

البرلمان الإسباني يوجه ضربة قاضية للخصوم ويدعم موقف الحكومة ويرسخ أسبقية مخطط الحكم الذاتي

02

عمر بنجلون
1936 -
1975
شهيد
صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الثمن:
4دراهم

السبت - الأحد 17/16 يوليوز 2022 الموافق 17/16 ذو الحجة 1443 العدد 13.197

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

التحرير والنشر
عبد الحميد جماهري

صوتوا على مرشحي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في الانتخابات الجزئية 21 يوليوز 2022 في كل من الحسيمة ومديونة بوضع علامة (X) رمز الورد



3 حرائق تلتهم 1470 هكتار من الغابات في العرائش وتازة ووزان الجيش والدرك يتعبآن إلى جانب القوات المساعدة والوقاية المدنية والمياه والغابات

04

جلالة الملك يعطي تعليماته السامية لاقتتاح «سوق الصالحين» بسلا



02

أ مطار رعدية تقطع طريق أوريكا وترفع منسوب مياه وادي إيسيل



03

المنتخب الوطني لكرة اليد يعود إلى بطولة العالم بعد غياب فاق العقدين



03

عائلة المنوزي تصرخ: «أعيدوا لنا رفات أقاربنا»

طالبات المنوزي بالكشف حقيقة مجهولي المصير وتسليم رفات المتهربين منهم لذويهم، وإطلاق سراح الأحياء منهم، كما طالبت بالكشف عن مصير ابنتها المنوزي، وتسلم الشهيد الرائد ابراهيم المنوزي الذي أعدم يوم 13 يوليوز 1971 إثر المحاولة الانقلابية العسكرية الأولى التي نفذت ضد الملك الراحل الحسن الثاني، فضلا عن مطالبته باستعادة رفات الشهيد قاسم مجاهد الذي اغتيل تحت التعذيب في معتقل درب مولاي الشريف السبي النكر ، يوم 23 شتنبر 1970 ، وذلك من أجل أن يمارس ذويههم حقهم المشروع في الحداد ويدفنا دفنا يليق بكرامتهم وبما أسدوه فداء للوطن، حسب ما جاء في بيان للعائلة.



الشهيد الرائد ابراهيم المنوزي الذي أعدم يوم 13 يوليوز 1971 إثر المحاولة الانقلابية العسكرية الأولى التي نفذت ضد الملك الراحل الحسن الثاني، فضلا عن مطالبته باستعادة رفات الشهيد قاسم مجاهد الذي اغتيل تحت التعذيب في معتقل درب مولاي الشريف السبي النكر ، يوم 23 شتنبر 1970 ، وذلك من أجل أن يمارس ذويههم حقهم المشروع في الحداد ويدفنا دفنا يليق بكرامتهم وبما أسدوه فداء للوطن، حسب ما جاء في بيان للعائلة.

03



استهلاك الأسر سيتأثر بارتفاع أسعار المواد الطاقية وبالزيادة في أسعار المنتجات الأساسية الأخرى

03

بايدن، أول رئيس أمريكي يسافر من إسرائيل إلى جدة وصف القرار ب«التاريخي»

السعودية تفتح أجواءها «لجميع الناقلات الجوية» في مؤشر جديد على الانفتاح على إسرائيل

03

المنطقة، بما في ذلك مع السعودية». ورحبت وزيرة النقل الإسرائيلية ميراف ميخائيلي بقرار الرئيس السعودي رفع القيود المفروضة على جميع شركات الطيران التي تستخدم مجالها الجوي، معتبرة أنها «خطوة مهمة» ستسمح «بتعزيز» العلاقات بين إسرائيل ودول في الشرق الأوسط. وقالت ميخائيلي في بيان «سيسمح للرحلات الجوية الإسرائيلية الطيران في الأجواء السعودية، وهذه خطوة مهمة من جانب المملكة العربية السعودية (...) ستسمح بتعزيز العلاقات بين إسرائيل والدول الأخرى في الشرق الأوسط، وسنقل بشكل كبير أوقات الرحلات وتخفيض الأسعار».

كما شكر رئيس الوزراء الإسرائيلي يائير لبيد بايدن على «مفاوضات دبلوماسية طويلة ومكثفة وسرية بين السعودية والولايات المتحدة» للوصول إلى هذا الإعلان. وأضاف «أود أن أشكر القيادة السعودية على فتح مجالها الجوي. هذه مجرد خطوة أولى. سنواصل العمل، بالحدز اللازم، من أجل الاقتصاد والأمن والخير لمواطني إسرائيل».

وتعهد الرئيس الأمريكي بعيد وصوله إلى المنطقة «إعطاء دفع لعملية اندماج إسرائيل» في الشرق الأوسط ومع زيارة بايدن، ازدادت التكهات حول حصول تقارب بين إسرائيل والرياض.

وبعد وقت قصير من الإعلان عن اتفاقات التطبيع مع الإمارات والبحرين في عام 2020، سمحت المملكة لطائرة إسرائيلية بالمرور في طريقها إلى أبو ظبي وأعلنت أن الرحلات الجوية الإماراتية إلى «جميع البلدان» يمكن أن تحلق فوق المملكة.

يشكل قرار السعودية فتح أجوائها «لجميع الناقلات الجوية» مؤشرا جديدا على الانفتاح على إسرائيل التي وصفها يوما ولي العهد السعودي بأنها «حليف محتمل»، وهو نتيجة مساع دبلوماسية حثيثة قامت بها إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن الذي يصل إلى المملكة الجمعة.

ويصوب القرار أيضا في صلب السياسة الاقتصادية التي يقودها بن سلمان بهدف جعل السعودية مركزا دوليا للأعمال والمال والاقتصاد. وستسمح الخطوة للطائرات الإسرائيلية بعبور الأجواء السعودية نحو كافة البلدان، ما يعنى تقصير مسافات هذه الرحلات. وتقول الباحثة في معهد دول الخليج العربي في واشنطن كريستين ديوان «كانت إسرائيل مؤثرة في تشجيع إدارة بايدن على العودة إلى مزيد من الانخراط مع السعودية. تريد إسرائيل أن تكون الولايات المتحدة أكثر حماسا» باتجاه الدفع نحو تطبيع العلاقات بين إسرائيل والدول العربية. واعتبرت أن «الأهم» من الإشارات التي أعطتها السعودية في قرار فتح أجوائها «التنسيق الأكبر الذي يحدث خلف الكواليس».

ورحب بايدن الذي يزور إسرائيل والأراضي الفلسطينية قبل انتقاله إلى جدة من تل أبيب، بقرار المملكة «التاريخي بفتح مجالها الجوي لجميع الطائرات المدنية، بما في ذلك تلك التي تحلق من وإلى إسرائيل».

وتابع في بيان «ساكون أول رئيس للولايات المتحدة يسافر من إسرائيل إلى جدة بالسعودية. بينما نحتفل بهذه اللحظة المهمة، يمكن لقرار السعودية أن يساعد في بناء الرخم نحو مزيد من اندماج إسرائيل في

كسار الحناطر
المجلس الوزاري .. صناعة الفارق في زمن المخاوف واللايقين ..



عبد الحميد جماهري
hamidjma@yahoo.fr

المنظومة الصحية: الفصل الثاني من الثورة الاجتماعية!



في زمن المخاوف، كثيرا ما يميل العقل السياسي إلى الاحتكام بثوابت المألوف وعدم المغامرة، وربما يخضع للشلل الإرادي في التفكير، وما يصنع الفارق بين الاستسلام للمألوف والاجترار التاريخي هو اختراق هذه العادات التي تبتسرت بها فترات الأزمات أو ما قبلها وما بعدها.. وفي زمن «ليس في الإمكان أحسن مما كان»، تأتي المفاجأة الثورية ...

وما حدث يوم الأربعاء في المجلس الوزاري، كشف أن الأزمة تتحول إلى فرصة، كما يجب ملك البلاد أن يكرر منذ وصول الأزمة الأولى والتحاق الأزمة الثانية بها.. ولعل الدرس الظاهر هو وجوب أن تكون الإرادة الصلبة شرطا مسبقا في الظروف الحالية، محليا ودوليا، لكي تصدر عن بلدنا مشاريع قوانين أو مراسيم وقرارات هيكلية كبيرة الأهمية وذات شساعة ميدانية .. وقد أثبت اجتماع المجلس الوزاري الأخير، أن الشرط مستوفى لذلك، من أجل المشاريع الهيكلية، اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا واستثماريا ومؤسساتيا، وأنه حاصل من أجل إنتاج خارطة الطريق، طموحة وجبارة بالفعل..

كان الشرط الأول من هذه الخارطة قد رأى النور من خلال قرارات تعميم التغطية الصحية الإجبارية التي بذلت فيها الدولة مجهودا خارقا، بل طرحتها في ظروف استثنائية لنا ولغيرنا. وعبأت له الموارد وأقامت الدليل على قدرة المغرب على رفع سقف الطموح وتحقيق الوصول إليه..

واليوم يعتبر القانون المتعلق بالمنظومة الصحية، لوحده، ثورة عميقة بالكاد نقول اسمها، تمس رقعتها كل مناحي القطاع الصحي...

وقد كان ملك البلاد قد وضع أسس ذلك في خطاب حاسم عندما دعا إلى إعادة النظر في المنظومة الصحية..لتكون في مستوى ورش تعميم الحماية الاجتماعية» كما ورد في البلاغ. وبالتالي نحن أمام الفصل الثاني من الثورة الاجتماعية..بدون مبالغة..

نقرأ أن الهدف الأساسي هو صحة المغاربة، وتوفير إنتاج التغطية الصحية وتعميمها، باعتبارها أحد أكبر مشاريع العهد الجديد.. عبر تغيير يمس ترسانته القانونية بهذا القطاع.

القانون الإطار، الذي أصبح صيغة فعلية ناجعة في القضايا الكبرى (التعليم مثلا)، يعطي الطعم لما هو أت، باعتبارها الطريق التشريعي لعادة بناء وتأسيس المنظومة الصحية، وجعل التغطية الصحية ضمن الحق المأمون للمغاربة جميعا..

نحن أمام خارطة تعيد تعيد الطريق أمام التغطية الصحية عبر تجويد الحكامة الطبية، بما يضمن الوصول إلى أقصى نقطة في أفق الإصلاح، بتعدد الأبعاد المتوخى تحقيقها وهي حكمة لضبط النشاط في قطاع هام، تتراوح متطلباته ما بين الدواء والمتابعة الصحية وظروف الاستشفاء، وهو ما لا يخفى وجوده بين تضارب المصالح وقوتها في التسيج الصحي الوطني...

عنوان بارز لسطوة اللوبيات تتعلق بالدواء، ولعل في خلق أو إحداث الهيئة العليا للصحة وإحداث وكالة الأدوية والمنجات الصحية وإحداث وكالة للدواء ومشتقاته ؛ نوعا من الحكامة التي تعوض الخصائص الذي سجلته مؤسسات سابقة (أمام قوة المنتجين والمستوردين للمواد الصحية والصيدلية) وما يفترضه المعيش الصحي اليومي لا سيما في خدمات المراكز الصحية ، ومحاولة توظيفها جهويا بشكل يضمن سهولة الوصول إليها.. بدون إغفال العنصر البشري واعتباره واسطة العقد الصحي الذي يربط بين الدولة والمجتمع. وتشكل ذلك في إعادة النظر في القانون المنظم للقطاع...

لا يخفى علينا الشج المسجل في الموارد البشرية العمومية أساسا في القطاع العام، ولعل القانون المراد إصلاحه وتحسينه سيكون من مهامه تقليص الخصائص في العناصر البشرية للاقترب من المعدل الدولي، يستوجب ذلك الرفع من النسبة المتويزة لميزانية الصحة في الناتج الداخلي الخام...

فالبلاغ في لغته لا يخفي حقيقة الأمر عندما يضع نصب أعينه، بالواضح، ضرورة «تأمين الموارد البشرية : لاسيما من خلال إحداث قانون الوظيفة الصحية، لتحفيز الراسمال البشري بالقطاع العام؛ وتقليص الخصائص الحالي في الموارد البشرية وإصلاح نظام المراقبة الطبية المتعلقة بالكفاءات الطبية الأجنبية... وهو في ذلك لا يضع أي خطوط حمراء، كانت سابقا ترفع في وجه الإصلاح، لتلبية حاجيات المغرب من الصحة...

قد ندرج الخطوة الجبارة ضمن سجل الدروس التي استخلصها عاهل البلاد، في لحظة صعبة من الجائحة وأعطائها البعد الذي تستحقه في سياسة البلاد وفي ترسانتها القانونية، من قبيل إعادة النظر في طبيعة الدولة المغربية .. الدولة الاجتماعية الاستراتيجية الساهرة على مقومات السيادة والمناعة الاجتماعية.

كما قد ندرجها في صلب اللحظة الحضارية التي دشنها العهد الجديد للجديد بالجواب مع كبريات القضايا في أصعب الظروف...

وبعد ذلك نقدر بأن الخطوة الحالية، والاستمرار في القرارات التأسيسية لمغرب اجتماعي جديد، ما كان لها أن تكون لولا إرادة سياسية لا تتذرع بصعوبة أوضاع الظرفية، ولا بظروف الحرب الدولية الحالية، ولا بتداعيات الحرب الغذائية على دول مثل دولتنا.. بل تجعلها فرصة أكثر منها مانعا سياسيا أو ماليا أو نفسيا حتى، لاتخاذ القرارات الكبرى...

بالنسبة للمغاربة هذا الإصلاح الهائل عنوان معيشتهم اليومي، بعد أن أصيب المرفق العمومي الصحي بالضمور، وتتابعت هجرات الأطباء (نصف الخريجين حسب وزير الصحة)..والشجع الرهيب الذي وجد المرضى المغاربة أنفسهم عرضة له في بعض مركز القطاع الخاص ومصحاته...

المشروع يكمل الخطاطة الاجتماعية الثورية، التي بدأت مع وصول قرابة 20 مليون مغربي للتغطية الصحية الإجبارية AMO.....

التغطية قد تسمح للكثيرين بعدم التضحية بمدخلهم وبممتلكاتهم القليلة من أجل تطبيب أنفسهم ونوهم، وقد يسمح ولو نسبيا بتجاوز العبئة المتعلقة بأثمنة الأدوية.. ولكن يبقى أن توفير المراقبة الصحية بما يستجيب للحكامة الرشيدة وتأهيل القطاع وتأمين ادوار العنصر البشري، من أهم شروط استكمال هذه الثورة الاجتماعية الكبيرة !

القوة الجاذبة للإصلاح الشامل سيكون لها أثر لدى الأطباء العاملين في الخارج، وهو إعلان يقوي النزوع الوطني لدى الكثيرين الذين كانوا يرون في ظروف عمل العنصر البشري وفي محيطه، عناصر تنفير من العودة للعمل في بلادهم...

هنا مجهود مالي يتطلب تعبئة جديدة، وهو ما يطرح ضرورة البحث عن موارد هذا الإصلاح الكبير، لاسيما في جانب توفير البنيات الصحية، والتي يستوجبها التوطن الجهوي للإصلاح.. وفي شروط العمل وفي توفير الإصلاح الإداري والمرافق، مما يطرح قضية مساهمة النخب الجهوية والإدارات وأصحاب القرار الجهوي في تحقيق هذه الغفرة الكبيرة.. كما أن هناك مجهودا تشريعيا ومؤسساتيا قد لا يتطلب القدر نفسه من المجهود المالي.. غير أن تجويده يستتفر الذكاء الجماعي والمصلحة العامة، وعدم الخضوع لتوازنات المصالح ...

لقد فتح ملك البلاد المغرب إصلاح عميق يمس جوهر المغرب الاجتماعي، ورماته كبير على الخدمة الوطنية المشتركة بين كل المغاربة لتجويد ظروف تنزله.. وسيكون امتحانا لنا جميعا، للفرز بين المصلحة العامة وبين المصالح الفئوية ...

البرلمان الإسباني يدعم موقف الحكومة ويرسخ أسبقية مخطط الحكم الذاتي

القرار ينهي آمال الانفصاليين ومؤيديهم القلائل، ويجهز بشكل نهائي على الأطروحات المفلسة المساندة لهم



دعم مجلس النواب الإسباني، الغرفة السفلى بالبرلمان، مساء الخميس، موقف حكومة بيدرو سانشيز بشأن قضية الصحراء المغربية، مؤكداً بذلك الدعم الواسع، داخل المؤسسات الدستورية الإسبانية والأحزاب السياسية الرئيسية، للمقترح المغربي للحكم الذاتي.

