

حفظ الله جلالة الملك



أفاد البروفيسور الحسن بليمي، الطبيب الخاص لجلالة الملك، في بلاغ له أمس، بأن جلالة الملك محمد السادس، حفظه الله، تعرض لفيروس كورونا المستجد كوفيد - 19، بدون أعراض. وأضاف البلاغ أن الطبيب الخاص لجلالة الملك وصف فترة راحة لجلالته لبضعة أيام. حفظ الله جلالة الملك، وأنعم عليه بآردية الشفاء العاجل، وأدام على جلالته نعمة الصحة والعافية. ومتمنياتنا في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، لجلالة الملك محمد السادس، بالشفاء العاجل.

بوريطة: انعقاد اللجنة المشتركة المغربية-السعودية يعكس رغبة البلدين في إعادة تفعيل هذه الآلية الرئيسية للتعاون

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الخميس بالرباط، أن انعقاد الدورة الـ13 للجنة المشتركة المغربية-السعودية يعكس رغبة البلدين في إعادة تفعيل هذه الآلية الرئيسية للتعاون. وأوضح بوريطة، في كلمة خلال ترؤسه أشغال اللجنة المشتركة رفقة وزير الخارجية السعودي، الأمير فيصل بن فرحان آل سعود، أن انعقاد هذه الدورة يأتي، بعد غياب استمر حوالي تسع سنوات تقريبا، ليعكس رغبة البلدين الشقيقين في إعادة تفعيل هذه الآلية الرئيسية للتعاون، والتأكيد على ما بلغته العلاقات بينهما من عمق استراتيجي وتضامن فاعل.

وأبرز بوريطة أن المغرب على قناعة ويقين تامين بأن الإمكانيات الضخمة التي يبرخر بها البلدان يمكن تسخيرها بطريقة فضلى على جميع الأصعدة، من الطاقات الاقتصادية والتكنولوجية والبشرية والثقافية والاجتماعية، ونبه إلى ضرورة تفعيل شراكة حقيقية لتنشيط التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري، الذي «ما يزال دون المستوى المنشود ولا يرقى إلى مستوى الشراكة النموذجية التي يصبو إليها البلدان قيادة وشعبا».

وبعدما أكد على أهمية انخراط الفاعلين الاقتصاديين والتجاربيين ومجلس رجال الأعمال المشترك في الدينامية الاقتصادية بين البلدين، حث الوزير على اغتنام «الفرص المتنوعة التي توفرها اقتصاديات البلدين، بفضل الرؤية الحكيمة والاستشرافية للقيادة في البلدين، وبالخصوص النموذج التنموي الجديد ومختلف الاستراتيجيات القطاعية في المغرب بقيادة جلالة الملك محمد السادس، و«رؤية 2030» في المملكة العربية السعودية للأمير محمد بن سلمان.

02

سينما

فيلم «صمت المستنقع».. الخيال يكتب الواقع



05

جائزة أحسن أداء ذكوري لطفولة مسلوبة



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت/الاحد 19/18 يونيو 2022 الموافق 19/18 ذوالقعدة 1443 العدد 13.175

الرقم:
4 درهم

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الاتحاد الاشتراكي يندد بسلوكات مسؤولي الشركة المفوض لها تدبير قطاع النقل الحضري بفاس

02

المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان

تدعو روسيا لعدم إعدام أسير مغربي

02

الاستخبارات الاسبانية تبرئ المغرب من تهمة التجسس على وزراء بلادها بواسطة برنامج بيغاسوس

الدورة 25 من الدوري الاحترافي

الرجاء يفوز بالديربي 132 ويرفع حرارة التنافس على اللقب



11

اليوم الوطني للمقاومة

في سبيل الحرية والاستقلال والوحدة الترابية والوطنية

03

اعترافا بانخراطه في تعزيز التعاون الجامعي المغربي-الإسباني

الملك فيلبي السادس يوشح مصطفى بوسمينة بوسام صليب الاستحقاق المدني من درجة قائد



من أجل إرساء فضاء السلم والازدهار في منطقة حوض المتوسط . وأكد أن المغرب وإسبانيا «لن يشكلا فقط جسر عبور في ما يتعلق بالاندماج الاقتصادي بين إفريقيا وأوروبا وإنما حجر زاوية لتحقيق هذا الطموح وهذه الرؤية».

ويملك بوسمينة، المزداد بمدينة الناظور سنة 1961، تجربة أكاديمية طويلة في المغرب وكندا حيث يشغل منصب كبير الباحثين في تكنولوجيا النانو. وتم انتخابه في نوفمبر 2021 رئيسا للمجلس الإفريقي للعلوم والبحث، التابع للاتحاد الإفريقي.

كما تولى عدة مناصب رفيعة من قبيل رئيس الشبكة الإفريقية لأكاديميات العلوم التي تمثل 30 بلدا إفريقيا، وعضوا في المكتب التنفيذي للشراكة البين-أكاديمية، وهي منظمة دولية تجمع 140 أكاديميا من القارات الخمس. كما شغل مهمة

عضو في الأكاديمية الإفريقية للعلوم ومساهم في تحرير 3 صحف علمية دولية.

وصنف عام 2020 من قبل جامعة ستانفورد الأمريكية ضمن صفوة الباحثين عالميا، والمغربي الأكثر تأثيرا في البحث العلمي على الصعيد العالمي.

بشكل جلي المثال الحي على إمكانيات التعاون بين المغرب والاتحاد الأوروبي في الفضاء الأورو متوسطي الكبير. وأضاف انه بفضل نكاتهما وحكمتهما أصبحت هذه الجامعة تصنف ضمن العشر الأوائل في إفريقيا والثانية في المغرب، وتنتج اليوم تكوينا ممتازا وتنسج على النبال الأكاديمي والعلمي والثقافي بين ضفتي المتوسط منوها بالنتائج الباهرة التي حققتها الجامعة. واعتبران المسار المتميز والغني لمصطفى بوسمينة يتعين أن يكون نموذجا يحتذى به بالنسبة للشباب المغربي والإسباني.

من جانبه، قال بوسمينة في كلمة بالمناسبة، إن المغرب وإسبانيا يتقاسمان نفس قيم الديمقراطية والعيش المشترك وحسن الجوار، ويعملان بذكاء جيد لمعالجة قضايا مهمة من قبيل الهجرة والأمن ومحاربة التطرف والانفصال والإرهاب، إلى جانب مكافحة التغيرات المناخية.

وشدد على أهمية العلاقات التجارية المهمة بين البلدين، مذكرا بأن إسبانيا تعد الشريك الاقتصادي الأوروبي الأول للمغرب.

وسجل بوسمينة أن المغرب وإسبانيا وثقا سويا جزءا كبيرا من تاريخهما المشترك وبمضيان قديما في كتابة فصول حاضرتنا ومستقبلنا المشترك

جرى، مساء الخميس بالرباط، توشيح رئيس الجامعة الأورو متوسطية بفاس مصطفى بوسمينة بوسام صليب الاستحقاق المدني من درجة قائد بالمملكة الإسبانية، اعترافا بعمله المتميز وانخراطه في تعزيز التعاون الجامعي بين البلدين. وتسلم بوسمينة وسام الاستحقاق من سفير إسبانيا بالمغرب، ريكاردو دييث - هوشليتنر، باسم العاهل الإسباني فيلبي السادس، خلال حفل حضرته العديد من الشخصيات من عوالم السياسة والأعمال والدبلوماسية والفن والإعلام. وقال هوشليتنر، في كلمة بالمناسبة، إن هذا التوشيح يبرز القيمة المحورية التي يحظى بها التعليم في العلاقات بين المغرب وإسبانيا القائمة على روابط ثقافية وإنسانية متينة، والتي «يتعين علينا تعميقها من أجل تعزيز معرفتنا المتبادلة وكل ما يوحدنا كشعبين جارين، شقيقين وصديقين».

وأكد السفير الإسباني، الذي سلم أيضا وسام صليب الاستحقاق المدني من درجة قائد للبروفيسور خوسي مانويل رودان نائب رئيس الجامعة الأورو متوسطية إلى غاية 2020، أن بوسمينة ورودادان نجحا في إعطاء نموذج حقيقي للتعاون الجامعي بين المغرب وإسبانيا، وجسدا

ديبلوماسية

أمنية..

فوق

العادة



عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

عرف الأسبوع الذي ودعناه، في الفترة ما بين 10 و14 يونيو، أربعة لقاءات عقدها المدير العام للأمن الوطني وللمراقبة التراب الوطني عبد اللطيف حموشي، وهي تكتسي طبيعة خاصة للغاية...بل إن جوهرها، في تقدير العبد الضعيف إلى رحمة ربه، يكمن في تأشيرها على قدرة جهاز أمن مغربي في تحقيق تحول عميق في العلاقة بين البلاد والقوى العظمى..عبر ثلاثة اجتماعات في قلب الولايات المتحدة ومؤسساتها المركزية، ولقاء سابق عنها تم مع المدير العام للشرطة الألمانية... وإذا كان العنوان الكبير لهذه «الديبلوماسية الأمنية»، إذا شئنا التعبير، هو تكريس التعاون في محاربة الإرهاب والجريمة المنظمة، فإن لكل اجتماع بصمته وسياقه ومرجعياته في العمل الأمني المغربي، تجاوزه إلى خلق الثقة في ربح رهانات عجزت عنها كبريات الأجهزة الدولية، في سياق عالمي متسم بتطور الإجرام وبتعده، و«بمناقشات» تعطل التعاون الدولي،وقد تفسر الكثير من العداء والتهمج الذي تتعرض له أجهزة أثبتت وطنيتها العالية، من طرف منافساتها في المحفل الدولي الاستخباراتي.

بالنسبة للولايات المتحدة كان عبد اللطيف حموشي أمام ثلاثة من كبار المخاطبين الأمنيين في واشنطن.. وكل جهاز من الأجهزة التي ملؤها، يعتبر بحد ذاته تاريخا قائم الذات وأنجبة عادة ما يتم استلهامها في بناء الأجهزة عبر العالم والرفع من أدائها وتطوير نجاحاتها.

غير أن الذي حدث، في العمق، هو أن الجهاز المغربي كان يجلس جلسة الذئبة مع هذه الأجهزة مجتمعة.. جلسات عمل ومباحثات تمت مع أفريل هاينز مديرة أجهزة الاستخبارات الوطنية، ومع مدير وكالة الاستخبارات المركزية وليام بيرنز، ومدير مكتب التحقيقات الفيدرالي كريستوفر راي، وكان في كل لقاء يتكرس المغرب كشريك وليس غير ذلك... شريك في أخطر ما يواجهه العالم، في الإرهاب وخطارته الشاسعة، التي تبدأ من الساحل وجنوب الصحراء وتمتد إلى أوروبا ومرورا بالشرق الأوسط. وهي خارطة الطريق الشامل عند اندلاع أي دورة إرهابية جديدة في العالم.

والاطلاع على مواطن التعاون وسبله، سيكشف بأن للمغرب ما يقدمه للولايات المتحدة، لهذا تختاره شريكا استراتيجيا، كلما استدعى الأمر العمل الناجح والميداني، بل بحسم الاختيار الأمريكي الاستراتيجي بالنسبة لمن تراه واشنطن أهلا في الحرب على الإرهاب... وما ميز البلاغ الصادر بالمناسبة هو كون اللقاءات تميزت أيضا بتقابل الخبرات، والمعلومات؛ وهنا يكون المغرب مُصدرا للأمن وأيضا مُصدراً له!

وتميزت هذه الزيارة كذلك، بشير البلاغ، «بتبادل الخبرات والتجارب وتقايم المعلومات ذات الصلة بمكافحة التنظيمات الإرهابية وشبكات الجريمة المنظمة»، وهوما يكشف لنا بأن الجهاز المغربي الأمني لديه بنك معلومات ينفع الولايات المتحدة، وليس فقط شريكا يستفيد من تطورات الأجهزة الأمريكية ذات السمعة العالمية، والتي غطت الواقع والخيال معا بالنسبة للبشرية جمعاء...

لقد كشفت تقارير أمريكية سابقة، منها تقارير الخارجية الأمريكية عن طبيعة التطور المغربي، والاستعداد الكبير لتقديم المعلومة الأمنية وخدمة الاستقرار، بل يكون المغرب قد أبرز بانه الشريك الاستراتيجي الوحيد في الشمال الإفريقي وغرب المتوسط الذي يجعل من خدمة الأمن الإقليمي ثابتا بنويا في سياسته، لا يتأثر أحيانا حتى بالخلافات التي تتم مع شركائه كما هو حال إسبانيا مثلا إبان الأزمة..

وإذا كان اللقاء الرابع، مع المدير العام للشرطة الاتحادية بدولة ألمانيا دييتز رومان يختلف في طبيعته ودرجته عن سابقه، فإن سياقه وطبيعته العلاقات المغربية الحالية تعطيه رمزية خاصة. وقد لا تختلف البلاغات التي أعقبته في بعض مضامينها عن بلاغات الأجهزة الأمريكية، لكن الذي يسرعي انتباه المتابع والرأي العام في الدولتين هو «إشادة رئيس الوفد الألماني بالدور البارز الذي تضطلع به المملكة المغربية في مجال مكافحة الإرهاب، مثمنا عاليا المعلومات التي قدمتها المصالح الأمنية المغربية في وقت سابق لألمانيا بخصوص التهديدات المرتبطة بالخطر الإرهابي».

عبد اللطيف حموشي فتح أفقا مستقبليا لهذا التعاون، عندما شدد «على انخراط واستعداد مصالح المديرية العامة للأمن الوطني ومراقبة التراب الوطني لتطوير التعاون، بما يضمن توطيد الأمن والاستقرار، وتحقيق التصدي الحازم لمختلف التهديدات والمخاطر الإجرامية»...

ولعل من المهم بالنسبة للعديد من مؤسسات الدولة أن تسارع على خطى الأمن لأن يبرز.. دورها في التأثير على عواصم أوربية بخصوص قضيتنا الوطنية الأولى.كما يبرز تميزها في الاصطفاف إلى جانب المغرب، بدون عقدة أو استعلاء.

هذه اللقاءات، لا شك أنها تذكرنا بمبادرات ومهام أخرى ذات علاقة بالأداء الذي أصبح الأمن يقدمه لبلادنا في إسماع صوتها في قضاياها المصرية، وهذا تحول عميق في الوظيفة الأمنية (سمايتها سرديات أمنية جديدة) يجعل البراديغم الأمني يأخذ صيغة أخرى، يساهم في هوية مغربية عابرة للقارات تجاوزت طور التشكل وأصبحت مخاطبا دوليا.

يمكن لكل مغربي أن يضيف إلى هذه اللائحة بنودا أخرى، تزيد من الثقة في الجهاز الوطني الخاص بالأمن والاستخبارات، والتي تعبر عنها بالفعل ميولات المواطنين واستطلاعات الرأي بخصوصها، لكنها ثقة لا تقف عند الحدود الوطنية بل تتعداها إلى أجهزة ودول لها تاريخ طويل في علم الأمن والإجرام والتهديدات الدولية..

ولعل الصور التي تداولها المغاربة حول الزيارة التي قام بها حموشي إلى ملاعق موندنابل قطر، قبل التاريخ الخاص بلقاءاته الأمنية، كانت تؤرخ لعاطفتهم ، بدون لف ولا دوران، التي تعزز بحضور الأمن المغربي في أكبر قداس رياضي في الكون، وحصوله على ثقة المنظمين في ضمان السير العادي، أي السير الرياضي النجيب، وسط منطقة لا تخفى خطورتها بالنسبة للحياة اليومية بالأحرى بوجود ملايين القادمين من مختلف بلاد المعمور....نحن أمام قصة نجاح وطنية، لها انعكاسات مصرية بخصوص تطورات قضيتنا الكونية، فنحن لا ننسى باننا تعرضنا لإحدى أكبر المؤامرات في عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية، تمثلت في محاولة تفكيك الدولة والتراب وتقسيم المغرب، وأن التعاطي مع كل قضايانا من هذه الزاوية الحصرية، هو الذي يجعلنا نقدر مجهودات المؤسسات والأفراد ونضعهم في المكان الذي يستحقونه في عروش العاطفة. جنبا إلى جنب في حرارة الوطنية .

وليس غير ذلك!

الجبهة المحلية لمتابعة أزمة سامير تنظم وقفة احتجاجية أمام المحكمة الابتدائية بالمحمدية الاثنين المقبل



مصطفى الإدريسي

تنظم الجبهة المحلية للمحمدية لمتابعة أزمة سامير، وقفة احتجاجية يوم الاثنين 20 يونيو في 7 مساء 2022، أمام المحكمة الابتدائية بالمحمدية، من أجل التنديد بغلاء أسعار المحروقات وبتهرب الحكومة من تحمل مسؤوليتها في إنقاذ شركة سامير من الإفلاق والتدمير. واحتجت التظاهرات السياسية والنقابية والجمعية المكونة للجبهة المحلية للمحمدية لمتابعة أزمة سامير بشدة على الأسعار والأرباح الفاحشة للمحروقات بعد حذف الدعم والتحرير المبيت للأسعار في نهاية 2015، وعلى إصرار اللوبي المتحكم في القرار السياسي على إعدام شركة سامير، والقضاء على المنجزات التاريخية للحكومة الوطنية الأولى من بعد الاستقلال. وطالبت السلطات المعنية بالكف عن التبريرات الواهية أمام النزيف المستمر والخسران المين للثروة الوطنية، ودعت للاستئناف العاجل لتخزين وتكرير البترول بمصفاة المحمدية، والمحافظة على المساهمات المالية والاجتماعية والتنموية لشركة سامير لفائدة مدينة المحمدية ولعموم الاقتصاد الوطني، والتصدي للأسعار الملتهبة للمحروقات وتجنب ارتفاع منسوب الاحتقان الشعبي وتهديد الاستقرار

المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان تدعو روسيا لعدم إعدام أسير مغربي



طلبت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان من روسيا الخميس عدم إعدام مقاتل مغربي حكمت عليه السلطات الانفصالية الموالية لها في شرق أوكرانيا بالإعدام لقتاله مع قوات كييف. وقالت الهيئة القضائية لمجلس أوروبا ومقرها ستراسبورغ في فرنسا إنها «طلبت خصوصا من حكومة روسيا الاتحادية بموجب المادة 39 للمحكمة، ضمان عدم تنفيذ حكم الإعدام الصادر ضد صاحب الشكوى، وضمان أن تكون ظروف احتجازه مناسبة، وتقديم أي مساعدة طبية ضرورية له». تسمح المادة 39 من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان للمحكمة أن تأمر باتخاذ «تدابير مؤقتة» عندما يكون مقدمو الشكاوى معرضين «لخطر حقيقي بضرر لا يمكن إصلاحه». ورفع الشكوى المغربي إبراهيم سعدون الذي حكم عليه بالإعدام مع بريطانيين اثنين. وبحسب السلطات الروسية، استسلم الرجال الثلاثة وأسروا في منطقة ماريوبول مع نحو ألف مقاتل أوكراني في منتصف أبريل. وقضت الخميس الماضي المحكمة العليا التابعة للانفصاليين في دونيتسك بإعدامهم. وشددت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان على أن روسيا لا تزال ملزمة بقراراتها رغم طرد موسكو من مجلس أوروبا في منتصف مارس. وطلبت من الكرملين تزويدها «في غضون أسبوعين، بمعلومات توضح الإجراءات والتدابير التي اتخذتها» السلطات الروسية لضمان احترام حقوق سعدون بموجب الاتفاقية. ومع ذلك، قد لا تجد مطالب المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان صدى يذكر لدى موسكو بعد أن تبنى مجلس النواب الروسي عدة تعديلات قانونية في بداية يونيو نتيج التوقف عن تطبيق قرارات المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان الصادرة بعد 15 مارس.

الاتحاد الاشتراكي يندد بسلوكات مسؤولي الشركة المفوض لها تدبير قطاع النقل الحضري بفاس

وقوانينها المنظمة التي تضمن استقلاليته عن سلطة أو سطوة أي لوبي أو جماعة ضغط. وذكرت أن وضعية قطاع النقل الحضري الذي تتولى تدبيره الشركة صاحبة الرسالة / الشكاية الفضيحة هو في أعلى مستويات التدهور والتراجع، وجميع قاطني وزوار مدينة فاس يشكون منه ويمتعصون ويطالبون بحتمية إصلاحه الفوري والجذري، وكل ما عدا ذلك هو مجرد شطحات وبهولانيات لا يمكن أن تحجب شمس الحقيقة بغربال الرسائل والشكايات .

جنيف.. دبلوماسيون وأكاديميون يشيدون بدور المغرب في نهضة إفريقيا

أشاد دبلوماسيون وأكاديميون وباحثون في ندوة نظمت أول أمس بجنيف، بالالتزام المغرب بقيادة جلالة الملك محمد السادس، وعمله من أجل التنمية المستدامة والشاملة للقارة الإفريقية. ونوه هؤلاء، خلال الندوة المنظمة حول موضوع «نهضة إفريقيا.. نموذج المغرب» بمبادرات المغرب المتعددة من أجل التضامن والسلام والوحدة في القارة وازدهار المواطن الإفريقي. وشكلت هذه الندوة، التي وقع خلالها الباحث المغربي السويسري المتخصص في شؤون التنمية نور الدين عباد مؤلفه الجديد «المغرب، إمكانات حاملة للتغيير»، مناسبة لتسليط الضوء على النموذج التنموي الذي أطلقه المغرب وانعكاساته الإيجابية على نهضة القارة. وفي هذا الصدد، أبرز عباد دور المغرب كقاطرة لتنمية القارة، مشيرا إلى أن المملكة، القوية بهويتها الإفريقية، تزخر بالعديد من الطاقات والإمكانات التي تسمح له بخلق الظروف المواتية لدعم وتنمية القارة الإفريقية. وأكد الخبير السويسري المغربي أنه «بقيادة ملك حداثي، مكنت التطورات التي تحققت في السنوات الـ 20 الماضية، المغرب من بلوغ مستوى اقتصادي كاف للمساعدة في تحديث إفريقيا. من جانبه، أكد سفير غامبيا في جنيف محمدو كاه أن «المغرب دولة رائدة في إفريقيا وصوت مهم للغاية في المحافل الدولية». وقال الدبلوماسي الغامبي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن غامبيا تستفيد بشكل كبير من الدعم المغربي في مجال التنمية البشرية، مبرزا أن عددا كبيرا من الشباب الغامبي يدرسون في جامعات مغربية مختلفة. وأشار السفير الغامبي إلى أن «المغرب رائد في القطاعات الرئيسية التي يمكن أن تساعد في تعزيز الظروف المعيشية للسكان الإفريقية، لا سيما في مجالات الزراعة والتجارة والرقمنة. ونوه، في هذا الصدد، بتجربة المغرب كفعل رائد على المستوى القاري في المجال الرقمي، مشددا على أهمية العمل لضمان استفادة إفريقيا بأسرها من الخبرة المغربية. كما رحب بالعلاقات القوية للغاية بين بلده والمغرب، مضيفا «نولي أهمية كبيرة للعلاقات الثنائية القوية للغاية مع المملكة». من جانبه، رحب الحاخام الأكبر لجنيف إسحاق ديان بإشباع المغرب كارض للحوار والتعايش والتسامح والسلام، معبرا عن إشداده بقيادة جلالة الملك، وامتثانه وتقديره الكبير لجلالته. بدوره، أشاد الأكاديمي الموريتاني ومدير الجامع الكبير بجنيف محمد لبراك، بمساهمة المغرب الكبيرة في تنمية إفريقيا، مؤكدا تجذر المملكة في إفريقيا ومساهمتها في تكوين الموارد البشرية الإفريقية في الجامعات المغربية. وأكد الأكاديمي الموريتاني أن «هذا التكوين يشكل رصيда مهما للبلدان الإفريقية لتمكينها من تلبية احتياجاتها في هذا المجال». وأضاف أن المغرب يقدم، أيضا، نمودجا عالي القيمة للتسامح تحتاجه إفريقيا والغرب، مبرزا موقع المغرب الاستراتيجي كجسر بين أوروبا وإفريقيا، وكذلك دور المغرب في إمداد الأسواق الإفريقية.

