



عبد الحميد جماهري hamidjmahri@yahoo.fr

هناك ما لا يقل عن تسعة أسباب تجعل العسكر الجزائري يستشيط غضبا من ممارسة موريتانيا لسيادتها الديبلوماسية في ضبط علاقاتها مع جوارها القريب والبعيد... وتحسين ترسانتها الديبلوماسية. وهو عمل ربما استأثرت فيه المصادقة على الاتفاقية بين مدريد ونواكشوط بحصصة الأسد من الانتباه غير أنه يطبخ على نار هادئة منذ مدة، على الأقل عبر تاريخين مهمين، وهما زيارة المعامل الإسباني لموريتانيا في 2022، ثم حضور بيدرو سانتشيز لمؤتمر دول الساحل في يوليو 2020...

**أولا:** اختارت موريتانيا الأسبوع الذي ودعنا لهكي تعلن يوم 15 يونيو مصادقتها على اتفاقية تعاون وصداقة وحسن الجوار مع إسبانيا، الموقعة بمدينة منديز في يوليو 2008، بعد أسابيع قليلة فقط من إعلان قصر المرادية عن تجديد اتفاقيتها مع الدولة الليبيرية، والتي تحمل نفس المسمى والعنوان.. وهذا التزام لم تنظر إليه الجزائر بعين الرضا، ويتبين من خلال أصواتها الإعلامية، من قبيل «الشروق» وأخواتها التي امتنعت الهجوم على المغرب كخط تحرير سياسي إعلامي، أن العسكرية الجزائرية غاضبة. **ثانيا:** موريتانيا كخيار إسباني عميق وله بعد، يمر بالضرورة عبر المغرب، سواء في النشاط التجاري برا أو بحرا.. وما لا يمكن حسابه على الصدف ومكر الأحداث الزمنية، هو أن نعلم أن موريتانيا صادقت على الاتفاقية مع إسبانيا بعد أن اعترفت بحق المغرب في سيادته على صحرائه في الوقت الذي علقت الجزائر الاتفاقية بعد نفس الموقف.. فما جعل الطرف الجزائري يعلق اتفاقيتها مع مدريد لم يعطل قرار نواكشوط في تعميق التعاون مع مدريد.

**ثالثا:** منذ أيام قليلة وقعت موريتانيا مع الاتحاد الأوروبي أو جددت بالأحرى اتفاقيتها حول الصيد البحري، وما يجعل للتوقيع معنى هو أن الاتحاد الأوروبي هدد الجزائر ببرد فعل صعب وصب، كما أنه دفعها إلى التراجع تحت وابل من الخجل والعار والتبريرات. **رابعا:** هو نفس الاتحاد الأوروبي الذي ضمن الاتفاقية مع موريتانيا بندا (البند 5 إذا لم تخني الذاكرة) تسمح للتقالين والشاحنين بإفراغ حمولاتهم في ميناء الداخلة، وهو إقرار أوروبي للسيادة. وموافقة موريتانيا عليه.. وقد كانت التكتلات المساندة للبوليزاريو عاجزة عن تغيير ذلك في أروقة البرلمان الأوروبي! **خامسا:** حاولت الجزائر أن تلعب على استعمال موريتانيا وتالبيها ضد المغرب دوما، وزادت من ذلك في الأونة الأخيرة، بعد ما تبنت نواكشوط موقفا غلانيا في كل التورات التي حصلت. ومنها الكركرات وما تلاها.. وحاولت العسكرية الجزائرية جرهما إلى معاداة المغرب صراحة على إيقاع ما تفعله هي.

وما زلنا نذكر كيف أن الرئيس عبد المجيد تون، حشر موريتانيا في زاوية عدائية ضد المغرب في حديثه الشهير أو ثرثرته الشهيرة عند زيارة وزير خارجية الولايات المتحدة لبلاده في مارس الماضي. وقتها لم يجد رئيس «المرابية» حرجا في أن يحشر بلاد الملون شاعر، في الدفاع عن توسعية متوهمة عنده يقوم بها المغرب، وفي نفس الوقت مرغها في الوحل عند الحديث عن حدودها الملتهبة، مما يعني أنها في حاجة للجزائر لضمائها.. وكانت الجزائر اتهمت المغرب بقتل ثلاثة من مواطنيها في التنقل بين نواكشوط وورقلة في نوفمبر 2021 وعادت في أبريل 2022 لنفس التهم، وأوضح وزير التهميش الوطني وإصلاح النظام التعليمي الموريتاني محمد ماء العينين ولد أبيه خلال مؤتمر صحافي أنه «وفقا لمعلوماتنا فقد قضى موريتانيا في الحادث الذي وقع». وشدد الوزير على أن «الحادث وقع خارج ترابنا الوطني». الجيش الموريتاني خاصة نفى وقوع الهجوم على أراضيه وسكت بدون أي امتداد للخبر والاتهام الجزائري!

وفي ذلك تدخل مبادرات عديدة من الطرف الجزائري منها إعلان فتح طريق موزاي للطريق المغربية الموريتانية التي تمر عبر الكركرات، بدون أن يكون لذلك أثر عند الموريتانيين كما عرضت منتوجاتها الفلاحية على السوق الموريتانية ومن وراءها السوق الإفريقية بدون أي أفق. وقد كانت الصدمة قوية ولا شك عندما «تحتقر» موريتانيا من التهديدات الجزائرية، والعروض التي طرحتها.

**سادسا:** فقد كانت الجزائر تعرض على موريتانيا زواجا ديبلوماسيا في نيتها خلق المغرب به، من جهة الجنوب، لكن الجارة الجنوبية للمغرب اختارت أن تلتحق بالتوأم الإسباني المغربي على حسابها...

**سابعا:** لا يغفل المنتبهون والعارفون بخبايا التحولات الجارية في غرب المتوسط وجنوب الصحراء، الموقع الجديد لموريتانيا في الأفق الإسباني المغربي، بناء على تطورات الواقع المحاذي للحرب الأوكرانية الروسية، والأزمات التي تجاور موريتانيا في الساحل ومنها الإرهاب والجريمة المنظمة.. هشاشة النظام الجزائري أو أقوله هو ما صار يؤخذ بعين الاعتبار. في التعامل معه من طرف الاتحاد الأوروبي أو بعض عواصمه، لاسيما بعد أن انضج أنه يتخذ قرارات تناقض تعهداته، كما هو حال النورية لتجميد التطوير البنكي والاتفاقيات التجارية نحو من إسبانيا، الشيء الذي اعتبره الاتحاد الأوروبي خرقا لمعاهدته مع الجزائر وفي نفس الوقت دليلا على أنه يتخذ مواقف بدون الأخذ بعين الاعتبار. تأثيراتها وعواقبها..

**ثامنا:** موريتانيا كانت محطة من محطات الحلف الأطلسي.. في الوقت الذي نشر فيه الأخير تقريرا عن الجزائر سلبيا للغاية بخصوص استعمالها للغاز كسلاح سياسي، أضف إلى ذلك التقارب مع موسكو في منطقة تتعرض لانتهاج استراتيجي كبير من طرف الناتو.. وفي هذه النقطة موريتانيا وقعت الاتفاقية أماما فقط بعد إعلانها اكتشاف حقول غاز طبيعي سائل في سواحلها قدرته الإنتاجية 10 ملايين طن سنويا.. ولن تقلب الجزائر من موريتانيا أن تضعف من ابتزازها أوروبا في قضايا عديدة منها قضية الوحدة الترابية للمغرب... وهو ما قد يفتح أبواب لانبوب غاز آخر، غير الأنبوب الأوروغاري الذي أغلقته الجزائر، ينطلق من موريتانيا ويصل إسبانيا...

**ثاسعا:** موريتانيا كانت ضد روسيا صراحة بإدانتها للتدخل الروسي في وقت كانت الجزائر مع الممتنعين، وتلقت زيارة لافروف في العاشر من الشهر الماضي.. كما أن موريتانيا تحظى بوضعية شريك للئاتو في منطقة الساحل، التي تضعها الأجنحة الأطلسية كاجنحة ذات أولوية. بل كانت زيارة لابينر كولومينا نائب الأمين العام للئاتو في الشؤون السياسية والأمنية إلى نواكشوط في بداية يونيو الجاري، مناسبة للتأكيد على قرار تقوية التعاون بينهما. وهو دور رئيسي ستلعبه موريتانيا في منطقة الساحل بدعم من الناتو، وهو الحلف الذي يربطه بالمغرب وضع متقدم للغاية ويشارك في وضعه في الاستراتيجيات الخاصة بشمال إفريقيا وغرب المتوسط...

طبعاً لا يغضب الجزائر أكثر، هو ما قد تنهت به هذه المقدمات، فالعسكر الذي يغفل بان موريتانيا التي ما زالت من الدول الإفريقية القليلة التي تعترف بجمهورية الوهم بتدخول لا يمكن أن تسقط من حساباتها كل التطورات التي تقع سواء في الناتو والتحالف معه أو إسبانيا والتحالف معها أو في المغرب والعمل المشترك معه.. وبالتالي فلن يكون من المستبعد أن تدخل «برادبيغا» ديبلوماسيا وجيو. استراتيجيا جديدا بإعطاب ومعادلات الماضي وبقايا التهديد العسكري الجزائري الذي فرض لظروف صارت معروفة اليوم...

# الجواهري يقر بـ «الارتفاع المهول» في أسعار المنتجات الطاقية والغذائية

## أرقام لحليمي تكذب ادعاءات الحكومة بخصوص «تراجع الأسعار»

### أسعار المواد الغذائية قفزت بـ 8.4% والتضخم السنوي فاق 5.6%

# الاتحاد الاشتراكي

## Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 23 يونيو 2022 الموافق 23 ذو القعدة 1443 العدد 13.179

www.alittihad.info    www.twitter.com/Alittihad\_alichirak

www.facebook.com/Alittihad\_alichiraki    jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الرقم: 4 درهم

**أيرلندا تحتفل بمئوية «يوليسيس» أحد أبرز أعمال الكاتب جيمس جويس**



يحيي الإيرلنديون يومه الخميس مؤبوة رواية «يوليسيس» للكاتب جيمس جويس، وهي أحد أبرز المؤلفات الأدبية باللغة الإنكليزية، بالترزامن مع الاحتفال بيوم «يلومسداي» التقليدي، مما يجعل العيد عيدين. تروي قصة «يوليسيس» التي نشرت في باريس في فبراير 1922، تفاصيل ترحال ليوبولد بلوم، وهو إيرلندي عادي يتابع بشكل غير مباشر المغامرات نفسها التي عاشها بطل ملحمة هوميروس عند عودته من طروادة.

**اللجنة المركزية للتأديب توقف متولي وتسومو مبارتين (وتضرب) الأندية بسبب الشهب**



اصدرت اللجنة المركزية للتأديب والروح الرياضية، التابعة للجامعة الملكية المغربية، قراراتها على خلفية الأحداث التي راقت الدوريتين 25 و 26 من الدوري الاحترافي الأول. فعن الجولة 25، واعتمادا على المادة 85 من مدونة التأديب، قررت اللجنة توقيف محسن منقولي، لاعب الرجاء الرياضي، لمبارتين نافذتين مع تغريمه مبلغ 10 آلاف درهم، بعد طرده في مباراة الديربي أمام الوداد، على إثر الحركة اللا رياضية التي قام بها عند تسجيل الهدف الثاني في مرعى الغريم الأحمر.

14

**الجمعية المغربية لحقوق الإنسان تعقد مؤتمرها الـ 13، السياق السياسي والحقوقى للتأسيس**



مصطفى العراقي تعقد الجمعية المغربية لحقوق الإنسان مؤتمرها الوطني الثالث عشر أيام 24، 25 و 26 يونيو الجاري تحت شعار «معا لحماية حق الدفاع عن حقوق الإنسان، من أجل الكرامة والحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية». المقال التالي يسعى إلى تسليط الضوء على سياقات التأسيس والظروف السياسية والحقوقية التي عرفها المغرب آنذاك، وما اعترض الخطوات الأولى بعد هذا التأسيس. في 24 يونيو 1979 انعقد المؤتمر التأسيسي للجمعية المغربية لحقوق الإنسان بمقر الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ببيور الجامع بالرباط حضره حوالي 35 شخصا وتم انتخاب الأستاذ علي اولمليل رئيسا.

بقية ص: 3

**السالك الموساوي يسائل الحكومة حول المجتمع المدني ومصير التلاميذ المتميزين في نتائج البكالوريا**

**تدبير وزارة الصحة والحماية الاجتماعية لملف الأدوية الجنيسة يطبعه اللبس والغموض**

**المؤتمر الوطني الشعبي للقدس يثمن دعم المغرب بقيادة جلالة الملك للقضية الفلسطينية**



**الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ينظم لقاء تواسليا حول النقل الحضري بفاس**

**إدريس العاشري: الوضع الاقتصادي - ظرفية استثنائية تتسم، بشكل كبير، بعدم اليقين**

**سلطة في لحظة أفول..**

إسبانيا لدعم مخطط الحكم الذاتي المغربي بالصحراء، إعلان حرب ضده، حتى وهو يصيح في كل مكان أنه ليس طرفا في النزاع، مما جعل الحيد المناق للطمعة الجزائرية، غير المفتح، يتشظى تماما. إن الرد الحازم للاتحاد الأوروبي، أمام تعليق الجزائر لاتفاقية الصداقة والتعاون التي تجمعها مع إسبانيا، قد فتح الباب أمام تراجع مهين، سيكون مادة للدراسة أكيد في المستقبل بمعاهد علوم السياسة. لقد أظهر الهزال المفوض للسلطة بالجزائر، وإضعاف الدولة، وتبعية الطليقة السياسية، والتحكم البوليسي والقمع الاجتماعي، للعالم أجمع، هي الديكتاتورية العسكرية، المرتبكة بالموافق، التي المسؤول رقم واحد عن الأزمة المركبة التي تضرب الجزائر. بل إن الخرجات المسخفة للرئيس عبد المجيد تون، بتدويرات سيفه الخشبي، الذي هو مجرد تابع للجزائر، إنما تقاوم من سخريه وضعيه

(\*) المدير العام لوكالة المغرب العربي للأنباء

## الاتحاد الإفريقي: المغرب يدعو لإنشاء منصة للخبراء في مجالات الأمن الغذائي والصحة وأمن الطاقة



تقوم الأجهزة التفرعية التابعة للاتحاد الإفريقي بإدراج هذه النقاط بشكل دائم في جدول أعمالها، حتى تتمكن منصة الخبراء المقترحة، من تزويد المؤسسة الإفريقية بالبيانات العلمية المؤثقة الكفيلة بتأمين الاتحاد من اتخاذ توصيات مبنية على أسس متينة.

يذكر أن أعمال هذه الدورة العادية التي تستمر أشغالها حتى الثامن من الشهر المقبل، تنكب على إعداد جدول أعمال الدورة 41 للمجلس التنفيذي المقرر عقدها يومي 14 و 15 من يوليو المقبل بالعاصمة الزامبية لوساكا.

وخلال هذه الفترة يبحث الممثلون الدائمون لدى الاتحاد الإفريقي تقارير اللجان الفرعية حول قضايا التقييم المالي، والتعاون متعدد الأطراف، وحقوق الإنسان، والديمقراطية والحكمة.

دعا المغرب، أول أمس الثلاثاء، في أديس أبابا، إلى إنشاء منصة للخبراء في مجالات الأمن الغذائي والصحة وأمن الطاقة.

وأبرز محمد عروشي الممثل الدائم للمغرب لدى الاتحاد الإفريقي، خلال أعمال الدورة العادية الـ 41 للجنة الممثلين الدائمين للاتحاد الإفريقي، الحاجة الملحة لإنشاء منصة على المستوى القاري تضم خبراء في مجالات الغذاء والصحة وأمن الطاقة.

وأشار الدبلوماسي المغربي إلى أن السياق الحالي، الذي تطبعه أزمات صحية وأمنية متكررة، مع ما لها من تأثير واضح على دول القارة الإفريقية، يتطلب تدبيرا دقيقا ومستمرًا لهذه القضايا وما تفرضه من تحديات كبرى على حياة المواطنين الأفارقة.

وفي هذا الصدد، سجل العروشي أهمية أن

## المؤتمر الوطني الشعبي للقدس يثمن دعم المغرب بقيادة جلالة الملك للقضية الفلسطينية

وملحة كذلك هلى ما يباده إياهم الشعب الفلسطيني من مشاعر الأخوة والاحترام.

من جهته، أبرز سفير دولة فلسطين بالرباط، جمال الشويكي، أن الحضور المغربي كان ولا يزال حاضرا في الوجدان الفلسطيني من خلال مواقف ملكه وشعبه القابضة تجاه القضية الفلسطينية.

ولفت الشويكي إلى أن القدس في حاجة إلى هذه المعارض من أجل التعريف بفضاءات المدينة وأماكنها المقدسة، مبرزا أن الوكالة تقوم بجهود كبيرة في هذا الإطار عبر معارضها وبرامجها.

من جانبه، أبرز المدير العام للإيسيسكو، سالم بن محمد المالك، أن واجب المنظمة هو السعي إلى الحفاظ على تاريخ القدس، وبرنامج عواصم الثقافة في العالم الإسلامي الذي تبنه الإيسيسكو يجعل من



الحفاظ على الهوية الإسلامية للمدن مهمة أساسية.

ونوه بعرض الصور الذي قدمته وكالة بيت مال القدس الشريف للتعريف بالهوية المقدسة للقدس كمدينة متعددة الأديان، وعرفت هذه الاحتفالية المقدسية، افتتاح معرض صور، للرباط في القدس، يضم صوراً التقطتها كاميرات 11 من الفنانين والفنانات من شباب القدس، اقتنت الوكالة أعمالهم تشجيعا لهم على مزيد من العمل والمشاركة والاجتهاد ليقفوا شهود إثبات، وحما يقظين لمعاملها الحضارية الإنسانية الجامعة. كما تم على هامش الاحتفالية توقيع اتفاقية شراكة وتعاون بين وكالة بيت مال القدس والمؤتمر الوطني الشعبي للقدس، تروم تنسيق ودعم وتبادل النشر والتوثيق بين المؤسستين في القدس، وتنظيم أيام القدس الثقافية في المدن المغربية.

واحتفاء بإعلان الرباط عاصمة المملكة المغربية، كعاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2022، من قبل منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو). وأكد أن المغاربة يفتخرون بحبهم لأهل فلسطين، ويحرصون على إبداء هذا التعاطف، بكل المعاني، ولا يقفون عند ذلك بل يقبلون على جمع الأموال وتسييرها إلى فلسطين لإسناد أهلها، ولمساعدة الناس فيها على تحمل أعباء الحياة.

وأشار يومنا هذا، يضيف الشرفاوي، «بواصل جلالته الملك محمد السادس هذه المسيرة المشرفة، بترؤس جلالته للجنة القدس، ويؤكد في كل مناسبة مواقف المغرب الثابتة من القضية الفلسطينية، وقد جعلها في مرتبة القضية الوطنية الأولى، قضية الصغراء المغربية». وأشار إلى أن وكالة بيت مال القدس الشريف مطالعة على ما يكتفه الشعب المغربي من مشاعر التضامن المبدئي والثابت مع أشقائه الفلسطينيين،

ثمن المؤتمر الوطني الشعبي للقدس، الهيئة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، أول أمس الثلاثاء بالرباط، دعم المغرب المتواصل بقيادة جلالة الملك محمد السادس لنصرة القدس والقضية الفلسطينية على المستوى الدبلوماسي والبيدائي عبر وكالة بيت مال القدس.

وقال الأمين العام للمؤتمر بلال التنتشة، في كلمة بمناسبة احتفالية مقدسية نظمها وكالة بيت مال القدس الشريف في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي، أن «توقيع نداء القدس بين جلالته الملك محمد السادس وقدااسة البابا سنة 2019، من أجل المحافظة والنهوض بالطابع الخاص للقدس كمدينة متعددة الأديان»، هو تعبير آخر عن هذا الدعم.

وأكد التنتشة أن هذا الدعم التاريخي يتواصل منذ تأسيس وكالة بيت مال القدس الشريف بمبادرة من جلالته المغفور له الحسن الثاني طبيب الله نراه، لتعزيز ذلك صمود المقدسين، وتساهم في خلق مشاريع اقتصادية واجتماعية تعود بالنفع على السكان.

وأشار كذلك بالدور المبدئي الكبير الذي تقوم به وكالة بيت مال القدس وكافة الطوائف العاملة فيها، والتي لا تدخر جهدا لتقديم الدعم للمقدسين وفق رؤية علمية وعملية، معتبرا أن الوكالة استطاعت تخفيف معاناة أهل القدس.

وأضاف المتحدث ذاته، أن الحضور المغربي في القدس وفي بلدتها القديمة لا يزال حاضرا من خلال المركز الثقافي المغربي، «بيت المغرب».

بإذنه، أكد المدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف، محمد سالم الشرفاوي، أن تنظيم هذه الاحتفالية المقدسية هو تكريم متجدد لأهلنا في القدس عاصمة فلسطين.

## الشعلة تدعو الحكومة للتخلي بروح التضامن الاجتماعي وتوفير فضاءات كافية للتخييم لموسم 2022

فوض أعضاء المجلس الإداري تدبير هذا الملف للمكتب الوطني أمين أن تتحمل الحكومة المغربية مسؤوليتها التاريخية والتضامنية مع قطاع الشباب من أجل توفير فضاءات ملائمة تعزز شبكة المخيمات الوطنية التي تضرت جراء الإغلاق طيلة زمن الحجر الصحي، من أجل سد الخصاص الموهل وتلبية الطلب المتزايد للحركة الجمعوية التربوية على الرفع من مخصصاتها في العرض الوطني للتخييم، وبخاصة المخيمات الصيفية...

وتجسيدا لتوصيات المؤتمر الوطني صادق المجلس الإداري على استكمال هيكلية الشعب الوظيفية، ومن خلالها، الملامح الكبرى للبرنامج التعاقدى 2027/2022 مفوضا للمكتب الوطني لصياغة البرامج الخاصة بكل مجال وعرضها على دورة المجلس الإداري أكتوبر 2022.

انعكس بشكل واضح على التركيبة الشبابية للمجلس الإداري والمكتب الوطني، ومن جملة القضايا التي استأثرت باهتمام المجلس الإداري، حظيت أنشطة الصيف بنقاش عميق وتحليل مستفيض ومسؤول للوضعية الراهنة التي تتميز عموما بتراجع كبير على مستوى الفضاءات والأعداد المخصصة للتخييم، والتي لا تفوق في أقصى الحالات في فضاءات الوزارة 1200 مستفيد عوض 2400 و3000 لسنين 2018 و2019 على التوالي ...

الشيء الذي يسيطر لنا اليوم صعوبات كبيرة في تدبير الملف بكل إكراهاته جمعية بحجم الشعلة لها 64 فرعا قانونيا عبرت كلها عن رغبتها في المشاركة الوازنة في مخيمات هذا الصيف، خاصة بعد سنتين من حرمان الطفولة المغربية من الحق في الاستجمام بسبب جائحة كورونا وانعكاساتها الاجتماعية والنفسية.. وقد

انعدت دورة المجلس الإداري لجمعية الشعلة للتربية والثقافة، يوم الإثنين 20 يونيو 2022، عبر تقنية التناظر عن بعد، وقد حملت هذه الدورة شعار: الحكامة الجيدة التزام ومسؤولية، تجسيدا لأهم الخيارات الاستراتيجية للمؤتمر الوطني 12 على مستوى البناء المؤسساتي للجمعية.

إلى ذلك ثمن المجلس الإداري عمل الجمعية في مختلف الواجهات الثقافية والتربوية إلى جانب ترافعها حول قضايا الطفولة والشباب ومؤسستها، كما حتى المجلس الإداري النجاح الكبير الذي عرفته محطة المؤتمر الوطني الثاني عشر من حيث التركيبة البشرية التي لم يتعد متوسط سنها 38.42 سنة، ولا من حيث معدل الانتماء للشعلة الذي سجل 13,57 سنة من الانتماء الفعلي للمدرسة الشعلوية بما هي مدرسة التربية على القيم الإنسانية، وهو ما

## المتقاعدون ينتقدون تغييب ملفهم في الحوار الاجتماعي ويدعون إلى ضمان كرامتهم

المغربية للعمير الجميل، وجمعية قدامى موظفي البرلمان، وجمعية قدامى وزارة الاتصال في بلاغ لها، الأخذ بعين الاعتبار اقتراحاتها التي سبق تقديمها إلى مختلف الفاعلين السياسيين ببلادنا، والتي تترجم انتظارات واتشغالات المتقاعدين والمسنين في جميع الجوانب الاجتماعية والصحية والمالية والثقافية والترفيهية .

