جبهة الدفاع عن «لاسامير» ترد على الحكومة وتتهمها بتقويض المساعي الرامية لعودة «المصفاة» الى منظومة الطاقة الوطنية

02

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاربعاء 8 يونيو 2022 الموافق 8 ذوالقعدة 1443 العدد 13.166

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الثمن: 4 دراهم

كسر الخاطر

تونس والمغرب.. الصمت الناطق!

عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

يتمسّك المغرب الرسمي بالصمت البليغ في التعليق على مجريات الأحداث في تونس، سواء كانت ذات صلة بالمغرب نفسه، أو لها علاقة بالتطورات الداخلية لتونس ذاتها، كما تتفاعل مع ذلك عواصم عربية كثيرة.. وكان أكبر امتحان لهذا الموقف الحيادي المفكّر فيه الموقف التونسي ذو العلاقة مع قضية المغرب الأولى، أي قضية الصحراء، حيث تمسّك المغرب بعدم إعلان أي موقف تجاه تونس قيس سعيّد عندما امتنعت عن التصويت في مجلس الأمن على قرار يخصّ قضيته الأولى، هو القرار 2602 الذي حظي بتفاعل إيجابي لـ13 دولة، وامتناع اثنتين، روسيا وتونس.

وكان لافتا بالفعل أن الرباط التزمت الصمت المطبق حيال هذا الموقف في أكتوبر الماضي، وخصوصا أن تونس كانت، بشكل ما، الصوت العربي الإفريقي في مجلس الأمن، كما أن الموقف كان مخيبا للآمال لقطاع واسع في الرأي العام المغربي الذي ألف نوعا من الحياد التونسي في قضية ملتهبة في منطقة المغرب الكبير. والمثير حقا أن الموقف التونسي أثار جدلا واسعا داخل تونس أكثر منه داخل المغرب، لاعتبارات عديدة، منها أن تونسيين كثيرين رأوا فيه «جيوستراتيجية انعزالية» دفعت تونس إلى معسكر.. موسكو!

وعلى الرغم من أن الموقف الرسمي في الأمم المتحدة كان قد تزامن مع دعوات إلى مغرب كبير من ثلاث دول فقط (تونس والجزائر وليبيا)، لم تقم الرباط بأي موقف هجومي، أو ردة فعل سلبية، بل اكتفت بصمت يقول الكثير. وليست المناسبة هنا لتحليل الأبعاد الجوسياسية أو الإسقاطات الإقليمية لهذا القرار، ولغيره من قرارات ذات طبيعة استراتيجية أو ديبلوماسية، بل هو مدخل للقول إن الرأي العام المغربي يقف موقف «الملاحظ الملتزم»، وإن لم يمنعه هذا الأمر من متابعة المجريات التونسية من زوايا مختلفة.

الامتحان الثاني، إذا شئنا، بالنسبة للمغرب الرسمي، كان الخطوات التي قامت بها الرئاسة التونسية في شأن الخلافات الداخلية واستعصاءات المرحلة التي أوصلت الرئيس قيس سعيّد إلى قصر قرطاج، إذْ لم يمر سوى يومين على إعلان سعيّد، بعد اجتماع طارئ مع قيادات عسكرية وأمنية، «تجميد اختصاصات البرلمان، وإعفاء رئيس الحكومة من مهامه، على أن يتولى هو بنفسه السلطة التنفيذية بمعاونة حكومة يعين رئيسها».. حتى كان وزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة في قصر قرطاج مُستقبَلا من الرئيس التونسي. وعلى الرغم من أن مضمون الزيارة والرسائل التي حملتها لم يكشف عنه إلى حد الساعة، فإن الطابع الغالب على مواقف المغرب الرسمي ظل هو التكتم والصمت إزاء ما يجري.

الامتحان الثالث كان على المستوى الشعبي، حيث يبدو أن تونس فقدت كثيرا من إغراءات نموذجها الثوري، وهي التي احتضنت ثورات الياسمين، ومنها اندلعت مظاهرات التغيير في خريطة العالم العربي. ولن يكون كافيا، ولا عقلانيا، أن نُدرج ما يجري مرحليا في خانة التوصيف السريع من «الثورة المضادّة» وانتصار «المحافظة النظامية»، فنحن، بالأحرى، أمام بث مباشر لمشهد سابق في تاريخ الثورات الحاسمة.

وفي تقدير دستوريين تونسيين عديدين، استفزّتهم الفلسفة الإجرائية لتهييء استفتاء 25 يوليو المقبل، المراد منه حسم التقاطب لفائدة نظام رئاسي واضح، فإن تونس تقدّم، مجازيا، إعادة بث لما بعد الثورة الفرنسية .. يلعب دور نابوليون الثالث فيها الرئيس قيس سعيّد. وفي ذلك، يقول أستاذ القانون العام في كلية الحقوق والعلوم السياسية بتونس كمال بن مسعود إن «الرئيس سعيد عالم بالتاريخ الفرنسي، وربما سيقع تشبيهه لاحقا بنابليون بونابرت أو نابليون الثالث الذي عندما قاربت مدته الرئاسية على النهاية، سعى إلى تعديل الدستور، ليضمن لنفسه إمكانية التجديد، وعندما فشل، قام بانقلاب وسجن النواب وأعلن نفسه إمبراطورا، وظل إلى أن جاءت الجمهورية الثالثة».

والواضح بالنسبة للرأي العام المغربي، الذي لطالما انتقد «إغراء التَوْنسَة» في عهد سابق، في إشارة إلى استلهام النموذج التونسي في تغليب التقدّم الاقتصادي على الانتقال الديمقراطي، لم يعد يمحض الوضع التونسي الهالة التبشيرية نفسها التي طبعت تعامله مع الثورة الياسمينية. وهناك ما يشبه الملاحظة الباردة لأوضاع بلادٍ لطالما شكلت ثنائيا «ليبراليا» مع المغرب في شمال إفريقيا، طبعت التطورات في الحوض المتوسط، وفي الشرق الأوسط خصوصا، منذ عهد الحبيب بورقيبة.

لا يبدو في الواقع الراهن أن هناك أفضل من الصمت والمتابعة لأوضاع تعرف «غليانات» التاريخ و»إجباريات» الجغرافيا، في منطقة بين الانتقال العنيف والجمود الأعنف منه. ولربما هي أفضل طريقة لترك التاريخ يستقرّ على إيقاع واضح، في دولة تخرج من الثورة المتيقنة من شعاراتها إلى دولة جديدة تبحث عن توازنات نظامها السياسي بين البرلمان والقصر الرئاسي، في محيط غير مستقر بدوره، ما زالت كل معطياته غير واضحة (في ليبيا مثلا)، وحربٍ لم تضع أوزارها ضد الإرهابيين.

نشر بالعربي الجديد (07.06.2022)

في أفق المؤتمر الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية

اجتماع كل من لجنة المقرر التنظيمي ولجنة الإعلام والعمل الجمعوي ولجنة العلاقات الخارجية

تنفيذا لقرارات الاجتماع الأخير للمكتب الوطني، المتعلقة باستئناف أشغال اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية، والتي كانت قد علقت بسبب تداعيات جائحة كورونا، تقرر عقد اجتماع كل من لجنة المقرر التنظيمي ولجنة الإعلام والعمل الجمعوي ولجنة العلاقات الخارجية، يوم السبت 11 يونيو 2022، بالمقر المركزي للحزب، ابتداء من الساعة التاسعة صباحا.

ويعتبر هذا الإخبار بمثابة دعوة لاجتماع أعضاء اللجنة التحضيرية، المقيدين في لوائح اللجان الثلاث المذكورة أعلاه.

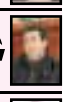
الفريق الاشتراكي يطرح على الحكومة قضايا المواطنين الحارقة

ارتفاع أسعار الفائدة وعجز الحكومة عن تقديم المساعدة لأكثر من مليون مواطن

03

سلوى الدمناتي: المغاربة تحت رحمة القروض بسبب عجزهم عن السداد

النزهة أبكريم: تطبيق قانون حرية الأسعار والمنافسة في سوق المحروقات



عبد القادر الطاهر: الحكومة هي الرابح الأكبر من ارتفاع موجة الغلاء

محمد لعسل: عدم استفادة النساء من برنامج «أوراش» إقصاء غير مفهوم

في عدد الغد

الأخوان محمد إنفي وعبد السلام المساوي عضوا المكتب السياسي يردان على ترهات بنكيران

في أفق تنظيم وقفة احتجاجية أمام الوزارة الوصية

مفتشو التعليم بالمغرب يحملون «الشارة الحمراء» ونقابتهم تعلن عن برنامج تصعيدي

قررت «نقابة مفتشي التعليم»، في شخص مجلسها الوطني، دعوة مناضلاتها ومناضليها، وعموم المفتشات والمفتشين، إلى وضع الشارة الحمراء في الفترة الممتدة من 13 إلى 25 يونيو 2022»، فيما أعلنت عن تسطيرها لبرنامج نضالي نوعي وتصعيدي، وتفويضه للمكتب الوطني تنزيل شطره الأول في الزمان والمكان المناسبين، والذي أكدت النقابة أنه «سينطلق بتنظيم وقفة احتجاجية وطنية ممركزة سيعلن عن مكانها وتاريخها، وفق مستجدات الحوار مع الوزارة»، مقابل تأكيد النقابة عن انفتاحها المستمر على الحوار المسؤول مع وزارة التربية الوطنية، واستعدادها للتنسيق مع مختلف الهيئات والمنظمات الغيورة على المنظومة التربوية والمدرسة المغربية.

ومن خلال بيان جرى تعميمه، شددت «نقابة مفتشي التعليم» على مطالبتها بـ «إحداث التوازن الضروري والمطلوب بين جهاز التدبير من جهة، وجهاز الرقابة من جهة أخرى، والمتمثل في المفتشية العامة للوزارة عبر توحيد المفتشيتين في مفتشية عامة واحدة قوية ومهيكلة بشكل يضمن لها أداء أدوارها الخاصة بالمراقبة والتفتيش والافتحاص والتقييم في استقلالية تامة تحت المسؤولية المباشرة للسيد الوزير»...

02

في ندوة بمعرض الكتاب حول «القراءة الإلكترونية: من المعلومة إلى المعرفة

زهور كرام: المعلومة تتحرك كسيولة وتتجه كفيضان نحو القارئ

7/6

محمد العلالي: المثقف توارى تماما ليحل محله المؤثر

130 رياضيا يدافعون عن حظوظ الرياضة الوطنية بالألعاب المتوسطية

14

عائلات الشباب المغاربة ضحايا الهجرة المفقودين تطالب بالكشف عن مصيرهم

02

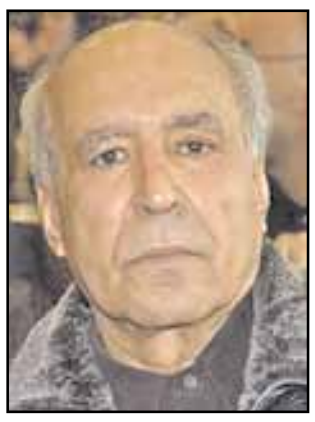
المغرب يضع خطة من 4 مراحل لمواجهة مرض جدري القردة

02

التشريعيات الفرنسية: ماكرون يواجه شراسة الائتلاف اليساري

04

يوم كان للكُتّاب صولات وجولات.. وإباء!



أحمد المديني

ينتظم هذه الأيام في الرباط المعرض الدولي للكتاب والنشر في دورته السابعة والعشرين الاستثنائية بعد أن تعطل العام الماضي في موقعه بالدار البيضاء بسبب جائحة الكوفيد. عندي أنه حيثما انعقد محفَلٌ للكتاب وعائلة الأدباء والمفكرين يتيح تجمّع شعب القراءة فهو عيدٌ بهيج، لا سيما في البلدان التي تشكو من تدنّي مستويات التعليم والبحث، والكتابُ فيها ما زال غريبا أو بعيدَ المنال مادةً ولتكن سلعةً طبيعية تُتداول وتُستهلك في كل مكان، وخصوصا يتربّى عليها الناشئة فيصلون إلى المعرفة بأيسر السّبل وأقربها المكتبةُ مؤسّستُها الأولى من المهد إلى اللحد. وبماً أننا في بلد المكتبات فيها عزيزةٌ جداً وآخرُ مكان يطرقُه متنزه وعابر سبيل، أو يخطر ببال من له مال ليستثمر ويفيد وهو يؤمن برسالة في مجتمعات مبتلاة بهموم البطن اضطراراً، أو ما ترى فيه الحاجات الأولية تغذية العقل والروح ليست من ضمنها؛ فيُعدّ تَنظيم معرض وطني ودولي للكتاب عيدا حقيقيا يذكرنا بأن الإنسان حيوان ناطق وقارئ.

كلما حضر معرض الكتاب تعود إليّ جزيئات من طفولتي، في الدار البيضاء بالذات، حيث ذلك المكان المجوّف الهائل بسقفه الإسمنتي المبقّع باستدارات أسطوانية ينفذُ منها ضوءٌ شحيح. كنت أنظر إليه في صغري عملاقا وديناصورا، ولكني وأنا برفقة والدي وإخوتي لم أكن أطرقه إلا نادرا ودقائق. فهذا المبنى في أقصى شمال المدينة القديمة المسوّرة، المشرف على بحر الظلمات، وعلى المسبح البلدي الشعبي المسمى يومئذ (مريزيقة) على خطوات وبجواره الأوكواريوم، ثم في أوائل السبعينيات تُنصب فيه خيام للشيخات حيث يفرغ باعة الخضر بالجملة شكاراتهم حتى مطلع الفجر؛ هذا المبنى يا سادة يا كرام حمل اسما فرنسيا تردد على كل لسان هو (la foire) أي التظاهرة الاحتفالية والمعرض، عامة. نحن البيضاويين نقصده زرافات ووحدانا من جميع الطبقات، لم يكن في زمننا فحش الفوارق الطبقية لهذه الأيام. في المبنى الإسمنتي الضخم تعرض ماكينات فلاحية حديثة، شاحنات، سيارات، دراجات نارية، معروضات من صنع السجناء، أروقة تُقدم فيها بلدان أجنبية منتوجاتِها إلخ، بينما الأهم بالنسبة للأطفال والشعب عموما ما هو خارج الجوف الواسع جدا نمرّ به مرور الكرام لننصرف للأهم، من عاش طفولتنا يعرفه: الألعاب النارية وسياقة السيارات الكهربائية في مضمار، والقنص ببنادق لربح أي لعبة، دخان المشاوي يُهيّج الشهية لتناول لذيذ القضاب، كله بما يتيسر من مال، نخرج خاوي الوفاض وقد نلنا متعة المشتاق، ولكن لم يك ثمة أبدا كتاب!

ياه، احتاج المغرب إلى قرابة ثلاثة عقود بعد استقلاله ليحظى كتابُه ومثقفوه وشعبُه كله باللقاء والاقتناء والحوار في مناسبة تسمّى معرض الكتاب، في ذلك الموقع الذي صار اليوم قاعا صفصفا تنعب فيه البوم تقريبا ويرتبط في الذاكرة أيضا بوقت دموي أسود ليتنا ننساه، وما ينبغي أن يُنسى، ولا رواد العرس الأول للكتاب سنة 1986 أولُهم الأستاذ محمد بن عيسى وزير الثقافة عهدئذ أعرف أنه قام بمغامرة بل ومجازفة آمن بها وحققها، فيما راهن الخصوم على الخسران؛ هو وفريق الجنود المجهولين الذين نهض بهمتهم المشروع ونما ورسخ، أستحضر من ذاكرتي بعض الأسماء الأساتذة عبد المجيد بن يوسف، مصطفى الضو، رشيد جبوج، وجواد بونوار الذي وافته المنية أخيرا يستحق باسمه ونيابة عن الغائبين والحاضرين، المكافحات والمثابرين، إلى نصب تذكاري وشهادة تقدير متأخرة من وزير الثقافة الحالي باسم الدولة، لعلنا نعيد للذاكرة المغربية ولأهلها هنا بعض الحق المبخوس، وعسى أن يُسمَع النداء.

وأحب أن ألتفت إلى الماضي البعيد، فالحاضرُ يفلت من رؤية جيّدة، والآخرُ بتّ أراه ببصيرة. إن تاريخ المغرب المستقل الحديث، وأضيفوا له ما شئتم من حسنات النعوت، مدينٌ جلّه في استقلاله وخروجه من غياهب الجمود وخطواته في طريق التحرر والتنوير والحقوق الأساس، وفي نشر التعليم والمعرفة وتفتّح روح الإبداع، والحفاظ على عقيدتنا ولغتنا وروابطنا القومية، إلى رعيل الكتاب الرواد منذ الثلاثينيات وصُعُدا. لم يكونوا حملة أقلام بالاحتراف ومن أجل تسطير الكاغد والتباهي بالذات، شأن جحافل هذه الأيام، وإنما حملة مشعل رسالة وطنية كل كلمة يكتبونها وقول يرسلونه ودرس يلقونه في القرويين، مثلا، خطةً لاستقلال بلادهم ومنافحةً عن تاريخها وحصنا لهويتها العقيدية واللسانية والسيادية، لذلك أدب المغرب للمرحلة الاستعمارية باستثناءات طفيفة وطني كله، من أراد أن يتفقه في هذا الموضوع بعلم ويقين ليرجع إلى الرسالة الجامعية القيّمة لأستاذنا إبراهيم السولامي: «الشعر الوطني المغربي في عهد الحماية، 1956.1912» (دار الثقافة، 1973)؛ نسيناهم لأننا شعب عدوّ لرواده ولذاكرته!

وأقترب من زمن عشت فيه وأنا منه وما أزال، كان للكتاب المغاربة فيه صولات وصنعوا جولات، وقالوا لا في وجه الطغيان وسدنته وسُعاة الفكر الرجعي، وهو تاريخ لا يبلى أو صفحة تُطوى من كتاب، مؤتمر اتحاد كتاب المغرب سنة 1973 في مدارس محمد الخامس بالرباط، لذا ما أسعدها صدفةً أن ينتظم معرض الكتاب في الرباط، لو بيدي لنظمت بمناسبته زيارة لهذه المعلمة التي شهدت أخطر مواجهة بين كُتاب الاستخذاء والظلام وجيل الأدباء الأنداد في جبهة التحرر ومن أجل قيم التغيير والتجديد، وللشهادة لم يكونوا وحدهم فقد آزرهم بقوة وإباء آباءٌ مستنيرون أفذاذٌ سيدُهم الفقيه العالم والزعيم الوطني علال الفاسي رحمه الله.

ولو بيدي، والمناسبة شرط - يقول الفقهاء- لذهبت بكتابنا وزوارنا وكلِّ أصحاب الوجوه البيضاء الناضرة إلى قاعة علال الفاسي بالذات في المركز الثقافي القديم بحي أكدال واستعدت أجواء المؤتمر الخامس لاتحاد كتاب المغرب (23/05/1976.22) ولجلسنا بهدوء ووقار نستمع إلى درس وعبر كتبناها بنبض القلب ونزف الدم نعلن فيها عن هوية أخرى لثقافة مغربية جديدة، وكيف يمكن دعم وإعلاء أسس أدب مغربي من قلب الصراع الاجتماعي ويستوحي قيم الثقافة القومية، ولسمعنا من الأستاذ محمد برادة الذي انتُخب في المؤتمر رئيسا للاتحاد خلفا للفقيد عبد الكريم غلاب الذي شاركتُه عضوية المكتب المركزي ثلاث سنوات سابقة مع الأماجد الراحلين أحمد المجاطي وعبد الجبار السحيمي ومحمد العربي المساري؛ لسمعناه يتلو بهيبة وشجاعة أديب مناضل باسمنا جميعا نحن كتاب الصفّ التقدمي المستنير الوثيقة التاريخية (ميثاق الشرف اتحاد كتاب المغرب) يكفي أن أستشهد بفقرة واحدة منها: «(...) فإننا نكتب، وهذا اختيار واع، لأولئك الذين يؤمنون ويعملون من أجل التغيير: تغيير الهياكل وعلائق الإنتاج وتغيير الفكر وتغيير الثقافة للأدب بهدف تحقيق ثقافة وطنية ذات مضمون تحرري ضد الأوضاع الفاسدة. نكتب لنغير ولنتغير». وكنا إذذاك شبابا، كنا فرسانا مغاوير، يعرف ويعي الكاتب لِمَ ولمن يكتب، ولا هو يسكن سُرّته، ولا يستخذي ويكدي أو حاملا معه مرآة ليراه وحفنة كلمات علبةَ ماكياج، يقفز كالقرد بين المواقع سواء عنده يباع يشترى يستجدِي. أين نحن منها، أخاف أن أستعملها تلك الكلمة. أظن (كرامة) أم لعلها (إباء) - فأكون قد نطقت كفرا أستغفر ربي. هي حكاية قديمة لا غير، لذا تبدأ الحكايات باستهلال: كان يا ما كان في سالف العصر والأوان!

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

في أفق تنظيم وقفة احتجاجية أمام الوزارة الوصية

مفتشو التعليم بالمغرب مدعوون لحمل «الشارة الحمراء» ونقابتهم تعلن عن تسطيرها لبرنامج نوعي وتصعيدي

أحمد بيضي

قررت «نقابة مفتشي التعليم»، في شخص مجلسها الوطني، دعوة مناضلاتها ومناضليها، وعموم المفتشات والمفتشين، إلى وضع الشارة الحمراء في الفترة الممتدة من 13 إلى 25 يونيو 2022»، فيما أعلنت عن تسطيرها لبرنامج نضالي نوعي وتصعيدي، وتفويضه للمكتب الوطني تنزيل شطره الأول في الزمان والمكان المناسبين، والذي أكدت النقابة أنه «سينطلق بتنظيم وقفة احتجاجية وطنية ممركزة سيعلن عن مكانها وتاريخها، وفق مستجدات الحوار مع الوزارة»، مقابل تأكيد النقابة عن انفتاحها المستمر على الحوار المسؤول مع وزارة التربية الوطنية، واستعدادها للتنسيق مع مختلف الهيئات والمنظمات الغيورة على المنظومة التربوية والمدرسة المغربية.

ومن خلال بيان جرى تعميمه، شددت «نقابة مفتشي التعليم» على مطالبتها ب «إحداث التوازن الضروري والمطلوب بين جهاز التدبير من جهة، وجهاز الرقابة من جهة أخرى، والمتمثل في المفتشية العامة للوزارة عبر توحيد المفتشيتين في مفتشية عامة واحدة قوية ومهيكلة بشكل يضمن لها أداء أدوارها الخاصة بالمراقبة والتفتيش والافتحاص والتقييم في استقلالية تامة تحت المسؤولية المباشرة للسيد الوزير»، كما تطالب ب «الانتساب الإداري لهيئة التفتيش للمفتشية العامة عبر بنيات جهوية وإقليمية تابعة لها تحدث في الجهات والأقاليم، وتؤمن الاستثمار المستمر لعمل المفتشين بمختلف مجالاتهم، وتوفر الظروف المناسبة لعملهم التخصصي والمشترك».

ولم يفت النقابة التعبير عن «استغرابها من استمرار شغور منصب المفتش العام للشؤون التربوية، وشغله من قبل مسؤول مركزي يقوم بمهام تدبيرية مما يؤدي إلى تضارب واضح للمصالح»، مع اعلان النقابة عن «تمسكها بكون هيئة التفتيش بكل مجالاتها جزءً لا يتجزأ من مكونات المنظومة التربوية، وتشتغل في تكامل تام على مستوى المهام والاختصاصات مع باقي المكونات، وكل مساس بها وبتنظيمها واختصاصاتها هو مغامرة غير محسوبة العواقب، كما أن أي تفكيك لمكونات المنظومة المتكاملة هو تدمير لتراكمات المدرسة المغربية على مستوى البنية والتشريع والخبرة التي تحتاج لترصيد المكتسبات وتجويد الأداء وليس لتقويض البناء».

وارتباطا بالموضوع، أعلنت «نقابة مفتشي التعليم»، من خلال بيان مجلسها الوطني دائما، أن هيئة التفتيش في المغرب «تنتظم إقليميا وجهويا ومركزيا في علاقات أفقية وعمودية، وباختصاصات تخصصية ومشتركة، وتقع المسؤولية تاريخيا على جهاز التدبير في التهميش المقصود للهيئة وحرمانها من وسائل العمل، والإغلاق المتكرر لمركزي تكوين مفتشي التعليم والتقليص من أعداد المفتشين التي تناقصت خلال السنوات الأخيرة بثلاث مرات رغم التزايد المطرد لعدد الأطر والمؤسسات بأضعاف مضاعفة، تمهيدا للحكم بضعف الأداء والأثر، رغم الحضور النوعي للهيئة في كثير من الاستحقاقات الوطنية والجهوية والإقليمية»، وفق نص البيان.

ومن جهة أخرى، حرصت ذات النقابة على التذكير، ضمن البيان، بما يفيد «أن التقزيم المتكرر والمقصود لمهام واختصاصات هيئة التفتيش، والتصرف في صيغ انتسابها الإداري بداية من النظام الأساسي 1967، مرورا بالنظام الأساسي 1985، ووصولا إلى النظام الأساسي 2003، وبعده ما يراد إقراره في النظام الأساسي الجديد من جحود لمجهودات الهيئة وسعي إلى تصفيتها، يشكل مجازفة قد تعصف بالمنظومة وترمي بها في دوامة من الفوضى التدبيرية التي ستتضرر منها لا محالة كل مكونات المنظومة»، فيما شددت النقابة بالتالي على تمسكها بضرورة إشراكها في إعداد النظام الأساسي لأن إقصاءها يخالف بشكل صريح المادة 37 من القانون الإطار.

وصلة بذات السياق، أعربت النقابة عن «استيائها الكبير واحتجاجها الشديد على المنهجية التي تدبر بها الوزارة ملف النظام الأساسي لموظفي وزارة التربية الوطنية، القائمة على الشخصنة وازدواجية المعايير ومنطق الترضيات، بعيدا عن المنهج العملي المبني على مبادئ واضحة ودقيقة الأمر الذي لن يُنتج إلا نظاما أساسيا مشوها تتشتت فيه الهيئات في جزر متباعدة ومتنافرة، وتضيع فيه الحقوق والمكتسبات، وهو ما سيرفع منسوب الاحتقان ويضر بالشغيلة التعليمية وبالمنظومة ككل»، مع مطالبة الوزارة ب «الخروج بتوضيحات لنساء ورجال التعليم بخصوص التسريبات المتداولة»، على حد محتوى البيان.

وجاء البيان على هامش الاجتماع الختامي للدورة الأولى للمجلس الوطني المنعقد يوم 4 يونيو 2022 بالمقر المركزي للنقابة بسلا، وهي الدورة التي اختير لها أن تظل مفتوحة منذ 7 ماي 2022، في «سياق ظرفية دقيقة تعرف مناقشة مسودة النظام الأساسي لموظفي وزارة التربية الوطنية مع ما يرافق ذلك من إصرار على تكريس أزمة تدبير المنظومة التربوية البعيد كل البعد عن مبادئ الحكامة والجودة والارتقاء والإنصاف، الشيء الذي ينذر باحتقان غير مسبوق في صفوف مكونات المنظومة وفي مقدمتها هيئة التفتيش، واستمرارا لجو التعبئة الشاملة التي أعلنتها نقابة مفتشي التعليم والتي استجابت لها مختلف الفروع الجهوية والإقليمية للنقابة»، وفق مستهل البيان.

عائلات الشباب المغاربة ضحايا الهجرة المفقودين بالحدود والسواحل المغربية تطالب بالكشف عن مصيرهم

جلال كندالي

تنظم عائلات وأسر وأقرباء الشباب المغاربة المرشحين للهجرة المفقودين، وقفة تحسيسية رمزية لتسليط الضوء على ملف أبنائهم المفقودين، ابتداء من الأربعاء 08 يونيو 2022 في الساعة 11 صباحا أمام مقر محكمة الاستئناف ببني ملال .

وكشفت عائلات وأسر وأقرباء الشباب المغاربة المرشحين للهجرة المفقودين بالحدود والسواحل المغربية مجموعة 27 مارس 2022 ، في بلاغ لها، أن هذه الخطوة تأتي للمطالبة بالكشف عن مصير أبنائهم وإجلاء الحقيقة والعدالة، وتأتي أيضا بعد عدة اتصالات ونداءات وإجراءات للتحري والبحث .

وجددت العائلات الدعوة والمطالبة للدولة المغربية في شخص وزارة الشؤون الخارجية والمجلس الوطني لحقوق الإنسان والهلال الأحمر المغربي التدخل العاجل والفوري لتلبية مطلبهم في معرفة مصير أبنائهم المفقودين المرشحين للهجرة الهاربين نحو البحث عن مستقبل أفضل والعيش الكريم.

ودعا البلاغ الجمعيات والمنظمات الحقوقية والمنابر الإعلامية والضمائر الحية لتسليط الضوء على ملف الأبناء المفقودين وإجلاء الحقيقة ودعمهم في مطالبهم في الكشف عن مصير فلذات أكبادهم، محملا المسؤولية المباشرة لهذه الوضعية لنظام الحدود ونظام التأشيرة (visa) والسياسات غير العادلة التي تفرضها أوروبا على دول الجنوب وعلى أبنائهم ضدا على حرية التنقل التي تنص عليها المواثيق والعهود الدولية المرتبطة بحقوق الإنسان.

وأكدت العائلات العزم على مواصلة مطالبها واحتجاجها من أجل الكشف عن مصير أبنائها وإجلاء الحقيقة ومحاكمة السياسات الأوروبية القاتلة المتعلقة بالهجرة والمهاجرين، داعية دول الاتحاد الأوروبي والدولة المغربية إلى الكشف عن أبنائها ومصيرهم وتحمل المسؤولية بنشر لوائحهم وأماكن احتجازهم وإطلاق سراحهم .

بعد تأكيد وزيرة الاقتصاد والمالية أن الحكومة لن تدعم المحروقات وشركة «لاسامير»

جبهة الإنقاذ تتهم الحكومة بتقويض المساعي الرامية لعودة سامير لمنظومة الطاقة الوطنية

جلال كندالي

حملت الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول،المسؤولية للحكومة متهمة إياها بالتفرج على اغتيال سامير وعلى تهشيم القدرة الشرائية للمغاربة بسبب الأسعار الملتهبة.

يأتي هذا الاتهام ردا على تصريح وزيرة الاقتصاد والمالية بمجلس النواب الاثنين الماضي جوابا عن الأسئلة المطروحة عليها، مؤكدة أن الحكومة لن تدعم المحروقات و»لاسامير"، كما أن الأمر لن يحل مشكل ارتفاع الأسعار.

هذا الجواب اعتبرته الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول رفعا لراية الحكومة البيضاء أمام غلاء أسعار المحروقات والاستمرار في التشويش وتقويض المساعي الرامية لعودة شركة سامير لمنظومة الطاقة الوطنية والانتصار لخيار التفاهم والتحكم في السوق المغربي للمحروقات.

واعتبر المكتب التنفيذي للجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول، أن الحكومة مسؤولة عن استتباب السلم الاجتماعي والمحافظة على الاستقرار والمطالبة بحماية القدرة الشرائية للمغاربة من غلاء المعيشة ولا سيما الارتفاع المهول لأسعار المحروقات عبر الرجوع لتنظيم الأسعار على قاعدة تركيبة جديدة تضمن الأرباح العادلة والمشروعة للفاعلين في القطاع مع التخفيض من قيمة الضرائب المفروضة وإقرار ضريبة

استثنائية لاسترجاع الأرباح الفاحشة المتراكمة منذ قرار تحرير الأسعار في دجنبر 2015 من طرف حكومة بنكيران وبشراكة مع حزب رئيس الحكومة الحالي.

