

في «المؤتمر العالمي للاتحاد الدولي للشباب الاشتراكي» بألبانيا الشبيبة الاتحادية تنجح في تبديد أكاذيب شباب جبهة البوليساريو



03

عمر بنجلون
1975 - 1936
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtraki

الثلاثاء 7 يونيو 2022 الموافق 7 ذوالقعدة 1443 العدد 13.165

www.alittihad.info www.twitter.com/AlIttihad_alichtrak
www.facebook.com/AlIttihad_alichtraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التمن:
4 دراهم

كسر الخاطر لن أتنازل عن حقي في وكالة تقنين استعمال الكيف!



عبد الحميد جماهري hamidjma@yahoo.fr

اشعر بحسرة ومذاق مر، وبنوع من التيه في الروح.. موجة خصائص تشبه الغيبوبة.. أن تبدأ وكالة رسمية لتقنين «الكيف» عملها ولست فيها.

أزرع التيه والوقسى في الروح
أحب أن يتم ذلك في إطار مقنن.

وهذه وكالة نقل خروجها إلى الوجود نبتة «الكيف» من دار الشيطان إلى دار القانون... في ظرف سنة!

النتيجة سقوط الكثير من الطابوهات في المغرب، وسقوط الكثير من الأوهام، والكثير من الملفات والكثير من الأسئلة... وثانيا، قد صارت النبتة التي طالما حامت حولها الخيالات، نبتة طبية وجمالية... ومُدرة للربح... والآن! أي وكالة يمكنها أن تضمن هذا الانسجام الثلاثي النادر بين الجمال والصحة، والمخدول الاقتصادي... وعليه أي حظ أكبر من أن تكون في تشكيلة هذه الوكالة التي تسهر على ثلاثية تجعل المغاربة ومعهم بعض العالمين أجمل.. واضح.. وأغنى؟ مغاربة يعيشون في أجواء ثلاثة فريدة ما سبقنا إليها أحد من الفلاسفة: لا شوبنهاور، ولا نيتشه، ولا أفلاطون، ولا سيونفيل، ولا سقراط.. ولا دولوز!

واصدقم القول: منذ تغيرت أولويات البشرية في كوفيد19، استحضرت الحاجة إلى تغيير في القيم عند البشرية. وهكذا صار من البساطة أن يضحى البشر كلهم بالحريّة، وبالسيادة حتى.. مقابل الصحة! كل البشرية للهيم إلا بعض الأقليات التي ظلت تحلم بما قبل كوفيد.. ترى أن الصحة هي المعيار الوحيد للوجود. وصار الكيف أولوية في تقدير الوجود عندي.

لقد أثبتت النبتة قدرتها على أن تكون الأكثر ضمانا للصحة وتطوير الأدوية، والربح من منسوب العافية. مع إضافة لا تحصل عليها مع أي دواء آخر: القدرة على الحصول على... الحرية في السفر حيث يكون ممنوعا انتهاك قرارات الحظر العملي، وضمان الجمال حيث تكون البشرية قد تخلت عن قوانينها!

سنة واحدة فقط أثبت فيها الكيف أنه أكثر نجاعة من الفلسفة وأثبت «الكيفيون» أنهم أقوى من الفلاسفة مجتمعين... تفهمون الآن أن هناك أسبابا معرفية وثقافية أيضا وراء شعوري بالحرمان وأنا أرى الوكالة تبدأ لمحتما بدون أن أكون حاضرا! ساكون سعيدا لو أنني دعيت للإسهام ببعض الأفكار، والتي قد يكون «الكيف» نفسه وراءها... وأعيد السؤال بكل تواضع النبائي المعروفة: كيف أحرم من المساهمة في منح المزارعين الرخص التي تجعلنا أهم بلد منتج شرعيا للكيف؟ في العالم! (والعيسى أيها السادة هو الكيف في دراجة جزء من مغربنا الحبيب). كيف لي أن أزيغ رغبتني في أنتهاز ميلاد الوكالة لأطالب بحقي في أن أكون واحدا من عقولها الراقية في تحويل النبتة إلى صناعة.. وأحرم نفسي من مشاهد الأخوة والتعاون بين المزارعين البسطاء ورجال السلطة والدرك وهم يتعاقبون على حافة حقول الزراعة الجبلية! كيف تريدون إلا أعبّر عن رغبتني في المجهود الوطني، ونحن نستطيع تحويل «التبوية»، إلى صناعة وطنية بعد أن كانت رياضة وطنية لم نستفد منها كثيرا!

أريد بالفعل أن أكون في هذه الوكالة، ولا أخفيكم أن وراء ذلك أيضا أسبابا تتعلق بالعواطف الجيو-استراتيجية... فهذه الوكالة ما أن رأت النور حتى اجتمعت الخلايا الساهرة في جيش الجوار البري والجوي والبحري، وقررت أن تحارب عملها، لأنها في تقدير التكتيكيين في قصر «المرادية» ستجعل الاتحاد الأوروبي مدينا لنا بـ 60% من استهلاكه الطبي والصناعي والجمالي.. والرطلي!

هذا لوحد سبب مقنع لكي اطمع في أن أكون شاهدا على ذلك، وشاهدا على «جنون الكيف» الذي أصاب السادة في قصر المرادية... ساكون سعيدا وهم «يتسبون» تسطية وأنا أقرا، أمام التلفزيون والبرلمان والأعلى للحسابات والمفتشية العامة للضرائب والجمارك وأمام القوات الأجنبية... الأرقام الرسمية سنويا، من أرباح أوروبية تصل إلى 630 مليار سنتيم سنويا!

أنا سنويا ملايين بسبب النبات والدخان والكوسميتيك... اعترفوا لي بجبوي هذا الضعف في أن أعرض نفسي لعضوية الوكالة.. ولنعترف بأنه لم يسبق لأي نبتة مغربية أن حققت لنا صناعة الجمال والعافية والربح مثل ما تفعل نبتة الكيف ومن ورائها وكالة تقنين استعملته.

هذا «الكيف».. بقلو، مقنن.. ومعلن. وماذا لو تُرك «الكيف» لجنونه؟ ماذا لو تركوه يسرح كما الخيالات التي يوظفها في منتصف الليل في عز الظهيرة والبلقطة؟

لقد ربطت الوكالة السابق باللاحق، فالجدات لم يكن يعرفن الـ «كانابيدول» ولم يطلعن على سحر زيت الكانابيدول «سي بي دي» (CBD) الشهير.. ومع ذلك جعلنا من النبتة منتجا للتجميل، من الإصصال إلى الكريما والصابون مرورا بالشمابون... وهو ما تقوم به الحضارة بعد أن قامت الوكالة بمصالحة الـ «كيف» مع القانون!

كانت الجدات يضعن الجيوب «الكيفية» لشعروهن ويتجملن بها، فيسرح الشعر الججري المجنون في أطراف الكون والجبل المائل نحوه بلا حدود...

وفاء لذكرى صديقي بوكابوس رجاء، وأصدقاء طفولتي ومراهقتي وشبابي، وعلى رأسهم بوكابوس ضمني الحكم في الوكالة! وساروي لكم نصيحتهم الطرية مع الكيف ورحلاتنا الطويلة بحثنا عن «الجوهر»، وعن عيشته في جبال علوثة والبراضة العظام النائية وإيلي رمضان ومستملحات يوسف ماير الطازجة؛ ليست هناك نبتة في المغرب امتلكت نصف ذاكرة الشعب المغربي مثل ما هو الكيف... لا الخزامى لا الأركان ولا الشيع والزيوتون نفسه.. كل النباتات والأشجار يعلقن بالذاكرة إلا الكيف يسكنها ويقننها كحقل في ملكيته!... كما يسكن شعر الجدات وأنفاس الحدادين وياعة الخضّر وأصحاب الأقران و«البقر» المتجولين..

لهذا تفهمون شعوري بالاضيم.. والحكرة. ولهذا أقتح أنها الوكالة الوحيدة التي يجب أن تضم عضويتها كل المغاربة بالتناوب.. وبالتوافق.. وبالشعور الطوعي لخدمة البلاد، واستخلاص حقوقنا من أوروبا التي طالما أخذت بدون إراد... وفي أغاضة الجنراللات الذين يحاربوننا مع كل «سقطلة شفق» في الكون.

رجاء فكروا في هذا العرض.. انقدوني من الشعور الأليم بالظلم.. أسعفوني بأول منتوج للوكالة للشعور بالعدل والسعادة! لا تعولوا على النسيان، وعلى مر الزمان... لا.. لن أتنازل عن حقي في وكالة تقنين استعمال الكيف!

عبد السلام كريم كاتباً جهويا للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بجهة مراكش أسفي

سعيد العزوزي رئيسا جديداً لجمعية الشعلة



اختتمت، أول أمس الأحد 5 يونيو 2022، أشغال المؤتمر الوطني الثاني عشر لجمعية الشعلة للتربية والثقافة بانتخاب مجلس إداري ومكتب وطني بالإجماع.

كما أسفر اجتمع المكتب الوطني المنتخب عن انتخاب سعيد العزوزي رئيسا جديداً للجمعية، خلفا للرئيس المؤسس عبد المقصود الراشدي.

وكان المؤتمر الوطني الثاني عشر لجمعية الشعلة للتربية والثقافة قد افتتح الجمعة الماضية تحت شعار «تفعيل الأدوار الدستورية للمجتمع المدني رهين بإخراج مونة قانون خاص بالجمعيات».

وتعدّدة المؤتمرات السابقة على امتداد مسيرة هذه الجمعية شاركت مجموعة من الفعاليات المدنية الفكرية والثقافية والفنية والعلمية والسياسية والحزبية والنقابية وممثلي القطاعات الحكومية والمؤسسات الهيئات الدستورية في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر.

الفيلسوف اندري كونت سبونفيل يحاضر بسفارة المغرب بباريس



03

حذر من تداعيات التضخم وارتفاع أسعار الغذاء والمحروقات على دول شمال إفريقيا والشرق الأوسط

صندوق النقد الدولي يدعو إلى التخفيف من تداعيات ارتفاع الأسعار الدولية على الفقراء على وجه السرعة

مدرب جنوب إفريقيا يتحدى المنتخب المغربي والانتصار مطلب خاليلوزيتش



15

حذر صندوق النقد الدولي من تداعيات التضخم وارتفاع أسعار الغذاء والمحروقات على دول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وضمنها المغرب. وقال الصندوق إن ارتفاع أسعار السلع الأولية، الذي تفاقم بفعل الحرب في أوكرانيا، سيؤدي إلى آثار اقتصادية هائلة على المنطقة.

وأوضح الصندوق، في تحليله إنجزه ثلث من الخبراء، أنه تم تخفيض توقعات النمو في البلدان المستوردة للنفط، بسبب ارتفاع أسعار السلع الأولية الذي ساهم في تفاقم التحديات الناجمة عن زيادة مستويات التضخم والدين، وتشديد الأوضاع المالية العالمية.

ويعد ارتفاع التضخم أحد أكثر الآثار مباشرة لتزايد أسعار السلع الأولية. وتمثل أسعار الغذاء حوالي 60% من ارتفاع التضخم الكلي خلال العام الماضي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ما عدا بلدان مجلس التعاون الخليجي.

لذلك يتوقع خبراء الصندوق أن تظل معدلات التضخم مرتفعة على مستوى المنطقة خلال عام 2022، حيث تصل إلى 13,9% - وهو ما يمثل زيادة هائلة مقارنة بالتوقعات السابقة الصادرة في شهر أكتوبر.

وعزا الخبراء ذلك إلى كون الكثير من اقتصادات المنطقة يعتمد بدرجة كبيرة على شحنات الأغذية الأجنبية (حوالي خمس مجموع الواردات)، كما يشكل الغذاء وزنا ترجيحيا كبيرا في سلة الاستهلاك (أكثر من الثلث في أسبانيا) ويؤدي هذا الوزن في حالة البلدان منخفضة الدخل.

03

المتحدثة باسم الحكومة الإسبانية: نواصل إحرار تقدم في العلاقات مع المغرب

حفظ الذاكرة، عنوان كبير لقضية أكبر



مصطفى خلل

راقفتي كثيرا الفكرة: فكرة تأليف كتاب في جزاين من إنجاز لجنة ثلاثية تتكون من لحبيب بنمالك وأحمد حبيشي ويتنسيق صديق لحرش. راقفتي وفاجاني هذا المسلك النبيل الذي يهدف إلى جمع نصوص عديدة حررها أصحابها عن محتنتهم ومحتنتهن التي قاسوها خلال فترات رهيبة مما أصبح يصلح عليه بسنوات الجمر. وهي محن لم يعان منها رفاق هؤلاء فقط بل طالت مجموعات كثيرة جدا من غرب ما بعد الاستقلال مست الاتحاديين والشويعيين والماركسيين وغير هؤلاء من توجهات أصولية وأخرى من انتماءات مختلفة عن هذه الحساسيات السياسية. ولقد كتب بعض من هؤلاء جميعا نصوصا جديرة بالاعتبار تشهد على مساواة تلك المحن، مثلما شهدت عليها مختلف أنماط التتبع الحقوقي المحلي والعالمي. بل إن قضايا ما زالت مطروحة إلى اليوم، مثل تلك التي تتعلق بـ«مجهولي» المصير.

وبالعودة إلى اللجنة السابقة الذكر ينبغي الاعتراف بأنها اشتغلت كما يشتغل النحل، استكتبت من استكتبت، وشرعت تجمع النصوص وتنظم وترتيب وتناقش في اجتماعات ماراطونية مضنية. ثم، من أجل التواصل لجأ صديق إلى منصة الواتساب وأنشأ مجموعة قدر ما تسمح به هذه المنصة من أعداد. وأنهت اللجنة العمل بملج الكتاب ثم بعملية توزيعه المتعبد. اختارت أن

انهيار بناية في طور التشييد بالبيضاء يعيد طرح أسئلة المراقبة والمسؤولية

الفيلسوف هانس كوكلر؛ الغرب فشل في تسويق نموذجه القيمي



حميد لشهب؛ هناك إصرار على فكرة الثقافة



03

تعب عنها هذه العناقات وإثارة الذكريات التي تدب في شرايين اللقاء في كل دورة من دورات (حفظ الذاكرة)، غير أن دورة الـ 20 من مايو 2022 كانت استثنائية، استثناء كانت ميزته الرئيسية. كما قلنا، تقديم الكتاب من جزاين الذي أشرنا إليه، والذي أنجزت قراءة له الأستاذة ربعة مرضي، زوجة الفقيه إدريس بنزكري. إنه لا شيء يحفظ الذاكرة أكثر مما تحفظه الكتابة. لقد أنجزت كتابات ونصوص قبل هذه التجربة، كتبها أصحابها وكتبتها صاحباتها من أجيال من المعتقلين والمعتقلات والسجناء والسجينات، بل وأنجزت أعمالا فنية غير مسبوقة، وهي كتابات وأعمال أصبح عددها خلقيا بإقامة مكتبة خاصة بهذا الصنف من الأدب.

أدب الأسر بالمغرب.

ذلك أن الأعمار تنقرض كما هي سنة الحياة، وليس بالشهفي يتم إنجاز (حفظ الذاكرة)، بل بالكتابة في حال الأقدار، وبإقامة المؤسسات التي تستغرق الزمن كله، في حال الدولة. كلاهما، تقع على عاتقها هذه المسؤولية الوطنية الإنسانية.

لذلك فإننا نؤمن عاليا - في ما يرجع للأفراد، هذا العمل - لأنه عمل، فضلا عن تنظيمه لقاء على رأس كل سنتين للفرح وللذكرى والتذكير بالمشيت بالحلم الجميل، حلم إقامة مجتمع تسوده قيم العدالة الشاملة تخفي فيه كل أشكال الطبائع المستنكرة، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ولغويا وثقافيا، فضلا عن ذلك فإن القائلين عليه وعوا أهمية المبادرة التي أقبوا عليها.