ودعت هذه الإطارات إلى مناسبة الحوار الاجتماعي مع إشراك الجمعيات المعنية بقضايا المسنين والمتقاعدين، ومدققة وتوسيع قاعدة ممثلي الجمعيات في المجالس الإدارية لصناديق التقاعد، مع تحريك المعاشات وإلغاء جميع الفصول المجمدة لها مما يضمن عيش المتقاعد بكرامة في وطنه الذي ساهم في بنائه.

وشددت الجمعيات على أن تحقيق أهدافها رهين باتحاد جميع الجمعيات المهمة بقضايا المتقاعدين والمسنين بالمغرب وتنسيق مجهوداتها لمواجهة التحديات المستقبلية.

أعلنت مجموعة من الجمعيات الخاصة بالمتقاعدين، أن الحوار الاجتماعي المنعقد مؤخرا بين الحكومة والتقاعبات الأكثر تمثيلية، تجاهل وضعية هذه الفئة التي لعبت أدوارا كبيرة في بناء المغرب اليوم.

وأكدت الجمعية أن فئة المسنين وضمنهم المتقاعدين يعيشون حالة مزمنة نظرا لارتفاع تكاليف المعيشة من جهة، وهزاله وجمود المعاشات من جهة أخرى، ملاحظة أن الحوار الذي جمع الحكومة والتقاعبات، كان هدفه الأساسي هو الحفاظ على التوازنات المالية لبلادنا، الشيء الذي جعله لا يسير في إطار مشروع الحماية الاجتماعية الشاملة التي نادى بها جلالته الملك.

ودعت الجامعة الوطنية لجمعيات المتقاعدين والمسنين بالمغرب، والجامعة الوطنية للمتقاعدين ووزارة الشبيبة والرياضة، والجمعية المغربية للمتقاعدين، والجمعية

## سطات: ودادية موظفي العدل والنقابة الديمقراطية للعدل بسطات تناقشان مستجدات التنظيم القضائي قراءات متقاطعة

تنظم ودادية موظفي العدل والنقابة الديمقراطية للعدل بسطات ندوة تحت عنوان «مستجدات التنظيم القضائي قراءات متقاطعة»، بمشاركة الدكتور عمر كاسي، مستشار بمحكمة الاستئناف بسطات وأستاذ زائر بكلية الحقوق بالمحمدة، الأستاذ خلد بومالو، رئيس مصلحة كتابة الضبط بمحكمة الاستئناف بسطات، الأستاذ محمد عبد الصادق السعيد رئيس ودادية موظفي العدل، الدكتور نور الدين الناصري، أستاذ بكلية الحقوق بسطات، الدكتور حسن البعقي، رئيس قسم بالفقه العامة لوزارة العدل، الأستاذ مصطفى الدحمان، مستشار برلماني، وذلك يوم الخميس 23 يونيو 2022 بمركب الاصطيف والاستجمام التابع للمؤسسة المحمدية لفضاء وموظفي وزارة العدل، مقابل المحكمة الابتدائية بسطات.

## الاتحاد الاشتراكي ينظم لقاء تواصليا حول النقل الحضري بفاس

تنظم الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بفاس لقاء تواصليا مع ساكنة المدينة وفعاليتها تحت شعار: « من أجل نقل عمومي حضري يليق بفاس وسكانتها»، وذلك يوم الجمعة 24 يونيو 2022 ابتداء من الساعة السادسة مساء بقاعة المركب الثقافي - الحرية بفاس .

## فاعلون يطالبون بتوضيح مسارات التأكد من جودة الأدوية بشكل عام والكشف عن لائحة المؤسسات المختصة تدير وزارة الصحة والحماية الاجتماعية لملف الأدوية الجنيسة يطبعه اللبس والغموض

وحيد مبارك

نبه فاعلون صحيون في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» إلى حجم التناقض الذي تعرفه السياسة التي تنهجها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية في علاقة بالأدوية الجنيسة، مؤكدا أنها تنظر للموضوع من زاويتين مختلفتين، وأوضح المتحدثون للجزيرة أن الزاوية الأولى تتمثل في منح كل الصلاحيات للتعاقدات كي تقوم بحصر مصاريف الملفات الرسمية لمنخرطها من أجل استرجاعها من خلال احتساب الوصاف الطبية على أساس الدواء الجنيس، أي أن لها كل الحق في تعويض ثمن الدواء الأصلي بالدواء الجنيس الأرخص ثمنا الذي تؤكد على فعاليتها، وإن كان المنخرط قد تسلم أدوية أصلية كما تم تحريرها له من طرف الطبيب المعالج، وهو ما يجعل ما يتم تحريجه لا يتوازى مع الكلفة الحقيقية للمرضى، الذي أما الزاوية الثانية فتكمن في انتزاع نفس الصلاحية من الصيدلاني الذي يصرف الدواء، ومن المواطن أو المريض، الذي قد يرغب في الدواء الجنيس، الذي يؤكد الجميع أنه لا يقل فعالية عن الدواء الأصلي، وذلك بالنظر لضعف القدرة الشرائية، لكنه لا يستطيع ذلك بما أن الوصفة الطبية تتضمن أدوية معينة لا يجوز استبدالها.

ويؤكد عدد من المنتقدين لهذا الوضع أن تعاطي وزارة الصحة والحماية الاجتماعية مع الأدوية الجنيسة يعرف الكثير من الغموض واللبس وغيباب الوضوح، خاصة وأن الجميع يدعو لتشجيع تصنيع وصرف



الأدوية الجنيسة، وهو الأمر الذي تعثره العديد من العراقيل على مستوى التنزيل.

بالمقابل يؤكد عدد من المهتمين بالشأن الصحي على ضرورة ضبط وتوضيح مسارات تأكيد فعالية الأدوية الجنيسة، سواء تعلق الأمر بتحليل «نويان الدواء» أو «المطابقة الحيوية، التي لا يمكن بحسب المختصين القيام بها إلا بالنسبة للأدوية التي هي عبارة عن أقراص

الحمين الشرفين، الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود.

وأفاد محضر الدورة الـ 13 لاجتماع اللجنة المشتركة المغربية السعودية بان انعقاد هذه الدورة يأتي تجسيدا للمستوى الرفيع لعلاقات الأخوة المتينة التي تربط المملكة المغربية بالمملكة العربية السعودية، وشأنه المودة الصادقة التي تربط بين قائدي البلدين جلالته الملك محمد السادس وأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وانطلاقا من الإرادة المشتركة التي تحو البلدين الشقيقين، بتوجيهات سامية من قيادتهما، لتعزير آفاق التعاون الثنائي بينهما بما يستجيب لتطلعات الشعبين الشقيقين المغربي والسعودي في تدعيم الشراكة بينهما لما فيه تقدمهما وازدهارهما.

إلى ذلك، أعادت الخطوط الجوية السعودية تسيير رحلاتها المباشرة والموسمية إلى مدينة مراكش، ثاني وجهاتها في المملكة المغربية بعد مدينة الدار البيضاء، بواقع ثلاث رحلات أسبوعيا انطلاقا من مدينة جدة.

## مجلس الوزراء السعودي يشيد بنتائج الدورة الثالثة عشرة للجنة المشتركة المغربية السعودية

## تشغيل الرحلات الجوية المباشرة بين مدينتي جدة ومراكش

واوضحت أنه سيتم التشغيل إلى مراكش بطائرات «السعودية» من طراز بوينغ (B787-9) درملاين التي تبلغ سعتها 298 مقعدا، 24 منها لدرجة الأعمال و 274 مقعدا لدرجة الضيافة، المجهزة لتوفير أفضل مستويات الراحة والرفاهية للضيوف، لتتكامل مع مختلف الخدمات النوعية لإسمايا الإلكترونية منها، التي تهدف من خلالها إلى تعزيز تجربة السفر.

وأكد نائب الرئيس التنفيذي للعمليات بشركة الخطوط السعودية للنقل الجوي أحمد الوسيه أن إعادة التشغيل بين جدة ومراكش سيسهم في تسهيل وصول ضيوف الرحمن من الحجاج والمعتمرين للمملكة، والضيوف والمواصلين على رحلات «السعودية» الداخلية والدولية، إلى جانب تلبية الأقبال المتنامي للسفر السياحي والتجاري بين البلدين وحركة العبور بين قارات العالم، لإسمايا مع وجود أسطول حديث ومتنامي يدعم هذه التوجهات.

أشاد مجلس الوزراء السعودي، خلال الجلسة التي ترأسها، أول أمس الثلاثاء، خادم الحرمين الشريفين سلمان بن عبد العزيز آل سعود، بنتائج الدورة الثالثة عشرة للجنة المشتركة المغربية السعودية، التي احتضنتها الرباط الأسبوع الماضي.

وتمن المجلس «ما عكسته نتائج هذه الدورة من إرادة مشتركة لتطوير العلاقات بين البلدين والإرتقاء بها إلى مستوى التطلعات المنشودة، وكذا توافق الرؤى تجاه مختلف القضايا الإقليمية والدولية».

وكان وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، ونظيره السعودي الأمير فيصل بن فرحان آل سعود قد أعربا، وفق محضر اجتماع اللجنة، عن ارتياحهما للمستوى المرموق الذي يتيمر به التعاون بين البلدين، وتتميزها لما يشهده من زخم وتطور في مختلف أبعاده السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية بفضل الرعاية الكريمة لقائدي البلدين جلالته الملك محمد السادس، وأخيه خادم

## «يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي واُدْخِلِي جنتي».

والدة الدكتور مصطفى فضلي في خدمة الله

انتقلت إلى رحمة الله السيدة الفاضلة والدة البروفيسور مصطفى فضلي، مساء أول أمس، وقد وريث الثرى بمدينة فكيك.

ويشهد المناسبة الأليمة يتقدم الإتحاديون والإتحائيات بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى إبن المرحومة البروفيسور مصطفى فضلي ومن خلاله إلى كافة أفراد الأسرة والعائلة وأجبن من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة وأن يلهم نوبها الصبر والسلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون.

# أرقام لحليمي تكذب ادعاءات الحكومة بخصوص «تراجع الأسعار» وتؤكد: أسعار المواد الغذائية قفزت بـ 8.4% والتضخم السنوي فاق 5.6%

محمد الطالبي: مكتب الرباط

ساعل الفريق الإشتراكي في شخص النائب السالك الموساوي الوزير، عن النسخة الجديدة للجائزة الوطنية للمجتمع المدني، وتعبقيا على رد الوزير قال الموساوي إن مبادرة "جائزة المجتمع المدني" هي من توصيات ومخرجات الحوار الوطني حول المجتمع المدني، والتي تعتمدهم الوزارة إعادة تنظيمها، تستحق منا التنويه والشكر، لما لها من دور في تجويد وتقوية مردودية العمل الجمعي من حيث تعزيز روح الإبداع ووضع الأثر الإيجابي على الفئات المستهدفة، وأضاف "كما يعلم الجميع أن الجمعيات تلعب دورا مركزيا هاما في المجالات المرتبطة بالتنمية والتضامن الاجتماعي والدفاع عن حقوق الإنسان.

كما يتجلى الاعتراف المتزايد بالجمعيات من خلال الدستور الذي يؤكد على ضرورة تعزيز الحياة الجموعية عبر إحداث "المجلس الاستشاري للشباب والعمل الجمعي للنهوض بأوضاع الشباب والرفع من عملهم الجمعي وتنمية طاقاتهم الإبداعية وتحفيزهم على الانخراط في الحياة الوطنية بروح المواطنة المسؤولة". وأردف المتحدث قائلا: «ونحن في الفريق الإشتراكي نسجل ارتياحا ودعمنا». وفي نفس الجلسة الأسبوعية تدخل الموساوي أيضا مسائلا الوزير الوصي على القطاع عن الحلول والإجراءات الممكنة من أجل ضمان أحقية المتميزين لأصحاب شهادة البكالوريا للولوج إلى المعاهد والمدارس العليا، وتعبقيا على رد الوزير قال عضو الفريق الإشتراكي: كما يعلم الجميع أن التعليم العالي العمومي هو سلم الشعوب للتنمية الاجتماعية والرأسمال البشري الضروري للتقدم والإزدهار في جميع المستويات والمحتمل الفعلي للبحث العلمي رغم كل الاختلالات التي يعاني منها.

لذا فإننا في الفريق الإشتراكي نطالب الحكومة بحمل مسؤوليتها وإعطاء مزيد من الاهتمام لرقي بهذا القطاع الحيوي».

وكشف الموساوي أن آلاف المتميزين في البكالوريا يتقدمون إلى المباريات لولوج بعض المدارس والمؤسسات الجامعية كليات الطب والمدارس الوطنية للتسيير والتجارة والهندسة...مفلا،

والحاصلين على معدلات قد تفوق أحيانا 18 على 20 دون النظر بمقعد في مدرجاتها.

هذا الأمر يبعث على الحيرة ويؤدي إلى اليأس وإحباط التلاميذ وأولياء أمرهم. زد على ذلك إجراء أغلب المباريات في تاريخ واحد. وهذا يدعونا كذلك إلى طرح سؤال حول مدى مصداقية نتائج البكالوريا وجدواها ومدى وعي وزارتمك بهذه الإشكالية التي تتفاقم سنة بعد أخرى؟

وما يصير المتميزين في البكالوريا وهم راسبون في مختلف المباريات؟» وقال الموساوي في هذا الصدد: «نفتنم هذه الفرصة للمطالبة بتتويرنا وتنوير الراي العام الوطني بمصير الحوار المقرر القيام به مع النقابة الوطنية للتعليم العالي ونأمل أن يكون نهاية لكل التوترات بالقطاع»

0,7 في المائة.

ولم تسلم جميع تكاليف المعيشة الرئيسية من موجة الزيادات المتفاوتة التي ضربت جيوب المغاربة خلال الفترة الفاصلة بين ماي 2021 وماي 2022، انطلاقا من أثمان المحروقات التي زادت خلال شهر واحد بـ 3 في المائة وأسعار السكن والماء والكهرباء والغاز والمحروقات الأخرى التي ارتفعت معدلها 1.1 في المائة، مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي وتكاليف النقل التي ارتفعت بـ 14 في المائة، مروراً بأسعار التبغ والمشروبات الكحولية التي زادت بـ 3.5 في المائة وأسعار الأثاث والأدوات المنزلية التي نمت بـ 4.9 في المائة، ووصولاً إلى قطاع المطاعم والفنادق الذي عرفت أسعاره نمواً بـ 1.2 في المائة. وليست مندوبية الإحصاء وحدها بل يؤكد ارتفاع الأسعار، بل كذلك كافة المراسد التي تعتمدها جمعيات المستهلكين التي ما فتئت تحذر من الغلاء معتبرة أن معظم المواد الغذائية قد شهدت زيادات صاروخية تراوحت ما بين (20 إلى 70 في المائة) في بعض المواد الأساسية كالمكحبات وزيت المائدة والقطاني والشاي والسميد... وفي نفس الاتجاه التصاعدي، ما زالت أسعار المحروقات تواصل ارتفاعها حيث قفز سعر الغازوال في العبدى من المحطات بـ 15.50 درهما بينما يتجه سعر البنزين بوتيرة أسرع نحو 20 درهما للتر الواحد، بعدما حطم في بعض المحطات حاجز 18.40 درهما.



اعتدها المندوبية السامية للتخطيط أن ارتفاعات المواد الغذائية المسجلة ما بين شهري يناير وفبراير 2022 همت، على الخصوص، أثمان الزيوت والدهنيات بـ 8,5 في المائة واللحوم بـ 2,3 في المائة (وهو ما يكذب ادعاء وزارة الفلاحة التي قالت إن أسعار اللحوم ظلت عند المستويات المتوسطة المعتادة، أي 62 - 65 درهم/كغ عند الخروج من المحاجر). وبينما تزعم وزارة الفلاحة في بلاغها أن «أسعار دقيق القمح الطري بقيت مستقرة بدون تغيير»، جاءت أرقام مندوبية التخطيط لتضخ هذه المرامح، مؤكدة أن أسعار الخبز والحبوب ارتفعت بـ

مندوبية أحمد لحليمي من أسواق المملكة، أن الزيادات غير المسبوقة في العديد من المواد الأساسية الهيت التي تشكل الخضر والفواكه واللحوم والحليب عمودها الفقري- بـ 8,4 في المائة، بالإضافة إلى ارتفاع أثمان المواد غير الغذائية بـ 4,1 في المائة.

وهكذا وعلى العكس تماما مما تدعيه الحكومة حول «تراجع» وهي لأسعار المستهلك، تفيد المغطيات والبيانات التي تجمعها وكشفت البيانات الإحصائية التي

عماد عادل

بعد يومين فقط من إصدار وزارة الفلاحة لبلاغ تلميني يتحدث عن تراجع مزروع لأسعار الخضر والفواكه واللحوم والحليب بمعدلات قياسية تتراوح بين 17 و23 في المائة، خرجت المندوبية السامية للتخطيط بإحصاءاتها الرسمية لتكشف بالتدقيق حقيقة الأسعار التي يحتوي بها المغاربة منذ عدة أشهر، والتي تفيد بأن الواقع في الأسواق المغربية شيء، وما نتحدث عنه وزارة الفلاحة في بلاغها شيء مغاير تماما، لدرجة تطرح التساؤل حول ما إذا كانت أرقام هذا البلاغ تتحدث عن المغرب أم عن بلد آخر (!!!) وبينما تدعي وزارة الفلاحة بأن «منتجات الخضروات الرئيسية الأكثر استهلاكاً، تسجل مستوى مرض وكاف للغاية من حيث الوفرة والجودة..» ومن حيث الأرقام التي نزل بعضها (البطاطس)18 في المائة وهبوط أسعار الفواكه الرئيسية، خاصة البرتقال والوزن والنفاخ، بنسبة 23% و17% و3% على التوالي مقارنة بنفس الفترة من الموسم السابق.. تؤكد بيانات المندوبية السامية للتخطيط (أعلى هيئة مستقلة للإحصاء في البلاد) أن المؤشر الرئيسي للأثمان عند الاستهلاك شهد ارتفاعا بـ 5,9 في المائة خلال شهر ماي 2022 بالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي

## منتدى الاستثمار (المغرب - إسبانيا) بالداخلة. تسليط الضوء على فرص التعاون الاقتصادي

المغرب وأوروبا وإفريقيا جنوب الصحراء. وبهذه المناسبة، جرى التوقيع على بروتوكول تعاون بين مجلس جهة الداخلة - وادي الذهب والمنطقة الحرة لاس بالماس، بروم إرساء شراكة من أجل النهوض بالتنمية الاقتصادية بجهة الداخلة - وادي الذهب، في مجالات دعم المقاولات وإحداث مناطق للأشغال الاقتصادية، وتطوير وإعناش قطاع السياحة والاقتصاد الاجتماعي.

وتم، في هذا الإطار، تنظيم جلسات قطاعية مع مهنيي القطاعين العام والخاص من صفتي المتوسط، مع تسليط الضوء على عوامل النمو في الجهة، وجاذبية التراب من حيث الاستثمار والنمو المستدام.

وتهم هذه الجلسات، على الخصوص، التجارة والصناعة، والسياحة، والصناعة التقليدية، والبناء الأطلسي، وللوجسيتية والفلاحة والصيد البحري والطاقات المتجددة، وجرى، خلال هذا اللقاء، تنظيم لقاءات ثنائية (بي2بي) باعتبارها فرصة للفاعلين الاقتصاديين الإسبان الراغبين بالاستثمار في الجهة للاطلاع على مختلف الفرص الاستثمارية في العديد من قطاعات الأنشطة ذات القيمة المضافة العالمية.

وسيقوم المستثمرون والفاعلون الاقتصاديون الإسبان بزيارة ميدانية للمشاريع الرئيسية في جهة الداخلة - وادي الذهب، بهدف الإطلاع عن قرب على الإمكانيات وفرص الاستثمار التي تزخر بها.

ونقطة تحول تاريخية في مسار العلاقات بين إسبانيا والمغرب، والتي تحظى بترحيب لدى القطاع الخاص المغربي، وإبراز لعلاج، في كلمة تليت بالنياية عنه، أن حجم التبادل التجاري بين البلدين تضاعف خلال السنوات العشر الماضية، حيث بلغت قيمة الصادرات المغربية إلى إسبانيا 7,3 مليار يورو فيما بلغت الواردات المغربية من إسبانيا 9,5 مليار يورو.

وأشار إلى أن جهة الداخلة - وادي الذهب تشهد تحولا كبيرا، مكنها اليوم من جذب الاستثمارات الأجنبية المختلفة في قطاعات كالصناعة والصيد البحري والسياحة والطاقة، مبرزا أن الداخلة تضطلع، بفضل موقعها الجغرافي وبنيتها التحتية الجوية والمينائية، بدور القطب والمنصة التجارية بين

والتجارة. وأضافت أن الأقاليم الجنوبية تشهد تطورا اقتصاديا مهما ينتج عن استقدام مقاولات إسبانية، داعية رجال الأعمال المغربية لاستكشاف إمكانيات الاستثمار وتطوير سبل التعاون الاقتصادي مع نظرائهم الإسبان. وفي هذا الصدد، دعت تاتو المشاركين في هذا المنتدى الاقتصادي إلى اغتنام فرص الاستثمار، مشيدة بجودة البنيات التحتية والأمن والاستقرار في هذه الجهة. وعبرت عن استعدادها لإرساء مشاريع تنموية مشتركة بين البلدين الجارين في الأقاليم الجنوبية التي تزخر بالعديد من فرص الاستثمار، مشيرة في هذا السياق إلى سلسلة من القطاعات الإنتاجية كالصيد البحري والطاقات المتجددة والصناعات والفلاحة

والبنا، والمالية، والسياحة، والتكنولوجيا، والرياضة، والصحة، من أجل التطلع إلى استكشاف أسواق جديدة واغتنام الفرص الدولية التي يوفرها كل من المغرب وإسبانيا. وقد توهت ممثلة الوفد الاقتصادي الإسباني في هذا المنتدى، ماريا تاتو، وهي سيدة أعمال تدير أزيد من 30 مقاولة وفندقا، بالنمو «المطرد والهائل» الذي تشهده الجهة من حيث البنية التحتية. وعبرت عن استعدادها لإرساء مشاريع تنموية مشتركة بين البلدين الجارين في الأقاليم الجنوبية التي تزخر بالعديد من فرص الاستثمار، مشيرة في هذا السياق إلى سلسلة من القطاعات الإنتاجية كالصيد البحري والطاقات المتجددة والصناعات والفلاحة

احتضن قصر المؤتمرات بالداخلة، أول أمس الثلاثاء، منتدى الاستثمار «المغرب - إسبانيا» الذي يروم تعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية بين البلدين، والنهوض باقتصاد الجهة، والتعريف بمؤهلاتها وفرصها الاستثمارية لدى رجال الأعمال الإسبان.

ويهدف هذا المنتدى الاقتصادي إلى مواصلة الدينامية الجديدة للتعاون الدبلوماسي والاقتصادي والثقافي الذي أعيد إطلاقه بين الرباط ومريد منذ مارس الماضي، من خلال فتح الجهة أمام استثمارات إسبانية مباشرة جديدة.

ويعد هذا الحدث مناسبة أكثر من 250 فاعلا اقتصاديا في قطاعات الصناعة، والطاقات المتجددة، والصناعة الغذائية،

### الجمعية المغربية لحقوق الإنسان تعقد مؤتمرها الـ 13 :

## السياق السياسي والحقوقى للتأسيس

وذلك يوم 3 ماي 1979، حيث دخل حيز التنفيذ في 3 غشت من نفس السنة، وكان لهذا الحدث دور إيجابي في الصحافة الوطنية خاصة جريدتي العلم والمحرر.

في 24 يونيو 1979 انعقد المؤتمر التأسيسي للجمعية بقرق الاتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية ببيرو الجامع بالرباط حضره حوالي 35 شخصا وتم انتخاب الأستاذ علي أومليل رئيسا .

وكان للانتماءات السياسية لأغلب أعضاء الجمعية إلى حزب الاتحاد الإشتراكي دور في عرقلة عملها وجمود أنشطتها أشهرها بعد التأسيس، فالصراعات التي شهدتها الحزب أثناء وبعد مؤتمرها الثالث، الذي انعقد في

دجنبر 1978، والموقف تجاه المؤسسات التمثيلية والاستمرار أو الانسحاب منها والخطف السياسي الذي ينبغي انتهاجه، وانتقلت عدواها إلى أجهزة الجمعية وحالات دون عقد مؤتمرها الأول، أضف إلى ذلك تداعيات الاضراب الوطني العام لـ 20 يونيو 1981. وفي ماي 1983 حيث بلغ هذا الصراع ذروته قرر الاتحاديون، الذين استمروا في التنظيم الحزبي الذي يشرف عليه المكتب السياسي، الانسحاب من

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان . هذه هي أبرز سياقات تأسيس الجمعية المغربية لحقوق الإنسان التي ستعقد مؤتمرها الوطني الثالث عشر أيام 24، 25 و26 يونيو تحت شعار "معا لحماية حق الدفاع عن حقوق الإنسان، من أجل الكرامة والحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية".

