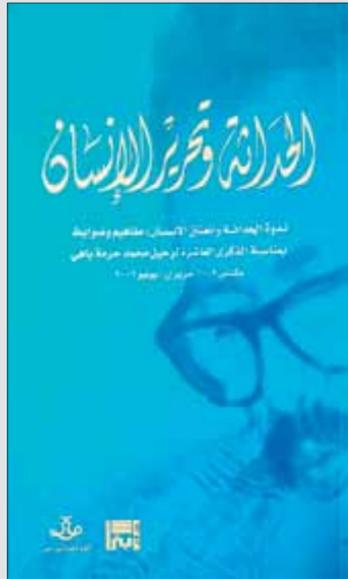
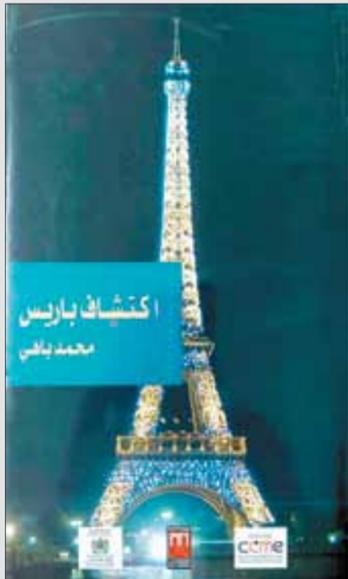
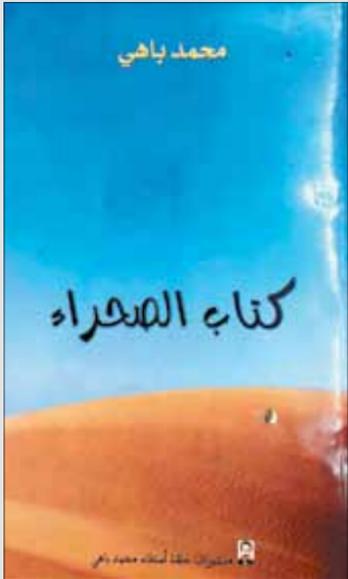
من الكتاب والإعلاميون والمفكرون العرب، وذلك قبل أن يتم التفكير في أول لقاء لهذه الحلقة في المغرب احتضنته مدينة مراكش سنة 2004 في موضوع ذي أولوية (محمد باهي، وقضية الصحراء المغربية) وصدرت أشغالها في كتاب خاص وحضر اللقاء عدد من المثقفين والفاعلين السياسيين كان بينهم قادة جبهة البوليساريو السابقين.

وبعد سنتين من ندوة مراكش، احتضنت مدينة مكناس الندوة الوطنية الثانية بمناسبة الذكرى العشرة لرحيل أختنا محمد باهي (9 و10 يونيو 2006)، وذلك في موضوع الحداثة وتحرير الإنسان، والتي صدرت أشغالها أيضا في كتاب. وفي تلك الفترة أصدرت حلقة أصدقاء باهي كتاب الراحل حول الصحراء المغربية الجزء الأول في موسوعة كان يحلم بإنجازها، ولكن الموت للأسف - لم يمهله وطبعًا، كما قال الكاتب المغربي الكبير المرحوم عبد الجبار السحيمي بأن الحالم يموت ولا يموت الحلم»، هذه العبارة الأثرية لدى أختنا عباس بودرقة التي اختارها - كما نعلم - عنوانا فرعيا على أغلفة مؤلفات محمد باهي حرمه رحمه الله.

وتكلف بجمع هذه المقالات الدكتور محمد الزمي، وأعداها للنشر الأخ مبارك بودرقة سيرا على عادته المحمودة. وعلمت أن الجزئين السابع والثامن في طريقيهما إلى النشر حتى يتمكن القراء الجدد من الاطلاع على ميراث إعلامي غني وظل منسيا تحت غبار السنين، ويعود إلى نهاية الخمسينيات وبدايات الستينيات الماضية. إنها العودة المتواصلة لصحافي كبير ومناضل مغربي مغربي عربي استثنائي على روحه الرحمة.

وإمعانا في روح الوفاء، اخترت الذكرى العشرية لرحيل باهي لكي تصدر دفعة واحدة الأجزاء الخمسة من كتاب رسائل باريس، الكتاب الفذ الثري، الذي جمع كتابات باهي في صحيفتي «المحرر» و«الاتحاد الاشتراكي» فمن زاويته الأسبوعية المطولة (رسالة باريس)، والتي كانت زاوية منها تشكل حدثا إعلاميا وسياسيا وثقافيا. حقا، إنه كتاب عبارة عن ورشة إعلامية لا يحق لأي إعلامي

العشرون لرحيل باهي لكي تصدر دفعة واحدة الأجزاء الخمسة من كتاب رسائل باريس، الكتاب الفذ الثري، الذي جمع كتابات باهي في صحيفتي «المحرر» و«الاتحاد الاشتراكي» فمن زاويته الأسبوعية المطولة (رسالة باريس)، والتي كانت زاوية منها تشكل حدثا إعلاميا وسياسيا وثقافيا. حقا، إنه كتاب عبارة عن ورشة إعلامية لا يحق لأي إعلامي



محمد باهي كان أكثر انفتاحا على العالم

■ محمد حربي

قبل سنوات، خطف الموت محمد باهي ليحرمني من صداقته...

تعرفت على باهي عن طريق مروش، خلال فترة كنا نتقاسم، كل من موقعه، التنديد بأوهام عدد من المثقفين الذين كان بعضهم يعمل ببراءة والبعوض الآخر عن وعي، على بناء آلة السلطة على حساب الطبقات الشعبية، سندهم في ذلك المثل الأعلى للثورة من خلال الدولة، فيما كان التدبير الذاتي موجها لخطواتنا، محمولين في ذلك على بساط الانتصارات الأولى ضد الاستعمار.

بالنسبة للنخب التي التبس عليها الأمر، فاختلط لديها الجديد بالأجنبي والقديم بالوطني، كنا نؤكد بصوت عال على رغبتنا في إنهاء الاستعمار الأجنبي، لا لنحل محله، لكن قصد السعي إلى إحداث إصلاحات جذرية وعميقة داخل مجتمعاتنا، والتخلص نهائيا من أعباء الماضي.

أخفقتنا في إنجاز هذه المهمة، ليس بسبب الضغوط الخارجية إنما بسبب الإكراهات الداخلية، التي تجلت في الانقلاب العسكري ليوم 19 يونيو 1965. وخلال تلك الفترة، كان الباهي يظن بالجزائر العاصمة، حيث جاءني برفقة محمد البازغي ليعرض علي مساعدته للإفلات والحيولة دون اعتقالي من طرف الشرطة، وباقتراحه هذا كان يعرض نفسه للعديد من المخاطر غير محسوبة العواقب، لكونه كان يتمتع بوضع لاجئ سياسي، لم أنس أبدا مبادرته تلك، على الرغم من أنني لم أتمكن من الاستجابة لها بسبب اعتقالي في 9 غشت 1965.

إذا حاولنا التوقف باختصار عند مختلف التحولات السياسية الممتدة لفترة تزيد عن نصف قرن، يمكن القول، دون الابتعاد عن الحقيقة، إن الحركات الوطنية المغربية التي هرمت الاستعمار

فشلت في الوفاء بوعدا القاضي بتحرير شعوبها. ودخلها فشلت أيضا المنظمات التي حملت الهم الاجتماعي وأقصت الطبقات الشعبية من المشهد السياسي، مما فسخ المجال للانجرافات والانزلاقات الدامية أحيانا، كما كان الحال بالنسبة للجزائر.

كانت آخر مرة التقيت فيها بباهي، قبل وقت قليل من وفاته، والتي كانت غير متوقعة وقاسية، كان شغله الشاغل وهمه الوحيد يومها هو فك معادلة تجديد حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وإعادة ارتباطه بمصدر إلهامه الأصلي في الوقت نفسه.

لم يكن الباهي مناظلا سياسيا فقط بل كان رجلا صاحب ثقافة كبيرة، وكانت له مكانة خاصة بفضل صفات المثقف التي كان يتميز بها على مستوى العالم العربي. كانت مراقفته للكاتب وشغفه بها يعبر عن حاجة حيوية وعميقة لديه، وكان ذلك يشكل وسيلة للتواصل مع الآخرين، ونوعا من الملاذ النفسي لديه.

موريتاني الأصل، اختار باهي الجنسية المغربية، وهو الذي عانى من تجارب وامتحانات كثيرة في حياته، وذاق مرارة المنفى وتقلب على سوء الفهم حتى من داخل معسكره. وأهم ما يمكن الاحتفاظ به، عن باهي، هو حسه الإنساني، إذ إنه وعلى الرغم من اختلافاتنا أو حتى خلافاتنا، التقينا في بلد واحد وحصل التفاهم بيننا، مادام أن رؤية مغرب كبير موجد كانت الأفق الذي سكن دائما أماننا وهو أجدنا.

كان المرحوم باهي يتميز علينا بخاصية أساسية، فقد كان الأكثر انفتاحا على العالم، لم يكن منفتحًا فقط على المغرب الكبير، بل على كل ما هو غير إسلامي وبطريقة كانت تفاجئنا، وأريد القول كذلك، إن المغرب الكبير بالنسبة له لم يكن مجموعة دول بل مجتمعا ثقافيا له أسس قوية، والتي كانت تتجاوز حدود كل بلد.

ومن بين المهام التي على أصدقائه تحقيقها، وبغض النظر عن الصراعات الخفية أو العلنية التي تعرفها المنطقة، يجب أن نتواصل هذه الثقافة المغربية في ما بينها، وأن نتخطى الحدود التي تعرفها المنطقة.

يمكن أن أقول إنني انتقاسم مع المرحوم باهي عددا من الأفكار، ومما توصلنا إليه على الخصوص، كحصول نقاشاتنا هو أن نخب هذا المغرب الكبير، كانت محدودة الأفق، اخترلتها في إرادتها لطرد الاستعمار. في ما كانت بلاد المغرب تستطيع عدة إيقاعات في أعماقها، عززت قياداتها في فهمها، على الرغم من كون هذه الإيقاعات مكونة لشخصيتها الحقيقية.

انطلقت الحركات الوطنية في البلاد المغربية خلال الثلاثينيات من القرن الماضي، مع استثناءات قليلة، وفي الخمسينيات، اتجهت كلها نحو القطيعة مع الاستعمار، وفي السبعينيات اندلعت في هذه المنطقة سلسلة من الانتفاضات في المدن. ومازلت أتذكر النقاشات التي كانت تدور بين الجابري وباهي، والتي كان يركز فيها باهي على الفرق بين المغرب والدول الأخرى في الشمال الإفريقي.

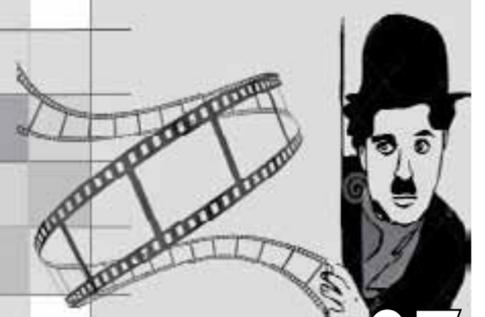
هذه النقاشات تمحورت حول الإسلام، وكان باهي يتبنى باننا سنعرف بعد وقت من الزمن المسألة الأمازيغية، والمسألة الإسلامية، وبناء عليه فإن المغرب العربي الذي يتميز بهذا الإيقاع يجب إعادة بنائه على أسس أخرى غير تلك التي تعرفها اليوم، ذلك أن هذه القواعد والأسس لا يمكن إقامتها بدون ديمقراطية. وما يعوز حركتنا الوطنية هو البعد الديمقراطي، وما ينقصها أيضا هو القدرة على اقتحام المرجعية الإسلامية والتفاعل معها، خاصة مع مراجعتها بالأساس لما يشوبها من فوارق خاصة تجاه الأجنبي والمرأة.

ينبغي الانتباه أيضا إلى ضرورة استكمال



مواجهتها، وهذا ما كان باهي يفكر فيه. كان باهي يدويا، يحب الفضائات الكبرى ويكره الحدود الفاصلة. هذا الطريق تتخلله صعوبة أساسية، يمكن صياغتها كما يلي: نجد أنفسنا أمام ضيق نوبنا وثقافة الآخرين.

ورش العمل الاجتماعي، ذلك أن ما تم القيام به على هذا المستوى في الثلاثينيات يظل غير كاف، أي نهج إدماج اجتماعي للقادة والشباب المغاربة في جمعيات الطلبة والنقابات، وحتى لدى رجال الأعمال في المقاولات، هذه المهام التي يتعين علينا



هل يغلب المضمون على الشكل في الاختيارات العربية لـ «كان» السينمائي؟



في قراءة سؤال اختيار مهرجانات سينمائية أفلاماً مختلفة. فالخلل، متنوع الجوانب، في أول روايتي طويل لجيمي كيروز، واضح تماماً، ورغم هذا يُتاح له الحصول على وسم «الاختيار الرسمي» من أبرز مهرجان دولي في العالم. أئن يُحرض فعل كهذا على التساؤل عن كيفية اختيار الأفلام كلها، رغم أن أفلاماً كثيرة تُعرض في مهرجانات دولية، ويكون بعضها أول فيلم، تمتلك جماليات صناعة بصرية، تمتع العين والقلب، وتحث العقل على تفكير ونقاش؟

نديم جرجوره

هناك تشكيل لجان التحكيم، الذي يمنح عربياً مواقع لهم فيها. هذا يطرح، أحياناً، سؤال الاختيار، إذ أن أسماء عربية عدّة أقل أهمية من أسماء أخرى، ومع هذا يتم اختيارها، أحياناً، في تلك اللجان

بلد الإنتاج أيضاً؛ فيلمٌ واحدٌ بينها، "صبي من الجنة" للمصري السوداني طارق صالح، يُعرض في المسابقة الرسمية باسم السويد. في "نظرة ما"، هناك "حمى البحر المتوسط" للفلسطينية مها الحاج (ثاني فيلم روايتي طويل لها بعد راعيتها الأولى "أمور شخصية")، و"حرقة" للتونسي لطفي ناغان (المقيم في الولايات المتحدة الأميركية)، و"القبطان الأزرق" للمغربية مريم التوزاني (الفيلمان الأخيران مُشاركان في "مسابقة الكاميرا الذهبية"). 3 أفلام عربية أخرى مُختارة لـ "تصنيف شهر المخرجين" (أو "أسبوع المخرجين")، اثنان منها يُشاركان في "مسابقة الكاميرا الذهبية": "تحت شجرة التين" للتونسية أريج السحيري، و"السد" للبناني علي شري، بالإضافة إلى "اشكال" للتونسي يوسف الشابي.

تستحيل كل قراءة نقدية لتلك الأفلام قبل مشاهدتها. لكن مشاركتها في مهرجان دولي كهذا تشير إلى حيوية الإنتاجات العربية وغزارتها، وبعض جديدها، المُنتج في الأعوام الثلاثة الأخيرة على الأقل (بينها عامان موسومان بوبيا كورونا)، يشي بتكامل بين تلك الحيوية وجماليات سينمائية، تروي وقائع وحكايات، وتُصور حالات وانفعالات، بلغة مُثيرة للمتعة والتفكير والتأمل، لما في نصوصها من أسئلة مُنبثقة من أحوال فردية (بغالبيتها) وجماعية، في رهن عربي مرتبك وممزق عن ماضٍ صعبها/حكاياتها/حالات أفرادها، ما يُصنع في السينما العربية الجديدة، بانتظار المُشاهدة، التي ستكشف، من أمور أخرى، مدى التزامها الشرط السينمائي في قراءة رهن وذكرة وتاريخ، ومدى

الاختيار والفوز. وضع المرأة، السينمائية خاصة، في العالم، بعد فضيحة المنتج الهوليوودي المستقل هارفي وينستين؛ لـ "كفرناحوم" مُخرجة، لها دعم إنتاجي فرنسي فاعل، بفضل مُنتجة تدعى آن. دومينيك توسان، رغم أن في المسابقة نفسها فيلمين لمخرجتين، الإيطالية اليسر رورفتشر الحاصلة على جائزة السيناريو مناصفة مع الإيرانية جعفر بناهي (3 وجوه) عن "العازر السعيد"، راعيتها الأهم من "كفرناحوم"؛ والفرنسية إيفا أوسون عن "فتيات الشمس"؛ تأثيرات الفضيحة نفسها، والجدل الحاصل بخصوصها في تلك الفترة ("النيويورك تايمز" و"النيويورك" تكشفان الفضيحة في أكتوبر 2017)؛ اختيار كايت بلانشيت رئيسة للجنة تحكيم المسابقة

"داعشية"؛ والفئات المختلفة، خاصة الأداء، فكيروز يختار ممثلين وممثلات لبنانيين لتأدية شخصيات عراقية/سورية، من دون تدريب على نطق سليم لهجة العراقية/السورية، بالإضافة إلى تمثيل عادي (ومصنّع أو مُبالغ فيه أحياناً)، رغم أن لبعضهم إمكانيات تمثيلية هائلة.