والحق أن هذه المبادرة والمبادرات الشبيهة المقترنة بإحزاب وتنظيمات اليسار بالمغرب، وتلك التي تتصل بشباب جمعيات الدفاع عن حقوق الإنسان، وباقي التنظيمات المماثلة، إنما تدعم جميعها بصورة أو بأخرى، وبطبيعة كل مضمون خاص يعود إلى هذه أو تلك، نقول إنها تدعم المؤسسة الرسمية للدولة، مؤسسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، حتى دون قصد منها...

توزع بمجهودها الخاص فتبعت بالمطوبعين بواسطة وسائل النقل العمومية إلى حيث يوجد رفاقها ورفيقاتها في كل ربوع المغرب، لكن رفاقا ورفيقاتا للجنة المذكورة يعيشون في بلدان عديدة بالمهجر، هم أيضا وصلتهم نسخهم ونسخهن، ورغم كل هذا الجهد المضني، ولأن كل عمل إنساني لا بد أن تعثره نواقص، فقد كان صديق لخرش يتقبل بصر رحب وبإستدراكات متتالية كل الإشارات، التي تأتي من هنا وهناك، فهذا يحثج من بعيد من أنه لم يتوصل بنسخته، وهذه تحتج لأن فقرة ضغيرة بسقت من نصها لحظة التوسيب، وذلك بغضب لأن أخطاء مطبعية توجد في نصه المطبوع.

ثم توج العمل الطويل والمضني والصبور بالإعلان عن تنظيم اللقاء المهوود الذي يحضره كل من يستطيع من الرفيقات والرفاق. لقاء تاجر ثم تاجر، مرة لأن كورونا كانت قوية الحضور لا تزال، ومرة لأن السلطات سمحت بقاعة ثم تراجع، لكن صمود رفاق صديق لم تحبطهم الشهور المخوالية فأنتهى بهم الأمر إلى عقده في الشربين من الشهر المنصرم بمرکز إدريس بنزكري، لقاء عاطفة هو كان، ولقاء تواد، وتوارد للذكريات، لقاء للفرح منذ أن شرع في تنظيمه على رأس كل سنتين، في العام 2013 والذي يعود أصله إلى لقاء هويي انتظم في بيت الفقيده أسية الوديع في العام 1999، تلقى الكلمات والخطب، بحثفي بالجديد، وجديد لقاء هذه الدورة السابعة كان إنجاز فيلم بالاعتماد على الصور كما كانت في ذلك العهد، ثم كتاب (حفظ الذاكرة) الذي سبقي وحده، كقص، واحدا من بين النصوص والكتابات العديدة التي تم تأليفها من قبل الذين عاشوا تجارب القمع الشرس في الفترات المعروفة.

لقد فترقت السبل بهذه المجموعات، وخيضت تجارب سياسية وحقوقية جديدة، بل وتباعدت هذه التجارب وهائيات السبل، وتقدمت الأعمار كثيرا، لكن شيئا أساسيا لم يتغير: المحبة الراسخة والعاطفة الصافية والتنان

اعتقال خمس نساء بسطات بشبهة ترويج أقراص طبية محظورة عبر الأنترنت



سطات: حسن خوداري

أوقعت مواقع التواصل الاجتماعي خمس نساء تتراوح أعمارهن ما بين ثلاث وعشرين وتسع وأربعين سنة، في قبضة عناصر مصلحة الشرطة القضائية لآمن ولاية سطات، بشبهة تورطهن في قضية تتعلق بحيازة وترويج أقراص طبية من شأنها الإضرار بالصحة العامة للمواطنين.

وحسب بلاغ توصلت به «جريدة الاتحاد الاشتراكي» من ولاية أمن سطات، فالمصالح الأمنية الخاصة بهذه الأخيرة، رصدت إعلانات على مواقع التواصل الاجتماعي، تعرض للبيع أقراصا طبية محظورة تستعمل في الإجهاض، مقابل مبالغ مالية تتراوح ما بين أربعة آلاف وخمسة آلاف درهم، الأمر الذي استدعى فتح بحث قضائي أسفر عن تحديد هوية المشتبه بهما الرئيسيتين بكل من سطات والجديدة، وتوقيفهما تبعا لذلك، وأسفرت التحريات والأبحاث المتواصلة في هذه القضية عن توقيف متورطتين اثنتين من سطات هما المشتبه بهما في تزويد المعنيتين بالأقراص الطبية المحظورة، إضافة إلى بسطة في هذه الأفعال تم اعتقالها هي الأخرى، وأسفرت عمليات التفتيش المنجزة في هذا الشأن من قبل عناصر الشرطة القضائية لسطات عن حجز ثلاثين قرصا طبيا معدا للترويج، وبناء عليه تم وضع المشتبه بهن الخمس تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث، الذي جرى بإشراف من النيابة العامة المختصة، قبل إحالتهم نهاية الأسبوع المنقضي على أنظار هذه الأخيرة، والتي أمرت بإيداعهن سجن علي مومن بسطات في انتظار عرضهن على العدالة لمحاكمتهم حول المتسبب اليهن من تهم، وتجدر الإشارة إلى أن البحث لا يزال متواصلا في هذه القضية بغرض توقيف باقي المتورطين المحتملين في ارتكاب هذه الأفعال الإجرامية .

مختل عقليا يعتدي على سائحة أجنبية بساطور داخل مطعم بتيزنيت



عبد اللطيف الكامل

اعتدى شخص يعاني من خلل عقلي، ظهر يوم الأحد 5 يونيو 2022، على سائحة أجنبية، بواسطة ساطور داخل مطعم كائن بقلب مدينة تيزنيت بشارع 30 .

وكانت ستنصاف جريمة ثانية لتلك التي وقعت منذ خمسة أشهر، لولا تدخل بعض المارة وعمال وزبناء أحد المقاهي.

وبعد إشعارها بالحادث هرعت المصالح الأمنية إلى عين المكان ليتم القبض على المتهم بعد مطاردته في الشارع العام بينما تم نقل المصابة على وجه السرعة إلى المستشفى الإقليمي الحسن الأول لتلقي الإسعافات الأولية.

«يا أيها النفس المطمئنة،
ارجعي إلى ريك راضية
مرضية، فأدخلي في عبادي
وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم.

نظامي رشيد في خدمة الله



انتقل إلى جوار ربه، المشمول برحمة الله، بإذن تعالى، نظامي رشيد، وذلك يوم 2 يونيو 2022، وقد ووري جثمانه الثرى بمقبرة الغفران بالدار البيضاء.

وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم الأهل والأحباب وكافة الحيران باصق عبارات التعازي والمواساة إلى الإخوة ميلو، عبد الكريم، يوسف وعصام ونجاة وفاطمة، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بشايب رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم أفراد عائلته الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون.

المتحدثة باسم الحكومة الإسبانية : نواصل إحراز تقدم في العلاقات مع المغرب

عزيز الساطوري



أكدت المتحدثة باسم الحكومة الإسبانية ووزيرة السياسة الإقليمية، إيزابيل رودريغيز، أمس الاثنين، أن مدريد تواصل إحراز تقدم في الاتفاقات التي تم إبرامها مع الرباط، مشددة على أنه من الممكن بالفعل معاينة كيف تحسن الوضع منذ إعلان رئيس الحكومة، بيدرو سانتشيز، عن المرحلة الجديدة من العلاقات مع المغرب. وجاءت تصريحات المسؤول الإقليمي خلال لقاء مع التلفزيون الوطنية بمناسبة الإعلان عن اجتماع ثنائي بين مسؤولي البلدين لاستكمال الإجراءات المتعلقة بفتح الحدود وإطلاق عملية عبور المهاجرين «مرحبا» بعد توقف دام سنتين.

وقالت إيزابيل رودريغيز خلال هذا اللقاء «نواصل المضي قدما في ما يتعلق بالاتفاقيات التي تم إبرامها قبل أسابيع مع المملكة المغربية والتي تأتي لتحسين علاقة الجوار، وقبل كل شيء، الوضع في بلادنا في ما يتعلق بالهجرة أو الاقتصاد أو الأمن»، مضيفة أنه «يمكننا الاحتفاء بأن هذه العلاقة الجديدة إيجابية للغاية لبلدنا».

وأكدت إيزابيل رودريغيز أن رئيس الحكومة بيدرو سانتشيز سيقدم تقريرا

الجديدة» التي تم تدشينها بين البلدين. وقد توجت هذه المواقف بالاستقبال الذي خصصه جلالة الملك لبيدرو سانتشيز يوم 7 أبريل الماضي، خلال زيارة قام بها بدعوة من جلالتة، والتي أسفرت عن وضع خارطة طريق من 16 نقطة للمرحلة الجديدة في العلاقات بين البلدين تشمل مختلف أوجه التعاون وتدشين مرحلة جديدة في علاقتهما الثنائية.

عبرت عنها مدريد بخصوص القضية الوطنية، وتأكيدا بان مبادرة الحكم الذاتي التي تقدم بها المغرب سنة 2007 هي الأساس الأكثر جدية وواقعية ومصداقية من أجل تسوية الخلاف، وذلك في الرسالة التي بعثها بيدرو سانتشيز إلى جلالة الملك شهر مارس الماضي، والتي أكد فيها أيضا تعهد الحكومة الإسبانية، بضمن «سيادة المغرب ووحدة الترابية»، في إطار «المرحلة

ع التفاصيل المتعلقة بالعلاقات مع المغرب في مرحلتها الجديدة أمام مجلس النواب يوم غد الأربعاء، مضيفة أن مختلف الإدارات الحكومية تعمل على قرارات مهمة تتعلق بالمملكة المغربية، مثل الفتح النهائي للحدود الذي سيتيح «تبادل البضائع وعبور الأشخاص وعملية العبور صيف هذه السنة».

ومعلوم أن العلاقات المغربية الإسبانية تشهد زخما متواصلا منذ المواقف التي

خبير يؤكد لـ «الاتحاد الاشتراكي» طبيعة المسؤولية المباشرة لأربعة أطراف أساسية في أورش البناء

انهيار بنائية في طور التشييد بالدار البيضاء يعيد طرح أسئلة المراقبة والمسؤولية

لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن وقوع انهيارات على مستوى الورش، أي أثناء البناء أو في مرحلة لاحقة، يكون السبب فيه عادة، إما غش في مواد البناء المستعملة وعدم تخصيص الكميات المطلوبة والضرورية، كما هو الشأن بالنسبة للحديد نموذجاً، أو أن بعض تلك المواد قد تكون قديمة، كما هو الحال بالنسبة للإسمنت، وهو ما يتم وصفه بكون هذه المادة «باردة»، أو أنه لا يتم احترام المدة الزمنية الضرورية عند تشييد «الصالة» من أجل نزع «الكوفراج»، إذ يتعين انتظار مدة 28 يوما قبل الإقدام على هذه الخطوة، وغيرها من الحالات الأخرى،



وحيد مبارك

أدى انهيار بنائية من أربع طوابق كانت في طور التشييد، مساء يوم السبت بأحد أحياء الدار البيضاء، إلى تفشي حالة من القلق في أوساط المواطنين، بالنظر لخطورة الحادث الذي كان من الممكن أن يتسبب في خسائر بشرية لولا الأطفاف الإلهية، إذ تمكن العمال من مغادرة الورش قبل تداعي دعائمها وسقوطها أرضاً، في الوقت الذي تفادى فيه المارة أيضاً، الراجلين منهم وعلى مستوى مختلف المركبات، المرور من أمام البناية.

حادثة أعاد مرة أخرى طرح أسئلة ترتبط بمدى التقيد

بمضامين دفاتر التحملات، واستعمال مواد بناء بالمواصفات المطلوبة من عدمه، وهل يتم احترام أطوار البناء على المستوى الزمني، إلى جانب تتبع ومراقبة كافة مراحل ورش البناء إلى غاية تسلم شهادة السكن أو المطابقة، لا سيما وأن الانتقادات الموجهة لعدد كبير من المقاولين، لا ترتبط بالضرورة بسقوط بنائية، وإنما تشمل اكتشاف العديد من العيوب بعد اقتناء الشقق، من تصدعات وتسربات للمياه وإتلاف لخيطوط الكهرباء، فضلا عن غياب عوازل صوتية، أو استعمال

أجور بمستويات متدنية، مما يؤدي إلى تقاسم أسرار البيوت وانتقالها إلى الشقق المجاورة عبر الجدران الفاصلة، وهو الأمر الذي لا تعيشه شقق السكن الاجتماعي وإنما حتى تلك التي توصف بكونها شقق متوسطة أو عالية الجودة.

أسئلة طرحتها «الاتحاد الاشتراكي» على خبير في مجال التعمير، الذي أكد أن مسؤولية مراقبة أورش البناء وتتبع مراحلها تقع على عاتق أربعة متدخلين أساسيين، ويتعلق الأمر بالمقاول، والمهندس المعماري الذي يقوم بأعمال

التسقيق ويسجل ملاحظاته لتبليغها لكل المتدخلين، ثم مكتب الدراسات ومكتب المراقبة، مبرزا أن دور المقاطعات والجماعات عموماً، وخلافاً لما كان عليه الوضع في السابق، أي قبل صدور القانون 12.66، بات يقتصر على التأكد من وجود الترخيص من عدمه والتأكد من طبيعة الوثائق المرخصة والتقنية داخل الورش، إلى جانب النظافة، وتوفير سائل محيط الورش تحديداً.

وأوضح المختص في مجال التعمير

جماعة الدار البيضاء بدون معالم برنامج عمل والصراع الخفي يستأسد على الأداء التدييري

العربي رياض



ما تزال مجلس مدينة الدار البيضاء غير قادر على وضع ولو الملامح الأولى لبرنامج عمله، وهو على بعد شهرين من انقضاء المدة القانونية التي يتيحها له المشرع من أجل إنجاز ذلك والمحددة في سنة من انتخابه، وإن كان قد تم الإعلان بشكل محتشم قبل أيام عن انطلاق عملية وضع هذا البرنامج وتم رصد مبلغ 420 مليون سنتيم لمكتب الدراسات للمساعدة التقنية في تنزيله، فإن ممثلي الأحزاب المشكلة للأغلبية المسيرة لا يخفون في تصريحاتهم الإعلامية كونهم لم يجتمعوا بشكل رسمي للتشاور ووضع خطة لرسم هذا البرنامج، إذ اكتفى النائب المكلف بإعداد البرنامج بعقد لقاء كان بارداً جداً تحدث فيه عن شذرات خطة وعناوين فضفاضة معلناً عن انطلاق وضع البرنامج، فيما كانت هناك اجتماعات متفرقة في بعض المقاطعات للمساهمة باقتراحاتها، لكن المديرين الذين تقدموا في الانتخابات ببرامج ووعود لم يظهرها إلى حدود الآن وهم يصارعون الزمن، أي تصور عام لهذا البرنامج، ولم يتمكنوا حتى من خط الأولويات من قبيل هل سيعتمد برنامجهم على سياسة القرب أو تكلمة البنى التحتية أو محاربة

الفوارق المجالية أو إصلاح التديير المالي للجماعة الذي يمر بأحلك أيامه وما إلى ذلك .. ويبدو من خلال اللقاءات التي نجريها مع أطراف الأغلبية أن كل طرف يغني على ليلاه، ولكل زاوية أولويات في ما تنتظر رئيسة المجلس ما قد تعدها به الحكومة التي يترأسها حزبها، كي تحدد أولوياتها، ويبدو بشكل جلي أن المجلس الحالي يعول كثيراً على ما قد تجود به الحكومة على المدينة، ولا يعول على وضع خطة ذاتية يضعها على طاولة الأخيرة وهي تواكبه، مازاد الطين بلة في موضوع برنامج العمل العادي للمجلس برتمته .