مؤتمرات ورؤساء الجمعية المغربية لحقوق الإنسان: بنعمرو الرابع دجنبر 1994 : عبد الرحمان بنعمرو

الخامس أبريل 1998: محمد أمين السادس مارس 2001 : محمد أمين السابع أبريل 2004: محمد أمين الثامن أبريل 2007 : خديجة الرياضي التاسع ماي 2010 : خديجة الرياضي العاشر أبريل 2013 : أحمد الهايج الحادي عشر أبريل 2016 :أحمد الهايج الثاني عشر أبريل 2019 : عزيز غالي بنعمرو

شكلت خاصة في النصف الثاني من هذا العقد، عقد السبعينيات، واجهة لإبراز الأنشطة التي يتعرض لها المعتقلون قبل وأثناء وبعد محاكمتهم وظروف حياتهم اليومية بالمعتقلات السرية والعلنية بمرآكز الاعتقال برب مولاي الشريف والكوريس وسجون الدار البيضاء والقنطرة...والتكلفة الإنسانية للإضرابات عن الطعام التي خاضتها عدة مجموعات . وقد فارق الحياة تحت وطأة التعذيب أو في معركة الاضراب عن الطعام كل من عبد اللطيف زروال (نونبر 1974) وسعيدة المنهبي(دجنبر 1977).

في سنة 1976 تم تأسيس "لجنة المعتقلين الاتحاديين" متفرعة عن لجنة الحريات باللجنة الإدارية للاتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية وكان من بين أعضائها الأستاذة : محمد الزايغي ومحمد لحبيب الفرقاني ومحمد الحيحي ومحمد ترم

ووديعة الطاهر، وذلك لتقديم المساعدات وعمليات المتابعة السياسية في المناهات الدينية والدخول المدرسي وتأمين المحامين لمؤازرة المعتقلين .

من اجتماعات ونقاشات هذه اللجنة تبلورت فكرة تأسيس الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، وتم توسيعها حيث انضم إليها كل من الأستاذة عبد الرحمان بنعمرو وعلي أومليل ومحمد الصديقي ومنير عمر . هذه اللجنة عقدت اجتماعين لها بمنزل الأستاذ عمر الخطابي بمدينة القنيطرة حضرها الأستاذة عبد الرحيم الجامعي وجواد العرافي، في إطار التهيؤ لتأسيس

الجمعية وانطلاقا من الإنفتاح واستقطاب فعاليات أخرى غير الاتحاديين تم الاتصال بشخصيات من حزب التقدم والإشتراكي وحزب الاستقلال، وبالفعل فقد حضر مؤتمر التأسيس كلا من الأستاذين عبد العزيز بنزاكرو وعبد الهادي مسواك، وتزامنت اجتماعاتها التحضيرية مع تداعيات إضراب قطاعي التعليم والصحة في أبريل 1979.

وعشية تأسيس الجمعية المغربية لحقوق الإنسان التي كان الرهان عليها كمنظمة حقوقية متعددة الانتماءات تدافع عن حقوق الإنسان كما تضمنها الإعلان العالمي .قدم المغرب في المصادقة على العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية والعهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية،

صولها ومصادرهما كما نص عليها الإسلام وأكدها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان...". وفي منتصف العقد سنة 1975 تم تأسيس " جمعية الحقوقيين المغاربة " من طرف الأستاذة عبد الرحمان القادري ومحمد بوزويغ ومحمد الفاروقي والفتاح أحمد

الإسباني في غشت 1974 و1976 و 1977 والتعجيل بمحاكمة العديد منهم . وعودة للسلسل الانتخابي الذي توقف بعد قرار حالة الاستنفاد سنة 1965 وفشل استحقاقات سنة 1970. وبالفعل تم وضع الميثاق الجماعي الذي أجريت بمقتضاه انتخابات المجالس البلدية والقروية في نونبر 1976. وكان الحسن الثاني قد قدم مشروعه إلى الأحزاب ومنها الاتحاد وحزب الاستقلال لتقديم مقترحات بشأنه .وفي خطاب العرش يوم 3 مارس سنة 1976 أعلن الملك عن أبرز مضامين هذا الميثاق .

وفي يونيو 1977 تم إجراء انتخابات تشريعية لانتخاب للثاني أعضاء مجلس النواب بالإتراج العام المباشر شاركت فيها جل الأحزاب السياسية . وقد أثرت بالجلس قضايا الاعتقال السياسي والاضراب عن الطعام من طرف فريق قيادة الإشتراكي. وتم تشكيل وفد برلماني برئاسة رئيس الفريق آنذاك الأستاذ فتح الله ولعلو لزيارة المضربين .

لكن هذا الإنفراج لم يدم طويلا، فقد استمرت ظاهرة الاعتقال السياسي والتضييق على الحريات النقابية والرقابة على الصحافة في النصف الثاني من عقد السبعينيات... الذي شهد حملات اعتقال واسعة استهدفت على الخصوص أعضاء بالحركة الماركسية اللينينية والنقابيين المنتمين للكونفدرالية الديمقراطية للشغل التي تأسست في نونبر 1978 ونقاباتها القطاعية التي تم طرد العشرات من أعضائها بعد إضرابها شغيلة التعليم والصحة في أبريل 1979.

في النصف الأول من ذلك العقد لم تناسس بعد جمعية حقوقية متعددة الانتماءات الفكرية والمهنية، كانت هناك العصبة المغربية لحقوق الإنسان التي تأسست في 11ماي 1972 في أحضان حزب الاستقلال ومن بين أعضائها، حيث نص قانونها الأساسي على أنها "تسعى إلى نشر وتعميم مفاهيم مبادئ حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في جميع

تواصل

مصطفى العراقي

وقد برزت بعض مظاهر الانفراج قبيل وبعد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية الذي انعقد في يناير 1975 تمثلت في إطلاق سراح عدد من المعتقلين السياسيين في غشت 1974 و1976 و 1977 والتعجيل بمحاكمة العديد منهم . وعودة للسلسل الانتخابي الذي توقف بعد قرار حالة الاستنفاد سنة 1965 وفشل استحقاقات سنة 1970. وبالفعل تم وضع الميثاق الجماعي الذي أجريت بمقتضاه انتخابات المجالس البلدية والقروية في نونبر 1976. وكان الحسن الثاني قد قدم مشروعه إلى الأحزاب ومنها الاتحاد وحزب الاستقلال لتقديم مقترحات بشأنه .وفي خطاب العرش يوم 3 مارس سنة 1976 أعلن الملك عن أبرز مضامين هذا الميثاق .

وفي يونيو 1977 تم إجراء انتخابات تشريعية لانتخاب للثاني أعضاء مجلس النواب بالإتراج العام المباشر شاركت فيها جل الأحزاب السياسية . وقد أثرت بالجلس قضايا الاعتقال السياسي والاضراب عن الطعام من طرف فريق قيادة الإشتراكي. وتم تشكيل وفد برلماني برئاسة رئيس الفريق آنذاك الأستاذ فتح الله ولعلو لزيارة المضربين .

لكن هذا الإنفراج لم يدم طويلا، فقد استمرت ظاهرة الاعتقال السياسي والتضييق على الحريات النقابية والرقابة على الصحافة في النصف الثاني من عقد السبعينيات... الذي شهد حملات اعتقال واسعة استهدفت على الخصوص أعضاء بالحركة الماركسية اللينينية والنقابيين المنتمين للكونفدرالية الديمقراطية للشغل التي تأسست في نونبر 1978 ونقاباتها القطاعية التي تم طرد العشرات من أعضائها بعد إضرابها شغيلة التعليم والصحة في أبريل 1979.

في النصف الأول من ذلك العقد لم تناسس بعد جمعية حقوقية متعددة الانتماءات الفكرية والمهنية، كانت هناك العصبة المغربية لحقوق الإنسان التي تأسست في 11ماي 1972 في أحضان حزب الاستقلال ومن بين أعضائها، حيث نص قانونها الأساسي على أنها "تسعى إلى نشر وتعميم مفاهيم مبادئ حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في جميع

### الوضع الاقتصادي: ظرفية استثنائية تتسم، بشكل كبير بعدم اليقين



إدريس العاشري

هل فعلا الوضع الاقتصادي العالمي بصفة عامة والمغربي بصفة خاصة لا يبشر بالخير ويعتبر ظرفية استثنائية تتسم، بشكل كبير، بعدم اليقين؟

لنواجه الأزمة الاقتصادية التي يعيشها العالم منذ بداية أفة كوفيد 19 ومع تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية قررت مجموعة من البنوك المركزية عبر العالم رفع معدل سعر الفائدة الرئيسي لمواجهة التضخم. ( من أصل 60 بنكا مركزيا رفع 27 منها السعر).

في حين فوجئ الخبراء الاقتصاديين والماليين والفاعلون الاقتصاديون والسياسيون ببلاغ لبنك المغرب الذي يوضح أنه: "أخذاً بالاعتبار توقع عودة التضخم إلى مستويات معتدلة في 2023، قرر المجلس الحفاظ على التوجه التيسيري للسياسة النقدية، وذلك من أجل الاستمرار في دعم النشاط الاقتصادي والتخفيف من تداعيات الظرفية الدولية غير المؤاتية، والإبقاء على سعر الفائدة الرئيسي دون تغيير في 1,50 في المائة".

قرار مجلس بنك المغرب لا يمكن أن يتخذ بالفعوية والإرتجال لأن الاستقرار الأمني والاقتصادي والاجتماعي للمغرب مرتبط بقرارات السوق النقدي والمالي، ولهذا أرجعه والي بنك المغرب عبد اللطيف الجواهري، حسب تصريحه للصحافة، لكون كل بنك مركزي يتفاعل مع الوضع الحالي حسب خصوصياته، وكل بلد لديه خصوصيات، وكل بنك مركزي لديه تاريخ بخصوص تعامله مع الضغوط التضخمية".

وتحليل موضوعي للوضع الاقتصادي.

الوضع الاقتصادي بشكل عام، مبرر أن الاقتصاد الوطني ليس في مئاة عن عواقب هذه التطورات، في وقت يواجه فيه ظروفها مناخية صعبة بسبب العجز الشديد في التساقطات المطرية".

المواطن المغربي في أمس الحاجة إلى تفسير وتحليل موضوعي للوضع الاقتصادي.

توقع تضخما بنسبة 5,3% ونموا في حدود 1% وكشف عن اللجوء الى الاقتراض الدولي...

# الجواهري يقر بـ «الارتفاع المهول» في اسعار المنتجات الطاقية والغذائية...



وأشار إلى أن هذا الإطار التنظيمي يمكن أيضا من تحيين التشريعات المتعلقة بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب. يشار إلى أن بعض الخبراء يدعون إلى تقنين دولي لاستعمال العملات الرقمية. وكان بنك المغرب، ووزارة الاقتصاد والمالية، والهيئة المغربية لسوق الرساميل قد أثاروا انتباه المواطنين إلى المخاطر المرتبطة باستخدام العملات الافتراضية، لا سيما غياب أي حماية للمستهلك، وتقلبات أسعار صرف هذه العملات الافتراضية مقابل عملة قانونية، بالإضافة إلى استخدام هذه العملات لأغراض غير مشروعة أو إجرامية، لا سيما غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

## التأمين التكافلي خطوة «إيجابية»

وذكر عبد اللطيف الجواهري أن منح تراخيص ستة بنوك تشاركية لتقديم منتجات التأمين «تكافل» يمثل خطوة إيجابية إلى الأمام في ورش التمويل التشاركي. وقال «لقد عملنا بتشاور مع هيئة مراقبة التأمينات والاحتياط الاجتماعي (ACAPS) والمجلس الأعلى للعلماء، لمنح هذه التراخيص للبنوك التشاركية». وأضاف «إننا نبحث مع الشركاء إمكانية استفادة العمليات السابقة من هذا التأمين». وتشمل عمليات التأمين التكافلي، التي تشكل موضوع هذه التراخيص، عمليات التأمين على الحياة والوفاة، وعمليات التأمين ضد الحوادث الجسدية، وعمليات التأمين ضد الحريق والعوامل الطبيعية، وعمليات تأمين كسر الزجاج، وعمليات التأمين على الأضرار الناجمة عن المياه، والاستثمار التكافلي. ويمكن تفعيل هذا التأمين التكافلي من النهوض بالعديد من منتجات البنوك التشاركية وتطويرها من خلال عروض تأمينية جديدة، فضلا عن تلبية احتياجات شريحة من المواطنين في ما يتعلق بالتوفر على تأمين، مما يساهم في تعزيز الاندماج المالي لفئة مهمة من المواطنين، الذين كانوا ينتظرون بديلا للمنتجات التأمينية التقليدية. ويعتبر التأمين التكافلي عملية تأمينية يتم إجراؤها، بموافقة المجلس الأعلى للعلماء، بغرض تغطية المخاطر المنصوص عليها في عقد التأمين أو الاستثمار تكافل من قبل صندوق تأمين تكافل، يتم تدبيره، مقابل تعويض عن التسيير، من طرف شركة تأمين معتمدة للقيام بعمليات التأمين التكافلي.

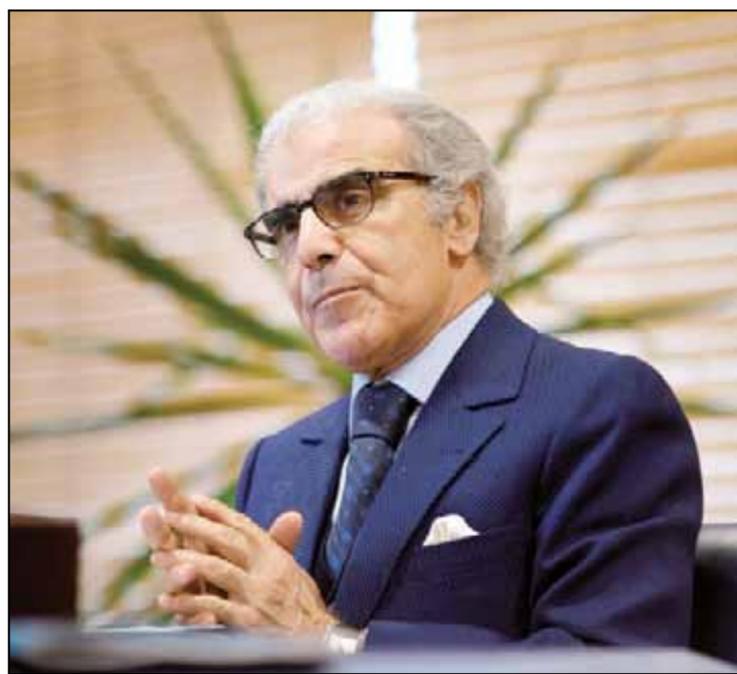
بموجبها. وخلص الجواهري إلى أن الخزينة لا تزال لديها إمكانية، بالنسبة لاحتياجاتها على المستوى المالي، للاستفادة من خط الوقاية والسيولة (LPL) الذي لم يتم استخدامه بعد، مع العلم أن القانونيين الأساسيين لصندوق النقد الدولي وبنك المغرب يسمحان بذلك.

## سعر الفائدة الرئيسي في حدود 1,5%

أكد والي البنك المركزي، أن الإبقاء على سعر الفائدة الرئيسي دون تغيير في حدود 1.5 في المئة من قبل مجلس إدارة بنك المغرب المنعقد، اليوم الثلاثاء، يعد قرارا «مناسبا». وأضاف الجواهري، أن «هذا القرار يأخذ في الاعتبار تأثير الإجراءات المتخذة في إطار الاتفاق الاجتماعي المبرم في 30 أبريل، 2022، وطبيعة الضغوط التضخمية، خارجية المصدر، وكذلك العودة المرتقبة للتضخم إلى مستويات معتدلة في 2023». وبحسب السيد الجواهري، فإن هذا القرار يهدف إلى دعم النشاط الاقتصادي، مشيرا إلى أن بنك المغرب سيواصل تتبع تطور المؤشرات الاقتصادية عن كثب على المستويين الوطني والدولي. وشدد على أن الوضع الاقتصادي الداخلي لم تطرأ عليه تغيرات كبيرة، حيث أن الحفاظ على سعر الفائدة الرئيسي عند هذا المستوى يهدف إلى «تزويد البنوك بالسيولة» ودعم النمو الاقتصادي.

## العملات الشفرة قريبا

وأعلن والي بنك المغرب أن مشروع قانون يروم تنظيم استعمال العملات المشفرة سيروى النور قريبا. وأبرز الجواهري، أن لجنة تعمل على وضع إطار تنظيمي مناسب للجمع بين الابتكار والتكنولوجيا وحماية المستهلك. وفي هذا الصدد، أكد والي البنك المركزي أنه سيتم أخذ العديد من الجوانب بعين الاعتبار عند صياغة هذا القانون، لا سيما التجارب العالمية في هذا المجال، مشيرا إلى أن أعمال مقارنة جارية مع صندوق النقد الدولي (IMF) والبنك الدولي لإجراء المشاورات اللازمة بهذا الشأن.



## لجوء الخزينة للسوق الدولية

الديون بالعملات الأجنبية المنصوص عليها في قانون المالية 2022، سيتم تعبئة حوالي 15 إلى 20 مليار درهم من مؤسسات التنمية متعددة الأطراف، بينما يتعين تعبئة الباقي عبر الأسواق المالية الدولية. وقال والي بنك المغرب، إن المناقشات جارية بشأن احتمال لجوء الخزينة للسوق الدولية. وقال والي البنك المركزي إن «المناقشات بين الخزينة والبنوك الاستشارية قد انطلقت للاطلاع لدى المستثمرين الدوليين وتقييم شروط الإفراض في الأسواق العالمية ومعرفة كيفية تطور علاوة المخاطر في المغرب في ظل الظروف الحالية». وأشار إلى أنه من بين 40 مليار درهم من

وقال والي بنك المغرب، إن المناقشات جارية بشأن احتمال لجوء الخزينة للسوق الدولية. وقال والي البنك المركزي إن «المناقشات بين الخزينة والبنوك الاستشارية قد انطلقت للاطلاع لدى المستثمرين الدوليين وتقييم شروط الإفراض في الأسواق العالمية ومعرفة كيفية تطور علاوة المخاطر في المغرب في ظل الظروف الحالية». وأشار إلى أنه من بين 40 مليار درهم من

- عجز الحساب الجاري: 4,9 في المائة من الناتج الداخلي الإجمالي في 2022، و 3,8 في المائة في 2023.  
- سعر الصرف الفعلي الحقيقي: 2,8 في المائة سنة 2022 و 0,9 في المائة سنة 2023.  
- حاجة البنوك إلى السيولة: 78,2 مليار درهم بنهاية 2022 و 91,9 مليار في 2023.  
- الائتمان البنكي: 4 في المائة سنة 2022 و 2023.  
- عجز الميزانية: 6,3 في المائة من الناتج الداخلي الإجمالي سنة 2022 و 5,6 في المائة في 2023.

في ما يلي الأرقام الرئيسية في الاجتماع الفصلي لبنك المغرب برسم سنة 2022:  
- سعر الفائدة الرئيسي: 1,5 في المائة.  
- التضخم: 5,22 في المائة سنة 2022 و 2,5 في المائة سنة 2023.  
- النمو: 1 في المائة سنة 2022 و 4 في المائة سنة 2023.  
- تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج: 87,3 مليار درهم سنة 2022 و 84 مليار درهم سنة 2023.  
- الأصول الاحتياطية الرسمية: 342,5 مليار درهم سنة 2022 و 346,4 مليار درهم سنة 2023.

أكد والي بنك المغرب، عبد اللطيف الجواهري، يوم الثلاثاء بالرباط، أن التضخم في المغرب، والمتوقع في حدود 5.3 في المئة سنة 2022، يظل «مستوردا»، بسبب عوامل من أصل خارجي غير متحكم فيها. وأوضح الجواهري، خلال ندوة صحفية عقب الاجتماع الفصلي الثاني لمجلس البنك المركزي، أن «الضغوط التضخمية لا تزال تغذيها بشكل رئيسي عوامل خارجية المصدر، كما يعكس ذلك التسارع الملموس لتضخم القابلة للتداول»، مشيرا إلى أن تضخم السلع غير القابلة للتداول، المتأثرة بشكل رئيسي بالعوامل الداخلية، يواصل التطور عند مستوى محصور. بالإضافة إلى الارتفاع في أسعار المنتجات الطاقية وزيوت التشحيم، تسارع التضخم مدفوعا بالارتفاع الحاد في التضخم الأساسي، والذي بلغ 5.5 في المئة عوض 4.4 في المئة. وأشار الجواهري إلى أن هذا الأخير كان مدفوعا بالارتفاع في أسعار مكوناته القابلة للتداول، ولا سيما المواد الغذائية، مشددا على أن أسعار المنتجات الغذائية القابلة للتداول المدرجة في التضخم الأساسي قد ارتفعت بالفعل بنسبة 11.6 في المئة بعد 8.5 في المئة في الفصل الأول، مع تسجيل زيادة، على وجه الخصوص، بنسبة 15.4 في المئة بعد 12.2 في المئة في أسعار «منتجات الحبوب»، و 20.4 في المئة مقابل 15 في المئة من أسعار «الزيوت» في سياق الارتفاع المستمر في أسعارها العالمية. وقال إن النزاع الروسي - الأوكراني والسياسات النقدية المتشددة وتدهور الأفاق الاقتصادية جعلت مستوى التضخم على المستوى الدولي مرتفعا نسبيا. وفي هذا الإطار، أوضح أن معدل التضخم في الولايات المتحدة بلغ 7.8 في المئة خلال هذا العام، فيما تسارع بمنطقة اليورو ليصل إلى 7.2 في المئة سنة 2022. على المستوى الوطني، وبفعل الارتفاع المهول في أسعار المنتجات الطاقية والغذائية بشكل أساسي، بالإضافة إلى تسارع التضخم لدى الشركاء التجاريين الرئيسيين، عرفت أسعار الاستهلاك ارتفاعا ملموسا خلال الأشهر الأربعة الأولى من السنة الجارية مع تسجيل معدل نمو في حدود 4.5 في المئة على أساس سنوي. ومن المتوقع أن يتواصل هذا التوجه على المدى القصير، حيث يرتقب أن يصل التضخم، حسب توقعات بنك المغرب، إلى 5.3 في المئة خلال سنة 2022 بأكملها، قبل أن يتباطأ إلى 2 في المئة سنة 2023. ومن المتوقع أن يصل المكون الأساسي للتضخم إلى 5.2 في المئة في 2022، قبل أن يتراجع إلى 2.5 في المئة السنة المقبلة.





# الثقافة

يتجول المعجبون في ملابس من تلك الحقبة ويعيدون تمثيل مشاهد من الكتاب

## أيرلندا تحتفل بمئوية «يوليسيس» أحد أبرز أعمال الكاتب جيمس جويس

يحيي الإيرلنديون يومه الخميس مئوية رواية «يوليسيس» للكاتب جيمس جويس، وهي أحد أبرز المؤلفات الأدبية باللغة الإنكليزية، بالتزامن مع الاحتفال بيوم «بلومسداي» التقليدي، مما يجعل العيد عيدين. تروي قصة «يوليسيس» التي نشرت في باريس في فبراير 1922، تفاصيل ترحال ليوبولد بلوم، وهو إيرلندي عادي يتابع بشكل غير مباشر المغامرات نفسها التي عاشها بطل ملحمة هوميروس عند عودته من طروادة.

تدور أحداث الرواية في دبلن التي كانت آنذاك تحت السيطرة البريطانية، في 16 يونيو 1904، وهو يوم «بلومسداي» الذي يحتفل به كل عام الإيرلنديون المولعون بالكاتب.