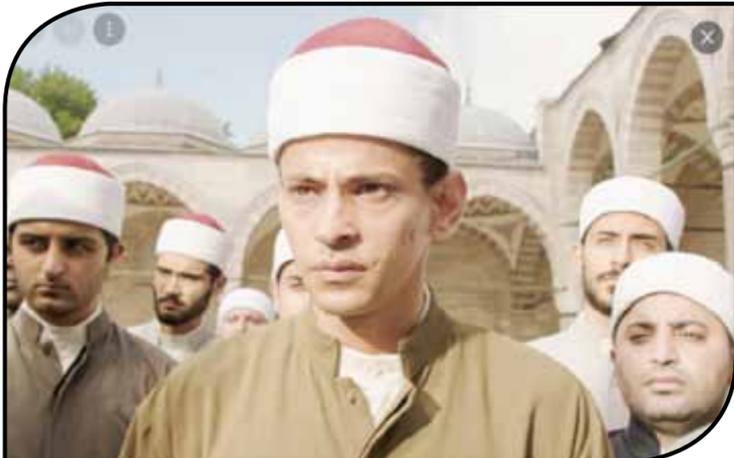
هذا لن يكون تفصيلاً عابراً، في قراءة سؤال اختيار مهرجانات سينمائية أفلاماً مختلفة. فالخلل، متنوع الجوانب، في أول روايتي طويل لجيمي كيروز، واضح تماماً، ورغم هذا يُتاح له الحصول على وسم "الاختيار الرسمي" من أبرز مهرجان دولي في العالم. أئن يُحرض فعل كهذا على التساؤل عن كيفية اختيار الأفلام كلها، رغم أن أفلاماً كثيرة تُعرض في مهرجانات دولية،

للبناني جيمي كيروز، لعرضه في برنامج "أفلام أولى"، في الدورة الـ 73 لمهرجان "كان"، غير المنعقدة في موعدها المحدد (12 - 23 ماي 2020)، بسبب تفشي وباء كورونا (نسخة مُصغرة منها تقام في 3 أيام فقط بين 27 و29 أكتوبر 2020).

الحجة، التي يُمكنها أن تُبرّر الاختيار من دون قبولها بالضرورة، كامنة في أن البرنامج المذكور يعنى بتقديم أفلام أولى لمخرجين/مخرجات جدد. هذا حاصل أيضاً في تظاهرات مهمتين في المهرجان نفسه: "تصنيف شهر المخرجين" و"نظرة ما"، المهمومتين باكتشاف الجديد (أول و/أو ثاني فيلم). غير أن الحجة تواجه سؤال كيفية الاختيار، فالنتائج السينمائية السنوية في العالم، الموسومة بكونها أول/ثاني تجربة لصانعيها،

يُثير اختيار أفلام عربية في مهرجان "كان" السينمائي، في مسابقتها الرسمية ومسابقات/تظاهرات أخرى، أسئلة عدّة: النظرة الغربية إزاء أفلام ومخرجين/مخرجات عرب، يُقيمون في بلدانهم أو يعيشون في المهجر؛ أسباب الاختيار ومعانيه، ثقافياً وفكرياً واجتماعياً؛ مدى الموازنة بين مضمون مهم وشكل سينمائي، يُفترض به أن يستوفي شرطه السينمائي البحت.

طرح تساؤلات كهذه، بمناسبة الدورة الـ 75 (17 - 28 ماي 2022) للمهرجان، غير متنا من موقف ثقافي-إيديولوجي، يقول باستعلاء غربي، أو بتنازلات عربية. طرح كهذا يسعى إلى فهم حالة، لا إلى مناقشة ما يتروّد عن "علاقات مشبوهة" بين عرب وأجانب،



أفلامٌ عربيّة جديدة (إنتاج 2022)، مختارة لعرض دولي أول لها في مهرجان "كان" الـ 75 (مسابقة رسمية ومسابقات/تظاهرات أخرى)، غالبيتها لمخرجين/مخرجات مقيمين خارج بلدانهم العربية



صوابية/عدم صوابية اختيارها في "كان الـ 75". أفلامٌ سابقة لبعض هؤلاء المخرجين/المخرجات تقول إن لدى هذا البعض أساليب اشتغال ترتكز على مفردات سينمائية تتكامل، في صوغها النص السينمائي كله، مع مضامين تمس جوهر الفرد وجماعته، في زمن عربي أني.

إلى ذلك، هناك تشكيل لجان التحكيم، الذي يمنح عربياً مواقع لهم فيها. هذا يطرح، أحياناً، سؤال الاختيار، إذ أن أسماء عربية عدّة أقل أهمية من أسماء أخرى، ومع هذا يتم اختيارها، أحياناً، في تلك اللجان. الدورة الـ 75 لمهرجان "كان" تؤكد أن للمهنية والحرفية حضوراً وأولوية، أقله في هذا الإطار: المخرج المصري يسري نصر الله رئيساً للجنة تحكيم "سينيفوندازيون" والأفلام القصيرة، والمخرجة التونسية كوثر بن هنية رئيسة للجنة تحكيم مسابقة "أسبوع النقاد"، وهذا برنامج/مسابقة له أهمية فنية وثقافية، لكونه حيزاً للنقاد السينمائيين، يُتيح لهم اختيارات ونقاشات تؤدي بهم إلى منح جوائز لأفلام جديدة. هذا لن يحول دون اختيار من لا علاقة له بالنقد في لجان التحكيم. هناك أيضاً المغربي هشام فلاح، المدير العام لـ "مهرجان الفيلم الوثائقي في أغادير"، المختار لعضوية لجنة تحكيم "العين الذهبية".

رغم هذا كله، ورغم أخطاء واخلل في دورته الـ 75 (اعطال تقنية تحول دون تمكن نقاد وصحافيين سينمائيين من حجز مقاعد لهم لمشاهدة أفلام المسابقات المختلفة؛ فرض إدارة المهرجان على نقاد وصحافيين سينمائيين الإطلاع على نصوص الحوارات التي تُجرى مع مسؤولين فيها قبل نشرها، ما يؤدي إلى تدخلها في الحذف والتصحيح والمنع؛ إلخ)، يبقى مهرجان "كان" قبلة السينما والسينمائيين/السينمانيات، ومرجعاً - أبرز وأهم - في الاكتشاف والتقديم والدعم.



الرسمية، ولبلانشتت مواقف سلبية من وينستين. هذا كله لا علاقة له بـ "كفرناحوم"، فالفيلم غير سوي سينمائياً، ونظرته إلى وقائع وحقائق لبنانية متعالية وغير واقعية وغير صحيحة، وبعضها يُحسّن الصورة السيئة لأجهزة أمنية وقضائية. رغم هذا، يتم اختيارها، ويُمنح إحدى أبرز جوائز المسابقة الرسمية، بالإضافة إلى جائزتي لجنة التحكيم المسكوني لـ "كان" (لجنة تحكيم). مُشاهدته تُثير سؤال الاختيار والفوز، خاصة أن في المسابقة الرسمية أفلاماً أهم وأعمق وأقوى، سينمائياً ودرامياً وسردياً وفنياً، كـ "كتاب الصورة" للفرنسي السويسري جان-لوك غودار، الممنوح "سبعة ذهبية خاصة"، و"يوم الدين" للمصري أبو بكر شوقي، و"شجرة الكمثرى البرية" للتركي نوري بيلجي سيلان، و"ليتو" للروسي كيريل سربرينكوف، مثلاً.

تضافر عوامل عدّة في لحظة واحدة تُساهم في

ويكون بعضها أول فيلم، تمتلك جماليات صناعة بصرية، تمتع العين والقلب، وتحث العقل على تفكير ونقاش؟

"كفرناحوم"، اللبنانية نادين لبكي، مثل آخر: اختياره في المسابقة الرسمية للدورة الـ 71 (8 - 19 ماي 2018) لمهرجان "كان" نفسه، يؤدي إلى فوزه بـ 3 جوائز، إحداها مهمة، لكونها تحمل اسم "جائزة لجنة التحكيم". مُشاهدته تُثير سؤال الاختيار والفوز، خاصة أن في المسابقة الرسمية أفلاماً أهم وأعمق وأقوى، سينمائياً ودرامياً وسردياً وفنياً، كـ "كتاب الصورة" للفرنسي السويسري جان-لوك غودار، الممنوح "سبعة ذهبية خاصة"، و"يوم الدين" للمصري أبو بكر شوقي، و"شجرة الكمثرى البرية" للتركي نوري بيلجي سيلان، و"ليتو" للروسي كيريل سربرينكوف، مثلاً.

كثيرة، والاختيار صعب، والمعاناة النقدية تُفيد بأن أفلاماً عدّة منها متمكنة من شرطها السينمائي في مقارباتها المختلفة. أمّا "مفاتيح مُكسرة"، فمحتاج إلى تأهيل سينمائي جزري، للخلل - الدرامي والفني والجمالي والتمثيلي - في قراءة مشهد، إنساني وأولي.

يتمتع بعيش في حيز جغرافي خاضع لإرهاب ديني مُسلح. حكاية الموسيقي الشاب كريم (طارق يعقوب)، الذي يُمنع من العزف على البيانو في بلده (عراقية/سورية!)، بعد سيطرة تنظيم "داعش" عليها. بوميات أناس يعانون قهراً وخوفاً وارتباكاً عيش، فيحاول بعضهم تدبير خروج آمن إلى مهجر أو منفى، للخلص من الجحيم.

الاشتغالات السينمائية معطلة، خاصة في مسالتي المعالجة الدرامية، بكل ما فيها من حكايات وحالات وتفاسيل مرتبطة بأفراد كهؤلاء، أو بعيش في بيئة

تتطلب من الأولين "خضوعاً" للغرب كي يُوافق الغرب على إشراكهم في محافله الثقافية والفنية المختلفة، أو عن "إحساس عربي بالمؤامرة"، تلك التي يصفها البعض بأنها "بطاقة دخول" عربي إلى الغرب.

هذا كله غير مُفيد (ولعله غير صحيح أيضاً، أقله بشكل عام) في نقاش، يجهد في فهم البات اختيار الأفلام كلها في مهرجانات سينمائية، بعضها مُصنّف "فئة أولى"، كـ "برليناله" (مهرجان برلين) و"كان" و"لا موسترا" (مهرجان فينيسيا). تجارب سابقة تكشف أن بعض الاختيار غير متوافق مع أبرز شرطه (الاختيار): الجودة الفنية والدرامية والجمالية والبصرية، التي يجب أن تكون غالبية، بل أساسية، في إتاحة مجال أمام فيلم، لعرضه في مهرجان دولي.

آخر ممثل على ذلك: اختيار "مفاتيح مُكسرة" (2020)،



المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط يراهن على القراءة كطقس يومي

أكد وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، خلال افتتاح الدورة الـ 27 للمعرض الدولي للنشر والكتاب التي تنظمها وزارة الشباب والثقافة والتواصل أول أمس الخميس، في تصريح للصحافة، إن حلول الأدب الإفريقية ضيف شرف على دورة هذه السنة من المعرض الدولي للنشر والكتاب، يشكل فرصة لتكريس سياسة التعاون جنوب - جنوب، التي ينفجها المغرب.

وأبرز الوزير، في هذا الصدد، «قوة الثقافة» في تعزيز التقارب بين الثقافات الإفريقية، والتعريف بتاريخ الدول الإفريقية وشعوبها، مضيفا أن المعرض يشكل أيضا مناسبة لتعزيز ممارسة القراءة، مشددا على أن «تحدي معرض الكتاب جعل القراءة ممارسة عادية عند المغاربة، بالإضافة إلى تعريفهم بثقافات متنوعة من خلال جناح الأدب الإفريقية».

وقد حضر افتتاح هذه الدورة، التي تنظم بشراكة مع ولاية الرباط سلا القنيطرة، وجهة الرباط سلا القنيطرة، وجماعة الرباط، على الخصوص، مستشار جلالة الملك أندري أزولاي، ووزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، ووزيرة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة، عواطف حيار، ووزير الثقافة والاتصال السنغالي، عبدولاي ديوب، وعدد من السفراء المعتمدين بالمملكة.

كما حضر افتتاح هذه الظاهرة التي تحل عليها الأدب الإفريقية ضيف شرف، كل من المدير العام لمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (يونيسكو)، سالم بن

محمد المالك، ووالي جهة الرباط سلا القنيطرة، ورئيس مجلس جهة الرباط، ورئيسة مجلس مدينة الرباط. وقام الحضور، بهذه المناسبة، بجولة بعدد من فضاءات المعرض، شملت على الخصوص، رواق إفريقيا، ورواق وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وأروقة عدد من المؤسسات بالمعرض، ومن ضمنها أروقة مجلس الجالية المغربية بالخارج، والمجلس الأعلى للسلطة القضائية، والنيابة العامة، والمجلس الوطني لحقوق الإنسان.

كما شملت الجولة زيارة أروقة المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، ووكالة بيت مال القدس الشريف، وسلطنة عمان وفرنسا وإسبانيا وأمريكا اللاتينية، ورواق منظمة (ايسيسكو)، إلى جانب أروقة عدد من المعارضين.

يشار إلى أن الدورة الـ 27 للمعرض الدولي للنشر والكتاب التي تستمر إلى غاية 12 يونيو الجاري، تنظم بالرباط في إطار الاحتفاء بالمدينة عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لسنة 2022، وعاصمة للثقافة الإفريقية.

وتحل الأدب الإفريقية ضيف شرف على الدورة تقديرا للروابط المتشعبة المناحي، ومتعددة الأبعاد، بين الثقافة المغربية وثقافات البلدان الإفريقية الشقيقة.

ويشارك في هذه الدورة 712 من المعارضين، منهم 273 عارضا مباشرا، و439 عارضا غير مباشر، يمثلون 55 بلدا، من العالم العربي والبلدان الإفريقية والأوروبية والأمريكية

والإسيوية، حيث سيقدّمون عرضا وثائقيا متنوعا، يغطي مجمل حقول المعرفة، ويتجاوز عدد العناوين المعروضة فيه مائة ألف عنوان.

ويعرف البرنامج الثقافي لهذه الدورة مساهمة عدد من المهنيين والمبدعين والكتاب والباحثين مختلف أصناف الفكر والإبداع، من المغرب ومن الخارج، حيث سيشارك ما مجموعه 380 متدخلا في مختلف فعاليات المعرض من ندوات ولقاءات وتقديمات لإصدارات الجديدة وأمسيات شعرية.

الدورة الـ 27 للمعرض الدولي للنشر والكتاب التي تنظمها وزارة الشباب والثقافة والتواصل كما يشهد هذا البرنامج تنظيم فعاليات احتفائية كحفل تسليم جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة، وحفل تسليم الجائزة الوطنية للقراءة.

وأعدت وزارة الشباب والثقافة والتواصل، أيضا، برنامجا متنوعا لفائدة الأطفال والناشئين يتميز بتنظيم فقرات تثقيفية وورشات فنية وعلمية يوظفها أكثر من 63 مشاركا 79 نشاطا.

وحسب المنظمين، فإنه بهذا البرنامج الثري، وهذا الرصيد الوثائقي المتنوع، تسعى هذه الدورة إلى تقديم عرض ثقافي شامل تتضافر فيه جهود المؤسسة الحكومية، والمقولة المهنية، والفاعل الثقافي، والناشط الجمعي، إلى جانب المؤسسات الداعمة، والسلطات الترابية والهبات المنتخبة، بما يجعل من الارتقاء بمكانة الكتاب وتعزيز انواره في الصناعات الثقافية رهانا مشتركا بين مختلف هؤلاء المتدخلين.

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله
FELER 741371 040 | URBAO JERFA CIELA URBO OEGE A4 F4AI GODE
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI QUE DIEU L'ASSISTE

الدورة 27^E ÉDITION

المعرض الدولي للنشر والكتاب
الرباط 2022

من 3 إلى 12 يونيو 2022 • ساحة OLM السويصي - الرباط
03 03 03 12 2022 / 03 03 03 12 2022
DU 3 AU 12 JUIN 2022 - ESPACE OLM SOUISSI - RABAT

الأدب الإفريقية ضيف شرف
LA LITTÉRATURE AFRICAINE À L'HONNEUR

www.siel.ma

مذكرة المعرض يومه السبت:

برواق المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير



جريا على مالوف عاداتها، تشارك المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير في الدورة الـ 27 للمعرض الدولي للنشر والكتاب بمدينة الرباط، وسيكون الانطلاقة يومه السبت 4 يونيو بتقديم قراءة في كتابين من جديد إصداراتها، حسب البرنامج التالي:

السبت 4 يونيو 2022 في الساعة الرابعة عصرا: تقديم قراءة في كتاب: «مولاي المهدي العلوي: أحداث ومواقف»، من تنسيق كل من الأستاذ سعيد منتسب والأستاذ محمد بن مبارك والأستاذ جمال المحافض.

الأحد 5 يونيو 2022 في الساعة الثانية عشرة ظهرا: تقديم قراءة في كتاب: «الاستراتيجية العسكرية الفرنسية في محك

المقاومة المغربية - 1912-1934»، من تنسيق كل من الدكتور سمير بوزوية والدكتور أحمد إشرخان والدكتور نور الدين احجيرة؛ وسيشتمل رواق المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير الكائن بالجناح A، عرض ما راكمته هذه المؤسسة، على مدى عقدين وثيف من العمل الجاد والمسؤول والمتواصل في مضمار التأليف والنشر، من منتوج فكري وعلمي بلغ 572 عنوانا.



«برواق دار خطوط وظلال» E.3:

يقع الشاعر والباحث الجمالي بوجمعة اشرفي كتابه المترجم «على عتبة العدم» عن إدموند جابيس، وذلك في الساعة الرابعة بعد الزوال.

بقاعة رباط الفتح

من الساعة 5 إلى السادسة 6

«مذكرات مثلية» وسؤال الرقابة من جديد

حفيضة الفارسي



ككل دورة من معرض الكتاب، يثار الجدل بشأن منع كتب بعينها من العرض، خاصة تلك التي تندرج في خانة الفالوث المقدس وبالتحديد ما يرتبط بالشق الديني والجنسي. اليوم، يتم منع رواية «مذكرات مثلية» لفاطمة الزهراء أمركار بعد الإعلان عن حفل توقيع الرواية بالمعرض من طرف الناشر.