هذا، أن المجلس في المقاربة التشاركية ومن خلال تشكيل لجن التشاور ومقاربة النوع، جردت رئيسته في الدورة الأخيرة أسماء جمعيات ستكون ممثلة في هذه المؤسسات، وهو الأمر الذي أغضب أغليبتها قبل المعارضة، إذ يؤكد الجميع أنه لم يعقد أي لقاء قبلي لتحديد أسماء هذه الجمعيات، وكيف اختيرت وما هي المعايير التي اعتمدت من أجل هذا الغرض، ولم يسبق للرئيسة أن وضعت إعلاناً لتشرح جل الجمعيات لهذه المؤسسات وفق ضوابط محددة، الأتكي من هذا كله هو أن المجلس الآن يعيش على إيقاع الحرب الباردة بسبب عدم استكمال هيكله المكتب المسير منذ الإعلان عن استقالة النائب الثالث لرئيسة المجلس، وهو المنصب الذي مازال شاغراً إلى حدود الآن، وهو محط صراع بين الأسماء الكبيرة داخل حزب الرئيسة، فخمسة أسماء تود وضع اليد على هذا الكرسي منها رئيس مقاطعة المعاريف وكتاب المجلس وأيضاً رئيس مقاطعة عين الشق ورئيس مقاطعة مرس السلطان ورئيس مقاطعة الحي الحسني، ورئيس مقاطعة سيدي عثمان والرئيس السابق لمقاطعة عين السبع، وهو الصراع الذي يؤثر كثيراً على الأجواء ويسهم في تعثر السير العادي للمجلس برتمته .

في «المؤتمر العالمي للاتحاد الدولي للشباب الاشتراكي» بألبانيا

الشبيبة الاتحادية تتج في تبيد أكاذيب
شباب جبهة البوليساريو

مراسلة خاصة

تمكن وفد الشبيبة الاتحادية، الذي شارك في المؤتمر العالمي للاتحاد الدولي للشباب الاشتراكي (IUSY) بغيرانا (ألبانيا) في الفترة من 2 إلى 5 يونيو 2022، من إقناع المشاركين بالتصويت على مشروع القرار الذي تقدم به بشأن «العنف ضد المرأة في إفريقيا والشرق الأوسط».

وقد تمت المصادقة على هذا المشروع، الذي قدمته الأخت «هند قصيور» (عبر تقنية التناظر عن بعد)، بالإجماع من قبل المنظمات الأعضاء المشاركة في المؤتمر، أي بـ 82 صوتاً، على الرغم من محاولات بعض الوفود التي حشدتها شباب البوليساريو لتحويل النقاش، وإثارة الشك حول دوافع مشروع قرار الشبيبة الاتحادية.

وحسب تقرير لوفد الشبيبة، فإنهم واجهوا عدة صعوبات ومقاومات، من بينها «التأخير غير المفهوم في إصدار التاثيرات الإلبانية مع وجود أخطاء خاصة

في التواريخ في بعض التاثيرات مما يجعلها غير صالحة»، فضلاً عن مواجهة وفود متشعبة بدعاية جبهة البوليساريو وعرايتها الجزائر، وبشكل خاص وفود السويد والنمسا وجنوب إفريقيا، وهي الوفود التي امتنع بعض أعضائها عن التحدث إلى ممثلينا في موقف يتعارض مع روح IUSY نفسها وبورها المفترض في التقريب بين وجهات النظر وتعزيز الديمقراطية.

ودافع ممثلو الشبيبة الاتحادية بشكل منهجي عن القضية الوطنية المتمثلة في وحدة التراب الوطني، وهكذا وعلى الرغم من الصعوبات التي واجهتها في الذهاب إلى تيرانا فقد نجحت الأخت «كجمولة بوسيف» في حضور الـ 48 ساعة الأخيرة من المؤتمر، مما سمح لها بإخذ الكلمة حضورياً، لفضح ادعاءات البوليساريو، وتقديم حقائق حول تاريخ النزاع المفتعل بالصحراء، والظروف المأساوية التي يعيش فيها الصحراويون المحتجزون بتدويف.

وأضاف التقرير أنه «رغم كل ذلك، لاحظنا تقدماً

ملحوظاً في موقف وفود الشباب الاشتراكي، ذلك أنه من المسلم به أن بعض الوفود لا تزال تتخذون باكاذيب شباب جبهة البوليساريو. ومع ذلك، فقد تضاعف دعمهم بشكل ملحوظ مقارنة بمجالس IUSY السابقة، فقد حشدوا أقل من نصف الوفود، وقد نجحت الشبيبة الاتحادية في إقناع 24 وفداً بالتصويت ضد مشروع قرار البوليساريو و16 وفداً بالامتناع عن التصويت (مثل الشباب الاشتراكي الإسباني).

وتابع التقرير أن «هذا يؤكد تبيد مفعول الأكاذيب التي يروج لها شباب جبهة البوليساريو داخل هذه المنظمة الاشتراكية الدولية، وهي أكبر منظمة شبابية تقدمية في العالم. علاوة على ذلك، فإنه يؤكد تشكيل شبكة علاقات جديدة لدى الشبيبة الاتحادية والتي ستمكنا من لعب أدوار أكثر أهمية بين المنظمات الدولية في المستقبل».

يذكر أن وفد الشبيبة الاتحادية كان ممثلاً بالأخ أيوب الهاشمي والأخت هند قصيور (عن بعد)، فيما شاركت كجمولة بوسيف حضورياً.

عماد ع

حذر صندوق النقد الدولي من تداعيات التضخم وارتفاع أسعار الغذاء والمحروقات على دول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وضمنها المغرب. وقال الصندوق إن ارتفاع أسعار السلع الأولية، الذي تفاقم بفعل الحرب في أوكرانيا، سيؤدي إلى آثار اقتصادية هائلة على المنطقة.

وأوضح الصندوق، في تحليل أنجزه ثلة من الخبراء، أنه تم تخفيض توقعات النمو في البلدان المستوردة للنقط، بسبب ارتفاع أسعار السلع الأولية الذي ساهم في تفاقم التحديات الناجمة عن زيادة مستويات التضخم والدين، وتشديد الأوضاع المالية العالمية. ويعد ارتفاع التضخم أحد أكثر الآثار مباشرة لتزايد أسعار السلع الأولية. وتمثل أسعار الغذاء حوالي 60% من ارتفاع التضخم الكلي خلال العام الماضي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ما عدا بلدان مجلس التعاون الخليجي. لذلك يتوقع خبراء الصندوق أن تظل معدلات التضخم مرتفعة على مستوى المنطقة خلال عام 2022، حيث تصل إلى 13,9% - وهو ما يمثل زيادة هائلة مقارنة بالتوقعات السابقة الصادرة في شهر أكتوبر.

وعزا الخبراء ذلك إلى كون الكثير من اقتصادات المنطقة يعتمد بدرجة كبيرة على شحنات الأغذية الأجنبية (حوالي خمس مجموع الواردات)، كما يشكل الغذاء وزناً ترجيحاً كبيراً في سلة الاستهلاك (أكثر من الثلث في المتوسط)، ويزداد هذا الوزن في حالة البلدان منخفضة الدخل.

واعتبر خبراء الصندوق أن ارتفاع أسعار السلع الأولية سيبتئاً عنه تأثير سلبي هائل على الحسابات الخارجية للبلدان المستوردة للنقط، وتتوقع تراجع أرصدة الحساب الجاري لهذه البلدان بمقدار نقطة مئوية واحدة من إجمالي الناتج المحلي في المتوسط. وبالنسبة للبلدان منخفضة الدخل، سيمثل ارتفاع أسعار القمح فقط بخلاف العوامل الأخرى ضربة هائلة، حيث يؤدي إلى تراجع الحسابات الجارية بحوالي 1,2% من إجمالي الناتج المحلي في المتوسط.

ويتوقع الخبراء أن تستخدم بعض الدول المتضررة تدابير موجهة لتخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين، بينما لجأ البعض الآخر إلى زيادة الدعم وفرض الضوابط السعرية لكبح الآثار التضخمية الناجمة عن ارتفاع الأسعار الدولية - وإن كان ذلك سيؤدي إلى تدهور أرصدة المائنة العامة ما لم تتخذ تدابير موازنة. ويمكن أن يبردا دعم الطاقة فقط بما يصل إلى 22 مليار دولار أمريكي في البلدان المستوردة للنقط خلال عام 2022. ويمثل ذلك أموا لاكان من الممكن إنفاقها على زيادة الدعم الموجه أو غيرها من التدابير ذات الأولوية. وعلاوة على إعانات الدعم الحالية، اتخذ

البلد	2021	2022	2023
ألمانيا	4.1	4.1	4.1
فرنسا	4.1	4.1	4.1
الولايات المتحدة	4.1	4.1	4.1
الهند	4.1	4.1	4.1
الصين	4.1	4.1	4.1
البرازيل	4.1	4.1	4.1
روسيا	4.1	4.1	4.1
إيطاليا	4.1	4.1	4.1
كندا	4.1	4.1	4.1
اليابان	4.1	4.1	4.1
أستراليا	4.1	4.1	4.1
كوريا الجنوبية	4.1	4.1	4.1
إندونيسيا	4.1	4.1	4.1
بنغلاديش	4.1	4.1	4.1
باكستان	4.1	4.1	4.1
الهند الغربية	4.1	4.1	4.1
الهند الشرقية	4.1	4.1	4.1
الهند الغربية	4.1	4.1	4.1
الهند الشرقية	4.1	4.1	4.1
الهند الغربية	4.1	4.1	4.1
الهند الشرقية	4.1	4.1	4.1

بعض البلدان مجموعة من التدابير للتخفيف من تداعيات ارتفاع الأسعار، بما في ذلك التحويلات المباشرة وتخفيض التعريفات الجمركية على الأغذية، مما سيؤدي بدوره إلى زيادة تكاليف المالية العامة.

وقال صندوق النقد إنه يتعين على البلدان مواجهة خطر اندعام الأمن الغذائي والتخفيف من تداعيات ارتفاع الأسعار الدولية على الفقراء على وجه السرعة. وتمثل الوسيلة الأكثر فعالية للإطلاق في ضمان حماية الأسر الضعيفة من خلال توفير تحويلات موجهة ومؤقتة في إطار من الشفافية، وحيثما كانت شبكات الأمان أقل قوة، يمكن زيادة الأسعار تدريجياً. وفي البلدان منخفضة الدخل، سيكون من الضروري مواصلة الدعم المالي المقدم من المجتمع الدولي.

ودعا خبراء الصندوق البلدان ذات المديونية المرتفعة، أن تقرن التدابير المذكورة بتدابير موازنة في مجالات أخرى - مثل تخفيض أوجه الإنفاق غير الضرورية، أو التشجيع على زيادة العدالة الضريبية، أو الجمع بينهما - لضمان بقاء الدين في حدود مستدامة في ظل محدودية الحيز المالي المتاح.

عبد السلام كريم كاتباً جهويًا للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بجهة مراكش أسفي

محمد ملال؛ هيكله الكتابة الجهوية يجب أن تكون انطلاقة
جديدة لتعزيز مكانة حزب القوات الشعبية جهويًا

الكتابة الجهوية وبدون ذلك لن يستطيع تحقيق أي شيء، وجاءت تشكيلة الكتابة الجهوية على النحو التالي:

الكاتب الجهوي: عبد السلام كريم
نائبه الأول: عبد الحق عنديلب
نائبه الثاني: محمد أقريش
نائبه الثالث: بن سعيد عبد السلام
نائبه الرابع: زينب الشراقي
نائبه الخامس: عبد الكبير حدان
نائبه السادس: مولاي أحمد الشبايك
نائبه السابع: محمد المشرفي
الأمين: سعيد العطشان
نائبه الأول: نور الدين آيت الحاج
نائبه الثاني: حنان فراس
نائبه الثالث: بوبكر عبيد
نائبه الرابع: محمد ملال
المقررة: سعيدة الوادي
نائبتها الأولى: مليكة البور
نائبتها الثانية: رشيد الغازي
الأعضاء الباقون مستشارون

انطلاقة جديّة لتعزيز مكانة حزب القوات الشعبية جهويًا من حيث النتائج الانتخابية ومن الناحية التنظيمية، ولذلك فالكتابة الجهوية تنتظرها مهام كبيرة.

هذا وقد تميز هذا الاجتماع بنقاش جاد ومسؤول حيث أجمعت كل الفئات على مراعاة التنوع المجالي لهذه الجهة مع ضرورة تظافر الجهود لإعادة الوهج للتنظيم الحزبي بها، ووضع البعد التنموي من الأولويات الأساسية في تعامل مع المجالس المنتخبة والمستشارين الاتحاديين في كل أقاليم هذه الجهة والتنظيمات الحزبية.

هيكله الكتابة الجهوية تمت بشكل توافقي أخوي حيث تقدم كل من عبد السلام كريم وعبد الحق عنديلب للترشيح، هذا الأخير تنازل بشكل نضالي كبير جعل الجميع يقف تقديرًا لهذا الموقف النضالي الكبير.

الجو الأخوي والتوافقي ساد انتخابات باقي مهام الكتابة الجهوية مما يؤكد أن حزب القوات الشعبية يسير بهذه الجهة بشكل منسجم بروم عملاً جماعياً جاداً كما أكد على ذلك الكاتب الجهوي الجديد عبد السلام كريم، الذي تسد على أن عمله لن ينجح إلا بتظافر جهود جميع أعضاء



وكتابة تنافسية الاقتصاد الوطني. في ظل كل هذه السياقات، يقول محمد ملال، تأتي هيكله الكتابة الجهوية والتي يجب أن تكون

بالاستقواء الذي اعتبره الاتحاد الاشتراكي خطراً مهدداً للمسار الديمقراطي برتمته، هذا القول الذي بدا واضحاً سواء أثناء تشكيل الحكومة وكذا هيكله المؤسسات التشريعية والمجالس المنتخبة. وأشار محمد ملال إلى أن حزب الاتحاد الاشتراكي كان محققاً عندما تنبأ بأنه لا يمكن أن يكون هناك انسجام بين مكونات هذه الحكومة، وهو ما تبين اليوم من خلال العديد من المشاكل التي تعرفها هذه الحكومة، أما البرنامج الحكومي فيشير محمد ملال إلى أن الحزب قال في حينه إنه برنامج حالم، ناهيك عن قانون المالية الذي ضم فرضيات متفائلة جدا دون إخضاعها للمقاسات العلمية والواقعية والعارفة في مقاييس وهمية ليس إلا.

ولم يفت عضو المكتب السياسي الإشارة إلى الارتقاعات المهولة للمواد الأولية والأساسية والوقود وتأثيرها السلبي على الطاقة الشرائية للمواطن. واستحضرت محمد ملال ما نبه إليه حزب الاتحاد الاشتراكي منذ سنة 2011 في ما يتعلق بإصلاح صندوق المقاصة، والذي أكد فيه أنه لا يجب أن يكون إصلاحاً ميكانيكياً يعتمد فقط على المقاربة

مكتب مراكش:

محمد المبارك البومسهولي
تصوير: إسماعيل رمزي

تم انتخاب عبد السلام كريم كاتباً جهويًا للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بجهة مراكش أسفي خلال الاجتماع المنعقد بمراكش يوم الأحد 5 يونيو 2022.

وقد ترأس هذا الاجتماع المرتبط بهيكله الكتابة الجهوية عضو المكتب السياسي محمد ملال، وحضرته الأغلبية الساحقة من أعضاء الكتابة الجهوية.

وفي كلمته تحدث محمد ملال عن السباق الذي جاء فيه هذا الاجتماع بعد المؤتمر الوطني 11 ومخرجاته التي أكد فيها البعد الجهوي وجعل الكتابات الجهوية تقوم بمهامها التنظيمية والمساهمة في تنمية الجهة وإبراز مؤهلاتها.

