

# عمر هلال ينزع القناع عن الإرهابية سلطنة خايا أمام مجلس الأمن والأمن العام للأمم المتحدة

استفادت من دورات تدريبية في التعامل مع الأسلحة النارية، وشاركت في تدريبات عسكرية لانسفالي «البوليساريو»

تتلقى دعما شهريا من الجزائر والبوليساريو يبلغ حوالي 4300 أورو، بصفتها رئيسة لكيان جمعي غير مسجل

أفراد من عائلة خايا كذبوا جميعا اتهاماتها المزعومة بالاعتداء الجنسي، وكذا ادعاءاتها بتعرضها للإقامة الجبرية

03

عمر بنجلون  
1936 - 1975  
شهيد صحافة  
الاتحاد  
الاشتراكي

## الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 9 يونيو 2022 الموافق 9 ذوالقعدة 1443 العدد 13.167

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichitirak

www.facebook.com/Alittihad\_alichitiraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:  
عبد الحميد جماهري

## كسائر الخاطر

### لهيب الأسعار، الحكومة «المسرّنة» وجهة «سامير»!



عبد الحميد جماهري  
hamidjmaahri@yahoo.fr

ترسل الحكومة إشارات متناقضة، اتجاه الرأي العام الوطني، عندما تعلن من جهة أنها لا تنوي القيام بأي إجراء ضد ارتفاع الأسعار، ولا سيما في ميدان المحروقات، ومن جهة أخرى تقرّ بوضوح أن المنحنى الذي اتخذته الأسعار عالميا وأزمته المصاحبة له، لا أحد يعرف مداها وعمقها وامتدادها الزمني... وتبليغ بوضوح من الجهاز التنفيذي يعلن بأنه سيساير الأزمة بالحفاظ على ارتفاع الأسعار وتركها في مهبط الحرب، وعرضة لقوانين السوق المجنونة والشهيات الربحية، ولا تريد الحكومة أن تعرف عن ذلك شيئا، وإذا هي فهمت منطق الأشياء، فلن تعمل على تغيير قواعد اللعبة، بل ستكتفي بإخبار الرأي العام بذلك وترك الريادات تمر!

وكفى المغاربة شر التسيير!... نفس الحكومة في ملعب البرلمان تعلن عن طريق أغلبيتها بأنها غير مسؤولة عن الأزمة... وأنها تديرها فقط. وهي لا تعمل على مواجهتها ولا على حلها ولا على التخفيف منها، بل إنها تعمل على تديرها فقط!

ونفس الحكومة تميل إلى تجاهل كل الحلول التي تقدمها أطراف المعارضة، أو هيئات المجتمع المدني أو مراكز التفكير، ومنها على سبيل المثال لا الحصر تقويت أصول مصفاة سامير إلى الدولة، ودعم التخزين والتكرير لمواجهة مضاعفات أزمة لا أحد يعرف اتساعها وتأثيراتها القادمة... وبطبيعة الحال، تتصرف الحكومة أمام معضلة سامير بطريقة جعلت هذه المصفاة تتحول إلى... لغز وأحجية أكثر مما هي مشاة تتحكم فيها قوانين التدبير الرشيد والحكمة والإرادة السياسية والضرورات الاقتصادية والمعيشية للمواطنين.. الخ! والخلاصة العامة أن الأثوية الحكومية تقوم على منطق لاهوتي صرف في التقدير، وهذه ثلاثيته المقدسة:

- الحكومة غير مسؤولة عن الأزمة، بل هي تتعرض لقرّ دولي لا حول لها ولا قوة أمامه!  
- الحكومة لن تقوم بأي إجراء يخفف من الأزمة، بل هي في حكم الذي يمشي نائما (مسرّنا)  
- «لا سامير» لا يمكن أن تشكل الحل.. ولو طارت الأسعار! ولا تخفي تبرمها وأحيانا انزعاجها من تكرار (كدت أقول تكرير) هذه المناقشات!

طيب، لنطرح المعادلة بطريقة أخرى... نتعقد مع الكثيرين أن من الحكمة الديمقراطية، والتبصر التعددي أن يسأل الناس الحكومة، حيث يكون السؤال واجبا وطنيا عن الأسعار، فيسألونها: ماذا فعلت في مواجهة هذا الحريق الموهل الذي يجتاح كل المواد التي يحتاجها المغربي البسيط في يومه البسيط!

وترد الحكومة بجواب غريب: أنا لست مسؤولة عن أزمة الأسعار، طبعا نعيد السؤال: ماذا فعلت أمام لهيب المحروقات ومشتقات الحليب وأسعار المواد الأساسية... في أزمة لست المسؤولة عنها بل بوثني هو المسؤول لكنها وصلت مع ذلك إلى تلابيبها (جلابينا)!

وتجسم سخرة وترد بحزم: ألم تسمعوا ما قلته سابقا، لست مسؤولة عن أزمة الأسعار... يتضح أن الحكومة تتعب في أن تفسر لشعب عنيد مثل طفل ونخبته الصغيرة أن الأسعار سببها الحرب في حقول الآخرين... والشعب مثل طفل يسألها: لماذا لم تحمنا من الشمس؟ فتعتبر الحكومة أنها تقوم بمجهود بيداغوجي كبير وهي تجيبه عن سؤاله: إن الشمس تطلع من الشرق ومغيبها في الغرب! وبما أن الأسعار قضية دولية فلا دخل للحكومة فيها.

والنتيجة المنطقية: إذن، فالأزمة لا تعنيني!.. وكل ما يمكن القيام به، هو مساعدة بعض الناس على التنقل لكي يسعدوا بعض الناس الآخرين على التنقل.. إلى حين نجاح في الانتقال الطاق!

بقليل من التفكير سيكون علينا، في الواقع، أن نصفق للحكومة ولأغلبية معا. أو لكل واحدة على حدة أو نصفق لهما معا على حدة. فكلما زاد القلق والخيبة والشعور بالرهبة من موجة الأسعار المتتالية الحرارة كلما أبدت الحكومة روحا بونوية وقدرات رهبان «الزن» zen! (الزن اللي فيك).

وقد اختارت الحكومة وزيرتها في الاقتصاد والمالية التقدم بوجه صارم وهادئ ومشرع لتعلن بانها لم ولن ولا تنوي أي مراجعة ممكنة لسياستها لتفادي ارتفاع الأسعار.

وقد اكتفت الحكومة بدعم النقّالين، وفي ذلك فرض كفاية عن دعم مجموع المغاربة... إن الحكومة تستحق التصفيق بكل حرارة لأن المسؤول يجب أن يكون صارما وحاسما وفاهما لكي يتحلى بكل هذه البرودة في الأعصاب وسط حريق الأسعار والتهاج الجيوب... هذه حكومة تتلج الصدر حقا في عز الصيف وفي عز ارتفاع الأسعار...

والحكمة الحكومية تجد دوما مثلا تُضربه لنا: نحن حسب الوزيرة الصارمة، في أحسن حال من دول لم تعد تستطيع تموين نفسها من المحروقات والحبوب!

أينها ومن هي؟ ليس من الضروري أن نعرفها... وهل لها حكومة مثل حكومتنا؟ ليس من الضروري أن نعرف ذلك... طيب! ليكن ذلك عربون ثقة الحكومة في ذاتها، فلماذا لا نغتنم الدعوة إلى مناقشة وطنية لتنوير الرأي العام، فرصة لإظهار ثقة الإقناع بقراراتها وتحليلها للأوضاع وتعطي لنفسها مناسبة غير مدفوعة الأجر لتقديم روايتها لما يقع في لقاء مسؤول الجبهة الوطنية لإقناع مصفاة سامير!

الم تبادر الحكومة إلى الاحتفال بلقاء المؤثرين والمؤثرات؟ ليست الجبهة هيئة تستحق ذلك إذا كانت النية الحكومية... «مصفاة» الموضوع لن ينتهي...

## الفريق الاشتراكي بالغرفة الثانية يمارس دوره الرقابي

يوسف ايدي يحذر من الزج بشباب الأوراش في تأطير المخيمات الصيفية المقبلة

السالك الموساوي: التعجيل يتنزّل مخطط النهوض بالقطاع السياحي

وزير الشؤون الخارجية الطوغولي يعلن عن افتتاح قنصلية عامة لبلاده قريبا بالداخلة

اعلن وزير الشؤون الخارجية والإدماج الإفريقي والطوغوليين بالخارج، روبرت دوسبي، أول أمس الثلاثاء بالرباط، عن افتتاح قنصلية عامة لبلاده قريبا بالداخلة.

جاء ذلك خلال ندوة صحفية مشتركة عقدها وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، مع نظيره الطوغولي، على هامش مشاركته في الاجتماع الوزاري الأول لدول إفريقيا الأطلسية.

وقال دوسبي «إن هذه الخطوة تأتي لترجم مرة أخرى الدعم المتواصل لجمهورية الطوغو للوحدة التربوية للمملكة المغربية والروابط القوية التي تجمع بين قائدي البلدين جلالة الملك محمد السادس ورئيس جمهورية الطوغو، فور غناسينغبي».

اليوم بمجمع الأمير مولاي عبد الله المنتخب الوطني في اختبار قوي أمام جنوب إفريقيا وخاليوزيتش يريد تصحيح علاقته مع الجماهير

في إطار حرص الفريق الاشتراكي على تتبع ومراقبة الحكومة وتفعيلها للأدوار الدستورية لمجلس النواب تقدم الفريق الاشتراكي في شخص رئيسه عبد الرحيم شهيد بطلب تشكيل لجنة فرعية بعدما لاحظ الفريق أن الوزارة الوصية على التربية الوطنية وكذا الوزارة الوصية على التعليم العالي تشتغلان وكانهما بصدد إصلاح جديد يقطع مع ما سبقه من عمل خاصة تقرير الرؤية الاستراتيجية، التي أنتجت القانون الإطار، وهو قانون ملزم للدولة والمجتمع وهو ما خلاص إليه تقرير النموذج التنموي، والملفت للانتباه والاستغراب هو مسلسل المشاورات الجديدة التي تباشرها الوزارتان على المستويات الترابية دون برنامج واضح لتتزيل مختلف النصوص، التي جاء بها القانون الإطار سواء مشاريع القوانين أو المراسيم التي قد تتجاوز العشرين.

ويأتي طلب تشكيل لجنة فرعية بهدف تتبع شروط وظروف تطبيق القانون-الإطار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي وانطلاقا من الدستور والنظام الداخلي للمجلس.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

علاوة على ذلك، فإن بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

وحيث أن الحكومة تعهدت أمام النواب بالتعجيل بإجراء وتنفيذ مضامينه، وحددت أجلا قانونية لتنفيذ بعض مقتضياته، وهو ما تضمنته ذات القانون-الإطار.

## ضمن هزل للعدو

### تربية وتعليم

### امتحانات البكالوريا:

### علة العلل وجوهر الخلل

### في المنظومة التعليمية

يعاني نظامنا التعليمي من اختلالات وإشكالات على مستويات مختلفة يمكن ملاحظة بعضها في ضعف ارتباط السياسات التربوية بمخططات التنمية، وفي الفجوة العميقة بين السياسات والأهداف المعلنة وبين الممارسات التطبيقية في أرض الواقع، وتبرز وحدة هذه الإشكالات في ضعف قدرة المناهج والكتب المدرسية عن ملاحقة المستجدات التربوية المعاصرة نتيجة التفجر المعرفي من ناحية وتوسعها من ناحية أخرى، وفي ضعف ارتباط المناهج بالواقع والحياة العملية، وتختلف طرق التدريس مع حصرها في التلقين والاستظهار، وتركيز قياس التقويم على جوانب محددة تتعلق بالمعطيات والمعلومات القابلة للنسيان لا بالبنیان الشخصي للمتعلم...

## وحده سياق النشأة يضسر

### عقد بنكيران

بحس سياسي مرز وعقلاني وليس بإيديولوجية عقيدة تعيقه في التوصل إلى اجتهادات واقعية. أما الفرصة الثانية فهي التحول إلى حزب بمواصفات وطنية فكريا وتربويا والقطع مع الفكر الأممي الذي يؤمن بالدولة الإسلامية العابرة لحدود الدول. فلم يعد الأمر يحتمل وجود حزب سيفه مع المغرب وقلبه مع أعداء الوطن، الوقت وقت حسم ولا مجال لوضع رجل هنا ورجل هناك.

الحاجة اليوم ماسة لحزب الاتحاد الاشتراكي، حزب مواطن، جاد وجدي يؤمن بالوطن وبالصالح العليا للوطن، حزب يواكب هذا الإبداع الملكي لجلالة الملك محمد السادس، وهذا الإبداع المغربي في مجال مقاومة الخيانة والانفصال واللصوصية بوطنية وبتقدير حقيقيين، يقفل الباب على المتسلسلين سهوا إلى ميدان السياسة، وهم كثر... إن الأفتحة التي لبسها الإسلاميون طويلا، وخذعوا بها الكثير من المغاربة، سقطت أخيرا وظهرت حقيقة عقيدتهم الخبيثة، عقيدة الدمار والتشتيت ووهم الخلافة الذي لم ولن يتحقق. وقضية فلسطين أو الأصل التجاري الذي بنوا عليه مجدهم لم يعد ممكنا تخدير عقول البسطاء بها، وبالدرجة المغربية: ساعتهم سالت... ولم يعد لجلهم أي تأثير لأن المغاربة اكتشفوا، ولو متأخرين، من هم أصدقاؤهم الحقيقيون ومن هم أعداؤهم الحقيقيون.



عبد السلام المساوي

1- الذين يعتقدون أن الحياة السياسية والحزبية في المغرب ابتدأت مع حزب العدالة والتنمية - رحم الله الكريم الخليلي وغفر لإبريس البصري وأطال عمر البقية الباقية ممن شاركوا في فعل الولاية القيصرية للحزب إياه - لا يعرفون أنهم يعيشون في بلد / أمة، عاش قرونا وقرونا قبل أن يفكر حسن البنا في إنشاء التنظيم العالمي للإخوان المسلمين الذي استلهم منه البعض سيرته السياسية. لم يدرِك حزب العدالة والتنمية أنه ضيع فرصتين حقيقتين، الفرصة الأولى تضيقه للتحول إلى حزب سياسي مدني يتعاطى مع الأحداث والقضايا

## ما حظ «الشيخ» عبد الإله بنكيران

### من الأخلاق الإسلامية؟؟

ديانة غير الإسلام، وأن باقي الأحزاب المغربية إما لا مرجعية لها أو أنها اختارت الكفر أو الإلحاد كمرجعية إيديولوجية وفكرية (ولست بحاجة إلى التذكير بالاستغلال البشع الذي يتعرض له الدين الإسلامي عندنا على يد تجار الدين وتجار الماسي). من المعلوم أن الأخلاق الإسلامية تقوم على دعامين أساسيين هما الكتاب والسنة (القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة). والأخلاق، سواء كانت إسلامية أو إنسانية (نظرية) لها ارتباط وثيق بالمعاملة، وهذه الأخيرة هي التي تحدد نوع الخلق الذي يميز هذا عن ذلك، فالمعاملة قد تكون حسنة وقد تكون سيئة، وعلى هذا الأساس، تحكم على صاحبها بحسن أو سوء الخلق. ويفترض في المسلم العادي، فما بالك بمن يريد أن يكون قوة أو قائدا، أن يتحلى بحسن الخلق وأن يتمثل في سلوكه ومعاملاته مكارم الأخلاق.

فما المقصود بمكارم الأخلاق؟ إنها مجموعة من القيم النبيلة والخصال الحميدة التي تعلى من شأن صاحبها وتجعله محط احترام وتقدير. فالصدق والإمانة والإخلاص والنواضع والمروءة والحلم والصبر والقناعة والعفة والوفاء والحياء وحفظ اللسان والوقار وعزة النفس والرضا والإفثار والتسامح وغيره، كلها صفات تدخل ضمن مكارم الأخلاق.



محمد إنفي

الجواب على هذا السؤال لا يحتاج إلى تفكير عميق أو مجهود ذهني كبير؛ فخرجاته الإعلامية تفضح معنده الضد وتكشف خبايا نفسه التي تحمل من الخبث ما يجعلها تقطر غلا وحقدا وضغينة وكراهية للغير. وأعني بالغير، هنا، الخصوم، وبالأخص السياسيين منهم. وما كنت لأخوض في هذا الموضوع، لولا استمراره في ادعاء الطهرانية وإصراره على إقحام الشريعة والدعوة في خطابهات السياسية، والتأكيد، بمناسبة أو بدونها، على مرجعية حزبه الإسلامية، وكاننا في دولة لا دينية أو أنها تعتنق

## رئيس غينيا بيساو يعرب خلال استقباله لوفد مغربي عن تقديره الكبير للمغرب ولجلالة الملك محمد السادس

الى ان ذلك ان دل على شيء فإنما يدل على المكانة التي يحض بها رئيس الجمهورية أهل المغرب. وقد حضر هذا الاستقبال عدد من مستشاري رئيس الجمهورية، بالإضافة إلى وفد من فرع المؤسسة بغينيا بيساو يتقدمهم رئيس الفرع مامادو بالدي. يذكر أن وفدا عن المؤسسة الأم يضم جامعيين وخبراء، شارك في أعمال هذا الملحق العلمي الذي نظمه فرع المؤسسة في غينيا بيساو في موضوع «التعايش السلمي سبيل في تحقيق ونام اجتماعي وثقافي بين الأديان».

وقد أكد البيان الختامي الصادر في أعقاب هذه الندوة، على ضرورة بذل مزيد من الجهود من أجل عقد لقاءات مماثلة من أجل استفادة أكبر من مثل هذه المنقبات العلمية التي تعرف الناس بدينهم الحق بعيدا عن ثقافة العنف والكراهية.

كما تم التأكيد على أهمية إشاعة قيم التسامح وتعزيز ثقافة العيش المشترك من أجل الحفاظ على تماسك المجتمعات الإفريقية وإزدهارها.



أعرب رئيس جمهورية غينيا بيساو سيسوكو إمبالو، عن تقديره الكبير للمغرب ولجلالة الملك محمد السادس، مبرزا متانة العلاقات الأخوية التي تجمع البلدين الشقيقين.

جاء عبر في كلمة للرئيس إمبالو خلال استقباله أول أمس الثلاثاء ببيساو، للوفد المغربي، المشارك في ندوة التعايش السلمي المنظمة من قبل فرع مؤسسة محمد السادس للعلماء الأمازيغية يومي السبت والأحد ببيساو. واستحضر إمبالو زيارة أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس لغينيا بيساو عام 2015، حيث حظي جلالته باستقبال حافل سواء على المستوى الرسمي أو الشعبي.

كما عبر عن سعاداته باستقباله للوفد المغربي، المشارك في أشغال هذه الندوة، مشيرا إلى أن ثقافة التسامح وقيم العيش المشترك هي جزء أصيل من ديننا الحنيف، وأن ترسيخ مثل هذه القيم مسؤوليتنا جميعا. ومن جانبه، عبر الوفد المغربي عن شكره وتقديره للرئيس إمبالو على الاستقبال الذي خصمه به، مشيرا

## المغرب يحتضن اجتماع لجنة وزراء المالية الـ15 التابعة للاتحاد الإفريقي

تعقد لجنة وزراء المالية الـ15 في الاتحاد الإفريقي اجتماعا بالمغرب يومي 13 و 14 يونيو الجاري، وفق ما أعلن، أول أمس الثلاثاء في مقر المنظمة الإفريقية في أديس أبابا. وتم التوقيع على اتفاقية البلد المضيف لتنظيم هذا الاجتماع أول أمس في مقر الاتحاد الإفريقي من قبل نائبة رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، مونيكا نسانزا باغانوا، والسفير الممثل الدائم للمملكة لدى الاتحاد الإفريقي واللجنة الاقتصادية لإفريقيا- الامم المتحدة محمد عروشي. وسيشترك اجتماع لجنة وزراء المالية الـ15، على الخصوص، وزراء مالية الدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي التي تشكل اللجنة، ومفوض الاتحاد الإفريقي للتنمية الاقتصادية والتجارة والصناعة والاستغلال المنجمي التابع للاتحاد، وخبراء من وزارات المالية باللجنة، وممثلون دائمون، وكذا ممثلون عن مفوضية الاتحاد الإفريقي والمبادرة الإفريقية لإصلاح الميزانية.

## الرباط.. انطلاق أشغال الاجتماع الوزاري الأول لدول إفريقيا الأطلسية

انطلقت، صباح أمس الأربعاء بالرباط، أشغال الاجتماع الوزاري الأول لدول إفريقيا الأطلسية، بمشاركة 21 بلدا مطلا على الواجهة الأطلسية، من بينها 15 بلدا ممثلا على المستوى الوزاري. ويشكل هذا الاجتماع الوزاري، الذي ستمتدحور أشغاله حول ثلاثة مواضيع تتعلق بـ «الحوار السياسي والأمن والسلامة»، و«الاقتصاد الأزرق والريشة»، و«البيئة والطاقة»، مناسبة بلورة رؤية إفريقية مشتركة حول هذا الفضاء الحيوي، والنهوض بهوية أطلسية إفريقية، والدفاع بصوت واحد عن المصالح الاستراتيجية للقارة. وكانت وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج قد أبرزت، في بلاغ، أن هذه المبادرة المغربية تأتي لتؤكد حرص المملكة على تحقيق الاستفادة المثلى من القيمة الاستراتيجية للمحيط الأطلسي، ورغبتها في توحيد جهود مجموع البلدان المحاذية للساحل الأطلسي حول مبادئ مشتركة ومصالح متوافقة.

## البحرية الملكية تقدم المساعدة لـ 385 مرشحا للهجرة غير الشرعية

علم لدى مصدر عسكري أن وحدات لبحر السواحل تابعة للبحرية الملكية، تعمل في البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي، قدمت المساعدة، خلال الفترة ما بين 30 ماي و 06 يونيو 2022، لما مجموعه 385 مرشحا للهجرة غير الشرعية، يبحر معظمهم من إفريقيا جنوب الصحراء، من بينهم نساء وقاصرون. وأوضح المصدر ذاته، أن المرشحين الذين تم إنقاذهم، والذين كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، تلقوا الإسعافات الأولية على متن وحدات البحرية الملكية، قبل أن يتم نقلهم إلى أقرب موانئ المملكة للقيام بالمساطر الجاري بها العمل.

## الجزائر: الحكم بالسجن ستة أشهر على صحافي

قضت محكمة جزائرية، أول أمس الثلاثاء، بالسجن النافذ ستة أشهر بحق الصحافي إحسان القاضي بسبب مقال تحليلي حول الحراك الشعبي، وذلك وفق الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان.

وأكد نائب رئيس الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان، سعيد صالح، أن محكمة سيدي احمد بالعاصمة الجزائرية أدانت إحسان القاضي، مدير إذاعة (راديو ام) وموقع (مغرب إيمارجون) الإخباري، بالسجن ستة أشهر وغرامة 50 ألف دينار. وأوضح في تصريح صحفي أن المحكمة لم تقض بإيداع الصحافي السجن. وكانت وزارة الاتصال الجزائرية قد رفعت دعوى ضد إحسان القاضي بعد نشره مقالا في مارس 2021 على موقع إذاعة (راديو إم) التي تبث عبر الإنترنت، دافع فيه عن «حق حركة رشاد في المشاركة في الحراك الشعبي للمطالبة بالديمقراطية».

وبحسب القاضي على خلفية هذا المقال الذي اعتبرته السلطات الجزائرية مساسا بالوحدة الوطنية.

وقال الصحافي إحسان القاضي في تغريدة له «حكم علي بستة أشهر حبسا بدون إيداعي السجن من أجل مقال تحليلي ويشكوى من وزير الاتصال، السابق، عمار بلحيمر وبتهم ليس له فيها صفة المدعي (...) ومضطر لاستئناف الحكم».

وكان القاضي قد مثل أمام المحكمة يوم 17 ماي الماضي ووضع تحت الرقابة القضائية.

وأثارت محاكمة القاضي موجة تضامن على مواقع التواصل الاجتماعي ومخاوف على حرية الصحفيين بالجزائر.

وتحذر منظمة «مراسلون بلا حدود» من فقدان حرية الصحافة في الجزائر، التي احتلت المرتبة 134 في تصنيفها الجديد وفقا لمؤشر حرية الصحافة العالمي.

## انتشار كوفيد 19 ينتقل إلى المستوى «البرتقالي المتوسط» وارتفاع معدل ايجابية التحاليل

حالات وفيات في المجموع. وفي ما يتعلق بالبرصد الجيني لفيروس السارس-كوف-2، بالمغرب، أشار المرابط إلى أن آخر تقارير المختبرات المرجعية تفيد بأن متحور أوميكرون هو السائد بمتحور فرعي يسيطر هو «BA.2» مع بداية انتشار المتحور الفرعي «BA.5»، فضلا عن نسب ضعيفة لمتحورات فرعية أخرى.

وعلاقة بالحملة الوطنية للتلقيح، بلغ معدل التغطية بالجرعة المعززة 17.6 في المئة، مع معدل استمرارية يساوي 27.6 في المئة. وخلص إلى أنه بالرغم من عدم ارتفاع عدد الحالات الخطيرة والجرعة، وكذا عدد الوفيات بالبلاد إلى حدود هذا الوقت، فإن الوضع الوبائي لكوفيد-19 على الصعيد الوطني «لم يعد مريحا»، لافتا إلى أن الوزارة تستمر في دعوة الأشخاص المسنين وذوي الهشاشة المناعية والمصابين بأمراض مزمنة إلى تلقي الجرعة المعززة للرفع من مستوى المناعة.

كما تدعو الوزارة كافة المواطنين إلى العودة لارتداء الكمامة في الأماكن المغلقة أو المزدحمة، كما تهب بالاشخاص الذين تظهر عليهم أعراض تنفسية إلى ارتداء الكمامة والتوقف عن أي نشاط مهني أو اجتماعي مع التوجه إلى المؤسسات الصحية للتشخيص وتلقي العلاج المناسب.



أي أقل بكثير من واحد لكل مئة ألف نسمة. ولفت، في هذا السياق، إلى أن 62 مريضا ولجوا أقسام العناية المركزة والإنعاش في الأربعة أسابيع الأخيرة، في حين غادر 47 بعد أن تحسن وضعهم الصحي. وبالنسبة لحالات الوفيات، أبرز المسؤول ذاته أنها لاتزال مستقرة في مستوى منخفض، حيث سجلت في الأربعة أسابيع الأخيرة 10

قال منسق المركز الوطني لعمليات الطوارئ العامة بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية، معاذ المرابط، أول أمس الثلاثاء بالرباط، إن الوضعية الوبائية الراهنة تتميز بانتقال انتشار فيروس كوفيد-19 من المستوى «الأخضر الضعيف» إلى المستوى «البرتقالي المتوسط» خاصة بالمدن الكبرى.

وأوضح المرابط، خلال لقاء صحفي خصص لتقديم الحصيلة الشهرية المتعلقة بالحالة الوبائية لكوفيد-19 بالمغرب للفترة الممتدة من 11 ماي إلى 07 يونيو 2022، أنه بعد فترة بيئية استمرت ثلاثة أشهر منذ الأسبوع الأول من شهر مارس 2022، وتميزت بانتشار ضعيف إلى حد ضعيف لفيروس السارس-كوف-2، في مختلف جهات المغرب، ينتقل انتشار الفيروس من المستوى «الأخضر الضعيف» إلى المستوى «البرتقالي المتوسط» خاصة بالمدن الكبرى.

وأضاف أن معدل ايجابية التحاليل ارتفع بشكل تدريجي للأسبوع الرابع على التوالي من 0,6 في المئة ليصل إلى 5 في المئة في الأسبوع الأخير، في حين أن مؤشر توالد الحالات أصبح يساوي 1.19، داعيا المواطنين إلى العودة لارتداء الكمامة في الأماكن المغلقة أو المزدحمة. وحسب المرابط فإن الحالات الخطيرة والجرعة الجديدة الوافدة على أقسام العناية المركزة والإنعاش لم تعرف تغيرا ملموسا أو ملفتا، حيث إن العدد يبقى ضعيفا ولا يتجاوز 20 حالة جديدة في الأسبوع،

## السلطات العمومية : الانحياز السياسي الصريح لمنظمة العفو لخصوم الوحدة الترابية يفقدها كل شرعية

«تؤكد بهذا البيان من جديد افتقادها للمصداقية، ضاربة عرض الحائط مستلزمات الحياد، ومستغلة ورقة حقوق الإنسان بشكل سياسي مكشوف من موقع استصافها إلى جانب طرف ضد طرف في نزاع إقليمي معروض على أنظار مجلس الأمن، وبذلك يخلل ميزان ثباتها في الأصل عن أوضاع حقوق الإنسان بالأقاليم الجنوبية للمملكة».

وبخصوص ما أثير من ادعاءات بشأن المساس بحرية التجمع والاعتداء على النساء الأربع المذكورات في بيان منظمة العفو الدولية، شددت السلطات العمومية، أن ذلك «لا أساس له وتفننه المعطيات الواقعية، ذلك أن السلطات العمومية المختصة بالعيون، تقدر في نطاق ما يسمح به القانون، وعلانية، ما يخص التظاهر في الشوارع العام وتفرقي أي تجمع غير قانوني دون استخدام القوة، مثلما أن هذا التدبير الإداري في هذه المدينة وفي غيرها من المناطق المغربية، بل وفي العالم، أضحي تصرفا تحت تتبع ومراقبة عموم الناس».

وخلصت إلى أنه لا يسعها، بالمناسبة، وعلاقة بما في ما ورد في بيان منظمة العفو الدولية وما نشر من ادعاءات عبر شبكات التواصل الاجتماعي في الموضوع، إلا أن تذكر بمبادرة تلقائية للوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بالعيون، حيث قام بفتح بحث عقب ذلك، موضحة «أن هذا الأمر بدوره لم تكثر له منظمة العفو الدولية ولم تأخذ بعين الاعتبار، ضاربة بذلك عرض الحائط باهمية فتح أبحاث أو تحقيقات قضائية لا ترد في أن تطالب بها عبر بلاغاتها وبياناتها عبر العالم».



على الساعة التاسعة ليلا، بالمستشفى الإقليمي، بسبب غرض صحي شخصي.

وأكدت السلطات العمومية أنه وبخصوص ما ادعتته منظمة العفو الدولية بإخضاع (س.خ) وعائلتها للإقامة الإجبارية ومحاصرتها منذ نونبر 2021، أن ذلك «يتناقض، من الناحية الواقعية، مع كون المعنية بالأمر تمارس حياتها بشكل طبيعي، وما تقديمتها لطلب تجديد جواز سفرها ونقلها إلى الإدارة المختصة لتسلمه ومكوثها بمدينة العيون ثلاثة أيام، ومغادرتها للمملكة في الأونة الأخيرة، إلى الخارج، بكل حرية، ودون عوائق تذكر، على خلاف الادعاءات التي يصدر بيان منظمة العفو بشأن إخضاع المعنية بالأمر للإقامة الجبرية، وإلا لماذا تنقلت المعنية بالأمر بكل حرية وتسلمت جواز سفرها وغادرت البلاد في الوقت الذي اختارته».

وتابع المصدر ذاته أن منظمة العفو الدولية

نشر معطيات دقيقة حول الموضوع، مبرزة أنه هكذا «يتأكد مرة أخرى انزياح هذه المنظمة عن مبادئ الحياد والموضوعية والمهنية في مقاربة ادعاءات الانتهاكات، التي كانت سباقة لوضعها». وأوضح أنه خلافا للمعطيات غير الصحيحة الواردة بلاغ المنظمة بخصوص أوضاع تعريف (ز.ب) فإن الأمر لا يعود كونه مجرد إجراء عادي للمراقبة الأمنية الروتينية التي تباشرها المصالح الأمنية، مشيرة إلى أنه بتاريخ 16 أبريل 2022، وفي إطار مراقبة مصالح الأمن لحركة السير والجولان، تم إيقاف سيارة للنقل السري للأشخاص، حيث كانت المعنية بالأمر على متنها وقد رفضت الإدلاء ببطاقة تعريفها الوطنية، الأمر الذي استدعى اقتيادها إلى مركز الشرطة بمدينة بوجدور للتحقق من هويتها قبل إخلاء سبيلها على الساعة الثالثة وأربعين دقيقة في ظروف عادية، لتلتحق وبعد مرور أزيد من خمس ساعات،

أكدت السلطات العمومية أن الانحياز السياسي الصريح لمنظمة العفو الدولية لخصوم الوحدة الترابية يجعل منهجيتها في التدخل الحقوقي الحمائي، تنفقد كل شرعية.

وأوضحت السلطات العمومية، بشأن بيان منظمة العفو الدولية الصادر بتاريخ 27 ماي 2022، أن هذه المنظمة بهذا الانحياز «تخل بذلك مع الأسف الشديد، بأعراف وتقاليد كانت سباقة للترويج لها، وتكون قد أصبحت بهذا النوع من المواقف في دائرة الكيل بمكيالين».

