

القمح والشعير يكلفان المغرب 13 مليار درهم في 5 أشهر والفاو تتوقع ارتفاع حاجيات البلاد لـ 62 مليون قنطار

بعدما كان هدف «المغرب الأخضر» تقليص واردات القمح بـ 20 % فإذا بها ترتفع 100 %

03

عمر بنجلون
1936 -
1975
شهيد
صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

العدد: 4
العدد: 13.193

السبت - الأحد - الإثنين - الثلاثاء 12/11/10/09
الموافق 12/11/10/09 ذوالحجة 1443 العدد 13.193

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

تهنئة بمناسبة عيد الأضحى



بمناسبة عيد الأضحى المبارك، الذي يحل غدا الأحد 10 يوليوز 2022، الموافق لـ 10 ذي الحجة لعام 1443 هـ، نتقدم «مجموعة اتحاد بريس» (الاتحاد الاشتراكي، ليبراسيون، أنوار بريس) إلى جلالة الملك محمد السادس، بآجر التهاني، داعية الله أن يهل هذا العيد على جلالته، بموفقور الصحة والعافية، وأن يقر عينيه بصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير مولاي الحسن وسائر أفراد الأسرة الملكية الشريفة، وإلى الشعب المغربي قاطبة، والشعوب العربية والإسلامية جمعاء.

د. سعيد عفيف: 76 % من وفيات الموجة الرابعة إما غير ملقحين أو لم يحصلوا على كافة الجرعات

قضايا الهجرة ومكافحة شبكات التهريب في صلب المحادثات

وزير الداخلية الإسباني والمفوضة الأوروبية في الداخلية يزوران المغرب

الحرارة ما بين 46 و 49 درجة... إلى غاية يوم الأحد



02

حل أسس الجمعة بالرباط وزير الداخلية الإسباني، فرناندو مارلاسكا والمفوضة الأوروبية في الداخلية، إيلفا يوهانسون، حيث عقدا اجتماعا مع وزير الداخلية عبد الواحد لغتيت.

وتذكرت وزارة الداخلية الإسبانية، في صفحتها على تويتر أن الزيارة تأتي لمناقشة القضايا المرتبطة بالتعاون في مجال الهجرة ومكافحة شبكات التهريب.

وتواجه صفتي المتوسط العديد من التحديات التي تطرحها قضايا الهجرة والأمن وما يرافقها من تهديدات أمنية مرتبطة بعصابات الهجرة السرية وشبكات تهريب البشر، مع ما يتطلبه ذلك من جهود وتنسيق أمني مشتركين.

ويعتبر المغرب من أكثر الدول التي تتعرض لضغط عصابات الهجرة السرية، وكانت آخر فصولها ما تعرض له السياح الحدودي بإقليم الناظور.

وكان الناطق الرسمي باسم الحكومة، مصطفى بايتاس، أكد يوم الخميس، أن اقتحام مهاجرين غير شرعيين للسياح الحديدي على مستوى إقليم الناظور كان "مديرا ومخططا له". وأوضح بايتاس، في معرض تفاعله مع أسئلة الصحفيين، خلال ندوة صحافية عقب الاجتماع الأسبوعي لمجلس الحكومة، أن المعطيات المتوفرة تشير إلى أن عملية اقتحام السياح الحديدي على مستوى إقليم الناظور، في الـ 24 يونيو المنصرم، كان "مديرا ومخططا لها، ونفذت بشكل مدروس خارج عن الأساليب المألوفة في محاولات الاقتحام".

وشدد الوزير على أن العملية عرفت انتهاج المهاجرين غير الشرعيين، بشكل غير مسبوق، لأساليب "تنطوي على عنف كبير تجاه أفراد القوات العمومية".

02



02

45,4 % من الأسر المغربية استنزفت موارثها أو لجأت إلى الاقتراض



03

مدارس خاصة ترفض تسليم الأسر وثائق أبنائها والسبب مستحقات يوليوز

وداعا المناضل الصلب عبد العزيز أعلاش



ودعت مدينة المحمدية، أحد المناضلين البررة، الذي بصم مدينة العمال فضالة بمبسم خاص، وتركزت أياديه البيضاء على الطبقة العاملة بصفة عامة بالمدينة وعمل «سامير» بصفة خاصة ذكرى خاصة ومشرفة، ما زالت بنياتها شاهدة على ذلك، سواء بحي الحسنية أو الراشدية و3 مارس المخللة على شاطئ البحر أو 9 يوليوز.

يعتبر المرحوم عبد العزيز أعلاش، ذو الأصول الأمازيغية من جهة الأب والدكالي من جهة الوالدة الذي وافته المنية، صباح أول أمس بمدينة المحمدية إثر معاناة مع المرض، من المناضلين الذين تركوا بصمات سواء في المجال النقابي أو السياسي إلى جانب العديد من المناضلين الاتحاديين والكونفدراليين الذين بنوا أمجاد العمل السياسي والنقابي النبيل بمدينة المحمدية في بداية الثمانينيات والتسعينات.

تحمل المرحوم عبد العزيز أعلاش، مهمة كاتب الاتحاد المحلي للكونفدرالية الديمقراطية للشغل في المؤتمر الوطني الثاني وحمل المشغل من أحد مؤسسي العمل النقابي بالمدينة السي محمد حميش، في أوج تأسيس الكونفدرالية الديمقراطية للشغل 1978...

02

الاستعراض العسكري يؤكد عزلة الجزائر الدولية رغم سياسة الابتزاز

05

الأممية الاشتراكية بعنوان الصداقة المغربية – الإسبانية

للمغرب، وأكبر مدافع عن العلاقة بين الشعبين الإسباني والمغربي، وعن مصيرهما المشترك، في إطار التآخي، التآزر والعمل سويا يدا في يد لتحقيق الإزدهار للشعبين.

إدريس لشكر: إسبانيا اختارت الجانب الصحيح من التاريخ

تذكير؛ يقول الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الأستاذ إدريس لشكر في حوار أجرته معه اليومية الإسبانية الواسعة الانتشار ABC نشرت في عددها ليوم الأربعاء 7 أبريل 2022.

يقول «...نحن سعداء أن اصداقنا الإسبان، وخاصة بالحزب الاشتراكي العمالي، تمكنوا من تجاوز الإرث الفرقتاوي وطني صفحته الإمبريالية. فالقادة الاشتراكيون بإسبانيا لهم معرفة دقيقة بتاريخ الصراع وحقيقياته، كما أنهم يعون أن التنمية والاستقرار لخدمة الإنسان أولا، والإنسان هنا هم بنات وأبناء الصحراء وسكنتها التي ننعم بالاستقرار والأمن والنماء الذي تعرفه كافة مناطق المغرب الجنوبية.

وبالنسبة لنا فقد امتلكت إسبانيا الذكاء الاستراتيجي في قراءة التحولات التي تطرأ على غرب المتوسط، الشيء الذي جعلها تختار الجانب الصحيح من التاريخ، المفتوح على المستقبل والأزدهار والسلام.»

05

فهو عكس العديد من الأعضاء في هذه الأممية، الذين رحلوا برحيل أنظمتهم، كما في تونس ومصر، ظل قائما، وحافظ على وجوده المؤسساتي الذي يجعله شريكا فعليا لكل الأحزاب المتواجدة معه في المنظمة الدولية الأكثر حضورا...

خلال إجتماع الأممية الاشتراكية المنعقد يومي 7 و 8 يوليوز 2022، قدم الوفد المغربي رسالة من الأستاذ إدريس لشكر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي إلى رئيس الحكومة وزعيم الحرب الاشتراكي العمالي بيدرو سانتشيز، يشكره على؛

شجاعته أمام الشعب الإسباني والعالمي؛ دعمه للوحدة الترابية المغربية؛

تاكيد على أن المبادرة المغربية للحكم الذاتي هي الأساس الأكثر جدية وواقعية ومصداقية من أجل تسوية النزاع المفتعل، في إطار تسوية ترضي جميع الأطراف تحت إشراف الأمم المتحدة.

الوفد المغربي شكر رئيس الحكومة الإسباني على موقفه، باعتباره رافعة حقيقية للدفع بين الشعبين المغربي والإسباني، لمنحى جديد بسياسة أكثر شفافية بين الجارين.

رئيس الحكومة وزعيم الحرب الاشتراكي العمالي الإسباني عبر عن سعادته بقاء وفد الاتحاد الاشتراكي الممثل بعضوي المكتب السياسي، الأخدين خولة لشكر وعائشة الكرجي، كما أكد سانتشيز أنه يعتبر نفسه أكبر صديق



عبد السلام المساوي

إن مركز الثقل، في الأممية الاشتراكية وتحديث الفكرة الاشتراكية، يوجد حاليا في شبه الجزيرة الأيبيرية، حيث الحزب الاشتراكي الإسباني والحليف الجار في البرتغال، جددا الاشتراكية الديموقراطية، وأعطاهما قوة إثبات الجدوى، بعد خفوت، إن لم نقل خبو الفكرة في معظم أوروبا... ولا بد من التذكير بأن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يظل الحزب الوحيد في شمال إفريقيا، العضو في الأممية الاشتراكية الذي حافظ على تواجده المؤسساتي.

من أجل إفريقيا

صامدة... مبادرة

وناطقة!

الخاطر



عبد الحميد جماهري
hamidjmaïri@yahoo.fr

يبدو أن تتابع الظروف الصعبة على الدول المحدودة الدخل لم تترك لها من خيار سوى واحد من اثنين: أن تقترض بعد الأزمة أو تقترض قبلها.. والأزمة كانت وباء انتشر عالميا وتلته حرب تهر الأرض كلها والاقتصاديات كلها.

مع القوة القاهرة لسعر الفائدة والسباق المحيط بها، تشاء حكمة مالية دولية أن تمنع القارة الإفريقية من صوتها، ومبادرتها، وربما جراتها في تحديد أولوياتها... وهذا ما يعطي لمبادرتين مغربيتين أهميتهما القصوى. وفي هذا الوقت كان لا بد من إرادة سياسية نابعة من عمق هذا الانتماء لرفع الصوت بالبدل الموحد الذي تطالب به الدول الإفريقية في علاقتها بالممولين الدوليين والبنوك المتحكمة في المالية الدولية، وقد طلع الصوت الصاخر بهذه الحقائق مرتين من المغرب، ترجمته الرسالتان الملتكيتان:

المرّة الأولى عند اجتماع الصناديق الإسبانية في الرباط واختتم بمرآة مسجلة في المجال، بعيدا عن التسويق الترابي للمملكة تحت مسمى «بلاغ الرباط، ومرة ثانية في لقاء وزراء المالية ومديري البنوك في القارة السمراء. الحدثان معا، كلاهما تميز برسالة ملكية موضوعها الأساسي هو المالية القارية في مواجهة تحديات الإقلاع الاقتصادي والتماسك الاجتماعي بعد الوباء ثم في غضون الحرب.

لقد انعقد اجتماع التجمع الإفريقي لوزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية للدول الإفريقية الـ 54 الأعضاء في البنك وصندوق النقد الدولي، «التجمع الإفريقي»، تحت شعار: نحو إفريقيا صامدة، وانصت الأفارقة إلى رسالة الملك وهي تضع خطوطا حمراء بارزة تحت معضلات الوضع الحالي، وجوهره دعوة واضحة إلى

نظام اقتراضي جديد يتجاوز مطالب النظام القائم، المتميز بتزايد خدمة الديون بشكل حاد، كما ورد في الرسالة الملكية.. هذا النظام القائم على المزيد من التعاون الدولي مع القارة وتمكينها من تجاوز هشاشتها، ولا تقف مقومات نظام الاقتراض الجديد على ما تقدم به صندوق النقد الدولي والبنك الدولي من إجراءات استثنائية

إبان كوفيد ومع مطلع الحرب الحالية بل تتطلب الوصول إلى عمق الإشكالية، عبر «إصلاحات هيكلية ترفع من مردودية الأنظمة الجائفة، ومن نجاعة الإنفاق العمومي، وجاذبية الاستثمارات الخارجية، إضافة إلى تطوير آليات الشراكة بين القطاعين العام والخاص...

وهذا دليل ثان على الوضوح الملكي في باب تعبئة القوة الإفريقية لفرض الحل الممكن، واللقاء بحد ذاته «كان دليلا جديدا على عزم القوى الحية في إفريقيا على أن تتولى بنفسها أمر تقدم القارة وتنميتها».

وأمام إفريقيا مسار صعب، ولكن تلزمه الإرادة المكافحة، والقدرة على أن «تغير نظرة بقية العالم إلى إفريقيا بصفة كلية»، أي لا حل إلا جذريا في العلاقة بين إفريقيا وبقية دول العالم، كما تقترح رسالة الملك إلى اجتماع الصناديق السيادية...

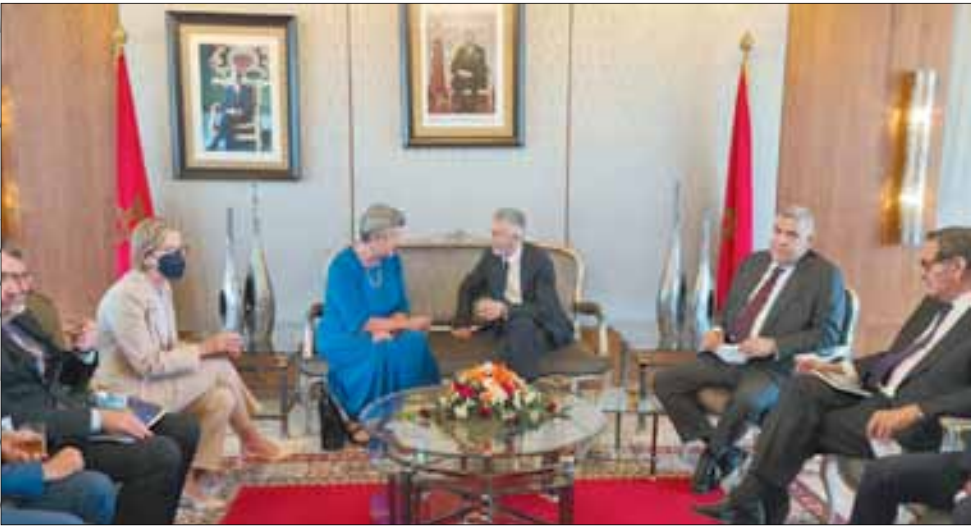
ولا يقف المغرب عند إنتاج الخطاب الراجح والحكيم والفاعل في مقاربة الأوضاع الإفريقية ماليا واستثماريا، وفي تأهيل أعمدة الاقتصاد، بل يقدم المغرب نفسه نموذجا في هذه المقاربات الناجحة لكن أيضا يضرب مثلا على ما يطمح إليه، ضمن «التعاون جنوب-جنوب باعتباره الطريق الأمثل للنهوض بالأوضاع الاقتصادية لبلدان القارة، وكما قال ملك البلاد فإن «للمغرب قناعات ثابتة وإنجازات هامة في هذا السياق، من خلال الالتزام المستمر والمشاريع المهيكلية، على غرار مشروع أنبوب الغاز بين المغرب ونيجيريا، الذي يتوقع أن يساهم بشكل جزري في تعزيز الأمن الطاقى لعدد كبير من البلدان الإفريقية».

وقد ذكر هذا المشروع مرتين، في الحديث إلى أصحاب البنوك السيادية، وفي مخاطبة وزراء المالية في التجمع الإفريقي.

الرسائل الملكية لم تغفل الآثار الصعبة التي ترخي بظلالها على الدول والمجتمعات، ومنها المغرب، ونهت إلى الآثار الاجتماعية الوخيمة التي تنتظر القارة في حالة لم تبادر وتقوم بالإصلاحات الواجبة وأيضا بالقرارات السليمة...

قضايا الهجرة ومكافحة شبكات التهريب في صلب المحادثات

وزير الداخلية الإسباني والمفوضة الأوروبية في الداخلية يزوران المغرب



ليبيا والجزائر». وشددت على أن «هؤلاء المهربين ينفقون وراء المصير المأساوي لهؤلاء الأشخاص». مؤكدة على ضرورة «العمل مع شركائنا الأفارقة، بلدان المصير والعبور والمقصد، لإسima مع المغرب، قصد التصدي للمهربين ومعالجة الأسباب الجذرية، والحد من تدفقات الهجرة غير الشرعية وتحسين التدفقات القانونية».

وبعد تذكيرها بانها حرصت منذ تقلد مهامها «على إقامة شراكة قوية مع بلدان المصير، العبور أو المقصد»، دعت المسؤولة إلى «الانكباب على معالجة جذور» الهجرة غير الشرعية، حتى لا يكون الناس مضطرين للمخاطرة بحياتهم... وفتحت قنوات للهجرة القانونية قصد محاربة المهربين».

الأخيرة للسياح الحديدي على مستوى إقليم الناظور، عن «عزمها مواصلة المحادثات مع المغرب... من أجل تعزيز شراكتنا الشاملة بشأن الهجرة». وبعد تأكيدها أن «99 بالمائة من المهاجرين غير الشرعيين يستعينون بالمهربين»، أوضحت يوهانسون أن الأشخاص المتورطين في أحداث الناظور «قدما من السودان ومروا عبر

بدورها سبق للمفوضة الأوروبية للشؤون الداخلية، إيلفا يوهانسون، أن أكدت أمام البرلمان الأوروبي ونواحيها، خاصة في ما يرتبط بالأحداث الأخيرة. وخلص الوزير إلى أن «الأبحاث والتحقيقات القضائية لا تزال جارية بخصوص هذه الأحداث، وتكريسا لاستقلالية السلطة القضائية لا يمكن الخوض الآن معرض حديثها خلال جلسة عامة حول محاولة الاتحدا

الإنسان بإيفاد وفد عن المجلس للقيام بمهمة استطلاعية بمدينة الناظور ونواحيها، خاصة في ما يرتبط بالأحداث الأخيرة. وخلص الوزير إلى أن «الأبحاث والتحقيقات القضائية لا تزال جارية بخصوص هذه الأحداث، وتكريسا لاستقلالية السلطة القضائية لا يمكن الخوض الآن معرض حديثها خلال جلسة عامة حول محاولة الاتحدا

وكان الناطق الرسمي باسم الحكومة، مصطفى بابتاس، أكد يوم الخميس، أن اقتحام مهاجرين غير شرعيين للسياح الحديدي على مستوى إقليم الناظور كان «مديرا ومخططا له».

وأوضح بابتاس، في معرض تفاعله مع أسئلة الصحفيين، خلال ندوة صحافية عقب الاجتماع الأسبوعي لمجلس الحكومة، أن المعلومات المتوفرة تشير إلى أن عملية اقتحام السياح الحديدي على مستوى إقليم الناظور، في ال 24 يونيو المنصرم، كان «مديرا ومخططا لها، ونفذت بشكل مدروس خارج عن الأساليب المألوفة في محاولات الاقتحام».

وشدد الوزير على أن العملية عرفت انتهاج المهاجرين غير الشرعيين، بشكل غير مسبق، لأساليب «تطوي على عنف كبير تجاه أفراد القوات العمومية». وتناسبا مع المنطق الإنساني والبعد الحقوقي الذين تتأسس عليهما حكمة الهجرة بالمغرب، يضيف بابتاس، فقد بادر المجلس الوطني لحقوق

الاتحاد الاشتراكي
وكالات

حل أمس الجمعة بالرباط وزير الداخلية الإسباني، فرناندو مارلاسكا والمفوضة الأوروبية في الداخلية، إيلفا يوهانسون، حيث عقدا اجتماعا مع وزير الداخلية عبد الواحد لغيت.

ونكرت وزارة الداخلية الإسبانية، في صفحتها على تويتر أن الزيارة تأتي لمناقشة القضايا المرتبطة بالتعاون في مجال الهجرة ومكافحة شبكات التهريب. وتواجه صفتي المتوسط العديد من التحديات التي تطرحها قضايا الهجرة والأمن وما يرافقها من تهديدات أمنية مرتبطة بعصابات الهجرة السرية وشبكات تهريب البشر، مع ما يتطلبه ذلك من جهود وتنسيق أمني مشتركين.

ويعتبر المغرب من أكثر الدول التي تتعرض لضغط عصابات الهجرة السرية، وكانت آخر فصولها ما تعرض له السياح الحدودي بإقليم الناظور.

الدكتور سعيد عفيف لـ «الاتحاد الاشتراكي»: هذه أسباب أهمية تلقي الجرعة الرابعة

18 % من الملقّحين فقط الذين حصلوا على الجرعة الثالثة و 76 % من وفيات

الموجة الرابعة إما غير ملقّحين أو لم يحصلوا على كافة الجرعات

وحيد مبارك

أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن المعطيات الوبائية الحالية المتعلقة بغيروس كوفيد 19 ومتحوراته وكذا المتحورات المتفرعة عنها، تبين على أن 24 في المئة من الوفيات تم تسجيلها من بين مجموع المصابين بالعدوى الذين ولجوا مصالغ الإنعاش والعناية المركزة، رغم تلقيهم بجرعتين إضافة إلى الجرعة الثالثة المعززة، هذه الأخيرة التي لم تعد لها أهمية لأنه تجاوزت مدة تلقيها السنة أشهر، مما كان يتطلب الحصول على الجرعة الرابعة التذكيرية، خاصة وأن الضحايا كانوا إما متقدمين في السن، تتجاوز أعمارهم 62 سنة، أو مصابين بأمراض مزمنة، أو توفرت فيهم عوامل الخطورة باجمعها.

وأوضح عضو اللجنة الوطنية العلمية للتلقيح ضد كوفيد 19 في تصريحه للجزيرة، أن الجرعة الرابعة اليوم ضرورية لتفادي الوصول إلى مصالغ الإنعاش والعناية المركزة

بالنسبة للفئات الهشة صحية التي لديها ضعف في المناعة، حتى لا تصاب بالتبعات الوخيمة للفيروس، مما قد يؤدي بها إلى الوفاة، مشددا على أن اللجنة العلمية للتلقيح ضد كوفيد، التي يرأسها البروفيسور مولاي الطاهر العلوي، وتضم في عضويتها مجموعة من الكفاءات العلمية، سواء التابعة لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية أو التي تعمل في القطاع الخاص، وانطلاقا من المعطيات الرقمية الوبائية التي يعرفها المغرب خلال الأيام الأخيرة، أوصت بضرورة التلقيح بالجرعة الرابعة التذكيرية حتى تظل بلادنا متقدمة في مواجهة الجائحة من أجل تحصين وتعزيز المكتسبات التي حققتها ولتفادي أية انتكاسة قد تكون تداعياتها مفتوحة على أوسع العواقب.

وأبرز رئيس الجمعية المغربية للعلوم الطبية أن إمكانية الإصابة بالفيروس تبقى واردة بالنسبة للأشخاص الملقّحين الذين قد يتعرضون للعدوى ويقومون بدورهم بنقلها، موضحا أن فائدة التلقيح تكمن في حمايتهم من التبعات الصحية الوخيمة للداء، التي يمكن أن



تؤدي بهم إلى ولوج مصالغ الإنعاش والعناية المركزة أو الموت لا قدر الله. وشّد المتحدث على أن الحصول على التلقيح سيضمن خلق هذه المصالح الطبية من المصابين بالفيروس وسيتيح

في تحد صارخ لجهاز الوصاية وحفاظا على بيئة المنطقة من التلوث

مجلس جماعة ترابية بإقليم تارودانت يصوت بالإجماع على عدم إقامة

مطرح إقليمي للنفايات بتراب الجماعة

على مشارف المجال القروي لجماعة اصادص بدعوى قربه من مؤسسة اعدادية اصادص ودار الطالب والطالبة اسندالن. ولهذه الأسباب طالب المجلس بكل مكوناته السلطات المعنية بوقف إجراءات إحداث المطرح بالمكان المعني، بل هدد أعضاء المجلس الجماعي بتقديم استقالتهم من المجلس في حالة إنشاء هذا المطرح بالمكان القريب من الساكنة. ويرر أعضاء المجلس هذا الرفض بكون المشروع سيتسبب في هجرة ونزوح

وأصر المجلس الجماعي لأصادص أغلبية ومعارضة على رفض المصادقة على هذه النقطة المتعلق بالمطرح استجابة لرغبة السكان الذين يتخوفون من تداعيات هذا المطرح على وضعهم الصحي والبيئي .

وأبانت مناقشة النقطة المدرجة بجدول أعمال الدورة الاستثنائية لشهر يوليوز2022، حول مطرح للنفايات عن قرار شجاع للمجلس يمثل في الواقع قرارالساكنة وكل المكونات الجموعية والسياسية التي تعرضت لفكرة إحداث المطرح

عبد اللطيف الكامل

كما كان متوقعا رفض المجلس الجماعي لأصادص بإقليم تارودانت إقامة مطرح إقليمي للنفايات والأزبال، متحديا بذلك جهاز الوصاية وذلك بعدما صادق ذات المجلس بإجماع أعضائه الحاضرين على النقط المتعلقة بمناقشة الوضع الصحي والبيئي بالجماعة خاصة موضوع المطرح الإقليمي.

ثقة الأسر تتدهور في الفصل الثاني من سنة 2022

4,45 % من الأسر المغربية استنزفت مدخراتها أو لجأت إلى الاقتراض



الماضية، صرحت 54,3 في المائة من الأسر مقابل 5,6 في المائة بتدهورها. وبذلك بقي هذا التصور سلبيا حيث بلغ رصيد هذا المؤشر ناقص 48,7 نقطة مقابل ناقص 50,9 نقطة خلال الفصل السابق وناقص 50 نقطة خلال نفس الفصل من السنة الماضية. وفي ما يتعلق بتطور أوضاعهم المالية خلال الاثني عشر شهرا المقبلة، فإن 19,1 في المائة منها تتوقع تحسنها و61,7 في المائة استقرارها و19,2 في المائة تدهورها. وهكذا، استقر رصيد هذا المؤشر في مستوى سلبى بلغ ناقص 1.0 نقطة مقابل 3.8 نقاط خلال الفصل السابق و8.14 نقطة خلال نفس الفصل من السنة الماضية.

حيث بلغ ناقص 21,4 نقطة و0,2 نقطة على التوالي.

كما يشير الاستطلاع أيضا إلى أنه خلال الفصل الثاني من سنة 2022، توقعت 86 في المائة من الأسر مقابل 4,9 في المائة ارتفاعا في مستوى البطالة خلال 12 شهرا المقبلة. وهكذا استقر رصيد هذا المؤشر في مستوى سلبى بلغ ناقص 81,1 نقطة، مقابل ناقص 82,8 نقطة خلال الفصل السابق وناقص 69,8 نقطة خلال نفس الفصل من السنة الماضية.

أما بالنسبة لشراء السلع المستديمة، تشير نتائج البحث إلى أن 78,9 في المائة من الأسر، اعتبرت، خلال الفصل الثاني من سنة 2022، أن الظروف غير ملائمة للقيام بشراء سلع مستديمة، في حين رأت 9,8 في المائة عكس ذلك. وهكذا استقر رصيد هذا المؤشر في مستواه السلبى مسجلا بذلك، تراجعاً سواء بالمقارنة مع الفصل السابق أو مع نفس الفصل من السنة الماضية حيث بلغ ناقص 66,7 نقطة وناقص 65,6 نقطة على التوالي.

