



صوتوا على مرشحي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في الانتخابات الجزئية 21 يوليوز 2022 في كل من الحسيمة ومديونة بوضع علامة (x) رمز الورد



عمر بنجلون
1936 -
1975
شهيد
صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الشمس:
4 دراهم

الخميس 14 يوليوز 2022 الموافق 14 ذوالحجة 1443 العدد 13.195

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

رحيل الزميل عبد الله الستوكي، أحد الرموز الصحافية الشامخة في بلادنا

02

لهيب أسعار المحروقات.. نقمة على جيوب المواطنين، نعمة على خزائن الحكومة
رسوم استهلاك المحروقات ضخت 8 ملايين درهم في الميزانية وضريبة استيرادها ارتفعت بـ 92.3 %

في تقرير الخلاصات الأولية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان

وفاة 23 مهاجرا في حادث مليلية المحتلة كان سببها الاختناق الميكانيكي والتدافع والازدحام والسقوط من أعلى السياج



03

الفش في امتحانات

البكالوريا؛ من سلوك

فردى إلى سلوك مؤسساتي



استعدادا للدخول الجامعي المقبل

«التعليم العالي» تدعو الناجحين في

البكالوريا إلى بناء مشاريع شخصية

02

البحر
الزيتوني
البحر
الزيتوني

عضو مركز تفكير سويسري يبرز

«سقاء» المبادرة المغربية للحكم الذاتي



02

المغرب يتلقى 87 مليون أورو لتعزيز تعميم

الحماية الاجتماعية وتوفير الخدمات الصحية

03

الغاز الروسي يغرق أوروبا في انعدام اليقين

رياضة ص12:

مساعي كثيفة

من إدارة الوداد

قصد إبراء ذمتها

المالية ودخول

سوق الانتقالات



ستريم 1 إلى معاينة أكبر اقتصاد في أوروبا فحسب؛ فبعض الغاز الذي يصل إلى ألمانيا ينقل بعدها إلى مختلف أنحاء أوروبا.

وفي فرنسا، دعا وزير الاقتصاد برونو لومير الأحد إلى «الاستعداد للمعركة» للتعامل مع احتمال الخفض الكلي للإمدادات، الذي قال إنه «الاحتمال الأكثر ترجيحاً».

ومن ثم، فإن التوقف المطول عن تسليم الغاز من شأنه أن يؤدي إلى تفاقم أزمة الطاقة التي تعاني منها أوروبا بالفعل، مع ارتفاع الأسعار والخوف من شتاء قاسٍ.

وقال كلاوس مولر الاثنين «يجب أن نغلق كل شيء للاقتصاد في الغاز منذ الآن» عبر تحسين التدفئة ومناقشة الأمر داخل العائلات، وإعداد القطاعات الاقتصادية.

لسنا عاجزين». هذا في ما تدرس شركة BASF الكيميائية العملاقة وضع بعض الموظفين في حالة بطاقة جزئية إذا طالت فترة وقف الإمدادات.

ومنذ الخميس الماضي، اعتمد مجلس النواب خطة رمزية للاقتصاد في استهلاك الطاقة عبر تجنب وضع التدفئة فوق 20 درجة في الشتاء ووقف تسخين المياه في المكاتب الفردية.

تصل إلى مركز بومغارتنر للغاز الطبيعي بالقرب من الحدود السلوفاكية»، في رسالة بالبريد الإلكتروني لفرانس برس.

لذلك عملت برلين جدياً لإقناع كندا السبب بإعادة التوربينية المخصصة لخط نورد ستريم 1 وكانت تخضع للصيانة لديها، على الرغم من احتجاجات أوكرانيا.

لكن، لم ترغب ألمانيا في إعطاء موسكو حجة إضافية لوقف شحناتها من الغاز. ورحب المستشار الألماني أولاف شولتس من خلال المتحدث باسمه الأحد بقرار الكنديين.

تجادل برلين أيضاً بأنه، ولأسباب فنية، سيكون من الصعب على شركة غازبروم إيقاف عمليات التسليم عبر نورد ستريم إذ أن الغاز المستغل في حقل سيبيريا يتعرض لضغوط ولا يمكن تخزينه إلى الأبد. وقال هابيك «الأمر ليس مثل سنڨور الماء».

خوف من التقنين

منذ بداية الحرب، أغلقت ألمانيا خط أنابيب نورد ستريم 2 الروسي للغاز الذي كان من المقرر أن يبدأ تشغيله وتبذل جهوداً لتقليل اعتمادها على روسيا التي ما زالت تشتري منها 35% من وارداتها من الغاز مقابل 55% قبل الحرب. وما زالت الأسر الألمانية تعتمد بأكثر من 50% على الغاز للتدفئة.

لن يؤدي الإغلاق الدائم لخط نورد

قال نائب المستشار الألماني روبرت هابيك في نهاية الأسبوع للإذاعة العامة «نحن نواجه وضعاً غير مسبوق، كل شيء ممكن».

وأضاف «من الممكن أن يتدفق الغاز مرة أخرى حتى بكميات أكبر من ذي قبل. ومن المحتمل ألا يصل أي شيء وعلينا أن نستعد للأسوأ كالعادة».

على أساس وجود مشكلة فنية، خفضت موسكو من قبل شحنات الغاز عبر نورد ستريم بنسبة 60% في الأسابيع الأخيرة، وهو قرار دندت به برلين ووصفته بأنه «سياسي».

في أماكن أخرى من أوروبا، فعلت شركة غازبروم الشيء نفسه، فخفضت الإمدادات عن بعض البلدان وقطعتها تماماً عن أخرى.

فقد قالت شركة «إيني» الإيطالية الاثنين إن غازبروم أبلغتها أنها ستزودها، ل عشرة أيام، 21 مليون متر مكعب يوميا تقريبا من الغاز، بينما بلغ المعدل على مدى الأيام الأخيرة الماضية حوالي 32 مليون متر مكعب يوميا.

ببورها قالت شركة OVM النمساوية الاثنين إن غازبروم أبلغتها بخفض إمدادات الغاز. و«هذا يعني اليوم خفضا بنسبة 70 بالمائة تقريبا من الكمية التي

الاستعداد للأسوأ

يوما ما».

دخلت ألمانيا ومعها أوروبا فترة من انعدام اليقين الاثنين بشأن مستقبل وارداتها من الغاز الروسي بعد تراجعها بشكل كبير في الأسابيع الأخيرة وفي ظل احتمال توقفها تماما في وقت قريب.

وبدأت شركة غازبروم الروسية العملاقة أعمالاً لصيانة خط أنابيب الغاز نورد ستريم 1 اللذين ينقلان كمية كبيرة من غازها الذي ما زالت تسلمه إلى ألمانيا وعدة دول أخرى في أوروبا الغربية.

وأكدت وزارة الاقتصاد الألمانية لوكالة فرانس برس الاثنين أن «نورد ستريم متوقف... هذا يعني أن الغاز لم يعد يضيء عبره».

هذا التوقف لمدة عشرة أيام للأنبوبين، والذي تم الإعلان عنه منذ فترة طويلة، هو من الناحية النظرية مجرد إجراء شكلي تقني.

لكن في سياق الحرب في أوكرانيا والمواجهة بين موسكو والغرب حول الطاقة، لا يمكن لأحد أن يراهن على ما ستكون عليه عواقبه في المستقبل.

وحتى رئيس الهيئة الفدرالية الألمانية لشبكات الغاز والكهرباء كلاوس مولر عبر قناة ZDF التلفزيونية الاثنين من «العديد من السيناريوهات التي يمكن أن تغرق فيها في حالة طوارئ».

وتساءلت صحيفة بيلد اليومية الأكثر قراءة في ألمانيا الأحد «بوتين سيقفل صنڨور الغاز ... لكن هل سيعيد فتحه

كسار
الخاطر



عبد الله الستوكي؛

يا خريج المغرب،

لا تنس أن تعود

إلىنا دوما!

عبد الحميد
جماهري

hamidjmaehri@yahoo.fr

بعض الغياب يعطي معنى للحضور، هو الغياب الذي يشكله عبد الله الستوكي في رحيله، ويشمل المهنة التي ارتبطت باسمه، بعد رحيله.

بعض الغياب، غيمة بعض الغياب أغنية والحرب تدور أوزارها في ما بين الأحياء الذين دون المهنة..

لم يكن خريج معهد ولا خريج جامعة كان خريج المغرب.. وقضاياه وطبقاته السفلى ثم طبقات الهواء النقي في أعالي البلاد..

لم يكن عبد الله الستوكي إعلاميا منذورا للصور ولا اسم علم يمكن أن يدخل الرتبة ككل الأسماء، كان رجلا مخصصا للتأسيس، منذورا للبقاء والجدية.

بالرغم من سخريته الحادة كان رجلا يقدر كثيرا على الجدية التي تزعج العابرين الخفيفين والمهولون..

لم أعش جيله لكنني عشت معه بعضا من حياته النهائية.. بفضل السي محمد عبد الرحمان برادة اقتربت منه. وتجرات على الفرنسية بحضرته.

كان ذلك في ربيع 2011 بباريس في ليلة الوزراء.. بمقهى - فندق باريسي.. أسعفتني الكأس والعجالة وقتها..

واستقيت بإحساس عميق بالندم:هل فعلا تجرات على الفرنسية وعبد الله الستوكي حاضر؟

أقول تجرات لأنني كنت أشرب كلماته المكتوبة بعناية أدبية فائقة، في أي موضوع كان، واتصور أنني لن أستطيع أبدا أن أحصل على العتبة اللغوية بحضوره.

سمعت منه قصصا وسعت عنه قصصا أخرى.. ما بين قادة اليسار التقدمي الشيعي وبين القصر وفكاهات الراحين من الزوار والأدباء والمسرحيين، كان يقيم نبيلاً قاسي الملامح والدغات..

وحضرت معه تجربة الرحيل الواقف على صاحبه مثل دين، عشت معه كيف يمكن للحدس الحيوي أن يفوق الكهانة الطبية: قال الطبيب منذ عشر سنين إنه سيموت.. مات الطبيب وظل عبد الله الستوكي حيا

كما لو أن الحياة طريقته في السخرية من كل أبناء الطب الحديث.. كان عليه أن يجرب بطولة أخيل في حياة أعدته كثيرا للبقاء ..

لم يحب التظاهر لكنه كان ظاهرة لمن عاش بقربه.. لاذع في وصف اليساريين الجدد ولاذع في تجاهل اليمين وأحيانا بدا لي كما لو أنه كان يحب أفكار اليسار .. وأناس اليمين..

أي رواية دخلها سيجعلها متميزة وفارقة وواصفة لجيلين على الأقل من جيل المغرب الحديث.. عبد الله من القلائل الذين جاوروا الدولة، ولتقل بالسياسة الدارجة المخزن، ولم يتغير ليس كالكثيرين من أهل اليسار...

ولا كالكثيرين من أهل المعارضة.. اقترب كثيرا من الراحل الحسن الثاني ولم يحترق.. مات بكامل أطراف مبادئه...

بيته، مكتبته.. يشهد الذين زاروه على ذلك ويكمل هو الحديث: ببعض الكتب قرأتها مرات عديدة..

نهم في الحياة لأنه نهم في الأدب والمرح والتشكيل والقراءة .. والنقد اللاذع الضاحك.. هو التقدمي الوطني الكوني المحلي الراهب في ثقافة مترامية الأطراف ..

لطالما اتصل بي وهو قيد انشغالاته بخصوص عمود عن موقف أو اتصل بحسن نرايس أو تحدث إلى السي محمد برادة، ولطالما حذرني من بعضهم، ثبت من بعد أنهم يساريون في خدمة التنمية أو الحياة..

فرنسية قاسية! قاسية الجمال.. كانت حروبه الكبيرة من أجل غنيمة وأغنية للمهنة وللمغرب..

وكل تقدمي لم يكن وجوده، في سيرته، ما يجعل الكثيرين يشعرون بالخلج: المعرفي والثقافي والسياسي. ومع ذلك كان يحب التكتيك الفني على التكتيك الأيديولوجي

.. سعدت به يناديني «عزيزي»... سعدت به يطري علي وأشعر بالخلج وسعدت به يحذرني وسعدت به يغربني بهذه الأكلة أو تلك عندما يجتمعنا الأخبة على مائدة الحوار والغذاء، من أمثال خليل الهاشمي أو برادة..

واضح في رؤياه وفي رأيه، قدرتي مثل فكرة عند باسكال...أو مثل بيت شعر قديم!

أعسنت الحياة عزيزي، لا تنس أن تعود إليها وإلينا دوما!

رحيل الزميل عبد الله الستوكي

أحد الرموز الصحافية الشامخة في بلادنا



رموز الصحافة الوطنية». مؤكدة في أن الفقيد عبد الله الستوكي يعتبر «صاحب بصمة كبيرة في الساحة الإعلامية من موقعه كواحد من الناشرين البارزين الذين وقفوا وراء إصدار العديد من الصحف المستقلة على امتداد العقود الأخيرة». وأبرزت الجمعية أن المسار المهني والإنساني للراحل كان «زخرا بالعباءة وتميزا واستثنائيا، ناهيك عن كتاباته المتميزة التي كانت قادرة على المزج بين الالتزام المهني الأكاديمي وبين الإبداع اللغوي»

من جانبها عبرت النقابة الوطنية للصحافة المغربية عن حزنها العميق لهذا فقد الكبير الذي يمثل خسارة كبيرة للإعلام الوطني، كما عبرت عن تعازيها الحارة لأسرة الفقيد وللعائلة الصحافية الوطنية، راجية من الله العليّ القدير أن يتغمده برحمته الواسعة، ويسكنه فسيح جناته إلى جوار عباده الصالحين.

«إننا لله وإنا إليه راجعون»

فالترفع، والشرف، والكفاءة، والمهنية، والصرامة والمثابرة سمات طبعت شخصية الراحل الذي عمل جاهدا، خلال نصف قرن من مساره المهني، من أجل تطوير الصحافة المكتوبة بالمغرب وتحسين الوضعية المادية للصحفيين. وقد نعت الفيدرالية المغربية للناشري الصحف رحيل عبد الله الستوكي بأنه «أحد القامات الصحافية الشامخة». ميرزة، في بلاغ لها، أن الفقيد يعتبر «من أهم الأعلام في المغرب المستقل، وأحد الناشرين الذين كانوا وراء إخراج عشرات العناوين الصحافية التي تكون فيها جيل من الصحافيات والصحافيين الذين بصموا المشهد الإعلامي خلال العقود الأربعة الماضية». وبهذه المناسبة الأليمة- يضيف البلاغ- «يتقدم كل أعضاء الفيدرالية المغربية للناشري الصحف، باحر التعازي وصادق المواساة لأسرة الفقيد الصغيرة ولعائلته الكبيرة في الإعلام الوطني». كما نعت الجمعية الوطنية للإعلام والناشريين رحيله، واصفة إياه ب«أحد

رئاسة الجمعية العامة لاتحاد الصحافاة الفروكتفونية خلال سنوات الثمانينات، في انبثاق عدد من العناوين المغربية. وكانت خطواته الأولى في الصحافة الحزبية، وبالتحديد، الحزب الشيوعي المغربي، ثم مجلتي «لاماليف» و«أنفاس».

وبعد مرور بوكالة المغرب العربي للأنباء، حيث تولى مجموعة من الوظائف، أشرف قيودم الصحافيين المغاربة على إدارة مجموعة من الجرائد الوطنية، حيث ساهم في تكوين عدد كبير من الصحفيين المغاربة.

وقد أسس الراحل سنة 1978، يوميي «المغرب» باللغة الفرنسية، و«الميثاق الوطني» باللغة العربية، اللتين تم إطلاقهما بترامن مع تأسيس حزب التجمع الوطني للأحرار.

وعرف الراحل وسط زملائه كمثقف حر، مستقل، وذو مصداقية، وكرجل مواقف، ومثقف من مستوى عال يتمتع بصفات رفيعة ومتحضرة نقرض الاحترام والتقدير.

فقدت العائلة الصحافية الوطنية أحد روادها الكبار الفقيد الراحل عبد الله الستوكي، الذي وافته المنية، صباح أول أمس بالرباط، بعد مرض لم ينفع معه علاج.

ويعتبر الفقيد الستوكي أحد قادة الإعلام الوطني الذي تميز مساره المهني الطويل بالعباءة حيث خبره المشهد الوطني صحافيا متمرسا، متسلحا بالموضوعية والنزاهة والكفاءة العالية.

وقد توفي الراحل صباح أول أمس الثلاثاء، وذلك بعد صراع طويل مع المرض، حسب ما علم لدى أصدقائه.

والراحل من مواليد 1946 بمدينة مراكش. تلقى مبادئ مهنة الصحافة منذ صغره، من خلال العمل الميداني، وبعيدا عن أسوار المعاهد والجامعات.