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»، صدق الله العظيم.

شكر على تغزية

بمناسبة مرور 25 يوما عن وفاة الغالي المرحوم موزوني نور الدين الذي وافته المنية يوم 25/5/2022 إن عائلة المرحوم تتقدم بالشكر الي السيد مدير مجموعة مدارس أنيس وإلى كل طاقمها التربوي والإداري وإلى كل من قاموا بتقديم التعازي والمواساة، فرحمة الله عليه وجزاه العلي القدير عن أعماله خير الجزاء، وبإواء مكانة عليا في فردوس الجنة بجوار النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ولكل هؤلاء نقول: شكر الله سعيكم وعظم الله أجركم ونسال الله تعالى أن لا يفجعهم بعزيرين. دمت في حفظ الرحمن.

، قبل أي مذاكرة مستقبلية. وأكدت الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بفاس، في بيان تضامني توصلت الجريدة بنسخة منه، أن عبد القادر البوصيري، نائب رئيس المجلس الجماعي لفاس، هو صوت وضمير الاتحاديين في ما يتعلق بهذا الملف، وترفض أي محاولة لإزاحته عن أداء مهامه، وتتضامن معه ضد أي محاولة لتكميم فمه أو قنحه عن المضى في مهامه. واعتبر حزب القوات الشعبية بفاس أن الرسالة/ الشكاية سابقة غير مقبولة في التدخل والتداول على مؤسسة لها قواعدها

مصطفى الإدريسي

ند حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالاستفزازات اللااخلاقية واللاقانونية الصادرة عن مسؤولي الشركة المفوض لها تدبير قطاع النقل الحضري بفاس، المتمثل في رسالة / شكاية وجهوها إلى رئيس المجلس الجماعي تضمنت مطالبا غربيا يقضي باشتراط إزاحة المستثمر الاتحادي عبد القادر البوصيري من مهمته كمسؤول عن متابعة ملف «سيتي باص»

بوريطة: انعقاد اللجنة المشتركة المغربية -السعودية يعكس رغبة البلدين في إعادة تفعيل هذه الآلية الرئيسية للتعاون



أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الخميس بالرباط أن انعقاد الدورة الـ 13 للجنة المشتركة المغربية-السعودية يعكس رغبة البلدين في إعادة تفعيل هذه الآلية الرئيسية للتعاون. وأوضح بوريطة، في كلمة خلال ترؤسه أشغال اللجنة المشتركة رفقة وزير الخارجية السعودي، الأمير فيصل بن فرحان آل سعود، أن انعقاد هذه الدورة يأتي، بعد غياب استمر حوالي تسع سنوات تقريبا، ليعكس رغبة البلدين الشقيقتين في إعادة تفعيل هذه الآلية الرئيسية للتعاون، والتأكيد على ما بلغت العلاقات بينهما من عمق استراتيجي وتضامن فاعل. وأبرز بوريطة أن المغرب على قناعة ويقين تامين بأن الإمكانات الضخمة التي يزرخ بها البلدان يمكن تسخيرها بطريقة فضلى على جميع الأصعدة، من الطاقات الاقتصادية والتكنولوجية والبشرية والثقافية والاجتماعية.

ونبه إلى ضرورة تفعيل شراكة حقيقية لتنشيط التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري، الذي «ما يزال دون المستوى المنشود ولا يرقى إلى مستوى الشراكة النموذجية التي يصبو إليها البلدان قيادة وشعبا». وبعيدا أكد على أهمية انخراط الفاعلين الاقتصاديين والتجاربيين ومجلس رجال الأعمال المشترك في الدينامية الاقتصادية بين البلدين، حث الوزير على اغتنام «الفرص المتنوعة التي توفرها اقتصاديات البلدين، بفضل الرؤية الحكيمة والاستشرافية للقيادة في البلدين، وبالخصوص النموذج التنموي الجديد ومختلف الاستراتيجيات القطاعية في المغرب بقيادة جلالة الملك محمد السادس، ورؤية 2030» في المملكة العربية السعودية للأمر محمد بن سلمان.

كما دعا المسؤول الحكومي الجهات المختصة في المملكة العربية السعودية إلى دعم ومواكبة الإصلاحات الكبرى والمشاريع التنموية ذات الأولوية، التي تبناها المغرب بتعليمات سامية من جلالة الملك محمد السادس، لإسيما برنامج الإقلاع الاقتصادي لما بعد أزمة «كوفيد-19» والنظر في إمكانية مساهمة صندوق الاستثمارات العامة السعودي في رأسمال الصناعات القطاعية أو الموضوعات التي سيتم إحداثها في إطار صندوق محمد السادس للاستثمار.

كشفت عنها الجمعية الوطنية لمنتجي بيض الاستهلاك

القطاع يخسر 7,2 ملايين درهم يوميا، أي ما يعادل 6 ملايين درهم خلال سنتين



جلال كندالي

كشفت الجمعية الوطنية لمنتجي بيض الاستهلاك، أن الوضعية الكارثية التي يعيشها القطاع تسببت في خسائر فادحة تصل لحوالي 7,2 ملايين درهم يوميا، أي ما يعادل 6 ملايين درهم خلال سنتين، الشيء الذي يهدد القطاع بأكمله بالانهيار في ظل هذه الظروف، مع ما قد يترتب عن ذلك من تداعيات وانعكاسات سلبية على جميع مكونات القطاع، وكذا على الاقتصاد الوطني.

وسبعا منها لإنقاذ هذه السلسلة الحيوية وضمان استمراريته وإيجاد الحلول الكفيلة لتجاوز هذه الأزمة، تطالب الجمعية الوطنية لمنتجي بيض الاستهلاك، في بلاغ لها، كلا من الفيدرالية البيمهنية لقطاع الدواجن ووزارة

الغلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات والحكومة، بالتدخل العاجل لإنقاذ القطاع من الإفلاس ومساندة ومواكبة منتجي بيض الاستهلاك، من خلال دعم تنظيم الإنتاج، وتوفير الوسائل اللوجيستكية الملائمة، لتحسين تنافسية القطاع في الأسواق

الخارجية. سلسلة إنتاج بيض الاستهلاك تعتبر من أهم سلاسل الإنتاج الفلاحي على المستوى الاقتصادي والاجتماعي، حيث حققت، منذ انطلاق مخطط المغرب الأخضر، نتائج مهمة وتطورا ملموسا واستثمارات هائلة تقدر ب

20 مليار درهم. مكنت من خلق 252 ضبعة مرخصة وذات إمكانات عالية لتربية الدجاج البياض وإنتاج بيض الاستهلاك وتوفير 25 ألف منصب شغل مباشر و35 ألف منصب شغل غير مباشر من خلال شبكة التسويق والتوزيع وباقي الأنشطة الأخرى.

وأوضحت الجمعية أن قطاع إنتاج بيض الاستهلاك، يعاني حاليا من أزمة خانقة غير مسبوقة تتمثل في وفرة الإنتاج والتدني الكبير في أسعار بيع بيض الاستهلاك بالضيعة حيث يصل أحيانا إلى حد 0,55 درهم للوحدة والتي لا تغطي تكلفة الإنتاج المرتفعة (0,95) درهم للوحدة) خاصة وأن أثمان المواد الأولية التي تدخل في تركيبه أعلاف الدواجن ارتفعت عالميا خاصة الذرة والصوجا، حيث ارتفع ثمن الأعلاف 3,00 درهم إلى 5,50 درهم للكغ والذي يمثل ما بين 70 و80 في المائة من تكلفة إنتاج بيض الاستهلاك.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

حديث الأرقام

الحكومة تضحي بالمغاربة حفاظا
على أرباح شركات المحروقات

عماد عادل

45 مليار درهم هو مبلغ الأرباح الصافية التي جنتها شركات المحروقات في المغرب منذ تحرير القطاع (2016 - 2021)، الجزء الأكبر من هذا المبلغ تقاسمته 3 شركات كبرى ، طوطال وشيل بالإضافة إلى شركة رئيس الحكومة «أفريقيا CMDC» التي تستحوذ وحدها على 39 في المائة من سوق الوقود بالمغرب، والتي تتوفر على 6 محطات تخزين بطاقة إجمالية تفوق 980 ألف متر مكعب، معتمدة في بسط هيمنتها في السوق على شبكة توزيع عملاقة تضم 490 محطة بنزين. بالإضافة إلى أنها تضم في محفظتها أنشطة فرعية (بطاقات الائتمان والتقنيات، سيبيدي (Speedy)، رابيد أوتو (Rapid'auto) وأزيس كافي، ميني إبراهيم...)

وعلى الرغم من أن هذه الشركة المملوكة للسيد رئيس الحكومة، غير مدرجة في البورصة (ما يعني أنها قانونا غير ملزمة بالكشف عن حقيقة نتائجها المالية للعموم) إلا أن أرباحها وتحولاتها وأنشطتها المالية، لا يمكن أن تفلت من رادارات المراقبة التي تسهر عليها السلطات المالية للبلاد (وزارة المالية، وزارة الطاقة، الإدارة العامة للضرائب، مديرية الجمارك، مكتب الصرف...).

وإذا كانت الأرباح التي تجنيها شركة «أفريقيا CMDC» ، عvisة على النشر، ومحفوظة بإحكام وسرية في سجلات وزارة الاقتصاد والمالية، فإن شقيقتها الصغرى «أفريقيا غاز»، المدرجة أسهمها في بورصة الدار البيضاء، يمكن أن تعطينا فكرة مقربة عن حجم الأرباح الخيالية التي أصبحت تجنيها مجموعة «أكوا» القابضة وبناتها بفضل تحرير قطاع المحروقات، حيث تفيد آخر الأرقام التي حصلنا عليها من مستندات رسمية ، مؤشر عليها من طرف هيأت الرقابة المالية، أن رقم العمليات الذي حققته «أفريقيا غاز» خلال عام واحد (2021) وصل إلى 7.154 مليار درهم عوض 5.565 مليار درهم المسجلة قبل عام، كما أن مبلغ الأرباح الصافية التي جنتها هذه الشركة التي تضم هي الأخرى ثلاث شركات فرعية (أفريقيا غاز، تيسير غاز و كامبينغ غاز) يصل إلى 546 مليون درهم خالية من الدهون !!

ولعل هذه الأرباح (المعلنة منها والخفية) التي تضاعفت عدة مرات منذ قرار حكومة بن كيران تحرير قطاع المحروقات في دجنبر 2015، تطرح في هذه الظرفية العسيرة التي يمر منها المغاربة بفعل لهيب أسعار المحروقات، علامات الضخم مشروعة : ما الذي يمنع الحكومة المغربية من فرض ضريبة استثنائية على أرباح شركات المحروقات، كما فعلت حكومات أوروبية توصف بالراسمالية وتنعت لبريتها بها بـ «المتوحشة» ، بحكومة ماريو دراغي الإيطالية التي قررت ضخ 30 مليار أورو في برنامج حكومي لدعم القدرة الشرائية للإيطاليين، فلما هذا المبلغ الضخم سيأتيان من ضريبة استثنائية نسبتها 25 في المائة على أرباح شركات المحروقات؟ وما الذي يختلف فيه المغرب عن بريطانيا التي قرر رئيس حكومتها بورييس جونسون، التي تواجه نفس مشاكل التضخم والركود الاقتصادي المرتبطة بوفرة أسعار المحروقات وتقتشي الغلاء، اتخاذ نفس التدابير التي اتخذتها نظيرتها الإيطالية، وعلى رأسها فرض ضريبة استثنائية على أرباح شركات المحروقات والشركات العاملة في مجال الطاقات الأحفورية بنسبة 25 في المائة. وهو ما سيرد على الخزينة البريطانية حوالي 5 ملايين جنيه إسترليني، أي ما يعادل ثلث الميزانية التي رصدتها الحكومة لمساعدة الأسر (حوالي 1400 أورو لكل أسرة) ولدعم المقاولات البريطانية حتى تتخطى أزمة تضخم الأسعار...، وأخيرا ما الذي يمنع هذه الحكومة ولو مرحليا، من تسقيف أرباح هذه الشركات التي اغتنت من جيوب المواطنين، إذا لم يكن شيئا آخر غير «تضارب المصالح»؟

الجمعية المغربية لطلاب الهندسة القروية

تناقش ثورة إدارة المياه بمنتهى السنيوي 21

تنظم الجمعية المغربية للطلبة المهندسين، شعبة الهندسة القروية، الشسخة 21 من منتدى الهندسة القروية للمقاولات (GR-ENTREPRISES)، وذلك يوم 18 يونيو 2022، بمعهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة بالرباط، تحت عنوان: «النموذج التنموي الجديد:خطوة متعددة الأبعاد لإحداث ثورة في إدارة الموارد المائية». وجاء اختيار هذا الموضوع، حسب بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، تماشيا مع الخطاب الملكي الصادر يوم 8 أكتوبر 2021 بمناسبة افتتاح الدورة الأولى من السنة التشريعية الأولى من الولاية الحادية عشرة، والذي أكد فيه جلالته على العناية البالغة التي يجب أن يحظى بها مشروع النموذج التنموي الجديد باعتبارها إطارا عاما مفتوحا للعمل يضع ضوابط جديدة ويفتح آفاق واسعة أمام الجميع لمواجهة مشاكل عديدة من أهمها جدل إدارة المياه في ظل تفاقم ندرتها، والذي يعد عvisرا أساسيا تطرق النموذج التنموي لحله، الأمر الذي يوجب على المهندس القروي أن يكون على دراية بمختلف الإجراءات المرتقب اتخاذها من طرف المسؤولين للتخفيف من الآثار الناتجة عن سوء تدبير هذه الموارد. يضيف ذات البلاغ.

هذه المبادرة، التي تعقد سنويا، تقدم منصة قيمة للجدال والنقاش حول موضوع من مواضيع الساعة، من خلال مشاركة عدد كبير من المنظمات والشركات من مختلف القطاعات، لتعزيز صورة مهندس الهندسة القروية وتقريب المتخرجين الجدد وكذلك المستقبليين من العالم المهني.

هذه السنة، تعد الشسخة 21 من منتدى GR-ENTREPRISES- إصدارا خاصا يندرج في إطار معرض المعهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة، وقدعرف خلال نسخته السابقة نجاحا باهرا بمشاركة أكثر من 5000 زائر و 1500 طالب من المعهد كما استضاف شخصيات كبيرة وخبراء في مختلف المجالات. المنتدى الذي سيسبضيف، هذه السنة، وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات محمد صديقي، بالإضافة إلى كبار المسؤولين التنفيذيين الآخرين، ستلقى خلاله عدد محاضرات سيكون محورها إدارة الموارد المائية في النموذج التنموي الجديد، أولى هذه المحاضرات سيكون موضوعها: «معلومات عامة عن مخطط المياه في النموذج التنموي الجديد وإدارة المياه التقليدية»، لأمحد عرفة، أما المحاضرة الثانية فسيقضيها المحاضر بربوي مختار تحت عنوان «النموذج التنموي الجديد وتسريع استخدام الموارد المائية غير التقليدية»، فيما ستحتوّر المحاضرة الثالثة حول «البنية التحتية للمياه ضمن النموذج التنموي الجديد» لعلي محمد. كما سيوفر المنتدى منصات العرض الخاصة بالمقاولات والمؤسسات الحكومية أو الخاصة في مختلف القطاعات الاقتصادية، وذلك بهدف الرفع من صورة المهندس القروي وإبراز نطق قوته وتمتين العلاقات بين المهنيين وحاملي المشغل من مهندسي الغد.

«فرناندوغرانديمارلاسكا».حيث قال زعيم تلك المنظمة الإرهابية ومجموعة الانفصاليين الذين يتقاضون رواتب بحجم المملوحة لأسيادهم من جنرالات الجزائر، بأن«المغرب سيكون وراء قضية التجسس هذه» لا محالة، ولهذا السبب واكبوا تشجيع وحث الحكومة الإسبانية على «قطع علاقاتها» مع الرباط والمغرب معا.

من جهته، تدخل «المركز الوطني الإسباني للاستخبارات» (بعد عودة المياه لمجاريها بين البلدين الشريكين والشقيقتين على نفس المنوال مع فرنسا)، لصحد الأطروحة المثيرة للاشمعاز (على حد وصفه لها) والقائلة بأن«للمغرب بدا في اختراق البرنامج» معلومات حساسة عبر البوابة الهاتفية (الهاتف الذكي الشخصي) لرئيس الوزراء الإسباني«بيدروسانشين».

ليأتي هذا النفي الأذع، كما نقله موقع «الكونفيدنسيال» الإخباري الإسباني، الذي أشار في مقال نشر،إلى أن الاستخبارات الإسبانية قد دحضت النظرية القائلة بأن تغيير الموقف من الصحراء يرجع إلى ابتزازإسبانيا في شخص بيدرو سانتشيمن خلال اتهامه بارتكاب «خطأ» في استقبال غالي، وبضغط دولي من لدن الولايات المتحدة». وأن نفس الجهة تستبعد ب«شكل قاطع»أن للمغرب علاقة بقضايا التجسس على إسبانيا وما اكبها من فضائح تتعلق بها».

وبالنسبة لوزير الخارجية الإسباني «خوسيه مانويل الباريس»، فإن : «العلاقات الدولية، لاتقوم على التخمين أو التكهّنات، بل تستند إلى الحقائق»، مضيفا : بأن «أول شيء يجب القيام به، هو «معرفة الحقائق وتوضيحها»، وبالتالي، «سيتم اتخاذ القرارات الصائبة»، مضيفا «لكنتني لن أتكهن بأن لأي بلد يد في هذا،لأن المطلوب في مجال الدبلوماسية هوالحقائق فقط»،«وستطيع أن أفكر في كل ما أريد، لكن الدولة التي تحكمها سيادة القانون تتطلب الأدلة. لذلك، لايمكنني

تقديم أي نوع من التكهّنات أوالاستناد إلى معلومة أن هاتفي كان مخترقا. ومن وجهة نظردولة ديمقراطية تقوم على سيادة القانون مثل دولتنا هذه، فإن المحاكم وحدها من يمكنها تحديد الجناة والمسؤوليات، وسيكون استهتارا مني أن أوجه أي اتهام لأي جهة كانت».

في الأخير، تأتي هذه المستندات والتضحيات الأخيرة، كقفرة واضحة في طريق تجربة المغرب من تهم التجسس التي تطاله، بالرغم من أن بعض الأحزاب ووسائل الإعلام الإسبانية لم «تبيض صفحة المغرب بشكل كامل»، حيث سربت بعض منها أن «المركز الوطني الإسباني للاستخبارات» لا يزال يشكك بعض الشيء بأنه لدى المغرب بعض النوايا في التجسس على وزراء حكومة سانتشين، و تحديدًا بخصوص المرتبطين بشكل أو بآخر بولوج المبحوث عنه والمطلوب دوليا لما إرتكبه من جرائم، نقصد «إبراهيم غالي» للاراضي الإسبانية بهوية مزورة من أجل العلاج.

الاستخبارات الإسبانية تبرئ المغرب من تهمة
التجسس على وزرائها ببرنامج بيغاسوس

تجدر الإشارة، إلى أن فضيحة التجسس باستعمال بيغاسوس ليست بالجديدة. ففي الواقع، فقد كشف الوزير الإسباني «فيليكس بولانوس»في مؤتمرصحفي عقد يوم الاثنين 2 ماي، أن هاتفي رئيس الحكومة الإسبانية«بيدروسانشين» ووزيرة دفاعه«مارغريتا روبلز» قد تم التنصت عليهما بواسطة برنامج بيغاسوس.

ووفقا ل«فيليكسبولانوس»، ف«إن هواتفهم كانت عرضة للتنصت غير القانوني والخارجي» باستخدام هذا البرنامج»، بحسب ما جاء في تقريرين تقنيين من«المركز الوطني الإسباني للتشفير»، الذي حدد أنه تم الإبلاغ عن محاولات سابقة للتجسس على هاتف«بيدروسانشين»في ماي 2021، في حين تم الإبلاغ عن تلك التي تستهدف«مارغريتا روبلز»بعد شهر



من الأولى، مؤكدا أن كلا الشخصيتين «لم تستهدفا بعد هذه التواريخ». المخبر للاهتمام في هذه القضية، أن بعض الدوائر في إسبانيا وحتى في أماكن أخرى حول العالم،خرجت لتبدي تحليلاتها وتقدم اتهاماتها وتشرك المغرب كطرف أساسي في هذه القضية والمنسب فيها، محاولة استخدامه كورقة للضغط على الحكومة الإسبانية للتراجع عن قرارها التاريخي الذي اتخذته في 18 مارس، والذي بموجبه تعرب مدريدعن دعمها للمخطط المغربي للحكم الذاتي، وهوما يعتبرالآن «الأساس الكثرجية وواقعية ومصادقية» لحل نزاع الصحراء المغربية.

من بين تلك الجهات أيضا، كان لعبة الجزائر«إبراهيم م غالي»، الذي تجرا على دس أنفه في هذه القضية، تياهايا بكونه ضحية للتجسس باستخدام برنامج بيغاسوس من قبل المغرب. مثلما وقع ل«بيدروسانشين»ووزيري الدفاع الداخلية، ونقص «مارغريتا روبلز»

الحالي «إيمانويل ماكرون» (أثناء فترة رئاسته) وحوالي 6 آلاف شخصية أخرى من المجتمع العسكري - الأمني الجزائري.