كما تشير المذكرة إلى أن 52 في المائة من الأسر صرحت، أن مداخيلها تغطي مصاريفها، فيما استنزفت 45,4 في المائة من مدخراتها أو لجأت إلى الاقتراض. ولا يتجاوز معدل الأسر التي تمكنت من ادخار جزء من مداخيلها 2,6 في المائة. وهكذا استقر رصيد آراء الأسر حول وضعيتهم المالية الحالية في مستوى سلبى بلغ ناقص 42,8 نقطة مقابل ناقص 43,4 نقطة خلال الفصل السابق.

وبخصوص تطور الوضعية المالية للأسر خلال 12 شهرا

ارتفاع ملموس في درجات

الحرارة قد يتجاوز المعدل

الشهري ب 5 إلى 10 درجات

أفادت المديرية العامة للأرصاد الجوية بأن درجات الحرارة ستعرف ارتفاعا ملموسا قد يتجاوز المعدل الشهري ب 5 إلى 10 درجات، وذلك نتيجة لصعود كتل هوائية حارة وجافة قادمة من الصحراء الكبرى نحو جنوب، وسط شمال وشرق المملكة. وأوضح بلاغ للمديرية أن هذه الموجة الحرارية، والمعروفة بظاهرة «الشرقي»، ستمدد خلال نهاية هذا الأسبوع والأسبوع المقبل لتشمل معظم مناطق البلاد، خاصة منها الأقاليم الجنوبية، سوس، تادلة، الحوز، الرحامنة، الشياضمة، تانسيفت، هضاب الفوسفاط وولماس، سايس، والمناطق الداخلية لكل من الغرب والوكوس والشاوية وععدة، بالإضافة إلى المناطق الشرقية والجنوبية الشرقية للمملكة.

وأبرز أن درجات الحرارة العليا ستتراوح ما بين 46 و49 درجة، من يوم أمس الجمعة إلى غاية يوم الأحد المقبل، بكل من داخل الأقاليم الجنوبية، والمناطق الداخلية لكل من سوس والشياضمة وععدة، في حين ستتراوح ما بين 39 و45 درجة خلال نفس الفترة بكل من سوس، سهول تادلة، الحوز، الرحامنة، الشياضمة، تانسيفت، هضاب الفوسفاط وولماس، سايس، اللوكوس والمناطق الداخلية لكل من الغرب والوكوس ودكالة، بالإضافة إلى المناطق الشرقية والجنوبية الشرقية للبلاد.

وأضافت المديرية العامة للأرصاد الجوية أنه من المرتقب أن تستمر موجة الحر وتهم خلال الأسبوع المقبل معظم مناطق البلاد مع ارتفاع ملموس في درجات الحرارة.

يا أيتها النفس المطمئنة، إرجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنّتي،

صدق الله العظيم

وداعا المناضل الصلب

عبد العزيز أعلاش



مصطفى الإدريسي

ودعت مدينة المحمية، أحد المناضلين البررة، الذي بصم مدينة العمال ففضلة بمسسم خاص، وتركت إياها البضاء على الطبقة العاملة بصفة عامة بالمدينة وعمال «سامير» بصفة خاصة ذكرى خاصة ومشرقة ، ما زالت بناياتها شاهدة على ذلك، سواء بحي الحسينية أو الراشدية و3 مارس المطلة على شاطئ البحر أو 9 يوليوز.

يعتبر الفقيه عبد العزيز أعلاش، ذو الأصول الأمازيغية من جهة الأب والدكالي من جهة الوالدة الذي وافته المنية ، صباح أول امس بمدينة المحمية إثر معاناة مع المرض، من المناضلين الذين تركوا بصمات سواء في المجال النقابي أو السياسي إلى جانب العديد من المناضلين الاتحاديين والكوفندريين الذين بنوا أمجاد العمل السياسي والنقابي التيبيل بمدينة المحمية في بداية الثمانينيات والتسعينات .

تحمل المرحوم عبد العزيز أعلاش، مهمة كاتب الاتحاد المحلي للكوفندرية الديمقراطية للشغل في المؤتمر الوطني الثاني وحمل المشغل من أحد مؤسسي العمل النقابي بالمدينة السي محمد حميمش، في أوج تأسيس الكوفندرية الديمقراطية للشغل 1978 وتشل منصب كاتب عام نقابة البترول والغاز (سامير) إلى جانب مرضي الوالدين (أغليشو) .

وعزز صفوف الاتحاد المحلي بالعديد من القطاعات الكبيرة والحيوية بمدينة المحمية نذكر منها على سبيل الحصر : سامير - سنّين - إيمينا - إيكوما - سترافور ...

كما دافع المرحوم عن الطبقة العاملة بالمدينة ووقف في وجه العديد من السلوكات والممارسات التي كانت الباطرونا تمارسها ضد العمل النقابي الجاد ، وكان صوت العمال سواء داخل المجلس البلدي، باعتباره مستشارا بالجماعة في التجربة الثانية التي حمل الاتحاديون بالمحمية مشعلها لولائتين ناجحتين والذين لا تزال بصماتهم شاهدة على ذلك (تجربة المرحومين محمد أشرفي وعبد الرحمن العوزوي) .

ورافق المرحوم عبد العزيز أعلاش العديد من المناضلين النقابيين والسياسيين نذكر من بينهم بعض الوجوه ونعنتر عن باقي المناضلين : صهره الحاج لحسن مزواري - إدريس الصقلي - مولاي أحمد عرباوي - محمد أغليشو - مصطفى أفلّيس - المهدي السكراتي - المعطي حباري - إبراهيم إيكمان - إسماعيل حمدان - عبد الغني الرائي - علال بلعربي - عبد الكبير مومن - بوشعيب عبد الرزاق - سعيد الحسي - الحسن البياني - الفاضلي - كروان - شهيل فرحات - محمد العروصي - مولاي الحسن باجدي - إدريس البطاي - محمد بنهمو - عبد الرحمان بلمامون - بوشعيب لكورية ... واللائحة طويلة .

وشيع العديد من الوجوه النقابية والسياسية المرحوم عبد العزيز أعلاش إلى مثواه الأخير بتقديم عبد الحميد جماهري والمهدي مزواري عضوي المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية .

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى آل مزواري وآل أعلاش ومن خالهم إلى باقي الأسرة والعائلة، راجين من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويذهب العائلة الصبر والسلوان .

إنّا لله وإنا إليه راجعون



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

حديث الأرقام



عماد عادل

13 مليار درهم هو المبلغ الذي أنفقه المغرب في أقل من 6 أشهر لشراء القمح والشعير. هذه الفائتورة الضخمة التي تم تسديدها بالعملة الصعبة يرتقب أن تتضاعف خلال الأشهر الستة المقبلة من العام في ظل أزمة مزبوجة تتسم بارتفاع أسعار الحبوب في الأسواق الدولية من جهة (حيث تضاعف سعر القمح من 200 إلى 400 أورو للطن هذا العام) وبتراجع مقلق في الإنتاج الوطني للحبوب الذي انخفض بنسبة 69% مقارنة مع الموسم الفلاحي الماضي.

وقد أكدت منظمة الفاو التابعة للأمم المتحدة، أول أمس الخميس، أن المغرب سيحتاج إلى استيراد 62 مليون قنطار من القمح من أجل تعويض الانخفاض الكبير المتوقع في مستوى الإنتاج

المحلي. أبرزت في تقريرها نصف العام الجاري، أنه من المتوقع أن يزيد طلب المغرب على واردات القمح، خاصة من كندا والهند. بل إن المغرب يبق اليوم على أبواب 26 بلداً عليه بحظي بحصة تضمن له مخزوناً مريحاً من القمح. وإذا كان إنتاج الموسم الحالي من الحبوب الرئيسية (القمح اللين، القمح الصلب، الشعير)، إنتاجاً هزيلًا لن يتعدى في أحسن الأحوال 32 مليون قنطار، فإن ذلك لا يعزى فقط إلى العوامل المناخية التي استمت بالفعل بشح التساقطات وسوء توزيعها، بل يعود كذلك إلى سوء تدبير السياسة الفلاحية الموجهة لسلسلة الحبوب بشكل خاص وإلى بعض الاختبارات الفاشلة ضمن استراتيجية المغرب الأخضر بشكل عام، وهي السياسة التي راهنت على دعم الفلاحة التصديرية وأهملت في المقابل الفلاحة الاستهلاكية المحلية وعلى رأسها سلسلة الحبوب التي كانت تعد العمود الفقري للفلاحة في المغرب، حيث كانت تستحوذ لوحدها على 71 % من المساحة الإجمالية للأراضي الصالحة للزراعة. وتندر حوالي 20 % من رقم

المغرب يدفع فاتورة فشل سياسة تدبير سلسلة الحبوب بالعملة الصعبة



به بضاعها ب100% وهكذا فإن ضعف الإنتاج المحلي المرتبط بالتقلبات المناخية وتقليص المساحات المزروعة بالحبوب يجعل تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحبوب حلماً بعيد المنال، زيادة على غياب ضبط المساحات والأصناف المزروعة ونقص كبير في مواكبة الفلاحين لتحسين الإنتاج وجودته وقشل سياسة التجميع التي لم تحقق في هذه السلسلة بالشكل الذي حققته في سلسلتي الحليب والسكر على سبيل المثال.

عشيرة المغرب الأخضر كانت كافية لتقديم نقد ذاتي وموضوعي لهذا المخطط الذي لا يمكن أن ننكر أنه نجح في العديد من الأهداف التي رسمها سنة 2008 ، والتي استفاد منها على الخصوص كبار الفلاحين والإقطاعيين والمصدرين و أصحاب النفوذ في القطاع الفلاحي، دون صغار المزارعين، لكنه وبسبب هيمنة العقلية التقنوقراطية والليبرالية الرأسمالية المهيمنة منذ عقود، على الفكر والخطاب الممارسة الاقتصادية فشل في الأهم : تحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي للبلاد .

العامات الفلاحي الإجمالي وتساهم في التشغيل بنسبة 19 % . ولكي نفهم تأثير السياسات العمومية على سلسلة الحبوب خلال العقد الأخير، من المفيد أن نقارن واقع هذا القطاع قبل وبعد مخطط المغرب الأخضر، وحتى نستقيم المقارنة ، يمكن أن نأخذ 2007 و 2022 كموسمين متشابهين من حيث ضعف التساقطات، فخلال 2007 كلفت واردات الحبوب (قمح و ذرة و شعير) أقل من 14 مليار درهم في عام كامل، بينما وصلت هذه الفائتورة حتى منم ماي 2022 (أي 5 أشهر فقط) إلى أزيد 13 مليار درهم ، بعبارة أخرى فقد أصبحنا اليوم نستورد من الحبوب في نصف عام ما كنا نستورده في عام كامل، وإذا كان الجفاف قبل مخطط المغرب الأخضر (2007) يجعلنا نستورد 3,6 مليون طن، فإنه اليوم أصبح يجبرنا على استيراد 6,2 مليون طن، ولعل هذه النتيجة وحدها تكفي لتفتّح أعيننا على حجم الفشل الذريع الذي مني به مخطط المغرب على سلسلة الحبوب، والذي كان يراهن على هدف تقليص الحاجة الي الاستيراد ب 20% فإذا

الشعلة تدعو لفتح حوار وطني جاد حول مدونة جديدة لقانون الجمعيات



الرائد وعائلة أميلي التي اتحفت جمهور الطلبة والشباب بأغاني الزمن الجميل . من جهة أخرى شاركت سامية البويوشي النساء الشغليات تجربة مقترمة تقاطعت مع ورشة سابقة لليلي عاطر منسفة شعبية المرافعة من حيث انطلاقها من رحم شعلة مدينة حب ملوك لتجد سامية نفسها في مسار متفرد داخل الشعلة وهو مسار التربة البيئية الذي أسس له القائد الأب الروحي للشعلة عبد المقصود راشدي، كما شكلت تجربة رقية أشمال تجربة مختلفة نوعاً ما رغم كونها تنهل من نفس المنبع التقدمي الديمقراطي لجمعية المواهب والتنشئة الاجتماعية والجمعية التي شكلت إلى جانب AMEJ والشعلة مثلث الحفاظ على الهوية والقيم الجمعية الأصلية وصمام أمان للدفاع عن مكتسبات الطفولة والشباب ونموذجاً من الشباب المنحدرت من مدينة بورنيقة شابة تربت في دار الشباب والمخيمات الجبلية والشاطئية والمنشآت الوطنية لنطل بدورها على عوالم جديدة وتستطيع إثبات ذاتها كسيدة للفكر والترافع الأكاديمي بروح الجموعي المنفتح عن قضايا وهموم الشباب المغربي من منصات مختلفة استطاعت أن تظل على العالم برؤية أكاديمية وهي التجربة التي تقاسم سافقاتها مع الوجهة النسائي للشابة وإيمان الرازي التي شبت وترعرعت بين رفاقها ورفيقاتها بجمعية الشعلة لتصبح اليوم أهم المونات دافعا عن الحرية في الفكر والممارسة والخصوصية الثقافية رغم ما يجليه عليها هذا المسار المليء بخفايش الظلام إلا أن تربيتها الديمقراطية رفعت لديها منسوب الجرأة في الطرح والثقة في النفس، وهو ما يميز إيمان عضو المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية.

إلى ذلك التامت القادات الشغلية مساء السبت 2 يوليو في ندوة مائدة في محور : أدام من أجل جبل جديد لقوانين خاصة بالجمعيات ساهم في تأطيرها الدكتور محمد طارق أستاذ القانون الدستوري والدكتور رضا الفيلالي حموز أستاذ القانون الدولي وأدار فعالياتهما الدكتور كمال الهشومي، وهي الندوة التي تأتي في سياق الحوار المجتمعي الذي أعلنت عنه الشعلة خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الوطني 12 حين عبرت عن رغبتها في تشكيل

خاصة بالجمعيات. وخلصت فعاليات الندوة لخاصة أساسية مفادها أن فكاح القوى الحية ببلادنا الطامحة للتغيير وضمنها الحركة الجمعية الديمقراطية، ساهم في إقرار مكانة متميزة للجمعية المدني بصفة خاصة كمكون من مكونات المجتمع المدني الحر، الذي ساهم بكثير من التضحية وتكران الذات في تدبير الحياة العامة، محلياً وجهوياً وطنياً، مما أدى بالعودة من خلال خطابها الرسمي الإقرار بأن جمعيات المجتمع المدني شريك استراتيجي في صنع السياسات العمومية، وفي المشاركة القائد الجموعي محمد الحجي رحمه الله وما قدمته هذه الجمعية العتيدة للشباب وخاصة الشبابات نم دعمها بتجربة متفردة لمجموعة

شكلت كلمة سعيد العزوزي، رئيس جمعية الشعلة للتربية والثقافة، في افتتاح فعاليات الملتقى الوطني لقيادات الشعلة المنظم بالمركز الدولي للطفولة والشباب ببوزنيقة أيام 1 و 3 يوليو الحالي وثيقة تاريخية للذاكرة الجمعية والسياسية للمغرب عامة ولذاكرة الشعلة خاصة لا لها من أهمية بالغة في تكوين وتوعية الأجيال الحالية والمستقبلية وجعلهم يطالعون على جزء هام من تاريخ الجمعية باعتباره جزءاً لا يتجزأ من تاريخ وطننا ربطاً للحاضر بالماضي واستشرافاً المستقبل.

وقد وظف العزوزي في طرحه مقاربات تاريخية بأسلوب الباحث الاجتماعي مستفسرا عن مختلف مراحل تاريخ المغرب الحديث من خلال أسئلة استفزازية حول مدى مساهمة الحركة الوطنية التقدمية وضمنها الحركة الجمعية في مسلسل الأحداث التي طعت مسارات التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بالمغرب فكراً وممارسة. وفي حضور ما يقرب من 120 من قيادات الشعلة محلياً جهوياً وطنياً وعلى مدى 3 أيام من العمل المتواصل تداول المشاركون في قضايا جوهرية عامة وأخرى خاصة من قبيل واقع ومستقبل الحركة الجمعية بالمغرب إضافة إلى سؤال التطوع في ظل التحولات المجتمعية وسيادة العولة الثقافية ومدى تأثيرها على منظومة القيم والثوابت الفكرية فضلاً عن مواضيع الحكامة والتنظيم والتكوين في ارتباطها بتدبير شؤون الجمعية أدبياً ومالياً.

وشكلت هذه المواضيع والقضايا مضامين للنقاش والتدارس عبر ورشات موضوعاتية. في الورشة الأولى تناول المشاركون واقع الحركة الجمعية وتطلعاتها محلياً وتقييم الجهود التي تبذلها فروع الجمعية من أجل الدفع بمسار الديمقراطية التشاركية والمساءلة الاجتماعية والانتقال الرقمي. وتضمنت الورشة أيضاً فقرات تطبيقية في مجال التدبير الإداري والمالي. وقد كانت الفرصة سانحة أيضاً للإنصات للفاعل الجموعي المحلي الممارس لتدبير القرب ومدى قدرته على ملازمة الخطاب مع الممارسة حسب خصوصيات الفضاءات المحلية والفئات المستهدفة، وعلى مستوى الورشة الثانية تداول المشاركون في موضوع الخيم قضية وحكم وطرحت خلالها تساؤلات ذات راهنية من قبيل أي مخيمات نريدها لناشئتنا وبأي مضمون نربوي، كما طرحت تساؤلات حول الإمكانات المطلوبة لضمان خدمة تربية اجتماعية من خلال المخيمات، تكون في مستوى تطلعات الطفولة المغربية. وعلى مستوى ورشة النساء الشغليات فقد عرفت نقاشات داخلياً طرحت خلالها مقترحات تهم دعم الأوار النسائية داخل الجمعية وتضمنت مداخله ليلي أميلي عالماً متفرداً من التجارب الإنسانية انطلقت من حضن الجمعية المغربية لتربية الشبيبة أيام القائد الجموعي محمد الحجي رحمه الله وما قدمته هذه الجمعية العتيدة للشباب وخاصة الشبابات نم دعمها بتجربة متفردة لمجموعة

علي فناش: لا يجب أن تستعمل المؤسسات الخاصة تلاميذها كورقة ضغط لابتزاز الأسر

بشكل فعلي أما شهر يوليو فبالخدمات تتوقف تماماً لذا ماذا نطالب الأسر بأموال لم تقدم في مقابلها خدمات كالنقل والإطعام وغيرها. الأسر ليست ملزمة بتأدية هذه الأموال. كما أن هذه المؤسسات تخرق القانون بإجبارها عن تسليم الوثائق الخاصة بالتلاميذ في عملية ابتزازية غير مقبولة والقانون يلزمها بأن توفر للتلاميذ جميع الشروط التي تمكنهم من متابعة دراستهم والحصول على وثائقهم دون ضغط أو ابتزاز. وأكد أن الفيدرالية ضد أي عمل يستهدف جعل التلاميذ دروعاً للضغط على الأسر لاستخلاص مستحقات غير قانونية، مضيفاً في سياق الحديث أن هناك بعض المدارس التي تلتجئ إلى ممارسات غير قانونية كالإزام الأسر بدفع شبكات على سبيل الضمانة وهناك أخرى تدفع مستحقات السنة كاملة من أول السنة الدراسية (شهر 9) إلى شهر 6 ورغم ذلك طالبتها مدارس ابنائها بإضافة مستحقات شهر يوليوز. وهو أمر غير مقبول. هناك غياب للمرونة في تعامل هذه المدارس مع أسر يتابع ابنائها دراستهم منذ التعليم الأولي إلى البكالوريا لذا يجب أن يكون هناك نوع من التعامل الإنساني في العلاقة بينهما، يجب مراعاة الاستمرارية في العمل مع هذه الأسر والمحافظة على العلاقة التربوية والاجتماعية والإنسانية أكثر من العلاقة المادية مؤكداً مرة أخرى هذه الأسر ليست كلها ميسورة الحال فهناك خادmates دفعتهن الظروف لتوجيه أطفالهن نحو هذه المدارس، وهناك موظفات محدودات الدخل يتابع ابنائهن دراستهم بهذه المدارس ليس لأنهن لا يفضلون المدرسة العمومية ولكن ظروف العمل دفعتهن لتوجيه أبنائهن نحو التعليم الخصوصي، هذه المدارس التي لا ننكر ما تؤديه من دور مهم في الجانب المادي يطغى بشكل كبير على ما هو تربوي مما يجعل هذه المؤسسات تفقد أحياناً أو تخرج عن المسار المحدد لها.



وعن علاقة الوزارة الوصية بالموضوع وبالتالي نقول إن من الضروري إعفاء الأسر من هذه المستحقات كما فعلت العديد من المؤسسات الخصوصية بالمغرب لأن الدروس والتعليم الحضوري انتهى منذ نهاية شهر يونيو، وبالتالي فالأسر غير ملزمة بداء مستحقات هذا الشهر، فالعمل بهذه المدارس خلال شهر يوليو يقتصر فقط على ما هو إداري وما هو متعلق بفترة معينة من التلاميذ المرشحين لاجتياز الامتحانات الإشهادية، واعتقد أن الدراسة تنتهي علاقتها بالتلاميذ عند نهاية الامتحانات الإشهادية. وطالب المتحدث في حديثه بعدم الضغط على الأسر وابتزازها بالشواهد التي هي من حق التلاميذ ومن حقه الحصول عليها، إذ أن هناك مؤسسات تبتز التلاميذ عن طريق الضغط على الأسر لأداء مستحقات شهر يوليو وإلا لن يحصل على شهادته وهذا أمر غير قانوني، حيث من حق التلميذ الحصول على شواهد دون ابتزاز. وصرح في حديثه للجرية أن الفيدرالية« ضد استغلال وابتزاز الأسر والضغط عليها، لأن التلميذ غير معني بالصراع بين الأسر والمدارس الخاصة ».

التعليم غير متوفرة في هذا الشهر وبالتالي نقول إن من الضروري إعفاء الأسر من هذه المستحقات كما فعلت العديد من المؤسسات الخصوصية بالمغرب لأن الدروس والتعليم الحضوري انتهى منذ نهاية شهر يونيو، وبالتالي فالأسر غير ملزمة بداء مستحقات هذا الشهر، فالعمل بهذه المدارس خلال شهر يوليو يقتصر فقط على ما هو إداري وما هو متعلق بفترة معينة من التلاميذ المرشحين لاجتياز الامتحانات الإشهادية، واعتقد أن الدراسة تنتهي علاقتها بالتلاميذ عند نهاية الامتحانات الإشهادية. وطالب المتحدث في حديثه بعدم الضغط على الأسر وابتزازها بالشواهد التي هي من حق التلاميذ ومن حقه الحصول عليها، إذ أن هناك مؤسسات تبتز التلاميذ عن طريق الضغط على الأسر لأداء مستحقات شهر يوليو وإلا لن يحصل على شهادته وهذا أمر غير قانوني، حيث من حق التلميذ الحصول على شواهد دون ابتزاز. وصرح في حديثه للجرية أن الفيدرالية« ضد استغلال وابتزاز الأسر والضغط عليها، لأن التلميذ غير معني بالصراع بين الأسر والمدارس الخاصة ».

لقاء بطنجة لمناقشة مساطر الحصول على ترخيص استيراد وتصدير النفائات غير الخطرة

شكل موضوع «الترخيص لاستيراد وتصدير النفائات غير الخطرة»، موضوع ورشة عمل نظمت أول أمس الخميس بطنجة.

ويأتي هذا اللقاء في سياق نشر إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة للندوة رقم 311/6337 بتاريخ 13 يونيو 2022، والتي تنص على ضرورة الحصول على ترخيص مسبق لاستيراد وتصدير النفائات. وتناول اللقاء، الذي حضره على الخصوص ممثلو غرفة التجارة والصناعة والخدمات لجهة طنجة تطوان الحسيمة وإدارة الجمارك بميناء طنجة المتوسط و المديرات الجهوية لوزارة الانتقال الطاقم والتنمية المستدامة ووزارة الصناعة والتجارة والجماعة المغربية لصناعات النسيج والألبسة والشركات المشتغلة في مجال استيراد وتأمين النفائات المتخصصة من الأقواب، حيثيات ومراحل تطبيق مقتضيات القانون رقم 28.00 والشروط المحددة من طرفه.

كما تم بسط وتحليل النصوص التطبيقية المرتبطة بالقانون رقم 28.00 بخصوص تدبير النفائات

نادي قضاة المغرب يرفع تقريراً إلى السلطة القضائية حول وضعية القضاء والعدالة القضائية

جلال خندالي

أقدم نادي قضاة المغرب على رفع تقرير مفصل إلى الرئيس المنتخب للمجلس الأعلى للسلطة القضائية، محمد عبد النباوي. التقرير الذي قدمه المكتب التنفيذي لنادي قضاة المغرب تمحور حول وضعية القضاء والعدالة القضائية. وتأتي هذه الخطوة، وفق مراسلة نادي قضاة المغرب، تطبيقاً للمادة 110 من القانون التنظيمي المتعلق به. وشهد نادي قضاة المغرب على أن هذه المبادرة ، هي تفعيل لدور الجمعيات المهنية القضائية في الدفاع عن استقلالية السلطة القضائية، كما هو مقرر وفق مختلف المرجعيات الكونية والوطنية، من ذلك ما تنبأه المخطط الاستراتيجي للمجلس الأعلى للسلطة القضائية في ديباجة الورش 36 منه. وقد انصب هذا التقرير على ما رصدته نادي قضاة المغرب من خروقات ماسة باستقلالية الجمعية العامة ببعض المحاكم باعتبارها جهازاً قضائياً مستقلاً عن الإدارة القضائية، بالإضافة إلى ما رصدته من سلوكات ماسة ببعض الضمانات الممنوحة للقضاة.

بوريس جونسون: نهاية بطل بريكست



أعلن رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، استقالته من منصب رئيس الحكومة، والاستمرار في تسير الأعمال لحين انتخاب رئيس جديد للحكومة. وقال جونسون في كلمة وجهها للشعب البريطاني، إنه حزين لخسارة «أفضل وظيفة في العالم»، مشيراً إلى أنه حاول إقناع زملاءه في حزب المحافظين بعدم تغيير الحكومة، لكن دون جدوى. وأوضح جونسون أن عملية اختيار زعيم جديد لحزب المحافظين يجب أن تبدأ الآن، نزولا لرغبة أعضاء الحزب.

في حكومة الظل لدى المحافظين بسبب الكذب بشأن علاقة أقامها خارج إطار الزواج. لكن في عام 2008، فاز في انتخابات رئيس بلدية لندن على مرشح حزب العمل وجعل من منصبه منصة حظي من خلالها بسمعة دولية بما حققه من نجاحات رمزية، مثل تنظيم الألعاب الأولمبية، وبإخفاقاته، مثل مشروع بناء جسر حديقة فوق نهر التايمز الذي كلف عشرات الملايين من الجنيهات دون أن يتحقق. وتتسم حياته الخاصة بعدم الاستقرار؛ فبعد زواجين وطلاقين، وخمسة أبناء أحدهم على الأقل ولد خارج الزواج، يعيش حالياً مع شريكته كاري سيموندز خبيرة الاتصالات التي تصغره بـ 24 عاماً وأنجبت منه ابناً اسمه ويلفريد في أبريل. لقد سمحت له مكانته بتجاهل الفضائح التي كان يمكن أن تدمر كثيرين غيره.

