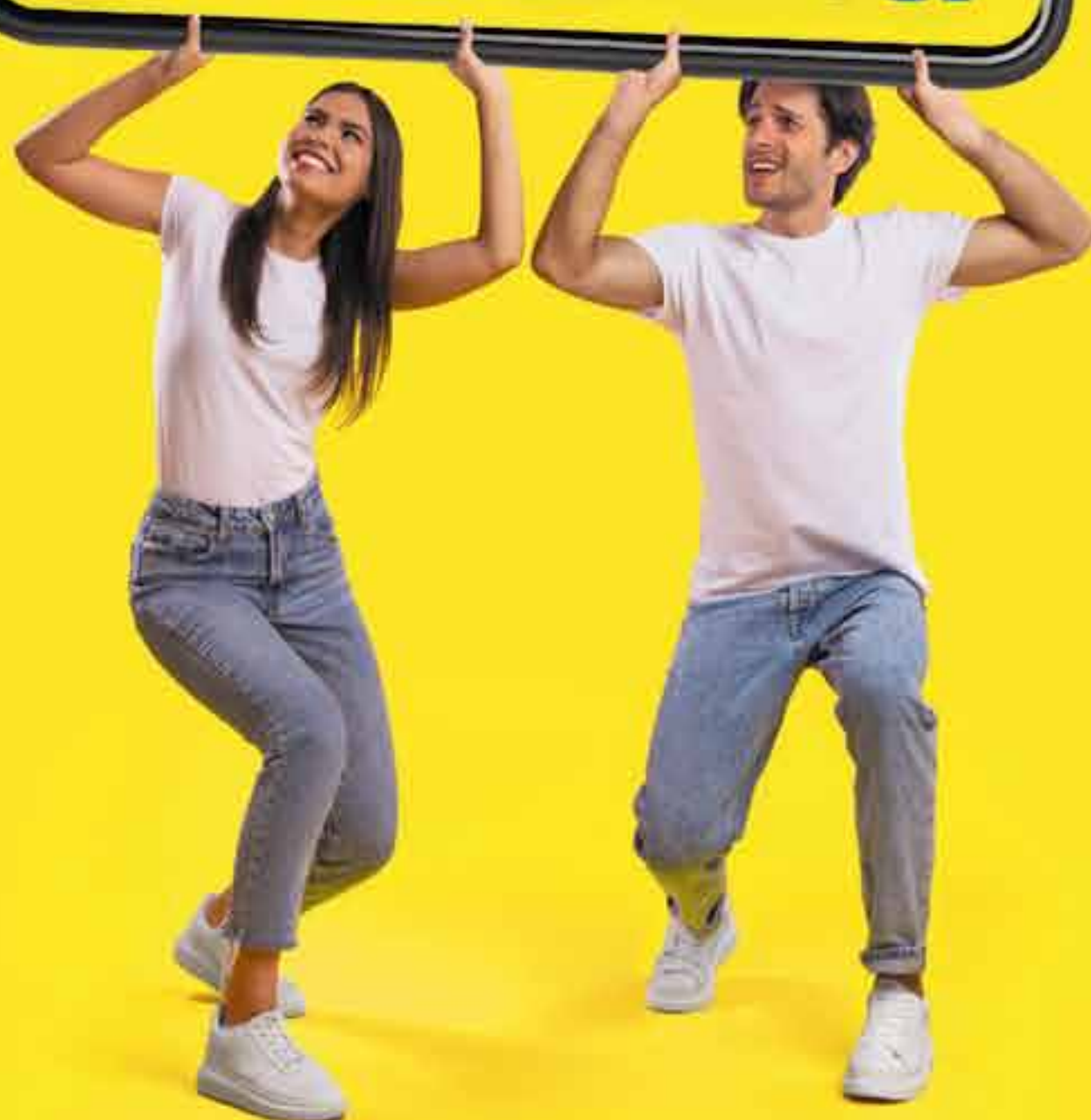


إشترك في فورفيات
النقال وفز



+
++
**Bonus
Data**



E-BOUTIQUE

عرض حصري للزبناء الخواص، رصيد إضافي من 1 إلى 5Go على الفورفيات التالية:
11H + 2Go | 13Go + 4H | 15Go + 5H | 14H + 14Go | 22H + 12Go | 30H + 30Go

إضافية
في الشهر

لمدة 3 أشهر

إلى غاية

5Go

14Go + 4H

99

درهم / الشهر

16Go + 14H

165

درهم / الشهر

17Go + 22H

220

درهم / الشهر

عرض صالح إلى غاية 31 غشت 2022

www.iam.ma



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

الشبيبة الاتحادية تعقد جمعها العام التأسيسي لمنظمة ITTIHADIYA GREEN YOUTH



الأخيرة، وتتكون تشكيلة المكتب من: الرئيس: المهدي بلعتيق.

نوابه: طارق بويكري، شيماء البقالي، سلمى أبو مهدي، ياسين الحجري، أسية حدوي، سليمان بوزيد، نهيلة هادي، محمد العاصمي.

الكاتب العام: ونّام حامض.

نوابه: إيمان المساوي، طه صفي الدين، أميمة كيتي.

أمين المال: يونس تيفاوتي.

نوابه: دادود مدكوري، سلمى بلخير.

مدير المشاريع: زياد بنصلا.

نائبة: إيمان عبدلاوي.

مسؤول التمويل: أشرف الحسناوي.

مسؤول التسويق: يوسف أوحمدوش.

المكلف بالإعلام: رجاء ميسو

عقدت الشبيبة الاتحادية جمعها العام التأسيسي لمنظمة ITTIHADIYA GREEN YOUTH، ذراع المنظمة البيئي، أول أمس السبت في الساعة العاشرة والنصف بالمقر المركزي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بإشراف من المكتب الوطني للمنظمة بحضور قيادات global young greens : الرفيق هارولد كوموزي من كينيا، منسق عمل المنظمة بإفريقيا، والرفيقة ريوفا فهد غالي من لبنان، منسقة عمل المنظمة بقارة آسيا، والرفيق سليمان أودرايغو من بوركينا فاسو، المنسق السابق للمنظمة المكلف بإفريقيا، وعضو السكرتارية العالمية للمنظمة، وعرفت أشغال الجمع العام عرض القانون الأساسي للمنظمة حيث صودق عليه بالإجماع، وبعدها تم فتح باب الترشيحات للمسؤوليات داخل المنظمة حيث صودق بالإجماع على تشكيلة المكتب التنفيذي للمنظمة. وقد تم إرسالها للمنظمة الدولية global young greens من أجل تضمين المصادقة عليها في الاجتماع القادم لهذه

الشعب المغربي يحتفل اليوم بالذكرى الثانية والخمسين لميلاد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد



كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد في 7 ماي 2021، وزير الخارجية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي الشيخ أحمد ناصر المحمد الأحمد الصباح، الذي سلم لسموه رسالة من صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، إلى جلالة الملك محمد السادس، نصره الله.

وبتاريخ 13 يناير 2020 مثل صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، بمسقط، جلالة الملك محمد السادس، في تقديم التعازي في وفاة السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور.

وهكذا، فإن الاحتفال بالذكرى الثانية والخمسين لميلاد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد يعد مناسبة سعيدة تحتفل بها كافة مكونات الشعب المغربي، وتعبّر من خلالها عن مشاطرة الأسرة الملكية الشريفة أفرachها ومسراتها، وتجدد بالمناسبة آيات الولاء والإخلاص لجلالة الملك محمد السادس.

وبالموازاة مع مساره الدراسي المتميز والغني قام سموه بأنشطة رسمية مكثفة، في المغرب وخارجه، لاسيما في المجال الرياضي والاجتماعي والثقافي، كما ترأس سموه تظاهرات كبرى في مختلف المجالات، لاسيما منها الثقافية والرياضية. إلى جانب عدد من الاحتفالات الرسمية، علاوة على تمثيل سموه لجلالة الملك في عدد من المحافل والأحداث الوطنية والدولية.

وهكذا، مثل صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، بتاريخ 15 ماي الماضي بابو ظلي، جلالة الملك محمد السادس، في تقديم التعازي في وفاة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

وقدم صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، خلال استقباله من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، تعازي جلالة الملك في وفاة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

تحل يومه الاثنين (20 يونيو)، الذكرى الثانية والخمسون لميلاد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، وهي مناسبة يشاطر فيها الشعب المغربي قاطبة الأسرة الملكية الشريفة أفرachها ومسراتها بهذا الحدث السعيد.

ويشكل الاحتفال بهذه الذكرى مناسبة سنوية لإبراز الانخراط الدائم لصاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد في مختلف الأنشطة والمبادرات ذات الطابع الدبلوماسي والاجتماعي والثقافي والرياضي، إلى جانب كونها فرصة للشعب المغربي لتأكيد تشبّهه الراسخ والمكين بالعرش العلوي المجيد وتعبئته الدائمة وراء جلالة الملك، من أجل إنجاح الأوراش الكبرى التي يطلقها جلالته بجميع ربوع المملكة وفي مختلف المجالات.

ونتاتي هذه الذكرى أياما قليلة بعد ازدياد مولود لصاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد في فاتح يونيو، أطلق عليه جلالة الملك محمد السادس نصره الله اسم صاحب السمو الأمير مولاي عبد السلام. وقد ازداد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد يوم 20 يونيو 1970 بالرباط، حيث تابع بها دراسته حتى حصوله في ماي 1993 على الإجازة في القانون العام (فرع الإدارة الداخلية)، ودبلوم القانون المقارن بميزة «حسن جدا» من كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية.

وفي يونيو 1996، نال سموه الشهادة الثانية للدراسات العليا في شعبة العلاقات الدولية بميزة «حسن جدا» ليحصل في 18 ماي 2001 على شهادة الدكتوراه في القانون من جامعة بوربو بميزة «مشرف جدا مع التتويه وتوصية خاصة بالنشر»، نظرا لأهمية الموضوع وقيمة الرسالة التي ناقشها سموه تحت عنوان «منظمة المؤتمر الإسلامي... دراسة لمنظمة دولية متخصصة».

وقد أولى صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، على الدوام، اهتماما بالغا بالأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية، إذ ساهم سموه ويساهم في مسلسل بناء المغرب الحديث وإشعاع المملكة في مختلف المجالات، سواء على المستوى الوطني أو الإقليمي أو الدولي.

وفي هذا الصدد، يترأس سموه منذ أبريل1997 الجامعة الملكية المغربية للرماية بسلّاح القنص، كما يرأس سموه مؤسسة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، وجمعية جائزة الحسن الثاني للغولف.

تعاون مغربي فرنسي لدعم طلبة جامعة عبد المالك السعدي



مكتب تطوان

احتضنت كلية الطب والصيدلة بطنجة، صباح يوم الجمعة 17 يونيو الجاري، يوما دراسيا حول برنامج التعاون الفرنسي المغربي – CIFR France – Mroc الذي يسعى إلى تمكين الطلبة الدكاترة المغاربة من إنجاز رسائلهم في إطار شراكة بين مقابلة فرنسية وإشراف مشترك مع مختبر أكاديمي مغربي . وفي مستهل كلمته الافتتاحية، في هذا اليوم الدراسي الذي حضره رؤساء المؤسسات الجامعية، ومسؤولو مدارس الدكتوراه، وهياكل البحث بمختلف المؤسسات الجامعية، نوه بوشتي المومني، رئيس جامعة عبد المالك السعدي، بمستوى التعاون القائم بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار المغربية، ونظيرتها الفرنسية، بالإضافة إلى المركز الوطني للبحث العلمي،والذين تجمعهم اتفاقية تم إبرامها في أبريل 2016 .