وذكر محمد ملال بانتخابات 8 سبتمبر التي بوات الحرب المرتبة الرابعة وطنياً وجهويًا، كما لم يفت محمد ملال التذكير بالسباق المتعلق

الفيلسوف اندري كونت سبونفيل يحاضر بسفارة المغرب بباريس حول «القيم المجتمعية لما بعد الأزمة»

كيف أصبحت الصعوبة قيمة علياً أكثر من باقي القيم

باريس:

يوسف لهلاي

«القيم المجتمعية لما بعد الأزمة» كانت موضوع أربعمائة سفارة المغرب بباريس، وذلك في نقاش مع الفيلسوف الفرنسي اندري كونت -سبونفيل، الذي طرح أمام الحضور إشكالية القيم ما بعد أزمة كوفيد19، التي قلبت عدا من القيم والأولويات، والتي جعلت من منافع مثل الصحة تتجاوز قيماً كبرى مثل الحرية والسعادة، وأصبح الهاجس هو الحفاظ على الصحة أكثر من الحفاظ على قيم أساسية، تسال في هذا الإطار الفيلسوف الفرنسي.

وكانت الصحة والحرية أحد أكبر المواضيع التي عالجه الفيلسوف في هذا اللقاء الذي تم بسفارة المغرب بباريس وقام بتنشيطه الفيلسوف والتأثير فرنسوا ليفوني، والذي حضرته العديد من الفعاليات الثقافية والجمعوية الغربية والفرنسية، وذلك بعد استئناف اربعمائة السفارة الذي توقف منذ سنتين بسبب الإجراءات التي رافقت وباء كوفيد.

وفي كلمة الترحيب بالحضور قال سفير المغرب بفرنسا محمد بنشعوب «القراءة كوالسماك لك هو متعة السفر في فكر متفرّد، والذي لا يمكن إلا

الإعجاب بقوته وعمقه وانسجامه».

في كتاب الأخير، «متعة التفكير» وهو مقدمة فلسفية، يتحدثون كيف تساعدنا الفلسفة على التفكير أحسن من أجل العيش أحسن... ونجتم في تشكيل فلسفة متميزة تنهل من نصوص أبيقور، مونتني وسبينوزا، من أجل إعطاء معنى لاجتماعنا الحديث، ولإيجاد ما سيمتوّه «حكمة من أجل زمننا».

وأضاف السفير في تقديمه، أن «الأزمة اليوم هي متعددة الأوجه، الوباء الذي لم ينته بعد، التغيير المناخي، التضخم، ومخاطر الخصائص الغذائية... وتراكم هذه الأزمات التي لا تعرف مدتها، ولا كيف سوف يتم تجاوزها تطرح عدة تساؤلات...»، يقول سفير المملكة بفرنسا.

وحول وضعية الصحة التي جعلتها أزمة كوفيد على رأس الاهتمامات، يقول الفيلسوف إن فرنسا اليوم تتوقر على أحسن منظومة صحية وأطباء بكفاءة عالية، واليوم يعيش المواطنون أمداً طويلاً، هذه منجزات لم تشهدها فرنسا من قبل وهذه فرصة كبيرة أن نعيش في مجتمع يقدم خدمات صحية جيدة وفي نفس الوقت نعيش في ديمقراطية حرة، لكن هذه الحريات تعرضت للتراجع بسبب الكوفيد، ما بين الحجر الصحي، والحد من التنقل، وحالة الاستثناء، والجواز الصحي، هي كلها قرارات حدثت من حرية

الأشخاص بشكل لم تشهده فرنسا منذ عدة عقود باسم الحفاظ على الصحة.

وذكر الفيلسوف كيف أصبحت الصحة قيمة علياً أكثر من باقي القيم، وقال إن الإنجيل لم يتحدث عن الصحة كقيمة علياً بل تحدث عن الحب وأوصى المؤمنين بحب بعضهم البعض، وأن الحب هو قيمة أكبر من الصحة في المنظومة الدينية، وأضاف أنه حتى شعار الجمهورية الفرنسية ليس هو «صحة، المساواة وأخوة» بل هو «الحرية، المساواة والأخوة»، وأضاف أن الحرية لها قيمة أكبر من الصحة، وهناك قيم أخرى مثل الحب، الشجاعة، العدالة هي أكبر قيمة من الصحة التي تعتبر مجرد منفعة، وهو نوع من العدمية أن نعتبر الصحة فوق كل القيم، مثل من يعتبر المال فوق كل شيء.

حالة الخوف التي تسبب فيها هذا الوباء لم تشهدها من قبل، الخوف من الوباء والخوف من الموت، لكن هذا الخوف عوضه الخوف قيم اللجاج الذي تم اكتشافه في وقت قياسي، والخوف من اللقاح لم يقض على الخوف من الوباء، يؤكد الفيلسوف.

وتسأل سبونفيل، في هذا اللقاء، كيف أنه في فرنسا تم اتخاذ قرار الحجر الصحي، وهو قرار كان ضرورياً من أجل الصحة ومن أجل المصلحة العامة لإيقاف انتشار الوباء، لكنه وهذا الفيلسوف الذي ينتمي للتيار الإنساني



الماتر بالمدرسة الإيبوقورية، له العديد من الكتب التي ترجمت إلى حوالي ثلاثين لغة، من أهم كتبه «معجم الحب لمونتني»، رغم الأزمة والكوفيد فإن القيم لم تتغير، الحرية، الشجاعة، الشهامة، هي كلها قيم

مستمرة ولم تخف لكن تم قلب سلم الأولويات، وأصبحت منافع مثل الصحة تنصير الأولويات على قيم مهمة مثل الحرية، فنحن نعيش من أجل السعادة وليس من أجل الصحة، يقول الفيلسوف كونت سبونفيل.

تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل (قطاع الثقافة)، من 10 إلى 12 يونيو الجاري بورزازات، فعاليات الدورة العاشرة للمهرجان الوطني لفنون أحواش، تحت شعار «فنون أحواش إرث ثقافي وحضارة عريقة».

هذه الدورة ستعرف مشاركة تزيد من 1100 فنانة وفنان، ينتمون إلى جهات درعة تافيلالت، وكلميم وآد نون، وسوس ماسة، ومراكش أسفي، حيث سيقدّمون لوحات فنية طيلة أيام المهرجان بأربع ساحات كبرى بمدينة ورزازات.

ومن المنتظر أن تشهد هذه الدورة مشاركة فرق تراثية عريقة، وفرق شبابية وأخرى للاطفال، «تتشجعا للاجبال الصاعدة على ممارسة هذا الفن، والإهتمام بقواعده والحفاظ عليه».

وتحت برمجة تنظم ندوة علمية حول موضوع «فنون أحواش .. إرث ثقافي وحضارة عريقة»، بمشاركة أساتذة مختصين، وباحثين ومهتمين بهذا الموروث الثقافي، بالإضافة إلى الممارسين لهذا الفن الأصلي، واستعراض فني (كرفال)، ومعارض وورشات ومسببات فنية تراثية.

والجديرات المهمة بهذا الموروث، والإعتناء بأعلام فنون أحواش، باعتبارهم روادا وتكونوا بشريّة حية وروادا في هذا المجال».



سيطرت الممثلة الأمريكية زندايا الأحد على احتفال توزيع جوائز «إم تي في» التي شهدت تنويع مسلسلاتها للمراهقين «يوفوريا» بجائزة أفضل برنامج تلفزيوني والإنتاج الضخم «سبايدر-مان: نو واي هوم» بجائزة أفضل فيلم.

وفازت الممثلة نفسها بجائزة أفضل أداء عن مسلسل «يوفوريا» الذي يضيء بطريقة قائمة وقاسية في معظم الأحيان على حياة المراهقين.

وتال «يوفوريا» أيضا جائزة «أفضل عراك» وأفضل «علاقة عابرة» على الشاشة، وهما من الجوائز الغربية التي وزعت خلال الاحتفال، ومن بينها كذلك «أفضل فنية» و«الإداء الأكثر إثارة للربح».

وتحصن الإنتاجات ذات الشعبية الكبيرة على جوائز «إم تي في»، إذ يتم اختيار الفائزين بناء على تصويت الجمهور عبر شبكات التواصل الاجتماعي، ويطلب منهم التصويت أكثر من مرة لأعمالهم المفضلة ولم توفر الجوائز للممثلين المخضرمين، إذ منحت جينيفر لوبيز «جائزة الجيل»، وكذلك جائزة أفضل أغنية عن «أون ماي واي» («ماري مي»). وحصل الممثل جاك بلايك (52 عاما) على جائزة تكريمية عن مجمل مسيرته.



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

اختتام المنتدى الدولي الرابع حول التواصل العمومي والذكاء المجالي والاقتصاد الاجتماعي والتضامني والتنوع الثقافي



اختتم المنتدى الدولي الرابع حول التواصل العمومي والذكاء المجالي والاقتصاد الاجتماعي والتضامني والتنوع الثقافي، فعالياته السبت 4 يونيو 2022 بالقاعة الكبرى لبلدية ترزنت.

وقد عرفت هذه الجلسة بالإسناد تقديم مسرحيات الملثقي وأهدافه والحصول التي حققها في مجال الهدف الأساسي الذي هو التمكين وتعزيز القدرات في موضوع المنتدى، وكذا انعكاسه على الوضع السوسيو اقتصادي على مدينة ترزنت.

وعرفت الجلسة حفل تكريم الدكتور جامع بيضا مدير عام مؤسسة أرفيش المغرب، عرفانا وتقديرا لعطاءاته في مجال الدراسات التاريخية وتنمية وتطوير الأرشيف والتوثيق بالمملكة، وكذا جهوده المقدرة في تقديم الصفحات المشرفة والمؤثرة في حضارة الدولة والإمة المغربيةيتين، المتميزة بعمقها وغناها وتنوعها، وكذا العمل الجبار على مستوى تجميع الأرشيف الوطني، وعلى مستوى التشريعات ذات الصلة.

وفي ختام الجلسة التي حضرها السيد رئيس المجلس الإقليمي والسيدة نائبة رئيس المجلس البلدي، والفعاليات الأكاديمية المشاركة، وأعيان المدينة، وفعاليات المجتمع المحلي، تلى السيد ياسين أخياط برقية الولاء للسدة العالية بالله جلالة الملك محمد السادس نصره الله، معربا لجلالته باسمه ونيابة عن الشركاء والداعمين والمشاركين، عن آيات الولاء والإخلاص، شاكرين لجلالته رعاية وتوجيه السياسات العمومية في مجالات تدخل المنتدى.

كما تم تقديم مسرحيات الملثقي الذي استمر لأربعة أيام، عبر تكوينات وندوات وموائد مستديرة، استفاد منها عدد مهم من التعاونيات والجماعات الترابية بالإقليم، وقد شارك حوالي 300 شخص في المنتدى الرابع، 100 من الباحثين الجامعيين من 11 دولة، يمثلون 14 جامعة. واستفاد من التكوينات حوالي 200 شخصا.

عيون «خريف التفاح» تحفي بنا بمهرجان السينما الإفريقية بخريكة



انتظار يواكب الفرحة والتلقي، يخرج التفاح من دائرة القراءة المباشرة الذي قدمها لنا العنوان ليقتربا الخريف من التفاح، ويصبح للتفاح علاقة بالخريف الذي يحيطه إلى درجة محاولة اغتيال شجرة التفاح، وهنا أصبح التلقي بعنوان فرجوي آخر: تفاح الخريف.

أفق انتظار الشجرة: الشجرة توشي برمزية أخرى وجودية، من تمة فالنفاخ فاكهة جنة تشتبهى ويرغب فيها، وهي محور وجود جدلي من المنع والإقبال والجنبي والتواصل. حضر التفاح في الرسم وفي الهدية وفي طهي حلوى بين الرغز والقبول، وفي السقوط، وكأنها تؤكد نظرية نيوتن، وفي الجنبي والتدوق، ثم في نظرة النهاية، أي بداية العلاقة وعودة الدائرة الأكثر اكتمالا التي تبدأ من نقطة وتكون العودة حتمية، كما صرح الفيلم: خريف التفاح بل ربيعه.



في خضم أفق الانتظار: وجدنا أنفسنا، ونحن نواكب الفرحة في سيروية المشاهد، الموزعة بين فضاءات داخلية وأخرى خارجية، والفواصل بينها الرجوع إلى محيط شجرة التفاح، المحور والموزع للتيمات، من هنا اعتبرت شجرة التفاح مايسترو الحكى الفيلمي.

وهنا بدأ البحث عن الخريف في أشياء أخرى، فهل هو حاضر في الأجساد، جسد الجد و الأب محمد التسولي، أم في جسد و حياة الجدة الأم، نعيمة لمشرقي، أم في الزوجة المتهمة بالخيانة والمهملة فاطمة خير، أم في علاقة التقارب بين الأب سعد التسولي و أمه و أبيه و زوجته المهملة و ابنه، أم مع معلم القرية الحاضر والغائب، أم في صولدة و عريته و حصانه أم في لباس انتهى زمن خدمته..

في هذه القراءة و البحث الجديد عن أفق الأرض و الجسد.

أحمد طنيش

ضمن فعاليات مهرجان السينما الإفريقي، لخريكة الدورة 22، التي انطلقت بتاريخ 28 ماي 2022، واختتمت مساء يوم 4 يونيو 200 كان لنا موعد يوم الأربعاء 1 يוני و 2022 مع فرجة الفيلم السينمائي الطويل الثالث للمخرج محمد مفتكر: « خريف التفاح »، فكيف كان التلقي؟

تفسير أفق الانتظار: كان أفق انتظارنا، الذي أتينا به إلى هذه التحفة السينمائية، أن نتعرف على ثنائية العنوان، الخريف، تم التفاح، ونحن نعلم سلفا أن المنتظر شيء، و الإبداع شيء آخر، سيما مع مخرج مثل محمد مفتكر، الذي سبق له أن كسر كل أفق انتظارنا في أفلامه السابقة القصيرة، ثم في قلبه الطويلين الآخرين: البراق، و جوق العميين، وفعلا و كعادته كسر محمد مفتكر أفق انتظارنا، وفي زمن تلقي الفيلم قبضنا على أفق انتظار آخر خلال الفرجة ... و اكبنا هذا الألق من أول مشهد إلى آخر مشهد، عبر جملة تركيبية سلسة بجملي ومعنى أشركتنا في البناء الدرامي عبر البات سيمائية وسينمائية متكاملة، بتقطيع و تركيب و تصوير و زوايا التقاط

هاني شاكر يكشف عن أحدث أغانيه مع سميرة سعيد وطرحها قريبا



خبير بالحماية المدنية: 40% من حرائق الشقق بسبب رداة أسلاك الكهرباء بالمنزل

كشف الفنان المصري هاني شاكر، عن استعداداته وتحضيراته لأحدث أغانيه الجديدة والتي تجمعها لأول مرة مع النجمة سميرة سعيد بطريقة الديو، متمنيا أن تلال الأغنية إعجاب الجمهور ومحبيهما، حيث تكتم أمير الغناء العربي عن تفاصيل الأغنية، مكتفيا بالإعلان عن الأغنية وطرحها قريبا.

وقال هاني شاكر، في تصريحات تلفزيونية، إنه يستعد لطرح دويتو قريبا، معلقا: إن شاء الله بحضر في مفاجأة قريب جدا هنتزل، دويتو قريب نازل يارب يعجب الجمهور مع الفنانة الكبيرة سميرة سعيد.. هي حبيبة الدنيا كلها، وصوت رائع.. أنا بحترمها جدا.

وعلى جانب آخر، طرحت الديفا سميرة سعيد، أغنياتها المغربية الجديدة «بلا روح»، وهي الأغنية المغربية التي تعود بها لجمهورها بالمغرب بعد غياب لفترة طويلة عن آخر أغنية مغربية طرحتها.

الأغنية من كلمات محمد المرضي، حكيم بو عامر والحان مهدي بوعامر، عادل الخياط، حكيم بو عامر وتوزيع مهدي بوعامر، عادل الخياط ورؤية فنية نضال هاني وميكس وماستر ستيف.