بريطانيا قبل دراسة الحضارات القديمة في جامعة أكسفورد. عمل بعدها صحافياً في صحيفة التايمز التي فصلته بسبب فبركة تصريحات، وانتقل ليصبح مراسلاً في بروكسل لصحيفة ديلي تلغراف اليمينية من 1989 إلى 1994. وهناك اشتهر من خلال كتابة "خرافات أوروبية" عبر المبالغة في تصوير ما يحدث في الاتحاد الأوروبي. وعرف على المستوى الشعبي في التسعينيات لدى استضافته كخبير في برنامج تلفزيوني ساخر، حيث ساهمت فطنته وعدم تردده في انتقاد نقاط ضعفه في جعله شخصية وطنية عرفت باسمه الأول "بوريس". انتخب عضواً في البرلمان عام 2001. ولم تمر سنواته الأولى في السياسة بسلاسة، إذ أقيمت في عام 2004 من منصب وزير الخزانة

ثم بجامعة أكسفورد. في ذلك الوقت، اشتكى بعض المعلمين من نقص جديده وميله إلى اعتبار نفسه فوق القواعد. كما اتهم بالاستخفاف والارتجال في إدارة أزمة كوفيد-19 إلى أن أصيب هو نفسه بالمرض في أبريل بعد تفاخره بقيامه بمصافحة الناس في المستشفيات. الكسندر بوريس دي فيفيل جونسون المولود في نيويورك في 19 يونيو 1964 والذي أراد، حسب شقيقته، أن يصبح "ملك العالم" عندما كان طفلاً، نجح في تخطي مختلف الصعاب.

وجه بريكست

أمضى جونسون سنوات حياته الأولى في بروكسل، حيث عمل والده في الاتحاد الأوروبي، ثم التحق بمدرسة إيتون للنبذة في

أجريا خلال الأسبوع الجاري. لكن هذا اللاعب السياسي الذي يتمتع بثقة هائلة في النفس ولم يكن الكذب يمثل مشكلة بالنسبة له، رفض ذلك بعناد لفترة طويلة، مدافعاً عن حصيلة أدائه من تراجع البطالة إلى أدنى مستوياتها إلى حملة التطعيم الفعالة ضد كوفيد ودعمه القوي للرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي. ولكن في جميع الشؤون الداخلية، التضخم والهجرة والضرائب والإسكان والاقتصاد والصحة والنقل وبرىكست والتعليم والجريمة والبيئة ... يرى غالبية البريطانيين أن حكومته كانت تقوم بعمل سيء وفقاً لاستطلاع أجراه معهد "يوغوف" مؤخراً. ويأتي السقوط قاسياً بالنسبة للرجل الذي اتبع قبل أن يصبح نائباً في البرلمان في 2011، مسار النخبة البريطانية والتحق بكلية إيتون

بوريس جونسون، بطل بريكست، كان يحلم بأن يدخل التاريخ كواحد من رؤساء حكومات بريطانيا الذين بقوا في السلطة لأطول مدة، لكنه تعثر بعد ثلاث سنوات مضطربة. فالفضائح والأكاذيب أضرت بهذا السياسي غير النمطي، المنافئال أبداً، الذي منح المحافظين في 2019 أغلبية تاريخية في مجلس النواب ونفذ بريكست بإخراج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. كرست نهايته مساء الثلاثاء مع استقالة وزير المال ريشي سوناك ووزير الصحة ساجد جاويد بفارق دقائق، بعدما سئما من الفضائح المتكررة المرتبطة به. وحداً حذوهما نحو خمسين من أعضاء الحكومة ما حرم بوريس جونسون من المناورة، هو الذي أراد مواصلة مهمته "الضخمة" على رأس البلاد. ويتفأؤله المعتاد أراد بوريس جونسون 58)



الفضائح والأكاذيب أضرت بهذا السياسي غير النمطي، المتفائل أبداً، الذي منح المحافظين في 2019 أغلبية تاريخية في مجلس النواب ونفذ بريكست بإخراج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي

الشخصيات التي يمكن أن تتولى السلطة خلفاً لبوريس جونسون

في صناديق مضاربة. وأصبح نائباً في عام 2015. تولى سوناك الدفاع عن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي والبالغ من العمر 42 عاماً منصب وزير المال في عام 2020 لكنه تعرض لانتقادات بسبب الإجراءات غير الكافية للجم ارتفاع الأسعار. صراحتها واستعدادها للتدخل في الحروب الثقافية جعل وزيرة الخارجية ليز تراس تحظى بشعبية كبيرة لدى قاعدة حزب المحافظين. حصلت تراس (46 عاماً) على هذا المنصب الحساس مكافأة لعملها كوزيرة للتجارة الدولية. في هذا المنصب، أبرمت للأخصائية في التبادل الحر التي صوتت لصالح البقاء في الاتحاد الأوروبي قبل أن تنتقل إلى المعسكر الآخر، سلسلة اتفاقات تجارية بعد بريكست. وتثير مواقفها المتشددة بشأن غزو أوكرانيا أو تهديداتها بالانفصال عن اتفاق الاتحاد الأوروبي بشأن أيرلندا الشمالية إعجاب بعض المحافظين.

منذ ذلك الحين على التفاوض بشأن الاتفاقيات التجارية. موردونت التي خدمت في الاحتياط في البحرية الملكية، معروفة بمهارتها في الخطابة. وحسب استطلاعات للرأي، ارتفعت مؤخراً شعبيتها بين المحافظين وتعتبر خياراً جديداً كرئيسة للوزراء. ويشير استطلاع الرأي الذي أجراه معهد يوغوف إلى أنها المرشحة الجدية الثانية لتولي قيادة الحزب، بعد والاس. استقال وزير المال وهو أول هندي يتولى هذا المنصب، من الحكومة الثلاثاء في خطوة مفاجئة. تضعه استقالته في صفوف المرشحين الأوفر حظاً لخلافة جونسون، بعد أن تراجعت شعبيته بسبب ثروته والترتيبات الضريبية لزوجته الثرية التي أثارت استياء في خضم أزمة القدرة الشرائية. كان سوناك الذي هاجر أجداده من شمال الهند إلى المملكة المتحدة في الستينات، محلاً في بنك غولدمان ساكس وعمل لاحقاً

صار وزير الدفاع البالغ من العمر 52 عاماً يتمتع بشعبية أكثر من أي وقت مضى في أجواء الغزو الروسي لأوكرانيا. على الرغم من أنه نفى اهتمامه بقيادة حزب المحافظين، إلا أنه يعد في صفوف الحزب شخصية صريحة وكفوءة. وكشف استطلاع للرأي أجرته مؤسسة يوغوف بين أعضاء في حزب المحافظين ونشرت نتائجها الخميس أن بن والاس وزير الدفاع منذ 2019، سيفوز على جميع منافسيه الآخرين في حال إجراء انتخابات لاختيار زعيم محافظ جديد. وقال "بعضنا عليه التزام بالحفاظ على الأمن في هذا البلد أيًا كان رئيس الوزراء. الحزب لديه آلية لتغيير القادة وأنا أنصح زملائي باستخدامها. بانتظار ذلك لن يسامحنا المواطنون على ترك الوزارات شاغرة". كانت بيني موردونت (49 عاماً) وزيرة الدولة للتجارة الخارجية، من الشخصيات المهمة في حملة بريكست في 2016 وعملت

(عاماً)، أن يرى في هذا التصويت "فرصة ... للمضي قدماً". مع ذلك وعلى مدى أشهر، صورت استطلاعات الرأي والتعليقات قصة مختلفة. ومن فضيحة الحفلات في مقر رئاسة الحكومة (داونينغ ستريت) خلال الحجر الصحي للحد من تفشي فيروس كورونا وتوضيحاته المتباينة إلى تحقيق الشرطة الذي خلص إلى أنه انتهك القانون والتحقيق الإداري الذي يدين ثقافة التساهل في داونينغ ستريت، هزت كلها ثقة البلاد في سياق تضخم بلغ أعلى مستوياته منذ 40 عاماً وتوتر اجتماعي وارتفاع للضرائب. وجاءت الفضيحة الأخيرة وهي قضية نائب المسؤول عن الانضباط البرلماني لنواب حزب المحافظين، المتهم بالتحرش وكان جونسون يعرف ماضيه عندما عينه في فبراير، لتدق المسمار الأخير في نعشه.

لا جدية

بوريس جونسون الذي كان "آلة" الفوز الهائلة خلال بريكست في 2019، أصبح ورقة خاسرة بالنسبة للمحافظين بعد عدة انتكاسات في الانتخابات الفرعية المحلية والتشريعية. وقد تراجعت شعبيته من 66 بالمئة من الآراء المؤيدة في أبريل 2020 إلى 23 بالمئة في نهاية يونيو (مقياس يوغوف).

ويريد بين 69 بالمئة و72 بالمئة من البريطانيين منه أن يستقيل حسب استطلاعين



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaradiat1@gmail.com

الأهمية الإشتراكية بعنوان الصداقة المغربية - الإسبانية



امتلكت إسبانيا الذكاء الاستراتيجي في قراءة التحولات التي تطرأ على غرب المتوسط، الشيء الذي جعلها تختار الجانب الصحيح

من التاريخ، المفتوح على المستقبل والازدهار والسلام



والخلاصة أن الجزائر فاتها القطار ومن صرف ماله على تقسيم الدول، مات غما وحسرة بقرارات صادمة وهذا حال الجارة الشرقية. وطبعاً لن تستطيع فعل أي شيء لتغيير ما يجري بكل بساطة لأنها دولة هامشية وهشة، وحتى استدعاء سفيرها بمريد أو ربما اختلاق أزمة مع إسبانيا، لا يعدو أن يكون فصلاً آخر من فصول مسرحية كوميدية، ويكفي أن نتذكر إهانة فرنسا للدولة والتاريخ الجزائري، حيث استدعى الكابرات سفيرهم بباريس، وبعدها بأسابيع أعادوه بدون ماء وجه وأنى لهم أن يملكوا ماء الوجه. أما الحركات البهلوانية المبتذلة لجماعة البوليساريو، فنحن أكبر من الرد عليها في هذا المقام، لأن الحديث يكون، في العادة، مع الشيوخ، وليس مع المريدين التابعين.

الصحراء المغربية، بل إنه يرفض في كل مرة المشاركة في جلسات التفاوض السياسي بحضور المغرب وجهة الانفصال والجارة موريتانيا، لكن الموقف الإسباني أثبت لمن كان يتعلق بذرة من الشك أن الجزائر هي الطرف الوحيد في نزاع اختلقته، ورعت أداته الانفصالية والارهابية، ماليًا وعسكريًا، للمس بوحدة أراضيها أما الباقي فتفاصيل غير مهمة.

لكن ما لم يستوعبه النظام الجزائري البائد، هو أن الخريطة الجيوستراتيجية تغيرت جذرياً على المستوى العالمي، وأن العالم أصبح في حاجة إلى لدول مدنية موثوقة ومستقرة وذات مصداقية، وليس إلى دول هشة تبني شرعيتها على اختلاق توترات إقليمية ودفع رشاوى دولية للمس بسيادة جيرانها،

وحدثنا هو في صالح الدولتين والمنطقة والعالم بأسره. كل شيء إذن يدل على أننا بصدد صفحة جديدة تماماً في علاقات البلدين، قوامها التفاهم المشترك، والحوار لحل مختلف القضايا، فضلاً عن التنسيق والتشاور في ما يتصل بشتي القضايا الإقليمية والدولية، وبما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين، وهذا يعني أن علاقات الأمس ليست علاقات اليوم وغداً.

كان الأولى أن تحذو الجزائر حذو إسبانيا يقول الأستاذ إدريس لشكر «...إنها فرصة للنظام الجزائري لتجاوز أخطاء الماضي والتوجه نحو المستقبل.»

أنا أتساءل: لماذا هذه الروعة في التعامل مع إسبانيا في حين أن دولاً أخرى سبقت الإسبان لنفس الموقف كفرنسا وألمانيا، بل إن الولايات المتحدة الأمريكية ودول الجامعة العربية وعديد الدول بإفريقيا وأمريكا اللاتينية تعترف بمغربية الصحراء ولم يقم النظام الجزائري بأي رد فعل تجاه هذه الدول؟ إذن لماذا المزايدة على الإسبان؟

كان الأولى أن تحذو الجزائر حذو إسبانيا في موقفها الشجاع والحكيم والواقعي، وتساهم في جعل حوض البحر الأبيض المتوسط بحيرة للسلام والمستقبل المشترك. «طبعاً الزلزال الدبلوماسي الذي طبعه على نارهانة، أخرج حكام الجزائر عن طوعهم، ودخلوا في هستيريا دبلوماسية دفعت نظام «الكابرات» إلى استدعاء سفيرهم في مدريد للتشاور دون مراعاة القرارات السبائية للدول، ودون احترام حتى سقونية الحياد الدبلوماسي التي ظلت ترددها أكثر من أربعة عقود، فلطاماً اعتبر النظام الجزائري أنه طرف غير معني بتاتا بملف

وتأخرت مدريد في تبنيه. لكن ما نعتبره لافتاً للانتباه هو اعتراف إسبانيا، لأول مرة، بأهمية الصحراء بالنسبة إلى المغرب، وهو اعتراف يمكن قراءته من وجهة نظر التحليل الجيوستراتيجي، بمثابة اعتراف بسيادة كاملة للمغرب على جميع أراضيه من طنجة إلى الكويرة، وهو الموقف نفسه المعبر عنه من قبل أمريكا. والواقع أن إسبانيا أدركت، متأخرة، أنه يستحيل بناء أي علاقة سوية مع الجارة الجنوبية، دون المرور من الطريق السيار للصحراء المغربية، وتقادي أساليب الانتفاخ التي ظلت تستعملها مدريد في العقود الماضية، وكانت تستغل من قبل الأعداء، لإدامة عمر نزاع مفتعل.

يقول الأستاذ إدريس لشكر: «...إسبانيا والمغرب جاران وشريكان استراتيجيان، والتطور الإيجابي في الموقف الإسباني سيسمح بفتح صفحة جديدة في هذه الشراكة، وستكون ثمرة للشعبين الصديقين.»

الأكد أن هناك خطوات جادة متبادلة ورغبة مشتركة لتعزيز التعاون بين البلدين تضمن أمن واستقرار وازدهار منطقة حوض المتوسط، وهو مسار طبيعي ناجم عن الرغبة الصادقة في طي صفحة الماضي، وتجاوز نقاط الخلاف والتطلع إلى الأمام، في إطار مرحلة جديدة، قائمة على الاحترام والثقة المتبادلة، والتشاور الدائم والتعاون الصريح والصادق.

إن التكامل والعمل المشترك بين المغرب بقله الإفريقي الاستراتيجي وأهميته والأمنية ومحوريته في منطقة جنوب المتوسط، مع الجارة الإسبانية بموقعها الأوروبي شمال المتوسط، وحجتها داخل الاتحاد الأوروبي وموقعها الإيجابي المحايذ والنزيه من

معرفة دقيقة بتاريخ الصراع وحيثياته، كما أنهم يعون أن التنمية والاستقرار لخدمة الإنسان أولاً، والإنسان هنا هم بنات وأبناء الصحراء وساكنتها التي ننعم بالاستقرار والأمن والنماء الذي تعرفه كافة مناطق المغرب الجنوبية. وبالنسبة لنا فقد امتلكت إسبانيا الذكاء الاستراتيجي في قراءة التحولات التي تطرأ على غرب المتوسط، الشيء الذي جعلها تختار الجانب الصحيح من التاريخ، المفتوح على المستقبل والازدهار والسلام.»

استوعبت جارتنا الشمالية بمنطق الصداقة الدائم أن البقاء في المكان كله للأصلح، وفهم أصدقائنا هناك (والمغرب ظل دائماً وأبداً يعتبرهم أصدقاء رغم كل شيء) أن الرهان يكون لدى الدول العاقلة على الجدية، وعلى الالتزام، وعلى روح المسؤولية، وعلى مراعاة المصالح المشتركة مراعاة حقيقية.

العالم تغير أو في طريق التغيير الجذري، وما كان في السابق مناطق رمادية في تدبير المواقف والاتجاهات والتحالفات، ينبغي اليوم أن يخرج إلى شمس الوضوح.

هنا ورجل هناك «، في سياق دولي متوتر وسريع التحول، يندثر بكثير من المفاجآت.

هذا بالضبط ما فعلته إسبانيا، وما تفعله دول أخرى اقتنعت أن الموقف الحاسم والخروج من منطقة الحياد السلبي، هو الطريق المستقيم إلى العالم الجديد والتوقيع فيه.

ففي الموقف السياسي من الصحراء، لا تعرض إسبانيا، في الواقع، جديداً حين اعتبرت مبادرة الحكم الذاتي، مبادرة ذات مصداقية وجدية وواقعية لحل النزاع في الأقاليم الجنوبية، وهو موقف عبر عنه المنظّم الدولي منذ 2007،

الإسباني والعالمي؛ دعمه للوحدة الترابية المغربية؛ تأكيد على أن المبادرة المغربية للحكم الذاتي هي الأساس الأكثر جدية وواقعية ومصداقية من أجل تسوية النزاع المفتعل، في إطار تسوية ترضي جميع الأطراف تحت إشراف الأمم المتحدة. الوفد المغربي شكر رئيس الحكومة الإسباني على موقفه، باعتباره رافعة حقيقية للدفع بين الشعبين المغربي والإسباني لمنحى جديد بسياسة أكثر شفافية بين الجارين.

رئيس الحكومة وزعيم الحزب الاشتراكي العمالي الإسباني عبر عن سعادته ببقاء وفد الاتحاد الاشتراكي الممثل بعضوي المكتب السياسي، الأخنين خولة لشكر وعائشة الكرجي، كما أكد سانشيز أنه يعتبر نفسه أكبر صديق للمغرب، وأكبر مدافع عن العلاقة بين الشعبين الإسباني والمغربي، وعن مصيرهما المشترك، في إطار التآخي، التآزر والعمل سوياً بدا في يد لتحقيق الإزدهار للشعبين.

ادريس لشكر:

إسبانيا اختارت الجانب

الصحيح من التاريخ

تذكير؛ يقول الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الأستاذ إدريس لشكر في حوار أجرته معه اليومية الإسبانية الواسعة الانتشار ABC نشرته في عددها ليوم الأربعاء 7 أبريل 2022، يقول «...نحن سعداء أن أصدقاءنا الإسبان، وخاصة بالحزب الاشتراكي العمالي، تمكنوا من تجاوز الإرث الفرتكاوي وطبي صفتته الإمبريالية. فالقادة الاشتراكيون بإسبانيا لهم



عبد السلام المساوي

إن مركز الثقل، في الأهمية الاشتراكية وتحديث الفكرة الاشتراكية، يوجد حالياً في شبه الجزيرة الأيبيرية، حيث الحزب الاشتراكي الإسباني والحليف الجار في البرتغال، جددا الاشتراكية الديمقراطية، وأعطاهما قوة إثبات الجدوى بعد خفوت، إن لم نقل خبو الفكرة في معظم أوربا ...

ولا بد من التذكير بأن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يظل الحزب الوحيد في شمال إفريقيا، العضو في الأهمية الاشتراكية الذي حافظ على تواجده المؤسساتي.

فهو عكس العديد من الأعضاء في هذه الأهمية، الذين رحلوا برحيل أنظمتهم، كما في تونس ومصر. ظل قائماً، وحافظ على وجوده المؤسساتي الذي يجعله شريكا فعليا لكل الأحزاب المتواجدة معه في المنظمة الدولية الأكثر حضوراً ...

خلال إجتماع الأهمية الاشتراكية المنعقد يومي 7 و 8 يوليوز 2022، قدم الوفد المغربي رسالة من الأستاذ إدريس لشكر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي إلى رئيس الحكومة وزعيم الحزب الاشتراكي العمالي بيدرو سانشيز، يشكره على؛ شجاعته أمام الشعب

الاستعراض العسكري يؤكد عزلة الجزائر الدولية رغم سياسة الابتزاز

ووسائط الاتصالات الحديثة، والقدرات اللوجستية والبنيات التحتية، ونوعية التحالفات وقوة الاستخبارات. كما أن الحروب بحاجة إلى اقتصاد قوي ولا يمكن كسبها باقتصاد متهالك ومنهار يعتمد بشكل شبه كلي على الربع واستخراج النفط والغاز، وتغيب فيه القيمة المضافة للصناعة والزراعة والخدمات والابتكار، ولا يستطيع تأمين الماء لمواطنيه وضيقه في المدن الجزائرية بما فيها وهران خلال الألعاب الموسمية كما يشهد على ذلك تصريح مسجل للرئيس عبد

الحديد تبون. وقبل هذا وذاك، الجيوش بحاجة إلى معنويات عالية لخوض المعارك، ولا أظن أن جيشاً يعاني من صراع الأجنحة، بدليل وجود واحد وثلاثين جنرالاً من قادته في السجون وجنرالات آخرين لاجئين في أوروبا، يملك معنويات للقتال. ولا أظن جنوداً يرون زملاءهم المتقاعدين يخرجون في مظاهرات احتجاجاً على ظروفهم المعيشية المأساوية، ويغضبون في فرنسا، مستعمر الأمم، ويهربون إليها ملابرات الدولارات التي نهبها من أموال الشعب الجزائري، لا أظنهم سيقبلون التضحية من أجل هؤلاء أو حتى القتال تحت إمرتهم.

*** خبير في العلاقات المغربية الجزائرية**

غيابها الرسمي رغم أن الرئيس تبون لم يتردد في حواراته الصحافية بوصف العلاقات مع فرنسا بالجيده والمقازة. في المقابل حضر في المنصة «الشرفية» إن جاز وصفها بالشرف، السيد بنيامين ستورا، المؤرخ الفرنسي ذو الأصول اليهودية.

وللتذكير فقد كان الرئيس الفرنسي ماكرون كلف هذا المؤرخ بكتابة تقرير يحذر الذاكرة المشتركة الفرنسية - الجزائرية من تداعيات ما تسميه فرنسا «بحرب الجزائر». ورغم أن تقريره قد أثار استياء وغضباً في الأوساط الجزائرية، فإن السيد بن-يامين قد حظي بكل مظاهر الحفاوة والتشريف إلى جانب وزيرين فرنسيين سابقين هما السيد مونتبورغ والسيدة بن-كي-كي. فلعمري كيف يُفَرش البساط الأحمر ويمتطي المنصة من يمثلون ولو رمزي دولة الاستعمار؟ وكيف تقطع العلاقات وثقُ طوبول الحرب مع الجار المغربي الذي احتضن مئات الآلاف من اللاجئين الجزائريين ودعم ثورة التحرير وقيادتها؟

وفي الأخير إذا كان المغرب هو المستهدف، كما أشارت عدة منابر جزائرية، فإن قوة الدول وجيوشها لا تقاس فقط بالأسلحة التي تشتريها من الخارج وتكسبها في مخازنها إلى أن تصدأ أو تصبح خردة متجاوزة، وإنما القوة الحقيقية تحددنا عناصر متعددة ومتشابهة منها تلاحم الأمة ووحدتها، والعقيدة العسكرية ومعنويات الجيش، والتحكم في ناصية التكنولوجيا الرقمية.

مقابل موقف تونس بالامتناع عن التصويت على قرار مجلس الأمن حول الصحراء المغربية. وكان لافتاً غياب الرئيس الموريتاني رغم كل المحاولات التي قامت بها الجزائر لجر موريتانيا إلى الخندق المعادي للمغرب، وهذا ما يؤكد مرة أخرى فشل دبلوماسية الابتزاز ودبلوماسية العجب بعد ظهور السبب، فقد لهدم وحدة المغرب وفصله عن الصحراء. ونفس الملاحظة تنطبق على مالي التي لم يشارك رئيسها في الأخرى في هذا الاستعراض رغم كل الضغوط والتهديدات التي يمارسها جنرالات الجزائر على باماكو.

أما فرنسا، وهي الطرف المعني ضمناً باحتفالات استقلال قرضاً بثلاثمائة مليون دولار

التونسي العديد من التساؤلات، نظراً للإهانة الموجهة إليه شخصياً من قبل الرئيس تبون أثناء زيارته لإيطاليا في ماي الماضي، حيث صرح أن الجزائر ستعمل مع إيطاليا على إعادة تونس إلى سكة الديمقراطية، وهو اتهام مباشر لقيس سعيد بالانقلاب. ولكن سرعان ما بطل العجب بعد ظهور السبب، فقد أصدر فخامة الرئيس عبد المجيد تبون قراراً بفتح الحدود البرية التي كانت مغلقة بين البلدين، مع السماح بتدفق مليونين من السياح الجزائريين إلى تونس، يوماً واحداً بعد حضور قيس سعيد الاستعراض العسكري. ليتكرر بذلك سناريو أكتوبر 2021 حين قابضت الجزائر قرضاً بثلاثمائة مليون دولار

كيف يُفرش البساط الأحمر

ويمتطي المنصة من يمثلون

ولو رمزياً دولة الاستعمار؟

وكيف تقطع العلاقات وتُحدّق

طبول الحرب مع الجار المغربي

الذي احتضن مئات الآلاف من

اللاجئين الجزائريين ودعم ثورة

التحرير وقيادتها؟



أحمد نورالدين *

في ظل هذه الظروف المشحونة، يصبح الاستعراض جزءاً من حملة التصعيد، خاصة وأن بعض الجهات في الجزائر وصفته بأنه موجه أساساً ضد المغرب. وتعضد ذلك التعليقات الطافحة بالكراهية على شبكات التواصل الاجتماعي والصحافة المسبوبة على العسكر، معززة بمقاطع فيديو توثق شعارات رفعها المتابعون للاستعراض العسكري والتي تقول على سبيل المثال «كل عيبك يا المروكي».

ولا نعبئ على الجماهير حماسيتها لأنها تعرضت لحمولات الشحن المنهجي بعقيدة العداء لكل ما هو مغربي منذ استقلال الجزائر، مع توقف في فترات للراحة الأيديولوجية مثل بداية العشرية السوداء، ولكن سرعان ما عادت الماكينة الرهيبة إلى عاداتها القديمة.

المؤسف في هذا المشهد الدرامي هو الدرك الأسفل الذي انحدرت إليه السلطات الجزائرية بإحكامها للأوساط الجامعية في هذه الحرب الممتنة، فقد رأينا مؤخراً قراراً وقعه وزير التعليم العالي يمنع من خلاله الباحثين وأساتذة الجامعات الجزائريين من المشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية المنظمة في المغرب، بل ويمنعهم حتى من نشر مقالاتهم العلمية في المجلات الأكاديمية الصادرة في المغرب.

وهو قرار يفصح طبيعة العقلية العسكرية التي تمارس الوصاية والجزر على الجامعات، ولا تقيم وزناً ولا اعتباراً للبحث العلمي.