وبعد أن استعرض بوشتي المومني أهم ما تخرّجه جامعة عبد المالك السعدي، من مؤهلات أكاديمية وآليات تقنية متطورة تخص مجال البحث العلمي والابتكار بشكل عام، أكد على الخصوصية التي تمتاز بها جامعة عبد المالك السعدي، والتي تتواجد بجهة تعتبر الثانية وطنيا من حيث النمو والتطور واستقطاب الاستثمارات الوطنية والدولية، كما تخرّج بمؤهلات اقتصادية واجتماعية متطورة ومتنوعة توفر فرصا جيدة للاستثمار وتمتيز بمجموعة متنوعة

نفوا وجود أي اتفاق بين الحكومة والمخابر والمطاحن حول تحديد ثمن الخبزة الواحدة في 20،1 درهم

جلال كندالي

وسجل المكتب التنفيذي المعاناة اليومية لمهنيي قطاع المخابز والحلويات جراء عدم وجود استراتيجية حكومية لتنظيم وتسهيل قطاع المخابز والحلويات، مشيرا إلى التصريحات الحكومية المتتالية حول دعم مادة الخبز للحفاظ على سعر درهم وعشرين سنتيما للخبزة وما قالت الحكومة إنه اتفاق بينها وبين المخابز والمطاحن للحفاظ على هذا السعر، نافيا أن يكون قطاع المخابز يتلقى أي دعم حكومي للحفاظ على ثمن الخبز في السعر المرجعي المتعارف عليه، وطالب المكتب التنفيذي للفيديرالية المغربية للمخابز والحلويات، بقانون تنظمي لقطاع المخابز والحلويات يؤطر إنتاج وتوزيع وتسويق هذه المادة، وكذلك باستراتيجية حكومية لترشيد إنتاج واستهلاك مادة الخبز وقانون يجرم هدرها، إضافة لاستراتيجية حكومية لإمّاج القطاع غير المهيكّل في صناعة الخبز والحلويات.

وشدد ذات البيان على الوضعية الاجتماعية التي يعيشها المهنيون، والتهديد بالإفلاس للعديد من المقاولات ووضعية الديون التي تتقل كاهلهم، زيادة على متأخرات الضرائب والضمان الاجتماعي، مشيرا إلى استعداد المهنيين لوضع استراتيجية للنهوض بأوضاع قطاعهم.

تنزيلا للمشاريع ذات البعد الخيري والتكافلي

وزارة الأوقاف توزع أضحاي العيد على الأسر المعوزة والفئات الهشة

ج. كندالي

المجتمع المدني المشهود لها بالعمل الخيري والمعروفة بانشطتها التكافلية، وكذا الحاصلة على التراخيص القانونية، بغية تحديد لأحثة المستفيدين من أضحاي العيد، مشددة على الحرص على انتقاء الفئات المعوزة الأكثر هشاشة.

ومن أجل إيصال هذا القرار إلى الفئة المستهدفة من هذه العملية، دعت المراسلة إلى ضرورة الإشارة إلى مبادرة الأوقاف بلافتات الإعلانات عن هذا العمل الخيري، مع إلزامية حضور ممثلين عن نظار الأوقاف أثناء تسليم الأضحاي لمستحقيها.

مصادر جريدة الاتحاد الاشتراكي أوضحت أنه يجب على المستفيدين أن يتلقوا تركيبة من السلطات المحلية، تنسبر إلى وضعيتهم الاجتماعية، وأنهم من الطبقة الهشة والفقرية ويستجيبون للشروط التي وضعت، حتى يتسلمهم قرار وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

المجلس الوطني لحقوق الإنسان يقدم مشروع رأي بشأن العقوبات البديلة في مشروع القانون الجنائي

التعاون مع المجلس.

ودعت في هذا الإطار، رؤساء اللجان الجهوية إلى وضع أجندة لإطلاق حوارات مع كافة الشركاء، بهدف الرافع من أجل تبني توصيات المجلس. وفي سياق آخر، توقفت بوعياش عند مشاركة المجلس في فعاليات المعرض الدولي للنشر والكتاب في نسخته الأخيرة، واصفة إياها بـ«المشاركة المتنوعة والغنية بأشكالها وأنواعها» من شعر وحكي ومسرح ورسم موسيقي، بمختلف اللغات، عربية، أمازيغية، حسانية، انجليزية، فرنسية، إسبانية ولغة الإشارة، والتي خلقت مزيجا ينهل من الثقافة المغربية ذات الروافد المتنوعة. وعلى المستوى الدولي، ذكرت المسؤولّة الحقوقية، بان المجلس واصل حضوره القوي، إذ انتخب في شخص رئيسه في 9 مارس 2022، على رأس أمانة التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان.

ومن منطلق البقطة والاستباق، أبرزت المتحدث ذاتها، أن السباق العام الوطني والدولي، يتعين باستمرار تأخير الحاجة وتفاقم الأزمة الناتجة عن الحرب الروسية الأوكرانية وما نجم عنها من ارتفاع غير مسبوق في الموارد الطاقية والحبوب ومشتقات الزيوت، إلى جانب تسجيل شح في التساقطات المطرية بالمغرب وهو ما تسبب في تراجع كبير في الموارد المائية على الصعيد العالمي.

وفي هذا السياق، أكدت بوعياش أن كل هذه الاعتبارات، وتآثيرها المباشر على حقوق الإنسان والسلام الاجتماعي، تفرض على المجلس واللجان الجهوية، على الخصوص، تعزيز البقطة والتعبئة الشاملة من أجل تعزيز أفق الحماية.

وكانت رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان قد دشنت قبل بدء هذا اللقاء، قاعة الاستماع للأطفال والتي تحمل اسم «ريان» تكريم رمزي لذكرى الطفل الذي لقي مصرعه داخل بئر مطلع فبراير الماضي. واشرفت على تجهيز هذه القاعة، الآلية الوطنية لتنظم الأطفال.

عقد المجلس الوطني لحقوق الإنسان، أول أمس السبت بالرباط، الدورة الثامنة لجمعية العامة العادية، التي قادها مشروع رأي بخصوص العقوبات البديلة في مشروع القانون الجنائي، بناء على طلب من وزارة العدل. وتتضمن جدول أعمال هذا الاجتماع الذي ترأسته رئيسة المجلس، أمّنة بوعياش، بحضور الأمين العام للمجلس، ورؤساء اللجان الجهوية لحقوق الإنسان، تتعم خطة العمل السنوية الخاصة باللجان الدائمة والآليات الوطنية، ودراسة مشروع ميرانية 2023 وحصر ميرانية 2021.

وقالت بوعياش في كلمة بالمناسبة «تقدم اليوم مشروع رأي بخصوص العقوبات البديلة الذي تحضره وزارة العدل، ونحن بصدد إعداد رايّنا كذلك، بخصوص مشروع قانون حول مراكز حماية الطفولة واتفاقية حقوق الطفل».

وفي هذا الصدد، رحبت بوعياش بتفعيل التوصيات الصادرة عن المجلس والبنه الوطنية، من خلال مصادقة الحكومة على مرسوم يتعلق بتحديد قواعد نظام تغذية الأشخاص الموضوعين تحت الحراسة النظرية والمحتفظ بهم وكيفية تقديم الوجبات الغذائية. وسجلت أن بداية النصف الثاني من الولاية الحالية للمجلس شهدت تطورا نوعيا ملحوظا على مستوى تأثير المجلس في محيطه المؤسساتي والمجتمعي، غير ما راكمه من مبادرات ومشاريع على غرار المذكرة الخاصة بالنموذج التنموي، والمقترحات والتوصيات الموجهة لرئيس الحكومة الجديدة، وأيضا التقرير الموضوعاتي حول الحق في الصحة، والتدخلات الحمايية لمختلف أجهزة المجلس مركزيا وجوهيا. وتمكينهم من التمتعوق الجيد والمتعدد الشروط في سوق الشغل، فضلا عن توفير الوسائل اللوجيستكية والمادية لإنجاز رسائلهم. في الصحة، ورغبة مجلسي البرلمان في تعزيز مجالات

عمر هلال يبرز الدور الطلائعي الذي يضطلع به جلالة الملك في مجال محاربة خطاب الكراهية

الأطراف والتضامن العالمي.

وخلس إلى القول إن «الأمم المتحدة تظل في صلب تعبئة الجهود الدولية لبناء رؤية مشتركة للعيش المشترك، للتصدي للتحريض على التمييز والكراهية والعنف».

من جانبها، أعربت نائبة الأمين العام، المستشارة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بمنع الإبادة الجماعية، اليس وريمو نديريتو، عن شكرها للمغرب على مساهمته في مكافحة خطاب الكراهية، مشيرة إلى أن المملكة ظلت «القوة الفاعلة» لاعتماد القرار الذي بموجبه تم إعلان يوم 18 يونيو اليوم الدولي لمكافحة خطاب الكراهية.

وأشادت بالجهود التي يبذلها المغرب

العديد من مراكز البحوث المتخصصة في هذا المجال.

وأضاف أنه في عام 2014، تم إحداث معهد محمد السادس لتكوين الأئمة والمرشدين والمرشحات بمقتضى ظهير ملكي، مشيرا إلى أن التكوين داخل هذه المؤسسة يشمل موضوعات تطبيقية ونظرية في علوم الشريعة، ومجموعة من التخصصات في العلوم الإنسانية التي يحتاجها الدعاة الدينيون لفهم السياق الذي يعملون فيه.

وأبرز أن استراتيجية الهجرة واللجوء في المغرب ترتكز على محاربة انتشار خطاب الكراهية وتعزيز قيم تقبل الآخر والتعايش والاندماج.

أبرز الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، يوم الجمعة ببنينبورك، الجهود ذات الطابع الشمولي و«العلمي» التي يبذلها المغرب للتصدي لخطاب الكراهية تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس.

جاء ذلك في كلمة لعمر هلال القاها في لقاء رفيع المستوى تم تنظيمه بشراكة بين التمثيلية الدائمة للمغرب لدى الأمم المتحدة ومكتب الأمم المتحدة لمنع الإبادة الجماعية ومسؤولية الحماية، للاحتفاء باليوم الدولي الأول لمكافحة خطاب الكراهية تحت شعار «دور التعليم في التصدي للأسباب الجذرية لخطاب الكراهية وتعزيز الإدماج وعدم التمييز والسلام».

وتم الإعلان عن هذا اليوم، الذي يحتفل به في 18 يونيو من كل عام، من طرف الأمم المتحدة بمبادرة من المملكة في يوليوز 2021.

وأشار السفير، بهذه المناسبة، إلى تنامي خطاب الكراهية في العديد من البلدان حول العالم، فضلا عن استغلال المهاجرين واللاجئين والأقليات.

وأكد أن المغرب عزز ترسانته التشريعية والمؤسسية لتوطيد قيم تقبل الآخر والاعتراف المتبادل واحترام الآخر واستبعاد الأفكار المسبقة والصور النمطية والكراهية مع الحفاظ على قيم الإسلام المعتدل.

وأكد أن المغرب، تحت القيادة الحكيمة لجلالة الملك محمد السادس، حرص على الانخراط في جهود مكافحة خطاب الكراهية من خلال مراجعة شاملة لنظام التعليم المغربي، بما في ذلك إصلاح المؤسسات التعليمية الدينية مثل جامعة القرويين ودار الحديث الحسنية وجميع البرامج التربوية الإسلامية. وأشار هلال إلى أن هذه الاستراتيجية عززت مكانة المغرب كنواة تستقبل العديد من المهاجرين واللاجئين من إفريقيا وأوروبا وآسيا والشرق الأوسط، مشيرا إلى أن المملكة أصبحت «سدا منيعا» أمام هذه الآفة.

وسجل هلال أنه تم إدراج مفاهيم نكران الذات والتنوع الديني في جميع دروس التكوين العام، موضحا أنه طبقا للتعليمات السامية لجلالة الملك، تم إطلاق



وأشار هلال إلى أن الاحتفاء بالذكرى الأولى لليوم العالمي لمكافحة خطاب الكراهية بعد خطوة مهمة في الدفع بالجهود الرامية إلى مواجهة هذه الآفة وتعزيز الالتزام المشترك نحو الإدماج والسلام في السياق الحالي الذي يتميز بعدم اليقين والجهل والكراهية. وفي هذا السياق، شدّد على ضرورة تعزيز القرارات وأنظمة ومنهجيات الرصد والتقييم على المستويات الدولية والوطنية والمحلية لمكافحة خطاب الكراهية بشكل فعال، مبرزا أن الرد الوحيد الموثوق به والقابل للتنزيل على هذه «الآفة المدمرة» هو التعاون الدولي، والعمل متعدد

منتدى حول «لوج النساء إلى العدالة في البلدان المغاربية: دراسة حالة المغرب»

وسيلقي هذا المنتدى الضوء على حالة المملكة المغربية في مجال العدالة، خاصة وأن المغرب يحتفي هذه السنة بالذكرى 11 للدستور وبمقتضياتها في مجال ولوج العدالة. كما سيتميز المنتدى بإطلاق شبكة الممارسين في مجال ولوج النساء المغاربيات إلى العدالة من أجل تعزيز تبادل التجارب ومتابعة النوصيات المقترحة.