الدورة العاشرة للمهرجان الدولي للفيلم بالداخلة

السيناريو بشري ماله، والممثل عبد الكبير الركائبة، والمخرجة والمنجزة رشيدة السعدي، والكاتب وكاتب السيناريو عبد الإله الحموشي.

وفي إطار مساهمة المهرجان في التعريف بالإنتاجات السينمائية حول التاريخ والثقافة والمجال الصحراوي الحساني، سيتم عرض عدد من الأفلام الوثائقية التي أنجزها أبناء الأقاليم الجنوبية للمملكة. كما سيلتقي جمهور المهرجان مع العرض الأول للفيلم الوثائقي «مسيرة» للمخرجة أسماء المدير، إضافة إلى عرض الفيلم المغربي «30 مليون» لمخرجه ربيع ساجد.

وسيتم خلال المهرجان الدولي للفيلم بالداخلة، تكريم النجمة المغربية منى فتو التي تميزت في العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية، والمغربي جبروم كوهين أوليفار، مؤلف ومخرج فيلمي «قنديشة» وحسن الفهد.

كما سيركب المهرجان المخرجة والمنجزة الرواندية جاكلين ميريكيسوني، التي تعتبر مؤسسة ورئيسة مهرجان أوروسارو السينمائي الدولي للمرأة، ورئيسة اللجنة التنفيذية لجمعية سينما المرأة برواندا التي تشرف على تكوين جيل جديد من السينمائيات من خلال بناء القدرات ودعم الإنتاج وخدمات الترويج.

وسينظم، بهذه المناسبة، لقاء مع الأدبية والباحثة الاجتماعية غيثة الخياط حول موضوع «الثقافة والسينما». كما سيضرب المهرجان موعدا لمهنيي السينما مع المصممة والممثلة، دانا شولدارمايير، في ماستر كلاس حول «إبداع وتصميم الملابس في السينما».

ويشهد المهرجان تنظيم ورشة تدريبية لأعضاء نوادي السينما بالأقاليم الجنوبية قبل الافتتاح وطوال أيام التظاهرة، تتعلق ب «كتابة فيلم وثائقي» و «إنتاج فيلم قصير»، بالإضافة إلى إنتاج فيلم قصير لأحد المستفيدين من هذه الورشات التدريبية بمساهمة من إدارة المهرجان وبشراكة مع London Art House Film Festival.



تنظم جمعية التنشيط الثقافي والفني بالأقاليم الجنوبية، خلال الفترة الممتدة من 16 إلى 20 يونيو الجاري، فعاليات الدورة العاشرة للمهرجان الدولي للفيلم بالداخلة، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وذكر بلاغ للمنظمين أن هذه التظاهرة الفنية ستحتفي بالسينما الإفريقية، من خلال المسابقة الرسمية للفيلم الطويل، وحضور سينمائيين من 13 بلدا إفريقيا هي السنغال، والكويت ديفوار، ونيجيريا، وغانا، ومصر، والكاميرون، وبوركينا فاسو، وتونس، ورواندا، وتشاد، والبنين، والكاميرون، بالإضافة إلى المغرب.

وستعرف المسابقة الرسمية للفيلم الطويل تنافس سبعة أفلام من أجل الظفر بالجائزة الكبرى الداخلة، وجائزة لجنة التحكيم، وجائزة الإخراج، ويتعلق الأمر بفيلم «ليلة الملوك» للمخرج فيليب لاكوت (الكويت ديفوار)، و«قصص جوجو» لكل من أبا تي ماما، سي جي فيري أوباسي ومايكل أومونوا (نيجيريا)، و«امانسا طيفاني» لكوفي أوفوسو يواوه (غانا)، و«قابل للكسر» لأحمد رشوان (مصر)، و«الانحناءات» لناريسيس وانديجي (الكاميرون)، و«أنا تو» لفاطمة علي بوبكدي (المغرب)، و«المعبر» لإبرين تاسمبيدو (بوركينا فاسو).

وأفاد البلاغ بأن المخرج والمنتج السنغالي، موسى توري، سيتراس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية، التي تضم في عضويتها كلا من الممثلة تيبلا كيوماهو (بنين)، والممثلة فرح الفاسي (المغرب)، والمخرجة فيلا ديفيد بيير (الكونغو)، والمخرج سامي التليلي (تونس).

وستفتتح الدورة العاشرة للمهرجان الدولي للفيلم بالداخلة، بعرض الفيلم التونسي «حلال سينما» لمخرجه التونسي أمين بوخريص، الذي سيؤطر، خلال هذه الدورة، لقاء حول تجربته في صناعة الفيلم الوثائقي.

كما سيتم، خلال هذا اللقاء، تنظيم ندوة المهرجان التي اختير لها كعنوان «السينما المغربية بين سؤال الجمهور وآلية الدعم»، بمشاركة المخرج عبد الإله الجوهري، وكاتبة

بودنيب .. وحدة لتصنيف وتلفيف «تمر المجهول»



شهدت جماعة واد النعام بمنطقة بودنيب بإقليم الرشيدية، يوم الجمعة 3 يونيو 2022، تدشين أول وحدة صناعية متخصصة في تصنيف وتلفيف وتصدير تمر المجهول بالمغرب.

«وتتسع الوحدة الصناعية لتخزين ما يفوق 3000 طن من التمر في السنة، وكمية إنتاج تقدر بـ 13300 طن سنويا، باستثمار إجمالي قدره 190 مليون درهم، ضمنها 15 مليون درهم في إطار صندوق التنمية الفلاحية، وتم إنشاء هذه الوحدة على مساحة إجمالية تناهز 4,8 هكتارات منها 1,4 هكتار مطا، وتتوفر على غرفة تبريد و8 غرف تجميد.. تفيد معطيات عن المشروع الذي يندرج «في إطار ما تشهده منطقة بودنيب من مشاريع فلاحية مرتبطة بتنزيل استراتيجية الجيل الأخضر 2020 - 2030»، والتي تستهدف «رفع إنتاج التمور الى 185 ألف طن عام 2030، وذلك عبر تنفيذ عقد البرنامج الخاص بحماية وتنمية نخيل التمر وتعميد وإعادة تاهيل مزارع النخيل ومن خلال غرس 2,9 مليون نخلة منها 2,6 مليون شتلة أنبوية و300 ألف سلالة وهو ما يعادل 19 ألف هكتار».

فجر مبارك

عين بني مطهر .. إحباط محاولة لتهرب كمية من المخدرات



في إطار المجهودات الرامية إلى الحد من عمليات التهريب بالمنطقة الحدودية وتضييق الخناق على المهربين، تمكنت مصالح الدرك الملكي بمدينة عين بني مطهر من إحباط محاولة تهريب كميات كبيرة من المخدرات.

مصادر من عين المكان، أفادت بأن عناصر الدرك الملكي بسرية عين بني مطهر، ويتنسقب مع عناصر من القوات المسلحة الملكية، أوقفت منتصف ليلة الخميس 2 يونيو الجاري، 6 أشخاص محملين بإحدى عشرة زرمة تحتوي على 246 كيلوغراما من مخدر الشيرا بالمنطقة المعروفة بجبل العابد بالدغمانية بتراب جماعة أولاد سيدي عبد الحاكم بإقليم جرادة، ضيفة «أن السلطات الأمنية المختصة باشرت التحقيق مع الموقوفين، تحت إشراف النيابة العامة، وذلك في أفق الكشف عن كافة ملبسات العملية، والوصول إلى باقي المتورطين المحتملين في هذا الفعل الإجرامي، وبالتالي إحالة الأظناء على العدالة».

الطيب الشكري

سيدي بنور .. ورشات المشاورات بشأن تجويد المدرسة العمومية



زارت لجنة جهوية مكونة من كل من رئيس قسم التخطيط والخريطة المدرسية، ورئيس مصلحة التربية الدامجة بالأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - سطات رفقة رئيس مصلحة الشؤون التربوية بالمديرية الإقليمية بسيدي بنور، صباح يوم الإثنين 30 ماي 2022 مدرسة ماء العينين الابتدائية بالوليدية، والتي احتضنت أشغال ورشات المجموعات البؤرية المتعلقة بالمشاورات الوطنية لتجويد المدرسة العمومية والخاصة بصفة الاستاذات والإسائنة.

وللتذكير فإن «هذه المشاورات تستهدف مختلف المتدخلين والمعنيين بالشأن التربوي»، وذلك «من أجل تجميع الآراء والمقترحات العملية حول الأهداف الإجرائية لخارطة الطريق وإغنائها، من خلال أساليب وقنوات متنوعة، تتيح لكل المتدخلين والفاعلين والمهتمين التعبير عن وجهة نظرهم وتطلعاتهم، والمساهمة في عمل جماعي يوخو تحقيق نهضة تربوية ومدرسة ذات جودة».

أحمد مسيلي

في يوم دراسي باستثنائية الرشيدية

تحقيق العدل التوثيقي مدخل أساسي لحماية الأمن الاجتماعي



تتم، على الخصوص، «توحيد الأنظمة العقارية بالمغرب كمدخل أساسي لتشجيع الاستثمار»، و«ضوابط الإحالة على الفقه المالكي من خلال مدونة الحقوق العينية»، و«قراءة في القانون 63-17 المتعلق بتحديد العقارات الجماعية والإشكاليات المرتبطة به»، و«مقاصد حفظ الحقوق العينية في الوثيقة العدلية»، وكذا «توثيق التصرفات العقارية وإشكاليات توفير وسائل الإثبات.. المادة 4 نموذجاً»، و«المصادقة على المحررات الثابتة التاريخ من طرف كتابة الضبط»، و«مدونة الحقوق العينية والإكراهات المرتبطة بطبيعة الأنظمة العقارية»، و«الأنظمة التوثيقية بالمغرب ومدى نجاعتها في تحقيق الأمن التعاقدية».



الساسوي، لفت، من جانبه، إلى «أن التكامل بين عمل العدول والقضاء عنصر جوهري لخدمة المواطن»، ومن ثم فإن «موضوع هذا اللقاء له أهميته لكون مدونة الحقوق العينية تسلط الضوء على إشكاليات الأمن التوثيقي والقضائي، وهو ما يظهر على مستوى المداخلات التي تبحث القضايا المتداخلة في هذا المجال»، والتي من شأنها «أن تسافر بالحاضرين إلى مقتضيات مدونة الحقوق العينية والأحكام المتميزة التي جاء بها الفقه المالكي في مجال الحقوق العينية»، معتبرا «أن الندوة بمثابة ورش علمي يمكن من الإحاطة بالأمن التوثيقي بالمغرب وتجاوز الإشكالات بغية تجويد أداء العدول في هذا المجال».

الوكيل العام للملك بمحكمة الاستئناف بالرشيدية، عبد الحق بوداود، أوضح، من جهته، «أن الأمن التوثيقي له علاقة وطيدة بالأمن القضائي والأمن القانوني»، لافتا إلى «أنهما يعتمدان على مجموعة من المبادئ والحقوق التي لا تتعارض مع الدستور والاتفاقيات الدولية ذات الصلة، مثل مبدأ المساواة في الحقوق ووضوح القاعدة القانونية، وعدم تناقض النصوص القانونية والمساواة في الحقوق واستقرار العلاقة التعاقدية»، مشددا على «أن ضمان تحقيق العدل التوثيقي من بين المداخل الأساسية لتأمين الأمن الاجتماعي»، على اعتبار «أن وظيفته الأساسية هي تنظيم مختلف جوانب حياة المجتمع وضبط قواعدها». رئيس الهيئة الوطنية لعدول المغرب، محمد

طالبات تدخلات بمعالجتها قبل استفحالها

نقائص التعمير بالخميسات والجماعات القروية تثير النقاش في دورة الوكالة الحضرية

ياويه ويضمن له أبسط شروط الكرامة، وأن عدم معالجة هذا المشكل سيؤدي إلى حدوث مشاكل اجتماعية كبيرة».

تدخل رئيس جماعة سيدي علال المصدر القروية أشار إلى «معاناة المواطنين الذين يصلطامون بشروط التوفر على مساحة لا تقل عن 7000متر مربع قصد الحصول على رخصة لبناء محل سكني، إضافة إلى عامل الإرث وكثرة ذوي الحقوق».

الوضع بمدينة الرماني أثر، أيضا، في الدورة، حيث «تعرف مشاكل تعميرية متعددة، من بينها، مشكل الحصول على رخص البناء بأحد أحياء المدينة، بعد أن قامت الجماعة بإعداد تصميم «تقويم الحي»، الذي لم تتم الموافقة عليه لحد الآن، إلى جانب مال اتفاقية متعلقة بواديتين سكنيتين، كما تمت المطالبة بمعالجة رخص السكن عن طريق المنصة الرقمية... وكذا بعقد لقاءات تواصلية بين مدير الوكالة الحضرية ورؤساء الجماعات القروية قصد تدارس المشاكل المتعلقة بالتعمير والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها».



مناطق عديدة بالإقليم تعاني من مشاكل البناء والتعمير... «أرشيف»

وأن إقليم الخميسات هو ذو طابع قروي». ومن بين المشاكل الأخرى التي طرحت «وضعية تجزئة سكنية من إنجاز الدولة بوالماس، في وقت يريد المستفيد البسيط بناء سكن

علي أوراري

عددت الوكالة الحضرية للخميسات مجلسها الإداري في دورته 12، وكان من بين النقاط التي تضمنتها «حصيلة أنشطة الوكالة، تنفيذ توصيات المجلس الإداري، برنامج العمل...». وخلال الدورة استعرض متدخلون «مشاكل ومعوقات يعاني منها قطاع التعمير بالإقليم، والنماذج عديدة، منها ما يواجهه بعض الملاكين بالخميسات المدينة كنموذج، وغياب التواصل بين الوكالة وجماعة عاصمة زور، مقر الوكالة ليس في المستوى اللائق، إذ هو عبارة عن محل سكني لا يوفر ظروف الإشتغال الجيدة، وسبق أن كان هناك قرار يخص بناء مقر لكن واجهه التقهر». وعن البناء بالعالم القروي عامة والجبلي خاصة، تمت المطالبة بـ «خلق إطار خاص ومرعاة خصوصية كل منطقة، لكون هذه المناطق تتنوع أنواعها السكنية، مما يستوجب ألا يطبق عليها القانون المعمول به في المدن الكبرى، وأن يتم التعامل معها بأسلوب مبسط، حتى لا يتم اللجوء لإقامة مساكن مخالفة للقانون، كما أن البناء بالعالم القروي بسيط،

اتمامت فعالياته مجددا بعد أن غيبتها جائحة كورونا

موسم «بن يعقوب» .. ملتقى ذو قيمة رمزية على المستوى الديني والاقتصادي



الجافة وغيرها. وبالتالي تعتبر هذه الأيام الثلاثة، بالنسبة للسائكة المحلية، مناسبة للتخلص - ولو نسبيا - من ندائيات الجفاف الذي تعاني من وطائه المنطقة بشكل حاد، والتي انضفت إليها الأزمة الشديدة التي فرضتها جائحة كورونا منذ أزيد من سنتين. هذا ويتميز موسم سيدي محمد بن يعقوب - مقارنة بمواسم أخرى - بكونه «محفلا سنويا للتصوف»، حيث يفد إليه عدد من رجال التصوف، خاصة من مناطق سوس - وتكون فرصة لتسلط الضوء على «عالم التصوف» أمام طلبة المدارس العتيقة وغيرهم من الباحثين عن معرفة بعض أسرار «مسلكيات الزهد والتصوف التي طبعت مسارات شخصيات عديدة بالمنطقة خلال القرون الماضية»، كما تشهد على ذلك عشرات الوثائق ذات الصلة، والتي ما زالت لم تبح بكل ما تخترته من معطيات وإضاءات تاريخية.

وأثناء فعاليات الموسم يتم، أيضا، ختم القرآن الكريم، كما تتخلله تلاوة الأمداح النبوية من طرف طلبة المدارس العلمية العتيقة، ويشكل، أيضا، مناسبة لإبراز المعالم الدينية والتعريف بجماليات المنطقة ذات القراء التاريخي المميز.