وأوضحت الجبهة أن الانتصار والدفاع عن خيار استيراد المواد البترولية الصافية والإصرار على تبخيس دور المصفاة المغربية للبترول لا يصمد أمام المكاسب المهمة لصناعات تكرير البترول التي يعلمها الجميع في خلق مناصب الشغل وتطوير الصناعة الوطنية واقتصاد الفاتورة الطاقية ورفع المخزون الوطني، الذي وصل الحضيض واسترجاع حوالي 20 مليار درهم من المال العام المتورط في مديونية شركة سامير (ومنها 12 مليار درهم من قرض الحيازة الذي سلمته وزارة المالية للعمودي) واقتناص الفرصة الراهنة في ارتفاع هوامش التكرير في ظل تراجع العرض العالمي من المواد الصافية من الغازوال والبنزين زيادة على ارتفاع ثمن البرميل الخام.

ونددت الجبهة الوطنية بمثل هذه التصريحات المضللة والمستفزة للحكومة ووزرائها والمحكومة بخلفية التعارض مع المصالح العليا للمغرب والمتماهية مع انتظارات اللوبيات المتحكمة في المال والسياسة، داعية الحكومة لمناظرة مباشرة أمام المغاربة عبر وسائل الإعلام السمعية والبصرية من أجل تنوير الرأي العام حول المسؤولية الثابتة للمسؤولين الحكوميين في البحث عن الحلول الممكنة لمعالجة أسعار المحروقات واستئناف الإنتاج بشركة سامير سابقا وفتح تحقيق موسع لمتابعة كل المتورطين في الخسائر التي لحقت بالمغرب بسبب قضية شركة سامير منذ الخوصصة حتى التهرب من المساعدة لإنقاذها.

المغرب يضع خطة من أربعة مراحل لمواجهة مرض جدري القردة

أعدت مصالح وزارة الصحة خطة للتعامل مع مرض جدري القردة، تنقسم لعدة مراحل، مؤكدا أن هذا المرض لا يمتلك القدرة على الانتشار مثل كوفيد19-.

وتتمثل المرحلة الأولى من هذه الخطة في تلقين مهنيي الصحة كيفية تشخيص المرض والتعامل معه، فيما تهم المرحلة الثانية كيفية تشخيص هذا المرض بالمختبرات، مشيرا في هذا الصدد، إلى أن المملكة تتوفر حاليا على أربع مختبرات قادرة على تشخيص جدري القردة. أما المرحلة الثالثة من الخطة، فتهم كيفية التعامل مع الأشخاص الذين يشتبه في إصابتهم بهذا المرض، على أن يتم في مرحلة رابعة فصل المصابين عن المخالطين.

و في حالة تأكد إصابة شخص ما بهذا المرض تظل الطريقة الأمثل في مرحلة العلاج، هي خضوعه للعزل بالمنزل لمدة ثلاثة أسابيع، أما الحالات التي تستوجب نقلها للمستشفى فهي الحالات الحرجة فقط، والتي يصاب فيها المريض على مستوى الرئة، أو المخ، أو العين.

ويذكر أن فيروس جدري القردة لا ينتشر بسهولة مثل فيروس كورونا وأن سلسلة انتقاله تنقطع بسرعة، كما أنه لا يوجد علاج للمرض بل يندثر الفيرووس بعد ثلاثة أسابيع من الإصابة به.

وكانت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، قد أعلنت يوم 2 يونيو الجاري، عن تسجيل أول حالة إصابة مؤكدة بمرض جدري القردة، ويتعلق الأمر، بحالة وافدة من إحدى الدول الأوروبية تم رصدها في إطار البروتوكول المعتمد بالمغرب منذ الإعلان عن هذا الإنذار الصحي العالمي.

وأكدت الوزارة أن الحالة الصحية للمصاب مستقرة ولا تدعو للقلق، حيث يتم التكفل به وفقا للإجراءات الصحية المعتمدة.

ضحايا تأخير مذكرة الترقية بالاختيار لسنة 2021 يضربون ويعتصمون غدا الخميس

مصطفى بوعزة: سنضطر لخوض اعتصام مفتوح إذا لم تستجب الوزارة لمطالبنا

جلال كندالي

دعت التنسيقية الوطنية لضحايا تأخير مذكرة الترقية بالاختيار لسنة 2021 إلى إضراب وطني مع اعتصام إنذاري، يوم الخميس 09 يونيو2022، أمام وزارة التربية الوطنية ابتداء من الساعة الثانية عشرة زوالا، تنديدا بتماطل الوزارة في إصدارها مذكرة الترقية بالاختيار لسنة 2021 .

وتأتي هذه الخطوة النضالية في ظل عدم تجاوب الوزارة مع نداءات الأساتذة المعنيين بالترقية لهذه السنة، وفي ظل استمرار هذا التجاهل الذي يعكس واقع التهميش الذي تتعامل به الجهات المختصة مع موظفي القطاع، غير مبالية بالأوضاع المزرية التي باتوا يعيشونها.

وأدانت التنسيقية تماطل وزارة التربية الوطنية في إصدار مذكرة الترقية بالاختيار لسنة 2021، معتبرة تأخير إصدارها مساسا بحقوق الموظف الطبيعية، مما ينعكس سلبا على وضعيته الإدارية والمالية بل ومستقبله الوظيفي، وكذا مردوديته، محملة المسؤولية للحكومة والوزارة المعنية، ولكل المتدخلين في الوزارة، على تماطلهم المستمر ونهج سياسة صم الآذان، التي جعلت هذا القطاع يتخبط في أزمات مستمرة، وجعلته في ذيل الترتيبات الدولية على مستوى جودة التعليم.

وعبرت التنسيقية في بلاغ لها، عن رفضها ربط إصدار مذكرة الترقية بالاختيار لسنة 2021 بملفات أخرى، مما سيؤدي إلى مزيد من الاحتقان داخل القطاع، وإرغام المتضررين على النزول إلى الشارع من أجل الاحتجاج والاحتقان دفاعا عن حقوقهم المشروعة.

في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، أكد مصطفى بوعزة، عضو التنسيقية، أن موظفي قطاع التربية الوطنية يعيشون احتقانا غير مسبوق بسبب تأخير مذكرة الترقية بالاختيار برسم سنة 2021، التي كانت تصدر في بداية السنة، لكن الوزارة اليوم تتماطل في إخراج هذه المذكرة وتضرب عرض الحائط حقوق الموظف في الترقية، وهي حقوق تابتة في النظام الأساسي للقطاع.

وشدد مصطفى بوعزة في ذات التصريح على أن التنسيقية تبدأ بإضراب وطني واعتصام، يوم الخميس9 يونيو 2022، لتنبيه الحكومة والوزارة المعنية بهذا التماطل غير المبرر، محذرا من مزيد من التماطل قد يدعوهم إلى خوض اعتصام مفتوح أمام الوزارة في حالة عدم إصدار هذه المذكرة.

طفوح جلدية تجتاح أجساد تلاميذ عدد من المؤسسات التعليمية تقلق الأمهات والآباء

الدكتور سعيد عفيف لـ «الاتحاد الاشتراكي»: بوشويكة أكثر خطورة عند غير الملقحين من الأطفال الذين يعانون من نقص المناعة وعند كبار السن

وحيد مبارك

وقف عدد من الأطباء المختصين في طب الأطفال، خلال الأسبوعين الأخيرين، على ارتفاع حالات إصابة مجموعة من التلاميذ بمؤسسات تعليمية في مختلف مدن المملكة بطفوح جلدية، الأمر الذي خلق موجة من القلق بل وحتى الهلع في صفوف العديد من الأمهات والآباء. وأكد أطباء لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن تفشي الطفوح الجلدية في القسم الواحد جعل الكثير من أولياء أمور الأطفال يصطحبونهم للعيادات لمعرفة السبب وتشخيص طبيعة المرض والبحث عن العلاج، خاصة وأن منهم من كان يهاب أن يكون للأمر علاقة بمرض جدري القردة.

وتعليقا على هذا الأمر، نفى الدكتور مولاي سعيد عفيف، رئيس الجمعية البيضاوية لأطباء الأطفال بالقطاع الخاص، في تصريح هاتفي للجريدة، أن يكون لهذه الإصابات أي علاقة بمرض جدري القردة، مشددا على أن بعض الحالات كان مصدرها الإصابة بمرض جذري الماء أو ما يعرف بـ «بوشويكة»، هذا المرض الذي يؤدي إلى ظهور طفح جلدي وبتور مع حكّة، مؤكدا أن بعض الحالات كانت مصحوبة بارتفاع طفيف في درجات الحرارة. وأبرز الخبير الصحي في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» بخصوص ما تم تسجيله في صفوف مجموعة من التلاميذ بعدد من المؤسسات التعليمية، أن هناك حالات أخرى للإصابة بطفوح جلدية هي عبارة عن حساسيات معيّنة، سببها بعض النباتات أو الحشرات، أو بعض المواد الاستهلاكية، خاصة على مستوى الفواكه، إضافة إلى حالات «بوشويكة» التي ظهرت بكثرة عند أطفال لم يحصلوا على التلقيح الضروري، الذي هو عبارة عن جرعتين يتم أخذ الأولى ثم الثانية بعد شهر من ذلك، مشددا على أن هذا التلقيح يحمي بنسبة 98 في المئة، وبالتالي حتى لو أصيب الطفل بالمرض فإنه يكون خفيفا جدا، خلافا لمن يعانون من ضعف المناعة ولكبار السن غير الملقّحين الذي يكون وقعه صعبا عليهم.

وشدّد رئيس الجمعية المغربية للعلوم الطبية في تصريحه للجريدة على أنه لا علاقة مرضية توجد بين الحالات المذكورة وبين جدري القردة، مشيدا بالمجهودات التي تبذلها مصالح وزارة الصحة والحماية الاجتماعية في التعامل مع الوضع والحالات المشكوك في إصابتها بالداء، مبرزا أن الحالات المذكورة استفادت من الاختبار بـ «بي سي إر»، وتبين خلوها من المرض. ودعا الدكتور عفيف إلى طمأنة آباء وأمهات الأطفال وإلى عرض أطفالهم المصابين على الأطباء بالمستشفيات والعيادات على حدّ سواء، من أجل تشخيص وضعيتهم ووصف الدواء المناسب لكل حالة، وتفادي كل أشكال القلق التي يمكن أن تتفشّى وتتسبب في موجة خوف غير مبرّرة.

هذا ويشدد عدد من المختصين على ضرورة اتخاذ التدابير الوقائية للحماية من بعض الفيروسات التي عادت للانتشار مؤخرا ذات الصلة بالأنفلونزا، والتي تظهر آثارها على مستوى الحلق وتتطور إلى سعال وارتفاع في درجات الحرارة، مشددين في نفس الوقت على الابتعاد عن أشعة الشمس حين تكون عمودية، والحرص على شرب المياه، والأكل المتوازن الذي يجمع بين الخضروات والبروتينات والفواكه، بالنظر إلى أنه في الصيف يقل إقبال الكثيرين على الماء وينصرفون للوجبات السريعة أكثر.

الاتحاد الاشتراكي
الاربعاء 08 يونيو 2022 الموافق 08 ذو العقدة 1442 العدد 12.166
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الفريق الاشتراكي يطرح قضايا المواطنين الحارقة على الحكومة

ارتفاع أسعار الفائدة يعجز الحكومة عن تقديم المساعدة لأكثر من مليون مواطن

محمد الطالبي
الرباط

تدخلت النائبة البرلمانية سلوى الدمناتي، باسم الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، مسائلة وزيرة الاقتصاد والمالية، حول الفوائد المرتفعة المطبقة في قطاع القروض الاستهلاكية والسلفات الصغرى.

وأوضحت النائبة الاتحادية أنه في ظل الأزمة الخانقة التي تعيشها الأسر المغربية، نتيجة ارتفاع تكلفة الحياة المعيشية، لا تجد هذه الأسر حلا سوى التوجه نحو القروض الاستهلاكية، التي لا تتماشى مع مبدأ حماية المستهلك، وأشارت سلوى الدمناتي في تعقيبها على وزيرة المالية، إلى أن نسبة الفائدة لدى العديد من شركات التمويل تصل إلى 14 في المئة، وتزيد إلى 30 في المئة بالنسبة للسلفات الصغرى، مضيفة «أن قرضا ماليا بقيمة 5 آلاف درهم يمكن استرجاعه بعشرة آلاف درهم مما يجعل الأسر المغربية عاجزة عن تسديد هذه الديون.» وشددت على أن المغاربة كثيرا ما يلجأون إلى هذه القروض في ظل هذه الأزمة، وبالتالي يضعون رقابهم في قبضة هذه المؤسسات التمويلية، وهو ما يجعل أرباب الأسر عاجزين عن تسديد هذه الديون المرتفعة. وبدورها، طالبت النائبة البرلمانية النزهة أباكريم، الحكومة، بالتدخل العاجل لضبط السوق الداخلية بعد الارتفاع الكبير في أسعار المحروقات والمواد البترولية. وسجلت في تعقيبها على وزيرة المالية، أن المحروقات التي تعتبر مادة أساسية في كل سلاسل الإنتاج تعرف ارتفاعا مهولا وغير مسبوق بمختلف محطات التوزيع بالمغرب، مضيفة أنه كلما طالبنا الحكومة بممارسة مهامها وتحملها للمسؤولية وضبط السوق الداخلية، تتحجج بأمرين هما الأزمة العالمية وتحرير سوق المحروقات، وشددت المتحدثة، على أنه يجب اتخاذ تدابير استعجالية في هذا الباب، والعمل على تطبيق قانون حرية الأسعار والمنافسة الذي يتيح إمكانية تدخل الإدارة ويسمح لها باتخاذ تدابير مؤقتة في الحالات الاستثنائية كالأزمة التي نعيشها اليوم. وخلصت النزهة أباكريم، إلى أن الحكومة لم تتخذ أي إجراء في الوقت الحالي، أمام هذا الوضع الصعب اقتصاديا وإجتماعيا، لحماية القدرة الشرائية للمواطنين وتخفيف العبء عليهم، ساءل النائب البرلماني عبد القادر الطاهر، باسم الفريق الشتراكي بمجلس النواب، وزيرة

الاقتصاد والمالية حول الإسراع بتقديم دعم اجتماعي مباشر للأسر الفقيرة للحد من اتساع الفقر المدقع والهشاشة التي أضحت مزمنة، وأوضح النائب الاتحادي أن أزيد من مليوني مغربي يعيشون في فقر مدقع، وهو ما يدعو الحكومة إلى اتخاذ إجراءات مستعجلة وتقديم دعم مادي أو عيني لهذه الفئة الفقيرة والمعوزة خاصة في هذه الظرفية الصعبة. وسجل عبد القادر الطاهر، في تعقيبه على الوزيرة بمجلس النواب، بأن الفئة المعوزة والفقيرة التي يجب استهدافها، تعيش بأقل من 20 درهما في اليوم، وتجد صعوبة في الحصول على قوتها اليومي، مؤكدا أن البرامج الحكومية تبقى غير كافية كبرنامج أوراش مثلا، لأن هناك أزيد من مليون ونصف مليون عاطل عن العمل اليوم، بالاضافة إلى فقدان مناصب الشغل في العديد من القطاعات والمجالات. وأشار النائب البرلماني إلى أن الدولة الاجتماعية التي جاءت في البرنامج الحكومي هي الدولة التي يجب أن تعيد توزيع مداخيلها على جميع فئات المجتمع بطريقة عادلة، وخاصة الفئات الفقيرة، وأضاف عبد القادر الطاهر مخاطبا وزيرة المالية،» الحكومة هي الرابح الأكبر اليوم من موجة الغلاء، بالنظر للمداخيل المهمة التي تحققها من الضريبة، خاصة الضريبة على المحروقات التي تدر حوالي ستة ملايير درهم. ودعا المتحدث، وزيرة المالية والاقتصاد إلى الإسراع بدعم الأسر الفقيرة خاصة في هذه الظرفية، في انتظار إخراج السجل الاجتماعي الموحد. وساءل الفريق الاشتراكي أيضا وزير التشغيل والكفاءات والإدماج المهني والمقاولات الصغرى والمتوسطة، عن برنامج أوراش الذي أطلقته الحكومة. وسجل النائب البرلماني محمد لعسل، أن برنامج أوراش ليس بجديد، بل هو نسخة طبق الأصل لبرامج الجماعات المحلية. وأثار النائب الاتحادي مسألة عدم استفادة النساء من برنامج أوراش في إقصاء غير مفهوم، خاصة في منطقة سيدي قاسم، التي تعيش البطالة وانعدام فرص الشغل. وأضاف في تعقيبه على الوزير، أن مجموعة من المناطق لم تحظ بالأهمية من حيث عدد المستفيدين من هذا البرنامج، وبالتالي فإن العديد من الجمعيات تنتظر دورها لتشغيل وتأطير وتكوين المستفيدين. مشيرا إلى أن هذا ما سيخلق نوعا من الارتباك والفوضى للجماعات الترابية على اعتبار أن هذا النسيج الجمعوي يشتغل بشكل متوازن مع الجماعات التي تقدم خدمات القرب للمواطنين. ودعا المتحدث، وزير الشغل، إلى إيجاد حلول ناجعة وفعالة لهذه الإشكالية المطروحة في ظل برنامج أوراش.

الدكتور خالد تيناستي، المحاضر الزائر بالمعهد العالي للدراسات الدولية والتنمية في جنيف

تقنين زراعة القنب الهندي فرصة اقتصادية للفلاحين وبشرى لمن يحتاجونه للعلاج

أكد الخبير المغربي الدكتور خالد تيناستي، المحاضر الزائر بالمعهد العالي للدراسات الدولية والتنمية في جنيف، أنه من خلال تقنين زراعة القنب في المغرب، فإن «قطاعا كاملا بإمكانات تنموية قوية يتقدم على المسار الصحيح».

وقال الدكتور تيناستي إنه «من خلال إحداث إطار قانوني ووكالة وطنية لتقنين الأنشطة المتعلقة بالقنب الهندي، اتخذ المغرب خطوة مهمة تسمح لأول مرة بخلق قطاعات ذات علاقة بهذه النبتة منظمة قانونا، سواء للاستخدام في الأغراض الطبية أو التجميلية أو العلاجية أو الصحية أو الصناعية».

وأضاف أن العديد من المسارات توفر مخرجات قانونية للمنتجين الذين يعيشون في مناطق أحادية الزراعة في الجهات التي يحددها القانون.

واعتبر الخبير المغربي أن هذه المقاربة الجديدة الخاصة بالقنب الهندي تشكل تعبيرا عن «مراعاة للواقع»، و»بداية تحول نموذجي» بشأن هذه المادة، مع الحرص على الامتثال الكامل للقانون الدولي والاستخدامات المسموح بها بموجب الاتفاقيات الدولية».

وسجل أن هذا التقنين سيجعل من الممكن تجديد الشراكات بين المستغلين والصناعيين من أجل تقديم الخبرة لهؤلاء المنتجين لتطوير عملية إنتاجهم ومعالجتهم للقنب الهندي.

وأضاف أن المغرب يسلك بالتالي «الطريق الذي يمكن أن يجد فيه مقاربة واقعية ومستدامة وشاملة» لزراعة القنب الهندي، مبرزا أنه «فرصة اقتصادية للفلاحين وبشارة جيدة للمرضى، ممن يحتاجون القنب الهندي لأسباب علاجية».

من جهة أخرى، أكد الدكتور تيناستي على أهمية الاستفادة من الخبرات التي تمت مراكمتها في دول أخرى مثل الولايات المتحدة وكندا، من أجل تقييم المزايا، وأيضا الفوائد في كلا القطاعين الطبي والترفيهي.

كما سلط الضوء على المهام الموكلة للوكالة الوطنية لتقنين الأنشطة المتعلقة بالقنب الهندي، التي عقدت الاجتماع الأول لمجلس إدارتها يوم الخميس الماضي برئاسة وزير الداخلية عبد الوافي لفتيت، تطبيقا لأحكام القانون رقم 13.21 المتعلق بالاستعمالات المشروعة للقنب الهندي.

وقد تضمن جدول أعمال هذا المجلس عدة نقاط، من بينها المصادقة على الهيكل التنظيمي للوكالة، والمصادقة على النظام الأساسي لمستخدمي الوكالة، وحصر ميزانية الوكالة برسم سنة 2022.

وتضطلع الوكالة الوطنية لتقنين الأنشطة المتعلقة بالقنب الهندي بمهمة تنفيذ استراتيجية الدولة في مجال زراعة القنب الهندي وإنتاجه وتصنيعه وتحويله وتسويقه وتصديره واستيراد منتجاته لأغراض طبية وصيدلية وصناعية.

وتشمل خطة عمل الوكالة لسنة 2022 العديد من المحاور، من بينها اعتماد دفاتر التحملات التي تحدد المواصفات التقنية ذات الصلة بأنشطة زراعة وإنتاج وتحويل وتصنيع القنب الهندي واستغلال بذوره ونباتاته وتسويق وتصدير واستيراد هذه المنتجات لأغراض صناعية، والشروع في إجراءات الترخيص للفاعلين الوطنيين والدوليين في صناعة القنب الهندي الطبي والصناعي والمزارعين وشركات البذور والمشاتل وشركات النقل، وإنشاء أولى التعاونيات لتحويل وتصنيع المنتجات المحلية المكون أعضاؤها من المزارعين المحليين.

موقع مكسيكي يسلط الضوء على الانهيار الكامل لـ«البوليساريو»

كتب الموقع الإلكتروني «بروخات» المكسيكي أن إخفاقات جبهة +البوليساريو+ الانفصالية متواصلة على المستوى الدولي، بينما تواصل الدبلوماسية المغربية تحقيق انتصارات كبيرة بخصوص قضية وحدتها الترابية.

وأبرز الموقع الإخباري، في مقال بعنوان «البوليساريو تتكبد خسارة جديدة في المكسيك»، أنه «يوما بعد يوم، تتراكم انتكاسات +البوليساريو+ على المستوى الدولي»، مشيرا إلى أن الجبهة الانفصالية لم تفقد دعم العديد من الدول التي أيدتها في السابق فحسب، بل لم تعد تتمتع بأي اهتمام».

وحسب كاتب المقال فيليبي ديغيز، فإن «أحدث انتكاسات الجبهة الانفصالية كانت خلال المنتدى الاجتماعي العالمي الذي احتضنته المكسيك، مؤخرا، حيث لم يعر المشاركون أدنى اهتمام لفعاليات نظمتها الجبهة أمام كراس وقاعات فارغة».

وأضاف الكاتب أن»الإذلال الجديد، الذي انتشر على نطاق واسع في الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، يؤكد مجددا فشل كل محاولات جماعة إبراهيم غالي التي تسعى إلى تسميم الرأي العام المكسيكي بخطابها الانفصالي والتضليلي».

وحسب المقال «تكشف هذه الإهانة الجديدة أن دعاية +البوليساريو+ لم يعد لها صدى لدى المجتمع الدولي، وخاصة بعض الجهات التي كانت تعول عليها لنشر أكاذيبها، وحتى في بعض معاقلها في أمريكا اللاتينية».

وأكد أن الزخم الكبير للدبلوماسية المغربية في السنوات الأخيرة أدى إلى قلب الموازين لصالح المملكة، وخاصة مع الدعم الدولي المتزايد للمبادرة المغربية للحكم الذاتي في الصحراء، ومن الدول المؤثرة في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

وأشار أيضا إلى أن «هذا الدعم الكبير أحبط مخططات الجماعة الانفصالية والنظام الجزائري، داعمها الأول، لكنه رسخ بالمقابل موقف المغرب، الذي واصل تعزيز علاقاته الدولية الثنائية ومتعددة الأطراف وعلى مختلف الأصعدة».

توقيع «شراكة» بين المجلس الوطني لحقوق الإنسان واليونيسكو حول النهوض بحقوق الإنسان

وقع المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « اليونيسكو»، اول أمس الاثنين بالرباط، اتفاقية شراكة من أجل النهوض بحقوق الإنسان وتعزيز المساواة بين الجنسين.

وسيتم بموجب هذه الاتفاقية، التي جرى توقيعها برواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان بالمعرض الدولي للكتاب والنشر، من قبل منير بنصالح، الأمين العام للمجلس، وكريم هنديلي، مدير مكتب اليونيسكو بالمنطقة المغاربية بالنيابة، العمل على تقوية القدرات حول التربية على حقوق الإنسان والسلم والتسامح، إلى جانب تعزيز المساواة بين الجنسين وعدم التمييز والاندماج الاجتماعي.

كما سيتم وفقا لاتفاقية الشراكة هاته العمل على تعزيز الحق في التعليم والتنوع الثقافي والتربية على الإعلام والمعلومة.

وبهذه المناسبة، أبرز بنصالح، في تصريح للصحافة، أن هذه الاتفاقية الموقعة مع مكتب المغرب الكبير لمنظمة اليونيسكو، ستعمل على تحقيق مجموعة من الأهداف من بينها نشر ثقافة حقوق الإنسان.

وتابع أن الاتفاقية تروم القيام بمجموعة من الدراسات والأعمال لفائدة فاعلين مدنيين ومؤسساتيين حول مجموعة من القضايا ذات الإهتمام المشترك، منها مسألة الحق في الحصول على المعلومة وتعزيز مبادئ الأخلاق.

من جهته، لفت هنديلي إلى أن هذه الاتفاقية تهدف إلى تقوية الشراكة بين منظمة الإيسيسكو والمجلس الوطني لحقوق الإنسان من أجل الاشتغال على الإنسان كمحور أساسي، وفق مقاربة تنموية مبنية على حقوق الإنسان تسعى إلى الإرتقاء بجميع الأفراد.

كما أبرز أنها تتوخى مناهضة جميع أشكال التمييز وتعزيز المساواة بين الجنسين وتحقيق الاندماج الإجتماعي لكافة الفئات، موضحا أن الاتفاقية سيتم العمل من خلالها على تعزيز الحقوق في عدة مجالات منها الحفاظ على الموروث الثقافي.

وخلص إلى أن الاتفاقية تتضمن تعزيز الحق في التعليم خاصة التعليم عن بعد وما يطرحه من تحديات بعد تأثير جائحة كوفيد 19 على مجال الاستفادة من التعليم.

المجلس الأعلى للسلطة القضائية ومجلس المنافسة ينظمان ورشة عمل حول تطبيق قانون المنافسة

نظم المجلس الأعلى للسلطة القضائية ومجلس المنافسة، يومي 6 و7 يونيو الجاري بالرباط، ورشة تكوينية متخصصة حول تطبيق قانون المنافسة.

وذكر بلاغ مشترك أن هذا اللقاء الذي انعقد بمقر المجلس الأعلى للسلطة القضائية، يدشن منطلقا لمسلسل متلاحق الخطوات لدعم الجهود الرامية إلى تعميق التنسيق والتكامل بين المؤسستين لضمان التطبيق السليم والعادل لقانون المنافسة وتثبيت مبادئ دولة الحق والقانون وضمان الشفافية في العلاقات الاقتصادية من أجل الحكامة الجيدة الهادفة إلى نجاعة وتحديث الاقتصاد الوطني وجلب الاستثمار وحماية المستهلك.

ونقل البلاغ عن محمد عبد النباوي، الرئيس المنتدب للمجلس الأعلى للسلطة القضائية، قوله إن هذه الورشة تنعقد في إطار الشراكة التي أبرمها المجلسان من أجل تبادل المعارف والخبرات بينهما، وربط جسور التعاون بين السلطات والمؤسسات الوطنية، وفقا للدستور، بهدف توسيع مدارك القضاة المشاركين فيها، للإلمام بتطبيقات قانون المنافسة، وتحسين معارفهم بجزئياته وتفاصيله، بما يسهم في تطوير الأداء القضائي والتطبيق العادل للقانون.

وأضاف عبد النباوي أن الغاية من تنظيم المنافسة وحظر الممارسات المنافية والمقيدة لقواعدها هو ضمان حرية التنافس ومصالح المشغلين الاقتصاديين ولا سيما المقاولات الصغرى، والمبادرات الفردية، ومنع الهيمنة والاحتكار الذي يقضي على هذه المقاولات والمبادرات ويضر بحقوق المستهلكين ورفاهيتهم.

من جهته أكد أحمد رحو، رئيس مجلس المنافسة، خلال الجلسة الافتتاحية لهذه الورشة، على أهمية توحيد الرؤى بخصوص فهم وتأويل النصوص القانونية المتعلقة بالمنافسة داخل الأسواق، وكذا تراكم الخبرات والاجتهادات القضائية والأعمال الفقهية.

ومن خلال هذه المبادرة، أشار رحو إلى أن المجلس يضطلع بالعمل مع المؤسسات القضائية، الموكول لها الحسم بقرارات قضائية قطعية في الطعون المعروضة عليها، من أجل إحداث قاعدة معطيات للاجتهاد القضائي في هذا المجال، بشكل يساهم في بناء مناخ الثقة ويعزز الأمن القانوني، ويمد الفاعلين الاقتصاديين والمستثمرين برؤية أفضل.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الورشة التكوينية استفاد منها عدد من القضاة ومقررين من مجلس المنافسة.

إعادة انتخاب المغرب بلجنة الأمم المتحدة لحقوق الطفل لولاية ثالثة على التوالي

أعيد انتخاب المملكة المغربية، اليوم الإثنين بنيويورك، لولاية ثالثة على التوالي (2023-2027) عضوا في لجنة حقوق الطفل، في شخص هند الأيوبي الإدريسي، وذلك خلال الانتخابات التي جرت بمناسبة الاجتماع التاسع عشر للدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل.

وأوضحت وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، في بلاغ لها، أنه من بين 13 مرشحا آخر للتنافس على المقاعد التسعة الشاغرة في اللجنة المذكورة، تم انتخاب هند الأيوبي الإدريسي خلال الجولة الأولى ب 137 صوتا، وذلك بفضل الحملة التي تعبأ لها مجموع الجهاز الدبلوماسي المغربي.

وأبرز المصدر ذاته أن هذا النجاح يشهد على المصداقية التي تحظى بها جهود المملكة في مجال حماية واحترام والنهوض بحقوق الإنسان، ولا سيما تلك المتعلقة بحقوق الطفل، التي يحيطها جلالة الملك محمد السادس باهتمام خاص.

وأضاف أن نتيجة هذا الترشيح، تعكس، مرة أخرى، ثقة المجتمع الدولي في الكفاءة والخبرة التي يقدمها المغرب لمنظومة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، وكذا وجاهة استراتيجية المملكة التي تهدف، وفقا للتوجيهات الملكية السامية، إلى تعزيز تواجدها داخل الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى.

وقد حظيت الخبيرة المغربية، الحاصلة على دكتوراه في حقوق الإنسان، والاستاذة الجامعية والمستشارة الدولية في مجال حقوق الطفل ، خلال فترتي ولايتها الأوليين، بتقدير نظرائها والدول الأطراف بفضل مساهمتها الجوهرية في اللجنة والتزامها الراسخ في القيام بمهمتها، لا سيما في سياق وباء كوفيد19-. وأكد البلاغ أن هذه الولاية الجديدة ستمكن الخبيرة المغربية من مواصلة العمل الذي بدأته من أجل تعزيز شمولية حقوق الطفل ومتابعة اتفاقية حقوق الطفل وأساليب عمل اللجنة، وهي المعاهدة التي تم التصديق عليها على نطاق واسع بين الصكوك القانونية الدولية لحقوق الإنسان. وتعد لجنة حقوق الطفل هيئة دولية مستقلة مكلفة بمراقبة تنفيذ الاتفاقية المتعلقة بحقوق الطفل من قبل الدول الأطراف. وتضم اللجنة 18 خبيرا مستقلا يتمتعون بنزاهة عالية وبخبرة معترف بها في مجال حقوق الطفل. ويتم انتخاب أعضاء هذه الهيئة الأممية لمدة أربع سنوات قابلة للتجديد.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

التشريعيات الفرنسية: ماكرون يواجه شراسة الائتلاف اليساري

وكالات

قبل حوالى أسبوع من الدورة الأولى من الانتخابات التشريعية الفرنسية، يواجه حزب الرئيس إيمانويل ماكرون وحلفاؤه الوسطيون منافسة شديدة من ائتلاف يساري تتصاعد حظوظه.