وأشارت إلى أن هذه المنظمة تواصل انخراطها في حملتها المضادة ضد المغرب ووحدة الترابية ومنجزاته الحقوقية، موضحة أنه في بيانها تطالب «بالتحقيق في ادعاءات بشأن الاعتداء على خمس ناشطات بالأقاليم الجنوبية للمملكة المغربية (ز.ب، ام.ح، ف.ح، ام.خ، ز.ب)، زاعمة أنهن تعرضن، على إثر مشاركتهن في احتجاجات سلمية داعمة لناشطة من الأقاليم الجنوبية (س.خ)، لاعتداءات في حوادث منفصلة يومي 15 و 16 أبريل الماضي في مدينة بوجدور بالصحراء المغربية، من خلال تعرضهن للتعبيد والضرب العنيف أو للاعتداء الجنسي، وأن ذلك خلف لهن أضرارا جسمية بالغة، دون أن تحرك السلطات ساكنا للتحقيق ومتابعة الجناة».

وسجلت السلطات العمومية، باستغراب، مرة أخرى، أن منظمة العفو الدولية، لم تكلف نفسها عناء فحص المعلومات والمعطيات المتوفرة حول هذه الحالات وغيرها، والصادر عديدها عن المجلس الوطني لحقوق الإنسان، الذي سبق وأن

## وزير الشؤون الخارجية الطوغولي يعلن عن افتتاح قنصلية عامة لبلاده قريبا بالداخلة

الاتحاد الإفريقي في يوليو 2018، والذي كرس الإشراف الحصري للأمم المتحدة كإطار للبحث عن حل للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية.

من جهته، أشاد بوريطة، خلال الندوة الصحفية، بالموقف الثابت لجمهورية الطوغو تجاه قضية الوحدة الترابية للمملكة، معربا عن سعاداته البالغة بقرار افتتاح قنصلية عامة لها بالداخلة.

وقال بوريطة إن هذا القرار «الذي يعد مصدر ارتياح لكافة المغاربة، يعكس الدعم الثابت لجمهورية الطوغو لسيادة المملكة ووحدةها الوطنية والترابية».

من جهة أخرى، أشار البيان المشترك إلى أن الدورة الأولى للجنة المختلطة للتعاون المغربي الطوغولي بالرباط، ستعقد «في أقرب الأجل الممكنة».

واتفق الجانبان، يضيف البيان المشترك، على عقد الدورة الأولى للجنة المختلطة للتعاون المغربي الطوغولي بالرباط، «في أقرب الأجل الممكنة»، وذلك في موعد سيتم تحديده باتفاق مشترك، عبر القنوات الدبلوماسية.



« كإطار حصري للتوصل إلى حل واقعي، عملي ودائم للنزاع حول الصحراء المغربية. وشدد في هذا الإطار على ضرورة احترام

أعلن وزير الشؤون الخارجية والإدماج الإفريقي والطوغولي بالبحر، روبرت دوسي، أول أمس الثلاثاء بالرباط، عن افتتاح قنصلية عامة لبلاده قريبا بالداخلة. جاء ذلك خلال ندوة صحفية مشتركة عقدها وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، مع نظيره الطوغولي، على هامش مشاركته في الاجتماع الوزاري الأول لدول إفريقيا الأطلسية.

وقال دوسي « إن هذه الخطوة تأتي لتترجم مرة أخرى الدعم المتواصل لجمهورية الطوغو للوحدة الترابية للمملكة المغربية والروابط القوية التي تجمع بين قائدي البلدين جلالة الملك محمد السادس ورئيس جمهورية الطوغو، فور غناسينغبني». ووجد دوسي تأكيد دعم بلاده الثابت لحل سياسي متفاوض ومتوافق بشأنه ودائم في إطار سيادة المملكة المغربية ووحدةها الوطنية والترابية.

وكان الوزير الطوغولي قد أشاد في بيان مشترك صدر عقب مباحثاته مع بوريطة، بالجهود التي تبذلها منظمة الأمم المتحدة

عمر هلال ينزع القناع عن الإرهابية سلطنة خايا أمام مجلس الأمن والأمين العام للأمم المتحدة

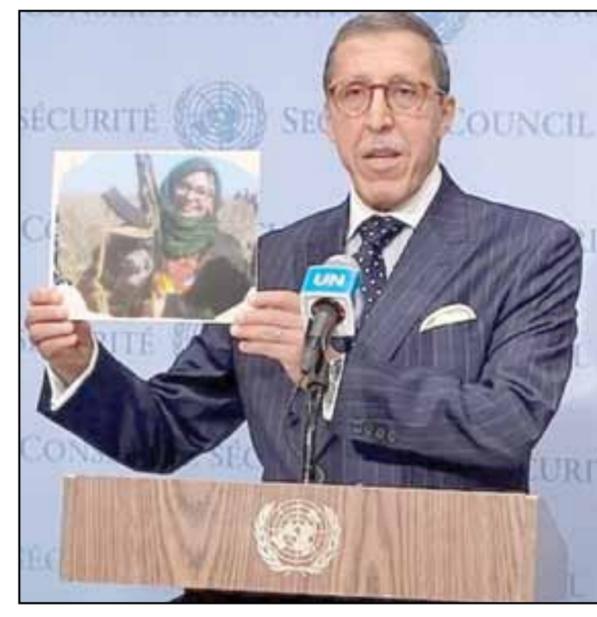
استفادت من دورات تدريبية في التعامل مع الأسلحة النارية، وشاركت في تدريبات عسكرية لانفصاليي «البوليساريو»

تلتقى دعما شهريا من الجزائر والبوليساريو يبلغ حوالي 4300 أورو، بصفتها رئيسة لكيان جمعي غير مسجل

أفراد من عائلة خايا كذبوا جميعا اتهاماتها المزعومة بالاعتداء الجنسي، وكذا ادعاءاتها بتعرضها للإقامة الجبرية

كان في حالة سكر، يقود شاحنة تابعة لشركة خاصة، اصطدم بمنزلها المزل المجاور لها. وأكد الدبلوماسي المغربي أن سلطنة خايا وشقيقتها لوارا خايا تدعيان، دون أي دليل يثبت، أن الأمر يتعلق بعمل متعمد ضد أسرتهما، الأمر الذي ليس صحيحا البتة، مشددا على أن مصالح الشرطة فتحت تحقيا في هذا الصدد وأرسلت استدعاءات للمتضررين لأخذ أقوالهم. وأكد أن المدوعة خايا رفضت، في دليل واضح على استغلال هذا الحادث البروري، الإقرار باستلام الاستدعاء الذي وجه لها من طرف السلطات المختصة، في الوقت الذي استجابت جارتها التي تضرر منزلها أيضا للاستدعاء.

المغربي الجديد، وكل هذا بدحض مراعاتها بشأن تعرضها لإقامة جبرية مزعومة. كما أكد هلال بان هذه الانفصالية لم تقدم أبدا شكوى بشأن أي نوع من الانتهاك يزعم أنه ارتكب ضدها. وقال إنه «عقب مراع ما يسمى بالاعتداءات الجنسية التي تدعى أنها تعرضت لها وانتهاك منزلها، تفاعلت السلطات القضائية المغربية مع الأمر بفتح تحقيقات في الوقائع المزعومة»، مشيرا إلى أن المدوعة خايا رفضت التعاون، خاصة أنها رفضت بشكل منهجي زيارة اللجنة الجهوية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان إلى العيون، والتي أرادت الاستماع إلى تصريحاتها ورفضت المساعدة الطبية التي قدمت لها. وأشار إلى أن وفدا من المجلس الوطني لحقوق الإنسان يضم طبيبا شرعيا حل ببوجور يومي 14 و 15 فبراير 2022 لإجراء مقابلات مع أفراد من عائلة خايا، مبرزا أنهم جميعا كذبوا الادعاءات المزعومة بالاعتداء الجنسي، وكذا ادعاءات بتعرضها لإقامة جبرية من قبل السلطات المغربية.



ولفت السفير انتباه مجلس الأمن والأمين العام للأمم المتحدة إلى أن سلطنة خايا زارت مؤخرا في فاتح يونيو 2022 لاس بالماس

تقنيات الدعاية الإعلامية، واستغلال الحقائق المختلفة لأهداف سياسية، والتخريف على أنشطة العنف، والتلاعب بالصور الفوتوغرافية وتسجيلات الفيديو وتزييفها، واللجوء إلى شكاوى مزيفة لدى الهيئات الأممية، وذلك بهدف استغلالها ضد السلطات المغربية. وأضاف الدبلوماسي المغربي أنه لتحويل انتباهها التي تخدم أجندة الجزائر وجماعتها المسلحة الانفصالية «البوليساريو»، فإنها تلتقى بصفتها رئيسة ما يسمى كيانا غير مسجل، المعروف باسم «رابطة الصحراويين للدفاع عن حقوق الإنسان وحماية الثروات الطبيعية»، مشيرا إلى أنه خلال شهر أبريل 2021، أرسلت «البوليساريو» للمعينة وشقيقتها تمويلات إضافية لأنشطتهما في دعم هذه الجماعة المسلحة (شراء أجهزة كمبيوتر، ومعدات الصوت، وما إلى ذلك). وبرز السفير أن خايا انخرطت في النشاط الانفصالي والدعوة إلى العمل المسلح في الصحراء الغربية، بعد أن تم تجنيدتها من قبل «البوليساريو»، وتدريبها عسكريا في الجزائر، مشيرا إلى أنها قامت منذ مارس 2010، بلوغ هذه الغاية، ووجودها جواز سفر مغربي، بـ13 رحلة إلى الجزائر وإلى مخيمات تندوف، استفادت خلالها من العديد من الدورات التدريبية في التعامل مع الأسلحة النارية واستخدامها، وشاركت في تدريبات عسكرية لانفصاليي «البوليساريو». وأشار أيضا إلى أن الانفصالية قد تلقت تدريبات على يد خبراء، لا سيما الجزائريين، في

الفريق الاشتراكي بالغرفة الثانية يمارس دوره الرقابي يوسف ايدي يحذر من الزج بشباب الأوراش في تأطير المخيمات الصيفية المقبلة

السالك الموساوي: التعجيل بتنزيل مخطط النهوض بالقطاع السياحي

التي قامت بها الحكومة لدعم القطاع السياحي وسواء من خلال المخطط الاستعجالي الذي أطلقته لإعناش السياحة وكذلك دعم أصحاب الفنادق والطعام المصنعة، وهذا الدعم يبقى ضعيفا ودون المستوى مقارنة بحجم الاستثمار التي خلفتها هاته الجائحة ولا تزال تداعياتها المقلقة مستمرة إلى يومنا هذا». وأضاف السالك قائلا: كما تؤكد على ضرورة الاستفادة جميع المتضررين في هذا القطاع دون إقصاء أية فئة، بحجة مثلا عدم توفرهم على التقرير السنوي للضريبة، وهذا النهج مرفوض. ودعا الوزارة إلى وضع خطة لتنمية السياحة الداخلية التي تبقى في الأساس والمنقذ في مثل هذه الأزمات وذلك بخلق تحفيزات تشجع الاستثمارات في بعض الجهات التي تكون ضعيفة جدا أي أن الطلب يكون أكثر من العرض أو العكس. أما في الجانب الأمني فأكد أنه يجب اتخاذ الإجراءات صارمة اللازمة للحد من الاعتداء على السياح الأجانب الذي أصبح ظاهرة خطيرة على هذا القطاع الحيوي. وفي الختام طالب بتعجيل تنزيل الخطة التي وعدت بها الوزارة للنهوض بالقطاع السياحي.

تكافؤ الفرص بين أطفال البوادي والحواسن، بين الهوامش والمدن، المتدربين وبنوهم، أطفال الجمعيات الخيرية، الأشخاص في وضعية إعاقة وغيرهم... وعن تقليص مدة التخميم إلى 10 أيام، وهي في الحقيقة 8 أيام، دون احتساب يوم الدخول ويوم المغادرة، ترويا ماذا سيستفيد هذا الطفل في المدة القصيرة جدا» من جهته وجه السالك الموساوي سؤالاً حول خطة إنعاش القطاع السياحي وعن الخطة التي تنتهجها الحكومة من أجل تسريع وتيرة إعادة انعاش القطاع السياحي والنهوض به في ظل الظروف الراهنة، وتدخل السالك من داخل قبة مجلس المستشارين في إطار الدور الرقابي الذي يمارسه الفريق الاستراتيجي للقطاع السياحي، المستشار البرلماني: كما يعلم الجميع أن السياحة إحدى أهم القطاعات التي تساهم بشكل كبير ومباشر من هذه الأزمة، وانعكست سلبا على الوضعية الاقتصادية والاجتماعية لفئات عريضة من المجتمع خاصة التي تشكل السياحة مصدر دخلها الوحيد، وشكفت مدى عمق الهشاشة التي يعاني منها القطاع السياحي، وقطاع الصناعة التقليدية.

الاشتراكي بالقول «في اعتقادنا أن الوزارة الحالية، لم تعط الأهمية الكافية لهذا المجال منذ البداية، مما قد يقفد معه الأهداف التي اعلمت عنها في تقديمكم للعرض التخميمي (التنوع والجودة وتسهيل ولوج أطفال العالم القروي إلى الخدمات التربوية)». وأضاف أيضا أن البرامج الخاصة بهذا المجال لن تستقيم إذا لم ترافقها المقاربة التشاركية في التخطيط والتدبير مع جل الفاعلين خصوصا الجمعيات التربوية التي أعلنت عن أسفها لتجنيبها في عدة بيانات. وأما في ما يخص التأطير التربوي الخاص بالمخيمات، فحن مقتنعون بأن نجاح التجربة لن يكتمل إلا بخضوع المؤطرين للتكوين والتكوين المستمر، مع ضرورة تأهيل فضاءات التكوين، وهذا في نظرنا يتطلب الانخراط في الجمعيات التربوية، للاستفادة من التكوين السنوي الخاص بتأطير المخيمات الصيفية، التي كانت تنظم في وقت مضى من طرف الوزارة الوصية والجمعيات التربوية، الهدف منه بناء شخصية الطفل والداخل والخارجي، والحياة والعمل المنظمة والتربية الإيجابية. وفي ما يخص اقتراح الوزير بالاستعانة بشباب في إطار برنامج «أوراش» لتأطير الأطفال واليا فاعين بدون تكوين أو تدريب مسبق خاص بهذا الميدان، فهذا أمر خطير في حق الطفولة المغربية، واعتبره تراجعا عن ترسيخ قيم المواطنة التي كان الخميم الصغي مدرسة حقيقية لها. وسأل المتحدث: أين نحن من

الاتحاد الاشتراكي يدعو إلى تشكيل لجنة فرعية بقطاع التعليم إنجاز النصوص الكفيلة بأجراة تنزيل إصلاح التعليم

تطبيق النصوص القاضية بترسيم الأمازيغية



محمد الطالب الرباط

في إطار حرص الفريق الاشتراكي على تتبع ومراقبة الحكومة وتفعيل الأدوار الدستورية لمجلس النواب تقدم الفريق الاشتراكي في شخص رئيسه عبد الرحيم شهيد بطلب تشكيل لجنة فرعية بعدما لاحظ الفريق أن الوزارة الوصية على التربية الوطنية وكذا الوزارة الوصية على التعليم العالي تشغلان وكانهما بصدد إصلاح تقرير الرؤية الاستراتيجية، التي انضحت القانون الإطار، وهو قانون ملزم للدولة والمجتمع وهو مائل إلى تقرير النموذج النموذجي، والملفت للانتباه والاستغرب هو مسلسل المشاورات الجديدة التي يتأخرها الوزارتان على المستويات الترابية دون برنامج واضح لتنزيل مختلف النصوص، التي جاء بها القانون الإطار سواء مشاريع القوانين أو المراسيم التي قد تتجاوز العشرين.

محمد الطالب الرباط

عن موافق ودلائل بالمواد 26,28, 30, 34, 35, 44, 54». وحيث أنه بلبل اللجوء إلى تنفيذ مضماني القانون-الإطار، السالف الذكر باعتباره يجسد تعاقدا وطنيا ملزما للجميع لجان الحكومة إلى إطار مشاورات جديدة بشأن تجويد المرسية العمومية. لذلك واستنادا إلى مقتضيات الفقرة الثانية من المادة 94 من النظام الداخلي لمجلس النواب، التمس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب تشكيل لجنة فرعية من بين أعضاء لجنة التعليم والثقافة والاتصال، يعهد إليها بتتبع شروط وظروف تطبيق القانون-الإطار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وتنتج إصدار النصوص القانونية التنظيمية والوثائق المرجعية المحال عليها في مواده، وإجراء تقييم لذلك. كما طلب الفريق الاشتراكي أيضا بتشكيل لجنة فرعية بهدف تتبع شروط وظروف تطبيق

النصوص القانونية المتعلقة بأجراة رسمية اللغة الأمازيغية. وحيث أنها مرتبطان بأجراة رسمية اللغة الأمازيغية، والاعتراف بالتنوع اللغوي والثقافي ببلادنا. وحيث أن تنزيلها يتطلب صدور مجموعة من النصوص القانونية والتنظيمية، وإحداث لجان ومخططات، وحلول المجلس الوطني للغات والثقافة المغربية محل المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. لذلك واستنادا إلى مقتضيات الفقرة الثانية من المادة 94 من النظام الداخلي لمجلس النواب، التمس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب تشكيل لجنة فرعية من بين أعضاء لجنة التعليم والثقافة والاتصال، يعهد إليها بتتبع شروط وظروف تطبيق القانون-الإطار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وتنتج إصدار النصوص القانونية التنظيمية والوثائق المرجعية المحال عليها في مواده، وإجراء تقييم لذلك. كما طلب الفريق الاشتراكي أيضا بتشكيل لجنة فرعية بهدف تتبع شروط وظروف تطبيق

حول دور القضاء في تعزيز حرية التعبير

عبد النباوي: نجاح الصحافة يقاس على أساس صحة الأخبار التي تنشرها وتفوق القضاء يقاس بنجاحه في إقامة التوازن بين حقوق الصحافيين وحقوق الأغيار

الداكي: الإدارات العمومية والمنتخبة ملزمة بتقديم المعلومات إلى المواطنين

الإنسان المدنية والسياسية التي نادت بها كل المواثيق الدولية، خاصة المادة 19 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمادة 19 من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، وكذا المادة 10 من اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد. وقال وزير العدل محمد الداكي إنه بالرغم من الوثيقة الدستورية المغربية الجديدة التي نصت على حرية الصحافة، إلا بمقتضى القانون، بهدف حماية كل من يتعلق بالدفاع الوطني، وحماية أمن الدولة الداخلي والخارجي، والحياة الخاصة للأفراد، وكذا الوقاية من المخاطر والبحريات والحقوق الأساسية المنصوص عليها في هذا الدستور، وحماية صلبها المعلومات والمجالات التي يجدها القانونون بقده.

أكد عبد النباوي في الندوة الدولية المنظمة بشاركة مع منظمة اليونسكو في موضوع "دور القضاء في تعزيز حرية التعبير بالمنظمة العربية"، أنه إذا كان من حق الأفراد أن يعبروا عن آرائهم بحرية وبمختلف أشكال التعبير الشفوية أو الكتابية أو غيرها، فإن هذا الحق يقيد بمقتضى المادة 19 من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية بواجبات ومسؤوليات خاصة يضعها القانون متى كانت ضرورية لحماية حقوق أو سمعة الأشخاص الآخرين، أو لحماية الأمن الوطني أو النظام العام أو الصحة أو الأخلاق العامين، كما أن حرية الصحافة تعد أهم صور حرية التعبير ومؤشرها الأساسي، ويتم تصنيفها كسلطة رابعة، ناهيك أن الدستور المغربي الذي أقر حرية الرأي

كتشف محمد عبد النباوي، الرئيس المنتخب للمجلس الأعلى للسلطة القضائية، أن مهنتي القضاء والصحافة متكاملتان في حماية المجتمع والنظام العام، ولا تسمح إحداهما للآخرى بالتجاوز، وكل واحدة ترصد سير الأخرى وتمنع من الزلل والفسوق، موضحا أن النقاش المجتمعي والقانوني والحقوقى ينصرف إلى تحقيق الملازمة بين حرية الصحافة والرأي والتعبير من جهة، وبين الحقوق الأساسية الخولية للأفراد والمجتمع بمقتضى المواثيق الدولية لحقوق الإنسان والسياسات المتقدمة، ومن بينها دستور المملكة، من جهة أخرى.

يعرفه المغرب، وذلك من خلال تمكين الرأي العام الوطني من إحدى الآليات المهمة في الممارسة الديمقراطية، ألا وهي الحصول على المعلومات والتي بدونها يبقى المواطن خارجا عن أي مشاركة في الحياة العامة، مشيرا إلى أن دستور هذا الحق لن يات من فراغ أو إرادة طوعية للمشرع، وإنما جاء بضغط مجموعة من هيئات المجتمع المدني والأحزاب السياسية والاجتماعية والناهضة من جهة، ومن جهة أخرى أن هذا الحق يرتبط بالمجتمع الديمقراطي، الذي يتمتع فيه المواطن بحرية التعبير وبوسائل إعلام قوية وباللزامية نشر المعلومات الإخبارية. وشدد الداكي على أن سن القانون 31.13 المتعلق بالحق في الحصول على المعلومات، أصبحت الإبرارات العمومية ملزمة بتقديم المعلومات إلى المواطنين، وهو يمثل لحظة تاريخية هامة في مسار تقوية

على أساس نجاحه في إقامة التوازن بين حقوق الصحافيين وحقوق الأغيار الذين يكونون مادة صحافية، وعلى أساس العدالة والشفافية في رد الفعل المتخذة، والهيئات المكلفة بمهام المرقف العام، لا يمكن تقديم الحق في المعلومة إلا بمقتضى القانون، بهدف حماية كل من يتعلق بالدفاع الوطني، وحماية أمن الدولة الداخلي والخارجي، والحياة الخاصة للأفراد، وكذا الوقاية من المخاطر والبحريات والحقوق الأساسية المنصوص عليها في هذا الدستور، وحماية صلبها المعلومات والمجالات التي يجدها القانونون بقده.

وإلى أن رئيس النيابة أن دستور هذا الحق في الوثيقة الدستورية لفتح باب حرية الصحافة في تناول الخبر، نهضة قوية للمسار الديمقراطي الذي في الحياة العامة، فهو من أهم حقوق

## وحده سياق النشأة يفسر عقد بنكيران

خبر هذا التفاوض لإدريس البصري، الذي لم يكن ليقبل بتغييبه من تدبير ملف على غاية كبيرة من الأهمية، ولولا العلاقات التي كانت تتوفر للخطيب، وقربه الكبير من أصحاب القرار، لأفشل إدريس البصري عملية الالتحاق، التي انطلقت بزيارة قام بها كل من الشراط واحد، إنه البحث عن مسلك للمشاركة في الحياة السياسية من خلال الترخيص بتأسيس حزب سياسي، أو المساعدة على الاندماج في أي حزب آخر. ولم يكن الأمر سرا أن جماعة المرشد ظلت تنتظر الضوء الأخضر من أقوى وزراء الداخلية على عهد الراحل الحسن الثاني. وهي الجماعة التي كانت تتكون وقتها من أحمد الرسووني، وعبد الرزاق المروري، وعبد السلام بلاجي، وأحمد المشتالي. ذلك ظل الخطيب متحفيا من وصول أعداؤهم الحقيقيين.

2 - تذكير بسياق النشأة حينما كان بنكيران رفقة عبد الله باها يفاوضان عبد الكريم الخطيب من خلال رفيقيه الشراط والعقباني، كان تيار ثان من الجماعة الإسلامية يفاوض وزير الداخلية إدريس البصري. والهدف واحد، إنه البحث عن مسلك للمشاركة في الحياة السياسية من خلال الترخيص بتأسيس حزب سياسي، أو المساعدة على الاندماج في أي حزب آخر. ولم يكن الأمر سرا أن جماعة المرشد ظلت تنتظر الضوء الأخضر من أقوى وزراء الداخلية على عهد الراحل الحسن الثاني. وهي الجماعة التي كانت تتكون وقتها من أحمد الرسووني، وعبد الرزاق المروري، وعبد السلام بلاجي، وأحمد المشتالي. ذلك ظل الخطيب متحفيا من وصول أعداؤهم الحقيقيين.

**الحاجة اليوم ماسة  
لحزب الاتحاد  
الاشتراكي، حزب  
مواطن، جاد وجددي  
يؤمن بالوطن وبالمصالح  
العليا للوطن، حزب  
يوكب هذا الإبداع الملكي  
لجلالة الملك محمد  
السادس، وهذا الإبداع  
المغربي في مجال مقاومة  
الخيانة والانفصال  
واللصوصية**

**حينما كان الاتحاد  
يناضل ويضحي  
ويتحدى السجون  
والمعتقلات، يتحدى  
الاختطافات  
والإعدامات، كان  
الإسلاميون يفضلون  
الاعتكاف في المنازل،  
وقراءة الورد ليل نهار،  
وأداء الصلاة خفية،  
والتستر على كل  
العلاقات**

٦٦



عبد السلام المساوي

1 - الذين يعتقدون أن الحياة السياسية والحزبية في المغرب ابتدأت مع حزب العدالة والتنمية - رحم الله ع الكريم الخطيب وغفر لإدريس البصري وأطال عمر البقية الباقية ممن شاركوا في فعل الولادة القيصرية للحزب إياه - لا يعرفون أنهم يعيشون في بلد /

أمة، عاش قرونا وقرونا قبل أن يفكر حسن البنا في إنشاء التنظيم العالمي للإخوان المسلمين الذي استلهم منه البعض سيرته السياسية. لم يدرك حزب العدالة والتنمية أنه ضاع فرصتين حقيقتين، الفرصة الأولى تضييعه للتحويل إلى حزب سياسي مدني يتعاطى مع الأحداث والقضايا بحس سياسي مرن وعقلاوي وليس بابديولوجية عقدية تعيقه في التوصل إلى اجتهادات واقعية. أما الفرصة الثانية فهي التحويل إلى حزب بمواصفات وطنية فكريا وترابيا والقطع مع الفكر الأممي الذي يؤمن بالدولة الإسلامية العابرة لحدود الدول. فلم يعد الأمر يحتمل وجود حزب سيفه مع المغرب وقلبه مع أعداء الوطن، الوقت وقت حسم ولا مجال لوضع رجل هنا ومرسة هناك.

الحاجة اليوم ماسة لحزب الاتحاد الاشتراكي، حزب مواطن، جاد وجددي يؤمن بالوطن وبالمصالح العليا للوطن، حزب يواكب هذا الإبداع الملكي لجلالة المغرب في مجال مقاومة الخيانة والانفصال واللصوصية بوطنية وينتقد حقيقيين، يقبل الباب على المتسللين سهوا إلى ميدان السياسة، وهم كثر.....

إن الأتقنة التي لبسها الإسلاميون طويلا، وخدعوا بها الكثير من المغاربة، سقطت أخيرا وظهرت حقيقة عقيدتهم الخبيثة، عقيدة الدمار والتشتيت وهم الخلافة الذي لم ولن يتحقق. وقضية فلسطين أو الأصل التجاري الذي بنوا عليه مجدهم لم يعد ممكنا تخدير عقول البسطاء بها، وبالدرجة المغربية: ساعتهم سالات... ولم يعد لدجلهم أي تأثير لأن المغاربة اكتشفوا، ولو متأخرين، من هم أصدقاؤهم الحقيقيين ومن هم

## ما حظ «الشيخ» عبد الإله بنكيران من الأخلاق الإسلامية؟

المجال، هنا، للتفصيل فيها؛ لكن لا بد من الإشارة إلى أن لجريمة اغتيال الشهيد عمر بنجلون، دورا ما في عقد بنكيران الذي تطلخت نفسه بدم الشهيد، خاصة وأنه لم يخف تعاطفه مع منفذ الجريمة؛ بل لم يتردد في تجسيد فعلتهم الشنيعة إلى درجة أنه وصفهم بالمجاهدين. أما عقدة لشكر فمردها إلى عاملين أساسيين يتوحدان في الشعور بالدونية: الشعور بالدونية أمام التاريخ المجيد للاتحاد الاشتراكي (العقدة الأصلية) وكذلك أمام كتابته الأول الحالي الذي يثير لدى الأمين العام لحزب العدالة والتنمية الإحساس بالضيق والشعور بالنقص.

وهذا الإحساس بالضيق أو الدونية مرده إلى عاملين أساسيين أيضا: ذكاء ودهاء لشكر من جهة، وغيباء وعناد بنكيران، من جهة أخرى. وسوف يتأكد هذا الأمر سنة 2016، لما نجح إدريس لشكر في تهميش بنكيران وتعطيل قوة حزبه الانتخابية رغم تصدره لنتائج الانتخابات (125 مقعد برلماني)؛ إذ بالرغم من أن الاتحاد الاشتراكي وصل بالكاد إلى تشكيل فريق من 20 برلمانيا، فقد تمكن، بفضل دهاء كاتبه الأول، من الوصول إلى رئاسة البرلمان في شخص الأخ الحبيب المالكي.

وإذا كان بنكيران عديم الأخلاق ويلجأ للسب والقذف في حق الأستاذ إدريس لشكر، فإن هذا الأخير لا ينزل إلى مستواه ولا يلقي بالا لتهراته. وهكذا، لما سألته منشقة أحد البرامج الحوارية في إحدى القنوات، عن رأيه في بنكيران، أجاب بأنه سياسي كبير. وشتان بين أخلاق الرجلين؛ فالمرجع الخادم المطيع لإدريس البصري، المنكر لثروته (مدارس خاصة وغيرها) قصد استجداء تقاعد سمين (سبعة ملايين سنتيم شهريا) دون أن يساهم فيه ولو بدرهم واحد (أنظر «بنكيران وأكل السحت»، «العرائش أنفو» بتاريخ 23 غشت 2019) لا يتورع عن «سرقة» المال العام بالكذب والتدليس؛ بينما خريج المدرسة الاتحادية وابنها البار الأستاذ إدريس لشكر لم يقدم أي طلب للاستفادة من تقاعد الوزير.

وأختم هذه المساهمة المتواضعة في فضح سوء خلق بنكيران وبعده عن الأخلاق الإسلامية، بالإحالة على مقالين مضمونهما يدور حول الكذب والتدليس؛ الأول بعنوان «بنكيران، من» ما دون البغل وما فوق الحمار» إلى ما فوق الحصان الرفيع، بالتدليس!!! («تطوان بلوس بتاريخ 28 يناير 2019)، والثاني بعنوان «بنكيران أكذب من مسليمة ومن عرقوب» («الحوار المتحد» بتاريخ 29 يناير 2019). وما هذا إلا غيض من فيض.

النواب الذي ناب عن اخنوش في الرد على بنكيران. لكن، لا بد أن أخصص بعض الفقرات إلى عقده المزمنا المتمثلة في الاتحاد الاشتراكي وكاتبه الأول، الأستاذ إدريس لشكر الذي يمثل له كابوسا حقيقيا يقض مضجعه، كما يبدو من تعامله عليه في خرجاته الأخيرة (خرجات متتالية، حسب ما جاء في التقديم الذي وضعته جريدة «الاتحاد الاشتراكي» لملف ساتي على ذكره أدناه).

بكل صدق وأمانة، لم أطلع على أي من هذه الخرجات التي تهجم فيها على الاتحاد الاشتراكي وعلى كاتبه الأول، لأنني كنت قد أخرجت هذا الكائن السياسي الغريب من دائرة اهتمامي، تماما كما فعلت مع أغبياء نظام الجزائر (وتجدر الإشارة إلى أنه يشترك مع هؤلاء في بعض الصفات من قبيل التفاهة والسفاهة والسخافة والفقر المعرفي والأخلاقي والجهل المركب والكذب الصراح والعجرفة ومحاولة تحويل الهزائم إلى انتصارات وهمية للتخفيف من وقع الصدمات، إلخ. وقد نرى في بنكيران صورة لعمار بلاني، ولم لا لعبد المجيد تيون، أو نرى في هذا الأخير صورة لبنكيران مع وجود بعض الفوارق بينهما).

لم أطلع على تهجم بنكيران على الاتحاد الاشتراكي وكاتبه الأول إلا بعد أن قرأت الملف الذي نشرته جريدة «الاتحاد الاشتراكي» يوم الثلاثاء 24 ماي 2022، ضمنته بعض ردود الاتحاديين والاتحاديين (شباب وكهول)، تحت عنوان «مقابلة الضطهاد عند بكيران في ردود الاتحاديين والاتحاديين على خرجات الأمين العام للبيجيدي». وقد خلصت هذه الردود إلى أن الأمين العام لحزب العدالة والتنمية يعاني نفسيا من عقدة مزمنة ومزوجة تتمثل في الاتحاد الاشتراكي وفي الأستاذ إدريس لشكر. وإذا أردنا أن نبحث عن مصدر (أو مصادر) هذه العقدة النفسية المزوجة، سنجد أن لها جذورا تاريخية، ليس

فما المقصود بمكارم الأخلاق؟ إنها مجموعة من القيم النبيلة والخصال الحميدة التي تعلي من شأن صاحبها وتجعله محط احترام وتقدير. فالصدق والأمانة والإخلاص والتواضع والبرورة والحلم والصبر والقناعة والعفة والوفاء والحياء وحفظ اللسان والوقار وعزة النفس والرضا والإيثار والتسامح وغيره، كلها صفات تدخل ضمن مكارم الأخلاق.