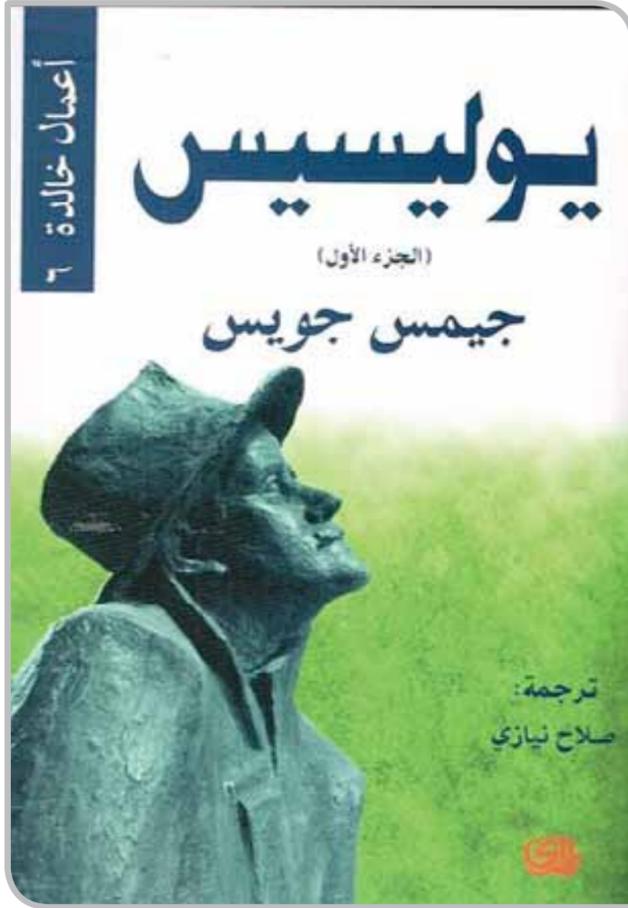
وقد حظرت الرواية لسنوات في المملكة المتحدة والولايات المتحدة بسبب فقرات و صفت بأنها «مبتذلة». غير أن ذلك لا يبطئ عزيمة الإيرلنديين على الاحتفال في يوم 16 يونيو بحماس.

منذ بداية الأسبوع، يتجول المعجبون في ملابس من تلك الحقبة ويعيدون تمثيل مشاهد من الكتاب من مختلف أنحاء العاصمة الأيرلندية.

وفي حصن أقام فيه جويس وأصبح متحفا ومزارا، أقيم الثلاثاء عرض عن لقاء متخيل بين المؤلف الأيرلندي والكاتب الفرنسي المعاصر له مارسيل بروست.

ويناقش عمالقا الأدب خلال هذا اللقاء إرث جويس أثناء احتساء مشروب قبل عرض صباحي.

ويقول توم فيتزجيرالد الذي يؤدي دور جويس لوكالة فرانس برس «من الرائع المجيء إلى هنا والغوص في أجواء تنطوي على قليل من الجنون»، مضيفا «البعض يأخذ (الحدث) على محمل الجد».



وتجاوز الاحتفالات حدود أيرلندا، إذ تنظم احتفالات في السفارة الأيرلندية في جنوب إفريقيا وفيتنام، فضلا عن مهرجان مخصص للكتاب في كل من كندا والصين.

كتاب «يوليسيس» الذي يصنفه كثير من النقاد من أهم أعمال اللغة الإنكليزية في القرن العشرين، رواية من العيار الثقيل يصعب تصنيفها، تمتاز فيها الأنواع وتقنيات السرد القصصي وتستحضر القومية الأيرلندية والعقيدة الدينية والأسئلة المتعلقة بالهوية الجنسية.

وقد رفضت الحكومة الأيرلندية التي كانت في زمن الشاعر تحت تأثير الكنيسة الكاثوليكية، إعادة جثة جيمس جويس إلى الوطن بعد وفاته في يناير 1941 عن عمر يناهز 58 عاما، بسبب الانتقادات العنيفة التي وجهها ضد المؤسسة الكنسية.

ولا يزال الكاتب الذي عرف بشعاره ونظاراته الطبية وأمضى معظم حياته في أوروبا القارية، مدفونا في مدينة زيورخ بسويسرا، حيث يأتي الزوار للتأمل أمام قبره.

رغم أسلوبها الصادم حينها، فإن الرواية التي كتبها جويس أثناء وجوده على الجبهة خلال الحرب العالمية الأولى، تتسم بروح الدعاية اللاذعة كما تدفع القارئ للتأمل، إذ استعاد مؤلفها أسطورة هوميروس وكيفها مع دبلن في ذلك الوقت.

وتقول مديرة مركز جيمس جويس في دبلن دارينا غالغر إن «يوليسيس» التي ن شرت في العام نفسه لإنشاء الدولة الأيرلندية، تغير تساؤلات لا تزال البلاد تطرحها على نفسها.

وتضيف «لم نتكهن حقا من الحديث عن المسائل الجنسانية والسياسة والهوية والقومية. وما زلنا ننمو كمجتمع للتعامل مع قضايا الكنيسة الكاثوليكية التي كتب عنها جويس».

## المغربية كريمة إيلارزك تفوز بجائزة

ناجي نعمان بلبنان لسنة 2022



أعلنت مؤسسة ناجي نعمان للثقافة في بيروت عن الفائزين بجائزتها السنوية في موسمها العشرين 2022 وكشفت عن فوز المغربية كريمة إيلارزك بجائزتها الأدبية.

وبحسب الإعلان الصادر عن المؤسسة، فقد حقق عدد المرشحين المتقدمين لنيل جوائز ناجي نعمان الأدبية رقما قياسيا جديدا هذا العام، إذ بلغ 3322 مشتركا ومشتركة، جاعوا من اثنتين وثمانين دولة، وكتبوا بعشرات اللغات واللهجات، من جديدها لهذا العام: الهوسا والإغويو والكشوا والسُمبالي.

وأورد الإعلان أيضا بأنه، وجاء قطاف هذا الموسم (2022)، وهو الموسم العشرين) جوائز نالها 68 فائزا وفائزة، توزعت على عدد من المبدعين من أكثر 82 دولة كما أسلفت.

وبحسب المصدر الرسمي سيتم خلال شهر أيلول المقبل نشر الأعمال الفائزة، جزئيا أو بالكامل، في كتاب الجوائز لهذا العام من ضمن سلسلة «الثقافة بالمجان» التي تصدر عن مؤسسة ناجي نعمان للثقافة بالمجان، كما ستوزع الشهادات الخاصة على الفائزين، مع العلم بأن تلك الشهادات تمنح هؤلاء عضوية «دار نعمان للثقافة» الفخرية.

والمعروف أن جوائز ناجي نعمان الأدبية تهدف إلى تشجيع نشر الأعمال الأدبية على نطاق عالمي، وعلى أساس إعتاق هذه الأعمال من قيود الشكل والمضمون، والارتقاء بها فكريا وأسلوبيا، وتوجيهها لما فيه خير البشرية ورفع مستوى إنسانيتها.

يشار إلى أن كريمة إيلارزك حاصلة على شهادة الدكتوراه في الأدب الفرنسي من جامعة محمد الخامس بالرباط سنة 2005، وحاصلة على دبلوم السلك الثالث من مدرسة علوم الإعلام بجامعة محمد الخامس بالرباط سنة 2005، كما حصلت على شهادة الماجستير المتخصص في القانون العام باللغة الفرنسية من جامعة محمد الخامس بالرباط. وعملت أستاذة لمادة التواصل بكلية الحقوق بجامعة محمد الخامس بالرباط، فيما تعمل حاليا مسؤولة عن مركز الوثائق التاريخية بالمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالمغرب. وصدر لها بفرنسا ديوان شعر باللغة الفرنسية موسوم بـ «Méandres».

## صلاح بوسريف يوقع إصداراته الجديدة بالمقهى الثقافي بالقيظرة



استمررا لأنشطتها الثقافية لشهر يونيو، تنظم شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب والمقهى الثقافي، بتنسيق مع المديرية الإقليمية للثقافة بالقيظرة، لقاء مفتوحا مع المبدع الدكتور صلاح بوسريف بعنوان «الشعري والنظري في تجربة صلاح بوسريف»، وذلك يوم الجمعة 24 يونيو 2022 على الساعة الخامسة والنصف مساء بمقهى «لوسايفر بلاص» بئر الرامي بمدينة القيظرة.

هذا اللقاء سيشترك فيه الأستاذة محمد رمصيص ورشيد بلعربي وإدريس الصغير، ويقدمه الفاعل الثقافي والجمعي نورالدين أقشاني.

وتعتبر هذه التجربة الثقافية التي يشرف عليها الدكتور أبو الوفاء البقالي، من أنشط المقاهي الثقافية المنضوية تحت لواء الشبكة التي تأسست في ماي 2015. كما ستحضر عدة فعاليات ثقافية وجموعية وإعلامية هذا المقهى الثقافي.

## الدبلوماسية الثقافية بين المغرب وإسبانيا أداة مهمة لتوطيد التفاهم والثقة المتبادلة بين البلدين

لتنفيذ مقتضيات خارطة الطريق. في بداية هذه الندوة، كان أستاذ القانون الدولي العام بجامعة كارلوس الثالث، كارلوس فيرنانديز ليبسا، قد أبرز أن للثقافة حضورا في الأهداف الـ 17 ضمن أجندة 2030 لمنظمة الأمم المتحدة، متوقفا في السياق ذاته عند ضرورة العمل بشكل أكثر شمولا

أبولاس، نائب عميد كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بطنجة، إلى ضرورة بلورة اتفاقيات تعاون بين جامعات البلدين والعمل معا على تنظيم ندوات ولقاءات من شأنها تقديم أفكار عملية تساهم في تسوية الخلافات وتضمن التدبير المشترك للقضايا الثنائية، داعيا إلى

والمعجبون وفاعلون ثقافيون من المغرب وإسبانيا، أنه بهذه الطريقة فقط يمكن تفكيك الصور النمطية والأحكام المسبقة الشائعة بين البلدين، مبرزين أن التنمية لن تكون مستدامة ما لم يتم إدماج البعد الثقافي بشكل كاف. في هذا السياق، اقترح كل من

أكد مشاركون في ندوة نظمت، نهاية الأسبوع بنطوان، على أن الدبلوماسية الثقافية بين المغرب وإسبانيا تشكل أداة ناجعة ومهمة لتوطيد التفاهم والثقة المتبادلة بين البلدين.

وتوقف المشاركون في ندوة، نظمتها معهد «فيربانتييس» بتعاون مع جامعة عبد الملك السعدي وجامعة الملك



## محمد بنطلحة يقوز بالجائزة العالمية

الكبرى «ميهاي إيمينيسكو» للشعر

حصل الشاعر المغربي محمد بنطلحة على الجائزة العالمية الكبرى ميهاي إيمينيسكو للشعر لعام 2022، وقد تسلمها خلال الحفل الذي نظمته الأكاديمية العالمية لميهاي إيمينيسكو، خلال فعاليات مهرجان كرابوفا العالمي للشعر... وتلقى الشاعر المغربي تهانئ كل الشعراء المشاركين في هذا المهرجان كما منح الشاعر المغربي العضوية الشرفية لمهرجان ميهاي إيمينيسكو العالمي للشعر بكرابوفا والميدالية الذهبية التي تحمل اسم الشاعر الروماني الكبير...



حول دور الثقافة فيما يتعلق بتحقيق التقارب بين الجانبين وتنمية الشعوب. وبمدينة طنجة، تم تنظيم ورشة بمشاركة أساتذة جامعيين مغاربة وإسباني وحوالي مائة من طلبة

الماستر بجامعة عبد الملك السعدي، حيث تم التركيز على أهمية الثقافة في المجتمعات المعاصرة، مبرزين أهمية تبادل بعثات الأساتذة والباحثين والطلبة بين المغرب وإسبانيا لتعميق أواصر الجوار.

ضرورة إشراك الجامعات العمومية الـ 14 المغربية لتقديم مقترحات ضمن مشروع «الميثاق الثقافي الإسباني المغربي».

في هذا الإطار، سجل الأستاذ عبد الرحمان الفاتحي، رئيس شعبة الدراسات الإسبانية بجامعة عبد الملك السعدي، أهمية إشراك شعب الدراسات الإسبانية بالجامعات المغربية ومعاهد فيربانتييس في فريق العمل القطاعي بشأن الثقافة المزمع إعداده قريبا

استاذي القانون العام الدولي والعلاقات الدولية بجامعة الملك خوان كارلوس، كاستور ديات بارادو وساغرايو موران بلانكو، تماشيا مع

النقطة الـ 13 من خارطة الطريق المعلن عنها في البيان المشترك بتاريخ 7 أبريل الماضي، وضع «ميثاق ثقافي إسباني مغربي» يركز على الأجندة الثقافية الإيبيروأمركية، مقدمين ملامح عن هذا الميثاق الثقافي. من جانبه، دعا الأستاذ حميد

خوان كارلوس وجامعة كارلوس الثالث حول «الثقافة وأجندة 2030: نقاش حول إدماج الثقافة في التنمية

المستدامة»، عند الحاجة إلى تعزيز أدوار الدبلوماسية الثقافية الإسبانية المغربية باعتبارها أداة أساسية ومهمة لإرساء أسس صلبة للتعرف والثقة المتبادلة والتفاهم والسلام، بغاية الجنوح إلى الحوار والوثاق الدائمين. واعتبر المتحدثون، أكاديميون



أعلنت إدارة مهرجان «الجونة» السينمائي الدولي بمصر، تأجيل فعاليات دورته السادسة، التي كان من المقرر إقامتها في أكتوبر المقبل، إلى أجل غير مسمى.

وقالت إدارة المهرجان، في بيان أصدرته الأحد، إن «القرار جاء حرصاً وإيماناً منهم على تعزيز الدور الحيوي الذي يلعبه مهرجان الجونة السينمائي على المستويين الفني والسياحي محلياً وعالمياً».

وأشار البيان إلى أن القرار أخذ في الاعتبار «التحديات العالمية الحالية، التي قد تعوق إضفاء الصبغة العالمية والإقليمية التي تسعى إدارة المهرجان لتحقيقها، والتأكيد عليها منذ الدورة الأولى للمهرجان». وعن موعد إقامة الدورة أكدت إدارة «الجونة السينمائي» أن اللجنة المنظمة للمهرجان ستقوم بالإعلان عن الاستعدادات و المناسبات التي قد تطرأ على فعاليات الدورة السادسة للمهرجان بشكل دوري في الفترة المقبلة.



بعد محطات التصوير ومراكش والدار البيضاء، تحط جولة مهرجان كناوة رحالها في محطتها الأخيرة الرباط، حيث ستشهد العاصمة تنظيم خمس حفلات يومي 23 و 24 يونيو الجاري.

وذكر بلاغ للمنظمين أن هذه الجولة تقترح على سكان الرباط حفلين في (كناوة فيزيون) وحفلي كناوة وحفل خاص بالجاز وذلك يوم 23 يونيو بمسرح محمد الخامس، ويوم 24 يونيو بسينما النهضة.

وأضاف المصدر ذاته أنه في اختتام جولة مهرجان كناوة، يفتت الجاز مرة أخرى أنه ضيف مفضل لكناوة، حيث سيلتقي أفيشاي كوهن (إسرائيلي) الذي يعتبر أحد أعمدة الجاز المعاصر، وفرقة الثلاثي، بالمعلم حميد القصري (المغرب)، مرفوقين بساكسفون وكورديون إميل الماريزي (فرنسا)، وفانسون بيراني، ونضاض لهما المطربة المغربية نبيلة مهن، صاحبة الصوت الذي يجمع بين الهدوء والعنفق، ليضرب الجميع موعداً مع الساعة، وذلك بمسرح محمد الخامس يوم 23 يونيو.

وحسب البلاغ، فإن فن البلوز سجل ضيفا على سينما النهضة يوم 24 يونيو برفقة مجيد بقاس الأرو -كناوة بلوز بانك (المغرب).



الخميس 23 يونيو 2022 الموافق 23 ذو القعدة 1443 العدد 13.179

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com

## أيام مسرحية بالخميسات . احتفاء باليوم الوطني للمسرح المغربي

### مضاعف القيمة المادية لجوائز المهرجان الوطني للمسرح



ضاعفت وزارة الشباب والثقافة والتواصل من القيمة المادية للجوائز المكونة للجائزة الوطنية للمسرح، وذلك بموجب مشروع مرسوم قدمته الوزارة لهذا الغرض وصادق عليه مجلس الحكومة مؤخرا.

وذكر بلاغ للوزارة أن مجلس الحكومة صادق على مشروع المرسوم رقم 2.22.23 بتغيير المرسوم رقم 2.16.21 الصادر في 17 شعبان 1437 (24 ماي 2016) المتعلق بتنظيم الجائزة الوطنية للمسرح، ولا سيما المادة 11 منه والمتعلقة بالقيمة المادية للجوائز المكونة للجائزة الوطنية للمسرح التي تسلم في إطار المهرجان الوطني للمسرح الذي كرسه الوزارة كمحطة قارة لتتويج مسار اشتغال الفرق المسرحية على مدار السنة ورسخته كمنذ سنة 2007 لاحتفاء ببناء رجال المسرح المغربي.

وحسب المصدر ذاته، فقد تم الرفع من القيمة المادية للجائزة الوطنية الكبرى للمسرح لتصبح 100.000 درهم (بدل 50.000 درهم حاليا)، وجائزة أحسن إخراج (60.000 درهم بدل 30.000 حاليا)، وجوائز «أحسن نص مسرحي» و«أحسن تشخيص نسائي» و«أحسن تشخيص ذكوري» و«أحسن سينوغرافيا» و«أحسن ملابس»، والتي انتقلت القيمة المادية لكل منها من 20 ألف درهم إلى 40 ألف درهم، فيما انتقلت قيمة «جائزة الأمل» من 10 آلاف درهم إلى 20 ألف درهم.

وحسب البلاغ، فإن الرفع من قيمة هذه الجوائز يأتي «تعمينا لمجهودات وزارة الشباب والثقافة والتواصل الرامية إلى النهوض بالمسرح المغربي من حيث العطاء والإبداع وإلى تشجيع التنافسية الشريفة التي من شأنها أن تحافظ على قوة الحضور المتألق للمسرح المغربي إن على المستوى الوطني أو العربي أو الدولي».



لمحاربة هذه الآفة، وله دور أساسي في ذلك، القضية مركبة، و الجريمة الجنسية تتسبب في أمراض نفسية، و تكون أثارها خطيرة، مثل باقي الانحرافات داخل المجتمع..

الفنان فريد الركاكي قال في مداخلة، أنا إبن الخيمسات، و لي غيرة عليها، الموضوع مهم و تعاني منه الإناث كثيرا، كان يجب دعوة العنصر النسوي للحديث عنه، هناك فوضى في هذا الميدان، و لا يجب الإقتصار على الندوات، بل وجب عرضه على خشبة المسرح ليصل إلى أكبر عدد ممكن، هناك إقبال على هذا الميدان، مع تسجيل دخول المتطفلين إليه، كل الميادين تعرف الاستغلال الجنسي، ولكن المسرح أكثر، و التكوين يقضي على هذه الظاهرة، مع ضرورة التقيد بالمبدأ، و صاحب المبدأ يتم احترامه، و القانون يمكنه حمايتنا والقضاء على هذه الآفة..

الفنان نجيب بنصرو تناول موضوع التغطية الصحية

للغنان المغربي، حيث اعتبر الموضوع صعبا، إذ يتعلق الأمر بتعلق بالصحة، مضيفا نشتم من وضعية فنان أعلى الكثير وتكون نهايته مأساوية، سنة 2007 تأسست التعااضدية الوطنية للفنانين، كي تعيد الاعتبار للفنان المنخرط فيها، و الصحة شيء أساسي، و الفنان يزاول مهنة كباقي الحرفيين و الشغالين، فوجب أن يستفيد من التغطية الصحية بطريقة مقبولة، و مراعاة ظروفه، و التعااضدية تم تنظيمها مؤسساتيا..

الملتقى عرف تنظيم ورشات عبارة عن تمارين مسرحية في الارتجال و التشخيص، و إعطاء دروس لآغاظة مجموعة شباب من الجنسين.

و كان الختام بحفل تكريم مجموعة فعاليات من مختلف المشارب و التخصصات، تخللته حصة فنية موسيقية، و إلقاء كلمات من طرف المكرمين.

### الخميسات: أوراى علي

بمناسبة اليوم الوطني للمسرح المغربي، نظمت جمعية الألفية الثالثة للثقافة والتنمية و فنون العرض « ملتقى الأيام المسرحية » تحت شعار « تحت شعار» المسرح قاطرة أساسية للتنمية، « بدار الشباب 20 غشت و مركز الإستقبال الأطلس، بمشاركة و حضور فعاليات و مهتمين من عوالم الثقافة و السينما و المسرح و فنون أخرى، من بينهم السينمائي و المسرحي و المخرج فريد الركاكي، و الفنانة رجاء خرمان، و نجيب بنصرو..

الملتقى تضمن مجموعة محاور و فقرات، منها ندوة تحت عنوان « ظاهرة الرشوة الجنسية في المجال الفني » من تاطير الأستاذ هشام المدمي، عضو جمعية المحامين الشباب بالخميسات، جاء في مداخلة أن المسرح هو أب الفنون، و يلعب دورا في إبراز الأوجه المتعددة للمجتمع، و الفساد يعد ممارسة غير قانونية لتحقيق مآرب خاصة، كاستغلال النفوذ و أفعال أخرى كالغتصاب و التحرش الجنسي.. و التي تهم فئة النساء. و مؤخرا انتبهت الجمعيات إلى هذه الآفة، و الرشوة الجنسية مصطلح أصبح منداولا، و شكل موضوع الساعة وطنيا و عالميا، و الفنانة تعرض للرشوة و الإبتزاز الجنسي، مقابل الحصول على عمل أو مقابل... و الظاهرة تنتشر بالأساس في المدن الكبرى، و أضحت ظاهرة فظيعة متواجدة في المجال الفني، من بينه المسرح، هناك ظواهر لا يريد المجتمع مناقشتها ظواهر متفشية، كالعنف ضد النساء، و تبقى الفئة الهشة هي الأكثر تعرضا لهذا الإبتزاز، لبقى الواجب يستدعي الفصح و مناقشة الظاهرة، أسبابها، و العمل على محاربتها، و معالجتها و الحد منها، و اقتراح الحلول، حيث مجتمعا توجد به قناعات و آراء، مما يستدعي تشجيع الحرية و الإبداع، و وفق الأخلاق مع التوعية و الحوار، و التثقيف، كما أن العنف أنواع، منها الجسدي، النفسي و المالي.. هناك قوانين و معها وجب اللجوء للقضاء للفصل في النزاعات، كما أن العمل الجمعي يعد عنصرا أساسيا

## الدورة ال 25 لمهرجان الجاز بشالة

من الصمود والإبتكار لإعادة إطلاق الدورة 25. نحن متشوقون لملاقة الجمهور خلال هذه الأيام الخمسة التي تعد بان تكون استثنائية».

وحسب البلاغ، فإن مهرجان الجاز بشالة، منذ تاسيسه سنة 1996 بمبادرة من بعثة الاتحاد الأوروبي بالمغرب، أصبح من ضمن أهم المواعيد الموسيقية في العاصمة الرباط مشيرا إلى أنه يستقي هويته من اللقاءات بين موسيقيي الجاز الأوروبي والموسيقيين المغاربة باختلاف مشاربهم.



الاتحاد الأوروبي بالمغرب، قولها في هذا الصدد «بسعنا كثيرا أن نعلن عودة مهرجان الجاز بشالة الذي أجلبنا مرتين بسبب الأزمة الصحية»، مضيفة أنه «كان لابد

تنظم بعثة الاتحاد الأوروبي بالمغرب، من 29 شتنبر إلى 2 أكتوبر المقبل، الدورة ال 25 لمهرجان الجاز بشالة (الرباط) بعد تأجيله سنتي 2020 و 2021 بسبب جائحة كوفيد-19.

وذكر بلاغ للبعثة أن هذه الدوة التي تنظم تحت شعار «الصمود واستئناف النشاط»، ستشهد تقديم عروض الجاز الأوروبي والموسيقى المغربية، وذلك بهدف تعزيز الحوار الثقافي بين المغرب وأوروبا من خلال الموسيقى.

وأضاف المصدر ذاته أن موسيقيي جاز أوروبيين وموسيقيون مغاربة سيقفون على خشبة المسرح ليلة أيام المهرجان لإحياء حفلات موسيقية غير مسبوقه ترمز انغام الجاز بالانغام التي يزخر بها الموروث الموسيقي المغربي، مشيرا إلى أنه موازاة مع هذه الحفلات الموسيقية، سيتم تنظيم عددا من الأنشطة من حلقات نقاش ومحاضرات.

ونقل البلاغ عن باتريسيا يومبارت كوساك، سفيرة

## الدورة العاشرة للمهرجان الدولي للفيلم بالداخلة.. الفيلم المغربي «أنا تو» لفاطمة علي بوبكدي يتوج بالجائزة الكبرى



توج الفيلم المغربي «أنا تو» لفاطمة علي بوبكدي بـ «الجائزة الكبرى للداخلة» في إطار المهرجان الدولي للفيلم بالداخلة في دورته العاشرة، التي اختتمت فعالياتها مساء اليوم الأحد.

