



## إحداث 48.001 مقولة بالمغرب عند تم يونيو 2022

كشف المكتب المغربي للملكية الصناعية والتجارية أن عدد المقاولات التي تم إحداثها بالمغرب بلغ 48.001 وحدة خلال الأشهر الستة الأولى من سنة 2022.

وأفادت لوحة القيادة العامة للمكتب المغربي للملكية الصناعية والتجارية بأن هذه المقاولات تتوزع بين الأشخاص الاعتباريين بـ33 ألفا و529 وحدة والأشخاص الذاتيين (14 ألفا و472).

وأشار المصدر إلى أن توزيع المقاولات بحسب القطاع، يكشف أن التجارة تستحوذ على 36,28 في المائة من إجمالي المقاولات الحديثة، متبوعة بالبناء والأشغال العمومية والأنشطة العقارية (18,23 في المائة)، والخدمات المختلفة (17,29 في المائة)، والنقل (9,12 في المائة)، والصناعات (6,81 في المائة)، والفنادق والمطاعم (6,37 في المائة) وقطاع تكنولوجيا المعلومات والتواصل (2,54 في المائة)، والفلاحة والصيد البحري (2,27 في المائة)، والأنشطة المالية (1,09 في المائة).

وأضاف أنه بالنسبة للتوزيع الجهوي، فإن جهة الدار البيضاء-سطات تأتي في المقدمة بـ13 ألف و687 مقولة، ثم جهة طنجة - تطوان - الحسيمة (6.698) والرباط - سلا - القنيطرة (6.547) ومراكش - أسفي (4.677) وفاس - مكناس (3.767) وسوس ماسة (2.920) والشرق (2.721) والعيون (2.542) والجماعات الحضرية (2.252) وبنى مال (1.367) وخنيفرة (1.706) ودرعة - تافيلالت (1.367) والداخلة وادي الذهب (1.190) وكلميم - واد نون (469).

وفي ما يتعلق بالشكل القانوني، فإن 62,7 في المائة من المقاولات الحديثة عبارة عن شركات ذات مسؤولية محدودة بشريك واحد، و37 في المائة شركات ذات مسؤولية محدودة و2,0 في المائة شركات مجهولة الاسم.

## تفاصيل أشغال وقرارات المجلس الأعلى للسلطة القضائية دورة يناير 2022

### عزل قاضيين اثنين، وإحالة اثنين آخرين إلى التقاعد، وإقصاء 4 قضاة عن العمل مؤقتا، وإنذار 5 قضاة، وتوبيخ قاض واحد

#### الرباط: عبد الحق الريحاني

كشف بلاغ للمجلس الأعلى للسلطة القضائية حول اختتام الدورة العادية الأولى للمجلس الأعلى للسلطة القضائية برسم سنة 2022، أنه تم مناقشة مجموعة من المواضيع ذات الصلة بوضعية القضاء ومنظومة العدالة، بالإضافة إلى مواضيع أخرى كانت مقرر في جدول أعمالها، تهم أساسا بتدبير الوضعية المهنية للقضاة في احترام تام للضمانات المقررة لهم بمقتضى دستور المملكة، ووفق الضوابط والمعايير المنصوص عليها في القانون التنظيمي رقم 100.13 المتعلق بالمجلس الأعلى للسلطة القضائية، والقانون التنظيمي رقم 106.13 المتعلق بالنظام الأساسي للقضاة، وكذا تلك الواردة في النظام الداخلي للمجلس.

وأوضح البلاغ ذاته، أن هذه الدورة، تعد أول دورة تعقد في إطار الولاية الثانية للمجلس (2022 - 2026)، حيث شهدت انعقاد (22) اجتماعا، كان أولها بتاريخ 25 يناير 2022، وعرفت الدورة اتخاذ قرارات على النحو التالي:

- ترقية قضاة في الرتبة: حيث تمت ترقية جميع القضاة المسجلين بلائحة الأهلية للترقي في الرتبة برسم سنة 2021، البالغ عددهم (1663) قاضيا، منهم (494) من قضاة الدرجة الثانية، و(1169) من قضاة الدرجة الثالثة؛

- ترقية قضاة في الدرجة: فمن أصل (663) قاضيا مسجلا بلائحة الأهلية للترقي في الدرجة برسم سنة 2021، تمت ترقية (631) قاضيا إلى درجة أعلى، أي بنسبة 95,17%، منهم (123) تمت ترقيتهم إلى الدرجة الاستثنائية، و(6) تمت ترقيتهم إلى الدرجة الأولى، و(502) تمت ترقيتهم إلى الدرجة الثانية؛

- تكليف قضاة في درجة أعلى: ويتعلق الأمر بـ (13) قاضيا تم تكليفهم في درجة أعلى من درجتهم لسد الخصاص الحاصل ببعض المحاكم وفقا لدورية المجلس عدد 14/22 وتاريخ 28



وفي المقابل تقرر إعفاء ثلاثة (03) قضاة من هذه المهام، إما تلبية لرغبتهم، أو بناء على اقتراح من المسؤول القضائي؛

- تعيين قضاة للقيام بمهام وإعفاء آخرين: ويتعلق الأمر بتعيين (488) قاضيا، للقيام بمهام قضاة التحقيق، أو الأحداث، أو تطبيق العقوبات، أو التوفيق أو شؤون القاصرين، أو قضاة الأسرة المكلفين بالزواج. وفي المقابل تم إعفاء (07) قضاة من بعض هذه المهام، إما تلبية لرغبتهم، أو بناء على اقتراح من المسؤول القضائي؛

- تعيين أو اقتراح تعيين قضاة لرئاسة أو عضوية هيئة أو لجنة: حيث قام المجلس في هذا الإطار بتعيين أو اقتراح تعيين (18) قاضيا، وفقا لمقتضيات المادة 80 من القانون التنظيمي رقم 100.13 المتعلق بالمجلس الأعلى للسلطة القضائية؛

- تمديد حد سن التقاعد: ويتعلق الأمر بـ (03) قضاة، تقرر تمديد حد سن تقاعدهم تلبية لرغبتهم ورعا لما اقتضته المصلحة القضائية؛

مارس 2022، منهم قاض واحد (01) تم تكليفه في الدرجة الاستثنائية، و(04) قضاة تم تكليفهم في الدرجة الأولى، و(08) قضاة تم تكليفهم في الدرجة الثانية؛

- نقل قضاة من محاكم إلى أخرى: ويتعلق الأمر بـ (53) قاضيا، تم نقلهم من المحاكم التي يعملون بها إلى محاكم أخرى، منهم (12) قاضية للاتحاق بأزواجهن، (04) قضاة في إطار التبادل، (10) قضاة لرفع حالات التنافي، (20) قاضيا لسد الخصاص، و(07) قضاة رعايا لما اقتضته المصلحة القضائية؛

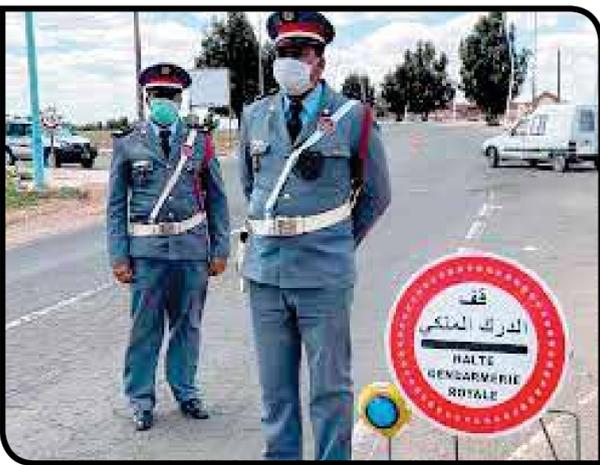
- الترخيص لقضاة للعمل في نفس المحكمة: ويتعلق الأمر بـ (06) قضاة يوجدون في حالة تناف، تم الترخيص لهم للعمل بنفس المحاكم التي يمارسون بها مهامهم، نظرا للخصائص التي تعرفها هذه المحاكم، شريطة ألا يكونوا أعضاء في هيئة واحدة؛

- تعيين نواب لمسؤولين قضائيين وإعفاء آخرين: ويتعلق الأمر بتعيين (137) قاضيا، للقيام بمهام النيابة عن مسؤوليهم القضائيين.

## تفاعلا مع ما تم نشره سابقا بـ«الاتحاد الاشتراكي»

### حملات تمشيطية مكثفة للدرك الملكي بتغازوت وضواحيهما لإيقاف مبعوثين عنهم قضائيا

هذه الإجراءات الأمنية، خاصة أن مركز هذه الجماعة الترابية عرف منذ بداية فصل الصيف لهذه السنة سلوكات وتصرفات غريبة من تخرش وسرقة واعتداء جسدي من قبل هؤلاء الغريباء عن المنطقة، مما خلف استياء عميقا لدى السكان وفعاليات المجتمع المدني، حيث طالب الجميع السلطات المحلية بالعمل على استتباب الأمن، وعدم التراخي مع مثل هذه الظواهر. وقد استجابت سرية الدرك الملكي باكادير لهذا المطلب، وعززت عناصرها بمركز تغازوت من أجل خوض حملات تمشيطية واسعة ومتواصلة على طول الشريط الساحلي، خلال فترة الصيف، من منطقة أورير إلى منطقة تامري بالتنسيق طبعاً مع مركزي تامري وتغازوت للدرك الملكي، مع تيسير حركة السير والجولان، وخاصة بمدخل جماعة أورير الذي يعرف خلال فترة الصيف اكتظاظا كبيرا من السيارات والعربات، مما يجد معه سالك هذه الطريق صعوبة في المرور نحو مدينة أكادير وخاصة في المساء.



#### عبد اللطيف الكامل

تفاعلت سرية أكادير للدرك الملكي، إيجابيا مع ما تم نشره سابقا بجريدة «الاتحاد الاشتراكي» عن ظاهرة انتشار أكواخ وخيام بضواحي منطقة تغازوت السياحية، حيث يأوي إليها ليلا عدد كبير من الغريباء من المتسكعين ونوبي السواقي العدلية في السرقة والخطف والنشل، مما أثار غضب ساكنة مركز تغازوت، وناشدا السلطات المحلية كي تتخذ إجراءات صارمة في حق أصحاب الأكواخ العشوائية المنتشرة على طول الساحل في فترة الصيف.

ونظرا للخطورة التي تشكلها هذه الأكواخ، خاصة أنها تاوي ليلا عددا من الغريباء وفردوا على المنطقة خلال بداية فترة الاصطاف، كفف مركز تغازوت

للدرك الملكي بتنسيق مع سرية الدرك الملكي باكادير من حملاته الأمنية التمشيطية، والتي أسفرت في النهاية عن إزالة الكثير من هذه الأكواخ العشوائية نهائيا والتحقق من هويات الأشخاص الذين تأويهم ليلا، وإيقاف البعض منهم ممن ظل مبعوثا عنه قضائيا

بموجب مذكرات بحث صادرة في حقه من أجل جرائم مختلفة تم اقتراحها بعدد من المناطق والمدن الأخرى، سواء أجهة سوس ماسة أم خارجها.

هذا واستحسن ساكنة جماعة تغازوت المتاخمة لكبرى محطة سياحية بالمغرب «محطة تغازوت باي»

## المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان ترفض

### طلب تعليق طرد داعية إلى المغرب

احتجاجات.

ففي بيان قدم 31 مسجدا في شمال فرنسا دعمهم للخطيب، مؤكداً أنه ضحية «خطأ واضح في التقييم».

لكن وزير الداخلية راي أن «هذا الداعية ألقى منذ سنوات خطاب كراهية ضد قيم فرنسا يتعارض مع مبادئنا العلمانية والمساواة بين المرأة والرجل».

والداعية البالغ من العمر 57 عاما والأب لخمس أولاد نشيط جدا على شبكات التواصل الاجتماعي ولا سيما

على قناة يوتيوب حيث يتابعه 169 ألف شخص، بينما يتابع صفحته على فيسبوك 42 ألف شخص.

وقرر إيكويسن المولود في فرنسا والمقيم في لورث بشمال البلاد لدى بلوغه سن الرشد عدم اختيار الحصول على الجنسية الفرنسية.

وهو يحمل ذلك الجنسية المغربية. وقد بقي في فرنسا منذ ذلك الحين بموجب تصاريح إقامة.



بإصدار أمر باتخاذ «تدابير مؤقتة» عندما يتعرض مقدمو الطلبات «لخطر حقيقي يحدث أضرار لا يمكن إصلاحها».

وقالت المحكمة في بيان «نظرا لخطورة التهديد على النظام العام، اعتبر الوزير (الداخلية) أنه لم يتم المساس بحقه في الحياة العائلية بصورة غير متناسبة».

وإثر إعلان وزير الداخلية الفرنسي في تغريدة على تويتر عن طرده قريبا سلسلة

أعلنت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان الخميس أنها رفضت طلبا بتعليق إجراء طرد داعية من فرنسا إلى المغرب، مقهما بإطلاق دعوات إلى الكراهية والعنف تستهدف الجالية اليهودية خصوصا.

وكان وزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانان أعلن الأسبوع الماضي عن طرد حسن إيكويوسن الداعية المعروفة بأنه

مقرب من جماعة الإخوان المسلمين. وأكد الوزير الخميس لإحدى القنوات

الإخبارية أنه أدلى بتصريحات «معادية للسامية بشكل علني، ومعادية للإجانب بشكل علني، ومعادية للمثليين بشكل علني، ومناهضة لحقوق المرأة بشكل علني» ومن ثم «سب بيير بقاءه على الطراب الوطني».

وأبلغت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان ومقرها ستراسبورغ الأربعاء بالقضية بموجب المادة 39 من نظامها التي تسمح لها

## عبد اللطيف حموشي يستقبل المفوض

### العام للشرطة الإسرائيلية



الاستقبال المدير العام للأمن الوطني ومراقبة التراب الوطني، عبد اللطيف حموشي، يوم الثلاثاء بالرباط، المفوض العام للشرطة الإسرائيلية السيد يعقوب شبتاي.

وذكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن هذا الاستقبال يأتي في إطار زيارة العمل التي يقوم بها المفوض العام للشرطة الإسرائيلية على رأس وفد أمني هام إلى المملكة المغربية، وذلك بهدف تعزيز علاقات التعاون الثنائي في المجال الأمني، ووضع أسس شراكة أمنية تخدم المصالح المشتركة للمملكة المغربية ودولة إسرائيل، فضلا عن تقاسم التجارب والخبرات في سائر المجالات الأمنية، خصوصا في ميادين مكافحة الإرهاب ومختلف صور الجريمة المنظمة العابرة للحدود الوطنية.

