

جلالة الملك يؤكد أن أنبوب الغاز المغربي النيجيري سيساهم بشكل جذري في تعزيز الأمن الطاقى لعدد كبير من البلدان الإفريقية

خارطة الطريق الملكية للجواب على إشكاليات المديونية وتحديات الرقمنة والتغير المناخي

03

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد
Al Ittihad Al Ichtiraki

الأربعاء 6 يوليوز 2022 الموافق 6 ذوالحجة 1443 العدد 13.190

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الشن:
4دراهم

إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، يستقبل عبد العزيز العبودي الكاتب الجهوي لجهة فاس – مكناس

02

منع الباحثين الجزائريين من المشاركة في الأنشطة الجامعية المغربية

الحليمي يشتكي من نقص الموارد البشرية ويؤكد دعم جلالة الملك لتعزيز صمود الموضوعية العلمية أمام ملابسات الظرفية السياسية والحكومية

02

همسة في أذن الوطن

الشن والقيمة



بقلم: نور الدين العوفي

الكل يعلم أن مصفاة لاسامير، في الأصل، لبنة من لبنات المعمار الاقتصادي العمومي، ودعامة من دعائم السيادة الوطنية، والأمن الاقتصادي، الطاقى بالخصوص. إنجاز من أهم إنجازات حكومة عبد الله إبراهيم التي لم تكتف لها أن تُعمر سوى أقل من سنتين (1958-1959). ولأسباب لا علاقة لها بـ «الجوى» الاقتصادية، والاجتماعية للمصفاة، تمت خوصصتها في زمن «العولمة الضاحكة» (سنة 1997، مقابل 4 ملايين درهم). كان يقال عن المؤسسة العمومية: ما أصابت هدفها، وما رحبت تجارتها. وقيل عن المقالعة الخاصة لاجدر في الكسب، والتربح، وأنجع من حيث التنافسية، وأقدر على التزود من السوق الدولية للمحروقات بأفضل الأسعار، في المحصلة، لم تكن المقالعة الخاصة أجبر، ولا أنجح، ولا أوفر، بل الت، في غفلة، أو تغافل، ومنذ ذلك التاريخ، وشركة لاسمير في برزخ تنفطر المال. جرّوت حكومة عبد الله بكتيران (1 دجنبر 2015) على تحرير سوق المحروقات، ولم تجرؤ على «تقنين» الذي وعدت به البلاد والعباد. وكما كان متوقعا، انتهت أسعار البنزين، وسرى سعرها في مفاصل الاقتصاد كالنار في الهشيم، وضع مجلس المنافسة، بعد البرلمان (28 فبراير 2018)، تقريراً في الموضوع (4 فبراير 2019)، فيه تشخيص للداء، وتوصيف للدواء. عادت «حكاية» لاسامير ذهبت ربحها، ولا نية في التصريح ظاهراً إلى نقاش، خلافا لأصحاب الرؤوس الخشنة، المعلقة في مشقة مع وقف التنفيذ، غير أن آخرين، انظر إليهم كالسبل العرم، يدافعون عن نرجسيتهم المقرفة.

في الغابة غول، في المدينة تنين. مخالفه تطول لا يعرف ما الحنين، ويصطير طويلا على الجوع والقهر والبطش يئن بخفوت ولا يسمع له أنين، في الغابة تركض ثعالب وتتلوى ثعابين، بينما في المدينة قصف صفقات وعلى الخد الأسير صفعات، والبشر المسمى الشعب غائب وهو فعلا مشدود إلى الغيب، وفي التلفزيون والصحف والمقاهي والإدارات والأوساق وكواليس الأحزاب والوزارات، وفي مخادع الأزواج أيضا وما تبقى من مردجات الجامعات وعممة تلك الدهايك نكد كبير وهم كبير محشو في أنابيب الطنين؛ فمن يكشف الغمة عن الأمة! تنصوبة.

الاتحاد الأوروبي يعترف بدور المغرب المحوري في الهجرة وبالمطابع الاستراتيجية للشراكة معه

إعادة تشغيل محطتي تهادرت وعين بني مطهر باستخدام الغاز الطبيعي المسال

البرلمان الأنديني يعقد جلسته العامة بالعيون

بدء محاكمة مجموعة أولى من المعتقلين إثر حادثة مليبية المحتملة

مقاطع من زمن مبشر ومنظور، وآخر مطمور

1

لعل من عناصر قراءة مستقبل الشمال الإفريقي، على ضوء المستجدات الاستراتيجية، عنصر الدور الإسباني في هذا التوجّه الذي كان حاسما، إذ يمكن القول إن إسبانيا نجحت في أن تجعل خريطة الطريق الجديدة لحلف الناتو، تتضمّنه بشكل قوي وواضح. والحقيقة أن إسبانيا سعت، بجهد كثير، إلى احتضان القمة وإجلاسها، لكي تمزّج فكرة أن ضعفها الجنوبية همزة أيضا لحلف الـ«ناتو» وهو ما عبّر عنه رئيس الحكومة، بيدرو سانتشيز، بالقول: «ضمنا ألا يكون الجناح الجنوبي (لناتو) منسبا». وهذا الدور الإسباني مفتاح أساسي في قراءة الوضع الحالي في شمال إفريقيا، وفي استشراف توقعات المستقبل، فإسبانيا دخلت في مرحلة عمل استراتيجي جديدة مع المغرب (انظر مقالة الكاتب «التواء الاستراتيجي الجديد» في «العربي الجديد») وقد صارت بقوة القمة التي احتضنتها ناطقة باسم حلف الناتو في القضايا ذات الصلة بالهجرة وبالإرهاب، وميزة الوضع الحالي مع جارها الجنوبي بناء اتفاقيات تليق بالقرن الواحد والعشرين. وفي الوقت نفسه، كانت موريتانيا قد جذبت مصادقتها على اتفاقية التعاون وحسن الجوار والصدقة مع مدريد التي كانت قد وقعتها في العام 8002، ونفسها إسبانيا توجد على مسافة جفاء مع الجزائر، بسبب قضايا تتعلق بقضية الصحراء المغربية، والتي كانت مدريد قد اتخذت فيها قرارا تاريخيا لم يزل إعجاب الدولة الجزائرية. وقد جعل توتر الوضع بينهما الأمر يصل إلى استعمال سلاح الغاز والنفط وهو ما يعتبره الـ«ناتو» سلاحا استراتيجيا، لا يقلل أن يستعمل ضد أي من دوله.

2

في سجل الأزمات التي يكون مصدرها الجوار الإفريقي لحلف الناتو، يذكر أمينه العام، ينس ستولتنبرغ الإرهاب والهجرة غير الشرعية، إضافة إلى التهديد باستعمال الغاز والنفط، وهي تلويحات تعني أن الجنوب مصدر للقلق، ولما يسميها «الحروب الهيجية» التي تكون أراضي شمال إفريقيا إما مصدرا لها أو ممبرا أو ساحة للصراع والتأثير من طرف قوى خارجية. ولعل ذلك هو مضمهر تصريحات الأمين العام للحلف، عندما صرح أن «الدول الأعضاء تطرقت خصوصا إلى مسألة سعي روسيا والصين إلى تحقيق تقدم سياسي واقتصادي وعسكري في جنوب أراضي دول الناتو». وقد لوح الحلف بعدم الاستقرار الذي قد يتسبب به هذا النفوذ المتزايد، وهو ما ينبئ بنية الحلف في دفع شركائه في المنطقة إلى مواقف حذية حاسمة، من معنا ومن ضدنا!

3

أصبحت الصين في خط المواجهة، ويكون الحلف الاستراتيجي قد قرّر اتهام الصين بفرض «تحيّبات منهجية» لأول مرة. وإذا كانت الأزمة الأضية، لا سيما مياه المحيط الهادئ وآسيا، قد صارت جبهة كدة الصين، فإنّ شمال إفريقيا معني باعتبار الاستثمار الاستراتيجي للصين في حوض المتوسط وفي جنوب الصحراء وفي بلدان شمال إفريقيا. ودولة الزعيم ماو تسي تونغ تكتسب نفوذا في المنطقة، خصوصا في المجال الاقتصادي، والشركات الاستراتيجية، وإن انعدم وجودها العسكري الرسمي وغير الرسمي. وتربطها علاقات قوية مع الحليف القوي للـ«ناتو» والاتحاد الأوروبي، المغرب، الذي نوع شراكته بقرار سيادي أعلنه الملك محمد السادس في 6102، كما أن موريتانيا لا ترفض أفقا اقتصاديا مع بكين، وهو حال الجزائر نفسها. ونحن نقفصر على دول المغرب الكبير جنوب المتوسط، لما لها من تماس كبير مع تضارب الاستراتيجيات الدولية، ولقدرتها على التأثير والتأثير في المنطقة في هذا التوقيت بالذات.

4

لن يكون المستقبل القريب مبشرا بالخير إلا للدول التي استطاعت أن تبني لنفسها مركزا في الحرب الثلاثية التي تشغل بال أوروبا وأخرى استراتيجية تشغل بال الحلفاء في حلف الناتو، مركزا يكشف الدفقة على تمكك عقيدة أمنية سلمية ومقنعة في محاربة الإرهاب، وعقيدة استراتيجية بالمساهمة في إيجاد شروط الاستقرار والتنمية وعقيدة سياسية للدفاع عن السيادة في بناء الشراكات الدولية على قاعدة المصلحة الوطنية، ولعل النقطة الكبرى في ضعف الجنوب في ميزان الشمال هو النقص والنظرة الضيقة والسلوك الفردي في تدبير المنطقة ومصالحها، عبر رفض أي تعاون أو يد مدودة لبناء تكتل شمال إفريقي قادر على أن يفرض نفسه في معادلات الميزان الاستراتيجي الدولي... وتلك قصة أخرى!

5

في زمن بُعد كثيرا عني - عن جيلي - لم تكن بُعد الأيام، ولا ممن يضعون ساعات في المعاصم، كنا نحن هم الوقت، اليوم يتزيتون باقمح الساعات ويطحنهم الخوف وقلوبهم تنق كالطبول جزءا من الموت. كنا... لا أستطيع الإفلات من جذابة الماضي، فانا جزء منه وهو مستمر في الحاضر، إنه ليس القدم المتهالك، الخاليا الميتة، جثث متسلطة في شكل أحياء؛ كلاً، إنه ليس صفة الطول

كسلا
الخاطر



روسيا والصين
والناتو؛
امتدادات
الحرب في
شمال إفريقيا

عبد الحميد جماهري

hamidjma@yahoofr

وضع «المفهوم الاستراتيجي» الجديد لحلف شمال الأطلسي (الناتو) شمال إفريقيا في منطقة ذات «مصلحة استراتيجية، على جناحه الجنوبي». وبذلك تكون الخريطة الجديدة لسياسة الحلف العسكرية قد حدثت أول مرة، ويصريح العبارة، خط المواجهة الذي انزاح جنوبا نحو القارة السمراء، بالرغم من أن الجناح الشرقي لأوروبا والحلف، حيث الوجود الروسي في أوكرانيا هو الذي نال الأهمية الكبرى في بيانات الحلف ووثائقه ومخططاته، المتفرعة عن قمته في مدريد، نهاية يونيو الذي وعدناه. واعتبرت روسيا ذلك تحويل العالم إلى جبهة مفتوحة ضدها، وقد عبر نائب وزير الخارجية الروسي، الكسندر غروشكو، عن ذلك بقوله: «اعتبار حلف شمال الأطلسي روسيا تهديدا مباشرا سعي خطير إلى المواجهة مع موسكو على جميع الجبهات» بل اعتبره تحولا خطيرا. بالنسبة لروسيا، التي اعتبرها «ناتو» في وثيقة 0102، شريكا في الهندسة الأمنية للعالم الصاعد من الحرب الباردة، فهذا يعني إخراجها رسميا من هذه الهندسة، كما أن «اعتبار وجود دولة كروسيا تهديدا للحلف هو تحول خطير جداً، إنه سعي جاد إلى المواجهة معنا، ولاحتواء روسيا على جميع الجبهات، وباستخدام جميع الوسائل» كما عبر المسؤول الروسي السابق الذكر.

وفي خضم الجبهات التي أشارت إليها وثيقة الحلف، وتشكل جبهة الصراع مع روسيا، هناك جبهة الشمال الإفريقي الذي صار معنيا بالمفهوم الاستراتيجي الجديد الذي يحدّد سياسة الـ«ناتو» ودوله، عسكريا وأمنيا واستراتيجيا، وصار معنيا كذلك في نتائج التعاون مع الاتحاد الأوروبي للعقد المقبل، وصار معنيا عندما يعتبر «ناتو» أن روسيا تهديد مباشر، في وقت يوجد الروس في شمال إفريقيا بدرجات متفاوتة، اقتصاديا وعسكريا وبشريا، في كل من ليبيا والجزائر والمغرب، وتتحدّد المواقف منها، بالتالي، من الـ«ناتو» نفسه بناء على الموقف من الهجوم الرسمي على أوكرانيا، والذي تراوح ما بين الامتناع عن التصويت (الجزائر) والتصويت ضد روسيا (موريتانيا) أو الغياب الكلي عن جلسة الأمم المتحدة الخاصة بالتصويت (المغرب). ونجد أن المتحكم في مواقف كل دولة مصالحها الوطنية، لكن ذلك لن يمنع تطوّر الوضع أكثر، واصطفاً أكثر وضوحا في القادم من الحرب.

ولعل من عناصر قراءة مستقبل الشمال الإفريقي، على ضوء المستجدات الاستراتيجية، عنصر الدور الإسباني في هذا التوجّه الذي كان حاسما، إذ يمكن القول إن إسبانيا نجحت في أن تجعل خريطة الطريق الجديدة لحلف الناتو، تتضمّنه بشكل قوي وواضح. والحقيقة أن إسبانيا سعت، بجهد كثير، إلى احتضان القمة وإجلاسها، لكي تمزّج فكرة أن ضعفها الجنوبية همزة أيضا لحلف الـ«ناتو» وهو ما عبّر عنه رئيس الحكومة، بيدرو سانتشيز، بالقول: «ضمنا ألا يكون الجناح الجنوبي (لناتو) منسبا». وهذا الدور الإسباني مفتاح أساسي في قراءة الوضع الحالي في شمال إفريقيا، وفي استشراف توقعات المستقبل، فإسبانيا دخلت في مرحلة عمل استراتيجي جديدة مع المغرب (انظر مقالة الكاتب «التواء الاستراتيجي الجديد» في «العربي الجديد») وقد صارت بقوة القمة التي احتضنتها ناطقة باسم حلف الناتو في القضايا ذات الصلة بالهجرة وبالإرهاب، وميزة الوضع الحالي مع جارها الجنوبي بناء اتفاقيات تليق بالقرن الواحد والعشرين. وفي الوقت نفسه، كانت موريتانيا قد جذبت مصادقتها على اتفاقية التعاون وحسن الجوار والصدقة مع مدريد التي كانت قد وقعتها في العام 8002، ونفسها إسبانيا توجد على مسافة جفاء مع الجزائر، بسبب قضايا تتعلق بقضية الصحراء المغربية، والتي كانت مدريد قد اتخذت فيها قرارا تاريخيا لم يزل إعجاب الدولة الجزائرية. وقد جعل توتر الوضع بينهما الأمر يصل إلى استعمال سلاح الغاز والنفط وهو ما يعتبره الـ«ناتو» سلاحا استراتيجيا، لا يقلل أن يستعمل ضد أي من دوله.

في سجل الأزمات التي يكون مصدرها الجوار الإفريقي لحلف الناتو، يذكر أمينه العام، ينس ستولتنبرغ الإرهاب والهجرة غير الشرعية، إضافة إلى التهديد باستعمال الغاز والنفط، وهي تلويحات تعني أن الجنوب مصدر للقلق، ولما يسميها «الحروب الهيجية» التي تكون أراضي شمال إفريقيا إما مصدرا لها أو ممبرا أو ساحة للصراع والتأثير من طرف قوى خارجية. ولعل ذلك هو مضمهر تصريحات الأمين العام للحلف، عندما صرح أن «الدول الأعضاء تطرقت خصوصا إلى مسألة سعي روسيا والصين إلى تحقيق تقدم سياسي واقتصادي وعسكري في جنوب أراضي دول الناتو». وقد لوح الحلف بعدم الاستقرار الذي قد يتسبب به هذا النفوذ المتزايد، وهو ما ينبئ بنية الحلف في دفع شركائه في المنطقة إلى مواقف حذية حاسمة، من معنا ومن ضدنا!