وبخصوص دفاعه عن نفسه، صرح المغرب على لسان مسؤوليه، بأن هذه الإدعاءات مرفوضة جملة وتفصيلا وبقوة من قبل المسؤولين والمواطنين، وكذلك من قبل بعض أعضاء المجتمع الدولي. ليقرر المغرب الانتقال بعدها وبشكل ملموس لمقاضاة التكتل الإعلامي المسؤول عن هذه الاتهامات ب«تهمة التشهير» ومعه جميع الجهات الفاعلة المشاركة في نشرها. حينها صرح ناصر بوريطة لمجلة «جون أفريك»، أنه «بعيداعن هذا الستار الدخاني - هذه مجرد خدعة -إذاجاز لي القول - ملققة وبدون أي دليل ملموس.. إذ ومن الضروري إلقاء الضوءعلى الحقائق، بعيداعن الجدل

إعداد و ترجمة :
المهدي المقدمي

قبل سنة أو أكثر من الآن، صعد ملف التجسس على الجارتين الإقليميتين (نقصد فرنسا وإسبانيا) من قبل المغرب وباستخدام برمجة التجسس الإسرائيلية المعروفة بإسم «بيغاسوس»، ما أدى إلى تآزم العلاقات بين المغرب وشريكه الإقليميين بشكل أدى لقطع علاقته الدبلوماسية بهما لفترة من الزمن، وبسبب اتهامات من لدن «منظمة العفو الدولية» وجهات دولية ومحلية في تلك البلدان أيضا، ودون تقديم أي دليل حقيقي ملموس على هذه الاتهامات، وتصديق لها ولحقيقتها دون بحث واضح عن أسسها وخلق مستمر لأسباب غير حقيقية أضفت إليها. هذا قبل أن تنبذ سحابة الظلم فوق المغرب من حيث التجسس، وتظهر حقيقة هذه المزاعم الواهية حوله، وتتم تجربة المغرب من تلك التهم مع مرور الوقت.

بدأ كل شيء في 18 يوليوز 2021، في أعقاب تحقيق كبير أجراه تكتل من 100 صحفي، وما يقرب من 20 جهة إعلامية من بينها «صحيفة لوموند»، «إذاعة راديو فرنسا»، ومنظمة«فوربيدين ستوريز» غيرالحكومية، بالتعاون مع «منظمة العفو الدولية»، حيث خرج القائمون على هذا التكتل الإعلامي، بتصريح أو اتهام مباشر للمغرب بالتجسس، استنادا (بحسبهم) لتحليلهم أو تفتيشهم لمئات الهواتف المحمولة في العديد من البلدان، وأضعن صوب أعينهم كهدف لهم البحث عن أي موقع لبرمجة «Pegasus» على تلك الهواتف، بإعتبارها« جوهرة» تكنولوجيا المراقبة التي صممتها شركةNSO Group الإسرائيلية، على الهواتف الذكية للعديد من الشخصيات السياسية البارزة والنشطاء والصحفيين المعروفين.

وبخصوص البرمجة، فالغرض منها كما ذكرنا أعلاه. أن تعرض على أنظارالمنظمات الدولية وحكومات الدول ولا تقتصر فقط على الشركات الخاصة، بهدف نظري هو «التجسس» على الأفراد أوالجماعات المشتبه في تورطهم في عمليات إرهابية أوإجرامية». كما تستخدم أيضا للتجسس على كل من له يد في هذه العمليات، وتستهدف قائمة طويلة من الشخصيات المعروفة انطلاقا من أصغر فرد في الدولة وصولا إلى قادتها، وتستخدمها دول عدة من بينها:هنغاريا،توغو، الهند، المكسيك....

وهكذا، وجد المغرب نفسه متهدا باستخدام برنامج«بيغاسوس» على نطاق واسع للتجسس، ليس فقط على الشخصيات البارزة في المملكة (بحسب موقع Le Point Afrique) - بما في ذلك الملك نفسه! ولكن أيضا على المنشقين وكبار المسؤولين السياسيين والعسكريين والأمنيين من عدة دول، بما في ذلك فرنسا والجزائر. ولكي يزداد الطين بلّة، اتهمت المملكة بالتجسس على الهاتف المحمول للرئيس الفرنسي

والافتراء علينا»، ذاكرا أيضا بأن«هذه الهجمات ضد المغرب تستند فقط إلى تكهّنات بحتة» وأن «من يشاركون في نشر هذه الاتهامات يخدمون أجندات لجهات معروفة جيدا بعداتها للمغرب وتتصرمن نجاحاتها»، كما أعرب عن تحديه لن وصفهم ب«باعة الاتهامات بالتجسس» ضدالمغرب، لتقديم أدلة ملموسة ومادية لدعم روايتهم المزيفة. بعيدا عن السجل الدبلوماسي، استعان المغرب بخدمات المحامي الفرنسي «وليفي هباراتيلي»، الذي وصف بدوره الاتهامات السلطانية الوطنية والنضالية بأنها «سخيفة»، كما أن مجموعة«NSO» الإسرائيلية التي طورت برنامج التجسس الشهيرPegasus، أكدت في بلاغ صحفي لها أنها : «لم يكن لديها أي علاقات تعاقدية أو تجارية مع الغرب بأي شكل كان». وأشار المحامي الفرنسي أيضا في أحد تصريحاته، إلى أن «إيمانويل ماكرون لم يكن ولن يكون أبداهدفا للتجسس من لدن أي أحد كان من عملاءNSO الإسرائيلية».

اليوم الوطني للمقاومة

في سبيل الحرية والاستقلال والوحدة الترابية والوطنية

وفي أوائل دجنبر 1952، وقعت الأحداث الدامية الشهيرة بالدار البيضاء تضامنا مع الشعب التونسي الشقيق على إثر اغتيال الزعيم النقابي التونسي والمغربي فرحات حشاد والتي القي القبض على زعماء الحركة الوطنية، وعندها أيقن محمد الزرقطوني أنها دقت ساعة العمل الفدائي فأخذ يبحث عن المال والسلاح. وعندما امتدت يد المستعمر إلى ملك البلاد ورمز سيادتها جلالة المغفور له محمد الخامس قدس الله روحه، في 20 غشت 1953، شرع محمد الزرقطوني ورفاقه في غزوة فخر الكفاح الوطني ويداوا بنسف القطار الفرنسي الرابط بين الدار البيضاء والجزائر. واتسع مجال عمل مجموعة الزرقطوني ليشمل ربوع التراب الوطني وخاصة مدن فاس ومراكش وقلعة السراغنة.

وتكللت المحمة الكبرى لثورة الملك والشعب بالعودة المفجرة لبطل التحرير والاستقلال، جلالة المغفور له محمد الخامس محفوقا بوارث سره ورفيقه في الكفاح والمنفى جلالة المغفور له الحسن الثاني طب الله ثراهما والأسرة الملكية الشريفة من المنفى إلى أرض الوطن في 16 نونبر 1955، وإعلان بشرى انتهاء عهد الحجر والحماية وإشراقة شمس الحرية والاستقلال. وقد حرص الملك المجاهد جلالة المغفور له محمد الخامس أن يجعل من يوم 18 يونيو 1954 يوما للقاومة، اعترافا واعتازا بنضحيات شرقاء الوطن الذين استرخصوا أرواحهم فداء للوطن، حيث قام قدس الله روحه بوفيقته التاريخية يوم 18 يونيو 1956 بمغفرة الشهداء بالدار البيضاء أمام قبر الشهيد محمد الزرقطوني رحمة الله عليه، مجسدا بذلك قيم الوفاء والبرور بنضالات وعطاءات الشهداء والاعتزاز بملاحم ويطولات المقاومة المغربية حيث قال في حقهم: «شاء الله

المقاومة وامتداداتها، لا يالوجهدا ولا بدخرو سعا بتسنيق وتعاون مع رفاق دربه في النضال دفاعا عن مقدسات الوطن وثوابته، إلى أن لقي ربه شهيدا يوم 18 يونيو 1954 إثر اعتقاله من لدن السلطات الأمنية الاستعمارية حيث فضل الشهادة حفاظا على أسرار المقاومة والنضحية من أجل استمرارها، معطيا بذلك المثال على روح التضحية والغيرة الوطنية والنضالية التي جسدها شهداء الوطن البررة، والمقاومون وأعضاء جيش التحرير الأفاضل متحملين كل الشدائد إيمانا بعدالة قضيتهم الوطنية ومقاصدهم النبيلة في تحقيق أماني وطموحات الشعب المغربي في الحرية والاستقلال. فسيرته النضالية التي تستحق أن تكون عبرة للناشئة والأجيال الصاعدة، طبع الشهيد محمد الزرقطوني عنوان مرحلة بأكملها وجبل كامل بسماته وميزاته، فما فتئ اسمه يتردد عند كل المنظمات السرية الشيء الذي يجعل على مركزية دوره في العمل الفدائي والمواجهة المسلحة للمستعمر.

ولعل البيئة الاجتماعية والتربوية التي عاش فيها البطل والشهيد محمد الزرقطوني قد مكنته من الإحتكاك بفضاءات الروايا والطريقة القديمة والمصلحة بحكم طبيعة عمل والده الذي كان مقدما للطريقة المحسوية، الأمر الذي كان له الأثر البالغ في التنشئة النفسية والأخلاقية لمحمد الزرقطوني، وعمق تربيته الدينية التي قوت فيه الروح الإيمانية والقيم والمبادئ الوطنية منذ طفولته، حيث أتم حفظ القرآن في سن الرابعة عشرة، وعاش وهو طفل بعض الأحداث الوطنية منها تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال حينما دخل المدرسة العبدلأوية وعمره 17 سنة، وفي سنة 1945 أصبح محمد الزرقطوني عضوا نشيطا في حركة الكشفية الحسينية المنضوية في حزب الاستقلال.

يخلد الشعب المغربي ومعه أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، يومه السبت 18 يونيو 2022، الذكرى 68 لليوم الوطني للمقاومة، الذي يقترن بذكرى استشهاده البطل محمد الزرقطوني، والذكرى 66 للوفقة التاريخية لبطل التحرير والاستقلال والمقاوم الأول جلالة المغفور له محمد الخامس، استحضارا لنضحيات شهداء الكفاح الوطني في سبيل الحرية والاستقلال والوحدة الترابية، وتجسيذا لقيم البرور والوفاء لأرواحهم الطاهرة.

لقد اندلعت لمحة ثورة الملك والشعب للتصدي لمؤامرة المستعمر الذي سخر كل الوسائل لبسط نفوذه وهيمنته، فاقدم في 20 غشت 1953 على فعلته النكراء بنفي بطل التحرير والاستقلال والمقاوم الأول جلالة المغفور له محمد الخامس، متوهما أنه بذلك سيخمد شعلة النضال وجذوة الكفاح الوطني والتحرير. لكن الشعب المغربي المتمسك بمقدساته الدينية وثوابته الوطنية فجهرها ثورة عارمة مضحيا بالغالي والنفيس من أجل عودة الشرعية والمشروعية التاريخية بعودة الملك المجاهد الشهم الذي فضل المنفى على أن يرضخ لإرادة المستعمر وإملاءاته.

انطلقت المظاهرات الشعبية وأعمال المقاومة والفداء لتهر أركان الوجود الاستعماري وتضرب مصالحه وتستهدف دماقته وغلاته، حيث تكونت خلايا ومنظمات المقاومة المسلحة بالدار البيضاء وبسواها من المدن المغربية بتعبئة شباب متحمس هب لإعلاء راية الوطن والذود عن حماه وحياضه وضون عرته وكرامته. وكان الشهيد محمد الزرقطوني أحد هؤلاء المقاومين الأفاضل والرموز الخالدن الذين هبوا لإنطلاق المقاومة ورسم أهدافها وإرساء تنظيماتها حيث انتصب بطلا من أبطال الكفاح الوطني، حرصا على تقوية تنظيمات



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

توحيد النظام السياسي ومستقبل الدولة الفلسطينية



■ سري القدوة (*)

لا يمكن توحيد النظام السياسي وإعادة تجسيد الوحدة الوطنية، بشكل طبيعي، دون نشر ثقافة الديمقراطية وممارسة الانتخابات واحترام حرية الرأي والتعبير بعيدا عن مصادرة الحقوق المدنية وممارسة حق الاقتراع، وتأتي الانتخابات حق طبيعي للمواطن لتعبر عن إرادة الشعب الفلسطيني في صنع القرار الوطني المستقل والدفاع عن الحقوق التاريخية وحماية الموقف الفلسطيني، ومحصلة مهمة للجهد الوطني من أجل الوصول إلى الموقف الوطني الحاسم وضمن توجهات واضحة من أجل إنهاء حالة التشرد وتوحيد مؤسسات الوطن وعودة قطاع غزة للشرعية لتتغلب في النهاية المصلحة الوطنية العليا وتتوحد الطاقات والإمكانات من أجل الأهداف الوطنية بعيدا عن المصالح الحزبية الضيقة وتغلب مصلحة الوطن على المشاريع الحزبية الضيقة .

لا بد من تحرك الفصائل الفلسطينية وتعزيز الجهود الوطنية المتكاملة لضمان إجراء الانتخابات وتعزيز الوعي والتجربة في ممارسة الحقوق المدنية، وأن هذا الأمر المهم بات يقع على عاتق الفصائل الفلسطينية مجتمعة ويجب منح المؤسسات المدنية دورها في حماية الحقوق الفلسطينية واحترام خيارات وتوجه المواطن ووقف سياسة السيطرة الضيقة والتعيينات من قبل الأطر السياسية والتي لا تلبي حاجة المجتمع الفلسطيني وحقوق الإنسان في اختيار من يمثله في الشؤون السياسية والحقوق المدنية العامة والانطلاق لتفعيل الحوار الوطني وبناء أوسع جبهة وطنية لحماية الشعب الفلسطيني والدفاع عن القوابت الفلسطينية وفي مقدمتها ضمان حق العودة وتقرير مصير الشعب الفلسطيني .

يتطلع أبناء الشعب الفلسطيني إلى أهمية ممارسة حقهم القانوني والشرعي في الترشح والإلاء بأصواتهم عبر صناديق الانتخابات وأهمية إعادة إصدار المرسوم الرئاسي لتحديد موعد لإجراء الانتخابات التشريعية والرئاسية وإعادة توحيد النظام السياسي الفلسطيني ولا يمكن استمرار الاحتلال إلى ما دون نهاية وتناقم المشكلات الداخلية الفلسطينية من انقسام وتفرقة وانهيار للنظم الفلسطينية دون العمل على إعادة صياغة المرحلة القادمة، ومن أبسط الحقوق والواجبات أهمية تفعيل المؤسسات الفلسطينية وصياغتها لتلبي احتياجات الواقع وأهمية العمل على تجاوز كل العقبات التي فرضتها سياسة الاحتلال القائمة على تهويد الضفة الغربية ومصادرة الحقوق الفلسطينية، وهذا يدفعنا إلى أهمية إعادة تفعيل الحياة السياسية والانطلاق للتأكيد على أهمية الانتخابات الفلسطينية لمواجهة متطلبات الواقع وضمان الممارسة الديمقراطية التي غيبتها الاحتلال والانقسام لسنوات طويلة، ولا يمكن أن يستمر إلى أكثر من ذلك، وحان الوقت أن تتحمل الفصائل الفلسطينية مسؤولياتها في إعادة بناء النظام السياسي بما يخدم طموح الشعب الفلسطيني في تحقيق أمانيه وبناء دولته المستقلة والقدس عاصمتها.

مسؤولية توحيد النظام السياسي هي مسؤولية منظمة التحرير الفلسطينية بالدرجة الأولى، وبالتالي تقع هذه المسؤولية على عاتق الفصائل الفلسطينية مجتمعة، وخاصة تلك الفصائل التي هي خارج إطار منظمة التحرير الفلسطينية، فطبيعة المشهد الفلسطيني القائم حاليا يعكس الرغبة الحقيقية من الشعب الفلسطيني في ممارسة العملية الانتخابية لتوحيد النظام السياسي ولا يمكن أن يكون هناك انتخابات ناجحة وتعبر عن إرادة الناخب في ظل وجود الانقسام والاحتلال القائم .

يجب العمل بشكل جماعي على استمرار الجهود الوطنية لضمان مشاركة كامل محافظات الوطن حتى لا يشوب العملية الانتخابية المشاكل ونأمل من ممارسة الضغط والمحاولة لضمان مشاركة قطاع غزة في الانتخابات الفلسطينية كمدخل أساسي لإنهاء الانقسام وتوحيد النظام السياسي الفلسطيني وتهئية الأجواء الوطنية لإجراء انتخابات عامة تشريعية ورئاسية، في المستقبل القريب، وضمان مشاركة القدس في العمليات الانتخابية المتكاملة.

(*) رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية

أما آن لابن كيران أن يستحي؟



■ اسماعيل الحلوتي

ما استفز مشاعر الكثيرين واثار موجة من السخرية في أوساط نشطاء شبكات التواصل الاجتماعي، هو ما ورد في كلمة القاها خلال المؤتمر الجهوي للحزب بجهة الشرق صباح يوم الأحد 12 يونيو 2022 بمدينة وجدة، حيث تساءل بخبث إن كان حزب «المصباح» ذو المرجعية الإسلامية قام خلال الولايتين السابقتين اللتين قاد فيهما الحكومة بأشياء ضد الدولة، وجعلها تفعل به ما فعلت في الاستحقاقات الانتخابية ليوم الأربعاء 8 شتنبر 2021، وعما إذا كان أساء إلبها أو إلى الشعب المغربي في شيء ما ؟ ليرد في ذات الوقت: أبدا، لم تفعل ولو بمتقال ذرة.

وفي هذا الإطار يصدق عليه ما جاء عن ابن مسعود، إذ قال: قال عليه الصلاة والسلام: «إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى، إذا لم تستح فاصنع ما شئت» حيث يعتبر الحياء شعبة من شعب الإيمان، تاج الأخلاق وزينة النفوس. لأنه من الصعب على المسلم أن يبلغ أعلى درجات العفة والطهارة ما لم يكن يتحلى بمكارم الأخلاق وخاصة الحياء، باعتباره قيمة إنسانية رفيعة، خلقا نبيلًا ورافدا من روافد الورع والتقوى. ولا يمكن للحياء إلا أن يلزم صاحبه بالقيام بكل ما هو جميل من القول والفعل، وبخصه من سوء السلوك والإتيان بالقبیح من الأمور، خوفا من غضب الله وعقابه الشديد. لذلك أتى الحياء مقرونا بالإيمان في غير ما موضع من النصوص الشرعية.

فابن كيران للأسف الشديد أبعد ما يكون عن فضيلة الحياء كما يتضح من خلال خرجاته الإعلامية، ولأسيما حين يبيح لنفسه التماذي في التلاعب بعواطف البسطاء. إذ أنه فضلا عما للمغاربة عليه من دين في رقبته، لا يكاد يتوقف عن افتراءاته واستفزازاته لأغراض لم تعد خفية على متتبعي الشأن العام ببلادنا، ولم يعد يسلم من «قدائفه» العشوائية لا خصومه السياسيين ولا حتى بعض هياكل حزبه وذراعه الدعوي «حركة التوحيد والإصلاح». ويرى بعض المحللين السياسيين أنه لم ينجح في شيء سواء خلال قيادته الحكومة أو من خارجها عدا في إثارة النزاعات السياسية والتنازب بالألقاب، علما أنه يعرف أكثر من

احتمالات حرب عالمية ثالثة

■ محمد بوطاهر

بعد حوالي 77 سنة من نهاية الحرب العالمية الثانية، والتي منبت فيها دول المحور (ألمانيا، اليابان، وإيطاليا) بهزيمة قاسية أنهت فيها طبيعة الحكم الشمولي، ها هي ذي نذر حرب عالمية ثالثة تدق طبول صراع قد يكون الأخير على هذا الكوكب. فما هي الأسباب التي قد تؤدي إلى اندلاع نزاع كارثي كهذا؟ وما احتمالات حدوثه؟ وما التبعات التي قد تنجم عنه إن قدر له وحدث؟

بعد انهيار الكتلة الاشتراكية في 91 عرف العالم تغيرات جذرية على صعيد كل من نفوذ القوى العالمية وطبيعة العلاقات فيما بينها. وقد طالت هذه التغيرات كلا من روسيا والصين وكوريا الشمالية في علاقاتهم مع جيرانهم ومع العالم. فبعد تفكك الاتحاد السوفياتي، تحولت روسيا من النظام الاقتصادي المبني على الاشتراكية إلى النظام الرأسمالي. لكن نفاظها السياسي استمر على حاله المتسم بالاستبداد: حكم الفرد الواحد المحاط بأوليكراشية ذات نفوذ قوي. هذا قاد إلى ظهور نظام هجين مبني على رخاء اقتصادي نسبي، وقمع سياسي لكل حراك سياسي-اجتماعي مطالب بالتغيير والتعددية. في نفس الوقت عرف الجوار الروسي أو ما كان يسمى بالكتلة الشرقية هجرة جماعية نحو القيم الليبرالية والديموقراطية للاتحاد الأوروبي، والانتساب لدارعه العسكري- النيتو، وهو ما كانت روسيا تنظر إليه بعين الريبة والقلق. وهذا ما أدى في النهاية إلى إشعال فتيل القتال بينها وبين أوكرانيا.

من جهة أخرى، عرفت الصين نموًا اقتصاديا هائلا ساهم في زيادة قوتها في نفسها وفي قدرتها على لعب دور سياسي متناسب مع حجمها الاقتصادي. وعلى غرار روسيا، فالصين أيضا تعتمد نظاما سياسيا شموليا. وإن كان في البداية مبنيًا على حكم الحزب الواحد، فإنه، ومع الرئيس الحالي، تحول تدريجيا إلى حكم الفرد الواحد. في نفس الفترة، عرفت جارتها وغربمتها تايوان نموًا وازدهارا اقتصاديا مبنيًا أساسا على الصناعات العالية التكنولوجية. وعلى عكس الصين، فإن تايوان تنهج نظاما سياسيا ديموقراطيا مبنيًا على التعددية الحزبية والانتخابات الشفافة وحرية الصحافة والتعبير. الطرف في الأمر أن كلا من الصين وتايوان تطالب باحقيتها في السيادة على الآخر (على اعتبار أن الدولتين هما في الأصل دولة واحدة اسمها الصين)، لكن الحجم الاقتصادي والعسكري الضخم للصين القارية مقارنة بتايوان يجعلها الأمل لبء هجوم عسكري مباغت لإنهاء هذا التقسيم، وهو ما تؤكد الانتهاكات المتواصلة لأذلة العسكرية الصينية للمجال الجوي والبحري لتايوان.