وعرف عنه إلمامه الواسع بالعديد من الملمات الوطنية التي كان بارعا في تفكيكها بواسطة طريقة كتابته التي كانت تتميز بالصرامة، والوضوح، والإنصاف.

وساهم الفقيد، الذي كان قد تولى

لهيب أسعار المحروقات.. نعمة على جيوب المواطنين، نعمة على خزائن الحكومة

رسوم استهلاك المحروقات ضخت 8 ملايين درهم

في الميزانية وضريبة استيرادها ارتفعت ب 92.3 %



الخزينة حوالي 8.1 مليار درهم بينما ارتفعت مداخل الرسم الداخلي على استهلاك التبغ المصنع بمعدل 11.4 في المائة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت مداخله 5.8 مليار درهم. وتقيد مديرية الخزينة أن نفقاتها شهدت خلال ابريل الماضي ارتفاعا بحوالي 18 ملايين درهم، لتصل إلى قرابة 149.3 مليار درهم عوض 131.5 مليار درهم المسجلة خلال نفس الفترة من العام الماضي. وعزت مديرية الخزينة العامة هذا الارتفاع في نفقاتها العادية إلى زيادة ب 6.9 في المائة التي عرفتها نفقات الأجور وتسيير الإدارة، (110) عوض 103 مليار درهم).

وتسبب لهيب أسعار غاز البوتان بالأسواق الدولية في ارتفاع نفقات الدعم المخصص لصندوق المقاصة الذي قفر بحوالي 10 ملايين درهم بعدما انتقل من 6.3 مليار درهم في يونيو 2021 إلى 16 مليار درهم في يونيو 2022، أي بزيادة فاق معدلها 155.2 في المائة.

وبينما شهدت نفقات الأجور زيادة بحوالي 3.7 في المائة لتصل في تمّ يونيو الأخير إلى قرابة 74.1 مليار درهم عوض 71.5 مليار درهم في نفس التاريخ من العام الماضي، سجلت نفقات عتاد وتجهيز الإدارة نموا بحوالي 4.3 مليار درهم، إذ بلغت في السنة أشهر الأولى من العام الجاري 36.2 مليار درهم بدل 31.7 مليار درهم في العام الماضي، أي بارتفاع فاق معدله 14.4 في المائة.

فسجلت إلى حدود نهاية يونيو 2022 انتعاشا ب 56.7 في المئة، حيث استقرت عند 35.4 مليار درهم، بدل 22.6 مليار درهم المسجلة خلال نفس التاريخ من العام الماضي. وبلغ صافي الإيرادات الناتجة عن الرسوم الداخلية عن الاستهلاك في نهاية يونيو 2022 ما يصل إلى 15 مليار درهم مقابل 14 مليار درهم المسجلة في نهاية يونيو 2021، بنسبة نمو قدرها 6.3 في المائة، وفي نفس السياق، سجلت مداخل الرسم الداخلي على استهلاك منتجات الطاقة زيادة بمعدل 0.9 في المائة، وجنت منها

في المقابل سجلت مداخل الضرائب المباشرة نموا قويا بمعدل 30 في المائة، في ما تحسنت مداخل الضرائب غير المباشرة بمعدل 15.2 في المائة، وبفضل انتعاش المبادلات الخارجية تحسنت مداخل الرسوم الجمركية بدورها لتسجل نموا بمعدل 22 في المائة. وتحسنت مداخل الضريبة على الدخل خلال الأشهر الستة الأولى من العام الجاري بمعدل 5.3 في المائة لتستقر في حدود 25.6 مليار درهم عوض 24.3 مليار درهم خلال نفس التاريخ من العام الماضي. أما مداخل الضريبة على الشركات،

فبلغت 136 مليار درهم بدل 111 مليار درهم المسجلة خلال نفس الفترة من العام الماضي، في المقابل عرفت المداخل غير الضريبية عند متم يونيو الأخير تراجعا بمعدل 11 في المائة إذ لم تتعد 11 مليار درهم مقابل 12.4 مليار درهم قبل عام.

بينما أنهكت الزيادات المتوالية لأسعار المحروقات القدرة الشرائية للمغاربة، تواصل الحكومة جني مبالغ ضخمة تدخل الخزينة على شكل ضرائب ورسوم تكاد تشكل نصف ثمن الغازوال والبنزين اللذين حطمت أسعارهما كل التوقعات.

فقد أكدت بيانات رسمية صدرت عن الخزينة العامة أول أمس، أن المبالغ التي حصلتھا مديرية الضرائب كرسوم داخلية عن استهلاك المواد الطاقية (تشكل المحروقات عمودها الفقري) بلغت إلى حدود 30 يونيو 2022 نحو 8.11 مليار درهم (811 مليار سنتيم) . من جهة أخرى ساهمت فورة الأسعار التي شهدتها المواد البترولية في رفع مداخل الخزينة من الضريبة على القيمة المضافة المفروضة على واردات المواد الطاقية بمعدل 92.3 % أي بزيادة إضافية تناهز 2.85 مليار درهم، وهو ما جعل مداخل TVA الواردات تقفر خلال الشهر الماضي إلى 27 درهم بدل 20 مليار درهم التي سجلتها هذه الضريبة خلال نفس الفترة من العام الفارط.

وأفادت مديرية الخزينة أن مداخلها العادية ارتفعت خلال يونيو الماضي بنسبة 18.7 في المئة، حيث ناهزت 147.3 مليار درهم، عوض 124.2 مليار درهم المسجلة في نفس التاريخ من العام الماضي، بفارق يقارب 23

الصحراء : عضو مركز تفكير سويسري يبرز

«سقاء» المبادرة المغربية للحكم الذاتي



مشروع الجوهية المتقدمة الرامي، على الخصوص، إلى تشجيع مشاركة المواطنين وترسيخ الديمقراطية واللامركزية لتيسير التنمية الاجتماعية والثقافية، وكذا تحديث هياكل الدولة وتحسين الحكامة المحلية.

وتابع بأن هذا الإصلاح سرعان ما أدرج في دستور 2011 الذي تبني مبدأ الحكم الذاتي للجهات ومنحها، من بين أمور عدة، اختصاصا أساسيا في مجال التنمية المستدامة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المندمجة، منوها بأن هذا المسلسل وضع الباب للحوار والتشاور لإشراك المواطنين والمنظمات غير الحكومية في إعداد وتتبع البرامج التنموية.

في معرض حديثه عن الاختصاصات

التشريعية، لاحظ فينو أن مبادرة الحكم الذاتي تشمل عدة مقتضيات، حيث نصت في المادة الخامسة على أن سكان الصحراء يدبرون بانفسهم وديموقراطيا شؤونهم المحلية، من خلال هيئات تمثيلية، تشريعية وتنفيذية، وقضائية، تتمتع بصلاحيات حصرية.

وتماشيا مع المبادئ والمساطر الديمقراطية، وبالعقل من خلال الهيئات التشريعية والتنفيذية والقضائية، ستمارس ساكنة منطقة الحكم الذاتي بالصحراء، ضمن الحدود الترابية للمنطقة وبموجب المادة 13 من المبادرة، سلطات في مجالات متعددة من قبيل الإدارة المحلية للمنطقة، والتنمية الاقتصادية، وتشجيع الاستثمار، والميرانية والضرائب

أبرز مارك فينو، المستشار الرئيسي في «مركز جنيف للسياسة الأمنية»، أن مبادرة الحكم الذاتي التي قدمها المغرب لمنطقة الصحراء تتميز ب «سقاءها» ، لاسيما ما يتعلق بالمقتضيات التي تضمن ممارسة السلطة التشريعية.

استعرض فينو، خلال ندوة بحثية دولية نظمتها التمثيلية الدائمة للمغرب لدى الأمم المتحدة بنيويورك حول موضوع «ضمان نجاح تجارب الحكم الذاتي المجالي .. تفويض الاختصاصات التشريعية» ، أحكام المبادرة المغربية للحكم الذاتي لمنطقة الصحراء، خصوصا المواد 5 و12 و19 و20 و22 و24.

ونكر بأن المغرب قدم بتاريخ 11 ابريل 2007 إلى الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة «المبادرة المغربية الخاصة بالتفاوض حول نظام الحكم الذاتي في منطقة الصحراء» لكسر الجمود في المفاوضات حول النزاع الإقليمي حول الصحراء، لافتا إلى أن مجلس الأمن وصف المبادرة ب «الجدية وذات المصداقية» في أكثر من عشرة قرارات متعاقبة.

وأشار إلى أن مخطط الحكم الذاتي المغربي يحظى بدعم متزايد من العديد من البلدان، التي تقر بأهميته في التوصل إلى تسوية سياسية للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية، مستعرضا دينامية الإصلاحات التي انخرطت فيها المملكة من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية والبشرية بالأقاليم الجنوبية.

في السياق نفسه، ذكر بأن المغرب أطلق سنة

بعد تسريب تسجيل صوتي منسوب إلى مسؤولين قضائيين

هيئة المحامين بالدار البيضاء تقرر التقدم بشكايات ضد من أساء إلى جسمها



جلال كندالي

أعلنت هيئة المحامين بالدار البيضاء عن كونها اتخذت قرارا، يتم التقدم بموجبه بشكايات ضد كل من أهان المحاماة ورجالاتها ونسائنها، احتراما للقانون وأعراف المهنة وتقاليدها، كما أنها سوف تتأشركل المساطر القانونية المكفولة دستوريا وقانونيا.

هذا القرار يأتي على خلفية مضمون التسجيل الصوتي المنسوب إلى مسؤولين بالقضاء، وهو ما أثار حفيظة المحامين.

وقالت هيئة المحامين بالدار البيضاء في بلاغ لها، إن التسجيل الصوتي يشكل إخلالا خطيرا للقسم الذي يؤديه القاضي، ويعد مخالفة لمحتويات المادة 40 من القانون التنظيمي المتعلق بالنظام الأساسي للقضاة، داعية إلى تفعيل المبدأ الدستوري ربط المسؤولية بالمحاسبة، والعمل على محاسبة المسؤولين على السلوك الذي وصفته بالمشين والعمل المسيء وغير المسؤول.

وشددت هيئة المحامين بالدار البيضاء على أن التسجيل الصوتي يتضمن وقائع تحيل على نسبة الفساد المستشري في جسم العدالة، والذي ينبغي العمل على اجتثاثه حماية للحقوق والحريات وتنزيلا للاتفاقيات الدولية ذات الصلة والمبادئ الدستورية، والذي ينبغي أن يعمل الجميع على تنزيلها، مشيرة إلى أن هذا التسجيل ضمن اتهامات خطيرة وتدخل في مهنة المحاماة، وبطريقة رعناء مثلت جهالة الجهلاء والضلالة العمياء في ما نسب إلى هيئة الدفاع من أوصاف يعف عنها اللسان وتباها المروءة والحياء، وفي ذلك تهديد لقيم وأسس دولة الحق والقانون، وفق ذات البلاغ، منوهة بما عرفته محكمة الاستئناف بالدار البيضاء، الثلاثاء الماضي، حيث تم تسجيل انسحاب المحامين من الجلسات.

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

السيد الفاضل عمر سومير في ذمة الله



انتقل إلى رحمة الله، يوم الخميس الماضي، السيد الفاضل عمر سومير وقد ووري الثرى بمقبرة سيدي احمد الملح .

وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم عائلة الجوهري وعائلة إدري باحر التعازي وأصدق المواساة إلى زوجته فوزية وإبنائه: حكيم – هند – هدى ومن خالاهما إلى كافة أفراد الأسرة والعائلة راجين من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد برحمته الواسعة وأن يلهم ذوي الصبر والسلوان.

إنّا لله وإنا إليه راجعون



الثقافة

لحظات معراج



خديجة بوعلي

أذكرك

مازلت هاهنا... أذكرك

سهوة ريح أنت... في غيهب التيه

موج شرود أنت عات... أعتليه

أذكرك

حاضرا في الغياب نفحة عطر

معزوفة نياط .. بزققة طير...

خميطة ظل في عز الصهد ...

شلال عطر في هجيرة البُعد

أذكرك...

كلما اشتد قيظ الظهيرة

كلما فككت عقدة ضفيرة

كلما تعالى العواء

في الليالي القريرة

كلما تبدد نور الفجر

في أدغال الوحشات المريرة

هرعت ... ركضت...

أتملس أطياك حولي كالضفيرة

أذكرك ...

عندما تدهسني الخيبات

وتسكنني الأناث

تنبت في حدقاتي مسامير انتكاسات

تصدأ مراتي... تنتحب البسمات

أذكرك

تينغ في أوردة السنين

كريات أحلام ترسمها الآهات

أذكرك

كلما لاحت رياح الكدر

وامنطى الهواء شراع سفينة ... وابتدر

كلما انتعلت الدروب ضياع العمر

وارتطمط الأشواق بالصخر والجُدر

أذكرك

أهرع إلى ركن قصي

حيث الرطب تقارع مسغبة الحلم

حيث ظلال الصنوبر

تراقص سراب شمسي

والشلالات تذكي ولهي .. تنعش ظمئي

أذكرك

أنفاسك تعبق بها سراديب الخلجان

أطياك تثير دهاليز النسيان

لك في النبض همس ذكرى

لك في بهو الروح شدو المنى

في العين تمثال حرية بلون الحياة ازدهى

في السمع خفيف أشجار ...

خربز جداول تسقي الشريان

أذكرك

هل لي بجناحيك تحملاني

إلى مجاري اللقاء وبحر الآمال

إلى مروج تقنل انتظارا طال

تمطط ... تمدد...

صفصافا من خيال

هل لي بجناحيك تحملاني

إلى حيث سلسبيل أمانني

توقد شرارة الحياة في عجاف سنوات خوالي

في جذوة قد صدنت من أساي .. من حسراتي

أذكرك

خذني ... احملني إلى سدرة المشتهى

إلى أفق رحب في حافة المنتهى

إلى حرية تفك عن المعاصم القيد والوثن

حيث تسطع على جزيرة وهمي

شمس الضحي

في استعادة غسان كنفاني: عندما لا تموت الفكرة

ارتبط لا محالة باسم غسان مع الفكرة التي اشتغلت عليها الرواية، موعزا إلى أن غسان تمت استعادته فعلا «نصبا وفكريا»، كما ذكر في كل هاشتاج، وفي كل نقرة بدءا من مقولته «لماذا لم تدقوا جدران الخزان؟»، مشيرة هنا إلى أن الكاتب فعليا أشار إلى نقطة، كان نكيا في طرحها بين لنا التأثير الذي شكلته هذه النقرات الغسانية الإلكترونية، مذكرا بحصار غزة، وهجرة الشباب الذين كان هروبهم من الموت موتا، وسألت نفسي هنا: هل كرز الزمن نفسه في الواقع الفلسطيني، ليحدث ما حدث في «رجال في الشمس»؟ وهل كانت رؤية غسان كنفاني لما يحل اليوم في فلسطين رؤيا أو نبوءة؟

وفي ص 129، في جزء الكتاب الثالث المعنون بـ «غسان كنفاني قاصا وناقدا وشاعرا»، ألقى الكاتب الضوء على الطابع الأدبي الذي غلبت عليها أعمال غسان، وهي القصة والرواية وأن الشعر كان مجرد محاولات في بداياته، مع الإشارة إلى أن هذه البدايات لم تكن إلا لتتيم عن موهبة تنبت في تربة الشعر، وأشار أيضا في عنوان آخر إلى ريادة غسان في كتابة القصة القصيرة التي بدأ في الأصل مسيرته الإبداعية بها.

أضاع لنا الكاتب أعمال غسان، مقدما اقتراحات جميلة لتعطي مناظرا المتكف حقبة الذي سلبه الاحتلال روحه في عمر مبكر، فلم تتح له ولنا فرصة أعمال أخرى، رغم أن أعماله مقارعة بسنوت عمره أفضحت عن زخم أدبي وفيضان من الكلمات والأفكار لا ينضب، فذكر الكاتب أن على بعض دور النشر أن تتبنى أعمال غسان في كتاب واحد منع للتراث ولحصر إرث أعماله بهدف تحصيلها بكل سهولة للدارسين والقراء، وتأسيس «مكتبة غسان كنفاني» واعتقد أن هذا الاقتراح في محله، وأن وقته حان لتثبت لذلك المحتل أن الكلمة لا تموت، والحق يتنازل ولا يموت بموت مطالعه.