فما نصيب عبد الإله بنكيران من هذه المكارم؟ أكاد أجزم أن حظه من الأخلاق الإسلامية، بل وحتى من الأخلاق العامة أو النظرية، ضئيل جدا، إن لم يكن منعدما. لقد سبق لي أن كتبت كثيرا من المقالات عن هذا الرجل (وعن حزيه) يوم كان على رأس الحكومة. لا أتذكر أنني وجدت، يوما، في أحاديثه وتصريحاته أو في قراراته الحكومية، ما يجعلني لا أجرؤ على التحدث عنه بقلة احترام، كما لا أتذكر أنني وجدت في سلوكه أو في مواقفه ما يجعلني أشعر تجاهه بنوع من الاحترام (أنظر مقالا لي بعنوان «رئيس حكومة غير جدير بالاحترام»، نشر في «صحراء بريس» يوم 6 ماي 2015). وقد حاولت البحث عن مكرمة من المكارم الواردة في الفقرة أعلاه، فلم أجد؛ بينما من السهل جدا أن تجد لديه كل الصفات التي يذمها الدين الإسلامي من قبيل الكذب والغرور والتعالي والعجرفة والتفاخر والتباهي والتنازع بالإنجاب والمشاحنة وكثرة اللغو والبغضاء والجدل والدجل والافتراء والجشع وغيره من الصفات المذمومة دينيا وإنسانيا.

لننق قليلا عند بعض خرجاته الأخيرة في مواقع التواصل الاجتماعي. لن اهتم بالتراسق اللفظي البئيس (الذي يندى له الجبين) بيته وبين الطالب العلمي (رئيس مجلس

٦٦



محمد إنفي

الجواب على هذا السؤال لا يحتاج إلى تفكير عميق أو مجهود ذهني كبير؛ فخرجاته الإعلامية تفضح معدنه الضئيل وتكشف خبايا نفسه التي تحمل من الخبث ما يجعلها تقطر غلا وحقدا وضغينة وكراهية للغير. وأعني بالغير، هنا، الخصوم، وبالأخص السياسيين منهم.

وما كنت لأخوض في هذا الموضوع، لولا استمراره في ادعاء الطهرانية وإصراره على إقحام الشريعة والدعوة في خطاباته السياسية، والتأكيد، بمناسبة أو بدونها، على مرجعية حزبه الإسلامية، وكأننا في دولة لا دينية أو أنها تعتنق ديانة غير الإسلام، وأن باقي الأحزاب المغربية إما لا مرجعية لها أو أنها اختارت الكفر أو الإلحاد كمرجعية إيديولوجية وفكرية (ولست بحاجة إلى التذكير بالاستغلال البشع الذي يتعرض له الدين الإسلامي عندنا على يد تجار الدين وتجار الناس).

من المعلوم أن الأخلاق الإسلامية تقوم على دعامتين أساسيتين هما الكتاب والسنة (القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة). والأخلاق، سواء كانت إسلامية أو إنسانية (نظرية) لها ارتباط وثيق بالمعاملة؛ وهذه الأخيرة هي التي تحدد نوع الخلق الذي يميز هذا عن ذلك. فالمعاملة قد تكون حسنة وقد تكون سيئة؛ وعلى هذا الأساس، نحكم على صاحبها بحسن أو سوء الخلق. ويتعرض في المسلم العادي، فما بالك بمن يريد أن يكون قدوة أو قائدا، أن يتحلى بحسن الخلق وأن يتمثل في سلوكه ومعاملاته مكارم الأخلاق.

فما المقصود بمكارم الأخلاق؟ إنها مجموعة من القيم النبيلة والخصال الحميدة التي تعلي من شأن صاحبها وتجعله محط احترام وتقدير. فالصدق والأمانة والإخلاص والتواضع والبرورة والحلم والصبر والقناعة والعفة والوفاء والحياء وحفظ اللسان والوقار وعزة النفس والرضا والإيثار والتسامح وغيره، كلها صفات تدخل ضمن مكارم الأخلاق.

فما نصيب عبد الإله بنكيران من هذه المكارم؟ أكاد أجزم أن حظه من الأخلاق الإسلامية، بل وحتى من الأخلاق العامة أو النظرية، ضئيل جدا، إن لم يكن منعدما. لقد سبق لي أن كتبت كثيرا من المقالات عن هذا الرجل (وعن حزيه) يوم كان على رأس الحكومة. لا أتذكر أنني وجدت، يوما، في أحاديثه وتصريحاته أو في قراراته الحكومية، ما يجعلني لا أجرؤ على التحدث عنه بقلة احترام، كما لا أتذكر أنني وجدت في سلوكه أو في مواقفه ما يجعلني أشعر تجاهه بنوع من الاحترام (أنظر مقالا لي بعنوان «رئيس حكومة غير جدير بالاحترام»، نشر في «صحراء بريس» يوم 6 ماي 2015). وقد حاولت البحث عن مكرمة من المكارم الواردة في الفقرة أعلاه، فلم أجد؛ بينما من السهل جدا أن تجد لديه كل الصفات التي يذمها الدين الإسلامي من قبيل الكذب والغرور والتعالي والعجرفة والتفاخر والتباهي والتنازع بالإنجاب والمشاحنة وكثرة اللغو والبغضاء والجدل والدجل والافتراء والجشع وغيره من الصفات المذمومة دينيا وإنسانيا.

لننق قليلا عند بعض خرجاته الأخيرة في مواقع التواصل الاجتماعي. لن اهتم بالتراسق اللفظي البئيس (الذي يندى له الجبين) بيته وبين الطالب العلمي (رئيس مجلس

٦٦



## نظريات المؤامرة تخيم على جهود منظمة الصحة للتوصل إلى اتفاقية لمكافحة الأوبئة

وقالت سوري مون المديرة المشاركة في مركز الصحة العالمي في معهد الدراسات الدولية العليا والتنمية لوكالة فرانس برس «بصراحة، مستوى المعلومات المضللة بحيرتي» مشددة على واقع أن عملية المناقشات «لا تزال فعليا في مرحلة أولية جدا». وأضافت أن عددا كبيرا من اتباع نظريات المؤامرة «ليس لها أي علاقة بواقع ما هو مقترح وما سيتم التفاوض حوله». أعرب رئيس منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس عن أسفه لأن «أقلية صغيرة» تصدر «معلومات مضللة وتلاعب عددا بالوقائع» مؤكدا أن أهداف منظمة الصحة العالمية «علنية ومنفتحة وشفافة».

يضيف رايان أن الاتفاقية حول الوباء «هدفها الوحيد هو وضع إستراتيجية للطريقة التي يمكن أن نستعد فيها» لتهديدات مستقبلية.

لكن تصريحاته تأتي وسط كثير من المعلومات المضللة رغم أن منظمة الصحة العالمية اعتادت أن تكون هدفا لأصحاب نظريات المؤامرة بشكل خاص منذ انتشار كوفيد-19.

حتى أنها اخترعت كلمة لهذا الأمر «الوباء المعلوماتي». يعتقد الخبراء أننا في مواجهة حملة واسعة من الأكاذيب حول المناقشات حول الاتفاقية المستقبلية بدون معرفة من ينظمها.

يقول تريستان منديس فرانس الخبير في الثقافات الرقمية الجديدة لفرانس برس إن منظمة الصحة العالمية كانت «الزناد» وبالتالي من السهل «تفعيل جمهور نظريات المؤامرة الذي كان يتزايد خلال كوفيد».

من جهته يعطي سيباستيان ديبيغ الباحث في علم الأعصاب والمتخصص في المعلومات المضللة بجامعة فيربورغ مثلا على ذلك عبر المجموعات على شبكات التواصل الاجتماعي التي تغير اسمها وموضوعها وتجلب معها آلاف المشتركين.

ويقول «عندما يكون لديك شبكة قوية حول موضوع ما، يمكن استخدامها بسهولة لأمر آخر». والتضليل الإعلامي يترك أثرا. يضيف سيباستيان ديبيغ أنه «حتى لو كانت هناك أمور سخيفة، فلا يزال يجب مواجهتها وشرحها، وهذا يؤثر على مواردك».

تؤكد سوري مون أن الرد محدود «في حقبة ما بعد الحقيقة هذه حيث يعيش الناس في عوالم متوازية في مجال المعلومات».

تواجه منظمة الصحة العالمية سيلًا من المعلومات المضللة التي تفيد بأنها تخطط للسيطرة على أنظمة الصحة الوطنية في العالم مع محاولتها رسم الطريق نحو اتفاقية تؤدي إلى تجنب أوبئة في المستقبل.

يجتمع مسؤولو قطاع الصحة هذا الأسبوع في جنيف لمناقشة الخطوط العريضة لنص يمكن أن يساعد الدول على الاستعداد بشكل أفضل لمواجهة جائحة في المستقبل.

وذلك على أمل عدم الأخطاء - مع عواقب وخيمة في معظم الأحيان - التي شهدتها مكافحة كوفيد-19.

وقال مايكل رايان المسؤول عن إدارة حالات الطوارئ في منظمة الصحة العالمية «سيكون علينا مواجهة أوبئة خطيرة في المستقبل ولدينا مصلحة في أن نكون مستعدين بشكل أفضل مما نحن عليه الآن».

وأضاف «من أجل ذلك، يجب على الدول أن تعمل معا». في الوقت الراهن، لا يزال هناك غموض كبير يسيطر على الشكل الذي يمكن أن يأخذه هذا الاتفاق والمناقشات ما زالت في البداية.

لكن رغم هذا الغموض - أو ربما بسببه - وعلى الرغم من واقع أن الدول الأعضاء وليس أمانة منظمة الصحة العالمية هي التي تتفاوض، فإن نظريات المؤامرة تسري.

في الأونة الأخيرة، حذر تاكر كارلسون المقدم المعروف في قناة فوكس نيوز بأنه ينشر نظريات مؤامرة، ملايين المشاهدين من أن الرئيس الأميركي جو بايدن قريب جدا «من تسليم منظمة الصحة العالمية السيطرة على جميع الجوانب، الجوانب الحميمة من حياتكم».

من جهتها اعتبرت كريستين أندرسون النائبة في البرلمان الأوروبي عن حزب البديل اليميني المتطرف في ألمانيا أن الاتفاقية المستقبلية ستمنح منظمة الصحة العالمية «سلطة بحكم الأمر الواقع على الدول الأعضاء».

يشكل مباشر أكثر، قال الممثل البريطاني راسل براند للمتابعيه البالغ عددهم 5,5 مليون شخص أن الاتفاقية المستقبلية تعني أن «بمقراتك قد أسندت».

تؤكد منظمة الصحة العالمية والخبراء بشكل مشترك أن هذه النظريات - التي ظهرت بشكل أو بآخر أيضا في أستراليا وروسيا أو في أماكن أخرى- ليس لها أي علاقة بالواقع.



جاء لأبرز التحديات التي يشهدها القطاع الاقتصادي والاجتماعي في المدينة، بما في ذلك تراجع الزراعة وتراجع إمكانات قطاع التجارة والسياحة والخدمات في المدينة، مع الصعوبات التي تشهدها بعض الصناعات التي كان يقوم عليها الاقتصاد المحلي.

من جهته، يشير البلاغ، ركن السيد محمد رضوان على الحضور التاريخي للمغاربة في القدس، وقدم نماذج مما حملته كتب الرحلات التي تحدثت عن زيارتهم للقدس، مذكرا بأن المغرب كان حاضرا على الدوام في القدس وفي فلسطين، وكان رموزه وقادته يشهدون الرجال إليها، كلما أتحت لهم الفرصة لذلك، حيث تبقى زيارة المغفور له محمد الخامس إلى القدس في عام 1960 ميلادية، من أبرز مظاهر هذا التلاحم الروحي بين المغاربة والفلسطينيين.

وأشار أنه إلى اليوم ما تزال هذه الصلوات قائمة من خلال وجود زاوية المغاربة التي تبقى شاهدة على حضور مغربي وازن في المدينة، ثم الحفاظ على المصحف المغربي في المتحف الإسلامي بالمسجد الأقصى إلى اليوم.

وهو هدية السلطان أبو الحسن المريني، خطه بيده ونسخه وعمل على تذهيبه وتجليده وإرساله ضمن صندوق خشبي مزخرف بأيقونيات وأزرق الأساليب الفنية المغربية إلى القدس. واستعرض الباحث المغربي محطات من اهتمام المغفور له الملك الحسن الثاني، طيب الله ثراه، بالقضية الفلسطينية، وقدم أيضا أمثلة على المكانة الخاصة التي يوليها صاحب الجلالة الملك محمد السادس لها، بصفته رئيسا للجنة القدس،

جاء لأبرز التحديات التي يشهدها القطاع الاقتصادي والاجتماعي في المدينة، بما في ذلك تراجع الزراعة وتراجع إمكانات قطاع التجارة والسياحة والخدمات في المدينة، مع الصعوبات التي تشهدها بعض الصناعات التي كان يقوم عليها الاقتصاد المحلي.

من جهته، يشير البلاغ، ركن السيد محمد رضوان على الحضور التاريخي للمغاربة في القدس، وقدم نماذج مما حملته كتب الرحلات التي تحدثت عن زيارتهم للقدس، مذكرا بأن المغرب كان حاضرا على الدوام في القدس وفي فلسطين، وكان رموزه وقادته يشهدون الرجال إليها، كلما أتحت لهم الفرصة لذلك، حيث تبقى زيارة المغفور له محمد الخامس إلى القدس في عام 1960 ميلادية، من أبرز مظاهر هذا التلاحم الروحي بين المغاربة والفلسطينيين.

وأشار أنه إلى اليوم ما تزال هذه الصلوات قائمة من خلال وجود زاوية المغاربة التي تبقى شاهدة على حضور مغربي وازن في المدينة، ثم الحفاظ على المصحف المغربي في المتحف الإسلامي بالمسجد الأقصى إلى اليوم.

وهو هدية السلطان أبو الحسن المريني، خطه بيده ونسخه وعمل على تذهيبه وتجليده وإرساله ضمن صندوق خشبي مزخرف بأيقونيات وأزرق الأساليب الفنية المغربية إلى القدس. واستعرض الباحث المغربي محطات من اهتمام المغفور له الملك الحسن الثاني، طيب الله ثراه، بالقضية الفلسطينية، وقدم أيضا أمثلة على المكانة الخاصة التي يوليها صاحب الجلالة الملك محمد السادس لها، بصفته رئيسا للجنة القدس،

## وكالة بيت مال القدس الشريف تقدم «كتاب القدس» بالمعرض الدولي للنشر والكتاب

قدمت وكالة بيت مال القدس الشريف، اليوم الثلاثاء، ضمن برمجتها الثقافية والفنية بالمعرض الدولي للنشر والكتاب، «كتاب القدس»، الذي يضم مختارات من المراجع المرتبة في مكتبة الوكالة في الرباط، وحسب بلاغ للوكالة فإن هذا الكتاب، الذي يتألف من 208 صفحة من الحجم الكبير، يتوزع على

سبعة فصول همت تاريخ القدس، والمسجد الأقصى المبارك وكنيسة القيامة، فضلا عن فصول عن الديموغرافيا والسكن، والعيش، إضافة إلى فصل عن عهد ارتباط المغاربة بالقدس منذ زمن الدولة الموحدية، إلى عهد ملوك الدوحة العلوية الشريفة.

وأضاف المصدر ذاته أن الكتاب، الذي ساهم فيه عشرة فنانين مصورين من القدس بازيدي عن 200 صورة جميلة عن المدينة المقدسة، بتاريخها وفنونها وعمارتها، وأنماط عيش السكان فيها، قدمه كل من السيد زياد الحموري، وهو أكاديمي وباحث من فلسطين، رئيس مركز القدس للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، والسيد محمد رضوان، باحث وإعلامي من المغرب، والسيد فايز أبو رميلة، نيابة عن طاقم التصوير، إضافة إلى السيد خالد سلامة، م دقق النصوص.

وقدم السيد الحموري، حسب البلاغ، «المدينة على أنها كيان فلسطيني متنوع استوعب مغاربة وإفارقة ويونان وأفغان وأحياء وأقباط وسريان وهنود وارمن وموارنة، وحجاج جاءوا من الأندلس، وأكراد جاءوا مع صلاح الدين الأيوبي، وشركس وغيرهم من الأجناس الأخرى».

وقال إن «التحديات التي تتعرض لها المدينة اليوم تهدد الوجود الفلسطيني بها، جراء النقص في مستوى وحجم الخدمات المتوفرة مما بات يطرح العديد من الإشكالات أمام فرص العمل والاستثمار، مما يقوض الاستقرار ويهدد مستقبل المدينة ووضعها القانوني، ذلك أن المساحة التي بات يحق للعرب الاستثمار والبناء بها تقل عن 13 في المائة من مساحة القدس».

وجاء في مداخلة الباحث الفلسطيني اليوم الثلاثاء، ضمن برمجتها الثقافية والفنية بالمعرض الدولي للنشر والكتاب، «كتاب القدس»، الذي يضم مختارات من المراجع المرتبة في مكتبة الوكالة في الرباط، وحسب بلاغ للوكالة فإن هذا الكتاب، الذي يتألف من 208 صفحة من الحجم الكبير، يتوزع على

سبعة فصول همت تاريخ القدس، والمسجد الأقصى المبارك وكنيسة القيامة، فضلا عن فصول عن الديموغرافيا والسكن، والعيش، إضافة إلى فصل عن عهد ارتباط المغاربة بالقدس منذ زمن الدولة الموحدية، إلى عهد ملوك الدوحة العلوية الشريفة.

وأضاف المصدر ذاته أن الكتاب، الذي ساهم فيه عشرة فنانين مصورين من القدس بازيدي عن 200 صورة جميلة عن المدينة المقدسة، بتاريخها وفنونها وعمارتها، وأنماط عيش السكان فيها، قدمه كل من السيد زياد الحموري، وهو أكاديمي وباحث من فلسطين، رئيس مركز القدس للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، والسيد محمد رضوان، باحث وإعلامي من المغرب، والسيد فايز أبو رميلة، نيابة عن طاقم التصوير، إضافة إلى السيد خالد سلامة، م دقق النصوص.

وقدم السيد الحموري، حسب البلاغ، «المدينة على أنها كيان فلسطيني متنوع استوعب مغاربة وإفارقة ويونان وأفغان وأحياء وأقباط وسريان وهنود وارمن وموارنة، وحجاج جاءوا من الأندلس، وأكراد جاءوا مع صلاح الدين الأيوبي، وشركس وغيرهم من الأجناس الأخرى».

وقال إن «التحديات التي تتعرض لها المدينة اليوم تهدد الوجود الفلسطيني بها، جراء النقص في مستوى وحجم الخدمات المتوفرة مما بات يطرح العديد من الإشكالات أمام فرص العمل والاستثمار، مما يقوض الاستقرار ويهدد مستقبل المدينة ووضعها القانوني، ذلك أن المساحة التي بات يحق للعرب الاستثمار والبناء بها تقل عن 13 في المائة من مساحة القدس».

وجاء في مداخلة الباحث الفلسطيني اليوم الثلاثاء، ضمن برمجتها الثقافية والفنية بالمعرض الدولي للنشر والكتاب، «كتاب القدس»، الذي يضم مختارات من المراجع المرتبة في مكتبة الوكالة في الرباط، وحسب بلاغ للوكالة فإن هذا الكتاب، الذي يتألف من 208 صفحة من الحجم الكبير، يتوزع على

## بايدن لديه «خيارات سيئة فقط» لخفض أسعار النفط

ويغرض بعض البراميل التي لا تتبعها روسيا. وتمتلك إيران أيضا ما يقرب من 100 مليون برميل في التخزين، والتي يمكن إطلاقها بسرعة.

لكن يبدو أن المحادثات النووية غارقة في الخلافات ولا يتوقع أن تؤدي ثمارها في القريب العاجل.

بطبيعة الحال، فإن أي صفقات مع فنزويلا أو إيران يمكن أن تصعب في حد ذاتها التزامات سياسية لبائدين لأن معظم الجمهوريين وحتى بعض الديمقراطيين يعارضون التسويات مع قادة تلك البلدان.

وقال بن كاهيل، خبير الطاقة في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن، عن إحدى النقاط العالقة في المحادثات

ترخيصا يعفي جزئيا شركة شيفرون من العقوبات الأمريكية التي تهدف إلى شل صناعة النفط في فنزويلا. في مارس، سافر ثلاثة من مسؤولي الإدارة إلى كاراكاس لجلب الرئيس نيكولاس مادورو إلى المفاوضات مع المعارضة السياسية.

في إطار تخفيف آخر للعقوبات، قد تبدأ ريبسول الإسبانية وإيني الإيطالية في شحن كميات صغيرة من النفط من فنزويلا إلى أوروبا في غضون أسابيع قليلة، حسب ما ذكرت رويترز يوم الأحد.

فنزويلا، التي كانت ذات يوم مصدرا رئيسيا للولايات المتحدة، تمتلك أكبر احتياطي نفطية في العالم، لكن صناعة النفط فيها معطلة لدرجة أن الأمر قد يستغرق شهورا أو حتى سنوات حتى تزيد الدولة من صادراتها بشكل كبير.

مع إيران، يسمى بايدن إلى إحياء الاتفاق النووي لعام 2015 الذي انسحب منه الرئيس دونالد ترامب. يمكن للاتفاق أن يولد إيران لتصدير أكثر من 500 ألف برميل من النفط يوميا، ما يخفف من أزمة الإمدادات العالمية

وقال بوردوف: «يظهر تاريخ أزمات النفط أنه عندما تكون هناك أزمة، فإن السياسيين يسارعون كالجحاح التي تقطعت رؤوسها، في محاولة لفعل ما يمكنهم فعله لتوفير الإغاثة الفورية للمستهلكين». وأضاف أن قادة الولايات المتحدة بحاجة إلى إعداد البلاد بشكل أفضل «في المرة القادمة التي توجد فيها أزمة نفطية حتمية».

120 دولارا للبرميل يوم الجمعة، وبلغ متوسط السعر الوطني للغالون من البنزين العادي 4.85 دولار يوم الأحد، وفقا لاتحاد السيارات الأمريكية، بزيادة تزيد على 20 سنتا عن الأسبوع السابق و1.80 دولار عن العام الماضي.

جهد آخر لإدارة بايدن بدا أنه غير مستقر هو قرار الإفراج عن مليون برميل من النفط يوميا من الاحتياطي البترولي الاستراتيجي. وقال محللون إنه كان من الصعب تحديده أي تأثير لهذه الإصدارات.

وأجرى فريق بايدن محادثات مع فنزويلا وإيران، لكن دون أي تقدم.

ووجدت الإدارة مؤخرا ترخيصا يعفي جزئيا شركة شيفرون من العقوبات الأمريكية التي تهدف إلى شل صناعة النفط في فنزويلا. في مارس، سافر ثلاثة من مسؤولي الإدارة إلى كاراكاس لجلب الرئيس نيكولاس مادورو إلى المفاوضات مع المعارضة السياسية.

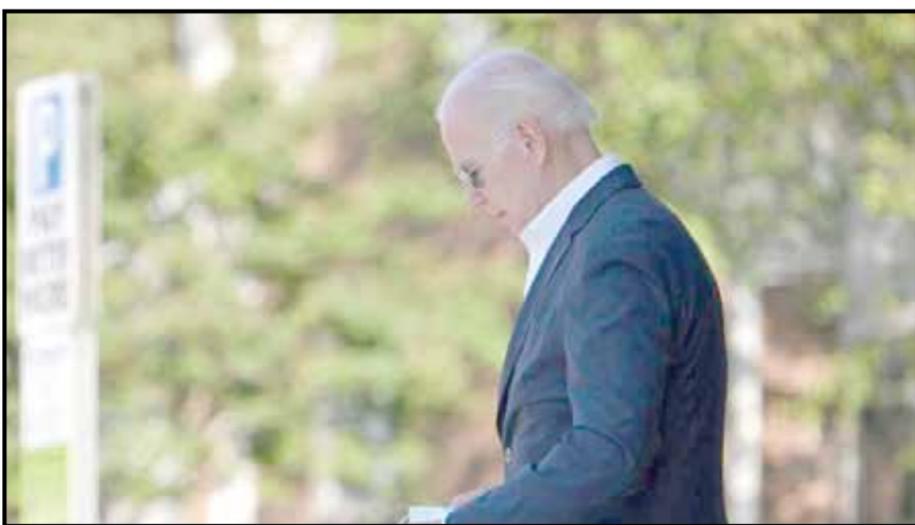
في إطار تخفيف آخر للعقوبات، قد تبدأ ريبسول الإسبانية وإيني الإيطالية في شحن كميات صغيرة من النفط من فنزويلا إلى أوروبا في غضون أسابيع قليلة، حسب ما ذكرت رويترز يوم الأحد.

فنزويلا، التي كانت ذات يوم مصدرا رئيسيا للولايات المتحدة، تمتلك أكبر احتياطي نفطية في العالم، لكن صناعة النفط فيها معطلة لدرجة أن الأمر قد يستغرق شهورا أو حتى سنوات حتى تزيد الدولة من صادراتها بشكل كبير.

مع إيران، يسمى بايدن إلى إحياء الاتفاق النووي لعام 2015 الذي انسحب منه الرئيس دونالد ترامب. يمكن للاتفاق أن يولد إيران لتصدير أكثر من 500 ألف برميل من النفط يوميا، ما يخفف من أزمة الإمدادات العالمية

وقال بوردوف: «يظهر تاريخ أزمات النفط أنه عندما تكون هناك أزمة، فإن السياسيين يسارعون كالجحاح التي تقطعت رؤوسها، في محاولة لفعل ما يمكنهم فعله لتوفير الإغاثة الفورية للمستهلكين». وأضاف أن قادة الولايات المتحدة بحاجة إلى إعداد البلاد بشكل أفضل «في المرة القادمة التي توجد فيها أزمة نفطية حتمية».

وقال بوردوف: «يظهر تاريخ أزمات النفط أنه عندما تكون هناك أزمة، فإن السياسيين يسارعون كالجحاح التي تقطعت رؤوسها، في محاولة لفعل ما يمكنهم فعله لتوفير الإغاثة الفورية للمستهلكين». وأضاف أن قادة الولايات المتحدة بحاجة إلى إعداد البلاد بشكل أفضل «في المرة القادمة التي توجد فيها أزمة نفطية حتمية».



المزيد من النفط جنوبا، ولكن حتى تلك المبادرات - التي يعارضها دعاة حماية البيئة والعديد من الديمقراطيين لأنها ستعيق الجهود المبذولة لمكافحة تغير المناخ - لن يكون لها تأثير فوري يذكر لأن أبار النفط الجديدة تستغرق شهورا لبدء الإنتاج وقد يستغرق بناء خطوط الأنابيب سنوات.

قال جيسون بوردوف، مدير مركز سياسات الطاقة العالمية بجامعة كولومبيا والمستشار السابق للرئيس باراك أوباما: «حتى لو رضخت الإدارة إلى كل مطلب من قائمة رغبات الصناعة، فسيكون لذلك تأثير متواضع على أسعار اليوم لأنه متعلق في الغالب بالإنتاج في المستقبل». وسيأتي مع سلبات كبيرة على الصعيدين السياسي والاجتماعي والبيئي».

وكان بايدن ومساعدوه يحثون منتجنا النفط يمكن أن تزيد الإنتاج - إيران وفنزويلا - هما خصمان للولايات المتحدة حيث إن العقوبات الغربية قطعتها على حد كبير على السوق العالمية. إن التوصل إلى أي صفقة مع قائدهما دون الحصول على تنازلات كبيرة بشأن قضايا مثل تخصيص اليورانيوم والإصلاحات الديمقراطية سيكون محقوفا بالمخاطر السياسية لبائدين.

وقال خبراء الطاقة إنه حتى السعودية، التي يُعتقد على نطاق واسع أن لديها أكبر طاقة إنتاجية احتياطية جاهزة للاستخدام، لا يمكنها خفض الأسعار بسرعة من تلقاء نفسها، ويرجع ذلك إلى أن الإنتاج الروسي ينخفض ويمكن أن ينخفض أكثر بكثير حيث تخفف الدول الأوروبية المنتجون الكنديون من إرسال

المزيد من النفط جنوبا، ولكن حتى تلك المبادرات - التي يعارضها دعاة حماية البيئة والعديد من الديمقراطيين لأنها ستعيق الجهود المبذولة لمكافحة تغير المناخ - لن يكون لها تأثير فوري يذكر لأن أبار النفط الجديدة تستغرق شهورا لبدء الإنتاج وقد يستغرق بناء خطوط الأنابيب سنوات.

قال جيسون بوردوف، مدير مركز سياسات الطاقة العالمية بجامعة كولومبيا والمستشار السابق للرئيس باراك أوباما: «حتى لو رضخت الإدارة إلى كل مطلب من قائمة رغبات الصناعة، فسيكون لذلك تأثير متواضع على أسعار اليوم لأنه متعلق في الغالب بالإنتاج في المستقبل». وسيأتي مع سلبات كبيرة على الصعيدين السياسي والاجتماعي والبيئي».

وكان بايدن ومساعدوه يحثون منتجنا النفط يمكن أن تزيد الإنتاج - إيران وفنزويلا - هما خصمان للولايات المتحدة حيث إن العقوبات الغربية قطعتها على حد كبير على السوق العالمية. إن التوصل إلى أي صفقة مع قائدهما دون الحصول على تنازلات كبيرة بشأن قضايا مثل تخصيص اليورانيوم والإصلاحات الديمقراطية سيكون محقوفا بالمخاطر السياسية لبائدين.

وقال خبراء الطاقة إنه حتى السعودية، التي يُعتقد على نطاق واسع أن لديها أكبر طاقة إنتاجية احتياطية جاهزة للاستخدام، لا يمكنها خفض الأسعار بسرعة من تلقاء نفسها، ويرجع ذلك إلى أن الإنتاج الروسي ينخفض ويمكن أن ينخفض أكثر بكثير حيث تخفف الدول الأوروبية المنتجون الكنديون من إرسال

المزيد من النفط جنوبا، ولكن حتى تلك المبادرات - التي يعارضها دعاة حماية البيئة والعديد من الديمقراطيين لأنها ستعيق الجهود المبذولة لمكافحة تغير المناخ - لن يكون لها تأثير فوري يذكر لأن أبار النفط الجديدة تستغرق شهورا لبدء الإنتاج وقد يستغرق بناء خطوط الأنابيب سنوات.

قال جيسون بوردوف، مدير مركز سياسات الطاقة العالمية بجامعة كولومبيا والمستشار السابق للرئيس باراك أوباما: «حتى لو رضخت الإدارة إلى كل مطلب من قائمة رغبات الصناعة، فسيكون لذلك تأثير متواضع على أسعار اليوم لأنه متعلق في الغالب بالإنتاج في المستقبل». وسيأتي مع سلبات كبيرة على الصعيدين السياسي والاجتماعي والبيئي».

وكان بايدن ومساعدوه يحثون منتجنا النفط يمكن أن تزيد الإنتاج - إيران وفنزويلا - هما خصمان للولايات المتحدة حيث إن العقوبات الغربية قطعتها على حد كبير على السوق العالمية. إن التوصل إلى أي صفقة مع قائدهما دون الحصول على تنازلات كبيرة بشأن قضايا مثل تخصيص اليورانيوم والإصلاحات الديمقراطية سيكون محقوفا بالمخاطر السياسية لبائدين.

وقال خبراء الطاقة إنه حتى السعودية، التي يُعتقد على نطاق واسع أن لديها أكبر طاقة إنتاجية احتياطية جاهزة للاستخدام، لا يمكنها خفض الأسعار بسرعة من تلقاء نفسها، ويرجع ذلك إلى أن الإنتاج الروسي ينخفض ويمكن أن ينخفض أكثر بكثير حيث تخفف الدول الأوروبية المنتجون الكنديون من إرسال

المزيد من النفط جنوبا، ولكن حتى تلك المبادرات - التي يعارضها دعاة حماية البيئة والعديد من الديمقراطيين لأنها ستعيق الجهود المبذولة لمكافحة تغير المناخ - لن يكون لها تأثير فوري يذكر لأن أبار النفط الجديدة تستغرق شهورا لبدء الإنتاج وقد يستغرق بناء خطوط الأنابيب سنوات.

قال جيسون بوردوف، مدير مركز سياسات الطاقة العالمية بجامعة كولومبيا والمستشار السابق للرئيس باراك أوباما: «حتى لو رضخت الإدارة إلى كل مطلب من قائمة رغبات الصناعة، فسيكون لذلك تأثير متواضع على أسعار اليوم لأنه متعلق في الغالب بالإنتاج في المستقبل». وسيأتي مع سلبات كبيرة على الصعيدين السياسي والاجتماعي والبيئي».

وكان بايدن ومساعدوه يحثون منتجنا النفط يمكن أن تزيد الإنتاج - إيران وفنزويلا - هما خصمان للولايات المتحدة حيث إن العقوبات الغربية قطعتها على حد كبير على السوق العالمية. إن التوصل إلى أي صفقة مع قائدهما دون الحصول على تنازلات كبيرة بشأن قضايا مثل تخصيص اليورانيوم والإصلاحات الديمقراطية سيكون محقوفا بالمخاطر السياسية لبائدين.

وقال خبراء الطاقة إنه حتى السعودية، التي يُعتقد على نطاق واسع أن لديها أكبر طاقة إنتاجية احتياطية جاهزة للاستخدام، لا يمكنها خفض الأسعار بسرعة من تلقاء نفسها، ويرجع ذلك إلى أن الإنتاج الروسي ينخفض ويمكن أن ينخفض أكثر بكثير حيث تخفف الدول الأوروبية المنتجون الكنديون من إرسال

المزيد من النفط جنوبا، ولكن حتى تلك المبادرات - التي يعارضها دعاة حماية البيئة والعديد من الديمقراطيين لأنها ستعيق الجهود المبذولة لمكافحة تغير المناخ - لن يكون لها تأثير فوري يذكر لأن أبار النفط الجديدة تستغرق شهورا لبدء الإنتاج وقد يستغرق بناء خطوط الأنابيب سنوات.