ومن هذا المنطلق يمكن اعتبار الاستعراض رسالة سلبية أخرى

وقد أثار حضور الرئيس

تغضب أرباب المقاهي



وترشید تدبیرها



للتسريع من وتيرة إنجاز

اشغال التهيئة



من أجل إشاعة قيم التسامح و



وتوقفت مداخلات خلال الجلسة الافتتاحية، عند «المجهودات التي يبذلها الأكاديمية الجهوية والمديريات الإقليمية والمؤسسات التعليمية التابعة لها، في مجال التربية على المواطنة، والتي ساهمت في تحسين المؤشرات التربوية، وخاصة تلك المتعلقة بمحاربة الظواهر الشائنة، وفي إشاعة السلوك المدني وثقافة الحق والواجب والمسؤولية المشتركة في تدبير شؤون المؤسسات

رهانات تقليص الفوارق المجالية والاجتماعية بال

جديداً تم إعداده من أجل سد العجز المسجل في العالم القروي في مجال البنيات التحتية، وذلك انطلاقاً من وفق التشاور الموسع، وبناء على انخراط الفاعلين المعنيين على المستوى المحلي والجهوي والوطني»، متوقفاً عند الحصيلة المسجلة «برسم الفترة الممتدة ما بين 2017 و2022، حيث

ناقشتمها مداخلات لقاء تشاوري بالداخل

5

« تم التفكير في إحداث قطب صعيد الجامتري الترابيتم على اأولاه مراح لتقريب الخدمات للسكانه تعوضا للمستوصفات غير المشغله، بالإضافة إلى توفير سيارات الإسعاف». و على مستوى الماء، لفتنا العرض إلى اقتراح توفير شاحنات لأحاجيات ساكنه المناطق القرويه في ظروف الجفاف التي تعيشها البلاد، إلى جانب كهربية العديد الدواير.



■ سوزان المحمود

«حياة خفية»: وفاء تيرانس ماليك للإنسان صرخة مكتومة ضد الشعبوية

أول ما يخطر في البال لدى التفكير في فيلم «حياة خفية» هو: لماذا اختار ماليك تصوير هذه القصة التي تدور أحداثها في الحرب العالمية الثانية وقت صعود الفاشية الأوربية ممثلة بـ «هتلر»؟..

تيرانس ماليك الأمريكي ذو الأصول الشرق أوسطية اللبناينة، والذي يقدم في معظم أعماله أمثلة إنسانية شاملة، ربما أراد إرسال رسالة مشفرة إلى العالم «المتمهن!» أمريكا وأوروبا، إذ لم يكن سهلا على الوعي الغربي وصول شخصية شعبوية منهتكة مثل ترامب الى سدة الحكم في أمريكا وتصادع نفوذ اليمين المتطرف في أوروبا مرة أخرى في أكثر من دولة بعد انحساره إثر نهاية الحرب العالمية الثانية. واعتقد أن أحد أسباب صناعة هذا الفيلم هو القلق واستشعار الخطر الكبير على ما أنجز على يد جزء من البشرية من تقدم على صعيد حقوق الإنسان واحترام الفردية الإنسانية السلمية وليس الفردية المريضة الأنانية السلطوية والشفوقينية بعد مسيرة طويلة مضنية وشاقة قام بها الغرب نحو الديمقراطية على الأقل في بلدانه ومع شعوبه بغض النظر عن الطريقة التي يتعامل بها مع حكومات وشعوب العالم الثالث.

«فرانز» و«هتلر»

أول صوت نسمعه في الفيلم هو صوت البطل «فرانز» ممثلا لصوت الإنسانية البريئة: «اعتقدت أننا نستطيع أن نبني عشا عاليا... في الأشجار... ونخلق كالطيور... صوب الجبال» لكن أول صورة نراها في الفيلم كانت لقطة لطائرة ألمانية حربية تستعر الجو ثم نسمع صوتها تحلق عاليا تسيطر على المشهد كله وتعطي المشاهد انطباعا أنها تسيطر على الطبيعة وأيضاً على الطبيعة الإنسانية، لأنه ينتقل بعدها لمشهد وثائقي لعرض عسكري لجيوش هتلر ونسمع صوت هتلر يخطب في الناس بينما يمر بموكبه أمام الحشود. تقوم الجماهير من رجال ونساء، وأطفال، بتقديم تحية الولاء له، تبدو الحشود وكأنها مصابة بهوس ما أكثر - فليرحمه الله! - صوته هو نفسه» الذي يريد أن يصوره لنا ماليك؟

«إننا لم نر منذ ظهور المسيح، أمثال هذه الظواهر التي تزداد امتدادا، وتتضاعف باستمرار، أية أسلحة يمتلكها الشاعر، مقاربة بهذه أو أية أحلام»

تضليل أيضا أن تدعي بأن الإنسان قد بدأ يفكر في نقطة ما بعيدة، من الماضي، الإنسان حتى لم يبدأ بالتفكير، وهو - عقليا، لا يزال على أربع، يتخبط في الضباب: عيناه مغلقتان، وقلبه يخفق خوفا، والذي يخافه أكثر - فليرحمه الله! - صوته هو نفسه»

ثم يفتتح ماليك فيلمه بهذا (القصة التالية مبنية على أحداث حقيقية) ليخبرنا أن هناك دائما أفرادا يمتلكون وعيا إنسانيا سليما في أشد الظروف التاريخية حكة.

ثم يتابع صوت راوي آخر «خلال الحرب العالمية الثانية، كل جندي نمساوي استدعي للحرب كان مطلوباً منه أن يقسم بالولاء لـ(هتلر)».

يبدأ الفيلم بعد المشاهد الافتتاحية لهتلر وعرضه بصوت اجثاث العشب مع انتقال المشهد إلى البطل «فرانز» في قريته «رايغوند، النمسا 1939».

بينما الجماهير كلها ترفع التحية للطاغية هتلر ينطلق صوت الفرد المشكك (من خلف الكاميرا) «فرانز» الذي سيواجه ببساطته ليس فقط كل جيروت نظام هتلر

الشمولي «فقط برفضه أداء تحية الولاء لهتلر ورفضه الحرب التي يشنها في أوروبا على الآخرين» وإنما أيضا سيواجه مجتمع قريته الصغيرة المسلوب الإرادة والتفكير، وحيدا أعزل تدعمه زوجته المحبة والمخلصة «فاني». الفيلم يعالج نوعين من الفردية النوع الأول الذي لم يستطد فيه طويلا ماليك هو فردية هتلر المستبدة المسيطرة والمهوسسة بإخضاع الجماهير لأفكار نفسية مريضة تستخدم عقدة الفوقية العرقية لتخضع الآخرين وتجندهم ليوها العوانية تجاه العالم بحيث يصبح الجميع مسلوبي الإرادة والتفكير عاجزين عن تمييز الصواب، ويسيطر على الرأي العام عن طريق آلة دعائية جبارة تقول، وعي الجماهير كما يريد القائد النازي ونخبته، بينما يذهب ماليك ليصور النوع الآخر من الفردية الممثلة بالفلاح البسيط «فرانز» الإنسان ذي الفطرة السلمية الذي يكره الحرب ويكره أن يكون تابعا أعمى للقائد النازي خاصة بعد أن نعرف أن والد فرانز قد قضى نحبه في الحرب العالمية الأولى وحتى فرانز كان قد رأى في فترة تجنيده الأولى وبات الحرب العالمية التي قدمها ماليك من خلال الصور الأرشيفية أثناء عرض للسينما بالهواء الطلق يقدم للجنود الألمان الأمر الذي أصاب فرانز بالغثاين والذي استهجنه كثيرا بينما كان يهتف باقي الجنود لهتلر، سيدفع فرانز ثمن اختلافه ورفضه كثيرا هو وعائلته الصغيرة وسيخسر حياته في النهاية فقط لأنه يريد من الآخرين تركه وشأنه الخاص ليفعل ما يؤمن به دون فرضه على الآخرين الذين لن يتكوه وشأنه أبدا بل سيحاولون إقناعه بالامتثال لوجهة نظر النظام النازي من رجال الدين إلى العمدة إلى الفلاحين البسطاء إلى القضاة ... الجميع ما عدا قلة قليلة مدركة لهول ما يحصل لكن رايها لا يشكل فرقا كبيرا بالنسبة للمجموع العام كمرم الكنيسة «نحن نخلق المعجبين ولا نخلق الاتباع».

إذا الفيلم يصور الجانب الآخر من الضحايا، الفلاحين والمدينين الذين جندوا في الجيش النازي، الجنود المغلوب على أمرهم والذين من المفترض أنهم سيكونون المقاتلين القتلّة وليس الأبرياء المقتولين فقط. يركز عليهم ماليك هنا كما شاهدنا في مشاهد فرانز وزميله في الجيش والدالند. ربما من المفيد هنا أن نقعد مقارنة أو مقاربة بسيطة مع فيلم « محاكمة الإله » أو « الإله في المحكمة» الذي أنتج عام 2008 من إخراج Andy De Emmony وسيناريو فرانك كوتريل بويس والذيتحدث عن الفريق الآخر في الحرب العالمية الثانية وهم اليهود والأطراف الأخرى المناهضة للنازية، الطرف الذي تعرض للقتل والتفكيك والإبادة حيث تدور أحداث هذا الفيلم داخل أحد معتقلات الإبادة النازية التي كانت تقوم بقتل اليهود وغيرهم، تدور أحداث الفيلم جميعها تقريبا داخل عنبر يتم فيه تجميع المعتقلين ليصار إلى تصفيتهم بعد وقت قريب في غرف الغاز، لكن الحدث الوحيد والمثير للجدل هنا هو الحوار بين المعتقلين اليهود ومحاولتهم عقد محاكمة لمحاسبة الرب الذي تخلى عن شعبه في هذه الفترة التاريخية الحرجة، حوار غني وجدل ومحاجة بين المؤمنين والملاحدين وبين المثقفين والبسطاء محامين وقضاة باحثين وعلماء كل يدي بدلوه ويتساءل «لم يحدث معنا هذا، ما العبرة مما يحدث، ولماذا يقف الرب متفرجا علينا، هل نقض الرب العهد مع موسى، هل الرب معفى من المسؤولية الأخلاقية هنا، هل ما يعمرون به اختيار لإيمانهم، لم هم معرضون للاختيار أصلا، ماداموا شعب الله المختار، وما هي الفضائل التي أمر بها الرب شعبه المختار في الماضي حسب التوراة، من قتل وتدمير للشعوب الأخرى المجاورة لهم ،هل يدفعون ثمنها الآن؟ وهل هو مع الطرف الآخر الآن ؟وهل عليهم الخضوع لإرادة الرب الذي يساند هتلر هنا؟ ولم هم

مسلوبو الإرادة هنا.

أما في فيلم ماليك تنتقل للمساءلات الكبرى التي تجهد فرانز لماذا عليه أن يطبع القاتل وعليه أن يقتل ولماذا عليه أن يستجيب لرغبة القائد ورجال الدين والقضاة والبسطاء من الفلاحين ولماذا يضعه الله في هذا الاختبار، إنه رجل مسيحي مسالم فلماذا عليه خوض كل هذا؟ في مشهد مقابلة فرانز للأسقف يدور بينهما الحديث التالي:

أولا يخطب الأسقف في رعيته طالبا منها الخضوع والامتثال قائلا « يجب أن تكون أقوياء، تعلموا العبرة من قصة الحداد مهما كانت ضربة المطرقة قوية (مشهد يصور فخامة الكنيسة التي يخطب بها الأسقف)السندان لا يستطيع ولا يجب أن يرد الضربة، السندان يعيش أكثر من المطرقة».

يقول فرانز مخاطبا الأسقف: «إذا الرب أعطانا الإرادة الحرة إذا نحن مسؤولون عن أفعالنا وما نفشل في فعله صحيح؟ إذا كان قادتنا هم غير جديدين إذا هم أشرار. ماذا يفعل المرء؟ أريد إنقاذ حياتي لكن ليس عن طريق الكذب.

- يجيبه الأسقف طالبا منه الخضوع « تعرف كلمات الرسول؟ » «ليكن كل رجل خاضعا للسلطة التي فرضت عليه» هل تسمع الأجراس! إنهم يصهرونها من أجل الرصاص».لكن فرانز عندما يخرج يقول لزوجته ربما هو أيضا خائف مني ويعتقد أنني جاسوس.

لايتوقف فرانز عن مناجاة إلهه طوال النصف الثاني من الفيلم هو وزوجته فاني إنهما شخصان مؤمنان لكن لم يحدث معهما هذا.»

«فرانز» و«فاني»

يؤدي الممثلان المتميزان أوغست ديل وفاليري باختر دور الزوجين فرانز وفاني حيث يصورهما ماليك في معظم المشاهد كروح واحدة في جسدين لكنه ما يلبث أن يعود إلى ما يؤمن به عادة أي إلى فردية المصير الإنساني ووحده في مجابهة القدر في المشهد المؤلم بين الزوجين عندما يقهر فرانز انفصال مصيره عن مصير عائلته المحبة ويذهب في خياره للنهائية، تدعمه زوجته رغم كل ذلك الألم العظيم الذي تشعر به، وكأنه يدفع بنفسه فداء لكل ما يعتقد أنه صواب باستخدامه لإرادته الحرة كإنسان وكرجل مسيحي مؤمن. أحد رسائل الفيلم هي قبول الاختلاف والأشخاص المختلفين عن البقية واحترام قراراتهم.

المحاكمة

في مشهد المحاكمة في محكمة الرايخ الجميع يؤدي التحية لهتلر ماعدا فرانز، القاضي والمحلفون والحضور. يأخذ القاضي استراحة قصيرة يخلّي فيها بفرانز محاولا التأثير عليه وإقناعه، ويقول له «هل تعتقد أن أي شيء تفعله سيغير مسار الحرب؟ أي شخص خارج هذه المحكمة سيسمع بشأنك لا أحد سيتغير: العالم سيستمر كما كان من قبل، قد يكون للأفعال تأثير عكسي عما أنت تنويه، شخص آخر سيأخذ مكانك. القاضي يسأل فرانز هل تحكم علي؟يجيب فرانز لا أفعل أنا لا أقول هو شرير وأنا على حق، أنا لا أعرف شيئا، الرجل قد يخطئ ولا يمكنه الخلاص من خطئه لجعل حياته واضحة

ربما ... يريد العودة لكنه لا يستطيع لكن لدي شعور بداخلي بأنه يمكنني أن أفعل ما أعتقد أنه خطأ. القاضي يسأل فرانز هل لديك الحق بذلك؟ يجيب فرانز هل لدي الحق بـشعب قتلته؟ يحاول فرانز الحفاظ على كلمته واعتقاده ثم يحكم عليه القاضي بالموت، تنتهي المحاكمة لكن المحامي يخبره أنه مازالت أمامه فرصة للتراجع إذا وقع على الورقة في زنزانته يموت لكن فرانز يذهب في قراره للنهائية، يموت فرانز ويقهر الجرس في القرية وتستمر

الحياة والزوجة المحبة فاني التي تقتلع الأعشاب من الأرض بأظافرها متألّة تقول: «سباتي وقت نعرف فيه لماذا حدث كل هذا» ولن يكون هناك أسرار غامضة سنعرف لماذا نعيش» سوف نجتمع معا سنزرع البساتين والحقول، سنبنى الأرض مرة أخرى بإفرانز سالتقي بك هناك في الجبال».

ماليك والحرب

في فيلمه الأخير هذا وكما في معظم أفلامه التي تحدث فيها بطريقة أو بآخرى عن الحرب ينتزع ماليك كل مبررات الحرب منذ فيلمه «أرض النعيم» و«خط أحمر رفيع» وحتى «حياة خفية» يجرد ماليك الحرب ورجال الحرب من كل الدوافع الأخلاقية وينتصر للسلام الإنساني، إبطاله دائما خارجون عن السياق العام للتاريخ يلتفتون ويحاكمون المجتمع والسلطة المؤكدة بقيادته، والأهم من كل ذلك هم في حوار دائم مع الله و مع أنفسهم.

الإضاعة: يعتمد ماليك على الإضاعة الطبيعية في معظم أفلامه، نرى هنا كيف يستخدم الظل والنور الطبيعيين، الألوان الطبيعية والتكوينات داخل اللقطة، كل لقطة تبدو كأنها مأخوذة من لوحة عائلية. ويتعامل مع الطبيعة كشريك حقيقي كامل مع الفيلم، كل عناصر الطبيعة تتفاعل في الشخصيات بطريقة هائلة، إنها شريك الإنسان الأول والأوحد هنا: السماء، الجبال، النهر الذي استخدمه كرمز طبيعي لجريان الزمن، الحقول المزروعة، السحب.

الصوت: يمكننا ملاحظة تعدد الأصوات لدى ماليك وتعدد الرواة وتداخل الأصوات بين الروي والحديث العادي البسيط بحيث يظهر أكثر من مستوى للصوت، يتداخل تعليق الراوي من خلف الكاميرا مع صوت الحوار القائم أمام الكاميرا، الشخصيات تتحدث وتقوم بالأفعال بينما يأتي صوت الراوي فرانز أو زوجته أو راوي آخر عن بعد ليعطي مستوى آخر للحدث، يتوازى الصوت مع اللقطات و المشاهد بحيث يتكاملان لينتجا نصا بصريا مكتملا صوتيا وفكريا. المونتاج :من المعروف عن ماليك أنه يأخذ وقطا طويلا في المونتاج أكثر من التصوير فهو يقطع ويركب المشاهد واللقطات بما يتناسب مع منظومته الفكرية والفنية التي يريد توصيلها في الفيلم، مثلا من إحدى الأمور التي يمكننا أن ننتبه لها، تدخل شخصية الرجل الزوج وهو الشخصية المركزية هنا أولا إلى الكادر ثم تتبعها شخصية الزوجة ثم تتوسع اللقطة والتصوير لتشمل المشهد الطبيعي كاملا. في بعض لقطاته يبدو كتصوير بكاميرا فيديو منزلية يشعر بالحميمية بين الأشخاص، خاصة مشاهد العائلة الصغيرة ومشاهد الزوجين معا. و في المشهد الذي يوحى بالتحول في الجو العام للفيلم من الهدوء والسعادة الى التوتر والقلق، تنظر الزوجة للسماء ويبدو على محياها القلق، يبدأ نذير شؤم استشراف الخطر، السماء الملبدة بالغيوم والتي تحول الى اللون الرمادي ثم تنظر الى منزلها الذي سيهدده الخطر، لا يفوتنا هنا ذكاء ماليك في التقلات والتعبير، تظلم اللقطة بعدها يفتح على زاوية قسم من البيت عربة القش في المنظر بناء الكنيسة والطقس غائم ثم يمر البطل الزوج ورأسه يميل نحو الأسفل. كل لقطة مدروسة بعناية ورغم أن اللقطات تبدو أحيانا غير مترابطة وحررة إلا أنها تنتظم بخط خفي يشده ماليك الى اقصاه في اللحظة المناسبة.

يقول تاركوفسكي: «إن هدف الفن هو تهيئة الفرد للموت، حرت روحه وتمهيدها، وجعلها قادرة على التوجه الى الخير». وربما هذا ما فعله «فرانز» ماليك في «حياة خفية». نجح ماليك في تقديم قصة وأمثلة متكاملة من خلال تقديم بيئة زمانية ومكانية مفقعة تماما وشخصية تكاد صراعاتها الداخلية والخارجية و تقاوم لتحقق بها تعتقد أنه صواب للأجيال القادمة حتى في أشد لحظات التاريخ حكة.

قراءة في ديوان «جناح الليل» للشاعر عبدو سلطان كاسمي

الشاعر الحدث معادلاً موضوعياً للظهر الذي تعيشه الشعوب في ظل الاستبداد والعلومة.

وفي نص «حلم قديم» إشارة صريحة إلى الكتبة الفلسطينية، ثم وبالطريقة الثورية يشير الشاعر إلى فشل المؤتمرات العربية في إيجاد مخرج للآزمة التي حلت بارض اللبناء، يقول:



يا قدس / يا قدس ائقُسدُ / ف عز غيامك / بكات الشمس / ودابت ساعة الغروب / عام النكية لمدس...

ثم يواصل: يغيضني الحال / ملي نشوف الخرفان / ف سكاتنا امخبية / انفرش لحلام / ف سرير البحر...

وينتهي النص باستدعاء شخصية صلاح الدين الأيوبي كرمز خالد للمحرر المنتظر والذي يجب الاقتداء ببطلاته يقول: واهللي امي / وشكون فيك يا امة! / شكون فيك... / خليفة صلاح الدين الأيوبي؟

وفي نص «العشق الخاين» يستلهم الشاعر من قصص القرن شخصية يوسف النبي وزليخة، في إبداع يُعائق الخطأطة السردية في النص الأصلي، وذلك بهدف تقريب النص الحاضر من منطقة القداسة أو يحوله إلى عالم أرضي مؤاز للعالم السماوي.. ولعل الهاجس الذي يتكلم شاعرنا مثل كل المبدعين هو الحرص على إبلاغ مقصدية النص. وإلى هذا يذهب توماس اليوت) في دراسة نقدية بعنوان (القرائ والموهبة الفردية) يؤكد فيها «انه ليس من شاعر أو فنان يستطيع إيصال معناه بفردفه لأن الأجزاء المنفردة في شعر الشاعر هي التي يتأكد فيها خلود المبدع من شعراء أسلافه».وفي هذا الصدد نجد عبدو سلطان كاسمي يستدعي الشخصيات الإنسانية بما هي رموز تجردت دلالتها في ذاكرة التاريخ والجماعة من قبيل قيس وعنترة بن شداد ونوستراداموس وميخائيلوس اليوناني، كما دون فترة وباء كوفيد19 ، فبرزت ادعائاته الاجتماعية والاقتصادية والنفسية على البشرية ودرجة تضرر الفئات الهشة.

وتحتل الأسطورة حيزاً ليس بالهين في (جناح الليل) وظفها الشاعر بحكمة وتكاء، وعيا منه بأن حفر النص في الذاكرة الشعبية الجماعية يعطيه أجنحة للحلحليق

ذ. جواد مرزوق

ساتوقف عند العنوان باعتباره عتبة اللولج إلى دروب الديوان وباحاته، وقد جرت العادة أن نؤول هذا المركب الإسنادي على أنه جملة اسمية حذف مسندها، وتقديرها: (هذا جناح الليل). لكن برياضة تاويلية أخرى، ارتائيت أن أقراه هكذا: «نحن تحت جناح الليل». على اعتبار أن ضمير الجمع (نحن) هو صوت الشاعر عندما يتحلى من الفردانية ليتكلم باسم الذات الجماعية التي تترأ تحت وطاة ليل له دلالات تتظهر من خلال المثنون. فظرف المكان (تحت) يومي: إلى تموضع الذات تحت جبروت هذا الليل، وقد استعمل الشاعر المجاز المرسل في هذا العنوان للتعبير بالجزء عن الكل، فالجزئية كاملة في الجناح، والكلية في غلام الليل الموحش وما يكتنفه من رمزية وإيجاء.فالليل هو سادن كعبة المخاوف والظنون، والليل مفتاح الإحساس بالغربة والاستلاب، وتحت جناح الليل نترجم الصفقات الأكثر شبهة، ونحاك الدسائس، وفي الليل تستيقظ الأجواء والألام.

وفي المروث يُرمز بالليل إلى عصور الانحطاط وإلى فصول الظلم في حياة الشعوب وإلى الجهل عندما يستشري فيكون أصل الآفات التي تعاني منها البشرية.

والشاعر هنا خصص عدداً من القصائد لمهوم الإنسانية والوطن بمعناه الشاسع، معبرا في أكثر من موضع عن ضمير الجمع، وما يعانيه في عالم يغرق في المتناقضات.

تستقبلنا الأضوممة بنص موسوم بسؤال الشك والرجحان وهو (يمكن)، لكنه ليس شكاً عقيما بل هو ذلك الشك الذي يفتح بوابة السؤال على درب البحث عن الحقيقة.وينكرر لفظ (يمكن) 19 مرة كجرس يوقع سخرية الشاعر من تلك الصور السلبية التي يعاني منها هو كذات مبدعة ومشاركة فيها الآخرين، يقول: لقيت / شلا ناس تعاني / منهم كيار وصغار / ومنهم حتى كرائي / ما دايرينباش امهل تريح / ما دايرينباش بلعاني.

المحور الأول: التناص في جناح الليل

التناص ظاهرة قديمة في الأدب لغتت إليها انتباه النقاد القدامى والمحدثين، واليوم تجد القراءة الاسترجاعية (التي تهتم بالتناص) شرعيتهأ لأنها تبدأ بقراءة النص ثم ترد عنه في وعي إلى الروافد السابقة عليه، قديمها وجديدها، مع ملازمة القراءة المرجعية مع الثقافة، ومن جهة أخرى يؤثر للقارئ بشهادة صريحة، على تشعب المبدع عبدو سلطان بالثقافة. وتتنوع مصادر التناص أو مصادر القرائ وتتعدد في هاته الأضوممة لتشمل الموروث الديني والأسطورة والحدث التاريخي والتراث الشعبي.

ونرصد هيمنة الأحداث التاريخية على النص، إما عن طريق التصريح أو الإضمار، فهناك استلهم للشخصية هولاكو في إشارة إلى غارات المغول على بغداد، وقد جعل

قبيل: هبل تريح / الليالي حياني/ يدك منك ولو تكون مجذامة، وهي أقوال وظفها الشاعر للسخرية من بعض الممارسات المتعلقة بالشعوذة (تنظيل تزور الشيخ الكافر) (ملقاك حرمل وشبة).

المحور الثاني: المرأة في جناح الليل

إن إطلالة أولية على هذا الديوان، تعلن عن حضور المرأة بشكل مكثف في الخطاب الشعري للشاعر عبدو سلطان، سنحاول رصد هذا الحضور في بنية النص وفي خرائطية الديوان.

فعلى مستوى الكلم، خصّص الشاعر 12 نصاً للاحتفال بالمرأة ومناجاتها، والعدد هنا ليس صدفة ولا اعتباطا، بل يشير إلى شهور السنة وبالتالي إلى سرمدية هذه العلاقة التي تربط الذات الشاعرة بالمحتفى بها، وتعبر عن ماهية ذلك الحب الذي يقر الشاعر انه أزلي وانه أسطورة.

لكن السؤال الذي يتبرج الآن هو: ما هي طبيعة وماهية هاته المرأة ؟

ياتيك الجواب بعد سباحة متأنية في منادح الديوان لنجد أن المرأة تتمظهر في هياتين:

المرأة كمستعار منه أو مشبه به المرأة كعنصر فاعل في حياة الشاعر الفكرية والوجدانية

أما النوع الأول فنجده في وطنيات الشاعر الموسومة بالتعاونين التالية: نغمة العشق // مقام النخوة // حلم قديم.

وفيها تتمدد المرأة/الرمز من المحيط إلى الخليج لتشمل الوطن الأم وكل الأوطان العربية وعلى رأسها فلسطين وعاصمتها القدس.

وفي هاته النصوص يؤنس الشاعر البلاد ويناجيها في صورة أنثى فيقول في قصيدة نغمة العشق: «يا الغالية عندي.../ ف عطش الغيبة / بان خيالك ف شريبة».

ثم يقول: «ياالله عليك يا مجاورة / جوج بحور». وهي إشارة الى المغرب طبعاً.

ونغمة العشق هي قصيدة بنفس طويل له دلالة الوجدانية الواضحة لا يفصح الشاعر عن المخاطب فيها إلا في نهاية النص، لكن قراءة ثانية تبين ذلك من خلال القرينة:

(يا الله عليك يا الساكنة جوج بحور) و (ضارب السلام / لنجمة ضابوة / مانطفاش على الدوام، / وامكرضف لُغلام / لونو لون دمي) وهي إشارة للعلم الوطني.