ومن خلال رفضه بأغلبية كبيرة (252 من أصل 333 صوتاً) لـ «مقترح قرار» يطلب من الحكومة الإسبانية مراجعة موقفها بشأن الصحراء المغربية، فإن البرلمان الإسباني يدعم بشكل واضح وحاسم النهج المتخذ من طرف رئيس الحكومة، بيدرو سانشيز، الذي كان قد أكد، شهر مارس الماضي، في رسالة وجهها إلى جلالة الملك محمد السادس، على أن بلاده «تعتبر المبادرة المغربية للحكم الذاتي، الأساس الأكثر جدية، واقعية ومصداقية لحل الخلاف» حول الصحراء المغربية.

ويكرس التصويت حقيقة راسخة وواضحة، لا يشوبها أي غموض: القوتان السياسيتان الرئيسيتان في إسبانيا، من الأغلبية (الحزب الاشتراكي العمالي الإسباني)، والمعارضة (الحزب الشعبي) صوتتا ضد نص القرار. ولم يكن هناك سوى النواب الذين يقفون وراء هذا المقترح، والذين اعتادوا الركض وراء السراب، هم من وافقوا عليه.

ويتعلق الأمر بتشكيلات متطرفة دون تأثير كبير على الحياة السياسية، والتي تتألف على وجه الخصوص من اليسار الجمهوري الكاتالاني وانفصاليي الباسك من تحالف «بيلدو».

وتأتي هذه الصعفة الجديدة لداعمي الانفصاليين، مرة أخرى، من أجل وضع الأمور في نصابها الصحيح وتعزيز موقف حكومة بيدرو سانشيز، الذي كان قد أقر ضمن الرسالة الموجهة إلى جلالة الملك «بأهمية قضية الصحراء بالنسبة للمغرب»، مشدداً على «الجهود الجادة وذات المصداقية التي يبذلها المغرب في إطار الأمم المتحدة قصد إيجاد حل مقبول من الطرفين» لهذا النزاع.

وعلى هذا الأساس، فإن الموقف المتخذ من قبل مجلس النواب الإسباني يكرس دعم السيادة التامة والكاملة للمملكة على أقاليمها الجنوبية وللجهود الجادة التي تبذلها من أجل تسوية النزاع حول الصحراء المغربية.

وتجهز هذه النكسة الجديدة، التي أتت على أمال الانفصاليين ومؤيديهم القلائل، بشكل نهائي، على الأطروحات المفلسة المساندة للانفصاليين، والتي يتردد صداها لدى أقلية ضئيلة تبحث عن مصالح واهية. ويأتي هذا النص لتوجيه ضربة قاسية

يعد «جارا وشريكا موثوقا».

وقالت المتحدث باسم الحكومة الإسبانية، إيزابيل رودريغيز، التي حلت ضيفة على برنامج بث على قناة «انتينا 3»، إن «المغرب هو بلا شك، شريك موثوق وجار».

وفي معرض إبرازها للشراكة متعددة الدفاع عن أهمية ورجاحة قرارها بشأن الصحراء المغربية، الذي يعد نتيجة «تفكير وتقييم للوضع العام».

ولا تؤدي التصريحات والمواقف الواضحة المتخذة من طرف المسؤولين الإسبان لصالح مغربية الصحراء المغربية إلا إلى إرباك الانفصاليين، الذين يرون دعمهم في إسبانيا يتقلص كل يوم، حتى يصير ضرباً من ضروب الوهم، في الوقت الذي فرضت فيه مبادرة الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية نفسها كحل وحيد لهذا النزاع الإقليمي.

إلى ذلك، جذبت الحكومة الإسبانية تأكيدها، أول أمس الخميس، على أهمية تعزيز العلاقات القائمة مع المغرب، الذي

وأكد الإعلان المشترك المعتمد من طرف المغرب وإسبانيا في أبريل الماضي، في ختام المباحثات التي جمعت بين جلالة الملك محمد السادس ورئيس الحكومة الإسبانية، بيدرو سانشيز، أن البلدين «يبدآن في بناء مرحلة جديدة في علاقاتهما الثنائية».

وتأتي هذه المرحلة الجديدة استجابة لدعوة جلالة الملك إلى «تدشين مرحلة غير مسبوقة في العلاقات بين البلدين»، ودعوة جلالة الملك فيليب السادس إلى «السير معا لتجسيد هذه العلاقة الجديدة». كما أنها تتوافق مع رغبة رئيس الحكومة الإسبانية، بيدرو سانشيز، في «بناء علاقة على أسس أكثر صلابة».

من جانبها، أبرزت وزيرة الإسكان الإسبانية السابقة ماريا أنطونيا تروخيو رينكون أن مخطط الحكم الذاتي، الذي قدمه المغرب لحل النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، «واقعي وله كامل المصداقية وقابل للتفنيد، كما يعد رافعة حقيقية

للتنمية».

وشددت ماريا أنطونيا تروخيو رينكون، في تصريح للصحافة على هامش أشغال المنتدى المتوسطي المغربي الإسباني الأول حول «التدبير الترابي والتجربة الجهوية بالمغرب وإسبانيا وإيطاليا...قراءات متقاطعة»، على أن مخطط الحكم الذاتي المغربي، الذي أعلن عنه سنة 2007، يعد مبادرة «جهوية سيادية ومقدمة واقعية وخارطة طريق دائمة وطموحة»، مشيرة في ذات الوقت إلى أن «خصوم الوحدة الترابية للمغرب يرفضون عن جمل وعن عدم المعرفة هذا المشروع المهم الذي يستجيب لتطلعات ساكنة المنطقة».

وأكدت الوزيرة السابقة، في عهد حكومة خوسي لويث رودريغيث فاباتيرو، أن مشروع الجهوية المتقدمة، الذي نص عليه الدستور المغربي، منح الأقاليم الجنوبية للمملكة صلاحيات واسعة لتدبير الشؤون المحلية وكافة القضايا التي تستأثر باهتمام ساكنة المنطقة، مشيرة إلى أن

عبد النباوي والداكي والأنصاري مصدومون من مضامين التسجيل المسرب ويتفقون على وضع آليات مؤسسية

جلال كندالي

البلاغ، إلى التأكيد على متانة وصلابة وقوة العلاقة بين القضاء والمحاماة باعتبارهما مكونين أساسيين لأسرة العدالة، وإدانة وشجب ما ورد في التسجيل الصوتي المسرب من تصريحات مسبوبة إلى قضاة ماسة بنغل وسمو مهنة المحاماة وقديسة رسالة الدفاع.

وأكد المسؤولون أن القضاء مؤسسات الإسبانية السابقة ماريا أنطونيا تروخيو رينكون أن مخطط الحكم الذاتي، الذي قدمه المغرب لحل النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، «واقعي وله كامل المصداقية وقابل للتفنيد، كما يعد رافعة حقيقية

للتنمية».

وشددت ماريا أنطونيا تروخيو رينكون، في تصريح للصحافة على هامش أشغال المنتدى المتوسطي المغربي الإسباني الأول حول «التدبير الترابي والتجربة الجهوية بالمغرب وإسبانيا وإيطاليا...قراءات متقاطعة»، على أن مخطط الحكم الذاتي المغربي، الذي أعلن عنه سنة 2007، يعد مبادرة «جهوية سيادية ومقدمة واقعية وخارطة طريق دائمة وطموحة»، مشيرة في ذات الوقت إلى أن «خصوم الوحدة الترابية للمغرب يرفضون عن جمل وعن عدم المعرفة هذا المشروع المهم الذي يستجيب لتطلعات ساكنة المنطقة».

وأكدت الوزيرة السابقة، في عهد حكومة خوسي لويث رودريغيث فاباتيرو، أن مشروع الجهوية المتقدمة، الذي نص عليه الدستور المغربي، منح الأقاليم الجنوبية للمملكة صلاحيات واسعة لتدبير الشؤون المحلية وكافة القضايا التي تستأثر باهتمام ساكنة المنطقة، مشيرة إلى أن

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ريك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم



ملاكي محمد في ذمة الله

تلقى فرع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ببيدو خبر وفاة الشاب محمد ملاكي إثر حادث مؤلم.

وبهذه المناسبة الأليمة، التي لا راد لقضاء الله فيها، يتقدم مكتب الفرع أصالة عن نفسه ونيابة عن المناضلين الاتحاديين، بآحر التعازي والمواساة إلى والد الفقيد وإخوانه وزوجته، وإلى صهره الدخيسي عبد الله والدخيسي نور الدين وجميع أفراد عائلتي ملاكي والدخيسي، راجين من العلي القدير أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يسكن الفقيد فسيح جناته ...



الأخ مولود بن علا في ذمة الله

انتقل إلى عفو الله المشمول برحمته المرحوم مولود بن علا، شقيق الأستاذ عبد الكريم بنعلا، مناضل اتحادي وعضو مجلس الفرع ببني ملال لسنوات طوال، وذلك يوم 11 يوليوز 2022 بمدينة بني ملال عن سن تناهز 70 سنة. ولا راد لقضاء الله وقدره وكل نفس ذائقة الموت.

هاذا وقد عهد في الفقيد طيب الخلق وحسن المعاشرة. وعلى إثر هذا المصاب الجلل نتقدم بأصدق التعازي والمواساة إلى كل من شقيقه عبد الكريم وإلى كافة أفراد العائلة والأحباب سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته رفقة الصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا وأن يلهم الأهل والأحباب الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

جلالة الملك يعطي تعليماته السامية لافتتاح

«سوق الصالحين» بسلا بقيمة 361 مليون درهم

أعطى جلالة الملك محمد السادس تعليماته السامية لافتتاح «سوق الصالحين»، بمقاطعة تاربيكت بسلا، وهو مشروع ذو أهمية كبرى، كان جلالة الملك قد أعطى انطلاقة الأشغال به في 24 أكتوبر 2017. ويروم هذا المشروع المندمج، الذي تم إنجازه بتعليمات ملكية سامية باستثمارات بلغت 361 مليون درهم، النهوض بالأوضاع السوسيو-اقتصادية لآلاف السكان وإضفاء دينامية على النشاط الاقتصادي على مستوى المدينة.

كما بشكل افتتاح هذه البنية التجارية التجسيد الحي لسياسة القرب التي ما فتى جلالة الملك ينهجها، ويترجم الإرادة الراسخة لجلالة الملك في الإنصات لانتظارات وحاجيات المواطنين وضمان ظروف حياة كريمة ومزدهرة للجميع.



ويهدف هذا المشروع الذي يحتوي على 1483 محلا تجاريا، والذي حول سوقا تقليديا قديما إلى بنية تجارية عصرية جديدة، إلى النهوض بظروف اشتغال التجار والقضاء على البنايات العشوائية، وتحسين الطرق والقضاءات العمومية، والارتقاء بجمالية المشهد الحضري. «سوق الصالحين»، الذي تم إنجازه بتعليمات ملكية سامية، تجربة فريدة ونموذج مبتكر في حكمة السياسات العمومية الموجهة للقطاع غير المهيكل، كما تتجسد

مركبا تجاريا من 1070 محلا تجاريا وسوقا مركزيا يحتوي على 413 محلا. وتم إنجاز هذا المشروع وفق مقاربة إرادية وشاملة تركزت على البات تمويل مبتكرة ومندمجة، وتم تمويله في إطار شراكة بين وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية (301 مليون درهم) ومجلس جهة الرباط سلا القنيطرة (30 مليون درهم) وعمالة سلا (10 ملايين درهم) والجماعة الترابية لسلا والهيئة المخوطة (20 مليون درهم).

استهلاك الأسر سيتأثر بارتفاع أسعار المواد الطاقية وبانزياة في أسعار المنتجات الأساسية الأخرى

عبد الحق الريحاني

كشفت المندوبية السامية للتخطيط أن النمو الاقتصادي الوطني سيتأثر بتداعيات المحيط الدولي غير الملائم، نتيجة تراجع الطلب الخارجي وارتفاع التضخم.

ودعت إلى ضرورة تعزيز أسس السيادة الغذائية من أجل تلبية الحاجيات الغذائية الأساسية وتجنب عواقب أزمة محتملة. وبالتالي، يعتبر وجود نظام للحكمة متكامل وفعال ومقارنة آفكية لمواجهة التحديات الحالية.

وأوضح تقرير للمندوبية تم بسط معطياته في ندوة صحفية انعقدت أول أمس بالرباط، أن هذه الزيادات العامة في الأسعار سنؤدي إلى اختلالات ملحوظة على مستوى العرض والطلب، الشيء الذي سيؤثر بشكل كبير على القدرة الشرائية للأسر وعلى ميزانية الدولة. كما سيتأثر النشاط الاقتصادي بالنتائج غير الجيدة للقطاع الفلاحي، وبالتالي، سيتم مراجعة التوقعات الصادرة عن الميزانية الاقتصادية التوقعية نحو الانخفاض.

وأشار نفس المصدر إلى أن إنتاج الحبوب ناهز 32 مليون قنطار، أي بانخفاض بحوالي 69% مقارنة بالموسم الفلاحي الماضي. وهكذا، ستسجل القيمة المضافة للقطاع الفلاحي انخفاضا بـ14,6% سنة 2022 بعدما عرفت زيادة ملحوظة بـ17,8% سنة 2021. وبناء على تراجع وتيرة نمو أنشطة الصيد البحري من 12,7% سنة 2021 إلى 2,9% سيرف القطاع الأولي انخفاضا كبيرا بـ13,5% بعد انتعاشه القوي بـ17,6% سنة 2021.

وأكد التقرير أن القيمة المضافة الإجمالية للنشاط الاقتصادي الوطني، ستعرف ارتفاعا بـ1,2% سنة 2022 عوض 7,8% سنة 2021. وبناء على تطور الضرائب والرسوم على المنتجات الصافية من



نموه خلال سنة 2022، حيث لن تتجاوز وتيرته 1,3%. ويعزى ذلك أساسا إلى التراجع المرتقب لتوتيرة نمو استهلاك الأسر إلى حوالي 1,6% والذي ستتناقص مساهمته في نمو الناتج الداخلي الإجمالي إلى حوالي 0,9 نقطة سنة 2022 عوض 4,8 نقط سنة 2021، نتيجة تراجع مداخل الأسر، خاصة الفلاحية وانخفاض تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج مقارنة بالزيادات الكبيرة المسجلة خلال السنتين الماضيتين.

كما سيتأثر استهلاك الأسر بالارتفاع القوي لأسعار المواد الطاقية التي سنؤدي إلى ارتفاع أسعار المنتجات الأساسية الأخرى. وهكذا ستتناقص القدرة الشرائية للأسر بحوالي 1,5% سنة 2022 عوض الارتفاع بـ1,1% أكمعدل نمو سنوي للفترة 2015-2019.

الإعانات بـ2,2% عوض 8,8% سنة 2021، سيرف النمو الاقتصادي الوطني تراجعا في وتيرته لتستقر في حدود 1,3% مقارنة بـ 7,9% سنة 2021. وسيرف معدل التضخم، المقاس بالمؤشر الضمني للناتج الداخلي الإجمالي، زيادة بـ4,9% عوض 3,2% سنة 2021 و0,1% سنة 2020.

وفي ظل هذه الظروف، سيرف سوق الشغل انخفاضا في معدل النشاط بـ0,9% بعد ارتفاعه بـ1,1% سنة 2021. وهكذا، وبناء على التراجع المرتقب لفرص الشغل المحددة، سيبقى معدل البطالة على المستوى الوطني في حدود 12,2% سنة 2022.

وشددت المندوبية السامية للتخطيط على أنه بعد الارتفاع الكبير الذي عرفه الطلب الداخلي سنة 2021، يتوقع أن يسجل تباطؤا ملحوظا في معدل

وخلص التقرير إلى أنه في ظل السياق العالمي الصعب، الذي يعرف صدمات متتالية، تمثلت في الأزمة الصحية لوباء كورونا والصراع الروسي الأوكراني، سيتواصل تفاقم المخاطر وتراجع الثقة. وستفرض هذه الوضعية، بالتالي، اختلالات على مستوى الإنتاج والاستهلاك الشيء الذي سيؤدي إلى ارتفاع كبير في أسعار المنتجات الأساسية. وأكدت المندوبية، باعتبار المغرب بلدا مستوردا للمنتجات الطاقية والغذائية، سيتأثر بشكل كبير بتداعيات هذه الأزمة. وسيلعب التضخم المستورد خلال هذه السنة، كما هو الحال بالنسبة للعديد من دول العالم، مستويات استثنائية سنؤدي إلى تدهور كبير للقدرة الشرائية وتراجع مردودية بعض القطاعات الإنتاجية. وبالتالي، يتعين على السياسات العمومية اتخاذ أن تعطي الأولوية لدعم القدرة الشرائية واستهداف القطاعات الاقتصادية التي ستساعد دوران عجلة الاقتصاد.