ويشكل اللوج إلى العدالة المدنية في البلدان المغاربية مصدر قلق متزايد، وقد تفاقم خلال الأزمة الصحية لكوفيد-19، وهو ما نجم عنه انخفاض في حرية تنقل المرأة وزيادة فجوة اللوج إلى العدالة بسبب رقمنة نظام العدالة والتأخر في المساعدة القضائية وجبولة القضايا في المحاكم وكذا العودة الحادة للعنف ضد المرأة، فضلا عن عراقيل أخرى لا تزال تعيق ولوج المرأة إلى العدالة.

ينظم كل من المجلس الوطني لحقوق الإنسان وجامعة محمد الخامس بالرباط وبرنامج دولة القانون بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التابع لمؤسسة كوزناد اديناور ومجموعة القانون الدولي (ARPA) منتدى حول موضوع «لوج النساء إلى العدالة في البلدان المغاربية: دراسة حالة المغرب»، وذلك من 20 إلى 22 يونيو 2022 بمقر رئاسة جامعة محمد الخامس بالرباط.

وسيعمل المنتدى على تنمية العلاقات بين القادات النسائية بشمال إفريقيا (موريتانيا والجزائر وتونس ومصر والمغرب) بنتميزين لمجالات العدالة والمجتمع المدني وللوسط الأكاديمي ولعالم السياسة، بهدف إنشاء خطط عمل تهدف إلى تعزيز ولوج المرأة إلى العدالة في المنطقة الفرعية المغاربية، وذلك من خلال مقاربة تعاونية لتمكين القانوني تتمحور حول تحسين اللوج إلى العدالة وإدارتها.

استنتاجات من القرار الأممي لأمرية أحمد محمود

نوفل البعمرى

الجرائم ضد ساكنة المخيمات - وهذا

هو الجديد في هذا القرار- لم يعد عبء إثباتها يقع على الضحايا وعليهم لصعوبة ذلك بل لاستحالة، بل يقع عبء إثبات عدم التورط في ارتكاب هذه الجرائم الحقوقية على الدولة الطرف في العهد والبروتوكول الملحق به، والجزائر ما دامت مصادقة عليه فهي من يقع عليها هذا العبء وليس الضحايا الذين يستحيل عليهم إيجاد شهود لإثبات ما تعرضوا له من احتجاز واختطاف وتغذيب ومعاملة مسيئة ومهينة للكرامة الإنسانية، وهو ما سيفتح الباب أمام كل الضحايا المقترضين لسلوك وسائل الإنصاف الأممي.

القرار أقر بشكل صريح عدم وجود وسيلة انتصاف قضائية لساكنة المخيمات داخل الجزائر، وذلك لأن القضاء الجزائري غير مستقل، منحاز، ومادام أن "المحاكم" التي توجد في المخيمات، حسب القرار، صورية وغير معترف بها من طرف الأمم المتحدة بحسب التوجه الذي ساقفه قرار أمرية أحمد محمود، ولا يمكن أن تكون أو تشكل وسيلة انتصاف لضحايا المخيمات، لذلك تظل الجهة الوحيدة أمام الضحايا هي الأمم المتحدة وهيئاتها التعاهدية وغير التعاهدية للانتصاف القانوني والحقوقى.

هذا القرار سيفتح الباب أمام مطاردة مرتكبي الجرائم الحقوقية التي تكفي على أنها جرائم ضد الإنسانية، ولن يعود الأمر كما كان في السابق.

وحيد مبارك

قررت اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي إضافة إلى لجنة الحق في المعلومات برجمة لقاءات تواصلية لفائدة الجماعات الترابية بمختلف أقاليم ومنذ المملكة، اللقاءات التي تقرر بأن تكون بمعدل لقاءين اثنين كل شهر، سيكون موضوعهما تحسين الفاعل الترابي بمقتضيات القانون رقم 09.08 المتعلق بحماية الأشخاص الذاتيين بخصوص معالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي والقانون رقم 31.13 المتعلق بالحق في الحصول على المعلومة. ويعتبر تدبير المعطيات الشخصية أحد

تسطير لقاءات تكوينية حول المعطيات الشخصية والمعلومات في الجماعات الترابية

على ضرورة تفعيل هذه الآلية القانونية التي تتيح تتبع الحياة العامة والإلمام بكل ما يخص الباحثين عن المعلومات التي ترتبط بمؤسسات الدولة بشكل عام، بما يكرس لشفافية أكبر، ويساهم في التحلي بأسسؤولية وتخليق المرفق العام.

وجدير بالذكر أن وزارة الداخلية كانت قد أعلنت في وقت سابق عن إطلاق منصة رقمية تحمل اسم «شفافية» مفتوحة في وجه المواطنين من أجل تقديم طلبات الحصول على المعلومات المتعلقة بالجماعات الترابية، وهي الخطوة التي أكدت على أنها جاءت لدعم الشفافية وتعزيز مبادئ الحكامة الجيدة والديمقراطية التشاركية.

المواضيع التي تستأثر بالاهتمام وتحظى بنقاش واسع، خاصة في ظل سلاسة وصول عدة أطراف إلى العديد من البيانات الخاصة واستغلالها في مجالات متعددة، تجارية وغيرها، دون أخذ الإين والموافقة من أصحابها. كما يشكل الحق في الحصول على المعلومات موضوعا مرتبطا بحق دستوري، لكن رغم الباب الذي فتحه المشرع في هذا الصد والخطوات التي سطرها والتي يجب قطعها من أجل التوصل بالمعطيات المرغوب فيها، لا سيما تلك المتعلقة بتدبير الشأن العام، فإن جانب المعلومات «غير المقتبذة»، فإن هذا الأمر يعرف تعثرا واضحا، وهو ما يجعل الكثير من الفاعلين خصوصا والمواطنين عموما، يلحون

الوطن وعن الدولة. ومن هذه النخب من يقوم بدور البغواء المنحصر في ترديد ما يتفوه به أقطاب النظام من تقاهات، من قبيل القوة الضاربة، الجزائر القارة، الجزائر الكوكب، أقوى جيش في المنطقة، القوة الضامنة للأمن في شمال إفريقيا، القوة الضامنة للاستقرار بجنوب أوروبا، الجزائر صوت الحق، الجزائر صوت الشعوب، الجزائر القوة الإقليمية الأولى في كل شيء (وكل عنصر من هذه العناصر يدل على الشعور بالنقص) وغير ذلك من الكلام الذي يكذب الواقع وتُدحضه الأحداث على الساحة السياسية الإقليمية والدولية؛ ناهيك عن العجرفة والتعالي والتباهي وإدعاء "النيف" والنعوة، لكنها "نخوة على الفخار"، كما نقول في المغرب عمن يتظاهر أو يتفاخر بشيء بديعه، وهو لا يملكه.

يسهل على المنتخب أن يحكم على نخب النظام بأنها احتلال غلا وحقداء على المغرب ("المروك") وتشبعت بالسياسة العدائية التي ينهجها النظام تجاه هذا البلد الذي كان القاعدة الخلفية للمقاومة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي (وهذا معنى تاريخي لا يمكن لأحد أن يزيله من سجل التاريخ). ويسهل، أيضا، استنتاج أن العداء للمغرب قد تحول إلى عقدة نفسية مستحكمة في النظام وفي نخبه. لقد عمل هذا

الوطن وعن الدولة. ومن هذه النخب من يقوم بدور البغواء المنحصر في ترديد ما يتفوه به أقطاب النظام من تقاهات، من قبيل القوة الضاربة، الجزائر القارة، الجزائر الكوكب، أقوى جيش في المنطقة، القوة الضامنة للأمن في شمال إفريقيا، القوة الضامنة للاستقرار بجنوب أوروبا، الجزائر صوت الحق، الجزائر صوت الشعوب، الجزائر القوة الإقليمية الأولى في كل شيء (وكل عنصر من هذه العناصر يدل على الشعور بالنقص) وغير ذلك من الكلام الذي يكذب الواقع وتُدحضه الأحداث على الساحة السياسية الإقليمية والدولية؛ ناهيك عن العجرفة والتعالي والتباهي وإدعاء "النيف" والنعوة، لكنها "نخوة على الفخار"، كما نقول في المغرب عمن يتظاهر أو يتفاخر بشيء بديعه، وهو لا يملكه.

يسهل على المنتخب أن يحكم على نخب النظام بأنها احتلال غلا وحقداء على المغرب ("المروك") وتشبعت بالسياسة العدائية التي ينهجها النظام تجاه هذا البلد الذي كان القاعدة الخلفية للمقاومة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي (وهذا معنى تاريخي لا يمكن لأحد أن يزيله من سجل التاريخ). ويسهل، أيضا، استنتاج أن العداء للمغرب قد تحول إلى عقدة نفسية مستحكمة في النظام وفي نخبه. لقد عمل هذا

أنها تراه يسير بالبلاد إلى المجهول، حتى لا أقول إلى الهاوية أو الدمار أو الخراب... ولست أهدف من وراء هذا إلى التشفي أو تقديم دروس في السياسة أو في غيرها، أو أسعى إلى النيل من الأشخاص أو التحالول عليهم أو الاقتراء عنهم؛ بل هدفي هو القيام بعملية وصفية بحثة تسمح لي بتحديد السمات الأبرز لهذه النخب، إن صحت هذه الكلمة في حقهم. شخصيا، أميز بين نخب الشعب الجزائري وبين نخب النظام. نخب الشعب الجزائري، هي تلك التي تتحسر على ما آلت إليه الأوضاع العامة في بلاد البترول والغاز، وتسعى إلى توعية الشعب بهذا الواقع وتجعله يدرك لماذا يعاني من أجل الحصول على حبات بطاطا وقينة زيت و"شكارة" حليب وشيء من العدس أو الحمص أو الفول أو اللوبيا أو السميد أو غيره من المواد الضرورية لاستمرار الحياة في بلاد غنية بفراواتها الطبيعية، لكنها توجد على حافة المجاعة، إنها لا تالو جيدا في فضح هذا الواقع المر والمخجل وكذا المسؤولين عنه، وتعمل على تبيان أسباب إهدار أموال الشعب في ما لا يعود عليه بأي نفع.

وما يهمني اليوم هي النخب التي تطبل للنظام؛ وهي صورة طبق الأصل له في الغباء والخواء؛ بل وتتفوق عليه في ذلك لاعتقادها أن دفاعها عن النظام، هو دفاع عن

محمد إنفي

لقد سبق لي أن خاطبت سكان قصر المرادية بواسطة عدة رسائل مفتوحة معتقدا أنني أخطب أناسا لهم عقل يفكرون به ولهم قسط من الحكمة، يؤهلهم للتمييز بين الريح والخسارة، وبين الحق والباطل، وبين الصديق والعدو الحقيقي... لكن، لما حصلت لي القناعة بأنني أخطب أغبياء سمتهم الأبرز العمى السياسي والديبلوماسي، أعلنت، في آخر رسالة مفتوحة إلى عبد المجيد تبون، عن "ندمي على ما أضعتُه من وقت في صياغة رسائل مفتوحة إلى أغبي نظام في العالم!!! ("انظر موقع "أخبارنا" بتاريخ 14 ماي 2022)؛ وهذه الرسالة هي، في نفس الوقت، إعلان عن التوقف عن مخاطبة نظام لم يتفاعل حتى مع الدعوات الجزائرية للحوار دون شروط مسبقة من أجل للبحث عن حل للمشاكل العالقة بين البلدين، فأحرى أن يهتم بآراء مواطن مغربي يؤله حال الاتحاد المغربي بسبب ما يعانين من جمود بفعل العرقلة التي يشكّلها النظام العسكري الغبي.