فبعد إعلان دار النشر أكورا على موقعها بالفيسبوك، قبل يومين، عن تنظيم حفل توقيع رواية «مذكرات مثلية» لفاطمة الزهراء أمركار، يوم الأحد 5 يونيو، أثير الجدل بين الرافضين لطرح موضوع المثلية، حيث أدلى كل بدوره من بينهم السلفي حسن الكتاني الذي علق بكون الكاتبة «(...) تجاهر بفسقها وانحرافها عن الفطرة وتحمل اسم سيدة نساء العالمين» مضيفا: «معرض الكتاب هذه السنة في المغرب ينشر كتب الكفر والفجور والعهر بين أبنائنا بكل وقاحة، وبالمقابل يضيق على كتب الدين والفضيلة»، فيما تفاعل مع قرار المنع، بحماس شديد، أمين عام حزب إسحاق شاربي، حيث كتب تدوينة يقول فيها «مرة أخرى يثبت السيد الوزير المهدي بنسعيد عن حس سياسي رفيع، وسرعة في الاستجابة والتفاعل مع نبض الفيسبوك والمعارضة، وهو ما تجلّى واضحا في سرعة اتخاذه لقرار حذف كتاب «مذكرات مثلية» من المعرض الدولي للكتاب لما يشكله من دعوات للأطفال والقاصرين المغاربة على ارتكاب الشذوذ والفساد وهو ما يجرمه القانون الوطني والدولي».

في المقابل، انبثرت الأصوات المدافعة عن حرية الإبداع معتبرة هذا القرار، بداية نحو إقبار الأصوات المنتصرة للإبداع والاختلاف، حيث علقت رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان أمينة بوغياش على القرار بقولها إن «ممارسة الرقابة على النشر ستكون أمرا غير منطقي، كل الأشياء تمر عن طريق التواصل الاجتماعي التي لا يمكن مراقبتها». فيما علق الناقد الجمالي عز الدين بوركبة بالقول: «بدأ معرض الكتاب بالرباط هذه السنة بمنع توقيع هذه الرواية، استمالة لذوي الحلي... عن أي حادثة نتحدث؟ عن أي معرض كتاب نتحدث هذه السنة؟ هل ستمنع كتب هشام نوسنتيك، وكتب فكرية حديثة، وكتب تفصل في التاريخ الإسلامي والديني، وكتب علمية لا يؤمن بها المتأسلمون أيضا؟»

هل قد بات المعرض معرضا للمكتب الإسلامية فحسب؟ وفي تعليقه لقرار المنع، صرح مصدر من إدارة المعرض أن سبب منع الرواية يعزى إلى «الطريقة التي أدخل بها الكتاب للمعرض، حيث لم يكن في اللائحة الأولى المقدمة للمعرض، ولم يمر عبر اللائحة المدلى بها قبل العرض، فدخل بالتالي بطريقة غير قانونية» ليتم سحب النسخ الأربعين التي دخلت المعرض.

دار النشر المعنية «أكورا للنشر والتوزيع»، من جهتها، أصدرت صباح أمس بلاغا بخصوص سحب رواية «مذكرات مثلية»، اعتبرت فيه أن إدارة المعرض التي منعت الرواية «رغم حرصها على الحفاظ على الهامش الواسع من الحرية، وعدم الحد منها في ما يخص الكتابة الإبداعية»، إلا أنها «وكل إدارات المعارض وعندما يؤثر بعض المتفكرين والظالمين هجوما مقصودا، مستغلين عنوان عمل إبداعي، لم يقرأوه، فمن الطبيعي أن تعمل أي إدارة معرض على سحب الكتاب وإرجاعه لمتخصصين لديها حتى يتاح لها الاطلاع عليه، وتحديد الرأي الواضح والصائب الذي ينتصر للحرية والإنسان وحق المبدع في إبداعه» مؤكدة أنها في انتظار القرار النهائي وفي انتظار القرار الأخير نتساءل: هل ستقتصر الحرية أم الرقابة؟

برواق رابطة كاتبات المغرب:



سيتم برواق رابطة كاتبات المغرب يومه السبت 4 يونيو توقيع الكتب التالية: في الساعة الحادية عشرة صباحا: Ma lumière/ recueil de poésie لعزيرة القادري Loujain à Pile du dragon / conte pour enfant لفوزية مندوب Coacher faire vivre/ poésie لخديجة الغرباوي «خبايا دائرة الحب» للشاعرة ثريا وقاص. في الساعة 2 زوالا: «مرافئ القوافي» لعبيدة علاش في 3 بعد الزوال: «تلك الخطى ليست خطاي» لمينة حدادي «ومضات على نار هادئة» للطيفة حدادي «دموع باردة» و«مرايا» الصهد للسعيدة الفاتحي «نورس من ورق» لفاطمة بوعلي.



تقديم «حكاية القرامطة» رواية لجوسلين اللعبي، منشورات الجمل، 2022. تعود الكاتبة جوسلين اللعبي هذه المرة إلى التاريخ العربي الإسلامي بعد عملها السردية الأوتوبيوغرافي الأول «رحيق الصبار»، وبالضبط إلى القرن التاسع الميلادي لتسلط الضوء على حركة اجتماعية بضمون اشتراكي ظهرت في فترة الحكم العباسي قادتها طائفة القرامطة. «مهترقون» إن هو عنوان هذه الرواية التي يجاور فيها الحب السياسية، وتعاقد فيها الأحداث والشخصيات التاريخية أحداثا وشخصيات متخيلة. «مهترقون» عمل روائي تخييلي يقوم على بحث وتنقيب تاريخيين أخذوا من الكاتبة سنوات طويلة، صدر العمل بالفرنسية سنة 2013. فيما تظهر ترجمته العربية لأول مرة عن دار الجمل في هذا المعرض. بمشاركة: جوسلين اللعبي، عبد الهادي السعيد وتسيير: ياسين عدنان.

حفيد ابن بطوطة عبد الحميد جماهري والدوخات الصينية التسع 2/2



المناخ» (ص16). والسعي نحو الطاقة النظيفة لا تختلف، من حيث العمق والمدى، عن نظافة الفضاءات العمومية، ونظافة الفضاءات الخاصة. يحكي الحفيد، وباستغراب شديد، وبدهشة بدوي في بكين، عن عمارة تضم 3 آلاف ساكن، في قمة النظافة، تجعلك، على حد تعبير الكاتب، «تري وجهك في الإسفلت» (ص208) ناهيك عن الهدوء المطبق فيها، وتوزيع الفضاء حسب الأعمار والحاجات... لتقارن واقع عماراتنا بعماراتهم... ولا مقارنة حيث وجود الفارق الفاقع... «يستحيل أن يكون هناك شيء جميل هنا إلا يهطل علي اسم بلادي من كل نبض» (ص28)...

عجب عجب... ما يعتمل في الصين وينتظر البشرية جمعاً... يسأل العالم، كل من موقعه... بما فيه المغرب، وقد اتخذ الحفيد مسكنه الوحيد، وتساءل برمارة وحب قائلاً: «ما الذي يوجد في العقل الصيني ولا يوجد في عقل المؤسسات المغربية» (ص28).

الإسلام وعلمانية الصين

طبعاً لا يمكن بحال، لمن كان مغربياً ومسلماً، إلا يذكر قولة شهيرة لرسولنا الكريم، (اطلبوا العلم ولو في الصين). وكأنها دعوة، بصيغة الأمر، وعلى وجه الوجوب، ومن الأعلى إلى الأدنى، للتوجه إلى الصين، على بعدها، وغرابة التمثل حولها، بحثاً عن علم للمستقبل. المسلمون يعرفون الصين، وقد كتبوا عنها وعن أهلها، وأنشأوا ورواها في الثناء... فالصين، في الماضي كما في الراهن، بلاد التعايش والتسامح وإقامة الجسور بين الثقافات والحضارات... فقد كان الإسلام، الذي دخل الصين زمن عثمان بن عفان، زمن الإمبراطور يونغ هوي، سنة 651 ميلادية، هو الدين الحق، أو ديانة العرب، دليلاً على أن الإسلام أحد العناصر في كيمياء المجتمع الصيني، والمنشوري، والمغولي، والتبتي، ثم الإسلام/الهولي» (ص115). بكفي، كما يحكي الحفيد، العبد المسلم المذنب، أنه دخل غرفته بفندق فاخر، فوجد «سجادة صلاة، ونسخة من القرآن الكريم، باللغتين العربية والصينية» (ص20/21).

غير أن راجح مسلمي الإيغور في إقليم سنجان يبقى استثناء للتمام، يسأل صين المستقبل، ربما يحكم موقع الإقليم الإستراتيجي من جهة لأنه بوابة طريق الحرير الذي تراهن عليه صين المستقبل، وموقعه في مفترق الطرق بين أفغانستان وباكستان، وصلاتها، بما يعرف بـ «الإسلام المتطرف»، ومن جهة أخرى لما يزرخ به الإقليم من موارد طبيعية وافرة ومطلوبة. يبقى الإسلام في الصين دين التوحيد، بنظام أخلاقي محدد، وطقوس دينية معلومة، ومساجده قائمة، تمارس فيها العبادات سوى الأذان، فهو ممنوع، كما هي ممنوعة أجراس المسجدة وغيرها. إنها علمانية الصين...

الصين وتحدي الكتاب والقراءة

...ونحن نترقب افتتاح أبواب المعرض الدولي للكتاب بالرباط في دورته 27، لهذه السنة 2022، وتتابع مختلف معارض الكتاب في دول عربية عديدة، نصاب بالدهشة والاستغراب في وضع الكتاب وتدني القراءة عندنا، مقارنة مع الصين. فالمواطن الصيني ليس مواطناً جدياً وصارماً ومتضبطاً ومتواضعاً فحسب، إنج، ولكن أيضاً مواطن قُرؤ للكتاب. فمعدل القراءة عندهم هو 8 كتب للفرد سنة 2019، ورقية وإلكترونية. فقد عرف سوق الكتاب في الصين تطوراً نوعياً، خاصة الإلكتروني منه، إذ بلغ 70 في المائة من المبيعات، بما قدره 14.7 مليار دولار. أما عندنا في العالم العربي، والمغرب بوجه محدد، فنحن عازقون عن القراءة، ومقاطعون لها، مستخفون بها، أفراداً ومجتمعات، دولة ومؤسسات. ويكفي في هذا الإطار، العودة إلى تقرير المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي حول «التحوض بالقراءة ضرورة ملحة»، وما يشهده واقع القراءة بالمغرب من تراجع مهول، وانتكاسة قوية (64.3 في المائة من المغاربة لم تشرت كتاباً واحداً خلال سنة كاملة)، تنذر بتدني المستوى المعرفي للمواطن، وكساد التنمية، وبالتالي غرق الحضارة... «دوخ أو لا تدوخ»...

الصين والجامعة: صدق أو لا تصدق...

التفكير في البدء تفكير بالآخر. ونحن نفكر في جامعة يوهان، بما هي عاصمة جهة خوبي الصينية، كما جامعة السلطان مولاي سليمان، ببني ملال، عاصمة لجهة بني ملال خنيفرة بالقياس إليها، الخمسة، إنما نفكر في حال جامعتنا في كل أرجاء المملكة ومآلاتها

وحساسية، فنحن مراقبون في السر والعلن، وفي الليل كما النهار، وقد نكون نحن بالفعل من «سلمناها» طوعية للمحركات العالمية الكبرى من غوغل وأبل وعلي بابا، وغيرها، ومن خلال نقرات خفيفة وسريعة ومطمئنة. والصين تؤكد القاعدة وتشهد عليها في واقعها ومستقبلها. فهي تملك اليوم من الكاميرات للتصوير والتجسس، على الأفراد والجماعات، على ما قدره 200 مليون كاميرا CCTV لمسح الوجه وتصويره، وتحديد الشخص وتعيينه، في ثوان معدودة... وكان هذه الثورة الرقمية إنما تسخر للتضييق على الحريات المدنية، وتستعمل للضبط والتحكم والتعقب والزرع والتنميط وتجعل كل مواطن متهماً حتى تثبت براعته، بل وألية للأنظمة الاستبدادية ممارسة سيطرتها الشمولية من كل الجهات الأربع. ذلك مصدر قلق كبير على الحياة الخاصة للأفراد والجماعات وحميتهم، بل وعلى الديمقراطية نفسها بقيمتها، وفي مقدمتها حقوق الإنسان في الصين، وكذا الحريات الفردية والتعددية السياسية. مع أن الصينيين إنما ينظرون إلى حقوق الإنسان وما يتصل بها مثلاً، بأنها مجرد تعلقة أمريكية لمحاربة الصين والضغط عليها، وزعزعة استقرارها «في كل من هونغ كونغ والتبت، وأوضاع مسلمي الإيغور في إقليم سنجان». وعليه، فإن «حقوق الإنسان في النظر الصيني، بما هي دولة نامية «تعني الحق في البقاء والتطور» (ص194/195).... ويمكرون ويمكرون والله خير الماكرين...

الشمس الاصطناعية والبدوي في بكين

ظل كتاب «غرق الحضارات» لامين معلوف بوصلة حفيد ابن بطوطة، كلما تعلق الأمر بتاريخ الحضارات وراهنها ومستقبلها استدعاء وتامل فيه واستخلص الخلاصات الواجبة. فخوف أمريكا الراهن، في نظر الحفيد، من تتين الصين خوف مشروع ومفهوم، لكن ما ليس مفهوماً هو موقع العرب من كل ذلك، ومن ضمهم المغرب؛ لم يكن الذهاب إلى الصين والعودة من مستقبل الصين، بالنسبة للحفيد إلا من أجل «أمة ضحكت من جهلها الأمم»، ومن أجل وطن نائم في الأعماق (ص60). برمارة ودوران، يذكر الحفيد آيات للشاعر عمر أبي ريشة، وهزيمة 1967، وقمة الرباط الموازية (ص13)؛ ونحن نذكر معه، وتردد مع محمود درويش، أفق الحفيد وعشقه، «سقط القناع... عرب وياعوا روحهم... عرب... وضاعوا... سقط القناع عن القناع... سقط القناع...»

ففي الوقت الذي نامت فيه العرب، استيقظت الصين لتخوض ضمن استراتيجية بعيدة المدى، غمار بناء شمس اصطناعية جديدة لتسخير قوة الاندماج النووي. نعم شمس اصطناعية، دح أو لا تدح... شمس معلول عليها «إنتاج الطاقة النظيفة، عن طريق تحويل الهيدروجين إلى طاقة خضراء فعالة من حيث التكلفة... ومن الممكن أن تنقذ هذه التقنية كوكب الأرض من أزمة تغير

كيف عاد صاحبنا من الصين أو من المستقبل، كما يدعي، بكامل وعيه وصحته العقلية، وقد رأى من أهوال المستقبل ما رأى وحكى، على سجية السندباد البحري وخطاه؟

... ومن الممكن أن تنقذ هذه التقنية كوكب الأرض من أزمة تغير



إدريس جبري

تنوير لا بد منه: (احترازات منهجية):

أنتجت هذه المداخلة التي اخترت لها عنوان: «حفيد ابن بطوطة عبد الحميد جماهري، والدوخات السبع في الصين العجيبة» في سياق حفل توقيع كتاب: ذهبنا إلى الصين، وعدنا... من المستقبل (2021) الذي نظمته الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، لجهة بني ملال، خنيفرة، بتنسيق مع جامعة السلطان مولاي سليمان، والجمعية المغربية لمدرسي الفلسفة، فرع بني ملال، يوم 26 ماي 2022 بمقر الأكاديمية، لفائدة تلميذات وتلاميذ الأكاديمية بالأساس، وأسانذتها، وذلك ضمن استراتيجية الأكاديمية القاضي باستضافة قنود وطنية، من مختلف مشاربهم المعرفية، وتجسير العلاقة بين الأكاديمية والجامعة، بين حال التلاميذ ومال الطلبة... وهي المداخلة التي ساقترحتها على القراء الكرام، دون تخصيص، وتعميماً «للدوخة» وتداعياتها...

4 - التلاجة العجيبة ومصير الإنسان

كيف عاد صاحبنا من الصين أو من المستقبل، كما يدعي، بكامل وعيه وصحته العقلية، وقد رأى من أهوال المستقبل ما رأى وحكى، على سجية السندباد البحري وخطاه. تلاجة، لم تكن نسمع بها أو نعرف نعيمها وتبعثها سوى في العقود الأخيرة من القرن الماضي، كانت الأواني الطينية، الملقوفة بكثافة خضنة (خضنة) مزروعة ببعض حبات الشعير هي التلاجة الطبيعية لأغلب المغاربة عصرئذ، وقد يمتد استعمالها في حفظ بعض الخضراوات الفواكه، لتحافظ على قدر من طراوتها... ولا سمعنا بالتلاجة الصناعية، ويكتب الله لنا اقتناعاً، نحن ونسبة كبيرة من المغاربة، لم نجدنا ذكية، ولا بمواصفات ما يحكيه لنا صديقنا الحفيد حفظة الله وريعام، وغفر ذنبه. عاد من الصين ليحدثنا عما سماه: التلاجة الذكية. بمعنى أن تلاجتنا التي كنا نباهي بها الجيران، كانت تنعم في غيباء مستطير، لارتباط مهمتها فقط بالتبريد دون سواه. وعليه، فالتلاجة الذكية، غير التلاجة التي لا تزال اليوم نسمع بها، وتحتل ركناً من أركان مطابخنا. إنها تلاجة عجيبة، أترك الحفيد يصفها بنفسه، وقد فعلت الدوخة فعلها فيه: «إنها ترصد ما تبقى من الأطعمة بداخلها، وتخبرك بأن البصل قد تناقص باكثر من قيمته مثلاً، وأن الطماطم انتهى مخزونها، وأن الحليب بقيت منه كمية قليلة لا تفي بالعرض، وتضع أصبعك على ما تريد اقتناء، وهي تقوم بإرسال الطلبات إلى ماركيت المدينة، لكي تصل البضاعة إلى البيت، عندما تكون قد دفعت الثمن عبرها هي نفسها، كما لو كانت شباكا أونوماتيكا... عجب عجب... موقع الإنسان في ما صنع الإنسان... مسؤوليات ومفارقات... للإمعان في الدوخة...