أخيرا، تقف كوريا الشمالية كطرف أصغر وأضعف اقتصاديا، لكنها تنهج نفس النهج السلطوي والديكتاتوري في نظام الحكم لديها. فمنذ توقف الحرب الكورية سنة 1953، تقافم الوضع الاقتصادي والاجتماعي في هذا البلد بسبب انغلاقه التجاري والثقافي عن باقي العالم باستثناء الصين التي تعد حاضنته الاقتصادية والإيدولوجية. وهذا ما جعله من أفقر دول العالم. على الطرف النقيض، تطور النظام السياسي ترسانة عسكرية قوية وصلت لحد امتلاكه أسلحة نووية وصواريخ باليستية ذات مدى بعيد. وقد كان لذلك سبب وجيه، فالحرب مع جارتها الجنوبية لم تنته بعد، على الأقل على المستوى الرسمي. حيث لاتزال كوريا الجنوبية تمثل تهديدا كبيرا لكوريا الشمالية، بحسب الدعاية الرسمية. ويمكن فهم هذا الأمر نظرا لازدهار الاقتصادي والاجتماعي الذي تتمتع به جارتها الجنوبية التي، على عكسها، تتبنى النظام الليبرالي والديموقراطي في نظامها السياسي والاقتصادي، مما يجعلها عامل عدم استقرار داخلي في الضفة الشمالية. وهكذا، منذ 2010، زادت حدة التناقضات السياسية والاقتصادية بين دول المركز (روسيا، الصين، وكوريا الشمالية) مع جيرانها، مما أدى إلى مزيد من العزلة والحصار سواء سياسيا أو اقتصاديا. وهكذا وجدت روسيا نفسها محاطة بأنظمة الدفاع العسكري للنافو على طول حدودها مع دول شرق أوروبا، بل أن القلاقل وصلت إلى آخر معقلين لها : أوكرانيا وبلاروسيا، حيث تواصلت الاحتجاجات الشعبية المطالبة بالتغيير. كما أن حمى التغيير بدأت تلج إلى داخل روسيا نفسها ولكنها تقابل بالقمع الشديد.

الصين كذلك بدأت تعيش حصارا اقتصاديا وإعلاميا لحد من نفوذها في العالم خصوصا مع إلغاء الصفقات مع الشركات الصينية (هواوي مثلا) في الكثير من الدول الغربية وبالخصوص أمريكا وكندا وأستراليا، أو من خلال التنديد بأعمال القمع والتعذيب لأقلية الإيغور المسلمة في شرق الصين حيث برز بمئات الآلاف في معقلات بدعوى إعادة التأهيل ومحاربة الفكر المتطرف. كذلك ساهمت الأزمة الاقتصادية الخائفة في كوريا الشمالية إلى زيادة تجاربها الصاروخية والنووية في بحر الصين على مقربة من جارتها الجنوبية واليابان، وهو ما أدى بهاتين الأخيرتين إلى مراجعة قوانينها الداخلية عن التسلح لأجل رصد ميزانيات إضافية لمواجهة الخطر الشمالي المحدق بهما في أية لحظة. بالفعل، فالسلوك المزاجي للرئيس الكوري المسند يجعل من خطر بدئه هجوما عسكريا مباغتًا أمرا غير مستبعد.

إنّ في إطار هذا الاحتقان السياسي والاقتصادي والعسكري فإن احتمالات نشوب حرب عالمية جديدة ليست بقليلة. فمن جهة، قد

غيره بفعل مرجعية حزبه الدينية، بأن الله سبحانه وتعالى قال في محكم كتابه العزيز في (سورة الحجرات، الآية: 11): «يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم، ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن، ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب، بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان، ومن لم يتب فاولئك الظالمون».

ترى كيف له أن يتساءل عما قام به تجاه الدولة، وهو الذي ظل يهددها في أكثر من مناسبة بإمكانية عودة احتجاجات «20 فبراير» ولم يفته الإساءة إليها حين تحدث قبل تشريعات أكتوبر 2016 عن وجود دولتين بالمغرب «دولة رسمية ودولة القرارات والتعيينات»، مما أثار حفيظة واستنكار عدد من المواطنين الذين لم يكونوا ينتظرون ممن تولى المنصب الثاني في هرم السلطة بعد ملك البلاد محمد السادس لمدة خمس سنوات، أن يصرح بوجود دولة أخرى تسعى إلى التحكم والهيمنة. وأدى بوزارة الداخلية إلى الرد بحزم متوعدة بالمتابعة القضائية لكل من يتهمها بالتدخل في تغيير نتائج الانتخابات؟ فالمغاربة لم ينسوا له ما فعل بهم هو وحزبه، بعد أن اكتشفوا زيف شعاراته ووقفوا على حقيقة وعوده الكاذبة، ازدواجية خطابه والقرارات اللاشعبية التي ساهمت طوال عقد من الزمن في تدمير قدرتهم الشرائية والإجهاز على أهم مكتسباتهم الاجتماعية، فكان أن سارعوا إلى معاقبته في استحقاقات 8 شتنبر 2021، التي هوت بالحزب من الرتبة الأولى إلى الثامنة وب«13» مقعدا فقط في مجلس النواب بدل 125 مقعدا في الولاية السابقة. فبالرغم من كل ما خلفه حزبه من استياء عميق في النفوس، مازال ابن كيران مصرا على عدم الاستحياء وتمييع الحياة السياسية، حيث لا يترك أي فرصة تمر دون أن يكشف عن بشاعة وجهه وذلك الكم الهائل من الغل الذي يكتنه للدولة والمسؤولين وأبناء الشعب، كما أنه لا يكف أبدا عن توجيه انتقاداته واتهاماته للجميع من صحافيين وأساتذة ونقابيين وبعض أئماء الأحزاب، وحتى أعضاء لجنة النموذج التنموي ورئيس الحكومة وغيرهم كثير...

لقد بات ابن كيران يعتقد جازما أنه محور الأحداث السياسية ومركز الكون، فهو العالم الفاهم الذي يجب أن يتحدث، أن يقول أي شيء في كل شيء ولا شيء حتى...

منذ 2010، زادت حدة التناقضات السياسية والاقتصادية بين دول المركز (روسيا، الصين، وكوريا الشمالية) مع جيرانها، مما أدى إلى مزيد من العزلة والحصار سواء سياسيا أو اقتصاديا

هذه الحرب، إن نشبت، لن تكون حربا تقليدية نظرا لامتلاك كل الأطراف للأسلحة النووية والتكنولوجيا العسكرية اللازمة لنقلها لمسافات طويلة- عابرة للقارات. لكن لا أحد سيرغب في استعمالها، لأنها أساسا أسلحة الردع وليس للهجوم. فأي استخدام لها سيغني دمار الجميع. لذا، وفي غياب ردة فعل يأسية من أحد الأطراف، فإن هذه الحرب العالمية ستكون أساسا محلية ولن تظل داخل القوى الكبرى. وهكذا سيكون الرهان لدى القوى الغربية مواصلة القتال والاستنزاف للأخر لكن من دون جره إلى وضعية مهينة أو إقصاله إلى درجة اليأس. لذا ستكون الإستراتيجية الأساسية هي حصر المعارك في الداخل الأوكراني وربما بعض الدول الصغيرة المجاورة، والداخل التايواني، والحدود الفاصلة بين الكوريتين. ثم العمل على جر دول المركز إلى إعلان الهدنة بعد استنزافها ماديا ومعنويا. لن يكون هناك استسلام على الطريقة القديمة لنهاية الحربين العالميتين الأولى والثانية، بل فقط توقف وعقد سلام دائم على أسس جديدة وقوانين متناصفة مع خسائر كل طرف. طبعًا سيخرج الغرب منتصرا بفضل قوته وسطوته العالمية لكنه لن يستطيع تغيير الأنظمة السياسية لدول المركز، كما أنه لن يضمن سلاما أبديا إلا إذا حدثت معجزة وجاء التغيير من الداخل كما حصل مع انهيار الاتحاد السوفياتي.

إنّ فرص حدوث حرب عالمية ثالثة ليست بعيدة، كما أن احتمال حدوث فناء نووي هو قائم. لكن إن كان للتاريخ من مسار فإن العودة إلى التوازن هي الأكثر احتمالا بعد حرب استنزاف في الغالب ستؤدي إلى انهك دول المركز.

«قدحة» النماعة مهران تطوان السينمائي

جائزة أحسن أداء ذكوري لطفولة مسلوبة



ضحية تواطؤ أسروي كان ضروريا لإنقاذ حياة إنسان غدا يحبه مثل أخيه !

2 – البحر أمامه والشجرة وراءه

لمواجهة هذا التمرق العاطفي، والحيرة القاتلة بين الحب والكراهية، كان قدحة يفر إما بصرف نقوده في ملاهي الأطفال، أو ركوب دراجة نارية بطرق بهلوانية مع أترابه.. كما كان يفر بالخصوص إلى ماويين طبيعيين: شجرة البيت الكبيرة حيث كان يختبئ بين أغصانها وأوراقها يراقب ويفكر.. ثم الماء، ماء المسيح المنزلي (الجابية).. وخصوصا ماء البحر الذي كان يهرع إليه مرعفا فيه جسمه ووجهه حتى في الليل. دون أن يخبر والدته بمكان اختفائه وهو ويكاد ينسفها بنظراته الفتاكة وصمته القاتل الذي جعلها تنفجر في متم الفيلم ناحية باللائمة على والده الذي هجرهم جميعا إلى إيطاليا دون أن يسأل عنهم ولا مرة واحدة.

فكانت هذه المرأة مثل اسمها «بركانة» ذات قسمات قمحية حادة وصارمة مثل بركان نائم حين يستيقظ يرمي بحممه وغضبه على من حوله مبتدئا بنفسه حين ينهمر الدم من انفها قبل أن تنفجر، الشيء الذي يجعلها تحтар بدورك في الشعور الذي تحمله لهد المرأة أنت كمتهرج: هل هو الأسى والكراهية ؟ أم التعاطف والتقدير؟ أم الحزن على مصير الأبناء وهم في عمر الزهور بعد فراق الوالدين سواء تم موت أولا طلاق أو هجر علي كما هو شأن قدحة؟.

وفي واحد من أقوى المشاهد وهو مشهد المواجهة والتهديد بالقتل من طرف قدحة بالقوس والسهم، ينتهي الفيلم بالطفل «الضحية والإنسان» برفق القوس وتسديد السهم إلى السماء وهو يصرخ بأعلى ما

أوتي من قوة دون أن يطلق السهم، يكون الطفل ياسين تورمسي بجسمه النحيل.. وسمرته القمحية.. ونظراته الفتاكة.. وصمته المدوي، قد سدّد.. ورمى .. ثم أصاب دون أن يطلق السهم. فاستحق بذلك وعن جدارة تامة، جائزة أحسن دور ذكوي في الدورة 27 لمهرجان تطوان سينما البحر الأبيض المتوسط، حتى ولو لم تمنحها له رسميا لجنة التحكيم.

متينة بين الطفلين ليكتشف خلالها «قدحة» سر تغير مستوى عيش أسرته، فتقلب حياته رأسا على عقب...».

في البداية تجدر الإشارة إلى أن المخرج أنيس الأسود لم يتناول موضع الطفولة محورا أساسيا لفيلمه هذا لأول مرة، فهو أصلا وفي سائر أعماله السينمائية القصيرة السابقة، اهتم بالطفل، من أهمها فيلم: (سباط العيد) سنة 2012 الذي نال كثيرا من الجوائز. كما حصل أنيس على جائزة حماية حقوق الطفل على مجموع أعماله التي تنادي بضرورة احترام الأطفال وحقوقهم. «قدحة، حياة ثانية» هو أول أفلامه الروائية الطويلة. فهذا الفيلم إذن هو حصاد تراكبات وتجارب ميدانية أولعت إن شئنا التعبير «قدحة» أو شعلة سينمائية يتماهى معها المشاهد في كتابة سينمائية سلسة لا تتوخى التعقيد مضمونا ولا الحذلقة الفنية أو التقنية شكليا.. حكاية طفل من وسط شعبي هو ووالدته المطلقة وشقيقته الصغيرة، إلى الطبقة الفقيرة أقرب. يتعرض لحادث سير فيضخ لعملية جراحية – لم تكن ضرورية – يستيقظ بعدها على عدد من المتغيرات الجدرية في حياته وأسرته: أولاها انتقاله مع أسرته إلى السكن في بيت أفضل مما كانوا فيه، ثانياها حصول والدته على عمل تعيل به ولديها ونفسها.. وثالثها جرح في جانبه الأيسر لن يستوعب فحواه إلا عن طريق الصدفة، عبر سماعه لحوار بين والدته وجدة الطفل أسامة ابن العائلة التي أوتته وشغلت أمه كما هو لاحقا، وهو أنه تم استئصال إحدى كليتيه لإنقاذ حياة هذا الطفل الذي لا يعرف بدوره من أين جاءت ؟

وهكذا هيمن شعور فادح ب«البراءة» ممزوجة بالذنب، يجعله لا تكرة لا والدة قدحة ولا أسرة أسامة الذين (تأمروا) جميعا لإنقاذ حياة طفل مماثل في السن. في حين وبمقابل الشعور بالبراءة والتعاطف هذا مع المتأمرين، يتكتف قدحة شعور عارم بالغضب والكراهية تجاه والدته بالخصوص، وتجاه أسرة أسامة إلى درجة أنه فكر في قتله بالقوس والسهم اللذين كانا يلعبانه بهما.. ثم قتل والدته كما أمه حين رمى نافذة ببتها مكسرا زجاجها، والحزن يعنصر قلبه لإحساسه بأنه كان



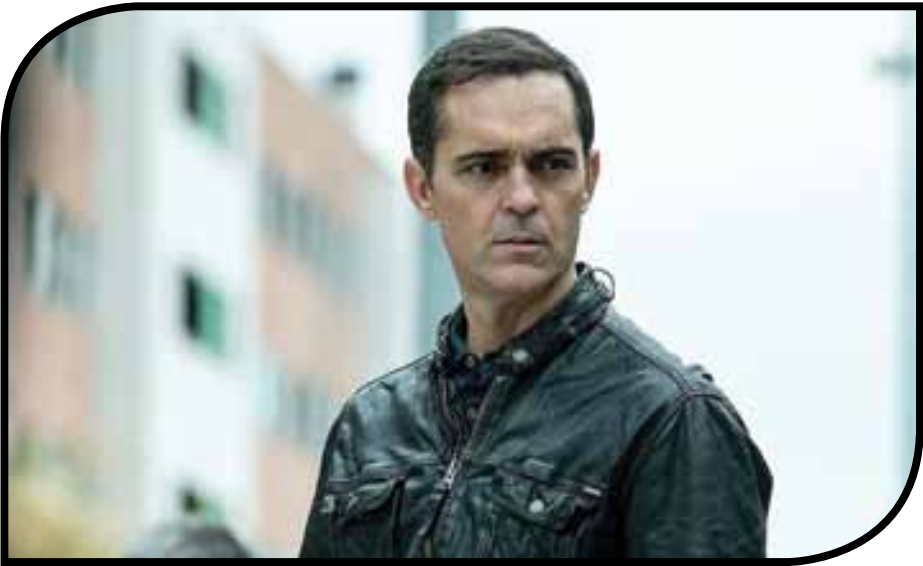
خالد الخصري

1 – براءة مذنبه

في سائر المهرجانات السينمائية الوطنية والدولية، ببرز فيلم واحد أو اثنان، يثيران أولا اهتمام معظم من يشاهد الأفلام فيتوقع له أو لهما بجوائز مهمة إن لم تكن الجائزة الكبرى فعلى الأقل جائزة الإخراج أو أول دور رجالي أو نسائي. هذا شأن فيلم «قدحة، حياة ثانية» للمخرج التونسي أنيس الأسود وبطولة مجموعة أطفال على رأسها الطفل ياسين تورمسي (13 سنة خلال التصوير) الذي أدى دور البطولة بإقناع وإمتاع مستحقّين. كما أن ذات الطفل شاهد معنا الفيلم بمهرجان تطوان هذا بعد 3 سنوات من إتمام تصويره سنة 2019. ساندته في هذه المهمة التشخيصية وبفنس الدرجة، الطفلة المعجزة غالية ، كريمة المخرج (8 سنوات حاليا).

يحكي ملخص الفيلم: «قدحة» طفل تونسي عمره 12 سنة.. يتعرض لحادث مرور يدخل على إثره للمستشفى. تتلقى والدته «بركانة» مساعدة السيدة «ملبكة وزوجها «معز» اللذين يغطيان مصاريف المستشفى ويوفران لها عملا ومسكنا. يلتقي «قدحة» بابنهما الوحيد «أسامة» 11 سنة، وهو يتعافى من عملية زرع كلية. فتتشأ صداقة

فيلم «صمت المستنقع».. الخيال يكتب الواقع



أحمد عبد اللطيف

هل يمكن للخيال أن يتحوّل إلى واقع؟ وهل يمكن أن يتحوّل الروائي إلى إحدى شخصياته؟ بحسب المفكر الفلسطيني إدوارد سعيد، فكل ما يحدث في الواقع واقع، بما في ذلك الخيال ذاته. وبحسب هذه الرؤية فالعالم السينما الذهنية مثل ألعاب الآب، لا تخرج عن كونها تمثيلات للواقع المعيش. ومن هذه الرؤية يسعى الفيلم الإسباني «صمت المستنقع» (El silencio del pantano)، للمخرج مارك فيخيل، إلى هدم هذا الحاجز بين الخيال والواقع عبر تحقيق الأول على أرض الثاني، لبدو ابنا شرعيا له، حتى لو بدا في بعض الأحيان «دون كيشوت» يحارب طواحين الهواء.

الفيلم المأخوذ من رواية للكاتب خوانخو براوليو، وهي رواية شهيرة أحدثت صدى في عام 2015، تتناول حياة روائي يست سيلر (يؤديه بدرو الونسو) يكتب أدب الجريمة، ويؤدي بطله دور القاتل المتسلسل بناءً على معتقد أدبولوجي. بروج دون كيخوته دي لا مانتشا، يحارب الفساد، يظهر العالم من قبحه، لكنه إن يفعل ذلك يريق الدم على جانبيه. لكن الدم المراق، بحسب الروائي، وبحسب البطل الذي يتلبس الروائي في روايته وفي الفيلم ذاته، لا يرى لهد الدم قيمة. فالقتل ليس محرما على الإطلاق، وثمة من يستحقونه عن جدارة.

ينطلق الفيلم من عالم المؤلف الشهير، بحفلات توقيعه المزدحمة، وقاراته الواقفات في الطابور، وسؤال قارئة سيخضع أنه ذو مغزى: ما ماضي بطلك؟ وإذا كانت رواية الجريمة لا تعنتي بتسليط الضوء على الماضي، فالفيلم الذي يستغرق ساعتين لا يسدل الستار بدون أن يرسم صورة عن ماضي المؤلف وخلفية فقيرة اتني منها، ليكون صراع الطبقات أحد المحاور التي لا يمكن تجاهلها لقراءة السيناريو. نحن أمام «ميثافيلم» مأخوذ من رواية «ميثافيكشن»، كتابة داخل كتابة، والدخل يوصل إلى الإطار بقدر ما يوصل الإطار، عبر قناته المتنوعة، إلى الداخل. ربما من هنا يأتي ارتباك المشاهد أمام ما يحدث حقيقة وما يحدث داخل عقل المؤلف. ارتباك سيزداد في المشهد الأخير، المفتوح

الذي يحسمه في الواقع بالفراء من الكتابة، يتجلى في عمله الأدبي كدافع للاغتيال. البيت الذي يسكنه في الواقع لا يحتل جزءا من خياله، لكن البيت القديم يفعل ويتمدد ويدفع الأحداث. والماضي الذي تسال عنه القارئة، والمتواري في العمل ليبدو القتل أكثر شاعرية، يتجلى على استحياء في الفيلم كقمة جبل فحسب. الأبطال الذين يتحركون أماننا في الفيلم ليسوا إلا أبناء خيال الروائي، عالمه الذي يعرفه ويكرهه. ثمة روائي مستسلم للواقع في مواجهة بطل دونكيشوتي متمرد. والمسافة بينهما نفس المسافة بين الواقع والحلم، بين الفكرة وتطبيقها.

لكن هذا التأويل، مع ذلك، ليس التأويل الوحيد المنفتح عليه الفيلم. فثمة روائي يكتب أدب الجريمة لينفذها على أرض الواقع، وثمة عالم واقعي يتمثل في علاقة السلطة بالمخدرات، وثمة مدينة ديستوبية خربة تكوّنت أثناء الخراب ولم تترمم بعد. ربما تكون من المرات النادرة التي يتحوّل فيها البطل في الرواية إلى الروائي نفسه، بعكس السائد الذي يقول إن البطل صورة ولو مشوهة من الروائي. فالسيد Q يستعير الشجاعة من بطله وينفذ رغبته ويستسلم، بخروجه عن وقاره، لإصلاح العالم بيد.

فيلم «صمت المستنقع» هو فيلم البطل الأوحّد، مثل الرواية المأخوذ منها، لكنه الأوحّد المسكون بشخصيات يمكنها أن تملأ فراغ وحدته. إنه نموذج مثالي للروائي المحتشد

على هامش الحكمة الرئيسية والخطوط التي يسير فيها السيناريو، تتولد أسئلة أخرى حول الكتابة. إذ بعيدا عن الباراديغمات الجمالية التي تشغل الروائيين، وعن المتعة التي تشغل بعضهم لد جسر تواصل مع القارئ، يستعرض الفيلم معنى آخر للكتابة: الكتابة كوجه آخر للمؤلف، ك آنا عليا، وكقدرة وحيدة يمتلكها أمام جبروت الواقع. ولا حتى الكتابة كوسيلة علاجية، تلك التي تتحدث عنها إيزابيل الليندي، تبدو مجدية مع هذا الطرح. فالروائي لا يبحث عن علاج كسايكوباتي، لأنه يرى سايكوباتيته علاجًا من جنسه. من هنا تأتي دلالة المشهد قبل الأخير: بولي ظهره للعالم ويقف عند المستنقع ناظرا للأفق، يعرف أن أحد التجار من

”

يقدمّ الفيلم

صورة مثالية، بل يرسم

الشوارع الخلفية والعالم

التحتي والمهمّش.

شوارع لا يبدو أنها تنتهي

للإسبانيا الأوروبية بقدر ما

تتسق مع حوارى مدينة

كولومبية، حيث تسيطر

تجارة المخدرات

“

ورائه يسد نحوه بذقية، فلا يلتفت ولا يرتعش. لقد أتم مهمته على أكمل وجه والآن ينتظر الفاتورة بكل رضا.

هذا فيلم البطل الأوحّد، مثل الرواية المأخوذ منها، لكنه الأوحّد المسكون بشخصيات يمكنها أن تملأ فراغ وحدته. إنه نموذج مثالي للروائي المحتشد بشخصيات كثيرة، وبلا أحد في الوقت ذاته. هو نموذج مثالي أيضا لروائي يؤمن بتغيير العالم، بدون أن يعرف أن العبث ما يحركه، وبدون إدراك كامل لسياق سوسيوسياسي يتعمّد الخراب. لكن الأحلام، أحلام الروائي والبطل، هي في النهاية ما تصنع الأمل.

أخيرا، فدلالات المستنقع، وظهوره المسيطر على الفيلم، في مقابل غياب البحر التام عن مدينة ساحلية، لحظة لا يمكن تغافلها في فيلم يتوسل المجاز لرسم صورة حية عن إسبانيا أواخر الثمانينات.



الناقد والباحث الإيطالي غيدو ماتروني:

الرواية تمكّننا من تصوير الحياة اليومية بطريقة جدية ومأساوية وإشكالية

2/1



أقل وقدّمت نفسها كنس أدبي ثوري جديد، يحطم جميع القواعد. لكن القرن التاسع عشر كان ساحة معركة حيث كانت أسئلة الأخلاق والقيمة الجمالية مفتوحة. لكنها كانت أضعف، وأصبحت الرواية أكثر استقلالية.