كما بين أن شهرة غسان كنفاني وصلت إلى العالمية، وبين أن استشهاده بتلك الطريقة المفجعة لم يكن السبب في هذه الشهرة، وهنا أود أن أشكر الكاتب على هذه الإضاءة؛ لأن الكثير يعتقدون بها، متناسين أن غسان كان رائد فضاء الأدب في ذلك الوقت ولديه جميع مقومات الأديب، وأنه كان مبدعا متعددا. فمن الكتابة التي لم تقتصر على نوع أدبي واحد، بل تنوعت ما بين المقالات والرواية والقصة والشعر، وتنوعت أعماله ما بين التأليف والترجمة، ومن بعد ذلك الرسم. أما عن الحب، وفي صفحة «165» غسان وأنا، فقد ذكر تلك الغادة التي حسد الكتاب جميعهم غسان عليها حتى الكاتب نفسه في نهاية الكتاب عندما تمنى أن تكون له حبيبة مثل غادة، وسؤالي الذي أطرحه الآن في نهاية مقالتي وهل كل الأحبة مثل غسان؟

تنويه:

[*] مداخلة لندوة اليوم السابع المقدسية التي عُقدت يوم الخميس 2022/7/7 عبر زوم؛ إحياء للذكرى الخمسين لاستشهاد غسان كنفاني ومناقشة كتاب «استعادة غسان كنفاني» للكاتب الفلسطيني فراس حج محمد.

والعادلة تمنح صاحبها الخلود، من هنا أراد فراس حج محمد أن ينفض عنا غبار الياس والإحباط الذي أصيب فيه المثقف جراء أسباب عدة، إما سياسية أو اقتصادية أو أخرى اجتماعية وثقافية، حتى في ظل توجه العالم إلى الرقمية، وتمثل هذا الذكر بالجزء الأول من الكتاب ص «17» والمعنون بـ «شيء عن الثقافة والمثقفين»، فتح في هذا الجزء باب الصراع على مصراعية، وبين جميع أوجه الصراع التي يمثلها المثقف ما بين وعيه هو ووعي الشعوب، والظروف التي يروح تحتها المثقف، وقد تشكل شخصيته الأدبية وتؤثر بها، وصولا إلى منهجية التطبيع التي مشى خلفها الكثير منهم وانجروا خلفه كأنهم قطعان؛ منتقدا اتحاد الكتاب الفلسطينيين لعدم اتخاذ إجراءات ومنهجية تحول دون ذلك الهراء والعبث.

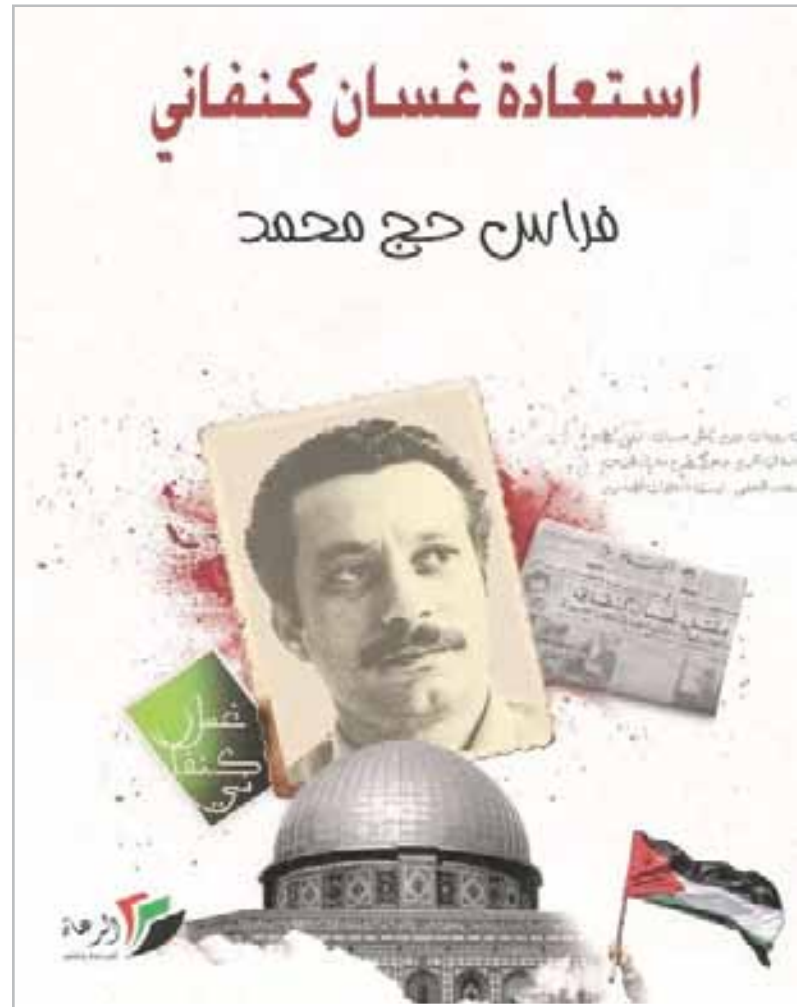
والكتاب في جزئه الثاني ص «89» والمعنون بـ «رجال في الشمس» رواية المأساة الخالدة»، ثمة إضاءات كثيرة

عينيها من رصاصة، وبين أرض خذلها أبناؤها فابتلعهم مرغمة. تلك شمس غسان التي لم تغب يوما وتسطف في كل الفصول.

إن ثائرا مثل غسان غرل حزنه وقصصه بكل ما أوتي من حرمان وغضب جراء تغييره وتهجير عن أرضه التي يحب، وعن بيته الذي سكنه الغريب وجعلوا من لحافه غطاء لسوءات الاحتلال وكفره بالإنسانية.

استطاع فراس حج محمد حقيقة أن يستعيد لنا غسان في بحر كتابه لتعذيب كره العوم مع هذا المناضل الذي أتمنى أن يتكرر في عصرنا هذا مثله.

وإذا ما تأملنا عنوان كتاب «استعادة غسان» قد نعتقد للوهلة الأولى أن الكاتب أراد بكل بساطة أن يُعيد ذكرى هذا المناضل عبر كتابة، يتفخ في رماده ليستيقظ، لكن السؤال الأهم الذي أجاب عليه فراس حج محمد منذ صفحات الكتاب الأولى وحتى نهايته، من ماذا سيستيقظ هذا الغسان وهو لا زال بيننا



على الرواية من حيث الفكرة والعنوان والشخصيات والحدث والعقدة والزمان والمكان واللغة والأسلوب، وهنا في هذا الجزء

لفت الكاتب النظر إلى ظهور غسان كنفاني في روايته هذه على المواقع الإلكترونية، خاصة تويتر، متتبعا عنوان الرواية الذي

حي يزرق ندلول أعماله ومقولاته وكتبه على مر أجيال.

نعم، لقد أراد استعادته ليحيينا كتابا، ويذكرنا بما نحن عليه اليوم، وكأنه وضع مرآة ضخمة وحقيقية نصب أعيننا، ليثبت لنا «أن الفكرة لا تموت»، وأن صاحب الكلمة القوية



صفاء أبو خضرة (الأردن)

عندما يشتبك الكاتب مع الأرض والسماء والمطر، لا بد من أنه سيكون مثقفا مختلفا، وأكاد أجزم أنه سيكون خالدا حتى بعد موته. غسان الذي اغتاله الموساد الإسرائيلي، هل استطاع فعلا أن يحو بذلك كل ما قدم للساحة العربية من ثقافة وإبداع؟ كلا، إن دمه الذي اختلط بالأرض ينبث مرارا، كيف لا وهو الفلسطيني الذي تشبّع بحب الوطن ونذر نفسه وحياته له.

غسان الذي نبت من «قندبلة الصغير» وخرج من الشمس بصحبة رجال المقاومة الذين نذروا أنفسهم وأرواحهم للوطن، غسان الذي لمس حزن البرتقال يوم التهجير، غسان المحارب، المثقف الذي لم تستطع أية سلطة تدجينه ووضعته في قوالبها الخاصة والممنهجة، لم يكن يتبع سوى منهجية الوطن وقضيته التي حمل رسائلها على كتفيه وظل طيلة حياته حتى آخر نفس لفظه يحلق فيها بجناحين من إصرار ومحبة.

إننا أمام طائر فينقيي أطل علينا في كتاب من تأليف الشاعر فراس حج محمد، استعاد فيه غسان كنفاني ليكشف علاقة المثقفين الفلسطينيين والعرب بقضاياهم، خاصة مسألة التطبيع وتدجين المثقفين، ووضعهم في قوالب خاصة تخدم كل المصالح إلا مصلحة الوطن، وبين لنا الخارج الرهيب ما بين الكلمة في عهد غسان عندما كانت سيفا حادا ولاذعا وحارقا ما أدى إلى اغتياله، لأنها كانت مثل الطلقات التي تخرج لتقتل العدو في عقر قلبه، والكلمة في وقتنا الحاضر، مرتعشة وخائفة وأقرب ما تكون إلى هاوية تسقط فيها ولا يسمع لها أي صدى.

استعاد غسان الذي كان يحمل في حبيته كتابا وجواز سفر، وجهته الوحيدة فلسطين، وبندقية ملغمة وجاهزة للإطلاق، ورغيفا من الخير، وشئلة زينون، وعروفا من الريحان والزعر الأخرس، كان يصير غسان على دعوة كل ما في حقيقته في قصيدة أو رواية أو قصة، لكل ذلك تم اغتياله.

أما أكثر ما لفتني في الكتاب أسماء المثقفين والكتاب، وقد فوجئت بعدد منهم، احترامنا أعمالهم، وربما فطنا في كثير منها، لكنها في الوقت ذاته كانت ملغومة بالإنحياز للعدو والتطبيع معه بطريقة أو بأخرى، لنرى الفرق الكبير بين الشمس التي لا تغمض

ترجمها الراحل أحمد الدرعى منذ نحو قرن وبقيت حبيسة الأدرج

«باتوالا» الفائزة بغونكور 1921 تصدر عن «نقوش عربية»

تفوز بجائزة الغونكور سنة 1921. لا أحد يعلم كيف وصلت الرواية إلى أحمد الدرعى (1902-1965) بتونس، فترجمها، أو بالأحرى نجش مصاعب ترجمتها، فهي تنتمي إلى عالم بعيد غريب، هو أدغال



دأبت دار الكتب الوطنية، منذ سنوات، على تلقي عدة هبات وإهداءات من مبدعين وكتاب ومن ورثة مثقفين فاروقا لكن وعيا من عائلاتهم بأهمية مكتباتهم وضرورة توسيع دائرة المستفيدين منها، فقرروا وضع مكتباتهم على ذمة رواد المكتبة الوطنية. وفي هذا السياق يأتي إصدار رواية «باتوالا» التي ترجمها التونسي الراحل أحمد الدرعى (1902-1965) بعد أن أهدي ورثة الفقيد مخطوط الرواية، لدار الكتب الوطنية وتولى تحقيقه الأستاذ الباحث عبد الوهاب الدخلي. تقول الكاتبة والجامعية ومديرة دار الكتب الوطنية رجاء بن سلامة في تقديمها لهذا الكتاب الصادر منذ أيام عن دار نقوش عربية «رجل من المارتنيك اسمه روني ماران (1902-1965)، كان موظفا صغيرا غير منضبط بالإدارة الاستعمارية الفرنسية، عمل بإفريقيا، وكتب رواية تصف قسوة «البيض» على البشر والحيوانات، وقسوة الحياة على «بتوالا»، زعيم القبيلة الذي هرم ودارت عليه الدوائر، وتسخر بمرارة من الإرث العنصري الذي يعود إلى مونتسكيو نفسه. وتضيف بن سلامة قائلة «هذه الرواية، رغم نقدها اللاذع لمظاهر الظلم والجبروت في الاستعمار الفرنسي، في مقدمتها وعلى لسان بطلها «بتوالا»، ورغم أن مؤلفها «زنجي» ووصفها في عنوانها الفرعي بأنها «رواية زنجية حقيقية»،

إفريقيا الاستوائية، ومعجمها الذي يسمي الحيوانات والنباتات والعادات والأشياء ثري وصعب، وفق تأكيد بن سلامة، التي أوضحت قائلة «ما يمكن أن نؤكد، في انتظار المزيد من الأبحاث المتخصصة، هو أن الدرعى ترجم الرواية انطلاقا من طبعته الأولى التي صدرت سنة 1921، وتضمنت 12 فصلا، خلافا لطبعة سنة 1938 التي أضيف إليها فصل ثالث شتر». وقد توفي أحمد الدرعى سنة 1965 وبقيت مسودة ترجمته حبيسة الأدرج، وحين تبرعت أسرة الدرعى بمخطوطات والدهم لدار الكتب الوطنية في آخر سنة 2020، وقف القائمون على دار الكتب الوطنية على نص الترجمة الذي انتبه إلى حقيقة الأستاذ عبد الوهاب الدخلي، وقبل بمسؤولية تحقيقه. وتؤكد رجاء بن سلامة أن «المهمة كانت عسيرة لأن المترجم لم يبيض النص، وترك فراغات كان لابد من ملئها، وإشكالات لابد من توضيحها، تدل عليها في النص معققات المتن والهوامش». وتضيف محدثة عن سيرة الراحل أحمد الدرعى: كان مزبوج اللسان، يرسل الصحف الفرنسية ويترجم النصوص النقابية، وكان مناضلا ضد الاستعمار، ونشر مقالات متنوعة من الضعفاء والمظلومين: العمال، بنشاطه في جامعة عموم العملة منذ سنة 1924، والنساء بدفاعه عنهن وعن صديقه الطاهر الحداد، والمكفوفين، بتأسيسه جمعية المكفوفين التونسيين سنة 1956. ونشره مجلة تهتم بقضاياهم، وعن السود بترجمته لهذه الرواية التي تعد صيحة فريدة في وجه العنصرية الاستعمارية.

استعدادا للدخول الجامعي المقبل

**وزارة التعليم العالي تدعو إلى توفير مقعد بيداغوجي لكل
ناجح في البكالوريا وفق اختياراته ومشروعه الشخصي**

خدیجہ مشتری

بين مختلف الجهات والأقاليم وبناء على لوائح المسالك الدراسية المفتوحة بمختلف الميادين المرفقة. وأشارت الوزارة إلى أن الخريطة الجامعية للعام الدراسي 2022-2023 تشمل جميع حاملي شهادة البكالوريا بمن فيهم حاملو شهادة البكالوريا المهنية، وذلك حسب مساحة الإجابة الأساسية التي توفرها المؤسسات ذات الاستقطاب الفتح التابع لكل جامعة وبناء على العمالات والأقاليم التي حصل فيها التلاميذ على شهادة البكالوريا. مع الأخذ بعين الاعتبار، قدر الإمكان، التقسيم الجهوي الجديد. وأضافت المذكرة أنه في ما يتعلق بالتلاميذ حاملي شهادة البكالوريا من الثانوية العسكرية

ودعت المذكرة رؤساء الجامعات ورؤساء المؤسسات الجامعية إلى تحديد تاريخ ومة التسجيل واتخاذ التدابير الضرورية لكي يتم الدخول الجامعي في أحسن الظروف، بهدف مهيئ تسخير الإمكانيات المادية والبشرية من أجل تعميم ونشر كل المعلومات المتعلقة بشروط وإجراءات التسجيل بالمؤسسات في ظل الولوج المفتوح إلى التعليم العالي.

البيكاوريا، في اعتناء منضات رقمية لتيسير تسجيل الطلبة الجدد وإعلان جامعة على المسالك التي توفرها المؤسسات الجامعية التابعة لها لسلك الإجازة الأساسية، وتحديد مؤسسة التسجيل بالنسبة للطلبة الجدد في حالة وجود أكثر من مؤسسة توفر نفس السلك في جامعة واحدة، داعية إياهم على العمل على توفير مقعد بدافوعي لكل حامل شهادة بكالوريوس، وفق اختياراته ومشروعه الشخصي، وكذا العمل على توجيه أكبر عدد ممكن من حاملي البيكاوريا إلى المسالك العلمية والتقنية تماشيا مع الجهود المبذولة من طرف الجامعات في مجال تنوع ومهنة التكوينات بالمؤسسات

ذات الولوج المفتوح، مع ترسيخ مبدأ الإنصاف وتكافؤ الفرص بين جميع الإطراف. شهادة البكالوريا في مختلف الإجراءات المرتبطة بالولوج المؤسسات ذات الولوج المفتوح، وتبلغ ما ورد في هذه المذكرة لكل التلاميذ الناجحين في البكالوريا، وفي ما يلي نورد بعض رؤى الجامعة الحسن الثاني بجهة الدار البيضاء سطات، حسب نوع المسالك بسبب الإجازة الأساسية التي توفرها المؤسسات الجامعية التابعة لها يرسم الموسم الجامعي 2022-2023:

جامعة الحسن الثاني:

*المسالك الدراسية بسلك الإجازة الأساسية : القانون باللغة العربية - القانون باللغة الفرنسية -العلوم الاقتصادية والتدبير.