أصبحت الصين في خط المواجهة، ويكون الحلف الاستراتيجي قد قرّر اتهام الصين بفرض «تحيّبات منهجية» لأول مرة. وإذا كانت الأزمة الأضية، لا سيما مياه المحيط الهادئ وآسيا، قد صارت جبهة كدة الصين، فإنّ شمال إفريقيا معني باعتبار الاستثمار الاستراتيجي للصين في حوض المتوسط وفي جنوب الصحراء وفي بلدان شمال إفريقيا. ودولة الزعيم ماو تسي تونغ تكتسب نفوذا في المنطقة، خصوصا في المجال الاقتصادي، والشركات الاستراتيجية، وإن انعدم وجودها العسكري الرسمي وغير الرسمي. وتربطها علاقات قوية مع الحليف القوي للـ«ناتو» والاتحاد الأوروبي، المغرب، الذي نوع شراكته بقرار سيادي أعلنه الملك محمد السادس في 6102، كما أن موريتانيا لا ترفض أفقا اقتصاديا مع بكين، وهو حال الجزائر نفسها. ونحن نقفصر على دول المغرب الكبير جنوب المتوسط، لما لها من تماس كبير مع تضارب الاستراتيجيات الدولية، ولقدرتها على التأثير والتأثير في المنطقة في هذا التوقيت بالذات.

لن يكون المستقبل القريب مبشرا بالخير إلا للدول التي استطاعت أن تبني لنفسها مركزا في الحرب الثلاثية التي تشغل بال أوروبا وأخرى استراتيجية تشغل بال الحلفاء في حلف الناتو، مركزا يكشف الدفقة على تمكك عقيدة أمنية سلمية ومقنعة في محاربة الإرهاب، وعقيدة استراتيجية بالمساهمة في إيجاد شروط الاستقرار والتنمية وعقيدة سياسية للدفاع عن السيادة في بناء الشراكات الدولية على قاعدة المصلحة الوطنية، ولعل النقطة الكبرى في ضعف الجنوب في ميزان الشمال هو النقص والنظرة الضيقة والسلوك الفردي في تدبير المنطقة ومصالحها، عبر رفض أي تعاون أو يد مدودة لبناء تكتل شمال إفريقي قادر على أن يفرض نفسه في معادلات الميزان الاستراتيجي الدولي... وتلك قصة أخرى!

جلالة الملك يؤكد أن أنبوب الغاز المغربي - النيجيري سيساهم بشكل جذري في تعزيز الأمن الطاقى لعدد كبير من البلدان الافريقية

خارطة الطريق الملكية للجواب على اشكاليات المديونية وتحديات الرقمنة والتغير المناخي

العديد من بلدانها».

وأضاف جلالة الملك أن ارتفاع احتياجات التمويل، في سياق يتسم بندرة وتشديد شروط التمويلات المبصرة، يؤدي إلى ارتفاع خدمة الديون بشكل حاد، مما يزيد من تآزيم الأوضاع الاقتصادية لعدد كبير من بلدان القارة.

وبعدما أشار جلالاته إلى أن العديد من اقتصادات بلدان القارة تنقسم بضعف تنوعها، واعتمادها بشكل كبير على صادرات المواد الأولية، أوضح جلالة الملك أن هذه الاقتصادات تعاني من ارتهاق قطاعاتها الفلاحية أساسا بالتقلبات المناخية، إضافة إلى ضعف الاستفادة من ثروتها الديمغرافية الهائلة.

ومعالجة الاختلالات ومكانم القصور، اعتبر جلالة الملك أنه بات من الضروري تكثيف الجهود من خلال وضع برامج تنمية شاملة، بأهداف «واضحة واليات تمويل مبتكرة»، مشيرا إلى أن هذه التدابير يعين أن «تضع المواطن الإفريقي في صلب اهتماماتها، وتعتمد، بشكل أساسي، على استثمار فرص التكامل الاقتصادي بين البلدان الإفريقية، والانخراط بشكل فاعل في دينامية التحول الرقمي والانتقال الطاقى التي يعرفها العالم اليوم».

وأبرز جلالة الملك من جهة أخرى، التقدم المحرز على مستوى اجراء منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية (ZLECAF)، الذي يشكل دليلا إضافيا على قدرة القارة على تعزيز تكاملها الاقتصادي وفق رؤية مشتركة. وقال جلالة الملك في هذا الصدد إن تفعيل هذه المنطقة في أقرب الأجل، سيمكن من «تسريع اندماج الاقتصادات الإفريقية فيما بينها، وفي سلاسل القيمة العالمية، وكذا تكريس التعاون التجاري والاقتصادي جنوب-جنوب الذي نطمح إليه جميعا»، مضيفا جلالاته « نجدد الدعوة أيضا لشركائنا، سواء على الصعيد الثنائي أو متعدد الأطراف، لمواكبة جهود التنمية المبذولة من قبل دول قارتنا».

واعتبر جلالة الملك أن هذه المواكبة، التي تندرج في إطار شراكة استراتيجية رابح-رابح، توفر للدول الإفريقية الموارد الكافية للنهوض بأعباء التنمية المستدامة، وتوفير سبل العيش الكريم والأمن لمختلف شعوبها.

وبعدما ذكر جلالاته بأن التعاون جنوب-جنوب يظل الطريق الأمثل للنهوض بالأوضاع الاقتصادية لبلدان القارة، أكد صاحب الجلالة أن للمغرب قنوات ثابتة وإنجازات هامة في هذا السياق، من خلال الالتزام المستمر والمشاريع المهيكلية، على غرار مشروع أنبوب الغاز بين المغرب والنيجيريا، الذي يتوقع أن يساهم بشكل جذري في تعزيز الأمن الطاقى لعدد كبير من البلدان الإفريقية.



هذا التحدي يستلزم « توفير الموارد المالية والبشرية اللازمة، وتعبئة الكفاءات البشرية الإفريقية، لتقديم حلول رقمية تلائم الخصوصيات الثقافية والمجتمعية لبلدان القارة».

من جهة أخرى، أكد جلالة الملك أن الحاجة تغدو ملحة، أكثر من أي وقت مضى، إلى المزيد من الدعم والتعاون الدولي، لتمكين الدول الإفريقية من تخفيف تداعيات الدوامة التضخمية التي دخلها الاقتصاد العالمي، وتعزيز قدرتها على الصمود في وجه الصدمات الخارجية.

وأشار جلالة الملك إلى أنه في الوقت الذي كان فيه العالم يتأهب لتجاوز تداعيات جائحة كوفيد19، دخل الاقتصاد العالمي في اضطرابات غير مسبوبة، في سلاسل التوريد، وتزايد الضغوط التضخمية، مع ارتفاع قياسي في أسعار الطاقة والمواد الغذائية والمواد الخام.

وأبرز جلالة الملك أن آثار هذه الأزمة تتفاوت بالنسبة للبلدان الإفريقية، كل حسب طبيعة إمكانياته الاقتصادية واحتياجاته إلى المواد الأولية، لا سيما منها الطاقةية أو الغذائية، لافتا جلالاته إلى أنه في ظل هذه الظروف الصعبة، تبرز قارتنا الإفريقية كإحدى المناطق الأكثر تضررا، سواء بسبب التهديد المتزايد لأمنها الطاقى والغذائى، أو لتراجع مستويات نموها الاقتصادي، علاوة عن تفاقم الأوضاع الاجتماعية في

الاعتبار الإكراهات التي يفرضها التغير المناخي، سواء على مستوى حجم الموارد الطبيعية المتاحة، أو طبيعة الخيارات الاقتصادية المتبعة».

الرقمنة.. خيار اقتصادي

وبخصوص الانتقال الرقمي أكد جلالة الملك أن التكنولوجيا الرقمية تشكل «تحولا بنويا في مقاربتنا للعالم الذي يحيط بنا، إذ تسمح بتطوير أنماط إنتاجية واستهلاكية جديدة، من شأنها أن تخلق المزيد من مناصب الشغل، وأن تشكل مصدرا للرفع من فرص الاستثمار».

وأضاف جلالة الملك أن الوسائط الرقمية تشكل قنوات متميزة للرفع من مستوى الشمول المالى، وتوسيع مجال التغطية الصحية والاجتماعية، مؤكدا جلالاته بالمقابل، أن الرقمنة، كخيار اقتصادي، تتطلب توفير كفاءات بشرية كافية ومختصة، وتكريس هذه الثقافة لدى مختلف فئات المجتمع، مع تطوير بنيات تحتية تقنية قادرة على مواكبة التطور المتسارع في هذا القطاع.

وعلى هذا الأساس، دعا جلالة الملك إلى«تسريع وتيرة رقمنة مجتمعاتنا الإفريقية، لسد الفجوة في هذا الميدان مع الدول المتقدمة، ولجني ثمار الطفرة الرقمية التي يشهدها العالم»، مبرزا جلالاته أن رفع

وحقها المشروع في التنمية والازدهار.

التغير المناخي: أحد التحديات الأكثر إلحاحا لافريقيا

وفي ما يخص التغير المناخي، أكد جلالة الملك أنه يشكل «أحد التحديات الأكثر إلحاحا التي تواجهها قارتنا، بالنظر لعواقبه الخطيرة وطويلة الأمد على مختلف أوجه الحياة في بلداننا». وقال جلالة الملك إنه «مع أن الدول الإفريقية تعد الأقل مساهمة في انبعاثات الغازات المسببة للتغير المناخي، إلا أنها، مع الأسف، تعد من بين الدول الأكثر تضررا من تداعياته، جراء توالي سنوات الجفاف ونذرة التساقطات وتسارع وتيرة التصحر» داعيا جلالاته المجتمع الدولي للإصبات لمطالب الدول الإفريقية بهذا الخصوص، وتعبئة الموارد المالية والتقنية اللازمة لمساعدة بلدان القارة في جهودها للحد من تأثيرات التغير المناخي أو التكيف معها.

وأبرز جلالة الملك أن «إفريقيا تظل القارة الأقل استفادة من التمويلات الموعود بها، في إطار اتفاقية باريس حول المناخ».

وبموازاة ذلك، دعا جلالة الملك الدول الإفريقية إلى « إعادة توجيه نماذجها التنموية نحو أنماط إنتاجية واستهلاكية أكثر استدامة، تاخذ بعين

جلالة الملك يدعو إلى خيارات تمويلية إضافية ذات طابع بنوي

مشروع أنبوب الغاز بين المغرب والنيجيريا سيساهم بشكل جذري في تعزيز الأمن الطاقى لعدد كبير من البلدان الإفريقية

أكد جلالة الملك محمد السادس أهمية تطوير «خيارات تمويلية إضافية ذات طابع بنوي» لفائدة الدول الإفريقية المواجهة لمشكل المديونية، التي يتفق الجميع على اعتبارها أحد أكبر التحديات الاقتصادية.

وأبرز جلالاته في رسالة وجهها، أمس الثلاثاء، إلى المشاركين في اجتماع التجمع الإفريقي لوزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية للدول الإفريقية الأعضاء في البنك وصندوق النقد الدوليين، الذي تحتضنه مدينة مراكش على مدى يومين، أن هذه الخيارات التمويلية يعين أن تقوم أساسا على تعبئة المزيد من الموارد المحلية.

ولهذه الغاية اعتبر جلالة الملك في هذه الرسالة، التي تلتها وزيرة الاقتصاد والمالية نادية فتاح العلوي، أنه ينبغي إطلاق «إصلاحات هيكلية ترفع من مردودية الأنظمة الجبائية، ومن نجاعة الإنفاق العمومي، وجاذبية الاستثمارات الخارجية، إضافة إلى تطوير آليات الشراكة بين القطاعين العام والخاص».

وأوضح جلالة الملك في هذا الصدد أنه يمكن لمؤسسات برينتون وودز، بالتعاون مع بقية المؤسسات المالية الإقليمية والدولية، أن تقدم حولا تقنية وصيفا تمويلية ملائمة لتحسين وضعية المديونية في الدول الإفريقية، خصوصا منها الدول الأقل دخلا، مشيدا جلالاته على أن هذه الحلول التمويلية تبقى ذات طابع بنوي، بالنظر لحجم الفجوة التمويلية الهائلة التي تعاني منها بلدان القارة وهي تواجه حاجيات تمويلية ضخمة تقدر بمئات مليارات الدولارات سنويا. وأكد جلالة الملك بهذه المناسبة، أن المديونية المرتفعة وظاهرة التغير المناخي تشكلان تحديا كبيرا يهدد استقرار الاقتصادات الإفريقية واستدامة نماذجها التنموية، مشيرا جلالاته إلى أن الانتقال الرقمي يتيح فرصا تنموية هائلة أمام الدول الإفريقية، يتعين استثمارها على الوجه الأمثل.

ففي ما يخص المديونية. أشار جلالة الملك إلى أن الجميع يتفق على اعتبارها أحد أكبر التحديات الاقتصادية، التي تواجهها بلدان القارة الإفريقية.

ليس فقط بالنظر لما تشكله من عبء متزايد على موارد التنمية المحدودة في معظم الدول الإفريقية. وإنما أيضا لكونها ترهن مستقبل الأجيال القادمة.

العطش وشح المياه يخيمان على أشغال دورة يوليوز لمجلس جهة سوس ماسة

■ عبد اللطيف الكامل

خيمت تداعيات شح التساقطات المطرية بعدة مناطق بجهة سوس ماسة وخاصة بإقليم طاطا،على أشغال المجلس جهة سوس ماسة المنعقدة يوم الاثنين 4 يوليوز2022، بالقاعة الكبرى للاجتماعات بمقرعمالة أكادير إداوتنان، وذلك بعد مناقشة النقط المدرجة في جدول أعمال الدورة وخاصة تلك المتعلقة بمشاريع التزود بالماء الشروب بمراكز ودواوير تابعة للجهة.

وقد التمست تدخلات أعضاء منطقة طاطا من رئاسة المجلس إدراج دواوير ومدائر الإقليم ضمن المشاريع المزمع تنزيلها على أرض الواقع بعد المصادقة على مجموعة من الاتفاقيات التي تهم مشاريع التزود بالماء الصالح للشرب،علما أن إقليم طاطا يعد من بين الأقاليم المتضررة من الجفاف بهذه الجهة نتيجة قلة التساقطات المطرية الأخيرة والتي كانت لها تداعيات سلبية على الفرشة المائية.

ولهذا طالبت التدخلات أثناء مناقشة نقط جدول الأعمال بإدراج دواوير إقليم طاطا ضمن الاتفاقيات المعروضة والمطروحة للمصادقة عليها من قبل أعضاء مجلس جهة سوس ماسة، بل أكثر من ذلك تسال المتدخلون عن سبب إقصاء دواوير هذا الإقليم من هذه الاتفاقيات خاصة أنها لم تعرف التساقطات المطرية منذ سنوات خلت مما جعل فرشته مهددة بالجفاف. وكانت النقطة رقم 6 و8من جدول الأعمال قد همت التصويت والمصادقة على مشاريع التزود بالماء الصالح للشرب بمراكز ودواوير تابعة لجهة سوس ماسة، لكن تبين في ما بعد أن الأمر يتعلق فقط بدواوير تابعة لإقليمي اشتوكة آيت باها وتارودانت دون أن تعني تلك الاتفاقيات دواوير إقليم طاطا، وهذا ما جعل أعضاء من ذات الإقليم يطالبون بإنصاف الإقليم عبر إدراج جميع دواويره المتضررة ضمن الاتفاقيات المعروضة للمصادقة خاصة أنها عانت كثيرا من شح التساقطات المطرية.

هذا وتضمن جدول أعمال الدورة 33 نقطة تتعلق أربعة منها بالبرمجة المالية وتخص برمجة الباقي من الفائض الحقيقي برسم سنة 2021، تحويل اعتمادات مالية من فصل إلى فصل برسم سنة 2022 ودراسة مخصصات الاستثمار للوكالة الجهوية لتنفيذ المشاريع، فضلا عن المساهمة في إحداث شركة التنمية المحلية لتارودانت.