ما الذي يعنيه أن الرواية تسرد أي شيء بأية طريقة كانت؟ أولاً، إن الرواية تسمح لذاتيتنا الجمالية بأن تعبر عن نفسها: وهذا صحيح في جميع الأنواع الأدبية الحديثة. ثانياً، تمكّننا هذه الحرية من سرد الحياة الخاصة للناس العاديين بطريقة جدية ومأساوية وإشكالية. ولقد استعرت هذه الصفات من أوريخ. وفي الحقل الواسع للحرية الجمالية داخل الأدب الحديث هناك ذلك الجوهر المهم، المهم كالحرية الجمالية نفسها. إنه شيء ما لم يفعله الأدب الغربي أبداً ويرتبط بإدراكنا الذاتي الحديث، فكرتنا الحديثة عن قداسة الأفراد، وأهمية الأفراد العاديين. في نظرية الرواية هناك فرعان: الأول هو التراث الذي بدأ بفردريك شليغل واشتهر مع باخثين في القرن العشرين: إن الرواية هي جنس أدبي قائم على المحاكاة والحرية الأدبية تستطيع أن تسرد فيه أي شيء بأية طريقة كانت، وترفض الرواية تعريف النوع وتنتج دون توقف. ثم لديك تراث آخر بدأ مع هيجل وتواصل عبر القرن التاسع عشر إلى لوكاش وأوريخ وإبان واط في القرن العشرين. وبحسب هذا التراث، إن الرواية تحظى بأهمية خاصة لأنها تسرد ما نداه هيجل "ملحمة الحياة البرجوازية". ونستطيع إعادة صياغة هذا من خلال أوريخ كسرر جدي وماساوي وإشكالي للحياة اليومية للناس العاديين.

سأعود الآن إلى العنصر الثاني في تعريف الرواية: إن السرد يسرد أي شيء بأية طريقة كانت. وينبغي أن يفهم هذا تاريخياً، بما أن السرد لم يكن قادراً لقرون على فعل هذا. وكان هناك قانونان، قانون جمالي وآخر أخلاقي، جعلاً ذلك مستحيلًا لآلاف السنين. وكان الأول قانون فصل الأساليب الذي وصفه أوريخ في كتابه "المحاكاة". أما الثاني فهو ما أدعوه (متبعاً في ذلك مارك فومارولي Marc Fumaroli) الأفلاطونية الجمالية، حقيقة أن حرية الرسامين والشعراء خضعت طيلة آلاف السنين لسيطرة أخلاقية غير موجودة الآن، لكنها كانت من أعلى القوى في تاريخ الأدب الغربي.

إذا قرأنا مقدمات ما دُعي على مراحل "روايات" من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر، سنذكر أن المشكلة الرئيسية التي واجهها الكتاب هي التصريح بأن علمهم كان صحيحاً أخلاقياً وجمالياً. وكان سرد أي شيء بأية طريقة سيرورة تاريخياً استغرقت وقتاً وكانت لها لحظتها الحاسمة من حوالي 1550 إلى 1800. وفي هذه الفترة برزت سلسلة من النصوص لم تلائم الفرضيات المسبقة الجمالية والأخلاقية للفصل بين الأساليب والجمالية الأفلاطونية لكنها حاولت أن تناقش من أجل موقعها داخل هذه القواعد.

منذ النصف الثاني للقرن الثامن عشر، وخاصة في بداية القرن التاسع عشر، صارت الرواية وأعية لذاتها أكثر، وفاوضت على موقعها بشكل

غيدو ماتروني شاعر وناقد أدبي وباحث ومحرّر J. la parole e le cose. أبرز مجلة ثقافية إلكترونية في إيطاليا، وأستاذ في جامعة سبينيا. نشر في 2011 كتابه "نظرية الرواية" الذي تُرجم مؤخراً إلى الإنكليزية وصدر عن جامعة هارفارد. الحوار التالي أجري معه بمناسبة صدور الترجمة الإنكليزية.

أجرى الحوار:

كريس فينويك

ترجمة: أسامة إسبر

□ ألقبتُ محاضرة في جامعة فريججي تلخّص فيها أفكاراً طرحتها في كتابك الجديد "نظرية الرواية". هل يمكن أن تحدثنا بتفصيل أكبر عن نظريتك في الرواية وكيف تختلف عن النظريات السابقة؟

■ هناك عنصران يُعرّفان الرواية: يرتبط الأول بلعبة اللغة، فالرواية شيء يُسرد، أي تروي قصة. أما العنصر الثاني فهو حقيقة أن الرواية صارت النوع الذي تستطيع أن تسرد فيه أي شيء بأية طريقة كانت.

لنعد إلى العنصر الأول: ما الذي يعنيه أن نسرد قصة؟ قدّمتُ نظرية السرد Narratology في القرن العشرين جواباً غير تاريخي، لكن جوابي يستند إلى نقطة بدء تاريخية. فتحت وقت محدد في في تراثنا الغربي لم يكن السرد والشعر بعامة (ما دعتُه الثقافة اليونانية شعراً) معرّفاً كمنفصل عن لعبة اللغة. ولم يُفصل عن ألعاب أخرى إلا بعد معركة فكرية طويلة خيشت بين القرنين السادس والرابع قبل الميلاد. وبدأت هذه المعركة بالتعليق المجازي الأول على هوميروس وانتهت بكتاب أفلاطون "الجمهورية". وكان أفلاطون هو أول من فصل بطريقة دقيقة تخصصاً معرفياً يدعى الشعر عن تخصص معرفي يدعى الفلسفة. أما على صعيد السرد فقد كان أفلاطون أول من صاغ ما نسميه نظرية السرد القالب العام للسرد. ويقول إن السرد هو عن كائنات معينة تعمل (يتحدث عن الرجال بعامة). وفي نهايته هم سعداء أو غير سعداء، أو يحققون هدفهم أم لا. ويقول أرسطو تقريباً الكلام نفسه. وهكذا لدينا تعريف أساسي للسرد. ونحن نتعاملين مع السرد فانت تتعاملين

كمحاولة لتجاهل المجال السياسي؟ كيف يلعب هذا دوراً في تاريخ الرواية؟ ■ إن الخصوصية متضمنة في جميع الأشكال الأدبية الحديثة. فالأدب الحديث، بعامة، على شك أن ينشأ من الفرد كوجهة نظر وكموضوع. إن التراث النقدي الذي أنكر هذا الجوهر الفردي بشكل أكثر علانية (التراث الذي ينتمي إليه دولوز وغواتاري في "نحو أدب قاصر") جسّد نفسه كترات مضاد. إذا جسّدت نفسك كترات مضاد فتقرضين الرواية لن تكتسب هذه الأهمية. وحتى التراث المهيم هو الجوهر الفردي للأدب الحديث. وتستطيعين نقده من موقع سياسي، وادورنو يفعل هذا جيداً، لكنك لا تستطيعين إنكاره.

إن الأفراد وتجليهم الاجتماعي الأول (الأسرة) هم جوهر كيف نحن الحديثون نذكر أنفسنا. إن تراث "عصر الثورات" (الثورات التي بدأ مع الثورة الفرنسية وانتهى مع اليوتوبيات السياسية اليسارية للقرن العشرين) قاتل ضد مصير المجتمع البرجوازي، ضد هيمنة العصر السياسي للطبقات الوسطى. ومن وجهة نظر سياسية اتعاطف بشكل كامل مع جميع نقاد العزلة البرجوازية، والفرديّة البرجوازية. كتقطيع المجتمع إلى مجالات صغيرة متمركزة على الذات.

□ شهد عام 2016 المزيد من الفشل في المشاريع السياسية الجماعية.

فقد أظهرت الانتخابات في بريطانيا وإيطاليا والولايات المتحدة عودة ظهور فاقعة للانعزالية، هذا إذا لم نقل شيئاً عن القومية. لكن هناك مشكلات سياسية وحتى وجودية ضاغطة كمثّل التغيير المناخي الذي لا يمكن أن يُحل إلا من خلال تعاون متجاوز للقوميات. أولاً، هل انت متفائل حيال إمكانية اتفاقات سياسية كهذه، مفترضين أن الرواية كشكل إيديولوجي مرتبطة بالجمال الفردي، فهل تعتقد أن رواية سياسية قادرة على تصوّر جماعة كونيّة؟ ■ إن المسائل السياسية والأدبية مختلفة تماماً. حين نتحدث عن "حالة الأمور الراهنة"، مستخدمين العبارة الماركسية، علينا أن نبدأ دوماً من الديموغرافيا. في 1970 كان عدد سكان العالم 3,5 بليون نسمة. هذه نقطة البداية الأولى. إن نقطة البداية الثانية هي أن الروابط بين سكان العالم (العولمة) صارت أكثر قوة مع مرور تلك الأعوام. فنحن أكثر ارتباطاً من وجهة نظر اقتصادية، لكن أيضاً من وجهة نظر

ثقافية. نسمع عما يحدث في الصين وسوريا والصومال وأندونيسيا، وفي جميع الأمكنة. وبسبب النمو السكاني العالمي وهذه الروابط الموضوعية نحن محاطون ونُقص بالمعلومات والأفكار والصراعات التي لا نستطيع تأويلها. نرى السطح لكن ليس التفاصيل. ولا نعرف في الحقيقة ماذا يجري في الصين بما أننا لا نعرف اللغة الصينية، ولم نذهب أبداً إلى الصين، أو كنا هناك بالمعنى السطحي. كيف نستطيع تخيل بناء جماعة في هذه الأوضاع؟ هناك مشاكل عالمية (التغير المناخي، مثلاً) لكن هناك إمكانيات أقل للعثور على حلول عالمية بما أننا مرتبطون. موضوعياً، معاً، على المستوى الاقتصادي، لكننا أكثر انفصالاً على المستوى الذاتي. إن كل ما يربطنا ذاتياً هو بعض الأساطير الجماهيرية المتصلة بمجتمع المشهد، لكنها ضعيفة جداً من ناحية الجماعة. إن أحد الفيديوهاات الأولى لتنظيم الدولة الإسلامية يصور إعدام مجموعة من السوريين الموالين للأسد، أو نقرأ إليهم كمفرطين في غربيته. مندوا على ظهورهم في حفرة وأطلقت النار على رؤوسهم من أسلحة آلية. إن المشهد مسرّج بحد ذاته، لكن التفاصيل مثيرة

للاهتمام. يرتدي بعض الضحايا مثلاً القمصان الصفوية لفرق كرة القدم الأوربية؛ يعيشون مقمطين بميثولوجيا عالمية تقاثلها داعش مباشرة، وتزحف أرواحهم مرتدين القمصان الصفوية التي كتبت عليها أسماء ميسي وكريستيانو رونالدو، وحتى ناني. إن جزءاً صغيراً من الراي العام الأجنبي يعرف حقيقة ما يجري في سوريا من وجهة نظر سياسية، لكننا نحصل على أفكار من الآخرين. لا نمك إيديولوجيا سياسية تربطحيواتنا بحيوات أولئك البشر كما حدث، مثلاً، أثناء حرب فيتنام، لكن الجميع يعرفون هذه التفاصيل.

من وجهة نظر أدبية إذا لم نضع في عين الاعتبار بعض النماذج النصورية لأدب طليعي، وإذا لم نفكر إلا بما نقرأه ونكتبه عادة، كالأفلام والمسلسلات التلفزيونية التي نشاهدها، حينها علينا القول إن جوهر إدراكنا للعالم ما يزال الفرد والعائلة أو العشيرة. إذا أردت أن تجعلي التصور الغربي للعائلة نسبياً. إن إدراكنا للعالم ما يزال محلياً وفردياً على نحو كبير. وليس عالمياً أو جماعياً. وهكذا اعتقد أننا نواجه مشكلات عالمية بطريقة إنانية وجماعية مصغرة جداً. لكن التناقضات حقيقية وستتفجر.

«رحلات في حجرة الكتابة» لبول أوستر . الكاتب يُحاكم شخصياته

مهماها، ويرسم لها حدود مصانئها. ضمن السياق نفسه، يمكن القول إن بول أوستر الذي كان حريضاً طوال فصول الرواية على الحضور كسارد يخاطب القارئ ويطلب منه التفاعل مع أحداث الرواية، يحضر في مشهدها الختامي بصفته كاتباً متحكماً في مصير السيد بلانك، حيث يُظهره جالساً أمام مخطوطة أخرى يتجهز لقراءتها، وهي مخطوطة تحمل نفس عنوان الرواية، «رحلات في حجرة الكتابة»، ولها المقدمة نفسها أيضاً. تناقش رواية «رحلات في حجرة الكتابة» للأمريكي بول أوستر المسؤولية الأخلاقية للكاتب تجاه شخصياته الخيالية. يظهر أوستر في المشهد الختامي كأنه يُحاكم السيد بلانك على الجرائم التي اقترفها بحق عملائه/ شخصياته، حيث يعترف بأنه بنوي تركه في الحجرة: «أنوي تركه حيث هو، الحجرة هي عالمه الآن، وكلما طال العلاج، تقبّل أكثر الكرم الكامن في ما فعل لأجله، السيد بلانك مسنٌ وواهن، ولكن، ما دام في الحجرة ذات النافذة المقفلة الباب الموصل، فلن يموت أبداً، ولن يخفي أبداً، ولن يكون سوى الكلمات التي اكتبتها على صفحته».

ويبدو أوستر في كلماته هذه كما لو أنه يرفع عن كاهله عبء المسؤولية الأخلاقية عن جرائم ارتكبتها شخصية من خلقه ورسمه. كما لو أنه يقول للسيد بلانك: صحيح أنك وليد فكري، لكنني لست مسؤولاً عن الفظاعات التي ارتكبتها، وسأحاكمك بأن أبقيك حبيس جسيم حجرتك إلى الأبد!

تُظهر الرواية السيد بلانك في خضم محاولاته المسمّية، والجادة، لاستكمال أحداث قصة غراف، وتبيين للقارئ كيفية خلقه لمصير غراف في نهاية القصة، ثم تقدّمه بينما يحدث نفسه: «إذا أردت أن تروي قصة جيدة عليك أن لا تبدي أية رحمة». يمكن أخذ عبارة بلانك السابقة والانطلاق منها في تأويل المشاهد الختامية للرواية، حيث تُظهر تلك المشاهد رجلاً يأتي لزيارة السيد بلانك، وهو محاميه دانيال كوين الذي يتبين من خلال حديثه معه بأنه متورط بجرائم عديدة هي الإهمال والاعتداء الجنسي والتامر والنصب والتقاوس والقدح والقتل. يوسغنا تأويل حديث المحامي للسيد بلانك، بالقول إن تلك الجرائم هي جرائم اقترفها بحق الأشخاص الذين كان يقوم بتجنيدهم وإرسالهم في مهمات إلى أماكن خطيرة ومجهولة (عملائه) بحسب الرواية. وهم الأشخاص أنفسهم الذين كانوا يقومون بزيارته طوال فصول الرواية، كما أنهم أيضاً الأشخاص الذين كانت أطرافهم تطارده طوال الوقت، ويشعر بالذنب تجاههم. ورغم عدم ذكر الرواية لذلك بشكل صريح، إلا أنه يمكن القول إن السيد بلانك الموجود في الحجرة، ويعاني من اختلال في ذاكرته، هو كاتب من نوع ما. وإن الأشخاص الذين قاموا بزيارته على طول الرواية (وسوما عملائه) وحضروا في مختلته كاطياف تطارده؛ ليسوا سوى شخصيات روائية أو قصصية هو من ابتدعها وقام بابتكار ملامحها، وطريقة تفكيرها، بشكل جاء كما لو كان يُحد لها



تبدو قراءته كما لو كانت وقتاً مستقطعاً بين زيارات عديدة لحجرتة من أناس كثر لا يتذكر معظمهم. لكنه، رغم عدم تذكره لهؤلاء الأشخاص، إلا أنه يشعر بالذنب تجاههم جميعاً. وهو الشعور نفسه الذي يراوده تجاه الأطياف التي تطارده كلما أغلق عينيه، وهي أطراف لأناس كثر يهيا له أنه عرفهم جميعاً في مكان وزمان ما، وأنه كان سبباً في تجنيدهم وإرسالهم في مهمات خطيرة أحدثت تغيرات جذرية في حياتهم، وغيرت مصائرهم إلى الأبد.

للكاتب تجاه شخصياته الخيالية.

تدور أحداث الرواية في حجرة غربية يجلس فيها شيخ مسن عمره، بحسب الرواية، بين الستين والمائة. يدعى الشيخ «السيد بلانك»، ويظهر في الرواية فاقداً لذاكرته، يحاول معرفة مكانه، وإذا كان سجيناً في هذه الحجرة أم لا. تُروى أحداث الرواية على لسان راو يظهر في الرواية كسارد يخاطب القارئ ويطلب منه الاشتراك في اللعبة السردية، بموازاة سرده لقصة السيد بلانك من جهة، وتوضيحه أسرار الغرفة التي يجلس فيها من جهة أخرى.

تخبرنا الرواية، على لسان الراوي، بأن الحجرة التي يتواجد فيها السيد بلانك هي حجرة خاضعة للمراقبة المشددة، إذ يوجد فيها كاميرا تقوم بالتقاط صور لكافة حركاته، ومذياع مدسوس في أحد الجدران يقوم بالتقاط كل صوت يصدره، ثم يعيد إنتاجه وحفظه عبر مسجلة رقمية عالية الحساسية.

تدور الرواية بأن السيد بلانك، ضمن إطار محاولاته للذكر أو معرفة مكانه وأسرار الحجرة التي يوجد فيها، يلجأ إلى تأمل مئات الصور الفوتوغرافية الملقاة على طاولته. وعندما يفشل في تذكر الأشخاص الموجودين فيها، يحاول قراءة أكوام الورق الموجودة عليها، تلك التي يتبين بأنها قصة لرجل يدعى سيغفوند غراف، ويعيش في ما يسمى «الكونفدرالية». ومن هنا تبدأ أحداث الرواية باخذ منحى مختلفاً تجري أحداثها عنده في مكانين: حجرة السيد بلانك، وكونفدرالية سيغفوند غراف. يبدأ السيد بلانك بقراءة حكاية غراف، التي

إسراء عرفات

قليلة هي تلك الروايات التي تجذب المخلصات المكتوبة على أغلفتها انتباهنا. وهذا بالضبط ما حصل معي عند قراءة رواية «رحلات في حجرة الكتابة» (منشورات المتوسط، 2018/ ترجمة سامر أبو هوش) للكاتب الأمريكي بول أوستر، التي لفتت انتباهي الكلمات المكتوبة على غلافها ما إن وقعت عيني عليها، واستعدت على إثرها كلمات أخرى قرأتها في مكان آخر.

يظهر بول أوستر في المشهد الختامي من روايته كما لو أنه يرفع عن كاهله عبء المسؤولية الأخلاقية عن جرائم ارتكبتها شخصية من خلقه ورسمه. تقول بعض كلمات الملخص: «في صناعة سردية متقنة، يتربّل بول أوستر في حجرة الكتابة ليعالج مسألة المسؤولية الأخلاقية للكاتب تجاه شخصياته الخيالية». وقد عادت بي هذه الكلمات إلى حوار قراءته في رواية «مكر الكلمات» لياسمينه خضرا، حيث تطلب إحدى شخصياتها من كاتبها أن يدخلها إلى جنته «عبر خلق أقدار أكثر رافة ورحمة بها. تقول: «بما أنك الإله الذي خلقتني، فهل يمكنكني، أعله، التطلع إلى جنتك»، فيرد عليها الكاتب بنبرة قاسية: «لا جهنم ولا جنة لدى الكاتب».

يمكن القول إن رد الكاتب اعلاه يأتي في رواية «رحلات في حجرة الكتابة» كما لو كان إحدى ثيماتها الأساسية. فالرواية تناقش، كما ورد في ملخصها، مسألة المسؤولية الأخلاقية

تنظم مؤسسة « هبة »، يومه السبت 18 يونيو الجاري بسينما النهضة بالرباط، الدورة الثانية لتظاهرة « سوق الاسطوانات »، المخصص للترويج لأسطوانات « الفينيل » و السلع الموسيقية.

و ذكرت المؤسسة في بلاغ أنه « بعد نجاح النسخة الأولى، حان الوقت لإطلاق النسخة الثانية من (سوق الاسطوانات)، الذي يتيح فرصة لقاء بائعي الاسطوانات و الأكسسوارات الموسيقية. و أشار البلاغ إلى أنه تم إطلاق دعوة للمشاركة موجهة لمتاجر التسجيلات و جامعي الاسطوانات في جميع أنحاء المغرب، ليتم اختيار 36 عارضا و عشرة موسيقيين لتنشيط الحدث. يشار إلى أن مؤسسة « هبة » تأسست سنة 2006، و تعمل من أجل تطوير و إشعاع الفنون بكافة أشكالها.



تحتضن مدينة اكادير من 17 يونيو الجاري إلى فاتح يوليوز المقبل، النسخة الأولى من التظاهرة الثقافية «أكادير ثقافات»، بمبادرة من «كونيكت أنسنيوتوت».

وتهدف هذه التظاهرة الثقافية، من خلال تسليط الضوء على جوانب مختلفة من الإنتاج الثقافي المغربي، السماح للجماهير من مختلف الأجيال بالانفتاح حول برنامج ثقافي عالي الجودة.

وتشمل الفعاليات السبعة عشر المنظمة، والتي تعرف مشاركة 200 شاب وشابة، حفلات موسيقية، مسرح، سينما، أدب، مؤتمرات وقرص، وغيرها من الأصناف الفنية ومن المقرر أن يشارك في البرنامج عشرين فنانا ومحاضرا بارزين، منهم: الفنانة نطع القايم، الموسيقي إدريس الملوحي، الكاتب عبد الكريم جويطي، والناشط الحقوقي أحمد حرزني، والمخرج محمد عبد الرحمان التازي، وعالم الآثار عبد الله فيلي، والدكتورة حكيمه حميش، إضافة إلى المخرجة فريدة بليريد، وشخصيات أخرى. ويتم تنظيم «أكادير ثقافات» من قبل «كونيكت أنسنيوتوت»، وهو معهد تأسس سنة 2014 في أكادير، وتتمثل مهمته في تعزيز تنمية الشباب وتحريهم من خلال الثقافة.



السبت-الاحد 18-19 يونيو 2022 الموافق 18-19 ذو القعدة 1443 العدد 13.175

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المخرج بوشعيب المسعودي:

فيلم «دوار العفاريث» مشاهده درامية ممزوجة بلقطات كوميدية من الواقع المعيش...



المخرج و المصور ولأقط الصوت.

زد على ذلك أن توظيف ممثلين آخرين، سواء كانوا محليين في أول وقوف لهم أمام الكاميرا أو محترفين لهم تجربة ما في التشخيص، فيه تنوع و اكتشاف لطاقات جديدة، و من شأنه أن يعكس بشكل إيجابي على الفيلم عموما.