أما جائزة لجنة التحكيم لهذا المهرجان، المنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، فكانت من نصيب الفيلم الإفريقي «ليلة الملوك» للمخرج فيليب لاكوت.

وعادت جائزة أحسن دور نسائي للفنانة حنان مطاوع عن دورها في فيلم «قابل للكسر» لأحمد رشوان (مصر)، فيما ألت جائزة أحسن دور رجالي للفنان بكاري كوني عن دوره في فيلم «ليلة الملوك» لفيليب لاكوت (الكويت ديفوار).

وتناقست سبعة أفلام للظفر بجوائز الدورة العاشرة من هذا المهرجان، ويتعلق الأمر بفيلم «ليلة الملوك» للمخرج فيليب لاكوت (الكويت ديفوار)، و«قصص جوجو» لكل من أبا تي ماكاما، سي جي فيري أوباسي ومايكل أومونوا (نيجيريا)، و«مانسطايفي» لكوفي أوفوسويواه (غانا)، و«قابل للكسر» لأحمد رشوان (مصر)، و«الانحناءات» لشاريسس وانديجي (الكاميرون)،

و«أنا تو» لفاطمة علي بوبكدي (المغرب)، و«المعبر» لإيرين تاسيمبيدو (بوركينا فاسو). وترأس المخرج والمصنّع السينمائي، موسى ثوري، لجنة تحكيم المسابقة الرسمية، التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة فرح الفاسي (المغرب)، والمخرج فيلا ديفيد بيير (الكونغو)، والمخرج سامي التليلي (تونس).

واحتفى المهرجان، خلال هذه الدورة، بالسينما الإفريقية، من خلال المسابقة الرسمية للفيلم الطويل، وحضور سينمائيين من 12 بلدا إفريقيا (المغرب)، والكويت ديفوار، ونيجيريا، وغانا، ومصر، وبوركينا فاسو، وتونس، ورواندا، وتشاد، والبنين، والكاميرون، بالإضافة إلى المغرب.

وشهدت نسخة هذه السنة من المهرجان تنظيم ورشة تدريبية لأعضاء نوادي السينما بالإقليم الجنوبية قبل الافتتاح وطوال أيام النظاهرة، تتعلق بـ «كتابة فيلم وثائقي» و«إنتاج فيلم قصير»، بالإضافة إلى إنتاج فيلم قصير لأحد المستفيدين من هذه الورشات التدريبية بمساهمة من إدارة المهرجان وبشراكة مع London Art House Film Festival.

## تتمة لمسلسل غايم أوف ثرونز الدورة ال 25 لمهرجان الجاز بشالة

المقرر بدء عرضه في غشت، بالإضافة إلى ثلاثة أعمال تحريكية أخرى مرتبطة لكن المسلسل المخصص لـ «جون سنو» سيكون أول عمل تدور أحداثه بعد تلك التي اختتمت بها مسلسل «غايم أوف ثرونز» في الجزء الثامن والأخير منه عام 2019، وقبول باراء متفاوتة وبينما تقل شخصيات أساسية كثيرة في المسلسل، وهي فكرة تطبع العمل، يعتبر «جون سنو» أنه الوريث المحتمل للعرش في ويستروس، وهي ملكة يغادرها في نهاية المسلسل متجها نحو المناطق الشمالية الجليدية والمعادية



المسلسلات الأخرى المتبقية من «غايم أوف ثرونز» وهو عمل من تأليف الروائي «جورج ر. ر. مارتن» ومن بين هذه الأعمال مسلسل «هاوس أوف ذي دراغن»

تعمل منصة «إتش بي أو» على تتمه لمسلسل «غايم أوف ثرونز» - لعبة العروش» الذي حقق نجاحا كبيرا وتتمحور التتمة حول شخصية «جون سنو»، وهي الشخصية المفضلة لدى قسم كبير من محبي المسلسل، بحسب ما نقلت «فرانس برس» عن وسائل إعلام متخصصة في أخبار هوليوود ويتوقع أن يسند دور «جون سنو» في حال رأى المشروع النور، إلى الممثل البريطاني كيت هارينغتون، الذي كان يؤدي هذه الشخصية لدى مغادرته ملكة «ويستروس» في نهاية المسلسل.

ورفضت «إتش بي أو» الإدلاء بأي تعليق على هذه الأنباء التي نقلتها وسائل إعلام عالمية متخصصة بأخبار السينما وسبق أن حدد تاريخ توفير المنصة عددا من



# فوضى المصطلحات في الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية للمشروع الشخصي للمتعلم



الدكتور علي العلي

لا شك في أن مجهودات واجتهادات قد بُذلت من أجل إنجاز وإخراج هذا الإطار المرجعي إلى حيز الوجود، من أجل تحديد معايير الجودة المطلوبة لارتقاء بالمواكبة التخصصية للمشاريع الشخصية للمتعلمين بالتعليم الثانوي بسلكه حسب المقرر الوزاري رقم 007.22 الصادر بتاريخ 09 مارس 2022 بشأن المصادقة على هذا الإطار المرجعي. ويعد المواكبة التخصصية الركيزة الأساسية لعمل المستشارين في التوجيه التربوي بالقطاعات المدرسية.

ولقد جاء في المادة 3 من هذا المقرر الوزاري ما يلي: «يعتبر الإطار المرجعي الإطار الرسمي الوحيد المحدد للمقاربة المعتمدة»، مما يجعلنا إذاء محاولة لكبح حرية البحث والاجتهاد والإبداع في مجال المهام والأدوار التي يضطلع بها المستشارون في التوجيه بالقطاعات المدرسية للتوجيه، وفي مجال التوجيه التربوي بشكل عام، رغم أن المادة 4 من المقرر نفسه تريد أن تنفي ما تذهب إليه المادة التي تسبقها، حيث ورد فيها أن الباب مفتوح لتحسين هذا الإطار المرجعي وتثقيف بعض مقتضياته في وثائق مرجعية ودلائل عمل أخرى عند الاقتضاء.

ولعل من حسنات هذا الإطار المرجعي أنه قد بسط أرضية للنقاش والتداول بشأن مضامينه. ومساهمة مني في هذا النقاش، سأسلط الضوء على ما أود أن أسميه فوضى المصطلحات فيه؛ بمعنى أن بعض الألفاظ والمصطلحات قد تم توطينها بشكل عشوائي يفتقر إلى الضبط والدقة في صياغة مقتضيات ومضامين إطار مرجعي بهذا الحجم، وبهذه الأهمية، تمت المصادقة عليه بمقرر لوزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة.

هكذا أشير إلى أن ثمة محاولة لطمس الصفة التربوية للتوجيه التربوي على مستوى الخطاب، وذلك باعتماد مصطلح «التوجيه المدرسي والمهني»، علما أن الميثاق الوطني للتربية والتكوين يتحدث في الدعامة السادسة عن التوجيه التربوي والمهني، على حين أن هذا الإطار المرجعي استبدل المدرسي بالتربوي، كاتني به يبحث عن مبررات ومسوغات للحدوث عن ثلاثة أنواع لمواكبة المشروع الشخصي للمتعلم، وهي: المواكبة التربوية، والمواكبة التخصصية، والمواكبة الإدارية التقنية. قد يكون اعتماد مصطلح «التوجيه المدرسي والمهني» جاء بناء على ما ورد في المادة 18 من القانون الإطار 51.17، حيث إننا نجد في هذه المادة عبارة «التوجيه المدرسي والمهني والإرشاد الجامعي»، لكننا نجد في المادة 34 من القانون نفسه العبارة الآتية: «تجديد الأليات المعتمدة في التوجيه التربوي»؛ بمعنى أن هذا القانون لا يزال يستعمل مصطلح التوجيه التربوي، ونجد أيضا في قرار وزير التربية الوطنية رقم 062.19 الصادر بتاريخ 07 أكتوبر 2019 عبارة «التوجيه المدرسي والمهني والجامعي»، وذلك حينما كان يُطلق على الوزارة الوصية «وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي»، لكن بعد فصل التعليم العالي عن هذه الوزارة في الحكومة الحالية تم حذف لفظ «الجامعي»، فتم الإقتصار على عبارة «التوجيه المدرسي والمهني».

وقد لا نتفاجأ إذا ظهرت لاحقا عبارة: «التوجيه المدرسي والرياضي»، طالما أن الوزارة الوصية يُطلق عليها حاليا «وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة».

ولعل الحديث عن المواكبة بأنواعها الثلاثة، إنما هو سعي بوعي أو دون وعي إلى حصر الصفة التربوية على النوع الأول من المواكبة، أي المواكبة التربوية، لكن البعد التربوي غائب عن المواكبة التخصصية، وعن المواكبة الإدارية. وهذا أمر غير دقيق باني شكل من الأشكال، وفي كل الأحوال.

لا شك في أن البعد التربوي حاضر في المواكبة بأنواعها الثلاثة، وأن هناك تداخلًا وتكاملاً بينها، وأن الحديث عن كل نوع منها على حدة، إنما هو فصل تقتضيه الضرورة المنهجية لا غير.

ولعل الشيء نفسه يقال عن تجزئة المواكبة التخصصية إلى ثلاثة مكونات هي: الإعلام، والاستشارة، والمواكبة النفسية الاجتماعية. إننا إذاء مواكبة داخل مواكبة، وتداخل للالفاظ، في وقت كان يسعى فيه الإطار المرجعي إلى تفكيك المواكبة التخصصية إلى مكونات أو عناصر قابلة للضبط والملاحظة، وأمام هذا التداخل اللفظي، أقرح أن يتم تجزئة المواكبة التخصصية إلى العناصر الآتية: الإعلام، والاستشارة، والإرشاد، وذلك انسجاما مع كون الحديث عن التوجيه في القانون الإطار 51.17 غالبا ما يأتي مقرونا بالإعلام والإرشاد، إذ نجد مثلا في المادة 34 من هذا القانون العبارات الآتية: «التوجيه والإرشاد المبكر» و«تعزيز النيات والوحدات المكلفة بالتوجيه والإرشاد والإعلام»، و«حسن توجيه المتعلم وإرشاده»، و«عملية التوجيه والإرشاد والإعلام»، وتُعرف الإرشاد بأنه عملية دينامية إنسانية واعية؛ أي أنه عمل منظم ومخطط له

بأهداف محددة في زمان ومكان محددين، من أجل تقديم المساعدة للمسترشد للاستفادة مما لديه من قدرات وإمكانات، والدفع بها لتحقيق أقصى قدر ممكن من النمو السوي في كافة المجالات العقلية والنفسية والجسمية والاجتماعية والانفعالية.

من جانب آخر، ورد في الخلاصات العامة من هذا الإطار المرجعي أن «المقاربة التفاعلية للمواكبة التخصصية براديجم تربوي مغربي أصيل، يقوم على أساس اعتبار وحدة المتعلم بالرغم من تعدد أبعاد مشروعه الشخصي وتعدد حاجاته، وبالتالي فهو «حالة توجيه»». والرائع عذري أن استحضار مصطلح «المقاربة التفاعلية» لا يكون إلا إذا كنا بصدد إجراء دراسة أو بحث حول موضوع معين. والتفاعلية في علم الاجتماع هي منظور نظري ينسب العمليات الاجتماعية مثل الصراع، والتعاون، وتكوين الهوية، إلى التفاعل البشري. إنها دراسة كيفية صياغة الأفراد لمجتمعهم، وتشكيل المجتمع لهم.

من خلال المعنى الذي ينشأ في التفاعلات، ولعل السياق الذي يتم الحديث فيه عن المقاربة التفاعلية في الإطار المرجعي يختلف اختلافا تاما عن المعنى المتعلق بهذه المقاربة كما تمت الإشارة إليه. قد نتحدث عن «المقاربة التفاعلية» في مجال التكوين التربوي على أساس أنها كل ما يسهم بفحص التعليمات دون اللجوء إلى أدوات للقياس، إنها مقاربة للكشف المستمر والمتواصل عن تعلقات ومكتسبات المتعلم، وهي مرتبطة بالأنشطة العملية الملققة داخل الفصل. هذا في مقابل المقاربة الأدائية التي تتميز باستعمال الدقة في استحضار المصطلحات، وانسجاما مع العنوان الأول الوارد في

وتكيفا كما للحال، فالمقاربة هي أساس نظري يتكون من مجموعة من المبادئ التي يتأسس عليها البرنامج أو المنهاج، ومن ثم فهي الطريقة التي يتناول بها الدارس أو الباحث الموضوع، أو هي الطريقة التي يتقرب بها من الشيء يقولوا «الطابع التفاعلي» عوض «المقاربة التفاعلية»، وذلك تحريا للضبط والدقة في استحضار المصطلحات، وانسجاما مع العنوان الأول الوارد في الصفحة 23 كالتالي: «ولا نماظر الطابع التفاعلي للمواكبة التخصصية».

تستوقفنا أيضا، في السياق نفسه، عبارة «مقاربة التواصل من أجل التنمية» في الصفحة 20 من الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، ليتأكد لنا مرة أخرى أن ثمة استسهالا وعدم أكثر لضبط المصطلحات بالشكل اللازم والمطلوب وجدير بالذكر أن المصطلحات تدرج ضمن منظومة التواصل في مختلف مجالات النظر العلمي والعمل الإجرائي، والمهام والمهامي إنما تنتقل إلى الأذهان بواسطة الكلمات التي اتفق عليها لتكون دولا عليها، والتي يُقصد بها المصطلحات.

ثم ماذا هذا العنوان الكبير العريض: «التواصل من أجل التنمية C4D» مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية» كما ورد في الصفحة 20؛ ليس كافيًا القول «التواصل مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية»، دونما هذا الحشو الزائد. وللإشارة فإن برنامج التواصل من أجل التنمية هو أحد استراتيجيات اليونسيف في سبيل تعزيز قوة الحوار المجتمعي والمشاركة، وقوة وسائل الإعلام الجماهيرية والمنصات الرقمية، والقيمة العاطفية للاتصال بين الأفراد، والتأثير النقدي للشبكات

والحركات الاجتماعية. إنه عملية استراتيجية منظمة ومخطط لها، قائمة على الأدلة لتعزيز السلوك الفردي الإيجابي والتغيير الاجتماعي الذي يعتبر جزءا لا يتجزأ من برامج التنمية، والدعوة في مجال السياسات، والعمل الإنساني، فالأمر، إذا، يتعلق بالمجتمع كله، وليس بالمجتمع المدرسي بمعناه الضيق.

ولعل الحديث عن وحدة المتعلم في «البراديجم التربوي المغربي الأصيل» كما ورد في الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، أدى إلى إغفال الإشارة إلى المقابلة من حيث عدد المشاركين، ذلك بأنها قد تكون فردية أو جماعية؛ وأيضا من حيث الطريقة المتبعة، إذ قد تكون منظمة أو غير منظمة. فالملحوظ، إذا، أنه قد تم حصر المقابلة في الإطار المرجعي في المقابلة الفردية المنظمة، علما أن عددا لا يستهان به من المقابلات التي يجريها المستشار في التوجيه التربوي مع بعض المتعلمين تكون غير منظمة، وغير مُعد لها، وقد تجري في ساحة المؤسسة التعليمية أو غيرها. إنها مقابلة ارتجالية أحيانا تجريها المستشار في التوجيه التربوي مع متعلم أو مجموعة من المتعلمين، لتبينة لانشغالاتهم وتساؤلاتهم الآتية وغير ذلك.

من ناحية أخرى، ورد في الصفحة 14 ما يلي: «ضرورة أن تنتهي المواكبة التخصصية وفق منطق التفريد»، لكن هذه المواكبة تسير في اتجاه خطي مستقيم له بداية ونهاية، على حين أن المواكبة، أي مواكبة، تكاد لا تنتهي إلا لتبتدأ من جديد. إنها تجري وفق حركة دائرية تبدأ من الجماعة، فالفرد أو مجموعة من الأفراد لهم حاجيات وانشغالات مشتركة وغير ذلك، ثم تعود إلى نقطة الانطلاق؛ أي الجماعة، ذلك بأن الفرد عنصر من الجماعة لا يترحل عنها ولا يتفصل عنها بأي شكل من الأشكال.

وجاء في الصفحة 16: «وبالتالي فمشروع المؤسسة يبقى مدخلا مؤسسيا أساسيا لارتقاء بالمواكبة التخصصية»، وبإعانة نفسه جاء في الصفحة 17: «وبالتالي فهو مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية بهذه المؤسسات»، والضمير المنفصل «هو» يعود على مشروع المؤسسة. إن هاتين العبارتين تعتبران مشروع المؤسسة مدخلا ليس إلا، على حين أن هذا المشروع المذكور الوزاري رقم 087×21 بتاريخ 06 أكتوبر 2021 في شأن تعميم العمل بمشروع المؤسسة المدمج، هو الآلية الوحيدة والملمرة للتدبير وترسيخ الحكامة في المؤسسات التعليمية، كما أنه أداة للتعاقد مع الجهات الوصية؛ وهو أيضا الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، التي تهدف إلى تحسين جودة التعليمات انطلاقا من أجرة السياسات التربوية، مع مراعاة خصوصيات المؤسسات التعليمية ومتطلبات افتتاحها على المحيط. فكيف يكون مشروع المؤسسة المدمج مجرد مدخل ليس أكثر، أمام هذا التوفيق الذي منحه إياه المقررة المشار إليها أعلاه؟

ونقرأ في الصفحة 24: «خدمات المواكبة التخصصية متداخلة وظيفيا، وإن كانت منفصلة منهجيا»، لست أدري كيف يمكن اعتبار هذه الخدمات منفصلة منهجيا؛ بمعنى أن كيد الفصل كامن فيها على المستوى المنهجي، والأصل أن فصل بعضها عن بعض إنما تقتضيه الضرورة المنهجية بغية الحديث عن كل عنصر من عناصرها الثلاثة على حدة.

كانت هذه بعض الملاحظات التي بدت لي وأنا أتصفح وثيقة الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، قد أكون مصيبا في بعض أمثي أو مجانبيا للصواب، وكيفما كان الحال، هو اجتهاد موضوع أتبع من خلاله نيل اجر الاجتهاد على الأقل، ولئن أصب لي أجزا، وكذلك الشأن بالنسبة إلى من صاغوا هذا الإطار المنهجي للمواكبة التخصصية للمشروع الشخصي للمتعلم بالتعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.



## حول ظاهرة التسرب المدرسي



خليل البخاري (\*)

مع نهاية كل موسم دراسي، تطفو على السطح ظاهرة التسرب المدرسي الزمّن، تعاني من هذه الظاهرة

عدد من مؤسساتنا التعليمية، إذ لا يخلو فصل دراسي من حدوث هذا التسرب. وتتمثل ظاهرة التسرب المدرسي خطرا حقيقيا على خطط التنمية خاصة التنمية البشرية. وتتسبب في الهدر المالي وفي الطاقات البشرية. وهو بذلك من بين أهم المشاكل التي تواجه العملية التربوية وتهدد مستقبل التلاميذ والتلميذات.

تتعدد أسباب التسرب المدرسي: كراهية التلميذ للمدرس والعقاب اليومي، القسوة والتفوه بكلمات نابية قديحة وغير لائقة إضافة إلى نقص تأهيل بعض المدرسين وضعف كفاءتهم واستخدامهم لطرق تدريس تقليدية وغير جاذبة، وكذا ضعف قدرتهم على ربط المعلومات ببيئة التلاميذ وإغفال الفروق الفردية. كما أن المناهج الدراسية غير الملائمة لبنيّة التلميذ وخلوها من عوامل الجذب والتشويق تؤدي إلى التسرب المدرسي. إضافة إلى أن الرسوب في الامتحانات المدرسية يؤدي إلى التسرب المدرسي وذلك من خلال شعور التلميذ الراسب باليأس والاحباط وخيبة أمل، وهو ما يؤدي إلى هروب التلميذ المتكرر من الحصص الدراسية. كما لا ننسى بأن بعض الإدارات المدرسية تتفقد مسطرة تتبع الغياب المتكرر وغير الجبر، والوقوف على أسبابه بإشراك جمعيات أولياء التلاميذ والتلميذات وأولياء الأمور.

إن ضعف العلاقة والتواصل بين الأسرة والمدرسة يؤدي إلى التسرب المدرسي، إضافة إلى عدم مساندة التلميذ في اختيار التخصص المناسب لقدراته وتمكينه من تجاوز العقبات الدراسية والأسرية.

وتعتبر الوضع المادي للأسرة سببا مؤديا إلى التسرب المدرسي، حيث أن انخفاض المستوى المعيشي قد يدفع التلميذ إلى ترك المدرسة والاتجاه نحو سوق الشغل للتخفيف عن الأسرة ماديا. كما أن طبيعة العلاقات الأسرية لها أهمية في التسرب المدرسي، حيث تؤثر سيطرة المشاحنات على العلاقات الأسرية، سواء بين الوالدين أو بين الأخوة، والتدليل الزائد للأبناء بشكل سلبي على التسرب المدرسي إضافة إلى النظرة الدونية وحالات الطلاق وتعدد الزوجات التي تنتج أسرا مفككة تشعّر التلميذ بعدم الاستقرار في منزله وتؤثر في نفسيته وتؤدي إلى تأخره الدراسي وبالتالي تسربه من الدراسة، دون أن نغفل ذكر رفاق السوء ودورهم الكبير في التأثير على أصدقائهم.

منها طول المنهج الدراسي، كثافة المقرر الدراسي وصعوبة بعض المواد الدراسية وعدم ارتباط المنهج ببيئة واقع التلميذ وعدم تلبية احتياجاته ومراعاة ميوله إضافة إلى غياب المرشد النفسي بمؤسساتنا التعليمية وضعف إعداد وتأهيل خلابا الإخصائ.

ولواجهة ظاهرة التسرب المدرسي على المدرسين وأولياء الأمور مضاعفة الجهود وتقديم التضحيات لوقف التسرب المدرسي وتحسين طرق التدريس والتعلم والاستثمار في الأنشطة المدمجة واعتماد مناهج تربوية حديثة تستجيب للاحتياجات المعيشية للمتعلم. ويجب أن تكون مدارسنا جانبية ومشوقة وديمقراطية تتبنى المقاربة التشاركية وتدمج التلاميذ عند اتخاذ القرارات الحاسمة بالمؤسسة التعليمية. كما يجب توفير اختصاصيين نفسانيين بمدارسنا باعتبارهم حجر الزاوية في تقويم أي تصرف يخرج عن المألوف ويخفف حالات التسرب من المدرسة.

باحث تربوي (\*)

عدد لا يستهان به من المقابلات التي يجريها المستشار مع بعض المتعلمين تكون غير منظمة، وغير مُعد لها، وقد تجري في ساحة المؤسسة التعليمية أو غيرها. إنها مقابلة ارتجالية أحيانا تجريها المستشار في التوجيه التربوي مع متعلم أو مجموعة من المتعلمين، لتبينة لانشغالاتهم وتساؤلاتهم الآتية وغير ذلك.

من ناحية أخرى، ورد في الصفحة 14 ما يلي: «ضرورة أن تنتهي المواكبة التخصصية وفق منطق التفريد»، لكن هذه المواكبة تسير في اتجاه خطي مستقيم له بداية ونهاية، على حين أن المواكبة، أي مواكبة، تكاد لا تنتهي إلا لتبتدأ من جديد. إنها تجري وفق حركة دائرية تبدأ من الجماعة، فالفرد أو مجموعة من الأفراد لهم حاجيات وانشغالات مشتركة وغير ذلك، ثم تعود إلى نقطة الانطلاق؛ أي الجماعة، ذلك بأن الفرد عنصر من الجماعة لا يترحل عنها ولا يتفصل عنها بأي شكل من الأشكال.

وجاء في الصفحة 16: «وبالتالي فمشروع المؤسسة يبقى مدخلا مؤسسيا أساسيا لارتقاء بالمواكبة التخصصية»، وبإعانة نفسه جاء في الصفحة 17: «وبالتالي فهو مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية بهذه المؤسسات»، والضمير المنفصل «هو» يعود على مشروع المؤسسة. إن هاتين العبارتين تعتبران مشروع المؤسسة مدخلا ليس إلا، على حين أن هذا المشروع المذكور الوزاري رقم 087×21 بتاريخ 06 أكتوبر 2021 في شأن تعميم العمل بمشروع المؤسسة المدمج، هو الآلية الوحيدة والملمرة للتدبير وترسيخ الحكامة في المؤسسات التعليمية، كما أنه أداة للتعاقد مع الجهات الوصية؛ وهو أيضا الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، التي تهدف إلى تحسين جودة التعليمات انطلاقا من أجرة السياسات التربوية، مع مراعاة خصوصيات المؤسسات التعليمية ومتطلبات افتتاحها على المحيط. فكيف يكون مشروع المؤسسة المدمج مجرد مدخل ليس أكثر، أمام هذا التوفيق الذي منحه إياه المقررة المشار إليها أعلاه؟

ونقرأ في الصفحة 24: «خدمات المواكبة التخصصية متداخلة وظيفيا، وإن كانت منفصلة منهجيا»، لست أدري كيف يمكن اعتبار هذه الخدمات منفصلة منهجيا؛ بمعنى أن كيد الفصل كامن فيها على المستوى المنهجي، والأصل أن فصل بعضها عن بعض إنما تقتضيه الضرورة المنهجية بغية الحديث عن كل عنصر من عناصرها الثلاثة على حدة.