وفي مجال إعداد التراب، تمت المصادقة على الدراسة والتصويت على اتفاقيات شراكة تهم



الصحفية بالجهة، الى جانب ملاحق تعديلية لاتفاقيات تهم تجديد وإعادة تأهيل الوحدات الفندقية، ودعم قطاع تربية الأحياء البحرية بالجهة.

وفي الشأن الثقافي، تشمل أعمال الدورة اتفاقيات شراكة مع الجمعية الثقافية تيمتار وجمعية معرض الفرس، وأخرى تهدف إلى المساهمة في تنظيم المهرجان الدولي للسينما والهجرة بأكادير، وملحق اتفاقية شراكة لتهيئة وتجهيز«دار الفنون»بأكادير. أما بالنسبة للشق الاجتماعي، فتمت الدراسة والتصويت على مشروع اتفاقيات شراكة من أجل إحداث مركز جامعي لكرة القدم بتارودانت،وإعادة بناء وتأهيل مؤسسة دار الطالب بونعمان بإقليم ترزنت،وبناء كلية الاقتصاد والتدبيروالتنمية المستدامة بترزنت وبناء تجهيزمركز اجتماعي- تربوي لفائدة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة المحرومين من الأسر، وكذا ملحق اتفاقية الشراكة لإنجاز مشاريع ذات الطابع الرياضي بإقليم ترزنت. وفي ما يرتبط بالتنمية البيئية تمت المصادقة على الدراسة والتصويت على ست اتفاقيات شراكة لإنجازمشاريع التطهيربجماعات: تيسنت بطاطا،جماعتي تيزغرآن وأزري بإقليم ترزنت،جماعة القليعة،جماعة آيت مخلوف بإقليم تارودانت وجماعة أولاد داحو بعمالة إنزكان آيت ملول،إضافة إلى المصادقةعلى مشروع ملحق لاتفاقية الشراكة المتعلقة بإعداد مخطط حماية أكادير الكبير من الزلازل.

تمويل وإنجاز السود الصغرى والبحيرات التلية بجهة سوس ماسة، تأمين التزود بالماء الصالح للشرب بالمراكز والدواوير التابعة للجهة، وكذا مشروع إنجاز الطريق المداري الشمالي – الشرقي وتوسيع وتأهيل الطريق السريع، إحداث طريق بجماعة القليعة، وبناء الطريق الرابطة بين الطريق الإقليمية عدد 1708 ودوار كابة بجماعة احمر لكلاشنة إقليم تارودانت، تزويد الدواوير التابعة لجماعة لمهادي بالماء الصالح للشرب بإقليم تارودانت وروابط طرقية على طول 6 كلم بجماعة الدبر بنفس الإقليم، وتنفيذ المشاريع المدرجة ببرنامج التنمية الحضرية لمدينة أكادير من طرف شركة العمران سوس ماسة.

أما في ما يخص التكوين والتعاون اللامركزي، انكب المجلس على الدراسة والتصويت على مشروع إحداث مجموعتي الجماعات الترابية أكادير الكبير تعنى الأولى بالنقل والتنقلات الحضرية والثانية بالبيئة والتنمية المستدامة. وفي مجال التنمية الاقتصادية، يتعلق الأمر باتفاقيات شراكة تهم البرنامج الجهوي للنموذج لمواكبة المقاولات الصغرى والمتوسطة بجهة سوس ماسة، وتنظيم تظاهرة «ديفوكس المغرب»بالجهة، وإنعاش المقاوله السياحية مع شركة التنمية الجهوية لإنعاش المقاوله السياحية الصغرى والمتوسطة والصغيرة جدا. وتنظيم المعرض الدولي للمنتوجات المحلية بجهة سوس ماسة، واتفاقيتي شراكة إطار تهم الأولى تنزيل برنامج«سبيل»الخاص بالإمماج الاقتصادي للشباب والثانية مواكبة المقاولات

في الأيام الدراسية حول آلية تمويل الدولة لتغذية الموضوعين تحت الحراسة النظرية المحتفظ بهم من قبل مصالح الأمن

رئيس النيابة العامة يسجل، بارتياح، الانخراط الجاد لمصالح الشرطة القضائية بمختلف أصنافها في هذا الباب

■ جلال كندالي

أكد مولاي الحسن الداكي الوكيل العام للملك، رئيس النيابة العامة، في الأيام الدراسية التنسيقية حول موضوع: «آلية تمويل الدولة لتغذية الأشخاص الموضوعين تحت الحراسة النظرية والأحداث المحتفظ بهم من قبل مصالح الأمن الوطني" برحاب المعهد الملكي للشرطة بالقينطرة، أن تدارس الموضوع من قبل الأطر العليا للإدارة العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني وممثلي القطاعات الأخرى المعنية، سوف يمكن من رصد وتشخيص الصعوبات والإكراهات ذات الصلة بتنفيذ مقتضيات القانون والمرسوم المعني بهذا الموضوع، واقتراح الحلول الكفيلة بتجاوزها، مما سيساهم إيجابا في تعزيز مجال الحقوق والحريات وتكريس القيم التكوينية لحقوق الإنسان في شقها المتعلق بقفة من المواطنين في نزاع مع القانون لطالما كانت إشكاليات تغذيتهم وتحديد قواعد تنظيمية لذلك موضوع نقاشات وتجاوزبات حول الجهة أو المؤسسة التي سوف تتولى القيام بهذه المهمة وكيفية تمويلها وأيضا كيفية اجراء ذلك.

وأعلن رئيس النيابة العامة أن السياقات العامة للتحولات التي يعرفها العالم في مجال تقسيم الدول من حيث تكريس المبادئ العامة لحقوق الإنسان الواردة في مختلف الأوفاق والعهود الدولية، جعل العديد من هذه الدول تعمل على مسايرة هذه التحولات وتعمل على موازمة قوانينها وأنظمتها مع هذه المبادئ.مشيرا إلى أن وضعية الأشخاص في نزاع مع القانون سواء نزلاء المؤسسات السجنية أو الموضوعين رهن الحراسة النظرية تعتبر من مشمولات المستهدفين بهذه المبادئ.

وأوضح أن المغرب اتجه منذ أمد بعيد نحو إرساء قواعد قانونية تهدف إلى توفير حماية خاصة لحقوق وحريات الأفراد، ولزالات تعمل على تطوير منظومتها القانونية بما يساعد على الرفع من الآليات التي تعززها، وفق ما يتلاءم والمعايير والاتفاقيات الدولية التي تمت المصادقة عليها، مشيرا إلى أن الأشخاص المحرومين من الحرية يتواجدون في قضاة ملغلة، لذلك خصهم المشرع القانوني بعناية خاصة، من خلال سن مجموعة من القواعد القانونية التي تتضمن مقتضيات تروم مراعاة حريتهم وحقوقهم وعدم المساس بها تحت أي ظرف إلا وفق الإجراءات والتدابير المنضمة بموجب القوانين الجاري بها العمل. وقد تجسد ذلك بوضوح من خلال دستور المملكة لسنة 2011، وكذا قانون المسطرة الجنائية النافذ حاليا.

وسجل رئيس النيابة بارتياح كبير الانخراط الجاد

والمسؤول لمصالح الشرطة القضائية على مختلف أصنافها في تفعيل الأمل للمقتضيات القانونية التي تعنى بتنظيم الحقوق المكفولة للأشخاص الموضوعين رهن الحراسة النظرية، أو الأحداث المحتفظ بهم، حيث كان ذلك ثمرة للمجهودات الجبارة، كما يقول، التي تم القيام بها من طرف المدير العام للأمن الوطني، مما جعل بلادنا مثال نداء وإشادة من طرف العديد من الهيئات الدولية والإقليمية. وفي تناغم مع هذه المكتضيات القانونية، وتفعيلا للاختصاصات الموكولة للنيابة العامة، يضيف مولاي الحسن الداكي، قد ظل مبدأ التعاون والتنسيق قائمين مع مصالح الشرطة القضائية سواء مركزيا أو جهويا أو محليا، من خلال الإشراف والمواكبة لمهام الشرطة القضائية لاسيما ما يتعلق بتننعب ومراقبة الأماكن المخصصة للحراسة النظرية والاحتفاظ، وذلك بهدف العمل سويا وبصفة متكاملة على ضبط كل الآليات الممكنة التي تيسر أو تساهم في تمتيع الخاضعين لهذه التدابير من الرضاء والأحداث بكافة الحقوق التي يكفلها لهم القانون، والتأكد من الظروف التي تتم فيها، سواء من حيث أنسنة أماكن الوضع تحت تدابير الحراسة النظرية أو الاحتفاظ، أو من حيث ظروف اعتقالهم أو تغذيتهم.

ورأى المتدخل أنه إن كانت أحكام المادة 45 من قانون المسطرة الجنائية قد الزمت النيابة العامة بزيارة الأماكن المخصصة للوضع تحت تدابير الحراسة النظرية أو الاحتفاظ مرتين في الشهر على الأقل، فإنها تجاوزت ذلك بحسب ما تظهره الإحصائيات الحالية على رئاسة النيابة العامة من طرفها والتي تنابع عملها بهذا الخصوص باستمرار، حيث بلغت هذه الزيارات خلال سنة 2018 ما مجموعه (19249) زيارة من أصل (18528) زيارة مفترضة قانونا، وخلال سنة 2019 بلغ العدد (22540) زيارة من أصل (18528) زيارة مفترضة قانونا، وخلال سنة 2020 تم تسجيل (18961) زيارة من أصل (19056) زيارة مفترضة قانونا، أما خلال سنة 2021 فقد ارتفع العدد إلى (24626) زيارة من أصل (19152) زيارة مفترضة قانونا.

من مطلق السعي إلى تكريس كل هذه الحقوق، يقول مولاي الحسن الداكي، حرصت بلادنا على توفير كل الضمانات الممكنة التي من شأنها صون كرامة الأشخاص المحرومين من الحرية من الرضاء والأحداث، تماشيا مع تنفيذ التزاماتها الدولية باتخاذ كافة الإجراءات التشريعية والإدارية والقضائية الكفيلة بأنسنة الوضع تحت الحراسة النظرية والاحتفاظ بالأحداث في الأماكن المخصصة للإيداع.

نواب من أصل مغربي بالبرلمان الفرنسي

منهم الوزيرة سارة الحيري...



باريس: يوسف لهلاي

أصبح النواب من أصل مغربي داخل الجمعية الوطنية الفرنسية جزءا من المشهد السياسي الفرنسي، وعددهم دائما مهم مقارنة مع نواب آخرين من أصل جزائري أو تونسي. كما أن تواجدهم هذه المرة لم يقتصر على حزب الأغلبية الرئاسي بل يعزز عدد منهم أحزاب المعارضة خاصة الاتحاد الشعبي، البيئي والاجتماعي. كما تم تعيين سارة الحيري من أصل مغربي كاتبة للدولة في حكومة اليزابيت بورن في نسختها الثانية، وتمكنت من النجاح في الانتخابات التشريعية الأخيرة باسم الائتلاف الرئاسي «معا»، وسبق لها أن شغلت منصب كاتبة دولة لدى وزارة الشباب والرياضة الفرنسية في حكومة إدوارد فيليب.

يبقى البحث عنهم والتعرف عليهم مهمة جد صعبة، حيث إن الأحزاب الفرنسية تتحدث عن نواب يمثلون التنوع في المجتمع الفرنسي، وذلك لعدم قبول الحديث عن ممثلي الأقليات بفرنسا كما يتم الحديث عن هذا الأمر في بريطانيا أو بلجيكا أو هولندا، لهذا عندما تسال عن أصول هؤلاء النواب لدى الأحزاب لا تجد جوابا عن أسئلتك.

ويضم البرلمان الحالي 17 نائبا من أصول إفريقية من المغرب، الجزائر، تونس، السنغال والطوغو.

كان عدد النواب من أصل مغربي في البرلمان السابق بفرنسا الذي تمخض عن (انتخابات 2017 السابقة) 9 أفراد، في حين لم يتمكن من النجاح إلا ستة في الانتخابات الحالية، مع اختلاف بسيط وهو أن العدد هذه المرة لا يقتصر على التحالف الرئاسي بل يشمل نائبة بالمعارضة اليسارية.

وحول هذا الحضور، يقول صلاح بوردي، رئيس حلقة أوجين دو لاكروا للمنتخبين وللصداقة بين فرنسا والمغرب في تصريح للجريدة: ««أمنيتي أن يشغل الأخوات والإخوة الذين نجحوا في البرلمان المغربي معنا للدفع بالعلاقات المغربية الفرنسية، لأن السياسة تتطلب رجالا ونساء لهم الغيرة على البلد سواء فرنسا أو المغرب، لأننا نريد النجاح لفرنسا والنجاح للمغرب وأن تكون العلاقة بين البلدين

في أحسن الأحوال، ونحن فخورون بهذا الانتماء المزدوج».

طبعا هذا الحضور من شأنه تعزيز العلاقة بين البلدين، كما أنه يعكس تجدر الجالية المغربية بفرنسا ومشاركتها في الحياة السياسية التشريعية تعطي صورة إيجابية عن اندماج المغاربة في الحياة السياسية بفرنسا، ويمكنها أن تساهم في التقارب بين البلدين حسب رشيد العلوي، أستاذ بجامعة باريس الكاثوليكية وخبير في قضايا الهجرة والميز« يمكنهم المساهمة في تطوير العلاقات الاقتصادية والثقافية بين فرنسا وبلدهم الأصلي المغرب، وهو ما يتطلب تنسيقا سياسيا في ما بينهم رغم اختلاف مشاربهم السياسية والحزبية. كما أن هذا النجاح يعطي صورة إيجابية عن الجالية المغربية المقيمة بفرنسا خاصة أن قضايا الهجرة، والتأشيرة والتجمع العائلي هي مواضيع سوف تطرح وسط البرلمان الفرنسي خاصة من طرف ممثلي اليمين المتطرف الذين وصلوا بقوة إلى المؤسسة التشريعية».

وهناك عدد من النواب السابقين من أصل مغربي لم يتقدموا إلى هذه الدورة، من أهمهم مجيد الغراب بعد ما صدر في حقه حكم قضائي، بالإضافة إلى مصطفى لعبيد ومينير المحجوبي. وهم كلهم كانوا من الموجة الأولى التي رافقت التحالف الرئاسي 8 من أصول مغربية فقط (5 من أصل مغربي). في حين نجح في صفوف المعارضة خاصة تحالف اليسار 7 نواب من أصل مغربي (واحدة من أصل مغربي).

أحد أهم القضايا الكبرى المطروحة بالحقل السياسي الفرنسي هو تمثيل الأقليات داخل البرلمان الفرنسي أو ما يسمى «منتخبو التنوع»، والذين كان عددهم جد محدود في مختلف البرلمانات، وذلك تحت عدة تبريرات منها أن الفرنسيين مازالوا غير مستعدين للتصويت على مواطنينهم من أصول أجنبية، وهو التبرير الذي كانت تقدمه العديد من الأحزاب في وجه المناضلين الذين كانت لهم الرغبة في التقدم للانتخابات التشريعية، وكان أحيانا يتم تقديمهم في دوائر انتخابية ليست لهم فيها أي حظوظ. ومنذ سنة 2017 تكسرت هذه القاعدة

وقدمت مرشحين في مختلف الدوائر.

هذه الأقلية المرئية أصبحت جزءا من المجتمع الفرنسي، التساؤل المطروح اليوم بقوة هو هل وصولهم إلى الجمعية الوطنية هو مجرد ظاهرة سياسية يعرفها المجتمع الفرنسي مرتبطة بصعود بعض القوى السياسية أم أن هناك حاجة إلى تمثيل الأقلية المغربية في هذا المجتمع، والتي يقدر عدد سكانها بحوالي 5 ملايين نسمة؟

نواب من أصل مغربي في أحزاب الأغلبية:

نادية حي: تم انتخابها عن حزب «معا» وهي من مواليد فرنسا من أبوين من أصول مغربية. وسبق لإيمانويل ماكرون أن عينها في حكومة كاستيكس وزيرة منتدبة مسؤولة عن سياسة المدينة. ومن بين اهتماماتها الكبرى المساواة بين الجنسين، وسبق لها أن انتصرت في انتخابات 2017 على الزعيم الاشتراكي بونوا حامو.

