

إسبانيا تتدد بتوقيف الجزائر للتعاملات التجارية معها وتحيل الملف على المفوضية الأوروبية

A small, square, black and white portrait of a young man with dark hair, wearing a military uniform with a high collar and a tie. He is looking slightly to the right.

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_al

 jaridati1@gmail.com

الثلثين:
4 دراهم

03

التضحية بالغالي والرخيص.. وبالأضحية



التضحية الحقّة تكون بالوقت وبالنفس وبالمال من أجل الناس والمبادئ والأفكار والأهداف دون مقابل أو سعي نحو أي تعويض مرموي أو نفعي، تكون من أجل ضمان البقاء بالحد الأدنى من إمكانيات، وجميعها التضحيات... (الأصحية لغة، اسمٌ لها يَصْحَى به، أي: يُدْبِحْ يَأْم عِيد الأضحى، وجميعها: الأضاحي...) إن الكاشحين والفقراء والطبقات الشعبية أي الغالبية العظمى من الناس يضحون أكثر من غيرهم بقاوتهم بين مستويات التضحية أي ما فيها، فبهاضهم وأوضاعهم المادية والمعيشية أكثر عرضة للضربات والابتلاءات، فالجفاف

تدبير الندرة وتقليص آثار ونتائج الفقر..

وأدانت الجبهة التعامل السلبي للحكومة مع ارتفاع الأسعار، وأساسا أسعار المحروقات، في ظل الإغلاق المستمر لمعمل تكرير البترول بالمحمدية.

**كسب
الخطر**



لن أغفل دعمه للكتابة والكتاب وتحويل محيط الأطلسي
إلى محيط للإشعاع الثقافي ولقاء العقول النيرة والسير
على نهج من حافظوا النبوغ المغربي على مبررات الوجود.
شكرا.

مقتطف من كلمة تكريمية مساء الخميس الماضي في
مراحب «جمعية فنون وثقافات» التي أقامت حفل تكريم
المحافظ مسجد الحسن الثاني السي بوشعيب فوارك،
وقد شرفني الدكتور زهير قمري والصادق الجميل حسن
نرايس بدعوتي إلى هذا المحفل الإنساني الهنيئ.

إسبانيا تندد بتوقيف الجزائر للتعاملات التجارية معها وتحيل الملف على المفوضية الأوروبية



ابتداء من يوم الخميس 9 يونيو. وردا على هذه القرارات، أعلنت إسبانيا أنها سترد «بشكل حازم» دفاعا عن الشركات والمصالح الإسبانية، معتبرة أن التجميد الأحادي الجانب للتجارة معها ينتهك الاتفاقية الأوروبية المتوسطية لعام 2005، التي أسست لنظام الشراكة التفضيلية بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية آنذاك والجزائر.

بدوره حذر الاتحاد الأوروبي الجزائر من تداعيات القيود التجارية التي فرضتها على إسبانيا، معبرا عن «قلقته البالغ» إزاء القرار.

واعتبر الممثل الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية جوزيب بوريل، ونائب الرئيس التنفيذي للمفوضية الأوروبية فالديس دومبروفسكيس، في بيان مشترك، أن الخطوة الجزائرية أحادية الجانب تشكل «انتهاكا لاتفاقية الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والجزائر»، مؤكدا أن الاتحاد الأوروبي «سيعارض أي نوع من الإجراءات التعسفية المتخذة في حق دولة عضو في الاتحاد الأوروبي».

وفي العام الماضي، صدرت إسبانيا إلى الجزائر منتجات بقيمة 1,88 مليار أورو واستوردت منها ما قيمته 4,7 مليارات أورو، علما بأن منتجات قطاع الطاقة شكلت الغالبية الساحقة، أزيد من 90 بالمائة، مما استوردته إسبانيا من الجزائر، وخصوصا الغاز.

التجارة، جيانا منديز، أمام مجلس النواب بـ «التوقيف شبه الكامل» للعمليات التجارية من قبل الجزائر، سواء من حيث الواردات أو الصادرات، باستثناء منتجات الطاقة.

وقالت منديز أمام لجنة الصناعة والتجارة والسياحة بالمجلس «إننا نشهد، بحكم الواقع، تجميدا للتدفقات التجارية في كلا الاتجاهين، وهو ما يمثل، بالنسبة لنا، انتهاكا لاتفاقية الشراكة المبرمة مع الاتحاد الأوروبي».

وحسب المسؤولية الإسبانية، فإن الجزائر، التي أعلنت في 8 يونيو عن تعليق معاهدة الصداقة مع إسبانيا، احتجاجا على الموقف الإسباني الداعم لمخطط الحكم الذاتي في الصحراء تحت السيادة المغربية، «تنتهك اتفاقها التجاري مع الاتحاد الأوروبي، من خلال حظر التدفقات التجارية، والمدفوعات الجارية وحركة رؤوس الأموال، والتمييز بين إحدى الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي مقارنة بالدول الأخرى».

من جهة أخرى، أوضحت منديز أن معاهدة الصداقة الموقعة بين مدريد والجزائر في العام 2002 هي «إعلان للنوايا» بشأن «الاعتراف بالسيادة الوطنية، وحظر التدخل في الشؤون السياسية الداخلية أو التعاون في مختلف المجالات»، مضيفة أن الاتفاق لا يحدد العلاقات التجارية بين البلدين، لأن ذلك من اختصاص الاتحاد

الاتحاد الاشتراكي / وكالات

نددت الحكومة الإسبانية بمناورات السلطات الجزائرية، التي قامت بتوقيف العمليات التجارية من جانب واحد في كلا الاتجاهين وانتهاك اتفاقية الشراكة مع الاتحاد الأوروبي.

وقال وزير الخارجية خوسي مانويل ألباريس، في مقابلة أجرتها معه الإذاعة الوطنية الإسبانية «على الرغم من التصريحات الجزائرية التي تقول إن الأمر ليس سوى تخيلات عن سوء نية من جانب إسبانيا، هناك عمليا وقف للعمليات» التجارية الثنائية من جانب الجزائر، مؤكدا أنه في كل مرة يتم فيها رصد حالة ما، يتم إبلاغها للمفوضية الأوروبية.

وأشار رئيس الدبلوماسية الإسبانية إلى أن المفوضية الأوروبية تطلب توضيحات من الجزائر في كل مرة يتم فيها حظر عملية تجارية، موضحا أن العلاقات التجارية بين الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي ودولة أجنبية هي من اختصاص المفوضية الأوروبية، التي تراقب عن كثب تطور الوضع، مشددا على أن بلاده ستدافع «بحزم» عن مصالح إسبانيا في هذا الملف، وأنها ستحيل كل التعاملات المتوقفة على المفوضية الأوروبية لطلب تفسيرات من جانب الجزائر.

من جهتها، نددت كاتبة الدولة الإسبانية في

قال إن الرهانات المطروحة داخل حلف شمال الأطلسي وفي أوكرانيا تؤكد قيمة وجود حلفاء أقوياء

الجنرال ستيغان تاونسند : مناورات «الأسد الإفريقي» تستهدف مواجهة الجهاديين ومرتزة «فاغنر»

الرمال المتطابرة تحت وقع الذخائر الحية المستعملة والرياح القوية القادمة من المحيط الأطلسي.

إذا كان هذا التدريب لا يحاكي بالضرورة سيناريو استهداف جهاديين أو مقاتلين من مرتزة فاغنر، إلا أنه «سيساعد كل قواتنا المسلحة إذا دعينا لمواجهة هذا النوع من التحديات في المستقبل»، بحسب ما أوضح قائد قوة أفريكوم.

وتعد الولايات المتحدة حليفا رئيسيا للمغرب في هذا النزاع حيث تعترف منذ أواخر العام 2020 بسبائته على الصحراء...

لكن الجنرال تاونسند أكد أن التدريبات «ليست موجهة ضد بلد معين، بل تسعى إلى رفع مستوى التحضير المشترك في مواجهة تحديات مشتركة»، مشيرا إلى أن «الرهانات المطروحة داخل حلف شمال الأطلسي وفي أوكرانيا تؤكد قيمة وجود حلفاء أقوياء وشركاء يعملون معا للبقاء عن مصالحنا المشتركة».

خلال قمة الأطلسي في مدريد هذا الأسبوع، أعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن تقوية الحضور العسكري الأمريكي في أوروبا، بما في ذلك «جناحها الجنوبي» في إسبانيا وإيطاليا والمقاتلين لسواحل شمال إفريقيا.



والنوي والكيميائي، بالإضافة إلى تدريب في الإسعاف الطبي والتدخل لأغراض إنسانية. وفي اختتام هذه الدورة الخميس قدمت

فرق عسكرية عرضا يحاكي هجوما جويا وبريا متزامنا ضد أهداف معادية في منطقة صحراوية قرب مدينة طانطان جنوب المغرب. وشاركت في العملية طائرات إف 16 مغربية ومروحيات أبانتيشي ودبابات إم 1 وآليات أخرى ضمن فريق مدرعات مشترك مدعوم بنظامين للدائف، بينها دائف هيمارس التي حصل عليها الجيش الأوكراني.

جرت أطوار المعركة تحت سحب كثيفة من

(بينها إسرائيل لأول مرة) في هذا التدريب، الذي أقيم بين 6 و30 يونيو، وهو الأكبر من نوعه في القارة الإفريقية.

المناورات وهي الأكبر التي تنظم سنويا في القارة الإفريقية جرى معظمها في المغرب ولكن كذلك في تونس والسنغال وغانا، وهدف التدريبات أساسا هو «تطوير مستوى التحضير وكفاءات الجيوش المشاركة وتعزيز قدرات شركائنا»، وفق الجنرال تاونسند.

تضمن برنامج «الأسد الإفريقي 2022» عدة مناورات عسكرية برية وجوية وبحرية، وتمارين للتطهير البيولوجي والإشعاعي

حذر المسؤول عن القيادة العسكرية الأمريكية لمنطقة إفريقيا من أن الولايات المتحدة وحلفاءها في المنطقة مدعوة لمواجهة انتشار جماعات متطرفة عنيفة فضلا عن مرتزة روس في منطقة الساحل التي تشهد عدم استقرار متزايدا. وقال الجنرال ستيفان تاونسند لوكالة فرانس برس «نشهد تصاعدا للخطر العنيف في إفريقيا الغربية وخصوصا في منطقة الساحل»، وذلك خلال اختتام تدريبات «الأسد الإفريقي» العسكرية الدولية، في طانطان الخميس. وأضاف الجنرال الأمريكي «نرى كذلك وصول فاعلين يشكلون لديهم نوايا مغلظة إلى المنطقة، وأقصد بالتحديد مرتزة فاغنر الروس الموجهين في مالي». وتأخذ الدول الغربية على العسكريين الحاكمين في هذا البلد الاستعانة بخدمات هذه الشركة العسكرية الروسية الخاصة المتمتة بارتكاب «جرائم».

شارك أكثر من 7500 عسكري من عدة بلدان مثل السنغال وتشاد والبرازيل وإيطاليا وفرنسا والمملكة المتحدة في دورة هذا العام لمناورات «الأسد الإفريقي» التي يحضنها المغرب سنويا منذ 2004.

كما شارك مراقبون عسكريون من حلف شمال الأطلسي والاتحاد الإفريقي ونحو 30 بلدا شريكا

«الأساتذة المتعاقدون» يعودون إلى الاحتجاج دفاعا عن مطالبهم



جلال كندالي

دخل الأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد في معركة جديدة، منذ يوم أمس الجمعة، من خلال خوض إضراب وطني، لتتواصل هذه المعركة يومه السبت وغدا الأحد من خلال أشكال نضالية إقليمية أوجهية حسب خصوصية كل جهة وإقليم، تحت شعار «رفضنا الجماعي للنظام الأساسي لمهن التربية والتكوين». وكشفت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد في بيان لها، أن هذه المعركة النضالية، ستواصل في انتظار الاستجابة لمطالب هذه الفئة، من خلال إزلال قطبي بمدينة طنجة وإزلال قطبي بمدينة أكادير، على أساس أن يتم عقد مجلس وطني بمدينة طنجة، يوم 4 غشت 2022، وشهدت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد على تشيبتها بإسقاط مخطط التعاقد بمختلف مسمياته، التوظيف الجهوي، أطر الأكاديمية، حملة الجهات مسؤولية الزمن المدرسي المهودر والنتائج السلبية التي سيتخلفها

الفارق بين الأطر المرجعية والدروس المنجزة، ورفض جميع أشكال الترسيم الوهمي مع الأكاديميات، وإدماج كافة الأساتذة وأطر الدعم في أسلاك الوظيفة العمومية ضمن النظام الأساسي لموظفي وزارة التربية الوطنية. وأثار الأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد مسألة الحق في الإضراب الذي هو حق دستوري، لكن يقابله خصم من أجور الأساتذة وأطر الدعم، بالإضافة إلى المتابعات القضائية ضد عدد من الأساتذة.

بالمقابل وقف أطر الدعم الاجتماعي التابعين للتنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد في لقاء تواصل على مجموعة من المشاكل والعراقيل التي يواجهها أطر الدعم الاجتماعي بالمؤسسات التعليمية منذ أن تم تعيينهم بها، ففي غياب مرسوم، ودليل موحد يحدد مهامهم بشكل دقيق، وفي ظل التكاليف والإسنادات، -بدون تعويضات - الخارجية عن اختصاصاتهم، والمتعارضة شكلا ومضمونا، مع مضامين القرار الوزاري (20-714)، ومع التكوينات التي تلقوها بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، والمتناقضة كذلك مع الموائيق الدولية المؤطرة لمفهوم الدعم الصحي والنفسي الاجتماعي بالوسط المدرسي، زيادة على فرض الاشتغال بآكثر من (38) ساعة من دون أي سند قانوني، مستندين في ذلك إلى مراجع يغيب فيها ذكر أطر الدعم الاجتماعي كالمذكرة رقم (190) الخاصة بالمداومة، والمذكرة (70) الخاصة بالارتقاء بالإدارة التربوية - وهو الاستغلال الذي رفضه معظم أطر الدعم الاجتماعي، من خلال مقاطعته؛ لأنه وفق بيان في الموضوع، يتعارض مع مبدأ العمل مقابل الأجر، لتتساقط عليهم الاستفسارات الكيدية من بعض المديرين والمدرسات.

وطالبت هذه الفئة بالإفراج عن رزنامة السنة الثانية من التكوين؛ ملازمة عدد ساعات العمل في (24) ساعة، والحد من الممارسات التعسفية لفرض (38) ساعة عمل؛ التعويض عن المهام والتكاليف الخارجة عن مجالات مهام أطر الدعم الاجتماعي؛ السماح بتغيير الإطار، الترقية خارج السلم، السماح بإجراء مباريات التعليم العالي وفتح آفاق الارتقاء المهني لأطر الدعم الاجتماعي؛ إصدار مرسوم ودليل يوضح مهام أطر الدعم الاجتماعي بشكل دقيق؛ إلغاء المادة (5) من المقرر الوزاري (20-714) وصرف تعويضات أطر الدعم الاجتماعي المستحقة، تخصيص تكوينات مستمرة في مجالات اشتغال أطر الدعم الاجتماعي؛ إلى غير ذلك من المطالب التي تراها هذه الأطر بأنها مشروعة.

ما يقارب 35 مليون مسافر استعملوا قطارات المغرب السنة الماضية ورقم المعاملات بلغ 63،3 مليار درهم

ج. كندالي

كشف المكتب الوطني للسكك الحديدية أنه حقق برسم سنة 2021، رقم معاملات إجمالي بلغ 3,63 مليار درهم (+29 في المئة) مقارنة مع سنة 2020.

وأوضح المكتب الوطني في بلاغه، أنه حقق تحسنا ملحوظا على مستوى ناتج الاستغلال مقارنة مع سنة 2020 بقيمة 551 مليون درهم خاصة بفضل الاستمرار في اتخاذ التدابير اللازمة لاحتواء التكاليف والحفاظ على الفعالية الصناعية والتجارية مشبرا إلى أنه أنجز في الاستثمار خلال سنة 2021، مشاريع بغلاف مالي بلغ 1,4 مليار درهم، مقتصر في ذلك

والمديرات الإقليمية التابعة لها وعلى مستوى مؤسسات التربية والتعليم العمومي كما ينص على الإجراءات الواجب اتخاذها من أجل تفعيل مجالس المؤسسات باعتبارها البات للتأطير والتنسيق والتدبير التربوي والإداري للمؤسسات التعليمية.

ويحدد المقرر ذاته، صيغ تنزيل التأطير التربوي وبقية سير عملية المراقبة المستمرة والامتحانات، ويحدد تواريخ هذه الأخيرة كما يوطر عملية إنهاء السنة الدراسية وتهيئ الدخول المدرسي الذي يليه (2022-2023). وسيكون 5 شتنبر 2022 هو يوم الانطلاق الفعلي للدراسة بالنسبة للتعليم الأولي والسك الابتدائي والثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي وبأساس تحضير شهادة التقني العالي.

كما حدد المقرر يوم 3 أكتوبر 2022 لابتداء الدراسة بالنسبة لأقسام التربية غير النظامية.

وستستمر الدراسة، حسب المقرر الوزاري، في السنتين الأولى والثانية من سلك البكالوريا إلى غاية 27 ماي 2023 على أن يتم الإعداد الجماعي لاجتياز الدورة العادية للامتحان الجهوي الموحد والامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا في الفترة الممتدة ما بين 22 و27 ماي 2023. كما تخصص الفترة ما بين 19 و24 يونيو 2023 للإعداد الجماعي لاجتياز الدورة الاستدراكية للامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا وبالنسبة للجدوع المشتركة فستستمر الدراسة إلى آخر السنة الدراسية.



التربوية البيداغوجية والتخصصية للمشايخ الشخصية للمتعلمات والمتعلمين، بالإضافة إلى الفترات المتعلقة بالعطيل المدرسية، وستنتهي الموسم الدراسي في الأسبوع الثاني من شهر يوليوز وهو ما يحسم النقاش في الجد الذي أثير بخصوص تمديد الدراسة إلى شهر يوليوز وما عرّفه من شد وجذب بين أولياء الأمور والمدارس الخاصة حول مستحقات هذا الشهر.

هذا ويوطر المقرر الوزاري كل ما يتعلق بالإعداد للدخول المدرسي المقبل على مستوى الأكاديميات الجهوية للتربية والتعليم العمومي

خديجة مشتري

1 شتنبر 2022 هو موعد انطلاق الدراسة برسم الموسم الدراسي 2022-2023، ذلك ما أعلنت عنه وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة في مقرر وزاري رسمي خاص بتنظيم السنة الدراسية المقبلة بهدف إلى تحديد مختلف المحطات والعمليات والأنشطة المبرمجة برسم السنة الدراسية المقبلة بالإسلاك التعليمية الثلاث (السلك الابتدائي والسلك الثانوي الإعدادي والسلك الثانوي التأهيلي) وأقسام التحضير لشهادة التقني العالي وأقسام التربية غير النظامية، مع مواعيد إنجازها وتواريخ إجراء المراقبة المستمرة والامتحانات الإشهادية، وكذا مباريات التميز وامتحانات الكفاءة المهنية والتربوية، وسيشتمل الموسم الدراسي القادم، حسب المقرر، على فترات مخصصة للعمليات المتعلقة باستكمال إجراءات الدخول المدرسي للجدول المدرسي الموالي 2023-2024 والعمليات الخاصة بنهاية السنة الدراسية وتقومها، كما يشتمل على فترات مخصصة للدراسة بما فيها عمليات وأنشطة الدعم والتثبيت وتعزيز المكتسبات السابقة و العمليات التكوينية والامتحانات والإعداد الجماعي للامتحانات الإشهادية وكذا الأنشطة المتعلقة بالحياة المدرسية والأنشطة الرياضية ومسطرة التوجيه المدرسي والمهني وأنشطة المواكبة

«يا أينها النفس المطمئنة، الرجعي إلى ريك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم.

السيد الفاضل سعيد برش في خدمة الله



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببإلحاح الحزن والأسى تلقينا نيا وفاة السيد الفاضل سعيد برش بعد مرض مفاجئ له به صباح يوم الأربعاء 29 يونيو ووري الثرى بعقيرة سيدي محمد لمليح بمدينة المحمدية.

على إثر هذا المصاب الجلل، نتقدم بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى والدته السيدة الفاضلة فاطمة وزوجته السيدة رحمة وأبنائه: إسماعيل - نجوى - ككبيرة وإلى إخوانه: محمد - خديجة - ليلى - عائشة، وإلى باقي عائلة برش وعائلة أمشاط، سائلين الله سبحانه أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، وأن ينزل عليه رحمته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان، ويسكنه فسيح جناته، رفقة الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يواصل مهامه الرقابية والتشريعية

عويشة زلفي: إعادة فتح السفارة في ليبيا وحل مشاكل الجالية المغربية

عبد القادر الطاهر: إعادة هيكلة وتأهيل المؤسسات العمومية العاملة بقطاع الكهرباء

مليكة الزخيني: أعمال مقتضيات الفصل 8 من القانون المتعلق بزجر الإدمان



الجالية المغربية في ليبيا من غياب أي تدخل من الوزارة لتقديم المساعدة والدعم لها.

وسجلت عضو الفريق الاشتراكي أن المغاربة يكفي أنهم يعيشون في دولة تعيش صراعات داخلية ويغيب فيها الأمن. ومن الأجدر بالوزارة فتح قناة التواصل معهم وحل كل مشاكلهم العالقة، خاصة ما يتعلق بالوثائق الإدارية.

وعلى هذه الأسس، ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن الإجراءات التي ستقوم بها الوزارة، من أجل الاستجابة لطلب الجالية المغربية في ليبيا، والتعجيل بإعادة فتح باب السفارة في وجه كل المغاربة المتواجدين في دولة ليبيا.

ومن جانبه وجه النائب عبد القادر الطاهر سؤالاً شفوياً أنبياً إلى وزيرة الانتقال الطائي والتنمية المستدامة حول إعادة هيكلة وتأهيل المؤسسات العمومية العاملة بقطاع الكهرباء.

وابرز النائب الاشتراكي في ذات السؤال، أن تسريع الانتقال الطائي بالملكة من شأنه أن يخلق العديد من

مكتب الرباط:

عبدالحق الريحاني

وجهت النائبة عويشة زلفي عضو الفريق الاشتراكي، سؤالاً كتابياً إلى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج حول إعادة فتح السفارة المغربية في ليبيا وحل مشاكل الجالية المغربية المتواجدة هناك.

وأوضحت النائبة الاشتراكية في هذا السؤال، أنه منذ اندلاع الصراع والثورة في دولة ليبيا، والجالية المغربية تعاني من إغلاق السفارة المغربية، مما يعيق حصولهم على وثائقهم وجوازاتهم أو تجديدهم. هذا الأمر يدفع بالمغاربة المتواجدين في ليبيا إلى التنقل إلى السفارة المغربية في دولة تونس التي تعرف ضغطاً كبيراً.

وأضافت النائبة زلفي، كما أن غياب الأمن في الحدود الليبية-التونسية وكثرة المليشيات، يشكل خطراً على حياة المغاربة بسبب غياب الأمن في المنطقة. كما تعاني

الحكومة تفرج عن مشروع قانون المنافسة بعد تأخر دام

15 شهرا من صدور التعليمات الملكية

القانون الجديد ينزع فتيلة البارود الذي فجر مجلس المنافسة السابق

أعاد رسم حدود الصلاحيات بين الرئيس وهيئاته التقريرية

وأحدث آليات للتجريح عند تضارب المصالح

جيوب المغاربة منذ عدة أشهر، وخصوصا في ملف المحروقات الذي كان السبب المباشر وراء إعادة النظر في قانون مجلس المنافسة.

وإذا كانت التوجيهات الملكية بخصوص هذا الملف قد ركزت على ضرورة مراعاة ثلاث تقط جوهرية في تحيين قانون مجلس المنافسة، ويتعلق الأمر بالدقة والحياد والاستقلالية، فإن العرض الذي قدمته وزيرة المالية أمس، يفيد بأن مشروع القانون الجديد ذهب في اتجاه توضيح مهام وصلاحيات أعضاء المجلس من جهة وتجويد المساطر والتدابير التي تحكم اشتغال المجلس من جهة ثانية، وذلك لتجاوز الفراغات القانونية التي فجرت الصراعات داخل المجلس السابق والتي انتهت إلى طلب التحكم الملكي، حيث ركز القانون الجديد على توضيح صلاحيات كل من رئيس مجلس المنافسة ومختلف هيئاته التقريرية لتلافي أي تدخل في الصلاحيات والإحالة إلى القانون الداخلي في شأن توزيع الصلاحيات بين الهيئات المقررة، ومنح المجلس إمكانية نشر مبادئ توجيهية حول مختلف القضايا. أما على مستوى تجويد المساطر فإن القانون الجديد للمجلس حاول تمكين رئيس المجلس من مراقبة تضارب المصالح في إطار القضايا المعروضة على المجلس بخصوص

أخيرا، أقرت الحكومة عن مشروعي القانون (41.12) الخاص بمجلس المنافسة و (40.21) الخاص بحرية الأسعار والمنافسة، والذين تم عرضهما أمس من طرف وزيرة الاقتصاد والمالية نادية فتاح، على لجنة المالية والتنمية الاقتصادية، ويتعلق الأمر بتحديث النصوص القانونية التي تآخر 15 شهرا منذ صدور التعليمات التي وجهها جلالة الملك إلى رئيس الحكومة السابق، سعد الدين العثماني، في 22 مارس 2021، القاضي بتزليل توصيات اللجنة الملكية بخصوص مجلس المنافسة بهدف «إضفاء الدقة اللازمة على الإطار القانوني الحالي، وتعزيز صلاحيات هذه المؤسسة الدستورية، وترسيخ مكانتها كهيئة مستقلة، تساهم في تكريس الحكامة الجيدة ودولة القانون في المجال الاقتصادي وحماية المستهلك».