بعد غياب دام سنتين بسبب جائحة كورونا، التأم بمنطقة «إمي نتالتت» بالجماعة القروية بن يعقوب - قيادة أقاغان - بإقليم طاطا، على امتداد ثلاثة أيام - بين 1 و3 يونيو 2022 - الموسم الديني السنوي «سيدي محمد بن يعقوب»، والذي يشكل مناسبة لتوافد عدد كبير من الزوار ومريدي الزاوية من مختلف جهات المملكة، والمناطق المجاورة، بالنظر إلى قيمته الرمزية على المستوى الديني والاقتصادي.

ويمثل الموسم محفلا دينيا يجتمع فيه الفقهاء وطلبة المدارس العتيقة، وحملة كتاب الله، من أجل قراءة وتلاوة القرآن الكريم والأمداح النبوية، كما يعد فرصة لاستحضار مناقب الولي الصالح في جو ديني مفعم بالإيمان، وخلال أيام الموسم تنتشط حركة البيع والشراء، إذ يتمكن الوافدون والزوار القادمون من مناطق بعيدة، من اقتناء المنتوجات المحلية واكتشاف ما تخر به المنطقة من تقاليد وعبادات ضاربة في عمق التاريخ.

وبخصوص المنتوجات المحلية، فهي تشمل، بالأساس، الزرابي والملابس التقليدية والمجوهرات الفضية وتمور المنطقة المعروفة بجودتها العالية، فضلا عن بعض الفواكه



الثقافة



www.allitihad.info

www.twitter.com/Alitihad_alichtirak

www.facebook.com/Alitihad_alichtirak

jaridati@gmail.com

12.165 العدد 1442 العدة 07 الموافق 2022

06

هانس كوكلر : الغرب فشل في تسويق نموذجه القيمي وعلى الشعوب أن تنتصر لثقافتها عبر الحوار لشهب : التعايش محاولة فهم منطلقات ما يفرق للوصول إلى ما يجمع

كيف يمكن أن نؤسس لفلسفة الحوار والتعايش بين الشعوب والحضارات في مجتمع دولي يرتفع فيه يوما بعد يوم صوت الرصاص، ويتم الترويج فيه لمقولة "صدام الحضارات" الحتمي؟ وهل يمكن بناء هذا الحوار في ظل مركزية غربية تسندها إيديولوجيا قائمة بذاتها تسعى لغرض نوع معين من الحوار، قطبا شمال متفوق وقوي، وجنوب ضعيف وتابع؟ هل نتجه إلى مجتمع دولي متعدد الأقطاب ونهاية الخطاب المنتصر لهذه المركزية؟ أسئلة من ضمن أخرى، شكلت مدار نوبة "التعايش والحوار بين الثقافات" التي حضرها الفيلسوف النمساوي هانس كوكلر أول أمس الأحد 5 يونيو بالمعرض الدولي للنشر والكتاب في دورته 27 مع تلميذه حميد لشهب وسير فقراتها الأستاذ محمد مزبان.

حفيفة الفارسي

لا يرى الفيلسوف النمساوي هانس كوكلر أية إمكانية لنجاح الحوار بين الشعوب والثقافات، إلا بتواجد هذه الأخيرة في وضعية ندية تنبذ كل تفاضلية أو تفوق لثقافة على أخرى، مشيرا إلى ما يحدث اليوم من محاولات لابتلاع الثقافات وفرض نموذج أحادي الجانب، ومن هنا يؤكد كوكلر على ضرورة التناوب الثقافي والتعدد الثقافي الذي يعتبره مفتاح السلم العالمي، وهو ما يمكننا من التأسيس لحوار يساهم في بناء نظام عالمي بديل قد يعوض ما هو مفروض حاليا، مسجلا العلاقة الترابية بين محاولة البناء هاته والحوار نفسه.

لا يتطرق هانس كوكلر إلى حوار الحضارات دون أن يستحضر مقولة "صراع أو صدام الحضارات" التي نظر لها صمويل هنتنغتون، والتي تجزم بكون الاختلافات الثقافية ستكون هي المحرك الرئيسي للزاعات والحروب في المستقبل. وهنا يبتعد كوكلر ما سماه "بالنفاق"، حيث يتم تشخيص هذا الصدام وتسمية أطرافه، والدعوة في نفس الوقت إلى الحوار وهو ما

يربز - حسب كوكلر - تلاعبا بذكاء الشعوب وثقافتها، لأن هذه الدعوة تتجاهل شروط الحوار الحقيقي المبني على التعايش بدل الصدام، ومنه يبرز دور فلسفة الحوار التي من شأنها، بل من مسؤوليتها، إعادة بناء حوار نقدي على أسس نقدية تشارك فيه كل الثقافات شريطة منحها فضاء ومساحة فعل حقيقيين. لذا يضع كوكلر أربعة مبادئ لتحقيق التعايش بين الحضارات والعودة إلى الاهتمام بالإنسانية كقيمة، ويوجزها في:

1- الحوار يقتضي الاهتمام بثقافة الآخر، والمساواة بين الثقافات في كل مناحيها، بما فيها أبعادها الأخلاقية، بعيدا عن فرض أخلاقيات موحدة مفروضة بالقوة، تنتصر لنموذجية القيم الغربية القوي وتقضي أي قيم دونها. وهي القيم التي تسير اليوم إلى زوال وأولها النزعة الفرانكوية الغربية

2- شرط آخر يقوده كوكلر لنجاح الحوار وتحقيق التعايش الحقيقي يتمثل في وعي كل ثقافة بذاتها على ضوء ارتباطها بالآخر، لأن الحوار

المبني على الاحترام المتبادل يسمح للفرد أيضا بفهم نفسه والتعبير من ثمة عن هويته الثقافية بشكل أفضل. 3 - كل حوار يسعى لتعزيز التعايش، لا بد أن يحتمل إلى المبادئ والأعراف الكونية وعلى رأسها الاحترام والتسامح والإنصات، وهي المبادئ التي لا تقبل المساومة وتتقاسمها كل الحضارات وتطالب بها.

4 - لا يتورع كوكلر، بخصوص هذا الشرط في نقد الغطرسة الغربية واعتبار نفسها مركز الحضارات والثقافات، منبها لخطر المركزية الغربية التي سوت للمثل الإنسانية لتأبيد سيطرتها وتبريرها، خدمة لمصالحها الاستراتيجية في عدد من مناطق الصراع في العالم ومنذ الفترة الكولونiale، وهنا يشير كوكلر إلى فشل الغرب في تسويق هذا النموذج اليوم وإلى أن "النزعة الإنسانية" التي يتم التذرع بها كثيرا قد فقدت مصداقيتها.

ولا يستغني كوكلر أيضا في هذه المركزية، عمل بعض المؤسسات الدولية وأولها منظمة الأمم المتحدة التي أثبتت عدم حيادها في كثير من قضايا النزاعات الدولية لأن قراراتها مرتبطة بإرادة الأعضاء ممن يهيمنون على العالم اقتصاديا وسياسيا وعسكريا، وهو ما جعله، في أكثر من مناسبة، يدعو إلى إصلاحها بالاحتكام إلى العدالة والقانون الدولي. إن الشروط الأربعة التي حددها كوكلر ضرورية لفهم التنوع الثقافي والحضاري بشكل صحيح وعدم اختزاله في سمات بعينها، وهو ما يؤكد الفلسفة الإنسانية التي توظف عمل كوكلر ومساره الفلسفي، فلسفة تتخذ من الكونية التي تساهم في تطويرها كل ثقافات العالم، دون إقصاء أو تهميش.

وإذا كان كوكلر قد حدد شروط إقامة حوار حقيقي يقضي إلى التعايش والسلم، فإن تلميذه حميد لشهب، الكاتب والمترجم والمتخصص في فلسفة هايدغر، يرى أن الحروب وخاصة الحرب الدائرة اليوم بين روسيا وأوكرانيا، يقف خلفها عدم التأسيس للحوار عموما والحوار السياسي خصوصا، على أسس فلسفية وأخلاقية

عقود، ومعايشته للشعوب هناك، فاللذمر والإحباط من نمط العيش الذي فرض عليها، جعله مقتنعا بأن الفرصة مواتية للغرب والمسلمين اليوم، أكثر من أي وقت مضى، للمساهمة الفعالة في بناء عالم متعدد الأقطاب، بدأت ملامحه تظهر منذ سنوات. مساهمة ستكون غنية بحكم الواقع العربي المتعدد الثقافات والإثنيات والجغرافيات، منطلق القوة والعسكرياتية والهيمنة الاقتصادية التي تحاول العودة للعالم إلى الشعوب الأخرى. هذه الشعوب اليوم تبحث عن بدائل للخروج من هذا النمط الاستهلاكي الذي لم يعد يستهويها، بل تعتبره خطرا عليها.

ولا يقدم لشهب في هذا الصدد وصفات جاهزة لبناء هذا القطب العربي الإسلامي، فهذا ليس من مهمة الباحث والمفكر، لكنه يؤمن بأن هذا البديل ممكن، بل مطلوب في عالم اليوم، لإعادة الإنسان إلى مركز الاهتمام وإنسانيته الأصيلة.

كتاب في رواق

«هشاشة الفن المفرطة» وجه آخر لقراءة الفن



برواق «خطوط» بالمعرض الدولي للكتاب، كتاب جديد للباحث الفلسفي والجمالي إدريس كثير كتاب جديد بعنوان «هشاشة الفن المفرطة» صادر في طبعة أنيقة عن في مائة وستين صفحة من القطع المتوسط، يتضمن دراسات عن الفنون التشكيلية المغربية التي تعاني من قلة الإصدارات النقدية الجادة.

يقول الناقد الأكاديمي يحيى بن الوليد عن الكتاب: «لا يزال النقد الفني بعامه والنقد التشكيلي بخاصة، بالمغرب، ومن حيث الاستجابة الإجمالية، في غير تساوق مع الفن التشكيلي الذي مر بمراحل بدءا من الولادة والريادة المتواصلة... وصولا للطفرة التي بلغها هذا الفن حتى الآن، لكن في ظل غياب مواكبات نقدية ناهية ومراجعات مسؤولة ومقربة. ويمكن تصنيف الباحث الفلسفي المغربي إدريس كثير ضمن الجيل التالي على الجيل الأول الذي أفاد من الفلسفة في بلورة قراءات للفن التشكيلي بالمغرب في نماذج دالة منه أو في بعض قضايا وقطائعه الفنية والتاريخية. وذلك بدءا من عبد الكبير الخطيبي في تأثره بالتشكيلة والسيبانيات البارتي (بصفة خاصة)... والباحث المغربي اليهودي إدوان عمران المليلج الذي نهل من مرجعية أخرى هي مرجعية مدرسة فرانكفورت الألمانية (فالتر بنيامين بشكل خاص) في تتبع مسارات الوجود والنسيان والوجع (الداخلي)... في أعمال فنية مغربية. وكذلك الناقد الإيطالي/المغربي توني مافيني التي اسهمت، بقراءات متقدمة وموسعة وحتى «ثقافية» حول الرسم بالمغرب. إدريس كثير، في هذا الكتاب الشيق والباحث، يكشف بدوره عن مرجعية الفلسفة التي تغد، ومن خارج الرطان اللغوي، من مراجع كبرى (سقراط وهايدي وبلانشو وفاتيمو جاني...) في سياق تعازيه مع الفن التشكيلي بالمغرب من منظور الاستجابة لاستسلامه لقيضة المتأثيرية المديرية. لذلك ف«هشاشة الفن»، ومن حيث هي الوجه الآخر للقراءة للفن أيضا، حدث توليدي أو تكويني لفضاء تاريخي انطولوجي عارم، حيث لا يستمر الفن كظاهرة وإنما يغدو جزءا ضمن «نظرة إستراتيجية معممة للوجود». وذلك كله أيضا دونما تفريط في التباس هذا الفن بالثقافة المغربية الحديثة».

يذكر أن الكتاب كان موضوع حفل توقيع وتقديم برواق الناشر بالمعرض الدولي للكتاب بالرباط مساء السبت 4 يونيو الماضي.

وقت مستقطع من الحرب (48)

الحرب، أيضا، شرخ عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكريا. في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والفنانين، نشعر بأن إشغاعاتها لا تستثنى أحدا، سواء أكان في قلبها أم على هامشها، قريبا أم بعيدا، عسكريا أم مدنيا،

إعداد: سعيد منتسب

زهير فخري: ما يكتب في أزمنة الحرب ليس رديئا بالضرورة!

الحرب فعل قتل ناكص.. يقترفها «الكبار» مدفوعين بغناية الأثنية والجشع ويمنسوب على من الرغبة في التسديد على الأرض والعرض. وهي أيضا إعلان (ربما لا شعوري) عن الجزء المتوحش المستور من هوية البشر، أي عن منسوب الطبيعة الحيوانية السائبة في الإنسان. «الإنسان حيوان عاقل» قاعدة عتيقة تسكت عن الوجه غير العاقل للإنسان، الوجه المتخفي الذي يفرضه التاريخ باستمرار. تشتعل الحرب فيقفد بنا مكرهين في أتونها ونقحم قسرا في مدارها، حتى إن لا أحد ينجو من مخلفاتها. يبدو لي أحيانا كما لو أننا نستأنف حروبا مضت كان الأجداد أوقفوها للاستراحة، أو لحسابات وحدهم يعلمونها. من ينازع، والحالة هذه، في أن الإنسان كائن حربي؟

ولئن كانت الحرب فعل تدمير يطول العمران والبشر والحيوان على السواء، فإن لها آثارا وخيمة تنعكس على دواخل الأحياء، وعلى سلوكهم وأمزجتهم بل وعلى نمط عيشهم. لكن كيف يواجه هؤلاء العزل (وضمنهم المثقفون والشعراء والفنانون والكتاب) الحرب؟ هل تستطيع نخائر الأسلحة الرمزية إخماد نار الحرب والتحكم في تبعاتها؟ كيف يتدبر حاملو الكلمة زمن الحرب؟ ومن أي باب يدخلون إليها إن هم دخلوا؟ وهل بإمكان ما يكتب أن يؤجل الموت قليلا؟ أسئلة كثيرة حارقة تطفو على السطح في زمن سطوة السلاح، زمن تتعاطف فيه احتمالات الموت وتتعكر الأمزجة ويتضخم منسوب الخوف في الأقد، زمن يقذف فيه الناس بدون رحمة إلى خطوط التماس بين الموت والحياة...



في زمن الحرب يكتب الكاتب ما قد يعادل دعة

مناصرا أم معارضا، حيا أم ميتا. نشعر بالحدان والغبار يصل إلى الحلق، ونقاسي شح التموين، ونحس بانقطاع الماء والكهرباء، ونسمع لعلعة سيارات الإسعاف، وتتخاطر في أحلامنا الدبابات والمقنبلات والصواريخ المضادة للطائرات، وكل الخرائط تبدأ في الفركلة داخل رادارات عسكرية، تتهددها بالخراب المبين..