كانت هذه بعض الملاحظات التي بدت لي وأنا أتصفح وثيقة الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، قد أكون مصيبا في بعض أمثي أو مجانبيا للصواب، وكيفما كان الحال، هو اجتهاد موضوع أتبع من خلاله نيل اجر الاجتهاد على الأقل، ولئن أصب لي أجزا، وكذلك الشأن بالنسبة إلى من صاغوا هذا الإطار المنهجي للمواكبة التخصصية للمشروع الشخصي للمتعلم بالتعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.

ولواجهة ظاهرة التسرب المدرسي على المدرسين وأولياء الأمور مضاعفة الجهود وتقديم التضحيات لوقف التسرب المدرسي وتحسين طرق التدريس والتعلم والاستثمار في الأنشطة المدمجة واعتماد مناهج تربوية حديثة تستجيب للاحتياجات المعيشية للمتعلم. ويجب أن تكون مدارسنا جانبية ومشوقة وديمقراطية تتبنى المقاربة التشاركية وتدمج التلاميذ عند اتخاذ القرارات الحاسمة بالمؤسسة التعليمية. كما يجب توفير اختصاصيين نفسانيين بمدارسنا باعتبارهم حجر الزاوية في تقويم أي تصرف يخرج عن المألوف ويخفف حالات التسرب من المدرسة.

باحث تربوي (\*)

عدد لا يستهان به من المقابلات التي يجريها المستشار مع بعض المتعلمين تكون غير منظمة، وغير مُعد لها، وقد تجري في ساحة المؤسسة التعليمية أو غيرها. إنها مقابلة ارتجالية أحيانا تجريها المستشار في التوجيه التربوي مع متعلم أو مجموعة من المتعلمين، لتبينة لانشغالاتهم وتساؤلاتهم الآتية وغير ذلك.

من ناحية أخرى، ورد في الصفحة 14 ما يلي: «ضرورة أن تنتهي المواكبة التخصصية وفق منطق التفريد»، لكن هذه المواكبة تسير في اتجاه خطي مستقيم له بداية ونهاية، على حين أن المواكبة، أي مواكبة، تكاد لا تنتهي إلا لتبتدأ من جديد. إنها تجري وفق حركة دائرية تبدأ من الجماعة، فالفرد أو مجموعة من الأفراد لهم حاجيات وانشغالات مشتركة وغير ذلك، ثم تعود إلى نقطة الانطلاق؛ أي الجماعة، ذلك بأن الفرد عنصر من الجماعة لا يترحل عنها ولا يتفصل عنها بأي شكل من الأشكال.

وجاء في الصفحة 16: «وبالتالي فمشروع المؤسسة يبقى مدخلا مؤسسيا أساسيا لارتقاء بالمواكبة التخصصية»، وبإعانة نفسه جاء في الصفحة 17: «وبالتالي فهو مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية بهذه المؤسسات»، والضمير المنفصل «هو» يعود على مشروع المؤسسة. إن هاتين العبارتين تعتبران مشروع المؤسسة مدخلا ليس إلا، على حين أن هذا المشروع المذكور الوزاري رقم 087×21 بتاريخ 06 أكتوبر 2021 في شأن تعميم العمل بمشروع المؤسسة المدمج، هو الآلية الوحيدة والملمرة للتدبير وترسيخ الحكامة في المؤسسات التعليمية، كما أنه أداة للتعاقد مع الجهات الوصية؛ وهو أيضا الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، التي تهدف إلى تحسين جودة التعليمات انطلاقا من أجرة السياسات التربوية، مع مراعاة خصوصيات المؤسسات التعليمية ومتطلبات افتتاحها على المحيط. فكيف يكون مشروع المؤسسة المدمج مجرد مدخل ليس أكثر، أمام هذا التوفيق الذي منحه إياه المقررة المشار إليها أعلاه؟

ونقرأ في الصفحة 24: «خدمات المواكبة التخصصية متداخلة وظيفيا، وإن كانت منفصلة منهجيا»، لست أدري كيف يمكن اعتبار هذه الخدمات منفصلة منهجيا؛ بمعنى أن كيد الفصل كامن فيها على المستوى المنهجي، والأصل أن فصل بعضها عن بعض إنما تقتضيه الضرورة المنهجية بغية الحديث عن كل عنصر من عناصرها الثلاثة على حدة.

كانت هذه بعض الملاحظات التي بدت لي وأنا أتصفح وثيقة الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، قد أكون مصيبا في بعض أمثي أو مجانبيا للصواب، وكيفما كان الحال، هو اجتهاد موضوع أتبع من خلاله نيل اجر الاجتهاد على الأقل، ولئن أصب لي أجزا، وكذلك الشأن بالنسبة إلى من صاغوا هذا الإطار المنهجي للمواكبة التخصصية للمشروع الشخصي للمتعلم بالتعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.

ولواجهة ظاهرة التسرب المدرسي على المدرسين وأولياء الأمور مضاعفة الجهود وتقديم التضحيات لوقف التسرب المدرسي وتحسين طرق التدريس والتعلم والاستثمار في الأنشطة المدمجة واعتماد مناهج تربوية حديثة تستجيب للاحتياجات المعيشية للمتعلم. ويجب أن تكون مدارسنا جانبية ومشوقة وديمقراطية تتبنى المقاربة التشاركية وتدمج التلاميذ عند اتخاذ القرارات الحاسمة بالمؤسسة التعليمية. كما يجب توفير اختصاصيين نفسانيين بمدارسنا باعتبارهم حجر الزاوية في تقويم أي تصرف يخرج عن المألوف ويخفف حالات التسرب من المدرسة.

باحث تربوي (\*)

عدد لا يستهان به من المقابلات التي يجريها المستشار مع بعض المتعلمين تكون غير منظمة، وغير مُعد لها، وقد تجري في ساحة المؤسسة التعليمية أو غيرها. إنها مقابلة ارتجالية أحيانا تجريها المستشار في التوجيه التربوي مع متعلم أو مجموعة من المتعلمين، لتبينة لانشغالاتهم وتساؤلاتهم الآتية وغير ذلك.

من ناحية أخرى، ورد في الصفحة 14 ما يلي: «ضرورة أن تنتهي المواكبة التخصصية وفق منطق التفريد»، لكن هذه المواكبة تسير في اتجاه خطي مستقيم له بداية ونهاية، على حين أن المواكبة، أي مواكبة، تكاد لا تنتهي إلا لتبتدأ من جديد. إنها تجري وفق حركة دائرية تبدأ من الجماعة، فالفرد أو مجموعة من الأفراد لهم حاجيات وانشغالات مشتركة وغير ذلك، ثم تعود إلى نقطة الانطلاق؛ أي الجماعة، ذلك بأن الفرد عنصر من الجماعة لا يترحل عنها ولا يتفصل عنها بأي شكل من الأشكال.

وجاء في الصفحة 16: «وبالتالي فمشروع المؤسسة يبقى مدخلا مؤسسيا أساسيا لارتقاء بالمواكبة التخصصية»، وبإعانة نفسه جاء في الصفحة 17: «وبالتالي فهو مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية بهذه المؤسسات»، والضمير المنفصل «هو» يعود على مشروع المؤسسة. إن هاتين العبارتين تعتبران مشروع المؤسسة مدخلا ليس إلا، على حين أن هذا المشروع المذكور الوزاري رقم 087×21 بتاريخ 06 أكتوبر 2021 في شأن تعميم العمل بمشروع المؤسسة المدمج، هو الآلية الوحيدة والملمرة للتدبير وترسيخ الحكامة في المؤسسات التعليمية، كما أنه أداة للتعاقد مع الجهات الوصية؛ وهو أيضا الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، التي تهدف إلى تحسين جودة التعليمات انطلاقا من أجرة السياسات التربوية، مع مراعاة خصوصيات المؤسسات التعليمية ومتطلبات افتتاحها على المحيط. فكيف يكون مشروع المؤسسة المدمج مجرد مدخل ليس أكثر، أمام هذا التوفيق الذي منحه إياه المقررة المشار إليها أعلاه؟

ونقرأ في الصفحة 24: «خدمات المواكبة التخصصية متداخلة وظيفيا، وإن كانت منفصلة منهجيا»، لست أدري كيف يمكن اعتبار هذه الخدمات منفصلة منهجيا؛ بمعنى أن كيد الفصل كامن فيها على المستوى المنهجي، والأصل أن فصل بعضها عن بعض إنما تقتضيه الضرورة المنهجية بغية الحديث عن كل عنصر من عناصرها الثلاثة على حدة.

كانت هذه بعض الملاحظات التي بدت لي وأنا أتصفح وثيقة الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، قد أكون مصيبا في بعض أمثي أو مجانبيا للصواب، وكيفما كان الحال، هو اجتهاد موضوع أتبع من خلاله نيل اجر الاجتهاد على الأقل، ولئن أصب لي أجزا، وكذلك الشأن بالنسبة إلى من صاغوا هذا الإطار المنهجي للمواكبة التخصصية للمشروع الشخصي للمتعلم بالتعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.

ولواجهة ظاهرة التسرب المدرسي على المدرسين وأولياء الأمور مضاعفة الجهود وتقديم التضحيات لوقف التسرب المدرسي وتحسين طرق التدريس والتعلم والاستثمار في الأنشطة المدمجة واعتماد مناهج تربوية حديثة تستجيب للاحتياجات المعيشية للمتعلم. ويجب أن تكون مدارسنا جانبية ومشوقة وديمقراطية تتبنى المقاربة التشاركية وتدمج التلاميذ عند اتخاذ القرارات الحاسمة بالمؤسسة التعليمية. كما يجب توفير اختصاصيين نفسانيين بمدارسنا باعتبارهم حجر الزاوية في تقويم أي تصرف يخرج عن المألوف ويخفف حالات التسرب من المدرسة.

باحث تربوي (\*)

عدد لا يستهان به من المقابلات التي يجريها المستشار مع بعض المتعلمين تكون غير منظمة، وغير مُعد لها، وقد تجري في ساحة المؤسسة التعليمية أو غيرها. إنها مقابلة ارتجالية أحيانا تجريها المستشار في التوجيه التربوي مع متعلم أو مجموعة من المتعلمين، لتبينة لانشغالاتهم وتساؤلاتهم الآتية وغير ذلك.

من ناحية أخرى، ورد في الصفحة 14 ما يلي: «ضرورة أن تنتهي المواكبة التخصصية وفق منطق التفريد»، لكن هذه المواكبة تسير في اتجاه خطي مستقيم له بداية ونهاية، على حين أن المواكبة، أي مواكبة، تكاد لا تنتهي إلا لتبتدأ من جديد. إنها تجري وفق حركة دائرية تبدأ من الجماعة، فالفرد أو مجموعة من الأفراد لهم حاجيات وانشغالات مشتركة وغير ذلك، ثم تعود إلى نقطة الانطلاق؛ أي الجماعة، ذلك بأن الفرد عنصر من الجماعة لا يترحل عنها ولا يتفصل عنها بأي شكل من الأشكال.

وجاء في الصفحة 16: «وبالتالي فمشروع المؤسسة يبقى مدخلا مؤسسيا أساسيا لارتقاء بالمواكبة التخصصية»، وبإعانة نفسه جاء في الصفحة 17: «وبالتالي فهو مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية بهذه المؤسسات»، والضمير المنفصل «هو» يعود على مشروع المؤسسة. إن هاتين العبارتين تعتبران مشروع المؤسسة مدخلا ليس إلا، على حين أن هذا المشروع المذكور الوزاري رقم 087×21 بتاريخ 06 أكتوبر 2021 في شأن تعميم العمل بمشروع المؤسسة المدمج، هو الآلية الوحيدة والملمرة للتدبير وترسيخ الحكامة في المؤسسات التعليمية، كما أنه أداة للتعاقد مع الجهات الوصية؛ وهو أيضا الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، التي تهدف إلى تحسين جودة التعليمات انطلاقا من أجرة السياسات التربوية، مع مراعاة خصوصيات المؤسسات التعليمية ومتطلبات افتتاحها على المحيط. فكيف يكون مشروع المؤسسة المدمج مجرد مدخل ليس أكثر، أمام هذا التوفيق الذي منحه إياه المقررة المشار إليها أعلاه؟

ونقرأ في الصفحة 24: «خدمات المواكبة التخصصية متداخلة وظيفيا، وإن كانت منفصلة منهجيا»، لست أدري كيف يمكن اعتبار هذه الخدمات منفصلة منهجيا؛ بمعنى أن كيد الفصل كامن فيها على المستوى المنهجي، والأصل أن فصل بعضها عن بعض إنما تقتضيه الضرورة المنهجية بغية الحديث عن كل عنصر من عناصرها الثلاثة على حدة.

كانت هذه بعض الملاحظات التي بدت لي وأنا أتصفح وثيقة الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، قد أكون مصيبا في بعض أمثي أو مجانبيا للصواب، وكيفما كان الحال، هو اجتهاد موضوع أتبع من خلاله نيل اجر الاجتهاد على الأقل، ولئن أصب لي أجزا، وكذلك الشأن بالنسبة إلى من صاغوا هذا الإطار المنهجي للمواكبة التخصصية للمشروع الشخصي للمتعلم بالتعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.

ولواجهة ظاهرة التسرب المدرسي على المدرسين وأولياء الأمور مضاعفة الجهود وتقديم التضحيات لوقف التسرب المدرسي وتحسين طرق التدريس والتعلم والاستثمار في الأنشطة المدمجة واعتماد مناهج تربوية حديثة تستجيب للاحتياجات المعيشية للمتعلم. ويجب أن تكون مدارسنا جانبية ومشوقة وديمقراطية تتبنى المقاربة التشاركية وتدمج التلاميذ عند اتخاذ القرارات الحاسمة بالمؤسسة التعليمية. كما يجب توفير اختصاصيين نفسانيين بمدارسنا باعتبارهم حجر الزاوية في تقويم أي تصرف يخرج عن المألوف ويخفف حالات التسرب من المدرسة.

باحث تربوي (\*)

عدد لا يستهان به من المقابلات التي يجريها المستشار مع بعض المتعلمين تكون غير منظمة، وغير مُعد لها، وقد تجري في ساحة المؤسسة التعليمية أو غيرها. إنها مقابلة ارتجالية أحيانا تجريها المستشار في التوجيه التربوي مع متعلم أو مجموعة من المتعلمين، لتبينة لانشغالاتهم وتساؤلاتهم الآتية وغير ذلك.

من ناحية أخرى، ورد في الصفحة 14 ما يلي: «ضرورة أن تنتهي المواكبة التخصصية وفق منطق التفريد»، لكن هذه المواكبة تسير في اتجاه خطي مستقيم له بداية ونهاية، على حين أن المواكبة، أي مواكبة، تكاد لا تنتهي إلا لتبتدأ من جديد. إنها تجري وفق حركة دائرية تبدأ من الجماعة، فالفرد أو مجموعة من الأفراد لهم حاجيات وانشغالات مشتركة وغير ذلك، ثم تعود إلى نقطة الانطلاق؛ أي الجماعة، ذلك بأن الفرد عنصر من الجماعة لا يترحل عنها ولا يتفصل عنها بأي شكل من الأشكال.

وجاء في الصفحة 16: «وبالتالي فمشروع المؤسسة يبقى مدخلا مؤسسيا أساسيا لارتقاء بالمواكبة التخصصية»، وبإعانة نفسه جاء في الصفحة 17: «وبالتالي فهو مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية بهذه المؤسسات»، والضمير المنفصل «هو» يعود على مشروع المؤسسة. إن هاتين العبارتين تعتبران مشروع المؤسسة مدخلا ليس إلا، على حين أن هذا المشروع المذكور الوزاري رقم 087×21 بتاريخ 06 أكتوبر 2021 في شأن تعميم العمل بمشروع المؤسسة المدمج، هو الآلية الوحيدة والملمرة للتدبير وترسيخ الحكامة في المؤسسات التعليمية، كما أنه أداة للتعاقد مع الجهات الوصية؛ وهو أيضا الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، التي تهدف إلى تحسين جودة التعليمات انطلاقا من أجرة السياسات التربوية، مع مراعاة خصوصيات المؤسسات التعليمية ومتطلبات افتتاحها على المحيط. فكيف يكون مشروع المؤسسة المدمج مجرد مدخل ليس أكثر، أمام هذا التوفيق الذي منحه إياه المقررة المشار إليها أعلاه؟

ونقرأ في الصفحة 24: «خدمات المواكبة التخصصية متداخلة وظيفيا، وإن كانت منفصلة منهجيا»، لست أدري كيف يمكن اعتبار هذه الخدمات منفصلة منهجيا؛ بمعنى أن كيد الفصل كامن فيها على المستوى المنهجي، والأصل أن فصل بعضها عن بعض إنما تقتضيه الضرورة المنهجية بغية الحديث عن كل عنصر من عناصرها الثلاثة على حدة.

كانت هذه بعض الملاحظات التي بدت لي وأنا أتصفح وثيقة الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، قد أكون مصيبا في بعض أمثي أو مجانبيا للصواب، وكيفما كان الحال، هو اجتهاد موضوع أتبع من خلاله نيل اجر الاجتهاد على الأقل، ولئن أصب لي أجزا، وكذلك الشأن بالنسبة إلى من صاغوا هذا الإطار المنهجي للمواكبة التخصصية للمشروع الشخصي للمتعلم بالتعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.

ولواجهة ظاهرة التسرب المدرسي على المدرسين وأولياء الأمور مضاعفة الجهود وتقديم التضحيات لوقف التسرب المدرسي وتحسين طرق التدريس والتعلم والاستثمار في الأنشطة المدمجة واعتماد مناهج تربوية حديثة تستجيب للاحتياجات المعيشية للمتعلم. ويجب أن تكون مدارسنا جانبية ومشوقة وديمقراطية تتبنى المقاربة التشاركية وتدمج التلاميذ عند اتخاذ القرارات الحاسمة بالمؤسسة التعليمية. كما يجب توفير اختصاصيين نفسانيين بمدارسنا باعتبارهم حجر الزاوية في تقويم أي تصرف يخرج عن المألوف ويخفف حالات التسرب من المدرسة.

باحث تربوي (\*)

عدد لا يستهان به من المقابلات التي يجريها المستشار مع بعض المتعلمين تكون غير منظمة، وغير مُعد لها، وقد تجري في ساحة المؤسسة التعليمية أو غيرها. إنها مقابلة ارتجالية أحيانا تجريها المستشار في التوجيه التربوي مع متعلم أو مجموعة من المتعلمين، لتبينة لانشغالاتهم وتساؤلاتهم الآتية وغير ذلك.

من ناحية أخرى، ورد في الصفحة 14 ما يلي: «ضرورة أن تنتهي المواكبة التخصصية وفق منطق التفريد»، لكن هذه المواكبة تسير في اتجاه خطي مستقيم له بداية ونهاية، على حين أن المواكبة، أي مواكبة، تكاد لا تنتهي إلا لتبتدأ من جديد. إنها تجري وفق حركة دائرية تبدأ من الجماعة، فالفرد أو مجموعة من الأفراد لهم حاجيات وانشغالات مشتركة وغير ذلك، ثم تعود إلى نقطة الانطلاق؛ أي الجماعة، ذلك بأن الفرد عنصر من الجماعة لا يترحل عنها ولا يتفصل عنها بأي شكل من الأشكال.

وجاء في الصفحة 16: «وبالتالي فمشروع المؤسسة يبقى مدخلا مؤسسيا أساسيا لارتقاء بالمواكبة التخصصية»، وبإعانة نفسه جاء في الصفحة 17: «وبالتالي فهو مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية بهذه المؤسسات»، والضمير المنفصل «هو» يعود على مشروع المؤسسة. إن هاتين العبارتين تعتبران مشروع المؤسسة مدخلا ليس إلا، على حين أن هذا المشروع المذكور الوزاري رقم 087×21 بتاريخ 06 أكتوبر 2021 في شأن تعميم العمل بمشروع المؤسسة المدمج، هو الآلية الوحيدة والملمرة للتدبير وترسيخ الحكامة في المؤسسات التعليمية، كما أنه أداة للتعاقد مع الجهات الوصية؛ وهو أيضا الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، التي تهدف إلى تحسين جودة التعليمات انطلاقا من أجرة السياسات التربوية، مع مراعاة خصوصيات المؤسسات التعليمية ومتطلبات افتتاحها على المحيط. فكيف يكون مشروع المؤسسة المدمج مجرد مدخل ليس أكثر، أمام هذا التوفيق الذي منحه إياه المقررة المشار إليها أعلاه؟

ونقرأ في الصفحة 24: «خدمات المواكبة التخصصية متداخلة وظيفيا، وإن كانت منفصلة منهجيا»، لست أدري كيف يمكن اعتبار هذه الخدمات منفصلة منهجيا؛ بمعنى أن كيد الفصل كامن فيها على المستوى المنهجي، والأصل أن فصل بعضها عن بعض إنما تقتضيه الضرورة المنهجية بغية الحديث عن كل عنصر من عناصرها الثلاثة على حدة.

كانت هذه بعض الملاحظات التي بدت لي وأنا أتصفح وثيقة الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، قد أكون مصيبا في بعض أمثي أو مجانبيا للصواب، وكيفما كان الحال، هو اجتهاد موضوع أتبع من خلاله نيل اجر الاجتهاد على الأقل، ولئن أصب لي أجزا، وكذلك الشأن بالنسبة إلى من صاغوا هذا الإطار المنهجي للمواكبة التخصصية للمشروع الشخصي للمتعلم بالتعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.

ولواجهة ظاهرة التسرب المدرسي على المدرسين وأولياء الأمور مضاعفة الجهود وتقديم التضحيات لوقف التسرب المدرسي وتحسين طرق التدريس والتعلم والاستثمار في الأنشطة المدمجة واعتماد مناهج تربوية حديثة تستجيب للاحتياجات المعيشية للمتعلم. ويجب أن تكون مدارسنا جانبية ومشوقة وديمقراطية تتبنى المقاربة التشاركية وتدمج التلاميذ عند اتخاذ القرارات الحاسمة بالمؤسسة التعليمية. كما يجب توفير اختصاصيين نفسانيين بمدارسنا باعتبارهم حجر الزاوية في تقويم أي تصرف يخرج عن المألوف ويخفف حالات التسرب من المدرسة.

باحث تربوي (\*)

عدد لا يستهان به من المقابلات التي يجريها المستشار مع بعض المتعلمين تكون غير منظمة، وغير مُعد لها، وقد تجري في ساحة المؤسسة التعليمية أو غيرها. إنها مقابلة ارتجالية أحيانا تجريها المستشار في التوجيه التربوي مع متعلم أو مجموعة من المتعلمين، لتبينة لانشغالاتهم وتساؤلاتهم الآتية وغير ذلك.

من ناحية أخرى، ورد في الصفحة 14 ما يلي: «ضرورة أن تنتهي المواكبة التخصصية وفق منطق التفريد»، لكن هذه المواكبة تسير في اتجاه خطي مستقيم له بداية ونهاية، على حين أن المواكبة، أي مواكبة، تكاد لا تنتهي إلا لتبتدأ من جديد. إنها تجري وفق حركة دائرية تبدأ من الجماعة، فالفرد أو مجموعة من الأفراد لهم حاجيات وانشغالات مشتركة وغير ذلك، ثم تعود إلى نقطة الانطلاق؛ أي الجماعة، ذلك بأن الفرد عنصر من الجماعة لا يترحل عنها ولا يتفصل عنها بأي شكل من الأشكال.