وباتي مشروع القانون الجديد المتعلق بمجلس المنافسة، والذي مازال بحاجة إلى تأشيرة المؤسسة التشريعية، في ظرفية حساسة ينتظر خلالها الرأي العام الوطني أن يفعل هذا المجلس سلطته ويقدم رايه حول مشروعية الزيادات الفاحشة التي تلهب

غلاة الدين يشحذون سيوفهم ضد من يعارض توجهاتهم الإرهابية

التكفير والترهيب يمتد إلى الزميلة إيمان ويهدد سلامتها

بسبب رأي في موضوع مجتمعي

ورودة ... العلماني إلى شاف شي حد يزني مع أمه كاقول ليك حرية شخصية ... شي عريانة فالشارع تقول ليها اتق الله لبسي حوايجك يقول ليك حرية شخصية ... ذكر فوق ذكر أن أنثى فوق أنثى يقول ليك حرية شخصية ... واحد اليهودي يقري ولدو الثورة والعهد القديم والتدريب على السلاح حرية شخصية ... مسلم يقري وليداتو في مدارس الكفار اللائدية أو مدارس البعثات التي تحارب الهوية والثقافة والدين ديالنا حرية شخصية...

بل تابع اتهاماته بكون من يدافع عن مبادئ وروح الدين الإسلامي السمح، هو من أذناب الاستعمار، يقول هذا الشخص بالحرف، فاش كاتربي ولاك على القرآن كاتشكل عندهم مناعة تجاه الأفكار الهدامة التي يروج لها الدخلاء أذناب الاحتلال ... وبهذا أنت تؤخر برامجهم ... داكشي غلاش كايحاربوا المسجد والكتاب والتعليم العتيق وكايحاولوا يقصوهم ويجعلوهم على هامش الحياة ... لكن هيئات الحد الله درسنا القرآن ونسأهم اليوم في بناء أمتنا ووطننا ولا عزاء لبناء الملاح» .

الزميلة إيمان الرازي رفضت ردود فعل تكفيرية ضدها من طرف غلاة الدين ومن ينصون أنفسهم حراس الدين والمعايد، الذين سمحوا لأنفسهم بسببها ونسب والدتها وحزبها وإحكام الأقليات الدينية، بل وتوظف مؤسسة إمارة المؤمنين كما جاء في تدوينة لها، وتتابع الرازي قائلة: « لا أخفيكم سرا أنني تألمت جراء حملة بشعة ممنهجة بالآف التعاليق والرسائل الجارحة والمقبة، لا لشيء إلا لأنني تساءلت ككل المدونين والمؤثرين حول هذا الموضوع».

وتتابع قائلة:«تدوينية تلميذ السلفية التلفية المتهاكمة اعتمد فيها سبي والتشهير بي حيث وصفني بالعلمانية، أنا العلمانية نعم، التي تؤمن بالاختلاف والنقاش، حررض ضدي الآلاف مستغيا معطياتي الشخصية من اسمي وصورتي وحزبي الذي قدم عبر التاريخ العديد من الشهداء، وناضل ضد التكفير

الوردة ... العلماني إلى شاف شي حد يزني مع أمه كاقول ليك حرية شخصية ... شي عريانة فالشارع تقول ليها اتق الله لبسي حوايجك يقول ليك حرية شخصية ... ذكر فوق ذكر أن أنثى فوق أنثى يقول ليك حرية شخصية ... واحد اليهودي يقري ولدو الثورة والعهد القديم والتدريب على السلاح حرية شخصية ... مسلم يقري وليداتو في مدارس الكفار اللائدية أو مدارس البعثات التي تحارب الهوية والثقافة والدين ديالنا حرية شخصية...

بل تابع اتهاماته بكون من يدافع عن مبادئ وروح الدين الإسلامي السمح، هو من أذناب الاستعمار، يقول هذا الشخص بالحرف، فاش كاتربي ولاك على القرآن كاتشكل عندهم مناعة تجاه الأفكار الهدامة التي يروج لها الدخلاء أذناب الاحتلال ... وبهذا أنت تؤخر برامجهم ... داكشي غلاش كايحاربوا المسجد والكتاب والتعليم العتيق وكايحاولوا يقصوهم ويجعلوهم على هامش الحياة ... لكن هيئات الحد الله درسنا القرآن ونسأهم اليوم في بناء أمتنا ووطننا ولا عزاء لبناء الملاح» .

الزميلة إيمان الرازي رفضت ردود فعل تكفيرية ضدها من طرف غلاة الدين ومن ينصون أنفسهم حراس الدين والمعايد، الذين سمحوا لأنفسهم بسببها ونسب والدتها وحزبها وإحكام الأقليات الدينية، بل وتوظف مؤسسة إمارة المؤمنين كما جاء في تدوينة لها، وتتابع الرازي قائلة: « لا أخفيكم سرا أنني تألمت جراء حملة بشعة ممنهجة بالآف التعاليق والرسائل الجارحة والمقبة، لا لشيء إلا لأنني تساءلت ككل المدونين والمؤثرين حول هذا الموضوع».

وتتابع قائلة:«تدوينية تلميذ السلفية التلفية المتهاكمة اعتمد فيها سبي والتشهير بي حيث وصفني بالعلمانية، أنا العلمانية نعم، التي تؤمن بالاختلاف والنقاش، حررض ضدي الآلاف مستغيا معطياتي الشخصية من اسمي وصورتي وحزبي الذي قدم عبر التاريخ العديد من الشهداء، وناضل ضد التكفير

الاشتراكية، بالنظر لخطورة ظاهرة تعاطي المخدرات والإدمان عليها، وحجم انعكاساتها على المجتمع، واعتبارا لكون العقوبة السالبة للحرية لا تصحح وضع هذه الشريحة بقدر ما تعقده، وأخذا بعين الاعتبار أن العرض الوطني في ما يتعلق بمؤسسات معالجة الإدمان محتشم للغاية. وأشارت النائبة الزخيني، علما أن الظهير الشريف بمقابلة قانون رقم: 1.73.282 (21 ماي 1974) المتعلق بزجر الإدمان يتضمن من الإجراءات ما من شأنه أن يؤهل شريحة من المواطنين سقطوا في برائن الإدمان، وأصبحوا يشكلون خطرا على الأمن والسكنة العامة، لكنهم في الحقيقة ضحايا أكثر من كونهم مذنبين، ويساهم في تخفيف العبء على السجون، وعلى هذه الجنبات والأسس، ساءلت النائبة الاشتراكية، رئيس الحكومة، عن الإجراءات التي ستبشرها الوزارة، لتجاوز ما اعتبره تقرير النيابة العامة لسنة 2020 «استحالة» تنفيذ التدابير المنصوص عليها في الفصل 8 من الظهير الشريف بمقابلة قانون رقم 1.73.282.

المؤسسات، مع ضرورة إعادة تنظيم أنشطة المكتب الوطني للماء والكهرباء، والفصل القانوني والمالي لكل نشاط على حدة، حسب النوع من إنتاج ونقل وتوزيع تجنباً للتدخل في ما بينهم .

ومن هذه المنطقات ساءل النائب الاشتراكي، الوزيرة ، عن الإجراءات المتخذة لهيكلة المؤسسات العمومية بقطاع الكهرباء.

ومن جهتها، وجهت النائبة الاشتراكية مليكة الزخيني، سؤالاً شفوياً أنباً إلى رئيس الحكومة حول أعمال مقتضيات الفصل 8 من الظهير الشريف بمقابلة قانون رقم 1.73.282 (21 ماي 1974) المتعلق بزجر الإدمان.

أكدت النائبة الزخيني في هذا السؤال، أن المتابعين في قضايا المخدرات ، يشكلون شريحة مهمة من الساكنة السجنية التي تعاني الاحتفاظ أصلا(128025 متابع سنة 2020)، وأغلب المتابعات متعلقة باستهلاك هذه المواد السامة والإدمان عليها. وفي ذات السياق، أضافت النائبة

الوكالة المغربية للطاقة المستدامة «مازن» تسجل عجزا سنويا يقدر ب: 800 مليون درهم، تسجله بمحطات نور وورزرات 1 - 2 و 3 . لذلك أصبح من الضروري قيام الحكومة بتدابير مستعجلة لازمة من أجل إعادة هيكلة وتأهيل هاته

وقفة احتجاجية لجبهة « سامير »

أمام عمالة المحمدية يومه السبت

تصريحات الوزيرة المعادية لبقاء وتطور شركة «سامير»

يتماهى مع انتظارات لوبي المحروقات ولوبي العقار

داخل وخارج المغرب، ويؤكد بأن الفضل حتى الآن في تقويت الأصول مرتبط بشكل مباشر ولجي بالموافق السلمي للحكومة من مستقبل صناعات تكرير البترول.

وأن مصفاة سامير بنيت من طرف الوطنيين الأوائل من أجل ضمان الأمن الطائي للمغرب المستقل وتطور موازاة مع ارتفاع الطلب الوطني، إلى أن وصلت في سنة 2012 لطاقة تكرير 10 مليون طن في السنة (200 ألف برميل يوميا) من النفط الخام بكل أنواعه، مما سبلي، بشكل كامل، حاجيات المغرب من وقود الطائرات وبنزين السيارات والقيول الصناعي لإنتاج الكهرباء والأسفلت لبناء الطرقات مع توفير حوالي 50% من الحاجيات من الغازوأل. وخلافا لمزاعم وزيرة قصفاصة المحمدية بتعتبر من الحجم المتوسط إلى الكبير من حيث طاقة التكرير وترتبت ضمن 200 الأولى في العالم من أصل 637 مصفاة عبر الكرة الأرضية.

بالإضافة لتقنيات التقطير الجوي والتقطير الفراغي والتهديب بالعمل الحفاز، فإن مصفاة المحمدية تعتبر من الصافي العالية المردودة والمربة في التشغيل بعد إدخال تقنيات التكسير الهيدروجيني ونزع الكبريت بالهدرجة، مما بواها نقطة 7.4 من سلم تعقيد نلسون حيث تفوق المتوسط العالمي المحدد في 6.3 وتفوق متوسط مصافي أوروبا الغربية المحدد في 6.84. وإن تكرمت الوزيرة وربطت مصفاة بنشئة الغاز الطبيعي المنظر منذ سنين، فإن ذلك ستكون له نتائج إضافية جد مهمة على المردودية العامة للمصفاة وعلى أدائها التشغيلي في اقتصاد الاستهلاك الداخلي وإطلاق سلسلة الصناعات البتروكيمياوية المؤجلة منذ زمان.

وأوضح المكتب النقابي أن مصفاة المحمدية متوقفة منذ غشت 2015، وما زال الغبار الأسود والرمادي يتطاير على سكان مدينة الأهرور، مما يثبت بأن شركة «سامير» غير مسؤولة عن مزايع التلوث، وكانت دائما ملتزمة ومنضبطة للمعايير المحدد من التشريعات الوطنية في المقذوفات الجوية والسائلة، وما على الوزيرة سوى التدخل لدى المحطة الحرارية لإنتاج الكهرباء التي توجد تحت إمرتها من أجل القضاء على الغبار الأسود والإسراع لربط المحطة بالغاز الطبيعي أو البحث عن الخيارات البديلة وتأمين الحاجيات من القيول الصناعي بتشغيل شركة «سامير» .

ودعا الوزيرة، إن تكرمت بذلك، إلى القيام بزيارة للمصفاة المغربية للبترول من أجل الاستماع لشروحات وتوضيحات المديرين والمهندسين والتقنيين المختصين حول القرارات الإنتاجية والتخريبية والتكنولوجية لشركة «سامير» المطروحة للتصفية القضائية واستكمال الحوار الموعود وبشكل رسمي ومسؤول مع ممثلي المجاورين حول الأوضاع الاجتماعية والمادية وحول مصير المصالح والحقوق المرتبطة باستمرار شركة «سامير» كمحطة لتكرير وتخزين الذهب الأسود.

وسط التعتيم والغموض والشخ في المعلومات

الإعلان يوم أمس الجمعة عن نتائج

البكالوريا دورة يونيو 2022

خديجة مشتري

عجت بها مواقع التواصل الاجتماعي. وتتساءل ما سبب هذا التأخير في الإعلان عن الأرقام الخاصة بـبكالوريا هذه السنة علما أنه في أغلب السنوات الفارقة كانت الأرقام والنسب يتم التوصل بها بالموازاة مع إعلان النتائج.

وكانت الوزارة قد أكدت سابقا، في بلاغ لها، أن المداولات الخاصة بامتحان نيل شهادة البكالوريا ستمت يومي 29 و30 يونيو المنصرم على صعيد مختلف مراكز المداولات التي عايتها الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين بعد استكمال كل إجراءات التصحيح والمراقبة والرقن والتدقيق واللجن الجهوية للشف في امتحانات البكالوريا.

وبخصوص الدورة الاستدراكية 2022 الخاصة بالامتحان الجهوي أولى باك بالنسبة للمتدربين و الأحرار فستجرى يومي 13 و 14 يوليوز ، 2022، أما بالنسبة للدورة الاستدراكية 2022 الخاصة بالامتحان الوطني الموحد فستجرى أيام 15/16/18 و19 يوليوز 2022 حسب الشعب والمسالك، وسيتم الإعلان عن نتائج البكالوريا الدورة الاستدراكية يوم الجمعة 22 يوليوز 2022.

يذكر أن الوزارة الوصية كشفت في وقت سابق أن أكثر من 557 ألفا و 864مترشحا اجتازوا اختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا دورة يونيو 2022 نصفهم إناث، ولهذا الغرض تم تجهيز 1520 مكانا لاجراء الاختبارات وتصحيح ما يقرب من 4 ملايين ورقة اختبار.

كما كان مقررا تم يوم أمس الجمعة فاتح يوليوز إعلان عن نتائج الامتحان الوطني لنيل شهادة البكالوريا دور يونيو 2022.

وابدأت رحلة البحث عن النتائج ونقط البكالوريا بالنسبة للمرشحين بالمدرسين والأحرار منذ ليلة الجمعة عبر موقع bac.men.gov.ma ومسححة www.taalim.ma أو مباشرة في مراكز الامتحان والثانويات، إضافة إلى طريقة جديدة عبر رسائل SMS، لكن للأسف وإلى حين كتابة هذه الأسطر، منتصف يوم أمس الجمعة، توصل التلاميذ فقط مباشرة بنتائجهم في حساباتهم على موقع «مسار» في حين ظلت المواقع المشار إليها أعلاه خارج الخدمة شأنها في ذلك شأن الموقع الرسمي للوزارة الذي بقي غير مشغل، ولم يتم نشر أي معطى حول نتائج البكالوريا أو نسب النجاح كما لم يتوصل المعنيون في الأكاديميات والمديريات الإقليمية والذين اتصلت بهم الجريدة ليلة صباح أمس وإلى حدود منتصف النهار، كما سبقق الإشارة، لم يتوصلا بأي رقم أو نسبة تنهي الغموض والتعتيم الذي طغى هذه السنة على نتائج الامتحان الموحد للبكالوريا دورة يونيو 2022، وقسح المجال للشائعات والنسب الكاذبة والمغلوطة والمعدلات غير الصحيحة التي



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

تركيا ترفع الفيتو عن السويد وفنلندا للالتحاق بالحلف الأطلسي

«الناتو» يرفع قوة الردع إلى ما فوق 300 ألف جندي وروسيا والصين يتهمانه بالإمبريالية



وكالات

على النساء والأطفال».

وقال ستولتنبرغ إن الناتو «سجحت تحولاً في قوة رده» «باللغة 40 ألف جندي ويزيد عدد قواته ذات الجاهزية العالية» «إلى ما فوق» 300 ألف جندي. مؤكداً أن «هذا أهم إصلاح لدفاعنا الجماعي منذ الحرب الباردة». مضيفاً أن خارطة الطريق الجديدة لحلف الناتو، المسماة «المفهوم الاستراتيجي» والتي تبنتها قمة مدريد، تشير أيضاً للمرة الأولى إلى «التحديات» التي تمثلها الصين «لقيمنا ومصالحنا وأمننا».

وقال إن «الصين ليست خصماً ولكن علينا أن نأخذ في الاعتبار العواقب على أمننا عندما نرى الصين تستثمر بكثافة في المعدات العسكرية الجديدة».

دعوة فنلندا والسويد إلى الحلف

في السياق نفسه، أكد ينس ستولتنبرغ أنه سيتم التوقيع رسمياً على قرار دعوة فنلندا والسويد إلى الحلف خلال اجتماع وزراء الخارجية الثلاثة المقبل. وأشار ستولتنبرغ، في مؤتمر صحفي عقده في ختام قمة الحلف بدمبريد، إلى استمرار زيادة دعم الحلف لأوكرانيا، مؤكداً استعداد الحلف في مواجهة أي خطوات محتملة من قبل روسيا في ما يتعلق بعضوية فنلندا والسويد في الناتو.

ولفت إلى أنه في «حال اندلاع حرب بين الناتو وروسيا، سنواجه معاناة وأضراراً وموتاً على نطاق غير مسبوق».

وأضاف أن أوروبا تشهد أزمة وحرباً هي الأكبر منذ الحرب العالمية الثانية، حتى وإن كانت محصورة بأوكرانيا في الوقت الحالي.

وتابع ستولتنبرغ «نواجه أكبر أزمة عالمية خلال السنوات العشر الأخيرة، وكحلف نعمل على منع النزاعات وضمان السلام وأمن مواطنينا، وهذا هو منع الحرب من خلال الردع».

وفي ما يتعلق بأزمة نقل الحبوب الأوكرانية، قال ستولتنبرغ إن «تركيا تلعب دوراً مهماً للغاية في تصدير الحبوب من أوكرانيا».

من جانبها، قالت رئيسة الوزراء السويدية، ماغdalena أندرسون، إن مفاوضات انضمام بلادها إلى حلف شمال الأطلسي «ناتو» يمكن أن تستغرق سنة واحدة.

جاء ذلك في تصريحات أدلت بها للمسؤولة السويدية في العاصمة الإسبانية مدريد على هامش قمة الناتو، بصفتها مدعوة خاصة إلى القمة.

وأضافت أنها أكدت لتركيا أن بلادها ستلتزم بالقانون الدولي بخصوص تسليم المطلوبين.

وأفادت وزيرة الخارجية السويدية، أن ليندا، في حوار مع صحيفة أفغونبلاد السويدية، أن بلادها أخذت مخاوف تركيا بخصوص الإرهاب على محمل الجد.

وكانت تركيا والسويد وفنلندا قد وقعت مذكرة تفاهم ثلاثية بشأن عضوية البلدين الآخرين في الناتو، على هامش قمة التكتل في مدريد، تعهد فيها البلدان بالتعاون التام مع تركيا في مكافحة التنظيمات الإرهابية.

الوجود العسكري الأمريكي في أوروبا

أعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن من مدريد أن بلاده «ستعزز وجودها العسكري في أوروبا» كي يتمكن حلف شمال الأطلسي (ناتو) من «الرد على التهديدات الآتية من كل الاتجاهات وفي كل المجالات».

وقال خلال قمة للحلف وصفها بأنها «تضلع التاريخ»، إنه سيعزز الوجود العسكري والإمكانات العسكرية الأمريكية في إسبانيا وبولندا ورومانيا ودول البلطيق وبريطانيا وألمانيا وإيطاليا.

وصرح إلى جانب الأمين العام للناتو ينس ستولتنبرغ «نحن على الموعد» و«نثبت أن الناتو ضروري أكثر من أي وقت مضى».

في التفاصيل، ذكر بايدن بأن الولايات المتحدة سبق أن نشرت هذا العام «20 ألف عسكري إضافيين في أوروبا لتعزيز صفوفنا رداً على الخطوات العدوانية التي تقوم بها روسيا»، ما يرفع العدد الإجمالي للأمريكيين المتمركزين في القارة إلى أكثر من 100 ألف.

لكنه لم يحدد ما ستتمثله التعزيزات التي أعلنت عموماً من حيث العدد. واقتصرت التفاصيل التي صدرت عن واشنطن على رقم ي 625 لألمانيا و65 لإيطاليا.

وأكد أن واشنطن ستزيد عدد مدمراتها في قاعدة رونا البحرية في إسبانيا، إلى ست بدلا من أربع سابقاً. في بولندا، ستقيم واشنطن «مقراً عاماً دائماً للفيلق الخاص في الجيش الأمريكي»، في ما سيكون، وفق البنتاغون، أول وجود أمريكي دائم في «الجناح الشرقي» لحلف شمال الأطلسي.

وتابع بايدن «سنبقى على لواء إضافي» مؤلف في المجمل من خمسة آلاف عنصر ومقره رومانيا، وسنقوم «بعمليات انتشار إضافية في دول البلطيق»، فيما أوضح البنتاغون أن هذا الأمر يتعلق بأنظمة مدفعية وطيران ودفاع مضاد للطائرات بالإضافة إلى نشر قوات خاصة.

وتعهدت الولايات المتحدة أيضاً «تكثيف التدريبات مع حلفائنا» في دول البلطيق، على أبواب روسيا، وفقاً لبيان صادر عن البنتاغون.

وأوضح الرئيس الأمريكي، في تصريح مقتضب، أمام الصحافة، «سرسرلين إضافيين» من طائرات إف35-المقاتلة إلى المملكة المتحدة و«سننشر قدرات دفاعية جوية إضافية» في ألمانيا وإيطاليا.

ورأى بايدن أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين كان يريد «جعل أوروبا مثل فنلندا» أي جعل الدول الأعضاء

في الناتو تتبنى موقفاً حيادياً، هو تاريخياً موقف دول شمال أوروبا، إلا أنه يشهد بخلاف رغبته، توسعاً للحلف ليشمل دولاً أوروبية إضافية. وتستعد فنلندا المعروفة تاريخياً بحيادها، والسويد للانضمام إلى الناتو، بعد رفع الفيتو التركي مساء الثلاثاء، فيما أبدى الحلف وحدة لا تشوبها شائبة تقريباً منذ بداية الحرب على أوكرانيا.

وأشار البنتاغون إلى أنه يتفق 3,8 مليارات دولار على «مبادرة الردع في أوروبا» للسنة المالية 2022، ويتوقع أن تبلغ 4,2 مليارات للسنة المالية 2023.

موسكو وبكين تنحدران

نددت موسكو وبكين المتهمتان من قبل حلف الأطلسي «بزعة النظام العالمي»، في موقف مشترك بحلف شمال الأطلسي الذي يختم قمته الخميس في مدريد فيما فتحت روسيا خطاً بحرياً لتصدير القمح من أوكرانيا إلى دول أخرى.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مساء الأربعاء خلال زيارة إلى عشق أباد عاصمة تركمانستان إن «الدول الكبرى في الناتو ترغب (...) في تأكيد هيمنتها وطموحاتها الإمبريالية».

وأكد الرئيس الروسي أن «دعوة أوكرانيا إلى مواصلة القتال ورفض المفاوضات تؤكد حتماً فرضيتنا بأن أوكرانيا ومصصلحة الشعب الأوكراني ليست هدف الغرب والحلف الأطلسي بل مجرد وسيلة للدفاع عن مصالحها الخاصة».

وعبرت بكين الخميس عن موقف مشترك مع موسكو ضد الحلف الأطلسي فيما نشر الناتو الأربعاء خارطة طريق استراتيجية تقدم الصين للمرة الأولى على أنها تشكل «تحدياً لمصالحها».

وقال جاي ليجيان الناطق باسم الخارجية الصينية «هذه الوثيقة المزعومة حول مفهوم استراتيجي لحلف شمال الأطلسي لا تمت للواقع بصلة وتعرض الوقائع بشكل معاكس، وتمعن (...) في تشويه صورة سياسة الصين الخارجية».

وفي خارطة طريق استراتيجية جديدة تم تبنيها في قمة مدريد، صنف الحلف روسيا على أنها «التهديد الأكبر والمباشر لأمن الحلفاء». وتحذر هذه الوثيقة التي لم تخضع للمراجعة من قبل منذ 2010 أنه «لا يمكننا استبعاد احتمال وقوع اعتداء على سيادة أو سلامة أراضي الحلفاء».

وتندد الوثيقة «بالشراكة الاستراتيجية العميقة» بين بكين وموسكو «ومحاولاتها المتبادلة لزعة استقرار النظام العالمي».

وأعلنت السلطات التي نصبتها قوات الاحتلال الروسية في جنوب أوكرانيا الخميس انطلاق أول سفينة محملة بسبعة آلاف طن من الحبوب الأوكرانية من مرفأ بيرديانسك، في أول عملية تصدير من نوعها.

وتتهم كييف منذ أسابيع روسيا بسرقة محاصيلها من القمح في المناطق التي احتلتها في جنوب البلاد لإعادة بيعها بصورة غير مشروعة في العالم.