وأضاف المصدر ذاته أن هذا اللقاء شكل فرصة سانحة للجانبين من أجل التأكيد على الإرادة الراضية والعزم المشترك في فتح آفاق جديدة لتطوير التعاون الأمني الثنائي بين البلدين، بما يضمن توطيد الأمن والاستقرار الإقليميين، وتحقيق التصدي الحازم لمختلف التهديدات والمخاطر الإجرامية التي تحرق بيوماطيني كلا البلدين.

## غوتيريش ينتقد أرباح شركات النفط

### المفرطة ويعتبر الأمر «غير أخلاقي»

اتهم الأمين العام للأمم المتحدة

انطونيو غوتيريش أول امس الأربعاء شركات النفط والغاز بتحقيق أرباح «مفرطة» جراء أزمة الطاقة التي تسببت بها الحرب في أوكرانيا،

وأضاف الأمر بأنه «غير أخلاقي».

وخلال إعلان نشر تقرير أممي حول عواقب الغزو الروسي لأوكرانيا،

حضر غوتيريش الحكومات على فرض ضرائب على أرباح شركات الطاقة.

وقال الأمين العام للأمم المتحدة

للصحافيين «من غير الأخلاقي أن تحقق شركات النفط والغاز أرباحا قياسية من أزمة الطاقة هذه على حساب الشعوب والمجتمعات الأكثر فقرا وبكلفة هائلة على المناخ».

وأضاف «أنا أحض الحكومات كلها على فرض ضرائب على هذه الأرباح المفرطة واستخدام الأموال لدعم الأشخاص الأكثر ضعفا في هذه الأوقات الصعبة».

وتابع «كما أحض الناس في كل مكان على بيع رسالة واضحة إلى قطاع صناعة الوقود الأحفوري ومموليه بأن هذا الجشع البشع يعاقب الأشخاص الأكثر فقرا وضعفا، بينما يدمر وطننا المشترك الوحيد كوكب الأرض».

ولفت غوتيريش إلى أن الأرباح الإجمالية لشركات الطاقة الكبرى في الربع الأول من العام بلغت قرابة 100 مليار دولار.

ومع ارتفاع أسعار النفط والغاز، سجلت شركات «بريتيش بتروليوم» و«إكسون موبيل» و«شيفرون» و«شل» أرباحا هائلة في الربع الثاني.

حذر الأمين العام من أنه بين الآن وحتى نهاية العام سيعاني 345 مليون شخص «انعدام الأمن الغذائي الحاد» أو سيكونون عرضة ل«خطر انعدام الأمن الغذائي» في 82 دولة، بزيادة 47 مليون شخص بسبب

تأثير الأزمة الأوكرانية.

وأشار غوتيريش إلى أن «العديد من الدول النامية غارقة في الديون، وغير قادرة على الحصول على تمويل وتكافح من أجل التعافي من جائحة كوفيد».

وأكد «نحن نشهد بالفعل إشارات تحذيرية موجة من الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي لن يكون أي بلد بمنأى عنها».



«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فإدخلي في عبادي وإدخلي جنتي» صدق الله العظيم

## الاتحاد الاشتراكي بتطوان يعزي في وفاة أخ المناضلة فاطمة الزهراء بنعمر

ببالغ الحزن والأسى تلقت الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للفتوح الشعبية بتطوان، خبر وفاة أخ المناضلة الإخت فاطمة الزهراء بنعمر بوبادي لو،

عضوة المجلس الوطني للحزب وبمناسبة هذا الحصاب الجليل، يتقدم

أعضاء وعصوات الكتابة الإقليمية ثيابة عن مناضلات ومناضلي الحزب بإقليم تطوان، بأحر عبارات التعازي

والمواساة لأفراد أسرة وعائلة الفقيد، ورجين من الله عز وجل أن يتغمده

الله برحمته ويسكنه فسيح جناته في رياض الصالحين بالفردوس الأعلى.

إنا لله وإنا إليه راجعون

## السجن النافذ 8 أشهر ضد مهاجرين حاولوا اقتحام سياج مليلية المحتلة

قضت المحكمة الابتدائية بالناظور الخميس بالسجن النافذ ثمانية أشهر في حق 14 مهاجرا غير نظامي، لإدانتهم «بالحجرة السرية»، وفق ما أفاد دفاعهم، وذلك في أعقاب توقيفهم عشية محاولة دخول عنيفة ودائمة إلى مليلية المحتلة نهاية يونيو. وقال محامي الدفاع عنهم مبارك بويرك لوكالة فرانس برس إن المحكمة الابتدائية بالناظور «أدانت هؤلاء المهاجرين بالسجن النافذ 8 أشهر بتهمة الانتهاك إلى عصابة إجرامية للهجرة السرية».

أوقف الدانون الأربعة عشر، ومعظمهم سودانيون، في 23 يونيو خلال عمليات تمهيد لإبعاد المهاجرين غير النظاميين عن جبل كوركو، حيث يحتجئون في انتظار تسليق السياج المحيط بمليلية المحتلة عند سفح الجبل.

ووجهت إليهم أيضا تهمة «العتصان» و«إهانة موظفين عموميين أثناء قيامهم بمهامهم، بحسب ما أضاف بويرك، معتبرا الحكم ضدهم «قاسيا»، ومشيرا إلى أن الدفاع سيطلب استئنافه. وبينما تعد مكافحة الهجرة غير النظامية ملقا أساسيا في التعاون بين المغرب وإسبانيا، تدافع المنظمات الحقوقية عن حق المهاجرين في التنقل، باعتبارهم طالبي لجوء يسعون لحياة أفضل هربا من ظروف حروب أو مجاعات أو فقر.

غداة اعتقال هذه المجموعة نفذ نحو ألفي مهاجر، معظمهم سودانيون، محاولة عبور بالقوق نحو مليلية المحتلة، ما أسفر عن 23 قتيلا وفق الحصيلة الرسمية التي أعلنتها السلطات المغربية.

كما أسفر عن توقيف مهاجرين آخرين ادين 33 منهم بالسجن 11 شهرا نافذا في 19 يوليو، بينما تواصل محاكمة 29 آخرين في 17 غشت الجاري

## جاوزت زيادة «البراق» 55%

### قطارات المغرب تسجل رقما

استثنائيا بأزيد من 4,5 مليون

مسافر في يوليوز 2022

أفاد المكتب الوطني للسكك الحديدية بأن أزيد من 4,5 مليون مسافر اختاروا القطار من أجل تنقلاتهم في يوليوز 2022، أي بارتفاع نسبهته 30 % مقارنة بالفترة ذاتها من سنة 2021. وأشار بلاغ للمكتب إلى أن الأخير أنهى شهر يوليوز بمخى تصاعدي استثنائي من حيث نشاط المسافرين، بأزيد من 4,5 مليون مسافر، أي بتطور إجمالي نسبهته 30 في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من سنة 2021 و20 في المائة مقارنة مع 2019، السنة المرجعية قبل «كوفيد-19».

وأوضح المكتب أن هذا النمو تم تسجيله بشكل أكبر على قطارات «البراق» التي تجاوزت زيادتها 55 % مقارنة مع الفترة ذاتها من سنة 2021 و40 في المائة مقارنة مع 2019.

وأكد أن هذه النتائج تؤكد نجاح هذه الأيقونة الجديدة للنقل في صفوف المسافرين، بفضل مؤهلاتها البارزة من حيث المدة الزمنية المقلصة للسفر، والراحة المعززة على متن القطار، والالتزام بالمواعيد والأسعار الجذابة.

كما كشفت هذه الحصيلة الأولية عن تسجيل أرقام قياسية تاريخية خلال أيام عبر نقل 182 ألف مسافر في اليوم، بما في ذلك 20 ألف مسافر في اليوم عبر قطارات «البراق» فحسب.

وأورد البلاغ أن المكتب الوطني للسكك الحديدية توقع هذا الطلب القوي على إثر انتعاش النشاط ما بعد جائحة «كوفيد-19»، وأطلق الية خاصة لصيف سنة 2022، تقوم على برمجة أكثر من 232 قطارا في اليوم، بما في ذلك 30 قطارا من صنف «البراق»، تسير يوميا في كلا الاتجاهين، وكذا على تعزيز طاقته الاستيعابية ضمن المحاور الرئيسية لشبكة السكك الحديدية، مع مضاعفة 10 قطارات من نوع «البراق» (أي ما يعادل قطارا مضاعفا كل 3 ساعات مما يتيح طاقة استيعابية قدرها 1066 مقعدا).

من جهة أخرى، يشمل المخطط الخاص بصيف 2022 للمكتب الوطني للسكك الحديدية تعبئة قوية لمجمل الموارد البشرية والمادية للمكتب، مما مكن من مواكبة أفضل ومساعدة الركاب طيلة سفرهم في المحطات وعلى متن القطارات، مع ضمان شروط أفضل للراحة والأمان والانتظام بما في ذلك خلال فترة عيد الأضحى.

وتكتمل المخطط الصيفي المذكور، جعل المكتب الوطني للسكك الحديدية القطار في متناول جميع شرائح زبائنه عبر عروض أسعار جد تنافسية بالنسبة للرحلات العائلية أو الجماعية أو الفردية، وكذا بالنسبة للمغاربة المقيمين في الخارج.

وخلص البلاغ إلى أنه يتم تكيف هذه العروض لأجل كل حاجيات الزبائن، كما تتيح لهم الاستفادة بشكل كامل من عطلتهم بأسعار منخفضة.

## أحالت على المجلس الوطني والنقابة الوطنية والجمعيات المهنية للصحافة وعلى جمعيات الضحايا

### المدنوية الوزارية المكلفة بحقوق الإنسان: «هيومن رايتس ووتش»

## ... أداة في حملة مضادة وممنهجة ضد المغرب

وكان من الطبيعي مجاراتها في هذا المنطق لو أنها نشرت تقارير خاصة بكل حالة من الحالات التي ادعتها في إصدارها وهو الأمر الذي لم يحصل مطلقا، فشتان بين ملاحظة ضمانات المحاكمة العادلة وبين وقف شخص أو شخصين من المنظمة المذكورة في أروقة المحاكم والاستماع لطرفي الخصومة، للقول بتحليل المعطيات القضائية، فبالأحرى ملاحظة إجراءاتها. لقد اختارت هذه المنظمة الطعن السياسي في نظام العدالة الجنائية المغربي، وهو طريق سهل وسريع.

وأشارت المدنوية في ذات السياق إلى أنه «يكشف على مستوى ثالث، وبانسجام مع ما سلف الذكر، موقفها غير المستنسخ، مطلقا في العلاقة مع ضحايا الاعتداءات الجنسية، حيث أبانت عن نزوع عدواني، لا يسنده أي معيار أو قاعدة أو أساس في منظومة حقوق الإنسان، بصفة مطلقة. ولقد عبرت الجمعية المغربية لحقوق الضحايا، بعبارة بليلة وقوية عن إقصاء المنظمة المذكورة، للضحايا وتهميشهم والإمتناع عن الاستماع إليهم ولدفاعهم».

وتساعت المدنوية قائلة «وبعد كل ذلك، أية رسالة لحقوق الإنسان، بقيت لمنظمة هيومن رايتس ووتش أن تدعيها، وأي مهنية ترعها، وأي دفاع ضد الانتهاكات تحاول تضليل الناس به».

وخلصت المدنوية الوزارية المكلفة بحقوق الإنسان إلى القول إنه لا يسعها، «إمام الانزياح المشكوف لمنظمة هيومن رايتس ووتش، كأداة في صراع سياسي واضح المعالم ضد بلدنا، إلا أن تؤكد سقوط قناع حقوق الإنسان الذي تدعيه».

وأضافت المدنوية أن الإصدار الأخير للمنظمة أبرز، مرة أخرى، أن خطابها «يتأسس على منظومة ألفاظ خطاب سياسي متطرف مؤطر بخلفية تحريضية ونفس تشهيري، خطاب شائع ومعتاد عند أقصى التيارات والجماعات المتشددة، لكنه يبقى غريبا عن مجال حقوق الإنسان وعن أدبياتها، بصفة مطلقة وقطعية. ويعكسه إصدارها، بدء بعنوانه «فيك فيك»، مروراً بعشرات التوصيفات، المغرضة والمطبوعة بسوء النية والضغينة من قبل «الاعتقالات الرمزية»، «نظام قضائي تحت السيطرة»، «تلاعب مخزني بنظام العدالة»، «التصرف المخزني في الخفاء»، «تخويف الآخرين» «الترهيب» «مهاجمة الأعداء».

واعتبرت المدنوية أنه «سيتعذر على أي مراقب موضوعي عند الرجوع إلى الوثائق الحقوقية في إطار الأليات والمنظمات والمؤسسات الدولية المعنية بحقوق الإنسان، أن يجد مثيلا لهذا الخطاب في أدبياتها».

وسجلت أن «أطروحة مقاربة الووتش» تنهار في مستوى ثان في علاقتها بالعدالة المغربية، حيث ومرة أخرى وباوصاف مطبوعة بالحد والكراهية، تتعاطى مع العدالة والأحكام القضائية، وتحاول المنظمة لتلميع خطابها، بالقول بأنها حضرت جلسات محاكمات وراجعت مئات الصفحات من الملفات القضائية وقرت مئات المقالات الإخبارية، بما فيها بيانات رسمية للنيابة المغربية ومسؤولين آخرين. وهكذا، وبكل بساطة - تضيف المدنوية- تحاول المنظمة إقناع متتبعيها، بأنها لاحظت المحاكمات التي لم تعلن يوما للرأي العام أنها أجرت بصدها عمليات ملاحظة وفق القواعد المتعارف عليها عالميا، ومن قبل فرق متخصصة في المجال.

ومن دون رابط منهجي واقعي وموضوعي «وتجرؤ واضعي التقرير على التشهير والتشنيع بعدد من وسائل الإعلام المغربية». وأشارت المدنوية إلى أن النقابة الوطنية للصحافة المغربية، سجلت على منشور المنظمة المذكور «العداء الواضح الذي إبداه التقرير إزاء بعض وسائل الإعلام والهجوم عليها بتعبيرات حادة من الكرامة». وهكذا «كان موقف المهنيين المغاربة العاملين في الميدان، واضحا، صريحا، وقطعيا».

وجاء ضمن بلاغ الجمعية المغربية لحقوق الضحايا، الذي رد بدوره على منشور المنظمة «الإنحياز والدفاع عن المعتصنين وتكثيف التواصل مع دفاعهم وعائلاتهم والجمعية التي تساندهم في مقابل إقصاء الضحايا وتهميشهم بل وحتى الإمتناع عن الاستماع إليهم وإلى دفاعهم واعتبارهم مستعملات من طرف الدولة، هو مس خطير بكرامتهم ويزيد من معاناتهن النفسية والاجتماعية والاقتصادية».

وأشارت المدنوية الوزارية إلى أن ردها المفتوح، الصادر بتاريخ 24 يناير 2022، لم يتردد في القول «وبدلا من الكشف عن الحقائق والتدقيق فيها، وعرضها في إطار الموضوعية، اختارت منظمة هيومن رايتس ووتش الطريق السهل بانخراطها في حملة سياسية مضادة لبلدنا».