وفي نص مقام النخوة، نقرا: يا ساكنة ف الكتب / كون عندي جوج كلوب / تعطيك لآخر / ونعيش بهذا / اللي انتي مولاتو / وقيمتو بقيمتك ساوية... ص 28.

وحتى عندما يُناجي القدس يجعلها امرأة تَمّ اغتصابها، ويتحسر بمرارة على أهلها الذين وقفوا مكتوفي الأيدي واستغفوا عن الثار بالمؤتمرات، يقول: عام النكية لمدس / بلا فرحة بلا عرس / ضاع رواحك مصبوب... ص.32.

والشاعر عبدو سلطان، باطلاعه الثقافي الواسع استطاع أن يسافر بنا في رحلة عشق شمولوم الروح: ها ضيممي... ها ضيممي... ص.55. العشق الخاين: نحاسبك بذنوبي... ص.64.

كما نلاحظ استدعاء الأمثال الشعبية من

شبكة المقاهي الثقافية تحتفي برواية

«أصوات في ممرات النريف»



بحضور عدد كبير من المثقفين والباحثين من نقاد الأدباء والمهتمين بالشأن الثقافي، نظم المقهى الثقافي لو سافير بلاص بالقينطرة، بتنسيق مع شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب والمديرية الإقليمية لقطاع الثقافة بالقينطرة، يوم السبت 2 يوليوز 2022 ، لقاء ثقافيا لتقديم العمل الروائي الأخير لعبد الحميد شوقي «أصوات في ممرات النريف»، الصادر عن دار خطوط وغللال في 440 صفحة من الحجم المتوسط.

نسق أشغال هذا اللقاء د.محمد خيوط الذي رحب بالروائي عبد الحميد شوقي والإستاذين الباحثين: الدكتور إبراهيم أزوغ والأستاذ مصطفى داداش، كما رحب بالحضور الكرام، منوها بالجهود التي يبذلها المقهى، ومن خلاله شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب، في سبيل النهوض بالوضع الثقافي والفني. ويعدده تناول الكلمة د.أبو الوفاء العقالي، عضو شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب، والمشرف على المقهى الثقافي لو سافير بلاص، مذكرا بالأنشطة الثقافية التي قدمها المقهى خلال هذه السنة، والتي كان لها إشعاع ثقافي محلي ووطني. كما تحدث عن أنشطة الشبكة منذ نشأتها سنة 2015، وما راكمته من أنشطة ثقافية متنوعة في جميع فروعها بالمدن المغربية الأخرى.

في ورقته الموسومة ب«الهوية وتنازع القيم في رواية أصوات في ممرات النريف لعبد الحميد شوقي»، تناول الباحث د.مصطفى داداش مجموعة من الدلالات النصية التي سعى من خلالها إلى تسليط الضوء على تيمة الهوية وتنازع القيم في الرواية. وقد انطلق من تلخيص المتن الروائي بالتركيز على الوحدات السردية الكبرى، ثم انتقل إلى رصد دلالة الحدث من منظور القيم الثقافية السائدة في المجتمع، مركزا على أبرز الشخصيات التي عكست هويات متشظية في ظل الانحرافات التي مسّت القيم الأصلية وأفرزت قيم الانتهازية وتغليب الصلحة الذاتية. وهذا ما سمح للباحث بالوقوف عند أبرز الظواهر الاجتماعية التي تعكس انزياح القيم وتحولاتها، مما يفيد أن الرواية توجه نقدا رمزيا لكل تلك الانحرافات التي جسدها سردية «النريف».كما خلص الناقد إلى تاويل دلالة المراهنة معتبرا أنها لا تنحصر في كونها لعبة محكمة بمنطق الربيع والخسارة، وإنما هي صورة استعارية ترتبط بمصير الإنسان، لذلك، فإن الرواية، وهي تتخذ سردية النريف موضوعا لها، فإنما تتوجه إلى القيم المسؤولة عن يؤس الإنسان، وارتهان مصيره بمعتقدات لم يعد لوجودها ما يبرره، وهكذا تعد الرواية، في تصورم، تجسيدا رمزيا لحياة ممكنة لا زالت تتلمس طريقها بحثا عن نقطة مضنية في عالم مليء بالمخارقات.

وفي مداخلته الموسومة ب«صور الذات وتخييل الواقع والتاريخ في أصوات في ممرات النريف»، قدم د.إبراهيم أزوغ، في البداية مدخلا حول الرواية المغربية، مبرزاً التحول والتطور الذي عرفته في العقدين الأخيرين، وما تميزت به من تجديد بوعي انتقادي وجمالي على مستوى الأشكال والموضوعات. وينجلي ذلك في هذه الرواية، من خلال اهتمام الروائي بجانب البناء الفني الذي يقوم على: تناسل الحكايات وتناوبها وتشابكها، والانتقالات الجفائية في السرد، والتخييل المضعف، وتجاوز الحكايات وتشابه حيوات الشخصيات من حيث المصائر... معتبرا رواية شوقي رواية جراحة؛ بالعمى الذي يتعد بها عن روايات الإثارة والفضح المباشر والتقرير، أو الروايات ذات المنحى التسويقي. وذلك بإثارة المسكوت عنه والمحرم، وابتعادها عن النموذج في استيعاء تحولات الذات في علاقتها بأسئلة المجتمع والتاريخ وبالكائن والممكن من التغيير والنحر.

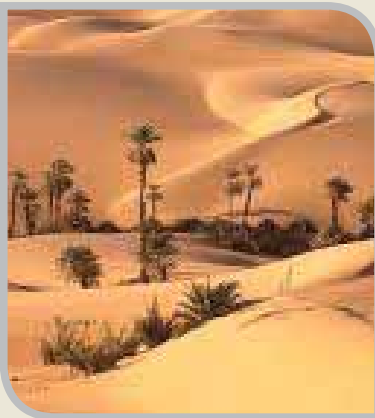
وقد اعتبر أزوغ في نهاية مداخلته أن رواية شوقي، ببنائها الحكائي المعقد والمتشابك العناصر، وتعدد شخصياتها وأصواتها ولغاتها، رواية تشييد رؤية جديدة في الممارسة والاعتراف؛ رؤية تقوم على «التحريض» على تجاوز حدود القيم والأعراف، وعلى طرح الأسئلة. ذلك أن هذا التجاوز هو وحده ما قد يقود إلى تحرير الفكر ومحو المسافة الفاصلة بين الخطيئة والفضيلة باعتبارهما معا شرطا للإنسان، وجزرا في أعماق الإنسان لم يتمكن فريد من إضاءة إلا القليل منها.

وفي كلمته بالمناسبة، أعرب الروائي عبد الحميد شوقي، عن شكره الجزيل للمقهى الثقافي لو سافير بلاص وشبكة المقاهي الثقافية بالمغرب والمديرية الإقليمية لقطاع الثقافة بالقينطرة، على الدعوة والاستضافة. كما شكر الأستاذين الباحثين على الاهتمام بالرواية نقديا ومعرفيا، موصحا بالحضور الكرام مدى صعوبة أن يتحدث المبدع عن نصوصه الإبداعية، وأن لكتابة طقوسا خاصة وتتطلب في بعض الأحيان الكثير من الثاني والمراجعة. وبخصوص لغة الكتابة، أكد شوقي أن اللغة ليس مجرد وسيلة للتعبير، بل هي منتجة للمعنى وتعبر عن نوع معين من التفكير والوعي، مما يستدعي توظيف تلميحات لغوية تتراوح بين الفصيح والعلمي والأجنبي...

وقد اختتم اللقاء بتفاعل واسع للحضور الكرام، دام لما يزيد عن ساعة ونصف، شارك فيه عدد كبير من المثقفين والكتاب والنقاد والمهتمين بقضايا الأدب والثقافة. وتخللت فقرات هذا اللقاء مقطوعات موسيقية من أداء عازف العود عزيز إبردان أستاذ الموسيقى بالمعهد الموسيقي بالقينطرة.

الملتقى السابع للرواية يناقش

«الرواية والصحراء»



ضمن فعاليات الملتقى السابع للرواية الذي تنظمه سنويا رابطة أدباء الجنوب وبيت الرواية في المغرب، وبشراكة مع مختبر السرديات والخطابات الثقافية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمسليك جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، سيتم هذه السنة تنظيم ندوة بعنوان «الرواية والصحراء» لرصد أهم ملامح وعناصر الرواية التي تتخذ من الصحراء موضوعا لها في علاقه مع تحولات الواقع العربي وأسئلته الحارقة، وكذا بحث خصوصيات هذه الرواية، فضاء ولغة ودلالة، من خلال الانفتاح على أهم التجارب الروائية المغاربية والعربية والعالمية التي اشغل كتابها يسرد الصحراء والإنسان الصحراوي وقضاياها واستجلاء خصوصياته الجمالية والأسلوبية.

لقد ارتبطت الرواية في الصحراء بعقق الأساطير وأصالة المرويات وتشابك الانساب

والبطون، وتميزت هذه النصوص الروائية باللغة الخاصة المختلفة التي تحتفل بالإيقاع وتبني موسيقاها الخاصة. ويمكن القول: إن الصحراء قد شكلت خصوصية التجربة الروائية العربية منذ بدايتها؛ سواء في النصوص المباشرة التي تكتب عن هذا الفضاء بخيامه وبدوه وجماله وأساطيره ومروياته وعلاقاته المتشابكة، أم في النصوص البعيدة عن هذا الفضاء، لكن نسج الصحراء يسري في عروقهأ، كما هو الشأن في نصوص المدينة العربية التي يغلفها، في العمق، مناخ الصحراء وخطابها المفعنة طاوبوهااتنا وفيهها وروحانيتها.

وهناك خصوصية فريدة في علاقة الرواية الصحراوية باللغة والزمن والمكان، وفي الأسلوب كذلك؛ حيث ترصد سرود الصحراء طرائق التفكير وأسباب الحياة البدوية، وتتمثل الدائفة والفكر البدويين بمجمل الطموحات والأوهام والمخاوف... ويلعب الفضاء، في الرواية الصحراوية دورا محوريا، تصبح الصحراء معه، بعدها فضاء خاصا، في صُلب عملية الكتابة. بل تصبح أداة هذه الكتابة، وهدهها، فيكتب الفضاء نضه بنفسه، مستعينا بحركة التاريخ وسلطة المحكي الشفهي وشغل العيش وجفاف الواحات وتحولات الكتبان لبناء فصول النص ومقاطعه، فالصحراء في النصوص الروائية ورقة ممتدة والحكاية الشفهية والمرويات القديمة والأساطير والتقاليد هي تلك الحروف التي تبني النص.

تطرح ندوة «رواية الصحراء» مجموعة من الأسئلة المتصلة بالموضوع. ونقترح على الباحثين الراغبين في المشاركة في الندوة المحاور الآتية:

- الرواية والصحراء: مفاهيم ومصطلحات - الصحراء: التخييل الروائي في المغرب والعالم العربي - أدوات الكتابة الإبداعية في رواية الصحراء: البنيات والأنساق والدلالات - ببلوغرافيا المنجز الإبداعى الروائي في الصحراء المغربية - صورة الصحراء المغربية في الرواية الكولونيالية- شهادات إبداعية: كيف تكتب الصحراء؟

* مواعيد هامة:

- آخر أجل لتلقي رغبات المشاركة هو30 يوليوز 2022.

- آخر أجل لإرسال عناوين وملخصات المشاركات 31 غشت 2022.

الرد على الملخصات والمشاركات من قبل اللجنة العلمية المقبولة قبل 10 شتنبير 2022.

ترسل البحوث والمشاركات كاملة قبل 20 شتنبير 2022 إلى :

البريد الإلكتروني الخاص بلجنة تنسيق الندوة:

salemeffaida@gmail.com

azizrachdi.nv@gmail.com

الجداريات تحول أصيلة إلى رواق فني في الهواء الطلق



مغاربة. وبعد أن ذكرت بمشاركتها في ورشة النحت الخاصة بموسم عام 2006، قالت الهدروجي إنها تشغغل على الذاكرة الجماعية، بما في ذلك على ذكريات وأحداث الماضي، مشيرة إلى أن رسوماتها

سناء الوهابي: (و ع م)

بمدينة أصيلة، أفسحت الجدران المجال للفنانين المغاربة، الذين أبدعوا ببراعة ودقة لوحات جدارية رائعة، وجولوا المدينة إلى معرض فني حقيقي في الهواء الطلق

وتحت نظرات متفحصة يملؤها حب استطلاع «الزيلاشين» وزوار مدينة أصيلة، أبدع أحد عشر فناناً تشكيليًا مغربياً من مختلف الأجيال والمدارس، منذ 30 يونيو، جداريات ملونة ومختلفة المضامين، منحت رونقا خاصا لجدران مختلف أزقة المدينة بمناسبة النسخة 43 من الموسم الثقافي الدولي لأصيلة.

ويهم الأمر الفنانين عبد القادر الأعرج، وعبد القادر المليحي، ونرجس الجباري، وعبد الرافع الكدالي، وضياء الهدروجي، وشعة الخزان، ويوسف الجديدي، ودليلة بن سفاج، ومحاسن الأحرش، ومحمد أمين القصبي، ونعام الشوري، الذين تعاونوا مع دعوة مؤسسة منتدى أصيلة في إطار ورشة رسم الجداريات التي تنظم منذ عام 1978.

وببقى الدافع الأساسي وراء مشاركة هؤلاء الفنانين ذوي المواهب المتميزة هو الرغبة في ترك بصماتهم على جدران مدينة الفنون.

وفي تصريح لقناة M24، الفنانة التلفزيونية الإخبارية التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، أعربت الفنانة الشابة ضياء الهدروجي عن سعادتها بالمشاركة في هذه النسخة من الموسم، مبرزة أن جداريات هذا العام لها طعم خاص جدا، لأنها كلها من إبداع فنانين

صوفيا أغيلاس تنتج فيلما عالميا أبطاله فنانون مغاربة ويهود



ودرست صوفيا مجالات الفنون الجميلة والمسرح والأزياء، وبدأت بعد ذلك كمديرة مشروع في عام 2012 ، في Gumus Productions في اسطنبول حيث عاشت لمدة ست سنوات، وقامت بتأسيس وإنشاء قسم الأحداث مع أول

والحضارة المغربية واليهودية. وتعتبر صوفيا أغيلاس مخرجة ومنتجة ومديرة تنفيذية لشركة Gumus Productions. كما أنها رئيسة مهرجان الحسيمة السينمائي الدولي.

تشغل حاليا المنتجة والمخرجة صوفيا أغيلاس على فيلم سينمائي مغربي يهودي، يجمع بين الثقافات وميكانيزمات المجتمع الذي يرتبط تاريخيا بالشعبين، وسيكون مفاجأة للجمهور، مع الالتزام فيه على الهوية



المهرجان الوطني للفنون الشعبية يحتفي بتنوع الفلكلور الشعبي للمملكة ويستقبل 700 فنانا



في افق بناء تواصل مع المواطنين من داخل وخارج المملكة، وكذا تواصل مع العالم، لكون الفنون الشعبية المغربية تعبر عن التعدد والتنوع الثقافي الذي تزرخ به بلادنا». وهدف المهرجان الوطني للفنون الشعبية، الذي أقيم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، ونظمته وزارة الشباب والثقافة والاتصال (قطاع الثقافة)، بشراكة مع جمعية الأطلس الكبير بمرآش، إلى الحفاظ على الفنون الشعبية للمملكة وتثمينها، على اعتبار أنها تمثل ثروة حقيقية بالنسبة لأجيال الحاضر والمستقبل. وقد حرص منظم هذه التظاهرة الفنية على المحافظة على روح المهرجان، وذلك من خلال توجيه الدعوة لفرق الفنون الشعبية من بلدان أخرى، من أجل تقديم ثقافتها وفولكلورها المحلي. فبالإضافة إلى إسبانيا ضيفة شرف المهرجان الوطني للفنون الشعبية، تميزت دورة سنة 2022، بمشاركة فرقة قادمة من إفريقيا، مما جسّد افتتاح هذه التظاهرة الثقافية على الجانب الدولي. يذكر أن المهرجان الوطني للفنون الشعبية، الذي يعد أقدم مهرجان بالمملكة، أعلن من طرف منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) كأحد روائع التراث الشفهي اللامادي للإنسانية، منذ 4 من يوليوز سنة 2005.

إلى أن « هذا النجاح ليس من باب الصدفة بل لكون الدورة الحالية جاءت بعد الجائحة، حيث قدم الفنانون كل ما لديهم، وأعطوا أجمل منتوج». وأضاف أن «المشاركة خلال هذه الدورة كانت مكثفة، حيث لأول مرة نصل إلى 700 فنانة وفنان، وما يزيد عن 50 فرقة، منها 34 فرقة قدمت عروضها في قصر البديع ضمن العروض الرئيسية للمهرجان»، مبرزا أن « عدد الذين تابعوا العروض بمختلف الفضاءات (ساحة جامع الفنا، ساحة الحارثي، المسرح الملكي، ومنتزه مولاي الحسن) بلغ أكثر من 250 ألف شخص». وأوضح أن «نجاح الدورة حقق انتعاشة للفنون الشعبية وللمهرجان، مما شكل انطلاقة جديدة لهذه التظاهرة الفنية التراثية التي نسعى من خلالها إلى الحفاظ على الموروث الشعبي ، و أيضا من خلال العزم على تكوين مجموعات شبابية سنعمل على دعمها وتشجيعها على ممارسة هذا اللون الفني الأصيل قصد ضمان استمراريته» من جهته، قال الفنان حسن هموش، المكلف بإخراج عروض المهرجان، في تصريح مماثل، إن «هذه الدورة استطاعت أن تحقق أهدافها بعد غياب اضطراري دام لسنتين»، مضيفا «لقد تمكنا من أن نعيد الاستمرارية ونعيد البسمة والفرح للناس، من خلال هذه الدورة»، التي اعتبرها «انطلاقة متجددة وليس جديدة،

أسدل الستار، يوم الثلاثاء، بقصر البديع التاريخي بمرآش، على فعاليات المهرجان الوطني للفنون الشعبية في نسخته ال 51. بعد خمسة ايام من العروض الفنية، التي أدتها مجموعة من الفرق الفولكلورية الشعبية، القادمة من مختلف جهات المملكة ، ومن الخارج. وقد تنوعت اللوحات الفولكلورية التي ميزت الأسمية الختامية لهذه التظاهرة، التي نظمت تحت شعار « أغاني وإيقاعات خالدة »، بين فن الدقة المراكشية، ورقصة الركبة من زاكورة، وفرقة أحواش، وكناوة، وعيساوة، وعبيدات الرمي، وغيرها من الألوان التراثية الجميلة، التي صعدت تباعا لمنصة العروض، وفق نسق تنظيمي بديع واكبته الوان وإيقاعات فنية، الهبت حماس الجمهور الذي حج بكثافة إلى هذا الفضاء المفعم بعبق التاريخ، والذي صدح بتصفيقات حارة، في تناغم وانسجام تامين مع مقطوعات فلكلورية ذات طابع تراثي أبرز عادات وتقاليد غنائية شعبية لكل منطقة من مناطق المملكة. وقال رئيس المهرجان الوطني للفنون الشعبية، محمد الكنديري، إن الدورة 51 للمهرجان «حققت نجاحا كبيرا، رغم انها جاءت في ظروف صحية واقتصادية صعبة»، مؤكدا أن «ذلك تجلّى في الحضور المكثف للجمهور من داخل وخارج المغرب». وأشار الكنديري

المغرب يستضيف حوالي أربعمئة فنان من الوطن العربي وخارجه في مهرجان المسرح العربي



في رحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن مسيك. وزير الثقافة مهدي بنسعيد قال بان المملكة المغربية بصفتها الجهة المحضنة لتنظيم الدورة الثالثة عشرة من المهرجان، سوف توفر كافة الإمكانيات لتنظيم دورة مميزة وفارقة، تليق بالمسرح المغربي الذي سجل فوزين في دورتي المهرجان لعامي 2017 و2018، وتليق كذلك بما تشكله الهيئة العربية للمسرح كفعل استراتيجي في تنمية وتطوير المسرح العربي، والمهرجان المشاركون في المهرجان فرصة كبيرة لتحقيق أحلامهم الفنية بين إخوتهم في

إضافة لبرنامج تفعيل لعروض المسرح المغربي على امتداد جهة الدار البيضاء سطات، ليشكل المهرجان العربي إشعاعا جهويا يصل إلى كل مدن الجهة. هذا وستشهد الدورة تكريم عدد من الفنانين المغاربة الذين ترشحهم الوزارة بتنسيق مع الهيئة العربية للمسرح، إضافة إلى إصدار عشرة من الكتب التي تتعلق بالمسرح المغربي وشؤونه ضمن سلسلة إصدارات الهيئة العربية للمسرح. كما ستشهد الدورة ندوة محكمة للمرحلة النهائية من المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي المخصصة للشباب حتى سن الأربعين والتي ستنظم

استقبل محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل إسماعيل عبد الله أمين عام الهيئة العربية للمسرح ، في إطار التعاون بين الطرفين حيث تم الاتفاق على الإعلان عن تنظيم الدورة الثالثة عشرة من مهرجان المسرح العربي في مدينة الدار البيضاء في الفترة من العاشر إلى السادس عشر من يناير 2023. هذا وقد وضع الطرفان تفاصيل هذه الدورة التي تاجل تنظيمها عامين متتاليين نتيجة ظروف جائحة كورونا، بما في ذلك تحديد الفضاءات المسرحية المحتضنة لفعاليات المهرجان، وتفاصيل المؤتمر الفكري الذي تم تخصيصه لقراءة ومساءلة التجارب المسرحية المغربية، الامتداد والتجديد، والذي سيشارك فيه عدد كبير من المبدعين والباحثين المسرحيين في المغرب والوطن العربي، إضافة إلى ورشات المعاشاة مع أصحاب التجارب المسرحية الإبداعية التي ستنظم لفائدة المسرحيين الشباب والشباب الهواة في عديد المراكز الثقافية ودور الشباب، كما ستشهد الدورة ندوة تتعلق بالحقوق والنظم والتشريعات والحماية الاجتماعية الخاصة بالفنان في الوطن العربي، تشارك في هذه الندوة الجهات العربية المعنية، إضافة لمنظمات أجنبية ذات الاختصاص. الدورة الثالثة عشرة من مهرجان المسرح العربي ستستضيف المشاركين من الوطن العربي والعالم وفق الياتها المعروفة بالتأهل في مساري عروض المهرجان وعروض جائزة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي،

الفنان أيمن السرحاني يطلق «انتيا المعلمة» ويتهيأ لإطلاق ألبومه الجديد



جلال كندالي

أصدر النجم أيمن السرحاني جديدته الفني تحت عنوان «انتيا المعلمة» ، في انتظار إصدار ألبومه الغنائي في القادم من الأيام . «انتيا المعلمة»، آخر إصدار لنجم الراي المغربي أيمن السرحاني، حيث تم إخراج الفيديو كليب بالديار الإسبانية في أجواء صيفية.

الأغنية الجديدة، للفنان أيمن السرحاني، حصلت ملايين المشاهدات و الإعجاب كما عود جماهيره العريضة، مما مكن من تناقل مقاطع و كذا الأغنية الكاملة بين متصفي منصات التواصل الاجتماعي و تحقيق عدد مشاهدات قياسية على اليوتيوب في وقت وجيز. وفي تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، كشف أيمن السرحاني عن سعادته لتجاوب الجمهور من داخل المغرب وخارجه مع أغنية «انتيا المعلمة» ، كما عوده على ذلك مع كل إنتاجاته الإبداعية، مشيرا إلى ان الأغنية الجديدة تم التحضير لها بشكل جيد كما هو عادته مع باقي أغانيه، مشددا على أنه يحضر ويضع اللمسات الأخيرة من أجل إصدار ألبومه الغنائي الجديد، الذي يعالج العديد من المواضيع والأفكار كما سيلاحظ ذلك الجمهور من خلال الاستماع إلى باقة من الأغاني التي يحتويها الألبوم الجديد. نجم الراي المغربي أيمن السرحاني كما هو معروف، لديه مخزون من الإبداعات والتي حققت نجاحات كبيرة مثل «ك نبغي تجيني بسبرفيت» (195 مليون مشاهدة) ، طونطون (116 مليون مشاهدة) ، حياة (151 مليون مشاهدة) و ما نيكش الفاكاسنيا (177 مليون مشاهدة).

المغرب. الأمين العام للهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبد الله، أكد في حديثه أن الهيئة تعتبر تنظيم دورة غنية بكل الفعاليات المتميزة هو تجسيد لتوجهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة، حاكم الشارقة، الرئيس الأعلى للهيئة بتنفيذ كل ما من شأنه المساهمة في تنمية وتطوير الحركة المسرحية العربية، وتتمتين نسجها المعرفي والإبداعي الواحد، كما عبر إسماعيل عبد الله عن تسميته للروح الإيجابية العالية التي مثلها الوزير بنسعيد، وهي الروح المغربية التي كانت وما زالت تشكل عامل نجاح في كافة أشكال التعاون بين الهيئة والمسرح المغربي، فالمهرجان واحد من محطات التعاون الكثيرة والتي بدأت منذ انطلاقة الهيئة وتنامت وتطورت في كل عام، حيث كان المسرحي المغربي فاعلا في كل برامج الهيئة لما يمتلك من روح وعرف، والهيئة تعد المسرحيين العرب بدورة نوعية.

المهرجان الذي طوره عام 2015 في الرباط ويعود بعد ثماني سنوات للدار البيضاء، يستضيف حوالي أربعمئة مسرحي عربي من الوطن العربي وخارجه، وسيقدم وخلال أسبوع الحصيلة الأفضل للمسرح العربي خلال عامي 2021 و2022، كما سيشهد تعاونا في جوانب عديدة مع الجهات المعنية بالمسرح والثقافة المسرحية، وسيكون مناسبة استثنائية لتبادل الخبرات العربية والدولية على كافة الصعد.

اثمان لأجل: دراسة جيوتقنية لإعادة بناء ثلاثة منشآت الغنية: منشأة الغنية على وادي بوعيد السعيد في ن.ك 700+498 ، منشأة الغنية على وادي تاغمة في ن.ك 503+200 ومنشأة الغنية على وادي بورولو في ن.ك 524+200 على طو رقم 02 في إقليم بركان

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للنقل والنجسيت والماء ببركان (شارع محمد الدرة الحى الإداري بركان)، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

* الضمان المؤقت محدد في مبلغ: ألفي درهم (2000,00 درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مئتان وخمسة وثلاثون ألفا وسبع مائة وأربعون درهما (235.740,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات اقتناضات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 1434 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات المذكور.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات المذكور.
- إما إيداعها إلكترونيا في بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه.

إن الوثائق المخبئة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للمقاولات المقيمة في المغرب، يجب الإداء بنسخة من شهادة التصنيف والترتيب لخبرات البناء والإنشغال العمومية.