وفي ظل حملة انتخابية باهتة لا تثير تعبئة بين الفرنسيين بحسب استطلاعات الرأي، يخوض هذا الائتلاف من الأحزاب اليسارية بقيادة جان لوك ميلانشون معركة شرسة على أمل أن يصبح قوة المعارضة الأولى في البلد.

وأشارت استطلاعات للرأي صدرت نتائجها مؤخرا إلى تراجع في التأييد لائتلاف «معا!» بزعامة ماكرون، فأظهرت أنه سيتصدر فعلا نتائج الانتخابات التشريعية في 12 و1 حزيران/يونيو ولكن بدون أن يكون واثقا بالاحتفاظ بالغالبية المطلقة في الجمعية الوطنية المقبلة التي تضم 289 مقعدا.

وأظهر تحقيق أجراه معهدا «إيفوب» و«فيدوسيال» أن «معا!» سيحصل على 25 مقعدا إلى 310 مقاعد مقابل 10 إلى 205 لائتلاف «نوبيس» Nupes الذي يضم الاشتراكيين والشيوعيين والخضر وحزب ميلانشون «فرنسا المتمردة».

وأعلن ميلانشون الجمعة عبر إذاعة فرانس إنفو «إننا في موقع جيد للانتصار»، وهو يسعى لتحويل الانتخابات التشريعية إلى ما يشبه «دورة ثالثة» للانتخابات الرئاسية.

وحل ميلانشون (70 عاما) في المرتبة الثالثة في الانتخابات الرئاسية في 24 نيسان/أبريل على رأس اليسار الراديكالي الفرنسي.

أما في معسكر الغالبية الرئاسية، فأعلنت النائبة أورور بيرجيه الخميس أنه يتم النظر «بجدية» إلى صعود الائتلاف اليساري.

من جهته، أكد الوزير المكلف العلاقات مع البرلمان أوليفييه فيران أنه إذا لم يكن البرلمان «متوافقا مع البرنامج الذي انتخب الرئيس على أساسه، فسيشكل ذلك زعزعة كبرى للسياسة في بلدنا مدى السنوات المقبلة».

إلا أن استطلاعا للرأي أجراه معهد BVA ونشرت نتائجه الجمعة أظهر أن 35% من الفرنسيين فقط يريدون أن يحصل ماكرون على غالبية في الجمعية الوطنية.

بعد شهر ونصف شهر من إعادة انتخابه بفارق مريح في 24 نيسان/أبريل بمواجهة مرشحة اليمين المتطرف مارين لوبن، لا يحظى ماكرون بأي مهلة سماح ويبقى بعيدا عن الاندفاعة الاعتيادية لغالبية تخوض حملة انتخابية.

وبالرغم من انتقاله إلى بروكسل مطلع الأسبوع للمشاركة في قمة أوروبية، ثم إلى غرب فرنسا الثلاثاء وبعدها إلى مرسيليا بجنوب البلاد الخميس، تتهم المعارضة الرئيس بالمماطلة لا بل بـ «الجمود».

وتصدر هذه الاتهامات في وقت يعبر الفرنسيون عن قلق متزايد في استطلاعات الرأي إزاء تباطؤ الاقتصاد الفرنسي وارتفاع أسعار المواد الغذائية والطاقة نتيجة الهجوم الروسي على أوكرانيا.

أما الحكومة الجديدة التي تشكلت قبل بضعة أسابيع برئاسة إليزابيت بورن، فتجد نفسها مكبلة بفعل الاستحقاق الانتخابي، فضلا عن القضايا الجدلية التي أضعفت موقعها.

فواجهت أولا قضية وزير التضامن داميان أباد الذي اتهم بالاغتصاب، الأمر الذي نفاه.

ثم وقعت أحداث إستاد فرنسا السبت على هامش نهائي دوري أبطال أوروبا، واتخذت منحى سياسيا إذ وصلت المعارضة إلى حد المطالبة باستقالة وزير الداخلية جيرالد دارمانان الذي اضطر في نهاية المطاف إلى تقديم اعتذارات بعد جلسة استماع في مجلس الشيوخ الأربعاء.

وما يزيد الضغط على الحكومة أن عددا من أعضائها في طليعتهم رئيسة الوزراء مرشحون في الانتخابات التشريعية.

غير أن الحملة الانتخابية تجد صعوبة في اكتساب زخم، باستثناء بعض المشادات الكلامية في جنوب فرنسا بصورة خاصة حيث تدور حرب ضارية داخل اليمين المتطرف، ولا سيما في سان تروبيه حيث يخوض السباق إريك زمور خصم مارين لوبن سابقا في الانتخابات الرئاسية.

ورأى خبير استطلاعات الرأي بريس تانتورييه الخميس أنه «من الواضح أن اهتمامات (الفرنسيين) مختلفة» مشيرا إلى أنه «لم تحصل حملة فعليا».

ويصوت الفرنسيون المقيمون في الخارج وفي بولينيزيا الفرنسية في عطلة نهاية الأسبوع الجاري بعدما تمكن بعضهم من الإدلاء بأصواتهم عبر الإنترنت حتى الأول من حزيران/يونيو.

وتثير هذه الأجواء مخاوف من تسجيل نسبة عالية من عدم المشاركة. وتخطت نسبة الامتناع عن التصويت 50% في الدورة الأولى من الانتخابات التشريعية الأخيرة عام 2017، ما شكل رقما قياسيا.

أهم المتنافسين

ويتنافس في هذه الانتخابات المقررة في 12 يونيو حزب ماكرون بفارق ضئيل مع تحالف أحزاب يسارية بقيادة جان لوك ميلانشون، فيما يحل حزب مارين لوبن اليميني المتطرف ثالثا بحسب استطلاعات الرأي.

هذه المعركة غير المسبوقة بين ثلاث كتل أزاحت الأحزاب التقليدية اليمينية واليسارية التي كانت تسيطر على الحياة السياسية الفرنسية على مدى عقود، تبدو متوترة في وقت يعاني الفرنسيون من كلفة المعيشة في ظل تضخم متسارع ونمو اقتصادي سلبي.

وبحسب استطلاع أجراه المعهد الفرنسي للرأي العام (Ifop) لصالح صحيفة «لو جورنال دو ديمانش» الأسبوعية، قال فرنسي من اثنين (52%) إنه سيمتنع عن التصويت.

تجرى الانتخابات التشريعية في فرنسا في 12 و19 حزيران/يونيو، بعد قرابة شهرين من إعادة انتخاب ماكرون رئيسا في 24 نيسان/أبريل الماضي في مواجهة لوبن.

وقد بدأ الفرنسيون الذي يعيشون في الخارج التصويت عبر الانترنت الجمعة الماضي في عملية اقتراع تستمر حتى الأول من حزيران/يونيو. أما بالنسبة للآخرين، فتبدأ الحملة الانتخابية للجولة الأولى الاثنين وت ختتم منتصف ليل العاشر من حزيران/يونيو، على أن تشمل لوحات إعلانية في البلديات وأوقات منظ مة للكلام... والفرنسيون مدعوون لانتخاب 577 نائبا في الجمعية الوطنية.

بعدما أمضى ماكرون أسابيع لتشكيل حكومته وتعر ضه لانتقادات كثيرة، يطل الرئيس مجد دا على الساحة الدولية الاثنين في بروكسل لحضور قمة الاتحاد الأوروبي التي ستكون الأولى له منذ إعادة انتخابه.

من جانبها، حد دت رئيسة الوزراء الجديدة إليزابيت بورن وهي نفسها مرشحة للمرة الأولى، خارطة طريق الحكومة الجديدة وتتضمن ثلاثة أمور «ملحة» وهي القدرة الشرائية والصحة والمناخ.

على غرار اقتصادات الدول الأوروبية، يواجه النشاط الاقتصادي في فرنسا الذي لم يتعاف بعد من صدمة كوفيد، ارتفاع الأسعار الناجم عن النزاع في أوكرانيا. وس ج لت نسبة تضخم تقارب الـ5% على أساس سنوي في نيسان/أبريل.

> يتنافس في هذه الانتخابات المقررة في 12 يونيو حزب ماكرون بفارق ضئيل مع تحالف أحزاب يسارية بقيادة جان لوك ميلانشون، فيما يحل حزب مارين لوبن اليميني المتطرف ثالثا بحسب استطلاعات الرأي

> بحسب استطلاع أجراه معهد «أودوكسا» ونشر الخميس، يقول 51 % من الفرنسيين فقط إنهم راضون عن الخطوات الأولى التي قامت بها إليزابيت بورن، ويشير 65 % منهم إلى أن الحكومة الجديدة لا توحي لهم بالثقة

رغم ذلك، يتطلع ماكرون إلى الحصول على الأكثرية المطلقة في الجمعية الوطنية المقبلة، مثلما كانت الحال في ولايته الأولى. بحسب استطلاعات الرأي، سيحصل حزبه «النهضة» وحلفاؤه مجتمعون ضمن لائحة «مع ا» على ما بين 27 و28% من الأصوات في الجولة الأولى.

في فرنسا، تؤكد الانتخابات التشريعية بشكل عام الخيارات التي تؤخذ في الانتخابات الرئاسية، وما يعزز ذلك القانون الانتخابي القائم على الدائرة الفردية وبالأكثرية على جولتين.

اعتبر المسؤول اليميني المعارض جان كريستوف لاغارد الجمعة أن «موضوع الانتخابات التشريعية، هو معرفة ما إذا كان الفرنسيون سيعطون من جديد الأكثرية المطلقة لإيمانويل ماكرون أم أنهم سيفرضون عليه المناقشة...».

من جانب اليسار، يكمن التحدي في معرفة ما إذا كان «الاتحاد الشعبي البيئي الاجتماعي» بقيادة جان لوك ميلانشون الذي حل ثالث ا في الانتخابات الرئاسية الأخيرة، سيتمكن من أن يصير القوة المعارضة الرئيسية في فرنسا.

تظهر استطلاعات الرأي أن الفارق ضئيل جدا بين الاتحاد الشعبي البيئي الاجتماعي وحزب ماكرون. ويضم هذا التحالف غير المسبوق الاشتراكيين والشيوعيين والمؤيدين للقضايا البيئية إضافة إلى حزب ميلانشون «فرنسا الأبية».

وقال ميلانشون الذي يأمل بتولي رئاسة الحكومة في حال حقق انتصارا، في مقابلة مؤخرا إنه يريد «تفكيك النزعة الرئاسية» ووضع حد للممارسة «الانفرادية للسلطة من جانب رجل واحد» هو إيمانويل ماكرون.

واعتبر أن الرئيس يحاول تحويل الانتخابات التشريعية إلى «جولة ثالثة من الانتخابات الرئاسية» ويعتبر أنه من الممكن حصول «تغيير عميق للغاية».

من جانبها، تأمل زعيمة اليمين المتطرف مارين لوبن المتحم سة جراء النتيجة التي حققتها في الانتخابات الرئاسية، أن تحصد ثمارها، رغم أنها تتوقع فوز حزب ماكرون. وقد أعطت الانطباع بأنها ستقوم بحملة محدودة.

ولوبن هي مرشحة للانتخابات التشريعية في معقلها في شمال فرنسا وتعتبر أن حزبها «التجمع الوطني» قد يفوز في معاقل في جنوب البلاد. وكانت قد حققت نتيجة جيدة جدا في الانتخابات الرئاسية في الدوائر الجنوبية المطلة على البحر المتوسط.

في هذه الأثناء، يقول الفرنسيون إنهم مستاؤون.

فبحسب استطلاع أجراه معهد «أودوكسا» ون شر الخميس، يقول 51% منهم فقط إنهم راضون عن الخطوات الأولى التي قامت بها إليزابيت بورن، ويشير 65% منهم إلى أن الحكومة الجديدة لا توحي لهم بالثقة بالسياسة التي ينتهجها ماكرون.

غضب الديبلوماسيين

إلى ذلك، دعي موظفو وزارة الخارجية الفرنسية الذين يشعرون بـ «التعب» و«القلق» و«التهميش» إلى إضراب الخميس ضد سلسلة من الإصلاحات تهدد برأيهم كفاءة لدبلوماسية الفرنسية ومكانتها.

ودعت إلى الإضراب النادر في قطاع يعتمد التكتم تقليديا ولا يميل إلى الاحتجاج، ست نقابات وتجمع يضم 500 دبلوماسي شاب.

وشكل إصلاح الإدارة المدنية العليا الذي يريده الرئيس إيمانويل ماكرون تحقيقه وسيكون له تأثير على الحياة المهنية الدبلوماسية، الشرارة التي أطلقت هذه الحركة. لكن في الواقع يتصاعد الاستياء منذ سنوات.

ويوضح الدبلوماسي والنقابي في «الكونفدرالية الفرنسية للعمال المسيحيين» (سي اف تي سي) أوليفييه دا سيلفا أن «تراكم الإصلاحات والانخفاض المستمر في الموارد يؤديان إلى إرهاق وقلق بين الموظفين»، مشيرا إلى أن «الغضب كبير بشكل خاص» في هذا القطاع.

وفي كلام غير مسبوق، يعبر عدد من الدبلوماسيين والسفراء والمدراء الإقليميين عن دعمهم للحركة في تغريدات على تويتر خلال الأيام القليلة الماضية، تحت وسم #دبلو2ميتييه.

وأعلن بعضهم مثل سفيرة البلاد في الكويت كلير لو فليشيه أو في سلطنة ع مان فيرونيك أولانيون أنهم سيضربون عن العمل، بينما قام آخرون وبينهم مدير الشؤون السياسية بالوزارة فيليب إيريرا، بإعادة تغريد عمود نشرته مؤخرا مجموعة الدبلوماسيين الشباب.

ومن المقرر عقد تجمعات حتى أمام مبنى مقر وزارة الخارجية في باريس، وكذلك في مدينة نانت حيث يقع مركز الأرشيف الدبلوماسي.

ويملك السفراء والموظفون القنصليون الحق في الإضراب، لكن «بالطبع لن نهدد أبدا حماية مواطنينا ومصالحنا»، حسب دا سيلفا الذي أكد «ندعو إلى وقف العمل طالما أن ذلك لا يهدد استمرارية الدفاع عن مصالحنا».

وأضاف أن «الإضراب بحد ذاته هو حدث»، معتبرا أنه «صرخة تحذير». وتابع أن «وزارتنا تل فت ويجب إصلاحها». وتطالب النقابات والمجموعة بتنظيم لقاءات دبلوماسية.

وثمة قلق من أن يؤدي هذا الإصلاح إلى إنشاء سلك جديد من مسؤولي الدولة ويقضي بعدم بقاء كبار موظفي الخدمة المدنية مرتبطين بإدارة معينة، بل على العكس، سيدعون إلى تغييرها طوال مسيرتهم المهنية.

وبالنسبة للدبلوماسيين، يطال الإصلاح حوالى 700 منهم بشكل مباشر بالإصلاح، وهذا سيؤدي إلى اندماج ثم «اضمحلال» تدريجي بحلول 2023 للهيئتين التاريخيتين للدبلوماسية الفرنسية، السفراء فوق العادة ومستشاري وزارة الخارجية.

ويرى البعض أن ذلك يعني «نهاية الدبلوماسية المحترفة» الفرنسية التي تعد ثالث شبكة دولية بعد الولايات المتحدة والصين.

وقال سفير طالبا عدم كشف هويته «مع هذا الإصلاح سيتم تمثيل الفرنسيين بأشخاص غير مدربين أو غير مستعدين لقواعد الدبلوماسية».

واضاف أن «منصب قنصل ليس دورا فخريا كما سمعت، بل الذهاب إلى المشرحة للتعرف على جثمان مواطن، أو إعلان وفاة أحدهم»، مؤكدا أنه «يجب أن نحافظ على مهنية دبلوماسيتنا».

وأكد دبلوماسي آخر رفيع المستوى طلب عدم ذكر اسمه أيضا أنه قلق جدا من «إجهاد الموظفين في مواجهة الضغط المستمر المتزامن مع تراجع الموارد».

وتؤكد الوزارة التي عينت على رأسها الدبلوماسية كاترين كولونا في خطوة فسرت على أنها «رسالة» للموظفين، أنها «أقامت حوارا جيدا» مع جميع النقابات العمالية.

واعترف مصدر مطلع على الملف بأن «القلق حقيقي والموظفين متعبون»، مشيرا إلى أن الحركة الاجتماعية تأتي في «وضع صعب جدا».

وهو يشير إلى وباء كوفيد الذي استمر أكثر من عامين وتعاقب الأزمات وعمليات الإجلاء من كابول بعد انتصار طالبان في آب/أغسطس 2021 والحرب في أوكرانيا وطرد دبلوماسيين من روسيا والأزمة مع مالي...

وتفيد أرقام رسمية أن حوالى 13500 موظف (دائمون ومتعاقدون وغيرهم) يعملون في وزارة الخارجية الفرنسية.

الرشيدية .. إصابة ثلاثة طلبة في حريق بالحي الجامعي

تسببت قنينة غاز صغيرة في نشوب حريق بإحدى الغرف بالحي الجامعي بمدينة الرشيدية، ليلة الأحد 05 يونيو الجاري، ما أسفر عن اصابة 03 طلبة بحروق خفيفة.

وحسب مصدر من داخل الحي الجامعي بالرشيدية، فإن «الطلبة الثلاثة كانوا بصدد إعداد وجبة العشاء لتشتعل النيران في قنينة الغاز، وفي محاولة منهم لإخماد الحريق اصيبوا بحروق نقلوا على إثرها الى مستعجلات المستشفى الجهوي مولاي علي الشريف بالرشيدية، والتي غادروها بعد تلقيهم العلاجات الضرورية.»

وقد خلف هذا الحريق هلعا وسط الطلبة القاطنين بذات الحي الجامعي الذين تجمهروا وحاولوا تقديم المساعدة قبيل وصول عناصر الوقاية المدنية.

فجر مبارك

كلميم .. قضايا التحرش وسبل حماية الضحايا

تنظم اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان لكلميم وادنون، يومه الأربعاء 8 يونيو 2022 بكلميم، لقاء جهويا حول موضوع «الإعلام وقضايا التحرش: حماية الضحايا من المساس بكرامتهن والتشهير والوصم والتحقير»

وبحسب بلاغ للجنة الجهوية، فإن «تنظيم هذا اللقاء يأتي انطلاقا من دور المجلس الوطني لحقوق الإنسان ولجانه الجهوية ، في إثراء النقاش العمومي وصلاحياته الحمائية المتعلقة بحقوق النساء والفتيات».

وأكد المصدر ذاته «أن هذه المبادرة تندرج في إطار حملة المجلس «ما نسكتوش على العنف» التي أطلقها على مدار السنة منذ 2021».

الدشيرة الجهادية.. المطالبة بتنظيم حركة السير لتفادي الحوادث المميتة

بات شارع الكَركَرات بجماعة الدشيرة الجهادية، التابعة ترابيا لعمالة إنزكان أيت ملول، «يشكل خطرا مستمرا على المواطنين، خاصة شطره الذي يخترق المجمعات السكنية المكتظة بالسكان، كما هو شأن إقامات أناروز، تيكما إفولكين، مفتاح سوس، وإقامة ديار وحي النور» حسب مراسلة موجهة للسلطات المختصة ، لافتة إلى أن «هذا المقطع الطرقي سجل حوادث مميتة وقعت في فترة وجيزة مباشرة بعد فتحه في وجه حركة السيروالجولان»، وقد «اشتكى المواطنون من تصرفات وسلوكات بعض مستعملي هذه الطريق، حيث يعبرونها بسرعة جنونية غير آبهين بحياة ساكنة المجمعات السكنية المأهولة، مع العلم أن المقطع الطرقي يعج بحركة نشيطة للراجلين من كلا الجانبين».

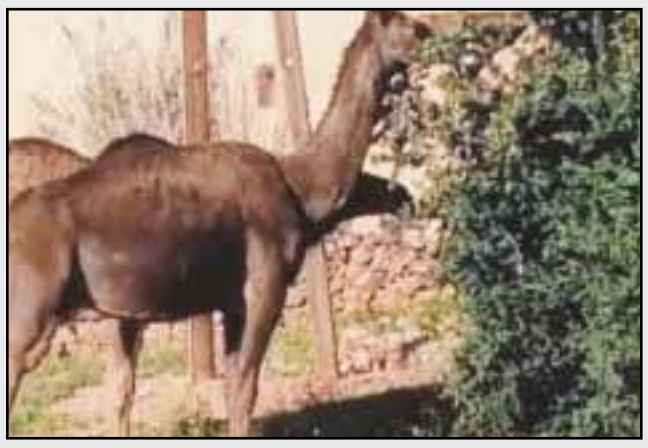
وطالبت مراسلة اتحادات الملاكين المشتركين للمجمعات السكنية، الجهات المسؤولة، بـ «تنصيب علامات التشوير والمطبات المسطحة المخففة للسرعة»، ملحة، في طلب استعجالي موجه للسلطات الترابية للدشيرة الجهادية، على «تأمين حركة السير وضمان انسيابيتها بشارع الكَركَرات، عبر تنظيم وتيسير جولان المواطنين وعبور الراجلين بسلاسة»، وعلى «تثبيت إشارات مرور ضوئية وعلامات التشوير اللازمة لوقف نزيف الحوادث المميتة التي يشهدها هذا المقطع الطرقي».

عبد اللطيف الكامل

بجماعة النحيت والجماعات المجاورة بإقليم تارودانت

اعتداءات الرعاة الرحل على الساكنة وممتلكاتها تتواصل ومطالب بإنصاف المتضررين والقطع مع «سياسة اللاعقاب»

محمد مستاوي



الذي جرى - ويجري - بجماعات قروية عديدة تابعة لدائرة إغرم عامة، وفي دواوير جماعة النحيت إقليم تارودانت خاصة، خلال شهري أبريل وماي 2022، وبداية شهر يونيو الجاري ، من إبادة لأشجار اللوز وشجر الأركان وإتلاف لممتلكات الساكنة، من قبل رعاة رحل يعد بمثابة «الجريمة» الحاملة في طياتها لكل أسباب القلق من عواقبها الوخيمة على أكثر من صعيد؟

هكذا تم إطلاق العنان لجحافل الجمال وقطعان الماعز والخرفان الجائعة لتقضي على الأخضر واليابس من شعير ولوز وكذا شجرة الأركان، حيث تم تكسير أغصانها وأكل ثمارها، وهي الشجرة المحمية دوليا، واستنزاف مياه «المطافي» التي يختزنها السكان كلما سقط المطر بين فترات جد متباعدة، مع استهداف النباتات المجاورة للقرى ومنازلها. بل إن هؤلاء المعتدين يقومون بتهديد كل من طلب منهم الابتعاد عن أشجاره وفدادينه المجاورة لمنزله أو «مطفيته» المختزنة لمياه شربه وأسرته، ليكون مصيره الضرب وإرساله للمستعجلات، كما حدث، على سبيل المثال لا الحصر، للسيد احمد اكنو من دوار تامالوكت، الذي طلب من أحدهم الابتعاد عن مكان استنبت فيه النعناع وبعض الخضر، وحيث تتواجد أشجار اللوز و الأركان، فكان الجواب من ثلاثة رعاة آخرين الذين أشبعوه ضربا وبالحجارة على ظهره إلى أن أغمي عليه ليتم نقله إلى مستعجلات مستشفى المختار السوسي بتارودانت، كما قاموا بكسر الزجاج الأمامي لسيارتين وزجاج واجهة متجر بدوار «تالات افرض» بنفس الجماعة.

«في السياق ذاته تتعرض النساء والفتيات للتحرش الجنسي اللفظي المستفز أمام منازلهن في كل الدواوير» تفيد مصادر من عين المكان، لافتة إلى «تدخل شيخ المنطقة ومقدميها غير ما مرة، لكنهم يواجهون بوابل من الحجارة من قبل المعتدين، كما تدخل أفراد من القوات المساعدة، وتمت مواجهتهم أيضا بالحجارة؟ رجال الدرك، من جانبهم، شوهدوا ليلة 01/06/2022 قرب ملعب دوار ايت عيسى، يتحاورون مع المسؤول عن جحافل القطعان، دون أن يسفر ذلك عن إجلاء ولو نعجة واحدة، ليستمر الاحتلال الجديد في شهره الثالث لأراض ودواوير بجماعة النحيت»؟

«إن ما يقوم به هؤلاء الملثمون من رعاة الإبل والأغنام والماعز، في حق السكان المستضعفين، من النساء والشيوخ والأطفال، سواء بالنحيت أو بجماعات والقاضي وتيسفان وامي نتيرت وتوغمرت وأضار...، من اعتداء وترويع أجبر العديدين على البقاء في منازلهم، خوفا من بطش هؤلاء الملثمين، يثير أكثر من تساؤل بشأن نجاعة التدخلات الأمنية من قبل السلطات المختصة؟ «تضيف المصادر نفسها، مشيرة إلى «أن المنطقة تعيش احتقانا غير مسبوق، تناقلت أصداءه وسائل التواصل الاجتماعي، حيث حذر العديد من المنحدرين من هذه الربوع، من تبعات ما يحدث من اعتداءات تستوجب تدخلا صارما من قبل الجهات المسؤولة، محليا، إقليميا ومركزيا»، مطالبة بـ «إعمال القانون ومعاقبة المعتدين، بعيدا عن أية مظلة نفوذية كيفما كانت طبيعتها».

«إن ما تعرفة جماعة النحيت، والجماعات المجاورة ، من سلوكات بلطجية مستفزة ، جعلت بعض كبار السن يتساءلون بحرقة كبيرة: أهذا ما يستحقه هؤلاء السكان المسالمون، والذين سبق لأجدادهم مواجهة الاستعمار دفاعا عن المقدسات؟ «تتابع المصادر عينها، محيلة، بهذا الخصوص، على مؤلف» قبيلة اداوزدوت.. المجال والذاكرة»، والذي استعرض ما لقيه السكان من «تنكيل سنة 1952 لما أقاموا دعوى ضد المستعمر الذي أراد أن يحول أراضيهم إلى أراض غابوية، وكان الأستاذ البشير بن العباس رحمه الله، محاميا لهم في القضية، وتم الزج بممثلي السكان في سجن عين مومن، دون إغفال مساهمة عدد من أبناء المنطقة في بناء الاقتصاد الوطني كرجال أعمال و موظفين وعمال وتجار...».

هذا وأشارت المصادر نفسها إلى تنظيم «وقفة احتجاجية أمام قيادة والقاضي والقيام باتصالات مباشرة بالعمالة. وبتاريخ 03/06/2022 أرسل عامل الإقليم لجنة إقليمية مرفوقة بحوالي عشرين من أفراد القوات المساعدة، إضافة إلى دركيين من مركز إغرم، وقاموا بزيارة أغلبية الدواوير ووقفوا على الخسائر المادية والمعنوية الناجمة عن اعتداءات الرعاة الملثمين، و تم إجبار «المستثمر المسؤول عن هذه الجحافل «على أداء جزء من الخسائر، مع تحرير التزام بالمغادرة، والذي تتنظر الساكنة المحلية الحرص على تنفيذه ميدانيا بشكل مستعجل، في أفق تقديم الجناة المعتدين أمام المحكمة، إحقاقا للعدل وإنصافا للمتضررين، وتخفيفا من أجواء الاحتقان السائدة بالمنطقة».

نوقشت في لقاء بالعاصمة العلمية

سبل رفع الإكراهات التي تواجه الصيادلة وتحسين ظروف اشتغال مهنيي القطاع

واقع قطاع الصيدلة وتحديد المسؤولية»... إنه العنوان الأساس لمناقشات النسخة السابعة من» الأيام العلمية الصيدلانية بفاس» الملتئمة يومي السبت والأحد المنصرمين.

وتضمن برنامج اللقاء، المنظم بمبادرة من الغرفة النقابية لصيادلة فاس، بتعاون مع جماعة فاس، عقد جلسات علمية للتداول في مواضيع لها علاقة بـ «قانون الشغل ومستجدات قانون الكراء التجاري والقانون المنظم لمهنة الصيدلة». كما عرف اللقاء العلمي التطرق لمواضيع عديدة من بينها على وجه الخصوص «ورش التغطية الصحية لفائدة الصيادلة، وكيفية استفادة المهنيين من الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي، والمسؤولية القانونية والأخلاقية للمسؤول المهني في ضوء التشريع المغربي.» وتعتبر الأيام الصيدلانية بفاس، حسب المنظمين، «فرصة لتقديم نصائح وإرشادات للمواطنين في أمور تهم حياتهم اليومية مثل انسداد الأنف، والمعاناة مع مرض الزهايمر، بالإضافة إلى نقاشات مفتوحة بين الصيادلة أنفسهم حول قضايا ومواضيع راهنية». وبهذا الخصوص أوضح رئيس الغرفة النقابية لصيادلة فاس، حسن عاطش، «أن هذا اللقاء يأتي في سياق يعرف فيه المغرب تحولات عديدة خاصة الإنكباب على إعداد ترسانة تشريعية متكاملة تروم تطوير وتجويد القطاع الصحي»، مبرزا «أهمية المرفق الصحي خاصة في ظرفية الجائحة»، مشيرا إلى «المجهودات الكبيرة والانخراط الجدي والمسؤول للجسم الصيدلاني بالعاصمة العلمية في مواجهة فيروس كوفيد - 19 بعقلانية وتنسيق محكم مع القطاع الصحي والسلطات العمومية، حيث ساهمت هذه المجهودات في تطويق الوباء»، مضيفا، في تصريح لـ «و.م.ع» «أن اللقاء العلمي في نسخته السابعة يندرج في سياق رفع التحديات والإكراهات التي تواجه الصيادلة، واقتراح بدائل عملية تروم تيسير اشتغال مهنيي الصيادلة في ظروف جيدة ومريحة»، ومن ثم «يشكل اللقاء، أيضا، مناسبة لإعادة تكوين الأطر الصيدلية، لتكون داعمة للأطر الصحية التي تشتغل في الصفوف الأولى»، مستعرضا جهود الغرفة «في الجانب الإجتماعي والتطوعي، من خلال التضامن والتكافل لمساعدة الأسر المعوزة والفئات المحتاجة، ومساعدة ومؤازرة الأطر الصيدلانية التي تواجه تحديات وصعوبات مادية.»

وتميزت النسخة السابعة من الأيام الصيدلانية بتكريم أطر صيدلانية «اعترافا بالمجهودات والمبادرات الإنسانية والاجتماعية والتطوعية المبذولة».

في حملة «الأهلية الصحية للسياقة» بالمدينة الحمراء

من أجل إدماج الجوانب الطبية والسلوكية للعنصر البشري في سياسة السلامة الطرقية

احتضنت، السبت المنصرم، المدينة الحمراء، فعاليات حملة طبية لتشخيص الأهلية الصحية للسياقة لفائدة السائقين المهنيين بسوق الجملة للفواكه والخضر، وذلك بمبادرة مشتركة بين الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية، والجمعية المغربية للأطباء المعتمدين للفحص الطبي لرخصة السياقة.