أما أمل اميليا لكرافي فهي من مواليد الدار البيضاء، تنتمي لحزب الرئيس الفرنسي النهضة وتم إعادة انتخابها للمرة الثانية. ونجحت بالدائرة العاشرة التي تمثل الفرنسيين بالهجرة في إفريقيا والشرق الأوسط، وتترأس عدة مجموعات للصداقة مع بلدان إفريقية.

وتم إعادة انتخاب محمد لكحيلة والذي فاز بمقعد بالبرلمان الفرنسي في 2017 مع الأغلبية الرئاسية وهو أحد الأعضاء الفاعلين بالمجتمع المدني بمرسيليا (وسبق للاتحاد الاشتراكي أن حاورته في هذا الإطار)، ولد بمدينة الواس وترعرع بمرسيليا، تمكن هو الآخر من الفوز بمقعد بالجمعية الوطنية الفرنسية عن حزب «الموديم» وتحالف «معا» وهو فوز يتوج مساره الجماعي المتميز، وكذلك تجذره في هذه المدينة العمالية جنوب فرنسا.

نعيمة الموتشو، وهي برلمانية تمكنت من تجديد ولايتها بالبرلمان الفرنسي عن حزب الجمهورية إلى الأمام، في إطار تحالف «معا» ازدادت بفرنسا من أبوين مغربيين وهي معروفة بنشاطها في المجال الحقوقي خاصة محاربة العداء للسامية وكذلك الميز الذي يتعرض له

أبناء المهاجرين.

سارة الحيري تم إعادة انتخابها في البرلمان الفرنسي باسم الائتلاف الرئاسي «معا»، وهي من مواليد المغرب جاءت لاستكمال دراستها العليا بفرنسا، ترشحت باسم «حركة الديمقراطيين» الحليفة لماكرون ونجحت عن منطقة لوار أطلنتيك، وكانت كاتبة دولة لدى وزارة الشباب والرياضة الفرنسية وتم الاحتفاظ بها في نفس المنصب الوزاري في الحكومة الحالية (تعديل 4 يوليوز 2022) وكانت معروفة بمواقفها المتشددة في المجال اللائكي وعدم التسامح مع اللواتي يرتدين الحجاب، وناهضت الموقف الأوروبي الذي يدعم حرية ارتداء الحجاب بأوروبا الذي ناهضته فرنسا رسميا.

أما عن أحزاب المعارضة فقد تم انتخاب نائبة واحدة وهي:

فريدة العمراني : سياسية من مواليد المغرب سنة 1976 ونجحت لأول مرة باسم الاتحاد الشعبي، البيئي والاجتماعي الجديد، وسبق لها أن خسرت هذه الانتخابات سنة 2017 بعد أن تقدمت باسم حزب فرنسا الأبية بمنطقة ايسون ضد رئيس الحكومة السابق ايمانيل فالس، الذي انتصر عليها بمائة صوت تقريبا، رفضت النتيجة ووضعت الإجراءات الإدارية من أجل إعادة إحصاء الأصوات بهذه الدائرة ولم تعترف بفوز فالس في هذه الدائرة. لكن اليوم تمكنت من ضمان مقعدها. وهي معروفة بنشاطها في العمل النقابي بفرنسا.

النواب الذين نجحوا من أصول مغربية:

صوفيا شيكيرو(الجزائر)، ازدادت بفرنسا لأبوين من أصول جزائرية.

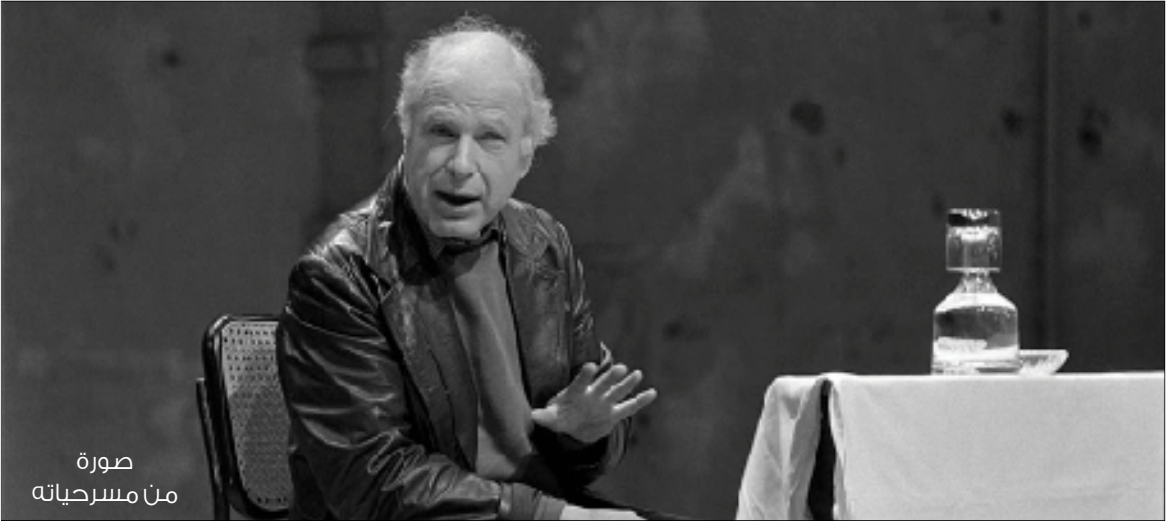
فتنجة كلواشي، ازدادت بفرنسا من أبوين من أصول جزائرية.

سوميا بورواهة من أصول جزائرية. بلخير بلحداد جزائري.

كريم بنشيخ من أصول تونسية عن الدائرة العاشرة للفرنسيين المقيمين بالخارج.

فضيلة الخطابي من أصول جزائرية.

رحيل بيتر بروك . . . عملاق غير وجه المسرح إلى الأبد



صورة من مسرحياته

من أعمال الأوبرا مثل "الفلوت السحري" وأخرج نحو عشرة أفلام بما في ذلك "مديرأتو كانتابيلي" (1960) و"لورد أوف ذي فلايز" (1963)، وكلاهما مقتبس من رواية. وتتألف عائلة الراحل من مساعده الوفيه ماري إيلين إستين. وولديه المخرج السينمائي ساميون بروك والمخرجه المسرحية أريينا بروك.

وقال لفرانس برس "الأمر الوحيد الذي كان يهمني طوال حياتي، والذي أعمل من أجله في مجال المسرح ، هو ما يعيش مباشرة في الحاضر". واهتز المخرج ذو الشخصية الجذابة عام 2015 بوفاة زوجته الممثلة ناناشا باري. وقال "تحاول أن تتفاوض مع القدر بقول: + أعدما لمدة 30 ثانية فقط ...".

بالإضافة إلى المسرحيات ، قدم عددا كبيرا

وكرس في كل أعماله اللاحقة أسلوبا نقيًا ومتحررا. في عام 1997، عندما حققت نسخته من مسرحية "هابي دايز" لسامويل بيكيت نجاحا في بريطانيا، أشاد به النقاد على أنه "أفضل مخرج لا تملكه لندن". بعد مغامرة استمرت لأكثر من 35 عاما في "بوف دو نور"، ترك بيتر بروك إدارة المسرح عام 2010 ، عن عمر يناهز 85 عاما ، لكنه استمر في تقديم مسرحيات فيه.



بيتر بروك

بمناسبة نقطة تحول. ودفعت هذه المسرحية الممثلة هيلين ميرين للتخلي عن مسيرتها الجماهيرية المبكرة للانضمام إلى فرقة الوليدة في باريس حيث كان يلمح منذ البداية للعمل مع ممثلين من ثقافات مختلفة. وبدافع من سعيه الدائم إلى الأصالة، سافر إلى إفريقيا وإيران والولايات المتحدة ونفذ أعمالا تجريبية فيها تتمحور على "إلغاء تقييد" الممثل والعلاقة مع المتفرج.

كان بيتر بروك الذي توفي السبت عن 97 عاما يعتبر مع كونستانتين ستانيسلافسكي المخرج المسرحي الأكثر تأثيرا في القرن العشرين، إذ يعود إليه الفضل في جعل المسرح على ما هو عليه اليوم.

فبروك المولود في بريطانيا التي كان يحمل جنسيتها رغم كونه أمضى جزءا كبيرا من مسيرته الفنية في فرنسا، أعاد تجديد فن المسرح من خلال تجاوزه الأشكال التقليدية والعودة إلى الأساسيات، وهي أن يكون الممثل أمام جمهوره.

ويعتبر بروك الذي غالبا ما يقارن باستانيسلافسكي (1938-1863) الذي أحدث ثورة في التمثيل ، منظر "الفضاء الفارغ" ، وهو من المراجع الأساسية في المسرح ون شر للمرة الأولى عام 1968.

وباتت السطور الأولى من هذا الكتاب من أبرز مبادئ المسرح البديل والتجريبي وجاء فيها: "يمكنني أن أخذ أي مساحة فارغة وأطلق عليها اسم خشبة. يمشي شخص ما في تلك المساحة الفارغة بينما يشاهده شخص آخر، وهذا يكفي لبدء الفعل المسرحي".

وتعد "ماهابهاراتا" أشهر مسرحيات بروك، وهي ملحمة مدتها تسع ساعات من الأساطير الهندوسية (1985)، اقتبست لسينما عام 1989.

وقد كتب هذه المسرحية في فرنسا، حيث

السماوي: إذاعة «لاماب»

الموسيقية الجديدة على الانترنت مخصصة لفن كناوة

أطلقت وكالة المغرب العربي للأنباء، إذاعة موضوعاتية موسيقية جديدة على الانترنت تحمل اسم «السماوي»، مخصصة للفن الكناوي، وهو ما يعكس نهج الوكالة الهادف إلى تنويع مجموعة منتجاتها الثقافية. وتعد هذه الإذاعة، التي يمكن الولوج إليها من الرابط الإلكتروني <https://www.radiognaoua.ma> ، والتي يمكن الولوج إليها من الهواتف الذكية عبر تطبيق متاح للتحميل على «بلادي سطور» و«أبل سطور»، مساهمة جديدة من وكالة المغرب العربي للأنباء، في تنشيط المشهد الإعلامي الوطني، بشكل يتناغم مع الهوية المتعددة وثرراء التراث الموسيقي الوطني، القوي بمختلف روافده، ولا سيما «تاكناويت». وأصبح الفن الكناوي، الذي كان في بادئ الأمر أحد طقوس الحضرة والجذبة، موسيقى عالمية قادرة على الانصهار مع أكثر أنواع الموسيقى تطلبا، وضمنها موسيقى الجاز. واكتسبت «تاكناويت» خلال السنين الأخيرة شعبية عالمية بفضل مهرجان كناوة بالصويرة، على الخصوص. وأضحت موسيقى كناوة، على غرار موسيقى الريغي، أكثر من مجرد موسيقى، على اعتبار أنها أصبحت طريقة للعيش المشترك ورؤية للعالم.

ومن خلال هذه الإذاعة الجديدة، تحتفي وكالة المغرب العربي للأنباء بهذه الموسيقى التي كانت تهدف إلى تحرير خطاب العبيد المنتمين لمنطقة جنوب الصحراء الكبرى، الذين اعتنقوا الإسلام في أرض المغرب. ويتخذ طقس الجذبة طابع النصاعد المتزايد لإيقاع الموسيقى، والذي تزيد حدته شيئا فشيئا ويكون مصحوبا ببخور الجاوي، التي تتخذ ستة أشكال مختلفة يمكن التعرف عليها من خلال الألوان التي تميزها، وهي الأسود والأزرق والأحمر والأبيض والأخضر والأصفر. واليوم، تنسم هذه الثقافة التي تطورت على نطاق واسع بانفتاحها على العالم، بحيث اكتسبت «صبغة عالمية»، مما مكنتها من جذب واستقطاب العديد من الموسيقيين، لاسيما الأمريكيين المنحدرين من أصول إفريقية.

وبذلك، تنضاف هذه الإذاعة الجديد إلى باقة من أحد عشر إذاعة موسيقية أخرى، أطلقتها وكالة المغرب العربي للأنباء، في خطوة غير مسبوقة لتنويع منتجاتها الثقافية، بما يتماشى مع قانونها الأساسي ومع تعددية وقرأ التراث الوطني والتقاليد المغربية.

وتقدم هذه الإذاعات المتاحة على شبكة الأنترنت، والقابلة للتحميل على الهاتف المحمول عبر تطبيقات«Android » و«IOS »، منصة موسيقية غنية ومتنوعة. وتتمثل في إذاعة الطرب العربي(radiomouloul.ma (، و«إذاعة الطرب المغربي»radioandalousies.ma)، و«إذاعة الطرب الأمازيغي» radiotamazgha.ma (، و«عالم العيطة»worldofaita ()ma)، و«راديو السماع»radiosamaa.ma (، و«ديب راديو» dibradio.ma (، و«إذاعة الطرب الحساني»Radio Hassani»، وإذاعة المحونيات«Malhouniates» ، و«إذاعة أم كلثوم»Radio Oumkalthoum» ، و«إذاعة الطرب العربي»Radio Hal (، والصوت الغيواني).

ومن خلال منتجاتها الإذاعية، تسعى وكالة المغرب العربي للأنباء لإرضاء جميع الأنواق وتواصل تقديم مساهمتها، وفق رؤية واضحة، للحفاظ على ثراء وتنوع جميع أشكال التعبير الثقافي المغربي، وبالتالي تفعيل نص وروح دستور2011 بشأن التنوع الثقافي.



متاحف: معرض أركيولوجي للأوراق النقدية المغربية بالرباط

النقود القديمة المغربية» برواق الفن المعاصر محمد الإدريسي بطنجة. إضافة إلى معرض «المهن الفنية لدار السكة» بالرباط.

يشار إلى أن متحف بنك المغرب، نظم في وقت سابق اليوم الإثنين بالرباط، لقاء خصص لتقديم برنامج فعاليات الاحتفال بالذكرى العشرين لتأسيسه والذي يتمحور حول موضوع « الفن والنقود»، يتضمن عدة أنشطة تمتد من فاتح يوليوز إلى غاية 31 دجنبر المقبل.

وإلى جانب المعارض المذكورة، يتضمن البرنامج إصدار طابع بريدي تذكاري طبع لأول مرة من قبل دار السكة حيث يعد ثمرة شراكة موقعة بين بنك المغرب وبريد المغرب، وهو عبارة عن رسم بخط منمق واللوان زاهية، وديناميكية، ينقل صورة متحف مفتوح وحديث ومواكب لعصره لممثل بذلك جسرا بين الماضي والحاضر، وقبة ضخمة ثمانية الأضلاع من خشب الأرز الطبيعي منحوتة بفضائل هندسية الشكل شاهدةا على الحضارة الإسلامية وتشكل علامة على صلابة ودقة المهارات لدى الأسلاف في المغرب.

كما سيتم في إطار هذه الفعاليات إصدار كتيب استعادي، يستعرض إنجازات متحف البنك، منذ إحدائه قبل عشرين سنة، إضافة إلى تنظيم ورشات ترويجية وأيام الأبواب المفتوحة لفائدة العموم.



زيارة المعرض للاطلاع على التاريخ النقدي والفني للمغرب.

ويدخل هذا المعرض ضمن باقة أربعة معارض مرتبطة بموضوع «الفن والنقد»، ينظمها متحف بنك المغرب باربع مؤسسات ثقافية كبرى عبر المملكة، وهي معرض «فن الخط النقدي في المغرب» بقصر الباهية في مراكش، ومعرض «فن ورسوم

المغرب، من أجل أن يتقاسم مع الجمهور ما يرخز به مجموعات نقدية وفنية تعد تراثا يؤرخ لفترة تمتد من فترة الحماية إلى الآن. وأضاف الحريزي أن احتضان متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر لهذا المعرض يعكس قيمة الشراكة والتعاون التي تجمع بين متحف بنك المغرب والمؤسسة الوطنية للمتاحف، داعية الجمهور إلى

وثائقي عن عبقري الموسيقى التصويرية إنيو موريكوني يتضمن أحاديث معه وشهادات من عارفيه



الذي شبيه بموزار وبيتهوفن. وكان موريكوني يرى وجوب الانتظار 200 عام لإجراء هذا النوع من المقارنة.

ويتذكر تيرنس ماليك جلسة تسجيل في الاستوديو كان يفصله عن موريكوني خلالها سائر زجاجي. وفي الوقت نفسه، كان بلعبان الشطرنج م ن ب عد، وتمكن الملحن الذي كان يحفظ رقعة الشطرنج عن ظهر غيب من أن يهزم المخرج.