قال جيسون بوردوف، مدير مركز سياسات الطاقة العالمية بجامعة كولومبيا والمستشار السابق للرئيس باراك أوباما: «حتى لو رضخت الإدارة إلى كل مطلب من قائمة رغبات الصناعة، فسيكون لذلك تأثير متواضع على أسعار اليوم لأنه متعلق في الغالب بالإنتاج في المستقبل». وسيأتي مع سلبات كبيرة على الصعيدين السياسي والاجتماعي والبيئي».

وكان بايدن ومساعدوه يحثون منتجنا النفط يمكن أن تزيد الإنتاج - إيران وفنزويلا - هما خصمان للولايات المتحدة حيث إن العقوبات الغربية قطعتها على حد كبير على السوق العالمية. إن التوصل إلى أي صفقة مع قائدهما دون الحصول على تنازلات كبيرة بشأن قضايا مثل تخصيص اليورانيوم والإصلاحات الديمقراطية سيكون محقوفا بالمخاطر السياسية لبائدين.

وقال خبراء الطاقة إنه حتى السعودية، التي يُعتقد على نطاق واسع أن لديها أكبر طاقة إنتاجية احتياطية جاهزة للاستخدام، لا يمكنها خفض الأسعار بسرعة من تلقاء نفسها، ويرجع ذلك إلى أن الإنتاج الروسي ينخفض ويمكن أن ينخفض أكثر بكثير حيث تخفف الدول الأوروبية المنتجون الكنديون من إرسال

## بنموسي يكشف عن نسب التسرب الدراسي بالتعليم العمومي

خديجة مشنري

حوالي 30 نقطة.

وفي ما يخص الإناث ، يضيف، كانت الزيادة من 45 في المئة إلى 71 في المئة، مبرزا في ذات السياق أن الوزارة تعمل على الرفع من وتيرة توسيع العرض التربوي للتعليم الأولي خاصة بالعالم القروي وفي هوامش المدن بدعم من المبادرة الوطنية للتنمية البشرية بهدف القضاء على التفاوتات المجالية القائمة في هذا الميدان، واسترسل المتحدث ذاته بالقول إن نسبة التمددس في سنة التعليم الابتدائي برسم 2020-2021 ناهزت 100 في المئة في الوسطين القروي والحضري وخاصة فئة الإناث أما في سنة 2021-2022، فقد سجلت نسبة التمددس 85 في المئة، بزيادة 12 في المئة مقارنة مع موسم 2015-2014، وفي الثانوي التأهيلي، انتقلت النسبة بالوسط القروي من 41 في المئة إلى 46 في المئة. وفي ما يتعلق بالانقطاع المدرسي فقد اتخذت الوزارة مجموعة من التدابير للتصدي للظاهرة وأكد وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة في هذا السياق أن انقطاع التلاميذ عن الدراسة في التعليم العمومي لا يزال يشكل تحديا للمنظومة التربوية، ويتطلب تكثيف الجهود من أجل القضاء على مسباته.

وأفاد بنموسي، في جلسة مناقشة تقرير المجلس الأعلى للحسابات لسنة 2019-2020، الثلاثاء، بأن نسبة الانقطاع عن الدراسة في صفوف تلاميذ التعليم العمومي بالسلك الابتدائي استقرت في 2,9% من المئة، وانخفضت نسبة التسرب المدرسي في السلك الثانوي الإعدادي من 12 في المئة إلى 9,7 في المئة، ومن 14 في المئة إلى 7 في المئة في سلك الثانوي التأهيلي، غير أن هذه المستويات لا تزال مرتفعة، بحسب الأهداف التي تم تسييرها من طرف الوزارة الوصية.



وأوضح الوزير أن الجهود التي تبذلها الوزارة للتصدي للهدر المدرسي تركز على تعزيز البنية المدرسية وتقريبها إلى المستفيدين من التمددس من خلال إحداث المؤسسات التعليمية التي بلغ عددها الإجمالي 11 ألفا و500 منها 6300 بالوسط القروي أي بنسبة 55 في المئة، وكذا مواصلة تغطية الجماعات القروية بالتعليم. وبلغت نسبة تغطية الجماعات المحلية على مستوى المدارس الابتدائية 99 في المئة، أي أن 99 من الجماعات الترابية مغطاة بمدارس ابتدائية، وتطورت إلى 37 في المئة بالنسبة للثانوي الإعدادي، و36 في المئة في سلك الثانوي

## إطلاق برنامج ماجستير المدرسة الحسنية للأشغال العمومية المتخصص في: «هندسة المياه والموارد المائية التقليدية وغير التقليدية»



تطلق المدرسة الحسنية للأشغال العمومية ابتداء من شهر أكتوبر 2022، في إطار استعمرار عرضها البيداغوجي وبالنظر إلى الأهمية المتنامية للقضايا المرتبطة بتدبير الموارد المائية، أول نسخة من الماجستير المتخصص في: «هندسة المياه والموارد المائية التقليدية وغير التقليدية»، وذلك بهدف تعزيز الرخام الوطني، خصوصا بعد إرساء المخطط الوطني للماء والبرنامج الوطني للتزويد بالماء الشروب ومياه السقي 2020/2021 - المقدم أمام جلالة الملك محمد السادس في 13 يناير 2020، بميزانية إجمالية قدرها 115.4 مليار درهم.

يتميز السياق المائي والمناخي الحالي للمغرب ولدول حوض البحر الأبيض المتوسط بزيادة معدل درجات الحرارة والتبخر، مع تزايد حالات الجفاف المتكررة والشديدة، وانخفاض هطول الأمطار وتدفقات المياه السطحية والجوفية، بالإضافة إلى الاستغلال المفرط للمياه الجوفية، وانخفاض سعة تخزين حقيبات السدود بسبب ترسبات الأوحال وكذلك التلوث الشديد. وبالتالي فإن المغرب وضع من بين أولوياته عددا من التدابير لحفظ وحماية وتعريف الموارد المائية.

هذا الماجستير الموجه في المقام الأول إلى حاملي الماجستير والدكتوراه والمديرين التقنيين والمهندسين من المغرب وكذلك من الدول الإفريقية والعربية الأخرى، الذين يرغبون في تعزيز مهاراتهم في مجالات الماجستير المتخصص في هندسة المياه والموارد المائية التقليدية وغير التقليدية، يعد حسب بيان صحفي توصلت الجريدة بنسخة منه، لجنة تجسد السياسة المغربية الطموحة بعيدة المدى الهادفة لتعزيز قطاع المياه في المغرب.

وسيشرف على هذا الماجستير المتخصص أساتذة جامعيون متخصصون وبارزون من المدرسة الحسنية للأشغال العمومية، بالإضافة إلى خبراء ومهنيين تحت الإشراف البيداغوجي للأساتذة محمد سنيان، المشهود له بخبرته الوطنية والدولية في مجال هندسة المياه والتدبير المندمج للموارد المائية والتكيف مع التغيرات المناخية.

تم تصميم برنامج الماجستير بهدف تمكين المشاركين من اكتساب مهارات جديدة عبر دورات تفاعلية، وأعمال توجيهية، ومؤتمرات وندوات علمية تحت إشراف خبراء مغاربة ودوليين، بالإضافة إلى رحلات ميدانية، بيداغوجية وعلمية.

## أكاديمية كليم واد نون وجمعية المغرب العلمي يوقعان شراكة هدفها تجويد أنشطة الأندية العلمية وتكوين الأساتذة



وقعت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة كليم واد نون وجمعية المغرب العلمي، يوم الاثنين 30 ماي 2022 بكميم، اتفاقية شراكة وتعاون تسعى إلى تحديد إطار عام للشراكة بين الأكاديمية والجمعية من أجل تنسيق تدخلاتهما بهدف إنجاح برنامج "معرض العلوم في الثانويات الإعدادية"، المرصع بتنظيمه من قبل الجمعية المذكورة بدعم من برنامج ميمي MEPI، في عينة من المؤسسات التعليمية على مستوى جهة كليم واد نون.

وفي كلمة بالمناسبة، قال مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة كليم واد نون، إن توقيع الاتفاقية يندرج في إطار إجراء وتنزيل مشاريع القانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وذلك من خلال إرساء آلية للشراكة والتعاون والتشاور المنتظمين بين مختلف الفاعلين؛ والعمل على إنتاج شراكات استراتيجية إثنائية تنبثق من السياق التنموي العام الذي تعرفه البلاد انسجاما مع النموذج التنموي الجديد، مضيفا أن الاتفاقية تروم تنظيم أنشطة تربوية وعلمية لفائدة التلميذات والتلاميذ المشاركين في البرنامج، وكذا تكوين الأساتذة الإناث في المجالات العلمية المرتبطة بالمشروع، إضافة إلى تشجيع استعمال تكنولوجيا الإعلام والتواصل في التعليم عن طريق اعتماد برامج تفاعلية لتجارب علمية طيلة مدة البرنامج.

## تجويد التعليم

### أزيد من 73 ألف فاعل شاركوا في المشاورات الوطنية

شارك 73 ألفا و176 فاعلا في مجال التعليم إلى حدود اليوم في المشاورات الوطنية من أجل تجويد المدرسة العمومية. حسب ما جاء على لسان الوزير بنموسي، وأوضح المتحدث، الذي حل ضيفا على ملئقي وكالة المغرب العربي للأنباء (ومع)، لمناقشة موضوع «أي خارطة طريق لدراسة عمومية ذات جودة عالية»، أن هؤلاء المشاركين ساهموا ضمن 6098 ورشة تم تنظيمها بكافة جهات المملكة، مضيفا أن مختلف الورشات أظهرت في الإجراءات التي تضمنتها خارطة الطريق "تغل مواضيع يتقاسمها الجميع (تلاميذ، مدرسون، أهياء وأباء)، مبرزا أن الفاعلين في مجال التربية وكذا الشركاء أباؤنا عن نضح عال في التفكير وعن حس التزام كبير بخصوص تجويد المدرسة العمومية.

ولم يفت المسؤول الحكومي التشديد في هذا الصدد على أن تمرير المشاورات كان ضروريا، علاوة على محتواها، لإعطاء المدرسة مكانتها الحقيقية، وذلك من خلال وضعها في صلب السياسات وفي صميم انشغالات الحكومة، إضافة إلى أهمية خلق فضاءات للنقاش حول هذا الموضوع.

موضحا أن المشاورات الميدانية ستنتهي يوم 30 يونيو الجاري، فيما سيسبل الستار على المشاورات على المنصة الرقمية في 10 يوليوز المقبل، على أن يتم تقاسم النتائج على الصعيد الوطني ابتداء من 15 من الشهر ذاته.



## لقاء توافي بالمديرية الإقليمية للتعليم بتارودانت في مجال المصاحبة والمواكبة التربوية

عبد الجليل بتريش

إلى السير قدما نحو زملائهم الذين أبانوا عن علو كعبهم في إغناء المنظومة التعليمية، وفي تخله ركن على تدقيق وضعية المصاحبة والتكوين عبر الممارسة وضبط التوقعات المتعلقة بعدد الأساتذة



والمقاربات الفعالة لإنجاح آلية المصاحبة والتأطير عبر الممارسة، واعدة تفعيل آلية المصاحبة والتأطير عبر الممارسة، من تأطير الاستاذين المصاحبين كبري مصطفى وحسن بويدين.

العرض الثاني حول المصاحبة التربوية بين ترصيد المنجزات وأفاق التطوير، حيث تم عرض نماذج من المنجزات التي حققها المصاحبة التربوية بالمديرية كآلية من آليات تجويد الممارسات الصفية منذ اعتمادها خلال الموسم الدراسي 2015/2016. علاوة على تناول بعض مقترحات وآليات النهوض بالمصاحبة وتنمين منجزاتها، من تأطير الاستاذين المصاحبين صالح الناصري ومحمد بوجوي.

واختتمت مداخلة العرضين بتقديم مجموعة من نقط القوة التي تم تسجيلها على مستوى التنزيل الميداني لآلية المصاحبة، ورفعت مجموعة من التوصيات قصد تجاوز بعض الصعوبات والإجراءات، التي لا تزال تواجه وتعطل بعض مهام الأساتذة المصاحبين. وإغناء للنقاش وتقسيم المعلومات توزع المشاركات والمشاركين إلى ورشات.

وفي ختام اللقاء وزعت المديرية الإقليمية شواهد المشاركة على المستفيدات والمستفيدين من هذا الملئقي، كما تم على هامش هذا اللقاء التربوي وتحت إشراف الاعتراف، تكريم كل من عبد الجليل بتريش المنسق الإقليمي للمصاحبة التربوية بالمديرية المحال على التقاعد وحسن حافلي، أستاذ مصاحب تأهيلي تخصص اجتماعيات استفاد من الحركة الانتقالية.

## كورال مؤسسة التفتح الفني يمتع جمهور مسرح تازة العليا في حفل التميز السنوي

عزيز باكوش

أسدل الستار، مساء يوم الجمعة 27 ماي 2022 بقاعة المسرح البلدي بتازة العليا، عن فعاليات جائزة التميز في دورتها الرابعة 2022 التي ينظمها نادي المسرح والسينما سنويا بشراكة مع المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، ويعد من جماعة تازة. وتم الإعلان عن تكريم الدورة لإطاريين تربويين من الأساتذة الذين بصموا على مشوار لافت في المجال التربوي والفني . يتعلق الأمر بالإستاذة الربية خديجة لمرايط، والإستاذة الفنانة والمحن رشيد السهلي. وأبرز منظمو الجائزة في كلمة بالمناسبة أن تكريم هذين الإطاريين جاء بالنظر لمسارهما التربوي الطويل الحافل بالنشاط والإبداع الفني والتربوي، وعربون امتنان وتقدير لجهودهما المبذولة في تنشيط وتفعيل الحياة المدرسية داخل المدينة والإقليم.



وتحت ضيفات الحضور، تم تسليم درج الجماعة وشعار المسابقة للمكرمين من طرف خالد الصنهاجي نائب رئيس الجماعة، والمستشارة بذات الجماعة جميلة الحلواط، وذلك ضمن مواد حفل اختتام المسابقة الرابعة لجائزة التميز. مع كلمة في حقهما قدمها كل من الفنانة عبد الحفيظ السالمي، وأخرى مرتجلة قدمها الفنان المسرحي والسينمائي نور الدين بن كيران، فيما قدم كلمة في حق المكرمة ذة خديجة لمرايط تلميذها الفنان منصف العمري، كما أهدت الفنانة إيمان عويبي صورتين رائعتين للمحتفى بهما من فن البورتريه.

حضر عن المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية السادة الأساتذة خليل خرخاش ورئيس مصلحة الشؤون التربوية، د: جميلة الشنوي مديرة مؤسسة التفتح الفني ، عبد العزيز الحفيظي عن مصلحة التوجيه، وعبد القادر

ولد الشريفة رئيس مصلحة الشؤون الثقافية بالجماعة، بالإضافة إلى عدة شخصيات من عالم الفن والثقافة، والمجتمع المدني، ومديري وموظفي المؤسسات المساهمة، وكل التلاميذ مصحوبين بأبائهم وأولياء أمورهم.

أما لجنة مسابقة الفيلم التربوي الفني جميع أطوار الإصصائيات، وتشكلت لجنة تحكيم مسابقة الفن التشكيلي من الفنانة التشكيلية والباحثة في سلك الدكتوراه إيمان عويبي، وللغنان والروائي عمر الصديقي، والأساتذة جابر لغواطي. ومنحت جائزة التميز في التشكيل للتلميذة سارة الكواش من م - دوار عياد تعليم عمومي .

وفي مجال مسابقة الفيلم التربوي القصير بمؤسسة التفتح للتربية والتكوين، فاضمت المخرج: شرف بن الشيخ، الفنان عبد الحفيظ السلمي، والفنان ديوان كوراد. فاز بالمرتبة الأولى وجائزة أحسن سيناريو فيلم «عقوق الوالدين عن مدرسة ابن الخطيب تعليم خصوصي، فيما تم حجب جائزة التميز في السينما لانعدام توفر الشروط التقنية اللازمة.

وفي مسابقة التميز لمجال فن الخطابة، ترأست لجنة التحكيم الأساتذة زهور نجاري، الأساتذة رشيدة البوزريكي، والأساتذة جابر لغواطي . ومنحت جائزة التميز في الخطابة (منافسة) مصطفى العزوي عن مدرسة الزفوف تعليم عمومي، وندى النازي عن الثانوية التقنية - تعليم عمومي، فيما ضمت لجنة إصصائيات الأنشطة التربوية، كلا من الأستاذ والفنان عمار شرايطي، الأستاذ والفنان: رضوان بكاري، الدكتور والفنان: إبراهيم السراج. ومنحت جائزة التميز في الأنشطة المرتبة الأولى VIVE LE MAROC مجموعة م السعادة - خصوصي، فمعايدات المرتبة الثانية لأنشطة « JE VEUX APPRENDRE لجموعة مدارس اليقين تعليم خصوصي .

أما لجنة مسابقة جائزة التميز في مجال

الحكاية، فترأسها الفنان الحكواتي والمسرحي عبد الحق بوعمر، والأساتذة الشاعرة: حفظة اعبيدة، والأساتذة الشاعرة: أمينة جوان وتم منح جائزة التميز في الحكاية المرتبة الأولى لفاطمة بربيعش - م - العهد الجديد تعليم عمومي.

وفي مجال المسرح المدرسي تشكلت اللجنة من الفنان والكاتب نور الدين بن كيران، الفنان المسرحي عبد الحفيظ السالمي، الفنان والرجال رشيد منصور. ومنحت جائزة التميز في المسرح لسرحية «الأرنب ورجل الثلج» عن مؤسسة « Mon école تعليم خصوصي جائزة أحسن أخراج مسرحية «أمل العهد الجديد عمومي أحسن نص مسرحي «مسيرة الخير» مؤسسة السعادة خصوصي أحسن تشخيص إناث مسرحية «لوكان الخوخ» مؤسسة ابن الخطيب خصوصي . مسرحية «يداوي» مؤسسة اليقين تعليم خصوصي. أحسن تقمص «بنات الشارع م دوار عياد عمومي. أحسن تشخيص ذكور «بائعة

# امتحانات البكالوريا: علة العطل وجوهر الغل في المنظومة التعليمية



محمد بادرة

## التقويم المدرسي ونظام الامتحانات : إشكالات قائمة

يعاني نظامنا التعليمي من اختلالات وإشكالات على مستويات مختلفة يمكن ملاحظة بعضها في ضعف ارتباط السياسات التربوية بمخططات التنمية، وفي الفجوة العميقة بين السياسات والأهداف المعلنة وبين الممارسات التطبيقية في أرض الواقع، وتبرز بحدة هذه الإشكالات في ضعف قدرة المعاصرة لتتجسد التفجر العرفي من ناحية وتوسيعها من ناحية أخرى، وفي ضعف ارتباط المناهج بالواقع والحيات العملية، وتختلف طرق التدريس مع حصرتها في التلقين والاستظهار، وتركيز قياس التقييم على جوانب محددة تتعلق بالمعطيات والمعلومات القابلة للنسيان لا بالبيان الشخصي للمتعلم، كل هذا وغيره...دليل على غياب نضج ثقافي تربوي واجتماعي، وغياب رؤية وإرادة إصلاحية لمواجهة المشكلات المطروحة لاسيما حينما لا يسعى المجتمع السياسي والتربوي لأجل حل هذه المشكلات والأختلالات عبر التقويم المستمر أو التقويم الشامل لعملية التعليم وما يتطلبه ذلك من تطوير مستمر للممارسات التربوية وفق نتائج المتابعة والتقييم وسن يبدأ فوجيا متوجهة للتلميذ تأخذ في حسابها بشكل واضح الحاجات التي تمكن المتعلم من فرص التعلم والنجاح. التقويم هو صناعة المستقبل عبر تأهيل وصناعة الأجيال، وهذه الصناعة هي جزء من صناعة الاستراتيجيات المنهجية بغاياتها وأهدافها وبرامجها وكتبها المدرسية وأساليبها التقويمية، وتعد من الخطوات الأساسية في الإصلاح الكلي للنظام التربوي قصد تحقيق الإنسجام بين النظام التعليمي ومختلف أساليب التقويم. ومن الأسس الاستراتيجية أي إصلاح وجود رؤية مستقبلية تضمن التغيير المتكثف في أساليب التقويم ونظمه، حيث (لا يمكن الحديث عن تقويم تربوي بدون التوفر على مشروع أو رؤية تربوية... كما لا يمكن الحديث عن تقويم للتعليم أو البرامج... بعيدا عن هذا المشروع أو هذه الرؤية التي يجب أن يتولد عنها مشروع بيداغوجي تستند إليه عملية التقويم ) لأن (التقويم ليس عملية تقنية أو تعريفا صوريا لمفهوم التقويم ..انه جزء من البحث الابدائيتي والتربوي عموما وما يتطلبه ذلك من شروط وإجراءات)

محمد بويكري -تاملات في نظام التعليم بالمغرب -ص : 5 التقويم أخطر من أن يخصص في عملية الامتحان، وهو ليس مجرد اختبار كلاسيكي يرتبط بتقويم المعارف والمعلومات فقط، كما انه ليس مجرد قوائم واجراءات ومساطر ادارية تنظيمية شكلية محضة، وانما هو يمتد الى تقويم قدرات التلميذ وتقييم الاهداف والمناهج والمحتويات والطرق البيداغوجية والبيداكتيكية.

التقويم له خطورة على الحياة الخاصة للمتعلم، لأنه لا يقف عند حدود اصدار الحكم بالنجاح او الفشل على المتعلم، وليس مجرد حكم قبلي على المتعلمين واعمالهم، كما انه ليس آخر حلقات الفعل التعليمييل هو نشاط تكويني متفاعل مع جميع العناصر المكونة لسيرورة التعليمية. انه يحدد شخصية المتعلم المستقبليمن خلال نوعية المجموعمطالب التنموية فيه، والقيم وانماط السلوك اللازمة لتكوين مواطن المستقبل، لذا فانه اذا كان الهدف الرئيسي لعملية التقويم اصدار الاحكام على المتعلمين وتصنيفهم، واذا كانمجرد اختبار اوتريين موسمي عند نهاية كل دورة اوكل موسم دراسي، واذا كان التقويم يقيم الجانب المعرفي وليس كل جوانب شخصية الفرد.. فانه من الطبيعي ان يغش التلميذ في الامتحانات وان يركب كل المركب والمغامرات الممكنة مهما كانت خطورتها مادامت الغاية تبرر الوسيلة وهو الحصول على شهادة البكالوريا التي تفتح افاق المستقبل الجامعي والمهني،او ينظر اليهاكمصفاة للتموغع في سوق الشغل.

لذا لا يجب ان نستغرب من ازدياد مظاهر العنف ضد المدرس والمؤسسة والمجتمع،ولا نستغرب من استفحال مظاهر الغش لأننا اخذنا كل العملية التقويمية في الاختبارات المعرفية، او من استمرار دوامة الاحتجاجات والتشركات التي أضحت اليوم من الطغوس الاليفة لهذا النظام التربوي المعلن حتى غدا هاجس الامتحان مهيمنا على كافة مكونات العملية التربوية، بل إنه أصبح السيد المطاع الذي تهافتا لخدمته كافة الأطراف من ادارة مركزية واكاديميات ومديريات ومفتشين واداريين وتلاميذ واجهرة اخرى معلومة.. علاوة على هدر الطاقات والاموال والموارد المادية بعيدا عن سياسة الترشيد.

إن اختزال العملية التربوية إلى تقويم مخزّل في أوراق تحرير خاصة توزع يوم الامتحان، واختزال زمن التقييم في فترة محدودة بين ساعتين اقل او اكثر عن كل مادة، وخلال ايام معدودات بين يومين أو ثلاث يعرض فيها الممتحن قدرته على الاستظهار او على اجترار اقوام المقرّ الدراسي لسنة بكاملها انما يتم في ذلك اخذال كتلة بشرية كاملة وحيات مجتمع كله او حياة جيل بكامله بمادياتها ومعنوياتها في مجموعة من المعارف والمعلومات اغلبها لا يؤهل المتعلم للاندماج في محيطه وفي ثقافته اوفي سوق الشغل ولا يؤهله للانفتاح على الثقافات والمجتمعات الاخرى.

هذا يبين المكانة المتبسة لهذا المكون الاساسي للتعلم، فما بين المراقبة المستمرة والامتحانات وطرق التدريس، والمنهج الدراسي، والكتاب المدرسي والدعم التربوي..لا يلمس التقويم في منظومتنا إلا في الامتحانات والاختبارات في صيغها المجهودة (وهذا يؤدي إلى تحويل التلميذ إلى أداة لأداء الامتحان وليس إلى إنسان حر يفكر، يبحث، ويستكشف، ويدرس ويستنبط ويكوّن لنفسه رأيا) - محمد بويكري.

إن الشكل الذي ترد فيه الامتحانات الإشهادية - البكالوريا نموذجاً - ساعد على ظهور واستفحال الكثير من الظواهر السلبية التي تنسج بعبدا تكافؤ الفرض والإنصاف وتخلّف تآفرا في نظام التحصيل ونظام التقويم، ومنها :

الصراع مع المقرر مع اختزال الترتيبية والتعلم في الكتاب المدرسي ومحتوياته المعرفية التي تسلب للاستاذ تأثيراته التربوية..كما لم يعد للتلميذ من علاقة مع الاستاذ الا من علاقة حسابية حسابوية يؤدي كل واحد فيها دوره اليا.. التلميذ لم يعد يهتم من الاستاذ إلا ما يمكن أن يكون موضوع الامتحان ولذلك يطالب الاستاذ بان يحضو دروسه بما يصلح ان يكون تحايلا على الامتحان الاكاديمي كالمادة المدبجة في مواد كالتغذية والفرنسية والانجليزية..

الإدارة التربوية لا يهتمها من العملية إلا ضمان دخول التلاميذ إلى الأقسام ومراقبتهم دون الحرص على متابعة

العمل التربوي من أنشطة داعمة وموازية أو إنصات للتلميذ في معاناته اليومية مادام مجمل غاياتها هو تأميم مرور الامتحان في ظروف امنية تجنب المؤسسة كل ما يعكر صفو الامتحان.

الاستاذة صار كل مهمم أن يبرئوا ساحتهم امام التلميذ والمراقبة التربوية من عدم إتمام المقرّ بغض النظر عن الكيفية التي تم بها وعلى حساب ماذا ومن، وصارت الدروس «حنطة» تكس في الاكياس الورقية وترمي إلى التلميذ ليجترها تم يردھا عند كل طلب.

الآباء اصبح شغلهم الشاغل تأمين أن يحصل الابن على أكبر عدد ممكن من المعدلات المرتفعة التي يمكن أن تؤمن ولوج المدارس المهنية والتقنية المتفجرة في سوق الشغل لذا تجدهم يلهثون خلف الاستاذة لتأمين الدروس الخصوصية ولو كان ذلك على حساب راحة التلميذ وقدرته على الاستيعاب او على حساب قدرته على الاعتدال على النفس.

الأكاديميات أصبحت عملية التقويم بالنسبة إليها أرقاما تختزل في عدد الناجحين والمكررين وفي تصنيفاتهم بعد هاجس تنظيم الامتحانات منذ اختيار الموضوعات التي لا يجب أن تثير حفيظة الممتحنين والسلطات التي ضمان توزيعها في ظروف امنة وفي التصحيح الى التفرغ وإعلان النتائج. كل ذلك في ظروف امنية مشددة تذكرنا بحمى الانتخابات.

(ذ. محمد بنصو- التقويم التربوي بين واقع النظام الاكاديمي وامال الميثاق الوطني).

## شهادة البكالوريا : شهادة على النجاح الاجتماعي والأسري ليس إلا !!!

تحتل شهادة البكالوريا في مجتمعنا مكانة قصوى من الناحية الاجتماعية لأنها لا تعكس فقط نجاح الفرد وحصوله على البكالوريا وإنما تعكس ايضا نجاح الأسرة. وهذه الشهادة تخول لحاملها ولوج الجامعات والمعاهد والمدارس العليا وتفتح له افاق ولوج سوق الشغل، لذا تعتبر من الناحية الاقتصادية مصفاة للتموغع في سوق الشغل.

هذه القيمة التي تحتل بها شهادة البكالوريا جعلتها مقياسا عالميا يقاس على اساسه أداء المنظومات التربوية مما أدى الى تزايد اهتمام الباحثين والخبراء وكذا المنظمات العالمية بهذا المعيار (الشهادة) حتى انه( تعتبر الشهادة والمدرسة رموزا اساسية في النظام التعليمي -) محمد بويكري.

يرى ايفان ايليتش Ivan Illich أن النظام المدرسي ليس سوى نظام سباق من أجل الحصول على الشهادات، انه نظام مغلوط يهدف إلى إنتاج تلاميذ طبيعين مستعدين لاستهلاك مقررات مهياة من لدن «السلطات»ومن أجل طاعة المؤسسات وبدلا منها يجب أن نحل محلها علاقات بين «أطراف متساوية و تربوية حقيقية تعد التلاميذ للعيش في الحياة. (د احمد اوزي - علم النفس التربوي - ص:1)

إن شهادة البكالوريا لها قيمة اجتماعية وقيمة اقتصادية وتربوية اكتسبتها من خلال قوانين وانظمة مؤسسات المجتمع و لا تعكس فقط نجاح التلميذ بل تضفي بالضرورة تائق وبروز الاسرة وهذا ما يزيد ويرفع من صبيب الارتباك والتحدي والامل والمغامرة من أجل الحصول على الشهادة باي وسيلة كانت.. وجراء ذلك يمكننا التساؤل او الكشف عن بعض العوامل المسفرة للنجاح والفشل في البكالوريا ومنها:

عامل السن: فهل كلما ارتفع سن المرشح لبكالوريا زادت حظوظ فشله؟

اختلاف الجنس: هل اختلاف الجنس (ذكر- اثنى) ويحكم ان كل واحد منهما له خصوصياته يزيد من حظوظ جنس في النجاح على الجنس الآخر؟ (الإنات أكثر تفوقا من الذكور !!!

ضبط الامتحان: يهل لمعانة التلميذ المقل على امتحان البكالوريا تأثير على تحضيره لهذه الشهادة وبالتالي

على النجاح فيها؟ كثيرا ما يصاب عدد مهم من التلاميذ والتلميذات بانهيارات عصبية وفوبيا الامتحان فينهار ويفشل ويضيع مستقبله الدراسي !!!

عاملى الدراسة والمدرسة : هل نوع الدراسة التي يتبعها التلميذ ونوع المدرسة (عمومي-خصوصي - مدارس البعثات...)عامل حاسم في الحصول على الشهادة؟معدلات النجاح في مدارس البعثات اكبر من غيرها في المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية !! فاین تساوي الحظوظ

عوامل: التوجيه المدرسي -الوضع المادي للأسر- الاستقرار الاجتماعي... وغيرها كلها عوامل مسفرة للنجاح والفشل في البكالوريا؟

## البكالوريا ومرض الإدمان على الدروس الخصوصية

يقول الأستاذ محمد بويكري إنه (منذ دخول الطفل إلى المدرسة يوجه إلى الامتحان أكثر من توجيهه إلى التعلم والعلم، فهو يهيا لامتحان أكثر ما يهيا للحياة، فليس المهم أن يستفيد التلميذ من الدرس ويتمتع به، وإنما المهم أن يستعد لامتحان ليتقوى على اقارنه ويرضى عنه ابواه وهذا ما يجعل المدرسة فضاء يهيئ التلاميذ لامتحان فقط (... - تاملات في نظام التعليم بالمغرب - ص 51

الهوس بالامتحان كان سببا رئيسيا في انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية له«مشروع» منافس لأنشاط الدعم التربوي المدرسي التي تتم في إطار الأنشطة الموازية داخل القسم أو أنشطة الدعم الخارجي، وتركز هذه الدروس الخصوصية أو الساعات الإضافية الخاصة على تهيئ التلاميذ لأداء الامتحان بأقل كلفة زمنية وأقل كلفة معرفية وأقل جهد وابداع ومعاناة من خلال تعويد التلاميذ على «مهارات تكتيكية» في التعامل مع الأسئلة ومواضع الامتحان..وهذا ما اضعف قيمة المدرس والمدرسة وقلل الاحترام لهما وبالتالي ترميع المنظومة التربوية في تربة الوحل والقحط والاحتقار.

ولا تزال فوالب التلاميذ الممتحنين على الظاهرة يتزايد عددها سنة بعد أخرى مخلقة سلبيات قد تؤدي الى السكته القلبية للمنظومة التربوية والتعليمية :

تزايد نسبة التلاميذ المستفيدين من هذه الدروس الخصوصية يؤثر بشكل سلبي على العمل داخل الفصل الدراسي، حين يتعدو هؤلاء التلاميذ على استعادة عرض وتقديم هذه الدروس بالطريقة نفسها التي فوها في مراكز الدعم الخصوصي والاجابات لديهم تشبه الطريقة التي تهيئ بها الامتحانات في هذه المراكز.اما التلاميذ الاخرين الذين لا يعتقدون على ولوج مثل هذه المراكز الخاصة- لوضعهم المادي والاجتماعي الهش- فانهم يضطرون الى الالتقاء بما يحصلون عليه في الفصل الدراسي وهو ما يفرض لنا غياب تتأقؤ الفرص بين الجمع (لأن الدعم قد يغطي النقص الذي يحصل في الفصول الدراسية وقد يساعد على اكتساب مهارات خاصة).