وجاء في الصفحة 16: «وبالتالي فمشروع المؤسسة يبقى مدخلا مؤسسيا أساسيا لارتقاء بالمواكبة التخصصية»، وبإعانة نفسه جاء في الصفحة 17: «وبالتالي فهو مدخل أساسي لارتقاء بالمواكبة التخصصية بهذه المؤسسات»، والضمير المنفصل «هو» يعود على مشروع المؤسسة. إن هاتين العبارتين تعتبران مشروع المؤسسة مدخلا ليس إلا، على حين أن هذا المشروع المذكور الوزاري رقم 087×21 بتاريخ 06 أكتوبر 2021 في شأن تعميم العمل بمشروع المؤسسة المدمج، هو الآلية الوحيدة والملمرة للتدبير وترسيخ الحكامة في المؤسسات التعليمية، كما أنه أداة للتعاقد مع الجهات الوصية؛ وهو أيضا الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، التي تهدف إلى تحسين جودة التعليمات انطلاقا من أجرة السياسات التربوية، مع مراعاة خصوصيات المؤسسات التعليمية ومتطلبات افتتاحها على المحيط. فكيف يكون مشروع المؤسسة المدمج مجرد مدخل ليس أكثر، أمام هذا التوفيق الذي منحه إياه المقررة المشار إليها أعلاه؟

ونقرأ في الصفحة 24: «خدمات المواكبة التخصصية متداخلة وظيفيا، وإن كانت منفصلة منهجيا»، لست أدري كيف يمكن اعتبار هذه الخدمات منفصلة منهجيا؛ بمعنى أن كيد الفصل كامن فيها على المستوى المنهجي، والأصل أن فصل بعضها عن بعض إنما تقتضيه الضرورة المنهجية بغية الحديث عن كل عنصر من عناصرها الثلاثة على حدة.

كانت هذه بعض الملاحظات التي بدت لي وأنا أتصفح وثيقة الإطار المرجعي للمواكبة التخصصية، قد أكون مصيبا في بعض أمثي أو مجانبيا للصواب، وكيفما كان الحال، هو اجتهاد موضوع أتبع من خلاله نيل اجر الاجتهاد على الأقل، ولئن أصب لي أجزا، وكذلك الشأن بالنسبة إلى من صاغوا هذا الإطار المنهجي للمواكبة التخصصية للمشروع الشخصي للمتعلم بالتعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.

ولواجهة ظاهرة التسرب المدرسي على المدرسين وأولياء الأمور مضاعفة



المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة بني ملال خنيفرة  
إقليم بني ملال  
جماعة كطاية  
\*\*\*\*\*

**إعلان عن طلب عروض مفتوح**  
رقم 01 / 2022 / ج ك  
(جلسة عمومية)

في يوم 20 يونيو 2022 على الساعة العاشرة صباحاً سيتم بمكتب رئيس جماعة كطاية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أمن مفتوح لأجل: ترصيف الأڑفة

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لجماعة كطاية أو 3 حد وله من بوابة الصفقات العمومية [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

المسئول المؤقت محدد في مبلغ: 60 000,00 درهم (ستون ألف درهم)  
الكلية التقديرية للأشغال: 2 299 200,00 درهم (مليونان ومائتان وتسعون ألف ومائتان درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات الموداد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية.

ويمنح للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي كطاية
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات لجماعة كطاية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة

يجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التصديق والتأهيل كالتالي:

القطاع	التأهيل	التصنيف
B	B.11	4

\*المقالات الغير المقيمة في المغرب يعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

محمولة: جميع الوثائق المقدمة من طرف المتنافسين على شكل نسخ يجب أن تكون مصدق عليها من طرف السلطات المختصة

ع.س.ن/2219/إد

الدار البيضاء. محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات الموداد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: إما إيداعها مقابل وصل إلى صاحب المشروع عبر الموقع المخصص للصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 المؤرخ في 8 ذوالقعدة 1435 (4 شتنبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق التقنية التي يستجوبها ملف طلب العروض يجب إيداعها في مكتب الصفقات للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية لعمالة النواصر الكائن بمستشفى ولي العهد الأمير مولاي الحسن بعمالة النواصر 11 من يوم 2022/08/09.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2222/إد

المملكة المغربية  
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية  
جهة الدار البيضاء سطات  
المندوبية الإقليمية النواصر  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 2022/03  
في الساعة 11 صباحاً سيتم في قاعة الاجتماعات للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية لعمالة النواصر الكائن بمستشفى ولي العهد الأمير مولاي الحسن بعمالة النواصر

الدار البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أمن لأجل: شراء معدات واثاث المكاتب للمركز الصحي المعاصر، المركز الصحي الرحمة 1، المركز الصحي النواصر التابع لعمالة النواصر في حصة واحدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية لعمالة النواصر الكائن بمستشفى ولي العهد الأمير مولاي الحسن بعمالة النواصر

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00 درهم (خمسة عشر ألف درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 978600 درهم (تسعمائة وثمانية وسبعون ألف وستمئة درهم شامل جميع الضرائب)

يجب أن يكون كل من

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة بني ملال خنيفرة  
جماعة آيت اعزة

**إعلان عن طلب عروض مفتوح**  
ببعض أثمان  
رقم 2022/03

في يوم: الجمعة 15 يونيو 2022 سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لآيت اعزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أمن لأجل:

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمان المؤقت (بالدرهم)	تقدير كلفة الأعمال (بالدرهم)	التاريخ	المدة
2022/03	أشغال حفر بنزين وإنشاء خزان علوي بمدينة آيت اعزة	25.000,00 درهم (خمسة وعشرون ألف درهم)	1.180.860,00 درهم (مليون ومئة وثمانون ألف وثمانمئة وستون دراهم)	2022/07/15	10h

يمكن سحب ملف طلبات العروض بمصلحة الصفقات لجماعة آيت اعزة ويمكن ذلك تلقيهم إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات الموداد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية.

ويمنح للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب المنبسط الجماعي.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- أما إيداعها إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة أعلام.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

المقالات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تلي بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

المقالات المقيمة بالمغرب يجب أن تلي بنسخة مطابقة للأصل من شهادة التأهيل والتصنيف:

القطاع	المنصف	المؤهلات
II	3	H 2

ع.س.ن/2220/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة بني ملال خنيفرة  
إقليم بني ملال  
جماعة أولاد يوسف  
مصلحة الشؤون الاقتصادية

**إعلان**

يعلم رئيس مجلس عن إجراء بحث المناقص والمضار مدته 15 يوماً ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد وذلك تبعاً للطلب الذي تقدمت به: السيد (ة) أحمد فسيحي للحصول على رخصة: Mcanique gnrale

بالمحل الكائن: مركز أولاد يوسف, PROVINCE DE BENI MELLAL, COMMUNE D'OULAD YOUSSEF, ويوجد سجل البحث المفتوح ب مصلحة الرخص حيث يمكن للمعتمدين تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل.

تاريخ: 20/06/2022  
ع.س.ن/2217/إد

رقمياً أو في الأوكاشك

باستمرار  
دعمكم كقراء  
نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائماً في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة  
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

بنية المنشأة الصحفية وتجهيل الطبع

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق  
المديرية الإقليمية وجدة-أنكاد  
ثانوية عمر بن عبد العزيز الأهلية  
الأقسام التحضيرية للمدارس العليا -وجدة-

**إعلان عن طلب عروض مفتوح**

بتاريخ 2022/07/18 ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً سيتم بقاعة الاجتماعات بإدخالية الأقسام التحضيرية لثانوية عمر بن عبد العزيز الأهلية -وجدة- شارع علال بن عبد الله بوجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المفتوح التالي:

رقم طلب العروض	الموضوع	تاريخ و ساعة فتح الأظرفة	الضمان المؤقت بالدرهم	كلفة تقدير الأعمال من طرف صاحب المشروع (بالدرهم)
01/CPGEO/2022	خدمة المطاعم لفائدة داخلية الأقسام التحضيرية للمدارس العليا لتقوية عمر بن عبد العزيز الأهلية - وجدة -	2022/07/18 على الساعة 00:10	32 300.00	3 227 400.00

ويمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب رئيس المصالح المادية والمالية للمؤسسة، أو تحميلها من الموقع الإلكتروني التالي: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma).

ويجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات الموداد: 27-29-31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إيداع أظرفتهم بمكتب المصالح المادية والمالية لثانوية عمر بن عبد العزيز الأهلية شارع علال بن عبد الله -وجدة-، أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة،
- أو إيداعها بطريقة الكترونية طبقاً لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 الصادر في 08 ذي القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2218/إد





# المنتخب الوطني يكتسح الصومال في ثاني مباريات كأس العرب للكرة المصغرة



فوز استعراضي للعناصر الوطنية

المجموعة فد أفرزت فوز الكويت على موريتانيا بحصة 7 مقابل 2 . وستقام الأوار الأخيرة من البطولة ما بين 24 و 28 يونيو للكشف عن المنتخب العربي المتوج بالنسخة الجديدة لمسابقة كأس العرب، التي فاز بها المنتخب المغربي، في النسخة الماضية التي أقيمت في مصر.

إشادة اللجنة التقنية للاتحاد العربي، نظير المستوى الجيد الذي ظهر به، حيث كان أحد المفاتيح الأساسية التي سهلت مامورية الفريق الوطني. وضمن المنتخب الوطني حضور في الدور الموالي، ليواصل سعيه نحو لقبه الثاني على التوالي في هذا الاستحقاق العربي. وكانت المباراة الثانية عن هذه

الصومالي بالخطأ في مرماه. وبهذه النتيجة، يتصدر المنتخب المغربي المجموعة الأولى بانتصارين متتاليين بعد أن حقق مساء الإثنين فوزه الأول على حساب الكويت بحصة 6 مقابل 4. كما فاز عميد المنتخب الوطني سفيان المسرار بجائزة أحسن لاعبي المباراة، بعدما حصل على

صفر. وتناوب على تسجيل أهداف النخبة الوطنية كل من إسماعيل أمزال (3 أهداف) وسفيان الشعراوي (3 أهداف) ويوسف جواد وسفيان المسرار وإبريس الرايس (في هدفان) وبلال البقالي وخالد بوزيد وعثمان بومزو وسفيان بوريث وأنس العيان وهدف آخر وقعه مدافع المنتخب

المنتخب المغربي لكرة القدم نظيره الصومالي بنتيجة 16 مقابل لاشيء، في ثاني مباراة له برسم بطولة كأس العرب لكرة القدم داخل القاعة (كرة الصالات)، والتي أقيمت عشية أول أمس الثلاثاء بالدمام (السعودية). وألت نتيجة الشوط الأول من المباراة للمنتخب المغربي بحصة 5 مقابل



14 | الخميس 23 يونيو 2022 الموافق 23 ذو القعدة 1443 العدد 13.179

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

## أخبار

### الساحة

#### عشرة ملايين ستيتم في انتظار المنتخب المغربي بقطر

كشفت تقارير إخبارية عن رفع الجوائز التي ستمنح للمنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم، التي تقام في قطر في نوفمبر المقبل . وورد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوائز مالية كبيرة للمنتخبات 32 المشاركة في المونديال، يصل مجموعها إلى 417 مليون يورو، وسيضمن لكل منتخب تلقى 1.4 مليون يورو على الأقل لتغطية التكاليف التنظيمية. وسيحصل اللاعبون المشاركون في كأس العالم على نسبة 30% من المبلغ الذي سيمنح لكل منتخب، وهذه النسبة متعارف عليها منذ كأس العالم، التي أقيمت في البرازيل عام 2014.

وفي تفاصيل هذه الجوائز، سيحصل المنتخب المتوج بكأس العالم على 39.8 مليون يورو، بينما يحصل وصيف البطل على 28.9 مليون يورو، ويشارك المتأهلون إلى نصف النهائي ما بين 24 و 25 مليون يورو. وسيحصل المتأهلون إلى ربع النهائي على 16 مليون يورو، فيما يتأهل كل منتخب متواجد في الدور 16 ما يزيد قليلا عن 12 مليون يورو. وستتلقى الفرق التي تم إقصاؤها من دور المجموعات مبلغا يصل إلى 8.5 مليون يورو.

#### خفيفي يعزز أم طلال لموسمين

أعلن نادي أم صلال القطري عن تعاقد مع أربعة لاعبين اجانب جدد، يتقدمهم عميد مولودية وجدة عبد الله خفيفي، لتعزيز صفوفه خلال الموسم المقبل 2022 - 2023 . وقال الشيخ عبد العزيز بن عبدالرحمن بن حسن آل ثاني، رئيس النادي في مؤتمر صحفي، إن إدارة النادي نجحت في إتمام التعاقد مع 4 لاعبين محترفين اجانب جدد، هم: الإيفواري جوناثان كوجيدا، المهاجم السابق لفريق العرافة لمدة موسم واحد، والهولندي - المغربي الأصل إدريس الصديقي، وعبد الله الخفيفي، والبرتغالي جواو كارلوس تيكسيرا لمدة موسمين. بالإضافة إلى تجديد عقد الأردني ياسين البخت لموسم إضافي. وأكد على أن رحان الفريق خلال الموسم المقبل هو المنافسة على مراتب الأولى، بعدما أنهى الموسم الماضي في المركز السادس. وكان عبد الله خفيفي قد توصل بعدة عروض من أندية وطنية، يتقدمها فريق الواد البيضاء، لكنه غير في آخر لحظة وجهته صوب دوري النجوم.

#### المنتخب المغربي حاضر بالملققي الدولي لألعاب القوى للأشخاص في وضعية إعاقة

يشارك المنتخب الوطني المغربي لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة، في الملققي الدولي للجائزة الكبرى لألعاب القوى، الذي ستحتضنه مدينة رادس التونسية في الفترة المتراوحة ما بين 22 و 30 يونيو الجاري. ونكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة، أن المغرب سيكون ممثلا في صنف (دفع الجلة/رمي الرمح) بكل من سعيدة عمودي (فئة F34)، وبشرى ربيع (فئة F54)، ودرهم زكرياء (فئة F33)، وحياء الكرة (فئة F41)، والقسيوي فوزية (فئة F33). وأضاف المصدر ذاته أن هذه التظاهرة الدولية ستعرف أيضا مشاركة كل من العمراني حسام فئة T47 (مسافتي 100 م - 400 م)، والكيميري حمزة فئة F32 (دفع الجلة / رمي الصولجان)، والزهري زكرياء فئة F44 (رمي الرمح)، وفريوة همد فئة F31 (رمي الصولجان)، وجدي عبد الكبير فئة T47 (مسافة 100 م - الوثب الطويل - الوثب العالي)، وكريم يسرى فئة F41 (دفع الجلة - رمي القرص)، وخوخ محمد فئة F32 (دفع الجلة / رمي الصولجان). كما سيمثل المغرب الأبطال النوري عز الدين فئة F34 (دفع الجلة / رمي الرمح)، ووصيف رضوان فئة T54 (مسافتي 1500 م - 5000 م)، وأوبرايم أميمة فئة F32 (دفع الجلة / رمي الصولجان)، وساندني أيوب فئة T47 (مسافتي 100 م - 400 م)، وسيوك أنس فئة T36 (مسافتي 100 م - 400 م)، وثابت رضوان فئة F40 (دفع الجلة - رمي الرمح)، والزهراوي أميمة فئة F33 (دفع الجلة). وأشار البلاغ إلى أن المنتخب الوطني (1) كان قد خاض تربصا إعداديا في الفترة الممتدة ما بين 15 و 23 يونيو الجاري بالمركز الوطني للرياضة مولاي رشيد بسلا، في حين أن المنتخب الوطني (ب) خضع لتربص إعدادي في الفترة الممتدة ما بين 06 و 22 يونيو بالمركز الوطني للرياضة بوركوم بمدينة الدار البيضاء.



متولي يدفع ضربة حركته الالرياضية

## اللجنة المركزية للتأديب توقف متولي وتسومو مبارتين وتضرب الأندية بسبب الشغب

نافذتين مع تغريمه مبلغ 5 آلاف درهم، بعد طرده في المباراة الديربي، بعد اعتدائه على أحد مدافعي الرجاء دون كرة.

وتقرر كذلك إيقاف كريم الولادي، لاعب مولودية وجدة لمبارتين، واحدة منهما موقوفة التنفيذ، بعد طرده في مباراة يوسفية برشيد، وهي العقوبة التي استنفذها في مقابلة الدفاع الجديدي، كما أوقفت سفيان سعدان، لاعب الفريق الحريزي، لمباراة واحدة، استنفذها في مقابلة أولمبيك خريكة.

وعوقب طارق مصطفى محمد لبيب، مدرب أولمبيك أسفي، بالإيقاف لمباراة واحدة، بعد طرده في مباراة المغرب الفاسي، وهي العقوبة التي خضع لها في لقاء الجيش الملكي.

وبسبب استعمال الجماهير للشهب الاصطناعية، فرضت اللجنة غرامة مالية بقيمة 50 ألف درهم على فريق المغرب الفاسي، بعدما أدى تصرف مناصريه هذا إلى توقيف مواجهته لأولمبيك أسفي لمدة 3 دقائق، فيما عوقب الفريق المسفيوي بغرامة قدرها 30 ألف درهم، بسبب تسجيل حالة العود، وهي العقوبة المالية التي فرضت على مولودية وجدة على خلفية ما شهدته مواجهته ليوسفية برشيد. وأجبرت اللجنة فريق المولودية أيضا على دفع مبلغ 5000 درهما، لرمي الجماهير للقارورات في اتجاه الطاقم التحكيمي عن

### الاتحاد الاشتراكي

أصدرت اللجنة المركزية للتأديب والروح الرياضية، التابعة للجامعة الملكية المغربية، قراراتها على خلفية الأحداث التي رافقت الدورتين 25 و 26 من الدوري الاحترافي الأول.

فعلن الجولة 25، واعتمادا على المادة 85 من مونة التأديب، قررت اللجنة توقيف محسن متولي، لاعب الرجاء الرياضي، لمبارتين نافذتين مع تغريمه مبلغ 10 آلاف درهم، بعد طرده في مباراة الديربي أمام الواد، على إثر الحركة اللا رياضية التي قام بها عند تسجيل الهدف الثاني في رمي الغريم الأحمر.

وكانت هذه الحركة قد خلقت سجلا كبيرا بين مناصرين الواد والرجاء على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث كان محبو الواد يريدون عقوبة شديدة، على اعتبار أنها ليست المرة الأولى التي يقوم فيها عميد الرجاء بفعل مماثل، في الوقت الذي يطالب فيه المناصرون الأخضر بتوسيع دائرة العقاب لتشمل لاعبين آخرين قاموا بأفعال مشابهة وأقلنا من العقوبة. وأوقفت اللجنة أيضا المهاجم الوادوي فريد تسومو، لمبارتين

## الجولة 27 من الدوري الاحترافي

# المولودية يستقبل سريع وادي زم في لقاء سد من أجل البقاء



لاعبو المولودية يراهنون على الفوز لتعزيز فرص البقاء

حيث يحتل الرتبة 14 برصيد 27 نقطة، ولا تبعد سوى 3 نقط عن المركز ما قبل الأخير المؤدي إلى السقوط، ما يشعل هذه المواجهة، ويمنحها ندية وتنافسية أكبر.

وبعدا قواعده، سيكون الجيش الملكي، في انتظار المغرب الفاسي، في مباراة تحمل الكثير من الرهانات، خاصة بالنسبة لفريق الجيش

### إ - العماري

يحتضن الملعب الشرفي بمدينة وجدة، يومه الخميس بداية من الساعة والرابع مساء، واحدة من أهم مباريات المولودية هذا الموسم، حيث سيكون في انتظار سريع وادي زم، برسم الجولة 27 من الدوري الاحترافي.

مباراة أشبه ببقاء سد، لأن الطرفين معا سيخجلان بشعار الانتصار من أجل تعزيز فرص الإفلات من خطر النزول، ولاسيما الفريق الواد زمي، الذي سيحل بعاصمة الشرق مزهوا بانتصاره الأخير على اتحاد طنجة، ما منحه جرعة أمل إضافية في سياق الإفلات، ولاسيما وأنه قلص الفارق الذي يفصله عن مقعد الأمان إلى خمس نقط، وبالتالي بات في حاجة إلى تحقيق الفوز في مبارياته المتبقية من أجل الحفاظ على مكانته بين الكبار، وهي المهمة التي ستكون صعبة لكنها لن تكون مستحيلة، بحكم أن الفريق اعتاد في السنوات الأخيرة على مثل هذه المواقف، إذ أنه لم يؤمن بقاءه في الموسم الماضي إلا في الدقائق الأخيرة من الموسم، بعدما كان إلى حدود الدقيقة 88 من مباريات الجولة الأخيرة في عداد أندية القسم الثاني، حيث سجل هدف التعادل أمام نهضة الزمامرة، بواسطة إبراهيم البحراوي.

وبدوه مازال فريق المولودية مهددا بخطر الانحدار إلى الدرجة الثانية،

### البرنامج

الخميس  
مولودية وجدة - سريع وادي زم (19.15)  
الجيش الملكي - المغرب الفاسي (21.30)



شعبية الرجاء والوداد تكبر في العالم الافتراضي تصوير بحفيظ

## الرجاء رابع أكثر الأندية العربية متابعة على مواقع التواصل والوداد سابعا

وتتابع وداد الأمة على موقع «فيسبوك» 2.1 مليون، وعلى «إنستغرام» 1.1 مليون، ثم «تويتر» 324 ألف متابع، و154 ألف مشترك على «يوتيوب»، ولا يوجد له حساب على «تيك توك».

أهلي جدة السعودي (3.18 مليون متابع) ويحتل الأهلي المركز الحادي عشر برصيد 31 نقطة، ويتبعه عن منطقة الهبوط بفارق نقطة واحدة. ولم يسبق للأهلي التتويج بأي لقب قاري، ورغم ذلك يملك 110 آلاف متابع على «فيسبوك»، وعلى «إنستغرام» 754 ألفا، وعلى «تويتر» 2.1 مليون، وعلى «يوتيوب» 216 ألف مشترك، ولا يوجد له حساب على «تيك توك».

الترجي التونسي (1.53 مليون متابع) يسيطر «شيخ الأندية» التونسية على بطولة الدوري في بلاده بالموسم الخمسة الأخيرة، ليعززه رقمه القياسي بالفوز 31 لقباً، كما توج بدوري أبطال إفريقيا في 4 مناسبات. ويتابعه على «فيسبوك» 1.3 مليون مستخدم، وعلى «تويتر» 28 ألفا و100 متابع، وعلى «يوتيوب» 206 ألف مشترك، بينما لم يؤسس حساباً على «تيك توك» أو «إنستغرام».

العين الإماراتي (1.02 مليون متابع) ويعد العين «الزعيم» أكثر الأندية تتويجا بالدوري الإماراتي برصيد 14 لقباً، وله لقب آسيوي وحيد في دوري الأبطال عام 2001.

ويملك العين على «فيسبوك» 197 ألف متابع، وعلى «إنستغرام» 325 ألف متابع، وعلى «تويتر» 501 ألف متابع، وعلى «تيك توك» 31 ألفا و500 متابع، ولم يفتح قناة على «يوتيوب».

على «تويتر»، و129 ألف متابع على «تيك توك»، و597 ألفا على «يوتيوب».

الرجاء البيضاء (9.2 مليون متابع) يعتبر الرجاء أحد أقوى الأندية المغربية، فاز بدوري أبطال إفريقيا 3 مرات وحمل لقب الدوري المحلي 12 مرة، ويتابعه على «فيسبوك» 5.6 مليون متابع، وعلى «إنستغرام» 2.2 مليون، وعلى «تويتر» 615 ألف متابع، وعلى «تيك توك» 218 ألفا، وعلى يوتيوب 479 ألف متابع.

اتحاد جدة السعودي (6.2 مليون متابع) حصد الاتحاد لقب الدوري السعودي 8 مرات، ونال لقب دوري أبطال آسيا مرتين.

ويتابع اتحاد جدة على «فيسبوك» 168 ألفا، وهي صفحة غير موثقة، وعلى «إنستغرام» 1.3 مليون، وعلى تويتر «4.3 مليون»، وعلى «يوتيوب» 394 ألف مشترك، بينما لا يملك حساباً على «تيك توك».

النصر السعودي (4.47 مليون متابع) هو أحد أقطاب الأندية السعودية، إذ أحرز النصر 9 ألقاب في بطولة الدوري السعودي.

ويحظى النصر بمتابعة 85 ألف مستخدم على «فيسبوك»، وعلى «إنستغرام» 725 ألفا، وعلى «تويتر» 3.3 مليون، وعلى «يوتيوب» 365 ألف مشترك، فيما لا يملك حساباً على «تيك توك».

الوداد البيضاء (3.6 مليون متابع) حصد الوداد لقب الدوري المغربي 21 مرة، وحمل كأس دوري أبطال إفريقيا 3 مرات.

انتقل التنافس بين الأندية العربية من المستطيل الأخضر إلى عالم مواقع التواصل الاجتماعي، ويفخر جمهور كل ناد بأعداد متابعيه، الذين يريدون أفراد فرقههم بالصدارة حتى في العالم الافتراضي.