ومضت المدنوية قائلة «واليوم وبشكل جلي وأكثر من أي وقت مضى، بعكس إصدار المنظمة المذكورة، الأوجه الفاضحة لأطروحة لم يعد بإمكانها التستر وراء خطاب ورسالة حقوق الإنسان. أطروحة تنهاوى من ثلاث زوايا، الخطاب، العلاقة مع القضاء، الاستهتار بالضحايا».

أكدت المدنوية الوزارية المكلفة بحقوق الإنسان أن منظمة (هيومن رايتس ووتش) كشفت بصفة جلية عن كونها أداة في حملة مضادة وممنهجة ضد المغرب، مسجلة بإيجابية عالية، الحيوية المدنية التي عكستها الردود التلقائية لإجاءات وازنة من الرأي العام، إثر إصدار منظمة هيومن رايتس ووتش، نهاية الشهر المنصرم، لمنشورها المعنون «دليل أدوات قمع المعارضة في المغرب».

وأفادت المدنوية في بيان لها، يوم الأربعاء، أنها «تسجل بإيجابية عالية، الحيوية المدنية التي عكستها الردود التلقائية لإجاءات وازنة من الرأي العام، إثر إصدار منظمة هيومن رايتس ووتش، نهاية الشهر المنصرم، لمنشورها المعنون «دليل أدوات قمع المعارضة في المغرب».

وأبرزت أن هذه المنظمة «لم تترك مبدأ أو قاعدة في المهنية والموضوعية والحياد، إلا وضربت به عرض الحائط، وكشفت بصفة جلية عن كونها أداة في حملة مضادة وممنهجة ضد بلدنا. وتكشف الردود المدنية وهي دالة وبليلة عن الأفاق التي أوضحت عليه».

وأضافت المدنوية في هذا السياق: «وهكذا ورد ضمن تصريح رئيس المجلس الوطني للصحافة +من يقرأ هذا التقرير يخرج بخلاصة مفادها، أن معديه كانوا يبحثون عن أي شيء لتوريط المغرب كمؤسسات قائمة+ و+أغلب من يكتب هذه التقارير يقطنون بالخارج ويوظفون مواقفهم السياسية في تقارير حقوقية+ و+هذه المنظمات لها مولون وتسعى إلى تحقيق أهداف جيواستراتيجية ولا يجب أن نتعامل مع الموضوع بنوع من السذاجة+».

وتابعت أن الفيدرالية المغربية لناشري الصحف سجلت، ضمن بلاغها، «جاء التقرير المذكور مكبرا بزاوية نظر أحادية» و«بحسوى مرور ووقائع قديمة وقد تم تجسيها عسفا

# البعث السيكوسيلوجي للعطلة



بشرى أعراب (\*)

أهم الأنشطة التي تجمع بين المتعة والفائدة، متابعة البرامج التعليمية التي يتم عرضها على القنوات الفضائية، أو على شبكة الإنترنت، الاهتمام بمتابعة الندوات والأنشطة الثقافية، ممارسة التمارين الرياضية بانتظام، المشاركة في الرحلات الترفيهية، وزيارة المناطق الأثرية برفقة الأهل أو الأصدقاء. تنخلج ساعات النوم دون المبالغة فيها، فزيادة ساعات النوم تزيد الشعور بالكسل، وتضعف الوقت بلا فائدة.

سيكون من الضروري ابتكار عطلات شعبية تعاونية، لتقديم فرص غير مكلفة للأشخاص المتضررين ماديا، قد تكون هناك مواقع تأجير رخيصة، قد يكون البعض مهتماً بالاستئجار بسعر رخيص في أوقات معينة. السياحة الاجتماعية اليوم أعلى من العديد من الأنظمة التي يمكن وضعها. بالنسبة للأشخاص الأكثر حرمانا، يجب أن نتواصل معهم حتى يكتسبوا ثقافة السفر.

أكد مجموعة من علماء النفس والاجتماع أن شعور الوهم الذي يغمرنا أثناء بداية العطلة وخاصة ساعة اختيار وجهة معينة، ولحظات إعداد الحقبة، وشراء تذاكر السفر، وتحديد الأماكن التي سنزورها، يمكن أن تكون أكثر متعة من العطلة أو الرحلة نفسها. لأن المسألة في الأخير تبقى متعلقة بشعور السعادة الذي يشعر به الفرد، والذي لا مجال بخدم الصالح العام، فتحقيق توافق نفسي أكيد سنحقق أيضا توافقا اجتماعيا يعم بالخير على الجميع ويخدم الصالح العام ويمكن من العيش الكريم في مكان يسع الجميع. فكم نحن محتاجون لقضاء من حين لآخر، فشعور السعادة شعور يمكن أن يغير الكثير.

(\*) أستاذة باحثة في علم الاجتماع

دورا حيويا في الحفاظ على الفجوة بين الطبقات، فكل واحد وجهته ولكل واحد دخله وإمكانياته، والاختلاف كما يقال لا يفسد للود قضية.

اعتقد أن وقت الفراغ يجب أن يرتبط بالثقافة مع تنظيم لوقت الفراغ والراحة، فلدني البعض وقت فراغ يترجمهم، والبعض الآخر لا يفعل ذلك، مثلا خلال عطلة فبراير، يذهب بعض الناس للتزلج، لكن بالنسبة للأطفال الذين يعمل أبائهم، تستغرق 15 يوما من البث التلفزيوني المكثف. الاختلافات في نوعية وقت الفراغ كبيرة، من تم لا يكفي أن نقول: نحن نغادر أو لن نغادر، لكن يجب أن نسال أنفسنا: ماذا نفعل؟

من الجميل قضاء عطلة صيفية ممتعة، لكن الأجل الجمع بين الاستفادة والمتعة، ومن أهم النصائح المقترحة لقضاء عطلة صيفية مفيدة وممتعة:

وضع خطة، تحدد فيها الأنشطة التي يفضل الفرد ممارستها أثناء العطلة الصيفية، وكيفية قضائه الإجازة، القراءة والمطالعة، خصوصا الكتب والمجلات العلمية؛ إذ تعد المطالعة من

الحياة العامة للأفراد.

حوالي 80% من النساء يعملن اليوم، ويتساعن متى تكون بهود مع أطفالنا؟ متى تحصل العائلات على وجبة لطيفة وهادئة؟ لا يتحقق ذلك خلال الأسبوع فلحظات التعائش نادرة. ومن هنا يأتي الدور الأساسي لعطلة نهاية الأسبوع والعطلة بصفة عامة.

العطلة هي المكان الذي يكشف الاختلافات الاجتماعية وأنماط الحياة.

أدى ظهور العطل المدفوعة الأجر إلى إضفاء الطابع الديمقراطي الحقيقي على الوصول إلى وقت الفراغ والراحة. ومن المفارقات أن هذا يترافق مع تفاوتات متزايدة القوة في ما يتعلق بحركة المغادرة واستهلاك السائحين.

وبالنسبة، فإن تنوع العرض لا يعني بالضرورة تنوع الجماهير. لعبة لعب الأودا بقدرا ما هي طريقة للتعب، وقت العطلة يشك في تمثيلاتنا واستخداماتنا لوقت الفراغ أكثر من أي وقت مضى. غالبا ما يتم تجاهل المستوى الاقتصادي، كما يمكن القول أيضا إن العطلة تلعب أيضا

## تحويل كلي لحريق غابتي «جبل عمار تسكارت» و«بويدان» بإقليم خنيفرة

أفادت مصادر محلية بإقليم خنيفرة أن فرق التدخل تمكنت، بعد زوال يوم الخميس الماضي، من تحويل كلي للحريق الغابوي المسجل على مستوى غابتي «جبل عمار تسكارت» الواقعة بجماعة لهري وغابة «بويدان» بجماعة كروشين.

وأكدت المصادر ذاتها أنه «جرى تحويل الحريق كليا، حيث تمت الاستعانة لأجل ذلك ب 3 طائرات من نوع «كانادير» نفذت ما يزيد عن 12 طلعة إطفائية جوية»، مبرزة أن التدخلات الميدانية تتواصل حاليا إلى غاية السيطرة التامة على النيران.

وأشارت إلى أنه في إطار تتبع وضعية الحرائق الغابوية المسجلة بكل من غابة «جبل عمار تسكارت» وغابة «بويدان» فقد تم «تسجيل تجدد نشوب بؤر نيران بالغابتين المذكورتين، على الرغم من التمكن من احتوائها في وقت سابق، مضيئة أنه كان وراء معاودة اندلاع النيران الظروف المناخية الاستثنائية وغير المواتية التي تعرفها هذه المنطقة الجبلية من ارتفاع كبير في درجة الحرارة وهبوب رياح قوية.

وحسب المصادر ذاتها فقد تم العمل على تكثيف تعبئة مختلف فرق التدخل من أجل مكافحة الحريق مجددا، حيث شارك في عمليات الإطفاء ما يزيد عن 780 عنصرا تابعا للوحدات المسلحة الملكية والوقاية المدنية ومصالح المياه والغابات والسلطات المحلية والدرك الملكي والقوات المساعدة والإنعاش الوطني، فضلا عن منطوعين من الساكنة المحلية. من جهة أخرى، ذكرت أن المساحة الإجمالية المتضررة بهذه الحرائق بلغت حوالي 300 هكتار مكونة أساسا من أشجار البلوط الأخضر والعرعر والأعشاب اليابسة دون تسجيل أية خسائر بشرية.

وشددت المصادر نفسها على أنه من أجل تأمين سلامة ساكنة الدواوير المجاورة لآماكن الحرائق، وتحسبا للمخاطر المحتملة لتوسع رقعة النيران، فقد بادرت السلطات المحلية، وبشكل استباقي، إلى نقل 29 حافلة يشككون 6 عائلات من مساكنها بدوار «امرهان»، جماعة كروشين بعيدا عن أماكن الخطر.

## هل ستمكن الأسر المغربية من السفر لقضاء عطلة

### الصيف في ظل الغلاء المرتفع للأسعار؟

الرباط: إيمان البربري (\*)

موجة غلاء الأسعار هذه التي أفرغت جيبه وعرقلت سير حياته اليومية.

وقد بدأت هذه الموجة تمس جيوب المواطنين أكثر مع ارتفاع أسعار المحروقات، حيث تجاوزت حاجز 16 درهما للتر الواحد من الغازوال، وهو ما أثر على كلفة نقل البضائع والمسافرين على حد سواء. وفي إطار الحديث عن السفر، فمعظم العائلات اعتبرت أن هذا الغلاء كان سببا رئيسيا في عدم ذهبها إلى المدن السياحية المغربية لقضاء عطلة الصيف، التي تتطلب في العادة مصاريف كثيرة. كما أن أغلبية الأهالي قدمت أسبابا عديدة جعلتها تفكر في إلغاء السفر في هذه السنة، خصوصا في ظل هذه الظروف الصعبة، ومن بينهم أسرة العزوزي، التي عبرت عن عدم إمكانيتها قضاء العطلة الصيفية في مدن مغربية عدة نظرا لارتفاع أسعار المحروقات حاليا، ما سيكلفهم أموا لاقتيرة، بينما أسرة الفاضلي فضلت مواجهة هذا الغلاء بالموث في المنزل وتأجيل السفر إلى وقت لاحق عندما تزول أزمة الغلاء وتعود الأوضاع إلى طبيعتها المعتادة، آنذاك سيستطيعون السفر من جديد. إذن

(\*)صحفية متدربة



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad\_alichtraki



www.facebook.com/Alittihad\_alichtraki



jaridati@gmail.com

## الفنان سعيد بوناكة، ابن مدينة بني ملال:

## بين الهندسة والفن التشكيلي علاقة وطيدة، والكثير في المغرب لا يفهم جيدا هذا الأمر للأسف



الفنان «البلاستيكيان» سعيد بوناكة، متميز ببساطته الممزوجة بهوسه بالبحث وإعادة تحديد المصطلحات والأمور وتحليلها، للإقبال عليها من زاوية خاصة به. لا يحب التميز من أجل التميز، لكن منطقته وتكوينه الفكري والتربوي، جعل منه إنسانا يعرف مسارا مختلفا وملصقا ببعضه البعض، في نفس الآن، وهي ميزة لاحظها من عاشره واشتغل معه أو ربما حاوره حتى...

ربط بوناكة، ببصمته الخاصة، بين عدة مجالات قد تبدو متباعدة للكثير منا، لكنها من منظاره لا تبدو مختلفة كثيرا، فجمع ما بين التدريس والبيداغوجيا والاهتمام بنفسية الطفل، والعمل الجماعي والفن التشكيلي بفهمه الواسع والهندسة المعمارية، وكانت له مبادرات في فن المسرح ويسعى أيضا لاختراق عالم الفن السابع، ودافعه الأكبر في كل هذا، أن يفيد بما تعلمه وراكم من تجارب، قصد ترك بصمته وتغيير ما يمكن تغييره للأفضل. هو هكذا، الفنان ومصمم الديكور والمهندس المعماري والموسيقي، سعيد بوناكة، الذي كان لمنبرنا حظ محاورته للإبحار في عوالمه ومحاوله نقلها للقراء وإمالة اللثام عن جوانب من شخصية ومسار واهتمامات ابن منطقة بني ملال الأمازيغي الأصل المستقر حاليا بمراكش.



## سهام القرشاي

□ □ الاتحاد الاشتراكي: أولا، وقبل كل شيء، من أين أتى الاهتمام بالفن وكيف كانت النشأة؟ سعيد بوناكة: ازددت بمدينة بني ملال وترعرعت بها، منذ صغري وأنا أعيش ذلك الهوس بالفن، وبالمقابل الأسرة الصغيرة تصر على أن أهتم بدراستي، إلى أن بلغت السنة الرابعة إعدادي سنة 1982، والتحققت بشعبة الفنون التشكيلية بمراكش، بما أنه حينها لم يكن هناك سوى معهدين متخصصين في الفن التشكيلي بكل من مدينتي الدار البيضاء ومراكش.