قوس للتأمل: من بوادر التفاؤل بالمستقبل، ونحن نعيش أنواع الأزمات والأوبئة في هذا العقد الأخير، ما بشر به حفيد ابن بطوطة، وهو يحكي لنا أن علماء الصين إنما يستنبطون بذور القطن والفت والبطاطا وبعض الفواكه في سطح القمر الصيني، طبعاً، وليس في قمر فيروز أو كروان لبنان... (ص127). وسنجد ما نضعه في تلاجتنا المستقبلية... حتى لا يكون نكاؤها «غيباً»... كاميرات المراقبة وسؤال الحريات المدنية لا شك أن حفيد ابن بطوطة، وهو في طريقه إلى بني ملال، أو في طريقه إلى أي اتجاه داخل المغرب وخارجه، يعرف درجة انتشار الكاميرات في طرقنا السيارة، وغير السيارة. فمع الثورة الرقمية أصبحنا عراة، نحفة من الشركات المتعددة الجنسيات، يعرفون عنا كل شيء، بل ويسئلون إلى أكثر مناطقنا حميمة

القريبة والبعيدة. فقد تأسست جامعة يوهان سنة 1893، وأعيد ترميمها سنة 2000. وتوجد في موقع جغرافي استثنائي، وسط غابات وبحيرات. وتغطي مساحة 2.52 مليون متر مربع (دخ أو لا تدخ... لا بد أن تدوخ...). ملاعب وساحات فنية، وأقسام علمية. فضاء جامعي يغري بالزهة والبقاء في فضاء جامع فاره من خضرة الله من أرض كونفوشيوس (ص152). ولذلك تعد أجمل جامعة في الصين كلها... وتضم 52000 طالب فقط... وفي لحظة حوار بين حفيد ابن بطوطة والسيد لي فاي رئيس الجامعة سأل عن نظام التعليم الجامعي في يوهان... وبالتالي هل لكل الحاصلين على شهادة البكالوريا، الحق في التسجيل؟ جواب الرئيس، كان قطعياً، كما أكد الحفيد، وبجعب وذمهل، يحكي، وهو يستحضر ذاكرة اليسار وعناد مجانية التعليم، قائلاً: «النظام يقتضي امتحاناً أو مباراة يجتازها التلميذ بنجاح لكي يصبح طالباً في جامعة يوهان... يجتاز الطلبة مباراة، ذات مواد على المستوى الوطني الصيني... ولا يجتازه عادة بنجاح سوى 45 في المائة»، من فاز في المباراة يتابع، وإن كان وضعه المادي لا يسمح يمر إلى آلية الاقتراض من بنك عمومي، ليعيده في ما بعد، ولكن دون فائدة... (البنك الإسلامي)، أما الباقي منهم أي 55 في المائة فيضطرون لاختيار مسار العمل، أو التكوين أو الجامعات الجهوية أو المحلية... وعلى العموم، فتكاليف الدراسة بالنسبة لدرجة البكالوريوس أو الإجازة، في الجامعة يصل إلى 4500 دولار، ودرجة الماجستير/الماستر تصل إلى 5700 دولار، ودرجة الدكتوراه تصل إلى تكلفة بقيمة 7000 دولار سنوياً... (ص152 بتصرف).. إعجاب وحيرة، كآبة وانقباض ودوخة...

إنارة على الهامش:

من المطالب التي ارتبطت بجامعة السلطان مولاي سليمان، بكل مؤسساتها، ولما يقرب عقداً من الزمن ولا تزال مطروحة، سؤال البركينج. وهو مطلب خضت من أجله تضاللات ليكون فضاء البركينج، جودة عالية، وبشروط عصرية وتكنولوجية مواكبة... نصاب بالدهول والصدمة لما يُذكرنا حفيد ابن بطوطة أنه في الحرم الجامعي في الصين العجيبة، وجامعة يوهان «العجيبة»، لا بد لصاحب السيارة أن يؤدي ثمن البركينج، ولو كان أستاذاً أو مسؤولاً... نردد معك أنها الحفيد الفقير إلى الله، ماثورة مغربية (رحم الله للي زار وخفف) (ص154).

نسلم نحن في المغرب، وهم في الصين بأن الجامعة قاطرة للتنمية، وهي عندنا شعار مرفوع، نجر أذياله منذ عقود، وهي عندهم حياة تمشي، وواقع يتجسد في المستقبل... لم نخرج بعد من بوابة مسكن كهف الرقيم... الأمل في الجيل الجديد من حفدة ابن بطوطة، فهم البذرة والثمرة المنتظرة... وهم أمل الدوخات المنتظرة... لنذهب إلى الصين، ولنعد... من المستقبل.../..

وقت مستقطع من الحرب (46)

الحرب، أيضاً، شرخ عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكرياً.

في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والفنانين، نشعر بأن إشعاعاتها لا تستثني أحداً، سواء أكان في قلبها أم على هامشها، قريباً أم بعيداً،

إعداد: سعيد منسب

عبد اللطيف النيلة: استعارة الحمام والدبابات

الذات إلى حيوان مجرد من القيم، مستنفر المخالب والأنياب للانقضاض على الآخر، حفاظاً على وجوده، وحماية لخبراته. لهذا، ليس من المستغرب أن يُزَلَّ المتحاربون شعار «الغاية تبرر الوسيلة» على أرض الواقع، ضداً على الضوابط الأخلاقية والمبادئ الإنسانية، فتتجاج نيران الحرب متوسلة بالكذب والخداع، وإزهاق الأرواح وترهيب الأتقى، وتخريب العمران، والإجهاز على الأخضر واليابس. ربما يبدو من قبيل اللحم الطويبوي أن نلحم بعالم بنعم بسلام مستديم، نُنصَّب فيه المشنقة للحرب بجحيمها وويلاتها. والمفارقة المقلقة أن ازدهار الحضارة، لا يكبح جماح الحرب ولا يحمّد جنونها الكامنة تحت الرمال، بل إنه يزودها بالوقود، عن طريق إنتاج أسلحة متطورة تصف الأرواح والأهداف بدقة بالغة. غير أن صوت العقل وحكمة الروح يقتضيان التثبث بحلم السلام المستديم، والعمل الذؤوب على ترجمته واقعا ملموسا بين الشعوب، من خلال تربية تهذب النزوات العدوانية، وتوجهها للتصريف في حقول الرياضة والفن والأدب والفكر، ومن خلال التشعب بحقوق الإنسان، وإثابة قيم التعايش والتواصل والتسامح والديمقراطية، فضلا عن إرساء

مؤسسات وتسخير آليات لنبد العنف وإخماد فتيل الحرب... لقد قدر لجلبي أن يعاصر عدداً من الحروب التي دارت رحاها على أراضٍ أخرى، لكننا كنا مجرد شهود عليها، من بعيد، عبر أخبار الجرائد وشاشة التلفاز وما يتداوله الناس. وما زالت أذكر كيف تابعت، بترب مهموم وقلب موجوع، وقائع العدوان الهامجي على شعوب تنقسم معها وشائج الدم واللغة والدين والتاريخ... لكن نفسي لم تمل يوماً إلى كتابة قصص تحت تيمة الحرب، رغم أنني استمتعت بأعمال فنية وأدبية ستوحىها، كفيلم «الحياة جميلة» لروبيرتو بينيني، ورواية «الدكتور جيفاكو» لبوريس باسترناك، وقصة «الإشياء التي كانوا يحملونها» لتيغ أوبراين. مع ذلك لا يفوتني أن أشير إلى قصتين قصيرتين، من بين قصص مجموعات الخمس، استلهمت فيما تيمة الحرب بشكل ما: الأولى هي «المستوحشون»، حيث أتخيل وقوع حرب ضارية شنتها الكتب المستوحشة على الناس انتقاماً من عزوفهم عن القراءة، والثانية هي «كتاب الأسرار»، حيث أتخيل غزو دولة لأخرى ووضع يدها على كتاب أسرارها العسكرية والاقتصادية...



الكنايس المتاحف المكتبات الملاعب... تروع القلب والروح والعقل، تذكر زرقة السماء بلون رصاصي وتضربها بدماء الحمام. استعارة الحمام والدبابات تترجم ما يختلج في الحس والفكر والوجدان تجاه الحرب. تفرع بطول الحروب باسم الحق أو المصالح أو الهوية أو العقيدة. لكن مهما كانت الذرائع التي تخاض بسببها الحروب، ومهما كانت المسوغات التي تساق لتبرير اقترافها، فإنها تبقى فعلاً لا أخلاقياً ولا إنسانياً، فهي على حد تعبير كانب «ليست سوى الوسيلة البائسة التي يضطر الناس للجوء إليها في حالة الطبيعة للدفاع عن حقوقهم بالقوة». إن الحرب تجسد أقصى عنف يمارسه الإنسان ضد أخيه الإنسان، فهي تخطيط منظم لتحطيم العدو، عبر تكبيده خسائر مادية وبشرية، بغاية انتزاع الانتصار. وإذا كانت «السمة الأساسية للعنف هي أنه يجب أن تكون وراء الفكر والكلام والفعل نية عنيفة، أي رغبة في إلحاق الأذى والألم بذاك الذي يعتبر خصماً» على حد قول غاندي، فإن الحرب، كمنسرح لتجلي أكثر أشكال العنف ضراوة ووحشية، تمبر بقوة عن هذه الرغبة. ومن ثم، فإنها تتعقّر بالبشر إلى لحظة المواجهة البدائية، حيث تتحول

سرب حمام يهجم على أديم الأرض، بإيقاع وادع، يستنشق عطر التراب، يلقط الحب، يحط على أعصاب الزيتون، ينتشي بدفع الشمس وهبات النسيم، يهبط فوق العشب الأخضر، يدنو أفراد من بعضهم البعض، يتخاضرون ويتحاضنون وتشتبك مناقيرهم في قبل دافئة. يفر سرب الحمام الأجنحة ويقع يشغف صوب السماء، يخلق في الأعلى، مينا زرقاء السماء المضاءة بنور الشمس، يجترح أشكالاً هندسية بدعية عبر حركات رشيقية متموجة، وهو يتقارب حيناً ويتباعد حيناً آخر، يرسل هديلاً رخيماً يهز، في طرب، أوتار الهواء، ويرسم برهافة حس، قلباً مشعاً بوهج البياض، هائلاً بحجم الكون. دبابات سوداء، مثقلة بالوقود، ترحف فوق جسد الأرض، فتتنسّق تحت عجلاتها المعدنية مسام التراب وهمس النباتات وانفاس الهواء. هديرها سعالٌ عدواني يبتدئ في كل كائن يرتعش بالحياة: الطيور، الفراشات، الأشجار، الأنهار، الأطفال، النساء... وحتى الرجال والرجال. برشاقة متعرجة تدير مدافعها نحو كل الجهات، تهدد الأمان والأمل والبناء، تصف، بلا رحمة، أشجار الزيتون الحقول البيوت المدارس المصانع المساجد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة الصخيرات تمارة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
بعروض أثمان
رقم: 02/2022

في يوم 2022/06/27 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بمقر مجلس عمالة الصخيرات- تمارة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض أثمان من أجل: توفير خدمة سائقين لنقل التلاميذ إلى المؤسسات التعليمية والخيمات الصيفية. يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون المالية والممتلكات بمقر مجلس عمالة الصخيرات- تمارة. كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: ثلاثة آلاف درهم (3000,00 درهم) حدد المبلغ التقديري من طرف صاحب المشروع في: ثلاثمائة وواحد ألفا وثلاثمائة وعشرون درهم مع (301.320,00 درهم)

حساب الرسوم.
يجب أن يكون محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27,29,31 من المرسوم رقم 349-2712 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) الخاص بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض المقتضيات المتعلقة بمراقبتها وتبديرها. ويمكن للمتنافسين إما: إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط بمقر مجلس عمالة الصخيرات تمارة - إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى مجلس عمالة الصخيرات تمارة - إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني عبر بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

وتسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/1966/د. *****

مصلحة الضمان الاجتماعي وجدة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/15
(جلسة عمومية)
في يوم 30 يونيو 2022 على الساعة 01 صباحا، سيتم بجلسة عمومية بقاعة الاجتماعات لإدارة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان شراء، تركيب وبداية المعدات التقنية (آلة تصفية الماء عادية) لمصلحة الضمان الاجتماعي بوجدة في حصة واحدة. يمكن سحب ملف طلب العروض بكتابة مصلحة الضمان الاجتماعي بوجدة، الكائن بشارع الشهداء وجدة. ويمكن كذلك تحميله من العنوان الإلكتروني لبوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان الاجتماعي محدد في مبلغ: 2000.00 درهم (الفا درهم)

التكلفة المقدرة للوازم الواجب تقديمها من قبل مالك المبنى محددة في 140.000,00 درهما (مائة وأربعون ألف درهما)
التكلفة المقدرة للصيانة السنوية الواجب تقديمها من قبل مالك المبنى محددة في 4.400,00 درهما
زيارة المواقع مرتقبة في 2022/06/13 بمصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، الكائن بشارع الشهداء 60000 وجدة (قبل يوم 2022/06/29 آخر أجل الإيداع).
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من دفتر الاستشارة. ع.س.ن/1968/د. *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم أزيلال
جماعة أزيلال
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 10/2022/ج1
في يوم 28 يونيو 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاء الاجتماعات بجماعة أزيلال فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعرض أثمان لأجل: تبديل مرفق نقل اللحوم عن طريق منح حق امتياز. يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والقانونية بالجماعة الترابية لأزيلال كما يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. يجب إيداع العينات والوثائق التقنية المفروضة في طلب العروض في أظرفة مغلقة في يوم العمل السابق للتاريخ والساعة المحددين لفتح الأظرفة، بكتابة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، الكائن بشارع الشهداء 60000 وجدة (قبل يوم 2022/06/29 آخر أجل الإيداع).
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من دفتر الاستشارة. ع.س.ن/1969/د. *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
م.ص
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: FDR/38/2022
جلسة عمومية
2022/06/28

درهما وأربعون سنتيم (460.166,40 درهم). يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما التقديم الإلكتروني عبر موقع الصفقات العمومية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/1970/د. *****

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة وقطاع الشباب
المديرية الجهوية الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية عين السبع - الحي المحمدي
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/02
في يوم الإثنين 27 يونيو 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب - عين السبع الحي المحمدي الكائن مقرها بملئقي شارع ابن العزراء المراكشي وشارع الفوارات حي عادل الدار البيضاء. * أما إيداعها مقابل وصل بالمكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إرسال أظرفتهم لصاحب المشروع بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة وقطاع الشباب
المديرية الجهوية الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية عين السبع - الحي المحمدي
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/07
في يوم الإثنين 27 يونيو 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب - عين السبع الحي المحمدي الكائن مقرها بملئقي شارع ابن العزراء المراكشي وشارع الفوارات حي عادل الدار البيضاء. * أما إيداعها مقابل وصل بالمكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إرسال أظرفتهم لصاحب المشروع بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة وقطاع الشباب
المديرية الجهوية الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية عين السبع - الحي المحمدي
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/02
في يوم الإثنين 27 يونيو 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب - عين السبع الحي المحمدي الكائن مقرها بملئقي شارع ابن العزراء المراكشي وشارع الفوارات حي عادل الدار البيضاء. * أما إيداعها مقابل وصل بالمكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إرسال أظرفتهم لصاحب المشروع بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ملئقي شارع ابن العزراء المراكشي وشارع الفوارات حي عادل الدار البيضاء. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثلاثون ألف درهم
كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.088.208,00 درهم مع احتساب الرسوم (مليون وثمانمائة وثمانون ألف ومائتين والستون درهم مع احتساب الرسوم).
يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27, 29, 31 من المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب - عين السبع الحي المحمدي الكائن مقرها بملئقي شارع ابن العزراء المراكشي وشارع الفوارات حي عادل الدار البيضاء. * أما إيداعها مقابل وصل بالمكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إرسال أظرفتهم لصاحب المشروع بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة. المديرية الإقليمية عين السبع - الحي المحمدي - ملئقي شارع ابن العزراء المراكشي وشارع الفوارات - حي عادل. الهاتف: 0522609869 الفاكس: 0522609889 ع.س.ن/1971/د.