لكن التوقف عن مخاطبة النظام لم ولن يحول بني وبين الكتابة عن غباء هذا النظام وأزماته. لذلك، فقدت العزم، اليوم، على الحديث عن النخب التي تدور في فلكه وتطبل له رغم



الاتحاد الاشتراكي

قررت وزارة الاقتصاد والمالية استثناء المشتريات الإلكترونية من الإعفاءات الجمركية، وقالت إدارة المصارك والضرائب غير المباشرة في بلاغ لها، إنه سيتم ابتداء من فاتح يوليوز 2022 استثناء المشتريات المنجزة عبر منصات التجارة الإلكترونية الدولية من الإعفاء عن الرسوم الجمركية عند الاستيراد بصرف النظر عن قيمتها.

وأوضحت إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة أن التجارة الإلكترونية عبر المنصات الدولية عرفت مؤخرا نموا مضطردا، حيث فاق رقم معاملات بعض منصات التجارة الإلكترونية الدولية المنجزة في المغرب مليار درهم سنة 2021. وبعد التحريات التي قامت بها إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة، تبين بأن بعض الممارسات غير القانونية هي التي كانت وراء هذا التطور المقلق. كما تبين بأن الإرساليات المبعوثة من طرف بعض منصات التجارة الإلكترونية الدولية هي في الواقع عمليات استيراد لكميات كبيرة من البضائع تحت غطاء التسهيلات الجمركية المخصصة للإرساليات الاستثنائية التي ليست لها أي صبغة تجارية وللبضائع ذات قيمة زهيدة.

وقد أدى هذا الوضع إلى ظهور سوق غير مهيكّل ينشط من خلال إعادة بيع السلع المقتناة عبر مواقع التجارة الإلكترونية الدولية، معتمدا على الغش في قيمة المقتنيات المصرح بها (نقص الفوترة) أو تجزئتها على عدة مستفيدين رغم أن المشتري الفعلي هو نفس الشخص، وذلك للاستفادة من الإعفاء الجمركي والنهوب من مراقبة المعايير المتعلقة بحماية المستهلك. مما يشكل منافسة غير شريفة للصناعة المحلية وللتجارة النظامية وهذرا لمداخل الدولة كما يمكن أن يترتب عنه خطر بالنسبة لصحة المستهلك.

ولنصوب هذا الوضع، تقول الإدارة العامة للجمارك، أصبح من اللازم تشديد المراقبة الجمركية على إرساليات التجارة الإلكترونية. ولهذه الغاية تم تعديل مقتضيات الفصل (190ج-2) من المرسوم رقم 77-862 المتعلق بالإرساليات الاستثنائية المجردة من كل صبغة تجارية. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الإجراء لا يخص الإرساليات التي ليست لها صبغة تجارية المتوصل بها من أشخاص متواجدين خارج الوطن والتي لا تتفوق قيمتها 1250 درهما، حيث يستستمر في الاستفادة من الإعفاء الجمركي طبقا للمرسوم المذكور.

وأكدت إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة أن هذا التدبير لا يروم بأي شكل من الأشكال تقويض حرية المستهلك في التسوق عبر منصات التجارة الدولية، بل على العكس يهدف إلى حماية كل من المواطن والاقتصاد المحلي على حد سواء.

أحمد مسيلي
طنجة.. إحباط محاولة إدخال
منتجات صيدلانية بشكل غير قانوني

منتجات صيد لانية بشكل غير قانوني



في السياق ذاته، «وفي عملية ثانية، قامت عناصر الجمارك التابعة لمديرية المسافرين لمبناء طنجة المتوسط، في نفس اليوم، بإجباة عملية استيراد غير مشروع لـ 462 عبلة من تصاميم مصنعة الأستان و528 وحدة من لفافات الضمادات ببقية تصل إلى 385 ألف درهم» يتابع المصدر، مشيراً «إلى أن مغربيا على متن سيارة مرفقة بإيطاليا، كان ينوي إدخال هذه المواد إلى التراب الوطني» مضيفا «أن المعني بالأمر قال بأنه يجهل المقضيئات القانونية المنظمة لنقل واستيراد هذا النوع من البضائع».

A large, ornate clock tower stands in a city square. The tower has a square base with decorative carvings and a large clock face on top. The clock face is black with white numbers and hands. The tower is surrounded by a low wall and some greenery. In the background, there are buildings and a tall utility pole.

وعرفت الورشة التقنية، التي تم تقسيمها إلى ثلاثة أقطاب: حضور مدير الوكالة الحضرية بني ملال وممثلي مديرية التعمير وبوزارة إعداد القرب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، بالإضافة إلى أعضاء اللجنة المحلية لتتبع مخطط توجيه التهئية العمرانية لخريكة الكبرى.

وكانت اللجنة المحلية قد عقدت في 17 ماي اجتماعا آخر لـ «رسم معالم تنمية مجالية متكاملة في أفق 25 سنة القادمة، من خلال مخطط التهيئة، قدم خلاله مكتب الدراسات عرضا حول التوجهات الاستراتيجية والأهداف الرئيسية التي تخص مشروع مخطط توجيه التهيئة العمرانية لخريبكة الكبرى، وكذا مختلف مميزات وخصائص المجال».

A photograph showing a person in mid-air, jumping into a river. The person is wearing a dark shirt and light-colored shorts. The river is wide and calm, with a sandy bank on the left and a line of trees and buildings in the background.



التحسيسية من إعدادية المسيرة الخضراء
بالقلم سطات، يونيو 17 2022 «حسب
لمصدر نفسه، لافتاً إلى أن «الوكالة، تقوم
بشراكة مع السلطات المحلية وجميعية «الماء
والطاقة للجميع» على مدى سبعة أيام، وابتداء
من يوم 20 يونيو الحالي، بتنظيم قافلة
تحسيسية تجوب الأسواق والواويز المجاورة
لحقيبات كل من سدود سيدي محمد بن عبد
وسيدي يحيى وزغير والربويزات والكواشية
والمالح ومجهرتان وبكمبر للصف والجير». وتضم
سبايرتس مجهرتين وبكمبر للصف واليات أخرى،
بالإضافة إلى 10 آلاف طوية لاصق ملت
رسالة «خطر السباحة بطيرات السدود».

كبسولة تحسيسية على شكل رسوم متحركة، موجهة للتلميذات والتلاميذ حول مخاطر الغرق وضرورة تجنب السباحة في السدود».

«لإنتاج العلبات (التحسيسية)، يتابع المصنر، «تعمد الوكالة على الأكاديميات الجهوية والإقليمية للتربية والتكوين التابعة لنفوذها كشريك رئيسي، عبر إشراك أعضاء النوادي البيئية وأعضاء جمعية علوم الأحياء والأرض، مع نشر الكبسولات التحسيسية عبر كافة الوسائل المتاحة لجميع المستويات التعليمية، حتى تصل إلى كل تلميذ بكل قسم، خاصة عبر إشراك الأساتذة ومعهن للتوعية بهذه المخاطر والتطرق للموضوع داخل الفصل الدراسي، ونشر هذه الكبسولة داخل مجموعات التلاميذ وغيرها من وسائل التواصل».

هذا «وقد تم إعطاء انطلاق الحملة

وفي الشق الشرعي، قالت المرشدة الدينية بالمجلس العلمي المحلي لتزنيت، «إن الإسلام أولى الرضاعة الطبيعية عناية خاصة، واعتبرها حقا من الحقوق الأساسية للطفل، كما أنه رتب أحكاما وأدابا جعلت منها رابطة معنوية وروحية لها قدسيتها، فضلا عن كونها عملية

من مجموعة الأمراض، خاصة سرطان الثدي والرحم»، موضحة «أن الرضاعة الطبيعية تشكل أيضا وسيلة قوية للحماية من بعض الأمراض النفسية كالإكتئاب»، مشيرة إلى أنها تكفل وتوفر للطفل كل ما يحتاج إليه في نمو المتكامل والحد.

الأركان، والوكالة البلجيكية للتنمية، والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، والمجلس الإقليمي لوزرارات، والقرض الفلاحي، والوكالة الوطنية لإعاشة التشغيل والكفاءات.

وتستهدف الورشة، أيضاً، المساهمة في «تعزيز جاذبية الاقتصاد القروي، وتشمل المساعدة التقنية والمواكبة الفريدة لشباب العالم القروي (25 في المائة منهم من النساء).

وفرض استثمارية من أجل تنفيذ مشاريعهم، وأن من شأن تضافر جهود جميع الفاعلين المساهمة بفعالية في تنمية جهة درعة تافيلالت».

وعرفت الورشة مشاركة ممثلين عن المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لورزازات، والغرفة الفلاحية لجهة درعة تافيلالت، والمكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية، والوكالة الوطنية للتنمية مناطق الواحات وشجر

شكل موضوع الرضاعة الطبيعية محور
 لقاء علمي وتحسيسي، احتضنته، مؤخرا، قاعة
 الشيخ زايد العينية بقرنتين، من تنظيم «جمعية
 طباء قرنتين» ، بشراكة مع المديرية الإقليمية
 لصحة والحماية الاجتماعية والمبادرة الوطنية
 للتقنية البشرية، والمندرج «في سياق الانخراط
 في الحملة الوطنية الهادفة إلى تشجيع الرضاعة
 الطبيعية والتحسيس بأهميتها بالنسبة للأد
 المولود».

وبشان أهداف اللقاء، أوضح رئيس الجمعية المنظمة، يوسف الدواصي في تصريح لـ «م.ع.»، أن المبادرة تدخل «في إطار الأنشطة التحسيسية التي نعمل على تنفيذها بهدف التوعية بأهمية الزراعة الطبيعية في التنمية الريفية ولأد والطفل»، وكذا دعم المجهودات المبذولة في هذا الاتجاه، «من خلال المساهمة في ضمان وصول الرسالة لجميع فئات المجتمع وخاصة والإمهات خاصة».

من جهتها، شددت رئيسة قسم الخدج بالمركز
للاستشفائي الجامعي ابن سينا، أمينة بركات،
«على أهمية الرضاعة الطبيعية ومزاياها
على صحة الأم والطفل، خاصة خلال الأشهر
السنة الأولى، إذ أنها تحمي من العدوى ونقي

نظمت المديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية جهة درعة تافيلالت، الأربعاء المنصم بورزازات، ورشة حول «تحديد أفكار مشاريع الماقلت» بإعداد خطة العمل في المجال الفلاحي»، تدرج في إطار اللقاءات التكوينية الرامية إلى دعم الشباب والنساء المنحدرين من العالم القروي الحاملين لأفكار مشاريع في المجال الفلاحي» حسب المديرية.

وحسب المصدر ذاته، «فإن ورشة ورزازات تعد الثانية، بعد محطة الرشيدية، ضمن ورشات استعظم في الأقاليم الخمسة في جهة درعة تافيلالت من أجل مواكبة مشاريع المقاتلة التي يقودها الشباب والنساء والتي تهدف إلى توجيههم وإرشادهم إلى سبل إنجاح مشاريعهم الفلاحية المستقبلية، وبهذا الخصوص أكد المدير الجهوي للاستشارة الفلاحية محمد مغزالي، في تصريح لـ «ع.م.» «أن الورشة 2020 - 2030، وبرنامج المكتب الوطني للاستشارة الفلاحية لمواكبة الشباب والنساء حاملي المشاريع»، وخصصت «فقرات نظرية وتطبيقية تتوخى مواكبة الشباب لتحليل أفكارهم إلى خطط عمل تمكنهم من البحث عن امعين وشركاء لمشاريعهم الفلاحية»، معتبرا «أن الشباب يتوفرون على إمكانيات كبيرة

توقعات بتقديم الجزء الثانى من Joker ك فيلم موسيقى



تُصنف موقع "polygon"، عن احتمالية أن يكون الجزء الثاني من فيلم الإثارة النفسية Joker فيلمًا سيسي، العمل الذي يسيطر تحت اسم Joker: Folie à deux، ولم يكتفِ الناقدون في أي معلومة جديدة للفيلم الذي من المتوقع أن تشارك فيه المغنية العالمية ليلي جاجا في دور هارلي كوين.

بعد الصفقة مع شركة Warnes Bros للعب الدور، الذي لا تزال تفاصيله على الكتمان، من المعروف أن شخصية جوجا لها علاقة مستتمة مع طبيعتها النفسية المعروف أيضًا باسم هارلي كوين.

Arkhm Asylum هو المؤسسة العقلية المعجزة باسم Arkham.