«وتهدف هذه المبادرة الإنسانية، المنظمة تحت شعار «الأهلية الصحية لقيادة مركبة..ضمان للسلامة الطرقية»، لفائدة 120 سائقا مهنيا، إلى تقييم الأهلية الصحية للسائقين للسياقة، وتصحيح بعض موانع السياقة، والتحسيس حول أهمية الأهلية الصحية للسياقة من أجل الوقاية والسلامة الطرقية» وبهذا الخصوص قال المدير الجهوي للوكالة الوطنية للسلامة الطرقية بجهة مراكش – آسفي، علي لخروف، في تصريح لقناة (إم 24) التابعة لـ «و.م.ع» إنه «في إطار استراتيجية الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية، نظمنا هذه الحملة التي تستهدف سائقي شاحنات البضائع المهنيين، بهدف إدماج الجوانب الطبية والسلوكية للعنصر البشري، باعتباره عنصرا لا محيد عنه في سياسة السلامة الطرقية».، مضيفا «أن الحملة تشمل أيضا جانبا للتحسيس، قصد إيقاظ الوعي لدى هذه الفئة من المهنيين، الذين يستعملون الطريق يوميا، وذلك من خلال عدة محاور، تتمثل في الحمولة، وحالة الطقس، ومخاطر استعمال الهاتف أثناء القيادة، وغيرها»، داعيا «المهنيين إلى الاحترام الدقيق لقانون السير، وتوخي الحذر والتحلي بروح المسؤولية على الطرق».

نائب رئيس الجمعية المغربية للأطباء المعتمدين للفحص الطبي لرخصة السياقة، محمد رياض، أوضح من جهته، أن الحملة «تهدف إلى المشاركة في إنجاز محاور الاستراتيجية الوطنية للسلامة الطرقية، التي تتضمن عدة ركائز، وخاصة الركيزة التي تعنى بالأهلية الصحية والتكفل الطبي بالسائقين»، لافتا إلى أن «أطباءنا (أطباء القلب، والالتهابات الرئوية، والعيون، والأنف والأذن والحنجرة، وأطباء عامون..) سيقومون بتشخيص مجموعة من حالات عدم القدرة والموانع من السياقة من أجل تصحيحها، مساهمين بذلك في محاربة حوادث الطرق بجميع أشكالها»، و«المبادرة تسعى أيضا إلى التحسيس بأهمية الأهلية الصحية، التي تتطلب السلامة البدنية والذهنية، قصد الوقاية من حوادث السير».

وقدم المنظمون خلال هذه الحملة، المنظمة بتنسيق مع السلطات المحلية، وإدارة سوق الجملة، وممثلي السائقين المهنيين، والوقاية المدنية بمراكش، سلسلة من الخدمات، من قبيل «تشخيص الإصابة بداء السكري، والاضطرابات في دقات القلب، واضطرابات النوم، وفحوصات الأهلية الصحية للسياقة والتحسيس حول الصحة والسلامة الطرقية، وغيرها»، بتأطير من طاقم متعدد الاختصاصات، يتكون من 24 شخصا، موزعين بين أطباء معتمدين، وأخصائيين، وطاقم طبي، وممرضين ومتطوعين.

يذكر أن الجمعية المغربية للأطباء المعتمدين للفحص الطبي لرخصة السياقة تنظم، منذ سنة 2015، بشراكة مع الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية، العديد من حملات تشخيص الأهلية الصحية للسياقة لفائدة السائقين المهنيين، والتي كشفت أن نسبة 41 بالمئة منهم غير مؤهلين، شريطة القيام، على الخصوص، بتصحيح البصر والسمع، والخضوع لجراحة في العيون.

في ندوة بمعرض الكتاب حول «القراءة الإلكترونية: من المعلومة إلى المعرفة»

زهور كرام: المعلومة تتحرك كسيولة وتتجه كفيضان نحو القارئ

محمد العلالي: المثقف صاحب المعرفة توارى تماما ليحل محله المؤثر

إيمان الرازي

شهد المعرض الدولي للكتاب بالرباط أول أمس الاثنين 6 يونيو، بقاعة حسان، تنظيم ندوة موضوعاتية حول موضوع «القراءة الإلكترونية: من المعلومة إلى المعرفة»، وذلك لنقاش مسألة الانتقال من الكتابة الإنسانية إلى الكتابة الآلية، بحيث أصبحنا في الوقت الراهن أمام اجتياح النصوص ووفرة المعلومات وفيض الكتابات الرقمية، ما يفرز تنافسًا حقيقيًا بين المؤشر الرقمي والعقل البشري وأننا قد نصل ربما لتفوق الذكاء الحاسوبي على الذكاء البشري.

وقد استهل النقاش بمداخلة مهمة للأستاذة والباحثة في الرقميات الدكتورة زهور كرام التي أكدت على أن الإنسان اليوم يعيش تحديًا كبيرا، حيث أصبح يزاحمه عقل آخر هو العقل التكنولوجي والذكاء الاصطناعي الذي نعيشه اليوم أو الثورة الرقمية الرابعة، أي أننا أمام موقع جديد أو زمن جديد ووسائط جديدة، أو بصيغة أدق أننا أمام عصر جديد له أدواته الرقمية.

إن القارئ اليوم، حسب د. زهور كرام، يمارس أثناء عملية القراءة فعل الحركة، وأن الحركة فعل تدريجي بسيط وأن المعلومة تتحرك كسيولة وأنها تتجه كفيضان نحو القارئ، فنحن لم نعد كما كنا في الماضي لأن موقعنا تغير وأننا أصبحنا في موقع متحرك وفق منطق اقتصادي وتجاري، ومثلت على ذلك كله بفعل التبضع حتى أنه يمكننا اليوم أن نقتني ما نشاء دون أن نتحرك.

وترى د. زهور كرام أن القراءة الالكترونية تتحدد بانتقال مفهوم القارئ من مكان إلى آخر، وأن هذا الانتقال يعطيه وظيفة جديدة، فالأمر لم يعد يتعلق فقط بالكتابة أو القراءة بل بالانتماء إلى العصر الرقمي، وعلينا دائما أن نتذكر بأننا أمام معلومات وليس معرفة، وأن الوعي المستقبل هو الذي سننتج من خلاله المعرفة، التي تؤسس لمجموعة من التصورات التي تحدد طبيعة تعاملنا مع مجموعة من المفاهيم من قبيل السيولة، الشراكة، التقاسم... بمعنى أننا كلنا شركاء، وأن القارئ لم يعد متلقيا فقط لنظام معرفي جاهز مختلف تماما عما سبقه أي بزمن مرتبط بالشبكات لا الشعارات والإيديولوجيات.

كما أكدت المتدخلة نفسها على أن القراءة الإلكترونية من المعلومة إلى المعرفة هي وظيفة جديدة للإنسان وللقارئ، انسجاما مع موقعنا اليوم الذي يختلف عن موقفنا في السابق، ما يطرح تحديات كبرى على عدة مستويات خاصة عملية تحيين الذاكرة باستحضار مفاهيم جديدة بمعنى دمقرطة المعلومة والتفكير، انطلاقا من مفهوم التفردية حتى يستقيم خطابنا الذي تجاوز الموقع الذي كنا فيه بالثورة الصناعية إلى موقعنا اليوم بالثورة الرقمية، فلم يعد الإنسان أو العقل البشري مركزا للكون بل إن العقل التكنولوجي والذكاء الاصطناعي بات ينافسه اليوم، خاصة أن مفهوم الوجود تغير ومفهوم النص تحول نحو اللغة البرمجية وأنها المتغير الوحيد في علاقة القارئ بالمنتوج المقدم له رقميا دائما.

وقد ساهم في النقاش ذاته الأستاذ والباحث محمد العلالي الذي انطلق في معرض حديثه عن «القراءة الإلكترونية: من المعلومة الى المعرفة» بتعريف ماهية الثقافة باعتبارها كل ما يبقى عالقا بذاكرتنا حينما ننسى كل شيء، وأن التواصل هو تقاسم كل ما هو مشترك وهو تقاسم على المستوى الزمني والتاريخي السانكروني والدياكروني الذي يتيح لنا إزاحة حواجز الزمان والمكان والمركز والهامش والسلطة والمجتمع، متيحا إمكانيات كبيرة تتجاوز كل حدود التواصل المكتوبة فقط.

وفي خضم حديثه عن الانتقال من المعلومة إلى المعرفة، ذكر ذ. العلالي بأن المعرفة بحسب ميشيل فوكو هي السلطة من خلال تدرج المعرفة نفسها والانتقال من الدرجة الدنيا إلى الإشاعة إلى مرحلة الفعل، أي أننا انتقلنا من المعرفة الخام أو الخبر الجزئي الناقص الذي لا يتوفر على كل المقومات التي تجعل منه خبرا كاملا يستفيد منه الجميع.

وبخصوص الانتقال من الإشاعة إلى المعلومة، وجب علينا حسب د. العلالي أن نتدفق منها لتنتقل إلى المعرفة وتصبح لها قيمة وهنا استحضر المتدخل ذاته، ثنائية المثقف والمؤثر الذي حضر ليختفي المثقف. فالمثقف صاحب المعرفة توارى تماما ليحل محله المؤثر الذي يطرح موضوع عاما بمعطيات دائما ما تكون غير كاملة أو منقوصة مستشهدا بالربيع العربي الذي قاده النشطاء وليس المثقف.

كما شدد المتدخل نفسه في الأخير على حضور المثقف الباهت في وسائل التواصل الاجتماعي مقارنة مع المؤثرين الناشطين والمتواجدين بكل المنصات الرقمية، ما ينتج حضورا ضعيفًا للمعرفة بجرعات جد ضئيلة وهو ما يطرح، كذلك، بعض المعضلات خاصة أننا نعاني من فجوات رقمية رغم أننا انتقلنا من مجتمع قائم على الآلات إلى مجتمع التواصل الجماهيري الذي يقوم على التفاعل الثنائي للمعرفة والمعلومات، خاصة أننا مازلنا نعاني من الأمية الأولى بنسبة تتجاوز40 % في المجتمعات العربية، وأيضا بسبب الأمية الثانية التي تتمثل في عقدة الأجنبي أو استعمال اللغات الأجنبية البعيدة تماما عن هويتنا وثقافتنا الجمعية.

مذكرة المعرض يومه الاربعاء 8 يونيو

برواق دار أكورا D09

ينظم الرواق ابتداء من الساعة الثالة بعد الزوال، حفل توقيع الكتاب النقدي «الرواية وشعرية اليتم» للناقد حسن المودن.

يتناول الكتاب عبر فصول العلاقة الإشكالية بين اليتم الأدب واليتم، الموضوع الذي يبدو أنه لم يكن مطروقا من قبل في الدراسات النقدية العربية، وحمل الكتاب العديد من الفصول منها «حكي اليتيم في روايات عبد الله العروي، الكتابة والحداد في رواية: لعبة النسيان، الكتابة والمحكي الأركيولوجي: حفريات في الذاكرة، من بعيد.. نموذجا».

برواق «النقابة الوطنية للصحافة المغربية»: جناح C11.

في إطار فعاليات الدورة « 27 » للمعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط، تنظم النقابة الوطنية للصحافة المغربية برواقها بالمعرض C11، حفل توقيع ديوان «بوح صغير» للكاتبة والشاعرة الصحفية ماجدة أيت لكتاوي.

يؤطر الحفل الصحفي والكاتب الطاهر الطويل عضو المكتب التنفيذي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية، وذلك يومه الأربعاء 08 يونيو 2022 في الساعة 17h00 .

برواق وزارة الثقافة

يتم يومه الاربعاء 8 يونيو تقديم الرواية الاخيرة للكاتب والروائي مبارك ربيع «أحمر أسود» برواق وارة الثقافة ابتداء من الساعة الحادية عشرة الى الثانية عشرة.

يقدم الرواية أحمد بوحسن بمشاركة الروائي مبارك ربيع.

برواق رابطة كاتبات المغرب:D20

توقع الشاعرة مينة الأزهر ديوانها الشعري «بين حُبيْبات الرذاذ، خلسة صفاء» بالمعرض الدولي للكتاب بالرباط يومه الأربعاء 8 يونيو من الساعة الحادية عشرة إلى الساعة الواحدة بعد الزوال.

الديوان يعتبر الثاني في مسيرة مينة الأزهر الإبداعية بعد ديوانها الأول «غيمة تمنعني من الرقص».

- في الواحدة بعد الزوال

مليكة فهيم توقع ديوانها الشعري «وميض يعبر المعنى»

نعيمة مفيد توقع روايتها «وجها القمر»

فاطمة الابياري توقع ديوانها الزجلي «رحبة لحروف»

بديعة القضيوي الادريسي توقع ديوانها الزجلي «جبج المعاني»

فاطمة جومار توقع ديوانها «جدول تحت الرماد «

- ابتداء من الرابعة بعد الزوال:

نبوية عبد الصمد العشاب توقع «أنوار صوفية واشراقات ربانية»

لطيفة العمارتي توقع كتابها tanger destellos de locura

زهرة بلكبير توقع «نساء الطيور»

نجاة الصباحي توقع «نظم اللآلئ في موافقة سيدنا عمر»

خديجة بوكا توقع jeha et Ali baba في السادسة مساء.

وقت مستقطع من الحرب (49)

الحرب، أيضا، شرخ عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكريا.

في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والفنانين، نشعر بأن إشعاعاتها لا تستثني أحدا، سواء أكان في قلبها أم على هامشها، قريبا أم بعيدا، عسكريا أم مدنيا، مناصرا أم معارضا، حيا أم ميتا. نشعر بالدخان والغبار يصل إلى الحلق، ونقاسي شح التموين، ونحس بانقطاع الماء والكهرباء، ونسمع لعلعة سيارات الإسعاف، وتتخاطر في أحلامنا الدبابات والمقنبلات والصواريخ المضادة للطائرات، وكل الخرائط تبدأ في الفركلة داخل رادارات عسكرية، تتهددها بالخراب المبين..

إعداد: سعيد منتسب

نزار كربو: رصاص الكلمات

لطالما كانت الحروب مادة دسمة يتناولها الكتاب والشعراء منذ العصور القديمة في كتاباتهم وإبداعاتهم، فعلاقتها بالآداب عميقة جدا ومتجذرة في التاريخ. فلا يمكننا التأمل في هذا الموضوع دون ذكر ملحمة الإلياذة، الملحمة الشعرية التي تحكي لنا قصة حرب طروادة والتي تعتبر من أهم الملحمات الشعرية الإغريقية والعالمية.

بالإضافة إلى أنها تشكل المادة الخام التي يشتغل عليها بعض الأدباء والفنانون فالحرب تدفعنا أيضا إلى التفكير عميقا في المعارك العنيفة والتساؤل عن دوافعها ومخلفاتها الكبيرة، ومن هنا يكون المبدع أمام أفكار وأحاسيس متضاربة تدفع البعض إلى التحمس لمشاهد الدمار واستعراض البطولات، كما أنها تدفع البعض الآخر إلى الاهتمام أكثر بالإنسانية والترفّع عن كل الحسابات التي تقتل السلام في القلوب.

بعض الأعمال الأدبية التي تمتدح الحروب والقادة قد تشكل خطرا كبيرا لأنها تغذي ذلك الشعور بالحنين إلى الأمجاد والبطولات الوهمية، هنا اذكر على سبيل المثال الأعمال التي ساندت النازية والفاشية وصناع الحروب والدمار وصنعت من قادتها أبطالا، في المقابل نجد نصوصا أدبية أخرى وتجارب لكتاب كبار تصب في نهر السلم وزرع قيم التسامح والمهادنة وكذا طرح الأسئلة الموجعة وإخراج الجراح العميقة إلى الوجود.

ملحمة هوميروس الشعرية كانت وما تزال مادة أدبية تشغل الباحثين وتخاطب الجانب الصامت فينا إذ يرى الكاتب الايطالي اليساندرو باريكو الوجه الآخر الجميل في الإلياذة حيث أكّد على ضرورة إعادة قراءتها - في هذا العصر - لما قد تحتويه من رسائل إنسانية كونية.

المبدع دائم الاحتكاك والتفاعل مع محيطه فهو مرآه العالم الحقيقي ولا يمكن لأي كاتب أن يتجاهل أحزان وآلام الآخرين. كلنا نعيش وسط قرية صغيرة لا مجال فيها للصمت السلبي، المبدعون دائما في الواجهة إما بكتاباتهم أو بأعمالهم الفنيّة يحاربون إلى جانب دعاة السلم والجمال. قد يقول البعض إن لا احد يملك القدرة على التحدث أو الكتابة أو الخوض في الحرب إن لم يجربها أو يعيش في خناقها، لكن هذا نسبي إلى حد ما، فكل منّا يملك أداة استشعار ومجسّات تقيس نبض العالم، كل منّا له طريقته الخاصة في التعبير، وما الحرب إلا اختراع قذر في نهاية المطاف لا ينتج إلا الدمار ولا يخلف إلا أجسادا مبتورة الأطراف. استحضر هنا الشاعر النمساوي جورج تراكل الذي عاش أيام قهر وخوف وسط معارك الحرب العالمية الأولى والتي خلفت عددا لا يحصى من الجرحى والقتلى حيث كان الشاعر يقضي خدمة عسكرية في التمريض وتأثر جدا بمشاهد الدمار والقتلى مما جعله يعيش أياما عصيبة كتبها في أشعاره التي مازالت تنزف إلى أيامنا هذه، كذلك الكاتب همنغواي الذي عاش وسط قذائف الحرب الأهلية الإسبانية حيث هاجمت كتائب فرانكو الكتائب الجمهورية الديمقراطية وكان همنغواي متعاطفا جدا مع هذه الأخيرة مما دفعه إلى التفكير مرارا بأخذ البندقية وإطلاق النار دفاعا عن معتقداته وأفكاره إلا أنه اختار بندقية القلب و رصاص الكلمات للتعبير عن رسالته التي وصلت إلى ابعد نقطه في الأرض أكثر من أي صاروخ بالستي.

في رأيي، الكاتب هو الوحيد الذي يمكن له مشاهدة وتأمل هذا العالم من زاوية مترفعة وبعيدة، حقل المشاهدة فيها يكون كبيرا لدرجة أنه يجعل من كتاباته رسائل قد تكون قوتها أكبر من أي عمل عسكري وتجعل من القراء جنودا يتسلحون بالكلمات واللافتات التي تصير فيما بعد أقوالا تمتد في التاريخ والجغرافيا أو أغنية يرددها الصغير والكبير لتصبح شعارا جميلا لما قد كان ألما عميقا، العديد من أناشيد الثورات والأشعار التي غناها الجنود صارت فيما بعد شعارات سلم وسلام نكاية في ظلام ليالي القصف وصفارات الإنذار.

فالكتابة ليست فقط فعلا ينتج الجمل والنصوص لكنها المحرك الأساسي التي تجعل من الكاتب أو الشاعر محرك بحث في قاموس الانسانية ولغاتها المتعددة وبالتالي تنمو في ذاكرته غابات من الثقافات الشعبية المختلفة والتي تشكل في الآن ذاته صورة «للإنسان الكبير» ومصطلح الإنسان الكبير اقصد به هنا ذلك الإنسان المتعدد فينا. سأستحضر هنا مقطعا أحبه لمحمود درويش: «ستنتهي الحرب، ويتصافح القادة، وتبقى تلك العجوز تنتظر ولدها الشهيد، وتلك الفتاة تنتظر زوجها الحبيب، وأولئك الأطفال ينتظرون والدهم البطل، لا أعلم من باع الوطن، ولكنني رأيت من دفع الثمن»

هذا المقطع يلخص الكثير و في بياضه الذي بين السطور حكم كثيرة لا يعرفها إلا الشعراء والأدباء، وهذا ما يجعل من المبدع كائنا يتأثر عميقا أمام الحروب والمشاهد الدرامية للآلام والجرحى فهو في نهاية المطاف يظل صانعا لنبض الجمال لا عرّاب موت.

في ندوة حول « تحديات قطاع النشر في إفريقيا »:

الأفارقة مدعوون لاستعادة هوية قارتهم

شكلت وضعية صناعة الكتاب بإفريقيا، محور جلسة نقاش نظمت، أول أمس الاثنين بالرباط 6 يونيو، في إطار اليوم المهني للدورة الـ27 للمعرض الدولي للنشر والكتاب، وذلك بحضور ثلة من الناشرين والخبراء المغاربة والأجانب.

وقد تم خلال هذا اللقاء التأكيد على أهمية الصناعات الثقافية في الاقتصاد العالمي، وخاصة في إفريقيا، وكذا السياسات التي من شأنها إنقاذ مهن الكتاب.

وبهذه المناسبة، اعتبر مدير المنشورات الرقمية «Le Manifeste»، عبد المنعم سامي، في تدخل له، أن دور النشر في إفريقيا ولاسيما في المغرب تجد صعوبات في مواكبة حاجيات وانتظارات القراء، لافتا إلى أن الإنتاج الأدبي ينبغي أن يتكيف مع المتطلبات التكنولوجية الجديدة.

من جانبه، أعرب الكاتب الفرنسي، دجيلاني ناصوف، عن أسفه للعجز المسجل في مجال النشر الأدبي بإفريقيا، مسجلا أن التاريخ الإفريقي غالبا ما كتبه الآخرون، لذلك فإن الأفارقة مدعوون لاستعادة هوية قارتهم.

من جهته، قال الناشر المغربي عبد القادر الرتناني، مدير دار النشر « La Croisée des chemins »، إن إجمالي الإنتاج الأدبي الإفريقي السنوي هو أقل من مثيله المسجل بفرنسا، معبرا عن الأسف للمنافسة غير المنصفة من جانب دور النشر الفرنسية تجاه نظرائهم الإفريقية.

وشدد الرتناني، في هذا السياق، على ضرورة تعزيز التعاون بين المؤلفين الأفارقة ودور النشر بالقارة، من أجل تقوية التكاملية بما يعود بالمنفعة المتبادلة.

وأبرز أن « المغرب يمثل نموذجا في هذا المجال في إفريقيا »، مذكرا بالدعم البالغ 10 ملايين درهم الذي منحته وزارة الثقافة في سنة 2014 لفائدة دور النشر، وهو الأمر الذي كان وقع إيجابي على الإنتاج المغربي بـ35 بالمائة.

وشكل هذا اللقاء مناسبة لعدد من الخبراء والناشرين، المغاربة والأجانب، لتقاسم التجارب ومناقشة تحديات قطاع النشر في إفريقيا.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

في رحاب كلية الآداب بالرباط

أكاديميون يناقشون تجربة مراد القادري الشعرية

مراسلة خاصة

نظم «مختبر الدراسات الأدبية واللغوية والرقمية» بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في الرباط، بتعاون مع مكتبة الكلية، صباح يوم الخميس 12 ماي 2022 برحاب مدرج ابن خلدون الحلقة الأولى من سلسلة «كُتاب في رحاب الكلية» التي خصصت للاحتفاء بتجربة مراد القادري الشعرية.

في الجلسة الافتتاحية، أكد الدكتور المعتمد الخراز، مسير الندوة ومنسقها، أن الهدف من تنظيم سلسلة «كُتاب في رحاب الكلية» هو انفتاح الكلية على محيطها الثقافي الغني بالطاقات الإبداعية والنقدية، وذلك بتخصيص كل حلقة من حلقاتها لكاتب، يتم من خلالها تقديم قراءات نقدية في منجزه الإبداعي أو النقدي أو الفكري، ثم فتح حوار بين الكاتب وقرائه، بعد ذلك أشار إلى أن سبب اختيار الشاعر مراد القادري ضمن الحلقة الأولى يأتي لما يتميز به منجزه على المستويين الإبداعي والنقدي من خصوصية وفرادة، استطاع بهما «بلوغ الأمل في فن الزجل»، فمراد القادري في مجال الإبداع الشعري – حسب تعبير المعتمد الخراز – وارث سر الزجالين الأصلاء، منذ ابن قزمان الأندلسي وحتى أحمد المسيح المغربي، وفي النقد هو سليل قبيلة من الباحثين الذين اهتموا بالزجل، منذ صفي الدين الحلي إلى محمد الفاسي وعباس الجراري.

وأكد الدكتور محمد السيدي، مدير «مختبرالدراسات الأدبية واللغوية والرقمية»،أن الهدف من سلسلة «كُتاب في رحاب الكلية» هو تقريب الكتاب والمبدعين المغاربة من الطلبة والباحثين في الكلية من خلال تقديم منجزهم الإبداعي والنقدي، وكذا فتح نقاش علمي معهم، وتحدث الدكتور السيدي عن أهمية اختيار فن الزجل في مفتتح هذه السلسلة العلمية، نظرا لما له من تاريخ عريق في الأدب المغربي بمختلف تلويناته اللهجية، وما يحمله من أدبية وإبداع جمالي، ومن هنا جاء اختيارالشاعر مراد القادري موضوعا لهذه الحلقة، نظرا لما تمثله تجربته الإبداعية والنقدية من خصوصية، وختم الدكتور السيدي كلمته بتوجيه الشكر للمحتفى به على قبول دعوة المختبر.

أما الدكتورة نزيهة جابري، محافظة مكتبة الكلية،فأشارت إلى أن هذا النشاط الثقافي يركز على الاهتمام بالشخصية المغربية، لتكشف بعد ذلك عن وضع مكتبة الكليةلبرنامج ثقافي مواز للدور التقليدي الذي تقوم به المكتبة، المتمثل في توفير الكتب للقراء، وهو برنامج يأتي ضمن رؤية شمولية لدور المكتبة، الذي يقوم على تشجيع البحث العلمي وتحقيق الإقلاع الثقافي، وهو هدف يتحقق من خلال تخصيص الحلقة الأولى من سلسلة «كتاب في رحاب الكلية» للشاعر والناقد مراد القادري، الذي تشهد سيرته عن قيمته الإبداعية والنقدية، كما يشهد بذلك دوره الثقافي من خلال عضويته في عدد من الهيئات الثقافية، لعل أهمها رئاسته لبيت الشعر في المغرب.

أما الجلسة الثانية من هذا اللقاء فقد عرفت مداخلات نقدية شارك فيها كل من الدكتور منور بوبكر، والدكتورة العالية ماء العينين، والدكتور أحمد زنيبر، والدكتور عبد الرحمان نباتة.

في مداخلته الموسومة ب»حوار الثنائيات في ديوان (ومخبي تحت لساني ريحة الموت) بدلية الحياة والموت)، أشار الدكتور منور بوبكر إلى دور الشعر في عصرنا الحديث، وقدرته على مواجهة الانتكاسات والخيبات. كما أكد أن الشاعر القادري جاء مفعما بشعره ودواوينه، التي اختارت العامية، ليكون بذلك هذا الشعر أحد أضلع الشعر المغربي الأساسية، وهو اختيار يكشف عن وعي مراد القادري الجمالي، الذي لا يتعلق بالدعوة الشائعة إلى اعتماد الدارجة في مجال التعليم والتدريس، إذ لكل منهما مجاله الخاص، وبذلك يكون القادري قد انفتح بوعي عميق على جميع المكاسب التي يمكن أن تغني كتابته، لتقدم إضافات نوعية لعوالمها. وأهم ما اتسم به شعر مراد القادري - حسب الدكتور منور-هي الحركية، التي تجلت بدءا في غلاف ديوان «ومخبي تحت لساني ريحة الموت»، الذي يعتبر مقدمة أساسية لمقاربة الديوان، كونه يطفح بالصور والأيقونات المعبرة، إذ كل صورة أو أيقونة في غلاف الديوان لها علاقة بقصائد الديوان وأبعادها الدلالية،وكذا تجربة المرض التي عاشها الشاعر قبيل كتابته الديوان المدروس. وركز المنور بوبكر في قراءته على أيقونات الغلاف في علاقتها بدلالات القصائد، حيث قام بتحليل أيقونة النادل، وراكب الدراجة، والبومة، والبيت، والشجرة.. إلخ. لينتهي إلى القول أن فضاء غلاف الديوان هو فضاء للتأويل وصراعات التأويل واحتمالات القراءة.

وقدمت الدكتورة العالية ماء العينين مداخلة بعنوان: «ثلاثية لَبْلاَد والذات والشعر محطات (طرمواي) مراد القادري»، وقفت في بدايتها عند دلالات اختيار عناوين دواوين الشاعر مراد القادري التي تحققت فيها الوظيفة الإغرائية، وأنها توحي بشاعرية وعذوبة وروح صوفية. لتنتقل بعد ذلك إلى قراءة عنوان ديوان «طرمواي»، حيث قدمت قراءة تركيبية له، وما يستدعيه ذلك من دلالات وقراءات، أهمها ارتباطه بالمدينة والمكان والحركة، فهو عنوان يحمل إشارات أهمها إشارة «المحطات»، وهو اختيار يعطي هوية للديوان.وميزت الدكتورة العالية في ديوان «طرمواي» بين ثلاث محطات، وهي:أولا محطة لَبْلاد: والبلاد ترتبط بالمدينة، وهي عند الشاعر مدينة الرباط، التي تحضر من خلال بعض الفضاءات، مثل: المركز الثقافي الروسي، وأبي رقراق... وقد تتسع لبلاد عند مراد القادري لتشمل الكون، وقد تضيق لتنحصر في البيت أو مكان افتراضي. ثانيا محطة الذات: والذات في «طرمواي» متشظية تنازعتها ضمائر الحضور والغياب، إفرادا وجمعا، ليقوم القارئ بلم شتاتها، وقد تميز حضور الذات المتكلمة في قوة رغبتها في التحرر إلى درجة الرغبة في الصراخ، لكن رغم ذلك فإن الذات لا تعدم لحظات الأمل والرجاء والوحي والحلم. وتحدثت الباحثة العالية عن الذات المطلة من الغياب، المرتبطة بضمير الغائب، فهي أكثر التصاقا بجوارح الروح، بما تحمله من شاعرية وما يتسرب بين حروفها من معاني الحزن والحنين. ثالثا محطة الشعر: فالشعر - كما تقول - وعاء يحتضن المحطات السابقة، وهو ما تجلى في ثلاث قصائد جعلت الشعر موضوعا لها، وهي: «شعر» و»يعجبني» و»القصيدة»، وهي تكشف عن أن الشعر هو الذي يجتاح ويعصف بدون استئذان، شعر يصحح ويعلق ويغير، ويحتل كيان صاحبه.

أما عنوان مداخلة الدكتور أحمد زنيبر فهو: «تقاطعات الذات والمجتمع في ديوان (غزيل لبنات)»، وقد افتتحها بالحديث عن أهمية تجربة مراد القادري، وانحيازها للجمالي، حيث في الديوان الأول «حروف الكف» انحاز للجماعي، بينما جاء الديوان الثاني «غزيل لبنات» مرتبطا بالتجربة الذاتية، ليعبر الشاعر من خلاله عن نفسه وشخصيته، وأول علامة على ذلك هو عنوان الديوان الذي يرتبط بالطفولة، ومما لاحظه زنيبر على هذا الديوان، عدم انتظام التواريخ الملحقة بالقصائد وفق تسلسل زمني، وهذا ما يجعلها تقدم تجربة متكاملة ومتداخلة. وفي سياق تحليله لقصائد الديوان، ميز الدكتور زنيبرفي قراءته بين مستويين؛ قراءة أفقية وأخرى عمودية، ففي القراءة الأفقية تحدث عن موضوعات الديوان، الذي هيمن عليه الجانب الإيروتيكي، حيث اعتمد القادري على التقاط تفاصيل الحياة وصورها، من خلال الاستعانة بتقنية العين المبصرة والبصيرة، ودمجها في الأحاسيس، كما حضرت الأنثى في الديوان، بلباسها وزينتها وحضور الرجل في حياتها والتفاعل بينهما، أما المكان في الديوان فقد اعتبره زنيبر رمزا معبرا عن أحوال المجتمع، وهو ما تحقق وجوده في القصائد من خلال توظيف العين اللاقطة. أما القراءة العمودية فتتعلق بجماليات الديوان، وأهم ما يلفت الانتباه في هذا الجانب هو توظيف معجم مرتبط بالثقافة الشعبية وحياتنا اليومية، وهو ما يؤكد استمرارية هذه اللغة وحضورها التواصلي، وهو أيضا معجم صوفي، أما على مستوى التخييل فتحقق باستلهام الصور البلاغية التي تخرق أفق انتظار القارئ، كما أشار الباحث إلى توظيف بعض الظواهر البلاغية في الديوان .