أما النشاط وكذا المؤهلات المطلوبة والصفن الأدنى فهو على الشكل التالي:

النشاط: EG

المؤهلات المطلوبة: EG6

الصفن الأدنى: 2

بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمة في المغرب يتعين عليهم الإداء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2351/إد

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة

المديرية الإقليمية بتارودانت

إعلان عن استشارة معمارية رقم: CA/08/2022

في يوم 2022/08/02 على الساعة 10:00 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح أظرفه المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية لأجل: دراسة وتصور مشروع معماري وتتبع أشغالتموسيع داخلية الثانوية التأهيلية المهدي بن بركة بالجماعة القرايبة أوزرو، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت.

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مكتب الصفقات العمومية، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للإنشغال المتعلقة بالمشروع، دون احتساب الرسوم، في: 1.666.667,00 درهم (مليون وستمائة وستة وستون ألفا وستمئة وسبعة وستون درهما)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 101 و 102 و 100 من المرسوم رقم 1434-2013 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمن للمهندسين المعماريين:

- * إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات العمومية.
- * إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- * إما إيداعأظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقاتالعمومية.
- * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة الاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه.

إن الوثائق المخبئة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 8من نظام الاستشارة المعمارية. ملحوظة: يجب أن تكون الوثائق المدلى بها مطابقة للأصل.

ع.س.ن/2357/إد

من النظام رقم RG.0003/PMC المتعلق بتحديد شروط واشكال إبرام صفقات المكتب الوطني للسكك الحديدية.

يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للنقل والنجسيت والماء ببركان (شارع محمد الدرة الحى الإداري بركان)، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه.

وإما إيداع أظرفتهم على شكل رقمي بالبوابة المغربية للصفقات العمومية على الموقع: www.marchespublics.gov.ma

المادة «إدخال تعديلات» من قانون الضمان المؤقت محدد في: 30000 درهم

تكلفة الخدمات مقدرة ب: 365.000,00 درهم سنويا مع احتساب الرسوم.

تم التخطيط لزيارة ميدانية يومه 2022/07/21 على الساعة العاشرة صباحا بمنطقة الأعمال للوجسيتية الدار البيضاء ميما كم 6 عين السبع

الصحور السوداء الدار البيضاء.

يمكن الاتصال ب:

- السيد نور: 0663229134
- السيدة النجاري: 0614210755

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات الفصول 27، 29 و 31

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: F0347/PFL

في يوم 03 غشت 2022 على الساعة التاسعة صباحا ، سيتم بمركز التكوين السككي الكائن بزنقة محمد التريكي اكدال - الرباط ، فتح الأظرفه المتعلقة بطلب العروض

اللائحة لأجل: «Fourniture, remplacement et montage des pneus pour les engins de manutention et les engins rail-route»

صاحب المشروع مدير قطب الشحن و الوجسيتية

يمكن تحميل ملف طلب العروض مكانا من الموقع الإلكتروني للم.س.ح: www.oncf.ma او على بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

طبقا للشروط المحددة في المادة «إدخال تعديلات» من قانون الضمان المؤقت محدد في: 30000 درهم

تكلفة الخدمات مقدرة ب: 365.000,00 درهم سنويا مع احتساب الرسوم.

تم التخطيط لزيارة ميدانية يومه 2022/07/21 على الساعة العاشرة صباحا بمنطقة الأعمال للوجسيتية الدار البيضاء ميما كم 6 عين السبع

الصحور السوداء الدار البيضاء.

يمكن الاتصال ب:

- السيد نور: 0663229134
- السيدة النجاري: 0614210755

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات الفصول 27، 29 و 31

* الحصص رقم 1: 30.000,00 درهما

* الحصص رقم 2: 30.000,00 درهما

* الحصص رقم 3: 30.000,00 درهما

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من القانون

RG.0003/PMC/ver-02 sion المتعلق بتحديد شروط و اشكال إبرام صفقات المكتب الوطني للسكك الجديدة .

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم على شكل رقمي بالبوابة المغربية للصفقات العمومية على الموقع التالي: www.marchespublics.gov.ma

يمكن إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب COD لصيدرية المشتريات الكائنة ب: 8 مكرر، زنقة عبد الرحمان الغافقي الرباط- اكدال.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور سابقا الى العنوان المشار أعلاه.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفه.

المادة «إدخال تعديلات» من قانون الاستشارة.

* تقدير قيمة الأشغال المنجزة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ:

* الحصص رقم1: 4.917.084,00 درهما

مع احتساب ضريبة القيمة المضافة

* الحصص رقم2: 4.747.944,00 درهما

مع احتساب ضريبة القيمة المضافة

* الحصص رقم3: 4.199.688,00 درهما

مع احتساب ضريبة القيمة المضافة

* قيمة الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ:

ع.س.ن/2346/إد

المملكة المغربية

المكتب الوطني للسكك الحديدية

قطب المالية، المشتريات والشؤون القانونية

مديرية المشتريات

التوقيت المحلي سيتم بمكاتب مركز التكوين المهني للمكتب الوطني للسكك الحديدية الكائن بزنقة محمد التريكي ، اكدال الرباط ، فتح الأظرفه المتعلقة بطلب عروض الائحة لأجل:

Prestations de maintenance des installations de signalisation a travers le réseau ONCF

* Lot 1 : Sur le parcours de la Direction Régionale Infrastructure et Circulation Centre

* Lot 2 : Sur le parcours de la Direction Régionale Infrastructure et Circulation Sud

* Lot 3 : Sur le parcours de la Direction Régionale Infrastructure et Circulation Nord.

يمكن تحميل ملف طلب العروض مكانا من الموقع الإلكتروني للم.س.ح: www.oncf.ma او على بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

طبقا للشروط المحددة في المادة «إدخال تعديلات» من قانون الاستشارة.

* تقدير قيمة الأشغال المنجزة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ:

* الحصص رقم1: 4.917.084,00 درهما

مع احتساب ضريبة القيمة المضافة

* الحصص رقم2: 4.747.944,00 درهما

مع احتساب ضريبة القيمة المضافة

* الحصص رقم3: 4.199.688,00 درهما

مع احتساب ضريبة القيمة المضافة

* قيمة الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ:

مفتوح رقم: AOT5700/PIC

في يوم 3 غشت 2022 على الساعة التاسعة صباحا حسب إعلان عن طلب عروض

قطب المالية والمشتريات والشؤون القانونية

مديرية المشتريات

إعلان عن طلب عروض

المملكة المغربية

وزارة النقل والوجسيتيك

المكتب الوطني للسكك الحديدية

المملكة المغربية

وزارة التجهيز وضاء

مديرية الطرق

المديرية الإقليمية للتجهيز و النقل والوجسيتية بميدلت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2022/26

في يوم 04/08/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بمكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز و النقل والوجسيتيك بميدلت ، فتح الأظرفه الخاصة بطلب العروض بعروض أمان لأجل : تزويد علامات التشوير العمودي و حواجز الأمان الطرقية على الشبكة . نظرية التابعة للمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و للوجسيتيك بميدلت .

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب المسفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و للوجسيتيك ، زنقة لكثير ميدلت ، و يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: <http://www.marchéspublics.gov.ma>

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 6 000,00 در هم (ستمئة ألف در هم).

كافة لتقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 434 400,00 (اربعمائة و أربعة و ثلاثون ألف و اربعمائة درهم مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ابداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 1434-2012 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين :

- * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و للوجسيتيك بميدلت ،
- * إما إيداعها مقابل وصل بمكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و للوجسيتيك بميدلت ،
- * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه.
- * إما إيداعها بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 5 من نظام الاستشارة .

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

- * بالتمسية لتعليمين بالمغرب:

نظام التأهيل و التصنيف الجديد	القطاع	التصنيف الأدنى	المؤهلات المطلوبة
X	3	X2	

* بالتمسية لتعليمين بالمغرب:

- يجب الإداء بملف التقني المشار اليه في نظام الاستشارة .

المملكة المغربية

وزارة التجهيز وضاء

المديرية الإقليمية للتجهيز و النقل والوجسيتية بميدلت

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 34/2022

في يوم 04/08/2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و للوجسيتيك بميدلت ، فتح الأظرفه الخاصة بطلب العروض بعروض أمان لأجل : "البرنامج الخاص لتهيئة السلامة الطرقية - أشغال بناء جدران الأمان على الطريق الوطنية رقم 29 من النقطه الكيلومترية 715+335 الى النقطه الكيلومترية 615+375 بين زايدة و اغياول بياقيم ميملت" .

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب المسفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و للوجسيتيك ، زنقة لكثير ميدلت ، و يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: <http://www.marchéspublics.gov.ma>

الضمان المؤقت محدد في مبلغ 67 000,00 درهم (سبعة و ستون ألف درهم).

كافة لتقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 4 532 117,40 (أربعة ملايين و خمسمائة و اثنان و ثلاثون ألف و مائة و سبعة عشر درهم و أربعون سنتيم مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ابداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 1434-2012 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين :

- * إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و للوجسيتيك بميدلت ،
- * إما إيداعها مقابل وصل بمكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و للوجسيتيك بميدلت ،
- * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه.
- * إما إيداعها بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة .

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

- * بالتمسية لتعليمين بالمغرب:

نظام التأهيل و التصنيف الجديد	القطاع	المؤهلات المطلوبة	التصنيف الأدنى
B	B3	3	

* بالتمسية لتعليمين بالمغرب:

- يجب الإداء بملف التقني المشار اليه في نظام الاستشارة .

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

مصلحة إقليم ميديت

القنصلية العامة

جيجر

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض الأمان 2022/INDII/30

جلسة عمومية

في يوم 01/08/2022 على الساعة 10h00 سيتم بفر صالة إقليم ميديت . صالة فتح الأظرفه المتعلقة بطلب عروض أمان متعلقة بالمصلحة التقنية :

أشغال تهيئة ملجأين بدوار بولعجول وإعادة تهيئة . الجماعة الترابية زايدة _ صالة ميديت _

يمكن سحب ملف طلب العروض ب مصلحة الصفقات لعملة ميديت كما يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchéspublics.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بتحديد شروط و اشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتقديرها و مرفقاتها.

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : خمسة و عشرون ألف درهم (25 000,00 DHS) .

* كافة لتقدير الأعمال محددة في مبلغ : مليونين و مئتمائة وستة وثلاثون ألف و ثلاثمئة و أربعة عشرة درهم (2 836 314,00 DHS) .

يجب أن يكون كل من محتوى تقديم و ابداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات الم و 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر .

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم بمكتب البسيط بعمالة ميديت.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه
- إما التقديم الإلكتروني عبر موقع المسفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

- * بالتمسية لتعليمين بالمغرب:

على المتنافسين الإداء بنسخة مصغرة عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، الصف و الأهمية التالية:

- بالتمسية لنظام التأهيل و التصنيف الجديد :

القطاع	الأهمية	الصفن
B	B3 ؛ B1 و B10	4

* بالتمسية لتعليمين بالمغرب:

- يجب الإداء بملف التقني المشار اليه في نظام الاستشارة .

ع.س.ن/2347/إد

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.000522.61.94.00 خطوط مشتركة

فاكس التحرير: 0522.62.28.10

التقديم الدولي: 0581030

رقم الإيداع القانوني: 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62

قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منندب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال اللحاني
- عماد عادل

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

Jaridati1@gmail.com

مكتب بطنجة 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12 الهاتف 0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07

Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا

مركز التجاري سبيليك رقم 6

الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59

Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد امس

2022/07/08

12.470

توزيع: سيريس

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان شارع ولي العهد اجدير العبارة 4 رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني

الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

رقم اللجنة الثنائية

للصحافة المكتوبة

ع.ج.ي 022 - 05

2017

2022/07/08

12.470

توزيع: سيريس

27	المشرك	م/م المويسات	العواوشة	1
28	المشرك	م/م الطويلعات	الحلافنة	1
29	المشرك	م م الكدية	فرعية عبدة	2
30	المشرك	م ماطويلعات	الرميلات	2
31	المشرك	المدرسة الجماعية المشرك	المدرسة الجماعية المشرك	2
32	الوليدية	الشريف الادريسي	مدرسة الشريف الادريسي	2
33	امطل	م/م اولاد الشاوية	م/م اولاد الشاوية	2
34	امطل	م/م امطل	م/م امطل المركزية	2
35	أولاد بوساكن	م/م الفواطيط	م/م الفواطيط المركزية	1
36	أولاد بوساكن	م/م عمر وموسى	عمر وموسى	2
37	أولاد سبيطة	م م الرشاد	م م الرشاد المركزية	1
38	أولاد سبيطة	م/م شرقوة	شرقوة	2
39	أولاد سي بوحيا	م/م المشرك	أولاد سي بوحيا	1
40	كدية بني دغوغ	م مالفلاحة	العلاوات	1
41	اولاد عمران	م/م اولاد عمران	م/م اولاد عمران المركزية	2
42	بني تسيريس	م/م القايد موسى	القايد موسى	1
43	بوحمام	م/م اولاد احمد	المواريد	1
44	بوحمام	م/م اولاد رحال	اولاد رحال 2	1
45	بوحمام	م/م سيدي بنور	الملاحنة	1
46	بوحمام	م/م سيدي بنور	م/م سيدي بنور المركزية	1
47	بوحمام	م/م سيدي بنور	الحلافنة	1
48	بوحمام	م م اولاد ربيعة	م م اولاد ربيعة المركزية	2
49	بوحمام	م/م اولاد احمد	أولاد طويرة	2
50	بوحمام	م/م الحاج الطاهر	م/م الحاج الطاهر المركزية	2
51	بوحمام	م/م الحاج الطاهر	الشعبيات	1
52	تامدة	م/م اولاد جرار	م/م اولاد جرار المركزية	1
53	تامدة	م/م تامدة	مولاي الصديق	2
54	تامدة	محمد بن شريفة	محمد بن شريفة مدرسة جماعية	1
55	ج الزمارة	م الفضيلة	الفضيلة	2
56	خميس القصيبة	م/م القصيبة	م/م القصيبة المركزية	1
57	سقية بركيك	م/م بني خلف	م/م بني خلف المركزية	2
58	سقية بركيك	م/م بني خلف	اولاد يعكوب	2
59	سقية بركيك	م/م أولاد بوعنان	م/م أولاد بوعنان المركزية	1
60	سقية بركيك	م/م القردلة	الشهوبة	1
61	سقية بركيك	م/م القردلة	العواوجة	1
62	سقية بركيك	م/م الخمالشة	العناترة	2
63	سقية بركيك	م/م النهضة	النهضة	2
64	سقية بركيك	م/م لقردلة	لقردلة	1
65	سيدي بنور	أبو عبدة بن الجراح	أبو عبدة بن الجراح مستقلة	2
66	سيدي بنور	طارق بن زياد	طارق بن زياد مستقلة	2
67	سيدي بنور	أبي ذر الغفاري	أبي ذر الغفاري مستقلة	2
68	سيدي بنور	الزرقطوني	الزرقطوني مستقلة	2
69	كدية بني دغوغ	م/م الفوارس	م/م الفوارس المركزية	2
70	كدية بني دغوغ	م/م الفوارس	البجاجة 2	1
71	كريديد	م/م الأمل	م/م الأمل المركزية	2
72	مطران	م/م احدالعونات	منصور القبيض	1
73	بني هلال	المدرسة الجماعية بني هلال	المدرسة الجماعية بني هلال	2
74	أولاد سبيطة	م/م الهداجدة	التعاونية الناصرية	2
115				

ع.س.ن. 2349/إد

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات المديرية الإقليمية سيدي بنور إعلان عن طلب عروض لدعم مشاريع الجمعيات الراغبة في تسير أقسام التعليم الأولي بالمؤسسات التعليمية العمومية برسم الموسم الدراسي 2022/2023				
-	وفقاً لأحكام الدستور ولا سيما الفصل 31 منه، الذي ينص على أن الدولة والمؤسسات العمومية والجماعات الترابية تعمل على تمهين كل الوسائل المتاحة لتيسير أسباب استفادة المواطنات والمواطنين على قدم المساواة من الحق في الحصول على تعليم عصري ميسر الولوج وفي جودة، وكذا الفصل 32 الذي يؤكد على أن التعليم الأساسي حق للطفل وواجب على الأسرة والدولة. تفعيل للتوجيهات السامية المختصة في خطاب صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده والتي تروم الارتقاء بالتعليم الأولي وتسريع وتيرة تعميمه وبناء على أحكام النصوص التشريعية والتنظيمية التالية:			
-	التانون الإمار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.19.113، بتاريخ 07 ذي الحجة 1440، (09 أغسطس 2019)			
-	الظهير الشريف رقم 1.58.376 الصادر في 03 جمادى الأولى 1378 الموافق لـ 15 نونبر 1958 الذي يضيئ بموجبه حق تأسي الجمعيات حسبما وقع تغييره وتتميمه؛			
-	التانون رقم 07.00 القاضي بإحداث الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.203 الصادر في 19 ماي 2000، كما وقع تغييره وتتميمه وبالتائون رقم 71.15؛			
-	التانون رقم 2.00.1016 الصادر في 07 ربيع الثاني 1422 (29 يونيو 2001) بتطبيق التانون 07.00 الثاني بإحداث الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، كما وقع تغييره وتتميمه، ولا سيما بالمرسوم رقم 2.16.11 الصادر في 7 مارس 2016؛			
-	التانون رقم 05.00 بشأن النظام الأساسي للتعليم الأولي الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.201 بتاريخ 15 صفر 1421 (19 ماي 2000)؛			
-	المرسوم رقم 2.00.202 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتطبيق التانون رقم 05.00 بشأن النظام الأساسي للتعليم الأولي؛			
-	المرسوم رقم 2.02.376 الصادر في 06 جمادى الأولى (17 يوليو 2002) بمثابة النظام الأساسي الخاص بمؤسسات التربية والتعليم العمومي، كما وقع تغييره وتتميمه؛			
-	وبناء على منشور الوزير الأول رقم 2003/7 بتاريخ 2003/06/27 المنظم للشراكة بين الدولة والجمعيات			
-	وبناء على مستنصحات المذكرة الوزارية رقم 16.116 ألا بتاريخ 19 دجنبر 2016 في شأن تنهيل مشروع الارتقاء بالتعليم الأولي وتسريع وتيرة تعميمه؛			
-	وتتزيلاً لاختصاصات دفتر الحملات الخاص بدعم مشاريع الجمعيات في مجال التعليم الأولي؛			
-	وتعزيزاً للمجهودات المبذولة من طرف الدولة في مجال الرفع من جودة المنظومة التربوية خاصة في مجال التعليم الأولي؛			
-	والنظر إلى الأنشطة الخدمية للجمعية العاملة في حقل التربية والتكوين، ولا سيما انخراطها في المجهودات الوطنية الرامية إلى الرفع من الجاهزات القطاع وتمثيته خصوصاً في مجال التعليم الأولي؛			
	فان المديرية الإقليمية سيدي بنور تعلن عن إطلاق عملية تلقي طلبات دعم الجمعيات الراغبة في تسير أقسام التعليم الأولي بالمؤسسات العمومية التابعة للمنطقة ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلى غاية 18 يوليو 2022 على الساعة الرابعة بعد الزوال.			
	تسحب الوثائق الخاصة بطلب الدعم من العنوان أسفله:			
	المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية سيدي بنور http://www.facebook.com/bnora /https://www.charaka-association.ma			
	تودع الطلبات لدى مكتب الضغط فنيستين مصادق عليها في ظرف مغلق ومختوم من طرف السيد رئيس(ة) الجمعية يعمل عبارة «البرنامج الإقليمي لتعميم وتطوير التعليم الأولي بسيدي بنور». كما يحمل اسم الجمعية وعدد أقسام التعليم الأولي المراد إحداثها وكذا مكان تواجدتها. ويتضمن هذا الملف جميع الوثائق المطلوبة ومتطلبات تسليم وصل إيداع ملف طلب الدعم لإوضاع الطالب.			
	ملحوظة:			
	• ستجسد ضمن العنوان الإلكتروني أعلاه لائحة الوثائق المطلوبة ويطلق يجب ملؤها، ولائحة الأقسام موضوع طلب العروض لدعم مشاريع الجمعيات الراغبة في تسير أقسام التعليم الأولي بالمؤسسات التعليمية لموسم 2022-2023؛			
	• الطلبات الواردة بعد التاريخ المشار إليه أعلاه أو غير متوافقة للشروط والوثائق المطلوبة تعتبر باطلة؛			
	• ضرورة مساهمة الجمعية في التكلفة المالية للمشروع (انظر المرفق رقم).			
لائحة أقسام التعليم الأولي موضوع طلب العروض برسم الموسم الدراسي 2023-2022				
رت	الجماعة	مؤسسة الارتباط	الوحدة المدرسية	عدد أقسام التعليم الأولي بالوحدة
1	الجابرية	د/م اولاد سعيد	الدواغرة	2
2	الجابرية	د/م اولاد سعيد	د/م اولاد سعيد المركزية	2
3	الجابرية	د/م السواني	د/م السواني المركزية	2
4	الجابرية	د/م القنادرة	د/م القنادرة المركزية	2
5	الحكاكشة	د/م الحكاكةشة	د/م الحكاكةشة المركزية	2
6	الحكاكشة	د/م الفلاح	اولاد بن الطاهر	2
7	الزمامرة	مركزية الزمامرة	مركزية الزمامرة	2
8	العامرية	د/م بني عامر	مولاي الصديق	2
9	العامةرية	د/م القنطرة	اولاد مومن	1
10	العطاطرة	د/م مالعطاطرة	د/م مالعطاطرة المركزية	2
11	العطاطرة	د/م مالعطاطرة	تعاونية المسيرة	1
12	العطاطرة	د/م يوحمام	د/م يوحمام المركزية	2
13	العونات	د/م ابن الهيثم	د/م ابن الهيثم مستقلة	2
14	العونات	د/م بير الاحرش	اولاد العيدي	1
15	الغربية	د/م م اولاد عليان	الطلوع	1
16	الغربية	عبد الخالق الطريس	عبد الخالق الطريس مستقلة	2
17	الغربية	د/م زرك	د/م زرك المركزية	1
18	الغربية	د/م بدر	د/م بدر المركزية	2
19	الغربية	د/م بدر	اولاد زبير	1
20	الغربية	د/م بدر	الحصانة	1
21	الغربية	د/م الطيور	د/م الطيور المركزية	1
22	الغربية	د/م الطيور	اولاد عروس	1
23	الغندارة	د/م المناقرة	بن رحمون	1
24	الغندارة	د/م م اولاد بن الشاوي	د/م م اولاد بن الشاوي المركزية	2
25	الغندارة	د/م الغندارة	د/م الغندارة المركزية	2
26	الغندارة	د/م الغندارة	الحمامنة	1


السلطة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
إقليم سوس ماسة
المديرية الإقليمية بآرانة

إعلان عن طلب عروض رقم 26/2022/INV

في يوم **2022/08/01** على الساعة **12:00** صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين سوس ماسة بآرانات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم: **26/2022/INV** لأجل تسلم حفر الأساسات (réception des fonds de fouilles) مراقبة جودة مواد أسفلت لتوسيع داخلية الثانوية الإعدادية أركان بالجماعة الترابية أوككة، التابعة للمديرية الإقليمية بآرانة.

يمكن تسجيل طلبات العرض وضمن مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بآرانات ، ويمكن كذلك نظره إلكترونيا من بوابة المصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

تقدير كلفة لأدراست المصنفات من قبل صاحب المشروع هو كالتالي: **40 000,00 درهم** مجع احتساب الرسوم (أربعون ألف درهم)

الضمانة المؤقتة: **2 000, 00 درهم** (ألفي درهم).

يجب أن يكون محتوى وإرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتنيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-2 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أطرقتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإقامة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.
- إما إيداع طرقتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة. يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب، الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل مصادق عليها من شهادة التأهيل في:

الأنشطة	التأهيلات المطلوبة	الصنف
مراقبة الجودة	CQ.1	4

(شهادة التأهيل تقوم مقام الملف التقني)

المتنافسين غير المقيمين في المغرب معينين من الإدلاء بالشهادة المشار إليها أعلاه ولكن عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2358/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين جهة سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن استشارة معمارية
رقم CA/07/2022/01

في يوم 2022/08/01 الساعة 09:00 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح اظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية لأجلدراسة وتصور مشروع معماري وتنتع اشغاللتوسيع داخلية الثانويةالإعداديةأركانبالجماعة الترابيةأركان، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت. يمكن سحب ملف الاستشارة بصفتكالمؤقتة؛ 2000,00 درهم (ألفي درهم).

www.marchespublics.gov.ma تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع، دون احتساب الرسوم، في: 1.666.667,00 درهم (مليون وستمائة وستون وستون ألفا وستمائة وسبعة وستون درهما) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 101و102من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمهندسين المعماريين: * إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكتب الصفقات العمومية. * إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. * إما إيداعأظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقاتالعمومية. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنةالاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 8من نظام الاستشارة المعمارية. ملحوظة: يجب أن تكون الوثائق المدلى بها مطابقة لأصل.

ع.س.ن/2359/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: INV/2022/25
في يوم 2022/08/01 الساعة 11:30، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح INV/2022/25 لأجل القيام

بالمراقبة التقنية للدراسات وتنتع اشغاللتوسيع داخلية الثانويةالإعدادية أركان بالجماعة الترابية أركانة، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت. يمكن سحب ملفات طلبالعروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

تقدير كلفة الدراسات المحددة من قبل صاحب المشروع هو كالتالي: 40.000,00 درهم مع احتساب الرسوم (عشرون ألف درهم) الضمانة المؤقتة: 3000,00 درهم (ثلاثة آلاف درهم).

المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة. * إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق الإبتائية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2360/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: INV/2022/24

في يوم 01/08/2022 على الساعة 11:00 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح INV/2022/24 لأجل القيام بالدراسات التقنية وتنتع

اشغال توسيع داخلية الثانوية الإعدادية أركان بالجماعة الترابية أركانة، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت.

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma تقدير كلفة الدراسات المحددة من قبل صاحب المشروع هو كالتالي: 20.000,00 درهم مع احتساب الرسوم (عشرون ألف درهم).

الضمانة المؤقتة: 349-12-2 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية. * إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة. * إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق الإبتائية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب، الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل مصداق عليها من شهادة اعتماد في مجال قطاع البناء

(شهادة الاعتماد تقوم مقام الملف التقني)

المتنافسين غير المقيمين في المغرب معفيين من الإدلاء بالشهادة المشار إليها أعلاه و لكن عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة

ع.س.ن/2361/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة: سوس ماسة

المديرية الإقليمية بتارودانت
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم INV/2022/27

في يوم 2022/08/01 على الساعة 14:30 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح INV/2022/27 لأجل القيام بالدراسات التقنية وتنتع اشغال توسيع داخلية الثانوية التاهيلية التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت.

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma تقدير كلفة الدراسات المحددة من قبل صاحب المشروع هو كالتالي: 20:000,00 درهم مع احتساب الرسوم (عشرون ألف درهم) الضمانة المؤقتة: 3000,00 درهم (ثلاثة آلاف درهم).