الروافد: عمالات مقاطعات: الدار
البيضاء أنفا، الغداء مرس السلطان،
الحي الحسني، عين الشق، بن مسيك،
موالي رشيد، عين السبع الحي الحمدي،
سبيدي البرنوصي، عمالة المحمدية، إقليم
بنسليمان، إقليم النواصر، إقليم مديونة

*العلوم السياسية باللغة العربية
- الدراسات الإسلامية - الدراسات العربية :
جميع عمالات وأقاليم المملكة.

*الدراسات الفرنسية -الدراسات
الإنجليزية - التاريخ والحضارة-
الجغرافيا - الفلسفة:

عمالات مقاطعات: الدار البيضاء
أنفا، الفداء مرس السلطان، الحي
الحسني، عين الشق، بن مسيك، موالى
رشيد، عين السبع الحي المحمدي،
سيدي البرنوصي، عمالة المحمدية، إقليم
بنسليمان، إقليم النواصر، إقليم مديونة

*علم الاجتماع باللغة الفرنسية: جميع عمالات وأقاليم المملكة.

* علم النفس:

جهة الدار البيضاء سطات، جهة مراكش أسفي، جهة سوس ماسة، إقليم بني ملال، إقليم خريبكة، إقليم أزيلال، إقليم الفقيه بن صالح، إقليم ورززات، إقليم تنغير، إقليم زاكورة.

* الدراسات الإنسانية: جهة الدار

البيضاء سطات، إقليم خريبكة.

***الدراسات الأمانية :**

جهة الدار البيضاء سطات، جهة
سوس ماسة، جهة العيون الساقية
الحمر، جهة الداخلة واد الذهب، جهة
كلميم واد نون، إقليم ورززات، إقليم
تنگير، إقليم زاكورة.

* الدراسات الإيطالية: جهة الدار

البيضاء سطات، جهة مراكش أسفي،
جهة سوس ماسة، جهة العيون الساقية
الحمراء، جهة الداخلة واد الذهب، جهة

كلميم واد نون، إقليم خريبكة، إقليم
ورزازات، إقليم تنغير، إقليم زاكورة.
* الدراسات الأمازيغية: جهة الدار
البيضاء سطات، إقليم بني ملال ، إقليم
خريبكة، إقليم أزيلال، إقليم الفقيه بن
صالح.

* الدراسات والثقافة الصينية: جهة
ببني مال خنيفرة، جهة الدار البيضاء
سطات، جهة مراكش أسفي، جهة سوس
ماسة، جهة العيون الساقية الحمراء،
جهة الداخلة والادنى، جهة كلميم واد
نون، إقليم ورزازات، إقليم تغيغ، إقليم
زكورة.
* علوم الرياضيات والمعلوماتيات -
علوم الرياضيات والتطبيقات - علوم
المادة فيزياء - علوم المادة كيميائية - علوم
الحياتية - علوم الأرض والكون:
علامات مقاطعات: الدار البيضاء أنفا،
الغداة مرس السلطان، الحي الحسني،
عين الشق، عين السمك، مولاي رشيد، عين
السبع الحي المحمدي، سيدي البرنوصي،
عمالة الحميدية، إقليم بفسليمان، إقليم
الناصري، إقليم مدونة .

فعاليات المنتدى الجهوي والمخيم التربوي لبرنامج التسامح بهراكش

عبد الرزاق القاروني

نظمت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين مراكش-أسفي، يوم السبت 02 يوليوز 2022 بمقر مجموعة مدارس السالالة للتعليم الخصوصي بمراكش، فعاليات الدورة الثانية للملتقى الجهوي لبرنامج دعم تعزيز التسامح والسلوك المدني والمواطنة والوقاية من السلوكيات المشينة بالوسط المدرسي «AP2C» الذي يعتبر فقرة شراكة نوعية تقوم على تكامل الخبرات بين وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالغرب«PNUD»، والرابطة المحمدية للعلماء، بمساعدة سفارة دولة النرويج بالرباط.

ويأتي تنظيم هذا المنتدى، في إطار
اجرة خطة العمل السنوية للبرنامج، برسم
سنة 2022، وتنفيذ المتطلبات القانون الإطار
رقم 51.17، المتعلق بمظومة التربية والتكوين
والبحث العلمي ببلادنا، خاصة المشروع رقم
10 حول الارتقاء بالحياة المدرسية، الذي يروم
في هدفه الرابع تعزيز قيم المواطنة والسلوك
المدني والتنمية المستدامة.

وفي افتتاح هذا المنتدى، ألقى
المواطنة، تناول الكلمة محمد بلقرشي، رئيس
قسم الشؤون التربوية بالأكاديمية، نيابة عن
مدير هذه المؤسسة، ليشير إلى أن الأكاديمية،
بكل مكوناتها، جد مسرورة، اليوم، باحتضان
فعاليات الدورة الأولى من المخيم التربوي
الجهوي للبرنامج باحد فنادق مراكش، وكذا

الدورة الثانية من المنتدى الجهوي للبرنامج، بمجموعة مدارس السالبة الخصومية، بدأت المدينة، التي سبقتها تنظيم النسخة الثانية للمدريات الإقليمية التابعة للاكاديمية، خلال الفترة الممتدة ما بين 27 و30 يونيو 2022.

وبخصوص التكوين في إطار البرنامج، أشار إلى أنه، خلال الفترة الممتدة ما بين 2018 و2022، عرف البرنامج زخما في التكوينات على المستويات المركزية والجهوية والمحلية، وضوريا أو عن بعد، حيث تم توفير منسقات ومسنقات للتكوين، إضافة إلى فرق جهوية لمساعدة التكوين بشكل من أربعة مكونات من منسقي الحياة المدرسية، إضافة إلى مفتش جهوي للتوجيه التربوي، من أجل المساهمة في تنمية البرنامج.

وبالنسبة للانحرافات في البرنامج، أكد رئيس قسم الشؤون التربوية أن هناك ثلاثة مراحل، حيث كانت المرحلة الأولى، خلال الموسم الدراسي 2018-2019، وانخرط فيها، على مستوى الأكاديمية، 23 مؤسسة، الثانية، كانت برسم الموسم الدراسي 2019-2020، وانخرط فيها على صعيد الجهة، 46 مؤسسة ثانوية تاهيلية وإعدادية، أما المرحلة الثالثة والأخيرة، التي نحن بصدها الآن، أي خلال الموسم الدراسي 2021-2022، فقد التحقت بالبرنامج، على مستوى الأكاديمية، 69 مؤسسة ما بين ثانوية تاهيلية وإعدادية. ويذكر، بصحبه المؤسسات المنخرطة في البرنامج، على صعيد الجهة، 138 مؤسسة.

دون المساس بالقوانين الراسخة الدينية والوطنية والحضارية للمملكة، ثم عبر مدخل أنشطة الحياة المدرسية، التي يروم إرساء مجموعة من الآليات والبنىات التنظيمية للمسواة التربوية، خصوصا على مستوى المؤسسات التعليمية.

وأضاف أن النسخة الأولى من المنهجيات الإقليمية والجهوية والأبواب المفتوحة للبرنامج المخطط، برسم الموسم الفارط قد عرفت مشاركة أزيد من 120000 تلميذة وتلميذ، مشيرا إلى أن الوزارة يحدوها طموح كبير للرفع من مشاركات التلاميذ إلى 240000 تلميذة وتلميذ في النسخة الثانية من هذه التظاهرات، خلال الموسم الدراسي الحالي،

مع العمل على الارتقاء بالأنشطة الإشعاعية والتظاهرات وتوسيع دائرة الشركاء، خدمة ودعم وتعزيز السلوك المدني بالوسط المدرسي. ثم نوه بمسئولية النجاح الكبير الذي تعرفه جميع مشاريع أنشطة الحياة المدرسية بأكاديمية مراكش- أسفي، وفي مقدمتها مشروع دعم تعزيز التسامح والسلوك المدني والمواطنة والوقاية من السلوكيات المخشنة بالوسط المدرسي، حيث عملت هذه الأكاديمية على تفعيل الفرق الجيوت للتكوين ومضاعفة التكوين، وتخصيص ميزانية لجميع المؤسسات التعليمية المخترطة في البرنامج، الشيء الذي أعطى دفعة متميزة للبرنامج بهذا الحجم.

إلى ذلك، عرف حفل افتتاح هذا المنتدى أذاعاً وتنجس لوجات مسرحية حول موضوع التبرع. ثم قام رئيس قسم الشؤون التربوية بالأكاديمية وممثل مديرية الحياة المدرسية والوفد المرافق لهما بزيارة رواق الأكاديمية. التذي تضمن وثائق تواصلية وإشعاعية، وكذا أروقة الفنون البصرية. على صعيد البرامج، تم تنظيم المديريات الإقليمية، التي عرضت أجود الأعمال والإنتاجات المنجزة على صعيدها، في هذا الإطار، إضافة إلى الورشات الموضوعاتية حول الإنسان التربوي، التي يشغلها عدد من الأساتذة من إقليم تافيلالت. كما تم تنظيم ورشة من فيلم ترفيفي وقصة إذاعة مدرسية ومسرح تفاعلي، التي قام بتأطيرها الفريق الجهوي لمصاغة التكوين ضمن البرنامج. وبالموازاة مع ذلك، نظمت الأكاديمية الدورة الأولى من المخيم التربوي الجهوي «صخبين المواقف»، خلال يومي 02 و03 يوليوز 2022

يفتقد بمرآكش، الذي شارك فيه عدد من التلميذات والتلاميذ النجباء والشبيطين في تنزيل البرنامج، رفقة مؤطريهم من منسقات الحياة المدرسية بالمؤسسات التعليمية المخضرة، في هذا المجال، إضافة إلى منشطين عن المسرح التفاعلي والسمعي البصري.

وتضمن برنامج هذا المخيم عدة فقرات وتكوينية وتنشيطية في مجالات الأستاذ التثقيف والموسيقى، إضافة إلى الاستئناس بالبراعة القبلية والنقد السينمائي. وفي ختام هذه الظاهرة الترفيحية للبرنامج، قام ممثلو المشاركين في المخيم بتوقيع الصيغة التكريمية لـ «ميثاق سفراء المواطنة»، التي تمت صياغتها من خلال المراسلة المجزأة، في هذا الصدد، خلال الأبواب المفتوحة للبرنامج، على يد صعيد المديرات الإقليمية التابعة للاكاديمية.

يذكر أن هذا البرنامج، الذي من المتوقع تعميمه على 1200 تلميذ، يتناول، خلال الثلاثين، حوالي 1200 مؤسسة تعليمية ثانوية إعدادية وتأسيسية، على صعيد الوطن، ويروم تفعيل الأمل للأندية التربوية بالمؤسسات التعليمية، خاصة أندية المواطنة وحقوق الإنسان، وتزويدها بوسائل العمل الضرورية، لتمكينها من القيام بوظائفها على المستوى المحلي، والمتعلقة في تعزيز السلوك المدني لدى التلاميذ والتاليمات، وتنمية القيم والمهارات والسلاب التفكير لديهم، وتشجيعهم بحس المواطنة المسؤولة، علاوة على بناء علاقات اجتماعية سليمة قوامها التعايش والانفتاح على الآخر.

سؤال الدولة المدنية في دول المغرب الكبير . . أطروحة جامعية بالكلية متعددة التخصصات بأسفى

”الدولة المدنية“ باعتباره موضوعا ذا طابع سجالي في هذه الرقعة من الوطن

انتفاضات الربيع العربي، ذلك أن ما شهدته مجموعة من الدول من حراك اجتماعي، شكل لحظة تاريخية فارقة في الوعي الجمعي، أعادت طرح قضية الدولة الوطنية وسبل الارتقاء بها إلى مستويات الدولة المدنية التي تتوفر فيها مواصفات الدولة الحق والقانون، وبخصوص قضية الدولة المدنية فإن المصطلح قد تم تداوله بقوة بعد الحراك الاجتماعي سواء من خلال تعبير الشعوب غيره عن تطلعاتها لتحقيق تغيير سياسي حقيقي نحو الديمقراطية والحكم المدني، أو من خلال محاولة الحزب السياسية المختلفة. ومن الأسئلة التي تم طرحها أثناء المناقشة والمتعلقة بموضوع الدولة المدنية، ما هي الدولة المدنية؟ وما هي مقوماتها النظرية والعملية؟ وهل من الممكن أن تقوم دولة مدنية بكل مقوماتها الحقوقية والديمقراطية في مجتمع العربي الكبير؟ وهل حقق العرب العربي في بلدان المغرب الكبير انتقالاتا سلميا نحو ترسيخ الدولة المدنية.. ثم ما هي المؤشرات السياسية والدستورية التي توحى ببداية تأسيس وبناء الدولة المدنية بالمغرب الكبير؟



وفي إطار سياق هذا البحث وأهميته وأهدافه، ذكر الباحث رضوان تاشفين :
 عدم الاقتصاد على الجانب النظري الأكاديمي للموضوع بل دراسة الواقع وقياسه من زاوية عملية .
 الصبورة التاريخية لأهم الأحداث والوقائع التي مست جوهر الدولة الحديثة بالمغرب الكبير ، وكذلك ما حصل بعد الحراك المغربي من تفاعلات جديدة وتوافقات بين مختلف الفواعل السياسية والمدنية وأهم مخرجات هذه التوافقات حول الدولة المدنية، ويطرح التساؤل حول مدى تأسيس وبناء " الدولة المدنية " التي نادت بها الجماهير المغربية .



واقع التجارب الدستورية بعد الحراك بالمغرب الكبير ، وتقييمها من حيث المؤثرات التي تظهر واقع الدولة المدنية .
ومن هنا كانت أهداف هذا البحث كالتالي :

دراسة مفهوم " الدولة المدنية " وبيان أهم محدداته دراسة موضوعية ، لوضعه في الإطار الأكاديمي السليم بعيدا عن الخلافات السياسية والثقافية التي تتجاذب حوله .

إبراز المشترك السياسي والديني والثقافي بين دول المغرب الكبير الذي أدى بحماهير الحراك المغربي إلى المناداة بإقامة " الدولة المدنية " في كل من تونس

والمغرب والجزائر .

مواكبة الأحداث والوقائع السياسية

بعد الحراك المغاربي التي جرت بين مختلف الفواعل السياسية والمدنية حول

إجراة مفهوم الدولة المدنية في دساتير الحراك في قالب منهجي لا يخلو من التحليل والمناقشة ، وذلك لقياس المؤثرات الخاصة بالطابع المدني للدولة .

وعن الجوانب المنهجية لهذا البحث ، قدم الباحث مجموعة من التساؤلات ، نذكر منها :

ما هي الجوانب القانونية والسياسية الحاكمة للدولة في التجربة المغربية ؟ وكيف تم التنظير للدولة في التجربة الإسلامية ؟ وما هي محددات الدولة المدنية ؟ وكيف تم التمازج بين المرجعيات المغربية والإسلامية الحاكمة للدولة في دول المغرب العربي بعد الاستقلال ؟ وهل هناك مشاريع تطويرها الفواعل السياسية والمدنية لبناء الدولة المدنية ؟ ثم هل تؤثر دساتير الحراك على البداية الفعلية لبناء الدولة المدنية ؟ وما هي آفاق تشكل الدولة المدنية بالمغرب الكبير ؟ ولماذا على كل هذه التساؤلات ، اعتمد الباحث على المنهج التكاملية موفقا في ذلك المنهج المقارن إضافة إلى المنهج الوصفي والمنهج الطرحي .

وهكذا قسم أطروحة إلى قسم أول

تحدث فيه عن الدولة المدنية والمغرب الكبير، وذلك في إطار دراسة نظرية، متمحورة في فصلين اثنين، خصص الفصل الأول للحديث عن الدولة في التجربة الغربية والإسلامية .. كما تضمن الفصل الثاني الحديث عن المغرب الكبير والدولة المدنية ضمن بحثين أيضا، خصص الأول للمغرب الكبير والثاني للدولة المدنية . ويوجد تقديم الخلاصات المتوصل إليها حول الدولة في التجريبتين الإسلامية والمغربية، خصص القسم الثاني للحديث عن الدولة المدنية في المغرب الكبير والواقع والاتفاق، حيث تناول في الفصل الأول الحديث عن الدولة في المغرب الكبير، وذلك في إطار مقاربة سوسيوسياسية ضمن بحثين اثنين، تناول في القسم الأول الدولة في المغرب الكبير، الشناعة والتحديت وشرعية الحكم، كما تناول في القسم الثاني أوضاع المجتمع والدولة المدنية لدول المغرب الكبير قبل الحراك الاجتماعي .. أما الفصل الثاني من هذا القسم، فخصصه للحديث عن آفاق بناء الدولة المدنية في دول المغرب الكبير بعد الحراك الاجتماعي .. وفي هذا السياق، تتناول في المبحث الأول الثابت والمتحول

في الفاعل السياسي والمدني وعلاقتها بالدولة المدنية على ضوء الحراك المغربي .. بينما نتناول في المبحث الثاني من هذا الفصل، الهندسة الدستورية لإمضاء ميثام بين الدولة المدنية في دساتير الحراك المغربي

توصل الباحث إلى مجموعة من الخلاصات والاستنتاجات المتمثلة أساسا في أن سؤال الدولة المدنية في دول المغرب الكبير، سبقي سؤالا يفرض نفسه على جميع الباحثين والمتخصصين في جميع المراحل المعرفية، حيث إن هذه المنطقة المغاربية ما تزال تعرف عدة أحداث ووقائع اجتماعية وسياسية حتى وقتنا الراهن. فتؤنس على سبيل المثال عاشت خلال هذا الشهر موما تزال تعيش على إصلاحات دستورية عميقة شملت جميع الحالات ومؤسسات الدولة، وهو الأمر الذي يجعل كما قال الطالب الباحث - في خلاصاته أن هذا الموضوع يصعب الحسم في الإجابة عن الإشكالية المطروحة في الموضوع، وكذلك الإجابة عن القضايا التي قام عليها مشروع الأطروحة، كما أن الخلاصة التي توصل إليها هي أن سؤال الدولة المدنية سؤال لا يهم فقط الباحثين في العلوم القانونية وإنما يهم أيضا كافة الباحثين في مختلف التخصصات الأخرى.