وأعلن المخرج نود فويليبس بشكل رسمي عن جزء ثانٍ من الفيلم الذي سبق وقدمه النجم العالمي خواكين كيكسكين، في 2019، وحقق نجاحًا جماهيريًا وتقنيًا كبيرًا، وتال جائزة أوسكار أفضل ممثل عن أدائه في الفيلم.

خلال مسيرته، فبعد مرور أكثر من عام على انتشار الشائعات حول جزء ثانٍ من الفيلم، أكد فويليبس، الخبر رسميًا، ختام حسابه على استخدام

معرض «The Jews of Africa» للفنان الفوتوغرافي الأمريكي جونو ديفيد



تم الأربعة بالمنحف اليهودي المغربي بالدار البيضاء افتتاح معرض صور فوتوغرافية يحمل عنوان
يهود إفريقيا: قبائل مفقودة، جمعياتها على ومعتقدات «ناشئة» (The Jews of Africa : Lost Tribes)
Faith and Found Communities, Emerging Foun). للفران الفوتوغرافي الأمريكي جونو ديفيد.
ومن خلال هذه الصور الفوتوغرافية، يسلط جونو ديفيد، في هذا المعرض المنظم من قبل مؤسسة
تراث الثقافي اليهودي المغربي وجمعية ميمونة، الضوء على الجاليات اليهودية في إفريقيا، ويستكشف
رابطها وعكس ثقافتها.
ويقوم المعرض الأمريكي من خلال عمله كمصور فوتوغرافي بتوثيق حياة الجاليات اليهودية في مختلف
رجاء المعمر، حيث يتم نشر هذه الصور بالمكتبة الفوتوغرافية الإفراسية (HaChayim HaYehudim
Jewish Photo Library) التي تحتوي على ما يقرب من 120 ألف صورة تمثل حياة الجاليات اليهودية
في 116 دولة ومنطقة في مختلف القارات.



13.176 الاثنين 20 يونيو 2022 الموافق 20 ذو القعدة 1443 العدد 13.176

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

 jaridati1@gmail.com

تحت شعار «السينما للجميع» .. مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير يعود في نسخته ال 22

سہام القرشاوي

بعد مرور فترة من الزمن، يستأنف مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير أشغاله، وذلك في الفترة الزمنية الممتدة ما بين 23 إلى 27 يونيو الجاري.

و الدورة 22 هاته من المهرجان، المنعقدة من طرف جمعية النادي السينمائي لسيدي قاسم بشراكة مع المركز السينمائي المغربي، ويتعاون مع عمالة إقليم سيدي قاسم والجامعة الحضرية والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة. تحت شعار: «السينما للجميع» في محور السينما والفقوغرافيا. وفي هذا الصدد فقد صرح المظنون في شخص عبد القاسم بلعربي، لمنبرنا، بأن الدورة 21 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير التي كانت من المزمع تنظيمها في الفترة ما بين 10 إلى 13 دجنبر 2021، قد أجلت لأسباب احترازية، و استترف بلعربي قائلا بأنه بعد أن استعملت الجمعية آنذاك كل ترتيبات المتعلقة بتنظيم الدورة ما بين فيها طوع وفاق والمهرجان والتحفيز وتخصير الفيدويهاوت الخاصة بتقديم فقرات المهرجان وكل الحوامل الإشهارية الضرورية وضعت رهن إشارة السلطات المحلية إشعارا بتنظيم الدورة والبرامج العام. كما توصلت بتأشيرات عرض أفلام المسابقة وتواصلت مع الفئات التلفزيونية والعديد من المنابر الإعلامية بل فيه جريدة «الاتحاد الاشتراكي» لتغطية الحدث وأوشكت على إتمام كافة الإجراءات القانونية والتنظيمية اللازمة. جاء القرار الحكومي ليوم 23 دجنبر 2021 القاضي بمنع تنظيم المهرجانات والجمعيات الثقافية والفنية بالمغرب والمستند إلى مقتضيات القانونة المتعلقة بتبدير حالة الطوارئ الصحية، وتعزيز الإجراءات الوقائية اللازمة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، وبالتالي تم على إثرها تأجيل الدورة إلى الفترة المتراوحة بين 17 و 20 فبراير 2022، لكن وبحكم أن الحكومة لم تصرا أي قرار يلغي السابق واقتناعا من الجمعية أن المهرجان السينمائي الذي كانت تستظمه مع شركائنا وتعاقبت معهم بشأنه هو مهرجان بصيغة ضروري ولا مجال فيه لابتداع أي صيغة أو أشكال ملتبسة تضر بصورة المهرجان، فالجمعية قررت إلغاء الدورة 21 من مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير لموسم 2021 واعتزلت لكل المساهمين فيه وتكبكت خسائر التحضير، و حاليا و بعد تقلص عدد الإصابات، يعود مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي لولوجه بتنظيم الدورة 22 في الفترة ما بين 23 و 26 يونيو 2022، تحت شعار «السينما للجميع» وجعل من أهدافه تنشيط مدينة سيدي قاسم ثقافيا وفنيا، وإتاحة الفرصة أمام المخرجين الشباب لعرض أفلامهم القصيرة وإبراز مواهبهم في المجال السينمائي.

وهكذا فقد أختار مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير تنعزل لورفته الثانية والعشرين «السينما للجميع» في محور السينما والفقوغرافيا، تجارب مغربية، وسبحا


مهرجان سبدي خاص للافلام القصيرة
JACQUES TOULOUZ « CYCLOPE »
FESTIVAL DU COURT METRAGE MAROCAIN DE SIDI HACEM
[www.sidi-hacem.ma](#) السينما للجميع
[www.sidi-hacem.ma](#) السينما والصورغرافيا
20-22
يون - JUIN 2022


المنظمون التركيز على مختلف الفئات العمرية مع إعطاء أولوية للشباب في مجال التكوين.

ووعدت إدارة المهرجان، في هذا الإطار، وحسب ما
توصلت به الجريدة، ببرنامج متنوع يتضمن أولا وكما
هو متداول في كل دورة :

عرض أفلام المسابقة الرسمية، إذ تم انتقاء عشرة أفلام روائية قصيرة للمشاركة في المسابقة الرسمية. التحكيم وجائزة السيناريو وجائزة التشخيص لأجنة لجنة تحكيم يرأسها الدكتور حسن الصميلي، وتظم في عضويتها الممثلة نادية آيت والناقد السينمائي أحمد سيجلمازوس، وفي كاتاني: القارئ الفراهشة، لعلي بنجلون، «روكازوس» لـلال الله عمري، «تناقض» لمحمد البحاري، «إمكانيات» لـعبد الله عماري، «تافق» لمحمد حاتم بلمهدي، «الخطي» لعلي شرف، «عطر» للحسين شاني، «سرايب الغضب» للبتا عريوس، «مدام بي بي» لفؤاد سويسية، «عودة الماضي» للحضر حمدادوي.

ويغض النظر عن المسابقة الرسمية، سيكون هناك جائزة الأندية السينمائية الرمزية لأفضل فيلم، والتي تحمل اسم نوكيشوط، ستمنحها لجنة أخرى ثلاثية الأعضاء تتكون من ممثلي الأندية التابعة للجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب (جاسم) وهم الجبالي بوج ونادية بلقادي وعزير باغا.

بالإضافة إلى عروض المسابقة الرسمية، يتضمن البرنامج العام لدورة 2022 للمهرجان، عروض أفلام شبابية قصيرة لها علاقة بتيمة خارج المسابقة، ومن بينها: «مداد أخير» للمخرج زيد القاري، و«يوم غريب» للمخرج عماد بادى، وآخر صورة» لفيلسوف الحليمي، و«المسريحة» لخالد الضواش، و«باسمعة»

22nd

علي الصميلي وكبير
كاهنين.

فضلا عن ذلك سيتضمن البرنامج العام للمهرجان ورشات تكوينية لفائدة الشباب، معارض للصور الفوتوغرافية واللوحات التشكيلية والكتب السينمائية، وندوة حول محور الدورة 22 «السينما والفوتوغرافيا» وعروض أفلام مغربية قصيرة لمخرجين شباب، محاضرة سينمائية، تكريمات..

أما الندوة الرئيسية في محور الدورة 22 «السينما والفتوغرافيا» والتي ستعرض يوم السبت 25 يونيو الجاري على الساعة العاشرة صباحا بقاعة البلدية، فسيشارك فيها المخرج داود أولاد السيد والمخرج محمد الشريف الطريبق والفنان علال السهبي أما التيسير فلمحمد طروس .

وحسب الورقة عن الذروة التي توصلت إليها نسخة منها، فإن هاته الأخيرة ستتألف تعريفات الصورة السيميائية والصورة الجغرافية، والوضع، كعناصر جوهري في صناعتهما، فهو الوجه، والوسيط، والمشكل، وصانع الإيهام بالحركة. ومنه تلجأ الوسيط السيميائي والجغرافي في نفس الخصائص الكيميائية والفيزيائية وبالتالي سي طرح السؤال حول العلاقة بين الوسيطين، وعن مدى تشابههما واختلافاتهما ..

وسنظف في نفس اليوم حفل توقيع كتاب «الخطاب الفلمي: البنية والوظيفة» لمسير الذروة الدكتور محمد طروس

في ما يخص تكريمات هذه الدورة، فستخصص للفنان حميد نيدر مع تنويه في مجال التشخيص السينمائي والمسرحي بموهبة قاسمية شابة وواعدة هي الفنانة سناء لعفو.

فنانين من العيار الثقيل نادرا ما تلتفت إليهم المهرجانات السينمائية لتسلط عليهم بعض أضوائه
هذا وستتوزع أنشطة المهرجان، بالتدقيق، على الشكل التالي:

الخميس 23 يونيو 2022، الساعة العاشرة صباحا
بجسر كفر الفرسية الخائنية الجبل الجديد عمار بن ياسر
ورشة المونطاج من تأطير رشيد السعيد، ورشة
الصورة من تأطير اسماعيل الركبي. وفي الساعة
مساء بساحة المقاطعة الخضيرة الأولى بحي الزاوية
العتيق عرض الأفلام القصيرة التالية: «المسرحية» لخليل
الضواش و «إيما» لهشام الكركاكي ثم «أغنية البجعة»
لبرهان القادري.

الجمعة 24 يونيو 2022 في الساعة العاشرة صباحا
بمركز الفرصة الثانية الجبل الجديد عمان بن باسبر،
ورشة المونضاج مع تاطير رشيد السعيدى، وور ورشة
الصورة مع تاطير اسماعيل الركبي، و ابتداء من
الساعة السابعة والنصف مساء بالقاعة الكبرى للمسرح
حفل افتتاح المهرجان وتخصم: فقرة فنية للفنان فتاح
الخلافي، تكريم الممثل حميد نيدر، وتونيو بمسار المظلة
القاسمية سارة لغوف، تقديم أعضاء لجنة تنظيم
المسابقة الرسمية للفيلم الروائي المغربي، عرض شريط
الإنتاج «مداد أخير» للمخرج منصف القادري، وعرض
شريط خارج المهرجان «يوم خريف» للمخرج عماد باضي
بالموازة مع ذلك سيتمثل المهرجان معرضين، معرض
الفن التشكيلي والفوتوغرافي للفنان علال السهينين
ومعرض الكتاب السينمائي لحسن بغدادة.
السبت 25 يونيو 2022 على الساعة العاشرة
والنصف صباحا بقاعة البلدية لتقديم ندوة «السينما
والفوتوغرافيا .. تجارب مغربية «بمشاركة المخرج داوود
أولاد السيد والمخرج محمد الشريف الطريوق والفنان
تونيال السهبي وحنان تيسير مدحت طروس. ثم حفل
توقيع كتاب «الوطن السليم» للندوة والوفيفة للدكتور
محمد طروس.