وكانت الشحنات تصدر حتى الآن براً وعبر السكك الحديد، بحسب وسائل إعلام وكيف. وفتحت روسيا الآن خطاً بحرياً لتصدير القمح الأوكراني إلى دول أخرى.

في موازاة ذلك، أعلن الجيش الروسي أنه انسحب من جزيرة الثعبان الأوكرانية الاستراتيجية في البحر الأسود التي احتلتها موسكو لكنها كانت تتعرض لقصف أوكراني في الأسابيع الأخيرة.

وقالت وزارة الدفاع الروسية «في 30 حزيران/يونيو في بادرة حسن نية، أنجرت القوات الروسية أهدافها المحددة في جزيرة الثعبان وسحبت كتبيتها منها» مشددة على أن من شأن هذه المبادرة تسهيل صادرات الحبوب من أوكرانيا.

وأشاد الجيش الأوكراني على الفور «بتحريض منطقة استراتيجية».

من جهة اعتبر رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون أن الانسحاب الروسي من جزيرة الثعبان «الاستراتيجية» يظهر أنه من «المستحيل» إخضاع أوكرانيا.

في مدريد، صادقت دول الحلف على تعزيز وجودها العسكري على جناحه الشرقي مما سيرفع عدد «قوات الجمهورية العالية» إلى أكثر من 300 ألف جندي. وصرح الأمين للحلف الأطلسي ينس ستولتنبرغ الأربعاء «يمكن لأوكرانيا الاعتماد علينا طالما لزم الأمر».

بايدن يرى أن فلاديمير بوتين كان يريد «جعل أوروبا مثل فنلندا، أي جعل الدول الأعضاء في الناتو تتبنى موقفاً حيادياً، هو تاريخياً موقف دول شمال أوروبا، إلا أنه يشهد بخلاف رغبته، توسعاً للحلف ليشمل دولاً أوروبية إضافية

مؤكداً «التزام أخلاقياً وسياسياً» للحلف. وضادق الحلف على توسيعه ليشمل السويد وفنلندا. في بيان مشترك، قالت الدول الأعضاء في الحلف إنها وافقت على خطة مساعدات جديدة تتضمن «تسليم معدات عسكرية غير قاتلة» وتعزيزاً للدفاعات الأوكرانية ضد الهجمات الإلكترونية.

وقالت إن «الوحشية المروعة لروسيا تسبب معاناة إنسانية هائلة وموجات من النزوح الجماعي»، معتبرة أن موسكو تتحمل «المسؤولية الكاملة عن هذه الكارثة الإنسانية». لذلك يفترض أن تستمر المساعدة في الأشهر المقبلة.

وتجسد الوعد بالدعم من الغرب بإعلان لندن أيضاً الأربعاء، الإفراج عن مليار جنيه استرليني (1,16 مليار يورو) من المساعدات الإضافية لأوكرانيا التي تشمل منظومات دفاعية مضادة للطائرات وطائرات مسيرة. ورحب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في خطابته اليومي بهذه «القمة الخاصة» التي وصفها بأنها «قمة تحول».

وقال زيلينسكي إن «الحلف يغير استراتيجيته تلبية لسياسات روسيا العدوانية المعادية لأوروبا». وقيل ذلك، دعا «دول الناتو إلى الإسراع في تسليم أنظمة دفاع صاروخي إلى أوكرانيا وزيادة الضغط بشكل كبير على الدولة الإرهابية».

على الجبهة تواصل القصف صباح الخميس في منطقة دونباس (شرق) حيث تتركز غالبية المعارك. وقال حاكم منطقة لوغانسك سيرغي غايداي إن مدينة ليسبنتشانسك «تعيش تحت قصف متواصل بجميع أنواع الأسلحة». وقدر عدد السكان الباقين في المدينة بنحو 15 ألف شخص.

وهي آخر مدينة كبرى يريد الروس احتلالها في لوغانسك إحدى مقاطعتين في حوض دونباس الصناعي تسعى موسكو للسيطرة عليهما بالكامل. ونقلت وكالة الأنباء الروسية ريا نوفوستي عن القوات الروسية والانفصاليين الموالين لروسيا صباح الخميس إعلانها الاستيلاء على مصفاة ليسبنتشانسك.

لكن هيئة أركان الجيش الأوكراني أكدت في الوقت نفسه استمرار القتال حول هذا الموقع، فيما تحاول القوات الروسية إغلاق الطرق المؤدية إلى المدينة. بالقرب من نيبوروفي وسطشرق البلاد أصاب القصف مؤسسة زراعية ما أدى إلى اتلاف 40 طناً من الذرة بحسب السلطات المحلية.

تأتي هذه المعارك فيما أعلنت السلطات الأوكرانية أنها استردت 144 جندياً من بينهم 95 من «المدافعين عن أزوفستال» في ماريوبول في إطار «أكبر تبادل (للاسرى مع موسكو) منذ بدء الغزو الروسي».

وقال جهاز الاستخبارات الأوكراني إن «بينهم 43 جندياً من فوج أزوف»، وهي وحدة تم مدجها منذ عدة سنوات في الجيش الأوكراني لكن موسكو تصفها بأنها «نازية».

وهذا التبادل أكدته روسيا صباح الخميس مشيرة إلى أنها لا يزال لديها «أكثر من ستة آلاف» أسير حرب أوكراني.

إلى ذلك، سلم قادة الناتو أسلحة بمليارات الدولارات إلى أوكرانيا فيما يواجهون طلبات مستمرة من الرئيس فولوديمير زيلينسكي لتزويد بلاده بمزيد من أنظمة المدفعية.

وأعلن الأمين العام للحلف ينس ستولتنبرغ حزمة مشتركة جديدة من المساعدات العسكرية غير الفتاكة، تشمل معدات اتصالات آمنة وأنظمة مضادة للطائرات المسيرة.





أمريكا، روسيا الصين وأوروبا : الحرب الأخرى في . الفضاء

أعلن مدير وكالة الفضاء الروسية، دميتري روغوزين، أن الولايات المتحدة وروسيا بدأتا مفاوضات حول الرحلات العابرة إلى محطة الفضاء الدولية بعد صدور قرار الحكومة الروسية. وقال روغوزين لوكالة سبوتنيك: "بالطبع . تجري [المفاوضات] عبر خط وحدة الملاحه الفضائية المأهولة في شركة "روسكوسموس" الحكومية التي يترأسها سيرغي كريكاليف". وكانت الحكومة الروسية قد أصدرت في منتصف يونيو قرارا حول إجراء مفاوضات بين "روسكوسموس" و"ناسا" حول الرحلات العابرة إلى محطة الفضاء الدولية.

الى ذلك، بدأ بالفعل اختبار رواد فضاء من بيلاروس للانطلاق في رحلة إلى محطة الفضاء الدولية، حسبما ذكرت وكالة أنباء ((ريا)) نقلا عن دميتري روغوزين المدير العام لشركة الفضاء الحكومية الروسية روسكوزموس. وقال روغوزين إن الاختبار سيستغرق شهرين على الأقل ومن المتوقع الانتهاء منه في بداية الخريف. وفي وقت سابق، ذكرت روسكوزموس أن الأكاديمية الوطنية للعلوم في بيلاروس أرسلت قائمة تضم 29 مرشحا. ومن المقرر أن تنطلق الرحلة إلى محطة الفضاء الدولية في خريف عام 2023 على متن المركبة الفضائية الروسية "سويوز إم إس". وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد أصدر، خلال زيارة قام بها إلى قاعدة فوستوشني الفضائية في 12 أبريل، تعليمات إلى روسكوزموس بتنظيم رحلة لرواد فضاء من بيلاروس إلى الفضاء على متن مركبة فضائية روسية، حسبما أفاد التقرير.

رواد فضاء "شنتشو-13" الصينيون

وفي اصلين، التقى رواد الفضاء الثلاثة لمهمة سفينة الفضاء الصينية "شنتشو 13- " بالصحافة والجمهور يوم الثلاثاء ، في أول ظهور لهم بعد عودتهم إلى الأرض في شهر أبريل الماضي. وخلال المؤتمر الصحفي الذي ع قد في بكين، وصف جينغ هاي بنغ، رئيس فلبق رواد الفضاء، خطط التعافي والمتابعة لطاقم "شنتشو 13-". وقال جينغ، إن رواد الفضاء أكملوا مراحل الحجر الصحي والاستشفاء، وتحولوا إلى مرحلة المراقبة. وفي الوقت الحالي؛ فإنهم في حالة بدنية وعقلية جيدة مع نتائج فحص طبي طبيعية. وأضاف جينغ أن أفراد الطاقم استعادوا وظائف القلب بشكل أساسي، بينما تعافت قوة عضلاتهم وقدرتهم تحملهم وكثافة عظامهم بشكل جيد. وقال جينغ إن رواد الفضاء الثلاثة سيستأنفون تدريبهم المنتظم بعد الانتهاء من التقييم الصحي. وتم إطلاق سفينة الفضاء "شنتشو13-" في 16 أكتوبر 2021، وأرسل على متنها: تشاي تشي قانغ، ووانغ يا بينغ، وبيه قوانغ فو، إلى الوحدة الأساسية لمحطة الفضاء الصينية تيانخه، حيث مكثوا هناك لمدة ستة أشهر، ما سج ل رقما قياسيا جديدا لمدة بقاء رواد الفضاء الصينيين في الفضاء. وعاد رواد الفضاء المذكورون إلى الأرض بامان في 16 أبريل 2022. وأكمل رواد الفضاء الثلاثة سلسلة من التجارب العلمية المتبكرة والرائدة وتطبيقات الفضاء في حالة من جيدة من المعيشة وصفها الرواد بـ "الشعور بالرضا". وفي هذا السياق؛ قال تشاي تشي قانغ، أول رائد فضاء صيني يقوم بالسير في الفضاء، وي نفذ أنشطة

خارج المركبة أكثر من أي رائد فضاء صيني آخر. قال إن حالة "الشعور بالرضا"، سواء في الفضاء أو أثناء التدريب، يستفيد من تطوير مساعي الفضاء المأهولة في البلاد. أما وانغ يا بينغ، فتعتبر أول رائدة فضاء صينية تقوم بالسير في الفضاء خارج المركبة، وأول "معلمة فضاء" في البلاد، تنقل المعلومات حول الموضوعات المتعلقة بالفضاء إلى الشباب. وتتوقع أن يشارك الشباب في بناء محطة الفضاء الصينية. تعتبر مهمة "شنتشو 13- " أول مهمة فضائية لرائد الفضاء الصيني به قوانغ فو، الذي قال إن محطة الفضاء الصينية ترحب برواد فضاء أجانب. وقال رواد الفضاء الثلاثة إنهم مستعدون دائما للعودة إلى الفضاء مرة أخرى.

صاروخ ل"ناسا" ... في أستراليا

ودخلت أستراليا الى ساحة السباق، بإقلاع رحلة فضائية لوكالة الفضاء الأميركية ("ناسا")، من منطقة أوتياك النائية والقاحلة في أستراليا هي الأولى لها من موقع تجاري خارج الولايات المتحدة وتشكل تاليا لحظة "تاريخية" لقطاع الفضاء الأسترالي.وهذه الرحلة هي الأولى من ثلاث من المقرر أن تطلع من مركز أرتهايم الفضائي (شمال أستراليا). وانطلق الصاروخ الذي يحمل تسكوبا فضائيا صغيرا و ص ف بانه "مبني هابل" من القاعدة ليصل إلى ارتفاع 350 كيلومترا . وقال الرئيس التنفيذي لشركة "إكواتوربال لوتنش أستراليا" مايكل جونز لوكالة فرانس برس قبل إقلاع الصاروخ إنها "لحظة تاريخية بالنسبة للشركة" التي تمتلك موقع الإطلاق الواقع في أقصى شمال الجزيرة وتتولى إدارته، لكن اعتبر أنها "تاريخية أيضا بالنسبة لأستراليا".

ووصف جونز إقلاع الصاروخ الأحد بمثابة إعلان صناعة الفضاء الأسترالية عن نفسها، مبديا ارتياحه إلى فرصة العمل مع "ناسا".

وكان انطلاق صاروخ شبه المداري هذا أرجى مرات عدة بسبب الأمطار والرياح، وتهدف مهمته إلى درس الأشعة السينية المنبعثة من نجسي "الفا سنطور" (أ وب) اللذين يشكلان معا نجما ثنائيا . ويفترض أن يتولى المسبار الذي يطلقه الصاروخ بعد وصوله إلى ذروته تسجيل البيانات المتعلقة بالنجم الثنائي قبل أن يهبط إلى الأرض بواسطة مظلة. واعتبرت "ناسا" أن مهمة المسبار توفر معلومات فريدة عن أنظمة شمسية أخرى وفرصا جديدة للعلماء.

وقالت مديرة قسم الفيزياء الشمسية في "ناسا" نيكى فوكس وخلال شرحها المهمة في واشنطن "نتطلع إلى التمكن من إطلاق رحلات علمية مهمة من النصف الجنوبي لكرة الأرضية لمراقبة أهداف لا

يمكن رؤيتها من الولايات المتحدة". وأعلن جونز أن موعد الإطلاق التالي هو الرابع من يوليو.

وهذا الصاروخ هو الأول لوكالة "ناسا" ينطلق من أستراليا منذ عام 1995. ورأى رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني البانيزي أنها بداية "حقبة

جديدة" للصناعة الفضائية في بلده. صاروخ "أريان 5" يعيد أوروبا إلى الفضاء

أوروبا، نجح صاروخ "أريان 5" في وضع قمرين اصطناعيين للاتصالات



في المدار، ما سمح لأوروبا بالعودة إلى الفضاء بعد أشهر من الانقطاع الناجم عن توقف عمليات الإطلاق عبر مركبات سويوز الروسية.

فقد أقلع الصاروخ من مركز كورو للفضاء في غويانا الفرنسية، بعد توقف دام 45 دقيقة للعد التنازلي لإجراء عمليات تدقيق فنية، على ما أفاد مراسل وكالة فرانس برس.

وحمل الصاروخ القمر الاصطناعي "مياسات-3 دي" التابع لشركة الاتصالات الماليزية "مياسات"، و"جي سات 24" الذي تدبره الذراع التجارية لوكالة الفضاء الهندية، على ما أعلنت "أريان سبايس" و"أريان غروب" في بيان مشترك.

القمران الاصطناعيان اللذان يبلغ مجموع حمولتهما 9,8 أطنان، مخصصان لخدمات الاتصالات والبث التلفزيوني عبر الأقمار الاصطناعية. وسيكون مياسات-3 دي" قادرا أيضا على توفير خدمات اتصال إنترنت عالي السرعة، وستستخدمه وكالة الفضاء الكورية الجنوبية لتحسين إدارة حركة الملاحه الجوية في البلاد.

بعد أكثر من 28 دقيقة من بدء العملية، أطلق الصاروخ القمر الاصطناعي مياسات-3 دي" على ارتفاع 1200 كيلومتر تقريبا، ثم أطلق بعد 12 دقيقة القمر الاصطناعي "جي سات 24" فيما كان الصاروخ فوق المحيط الهندي على علو 3800 كيلومتر.

ومن مدارات "النقل الثابت بالنسبة للأرض"، سيصل القمران الاصطناعيان إلى موقعهما على بعد 36 ألف كيلومتر تقريبا من الأرض حيث سيدان مهمتهما. ويبلغ العمر المتوقع لـ مياسات-3 دي" أكثر من 18 عاما، فيما يصل لدى "جي سات 24" إلى 15 عاما. هذا الإطلاق هو الثاني من مركز غويانا الفضائي هذا العام، وهو الأول منذ آخر إطلاق لصاروخ سويوز الروسي من كورو في 10 شباط/فبراير، إذ أدى الغزو الروسي لأوكرانيا إلى قطع أي تعاون أوروبي مع روسيا، كما حرم قاعدة كورو من ثلاث عمليات إطلاق لصواريخ سويوز كان مخططا لها أساسا في عام 2022.

ولا يزال يتعين على وكالة الفضاء الأوروبية، المسؤولة عن برامج الإطلاق الأوروبية، ضمان إطلاق صاروخين من طراز "أريان 5" وصاروخين من نوع فيغا الأصغر من صاروخ أريان، بحلول نهاية العام.

"جيمس ويب" و "أبعد صورة" للكون

وفي سياق ذي صلة، تعترم وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" الكشف في 12 يوليو عن "أبعد صورة التقطتها لكوننا على الإطلاق" التلسكوب الفضائي "جيمس ويب"، على ما أعلن الأربعاء رئيس الوكالة بيل نيلسون.

وقال نيلسون في مؤتمر صحفي عقده من معهد مراصد علوم الفضاء في بالتيمور الذي يشكل مركز عمليات لـ"جيمس ويب"، إن الصورة "تظهر أبعد ما تمكنت البشرية رصده سابقا". و"جيمس ويب" هو مشروع تبلغ قيمته 10 مليارات دولار وأُطلق بنجاح في كانون الأول/ديسمبر، فيما هو حاليا على بعد مليون ونصف مليون كيلومتر من الأرض.

ويتمتع التلسكوب بقدرة رصد ظواهر فضائية أقدم من تلك التي استطاعت التلسكوبات رصدها بفضل مرآته الرئيسية الضخمة وأدواته التي تلتقط الإشارات تحت الحمراء ما يتيح له الرصد عبر سحب الغبار. وأشار نيلسون إلى أن التلسكوب "سيكتشف الأجسام الموجودة في النظام الشمسي بالإضافة إلى الأغلفة الجوية للكواكب الموجودة خارج المجموعة الشمسية والتي تدور حول نجوم أخرى، ما يوفر لنا مؤشرات عما إذ كانت أغلفتها الجوية ماثلة لغلاف الأرض".

وتابع "من شأن هذه المعطيات أن تجيب على عدد من تساؤلاتنا أبرزها من أين أتت البشرية؟ وهل من كائنات أخرى؟ ومن نحن؟ هذا بالإضافة إلى توفير أجوبة نجهلها على عدد من الأسئلة".

ويتوقع خصوصا أن يجعل التلسكوب ممكنا مراقبة المجرات الأولى التي تشكلت بعد بضعة مئات ملايين السنين فقط بعد الانفجار العظيم، بالإضافة إلى الكواكب الموجودة خارج المنظومة الشمسية.

وبفضل عملية إطلاق ناجحة تولتها شركة "أريان سبايس"، وهي شريكة ناسا في مشروع التلسكوب، سيتمكن "جيمس ويب" من العمل لعشرين سنة، وهو ضعف ما كان متوقعا له، على ما قالت نائبة رئيس ناسا بام ميلروي .

ومن المقرر الكشف في 12 يوليو عن أول صور يلتقطها "جيمس ويب" بتقنية التحليل الطيفي لكوكب بعيد خارج المنظومة الشمسية.

وتشكل المطيافية أداة تتيح معرفة التركيبة الكيميائية والجزيئية للأجسام البعيدة، وتساعد في تحديد غلاف الكوكب الجوي أو رصد وجود الماء فيه أو تحليل تربيته.

وأشار عالم الفلك في معهد مراصد علوم الفضاء نيستور إسبينوزا إلى أن التحاليل الطيفية للكواكب خارج المنظومة الشمسية كانت حتى اليوم محدودة جدا ، مقارنة بقدرات "جيمس ويب" في هذا المجال.

وقال في شأن التكنولوجيا الحالية "هي أشبه بالتواجد في غرفة مظلمة جدا في ظل عدم وجود سوى ثقب صغير يمكن النظر عبره". وأتاح التلسكوب الجديد "فتح نافذة ضخمة توفر رؤية التفاصيل الصغيرة كلها".



الثقافة

أخبار ثقافية

إسماعيل غزالي «ثملا على متن درّاجة هوائية»



صدرت عن منشورات المتوسط -إيطاليا، مجموعة قصصية جديدة للكاتب المغربي إسماعيل غزالي، حملت عنوان «ثملا على متن درّاجة هوائية»، وكانت قد صدرت في 160 صفحة من القطع الوسط، ضمن سلسلة «براءات»، التي تصدرها الدار وتنتصر

فيها للشعر، القصة القصيرة، والنصوص، احتفاءً بهذه الأجناس الأدبية.

«ثملا على متن درّاجة هوائية» كتاب سريع الإيقاع، مؤلّف حدّ التشوّع، مثل ملح يوضّع فوق جرح حيّ، ثمل، مترنّج. كان مياه البحار والمحيطات تحولت بين صفحاته إلى شراب تجرّعته الأرض، فلم تعد اليابسة بابسة، ولا الهواء هواء، في حين كان السؤال منذ البداية: إلى أين أيّها الدُّراج السُّكران الخارج لثوّه من خاتّة البلدة؟

صدر لغزالي في القصّة القصيرة والرواية: عسل اللقالق (قصص)، ولعبة مفترق الطرق، وبستان الغزال المرقط (كتاب قصصني يضمّ أربع مجموعات قصصية: عسل اللقالق - لعبة مفترق الطرق - منامات شجرة الفايكنغ - والحديقة اليابانية) وموسم صيد الرنّجور، والنثر بعض على ذيله، وغراب، غرابان، غرابين، وسديم زهرة الهندباء، وعزلة الثلج، وثلاثة أيام في كازابلانكا، وقطع مدينة الأرنجبل، الرواية الفائزة بجائزة المغرب للكتاب 2021.

طنجة تحتفي بـ «زينة الدنيا» لحسن أوريد

الكائن يصبح خفيف الظل حين يتحلل من التاريخ



عبدالله المتقي

استكشافية، وتخفيفا من مآثل التاريخ، حتى أن الكائن يصبح خفيف الظل حين يتحلل من التاريخ .

وبخصوص أسباب نزول هذا التورط الإيجابي في الرواية التاريخية، يقول حسن أوريد أنه جاءها عن طريق الصدفة ومن خلال قراءته لنص تاريخي لشهاب الدين الذي يتحدث عن شخصية موريسكية بالإندلس تستر عن أصولها الإسلامية في ظرف تاريخي تميز بالاحتقان وصراع الحضارات .

وعليه، يكون هذا المختلل التاريخي هو من سعى إليه، ليكتبه متحررا من التاريخ المنظم والإجترار ، وتوظيفه غير تقنية اللعب من أجل ديمقراطية، وتحويله إلى طاقة إيجابية بعيدا عن التكرار، وبذلك تكون رواية «الموريسكي» موقفا من صراعات الحضارات، ومرايا تعكس القضايا الآنية للمجتمعات العربية

ضمن جلساته الفكرية والأدبية، وبشراكة مع المركز الثقافي أحمد بوكماخ وبدعم من مقاطعة بني مكادة، نظم المركز المغربي «دراسات» بطنجة، عصر يوم السبت 25 يونيو 2022 بقاعة محمد شكري، لقاء مفتوحا مع الروائي والمفكر حسن أوريد موسوما بـ «الرواية والتاريخ : بحث في العلاقة بين والتخييلي ، مع تقديم رواية « زينة الدنيا » .

بداءة، فتح مسير الجلسة ذ عبد المجيب رحمون شهية الحضور مرحبا بالضيف رجل دولة سابق ومفكر ومبدع، شاكرا كل المساهمين في تأثيث هذه العصرية الروائية، بعدها أعطيت الكلمة لنائب رئيس مقاطعة بني مكادة الذي عبر عن بهجة المقاطعة بدعائها للمجتمع المدني وانشطته الفاعلة .

ثم قدم ذ « رحمون » سيرة روائية خاطفة لحسن أوريد التي تنبش في الذاكرة التاريخية للإندلس بأسلوب سردي ماتع، وطرحه لمجموعة من الأسئلة ذات العلاقة بين الروائي والمرجعي والمختلل التاريخي، ليفسح المجال بعدها لضيف طنجة الذي استهل حديثه بشكر المضيفين والمدمعين واصدقاء الرواية، واستحضر أحمد بوكماخ كرمز من رموز ذاكرتنا التربوية، ومدينته طنجة التي لها مكانة متفردة في وجدان المغاربة .

في البداية اعترف ذ. حسن أوريد بأنه ليس ناقدًا أدبيا، بيد أنه سيسعى لملازمة هذه العلاقة بين التاريخي والروائي دون الوقوع في المطبات السياسية، ليشير بعدها إلى أن هناك أعمالا أدبية بالعربية وبلغات أخرى حظلت باهتمام كبير في هذا المجال ، ولعل هذا الزواج الأبيض بين التاريخي والروائي ، من شأنه الفقر على كل الحواجز والموانع التي يمكنها أن تكتنف ما هو تاريخي، ومن ثم، طرح مواضيع وقضايا لم تطرح بشغافية .

وعطفا على ما سبق، يرى ذ حسن أوريد أن لجوء الشعوب إلى التاريخ يعني أنها مسكونة بالحاضر وقضاياها، و هذا اللجوء لا يمكن أن يكون سوى ظاهرة صحية واستشفائية، وموسا بقضايا الحاضر والمستقبل وعملية

المختل التاريخي هو من سعى إليه، ليكتبه متحررا

من التاريخ

المنمط والاجترار

، وتوظيفه عبر

تقنية اللعب من

أجل ديمقراطية

، وتحويله إلى

طاقة إيجابية

بعيدا عن التكرار

الربيع العربي، ومن نماذج الشخصية العميقة بعيدا عن ما يسمى بالهوية لأن الهوية حمالة أوجه، وغالبا ما تقوم على الشفوية واستعداد الآخر، وفي نهاية المطاف لن يكون الإنسان سوى مجموعة من المكونات، وهذا ما يمكن ملامسته في رواية «سيرة حمار» وشخصيتها المحورية التي تعيش تمرقات هوياتية .