وكذلك يتحسر لكونه لو يعمل مع سنانلي كيوبريك في «إبه كلوكورك أورانتج» لأن ليوني كان يريده له وحده.

ويستحضر الشهور «بالإذلال» لكونه كان في بداياته مجرد عازف بوق بسيط (مثل والده)، هو الذي كان يلعب بموسيقى عظيمة من العبار الثقيل. وقد حرص على أن يستخدم هذا النوع من الموسيقى، كذلك التي ال فيها باخ أو سترافينسكي، في الموسيقى التصويرية التي وضعها، حتى في تلك الخاصة بأفلام الوسترن

جوان بايز فتخبر كيف قال لها موريكوني أن «ثمة شيئا ناقصا» في الموسيقى التصويرية لـ «ساكو اند فانزيتي» وأطلعها على لحن أغنية «هيرز تو يو» التي أدتها لهذا الفيلم وناققتها الأجيال. إلا أن التقدير لموريكوني تأخر، إذ حصل أولا على جائزة أوسكار فخرية عام 2007 قبل أن يكافأ أخيرا عام 2016 وهو في السابعة والثمانين عن الموسيقى التصويرية لفيلم «ذي هينفول إيت» للمخرج كوينتن تارانتينو، المعجب بلحن «ذي إكستراي أوف غولد» الشهير ضمن «ذي غود، ذي باد اند ذي أغلي». ويكشف كوريكوني أن موسيقى فيلم «ذي سيسيليان كلان» كانت الأصعب من حيث التأليف ،في حين أن موسيقى «ذي ميشن» - التي رفضها في البداية عند مشاهدة الفيلم، إذ لم يكن يعرف ما الذي يضيفه إلى مشاهد المجزرة في حق السكان الأصليين - لم تستغرق سوى شهرين. ويتضمن الوثائقي شهادات مميزة لعدد من المخرجين. ويروي أوليفر ستون مثلا كيف استشاط موريكوني غضبا عندما طلب منه أن يستلهم الرسوم المتحركة الأميركية «توم أند جيري» لموسيقى «يو تورن».

وتلك وبخ الملحن الإيطالي المخرج تارانتينو

يروى الملحن السينمائي الراحل إنيو موريكوني محطات مسيرته من طفولته إلى حصوله على جائزة الأوسكار، ويديلي عدد من النجوم بينهم بروس سيرينغستين بشهادات عن دوره المهم، في فيلم وثائقي لجورجيني تورناتوري («سينما باراديسو») بعنوان «إنيو»، يعرض بعد عامين على وفاة عبقري الموسيقى التصويرية. ويقول سيرينغستين في هذا الفيلم الذي شارك في مهرجان البندقية السينمائي عام 2021 وينطلق على الشاشات الباريسية هذا الأسبوع بعدما ع رض في إيطاليا «إنيو يعلمني أمورا باستمرار»، ويضيف أنه سارع عندما كان مراهقا لشراء تسجيل الموسيقى التصويرية التي وضعها موريكوني لفيلم «ذي غود، ذي باد اند ذي أغلي» للمخرج سيرجيو ليوني، وكانت تلك المرة الأولى يشترى موسيقى فيلم سينمائي.

وينتظر «إنيو» الذي استغرق تصويره خمس سنوات واستند على أكثر من 70 مقابلة إلى الروائع التي أنتجها هذا التعاون بين ليوني وموريكوني، لكنه لم يرك ز على الثنائي الأسطوري، إذ أن عمل الملحن مع المخرج الكبير اقتصر على ستة أفلام من أصل أكثر من 500 عملا موسيقيا ال فيها للشاشة الكبيرة.

وعندما ذهب ليوني ليعرض على موريكوني العمل معه على فيلم «إبه فيستفول أوف دولارز» الذي يستعد لإخراجه، تبين للموسيقي أنه يعرف المخرج إذ كانا معا على مقاعد المدرسة نفسها. ويروي موريكوني في الوثائقي من منزله أن سيرجيو ليوني كان يناقش معه موسيقى الفيلم بالتفصيل «قبل بدء» الكاميرات عملها، فكانت الموسيقى المتعلقة بالشخصيات المحورية والمشاهد الرئيسية ت سج ل قبل التصوير، وت بث في موقعه خلال تادية الممثلين المشاهد. ويقل ليوني في مقابلة أرشيفية عن الممثل روبرت دي نيرو اعترافه له ذات يوم «نا حريص على الموسيقى لأنها تساعدني»، وهو ما نراه ونسمعه في فترة يخلو فيها الممثل الأمريكي خلال مشاهد من كواليس تصوير فيلم «وانس أبان إيه تايم إن أميركا». أما الأغنية والموسيقية الأميركية

فيلم "مينيز" يتصدر شباك التذاكر في أميركا الشمالية

تصدر الجزء الأخير من سلسلة أفلام "مينيز" شباك التذاكر في أميركا الشمالية بعدما حقق إيرادات إجمالية بلغت 108,5 ملايين دولار، وهو مبلغ قد يصل إلى 127,9 مليونا بحلول الإثنين ونهاية عطلة نهاية الأسبوع الطويلة في الولايات المتحدة، بحسب تقديرات شركة "إكزيبتر ريليشنزز" المتخصصة الأحد. وتوقع فيلم "مينيز: ذي رايز أوف غرو" الذي أخرج إطلاقة لمدة عامين بسبب الجائحة، على فيلم "توب غن: مافريك" الذي حل ثانيا هذا الأسبوع مع إيرادات بلغت 32,5 مليون دولار.

وفي الأسبوع السادس من إطلاقه في الصالات، وصلت إيرادات "توب غن" الإجمالية إلى 571 مليون دولار. وحظيت تنمة "توب غن" الذي حقق نجاحا واسعا قبل 36 عاما، باستحسان النقاد. ومرة جديدة، يؤدي توم كروز دور الطيار بيت "مافريك" مبتثل الذي يصبح في العمل الجديد نقيبا مهم ته قصف منشأة تخصيب يورانثوم تابعة لدولة معادية. وتراجع فيلم "إلفيس" الذي يتناول سيرة ملك موسيقى البروك اند رول إلفيس بريسلي إلى المرتبة الثالثة بعدما كان متصدرا الأسبوع الماضي شباك التذاكر في أميركا الشمالية بالتساوي مع "توب غن"، وحقق إيرادات بلغت 23,7 مليون دولار.

وحل فيلم "جوراسيك وورلد دومينيون"، وهو الجزء السادس من سلسلة الأفلام عن عالم الديناصورات، في المرتبة الرابعة مع إيرادات بلغت 19,2 مليون دولار. وجاء "ذي بلاك فون"، وهو فيلم رعب يؤدي فيه الأمريكي إيثان هوك دور قاتل سفاح، خامسا مع عائدات بلغت 14,6 مليون دولار. وفي ما يأتي الأفلام الخمسة النقيية في الترتيب: 6 - "لايت بير" (8,1 ملايين دولار) 7 - "مستر. مالكونز ليست" (مليون دولار) 8 - "أفريبنغغ أفريوير اول ات وانس" (673 ألف دولار) 9 - "دكتور سترابنج إن ذي مالتيفيرس أوف مادنس" (482 ألف دولار) 10 - "مارسيل ذي شل ويد شوز أون" (308 آلاف دولار)



الثقافة

قراءة في كتاب الباحث عبد الرزاق الحنوشي

«البرلمان وحقوق الإنسان .. مرجعيات وممارسات»



منير الشرقي

الديمقراطية وحقوق الإنسان» في مجال تقييم ونتيج حقوق الإنسان بقطاعات أساسية، ومنها التعليم والصحة وقطاع الشباب ... فكانت التقارير التي ينجزها مع رفاقه في الوسيط لا تخلو من مهنية وصرامة منهجية ...

طبعاً اليوم، يدخل الأخ عبد الرزاق الحنوشي، وله الحق في ذلك، غمار رسملة تجربته المهنية بالبرلمان، وبعدها من خلال مسؤوليته المؤسساتية مدة ولايتين بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان بعد دسترته كمؤسسة وطنية تشغل طبقاً لمبادئ باريس .. يدخل الباحث غمار النشر، رغم صعوباته المتعددة، ليملا مساحة أساسية في الكتابة حول تجربتنا البرلمانية المغربية بإصدار أختار له عنواناً ذا دلالة «البرلمان وحقوق الإنسان .. مرجعيات وممارسات» سيكون بدون شك مرجحاً أساسياً لكل الباحثين والأكاديميين والطلبة الجامعيين ... وقد يكون مرجعاً مسعفاً للاحزاب والمؤسسات المهمة بالكوين وإنتاج النخب !! ولست أدري هل هي صدفة أن باتينا عبد الرزاق الحنوشي بهذا الإصدار بعد مرور 10 سنوات على دستور المملكة ... وبعد مرور 10 سنوات على ولاية المجلس الوطني لحقوق الإنسان في صيغته الدستورية الجديدة .. وبعد انقضاء 10 سنوات على مبادئ بلغراد ... بل ما يثير فضولنا العلمي هو تركيز الباحث، منهجياً وحضرياً، على الولاية 10 من عمر البرلمان المغربي 2016/2021 !!

قد تكون هذه المرحلة الزمنية التي تمتد لـ 10 سنوات، بالنسبة لأي باحث، فرصة لاختبار التزويل الأمل للعمل المؤسساتي وإعمال المبادئ وإنضاجها لتصبح ممارسات فضلى تعتمدها الدول والمؤسسات الحقوقية ... والكتاب بقيمته العلمية والتوثيقية غير المسبوقة، هو رصد لحصيلة البرلمان المغربي في ولايته العاشرة في علاقته بمنظومة حقوق الإنسان، وهو رصد شامل غير خاضع لمنطق الانقضاء أو العينة، حصيلة ركزت على البرلمان بغرفتيه: مجلس النواب وغرفة المستشارين في ما يتعلق بمشاريع القوانين، ومقترحات القوانين والاتفاقيات الدولية ذات الصلة بحقوق الإنسان ... الكتاب أيضاً هو ترصيد لعمل المؤسسة التشريعية وتقييم أداء البرلمان المغربي في علاقته بمنظومة حقوق الإنسان. وقد اختار المؤلف - بشكل مقصود - أن يكون هذا الكتاب مرجعياً بالأساس Révérenciel حيث نذرة المراجع على هذا

المستوى البحثي .. في تجربتنا البرلمانية المغربية، يستند الباحث في إطار تحديده للإطار المرجعي والمعياري لعلاقة البرلمان بمؤسسات حقوق الإنسان إلى مبادئ بلغراد، في إشارة إلى الوثيقة الصادرة عن مؤتمر مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان المنعقد في العاصمة الصربية بلغراد يومي 23/22 فبراير 2012 .. وتعد مبادئ بلغراد الإطار المرجعي لتجسير العلاقة بين المؤسسات الوطنية

من قبل البرلمانات بشأن محتوى ومقترحات القوانين الجديدة، والتأكد من مدى احترامها لمبادئ ومعايير حقوق الإنسان، والعمل على تقديم مقترحات عند الانقضاء من أجل سلامة التشريعات الوطنية مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان ... ضمن هذا الأفق استعرض الباحث - وهو يقوم بفعل مضمّن بلا شك - عملية «تخصيب» مبادئ بلغراد في التجربة المؤسساتية المغربية، والتي انطلقت بتوقيع «مذكرة تفاهم»



حقوق الإنسان والمؤسسات البرلمانية .. وقد توقف الباحث بشكل مفصل عند مبادئ بلغراد كوثيقة مرجعية على المستوى الدولي، ليطالع الفاعل المؤسساتي والفاعل الحقوقي والفاعل الأكاديمي على أهم مضامين هذه الوثيقة المرجعية التي توطر الالتزامات المشتركة للبرلمانات والمؤسسات الوطنية المعنية بحقوق الإنسان، ومنها أساساً تقديم المشورة والتوصيات والمعلومات إلى البرلمان في القضايا والمواضيع ذات الصلة بحقوق الإنسان، بغاية تقوية مؤسسة البرلمان في ممارسة دورها في التشريع والمراقبة وتقييم السياسات العمومية، بما هي في التزامات الدولة في مجال حقوق الإنسان على المستوى الأممي ... كما تندرج «الاستشارة الحقوقية» للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان

بين المجلس الوطني لحقوق الإنسان وبمبادرة منه، مع كل من مجلس النواب ومجلس المستشارين يوم 10 نجنبر 2014 احتفاء باليوم العالمي لحقوق الإنسان، ومنذ لحظلتها، شكلت هذه الوثيقة الإطار المرجعي لما جاء من مبادرات، وقد تم تحيين هذه الاتفاقية بتاريخ 10 يونيو 2021 .. وفي هذا الصدد يستعرض الباحث مجالات التعاون بالصيغة المغربية لمبادئ بلغراد من خلال تقديم مشورة المجلس الوطني لحقوق الإنسان في أجل إعمال مقاربة حقوق الإنسان في إنتاج التشريعات الوطنية ذات الصلة بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني التي صادقت عليها المملكة أو انضمت إليها .. كما تشمل الاتفاقية استشارة المجلس الوطني لحقوق الإنسان في مجال دراسة أقر

مشاريع المعاهدات والاتفاقيات المتعلقة بحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني، والموجودة قيد المصادقة، على المنظومة القانونية الوطنية، وعلى التزامات المملكة في مجال حقوق الإنسان، بالإضافة إلى استشارة المجلس الوطني لحقوق الإنسان في مجال تقييم السياسات العمومية من منظور حقوق الإنسان .. ويمتد مجال التعاون والتنسيق ضمن اتفاقية بلغراد إلى إعداد استراتيجية لمتابعة التوصيات التي تقدمها الآليات الإقليمية والدولية المعنية بحقوق الإنسان، وتنسيق المبادرات المشتركة في مجال الدبلوماسية البرلمانية والموازية، إلى جانب دعم المجلس في إنجاز الدراسات والأبحاث في مجال حقوق الإنسان والحريات العامة ..

هذا وقد وفر كتاب عبد الرزاق الحنوشي «البرلمان وحقوق الإنسان .. مرجعيات وممارسات» رصيداً مرجعياً مهماً من ثمار التعاون المؤسساتي، وذلك من خلال عدد هام من التقارير والمذكرات والآراء الاستشارية والقاءات الدراسية، والنشوات العلمية بمبادرة من المجلس الوطني لحقوق الإنسان أو بمبادرة من مجلس النواب أو مجلس المستشارين، أو بمبادرة من الفرق البرلمانية أو بعض اللجان البرلمانية الدائمة أو الموضوعاتية .. وقد ساعدت هذه الحصيلة إلى حد كبير في تجويد التشريع المغربي وتقوية الدور الرقابي للبرلمان المغربي بغرفتيه، وفي دعم مجال الدبلوماسية الموازية .. ولم يكف الباحث ضمن هذا المجهود التوثيقي الهام برصد المؤشرات الكمية فقط بل كانت لمسة الخبير الحقوقي حاضرة في تحليله النقي لمختلف مجالات التشريع التي بلورتها اتفاقية بلغراد بصيغتها المغربية، بما فيها القضايا الخلافية أيضاً ..

إجمالاً يمكن أن نقر، كمهتمين وكمشتغلين بالسؤال الحقوقي في بعده الوطني والدولي، بأننا أمام إصدار يؤشر على جيل جديد من الكتابات الرصينة التي ستساعد على قراءة هادئة للتجربة المغربية في بعدها المؤسساتي من خلال علاقة البرلمان المغربي مع مؤسسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، وعملهما المشترك لتطوير منظومة حقوق الإنسان ... وقبل هذا وذاك نحن أمام باحث اختار، بكثير من التواضع وتكرار الذات، أن يضع مسار خبرته العلمية والمهنية في مجال حقوق الإنسان قريباً من يد القارئ وخدمة للتطور المؤسساتي لبلده...

الكاتب والروائي عبد القادر الشاوي في ضيافة القناة الثقافية



الكاتب والروائي عبد القادر الشاوي عنوان مرحلة تاريخية طبعت الحقل الثقافي المغربي. من وراء القضببان كتب «كان واخواتها» وجعا شخصيا وانتقادا لليسار السياسي من داخل صفوفة.