وحذر التقرير كذلك من أن الوضعية الاقتصادية ستتأثر بشكل كبير جراء الجفاف الذي عرفه الموسم الفلاحي الحالي، حيث يواجه القطاع الفلاحي تحديات كبيرة، خاصة الإشكالية البنوية للتغير المناخي والتي تعكسها تقلبات درجات الحرارة وتيرة التناقصات المطرية التي تؤثر على المحاصيل الزراعية والأمن الغذائي.

وهكذا، يتعين اتخاذ تدابير ملائمة لمكافحة هذه التأثيرات، نظرا للمكانة المهمة التي يحتلها قطاع الفلاحة في الاقتصاد المغربي. وأكدت كذلك أن المغرب سيعزز مجهوداته في أفق بلوغ أهداف التنمية المستدامة، التي تشكل محورا رئيسيا للنموذج التنموي الجديد، خاصة في ما يتعلق بمواجهة التغيرات المناخية وتداعياتها. ويتعين بالتالي، تشجيع الزراعات القادرة على مواجهة هذه الصعوبات والتي تضمن الأمن الغذائي مع الحفاظ على الموارد المائية.

عبد الإله السياسي لـ «الاتحاد الاشتراكي»: المرافق الاستشفائية تعيش احتقانا بسبب التجاوزات غير القانونية

التعليمات الشفوية تهدد أمن وسلامة المرضى وتفتح باب المتابعة الجنائية في وجه مرضي التخدير والإنعاش

وحيد مبارك

أكد عبد الإله السياسي في تصريح خص به «الاتحاد الاشتراكي» أن التعاطي مع تخصص الإنعاش والتخدير الحيوي، والذي ترتبط به حياة المرضى وإنقاذ أرواحهم من عدمه، يخضع للتدبير المراجعي المبني على الاجتهادات الشخصية لعدد من المسؤولين بعيدا عن القانون، الذي يحدد بداية المهام والتدخلات ونهايتها ويوضح وبشكل صريح طبيعة الحقوق والواجبات. وابتز رئيس الجمعية المغربية لمرضي التخدير والإنعاش في تصريحه للجريدة، على أن هذه الوضعية ليست استثنائية أو وليدة اليوم، بل هي استمرار لممارسات ظلت سائدة لسنوات طويلة، في غياب تدخل واضح ومسؤول من الوزارة الوصية، مشيرا إلى أن الوضع ازدادت حدته تفاقما خلال الأسابيع الأخيرة، إذ فاق عدد القرارات الإدارية التي هي عبارة عن اجتهادات خاصة العشرة، وهو ما عاشته الداخلة وما ترتب عن ذلك من احتقان واعتصام، ونفس الأمر بالنسبة للسمارة وشفشاون وأزرو ووازن وكذا الرباط بمستشفى الليمون وغيرها.

ونبه السابسي إلى أن مرضي التخدير والإنعاش يجدون أنفسهم مجبرين على القيام بتدخلات في غياب طبيب التخدير بسبب هذه الاجتهادات الشفوية، وذلك بشكل يخالف النصوص القانونية المؤطرة، التي تنص على أن أي خطوة يقوم بها الممرض يجب أن تكون تحت الإشراف المباشر لطبيب التخدير ومسؤوليته، وفقا لما تنص عليه المادة السادسة من قانون مهن التمريض 43.13 والمادة الثانية من القرار الوزاري 2150.18، الأمر الذي لا يتم احترامه، وفقا لرئيس الجمعية، الذي شدد على أن أغلب المرافق الاستشفائية وخصوصا المعزولة منها، تعتبر بعيدة كلما عن مقتضيات القانون.

وحذر المتحدث من أن الممرضين وبسبب الجفوة على كافة الاحتمالات التي يمكن أن تقع قد يجدون أنفسهم عرضة للمتابعة الجنائية التي تنفي شخصيات ولا يمكن أن تمتد إلى الإدارة، واصفا هذا النوع من الاجتهادات بـ «التفريب» الذي لا يمكن أن يحمي المهنيين في حال وقوع الخطأ والخطر على حد سواء، مستدلا على ذلك بنزلة العرائش نموذجا. وشدد السابسي على أن هذا الوضع الذي يزداد استفحالا وسوءا يوما عن يوم يحتاج إلى جراحة فعلية من وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، وإلى تحديد حقيقي للمهام، وإلى ترخيص يسمح للممرضين المختصين بالتدخل بشكل قانوني بكيفية تكفل لهم الحماية وتضمن سلامة الجميع.

وثنى رئيس الجمعية المغربية لمرضي التخدير والإنعاش في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» بكفاءة وخبرة الممرضين المختصين، وبالطعائات التي بذلوها في ظل صعوبات جد عسيرة وإكراهات كبيرة منذ فجر الاستقلال إلى اليوم، للمساهمة في تجويد المنظومة الصحية والاستجابة للحاجيات الصحية للمرضى من مختلف المواقع، سواء خلال عملية النقل الصحي أو أثناء التدخل في قاعات الجراحة وغيرها، داعيا إلى الاستثمار الإيجابي في هذه الفئة بالتأطير القانوني المناسب وبالتكوين والتكوين المستمر وضبط مسالك العلاجات المقدمة، من أجل ضمان سلامة العلاجات، مشددا على أن سلامة المواطن هي من سلامة ممرضي التخدير والإنعاش.

أحمد رحو: مجلس المنافسة سيعيد

فتح ملف المحروقات

أكد أحمد رحو، رئيس مجلس المنافسة، أن هذا الأخير سيعيد فتح ملف المحروقات مجددا



سيمصر في غضون الأسابيع القليلة القادمة، وسيقدم توجيهات في هذا الصدد.

وتابع أن المجلس منشغل للغاية بشأن القدرة الشرائية للمواطنين، مضيفا أن «هناك عوامل خارجية، لكن في حالة وجود تجاوزات، ستقوم باتخاذ إجراءات صارمة».

وقال «إننا نعلم مسبقا أن هناك عناصر خارجية مرتبطة بارتفاع الأسعار. ولا أحد يتوقف على عصا سحرية ليقول إن النفط سيكون أرخص هنا مما هو عليه على المستوى الدولي. إننا نعلم أني من تخصص مستورد. ولكن إذا استغل البعض هذه الزيادات العالمية لإثراء خزائهم وإثراء أنفسهم بشكل غير مقبول، فإننا سنجره بذلك».

وأشار رحو إلى أن «دعم منتج يؤثر على المنافسة، ونحن ندافع بقوة عن أن تقدم الحكومة مساعدة مستهدفة ومباشرة للأسر، أو مباشرة إلى المنتج الذي تستهلكه».

واعتبر رئيس المجلس أن أي أموال تنفق على الإعانات للسكان الذين لا يحتاجون إليها هي أموال ينبغي توجيهها على الأقل لدعم المرافق العمومية (المدارس، الطرق والمستشفيات وما إلى ذلك).

وقال رحو، في حديث خص به الصحيفة الاقتصادية المغربية الإلكترونية (ميدبا 24)، «سنعيد فتح هذا الملف مجددا»، مؤكدا على أنه إذا كانت هناك اختلالات، فقد سجلت في المرحلة الأخيرة من المسطرة، المتعلقة بالقرار، وليس في المرحلة الأولى. وسنرى إلى أي مدى سيتم التطرق لهذه الأمور.

وفي هذا السياق، أوضح أنه من المقرر أن يتم إعادة فتح هذا الملف بمجرد التصويت والمصادقة على القانون المنظم له، موضحا أنه «سيتم اتخاذ قرار بناء على القانون الجديد، والتطرق لهذا الملف في إطار قانوني يسمح بمعالجة في ظروف جيدة».

وأبرز أن المجلس سيعيد فتح ملف المحروقات مع الحرص على أن تكون الشروط المحيطة بالقرار النهائي وفقا للقانون الجديد، مواتية للأطراف»، مضيفا أن «المبدأ مرتبط بحقوق الدفاع، حيث أنه ليس لنا الحق في تطبيق أشياء أكثر صرامة من تلك التي نص عليها القانون القديم».

وتابع رحو أن القانون الجديد يمنح المزيد من الحقوق، حيث أنه سيحدد بوضوح الطريقة التي يمكن من خلالها إقرار مبالغ العقوبات، مشيرا إلى أن هذا التوضيح غير موجود في القانون الحالي.

وسجل أنه «ستكون لدينا معايير أكثر صلة من أجل اتخاذ قرار أكثر نجاعة وفي أسرع وقت. وفي المقابل، سيتطلب هذا الأمر المزيد من المعطيات الرقمية، والتي ربما لم تكن موجودة في الملف القديم. لكننا لن نخضع أي شيء، بما أن الأرقام موجودة بالفعل. إنها أرقام من الماضي».

وبالموازاة مع ذلك، أشار رحو إلى أن مجلس المنافسة سيركز ما بين إعادة الفحص الكامل بتعليمات جديدة، أو إعادة الفحص من مرحلة القرار، بعد صدور القانون الجديد.

وشدد، في هذا الصدد، على أنه سيتم فتح نقاش داخل المجلس بشأن الطريقة المثلى لمعالجة الملف من أجل التوصل إلى قرار جديد، يحظى بالموافقة على المستوى القانوني، ويحافظ على حقوق الدفاع.

وقال رحو «إن الملف سيعالج، لكن هذا الأمر ليس هو الذي سيحل مشكلة القطاع (المحروقات). لهذا أطلقنا دراسة حول ارتفاع الأسعار (...) لنحاول تقديم مقترحات للحكومة والفاعلين للمضي قدما»، مشيرا إلى أن تقريراً

أمطار رعدية تقطع

طريق أوريكا وترفع

منسوب مياه وادي إيسيل

مكتب مراكش:

عبد الصمد الكباش

أدت الأمطار الرعدية، التي ضربت عدا من المناطق بإقليم الحوز، مساء الخميس 14 يوليوز الجاري، إلى انقطاع حركة المرور بعدد من الطرق والمسالك بسبب ارتفاع منسوب مياه بعض الأودية وتدفق الشباب.

وقال شهود عيان إن التساقطات الرعدية أدت إلى قطع الطريق الرابطة بين مراكش وأوريكا، بعدما غمرت المياه والأحوال بعض المقاطع منها مما أدى إلى ارتباك في حركة المرور وتعرُّها.

وأحدث ارتفاع منسوب مياه وادي إيسيل استنفارا بعدد من الأحياء التي يعبرها بمراكش كمطقة جنب الواد بسبدي يوسف بن علي وعين إيطي، وسط تاهب لمصالح الأمن والسلطة المحلية تحسبا لحدوث فيضانات.

ورغم أن هذه الأمطار الرعدية التي دامت ما يقارب نصف ساعة بما صاحبها من فيضانات لبعض الشباب وارتفاع منسوب مياه بعض الأودية، لم تخلف خسائر في الأرواح إلا أنها بعثت المخاوف من الفيضانات المدمرة التي عانت منها المناطق المحيطة بمراكش وإسيميا في هذه الفترة من الصيف حيث تتردد العواصف الرعدية. وعرفت مراكش مساء نفس اليوم تردد رياح قوية محملة بغبار دقيق، وهو ما أثر على حركة الملاحة الجوية بمطار المدينة، حيث اضطرت عدد من الطائرات إلى تأخير موعد إقلاعها إلى حين توقف هذه الرياح. وتعيش مراكش في الأيام الأخيرة على وقع ارتفاع كبير للحرارة مصحوب بهبوب رياح عاصفية أحدثت يوم الأربعاء خسائر مادية مهمة.



بالخارج كافة الأطر الصحية المغربية بالخارج إلى الانخراط المواطن من أجل إنجاح مشروع إصلاح المنظومة الصحية، وذلك في سياق مصادقة المجلس الوزاري، يوم الأربعاء، على مشروع قانون-إطار يهم تطوير هذه المنظومة. ونوه مجلس الجالية، في بلاغ بهذا الخصوص، بمضامين هذا القانون الإطار، الذي تمت المصادقة عليه خلال مجلس وزاري ترأسه جلالة الملك محمد السادس، يوم الأربعاء بالرباط، وكذا «بإنتفاحه على الكفاءات المنحدرة من الهجرة المغربية، وإشراكها في هذا الورش التنموي الكبير الذي يقوده جلالة الملك»، داعيا كافة الأطر الصحية المغربية بالخارج إلى «الانخراط المواطن، والإسهام الفعال في إنجاح هذا المشروع البنوي من أجل تنمية الوطن الأم». وأضاف المجلس، في هذا السياق، أنه «إذا كان تضافر الموارد البشرية قد شكل واحدة من بين أربع دعائم أساسية يرتكز عليها هذا

مجلس الجالية يدعو الكفاءات الصحية المغربية بالخارج إلى الانخراط المواطن من أجل تطوير المنظومة الصحية الوطنية

المشروع الإصلاحي المهيكل»، فإن مشروع القانون-الإطار هذا «يجعل من الانفتاح على الكفاءات الطبية الأجنبية، وتحفيز الأطر الطبية المغربية المقيمة بالخارج وحثها على العودة إلى أرض الوطن، إحدى الركائز الأساسية من أجل تحقيق الموارد البشرية». وابتز المجلس أن «هذا القانون-الإطار تم إعداده تنفيذًا للتعليمات الملكية السامية بإعادة النظر في المنظومة الصحية، لتكون في مستوى ورش تعميم الحماية الاجتماعية، الذي أمر به جلالة الملك». وكان جلالة الملك محمد السادس، قد ترأس، مرفوقا بولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن، يوم الأربعاء الماضي بالقصر الملكي بالرباط، مجلسا وزاريا، خصص للمصادقة على مشروع قانون-إطار يتعلق بالمنظومة الصحية الوطنية، ومشروع قانون - إطار بمبابة ميثاق الاستثمار، علاوة على مشروعين مرسومين، ومجموعة من الاتفاقيات الدولية.

بالخارج كافة الأطر الصحية المغربية بالخارج إلى الانخراط المواطن من أجل إنجاح مشروع إصلاح المنظومة الصحية، وذلك في سياق مصادقة المجلس الوزاري، يوم الأربعاء، على مشروع قانون-إطار يهم تطوير هذه المنظومة. ونوه مجلس الجالية، في بلاغ بهذا الخصوص، بمضامين هذا القانون الإطار، الذي تمت المصادقة عليه خلال مجلس وزاري ترأسه جلالة الملك محمد السادس، يوم الأربعاء بالرباط، وكذا «بإنتفاحه على الكفاءات المنحدرة من الهجرة المغربية، وإشراكها في هذا الورش التنموي الكبير الذي يقوده جلالة الملك»، داعيا كافة الأطر الصحية المغربية بالخارج إلى «الانخراط المواطن، والإسهام الفعال في إنجاح هذا المشروع البنوي من أجل تنمية الوطن الأم». وأضاف المجلس، في هذا السياق، أنه «إذا كان تضافر الموارد البشرية قد شكل واحدة من بين أربع دعائم أساسية يرتكز عليها هذا

عن القضايا الوطنية. وحسب البلاغ، فإن حمزة التدابير هذه، تحت قيادة أمير المؤمنين، ستسمح بضمان الحفاظ على القيم المقدسة لليهودية المغربية، وإعادة تأهيل والارتقاء بالتراث الثقافي المادي واللامادي للرافد العبري كمكون للحضارة المغربية الغنية بتعدد روافدها. وأضاف أن كل هذه التدابير، التي تم إعدادها بعد التشاور مع ممثلين مؤهلين عن الطائفة اليهودية، «ستستجيب لمتطلبات اليهود المغربية، هذا وفي أماكن أخرى، لاستعادة مكانتهم من أجل المساهمة في بناء مغرب موحد ومسالمة وديناميكي ومزدهر. في هذا السياق، أعرب اليهود المغربية عن امتنانهم لجلالة الملك محمد السادس على هذه التدابير الجديدة، وعطفه السامي، وهو ما يلبي تطلعاتهم من خلال تقوية أواصر الولاء للعرش العلوي المجيد، والتي لا تقتصر منذ قرون. من جهته، دعا مجلس الجالية المغربية

أشاد اليهود المغاربة داخل المملكة وخارجها بالتدابير الجديدة المتعلقة بتنظيم الطائفة اليهودية المغربية. وجاء في بلاغ لمجلس الجماعات الإسرائيلية بالمغرب، أن الطوائف اليهودية المغربية في المملكة والعالم تشيد بـ «وجهة وحكمة التدابير التي تم إعدادها» من أجل إنشاء تنظيم جديد للطائفة اليهودية المغربية قادر على ضمان تدبير فعال ومتنامم لها على مجموع التراب الوطني. وأضاف البلاغ أن جميع الطوائف اليهودية المغربية بالمملكة والعالم تسجل «بامتنان عميق وفخر كبير» ما جاء في بلاغ للقصر الملكي الذي صدر عقب المجلس الوزاري المنعقد الأربعاء تحت رئاسة جلالة الملك محمد السادس». وتابع المصدر ذاته أن هذا التنظيم القانوني الجديد، يمنح لليهود المغربية في العالم إطارا سيمسح لهم بتعزيز الروابط مع المملكة مع الانخراط بحماس في عملية الدفاع



حرائق كثيفة بغابات أقاليم العرائش وتازة ووزان وسوء الظروف المناخية صعب مهمة رجال الإطفاء

الحرائق تلتهم 900 هكتار بإقليم العرائش
مع تسجيل حالة وفاة، و400 هكتار بإقليم
تازة و 170 هكتارا بإقليم وزان



الجيش والدرك يتعبان إلى جانب القوات المساعدة والوقاية المدنية والمياه والغابات



الوقاية المدنية مجندة لإخماد الحريق



عائلة تهرب من الحريق



رعب للعائلة اضطرت للهروب

الاتحاد الاشتراكي- وكالات

شهدت العديد من غابات المملكة اندلاع حرائق كثيفة بسبب سوء الظروف المناخية، ارتفاع درجات الحرارة ورياح شرقية قوية مما أدى إلى صعوبات في إخماد الحرائق من طرف رجال الوقاية المدنية وشباب المناطق التي شهدت هذه الحرائق الاستثنائية التي عرفتها بلادنا .