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Éducation Nationale, du Précolaire et des Sports
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية بالجماعة

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو زيادة
رقم: 2022 / INV / J02 - جلسة عمومية

بتاريخ 2022/06/29، على العاشرة صباحا، سيتم في مكتب المديرية الإقليمية بالجماعة الكائنة بشارع ابن تومرت الجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض لثمان مقترحة للترسان التقنية وتتبع أشغال تهيئة وإصلاح مباني و تركيبات خمس-05 مؤسسات تعليمية موزعة في أربعة حصص على الشكل التالي:

الوحدة	الموضوع	التكلفة بالدرهم (مع احتساب الرسوم)
الوحدة 1	الدراسات التقنية وتتبع أشغال تهيئة وإصلاح مباني و تركيبات مدرسة <u>ابن رشيق الفرواني</u> بالجماعة الترابية الجديدة، إقليم الجديدة	40 000.00 أربعون ألف درهم
الوحدة 2	الدراسات التقنية وتتبع أشغال تهيئة وإصلاح مباني و تركيبات : مدرسة <u>الوحدة</u> بالجماعة الترابية <u>أولاد فرج</u> ، إقليم الجديدة - مدرسة <u>المهارة</u> بالجماعة الترابية <u>الشعيبات</u> ، إقليم الجديدة	60 000.00 ستون ألف درهم
الوحدة 3	الدراسات التقنية وتتبع أشغال تهيئة وإصلاح مباني و تركيبات مدرسة <u>المنار</u> بالجماعة الترابية الجديدة إقليم الجديدة	40 000.00 أربعون ألف درهم
الوحدة 4	الدراسات التقنية وتتبع أشغال تهيئة وإصلاح مباني و تركيبات الثانوية الإعدادية <u>حليمة السعيدة</u> بالجماعة الترابية الجديدة إقليم الجديدة	60 000.00 ستون ألف درهم

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة البنايات والتجهيز والممتلكات بمقر المديرية الإقليمية بالجديدة المذكورة أعلاه أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة البنايات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية بالجديدة إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات المرسوم رقم 14-20 بتاريخ 04 شتنبر 2014 والمتعلق برفع الصفة الثانية عن مساطر الصفقات العمومية بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 10 من نظام الاستشارة بطلب العروض بلزم الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة الاعتراف في ميدان التخصص. D16, D14, D15.
بالنسبة لشركات الغير مقبلة بالمغرب، فيجب عليها الإدلاء بالثقل النقدي كما هو منصوص عليه في نظام الاستشارة

ع.س.ن/1978/د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية العمومية للتربية والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية لعين السبع

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو زيادة رقم : 01/S/2022

بتاريخ 2022 /06/ 28 على الساعة العاشرة (10h) صباحا، سيتم بقاء الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بملئقي شارع ابن العزراء المراكشي وشارع الفوارات حي عادل الدار البيضاء. * أما إيداعها مقابل وصل بالمكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إرسال أظرفتهم لصاحب المشروع بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الوحدة	الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)	الكلفة بتقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
الوحدة 1	حصة أشغال تنمات بناء الثانوية التأهيلية الزيتون فريدة بالجماعة الترابية الغيات إقليم اسفي	130 000 ,00 درهم (مائة وثلاثون ألف درهم)	9 710 649,60 درهم (تسعة ملايين وسبعمائة وعشرة ألف وتسع مائة وتسعة وأربعون ندرهم وستون سنتيما)

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية بملئقي شارع ابن العزراء المراكشي وشارع الفوارات - حي عادل. الهاتف: 0522609869 الفاكس: 0522609889 ع.س.ن/1971/د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية العمومية للتربية والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية لعين السبع

إعلان عن تأجيل طلب عروض أثمان مفتوحة (جلسة عمومية)

يعلن المدير الإقليمي لأزيلال إلى علم العموم وكافة المتنافسين عن تأجيل طلب عروض الأثمان المفتوحة 06EXP/2022/AZ المقرر من يوم الأربعاء 2022/06/08 على الساعة 15H:00 الثالثة بعد الزوال إلى يوم الثلاثاء 2022/06/21 على الساعة 10H:30 العاشرة والنصف صباحا حسب البرنامج التالي:

رقم طلب العروض	التاريخ المحدد لفتح الأظرفة سابقا	التاريخ المحدد لفتح الأظرفة حاليا
06EXP/2022/AZ	2022/06/09 على الساعة 15H00	2022/06/21 على الساعة 10H30

ع.س.ن/1972/د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية العمومية للتربية والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية لعين السبع

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو زيادة رقم : 01/S/2022

بتاريخ 2022 /06/ 28 على الساعة العاشرة (10h) صباحا، سيتم بقاء الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بملئقي شارع ابن العزراء المراكشي وشارع الفوارات حي عادل الدار البيضاء. * أما إيداعها مقابل وصل بالمكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * إما إرسال أظرفتهم لصاحب المشروع بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

القطاع	التأهيل	الصف
A	A2	3

تاريخ زيارة الموقع المزمع إنجاز المشروع به هو 2022 /06/20
مكان التجمع و انطلاق الزيارة: المديرية الإقليمية اسفي ابتداء من الساعة 10 صباحا

ع.س.ن/1975/د

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع الناظورة امام اونوفرسال رقم الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
n مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
n مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امدد 2022/06/03
12.470
توزيع: سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
Jaridati1@gmail.com 0539.96.15.30
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جلدو - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامه طلوس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثالث شارع الرقطنوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر الغربية 13 - زقة العنزي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
جمال الملحاني
عماد عادل
حفيفة الفارسي
خديجة مشتري
سهام القرشواي
إبراهيم العمري
عبد العزيز بلبودالي
عبد الصمد الكباص
عزيز الساطوري
محمد الطالبي
المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
جماعة قلعة السراغنة
مديرية المصالح
القسم الإداري والاقتصادي
والمالية
مصلحة الميزانية والحاسبة
والصفقات
إعلان عن طلب عرض أثمان
مفتوح
رقم: 2022/03
في يوم 2022/06/30 على
الساعة الحادي عشر صباحا
سيتم في قاعة الاجتماعات
لجماعة قلعة السراغنة
فتح الاظرفة المتعلقة
بطلبات العروض بعروض
أثمان التالية: الصنف رقم
2022/03 المتعلقة بشراء
عتاد الصيانة لشبكة الإنارة
العمومية.
يمكن سحب ملفات طلبات
العروض من مصلحة
الصفقات بالجماعة.
ويمكن كذلك تحميلها
الالكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
كما يلي:
- بالنسبة للصفقة
رقم: 2022/03 مبلغ
5000.00 درهم (خمسة آلاف
درهم)
كلفة تقدير التوريدات محددة

من طرف صاحب المشروع
كما يلي:
- بالنسبة للصفقة
رقم: 2022/03 في
00 40 5 8 9 4 ر ه م
(أربعمئة وثمانية وتسعون
الف وخمسمائة وأربعون
درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما إيداعها، مقابل وصل،
بمكتب الضبط بالجماعة
الاطرفة.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الاطرفة.
- إما إيداعها الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 4 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/1982/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة

جماعة قلعة السراغنة
مديرية المصالح
قسم الشؤون الادارية
والمالية والقانونية
مصلحة الميزانية والحاسبة
والصفقات
إعلان عن طلب عرض أثمان
مفتوح
رقم: 2022/04
في يوم 2022/06/30 على
الساعة الحادي عشر صباحا
سيتم في قاعة الاجتماعات
لجماعة قلعة السراغنة
فتح الاظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان
التالية:
* الصفقة رقم: 2022/04
المتعلقة بتدبير واستغلال
الطرحة العمومي بمدينة قلعة
السراغنة.
يمكن سحب ملفات طلبات
العروض من مصلحة
الصفقات بالجماعة.
ويمكن كذلك تحميلها
الالكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
كما يلي:
- بالنسبة للصفقة
رقم: 2022/04 مبلغ
10.000,00 درهم (عشرة
الاف درهم)
كلفة تقدير التوريدات محددة
من طرف صاحب المشروع
كما يلي:
المملكة المغربية

بالنسبة للصفقة رقم:
2022/04 في مبلغ
999 600,00 درهم.
(تسعمائة وتسعة وتسعون
الف وستمئة درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما إيداعها، مقابل وصل،
بمكتب الضبط بالجماعة
الاطرفة.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الاطرفة.
- إما إيداعها الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في الفصل 10 من
نظام الاستشارة.
زيارة المواقع بالنسبة
للصفقة رقم 2022 /04
ستكون يوم 2022/06/21
ابتداء من الساعة 10:30
صباحا.
ع.س.ن/1983/د.

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية ببركان
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: BER/09/2022
في الثلاثاء 28 يونيو 2022
على الساعة العاشرة عشر
صباحا سيتم في قاعة
الاجتماعات بملحة المديرية
الإقليمية للتجهيز والنقل
واللوجستيك والماء ببركان
التواجدة بالطابق الأول
بمركز تسجيل السيارات
ببركان، فتح الاظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض
أثمان لأجل: إنجاز تجارب
المراقبة وتتبع جودة اشغال
توسيع وتقوية طرأ 6002
الرابطة بين نك 13+000
إلى نك 20+000، التابعة
ل م. ت. ن. ل. م - إقليم بركان -.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بالمديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك والماء
ببركان (شارع محمد الدرة
الحي الإداري بركان).
ويمكن كذلك تحميله
الالكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية: www.marchespublics.gov.ma
* الضمان المؤقت محدد
في مبلغ: ستة الاف درهما

المذكور.
- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام
إلى مكتب الصفقات المذكور.
- إما إيداعها الكترونيا في
بوابة صفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الاطرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 4 من نظام
الاستشارة.
بالنسبة للمقاولات المقيمة

في المغرب، يجب الإدلاء
بنسخة من شهادة التصنيف
والترتيب لمختبرات البناء
والانشغال العمومية.
أما النشاط وكذا المؤهلات
المطلوبة والصفقات الأدنى
فهو على الشكل التالي:
النشاط: CQ
المؤهلات المطلوبة: - CQ.3
- CQ.7
الصف الأدنى: 2
بالنسبة للمتنافسين الغير
المقيمة في المغرب يتعين
عليهم الإدلاء بالملف التقني
كما هو محدد في المادة 4 من
نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1984/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
جماعة قلعة السراغنة
مديرية المصالح
القسم الإداري والاقتصادي
والمالية
مصلحة الميزانية والحاسبة
والصفقات
إعلان عن طلب عرض أثمان
مفتوح
رقم: 2022/03
في يوم 2022/06/30 على
الساعة الحادي عشر صباحا
سيتم في قاعة الاجتماعات
لجماعة قلعة السراغنة
فتح الاظرفة المتعلقة
بطلبات العروض بعروض
أثمان التالية: الصنف رقم
2022/03 المتعلقة بشراء
عتاد الصيانة لشبكة الإنارة
العمومية.
يمكن سحب ملفات طلبات
العروض من مصلحة
الصفقات بالجماعة.
ويمكن كذلك تحميلها
الالكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
كما يلي:
- بالنسبة للصفقة
رقم: 2022/03 مبلغ
5000.00 درهم (خمسة آلاف
درهم)
كلفة تقدير التوريدات محددة

Extrait du procès-verbal de l'Assemblée Générale extraordinaire de la société:
L'an 2022 le 04 Mai.
Suivant le procès-verbal de l'Assemblée Générale extraordinaire en date 04 Mai 2022, il est établi les statuts d'une /SARL, les caractéristique suivantes:
Dénomination: SOCIETE NAJD SAKANE SARL dont Capital social : 90000.000, 00 DHS
-Constatations et Approbation de la Cession de parts sociales :La cession de part en date du 02/04/2022 par Monsieur TAOUFIQ EL QASEMY de quatre cent (400) part sociaux de cent dirhams (100DHS) chacune au profit de Monsieur fahd hachoub moyennant le prix global de QUARANTE MILLE DIRHAMS (40000.00 dhs).
- La démission de MR Abdelkrim Hachoub
-La nomination d u nouveau gérant MR FAHD HACHOUB de la société NAJD SAKANE
-Changement de siège social d'el Jadida n°715 lot Essalam à lotissement Lopez APPT N°12 2 etage ; el jadida.
ع.س.ن/1980/د

إعلان
حول نشر مرسوم بنزع الملكية
بالجريدة الرسمية
ليكن في علم العموم أن المرسوم رقم 22. 189. 2 الصادر في 21 من شعبان 1443 (24 مارس 2022) بإعلان أن المنفعة العامة تقضي بإحداث الثانوية التأهيلية الفتح بجماعة الصويرة وبتزاع ملكية العقار اللازم لهذا الغرض قد تم نشره بالجريدة الرسمية رقم 7081 بتاريخ 09 رمضان 1443 الموافق ل 11 أبريل 2022.
ع.س.ن/1979/د

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائماً في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأميل الطبع

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
جماعة قلعة السراغنة
مديرية المصالح
القسم الإداري والاقتصادي
والمالية
مصلحة الميزانية والحاسبة
والصفقات
إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية
لولوج درجات:
مساعدا إداري من الدرجة الأولى
ومساعدا إداري من الدرجة الثانية
ومساعدا تقني من الدرجة الثانية
برسم سنة 2022
يعلن رئيس مجلس جماعة سمكت عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 وذلك يوم 25/06/2022 على الساعة التاسعة صباحا لفائدة موظفي الجماعة الذين قضوا على الأقل 6 سنوات من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الحالية وذلك لولوج مختلف الدرجات أسفله وفق ما هو مبين في الجدول الآتي:
الإطار الأصلي | إطار الترقية | شروط المشاركة | تاريخ ومكان إجراء الامتحان | عدد المناصب المتجارب بها
مساعدا إداري من الدرجة الثانية | مساعدا إداري من الدرجة الأولى | يشترط في الامتحان: الموظفون المتخرجون على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 2022/06/25 | جماعة سمكت العاتان بمركز الروم، دائرة قسبة تادلة (بقاعة الاجتماعات) | 01
مساعدا إداري من الدرجة الثالثة | مساعدا إداري من الدرجة الثانية | يشترط في الامتحان: الموظفون المتخرجون على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 2022/06/25 | جماعة سمكت العاتان بمركز الروم، دائرة قسبة تادلة (بقاعة الاجتماعات) | 01
مساعدا تقني من الدرجة الثالثة | مساعدا تقني من الدرجة الثانية | يشترط في الامتحان: الموظفون المتخرجون على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 2022/06/25 | جماعة سمكت العاتان بمركز الروم، دائرة قسبة تادلة (بقاعة الاجتماعات) | 01
يجب أن تودع طلبات الترشيح لدى مصلحة الموارد البشرية لجماعة سمكت، موجهة إلى السيد الرئيس في أجل أقصاه يوم 2022 /06/21.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الحوز
دائرة أمزميز
قيادة وزكينة
الجماعة سيدي بدهاج
مكتب المالية الموظفين
إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
برسم سنة 2022
ينهي رئيس مجلس جماعة سيدي بدهاج انه سيجري امتحان الكفاءة المهنية للموظفين التابعين للجماعة المذكورة أعلاه والذين قضوا (6) ست سنوات من الخدمة الفعلية في الإطار الذي يشغلونه، وذلك حسب الجدول الآتي:
الإطار الحالي | الإطار المعياري في شأنه | تاريخ إجراء الامتحان | عدد المناصب الممتحن في شأنها | السنة
مساعدا إداري الدرجة الثانية لسم 7 | مساعدا إداري الدرجة الأولى لسم 8 | 05 يوليوز 2022 | 01 | 2022
* يتحور ملحق الترشيح من:
- طلب خطي للمشاركة في الامتحان.
- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل قرار آخر ترقية.
- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل قرار إعادة الترتيب في السلم.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
تودع ملفات الترشيح بمكتب الموارد البشرية للجماعة، ويحدد آخر أجل لقبول الترشيحات في يوم: 2022/06/27
ع.س.ن/1981/د

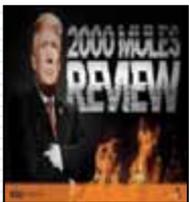
مهرجان البندقية يمنح كاترين دونوف جائزة الأسد الذهبي الفخرية

تمنح النجمة الفرنسية كاترين دونوف جائزة الأسد الذهبي الفخرية خلال الدورة 79 لمهرجان البندقية السينمائي التي تقام بين 31 غشت و10 سبتمبر. ونقل بيان أصدرته إدارة المهرجان عن الممثلة البالغة من العمر 78 عاما تعليقها بالقول «يسرني تسلم هذه الجائزة المرموقة في مهرجان البندقية السينمائي الذي أحبه وأعرفه منذ مدة طويلة، منذ حصول فيلم بيل دو جور للويس بونويل على جائزة الأسد الذهبي». وحصلت دونوف خلال مسيرتها الفنية الطويلة على جوائز عدة، من أبرزها جائزة سيزار لأفضل ممثلة (عام 1981 عن «لو ديرنييه ميترو» و«عام 1993 عن «إندوشين» الذي نال أيضا أوسكار أفضل فيلم اجنبي)، والسعفة الذهبية في مهرجان كان عام 2005، إضافة إلى جائزة الدب الفضي لأفضل مساهمة فنية في مهرجان برلين عام 2002 عن «وي فام» لفرنسوا أوزون.



فيلم يروج لنظرية فوز ترامب في الانتخابات يحقق إيرادات كبيرة

حقق فيلم جديد يروج لنظريات مؤامرة تم التشكيك بها على نطاق واسع عن فوز دونالد ترامب بولاية ثانية في البيت الأبيض، نجاحا مفاجئا في شبكات التذاكر في الولايات المتحدة. رغم تحذيرات خبراء جمع فيلم «2000 ميلز» للمخرج دينيش ديسوزا والذي دين بانتهاك قوانين تمويل الحملات الانتخابية قبل أن يعفو عنه الرئيس السابق، أكثر من 1,2 مليون دولار في شبكات التذاكر منذ بدء عرضه في أواخر ماي. يبدأ الفيلم بمشاهد تظهر ناخبين مجهولين يسقطون بحماسة أوراق الاقتراع في صناديق دمغت بالعلم الأمريكي، فيما يقول ديسوزا للمشاهدين إن «الانتخابات هي شرمان الحياة لديموقراطيتنا». لكنه يضيف مع إظهار الخلفية أن انتخابات 2020 «تؤنب الضمير الأمريكي».



السبت 05/04 يونيو 2022 الموافق 05/04 رجب 1443 - العدد 13.063

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المخرج حميد زيان ينهي تصوير فيلمه «الدائرة» من إنتاج الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة



مراسلة خاصة

أنهى المخرج حميد زيان في الأونة الأخيرة، عملية تصوير فيلمه التلفزيوني الجديد بعنوان «الدائرة» وهو من إنتاج الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (القناة الأولى) وتنفيذ الإنتاج إكستريم ميديا.