بخصوص روايته المحتفى بها « زينة الدنيا»، يرى حسن أوريد أنها امتداد لروايته «ربيع قرطبة» التي كتبها هاويا، حيث الاقتراب «من فكرة التسامح والتعايش بين أعراق مختلفة وملل مغاربة أن تعيش وتتعاضد مع الآخر في مجتمع واحد، وهو مشروع روائي حقق ما يسمى بجمايلية التلقي، وقد يكون هذا ربما بسبب حيكنتها ، ولغتها التي كانت إغراء لعاقبتها وعضها بالنواخذ على عبقرية اللغة .

وصفوة القول، يمكن اعتبار رواية « ربيع قرطبة» وزينة الدنيا « توظيفا للتاريخ من أجل الاقتراب من ظاهرة مستشرية في مجتمعاتنا ويعني بها « ظاهرة الاستبداد » سطرا تاريخيا في مجتمعاتنا .. وقبل توقيع رواية « زينة الدنيا » أعطيت الكلمة للحضور بقصد السؤال، ثم بعدها أسدل ستار هذه العصرية الروائية بتقديم لضيف « طنجة زينة مدن الشمال» .



وما تعيشه من احتقانات وصراعات آنية من قبيل الربيع العربي، وبذلك تكون الرواية ذات صلة حميمة بالواقع الذي نعيشه، وتتفاعل مع قضايا مع طرح الأسئلة لأن مجتمعاتنا في حاجة للسؤال الفلق ، وهو نفسه ماتوخا من مختله التاريخي بعد الانتكاسة التي عرفها

طفولة فؤاد العروي محور لقاء خاص بالجديدة

بعد 53 سنة، يتلقى هدية عيد ميلاده 11



فؤاد العروي يتلقى هدية عيد ميلاده 11 من صديقيه المصطفى اجماهري ومبارك بيداتي

1969 عيد الميلاد الحادي عشر لفؤاد العروي، فقد قرر صديقه، بالمناصفة، شراء اليوم مغامرات تان تان، المجلة المصورة الشهيرة التي تنشر حكايات المغامرات الهزلية للبطل تان تان، ويعود تأسيسها إلى رسام الكاريكاتور وكاتب السيناريو البلجيكي جورج ريمي، والذي يوقع أعماله باسم هيرجي. كانت هذه المجلة حينها من أشهر المجلات المصورة الأوروبية وأكثرها شهرة، ولذلك فكر الاثنان في اقتناء النسخة المعنونة «الرحلة 714 إلى سيدني» وإهدائها له. وهو اليوم الثاني والعشرون الصادر سنة 1968 لدى الناشر كلوستزمان.

وقبل حلول ذكرى عيد ميلاد فؤاد، توجه الصديقان إلى السيدة جرمين دو بيازو، صاحبة مكتبة عصرية معروفة بوسط الجديدة، والتجا إليها لشترتيا الألبوم فوجدا أن سعره حوالي ثلاثين درهما. ولما لم يكونا يملكان المبلغ فقد قررا جمعه على مراحل. ورغم مجهوداتهما لعدة أيام، ويسبب عوز أسرتهما، فلم يتمكنّا من جمع المبلغ الضروري، حتى حل موعد عيد الميلاد دون أن ينجحا في توفير ثمن الكتاب، فقررا عدم إخبار فؤاد بشيء.

في السنة الموالية 1970 التحق فؤاد العروي بثانوية ليوطي بالدار البيضاء، مستفيدا من منحة القسم الداخلي بهذه المؤسسة التابعة للبعثة الفرنسية. بينما التحق صديقه، بيداتي واجماهري، بثانوية الإمام مالك بالدار البيضاء وانقطعت بالنالقي علاقة المجموعة.

استمر الغياب الطويل أكثر من ثلاثين عاما حتى حين أصدر

الروائي الليبي إبراهيم الكوني «سجين الوباء»

«تجليات سجين الوباء» عنوان كتاب للروائي الليبي إبراهيم الكوني صدر حديثا عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر».

يضم العمل مقالات كتبها الكوني خلال فترة الحجر الصحي التي تلت انتشار جائحة كورونا، وضمتها تاملاته في مواضيع كثيرة شتى، أبرزها المكان والميثولوجيا التي يرى أن عليها أن «تتفوق على نفسها وتنتحل صلاحيات الناطق الرسمي باسم روح المكان، وليس باسم المكان كمجرد مكان».

نقرأ من الغلاف: «قيمة أي إبداع إنما تسكن الموقف من الميثولوجيا. تسكن تحديدا المكان الذي ينتمي إلى طينة الإبداع».



«بحر وصفتان»

بأصيلة يجمع

تشكيليين من

حوض المتوسط

تحتضن دار الفن المعاصر البريش-أصيلة، حاليا، معرضا دوليا للفن

المعاصر بمشاركة فنانين مغاربة وعرب وإسبان، يتمحور حول تيمة التلاقح الثقافي والفني بين صفتي البحر الأبيض المتوسط، وذلك تحت شعار «بحر وصفتان».

يشارك في هذا المعرض الذي يستمر إلى غاية أكتوبر المقبل، الفنانون التشكيليون المغاربة، كريم بناني، وجميل بناني، وحسن الشاعر، وأحمد جاري، وأندرية الباز، وعبد الرحمان رحول، وأحلام لمسفر، إلى جانب الفنانين التشكيليين يوسف أحمد (قطر)، وأميرة أشكناني وعبد الرسول سلمان (الكويت)، وديغو مويلا وفرناندو فيريديغو وكارلا كارافاخال وخوسيه فريكانيس ووتيريرا مونين من إسبانيا.

ويأتي هذا المعرض ثمرة اشتغال فني في الإقامة الفنية التي انعقدت في إطار السامبوزيوم الدولي الثامن للفن المعاصر بشاطئ البريش (قرب أصيلة) الذي نظّمته دار الفن المعاصر البريش أصيلة، والجمعية المغربية للفن والثقافة، بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وبشراكة مع السفارة الإسبانية بالمغرب، ومعهد سيرفانتيس بطنجة، ومؤسسة الثقافات الثلاث بالبحر الأبيض المتوسط. يشار إلى أن دار الفن المعاصر -البريش، افتتحت عام 2012 في إطار الدورة 34 من موسم أصيلة الثقافي الدولي، وبمبادرة من «الجمعية المغربية للفن والثقافة» التي تضم فنانين تشكيليين، وكتاب وشعراء.

صالح لبريني

يقراً «شعرية

المخالفة»



صدر حديثا عن دار إديسيون بلوس Editions Plus بالدار البيضاء كتاب « شعرية المخالفة : قراءة في الشعر العربي المعاصر» للشاعر والباحث

المغربي صالح لبريني.

يقع الكتاب في 245 صفحة، وهو عبارة عن مقاربات في تجارب شعرية معاصرة حاول، من خلالها، إضاءة منجزها الشعري نظرا للمكانة التي تحتلها في الشعرية العربية المعاصرة وإسهامها في تكوين مسار الشعر العربي المعاصر ، وهي تجارب تختلف من حيث المرجعيات الثقافية والتجربة لكنها تتلقى في كونها تنتمي إلى تيار التحويل والمخالفة. وقد انطلق الشاعر والباحث من فكرة أساس تمكن في إعادة النظر في كتابات هؤلاء بروح جديدة جوهرها المحبة، مبحرا في عوالمها الشعرية وكاشفا عن غاباتها الغامضة والمتشابكة، بل خاض عبرها مغامرة محفوفة بالكثير من مخاطر القراءة النقدية وما يطرحه التناويل من التباسات تستدعي امتلاك وعي بالعملية النقدية التي من مقاصدها تقريب النص المقروء للقارئ بلغة قريبة من الفهم والإفهام، حتى تتحقق القراءة الفاعلة والمفاعلة ومن ثم المُنتجة. فكانت مقاربات تتمحور حول تجارب جبران خليل جبران رائد الحداثة الشعرية في العالم العربي ومحمود رويش ومحمد بنطلحة وعبد الله راجع وعبد الناصر صالح و محمد الماغوط وسيف الرحبي و محمد الأشعري ومحمد بوديك ومحمد بوجبيري وعبد الله بن ناجي وفتح الله بوعزة .

فضيحة دقيق القصيبة الفاسد !

حتى نلتقي : « حل الدولتين »



سري القدوة

أن الأوان لإنشاء دولة فلسطين المستقلة وتحديد طبيعتها والموعد الذي يفترض أن تقوم فيه، ويجب أن نتجج الجهود الدولية والعربية المستمرة منذ سنوات لإنهاء الصراع القائم في المنطقة ولا بد من التوقف الفوري عن إقامة المستوطنات غير شرعية ورفع الحصار عن الشعب الفلسطيني والإفراج عن الأسرى وإعادة المبعدين الفلسطينيين، وعودة قوات الاحتلال إلى حدود 28 سبتمبر 2000، وتنفيذ عملية انتشار إسرائيلية فاشلة في الضفة لإعادة الثقة بين الفلسطينيين والإسرائيليين تمهيدا لتحديد ملامح المرحلة المقبلة ومن أهمها الاعتراف بحدود الدولة الفلسطينية ومدى الانسحاب الإسرائيلي من الضفة الغربية ومصير القدس والللاجئين الفلسطينيين .

مارسات الاحتلال في القدس وسياسة تهويد المدينة المقدسة لا يمكن أن تصنع سلاما فالقدس بنايخها وحضارتها تخضع للاحتلال الاسرائيلي ولا سلام دون القدس العاصمة الابدية للدولة الفلسطينية والسلام الحقيقي هو سلام الشجعان ولغة السلام هي منح الشعب الفلسطيني حقه لإقامة دولته وتقرير مصيره على أراضيه وضمان حق عودة اللاجئين بعيدا عن إرهاب حكومة الاحتلال بحق الشعب الفلسطيني .

ويبقى السبيل الوحيد لإنهاء الصراع الفلسطيني الإسرائيلي هو « حل الدولتين » الذي يضمن قيام دولة فلسطينية مستقلة، ذات سيادة وقابلية للحياة، على حدود الرابع من يونيو عام 1967، وعاصمتها القدس الشرقية ودائما كان موقف الأردن الثابت تجاه القضية الفلسطينية، دعم القضية الفلسطينية وتعزيز صمود الشعب الفلسطيني حتى ينال حقوقه العادلة والمشروعة والحفاظ على الوضع التاريخي والقانوني القائم في المسجد الأقصى المبارك.

الأردن مستمر في بذل كل الجهود لحماية ورعاية المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس والشعب الفلسطيني دائما يضمن موقف الأردن في دعم الحقوق الفلسطينية وقضايا النضال العادلة، وببذل الأردن كل الجهود الممكنة من أجل تعزيز صمود الشعب الفلسطيني ودعم حقوقه التاريخية وتقوم المملكة بجهود دبلوماسية كبيرة وتفعيل الاتصالات المستمرة وخاصة مع الجانب الأمريكي والدول العربية وتعمل على أن تنصهر القضية الفلسطينية جدول أعمال زيارة الرئيس جو بايدن للمنطقة في الشهر المقبل من أجل ضمان إطلاق عملية السلام وتحديد أولويات العمل السياسي من أجل العمل على إنهاء الصراع العربي الإسرائيلي ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة والقدس عاصمتها .

وتبقى مصداقية الرئيس الأمريكي جو بايدن وإدارته على المحك حيث يتطلب العمل المشترك من أجل إعادة إحياء عملية السلام وإنهاء الجمود السياسي الذي استمر لسنوات طويلة وكذلك العمل معا كشركاء في محاربة الإرهاب وخاصة في ظل استمرار حكومة التطرف الإسرائيلية ومواصلته القتل والمطاردة للفلسطينيين وملاحقتهم حيث تمارس حكومة الاحتلال الإرهاب المنظم بحق شعب أعزل لا يمتلك أدنى مقومات التوازن العسكري أو التكنولوجي في حرب غير متكافئة أصلا معلنة من الطرف الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني .

استمرار حكومة الاحتلال بتنفيذ مخطط الحرب على الشعب الفلسطيني يدفع بالمنطقة إلى الدمار الحتمي ويعيق فرص التقدم باتجاه خلق جبهة سلام فلسطينية عربية قوية وتمتدنة تحفظ الأمن والهدوء بالمنطقة ولا يعجز أدنى شروط التفاوض حول الوضع النهائي وطبيعة المرحلة المقبلة ولذلك لا بد من تحديد أولويات التحرك العربي القادم لضمان إنهاء الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية من خلال الدور التاريخي والمهم الذي تقوم به الدبلوماسية الأردنية وسعيها لإحياء عملية السلام ضمن رؤية عربية واضحة وبعيدا عن أي التقاف الحقوق الفلسطينية التاريخية والمشروعة والاستحقاقات التي يقرها المجتمع الدولي .

سفير الاعلام العربي في فلسطين رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية

عليها بعض منعدمي الضمير الذين لا يمكن لهم بأي حق الإفلات من العقاب، ونطالب بضرورة التعجيل بفتح تحقيق نزيه وشفاف في ملبساتها، للكشف عن جميع المخورطين فيها وتقديمهم للعدالة، متوعدة بمواصلة رصدھا لمختلف التجاوزات وفصح المفسدين والمتسترين عليهم، حيث أن لجنة مكونة من أعضاء الفرع المحلي بالمدينة، قابلت «بطلة» الشريط التي أطلعنها على الدقيق «الملوث»، وثبت لديها بالملموس صحة أقوالها، لما تحتوي عليه أكياس عينة من مادة الدقيق من حشرات وديدان وأجسام غريبة تؤكد عدم صلاحيتها. مما جعلها تندد باستمرار هذا السلسل الرهيب من ترويج المواد الغذائية الفاسدة من بيض ولحوم ودقيق، إذ لا يعقل أن يظل المواطن ضحية استئثار الفساد وغلاء الأسعار.

إننا إذ نحمل مسؤولية «فضيحة القصيبة» للجن حفظ الصحة والسلطات الوصية المنوط بها مهمة تحريك لجن المراقبة وتفعيل أدوارها في زجر المتورطين في الغش وعدم احترام معايير الجودة والسلامة الصحية، فإننا ندين بشدة تضادي «لوبيات الدقيق المدعم» في استغلال ضعف المواطنين غير القادرين على الاستغناء عنه، والاستمرار في التلاعب بجودة مختلف المواد الغذائية بحثا عن مزيد من الكسب السريع والاعتناء الفاحش على حساب صحة وكرامة تلك الفئات المستضعفة من الفقراء والمعوزين، مما لن يعمل سوى على تاجيح نيران الغضب وتغذية روح الانتقام، في الوقت الذي تعيش فيه بلادنا على صفيح ساخن من الاحتقان الاجتماعي.

المطاحن الممونة هي من تحرص على اختيار التجار لتسويق تلك الحصوص. والأهم من ذلك، أن الدولة تتكفل باداء الفرق ما بين سعر بيع الكيس الواحد وسعر السوق، مع الأخذ بعين الاعتبار عدة معطيات أهمها القدرة الشرائية للمستهلكين وحالة التموين والخصوصيات الجهوية، كنمط العيش والحاجيات المعبر عنها من طرف السلطات المحلية...

ثم إن «فضيحة القصيبة» التي أثارت استياء عميقا وغضبا شديدا ليس فقط في أوساط السكان بمدينة القصيبة، بل في جميع مناطق المغرب بما فيها المحظوظة، ليست هي الأولى من نوعها فيما يرتبط بتوزيع دقيق فاسد، بل سبق أن تفجرت فضائح مماثلة بالعديد من المناطق في السنوات الماضية. مما أدى بمجلس النواب إلى تشكيل لجنة برلمانية استطلاعية مؤقتة سنة 2019 للنشيط في مصير أزيد من 200 مليار سنتيم، تخصصها الحكومة لدقيق مدعم غالبا ما لا يصل إلى مستحقه. والوقوف كذلك على عمليات تدبير وتوزيع الدقيق المدعم، وحول عملية تحويل القمح اللين المخصص له والاختلالات التي ترافق عملية التوزيع والمعايير المعتمدة في بلوغ هذه المادة للفئات المستهدفة، ومدى احترام المطاحن المخصصة لإنتاج هذا النوع من الدقيق لمعايير الجودة، وما إلى ذلك من تدابير وإجراءات في اتجاه كشف الفساد والتلاعبات التي تطال الدقيق المدعم...

فها هي الجمعية المغربية لحماية المال العام تعود اليوم من جديد وتتدخل على خط هذه الفضيحة النكراء، التي أقدم

الكريم، وما إلى ذلك من حقوق مشروعة...

يأبى العديد من مدبري الشأن العام في البلدان النامية والمغرب من ضمانها إلا أن يستمروا في إقصاء بعض المناطق وحرمانها من ثمرات التنمية وهضم حقوق المواطنين، مما يفسر تواصل مسلسل القمع والاعتقالات والمحاكمات الصورية ضد أبناء الشعب الذين يطالبون بالحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية. فمن الخزي والعار ونحن في القرن الواحد والعشرين وفي ظل الثورة التنموية التي يقودها بثبات الملك محمد السادس، أن يظل مصطلح «المغرب غير النافع» يلازم الكثير من المناطق، التي تعاني منذ سنوات طوال من الفقر والهشاشة والفوارق الاجتماعية والمجالية، ولا تستفيد من النمو الاجتماعي والاقتصادي...

وفي هذا الإطار تعد مدينة القصيبة بإقليم بني ملال واحدة من المناطق التي تعيش ساكنتها على إيقاع التهميش والظلم والفقر، كما تثبت ذلك «فضيحة الدقيق الفاسد» التي فجرتها إحدى السيدات عبر شريط فيديو، سارع بعض نشطاء الفضاء الأزرق إلى تناقله على نطاق واسع يوم الخميس 23 يونيو 2022 بواسطة يوم التواصل الاجتماعي. وهو الشريط الذي اهتز له الرأي العام لما يتضمنه من صور مفرزة للدقيق المدعم الذي يتم توزيعه على المواطنين والمواطنين، دون أدنى مراعاة لصحتهم وسلامتهم.

وجدير بالذكر أن توزيع الحصوص الإجمالية للدقيق المدعم على المراكز المستفيدة في مختلف العمالات والأقاليم، يعهد إلى لجن خاصة تضم عدة وزارات، وأن

الاضطرابات النفسية بين صناعة المجرم وضياح المجتمع

نوع آخر من الجرائم، التي يقوم بها المضطربين نفسيا، وهي الاعتداءات والمشاجرات والتخريب والسلوكيات الشاذة، وقد يزداد الأمر سوءا، عند شعوره بتحمل المجتمع عليه، أو أنه لم يحظَ بالمساعدة التي يستحقها، أو في حالات معينة عندما ينظر إليه المجتمع نظرة احتقار، أو دونية، فيتحوّل هذا الفرد إلى شخص كاره للمجتمع، ويتحين أي فرصة لعمل سلوك ضار مضاد للمجتمع».

ولهذا، تعتبر مشكلة الاضطرابات النفسية، سببا من أكبر أسباب اندفاع بعض المرضى نحو ارتكاب الجرائم والتي تؤثر في تكوين الفرد وفي طريقة تفكيره وإدراك المواقف والاتصال بالآخرين، فهو لا يهتم بمسألة الخطأ والصواب والمعايير الاجتماعية، وينتهك المصاب حقوق الآخرين ويقوم بارتكاب جرائم تدمير الممتلكات والسرقة، حيث يلجأ إلى الكذب والخداع ويتصرف بطريقة العنف ويفشل في إقامة علاقة سريّة.

وهذه اضطرابات، تنتج خلل على مكونات شخصية الإنسان، فيصبح غير سوي وغير قادر على التحكم بالسلوك والتصرفات التي تصدر عنه. وهنا، لابد لنا من القيام بمعالجة هذه الظاهرة الاجتماعية، من خلال اقتراح بعض حلول على الشكل الآتي :

* إنشاء وحدات مجانية للصحة النفسية في كل مستشفيات الدولة.

* إنشاء رقم أو خط من أجل الرد على اتصالات الأشخاص، الذين يعانون من المشاكل والضغوط الاجتماعية والنفسية، حيث يقوم

الجرائم تحت تأثير هذه العوامل تضاعفت اعدادهم، ولم تنشر دراسة موضوعية تقول لنا الأسباب، رغم أنها مشكلة تهدد سلامة أي مجتمع.

وفي الحقيقة، هناك جرائم كثيرة يجب أن تحل، والحل في أيدي المتخصصين في المجال القانون والباحثين الاجتماعيين، لكن أصحاب الحل غائبون وهذا الغياب يعود بسبب على المجتمع.

وعلى خلاف ذلك، نلاحظ أن الجرائم في الدول أوروبا يقع عليها نقاش ودراسات من طرف الباحثين، مثلا جريمة مقتل عشرين طفلا ومدرسين في تكساس، دفعت كليات الإجتماع والتربية في أميركا لدراسة الواقعة. خلال أسبوع واحد من ارتكاب الجريمة تقدم القانونيون في نيويورك بعشرة مشروعات قوانين للحد من تداول الأسلحة النارية، ولكن الباحثين في شؤون الجريمة عندما غائبون عما يحدث في المجتمع، ويتركون كل جوانب الجرائم للشرطة.

لكن ما يهينا هنا، هو الجرائم التي ترتكب تحت تأثير العامل النفسي وعلى رأسها الإصابات بالاعتئاب، حيث كثيرون يحتاجون علاجا ولا يعالجون. وهذا ما يظهر في حوالت، حيث نرى شيوخ الاعتكاب والتوتر والقلق والاضطرابات النفسية الأخرى، وأيضا هناك مضطربون عقليا في الشوارع بلا علاج وبلا اهتمام وبعضهم خطير.

أما في جانب نوع الجرائم، التي يقوم بها المصابون باضطرابات نفسية أو اعتكاب، نجد منها جرائم تعاطي المخدرات، أي أن «اللجوء لهذا الفعل تدفعه الرغبة في الهروب من الواقع» كما نجد

الجرائم تحت تأثير هذه العوامل تضاعفت اعدادهم، ولم تنشر دراسة موضوعية تقول لنا الأسباب، رغم أنها مشكلة تهدد سلامة أي مجتمع.

لكن ما يهينا هنا، هو الجرائم التي ترتكب تحت تأثير العامل النفسي وعلى رأسها الإصابات بالاعتئاب، حيث كثيرون يحتاجون علاجا ولا يعالجون. وهذا ما يظهر في حوالت، حيث نرى شيوخ الاعتكاب والتوتر والقلق والاضطرابات النفسية الأخرى، وأيضا هناك مضطربون عقليا في الشوارع بلا علاج وبلا اهتمام وبعضهم خطير.

أما في جانب نوع الجرائم، التي يقوم بها المصابون باضطرابات نفسية أو اعتكاب، نجد منها جرائم تعاطي المخدرات، أي أن «اللجوء لهذا الفعل تدفعه الرغبة في الهروب من الواقع» كما نجد

التضحية بالغالي والرخيص .. وبالأضحية

، وما يعيننا في هذا السياق أننا نحتاج إلى عقلنة وتنظيم تضحياتنا العديدة التي يرتجلها كل فرد أو أسرة وفق تصورهم وهوامهم، وذلك كي يكون لها تأثير على الواقع العمومي وعلى مراكز القرار، وذلك بـ:

التضحية بعدم شراء المواد والحاجيات التي ترتفع أثمانها وتعويضها بما هو أقل ثمنا منها أو التخلي عنها ...

ترتيب الأولويات التي تضمن بعض التوازن في إطار تدبير الشدرة وتقليص آثار ونتائج الفقر ...

ضرورة قيام القوى الوطنية الحية بمهامها الأصلية في الدفاع عن الكادحين والكادحات والرافع والتأطير الاجتماعي والتضحية ببعض الوقت لقيام بالصيغ الحقوقية الملائمة للمرحلة لإثارة انتباه السلطات والحكومة وتقديم البدائل والحلول الضامنة للمعالجة المعتمدة على عدالة اقتصادية واجتماعية وحقوقية ...

على أصحاب الثروات والرساميل أن يساهموا ويضربوا هم أيضا بشكل كبير يقارب تضحيات الشعب بما يخفف من هول آثار الفقر والخصاص والإزمات على الناس ...

، وما يعيننا في هذا السياق أننا نحتاج إلى عقلنة وتنظيم تضحياتنا العديدة التي يرتجلها كل فرد أو أسرة وفق تصورهم وهوامهم، وذلك كي يكون لها تأثير على الواقع العمومي وعلى مراكز القرار، وذلك بـ:

التضحية بعدم شراء المواد والحاجيات التي ترتفع أثمانها وتعويضها بما هو أقل ثمنا منها أو التخلي عنها ...

ترتيب الأولويات التي تضمن بعض التوازن في إطار تدبير الشدرة وتقليص آثار ونتائج الفقر ...