الفترة التي عرفت فيها معنى الفنون التشكيلية احتفلت خلالها بذكريات جميلة، وتميزت بكون الطلبة كانوا قلائل، فالمعهد يتوفر على قسم واحد متكون من 20 طالبا، وكنا لا نتجاوز على العموم 15 سنة، وقادمين من مختلف المدن: أكادير وبني ملال وإميناكوت وكل مناطق الجهة، وكانت مدرسة الدار البيضاء تحتضن الجهة الأخرى. بعدها سافرت للدار البيضاء بغاية إكمال دراستي بمعهد الفنون الجميلة هناك، لكن عندما ولجته تفاجت قليلا لكوني استنتجت بأنني سوف أعيد دراسة نفس المواد التي سبق ودرستها بمراكش، وبأنني سادرس مع طلبة كانوا يدرسون بشعب أخرى لا علاقة لها بالفن، لذا نصحني أحدهم بأن أسجل نفسي في شعبة مختلفة. لاج شعبة الرسم الهندسي التي درست بها مدة 3 سنوات. انطلاقا من هاته الفترة، انفتحت شهيتي على مادة الهندسة التي بدأت أهتم بها، بعد تلك الفترة الدراسية اشتغلت قليلا وكسبت قسطا من المال مكنتني من السفر لتونس التي كنت أحلم بالذهاب إليها، وذلك للاستجمام وتخفيف الضغط علي، بإيعاز من والدي رحمه الله عليه، فاكشفت بذلك اليب «مركزا للفنون الحية»، وكان معهدا مهما جدا وخاصة وأنا بالمغرب آنذاك كنا نقتدق لتعليمه، فدرست «لايسيراميك»، وتم اقتراحي لأدرس المبتدئين من الطلبة، في نفس الوقت.

□ □ الاتحاد الاشتراكي: من عادي في الحوارات مع الفنانين التشكيليين أن أسألكم عن المدارس التي ينهلون منها، فما هي يا ترى المدرسة الفنية التي يصنف الفنان

بوناكة نفسه في إطارها؟

■ ■ ■ الفنان سعيد بوناكة: حقيقة، لا أحب أن أسأل هذا السؤال لأنني لا أحب أن أضع نفسي في خانة معينة، فانا لست لا من المدرسة الواقعية ولا التجريدية. بل اعمل في ميدان الفن التشكيلي وكفى، وهو بالمصطلح الفرنسي L'art plastique

ويشمل الفوتوغرافيا والصباغة والنحت وكل ما يدخل مفهوم الإبداع ويتضمن ثلاثية: المادة والشكل واللون، أما المصطلح العربي فإن «الرسم» نقول له الفنان التشكيلي، وهذا خطأ، وربما كان أصح لو نعتناه بفنان في الصباغة، بالفرنسية مثلا نتميز ما بين: Le plasticien et l'artiste peintre

في فن «البلاستيك» يتواجد فن الهندسة المعمارية والديكور والصباغة والنحت والفوتوغرافيا وأيضا فن السينما، وأنا شخصيا بما أنني أهتم بفن «البلاستيك»، بقيت لي تجربة السينما لم أعشها بعد وأتمنى حوزها، وللإشارة فحاليا أنا بصدد التعامل مع مخرجة من الجبل الجديد، تستعد لإخراج فيلم، لا أود أن أفصح عن الموضوع حاليا) وطلبت أن اشتغل في مشروعها من خلال رسم «سكيتش بورد» بخصه.

وبالتالي فن «البلاستيك» شامل ولا يخص الصباغة أو الرسم فقط وقد لاحظت هذا الأمر لأن أغلبية تكويني كان باللغة الفرنسية، وفي اللغة الفرنسية يميزون بين المفهومين، مما مكنتني من التعرف أكثر في المصطلح، فالترجمة للغة العربية لا أجدها منصفة. أما إذا تحدثنا عن المدارس الفنية فهذا شأن آخر، فتاريخ الصباغة بالمغرب لم يبدأ إلا في ما بعد فترة الاستقلال، وبالتالي لا يمكنني، في خضم هاته الفترة القصيرة في المغرب، أن ادعي بأنني ابن هاته المدرسة الفنية المعينة بون غيرها، والتي كانت تاريخيا في أوروبا في زمن ولي، شخصيا عندما أرغب في الرسم، أفكر أولا في عكس أحاسيس معينة بدواخلي وأختار لذلك آلية معينة، وبالرغم من كوني جربت جل المدارس لكن لا أجد نفسي منحصر في واحدة منها، لأنني أنطلق من كوني اشتغل على شيء ملكي يخصني ومبني على تجربتي الخاصة، وربما اشتغل غدا على أشياء ليس لها علاقة بالصباغة، مثل النحت أو غير ذلك، وذلك انطلاقا من الحالة التي أنا عليها أثناء الاشتغال.

□ □ الاتحاد الاشتراكي: ما الذي يجمع ما بين الفن التشكيلي والديكور من وجهة نظرك؟

■ ■ ■ سعيد بوناكة: بين الهندسة والفن التشكيلي علاقة وطيدة، والكثير في المغرب لا يفهم هذا الأمر جيدا للأسف، أولا الفن التشكيلي يهتم بكل ما هو شكل ولون ومادة، وعندما نتحدث عن هاته الثلاثية، أتعلم على شيء، مثلا عندما أريد تأثيث غرفة، فإنني أعتمد على مفهوم الشكل داخل مساحة معينة، وذلك الثوب الذي أريد أن اشتغل به يعتبر مادة ثم هناك بالطبع اللون، وأضيف على كل هذا أسلوب الذي أدمج به الأشياء وأوظفها.

ثم أود أن أوضح شيئا مهما وهو كوني «ديكوراتور» اشتغل بالطريقة الكلاسيكية، عكس ما عليه الموضة الآن، خاصة بمدينة مراكش وما يقوم به البعض ويسمون

أنفسهم متخصصي ديكور، أستمع لمتطلبات الزبون وأعيد تجسيد ما يريد أن يراه بالعين المجردة وأهدف من عملي أن أوصل له تلك الأجواء التي يرغب بها ولا يعرف كيف يعبر عنها، ونحن كفنانيين لنا هاته الإمكانيات وبالتالي النتائج تكون مفرحة للزبون. ومثلا عندما كنت أتواصل مع الحرفي التقليدي أطلب منه أن يتوقف في عكس كل ما أصفه له بالمادة التي يشتغل بها ويتقنها، وتكون تلك الأشياء من تصوري وخلفي، وهاته هي العلاقة الصليقة بين فن الديكور والفن التشكيلي، فهما كانا دائما كذلك، ولم يتغير الأمر إلا بعد أن تطورت الأمور) ما بين قوسين) في المعاهد وأصبحنا نتحدث عن شعب وتخصصات، أما في حقيقة الأمر الفنون مرتبطة ببعضها، فاصلا الفن التشكيلي يضم كل هاته الأشياء والهندسة المعمارية كانت تدرس بمعاهد الفنون الجميلة، وهذا ما كان عبر التاريخ بأوروبا. وخير دليل أن المشاهير الذين امتنوا فن الديكور كانوا فنانيين في الأصل.

□ □ الاتحاد الاشتراكي: إن انتقلت من الدراسة إلى الإحتراف لكن ليس في مجال الفن التشكيلي بل في الهندسة المعمارية؟

■ ■ ■ سعيد بوناكة: بدأ لدي هذا الاهتمام منذ فترة مبكرة، فانا أحب الأطفال ولدي أربعة أبناء أكبرهم في ربيع الـ 15 والأصغر تجاوز الـ 6 سنوات بقليل. وبالتالي فعندما ازداد ابني البكر ورافقه في دراسته قمت بتجربة خاصة، وكانت مغامرة لم توقفتني زوجتي عليها آنذاك، إذ لم أدرس ابني في روض للأطفال خلال سنواته الأولى، وفضلت أن أراعيه بنفسي، ولقنته طرق الإبداع من فن نحت وموسيقى وغيرها، وأذاك اكتشفت بأن عملي مع ابني أعطى نتيجة جيدة، إذ أن دراسته الابتدائية كانت بدون مشاكل تذكر، وهو الآن بالإعدادي، وقد أحرز السنة الماضية جائزة أحسن تلميذ، ويحصل على نقاط عالية في جل المواد، وإخوته أيضا، من هناك بدأت الإحضان للأطفال والشباب يجوبون من يخصص إليهم ويحاورهم ويوجههم، وفارنت مع المدارس التي يتبعهم فيها تقريبا ذلك، ولو أنني لا أريد التعمق في هذا النقاش، لاحظت أن كل البنات التحتية الضرورية للتربية غائبة وننتظر من الشاب في ما بعد أن يتألق ويبدع لنا.. مستحيل، لأن النتيجة لتلك التربية جيل فارغ، حقيقة لديه ديبلومات عليا، لكن ثقافته محدودة، كما أنه بدون روح للإبداع أو المبادرة، وهذا ما أظن أننا نتخبط فيه حاليا في المغرب، وللإشارة فملك البلاد قد أشار لهذا الموضوع في العديد من خطبه.

□ □ الاتحاد الاشتراكي: كيف نما عشقك للعمل الجموعي مع الشباب والأطفال؟

■ ■ ■ سعيد بوناكة: قد تتفاجئين لكن ليس برصدي الكثير من المعارض، كان لي معرض جماعي في 2015-2016، بالمدرسة الوطنية للهندسة المعمارية، وساهمت فيه بمعية مجموعة من الأساتذة وأثناء تظاهرة ثقافية فنية حول موضوع الهندسة المغربية وأفاقها. أما المعرض الفردي فقد شاركت به سنة 2005، والسبب هو المهام الكثيرة والمتنوعة التي انشغلت بها. لكنها بالرغم من ذلك كانت إيجابية مكنتني من مراعاة التجارب وتطوير أساليبى التعبيرية، وحاليا تفرغت للإبداع والصباغة إذ لم أعد أدرس أو أمارس مهام مهنية أخرى، إلا مشاريع قليلة أخرى من بينها مشروع يتعلق باختراع لعبة الورق، وهو خاص بالأطفال ويميزته أنه يربي على الفن التشكيلي، هو في مراحله الأخيرة للخروج إلى أرض الواقع.

□ □ الاتحاد الاشتراكي: من هو سعيد بوناكة الإنسان؟

■ ■ ■ سعيد بوناكة: أنا إنسان بسيط لا أحب أن أظهار أو الترويج لنفسى وعشت دائما في الظل، حاليا أشعر بكوني وصلت إلى مرحلة عمرية يمكن أن أفيد بتجربتي التي تراكت في العديد من الميادين التي اهتمت بها، وكان لي حظ ممارستها، فمن قبل كنت دائما في مرحلة البحث والتلقيب ومحاوله المعرفة أكثر. خلال رحلتي في فن

الديكور، اهتمت بالصانع التقليدي بطريق اشتغاله على النحاس، النقش على الخشب والجص، صنع الزرابي..

فتحتي في المسرح كانت لي تجربة قصيرة بمدينة بني ملال، مع مجموعة من الأصدقاء، لدرجة أننا خلقنا معهدا لأنه حينها لم تكن المدينة تتوفر على دار للثقافة وكان ذلك ما بين سنتي 1997 و1998، وذلك المعهد حاولنا أن نخلق به كل ما هو فن من موسيقى ومسرح وفن تشكيلي.. خلال تلك المدة نظمنا أول مهرجان للمسرح وكانت تجربة رائعة، ولو أننا عرفنا صعوبات خاصة من طرف السلطات آنذاك، غير أن النتيجة كانت مفرحة لأن التظاهرة نجحت، لكن للأسف لم نتمكن من تنظيم إلا دورة واحدة وحيدة، ومن هناك قررت مغادرة بني ملال سنة 2000، والالتحاق بمدينة مراكش. كما أنني، كذلك، وربما سفاذك الأمر، موسيقي، وقد كنت في صغري أعرف على آلة «لوتار» بحكم أن أصلي أمازيغي، وهاته الآلة مستعملة في الأغاني الأمازيغية، بعدما اهتمت بالآلة الفيتارة التي أمارس العزف عليها كثيرا وحيدا، ثم آلة البيانو لكن بشكل أقل، فانا إذن عازف فيتارة بشكل كبير وأدرس الموسيقى أيضا. لكن في حقيقة الأمر لا أتحدث عن ذلك كثيرا لأنني أعتبر الموسيقى هواية، بالرغم من كون العديد من أصدقائي الموسيقيين ذوي أسماء شهيرة في الميدان يتساءلون لماذا أرفض أن ابني مسارا موسيقيا بحكم تمكني.

راكمت طرق التدريس من خلال عدة تجارب، فقد درست بمؤسسات تعليمية مختلفة من ابتدائية وإعدادية وثانوية، كما درست مادة تاريخ الفن، وهذا الكم من التجارب جعلني ألاحظ وأحلل المشاكل التي يعاني منها النظام التعليمي بالمغرب

المنزل لعلب سوية على آلات موسيقية مختلفة. ومن هنا بدأ يمتد في داخلي ذلك الهاجس لمنح الأطفال الذين أدرسهم تقنيات من هذا القبيل، سنتفهم في الإبداع، ونظمت من حين لآخر موائد مستديرة للتحاور مع الأطفال والشباب.

بالإضافة إلى كل هذا توجه اهتمامي للمشاكل التي تواجه الأطفال، مثل الطفل الذي يكون متعلقا على نفسه، وكنت من خلال رسوماته أحاول فتح آغوار ما يخفيه من هواجس وتكلمت التجربة بالنجاح، وهنأتي عليها العديد ممن شاهروها، وربما لم يتوقفوا فيها هم شخصيا، والتي من خلال الورشات استطلعت حل لغزها، وبالتالي فالتحليل النفسي من خلال الفن التشكيلي أو الفن بصفة عامة هو حقيقة فعليه يجب تطويرها وتعميقها بالمغرب.

□ □ الاتحاد الاشتراكي: أكيد كفتان شاركت أو تطلعت بعض المعارض، ما هي؟

■ ■ ■ سعيد بوناكة: قد تتفاجئين لكن ليس برصدي الكثير من المعارض، كان لي معرض جماعي في 2015-2016، بالمدرسة الوطنية للهندسة المعمارية، وساهمت فيه بمعية مجموعة من الأساتذة وأثناء تظاهرة ثقافية فنية حول موضوع الهندسة المغربية وأفاقها.

أما المعرض الفردي فقد شاركت به سنة 2005، والسبب هو المهام الكثيرة والمتنوعة التي انشغلت بها. لكنها بالرغم من ذلك كانت إيجابية مكنتني من مراعاة التجارب وتطوير أساليبى التعبيرية، وحاليا تفرغت للإبداع والصباغة إذ لم أعد أدرس أو أمارس مهام مهنية أخرى، إلا مشاريع قليلة أخرى من بينها مشروع يتعلق باختراع لعبة الورق، وهو خاص بالأطفال ويميزته أنه يربي على الفن التشكيلي، هو في مراحله الأخيرة للخروج إلى أرض الواقع.