ولعب بطولة هذا العمل التلفزيوني، الذي كتبه الناقد السينمائي الدكتور محمد شويكة، وصور بمدينة مراكش والنواحي، كل من سعد موق، وسلوى زهران، والسعدية ازكون، فضلا عن ياسين احجام، وخلود، وزكرياء عاطفي ثم احمد الناجي.

تتسبب أحداث قصة هذا الفيلم الجديد، عبر حكي دائري، يعكس واقعا دراميا يشبه الدوامة، تتخطف في أحداثها أسرة مغربية قروية، تضطرها ظروف خاصة لمغادرة القرية بسبب ما يحدث للاب.

بخوض الابن منذ صغره رحلة مثيرة للبحث عن أبيه، يدخل في سلسلة من العلاقات ذات الخيوط المتشابكة والغامضة، تنتهي بالعثور على البحث: لقاء بطعم المرارة.

واعرب حميد زيان في تصريح صحفي عن سعادته بإنهاء هذا العمل في ظروف وصفيها بالمتميزة والرائعة، متنبيا على المسؤولين عن الإنتاج الدرامي بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، عن قفقتهم في

كمساعدة مخرج ثم مخرجا، حيث تظل مشتتلا حقيقيا للتقنين والمخرجين ومنغذي الإنتاج. وأشار الى ان كل هذا الرصيد الفني والاحترافي للشركة، ساهم بشكل كبير في تطوير الدراما المغربية، ما يجعل انتاجاتها تحظى بشعبية ومتابعة كبيرة في العالم، وخاصة من قبل الجالية المغربية في الخارج، وهو ما تلمسه في التفاعل الكبير مع تلك الانتاجات في وسائل التواصل الاجتماعي.

تظيرتها العربية، كما ان نجاح الأعمال العربية التي تصور في المغرب، أساسه ومصدره الشركة الوطنية، لما وجدته وممثلين، من مخرجين وممثلين وتقنيين تلقوا تكوينهم في الشركة. واعرب عن اعترازه بإخراج العمل التلفزيوني «شهادة ميلاد» لقناة «ام بي سي سنة 2020»، والذي حقق متابعة قياسية، مؤكدا ان هذا الانجاز والنجاح، مصدر الشركة الوطنية التي بدأت فيها كعمل، ثم تدرجت

لانجاز مثل هذه الاعمال»، كما يقول. وكشف حميد زيان انه اثناء تصوير فيلم «الدائرة»، تم الاشتغال بتقنيات سينمائية هائلة، مبرزا ان كاميرا «اليكسا»، تعد من احسن الكاميرات التي تستعملها السينما العالمية، ما يمكن القول، «اننا أصبحنا نشغل بتقنيات عالمية في الدراما». واصبحت صناعة تسير في الاتجاه الصحيح، وهي صيت ذائع، وهي تنافس

الشركة الوطنية ساهمت بشكل كبير في تطويرها والرفع من قيمتها، وذلك من خلال توفير كل الامكانيات، إضافة الى الاعتماد على فريق عمل محرف قادر على كسب التحديات. وفي هذا الصدد أكد ان تطور الدراما المغربية، راجع الى تعامل الشركة الوطنية، مع شركات محترفة، وبالتالي «لم نعد نرقق بين الصناعة السينمائية والتلفزيونية، لما أصبحت توفره الشركة الوطنية من إمكانيات

تجربته التي راكمها منذ سنوات، وإسنادهم مهمة اخراج هذا العمل. كما أعرب عن أمله الكبير في ان يكون في مستوى ثقة الشركة الوطنية، وفي مستوى تطلعات المشاهدين، شاكرا المنتج المنفذ سعيد كوكاز، الذي وفر كل الإمكانيات المطلوبة لانجاز هذا الشريط في ظروف جيدة. و اضاف زيان ان الدراما المغربية خلال السنوات الأخيرة، تطورت بشكل كبير، وان

مسابقة مهرجان سيدي عثمان للسينما المغربية في دورته الثامنة



كشف النادي السينمائي لسيد عثمان بالدار البيضاء عن قرار تنظيمه الدورة الثامنة لمهرجانه السينمائي السنوي المخصص في السينما المغربية، دورة الفنان الراحل أحمد الصعري، من 21 إلى 24 شتنبر 2022.

ومن بين اهم فقرات برنامج هذه الدورة الجديدة مسابقة الأفلام المغربية الروائية القصيرة، والمشاركة فيها مفتوحة في وجه المبدعين الشباب وفق الشروط التالية:

وأشار النادي السينمائي البيضاوي انه للمشاركة في منافسة الدورة ينبغي أولا إرسال طلب للمشاركة قبل تاريخ 30 يونيو 2022، مرفوقا بنسخة من الفيلم المرشح للتباري على جوائز المسابقة مع بطاقته التقنية وملصقه وصورة لمخرجه، إلى مدير المهرجان عبد الحق المباشور على العنوان الإلكتروني التالي: sidiothmanecine@gmail.com

ثانيا، كل فيلم مرشح ينبغي ألا تتجاوز مدته الأصلية خمسة عشر (15) دقيقة، والا

تتويج إنتاجات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة بجوائز في مهرجان مكناس للدراما التلفزيونية



نوح مهرجان مكناس للدراما التلفزيونية، اليوم الثلاثاء 31 ماي 2022، في ختام فعاليات دورته الحادية عشرة، والمنظمة تحت الرعاية السامية الوطنية للإذاعة والتلفزة بعدد من جوائز، في صنفى الأفلام والمسلسلات التلفزيونية. وفي هذا الشأن منح المهرجان جائزة الكبرى لفئة المسلسلات لعمل الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة «بيا ولا بيا»، وهو دراما اجتماعية من إخراج مراد الخوي، وتشخيص محمد خوي، وأمين الناجي، ونادية أيت،



الوطنية للإذاعة والتلفزة سنة 2021 بالمشاركة في التشخيص لكل من عبد الله عاجل، وحسن فولان، والسعدية أزكون، والمهدي فولان. يشار إلى ان لجنة تحكيم الأفلام التلفزيونية ترأسها المخرج محمد عبد الرحمان التازي، وبعضوية الكاتبة والمخرجة نعيمة زيتان، والممثل والسيناريست عبد الله شاكري. اما لجنة تحكيم المسلسلات فترأسها الروائي الدكتور محمد براءة، وبعضوية الممثلة السعدية لاديب، والدكتورة رشيدة أحفوض. وتجدر الإشارة إلى ان الدورة الحادية عشرة من مهرجان مكناس للدراما التلفزيونية، تطلعت في الفترة من 27 إلى 31 ماي 2022، وهي من تنظيم جمعية العرض الحر، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، ومجلس جهة فاس مكناس، وجماعة مكناس، ويتعاون مع الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، والقناة الثانية.

وملكة العومري، عن سيناريو لمامون الناصري وأيوب الهود وأسامة أوسوس ويحي شعبان. وتوجت مسابقة المسلسلات كذلك، الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة بجائزة أحسن سيناريو، إذ عادت إلى مسلسل «مول الملبح»، وهو عمل درامي اجتماعي رومانسي من إخراج أيوب الهود، وتشخيص عبد الله رشيد، وسعد موق، وفضيلة بنموسى، وسعيد باي. «وحضرت إنتاجات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في منصة التتويج بمهرجان مكناس للدراما التلفزيونية، أيضا، من خلال تتويج فاطمة الزهراء الجوهري، بجائزة أحسن تشخيص نسائي عن دورها في فيلم «الغادي»، وهو دراما اجتماعية من سيناريو مريم الديرسي، وإخراج لطفي أيت الجاوي، وإنتاج الشركة

تكريم الفنانة المصرية إلهام شاهين والمغربية أمال عيوش والممثل محمد الشويبي بمهرجان فاس السينمائي الدولي وإسبانيا ضيف شرف الدورة

وقالت جمعية المهرجان الدولي للفيلم، المنظمة للمهرجان، إنها ستعرض على هامش المهرجان 6 أفلام روائية طويلة ثم تصويرها خلال السنوات الأخيرة بمدينة فاس خاصة جمهور مدينة فاس في الساحة الكبرى لياب بوجلود وتعتبر هذه الأفلام خارج المسابقة الرسمية. كما اختارت جمعية المهرجان الدولي للفيلم فاس دولة إسبانيا ضيف شرف الدورة الثانية، وستعرض في هذا الإطار 4 أفلام إسبانية من إنتاج سنتي 2020 و2021. وتتشكل لجنة تحكيم المهرجان الدولي للفيلم بفاس برئاسة المخرج السينمائي المغربي أدريس اشويكة، وتضم في عضويتها كل من المخرج التونسي هشام بنعمر، والمخرج والممثل السينمائي العراقي جمال أمين والمخرجة الإيطالية ورئيسة مهرجان السينما الإفريقية بايطاليا كيزي بيومي. كما سيتم على هامش المهرجان، تنظيم ندوة فكرية دولية حول «صورة فاس في السينما» إلى جانب ماستر كلاس لخطاد ومخرجين سينمائيين عالميين. كما اعتن إدارة المهرجان عن تنظيم ورشات لكتابة السيناريو والإخراج بمشاركة كتاب وفنانين من المغرب وإسبانيا وفرنسا.

كشف المهرجان الدولي للفيلم بفاس، الذي ينظم بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل ويتعاون مع المركز السينمائي المغربي، والجماعة الحضرية لفاس، عن تكريم الدورة لمجموعة من من الفنانين الذين بصموا على مشوار لاقت في المجال الدرامي العربي. سينمائي وتلفزيوني.. من بينهم الممثلة المصرية القديرة إلهام شاهين والممثلة المغربية أمال عيوش، والممثل المغربي محمد الشويبي.

وإبرز منظمو المهرجان الذي تنظم دورته الثانية في 24 إلى 30 يونيو 2022، في بلاغ لها عبر موقعه الرسمي على الإنترنت، أن تكريم هؤلاء الممثلين جاء «بالنظر لمسارهم الفني الطويل الحافل». ويتنافس على جوائز الدورة الثانية 12 فيلما في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة من دول فرنسا وإسبانيا والسينغال ومصر وتونس، والهند وهولندا والجزائر وبلجيكا والمغرب وسلطنة عمان. وستنافس كذلك 22 أفلام روائية قصيرة على جوائز المهرجان من عدة دول من بينها الجزائر وتونس والأردن ونيجيريا والمغرب والسعودية وفرنسا والدنمارك والعراف والسينغال وسلطنة عمان.



الفيدرالية الإفريقية للنقد السينمائي بمهرجان خريكة

لنقاد السينما، وتضم إلى جانبه الناقدة والممثلة الفرنسية الأنغولية سيدني كانو سامبوسى والناقد والصحافي السينغالي مباي لاي مبانغ. تجدر الإشارة إلى ان لجنة النقد السينمائي الإفريقي ستعلن عن جوائزها في اليوم الأخير من أيام المهرجان.

أحمد سيجلماسي تشارك الفيدرالية الإفريقية للنقد السينمائي بفعالية في أنشطة الدورة 22 للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية بمدينة خريكة المغربية، من 28 ماي إلى 4 يونيو 2022، وذلك بفضل شراكة جديدة مع مؤسسة المهرجان المذكور. وستتوج هذه المشاركة بمنح جائزة النقد السينمائي الإفريقي، التي تحمل اسم الرائد بولان سومانو فييرا، لأفضل فيلم روائي طويل من بين الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية التي بلغ عددها هذه السنة رقم 13. ولهذا الغرض تم تشكيل لجنة ثلاثية الأعضاء يترأسها الناقد السينمائي المغربي نور الدين محقق، عضو الجمعية المغربية



ملاك بورعدة تشارك في بطولة أمريكا المفتوحة للغولف



ملاك بورعدة تنافس على أعلى مستوى

بورعدة إلى المجموعة الأولى للاعبين الذين تم انتقاؤهم من طرف الجامعة الملكية المغربية للغولف في إطار برنامج «الطريق إلى الجولة». ويهدف هذا البرنامج إلى تمكين مواهب الغولف المغربية الشابة من تطوير مستوىها بفضل تكوين مبني على الأداء (الولوج إلى الجامعات الأمريكية) والتخصيص لمسابقات الغولف الدولية من مستوى عالٍ للانضمام إلى نخبة الغولف العالمية.

سؤال لها خلال حوار صحفي بخصوص مكانة المغرب في حياتها ك لاعبة للغولف في الولايات المتحدة، أكدت ملك «شرف كبير لي أن أحمل الوان بلدي المغرب، لاسيما عندما يتعلق الأمر ببطولة مرموقة». وتابع البلاغ أن اللاعبة المغربية متحمسة للغاية لتمثيل بلدها وتامل أن تكون مصدر إلهام للجيل القادم من لاعبي الغولف. وتنتمي ملك

وتواجه بورعدة أفضل لاعبات العالم في هذه البطولة الكبرى، التي تجري في مسالك الغولف بين نيدلز لودج وغولف كلوب بولاية كارولينا الشمالية. وأضاف البلاغ أن اللاعبة المغربية (21 عاما)، المنتمية لجامعة كولورادو (القسم الأول)، هي من قطب النخبة التابع للجامعة الملكية المغربية للعبة وتعد أمل الغولف المغربي. وأشار المصدر ذاته إلى أنه جوابا على

تشارك المغربية ملك بورعدة في بطولة أمريكا المفتوحة للغولف، التي تجري أطوارها ما بين 2 و5 يونيو الجاري بالولايات المتحدة. وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية للعبة أن بورعدة هي أول مغربية تتأهل لهذه البطولة المرموقة ك لاعبة هاوية، مشيرا إلى مشاركة مها حديوي مرتين كمحترفة في بطولة بريطانيا المفتوحة للسيدات.



14 السبت-الاحد 4-5 يونيو 2022 الموافق 4-5 ذوالقعدة 1443 العدد 13.163

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الاتفاق السعودي مهتم بالحارس منير المحمدي

أفادت مصادر صحفية محلية، أمس الجمعة، بأن فريق الاتفاق السعودي أبدى اهتمامه بضم الحارس المغربي منير المحمدي. وقالت صحيفة «اليوم» إن إدارة فريق الاتفاق أبدت اهتمامها بالتعاقد مع حارس ممليلية والمنتخب المغربي منير المحمدي (33 عاما)، الذي أنهت علاقته بناديه بنهاية شهر مايو الماضي. وأضافت أن إدارة نادي الاتفاق بدأت في البحث عن حارس بديل لحارس فريق كرة القدم الحالي الجزائري رايس مبولحي (36 عاما)، الذي ينتهي عقده مع الفريق بنهاية الموسم الحالي، وسط عدم رغبة مسؤولي الفريق في التجديد للحارس الجزائري. ويقضي فريق الاتفاق موسما صعبا في دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، حيث يصارع بحفا عن الهروب من مناطق الخطر في سلم الترتيب والهبوط لمصاف اندية الدرجة الأولى.

ويحتل المرتبة 12 في ترتيب الدوري السعودي للمحترفين برصيد 31 نقطة. يذكر أن المحمدي قد أنهى ارتباطه مؤخرا مع فريق هتاي سيور التركي، بعدما وصل عقده إلى نهايته، ليبدأ رحلة البحث عن تجربة جديدة.

الوصل الإماراتي يتعاقد البوفتيني

أعلن نادي الوصل الإماراتي عن تعاقد مع نجم المنتخب الوطني المحلي سابقا سفيان البوفتيني، في صفقة انتقال حر، بعد انتهاء مشواره القصير مع الأهلي القطري. ويلعب ابن 28 عاما في مركز قلب الدفاع، حيث قضى معظم مسيرته الكروية في المغرب منتقلا بين اندية اتحاد أزيلال، ورجاء بني ملال وحسنية أكادير. وبرز اسم البوفتيني بالتحديد في العام الماضي، وذلك حينما خاض بطولة كأس أمم إفريقيا للمحليين 2020 في الكاميرون برفقة المنتخب الوطني، حيث قدم مستويات رائعة في البطولة، وساهم بقوة في تتويج أسود الأطلس باللقب للمرة الثانية في تاريخهم. وسجل البوفتيني هدفين، منهما هدفه في المباراة النهائية ضد مالي، ليفرض نفسه ككأثر أفضل هدافي المنتخب المغربي خلف سفيان رحيجي، نجم العين الإماراتي وأبواب الكعب.

حصيلة جيدة لكرة القدم النسوية

أكدت خديجة إلا رئيسة العصبة الوطنية لكرة القدم النسوية أن حصيلة الموسم الرياضي 2021 - 2020 كانت جيدة سواء على المستوى الجهوي أو الوطني. وأضافت رئيسة العصبة، في كلمة لها خلال أشغال الجمع العام العادي للعصبة، أول أسس الثلاثاء، بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، أن الموسم المنقضي كان موسما استثنائيا، وذلك بإطلاق أول نسخة للبطولة الوطنية النسوية الاحترافية، بدعم من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، التي وفرت للعصبة جميع الإمكانيات المادية واللوجستية. وبرزت أن العصبة الوطنية لكرة القدم النسوية، راهنت منذ تأسيسها على توسيع القاعدة والرفع من عدد الممارسات محليا وجهويا، وهذا ما يفسر توقيعها عقد الأهداف مع كل من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والإدارة التقنية الوطنية والعصب الجهوية. وبالمناسبة، صادق الجمع العام، بالإجماع، على التقرير الأدبي والمالي.