ما هي أهم الصعوبات التي واجهتك أثناء الاشتغال على هذا الفيلم، علما بأنه إنتاج ذاتي لم يستفد بعد من الدعم العمومي قبل الإنتاج؟

■ حمدا لله لم تكن هناك مشاكل أو صعوبات مع الممثلين، لقد حصل انسجام تام بيني و بينهم عبر الحوار و تبادل الآراء و الأفكار. و باستثناء مشاكل بسيطة و عادية مع بعض الممثلين و أخرى لها علاقة بالظروف الطبيعية و منها الحالة الجوية، مرت عملية التصوير في شروط جد مناسبة فنيا و تقنيا و إنسانيا.

فيلم « دوار العفاريث » إنتاج ذاتي، وظفت في إنجازها آلات و تقنيات جديدة في التصوير و الإضاءة و التقاط الصوت و اختيار الملابس و الديكورات و الأكسسوارات... كما وفرت للعاملين فيه

■ وقع اختيارك على الممثل القدير عز العرب الكفطاش لتشخيص دور بلقاسم، وهو دور بطولي في الفيلم، ما هي دواعي هذا الاختيار؟

■ حظي اختيار الممثلين والممثلات في فيلم « دوار العفاريث » بعناية فائقة تحت إشراف فريق متخصص في الكاستينج، وسترون نتيجة ذلك أثناء مشاهدة الفيلم. فيما يتعلق بالدور الذي شخصه الممثل المقتدر عز العرب الكفطاش فهو جديد بالنسبة إليه، لأننا تعودنا على مشاهدته سابقا في أدوار شخصيات صارمة و قوية و سلطوية... بعد قراءته لسيناريو « دوار العفاريث » أعجب الكفطاش بشخصية بلقاسم البسيطة و القنوعة و القوية داخليا... و قد تحقق بينه و بين باقي الممثلين انسجام و تكامل تامين.

■ لاحظت على مستوى الكاستينج أنك جمعت بين ممثلين من مختلف الأجيال، بعضهم أبانوا عن تميزهم في أعمال سينمائية و تلفزيونية سابقة، و بعضهم الآخر لم تتح لهم بعد فرص كافية لإظهار قدراتهم التشخيصية الهائلة، لماذا هذا التنوع؟

■ تكميلا لما أجيبت عنه سابقا، أضيف بأن حكمة الممثلين المميزين في أعمال سينمائية و تلفزيونية سابقة تسهل مأمورية

أجرى الحوار: أحمد سيجلماسي

قبل عرضه في القاعات السينمائية الوطنية ابتداء من يوم 22 يونيو الجاري، تنظم شركة الواحة للإنتاج السمعي البصري لمديرها رشيد الحجوي العرض ما قبل الأول للفيلم المغربي الجديد «دوار العفاريث» (2022) من إخراج بوشعيب المسعودي، وذلك يوم الإثنين 20 يونيو 2022 ابتداء من الساعة والنصف مساء بالمركب السينمائي «ميغاراما» بالدار البيضاء. وقد أجرينا بهذه المناسبة الحوار التالي مع مخرج الفيلم:



■ كيف جاءت فكرة إنجاز هذا الفيلم الجديد: دوار العفاريث؟
 ■ كما تعلم أنا من عشاق الفيلم الوثائقي، أخرجت و أنتجت الفيلم القصير الوثائقي «أسير الإلم»، الذي حصل على جائزة أحسن موضوع بالمهرجان الدولي للفيلم القصير بطنجة سنة2014 وجائزة أحسن فيلم وثائقي عالمي بالمهرجان الدولي للفيلم بدلهي سنة 2015، كما أخرجت و أنتجت الفيلم الوثائقي الطويل «أمغار»، الذي حصل على جائزة أحسن فيلم بلغة أجنبية بالمهرجان الدولي للسينمائيين بلندن سنة 2021 وبتوثيه خاص بالدورة 25 لمهرجان الشاشات السوداء بياوندي عاصمة الكاميرون في نفس السنة. بعد هذين الفيلمين أحببت رفقة صديقي رشيد الحجوي، مدير شركة الواحة للإنتاج السمعي البصري، خوض تجربة الفيلم الروائي الطويل. وهكذا جاءت تجربة فيلم « دوار العفاريث »، الذي كتب له السيناريو سفيان دخبسي، حيث حققت من خلالها حلما كبيرا، راودني منذ مدة ليست بالقصيرة. و قد شكل إنجازها بالنسبة لي مناسبة لتطبيق رؤية إخراجية خالجتني منذ أن بدأت اهتم بالسينما.

المطبخ المغربي يثير إعجاب

النجمة الأمريكية لوسي هيل

الفنانة الأمريكية تقاسمت طوال فترة مكوثها ب مدينة مراكش صورا لأهم الأماكن التي زارتها، معربة عن إعجابها بالمدينة الحمراء وبجوها المشمس.

وتقاسمت الممثلة الأمريكية مع متابعيها على موقع تفاعل الصور « إنستغرام » أهم محطات رحلتها بمدينة مراكش حيث نشرت عددا من الأطباق المغربية المفضلة لديها.

تجدر الإشارة إلى أن لوسي هيل هي ممثلة و مغنية أمريكية، تعرف عليها الجمهور أول مرة في برنامج تلفزيون الواقع الخاص بالأطفال « أميركن جنيزورز »، عندما كان عمرها 15 عاما.

ولكن شهرتها الحقيقية بدأت من خلال دور « أريا » في السلسلة الأمريكية الشهيرة « بريتي ليتل لايرز »، لتتوالى بعدها أدوارها البطولية في عدد من الأعمال السينمائية الضخمة.



الشاب قادر يطرح أغنيته الجديدة «داك أنا»



دم ذراعي"، " العوامة"، " الغابية"، و اغاني أخرى لا تزال عالقة في الأذهان المستمع العربي و الاخص المغربي.

«داك أنا» سينغل جديد يطرحه نجم الراي» الشاب قادر " الأغنية تمت بالتعاون مع الموسيقي و كاتب الكلمات خالد سالم. و قد تم نشر كليب الأغنية الجديدة، الذي صور في باريس على مختلف المنصات الاجتماعية للفنان.

و يعتبر الشاب قادر من الرواد الأوائل الذين نشرُوا موسيقى " فن الراي " بطابعها العالمي في أنحاء أوروبا منذ الثمانينيات في القرن الماضي، انطلاقا من فرنسا،

حيث يقيم، بألبومه الشهير الذي أطلقته سنة 1988 ، و الذي تضمن أغاني « فن الراي»، التي بصمت هذه الموسيقى مثل « سيدي الهواري"، " سال

الدورة الـ29 لمهرجان الطرب الغرناطي بوجدة



تنظم بمدينة وجدة الدورة التاسعة والعشرون لمهرجان الطرب الغرناطي من 17 إلى 19 يونيو الجاري تحت شعار«المتوسط يشدو أنغام غرناطة». وذكر بلاغ لوزارة الثقافة، الدجحة المنظمة، أن تنظيم هذا المهرجان يندرج ضمن«السياسة الثقافية التي تنتهجها، والتي تهدف إلى الحفاظ على التراث الثقافي والفني وحمايته بمختلف آليات الحفظ والصون». وأضاف المصدر ذاته أنه ولكون الطرب الغرناطي فرعاً من الموسيقى المغربية التراثية، فإن الاحتفاء السنوي به بالجهة الشرقية يعتبر وسيلة مهمة لتحبيبها للناشئة والجمهور الواسع المتتبع لهذا الفن، إلى جانب الأهداف الأخرى التي تسعى إليها الوزارة كالتعليم الأكاديمي.

وتتميز بمشاركة فرق محترفة من ضفتي البحر الأبيض المتوسط إلى جانب الفرق المحلية، مع مشاركة وازنة للمعهد الإسباني سرفانتيس بمدينة فاس. يتضمن برنامج هذه الدورة فقرات فنية متنوعة من خلال سهرات موسيقية بفضاءات متعددة بوجدة وبمدن أخرى بالجهة الشرقية، ومسابقات العرف والانشاد، مع ندوة علمية في موضوع«الطرب الغرناطي وفن الملحون».

عرض مسرحي بساحة جامع الفنا حول العنف المبني على النوع الاجتماعي

وتعنيفها وتعرضها للاستعباد الاجتماعي، وكذا إبراز مشاكل الأمراض المنقولة جنسيا، والأجهاض وغيرها، ودور الجمعية في إنقاذ حياة هذه الشابة من الضياع. وبهذه المناسبة، أكدت المديرة الإقليمية للعالم العربي وعضو الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة، السيدة فوزي باخدة، في تصريح لقناة (إم24) التابعة للجمعية الإعلامية لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذه المسرحية «تبرز العوائق والمشاكل التي قد يتعرض لها أي شخص إذا لم تكن لديه المعلومة الصحيحة في ما يخص صحته، بما فيها الصحة الإنجابية وأثرها على أسرته». وأشارت إلى أن اختيار تقديم هذا العرض المسرحي بساحة جامع الفنا راجع بالأساس إلى كون الساحة تعد ملقاً لتجمعات تمكن من الحديث بكل حرية وفي كل المواضيع ومناسبة لإعطاء المعلومة الصحيحة لتوعية الأشخاص، لنفاذي الأضرار الجسدية والنفسية التي يكون لها وقع سلبي على الأسرة.



شكل موضوع العنف المبني على النوع الاجتماعي محور مسرحية تم عرضها، الثلاثاء الماضي، بساحة جامع الفنا بمراكش، بمبادرة من لجنة الشباب التابعة للجمعية المغربية لتنظيم الأسرة. وتأتي هذه المسرحية، التي تحمل عنوان«أحلام ومحابن السعدية»، وهي من تشخيص شابات وشباب منتمين للجمعية المغربية لتنظيم الأسرة، في إطار التوعية بمخاطر الأجهزة غير الآمن واستقطاب الشباب، وجهود إدماج الفئات الهشة ضمن لجن الشباب بهذه الجمعية، التي تسعى إلى تغيير السلوكات غير السليمة، في أفق القضاء على العنف المبني على النوع الاجتماعي، وضمان الحق في الصحة، والاستفادة من التقدم العلمي.

وتدور أحداث هذا العرض المسرحي، الذي تابع فقراته جمهور من زوار ساحة جامع الفنا، من بينهم عدد من أعضاء الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة، المشاركة في اجتماع مجلس الأمناء للاتحاد (16 - 18 يونيو بمراكش)، حول استغلال شابة

إما إيداع أظرفتهم،مقابل وصل،بمكتب الضبط المجلس الإقليمي بالعمالة.

إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 20.14 الصادر في 8 من ذي القعدة 1435 موافق 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

يستوجب على المتنافسين الإداء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف بحسب القطاع والصف الأدنى والمؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

القطاع: A
الصف: 4
المؤهلات المطلوبة: A6

بالنسبة للمقاولات غير المقيمة بالمغرب يتعين عليها الإداء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 9 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/2171/د.

يعرض أثمان لأجل: بناء أربعة خزانات مائية بالجماعة الترابية أولاد خلوف اقليم قلعة السراغنة.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 40.000.00 درهم (أربعون ألف درهما).

- تقدير كلفة الأشغال في مبلغ: 908.00.1.717 درهم (مليون وسبعمائة وسبعة عشر ألف وتسعمائة وثمانية درهما).

ويمكن ذلك تحميلها إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بالمجلس الإقليمي لقلعة السراغنة

الموائى والملك العمومي البحري بالرباط، - أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة قبل فتح الأظرفة.

- أو إيداعها إلكترونيا عن طريق بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2170/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
المجلس الإقليمي
المديرية العامة للمصالح
قسم التنمية والتجهيزات
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان رقم 2022/09/م.

في يوم 2022/07/18 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي لعمالة قلعة السراغنة (قاعة الاجتماعات) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض

الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 06 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2169/د.

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 3/م.م.ع.ب/2022 في يوم الثلاثاء 12 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا (10و30)

سيتم في مكاتب مديرية الموائى والملك العمومي البحري بحي النهضة 2 شارع محمد بن حسن الوازاني (ص.ب:5131) التقدم - الرضا فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان من أجل صيانة وإصلاح المعدات المعلوماتية لمديرية الموائى والملك العمومي البحري.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بمديرية الموائى والملك العمومي البحري بحي النهضة 2 شارع محمد بن حسن الوازاني (ص.ب:5131) التقدم - الرباط.

ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ عشرة آلاف درهم (10.000,00درهم).
تقدر تكاليف الخدمات موضوع طلب العروض في ستون ألف وثمانمائة وأربعون درهم مع احتساب جميع الرسوم (60.840,00درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادتين 27 و 31 و 29 من المرسوم رقم 2.349.12 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بمديرية

البيضاء . يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب مدير المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء الكائن بزنقة القائد الأشر المعاريف الدار البيضاء.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت: 60.000,00 درهم (ستون ألف درهما).

كلفة تقدير الأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 2.156.431,60 درهم (مليونان ومائة وستة وخمسون ألف وأربعمائة وواحد وثلاثون درهما وستون سنتيما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما إيداعها مقابل وصل، بمكتب مدير المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء والقاعدة البحرية بالمحمدية إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2022/03 في يوم 02 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب مدير المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء الكائن بزنقة القائد الأشر المعاريف الدار البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: شراء عتاد رياضي لمركز الاستقبال بوركون وللمركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء الكائنين بتراب عمالة مقاطعات أنفا- إن الوثائق المثبتة الواجب

1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بجماعة بوزنيقة.

* إما إيداعها، مقابل وصل، بالمكتب المذكور، * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إما إرسال عروضهم إلكترونيا طبقا للفصل 6 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 04/09/2014.

لقد تقرر عقد اجتماع بمقر الجماعة والقيام بزيارة إلى المواقع يوم الخميس 30 يونيو 2022 في الساعة العاشرة (10) صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

يتعين على المقاولات غير المقيمة في المغرب الإداء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2168/د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء والقاعدة البحرية بالمحمدية إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2022/03 في يوم 02 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب مدير المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء الكائن بزنقة القائد الأشر المعاريف الدار البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: شراء عتاد رياضي لمركز الاستقبال بوركون وللمركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء الكائنين بتراب عمالة مقاطعات أنفا-

بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 و 13 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2164/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جماعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 07/2022/SM صفة قابلة للتجديد

في يوم الخميس 14 يوليوز 2022. على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة بوزنيقة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل حراسة ومراقبة النباتات الإدارية لجماعة بوزنيقة، المحجر والمراب الجماعي، ومركز تصفية الدم، وملعب كرة القدم ببوزنيقة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات، القسم التقني لجماعة بوزنيقة.

ويمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ ثمانية وعشرون ألف درهم (28000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ واحد مليون وثلاثمائة وستة وستون ألف وستمائة وثلاثة وسبعون درهما وستة وخمسون سنتيما مع احتساب الرسوم (366.673,56درهما مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 31 و 29 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى

المملكة المغربية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة سيدي إسماعيل
قيادة أولاد حمضان
جماعة الشعيبات
إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 02/2022/الشعيبات في يوم الخميس 14 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي لجماعة الشعيبات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل اشغال صيانة المسلكين الرباطين بين:

- ط.ج 316 وط.إ 3441 مرورا بدوار الزكارة.

- ط.ج 316 ودوار الغزاونة بجماعة الشعيبات.

يمكن سحب ملف طلب العروض من المكتب التقني للجماعة، كما يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: خمسة عشر ألف درهم (15 000,00 درهم).
كلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: خمسمائة وستة آلاف وسبعمائة درهم (506.700,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادتين 27 و 31 و 29 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب السيد رئيس الجماعة الترابية الشعيبات.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إرسالها إلكترونيا عبر

السلطة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق
المديرية الإقليمية بتاوريرت

اعلان تعطي

تتهي المديرية الاقليمية لتاوريرت للعووم أن :

الكلفة التقديرية للإدارة، الخاصة بطلب العروض رقم : 14exp2022 ، و المعن عنه بجريتي :

الاتحاد الاشتراكي عدد 13166 بتاريخ 08 / 06 / 2022

LIBERATION عدد 9637 بتاريخ 08 / 06 / 2022

شاهيا خطأ عند احتسابها :

لذا، على الراغبين في التنافسية اعتماد المبلغ الصحيح و المقدر في: 1.038.960,00 درهما

ع.س.ن/2163/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية لتماثل
المديرية الجهوية لموائى أسفي
(إعلان عن طلب عروض مفتوح
طلب عروض محجوز للمقاولات الوطنية الصغيرة والمتوسطة (PME)
21/AOO/DRPS-ANP/2022
جلسة عمومية

في يوم 14/07/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لموائى أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : تزويد موظفي جهة موائى أسفي بملابس و مستلزمات العمل

FOURNITURE DE VETEMENTS ET ARTICLES DE TRAVAIL POUR LE PERSONNEL DES PORTS DE LA DIRECTION REGIONALE DES PORTS DE SAFI

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لقسم الدعم التابع المديرية الجهوية لموائى أسفي.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 5 000,00 درهم خمسة آلاف درهم
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 212 460,00 TTC مائتان وإثني عشر ألف وأربعة مائة وستون درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموائى وكذا بعض القواعد المتعلقة بتكبيرها ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :
❖ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لموائى أسفي (مديرية ميناء أسفي)- أسفي.
❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
❖ إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية
❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة.

يتعين على المتنافسين الإدلاء بعينات من الملابس المطلوبة في جدول الأثمنة وذلك قصد المصادقة عليها من طرف صاحب المشروع. تودع العينات المطلوبة بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لموائى أسفي. في أجل أقصاه يومه 13/07/2022 على الساعة 15H00، مقابل توصيل يتم تسليمه من طرف المديرية المذكورة لهذا الغرض. وهذا و لا تقلل العينات التي يتم تقديمها بعد التاريخ المذكور أعلاه تقابلا للاقصاء.

تتميز من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لموائى أسفي (مديرية ميناء أسفي) أو أسفي : الهاتف: 05-24-46-29-63 - 06-29-49-42-29 - 05-24-46-29-63 - 06-29-49-42-29 - 06-29-46-28-64 - 06-29-46-28-64

ع.س.ن/2166/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية لتماثل
المديرية الجهوية لموائى أسفي
(إعلان عن طلب عروض مفتوح
20/AOO/DRPS-ANP/2022
جلسة عمومية

في يوم 13/07/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لموائى أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : بيع أجهزة معلوماتية و معدات المكتب مستعملة من طرف المديرية الجهوية لموائى أسفي

VENTE DU MATERIEL INFORMATIQUE ET MOBILIERS REFORMES PAR LA DIRECTION REGIONALE DES PORTS DE SAFI

يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا بمكتب الصفقات لقسم الدعم التابع المديرية الجهوية لموائى أسفي.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : حصة 1 : 1 000,00 درهم ألف درهم
حصة 2 : 1 000,00 درهم ألف درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموائى وكذا بعض القواعد المتعلقة بتكبيرها ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :
❖ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لموائى أسفي (مديرية ميناء أسفي)- أسفي.
❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
❖ إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية .
❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 28/06/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : ميناء أسفي

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من دفتر التحملات.

تتميز من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لموائى أسفي (مديرية ميناء أسفي) أو أسفي : الهاتف: 05-24-46-29-63 - 06-29-49-42-29 - 05-24-46-29-63 - 06-29-49-42-29 - 06-29-46-28-64 - 06-29-46-28-64

ع.س.ن/2165/إد

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الكتابات الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الريفطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

الكتابات الجهوية
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة العامة اونوفرال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 - الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطناتيا مركز التجاري سبيليك رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 - الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أمس 2022/06/17 12.470

توزيع: سيريس

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعيلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحاني
- عماد عادل

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 14 - 13
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الحندي
توقيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

مفد عليه: اوبعلي عبد الله
ومن معه
اعلان
يعلن رئيس كتابة الضبط
بالمحكمة الابتدائية
بنارودانت انه بتاريخ
2019/12/02 تم ايقاع حجز
المزمل
السكني والمبنى بالاسمنت
وهو في طور البناء مساحته
حوالي 150 م.م يحده قبلة
ويسارا: الطريق، ويمينا:
ملك فاطمة بيهي وجوفا:
الساقية. والمتواجد بدوار
تالوين تنبال قيادة اوزيوه
تالوين تارودانت.
فعلى كل ذي حق في هذا
العقار أن يدلي بما يثبت حقه
داخل أجل 15 يوما بتدئ
من تاريخ نشر وتعليق هذا
الإعلان، طبقا للفقرة الثالثة
من الفصل 470 من قانون
المسطرة المدنية.
ع.س.ن/ 2176/إد

9 ماي 2022 تمت تصفية
الشركة
STE SIWANE
S.A.R.L.A.U
وتعيين السيد بوحثيا
الهادي كمصفي ومقر
الشركة كمقر للتصفية.
الإيداع القانوني: تم بكتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بتازة بتاريخ 2022/06/08
تحت عدد 2022/260
ع.س.ن/ 2172/إد.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف باكادير
المحكمة الابتدائية
بنارودانت
ملف تنفيذ عدد:
2019/6107/113
نوع الملف: الحجز التنفيذي
على عقار
طالب التنفيذ: ايت عمر
حسين

تسيير الشركة: ان الشركة
مسيرة ومدارة من طرف
السيد عبد السلام الراشدي.
الإيداع القانوني: تم بكتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بتازة بتاريخ 2022/06/16
تحت عدد 2022/281
ع.س.ن/ 2174/إد.

شركة STE SIWANE
S.A.R.L.A.U
دوار سيوان، جماعة
جبارنا، دائرة اكنول، تازة
الضريبة المهنية:
16140011
التعريف الجبائي:
26158765
التعريف الجبائي الموحد:
002141320000046
السجل التجاري: 4645
تصفية شركة ذات المسؤولية
المحدودة ذات الشريك
الوحيد
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ

STE PORTLANDIA
S.A.R.L
الموضوع
للشركة:
cafetier occupant deux
personnes et plus res-
taurant (exploitant
de) patisseries com-
mune (fabricant de)
vendant en détail
المقر الاجتماعي للشركة:
تجزئة أمين سكن، ملك ملاك
1 تازة
مدة الشركة: ان مدة الشركة
محددة في 99 سنة.
الراسمال الاجتماعي للشركة
محدد في 100.000.00 درهم
مقسم الى 1000 حصة قيمة
كل منها 100 درهم وتتنوزع
على الشكل التالي:
عبد السلام الراشدي:
500 حصة
باتريسيا
500 حصة

كالتالي:
التسمية القانونية للشركة:
شركة
STE CENTRE DE
KINESITHERAPIE
,BIEN ETRE CHAI-
MAZ S.A.R.L.A.U
الموضوع
للشركة:
K I N E S I T H E R A -
PEUTE
المقر الاجتماعي للشركة:
رقم 11 التجزئة الاولى، واد
امليل، تازة
مدة الشركة: ان مدة الشركة
محددة في 99 سنة
الراسمال الاجتماعي للشركة
محدد في 100.000.00 درهم
مقسم الى 1000 حصة قيمة
كل منها 100 درهم وتتنوزع
على الشكل التالي:
زروال شيماء: 1000 حصة
تسيير الشركة: ان الشركة
مسيرة ومدارة من طرف
السيدة زروال شيماء.
الإيداع القانوني: تم بكتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بتازة بتاريخ 2022/06/14
تحت عدد 2022/271
ع.س.ن/ 2173/إد.