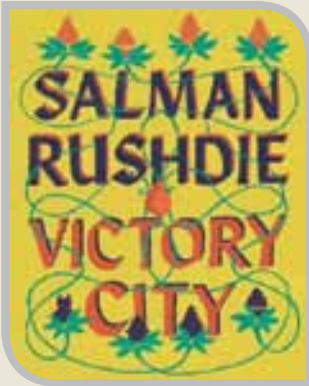
الوجع ذاته حملته إلى ما وراء الحدود ربوع الشاعر بابلو نيرودا بالشيلي، فكتب «مربع السلوان» تجسيدا للضامن، بعيدا عن الذات وارتباطا بالمجال الحقوقي والإنساني. بينهما حظ حطة مازنة في التخيل الذاتي واستحضار الذاكرة، ذاكرة رافقته خلال مشواره الأدبي، تحدى المرض في «من قال أنا» في صراع بين العدم واستئناف الوجود، وتاه مع «التيهاء»، باحثا عن الحقيقة التي قد تحضر وقد تغيب.

محطات حياتية انتقالية جغرافيا وأدبيا حملت قدره الأدبي. للحديث عن سيرته ومساره في الكتابة والإبداع، يستضيف برنامج «سيرة ومسار» على قناة «الثقافة»، يوم الجمعة 15 يوليوز 2022 في الساعة العاشرة ليلا، الروائي عبد القادر الشاوي. البرنامج من إعداد وتقديم سعاد يعقوبي وإخراج عبد الغفور الله بستر.

سلمان رشدي ينصف النساء في «مدينة النص»

تستعد دور النشر في بريطانيا وأمريكا، لنشر رواية بعنوان «مدينة النص» للكاتب البريطاني سلمان رشدي، وذلك يوم 9 فبراير 2023، حيث سيتم نشرها في نفس اليوم.

وفقا لوسائل الإعلام، فقد صرح الناشر، بأن سلمان رشدي يقدم في رواية «مدينة النص» بطله لا تُنسى تقاتل عالماً أوبوياً، وقد جاء في ملخص الرواية: عندما بدأت بامبا كامبانا البالغة من العمر تسع سنوات في سماع صوت إلهة، تعهدت بضمان عدم معاناة المزيد من النساء من مصير والدتها الحبيبة غير المعقول. سحرها بخلق مدينة عظيمة، كلماتها الهامسة تلهم شعبها للنمو والتغيير. يرسم شعرها خرائط صعود وسقوط إمبراطوريتها. وتابع: «والنبيه نفسها - الحبيبة والمخيفة والخالدة - تراقب كيف يتغير العالم عبر القرون ويتلاشى جسدها جنباً إلى جنب مع مجد مدینتها. بعد نصف ألف عام، اكتشفت



كتاباتنا في أعماق الأرض القديمة. هذه قصة ملحمية برسالة لنا جميعاً: قوتنا عابرة، لكن قصصنا تدوم إلى الأبد».

وأضاف الناشر: «مدينة النص» تمت صياغة هذه القصة ببراعة على أنها ترجمة ملحمية قديمة، وهي عبارة عن ملحمة حب ومغامرة وأسطورة، وهي في حد ذاتها شهادة على قوة سرد القصص. وفي قلبها، البطله الحقيقية، بامبا كامبانا، التي تسعى لمنح النساء وكالة متساوية في عالم أوبو. هذه رواية جميلة بشكل مذهل وغنائية ومؤثرة عن السلطة وغطرسة من هم في السلطة». صدرت لسلمان رشدي أربعة عشرة رواية، بما في ذلك «أطفال منتصف الليل»، التي نالت جائزة بولكر عام 1981، «عار»، «آيات شيطانية»، و«هارون وبحر القصص»، ترجمت كتبه إلى أكثر من 40 لغة. وحصل سلمان رشدي على عدة جوائز من بينها جائزة Whitbread لأفضل رواية مرتين، وجائزة نقابة الكتاب، وجائزة James Tait Black، وجائزة Aristeion في الاتحاد الأوروبي للأدب.

في حوار مع الفنان التشكيلي أنس البوعناني:

ما يحدث الآن في الميدان التشكيلي أشبه بالفوضى

أجرى الحوار : محمد الصفى

نادر الكلام، كثير الاشتغال، بمرسمه بمدينة أصيلة، المدينة التي عشقها وعشقته، حيث كانت بداياته الطفولية في عالم الرسم والتلوين، بدون سابق إعدام والمناسبة افتتاح معرضه «من ماء ورمال» بقاعة العرض بمؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للترقية والتكوين بالرباط، الممتد من 09 إلى 30 يونيو 2022، استقبلنا بابستامته المعهودة ونظرائه التي تعكس هوء سحر أمواج المحيط وعوالم رماله الذهبية، مختلفا النظر بين الفنية والأخرى صوب لوحاته، التي جمعت بين جمالية الشكل وتناسق الألوان، سفوفية عذبة من فنان مسحور بعالم التلوين والتجريب على الأسطح المساء، متحفظ على كل حدود أو قيود قد تكبل الفنان وتحد من خطوط إبداعه. إنه الفنان الساحر والمتميز و الخلق « أنس البوعناني»، الذي شدت أعماله انتباه التمكني والناقد الفني عميروش بنينوش حين قال عنه «يرتكز على استحضار مفهوم الانتماء ومنحه بعدد الشاعر القائم على مجسم تشكيلي مرجعي، شديد الاختصار،

يستعدي خفة اللمسة وتبديد الشكل لصالح الرذاذ، والترشيح، والتقطير، والتبقيع، وفق تصويرية سيالة، تجريدية ودالة، ذات جوهر نوري أنيق، سرعان ما يعكس أناقة مؤلفه وإشراقه». استرسلنا في الحديث عن موضوعات مختلفة، فكان الحوار شيقاً ومنمعا، لكننا اكتفينا بالقليل، على أساس أن يكون لنا لقاء موسع، لما يتمتع به فناننا أنس البوعناني من لباقة في الحديث ودراية بعالم التشكيل، تجعله من المتعلقين به لاستكشاف المزيد.

■ معرض «من ماء ورمال» التسمية والدالة؟ جاءت تسمية المعرض لأن عنصري الماء والرمال حاضرا بقوة في أعماله التشكيلية، كان يمكن تسمية المعرض بعنوان آخر يحيل على مفاهيم تشكيلية حاضرة أيضا في جوهر العمل، كالحركية أو الطاقة السائلة المتدفقة من الأعمال أو النوانية التي تطبع الأعمال المعروضة، غير أنني ارتأيت العودة إلى ماهو مادي وأساسي وطبيعي في اشتغالي التشكيلي، إضافة إلى الصباغة بطبيعة الحال.

■ من أين تستمد مواضيع

لوحاتك؟ ■ بشكل البحر الموضوع الأساسي في عمالي الفنية، لكن البحر هنا ليس بالمنظور الكلاسيكي إنما هو تناول إبداعى كترعية جمالية للمس ما هو لأمرنى.

■ وماهى مرجعيتك اللونية؟ ■ تمكن مرجعيتي اللونية بالأساس في ال(إقلاية) Minimaliste (..وهو توجه في الفن المعاصر ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية في سنوات الستينيات (Minimal Art)، ويوجد هذا التوجه الفني أيضا في الموسيقى والأدب وحتى في الموضة، باختصار هو مقاربة فلسفية ويمكن اتخاذه كنمط في الحياة، هذه المرجعية الإقلاية تبدو في الصباغة من خلال الألوان المستعملة، وتحتل كذلك في بعض المواد المستعملة كالماء الذي يبلور خاصيتي الشفافية والسيولة اللونية اللتين تحدان بدورهما من الطاقة البصرية للألوان، والرمال الذي يشكل قيمة لونية..

■ حدثنا عن كيفية تشكل لوحاتك؟ ■ لا تخضع كيفية اختراق اشتغالي على اللوحة لتدرج معين أو قبلي، أحب أن اشتغل واللوحة على الأرض لكي أتحكم فيها أكثر وأحركها

كما أشاء. يمكنني أيضا أن البدء أولا بالصاق الرمل أو أن أتى بحركة لونية أو أسكب الصباغة بعفوية أو أترك آثار شيء معين، ثمة دائما في البداية فكرة ما أو تصور معين.. تتطور وتتغير مع التطور التدريجي للوحة.

■ كيف تنظر للحركة التشكيلية بالسفر؟ ■ لا يمكن طبعا الحديث عن هذه الحركة دون استحضار الجوانب التي تتضمنها، وهي: تدريب الفنون، النقد الفني، الوزارة الوصية على القطاع، قاعات العرض، الترويج والإعلام... وهذه كلها جوانب ما زلنا للأسف نخطو فيها الخطوات الأولى رغم أن الساحة التشكيلية بالمغرب تزخر بأسماء متميزة على الصعيد العربي وبعضها أقرب من العالمية، كما أن التشكيل بالمغرب قطع أشواطاً تاريخية مهمة، ولدينا من الفنانين الأوائل والحاليين ما يشرف في المحافل الدولية. لكن ما يحدث الآن في هذا الميدان أشبه بالفوضى. لقد أضحت الساحة التشكيلية منذ سنوات عديدة تعج بالمبتدئين، مما يشوش على السير الطبيعي لهذه الحركة. لا أقصد بالمنظفلين الفنانين العصاميين طبعا، وهذه الافة لا تقتصر على مضممار الفنون التشكيلية، بل نجدها أيضا في



الشان التشكيلي أهمية قصوى للفن بصفة عامة، لأنه عنوان الحضارة وليس ثمة من حضارة دون فن، لا يجب النظر إلى الفن على أنه شيء كمالي أو ترفيحي، بل يجب أن تستعيد التربية

■ ماذا توحى لك الكلمات التالية؟ ■ الطبيعة: بحر من الإلهام الفني عبر كل العصور. ■ أصيلة: ملهمتي الأولى ومسقط الرأس والقلب والخيال. ■ أزمو: عشرون سنة في مدرسة الفن والحياة. ■ بنينوش عميروش: ثلاثية موفقة للفن والنقد والتدريس الفني. ■ كلمة أخيرة.. ■ أود أن يولي المتدخلون في

الشعر والموسيقى والمسرح والسينما إلى غير ذلك، لماذا؟ من وجهة نظري أعزو الأمر إلى الطفرة الرقمية المتغولة التي مست المجال السمعي البصري والتدفق المهيول للمواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي، حيث أصبح كل من هب وب يملك منصة إلكترونية ينشر فيها جديده الذي يسميه إبداعا، مما أحدث نوعا من الارتباك لدى المتلقي بعد أن اختلط أمام ناظره الحابل بالنابل، خصوصا أنه يفقد لنقافة بصرية وتربية فنية وجمالية - وإن نتكلم عن غيابها وتغيبها من المقررات الدراسية -، لذا يجدر بالنقد الفني أن يلعب دوره التنويري ليتمكن المتلقي من التمييز بين ما هو إبداع حقيقي وما هو زائف.

إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

الضمانات المؤقتة:
- الضمانة المؤقتة لعرض
أثمان رقم: 2022/10 محددة في مبلغ: "5000.00 درهم)
"خمسـة الألف درهم" مع احتساب الرسوم.
كلفة تقدير الأعمال:
- كلفة تقدير الأعمال موضوع طلب عرض أثمان رقم: 2022/10 محددة في مبلغ "234.201,20 درهم "مقتان وأربعة وثلاثون ألف ومئتي وواحد درهم وعشرون سنتيما" مع احتساب الرسوم. يجب أن يكون محتوى وتقديم ملفات المتنافسين طبقا لمقتضيات الفصلين 27, 29 و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى 1434 (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة و كذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها.

يجب تقديم ملفات المتنافسين طبقا للمادة 11 من نظام الاستشارة.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل من مكتب الضبط بالجماعة .
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
* إما إرسال عروضهم بطريقة إلكترونية.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 09 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/2283/د.

والثقافة والتواصل - قطاع الشباب- بمديرية اقليم مولاى يعقوب.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2281/د. *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة انركان ايت ملول
جماعة الدشيرة الجهادية
مديرية المصالح
قسم التجهيز
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض أثمان رقم: 2022/10 (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة الوطنية، للتعاونيات أو اتحاد التعاونيات، وللمقاولين الذاتيين)

في يوم 28 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات رقم 108 بالقصر الجماعي للدشيرة الجهادية، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان: عرض أثمان رقم 2022/10: المتعلق بشراء ملول (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة الوطنية، للتعاونيات أو اتحاد التعاونيات، وللمقاولين الذاتيين)

في يوم 28 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات رقم 108 بالقصر الجماعي للدشيرة الجهادية، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان: عرض أثمان رقم 2022/10: المتعلق بشراء ملول (مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة الوطنية، للتعاونيات أو اتحاد التعاونيات، وللمقاولين الذاتيين)

يمكن سحب ملفات العروض من مصلحة الصفقات الكائن بالقصر الجماعي للدشيرة الجهادية، ويمكن كذلك نقله

في يوم 04 غشت 2022 على الساعة 10.00 صباحا سيتم في مكتب المدير الإقليمي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب- بفاس الكائنة بشارع شارب بلال ابن رباح واد فاس فاس ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل: أشغال تهيئة النادي النسوي عين قنصره -حجرة الشريعة و العجاجة التابع للمديرية الإقليمية لقطاع الشباب بمديرية اقليم مولاى يعقوب يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الحسابات بالمديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب - بمديرية اقليم مولاى يعقوب. ويمكن نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 20000.00 درهم (عشرون ألف درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 955959,19 درهم (تسعمائة وخمسة وخمسون ألفا وتسعمائة وتسعة وخمسون درهماً وتسعة عشر سنتيماً) مع احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 2013 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب الحسابات بالمديرية الإقليمية لوزارة الشباب

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الرحامنة
الكتابة العامة
قسم المالية والميزانية
مصلحة الصفقات

في يوم: 2022/07/27 سيتم بمكتب الكتابة العامة لعمالة الرحامنة (قاعة الاجتماعات) فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض اثمان لعمالة الرحامنة لأجل :

على الساعة الثانية عشر : طلب عروض رقم 2022/07/موت ب

**** أشغال بناء دار القرب بجماعة النزالة العظم اقليم الرحامنة**

الضمانة المؤقتة: 100000.00 درهم (مئة ألف درهم)

كلفة تقدير التوريدات محددة في مبلغ : خمسة ملايين وتسعة مئة و اربعة و اربعون الف و سبعة مئة و اربعة و ثلاثون درهما 5944734 – (درهما)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الصفقات و الميزانية بالعمالة كما يمكن تحميلها من بوابة الصفقات العمومية

من الموقع الالكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

يمكن إرسال ملفات طلبات العروض إلى المتنافسين. بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المواد 27,29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

كما يجب على المتنافسين ' الادلاء بنسخ طبق الاصل للشواهد التكييف و التصنيف طبقا للجدول التالي :

إعلان عن طلبات عروض أثمان مفتوحة

في يوم: 2022/07/27 سيتم بمكتب الكتابة العامة لعمالة الرحامنة (قاعة الاجتماعات) فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض اثمان لعمالة الرحامنة لأجل :

على الساعة الثانية عشر : طلب عروض رقم 2022/07/موت ب

**** أشغال بناء دار القرب بجماعة النزالة العظم اقليم الرحامنة**

الضمانة المؤقتة: 100000.00 درهم (مئة ألف درهم)

كلفة تقدير التوريدات محددة في مبلغ : خمسة ملايين وتسعة مئة و اربعة و اربعون الف و سبعة مئة و اربعة و ثلاثون درهما 5944734 – (درهما)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الصفقات و الميزانية بالعمالة كما يمكن تحميلها من بوابة الصفقات العمومية

من الموقع الالكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

يمكن إرسال ملفات طلبات العروض إلى المتنافسين. بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المواد 27,29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

كما يجب على المتنافسين ' الادلاء بنسخ طبق الاصل للشواهد التكييف و التصنيف طبقا للجدول التالي :

le secteur	Qualification exigés	Classe
A	A3	3

ويمكن للمتنافسين :
إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الصفقات و الميزانية بالعمالة
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام الى المكتب المذكور

اما عن طريق التعهد الالكتروني www.marchespublics.gov.ma
إما تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من قانون الاستشارة .