ويرصد الحسابات الرسمية للأندية، دون النظر إلى باقي الحسابات الفرعية الصادرة بلغات أخرى، جاء ترتيب العشرة أندية الأولى على المستوى العربي كالتالي:

الإهلي المصري (35.8 مليون متابع) يحظى زعيم مصر وإفريقيا في عدد مرات الفوز بمسابقة دوري الأبطال، التي رفعها 10 مرات، إضافة إلى لقب وحيد في الكونفدرالية، و8 في السوبر الإفريقي (رقم قياسي)، فضلا عن حصوله على لقب نادي «القرن» في إفريقيا عام 2002، بشعبية كبيرة وله 15 مليون مستخدم على «فيسبوك»، وعلى «إنستغرام» 8.6 مليون، وعلى «تويتر» 9 ملايين، وعلى «تيك توك» 2.3 مليون، وعلى «يوتيوب» 1.7 مليون متابع.

الهلال السعودي (15.6 مليون متابع) في مركز الوصافة حل الهلال الملقب بـ«الزعيم»، الذي يعد أكثر الأندية السعودية تتويجا بالبطولات، ويحظى الهلال بمتابعة 900 ألف متابع على «فيسبوك»، و3.5 مليون على «إنستغرام»، و10.3 مليون على «تويتر» (رقم قياسي عربي)، و915 ألف متابع على «تيك توك»، و1.6 مليون على «يوتيوب».

الزمالك المصري (14.6 مليون متابع) حل الزمالك، بطل الدوري المصري 13 مرة والغريم التقليدي للأهلي المصري، ثالثاً في قائمة أكثر الأندية العربية التي تملك متابعين عبر «السوشال ميديا»، بواقع 7 ملايين على «فيسبوك»، و1.8 مليون على «إنستغرام»، و5.1 مليون

## 120 لاعبا يتنافسون على دوري وطني كبير للشطرنج بالدار البيضاء



يحتضن مركب كهرماء بالدار البيضاء، يوم الأحد 26 يونيو الجاري، دوريا كبيرا في رياضة الشطرنج، يسهر على تنظيمه نخبة من اطر هذه الرياضة على الصعيد الوطني.

وحسب الجهة المنظمة فإن هذا الموعد الرياضي الكبير سيجتمع ثلة من أبرز شطرنجيين المغرب، حيث تم حصر عدد المشاركين في 120 رياضيا، يمثلون مختلف الأندية المغربية، ومنهم لاعبون دوليون وأبطال المغرب في فئات الشباب.

ويشرف على إدارة هذا الدوري، اللاعب المعروف نور الدين مصلة، الذي سبق له أن توج ببطولة المغرب في الفئات الصغرى، والذي حصل مؤخرا على صفة مدرب دولي، كما يتولى أيضا الإشراف أكاديمية خاصة برياضة الشطرنج في الدار البيضاء، فيما سيكون الحكم الرئيسي في الدوري هو زهير سلامي، القادم من جدة، وسيكون مساعدا بالحكام الوطنيين: جمال مصلة وعثمان الصبار ونهيلة مصلة من البيضاء، وعزيز البومنت من مراكش و يوسف اوبعقي من القصبية.

وستجرى أطوار الدوري بطريقة نمط الشطرنج السريع، المعتمد من الاتحاد الدولي للشطرنج، حيث ستحتسب نتائجها رسميا، مما سيتمكن المشاركين من زيادة تقييماتهم الدولية.

وسينمط بث مباريات الطاولات الأولى في الدوري مباشرة عبر موقعين عالميين رائدين هما: chess24 و lichess.

## قافلة كرة القدم النسوية بالوسط المدرسي تحل بالرشيدية



### فجر مبارك

بهدف تشجيع وتوسيع قاعدة الممارسة النسوية لرياضة كرة القدم، خاصة في الفئات المدرسية إلى جانب الترويج لكأس أم إفريقيا للسيدات، الذي سيحتضنه المغرب خلال شهر يوليوز المقبل، حلت قافلة كرة القدم النسوية، يوم الأحد 19 يونيو الجاري بالفئات التاهيلية «سجلماسة» بالرشيدية من أجل تنظيم مجموعة من الأنشطة الرياضية لفائدة أزيد من 200 تلميذة من مختلف المؤسسات التعليمية بالإقليم، تتراوح أعمارهن بين 9 و 15 سنة.

وناتي النسخة الأولى للقافلة، التي اختير لها شعار: «حتى أنا بطلة» في إطار التنسيق والتعاون بين الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، ومؤسسة sport education solutions.

كما تسعى القافلة أيضا، حسب المنظمين، إلى تطوير وتشجيع الممارسة النسائية لرياضة كرة القدم، و«الكشف عن المواهب الرياضية النسوية»، وتيسير ولوج التلميذات إلى مسارات رياضة ودراسة، إضافة إلى تمكين التلميذات المشاركات في القافلة من الاستفادة من تجارب عملية في هذا المجال.

وقالت ليلي اليوسفي، منسقة قافلة كرة القدم النسوية: «إن هذه القافلة تهم 30 مدينة بمختلف مناطق المغرب، وتستهدف 200 تلميذة في كل محطة، وتأتي أنشطة اليوم بمدينة الرشيدية من أجل تعميم ممارسة كرة القدم النسوية في المؤسسات التعليمية، ومحطة الرشيدية تعرف مشاركة أكثر من 240 فتاة وذلك يعود للجهد الذي قامت به المديرية وأساتذة التربية البدنية».

ومن جهته، أكد المصطفى الهاشمي، المدير الإقليمي للتربية والتعليم الأولي والرياضة على أن المديرية «حرصت على إرساء مسارات رياضية ودراسية خلال الموسم الجاري، من أجل تعزيز وتخصيم الجهود المبذولة في الميدان الرياضي بالإقليم»، مذكرا بالمشاركة المشرفة للمديرية في مختلف الظواهر الرياضية الجهوية والوطنية. وشارت في هذه الفعاليات الرياضية، التي عرفت انطلاقها بحضور أعضاء الفرع الإقليمي للجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية بالرشيدية ومسؤولين تربويين بالجهة والإقليم، وممثلي أمهات وآباء وأولياء التلاميذ، وفعاليات من المجتمع المدني، حوالي 240 تلميذة.

## الفيفا تختار المغرب لاحتضان ورشتين لتطوير كرة القدم



التحتية التي يترجم بها المغرب، وفي مقدمتها مركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، الذي يتمتع بمواصفات قل نظيرها عالميا، وهو ما حدا بالفيفا إلى اختيار المغرب لتنظيم هاتين الورشتين. وأشاد المسؤول التقني للاتحاد الدولي لكرة القدم، بالعمل القاعدي المتواصل الذي تقوم به جامعة كرة القدم بمعية الإدارة التقنية الوطنية لتطوير اللعبة، سواء من حيث صقل المواهب الشابة أو الاهتمام بالفئات التي تمارس بشكل هاو أو ما يصطلح عليه بالكرة الجماهيرية.

وأبرز ستيفن مارتينز، أن الاتحاد الدولي لكرة القدم يمد يده للجميع لتطوير اللعبة الشعبية الأولى في العالم، ويأتي تنظيم هاتين الورشتين، اللتين يشارك فيهما 53 خبيرا دوليا، بعد احتضان مركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة (سلا) خلال الأسبوع الماضي، لاختيار نيل شهادة التدريب «كاف برو»، والذي عرف مشاركة مجموعة من المدربين الدوليين، من مختلف دول القارة، ضمنهم 23 مدربا مغربيا، توجت حصصه بحصولهم على شهادة التدريب «كاف برو» المعترف بها من طرف الاتحاد الدولي «فيفا».

اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، المملكة المغربية لاحتضان ورشتين لتطوير كرة القدم على مستوى الهواة والشباب، واللذين تم إعطاء انطلاقتهما يوم الثلاثاء بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة (سلا)، وستواصلان إلى غاية 24 يونيو الجاري. وخلال حفل افتتاح أشغال الورشتين، رحب رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فوزي لقعج، في كلمة بالمناسبة بخبراء الاتحاد الدولي لكرة القدم المشاركين في هذا الملحق، الذي يهدف إلى تطوير كرة القدم القاعدية والاهتمام بها وصقل مؤهلات المواهب الشابة.

وأوضح فوزي لقعج أن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، تبنت استراتيجية هامة لتطوير كرة القدم المغربية، تتمثل في الاهتمام بالكويتين بمختلف تجلياته، وأبرز في هذا السياق الدور المنوط بالمراكز الجهوية التي انشأتها الجامعة بهدف الرفع من مستوى العناصر الشابة إنانا ونكور، مؤكدا أن التصور العام للجامعة في مجال تطوير كرة القدم يدخل ضمن استراتيجية عمل تشاركية مع جميع المتدخلين في اللعبة، ومن ضمنهم خبراء الاتحاد الدولي لكرة القدم. من جانبه، شوه ستيفن مارتينز، المدير التقني للاتحاد الدولي لكرة القدم، بالتجهيزات والبنيات

## رئيس سان جيرمان يكشف سبب رفض مباي للريال

باريس سان جيرمان، ناصر الخليفي، أن الفرنسي كيليان مباي لم يقرر لأنه أوضح أن «عرض مدريد كان أفضل»، ونفى أن يكون لديه تأثير في القرارات

مقابل المال».

وتابع: «كان عرض مدريد أفضل من عرضنا، بالإضافة إلى ذلك، كان لديه عروضاً من أندية أخرى في إنجلترا، لكنه اختار باريس سان جيرمان ولم نتحدث معه هو أو عائلته عن المال حتى اللحظة الأخيرة، كان مهتماً بالمشروع الذي يمثله النادي».

وأوضح الخليفي أن مباي «باريسي أراد البقاء لتمثيل مدينته وبلده وناديه، وما قبل عنه غير منصف، المال ليس شيء بالنسبة لهم، يريدون الفوز ويريدون مشروعا رياضيا».

وكشف رئيس باريس سان جيرمان ما حدث العام الماضي من محاولات ريال مدريد لإقناع مباي. وفي هذا الصدد، قال الخليفي إن «مباي أراد البقاء وكنت أقول ذلك كلما سالوني. سمعت أنهم قالوا في مدريد إنه يريد اللعب في مدريد، لكن هذا لم يكن صحيحا. نحن نتحدث الآن عن العرض الأخير للريال، لكنهم قدموا في الصيف عرضاً من 170 و180 مليون يورو. مما يعني أنه إلى جانب راتبه، كان لديه بالفعل أجر أفضل من دخله معنا».

واستطرد: «لقد رفضت 180 وقال لي أشخاص مقربون مني إنني جنون، لأنه يمكنه الانتقال في صفقة حرة بالمجان، لكنني فعلت ذلك لأنني كنت متأكداً من أن كيليان سيبقى لأنني أعرفه وعائلته جيدا، أنا أعرف ماذا يريد. كيليان شخص محترف وجاد للغاية، ويريد الفوز ولا يهتم بالمال. انفتح أن ريال مدريد محيط، لكن ليس من الإنصاف أن نقول ذلك من مباي».



مباي لم يرفض الريال بسبب المال

### يوم السبت بني يخلف

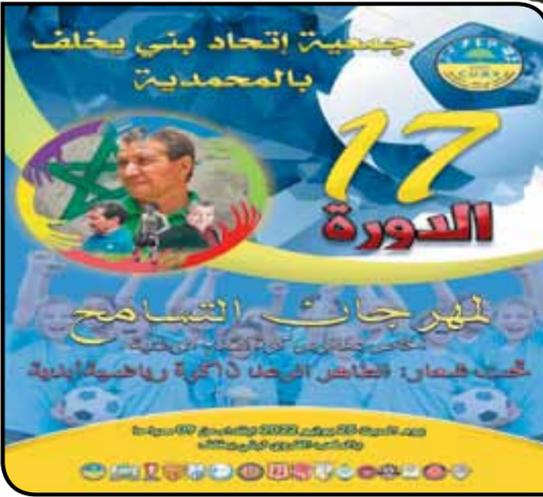
## مهرجان التسامح يخلد اسم الطاهر الرعد كذاكرة رياضية أبدية

يسدل الستار، يوم السبت المقبل، عن النسخة 17 لمهرجان التسامح، الذي تنظمه جمعية «اتحاد بني يخلف بالمحمدية» تحت شعار: «الطاهر الرعد.. ذاكرة رياضية أبدية»، بإجراء الدوري الخاص بمدارس كرة القدم المحلية والوطنية، بالملعب القروي لبني يخلف بالمحمدية. ويشارك في هذه نسخة هذه السنة 20 فريقا، يقسمون على على فئتين: البراعم مواليد 2009 - 2010 والكتاكيت مواليد: 2011 - 2012.

وفي رفقة ستار المقابلة النهائية، ستجرى مقابلة استعراضية ستجمع بين فريق مكون من الفنانين وفريق الصحافة الرياضية.

وسيكون التنافس على لقب هذه الدورة محصورا بين فرق اتحاد بني يخلف - أكاديمية محمد السادس - اتحاد طنجة - دريم تمارة - لانوريا - دريم بركان - أكاديمية الخطاري - دريم تمارة - نادي الأولمبيك الجديد - مجد المحمدية - أشبال الأطلس - أكاديمية شباب المحمدية - الدفاع الحسني الجديدي - أنوال السلاوي - أكاديمية رحال - أكاديمية الكهربيين - نادي تاركة المراكشي - الجمعية الرياضية المنصورية.

وسيشهد يوم الجمعة تخصيص استقبال للفريق البعيدة، وباقي الفرق الأخرى، تعقبه جولة صغيرة بمدينة المحمدية.



الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad\_alichtirak



www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



## كرنفال طرد الأرواح الشريرة في فنزويلا

شهدت المنطقة الساحلية الوسطى في فنزويلا إقامة كرنفال الشياطين الحمر المعروف باسم كوربوس كريستي، وهو عيد كاثوليكي روماني سنوي يحيي ذكرى وجود المسيح في القربان المقدس، وذلك حسبما نشر موقع وكالة الأنباء رويترز صوراً لمظاهر الاحتفال. ترقص مجموعات من البالغين والشباب والأطفال متنكرين بزى شياطين ملثمين تائبين إلى الورا بينما يحمل مسؤول الكنيسة الكاثوليكية القربان المقدس، توفر الآلات الوترية والإيقاعية الموسيقية، وحسب المعتقدات السائدة لدى سكان فنزويلا أن الشياطين تستسلم للقربان، رمزاً لانتصار الخير على الشر. تنتقل الذاكرة التاريخية وتقاليد الأجداد إلى صناعة وإعداد الإقنعة الحمراء للشيطان والتي تلبس مع الصليبان، كتنفي، مزينة بأوراق النخيل المباركة، ويستخدم الراقصون الأجراس، كحماية من الأرواح الشريرة، فيما تشرف النساء على تظليل مراحل الطقوس وإعداد الطعام

## العلماء يكشفون طريقة لإطالة العمر بواقع الثلث



اكتشف العلماء أن تجنب تناول عشاء متأخر ثقيل و تقليل السرعات الحرارية المستهلكة يمكن أن يطيل العمر بواقع الثلث. وأوصى الخبراء بإعادة النظر في جدول التغذية ووفقاً لهم، يجب أن يكون الإفطار والغداء بكميات كافية، في حين أنه من الأفضل تناول العشاء على فترات صغيرة و قبل الوقت المعتاد بقليل. ووفقاً للدراسة، فإن تغيير توقيت الوجبات يمكن أن يبطل العمليات الانتهاجية التي تحدث مع تقدم العمر. وأضاف العلماء أن طرق تحسين الحالة الصحية لا تعتمد على وزن الجسم. وأجريت هذه الدراسة على الفئران، وتبين أن التدخل في إيقاعات الساعة البيولوجية يزيد من طول العمر. وأشار العلماء إلى أن هذا يفتح آفاقاً لمزيد من الدراسة لآليات الشيخوخة. وقال الدكتور تيمور أسانوف في وقت سابق، إن 75 دقيقة فقط من المشي أسبوعياً تؤدي إلى زيادة متوسط العمر المتوقع بمعدل عامين.

## التفأول لا يقل أهمية عن الرياضة



اكتشفت دراسة جديدة أن التفأول ربما يكون بنفس أهمية ممارسة التمارين الرياضية عندما يتعلق الأمر بالمساعدة على تجاوز سن التسعين عاماً، بحسب ما نشره موقع Insidehook. قام باحثون من «جامعة ميتشغان» بدراسة مجموعة من 159,255 امرأة، وتوصلوا إلى أن المشاركات اللواتي كن متفائلات أكثر عرضة للعيش لفترة أطول وتجاوزن سن 90 مقارنة مع من كن متشائمات. وكشفت نتائج الدراسة عن ارتباط التفأول بزيادة قدرها 5.4% في متوسط العمر. بمعنى آخر، يمكن أن يضيف الحفاظ على نظرة إيجابية في الحياة حوالي 4.4 سنة إضافية لعمر الإنسان في المتوسط. قال الباحثون إن الدلائل المتزايدة تشير إلى أن العوامل النفسية الإيجابية مرتبطة بانخفاض مخاطر الإصابة بالأمراض والوفيات، بما يتجاوز مجرد الإشارة إلى غياب الاكتئاب أو علامات أخرى على ضعف الإدراك النفسي. كما يرتبط بتحسين النتائج الصحية، بما يشمل طول العمر الاستثنائي، البقاء على قيد الحياة بعد متوسط عمر الوفاة، والذي يقدر بحوالي 81.2 عام للنساء

و76.2 عام للرجال في الولايات المتحدة، على سبيل المثال. التفأول وراثي جزئياً وعلى الرغم من أن التفأول وراثي جزئياً، بنسبة تتراوح ما بين 23% و32%، فقد أظهرت 5 أبحاث تجريبية أن التفأول قابل للتعديل من خلال الأساليب التي يمكن الوصول إليها والتي تستهدف التفأول بأنشطة مثل ممارسة تمارين

## تقرير: ارتفاع متوسط المبالغ المدفوعة لهجمات الفدية بنسبة 71%

عند الاطلاع على مسارها الصاعد، فبالعودة إلى عام 2020، كان متوسط مبالغ الفدية المدفوعة 300 ألف دولار وفقاً للحالات التي تتبعها فريق الباحثين لدى «بالو التو نتوركس»، وبالنظر إلى أرقام عام 2016، فإنه يصعب اليوم تصديق أن مبالغ الفدية كانت لا تتجاوز حينها 500 دولار في معظم العمليات. أشار التقرير إلى تعدد جماعات الفدية نشر تفاصيل ضحاياها (بما يقارب 7 ضحايا بالمتوسط يومياً) على مواقع التسريب في شبكة الويب المظلمة لإجبارهم على دفع الفدية بأسلوب يدعى «الابتزاز المزيج»، والذي يتم فيه إخضاع الضحايا لمزيد من الضغط بإذلالهم العلني من خلال التعريف باسمائهم واستعراض مقتطفات مزعومة من البيانات المسروقة من

نشرت «بالو التو نتوركس» أحدث تقاريرها حول مستجدات هجمات الابتزاز الرقمي وبرمجيات طلب الفدية، وسلط التقرير الضوء على أرقام مفرعة وخسائر باهظة وتبعات كارثية ناجمة عن هجمات الفدية خلال العام 2022. وسجل متوسط مبالغ الفدية المدفوعة اقترابه من عتبة غير مسبوقة وهي المليون دولار، حيث قفز إلى 925.162 دولار أمريكي خلال الأشهر الخمسة الأولى من 2022، مسجلاً ارتفاعه بنسبة 71 بالمائة مقارنة بالعام الماضي، وهذا من دون احتساب التكاليف الإضافية التي تكبدها الضحايا والتي تشمل مصاريف معالجة آثار الهجمات وخسائر توقف التشغيل والأضرار اللاحقة بالسعة وغيرها. ويغير حجم تلك التكاليف حالة من الذهول



## من يتعرض للدغات البعوض أكثر من غيره؟

أعلنت الطبيبة الروسية إيرينا يارتسيغا، أخصائية أمراض المناعة والحساسية، أن الكثيرين يشكون من أن البعوض يهاجمهم أكثر من غيرهم. ولكن على أي أساس يختار البعوض ضحاياه؟ وتشير الأخصائية، في حديث لراديو «سبوتنيك»، إلى أن الكثيرين يعتقدون جداً عن الطب وعلم الأحياء، لذلك تظهر عندهم فرضيات مختلفة. فالبعض يعتقد أن البعوض يهاجم من يحمل فصيلة دم محددة، والبعض الآخر يعتقد أن البعوض يختار البدناء، والبعض الآخر يؤكد على أن البعوض يهاجم المدمنين على الكحول. ولكن ما صحة هذه الفرضيات؟ وتقول، «في الواقع يعمل لدى البعوض ما يشبه جهاز «التصوير الحراري»، حيث يرى انبعاثات الأشعة تحت الحمراء، ويتوجه نحو الأوعية الدموية. لذلك ربما يتعرض الأشخاص البدناء أقل من غيرهم للدغات البعوض، لوجود طبقة شحمية تحت الجلد تغطي الأوعية الدموية. ولكن في موسم البعوض الجميع معرضون لهجماته. أما بالنسبة للكحول، فتلعب يوسع الأوعية الدموية فترة مؤقتة، ولكن لا توجد علاقة محدد بين تناول الكحول ولدغات البعوض».

وتضيف، رد الفعل تجاه لدغة البعوض يعتمد على ميل الشخص للحساسية وسمك طبقة الجلد، وتقدم النصائح لتخفيف التورم الناتج عن لدغة البعوض. وتقول، «كل شيء شخصي، لأن لكل شخص حساسية خاصة به والأشخاص الذين يعانون من الحساسية أو الذين لديهم بشرة ناعمة، يعانون من التورم أكثر من غيرهم. وهناك من لا يتأثر بلدغة البعوض نهائياً. ولدغات البعوض في مناطق الوجه والرقبة والمعصمين والكاحلين أكثر ألماً، لأن الجلد في هذه المناطق رقيق. ولكن المهم عدم حك مكان اللدغة، بل يكفي وضع شيء بارد على المكان ودهنه بمرهم مبرد أو أي شيء مضاد للحكة، وشرب دواء مضاد للهستامين إذا كان رد الفعل قوياً».



## لعدم الاستماع له.. مصري يقطع أذن زوجته

في حادث مأساوي، أقدم زوج مصري على «قطع أذن زوجته وطعنها بضع طععات» يوم السبت، في مدينة حلوان جنوب العاصمة المصرية القاهرة، بسبب «خلافات على مصروف المنزل»، وفق ما أورثت وسائل إعلام محلية. وقال موقع «القاهرة 24» المصري، يوم الأحد، «تلقي قسم شرطة حلوان بلاغاً من أحد المستشفيات، بوصول ربة منزل في منتصف العقد الثالث من العمر، مصابة بطعنات نافذة، وبالتحري تبين أن وراء ارتكاب الواقعة زوج المجني عليها، جراء خلافات زوجية، إذ تم ضبط المتهم، وتحرير المحضر اللازم بالواقعة». وأضاف الموقع، أن «أجهزة الأمن المصرية ألقت القبض على الفاعل الذي أقدم على قطع أذن زوجته الميمنى بسلاح أبيض وطعنها 20 طعنة نافذة في الكتفين والبطن داخل مسكنهما في حلوان، قبل أن يتم نقلها إلى مستشفى قصر العيني، في العاصمة المصرية، حيث مكثت داخل غرفة العناية المركزة لساعات».

## تحذير «أندرويد»: غوغل تحظر تطبيقاً شائعاً على نطاق واسع ينبغي حذفه الآن!

أزال غوغل تطبيقاً من متجر «بلاي» الخاص به، ولكن ليس قبل تنزيله أكثر من مليون مرة. وتبين أن التطبيق، المسمى PIP Pic Camera Photo Editor، يحتوي على برامج ضارة سيئة قادرة تماماً على سرقة بيانات اعتماد «فيسبوك» بما في ذلك أسماء المستخدمين وكلمات المرور. وقد يسمح ذلك للمتسللين بالوصول إلى الحسابات وسرقة البيانات الشخصية وإرسال رسائل احتيالية إلى جهات الاتصال. وحتى وقت سابق من هذا الأسبوع، كان برنامج تحرير الصور لا يزال متاحاً للتحميل والتثبيت. لكن غوغل حظرت الآن الوصول بعد أن تم تنبيهها إلى مخاطرها. وللأسف، لن تكون هذه الأخبار بمثابة عزاء لملايين الأشخاص الذين قاموا بالتثبيت PIP Pic Camera Photo Editor على أجهزتهم. وإذا كنت من الأشخاص غير المحظوظين، فمن الجيد حذف التطبيق من أجهزتك وتغيير كلمة مرور «فيسبوك» الخاصة بك دون تأخير.