أو حلما أو ياسا أو شهقة أو زفرة. يكتب بياس كبير كبير لإدراكه بأن ما يكتبه لن يطوع الأحوال ولن يرجع القتلى مثلما لن يبطل مفعول رصاصه مصوبة في اتجاه القلب. ومع ذلك قد يقر بضرورة ما يفعل دون أن يعرف لماذا، كما جاء في إشارة ل(جان كوتكو) عن ضرورة الشعر، أو لعله قد يلتمس للكتابة مبررا يحصره مع الشاعر التونسي الراحل (الصغير أولاد أحمد) في «غاية رف المعنويات»، أو مع (نزار

قباتي) في لزوم أن تكون الكتابة «عملية استشهاده غير أن كثيرين يصمتون إبان الحرب إلى حين، وفي تقديرهم أن كتابة الحرب كمناسبة جارية لا تسيء إلى الحرب فقط بل تسيء إلى الكتابة ذاتها أيضا، لأنها باستعجالها تضعب شرطها الفني والجمالي. يريد هؤلاء وقتا كافيا ومسافة «ضرورية» للاهتمام أكثر بما يكتبون (هل هي أثنائية منهم؟)، حتى لا تصاب كتاباتهم بالابتسار وتصير بعد الحرب مجرد وثائق للتاريخ، وحتى لا تفقد مقوماتها الأدبية التي تجعلها منفصلة من زمنها الضيق. مع هذا الموقف استذكر موقفا مغايرا وطريفا وجهه شاعر كبير هو (ممدوح عدوان) لمن صمتوا من الكتاب والشعراء والمثقفين العرب، الذين كانوا مقيمين في لبنان إبان الحرب الأهلية، في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، إذ صرخ فيهم أن: «اكتبوا شعرا رديئا!». وبالطبع لا يمكن أن يكون هذا مقصده، إنما أراد القول: اكسروا جدار الصمت واكتبوا ما تدعونه «شعرا رديئا»، وفي هذا إحالة ضمنية إلى أن ما يكتب في أزمنة الحرب ليس رديئا بالضرورة. هل كان ممدوح عدوان يتهمك بصرخته تلك؟ ربما. على أي فقد بدا لي بهذا الموقف كما لو كان يصرخ مع نزار قباتي أن «مكان هؤلاء الأساسي هو خط المواجهة» وأن عليهم أن يمارسوا «عملية الإنقاذ بالشعر».

إذا افترضنا أن نكون أمام خيارين في زمن الحرب أو في زمن السلم حيث لا سلم: أن أوثق بالصورة لحظة احتراق شخص، أو أسارع لانتشاله من لجة النار؛ سألقي بالة التصوير وسأهبط بعينين مغمضتين لإنتقاده، سأفعل خوفا من ثائيب الضمير.

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

وإضافة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الخميس 30 يونيو 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية الجهوية للتوزيع الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد -أكادير-المغرب. تفتح الأظرفة على مرحلتين. للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال السيد لهديلي نورالدين العنوان المديرية الجهوية للتوزيع الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد صندوق البريد: 5215 أكادير -المغرب. الفاكس: (212)(528)220730 الهاتف: 0661041653 n.lahdili@onee.ma

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma/> (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/1995/د

إعلان عن طلب العروض رقم: DA2117812

جلسة علنية تعلن المديرية الجهوية للتوزيع الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد صندوق البريد 5215 أكادير للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة بالأعمال المتعلقة بمشروع إنشاء مركز التحويل الكهربائي 60/22kv في تارست (عمالة انزاغان آيت ملول).

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإطلاع بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين.

يحدد الثمن التقديري للمشتريات في: الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد صندوق البريد 5215 أكادير-المغرب قبل تاريخ

الاستشارة. يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma/> (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/1995/د

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 06/SE/2022

في يوم 30/06/2022 على الساعة العاشرة (10:00) صباحا سيتم بمقر المديرية الإقليمية بأسفي، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أمان مفتوح لأجل خدمة المطاعم لفائدة داخلات مؤسسات التعليم التابعة للمديرية الإقليمية أس في ب في 9 (تسعة) حصص :

حصة رقم	الموضوع	كثافة تقدير الأملال (بالدرهم مع احتساب الرسوم)		مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)
		الحد الأدنى	الحد الأقصى	
01	الثقوية التأهيلية مولاي اسماعيل	1 558 971,70	2 398 418,00	45 000,00
02	الثقوية التأهيلية ابن خلدون	1 324 836,70	2 038 190,00	40 000,00
03	الثقوية التقنية الخوارزمي	1 247 733,30	1 919 583,60	40 000,00
04	الثقوية التأهيلية المنتبي و الثانوية الإعدادية ابن رشد	1 089 195,80	1 802 812,00	35 000,00
05	الثقوية التأهيلية الجاحض و الثانوية الإعدادية المنصور الذهبي	1 087 978,10	1 673 810,60	32 000,00
06	الثقوية التأهيلية ابن سينا	934 948,30	1 438 379,80	30 000,00
07	الثقوية التأهيلية المعشاش و الثانوية الإعدادية هارون الرشيد	876 202,00	1 347 995,00	25 000,00
08	الثقوية التأهيلية مولاي الرشيد	778 548,10	1 197 730,60	22 000,00
09	الثقوية التأهيلية المعتمد ابن عباد و الثانوية الإعدادية الفارابي	734 192,80	1 129 510,80	20 000,00

يمكن سحب ملف طلب العروض من وحدة المشتريات والصفقات بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بمقر المديرية الإقليمية بأسفي، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية.
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل بوحدة المشتريات والصفقات بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بمقر المديرية الإقليمية بأسفي.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

طبقا لمقتضيات المرسوم السالف الذكر والمرسوم عدد 20-14 المؤرخ في 4 سبتمبر 2014 المتعلق بإشغاف الطابع المادي على إجراءات الصفقات العمومية، يمكن للمتنافسين تقديم المناقصة إلكترونيا في إطار طلب العروض هذا عبر البوابة الإلكترونية www.marchespublics.gov.ma.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإطلاع بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/1996/د

المكتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقنة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان: بشارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثالث شارع الزرقطوني الهاتف: 0536.69.093 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاك

المذكور. الأظرفة. الوصفية، البيانات الموجزة الصفقات بالمندوبية
- إما إيداعها، مقابل وصل - أما إيداعها الكترونياً على (والدلائل) التي يستوجبها الإقليمية لوزارة الصحة
بمكتب الصفقات بمندوبية بوابة الصفقات العمومية: ملف طلب العروض هو بتطوان.
الصحة بتطوان. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2003/د.

المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية طنجة تطوان الحسيمة المنذوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية تطوان إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: م.و.ص.ت/2022/05 في الساعة الحادية عشرة صباحاً، سيتم بقاءة الاجتماعات بالمندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بتطوان الكاتبة بشارة عبد الخالق طويريس طريق مرتيل تطوان، فتح الأظرفة لطلب عروض الأثمان المتعلقة ب: اقتناء وتركيب معدات وأثاث المكتب لمستشفى بن قريش التابع للمنذوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بتطوان. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة حوسب عامة (الطرق) الجماعة الترابية الأمازيغية COGÉNÈSE TERRITORIALE AKKA-AGHANE

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022

تنظم الجماعة الترابية الأمازيغية بالخزانة الجماعية اقاليم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لغائدة موظفيها المتوفرين على الخدمة ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجاتهم من تاريخ أول اختبار حسب البرنامج أسفله :

تاريخ إجراء الاختبارات	الاطار الاصلي	نظر الترقية	آخر أجل للإيداع الترشيحات	المنصب العتباري بشقها
2022/07/27	مساعد تقني الدرجة الثالثة السلم 6	مساعد تقني الدرجة الثانية السلم 7	2022/07/20	يحدد عدد المناصب العتباري بشقها في منصب واحد عن كل درجة.
	مساعد اداري الدرجة الثانية السلم 7	مساعد اداري الدرجة الأولى السلم 8		

ع.س.ن/2013/د

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة حوسب عامة (الطرق) الجماعة الترابية الأمازيغية COGÉNÈSE TERRITORIALE AKKA-AGHANE

إعلان تعديلي خاص بطلب عروض بشأن مفتوحة رقم: 02/INV/2022

بني السيد المدير الإقليمي بالمديرية الإقليمية بالجديدة للعموم بأن طلب عروض بشأن مفتوحة رقم: 02/INV/2022 الصادر بجماعة الجماعة الأمازيغية بتاريخ 04/06/2022 تحت رقم 13.163، ويتوجب تصحيحاً وهو كالتالي، يجب قرأه:

• طلب عروض بشأن مفتوحة رقم: 02/INV/2022 عوض طلب عروض بتلقين أو زيادة رقم: 02/INV/2022، والباقي بدون تغيير

ع.س.ن/1998/د

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات قطاع المياه والغابات المديرية الجهوية للمياه والغابات ومحاولة التمسك لأعلى الشهور بمراشخ المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاولة التمسك لخدمة المزارعة

إعلان تعديلي لإعلان عن طلب عروض أثمان مفتوحة رقم 2022/02/م غ م ت/ق س بتاريخ 2022/06/23

تخبر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاولة التصحر لثلاثة السراخنة العموم أنه وقع تعديل في طلب عروض أثمان مفتوحة رقم 2022/02/م غ م ت/ق س بتاريخ 2022/06/23 المتعلق بتبشغل إنجاز وتجهيز نفق ماء والمزوعة على ثلاث (03) حصص، الذي سيشروع فتح أظرفته بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاولة التصحر بقلعة السراخنة، وهذا التعديل هو كالتالي:

- تقدير الإدارة بالنسبة للحصة رقم 2 هو أربع مئة وأربعون ألفاً وأربع مئة وثمانية وسبعون درهما مع احتساب الرسوم عرض أربع مئة وأربعة وأربعون ألفاً وأربع مئة وثمانية وسبعون درهما (440.478,00) مع احتساب الرسوم (444.478,00)

بإبقاء شروط المناقصة لم يطرأ عليها أي تغيير.

ع.س.ن/2000/د

اعلان عن ضياع

ضياع في ظروف غامضة للسيد يحيى العزري بن بوشعيب بن احمد الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم W70926 الساكن حالياً بدوار العبارة جماعة بولعوان قيادة متوح دائرة سيدي اسماعيل اقليم الجديدة السجل العفاري عدد Z/8394

ع.س.ن/1997/د

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

إعلان بإجراء بحث علني

موجب قرار مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة رقم : 16/2022 الصادر في 20/06/2022 مسجدي بقيادة سيدي اسماعيل ابتداء من 15-06-2022 إلى غاية 25-06-2022 بحث علني في شأن طلب الترخيص بجلب المياه الجوفية لفائدة السيد عبد الله القدار من أجل سقي البقعة الكاتبة بدوار الرواحلة جماعة سيدي اسماعيل ، دائرة سيدي اسماعيل ، إقليم الجديدة ، مساحتها : 01 هكتار 47 أ 84 سنتيار. *اسماعيل*

ع.س.ن/2009/د

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة الدار البيضاء - سطات عمالة إقليم برشيد جماعة أولاد عيو

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2022/oab/06

في يوم 2022/06/30 على الساعة الحادية عشرة صباحاً ، سيتم بمكتب رئيس جماعة أولاد عيو فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح لأجل: أشغال الربط الفردي بالماء الصالح للشرب بدوار بن تامي و دوار تعاونية الرزق بجماعة أولاد عيو - عمالة إقليم برشيد - يمكن سحب ملف طلب العروض مباشرة من المصلحة التقنية بجماعة أولاد عيو .

- يمكن كذلك نقله من بوابة الصفقات العمومية، www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ عشرون ألف درهم (20000.00 درهم)

- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 1268778.63 درهم

(مليون و مائتان وثمانية وستون الف و سبعمائة و ثمانية و سبعون درهم وثلاثة وستون سنتيماً)

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 25 و 19 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية .

- **و يمكن للمتنافسين :**

- إما إيداع أظرفتهم ، مقابل وصل بمكتب الضبط بجماعة أولاد عيو
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداع أظرفتهم عن طريق البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4-2 من نظام الاستشارة .

الرتبة	المؤهلات المطلوبة	القطاع
4	C1	C

- بالنسبة للمتنافسين المقيمين داخل بالمغرب :

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4-2-1 من نظام الاستشارة .

- بالنسبة للمتنافسين المقيمين خارج بالمغرب :

يجب عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 4-2-2 من نظام الاستشارة .

ع.س.ن/2006/د

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الفهيمسات دائرة والماس قيادة تيداس جماعة تيداس *****

إعلان باجراء امتحانات الكفاءة المهنية للخدمة موظفي جماعة تيداس برسم سنة 2022

عدد ج.ت.م.ض/1

بناء على الظهير الشريف رقم 1-58-008 بتاريخ 04 شعبان 1377 هـ (24 فبراير 1958 م) بمثابة النظام الأساسي العام للتوظيف العمومية، حسبما وقع تغييره و تنسيقه

بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 صادر في 20 رمضان 1436 هـ ، الموافق لـ 7 يوليوز 2015 المتعلق بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 14-113 المتعلق بالجماعات الترابية؛

بناء على المرسوم الملكي رقم 401.67 الصادر في 13 من ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بمن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية، كما وقع تغييره وتنسيقه؛

بناء على المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 من شوال 1426 الموافق لـ 02 دجنبر 2005 المتعلق بتحديد شروط ترقية موظفي الدولة في الدرجة والإطار، حسبما وقع تغييره وتنسيقه؛

بناء على المرسوم رقم 2-05-1367 الصادر في 29 من شوال 1426 الموافق لـ 02 دجنبر 2005 المتعلق بتحديد مسطرة تنقيط وتقييم موظفي الإدارات العمومية؛

بناء على المرسوم رقم 2-10-452 الصادر في 20 من ذي القعدة 1431 الموافق 29 أكتوبر 2010 بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المساعدين التقنيين المشتركة بين الوزارات،

بناء على دورية السيد وزير الداخلية عدد 691 بتاريخ 04 أبريل 2016 المتعلقة بتدبير الموارد البشرية بالجماعات الترابية؛

يعلم رئيس المجلس الجماعي لتيداس إلى علم كافة الموظفين التابعين للجماعة والمتوفرين على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة المعنية إلى غاية أول اختبار، أنه على الساعة التاسعة والنصف صباحاً بمقر جماعة تيداس (قاعة الاجتماعات) سيتم إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 حسب الجدولة التالية:

الدرجة الحالية	الدرجة العتباري بشانها	عدد المناصب	تاريخ إجراء الامتحان	آخر أجل لتقديم الترشيحات
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	01	2022/08/03	2022/07/22

ترسل طلبات المشاركة في الامتحان إلى السيد رئيس المجلس الجماعي، مصلحة الموارد البشرية، ابتداء من اليوم الموالي لنشر الإعلان أعلاه إلى غاية تاريخ آخر أجل لتقديم الترشيحات المشار إليه في الجدول أعلاه وفق التوقيت الإداري المعمول به.

ع.س.ن/2008/د

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة الدار البيضاء - سطات إقليم سطات قيادة ابن احمد الشملية قيادة المغرب و اولاد احمد جماعة مكارطو مصلحة الموارد البشرية

إعلان

تعلم جماعة مكارطو انها ستتنظم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لغائدة موظفيها وفقاً للبرنامج المبين أسفله وذلك لولوج الدرجات التالية :

الدرجة المعتمدين في شاتها	عدد المناصب المخصصة	تاريخ إجراء الاختبارات	مكان الامتحان
مساعد تقني من الدرجة الثانية	1	30 يونيو 2022	جماعة مكارطو
		04 يوليوز 2022	

تودع طلبات الترشح لدى مصلحة الموارد البشرية بالجماعة في اطل كصاف 23 يوليوز 2022

ع.س.ن/2005/د

فوز متأخر لمصر وسقوط تونس في فخ التعادل ضمن تصفيات أمم إفريقيا



مصر تتعذب قبل أن تفوز على غينيا

الفرقة مع فرنسا بطله العالم في النسخة الأخيرة في روسيا عام 2018 والدنمارك ومنتخب يتاهل عن ملحق دولي (الإمارات أو أستراليا أو البيرو). وفي المجموعة الخامسة، سقطت غانا في فخ التعادل مع جمهورية إفريقيا الوسطى 1 - 1، وانتهت مباراة مدغشقر وانغولا في المجموعة ذاتها بالنتيجة ذاتها أيضا. وتصدر غانا الترتيب برصيد 4 نقاط، بفارق الأهداف عن انغولا.