ع.س.ن/2285/د

Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة امام اونوفرسال رقم 12
 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
 مركز التجاري سبيلكت رقم 6
 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
 الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
 طبع من عدد أمس
 2022/07/05
12.470

المكاتب الجهوية
 ■ مكتب الرباط: 10 رفقة زحلة الهاتف:
 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2
 الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور
 جليز - مراكش
 الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
 الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
 ■ مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثانيشارع الزرقطنوني
 الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
 33 رفقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
 الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
 فاكس التحرير: 0522.62.28.10
 الترقيم الدولي: 0581030
 رقم الإيداع القانوني 83 - 14
 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 رفقة الجندي
 توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
 قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
 الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
 قسم الاشهار:33 رفقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
 الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
 - سعيد منتسب
 - عبد النبي الموسوي
 - محمد رامي
 - جلال كندالي
 - لحسن العسبي
 - محمد دهنون
 - العربي رياض
 - إدريس البعقلي
 - حميد بنواحماني
 - جمال المحاني
 - عماد عادل

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
 البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
 AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
 BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمربن جلون 1936
18- 1975
شاهد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
المكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التوزيع بمراكش
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
رقم: DT3118099
جلسة علنية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش اسفي
عمالة إقليم الرحامنة
الكتابة العامة
قسم المالية والميزانية
مصلحة الصفقات

ملف طلب العروض يجب ايداعها بالنسبة لجميع مواد الحصة لدى المديرية العامة (مصلحة المعدات واللوازم) بالمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء وذلك الي غاية يوم 01 غشت 2022 قبل الساعة الثانية بعد الظهر.

إعلان للعموم

ليكن في علم العموم أنه يوم الاثنين 18 يوليوز 2022، ابتداء من الساعة العاشرة (10) صباحا، بمقر جماعة الصويرة، سيقع الشروع في استغلال بواسطة السمسة العمومية لموقف السيارات الكائن أمام وكالة الموربراتور للفترة الممتدة من 2022/07/20 إلى غاية 2022/12/31.

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في 10 000.00 درهم (عشرة آلاف درهم).

- حدد الثمن الافتتاحي : 40.000.00 درهم (أربعمئة مائة ألف درهم).

- ثمن السمسة يؤدي حالا مع زيادة عشرة في المائة (10 %) من أجل صوائر مختلفة.

وللمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بالإدارة الجبائية الجماعية للصويرة.

ع.س.ن/2292/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة سيدي اسماعيل
قيادة اولاد حمدان
جماعة الشعيبات

قرار رقم 2022/06 بإجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى

إن رئيس المجلس الجماعي للشعيبات؛ بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 04 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية كما وقع تغييره وتتميمه؛ وعلى الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 رمضان 1436 (7 يوليو 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات؛ وعلى المرسوم الملكي رقم 401.67 الصادر في 13 ربيع الثانية 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه؛ وعلى المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 شوال 1426 (2 دجنبر 2005) بتحديد شروط ترقى موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار كما وقع تغييره وتتميمه؛ وعلى المرسوم رقم 2.05.1367 الصادر في 29 شوال 1426 (02 دجنبر 2005) بتحديد مسطرة تقيظ وتقييم موظفي الإدارات العمومية؛ وعلى قرار للوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 1174.11 الصادر في 23 من جمادى الثانية 1432 (27 أبريل 2011) بتحديد شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى؛ وعلى منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 7 أكتوبر 2020 حول تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة المهنية؛

- قرار مايلي :-

الفصل الأول: يجري يوم 6 غشت 2022 على الساعة التاسعة والنصف صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة الترابية الشعيبات امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى، ويحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في منصب واحد (1).

ويفتح هذا الامتحان في وجه المساعدين الإداريين من الدرجة الثانية لجماعة الشعيبات الذين قضوا ست سنوات على الأقل بهذه الدرجة؛

الفصل الثاني: يجب أن توضع طلبات المشاركة في امتحان الكفاءة المهنية بمكتب تدبير الميزانية والحسابات والموظفين بجماعة الشعيبات قبل تاريخ **29 يوليوز 2022** على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال وهو آخر أجل لقبولها.

ع.س.ن/2296/إد

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022

تنظم الجماعة الترابية الشعيبات امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى وذلك يوم 6 غشت 2022 على الساعة التاسعة والنصف صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة. ويفتح هذا الامتحان في وجه الموظفين المنتميين لميزانية جماعة الشعيبات وفق الجدولة التالية:

الدرجة الحالية	درجة الترقى	شروط المشاركة في الامتحان	عدد المناصب الممتحن بشأنها
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الأولى	قضاء ست سنوات على الأقل في درجة مساعد إداري من الدرجة الثانية	01

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب التسجيل للمشاركة في الامتحان؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- نسخة من قرار التسمية في درجة مساعد إداري من الدرجة الثانية.

إن آخر أجل للموظفين الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان إيداع ترشيحاتهم لدى مكتب تدبير الميزانية والحسابات والموظفين يوم 29 يوليوز 2022 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.

ع.س.ن/2295/إد

2022/06 يوليوز 2022 الموافق 06 ذوالحجة 1443 العدد 13.190

الأربعاء 06 يوليوز 2022 الموافق 06 ذوالحجة 1443 العدد 13.190

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridat1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة سيدي اسماعيل
قيادة اولاد حمدان
جماعة الشعيبات

إعلان عن طلبات عروض

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة سيدي اسماعيل
قيادة اولاد حمدان
جماعة الشعيبات

إعلان تصحيحي لطلبات عروض أثمان مفتوحة (جلسة عمومية)

يعلن المدير الإقليمي لأزيلال إلى علم العموم وكافة المتنافسين عن تغييرات تتعلق بطلب عروض الأثمان المفتوحة رقم 12EXP/2022/AZ حسب البرنامج التالي:

رقم الحصة	الضمان المؤقت السابق بالدرهم	الضمان المؤقت الجديد بالدرهم
01	111 000.00 درهم (مائة وعشر ألف درهم)	11 000.00 درهم (أحدى عشر ألفا درهم)
02	137 000.00 درهم (مائة وسبعة وثلاثون ألف درهم)	13 700.00 درهم (ثلاثة عشر ألفا وسبع مئة درهم)
03	126 000.00 درهم (مائة وستة وعشرون ألف درهم)	12 600.00 درهم (اثنا عشر ألفا وست مئة درهم)
04	135 000.00 درهم (مائة وخمسة وثلاثون ألف درهم)	13 500.00 درهم (ثلاثة عشر ألفا وخمسة مئة درهم)
05	165 000.00 درهم (مائة وخمسة وستون ألف درهم)	16 500.00 درهم (سنة عشر ألفا وخمسة مئة درهم)

ع.س.ن/2290/إد

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المركز الاستشفائي الجامعي
ابن رشد
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 060/2022/CHUIRC
في يوم 2022/08/02 على
الساعة الحادية عشرة
صباحا سيتم في مكاتب المركز
الاستشفائي الجامعي ابن رشد
بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن
الرجون، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض اثمان
رقم: 060/2022/CHUIRC
لأجل: شراء الاقمشة (حصه
فريدة).

يمكن سحب ملف طلب العروض
من مديرية المركز الإستشفائي
ابن رشد (مصلحة المعدات
واللوازم) الكائنة ب 8، زنقة
لحسن العرجون الدار البيضاء،
ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت كما
يلي: 500,00 درهم (خمسمائة
درهم).
كلفة تقدير الأعمال مع احتساب
الرسوم محددة من طرف
صاحب المشروع في مبلغ:
26.403,96 درهم مع احتساب
الرسوم (سنة وعشرون ألفا
واربعمائة وثلاثة درهم وستة
وتسعون سنتيما مع احتساب
الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى
تقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقة لمقتضيات المواد 27
و29 و 31 من النظام رقم
D1580/15/DEPP بتاريخ
19يونيو 2015 المتعلق
بصفقات المركز الاستشفائي
ابن رشد- الدار البيضاء.
ويمكن للمتنافسين إما:

- إرسال أظرفتهم عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى مكتب طلبات
العروض بالكتابة العامة
لمديرية المركز الإستشفائي
الجامعي ابن رشد، الكائنة ب
8، زنقة لحسن العرجون الدار
البيضاء.

- إيداعها مقابل وصل بالمكتب
أعلا.

- تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
أن العيّنات المطلوبة
ولاحظة لهاته العيّنات، التي
يستوجبها ملف طلب العروض
بالنسبة لجميع المواد يجب
إيداعها لدى مصلحة المعدات
واللوازم بالمديرية العامة للمركز
الإستشفائي الجامعي ابن رشد

الكائنة ب 8، زنقة لحسن
العرجون الدار البيضاء، وذلك
إلى غاية يوم 2022/08/01
قبل الساعة الثانية بعد الزوال.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 8 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2294/د.

المملكة المغربية
المديرية الجهوية للصحة
والحماية الاجتماعية طنجة
تطوان الحسime
المنووبية الإقليمية للصحة
والحماية الاجتماعية تطوان
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/19

بتاريخ: 2022/08/04
بتاريخ 04 غشت 2022
على الساعة الحادية
عشر صباحا، سيتم القيام
بمقرالمنووبية الإقليمية للصحة
والحماية الاجتماعية بتطوان
الكائنة بشارع عبد الخالق
طوريس طريق مرتيل تطوان،
بفتح الأظرفة لطلب عروض
الأثمان المتعلقة ب: إقتناء بدائل
صناعية للمرضى المعاقين
بالمركز الجهوي للطب الحركي
والترويض بتطوان.
يمكن سحب ملف طلب العروض
والتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
الإقليمية للصحة والحماية
الاجتماعية بتطوان.
ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا
من بوابةالصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

حددالضمان المؤقت في مبلغ:
8000(درهم) ثماني اأف درهم
بمكتب الصفقات بالتوريدات المعد
من طرف الإدارة مفصلة
كآلاتي: خمسمئة وتسعة
وعشرون ألفا
وثلاثة عشر درهماوعشرون
سنتيما مع احتساب الرسوم

529.213.20(درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد 27
و29 و31والمرسوم رقم
2.12.349 الصادر في 8 جمادى
أولى 1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق
البريدالمضمون بإفادة بالاستلام
إلى المكتب المذكور.
- إماإيداعها، مقابل
وصل بمكتب الصفقات
بمزد وبية الصحة و الحماية
الاجتماعية بتطوان.
- إمتاسليهما مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- اما إيداعها إلكترونيا على
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

آخر أجل ليقول ملف الوثائق
الوصفية التقنيةوالعيّناتآلاتي
يستوجبها ملف طلب العروض
هو 2022/08/03 قبل الساعة
الثالثة زوالا، ويجب إيداعها
بالمصلحة الإدارية والاقتصادية
بمكتب الصفقات بالمنووبية
الإقليمية لوزارة الصحة
والحماية الاجتماعية بتطوان.
إنالوثائق المثبتةالواجب الإدلاء
بها هي تلك المقررة في المادة8من
نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2297/د.

المملكة المغربية
المديرية الجهوية للصحة
والحماية الاجتماعية طنجة
تطوان الحسime
المنووبية الإقليمية للصحة
والحماية الاجتماعية تطوان
رقم: 2022/14
بتاريخ 2022/08/03
بتاريخ 03 غشت 2022 على
الساعة الحادية عشر صباحا،

سيتم القيام بقاعة الاجتماعات
في مقرالمنووبية الإقليمية
للصحة والحماية الاجتماعية
بتطوان المتواجدة بشارع عبد
الخالق طوريس طريق مرتيل
تطوان، بفتح الأظرفة لطلب
عروض الأثمان المتعلقة ب:
اقتناء لوازم تقويم العظام
للمركزالجهوي للطب الحركي
والترويض بتطوان.

يمكن سحب ملف طلب العروض
بمكتب الصفقات بالمنووبية
الإقليمية للصحة والحماية
الاجتماعية بتطوان.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا
من بوابةالصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

حددالضمان المؤقت في مبلغ:
6000(درهم) ستة ألف درهم.
تقدير كلفة التوريدات المعد
من طرف الإدارة مفصلة كآلاتي:
مئتان وثمانية وتسعون ألف
ومئتان واثنان وخمسون درهما
وثمانون سنتيما مع احتساب
الرسوم (298.252,80درهم مع
احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إماإرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إماإيداعها مقابل وصل بمكتب
الصفقات بمنووبيةالصحة
والحماية الاجتماعية بتطوان.
- إمتاسليهما مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند
بدايةالجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- اما إيداعها إلكترونيا على
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

gov.ma

آخر أجل لقبول ملف الوثائق
الوصفية التقنية والعيّنات
التي يستوجبها ملف طلب
العروض هو 2022/08/02 قبل
الساعة الثالثة زوالا؛ ويجب
إيداعها بالمصلحة الإدارية
والاقتصادية بمكتب الصفقات
بالمندوبية الإقليمية لوزارة
الصحة والحماية الاجتماعية
بتطوان.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة8من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2298/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة

قسم الميزانية والصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/19/م.ع

في يوم 2022/08/02 على
الساعة العاشرة صباحا، سيتم
في قاعة الاجتماعات بالكتابة
العامة لعمالة إقليم مديونة قسم
الميزانية، والصفقات مصلحة
الصفقات، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض اثمان
لأجل أشغال تهيئة مسكنين
بالمحلقة الإدارية أولاد حادة
الوطنية 9 والطريق الإقليمية
3015 -إقليم مديونة-.

يمكن سحب ملف طلب العروض
بالكتابة العامة لعمالة إقليم
مديونة قسم الميزانية و
الصفقات مصلحة الصفقات
ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
سبعة آلاف درهم (7000درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من
طرف صاحب المشروع في مبلغ

خمسمائة وستة وعشرون ألف
ومائتان وأربعة وخمسون
درهما(526254.00درهم) مع
احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و29 و 31 من
المرسوم رقم 2.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:

* إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إما إيداعها مقابل وصل
بالكتابة العامة لعمالة
إقليم مديونة قسم الميزانية
والصفقات مصلحة الصفقات.

* إما إرسالها بطريقة الكترونية
إلى صاحب المشروع عبر بوابة
الصفقات العمومية:

www.marchéspublics.gov.ma

* إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 09 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2300/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة

قسم الميزانية والصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/22/م.و.ت.ب

في 2022/08/04 على الساعة
العاشرة صباحا، سيتم في
قاعة الاجتماعات بالكتابة
العامة لعمالة إقليم مديونة قسم
الميزانية والصفقات مصلحة
الصفقات، فتح الأظرفة المتعلقة

بطلب العروض بعروض اثمان
لأجل أشغال تنمة وتهيئة
 وإعادة تأهيل دار الطالبة
مديونة بجماعة مديونة -إقليم
مديونة-.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بالكتابة العامة لعمالة
إقليم مديونة قسم الميزانية
والصفقات مصلحة الصفقات
ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: عشرة آلاف درهم
(10.000.00درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ سبعمائة ألف
وثلاثمائة وستة وعشرون
درهما(700.326.00درهم) مع
احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و29 و 31 من
المرسوم رقم 2.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:

* إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة

بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إما إيداعها مقابل وصل
بالكتابة العامة لعمالة

إقليم مديونة قسم الميزانية
والصفقات مصلحة الصفقات.

* إما إرسالها بطريقة الكترونية
إلى صاحب المشروع عبر بوابة
الصفقات العمومية:

www.marchéspublics.gov.ma

* إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إنالوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 09 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2302/د.

المملكة المغربية
وزارة العدل الحريات
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ

رقم: 2022/6101/05

إعلان عن سمسرة عمومية

يعن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية
ستجرى يوم 2022/07/21
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة
الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي:
العقار المسمى "ملك هبولي"
ذي الرسم العقاري عدد
J/28822 مساحته 85 سنتيار
و هو عبارة عن منزل يتكون
من سفلي به متجرين وطابق
أول يتكون من شقة بها غرفتين،
صالة، بهو، مطبخ ومرحاض.
بها طابق ثاني يتكون من شقة
بها غرفتين، صالة، بهو، مطبخ
ومرحاض ومن سطح والكائنة
بسيدي عبد الكريم إقليم أسفي.