شركة STE CENTRE
DE KINESITHE-
RAPIE ,BIEN
ETRE CHAIMAZ
S.A.R.L.A.U
رقم 11، التجزئة الاولى،
واد امليل، تازة
الرسم المهني: 16200756
التعريف الجبائي:
52499868
السجل التجاري: 6563
التعريف الجبائي الموحد:
003085888000047
تأسيس شركة محدودة
المسؤولية ذات الشريك
الوحيد
بمقتضى عقد عرفي مؤرخ
بتاريخ 18 ماي 2022
بتازة تم تأسيس شركة ذات
المسؤولية المحدودة ذات
الشريك الوحيد للشخص
الموقع على القانون الاساسي
للشركة المذكور خصائصها

جميع الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المادة
27، 29 و 30 من المرسوم
رقم 2.12.349 الصادر في
8 جمادى الاولى 1434
(20مارس 2013)
المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما ايداع اظرفتهم، مقابل
وصل، بمكتب الضبط
بجماعة الزراردة - عمالة
إقليم تازة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس اللجنة المكلفة بطلب
العروض عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
- إما ايداع اظرفتهم عن
طريق البريد الإلكتروني في
اسم رئيس جماعة الزراردة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 09 من نظام
الاستشارة
ع.س.ن/ 2181/إد.

شركة STE CENTRE
DE KINESITHE-
RAPIE ,BIEN
ETRE CHAIMAZ
S.A.R.L.A.U
رقم 11، التجزئة الاولى،
واد امليل، تازة
الرسم المهني: 16200756
التعريف الجبائي:
52499868
السجل التجاري: 6563
التعريف الجبائي الموحد:
003085888000047
تأسيس شركة محدودة
المسؤولية ذات الشريك
الوحيد
بمقتضى عقد عرفي مؤرخ
بتاريخ 18 ماي 2022
بتازة تم تأسيس شركة ذات
المسؤولية المحدودة ذات
الشريك الوحيد للشخص
الموقع على القانون الاساسي
للشركة المذكور خصائصها

طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما ايداعها، مقابل وصل،
بمكتب الضبط بالجماعة
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
- إما ايداعها اليكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 4 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/ 2175/إد.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
دائرة تازة
قيادة الزراردة
جماعة الزراردة
إعلان عن طلب العروض
رقم 2022/03/ج.ز.
في يوم الجمعة 15 يوليوز
2022 على الساعة العاشرة
صباحا سيتم في مكتب
رئيس جماعة الزراردة عمالة
إقليم تازة، فتح الأظرف
المتعلقة بطلب العروض
بعروض الأثمان لأجل ربط
محطة الضخ بشبكة التيار
الكهربائي بدوار الشعرة في
إطار تزويد أربعة دواوير
بالماء الصالح للشرب تابعة
لجماعة الزراردة ، يمكن
سحب ملف طلب العروض
من المصلحة الصفقات
بجماعة الزراردة عمالة إقليم
تازة.
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا
من بوابة صفقات الدولة:
www.marchespublics.
gov.ma
يحدد مبلغ الضمان المؤقت
في 10000.00 درهم (عشرة
الاف درهما)
تقدر تكلفة الأشغال المتعلقة
بالمشروع في خمسمائة
واربعة وثلاثون ألف وثمان
مائة وتسعة وستون درهم
و ثمانية وخمسون سنتيم)
534869.58 درهم) شاملة
- إما إرسال اظرفتهم عن

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جبة درعة تاقيلالت
عمالة إقليم الرشيدية

جماعة السيفا
مصلحة الموزاد البشرية

إعلان عن تنظيم وإجراء امتحانات الكفاءة المهنية

يعلن رئيس جماعة السيفا، أنه ستنظم امتحانات الكفاءة المهنية طبقاً للرسوم رقم 403-2-04 الصادر في 29 شوال 1426 الموافق ل 02 دجنبر 2005 لولوج المناصب التالية:

مساعد إداري من الدرجة الأولى السلم 8. مفتوح في وجه المساعدين الإداريين من الدرجة الثانية السلم 7. و المتوفرين على ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة بتاريخ إجراء الامتحان.

✓ **تنظم الامتحانات بالمقر الإداري لجماعة السيفا تنعا للجدول أسفله:**

الإطار المعني باجتياز الامتحانات	آخر أجل لوضع الملف	تاريخ ومواقبت إجراء الامتحانات	التوقيت
• مساعد تقني من الدرجة الثانية	01 يوليوز 2022	05 يوليوز 2022	الساعة التاسعة (09) صباحا

تشتمل الامتحانات على اختبارات كتابية و شفوية:

أ-الاختبارات الكتابية:

المادة	الدرجة الممنحن بشأنها	المدة	المعامل
تحرير موضوع يتعلق بتنظيم واختصاصات الإدارة المعنية	مساعد إداري من الدرجة الأولى	ثلاث (03) ساعات	3

ب-الاختبارات الشفوية بالنسبة للمرشحين الناجحين في الاختبارات الكتابية:

المادة	المدة	المعامل
-مناقشة حول اختصاصات قطاع المعني بالأمر و مهام المترشح و قدراته	ين 15 و30 دقيقة	2

ع.س.ن/ 2180/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مكناس
جماعة تيط مليل
مغربية المصالح
قسم التسيير، الشؤون التقنية
الدراسات و الصفقات العمومية
المصلحة التقنية والدراسات و الصفقات العمومية
مكتب الصفقات العمومية

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2022/ 12

في يوم **14 / 07 / 2022** على الساعة الحادية عشرة صباحا ، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة تيط مليل ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أمان لأجل :

أشغال بناء و تهيئة الطرق الحضرية بجماعة تيط مليل (المقطع المسمى الشطر 1 الواقع بين ملتقى ت م 38 و زين السلام) بجماعة تيط مليل.

يمكن سحب ملف طلب العروض من جماعة تيط مليل (مكتب الصفقات العمومية) ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: (100 000,00) مائة ألف درهم.

تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : (4 313 020,00) **أربعة ملايين و ثلاثمائة و ثلاثة عشر الف و عشرون درهم .**

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349 – 12 – 2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

1- إما إرسال أظرفتهم بطريقة إلكترونية ؛عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

2- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بجماعة تيط مليل.

3- إما ايداع أظرفتهم مقابل وصل ، بالمكتب المذكور أعلاه.

4- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

يتوجب على المتنافسين المتقدمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف.

إن قطاع النشاط المعني و الصفقات و المولات المطلوبة هي على الشكل التالي:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	التصنيف
B	B1 و B5	3

يتمتع على المقاولات غير المقيمة في المغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 2177/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
دائرة تازة
قيادة مسفراوة
جماعة مسفراوة

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة مسفراوة برسم سنة 2022

ينهي رئيس جماعة مسفراوة انه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لفائدة الموظفين الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار وفق ما هو مبين بالجدول اسفله :

الاطار الحالي	الاطار المتبأري بشأنه	الاختبارات	المدة	المعامل	المواعيد
مساعد تقني الدرجة الثالثة	مساعد تقني الدرجة الثانية	اختبار كتابي عام اختبار كتابي خاص اختبار شفوي	2س 3س 30 دقيقة	2 3 3	21 يوليوز 2022- 10 صباحا 21 يوليوز 2022- 14 زوالا 27 يوليوز 2022- 10 صباحا

وعليه فطى من يومه الأمر من موظفي جماعة مسفراوة والذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة أن يتقدموا بطلباتهم الى مصلحة شؤون الموظفين قبل تاريخ **07 يوليوز 2022.**

ع.س.ن/ 2178/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثي
المديرية الجهوية لمواثي أسفي
إعلان عن طلب عروض مفتوح
طلب عروض محجوزة للمقاولات الوطنية الصغيرة والمتوسطة (PME)
22/AOO/DRPS-ANP/2022
جلسة عمومية

في يوم **13/07/2022** على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لمواثي أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل :

اكتناء معدات المكتب من طرف المديرية الجهوية لمواثي أسفي

ACQUISITION DE MATERIEL DE BUREAU POUR LES PORTS DE LA DRPS

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات قسم الدعم التابع المديرية الجهوية لمواثي أسفي.

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 8 000,00 درهم ثمانية آلاف درهم

تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 396 600,00 TTC ثلاث مائة وستة وتسعون ألف وست مائة درهم مع ضريبة

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإنشغال إبرام صفقات الوكالة الوطنية لمواثي وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبنيها ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :

- ❖ إما ايداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لمواثي أسفي (مديرية ميناء أسفي)- أسفي.
- ❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- ❖ إما ايداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 نونبر 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المالية
- ❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 12 من نظام الاستشارة.

تاريخ من المخطوطات برسم 1435 بالجمعية المغربية لدراسات إدارية (مديرية ميناء أسفي) - أسفي -
الوقائع : 29-44-24-05-24-44-42-29 - 29-44-24-05-24-44-42-29 - 29-44-24-05-24-44-42-29
ع.س.ن/ 2167/إد

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو سهلة

	9	6		3	5	8		2
	1			6	4	7		
						9		
6	5			1	9	3		8
	2	4	6		7	1	9	
1		9	5	4			2	7
		1						
		2	3	7			8	
8		3	1	5		4	7	

**سودو کو
متوسطة**

9	8			4				5
		4	3		1	8	6	
							4	7
4		8		7	5	6		3
			1		3			
3		9	4	2		7		8
8	9							
	4	7	5		8	9		
1				9			8	4

سودوكو
طبعة

					8			7
9		1		5		8	2	
						1		
5		6						8
8	7		4		5		3	1
1						4		5
		4						
	1	5		4		3		6
3			9					

حل سودوكو متوسطة

9	8	7	1	5	2	6	4	3
3	6	2	9	4	8	1	7	5
1	5	4	6	7	3	8	2	9
8	3	9	4	6	1	7	5	2
6	4	5	2	8	7	3	9	1
7	2	1	3	9	5	4	8	6
4	9	3	8	2	6	5	1	7
5	1	8	7	3	9	2	6	4
2	7	6	5	1	4	9	3	8

حل سودوكو سهلة

2	8	4	3	6	7	1	5	9
3	7	6	9	1	5	8	2	4
9	1	5	4	8	2	3	7	6
6	3	7	5	2	1	4	9	8
1	5	9	6	4	8	2	3	7
8	4	2	7	3	9	5	6	1
4	9	8	2	7	3	6	1	5
5	2	1	8	9	6	7	4	3
7	6	3	1	5	4	9	8	2

حل سودوڪو طعنة

6	9	4	5	1	7	3	2	8
2	8	1	3	4	6	5	7	9
5	7	3	8	9	2	1	6	4
3	4	5	9	6	8	7	1	2
7	6	8	1	2	5	4	9	3
9	1	2	4	7	3	6	8	5
8	2	7	6	3	4	9	5	1
1	3	6	2	5	9	8	4	7
4	5	9	7	8	1	2	3	6

قات الصلاة حسب توقيت ادار البيضاء

الرقم	نوافذة	مدينه	اللقب	العصر	الفن	الرقم
22-18	13	بنينا	04-29	13-36	17-15	26-46
22-19	14	بنينا	04-29	13-36	17-15	26-47
22-19	15	الربيعه	04-29	13-36	17-16	26-47
22-20	16	الحصن	04-29	13-37	17-16	26-47
22-20	17	الحصن	04-29	13-37	17-16	26-48
22-20	18	السن	04-29	13-37	17-16	26-48
22-21	19	الدم	04-30	13-37	17-16	26-48

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المسألة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسليّة...

GALIMATI- AS	FOURRÉ CHEMISES	ÉTAIN	ESCOQU- LERIE	CHALEUR BAIE	MIRADOR	SURNOM	LE RAMEAU
		GELÉE					
		BRACELET GENDRE		TEXTE GUÊPE	ARTICLE		FROID
DOCILE			LUEUR PLATANE				DRAPIER ODORAT
			GOURDIN SEUL			L'ÉGAL LA GESTATION	
LAGUIOLE	À L'ENVERS: TONNEAU			CRISTAL SPLEND- EUR			
	MER	SPACIEUX			À L'ENVERS: GAJETÉ		OSEILLE
		AVANT- BRAS	IDENTIQ- UES				
LE VIN	CROIX			CIVIL IDENTIQ- UES	CONTINU		PROHIBÉ
		CALCUL	DOUTE				
TOM- POUCE	IDENTIQ- UES CONTRÉE		AVARICE VILLE DU YÉMEN	GRAND- PEUR	DOSSIER	LE SÉJOUR	
		ÉTENDARD IDENTIQ- UES					VACILLA- NT LE MARIN
			L'ÉPÉVIER				
	BEAU- PÈRE			BOURR- EAU			CHEVELL- RE DE FEMME

البرلمان الأخضر ينتخب البدراوي رئيسا جديدا للرجاء



البدراوي يخلف أنيس على رأس الرجاء

خلال الفترة الممتدة ما بين 28 أكتوبر 2022 إلى غاية 06 يونيو الجاري وحسب نفس المصدر فإن مداخيل الفريق المألفة تجاوزت 4مليار سنتيم، وتوزعت بين مبيعات التذاكر وعائدات الانخراط، ومساهمات المستثمرين إضافة إلى حقوق البث التلفزيوني، والمنح التي خصصتها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والاتحاد الإفريقي للنادي، مبرزا أن مصاريف النادي تجاوزت خلال نفس الفترة 4 مليار سنتيم.

وكان عزيز البدراوي قد أشار خلال ندوة صحفية عقدها مؤخرا إلى أن برنامج الانتخابي يقوم على ضرورة التدبير المعقلن لشؤون النادي الأخضر، حيث يراهن على الرفع من المداخيل المالية للفريق، والعمل على تسويق اسم الرجاء كعلامة تجارية، وتقوية الجانب التسويقي للنادي.

وبارتباطمع تلك أشارت وثيقة رسمية أصدرها المكتب المسير السابق أن العجز المالي المسجل في ميزانية الفريق بلغ حوالي 186 مليون سنتيم

ومع ممثلي وسائل الإعلام، على حد قوله. وقال البدراوي في أول كلمة له بعد انتخابه رئيسا للفريق: «أود أن أشكر جميع منخرطي الرجاء على ثقتهم وحفاوة الاستقبال، وأعكم أنني لن أبخل على النادي بأي شيء من وقتي ومالي وجهودي، وأتمنى أن أكون عند حسن ظنكم».

في نفس السياق صادق الجمع العام على قرار لتحقيق المزيد من الألقاب، ويفتح باب الحوار مع مكونات النادي كما تعهد بفتح صفحة جديدة مع مسؤولي جامعة كرة القدم والعصبة الإحترافية،

البدراوي رئيسا جديدا. ودخل البدراوي، الذي اثنى على رؤساء الفريق السابقين ومنخرطي النادي وجمهوره، الجمع العام بصفته مرشحا وحيدا، حيث منحه الجمع العام صلاحية تعيين باقي أعضاء المكتب المدير.

وتعهد الرئيس الجديد للفريق بقيادة الفريق لتحقيق المزيد من الألقاب، ويفتح باب الحوار مع مكونات النادي كما تعهد بفتح صفحة جديدة مع مسؤولي جامعة كرة القدم والعصبة الإحترافية،

انتخب الجمع العام، الذي عقد فريق الرجاء البيضاوي لكرة القدم زوال أول أمس الخميس، رسميا، عزيز البدراوي، رئيسا جديدا للفريق خلفا لأنيس محفوظ، الذي غادر منصبه إثر تقديمه استقالة جماعية يوم 16 ماي الماضي مع باقي أعضاء المكتب المسير.

ووافق الجمع العام الانتخابي، الذي حضره 95 منخرطا من أصل 134، بالإجماع على قرار الاستقالة التي قدمها المكتب المسير السابق، قبل أن يصادق بالإجماع أيضا، على انتخاب



السبت-الاحد 18-19 يونيو 2022 الموافق 18-19 ذو القعدة 1443 العدد 13.175



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

الركراكي يهنئ الرجاء على الفوز ويعترف بضعف أداء لاعبيه

هنا وليد الركراكي، مدرب الوداد الرياضي، في الندوة الصحفية التي أعقبت الديربي 132، فريق الرجاء الرياضي على فوزه المستحق، معترفا بأن فريقه كان شارد التفكير طيلة المباراة، وأن الهزيمة التي حصدتها كانت مستحقة، مضيفا أنه يتحمل مسؤولية هذه النتيجة .

وأكد الركراكي على أنه لم يهين لاعبيه بالشكل المطلوب، خاصة بعد إحراز لقب عصبة الأبطال، حيث يظهر أنهم مازالوا منتشئين بهذا الفوز، ملمحا إلى أن الطراوة البدنية كانت في صالح الرجاء الرياضي، الذي استعد بهدوء لهذا الديربي، حتى يبقى في المنافسة على اللقب .

وأرشد الركراكي أن لاشيء حسم بشأن مصير لقب الدوري الاحترافي، إذ لازالت هناك خمس مباريات، يجب التعامل معها بحرفية، خاصة وأن الوداد مازال متصدرا، رغم الهزيمة، مضيفا أنه سيتقاتل بمعية اللاعبين حتى آخر فائنية من البطولة لتحقيق اللقب .

ومن جهته، شكر رشيد الطوسي، مدرب الرجاء البيضاوي، لاعبيه على الأداء القتالية خلال هذه المباراة المهمة، والتي وصفها بالمسلك المعبد نحو اللقب، مضيفا أن لاعبيه قدموا مباراة نموذجية في تطبيق الخطة التكتيكية بشكل صارم، حيث قدم كل لاعب ما طلب منه مع التزامهم بالتعليمات والانسجام بين الخطوط . وأضاف الطوسي أن هذا الفوز، الذي «شهدته للجمهور والمكتب الجديد ما هو إلا استمرار للمشروع الذي بدأناه كطاقم تقني، وأن الطريق مازال طويلا لتحقيق الأهداف المرجوة، حتى نقدم للجمهور الرجائي الأداء والألقاب، التي يصوبوا إليها»، موجها نداء للجمهور الرجائي من مواصلة الدعم والمساندة والصبر حتى «نبلغ بالرجاء الرياضي البيضاوي إلى كل ما نطمح إليه جميعا».

سعيد العلوي



متولي قام بكل شيء في الديربي: سجل واستفز وطرد

الجديد، عزيز البدراوي، الذي رصد عشرة ملايين سنتيم لكل لاعب من أجل الفوز بالديربي . واختار مدرب الوداد، وليد الركراكي، نهجا تكتيكيا عقيما في هذه المباراة، حيث غاب الاجتهاد عن لاعبي خط وسط الميدان، ولاسيما الجعدي والحسوني، ما أفقد الفريق الأحمر قوته، ليجد نفسه متخلفا عند نهاية الشوط الأول هدف، سجله متولي من ضربة الجزاء، أعلن عنها الحكم رضوان جيد، عقب عرقلة حميد أحداد من طرف أشرف داربي داخل معترك العمليات. ضربة جزاء خلفت الكثير من التفاعلات، لا سيما في صفوف المنصرين الذين اعتبروها غير مستحقة، وقدمت هدية للرئيس الرجائي الجديد . وفي الوقت الذي كانت الكل يتوقع انتفاضة لاعبي الوداد في الجولة الثانية، تواصل اداؤهم العقيم، فاستقبلوا هدفا ثانيا بنفس الطريقة، بعد خطأ دفاعي قاتل للمشيخ كومارا، الذي عوض أمين فرحان المصاب.

يذكر أن هذه المباراة عرفت بالإضافة على طرد متولي إقصاء المهاجم الودادي جوفيل تسومو (د 89)، بعد حركة لارياضية في حق أحد لاعبي الرجاء.

الوداديين، الذين يبدو أنهم مازالوا منتشئين بحلاوة التتويج بلقب دوري أبطال إفريقيا، حيث مروا بجوار مركب محمد الخامس دون أن يدخلوه.

وكان أغلب المتتبعين يعتقدون أن هذا الديربي، الذي شد إليه أنظار عشاق كرة القدم، ليس على المستوى الوطني فحسب، وإنما دوليا، بالنظر على القيمة التي يتمتع بها لدى عشاق الساحرة المستديرة، سيفرز طبقا كرويا مغريا، خاصة وأن كل عناصر الحماس والتحفيز كانت متوفرة، فمن الجانب الودادي كان التتويج القاري، والتوفر على أربع نقط كفارق عن الغريم كاف للاعبين كي يظهروا كل ما لديهم من إمكانيات تقنية وبدنية، لكن بعضهم وقع في أخطاء فائتة، ولاسيما على مستوى الخط الخلفي، ما منح الفريق الأخضر ضربتي جزاء سجل منهما العميد محسن متولي هدفي التفوق (3+45 ضد 3 ح و 86 ضد ح)، قبل أن يتلقى البطاقة الحمراء، على خلفية حركة لارياضية رصدتها عدسة الكاميرا.

ودخلت العناصر الخضراء المواجهة برغبة كبيرة في تحقيق الانتصار، والظفر بالمكافأة المالية المغربية للرئيس

الدورة 23 من الدوري الاحترافي

الرجاء يفوز بالديربي 132 ويرفع حرارة التنافس على اللقب

إبراهيم العماري

أشعل فريق الرجاء الرياضي صراع التنافس على لقب الدوري الاحترافي، بعدما حسم الديربي 132 لصالحه، إثر تغلبه على الوداد الرياضي بهدفين دون مقابل، مساء أول أمس الخميس بمركب محمد الخامس، في أقوى مباريات الدورة 25، ليقصص بذلك الفارق بينهما إلى نقطة واحدة، بعدما رفع رصيده إلى 52 نقطة في المركز الثاني، وراء المتصدر الأحمر بـ 53 نقطة.

ولم تتيح هذه المباراة بكل أسرارها، حيث كان إيقاع اللعب عاديا جيدا، فغابت اللوحات الجميلة التي اعتاد اللاعبون تقديمها في مثل هذه المباريات، ولعل غياب الجمهور بسبب القرار العقابي الصادر في حق الفريق الأخضر، على خلفية شغب جماهيره عقب الهزيمة أمام سريع وادي زم خلال الجولة الماضية، ساهم في إضعاف حماس اللاعبين، ولاسيما

الدفاع الجديدي يواصل السقوط ويتجرع مرارة الهزيمة الثامنة



ممر شرفي من لاعبي الدفاع الجديدي للفريق البركاني

برصيد 35 نقطة، في حين توقف رصيد الدفاع الحسني الجديدي عند 31 نقطة في المركز العاشر. وبملعب البشير بالمحمدية، فاز فريق الجيش الملكي على ضيفه حسنية أكادير بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتهم، مساء أول أمس الخميس.