□ □ الاتحاد الاشتراكي: من هو سعيد بوناكة الإنسان؟

■ ■ ■ سعيد بوناكة: أنا إنسان بسيط لا أحب أن أظهار أو الترويج لنفسى وعشت دائما في الظل، حاليا أشعر بكوني وصلت إلى مرحلة عمرية يمكن أن أفيد بتجربتي التي تراكت في العديد من الميادين التي اهتمت بها، وكان لي حظ ممارستها، فمن قبل كنت دائما في مرحلة البحث والتلقيب ومحاوله المعرفة أكثر. خلال رحلتي في فن



# الخيمة السينمائية بسيدي بنور تفتح باب المشاركة في مسابقتها



3، البطاقة التقنية للفيلم مع ملصقه وصورة لمخرجه ونبذة مختصرة من سيرته الفنية.  
4، ترخيص مكتوب ومختوم يسمح لإدارة المهرجان بعرض الفيلم داخل المسابقة أو خارجها لأغراض غير تجارية.  
هذا ويشترط في الأفلام المرشحة للمشاركة في المسابقة أن تتحور مواضيعها حول قضايا العالم القروي وأن يكون تصويرها قد تم في فضاءات قروية، ولا تتجاوز مدتها الزمنية نصف ساعة (30 دقيقة) وفرة إنتاجها ثلاث سنوات (من 2020 إلى 2022).  
تجدر الإشارة إلى أن الجمعية المنظمة لهذه النظارة خيمة قروية منها.

سيعلن عنها في حينها. وعليه ندعو إدارة الخيمة السينمائية كل الراغبين في المشاركة في مسابقة الأفلام القصيرة لهذه السنة أن يعثروا ملفات ترشيحهم قبل مضم شهر سبتمبر 2022 إلى العنوان الإلكتروني التالي: [ard.association@gmail.com](mailto:ard.association@gmail.com).  
1، طلب مكتوب للمشاركة في المسابقة موجه إلى مدير المهرجان.  
2، نسخة جيدة صورة وصوتنا من الفيلم المرشح مع رابطها الإلكتروني ورقفها السري.

تنظم جمعية الجغرافية للإنماء القروي الدورة الحادية عشرة (11) للخيمة السينمائية من 7 إلى 10 دجنبر 2022 بدار الشباب بسيدي بنور تحت إشراف عمالة الإقليم وبدعم من المركز السينمائي المغربي.  
يضمن البرنامج العام لهذه الدورة الجديدة عروضاً سينمائية لأفلام مغربية طويلة (في فترة البانوراما) وورشات تكوينية في تقنيات السينما وتكريمات لوجوه سينمائية وطنية ومحلية ولقاءات فنية وثقافية مع ضيوف المهرجان من فنانين ومثقفين ومسابقة للأفلام القصيرة الروائية والوثائقية المتمحورة حول العالم القروي وفترات أخرى



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

## لجنة دعم المهرجانات السينمائية تخصص

# مبلغ 27.151.500 درهم لدعم 54 مهرجانا وتظاهرة

**تتويج عائشة بن كيران بجائزة «ملكة الأنامل الذهبية»**



نظمت جمعية «أنوار لتنمية المرأة القروية» يوم الأحد 31 يوليوز 2022 بقاعة المؤتمرات حصرية بمدينة مكناس، حفل تتويج ملكة الأنامل الذهبية للمرأة القروية، بحضور ضيوف الشرف: الفنانة نعيمة إلياس وأمال التمار وعتيقة عمار، فضلا عن ضيوف شرف آخرين.  
وخلال هذه المناسبة تم تكريم ضيفة شرف المناضلة والمناشدة السيدة عائشة بن كيران من مدينة أزرو، من طرف الفنانة القديرة عتيقة عمار، عربونا ووفاء وتشجيعا وتقديرا لمسار نضالها في التربية الأسرية.  
وقد عرف الحفل العديد من الكلمات في حق المحتفى بها؛ حيث تقدمت رئيسة الجمعية منظمة الحفل نادية أنوار بكلمة في حقها، إضافة إلى ضيوف الشرف الذين حضروا التكريم في هذا اليوم المشهود الذي يتزامن مع احتفالات الشعب المغربي بعيد العرش المجيد

**معرض «الحلم ديالي» لفنان نسيم كريش من 8 شتبر إلى 30 نونبر المقبل**



تنظم مؤسسة المدى-فيلا للفنون بالرباط، في الفترة الممتدة من 8 شتبر إلى 30 نونبر المقبل معرض «الحلم ديالي» للفنان نسيم كريش. ونذكر بلاغ مؤسسة المدى، أن هذا المعرض، الذي من المقرر افتتاحه في الثامن من شتبر المقبل على الساعة مساء، يضم مجموعة من الأعمال الفنية البهجة والملونة.  
وأضاف أن نسيم كريش، من مواليد مدينة الرباط على الرغم من أنه لم يتمكن من متابعة دراسته في مدرسة «طبيعية»، إلا أنه تمكن من تنمية قدراته داخل محيط يتلاءم مع إقائه واحتياجاته الخاصة. وسبق للفنان كريش أن تلقى تكوينا في دروس الطبخ وركوب الخيل والسباحة، حيث مثل المغرب في «الأولمبياد الخاص» في لوس أنجلوس عام 2015، وتمكن من الفوز بميدالية ذهبية.  
وبدا مشواره في تلقي دروس الرسم في عام 2011، بتشجيع من أفراد عائلته ومدرسه، ليصبح بعد ذلك شغوقا بهذا الميدان الفني.  
وفي عام 2017 قرر نسيم كريش تكريس حياته المهنية بالكامل للرسم، حيث شارك في عدة معارض بالرباط، وقدم أعمالا فنية تتميز بمواضع بهيجة والوان حية وزاهية.



أسفي الدولي للسينما والأدب (الدورة 2)، بمبلغ 206.250 درهما.  
وحصل المهرجان الدولي للسينما والبحر بمير اللفت (الدورة 10) على مبلغ 165 ألف درهم، ومهرجان سيني بلاج بهرهورة (الدورة 5)، بمبلغ 165 ألف درهم، والمهرجان الوطني لفيلم الهواة بسطات (الدورة 14)، بمبلغ 165 ألف درهم كذلك، ومهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي بالدار البيضاء (الدورة 3)، بمبلغ 148.500 درهم، ومهرجان «تاصميت» للسينما والنقد ببني ملال (الدورة 6)، بمبلغ 123.750 درهم.  
كما قررت اللجنة دعم المهرجان الدولي العربي - الإفريقي للفيلم الوثائقي بزاكورة (الدورة 10)، والمهرجان الدولي «إسنين ن ورغ» للفيلم الأمازيغي باكاير (الدورة 13) بمبلغ 115.500 درهم لكل منهما.  
وقررت الجهة ذاتها منح دعم قدره 100 ألف درهم لكل من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالدار البيضاء (الدورة 5)، ومهرجان فاس لسينما المدينة (الدورة 26)، ومهرجان السعيدية السينمائي (الدورة 7)، ومهرجان وحدة الدولي لفيلم الهواة (الدورة 8)، والخيمة السينمائية العونات بسيدي بنور (الدورة 11)، والجامعة السينمائية بالقنطرة (الدورة 12)، والمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة (الدورة 7)، ومهرجان طنجة زوم (الدورة 9)، إضافة إلى مهرجان الفيلم القصير بمراكش (الدورة 2).  
ومنحت اللجنة المذكورة لكل من المهرجان الدولي للسينما والهجرة بوجدة (الدورة 10)، ومهرجان سينما الشعوب بإموزار كندر (الدورة 18)، والمهرجان الوطني للسينما والبيئة بماسة (الدورة 4)، ومهرجان أُندي فيلم بالرباط (الدورة 15)، والمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريكة (الدورة 13) دعما بقيمة 99 ألف درهم، فيما قررت دعم الملتقى الوطني أيام فاس للتواصل السينمائي بفاس (الدورة 10)، بمبلغ 90 ألف درهم، ومهرجان وادنون السينمائي بكملميم (الدورة 10)، بمبلغ 90.750 درهما.  
وحصلت كل من الأيام السينمائية لدكالة بالجديدة (الدورة 11)، ومهرجان بيوكري الوطني لسينما الشباب الفيلم القصير بايت باها (الدورة 6)، على دعم بمبلغ 80 ألف درهم؛ فيما حصل كل من مهرجان سيدي عثمان للسينما المغربية بالدار البيضاء (8)، ومهرجان الأزرق العالمي للفيلم القصير بازرو-ايفران (الدورة 23)، والمهرجان الدولي سينما الواحة بطاطا (الدورة 7)، والمهرجان الدولي لوثائقي حقوق الإنسان بالرباط (الدورة 10)، ومهرجان الفيلم القصير الدولي بمراكش (الدورة 5)، على دعم بمبلغ 70 ألف درهم. ونال كل من مهرجان تافسوت للسينما الأمازيغية المغاربية بتافراوت (الدورة 4)، وملتقى مكناس السينمائي للفيلم القصير بمكناس (الدورة 7)، وملتقى إيسوراف في التكوين السينمائي باكاير (الدورة 10)، ومهرجان مكناس الدولي لسينما الشباب بمكناس (الدورة 12)، ومهرجان إبداعات سينما التلميذ بالدار البيضاء (الدورة 3)، على دعم بمبلغ 60 ألف درهم.  
كما قررت اللجنة ذاتها منح دعم بقيمة 50 ألف درهم لكل من المهرجان الوطني للفيلم القصير ببرشيد (الدورة 5)، ومهرجان ربيع الاغور للسينما والفلسفة بفاس (الدورة 7)، ومهرجان ابن جرير للسينما (الدورة 8).

**الرباط: عبدالحق الريحاني**

قررت لجنة دعم تنظيم المهرجانات السينمائية، التي انعقدت بمقر المركز السينمائي المغربي بالرباط دعم 54 مهرجانا وتظاهرة بمبلغ إجمالي قدره 27.151.500 درهم.

وتكشف بلاغ للمركز السينمائي المغربي أن اللجنة درست 66 ملف طلب مرشح للدعم برسم الدورة الثانية لسنة 2022، واستقبلت منظمي المهرجانات والتظاهرات من 26 يوليوز إلى 2 غشت الجاري، الذين عرضوا مشاريع مهرجاناتهم أمام أعضائها.

وهكذا حصل المهرجان الدولي للفيلم بمراكش (الدورة 19) على دعم بمبلغ 11 مليون درهم، بينما حصل المهرجان الوطني للفيلم بطنجة (الدورة 22) على دعم قدره 6 ملايين درهم، ومهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني بالعيون (الدورة 6)، على مليون و650 ألف درهم، ومهرجان الرباط الدولي لسينما المؤلف بالرباط (الدورة 27) على مليون و500 ألف درهم، والمهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا (الدورة 15) على مليون و155 ألف درهم.

كما قررت اللجنة دعم المهرجان الدولي للسينما والذاكرة المشتركة بالناظور (الدورة 11)، بمبلغ 577.500 درهم، والمهرجان الدولي لمدارس السينما بتطوان (الدورة 7)، بمبلغ 495 ألف درهم، والمهرجان المغاربي للفيلم بوجدة (الدورة 11)، بمبلغ 330 ألف درهم، والمهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء بالرشيدية (الدورة 16)، بمبلغ 247.500 درهم، والمهرجان السينمائي الجامعي بالرشيدية (الدورة 12)، بمبلغ 206.250 درهما، ومهرجان

## رضا غنامي : هدفي إيصال رسائل هادفة للشباب المغربي وانتقاد أشكال الفساد باغة مفهومه

وأوضح الفنان رضا الذي يطلق على نفسه «أمير القافية» أن الأغنية الجديدة «صحراوي أنا» تتضمن رسائل وطنية قوية تستهدف الشعب المغربي داخل وخارج الوطن، تستنهض الهمم، من أجل الحماس والوقوف وقفة رجل واحد حكومة وشعبا وراء جلاله الملك من أجل قضية المغرب الأولى الصحراء المغربية. وصرح رضا على أن الأغنية الوطنية ستكون متاحة في الأشهر القليلة القادمة.



بها الساكنة خاصة والوطن على نحو عام، وقد قرر إهداء محطة إذاعة فاس الجهوية اليوما متكامل من أغانيه تفيض بالوطنية، وتتغنى بانتصارات الشعب المغربي، وينتصر للوحدة والسيادة المغربية وحول علاقة الفنان بالوطن واعتبار الفن وجهة حقيقية لإبراز قيم الحب والوفاء لمهد انتمائه، أكد الفنان رضا على أن الواجب الوطني يحتم على كل مواطن مغربي مهما كان موقعه، لا سيما المنشغلون بالمجال الفني بكل تجنساته، المساهمة في قضية المغاربة الأولى ويدافع عن وحدة المغرب وسيادته وأمنه واستقراره، وأن يكرس نهجه الفني بالكلمة والصورة، لإبراز قيم الحب للوطن والاستعداد أجل للدفاع عن مقدساته والمساهمة في بناء أمنه وسلمه المجتمعي.

**عزيز باكوش**

كشف الفنان المغربي ابن مدينة تازة رضا غنامي في تصريح صحفي أنه بالاشتغال على مشروع فني وطني يحمل اسم «صحراوي أنا» مضمينا أن الاهتمام بالموضوع جاء بعد دراسة وصفها ب«جد واقعية للأمور التي تشهد الساحة الوطنية في ملف الصحراء المغربية والإنجازات الكبرى التي حققها المغرب في مساره التنموي اللافت.

**ضحى ذاكر خريجة برنامج «إكس فاكتور» تطلق جديدها الفني «حصاتي يا قلمي»**



أطلقت الفنانة المغربية ضحى ذاكر جديدها الفني، عبارة عن أغنية تم تصويرها عبر فيديو كليب بالعاصمة الفرنسية باريس أغنية «حصاتي يا قلمي» لخريجة برنامج «إكس فاكتور». تقول في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي عمل فني تطل من خلاله على الجمهور، بعد غياب عن الساحة الفنية، وهو أيضا جواب كما تقول على الإشاعات التي تقولها بعاصمة الأناضول.

**جلال كندالي**

الغنية كما تعكس كلماتها، أغنية رومانسية، تعالج موضوع الحب، وكيف تتغير المشاعر الإنسانية بسبب ذلك، وكيف يصبح الإنسان رهينة لهذه المشاعر والأحاسيس، وهو ما عالجه الفيديو كليب أيضا بالصوت والصورة، حيث توفيق المخرج في هذا الباب تصيف الفنانة المغربية ضحى ذاكر في ذات التصريح. وعن غيابها عن الساحة الفنية، بعدما تعرف عليها الجمهور المغربي والعربي عن طريق برنامج «إكس فاكتور» الذي تالتت فيه كموهبة مغربية، تقول ضحى ذاكر، إن هذا الغياب ماهو إلا خطوة إلى الوراء من أجل خطوات إلى الأمام، استعدت فيها من أجل المزيد من الإبداع الهادف الذي يتماشى وبنوق الجمهور المغربي والعربي، ويلبي رغبته من خلال الكلمة الهادفة واللحن الرفيع تماشيا ووفاء للمسار الذي اختارته نجا لربيتها الفنية.