ضرورة قيام القوى الوطنية الحية بمهامها الأصلية في الدفاع عن الكادحين والكادحات والرافع والتأطير الاجتماعي والتضحية ببعض الوقت لقيام بالصيغ الحقوقية الملائمة للمرحلة لإثارة انتباه السلطات والحكومة وتقديم البدائل والحلول الضامنة للمعالجة المعتمدة على عدالة اقتصادية واجتماعية وحقوقية ...

على أصحاب الثروات والرساميل أن يساهموا ويضربوا هم أيضا بشكل كبير يقارب تضحيات الشعب بما يخفف من هول آثار الفقر والخصاص والإزمات على الناس ...

بعده سوى العدم والفقر المذقع الشديد التأثير والإذلال ...

كما أن السياسات الحكومية التي تبحث عن توازنات لاحتلالاتها التخيطيلية والتدبيرية تظل إجراءاتها بشكل مباشر وغير مباشر وبشكل مؤلم أحوال وقرارات الجماهير الشعبية ...

إن الإبتالات التي تأتي من السماء كما يعبر العامة يتعاملون معها بالتسليم والرضى والصبر الجميل ابتغاء تعويض من الله في الدنيا أو لآخره حتى يوم الحساب . أما الضربات التي تأتيهم من السياسات الاجتماعية والمضاربات الاقتصادية والتوجهات الجشعة للبورجوازيات التي تسعى لتوسيع ثرواتها ومدخراتها ولرفع رساميلها، والإزمات الواقعة والمفترعة عالميا ..فيتعامل معها الكادحون والكادحات بتوكيل الأمر إلى الله بـ«الحسيلة» و«الحقولة»، وللجوء إلى الاستتكار والاحتجاج وخوض نضالات للحد من الأضرار والضربات التي تفرغ الجيوب وتفقّر الأسر، وكانت القوى الوطنية السياسية ومعها الحقوقية والمثبطين بالقيم الإنسانية النبيلة يقومون بالتضحية بأنفسهم وأموالهم ووقتهم وراحتهم من أجل الطبقات الشعبية بالترافع عنهم وتاطرهم والدفاع عنهم نضاليا وأمام المؤسسات والمحاكم إن حصلت مواجهاةت وقمع ...

إن الكادحين والكادحات يقدمون باستمرار تضحيات حيث يتنازلون ويتخلون عن الكثير من حاجاتهم لمن هم أكثر منهم فقرا وخصاصا ويتنافسون أيضا في مجالات الإحسان وبناء المساجد وإصلاح الطرق والتطوع وشراء الأبنية للأسرة بمناسبة عيد الأضحى رغم معاناتهم الشديدة إنهم من قال فيهم تعالى ﴿ ... وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقِ شَخْنَ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ ، سورة الحشر



اسماعيل الحلوتي

على عكس ما خصّ الإسلام به الإنسان من حقوق، والزم الله سبحانه وتعالى البشرية جمعا باحترامها وتقديرها، حيث يقول في سورة الإسراء (الآية 70): «ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا». وقد تعددت هذه الحقوق وتنوعت لتميزه عن باقي الكائنات، ولعل أبرزها الحق في الحياة الذي يعد حقا مقدسا لا يجوز حرمان أحد منه أو انتهاكه، وحق الحرية في اختيار الدين وما شبه ذلك، حق المساواة مع الغير، حق العدالة، حق الكرامة الإنسانية، حق التعليم، حق الشغل وحق السكن الملائم وغيره...

وعلى خلاف ما جاء به أيضا الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في 10 دجنبر 1948 الذي يعتبر أساس القانون الدولي ومصدر إلهام لمجموعة من معاهدات حقوق الإنسان الدولية الملزمة قانونا في معالجة عديد القضايا وعلى رأسها الظلم في المجتمعات التي يعاني أفرادها من القمع والتهميش، وضمان الحق في التعليم والحق في العمل وفق ظروف عادلة ومرضية، الحق في الحماية الاجتماعية ومستوى العيش



عبدالرحمان رفيق

كثرت جرائم القتل وعمليات العنف في مجتمعاتنا بصورة تثير القلق، حيث زادت الجريمة والعنف في معظم دول العالم، وبالنسبة لنا زادت الجريمة من حيث الحجم والنوعية، بمعنى أن هناك جرائم كثيرة لم تكن نسمع عنها في الماضي أصبحنا اليوم نقرأ ونسمع عنها.

وهو ما يؤكد لنا، أن المجتمع يواجه متغيرات كثيرة أدت إلى ظهور الجرائم من نوع خاص، والتي تحتاج إلى الدراسة والبحث فيها، ومن بين هذه الجرائم نجد مثلا تعاطي المخدرات، فهي تؤدي إلى جرائم القتل والعنف، ثم هناك الجرائم التي تكون نتيجة ظروف معيشية ضيقة قد تصل إلى المستحيلة تؤدي إلى القتل والعنف، وأيضا ظاهرة الألعاب الإلكترونية العنيفة وتقص الأطفال لشخصياتها، يجعل الطفل أو الشخص يكتسب غريزة العنف، إضافة إلى تعامل سيئ بين الأفراد داخل العائلة الواحدة، تؤدي إلى نمو الكراهية والعنف، وأخيرا الاستهانة بمشاعر الأقل منزلة اجتماعية وهي دعوة مغلفة بالرغبة في الانتقام.

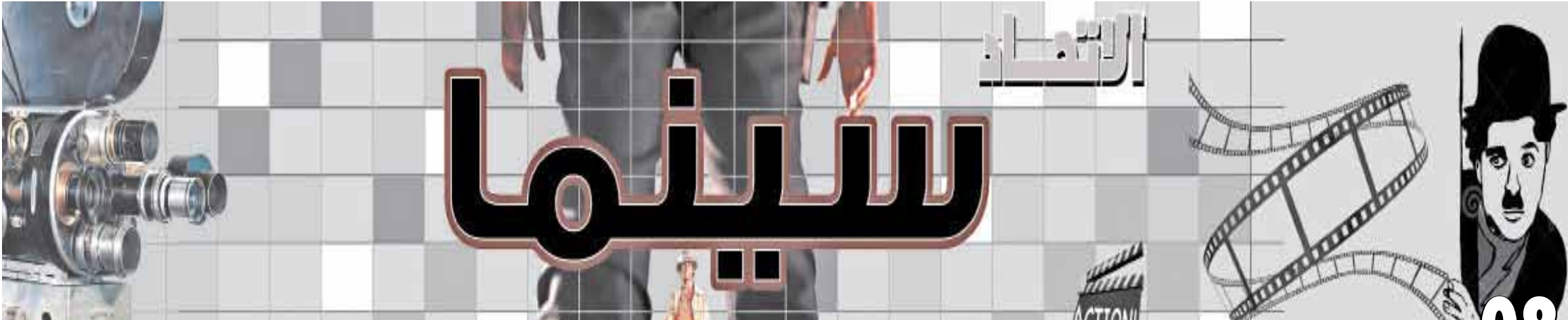
وبالتالي، الأشخاص الذين يرتكبون هذه



مصطفى المتوكل الساحلي

التضحية الحقّة تكون بالوقت وبالنفس وبالمال من أجل الناس والمبادئ والأفكار والأهداف دون مقابل أو سعي نحو أي تعويض معنوي أو نقعي، وتكون من أجل ضمان البقاء بالحد الأدنى من الإمكانات، وجميعها التضحيات ...

(الأضحية لغة: اسمٌ لما يُضَحَّى به، أي: يُذَبَّح أَيّام عيد الأضحي، وجمعها: الأضاحي ...) إن الكادحين والفقراء والطبقات الشعبية أي الغالبية العظمى من الناس يضحون أكثر من غيرهم بتفاوت بين مستويات التضحية في ما يبذلونه، فحياتهم وأوضاعهم المادية والمعيشية أكثر عرضة للضربات والابتلالات، فالجفاف والفيضانات يسلبهم أجزاء من رزقهم المحدود الذي يسد بالكاد رمق العيش، والاحتكار وارتفاع الأسعار وضعف الأجور وقلة فرص الشغل وهشاشة موارد الرزق الموسمية والعارضة يجعلهم يضحون ويجددون تضحياتهم ويلائمون أحوالهم لتحمل المزيد من التضحية بالإكراه بالتخلي عن العديد من حاجياتهم الضرورية لفائدة الإبقاء على الأدنى الذي لا أدنى



السبت/الاحد 3/2 يوليوز 2022 الموافق 3/2 ذوالحجة 1443 العدد 13.187

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

تعطيل ما كان؛ إيليا سليمان متجاوزا علاقات السلطة



بالمشهد السابق، يحاول فيه سليمان أن يعرض ما عرضه في مشاهد أخرى كثيرة. لدى سليمان تصبح الحياة اليومية للفلسطينيين أساس العمل، بينما تؤدي شخصية إيليا سليمان دور المراقب في الفيلم، فلا يُعرض مشهد واحد في فيلم «إن شئت كما في السماء» حتى تكون عيننا إيليا هما المراقب لهذه الحياة اليومية، حتى بات المشاهد يشعر بأن الكاميرا مركبة على رأس إيليا، تراقب كل شيء كما يراقبه هو، تنقل لنا ما يراه لنراه نحن، كأنه يقول لنا «هذه حياة الفلسطينيين وهذه قصصهم، وتلك سردياتهم، فشاهدوا معي ما أشاهده».

تعطيل ما كان

بدأت هذه الميزة في أعمال إيليا حسب حميد دباشي في فيلم «الحلم العربي» (1998)، الذي كان يمثل بداية تخلصه من افتراض الذكر الأوروبي الأبيض، محاوراً رئيسياً، في ما يخص النكبة الفلسطينية، ومضى قدماً ليسرد قصة شعبية بطريقة لم يعد من الممكن إنكارها أو تشويهها أو رفضها. عطل سليمان، من خلال اختبار التفكير الفعال لجميع الأساليب الغائبة في رواية القصص، عطل كل القصص التي قيلت من قبل، جميع القرارات والاستنتاجات واليقينيات. لقد فكك فعل القصص بذاته، وأنجز من هذا المنطلق فيلم «سايبير فلسطين» عام 2000[2].

إن، يعتمد سليمان في الجمل على السرد اللأخطي، فلا تكون المشاهد محبوبة في مجملها؛ لا خط ناظماً فيها، ولا معنى ممتد، لا بداية واضحة، ولا نهاية متوقعة، تتوزع المشاهد في أفلامها كأنها مزيج من أفلام قصيرة، كلها مستقلة المعنى، مترابطة الهدف. تشترك كلها بأنها قصص من الحياة الفلسطينية. في ما تعرض الأفلام الصورة، يركب المشاهدون نضهم عليها، ويرون المشاهد كما أحبوا أن يروها؛ لتصبح تاويلاتهم - على اختلافها - جزءاً من الفيلم، وربما سبباً في فرادته.

إحالات

[1] نُشرت رواية «صمت البحر» باسم فيركور، وهو اسم مستعار استخدمه الرسّام جان برونليه قبل أن يكشف عن اسمه الحقيقي. تروي الرواية قصة عائلة مكونة من فتاة فرنسية مع جدها، يُجبرون على استقبال ضابط ألماني في منزلهم فترة احتلال فرنسا من قبل ألمانيا. تحاول العائلة في القصة مقاومة الضابط من خلال الصمت المقطع؛ في إشارة إلى المحاولة الدائمة من قبل المستعمر على تخريب المستعمر الذي يحاول إيجاد نفسه ومعناه في حواراتهم اليومية، لكنه يفشل وينسحب من المنزل. فيركور، صمت البحر (1952)، ترجمة وحيد النقاش، (الدوحة: أزمنة للنشر والتوزيع، 2015).

[2] حميد دباشي، «في مديح العيب: حول سينما إيليا سليمان»، أحلام وطن، ترجمة عماد الأحمد، (إيطاليا: المتوسط، 2018)، ص 247.

المشاهد في أفلام سليمان؛ إذ كان مشهد الشاب الذي يخرج من منزله لرمي القمامة في فيلم «الزمن الباقي»، ومُدفعية الدبابة المستقرة أمام منزله تتحرك باتجاهه مع كل حركة يتحركها، ذهاباً وإياباً، بينما يظهر الشاب بملامح صلبة كأنه لا ترى الدبابة، مثالا جلياً على محاولة التخييب التي يلعبها الفلسطيني مع المستعمر. لعل هذا المشهد شبيه تماماً بمشهد آخر في فيلم «إن شئت كما في السماء»؛ إذ يستعرض الفيلم شاباً فلسطينياً يشرب البيرة على رصيف المدينة، ويتبول في أرقتها، ويكسر الزجاجاة الفارغة في الشارع، تماماً أمام أعين الشرطة الإسرائيلية، دون الالتفات لهم. مشهد شبيه تماماً

”
لم يخطئ سليمان
في وصفه، ولم يبالغ
في ادّعائه؛ إذ امتازت
أعماله في مجملها
باستخدام أسماء
حقيقية، وحكايات
مستقاة من الواقع
الفلسطيني، ولا أدل
من ذلك من اعترافه
بأن نصّ فيلم «الزمن
الباقي» هو مذكرات
جده التي كتبها
في سنوات النكبة
والتهجير

“

أخرى لا تقل أهمية عن الأولى في الإنتاج الفني.

في مشهد قصير من فيلم «الزمن الباقي»، دخل فؤاد (وهو والد إيليا سليمان) إلى منزل قريبه، حاملاً معه أحد المقاومين المصابين على كتفه، خلع الباب بقدمه، فانتقلت الكاميرا فوراً إلى طاولة السفرة المتوسطة لغرفة المعيشة والطعام. لم يزل في مكانه مرتباً كأنه بانتظار أفراد العائلة، إلا أن العائلة لن تأتي أبداً، فالمنزل فارغ. هنا، لا حاجة إلى قول أي شيء، هكذا رأى سليمان، أن الصورة كافية لأن تكون مادة لعرضه هو، بينما النص يسرده المتلقون.

في مشهد آخر من فيلم «إن شئت كما في السماء»، يعود إيليا سليمان من نيويورك إلى الناصرة، وأثناء عودته في المطار يقف في الطابور، منتظراً دوره ليتجاوز البوابة الإلكترونية، يمر الجميع من البوابة دون أن تُصدر أي رنين، إلا عندما يمر منها إيليا، في إشارة دالة على جسد الفلسطيني المراقب دائماً، يُوقف ضابط الأمن إيليا سليمان، ويحاول فحصه في مشهد مليء بالرمزية، يخطف إيليا عصا الفحص من يد الشرطي، ويلفها على كامل جسده بطريقة بهلوانية غير منطقية؛ لعلها تدل على تمرس الجسد الفلسطيني على هذه الآلة، واعتياده عليها، وإنقائه طريقة عملها. يخيم الصمت من بداية المشهد إلى نهايته، كأنه يقول لنا: هاكم المشهد، اكتبوا نصكم بأيديكم، أنا أعرض الصورة فقط، فاكتبوا ما شئتم، فالنص لكم، ولي الصورة.

لم تقتصر سمة الصمت على هذه الإنتاجات فقط، وإنما طالت كل إنتاجات سليمان؛ ففي فيلم «يد الهية» الذي عُرض عام 2002، تتنازع الجغرافيا مع الشخصيات، ويكتب التاريخ، وتُعرض القصص الشخصية والاجتماعية. يظهر الحب نارة ويختفي، تُصارع الأرض المستعمر وبصارعها، دون أن تتفوّذ الشخصيات بكلمة واحدة في معظم المشاهد. لعل هذا يظهر جلياً في مشهد تدريب الجنود الإسرائيليين على إطلاق الرصاص، إذ تكون الدمى التي يُدرب عليها بملامح وكوفية فلسطينية، خلال التدريب يغطي الغبار الكثيف الهدف عن أعين الجنود؛ ليتحوّل الغبار (الذي يمثل طبيعة الأرض الفلسطينية وجغرافيتها) إلى شخصية فتاة فلسطينية تحاربهم بكوفيتها، وتنتصر عليهم. هكذا تماماً عرض سليمان المشهد دون أن يُقلّله باللغة، وبدون أن يأخذ على عاتقه زمام التوضيح أو أن يصادر دور المشاهد. تمتاز أعمال سليمان، إن، بهذه التشاركية بينه وبين متلقي أعماله، يمتلك هو الصورة، واليات عرضها، بينما يمتلك المشاهد أو متلقو العمل النصّ واللغة والتأويل.

الحياة بصفتها سينما

هذه التشاركية بين المُنتج والمتلقي، التي تبنّاها سليمان في أعماله، جعلته ممثلاً صامتاً تماماً، فمع أنه أدّى دور البطولة في بعض الأعمال، إلا أنه لم يتفوّذ بكلمة واحدة إلا بثلاث كلمات «الناصرة، أنا فلسطيني» في فيلم «إن شئت كما في السماء»، كأنه يقول إنني لا أريد، بصفتي منتجاً للفيلم وممثلاً فيه أن أعرض أي سرديّة، أنا أعرض القصص اليومية للناس، وهذه القصص هي من تعرض السرديات، الحياة اليومية للفلسطينيين هي سرديتهم وصوتهم. وهذا ما وضعه سليمان في مقابلة معه قائلاً: «أبدأ أنا ما مطرح القضية الفلسطينية، أنا بعيش حالات شخصية وحالات اجتماعية، الحالة الفلسطينية موجودة أصلاً، والسينما تُطرح من قبل القضية الفلسطينية، لا القضية الفلسطينية تطرح من خلال السينما».

لم يخطئ سليمان في وصفه، ولم يبالغ في ادّعائه؛ إذ امتازت أعماله في مجملها باستخدام أسماء حقيقية، وحكايات مستقاة من الواقع الفلسطيني، ولا أدل من ذلك من اعترافه بأن نصّ فيلم «الزمن الباقي» هو مذكرات جده التي كتبها في سنوات النكبة والتهجير. ولم يكتف المخرج الفلسطيني بذلك، بل استخدم هذه الأسماء الحقيقية حتى في مشاهد السابرة؛ ففي مشهد الشهير الذي يردّد فيه بائع الجرائد مقولة «الوطن بشيكل وكل العرب بلاش»، لم يخرج النصّ عن الاستشهادات الحقيقية؛ إذ كان استخدام صحيفة «كل العرب» في فيلمه إشارة واضحة لجريدة موجودة فعلاً في تلك الفترة، ولا تزال. ولم يكتف سليمان بذلك، بل استخدم اسمه الحقيقي في معظم أفلامه، وكذا أسماء أفراد عائلته في فيلم «الزمن الباقي».

يثبت سليمان من خلال أعماله السينمائية، أنه لا يمكن الفصل بين حياة الناس اليومية وبين قضيتهم؛ إذ لا يمكن الحديث عن حياة الفلسطينيين العادية، أو عن معاناتهم اليومية، أو حتى عن قصة حب فلسطينية دون التطرق للواقع الاستعماري، بل لعل تداخلهما معاً يجعل أنماط الحياة اليومية للفلسطينيين، والمحاولات الدائمة لتخريب المستعمر، أداة من أدوات الاضلائي للبقاء، حتى بدت هذه المشاهد كأنها متأثرة بما طرحه جان برونليه في روايته «صمت البحر»، التي حاول أن يعرض فيها الصمت والتخريب للمستعمر، أداة من أدوات المقاومة التي استخدمتها العائلة الفرنسية ضدّ الضابط الألماني الذي أجبروا على السكن معه[1]. كان هذا واضحاً في كثير من

نور الدين أعرج

بفعل التحوّل الحاسم في طريقة فهم العناصر الفنية من خلال سياقاتها الاجتماعية، الذي أحدثه علم اجتماع الفنّ، نتج نوع جديد من التفكير، الذي يرى أنه لا بدّ من فهم تطوّر القيم الجمالية في أي عمل فنيّ، من خلال علاقات القوة والهيمنة؛ بالتالي برزت انشغالات سوسيولوجية بمفهوم الفنّ في سياقه الاجتماعيّ والسياسيّ، في محاولة لفهم عملية إنتاج الفنّ واستهلاكه، ضمن شبكة العلاقات المركبة التي تتداخل معها.

لم يغب الفنّ عن سؤال الهيمنة والسلطة إذن، خاصّة في ما يتعلق بثنائية المنتج والمتلقي. مع هذا القلق من علاقات السلطة التي تسيطر على التفاعل الفنيّ، تبقى فكرة مركزية المتلقي، أداة من أدوات اختراق هذا النمط (نسبياً)، إذ تنشأ معان جديدة للعمل الفنيّ عند المتلقين تحاول تجاوز علاقات الأمتياز والقوة.

يحاول هذا المقال، في ضوء ما سبق، قراءة قدرة أعمال المخرج الفلسطينيّ إيليا سليمان على اختراق هذه العلاقة بين المنتج والمتلقي في العمل الفنيّ، ومساءلة قدرة الإنتاجات الفنية التي انشغل بها سليمان على تفكيك الامتيازات التي يكتسبها المنتج، من خلال إعطاء المتلقي الصوت الأساسي في العمل، منطلقاً من فهم فكرة «الإنتاج السينمائيّ» مكاناً لإنتاج معان جديدة، يساهم فيها المتلقون، ولا تقتصر على المنتجين.

الصورة للمُنتج والنصّ للمتلقّي

في روايته الشهيرة «كيف أصبحت غيباً»، يقول مارتن باج على لسان شخصيته الرئيسية «يُسيطر البشر العالم باللغة»؛ إذ كان ما يقصده باج في هذا المقطع أن اللغة (أي لغة) بمحدودية مفاهيمها ومصطلحاتها، على اتساعها، تحصر المعنى ضمن شروطها ووفق أطر تعبيرها، وفضاء كلماتها المحدد مسبقاً؛ لتصبح اللغة أداة ضبط أو تبسيط بالتوازي مع كونها أداة للتعبير. ولعل هذا ما حاول المخرج الفلسطينيّ إيليا سليمان تجاوزه في أعماله؛ كأنه قرّر نقل ثقل ضوابط اللغة من عاتقه إلى عاتق المتلقي، من خلال اعتماده على الصورة والصمت أساساً لمعظم أعماله؛ لتكون الصورة في المستوى الأول هي المادة الأساسية في معظم العمل، بينما يصير كلام متلقي العمل وتاويله مادة

”
يعود إيليا سليمان من
نيويورك إلى الناصرة،
وأثناء عودته في المطار
يقف في الطابور،
منتظراً دوره ليتجاوز
البوابة الإلكترونية،
يمر الجميع من
البوابة دون أن تصدر
أي رنين، إلا عندما
يمر منها إيليا، في
إشارة دالة على جسد
الفلسطيني المراقب
دائماً

“

«اصطياد أشباح» للمخرج رائد أنصوني . .

سؤال فلسطيني عن ما بعد التحرر

السجون والمعتقلات وزوال الاحتلال؟

عبد الله البيارى

ثانيًا: ماذا بعد؟!

لم يبن «اصطياد أشباح» حالة من الشاعرية الغنائية حول انتصار الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال من خلال المجموعة العاملة في الفيلم، ولم يبن نظرتنا للأسير على أنغام «يا ظلام السجن ختم.. إننا نهوى الظلاما»، بل أثار سؤالاً أساسياً جداً يري الحالة السيكلوجية لفكرة «هواية الظلام». فالممثلين جميعهم أسرى سابقين، حتى ضيفة الفيلم أسيرة سابقة، وجميعهم (ومعهم تلك الشابة الأسيرة السابقة) أحرار الآن، إلا أنهم جميعاً يحملون عبء تجربة السجن والتعذيب، حتى بعد انتهائهما، بل أن أحدهم في حديث شفيف عن الحب، يقدر ما أثار ضحك المتلقي/ة ببساطته وعفويته، إلا أنه كشف كيف أن مسلمات الحب اليومية في السياق الطبيعي للبشر، تغدو معركة بطولية للأسير/ة. فهل تنتهي تجربة الأسر، بزوال الأسر/الاحتلال؟!

ضمن إحدى الشخصيات المحورية في الفيلم، كان هذا الرجل طويل القامة، نحيف الجسد، الذي تقدم للعمل في الفيلم باعتباره «نجار مواقع تمثيل»، وحتى عندما سألته أنصوني في المقابلة «أكنت أسيراً سابقاً؟!» أجابه: «نعم، لكنني لست هنا لأتحدث عن هذا الأمر، أنا جئت لأنني أعمل في السينما، أبني مواقع سينمائية!»، ولكن سرعان ما ظهرت آثار تجربته في السجن من خلال سلوكين اثنين: - إصراره على بناء السجن بنفسه، حتى وإن أخذ هذا الإصرار شكلاً عنيفاً (لفظياً أو مادياً). وكأنه «وحده» هو الخبير بذلك، بشكل يتجاوز خبرته في بناء مواقع التصوير السينمائي، لخبرة السجن بسجنه، تماماً كما السجن.

- مشاركته في إعادة بناء تجارب السجناء والسجائين، برغم رفضه المسبق في المقابلة أن يتحدث عن تجربته كسجين.

بعيدنا هذا كله للسؤال المركزي في الفيلم، وفي الحالة الفلسطينية ككل: ماذا بعد؟! ماذا بعد التحرر والتحرير؟! باعتبار أن حالة الاستعمار الإسطيطاني في فلسطين هي «سيرورة»، وليست «حدثاً»، يمكننا القول بأن «العنف» الذي تنتجه المنظومة الإسرائيلية خاضع لحالة من التدوير وإعادة الإنتاج، ليس ضمن ثنائية إسرائيلي-فلسطيني فحسب، إنما أيضاً، فلسطيني-فلسطيني، وذلك نتيجة مرور تلك الحالة بالعديد من نقاط التحول: لعل أهمها «أوسلو»، التي حولت الحالة الفلسطينية إلى استثمارية للفرز/السؤال الإسرائيلي، وبالتالي إعادة إنتاج لها بهيئة فلسطينية(4).