أهمية تدريس مادة التربية البيئية



خلال العقود القليلة الأخيرة، أصبحنا نشاهد اختلالاً في المعايير الاجتماعية والنفس القويمة، لدرجة أن بعض السلوكيات المشبوهة والممارسات المرفوضة صارت تنفرد نفسها بسلك اجتماعي مقبول، وأظن أن الغرض واحد من بينها، حيث أن هاته الجرثومة صارت تنخر الجسم المجتمعي بكل بعداء وبمختلف قطاعاته.

إن الغش ظاهرة مدرسية تفيد عملية تزيف لنتائج التقويم، كما أنها محاولة غير سوية للحصول على إجابات عن أسئلة الاختبار بطرق ووسائل ممنوعة وغير مشروعة بموجب القانون. وهو أيضاً سلوك يعبر عن اضطراب نفسي، نظراً لكون الغش لم يعد مصدراً للحرج والخجل أو تائب الضمير إنما دفع للاشمئزاز والطولبة.

هذا وعرفت نسب النجاح بمختلف الأسلاك الإشهادية، خصوصاً بالباكوريا أرقاما قياسية خلال السنوات الأخيرة، بل قد باتت في بعض المواسم من حوالي الثمانين في المئة في حين لم تبلغ خلال بداية الألفية الأربعين في المئة. الكثير من الأراء -خصوصاً الرسمية منها- ترجع الأمر إلى مجهودات الجبارة التي بذلتها الوزارة في سبيل الارتقاء بمنظومة التربية والتكوين، وتجديد العرض المدرسي، وفأذا عصرية القطاع ...

لكن واقع الأمر يسير عكس ذلك، فالغش صارت الموفق، وهو المؤشر المسؤول عن ارتفاع نسب النجاح خصوصاً في ظل الثورة الرقمية وما تعرفه من تقدم وتطور وابتكار لوسائل دقيقة تسهل هاته العملية وتزيد من انتشارها بشكل واسع، حتى صار الغش وجهاً من أوجه الامتحان الذي لا يمكن لا تحاشيه ولا تغافل.

وفي الوقت الذي كان الغش في ما مضى أمقرا ومخزيا بيندي له الجبين، وكانت تتخذ في كل مرتبة أقصى عقوبات، نجد أن نظرة المجتمع تغيرت تغيرا فوريا، بحيث تم تلطف الفهوم وصار ينظر إليه كونه مكسبا وحقا شعورا، وهذا ليس وليد اللحظة إنما هو نتاج سيرورة زمنية داخلنا فيه مجموعا من العوامل سواء الذاتية منها أو الموضوعية، مما دفع معه لتوجيه أصعب الاتهام إلى جهة معينة لصلوحها في تفشي الظاهرة.

وكما سبق وأشرنا فإن أسباب هاته الظاهرة متعددة، منها ما هو متعلق بتغير التلمذ وعدم تمكنه من الكفايات الأساسية، وضعف قدراته ومحدوريه، وعرفته التي قد تساءل على التحصيل واكتساب مهارات جديدة، إلا نجد أيضا قدر على قادر على مساهرة إيقاع التعليمات الشيء الذي يولد لديه شعورا بالذنب يخلفه الفشل أو الخوف من الرسوب. كما أن صعوبة المنهاج المدرسي تتسبب بدوره وفقدان بعضها للمعنى وجود بعضها أو ضعف ارتباطها بالغرض وعرقها في النظري بدل التطبيقي كل هذا يجمعون لتأثيره السلبي على الفرد.

لذا بعد يشمل كل المعطرين الذين يصلون فقط بالنجاح والظفر والبهادة، إلى المجتهدين أنفسهم ورغم قدرتهم الحصول على معدل جيد إلا أنهم يطمحون الوصول إلى معدل أعلى لإنهاء غرورهم وللتمكن من ولوج الكليات والمعاهد العليا خصوصا والهندسة أو ضمان الانتقاء في إحدى المباريات، بما يعني أنهم يسعون إلى أفاق تفوق إكتمالهم وقدرتهم المعرفية. ولا يخفى أن معظم الإدارات التربوية تكون متواطئة من خلال تكليف سائدة من غيرهم بالحراسة حتى تمكن التلاميذ من الغش واستخدام كافة الوسائل في سبيل ذلك، كما نجدنا نستمر على حالات الغش للتحقق على سمعة المؤسسة وفتح انطبعا إيجابيا لدى الجهات العليا، اعتقادا منها أن صداقية المؤسسة تقاس بانعدام حالات الغش وارتفاع نسب النجاح.

ولذا أننا نجد أن بعضا نقاس بتعرض لضغوط من جهات أخرى، بحيث أن نسبة النجاح يجب أن تتجاوز عتبة معينة وإلا تعرضت لكثرة الاستفسارات وزيارات اللجن، فضلا عن محاربة الاختلاف، فكما كانت تسبب الرسوب فتلعب تلعب الدور الموسمي الموالى توفير جرات إضافية وتعين أطر جديدة لشئتي الذي يستحيل من ضعف الإمكانيات المادية.

وبالمرة إلى المراقبين، فإننا نجدهم فئة غير متجاسرة ومتباينة الارتباط بالمهنة، ففهمهم المتسامحون مع الغش والمعطين مساطرهم القانونية بنظم كتابة التقارير، والمتساهلون مع العشائين باسم العامل الإنساني والرفقة والمتحمسين وأسهرهم ومراعاة ظروفهم المزرية، والمتواطئون معهم من خلال تقديم اجابات، وفي كثير من المرات يكون البسطو على إجابات ومجهودات التلاميذ متقوون بنفس الفصل. بعد عموما فئة محببة تبعث الأمن في

أخرى، بحيث أن الاستفسارات نسب الرسوب عيّن أطر جديدة

نفسية الغشاش، وتوصف على أنها متضامنة ناكرة لذات ومتفتحة مسابرة الحرق العصر، وهم لا يدرون أنهم يعفون ثقافة الاتكالية والبرعية وكربسون الروح والكسل. والموازاة مع ذلك، نجد فئة أخرى غير متساهلة تحصر على إقرار مبدأ تقاقر الفرض والتنافس الشريف والحفاظ على المناخ لامتحانات، وهاته الفئة دائماً ما تتعب بالصرامة الزائدة، والعقلية القديمة والمزمنة وعودة للنجاح.

أما عن المغتربين، والسبب يرجع عموماً إلى الخوف من التعرض إلى الإعتداء من طرف التلاميذ أو ذويهم في ظل الغياب شبه تام للخدمات القانونية وانعراجات المساطر، لذا ومن أجل تجنب التوتر والاحتقان داخل القاعة يصرّفون النظر عن الفوضى، ويتفق علماء النفس أن شخصية مؤلفة معهم من خلال القاعة وبمجهودات

■ محمد الذهبي

في زحم انشغالاته المسرحية والكتابة وضيق وقته، استطاع نادي مشعل النجاش للثقافة التاهيلية وإدارة المباديئة الإقليمية سيدي البرنوصي القادر البجصاص، استضافة المسرحي والإعلامي والمخرج سيدي أحمد بوعور، طعما في قسبته العلمية ووضاحتها الأدبية، موضوع المسرحية أو الاعلامية أو السينمائية، برؤية نقدية وذوق رفيع، حيث نظم نادي مشعل النجاش، مؤخرًا، لقاء نقاشيا توافلصا معه، في موضوع "المسرح المدرسي" فإطارة للتحدث.

وافتح هذا اللقاء الثقافي الذي سير أشغاله محمد الهيبي بوقفة إجلال وتقدير واحترام لهذا الرجل الوطني الكبير، الذي كلمه مدير المؤسسة محمد أرسلا التبرجيبي، وألقى هذا اللقاء حركا كبيرا ومهما في كون الثانوية تستضيف مخرجا كبيرا ومن أهم الإعلاميين والباحثين في المغرب، السيناريست والمخرج أحمد بوعرو، إذ شكر على مشاركة وحضوره في هذا اللقاء الثقافي التواصلي بالثانوية.

بعد ذلك أخذ الكلمة عزيز عكازي، إطار الدعم النفسي والاجتماعي بالمؤسسة، الذي رحب من خلالها بالمخرج على مشاركته في اللقاء، مشيراً إلى أهمية المسرح في الحياة المدرسية الذي ينبغي للتعليم الاستفادة منه.

من جانبه رحب محمد الذهبي (القانونية التأهيلية لادارة)، بالخرج والحضور مؤكدا على الدور الذي يؤتيه لاداي مشعل النجاح في استضافة باحثين مثقفين وافتتاحه للمبدعين المغاربة في مجالات متنوعة؛ فثقافة وعلمية وفنية وباحصة مثقفة وفاعلة في مابدين مختلفة، بحس وطني من عيار المخرج احمد بورعرة، وللنادي من اشباع ثقافي في الحياة الدراسية على الصعيد الجهوي والوطني، متحفا من المخرج احمد بورعرة، بالاجل والمآل المغربي، الذي له عدد من الأعمال الكتابية. ذكر منها، تأليف مسلسل الغالية 2014، ومسلسل سوق

■ عبد الحلیل یتریش

تفعيلاً لمضامين القانون الأساسي والنظام الداخلي لمؤسسة الأعمال الاجتماعية للتعليم، وفي إطار تجديد هياكل المؤسسة، احتضنت إحدى القاعات بمبينة تارودانت يوم الأحد 3 يوليوز 2022 فعاليات الجمع العام العادي للفرع الإقليمي بتارودانت المنظم تحت شعار: « الخدمة الاجتماعية رافعة أساس للنهوض بمنظومة التربية والتكوين ». وبالمنااسبة أشرف الكاتب العام الوطني عبد الحق المامون رفقة الأمين الوطني عبد العزيز مسمارفي وعضوا اللجنة الإدارية إحياء مبارك وشكير محمد والمدير العام لإدارة المؤسسة حنان توفيق، على تجديد المكتب الإقليمي لفرع تارودانت .

وخلال هذا المنقلى ألقى كل من سيدي صلي، المدير الإقليمي للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين رئيس المجلس الإقليمي للمؤسسة، وعهد الحق المامون،

سلبية ومستسلمة وضعيفة، ومنهم من يرغب في تعزيز ثقته بنفسه عبر مد يد العون وتوسله الحب والخامه وكذا إظهار نوعا من الشهامة والبرورة المزيفة اعتقادا منه أنه يقدم حزمة للتلميذ والمجتمع. بالإضافة إلى اعتبار الحراسة تخرج عن نطاق مسؤولياتهم، وأنهم يشاؤون في العملية كمرهين ولإعتقادهم أيضا أن الدولة تشجع على الفساد، وهكذا يصبحون على يقين أنهم مجرد ضحايا وأنهم جزء من مسرحية يجب أن يجسودوا خلالها دورهم. لكنهم لم يتبقى جزء من حجج وأهية، والدليل أن حالات الغش في صفوف بأكالوريا احرار -غير المحسوبين على أي مؤسسة- مرتفعة ونسب النجاح متدنية، علما أنهم نفس الأساتذة واللجن والملاحظين الذين يسهرون على عملية التقييم، بمعنى أنه بإمكانهم القيام بواجبهم بنفس الشكل داخل مؤسساتهم وخارجها.

ومن بين الأسباب الأخرى نورد أيضا الصورة النمطية التي كونها المجتمع حول المدرسة، من جهة تراجم أدوارها التكوينية والعرفية وما رافقها من الإجهاز على ثقافة الاحترام والاعتزاز بالإستاذ، الذي تحول هو نفسه إلى مجرد تقني يقدم خدمة اجتماعية مقابل أجر معين، ومن جهة ثانية عدم ملائمة التخصصات واستجابتها لسوق الشغل، الشيء الذي يفرض الشهادة المحصل عليها من قيمتها العلمية والفكرية بل وحتى الرمزية والاعتبارية. وتبعاً له، أصبحت المدارس مجرد حضانات تفكر في حقن المعلنين والأميين.

ولا يمكن إغفال انعكاسات الغش والتواطؤ مع الغشاشين، خصوصا وأن
الممارسة ضد العدو الفقري للمجتمع تصب اطر في كافة القطاعات، الغشاش
ليس بعيدا أن يصبح طبيباً أو مهندساً أو استاذاً من يقض ان لن يبالغ
في انتهازية وريعية وطعمه، ومن يضمن انه سيكون مؤثرا مهتبا لمزاولة
وظيفته، ومن يضمن أيضا انه سيعيش وفقا للمعايير والقوانين الاجتماعية
وليس وفقا لماربه ومكاسبه الشخصية. إن التطبيع مع الغش يجعل المجتمع
متفسخا كبرفا ويجعل قيم الشافافية والعمل الجاد المقتضى معطلة، وعلى
القيض منه، يكرس الهروب من المسؤولية وهيمنة ثقافة الشكوى والاحتجاج
الفاقر والميكافيلية وانتشار الميوعة والسلبية وتجدير التطبيع مع مختلف
اشكال التزوير. إن دور يكرس لامي حامل لشهادة وذي تكوين لغوي ومعرفي
وهما، تفتن، وهما، أن يعلمه داخرا مجتمعهم

وفي الأخير، لا يسعنا إلا أن نبني إلى ضرورة تطوير نظام التقييم التربوي وتنويع أساليبه وتحديثه؛ واعتماد الاختبارات الشفهية في المستويات المتوسطة؛ ووضع أسئلة تحفز تفكير الطالب والتحليل بدل الأسئلة السطحية التي تستدعي الحفظ؛ وتغليب الكيف على الكم في المناهج دون أن ننسى اعتماد الوسائل التكنولوجية والرقمية في الحراسة والتشخيص على شبكة الاتصال.

وفي كلمته عبر المحققي به سيدي أحمد بدوروعة عن امتنانه وشكره لنادي مشعل النجاح بكل أعضائه وإدارته المؤسسة، محدثاً عن تجربته الفنية المسرحية وكيف انبثقت منذ أن كان تلميذاً في الخامس ابتدائي، وكيف بدأ الكتابات الشعرية الأولى في حياته، مشجعاً بذلك التلاميذ إلى هذه الخطوة من أجل تمهير أنفسهم واخذ العبرة من الانبداع لا حدود له، حيث تميز اللقاء بحوار تواصلي مفتوح بين أحمد بدوروعة وتلاميذ المؤسسة حول أعماله المسرحية والتلفزيونية والسينمائية من خلال الاعتماد على الحلية بحس وطني، الذي انبثقت منه فكرة "العجبية" والتي انطلقت من دار المسنين بين الشقير وأنه منذ الصغر تراوده الفكرة من أجل العطاء والتربية والأخلاق واحترام الآخر، في سلوك يحترم الأهميات والنساء المسنات، كما توجع المخرج بمجموعة من النصائح التحفيزية لتلاميذ الأولى والثانية بأكالوريا، إذ حثهم على امتلاك اللغات ودراستها والتمكن منها وكذلك مجال السمععي البصري والاقتصاد والإعلاميات وأهميتها في سوق الشغل، ثم تطرق المخرج سي أحمد إلى عناصر المسرح الأساس منذ العهد اليوناني القديم إلى عصرنا الحالي، من خلال دور المؤلف والممثل والمجهور.

وقبل الختم أخذ الكلمة الباحث والشاعر والمخرج

منير باهي شاكرا سي أحمد بوغروه على حضوره ونادي مشعل النجاش على تنظيمه مثل هذه اللقاءات الثقافية والتواصلية مع ثلة من الباحثين، ثم بعد ذلك تم عرض فيلم تروبي: عنوانه "الحائط" اعتمدته مؤسسة التفتح للتربية والتكوين، الأمل بالمديرية الإقليمية سيدي البرنوصي الدار البيضاء، من رؤية الباحث والمخرج منير باهي.