وفي المقابل، سقط المنتخب التونسي في فخ التعادل السلبي مع بوتسوانا خارج ملعبه في الجولة الثانية من تصفيات المجموعة العاشرة المؤهلة إلى نهائيات أمم إفريقيا. ورفع المنتخب التونسي رصيده إلى 4 نقاط بعد فوزه الساحق في الجولة الأولى على غينيا الاستوائية 4 - 0. وبلغت تونس نهائيات مونديال قطر المقرر بداية من 21 نوفمبر إلى 18 ديسمبر المقبلين، حيث أوقعتها

المسؤولية بدلا من البرتغالي كارلوس كبروش، الذي فشل في التاهل إلى مونديال قطر 2022. وانتظر الفراغة الدقيقة 87 لسجل البديل مصطفى محمد هدف المباراة الوحيد، ليظفروا بنقطة الانتصار. وينساووا مع منتخب مالاي، الفائز على إثيوبيا 2 - 1. وسيحل منتخب مصر ضيفا على نظيره الإثيوبي الخميس المقبل بمالاي، فيما يستقبل المنتخب الغيني مالاي في الجولة الثانية من التصفيات.

حقق منتخب مصر فوزا متاخرا على نظيره الغيني 1 - 0، في مستهل مشواره ضمن منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية المقررة في كوت ديفوار عام 2023، في حين سقط المنتخب التونسي في فخ التعادل السلبي مع بوتسوانا الأحد خارج ملعبه. وخاض المنتخب المصري أول مباراة رسمية بقيادة مدربه الجديد إيهاب جلال، الذي تولى



الثلاثاء 7 يونيو 2022 الموافق 7 ذوالقعدة 1443 العدد 13.165

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

البقالي: الفوز بالرباط يكتسي طابعا خاصا

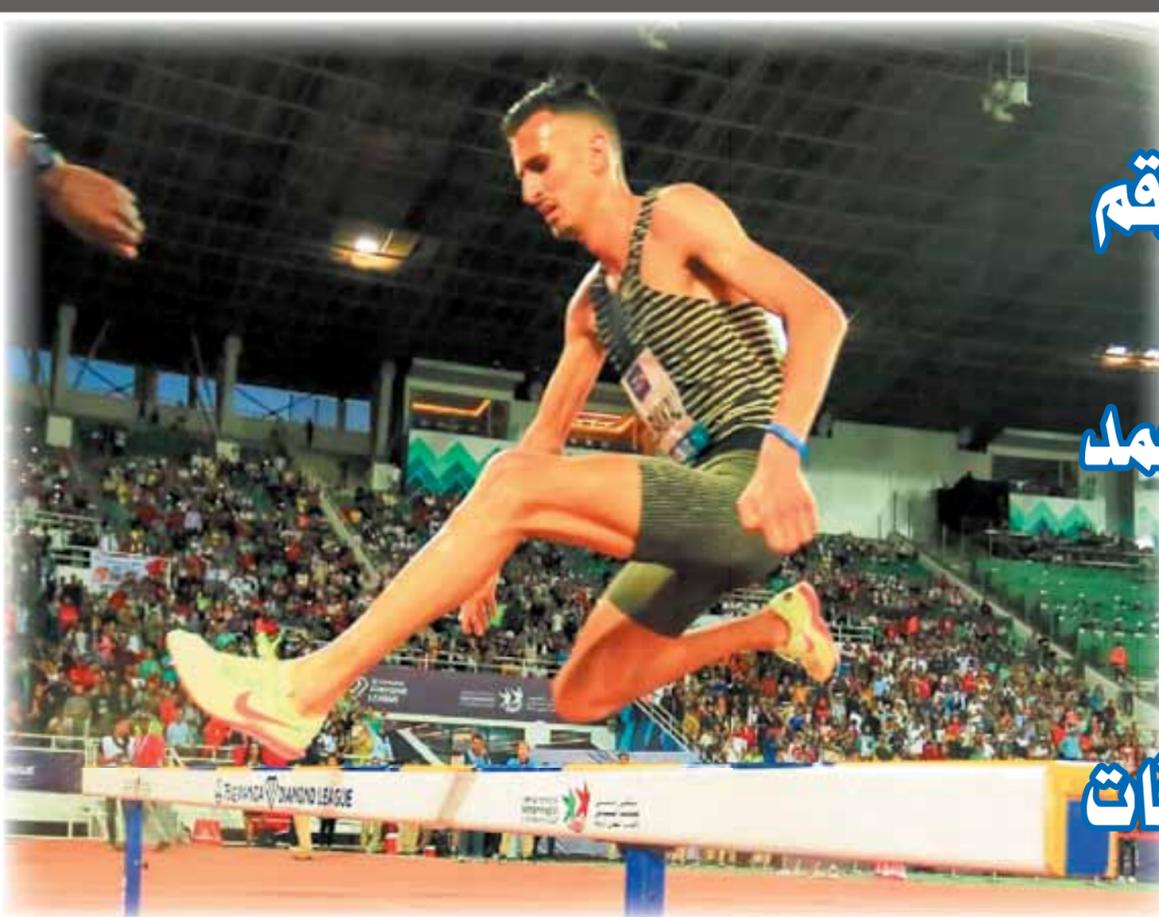
قال العداء الأولمبي المغربي سفيان البقالي، أول أمس الأحد، إن «فوزه ضمن منافسات ملقني محمد السادس الدولي لألعاب القوى بالرباط، الجولة الرابعة من العصابة الماسية، يكتسي طابعا خاصا لكون هذا الإنجاز تم تحقيقه في بلدي المغرب». وأضاف البقالي، في تصريح للصحافة عقب فوزه بسباق 3000م موانع، أن «هذا الانتصار له خصوصية كبيرة نظرا لتحقيقي أفضل إنجاز عالمي في هذه السنة بلدي وأمام الجمهور المغربي». وتابع أن «الإثيوبي لاميشا جيرما خلق لي بعض المتاعب في ملتقى الدوحة، ولكن اليوم نجحت في الفوز بالسباق بسهولة». وعبر البقالي عن شكره للجمهور المغربي الذي لم يبخل عليه بالتشجيع والدعم المستمر، قائلا «إن الجمهور شكل حافزا كبيرا بالنسبة لي للفوز بهذا السباق».

بانون يعود للتدريب الجماعية مع الأهلي

استأنف الدولي المغربي بدر بانون تدريبيه الجماعية مع زملائه داخل فريق الأهلي المصري، بعد استكمال تعافيه من تداعيات إصابته بفيروس كورونا. وكان بانون قد تخلف عن رحلة عودة النادي الأهلي من المغرب، بعدما طلب عطلة قصيرة لمدة يومين، استغلالا لفترة التوقف الدولي، حيث واصل خلالها العمل البدني للحفاظ على لياقته، قبل أن يصل إلى القاهرة قبل يومين. وكان بانون قد أصيب بفيروس كورونا في يناير الماضي، عندما كان يتواجد في معسكر المنتخب الوطني المغربي قبل بطولة كأس أمم إفريقيا، مما أسفر عن استبعاده من البطولة. ونتج غيابه طوال الأشهر الماضية عن آثار للفيروس على عضلة القلب، أوقفت مسيرته الرياضية لبعض الوقت.

تحدي «أزير» للريكبي يعود إلى الحياة بعد توقف اضطراري بسبب كورونا

اختتمت أول أسس السبب بنادي الأولمبيك البيضاوي للريكبي فعاليات النسخة الثالثة لتحدي «أزير» للعبة، والتي شهدت مشاركة 200 لاعب ولاعبة ينتمون إلى أندية من فرنسا والمغرب يمثلون الفئات العمرية أقل من 14 سنة. وتعد هذه التظاهرة، التي تأتي بعد توقف اضطراري لمدة عامين جراء تفشي جائحة كورونا، مناسبة لتبادل التجارب والمعارف وإثارة بين ممارسي رياضة الريكبي المغاربة ونظرائهم الفرنسيين. وجرت هذه التظاهرة في جو حماسي، حيث توزعت فعالياتها بين ما هورياضي وثقافي واجتماعي وإنساني. وفي تصريحات صحفية، قال تيري البان، رئيس نادي الأولمبيك البيضاوي للريكبي، إنه منذ سنة 2019 لم يتم تنظيم هذه التظاهرة جراء الجائحة، معربا عن اعتزاز ناديه باحتضان النسخة الثالثة لتحدي «أزير». مجددا، وإبرز في هذا السياق أن تحدي «أزير» يتميز بأبعاده الرياضية والثقافية والاجتماعية والإنسانية، مضيفا أن المشاركين قاموا بزيارة لمختلف المعالم التي تزخر بها مدينة الدار البيضاء من جهتها، أعربت مائة من مسؤولي بنادي سان سوليس الفرنسي للريكبي «أن تنظيم رحلة سفر لأربعين طفلا شكل تحد كبير بالنسبة لنا»، مضيفا أن النسخة الثالثة لتحدي «أزير» شكلت مناسبة لاكتشاف عوالم أخرى، وخلالها تقاسم الأطفال لحظات رائعة مع أقرانهم المغاربة». بدوره أضاف الكسندر رودريغيز المسؤول بنادي توك الفرنسي بأن النسخة الثالثة لتحدي «أزير» للريكبي تميزت ببعدها الجموعي والإنساني. وقال في هذا الصدد، «قمنا بتبرعات لفائدة المؤسسات الجموعية المشاركة من بينها جمعية (باب ريان) وجمعية (أطفال مرس الخير) لمساعدتهم في عملهم النبيل من خلال مدهم بالابوات المدرسية والمعدات الرياضية المتعلقة برياضة الريكبي». ويعد تحدي «أزير» للريكبي موعدا سنويا يساهم في مد جسور التواصل بين اللاعبين واللاعبات المغاربة والفرنسيين في جو أخوي مميز.



البقالي يحدد فوزه على الإثيوبي غيرما

البقالي يحطم الرقم القياسي لمامتي محمد السادس ويسجل أحسن أوقات الموسم

عبد المجيد النبسي

في سباق قوي وتكتيكي بامتياز، حقق البطل الأولمبي المغربي سفيان البقالي، ليلة أول أمس الأحد، وخلال فعاليات الدورة 13 من الملتقى الدولي محمد السادس لألعاب القوى، الذي احتضنه ملعب المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، إنجازا كبيرا في سباق 3000 متر موانع، بعد أن حطم الرقم القياسي للملتقى، وحقق أحسن توقيت عالمي لهذه السنة، بعد أن قطع مسافة السباق في توقيت 7 د و 58 ث و 28 ج م. وعرف سفيان البقالي كيف يدير السباق بذكاء حاد، ويتنسيق محكم بين ارتئين عرفا كيف يقودان السباق بالسرعة المطلوبة، والتي كان قد أعلن عنها البطل المغربي خلال الندوة التي كانت نظمت قبل السباق. وعادت الرتبة الثانية للعداء الإثيوبي «غيرما لاميشا»، بعد أن قطع المسافة في ظرف (7.59.24)، فيما عادت الرتبة الثالثة لمواطنه «تيغن هيلميريم» بتوقيت (8.06.29).

وتأتي قيمة الإنجاز الذي حققه سفيان البقالي في كونه جاء إياما قبل

المحطة المقبلة من العصابة الماسية، وبطولة العالم التي ستحتضنها «يوجين» بالولايات المتحدة الأمريكية. وتمكنت ألعاب القوى المغربية من احتلال المرتبة الثالثة في سباق 1500م بواسطة العداء عبد اللطيف الصديقي، الذي دخل في الصف الثالث بتوقيت 3 دقائق و 33 ث و 93 ج م، وهو ما مكّنه من تحقيق أحسن توقيت شخصي له هذا الموسم. واحتل المركز الأول في هذا السباق العداء البريطاني «جاك ويكتمان»، الذي قطع المسافة في ظرف (3.62.30). ودخل في المركز الثاني مواطنه «هايوارد جاك» بتوقيت (3.54-33-33). وتميزت الدورة 13 من ملتقى محمد السادس لألعاب القوى كذلك بتحطيم الرقم القياسي للملتقى في مسافة 100م سيدات، بعد أن قطعت العداءة الجماعية المسافة في ظرف (10 ث. 83 ج م)، كما تمكن الأمريكي «روسر خليفة» من تحطيم الرقم القياسي للملتقى في مسافة 400م حواجز، بعد أن سجل توقيت 48 ث و 25 جزءا من المائة. وفازت الأوكرانية «ماهوشوخ ياغوسلاف» بالرتبة الأولى في منافسات القفز العلوي، بفترة بلغت 1.96م. وتالتت الدومنيكانية «بولينو ماريليدي» في سباق مسافة 400 م مستوية، بعد أن فازت بالرتبة الأولى بتوقيت 50 ثانية و 10 أجزاء من

مدرب جنوب إفريقيا يتحدى المنتخب المغربي ويستلهم إنجاز مقدونيا أمام إيطاليا

(0)، في اللقاء الودي، الذي جرى يوم الاثنين الماضي بسينسيناتي الأمريكية. وكان الناخب الوطني وحيد خاليلوزيتش، قد أكد على أنه إنه يجب استخلاص الدروس من الهزيمة أمام الولايات المتحدة الأمريكية، بغاية التحضير جيدا لنهائيات كأس العالم، المقررة نهاية العام الجاري بدولة قطر.

وقال المدرب البوسني، في تصريح خص به الموقع الرسمي للجامعة، عقب العودة من الولايات المتحدة الأمريكية، إن الهزيمة بثلاثة أهداف دون مقابل لم تكن مستحقة، بالنظر إلى الأداء الذي قدمه اللاعبون في المباراة، لكن يجب استخلاص الدروس والعبر من هذه المباراة، بغاية تجهيز المجموعة الوطنية للنهائيات العالمية. مضيفا أن المنتخب الأمريكية كان متفوقا على العناصر المغربية على مستوى الأداء الجماعي واللباقة البدنية، عكس اللاعبون المغاربة الذين كان أداءهم البدني دون المستوى المطلوب، وهو ما سيستغل عليه من أجل تصحيح الأخطاء التي رصدها.

ويسود إجماع في صفوف اللاعبين على ضرورة تقديم عطاء بلبي شغف الجماهير المغربية، التواقة إلى رؤية الفريق الوطني في أحسن المستويات.



من تحضيرات منتخب جنوب إفريقيا قبل السفر إلى المغرب

صادق السالمي.

وسيكون الانتصار مطلبا ملحا للعناصر الوطنية، الذي تريد المصالحة مع الجماهير المغربية، بعد الهزيمة الثقيلة أمام الولايات المتحدة (3 -

حل منتخب جنوب إفريقيا، أول أمس الأحد، بمدينة الدار البيضاء، عبر رحلة استغرقت 18 ساعة، تاهبا لمواجهة المنتخب الوطني المغربي، مساء الخميس المقبل، على أرضية مجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط، برسم الجولة الأولى من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم إفريقيا، المقررة صيف 2023 بدولة الكوت ديفوار.

ومباشرة بعد الوصول، برمج المدرب البلجيكي، هوغو بروس، حصة تدريبية خصصها لإزالة العياء. وأعلن بروس في تصريحات لوسائل إعلام جنوب إفريقيا، قبل التوجه إلى المغرب، إن منتخب الأولاد لا ينبغي عليه أن يهاب المنتخب المغربي، لأنه يتوفر على مواهب كروية قادرة على مفاجأة أسود الأطلس، رغم ضمه لاعبين جديدين، يلعبون لأقوى فرق أوروبا. وشدد المدرب البلجيكي على أنه لا يخشى المنتخب الوطني المغربي، ومن يستحكه هذا الشعور يجب عليه إلا يذهب إلى المغرب، لأنه لن يحصل على نتائج جيدة. مضيفا أنه يجب استلهم إنجاز مقدونيا أمام إيطاليا، بعدما هزمتها في الملحق المؤهل لمونديال 2022، وفجرت مفاجأة لم تكن متوقعة.

ومن جانبه يواصل المنتخب الوطني المغربي تحضيراته لهذه المباراة، التي ستدور أطوارها بملعب الرباط انطلاقا من الثامنة ليلا، وسيقودها طاقم تحكيم تونسي، بقيادة الحكم الدولي