بصياغة أخرى، أين سيذهب مخزون العنف الفلسطيني إذا لم يعد هناك إسرائيلي؟ أوليست أحوال القرى والبلدات والمجتمعات الفلسطينية نموذجاً دالاً لتفشي العنف الفلسطيني-الفلسطيني، حتى من خلال نموذج مثل رام الله/الضفة الغربية وسلوك مؤسسات الدولة التي تدعي التحرر والاستقلال؟

التحرر من الاحتلال ليس نهاية المشوار، إنما هو بداية للفلسطيني ليستعيد آدميته واستحقاقه البشري.

ثالثًا: عن الجسد والحركة والعنف

يقول جان جاك لوسركل في كتابه «عنف اللغة» بأن «هناك رابطة طبيعية تسلسلية بين القراءة والكتابة والفعل والتدمير»(5)؛ أي أن قراءة مكان ما في ذهن المعماري، تستلزم تدميراً ما، ليكتب من خلال العمارة، «والتدمير المذكور هو في الوقت ذاته مصدر ألم ومصدر

”

البناء الدرامي والسردى يعتمد على «الطبيعية»

عضوية، لدرجة

عضوية، دونها يكاد

يفشل الفيلم. وهذه

الاعتماد الأساس يجعل

تجربة السجن، حتى

بعد انتهائها لمن

في الفيلم، تجربة

مستمرة

“



لا يستخدم في الغالب هراوة ولا يقيم ضجة. إنه يعيش معك رفيق الزنزانة والزمن والباحة الشمسية والوفرة المادية النسبية(9)». وعليه، يمكننا أن نفهم انفلات زمام العنف بشأن الأدوار الموزعة والمتبادلة للأسير والسجان، بين الممثلين والمخرج في الفيلم إلى حدود الإنهيار. هل نحن مأزومون إلى هذه الدرجة، برغم وضوح العلاقة بين الأسير والسجان في الحالة الفلسطينية؟!

إن وضع أنصوني كمخرج، والأسرى المحررين كممثلين، في إعادة أحياء تجربة هي في أساسها قائمة على أكثر أنماط العنف صلابة وهو «سجن الجسد»، وأكثرها سيولة «التحكم في الزمن/الحياة»، كان كافياً لإعادة إنتاج حالة عنيفة، كنا كمتلقين نرى خروجها عن اللازمة الفنية والدرامية في كثير من الأحيان بشهادة الممثلين في الفيلم في صدامات فعلية بين أسرى وسجائين.

إذا اعتبرنا التذكر هو عملية إعادة إحياء، ألا يجعلنا ذلك جزءاً من منظومة العنف وسيروته؛ وفي الوقت نفسه، ألا يُعدّ الشبان تخلياً عن تجربة ماحة للمعنى؟ إذا رفعتنا مستوى التساؤل إلى الأفق الفلسطيني ككل (وليس تجربة الأسر فحسب)، هل يكفي اندحار الاحتلال لنقول أننا أحرار؟ هل تحرر أنصوني ومن معه من التجربة باستحضارها؟!

هوامش:

1. كلمة «تمثيل» هنا، نعني بها إعادة تقديم أو إعادة خلق تجربة موازية، بمعنى مقتبس من المصطلح الإنكليزي «Representation» من أدبيات الدراسات الثقافية. وليس المقصود، «تمثيل» بالمعنى السينمائي، كما قد يغلب بسبب سياق المادة.
2. حتى وإن ورد هنا ذكر هذه النماذج باعتبارها ضمن «أدب السجون» و/أو «سينما السجون»، إلا أن لكل نموذج منها فرادته، وتشابكاته بين السياسي والاجتماعي والجسدي والثقافي والديني والاقتصادي وغيره. فنموذج مثل رواية «شرق المتوسط» تختلف عن رواية «الآن هنا»، وهما للكاتب نفسه، وقد وجب التوضيح.
3. أندريه تاركوفسكي، ترجمة أمين صالح، النحت في الزمن، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2006.
4. لعل ثمة نماذج دالة في هذه الحالة، ليس ذات علاقة مباشرة مع المؤسسة السياسية الفلسطينية فحسب، إنما بالمجتمع وأفراده أيضاً، مثل نمط الاستهلاك والعمارة الفلسطينية في الضفة الغربية، كنموذج «مدينة روايي». 5. جان جاك لوسركل، عنف اللغة، بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2006.
6. المصدر نفسه.
7. المصدر نفسه.
8. جيل دولوز، سينما: الصورة - الحركة، بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2014.
9. وليد نمر دقة، صهر الوعي، الدوحة: مركز الجزيرة للدراسات، 2010.

عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمخزن مصلحة الوسائل العامة التابعة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب شارع ابن خلدون، الجديدة

قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2254/إ.د *****

اعلان عن استشارة عمومية استشارة عمومية تتعلق بطلب الاعتراف وحماية البيان الجغرافي لوز بني ايزناسن الذي تقدمت به فيدرالية المهني للوز بجبهة الشرق

تعلن اللجنة الوطنية للجودة المميرة للمنشا طلب الاعتراف وحماية البيان الجغرافي لوز بني ايزناسن الذي تقدمت به فيدرالية المهني للوز بجبهة الشرق وذلك في اطار القانون رقم 25.06 المتعلق بالعلامات المميرة للمنشا والجودة للمواد الغذائية والمنتجات الفلاحية والبحرية الصار بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.08.56 الصادر في 17 من جمادى الاولى 1429 (23ماي2008) والنصوص المتخذة لتطبيقه. وبهذه المناسبة توجه اللجنة الوطنية الدعوة للأشخاص المعنيين بالإدلاء برأيهم في هذا الشأن في أجل لا يتعدى 60 يوما ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان.

على الأشخاص الذاتيين والمعنويين يرغبون في تقديم اعتراض على الاعتراف بهذا البيان الجغرافي ان يتقدموا لسحب النموذج الخاص بتصريح التعرض من وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، مديرية تنمية سلاسل الانتاج (قسم الترميم)

الكاتبة بشارع الحسن الثاني، محطة الدباغ، الرباط.

ع.س.ن/ 2250/إ.د

لدكالة بالجديدة، فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: إقتناء عجلات لسيارات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب التمويل والصصفات بمصلحة الوسائل العامة التابعة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب شارع ابن خلدون، الجديدة - المغرب، أو تحميله من بوابة صفقات الدولة:

www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 5000.00 درهم (خمسـة ألاف درهم)

كلفة تقديرالوازم محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 190560.00 درهم (مائة وتسعون الفا وخمس مائة وستون درهما مع احتساب الضريبة على القيمة المضافة)

يجب أن يكون كل من محتوى ملفات وإيداع وتقديم المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من النظام الخاص بشروطواشكال ابرام الصفقات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 11/03/2014 وتعديلاته.

ويمكن للمتنافسين: < إما إيداع الأظرفة، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة، 16شارع محمد السادس الجديدة-المغرب، < إما إرسالها عن طريق البريد المضمون إلى المكتب المذكور أعلاه، < إماإيداعهاإلكترونياعنطري قبوابةصفقاتالدولة:

www.marchéspublics.gov.ma < وإما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بمعالجة إقليم قلعة السراغنة -إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالمعاملة.

-إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض، عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 20.14 الصادر في 8 من ذي القعدة 1435 موافق 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

-إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2253/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/16 م/ج.و.ع بتاريخ 25/07/2022 مخصص للمقاولات المتوسطة والصغرى واتحاد التعاونيات والمقاولون الذاتيون بتاريخ 25/07/2022 الساعة الحادية عشر سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة مراقبة أسلي عمالة إقليم الرحامنة المجلس الإقليمي

إعلان تعديلي

ينهي رئيس مجلس إقليم الرحامنة الى علم الجميع ان تاريخ فتح الاظرفة المتعلق بطلب عروض رقم 2022/01 م ا المتعلق ب: شراء الوقود و الزيوت. المحدد سابقا في 2022/05/31 قد تم تأجيله الى 2022/06/03، على الساعة الحادية عشر صباحا.

ع.س.ن/2240/إ.د

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إما إرسال عروضهم إلكترونيا طبقا للفصل 6 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 04/09/2014.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2252/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة الداخلية قسم المالية والأدوات إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 27/07/2022 سيتم بمكاتب الكتابة العامة لمعالجة قلعة السراغنة (قاعة أيت عبد المولى عبد الوهاب) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: * 2022/02 م/ع على الساعة العاشرة صباحا. أشغال وضع الأسلاك المعلوماتية والكهربائية الخاصة بمراكز خدمة المواطنين بمعالجة إقليم قلعة السراغنة .

-حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 10.000.00 درهم (عشرة ألاف درهم) - تقدير كلفة الأشغال في مبلغ: 629.754.00 درهم (ست مئة و تسعة وعشرون ألف وسبع مئة وأربعة وخمسون درهم). يمكن سحب ملفات طلب العروض بقسم الميزانية والأدوات بالعمالة، ويمكن كذلك تحميلهم إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى

سيدي بنور الكاتبة بشارع الداخلة، زنقة مكناس، سيدي بنور، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم: 30.000,00 درهم (ثلاثون ألف درهما).

الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم 173.440,00 درهم (مليونين ومائة وثلاثة وسبعون ألفا وأربعمائة وأربعون درهما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 20-14 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434، المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبنائات والتجهيز بالمديرية الإقليمية لسبيدي بنور الكائن بشارع الداخلة، زنقة مكناس سيدي بنور. * إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.

09 من نظام الاستشارة . ع.س.ن/2245/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء سطات المديرية الإقليمية بسبيدي بنور

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوحة رقم SB/2022/07 في يوم 25 يوليوز2022 على

في يوم 25 يوليوز2022 على

المفتوحة المتعلقة ب " أشغال الطبخ لفائدة الداخلية ومطاعم المؤسسات التعليمية (الثانويات الإعدادية والثانويات والمدارس الجماعية) التابعة لنفوذ المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني بسبيدي بنور".

يمكن سحب ملف طلب العروض،مجانا، من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبنائات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية

- كلفة تقدير الأعمال موضوع طلب عرض اثمان رقم 2022/06 محددة في مبلغ (25.000.00 درهم) " خمسة وعشرون ألف درهم" سنويا طبقا لدفتر التحملات.

يجب أن يكون محتوى وتقديم ملفات المتنافسين طبقا لمقتضيات الفصلين 27- 29 و31 من المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 8 جمادى 1434 (20مارس2013) بتحديد شروط واشكال إبرام صفقات الدولة و كذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها.

يجب تقديم ملفات المتنافسين طبقا للمادة 11 من نظام الاستشارة.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل من مكتب الضبط بالمعاملة .

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إما إرسال عروضهم بطريقة إلكترونية طبقا للفصل رقم 148 من المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 8 جمادى 1434 (20مارس2013).

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة انزكان ايت ملول جماعة الدشيرة الجهادية مديرية المصالح قسم التجهيز مصلحة الصفقات إعلان عن طلب عروض أثمان رقم 2022/06

في يوم 26 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات رقم 108 بالقصر الجماعي للدشيرة الجهادية، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان:

- عرض أثمان رقم 2022/06: المتعلق باستغلال مرفق نقل وإسعاف المرضى والجرحى بمدينة الدشيرة الجهادية يمكن سحب ملفات العروض من مصلحة الصفقات الكائن بالقصر الجماعي للدشيرة الجهادية، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

الضمانات المؤقتة: - الضمانة المؤقتة لعرض اثمان رقم 06/2022 محددة في مبلغ (2500.00 درهم) "الفين وخمسمائة درهم". كلفة تقدير الأعمال

قطاع كهرباء Branche Electricité	المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable	إشعار عن قطع التيار الكهربائي
الجماعة البلدية والمدينة	تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي	على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:
جماعة المجاطية أولاد طالب عمالة مديونة	يوم الأحد 03 يوليوز 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة : الحمد MLE D3A-479-15D الدواوير : الخالفة – المديوني – أولاد ملوك – تيط مليل – لحلو دريس والخالفة
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الأحد 03 يوليوز 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة : عرسة دار بو عزة- محيط بن عابد الدواوير: البراهمة – أولاد سماعيل – عائشة – بن عائشة – دار بو عزة 7 (كريان بن عابد) – بن عابد ركالات – كلات الغربيين – مركز التحويل (الزيتي سابقا) وأولاد داوود 1 و
جماعة بوسكورة عمالة النواصر	يوم الإثنين 04 يوليوز 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة : كرين تون رقم 28 MLE D1A-201-10D
جماعة بوسكورة عمالة النواصر	يوم الإثنين 04 يوليوز 2022 من 12 زوالا 02 بعد الزوال	تجزئة : تلوف
جماعة سيدي مومن عمالة سيدي برونوصي	يوم الثلاثاء 05 يوليوز 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة: الأمانة MLE 84731-15Q et 84732-16R
جماعة بوسكورة عمالة النواصر	يوم الثلاثاء 05 يوليوز 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة : الصفاء MLE D1A-364-15D
جماعة بوسكورة عمالة النواصر	يوم الأربعاء 06 يوليوز 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	الدواوير : لمكاسة والمكاسة 2
بلدية ليساسفة عمالة الحي الحسني	يوم الخميس 07 يوليوز 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة : حدائق دمار
جماعة سيدي مومن عمالة سيدي برونوصي	يوم الخميس 07 يوليوز 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة : الفجر MLES D30-323-10D et HILLS D30-510-10D
للحصول على كل المعلومات المرجو الاتصال بالمداومة التقنية في: 7/ 7/ 24 h 24 ملحوظة: تحيطكم علما بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديريّة، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم تحيطكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر		
Direction Provinciale de Casablanca ☎ Tél : Permanence 05 22 75 00 70 – 0522 75 55 21 Direction et 0522 11 07 62 ☎ Fax : 0522 75 49 38		

ع.س.ن/ 129/إت

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة				+٠٨٧٨٤١ + ١٨٤٠٤٥٠	
				+٠٤٠٧٠٥٠ + ١ ٠٥٧٤٤ ١٥٤٠٥٠	
				٨ ٠٥٥٨٤٨ ٠٤٧٧٠٥ ٨ +١١١١١	
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة: فاس مكناس المديرية الإقليمية مولاي يعقوب					
إعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أثمان					
سيم في مقر المديرية الإقليمية مولاي يعقوب التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس (شارع طارق بن زياد عن فاس فاس) فتح الأظرفة للصفقات المتعلقة بطلب عروض مفتوح لعروض أثمان لأجل:					
رقم طلب العروض	الموضوع	التسليمه بالدرهم	التكلفة التقديرية بالدرهم	تاريخ و توقيت فتح الأظرفة	المواعيد التقنية
08/2022/DP MY	شراء الوازم التعليمية للمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	خمسـة ألاف درهم (5000.00)	167.455.00 مئة وسبعة زمتون لفا زاربعـة وخمسـة وخمسون درهما مع احتساب الرسوم	25/07/2022 A 10h 00 mn	
يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)					
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.					
المقاولات الغير مقيمة بالشغرب يجب عليها تقديم الملف التالي كما هو محدد في قانون الاستشارة					
ويمكن للمتنافسين:					
✓ إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.					
✓ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.					
✓ إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 04/09/04					
✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة					
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.					
ملاحظة: كل وثيقة مطلوبة غير مطبوعة لأصل تعتبر لاغية.					

ع س ن / 2247 / إاد

ع.س.ن/ 2247/إ.د

Jaridati1@gmail.com

مكتب طلبة 70 شارع القاومة امام اونوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11

Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سبيليك رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59

Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد امس 07/01/2022 12.470

توزيع: سبريس

المكاتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة زحمة الهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جزدو - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامه الطلس

مكتب سلا: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 053690903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030

رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الحنزي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10

قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- حفيزة الفارسي

- خديجة مشرتري

- سهام القرشاوي

- إبراهيم العماري

- عبد العزيز بلبودالي

- عبد الصمد الكياص

- عزيز الساطوري

- محمد الطالبي

- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936

18- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

الاتحاد الاشتراكي

جريدة يومية



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

السلطة المغربية
وزارة الداخلية
القيـم لـدروس
ندوة أولاد برهـن
قيادة للـسـبـل
جماعة أولاد عيسى

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2022/01

يوم الإثنين 01 غشت 2022 على الساعة 10 صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة الترابية أولاد عيسى إقبـم تـارودات فتح الأفرقة المتعلـقة بطلب العروض المـفتوح لأجل كراء 18 مكانا تابعة لجماعة أولاد عيسى كـائن بـمركز أولاد عيسى. يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب وكالة المداخل بجماعة أولاد عيسى ويمكن تحميله من البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان الموقت

2400,00 درهم
2400,00 درهم
1200,00 درهم
1800,00 درهم

رقم المكان

35
36
من 101 إلى 110
من 111 إلى 116

تم تحميله الثمن التقريبي الشهري لكراء المكان أعلاه كما يلي :

ثمن الكراء التقريبي الشهري

800,00 درهم
800,00 درهم
400,00 درهم
600,00 درهم

يـبـن أن يكون كل محتـوى وتـقديم مـلفات المتـنافسـين مطابقة للمقتضيات الفصل الثاني من كـتـالـي الصفقات الخاص بـكـراء المكانـ الجـديـدة المـبنيـة بـمركز أولاد عيسى في إطار مشروع تأهيل مركز الجماعة والسوق بها ويمكن للمتـنافسـين :
- إما إيداع أفرقة العروض المتعلـقة بكـراء المكانـ المذكورة أعلاه بمكـتب الضبط بـالجماعة مـقابل ومـنـ إلى غـاية تاريخ انتهاء أول قبول العروض.

- أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكـتب المذكور.
- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأفرقة.
- أو إرسالها إلكترونيا في بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل الثاني من كـتـالـي الصفقات الخاص بكـراء مكانـ تابعة للجماعة عن طريق طلب عروض مفتوح مصـافق عليه من طرف المجلس خلال الدورة العادية لشهر ماي 2022 وموشر عليه من طرف السيد عمـل تـارودات في : 2022/06/16.

ع.س.ن/ 2239/إد

يعـلـن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بمراكش أنه سيقـع بيع قضائي بالمزاد العلني يوم 2022/07/26 على الساعة 14.30 بعد الزوال بقاعة البيوعات بالمحكمة الابتدائية بمراكش العقار الكائن بـ: الموقـف درب سيدي عبد الله الفخار رقم 5 مراكش البالغة مساحته: 17 متر مربع

الذي هو عبارة عن: دويرة تتكون من طابق ارضي به غرفة، بهو، مرحاض طابق اول به غرفة.

الـثـمن الافتتاحي:

85.000.00 درهم

يؤدى الثمن ناجزا مع زيادة

رسم قضائي 03 %

فعلي كل من أراد الزيادة في

الإيضاح أو تقديم عروض

ان يقصد كتابة الضبط

بالمحكمة الابتدائية المذكورة

حيث يوجد ملف الاجراءات.

ع.س.ن/ 2248/إد

على المستوى الوطني جريدة وطنية، او اذاعة او قناة وطنية، واسعي الانتشار)، على الصعيد المحلي (جريدة او متصفح الكتروني واسع الانتشار محليا)، وافادة المحكمة بما يفيد النشر بـدرج الملف بـجلسة 2018/07/05 ع.س.ن/ 2249/إد. *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بمراكش
المحكمة الابتدائية بمراكش
اعلان قضائي عن بيع عقار
ملف تنفيذي عدد:
6254/2225//2022
لـفـائـدة: عبد المولى سهـب
ضـد: مليكة سهـب ومن معها

ومن معها
بنوب عنه ذ. البنشعوبشي
المحامي بهيئة طنجة
من جهة
وبين: شقيقها مصطفى
البطاني
من جهة أخرى
بناء على المقال الافتتاحي
للدعوى. المقدم من طرف
المدعى بواسطة دفاعه الى
كتابة ضبط هذه المحكمة،
والذي يلتبس من خلاله
اصدار حكم بقضي بتمويت
المدعى عليه السيد مصطفى
البطاني المزداد سنة 1966
وحيث تم استدعاء المدعى
عليه بدون جدوى.
وحيث ان المحكمة ولعدم
توفرها علي العناصر
الكافية للبت في الطلب،

المملكة المغربية
محكمة الاستئناف بطنجة
المحكمة الابتدائية بالقصر
الكبير - قسم قضاء الاسرة
ملف شخصي
رقم: 21/1620/54
حكم تمهيدي عدد: 32
بتاريخ 2022/06/21
حكم تمهيدي باجراء بحث
عن متغيب
باسم جلالة الملك
وطبقا للقانون

نحن ذ. رشيد جبروني
رئيسا وذ: عادل الاكل
عضوا وذ: فرح شمسي
عضوا بمساعدة السيد خالد
الجلالي كاتبيا الضبط، بناء
على المسطرة الجارية في
القضية المشار اليها طرته.
بين: السيدة زهرة البطاني

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة الزكـان ايت ملول
جماعة الشيرة الجهادية
مديرية المصالح
قسم التجهيز
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض أثنان رقم 2022/07

في يوم 26 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات رقم 108 بالقصر الجماعي للشيرة الجهادية ، فتح الأفرقة المتعلقة بطلب عـروض أثنان:

- عرض أثنان رقم 2022/07 : المتعلق بأشغال بناء المعهد الموسيقي "الشرط الأول" - جماعة للشيرة الجهادية عمالة الزكـان أيت ملول

يمكن سحب ملفات العروض من مصلحة الصفقات الكائن بالقصر الجماعي للشيرة الجهادية، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي : www.marchespublics.gov.ma

الضمانات المؤقتة :

- الضمانة المؤقتة لعرض أثنان رقم 2022/07 محددة في مبلغ (50 000.00) درهم " خمسون ألف درهم "

كـلفة تقدير الأعمال

- كلفة تقدير الأعمال موضوع طلب عرض أثنان رقم 2022/07 محددة في مبلغ (2 263 158.00) درهم "مائوني ومئتان وثلاثة وستون ألف ومئة وثلاثية وخمسون درهم" واختساب الرسوم

يجب أن يكون محتـوى وتـقديم مـلفات المتـنافسـين طبقا لمقتضيات الفصلين 27. 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى 1434 (20 مارس 2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبسيطها .

يجب تقديم ملفات المتنافسين طبقا للمادة 11 من نظام الاستشارة.

ويمكن للمتنافسين:

❖ إما إيداع أطرقتهم مقابل وصل من مكتب الضبط بالجماعة .

❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكـتب المذكور أعلام

❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأفرقة .

❖ إما إرسال عروضهم بطريقة إلكترونية طبقا للفصل رقم 148 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى 1434 (20 مارس 2013).

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 09 من نظام الاستشارة .

❖ التأهيل والتصنيف

- يستوجب الإدلاء بشهادة التأهيل والتصنيف أو نسخة مصدق عليها معتمدة من طرف وزارة التجهيز.

القطاع	الصف	المؤهلات المطلوبة
A	4	A2

- بالنسبة للمقاولات الغير الخيرية في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التالي كما هو محدد في نظام الإستشارة بالتفصيل رقم 09

ع.س.ن/ 2246/إد

المملكة المغربية

الوكالة الوطنية للمواث

المديرية الجهوية لمواث أسفي

ميناة أسفي

إعلان عن طلب عروض مفتوح

19/AOO/DRPS-ANP/2022

جلسة عمومية

في يوم 02/08/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لمواث أسفي فتح

الأفرقة المتعلقة بطلب عروض لأجل :

أشغال بناء منشآت صرف مياه الأمطار بميناة أسفي الأطلسي

TRAVAUX DE REALISATION DES OUVRAGES DE REJET AU PORT DE SAFI ATLANTIQUE

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكـتب الصفقات لتـسم الدعم التابع المديرية الجهوية لمواث أسفي.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان الموقت محدد في مبلغ :

27 000,00 درهم

سبعة وعشرون ألف درهم

كـلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في :

2 240 058,00 TTC

ملوئان ومئتان وأربعون ألف ووثماية وخمسون درهما

مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتـوى وتـقديم مـلفات المتـنافسـين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواث وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبسيطها .ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :

❖ إما إيداع أطرقتهم مقابل وصل بمكـتب الضبط للمديرية الجهوية لمواث أسفي (مديرية ميناة أسفي)- أسفي.

❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكـتب المذكور

❖ إما إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من السقة المالية

❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأفرقة .

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه :

14/07/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا :

ميناة أسفي

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 13 من نظام الاستشارة .

بالنسبة للمتنافسين الأجانب

- يجب على الشركات الأجنبية الإدلاء بالملف التالي طبقا لنظام الاستشارة.