وقدم الدكتور عبد الرحمان نباتة مداخلة بعنوان: «الزجل في المغرب: قضايا وإشكالات»، خصصها لدراسة ديوان مراد القادري «حروف الكف»، وقد أكد في مفتتحها أنالقصيدة الزجلية تمثل جزءا من الأدب الشعبي، التي تكتب باللغة العربية المحلية. بعد ذلك تعرض الباحث لعنوان الديوان الذي دعا إلى النظر إليه في علاقته مع نصوص أخرى، مثل: القرآن الكريم والشعر العربي الحديث، خصوصا في علاقتهبديوان «الفروسية» لأحمد المجاطي، الذي ختمه بقصيدة عنوانها «الحروف»، كما قام بقراءة للديوان من خلال مستوى اللغة، التي جعلها تنقسم إلى قسمين، أولا: لغة أصيلة في المجتمع المغربي، وهي تنقسم بدورها إلى قسمين، قسم أصيل حديث، وقسم أصيل قديم، وثانيا: لغة دخيلة، مثل توظيف الكلمات الفرنسية. وقد اعتمد الدكتور نباتة على منهج المقارنة من خلال المقارنة بين ديوان مراد القادري «حروف الكف» وديوان الوزاني البوحسيني «رياض العشاق»، حيث أكد أن لغة القادري ترتبط بلهجة محلية خاصة بمدينة سلا، وترتبط بالمكان والمحيط من جهة أخرى.

وتحدث الباحث نباتة عن الشكل الهندسي لقصائد الديوان، حيث اعتبره يختلف عن قصيدة الملحون التي تتسم بشفويتها، بينما يكتب مراد القادري نصوصه بشكل حديث. وختم الباحث مداخلته بالإشارة إلى البعد الصوفي في قصائد مراد القادري مثل قصيدة «بغداد».

في نهاية اللقاء، ألقى الشاعر مراد القادري كلمة بالمناسبة، اعتبر فيها أن هذا اللقاء يمثل لحظة ذات بعد ثقافي وعلمي ومعرفي وأكاديمي بادرت إليه كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط بما تمثله من قيمة رمزية، هي لحظة الاحتفاء بالثقافة والأدب المغربيين، بما يتسمان به من اختلاف وتنوع، وهي لحظة تؤكد الابتعاد عن أحادية الرؤية في مقاربة الأدب المغربي، الذي يتسم بكثير من الثراء، كما أكد القادري أن تخصيص هذه الحلقة للاحتفاء بالزجل هو تقليد ممتد في الجامعة المغربية، كانت فاتحته مع ما قدمه عباس الجراري في أطروحته «القصيدة» في نهاية الستينيات، الذي دافع فيها عن الشعر الشعبي في جامعة القاهرة برمزيتها الثقافية، حيث أكد عن إبداعية النص الزجلي وشعريته، وبذلك تكون العامية هي صنو للعربية الفصيحة، وإغناء لأدبنا وثقافتنا المغربية. وفي نفس السياق يستحضر الشاعر مراد القادري الدور الذي قامت به الجامعة المغربية وخصوصا كلية الآداب بالرباط، من خلال ما قدمته من دراسات وبحوث، أنجزها باحثون من أمثال: حسن بحراوي ومصطفى الشادلي وسعيد يقطين، الذين أعادوا النظر إلى العامية ونصوص الأدب الشعبي، حيث اعتبروها نصوصا تحمل جمالية وإبداعية، وتحمل رؤية الشاعر للعالم والذات، سواء منها النصوص القديمة أم الحديثة،وفي مختلف الأجناس الأدبية والتعبيرية. وختم الشاعر مراد القادري كلمته بالحديث عن سياق ولادة دواوينه الشعرية، حيث أكد أن ديوان «مخبي تحت لساني ريحة الموت» جاء في سياق وضع الهشاشة والإحساس بالضعف والغياب الذي رافق جائحة كورونا، أما ديوان «طرمواي»فقد جاء ليسجل حالة حضور وتجربة عبور الشاعر بين مدينتي سلا والرباط والتقاطه لمشاهداته، بينما جاء ديوان «غزيل لبنات» في سياق حاجة الشاعر لإحداث صدمة لدى القارئ في تلقي شعر العامية، حيث فقد هذا الشعر خلال الستينيات والسبعينيات وهجه لارتباطه بالسياسة والإيديولوجا، فأصبح شعارا أكثر من كونه نصا إبداعيا جماليا، لذلك جاء ديوان «غزيل لبنات» رغبة في إعطاء الشاعر صوته الخاص من خلال العودة إلى الجانب الذاتي والفردي، ومن هنا الاهتمام بالجسد والتفاصيل اليومية، إنه ديوان– كما يقول القادري – جاء لإثبات الاختلاف والتميز والانتصار لجماليات النص.

حواريات العشق الستون (2)

أبيض كالقمر أسود كالليل

إيمان الرازي

قالت له أنت ستكون لي حتى لا أحرم العاشقين من لعنتك الأبدية فأنت اللعنة واللذة معا، ومن كان منهم جميعا بلا خطيئة فليرجمني بحجر .

دعني أخبرك في بداية اللقاء الكاشف كيف تراك هذه العاشقة البائحة الفائحة الفاضحة.. تلك التي خزنتك في ثنايا روحها قبل النشأة والميلاد منتظرة لحظة الانعتاق عند محراب البوح في حضرتك البهية.. إنها كالساعة آتية لا ريب إليك، هي كالقيامة مهما ابتعدت عنك دنت منك وحلت بك.. هي عاشقة حمقاء وليست فقط عابرة حكاية، قلبها الوحيد الضرير المسكين قد انفطر بالآلام قبلك وتعب من الإيلام دونك، كان مجرد قبر منسي طويل بارد مجهول هوية، ليس عليه شاهدة رخامية ولا أية مقولة خالدة ولا حتى آية قرآنية .

أبيض كالقمر أسود كالليل... هكذا أراك أنت في بداية اللقاء السابق المعلوم على ضفاف وادينا المقدس، حيث كان الحب طهارة بدون تفصيل ولا تصنيف بدون أية سلاسل أو قيود، ولا نواقض وضوء.

أيها البعيد كغيمة بيضاء كبيرة والواقف في مكانك الأنيق الطويل كسواد الطريق.. الثابت على العهد صادق الوعد كرجل جامد لا تحركه أنثى ولا جان، وحيد الزمان واقف على عتبات النسيان يرفض رفضا قاطعا أن يقع فريسة العشق المجنون لينتهي ملعونا كل مائة عام..

أنا لا أكتبك بقلمي بل بقلبي الذي خفق لك بعد طول سبات ورحيل وعديد عبرات.. قلبي الذي كان يؤوب إلى مكانه وحيدا عليلا حتى رآك في ذلك اليوم المعلوم، منبهرا بك بتسلل عبر شقوق الضلوع والأحشاء.. أنا المرأة التي احتفظت بأنوثتها كاملة لأجلك. تمنعت عن الهزة والرعشة واللذات كعذراء بتول راهبة متعبدة اكتفت بحب الخالق بدل الخلق، فقد أحببتك وانتهى الأمر والسلام .. كان حبك عند أول صرخة احتجاج قبل أية نظرة غاوية كأتفه البدايات.

عيناك قدري وملجئي وداري وأحضانك كتابي وجريدتي وقراري سأجاريك رغم عجزي أمامك، وسأحتويك حتى تلعن زمنك الذي عشته بدوني يا سيدي ورجلي وعشقي المتوهج ودمعي المتدفق..

لوحة لتشكيلي جلال مشيش العلمي

هيا بنا، مد يدك لي فأنا ألقيت قلبي في فراشك لأنام، هل تعلم أني مدينة لك بليلتين متتاليتين أعتزل فيهما كل العالمين لا أكلم فيهما أحدًا، بل سأحتفظ بيدك وسادتي ونسكي ومحرابي وترنيمتي الأخيرة حتى أني سأحملك على كتفي كهمومي، كحزبي، قبيلتي، جماعتي ووطني فقد سقطت عند بابك كل الشرائع والإيديولوجيات حتى سقط الكل وحللت ككل..

أسود أنت كقاتل متسلسل كإرهابي لعين قادم من الشرق.. إنني الآن كدمشق يوم كانت تحت النار، فلتقصف ما شئت ولتدمر كما شئت أيها المحتل الناعم والمستلب الغاشم لا تضيع ذخيرتك، فقلبي خيمة مائلة وخراب..

أبيض كالقمر أسود كالليل.. أمامي الآن رجل بقلب واحد وطلقتين.. رجل بلحية كثة مصفوفة كما قيل فيها:

إن القساوس قلّدوا فيها المسيح لحسنها لم يخرجوا مما ادّعوا في دينهم إلا بها قرآن ربك قد أتى في ما احتواه لذكرها.

آه وعينان نائمتان يعلوهما جبين عريض وشعر كثيف وأسفل ذلك كله ثغر ساحر الابتسام.. لن أهيم فيك أكثر حتى لا أسقط صريعة الارتطام.. قلبي بركان حب يغمره ماء.. سأستمع في غيابك لأغنية حزينة وأضع يدي على صدري وأتلوك كأمنية وترنيمة بساقية العشق المجنون يوم اللقاء المعلوم في حديقة الكنيسة الخلفية الواسعة، الفسيحة، المفتوحة، والنقية رغم كل الخطايا وصكوك الغفران.

شبكة القراءة تعلن عن جائزة القراء الشباب للكتاب المغربي

أعلنت شبكة القراءة بالمغرب عن الكتب الفائزة بجائزة القراء الشباب للكتاب المغربي برسم دورتها السابعة، لسنة 2022 وقد فازت الكتب الآتية في أربعة أصناف :

- الرواية المغربية بالعربية: رواية «الجنيس» لعبد الحميد البجوقي، سليكي أخوين.
- الرواية المغربية باللغة الفرنسية: Pourvu qu'il soit de bonne humeur, Loubna Serraj, La croisée des chemins
- الكتاب الفكري: عالم بلا معالم، لحسن أوريد، المركز الثقافي العربي.
- المجاميع القصصية: الحيوان الدائري لأنيس الرافعي، أكورا.

تنظم هذه الجائزة بشراكة وبدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وبشراكة مع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، والمديريات الإقليمية لوزارة التربية الوطنية، والمؤسسات التعليمية، وذلك بغاية التعريف بالأدب المغربي وتوسيع دائرة قرائه بين الشباب، إذ يعد الكتاب المغربي بكل أصنافه من بين أهم اهتمامات الشبكة وانشغال شركائها وداعميها، باعتبار أن قراءة الأدب المغربي لها تأثير إيجابي في التنشئة الفكرية والقيمية للشباب، مثلما هي فرصة للاعتزاز بالقراء الشباب وإسماع صوتهم، والاعتراف بذوقهم وأهمية تحكيمهم في اختيار الكتاب المغربي وتلقيه.

وقد شارك في البرنامج 105 قارئ وقارئة، ينتمون إلى 21 ناديا للقراءة، يشرف عليها مؤطرون من الأساتذة وطلبة باحثون وأطر الشبكة من مختلف مدن المغرب، وسلمتهم شبكة القراءة بالمغرب حوالي 145 كتابا وقد بلغ عدد القراء الذين أكملوا كل القراءات المطلوبة 33 قارئة وقارئا، وهم من خول لهم التصويت عن بعد عبر رابط للتصويت. كما شاركوا في اللقاء الافتراضي المنعقد يوم الخميس 02 يونيو 2022، من أجل التداول حول اختيار الأعمال الفائزة وكانت فرصة بالنسبة إليهم لمناقشة دواعي اختياراتهم من ناحية نوعية الموضوعات والقضايا المطروحة في الكتب الفائزة، ومن الناحية الفنية والجمالية والأثر الذي خلفه الكتاب لديهم. كما كان هذا اللقاء فرصة لاقتراح أفكار جديدة لتجويد البرنامج، وقد ترأس لجنة التحكيم الشبابية القارئ الشاب منير ندي، طالب بسلك الدكتوراه بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية.

وستنظم الشبكة حفلا للاحتفاء بالفئزين يوم السبت 11 يونيو 2022 في الساعة العاشرة صباحا بالمعرض الدولي للكتاب بالرباط. و تتمثل الجائزة في شراء 50 نسخة من كل من الكتب الفائزة لتوزيعها على القراء الشباب وعلى النوادي القرائية.

ضمن فعاليات الدورة 27 من المعرض الدولي للنشر والكتاب

دار الشعر بمراكش تحتفي بشجرة الشعر المغربي الوارفة

اختارت دار الشعر بمراكش أن تحتفي بشعراء مغاربة، ينتمون لشجرة الشعر المغربي الوارفة، ضمن ليالي الشعر والموسيقى، والتي تقام ضمن فعاليات الدورة 27 من المعرض الدولي للنشر والكتاب في «رحاب مدينة الرباط، مدينة الأنوار وعاصمة المغرب الثقافية». فبعد ليلة أمس الثلاثاء 7 يونيو التي شارك فيها الشعراء مصطفى ملح، يوسف الأزرق، النزهة أبا كريم، مليكة فتح الإسلام، الطاهر خنيبيلا، ورشيدة بوزفور، وأحيتها الفنانة المتألقة نبيلة معن ، يلتقي زوار المعرض يوم 11 يونيو بقاعة رباط الفتح بفضاء المعرض مع فعاليات الليلة الشعرية الثانية التي تحتفي بالشعراء: رشيد منسوم، خديجة ماء العينين، عمر الراجي، وعبدالرحيم سليلي. فيما تقدمها الإعلامية المرموقة لطيفة بنحليمة، وسيتم خلالها توزيع جوائز الشعراء الشباب وهي المسابقة التي أطلقتها الوزارة، واختارت ليلة الشعر لدار الشعر بمراكش لتتويج الفائزين.

وتحيي فرقة ألوان الغنائية الرائدة، الحفل الفني لهذه الليلة، بحضور عناصرها الأربعة المؤسسين لهذا المشروع الغنائي الحالم. دار الشعر بمراكش، وهي تعيد هذه الفرقة الى الغناء، تستعيد بعضا من الحلم المغربي لفرقة تأسست سنة 1973 (باسم المشاعل) وسافرت في التراث المغربي بأجمل الأغاني، وهي تمتح من الزجل بمضامين جديدة وأشكال موسيقية تواكب العصر.. غنت الفرقة لأبرز الشعراء، قصائد محمود درويش وبلند الحيدري.. واستطاعت أن تعطي للقصيدة حضورا موسيقيا «مغربيا» خاصا.

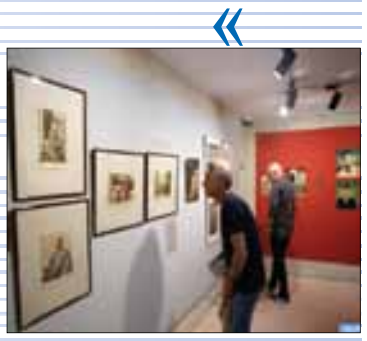
ندوة دولية بعنوان «أرشيفات إفريقيا: الواقع والآفاق»

في إطار الاحتفال بالأسبوع الدولي للأرشيف، واليوم العالمي لإفريقيا، وكذا بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، تنظم مؤسسة أرشيف المغرب، خلال يومي الخميس 9 و10 يونيو2022، بشراكة مع مدرسة علوم المعلومات (بالرباط) والمدرسة الوطنية دي شارط (بباريس)، ندوة في موضوع: «أرشيفات إفريقيا : الواقع والآفاق»

وقد بادرت مؤسسة أرشيف المغرب، بتنسيق مع شريكيها، في إطار هذه الندوة التي تمتد على مدار يومين، إلى جمع خبراء ينتسبون إلى مؤسسات مسؤولة عن الأرشيف بالعديد من البلدان الإفريقية، من أجل تبادل مثمر للرؤى حول قضايا أرشيفية، لا تنحصر فيما له اتصال بالذاكرة، وإنما تتعداه لتكون متجذرة في الحكامة وتدبير الحاضر واستشراف المستقبل. وإلى جانب هؤلاء المسؤولين الرسميين الذين يؤول إليهم الدور الرئيسي في تقرير مآل الأرشيف ببلدانهم، ينضم بعض الخبراء الدوليين، الذين اختيروا لقدرتهم على تسيير المناظرات، واستخلاص حصيلتها الأولية، وتقريب الرؤى المنيرة للجميع.

ستنعقد الجلسة الافتتاحية لهذه الندوة، يوم 09 يونيو بمدرسة علوم المعلومات (شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، الرباط) ابتداء من الساعة العاشرة صباحا.

طنجة : افتتاح معرض "ألوان الزمن: صور فوتوغرافية ملونة 1860-2022"



أقيم مساء السبت hglhad، بمقر مؤسسة التصوير بطنجة، المعرض الجماعي للصور "ألوان الزمن : صور ملونة 1860-2022" بحضور ثلة من الفنانين والمفكرين المغاربة والأجانب.

هذا المعرض، الذي يستمر الى غاية 30 من نوفمبر القادم، يقدم أعمال الفنانين أسماء أخنوش وهيلين بيلينجر وأمينة بنبوشتى وفلور ولودوفيكو وفولفغانغ هارت و إرين غوناس ويوسف نبيل وريما السمان وجان سوديك، بالإضافة إلى مصورين غير معروفين، ويمنح هذا المعرض الزائر الانغماس البصري والحسي في قلب كون مشبع بالسحر والجمال.

وتقدم التظاهرة الثقافية العديد من الأمثلة الاستثنائية للصور الملونة، من مناظر من اليابان في ستينيات القرن التاسع عشر مرورا عبر الأزياء المتلألئة لسوريا التي خلدها لودوفيكو وولفجانج هارت بعد ذلك الوقت بقليل، وخصوصا مجموعة كبيرة من صور طنجة من ستينيات القرن الماضي، من استوديوهات التصوير الفوتوغرافي التي لم تعد موجودة الآن، كما أشارت مفوضة المعرض ماري موانيارد.

«توب غن: مافريك» يحلق عاليا في ترتيب شباك التذاكر بأمريكا

احتفظ فيلم الحركة«توب غن: مافريك» بصدارة شباك التذاكر في أمريكا اسبوعا ثانيا على التوالي، إذ بلغت مداخيله 86 مليون دولار.

وبذلك، بات هذا الفيلم، وهو تتمة «توب غن» الأساسي الذي حقق نجاحا واسعا قبل 36 عاما ، بين الأفلام العشرة ذات المداخيل الأعلى المسجلة في الأسبوع الثاني لعرضها في الولايات المتحدة وكندا. وكان الفيلم حصد إيرادات بقيمة 151 مليون دولار في عطلة الأسبوع الأولى بعد طرحه.

وقوبل «توب غن: مافريك» باستحسان النقاد. ومرة جديدة، يؤدي توم كروز دور الطيار بيت «مافريك» ميتشل الذي يصبح في العمل الجديد نقيبا مهم ته قصف منشأة تخصيب يورانيوم تابعة لدولة معادية. ويضم طاقم العمل كلا من إد هاريس وجنيفر كونيلي ومايلز تيلر، بالإضافة إلى مشاركة محدودة للممثل فال كيلمر الذي برز في الفيلم الأساسي.

أما خارج أمريكا الشمالية، فبلغت مداخيل الفيلم 257 مليون دولار.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

جمعية السن الذهبي age dor تحيي جلسات النزاهة الفنية

فاس: محمد بوهلال

في أحد المركبات السياحية بجماعة عين الشقف وبين أحضان الطبيعة الربيعية الدافئة و أشعة الشمس المتسللة بين أفنان الأشجار المتنوعة، نظمت جمعية السن الذهبية النسوية أمسية النزاهة الملحونية بهذا الفضاء الهادئ، وقد أحيى هذا الحفل الفني جوق الشاعر المنشد الملحوني ذ محمد الحضري .

وكما هو معلوم' فإن النزاهة تعد نشاطا ثقافيا وفنيا كان يقوم به الصناع التقليديون والتجار بمدينة فاس كل فصل ربيع، حيث كانوا يستيقظون قبل بزوغ الشمس ويتوجهون إلى سفح جبل زلاغ المشرف على مدينة فاس و ينصبون الخيام ويقضون يوما رائعا يصاحبهم جوق ملحوني أو أندلسي، حيث يستمتعون بجمال الطبيعة وتناول ما لذ وطاب من الأطعمة الأصيلة و الاستمتاع بالقصائد الملحونية أو نوبات من الآلة الأندلسية، و لا يعودون إلى منازلهم إلا عندما تأفل الشمس نحو المغيب .

استهل أمسية النزاهة المنشد محمد الحضري بقصيدتين دينيتين ليحلق بعضوات الجمعية إلى العوالم المخملية، منشدا أحلى الأشعار الزجلية لفطاحلة شعراء هذا الفن الأصيل، مستهلا فقرات الأمسية بقصيدتين دينيتين، ليستعرض بعد ذلك قصيدة « فاطمة « و « غيثة « ليختم هذه الرحلة الملحونية بملحمة قصيدة « الدمليج « التي تجسد قصة العاشق الولهان الذي ضاع منه دمليج حبيبته ليقوم بعد ذلك بجولة مديدة عبر شوارع وأزقة فاس، باحثا وسائلا عن ما ضاع منه عساه أن يعثر على ضالته إلى أن صادف إحدى السيدات الجميلات التي عثرت على الدمليج و ضربت له موعدا بحديقة جنان السبيل، و بعد لقائهما حاولت إغراءه، سائلة إياه أن يتفضل عليها بجلسة حميمية لمعاقرة كؤوس الراح معها، غير انه اعتذر عن ذلك وفاء لمحبوبة قلبه، فما كان منها إلا إن أرجعت له دمليج زهيرو الضائع، حيث أعاده لحبيبته..، ووسط هذه الأجواء الرائعة كانت قاعة المركب السياحي التي غصت بمنخرطات الجمعية تهتز بالتصفيقات حبا في هذا الفن الأصيل، و كالعادة في النزاهة انفض الجمع النسائي بعد غروب الشمس و هن منتشيات بروائع القصائد الملحونية.

وفي تصريحها للجريدة أكدت المسرحية الفاعلة الجمعوية ذ رجاء الإدريسي عضوة الجمعية أن هذه الأخيرة تأسست سنة 2008 من طرف مجموعة من نساء التعليم المتقاعدات و خاصة أستاذات الرياضة البدنية، و ان أنشطتها متعددة و تهدف إلى اقتسام لحظات من المتعة و الاستفادة و تتنوع بين الرحلات و العروض المسرحية و الرقص و المشي و رياضة اليوكا لكسر و تغيير روتين المرأة المتقاعدة .

و أضافت ذ رجاء قائلة إن الجمعية منذ تأسيسها اعتنت بجسد المرأة و روحها، فعملت على إشراك الرياضة الطبية النسوية أيضا و الكوتش في علم النفس و التقويم الذاتي لإبعاد بعض المنخرطات من شرنقة اليأس و التفكير. كما أن الجمعية تستفيد في أنشطتها من ذاكرة النساء الفنية المنتميات إليها و العارفات بأصول وعراقة تقاليدنا، كما توفر المبيت لهن خلال الرحلات الطويلة المدى و القصيرة المسافات. و خلصت في تصريحها أن مجموعة من الفعاليات النسائية بفاس انضمت للجمعية و دعمتها ماديا و معنويا دون اللجوء إلى آي مصدر مادي آخر.

هذا، و اختتمت أمسية النزاهة بتوقيع الديوان الشعري للمنشد الشاعر محمد الحضري الذي يضم عددا هاما من القصائد الملحونية الرائعة.

حفلات لمجموعة «تشيكو وذو جيبسيس» وحسناء المغربية بمراكش

يحيي الفنان تشيكو (المؤسس السابق للمجموعة الأسطورية جيبسي كينغز)، وذو جيبسيس (الغجر) والفنانة حسناء المغربية، من 15 إلى 17 يونيو الجاري، على خشبة مسرح «مايدين إم أفنيو» بمراكش، ثلاث حفلات موسيقية استثنائية.

وفي مزج بين الموسيقى المغربية والإسبانية، ستشكل هذه الحفلات الموسيقية لفرقة «تشيكو وذو جيبسيس»، بعد غياب قسري فرضته الأزمة الصحية المرتبطة بوباء فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19-)، بلا شك لحظة مشاركة فريدة حول موسيقى جذابة ومؤثرة، ستسعد المولوعين، كما الجمهور العريض.

وتتألف المجموعة من أربعة فنانين يعزفون على القيثارة، ويعدون من أجمل الأصوات الغجرية. ويتعلق الأمر ب»تشيكو»، الذي يقود مجموعته بالشغف نفسه، و»منعم» الذي يعد من أجمل الأصوات الغجرية التي تتصدر خشبة المسرح حاليا.

كما يتعلق الأمر ب»كساكا» وهو أصغر فنان بالمجموعة سنا، والذي يتمتع بصوت شجي ذي نغمة مرهفة الحس، و»خوسي رييس» الذي يعد وريثا جديرا لروح ملوك الغجر.

إطلالة المصرية هنادي مهنا على الطريقة المغربية بمراكش

نشرت الممثلة المصرية هنادي مهنا صورة جديدة لها عبر حسابها الخاص بموقع «أنستغرام» . و ظهرت هنادي في الصورة ترتدي فستانا طويلا باللون البيج وبعض التفاصيل البنّية، وذلك على طريقة الأزياء المغربية، حيث تتواجد هنادي حاليا في المغرب. وأرفقت هنادي الصورة بتعليق :»" من مراكش بالحب» . تفاعل المتابعون مع صورة هنادي، وأثنوا على جمال هنادي وفستانها، وحاولوا إقناعها بارتداء هذا النوع من الأزياء بشكل مستمر. يذكر أن هنادي قد شاركت مؤخرا في مسلسل «مكتوب عليا» بطولة أكرم حسني، ومجموعة من الممثلين، أبرزهم عمرو عبد الجليل، أيتن عامر.

ندوة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة بالمعرض الدولي للنشر والكتاب تناقش دور الخدمة الإعلامية العمومية في نقل المعرفة

في إطار فعاليات الرواق المؤسساتي للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المقام بالمعرض الدولي للنشر والكتاب تحت شعار «الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة رافعة للثقافة المغربية»، سلطت ندوة نظمتها الشركة، يوم السبت 4 يونيو 2022، الأضواء على تيمة «دور الإعلام العمومي في نقل المعرفة» من خلال نموذج تجربة بث الدروس التعليمية على أمواج الإذاعة الوطنية.

وانطلق المتدخلون في الندوة من تجربة بث الدروس التعليمية من طرف باقة قنوات الشركة الوطنية الإذاعية والتلفزية خلال فترة الحجر الصحي، للتأكيد على الدور البارز للمرفق الإعلامي العمومي في التثقيف والتعليم ونشر المعرفة بعد إنتاجها، تحقيقا للأهداف العامة للخدمة الإعلامية العمومية بالمغرب في ميادين تشجيع التربية والتعليم، وكذا المساهمة في تدبير الأزمات الطارئة، ومنها «جائحة كوفيد19-» التي مازالت تداعياتها متواصلة.

وفي هذا الشأن، أبرز كريم السباعي، مدير التواصل والعلاقات المؤسساتية، أنه انسجاما مع التوجيهات الملكية السامية الخاصة بالظرفية الاستثنائية لجائحة كوفيد19-، ووفاء لرسالتها كمرفق عمومي حرصت القنوات التلفزية والاذاعية للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة على تكييف شبكاتها البرامجية مع الظروف الاستثنائية التي عاشتها بلادنا كباقي دول العالم.

وأبرز المتحدث ذاته أنه علاوة على التجند لمواكبة كافة الجوانب الصحية والاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بجائحة «كوفيد 19»، برزت خدمات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة فاعلا مركزيا في تأمين عملية التعليم عن بعد عن طريق التلفزة والإذاعة خلال فترة الحجر الصحي، مؤكدا أن هذه المساهمة كانت لها انعكاسات إيجابية على ضمان التعليم والتكوين لأكثر من 10 ملايين تلميذ وطالب في جميع أنحاء المغرب.

من جهته أبرز علي خلا، مدير الإنتاج والبرامج للإذاعة، أن مساهمة باقة القنوات الإذاعية والتلفزية للشركة الوطنية لم تتوقف عند بث أكثر من 19000 ساعة من البرامج التعليمية والتحسيسية خلال فترة الحجر الصحي، بل امتدت إلى تعليم اللغات الأجنبية والمهارات الحياتية على أثير «الإذاعة الوطنية»، مؤكدا أن هذه التجربة كرست مكانة «الإذاعة الوطنية»، ومعها الإذاعات الجهوية للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، فاعلا محوريا وتاريخيا في المحطات الكبرى التي تعرفها بلادنا؛ كما أشار إلى أنه رغم التحولات الرقمية المتسارعة لوسائل الإعلام، تحافظ الإذاعة على حضورها الثابت وتؤدي أدوارها القوية، وهو ما تعكسه نسب الاستماع إليها.

بدورها أبرزت صباح بنداود، المديرة المساعدة المكلفة بالإذاعات الجهوية للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، أن هذه الخدمات الجهوية تضطلع بدور كبير في تجسيد مبدأ إعلام القرب، وتميز أداؤها خلال فترة تعليق الدراسة بالأقطاب الجامعية في المغرب، على سرعة الاستجابة لحاجيات هذه الأزمة، لاسيما الاستمرارية البيداغوجية، فخصصت 2970 ساعة لبث 980 درسا جامعيا؛ مؤكدة أن هذا الدور الذي اضطلعت به، إستراتيجي، وفتح أفقا جديدا بشأن المستقبل، وخصوصا التأسيس لعلاقة جديدة بين المرفق الإعلامي العمومي الجهوي والجامعات المغربية، في مجال نقل المعرفة عبر الإعلام.

وساهمت في هذه الندوة كذلك كنزة المهاجر، مسؤولة برامج التعليم والإنجليزية في المركز الثقافي البريطاني في المغرب، والتي أشادت بالمساهمة الكبيرة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في ضمان تكافؤ الفرص بين التلاميذ خلال تعليق الدراسة الحضورية، وذلك بفضل نجاح الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في تأمين تغطية بث خدماتها لعموم أقاليم المغرب وبنسبة 100 في المائة، ما مكن تلاميذ المناطق غير المجهزة بتغطية شبكة الأنترنت من متابعة دروسهم عن بعد. كما استعرضت الحصيلة المشرفة للشراكة والتعاون بين المركز الثقافي البريطاني والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في مجال بث برنامج «Obla Air» ثم «English Time» الخاصين بتعليم اللغة الانجليزية والمهارات الحياتية.

ومن جانبها، أكدت لطيفة سبأ، رئيسة مصلحة الإنتاج العربي في الإذاعة الوطنية، على الدور الكبير للإذاعة في نقل المعرفة وذلك بفضل تميزها كوسيلة إعلام بالقرب من المواطن، وسهولة استعمالها، والاستماع إليها حتى في لحظات انشغال المستمع بأمور حياته اليومية، ما يجعلها ناقلا ملائما للمعرفة إلى أوسع فئات المجتمع؛ وبثها معلومات وأخبار تتميز بالمصداقية، فكان لها الفضل خلال فترة اشتداد الجائحة في مكافحة الأخبار الزائفة وتوعية المواطنين، وحمايتهم من التهويل والمعلومات الخاطئة.