لجوء بعض المدرسين إلى اتباع أساليب التدريس والتلقين المعتادة في مراكز الدعم الخصوصية مما يحول التلميذ إلى أداة لأداء الامتحان وليس إلى فرد أو إنسان حر قادر على ان يبحث ويستكشف ويستنبط ويعلم ذاتيا.

تقليب الكم على الكيف مما جعل حجم المواد لا يلائم الغالب الزمني المخصص لها وهو ما يفرض على المدرس السير مع المقررات الطويلة بوثيرة متسارعة حتى يستطع إكمال اجزاء المقرر في الوقت المحدد وبالتالي حدوث شقوق وتفرجات بين درس وآخر وهذا ما يدفع التلميذ والأسر إلى البحث عن الدروس والساعات الإضافية لتعويض «الضرر» الحاصل في إنجاز وإكمال المقررات.

وجود كتاب مدرسي غير مثير وغير مشهي يدفع التلميذ

والمدرس للجوء إلى وثائق ونصوص ورقية اورقمية بديلة، مع هيمنة ثقافة الكراسات التي تحتوي على نماذج للأسئلة التي يمكن أن تطرح في الامتحان..فهلتي التلميذ على حساب المهارات والكفايات المطلوب تميئتها وتعزيرها(الجوء بعض مراكز الدعم الخصوصية الى الرسمية-حيث الحضور يكون تاما في المواد الرئيسية وهذا الغياب يكون حادا في المواد الثانوية-مع استغلال مراكز الدعم الخصوصية والتي تفتح ابوابها من بعد طلوع الشمس الى وقت متأخر من الليل حتى ان حركة التلاميذ الى هذه المراكز تبدو اكبر واضخم من حركتهم الى مؤسساتهم الاصلية.

التعب النفسي والمبدني والحرمان من الحصول على اوقات الراحة والأنشطة المجتمعية، وغالبا ما يؤدي التلميذ الذي يصارع المقرر والامتحان في المؤسسة وفي مراكز الدعم الخصوصية نمنا باهضا حين يتعرض لانهايار نفسي وبدني وهو ما نلاحظه عند قرب الامتحان حين يدلي الاباء واولياء الامور بشواهد طبية عن ابنائهم وبناتهم اوتعرضهم لنوبات مرضية نفسية طارئة...وتشير الكثير من التقارير العلمية الى عدم جدوى الدروس الإضافية للتلاميذ الذين يدرسون بالتعليم الابتدائي... لكن يمكن الاستفادة من دروس الدعم في التعليم الثانوي شريطة ان يتم اختيار المحتوى والتركيز على حل المشكلات.

لجوء اغلب التلاميذ خلال هذه الفترة الحاسمة من حياتهم الدراسية إلى الاتكالية على الغيروخصوصا حين يتم استغلال الدروس الخصوصية في انجاز الواجبات والفروض المنزلية. فتح بعض المراكز الخاصة بالدروس الخصوصية مهمة التدريس لكل من هب وب لبليج المجال من مهندسين بطالين او ذكارة او محامين او من طلبة جامعيين...صاروا كلهم او غيرهم يمارسون هذه المهنة الممنوعة في ظاهرها والمباحة من طرف الجميع، إذ التربية والتعليم لا يمكن أن يقوم بها إلا المدرس والمربي لأنه هو إمام البيداغوجيا ومدع البيداكتيك وصانع الطرق والوسائل وهو القادر على أن يطور البيداغوجيا وينميها ويساعد التلاميذ في تكوينهم .

للقضاء على هذه الظاهرة عجزت الوزارة الوصية عن هيكلة وتنظيم هذا المجال التربوي العشوائي، كما فشلت في جعله أن يكون سندا تربويا للدروس النظامية، بل إن هذه المراكز الخاصة تحولت إلى شبه مدارس موازية قائمة الذات تتحكم في مصير التلميذ في كل الأطوار وكل المستويات الدراسية. ولقد اصدرت الوزارة الوصية في هذا الشأن مذكرات عديدة للحد من الظاهرة اومن سلبياتها، ومن جملة هذه المذكرات (المذكرة الوزارية رقم 237 بتاريخ 13 جمادى الثانية 1412 الموافق 19 دجنبر 1991 والمذكرة الوزارية رقم 9 الصادرة بتاريخ 5 ربيع الأول 1401 الموافق 12 ليناير 1981) لكن الظاهرة مستمرة في الانتشار بل تتزايد استفحالا حتى في اقصى البوادي والمناطق النائية.

لكن وللاعراف بصعوبة الحد من الظاهرة..فان كل ما انجز من دراسات وتقارير لا يمكنها ان تحيط بالظاهرة لأن هذه الأخيرة حديثة الوجود في محيطنا التربوي والتعليمي، و هي ما تزال في حاجة إلى دراسات وبحوث علمية واجتماعية وتربوية، لذا يجب على الوزارة الوصية النش والحفر في اعماق هذا المحيط التربوي بجرأة سياسية وعلمية وتربوية.



## فويا الامتحانات الإشهادية المدرسية

التي تشكلت في أثماننا..عبر سنوات، بفعل النظام التعليمي المعمول به من خلال النظر إلى الامتحانات على أنها عملية تعليمية وليست محنة مجتمعية، كما أن المدرسة عليها أن تؤدي دورها في تهيئة التلاميذ لذلك، ويقع الدور الأكبر على الأستاذ في الابتعاد عن تخويف واستفزاز وإرهاق التلاميذ ومنحهم الثقة والطائنة والتفأول ثم يأتي دور الأسرة، التي تشكل القضية النفسية للتلاميذ، وذلك بتوفير أجواء مناسبة للمراجعة، ومن أجل هذه الغاية، لا بد أن تتجاوز الأسرة العلاقات وتنديها إن وجدت بين أفرادها لأن الحالة النفسية للتلميذ تؤدي دورا مهما في قدرته على الاستيعاب وخلق الثقة الكاملة لديه في إمكان تحقيق النتائج الإيجابية في الامتحان، وعلى التلاميذ المقلبين على اجتياز الامتحانات وضع برمجة للوقت واستثماره بطريقة أفضل، وذلك بتقسيم يوم المراجعة إلى فترات تتخللها الراحة وتناول تغذية متوازنة وتجنب السهر وإرهاق الجسد وقلة النوم.

وتجنب السهر وإرهاق الجسد وقلة النوم. وللخروج من فوبيا الامتحانات الإشهادية المدرسية، لا بد أن نضع في اعتبارنا نالوثا مهما محوره التلميذ والبيت والمدرسة.

فبالنسبة للتلميذ عليه الاستعداد مبكرا، أي منذ بداية الموسم الدراسي، للامتحانات بالمراجعة المنتظمة والمتوازنة مع التركيز داخل الفصل الدراسي والانتباه إلى شروحات الأستاذ.

إلى شروحات الأستاذ.



خليل البخاري(\*)

مهما هون التربويون من فترة الامتحانات الإشهادية، إلا أنها كانت ولا تزال فترة لها طغوس واجواء استفخائية وتتسلل هاجسا حقيقيا للأسرور التلاميذ على حد سواء.

إن موعد إجراء امتحانات البكالوريا لم يتبق عليه غير أيام قليلة بكل ما يسبقها من توتر تضيق به صدور الأسر والتلاميذ، فهي بمثابة شبح يخشاه جل التلاميذ ولا يلجؤ من السقوط في فخه سوى من اجتهد وثابر منذ بداية الموسم الدراسي في تحصيل دروسه بشكل منتظم ومتواصل.

لا بد من تجاوز فوبيا الامتحانات الإشهادية المدرسية

التقويم هو صناعة المستقبل عبر تأهيل وصناعة الأجيال، وهذه الصناعة هي جزء من صناعة الاستراتيجيات المنهجية بغاياتها وأهدافها وبرامجها وكتبها المدرسية وأساليبها التقويمية، وتعد من الخطوات الأساسية في الإصلاح الكلي للنظام التربوي

## متى نؤسس للتقويم التربوي المستقبلي؟

في الشهور الاخيرة اوحث بعض الاشارات الى ان وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولي والرياضة مقبلة على اتخاذ قرارات قد تحدث تحولات كبرى في مسار التربية والتعليم في بلدنا من قبيل التغييرات المتخظرة على راس المديريات المركزية والاكاديميات و المديرات الاقليمية مما يفتح تنبؤات عن مستقبل جديد قد يحمل التغيير والتطوير والتجديد فلسفة وتنظيما وبنسرا وادوات وتقنيات- هذا ما يتماشه مع افراد المجتمع المدرسي- كما ان بعض هذه الاشارات توحى بنوع من الاصرار بان القرارات المزمع اتخاذها تستمد شرعيتها وصلاحتها من بعض الدراسات «التشخيصية» التي انجزها باحثون وخبراء«تقنيون» يراد لهم ان يكونوا يعيدون عن نهضة الانتعاش السياسي والتقاني وهو يدفعنا الى التساؤلات التالية :

هل يضفي عنصر الكفاءة التقنية للخبراء طابع الشرعية والصلاحية على قرارات تتعلق بالسياسة التعليمية التي يفرض ان تكون نابعة من البرنامج السياسي الحكومي؟ هل يمكن لقرارات سياسية ان تتحول الى قرارات تربوية بدون التورط النظري لصالح هذا التصور البيداغوجي اذراك من الإصلاحات التربوية لتطوير النظام التعليمي غير مبنية على اسس نظرية فلسفية نابعة من التصور السياسي والبيداغوجي للبرنامج الحكومي؟هل هذه الاصلاحات ذات طابع ثقافي شمولي ام ذات طابع تقني- شكلي؟ لا اصلاح تربوي بدون وجود مشروع سياسي .

هل يمكن ان تتحول القرارات التربوية الى قرارات تعليمية بدون تحقيق ارادة ايجابية لدى الهيئات المنفذة وعلى رأسها هيئات الادارة التربوية والتدريس الذين لا يؤخذ برايمهم في مشاريع ووثائق الإصلاح ولا يستجاب لطلابهم وحقوقهم المادية والاجتماعية، فكيف سينجح الإصلاح ؟

السئلة توحى بان المدرسة لا يمكنها ان تبقى محايدة او رهن «انتقال تقني « لما عرفه ويعرفه العالم من تغيرات وتحولات كبيرة حتى تستطيع ان تلعب دورها الاساسي في خلق(العملية المجتمعية الواعية الموجبة)الإدوات التنموية بمؤشراتها ومعابريها المادية والمعنوية.

التربية والتعليم عمليتان أكثر تعقيدا وأكثر اتصالا بالنظم الاجتماعية ككل لذا اصبح النجاح في الدراسة مطلبا ضروريا باعتبارها حلقة الوصل بين حاجيات العمل والقوى البشرية المطلوبة لإنجازه (فكلنا نطالب اليوم المدرسة بان تضمن تكوينيا عاما في فضاء تربوي دائم التغيير... ودمج كل الأطفال في المجتمع رغم اختلاف خصوصياتهم) شاني - بديبار

وارتباطا بالتغيرات والتحولات المجتمعية والثقافية تعددت أعمال المهتمين بالمجال التربوي من تطوير المناهج وتحديث الوسائل وتغيير المقررات والمعارف.. الى مجال لا يقل حيوية وخصوصية الا وهو مجال التقويم..ان واقع التقويم التربوي عندما ما يزال هدفه الرئيسي هو اصدار الاحكام على المتعلمين وتصنيفهم بدلا من تحسين عملية التعليم، كما يعاني من سلبيات عديدة منها : النظر الى التقويم كغاية بدلا من ان يكون وسيلة لتطوير العملية التربوية والتعليمية - الافتقار الى الاستمرارية، حيث كثيرا ما يكون التقويم عملية موسمية منقطعة - البعد عن الشمولية و الاقتصاد على الجانب المعرفي فقط - التركيز على التلميذ والممتحن من دون سائر العناصر الاخرى للعملية التعليمية - الاعتماد بشكل رئيسي على أداة واحدة تقريبا وهي الفروض والامتحانات مع تجاهل الاوتوات الاخرى كالاستبيانات والملاحظة والمشاركة والمناقشة والمقابلة والابحاث وكتابة التقارير ومقاييس الاتجاهات والميول والقيم..(- Burden Byrd-1994)

إن الامتحانات في منظومتنا التعليمية التي تقوم مكتسبات التلاميذ تبقى هي المدخل الضعيف في كل الاصلاحات السابقة والحالية ، وبالتالي فلا بد من تطوير اساليب التقويم والامتحانات وتجاوز المشكلات التي افرزتها الأنظمة السابقة والحالية للامتحانات، من قبيل النظر العميق في صنع الاختبارات المختلفة وربطها مع سيرورة التعلم، واعتبارها جزءا لا يتجزأ من التكوين لمواجهة النجاء التلاميذ إلى اعتماد اساليب الغش مع تفعليل دعم متوازن ومدرسو للتلاميذ المتعثرين في دراستهم، وكل ذلك من خلال النظر إلى التطوير المستمر للمناهج.

إننا نسجل ان هناك بعض التحسينات التي عرفتها امتحانات البكالوريا في إطار نظام الاكاديميات على المستوى التدبيري وحتى الامني إلا ان البحث عن صيغ اخرى للتقويم تكون ناجعة ومنصفة من الصيغ الحالية لا يزال ضعيفا، والمجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي في(الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2030/2015 ) قدم القليل من المقترحات الاصلاحية -وان كانت ذات صبغة عمومية - براها المجلس الأعلى فكلية بتخسين ادوات تقييم التحصيل الدراسي والتكويني على نحو يكفل تكافؤ الفرض بين المتعلمين من قبيل :

تطوير دلائل مرجعية دقيقة حسب المستويات والأسلاك للأنشطة التقييمية سواء التشخيصية منها أو التكوينية أو الانشائية أو المدرجة في إطار المراقبة المستمرة.

تحسين المناهج والبرامج لحدز يتناسب ومكانة التقييم وأهميته من حيث التوجيهات التربوية والزمن والأنشطة والوظائف.

تبسيط ومعية البات التقييم والدعم التربوي ضمانا لنفور المتعلمين على حد مقبول للنجاح ومتابعة الدراسة فيما بين المستويات والأسلاك التعليمية.

إعادة الاعتبار والمصدقية للامتحانات الانشائية وخاصة البكالوريا والرفع من جودتها من خلال إعطاء الأولوية في السنوات الانشائية للامتحانات الموحدة جهويا ووطنيا تحققيقا لمبدأ الاستحقاق وتكافؤ الفرض.ص.39/40

فهل سنشهد في المستقبل القريب كفاءة نظامنا التعليمي بتغيير مبادئ ومناهجه وتقويمه؟



# الثقافة

## نوري الجراح: الباحثون المغاربة خلصوا أدب الرحلة من التبعية للسياق التاريخي والجغرافي وأدب السيرة الذاتية

قال نوري الجراح، مدير المركز العربي للأدب الجغرافي- ارتياح الأفاق، إن الحركة الأكاديمية المغربية في البحث والتحقيق المتعلقين بنصوص أدب الرحلة، تكتسي زخما كبيرا وكان لها حظ الأسد في بعث هذا الأدب وتأسيس استقلاليتها كجنس أدبي. وسجل الجراح في حديث لوكانت المغرب العربي للأدب ولقائمه الإخبارية M24، أن الدراسات في المغرب سجلت وتيرة متسارعة واعتمدت مناهج أوروبية فرنسية وأنجليزية استمدتها في الدرس والبحث الجامعي، واستفادت منها في إعادة قراءة نصوص الرحلة بعين جديدة.

في جامعات أكادير، الرباط، الدار البيضاء، هناك أساتذة يدرسون أدب الرحلة بوصفه أدبا مستقلا، محاولين تخلصه من التبعية للسياق التاريخي والجغرافي وأدب السيرة الذاتية. وهي دينامية ملهمة حسب الجراح الذي ذكر بان جامعة الخراطيم سارت على هذا الدرب بإقرار أدب الرحلة كدرس مستقل في الجامعة.

هناك إذن تقدم في الاعتراف باستقلالية الدرس الرحلي، والحقل الثقافي بات زاخرا باطاريح في الدكتوراه والماستر ودراسات معققة في النصوص الرحلية. ولعل الحضور الكمي والنوعي للمغاربة، سواء على مستوى تأطير الجائزة والمساهمة في مشروع «ارتياح الأفاق» أو الترويج بالجوائز، شاهد على ريادة الكتابة المغربية في هذا المجال.

وكان الجراح، الشاعر السوري، قد حل بالرباط للمشاركة في المعرض الدولي للكتاب والنشر، من خلال حفل تسليم جوائز ابن بطوطة لأدب الرحلة في دورتها العشرين التي انطلقت من الرباط سنة 2003 وعادت إليها. وهي جائزة يمنحها المركز برعاية الشاعر محمد أحمد السويدي.

وأوضح الجراح أن الجائزة التي تحمل اسم الرحالة الطنجي الشهير الذي ألهمت رحلته أجيالا من القراء والرحالين، هي الوحيدة عربيا في أدب الرحلة وتقدم

كل عام كوكبة من الأسماء تنضاف إلى الباحثين الراسخين الناشطين في هذا الحقل «الخطير» الذي يطوي على تواصل متعدد الأبعاد بين الأنا والآخر، بين العربية ولغات أخرى، بين الثقافة العربية وأدابها والثقافات الأخرى، لأن أدب السفر هو أدب تعرف وتعارف، بين المسافر والديار التي يزورها ويغامر في استكشافها والبحث عما يرغب أو يتوقع أن يجده فيها.

وعن الدور التواصلي الذي اضطلعت به الجائزة، توقف نوري الجراح عند فكرة ربط المشرق بالمغرب، حيث تم تحقيق الرحلات التي ربطت بين جناحي العالم العربي، وكذا الرحلات المعاصرة التي كتبت في العشرين سنة الأخيرة بتحرير من الجائزة والمركز على الكتابة في هذا الحقل. في هذا الإطار تم إحداث فرع للجائزة باسم: «سندباد

الحركة الأكاديمية المغربية في البحث والتحقيق المتعلقين بنصوص أدب الرحلة، تكتسي زخما كبيرا وكان لها حظ الأسد في بعث هذا الأدب وتأسيس استقلاليتها كجنس أدبي



الجديد»، يعنى بأدب الرحلة المعاصر. ويرى مدير «ارتياح الأفاق» (أبو ظبي- لندن) أن الأعمال التي تقدم للجائزة «تكتشف عن إمكانات هائلة في المقول القديمة والحديثة»، «ولتنا على طبيعة نظرة العربي إلى نفسه، وتووعها بين المغرب والمشرق، ومقيم في الديار ومغرب، وطبيعة الاهتمامات التي يفصح عنها الرحالة في نصوصهم، وطبيعة النظرة إلى الآخر».

إن الثقافة العربية عرفت، حسب الجراح، مراحل متعددة في نغزتها إلى الآخر.. «هل نرجب به» نعاديه؟ نقرأ عالمه ونقارنه بعالمنا ثم نحاول أن نحلل ما ندش به ونستفهمه في تغيير واقعنا وتخلفنا؟ كيف يمكن إدخال عناصر من الآخر فينا؟ إنها دينامية تبادل للأفكار والقيم بما يفتح أفقا

إنسانيا عابرا للحدود. وحيث أن الرحلة في القرن التاسع عشر نشطت كثيرا في العالم العربي خصوصا نحو أوروبا، فيشير الجراح إلى تحقيق الكثير من الكتب التي كانت قابعة في الخزائن الشخصية أو العامة كمخطوطات. في رصد خزائن المركز اليوم أكثر من 300 كتاب، وكثير منها اعتمد مناهج حديثة في درس الرحلة كادب واجتماع واثنوغرافيا وخرائطية وجغرافية..

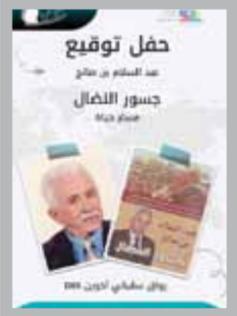
يقرن الجراح أدب الرحلة بمازق التواصل الثقافي تحت وقع التنميطات السلبية. «كلنا لدينا مسبقات عن الآخر. الرحلة تبعد التصورات المسبقة وتولد تصورات جديدة». ولذلك فإن قيمة أدب الرحلة أنه يصلح لإعادة كتابة التاريخ، لأن الرحلة بدون ما يراه ويتحول إلى وثيقة شاهدة، بينما في التاريخ، كثير من الكذب والوهم الذي يتبدد مع الوقوف على حقائق الشاهد. فضلا عن ذلك، هناك متعة تتحقق من خلال تنوع شخصيات الرحالين، بعضهم عاشق للطبيعة، ينفعل بالمكان، آخرون يبنهون بمنتجات النهضة الصناعية والفنية، العمران، الظواهر الاجتماعية على غرار مقارنة وضعي المرأة بين الرحلات والعالم العربي. ولذلك كان أدب الرحلات يتحفر على مقارنة الأحوال مرضيا على التغيير الاجتماعي والاقتصادي.

يذكر أن أعمال الفائزين الـ 11 توزعت بين الفروع التالية: الرحلة المحققة، الدراسات، الرحلة المترجمة، الرحلة المعاصرة (سندباد الجديد)، اليوميات، اليوميات المترجمة، الروبورتاج الرحلي- الرحلة الصحافية، الروبورتاج الرحلي المترجم- الرحلة الصحافية.

وعلى مدى عشرين سنة من مسيرة الجائزة، فاز بها 117 مشاركا من مختلف البلدان، ساهمت أعمالهم في تحقيق شعار المركز العربي للأدب الجغرافي الرامي إلى بناء جسر بين المشرق والمغرب، وبين العرب والعالم.

### مذكرة المعرض يومه الخميس 9 يوليو:

#### برواق سليكي أخوين D05



على هامش المعرض الدولي للكتاب، يقدم عبد السلام بن صالح كتابه «جسر النضال» يوم الخميس 9 يونيو 2022 ما بين 6 و8 مساء، برواق سليكي أخوين D05. ونظرا لطول تجربته النقابية التي امتدت من 1965 إلى ما بعد سنة 2002، فمن المتوقع أن يسלט

الكتاب الضوء على جل هذه المراحل، خاصة تجربة الكونغرس الديمقراطية للشغل التي كان الكاتب عبد السلان بن صالح عضوا في مكتبها التنفيذي من تاريخ المؤتمر الوطني الثاني سنة 1998، وما تمخض عنه من انشغافات، كما كان المعنى عضوا للمكتب



الوطني لل نقابة الوطنية للتعليم. برواق سليكي أيضا، توقع الكاتبة عائشة العلوي لمراني روايتها «دروب كازابلانكا» ابتداء من الساعة الخامسة إلى السادسة مساء

#### بجناح دار المتوسط 13 D



يقوع الشاعر والفاصل على أرحاف ديوانه الشعري «الظلام في الأمل» في الخامسة مساء من يومه الخميس 09 يونيو، بجناح دار المتوسط D 13 بالمعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط. المجموعة الشعرية الجديدة صدرت عن منشورات المتوسط -إيطاليا.

في هذا الكتاب تتوازي عوالم خارجية كثيرة مع عالم الذات الداخلي، حيث تتحول الجمال الشعري إلى جسر، والكلمات إلى خطوط تقطعها ذهابا وإيابا بين الضفتين. دون الحاجة إلى قاموس، أو دليل جغرافي بين تضاريس الكتابة، تكفي الجملة الأولى من أول قصيدة كدليل لقراءة باقي الكتاب: «لا تفكر كثيرا في كل الحروب والهزائم/ فكر فقط في تلك التفاصيل الصغيرة...».

#### بقاعة حسان من 11 إلى 12 زوالا: لقاء حول الترجمة: تجربتي مترجما

لا يخفى أن الممارسة الفعلية للترجمة تتيح لصاحبها أن يلتمس عن قرب الصعوبات التي تطرحها فعاليتها، وكذا التحولات التي تعرفها النصوص الأصلية، والتلاحق الذي يتم بين اللغات وبين الثقافات. تنتج هذه الفعالية للمترجمين من أقطار مختلفة أن يكشفوا ما تنطوي عليه ممارستهم من صعوبات، وما تتمخض عنه من نتائج. يشارك في الندوة: جمال شحيد (سوريا)، معاوية عبد المجيد (سوريا -فرنسا) عبر تقنية الخناظر المرئي، عبد الرحيم حرزل بتيسر: حسن حلمي.

#### برواق وزارة الثقافة من الساعة 4 إلى 5 مساء



يتم برواق الوزارة يومه الخميس تقديم كتاب «السارد» وتوأم الروح من التمثيل إلى الإصطناع» لمحمد الداهي عن المركز الثقافي للكتاب والفائز بجائزة الشيخ زايد العالمية للكتاب في دورتها السادسة عشرة، فرع الدراسات النقدية.

يعالج د. محمد الداهي في كتابه «السارد وتوأم الروح» المحكيات الذاتية، منقبا في المنطقة الوسطى أو الطائشة التي تفصل بين ملفوظات الواقع وملفوظات التخيل، والتي ما فتئت منذ مؤلف كتاب «الشرعية لأرسطو»، قارة مجهولة وداجية، معتمدا على عدة مصطلحية تسعف على إبراز المواقع التي يشغلها الكاتب أو قريته أو توأم روحه في السرد. يشارك في تقديم الكتاب مؤلفه محمد الداهي ويسير اللقاء ادريس الخضراوي.

## وقت مستقطع من الحرب (50)

الحرب، أيضا، شرح عظيم في الكينونة، في الشرط الوجودي، كما أن «الضرورة» تجعل منها معضلة أخلاقية مكشوفة، لا يمكن تجاوزها فكريا.

في هذه الشهادات عن الحرب، مع الكتاب والمبدعين والمثقفين والفنانين، نشعر بأن إشعاعاتها لا تستثني أحدا، سواء أكان في قلبها أم على هامشها، قريبا أم بعيدا،

إعداد: سعيد منتسب

## شكيب عبد الحميد: ما أجمل الحرب!

كلما طرح السؤال للحديث ومناقشة موضوع الحرب، إلا وياتينا إحساس غريب مغمم بالرهبة والغموض وكأنه سؤال الموت.

هل يمكننا الحديث عن الموت؟ ممكن ولكن دائما نتمثل الموت في أقصى نقطة هناك، بعيدا عن النظر وكأنه شيء هلامي كشيطان ديكرات المختفي داخل الآلة.

البحث والتعمق في الحرب يؤدي بنا إلى مزلة التاريخ من كتب وأشربة مسجلة ومصورة ووثائق في رفوف المكتبات. وقد درسناه في مواد التاريخ وامتحننا فيه وخضنا حربا ضروسا كي نحصل على نقط إيجابية. الحرب يكرها الجميع من خاضها ومن لم يخضها. القضية لا تختلف فيها اثنان عن بشاعة الحرب وقبحها وشرستها ودمارها ومخلفاتها الوحشية من جروح وكسور وقتل ونهب وأسر وتشريد، وتهجير وإحداث عاهات مؤققة ومستديمة.

الحرب منذ طروادة والبسوس مجلبة للخراب ولا يمكن لمعقوه أن يحب الحرب ولو كانت في صالح بلاده، سواء كان فردا من الشعب أو من فصيل سياسي أو من قائد عسكري. الحرب كابوس مرعب يجثم على أنفاس ونفوس واقتصادات الشعوب. إذن كيف أرى الحرب أو أتكلم أو أديج كلمات عنها؟ أنا القابع خلف الحرف ولم أكنو بناره؛ ويمكن الحديث عن الحرب ونحن لم نعشها؛ والذين عاشوها هل يمكن أن يعبروا عنها أم فقط مجرد تمثلات هلامية خاضعة لشروط الرؤية واللغة والإيديولوجيا؟ من زاويتي أرى أن الحرب من أجمل الأشياء كيف؟

لما كنت هائما على وجه البراءة حاملا أحلامي على جناح الصبا، كل ليلة خميس كان الاحتفال في أوجه. أسرع الخلى بعد تناول وجبة العشاء ليصطحبني أبا دحمان زوج عمتي الذي تربيت في كتفه إلى سينما

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على السواحل، فنخرج حشود العساكر كأنهم مقتحمة العدو. ونحن صغار لا نميز بين أحد من الجنود. القاتل والمقتول عندهما سواء. فرجة مائعة تتلذذ بها. مشاهد الدمار تثير خيالنا كالحصب اللامحدود... خيال لا يذبح كشوكلاطة تنوب في الفم.

ما أروع الحرب حينما ترتدي جبة الإستيتيفا. أنه الفن بلون مساعات الخميس

باريس أو سينما ديفور نسبة إلى كنية صاحبها الفرنسية مادام ديفور. وكم كانت دهنستي حينما أرى بالخارج لوحة إظهار الأفلام المعروضة ويكون فيلم الليلة الخميسية فيلم لاكبر La guerre كما كنا نطلق عليه ونحن صغار كانت أفلام لاكبر /الحرب من أمتع الأفلام لدينا ونحن نشاهد الجنود والديابات والأسلحة والرشاشات والقنابل اليدوية والطائرات والغواصات نتنفض من أعماق البحر على

## ضمنها عقارات بدرب السلطان موضوع نزاع بتبعات اجتماعية

## مجلس عمالة الدار البيضاء «يعجز» عن استرجاع ممتلكاته وتسوية وضعيتها القانونية



أرشيف

الوقت، بالنظر إلى تبعاتها على الأسر المتضررة ومستقبلها، خاصة بالنسبة للإبناء والبنات، ولعدم استحصال ما قدمه أربابها للإدارة، ولأن هناك العديد من الأولويات ذات البعد التنموي التي تركتها سلطات العمالة جانبا، فضلا عن ملف يعتبر «قنبلة موقوتة» قد تنفجر في كل وقت وحين، والمتعلق بالمهاجرين المنحدرين من دول جنوب إفريقيا الذين يوجدون في وضعية غير قانونية، وغيرها من الملفات ذات الصلة بما هو أمني واجتماعي. وشدد عدد من الفاعلين المحليين في تصريحاتهم للجزيرة على «أن سلطات العمالة عملت على تشييد مساكن وظيفية وتواصل بناء أخرى، بشكل يطرح أكثر من علامة استفهام، بخصوص الفئة الموجهة لها هذه الشقق، التي تنضف إلى قائمة أخرى مكررة في مجموعة من الإقامات والعمرات، وتُطرح معها أسئلة الترشيد والعقلنة، فضلا عن ملف آخر تحيط به العديد من الأسئلة، والمتعلق بتوظيف عوان السلطة و«العرفيات»، بالنظر إلى أن العديد من الشباب دفعوا ملفاتهم مرات ومرات ولم يتم قبولهم في غياب مسطرة واضحة يمكن للجميع الوقوف من خلالها على التفاصيل».

والذي سبق وأن وجه مراسلة للعمالة يطالب فيها بتمكين المجلس من كافة الوثائق والمعطيات التي تخص هذا الموضوع، من أجل تسوية وضعيتها القانونية، وهي المراسلة التي يتبين أنها ظلت بدون جواب».

ويقول المتضررون في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» أنها «كانت طبيعية، لأن المعنيين بالأمر طرقت عدة أبواب لضبط علاقتهم بالعقارات»، إلى أن فوجئ الجميع قبل مدة «لأسباب غير مفهومة» بمسطرة الإفراغ التي حركتها العمالة، والحال أن العقار هو ملك خاص اليوم بمجلس عمالة الدار البيضاء،

## وحيد مبارك

وجدت مجموعة من الأسر نفسها مهددة بأن تعيش وضعا اجتماعيا غير مسروق وله ما بعده تبعات مفتوحة على كل الاحتمالات، بعد أن تم إصدار حكم ابتدائي واستثنائي بالإفراغ في حق خمس منها، في حين أن ثلاث أسر أخرى قضت المحكمة في قضاياها، المشترك موضوعها بين الجميع، بعدم الاختصاص. أسر موظفين تقاعدوا بعد سنوات أفنوها في العمل بمصالح عمالة مقاطعات الفداء مرس السلطان، الذين استفادوا من مساكن تتواجد بحي الورود بجانب مقر الملحقة الإدارية 21، في إطار مشروع كان صاحبه هو مجلس العمالة سابقا، الذي اتخذ قرارا ببناء الدور من ميزانيته، وهو ما تم تفعيله واستمر العمل فيه خلال تعاقب عدد من العمال إلى أن تم إتمامها، ثم دخلت مرحلة إعداد عقود كراء لترتيب العلاقة مع الموظفين كمكثرين، هذا الشوط الذي عرف مداً وزجرا، خاصة بعد أن تم العمل بنظام وحدة المدينة ليصبح الجميع أمام جماعة واحدة للدار البيضاء بست عشرة مطاعلة ومجلس واحد لعمالها.

## أكادير.. انطلاق موسم الصيف بشاطئ المدينة



ترامنا مع الاحتفال باليوم العالمي للبيئة، والذي يتسق مع بداية عقد الأمم المتحدة لاستعادة النظام البيئي والانتقال من استغلال الطبيعة إلى علاجها»، أعطيت، الأحد المنصرم بشاطئ أكادير، انطلاقا الموسم الصيفي لعام 2022. وبالمنااسبة، نظمت الجماعة الحضرية، بشراكة مع السلطات المحلية وجمعيات المجتمع المدني، حملة تحسيسية اختير لها شعار «إعادة التصور لإعادة الإنشاء والاستعادة»، بهدف زرع حس المسؤولية البيئية لدى المواطن، خاصة ما يتعلق بنظافة الشاطئ وضرورة المحافظة عليه. وتم توزيع المشاركين واعطاء انطلاق عملية النظافة على رمال الشاطئ، وغرس المساحات الخضراء على جنبات الكورنيش، إضافة إلى تنظيم ورشات رسم خاصة بالأطفال حول «المحافظة على الشاطئ».