واختتم اللقاء، الذي دام أكثر من ثلاث ساعات ونصف، في جو ثقافي ومعرفي وتروبي تفاعلي حول أهمية المرحلة المدرسية والسينما والإعلام، ليختتم بتوزيع شهادات تقديرية على المشاركين والاحتفاء بالإعلامي والسيناريست الضيف أحمد بوغروه.

الحالف بالإنجازات لأكثر من ثلاثين سنة، ذكرنا بعض
مواهب أحمد بورعوي في مجال الرياضة، ومساهماته
البدنية وأدواته التقنية، التي جعلت منه دافعا كبيرا
بنادي اتفاق عين الشق في الثمانينيات، والملاعب الكبيرة
ثم انتقاله إلى نادي الرجاء البيضاوي حيث أصبح لاعبا
رجائيا، بعدما انتقل إلى نادي الفال الناصور، والمجتهد
بصاحبة وبمجال المحرمات والهزات والخصائص
والأدب العربي، حيث حصل على دبلومات متعددة
ومختلفة، مشيرا إلى تميز الرجل بحب الناس والإخلاص
ولوطنه.

الكاتب العام الوطني للمؤسسة، وأحمد إيت حبان رئيس مصلحة الشؤون القانونية والتواصل والشراكة بالمديرية الإقليمية للتعليم تارودانت، كلمات بالمناسبة. وارتباطا بالموضوع، صادق أعضاء الجمع العام على التقريرين الإداري والمالي، بعد ذلك تم انتخاب أعضاء المكتب الإقليمي الجديد، جاءت التشكيلة كالتالي:

عباس المودن / كاتب عام
عبد الجليل بترش / نائبه
فنان رشيد / الأمين
إبراهيم اوحميدا / نائبه
نورالدين السعيدى - سعيد بركيم - مراد حفصي -
عبد الزراق انقلبو- خالد لحلو / مستشارون.

وعلى هامش هذا اللقاء وتجسيدا لثقافة الاعتراف، تم تكريم كل من : سيدي صيلي - عبد الحق المامون - عبد العزيز لمسافري - احيا مبارك - شكير محمد - املاسن حسن - حنان توفيق - عبد الحليل بتريش.

تتناول التربية البيئية العلاقة بين الإنسان وبيئته، وتتناول كذلك أسباب الأنشطة البشرية وتأثيراتها على الطبيعة والمجتمع. وتدمج التربية البيئية مناهج العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية والاجتماعية، وتؤكد على فهم التفاعلات داخل المنظومة البيئية.

وعلى هذا الأساس، فإن المعرفة البيئية الأساسية وفهم التفاعلات السوسيو اقتصادية والنظم الايكولوجية وكذلك الصلة بين الإنسان والطبيعة، هي أمور أساسية للحفاظ على البيئة.

لقد بدأ الاهتمام بموضوع التربية البدنية منذ عصور قديمة، وتبلور مفهومها في السبعينيات من القرن الماضي مباشرة بعد عقد مؤتمر ستوكهولم 1972، وذلك بسبب الأزمات المتزايدة التي تؤثر على البيئة والإنسان نتيجة الممارسات السلوكية غير الواعية من قبل البعض. ومفهوم التربية البدنية هو نتيجة تفاعل مفهومي التربية والبيئة. وقد تطور مفهوم التربية البدنية، بحيث أصبح يتضمن النواحي السوسيواقتصادية بعد أن كان مقتصرًا على الجوانب البيولوجية والفيزيائية.

إن التربية البيئية تهدف إلى تكوين جيل واع ومنهته بقضايا البيئة والمشكلات المرتبطة بها ولديه من المعارف والقدرات العقلية والشعور بالالتزام ، مما يتيح له ان يمارس فرديا وجماعيا حل المشكلات القائمة وأن يحول بينها وبين العودة إلى الظهور والعمل على منع ظهور مشكلات بيئية جديدة والارتقاء بنوعية البيئة. كما تركز التربية البيئية على إكساب الأفراد المعرفة والوعي بأهمية البيئة وحل مشكلاتها عن طريق المشاركة الفعالة.

إن التربية البيئية هي عملية تكوين الاتجاهات والمواقف والمهارات اللازمة لفهم وتقدير العلاقات المعقدة التي تربط الإنسان وحوضرته وتوضح أهمية المحافظة على مصادر البيئة وضرورة حسن التعامل معها واستغلالها على الوجه الأنسب. كما تسعى التربية البيئية إلى تعزيز الوعي بأهمية البيئة والسعي إلى إرساء قيم أخلاقية تقوم على احترام الطبيعة والإنسان وكرامته واحترام المستقبل.

إن تدريس التربية البيئية كمادة أساسية ضمن المقرر الدراسي سيعزز دون شك المهارات اللازمة لفهم حدود الأسس الطبيعية للحياة وكجزء لا يتجزأ من المجتمع، للمساعدة في تشكيل البيئة الطبيعية والجمع بين طريقة استشرافية وداعمة ومسؤولة. ويساهم تدريس مادة التربية البيئية في فهم أفضل للترابط البيئي الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والأخلاقي كما سيساهم في توعية السكان بأهمية المحافظة على الموارد الطبيعية الضرورية للحياة والاقتصاد، وكذلك في تحقيق التنمية المستدامة المنشودة.

وينبغي أن تشمل التربية البيئية جميع فئات ومكونات المجتمع المغربي وشراحيه، حيث أنها ليست مهمة المدرسة فقط بل إنها مهمة كل المدرسة والأسرة ووسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني. كلهم مسؤولون عن المشاركة في نشر الوعي البيئي وحث الأفراد على اتباع أنماط من السلوك تتم عن الإحساس بالمسؤولية تجاه البيئة بهدف حمايتها من كل السلوكيات غير الواعية والفاشنة.

ولتحقيق تنمية حقيقية في التربية البيئية يجب توفير الشروط والحوافز المناسب لعمل الإنسان من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، وتطبيق برامج التكوين البيئي للإستاذ وتكوين مكوني في هذا المجال مع تضمين الكتب المدرسية بمواضيع متنوعة ومتجددة حول البيئة وقضاياها وتنوع تقديم الدروس البيئية بنشاطة ثقافية متنوعة كالمسرح والموسيقى والمسرح... وتوفير الإمكانيات المادية والتكنولوجية وتفعيل النوادي البيئية بالمدارس وإقامة أيام مفتوحة على البيئة والتدريس على الأحفال بالمناسبات البيئية كيوم السنة واليوم العالمي للشجرة...

وصفوة القول، إن التربية البيئية تمثل مادة مهمة ضمن المنهاج الدراسي، وركيزة أساسية في العملية التعليمية والتربوية. وهي كذلك ضرورة ملحة، لأن مساحة البيئة والحفاظ عليها قضية تربية وتعلّيم بالدرجة الأولى.

(*) باحث تربوی

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التموينات والصفقات الكائنة بالعنوان أعلاه - أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الخميس 1 شتنبر 2022 ابتداء من التاسعة صباحا بتوقيت المغرب بمقر العنوان المذكور أعلاه. تفتح الأغلقة في ان واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال ب مصلحة المشتريات- مديرية النقل جهة الشمال طنجة.

الهاتف: 5.39.32.38.87 (212) 5.39.32.22.74 (212) 5.39.32.39.45 (212) الفاكس: 05.39.32.54.00 (212)

او على البريد الإلكتروني: berradan@onee.ma يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques

ع.س.ن/2384/د. *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بابركان
إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني
ملف تنفيذي عدد: 1089/2018
لفائدة: سليمان عبد السلام
بن عبد الله ومن معه
ينوب عنه الأستاذ محمد سفياني المحامي بهيئة وحدة

ضد: نبية سليمان بنت عبد الله ومن معها
عنوانها: الرنقة 346 رقم الدار 12 حي المقاومة بركان
ليكن في علم العموم أنه سيقع في يوم 20 يوليوز 2022 ابتداء من الساعة الثانية بعد الزوال البيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايدي مسيور للعقار الآتي بيانه: عبارة عن قطعة أرضية فلاحية مسقوفة مساحتها 2 هكتار مغروسة بأشجار الحوامض بها بئر ومحرك، العقار مشمول بالرسم العقاري الام عدد 2880/0 يوجد بالسليمانية أحواز مدينة بركان.
العقار الثاني عبارة عن منزل سكني مساحته 171 متر مربع يتكون من أربع غرف ومطبخ ومرحاض والكائن بالكرابة العليا زنقة عواد رقم الدار 100 بركان.
حدد ثمن انطلاق عملية بيع العقار الأول في مبلغ: 1.100.000,00 درهم، مع زيادة 3% لفائدة خزينة الدولة.

وبالنسبة للعقار الثاني في مبلغ: 200.000,00 درهم مع زيادة 3 % لفائدة خزينة الدولة.
يشترط ضمان الأداء وللمزيد من المعلومات والإطلاع على كئاش الشروط والتحملات يجب الاتصال بمكتب التنفيذات القضائية حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/2385/د.

الصفقات بمديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء: 65. زنقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب.
الهاتف: 22.22.33.30 (5) (212) 22.26.65.53 (5) (212) الفاكس: 22.43.31.12 (5) (212)
يسلم ملف الاستشارة مجانا. يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات ملف الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.



مجموعة العمران

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح رقم HAO/PORH/11/2022

التكبير المادي والإلكتروني لأرشيف مجموعة العمران
(مخصص للمخاولات الصغرى والمتوسطة)

تشكل هذه الصفقة حصة فريدة. سيتم فتح الأظرفة يوم الثلاثاء 09 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكائن ب 5، زنقة البندق، المحج المركزي -حي الرياض-الرياض.

يمكن تحميل ملف طلب العروض الأثمان من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma. سيتم زيارة الموقع يوم الثلاثاء 02 غشت 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 14.000,00 درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام مجموعة العمران المتعلقة بالصفقات. وتحدد تكلفة الصفقة في:

المبلغ الإجمالي للأشغال مع احتساب الرسوم	المبلغ الإجمالي للأشغال مع احتساب الرسوم
737.160,00 درهم	368.580,00 درهم

يمكن للمتنافسين :
-إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمقر مجموعة العمران،
-إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 4 لنظام الاستشارة المرفق بملف طلب العروض.

مجموعة العمران ش.م.ذات إدارة جماعية ومجلس الرقابة
الرجل التجاري : 26807 – التعريف التجاري : 001551648000095
5، زنقة البندق، المحج المركزي -حي الرياض- الرياض.
الهاتف : 0537566392 - الفاكس : 0537566191

ع.س.ن/2381/د



مجموعة العمران

إعلان عن طلب عروض مفتوح عن طريق عروض أثمان رقم HAO/PORH/08/2022

صيانة متعددة التقنيات لمقر مجموعة العمران

تشكل هذه الصفقة حصة فريدة. سيتم فتح الأظرفة يوم الخميس 11 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكائن ب 5، زنقة البندق، المحج المركزي -حي الرياض-الرياض.

يمكن تحميل ملف طلب العروض الأثمان المفتوح من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma. حدد مبلغ الضمان المؤقت في 5.000 درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام مجموعة العمران المتعلقة بالصفقات. وتم تقدير كلفة هذه الصفقة في : 270.000 درهم (مائتي وسبعون ألف درهم مع احتساب الرسوم).

يمكن للمتنافسين:
-إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بعنوان مقر مجموعة العمران،
-إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور،
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 4 لنظام الاستشارة المرفق بملف طلب العروض.

مجموعة العمران ش.م.ذات إدارة جماعية ومجلس الرقابة
الرجل التجاري : 26807 – التعريف التجاري : 001551648000095
5، زنقة البندق، المحج المركزي -حي الرياض- الرياض.
الهاتف : 0537566392 - الفاكس : 0537566191

ع.س.ن/2380/د

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة امانة اونورسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موبيلانيا
مركز التجاري سبيليك رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثنائية
للصفقة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
2022/07/13
12.470

توزيع: سيريس

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: زنقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد الجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جلوز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثاني شارع الزرقطنوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 053669903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توقيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

عمر بن جلون
1936
18-12-1975
شاهد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء - سطات
إقليم برشيد
دائرة برشيد
قيادة الهدامي أولاد عبو
جماعة لغيميين
مديرية المصالح
م.ج.د. 2022/08/06
عدد : ...

إعلان

عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة لغيميين المرشحين في سلاام الأجور 06 و10.

تنظم جماعة لغيميين يوم 2022/08/06 امتحان الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين المنتميين إلى الميزانية الجماعية والمرشحين في الدرجات المماثلة لسلاام الأجور 6 و10 والمتوفرين على أقدميه 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الدرجة، وذلك وفق ما هو مبين في الجدول التالي :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتباري بشأنها	ملف الترشيح
مساعد إداري الدرجة الثالثة السلم 06	مساعد إداري الدرجة الثانية السلم 07	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو في الدرجة الأصلية	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية .	تودع ملفات الترشيح لدى مكتب الموارد البشرية بمقر الجماعة لأجل اقضاء 2022/08/05.
مساعد تقني الدرجة الثالثة السلم 06	مساعد تقني الدرجة الثانية السلم 07			
تقني من الدرجة الثانية السلم 10	تقني من الدرجة الأولى السلم 11			

ع.س.ن/2393/د

ROYAUME DU MAROC
وزارة الفلاحة والصيد البحري
MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA PECHE MARITIME
الدويرة الإقليمية للفلاحة مكناس
DIRECTION PROVINCIALE DE L'AGRICULTURE DE MEKNES

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/13 / م إ ف 22
(جلسة عمومية)

في يوم 2022/ 08/09 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل : أشغال تكملة الأشغال الكبرى للصيانة و إصلاح المسالك الإدارية بالجماعة الحضرية مكناس عمالة مكناس، مقسمة إلى حصتين :

الحصاة الأولى : أشغال تكملة الأشغال الكبرى للصيانة و إصلاح المسكن الإداري رقم 1 بالجماعة الحضرية مكناس عمالة مكناس.

الحصاة الثانية : أشغال تكملة الأشغال الكبرى للصيانة و إصلاح المسكن الإداري رقم 2 بالجماعة الحضرية مكناس عمالة مكناس.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الخدمات المساندة (مكتب الصفقات) للمديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس الموجود مقرها برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة مكناس.

ويمكن كذلك نظه إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمانات المؤقتة للحصاة الأولى في : عشرة آلاف درهم 10000.00 درهم
حدد مبلغ الضمانات المؤقتة للحصاة الثانية في : عشرة آلاف درهم 10000.00 درهم

تقدير تكلفة الصفقة للحصاة الأولى ب : أربع مائة وثمانية و سبعون ألف و خمسة و تسعون درهما إثنان و ستون سنتيم 478095.62 درهم مع احتساب الرسوم).

تقدير تكلفة الصفقة للحصاة الثانية ب : أربع مائة وخمسة و عشرون ألف و أربع مائة وسبعة و ستون درهم و إثنان و عشرون سنتيم 425467.22 درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بالصفقات العمومية.

و يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بكتابة المديرية،
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور أعلاه،
- إيداع العروض بطريقة الإلكترونية ببوابة الصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

لقد تقرر القيام بزيارة ميدانية إلى الموقع المراد به العمل. نقطة الإنطلاق:مقر المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس الكائن برقم 9 زنقة عثمان بن عفان المدينة الجديدة مكناس.

تاريخ الزيارة : يوم 2022/07/27 على الساعة العاشرة صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 11 من نظام الإستشارة. يتم إنتاج نسخة مصداق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف :

فرع النشاط	التصنيف	الرتبة
A	A5	4

ع.س.ن/2392/د

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية بميدلت
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2022/35

في يوم 2022/08/09
على الساعة الحادية عشر
صباحا سيتم بمكتب السيد
المدير الإقليمي للتجهيز
والنقل
بميدلت، فتح
الخاصة بطلب العروض
بعروض ائتمان لأجل:
«دراسة إعادة بناء منشأة
فنية على واد زين بالنقطة
الكيلومترية 116+750 على
الطريق الجهوية رقم 706

بإقليم ميدلت.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بالمديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك، زنقة
أكادير ميدلت، ويمكن كذلك

تحميله الكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:
www.marchéspublics.
gov.ma
الضمان المؤقت محدد في
مبلغ 6000,00 درهم (سنة
الاف درهم).

والنقل
بميدلت.
* إما إيداعها مقابل
وصل بمكتب كتابة المدير
الإقليمي للتجهيز والنقل
واللوجستيك بميدلت.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
* إما إيداعها بالطريقة
الإلكترونية عبر بوابة
الصفقات العمومية.