يجب أن يكون محتوى وإرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 349-12-2 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى

* إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق الإبتائية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب، الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل مصداق عليها من شهادة اعتماد في مجال قطاع البناء

(شهادة الاعتماد تقوم مقام الملف التقني)

المتنافسين غير المقيمين في المغرب معفيين من الإدلاء بالشهادة المشار إليها أعلاه و لكن عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة

9 من نظام الاستشارة.

ملحوظة: يجب أن تكون الوثائق المدلى بها مطابقة لأصل.

ع.س.ن/2363/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة: سوس - ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: INV/2022/28
في يوم 2022/08/01 على الساعة 15:00، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح INV/2022/28 لأجل القيام

بالمراقبة التقنية للدراسات وتنتع اشغال توسيع داخلية الثانوية التاهيلية المهدي بن بركة بالجماعة الترابية أوزيو، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت. يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية بتارودانت، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma تقدير كلفة الدراسات المحددمن قبل صاحب المشروع هو كالتالي: 40000,00 درهم مع احتساب الرسوم (أربعين ألف درهم) الضمانةالمؤقتة: 2000,00 درهم (ألفي درهم).

يجب أن يكون محتوى وإرسال وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 349-12-2 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى

* إما إيداع أظرفتهم، بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق الإبتائية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ملحوظة: يجب أن تكون الوثائق المدلى بها مطابقة لأصل.

ع.س.ن/2364/إد

شركة

LABRARHA
D'HUILE D'OLIVE
S.A.R.L.A.U «STE»

دوار الزروف، جماعة ابرارحة، تازة
الضريبة المهنية: 16800100
التعريف الجبائي: 15163070
السجل التجاري: 3289
التعريف الموحد:

000010732000072
الزيادة في رأسمال الشركة
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 14

نونبر 2022 بتازة، تمت الزيادة في رأسمال شركة: L A B R A R H A D'HUILE D'OLIVE S.A.R.L.A.U «STE» ذات المسؤولية المحدودة ذات الشريك الوحيد من 700.000,00 درهم إلى 1000.700,00 درهم بخلق 10000 حصة اجتماعية جديدة (مائة درهم للوحدة).

-الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالحكمة الابتدائية بتازة بتاريخ 07/07/2022 تحت عدد 328/22.

ع.س.ن/2368/إد

شركة
X.Y.Z
S.A.R.L.A.U «STE»

رقم: 4، الطابق الأول، (مخ)، عمارة المثلث الذهبي، شارع علال بن عبد الله، تازة

الضريبة المهنية: 15602658
التعريف الجبائي: 40470821
السجل التجاري: 2647

التعريف الموحد: 000025126000016
الزيادة في رأسمال الشركة

بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 08

يونيو 2022 بتازة، تمت الزيادة في رأسمال شركة:

X.Y.Z
T.O.P.O
S.A.R.L.A.U «STE»

ذات المسؤولية المحدودة ذات الشريك الوحيد من 20.000,00 درهم إلى 100.000,00 درهم بخلق 800 حصة اجتماعية جديدة (مائة درهم للوحدة).

-الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالحكمة الابتدائية بتازة بتاريخ

28/06/2022 تحت عدد 302/2022

ع.س.ن/2369/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم قلعة السراغنة

الكتابة العامة

قسم المالية والأدوات

إعلان عن طلبات عروض مفتوحة
في يوم 2022/08/09 سيتم بمكاتب الكتابة العامة لعمالة قلعةالسراغنة (قاعة آيت عبد المولى عبد الوهاب) فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بعروض أثمان

لأجل: 2022/04 * م.ع. على الساعة 10:00

صباحا،
-شراء توريدات المكتب لصالح عمالة إقليم قلعة السراغنة.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 3000,00 درهم (ثلاثة آلاف درهم).

تقدير كلفة الأشغال في مبلغ: 296 237,50 درهم (مئتان وستة وتسعون ألف ومئتان وسبعة وثلاثون درهم وخمسون سنتيما)

إن العيانات التي يستوجبها ملف طلبات العروض يجب إيداعها بالكتابة العامة لعمالة قلعة السراغنةفي أجل أقصاه

يوم: 2022/08/08 الساعة:00:10صباحا.

* 2022/05 م.ع. على الساعة 10:30

صباحا
-شراءلوازم العتاد التقنيو المعلوماتي لصالح عمالة إقليم قلعة السراغنة.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 3000,00 درهم (ثلاثة آلاف درهم).

تقدير كلفة الأشغال في مبلغ: 349 440,00 درهم (ثلاثمائة وتسعة وأربعون ألف وأربعمائة وأربعون

درهم)
إن العيانات التي يستوجبها ملف طلبات العروض يجب إيداعها بالكتابة العامة لعمالة قلعة السراغنة في أجل أقصاه

يوم: 2022/08/08 على الساعة 10:30 صباحا.

يمكن سحب ملفاتطلبات العروض بقسم الميزانية والأدوات بالعمالة، ويمكن كذلك تحميلهم إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: -إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالعمالة.

-إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام بالمكتب المذكور.

-إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بدايةالجلسة

وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها إلكترونيا إلى بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 20.14 الصادر في 8 من ذي القعدة 1435 موافق 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المالية.

-إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2371/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

جهة الدار البيضاء - سطات

جماعة الدار البيضاء

المدير العام للمصالح

مديرية التنمية المستدامة والحياة

الحضرية

قسم التعمير والإسكان

مصلحة التعمير

بحث حول التشرف عن المنافع

والضائر المتعلقة بالمؤسسات المضرة وغير

اللائمة أو الخطيرة

بناء على قرار السيدة رئيسة جماعة

الدار البيضاء عدد 22 بتاريخ 6

يوليوز 2022 سيفتح بحث حول

الكشف عن المنافع والحضر مدته

15 يوما ابتداء من النشر بالجرائد

الوطنية بمقر الجماعة (بالشبك

الوحيد للتعمير)

بناء على طلب المقدم من طرف السيد المحلفي مستعين والمتعلق بمشروع تغيير حمام وتحويله إلى محلات تجارية، وذلك بالتقار موضوع

الرسم عدد 47/9368 رسم عقاري

اصلي عدد 33/14718 تجزئة ملك

دونون بقعة 73 مقاطعة عين الشق،

جماعة الدار البيضاء.

هذا ويوجد سجل البحث بقسم

التعمير للجماعة (الشباك الوحيد

للتعمير) بحيث يمكن الاطلاع

عليه لكل من يهيم الامر وتشغيل

ملاحظاته وذلك خلال أوقات العمل

الإداري

ع س ن 2354 إد

EL BACHA ALI-

MENTATION

GENERALE(SARL)

Registre de commerce :

7961/2010

CESSION DE PARTS

- GERANCE ET SIGNA-

TURE SOCIALE

Aux termes d'un acte

sous seing privé en date

du29/12/2015, au siège

social de la société dite :

EL BACHA ALI-

M E N T A T I O N

GENERALE(SARL)

Registre de commerce :

7961/2010

CESSION DE PARTS

- GERANCE ET SIGNA-

TURE SOCIALE

Aux termes d'un acte

sous seing privé en date

du29/12/2015, au siège

social de la société dite :

EL BACHA ALI-

M E N T A T I O N

GENERALE(SARL)

Registre de commerce :

7961/2010

CESSION DE PARTS

- GERANCE ET SIGNA-

TURE SOCIALE

Aux termes d'un acte

sous seing privé en date

du29/12/2015, au siège

social de la société dite :

EL BACHA ALI-

M E N T A T I O N

GENERALE(SARL)

Registre de commerce :

7961/2010

CESSION DE PARTS

- GERANCE ET SIGNA-

TURE SOCIALE

Aux termes d'un acte

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم قلعة عين شق
دائرة عين شق شرقية
قاعة أولاد زمام
جماعة أولاد زمام

إعلان تصحيحي لطلب عروض مفتوح
رقم 2022/04
يعلم السيد رئيس جماعة أولاد زمام ، عن تعديل الميزانية الإجمالية المتعلقة بالدراسة المعمارية وتلعب أشغال – بناء سفينة-بناء سور –بناء قاعة الاجتماعات بمقر جماعة أولاد زمام إقليم القلعة بن صلاح وذلك كالتالي: بتد مبلغ مليون وثلاثمائة وستون ألفا ومائة وثمانون درهم ، 00 ستيتم 1 180 078 درهم) مع احتساب الرسوم ، يتم تعديله ب: مبلغ ثمانمائة وثمانية وتسعون ألفا وأربعمائة وثلاثة وثمانون درهم ، 33 ستيتم (33 898 483 درهم) دون احتساب الرسوم.

ع.س.ن/2367/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات

إعلان تعديلي
طلب العروض المفتوح رقم
2022/08 م.و.ت.د.د
يخبر السيد عامل إقليم خنيفرة العموم أنه قد وقع تعديل في ملف طلب العروض المقترح رقم 2022/08 م.و.ت.د.د. موضوع: تجهيز مركز الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بمركز اكتوس ، والمركز متعدد التخصصات لمرأة القروية بمركز مولاي بوغزة -إقليم خنيفرة ، والذي تم نشره بجريدتي:

Libération n° 9654 du 28/06/2022

الاتحاد الاشتراكي تحت عدد 13183 بتاريخ 28 يونيو 2022

ذلك فيما يتعلق

- تاريخ فتح الأظرفة والذي تم تأجيله إلى 2022/08/25 على الساعة العاشرة صباحا بدل 2022/07/21 على الساعة العاشرة صباحا

- يجب إيداع العيانات المتعلقة بالبنود 6، 7، 8، 9، 11، 17، 18، 19، 24، 25، 26، 31، 39، 41، 42، 44، 45، 46، 64، 72، 73، 74، 75، 92 و الوثائق الوصفية والبيانات الموجزة المتعلقة بالبنود 1، 2، 3، 23، 24، 26، 45، 47، 48 و لاجل الأمان المنصوص عليها في ملف طلب العروض، بمصلحة الصفقات

قبل 24 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا بدل 20 يونيو 2022 على الساعة العاشرة صباحا.

والباقي لا تعديل فيه.

هذه التعديلات تجوزونها في ملف طلب العروض الذي

www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات

إعلان تعديلي
طلب العروض المفتوح رقم
2022/07 م.و.ت.د.د
يخبر السيد عامل إقليم خنيفرة العموم أنه قد وقع تعديل في ملف طلب العروض المقترح رقم 2022/07 م.و.ت.د.د. موضوع: اقتناء تجهيزات الوحدات لتصالح المراكز الصحية القروى العموم بجماعة العمار ولوراش بجماعة واوامة- إقليم خنيفرة ، والذي تم نشره بجريدتي:

Libération n° 9648 du 21/06/2022

الاتحاد الاشتراكي تحت عدد 13177 بتاريخ 21 يونيو 2022

ذلك فيما يتعلق بـ

- تاريخ فتح الأظرفة والذي تم تأجيله إلى 2022/08/23 على الساعة العاشرة صباحا بدل 2022/07/14 على الساعة العاشرة صباحا

- يجب إيداع العيانات المتعلقة بالبنود 1، 2، 3، 4، 5، 6، 9، 10، 13، 25، 26، 40، 43، 44، 45، 46، 48 و الوثائق الوصفية والبيانات الموجزة المتعلقة ببنود 41، 50، 52، 54، 55 و لاجل الأمان المنصوص عليها في ملف طلب العروض، بمصلحة الصفقات قبل 22 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا بدل 13 يوليوز 2022 على الساعة العاشرة صباحا.

والباقي لا تعديل فيه.

هذه التعديلات تجوزونها في ملف طلب العروض الذي

www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/2370/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم
الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة: سوس ماسة
المديرية الإقليمية بتارودانت

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: INV/29/2022

في يوم 2022/08/01 على الساعة 15:30 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين سوس ماسة بتارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح INV/29/2022/29 لأجل تسليح حفرة الأساسات (réception des fonds de fouilles)مراقبة جودة مواد أشغاللتوسيع داخلية الثانوية التاهيلية المهدي بن بركة بالجماعة الترابية أوزيو، التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت.

يمكن سحب ملفات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الإقليمية

5		7	2		4		1	
	1	2	5					4
4	9				1	2		5
9			1	7	6		2	8
6	2		8	9	3			7
2		5	6				9	1
1					7	6	5	
	6		3		5	4		2

سودوكو سهلة

						9	7	
	5				3	2	8	
8			2	4			1	
	3	8	4	2			5	7
		6	8		7	3		
7	4			3	6	1	2	
	9			8	2			1
	6	4	7				3	
	8	2						

سودوكو متوسطة

		9		7	6		8	
	7						9	1
	5				1			4
2		7	6			3	5	
	9	5		7		4		2
9			3				2	
5		8					4	
	2		1	9		8		

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

5	8	6	7	9	3	4	1	2
2	7	9	6	4	1	8	3	5
4	1	3	2	5	8	9	6	7
8	5	1	9	2	4	3	7	6
6	9	7	3	8	5	1	2	4
3	4	2	1	6	7	5	8	9
7	3	4	5	1	2	6	9	8
1	6	8	4	7	9	2	5	3
9	2	5	8	3	6	7	4	1

حل سودوكو سهلة

3	8	2	4	5	1	7	6	9
4	1	7	6	9	8	5	2	3
6	5	9	7	2	3	8	4	1
9	7	4	5	3	2	1	8	6
8	2	6	1	7	9	3	5	4
1	3	5	8	4	6	9	7	2
2	4	8	9	1	5	6	3	7
5	9	3	2	6	7	4	1	8
7	6	1	3	8	4	2	9	5

حل سودوكو صعبة

4	5	2	8	6	9	3	7	1
6	9	8	1	7	3	4	5	2
3	1	7	4	5	2	9	8	6
1	2	9	3	8	6	5	4	7
7	6	3	5	2	4	8	1	9
5	8	4	7	9	1	6	2	3
2	3	1	6	4	5	7	9	8
9	7	5	2	3	8	1	6	4
8	4	6	9	1	7	2	3	5

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
22:20	20:49	17:19	13:40	04:36	04	04	04	04
22:20	20:49	17:20	13:40	04:37	05	05	05	05
22:20	20:49	17:20	13:41	04:37	06	06	06	06
22:19	20:48	17:20	13:41	04:38	07	07	07	07
22:19	20:48	17:20	13:41	04:39	08	08	08	08
22:18	20:48	17:20	13:41	04:39	09	09	09	09
22:18	20:48	17:20	13:41	04:40	10	10	10	10

حل الشبكة المزودة

LE MORTUUS	SAUVES PROTECTOR	MANEGE PIED	LE GUIL	RENAUD	PÈRE MÈRE MÈRE MÈRE	ANDRÉE VOILÉE
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د			

حضور مغربي وازن في القائمة الأولية لجوائز الكاف الخاصة بالسيدات

كشفت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف)، يوم الخميس، عن القائمة الأولية لجوائز الأفضل لسنة 2022 الخاصة بالسيدات، في فئات لاعبة السنة، وأفضل لاعبة داخل القارة الإفريقية، وأفضل لاعبة ناشئة وأفضل نادي.

ففي جائزة لاعبة السنة ضمت القائمة 30 لاعبة، من ضمنهن ثلاث مغربيات هن ثلاثي الجيش الملكي، سناء مسعودي وغزلان شباك وفاطمة تكتناوت.

وتتنافس على جائزة أفضل لاعبة داخل القارة (الأندية) 20 لاعبة من ضمنهن رباعي الفريق العسكري المغربي فاطمة الزهراء دحموس وغزلان شباك وسناء مسعودي وفاطمة تكتناوت. وأوضحت الكاف أنه سيتم إجراء عملية انتقاء لتحديد القائمة النهائية للمتباريات على الجائزة، مع اقتراب التعرف على المنتخبات التي ستتاهل للمراحل النهائية لكأس أمم إفريقيا للسيدات المقامة

حاليا بالمغرب. وأضافت أنه سيتم الاخذ في الاعتبار أداء اللاعبات المشاركات في بطولة أمم إفريقيا للسيدات عند التقييم النهائي للمرشحات. أما في جائزة أفضل لاعبة ناشئة، فضمت القائمة عشر لاعبات من ضمنهن المحترفة المغربية بنادي سانت إتيان الفرنسي ياسمين زوهير. ويتنافس نادي الجيش الملكي على جائزة أفضل

فريق نسوي، إلى جانب أندية ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي، وسيكوندي هاساكاس الغاني، ومالابو كينغ من غينيا الاستوائية، ووادي دجلة المصري، وريفيير انغلس النيجيري، وايس ماند من مالي. وسيقام حفل الأفضل لهذا العام في المغرب يوم 21 يوليوز الجاري، على هامش بطولة كأس الأمم الإفريقية للسيدات.



غزلان شباك مرشحة لجائزة أفضل لاعبة

الاتحاد

الرياضي

14

السبت/الإحد/ الاثنين/ الثلاثاء 12/ 11/ 10/ 9 الموافق 12/ 11/ 10/ 9 ذو الحجة 1442 العدد 12.1193

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

رسميا، البنزرتي يعود

لتدريب الرجاء



أعلن نادي الرجاء الرياضي، مساء أول أمس الخميس، تعاqude مع التونسي فوزي البنزرتي للإشراف على عارضته التقنية خلفا لرشيد الطاوسي، الذي أقيل من منصبه بسبب سوء النتائج.

وكشف عزيز البدراوي، رئيس نادي الرجاء، في تدوينة عبر تقنية «سطوري» في حسابه الرسمي بتطبيق «إنستغرام»، أنه تم التعاقد مع البنزرتي، لقيادة الفريق الأول خلال الموسم المقبل، بمساعدة مواطنه التونسي عماد بن يونس وهشام أبو شروان.

وأكد أن التركيبة البشرية للفريق الأول، ستشهد العديد من التغييرات، استعدادا للموسم الكروي المقبل، حيث كتب«سنغير 85 في المائة من التركيبة البشرية لفريق الرجاء الموسم الكروي المقبل».

وكان البنزرتي قد تولى تدريب الرجاء الرياضي في الموسم الكروي 2013- 2014، وقاده إلى تحقيق مركز الوصافة ضمن كأس العالم للأندية، كما تولى تدريب فريق الوداد الرياضي بين عامي 2018 و2020 وقاده إلى تحقيق لقب الدوري المغربي.

مركب فاس يحتضن نصف نهائي كأس العرش يومي 19 و20 يوليوز

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن المركب الرياضي بفاس سيحتضن رسميا مباراتي نصف نهائي مسابقة كأس العرش برسم موسم 2020 – 2021، وذلك يومي 19 و 20 يوليوز الجاري.

وحددت الجامعة في بلاغ لها يوم الثلاثاء 19 يوليوز الجاري، موعدا لإجراء مباراة نهضة بركان و يوسفية برشيد، بداية من الساعة الثامنة مساء.

وبرمجت نصف النهائي الثاني، والذي سيجتمع الوداد الرياضي بفريق الفتح الرياضي، يوم 20 يوليوز الجاري على الساعة الثامنة مساء.

وكان فريقا الوداد الرياضي ونهضة بركان قد تاهلا إلى نصف النهائي، مساء أمس الخميس، على حساب كل من الرجاء الرياضي والجمعية الرياضية المنصورية على التوالي.

جنوب إفريقيا تتأهل إلى ربع نهائي كأس إفريقيا للسيدات

تأهل منتخب جنوب إفريقيا لكرة القدم النسوية إلى دور ربع نهائي كأس أمم إفريقيا لكرة القدم للسيدات (المغرب 2022)، عقب فوزه على نظيره البورندي بثلاثة أهداف لواحد ، في المباراة التي جمعتها مساء اليوم الاثنين على أرضية المركب الرياضي ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط، برسم الجولة الثانية من المجموعة الثالثة للمسابقة.

وسجل أهداف منتخب جنوب إفريقيا كل من اللاعبة ثيميبي كاطلانا (د 20) ، وأموجيلانغ موتاو (د 32) ، وليندا موتلهالو (د 54 ض ج) ، فيما سجلت هدف منتخب بورندا أنيلا أويمانا (د 30).

وتمكن منتخب جنوب إفريقيا من حجز بطاقة التأهل بعد تحقيقه للفوز الثاني على التوالي ضمن المجموعة الثالثة، على حساب منتخب بوروندي (1-3) ، وكذا تفوقه على منتخب نيجيريا في مباراة من الجولة الأولى (1-2). واحتل منتخب جنوب إفريقيا، المركز الأول بست نقاط، في حين يحتل منتخب بوروندي أسفل ترتيب المجموعة بصفر نقطة، في انتظار نتيجة المباراة الثانية عن المجموعة ذاتها بين منتخبى بوتسوانا ونيجيريا.



الوداد يواصل تقديم أدائه الرفيع تصوير بحفيظ

ربع نهائي كأس

العرش

الوداد

يؤكد

تواضع

الرجاء

ومشوار

المنصورية

يتوقف

انتزع فريق الوداد الرياضي بطاقة العبور إلى دور نصف نهائي كأس العرس لموسم 2020 – 2021 عقب فوزه على غريمه التقليدي الرجاء الرياضي بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعت بينهما مساء الخميس على أرضية ملعب العربي الراولي بالدار البيضاء.

وضرب فريق الوداد موعدا في دور النصف مع الفتح الرياضي، الذي كان قد تاهل إلى المربع الذهبي عقب فوزه على ضيفه الاتحاد الرياضي التوركي بثلاثة أهداف لواحد.

وانتهت الجولة الأولى من الدبربي البيضاوي رقم 14 برسم منافسة كأس العرش، الذي جرى في غياب الجماهير، بتقديم فريق الوداد بهدف دون رد من توقيع الظهير الأيسر المتألق يحيى عطية الله في الدقيقة التاسعة.

واستهل الفريقان هذه المواجهة على إيقاع الحيلة والحرر لتقادي استقبال هدف «مبكر»

من شأنه أن يبعثر الأوراق، وهو السيناريو الذي سقط فيه فريق الرجاء، الذي أدى غالبا ثمن خطئ ارتكبه الحارس الجزائري مرباح غايا، الذي تهاون في إبعاد الكرة بالطريقة المناسبة لتسقط أمام المدافع الودادي يحيى عطية الله، الذي لم يجد صعوبة في تحويلها للشباك الفارغة.

وعقب ذلك حاول فريق الرجاء الرياضي العودة في النتيجة، لكن مناورات الخط الهجومي المكون من سفيان بنجريدة والكونغولي بادي بانغا ومحمد زريدة، علاوة على العميد محسن متولي، لم تعرف طريقها إلى الشباك إما بفعل التسرع أو أنها كانت تنكسر على يد خط دفاع الوداد البقظ، بقيادة الثنائي المتألق أشرف داري وأمين فرحان. وانتهت الجولة الأولى على إيقاع تفوق كتيبة وليد الكراكبي، التي عرفت كيف تدافع عن هدف السبق وتؤمن تقدمها من خلال تعزيز الجبهة الدفاعية، وفرض أسلوب التفوق العددي على حامل

الكرة مع القيام بهجمات خاطفة من خلال استغلال سرعة الجناحين بديع أوك وزهير المترجي. وخلال الشوط الثاني من عمر المباراة، دخل الشور الأخضر بجراة أكثر في محاولة لتعديل الكفة عبر تعزيز الجبهة الهجومية بالظهيرين عبد الإله مذكور ومحمد النهيري، وكانوا قريبين من توقيع الهدف بعد بتسديدة أرضية قوية عن طريق المهاجم سفيان بنجريدة، في الدقيقة 49.

وأمام غياب الشجاعة الهجومية، لحا مدرب الرجاء بوشعيب المباركي، إلى ضخ دماء جديدة من خلال إقحام اللاعب زكريا الهبطي، لكن محاولات هذا الأخير وتميرراته العرضية لم تجد من يكملها داخل شباك الحارس احمد رضا التكتناوتي. وعلى العكس من ذلك، حالف النجاح محاولات الوداد الذي تمكن في حدود الدقيقة 61، من مضاعفة تقدمه، بهدف غاية في الروعة من كرة ثابتة، سدها المهاجم زهير المترجي استقرت في الزاوية 90



مصير غامض للسكيتوي

نهايتها. ثم رجاء أتركوا مسألة اختيار اللاعبين الجدد للمدرب، بدل القيام بصفقات ملتبسة من اختياركم، فهو المسؤول الأول والأخير عن السياسة التقنية للنادي. ويبقى المطلوب، بل والمفروض، أن تحترموا مقتضيات وإجراءات الشركة الرياضية التي جعلت منها الجامعة الوصية أمرا محتوما، ابتداء من الموسم الرياضي 2023 – 2022.

رغم أنه حقق الرهان مع حسنية أكادير

هل هناك من مبرر للانفصال عن الإطار عبد الهادي السكيتوي؟

ترويجه ويعلن تشبثه بمدرّب الفريق السيد عبد الهادي السكيتوي. وبه وجب الإعلام والسلام.

البلاغ واضح كل الوضوح إذن، ويحمل توقيع رشيد البطاح، الكاتب العام والناطق الرسمي للنادي. وهو ينتمي لالاحة أمين ضرور، التي فرض المحتضن الرئيسي للنادي، المتمثل في المجموعة المملوكة لعزير أخنوش عمدة أكادير ورئيس الحكومة، أن تندمج في الالاحة التي كان يقودها الرئيس حبيب سيديبو، الذي يتهمه خصومه، بمن فيهم مكنونات لأحة أمين ضرور، بالتسيير الفردي، وعدم إقامة أي اعتبار لأرائهم وآراء المخترطين.

وتأكد هذا عقب المباراة الأخيرة أمام اتحاد طنجة، حيث أكد المدرب السكيتوي عندما سئل حول مسألة بقاءه أو مغادرته للحسنية، على إيمانه بالقانون والوثائق الرسمية والمكتوبة، والتي ستأكد من خلالها حقيقة بقاءه أو مغادرته. وكان مقررا بعد المباراة الأخيرة من منافسات البطولة، وتحديدًا يوم الأربعاء الماضي، أن يجتمع بالرئيس سيديبو لتقييم حصيلة الموسم المنتهي والحسم في مال مسيرته مع الفريق. لكن، وضدا على ما كان ينتظره السكيتوي الذي كان يتطلع للوضوح ولا شيء غير الوضوح، تم إخباره

عبد اللطيف البعمراني

قبيل المباراة الأخيرة أمام اتحاد طنجة، برسم الدورة 30 من الدوري الاحترافي. ثم بعدها، بدأت تتناقل الإشاعات والأخبار بالقوق التي يروج لها من مصادر بحركها فيما يبدو تيار من داخل المكتب المسير للفريق، والمكون من لأحتين غير متسجنتين. إشاعات وأخبار تتحدث عن قرب الانفصال بين الفريق ومدرّبه السكيتوي، حيث وصل الأمر إلى حد كشف بعض المنابر الرياضية عن اسم المدرب الذي سيحل محله. وتم التركيز في هذا الصدد على الإطار التونسي لسعد الشابي. وهو الأمر الذي ترفضه فئات واسعة من جمهور الفريق. تعتبر أن الهدف الذي تم على أساسه التعاقد مع السكيتوي، وهو إنقاذ الفريق من النزول للتسم الثاني، قد تم تحقيقه ولا حاجة إذن للانفصال عن مدرب يعتبر أولا وأخيرا ابن الفريق ! وقد سبق للمكتب المسير أن أصدر بلاغا تكذيبيا منذ ما يزيد عن أسبوعين، يحمل توقيع الكاتب العام للفريق وناطقه الرسمي، ويؤكد على ما يلي: «ينتهي المكتب المديرى للنادي إلى علم العموم نفيه لما يتم



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

على هامش الحصيلة المتواضعة في دورة وهران المتوسطية

الرياضة الوطنية في حاجة إلى قسطرة عاجلة ومسؤولون يدخلون في خانة «إلا من رحم ربي»



أبراهيم العماري

انهت الرياضة الوطنية مشاركتها في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط، التي احتضنتها مدينة وهران الجزائرية في الآونة الأخيرة، بحصد 33 ميدالية، منها 3 ذهبيات فقط في مختلف الرياضات. تعد هذه الحصيلة رقميا هي الأكبر في تاريخ المشاركات المغربية متوسطيا، لكنها من حيث القيمة تبقى متواضعة جدا، لأن التشبيد الوطني لم يعرف سوى ثلاث مرات، فيما بلغ عدد الميداليات الفضية 13 مقابل 17 برونزية. وحققت رياضة القفز قفزة مهمة، حيث صعد الملاكمون المغربية سبع مرات إلى البوديوم، في حين منحت ألعاب القوى 12 ميدالية للمملكة، إضافة إلى تنويع المنتخب الوطني لأقل من 18 سنة بميدالية برونزية في كرة القدم، وميداليات أخرى في التايكواندو والجيدو والتنس والرمية والكرة الحديدية.