وتجدر الإشارة إلى أن فعاليات الرواق المؤسساتي للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في الدورة 27 من المعرض الدولي للنشر والكتاب، المنعقد بالرباط، مستمرة إلى غاية 12 يونيو الجاري، وتتنوع فقرات برنامج أنشطتها لتضم موائد مستديرة للنقاش المفتوح حول أدوار الخدمة الإعلامية العمومية في تثمين الثقافة والكتاب، وإحياء الذاكرة الإعلامية الوطنية بتكريم واستعادة مسار وإسهامات عدد من الكفاءات المهنية التي نذرت حياتها المهنية لخدمة الثقافة عبر الإذاعة والتلفزيون، وكذلك استطلاع وتلقي ملاحظات المشاهدين عبر منصة الوسيط.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
قطاع المياه والغابات
المديرية الجهوية للمياه والغابات ومحاربة التصحر للأطلس الكبير
المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر لقلعة السراغنة
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوحة
رقم: 2022/03/م إ.م.غ.م.ت/ق.س
بتاريخ 30 يونيو 2022
سيشرع في يوم 30 يونيو 2022 ابتداء من الساعة العاشرة (10:00) صباحا بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة الكائن بالحي الإداري - قلعة السراغنة، في فتح الأظرف المتعلقة بعروض الأثمان لأجل أشغال الحراجة بقطع الأشجار الميتة بمحيط الساقية اليعقوبية على مساحة 302 هكتارا بجماعة جبيل - عمالة قلعة السراغنة.
يمكن سحب ملف طلب العروض من بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة، الحي الإداري قلعة السراغنة أو سحبه من الموقع الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 5000,00درهم (خمسة آلاف درهم)
تقدير الإدارة حدد في المبلغ التالي: 228.000,00درهم (مئتان وثمانية وعشرون ألف درهم) مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستسلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف.
- إما إرسال عروضهم عبر الشبكة الإلكترونية من خلال بوابة الصفقات العمومية.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات الفصل 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2018/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
قطاع المياه والغابات
المديرية الجهوية للمياه والغابات ومحاربة التصحر للأطلس الكبير
المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر لقلعة السراغنة
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوحة
رقم: 2022/04/م.إ.م.غ.م.ت/ق.س
بتاريخ 30 يونيو 2022
سيشرع في يوم 22 يونيو 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشرة (11:00) صباحا بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة الكائن بالحي الإداري - قلعة السراغنة، في فتح الأظرف المتعلقة بعروض الأثمان لأجل: أشغال وضع سياج للمشتل الغابوي للوناسدة على طول 1838 مترا بجماعة أولاد الكرن - عمالة قلعة السراغنة.
يمكن سحب ملف طلب العروض من بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة، الحي الإداري قلعة السراغنة أو سحبه من الموقع الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 10.000,00درهم (عشرة آلاف درهم). تقدير الادارة حدد في المبلغ التالي: 484.800,00درهم (أربع مئة وأربعة وثمانون ألفا وثمان مئة درهم) مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستسلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف.
- إما إرسال عروضهم عبر الشبكة الإلكترونية من خلال بوابة الصفقات العمومية.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات الفصل 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2019/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
قطاع المياه والغابات
المديرية الجهوية للمياه والغابات ومحاربة التصحر للأطلس الكبير
المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر لقلعة السراغنة
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوحة
رقم: 2022/05/م.إ.م.غ.م.ت/ق.س
بتاريخ 30 يونيو 2022
سيشرع في يوم 22 يونيو 2022 ابتداء من الساعة الثانية عشرة (12:00) زوالا بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة الكائن بالحي الإداري - قلعة السراغنة، في فتح الأظرف المتعلقة بعروض الأثمان لأجل أشغال وضع سياج على طول 1985 متر بالفضاء التربوي والترفيهي للساقية اليعقوبية المتواجد بجماعة قلعة السراغنة - عمالة قلعة السراغنة.
يمكن سحب ملف طلب العروض من بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة، الحي الإداري قلعة السراغنة أو سحبه من الموقع الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 10.000,00درهم (عشرة آلاف درهم).
تقدير الادارة حدد في المبلغ التالي: 396.000,00درهم (ثلاث مئة وستة وتسعون ألف درهم) مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستسلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف.
- إما إرسال عروضهم عبر الشبكة الإلكترونية من خلال بوابة الصفقات العمومية.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات الفصل 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2020/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
قطاع المياه والغابات
المديرية الجهوية للمياه والغابات ومحاربة التصحر للأطلس الكبير
المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر لقلعة السراغنة
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوحة
رقم: 2022/06/م.إ.م.غ.م.ت/ق.س
بتاريخ 30 يونيو 2022
سيشرع في يوم 22 يونيو 2022 ابتداء من الساعة الواحدة بعد الزوال (13:00) بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة الكائن بالحي الإداري - قلعة السراغنة، في فتح الأظرف المتعلقة بعروض الأثمان لأجل أشغال التهيئة بإنشاء نظام قابل للتركيب والتفكيك مهمته إمساك ذوات الحوافر بالفضاء التربوي والترفيهي للساقية اليعقوبية، جماعة قلعة السراغنة - عمالة قلعة السراغنة.
يمكن سحب ملف طلب العروض من بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة، الحي الإداري قلعة السراغنة أو سحبه من الموقع الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 5000,00درهم (خمسة آلاف درهم)
تقدير الادارة حدد في المبلغ التالي: 242.424,00درهم (مئتان وإثنان وأربعون ألفا وأربع مئة وأربعة وعشرون درهما) مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب المحاسبة بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستسلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف.
- إما إرسال عروضهم عبر الشبكة الإلكترونية من خلال بوابة الصفقات العمومية.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات الفصل 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2021/ا.د

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE LA SANTE ET DE LA PROTECTION SOCIALE
DIRECTION REGIONALE DE TANGER- TETOUAN
ALHOCEIMA
DELEGATION DE LA PROVINCE DE TETOUAN

المملكة المغربية
وزارة الصحة و الحماية الاجتماعية
مديرية جهة طنجة تطوان الحسيمة
مندوبية إقليم تطوان

إعلان تعديلي لطلب عروض مفتوح
رقم: N° 11/DMST/2022
بتاريخ2022/06/30
(جلسة مفتوحة)

طلب العروض رقم: N° 11/DMST/2022 المتعلق ب:
أشغال إعادة بناء أربع مساكن وظيفية لفائدة الأطر الصحية بالمركز الصحي القروي 2 ببن قريش إقليم تطوان
والذي تم نشره بتاريخ 2022/06/06 بالجريدة التالية تحت رقم:
الاتحاد الاشتراكي 13 164
يعدل كالتالي :
الضمان المؤقت يغير الى عشرون ألف درهم (20 000,00 درهم)
الباقي بدون تغيير.

ع.س.ن /2014/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
دائرة مجاط
قيادة فروكة – مجاط
جماعة مجاط

إعلان

عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية

لفائدة موظفي جماعة مجاط لولوج درجة محرر من الدرجة الثانية سلم 10 برسم سنة 2022

يعلن رئيس المجلس الجماعي لجماعة مجاط أنه سينظم يوم السبت : ...2022/07/30..على الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من الدرجة الثانية سلم 10 بجماعة مجاط برسم سنة 2022 ، و كما هو معلوم يفتح هذا الامتحان في وجه المحررين المرتبين في السلم 9 الذين قضوا ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى حدود 2022/07/17 .

و يشتمل الامتحان على اختبارين كتابيين واختبار شفوي كما هو مبين في الجدول أسفله :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	الاختبارات	المدة	المعامل
محرر من الدرجة الثالثة سلم 9	محرر من الدرجة الثانية سلم 10	اختبار كتابي عام	3 ساعات	3
		اختبار كتابي خاص	3 ساعات	4
		اختبار شفوي	بين 15 و 30 دقيقة	4

و يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية ، و على الأطر المتوفرة فيهم الشروط المذكورة أن يتقدموا بطلباتهم إلى مصلحة الموظفين بجماعة مجاط. و آخر اجل لإيداع الترشيحات هو: .....2022/07/22.....

ع.س.ن /2015/إد

المملكة المغربية
Royaume du Maroc
ALEM
وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية

المملكة المغربية
وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية
طلب عروض مفتوح 2022/15
جلسة عمومية

سيتم يوم الاثنين 4 يوليوز 2022 على الساعة 10 صباحا بمقر وكالة المساكن و التجهيزات العسكرية، فتح أظرفة عروض الأثمان المتعلقة بأشغال بناء 200 مسكنا اجتماعيا الشطر الأول بالعيون.

حصة: الدراسة الجيوتقنية، استلام أعمال الحفر و مراقبة جودة المواد.

يمكن تحميل ملف طلب العروض من البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma
كما يمكن سحبه من مصلحة المشتريات بوكالة المساكن و التجهيزات العسكرية.

- **التكلفة التقديرية للأشغال المتعلقة بالمشروع : 537.120,00 درهم تشمل جميع الضرائب.**

يجب ان يكون محتوى وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض مطابقا لمقتضيات الفصول 29,28,27 و31 من النظام المحدد للشروط والأشكال التي تبرم وفقها صفقات الأشغال لحساب وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية وكذا القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

وثائق إثبات الكفاءات والمؤهلات هي المنصوص عليها في الفصل 8 من قانون الاستشارة.

من أجل تفادي التباينات المحتملة في صياغة الاثمان أو وحدة الحساب أو الكميات بالمقارنة مع المعطيات الواردة في التوصيف التقني أو في جدول الاثمان – البيان التقديري المفصل، فالمتنافس مدعو لإستعمال جدول الأثمان – البيان التقديري المفصل المرافق لملف طلب العروض و ملئه باليد.

يجب على المتنافس الادلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادات التصنيف وترتيب المختبرات مسلمة من طرف وزارة التجهيز و الماء تضم الترتيب المذكور في الجدول اسفله. ستشرع لجنة فتح الأظرفة في التحقق من صحة معلوماتها وتاريخ صلاحيتها على الموقع الالكتروني للوزارة السالفة الذكر:

وزارة التجهيز و الماء
قطاع EG كفاءة EG1 فئة 3
قطاع CQ كفاءة CQ1 فئة 2
قطاع CQ كفاءة CQ4 فئة 2
قطاع CQ كفاءة CQ9 فئة 2
قطاع EL كفاءة EL1 فئة 4
قطاع EL كفاءة EL3 فئة 4

يمكن للمتنافسين:
- وضع أظرفتهم بمكتب الضبط للوكالة مقابل وصل.
- إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه
- إيداعها الكترونيا على بوابة الصفقات العمومية : WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA
- تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة بالعنوان التالي:

السيد مدير وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية
439 مكرر، شارع الحسن الثاني- الرباط

ع.س.ن /108/إت

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12 -1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05
طبع من عدد أمس 2022/06/07
12.470
توزيع: سبريس

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 69/INV/DPSS/2022

جلسة عمومية

في يوم **الخميس 30 يونيو 2022** ابتداء من الساعة العاشرة و00 دقيقة (10h00) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل:
الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة بناء ثلاث 03 مكاتب إدارية بالثانوية التأهيلية زينب النفزاوية بالجماعة الحضرية سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات مع احتساب الرسوم	الساعة
69/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة ببناء ثلاث 03 مكاتب إدارية بالثانوية التأهيلية زينب النفزاوية بالجماعة الحضرية سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان	9 000,00 درهم مع احتساب الرسوم (تسعة الاف درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة العاشرة و 00 دقيقة صباحا (10:00)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /2025/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق
المديرية الإقليمية بجرادة

إعلان عن طلب عروض مفتوحة

في يوم 30 يونيو 2022 على الساعة 10:00 سيتم، بمكتب الصفقات بمقر المديرية الإقليمية لجرادة الكائن بحي الإداري -جرادة- ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض التالية:

طلب عروض	موضوع الطلب	الميزانية القصوى المتوقعة	الضمان المؤقت
06AFJ/2022	أمن و حراسة المؤسسات التعليمية والمقرات الإدارية التابعة للمديرية الإقليمية بجرادة. بجرادة في 10 h 00	خمسة ملايين وسبع مئة وأربعة وخمسون ألف وثلاث مئة واثنان وسبعون درهم واثنان وستون سنتيم، مع احتساب الرسوم. 5 754 372,62 DHS. TTC	60 000.00 درهم. ستون ألف درهم.
07AFJ/2022	تنظيف و صيانة المقرات الإدارية والمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية بجرادة. بجرادة في 10h30	مليون وخمس مئة وخمسة وثمانون ألف وثلاث مائة وثمانية وثمانون درهم وثمانية وثلاثون سنتيم، مع احتساب الرسوم. 1 585 388,38 DHS. TTC	20 000.00 درهم. عشرون ألف درهم.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات للمديرية الاقليمية بجرادة الكائن مقرها بحي سيدي محمد بن عبد الله الحي الاداري جرادة ويمكن كذلك تحميله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية من العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27،29،31 من المرسوم رقم 2 .12 .349 الصادر في 8 جمادى الاولى1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات العمومية بالمديرية الاقليمية جرادة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس جلسة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها الكترونيا عبر بوابة صفقات الدولة طبقا لمرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 20-14الموافق ل 8 ذي القعدة 1435(4شتنبر 2014).

الوثائق التبريرية المطلوبة هي تلك المنصوص عليها في القانون البند 8 من قانون الصفقات ويجب أن تكون أصلية او نسخ مطابقة للأصل.

ع.س.ن /2024/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش-آسفي
المديرية الإقليمية آسفي

إعلان تعديلي
عن طلب عروض بتخفيض أو بزيادة رقم : 01/S/2022

بتاريخ 28 /06/ 2022 على الساعة العاشرة (10h) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكائنة بزنقة دمشق ص ب :36 المدينة الجديدة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة في حصة فريدة على الشكل التالي :

الحصة	الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)	كلفة تقدير الأعمال (مع احتساب الرسوم)
حصة فريدة	أشغال اتمام بناء الثانوية التأهيلية الزيتون بالجماعة الترابية الغياث اقليم اسفي	130 000 ,00 درهم (مائة وثلاثون الف درهم)	9 710 649,60 درهم (تسعة ملايين وسبعمائة وعشرة الف وست مائة وتسعة وأربعون درهم وستون سنتيما).

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية باسفي، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية، الكائنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و موقع المديرية الإقليمية بأسفي (www.dmensafi.net) .
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.و يمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط .
- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية لمديرية وزارة التربية الوطنية و التعليم الاولي و الرياضة باسفي.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- اما ايداعها بطريقة الكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الإستشارة،
- **المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالملف التقني كما هو محدد في نظام الإستشارة.**
- **المقاولات المقيمة بالمغرب** يجب أن تدلي بالإضافة بنسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد في المجالات التالية:

القطاع	التأهيل	الصنف
A	A2	3

تاريخ زيارة الموقع المزمع انجاز المشروع به هو 20/06/ 2022 .
مكان التجمع و إنطلاق الزيارة :المديرية الإقليمية اسفي ابتداءا من الساعة 10 صباحاً

ع.س.ن /2016/إد

إعلان عن ضياع نظير رسم عقاري

يعلن السيد مصطفى أمين بلعوشي الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم F253779، أنه ضاع منه في ظروف غامضة نظير الرسم العقاري عدد 40/5122 للملك الكائن بالسعيدية ودادية المال، وهو في اسمه.
المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية ببركان.

ع.س.ن /2040/إد

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
مديرية التزويد و الصفقات

« Conversion des environnements SAP BW 7.31 vers SAP BW/4HANA et adaptation des ETL et flux BI vers SAP BPC 10.1»

02/م ت ص /2022

إعلان تأجيلي

يرفع إلى علم الراغبين في المشاركة في طلب العروض المشار إليه أن تاريخ إيداع العروض وفتح الأظرفة المحددين سابقا في الثلاثاء 14 يونيو 2022 الساعة التاسعة صباحا، قد تأجلا إلى يوم **الثلاثاء 28 يونيو 2022 الساعة التاسعة صباحا (بالتوقيت المحلي).**

ع.س.ن /2017/إد

المديرية الاقليمية بتاوريرت

اعلان عن طلبات عروض مفتوحة

في يوم 2022/07/01 ابتداء من الساعة 09:00 صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر المديرية الإقليمية بتاوريرت– الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين * جهة الشرق* الكائنة بشارع محمد السادس ص.ب 238 – بتاوريرت - فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض الأثمان المفتوحة التالية :

رقم طلب العروض	الموضوع	تاريخ و ساعة فتح الأظرفة	الضمان المؤقت بالدرهم	كلفة تقدير الأعمال من طرف صاحب المشروع مع احتساب الرسوم
10/EXP/2022	" خدمة المطعمة لفائدة الداخليات و المطاعم بالمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الاقليمية بتاوريرت - الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الشرق – الدائرة 1 "	01/07/2022 à 09H00	90.000,00	Min : 6.044.676,00 Max : 6.867.960,00
11/EXP/2022	" خدمة المطعمة لفائدة الداخليات و المطاعم بالمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الاقليمية بتاوريرت – الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الشرق – الدائرة 2 "	01/07/2022 à 09H30	85.000,00	Min : 5.795.295,00 Max : 6.584.820,00
12/EXP/2022	" خدمة المطعمة لفائدة الداخليات و المطاعم بالمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الاقليمية بتاوريرت –الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الشرق – الدائرة 3"	01/07/2022 à 10H00	70.000,00	Min : 4.390.122,00 Max : 5.140.080,00
13/EXP/2022	" خدمة المطعمة لفائدة الداخليات و المطاعم بالمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الاقليمية بتاوريرت –الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الشرق – الدائرة 4 "	01/07/2022 à 10H30	75.000,00	Min : 4.688.145,00 Max : 5.348.805,00
14/EXP/2022	" حراسة و مراقبة المؤسسات التعليمية والمباني الإدارية التابعة للمديرية الإقليمية بتاوريرت - الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الشرق "	01/07/2022 à 12H00	13.000,00	989.820,00

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية بتاوريرت، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 من جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:

- **إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل لدى مكتب الصفقات التابع للمديرية الإقليمية بتاوريرت -**
- **إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى المكتب المذكور.**
- **إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرف عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.**
- **إما بعث الملفات الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.**

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن /2023/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
المجلس الإقليمي للصويرة
******

م.ع.م

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 01/2022/م.إ

في يوم **30 يونيو 2022** على الساعة **العاشرة صباحا** ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمجلس الإقليمي للصويرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض أثمان لأجل :
تهيئة المحلات الخاصة بأصحاب الشوايات والساحات المجاورة لها (ساحة مولاي الحسن): شطر 1 : أشغال التلبيس، شبكة السقي والمساحات الخضراء بساحة مولاي الحسن بمدينة الصويرة.
يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بالمجلس الإقليمي للصويرة.
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma
الضمانة المؤقتة محددة في: مائة وستون ألف درهم (160 000,00 درهم).
الكلفة التقديرية للأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: سبعة عشرة مليونا وإحدى عشر ألف ومائة وثمانمائة وستون درهما وثمانون سنتيما مع احتساب الرسوم (17 011 168,80 درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين :
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بالمجلس الإقليمي للصويرة.
إما إيداعها مقابل وصل من المكتب المذكور.
إما إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني.
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها ب مكتب الصفقات بالمجس الإقليمي للصويرة قبل يوم 27 يونيو 2022 على الساعة الثالثة بعد الزوال.
تم تحديد زيارة إلى عين المكان يوم 17 يونيو 2022 على الساعة العاشرة صباحا.نقطة الانطلاق مقر المجلس الإقليمي للصويرة
بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب :
الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف الخاصة بالبناء والأشغال العمومية:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصنف
O	O1	1
B	B11	4

- بالنسبة للمقاولات الغير المقيمة بالمغرب:
يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /2022/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
المديرية الجهوية
الدارالبيضاء - سطات
المديرية الإقليمية سطات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: 2022/01/م/إ/س

في يوم 04 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة (س 10.00) صباحا سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب بإقليم سطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح بعروض أثمان الخاص بخدمة المطعمة الجماعية بالمخيمات التابعة للمديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب بسطات - حصة فريدة -. يمكن سحب ملف طلب العروض من مكاتب المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب بإقليم سطات. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محددة في ما يلي: (خمسة عشرة ألف درهم) 15.000.00درهم.

كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 575.942.40درهم مع احتساب الرسوم (خمسمائة وخمسة وسبعون ألف وتسعمائة وإثنتان وأربعون درهم وأربعون سنتيما مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 02-12-349 الصادر في 08 جمادي الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكـــــورة.
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب مديرية وزارة الشباب و الثقافة والتواصل قطاع الشباب بإقليم سطات.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسال عروضهم بطريقة إلكترونية إلى صاحب المشروع.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الإستشارة.

ع.س.ن/2031/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الإجتماعية
جهة الشرق
مندوبية إقليم الدريوش
إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم:2022/04/م.و.ص.ح.ج.د

في يوم 2022/06/30 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاعة الإجتماعات بإدارة المستشفى الإقليمي الدريوش فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: تنظيف وتطهير ونظافة المرافق التابعة للمستشفى الإقليمي الدريوش.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الإدارة المالية والمحاسبة بالمستشفى الإقليمي الدريوش.

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثلاثين ألف درهم (30.000.00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مليون وسبعمائة وثلاثة وستين ألف وتسعمائة وثلاثة عشرة درهم وستين سنتيم مع احتساب الرسوم (1.763.913.60درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
* إما إيداعها، مقابل وصل، بالمكتب المذكور.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
* إما إرسالها عبر البريد الإلكتروني عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

قبل الساعة الحادية عشرة من يوم 2022/06/30 يتم فتح الاظرفة وكذا تقييم العروض المودعة بطريقة إلكترونية من طرف المتنافسين وفق مقتضيات المواد 149-148 من المرسوم رقم 2.12.349 وقرار وزير الإقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 04 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد المساطر من الصفة المادية.

إن العينات والوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمكتب الإدارة المالية والمحاسبة بالمستشفى الإقليمي الدريوش قبل الساعة الرابعة والنصف من يوم 2022/06/29.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2033/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم الجديدة
دائرة ازمور
قيادة المهارزة الساحل لغديرة
جماعة لغديـــــــــــرة

اعلان للعموم

ينهي السيد رئيس جماعة لغديرة أنه تم إيداع مشروع قرار بإعلان المنفعة العامة يقضي بتخطيط حدود الطرق العامة لفتح جزء من الطريق رقم 56 عرضها 20مترا، و بتعيين العقارات المراد نزع ملكيتها لهذا الغرض.

فعلى كل من يهمه الأمر، الإطلاع على مشروع قرار و التصميم المرفق به و المودع لدى مصالح الجماعة.

ع.س.ن /2032/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 74/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 30 يونيو 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و 40 دقيقة(11h40) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: المراقبة التقنية و تتبع أشغال بناء المرافق الصحية بالمؤسسات التعليمية الابتدائية بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
74/INV/DPSS/2022	المراقبة التقنية و تتبع أشغال بناء المرافق الصحية بالمؤسسات التعليمية الابتدائية بإقليم سيدي سليمان	16 800.00 درهم مع احتساب الرسوم (ستة عشر الاف وثمانمائة درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة الحادية عشر و 40 دقيقة صباحا (11:40)

يمكن سحب ملفات طلبالعروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز ، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /2030/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 72/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 30 يونيو 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و 00 دقيقة(11h00) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتحالأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: المراقبة التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة ببناء ثلاث 03 مكاتب إدارية بالثانوية التأهيلية زينب النفزاوية بالجماعة الحضرية سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
72/INV/DPSS/2022	المراقبة التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة ببناء ثلاث 03 مكاتب إدارية بالثانوية التأهيلية زينب النفزاوية بالجماعة الحضرية سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان	7 200.00 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة الاف ومائتين درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة الحادية عشر و 00 دقيقة صباحا (11:00)

يمكن سحب ملفات طلبالعروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز ، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /2028/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 73/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 30 يونيو 2022 ابتداء من الساعة الحادية عشر و 20 دقيقة(11h20) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتحالأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: المراقبة التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة ببناء المكاتب الادارية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الساعة
73/INV/DPSS/2022	المراقبة التقنية و تتبع الأشغال المتعلقة ببناء المكاتب الادارية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان	19 200.00 درهم مع احتساب الرسوم (تسعة عشر الاف ومائتين درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة الحادية عشر و 20 دقيقة صباحا (11:20)

يمكن سحب ملفات طلبالعروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز ، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /2029/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 70/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 30 يونيو 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و20 دقيقة (10h20) صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: الدراسات التقنية وتتبع أشغال بناء المرافق الصحية بالمؤسسات التعليمية الابتدائية بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات مع احتساب الرسوم	الساعة
70/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية وتتبع أشغال بناء المرافق الصحية بالمؤسسات التعليمية الابتدائية بإقليم سيدي سليمان	21 000.00 درهم مع احتساب الرسوم (واحد وعشرون ألف درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة العاشرة و 20 دقيقة صباحا (1020:)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز ، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /2026/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لجهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 71/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 30 يونيو 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و 40 دقيقة (10h40) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: الدراسات التقنية وتتبع اشغال بناء المكاتب الادارية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات مع احتساب الرسوم	الساعة
71/INV/DPSS/2022	الدراسات التقنية وتتبع اشغال بناء المكاتب الادارية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان	24 000.00 درهم مع احتساب الرسوم (أربعة وعشرون ألف درهم و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	ابتداء من الساعة العاشرة و 40 دقيقة صباحا (10:40)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديريةالإقليميةللتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولةwww.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحةالمذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز ، البناءات و الممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل ، قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /2027/إد

jaridati1@gmail.com www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني
ملف تنفيذي عقاري
عدد: 83/2022
لفائدة: أحمد الدبدوبي المتمدن بن محمد عنوانه: حي المستقبل زنقة الحامة رقم 04 وجدة
ينوب عنه الأستاذ زكرياء سويدي المحامي بهيئة وجدة
ضد: حليمة الدبدوبي المتمدن بنت محمد عنوانها حي الودادية لازاري رقم 27 وجدة
ينوب عنها الأستاذان عبد المالك حسني وسليمان راحيمي المحاميان بهيئة وجدة
ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2022/06/08 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقار المحفظ المسمى «دار دبدوبي» ذي الرسم العقاري عدد 26360/0 الكائن بوجدة ظهر لمحلة الودادية زنقة ارزيو رقم 7، مساحته 104 متر مربع وهو عبارة عن بناية قديمة شيئا ما لها ثلاث واجهات تتكون من سفلي يحتوي على صالون، غرفتين ومطبخ، حمام وضواية ومرحاض وبهو يتوسطهم.
وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 650.000,00درهم (ستمائة وخمسون ألف درهم).
ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة - مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.
ع.س.ن/2035/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة الداخليـة
عمالـة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص
إعلان - ملف الاستشارة الخاص بالهندسة المعمارية
رقم: 2022/INDH/01
جلسة عمومية
في يوم 2022/07/07 على الساعة 10H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميـدلـت عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف استشارة الهندسة المعمارية التالية: دراسة معمارية وتتبع أشغال بناء منصة للشباب بميدلت عمالة ميدلت.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة:
www.marchespu-bliques.gov.ma
ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادا الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
كلفة تقدير الاعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: (ثلاثة ملايين ومائتان وخمسة وثمانون الف وتسعمائة وعشرون درهم) (3.285.920.00درهم مع احتساب الرسوم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 100-101 و102 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما التقديم الالكتروني عبر موقع الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المذكورة بالفصل 9 من دفتر الاستشارة.
ع.س.ن/2036/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة أوقاف مكناس
م.ت.أ.و
إعلان عن سمسرة كراء شقق سكنية ومهنية ومحلات تجارية بمكناس
يعلن ناظر أوقاف مكناس أن سمسرة علنية عمومية لكراء شقق سكنية ومهنية ومحلات تجارية المبينة بالجدول أسفله ستجرى يوم 22 و28 يونيو 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا بمقر النظارة الكائنة بالمركب الإداري والثقافي للأوقاف ساحة الدكتور عبد الكريم الخطيب المدينة الجديدة مكناس علما أن يوم 21 و27 يونيو 2022 سيكون يوم أبواب مفتوحة لمعاينة المحلات والشقق موضوع السمسرة، كما هو مبين بالموقع الالكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خانة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة.
وذلك وفقا لمدونة الاوقاف والشروط المبينة بالرابط (habous.gov.ma) المشار اليه أعلاه.
فمن كانت له رغبة في المشاركة في السمسرة المذكورة عليه الحضور، إلى مقر النظارة الكائنة بالمركب الإداري والثقافي للأوقاف ساحة الدكتور عبد الكريم الخطيب المدينة الجديدة مكناس في الموعد المحدد أعلاه، وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة خلال أوقات العمل الإدارية بمقرها الكائن بالمركب الثقافي والإداري للأوقاف الكائن بساحة الدكتور عبد الكريم الخطيب أو الاتصال عبر الرقم الهاتفي:
05-35-51-12-04
ع.س.ن/2037/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف باكادير
المحكمة الابتدائية بتارودانت
ملف تنفيذ عدد:
2022/6201/211
نوع الملف: مختلف قضايا التنفيذ البدني
طالب التنفيذ: ابن عبو محمد ومن معه
منفذ عليه: ابن عبو احمد
انذار لحضور البيع
ان مأمور الاجراءات الموقع اسفله
بمقتضى الحكم عدد 151 بتاريخ 2020/10/15 في ملف عقاري عدد 2019/1401/359 لفائدة السيد ابن عبو محمد ومن معه في مواجهة السيد. ابن عبو احمد
وبناء على طلب التنفيذ المودع بمكتب الضبط بهذه المحكمة بتاريخ 2022/02/04
يطلب من السيد ايت عبو احمد الاطلاع على دفتر التحملات المودع بالمحكمة
ويشعره انه سيتم بيع العقار ذي الرسم العقاري عدد 39/1868 مساحته الاجمالية 133 متر مربع الكائن بزنقة الساقية حي الكرسي بلدية اولاد تايمة اقليم تارودانت.
وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيع هذا العقار في مبلغ 1.064.000,00درهم.
ويشعره أن البيع بالسمسرة العمومية سيتم يوم 2022/06/28 ابتداء من الساعة 11.00 صباحا بقاعة البيوعات القضائية رقم 3 بهذه المحكمة سواء حضروا أو لم يحضروا وبمضمنه حرر هذا الانذار بتاريخ 2022/05/17.
ع.س.ن/2034/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
دائرة وقيادة أكنول
جماعة اكزناية الجنوبية
إعــلان عن استشارة معمارية
رقم: 2022/01/ك.ج
يوم الأربعاء 06 يوليوز 2022 على الساعة 11 صباحا سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة اكزناية الجنوبية. فتح أظرف المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية لأجل: الدراسة المعمارية وتتبع أشغال بناء محلات تجارية وتهيئة رحبة البهائم بالسوق الأسبوعي سبت ملال بجماعة اكزناية الجنوبية - عمالة تازة.. يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية بالمصلحة التقنية لجماعة اكزناية الجنوبية، يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspublics.gov.ma
تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع في 1.700.000,00درهم (مليون وسبعمائة ألف درهم) دون احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 100، 101 و102 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمهندسين المعماريين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بالمصلحة التقنية لجماعة اكزناية الجنوبية.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- إما إرسالها بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة المعماري.
ع.س.ن/2038/ا.د
****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
دائرة وقيادة أكنول
جماعة اكزناية الجنوبية
إعــلان عن استشارة معمارية
رقم: 2022/02/ك.ج
يوم الأربعاء 06 يوليوز 2022 على الساعة 12 زوالا سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لجماعة اكزناية الجنوبية. فتح أظرف المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية لأجل: الدراسة المعمارية وتتبع أشغال بناء مجزرة اللحوم الحمراء بالسوق الأسبوعي سبت ملال بجماعة اكزناية الجنوبية - عمالة تازة.
يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية بالمصلحة التقنية لجماعة اكزناية الجنوبية.
ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة:
www.marchéspublics.gov.ma
تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع في 700.000,00درهم (سبعمائة ألف درهم) دون احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 100، 101 و102 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمهندسين المعماريين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بالمصلحة التقنية لجماعة اكزناية الجنوبية.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- إما إرسالها بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة المعماري.
ع.س.ن/2039/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم تطوان
جماعة تطوان
إعلان عن طلب عروض مفتوح
إعلان تعديلي
يعلن رئيس جماعة تطوان إلى علم العموم أن الإعلان عن طلب العروض بعروض أثمان
- ط.ع.م.رقم :17 /2022 المتعلق الصيانة الاعتيادية للطرق بجماعة تطوان.