التقني المشار اليه في نظام
الاستشارة
ع.س.ن/2386/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بإكادير
المحكمة الابتدائية
بتارودانت
ملف تنفيذ عدد:
2022/6107/12
نوع الملف: حجز تنفيذي
على عقار
طالب التنفيذ:
رزاني الحبيب
منفذ عليه: جمعية الرزازكة
4 المخصصة للأغراض
الزراعية في شخص ممثلها
القانوني
إعلان البيع في المزاد
العلمي
يعلن رئيس مصلحة
كتابة الضبط لدى المحكمة
الابتدائية تارودانت انه
سيقع بيع قضائي بالقاعة
رقم 3 بهذه المحكمة بتاريخ
ع.س.ن/2386/إ.د.

2022/7/26 على الساعة
11.00 صباحا. وذلك للعقار
موضوع الحجز وبحسب
تقرير الخبرة المنجز من
طرف السيدة الخبيرة الهام
بن عبو، فالعقار عبارة عن
منزل مكون من طابق سفلي
وطابق علوي ذو واجهتين
وغير محفظ مساحته 150
سنتيار. والمتواجد بطريق
لمهارة لوليحة 1733 عند
مدخل دوار فوزارة الرزازكة
قيادة اكلي اقليم تارودانت.
وقد حدد الثمن الافتتاحي
للبيع بالمزاد العلني في مبلغ
172.406,25 درهم
يرسو المزاد على آخر متزايد
قدم اعلى عرض
يؤدى الثمن ناجزا مع اضافة
3% لفائدة الخزينة العامة
وللمزيد من المعلومات
او تقديم عروض يرجى
الاتصال بمكتب التنفيذ
المدني بهذه المحكمة حيث
يوجد دفتر التحملات.
ع.س.ن/2383/إ.د.



إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 36/2022

في يوم 09/08/2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجستيك بميدلت ، فتح الأظرفة الخاصة بطلب العروض بعروض ائتمان لأجل : " مراقبة و تتبع جودة أشغال بناء جدران الأمان على الطريق الوطنية رقم 29 من النقطة الكيلومترية 335+715 الى النقطة الكيلومترية 615 +375 بين زايدة و اغبالو (البرنامج الخاص لتهيئة السلامة الطريقية) بإقليم ميدلت"

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك ، زنقة أكادير ميدلت ، و يمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: <http://www.marchéspublics.gov.ma>
الضمان المؤقت محدد في مبلغ 1 500,00 درهم (الف و خمسمائة درهم).

كثفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 95 340,00 (خمسة و تسعون الف و ثلاثمائة و اربعون درهم شامل جميع الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 12-349-2 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإقادة بالاستلام إلى مكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجستيك بميدلت ،
 - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجستيك بميدلت ،
 - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
 - إما إيداعها بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة .

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

- بالنسبة للمقيمين بالمغرب:

على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصداق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، الصنف و الأهلية التالية:

نظام التأهيل و التصنيف الجديد	القطاع	المؤهلات المطلوبة	التصنيف الأدنى
	CQ	CQ7	4

- بالنسبة لغير المقيمين بالمغرب:

- يجب الادلاء بالملف التقني المشار اليه في نظام الاستشارة .

ع.س.ن/2387/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي للدريوش

إعلان تصحيحي

08/2022/CPD

يعلن رئيس المجلس الإقليمي للدريوش، للمتنافسين المهتمين بطلب العروض رقم :
08/2022/CPD، بخصوص : دراسة الجدوى الاقتصادي، التقنية والمالية
لبناء مجزرة إقليمية بمدينة ابن الطيب – إقليم الدريوش -

أن عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأثمان، المشار إليه
أعلاه، ستم يوم : 2022/08/11، على الساعة : 13/00 صباحا، بدلا من
يوم : 2022/07/27، على الساعة : 13/00 صباحا.

ع.س.ن/2391/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي للدريوش

إعلان تصحيحي

05/2022/CPD

يعلن رئيس المجلس الإقليمي للدريوش، للمتنافسين المهتمين بطلب العروض رقم :
05/2022/CPD، بخصوص : دراسات تقنية وتتع أشغال بناء مقر
المجلس الإقليمي للدريوش – إقليم الدريوش -

أن عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأثمان، المشار إليه
أعلاه، ستم يوم : 2022/08/09، على الساعة : 11/ 00 صباحا، بدلا
من يوم : 2022/07/25، على الساعة : 11/00 صباحا.

ع.س.ن/2388/إد

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب قطاع الماء طلب العروض المفتوح رقم 24/ م ت ص / ص / 2022 « ACQUISITION DE POLY-ELECTROLYTE ANIONIQUE » تأجيل تاريخ فتح الأظرفة

يرفع إلى علم العموم أن تاريخي إيداع العينات وفتح الأظرفة المحددين سابقا في يوم الثلاثاء 19 يوليوز 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا قد تأجلا إلى يوم الثلاثاء 02 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا في جلسة علنية
ع.س.ن/2382/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي للدريوش

إعلان تصحيحي 07/2022/CPD

يعلن رئيس المجلس الإقليمي للدريوش، للمتنافسين المهتمين بطلب العروض رقم : 07/2022/CPD،
بخصوص :

- مراقبة وتحسين الدراسات التقنية ومراقبة أشغال بناء مقر ومستودع الآليات والسيارات، للمجلس الإقليمي للدريوش – إقليم الدريوش - في جزأين :

أن عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأثمان، المشار إليه أعلاه، ستم على الشكل
التالي :

الجزء	تاريخ فتح الأظرفة	ساعة فتح الأظرفة
الجزء رقم 01	2022/08/11	11 H 00
الجزء رقم 02	2022/08/11	12 H 00

– بدلا من :

الجزء	تاريخ فتح الأظرفة	ساعة فتح الأظرفة
الجزء رقم 01	2022/07/27	11 H 00
الجزء رقم 02	2022/07/27	12 H 00

ع.س.ن/2390/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي للدريوش

إعلان تصحيحي 06/2022/CPD

يعلن رئيس المجلس الإقليمي للدريوش، للمتنافسين المهتمين بطلب العروض رقم :
06/2022/CPD، بخصوص : دراسات تقنية وتتع أشغال بناء مستودع
الآليات والسيارات للمجلس الإقليمي للدريوش – إقليم الدريوش -

أن عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأثمان، المشار إليه
أعلاه، ستم يوم : 2022/08/09، على الساعة : 12/ 00 صباحا، بدلا
من يوم : 2022/07/25، على الساعة : 12/00 صباحا.

ع.س.ن/2389/إد

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو سهلة

		8	3		1		7	
	2	7	5	8	6			4
			7			6	8	
3	4	2					5	
6	7	1				4	2	8
	8					1	3	6
	5	4			7			
8			4	5	3	2	1	
	1		6		2	8		

سودو کو متوسطة

8			9	1			6	7
	7		3			4		2
2	5			8		1		
						8		3
1			5	2	8			6
4		9						
		2		3			1	4
7		8			1		2	
3	1			7	5			8

سودوكو
طبعة

5				6			7	
		4	1					
9	7		4			6		
4			6	1	7			8
			3		4			
2			5	8	9			1
		9			1		2	5
					3	1		
	4			5				3

حل سودوكو متوسطة

5	6	9	1	2	7	8	4	3
7	3	4	5	9	8	1	6	2
1	8	2	4	6	3	5	7	9
4	5	3	6	8	9	7	2	1
8	7	6	3	1	2	9	5	4
2	9	1	7	5	4	6	3	8
6	2	7	9	4	1	3	8	5
3	1	8	2	7	5	4	9	6
9	4	5	8	3	6	2	1	7

حل سودوگو سهله

1	8	7	3	2	4	5	9	6
3	6	4	5	9	1	7	8	2
5	9	2	8	6	7	1	4	3
6	4	9	7	1	2	8	3	5
2	5	3	9	4	8	6	1	7
7	1	8	6	3	5	4	2	9
9	7	5	1	8	3	2	6	4
8	2	6	4	5	9	3	7	1
4	3	1	2	7	6	9	5	8

حل سودوگو طعنة

3	4	7	9	5	2	8	6	1
5	1	9	6	3	8	2	7	4
2	8	6	1	7	4	9	5	3
9	7	2	3	1	6	4	8	5
8	5	1	4	2	7	6	3	9
6	3	4	8	9	5	1	2	7
7	9	8	5	6	1	3	4	2
1	6	5	2	4	3	7	9	8
4	2	3	7	8	9	5	1	6

وقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	المادة	مؤلف	الصور	الفيديو	الفيديو	مؤلف	المادة
22:17	التاريخ	20:47	17:20	13:41	04:41	11	11
22:17	الكتابة	20:47	17:21	13:41	04:42	12	12
22:16	الزراعة	20:47	17:21	13:42	04:43	13	13
22:15	التحصيل	20:46	17:21	13:42	04:44	14	14
22:15	المعنى	20:46	17:21	13:42	04:45	15	15
22:14	السلام	20:45	17:21	13:42	04:46	16	16
22:13	الدين	20:45	17:21	13:42	04:46	17	17

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليية المفيدة وللفادة المسلية...

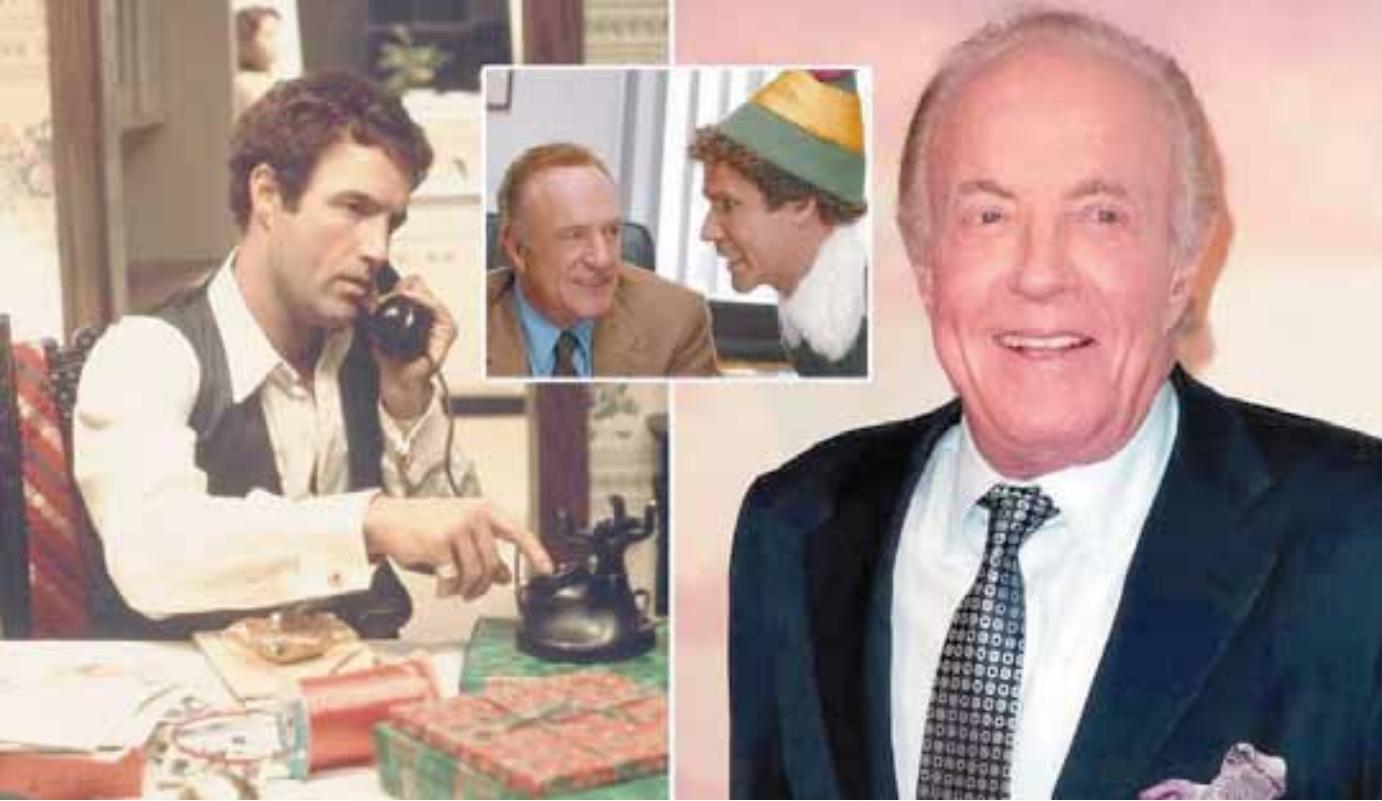
FOYER	LE QUARTZ SENS	CERVEAU	GRAVURE	PSAUMES	RIVAGE RENOVOI	CORÉ	PANIER À FRUITS
		MANSU- ÉTUDE		RANCE			
		ALTESSE SERGENT	PERNIC- IEUX		PÉRITOI- NE CHANCE		PEIGNE
	VÉLIN MINÉRAI			PERTUR- BÉ			
			POUDRE		VIVANT PERPLE- XE		SYMPAT- HIE ART
PULPE	AIMÉ		À L'ENVERS: NORMAL			COLVENT	
	SE LASSER ARTICLE		ÉLEVÉ JUSTE		SANS GRAVITÉ	ENNEMI IRRÉDU- CTIBLE	L'ONAGRE
		HÂVE	IDENTI- QUES				
DE BAS EN HAUT: JOUE		PULPE			GARÇON		À L'ENVERS: POGNE
	SYMPATHIE MOINE	AMOUR- EUX		ARTICLE IDENTI- QUES	LIVRET		
		ÉPIDID- YME	TRAÎTE		TEL GÉNÉRA- TION		FROUSSE
MIELLAT	LABEUR	ÉPAISS- EUR	SENS IDENTI- QUES			GROS RAT NON	SUPÉR- IEURE
				LE PERSIF- LEUR			
		CHAMEA- UX					LES SABOTS

الملتقى السنوي للتبوريدة فن تراثي أصيل بتارودانت



الخميس 14 يوليوز 2022 الموافق 14 ذو الحجة 1443 العدد 13.195

وفاة الممثل الأمريكي «جيمس كان» بطل الفيلم الشهير «الأب الروحي»



مدينة نيويورك، وكان يطمح في البداية إلى أن يصبح لاعب كرة قدم، لكنه اهتم بالتمثيل بعد الدراسة في جامعة هوفسترا في ولاية نيويورك، حيث التقى بالمرشح الكبير فرانسييس فورد كوبولا.

وبعد مجموعة من الأدوار السينمائية والتلفزيونية الصغيرة، حقق جيمس كان مكانة مميزة في عام 1965 في فيلم "Red Line 7000" للمخرج هوارد هوكس، وأتبعه بدور إلى جانب جون واين وروبرت ميتشوم في فيلم "western El Dorado" عام 1966. وحصل جيمس كان على ترشيح لجائزة الأوسكار عام 1973 عن دوره الشهير في شخصية سوني كورليوني في فيلم "The Godfather"، كما حصل على ترشيح لجائزة إيمي Emmy عام 1972 لتجسيده دور البطولة في فيلم "Brian's Song".

توفي الممثل الأمريكي جيمس كان، الذي اشتهر بدوره في فيلم المافيا الشهير "The Godfather"، عن عمر يناهز 82 عاما، بحسب ما أعلنت عائلته.

وقالت عائلة الفنان الأمريكي عبر حسابه على تويتر "نعلن ببالغ الحزن وفاة جيمس كان مساء يوم 6 يوليوز، تقدر العائلة خالص الحب والتعازي القلبية، وتطلب من الجميع ضرورة احترام الخصوصية خلال هذا الوقت العصيب".

واشتهر جيمس كان بأسلوب حياة غريب إلى حد ما، فقد حقق مسيرة متميزة في هوليوود في السبعينيات وأوائل الثمانينيات، قبل أن يتوقف فجأة عن التمثيل لما وصفه الممثل بأنه "فترة مخيفة جدا"، قبل أن يعود مرة أخرى للتمثيل في أواخر الثمانينيات. وولد جيمس كان عام 1940 في

واتساب يحذر المستخدمين من إمكانية حظرهم في حالة خرق 5 قواعد



يعتبر واتساب (WhatsApp) من أكثر تطبيقات التواصل شهرة على مستوى العالم بأكثر من ملياري مستخدم، ولكن هؤلاء المستخدمين يجب أن يلتزموا بـ5 قواعد حددتها واتساب مؤخرا وإلا سوف يتحظرهم كما نشرت صحيفة "ذي صن" وبينما تعد أشياء مثل الاحتيال طريقة واضحة لحظر المستخدم على واتساب، إلا أن هناك بعض القواعد التي قد تخترقها وانت لا تعلم أن عاقبتها هو حظر حسابك على التطبيق.