وأفادت مصادر من السلطات المحلية بإقليم العرائش، بأنه تم العثور على جثة شخص تحمل آثار حروق متعددة .

أما بشأن الخسائر الأولية للنيران المتدلعة في المنطقة، فقد جرى تسجيل ارتفاع المساحة التي طالتها السنة الذهب إلى ما يناهز 900 هكتار، مع انتقالها إلى بعض المساكن.

وأفادت السلطات المحلية بإقليم العرائش بتواصل العمليات الميدانية لكل المصالح المعنية من أجل إخماد الحرائق المسجلة بكل من غابات «بني يسف ال سريف»، و«الساحل المنزلة»، و«المبيكا» بمدينة العرائش.

كما أشارت السلطات المحلية، بهذا الشأن، إلى تواصل مجهودات كل المصالح المعنية من أجل التطويق والإخماد التام والنهائي لهذه الحرائق، التي اندلعت بشكل متزامن.

وأوضح المصدر ذاته أنه تمت تعبئة فرق للتدخل الميداني مشكلة من المئات من أفراد القوات المسلحة الملكية والدرك الملكي والقوات المساعدة والوقاية المدنية ومصالح المياه والغابات والسلطات الأمنية والمحلية، إلى جانب متطوعين من الساكنة المجاورة للغابات، مدعومين باليات إطفاء وشاحنات صهريجية وسيارات إسعاف وأربع طائرات متخصصة في إخماد النيران من نوع «كانادير». وفي سياق متصل، أبرزت السلطات أن المجهودات الميدانية انصبحت، في جزء مهم منها، على تأمين سلامة ساكنة الدواوير المجاورة لاماكن الحرائق والحفاظ على ممتلكاتهم، حيث تم وبشكل استباقي نقل 246 أسرة من مساكنها درء لكافة المخاطر المحتملة.

وسجلت السلطات، في حصيلة مؤقتة، أن النيران، التي ساهمت في اشتعالها وانتشارها ظروف مناخية غير مواتية، وعلى الخصوص ارتفاع درجات الحرارة وهبوب رياح قوية ، والتي اتت على ما يناهز 900 هكتار من الغطاء الغابوي، طالت أساسا أشجار البلوط الفليني والنباتات الثانوية.

من جهة أخرى أفادت السلطات المحلية بإقليم وزان بأن عمليات الإطفاء لا تزال متواصلة من أجل إخماد الحريق الغابوي، الذي اندلع منذ الأربعاء، بين جماعتي زومي ومقريصات، والذي التهم أزيد من 170 هكتارا من المساحة الغابوية المشكلة من غطاء نباتي محلي وأشجار الصنوبر وأشجار مغمرة أخرى.

وأوضح المصدر ذاته أنه تمت تعبئة العديد من الموارد والمعدات والآليات والوسائل التقنية، حيث جرى تسخير 4 طائرات من نوع «كانادير» و4 طائرات من نوع «توربو تراش»، وناقلات صهريجية، وسيارات إسعاف، وشاحنات للتدخل الأولي وجرافات واليات أخرى للإطفاء، إلى جانب المئات من أفراد القوات المسلحة



شباب ساهم إلى جانب الوقاية المدنية



مواطنون يتطوعون للمساهمة في إطفاء الحرائق



آثار دمار الحريق

ادريس شحتان: فيلم الإخوان يحقق رقم مشاهدة قياسي

سهام القرشايوي

في بيان توصلت الجريدة بنسخة منه صرحت إدارة التواصل الخاصة بفيلم الإخوان، بأن هذا الأخير «حقق رقما قياسيا جديدا، إذ تايعة ما يناهز نصف مليون مغربي في ظرف أقل من شهرين عن صدوره، وهو ما يعكس الإقبال الكبير للجمهور المغربي على مشاهدة أحداثه المشوقة» على حد قول الإدارة.

و أضاف نفس المصدر بأن ذلك كان



المهرجانات: أسئلة فشل التنظيم وغياب الجمهور

المهرجان .. وخلص البلاغ إلى أن إدارة المهرجان برئاسة محمد بلعرب قررت أن تعقد ندوة صحافية في الأسبوع المقبل أمام الصحافة العربية والدولية، لفضح سلوكات هذه الجهة التي لا تخدم المجال الثقافي بالمدينة»

واختتم اخيرا المهرجان الدولي بفاس في دورته الثانية بتكريم الممثل المغربي محمد الشويبي والممثلة القديرة إلهام شاهين وكان تكريما ناجحا من طرف إدارة المهرجان. كما كرمت مقاطعة فاس أكдал الممثلة إلهام شاهين بحضور جميع المنتخبين باستثناء.

وإذا كان الرأي العام بفاس لايرضى لفاس العاصمة العلمية للمملكة بهذا النوع من الإخفاق في التنظيم فعلى الجهة المنظمة والداعمين الجلوس وتقييم الوضع ،وطرح الأسئلة الحقيقية والموضوعية حتى تتجنب فاس الوقوع تجاذبات سياسية والسقوط في مصيدة الفشل في الدورات القادمة وذلك خدمة للفن وارتقاء بالعمل الثقافي كرافعة أساسية للتنمية البشرية للجهة والوطن.

مضيفا رغم أن الجماعة شريكة أساسية . ورغم كل ذلك، يقول البلاغ « تمكنت إدارة المهرجان من مواجهة هذه الصعوبات والعراقيل التي تسببت فيها الجهة المذكورة لإفساد حفل المهرجان ولم تقدم أي شيء يذكر لفائدة المهرجان ما جعل إدارة هذا الأخير تتكفل بضيوف

حضور البعض إلى القاعة من أجل افشال عملية تكريم الممثلة إلهام شاهين ، بل الأكثر من هذا تحارب العمل الثقافي بمدينة فاس . وللتذكير يضيف البلاغ « فإن هذه الجهة تحارب أي عمل ثقافي وفني بالمدينة . رغم أنها وقعت اتفاقية شراكة مع المهرجان ولم تف بوعودها،

الثانية للمهرجان الدولي للسينما بفاس لم يتأخر في الرد سريعا متتهما أحد أهم الشركاء في الإخلال بالالتزامات الصريحة بدعم المهرجان وإنجاح محطاته وقال في بلاغ صحفي « أن جهة سياسية مسؤولة عن المجال الثقافي بالجماعة الحضرية بفاس ذكرها بالإسم منعت

فاس معقل حضاري وعاء ثقافي وتراثي حافل ومتجذر . ورغم حضور تمثيلية مهنية النقابة الوطنية للصحافة المغربية بفاس ،ودعاية بإيقاع تواصل اجتماعي ، علاوة على إبرام عقود شراكات محلية ملزمة داعمة للمهرجان ..

محمد بلعرب مدير الدورة

لماذا يهجر الجمهور الثقافي و الفني مثل هذه التظاهرات والمهرجانات الموضوعاتية (السينما) بفاس؟هل مرد ذلك بعد قاعات الفرجة وصعوبة وتكلفة التنقل بين أطراف المدينة الشاسعة أم بسبب سوء التدبير وغياب منظمين أكفاء ،أم بسبب نقص في اليات التواصل والإعلام وعدم وضع مسافة بين المنظم والصحفي؟ إذ لم يتوصل العديد من الزملاء الإعلاميين بشارة المهنة وأنا واحد منهم ؟ هل يرجع ذلك إلى انعدام الثقة في مضامين البلاغات والملصقات الدعائية المخصصة للتظاهرة ؟ أم في مصداقية ما تحمله (النفخ في أسماء لمجرد الدعاية) ؟ وهل للسلطات العمومية والمنتخبين دور فيما حصل ويحصل ؟

الحقيقة ،أن الملاحظ المهم يستغرب ضعف الحضور في تظاهرة دولية بهذا الحجم رغم إعلان المنظمين، جلب ضيوف وفقاد من الأردن وبغداد والقاهرة وباريس ونجسات وفنانات عربيات ومغاربة من عيار وازن أmaal عيوش وفاطمة بوجو وإلهام شاهين ، رغم أن مدينة

عزيز باكوش

لايد أن يكون الجسم الثقافي والفني غاضبا حزينا ومستاء من حال قاعة الجماعة الحضرية لحظة افتتاح الدورة الثانية للمهرجان الدولي للفيلم بفاس الأسبوع المنصرم. وكنت خططت للوصول مبكرا إمعانا في الحضور وعدم تفويت الفرصة السينمائية ،وتجنبنا للازدحام و ضمان مقعد مناسب لمتابعة شيقة ومريحة. لكن المفاجأة جاءت من كون جميع المقاعد ظلت مناسبة وشاغرة دون جمهور، علاوة على أن المشاهد المعروضة في التقديم والبرمجة ،كانت مربكة ومشوشة ،ولم تكن مريحة على النحو المفروض، إما بسبب سوء التنظيم وغياب التحكم وضبط الإيقاع، أم لأسباب فنية وتقنية بالأساس. كان الوضع مثبطا للغاية. فبينما تم حجز الصفوف الأمامية للمدعوين وضيوف الشرف ولجن التحكيم والمكرمين، ظل وسط القاعة فارغا تماما ،إلا من بعض الحضور العابر لتتناسل الأسئلة:

تنسيقية النقابات الفنية تطالب بتأجيل التصويت على تحويل bmda إلى مؤسسة تابعة للدولة

جلال كندالي

طالبت تنسيقية النقابات المهنية الفنية، تأجيل مناقشة والتصويت على مشروع القانونية 25.19.

والتمست التنسيقية باسم الفنانين المنخرطين بالمكتب المغربي لحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة من رئيس لجنة التعليم والثقافة والتواصل ،تأجيل التصويت على هذا

المشروع، وفق الجزء من التشريعات المتعلقة بوضع مشاريع ومقترحات القوانين التي يحيلها مجلس النواب وتأجيل مناقشة والتصويت على مشروع القانون رقم 25.19 المتعلق بتحويل المكتب المغربي لحقوق التأليف والحقوق المجاورة إلى مؤسسة تابعة للدولة لكون بنوده الأساسية،تقول تنسيقية النقابات المهنية الفنية ، غير مطابقة للدستور والمواثيق



والقوانين الدولية التي وقعت عليها المملكة المغربية ،وكذا قوانين المنظمة العالمية للملكية الفكرية، مما يقتضي الأخذبعين الاعتبار التعديلات المقترحة من طرف الهيئات النقابية لذوي الحقوق الذين وجدوا في بنود هذا المشروع خرقا وانتهاكا وحرمانا من حقوقهم في المشاركة والحرية التي بضمنها الدستور والمواثيق الدولية للمنمطة العالمية للملكية الفكرية.

وأكد الفنانون على أن القانون الذي تريد أن تتبناه الحكومة غير دستوري حسب وصفهم، مشددين على ضرورة تشكيل هيئة المكتب المغربي لحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة من ذوي الحقوق بناء على انتخابات حرة،على أساس أن يتم إحداث جهاز آخر تكون له مهام رقابية وتحكيمية يضم ممثلين عن الدولة ،كما أن خلق جهاز للرقابة داخل المكتب المغربي لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة من شأنه حماية أموال المنخرطين من تنازع المصالح كما يرى الفنانون المهنيون.

كوميدي اجتماعي تحكي قصته عن 3 أصدقاء(زريقة، الشارو، عبد الصادق) يعتبرون أنفسهم إخوان (إخوة) فيما بينهم، يحدرون من حي ضيق، كل شخص منهم له قصته الفرعية، لكن يشتركون في مسألة واحدة هي الفشل في حياتهم التي يطبعها الفقر المادي والعاطفي والعائلي والبطالة والتهميس والغراع... غير أنهم سيفكرون يوما في خلق «البوز» عبر تصوير فيديو للترفيه فيما بينهم، سيتم تسريبه عبر الأنترنت ليكون سببا في إصدار مذكرة بحث أمنية في حقهم.

عبارة عن بطولة جماعية، بين كل من «طاليس»، والفنانين الرواد فضيلة بن موسى، وعبد اللطيف خمولي، وراوية، وفاطمة بوشان، وصلاح الدين بنموسي، إلى جانب أعضاء مجموعة«إيموراجي» من بينهم، الثنائي الكوميدي سعيد ووديغ، ورشيد رفيق، ومحمد ياسو، أيوب إدري، كريمة أولحوس، ومانيا في أول تجربة لها سينمائية، ويوسف أوريلال الشهير ب«فاطمة التاويل.

كما أن وهذا العمل الفني الذي أريد له أصحابه أن يكون «سابقة في المشهد السينمائي الوطني»، هو عبارة عن فيلم

ومعاناة الشعب المغربي عن قرب». وللتذكير، فقد سبق لجريدة الاتحاد الإشرافي أن نقلت بعض تفاصيل العرض ما قبل الأول للفيلم الذي عرفته إحدى قاعات المركب السينمائي «ميغاراما يوم الإثنين 5 ماي الماضي بالدار البيضاء». ففيلم «الإخوان» لمخرجه محمد أمين الأحمر، وفكرة وسيناريو وحوار وإدارة فنية عبد العالي لمهر، الشهير بلقب «طاليس». وجميع هذا الفيلم السينمائي الجديد نخبة من الممثلين ينتمون لأجيال مختلفة، وهو

في، التي نُقربنا من نبض الشعب، فهو يحكي لنا هموم المواطنين والمشاكل التي يتخطى فيها بعض فئات المجتمع المغربي. إضافة إلى ذلك، عرف الفيلم مشاركة مجموعة من الفنانين المعروفين على الصعيد الوطني، مما ساهم في تحقيقه لهذا النجاح الكبير المتوقع قبل صدوره. لابد أن نشير إلى أن هذا الفيلم الحدث قد استمد الروح والقوة نفسها التي تميزت بها قناة «شوف تي في» في الفترة السابقة، إذ استطاعت أن تجذب قاعدة جماهيرية كبيرة، خاصة وأن هدفها الأساسي هو نقل هموم

منتظرا، فقد عرف الفيلم إقبالا قياسيا في الفترة الماضية، نظرا لاهتمامه بنبض الشارع، وعكسه للواقع المعيشي للشعب. وللإشارة فالفيلم خلق الجدل لدى بعض المهتمين بالشأن الفني، الذين اعتبروا بأنه يعكس نفس الصورة التي عليها النقاش. والتي تحملها «شوف تي في» وجميع المنابر التابعة للمننتج ادريس شحتان، وبالفعل فقد صرح المنتج من خلال نفس البيان في هذا الصدد بأن «هذا الفيلم يبنّي نفس الخط التحريري لقناة «شوف تي

زهير البهاوي يطلق جديده الفني «كراشي»



أطلق الفنان المغربي زهير البهاوي ،أغنيته الجديدة بعنوان «كراشي» ، حيث يعالج فيها موضوعا اجتماعيا يتعلق بالحياة الزوجية وما يرتبط بها من مد وجزر في التفاصيل المرتبطة بهذه المؤسسة، التي يجب أن تصمد في وجه كل العراقيل والمطبات مهما كان نوعها .