واختتم اليوم التحسيسية بتنظيم معرضين للصور تمحور الأول حول «الغابات في قاع المحيط»، وانصب الآخر حول «منتوجات التلاميذ من إعادة تدوير النفايات».

## أزيلال.. تكوين حول «التكفل بالنساء ضحايا العنف»



نظمت المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية لبني ملال - خنيفرة، يوم الإثنين 6 يونيو 2022 بجماعة آيت محمد بإقليم أزيلال، دورة تكوينية لفائدة جمعيات مدنية، حول «التكفل بالنساء ضحايا العنف».

وتندرج الدورة، المنظمة بالتنسيق مع صندوق الأمم المتحدة للسكان ومدونية الصحة والحماية الاجتماعية بإزيلال، والتي استفاد منها العديد من الجمعيات المحلية، في إطار البرنامج الوطني الصحي للتكفل بالنساء والأطفال ضحايا العنف. وتهدف «إلى التحسيس وتعزيز الوعي بظاهرة العنف القائم على النوع الاجتماعي، سواء كان جسديا أو جنسيا أو نفسيا أو مديريا أو إلكترونيا أو غير ذلك، من خلال مقاربة تشاركية وجماعية مع مختلف المتدخلين».

وخلال الدورة التكوينية، التي احتضنتها دار الأمومة بأيت محمد تحت إشراف فريق من الأطباء من المديرية الجهوية للصحة، تم التأكيد على «ضرورة تعزيز قدرات جمعيات المجتمع المدني في مجال حماية حقوق النساء ضحايا العنف» مع «تحسيس الأطراف المعنية بالعوامل المتسببة في تفشي ظاهرة العنف ضد النساء بمختلف أشكاله وتداعياتها المجتمعية، واقتراح ميثاق يتضمن توصيات ذات صلة من شأنها تعزيز المبادرات المتعلقة بالتصدي لهذه الآفة المجتمعية».

وحسب الجهة المنظمة فإنه «من المقرر عقد دورات تدريبية ولقاءات تحسيسية وتاطيرية مماثلة طيلة شهر يونيو، على مستوى الأقاليم الخمسة بجهة بني ملال خنيفرة».

## مكناس.. سرقات المنازل غير

## المأهولة بحي المنصور تثير القلق



يعيش حي المنصور، منذ مدة، على وقع سرقات طالت منازل غير مأهولة تمت بطريقة احترافية، بحيث يتم رصد وتتبع الأوضاع داخل الحي ويزارته لاختيار المنازل المستهدفة، خصوصا منازل أفراد الجالية المغربية بالخارج، والموظفين المستقرين بمدن ومناطق أخرى، ليمت السطو على كل الممتلكات وشحنها بواسطة شاحنة تقف أمام المنزل دون إثارة انتباه وشكوك المارة والجيران، على اعتبار أنهم يقومون بتحويل اثاث المنازل المستهدفة، علما بأن المنازل التي كانت عرضة للسراقات تقع وسط حي يعج بالسكان؟ ظاهرة أثارت اجواء من القلق وسط ساكنة حي المنصور، حيث تجددت التساؤلات بشأن ضرورة تكثيف الدوريات الأمنية ببعض المناطق، خصوصا مع تنامي عمليات النشل والسراقات بالدرجات النارية وتعدد «نقط تصريف» المخدرات داخل الحي» وفي السياق ذاته، عرفت أحياء «الزيتون وتواركة وابني احمد والإنارة والنعيم والبساتين والبرج وسيدي باب والملاح القديم وبعض أزقة المدينة القديمة»، مؤخرا، تسجيل العديد من المسلكيات الإجرامية المهددة السلامة الجسدية للمواطنين، «مما يفرض التدخل الناجع للسلطات الأمنية»، تقول مصادر محلية، لافتة إلى «أن ما وقع خلف محطة القطار «الأمير عبد القادر» بوسط المدينة الجديدة، قبل أيام، من خلال استعمال السيوف من قبل بلطجية، يستوجب مضاعفة الجهود لمواجهة الأفعال الإجرامية بشتى أنواعها، وذلك عبر دعم ولاية أمن مكناس بشريا ولوجستيكا، لتعزيز تدخلات الأمن، خصوصا مع اتساع الرقعة الجغرافية للمدينة وتعدد النقاط السوداء بها، في أفق استعادة ساكنة أحياء عديدة بمكناس للطمأنينة المعهودة».

## جبوري حسن

## في ظل تراجع حقيينة السدود ونضوب المياه الجوفية

## المراهنة على إنجاز «مشاريع مائية» للحد من مخلفات الجفاف الثقيلة بأقاليم درعة - تافيلالت



«لتأمين وتقوية تزويد عاصمة الجهة ومنطقة تافيلالت انطلاقا من سد الحسن الداخل بواسطة منصات عائمة بتكلفة تقدر بـ 25 مليون درهم، وتعبئة وتجهيز موارد مائية جوفية إضافية على مستوى المراكز التي يديرها المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب بتكلفة تقدر بـ 22 مليون درهم، علاوة على إنجاز وتجهيز الآبار بالمراكز والدواوير التي يديرها المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب بكلفة تقدر بـ 10 ملايين درهم، بالإضافة إلى تقوية وتأهيل المنظومات المائية التي تديرها الجماعات والجمعيات بكلفة تقدر بـ 10 ملايين درهم»، وارتباط بالموضوع نفسه، تم الكشف عن «مشاريع مستعجلة»، تتوزع على مستوى أقاليم جهة درعة - تافيلالت، زاكورة، ورزازات، تنغير وميدلت، «وتدخل في إطار اتفاقية الشراكة التي هي في طور التوقيع والمصادقة عليها من طرف المتدخلين المعنيين (وزارة الداخلية، وزارة الاقتصاد والمالية، وزارة التجهيز والماء، ولاية جهة درعة-تافيلالت، المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، مجلس جهة درعة تافيلالت، وكالة الحوض المائي لكبير زير غريس ووكالة الحوض المائي لدرعة واد نون».

## فجر مبارك

عرفت مناطق عديدة من الجنوب الشرقي، منها إقليم الرشيدية، خلال السنوات الثلاث الأخيرة، ندرة في التساقطات المطرية، نجم عنها جفاف شديد أصاب أكثر من 85 في المائة من الأراضي التي كانت تستغل في الزراعة، بالإضافة إلى تسجيل تراجع مقلق في المياه الصالحة للشرب بعدد من هذه المناطق، وكذا تراجع حقيينة السدود إلى أدنى مستوياتها، حيث أضحت عملية التزود بالماء الصالح للشرب ببعض الأحياء بمدينة الرشيدية، على سبيل المثال وليس الحصر، جد عسيرة، فيما تعاني مناطق ومدن أخرى بجهة درعة تافيلالت من نفس الانقطاعات المائية.

وفي سياق التصدي لتبعات هذا الوضع الكارثي، برمجت وزارة التجهيز والماء إنجاز عدة مشاريع إلى جانب تقوية المنظومة المائية المتواجدة من أجل تأمين تزويد التجمعات السكنية بالماء الصالح للشرب بمختلف الجماعات الترابية بالجهة، بكلفة إجمالية بلغت حوالي 293 مليون درهم». وفي هذا الإطار خصصت للرشيدية ميزانية 67 مليون درهم (23

## لتضادي «العطش» وتداعياته المتعددة الأوجه

## فلاحو الولوجة يطالبون بإنقاذ المحصول الزراعي وضمان تزويد المنطقة بمياه السقي بصورة مستدامة



الرئيسي للمدن القريبة منها بالفواكه، حيث أنها، وعلى عكس بعض المناطق الزراعية الأخرى، توجه منتوجاتها خصيصا للسوق الوطنية.

«ومما يزيد الطين بلة، أو بالأحرى مما يزيد التربة جفافا، هو أن هؤلاء الفلاحين لا يستطيعون الاستعانة بمياه الأبار - على قلتها - بسبب نسبة الملوحة العالية في مياهها الجوفية، ما يجعلها غير صالحة للسقي» تضيف المصادر الفلاحية ذاتها، مطالبة بتدخل الجهات المسؤولة «من أجل إنقاذ المحصول المههد من جهة، والعمل على ضمان تزويد المنطقة بمياه السقي بصورة مستدامة من جهة ثانية»، لافتة إلى «الدور الاقتصادي والاجتماعي الكبير للفلاحي المنطقة، المتمثل في ضمان تامين السوق بالخضر طيلة السنة وبأتممة في متناول المستهلك، ما يستوجب وضع استراتيجية لمكافحة شح المياه كظاهرة تتكرر كل بضع سنوات، وذلك ببناء محطات لتحلية ماء البحر القريب، على غرار ما تم القيام به بمنطقة الوليدية وغيرها من مناطق المغرب».

ووفق المصادر نفسها، فإن «الخسائر الكبيرة التي تلحق الفلاحين منتجي الخضر والفواكه جراء انقطاع مياه السقي - كما هو الحال حاليا - لا يتم تعويض الفلاح عنها بأي شكل من الأشكال. فعلى عكس الفلاحين منتجي الحبوب الذين يستفيدون من تأمين - عن طريق القرض الفلاحي - يعرضهم عن سنوات الجفاف وقلة المحصول، فإن منتجي الخضر لا يتلقون أي تعويض عن الخسائر التي يمتنون بها ولا عن المصاريف الطارئة كما هو الحال الآن. وبالإضافة لانقطاع مياه السقي الذي يهدد المحصول بالاختناق والموت، يعاني هؤلاء الفلاحون، أيضا، من الارتفاع الصاروخي للمواد التي يستخدمونها مثل الخيام البلاستيكية (أربعة أضعاف ثمن السنة الماضية) والأسمدة والأدوية التي ارتفعت أسعارها أو انعدمت من السوق. فهم بين شح المياه وغلاء الأسعار ولاهبالا المسؤولين، يعانون وحدهم ويستغيثون».

## مراسلة خاصة

على إثر قرار وكالة الحوض المائي لأم الربيع وقف تزويد المناطق السقوية بمنطقة الولوجة الفلاحية بالمياه، شهد مقر هذه الأخيرة بالجديدة، في مستهل الأسبوع الماضي، احتجاج بعض الفلاحين المتضررين بمعية أفراد عائلاتهم، وبالموازاة مع ذلك بعث رئيس «جمعية منتجي الفواكه والخضر بمنطقة شتوكة دكالة»، رسالة إلى وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، ملتصقا «بتدخل لإيجاد حل لهذه الوضعية العويصة في هذه الظرفية الخاصة».

وابتداء المعاناة، حين تلقى الفلاحون المستفيدون من مياه السقي بمنطقة الولوجة، رسالة نصية على هواتفهم الخاصة، تحذر الفلاحين الموجودين بالمنطقة الواقعة بين اشتوكة وأزمور، من إمكانية حدوث «انقطاع مفاجئ لمياه السقي»، تحت مبرر وجود «نقص حاد في الموارد المائية بنهر أم الربيع على مستوى محطة الضخ». وهي الرسالة التي تفاعل معها الفلاحون الذين يؤدون ثمن تزويدهم بالماء (3200 هكتار) وتحركوا بسرعة لدى المسؤولين المحليين والجهويين والمركزيين، مستفسرين عن أسباب هذا التحذير الذي أصابهم بالهلع، إلى أن سقط عليهم قرار وقف تزويد المنطقة بالمياه السقوية كالصاعقة، بالنظر لتداعياته السلبية على «حوالي ألفي ضبعة فلاحية في عز الإثمار ونضج الفواكه والخضر مما يهدد المحصول بالموث البطئ أو الإنتاج الضعيف في أحسن الأحوال» حسب فلاحين متضررين.

وللاشارة، فإن منطقة الولوجة تشتهر، منذ بدايات القرن الماضي، بتزويد الحواضر المحيطة بها (البيضاء والجديدة وأسفي...) بالخضر الضرورية مثل الجزر والباندجان والفاصوليا (اللوبيا)، إلى جانب طماطمها ذات الجودة العالية، قبل أن تقضي عليها الحشرة البيضاء الدخيلة. كما أصبحت المنطقة، خلال العقود الأربعة الأخيرة، المرود

وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 101 و 102 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما التقديم الإلكتروني عبر موقع الصفقات العمومية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المذكورة بالفصل 9 من دفتر الاستشارة.

ع.س.ن/2046/د \*\*\*\*\* المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الدريوش مجلس إقليم الدريوش إعلان عن طلب عرض مفتوح بعروض أثمان رقم: 04/2022/CPD

في يوم 2022/07/06 الساعة الثانية عشر زوالاً، سيتم بمكاتب مجلس إقليم الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان المتعلق ببيع أشغال بناء الطريق غير المصنفة، الرابطة بين الطريق المؤدية إلى إكروجا، ودوار بني عزيما توارسارت، بجماعة أزالف - إقليم الدريوش.

ويمكن سحب ملف طلب العروض بمكاتب مجلس إقليم الدريوش، ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespubliques.gov.ma

ويجوز إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

حد مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00 درهم (خمسة عشر ألف درهم). - حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في: 943.231,20 درهم (تسعمائة وثلاثة وأربعون ألف ومائتان وواحد وثلاثون درهماً، وعشرون سنتيم) - يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2-12-349.

ويمكن للمتنافسين: \* إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكاتب مجلس إقليم الدريوش. \* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. \* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة. - إن المتنافسين غير المقبولين في المغرب يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2048/د \*\*\*\*\* المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار ملف إنذار عقاري رقم: 103/2015

لغائدة: البنك الشعبي لوجدة المحامي بهيئة وجدة ضد: عبد الله اسليمانى عنوانه: سيدي يحي المركز تجرئة الواحة رقم 36 وجدة يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم انه بتاريخ 2020/07/20 الساعة 10H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف استشارة الهندسة المعمارية التالية: دراسة معمارية وتتبع أشغال بناء دار الامومة بمركز اموكر الجماعة الترابية اموكر عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن ذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespubliques.gov.ma

ويجوز سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن ذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespubliques.gov.ma

ع.س.ن/2044/د \*\*\*\*\* المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار ملف إنذار عقاري رقم: 102/2015

لغائدة: البنك الشعبي لوجدة المحامي بهيئة وجدة ضد: أحمد بوراصي عنوانه: تجرئة النجد 3 طريق سيدي يحي القطعة رقم 179 وجدة يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم انه بتاريخ 2022/07/20 الساعة 10H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف استشارة الهندسة المعمارية التالية: دراسة معمارية وتتبع أشغال بناء دار الامومة بمركز اموكر الجماعة الترابية اموكر عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن ذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

حد مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00 درهم (خمسة عشر ألف درهم). - حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في: 943.231,20 درهم (تسعمائة وثلاثة وأربعون ألف ومائتان وواحد وثلاثون درهماً، وعشرون سنتيم) - يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2-12-349.

ويمكن للمتنافسين: \* إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكاتب مجلس إقليم الدريوش. \* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. \* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة. - إن المتنافسين غير المقبولين في المغرب يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2043/د \*\*\*\*\* المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار ملف إنذار عقاري رقم: 102/2015

لغائدة: البنك الشعبي لوجدة المحامي بهيئة وجدة ضد: أحمد بوراصي عنوانه: تجرئة النجد 3 طريق سيدي يحي القطعة رقم 179 وجدة يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم انه بتاريخ 2022/07/20 الساعة 10H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف استشارة الهندسة المعمارية التالية: دراسة معمارية وتتبع أشغال بناء دار الامومة بمركز اموكر الجماعة الترابية اموكر عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن ذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

حد مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00 درهم (خمسة عشر ألف درهم). - حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في: 943.231,20 درهم (تسعمائة وثلاثة وأربعون ألف ومائتان وواحد وثلاثون درهماً، وعشرون سنتيم) - يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2-12-349.

ع.س.ن/2043/د \*\*\*\*\* المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار ملف إنذار عقاري رقم: 102/2015

لغائدة: البنك الشعبي لوجدة المحامي بهيئة وجدة ضد: أحمد بوراصي عنوانه: تجرئة النجد 3 طريق سيدي يحي القطعة رقم 179 وجدة يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم انه بتاريخ 2022/07/20 الساعة 10H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف استشارة الهندسة المعمارية التالية: دراسة معمارية وتتبع أشغال بناء دار الامومة بمركز اموكر الجماعة الترابية اموكر عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن ذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

حد مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00 درهم (خمسة عشر ألف درهم). - حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في: 943.231,20 درهم (تسعمائة وثلاثة وأربعون ألف ومائتان وواحد وثلاثون درهماً، وعشرون سنتيم) - يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2-12-349.

ويمكن للمتنافسين: \* إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكاتب مجلس إقليم الدريوش. \* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. \* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة. - إن المتنافسين غير المقبولين في المغرب يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2042/د \*\*\*\*\* المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار ملف إنذار عقاري رقم: 242/2015

لغائدة: البنك الشعبي لوجدة المحامي بهيئة وجدة ضد: زيان الهداجي عنوانه: تجرئة النجد 3 القطعة رقم 71 طريق سيدي يحي وجدة يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم انه بتاريخ 2022/07/20 الساعة 10H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف استشارة الهندسة المعمارية التالية: دراسة معمارية وتتبع أشغال بناء دار الامومة بمركز اموكر الجماعة الترابية اموكر عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن ذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

حد مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00 درهم (خمسة عشر ألف درهم). - حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في: 943.231,20 درهم (تسعمائة وثلاثة وأربعون ألف ومائتان وواحد وثلاثون درهماً، وعشرون سنتيم) - يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2-12-349.

ع.س.ن/2042/د \*\*\*\*\* المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار ملف إنذار عقاري رقم: 242/2015

لغائدة: البنك الشعبي لوجدة المحامي بهيئة وجدة ضد: زيان الهداجي عنوانه: تجرئة النجد 3 القطعة رقم 71 طريق سيدي يحي وجدة يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم انه بتاريخ 2022/07/20 الساعة 10H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف استشارة الهندسة المعمارية التالية: دراسة معمارية وتتبع أشغال بناء دار الامومة بمركز اموكر الجماعة الترابية اموكر عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن ذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

حد مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00 درهم (خمسة عشر ألف درهم). - حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في: 943.231,20 درهم (تسعمائة وثلاثة وأربعون ألف ومائتان وواحد وثلاثون درهماً، وعشرون سنتيم) - يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2-12-349.

ويمكن للمتنافسين: \* إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكاتب مجلس إقليم الدريوش. \* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. \* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة. - إن المتنافسين غير المقبولين في المغرب يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2042/د \*\*\*\*\* المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار ملف إنذار عقاري رقم: 242/2015

لغائدة: البنك الشعبي لوجدة المحامي بهيئة وجدة ضد: زيان الهداجي عنوانه: تجرئة النجد 3 القطعة رقم 71 طريق سيدي يحي وجدة يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم انه بتاريخ 2022/07/20 الساعة 10H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف استشارة الهندسة المعمارية التالية: دراسة معمارية وتتبع أشغال بناء دار الامومة بمركز اموكر الجماعة الترابية اموكر عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن ذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

حد مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00 درهم (خمسة عشر ألف درهم). - حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال في: 943.231,20 درهم (تسعمائة وثلاثة وأربعون ألف ومائتان وواحد وثلاثون درهماً، وعشرون سنتيم) - يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 27، 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2-12-349.

المكاتب الجهوية  
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91  
مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليك رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86  
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور - جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66  
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامه الطلس الهاتف: 0524.62.33.60  
مكتب وجدة: اقامة الزلفونوي الطابق الثاني شارع الزلفونوي الهاتف: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار  
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.62.61.94.00  
فانيس التحرير: 10.0522.62.28.10  
الترقيم الدولي: 0581030  
رقم الإيداع القانوني: 14-83  
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13-5 زقة الحندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02  
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.28.10  
قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00  
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير  
- حفيدة الفارسي  
- خديجة مشترتي  
- سهام القرشواوي  
- ابراهيم الععاري  
- عبد العزيز بلجودالي  
- عبد الصمد الكياص  
- عزيز الساطوري  
- محمد الطالبي  
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma  
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com  
التمن: أربعة دراهم  
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI  
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO  
عمر بن جلون 1936  
1975-12-18  
شهيد صحافة  
الاتحاد الاشتراكي

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم الدريوش  
مجلس إقليم الدريوش  
إعلان عن طلب عروض  
مفتوح بعروض اثمان  
رقم: 03/2022/CPD

في يوم  
2022/07/06، ابتداء من  
الساعة الحادية عشر صباحا،  
سيتم بمكاتب مجلس إقليم  
الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة  
بطلب العروض بعروض  
أثمان المتعلقة ب: أشغال بناء  
الطريق الرابطة بين الطريق  
الغير المصنفة الرابطة بين  
الطريق الجهوية 511، ودوار  
أولاد علي بن حدو، بجماعة  
عين الزهرة - إقليم الدريوش:  
- يمكن سحب ملف طلب  
العروض بمكاتب مجلس إقليم  
الدريوش، ويمكن كذلك نقله  
إلكترونيا من بوابة صفقات  
الدولة:

www.marchespublics.  
gov.ma  
ويمكن إرسال ملف طلب  
العروض إلى المتنافسين  
يطلب، منهم طبق الشروط

الواردة في المادة 19 من  
المرسوم رقم 12-349-2022  
الصادر في 08 جمادى الأولى  
1434 (20مارس2013)  
بتحديد شروط وأشكال إبرام  
صفقات الدولة وكذا بعض  
القواعد المتعلقة بتدبيرها  
ومراقبتها.

- حدد مبلغ الضمان المؤقت  
في: 30.000,00 درهم (ثلاثون  
ألف درهم).

- حدد مبلغ تقدير كلفة الأشغال  
في: 1.035.840,00 درهم  
(مليون وخمسة وثلاثون ألف  
وثمانمائة وأربعون درهما).

- يجب أن يكون كل من محتوى  
وتقديم ملفات المتنافسين  
مطابقين لمقتضيات المواد: 27،  
29 و 31 من المرسوم السالف  
الذكر رقم 12-349-2022.

ويمكن للمتنافسين:  
\* إما إيداع أظرفتهم، مقابل  
وصول بمكاتب مجلس إقليم  
الدريوش.  
\* إما إرسالها عن طريق  
البريد المضمون بإضافة  
بالاستلام إلى المكتب المذكور.  
\* إما تسليمها مباشرة لرئيس  
مكتب طلب العروض عند بداية

الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
- إن الوثائق المثبتة الواجب  
الإدلاء بها هي تلك المنصوص  
عليها في نظام الاستشارة.  
- إن المتنافسين غير المقيمين  
في المغرب يتعين عليهم الإدلاء  
بالملف التقني كما هو محدد  
في نظام الاستشارة.

ع.س/ن/2049/د.  
\*\*\*\*\*

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
إقليم النواصر  
قسم الميزانية و الصفقات  
رقم:.....م.ص

إعلان عن الاستشارة المعمارية  
رقم:05/ق.م.ص/2022/م.ع  
في يوم 05 يوليوز 2022 على  
الساعة العاشرة صباحا،  
سيتم في الكتابة العامة لإقليم  
النواصر (قاعة الاجتماعات)  
فتح أظرفة المتنافسين  
المعماريين المتعلقة بالدراسة  
المعمارية وتتبع أشغال بناء  
سكن وظيفي لرجال السلطة  
جماعة بوسكورة إقليم  
النواصر.

يمكن سحب ملف الاستشارة  
المعمارية بالكتابة العامة (قسم  
الميزانية و الصفقات المعمارية  
رقم:05/ق.م.ص/2022/م.ع  
في يوم 05 يوليوز 2022 على  
الساعة العاشرة صباحا،  
سيتم في الكتابة العامة لإقليم  
النواصر (قاعة الاجتماعات)  
فتح أظرفة المتنافسين  
المعماريين المتعلقة بالدراسة  
المعمارية وتتبع أشغال بناء  
سكن وظيفي لرجال السلطة  
جماعة بوسكورة إقليم  
النواصر.

الميزانية و الصفقات) لإقليم  
النواصر، ويمكن كذلك تحميله  
إلكترونيا من بوابة صفقات  
الدولة:

www.marchespublics.  
gov.ma  
تحدد الميزانية الإجمالية  
القصوى المتوقعة لتنفيذ  
الأشغال المزمع إنجازها دون  
احتساب الرسوم في مبلغ  
خمسة وعشرون مليون درهم  
(25.000.000,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى  
وتقديم وإيداع ملفات  
المتنافسين مطابق لمقتضيات  
المواد 100 و 101 و 102 من  
المرسوم رقم 349.12.  
2 الصادر في 8 جمادى  
الأولى 1434 (20مارس2013)  
الذي يتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمهندسين المعماريين:  
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل  
وصول لدى مكاتب قسم الميزانية  
و الصفقات المعمارية  
بالكتابة العامة لإقليم  
النواصر.

- إما إرسالها عن طريق  
البريد المضمون مع إضافة  
بالاستلام إلى الكتابة العامة  
لإقليم النواصر (قسم الميزانية  
و الصفقات المعمارية  
رقم:05/ق.م.ص/2022/م.ع  
في يوم 05 يوليوز 2022 على  
الساعة العاشرة صباحا،  
سيتم في الكتابة العامة لإقليم  
النواصر (قاعة الاجتماعات)  
فتح أظرفة المتنافسين  
المعماريين المتعلقة بالدراسة  
المعمارية وتتبع أشغال بناء  
سكن وظيفي لرجال السلطة  
جماعة بوسكورة إقليم  
النواصر.

والصفقات).  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس  
لجنة الاستشارة المعمارية  
عند بداية الجلسة وقبل فتح  
الأظرفة.

- إما إرسال الملف عبر البوابة  
الإلكترونية للصفقات الدولة:  
www.marchespublics.  
gov.ma

طبقا لقرار وزارة الاقتصاد  
والمالية رقم 14-20 الصادر  
في 4 سبتمبر 2014 المتعلق  
بتجديد مساطر إبرام الصفقات  
العمومية من الصفة المادية.  
إن الوثائق المثبتة  
للقسم المذكور.

الواجب الإدلاء بها هي تلك  
المخصوص عليها في المادة  
05 من نظام الاستشارة  
المعمارية.

ع.س/ن/2050/د.  
\*\*\*\*\*  
المكتب الوطني للسكك  
الحديدية  
قطب المالية، المشتريات  
و الشؤون القانونية  
مديرية المشتريات

إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: T0269/PIC  
في يوم 27 يوليوز 2022  
على الساعة التاسعة صباحا  
سيتم بمرکز التكوين السككي  
للمكتب الوطني للسكك  
الحديدية الكائن بزنقة محمد  
التركي الرباط-أكادال فتح  
عروض الأثمان المتعلقة ب:  
Prestations du contrôle  
extérieur des études  
d'Avant-Projet Sommaire  
(APS), d'Avant-Projet  
Détailé et de Projet (APD-PRO),  
d'infrastructure, de  
génie civil, des ouvrages  
d'art et de terrassements  
nécessaires à l'augmentation  
de la capacité ferroviaire entre  
Kenitra et au niveau du Hub  
de Casablanca.

يمكن تحميل الملف من البوابة  
المغربية للصفقات العمومية  
من الموقع التالي:  
www.marchespublics.  
gov.ma

أو من موقع المكتب الوطني  
للسكك الحديدية: www.

oncf.ma  
- مبلغ الضمانة المؤقتة محدد  
في: 1.080.000,00 درهم.  
- كلفة الخدمات مقدرة ب:  
72.000.000,00 درهم مع  
احتساب جميع الرسوم  
يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل  
وصول بمكتب طلبات العروض،  
مديرية المشتريات 8 مكرر زنقة  
عبد الرحمان الغافقي الرباط-  
أكادال.

- وإما إرسالها عن طريق البريد  
المضمون بإضافة بالاستلام  
للقسم المذكور.

- أو تسلم مباشرة إلى رئيس  
لجنة العروض عند بداية  
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
ويجب أن تقدم طبقا لمقتضيات  
النظام رقم RG.0003/PMC-  
المتعلق بتحديد شروط وأشكال  
إبرام صفقات المكتب الوطني  
للسكك الحديدية.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء  
بها هي المنصوص عليها في  
المادة 4 من نظام الاستشارة.  
ع.س/ن/2051/د.  
\*\*\*\*\*

المملكة المغربية  
وزارة الشباب  
و الثقافة و التواصل  
قطاع الشباب  
مديرية إقليم الخميسات  
إعلان

طلب عروض رقم 2022/01  
صفقة رقم 2022/01  
في يوم الجمعة 01 يوليوز  
2022 على الساعة العاشرة  
صباحا سيتم في مكتب  
مديرية وزارة الشباب و الثقافة  
و التواصل بالخميسات  
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب  
العروض رقم: 2022/01  
صفقة رقم: 2022/01

المتعلقة بخدمة تقديم الطعام  
الجماعي للمخيمات الصيفية  
لإفاندة المديرية الإقليمية لوزارة  
الشباب و الثقافة و التواصل  
قطاع الشباب الخيميات.

يمكن سحب ملفات طلب  
العروض مجانا بمكتب  
الصفقات بالمديرية الإقليمية  
لوزارة الشباب و الثقافة  
و التواصل بالخميسات  
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من

بوابة صفقات الدولة:  
www.marchespublics.  
gov.ma

أو من موقع المكتب الوطني  
للسكك الحديدية: www.

بوابة صفقات الدولة:  
www.marchespublics.  
gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت  
في: ثلاثون ألف درهم  
(30.000,00 درهما).

- كلفة تقدير الأعمال  
محددة من طرف صاحب  
المشروع في مبلغ: خمسة  
مائة وستة وسبعون ألف درهم.  
وسبعة مائة وثمانية درهم.  
(708.000,00 درهم) مع  
احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى  
وتقديم وإيداع ملفات  
المتنافسين مطابق لمقتضيات  
المواد 27 و 29 و 13 و 148  
من المرسوم رقم 349.12.  
2 الصادر في 8 جمادى  
الأولى 1434 (20مارس2013)  
المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:  
- إما إرسال أظرفتهم، عن  
طريق البريد المضمون بإضافة  
بالاستلام إلى المكتب المذكور.  
- إما إيداعها، مقابل وصل.  
بمكتب الكتابة الخاصة للسيد  
المدير الإقليمي لوزارة الشباب  
و الرياضة بالخميسات.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس  
مكتب طلب العروض عند بداية  
الجلسة و قبل فتح الأظرفة.  
- إما إرسال أظرفتهم إلكترونيا  
عبر بوابة الصفقات العمومية.  
إن الوثائق المثبتة  
الواجب الإدلاء بها هي تلك  
المنصوص عليها في المادة 5  
من نظام الاستشارة.

يتعين على المتنافسين غير  
المقيمين بالمغرب الإدلاء  
بالشهادات المعادلة للوثائق  
المشار إليها.