قد تم تأجيل تاريخ فتح العروض ليوم 2022/06/20 على الساعة 11 صباحا و تعديله كمايلي:
- بالنسبة للشركات الموجودة في المغرب ، يجب عليهم تقديم شهادة التأهيل والتصنيف لشركات البناء والأشغال العامة:

قطاع	الدرجة	التصنيفات المطلوبة
B	4	B1
		B6

- باقي الإعلان بدون تغيير.
ع.س.ن /2042/إد

جهة مراكش أسفي
Région Marrakech Safi
المديرية العامة للمصالح
عدد 3657/م.ت.ج.ش/ق.ب.ج.ش.ت
بتاريخ 7 جوان 2022
إعــلان
عن تلقي طلبات تتعلق بتنظيم المهرجانات الثقافية
في إطار الشراكة بجهة مراكش أسفي
- بناء على الظهير الشريف رقم 84-15-1 الصادر في 20 رمضان 1436 الموافق ل 07 يوليوز 2015 بتنفيذ القانون رقم 111-14المتعلق بالجهات؛
- تبعا لدورية وزير الداخلية رقم D2185 بتاريخ 05 أبريل 2018 حول دعم الجمعيات من طرف الجماعات الترابية وإبرام اتفاقية التعاون والشراكة معها؛
- وحرصا من مجلس جهة مراكش أسفي على المساهمة في دعم مشاريع التنمية الثقافية والتسويق الترابي للمؤهلات الثقافية والفكرية والفنية والإبداعية لمختلف المجالات الترابية؛

يهي رئيس مجلس جهة مراكش أسفي إلى علم الجمعيات الثقافية، العاملة بعمالة وأقاليم الجهة، عن الشروع في تلقي طلبات مشاريع تتعلق بتنظيم المهرجانات الثقافية في إطار الشراكة؛
ويشترط في الجمعيات المرشحة للاستفادة من الدعم احترام التخصص وتوفر الأهلية والكفاءة والتجربة في تنظيم المهرجانات الثقافية، وأن تكون الجمعية قد نظمت مهرجانات أو تظاهرات على الأقل ثلاث مرات منذ إحداثها؛
يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:
1- طلب موجه إلى رئيس مجلس جهة مراكش أسفي؛
2- القانون الأساسي للجمعية في ثلاث نسخ مصادق على مطابقتها للأصل؛
3- محضر تجديد المكتب المسير للجمعية في ثلاث نسخ مصادق على مطابقتها للأصل؛
4- محضر الجمع العام السنوي في ثلاث نسخ مصادق على مطابقتها للأصل؛
5- لائحة أعضاء المكتب في ثلاث نسخ مصادق على مطابقتها للأصل؛
6- وصل الإيداع النهائي في ثلاث نسخ مصادق على مطابقتها للأصل؛
7- التقريرين الأدبي والمالي لآخر جمع عام سنوي؛

ويضم ملف الترشيح كذلك وثائق يتم سحبها من إدارة الجهة أو تحميلها من الموقع الإلكتروني للجهة www.regionmarrakech-safi.ma وهي:
1- التصريح بالشرف؛
2- بطاقة معلومات حول الجمعية؛
3- بطاقة حول المهرجان

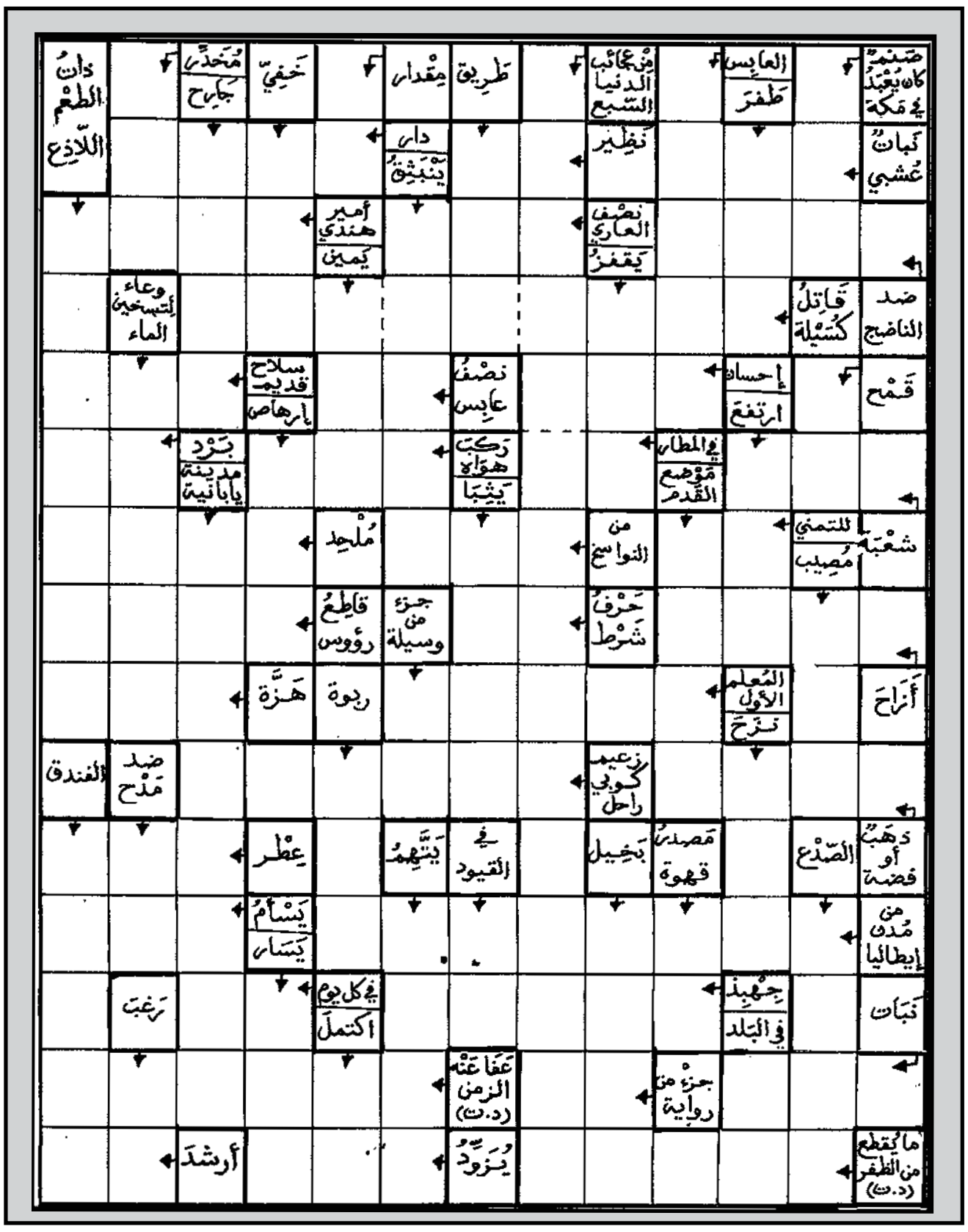
فعلى الجمعيات الراغبة في الترشح، أن تتقدم بطلباتها إلى رئيس جهة مراكش أسفي وإيداعها لدى مكتب الضبط بإدارة الجهة مقابل وصل إيداع، وذلك خلال الفترة الممتدة ما بين **2022/06/08 إلى غاية 2022/06/15 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.**

توقيع رئيس مجلس جهة مراكش أسفي
رئيس مجلس جهة مراكش أسفي
ع.س.ن /2041/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

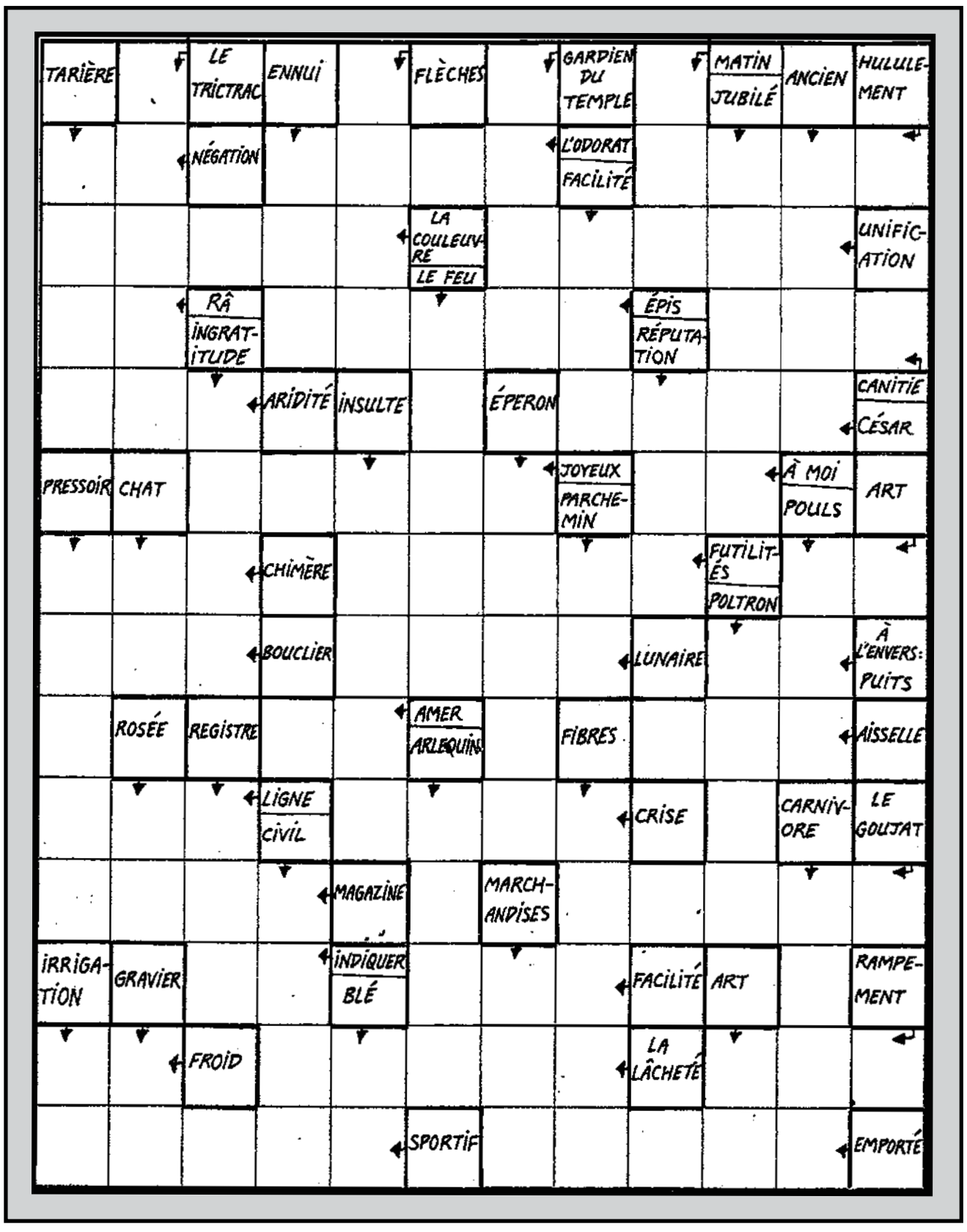
abousalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

	4	2		1		5	9	
1			2	9			4	
		8		5				1
3			9			6	2	5
	5						3	
2	9	4			5			7
5				3		8		
	1			8	2			6
	6	9		4		3	7	

سودوكو متوسطة

7		4			1	3		8
	1		7	4				
5	6		3			7	1	4
					3	5		
				1				
		9	6					
9	2	8			5		7	6
				7	6		8	
1		6	8			4		3

سودوكو صعبة

			4		6			8
2	5					9		
		3		5		7	4	
7	1							
		5	3		1	4		
							6	7
	4	7		1		3		
		6					1	9
3			8		5			

حل سودوكو سهلة

7	9	6	3	4	8	2	5	1
1	4	3	2	5	6	8	7	9
5	8	2	1	7	9	6	3	4
3	5	8	9	6	4	7	1	2
9	6	4	7	2	1	3	8	5
2	1	7	8	3	5	9	4	6
4	7	9	6	1	3	5	2	8
8	3	1	5	9	2	4	6	7
6	2	5	4	8	7	1	9	3

حل سودوكو متوسطة

2	6	9	8	5	1	7	3	4
3	5	7	4	9	2	8	6	1
1	8	4	6	7	3	5	2	9
7	1	3	9	4	6	2	5	8
6	4	8	2	1	5	9	7	3
5	9	2	7	3	8	1	4	6
8	2	1	3	6	7	4	9	5
4	3	5	1	2	9	6	8	7
9	7	6	5	8	4	3	1	2

حل سودوكو صعبة

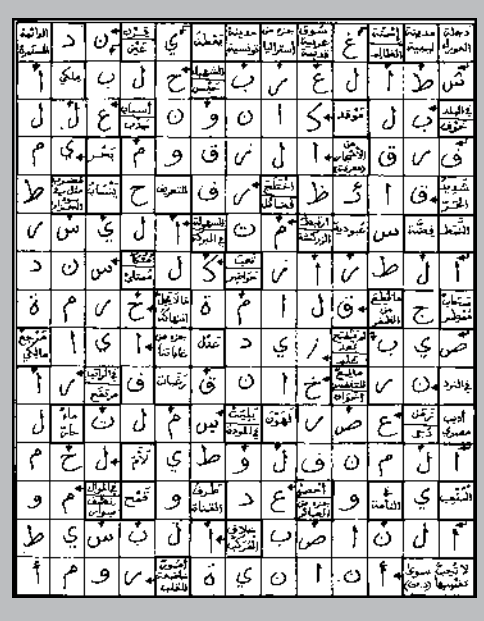
6	8	7	1	4	9	2	5	3
4	2	1	8	5	3	6	7	9
3	9	5	6	2	7	4	8	1
7	5	8	9	6	2	1	3	4
1	3	2	4	7	5	8	9	6
9	6	4	3	8	1	7	2	5
5	1	6	7	9	8	3	4	2
8	4	9	2	3	6	5	1	7
2	7	3	5	1	4	9	6	8

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الأيام	ذو القعدة	يونيو	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	06	06	04:31	13:34	17:14	20:43	22:14
الثلاثاء	07	07	04:31	13:35	17:14	20:44	22:15
الإربعاء	08	08	04:30	13:35	17:14	20:44	22:16
الخميس	09	09	04:30	13:35	17:14	20:45	22:16
الجمعة	10	10	04:30	13:35	17:14	20:45	22:17
السبت	11	11	04:30	13:35	17:15	20:46	22:17
الأحد	12	12	04:29	13:36	17:15	20:46	22:18

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة



جامعة الكرة الطائرة تضع منتخب الذكور بين يدي مدرب أرجنتيني

سعيد العلوي

تعاقدت الجامعة الملكية للكرة الطائرة مطلع الشهر الجاري مع المدرب الأرجنتيني روبين يولوشين، قصد تدريب منتخب الرجال والذي ظل من مدرب تقني لمدة طويلة .

مغامرة الجامعة مع هذا المدرب، والذي لم يسبق له أن أشرف على تدريب أي منتخب وطني، تعد مغامرة، يمكن أن تعيد نفس السيناريوهات السابقة، بعدما تعاقدت الجامعة مع مدربين أجانب بسير ذاتية متواضعة، اللهم المدرب الإيطالي أنطونيو، والذي فضل الرحيل لكونه لم يستطع التأقلم مع عقليات بعض الأعضاء الجامعيين.

وبالنسبة للمدرب الجديد روبين يولوشين، فإن تدريب أول منتخب وطني في مساره التدريبي يعد تحديا خاصا النسبة إليه، حيث سيكون مطالبا بتهييء منتخب وطني مغربي قادر على الظهور بمستوى لائق خلال أعاب التضامن الإسلامي، والتي من المنتظر أن تحتضنها تركيا في الفترة الممتدة من التاسع إلى الثامن عشر من شهر غشت القادم .

المدرب الأرجنتيني روبين يولوشين سبق له أن درب أندية من إسبانيا فنلندا ألمانيا الدنمارك وهنغاريا، التي يضم ناديها koposafari اللاعبين المغربين أسامة الأزهري وحمزة أوياشي.

تجدر الإشارة إلى أن آخر تجربة لهذا المدرب كانت مع أحد الأندية الهندية، وحقق معه نتائج طيبة، حيث ينتظر منه عشاق اللعبة أن يعطي الإضافة إلى النخبة الوطنية، والتي مازالت لم تذق طعم التتويج بأي بطولة إفريقية، حيث يعتبر أهم إنجاز للمنتخب الوطني هو الرتبة الثالثة ببطولة إفريقيا سنوات 1976 ، 2013 و2015، كما أن هذا المنتخب لم سبق له أن حقق التأهل إلى بطولة العالم أو الألعاب الأولمبية، وهو الرهان الذي سيكون على المدرب الأرجنتيني النهوض به.

عمل كبير ينتظر المدرب الأرجنتيني

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

130 رياضيا يدافعون عن حظوظ الرياضة الوطنية بالألعاب المتوسطية

الرياضة المغربية تبحث عن حضور متميز بوهران

إبراهيم العماري

أعلنت اللجنة الوطنية الأولمبية عن قائمة الوفد المغربي، الذي يمثل الرياضة الوطنية في الدورة التاسعة من ألعاب البحر الأبيض المتوسط،المقررة في مدينة وهران الجزائرية خلال الفترة ما بين 25 يونيو الجاري و6 يوليوز المقبل.

ويتكون الوفد المغربي من 130 رياضيا (86 بطلا و44 بطلة)، يشرف عليهم 48 مؤطرا، سيتبارون في 15 نوعا رياضيا.

وتأتي ألعاب القوى في مقدمة الأصناف الرياضية الوطنية، المشاركة في هذا الحدث المتوسطي، بوفد يتكون من 20 عداء و15 عداءة، يؤطرهم خمسة مدربين، فيما ستكون الملاكمة حاضرة بتسعة ملاكمين وست ملاكمات، يرافقهم ستة مدربين، بينما يمثل الدراجة الوطنية ست متسابقين وثلاثة مدربين.

وفي المسايفة سيكون الحضور المغربي بثلاثة مبارزين بمعية مدرب واحد، بينما يضم وفد كرة القدم 18 لاعبا يشرف عليهم طاقم تقني يضم ثمانية عناصر، فيما ستكون رياضة كمال الأجسام حاضرة ببطلة واحدة.

وسيدافع خمسة ذكور ومثلهم من الإناث عن حظوظ الجيدو المغربي في هذا الاستحقاق المتوسطي، تحت تأطير ثلاثة مدربين، في الوقت الذي سيتبارى في منافسة الكراطي خمسة أبطال وأربع بطلات.

وفي رياضة الكرات الحديدية، سيكون الحضور المغربي متواجدا في أصنافها الثلاثة، وكذلك الشأن بالنسبة للفروسية والمصارعة والتايكوندو والتنس والرماية الرياضية. وحسب بلاغ للجنة الوطنية الأولمبية فقد تم تسجيل أعضاء الوفد المغربي في الدورة المتوسطية من خلال لائحة الرياضيين والأطقم التقنية والإدارية والطبية التي اقترحتها الجامعات الرياضية الوطنية.

وستعقد اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية أيام 7 و 15 و 16 يونيو الجاري، عدة اجتماعات مع جميع المشاركين من أجل شرح النظام الخاص المعمول به لضمان السفر إلى وهران، وكذلك التوجيهات التنظيمية التي يجب اتباعها.

يذكر أن مجموعة من المؤاخذات سجلت على التحضيرات التي تمت لهذا الحدث الرياضي، لاسيما على مستوى البنيات التحتية غير الكافية، الأمر الذي دفع بعض الفرق إلى الانسحاب من هذه الألعاب، بعدما قررت ثلاث اتحادات رياضية للفروسية (فرنسا وإسبانيا وإيطاليا) عدم المشاركة بسبب «الضمانات المتوقعة التي لم يقدمها المنظمون».

وترافق التحضيرات لهذه البطولة المتوسطية عدد من التساؤلات، خاصة ما يتعلق بمطار وهران الجديد والبنيات التحتية الأخرى منها الرياضة والنقل وغيرها...

المنتخب الوطني ينهي اليوم تحضيراته لمواجهة جنوب إفريقيا

الاتحاد الاشتراكي

ينهي المنتخب الوطني المغربي يومه الأربعاء تحضيراته لمباراته المرتقبة يوم غد الخميس أمام جنوب إفريقيا، برسم أولى جولات التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم إفريقيا، المقررة في دولة كوت ديفوار صيف 2023.

وخاضت العناصر الوطنية تداريب مكثفة بمركز محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، ركز خلالها الناخب الوطني، البوسني وحيد خاليلوزيتش على تصحيح الاختلالات التي رصدها في اللقاء الودي أمام الولايات المتحدة الأمريكية، والذي انتهى بهزيمة غير منتظرة لأصدقاء العميد غانم سايس بثلاثية نظيفة.

وستكون مواجهة غد الخميس أمام جنوب إفريقيا، بمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط، مهمة للفريق الوطني في طريق البحث عن التأهل إلى النهائيات القارية، خاصة بعد استبعاد منتخب زيمبابوي بسبب التدخل الحكومي، قبل أن يحل ضيفا على ليبيريا بالدار البيضاء،يوم الاثنين المقبل، لاعتماد الأخيرة المملكة المغربية أرضا لمبارياتها المحلية بسبب عدم تلبية ملاعبها لمعايير فيفا.

وستكون المباراتان حاسمتين لمصير الناخب الوطني خاليلوزيتش، والذي طفا على السطح مجددا عقب الخسارة المذلة أمام مضيفه الأميركي 0 – 3 الخميس الماضي في سينسيناتي في مباراة ودية إعدادية لمونديال قطر 2022.

وارتفعت الأصوات مجددا مطالبة بإقالة خاليلوزيتش بسبب الأداء المخيب والهزيمة الثقيلة أمام أبناء «العم سام»، بعدما نجحت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم في التخفيف من وطأتها بإرغامها المدرب البوسني على التراجع عن قرار استبعاده الثلاثي حكيم زياش ونصير مزراوي وأمين حارث، حيث عاد الأخيران فقط، فيما تشبث الأول بقراره عدم اللعب مع المنتخب طالما بقي البوسني مدربا .

من آخر تحضيرات المجموعة الوطنية للقاء الغد

وطالبت الجماهير المغربية بمقاطعة المباراة أمام جنوب إفريقيا احتجاجا على موقف الجامعة الغامض بشأن بقاء خاليلوزيتش، رغم تراجع مستوى المنتخب، وشهدت تفاعلا قويا عبر منصات التواصل الاجتماعي، ما ينذر بحضور جماهيري قليل جدا، عكس ما حدث خلال آخر ظهور له أمام الكونغو الديموقراطية في إياب الدور الحاسم المؤهل للمونديال، إذ أقيمت خلف أبواب مغلقة.

وكان خاليلوزيتش صرح قبل السفر إلى الولايات المتحدة أنه هو من سيقود المغرب في مونديال قطر وقال: «أعلم أنكم لا تحبونني، منكم من يراني عجوزا أو شخصا ليس وسيما، لكني أبلغكم أني رغم كل هذا أفهم جيدا كرة القدم، وستظل مشاعركم هي نفسها مهما حققت من أرقام ونتائج، بل حتى لو فزت بكأس العالم، لذلك لست مهتما بكل هذا، فأنا أواصل عملي كما ينبغي».

وكانت الخسارة أمام الولايات المتحدة هي الثالثة للمنتخب الوطني بقيادة خاليلوزيتش في 28 مباراة، حقق خلالها الفوز 18 مرة مقابل سبعة تعادلات.

ووجه البوسني رسالة قوية للاعبيه عقب العودة إلى المغرب وأكد لهم على ضرورة تعويض الخسارة أمام الولايات المتحدة، وأن الجمهور المغربي ينتظر عرضا قويا لنسيانها.

أخبار الساحة

يدين لفريقه بـ 150 مليون سنتيم وتحول إلى لاجئ

الرئيس السابق للكوكب يطلب تدخل رئيس الجامعة لتفادي اعتقاله

وجه نعيم راضي، الرئيس السابق لفريق الكوكب المراكشي، رسالة مؤثرة إلى فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، يوضح من خلال مضمونها، الذي اطلعت عليه الجريدة، حيثيات الواقع الذي أدى به إلى الهجرة خارج الوطن، جراء المتابعة القضائية بخصوص إصدار شيكات من دون رصيد لفائدة لاعبين ومدربين ومؤسسات فندقية والعاملين بالكوكب، والتي لا يتعدى مبلغها 90 مليون سنتيم.

وأوضح نعيم في ذات الرسالة أنه تحمل مسؤولية تسيير الكوكب في ظرف هجره فيه الجميع، وتخلى عنه المسيرون السابقون، وحتى لا تتوقف عجلة الفريق غامر بتولي الرئاسة بدافع الغيرة والعشق لهذا النادي، في انتظار تلقيه بعض الدعم المادي لتسديد نفقات ومصاريف الفريق، غير أنه – تضيف ذات الرسالة – وجد نفسه وحيدا من دون مساندة من أي جهة كانت. ورغم ذلك واصل عمله لإنقاذ الفريق، ليجد نفسه في الأخير مثقلا بالديون والمتابعات، علما بأن نعيم – حسب رسالته الموجهة إلى رئيس الجامعة - لم يتوصل وقتها بديونه المتراكمة على إدارة الكوكب، وهي موثقة من طرف خبير محاسباتي بالدليل والحجة ومجموعها 150 مليون سنتيم بالإضافة إلى الفوائد.

وبعد سلك جميع السبل من أجل تسوية المشكل وديا مع الرئيس الحالي للكوكب، وفي ظل عدم اكتراث الأخير بالموضوع، وجد نفسه مضطرا إلى ل رفع دعوى قضائية، حيث أنصفته العدالة بحكم نافذ، لكن إدارة الكوكب لم تستجب للواقع، ليتم إصدار حكم بالحجز على ممتلكات الفريق.

وأضاف نعيم في رسالته أنه طالب المحكمة بتأجيل تنفيذ الحجز، لأنه لا يريد تضخيم المشاكل وتعقيد أوضاع فريق يحبه ويغار عليه.

ولحد الساعة مازال الرئيس السابق مغتربا عن أهله وأسرته ومهددا بالاعتقال فور دخوله إلى المغرب، ولهذا يناشد فوزي لقجع بالتدخل قصد أنصافه حتى يتمكن من العودة إلى بلاده، وهو مستعد للتنازل عن نصف ديونه التي مازالت عالقة بذمة الكوكب .

محمد فلال

منتخب الكرة المصغرة يجدد فوزه على جزر القمر

فاز المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة على منتخب جزر القمر، بثمانية أهداف لواحد، في المباراة الودية الثانية التي جمعتهما أول أمس الاثنين، بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة في سلا.

وسجل أهداف النخبة الوطنية كل من سعد الكنية (هدفان) وسفيان مسرار (هدفان) ويوسف جواد (هدفان) وسفيان بوريط (هدفان).

وتندرج هذه المباراة في إطار استعدادات المنتخب المغربي لدخول غمار منافسات كأس العرب، التي ستجرى بالمملكة العربية السعودية، في الفترة من 19 إلى 29 يونيو المقبل.

وكان المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة قد حسم المباراة الودية الأولى أمام نظيره لجزر القمر، والتي جرت يوم السبت، بأربعة أهداف لواحد.

المنتخب الوطني لمبتوري الأطراف يشارك في دوري دولي بتركيا

يشارك المنتخب المغربي لكرة القدم للمبتورين في دوري دولي بتركيا، وذلك في الفترة ما بين 7 و13 يونيو الجاري.

وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة أن مشاركة النخبة الوطنية في هذا الدوري تدخل في إطار الاستعداد لكأس العالم للمبتورين، التي ستحتضنها بولونيا من 30 شتنبر إلى 9 أكتوبر المقبلين.

وأضاف المصدر ذاته أن الفريق الوطني، المشارك في هذا الدوري الدولي، يتشكل من اللاعبين محمد حالي وإلياس سبيع ومحسن شرهار وعفرا العلمي ورضوان شعنون وعبد المومن عطى الله وعبد العالي حدادي وزكريا آزرهون وعبد الوهاب حمومي ومحمد زعري وعبد العالي بنطيبي، ويشرف على تأطيرهم المدرب الوطني فؤاد عسو.

الاتحاد الاشتراكي
الاربعاء 8 يونيو 2022 الموافق 8 ذوالقعدة 1443العدد 13.166
www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

رجاء بني ملال بين تطاحن المسيرين وشرود المنخرطين وطموحات الجماهير العاشقة

أ-عبد العاطـــي

انفصل فريق رجاء بني ملال عن مدربه محمد العلوي الإسماعيلي بالتراضي بين الطرفين خلال الأسبوع الماضي، بعد أن قضى موسما واحدا على رأس الطاقم التقني ضمن البطولة الاحترافية الثانية.

و قد أنهى فريق عين أسردون الموسم محتلا الصف العاشر برصيد 37 نقطة، جمعها من 8 انتصارات و 13 تعادلا و 9 هزائم، مسجلا 24 هدفا ومستقبلا 30 هدفا.

وقد كان الفريق الملالي من الفرق المنافسة على إحدى بطاقتي الصعود إلى قسم النخبة خلال الثلثين الأولين من البطولة، بحيث تأرجح ترتيب الفريق طيلة 21 دورة بين الصفين الثالث والرابع، لكن بعد مباراة ثمن نهاية كأس العرش، التي انهزم فيها بضربات الترجيح أمام الرجاء البيضاوي، تراجع أداء الفريق بشكل مفاجئ فتقهقر إلى الرتبة العاشرة في "سقوط حر" عقب انهزامه في سبع مباريات، انطلاقا من الدورة 23 أمام المغرب التطواني.

ولم يتمكن من ضمان مركزه ضمن البطولة الاحترافية الثانية إلا بعد تعادله بمدينة بني ملال أمام ضيفه أولمبيك الدشيرة برسم الدورة 29. وكان هذا التعادل بمثابة فوز ثمين أفرح اللاعبين والطاقم التقني والمسيرين، الذين احتفلوا بالعناق والتهاني كأنه إنجاز كبير؟

الفريق الملالي الذي أعطى جمهوره العريض أملا كبيرا في تحقيق الصعود في بداية هذا الموسم، كسر هذه الآمال وحول طموح الجماهير إلى تذمر وغضب بسبب سوء التسيير وكذا قلة تجربة المدرب الإسماعيلي، الذي عجز عن استنهاض عزائم اللاعبين بعد هزيمة الكأس، وفشل في عملية تدوير الفريق إلى نهاية الموسم، بعد استنفاذ طاقاتهم الجسدية والذهنية.