أغنية «كراشي» من توقيع المخرج بلال أفريكانو . وكان الفنان زهير البهاوي قد كتب عبر حسابه الرسمي على «أنستغرام»، «كراشي هديتي لكم في هذا العيد، متاحة الآن على قناتي الرسمية بوتيوب الرابط موجود فالستوري، أحبكم ونتمنى نكون عند حسن ظنكم».

و قد حققت أغنية «كراشي» للفنان تجاوبا كبيرا في ساعات قليلة على طرحها، حيث احتكرت المرتبة الثالثة بالوطنودنس المغربي عبر موقع رفع الفيديوهات «يوتيوب» .



«أسفي .. التاريخ والثقافة وقضايا التنمية»

مقومات الهوية المحلية وخصائص التنظيم الترابي

منير الشرقي

إضاءات جديدة حول تاريخ مدينة أسفي العريقة حملها كتاب اختارت له جمعية ذاكرة أسفي عنوان « أسفي .. التاريخ والحضارة وقضايا التنمية ». الكتاب قامت بتنسيق فقراته الباحثة والأكاديمية الأستاذة نفيسة الذهبي .. وهو إصدار ينضاف إلى لائحة الكتب التي اشغلت على تاريخ مدينة أسفي، يتميز باستحضاره للابعد المجالية والتاريخية إلى جانب الموروث اللامادي الثقافي والفني بكل تجلياته الأنثروبولوجية التي تستشرف العمق الحضاري، و تسهم في إثراء الحصلة المصدرة والرصيد الأثري لأسفي حاضرة المحيط كما سماها بن خلدون . فقد كانت أسفي، كما أوردت ذلك الأستاذة نفيسة الذهبي في تقديمها للكتاب، محطة استقبال أثناء رحلة حائون منذ منتصف القرن الخامس قبل الميلاد، أي أن التفاعل الحضاري يمكن أن يقرن بالعهدين الفينيقي والقرطاجني قبل أن تنكشف مجاهل المحيط البعيدة وتغدو أسفي بوابة لاستقبال السفن الأوربية، ويصبح لها دورها الدبلوماسي عند استقبال القناصل، ودورها التجاري الذي أسهم في تلبية حاجتها وحاجة العاصمة مراكش التي عززت أسفي وظائفها الاقتصادية و السياسية .

ففي محيط أسفي تم اكتشاف إنسان إيغود الذي أكد حقيقة قيام حياة بشرية منذ العصر الحجري الوسيط. وبعيدا عن التقديرات الأركيولوجية، فإن المصادر التاريخية تصف لنا البيئة الأمازيغية التي استقبلت الفاتحين الأولين من المسلمين، كما استقبلت الهجرات العربية الوافدة ، كما تشير إلى المؤثرات التي بلغت مجال أسفي بعد استقرار المجاهد العربي شاكر بن عبد الله الأزدي صاحب الرباط المعروف على وادي نفيس بحوز مراكش، ومدى تأثيره في توجيه القبائل والحوضر . ولعل رباط الشيخ أبي محمد صالح - تضيف الأستاذة نفيسة الذهبي - خير شاهد على التجاوب الروحي الكبير في المنطقة مما أهله لتكوين أكبر طائفة صوفية في العصر الوسيط، وبذلك تكون أسفي أول موئل لتنامي الدور الصوفي الويلفي، واحد المراكز الحضريّة التي تفاعلت مع جل الطرق الصوفية التي غدت ثقافة الصلاح، وبلورت حركة صوفية ممتدة مع كل حلقات تاريخ المغرب . أما عن التعایش، تؤكد منسقة الكتاب،

فإن أسفي استقبلت عددا من الجاليات اليهودية، وانتصر مجتمعا للتساكن الحضري بين المسلمين واليهود. ومع ثراء مجالها البدوي ومقومات التبادل التجاري مع الأجنبي، يمكن القول بسيادة التكاثر، و هي مؤشرات يمكن أن نستدل بها على عنفوان الماضي، وعلى توجيه العناية إلى الاشتغال على المبادرات التي يمكن أن تخدم واقع المدينة، والعمل على تنميتها في الحاضر والمستقبل .

لقد أسهمت في هذا العمل الجاد مجموعة من الكفاءات المرتبطة بالموضوع علميا ووجدانيا رامت، بالإضافة إلى اعتماد أساليب البحث الجامعي والتوثيقي، تعزيز سعي جمعية ذاكرة أسفي في تجديد حلقات الكتابة حول أسفي، وقدمت حصلة أغنت هذا الكتاب الذي يتضمن خمس عشرة مساهمة باللغة العربية توزعت على ثلاثة محاور.

يتضمن المحور الأول خصوصية المجال والتاريخ افقتحه الباحث الدكتور محمد الأسعد بمقدمة منهجية بغاية التوطي، ورسم معالم الشخصية الإقليمية لأسفي وعيدة في تحليل مستفيض لكل مقومات الهوية المحلية وخصائص التنظيم الترابي، وكل ما يبرز الطبيعة والخصوصية المجالية، يليه موضوع الباحث خالد سرتي الذي خص الفضاء البحري الأطلنطي للمغرب بمحاولة لقراءة شاملة لطبيعة المجال الجغرافي والنشاط الفلاحي ، قبل أن يقدم مدينة أسفي في حلتها البحرية كمحطة كتب لها الاستمرار في بناء هذا الفضاء ، أما الباحثة البيضاء بلكمال فقد نقلتنا في جولة بحرية أيضا في مجال المدينة الشمالي حيث يقع رأس سولوييس أو رأس الشمس من خلال الأدبيات القديمة والدراسات المعاصرة التي تحيلنا على ما أوردته المؤرخون والرحالة، وما ظل عالقا في الذاكرات المحلية حول قدسية بعض المزارات .

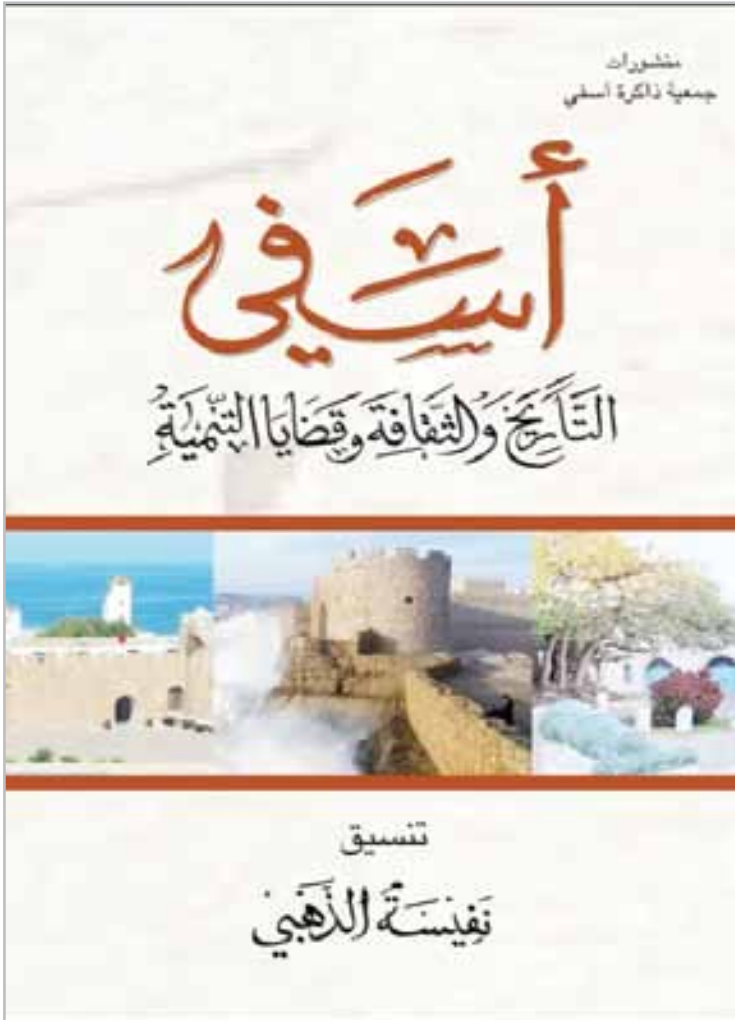
وينتهي بنا هذا المحور مع الباحث مصطفى حمزة إلى الحديث عن جانب من سيرة عيسى بن عمر العبدى القائد الوزير ، الذي شكل قوة سياسية أثرت في تدبير شؤون القبائل المجاورة للمدينة وخاصة قبيلة احمر ومحيطها الذي يتناوله هذا البحث من زوايا الصراع المحلي، وأنواع التمردات والصعوبات التي جعلته يقيم عددا من التحالفات مع القبائل المجاورة، ومنها قبيلة احمر .

أما المحور الثاني، فقد كان للثقافة الصوفية فيه نصيب خاص من خلال موضوعين، أولهما عرض الباحث مراد جدي الذي سعى للتعمق في طريقة الشيخ أبي محمد صالح الماجر عن طريق توسيع الرؤيا العاملة لطائفة الحجاج والمجربين، وامتدادات التصوف الماجر إلى بلاد المغرب خلال العصر الوسيط، لتكون تجربة التصوف الصالحي ماثرا تساؤل منهجي في إمكانات إسهامها في البناء المذهبي

في إطار مواكبتها لفعاليات البرنامج الثقافي للدورة 27 من المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط، تفتح القناة الثقافية سلسلة من الحوارات الخاصة مع نخبة من الأسماء الأدبية المغربية والعربية من فبعد اللقاء الخامس الذي كان ضيفه الأكاديمي والكاتب والناقد المسرحي المغربي د. أحمد مسعبة، يستضيف الإعلامي باسم الهور في آخر هذه اللقاءات الذي سيبدأ يوم الأربعاء 20 يوليوز 2022 في العاشرة ليلا، الشاعر السوري الكبير نوري الجراح، للغوص في تجربته برحاب الشعر والصحافة الثقافية، وفي كنف الحياة التي قضى جزءا هاما منها في السفر والترحال إلى أن استقر بالعاصمة البريطانية لندن. كما سيكون اللقاء مناسبة لتناول واقع وأفاق الشعر والثقافة في وطننا العربي.

جدير بالذكر، أن نوري الجراح شاعر من سوريا مقيم في بريطانيا وهو من مواليد دمشق 1956 م. انتقل إلى بيروت وعمل في الصحافة الأدبية منذ مطلع الثمانينات، فأدار تحرير مجلة «فكر» الأدبية التي أسسها هنري حمامتي ونصري الصايغ. ترك بيروت وعاش في قبرص سنتين، ثم هاجر إلى لندن وأقام هناك منذ سنة 1986 عمل في مجلة «الحوادث» وصحيفة الحياة، وغيرها من صحف المهجر.

يشرف نوري الجراح، ما بين لندن ودولة الإمارات، على «المركز العربي للآداب الجغرافي -ارتياح الأفاق»، و«جائزة ابن بطوطة للآداب الجغرافي»، و«ندوة الرحالة العرب والمسلمين: اكتشاف الذات والآخر».



إصدار ينضاف إلى لائحة الكتب التي اشغلت على تاريخ مدينة أسفي، يتميز باستحضاره للابعد المجالية والتاريخية إلى جانب الموروث اللامادي الثقافي والفني بكل تجلياته الأنثروبولوجية التي تستشرف العمق الحضاري، و تسهم في إثراء الحصلة المصدرة والرصيد الأثري لأسفي

و الفكري للتصوف المغربي.وثانيهما للباحث أحمد الوارث الذي خاض في موضوع صوفي خاص بالزاوية الزرانية في أسفي، وتتبع مراحل تأسيسها منذ القرن الثامن عشر للميلاد، وكيف تصدر الوزاريون للترقية الصوفية، وأصبح لراوئتهم مقر في المدينة العتيقة، وآخر بالزاوية الواصليّة، و لم يغفل عن تأثير الشرف ودار الضمانة وكيف اكتسب

الشاعر نوري الجراح في ضيافة قناة الثقافية

في إطار مواكبتها لفعاليات البرنامج الثقافي للدورة 27 من المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط، تفتح القناة الثقافية سلسلة من الحوارات الخاصة مع نخبة من الأسماء الأدبية المغربية والعربية من فبعد اللقاء الخامس الذي كان ضيفه الأكاديمي والكاتب والناقد المسرحي المغربي د. أحمد مسعبة، يستضيف الإعلامي باسم الهور في آخر هذه اللقاءات الذي سيبدأ يوم الأربعاء 20 يوليوز 2022 في العاشرة ليلا، الشاعر السوري الكبير نوري الجراح، للغوص في تجربته برحاب الشعر والصحافة الثقافية، وفي كنف الحياة التي قضى جزءا هاما منها في السفر والترحال إلى أن استقر بالعاصمة البريطانية لندن. كما سيكون اللقاء مناسبة لتناول واقع وأفاق الشعر والثقافة في وطننا العربي.

جدير بالذكر، أن نوري الجراح شاعر من سوريا مقيم في بريطانيا وهو من مواليد دمشق 1956 م. انتقل إلى بيروت وعمل في الصحافة الأدبية منذ مطلع الثمانينات، فأدار تحرير مجلة «فكر» الأدبية التي أسسها هنري حمامتي ونصري الصايغ. ترك بيروت وعاش في قبرص سنتين، ثم هاجر إلى لندن وأقام هناك منذ سنة 1986 عمل في مجلة «الحوادث» وصحيفة الحياة، وغيرها من صحف المهجر.

يشرف نوري الجراح، ما بين لندن ودولة الإمارات، على «المركز العربي للآداب الجغرافي -ارتياح الأفاق»، و«جائزة ابن بطوطة للآداب الجغرافي»، و«ندوة الرحالة العرب والمسلمين: اكتشاف الذات والآخر».



شيوخها شعبية واسعة في أسفي . و في إطار الثقافة المادية والثرات الأثري للمدينة ، يعبر بنا قلم الباحث أبو القاسم الشبيري نحو المآثر العمرانية التي رصعت معالم أسفي خلال الفترات التاريخية وكيف اندرس منها جزء من المعمار بما يكتنفه من أسرار الماضي الذي ما وصلنا منه هو موضوع حديثه عن الإكراهات الخاصة بالقرميم والتثمين وخاصة قصر البحر الذي يحتاج إلى الإنقاذ ، لأن اندثاره يعني زوال معلمة برتغالية شاهدة على زمنها .

وضمن النسق الأثري المتلاشي، تعرفنا الباحثة نعيمة كدان على قصبة ابن حميدوش الواقعة جنوب أسفي في مجال مشرف على المحيط الأطلسي وعلى واد تانسيفت، وهي من بين الحصينات الإسماعيلية التي شيدتها السلطان في إطار سياسته العسكرية لحراسة الطرق واستغلالها لحراسة القبائل المحلية كما تدل على ذلك التحصينات والأسوار والتهنية الداخلية .

وباتي ضمن عنصر الثقافة الخزفية، موضوع الباحثة التهامي الوزاني، حيث اعتمدت الأستاذة نفيسة الذهبي على أعماله التوثيقية وشهاداته الخاصة بتطور صناعة الفخار بأسفي، اختارت لها عنوان «فخاريات وخزفيات أسفي وناحيتها »، وقد نقلت من إشارات الدقيقة، واستلهمت من حديثه عن مدرسة المعلم بوجمعة العملي، ودورها في بلورة هذه الصناعة وتجديد تقنياتها ما جعلها تختار لقراءنا عنوانا جامعاً بين امتداد الأصالة وجماليات الخزرف.

وتأتي آخر مشاركة في هذا المحور كنوع من التحسيس بقيمة الموارد الثقافية لإقليم أسفي، فقد بذلت الباحثة فتحة موفق والباحث فؤاد غفران جهودا جدية بالعناية لرصد المؤهلات، وتتمين الراسمال الترابي وتقدير أنواع المعينات، وذلك في سرد منهجي تركيبي اعتمد مقاربة نسقية تمكن من تحقيق رؤية شاملة متكاملة، شملت التعريف بالمجال والتنمية والبعد الثقافي مع الدعوة إلى ضرورة إيجاد وسائل التاهيل التي ترقى بمواقع المدينة.