وابتداء من الساعة السابعة مساءً بالبقاعة الكبرى
للمسرح عرض 10 شريطة قصيرة مغربية ضمن المسابقة
الرسمية بحضور لجنة تحكيم للفيلم الروائي و
مفرجي الألام وهي «تاتير الإقليم» لعلي بخلون،
«أوركازموس» لدلال العراقي، «جيزين» لمحمد البوحاري،
«الإمكانية 3» لعبد الإله عماري، «نافض» لمحمد حاتم
بلمهدي، «الخط» لعلي شرف، «عطر» للحسين شاني،
«سرايدب الغضب» للينا اعرويس، «دمام بيبي» لفؤاد
سوية، «عودة الماضي» للخصر الحمداوي.
عرض شريطين خارج المسابقة «آخر صورة» للمخرج
فيصل لحليمي و«المسرحية» لخالد الشواش.
الأدب 26 الإحدى 20 يونيو 2022 الساعة العاشرة بالبقاعة
الكبرى للمسرح صبيحة سينمائية وترفيهية للأطفال،
وعلى الساعة السادسة مساءً بالبقاعة الكبرى للبلدية حفل
الاختتام ويضمن الفقرات التالية توزيع الجوائز على
الفائزين وعرض فيلم الاختتام «ياسمينه» لعلي الصميلي
وكلبر كوهين

مهرجان تطوان الدولي لسينما المتوسط يعرض فيلم «solas» بالسجن المحلى بتطوان لفائدة النزلاء الإسبان

الاسباني بينيטو زمبرانو سنة 1999، ناقش مفتوح من طرف نزلاء السجن الذين عبروا عن آرائهم..

وأوضح مدير السجن المحلي بتطوان، العمارة حسن، في تصريح له بعد انتهاء الفيلم أن مثل هذه المبادرات الثقافية داخل المؤسسات السجنية ستساهم في ترسيخ وعي ثقافي وفني لنزلاء السجن. وهي مبادرة يضيف العمارة في ذات التصريح تنسجم مع البرامج الإصلاحية التي تتبناها المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج.

في حين محمد هاني، الكاتب العام لمؤسس مهرجان تطوان لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط محمد هاني، أن هذه المبادرات تندرج في سياق افتتاح المهرجان على جميع شرائح والمؤسسات العمومية بمدينة تطوان. مذكر مجموعة من العروض السينمائية لفائدة الساكنة السينية، انطلقت بغرض فيلم "علي ربيعة والأخرون" لمخبره أحمد بولان لفائدة السجناء المغاربة الكباريوم الثلاثة الماضي وعرض الفيلم المصري "الضيف" لمخرجه هادي الباجوري. يوم الأربعاء، لفائدة نزليات السجن وتم يوم الجمعة، عرض الفيلم التحريك "إقبال" لفائدة السجناء الأحداث.



والدها، «لا بد أنه لا يتمتع بضمير مرتاح. أنا كذلك.»

يتعافى زوج روزا وتعود معه إلى البلاد، وهي لا تعلم بحمل ماريا. تخبر ماريا دون إميليو عن الطفل وتخبره أنها تخطط لإجهاضه. في مشهد عاطفي طويل، يعرض أن يكون مثل الجد للطفل إذا قررت الاحتفاظ به، لكن ماريا تعرضت لمعاملة سيئة من قبل الرجال في حياتها لدرجة أنها تجد صعوبة في التألم.

هذا، وأعقب هذا الفيلم، الذي أخرجه المخرج



(الذي تبين لاحقا أنه رجل غني وقاس ومسيء)
وروم نقله إلى مستشفى في إسبيلية، حيث تعيش
ماريا. كانت روزا تقم معه في المستشفى، لكن
الطبيب طلب منها المغادرة قبل أن تمرض
فسلمها. ماريا تأخذ روزا لتقيم معها في شقة
المتهاكلة في الضواحي حيث تعيش. وروزا تركت
الحافلة كل يوم لزيارة زوجها.

ماريا ذكية وتريد التعلم، لكن والدها لم يسمح بذلك. الآن، في سن الخامسة والثلاثين، تعمل في خدمة تنظيف. إنها وحيدة، فقيرة، غاضبة ومريرة.

مكتب تطوان : ع. الحطري
ج.الكلخة

تم عرض الفيلم الإسباني «solas» بالسجن المحلي بتطوان، اليوم الخميس 16 يونيو الجاري، لفائدة سجناء الإسبان وذلك بحضور المنتج والممثل الإسباني لويس ميناريو، ومحمد يوسف الركاب رئيس جمعية أصدقاء السينما، ومحمد هاني الكاتب العام لجمعية أصدقاء السينما، ومحمد برادة المسؤول عن الإنتاج لمهرجان تطوان السينمائي. وتأتي هذه المبادرة الفنية في سياق برنامج مهرجان تطوان الدولي لإسنيما البحر الأبيض المتوسط الهادف إلى الانفتاح على المؤسسات العمومية سيما عرض الأفلام وعقد لقاءات حوارية بين النزلاء والمخرجين وتوظيف السينما والفن والثقافة لتعزيز اندماج السجناء.

فيلم «solas» الحائز على خمس جوائز غويا، يحكي قصة ماريا (آنا فرناندين) ووالدتها روزا (ماريا جاليانا). ماريا هي واحدة من أربعة أطفال بالغين، انتقلوا جميعاً إلى أئعد مدى ممكن من والديهم والمزرعة التي نشأوا فيها، مرض الأب

						(سجل عدد 64 عند 03980) ذاتا لسلف ميله مليون درهم (2000000 د.) بقانة معدياً 11.5 % سنوياً كافة العلوق العائنة للمدين من طرف: - حسن أبو العز (الملكو) (أعلا) كميل شركة ميونري الحسية - شركة سكركوم () - لئاعة: - الصندوق الوطي لقرض الفلاحي() الشروط على الرهن: - مغ الكراء - مغ الرمن - مغ التفتوت 7- الرمن الرسمي للميد بتاريخ 1996/05/28 (سجل عدد 44 عند 1241) ضمانة لسلف ميله مليون درهم (2000000 د.) بقانة معدياً 11.5 % سنوياً كافة العلوق العائنة لمدين من طرف: - حسن أبو العز (الملكو) (أعلا) كميل شركة سكركوم - شركة سكركوم () كميل الصندوق الوطي للفلاحي - لئاعة: - الصندوق الوطي لقرض الفلاحي() الشروط على الرهن: - مغ الكراء - مغ التفتوت - مغ الرمن 8- الرمن الرسمي للميد بتاريخ 1996/05/28 (سجل عدد 44 عند 1242) ضمانة لسلف ميله مليون درهم (2000000 د.) كافة العلوق العائنة لمدين من طرف: - حسن أبو العز (الملكو) (أعلا) كميل شركة سكركوم - شركة سكركوم () - لئاعة: - الصندوق الوطي لقرض الفلاحي() الشروط على الرهن: - مغ الكراء - مغ التفتوت - مغ الرمن 9- الرمن الرسمي للميد بتاريخ 1996/05/28 (سجل عدد 44 عند 1243) ضمانة لسلف ميله مليون درهم (3000000 د هـ) بقانة معدياً 11.5 % سنوياً كافة العلوق العائنة لمدين من طرف: - حسن أبو العز (الملكو) (أعلا) كميل شركة سكركوم - شركة سكركوم () - لئاعة: - الصندوق الوطي لقرض الفلاحي() الشروط على الرهن: - مغ الكراء - مغ التفتوت - مغ الرمن 10- الرمن الرسمي الإجمالي للرمن لتقيد بتاريخ 1996/03/01 (سجل عدد 44 عند 1157) والتي دون بتاريخ 1996/05/29 (سجل عدد 44 عند 1249) ضمانا لسلف ميله حصة مليون درهم (5000000 د هـ) بقانة معدياً 11.5 % سنوياً كافة العلوق العائنة لمدين من طرف: - محمد الصغير (الملكو) (أعلا) كميل شركة ميونري الحسية - حسن الصغير (الملكو) (أعلا) كميل شركة ميونري الحسية - مولاي الحسين الصغير (الملكو) (أعلا)
						كامل شركة ميونري الحسية - شركة مينوري الحسية () - لئاعة: - الصندوق الوطي لقرض الفلاحي() الشروط على الرهن: - مغ الكراء - مغ الرمن - مغ التفتوت 11- الرمن الرسمي الإجمالي للرمن لتقيد بتاريخ 1996/03/01 (سجل عدد 44 عند 1158) والتي دون بتاريخ 1996/05/29 (سجل عدد 44 عند 1250) ضمانا لسلف ميله حصة مليون درهم (5000000 د هـ) كافة العلوق العائنة لمدين من طرف: - محمد الصغير (الملكو) (أعلا) كميل شركة ميونري الحسية - شركة مينوري الحسية () - لئاعة: - الصندوق الوطي لقرض الفلاحي() الشروط على الرهن: - مغ الكراء - مغ التفتوت - مغ الرمن 12- الرمن الرسمي الإجمالي للرمن لتقيد بتاريخ 1996/02/28 (سجل عدد 44 عند 1159) والتي دون بتاريخ 1996/05/29 (سجل عدد 44 عند 1251) ضمانا لسلف ميله مليون درهم (3000000 د هـ) كافة العلوق العائنة لمدين من طرف: - محمد الصغير (الملكو) (أعلا) كميل شركة ميونري الحسية - شركة مينوري الحسية () - لئاعة: - الصندوق الوطي لقرض الفلاحي() الشروط على الرهن: - مغ الكراء - مغ التفتوت - مغ الرمن 13- الرمن الرسمي للميد بتاريخ 1996/05/28 (سجل عدد 44 عند 1252) ضمانة لسلف ميله مليون درهم (3000000 د هـ) بقانة معدياً 11.5 % سنوياً كافة العلوق العائنة لمدين من طرف: - محمد الصغير (الملكو) (أعلا) كميل شركة ميونري الحسية - حسن الصغير (الملكو) (أعلا) كميل شركة ميونري الحسية - مولاي الحسين الصغير (الملكو) (أعلا) كميل شركة مينوري الحسية - شركة مينوري الحسية () - لئاعة: - الصندوق الوطي لقرض الفلاحي() الشروط على الرهن: - مغ الكراء - مغ التفتوت - مغ الرمن 14- الرمن الرسمي للميد بتاريخ 1996/05/28 (سجل عدد 44 عند 1253) ضمانة لسلف ميله مليون درهم (3000000 د هـ) بقانة معدياً 11.5 % سنوياً كافة العلوق العائنة لمدين من طرف: - محمد الصغير (الملكو) (أعلا) كميل شركة ميونري الحسية - مولاي الحسين الصغير (الملكو) (أعلا) كميل شركة مينوري الحسية - كامل شركة مينوري الحسية - شركة مينوري الحسية () كميل شركة مينوري الحسية - لئاعة:

[illegible]

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو سهلة

2	6	7		4			3	9
	5	9	7					1
	3	4	2					7
4		1		7		9		
	7	5				1	4	
		6		1		3		8
6					5	7	1	
7					6	8	5	
5	1			3		2	9	6

سودوكو متوسطة

4	1		5	8				9
		5		9		1	4	3
		7						5
	5		1	7		4		8
		4				6		
3	1			6	8		7	
1						8		
5	4	8		2		9		
2				4	1		5	6

سودوكو صعبة

			1		5	4		2
		1				6	5	
				6	8	9		
	5			9		8		
4	2						7	5
		6		4			2	
		4	3	5				
	7	8				5		
6		5	9		7			

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

L'AGACERIE	GRANDE DISTANCE	ESCAPEAU	LE PASSAGE	BLÉ	FLUX	INFÂME	ENTRE DEUX VINS
		USURE	ROSÉE	ÉCLAT			
		BIÈRE	ORBITE				
		BIEN MEUBLE		MER			BARRAGE
		COUSSINS		GÉNÉTEUR			UNIFORME
		LE PARIA			ÉHONTÉ		
	NÉGATION			ODALISQUE			LUMIÈRE
		NON	CHANCE				CHAS
	FOLIE					LE VARAN	EMPRISE
		AGNEAU		JAUNE D'ŒUF	LE CHANGE		
		L'ATMOSPHÈRE		AIR			
FIOLE	IDENTIQUES				LE RÉGIME		TAPISSIER SANS PAREIL
			CIGOGNE			L'AMOUR	LIESSE
		EXPRIME UN REFUS	ERMITE		FRÈRE		
	BLÉ			PÉCHÉS			PROHIBITION
	SALVAGE						CAVE
		ASTHME	SOURCE		ART AMER		ÉPOUX
		À MOI					
	IDENTIQUES			VAILLANT			NEANT
							RANCUNE
			VEXATOIRE			QUARTIER	