العصبة الوطنية لكرة القدم المتنوعة تعقد جمعها العام

عقدت العصبة الوطنية لكرة القدم المتنوعة، أول أسس الثلاثاء بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، جمعها العام السنوي برسم الموسم الرياضي 2020 - 2021. وبالمناسبة، أبرز طه المنصوري، رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم المتنوعة، الإنجازات التي تم تحقيقها منذ إعلان تأسيس العصبة بتاريخ فاتح دجنبر 2019. وأكد المنصوري أن تأسيس العصبة الوطنية لكرة القدم المتنوعة، يندرج في إطار الإصلاحات التي تبنتها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، بهدف تأهيل كرة القدم الوطنية على التدبير والتسيير والحكامة الجيدة، كما هو الشأن بالنسبة لتطوير الممارسة. وأشار طه المنصوري، إلى أن الأوراش التي أطلقتها العصبة الوطنية لكرة القدم المتنوعة تتميز بتعدد أهداف تطوير اللعبة والرفع من عدد الممارسين. ونوه بالمجهودات التي يقوم بها رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، لتطوير كرة القدم داخل القاعة، وهذا ما يفسر صدارتها على المستوى القاري والعربي. وبالمناسبة، تمت المصادقة على التقريرين الأدبي والمالي، وكذا التعديلات الجديدة الخاصة بنظام المنافسة بالقسم الوطني الأول والثاني.

الدريبي أمام مدرجات فارغة والجمهور الأخضر ممنوع خارج البيضاء

اللجنة التأديبية توجع الرجاء بسبب شغب مناصريه



الشغب يكبد الرجاء خسارة دعم أنصاره

وستكلف هذه العقوبة الفريق الأخضر خسارة مالية كبيرة، لأنه سيكون مجبرا على خوض الدريبي، الذي سيسنتقل فيه الغريم الوداد الرياضي من دون جماهيره، وهي المباراة التي تشكل رافدا ماليا مهما، حيث تضخ في الخزينة الخضراء ما يناهز 200 مليون سنتيم. فضلا عن هذه العقوبة، فرضت اللجنة المذكورة غرامة مالية على الفريق الأخضر بقيمة 50 ألف درهم، بسبب رشق جماهيره أرضية الملعب بالحجارة ورمي الأشياء الصلبة داخل رقعة الملعب، الأمر الذي نتج عنها إصابة الحكم المساعد بجروح، مما أدى إلى توقيف اللقاء لبعض الدقائق. وألزمت الفريق الأخضر بتسديد غرامة إضافية بقيمة 30 ألف درهم على خلفية استعمال جماهيره للشهب الاصطناعية. وفرضت اللجنة ذاتها غرامة مالية على المغرب الفاسي، بقيمة 30 ألف درهم، لاستعمال جماهيره للشهب الاصطناعية، خلال المباراة التي جمعته بنادي الوداد الرياضي، في اللقاء المؤجل عن الدورة 23 من الدوري الاحترافي، وهي نفس العقوبة التي أنزلتها على الوداد للسبب ذاته.

وسيكون الفريق الأحمر مدعوا على دفع غرامة أخرى بقيمة 40 ألف درهم، بسبب استعمال جماهيره للشهب الاصطناعية خلال مواجهته لأولمبيك خريبكة، نظرا لتسجيل حالة العود. وعاقبت اللجنة سفين فندربوك، مدرب الجيش الملكي، بالإيقاف لمبارتين، واحدة منهما موقوفة التنفيذ، مع تغريمه مبلغ 20 ألف درهم، بعد طرده عند نهاية المباراة التي جمعت فريقه بيوسفية برشيد، لسوء السلوك. وأوقفت أيضا أنس سيح، لاعب النادي السالمي، لمبارتين واحدة منهما موقوفة التنفيذ، مع تغريمه مبلغ 1000 درهم، وذلك بعد طرده في مباراة الفتح، كما أوقفت عماد عطف الله، لاعب يوسفية برشيد، لمبارتين واحدة منهما موقوفة التنفيذ، وذلك بعد طرده أمام حسنية أكادير. وغرمت اللجنة كذلك شباب الحمديدة مبلغ 20 ألف درهم، لاستعمال جماهيره للشهب الاصطناعية في مواجهة المغرب الفاسي، و20 ألف درهم أخرى بسبب اقتحام أحد جماهيره لأرضية الملعب. كما ألزمت الماص بسداد مبلغ 20 ألف درهم، لاستعمال جماهيره للشهب الاصطناعية خلال المباراة ذاتها.

الاتحاد الاشتراكي

على إثر الأحداث التي رافقت المباراة التي جمعت بين سريع واد زم بالرجاء الرياضي بملعب الفوسفاط بمدينة خريبكة، برسم الجولة 24 من البطولة احترافية، والتي حادت فيها فئة محسوبة على الفريق الأخضر عن مبادئ الروح الرياضية، بعدما قامت بالعديد من الأفعال التخريبية، والتي نتج عنها مجموعة من الاعتقالات، قررت اللجنة المركزية للتأديب، عقب اجتماعها الأخير، معاقبة الرجاء الرياضي بإجراء مباراتين بدون جمهور، مع منع تنقل وحضور جمهوره المباريات التي يخوضها الفريق الأخضر خارج ميدانه خلال مباريات ما تبقى من الموسم الكروي الجاري، نظرا لخطورة الأحداث التي عرفت المباراة وجسامة الأفعال التي تسبب فيها جمهور نادي الرجاء.

على ظلفية فيديرو «عميمي»

لجنة الأخلاقيات توقف رئيس يوسفية برشيد أربع سنوات



رئيس يوسفية برشيد خارج الخدمة لأربع سنوات

المسؤول الحريزي، بالإيقاف حتى نهاية الموسم الكروي الجاري، مع منعه الدخول إلى الملاعب الكروية، وإجباره على تسديد غرامة مالية بقيمة 50 ألف درهم، وذلك لسوء السلوك، واقتحامه أرضية الملعب خلال نهاية المباراة التي جمعت فريقه بنادي الجيش الملكي، بناء على المواد 105 و57 و76 من مدونة التأديب. وخلفت هذه المباراة كثير من التداعيات، حيث بادر الجيش الملكي إلى إصدار بلاغ يحث فيه على سوء المعاملة التي لقيها من مسؤولي يوسفية برشيد بالملاعب البلدي. وفي سياق متصل، قررت لجنة الأخلاقيات حفظ الملف في حق كل من نادي أولمبيك الدشيرة ونادي شباب أطلس خنيفرة لكرة القدم، الذي حامت حوله بعض الشكوك، لانعدام الإثبات. وكانت الفريق الخنيفري قد انتصر خارج قواعد الدورة 28 من بطولة القسم الثاني، ليعزز حظوظه في تأمين البقاء، بعدما كان مهددا بقوة بخاطر النزول إلى بطولة الهواة.

عضوية المكتب المدير للجامعة الملكية المغربية. وكانت اللجنة التأديبية قد قررت في اجتماعها الأخير، معاقبة

قررت لجنة الأخلاقيات، التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، عقب اجتماعها الأخير، توقيف نور الدين البضي، رئيس يوسفية برشيد، لمدة أربع سنوات نافذة ومنعه من ممارسة أي نشاط كروي، مع تغريمه مبلغ مائة ألف درهم، على خلفية التصريحات التي أطلقها عقب نهاية مباراة فريقه أمام الجيش الملكي، برسم الجولة 24 من الدوري الاحترافي لكرة القدم. وانتشر مقطع فيديو على صفحات التواصل الاجتماعي، منسوب إلى رئيس الفريق الحريزي، يعاتب فيه لاعب الجيش الملكي عبد الإله عميمي، ويلومه على عدم رد الجميل له، حيث كان قبل ثلاث سنوات قد أنقذه من النزول رفقة الكوكب المراكشي، وسهل له مهمة الانتصار بأربعة أهداف. ومباشرة بعد انتشار هذا الفيديو مثل انتشار النار في الهشيم، بادرت لجنة الأخلاقيات إلى استدعاء المسؤول الحريزي، لتقرر في النهاية مؤاخذته بما نسب إليه، معاقبته بالإيقاف لأربع سنوات. وبناء على هذه العقوبة سيكون البضي قد فقد بشكل تلقائي كل مهامه الرياضية، خاصة

الفريق الوطني ينخرط في التحضير لمباراة جنوب إفريقيا



رفاق تاغرايت مطالبون بتجاوز إحباط أمريكا

يستأنف المنتخب الوطني المغربي تحضيراته لمباراة جنوب إفريقيا، يوم الخميس المقبل، في أولى مبارياته عن تصفيات أمم إفريقيا 2023 بكوت ديفوار.

وكان الناخب الوطني قد أعلن في الندوة الصحافية التي كشف فيها عن لائحة الفريق المغربي، أن العودة من الولايات المتحدة الأمريكية ستكون يوم 02 يونيو، بعدما خاض مباراة ودية، في الساعات الأولى من صباح أول أمس الأربعاء بسنسيناتي، أمام نظيره الأمريكي، ومنى بهزيمة بثلاثية نظيفة، ما خلف استياء كبيرا في صفوف الجماهير المغربية، التي هاجمه البعض منها بالولايات المتحدة، مباشرة عقب الهزيمة، وطالبوه بالرحيل، حيث انتشرت مقاطع فيديو لمغاربة يعاتبون المدرب البوسني، ويدعوونه إلى الرحيل الفوري عن تدريب المجموعة الوطنية.

وستكون تحضيرات المنتخب الوطني بصفوف مكتملة، بعد التحاق الثنائي يحي عطية الله، لاعب الوداد البيضاوي، وجواد الياميق، لاعب بلد الوليد الإسباني، يوم الخميس بمركز محمد السادس لكرة القدم، بعدما حصل على ترخيص من خاليلوز تيش بالبقاء رفقة نادييهما، اللذين كانا مرتبطين بنهائي دور أبطال إفريقيا، وملحق الصعود إلى الليغا الإسبانية.

وكان عطية الله قد توج رفقة الوداد البيضاوي، يوم الإثنين الماضي، بلقب دوري أبطال إفريقيا، بعد فوز مستحق على

منح رئيسة جامعة الكرة الطائرة بشرى حجيج وسام ضابط النظام الوطني بتشاد



بشرى حجيج لحظة استقبالها من طرف الرئيس التشادي

بتشاد». وأكدت الرئاسة التشادية أن الكونغرس الإفريقية لكرة الطائرة ومن خلال رئاستها، تلعب دورا هاما في تطوير الرياضة التشادية، وخاصة رياضة كرة الطائرة، مضيفة أن بشرى حجيج أعربت عن ثقتها في أن تشاد ستكتب صفحة جديدة في تاريخها الرياضي. وأشارت حجيج، التي أعيد انتخابها مؤخرا نائبة لرئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة لولاية ثانية، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إلى أن هذا اللقاء كان مناسبة لمناقشة مشاريع الكونغرس الإفريقية لكرة الطائرة في إفريقيا وخاصة في تشاد. وأضافت أنه تم التطرق أيضا خلال اللقاء للجهود المبذولة من قبل الكونغرس الإفريقية لكرة الطائرة لتطوير اللعبة بتشاد، وكذا الدعم الذي تقدمه الكونغرس الإفريقية للرياضة كرة الطائرة.

منح الرئيس التشادي، محمد إدريس ديبي إتنو، يوم الثلاثاء المغربية بشرى حجيج، رئيسة الكونغرس الإفريقية لكرة الطائرة ورئيسة الجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة، وسام ضابط النظام الوطني. وذكرت الرئاسة التشادية على موقعها على الإنترنت، أن حجيج تسلمت هذا الوسام خلال استقبالها من قبل الرئيس التشادي، وذلك اعترافا بجهودها لدعم الرياضة بتشاد والمساعدة على ترجمة إعلان رئيس البلاد المتعلق بتطوير الرياضة



مدرب الجيش الملكي يخطط للمستقبل

سبعة لاعبين جدد في تداريب الجيش الملكي

وجه سفين فاندنبورك، مدرب الجيش الملكي، الدعوة إلى سبعة لاعبين من فريق الأمل للمشاركة في تداريب الفريق الأول، التي انطلقت يوم الخميس، بالمركز الرياضي للنادي بالمعمورة. ويشارك في الحصة التدريبية كل من الحارس يوسف الطفاي، وليد شهيد، الشبيخي الكوري، أبو بكر الزرواني، محمد عبيدو، أيوب الميلاني وحمرزة إكمان. ووسجلت حصة يوم الخميس غياب تسعة لاعبين عن الفريق العسكري، ويتعلق الأمر بكل من محمد الشبيبي لتواجده مع المنتخب الوطني، أيوب لكره، محمد ربيع حريمات، آدم النفاقي، رضا سليم وإسماعيل خافي لتواجدهم رفقة المنتخب الوطني المحلي، فضلا عن الثلاثي ديني بورغيس (الراس الأخضر) تيري مانزي وإيمانويل إيمانيشيموي (رواندا) لالتزاماتهم الدولية رفقة منتخباتهم.

ويستعد فاندنبورك إلى تأمين قطع غيار بديلة يمكن الاتعانة بها خلال مباريات ما تبقى من عمر الموسم الكروي الجاري، ومنحهم فرص الاحتكاك، في أفق المنافسة على الرسمية خلال الموسم المقبل. ويحتل الجيش الملكي الرتبة الثالثة في ترتيب الدوري الاحترافي الأول، برصيد 37 نقطة، متخلفا بفارق 12 نقطة عن الرتبة الثانية، المؤدية إلى عصابة أبطال إفريقيا، والتي يحتلها حاليا الرجاء الرياضي برصيد 49.

ومن المنتظر أن تعود عجلة الدوري الاحترافي إلى الدوران يوم 15 يونيو الجاري، بعد إنهاء المنتخب الوطني الأول التزاماته على مستوى تصفيات أمم إفريقيا 2023 بكوت ديفوار، حيث سيواجه يومي 09 و 13 يونيو على التوالي جنوب إفريقيا وليبيريا.

حامل أمتعة الكوكب المراكشي يعانق الحرية

تم أخيرا إطلاق سراح مصطفى طامع، حارس مرمى الكوكب سابقا وحامل أمتعته بعد الاعتزال، عقب المبادرة الإحسانية من بعض الأعضاء السابقين للفريق، الذين بادروا إلى تسديد جزء كبير من قيمة الشيك لإدارة المؤسسة الفندقية باكادير، التي تنازلت بدورها عن نصف المبلغ المستحق مراعاة للحالة الاجتماعية الهشة لطامع، ليم بذلك طي الملف، ويعانق حامل أمتعة الكوكب المراكشي الحرية ويعود إلى أسرته وأولاده.

وساد تعاطف مراكشي كبير مع طامع، من بداية المشكل إلى نهايته، نظرا لطيبوبته و تواضعه، خاصة وأنه يحظى بتقدير كبير من لدن جماهير الكوكب.

والغرب في الأمر أن الرئيس الحالي لم يحرك ساكنا، ولم يقدم أي دعم مادي أو معنوي لحامل الأمتعة، الشيء الذي أثار سخط الجمهور.

يذكر أن طامع كان قد اعتقل خلال الدورة الأخيرة من منافسات بطولة القسم الثاني، التي حل فيها الكوكب المراكشي ضيفا على شباب اطلي خنيفرة، بتهمة إصدار شيك من دون رصيد، كان قد سلمه كضمان خلال فترة رئاسة محسن مروح لإحدى الوحدات الفندقية بمراكش، حيث كان الكوكب يقم تجمعا تدريبيا.

وعندما رفضت إدارة الفندق السماح للاعبين والأطقم التقنية والطبية والإدارية بالمغادرة ما لم تسدد واجبات الإقامة، تقدم طامع غيرة منه على فريقه بتسليم شيك بنكي على سبيل الضمان.

محمد فلان

ست ميداليات للمغرب بالبطولة العربية الأولى للأشخاص المعاقين

حصد الفريق الوطني للأشخاص في وضعية إعاقة، خلال مشاركته في البطولة العربية الأولى، التي نظمت في تونس ما بين 25 و 30 ماي الماضي، 6 ميداليات منها ذهبيتان وأخرى فضية وثلاث برونزيات.

وانتزع الميداليتين الذهبيتين الذهبيتين بواحد من محمد، فئة BC1 وأهيري نادية من فئة BC1، فيما نال الميدالية الفضية، نبيل مروزي، فئة BC4.

وعادت الميداليتين البرونزية، لكل من ياسين بن مسعودة، فئة BC 4 وعماد واجيه، فئة BC 2 يوسف رضوان، فئة BC1.

وتكون الوفد المغربي، الذي ترأسه العضو الجامعي سمير بوري، من 19 فردا. وفي هذا الإطار أبرز بوري أن هذه النتيجة بنوش تعد تتمة لمسار الفريق المغربي بعد النتائج المشرفة بالبطولة الإفريقية لرياضة البونشيا، التي نظمت منتصف شهر ماي الماضي بجنوب إفريقيا، والتي عرفت تاهل عنصرين من المنتخب الوطني إلى بطولة العالم التي ستقام بالبرازيل في دجنبر 2022.

وأوضح في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء أن هذه النتائج هي ثمرة «العمل الجبار» الذي تقوم به الجامعة الملكية المغربية لرياضات الأشخاص في وضعية إعاقة، والفرق المغربية والأطر التقنية المغربية.

وقد نظمت البطولة بمركز بسمة الولي، للبحوث والدراسات والتوثيق حول الإعاقة، بمشاركة، بالإضافة إلى تونس البلد المنظم والمغرب، السعودية، الإمارات العربية وليبيا.

يوم تحسيس حول أهمية الممارسة الرياضية لفائدة الأطفال

نظمت الجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة، أول أمس الأربعاء بالثانوية التأهيلية حمان الفطواكي بالرباط يوما تحسيسيا حول أهمية الممارسة الرياضية لفائدة الأطفال المتدمرسين بالمؤسسات التعليمية.

وبحسب الجامعة، فإن تنظيم هذا النشاط الرياضي يندرج في إطار اتفاقية الشراكة والتعاون بين وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، وكذا تعزيز وتأمين اتفاقية شراكة في مجال التربية الدامجة بين الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة.