أما المحور الثالث فقد شكل عنصرا من مقومات التراث اللامادي، وما تحفل به الذاكرة الفنية من تنوع وتناغم مع كل التطورات التاريخية التي عرفتها المدينة. فقد كانت الهجرات متنوعة والأصول الفنية حاضرة لذاكرة مشتركة برز فيها كل لون من الألوان الموسيقية في شكل إثراء للعشق اللحني، وكل الأنماط

وضمن الألوان الفنية المتداولة في مدينة أسفي، يأتي ذكر طرب الآلة بقلم الباحث منير البصري الفيلالي أيضا، فقد أضاف صفحات من عنايته الشديدة بالتاريخ الفني وجمع الروايات الشفوية التي جعلته يتتبع في خط توثيقي مؤثرات المهاجرين من الأندلس، ويعرف بالمجالس التي كانت تقام بين مهرة الزافزين والهواة الذين اقبلوا على هذا النمط في محاكاة لباقي المدن المغربية.

ونأتي لآخر عرض في هذا المحور و هو عرض الباحث امحمد مضمون حول الفن الكتاوي، ووصف ليلة الدردية في أسفي، فقد تناول الباحث موضوعا خاصا باندماج فئة ما كان يعرف ضمن سياق تاريخي ب «العبيد » المغاربة، وكيفية امتهائهم لهذه الصناعة الفنية جاعلين منها مصدرا لعيشهم ولونا من ألوان الفرجة، وقد خص الباحث كثاوة أسفي بما يليق بتاريخ الاستمرارية التي حققها النمط بالامبروي .

للتذكير كتاب « أسفي .. التاريخ والحضارة وقضايا التنمية » الذي قامت جمعية ذاكرة أسفي بتقديمه للقراء وعموم المهتمين في حفل تراسته الأستاذة نفيسة الذهبي، قام بتقديمه العلامة المؤرخ والأديب الأستاذ عباس الجراي عضو أكاديمية المملكة، كما ديج تصديره الباحث المختص في جغرافية التنمية، الدكتور محمد الأسعد .

ينظم المعهد الفرنسي بطنجة من 16 يوليوز إلى 18 شتنبر، معرضا للفنانة المغربية أمينة بن بوشة بعنوان «مخروط الضوء» وذلك برواق «دولاكروا» ويستهدف معرض «مخروط ضوء» الكشف عن الضوء، حيث يتبع من خلال جوانبه الثلاثة فرصة الانتقال إلى عالم آخر، باكتشاف اللامرئي من خلال منشآت انغماسية.

وتعرض أمينة بن بوشة، برقعة أشرف رموك، كمدير مساعد للمعرض، أعمالا فائضة بالحياة، مربعات من الزجاج الملون تسائل اللون وذاكرة دور المدينة العتيقة، ولوحات حرة ومعلقة، كل ذلك وفق منطق تماثل يضع موضع سؤال الثابت والمائل والمثالي والقواعد.

وأقاد المعهد الفرنسي، في بلاغ صحافي، أن طريقة عرض الأعمال من الأرضية إلى السقف تعود إلى سبعينات القرن السابع عشر، وهي تنطوي على بعد جغرافي انتقادي لقواعد أكاديمية باريس للصباغة والنحت، بينما عرض فيديو، يتحول فيه الفنان إلى راقص، مسائلا الطفو في الهواء، ومنظومة من اللوحات الحرة المحلقة في الفضاء التي تضع موضع سؤال الطفو في الهواء والتسامي.

يكسر معرض «مخروط الضوء» النظام القائم مسبقا وهو مفتوح على فوضى غير متوقعة، تطرح فيها الأعمال نفسها كنوافذ مشرعة على شكل جديد من الوعي، مما يولد نوعا من التداخل والتعارض». مضيفا «حينها تغدو الأشياء ثانوية، ويكتسي المعرض بشكل مفارق بعدا لعبيا، ليدعو نا إلى رحلة في عالم عجيب، عالم اليس، والعكس صحيح».

أبدعت أمينة بن بوشة طوال سنوات من الممارسة الفنية متنا من الأعمال تحركها الرغبة في استكشاف حدود الصباغة، بتحويل المفاهيم والملاحظات إلى صور ومنحوتات ومنشآت، وعن طريق التنوع في الوسائط التصويرية، تتمكن الفنانة من تحليل البنية الاجتماعية للحياة المعاصرة بعمق ودقة.

أمينة بن بوشة تعرض أعمالها بطنجة



ينظم المعهد الفرنسي بطنجة من 16 يوليوز إلى 18 شتنبر، معرضا للفنانة المغربية أمينة بن بوشة بعنوان «مخروط الضوء» وذلك برواق «دولاكروا» ويستهدف معرض «مخروط ضوء» الكشف عن الضوء، حيث يتبع من خلال جوانبه الثلاثة فرصة الانتقال إلى عالم آخر، باكتشاف اللامرئي من خلال منشآت انغماسية.

وتعرض أمينة بن بوشة، برقعة أشرف رموك، كمدير مساعد للمعرض، أعمالا فائضة بالحياة، مربعات من الزجاج الملون تسائل اللون وذاكرة دور المدينة العتيقة، ولوحات حرة ومعلقة، كل ذلك وفق منطق تماثل يضع موضع سؤال الثابت والمائل والمثالي والقواعد.

وأقاد المعهد الفرنسي، في بلاغ صحافي، أن طريقة عرض الأعمال من الأرضية إلى السقف تعود إلى سبعينات القرن السابع عشر، وهي تنطوي على بعد جغرافي انتقادي لقواعد أكاديمية باريس للصباغة والنحت، بينما عرض فيديو، يتحول فيه الفنان إلى راقص، مسائلا الطفو في الهواء، ومنظومة من اللوحات الحرة المحلقة في الفضاء التي تضع موضع سؤال الطفو في الهواء والتسامي.

يكسر معرض «مخروط الضوء» النظام القائم مسبقا وهو مفتوح على فوضى غير متوقعة، تطرح فيها الأعمال نفسها كنوافذ مشرعة على شكل جديد من الوعي، مما يولد نوعا من التداخل والتعارض». مضيفا «حينها تغدو الأشياء ثانوية، ويكتسي المعرض بشكل مفارق بعدا لعبيا، ليدعو نا إلى رحلة في عالم عجيب، عالم اليس، والعكس صحيح».

أبدعت أمينة بن بوشة طوال سنوات من الممارسة الفنية متنا من الأعمال تحركها الرغبة في استكشاف حدود الصباغة، بتحويل المفاهيم والملاحظات إلى صور ومنحوتات ومنشآت، وعن طريق التنوع في الوسائط التصويرية، تتمكن الفنانة من تحليل البنية الاجتماعية للحياة المعاصرة بعمق ودقة.

أصوات شعرية معاصرة في ضيافة دار الشعر بمراكش



تنظم دار الشعر بمراكش، ضمن برمجتها الخاصة بالطور الرابع لموسمها الخامس، فقرة جديدة من برنامج «أصوات معاصرة» وذلك يومه السبت 16 يوليوز 2022 في الساعة الثامنة ليلا، بمقر دار الشعر بمراكش (الكائن بالمركز الثقافي الداوديات)، هذه الفقرة التي تشهد مشاركة الشعراء: أسماء خيدر، نورالدين بازين واحميدة بلبالي. أصوات شعرية من راهن القصيدة المغربية الحديثة، كما

تحثفي هذه الفقرة بتجربتين متميزتين من مراكش، الفنان محمد آيت القاضي والفنانة إليهام بنجدالجيل في مقامات موسيقية من الموشحات.

واختارت دار الشعر بمراكش أن تحتفي بشبابها، من مرتفقي ومرتفات ورشات الكتابة الشعرية للموسم الخامس، واللذين توجوا بجوائز مغربية وعربية، وهم على التوالي: الشاعر إسماعيل آيت إيدر (المتوج بالجائزة الأولى لمسابقة الشعراء الشباب في دورتها الأولى، والتي نظمتها وزارة الشباب والثقافة والتواصل وتم تنويع الفائزين ضمن ليالي الشعر لدار الشعر بمراكش في فعاليات المعرض الدولي للكتاب/الرباط2022)، والشاعرة والكاتبة سلمى بلقعدم (المتوجة بجائزة هييانا الأدبية بجمهورية مصر العربية، صنف الرواية)، والشاعر بدر هيول (الجائزة الأولى لمسابقة الرجل مهرجان شالة الدولي بالرباط)، والشاعرة مريم الميموني (المتوجة في ملتقى الطالب/ مسابقة جامعة القاضي عياض الإبداعية).

ويشارك الشاعر نورالدين بازين (مواليد الدار البيضاء)، والذي صدر له حديثا ديوان «خطى الذئب» بعد ديوانيه السابقين «على باب معالي الكلام» و«ok»، في فقرة اختارت أن تحتفي بالأصوات الشعرية المعاصرة. وتأتي الشاعرة أسماء خيدر من راهن القصيدة المغربية اليوم، في قدرتها على ترسيخ أفق الكتابة الشعرية، ضمن ما رسخته القصيدة النسائية في المغرب من رؤى. الشاعر احميدة بلبالي (مواليد تيفلت)، والذي راكم تجربة مهمة في الرجل المغربي الى جانب اهتمامه بأسئلة القصيدة الرجزية الحديثة، شكل ديوانه «لسان الجمر» 2004/ إطلالة أولى تواصلت مع سلسلة من الدواوين (الرحيل ف شون الخاطر، سنة 2009، «شمس الماء» سنة 2011، « برئيه ف كم الريح » سنة 2016، «لا زربه على صباح» سنة 2020..).

مالك جائزة أفضل مخرج في مهرجان كان
فيلمه «أيام من الجنة» عام 1978 ورشح لجائزة
السعفة الذهبية عن الفيلم نفسه، كما رشح لجائزتي
الأوسكار كأفضل مخرج وأفضل كاتب سيناريو
معدل عن فيلمه «الخط الرفيع الأصم» عام 1999
كما فاز بجائزة الدب الذهبي عن الفيلم نفسه في
مهرجان برلين السينمائي. ربيع المستوى



التلسكوب جيمس ويب يداشن حقبة جديدة لعلم الفلك مع نشر صور عن الكون السحيق



نشرت وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" الثلاثاء المجموعة الكاملة من الصور الأولى التي التقطها التلسكوب جيمس ويب الذي بعد الأقوى من نوعه على الإطلاق، في لقطات تركز بداية حقبة جديدة في علم الفلك انتظرها العلماء سنوات طويلة.

تضمن البرنامج بثا مباشرا مدته ساعة من الوقت تخل له نشر الصور الواحدة تلو الأخرى والتي تظهر سديمين (هما مجموعتان من الأجرام السماوية) يبينان دورة حياة النجوم، وكوكبا خارج النظام الشمسي، ومجموعة متراسة من المجرات.

وقال رئيس وكالة الفضاء الأمريكية بيل نيلسون إن "كل صورة هي اكتشاف جديد"، معتبرا أن كل لقطة "ستمح البشرية رؤية للكون كما لم نشاهده من قبل".

والاثنين كشفت "ناسا" أمام العالم أول صورة من تلسكوب جيمس ويب، في لقطة مذهلة تظهر المجرات التي تشكلت بعد فترة وجيزة من الانفجار العظيم قبل أكثر من 13 مليار سنة.

وتتمثل إحدى المهام الرئيسية لتلسكوب جيمس ويب، تحفة الهندسة الفضائية بتكلفة بلغت 10 مليارات دولار، في استكشاف العصور المبكرة للكون. وفي علم الفلك، يوازي الغوص في الفضاء عودة في الزمن إلى الوراء، فالضوء المرصود قد سافر لمليارات السنين قبل أن يصل إلينا.

ويشكل نشر الصور الإطلاق الرسمي للأنشطة العلمية للتلسكوب التي أبقى محتواها سريريا لزيادة التشويق.

ومن بين الصور المنشورة صورتان لسديمين مع سحابتين من الغاز والغبار الفضائي. يقع السديم الأول (أطلقت عليه تسمية كارينا) على بعد 7600 سنة ضوئية ويجسد تشكل النجوم، ويضم تكتلات كبيرة منها ويخطى حجمه بأضعاف حجم الشمس. أما الثاني فهو سديم "الحلقة الجنوبية" والمسماة كوكبية على الرغم من عدم وجود أي صلة بينها وبين الكواكب، وهو سحابة من الغاز حول نجم أفل. كذلك تظهر الصور "خماسية ستيفان"، وهي مجموعة من المجرات تتفاعل مع بعضها بعضا.

كوكب خارج النظام الشمسي

وأظهرت إحدى الصور المنشورة كوكبا خارج النظام الشمسي، أي يدور في فلك نجم غير شمسي، وهو يشكل أحد محاور الأبحاث الرئيسية للتلسكوب.

والمنشور هو تحليل طيفي من تلسكوب جيمس ويب، أي أنه ليس صورة بل تقنية تستخدم لتحديد التركيب الكيميائي لجسم

بعيد. والمقصود في هذه الحالة كوكب WASP-96 b العملاق الذي يتكون أساسا من الغاز ويقع خارج نظامنا الشمسي.

تعلقا على الصورة المنشورة الإثنين قال الرئيس الأمريكي جو بايدن في حفل أقيم بالبيت الأبيض، إن هذه الصورة العلمية الملونة والتي التقطت بالأشعة تحت الحمراء هي الأولى من نوعها وتمثل إنجازا "تاريخيا".

نشرت هذه الصورة بعد ستة أشهر من إطلاق جيمس ويب وقالت ناسا إنها "الأكثر عمقا والأكثر وضوحا التي تلتقط للكون حتى اليوم".

وتظهر في الصورة التي نشرتها ناسا آلاف المجرات التي تشكلت بعيد الانفجار العظيم وولادة الكون.

وبعد اجتياز هذا المسار بكامله، يمتد الضوء من الطيف المرئي إلى الأشعة تحت الحمراء، وهو طول موجي غير مرئي للعين البشرية، ولكن ليس للتلسكوب جيمس ويب.

وقد استهدف التلسكوب في هذه الصورة التي تكشف خبايا بدايات الكون، مجموعة المجرات المسماة 0723 SMACS والتي تعمل كعدسة مكبرة، ما أتاح أيضا الكشف عن أجسام كونية بعيدة جدا تقع خلفها، وهو تأثير يسمى عدسة الجاذبية.

وقد التقطت الصورة المليئة بالتفاصيل، إثر مراقبة استمرت اثنتي عشرة ساعة ونصف

ساعة. وهي تظهر آلاف المجرات، تضم في قلبها آلاف الهياكل "التي لم تر سابقا البتة"، بحسب وكالة ناسا.

لذلك فإن العمل البحثي ابتداء للكون، إذ أشارت وكالة ناسا إلى أن "الباحثين سيبدأون قريبا في معرفة المزيد عن كتل هذه المجرات وأعمارها وتاريخها وتركيبها".

وعلق عالم الفلك في جامعة كورنيل جوناثان لوين لوكالة فرانس برس قائلا "لقد بدأت حقبة جديدة في علم الفلك"، واصفا الصورة بأنها "رائعة".

وأضاف "رغم أن (هذه الصورة) ليست بأي حال من الأحوال أبعد ما يمكن أن يراه (التلسكوب جيمس) ويب ... فإنها تظهر قوة هذا التلسكوب الرائع: حساسية هائلة، ونطاق واسع من الأطوال الموجية، ووضوح كبير للصورة".

وسيمكن نشر المجموعة الكاملة من الصور الخبراء من البدء في تفسير البيانات التي جمعت باستخدام برامج مخصصة، ما يعطي إشارة البدء لمغامرة علمية رائعة.

تشكل الكواكب الخارجية (الكواكب التي تدور حول نجم غير شمسي) أحد مجالات البحث الرئيسية لجيمس ويب. وقد اكتشفت حوالي خمسة آلاف منها منذ عام 1995، لكنها لا تزال غامضة للغاية.

ويكمن الهدف في دراسة الغلاف الجوي الخاص بها لتحديد ما إذا كان من الممكن تحول

بعضها إلى عوالم مواتية لتطور الحياة. بفضل ملاحظاته في الأشعة تحت الحمراء القريبة والمتوسطة، سيتمكن التلسكوب جيمس ويب من الرؤية عبر سحب الغبار التي لم يكن ممكنا استكشافها بواسطة سلفه، تلسكوب هابل الفضائي الشهير. فلهذا التلسكوب الذي تم إطلاقه في عام 1990 ولا يزال قيد التشغيل، قدرة صغيرة لاختراق الأشعة تحت الحمراء، لكنه يعمل بشكل أساسي في الضوء المرئي والأشعة فوق البنفسجية.