حل سودوكو متوسطة

9	8	6	7	4	2	1	3	5
2	7	4	3	5	1	8	6	9
5	3	1	8	6	9	2	4	7
4	2	8	9	7	5	6	1	3
7	6	5	1	8	3	4	9	2
3	1	9	4	2	6	7	5	8
8	9	3	2	1	4	5	7	6
6	4	7	5	3	8	9	2	1
1	5	2	6	9	7	3	8	4

حل سودوكو سهلة

4	9	6	7	3	5	8	1	2
2	1	8	9	6	4	7	5	3
7	3	5	8	2	1	9	6	4
6	5	7	2	1	9	3	4	8
3	2	4	6	8	7	1	9	5
1	8	9	5	4	3	6	2	7
5	7	1	4	9	8	2	3	6
9	4	2	3	7	6	5	8	1
8	6	3	1	5	2	4	7	9

حل سودوكو صعبة

2	5	3	1	9	8	6	4	7
9	6	1	7	5	4	8	2	3
4	8	7	6	2	3	1	5	9
5	4	6	3	1	9	2	7	8
8	7	2	4	6	5	9	3	1
1	3	9	2	8	7	4	6	5
6	9	4	5	3	1	7	8	2
7	1	5	8	4	2	3	9	6
3	2	8	9	7	6	5	1	4

أوقات الصلاة حسب توقيت ادار البيضاء

الوقت	تاريخ	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
22.21	20.49	17.17	13.37	04.30	20	20		
22.21	20.49	17.17	13.38	04.30	21	21		
22.21	20.49	17.17	13.38	04.30	22	22		
22.21	20.49	17.17	13.38	04.30	23	23		
22.21	20.49	17.17	13.38	04.30	24	24		
22.21	20.49	17.18	13.38	04.31	25	25		
22.21	20.49	17.18	13.39	04.32	26	26		

حل الشبكة المزدوجة

AGACERIE	GRANDE DISTANCE	ESCAPEAU	LE PASSAGE	BLÉ	FLUX	INFÂME	ENTRE DEUX VINS
USURE	ROSÉE	ÉCLAT					
BIÈRE	ORBITE						
BIEN MEUBLE		MER					BARRAGE
COUSSINS		GÉNÉTEUR					UNIFORME
LE PARIA			ÉHONTÉ				
NÉGATION		ODALISQUE					LUMIÈRE
NON	CHANCE					LE VARAN	EMPRISE
FOLIE							
AGNEAU		JAUNE D'ŒUF	LE CHANGE				
L'ATMOSPHÈRE		AIR					
FIOLE	IDENTIQUES				LE RÉGIME		TAPISSIER SANS PAREIL
		CIGOGNE			L'AMOUR	LIESSE	
	EXPRIME UN REFUS	ERMITE		FRÈRE			
BLÉ			PÉCHÉS			PROHIBITION	CAVE
SALVAGE						ÉPOUX	
	ASTHME	SOURCE		ART AMER			
	À MOI						
IDENTIQUES			VAILLANT			NEANT	RANCUNE
		VEXATOIRE			QUARTIER		

AGACERIE	GRANDE DISTANCE	ESCAPEAU	LE PASSAGE	BLÉ	FLUX	INFÂME	ENTRE DEUX VINS
USURE	ROSÉE	ÉCLAT					
BIÈRE	ORBITE						
BIEN MEUBLE		MER					BARRAGE
COUSSINS		GÉNÉTEUR					UNIFORME
LE PARIA			ÉHONTÉ				
NÉGATION		ODALISQUE					LUMIÈRE
NON	CHANCE					LE VARAN	EMPRISE
FOLIE							
AGNEAU		JAUNE D'ŒUF	LE CHANGE				
L'ATMOSPHÈRE		AIR					
FIOLE	IDENTIQUES				LE RÉGIME		TAPISSIER SANS PAREIL
		CIGOGNE			L'AMOUR	LIESSE	
	EXPRIME UN REFUS	ERMITE		FRÈRE			
BLÉ			PÉCHÉS			PROHIBITION	CAVE
SALVAGE						ÉPOUX	
	ASTHME	SOURCE		ART AMER			
	À MOI						
IDENTIQUES			VAILLANT			NEANT	RANCUNE
		VEXATOIRE			QUARTIER		

المنتخب النسوي يستعد للأمم إفريقيا بتعادل أمام زامبيا



من لقاء الفريق الوطني أمام زامبيا

خلف منتخبات نيجيريا (المركز الأول)، والكاميرون وجنوب إفريقيا وغانا وكوت ديفوار وتونس وغينيا الاسنوائية. ويتصدر منتخب الولايات المتحدة (2104.25 نقطة) التصنيف العالمي، متقدما على المنتخب السويدي (2061.17 نقطة) والفرنسي (2041.02 نقطة).

وفي سياق متصل، حافظ المنتخب الوطني النسوي على مركزه 77 في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لمنتخبات السيدات. الصادر يوم الجمعة، برصيد 1320.92 نقطة. وعلى المستوى القاري احتل المنتخب المغربي المركز الثامن،

النسوية قد تفوق في مباراة ودية سابقة على نظيره الكونغولي بسبعة أهداف نظيفة. وسجلت أهداف المنتخب المغربي كل من سناء المسعودي (د6) وصباح الصغير (د32) وسهام بوخامي (د35) وسامية حساني (د46 ود80) وسلمى أماني (د53 ود76).

الشاد (د62)، فيما وقعت هدف التعادل للمنتخب الزامبي اللاعبة شاندا كراس (د78). وتندرج هذه المباراة الودية في إطار استعدادات النخبة الوطنية لنهائيات كأس إفريقيا للأمم،التي سيحتضنها المغرب الشهر المقبل. وكان المنتخب المغربي لكرة القدم

تعادل المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم النسوية مع نظيره الزامبي بهدف لمثله، في المباراة الودية التي جمعتهما، مساء أول أمس السبت على أرضية ملعب المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط. وكان المنتخب المغربي سباقا للتسجيل عن طريق اللاعبة نيسرين



الاثنين 20 يونيو 2022 الموافق 20 ذو القعدة 1443 العدد 13.176

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

البطولة الوطنية الاحترافية

سريع وادي زم يشعل حرارة التنافس على تضادي السقوط

السريع يدخل اتحاد طنجة إلى دائرة الحسابات تصوير اللويحي

وكان الفريق الوادزامي قد اهدر الفوز في الجولة الماضية، بعدما اكتفى بنتيجة التعادل أمام الشباب السالمي بالملاعب البلدي ببرشيد بهدف لمثله، حيث كان متقدما منذ الدقيقة الثالثة، قبل أن تتلقى شبাকে هدفا في آخر دقائق الشوط الأول. ورفع فريق سريع وادي زم، رصيده بعد هذا الفوز، وهو الخامس له هذا الموسم، مقابل سبع تعادلات و14 هزيمة، إلى 22 نقطة في المركز الأخير، فيما توقف رصيد اتحاد طنجة عند 30 نقطة في المركز 12. وبهذه النتيجة ارتفعت حرارة التنافس على تضادي السقوط إلى الدرجة الثانية، ما يعد بمباريات حارقة على مستوى أسفل الترتيب خلال الدورات الأربع المقبلة. وبالملاعب البلدي، اكتفى فريق يوسفية برشيد بنقطة واحدة، خلال مواجهته لأولمبيك خربكة، التي انتهت من دون أهداف، وببطاقة حمراء، وجهها الحكم جلال

جيد للاعب يوسفية برشيد ياسين الوكيل (د90+6). وعقب هذه النتيجة، ظل فريق يوسفية برشيد في المركز ما قبل الأخير (15) برصيد 24 نقطة، فيما جاء فريق أولمبيك خربكة في المركز الثامن برصيد 33 نقطة. وعقب هذه النتيجة قال مدرب الأوصيكا، عبد الصمد الوراد، إن المواجهة كانت قوية، مشبرا في تصريح خص به قناة «الرياضية» إلى أن أولمبيك خربكة واجه خصما عنيدا، كان يتطلع إلى تحقيق الفوز من أجل الهروب من المنطقة المكهربة، لكن عزيمة لاعبيه كانت قوية من أجل تضادي الهزيمة، وتحقيق نتيجة يعوضون بها النقط التي أهدروها بمركب الفوسفاط. وبالتالي الابتعاد عن منطقة الجاذبية، وبالتالي الاطمئنان على مكانتهم بالدوري الاحترافي، قبل أن يوجه لهم عبارات الشكر على المجهود الذي قدموه أمام اليوسفية، واقترابهم بشكل كبير من الحفاظ على تواجدهم ببطولة الكبار.

الاتحاد الاشتراكي

حقق فريق سريع وادي زم فوزا ثمينا على ضيفه اتحاد طنجة بهدف للاشيء، في المباراة التي جمعتهما، مساء أول أمس السبت، على أرضية ملعبالفوسفاط بخربكة، برسم الدورة 26 من البطولة الوطنية الاحترافية. وراهن السريع على انتزاع النقط الثلاث من أجل رفع حظوظ بقائه بالدوري الاحترافي الأول، وأصر على ذلك رغم أن الشوط الأول انتهى من دون أهداف، وهو ما تحقق له في الدقيقة 74 بواسطة اللاعب هشام مرشاد، الذي أهدى فريقه فوزا غالبا، رغم أنه فقد في الدقيقة الأخيرة من المباراة لاعبه الإيفواري جان بابتيست، الذي تلقى البطاقة الحمراء.

أحدث المتحميين والمبلغ ضدهما

لجنة الأخلاقيات تصدر عقوباتها في قضية التلاعب بمباريات القسم الثاني

إ – العماري

قررت لجنة الأخلاقيات، على خلفية اجتماعها الأخير، توقيف عبد الله كريم كازون، رئيس الاتحاد الإسلامي الوجدي، والسالمي العظيمي، أمين مال شباب بنجرير، عن ممارسة أي نشاط كروي لمدة خمس سنوات نافذة مع تغريم كل واحد منهما مبلغ 150 ألف درهم، كما أوقفت عبد الرزاق المنفلوطي، رئيس الاتحاد البيضاوي، عن ممارسة أي نشاط كروي لمدة سنة نافذة، مع تغريمه مبلغ 20 ألف درهم، وحفظ الملف الخاص بإسماعيل الزاهي، حارس مرمى شباب بنجرير، لعدم الإثبات. وجاءت هذه العقوبة على خلفية القضية التي شغلت الرأي العام الرياضي في الآونة الأخيرة، بعدما فجر فريق الاتحاد البيضاوي، المغادر هذا الموسم إلى بطولة الهواة، فضيحة جديدة، تتعلق بملف التلاعب في نتيجة مباراة عن الدورة 29 من الدوري الاحترافي، بين الاتحاد الوجدي و شباب بنجرير.

وكان فريق الاتحاد البيضاوي قد تقدم بشكاية ضد مسؤولي الفريقين إلى جانب حارس شباب بنجرير، يتهمهم فيها بالتلاعب في نتيجة

المباراة، مقابل مبلغ مالي، ما تسبب في سقوط الطاس إلى بطولة الهواة، مؤسسا شكايته على مكاملة هاتفية أقر فيها رئيس الاتحاد

أحرز الفريق المغربي للمسايفة (إناث)، أول أمس السبت، الميدالية الفضية في مسابقة سيف المبارزة ضمن منافسات بطولة إفريقيا، التي تحتضنها القاعة المغطاة التابعة للمركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء إلى غاية 19 يونيو الجاري.

ونال الفريق المغربي الميدالية الفضية، عقب انهماه أمام الفريق المصري في مباراة نهائي مسابقة سيف المبارزة بنتيجة 30 – 45.

ونازل الفريق المغربي المكون من السعيدة باسطوس وكاميليا الكورد وكلووي بوصفيحة، ومريم بوعيادي نظيره المصري الذي ضم نادرين إيهاب، وجابر شرويت، ومنة الله هاني، وآية شريف. وال المركز الثالث للفريق الجزائري الذي تغلب بصعوبة في مباراة الترتيب على نظيره السنغالي. وفي طريقه إلى النهائي تغلب الفريق المغربي على نظيره السنغالي 45 – 41، فيما تغلب الفريق المصري على نظيره الجزائري 45 – 35.