وتهدف هذه العملية إلى إدماج رياضة الأشخاص في وضعية إعاقة بالوسط المدرسي، وتعميم وتشجيع التربية والرياضة الدامجة في إطار أنشطة الجمعية الرياضية المدرسية.

وتشهد هذا اللقاء تنظيم ورشات لمجموعة من الأنواع الرياضية من قبيل كرة الطائرة جلوس وكرة السلة على الكراسي وكرة المضرب على الكراسي والبونشيا والعباب القوى (السباقات - الرمي) وكرة القدم للمبهورين ومدار على كرسي متحرك وورشات للرسم.

مدرب الأهلي: أعطيت الميدالية الفضية لحامل الأمتعة لأنني أعب من أجل الذهبية



موسيماني يؤكد أن الهدف الأول للوداد بعتر أوراغه

قال مدرب الأهلي المصري، الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، إنه لن يبكي على أي القاب ضاعت مع الفريق، لأنه استطاع حصد عدد أكبر منها، مؤكدا أنه لا يوجد نجاح دون فشل.

وقال موسيماني في حوار مع محطة «مترو إف إم» الإذاعية في جنوب إفريقيا: «لن أبكي على 4 أو 5 القاب خسرتها، لأنني وفي المقابل أستطيع التركيز على القاب كثيرة توجت بها».

وأضاف: «لا يوجد نجاح دون فشل، أغضب كثيرا عندما أخسر، وذلك لأنني أبذل الكثير من الجهد والعمل من أجل الفوز في كل مباراة أخوضها، لكنني أكرر القول بأنه لا يوجد نجاح دون انتكاسات، أكبر خطأ لنا في نهائي دوري أبطال إفريقيا أمام الوداد كان استقبالنا للهدف الأول».

وتابع: «كنت أريد التنويع بدوري الأبطال للمرة الثالثة تواليا، وكنت أعمل من أجل ذلك، أعطيت

من أبرز الصور المثيرة بمهرجان «كان»



الأمريكية ويني هارلو تقف أمام المصورين عند وصولها إلى العرض الأول لفيلم Elvis في مهرجان كان السينمائي الدولي الخامس والسبعين، جنوبي فرنسا، 25 ماي 2022.

متصفح Chrome الشهير يحصل على ميزة جديدة



أعلنت شركة غوغل عن بدء اختبار ميزة جديدة لمتصفح Chrome قد تعجب الكثيرين من مستخدمي الإنترنت. وأشارت غوغل إلى أن الكثيرين من مستخدمي متصفحها عبر الحواسيب اليوم يعتمدون على تقنية Google Lens كأحد الحلول للتعرف على الصور والحصول على معلومات عنها، لكن هذه التقنية حالياً تعرض نتائج البحث في علامة تبويب منفصلة غير تلك التي يرى فيها المستخدم الصورة التي كان يبحث عنها، لذا فإن المبرمجين لديها يعملون على تطوير آلية البحث. وتبعا للمعلومات المتوفرة فإن خدمة Google Lens في متصفح Chrome عبر الحواسيب ستحصل على ميزة جديدة ستظهر نتائج البحث عن الصورة في نفس صفحة الويب التي يبحث فيها المستخدم عن صورة معينة، وستعرض تلك النتائج على شكل شريط على الجهة اليمنى للصفحة. وللاستفادة من الميزة الجديدة عند تصفح الإنترنت عبر Chrome سيختار المستخدم أي صورة تظهر له في صفحة الويب، ومن ثم سينقر على الصورة بزر الفأرة الأيمن، وبعدها سيضغط على خيار «Search image with Google Lens»، وبعدها ستتاح له خيارات البحث عن الصورة كاملة أو عن جزء معين منها.



فيسبوك تفاجئ الملايين بإزالة «الخاصية المفضلة»

فاجأ موقع فيسبوك الشهر الملايين من مستخدميه، قبل أيام، بإزالة خاصية لاقت شعبية كبيرة لدى المستخدمين في الأعوام الأخيرة. ومنذ السبت الماضي، تفاجأ مستخدمي فيسبوك بعودة موقع فيسبوك على الهاتف، إلى اللون الأبيض، لخفتي خاصية «الوضع المظلم» التي تتيج للمستخدمين التصفح بخلفية داكنة، تريخ العينين عند الرؤية الليلية. ووفقاً لصحيفة «السن» البريطانية، تعرضت خاصية الظلام للعتل منذ السبت الماضي، على جميع أجهزة آبل، مما أدى لإزالتها من الاختيارات. وقالت مواقع تقنية إن العطل قد يكون سببه عطل في النظام للموقع، وليس مشكلة عامة، حيث لا تواجه المواقع «الشقيقة» لفيسبوك من المشكلة، مثل واتساب وإنستغرام. وبد الرقمية العليا 1 الوضع المظلم هو أحد إعدادات العرض لواجهات المستخدم والتي عند تنشيطها تعرض نضا أبيض على خلفية داكنة، وادخلت الآف التطبيقات هذه الميزة في السنوات الأخيرة في محاولة لجعل واجهاتهم أقل حدة وإشعاعاً على أعين المستخدمين. وتعتبر خاصية وضع الظلام من أكثر الإضافات نجاحاً على فيسبوك، حيث اعتمدها مئات الملايين، بسبب المظهر الأنيق والراحة للعينين.

ابتكار طريقة جديدة لتنظيم إيصال «الأنسولين» إلى الجسم



ابتكر باحثون فرنسيون طريقة جديدة لتنظيم إيصال «الأنسولين» إلى الجسم، وفق ما أفادت صحيفة «كوموند» الفرنسية. وبعد قرن من اكتشافه، لا يزال هرمون البنكرياس في قلب إدارة مرض السكري من النوع الأول، وشهدت الأعوام الأخيرة ظهور أنظمة آلية تعمل على تبسيط التعامل اليومية لمستويات السكر في الدم لدى المرضى. وقالت الصحفية إن «الباحثين في مستشفى (لاربيوازيير) الفرنسي، شاركوا في ورشة عمل لاختبار نظام جديد لعلاج مرض السكري من النوع الأول». وهدفت الورشة لإبتكار جهاز «البنكرياس الاصطناعي» يجمع بين مضخة «الأنسولين» الخارجية وجهاز استشعار مراقبة «الجلوكوز»، لتكون مهمته في النهاية تنظيم توصيل الأنسولين.

وأشارت الصحفية إلى أنه «يمكن أن تكون إدارة تعديل السكري منفصلة مادياً (هاتف ذكي أو جهاز لوحي متصل) أو مدمجة في المضخة التي تفرز الأنسولين». وأوضحت أن «التجربة تقوم على معالجة 5 مرضى سكري من النوع الأول، والذي يمثل 10 إلى 10 ٪ فقط من إجمالي حالات السكري، التي تشير التقديرات العالمية إلى وجود 537 مليون مريض حول العالم، في العام 2021، بما في ذلك 4.5 مليون في فرنسا».

ويؤكد الباحثون أن «المرض المزمن يحدد عندما يبلغ مستوى السكر في الدم أكثر أو يساوي 1.26 جم / لتر، مع الأخذ بعين الاعتبار تزايد لمدى 20 عاماً». واستطاع فريق من العلماء والأطباء المتخصصين في مرض السكري من النوع 2، الخروج بنتائج تؤكد أن «البنكرياس» لا يزال ينتج «الأنسولين» بالنسبة للمرضى الذين تم تشخيص مرضهم في مرحلة الطفولة.

ومع أن المرضى مضطرون إلى قياس سكر الدم، وتناول حقن «الأنسولين» في الحياة اليومية، فإن تطور التكنولوجيا باستمرار سمح للعديد منهم بعدم الاضطرار إلى الحقن إلى الحقن. ووفق تقرير «كوموند»، فقد أثبتت الأبحاث أن مضخات «الأنسولين» التي تم استحداثها في التسعينيات، والتي تزود الآن ما يقرب من 30٪ من مرضى السكري من النوع الأول، تجعل من الممكن تجنب الحقن اليومية.

وأضاف أنه «منذ العقد الأول من القرن الـ 21، أدى الوصول إلى مستشعرات الجلوكوز المستمرة إلى وضع حد للحاجة إلى وخز الإصبع بالنسبة للبعض». وتابع أنه «على مدى الأعوام الـ 10 الماضية، تم استخدام برنامج لإدارة ضخ الأنسولين استناداً إلى قياسات جلوكوز الدم المتخذة بواسطة المستشعر».

وأردف: «لكن الآن ومع تطور الذكاء الاصطناعي تغيرت الأمور بحسب رئيس المركز الجامعي لمرض السكري ومضاعفاته، جان بيير ريفيلين». وقال ريفيلين إنه «خلال 30 عاماً لم أزل أعلاج الي بالأنسولين، يمكن أن يحدث ثورة في الحياة اليومية للمرضى». وأضاف: «بعد أيام قليلة من اختبار الأداة التكنولوجية الجديدة لمراقبة الأنسولين، كان الأمر مصدر ارتياح للجميع». وأشار إلى أن «التجربة الجديدة أثبتت أنه يسمح للمريض بضبط جرعة الأنسولين، ما يقلل من حالات زيادة أو نقص السكر في الدم».

وأكد أن ذلك «يشكل نقلة كبيرة على طريق استخدام التكنولوجيا الذكية لمراقبة ضخ الأنسولين، وتعديل مستوى السكر في الدم بشكل ناجع وسريع ودقيق». وبحسب تقرير «كوموند» فقد «انخفضت نسبة إصابة مرضى السكري بالغيوبية بفعل المراقبة المستمرة، والضخ المنتظم للأنسولين عبر التقنية».



«موز كاذب» و«حشرات»... هذا ما سيأكله البشري في عام

للجوع». ويميل هواة الطعام الإثيوبي إلى تخمير النبات لعدة سنوات لتحسين النكهة لاستخدامه في مجموعة متنوعة من الأطعمة. وأظهر بحث جديد أن هذا النبات قادر أيضاً على تحمل مجموعة واسعة من الظروف، ما يجعله محصولاً مثالياً للزراعة في مساحات شاسعة من إفريقيا، وفقاً لتقرير صحيفة «التلغراف». ويُعرف النبات باسم «العشب احادي الكريهيدرات»، والذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالموز ويوفر مصدراً للنشا لأكثر من 20 مليون شخص في إثيوبيا، ثاني أكبر دولة في إفريقيا من حيث عدد السكان. وللحوم البديلة: تشكل صناعة إنتاج اللحوم ضغوطاً على البيئة، وستكون صعبة أو حتى من المستحيل استدامتها لعقود في المستقبل. وكتب ديفيد كابلان، الأستاذ في جامعة تافتس، في دراسة للمعهد الوطني للأغذية والزراعة «مع زيادة عدد سكان العالم إلى 10 مليارات بحلول عام 2050، يجب أن يرتفع إجمالي إنتاج الغذاء واللحوم بنسبة 70 و100٪، على التوالي، لتلبية الطلب العالمي». ولحسن الحظ، فإن اللحوم البديلة متوفرة بالفعل

تشير العديد من البحوث والدراسات إلى أن نمو السكان وتغير المناخ سيغمران جنبا إلى جنب لإجبار البشر على إيجاد مصادر جديدة للغذاء. وتقول دراسة جديدة إن الفاكهة التي غالباً ما يشار إليها باسم «الموز الكاذب»، الموجودة في إفريقيا، لديها القدرة على حل مشكلة نقص الغذاء الذي يمكن أن يسببه تغير المناخ والجفاف. «الموز الكاذب»: يحمل هذا النبات اسم «الإنست» (enset) أو «الموز الكاذب»، وهو محصول إثيوبي لديه القدرة على إطعام أكثر من 100 مليون شخص. ويقول موقع Atlas Obscura إن هذا النبات يشبه البطاطا أكثر من كونه موزاً بأساليب تحضير مختلفة تنتج قواماً غذائياً مختلفاً، وعلى عكس الموز، لا يمكن أكل ما بداخله، ولكن، بدلاً من ذلك، يمكن تخمير جذوره وسيقانه لصنع العصيدة والخبز. وباستثناء البذور، يمكن سلق باقي أجزاء النبات الصالحة للأكل. وشرح باحث بدرس «الإنست» في حديث لشبكة «بي بي سي»: «إنه يحتوي على بعض السمات غير العادية حقاً التي تجعله فريداً تماماً كمحصول. تزرعه في أي وقت، وتخصده في أي وقت وهو نبات معمر. لهذا يسومونه شجرة مضادة

اليوم العالمي للامتناع عن التدخين

2022 يرفع شعار «التبغ يهدد بيئتنا»

التأثير البيئي وتمويل مشاريع ومنظمات المسؤولية الاجتماعية، إن شاشنة الدخان الخاصة بهم قادرة فقط على العمل بسبب نقص البيانات الموضوعية بالإضافة إلى التشريعات المحدودة وغير المتسقة على المستويين الدولي والمحلي.

وقالت المنظمة، يجب تحديد الحد من استهلاك التبغ كعامل رئيسي لتحقيق جميع أهداف التنمية المستدامة، وليس فقط تلك المتعلقة مباشرة بالصحة، تدعو الحملة الحكومات وواضعي السياسات إلى تكثيف التشريعات، بما في ذلك تنفيذ وتعزيز المخططات المنخفضة والمتوسطة الدخل.

كما استثمرت دوائر صناعة التبغ بكثافة في «الغسل الأخضر» لممارساتها الضارة بيئياً من خلال الإبلاغ عن

تركيز نحو 90% من إجمالي إنتاج التبغ في العالم النامي، فإن التبغ له تأثير غير متوازن للغاية على مختلف الفئات الاجتماعية والاقتصادية، في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، يرى البعض أن التبغ محصول تقدي يمكن أن يولد نمواً اقتصادياً، ومع ذلك، فإن الفوائد النقدية قصيرة الأجل للمحصول تقابلها عواقب طويلة الأجل لزيادة انعدام الأمن الغذائي، كثرة الديون المستمرة للمزارعين والمرضى والفقر بين عمال المزارع، والأضرار البيئية واسعة النطاق في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل.

تحتفل منظمة الصحة العالمية في يوم 31 مايو من كل عام باليوم العالمي للإقلاع عن التدخين، وشعار حملة 2022 «التبغ يهدد بيئتنا»، ونهدف الحملة إلى زيادة الوعي بين الجمهور بشأن التأثير البيئي للتبغ من الزراعة والإنتاج والتوزيع والنفايات، لإعطاء متعاطي التبغ سبباً إضافياً للإقلاع عن التدخين.

وقالت المنظمة تهدف الحملة أيضاً إلى فضح جهود صناعة التبغ لغسل سمعتها ومنتجاتها من خلال تسويق نفسها على أنها صديقة للبيئة. تساهم صناعة التبغ في تغير المناخ وتقليل مقاومة المناخ، وإهدار الموارد وتدمير النظم البيئية، حيث يتم تدمير نحو 3.5 مليون هكتار من الأراضي لزراعة التبغ كل عام، وتساهم زراعة التبغ في إزالة الغابات، خاصة في العالم النامي، وتؤدي إزالة الغابات من مزارع التبغ إلى تعزيز تدهور التربة و«قتل الغلات» أو قدرة الأرض على دعم نمو أي محاصيل أو نباتات أخرى. وأضافت المنظمة، يقع الجزء البيئي على عاتق البلدان الأقل قدرة على التعامل معه، وتحقق الأرباح من شركات التبغ التي يوجد مقرها في البلدان ذات الدخل المرتفع، مع



اليوم العالمي للامتناع عن التدخين 2022

وفاة المطرب الهندي كريشنا كومار كوناث بعد إصابته بأزمة قلبية في حفل غنائي



رحل عن عالمنا المغني الهندي الأسطوري كريشناكومار كوناث، عن عمر يناهز 53 عاماً، بعد شعوره ببعض التعب أثناء إحدى حفلاته، وهو ما اعتبره الكثيرين، خسارة كبيرة لصناعة الموسيقى.

ويعي رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي عبر تويتر المطرب الراحل وقال، «نحننا للوفاة المفاجئة للمغني الشهير كريشناكومار كوناث.. عكست أغانيه مجموعة واسعة من المشاعر حيث ضربت على وتر حساس لدى الناس من جميع الفئات العمرية.. سنذكره دائماً من خلال أغانيه.. التعازي لعائلته ومعجبيه».

ويحسب «سكاي نيوز»، أدى كوناث العديد من الأغاني لأفلام بوليوود والبومات موسيقية، وكثيراً ما كان يحيي حفلات مباشرة.

وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو تظهر المطرب الشاب وهو يغادر الحفل الذي كان يقدمه بعدما ظهرت عليه علامات التعب والإعياء.

رجل يدخل غينيس بتناول الفلفل الأكثر حرارة بالعالم في 8 ثوان



حُب رجل أمريكي للتوابل جعله صاحب الرقم القياسي العالمي في موسوعة جينيس، حيث أصبح جريجوري فوستر أسرع شخص ياكل ثلاثة حبات من فلفل الـ Caro-lina Reaper، والتي تعتبر أكثر أنواع الفلفل الحارة في العالم، في غضون 8.72 ثانية، وتمكن من تحطيم أفضل رقم قياسي سابق قدره 9.72 ثانية، والذي كان يحمله مايك جاك من كندا، وذلك في محاولته الثانية بعد الاستبعاد الأول، حسبما نشر موقع indianexpress.

وبحسب موقع موسوعة جينيس، كانت هناك حبة فلفل في فمه لم يتم ابتلاعه بختام المحاولة الأولى التي استبعدته. وتعليقاً على إنجازة قال فوستر: «في التدريب على محاولة كهذه يتعلق الأمر بالميكانيكا وذاكرة عضلات الفم، لذا فإنني أقوم بتناول فلفل حلو صغير لأجعل المصغ والبلع يستجيبان للاستجابات التلقائية عند انتقالنا للفلفل الحار».