كما أن الاختلافات الرئيسية الأخرى بين التلسكوبين تكمن في أن المرأة الرئيسية لجيمس ويب أكبر بثلاث مرات تقريبا من مرآة هابل كما يمكنه التنقل لمسافات أبعد بكثير: 1,5 مليون كيلومتر من الأرض، مقابل 600 كيلومتر لهابل.

ويمثل نشر هذه الصور الأولى البداية الرسمية للدورة الأولى من المراقبة العلمية للتلسكوب.

وقد اختيرت مئات مشاريع المراقبة التي اقترحها باحثون من جميع أنحاء العالم، من قبل لجنة من المتخصصين لهذا العام الأول من التشغيل.

والتلسكوب مزود بكمية من الوقود تخوله العمل مدى 20 عاما. وعمل في هذا المشروع 20 ألف شخص من حول العالم، ما جعل منه ثمرة تعاون دولي هائل.

تتمثل إحدى المهام الرئيسية لتلسكوب جيمس ويب، تحفة الهندسة الفضائية بتكلفة بلغت 10 مليارات دولار، في استكشاف العصور المبكرة للكون. وفي علم الفلك، يوازي الغوص في الفضاء عودة في الزمن إلى الوراء، فالضوء المرصود قد سافر لمليارات السنين قبل أن يصل إلينا

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

	8	2		6		3		7
	7	1	3	2				4
6	4		7					5
		4			6		8	
2	5						9	1
	1		9			7		
1					9		4	8
4				8	7	6	3	
8		9		5		1	7	

سودو کو
متوسطة

5	6	4		8				
			4		3		6	7
		2	6			9		
7			2		8	4		1
		5				8		
8		1	9		5			2
		9			7	6		
6	5		8		2			
				9		2	4	5

سودوكو
طبعة

9			8	4	2			1
6					9		4	
2			7		5			3
7		6						
	8						3	
						6		4
5			3		7			6
	7		6					9
3			2	8	4			5

حل سودوكو متوسطة

9	4	1	5	8	3	2	7	6
7	5	3	6	4	2	9	1	8
8	2	6	1	7	9	4	5	3
1	9	7	2	5	6	3	8	4
5	3	2	4	9	8	1	6	7
4	6	8	7	3	1	5	2	9
3	7	9	8	1	5	6	4	2
2	8	5	9	6	4	7	3	1
6	1	4	3	2	7	8	9	5

حل سودوگو سهله

7	4	6	3	1	5	9	2	8
3	1	2	7	8	9	5	6	4
5	8	9	2	4	6	3	7	1
1	6	3	9	5	4	2	8	7
4	2	7	8	6	3	1	9	5
8	9	5	1	2	7	4	3	6
9	5	1	6	3	8	7	4	2
6	3	4	5	7	2	8	1	9
2	7	8	4	9	1	6	5	3

حل سودوگو طعنة

4	7	5	8	1	6	2	9	3
6	9	8	2	5	3	4	7	1
2	3	1	7	4	9	8	6	5
5	6	2	3	7	4	9	1	8
3	1	9	5	2	8	6	4	7
8	4	7	9	6	1	5	3	2
7	8	6	1	9	2	3	5	4
9	5	3	4	8	7	1	2	6
1	2	4	6	3	5	7	8	9

وقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

العام	تاريخ الحدث	العدد	القيمة	القيمة	القيمة
2217	2047	1730	1341	0441	11
2217	2047	1731	1341	0442	12
2216	2047	1731	1342	0443	13
2215	2046	1731	1342	0444	14
2215	2046	1731	1342	0445	15
2214	2045	1731	1342	0446	16
2213	2045	1731	1342	0446	17

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليية المفيدة وللفادة المسلية...

GROSSE LÉGUME	AVARICE DÉNI	GRAPPE DE DATTES	PRÉCÈDE UN APPEL	HYÈNE CILS	ROC	TRAVAIL
		COULEL- VRE		FACILE		
	PIÈGE FARINE CIVIL			UN PROPHÈTE TOMBE		LE PUITS VOILE
		CHEMISE DE BAS EN HAUT: ARTICLE		NON	SOUILLÉ	FRÈRE
LA FROUSSE		POGNE OLIBAN		CORDE CHANCE		
			LE CANAL ABBÉ			GRILLON
MAI		DE BAS EN HAUT: ROUX	CORAIL	QUARTZ	L'ÉGAL	
	A L'ENVERS: MIEN			CLOU		L'AORTE LAITUE
	EUX NON LARVE		TROUBLE FANÉ	FIGURÉ		ARTICLE LE MODÈLE
		CHIÎTE				
ROUERIE	GROS RAT	EXPOSANT MAISON		IDENTI- QUES CHAIR		VEÎNE JUGULA- IRE
		LAPIDA- TION			LA BANNIÈ- RE	UNIFORME
		LA HANCHE			SATURNE	
	EXCUSE		SECRET			BRÏSE

الدراج أشرف الدغمي يتوج بطلا لإفريقيا في المضمار

خلال هذه المسابقة الإفريقية الأولى من نوعها، والتي تقام في الفترة من 14 إلى 17 يوليوز في نيجيريا. ويشارك في هذه المسابقة العديد من الدراجين من جنوب إفريقيا وزيمبابوي ومصر والمغرب وغانا والكويت ديفوار وبوركينا فاسو وبنين وغينيا وبوروندي وإريتريا وإثيوبيا وجنوب السودان وأوغندا والجزائر والتوغو ورواندا وتونس.

بميدالية فضية شابات سكراتش. وفاز بالميدالية الفضية مطاردة بالفرق كبار كل من الأبطال المغاربة محسن الكوراجي وأشرف الدغمي ويوسف بدادو ومنير الأزهري. وفاز بالميدالية الفضية مطاردة بالفرق شبان كل من الأبطال محمد نجيب صنبولي ووسيم هماري وعلاء أزيكي وأشرف الكريمي. وقد كان أداء الدراجين المغاربة جيدا للغاية

فاز الدراج المغربي أشرف الدغمي بالميدالية الذهبية (ميدالية ذهبية كبار سكراتش)، وتوج بطلا لإفريقيا، أول أمس الخميس بابوجا بنيجيريا، وذلك في منافسات بطولة إفريقيا للمضمار 2022. وفاز الدغمي بسهولة بالسباق فئة الكبار في فيلودروم أبوجا، حيث تالق الفريق الوطني المغربي للدراجات بشكل كبير. وفي مسابقة السيدات فازت البطلة رجاء شاكر



السبت/الاحد 17/16 يوليوز 2022 الموافق 17/16 ذو الحجة 1443 العدد 13.197

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

غزلان شباك تنافس على جائزة أفضل لاعبة إفريقية



كشفت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم عن اللائحة النهائية للاعبات اللواتي يتنافسن على لقب الأفضل في إفريقيا برسم موسم 2022، والتي ضمت عشر لاعبات، من ضمنهن غزلان شباك لاعب المنتخب المغربي ونادي الجيش الملكي. كما يتنافسن ثلاثي الجيش الملكي، غزلان شباك وسناء مسعودي وفاطمة تكتاوت، للظفر بلقب أفضل لاعبة داخل القارة (الأندية) إلى جانب عشر لاعبات يمثلن أبرز الممارسات في الأندية الإفريقية النسوية.

وضمت قائمة المتنافسين على جائزة مدرب السنة رينالد بيدروس، مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية، بينما ضمت قائمة أفضل نادي إفريقي نادي الجيش الملكي من المغرب.

وسيقام حفل الأفضل لهذا العام في المغرب يوم 21 يوليوز الجاري، على هامش بطولة كأس الأمم الإفريقية للسيدات، والتي تنظم خلال الفترة من 2 وحتى 23 يوليوز. وسيتم تحديد الفائزين والفائزات من خلال أصوات عمداء ومدربي الاتحادات الأعضاء ومجموعة الدراسة التقنية التابعة للكاف والصحفيين والمختارين وأساطير كرة القدم الأفريقية.

الزمالك يصّر على انتداب عبد الكبير الوادي

أكدت مصادر إعلامية من مصر، بأن نادي الزمالك المصري مايزال مصرا على انتداب المغربي عبدالكبير السوادي لاعب نادي سموحة، وبأن إدارة النادي تواصل المفاوضات مع سموحة للتعاقد معه. وحسب نفس المصادر،فإن نادي الزمالك يرغب في التعاقد مع عبد الكبير الوادي وقام بالفعل بتقديم عرض على سموحة من أجل ضم الوادي،لأعب الرجاء البيضاوي السابق، مقابل إغارة لاعبين من ناشئي القلعة البيضاء، مع دفع مبلغ مالي.

ويحاول نادي الزمالك الوصول لحل من أجل ضم المغربي الوادي خاصة في ظل رحيل أشرف بن شرقي.

من جهته،وفي تصريحات أدلى بها للإعلام المصري، أوضح عبدالكبير الوادي أنه مازال مرتبطا بنادي سموحة بهدف يمتد لموسم آخر، مؤكدا أنه تلقى عدة عروض من أندية داخل مصر وخارجها ويبقى الزمالك بالنسبة له حلم أي لاعب.

نادي أطلس خنيفرة للكرة الحديدية يحتفل بموسمه الناجح

أقام «نادي شباب أطلس خنيفرة للكرة الحديدية»، عشية يوم الإثنين 4 يوليوز الجاري،على ملعبه ضواحي المدينة،احتفالاًرمزيا به كسبه من انتصارات وإنجازات والقباب، بعد تتويج موسمه ببطولة المغرب لإناثات 2021 على ملاعب الفقيه بن صالح، وبطولة ماراطون الدار البيضاء، في دورته الثانية، (إناث – 24 ساعة بدون توقف)، إلى جانب فوزه بالكأس الفيدرالية للجامعة بسلا ويكاس «كازا إفنت».

وسجل هذا الاحتفال غيابا غير مألوف لجهات مسؤولة، كان من المفروض أن تشارك النادي احتفاله وحرصه على مواصلة تحدياته.

وفي أجواء احتفالية وموسيقية رفّع أبطال وبطلات النادي الكؤوس التي فازوا بها، في انتظار مشاركتهم مباريات كأس العرش المقرر تنظيمها بالدار البيضاء، دون أن يفوت رئيسة النادي، البطلة المغربية، لطيفة أوعابا، الرد على سؤال مطروح وسط متتبعي الشأن الرياضي بالمدينة حول أسباب عدم تنظيم النادي لـ «الدوري السنوي» الذي كان مقررا في الثالث من يوليوز 2022، حيث أعربت تلقائيا عن امتعاضها وحسرتها القوية حيال وضعية ناديتها، الناتجة عن إكراهات مالية قاسية، سيما عند توقف الدعم عنه لمدة ثلاث سنوات كانت كافية لتعريضه لأزمة يتم «ترقيعها» بتضحيات ومساعدات بعض اللاعبين والغيورين والمشجعين. ووجد النادي نفسه مرغمان طرف الجامعة على ضرورة تنظيم هذا الدوري مقابل وضعه بين خيارين، إما أداء غرامة مالية أو سحب عضويته من العصبة، رغم أن الأمر خارج عن إرادة النادي، الذي ظل ناجحا في دوربه السنوي الذي يحضره حوالي 500 مشارك ومشاركة من كل أنحاء البلاد، وفات للنادي أن استضاف، في شتنبر 2019، حوالي 35 نادبا يمثلون 6 عصب جهوية وطنية، منضوية تحت لواء جامعة الكرة الحديدية، ومن خارج العصب، بمشاركة ما يناهز 456 مشاركة ومشاركات، إناث وذكور، بينهم 152 ثلاثية، لتتوقف الظاهرة بسبب ظروف تفشي وباء كورونا.

ومعلوم أن فوز نادي شباب أطلس خنيفرة للكرة الحديدية، ببطولة المغرب، بعد الرابع من نوعه، علاوة على تالقّه في العديد من التظاهرات الجهوية والوطنية والعالمية، بالرغم من الإكراهات المترتبة به، من ذلك غياب الدعم، بحسب البطلة لطيفة أوعابا التي دعت الجهات المسؤولة إلى «الاهتمام والاعتراف بعمل النوادي الذي يتوفر على لاعبات بطالات متالققات ورائدات لمع اسمهن بكثير من المنافسات الوطنية، والذين انتباه عدد من الأندية، التي لولا عشق اللاعبات لمدينتهن لهجرن إليها»، واللاني تجاوز صيتهن ملاعب المملكة إلى نحو عوتهن للمشاركة في عدد من البطولات العالمية بأوروبا وآسيا.

أحمد ببيضي

يواجه نيجيريا في نصف نهائي أمم إفريقيا للسيدات

إشادة كبيرة

بتطور

المنتخب

الوطني

النسوي والكاف

يبحث رسائل

الإعجاب

دوري الأبطال ونهضة بركان بطلا لكاس الاتحاد

(الكونفدرالية)، بالإضافة إلى تتويج منتخب كرة القدم داخل القاعة بكأس العرب بعد اللقب القاري. وقالت عميدة المنتخب الوطني، غزلان الشباك، بعدما اختيرت أفضل لاعبة في المباراة «لا أستطيع وصف شعوري بعدما حققنا إنجازا تاريخيا، ينبغي أن أشكر كل القيمين على المنتخب والشكر الأكبر

لزميلاتي اللاعبات اللواتي أثبتن أنهم رجال في الملعب».

وهنا الاتحاد الإفريقي «كاف» المنتخب المغربي بالتاهل إلى كأس العالم، مشيدا بالمستوى العام للفريق خلال البطولة القارية بعدما حقق أربعة انتصارات متتالية.

وكتب الاتحاد «كل خطوة من مسيرة الفريق المصيف في كأس أمم إفريقيا للسيدات، منذ اللحظة التي وصل فيها المغاربة إلى الملعب، يمكن أن ترى تركيزهم على تحقيق الفوز».

وأشاد «كاف» بالحضور الجماهيري، كاتباً «صفحة التاهل لكأس العالم طويت بالنسبة للمغرب، ولكن في+ وكان (البطولة القارية)+ لم ينتهوا من الحلم بعد».

ويري رينالد بيدروس، مدرب المنتخب النسوي، أن الفريق الوطني، حقق أول أهدافه من خلال عبوره

إلى المربع الذهبي للمسابقة القارية، لكنه يراهن بقوة على التاهل إلى النهائي والمنافسة على اللقب القاري، مشيرا إلى أنه سيستعد للمباراة المقبلة بكثير من الحماس والجدية، لأن الفريق الوطني سيجد أمامه خصما من العيار الثقيل.

وأجمع العديد من المتتبعين على أن هذا الإنجاز غير المسبوق، الذي حققته اللاعبات المغربيات، سيكون حافزا لباقي المنتخبات العربية للسيدات،

التي كانت مشاركتها خجولة، سواء في قارتي آسيا وإفريقيا، بسبب التأثير المجتمعي على اللاعبات

واعتبار أن كرة القدم خصوصا والرياضة عموما ذكورية، إلا أن «الكرة الناعمة» تتطور على نحو كبير في المنطقة العربية، ولا سيما لدى عرب القارة السمراء، ويعكس المنتخب المغربي هذا التطور بالتاهل إلى النهائيات العالمية.

ورضى إنجاز لبوءات الأطلس التالف الكروي

المغربي هذا العام، بعد تاهل منتخب الرجال إلى نهائيات كأس العالم في قطر، وتتويج الوداد بلقب

ويري رينالد بيدروس، مدرب المنتخب النسوي، أن الفريق الوطني، حقق أول أهدافه من خلال عبوره إلى المربع الذهبي للمسابقة القارية، لكنه يراهن بقوة على التاهل إلى النهائي والمنافسة على اللقب القاري، مشيرا إلى أنه سيستعد للمباراة المقبلة بكثير من الحماس والجدية، لأن الفريق الوطني سيجد أمامه خصما من العيار الثقيل.

وأجمع العديد من المتتبعين على أن هذا الإنجاز غير المسبوق، الذي حققته اللاعبات المغربيات، سيكون حافزا لباقي المنتخبات العربية للسيدات، التي كانت مشاركتها خجولة، سواء في قارتي آسيا وإفريقيا، بسبب التأثير المجتمعي على اللاعبات واعتبار أن كرة القدم خصوصا والرياضة عموما ذكورية، إلا أن «الكرة الناعمة» تتطور على نحو كبير في المنطقة العربية، ولا سيما لدى عرب القارة السمراء، ويعكس المنتخب المغربي هذا التطور بالتاهل إلى النهائيات العالمية.