وحصد الفريق المغربي الميدالية الفضية الأولى بواسطة يسرى الزكراني (المصنفة في المركز 91 عالميا)، لمسابقة سلاح الشيش فردي، بعد خسارتها مباراة النهائي أمام المصرية نورا محمد، المصنفة 26 عالميا بـ 9 – 15.

ومن أبرز مفاجات الدورة خسارة المغربي حسام الكورد، بطل إفريقيا في سلاح سيف المبارزة في آخر دورتين والمصنف 7 عالميا أمام الإيفواري بوكري بيدي بول الكس غير المسجل 15 – 9 (دور ثمن النهائي). وشهدت البطولة، المنظمة تحت الرعاية لجلالة الملك محمد السادس، رقما قياسيا من حيث عدد المشاركين، إذ تم تسجيل 233 مبارزا، وذلك لأول مرة في تاريخها. وباتى تنظيم المغرب لهذه البطولة، التي تشكل فرصة للمبارزين المغاربة لكسب المزيد من التجربة والتنافسية، ليكرس إشعاع المملكة على مستوى تنظيم التظاهرات الرياضية داخل القارة الإفريقية.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



من «الكيك» . . أغرب تصميمات فساتين الزفاف فى العالم

تحلم الكثيرات من الفتيات بيوم زفافهن، لذلك يحرصن على أن يكن في أفضل إطلالاتهن بهذه الليلة، ولكن بعضهن يفضلن إثارة الجدل والانتباه بارتداء فستان بتصميم مختلف، وفي إطار هذا السياق، نستعرض في هذا التقرير، احد أغرب فساتين الزفاف ارتدتها عروس في العالم، وفقا لما ذكره موقع «mobispirit» كما يلي:

فستان زفاف العروسة الكيكة: فكرت هذه العروس في اختيار فستان على هيئة كيكة حقيقية وليس مجرد شكل، حيث إنها لجأت لتوفير بعض الأموال فبدلاً من أن تشتري كيكة لحفل زفافها صممت هذا الفستان، حتى إذا شعرت بالجوع هي أو ضيوفها أثناء الحفل، يمكنها التقاط قطعة كعكة من فستانها وكذلك المدعوين.

5 أطعمة نباتية قد تختفي بسبب تغير المناخ



يتوقع الخبراء القضاء التام على بعض المحاصيل المهمة نتيجة الجفاف و ارتفاع درجات الحرارة، في حين قد يصبح بعضها الآخر نادراً و مكلفاً، كالشوكولاتة و الموز و الأرز و القهوة و البطاطس، حسبما ذكرت مجلة « غرين كوين » الصادرة في هونغ كونغ.

فمن الممكن القضاء على نبات الكاكاو تماماً بحلول عام 2050، كما توقعت دراسة حديثة صادرة عن جامعة أكستر البريطانية إمكانية القضاء على الموز بسبب الظروف المناخية المعاكسة بحلول العام نفسه.

و أفاد تقرير لمنظمة الغذاء و الزراعة « الفاو » أن موارد المياه ستخف و تشح الأراضي لزراعة الأرز، لا سيما في آسيا، حيث يمكن أن تنخفض قابلية الأرض لزراعة محاصيل الأرز بأكثر من 50 ٪ خلال القرن المقبل.

و أفاد عدد من الخبراء أن جبوب البن معرضة لخطر الانقراض. كما قد يضطر البشر إلى توديع أطباق البطاطس بسبب تغير المناخ.

انفجار شمسي يؤدي لانقطاع الكهرباء في مناطق حول العالم



كشف علماء فلك عن حدوث انفجار هائل داخل الشمس، حيث مر سريعاً على الأرض صباح الأربعاء، محذرين من أنه قد يتسبب في حدوث عواصف مغناطيسية أرضية طفيفة تستمر لأيام، والتي ينجم عنها العديد من الأضرار ومن بينها انقطاع التيار الكهربائي في مناطق مختلفة من حول العالم.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن انفجار الرياح الشمسية، والذي يسمى «الانبعثات الكتلي الإكليلي»، أعطى كوكبنا «ضربة خفيفة».

وشرح علماء الفلك أن «الانبعثات الكتلي الإكليلي» عبارة عن غيوم كبيرة من البلازما عالية الطاقة والمغناطيسية والتي تندلع من الشمس، حيث يمكن أن تحدث عندما تتسبب عاصفة على سطح الشمس في تكوين زوبعة عند قاعدة حلقات البلازما التي تنطلق من السطح.

وتسمى هذه الحلقات تنوّات وعندما تصبح غير مستقرة يمكن أن تنكسر، حيث يتحرر «الانبعثات الكتلي الإكليلي» في الفضاء.

وكان دوران الأربعاء نتيجة لانفجار شمسي بطيء الحركة تم تسجيله يوم الاثنين الماضي، واستمر 8 ساعات، حيث أنتج توهجاً شمسياً، وتم تسجيله في فئة الانفجار الشمسي «المتوسط».

وأدت الأشعة فوق البنفسجية الشديدة الناتجة عن الانفجار إلى تأثر الجزء العلوي من غلافنا الجوي، ما تسبب في انقطاع مؤقت لموجات الراديو فوق اليابان وجنوب شرق آسيا.

وتوقع المحللون في الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي بالولايات المتحدة أنها قد تعطي «ضربة سريعة للغلاف المغناطيسي لسطح الأرض اليوم».

وحذر علماء الفلك من أن هذه العواصف قد تترك الحيوانات التي تعتمد على المجال المغناطيسي للأرض لإحساس الاتجاه.

ويمكن أن تسبب تقلبات في الجهد الكهربائي، وقد تؤدي إلى انقطاع التيار الكهربائي أو تلف الأجهزة والأسلاك الكهربائية.

وبسبب ارتفاع مستويات الإشعاع في هذه العواصف، فإن الأقمار الصناعية والمركبات الفضائية الأخرى معرضة أيضاً لخطر التلف.

وتشهد الشمس نشاطاً شديداً منذ بضعة أشهر، وقد أطلقت الشهر الماضي أقوى وهج شمسي شهده منذ 5 سنوات.

وقال علماء الفلك: «يبدو أن الشمس تنتقل إلى فترة نشطة بشكل خاص من دورة نشاطها التي تبلغ 11 عاماً، والتي بدأت في عام 2019، ومن المتوقع أن تبلغ ذروتها في عام 2025».

الحروب تشرد 100 مليون شخص حول العالم



يتأثرون بشكل غير متناسب، وأن الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً يمثلون 30% من سكان العالم.

وقال التقرير إنه يتزايد النزوح القسري على مستوى العالم منذ عقد من الزمان، إذ استمر هذا الاتجاه خلال عام من الصراعات الجديدة والمتصاعدة

وذكر أنه منذ عام 2010، تجاوز عدد الأشخاص الذين أُجبروا على ترك منازلهم بكثير الحلول المحتملة، مثل: إعادة التوطين في بلد ثالث آمن، مثل: الولايات المتحدة، أو حلول النزاعات التي تسمح للأشخاص بالعودة إلى ديارهم بأمان.

وأضاف الموقع أنه من المتوقع أن يؤدي تغير المناخ إلى دفع المزيد من الناس إلى ترك منازلهم، وبالفعل

نرح نحو 23 مليون شخص داخلياً بسبب الأحداث المناخية الجائرة، مثل: الفيضانات، والجفاف في عام 2021.

نحو 3.8 مليون شخص، تليها كولومبيا بإجمالي 1.8 مليون لاجئ، ثم أوغندا وباكستان بمقدار 1.5 مليون لكل منهما، وألمانيا بمقدار 1.3 مليون، والسودان بنحو 1.1 مليون لاجئ.

وبين التقرير أن السوريين الذين عانت بلادهم من حرب استمرت لأكثر من 10 سنوات يشكلون أكثر من 6% من إجمالي عدد اللاجئين في العالم، إذ بلغ عددهم في نهاية العام الماضي نحو 6.8 مليون لاجئ، يليهم اللاجئون من فنزويلا بمقدار 4.6 مليون لاجئ.

وبلغ عدد اللاجئين 2.7 مليون من أفغانستان، و 2.4 مليون من جنوب السودان، و1.2 مليون من ميانمار، و908 آلاف من الكونغو، و825 ألفاً من السودان، و776 ألفاً من الصومال.

وأشار التقرير إلى أن ما يقرب من 83% من اللاجئين يعيشون في دول مضيفة ذات دخل متوسط أو منخفض، وأن الأطفال

ذكر تقرير للأمم المتحدة أن الحروب وكوارث أخرى شردت ما يقرب من 100 مليون شخص في العالم، أي أن واحداً من كل 78 شخصاً على الكرة الأرضية أصبح لاجئاً.

وأشار التقرير، الذي نشره موقع «إكسيوس» الأمريكي، يوم الخميس، إلى أن هذا الرقم يمثل أكثر من إجمالي سكان فرنسا أو تركيا أو فيتنام، وأن استيلاء حركة طالبان على أفغانستان والغزو الروسي لأوكرانيا أديا لتفاقم الأزمة.

وأوضح الموقع أن التقرير كانت أصدرته يوم الأربعاء المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، بشأن حالة اللاجئين وغيرهم من النازحين حتى نهاية عام 2021، لافتاً إلى أن ذلك العدد كان قبل الهجرة الجماعية الأخيرة من أوكرانيا.

وأظهر التقرير أن تركيا هي أكبر مضيف للاجئين إذ يبلغ عددهم

جennifer أنيستون تتهم عددا من المشاهير بالوصول إلى عالم النجومية «مجاناً»



أثارت النجمة العالمية جينيفر أنيستون رد فعل عنيف بسبب التعليقات التي أدلت بها حول ثقافة المؤثرين والطريقة التي يكتسب بها الشباب الشهرة.

تحدثت أنيستون خلال مقابلة لصالح مجموعة متنوعة حول الشهرة في عام 2022 وأشارت إلى صعود شخصيات مثل باريس هيلتون ومونيكا لوينسكي إلى الشهرة مع صعود ثقافة الإنترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت أنيستون: «في الوقت الذي شكل فيه الإنترنت حقاً ثقافة جديدة حول أن يصبح الناس مشهورين، أصبح عدد من الأشخاص مشاهير لكنهم في الأساس لا يفعلون شيئاً، أعني باريس هيلتون ومونيكا لوينسكي، وغيرهم الكثير».

وأشارت أنيستون إلى أنها كانت من الناس المحظوظين لأنها عملت على صناعة اسمها بجد، وذلك عكس ما يحدث الآن حيث يكتسب الأشخاص شهرتهم بسبب خدمات الإنترنت بحسب قولها.

وأضافت: «أنت مشهور من «تيك توك»، أنت مشهور من «يوتيوب»، أنت مشهورة بسبب» إنستغرام «الامر يتسبب إلى حد ما إضعاف وظيفة الممثلين».

الافراج عن الممثل العالمي كيفين سبيسي بكفالة غير مشروطة



أفرج عن الممثل الأمريكي كيفين سبيسي بكفالة غير مشروطة بعد مثوله أمام محكمة ويستمنستر بلندن في أربع تهم بالاعتداء الجنسي على ثلاثة رجال، وفقا للتقرير الذي نشر على موقع «bbc»، كما صرح باتريك جيبسالحمي الذي يدافع عن سبيسي: «السيد سبيسي ينفي بشدة أي جرائم في هذه القضية».

كما يواجه الممثل البالغ من العمر 62 عاماً أيضاً تهمة خامسة تنتقل في التسبب في قيام رجل بنشاط جنسي اختراق دون موافقته، ولم يطلب منه تقديم دعاوى بشأن الجرائم المزعومة في الفترة من 2005 إلى 2013.

على أن يعود سبيسي إلى المحاكم من جديد في محكمة ساوثوارك كراون يوم 14 يوليو المقبل من أجل جلسة استماع للتخصيص للمحاكمة والترافع، وفقا للتقرير الذي نشر على موقع «bbc».

ومثل كيفين سبيسي 62 عاما، أمام المحكمة بعد مراجعة الأدلة التي جمعتها شرطة العاصمة، وفقا لموقع «نيويورك بوست»، وقعت الحوادث المزعومة في لندن، خلال الفترة بين مارس 2005 وغشت 2008.