ع.س/ن/2058/د.  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية  
المحكمة التجارية بالدار  
البيضاء

إعلان قضائي في إطار الفصل  
441 من ق.م.م.  
ملف التبليغ رقم:  
2022/8401/2464

بناء على الدعوى المقدمة  
من طرف السيد عبد الهادي  
الهوراي أصالة عن نفسه

و نيابة عن ابنه محمد أمين  
الهوراي وأناس الهوراي  
السكان جميعا بإقامة كلثوم  
الشقة رقم 2 شارع مولاي  
ادريس الأول حي الرياض  
خريبكة بواسطة الأستاذ  
توفيق شقرون المحامي بهيئة  
الدار البيضاء.  
في مواجهة:

Bien Etre Afrique  
شركة محدودة المسؤولية  
في شخص ممثلها القانوني  
الكائن مقرها الاجتماعي  
بعبد المومن سنتر الطابق 4  
شارع رقم 407 زاوية شارع  
عبد المومن وشارع أنوال الدار  
البيضاء.  
يعطن رئيس كتابة الضبط  
لدى المحكمة التجارية بالدار  
البيضاء ان حكما صدر عن هذه  
الكتابة بتاريخ: 2022/04/14  
رقمه: 4073 في الملف رقم:  
2021/8219/12597  
القاضي شكلا بقبول الطلب  
وفي الموضوع ببدء المدعى  
عليها لفائدة المدعى مبلغ  
49.000,00 درهم من قبل  
الواجبات الكرائية عن المدة من  
2021/06/01 إلى متم شهر  
دجنبر 2021 وفسخ عقد الكراء  
الرابط بين الطرفين، وبإفراغ  
المدعى عليها ومن يقوم مقامها  
او بائنه من المحل الكائن  
بمقرها الاجتماعي بعبد المومن  
سنتر الطابق 4 المكتب رقم  
407 زاوية شارع عبد المومن  
وشارع أنوال الدار البيضاء  
وتشمل الحكم بالنفاذ المجمل  
في حدود واجبات الكراء فقط  
وتحميل المدعى عليها الصائر  
ويرفض باقي الطلبات.  
كما يعطن رئيس كتابة الضبط  
لدى المحكمة التجارية بالدار  
البيضاء ان هذا الحكم قد تم  
تبليغه في شخص القيم  
السيد سعيد رحبي المنصب  
في حق المدعى عليها  
Bien Etre Afrique  
بتاريخ 2022/05/25 وان  
الحكوم عليها لها حق الطعن  
بالاستئناف طبقا للفصل  
المذكور.  
2022/820: تحت عدد  
علق بتاريخ 07 يونيو 2022  
مدة التعليق ثلاثون يوما  
ع س ن/2055/د

www.alittihad.info  
www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak  
www.facebook.com/Alittihad\_alichtirak  
jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية  
ROYAUME DU MAROC  
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات  
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DE LA PÊCHE MARITIME, DU DÉVELOPPEMENT RURAL ET DES EAUX ET FORÊTS  
قطاع المياه والغابات  
DEPARTEMENT DES EAUX ET FORÊTS  
المدية الجهوية للمياه والغابات ومحاربة التصحر للأطلس الكبير  
DIRECTION REGIONALE DES EAUX ET FORÊTS ET DE LA LUTTE CONTRE LA DESERTIFICATION DU HAUT ATLAS  
المدية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر للغة السراغنة  
DIRECTION PROVINCIALE DES EAUX ET FORÊTS ET DE LA LUTTE CONTRE LA DESERTIFICATION D'EL KELAA DES SRAGHNA

إعلان عن طلب عروض اثمان مفتوحة رقم 2022/01/م غ م ت/ ق س يوم 2022/07/04  
متعلقة بكراء حق القنص السياحي  
(الطراند المهاجرة)

سيشرع في يوم 2022/07/04 على الساعة الحادية عشرة صباحا بمكتب السيد المدير الإقليمي  
للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقلعة السراغنة، في فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح  
لأجل كراء حق القنص السياحي بالقطع التالية:

رقم القطعة	الجماعة القروية	إسم القطعة	المساحة التقديرية	نوع كراء حق القنص	نوع الطراند
01	الهبانة	لعراشة	2317 هكتار	سياحي	طراند مهاجرة
02	موات	موات	2046 هكتار	سياحي	طراند مهاجرة

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر  
بقلعة السراغنة:

الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ عشرة آلاف درهما (10.000,00 درهما) لكل حصة.  
هذا الإعلان مفتوح لشركات القنص السياحي التي تم تأسيسها طبقا لمقتضيات القانون الجاري به العمل.  
يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر لقلعة  
السراغنة.  
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإضافة بالاستلام إلى المديرية المذكورة.  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
ويتكون الملف من الوثائق التالية:  
- الملف يتضمن الوثائق المشار إليها في الفصل 05 من دفتر التحملات الخاص

ع.س/ن/2057/د

Royaume du Maroc  
Ministère de la Santé  
et de la Protection sociale  
المملكة المغربية  
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية  
المندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بإقليم ميدلت  
Délegation provinciale de la santé et de la protection sociale à la province de Midelt  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم 2022/03  
(بسة صومية)

في يوم 2022/07/05 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالمندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بميدلت  
الكائن مقرها بشوارع الرياضة بحي الإداري بميدلت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعرض اثمان لأجل القيام بأشغال تهيئة العرکز  
الصحي القروي المستوى الثاني مع دار الولادة بزيادة القيم بميدلت.  
يمكن سحب ملفات طلبات العروض من المصلحة الإدارية والاقتصادية بالمندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بميدلت.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma  
حدد مبلغ الضمان المؤقت في عشرون ألف درهم (20 000,00 درهم)  
ومقدار كلفة الأعمال مع احتساب الرسوم في: 61.5070,20 (ست مائة وخمسة عشر ألفا وسبعون درهما وعشرون سنتيما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 12-349-  
الصادر في 23 جمادى الأولى 1434 الموافق 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمتنافسين:

✓ إيداع أظرفتهم مقابل وصل من المصلحة المشار إليها أعلاه.  
✓ أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإضافة بالاستلام من المكتب المذكور.  
✓ أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
✓ أو إيداعها إلكترونيا عبر بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

يتعين على المتنافسين في طلب العروض هذا، تقديم نسخة من شهادات تأهيل وتصنيف مقولات البناء والأعمال التالية

الصف	الزومات المطلوبة	التصنيف
5	A5	A

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي المنصوص عليها في المادة 08 من نظام الاستشارة.

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم قلعة السراغنة  
جماعة سيدي عيسى بن سليمان  
إعلان تعديلي لطلب عروض مفتوح رقم 2202/02  
ليكن في علم العموم، انه تم تصحيح مبلغ التكلفة الإجمالية بالحروف كما يلي: 1067719.32 درهم  
(مليون وسبعة وستون ألف وسبع مائة وتسعة عشر درهم و 32 سنتيما).

طلب عروض رقم 2022/02، المتعلق بإنجاز أشغال: بناء خزان من سعة 25 متر مكعب بدوار اولاد  
غاوش حفر ابار بكل من دوار ايت بن ابراهيم، اولاد غاوش، اولاد ابراهيم، احليليفة، بوخاميس وايت بن  
الشلحة (اولاد سيدي عيسى)-وتوزيع الماء الصالح للشرب بكل من دوار اولاد علي الجمعة ودوار اولاد  
احسين اولاد يوسف.  
ع.س/ن/2054/د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
إقليم الدريوش  
جماعة اولاد رحمون  
إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لفائدة  
موظفي جماعة اولاد رحمون

تنظم جماعة اولاد رحمون امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لفائدة بعض هئات المواطنين المتمين لميزانية جماعة اولاد رحمون،  
وبناء على مشروع السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 2020/10/07 حول تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية وذلك حسب الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط الترشح	المنصب المتمن بشأنها	الاختبار الكتابي	الاختبار الشفوي	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	ملف الترشيح
مساهد تقني من الدرجة الثانية	مساهد تقني من الدرجة الثانية	فتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه المرشحين المؤهلين على مستوى علي 3- ساعات علي الأقل من الخدمة القطرية في الإطار الأساسي إلى غاية اختبار كتابي	01	اختبار كتابي واحد - المدة ثلاث-3- ساعات - المعامل 3	اختبار شفوي - المدة ما بين 15 دقيقة و 30 - المعامل 3	16 يوليوز 2022 على الساعة 9 صباحا بمقر جماعة اولاد رحمون	تودع ملفات الترشيح لدى مكتب الضبط بالجماعة. قبل الساعة الرابعة زوالا من تاريخ 15 يوليوز 2022 وهو اخر اجل لتلقيها
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	فتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه المرشحين المؤهلين على مستوى علي 3- ساعات علي الأقل من الخدمة القطرية في الإطار الأساسي إلى غاية اختبار كتابي	01	اختبار كتابي واحد - المدة ثلاث-3- ساعات - المعامل 3	اختبار شفوي - المدة 20 دقيقة - المعامل 3	16 يوليوز 2022 على الساعة 9 صباحا بمقر جماعة اولاد رحمون	تودع ملفات الترشيح لدى مكتب الضبط بالجماعة. قبل الساعة الرابعة زوالا من تاريخ 15 يوليوز 2022 وهو اخر اجل لتلقيها
محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية	فتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه المرشحين المؤهلين على مستوى علي 3- ساعات علي الأقل من الخدمة القطرية في الإطار الأساسي إلى غاية اختبار كتابي	01	اختبار كتابي واحد - المدة ثلاث-3- ساعات - المعامل 3	اختبار شفوي - المدة ما بين 15 دقيقة و 30 - المعامل 3	16 يوليوز 2022 على الساعة 9 صباحا بمقر جماعة اولاد رحمون	تودع ملفات الترشيح لدى مكتب الضبط بالجماعة. قبل الساعة الرابعة زوالا من تاريخ 15 يوليوز 2022 وهو اخر اجل لتلقيها

ع.س/ن/2047/د



في أجواء سينمائية وموسيقية تخللتها عروض تسلط الضوء على فن الطبخ والصناعة التقليدية والمنتجات المحلية المغربية... استعد مهرجان أوتواو للفيلم (10-2 يونيو)، وهو حدث ثقافي وفني كندي مرموق، بريقه هذه السنة بإحياء الذكرى الستين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين المملكة وكندا. وهكذا، تم تسليط الضوء، بالعاصمة أوتواو وعلى مدار ثلاثة أيام، على المكون المغربي ورائد تنوعه الثقافي، في إطار هذه الظاهرة السنوية التي تأتي كتجسيد للشراكة الثقافية القائمة بين التمثيلية الدبلوماسية للثقافة ومنظمتي هذا الحدث الثقافي في كيبك الذي يستقطب آلاف الأشخاص سنويا.

وفي إطار فعاليات الفن السابع، تمكن الجمهور من متابعة العديد من الأفلام الروائية والقصيرة المغربية، بحضور متميز للمخرجين المغربيين نبيل عيوش ومريم توزاني على وجه الخصوص.

وبالموازاة مع عرض 80 فيلما في إطار المهرجان والتي تمثل حوالي 40 دولة، قام منظمو المهرجان أيضا بعرض كبسولة ترويجية تحت عنوان «المغرب، أرض الأنوار»، والتي شكلت موضوع الحملة السياحية الأخيرة التي أعدها وروج لها المكتب الوطني المغربي للسياحة في جميع أنحاء العالم.



أصدر الفنان المغربي زكريا الغفولي جديدته الفني تحت عنوان «جانبها فراسو» على طريقة الفيديو كليب بمشاركة الفنانة رجوى السهلي والفنان الكوميدي حمادة السفري.

«جانبها فراسو» أغنية مغربية عصرية، من كلمات الكاتب المغربي بوناس آدم والحنان زكريا الغفولي توزيع اشرف بصفية، في حين تم تصوير الفيديو كليب الخاص بها تحت إشراف المخرج المغربي إدريس سيل الذي تعامل معه الغفولي في مجموعة من الأعمال الغنائية الناجحة، والذي اختار تصوير الكليب مطابع كوميدي حيث يتم استضافة الفنان زكريا الغفولي لإحياء عيد ميلاد الفنانة رجوى السهلي وبحلول الفنان الكوميدي حمادة السفري الذي يتقمص دور حارس السيارات لدخول والتسلسل إلى الحفل للتقرب من الفنانة رجوى.

وتأتي هذه الأغنية بشكل مختلف عن باقي الألوان الموسيقية التي طرحها الغفولي سابقا، حيث اعتمد هذه المرة على أغنية ذات إيقاعات سريعة لإرضاء جميع الأنواع الموسيقية المغربية، وتعتبر أغنية «جانبها فراسو» ثاني أغنية للغفولي هذه السنة، التي استهلها بأغنية «العشران».



الخميس 9 يونيو 2022 الموافق 9 ذوالقعدة 1443 العدد 13.167

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridat1@gmail.com

من إنتاج فرقة المسرح الطلائعي بأكادير

# مسرحية «كونيكسيون» أداء فرجوي يشاغب الفكر ويستفز الإحساس

عبد اللطيف الكامل

قدم المسرح الطلائعي بأكادير، مؤخرا بالمركز الثقافي بمدينة أيت ملول عرضا مسرحيا جديدا ومغايرا اختار له عنوانا موسوما بالجدة والراهنية «كونيكسيون» للدلالة به على ما شغل الناس صغارا وكبارا في السنوات الأخيرة حتى جعلهم منشغلين على الدوام يلهتون بحثا عن آمال وأحلام بل أصبحوا ذاتيين في عوالم افتراضية لا نهاية لها وتائهون في عالم الصفحات الزرقاء والبرامج الإلكترونية المتطورة صوتا وصورة.

وتدور مسرحية «كونيكسيون» التي أخرجها حسن بديدة وشخصها كل من حسن عليوي ومحمد أوراغ سيموكا، في محطة للقطار، حيث التقى شخصان غريبان وكان كل واحد منهما ينتظر وصول القطار في أية لحظة: علاال شاب في عقده الثاني يحمل معه عدته للالتحاق بكتبة عسكرية للقوات المساعدة قصد التدريب، والعربي شاب تائه يبحث دوما عن نقطة ضوء تنير له مساره لعله يهتدي بها إلى حلمه.

فالشخصان الغريبان عن بعضهما البعض، يجمعهما صدفه تواصل مباشر من حسن حظهما، بسبب انقطاع الكونيكسيون وإلا لكانا سيدويان في عالمهما الافتراضي لو تمكنت هواتفهما النقاله من التقاط إشارة من الشبكة العنكبوتية.

ولهذا دخل هذان الشخصان في حوار متقطع وتواصل مباشر، كلما انقطعت شبكة التواصل عبر المواقع الإلكترونية، ومن خلال هذا التواصل يحكي كل واحد عن تفاصيل حياته عن ماضيه وحاضره وحلمه وطموحه، ويتم سرد هذه التفاصيل دون أن ينقطع هوسهما في انتظار الكونيكسيون من جهة والقطار من جهة أخرى، لكن لا شيء تحقق من هذا وذلك.

وتتوخى الفكرة المحورية والأساسية للمسرحية تسليط الضوء على المخاطر العديدة التي تترتب بمجتمعنا وتقتل علاقاته الإنسانية ونفتت أواصر الرقابة بسبب غياب التواصل المباشر الصادق الواقعي وذويان الناس في عالمنا الحالي في العوالم الافتراضية مما قد يهدد هذه العلاقات الإنسانية في دفتها وتواصلها باستمرار.

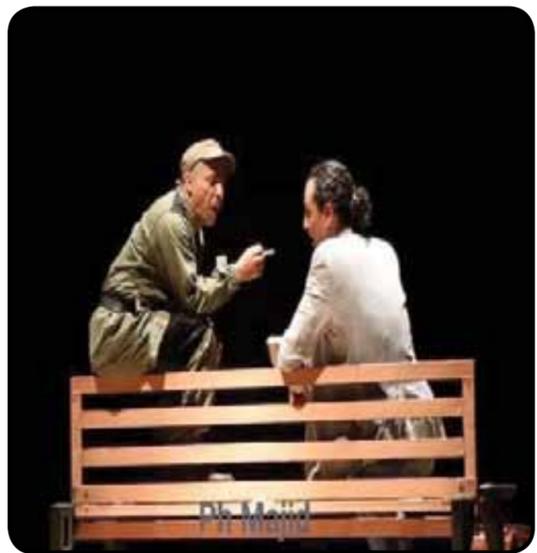
المسرحية التي ألف نصها الكاتب علي الداها لها رسالة مشفرة



وخلفية تدعو من خلالها إلى مراجعة قيم المجتمع المغربي الذي بدأت تعرف تصدعا في بنيته والمحافظة على الهوية المغربية ومقوماتها وخصوصيتها من حيث العلاقات الأسرية والاجتماعية بشكل عام بعيدا عن مظاهر الانفصال والانفصام وتعدد الأقدار والوجوه والبرودة في العلاقات الإنسانية التي خلفتها للأسف هذه البرامج الإلكترونية.

وكانت فرقة مسرح الطلائعي بمدينة أكادير، قد قدمت عملها المسرحي الأخير بمدينة أيت ملول والموسوم بـ «كونيكسيون» في إطار الاحتفال باليوم الوطني للمسرح، وهي من تأليف علي الداها، وإخراج حسن بديدة وتشخيص كل من الفنانين محمد أوراغ وحسن عليوي، سينوغرافيا البشير إركي وإدارة خشبة إبراهيم فم غليل.

هذا وفي قراءة له، أكد الناقد المسرحي محمد أيت لحساين أن



واعتبر الناقد في هذه القراءة أن مسرحية «كونيكسيون» شبكة رمزية من الدلالات، لا تطرح تيمة موضوعاتية واحدة بل شبكة من الموضوعات، نجح العرض إلى حد كبير في التطيرز بينها، من خلال طرح العديد من القضايا بالاستناد إلى الرمزية ودلالة الموقف الدرامي، فهناك مشكل التنمية وهناك أفة ما أضحي يعرف بظاهرة «المؤثرين الاجتماعيين» وهناك إشكالية الثقافة والفن والتعليم والبطالة والوعي...كلها مواضيع نجح العرض في مشاكتها وطرحها بطريقة كاركاتورية مما جعل العرض متشعبا موضوعاتيا وفنيا.

وتجدر الإشارة إلى أن جمعية نادي المسرح الطلائعي من الجمعيات الرائدة على المستوى الوطني تأسست سنة 1990 بمدينة أكادير، جاعلة من أهدافها العناية بالثقافة المسرحية والسينمائية ودمج الشباب وتشجيعهم على الإخراط في الحياة الفنية من خلال ورشات تكوينية أكاديمية.

واستطاعت هذه الجمعية ضمان مقعد لها وسط الحركة المسرحية المغربية خلال الفترة الذهبية للمسرح الهواة بالمغرب كما شهد لها بذلك كبار نقاد المسرح بالمغرب نظرا لكفاءة تجربتها وعمق المواضيع التي اشتغلت عليها من خلال العروض التي قدمتها.

وقدمت فرقة المسرح الطلائعي العديد من العروض المسرحية التي نالت إعجابا كبيرا من لدن الجماهير، ونالت بصدها جوائز في العديد من المهرجانات الوطنية تذكر من بينها لا الحصر: جوائز مهرجان طنجة، تطوان، تمارة، مراكش، الداخلة، ومن أشهر مسرحيات فرقة المسرح الطلائعي: «ثائرة في المقبرة، البركاصة، أمدون...» بحيث تم تقديم مسرحياتها وعروضها بكل اللغات بالعربية والدارجة المغربية والأمازيغية والحسانية.

## سلسلة «مداولة» والنهوض بالثقافة القانونية للمواطنين



بالحقوق والواجبات وفق الدستور، كوجه من أوجه سيادة القانون ببلادنا.

وبدوره، ثمن توفيق ناديري، الصحافي والناقد الفني حرص الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة على تنفيذ الالتزامات والتحملات الواقعة على عاتقها في مجال الخدمة الإعلامية العمومية، مشيرا إلى أن سلسلة «مداولة»، صارت، بفضل الجهود المتبذولة من طرف المؤسسة من أجل الحفاظ على مستوى جودتها ونجاحها، طقسا اجتماعيا مغربيا بامتياز، وموأكبا للتحويلات الإثنية والمستجدة الرائجة أمام المحاكم، بما فيها القضايا التي تهم أوسع فئات الشباب والأجيال الصاعدة، مما كرس مكانة هذا العمل الدرامي الجاد منارة تنهض بالثقافة القانونية للمواطنين.

وفي مساهمتهم خلال هذا النقاش، أكد عدد من نجوم السلسلة، ومنهم رشيد الوالي، وعبد الكبير الركائنة، وجواد العلمي، وفاطمة الزهراء أحرار، أن «مداولة»، علاوة على أثره المباشر المتمثل في إنقاذ الكثير من المواطنين من مخالفة القانون، يشكل مشغلا للمخرجين والممثلين، مشيدين بحرص الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة على استمراريته وانفتاحه على القضايا المستجدة.

من هذا البرنامج سابقة في تاريخ الدراما، ويعكس نجاحه المستمر، ومحافظة على حصته الكبيرة من نسب المشاهدة، أثره المباشر في تحقيق غاية النهوض بالوعي القانوني للمواطنين والمساهمة في الوقاية من الجريمة، بمختلف أنواعها ومستوياتها.

ومت جهتها أشادت الأستاذة رشيدة أحفوض، معدة ومقدمة «مداولة» بالالتزام المستمر للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في مجال الدراما الهادفة، ويجرص المؤسسة على الاضطلاع بمهامها والتزاماتها في مجال تقديم خدمة إعلامية عمومية قائمة على مبادئ حرية التعبير والمسؤولية واحترام أخلاقيات الحق في الصورة والحياة الشخصية، ومصداقية الخبر، والاستقلالية والشفافية، ما مكن سلسلة «مداولة» من القيام بدور كبير في النهوض بالوعي القانوني لدى المواطنين.

وأضافت الأستاذة أحفوض، أن تميز وخصوصية هذه السلسلة يتمثل في استلها حلقاتها من الملفات التي تدور في ردهات المحاكم لتعيد صياغتها في قالب سينمائي ملي بالتشويق ومبسط لأهم القضايا التي يتساءل بشأنها المواطن المغربي، ويجسد النجاح المتواصل لهذه السلسلة طيلة عقدين من الزمن، في جانب منه، إقبالا جماهيريا على التثقيف القانوني عبر المرفق الإعلامي العمومي، وكذا أهمية إشاعة الوعي

بحضور وازن لنجوم سلسلة «مداولة»، نظمت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، يوم الاثنين 6 يونيو 2022، في إطار فعاليات رواقها المؤسساتي بالمعرض الدولي للنشر والكتاب حلقة نقاش حول مساهمة الدراما التلفزية على قناة «الأولى»، في نشر الثقافة القانونية وتعزيز وعي أوسع فئات المواطنين بالحقوق والواجبات، تجسيدا للأهداف العامة للخدمة الإعلامية العمومية.

واستعرض المتدخلون في هذا اللقاء الالتزام الكبير للمرفق الإعلامي العمومي، ممثلا في خدمات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، في تنفيذ الأهداف العامة للخدمة العمومية للاتصال السمعي المتعلقة بتدعيم قيم الديمقراطية والمواطنة والحرية المسؤولة والكرامة والتضامن والمساواة والعدالة الاجتماعية، وتكافؤ الفرص والمشاركة والحدادنة والسعي إلى تحقيق المنصفة والنهوض بمنظومة حقوق الإنسان ومناهضة كل أشكال التمييز، وفق الدستور والالتزامات الدولية للمغرب.

وفي هذا الصدد، أبرز عمر الرامي، المدير المركزي للإنتاج والبث بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة أن المحتويات السمعية البصرية التي تضطلع من خلالها المؤسسة بتجسيد مهمة نشر وإشاعة الثقافة القانونية سلسلة «مداولة»، التي تنتجها وتنتجها في قناة «الأولى»، في إطار البرمجة العامة والمتنوعة لهذه القناة، والهادفة إلى الاستجابة لحاجيات الإخبار والثقافة والترفيه لأوسع فئات الجمهور.

وأبرز المتحدث ذاته أنه طيلة 22 سنة، تم إنتاج وبث 480 حلقة من السلسلة الدرامية الوثائقية، بمعدل 19 حلقة في كل موسم، سعت إلى تسليط الضوء على جميع القضايا المستجدة، وفي كافة مجالات القضاء، من قضايا جنحية، وجنائية، وتجارية، ومدنية، واجتماعية، بما في ذلك قضايا الأحوال الشخصية والأسرة، ما جعل

فيلم «دوار العفاريات» لبوشعيب المسعودي بدور العرض السينمائية



يعرض فيلم «دوار العفاريات» من إنتاج الواحة للإنتاج السمعي البصري تحت إدارة رشيد الحجوي، في دور السينما ابتداء من 20 يونيو 2022 ضمن العرض ما قبل - الأول بسينما ميغراما بالدار البيضاء على الساعة السابعة والنصف مساء.

ويعد فيلم «دوار العفاريات» أول تجربة لبوشعيب المسعودي كفيلم روائي طويل، والذي يجمع ثلة من الممثلين المعروفين على الصعيد الوطني وبعضهم عالميا، منهم على الخصوص، عز العرب الكفاط عبد الحق بلمجاهد، سعاد الوزاني، جمال العباسي، أحمد أولاد، محمد حمزة، وفاء مراس، الشرفي سروي، عبد الرزاق ولد عامر، فاطمة الزهراء الكوش، محمد سبيو وعثمان ركوب وأمين سيافي.

ويتميز هذا الفيلم، الذي يمتد على 90 دقيقة، بمشاركة ممثلين محليين من المنطقة التي ص ور فيها الفيلم... ويتعلق الأمر بالقصبة وزاوية الشيخ والنواحي (جهة بني ملال-خنيفرة)، بالإضافة إلى كل من مدينتي العيون والدار البيضاء.

وتدور أحداث الفيلم المستوحى من قصص واقعية حول صديقين متقاعدين أحدهما من داخل المغرب والآخر من خارجه. ويتعلق الأمر بفيلم درامي في قالب كوميدي يتكلم عن التقاعد، وعن المشاكل الزوجية وعن الهجرة إلى أوروبا وإلى كندا وعن المخدرات، وكذلك عن الغر والخيانة... وغيرها.

ويحكي الفيلم قصة بلقاسم، رجل متقاعد مغربي يقضي أيامه بين المسجد والمقهى ولعبة الكرات الحديدية مع صديقه المتقاعد هو الآخر، لكن من فرنسا.

في يوم من الأيام، يشتري بلقاسم سيارة جيدة بالرغم من أن ما مستعملة، ولكن سرعان ما يكتشف بلقاسم بأن السيارة مسروقة وأن عليه التخلص منها بسرعة. وسيؤدي ذلك إلى الوقوع في العديد من المشاكل والمطبات التي عليه أن يواجهها بصرامة. يشار إلى أن بوشعيب المسعودي مختص في الفيلم الوثائقي، حيث حصلت بعض أفلامه الوثائقية على عدة جوائز وطنية ودولية («أسير الأمم»، و«مغار»).

ويعد هذا الفنان المتعدد المواهب أيضا كاتبًا وقاصًا ومن بين كتبه السينمائية «الوثائقي أصل السينما»، و«الثقافة الطبية في السينما، عبر عينة من الأفلام»، و«السينما والأوبئة». كما شغل كذلك مديرا للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخربكة من 2008 إلى 2018، وعين عضوا ورئيسا لعدة لجان تحكيم سينمائية وطنية ودولية.



# إنفانتينو يرغب في ترشح المغرب لاحتضان المونديال



ويدرس المغرب إمكانية تجديد ترشح لاحتضان هذا الموعد العالمي، حيث أشار رئيس الجامعة فوزي لقجع في أحد تصريحاته خلال سنة 2018، ومباشرة بعد عدم الظفر بشرف تنظيم مونديال 2026، الذي ذهب للولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، إلى المغرب سيحدد لا محالة محاولته

سواء الكرة العالمية، بعدما كان قد تقدم بأربع ترشيحات سابقة، لم تكلل بالنجاح. وكانت الدولتان الإيبيريتان (إسبانيا والبرتغال)، قد سبق لهما أن أعلنتا، رسميا، في يونيو 2021، عن رغبتهما في تقديم ترشيح ثنائي لاحتضان مونديال 2030. اسم المغرب على التداول من جديد من

قالت اليومية البريطانية «ذا تايمز» (The Times) في عددها قبل الأخير أن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، السويسري جيانى إنفانتينو، أبدى رغبته في تقديم ترشيح ثلاثي بين المغرب وإسبانيا والبرتغال من أجل تنظيم نهائيات كأس العالم 2030، ليعود اسم المغرب على التداول من جديد من



## الاتحاد الرياضي

14 | الخميس 9 يونيو 2022 الموافق 9 ذوالقعدة 1443 العدد 13.167

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

### أخبار

#### الساحة

#### المنتخب الأولمبي يفوز وديا على موريتانيا

فاز المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة، بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف واحد، في اللقاء الودي الذي جمعه مساء أول أمس الثلاثاء بنظيره الموريتاني. وتدخل المباراة، التي أقيمت بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، في إطار استعدادات المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة للاستحقاقات المقبلة. وتناوب على تسجيل أهداف النخبة الوطنية كل من إلياس سيياوي في الدقيقتين 45 و47 ونبييل التويري في الدقيقة 56 وبينجامين بوشواري في الدقيقة 65.

#### الشبان يتعادلون مع ليبيريا

تعادل المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة بنتيجة هدفين لمثلهما، في المقابلة الودية التي جمعته أول أمس الثلاثاء بالمنتخب الليبيري. وتمكن المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة من تسجيل هدفه الأول في اللقاء، الذي أقيم بالعاصمة الليبيرية مانروفيا، عن طريق اللاعب عثمان بوخرص في الدقيقة 38، بينما وقع عبد الله الريحاني الهدف الثاني في الدقيقة 54. وتدخل المقابلة في إطار استعدادات المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة للاستحقاقات المقبلة.

#### 23 مدربا يبحثون

#### عن رخصة «كاف برو» بالمعمورة

يخوض حاليا 23 مدربا دورة تكوينية منظمة من طرف الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، يحتضنها مركز محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، وذلك من أجل نيل رخصة التدريب «كاف برو». وتشهد هذه الدورة التكوينية مشاركة نخبة من المدربين الأفارقة، من بينهم على الخصوص الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، مدرب الأهلي المصري، والكونغولي فلورون إينغني، مدرب نهضة بركان. وضمن الدورة العديد من الأطر التقنية الوطنية من بينهم وليد الكراكي وطارق السكيتوي والحسين عموتة وعزيز العامري والراكي بابو ومحمد أمين بنهاشم وحسن بنغبيشة وعبد المالك العزيز ومصطفى الحداوي وامحمد فاخر ومينير الجعواني وعبد اللطيف جريندو وهشام الدمعي وفؤاد الصحابي وعبد الإله صابر وجمال سلامي وعبد الرحيم طالب ورشيد الطوسي ويوسف فرتوت.

### اليوم يجمع الأمير مولاي عبد الله

#### المنتخب

#### الوطني في

#### اختبار قوي أمام

#### جنوب إفريقيا

#### وخاليوزيتش يريد

#### تصحيح علاقته مع

#### الجمهور



خاليوزيتش يرفع شعار الانتصار أمام جنوب إفريقيا

على الاحتفاظ بالمدرّب البوسني، ما يندّر بحضور قليل العدد إلى مجمع الأمير مولاي عبد الله.

ويعي وحيد خاليوزيتش أنه غير مرغوب فيه من طرف الجماهير المغربية، حيث قال قبل التوجه إلى الولايات المتحدة الأمريكية: «أعلم أنك لا تحبوني، منكم من يراني عجوزا أو شخصا ليس وسيما، لكني ابغضكم أنني رغم كل هذا أفهم جيدا كرة القدم، وستظل مشاعركم هي نفسها مهما حققت من أرقام ونتائج، بل حتى لو فزت بكأس العالم، لذلك لست مهتما بكل هذا، فانا أوصل عملي كما ينبغي».

ومباشرة بعد العودة من الولايات المتحدة الأمريكية، دعا الناخب الوطني لإعياه إلى نسيان الهزيمة، والسعي نحو تقديم مستوى أحسن يعوض الخسارة، ويعد بناء علاقة جديدة مع الجماهير المغربية. ومن المنتظر أن يدخل خاليوزيتش بعض التغييرات على المجموعة التي واجه بها الولايات المتحدة، حيث يرتقب أن يمنح الثقة لأمين حارث كصانع ألعاب بديلا عن تعرايت، أو يعيد ترسيم سليم أملاح، رغم أنه أهدر ضربة جزاء في مباراة سينسباني، فيما يرجح أن ينضم جواد الياميق إلى الثنائي ناف أكر وغانم سايس في خط الارتكاز، مع إمكانية إعادة حكيمي إلى الجهة اليسرى، في حال دخول المرزوي أساسيا كظهير أيمن.

مطالب الرحيل لتطوق عنقه، بعد الهزيمة غير المنتظرة أمام منتخب الولايات المتحدة الأمريكية، يوم الخميس الماضي بسينسباني، حيث تعثر رفاق العميد غانم سايس بثلاثية، في مواجهة كشفت العديد من العيوب والاختلالات، خاصة على مستوى الخط الخلفي.

وسيدخل المدرب البوسني مواجهة اليوم، التي سيقودها الحكم التونسي صادق السالمي، برهان واحد، ألا وهو تحقيق الفوز من أجل التخفيف من حدة الضغط المفروضة عليه، رغم الدعم الذي لقيه في الآونة الأخيرة من طرف رئيس الجامعة، حيث جدد ثقته فيه، بعد المرونة التي أظهرها في التعامل مع اللاعبين المغضوب عليهم، حيث عاد الثنائي أمين حارث ونصير المرزوي، فيما واصل حكيم زياش غيابه، رغم محاولات الاتصال التي قام بها خاليوزيتش، إذ أعلن عدم رغبته في اللعب تحت قيادته، وأن عودته إلى المنتخب الوطني ستكون فور رحيله.

وفجرت الهزيمة أمام منتخب بلاد العم سام غضب المناصرين، الذين عادوا ليرفعوا أصواتهم مطالبين برحيل المدرب البوسني، لأنه فشل - بنظرهم - في بناء منتخب يلبي طموحاتهم، وقادر على تقديم العطاء المطلوب في مونديال قطر، حيث ضجت صفحات التواصل الاجتماعي بتغريدات تدعو إلى مقاطعة مباراة اليوم، طالما أن الجامعة مصرة

#### إبراهيم العمري

يدخل المنتخب الوطني المغربي، يومه الخميس بداية من الثامنة ليلا، غمار التنافس ضمن المجموعة 11 من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم إفريقيا 2023، المقررة بدولة الكوت ديفوار، حيث سيكون على موعد بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله مع منتخب جنوب إفريقيا، قبل أن يتنازل يوم الاثنين المقبل لمنتخب ليبيريا بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، بعدما اختار هذا المنتخب الإفريقي خوض مبارياته المحلية بارض المغرب، نظرا لعدم أهلية ملاعبه.

وسيسعى المنتخب الوطني إلى تحقيق الانتصار من أجل تعزيز فرص العبور إلى النهائيات القارية، خاصة بعد استبعاد منتخب زيمبابوي بفعل التدخل الحكومي في الشأن الكروي، بيد أن المهمة ستكون صعبة وعسيرة أمام منتخب «الباغانا باغانا»، الذي حل بالمغرب رفعا شعار التحدي. وسيكون هذا اللقاء اختبارا حقيقيا للناخب الوطني، الذي عادت

## حكيمي يتفوق على طاح ومحرز في قائمة أعلى لاعبي العالم



حكيمي أعلى اللاعبين العرب

يعود السبب إلى أنه سيلعب عامه 30 الأسبوع المقبل، إلى جانب أن عقده سينتهي مع ليفربول بعد موسم واحد.