# الدبلوماسية المغربية عبر التاريخ (4)

يجمع المؤرخون المغاربة والأجانب على أن المغرب بلد يضرب في عمق التاريخ بجذور تمتد إلى ما قبل العهود الرومانية والفينيقية والبيزنطية، وفي هذا دليل على أن الرافد الأمازيغي في المغرب شكل منطلق هذا التاريخ وأسس حضارة الشعب المغربي. وعلى العموم استطاع المغرب أن يرسخ مكونات الدولة المغربية من العهد الإدريسي إلى العهد العلوي مروراً عبر مختلف الأسر التي حكمت المغرب. ومن مميزات الدولة المغربية على امتداد العصور أنها حرصت على ربط الجسور مع دول البحر المتوسط وإفريقيا جنوب الصحراء والمشرق العربي والإسلامي ودول عبر المحيط الأطلسي. وهذا ما تسنى لها أن تقيم علاقات دبلوماسية وطيدة مكنتها أن تتبوأ مكانة دولية عززتها بما راكمته من إنجازات تمثلت في تنظيم سفارات وبعثات إلى كثير من الدول، وكذلك من تمكين هذه الأخيرة من فتح قنصليات لها على التراب الوطني.

وهي إنجازات تعود أكثر إلى القرن الثامن عشر، حيث استطاع من خلالها المغرب أن يكسب مقومات النهضة وبناء جسور الحداثة. إن هذه المحطات البارزة في تاريخ المغرب المجيد جديرة بالاهتمام بها والعودة إليها من منظور جديد حتى يستطيع القارئ المهتم اليوم أن يقيس مدى حضارة بلاده وعمق تجذرها في القضاء الجهوي الذي تنتمي إليه. وفي هذا الإطار ارتأينا أن نقدم جانباً من إصداراتنا التي انكبت على هذا الموضوع، تضيء بالخصوص العلاقات التي نسجها المغرب مع دول أوروبا وأمريكا اللاتينية. يتعلق الأمر في هذا المقال بتقديم كتاب (العلاقات المغربية النمساوية - الهنغارية: تاريخ وذاكرة المشتركة)، والذي نشره مجلس الجالية المغربية بالخارج سنة 2020، والذي نتمنى أن يجد فيه القارئ المهتم مادة دسمة حول عراقية هذه الدبلوماسية وما اتسمت علاقات المغرب الخارجية من زخم على أكثر من مستوى.

## السلك الدبلوماسي والقنصلي لدولة الأنبيريال بالمغرب خلال القرن التاسع عشر



■ د. سمير بوزويطة (\*)

يرصد هذا الكتاب الممارسة الدبلوماسية لدولة الأنبيريال ووضعية دبلوماسيتها بمغرب القرن التاسع عشر، بما في ذلك تمتعهم بالحصانة الدبلوماسية ومشاركتهم في صناعة تشكيبات اجتماعية جديدة منشدة أكثر للخارج منه إلى الداخل و الأمر هنا يتعلق برعايا الأنبيريال بالمغرب. وفي هذا الصدد يتعرض الكتاب للحالات الاجتماعية لهذه الشريحة الجديدة وانتشارها الجغرافي. وتجدر الإشارة، أن الإمبراطورية النمساوية الهنغارية كانت تدعى بالمغرب، تارة الأنبيريال أو النبيرال أو حتى نبريال (تحريفاً لكلمة إمبريال impérial أي الإمبراطوري)، وتارة أخرى أوستريكو أو السريكو أو الأسطريكو عن صفة مشتقة من اللغة الإسبانية: austriaco. وثمة تحريف آخر في المشرق قريب منه، وهو أن الروسيين كانوا يطلقون نيمتس Niemets على النمسا، فقدمهم الأتراك، وسار عرب المشرق على نهجهم في هاته التسمية، في حين أن أهل النمسا يسمون بلادهم (ÖSTERREICH). وأيا كان الأمر، فقد كانت الإمبراطورية المذكورة حلفاً بين دولتين كبيرتين بأوروبا الوسطى، دام من سنة 1867 إلى سنة 1918، وهما النمسا والمجر (أي هنغاريا). وبعد الحرب العظمى، تجرأت إلى دول مختلفة زيادة على المذكورتين وإلى تشيكوسلوفاكيا، والحقت أطرافها بإيطاليا ورومانيا ويوغوسلافيا، إثر معاهدة سان جرمان. وظلت الأنبيريال ذات علاقة دبلوماسية مع المغرب في منتصف القرن التاسع عشر، تمثلها إنجلترا، وتارة ألمانيا، مع وجود قنصل عام أنبيريالي بطنجة ابتداء من سنة 1868.

لفهم طبيعة الممارسة الدبلوماسية لدولة الأنبيريال بمغرب القرن التاسع عشر، يجب التطرق للمطالب الثلاث الآتية:

السلك الدبلوماسي والقنصلي بمدينة طنجة  
ترجمة القنصل العام ماكسيمليان شميدل  
المحميون والمستوطنون بمدينة طنجة  
السلك الدبلوماسي والقنصلي بالمدن المغربية  
السلك الدبلوماسي والقنصلي  
الدكتور ماكسيمليان شميدل Maximilian Schmiedl الذي ظل قنصلاً عاماً من سنة 1868 إلى حين عزله في منتصف 1885 وخلفه: بول ريطر ريكلان فون أوهموسفيك P. Rit-ter R. von Ohmocevic وهو الذي عين إثر فضيحة سلفه، وقد لبث في منصبه من سنة 1885 إلى 1890. ولما عزم على الرحيل، قال له الطريس: «بلغنا أن جنابكم قد استوفى مدة الخدمة بهذه الإيالة، وأنت على نية السفر. فتأسفنا لذلك للغاية، لما ألفناه من خيراتكم وحقانيتكم وسعيكم دائماً في الخير بين البلدين».

وذكر كانتوكي وزير خارجية الأنبيريال في رسالته إلى الطريس أن أوهموسفيك كان سنة 1885، قبل تسميته بطنجة، قنصلاً عاماً بمدينة بور سعيد، فقد يكون من المستعربين إن. كارل ريطر فون بوليسليفسكي Karl Ritter von Boleslewski الذي تولى شؤون القنصلية العامة حتى 1896 وخلفه. الكونت جليبرت فون وهنغفارت G. von Hohenwart الذي كان سنة 1899 وزيراً للإمبراطورية بطنجة ومن ثمة، كان للإمبراطورية وجود ضعيف لا نصاعة فيه، للنزاع الذي شب بين البعض من المحميين الأنبيرياليين وبين الدكتور شميدل الذي

سأتناول الحديث عنه الآن.

### المحميون والمستوطنون

أولاً: المحميون (من تقييد ابن زيدان (1880)) ومن غيره. ثانياً: السماسرة لم يقف مصطفى بوشعراء إلا على اسم سمسار واحد كان يعمل لحساب اسحاق أبينسور ترجمان القنصلية العامة، وكان لهذا السمسار نسب عام، هو عبد السلام المنصوري الذي كان مسجوناً بطنجة سنة 1892، فتدخل القنصل بوليسلافسكي لدى السلطات المحلية لتسريحه وفيما يخص السلك الدبلوماسي والقنصلي بالمدن المغربية ( انظر مصطفى بوشعراء (الاستيطان والحماية...)).

علاقات المغرب بالنمسا زمن الحماية الفرنسية اعتمدنا في رصد طبيعة علاقات المغرب بدولة النمسا زمن الاستعمار الفرنسي على الجريدة الرسمية والتي بطبيعة الحال يعكس توقف العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع هذه الدولة وذلك راجع بالأساس إلى أن المهام الدبلوماسية والتجارية أوكلت بحسب بنود الحماية الفرنسية إلى المقيم العام الفرنسي.

\* الفصل الثاني: النمسا - هنغاريا في مؤتمر مدريد (1880) والجزيرة (1906):

المساهمة في تدبير قضايا: التجنيس والحماية القنصلية والتدين والبوليس  
يرصد هذا المحور مشاركة النمسا - هنغاريا في الأوقات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي أبرمها المغرب أو التي كان طرفاً مباشراً فيها. كما يتم الإنكباب على إبراز القضايا التي طرحت على طاولة التفاوض والتي انحصرت في قضية



التجنيس والحماية القنصلية ومسألة حرية التدين، ووفق ذلك سيتم رصد طبيعة وحيثيات مشاركة النمسا - هنغاريا في مؤتمر مدريد.

### مسألة التجنيس والحماية القنصلية

استفحلت ظاهرة التجنيس والحماية القنصلية في مغرب القرن التاسع عشر وأصبحت موضحة العصر بامتياز. فعدا البحث خارج البلاد عن جنسيات أجنبية من أجل الحصول على فرص أكثر للعمل وللتجارة أو ببساطة الاستقرار الدائم في بلاد المهجر عنوان شريحة من المجتمع المغربي أصبحت منشدة أكثر للهجرة. وقد كان لطريقة

استيطان الأجانب بالمغرب وحوافره الأثر المباشر على تشجيع المغاربة نحو الهجرة، مما سيخلف انقلابات خطيرة على مكونات المجتمع المغربي خلال القرن التاسع عشر.

### طبيعة وحيثيات مشاركة النمسا - هنغاريا في مؤتمر مدريد

لما وجت السيد درامند هاي أن الحماية القنصلية قد استفحلت في المغرب بحث برسائل إلى مجموعة من الدول لعقد مؤتمر مدريد و تنظيم الحماية القنصلية فكانت النمسا من الدول التي استجابة لاقتراحات الحكومة البريطانية. والرسالة من وزير بريطانيا العظمى المفوض بالنمسا إلى وزير الخارجية البريطاني تتعلق بتفعيل النمسا في مؤتمر مدريد :

وهذه الرسالة موجهة من سير هنري البوت وزير بريطانيا العظمى المفوض بالإمبراطورية النمساوية الهنغارية إلى وزير الخارجية البريطاني مركزين سالزبورج يخبره فيها أن سفير النمسا وهنكاريا في مؤتمر مدريد هو الذي سيمثل دولته في مؤتمر مدريد، الرسالة مؤرخة في 18 مارس 1880 ( الخميس 6 ربيع الثاني عام 1297هـ) و هي منشورة في المراسلات الإنجليزية تحت عدد 68، ومنها نسخة مرقونة محفوظة بمدينة الوثائق الملكية ( سجل 13249- محافظ بريطانيا العظمى والحماية القنصلية والنمسا).

### المغرب في مواجهة حرية الاعتقاد والتدين خلال القرن التاسع عشر

وافق المغرب في نهاية شهر مارس من عام 2014 بجنيف، على قرار أممي لضمان حرية الدين والمعتقد؛ وعلى الرغم من أن هذا القرار يشهد على ضمان حرية العقيدة بجميع أشكالها وصورها، اعتقاداً وممارسة؛ فإن المغرب مرغم أن يبذل جهداً مضاعفاً من أجل جعل النموذج الذي يقدمه للرأي العام الداخلي والدولي نموذجاً قادراً على الإقناع وفي الوقت ذاته قابلاً للتسويق. وفي السياق ذاته يجد المغرب نفسه أمام تحدٍ الظهور بأنه بلد منخرط في محيطه الدولي وبالتالي مؤمن بتفعيل قرارات الهيئات الدولية والمتعلقة بحقوق الإنسان وبأنه يقدم نفسه نموذجاً في المجال الديني، وبين كونه لا يعترف بحرية الاعتقاد التي تشكل مجالا



للمعمل الحقوقي على الصعيد الدولي اليوم، وتعد مقياساً تقاس به درجة الانفتاح الديني والسياسي لأي بلد.

إن حرية الاعتقاد المطروحة على صعيد مجلس حقوق الإنسان تجعل المغرب يعيش حالة ارتباك بين سقف المؤسسة الدينية الرسمية في موضوع حرية الاعتقاد، ويعتبر أي خروج عن الإسلام ارتداداً ترتب عليه أحكام قهوية، وبين الموقف السياسي.

لقد سبق للمغرب خلال القرن التاسع عشر أن طرحت عليه في سياق دولي ( مؤتمر مدريد 1880) مسألة حرية التدين أو حرية الاعتقاد، وهنا يطرح سؤال المعالجة والتدبير من لدن الحكومة المغربية ومن لدن جماعة الفقهاء والعلماء.

فإن المنابر الدينية بادت عبر مؤسسة الاستشارة السلطانية إلى طرح نازلة حرية الاعتقاد حلى قاعدة الشرع وقد عهد الحسن الأول إلى قاضي فاس الفقيه والعالم محمد بن عبد الرحمان العلوي المدغري بكتابة مشروع للجواب عن المذكرة، فحرره بعد استشارة العلماء بالأمر .

إن البحث في قضايا حرية المعتقد ومنهج تعامل العقل الفقهي لمغرب القرن 19م معها، مدخل لفهم منهجية التفكير الديني ومدى إسهام الفقهاء في تدبير المتغيرات التي تطرأ على الحقل الديني وبين الفكر الديني الذي يحكم جماعة الفقهاء والعلماء في التعامل مع المخالف الديني مثل ما طرح على هذه الجماعة في مؤتمر مدريد والأمر يتعلق بقضية حرية الاعتقاد والتدين.

إن مستجد «حرية الاعتقاد» الذي أقحم ضمن جدول مؤتمر مدريد يشكل أرضية مهمة للوقوف عند طريقة تعامل المخزن مع هذا المستجد من جهة، ومدى اندراج فقهاء وعلماء المرحلة ضمن أسئلة الهوية الدينية المطروحة، وهو ما يسمح لنا برصد المقاربة الفكرية التي يقدمها الفقهاء والعلماء في قضايا متعلقة بحرية المعتقد والآراء الدينية بشكل عام، ومدى قدرتها على التعاطي مع الأسئلة العقيدة الخطيرة والتي لها أثر مباشر على اللحمة المجتمعية والتي كانت هي المستهدفة بين مختلف الدول الغربية.

قبل معالجة حيثيات وطبيعة المذكرة التي رفعها ممثل الدولة النمساوية - الهنغارية للمؤتمرين في مدريد عام 1880 والتي تهمة مسالة حرية الاعتقاد والتدين ارتأينا أن نقارب المسألة من الزاويتين الآتيتين:

- التدبير الدبلوماسي للمخزن لقضية حرية الاعتقاد والتدين خلال القرن التاسع عشر  
- اجوبة الفقهاء والعلماء لسؤال حرية المعتقد والتدين بمغرب القرن التاسع عشر.