وبما أن الفريق أنهى الموسم بفشل وانكسار جماهيري، فإن المشاكل ستتحول من الجانب التقني الذي انتهى بنهاية المنافسات إلى شق التسيير، حيث تدور حسب مصادر من داخل المكتب المسير حرب ضروس بين أعضائه، الذين انقسموا إلى ثلاث مجموعات. مجموعة رئيس الفريق التي أشرفت على إنهاء عقد المدرب الإسماعيلي بعد ضغوط من باقي الأعضاء والجماهير، حيث كان بعضهم يأمل في تمديد عقد المدرب. ثم قام الرئيس ومجموعته بطلب لقاء والي جهة بني ملال خنيفرة حيث طرح عليه الخصاص المالي الذي يشكو منه الفريق لتسديد مستحقات اللاعبين والأطر وكذا الديون المترتبة عن الفريق والبالغة حسب أحد المسيرين 400 مليون سنتيم.

ويبدو أن والي الجهة وعد بالمساعدة، علما بأن الفريق مازال ينتظر منحة مجلس الجهة، وقيمتها 300 مليون سنتيم، لكن يبدو أن رئيس الجهة يتريث في تحويلها إلى المكتب المسير الحالي.

رئيس الفريق الذي ضل يعلن عن نيته الاستقالة من منصبه منذ عدة أشهر، وأعلن عنها بصراحة في شريط صوتي - نتوفر على نسخة منه - موجه إلى المنخرطين يطالبهم فيه بالبحث عن رئيس جديد، يبدو أن مجموعته دفعته إلى التراجع عن ذلك. فاستنهض قواه لقيادة الفريق ومواصلة العمل لتحضير جمع عام مقبل يكون على مقاس ما تهواه هذه المجموعة.

أما المجموعة الثانية، والتي تطالب باستقالة الرئيس بناء على رغبته، فإن بعض أعضائها قدموا استقالاتهم من عضوية المكتب المسير تنفيذا للفصل 64 من مذكرة وزارة الداخلية الخاصة بحالة التنافي المتعلقة بأعضاء المجالس المنتخبة، الذين يسيرون جمعيات رياضية تستفيد من المال العمومي. في حين تكتفي مجموعة ثالثة لا حول لها ولا قوة بالتفرج في انتظار ما ستؤول إليه الأوضاع.

تنافس غير شريف بين أعضاء المكتب المسير، تحول في نهاية الموسم إلى تطاحن خفي تطفو بعض تفاصيله إلى العلن، في غياب طرف مهم في المعادلة ألا وهم المنخرطون الذين تناسوا مسؤوليتهم ويكتفون بلعب دور المتفرج، كأن أمر الفريق لا يعنيهم، علما بأنهم يمثلون برلمان الفريق سواء فيما يخص دورهم في المشاركة في برنامج العمل السنوي، الذي يطرحه المكتب أو في دور المراقبة الذي تخولهما لهم مؤسسة المنخرط كقوة اقتراحية ورقابية، حسب قوانين الجامعة الجاري بها العمل.

منخرطون وعددهم 28 في الجمع العام السابق، بمن فيهم أعضاء المكتب المسير، "نائمون" لا يحركون ساكنا ما عدا أحدهم كان عضوا في المكتب المسير السابق يتواصل معهم عن بعد بواسطة تسجيلات صوتية يخبرهم فيها بمستجدات الفريق. فشتان بينهم وبين منخرطي فريق الرجاء البيضاوي الذين أوقفوا بحكم صلاحياتهم رئيس الفريق ومكتبه من محاولة انتداب لاعبين أو مدربين جدد قبل عقد الجمع العام. بينما شرع رئيس الفريق الملالي ومجموعته بعد إبعاد المدرب في التفاوض مع اللاعبين لتحديد من سيجدد له ومن سيفسخ عقده بدون أي استشارة تقنية، حيث طالبهم أحد اللاعبين المحسوبين على الفريق رغم أنه لم يشارك في أي مباراة بتسديد جميع مستحقاته المالية إلى غاية انتهاء عقده في نهاية الموسم المقبل... انتدابات سابقة أشرف عليها المدرب الإسماعيلي أنهكت ميزانية الفريق ولم يستفد منها بتاتا.

هذا هو حال فريق عين أسردون منذ عدة مواسم تتناوب عليه فئات من المسيرين وهو يغوص في بحر من المشاكل تجعله فريقا عاديا متواضعا لا يساير طموحات جماهيره الغفيرة العاشقة له.

من إحدى لافتات الاحتجاج على طريقة تدبير الفريق الملالي

حصيلة متواضعة لاتحاد الخميسات في بطولة القسم الثاني

أورارى علي

أسدل الستار عن منافسات القسم الثاني من البطولة الاحترافية لموسم 2022 - 2021، والذي كان بالنسبة لفريق اتحاد الخميسات سيئا، حيث عانى قبل ضمان البقاء، وهيمن على مشواره التواضع والنتائج غير المستقرة، وكذا غياب التوازن وأفق واضح. كما أن الضائقة المالية ألقت بظلالها، حيث تذمر اللاعبون وعم استياؤهم بسبب تعثر صرف رواتبهم ومنح المباريات المتأخرة، فكان اللجوء إلى الاحتجاج وخوض سلسلة إضرابات ومقاطعة الحصص التدريبية، بعد أن ضاقوا ذرعا من المماطلة والتسويف ونفاد صبرهم. وكان من بينهم من عاش وضعا لا إنسانيا، مما كان له تأثير سلبي على مردودية الفريق.

وظهر الفريق بوجهين مختلفين في البطولة، فخلال الشطر الأول من البطولة أفلح في بلوغ حصيلة مقبولة من خلال 7 انتصارات وتعادلين، مقابل ست هزائم، جمع خلالها 23 نقطة، وضعته في الرتبة السابعة.

إلا أنه وخلال الجولة الثانية من البطولة، وعكس سابقتها، تراجع الفريق بشكل لافت، وطرحت معه تساؤلات، حيث ساءت نتائجه مع مرور الدورات، إلى أن دخل خانة الفرق المهددة بالنزول، ولم يضمن البقاء إلا في الدورة ما قبل الأخيرة، حين فاز داخل قواعده على نهضة الزمامرة، فوز مكنه من توسيع الفارق بينه وبين الرتبة 15المؤدية لقسم الهواة إلى 5 نقط.

وجمع الفريق الزموري في نهاية الموسم 39 نقطة، من 11 انتصارا و6تعادلات، و13 هزيمة، الهزائم 13، وسجل خط هجومه 27 هدفا، كان نصيب هدافه، فؤاد ياجيد، سبعة منها، بينما دخلت مرماه 32، ليحتل الرتبة 8 في الترتيب النهائي.

وعرف الفريق الاستقرار على مستوى الإدارة التقنية، حيث تم الاحتفاظ بالمدرب توفيق لمرابط طيلة الموسم، ومساعده هشام الفاتحي ومدرب الحراس عصام بادة، وكلهم لاعبون سابقون بالفريق الزموري.

أدار متواضع للزموريين هذا الموسم

الوحيدي يرفع تحدي الارتقاء بكرة السلة الوطنية

الوحيدي مديرا تقنيا وطنيا بجامعة السلة وفيصل غنام مدربا للمنتخبات النسوية

احتضن مقر الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة يوم الأربعاء 2 يونيو الجاري، انطلاقا من العاشرة والنصف ليلا اجتماعا عبر تقنية المناظرة المرئية عن بعد، خلص إلى تعيين الإطار الوطني مولاي هاشم الوحيدي مديرا تقنيا وطنيا، بعدما حصل على ثقة أغلب الأعضاء.

وحسب بلاغ للجامعة، فقد أسندت مهمة تدريب المنتخبات الوطنية النسوية للمدرب فيصل غنام، بعد ما تقدم على العديد من الأسماء التي كانت مقترحة لشغل هذا المنصب، بناء على التوجه العام للجامعة، الذي يهدف إلى الرفع من مستوى المنتخبات الوطنية النسوية بجميع فئاتها، والعمل على تحضيرها للاستحقاقات الجهوية والقارية والدولية المقبلة.

وأضاف البلاغ أنه وبعد «التداول والنقاش المستفيض تقرر تزكية أحمد أفقير مديرا إداريا لإدارة شؤون الجامعة.» فيما تم تعيين نائب الكاتب العام للجامعة، إبراهيم بادي، مكلفا بالعلاقات مع مختلف الهيئات الدولية بناء على العلاقات القوية التي تجمع الجامعة وكافة الهيئات الجهوية، القارية والدولية،التي تشرف على تدبير وتنمية كرة السلة المغربية .

وأشار البلاغ أيضا إلى أن المكتب المديري للجامعة قرر «الانخراط التام في برنامج (FIBA PLUS)، الذي يهدف إلى إعداد مخطط استراتيجي لجامعة كرة السلة، تحت إشراف وبمواكبة خبراء دوليين يتم تعيينهم من قبل الاتحاد الدولي، ومختصين في تنمية كرة السلة بالجامعات الوطنية، كما تقرر البدء في تنفيذ هذا البرنامج الهام خلال شهر يوليوز 2022.

وحظيت وضعية جمعية ميشليفن إفران لكرة السلة، التي فقدت مكانتها بقسم الصفوة بسبب مخالفات إدارية بحيز كبير من النقاش، حيث أوضح البلاغ انه وبعد قيامها «بمراجعة وضعياتها القانونية، ونظرا للسياسة التي يتبناها المكتب المديري للجامعة الملكية المغربية لكرة السلة، والرامية للنهوض بالممارسة القاعدية لكرة السلة، وتطوير وتنمية قدرات وكفاءات الجمعيات المنخرطة في هذا الشأن، ونظرا لما تتميز به جمعية ميشليفن إفران من مردودية جيدة على مستوى الفئات العمرية الصغرى، تقرر رفع تجميد الأنشطة الرياضية للفئات العمرية الصغرى والشابة الخاصة بهذه الجمعية، وترتيب الآثار الرياضية المنبثقة عن ذلك، فيما يخص مشاركة كل هذه الفئات في البطولات الجهوية والوطنية ..»

خريبكة تستقبل قافلة كرة القدم النسوية

حسن صموتي

حطت قافلة كرة القدم النسوية الجمعة الماضي الرحال بإعدادية الإمام مالك بخريبكة، كمحطة خامسة من التظاهرة المنظمة من طرف وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة وجامعة كرة القدم ومؤسسة حلول دراسة ورياضة.

وعرفت هذه المحطة من القافلة تأطير 200 فتاة من المتمدرسات بخريبكة، تتراوح أعمارهن بين 9 و15 سنة، وتم خلال هذا اللقاء تنظيم أنشطة كروية وتحسيسية تحت إشراف أطر مختصة.

ويبقى الهدف من القافلة هو الترويج وتسهيل الولوج للممارسة الكروية النسوية، بهدف الرفع من عدد المحترفات بالمغرب عبر توسيع قاعدة الممارسات وتثمين هذه الرياضة لتكون رافعة حقيقية للاندماج الاجتماعي.

من جهة ثانية، افتتحت ملاعب القرب المشتركة بثانوية الإمام مالك بخريبكة، التي تم إنجازها من طرف فريق «أكت فور كومينيتي»، التابع للمجمع الشريف للفوسفاط لفائدة الساكنة وتلاميذ المؤسسات التعليمية.

ويندرج المشروع في إطار اتفاقية تعاون مشترك بين مجمع الفوسفاط وعمالة الإقليم والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة بني ملال خنيفرة ومديرية خريبكة، ويهدف إلى تشجيع الشباب في المجال الرياضي ودعم الرياضة المدرسية من خلال تهيئة الملاعب الرياضية بالمؤسسات التعليمية من أجل استغلالها كملاعب رياضية للمؤسسة وملاعب للقرب خارج أوقات الدراسة.

وهمت الأشغال بناء وتجهيز ملعب كرة القدم المصغرة بالعشب الصناعي مساحته 1310 متر مربع، وتهيئة مضمار ألعاب القوى مساحته 820 متر مربع وملعب لكرة اليد مساحته 800 متر مربع وملعبين لكرة السلة على مساحة 840 متر مربع وملعب البريك دانس وتهيئة مضمار الوثب الطولي ورمي الجلة.

من التظاهرة

دوري الأبطال يزيد من سعار الإعلام المصري

الطيب الشكري

لم نكن نتصور أن تتحول مباراة نهائية في كرة القدم بين فريقين شقيقين إلى ما يشبه الحملة الشرسة، التي تشنها بعض القنوات التلفزية المصرية، التي افتقد مقدموها إلى اللياقة والحوار والنقد البناء.

انتهت مقابلة الأهلي المصري والوداد المغربي بإحراز الأخير للكأس الإفريقية، وانتهت المباراة مع صفارة الحكم الجنوب أفريقي، لكن لم تنته بعد الحملة التي ابتدأت حتى قبل إجراء النهائي الإفريقي،ي وتتواصل بشكل مستفز ليس للجماهير الودادية فحسب، وإنما لمعظم عشاق المستديرة بالعالم، الذين تابعوا النهائي الإفريقي، مع أن الجميع يعرف الحيثيات التي رافقت البطولة ككل، وأولها مسألة تحديد الملعب الذي سيحتضن النهائي الإفريقي.

كنت أتمنى أن يقدم الإعلام المصري، وبخاصة التلفزي، تحليلا فنيا وتقنيا لما جرى خلال التسعين دقيقة من عمر المباراة، التي حسمها مبكرا الأحمر الودادي على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بكازابلانكا، بدلا من انزوائه في الدائرة الضيقة وإخراج كل قواميس الكذب والافتراء وتقديم سيناريوهات غير حقيقية بالمرة، فانبرت جل القنوات (مع بعض الاستثناءات) في حملة مسمومة اتجاه المغرب وتجاوزت التشكيك في قرارات الكاف لتصل إلى استهداف رئيس الجامعة، فوزي لقجع، الذي صدح بالحقيقة التي ظلت مغيبة لسنوات، وبدلا من مناقشة تصريحات المسؤول المغربي ووضعها في سياقها العام وتجاوزها بما يخدم مصلحة الكرة الإفريقية عامة، عمدت بعض الفضائيات المصرية إلى تنجيد أبواقها للنيل من رئيس الجامعة في مشهد كاريكاتوري يثير الغثيان، على الرغم من إحجام الإعلام المغربي عن الرد على ترهات إعلام بلاد الكنانة، وكذا لحفاوة الاستقبال الذي خصصه فريق الوداد البيضاوي ومعه الجماهير المغربية للأشقاء في مصر، والذي كانت محط إشادة من بعض لاعبي المنتخب المصري السابق، الذين تابعوا كل صغيرة وكبيرة تتعلق بالنهائي الإفريقي، رغم تسجيلنا لبعض السلوكيات اللاأخلاقية التي صدرت عن بعض أعضاء بعثة النادي الأهلي، وخرجت عن دائرة الاحترام المفروض توفره في أي مسؤول رياضي مهما كان.

على الإعلام المصري أن يستوعب الدرس جيدا في القادم من الشهور، ويعي جيدا أن التدبير الرياضي السليم والجيد وبخاصة الكروي له رجالاته داخل المحافل العربية والإفريقية والدولية، وأن أسلوب التباكي لن يجدي نفعا مهما بلغت قوته لأن الواقع أكبر قوة وصلابة وأن المغرب سيظل البلد الشقيق الذي يمد يده لكل أشقائه العرب وأصدقائه الأفارقة من مختلف دول القارة، متى طلبت هذه الدول مساعدتها في كل ما هو رياضي وأولها تسهيل إجراء مقابلاتها ضمن تصفيات الكأس الإفريقية القادمة، فالمغرب يقول للجميع مرحبا بكم في بلدكم الثاني.

الدورة الثانية من بطولة كرة السلة

الجيش الملكي يوقف قطار اتحاد طنجة

من لقاء الماص والفتح تصوير المستور

فاز فريق ليكسوس العرائش على الكوكب المراكشي بحصة 91 - 85، في المباراة التي جمعتهما، أول أمس الاثنين، ضمن فعالات المجموعة الأولى، بقاعة الزرقطوني بمراكش، برسم إياب الدورة الثانية من البلاي أوف للقسم الممتاز لكرة السلة.

وبهذا الانتصار أصبح فريق ليكسوس العرائش يحتل المركز الثاني في ترتيب برصيد 8 نقاط، فيما ظل الفريق المراكشي في المركز الرابع برصيد 5 نقاط.

وفي الدورة المقبلة، سيرحل ليكسوس العرائش إلى طنجة لمواجهة الاتحاد، فيما يحل الكوكب ضيفا على الجيش الملكي، الذي أوقف المسيرة الموقفة لفارس البوغاز، بعدما تغلب عليه بحصة 80 - 64، في المباراة التي جمعتهما، أول أمس الاثنين، بقاعة المركز الرياضي للقوات المسلحة الملكية بسلا.

ورغم هذا التعثر مازال اتحاد طنجة متمركزا في الرتبة الأولى، برصيد تسع نقط، فيما يحتل الجيش الملكي المركز الثالث برصيد 8 نقاط.

النتائج

المجموعة الثانية
مجد طنجة - جمعية سلا 56 - 82
المغرب الفاسي - الفتح الرياضي 93 - 96
- المجموعة الأولى
الجيش الملكي - اتحاد طنجة 80 - 64
الكوكب المراكشي - ليكسوس العرائش 85 - 91

الاربعاء 08 يونيو 2022 الموافق 08 ذوالقعدة 1443 العدد 13.166

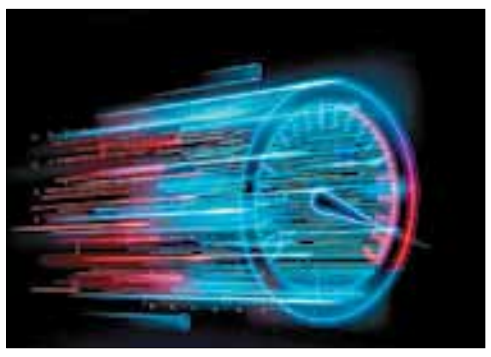
الاتحاد الاشتراكي

الأخيرة

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

اليابان تحطم رقما قياسيا جديدا لسرعة الإنترنت



حطم باحثون في المعهد الوطني الياباني لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (NICT)، رقما قياسيا جديدا لمعدل سرعة الإنترنت، مع سرعة بلغت 1.02 بيتابت في الثانية.

ويمتلك النطاق الترددي لسرعة الإنترنت الجديدة، القدرة على تنزيل 10 ملايين فيلم بدقة 8K خلال ثانية واحدة، وهذا ما يمكن عمله باستخدام اتصال ألياف بصرية بسرعة 1 نقطة في الثانية، ما يعادل 1 بيتابت في الثانية.

ويعد الرقم القياسي الجديد، أسرع بثلاث مرات من السرعة التي توصل إليها الفريق الياباني بالمعدات نفسها في يونيو 2021، والتي بلغت 319 تيرابايت في الثانية.

وتم تحقيق تجربة سرعة الإنترنت القياسية المذهلة، باستخدام الألياف الضوئية المتوافقة مع المستوى القياسي الحالي 0.125 مم، لذلك من الناحية النظرية يمكن تنفيذه من خلال الكابلات الحالية.

وقال الباحثون إن التقنية التي استخدموها متوافقة مع البنية التحتية الحالية للألياف الضوئية، لكن يمكن إجراء بعض التعديلات للحصول على سرعات أعلى ونقل مواز.

وخلال التجربة الحالية، تمكن الباحثون من الوصول إلى سرعة 1.02 نقطة في الثانية، ونقل البيانات عبر كابل ألياف بصرية يزيد طوله 57 كيلومترا، وهو مسافة أقل بكثير من التجربة الأولى التي وصلت إلى 3000 كيلومتر.

رجال ونساء بالمئات يحتشدون بملابس حوريات البحر بإنجلترا أملا فى دخول غينيس

خبير بالحماية المدنية: 40% من حرائق الشقق بسبب رداءة أسلاك الكهرباء بالمنازل

يحلم أغلب الأشخاص بتحطيم أرقام قياسية بموسوعة غينيس، لذلك يحرصون على ممارسة ألعاب غريبة أو تحضير أطعمة ومشروبات بكميات كبيرة لا يستطيع أحد تحضيرها وغيرها من الأفعال التي تساعد على تحطيم رقم قياسي، وهذا ما فعله عدد من الرجال والنساء والأطفال الذين ارتدوا ملابس حوريات البحر وجلسوا في مسبح «Tinside Lido» في Plymouth بانجلترا حتى ينجحون في تحطيم الرقم القياسي، وفقًا لما ذكره موقع صحيفة «مترو» البريطانية.

نساء ورجال يرتدون ملابس حوريات البحر

تجمع المئات من الأشخاص الذين ارتدوا زي حوريات البحر في مسبح « Tinside Lido »، في محاولة لتحطيم الرقم القياسي العالمي، حيث ارتدى الرجال والنساء والأطفال زى حوريات البحر، المصممِ في المنزل، وتجمعوا في مكان واحد لمدة خمس دقائق.

ووفقًا لقواعد موسوعة غينيس، فإن الأشخاص المشاركين يجب أن يشبه نصفهم السفلي ذيل سمكة، مع وجود مادة مضيئة تغطي أقدامهم، ويرتدون ملابس السباحة أو البيكيني لكي يحسبوا كحورية البحر في المسبح.

مفاجأة في المصعد.. هندي يعثر على ربع مليون دولار في دبي

كشفت السلطات في دولة الإمارات العربية المتحدة عن حادث نادر حين سلم مقيم هندي مبلغا ضخما عثر عليه في مصعد البناية التي يقطن بها إلى الشرطة.

وفي التفاصيل، فقد عثر موظف هندي على حقيبة تحوي مليون درهم (أكثر من ربع مليون دولار) في مصعد البناية التي يقطن بها في إمارة دبي، ليقوم بالتوجه مباشرة لمركز الشرطة لتسليم النقود.

ووفق ما ذكرت صحيفة الإمارات اليوم المحلية، فقد بين مدير مركز شرطة البرشاء في دبي العميد عبدالرحيم بن شفيع أن الرجل لم يتردد في اتخاذ القرار المناسب وتوجه إلى المركز لتسليم النقود، مدركا أن صاحبها يبحث عنها بالتأكيد، وربما لا يتذكر أنه نسيها في المصعد.

وبحسب الصحيفة، فقد "حرص مدير مركز البرشاء على تكريم المقيم الأمين، مؤكدا أن تصرفه يعكس القيم النبيلة التي يعتز بها المجتمع الإماراتي بجميع شرائحه وفئاته، كما أن التكريم يأتي في إطار اهتمام إدارة المركز بتحفيز الجمهور على المساهمة كشركاء في تحقيق الأهداف الإستراتيجية لشرطة دبي، وفي مقدمتها تعزيز الأمن والاستقرار".

غوغل يحتفل بذكرى ميلاد الفنان الراحل محمود عبد العزيز بصورة الشيخ حسنى

احتفل محرك البحث العالمى «وغوغل» بذكرى الـ76 عام على ميلاد الفنان الراحل محمود عبد العزيز، الذى رحل عن عالمنا في يوم 12 نوفمبر 2016، بعد صراعاً طويل مع المرض، تاركاً خلفه مجموعة من الأعمال الفنية التى لاتنسى، وتظل في ذاكرة جمهوره الذى عشقه من قلبه.

ونشر «غوغل» صورة لأشهر شخصية قدمها الفنان الراحل وهى شخصية «الشيخ حسنى»، بفيلم الكيت كات، والذى يعتبر من الأفلام الكوميدية المفضلة عند الكثير من الجمهور، فلا أحد ينسى خفة ظل الشيخ حسنى، وتعامله مع ابنه يوسف ومحاولاته البائسة بقيادة الدراجة النارية رغم فقدانه لبصره، كما يتذكر الكثير جيداً أغانى وإفيهات الفيلم.

قدم الفنان الراحل طوال حياته مجموعة من الأفلام التي تعتبر من علامات السينما المصرية، مثل فيلم « الكيت كات» و« الحفيد» و«ياعزيزى كلنا لصوص»، و«الجوع» و«عفواً أيها القانون» و«الكيف»، و« العار» وغيرها من الأفلام السينمائية الشهيرة، بالإضافة إلى مجموعة من المسلسلات التي كلما عرضت على الشاشة الصغيرة تتجمع أفراد الأسرة الواحدة لمشاهدتها، مثل مسلسل «جبل الحلال» و« رأس الغول » و« محمود المصرى» و« رأفت الهجان » بأجزائه .

طبيب بريطاني: «جدري القرود» لا يصيب الأشخاص فوق 51 عاما

قال طبيب بريطاني معروف إن مرض "جدري القرود" لا يصيب الأشخاص فوق سن 51 عاما، إذا كانوا قد تلقوا لقاح الجدري الذي تم إيقافه في كثير من الدول، بعد انحسار الوباء وزوال خطورته.

وأشار الدكتور مايكل موسلي، الذي يقدم برامج طبية يومية على التلفزيون البريطاني، إلى أن الأشخاص المصابين بـ"جدري القرود" يعانون من مجموعة من الأعراض، بما في ذلك ارتفاع درجة الحرارة وآلام في العضلات وطفح جلدي .

وكتب عبر صحيفة "ديلي اكسبرس" البريطانية، اليوم السبت: "قد يكون بعض الأشخاص محميين بالفعل من العدوى، اعتمادًا على تاريخ التطعيمات لديهم."

وقال موسلي: "الخبر السار هو أنه إذا كان عمرك أكثر من 51 عامًا من المحتمل أن تكون محميًا بالفعل ضد جدري القرود بواسطة لقاح الجدري، الذي كان حتى عام 1971 يعطى بشكل روتيني للأطفال الصغار، ثم تم إيقافه في معظم الدول عندما لم يعد الجدري يشكل خطرًا."

ولفت إلى أن "مرض الجدري يرتبط بجدري القرود، وأن الدراسات تشير إلى أن لقاحات الجدري توفر حماية بنسبة 85% ضد جدري القرود."

وأشار موسلي إلى أنه في معظم حالات "جدري القرود" يكون اللقاح داعمًا وليس علاجيًا؛ لأنه "عادة ما يكون المرض خفيفًا ويتعافى معظم الناس في غضون أسابيع قليلة دون علاج ."

وقال: "مع ذلك، يمكن استخدام الأدوية المضادة للفيروسات سيدوفوفير وتيكوفيرمات، إلى جانب لقاح الجدري للسيطرة على تفشي مرض جدري القرود."

وأضاف موسلي: "الأمر المثير للإعجاب بشكل خاص هو أنه بعد عقود، عندما يتم تلقيح الأشخاص ضد الجدري أثناء فترة الطفولة، ويتم فحصهم لاحقا، فنجد أنهم لا يزالون يظهرون استجابة قوية للأجسام المضادة الوقائية للجدري ."

وتشير السجلات الطبية إلى أن المناعة تبقى لدى الأشخاص الذين تم تلقيحهم قبل أكثر من 90 عاما، وفقا لموسلي.

خبراء نفسيون: الوحدة فرصة للالتقاء بالذات

من المهم التمييز بين مفهومي "أنا وحيد" و"أنا أشعر بالوحدة"، وأن نفهم أن الوحدة موضوعية وذاتية في الوقت نفسه.

يمكنك أن تشعر بالوحدة عندما تكون محاطًا بحشد من الناس، وعلى العكس أن تشعر بالارتباط بالعالم عندما تكون بمفردك... الأمر كله مسألة مشاعر ورغبة في العزلة .

بعد قضاء الوقت محاطًا بأحبائك من الطبيعي تمامًا أن تشعر بالحاجة إلى أن تكون وحيدًا للالتقاء مع نفسك .

في عملية البناء الشخصي تعتبر مواجهة الذات ثمينة للعيش بهدوء وإيجاد مفاتيح السعادة، إنه الوقت المناسب للحوار والاستماع إلى أجزاء مختلفة من الذات، التفكير في هويتك، وفي من تريد أن تصبح، وفي أن تعود بخيالك إلى المسار الذي سلكته لبناء هويتك بمرور الوقت .

فمن الوحدة نكتشف ثروتنا الشخصية (صفاتنا، مواهبنا، عواطفنا الإيجابية.. إلخ)، الوقت المثالي لإسقاط القناع الذي نرتديه في المجتمع .

يرى خبراء النفس، حسب الدراسة التي نشرها موقع nospensees المتخصص في التنمية الشخصية أنه غالبًا ما تُفهم الوحدة على أنها شيء سلبي، شيء يجب الهروب منه أو الندم عليه، في الواقع إنها واحدة من أهم مخاوفنا في بداية ونهاية حياتنا.. يخاف الكثير من الناس من "الوحدة" أو "الشعور بالوحدة"، إما مؤقتًا وإما لفترة أطول من الوقت، بل إن هناك الذين عندما يكتشفون أن الوحدة ترافقهم سرعان ما ينغمسون تلقائيًا في الأنشطة واللقاءات المختلفة لتجنب الشعور بالوحدة.

ما السيئ الممقوت في الوحدة التي يرفضها ويهابها ويهرب منها الكثير من الناس؟ لماذا نحن خائفون جدًا منها؟ فيما وراء دلالاتها السلبية هل يمكننا أن نجد فيها شيئًا إيجابيًا؟ طبعًا من الممكن جدًا، شريطة أن نتحرر من بعض الأحكام المسبقة.

هناك مثل قديم يقول: "العزلة مكان جيد للقاء، لكنها مكان سيئ للغاية إن بقيت فيه" .

النظرة السلبية للوحدة

يرتبط الشعور بالوحدة بالنسبة لمعظم الناس بالعزلة أو بفكرة كونهم ليسوا جزءًا من شيء مهمّ ما، في بعض الأحيان يكون هذا الشعور مرتبطًا باعتقادنا بأن لا أحد يهتم بنا، وأننا لسنا مؤهلين بما يكفي للانتماء إلى عالم الآخرين.

من هذا المنظور فإن الوحدة هي تجربة سلبية تنتج المعاناة، أي تجربة داخلية تنبع من العزلة أو المسافة الجسدية والعاطفية، وهكذا فإن الوحدة بالنسبة لمعظم الناس انتكاسة حقيقية يمكن أن تؤدي إلى انسداد الحياة العاطفية مع مرور الوقت .

ومع ذلك، حتى مع هذه الحالة من المهم معرفة أن تجربة الشعور بالوحدة تعتمد على مزاج كل شخص، كل شخص تقريبًا لديه وحدته الخاصة، وما يميزنا هو موقفنا تجاهها: البعض يكافح للتغلب عليها، والبعض الآخر يختار تجاهلها بينما البعض الآخر ينغمس فيها.

ميزة أن تكون وحيدًا

الوحدة أحيانًا فرصة للعثور على الذات.. على الرغم من أن الإنسان كائن اجتماعي بامتياز فإن وجود حالة الوحدة حقيقة شائعة جدًا بالنسبة لنا جميعًا، لأننا لا نملك دائمًا إمكانية التواجد مع أشخاص آخرين، ومن المؤكد أننا في هذه اللحظات يمكننا أن نحظى بمزيد من المرح والتسلية.

كم أنشطة في روتينك اليومي تقوم بها عادة في مجموعة؟ من المؤكد أنك تفعل الكثير من هذه الأنشطة عندما تكون بمفردك، سواء كنت تقرأ كتابًا، أو تدرس لامتحان، أو تقوم بعمل ما، أو تستمع إلى الموسيقى، أو تستمتع بمنظر من المناظر الطبيعية، أو تفكر في كيفية حل مشكلة ما، من بين أشياء أخرى كثيرة .

هناك العديد من الأنشطة التي يمكن أن ننغمس فيها في حال غياب الرفقة، وعلى الرغم من أن هذه الأنشطة قد تبدو كهوايات، إلا أن الكثير منها مرتبط بنمونا الشخصي وتطورنا، لأننا إذا أتحنا لأنفسنا أن نكون وحدنا مع أنفسنا، فإن هذه الوحدة تسمح لنا بالعثور على أنفسنا والتفكير في حياتنا، وهي فرصة لأن نفكر كيف نحن وإلى أين نحن ذاهبون، وفي ما نحتاج إليه أو ببساطة الاستمتاع بتجربة التعرف على أنفسنا بشكل أفضل .