للمتنافسين المغربية

- لمعطة طرق الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف لشركات BTP معتمدة من طرف وزارة التجهيز و النقل:

القطاع : B : الكفاءة : B.3 : الصنف : 4

أو القطاع : C : الكفاءة : C.3 : الصنف : 4

أو القطاع : C : الكفاءة : C.4 : الصنف : 4

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
دائرة الدريوش
قيادة عين الزهرة
جماعة عين الزهرة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 01/2022:

جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 2022/07/26 على الساعة الحادية عشرة صباحا (11H) سيتم بمقر جماعة عين الزهرة فتح الأفرقة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض أثنان لأجل كراء أحد عشر (11) محلا تجاريا متواجدا بالسوق الأسبوعي (خميس عين الزهرة)) وهي كالتالي:

رقم المحل	الضمانة المؤقتة (درهم)	المساحة بـم ²	السومة التقديرية لكراء شهريا (درهم)	التخصص
1	2000,00	25,00	950,00	نشطة تجارية أو مهنية
2	2000,00	25,00	950,00	نشطة تجارية أو مهنية
3	2000,00	25,00	800,00	نشطة تجارية أو مهنية
4	2000,00	25,00	800,00	نشطة تجارية أو مهنية
5	2000,00	25,00	800,00	نشطة تجارية أو مهنية
6	2000,00	25,00	800,00	نشطة تجارية أو مهنية
7	2000,00	25,00	750,00	نشطة تجارية أو مهنية
8	2000,00	25,00	750,00	نشطة تجارية أو مهنية
9	2000,00	25,00	750,00	نشطة تجارية أو مهنية
10	2000,00	25,00	750,00	نشطة تجارية أو مهنية
11	2000,00	25,00	750,00	نشطة تجارية أو مهنية

سحب ملف طلب العروض:

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب القسم التقني للجماعة محليا . و يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية من العنوان الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma

• يجب أن يكون كل من محتـوى وتـقديم مـلفات المتـنافسـين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

إيداع ملفات العروض:

يمكن للمتنافسين حسب اختيارهم :

❖ إما إرسال أطرقتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالتسليم إلى المكـتب المذكور.

❖ إما إيداعها مقابل وصل بمكـتب المصلحة التقنية للجماعة .

❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأفرقة في التاريخ والمكان المحددين سابقا.

-إما إرسال ملفاتهم بطريقة إلكترونية إلى بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma (طبقا للمادة 6 و 7 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 الصادر في 4 سبتمبر 2014) .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 2244/إد

المملكة المغربية

الوكالة الوطنية للمواث

المديرية الجهوية لمواث أسفي

إعلان عن طلب عروض مفتوح

23/AOO/DRPS-ANP/2022

جلسة عمومية

في يوم 02/08/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكـتب المديرية الجهوية لمواث أسفي فتح

الأفرقة المتعلقة بطلب عروض لأجل :

صيانة أجهزة الإتصال البحري بمواث أسفي المدينة وأسفي الأطلسي

LA MAINTENANCE DES EQUIPEMENTS DES SEMAPHORES DES PORTS DE SAFI VILLE ET DE SAFI ATLANTIQUE

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكـتب الصفقات لتـسم الدعم التابع المديرية الجهوية لمواث أسفي.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان الموقت محدد في مبلغ :

2 800,00 درهم

ألفين وثمان مئة درهم

كـلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في :

192 000,00 TTC

مائة وإثنان وتسعون ألف درهم

مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتـوى وتـقديم مـلفات المتـنافسـين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواث وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبسيطها .ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :

❖ إما إيداع أطرقتهم مقابل وصل بمكـتب الضبط للمديرية الجهوية لمواث أسفي (مديرية ميناة أسفي)- أسفي.

❖ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إفادة بالاستلام إلى المكـتب المذكور

❖ إما إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذو القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من السقة المالية

❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأفرقة .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 11 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 2242/إد

تقاريد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لمواث أسفي بصيغة ميناة أسفي (أسفي - الهاتف: 06-28-69-42-29 - 05-24-46-29-63 - 06-28-69-43-29 - 06-28-69-43-29) الفاكس: 06-28-69-43-29

تقاريد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لمواث أسفي بصيغة ميناة أسفي (أسفي - الهاتف: 06-28-69-42-29 - 05-24-46-29-63 - 06-28-69-43-29 - 06-28-69-43-29) الفاكس: 06-28-69-43-29

ع.س.ن/ 2241/إد

فيلم توم كروز الجديد Top Gun: Maverick يتخطى المليار دولار حول العالم



تخطت إيرادات فيلم الأكشن الجديد Top Gun: Maverick المليار دولار، منذ طرح العمل يوم 27 مايو الماضي بـ دور العرض المختلفة حول العالم، حيث وصلت مجمل الإيرادات إلى مليار و 6 مليون و 936 ألف دولار بدور العرض المختلفة حول العالم العمل من إنتاج شركة Paramount Pictures.

وانقسمت إيرادات الفيلم الجديد بين 520 مليوناً و 836 ألف دولار بـ دور العرض الأمريكية، و 486 مليوناً و 100 ألف دولار في دور العرض المختلفة حول العالم. الفيلم تدور أحداثه بعد قضاء البطل لأكثر من ثلاثين عاماً في القوات الجوية، حيث كان مافريك ضمن أفضل الطيارين، لكنه يتفادى التقدم في الرتبة التي ستضعه في مكانة مختلفة كما يستمر في تطوير إمكانياته، يجد مافريك نفسه مكلفاً بتدريب كتيبة من خريجي Top Gun للقيام بمهمة محددة لم يقم بها طيار حتى من قبل.



«ذا برينسيس».. وثائقي جديد يسبر أغوار قصة الأميرة ديانا



أبحر المخرج إد بيركنز، الذي رُشح للأوسكار، بين مئات الساعات من اللقطات المصورة للأميرة ديانا بحفا عن لحظات يامل أن تقدم منظورا جديدا عن حياتها وصورتها العامة، بعد 25 عاما من وفاتها، ويعتمد فيلمه الجديد (ذا برينسيس) أو “الأميرة” كليا على لقطات أرشيفية تتبع حياة ديانا عندما كانت مراهقة جخولة حتى وفاتها في 31 آب/أغسطس 1997، عن عمر ناهز 36 عاما، ومشاهد الحداد التي لم يسبق لها مثيل.

وفي تجنب للمقابلات والتحليل المقارن الذي يستخدم عادة أداة سرد في الأفلام الوثائقية، قال بيركنز إنه يامل في استكشاف العلاقة المعقدة بين ديانا ووسائل الإعلام والجمهور وإثارة استجابة عاطفية من الجماهير. وأضاف: “أملنا هو استخدام اللقطات الأرشيفية الة زمن لإعادة الجماهير إلى ماضيها المشترك والسماح لهم بعيش القصة مرة أخرى”.

وطرح فيلم “الأميرة” في دور العرض في بريطانيا يوم أمس الخميس 30 يونيو 2022 .



الاتحاد إعلام وفنون

السبت-الاحد 2-3 يوليو 2022 الموافق 3-2 ذوالحجة 1443/العدد 13.187

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

مسرحية «الملح المسوس» في ضيافة المدرسة العليا للتكنولوجيا



في إطار فعاليات المسابقة الوطنية للابتكار التي ينظمها نادي yanalnov التابع للمدرسة العليا للتكنولوجيا بسلا، ستقدم فرقة سلازلت للمسرح، مسرحية الملح المسوس و ذلك يوم السبت 02 يوليو 2022 على الساعة الخامسة بعد الزوال بالمدرسة العليا للتكنولوجيا.

و يأتي عرض هذه المسرحية التي تصنف كتراجييدي اجتماعية ، تعالج موضوع زنا المحارم.. و هو الموضوع الذي طاله النسيان، و تعاني منه العديد من المواطنات الشابات من طرف أقرباء، (أب، أخ، خال، عم)

حيث سبق للفرقة و أن عرضت المسرحية و كان تجاوب كبير للجمهور و كان آخرها عرض بقاعة با حنيني بمدينة الرباط، حيث عرضت في إطار برنامج السينما في خدمة المساواة، الذي نظّمته جمعية نعمة للتنمية، يوم 10 يونيو 2022.

المسرحية من تأليف منصف الإدريسي الخليشي، المعالجة الدرامية سعيد بلهوتي، تشخيص شيماء أبيه، العربي الوزاني، لطفي أشراو، أسامة القاسمي، ياسمين الفاتحي، فاطمة الزهراء الصابري، سينوغرافيا حسن الزوراري و انس الحليمي و مهدي الزوراري، إدارة الممثلين سلمان حمزة بنسليمان، إخراج العربي الوزاني.

اختتام فعاليات الدورة 22 من مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير بتتويج فيلم «جينز» للمخرج محمد البوحمري



« محور السينما و الفتنوغرافيا ، و استأنف المهرجان أشغاله بعد مدة من التوقف بسبب الحجر الصحي و انتهت مساء أمس الأحد 26 يونيو الجاري بعد أربعة أيام متتالية، شهدت تباري 10 أفلام قصيرة و ندوة علمية و ورشات تكوينية و حفل توقيع كتاب و معارض كما شملت تكريم الممثل حميد النيدير، و الممثلة هند السعيددي و الممثلة الشابة أبنة المدينة سناء لعفو.

كما أن جائزة الأندية السينمائية الرمزية لأفضل فيلم، و التي تحمل إسم « دونكيشوط » ، كانت أمام لجنة تتكون من ممثلي الأندية التابعة للجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب (جواسم) وهم الجيلالي بوجو و نادية بلقايد وعزيز باعقا.

فيلم “ الخيط “ لمخرجه علي شرف، أما جائزة التشخيص، فاستحققتها سلمى المختاري عن دورها في فيلم “ جينز “ لمخرجه محمد البوحمري.

فيما حصل فيلم ” سراديب الغضب “ لمخرجه لنا اعرابوس على جائزة ” دون كيشوت “، التي تمنحها الأندية السينمائية، و هي جائزة رمزية و نوهت لجنة تحكيم مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير، بالفيلم القصير ” مدام بي بي “ لمخرجه فؤاد سويبة، و أشادت بأداء الطفلة رانيا شاني ” عطر “ لمخرجه الحسين شاني.

هذا، و يذكر أن فعاليات النسخة 22 من مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير قد نظمت تحت شعار « السينما للجميع



سهام القرشاوي

أسدل الستار مساء أمس الأحد 26 يونيو الجاري، على فعاليات الدورة 22 من مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير، بمنح جوائز المسابقة الرسمية وجائزة ” دون كيشوت “ و بعرض فيلم الاختتام ” ياسمينة “ للمخرج علي الصميلي و كلير كاهين.

و منحت لجنة تحكيم المهرجان الرسمية المكونة من الممثلة نادية أيت، و الناقد السينمائي أحمد سيجلماسي، و حسن الصميلي رئيسا لهذه اللجنة ، جائزتها الكبرى لفيلم ” جينز “ لمخرجه محمد البوحمري المغربي المقيم بالديار البلجيكية، فيما عادت جائزة السيناريو

«الليلة» لفرقة مسرح سيدي يحيى الغرب تشارك في مهرجان الرحالة بالأردن



العراق وتونس ومصر وفلسطين والأردن في هذا المهرجان الذي تنظمه فرقة مسرح الرحالة الأردنية بالتعاون مع وزارة الثقافة ونقابة الفنانين الأردنيين وأمانة عمان الكبرى. وحسب المنظمين، فإن هذه الدورة الأولى تحمل «فضاءات بترار»، وتعتنى بالعروض المسرحية والفنية الموسيقية الراقصية ذات الطابع الاحتفالي والكوريغرافي التي يمكن تقديمها خارج المسارح التقليدية المغلقة، ووسط الفضاءات الخارجية المفتوحة مثل الساحات والحدائق والقلاع التاريخية والمدرجات الأثرية والمقاهي المفتوحة. وأوضح البيان بأن المهرجان يعبر عن النهج الذي اتبعته فرقة الرحالة منذ تأسيسها عام 1991، وذلك بهدف تجسير الفجوة بين الجمهور والمسرح، وخلق مسرح تفاعلي حي لكافة شرائح المجتمع، واجتراح فضاءات مغايرة للعروض تثير الدهشة والتفكير لدى المتلقي، وبث الروح في الأماكن التاريخية الأثرية، وإشاعة ثقافة البهجة والجمال في الشارع الأردني، حتى لا يبقى المسرح حكرا على مناطق محددة وفئات محددة.

تشارك فرقة مسرح سيدي يحيى الغرب بمسرحيتها الجديدة «الليلة» في فعاليات الدورة الأولى لمسرح الرحالة لفنون الفضاءات المفتوحة التي ستنظم بالعاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من 19 إلى 22 يوليو المقبل، حسب ما أفاد بلاغ للفرقة. ونقل البلاغ عن مخرج المسرحية، الفنان طارق بورحيم، قوله إن «الليلة» استلحاق للذاكرة المغربية، وكرنقال الفرجة والتقلبات اللونية بأعماقها المتفلسفة وطروحاتها وخطاباتها التي تعج بقضايا من الواقع وواقع من القضايا تمس حياة الإنسان، الإنسان المغربي المتشبث بحبه لوطنه. وأضاف المصدر ذاته أن «الليلة»، ومن خلال قراءة مكونات خطابها المسرحي، تستحضر الطقوس الغنائية المسكونة بإيقاعات مختلفة تعبر عن التنوع الثقافي من البوغاز إلى الصحراء، وما يرافقها من آلات، ومن انغماس تحكي أسطورة الصراع الأبدى بين الإنسان وذاته وبين ذاته والآخر. وبحسب البلاغ، فإن المسرحية، «تمتخ المتلقي في إحياءاتها الإبداعية ذات النبرة الحزينة في العمق، جواز سفر نحو عوالم المسكوت عنه في الذات التي يعلوها صدى الصمت الرهيب والتي تختم في أحشائها ورأسب وتراكمات سمفونية الأحاسيس المعروفة على إيقاع النضال والكفاح والوعي الشقي وميلودرامية البحث عن الحلم اللامتناهي المتمثل في رد الكرامة للإنسان وفق منظومة قيم نبيلة.» ومسرحية «الليلة» من تأليف عبد اللطيف الطيبي، وإعداد وإخراج طارق بورحيم، وسينوغرافيا أحلام دافنتشي والتهامي خلوق، إعلام محمد بلمو، وإدارة الإنتاج العياشي لطفاس، تشخيص أحمد البمرارحي، وحمزة بومهران، وسعاد أيت أوكدور ، ولينى بوطيب ،ومراد فدواش وعلي بومهدي، ويدر تاكة. وإلى جانب المسرحية المغربية تشارك مسرحيات من

تكريمات المهرجان الدولي العربي الإفريقي

السينمائي الوثائقي العاشر بزاكورة



الأكاديمية في السينما، تخصص في صناعة الأفلام. في عام 2010، قرر العودة إلى بلده الأصلي (المغرب)، من أجل الممارسة في المجال الفني.

في سنة 2011، شارك في أول تليفونفا مغربية بعنوان «زينة الحياة» والتي كانت رافعة مهمة في مسيرته الاحترافية. بفضل مشاركته الرائعة، رأى مسيرته الفنية تتفتح وتتطور خلال السنوات التالية، ولا سيما من خلال اللعب في العديد من المشاريع الفنية الهامة.

فيما التكريم الدولي الثالث، فسبخصص للمخرج السينمائي السوداني الراحل أنور هاشم، (2012/1949)، والذي يعد من المخرجين السودانيين، الذي أثرى الساحة السينمائية في بلاده، وفي إفريقيا بالعديد من الأعمال الرائعة. يشار إلى أن الدورة المقبلة، التي تعقد تحت إشراف مديبرها الفني الأكاديمي والناقد العراقي البريطاني نديم العبد الله، ستشهد فقرات متنوعة بحضور السينما السودانية كضيف شرف. وذلك بدعم عدد من الشركاء لعل من أبرزهم المركز السينمائي المغربي، والجماعة الترابية زاكورة، ومجلس الجهة والمجلس الإقليمي وغيرهم.

قررت فعاليات النسخة العاشرة للمهرجان الدولي العربي الإفريقي السينمائي الوثائقي، والتي سيتم عقدها من 25 إلى 27 نوفمبر المقبل، تكريم ثلاث أسماء سينمائية بارزة، احتفاء بأعمالهم ومجززم السينمائي. يتعلق الأمر بالمكرم المحلي الأول، وهو الشاعر أحمد بوهال، وهو من شعراء فن الرسم البارزين بمنطقة درعة الكبرى زاكورة. ولد عام 1958 بقصبة انشاشدة التي تعد قبيلة عريقة في الفن و الإنشاد والشعر (الرُسمة، الرُكبة، الهرمة). إستهل الشيخ بوهال مشواره الفني منذ صغره، فكان يحصل ويجول كل وأحات وقصبات واد درعة لإحياء مجموعة من الأعراس والمناسبات والحفلات، التي يابى أصحابها إلا أن يكون حاضرا فيها. ويكفي أن تذكر فقط إسم الشيخ أحمد بوهال حتى تعرف مكانته بين الناس بكل وأحات درعة.

ما يميز الشيخ بوهال هو طريقة الإلقاء للقصائد الشعرية بصوته الشجي الرنان ونقرة «الطبل» الرائعة لديه ناهيك عن أسلوبه الفذ في الحوار وحسن النكتة لديه وطريقة تواصله المتميزة مع الصغير قبل الكبير بكل تواضع واحترام وسمت حسن.

فالقصائد الشعرية التي أدّاها تشمل جميع مناحي الحياة. فقد مدح للرسل صلى الله عليه وسلم وغنى للأخوة والصدافة والحب والخير وكل ما هو جميل. رغم فقدانه لبصره منذ أكثر من عشرين سنة، إلا أن الشيخ أحمد بوهال ظل وفيًا لهذا الفن ونقش اسمه، بأحرف من ذهب مع كبار الشعراء بزاكورة.

والمكرم الوطني الثاني، هو أمين بنجلون، ممثل مسرحي وتلفزيون وسينمائي، ولد في المشوار بالدار البيضاء، بدأ مشواره الفني بالتوازي مع دراسته الجامعية في سن 13. استهل أولى دوراته المسرحية في الفنون المسرحية في معهد باريس للمسرح في الدار البيضاء، بعد حصوله على البكالوريا في سن 17، هاجر مع عائلته إلى كندا، حيث واصل مسيرته

إعداد: أبو سلمى

سودوكو سهلة

سودو کو متوسطة

سودوكو
طعة

حل سودوكو سهلة

2	6	7	3	1	5	9	8	4
4	5	1	8	9	2	6	7	3
3	8	9	4	6	7	5	1	2
6	7	2	5	3	8	1	4	9
5	3	8	9	4	1	2	6	7
1	9	4	2	7	6	3	5	8
8	4	6	1	2	9	7	3	5
9	1	5	7	8	3	4	2	6
7	2	3	6	5	4	8	9	1

حل سودوگو طعنة

الوقت	الدرجة	توقيت الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء	الفرق	الفرق	الفرق	الفرق
27	27	04:32	13:39	17:48	20:49	22:21
28	28	04:32	13:39	17:48	20:49	22:21
29	29	04:33	13:39	17:48	20:49	22:21
30	30	04:33	13:39	17:49	20:49	22:21
01	01	04:34	13:40	17:49	20:49	22:21
02	02	04:35	13:40	17:49	20:49	22:21
03	03	04:35	13:40	17:49	20:49	22:20

حل المساهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلسلة...

COUVERTURE	↓	EMBALLAGE	↓	PIEUX	LISERON	ABBÉ LIMON	↓	LONGUE DURÉE	↓	INSECTES	GUÉPARD
↓				AFFLUENT	↓	↓		SEAU AVOÏNE		↓	↓
	DE BAS EN HAUT: MANNE	CONTE- NANCE					SCALPEL PLUTÔT	↓			BÊTE SAUVAGE NON
	↓	↓		LUMIÈRE	FIBREUX		↓		FUNESE RANCUNE		↓
			ÂGE	↓		ARTICLE COTTE		↓			GOBE- MOUCHES
PARENT	ALGUES					↓	TRIBU GROS ROCHER			NON LE PLAT	PRÉCÈDE UN APPEL
↓	↓	À L'ENVERS: MATOU	DE BAS EN HAUT: ÂGE		ESTUR- GEON		↓		MALCH- ANCE	↓	↓
		↓			↓						PULPE PLÂTRE
		LIBRE				MOMENT		PHTISIE			↓
				SÉRAIL IDENTI- QUES				↓	SABRES COMÈTE		↓
		PULPE NÉGATIF	CAUTÉR- ISATION	↓		ODORAT		↓			CAMPA- GNE
PELOTE		↓	↓		GAIN INTENT- ION	↓	RÉGIMENT	SECRET			↓
↓	STERNUM			PRÉCÈDE UN APPEL	↓		↓			ÉGLANT- IER MATOU	DEPUIS
	↓			↓						↓	VIANDE, DÉSOSSEE LIBRE
			SURNOM				À L'ENVERS: FOURRÉ				↓
				PINCÉE					LARVE		↓

منتخب الشبان يواجه اليوم إيطاليا في نصف نهائي ألعاب المتوسط

يواجه المنتخب الوطني لأقل من 18 سنة نظيره الإيطالي، يومه السبت، بداية من الساعة الثامنة مساء، بملعب ”سج“ بمدينة وهران، لحساب نصف نهائي دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط، التي تجرى أطوارها بالجزائر. وكان المنتخب الوطني قد احتل الرتبة الثانية في المجموعة

الأولى برصيد أربع نقاط، بعدما من فوز وتعادل وهزيمة، بينما احتل المنتخب الإيطالي الرتبة الأولى في المجموعة الثانية بـ7 نقاط من فوزين وتعادل . وأمن أشبال الأطلس، مساء أول أمس الخميس، عبورهم إلى المربع الذهبي، عقب تعادلهم مع المنتخب الإسباني بهدف

لمثله، وذلك برسم الجولة الثالثة من المجموعة الأولى. وضمن المنتخب المغربي تأهله إلى دور النصف بعد أن احتل المركز الثاني بمجموع أربع نقاط، وراء المنتخب الفرنسي صاحب الرتبة الأولى (5 نقاط) المتفوق بثلاثة أهداف لاثنتين على المنتخب الجزائري، بواسطة ضربة جزاء حولها

إلى هدف اللاعب ياسين خليفي. وكان المنتخب المغربي لأقل من 18 سنة قد استهل مشواره في دور المجموعات بتعثر أمام منتخب فرنسا بهدف دون رد، لكنه تدارك هذا التعثر بفوز مستحق أمام نظيره الجزائري بثنائية نظيفة أُنشئت أماله في التأهل إلى دور النصف.



الأشبال في المربع الذهبي



14 | السبت-الاحد 3-2 يوليوز 2022 الموافق 2-3 ذوالحجة 1443العدد 13,187



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

العداء محسن أوطلة يهدي المغرب أول ميدالية ذهبية في الألعاب المتوسطية



أهدى العداء محسن أوطلة المغرب أول ميدالية ذهبية في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط، المقامة حاليا في مدينة وهران الجزائرية بعد فوزه، صباح أمس الجمعة، بسباق نصف الماراطون ضمن مسابقة ألعاب القوى.

ونال أوطلة الذهبية بعد قطعه مسافة السباق في زمن قدره 1س 04 د و 05 ث، متقدما على الفرنسي بنجامن شوكرير بتوقيت 1 س 04 د و 19 ث، فيما عادت الميدالية البرونزية للمغربي الآخر، سفيان بوقنطار، إثر احتلاله المركز الثالث بتوقيت 1 س 04 د و 57 ث.

ولدى الإثا فازت البطلة المغربية حنان فلوچ بالميدالية الفضية، بعد حلولها في الرتبة الثانية في نصف الماراثون، بتوقيت 1 س 13 د و 53 ث، وراء الإيطالية جيوفانا إيس، التي حصلت الرتبة الأولى بتوقيت 1س 13 د و47 ث، فيما المغربية الأخرى رقية المقيم ثالثة بتوقيت 1 س 14 د و 05 ث. وشهد يوم الخميس فوز العداء المغربي محمد تشدوفت بالميدالية الفضية لسباق 3000 متر موانع، بعدما أنهى السباق بتوقيت 8 دقائق و 23 ثانية و 85 جزء من المائة، وراء الجزائري بلال تابتي صاحب الميدالية الذهبية بزمن قدره 8:22:79. كما أحرز البطل المغربي حسن الدكالي فضية وزن أقل من 73 كغ في رياضة الجيدو، بعد هزيمته في المباراة النهائية أمام الجزائري إدريس مسعود رضوان (بطل إفريقيا). وكان حسن الدكالي (19سنة)، وهو صاحب برونزية بطولة إفريقيا الشهر الماضي، متقدما في النتيجة قبل دقيقة و 15 ثانية من نهاية التزال، قبل أن يحسم الجزائري المواجهة ببايرون في آخر 52 ثانية، وهي نتيجة استغرب لها متابعو رياضة الجيدو بهذا الاستحقاق المتوسطية، لأن الحركة لم تكن قانونية. واستطاع الدكالي أن يبدشن مساره بالتغلب على بطل قبرص أندريو كيبيرانوس في ثمن النهائي، ليتجاوز في ربع النهائي البطل السلوفيني هوجاك مارتين. وواصل البطل المغربي مسلسل انتصاراته بالفوز على البطل التونسي بن شلي علا في دور النصف، قبل أن يفشل في إهداء المغرب أول ميدالية ذهبية بهزيمته في النهائي أمام بطل إفريقيا الجزائري مسعود رضوان.