وانتهى الشوط الأول على إيقاع البياض، قبل أن تتحرك

الألة التهديدية في الجولة الثانية، بعدما كان الفريق السوسي سباقا للتسجيل، عبر لاعبه يوسف مهري في الدقيقة 57، لكن الرد العسكري كان قاسيا بواسطة حمزة مجاهد، الذي أدرك التعادل في الدقيقة 73 والفوز الجنوب إفريقي دارين سميت، الذي سجل هدف الانتصار في الدقيقة (90+4).

ومكن هذا الفوز فريق الجيش الملكي، الذي خاض هذه المواجهة من دون مدربه البلجيكي سفين فاندنبروك الموقوف وناب عنه مساعده عادل السراج، من رفع رصيده إلى 40 نقطة يحتل بها المركز الثالث، بينما توقف رصيد حسنية أكادير عند 30 نقطة في المركز 11.

النتائج الكاملة

- اتحاد طنجة - الفتح الرياضي 1 - 1
- الشباب السالمي - سريع وادي زم 1 - 1
- مولودية وجدة - يوسفية برشيد 1 - 1
- المغرب الفاسي - أولمبيك أسفي 1 - 1
- أولمبيك خريبكة - شباب المحمدية 0 - 0
- الرجاء الرياضي - الوداد الرياضي 0 - 2
- نهضة بركان - الدفاع الجديدي 3 - 2
- الجيش الملكي - حسنية أكادير 2 - 1

تتواصل نهاية الأسبوع الجاري منافسات البطولة الوطنية الاحترافية، بإجراء مباريات الدورة 26، والتي ستحمل مواجهات قوية خاصة على مستوى أسفل الترتيب.

وسيكون يوسفية برشيد، الذي أضاع الفوز في الدوراة الماضية بمدينة وجدة، في انتظار أولمبيك خريبكة، الذي يبدو أنه اقترب كثيرا من حسم أمر البقاء، بيد أنه يريد أن ينهي الأمر بشكل تام خلال هذه الجولة، بتحقيق أي نتيجة غير الهزيمة.

ويعي الفريق الحريزي أن الانتصار مطلب ملح بغاية تعزيز حظوظ الإفلات، وأي نتيجة سواء ستصعب الأمور، ويمكن أن تكون لها آثار سلبية في المباريات المتبقية، وهو نفس الرهان، الذي سيسند قبل به سريع وادي زم، صاحب المصباح الأحمر، اتحاد طنجة، الذي مازال هو الآخر معني بخطر النزول.

وإلى مدينة الجديدة، يشد مولودية وجدة الرجال لمنزلة الدفاع الجديدي، الذي يعيش حالة فراغ عمزت منذ الجولة 16، وبالتالي فإن أي نتيجة سلبية جديدة في هذه المواجهة، ستكون لها تداعيات عكسية على المجموعة الدكالية التي فقدت الكثير من مقوماتها، وتحولت إلى رقم عادي جدا في الدوري الاحترافي.

ويعلم فريق المولودية جيدا أن أي نتيجة

متواضعة يمكنها أن تبخر حلم البقاء، خاصة وأنه لا يبتعد سوى بثلاث فقط عن المركز المؤدي إلى القسم الثاني.

وعلى مستوى قمة الترتيب، سيكون الوداد البيضاوي في انتظار الشباب السالمي، بمركب محمد الخامس، بحثا عن نتيجة يستعيد بها التوازن عقب سقطة الديربي، فيما يحل الرجاء ضيفا ثقيلا على شباب المحمدية، مطاردا الفوز بغاية مواصلة الضيق على المتصدر، وانتظار هدية من ابنه السابق زكرياء عيوب، مدرب الفريق السالمي.

البرنامج

- السبت
- يوسفية برشيد - أولمبيك خريبكة (س 19.15)
- سريع وادي زم - اتحاد طنجة (س 21.30)
- الأحد
- حسنية أكادير - المغرب الفاسي (س 17.00)
- أولمبيك أسفي - الجيش الملكي (س 17.00)
- الوداد الرياضي - الشباب السالمي (س 19.15)
- الدفاع الجديدي - مولودية وجدة (س 19.15)
- شباب المحمدية - الرجاء الرياضي (س 21.30)
- الفتح الرياضي - نهضة بركان (س 21.30)

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



«ليدي غاغا» مفاجأة الجزء الجديد من فيلم «Joker» !!

كشف موقع «هوليوود ريبوتر» عن اتفاق النجمة ليدي غاغا مع المخرج تود فيليبس على المشاركة في الجزء الثاني من فيلم «Joker» . وأوضح الموقع أن المحادثات بينهما وصلت إلى المراحل الأخيرة، ومن المرجح أن تؤدي ليدي غاغا دور «هارلي كوين».

وبحسب المؤشرات ستكون في علاقة سامة مع الجوكر، بسبب عملها كطبيبة نفسية في المؤسسة العقلية حيث تتطور العلاقة بينهما حتى تصبح شريكته في الجريمة، و كانت قد ظهرت شخصية هارلي بانتظام في الروايات المتعلقة بباثمان باعتبار أول ظهور لشخصية جوكر كان عن طريقه، وكانت قد لعبت مارجوت روبي الشخصية في The Suicide Squad، بالإضافة إلى تكملة 2021 Birds of Prey.

وأشار الموقع إلى أنه من المتوقع أن يكون الجزء الثاني من الفيلم موسيقيا، وأن تقدم ليدي غاغا عددا من الأغاني. وقد كشف الموقع عن مفاجأة أخرى بعدم تعاقد خواكين فينيكس رسميا على الدور حتى الآن.

بعد ربع قرن . . - Internet Explorer يدخل سلة المهملات التكنولوجية



بعد أكثر من ربع قرن، قررت شركة «مايكروسوفت» الأمريكية، وقف الدعم للمتصفح الشهير "Internet Explorer"، على الرغم من أن الكثير من متصفحي الإنترنت لا يزالون يستخدمونه. وأشارت وكالة «أسوشيتد برس» الأمريكية ووسائل إعلام أخرى إلى أن عملاق البرمجيات الأمريكية قررت التوقف عن دعم المتصفح الشهير ابتداء من الأربعاء المقبل.

وقالت الوكالة: "ينضم اليوم التطبيق البالغ من العمر 27 عاماً إلى هواتف بلاك بيري ومودم ديال-اب الهافني Palm Pilots في سلة مهملات تاريخ التكنولوجيا". ولفتت الوكالة إلى أن "موت هذا المتصفح لم يكن مفاجئاً، إذ إن مايكروسوفت أعلنت قبل نحو عام، أنها ستضع حدا لاستخدامه في 22 يونيو 2022، ما دفع المستخدمين إلى متصفح Edge الذي تم إطلاقه عام 2015".

ونقلت الوكالة عن شون ليندرساي، المدير العام لـ "Microsoft Edge" قوله إن "Microsoft ليس فقط تجربة تصفح أسرع وأكثر أماناً وحداثة من Internet Explorer، ولكنه قادر أيضاً على معالجة أحد الاهتمامات والشواغل الرئيسية، وهي كيفية التوافق مع مواقع الويب والتطبيقات القديمة".

وأطلقت «مايكروسوفت» الإصدار الأول من "Internet Explorer" في عام 1995، وهو عصر ما قبل العصر الحديث لتصفح الويب، الذي سيطر عليه أول متصفح شائع على نطاق واسع المعروف باسم "Netscape Navigator".

أداة جديدة من إنستغرام تتيح للأهل مراقبة حسابات أبنائهم القصير



أعلنت شبكة «إنستغرام» عن إضافة ميزات جديدة إلى أداة الرقابة الأبوية تتيح للأهل أو لمعلمين قانونيين الإشراف بشكل مباشر أكثر على أنشطة أبنائهم القصير. وباتت الميزة الجديدة توفر للأهل وأولياء الأمور إمكان إرسال دعوات إلى المراهقين الصغار يعرضون فيها عليهم مراقبة حساباتهم، وينبغي على المراهقين قبول الطلب لتفعيل الأداة.

وقالت مسؤولة برامج الشؤون العامة في مجموعة «مينتا» (الشركة الأم لفيسبوك وإنستغرام) في فرنسا، كلوتيلد بريان «من المهم جداً بالنسبة لنا تطوير أدوات تحترم خصوصية الشباب واستقلاليتهم، مع إشراك الأهل في التجربة في الوقت عينه».

وستمكن الأداة الجديدة الأهل من تقييد وقت الشاشة من خلال تحديد حدود استخدام التطبيق اليومي (من 15 دقيقة إلى ساعتين)، أو من خلال جدولة فترات الراحة. كما يمكن للشباب إبلاغ والديهم أو معلمهم القانونيين إذا كانوا عرضة لمحتوى لا يتوافق مع قواعد إنستغرام، مثل: التحريض على الكراهية، أو العنف، والعري، وسوى ذلك.

أيضا يستطيع الأهل والأوصياء ولوح قائمة الاتصال الخاصة بأبنائهم على إنستغرام، والإطلاع تالياً على هويات متابعيهم أو على قائمة الأشخاص الذين يتابعهم الأبناء.

ومن المقرر أن تتوفر هذه الميزات بحلول نهاية شهر يونيو الجاري في كل من فرنسا وألمانيا وبريطانيا وإيرلندا واليابان وكندا وأستراليا، والولايات المتحدة، على أن تصبح متاحة في بقية العالم بحلول نهاية العام الجاري.

وبات في الإمكان أيضاً الاتصال من إنستغرام بمركز معلومات أسري يوفر نصائح من خبراء ومعلومات تتعلق بالإشراف. وكانت الشبكة الأولى من هذه المنصة أطلقت في مارس الماضي، وخصصت للمستخدمين الأمريكيين، وسؤوفّر أيضا أدوات رقابة أبوية لساعات الواقع الافتراضي "أوكولوس كويست" التي تنتجها "مينتا".

ويُنقذ الثواب الأمريكيون وجميعات حماية الأطفال باستمرار تأثيرات إنستغرام الضارة على المستخدمين من صغار السن.

وتلقت صورة إنستغرام وشبكته الأم فيسبوك التي باتت تحمل اسم "مينتا بلاتفورمز"، بفعل الترسيمات التي كشفت عنها في خريف عام 2021 الموظفة السابقة في شبكة فيسبوك، فرانسس هوغن، بالاستناد إلى مراسلات داخلية.

وتظهر هذه الوثائق أن مديري فيسبوك كانوا إلى بيئة بعض المخاطر التي يواجهها المستخدمون القصّر، خاصة على صعيد الصحة العقلية لبعض الفتيات اللواتي يتم ترسيخ صورة الجسم المثالي لديهن من خلال سيل من الصور المعروضة أمامهن.

دراسة: مشاركة الأطفال في الأعمال المنزلية قد يجعلهم أكثر ذكاء



توصلت دراسة جديدة إلى أن مشاركة الصغار لأهلهم في الأعمال المنزلية يمكن أن يساهم في تحسين الوظيفة الإدراكية لدى الأطفال.

ووجدت الدراسة التي استجوبت أكثر من 200 من الوالدين، أن المشاركة الروتينية يمكن أن تعزز قدرة الطفل على التخطيط والتبديل بين المهام وتذكر التعليمات والتحكم في سلوكه.

وطالب من 207 أب وأم أطفال تتراوح أعمارهم بين 5 و 13 عاماً إكمال استطلاعات الرأي حول مشاركة أطفالهم في الأعمال المنزلية والوظائف التنفيذية اللاحقة، والمهارات العقلية بما في ذلك الداعة والتفكير المرن وضبط النفس.

ووجد البحث أن الأعمال الروتينية للرعاية الذاتية مثل إعداد الطفل الطعام لنفسه، والمهام الموجهة نحو الأسرة مثل إعداد وجبة لشخص آخر، تكتبأ بشكل كبير بذاكرة العمل والتحكم في السلوك.

واكتشفت الدراسة أيضاً أن تشجيع الأطفال على القيام بالأعمال المنزلية يمكن استخدامه لاستهداف عجز القدرات بشكل استراتيجي.

اقترحت مؤلفة الدراسة الدكتور ديانا تيرير أن مواصلة مهام الطفل مع اهتماماته يمكن أن تشجعه على القيام بمزيد من المهام المنزلية، وتحسين وظائف الدماغ على المسار الصحيح.

قالت تيرير: «الأطفال الذين شاركوا في المزيد من الأعمال الروتينية يتمتعون في الواقع بمهارات أداء تنفيذي أفضل»، و أضافت: «لا ينبغي أن تكون جميع الأعمال المنزلية ممتلة، إذا بدا أن أطفالك يحبون الطهي، فعليك إشراكهم في ذلك، إذا كانوا يحبون البستنة شجع هذا الاهتمام منذ الصغر».

وأشارت تيرير إلى أن الأطفال يستمتعون بتقليد والديهم، لذا فهم يحبون الدخول إلى المطبخ وتقليد ما يفعله أبائهم. وأضافت تيرير أن الفتيات يميلن إلى أن يكن أفضل في وضع الملابس الخاصة وترتيب أسرتهن، بينما يفضل الأولاد إخراج القمامة للحاوية.

الهواء الملوث يخفض متوسط العمر المتوقع في العالم بمقدار عامين



في الاقتصاد العالمي والانخفاض المقابل في انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بسبب إجراءات الإغلاق جراء «كوفيد-19».

وأشار المؤلفون إلى أنه «في جنوب آسيا، ارتفع التلوث فعلياً خلال العام الأول للوباء»، ولكن كان هناك دول شهدت تحسينات كبيرة، أهمها الصين، حيث انخفض تلوث PM2.5 في الدولة التي يبلغ عدد سكانها 1.4 مليار نسمة، بنسبة 40% تقريبا بين عامي 2013 و2020، ما أضاف عامين إلى متوسط العمر المتوقع.

ولكن حتى مع هذا التقدم، فإن العمر الافتراضي في الصين يقصر في المتوسط، في الحاضر، بمقدار 2.6 سنة.

وقال التقرير إنه مقارنة بالأسباب الأخرى وأوضح الباحثون أنه يمكن رؤية تحولات سطح الأرض مقارنة بوجهها الداخلي، كما أكد الناس لمدة 20 عاماً. ومع ذلك، تظهر الملاحظات الأخيرة أن اللب الداخلي كان أبداً قليلاً من 1971-1969 ثم تحرك في الاتجاه الآخر من 1971 إلى 1974.

وتغير طول اليوم بمقدار 0.2 ثانية زائد أو ناقص على مدار كل ست سنوات - وهو تذبذب يقابله اختلافات في المجال المغناطيسي للأرض.

«الهواء النظيف يؤدي ثماره في سنوات إضافية من الحياة للناس في جميع أنحاء العالم. والحد من تلوث دائم من تلوث الهواء العالمي للوفاء بأشادات منظمة الصحة العالمية سيضيف 2.2 سنة إلى متوسط العمر المتوقع».

وتشير الدراسات إلى أن جميع المناطق المأهولة بالسكان في العالم، تقريباً، تتجاوز إرشادات منظمة الصحة العالمية، ولكن ليس أكثر من آسيا: بمقدار 15 ضعفاً في بنغلاديش، و 10 أضعاف في الهند، و 9 أضعاف في نيبال وباكستان.

كما يواجه وسط وغرب إفريقيا، جنباً إلى جنب مع الكثير من مناطق جنوب شرق آسيا وأجزاء من أمريكا الوسطى، مستويات التلوث، وتفسير العمر، أعلى بكثير من المتوسط العالمي. ومن المخير للذهنة أن تلوث PM2.5 في عام 2020، وهي أحدث البيانات المتاحة، لم يتغير تقريباً عن العام السابق رغم التباطؤ الحاد

أفاد باحثون يوم الثلاثاء بأن تلوث الهواء المجهري، الناجم في الغالب عن حرق الوقود الأحفوري، يقصر حياة المرء في جميع أنحاء العالم بأكثر من عامين.

ووفقاً لتقرير صادر عن معهد سياسة الطاقة بجامعة شيكاغو، فإنه في جميع أنحاء جنوب آسيا، سيعيش الشخص العادي خمس سنوات أطول إذا كانت مستويات الجسيمات الدقيقة نقي بمعايير منظمة الصحة العالمية.

وكشف التقرير أنه في ولايتي أوتار براديش وبيهار الهنديتين، التي يقطنها 300 مليون نسمة، تؤدي أمراض الرئة والقلب الناتجة عما يسمى بـ تلوث PM2.5، إلى خفض متوسط العمر المتوقع بمقدار ثماني سنوات، وفي العاصمة نيودلهي يقعد من الزمان.

ويمكن للعرض لجسيمات PM2.5، والتي يبلغ قطرها أقل من 2.5 ميكرون، ما يعادل قطر شعرة الإنسان تقريباً، أن تخترق عمق الرئتين وتدخل مجرى الدم.

وفي عام 2013، صنفت الأمم المتحدة هذه الجسيمات كعامل شديد مسبب للسرطان. وتقول منظمة الصحة العالمية إن كثافة PM2.5 في الهواء لا ينبغي أن تتجاوز 15 ميكروغراماً لكل متر مكعب في أي فترة من الـ 24 ساعة، أو 5 ميكروغرامات / متر مكعب في المتوسط على مدار عام كامل.

وفي مواجهة الأدلة المتزايدة على الآثار الصحية الضارة، شددت منظمة الصحة العالمية هذه المعايير العام الماضي، وهو التغيير الأول منذ إنشاء إرشادات جودة الهواء في عام 2005. وقال الباحث الرائد كريستا هسنيكوف وزملاؤه في تقرير مؤشر جودة الهواء والحياة:

العلماء يكتشفون تغيرات دوران لب الأرض وتأثيرها على طول اليوم!



وتعد التذبذبات اختلافات منتظمة حول نقطة مركزية - تشبه إلى حد كبير حركة البندول في ساعة طويلة.

وبقياس الموجات الزلزالية الانضغاطية الناتجة عن الانفجارات النووية، خلص الفريق إلى أن اللب الداخلي كان يدور في الاتجاه المعاكس بالنسبة لبقيّة الكوكب، «يدور جزيئاً» بمقدار 0.1 درجة على الأقل كل عام. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تأكيد الفرضية القائلة بأن دوران اللب الداخلي يخضع لتذبذبات لمدة ست سنوات من خلال الملاحظات الزلزالية المباشرة.

«Milrow» و«Cannikin» - تحت جزيرة أمشيتكا، عند طرف أرخبيل الاسكا، في عامي 1969 و1971 على التوالي.

وفي دراستهم الجديدة، طبق الباحثون النهج نفسه على الموجات الزلزالية الناتجة عن زلج من اختبارات الأسلحة الذرية السابقة التي أجرتها الولايات المتحدة.

يتغير دوران اللب الداخلي للأرض وفقاً لدورة مدتها ست سنوات - دورة تغير أيضاً طول اليوم - وفقاً لدراسة الموجات الزلزالية.

ويقع اللب الداخلي للأرض على بعد حوالي 1800 ميل تحت أقدامنا، وهو عبارة عن كرة ساخنة كثيفة من الحديد الصلب تقريباً بحجم كوكب بلوتو الغرم. ونظراً لاستحالة الملاحظة المباشرة، يضطر العلماء الذين يدرسون النواة الداخلية إلى اللجوء إلى تفسير القياسات غير المباشرة للتعرف على طبيعتها. وعلى الرغم من ذلك، فقد توسع فهمنا لللب الداخلي للأرض بشكل كبير خلال العقود الثلاثة الماضية، حيث أظهر الجيولوجيون أن حركة اللب تغيرت بمرور الوقت.

وفي عام 1996، على سبيل المثال، اقترح الباحثون أولاً أن اللب الداخلي يدور باتجاه الشرق أسرع من بقية الكوكب، بمعدل درجة واحدة تقريباً في السنة - وهي ظاهرة تُعرف باسم «الدوران الفائق».

ومع ذلك، أشارت الأبحاث اللاحقة إلى أن هذا ربما كان مبالغة في التقدير. وباستخدام تقنية جديدة، وجد الباحثون أن اللب الداخلي كان يدور بشكل أبطأ مما كان متوقعاً في السابق، بمعدل 0.1 درجة تقريباً في السنة.

وفي دراستهم الجديدة، طبق الباحثون النهج نفسه على الموجات الزلزالية الناتجة عن زلج من اختبارات الأسلحة الذرية السابقة التي أجرتها الولايات المتحدة.

وأجريت هذه الاختبارات - التي أطلق عليها اسم

بالجوارح نسي أنه قتل حفيدته . . فبماذا حكم القضاء عليه؟

أقدم جد باباني يبلغ من العمر 88 عاماً، ومصاب بمرض الزهايمر، على قتل حفيدته البالغة من العمر 16 عاماً..

واعترف سوسومو توميزاوا الشهر الماضي، أمام محكمة في غرب اليابان بقتل المراهقة تومومي قبل عامين، مؤكداً على أنه لا يتذكر ارتكابه الجريمة. وطلب محامو توميزاوا خلال المحاكمة تبرئته من جريمة القتل، لكونه يعاني مرض الزهايمر، لكنهم لم ينجحوا في إقناع المحكمة التي أصدرت حكماً بالسجن 4 سنوات ونصف العام، بتهمة القتل العمد.

واستمعت المحكمة إلى أن توميزاوا الذي كان يعيش مع تومومي في منزله بمدينة فوكوي، دخل في ليلة 9 سبتمبر 2020، في جدال مع حفيدته انتهى بقتله المراهقة طعنًا بسكين، وفور الانتهاء من الجريمة اتصل بشقيق الفتيلة وأخبره أنه وجد جثتها ملطخة بالدماء.

في غضون ذلك، أصدر أطباء أخضعوا توميزاوا للتقييم تقريراً أكدوا فيه على أنه قادر على التحكم في أفعاله، ولديه القدرة للحكم على الصواب والخطأ.

وبعد التقييم، أصدر القاضي يوشينوبو كاوامورا حكمه الذي أقر أن توميزاوا يعاني الزهايمر، لكنه قادر على تقييم أفعاله، وبالتالي فهو مسؤول عنها.

بعد 5 أيام . . إنقاذ طفل هندي سقط في بئر عميقة

نجح الطفل راهول ساهو، الذي حوصر في بئر عميقة بالهند، في الخروج بعد أكثر من 100 ساعة من المحاولات المستمرة من قبل السلطات لإنقاذه. وبعد 5 أيام من العمل الشاق، تم انتشال راهول البالغ من العمر 11 عاماً، حيث احتشدت فرق «NDRF» و«SDRF» ليل نهار لإنقاذه من الجب. واستمرت عملية إنقاذ الطفل راهول، المحاصر في بئر عميقة في جانجير سامبا في تشاتيسجاره، منذ حوالي 4 أيام، وخلال الـ 24 ساعة الماضية لم يأكل راهول أي شيء، مما جعله ضعيفاً.

وفي 10 يونيو، سقط راهول في حفرة مفتوحة ليستقر في قعر بئر يبلغ عمقها 60 قدماً. ومن بين جميع الحوادث التي سقط فيها أطفال في بئر عميقة حتى الآن، تعتبر هذه الحادثة الأطول. وتم الحفر لفترة طويلة بسبب وجود صخور حول الحفرة.