ورضى إنجاز لبوءات الأطلس التالف الكروي المغربي هذا العام، بعد تاهل منتخب الرجال إلى نهائيات كأس العالم في قطر، وتتويج الوداد بلقب

الاتحاد الاشتراكي

بعد الإنجاز التاريخي، الذي حققه أول أمس الخميس، حيث بات أول منتخب عربي يتاهل إلى نهائيات كأس العالم للسيدات، المقررة في نيوزلندا وأستراليا السنة المقبلة، سيجد المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية في طريقه منتخب نيجيريا، في نصف نهائي كأس أمم إفريقيا، التي يحتضنها المغرب إلى غاية 23 يوليوز الجاري.

وسيجرى اللقاء على أرضية ملعب المجمع الرياضي مولاي عبد الله بالرباط يوم الإثنين المقبل، بداية من الساعة التاسعة مساء.

وكان المنتخب المغربي قد تاهل إلى النصف النهائية عقب فوزه على المنتخب البوتسواني يهدين لواحدا، فيما تغلب المنتخب النيجيري على الكامبيرون بهدف لالاشيء.

ويعد المنتخب النيجيري من أقوى المرشحين لانتزاع اللقب القاري، بحكم توفره على لاعبات من المستوى الجيد، فضلا عن الخبرة التي راكمها قاريا ودوليا.

المنتخب الوطني لكرة اليد يعود إلى بطولة العالم بعد غياب فاق العقدين

إبراهيم العماري

نجح المنتخب الوطني لكرة اليد في التاهل إلى بطولة العالم، المقررة سنة 2023 في بولندا والسويد، بعد تغلبه، صباح أمس الجمعة، في ربع نهائي كأس أمم إفريقيا، الجارية أطوارها بدولة مصر، على منتخب غينيا بحصة 28 – 24.

ووحد المنتخب الوطني صعوبة كبيرة في تخطي الخصم الغيني، الذي يديره الفرنسي كيفن ديكو، الذي يتولى في نفس الوقت مهمة تدريب المنتخب المغربي النسوي.

وكان المنتخب الغيني متفوقا في مجمل دقائق الشوط الأول، حيث كان الفارق يصل أحيانا على أربعة أهداف، بسبب الأخطاء الكثير للعناصر الوطنية، لاسيما على مستوى الخط الدفاعي، فضلا عن تسرع المهاجمين، ما منح عناصر المنتخب الغيني فرصة التفوق.

وتدخل المدرب نور الدين البوحيديوي قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الأول، حيث طلب وقتا مستقطعا عدل من خلاله أوتار الفريق الوطني، وأعاد ترتيب الأداء الدفاعي من خلال اعتماد أسلوب الضغط العالي،



السباعي المغربي يتأهل إلى نصف نهائي بطولة إفريقيا

الذي مكن النخبة الوطنية من تذويب الفارق، وإدراك التعادل، ثم التقدم للمرة الأولى في النتيجة عند الدقيقة 28 (12 – 13)، لتنتهي الجولة الأولى بتفوق مغربي بحصة 14 – 13. وتواصل التميز المغربي خلال الشوط الثاني،

رومان بولانسكي: الشهادة السرية

أعلن مدعي عام لوس أنجليس أنه لن يعارض الكشف عن شهادة في الاتهامات الموجهة إلى السينمائي رومان بولانسكي (1933) في قضية اغتصاب قاصر، والتي يقول المخرج إنها تثبت عدم احترام القضاء لاتفاق ميرم معه في هذا الملف.

ويتهم رومان بولانسكي بتخدير سامانتا غايلي واغتصابها عام 1977، حين كانت في سن الثالثة عشر.

وأشار بيان صادر عن مدعي عام مقاطعة لوس أنجليس جورج غاسكون إلى أن مكتبه خلص إلى أنه «من مصلحة العدالة الموافقة على رفع سرية المداوات». وقال: «هذا الملف يوصف في المحاكم على أنه «من أطول المسلسلات في تاريخ القضاء في كاليفورنيا»، مضيفا: «على مدى سنوات، عارضت الهيئات التابعة لي نشر معلومات يحق للضحية ولأفراد العامة معرفتها»، وفق ما نقلت وكالة «فرانس برس».

ولا يُعرف حاليا المضمون الدقيق للمداوات في هذه الشهادة التي ادلى بها بصورة مغلقة روجر غاسون، المدعي عام الذي تولى حينها إجراءات الملاحقة في حق رومان بولانسكي قبل تقاعده عام 2002.

غير أنَّ محامي المخرج الذين طلبوا مراراً من دون جدوى نشر هذا المضمون، أكدوا أن الشهادة ستثبت أنَّ القضاء لم يحترم اتفاقاً أبرمه مع بولانسكي.

ولتفادي إقامة محاكمة عامة في قضية سامانتا غايلي، كان المدعي العام قد أسقط الاتهامات الأكثر خطورة بحق المخرج مقابل اعترافه بإقامة علاقة جنسية مع قاصرة.

وبموجب هذا الاتفاق، حكم على بولانسكي بالسجن ثلاثة أشهر، لكنه لم يمش فعليا سوى 42 يوما قبل إطلاق سراحه لحسن السلوك.

وعندما بدا أنَّ قاضيا كان على وشك العودة عن الاتفاق لإدانته بالسجن عشرات السنوات، انتقل رومان بولانسكي إلى باريس في يناير 1978، ولم تطأ قدمه مذاك يوما الأراضي الأمريكية.

ولا يزال صاحب فيلم The Pianist ملطوبا بموجب مذكرة توقيف دولية، وكان خطر الترحيل داهما عليه مرارا. وكانت سامانتا غايلي قد سمحت علناً رومان بولانسكي عام 1997.

تجدر الإشارة إلى أنَّ نساء أخريات يتَّهمن بولانسكي أيضاً بأنَّه اغتصبهنَّ حين كنَّ قاصرات، غير أنَّ هذه الوقائع التي دأب المخرج على نفيها سقطت بمبدا التقادم.



عازف الغيتار كارلوس سانتانا يتعرض لوعكة صحية خلال حفل في الولايات المتحدة

أدخل عازف الغيتار الشهير كارلوس سانتانا المستشفى للعلاج بعد تعرضه لوعكة صحية على المسرح الثلاثاء خلال حفلة في الهواء الطلق في شمال الولايات المتحدة. وروى الفنان البالغ 74 عاما، في وقت لاحق عبر فيسبوك أنه «نسي» أن يأكل ويشرب الماء قبل الحفلة، مشيراً إلى أنه تعرض لحالة «التجفاف»، أدت إلى فقدانه الوعي على المسرح. وقال مطمئناً محبيه «أنا على ما يرام ولا داعي للقلق».

وكان الموسيقي يحيي حفلة في الهواء الطلق في كلاركستون على بعد حوالي 70 كيلومترا من ديترويت، عندما وجد نفسه «مُنْهَكا من الحر والتجفاف»، وفق ما كتب مدير أعماله مايكل فريونيس عبر موقع العازف على الإنترنت.

وأضاف «ن قل كارلوس إلى مركز ملاكربن كلاركستون للطوارئ بهدف الخضوع للمراقبة وهو بخير».

وأرجئت حفلة كان مقررا أن يحييها سانتانا الأربعاء في بنسلفانيا.

ويصنف سانتانا المولود في المكسيك، من أفضل عازفي الغيتار في العالم، وفاز خلال مسيرته بعشر جوائز «غرامي». أبرز مكافآت القطاع الموسيقي الأميركي.

وتعرف عليه الجمهور في سبعينات القرن الماضي من خلال فرقة تحمل اسمه، ونجح في الجمع بين الروك أند رول وموسيقى الجاز الأميركية اللاتينية.

العالم يقترب من 8 مليار نسمة



ونيجيريا، وباكستان، والفلبين، وجمهورية تنزانيا المتحدة.

كما أن تساهم بلدان أفريقيا جنوب الصحراء بأكثر من نصف الزيادة المتوقعة حتى عام 2050.

وحذر ليو زينمين، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية، من أن النمو السكاني

لانخفاض الخصوبة، إذا تم الحفاظ عليه على مدى عدة عقود، يمكن أن يؤدي إلى تباطؤ أكبر في النمو السكاني العالمي في النصف الثاني من القرن.

وسيتركز أكثر من نصف الزيادة المتوقعة في عدد سكان العالم حتى عام 2050 في ثمانية بلدان: جمهورية الكونغو الديمقراطية، ومصر، وإثيوبيا، والهند،

الطويل مع انخفاض معدل الوفيات.

ومن المتوقع أن ينخفض عدد السكان بنسبة واحد في المئة على الأقل خلال العقود الثلاثة القادمة في 61 دولة أو منطقة، نتيجة لاستمرار انخفاض مستويات الخصوبة، وارتفاع معدلات الهجرة في بعض الحالات.

وبين أن جائحة كوفيد-19- كان لها تأثير على التغير السكاني؛ فقد انخفض متوسط العمر المتوقع العالمي عند الولادة إلى 71 عاما في عام 2021 من 72.9 في عام 2019، وفي بعض البلدان، قد تكون موجات الجائحة المتتالية أدت إلى انخفاضات قصيرة الأجل في عدد حالات الحمل والمواليد.

وقال جون ويلموث، مدير قسم السكان في إدارة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية للأمم المتحدة، «إن الإجراءات الإضافية التي تتخذها الحكومات بهدف الحد من الخصوبة سيكون لها تأثير ضئيل على وتيرة النمو السكاني من الآن وحتى منتصف القرن، بسبب الهيكل العمري البالغ لسكان العالم اليوم».

وأضاف: «مع ذلك، فإن الأثر التراكمي إلى البراعة البدوية لتنظيف أسنانهم بفعالية. واللبات الأساسية لهذه الروبوتات الدقيقة، هي جزيئات أكسيد الحديد النانوية التي لها نشاط تحفيزي ومغناطيسي.

وتمكن الباحثون باستخدام مجال مغناطيسي، من توجيه حركتها وتكوينها لتشكيل هياكل تشبه الشعيرات التي تزيل البلاك من الأسطح العريضة للأسنان، أو خيوطا طويلة يمكن أن تنزلق بين الأسنان. وفي كلتا الحالتين، يدفع التفاعل

توقعت الأمم المتحدة أن تكون مصر من بين أكثر ثمانية بلدان نمواً في عدد السكان، مشيرة إلى أن الهند في طريقها لتجاوز الصين باعتبارها أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان في عام 2023. ومن المتوقع أن يكون 15 نوفمبر 2022 اليوم الذي يصل فيه عدد سكان العالم إلى 8 مليارات نسمة، وفقاً لتقرير التوقعات السكانية في العالم لعام 2022 الصادر عن الأمم المتحدة.

وتشير أحدث توقعات الأمم المتحدة إلى أن عدد سكان العالم يمكن أن ينمو إلى حوالي 8.5 مليار في عام 2030 و9.7 مليار في عام 2050، قبل أن يصل إلى ذروته عند حوالي 10.4 مليار شخص خلال عام 2080.

مع ذلك، تشير الدراسة السنوية، التي صدرت الاثنين بالتزامن مع اليوم العالمي للسكان، إلى أن عدد سكان العالم ينمو في أبطأ معدل له منذ عام 1950، بعد أن انخفض إلى أقل من واحد في المئة في عام 2020.

ولفت إلى أن الخصوبة قد انخفضت بشكل ملحوظ في العقود الأخيرة بالنسبة للعديد من البلدان، حيث يعيش اليوم ثلثا سكان العالم في بلد أو منطقة تقل فيها معدلات الخصوبة مدى الحياة عن 2.1 مولود لكل امرأة، وهو المستوى المطلوب تقريبا لتحقيق نمو صفري على المدى

ابتكر مجموعة علماء سربا من الروبوتات الدقيقة المتغيرة الشكل، التي يزعمون أنها تستطيع تنظيف أسنانك وشطفها جميعا في الوقت نفسه.

وأظهر باحثون من جامعة بنسلفانيا في دراسة، أن نظام عدم استخدام البدين يمكن أن يعمل بشكل فعال على أتمتة معالجة وإزالة البكتيريا المسببة لتسوس الأسنان.

وقال الخبراء: إن النظام يمكن أن يكون ذا قيمة خاصة لأولئك الذين يفتقرون



روبوتات قادرة على تنظيف الأسنان آليا بدون مساعدة

وعلى هذه الأسطح المختلفة، وجد الباحثون أن نظام الميكروبيوتيك يمكن أن يقضي بشكل فعال على الأشنية الحيوية، ويزيلها من جميع مسببات الأمراض التي يمكن اكتشافها. واستخدم علماء الروبوتات والمهندسون في الفريق اختلافات في المجال المغناطيسي لضبط حركات الروبوتات الدقيقة بدقة، بالإضافة إلى التحكم في صلابة الشعيرات وطولها. ووجدوا أن أطراف الشعيرات يمكن أن تكون صلبة بدرجة كافية لإزالة الأغشية الحيوية، ولكنها ناعمة بدرجة كافية لتجنب تلف اللثة.

ويقول الباحثون: إن الطبيعة القابلة للتخصيص للنظام، يمكن أن تجعله لطيفا بما يكفي للاستخدام السريري، كما يقول الباحثون، ولكنه أيضا مخصص وقادر على التكيف مع التصميمات الطبوغرافية الفريدة لتجفيف فم المريض. وقال كوك: «لدينا هذه التقنية التي تعادل أو أكثر فاعلية مثل تنظيف الأسنان بالفرشاة والخيط، ولكنها لا تتطلب مهارة يدوية. ونود أن نرى كيف يساعد هذا المسنن والأشخاص ذوي الإعاقة. نعتقد أنه سيعطل الأساليب الحالية، وسيقدم رعاية صحة الفم بشكل كبير».

مدهشة. نحن نشكل شعيرات يمكن أن تمتد، وتكتسح، بل وتنقل ذهابا وإيابا عبر مساحة، مثل الخيط إلى حد كبير.

وأوضح أن الطريقة التي تعمل بها، تشبه الطريقة التي يمكن للذراع الروبوتية الوصول إليها وتنظيف السطح. ويمكن برمجة النظام للقيام بتجميع الجسيمات النانوية والتحكم في الحركة تلقائيا.

وأضاف كوك: «تصميم فرشاة الأسنان ظل دون تغيير نسبيا لآلاف السنين». وبينما أدت إضافة الحركات الكهربائية إلى رفع الشكل الأساسي «الخشن على عصا»، ظل المفهوم الأساسي كما هو. إنها تقنية لم تتعطل منذ عقود.

وقام الباحثون بتحسين حركات الروبوتات الصغيرة على لوح صغير من مادة تشبه الأسنان.

وبعد ذلك، اختبروا أداء الروبوتات - التكيف مع التضاريس المعقدة لسطح الأسنان، والأسطح بين الأسنان، وخط اللثة، باستخدام نماذج الأسنان المطبوعة ثلاثية الأبعاد، بناء على فحوصات الأسنان البشرية من عيادة الأسنان.

وأخيرا، جربوا الروبوتات الدقيقة على أسنان بشرية حقيقية تم تركيبها بطريقة تحاكي وضع الأسنان في تجويف الفم.

التحفيزي الجسيمات النانوية لإنتاج مضادات الميكروبات التي تقتل البكتيريا الفوية الضارة.

وأجرى الفريق تجارب على أسنان بشرية وهمية وواقعية، ووجدوا أن الميكروبات كانت قادرة على التحول إلى مجموعة متنوعة من الأشكال، للتحصل تقريبا من الأغشية الحيوية اللزجة التي تؤدي إلى تسوس الأسنان وأمراض اللثة. وقال معد الدراسة هيون كوك، الأستاذ في قسم توظيف الأسنان في كلية طب الأسنان بجامعة بنسلفانيا: «العباية الروبوتية بالفم مرهقة، ويمكن أن تشكل تحديات لكثير من الناس، وخاصة أولئك الذين يجدون صعوبة في تنظيف أسنانهم. عليك أن تغسل أسنانك بالفرشاة، ثم تنظف أسنانك بالخيوط، ثم تشطف فمك؛ إنها عملية يدوية متعددة الخطوات. الابتكار الكبير هنا هو أن نظام الروبوتات يمكنه القيام بالأمور الثلاثة بطريقة آلية واحدة «ثلاثة بواحد» من دون استخدام اليدين».

بدوره أفاد معد الدراسة، إدوارد ستيفر، كبير الباحثين في كلية الهندسة والعلوم التطبيقية بجامعة بنسلفانيا، بأنه «يمكن تشكيل الجسيمات النانوية والتحكم فيها باستخدام المجالات المغناطيسية بطرق