(\*) عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس - فاس (جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس)

طلب العروض من مكتب وكالة  
الداخلية بجماعة اكلي ويمكن  
تحصيله من البوابة الإلكترونية  
للصفقات العمومية:  
www.marchespublics.gov.ma

حدد الضمان المؤقت كما يلي:  
البيق على الشكل التالي:  
أرقام البيق الإرضية: من رقم 77  
الى رقم 101  
الضمان المؤقت: 3000.00 لكل  
رقم  
تم تحديد الثمن التقديري  
الحصري للبيق من أجل الاحتلال  
المؤقت لبناء دكاكين  
رقم الدكان: 79/78/77  
ثمن الكراء التقديري الحصري:  
400.00 درهم  
80 رقم الدكان  
ثمن الكراء التقديري الحصري:  
250.00 درهم  
رقم الدكان:  
86/85/84/83/82/81  
ثمن الكراء التقديري الحصري:  
200.00 درهم

رقم الدكان:  
94/93/92/91/90/89/88/87  
ثمن الكراء التقديري الحصري:  
400.00 درهم  
رقم الدكان:  
101/100/99/98/97/96/95  
ثمن الكراء التقديري الحصري:  
200.00 درهم

يجب ان يكون كل محتوى  
وتقديم وايداع ملفات المتنافسين  
مطابقا لمقتضيات الفصل الثاني  
من كتاب التحملات الخاص  
بالاحتلال المؤقت للبيق الإرضية  
لبناء دكاكين الجديدة المبنية  
بمركز سوق اكلي.  
ويمكن للمتنافسين:  
- اما ايداع اطرفة العروض  
المتعلقة بالاحتلال المؤقت للبيق  
الإرضية لبناء دكاكين المذكورة  
اعلاه بمكتب الضبط بالجماعة  
مقابل وصل الى غاية تاريخ  
انتهاء اجل قبول العروض.  
- او ارسالها عن طريق البريد  
المضمون بإفاداة بالاستلام الى  
المكتب المذكور.

اما تسليمها مباشرة لرئيس  
لجنة طلب العروض عند بداية  
الجلسة وقبل فتح الاطرفة  
او إرسالها إلكترونيا في بوابة  
الصفقات العمومية.  
ان الوثائق المثبتة الواجب  
الإدلاء بها هي تلك المنصوص  
عليها في الفصل الثاني من  
كتاب التحملات الخاص  
بالاحتلال المؤقت للبيق الإرضية  
لبناء دكاكين بسوق اكلي  
ومؤشر عليه من طرف السيد  
عامل اقليم تارودانت.

ع.س.ن/2651/إ.د

الضمان المؤقت محدد في  
مبلغ: اثنا عشرة ألفا درهم  
(12.000,00 درهم)  
كلفة تقدير الأعمال محددة  
من طرف صاحب المشروع  
في مبلغ سبع مائة وأربعة  
وتسعون ألفا وأربعمائة  
(794.040,00 درهم)

يجب ان يكون كل من محتوى  
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين  
مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29  
و 31 من المرسوم رقم 2.12.349  
الصادر في 8 جمادى الأولى  
1434 (20مارس2013) المتعلق  
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:  
- اما ايداع اطرفتهم مقابل  
وصل بمكتب الصفقات المذكور:  
400.00 درهم  
- إما إرسالها عن طريق البريد  
المضمون بإفاداة بالاستلام إلى  
مكتب الصفقات المذكور:  
250.00 درهم  
- إما ايداعها إلكترونيا في بوابة  
صفقات العمومية:  
www.marchespublics.gov.ma

إما تسليمها مباشرة لرئيس  
لجنة طلب العروض عند بداية  
الجلسة وقبل فتح الاطرفة.  
إن الوثائق المثبتة الواجب  
الإدلاء بها هي تلك المنصوص  
عليها في المادة 5 من نظام  
الاستشارة.

الملف التقني الذي يتضمن  
الوثائق التالية:  
\* نسخة مصداق عليها من  
شهادة التصنيف والترتيب  
للشركات البناء والأشغال  
العمومية تعفي المتنافسين  
من تقديم الملف التقني  
المنصوص عليه في المادة  
25 من المرسوم رقم-2-12-349  
المذكور. القطاع وكذا  
التأهيل والصنف المطلوب هو:  
القطاع: X  
التأهيل: X2  
الصنف: 3

بالنسبة للشركات الغير مقيمين  
بالمغرب يتوجب عليهم الإدلاء  
بالوثائق التقنية كما هي مبنية  
في نظام الاستشارة.  
ع.س.ن/2652/إ.د  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
إقليم تارودانت  
دائرة اولاد برحيل  
قيادة اكلي  
جماعة اكلي  
اعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 2022/01  
في يوم الثلاثاء 30 غشت 2022  
على الساعة 10 صباحا سيتم  
بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة  
الترابية اكلي اقليم تارودانت  
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب  
العروض المفتوح لاجل كراء 25  
بقعة ارضية عن طريق الاحتلال  
المؤقت لبناء دكاكين بسوق  
احد اكلي يمكن سحب ملف

مدينة الريش عمالة ميدلت.  
يمكن سحب ملف طلب العروض  
بمصلحة الصفقات لعمالة  
ميدلت كما يمكن كذلك نقله  
إلكترونيا من بوابة صفقات  
الدولة:  
www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب  
العروض إلى المتنافسين بطلب  
منهم طبق الشروط الواردة  
في المادة 19 من المرسوم رقم  
2.12.349 الصادر في 8 جمادى  
الأولى 1434 (20مارس2013)  
المتعلق بالصفقات العمومية.  
كلفة تقدير الأعمال محددة  
من طرف صاحب المشروع  
في: (مليون درهم)  
2.000.000.000 درهم

يجب ان يكون كل من محتوى  
وتقديم ملفات المتنافسين مطابق  
لمقتضيات المواد 100- 101 و  
102 من المرسوم رقم 2.12.349  
السابق الذكر.  
ويمكن للمتنافسين:  
- اما ايداع اطرفتهم بمكتب  
الضبط بعمالة ميدلت.  
- إما إرسالها عن طريق البريد  
المضمون بإفاداة بالاستلام.  
في مبلغ: مليون ومئتان  
وثمانمائة ألف ومئتان وخمسة  
دراهم وثمانية وسبعون  
(1.208.205.78 درهم).

يجب ان يكون كل من محتوى  
وتقديم وايداع ملفات المتنافسين  
مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29  
و 31 من المرسوم رقم 2.12.349  
السابق الذكر.  
ويمكن للمتنافسين:  
- اما ايداع اطرفتهم بمكتب  
الضبط بعمالة ميدلت.  
- إما إرسالها عن طريق البريد  
المضمون بإفاداة بالاستلام.  
في مبلغ: مليون ومئتان  
وثمانمائة ألف ومئتان وخمسة  
دراهم وثمانية وسبعون  
(1.208.205.78 درهم).

وزارة التجهيز والماء  
المديرية الإقليمية ببران  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: BER/15/2022  
في الثلاثاء لثلاثاء 30 غشت  
2022 على الساعة العاشرة  
صباحا سيتم في قاعة  
الاجتماعات بملحقة المديرية  
الإقليمية للتجهيز والنقل  
واللوجستيك والماء ببران  
التواجدة بالطابق الأول بمركز  
تسجيل السيارات ببران.فتح  
الاطرف المتعلقة بطلب العروض  
بغرض اثمان لأجل: اشغال  
التشوير الطرقي وتجهيزات  
السلامة للطريق الإقليمية  
رقم 6002 من نك 0+000  
إلى نك 13+000 التابعة ل  
م.ا.ت.ن.م. ببران - إقليم  
بران. يمكن سحب ملف طلب  
العروض بمكتب الصفقات  
بالمديرية الإقليمية للتجهيز  
والنقل واللوجستيك والماء  
ببران (شارع محمد الدرة الحي  
الإداري ببران). ويمكن كذلك  
تحصيله إلكترونيا من بوابة  
الصفقات العمومية:  
www.marchespubliques.gov.ma

ع.س.ن/2641/إ.د  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم ميدلت  
الكتابة العامة  
إعلان - ملف الاستشارة  
الخاص بالهندسة المعمارية  
رقم INDH/2022/05  
جلسة عمومية  
2022/08/01 على  
الساعة 10H00 سيتم بمقر  
عمالة إقليم ميدلت فتح  
الاطرفة المتعلقة ملف استشارة  
الهندسة المعمارية التالية:  
دراسة معمارية وتتبع اشغال  
مركز للاطفال في وضعية صعبة

القواعد المتعلقة بتدبيرها  
ومراقبتها.  
\* الضمانة المؤقتة محددة في  
مبلغ: خمسة آلاف درهم.  
(5000,00 درهم).  
\* كلفة تقدير الأعمال محددة  
في مبلغ: ستة وخمسون  
ألفا وأربعمائة  
(56.400,00 درهم).  
يجب ان يكون كل من محتوى  
وتقديم وايداع ملفات المتنافسين  
مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29  
و 31 من المرسوم رقم 2.12.349  
السابق الذكر.  
ويمكن للمتنافسين:  
- اما ايداع اطرفتهم بمكتب  
الضبط بعمالة ميدلت.  
- إما إرسالها عن طريق البريد  
المضمون بإفاداة بالاستلام.  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس  
مكتب طلب العروض عند بداية  
الجلسة وقبل فتح الاطرفة.  
- إما التقديم الإلكتروني عبر  
موقع الصفقات العمومية.  
يجب على المتنافسين الإدلاء  
بشهادة D14, D15, D16  
إن الوثائق المثبتة الواجب  
الإدلاء بها هي تلك المنصوص  
عليها في المادة 6 من نظام  
الاستشارة.

ع.س.ن/2640/إ.د  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم ميدلت  
الكتابة العامة  
م.ص.  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
بغرض اثمان  
رقم: INDH/34/2022  
جلسة عمومية  
في يوم 2022/08/30 على  
الساعة 10H30 سيتم بمقر  
عمالة إقليم ميدلت عملية فتح  
الاطرفة المتعلقة بطلب عروض  
بناء مركز للاطفال في وضعية  
صعبة - مدينة الريش - عمالة  
ميدلت. يمكن سحب ملف طلب  
العروض بمصلحة الصفقات  
لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك  
نقله إلكترونيا من بوابة صفقات  
الدولة:  
www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب  
العروض إلى المتنافسين بطلب  
منهم طبق الشروط الواردة  
في المادة 19 من المرسوم رقم  
2.12.349 الصادر في 8 جمادى  
الأولى 1434 (20مارس2013)  
المتعلق بتحديد شروط وأشكال  
إبرام صفقات الدولة وكذا  
بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها  
ومراقبتها.  
\* الضمانة المؤقتة محددة في  
مبلغ: خمسة وعشرون ألف  
درهم (25.000,00 درهم).  
\* كلفة تقدير الأعمال محددة  
في مبلغ: مليون ومئتان  
وثمانمائة ألف ومئتان وخمسة  
دراهم وثمانية وسبعون  
(1.208.205.78 درهم).

ع.س.ن/2640/إ.د  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم ميدلت  
الكتابة العامة  
م.ص.  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
بغرض اثمان  
رقم: INDH/33/2022  
جلسة عمومية  
في يوم 2022/08/29 على  
الساعة 10h30 سيتم بمقر  
عمالة إقليم ميدلت عملية فتح  
الاطرفة المتعلقة بطلب عروض

ع.س.ن/2641/إ.د  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم ميدلت  
الكتابة العامة  
إعلان - ملف الاستشارة  
الخاص بالهندسة المعمارية  
رقم INDH/2022/05  
جلسة عمومية  
2022/08/01 على  
الساعة 10H00 سيتم بمقر  
عمالة إقليم ميدلت فتح  
الاطرفة المتعلقة ملف استشارة  
الهندسة المعمارية التالية:  
دراسة معمارية وتتبع اشغال  
مركز للاطفال في وضعية صعبة

الترخيص بمنع القنص داخل  
العقارات المتواجدة بجماعة  
ازيايدة التالية:  
سهل العسل I نو الرسم  
العقاري عدد 68584c  
غشوة نو الرسم العقاري عدد  
11775D  
ساحل كنطرة نو الرسم العقاري  
عدد 6580C  
وذلك برسم موسم القنص  
2023/2022  
ع.س.ن/2639/إ.د  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم ميدلت  
الكتابة العامة  
م.ص.  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
بغرض اثمان  
رقم: INDH/34/2022  
جلسة عمومية  
في يوم 2022/08/30 على  
الساعة 10H30 سيتم بمقر  
عمالة إقليم ميدلت عملية فتح  
الاطرفة المتعلقة بطلب عروض  
بناء مركز للاطفال في وضعية  
صعبة - مدينة الريش - عمالة  
ميدلت. يمكن سحب ملف طلب  
العروض بمصلحة الصفقات  
لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك  
نقله إلكترونيا من بوابة صفقات  
الدولة:  
www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب  
العروض إلى المتنافسين بطلب  
منهم طبق الشروط الواردة  
في المادة 19 من المرسوم رقم  
2.12.349 الصادر في 8 جمادى  
الأولى 1434 (20مارس2013)  
المتعلق بتحديد شروط وأشكال  
إبرام صفقات الدولة وكذا  
بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها  
ومراقبتها.  
\* الضمانة المؤقتة محددة في  
مبلغ: خمسة وعشرون ألف  
درهم (25.000,00 درهم).  
\* كلفة تقدير الأعمال محددة  
في مبلغ: مليون ومئتان  
وثمانمائة ألف ومئتان وخمسة  
دراهم وثمانية وسبعون  
(1.208.205.78 درهم).