التمن
650.000,00درهما
للفائدة السيد: محمد العيسي
ينوب عنه ذ أمين محفوظ
الحامي بهيئة أسفي
ضد السادة: مصطفى العيسي
ومن معه

ويطالب بضامن للآداء عند
إرساء المزاا العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزاا الثمن ناجزا
مع زيادة 3% لفائدة الخزينة
العامة . و للمزيد من المعلومات
يجب الاتصال بمكتب التنفيذ
المدني بهذه المحكمة و الاطلاع
على ملف التنفيذ .

ع.س.ن/2303/د.

رقمياً أو في الأكشاك

بإستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة.
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المشاهدة الصحفية وتأجيل القطاع

الملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة

قسم الميزانية والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/20/م.ع

في 2022/08/03 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل أشغال تهيئة المحلقات الإدارية التالية: باشويةلهراويين، المحلقة الإدارية الأولى بدر والمحلقة الإدارية أولاد حادة -إقليم مديونة-.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية و الصفقات مصلحة الصفقات ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت: ستة عشرة ألف درهم (00016 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليون واثنتان وعشرون ألف وخمسمائة وسبعة وخمسون درهم وعشرون سنتيما (1 022 557.20 درهم) مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية و الصفقات مصلحة الصفقات.
- إما إرسالها بطريقة الكترونية إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* يستوجب على المقاولات المعنية بالمغرب الإدلاء، بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف التالية:

القطاع	المنفذ	المؤهلات المطلوبة
A	4	A5

* المقاولات الغير المعقمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء، بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

إنالوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2301/د

إعداد: أبو سلمى

[illegible][illegible]

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلسلة...

LA TYRANNE	CHAMPIGNON	↓	STERNUM	VILLE DU LIBAN	↓	NON	↓	PRÉCISION	MÉTAPHORIQUE	↓	LYCAON		
↓	↓		←	ROCS	↓			↓	LOI DU TALION	↓	IDENTIQUES		
		←	ROSÉE COERCITION		←	MER LUBRICITÉ					←	GÉNISSE	
		←	BOUCLE D'OREILLE ACCÈS			↓	←	ÉTUI ARGENT		IDENTIQUES		L'ALBUMINE	
	SOMBRE		↓		←	À L'ENVERS: LUMIÈRE		↓		↓		↓	
	↓			INTRUS	↓		←	IDENTIQUES				À L'ENVERS: GÉNÉRATION	
		←	IDENTIQUES		←	ROSE		←	STATUE TIMBALE		OR	NON MIE (DE PAIN)	
		←	MANNE LAURIER		DON		↓		↓	↓		↓	
BÈGUE		↓		↓			←	VENIN		VERROU		LA CONDAMNATION IDENTIQUES	
↓	EN PUBLIC				←	AIR	↓	PRÉVENU	↓			↓	
	↓		←	SOUTIEN		MANTEQUE			↓	POIX		INTRAÏTABLE	
		←	À L'ENVERS: COLLINE	BLANC-BEC		↓	←	GOLFFRE IDENTIQUES		←	VINAIGRE ODORAT	FRAGILE	
			↓		←	ÉTAT D'AFRIQUE		↓		←	LE FLUX	↓	
		←	MER				←	FRACTION				←	CHAUDIÈRE

المنتخب المغربي لكرة القدم لأقل من 18 سنة يتوج بالميدالية البرونزية بعد فوزه على نظيره التركي (2-4)

توج المنتخب المغربي لأقل من18 سنة بالميدالية البرونزية بعد فوزه على نظيره التركي بـ4 أهداف لائنين ، في المباراة التي جمعتهما ، أول أمس الاثنين على أرضية الملعب الأولمبي بوهراڻ ، برسم مباراة تحديد المركز الثالث في كرة القدم «رجال» ، المدرجة ضمن دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط (وهران 2022) .

وسجل أهداف المنتخب المغربي كل من حمزة انهاراي (د 45)، وعبد الله الريحاني (د 46)، وأيمن موريير (د 73)، وعمر صادق (د 85)، فيما سجل هدفي المنتخب التركي حبيب بيكر (د 14 و 57).

وكان المنتخب الوطني المغربي لأقل من 18 سنة انتزع بطاقة التأهل إلى دور النصف من منافسات كرة القدم «رجال»، عقب تعادله مع نظيره الإسباني بهدف لمثله، وذلك برسم الجولة الثالثة من المجموعة الأول، حيث استهل مشواره في دور المجموعات بتعثر أمام منتخب فرنسا بهدف دون رد، لكنه تدارك هذا التعثر بفوزٍ مستحق أمام نظيره الجزائري اليوم.

توج المنتخب المغربي لأقل من18 سنة بالميدالية البرونزية بعد فوزه على نظيره التركي بـ4 أهداف لائنين ، في المباراة التي جمعتهما ، أول أمس الاثنين على أرضية الملعب الأولمبي بوهراڻ ، برسم مباراة تحديد المركز الثالث في كرة القدم «رجال» ، المدرجة ضمن دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط (وهران 2022) .

وسجل أهداف المنتخب المغربي كل من حمزة انهاراي (د 45)، وعبد الله الريحاني (د 46)، وأيمن موريير (د 73)،



12 | الاربعاء 6 يوليوز 2022 الموافق لـ 6 ذو الحجة 1443 العدد 13.190

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المغربيان فاطمة الزهراء بوفارس وعمر لكحل يفوزان بميداليتين فضيتين في التايكواندو

توج البطلان المغربيان فاطمة الزهراء بوفارس وعمر لكحل، يوم الاثنين، بميداليتين فضيتين في منافسات رياضة التايكواندو، المدرجة ضمن دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط ، المتواصلة في مدينة وهران الجزائرية .

وهكذا، منحت فاطمة الزهراء بوفارس ميدالية فضية للمغرب، عقب خسارتها في نهائي وزن أكثر من 67 كلغ أمام التركية نافيا كوس.

من جهته، نال البطل عمر لكحل الميدالية الفضية بعد أن انهزم في نهائي وزن أقل من 58 كيلوغراما أمام الإسباني أدريان فينسينتي، وبهاتين الميداليتين الفضيتين، رفع المغرب رصيده إلى 32 ميدالية خلال هذه الألعاب منها 3 ذهبية و 13 فضية و 16 برونزية.

ثلاث ميداليات للمنتخب المغربي للكيك بوكسينغ بطشقدن

أحرز المنتخب المغربي للكيك بوكسينغ ثلاث ميداليات (1 ذهبية و1 فضية و1 برونزية)، في الدوري الدولي المفتوح لرياضات الكيك بوكسينغ، الذي احتضنته العاصمة الأوزبكية طشقند ما بين 29 يونيو و03 يوليوز.

وعادت الميدالية الذهبية لإبراهيم بوديك في وزن أقل من 91 كلغ بعد انسحاب خصمه الهندي رافيندر سينغ في الجولة الثانية من المباراة النهائية.

ونال الميدالية الفضية أسامة الهيشو في وزن أقل من 63,5 كلغ، عقب تغلبه في دور ثمن النهائية على ميكان بيكاماميدوف من تركمنستان ثم تجاوزه في دور الربع لصادور تورسونبوييف من أوزبكستان وانتصاره في نصف النهائية على بيكبولات من كازاخستان، قبل أن ينهزم في المباراة النهائية أمام الأردني عدي المحارمة.

أما الميدالية البرونزية فكانت من نصيب يونس مونيڤ في وزن أقل من 51 كلغ، وذلك بعد انهزاه في دور نصف النهائية أمام الكيبيك إيمبيك من كازاخستان.

يذكر أن المشاركة في هذا الدوري تدخل في إطار استعدادات النخبة المغربية لدورة ألعاب التضامن الإسلامية المقررة بمدينة قونية التركية شهر غشت المقبل، وكذا المحطة الإقصائية لدورة الألعاب القتالية 2023 بالمملكة العربية السعودية، والتي ستجرى نهائياتها بجنوب إفريقيا في غشت أيضا.

الكرة الطائرة

الجيش الملكي والكوديم

يحققان الازدواجية



حقق إناث للجيش الملكي الأزواجية، بعد إحرازهن لقب كأس العرش في المباراة النهائية، التي جمعتهن زوال الأحد الأخير بالقاعة المغطاة التابعة للمركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء.

وتغلب على النادي الرياضي لزنانة في مباراة عرفت ندية كبيرة بين الفريقين، حيث قدم فريق زنانة مستوى محترما أخرج به لاعبات الجيش الملكي المخضرمات، لكن خبرتهن في مثل هذه الأدوار من التنافس مكنتهن من حسم اللقب.

بالنسبة لفئة الرجال، تمكن فريق النادي المكناسي من تجديد تفوقه على الجيش الملكي، بعدما كان قد هزمه في نهائي البطولة الوطنية، ليتغلب عليه مساء الأحد في نهاية كأس العرش، محققا بذلك الأزواجية لأول مرة في تاريخه.

تجدر الإشارة إلى أن نهاية كأس العرش لهذا الموسم دارت أمام مدرجات شبه فارغة، اللهم بعض جماهير النادي المكناسي، والتي لم تتجاوز الأربعين مناصرا، كادوا يفسدون هذه النهاية بعد إشغالهم للشهب النارية ورميها داخل رقعة الملعب، مع العلم أن الجماهير المكناسية اعتادت على القيام بأعمال الشغب في مثل هاته المباريات، لكن من حسن الحظ أن أعدادها لم تكن كثيرة، ما سهل عملية التحكم في الأمر، وإلا لعشنا ما شهدته قاعة الزياتن لطنجة سابقا.

سعيد العلوي

الوداد الرياضي يتسلم درع البطولة الوطنية الاحترافية متوجا بطلا للمرة الـ 22 في تاريخه



درع البطولة بين يدي الوداد للمرة الثانية على التوالي

فريق نهضة بركان في المباراة التي تقرر أن تجري في المغرب . كما توج مهاجمه الدولي الكونغولي غي مبيززا بلقب هدف البطولة بعد توقيعه 16 هدفا متبوعا بمهاجم اتحاد طنجة أكسيل مايي بـ 12 هدفا، ثم لامين دياكتي مهاجم مولودية وجدة بـ 11 هدفا. من جهة أخرى، تمكن فريق الرجاء الرياضي،الوصيف، من العبور إلى منافسة دوري أبطال إفريقيا للموسم القادم، في حين انتزع فريق الجيش الملكي المركز الثالث وهو ما خول له العودة مجددا إلى المنافسة الإفريقية عبر بوابة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم.

على النقيض من ذلك تصارعت خمسة أندية على ضمان بقائها بالدوري الاحترافي الأول، حيث نجحت فرق مولودية وجدة وحسنية اكادير واتحاد طنجة في الحفاظ على مقاعدها ، فيما غادر فريقا سريع وادي زم ويوسفية برشيد قسم الكبار عقب احتلالهما على التوالي للمركزين 15 برصيد 32 نقطة، و 16 بمجموع 30 نقطة، ليتم تعويضهما خلال الموسم المقبل بكل من فريقي المغرب التطواني والاتحاد الرياضي التوركي اللذين احتلا على التوالي الرتبتين الأولى (66 نقطة)، والثانية (55 نقطة) في الترتيب النهائي لفرق البطولة الاحترافية في قسمها الثاني.

المركب الرياضي محمد الخامس، رفع عميد الفريق اللاعب يحيى جبران درع البطولة، وسط هتافات زملائه ، معلنا التتويج الرسمي للفريق، حيث تسلم باقي لاعبي الوداد وطاقمه التقني والإداري ميداليات اللقب فوق منصة أعدت للحفل.

وتمكن فريق القلعة الحمراء، تحت قيادة مدربه المغربي وليد الركراكي، من حسم لقب بطولة برسم الموسم الرياضي 2021 – 2022 بعد أن حصد 63 نقطة من أصل 19 فوزا و ست تعادلات وخمس هزائم.

وبهذا التتويج الجديد يواصل فريق القلعة الحمراء انفرادهم بالرقم القياسي من حيث عدد القاب البطولة، حيث أحرز إلى حد الآن 22 لقبا في مشواره الرياضي، منها سبعة عشر لقبا منذ تأسيس الجامعة، بلبه غريمه التقليدي الرجاء البيضاوي والجيش الملكي بـ (12 لقبا) لكل منهما.

ويطمح فريق القلعة الحمراء بعد نيله لقبى عصبة الأبطال الإفريقية، والبطولة الوطنية الاحترافية لهذا الموسم، إلى تحقيق الرباعية من خلال الظفر بلقب كأس العرش، حيث تنتظره مباراة حارقة يوم غد الخميس برسم دور الربع أمام غريمه التقليدي الرجاء الرياضي، والتتويج بكأس السوبر الإفريقي عندما يلأقي

تسلم فريق الوداد الرياضي، مساء الاثنين، درع البطولة الوطنية الاحترافية «إنوي» لكرة القدم برسم الموسم الرياضي 2021-2022، وذلك خلال حفل احتضنه المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء ، عقب انتهاء المباراة التي جمعت بين الوداد الرياضي و ضيفه الفتح الرياضي الذي حسمها لصالحه بهدفين لواحد.

وكان فريق الوداد الرياضي قد حسم أمر اللقب قبل دورة واحدة من انتهاء البطولة، وذلك عقب تعادله مع ضيفه مولودية وجدة بهدفين لمثلهما ، في المباراة التي جمعتهما، الأربعاء الماضي على أرضية الملعب الشرفي بوجدة، برسم الدورة الـ 29 من البطولة الوطنية الاحترافية لأندية القسم الأول لكرة القدم.

وحضر حفل تتويج الوداد بقلبه الـ 22، على الخصوص رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فوزي لقعج، وعامل عمالة مقاطعات أنفا عزيز داس، ورئيس العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية عبد السلام بلقشور، علاوة على رئيس نادي الوداد الرياضي سعيد الناصري .

فوسط احتفالية كبيرة ميزتها نغمات الأمازيج التي رددتها الجماهير الودادية، التي زينت باللون الأحمر مدرجات ملعب

المغرب الفاسي في حاجة إلى تدبير أحسن، رغم موسمه الناجح



حصيلة ايجابية للنمور الصفر.

موسمه، حيث وفر كل الظروف المادية والمعنوية، لكن الافتقاد إلى الهدف أو رأس الحرية المثالي، جعل المغرب الفاسي يضع العديد من النقاط سواء داخل الميدان أو خارج ، تضاف إليها خطة المدرب التونسي عبد الحي بنسلطان، الذي كان يفضل الدفاع عن شبابه عوض المغامرة في البحث عن

موسمه، حيث وفر كل الظروف المادية والمعنوية، لكن الافتقاد إلى الهدف أو رأس الحرية المثالي، جعل المغرب الفاسي يضع العديد من النقاط سواء داخل الميدان أو خارج ، تضاف إليها خطة المدرب التونسي عبد الحي بنسلطان، الذي كان يفضل الدفاع عن شبابه عوض المغامرة في البحث عن

خالد الطويل

أنهى فريق المغرب الفاسي موسمه الكروي بتعادل غير مفيد أمام الرجاء الرياضي، ليتبحر حلم الظفر ببطاقة المشاركة في إحدى المسابقات القارية.

فقد كان الفريق يمني النفس باستعادة حضوره في المسابقات القارية أو العربية في ظل ما أبان عنه اللاعبون والأطر التقنية والمكتب المسير من تضحيات، وكان منافسا قويا للجيش الملكي على المركز المؤدي إلى كأس الاتحاد الإفريقي، لكنه اكتفى بالمرتبة الرابعة، بعد إجراء 30مقابلة، حقق خلالها 45 نقطة، جمعها من تسعة انتصارات و18 تعادلا وثلاث هزائم، مسجلا نسبة تهديفية بلغت 11+.

ومن خلال قراءة بسيطة للأرقام والحصيلة، نجد أن المغرب الفاسي يصم على موسم رياضي أفضل بكثير من مجموعة من الفرق بالبطولة الاحترافية، على غرار الفتح الرياضي والنهضة البركانية وحسنية أكادير واتحاد طنجة ، لكن هذه الحصيلة الجيدة لا تمنع من طرح التساؤل التالي: هل كان في استطاعة الفريق أن يحقق نتائج أحسن؟ مما لا شك فيه أن المكتب المسير، وبشاهدة العارفين بخبايا الفريق الأصفر، عرف كيف يدبر