وغاب عن قائمة اللاعبين الأعلى نجم مانستستر سيتي والمنتخب الجزائري رياض محرز، الذي ينتهي عقده مع نادي الإنجليزي صيف 2023، ويبدو أن إدارة النادي مستعدة لتلقي العروض، من أجل التخلي عن خدماته، شرط أن يكون العرض المقدم جيدا، ويحقق فائدة مالية لبطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم وفقا لموقع «فوتبول إنسايدر» البريطاني.

أصدر المركز الدولي للدراسات الرياضية قائمة أعلى 100 لاعب كرة قدم في العالم في الوقت الراهن، من بينهم نجمان عربيان.

ويستخدم المركز الدولي للدراسات الرياضية مجموعة من المؤشرات، مثل العمر والأداء وتطور المستوى وفترة التعاقد، لتحديد القيمة التقديرية للاعبين.

ونتيجة لذلك حل الفرنسي كيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان أولا، وجدد اللاعب البالغ 23 عاما، مع سان جيرمان لثلاث سنوات قادمة، ورفض فكرة الانتقال إلى ريال مدريد، بعد أن قدم موسما رائعا مع النادي الفرنسي، حيث أحرز 39 هدفا وصنع 26 أخرى خلال 46 مباراة شارك بها في كل البطولات.

ولم تتضمن قائمة 100 الأعلى سوى 4 لاعبين ممن تجاوزوا سن 30، هم المصري محمد صلاح والبلجيكيان كيفن دي بروين وتيبو كورتوا والبرازيلي كارلوس كاسيميرو.

وتصدر على المستوى العربي، الدولي المغربي أشرف حكيمي لاعب باريس سان جيرمان، حيث جاء الظهير والجناح الأيمن البالغ 23 عاما في المركز 36 بقيمة 75.2 مليون يورو.

بينما حل صلاح، الذي تقاسم صدارة هدافي الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم مع نجم توتنهام الكوري الجنوبي سون هيونغ - مين، في المركز 81 في القائمة بقيمة 55 مليون يورو، وربما

## مدرب جنوب إفريقيا يريد مفاجأة الفريق الوطني



هوغو بروس يتحدى الفريق الوطني

ملاعبها. يذكر أن الاتحاد الإفريقي قرر استبعاد زيمبابوي من التصفيات، بتوصية من الاتحاد الدولي لكرة القدم، على خلفية تدخل الحكومة المحلية في شؤون اتحاد كرة القدم المحلي. على الملاعب الوطنية بسبب عدم أهلية

الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات أمم إفريقيا، المقررة بكون ديفوار صيف 2023 بنتيجة مشجعة، خاصة وأن الفريق الوطني سيحظى بامتياز معنوي، بعدما قررت ليبيريا الطرف الثالث في هذه المجموعة، خوض مبارياتها على الملاعب الوطنية بسبب عدم أهلية

قال البلجيكي هوغو بروس، مدرب منتخب جنوب إفريقيا لكرة القدم، إنه سيحل بالمغرب من أجل الفوز، وأنه لا يخشى قوة الفريق الوطني المغربي، خلال المباراة التي ستجمعهما يومه الخميس بمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط.

ويؤمن بروس بقدرته منتخب الأولاد على مفاجأة المنتخب المغربي، رغم توفره على لاعبين متميزين، يمارس أغلبهم على وأشار المدرب البلجيكي في تصريح لوسائل الإعلام الجنوب إفريقية، قبل التوجه يوم الأحد إلى المغرب، «يجب ألا نخاف من مواجهة المنتخب المغربي، إذا كنت خائفا فلا تذهب إلى المغرب، لأنك لن تحصل على نتائج جيدة. يجب أن نفكر مثل مقدونيا التي هزمت إيطاليا (في الملحق المؤهل لمونديال 2022)، لا أحد كان يتوقع حدوث ذلك» وخاض منتخب جنوب إفريقيا تحضيرات مكثفة لهذه المواجهة، ويأمل هو الآخر افتتاح مباريات المجموعة 11 من التصفيات



مكافآت محترمة للإبطال المتوجين على المستوى المتوسطي

## عشرة ملايين سنتيم للمتوجين المغاربة في الألعاب المتوسطية

إ - العماري

أما في الرياضات الجماعية (من 2 إلى 4 رياضيين)، فإن مكافأة الميدالية الذهبية ستكون خمسة ملايين سنتيم لكل فرد، ونصفها للميدالية فضية، و 15 ألف درهم للميدالية برونزية. أما في حال كان الفريق يضم أكثر من خمسة رياضيين، فإن اللجنة الأولمبية الوطنية رصدت ثلاثة ملايين سنتيم لكل فرد نظير التتويج بالذهبية و مليوني سنتيم للميدالية الفضية و مليون سنتيم للنحاسية. وكانت اللجنة الوطنية الأولمبية قد أعلنت عن مشاركة وفد مغربي قوامه 130 رياضيا ورياضية، في الدورة التاسعة عشرة للألعاب البحر الأبيض المتوسط. وذكر بلاغ للجنة الوطنية الأولمبية المغربية أن الإبطال المغاربة (86 ذكورا و 44 إناثا)، الذين

أعلنت اللجنة الوطنية الأولمبية، أول أمس الثلاثاء، عن قيمة الجوائز والمكافآت المالية، التي رصدتها للأبطال المغاربة، الذين سيشاركون في دورة الألعاب البحر الأبيض المتوسط، التي ستدور بمدينة وهران الجزائرية، خلال الفترة الممتدة ما بين 25 يونيو و 6 يوليو المقبل. وجاء هذا الإعلان خلال اللقاء التواصلي الأول الذي عقدته اللجنة مع الجامعات الرياضية المشاركة في هذا الاستحقاق المتوسطي. وخصصت اللجنة الوطنية الأولمبية جائزة مالية بقيمة عشرة ملايين سنتيم لصاحب الميدالية الذهبية، وخمسة ملايين سنتيم للميدالية الفضية، و 2.5 ملايين سنتيم لمن يظفر بالميدالية البرونزية.

## الوداد يشترط ثلاثة ملايين سنتيم للتخلي عن داري

تتقاطر العروض الاحترافية على صخرة دفاع الوداد الرياضي، أشرف داري، بعد الأداء الرفيع الذي قدمه مع النادي الأحمر هذا الموسم، والذي توجه بانتزاع لقب دوري أبطال إفريقيا عن جدارة واستحقاق، إثر تغلبه في اللقاء النهائي على الأهلي المصري بهدفين دون مقابل. وحسب مصدر مطلع، فقد توصلت إدارة الفريق الأحمر بعرض من فريق روما الإيطالي، الذي عرض ملياري سنتيم مقابل الاستفادة من خدمات مدافع المنتخب الوطني المحلي، لكن إدارة الفريق الودادي رفضت العرض، لأنه لا يوازي طموحاتها المالية، وكذا قيمة اللاعب داري، الذي يعد من أجود ما جادت به الساحة الكروية الوطنية في السنوات الأخيرة، حيث اعتبرته عرضا هزليا، وتنتظر أن يتم رفعه إلى ثلاثة ملايين سنتيم من أجل التخلي عن مدافعه الأوسط. وساهم التتويج باللقب القاري في ارتفاع أسهم لاعبي الوداد الرياضي، وفي مقدمتهم أشرف داري، الذي من المرجح جدا أن يكون الموسم الحالي الأخير له باللون الأحمر، وأنه قد يفتتح على تجربة جديدة بأحد الدوريات الأوروبية. وكان داري قد توصل بعرض من فريق بورجو الفرنسي، بيد أن هيئته روما الإيطالية، التي عرض ملياري سنتيم مقابل الاستفادة من خدمات مدافع المنتخب الوطني المحلي، لكن إدارة الفريق الودادي رفضت العرض، لأنه لا يوازي طموحاتها المالية، وكذا قيمة اللاعب داري، الذي يعد من أجود ما جادت به الساحة الكروية الوطنية في السنوات الأخيرة، حيث اعتبرته عرضا هزليا، وتنتظر أن يتم رفعه إلى ثلاثة ملايين سنتيم من أجل التخلي عن مدافعه الأوسط.



داري مرشح لمغادرة القلعة الحمراء

## سيطرة مغربية في افتتاح كأس العالم للغوص الرياضي بالمساح

سيطر الغواصون المغاربة خلال اليوم الأول من كأس العالم للغوص الرياضي بالمساح، الذي افتتح يوم الثلاثاء بالمسح الأولمبي بالفنيدق، بفوزهم بأربع ميداليات ذهبية وست ميداليات فضية وست ميداليات نحاسية. وتعرف هذه الكأس العالمية للغوص الرياضي بالمساح، المنظمة من طرف الكونغرس العالمية للأنتشطة تحت مائة بشراكة مع الجامعة الملكية المغربية للغوص والأنشطة تحت المائية، مشاركة 23 منتخبا يمثلون دولا أوروبية وإفريقية وآسيوية وأمريكية. وأكد عبد العزيز الأزرق، رئيس الجامعة الملكية المغربية للغوص والأنشطة تحت المائية، في تصريح للجنة الإخبارية M24، التابعة للمجموعة الإعلامية لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذه الفعالية الرياضية العالمية ستساهم في ترسيخ ممارسة رياضة الغوص بعمالة المضيق - الفنيدق، التي صارت تتوفر على مساح أولمبي بمواصفات دولية، متوقفا عند النتائج الرياضية والسياحية والاقتصادية المرجوة من تنظيم هذه المنافسات. وشدد على أن الجامعة الملكية سطر برنامجا طموحا للتكوين والتأطير الرياضي، من أجل توفير قاعدة لخلق أندية لهذه الرياضة وتوسيع قادة الممارسين بهذه المنطقة التي تتوفر على جميع المقومات لممارسة هذا النوع الرياضي، خاصة في ظل توفر بنيات رياضية راقية ومحفزة. ويشترك في هذه المسابقة، التي ستواصل إلى غاية 15 يونيو الجاري، غواصون من فرنسا وإستونيا والكويت وجنوب السودان وبوركينا فاسو وإفريقيا الوسطى وجزر القمر وجيبوتي وغينيا كوناكري وغينيا الاستوائية ومدغشقر ومالي وموريتانيا والنيجر ورواندا والسنگال وتشاد وتوغو وأوغندا واليابون والمكسيك والسبلي، بالإضافة إلى غواصين من المغرب يمثلون المنتخب الوطني المغربي.

## تنظيم 17 حدثا في أسبوع الدار البيضاء للشطرنج



تظاهرة كبرى للشطرنج بالعاصمة الاقتصادية

للتجارة والتسيير بالدار البيضاء، الشريك المهم لأسبوع الدار البيضاء للشطرنج، مهرجان الأوب المفتوحة. كما شملت هذه التظاهرة مجموعة من الأنشطة، منها على الخصوص ندوة حول «الشطرنج والاقتصاد»، وزيارة مركز أم كلثوم ومباراة القمة التي جمعت بين اللاعبين الدوليين هشام حموشي، ولوك فان ويلين التي شكلت أحد أقوى المباريات التي أقيمت في المغرب منذ عدة سنين.

نجحت النسخة الأولى من أسبوع الدار البيضاء للشطرنج، المنظمة في الفترة من 30 ماي إلى 4 يونيو 2022، تحت شعار «الشطرنج في متناول جميع البيضاءويين»، في الوصول إلى أكبر عدد من سكان الدار البيضاء، من خلال تنظيم 17 حدثا مجانيا مختلفا لفائدة سكان العاصمة الاقتصادية.

وأبرز بلاغ للمنظمن، أن هذه التظاهرة الثقافية والرياضية، التي نظمتها بورصة الدار البيضاء بشراكة مع شركة الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات، تمكنت من تحقيق إلى حد كبير هدفها المتمثل أساسا في تعريف أو إعادة تعريف سكان الدار البيضاء بهذه اللعبة وبمزاياها المتعددة، مشيرا إلى أن البرنامج الغني والمتنوع بروم أيضا دمقرطة لعبة الشطرنج من خلال تناولها عبر أبعادها المختلفة.. التربوية والثقافية.

وهكذا شهدت هذه التظاهرة العديد من الأنشطة المتنوعة، التي تتمحور حول لعبة الشطرنج (ندوات، بطولات، معارض، ورشات، وغيرها)، بهدف توسيع دائرة الهواة من خلال جذب لاعبين جدد.

ولهذا الغرض تم إضافة أنشطة موضوعاتية للأطفال والكبار والمقاولات، إلى البرنامج لجذب أكبر عدد من البيضاءويين.

ويعد الجانب التربوي أحد المحاور الرئيسية لأسبوع الدار البيضاء للشطرنج، وقد حظي بالتالي باهتمام خاص من المنظمن، حيث مكنت الشراكة الهيكلية مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين الدار البيضاء - سطات من تنظيم العديد من الفعاليات في المؤسسات التابعة للاكاديمية لفائدة التلاميذ والمعلمين.

وفي ما يخص التعليم العالي استضافت المدرسة الوطنية

## إعلان حول تحيين تصميم إعادة الهيكلة

ينهي السيد رئيس جماعة سيدي إفني إلى علم العموم أن تصميم تحيين إعادة الهيكلة لحي تمحروشت سيتم نشره بمقر الجماعة - قسم التعمير- وسيوضع سجل رهن إشارة العموم أثناء أيام وساعات العمل الرسمية خلال فترة مدتها شهر تبدئ في 20 يونيو 2022 إلى 20 يوليو 2022 من أجل إدراج ملاحظاتهم بشأنه.

ع.س.ن/2053/إد

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء

الديورية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بميدلت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 32/2022

في يوم 05/07/2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بميدلت، فتح الأظرفة الخاصة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: "البرنامج الخاص لتهيئة السلامة الطرقية - أشغال بناء جدران الأمان على الطريق الوطنية رقم 13 من النقطة الكيلومترية 289+351 إلى النقطة الكيلومترية 362+789 بين تيمحضيت وزيادة بإقليم ميدلت".

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالديورية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك، زنة أكادير ميدلت، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: <http://www.marchéspublics.gov.ma>

الضمان المؤقت محدد في مبلغ 71 000,00 درهم (واحد وسبعون ألف درهم).

كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 4 678 431,00 (أربعة ملايين و ستمائة و ثمانية و سبعون ألف و أربعمائة و واحد و ثلاثون درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 12-349-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 ( 20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بميدلت،
- إما إرسالها مقابل وصل بمكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بميدلت،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة.

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية:

• بالنسبة للمقيمين بالمغرب:

على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع، والصنف والأهلية التالية:

نظام التأهيل والتصنيف الجديد	القطاع	المؤهلات المطلوبة	التصنيف الأدنى
	B	B3	3

• بالنسبة لغير المقيمين بالمغرب:

- يجب الإدلاء بالملف التقني المشار إليه في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2059/إد

## يواجهون المنتخب الوطني في مونديال قطر

## لاعبو كندا ينهون إضرابهم بسبب مطالب مالية



لاعبو كندا ينهون حركة العصيان

أنهى لاعبو المنتخب الكندي لكرة القدم إضرابهم بسبب مطالب مالية، وذلك لمواصلة الاستعدادات لنهائيات كأس العالم 2022 المقررة في قطر، لكنهم أكدوا أن هناك أسئلة يجب الإجابة عليها وإجراءات يجب اتخاذها. وكان المنتخب الكندي، الذي تاهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى منذ عام 1986، قد بدأ إضرابا بسبب خلافات مع الاتحاد الكندي حول الجوائز المالية للتاهل إلى مونديال قطر 2022. ورفض المنتخب خوض مباراة ودية كانت مقررة هذا الأسبوع أمام بنما. ثم رد الاتحاد الكندي على ما ذكرته تقارير حول أن لاعبي المنتخب سيحصلون على 10 في المائة فقط من

قيمة الجائزة المالية التي تلقاها الاتحاد الكندي من الاتحاد الدولي (فيفا) إثر التاهل للمونديال. وذكر الاتحاد الكندي أنه كان قد اقترح تخصيص 30 في المائة من الجائزة إلى منتخب الرجال و 30 في المائة لمنتخب السيدات و 40% للاتحاد. وادعى الاتحاد أن اللاعبين طالبوا بالحصول على ما بين 75 و 100 في المائة من قيمة الجائزة المالية، في حين أن خطايا من اللاعبين تضمن المطالبة بالحصول على نسبة 40 في المائة. وجاء في خطاب اللاعبين أن المفاوضات بشأن المكافآت «جرى المماطلة فيها بلا داعي» من قبل المسؤولين التنفيذيين كروانيا والمغرب في مباراتيه الأخيرين الذين «يحصلون على إجازات»، وذلك بالمجموعة السادسة.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

www.alittihad.info

www.twitter.com/alittihad\_alichtirak

www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki

jaridati1@gmail.com



جينيفر لوبيز وتوم هولاند وسكارليت جوهانسن ورينولدز أبرز الفائزين بجوائز MTV

شهدت حفل توزيع جوائز mtv awards 2022، حصول فيلم Spi-der-Man: No Way Home على جائزة أفضل فيلم، فيما فاز بجائزة أفضل أداء الممثل توم هولاند عن دوره في Spider-Man: No Way Home. أما جائزة أفضل أداء للمثلة فكانت من نصيب زينديا، بينما نالت جائزة أفضل بطلقة من نصيب سكارليت جوهانسن عن دورها في Black Widow. فيما فاز بجائزة أفضل شرير دنيا راندكليف عن دروه في the city of the dead، أما أفضل أداء كوميدي فكان من نصيب ريان رينولدز Free Guy. بينما فازت بجائزة أفضل أغنية جينيفر لوبيز عن أغنية On My Way من فيلم marry me وتدور أحداث الفيلم حول نجمة بوب يتخلى عنها خطيبها مغني الروك قبل لحظات من حفل زفافهما المقام وسط مدينة نيويورك بعدما علمت بخيانته، ما يدفعها لعرض الزواج على رجل اختاره عشوائياً من بين الحشود، والذي يحمل لأقعة بعنوان Merry Me. أما قصة الفيلم فهي تستند لرواية مصورة للوبي كروسي. يشارك جينيفر لوبيز واوين ويلسون في بطولة فيلم «عدد Merry Me» كبير من النجوم، ومن أبرزهم سارا سيلفرمان ومالوما وجون برادلي وغيرهم.

الملح قد يكون مفتاح الحياة على الأرض وقابلية الكواكب الأخرى للسكن!



درس العلماء تأثير تركيبة الغلاف الجوي على مناخات الأرض في الوقت الحالي وفي وقت مبكر من عمر الكوكب، على نطاق واسع، لكن دور تكوين المحيطات خطي باهتمام أقل. ووجد علماء في جامعة يوربو، بقيادة ستيفاني اولسون، الأستاذة المساعدة في علوم الأرض والغلاف الجوي والكواكب، مؤخرًا أن وجود الملح في مياه البحر يمكن أن يكون له أيضًا تأثير كبير على قابلية الأرض للسكنى والكواكب الأخرى. واستخدم الفريق نموذجًا مناخياً (يسمى ROCKE-3D) للتحقيق في مناخات العوالم التي تحتوي على كميات مختلفة من الملح المذاب في مياه البحر، للتحقق من قابلية المحيطات الأكثر ملوحة تميل إلى أن تؤدي إلى مناخات أكثر دفئًا، في جزء كبير منه بسبب التغيرات في ديناميكيات المحيطات، وبالتالي يمكن أن تساعد الملوحة في قدرة الكوكب على استضافة الحياة. وركزت هذه الدراسة المنشورة في رسائل الأبحاث الجيوفيزيائية، بشكل خاص على كيفية تأثير كمية الملح المذابة في مياه البحر على مناخ الكوكب. وكانت النتائج التي توصل إليها الفريق هي أن المحيطات الأكثر ملوحة تميل إلى أن تؤدي إلى مناخات أكثر دفئًا. وربما كان هذا الملح هو المكون الرئيسي لصلاحية الأرض المبكرة في الماضي البعيد، عندما كانت الشمس أقل سطوعًا.

## دراسة: أسلوب المشي يكشف عن السمات الشخصية

تكشف الدراسات أن أساليب المشي لدينا، بما في ذلك الخطوات والسرعة، تخبرنا بالكثير من السمات المهمة عن شخصياتنا: كل شخص فريد بطريقته الخاصة وكذلك أسلوبه في المشي، تمامًا كما يكشف نمط نومنا أو لون عيوننا أو حتى طريقة حملنا للهاتف عن نوع شخصيتنا.

وقد نشرت واحدة من أولى الدراسات التي أجريت على المشي عن نوع الشخصية من خلال دراسة أسلوب المشي عام 1935 من قبل عالم النفس الألماني المولد فيريرت وولف. كما كشفت العديد من التحقيقات في أنماط المشي أيضًا أنه يمكن للمرء أن يتعلم كيفية تغيير أسلوب المشي أو تكيف أسلوب مشي مختلف لتغيير الانطباع الذي يعطيه.

ويشرح تقرير في موقع "جوش" عن سمات الشخصية التي ترتبط بأساليب المشي حسب علماء السلوك والنفس. **المشي بسرعة** إذا كان أسلوبك في المشي سريعًا حسب الخبراء، فإن نوع شخصيتك يتسم بالإنجاز والافتتاح. كما يكون الأشخاص الذين يتمتعون بشخصية المشي السريع منفتحين على تجارب جديدة وواعين.

وتشير الدراسات، فالأشخاص الذين يمشون بسرعة يكونون واثقين ومغامرين ولديهم شعاع أكثر من المعتاد لأخذ زمام المبادرة والاهتمام الفائق بالتفاصيل.

**المشي البطيء** يكثف هذا الأسلوب أنك شخص حذر حسب علماء السلوك، فعادة ما تشير الخطوات البطيئة والأقصر إلى أنك على الأرجح انطوائي. ويشير الخبراء إلى أنه عادة ما يبحث الأشخاص الذين يمشون ببطء عن أنفسهم ويكونون أكثر تركيزًا على الذات. وقد وجدت الدراسات أن الذين يمشون ببطء يعتمدون عادة أسلوب حياة أقل نشاطًا مما قد يؤدي إلى تطوير مشاكل صحية في وقت مبكر من الحياة أو أكثر عرضة للحوادث حيث يصبح أداؤهم العصبي ببطءًا مع تقدمهم في السن.

**المشي بأسلوب مريح** إذا كان أسلوبك في المشي مسترخيًا، فإن نوع شخصيتك في المشي يكشف أنك تحب أن تعيش وفق شروطك الخاصة في الحياة ووفق وتيرتك الخاصة. أنت لست في عجلة من أمرك. أنت دائمًا مريح وواثق جدًا، أنت هادئ وتستمع بالتواصل مع الناس والاستماع إلى محادثاتهم أو وجهات نظرهم. ويعتبر الأشخاص الذين يمشون ببطء في المشي أكثر من المشي السريع.

**المشي بخطوات سريعة وطويلة** يميز ذوو أسلوب المشي هذا بظنرة إيجابية للأشياء، شخصية تنافسية ونازية تساعد على إنجاز الأشياء. كما يصف الخبراء هؤلاء بالمنظمة واليكاء والقدرة على الإنتاج وغالبًا ما يتسمون بالبرود في العلاقات الشخصية.

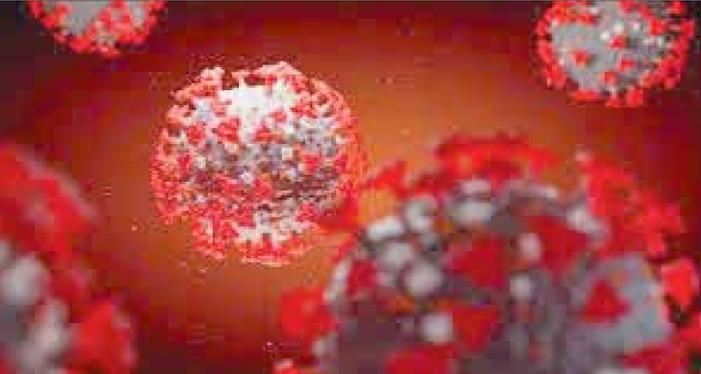
يعرف أيضًا الأشخاص الذين لديهم أسلوب مشي طويلة وسريعة بأنهم متعدون المهام، يمكنهم حل العديد من المشاكل أو إيجاد حلول في رؤوسهم أثناء السير في الشارع.

شيء واحد حول الأشخاص الذين يمشون في نمط شخصية خطوة سريعة هو أنهم يتوقعون من الناس من حولهم تلبية توقعاتهم أو مطابقة معاييرهم، حسب التقرير.

**المشي مع جر اللحمين** تكشف الدراسات أن من يمشي مع جر الأقدام شخص قلق أو يقلق كثيرًا. وجدت الدراسات أن الأشخاص ذوي هذا المشي عادة ما يكونون عابسين أو حزنين، كما يفكرون إلى السيطرة على فصل أنفسهم عن الأشياء أو الأفكار المقلقة.

كما أنهم يفتقرون إلى الطاقة والحماس في الحياة أو المهام اليومية ويواجهون مشاكل في إنجاز الأمور أو حل المشكلات.

## الصحة العالمية: ليست لدينا إجابات حول مصدر كورونا وكيفية دخوله للبشر



هائلة، ستدعمكم منظمة الصحة العالمية لضمان توفر أفضل الآلة العلمية لإجراء تقييم أقوى ممكن. وأكد، أنه يجب أن يكون هناك أداة فاعلة تمكنكم من التنبؤ بالأوبئة المستقبلية والاستعداد لها، وستواصل منظمة الصحة العالمية تقديم الدعم، بما في ذلك الطلبات المستمرة إلى الصين للحصول على مزيد من المعلومات، التي تعاونت بها إيطاليا، مضيفًا، نحن نذكر أن مهمتكم

## علماء يعلنون عن اختراق في تحديد أصل الحياة على الأرض وربما المريخ أيضًا

واوضح بينر أن «أحد المجتمعات بعيدة الأسئلة الكلاسيكية بمخططات كيميائية معقدة تتطلب كيمياء صعبة يقوم بها كيميائيون ماهرون. ويشير بينر إلى أنه «بسبب تعقد هذه الكيمياء على وجه التحديد، لا يمكن تفسير كيفية نشأة الحياة فعليًا على الأرض»

ولكن في المقابل، فإن الدراسة الجديدة تتخذ نهجا أبسط. وبقية إيلسا بيوندي، أظهرت الدراسة أن جزيئات الحمض النووي الريبوزي الطويلة، التي يتراوح طولها بين 200-100 نيوكليوتيد، تتشكل عندما لا تفعل مركبات النيوكليوزيد ثلاثي الفوسفات شيئًا أكثر من الترشيح من خلال الزجاج البازلتية.

وعلق ستيفن موحسيس، عالم الأرض الذي شارك أيضًا في الدراسة: «كان الزجاج البازلتية في كل مكان على الأرض في ذلك الوقت. ولعدة مئات من ملايين السنين بعد تشكل القمر، شكلت التأثيرات المتكررة

واظهر الفريق سابقا أن النيوكليوسيدات تتشكل عن طريق تفاعل بسيط بين فوسفات الريبوز و قواعد الحمض النووي الريبوزي.

وقال جان ابشيك، الذي لم يشارك في هذه الدراسة ولكنه طور أداة لاكتشاف البوليميرات الجينية الغريبة على المريخ: «جمال هذا النموذج هو بساطته. ويمكن اختياره من قبل طلاب المرحلة الثانوية في فصل الكيمياء. امزج المكونات، انتظر لبضعة أيام واكتشف الحمض النووي الريبوزي».

وهكذا، يكمل هذا العمل مسارا ينتج عنه الحمض النووي الريبوزي من جزيئات عضوية صغيرة كانت موجودة بشكل شبه مؤكد في بدايات الأرض.

وينتقل نموذج جيولوجي واحد من جزيء كربون واحد وجزيئين لإعطاء جزيئات حمض نووي ريبوزي طويلة بما يكفي لدعم التطور الدارويني.

قال الدكتور تيدروس أدانوم جيريسيس مدير عام منظمة الصحة العالمية، لقد مر الآن عامان ونصف منذ أن حددنا لأول مرة حالات الإصابة بفيروس كورونا، ليس لدينا حتى الآن إجابات حول مصدره أو كيفية دخوله إلى البشر.

وأضاف، كما نعلم فإن دراسة كيفية بدء انتشار الأوبئة أمر صعب للغاية، ولا نحصل دائما على جميع الإجابات التي نريدها، بغض النظر عن النتيجة، سيدفعنا العلم إلى الأمام.

وتابع، تعد جائحة كورونا أشد أزمة صحية منذ قرن، إن فهم منشأ فيروس كورونا مهم جدا علميا للوقاية من الأوبئة في المستقبل، لكن من الناحية الأخلاقية، نحن مديون بذلك أيضا لجميع الذين اعتنوا وماتوا، ولعائلاتهم، مؤكدا، إنه كلما استغرق الأمر وقتا أطول، أصبح الأمر أكثر صعوبة، نحن بحاجة إلى الإسراع والتصرف بشعور من الإحاح.

وقال، تتمثل طريقة منع التأسيس في أن تشارك البلدان البيانات والعيان بشفافية وبنود تدخل من أي حكومة، موضحا أن الطريقة الوحيدة التي يمكن أن يتقدم بها

عملك بنجاح هي التعاون الكامل من جميع البلدان، بما في ذلك الصين، حيث تم الإبلاغ عن الحالات الأولى من كورونا، على سبيل المثال، أقامت منظمة الصحة العالمية

تعاونًا مع إيطاليا للتحقق من النتائج من عينات من عام

## علماء يعلنون عن اختراق في تحديد أصل الحياة على الأرض وربما المريخ أيضًا

وجد فريق من العلماء مسارا ربما نشأت من خلاله الحياة على الأرض والمريخ، من خلال تكوين الحمض النووي الريبوزي على زجاج الحم البازلتية.

وأعلن العلماء أن الحمض النووي الريبوزي (RNA)، نظير الحمض النووي الذي كان على الأرجح أول مادة وراثية للحياة، يتشكل تلقائيا في زجاج الحم البازلتية، ما قد يساعد في تحديد أصل الحياة على الأرض والمريخ.

وفقا للدراسة المنشورة في مجلة Astrobiology، والتي أجراها علماء في المؤسسة الأمريكية للتطور الجزيئي التطبيقي، كان هذا النوع من المواد وفيرا على كوكبنا منذ 4.35 مليار سنة، ويمكن العثور على بازلت مماثل على الكوكب الأحمر.

وقال ستيفن بينر، المؤلف المشارك للدراسة: «لقد اختلفت المجتمعات التي تدرس أصول الحياة في السنوات الأخيرة».

## بالنوراما

## TikTok يحصل على ميزة قد تنال إعجاب ملايين المستخدمين

أعلن القائمون على تطبيق TikTok عن بدء اختبار ميزة جديدة من المتوقع أن تنال إعجاب الكثيرين من مستخدمي التطبيق.

وتبعًا للمعلومات المتوفرة فإن ميزة Clear Mode الجديدة التي تختبر حاليا تسمح للمستخدمين بمشاهدة مقاطع الفيديو عبر التطبيق دون أن تظهر في الفيديوهات أي عناصر إضافية مثل أزرار الإعجاب أو «زر التعليق» أو «زر المشاركة» أو أسماء المستخدمين التي تظهر عادة. ولم تصرح TikTok عن موعد انتهاء اختبار هذه الميزة، أو موعد طرحها بشكل رسمي، لكن الخبراء يرون أن الميزة الجديدة ستوفر مشاهدة أكثر متعة للفيديوهات، وستزيد من منافسة منصة TikTok لـ «يوتيوب».

ويمكن للمستخدمين تنشيط وضعي Clear Mode عبر الضغط المباشر على الشاشة أثناء عرض مقطع الفيديو ليظهر لهم خيار Clear Mode أسفل زر «Add to Favor»، وينفس الطريقة يمكن إلغاء تفعيل هذه الميزة.

**محكمة استئناف أمريكية: يمكن تصنيف النحل قانونا على أنه «سمكة»!**

في قضية غريبة من نوعها، يمكن تصنيف النحل قانونا على أنه سمكة، وفقا لمحكمة الاستئناف في ولاية كاليفورنيا الأمريكية.

جاء هذا القرار، الذي أعلن عنه يوم الثلاثاء الماضي، بعد أن رفعت مجموعات زراعية دعوى على مسؤولي الحياة البرية بالولاية لمحاولتهم إدراج أربعة أنواع من النحل الطنان بموجب قانون الأنواع المهددة بالانقراض في كاليفورنيا (CESA)، وفق ما نقلت صحيفة «الإنديبيندنت». هذا ونقض القضاة قرار محكمة أدنى وقرروا إدراج النحل المهدد أو المهدد بالانقراض ضمن فئة CESA للأسماك - حيث يتم تعريف «الأسماك» على أنها تشمل اللافقاريات.

وخلص القضاة إلى أن تعريف «الأسماك» هنا لا ينبغي أن يقتصر على الحياة البرية المائية، وأن اللافقاريات البرية مثل النحل يمكن إدراجها بموجب القانون.

القانون.

القانون.

القانون.

القانون.

القانون.

القانون.

القانون.

القانون.