وفي رياضة التنس، انتزع الثنائي المغربي البوث بنشتريت وادم منذر ميدالية برونزية، بعد فوزه في مباراة تحديد المركز الثالث. يذكر أن ادم منذر والبوث بنشتريت كانا قد تأهلا يوم الأربعاء إلى نصف نهائي مسابقة كرة المضرب (فردى رجال). وحجز ادم منذر (27 سنة) تذكرة العبور إلى نصف النهائي بعد تفوقه على المصري محمد كريم مامون بجولتين لصفر 6 - 2 و 6 - 3، فيما تغلب البوث بنشتريت على الإسباني لوبيز سان سارطان بجولتين نظيفتين 6 - 4 و 7 - 6. وفي دورة طرغونا الإسبانية سنة 2018، كان التنس المغربي قد انتزع الميدالية الذهبية بواسطة اللاعب المخضرم لامين وهاب.

نصف نهائي كأس العرش للكرة الطائرة **الجيش الملكي ينازل الفتح في ديربي رباطي بهدية البيضاء**

سعيد العلوي

تحتضن القاعة المغطاة بمركب محمد الخامس بالبيضاء، يومه السبت، مباريات نصف نهاية كأس العرش للكرة الطائرة (ذكورا وإناثا).

فبالنسبة لكرة الكور، سيكون عشاق اللعبة على موعد كلاسيكي محلي يجمع بين فرقي الجيش الملكي وجاره الفتح الرباطي، في مباراة تعد بالشئ الكثير. حيث من المنتظر أن تفرز مستوى تقنيا جيدا قد ينسبها رتبة الدوري الوطني بجميع أقسامه. وتكمن أهمية هذا اللقاء في قيمة الفريقين اللذين حصدا العديد من الألقاب، كما أنها ستشهد مواجهة المدرب حميد البعدلاوي، الذي يشرف الآن على تدريب الفتح الرباطي، لفرقه السابق، والذي دربه لعدة مواسم، وأحرز معه عدة الألقاب، مما يجعل هذه المواجهة مفتوحة على كل الاحتمالات وتغري بالمتابعة.

اللقاء الثاني يجمع بين النادي المكناسي والولمبيك اليوسفية، ومن خلال قراءة سريعة يتضح أن كفة الكوديم راجحة للمرور إلى النهاية، اللهم إذا حدثت مفاجأة من عناصر اليوسفية أما بالنسبة لفئة الإناث، فيواجه الدفاع الحسني الجديدي فريق زاتانة، في حين يجمع اللقاء الثاني بين الجيش الملكي ونادي الرشيدية. وسيدور اللقاء الأول في الساعة الثانية عشرة زوالا والثاني في حدود الثانية ظهرا .

الدورة الأخيرة من الدوري الاحترافي

بطاقة التزول

حائزة بين السريع

والمولودية

والخاص يزارح

الجيش الملكي على

المشاركة القارية

إبراهيم العماري

تتحدد يوم غد الأحد هوية مرافق يوسفية برشيد إلى الدرجة الثانية، حيث يشتعل التنافس بين كل من سريع وادي زم ومولودية وجدة، كما تتسمم الدورة الأخيرة من الدوري الاحترافي أيضا في أمر المشارك الثاني في مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي، حيث يحتمد التنافس بين الجيش الملكي والمغرب الفاسي. وسيلعب سريع وادي زم آخر أوراقه في سياق البحث عن النجاة، إذ سيكون في انتظار الدفاع الجديدي بمركب الفوسفاط بمدينة خريبكة، أملا بتحقيق الفوز وانتظار هدية من المحمدية، حيث يحل مولودية وجدة ضيفا على أشبيل وأي نتيجة غير الانتصار قد تعصف بسندباد الشرق، وتفقدّه تواجده بقسم الأضواء، في حال انتصار فريق السريع على فرسان دكالة، الذين ضمنوا بقاعهم خلال الجولة الماضية، بعد انتصارهم على يوسفية برشيد، الذي أقطع تذكرة العودة إلى الدرجة الثانية.

وأظهر فريق السريع مستوى جيدا خلال الدورات الأخيرة، لاسيما بعد التعادل مع المدرب السويسري غيليرمو أرينا، الذي قاد الفريق إلى تحقيق أربع انتصارات في الجولات الست الأخيرة مقابل تعادلين، ما مكّنه من التخلص من الرتبة الأخيرة التي ظلت لصيقة به لعدة دورات، لكن المهمة تكون سهلة

أمام الفريق الدكالي، الذي سيلعب من أجل الروح الرياضية، بعدما اطمان على مصيره، عقب موسم ظل يترنح فيه بين المتوسط والضعيف.

وبملعب البشير، سيرفع المولودية شعار الفوز، من أجل تعويض إخفاقه في الجولة الماضية، حيث اكتفى بنتيجة التعادل 2 - 2 أمام الوداد، علما بأنه

أنهى الجولة الأولى متقدما بهدفين دون مقابل.

ويعلم المدرب منير الجعواني أنه يحمل على عاتقه كل آمال عشاق المولودية، وسيكون الانتصار مطلباً لمحا لتأمين البقاء، كيفما كانت نتيجة مركب الفوسفاط بحكم تقدمه في الترتيب عن السريع بفارق نقطة واحدة.

ويرحل اتحاد طنجة إلى مدينة أكادير من دون ضغوط، بعدما أمن رسميا

بقائه بالدوري الاحترافي، بتعادله الأخير أمام الماص.

ولن تتأثر وضعية فارس البوغاز حتى في حال الهزيمة، لأنه يتوفر على 32 نقطة، ولن يفقد مكانه حتى لو التحق به السريع، بحكم تفوقه في المواجهات المباشرة، حيث انتصر في الذهاب ب 3 - 1 وتعثر في الإياب بهدف واحد. إلى مركب فاس، يحل الرجاء الرياضي ضيفا على المغرب الفاسي، من دون جماهيره، التي عاقبتها الجامعة بعدم التثقل بسبب أحداث ما بعد الهزيمة

أمام وادي زم.

وسيحاول الفريق الأخضر إنهاء الموسم بانتصار، رغم أنه اطمان على الوصافة، التي ستضمن حضوره الموسم المقبل في دوري أبطال إفريقيا، إلى جانب الوداد، لكن الماص سيلعب كل أوراقه من أجل الفوز وانتظار هزيمة

سيكون على موعد مع بوركيينا فاصو بالرباط

منتخب السيدات يدشن اليوم حضوره في نهائيات أمم إفريقيا



من التحضيرات الأخيرة لعناصر الفريق الوطني النسوي

أمثل لهذا العرس الإفريقي، حيث وضع جميع اللسمات الضرورية ليكون المنتخب الوطني في أتم الجاهزية التقنية والبدنية .

ويضع الفريق الوطني نصب عينه إذا الدور نصف النهائي، لأنه سيكون بوابة المشاركة في كأس العالم، لكن الحلم لا يجب أن يتوقف عند هذا الدور، وإنما المنافسة على اللقب القاري رغم تواجد المنتخب النيجيري، صاحب الرقم القياسي

إ – العماري

كشف رينالد بيدروس، مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية، عن الالاحة النهائية للنجحة الوطنية، التي ستشارك في نهائيات كأس إفريقيا للأمم للسيدات، التي يستضيفها المغرب في الفترة الممتدة ما بين 2 و 23 يوليوز 2022.

وسيواجه المنتخب الوطني النسوي في مبارياته، ضمن المجموعة الأولى بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، يومه السبت منتخب بوركينا فاسو، قبل أن ينازل أوغندا يوم 05 يوليوز والسينغال يوم 08 يوليوز.

ويشارك في هذا العرس الإفريقي، بالإضافة إلى المنتخب المغربي، منتخبات بوركينا فاسو والسينغال وأوغندا والكاميرون وزامبيا وتونس والطوغو ونيجيريا وجنوب إفريقيا ويوروندي وبوتسوانا.

وستقام مباريات هذه النهائيات القارية على ملاعب المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله والمركب الرياضي ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط والمركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء.

وستحاول لبوات الأطلس انتزاع بطاقة المشاركة في نهائيات كأس العالم، المقررة باستراليا ونزولندا عام 2023، والتي ستشهد لأول مرة مشاركة أربع منتخبات إفريقية.

واستعد المنتخب الوطني النسوي بشكل جيد لهذه البطولة، حيث شارك في مجموعة من الدورات وخاض عددا من التمرينات والمباريات الإعدادية، مما شكل فرصة مواتية أمام النأخب الوطني، رينالد بيدروس لتجهيز مجموعته على نحو

الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



من أغرب
إطلالات
نجوم حفل
توزيع
جوائز
«BET»..

حضر العديد من النجوم الأحد الماضي حفل توزيع جوائز «BET» الذي يحتفى بالفنانين أصحاب البشرة السمراء، في لوس أنجلوس، وتميزت إطلالات أكثرهم بالجريئة والغريبة وفقا لما ذكره موقع «insider».

ومن أغرب إطلالات نجوم حفل توزيع جوائز «BET» «إطالة مغني الراب «سوسي سانتانا»، الذي اختار أن يطل بجاكيت بدلة يجمع بين اللونين الأخضر والأصفر وخذاء مصمم بالفرو الأخضر.

إصدار تنبيه عاجل من هجوم
خطير يستهدف هواتف
«أندرويد»!



قد يتعرض المليارات من مستخدمي «أندرويد» لخطر هجوم جديد يحمل اسم Hermit، يستهدفهم عبر التطبيقات المزيفة التي لديها القدرة على التحكم الكامل في الهاتف وسرقة الصور.

ورصد التهديد الأصلي من قبل فريق Lookout مع غوغل، الذي يؤكد الآن أنه يراقب الخطأ بنشاط ويبلغ المستخدمين إذا تم استهدافهم.

وللحصول على هذه البرامج الضارة على أجهزة «أندرويد»، يستخدم المتسللون تكتيكات جديدة ذكية بما في ذلك إرسال تنبيهات نصية مزيفة تشير إلى أن حسابات وسائل التواصل الاجتماعي بحاجة إلى التحديث لمواصلة استخدامها. وتبدو هذه التطبيقات تماما مثل الشيء الحقيقي، ولكن بمجرد تنزيلها، سرعان ما تبدأ في إصابة الهاتف بفيروس Hermit.

وقال فريق Lookout: «يتظاهر Hermit بأنه يأتي من كيانات شرعية، أي شركات الاتصالات السلكية واللاسلكية أو مصنعي الهواتف الذكية. ولمحاكاة هذه الواجهة، يتم تحميل البرامج الضارة وعرض موقع الويب من الشركة المنتحلة في وقت واحد حيث تبدأ الأنشطة الضارة في الخلفية».

تجدر الإشارة إلى أنه لم يتم العثور على خطأ Hermit في متجر Google Play مع لصوص الإنترنت الذين يعتمدون على المستخدمين الذين يقومون بتنزيل التطبيقات والملفات من الويب لإصابتها.

وتقول غوغل إنها قامت الآن بتحديث خدمة Play Protect الخاصة بها وتعمل على تأمين نظام التشغيل من المزيد من الهجمات.

فشل خطة الحد من ظاهرة الاحتباس الحراري



أعلن علماء جامعة كونكورديا الكندية، أن الجهود المبذولة للحد من ظاهرة الاحتباس الحراري، لن تحقق هدف منع ارتفاع درجات الحرارة بمقدار 1.5 درجة مئوية بحلول منتصف القرن الحالي. وتشير مجلة Science، إلى أنه على الرغم من الجهود المبذولة لمنع تطور ظاهرة الاحتباس الحراري، إلا أنها لن تحقق هدفها بمنع ارتفاع درجات الحرارة في العالم بمقدار 1.5 درجة مئوية، أعلى مما كانت عليه قبل الثورة الصناعية، بحلول منتصف القرن الحادي والعشرين.

وقد حلل الباحثون دراسات علمية مكثرة لحالة المناخ الحالية في العالم، كما درسوا الاتجاهات التي أدت إلى ارتفاع ملحوظ في درجات الحرارة بالعالم، وكيف استخدم الباحثون نتائجها في تنبؤاتهم بشأن التغيرات المناخية مستقبلا. وأخيرا قيم الباحثون مدى مساهمة الجهود المختلفة المبذولة في العالم لتقليل انبعاث غازات الاحتباس الحراري البشرية المنشأ في إبطاء ظاهرة الاحتباس الحراري.

وأوضح للباحثين، أنه مع الأخذ بالاعتبار الأوضاع الحالية، فإن احتمال تحقيق هدف الحد من ارتفاع درجة الحرارة إلى 1.5 درجة مئوية يعادل الصفر عمليا. لأن هذا يتطلب تخفيض الانبعاثات بنسبة 43 بالمئة بحلول

عاصفة شمسية مفاجئة ذات «إمكانات تخريبية» تضرب الأرض تاركة العلماء في حيرة

منذ عام 1864). وتمكن علماء الفلك الهواة في نصف الكرة الشمالي من النقاط صور للشفق القطبي المفاجئ أثناء مراقبتهم لاقتران الكواكب النادر هذا بدقة. وحصل المصور هارلان توماس على صورة للشفق القطبي الساطع في كالغاري بكندا، والذي أضاء سماء الفجر حنبا إلى جنب مع محاذاة الكواكب في 26 يونيو.

وقال توماس لموقع Spaceweather.com: «رائع». تحدثت عن المفاجآت. أصبح الشفق مرئيا للعين المجردة بأعمدة جميلة، واستمر نحو 5 دقائق».

واشتبه العلماء في البداية في أن الانبعاث الكتلي الإكليلي (CME) تسبب في حدوث العاصفة الغربية - وهو عبارة عن تجمؤ كبير للبلازما مع مجال مغناطيسي مضمن يتم إطلاقه من بقعة شمسية - لكنهم لم يتمكنوا من معرفة ما إذا كان حدث على جانب المواجه للأرض أو على الجانب البعيد من الشمس.

ويشار إلى أن العاصفة الشمسية المفاجئة ضربت الأرض بعد أقل من أسبوع من تضاعف حجم بقعة شمسية عملاقة، تعرف باسم AR3038، خلال فترة 24 ساعة، ووصل قطرها الأقصى إلى أكثر من 2.5 ضعف حجم الأرض.

وأثارت البقعة الشمسية العملاقة مخاوف من احتمال إصابة كوكبنا بالانبعاثات الكتلية الإكليلية (CME)، لكن البقعة اتجهت في النهاية بعيدا عن الأرض مع دوران الشمس. ولا يعرف العلماء ما إذا كانت البقعة الشمسية العملاقة والعاصفة الشمسية متصلين.

ونظرا لأن العلماء اعتقدوا في البداية أن العاصفة الشمسية الأخيرة قد تكون ناجمة عن الانبعاثات الكتلية الإكليلية البعيدة، فقد توقعوا أن الشفق القطبي غير المعتاد يمكن أن يستمر حتى 29 يونيو. ومع ذلك، عاد نشاط الرياح الشمسية الآن إلى طبيعته.

أعلن علماء جامعة كونكورديا الكندية، أن الجهود المبذولة للحد من ظاهرة الاحتباس الحراري، لن تحقق هدف منع ارتفاع درجات الحرارة بمقدار 1.5 درجة مئوية بحلول منتصف القرن الحالي.

وتشير مجلة Science، إلى أنه على الرغم من الجهود المبذولة لمنع تطور ظاهرة الاحتباس الحراري، إلا أنها لن تحقق هدفها بمنع ارتفاع درجات الحرارة في العالم بمقدار 1.5 درجة مئوية، أعلى مما كانت عليه قبل الثورة الصناعية، بحلول منتصف القرن الحادي والعشرين.

وقد حلل الباحثون دراسات علمية مكثرة لحالة المناخ الحالية في العالم، كما درسوا الاتجاهات التي أدت إلى ارتفاع ملحوظ في درجات الحرارة بالعالم، وكيف استخدم الباحثون نتائجها في تنبؤاتهم بشأن التغيرات المناخية مستقبلا. وأخيرا قيم الباحثون مدى مساهمة الجهود المختلفة المبذولة في العالم لتقليل انبعاث غازات الاحتباس الحراري البشرية المنشأ في إبطاء ظاهرة الاحتباس الحراري.

وأوضح للباحثين، أنه مع الأخذ بالاعتبار الأوضاع الحالية، فإن احتمال تحقيق هدف الحد من ارتفاع درجة الحرارة إلى 1.5 درجة مئوية يعادل الصفر عمليا. لأن هذا يتطلب تخفيض الانبعاثات بنسبة 43 بالمئة بحلول

عاصفة شمسية مفاجئة ذات «إمكانات تخريبية» تضرب الأرض تاركة العلماء في حيرة

منذ عام 1864). وتمكن علماء الفلك الهواة في نصف الكرة الشمالي من النقاط صور للشفق القطبي المفاجئ أثناء مراقبتهم لاقتران الكواكب النادر هذا بدقة. وحصل المصور هارلان توماس على صورة للشفق القطبي الساطع في كالغاري بكندا، والذي أضاء سماء الفجر حنبا إلى جنب مع محاذاة الكواكب في 26 يونيو.

وقال توماس لموقع Spaceweather.com: «رائع». تحدثت عن المفاجآت. أصبح الشفق مرئيا للعين المجردة بأعمدة جميلة، واستمر نحو 5 دقائق».

واشتبه العلماء في البداية في أن الانبعاث الكتلي الإكليلي (CME) تسبب في حدوث العاصفة الغربية - وهو عبارة عن تجمؤ كبير للبلازما مع مجال مغناطيسي مضمن يتم إطلاقه من بقعة شمسية - لكنهم لم يتمكنوا من معرفة ما إذا كان حدث على جانب المواجه للأرض أو على الجانب البعيد من الشمس.

ويشار إلى أن العاصفة الشمسية المفاجئة ضربت الأرض بعد أقل من أسبوع من تضاعف حجم بقعة شمسية عملاقة، تعرف باسم AR3038، خلال فترة 24 ساعة، ووصل قطرها الأقصى إلى أكثر من 2.5 ضعف حجم الأرض.

وأثارت البقعة الشمسية العملاقة مخاوف من احتمال إصابة كوكبنا بالانبعاثات الكتلية الإكليلية (CME)، لكن البقعة اتجهت في النهاية بعيدا عن الأرض مع دوران الشمس. ولا يعرف العلماء ما إذا كانت البقعة الشمسية العملاقة والعاصفة الشمسية متصلين.

ونظرا لأن العلماء اعتقدوا في البداية أن العاصفة الشمسية الأخيرة قد تكون ناجمة عن الانبعاثات الكتلية الإكليلية البعيدة، فقد توقعوا أن الشفق القطبي غير المعتاد يمكن أن يستمر حتى 29 يونيو. ومع ذلك، عاد نشاط الرياح الشمسية الآن إلى طبيعته.



الكواكب الشبيهة بالأرض يمكنها توفير ظروف حياة لـ84 مليار عام

توجد الكواكب الضخمة الشبيهة بالأرض بكثرة في مجرتنا، وهي كتل صخرية أكبر من كوكبنا وأصغر من الكواكب المتجمدة مثل نبتون.

وقدم فريق من الباحثين بقيادة طالبة الدكتوراة ماريبت مول لوز، من جامعة زيوريخ في سويسرا، دليلا جديدا على أن الكواكب الأرضية الضخمة الباردة التي تدور حول النجوم على مسافة أكبر من ضعفي المسافة التي تفصل كوكبنا عن الشمس، تمتلك ظروفًا معتدلة على سطحها، ويمكن أن تستمر الحياة عليها مدة طويلة تغير من مفهومنا عن مدة قابلية الكواكب للعيش.

وأشار الباحثون في دراسة نشرتها مجلة «نيتشر أسترونومي»، إلى أن الكواكب الضخمة الخارجة من مدارها حول النجوم بسبب اضطرابات في الجاذبية أو أسباب أخرى، يمكنها الحفاظ على بيئة تحوي مياهًا سائلة لمدة تصل إلى 84 مليار عام، إذ إنها لن تتأثر بموت أي نجم مضيف لها. وقالت مول لوز: «نتناقش في بحثنا كواكب قد تختلف عن كوكبنا، ومن الأفضل أيضا أن نبقي حذرين بشأن هذه الكواكب، كي لا نستنتج أفكارا مغلوطة، إذ إننا نعلم القليل فقط عنها»، وفقا لموقع «فايس».

واعتمدت الدراسة الجديدة على نماذج نظرية، عوضا عن البيانات الرصدية، بسبب صعوبة رصد هذه الكواكب الباردة باستخدام التليسكوبات الحالية.

ويرصد العلماء معظم الكواكب الخارجية عندما تمر أمام النجم الذي تدور حوله، ما يسبب اختلافا في الصورة الضوئية للنجم، ويتسبب بنقطة ضوئية يمكن رصدها بواسطة التلسكوبات.

ويرى العلماء أن الكواكب الضخمة البعيدة تمتلك احتمالا قويا لنشوء الحياة عليها، إذ تقترح النماذج قدرتها على الحفاظ على الظروف الجوية البدائية المتجمدة بغازي الهيدروجين والهيليوم للمبارات الأعوام.

ويختلف الغلاف الجوي فيها عن غلافنا الجوي الذي يحوي على غازات أكثر تعقيدا مثل الأوكسجين والنيتروجين. وأوضحت مول لوز: «كانت فكرة وجود مياه على الكواكب الضخمة موجودة منذ 20 عاما، لكننا عملنا على حساب مدة احتمالية بقائها على الكواكب».

وتمثل المياه المكون الأساسي للحياة، لذلك يحاول العلماء دوما البحث عن احتمال وجود المياه في الكواكب الخارجية، وجرب الباحثون إجراء 1000 محاكاة للكواكب مختلفة الكتلة، وسماكة الغلاف الجوي والمدارات الكوكبية. ووجد الباحثون أن الكواكب ذات الكتلة التي تفوق كتلة الأرض حتى 10 أضعاف، وذات سماكة الغلاف الجوي الأكبر بـ100 إلى 1000 مرة من سماكة غلاف الأرض، قد تمثل مكانا جيدا للحفاظ على الحياة.

وفي حين تفقد الكواكب القريبة في مداراتها من النجم الذي تدور حوله، ظروف الجو الملائمة للحياة بسبب الإشعاع النجمي القوي، فإن الكواكب التي تبعد عن نجمها مسافة تماثل بعد كوكب المريخ عن الشمس، يمكنها الحفاظ على غلافها الجوي الحاوي على غازات دفيئة تحبس الأشعة فوق الحمراء، وتساعد على نشوء الحياة في المياه.

ولكن مثل هذه الكواكب حاليا تكون ساخنة جدا وتحتاج لبضعة مليارات من الأعوام حتى تبرد، وأي تكتحات بوجود حياة على سطحها يجب أن تضع في الاعتبار أن شكل هذه الحياة سيكون مختلفا عن الأرض بسبب سماكة الغلاف الجوي وارتفاع الضغط الجوي وقلة وصول أشعة النجم إلى سطح الكوكب.

بالجوارا

لم تظهر عليها علامات

الحمل .. طالبة تضع مولودا

في المرحاض وزنه 3 كلغ

أفادت صحيفة الإينبندنت أن طالبة جامعية في المملكة المتحدة فوجئت عندما هرعت إلى المرحاض بسبب الألم في البطن لتنجب طفلا بزن ثلاثة كيلوغرامات.

وقالت الطالبة جيس ديفيس البالغة من العمر 20 سنة، إنها «ليس لديها أي فكرة» عن حملها وكانت تعتبر أن الألم في بطنها هو تقلصات الدورة الشهرية.

وولدت جيس الطفل في الأسبوع 35 من الحمل ولم تظهر عليها خلال هذه الأسابيع أعراض الحمل، ولا حتى نوء بطني صغير ينبئها أنها حامل.

واعترفت جيس أن تاريخ 11 حزيران الذي استقبلت ابنها فيه «شكل لها أكبر صدمة في حياتها، وتمنت لو كانت في حلم».

وقالت إنها لم تتضرع بأعراض الحمل أبدا طيلة هذه الفترة وأنها كانت تعيش حياتها بشكل اعتيادي، حتى شعرت بالحماد في بطنها واعتقدت أنه ألم بطني حاد لتحدث «المفاجأة» لها وتلد الطفل داخل المرحاض.

العثور على أكثر من 110

أفاع بعضها خطير وسام في

مزرعة بألمانيا بعد لدغ امرأة

قالت الشرطة الألمانية، إنها اكتشفت أكثر من 110 نوع من الثعابين، بعضها خطير وسام، في مزرعة في ولاية سكسونيا بعد أن سعت امرأة كانت تعيش هناك لاستخدامهم في الحصول على علاج طبي من لدغة سامة، وحسب ما نشر موقع dw كانت المرأة البالغة من العمر 35 عاما قد قادت سيارتها إلى مستشفى في سالزجيتن، بالقرب من هانوفر، في وقت مبكر من يوم الأحد وأخبرت الأطباء أن إحدى الأفاعي قد عضت إصبعها.

بينما تدهورت حالة المرأة وطلبت السلطات على عجل من معهد متخصص في هامبورغ الحصول على ترياق، زارت الشرطة المزرعة في وسط ألمانيا وعثرت على عشرات الثعابين.

قالت الشرطة في بيان إن المتخصصين حددوا أن مجموعة الثعابين تضمنت أنواعا سامة وعاصرة لم تكن موجودة في أماكن تربية حيوانات مناسبة، وتم حجز كل الزواحف والتحفظ عليها.