* الإبلاغ عن إزعاجك للمستخدمين بشكل متكرر

لا أحد يحب الإزعاج، خاصة على واتساب، هل تعلم أنك إذا أبلغ الكثير من الأشخاص عنك، فقد يؤدي ذلك إلى إزالتك من التطبيق تماما. إحدى الطرق التي تجعل الآخرين يقومون بالإبلاغ عنك هي استخدام ميزة قوائم النشر، كما يعد الاتصال بأشخاص لا تعرفهم طريقة أخرى تجعلك عرضة للحظر على واتساب. لذلك من الأفضل أن تحترم الآخرين ولا ترزعجهم بالرسائل المتكررة، لأن ذلك سيجذب انتباه إدارة التطبيق.

* انتحال اسم شخص

لا يسمح لك بانتحال هوية شخص ما، حتى إن كان هذا الشخص قريبا لك، فإذا تم

للتحذير من أن شخصا ما يحاول الاحتيال، لذا حتى لو كنت تفعل هذا دون قصد، فمن الأفضل ألا تفعل ذلك، لأن واتساب يستخدم تقنية الذكاء الاصطناعي (AI) بالإضافة إلى تقارير من مستخدمين آخرين لاكتشاف وحظر الحسابات التي ترسل رسائل تلقائية غير مرغوب فيها.

* عدم استخدام التطبيق بشكل كاف قد يتم تعطيل حساب واتساب الخاص بك أو حذفه بشكل مؤقت إذا كنت لا تستخدمه. ولا تذكر المنصة الفترة التي سيظل فيها حسابك معلقا.

تقول القواعد الرسمية الموجودة في المنصة "يجوز لنا تعطيل حسابك أو حذفه إذا لم يصبح نشطا بعد تسجيل الحساب أو إذا ظل غير نشط لفترة طويلة من الوقت.

اكتشاف قيامك بإنشاء حساب وهمي باستخدام صور شخص آخر، فسيتم حظر رقمك.

* تطبيقات الطرف الثالث يريد واتساب من عملائه استخدام التطبيق الرسمي فقط، لذلك إذا كنت تستخدم طرفا ثالثا، مثل واتساب بلس (WhatsApp Plus)، فإن حسابك سيحظر. إذا كنت تستخدم طرفا ثالثا، مثل واتساب بلس، فإن حسابك سيحظر (شترستوك).

الرسائل الآلية أو المجمعة عادة ما تكون الرسائل الآلية والمجموعة علامة

عشرات الفنانين من جميع أنحاء العالم في ضيافة مهرجان فاس للثقافة الصوفية

من الهند، أذربيجان، تركيا، كوسوفو، فرنسا، إيران، سيكتشفون عبر التظاهرة التراث الموسيقي الصوفي. وأشار الصقلي أن المهرجان سيشهد تكريم سيدي محمد الحراق، أحد أعلام التصوف المغربي بمشاركة أرقى والمع أصوات الطرب الأندلسي، ويروم المهرجان، حسب الجمعية المنظمة، تمكين الجمهور من اكتشاف

تحتضن العاصمة العلمية للمملكة، خلال الفترة ما بين 22 و29 أكتوبر المقبل، فعاليات الدورة الـ15 لمهرجان فاس للثقافة الصوفية، المنظم تحت شعار « علوم وتواجد». وأوضح رئيس المهرجان فوزي الصقلي، أن نسخة هذه السنة من المهرجان، ستستقبل أزيد من 200 فنان من جميع أنحاء العالم، ينحدرون



الأهلي يفضل استمرار بانون لموسم جديد

مستوى عالي من التنافس لاختيار الأفضل

وكان بدر بانون (28 سنة) قد انضم إلى النادي الأهلي قادما من الرجاء المغربي بداية موسم 2020 – 2021، حيث لعب معه 51 مباراة في مختلف البطولات، سجل خلالها 4 أهداف.

وفاز مع الأهلي بدوري أبطال إفريقيا

يرغب في رؤية بانون عن قرب للحكم على مستواه ومعرفة قدراته بشكل جيد، في ظل الإعداد لقائمة الفريق للموسم الجديد. وقال سواريش عن المدافع المغربي عقب مباراة فيوتشر في الدوري: «بدر بانون لاعب في الفريق ونذكرت أن لكل لاعب أهميته وسوف اعتمد على الجميع، الأمور واضحة بيني وبين الجميع، لابد من إظهار

فضل نادي الأهلي المصري استمرار مدافعه الدولي المغربي بدر بانون خلال الموسم المقبل، بعدما تعثرت صفقة انتقاله إلى نادي قطر القطري.

وأجاء قرار الأهلي بعدم التفريط في المدافع المغربي، حسب ما نقله موقع «في الغول»، بعدما طلب أيضا ريكاردو سواريش مدرب الفريق الإبقاء عليه، حيث



بدر بانون يفشل في الانتقال إلى الدوري القطري



الخميس 14 يوليوز 2022 الموافق 14 ذو الحجة 1443 العدد 13.195

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

الدراجة المغربية حاضرة في بطولة إفريقيا على المضمار

حل الفريق الوطني المغربي للدراجات بالعاصمة النيجرية أبوجا للمشاركة في فعاليات بطولة إفريقيا للدراجات على المضمار، المقامة في الفترة ما بين 14 و17 يوليوز الجاري.

وأفاد بلاغ للجامعة الملكية المغربية للدراجات بأن المشاركة في هذا العرس الرياضي الإفريقي الكبير تندرج ضمن برنامج المشاركات القارية والدولية المبرمجة في عقدة الأهداف الموقعة بين الجامعة وشركائها المؤسساتيين من وزارة وصية ولجنة وطنية أولمبية مغربية. وسافر ضمن الوفد الأول إلى جانب الإطار الوطني مصطفى أفندي كل من البطلة الشابة رجاء شاكر من جمعية شباب سوق السبت إلى جانب الأبطال الشبان محمد نجيب صنبولي وأشرف الكريمي من درجات أبطال أسفي ووسيم حمادي من جمعية العجلة الذهبية المحمدية وعلاء أزنيكي من جمعية الإسماعيلية مكناس.

وكانت الجامعة الملكية المغربية للدراجات قد اشتركت هؤلاء المتسابقين الشبان في المعسكر الإعدادي الذي يسبق البطولة والذي تقيمه الكونفدرالية الإفريقية للدراجات تحت إشراف الاتحاد الدولي للدراجات بمضمار أبوجا الدولي.

وأشار المصدر ذاته إلى أن المجموعة الثانية من الفريق الوطني المغربي للدراجات قد التحقت بالعاصمة النيجرية أبوجا، وضمت على الخصوص أربعة متسابقين من المنتخب الوطني للدراجات المشارك حديثا في ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران الجزائرية. ويتعلق الأمر بكل من محسن الكوراجي ومدير الأزهري من الاتحاد الرياضي البيشاوي وأشرف الدغمي من الكوكب الرياضي المراكشي ويوسف بدانو من جمعية أطلس أزرو إلى جانب كل من الميكانيكي حسن الحدادي والإطار الوطني مصطفى العمال.

المنتخب المغربي للمواي طاي يشارك بالألعاب العالمية

يشارك المنتخب الوطني المغربي للمواي طاي في الألعاب العالمية (بيرمينغهام 2022)، التي تحتضنها حاليا الولايات المتحدة الأمريكية وتستمر إلى غاية 17 يوليوز الجاري.

وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لرياضات الكيك بوكسينغ، المواي طاي، والصفات والرياضات المماثلة، أن الوفد المغربي المشارك في مسابقة المواي طاي ضمن هذه الألعاب العالمية (15 – 17 يوليوز) يتشكل من كل من أميمة بلورات (وزن أقل من 48 كلغ)، صاحبة ذهبية بطولة العالم الأخيرة بأبوظبي لآقل من 23 سنة، ومريم موباريك (وزن أقل من 51 كلغ)، الحائزة على ذهبية بطولة العالم لصنف النخبة، وحمزة رشيد (وزن أقل من 67 كلغ)، ثم عبد العالي زاھيدي (وزن أقل من 71 كلغ)، الحاصل على ذهبية بطولة العالم أيضا بأبوظبي في أقل من 23 سنة. كما تضم البعثة الوطنية كل من النأخب الوطني، لحسن واسو، ومدرب المنتخب الوطني، خويا جواد.

وتعتبر دورة بيرمينغهام 2022 النسخة الحادية عشرة من هذه الألعاب العالمية التي يتبارى الرياضيون خلالها في 30 نوعا رياضيا من ضمنها رياضة المواي طاي.

واعتمد الاتحاد الدولي للمواي طاي في حسم لوائح المشاركين على مجموعة من المحطات الإقصائية وهي البطولات القارية والعالمية التي أقيمت في وقت سابق، والتي مكنت العناصر الوطنية من التعرف عن قرب على اللاعبين الذين سيتبارون معهم ضمن فئات أوزانهم.

دورة تكوينية لمدربي التسلق على الحائط الاصطناعي

تنظمت الجامعة الملكية المغربية للتزلقل ورياضات الجبل، مؤخرا بمراكش، دورة تكوينية وتوجيهية في رياضة التسلق على الحائط الاصطناعي لفائدة مدربي الجمعيات الرياضية المنضوية تحت لوائها. وأفاد بلاغ للجامعة أن هذه الدورة التكوينية، التي تدخل في إطار البرنامج العام للموسم الحالي، أشرف على تأطيرها الخبير الدولي، جوسلان كارو، والإدارة التقنية الوطنية، بغية الإعداد الجيد للتدريب والبطولات الوطنية المزمع تنظيمها نهاية هذا الموسم.

وأضاف المصدر ذاته، إلى أن الجامعة الملكية المغربية للتزلقل ورياضات الجبل تشتغل على خطة استراتيجية لتوسيع قاعدة المتسلقين الرياضيين وتكوينهم تكوينا عاليا، بتعاون وتنسيق مع الاتحاد الدولي للتسلق والجامعة الفرنسية للجبل والتسلق.

جامعة الكراطي تنظم نهائيات كأس العرش للعصب والجمعيات

تنظم الجامعة الملكية المغربية للكراتي وأسابيلب مشتركة، وبتنسيق مع عصابة جهة العيون الساقية الحمراء للكراتي، نهائيات كأس العرش الخاصة بمنتخبات العصب، وذلك يوم 31 يوليوز الجاري بالقاعة المغناة الحزام بمدينة العيون، تنفيذا للبرنامج الوطني الرياضي لموسم 2021 – 2022.

كما تنظم الجامعة أيضا، يوم 24 يوليوز الجاري، منافسات كأس العرش للأسابيلب المشتركة حسب فرق الجمعيات كما هو مدرج في برنامجها الوطني، وذلك بالقاعة المغناة التابعة للمركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله ابتداء من التاسعة صباحا.

وفي سياق متصل، تنظم تنظم الجامعة دورة تكوينية عن بعد خاصة بحكام ومدربي وممارسي أسلوب الكراطي كونتاك، والدرجة في إطار التكوين المستمر، وذلك يوم 19 يوليوز الجاري اعتبارا من الساعة التاسعة مساء.

جيبور أحد أسباب منع الوداد من التعاقدات

الإفريقي، والتي يخبره فيها بتماطل الفريق الأحمر في صرف المبلغ المالي الذي قضت به محكمة «طاس» لفائدته، حيث طالب بمنعه من المشاركة في العصابة، وهو ما جاء في مراسلة وجهها الكاف إلى الوداد عن طريق الجامعة، استنادا إلى دفتر تحملات مشاركة الأندية في المنافسات الإفريقية.

ويشترط الكاف أن تكون الذمة المالية للأندية نظيفة قصد المشاركة في دوري عصابة الأبطال والكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم.

وضمن الوداد مبلغ 2,5 مليون دولار، عقب تنويعه بلقب دوري أبطال إفريقيا، بعد تغلبه في النهائي على الأهلي المصري بهديف دون مقابل، سيذهب الجزء الأكبر منها في تسوية النزاعات، حيث تقدر الأحكام النهائية الصادرة ضده حاليا بأزيد من مليار سنتيم.

وفي مقدمتهم المالي سيسوكو والليبيري وليام جيبور.

وفي سياق متصل، أفادت مصادر مقربة من إدارة الفريق الأحمر أنه يبذل مساعي كبيرة لدى الاتحاد الإفريقي لكرة القدم من أجل الموافقة على استخلاص قيمة المستحقات المالية لفائدة المتعاقدين معه سابقا، من منحة الترويج بلقب دوري أبطال إفريقيا، على غرار ما قام به لفائدة الرجاء الرياضي في نزاعه مع المدرب امحمد فاخر.

ويامل الوداد بهذه الخطوة تفادي أي عقوبات مالية جديدة، وكذا منعه من المشاركة في الاستحقاقات القارية، سيما وأن الكاف كان قد هدهد بالمنع من المشاركة في عصابة الأبطال الموسم المقبل، على خلفية مراسلة للمالي سيسوكو التي وجهها إلى الاتحاد

وانتشرت في الساعات القليلة الماضية أخبار ضجت بها مواقع التواصل الاجتماعي، مفادها أن الفريق الأحمر تمكن من رفع قرار منعه من التعاقدات، والذي مثله أمام غرفة النزاعات الانتقالات الصيفية، بعدما سدد ما يربو عن المليون دولار، قيمة الأحكام الصادرة في حقه لفائدة لاعبيه ومدريه السابقين.

واستندت هذه التقارير على العائدات المالية التي جناها الفريق الأحمر من المسابقات التي توج بها، وفي مقدمتها دوري أبطال إفريقيا وكذا الدوري الاحترافي الوطني، فضلا عن قيمة انتقال مدافعه الأوسط أشرف داري إلى الدوري الفرنسي، وهي الصفقة التي ناهزت ثلاثة ملايين سنتيم، وكان فريق الوداد قد حرم من دخول سوق الانتقالات الشتوية، على خلفية تأخره في تسديد مستحقات لاعبيه ومؤطريه السابقين،

إبراهيم العماري

نفى محمد مجتهد، أحد مكونات هيئة دفاع اللاعب المالي سليمان سيسكو في مواجهة فريق الوداد، والذي مثله أمام غرفة النزاعات واللجنة المركزية للاستئناف، كما حضر إلى جانبه بصفة استشارية أمام محكمة التحكيم الرياضي الدولية، ما تم ترويجه عبر وسائل الإعلام والمواقع الاجتماعية بكون فريق الوداد قد أبرأ ذمته من الديون التي كانت تمنعه من القيام من الانتدابات، وبات مؤهلا لدخول سوق الانتقالات دون قيد أو شرط، وهو ما اعتبره مجتهد، في بلاغ توضيحي عممه على صفحته الرسمية بموقع الفايسبوك، «مخالفا للواقع» لأن فريق الوداد مازال «تحت طائلة المنع من الانتدابات والمشاركة الإفريقية».

المنتخب الوطني لكرة اليد يتفوق على الكامبيرون ويتأهل إلى ربع نهائي بطولة إفريقيا

ويحتل المنتخب المغربي حاليا المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد نقطتين، بفارق الأهداف خلف منتخب مصر المتصدر، فيما تتذيل الكامبيرون الترتيب بدون نقاط لقودع البطولة بشكل رسمي.

وكان منتخب مصر قد حقق انتصارا كبيرا على الكامبيرون يوم الاثنين بنتيجة 40 – 17، وفي مفاجأة كبيرة، فاز منتخب غينيا على منتخب الجزائر بنتيجة 28 – 22، ضمن منافسات المجموعة الثانية للمسابقة. ورغم انتهاء الشوط الأول يتقدم منتخب الجزائر بنتيجة 14 – 10، إلا أن المنتخب الغيني نجح في العودة بقوة خلال الشوط الثاني، ليتمكن من الفوز بفارق 6 أهداف بنتيجة 28 – 22. ومن المرجح جدا أن يكون المنتخب الغيني خصم الفريق الوطني في دور ربع النهائي، ما يفرض على أبناء المدرب نور الدين البوحديوي

استهل المنتخب المغربي لكرة اليد مشواره في بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقامة حاليا بمصر، بالفوز على منتخب الكامبيرون بنتيجة 35 – 28، في المباراة التي جمعتهما مساء أول أمس الثلاثاء بالقاهرة، ضمن منافسات المجموعة الأولى للمسابقة.

وبهذا الانتصار، ضمن المنتخب المغربي التأهل للدور ربع النهائي للمسابقة الإفريقية، رفقة منتخب مصر، حيث تضم المجموعة الأولى ثلاثة منتخبات فقط هي المغرب ومصر والكامبيرون.

وانتهى الشوط الأول بتقدم المنتخب المغربي بنتيجة 18 – 14، وواصل تفوقه في الشوط الثاني، ليتمكن من الفوز في النهاية بفارق 7 أهداف.

وفاز لاعب المنتخب المغربي مهدي العلوي بجائزة أفضل لاعب في المباراة.