وشارك المغرب في هذه الألعاب بوفد قوامه 130 رياضيا ورياضية (86 ذكورا و44 إناثا)، تنافسوا في 15 صنف رياضي.

ألعاب القوى تخلف الموعد من جديد

واصلت أم الألعاب تراجعها على المستوى الدولي، بعدما كانت إلى عهد قريب قاطرة باقي الرياضات الوطنية، حيث كان العدائون المغاربة منافسين أقوياء على الرتب المتقدمة، وكانت غلثهم وافرَة في مختلف الميداليات.

لقد سجلت ألعاب القوى المغربية في السنوات الأخيرة تراجعا كبيرا، إذ باستثناء ذهبية البطل سفيان البقالي في أولمبياد طوكيو، كان حضور العدائين المغاربة في الاستحقاقات التي دخلوها عابرا. ففي الألعاب الأولمبية الصيفية، التي جرت العام الماضي بالعاصمة اليابانية، كان الخروج من الأدوار الأولى مرافقا مخلصا للعدائين المغاربة، مع استثناءات طفيفة جدا.

ورغم أن الجامعة اعتبرت - آنذاك - الحصيلة إيجابية، بحكم أن أغلب العدائين الذين شاركوا في المحفل الأولمبي كانوا صغار السن، إلا أننا لم نشهد لهم أي تالق في الاستحقاقات التي خاضوها في ما بعد، وفي مقدمتها بطولة إفريقيا، التي جرت في الشهر الماضي بدولة جزر موريس، والتي عادت منها أم الألعاب بخفي حنين، بعدما اكتفت بميدالية فضية واحدة وبرونزيتين، وهو رصيد متواضع جدا، لا يليق بسمعة بلد كان إلى عهد قريب رائدا في هذا التخصص الرياضي.

رغم هذا الحضور السلبي، كانت الانظار شاخصة إلى دورة وهران

المتوسطية، لأن تصريحات أغلب العدائين، الذين أخفقوا في البطولة الإفريقية، ذهبت في اتجاه البصم على حضور مشرف في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، لكن نتائجهم لم تكن في المستوى المأمول، حيث يمكن اعتبار دورة وهران 2022 هي الأسوأ لألعاب القوى على مدار مشاركتها المتوسطية منذ دورة «سبليت» الكرواتية سنة 1979، إذ اكتفى العدائون المغاربة في الدورة الجزائرية بميداليتين ذهبيتين وست فضيات وخمس نحاسيات. ومقارنة مع دورة طراغونا 2018، سجلت ألعاب القوى المغربية تراجعاً كبيرا على المستوى المتوسطي، حيث فازت في الدورة الإسبانية بثماني ميداليات ذهبية، ما بواها المركز الأول من بين 26 دولة شاركت في هذه الألعاب. ويؤكد أغلب متتبعي مسار أم الألعاب على المستوى الوطني على أن هذا التراجع ليس وليد اليوم، وإنما هو نتيجة منطقية لسياسة الجامعة منذ أزيد من عقد ونصف، دفعت هذه الرياضة ثمنها بسبب أخطاء قاتلة، أرغمت كثيرا من العدائين على التجنس بجنيسات أخرى، كما سقط البعض الآخر منهم ضحية المنشطات، بفعل بحثهم عن أقصر الطرق نحو الشهرة، فكانت النتيجة بكل هاته القاتمة.

الملاكمة تحفظ ماء الوجه

إذا كانت أولمبياد طوكيو سلبية للغاية بالنسبة لرياضة الملاكمة المغربية، وقد لخصتها غضة الملاكم المغربي يونس باعلا لخصمه النيوزلندي ديفيد نيكيا،

التي تناقلتها كبريات المحطات العالمية، وكذا تساقط أغلب الأسماء المغربية من الأدوار الأولى، فضلا عن دخولها غمار التنافس بوزن زائد، ما نجم عنه حل الإدارة التقنية الوطنية، فإن دورة وهران 2022، كانت إيجابية للقافز المغربي، حيث انتزع سبع ميداليات (ذهبية، فضيتان وأربع برونزيات).

وكان من الممكن أن تكون الحصيلة أحسن، لو تحلى التحكم بصفة النزاهة المطلوبة، لأنه حرم الملاكمة شيماء غدي من الانتصار في مواجهة الجزائرية هديلة خليف في نهائي وزن أقل من 60 كلغ، بتنقيط الحكام 2 - 1، كما أن حكم الحلبة الجزائري أعطى إنذارين للمغربية، ما سهل انتصار الملاكمة الجزائرية. وتكرر هذا السيناريو مع الملاكم حمزة البربري في نصف نهائي وزن أقل من 69 كلغ، عندما منح الحكام الفوز لخصمه الجزائري 2 - 1، رغم تفوقه على الحلبة، ما أثار احتجاج الطاقم التقني الوطني، الذي استياء لحرمان الملاكم المغربي من فرصة التنافس على الميدالية الذهبية.



تراجع كبير لباقي الأنواع الرياضية

شهدت دورة طراغونا الإسبانية 2018 أحسن حضور للرياضة الوطنية متوسطيا، بعدما تقدمت على دورة 1987 بمدينة اللاذقية السورية. وسجلت الدورة الإسبانية حضورا جيدا لرياضة الكراطي، والمسابقة، التي أهدت المغرب ذهبية بواسطة حسام الكرد، الذي بات أول مغربي يفوز بميدالية في هذا النوع الرياضي، كما نالت رياضة التنس حظها من المعدن النفيس بواسطة لمين وهاب. وباستعراض حصيلة الرياضات التي صعدت إلى منصة التتويج في دورة وهران، نجد أن أغلب الرياضات التي تالفت بإسبانيا كان حضورها خافئا بالجزائر، ما يؤكد غياب رؤية واضحة بالنسبة للجامعات التي تعتمد في سياستها على أسلوب التدبير اليومي، من دون أي رهانات مستقبلية واضحة.

توصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي بشأن تطوير اقتصاد الرياضة

المعنية، من أجل حماية الرياضيين، وخاصة النساء، من التحرش في الرياضة

2. وضع إطار تنظيمي ملائم:

- تحسين الإطار القانوني والتنظيمي.
- جعل الجامعات المحلية الفاعلين الرئيسيين في النهوض بالرياضة؛
- المواكبة من خلال تطوير البنى التحتية.
- الالتزام بالتوفر على المعلومات المتعلقة بالآثار الاقتصادية قبل تنظيم أي حدث رياضي
- تطوير نظام معلومات على المستوى المحلي والوطني بالتشاور مع جميع الفاعلين المعنيين؛
- تشجيع السياحة الرياضية.
- تطوير البحث في مجال الرياضة.

في ما يلي ثلاث نقاط رئيسية من توصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي من أجل النهوض باقتصاد الرياضة، المقدمة في إطار رأي المجلس الذي يحمل عنوان «اقتصاد الرياضة: خزان للنمو وفرص الشغل ينبغي تهميته»

1- تغيير تصور المغاربة للرياضة :

- إرساء آليات التواصل بشأن الرياضة وأهميتها
- التنقيب عن المواهب منذ سن مبكرة
- تصميم استراتيجية تهم التكوين والدعم الخاص بالمهن الرياضية
- تنمية اهتمام المرأة بالرياضة وفتح الفرص أمامها للمشاركة الفعالة
- وضع إطار مرجعي، تشارك فيه جميع الاطراف

وإذا استبعدنا ذهبيتي ألعاب القوى في دورة وهران، سنجد أن حصيلة 14 صنفا رياضيا كانت ميدالية ذهبية واحدة، توج بها الملاكم محمد حموت، علما بأن الدول الرائدة متوسطيا في الغالب لا تشارك برياضي الصفوة.

وعلى مدار تاريخ المشاركات المغربية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، نجد أن 20 جامعة رياضية أهدت المغرب فقط أربع ميداليات ذهبية، علما بأننا نتوفر على أزيد من 50 جامعة رياضية، تتوفر كل واحدة منها على ميزانية مالية قارة، وكذا الإمكانات اللوجيستكية المطلوبة، لكنها تفتقر في عمومها إلى مدربين قادرين على خلق الثورة الرياضية المطلوبة، ويعتمدون فقط على التدبير العادي للأمر، مراهنين على فلتات يمكن أن تخطف الانتظار، لكنها سرعان ما تختفي في ظل غياب الخلف، وضعف التكوين.

والغريب أن بعض الجامعات الرياضية يتواجد على رأسها أشخاص عمروا لأزيد من عقدين، ومازالوا يطمعون في التواجد لسنوات أخرى، من خلال قطع الطريق في وجه الكفاءات الواعدة، القادرة على تغيير سكة القطار، كما أن البعض منهم متهم بسوء التدبير المالي، وتطويع القوانين بالشكل الذي يخدم مصالحه، وهذا تاکد في عملية الافتتاح التي قامت بها وزارة الشباب والرياضة في عهد الوزير رشيد الطالب العلمي، لكن الملفات ظلت حبيسة رفوف الوزارة، في وقت كان يجب أن تتحرك الدعوى العمومية، من أجل تنقية المحيط الرياضي من كل شخص تبت في حقه أي تهاون أو تقصير.

ويرى أغلب المتتبعين أن أفة وازمة الرياضة الوطنية تتجلى في تحكم

الإداري في الشق التقني، ما ينتج عنه قرارات عشوائية وغريبة، تستمر لسنوات، لأن الأبطال والتقنيين يتغيرون، لكن الإداري يظل صامدا في مكانه. وتتعالى الأصوات مطالبة بإحداث تغيير على قمة المشهد الرياضي الوطني، من خلال فتح المجال أمام فئة جديدة من مدبري الشأن الرياضي، وأن يتم ضخ دماء جديدة في شرايين القطاع الرياضي، التي باتت أحوج إلى عملية قسطرة عاجلة.

البرلمان مطالب بالدخول على الخط

رغم أن الرياضة المغربية ظفرت بعدد غير مسبوق من الميداليات في تاريخ مشاركتها المتوسطية، إلا أن الحصيلة الذهبية لم تتعد ثلاث ميداليات (اثنان في ألعاب القوى وواحدة في الملاكمة). وتوجت ألعاب القوى بـ 12 ميدالية، فيما فازت الملاكمة بسبعة، في وقت حافظ فيه منتخب كرة القدم على ميداليته النحاسية، بينما صعدت رياضات التايكواندو والجيدو والتنس والكرة الحديدية منصة التتويج، مقابل غياب تام لسنة أنواع رياضية شاركت في هذا المحفل المتوسطي، وهي الدرجات والمسابقة ورفع الأثقال والرمية والفروسية والمصارعة، رغم أن اللجنة الأولمبية الوطنية رصدت حوافر مالية مهمة للميداليات، بغاية رفع معنويات الأبطال المشاركين ودفعهم إلى المنافسة بقوة على المراكز الثلاثة الأولى، فضلا عن مواكبتها للجامعات خلال عملية التحضير لهذا الموعد الرياضي.

وتستفيد الجامعات الوطنية من مبالغ مالية مهمة، يذهب الجزء الأكبر منها إلى التسيير والسفريات، الأمر الذي يسائل المكاتب المديرية لأمر هذه الهيئات الرياضية الوطنية، ويفرض على البرلمان المغربي التدخل بقوة على خط الرياضة، بدل الاكتفاء بكرة القدم، التي تستحوذ على جزء كبير من النقاش العمومي، مع تغيب تام لباقي الأنواع الرياضية الأخرى.

إن مسؤولية البرلمان تفرض عليه استدعاء المسؤولين عن الجامعات الرياضية دون استثناء، وسبر أغوار هذه المؤسسات الرياضية، التي يسيطر عليها منطق الأنا، ما يفرض فتح نقاش عام تشارك فيه كل الفعاليات المهمة بالشأن الرياضي، في أفق الوصول إلى رؤية واضحة تؤسس لمشروع رياضي وطني، ولو أن الرسالة الملكية اختصرت كل شيء، لكن تنزيلها على أرض الواقع يحتاج إلى أناس يدخلون في خانة من رحم ربي.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



كيف جمعت «ريهانا» ثروتها؟

باتت المغنية الأميركية الشهيرة، ريهانا، أصغر مليارديرة عاصمية في الولايات المتحدة. فباحثيها للمرتبة 21 في قائمة فوربس لأغنى النساء في العالم، تكون هي المليارديرة الوحيدة في القائمة التي يقل عمرها عن 40.

وتشكل مسيرتها الموسيقية الناجحة جزءاً بسيطاً من صافي ثروها البالغة 1.4 مليار دولار، إلا أن معظم تلك الثروة جاءت من شركات البيع بالتجزئة الثلاث: Savage و Fenty Skin و Fenty Beauty X Fenty.

وفي مارس الماضي، أفادت «بلومبرغ»، بأن شركة الملابس Savage X Fenty كانت تعمل مع مستشارين على طرح عام أولي يمكن أن تقدر قيمته بـ 3 مليارات دولار، وهي الشركة التي تمتلك فيها حصة 30%.

كما أنها تمتلك نصف شركة Fenty Beauty، التي حققت إيرادات بقيمة 550 مليون دولار في العام 2020، فيما النصف الآخر من مملوك لمجموعة الأزياء الفاخرة الفرنسية، LVMH.

ورغم هذه الثروة الضخمة، قالت ريهانا، إن تركيزها ليس على التقييمات والأوسمة. وذكرت الفائزة بجائزة غرامي 9 مرات، أنها تريد التبرع بهذا المال لأسباب مهمة. وقالت: «أموالي ليست لي.. يمكنني مساعدة أشخاص آخرين بهذا المال».

وأضافت: «يمكن للعالم أن يخذلك بالاعتقاد أن بعض الأشياء الخاطئة أولوية، ما يفوت الفرصة لفهم جوهر الحياة، وهو أن تكون على قيد الحياة».

«سيمبا» .. ماعز صغير بأذنين تبالغان نصف متر



أصبح ماعز صغير ذو أذنين طويلتين للغاية نجماً على وسائل التواصل الاجتماعي في باكستان، إذ يدعي مالكو أنه كسر رقماً قياسياً قد لا يكون موجوداً في الأساس.

يعيش الماعز «سيمبا» الآن حياة مدللة في كراتشي، حيث وُلد الشهر الماضي بأذنين طويلتين نمتا مذاك ليصل طولهما إلى 54 سنتيمتراً. ويقول مربو المواشي محمد حسن ناريجو إنه اتصل بموسوعة غينيس للأرقام القياسية لمعرفة ما إذا كان بالإمكان إدخال الحيوان إليها، رغم عدم وجود فئة «أطول أذني ماعز» في الوقت الراهن على موقع المنظمة الإلكتروني.

وروى ناريجو بفخر قائلاً: «بالكاد بعد 10 إلى 12 يوماً من ولادته، بدأ الحيوان يظهر في وسائل الإعلام المحلية والعالمية وفاز بمسابقة جمالية». وأضاف: «بعد 30 يوماً، أصبح محبوباً لدرجة أن شخصية مشهورة ستحتاج إلى 25 إلى 30 عاماً لتحقيق الشهرة نفسها».

وأثنا «سيمبا» ممدودتان لدرجة أن ناريجو اضطر إلى ثنيهما على ظهره، لمنع الحيوان الصغير من الدوس عليهما.

كما صمم حزاماً حتى يتمكن الحيوان الصغير من وضع أذنيه حول رقبتيه.

ويبدي ناريجو بعض القلق بشأن الاهتمام الذي يحصل عليه «سيمبا»، بما في ذلك من المربين المنافسين. وهو يلجأ إلى الصلوات والتقاليد طلباً للحماية للماعز الصغير.

وأوضح ناريجو قائلاً: «نتلو آيات من القرآن ونفثخ عليه لدرء عين الحساد»، مضيفاً: «عملاً بتقليد ورفقائه عن أسلافنا، ربطنا حوله خيطاً أسود محصناً بأيات من القرآن».

وهو يعتزم الآن رعاية «سيمبا» للترويج لباكستان كدولة رئيسية في قطاع تربية الماعز.

دراستان: بعض مرضى السرطان لا يحتاجون «الكيمائي»

أما الدراسة الخاصة بسرطان الثدي، فقد أجريت على 500 امرأة مسنة، أصبن بنوع شائع من سرطان الثدي في مراحله المبكرة، وكانت لديهن مستويات منخفضة من البروتين المعروف باسم Ki67، الذي يدل على وجود سرطان سريع النمو. وبعد الجراحة، تناولت النساء ما يسمى بحبوب حصر الهرمون، وهو علاج لهذا النوع من السرطان، لكنهن لم يتلقين العلاج الإشعاعي. وبعد 5 سنوات، عاد المرض لـ 10 نساء، وكانت هناك حالة وفاة واحدة. وقال الباحثون إن النتائج إيجابية، إذا قورنت ببيانات مريضات تلقين الإشعاع.

وقال الدكتور تيموثي ويلان، من جامعة ماكماستر في أونتاريو، الذي قاد الدراسة التي دعمتها مؤسسة سرطان الثدي الكندية وجمعية السرطان الكندية: «فوائد الإشعاع ستكون ضئيلة جداً في هذه الفئة مقارنة بالآثار الجانبية».

تظهر أي علامات على استمرار السرطان، فإن المرضى لم يتلقوا العلاج الكيمائي، في حين قرر الأطباء إعطاء العلاج الكيمائي لبقية المرضى بالطريقة المعتادة.

وقال الدكتور ستانيسي كوهين، من مركز فريد هتشينسون للسرطان في سياتل، الذي راجع نتائج سرطان القولون ولم يشارك في البحث، إن النتائج يمكن أن تسمح للأطباء «بالتركيز على المرضى الذين سيستفيدون حقاً من العلاج الكيمائي، وتجنب الآثار الجانبية للمرضى الذين من المحتمل أن يكون ذلك غير ضروري الإشعاع لهم». وقالت الدكتورة جين ناي، من مركز بيتر ماكالموم للسرطان في ميلبورن بأستراليا: «عند المرضى الذين لا يتم اكتشاف الحمض النووي للسرطان بعد الجراحة، تكون فرصة عودة السرطان منخفضة جداً، ما يشير إلى أن العلاج الكيمائي من غير المرجح أن يفيد هؤلاء المرضى».

كشفت دراستان طبيتان أن بعض مرضى السرطان يمكنهم الاستغناء عن العلاج الإشعاعي أو الكيمائي بآمان بعد إجراء جراحات لإزالة الأورام، ما قد يجنبهم الآثار الجانبية الضارة والتكاليف غير الضرورية لمثل هذه الإجراءات الجبلية.

ووجدت دراسة أنه من خلال اختبار دم معين يمكن تحديد مرضى سرطان القولون الذين يمكنهم تخلي العلاج الكيمائي بعد الجراحة، فيما وجدت الأخرى أن بعض مريضات سرطان الثدي منخفض الخطورة يمكنهن الاستغناء عن الإشعاع بعد استئصال الكتلة الورمية. وشملت الدراسة الخاصة بسرطان القولون 455 مريضاً، خضعوا لعمليات جراحية جراحات انتشار السرطان في جدار القولون، وبعد الجراحة، خضعت مجموعة من المرضى لفحص دم يتماشى مع إجراء الخصائص الجينية للورم للكشف عن أي أجزاء متبقية من الحمض النووي للسرطان. وعندما لم

هل يصبح فقدان السمع شائعاً في المستقبل القريب؟



الزبائن، وقد تبدأ دور السينما والمسارح أيضاً في خفض مستوى الصوت.

5 - مساعدة أفضل للسمع في كل مكان، مثل الشرح النصي والدوبلاج وغيرها من التقنيات المساعدة التي ستصبح سائدة، وربما تطوير الشرح النصي أيضاً في البرامج التلفزيونية الحية.

6-ازدياد الفحوصات الطبية المنتظمة من قبل الأطباء، إذ إنه من المؤكد أن يؤدي تغيير التركيبة السكانية إلى تغييرات في مهنة الطب أيضاً.

وبما أن الاكتشاف المبكر لفقدان السمع وعلاجه يمكن أن يساعد في تقليل المشكلات الصحية المرتبطة به مثل الاكتئاب وزيادة مخاطر فقدان التوازن، واحتمال أكبر للإصابة بالخرف، فقد نرى أن الفحوصات السمعية قد تصبح جزءاً رئيسياً من الفحص الطبي السنوي.

7 - ظهور أنماط كلام أكثر وضوحاً؛ في الوقت الذي يزداد فيه الأشخاص الذين يعانون من ضعف السمع، قد يصبح النطق والإلقاء الدقيق نبط الكلام المعتاد مرة أخرى، ومن المؤكد أن ذلك سيجعل من السهل سماع الأشياء.

8 - ازدياد التركيز على أبحاث السمع، وهذا يمثل الأخبار السارة؛ فكلما اكتشف العلماء المزيد عن كيفية عمل السمع (وتعطله)، نجحوا في تطوير علاجات جديدة وطرق أفضل لمنع فقدان السمع.

ضعف السمع هو التغيير الاجتماعي الذي لا مفر من حدوثه عندما يصبح ضعف السمع أمراً «طبيعياً»، ومن هذه التطورات الإيجابية التي قد تحدث:

1 - تقليل وصمة العار؛ حيث تنحسر تلك الوصمة عندما يصبح الأمر مألوفاً، ما يشكل أخباراً جيدة للأشخاص الذين يعانون من ضعف السمع، إضافة لدفع الناس إلى البحث عن علاج لفقدان السمع بسرعة أكبر، مقارنة بالوضع الراهن الذي ينتظر الناس فيه ما بين سبع إلى عشر سنوات في المتوسط قبل طلب المساعدة.

2 - الوصول إلى الحلول السمعية الأرخص والأوسع انتشاراً، وهذا قيد الإنجاز حالياً؛ حيث تستعد الشركات لاستلام مساعدات سمعية جديدة من إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، والتي تندرج ضمن المساعدات التي لا تستلزم وصفة طبية للأشخاص الذين يعانون من ضعف السمع الخفيف إلى المتوسط، ويتوقع أن تنخفض الأسعار وتزداد الحلول الابتكارية مع زيادة الطلب ودخول منافسين جدد إلى السوق.

3 - ظهور أجهزة سمعية عصرية؛ وذلك عند امتلاك الجميع لتلك الأجهزة تصبح سماعتها الفردية أمراً مهماً، وتدخل حينها في مرحلة الوضعية.

4 - ظهور مساحات أكثر هدوءاً؛ حيث تبدأ المطاعم في رفض الموسيقى لجذب كبار السن من

نشرت مجلة «سيكولوجي توداي» تقريراً، تحدث فيه عن احتمالية انتشار حالات ضعف السمع لدى البشر في المستقبل القريب بنسب هامة، بسبب عوامل عدة.

وقالت المجلة، في تقريرها، إن معدلات الإصابة بفقدان السمع أعلى عند كبار السن، فيما يتوقع أن تتجاوز نسبة ضعاف السمع 24 بالمئة من سكان الولايات المتحدة الذين يبلغون 65 عاماً أو أكثر بحلول عام 2060، كما أن ارتفاع معدلات الطلوث الضوضائي وانتشار سماعات الأذن قد يجعل فقدان السمع أكثر انتشاراً لدى الفئات العمرية الأخرى. وأوضحت المجلة أنه مع زيادة حالات فقدان السمع، قد يكون التغيير الاجتماعي، مثل تخفيف وصمة العار، وتوسيع نطاق الوصول إلى حلول السمع، وزيادة البحث، أمراً لا مفر منه.

وتساءلت المجلة: هل يمكنك تخيل الوقت الذي يكون فيه ضعف السمع أمراً شائعاً؟ ومتى سيكون أكثر انتشاراً في الوسط الاجتماعي؟ ومتى سيكون ضعف السمع الوضع الطبيعي الجديد؟ وبحسب المجلة، كانت نسبة فاقد السمع تبلغ 4.1 في المئة من سكان الولايات المتحدة في عام 1900 لمن بلغوا سن 65 عاماً أو أكثر، أي حوالي 3 ملايين شخص. فيما بلغت النسبة 13.7 بالمئة بحلول عام 2012 وذلك من مجموع السكان، أو 40 مليون شخص يبلغون من العمر 65 عاماً أو أكثر، ومن المتوقع أن 24 بالمئة من سكان الولايات المتحدة سيكونون بعمر 65 عاماً أو أكثر بحلول عام 2060، كما أن هذه الاتجاهات متشابهة في الدول المتقدمة الأخرى حول العالم.

وأوضحت المجلة أنه نظراً لحقيقة أن الناس يعيشون لفترة أطول مع معدلات الإصابة بفقدان السمع لدى كبار السن، فإننا قد نقرب من وقت أصبح فيه ضعف السمع هو الوضع الطبيعي الجديد بين البالغين. وقد تؤدي المعدلات المرتفعة للتلوث الضوضائي واستخدام سماعات الأذن على نطاق واسع إلى زيادة انتشار فقدان السمع بين الفئات العمرية الأخرى، على الرغم من أنه يمكن ضبط ذلك من خلال مستويات الضوضاء المنخفضة بشكل أفضل في أماكن العمل.

وأشارت المجلة إلى أنه رغم الاتجاهات المخيفة لضعف السمع، لكن الخبر السار لمن يعانون من

الجمعية الإقليمية للشؤون الثقافية تحت إشراف عمالة إقليم الجديدة
ويتعاون مع أكاديمية المملكة المغربية وبدعم من مجمع المكتب الشريف للفوسفاط
والمجلس الإقليمي للجديدة والجماعة الترابية لأزمور
و وزارة الثقافة والشباب والرياضة قطاع الثقافة، تنظم،

الدورة العاشرة

ملحونيات Malhounyat

المهرجان الدولي لفن الملحون
Festival International du Malhoun

من 14 إلى 16 يوليو 2022 بأزمور

تحت شعار "صون تراث الملحون
المغربي مسؤوليّة وطنية"

دورة أكاديمية
المملكة المغربية

الشركاء الإعلامييون

الشركاء المؤسسيون

المؤسس

المضامين