ع.س.ن/2640/إ.د  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم ميدلت  
الكتابة العامة  
م.ص.  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
بغرض اثمان  
رقم: INDH/33/2022  
جلسة عمومية  
في يوم 2022/08/29 على  
الساعة 10h30 سيتم بمقر  
عمالة إقليم ميدلت عملية فتح  
الاطرفة المتعلقة بطلب عروض

ع.س.ن/2641/إ.د  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم ميدلت  
الكتابة العامة  
إعلان - ملف الاستشارة  
الخاص بالهندسة المعمارية  
رقم INDH/2022/05  
جلسة عمومية  
2022/08/01 على  
الساعة 10H00 سيتم بمقر  
عمالة إقليم ميدلت فتح  
الاطرفة المتعلقة ملف استشارة  
الهندسة المعمارية التالية:  
دراسة معمارية وتتبع اشغال  
مركز للاطفال في وضعية صعبة

سنتيم  
بمقر جماعة اولاد ازمام إقليم  
الغفيع بن صالح  
يجب ان يكون كل من محتوى  
وتقديم وايداع ملفات المتنافسين  
مطابق لمقتضيات المواد  
100 و 101 و 102 من المرسوم  
رقم 2.12.349 الصادر في 8  
جمادى الأولى الموافق ل 20-  
2013-3 المتعلق بالصفقات  
العمومية.  
ويمكن للمهندسين المعماريين  
\* اما ايداع اطرفتهم مقابل  
وصل بمكتب الصفقات للجماعة  
الترابية اولاد ازمام إقليم الغفيع  
بن صالح.  
\* إما إرسالها عن طريق البريد  
المضمون بإفاداة بالاستلام إلى  
المكتب المذكور:  
\* إما تسليمها مباشرة  
لرئيس لجنة المباراة عند  
بداية الجلسة وقبل فتح  
الاطرفة.  
\* إما إرسالها بطريقة إلكترونية  
إلى صاحب المشروع عبر بوابة  
الصفقات العمومية:  
www.marchéspublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب  
الإدلاء بها هي تلك المنصوص  
عليها في المادة 5 من نظام  
الاستشارة المعماري.  
ع.س.ن/2637/إ.د  
\*\*\*\*\*  
اعلان عن منع القنص  
تطبيقا لمقتضيات الفصول  
1 و 2 و 3 من المرسوم عدد  
01-11-2 الصادر في الجريدة  
الرسمية تحت عدد  
5948 بتاريخ 2 يونيو 2011.  
وعلاقة بطلب منع القنص  
المقدم من طرف السيد احمد  
حرودة الى السيد عامل اقليم  
بنسليمان، فانه قد تم تخصيص  
الرقم الترتيبي رقم 2022/61

اعلان عن منع القنص  
تطبيقا لمقتضيات الفصول  
1 و 2 و 3 من المرسوم عدد  
01-11-2 الصادر في الجريدة  
الرسمية تحت عدد  
5948 بتاريخ 2 يونيو 2011.  
وعلاقة بطلب منع القنص  
المقدم من طرف السيد احمد  
حرودة الى السيد عامل اقليم  
بنسليمان، فانه قد تم تخصيص  
الرقم الترتيبي رقم 2022/61

اعلان عن منع القنص  
تطبيقا لمقتضيات الفصول  
1 و 2 و 3 من المرسوم عدد  
01-11-2 الصادر في الجريدة  
الرسمية تحت عدد  
5948 بتاريخ 2 يونيو 2011.  
وعلاقة بطلب منع القنص  
المقدم من طرف السيد احمد  
حرودة الى السيد عامل اقليم  
بنسليمان، فانه قد تم تخصيص  
الرقم الترتيبي رقم 2022/61

اعلان عن منع القنص  
تطبيقا لمقتضيات الفصول  
1 و 2 و 3 من المرسوم عدد  
01-11-2 الصادر في الجريدة  
الرسمية تحت عدد  
5948 بتاريخ 2 يونيو 2011.  
وعلاقة بطلب منع القنص  
المقدم من طرف السيد احمد  
حرودة الى السيد عامل اقليم  
بنسليمان، فانه قد تم تخصيص  
الرقم الترتيبي رقم 2022/61

المملكة المغربية  
وزارة التجهيز والماء  
المديرية الإقليمية ببران

Royaume du Maroc  
Ministère de l'Enseignement supérieur,  
de la recherche scientifique  
et de l'Innovation

جامعة الحسن الثاني بطنجة  
كلية العلوم بن مسودة  
FSBM  
FACULTÉ DES SCIENCES EN SON SÈCLE  
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA

إعلان عن إجراء مباراة توظيف  
متصرف واحد من الدرجة الثانية (01)  
نورة 2022/09/11

تتقدم كلية العلوم بن مسودة الدار البيضاء مباراة لتوظيف متصرف واحد (01) من الدرجة الثانية  
وتفتح هذه المباراة في وجه المرشحين المغاربة البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر في فتح  
بناظر من السنة الجارية، والحاصلين على الشهادة المطلوبة في التخصص التالي:

| الإطار أو<br>الدرجة        | التخصص  | عدد<br>المناصب | الدبلوم أو الشهادة المطلوبة  |
|----------------------------|---|----------------|--|
| متصرف من<br>الدرجة الثانية | هندسة وتكنولوجيا التربية والتكوين<br>Ingénierie et Technologies<br>pour l'éducation et de la<br>formation | 01             | الماستر أو الماستر المتخصص أو دبلوم الدراسات العليا<br>المتخصصة أو دبلوم الدراسات العليا المعقمة، أو ما يعادل<br>إحداها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 30<br>أبريل 2012 كما وقع تغييره وتتميمه. |

تشتمل المباراة على اختبارين كتابيين واختبار شفوي تحدد مدتها ومعاملاتها كما يلي:

| المعامل | المدة             | الاختبار  |
|---------|-------------------|---|
| 2       | 3 ساعات           | اختبار كتابي عام: يتعلق بمختلف القضايا القانونية أو الاقتصادية أو التديبيرية أو الاجتماعية أو الإنسانية<br>أو العلمية.  |
| 3       | 3 ساعات           | اختبار كتابي خاص: يتعلق بمجال اختصاصات الإدارة المعنية أو بالتخصصات المطلوبة أو بالمهام أو<br>الوظائف المطلوبة منها.  |
| 3       | بين 15 و 30 دقيقة | الاختبار الشفوي: تناقش فيه لجنة المباراة مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرته<br>على ممارسة المهنة أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتبيري بشأنها. |

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب خدني للمشاركة في المباراة موجه إلى السيد عميد كلية العلوم بن مسودة الدار البيضاء؛
- نسختين مصداق عليهما من بطاقة التعريف الوطنية؛
- نسختين مصداق عليهما من الدبلوم المطلوب؛
- نسختين مصداق عليهما من شهادة البكالوريا والإجازة؛
- نسختين من الميزة الذاتية مفصلة تحمل صورة المترشح (ة)؛
- نسختين من عقد الزيادة حديثي العهد؛
- صورتان فوتوغرافيتان؛
- نسختين من قرار المعادلة بالنسبة للمرشحين الحاصلين على الدبلوم الأجنبي،
- ترخيص باجتياز المباراة بالنسبة للمرشحين الموظفين.

ملحوظة:

- على الراغبين في اجتياز المباراة المذكورة أن يقوموا بإزماء وحصرها بالتسجيل من خلال الرابط التالي :  
<https://econcours.univh2c.ma> وذلك قبل 26 غشت 2022.
- يلغى كل ملف ناقص أو وارد خارج الأجل المحدد.
- على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي موافاة الإدارة بوثائق أعلاه، يوم اجتياز الاختبار  
الشفوي.

شارع الوالد إدريس الحارثي ص.ب 7955 حي البرقة مولاي رشيد الدار البيضاء  
التفص: +212 5 22 70 46 75 الهاتف: +212 6 61 44 24 27 // +212 6 61 75 75 22 5  
www.fsbm.univh2c.ma  
e-mail : fsbm.contact@univh2c.ma

ع.س.ن/2635/إ.د

إعلان  
عن إجراء وتنظيم امتحان الكفاءة المهنية  
بالجماعة الترابية لبوابوض امدلان  
برسم سنة 2022

تنظم الجماعة الترابية لبوابوض امدلان يومه الأحد 28 غشت 2022  
على الساعة 09 صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022  
للفائدة الموظفين الذين قضاوا (06) ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجاتهم  
والمستوفين للشروط النظامية حسب الجدول أدناه

| الإطار<br>الأصلي                      | الإطار<br>الجديد                      | شروط ولوج الامتحان   | عدد المناصب<br>المخصصة  | تاريخ إجراء<br>الامتحان | إيداع الترشيحات   | المكان |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---|-------------------------|---|--------|
| مساعد<br>تقني من<br>الدرجة<br>الثالثة | مساعد<br>تقني من<br>الدرجة<br>الثالثة | يشترك في الامتحان المساعون التقنيون<br>من الدرجة الثالثة الذين اعدوا 6 سنوات<br>على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة<br>التالذ الدار البيضاء | يحدد عدد المناصب<br>المخصصة في<br>المبارى بشأنها في<br>حدود 3% من<br>الوظائف المتوفرين<br>للشروط النظامية | 28 غشت<br>2022          | تودع طلبات الترشيح<br>لدى مصلحة الوارد<br>البشرية بهذه الجماعة<br>في أجل أقصاه 19<br>غشت 2022 | المكان |

ع.س.ن/2636/إ.د

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع -  
الاشتراكات - الأشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -  
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة  
فاكس التحرير: 0522.62.28.10  
الترقيم الدولي: 0581030  
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي  
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02  
قسم الأشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق  
الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62  
قسم الأشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء  
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00  
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية  
مكتب الرباط: 10 زقة رحمة الهاتف:  
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.70.46.19  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم  
2 تطوان  
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com  
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور  
جليز - مراكش  
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس  
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع  
الزرقطوني  
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

Jaridati1@gmail.com  
مكتب طنجة: 70 شارع القلاوية اقامة اونوفوسال رقم 12  
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب مكناس: 1 شارع مويطانيا  
مركز التجاري سيليك رقم 6  
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث  
الهاتف: 05.35.65.26.55  
Jaridati1@gmail.com  
رقم اللجنة الثنائية  
للصفاة المكتوبة  
ع.ج.ي 022 - 05  
توزيع:  
سبريس

الموقع الإلكتروني:  
www.alittihad.press.ma  
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com  
الثمن: أربعة دراهم  
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI  
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO  
عمرين جلون  
1936  
1926 - 18  
شهير صحافة  
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير  
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.press.ma  
Jaridati1@gmail.com  
الثمن: أربعة دراهم  
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI  
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO  
عمرين جلون  
1936  
1926 - 18  
شهير صحافة  
الاتحاد الاشتراكي

إعلان عن إجراء مباريات  
توظيف أساتذة التعليم العالي مساعدين (27 منصب)  
دورة 15/09/2022

يعلن السيد رئيس جامعة شعيب الدكالي بالجديدة عن فتح مباريات توظيف أساتذة التعليم العالي مساعدين (27 منصب) دورة 15/09/2022 حسب الجدول التالي :

| المؤسسة   | التخصص  | الإطار                     | عدد المناصب         |
|---|---|----------------------------|---------------------|
| جامعة شعيب الدكالي - الجديدة                            | Biologie et Santé Humaine                       | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية - الجديدة              | Mathématiques Appliquées                        | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Informatique                                    | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| المدرسة العليا للتكنولوجيا - سيدي بوزور                 | Anglais   | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Biologie/Bioressources                          | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية - الجديدة | Informatique/Génie logiciel                     | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Economie/Gestion                                | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير - الجديدة              | الاقتصاد والتدبير                               | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصبين (02)         |
|   | القانون الخاص باللغة الفرنسية                   | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير - الجديدة              | القانون العام باللغة الفرنسية                   | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Sciences de Gestion                             | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| الكلية المتعددة التخصصات - سيدي بوزور                   | Anglais   | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Informatique/Génie logiciel                     | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| المدرسة العليا للتربية والتكوين - الجديدة               | Géoinformatique                                 | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Microbiologie/Microbiologie alimentaire         | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| كلية العلوم - الجديدة                                   | Energétique et Matériaux                        | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Langue et études anglaises                      | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصبين (02) (معاق*) |
| كلية العلوم - الجديدة                                   | Mathématiques                                   | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Biologie et santé humaine                       | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| كلية العلوم - الجديدة                                   | Chimie Organique et Formulation                 | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Sciences des Matériaux : Option Chimie Minérale | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| كلية العلوم - الجديدة                                   | Optique   | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Mécanique                                       | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| كلية العلوم - الجديدة                                   | Probabilités, Statistique                       | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
|   | Ecologie végétale/Floristique                   | أستاذ التعليم العالي مساعد | منصب واحد (01)      |
| المجموع   |   |                            | 27                  |

\*ملاحظة:

يخصص منصب واحد من هذه المناصب بالأولوية عند الاقتضاء لمرشح معاق (\*). في التخصص المشار إليه أعلاه.

شروط الترشيح:

تفتح هذه المباريات في وجه المرشحين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما في التخصصات المشار إليها أعلاه. وبالغين من العمر 45 سنة على الأكثر بالنسبة لغير الموظفين.

وعلى الراغبين في اجتياز هذه المباريات التسجيل وجوبا عبر الرابط

http://econcours.ucd.ac.ma/ الإلكتروني

وذلك قبل 31/08/2022

ملف الترشيح:

يجب على المرشحين الذين سيقبلون لاجتياز الاختبار الشفوي وضع الوثائق التالية وجوبا لدى مصلحة الموارد البشرية للمؤسسة المعنية بالمباراة وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:

- طلب خطي يوجه للسيد رئيس المؤسسة المعنية;
- ترخيص الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للموظفين;
- نسختان مصادق عليهما من شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما;

- نسختان مصادق عليهما من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية;
- نسختان من عقود الأزيداد حديثة العهد ;
- نسختان مصادق عليهما من بطاقة التعريف الوطنية;
- نسختان من أطروحة الدكتوراه (نسخة ورقية):
- نسختان من نهج السيرة الذاتية للمترشح ;
- نسختان من مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو بالتعاون(مقالات، مؤلفات ، دراسات مونوغرافية.....) (نسخة ورقية):

يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل 2022/08/31.

تشتمل المباراة على الاختيارين التاليين:

- تقييم لأعمال وشهادات المترشحين.
- اختبار شفوي.

تنشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي عبر:

• بوابة التشغيل العمومي [www.emploi-public.ma](http://www.emploi-public.ma)

• الموقع الإلكتروني: <http://econcours.ucd.ac.ma/>

• الموقع الإلكتروني للمؤسسة المعنية.

ويعتبر هذا النشر بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبار الشفوي. كما نشر النتائج النهائية للمباريات عبر المواقع المشار إليها أعلاه.

Av. Jabrane Khalil Jabrane  
258 P 299 - 24000 El Jadida  
Tel: 05.23.34.44.47/48  
Fax: 05.23.34.44.49  
www.ucd.ac.ma

شارع جبران خليل جبران  
258 ب : 299 - 24000 - الجديدة  
الهاتف: 05.23.34.44.47/48  
الفاكس: 05.23.34.44.49  
www.ucd.ac.ma

ع.س.ن/2643/إد

إعلان  
عن إجراء مباراة لتوظيف متصرف واحد من الدرجة الثالثة  
دورة 2022/09/11  
لفائدة كلية العلوم  
الجديدة

تعلن كلية العلوم بالجديدة عن فتح مباراة لتوظيف متصرف واحد من الدرجة الثالثة (دورة 2022/09/11) . لفائدة كلية العلوم بالجديدة حسب التخصص المشار إليه في الجدول التالي:

| المؤسسة     | التخصص                     | عدد المناصب | الإطار                  | البهائم أو الشهادة المطلوبة  |
|-------------|----------------------------|-------------|-------------------------|--|
| كلية العلوم | العلوم الاقتصادية والتدبير | 01          | متصرف من الدرجة الثالثة | الحاصلين على دبلوم الإجازة أو الإجازة في الدراسات الأساسية أو الإجازة المهنية في التخصص المذكور أو إحدى الشهادات المحددة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل. |

- شروط الترشيح لاجتياز المباراة:

- أن يكون المترشح من جنسية مغربية .
- أن يتوفر على السن القانوني لاجتياز المباراة ;
- \* بالنسبة لإطار متصرف من الدرجة الثالثة: أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر (هذا الشرط لا يشمل الموظفين).

على الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل وجوبا عبر الرابط الإلكتروني:

<http://econcours.ucd.ac.ma/>

قبل 2022/08/26

يجب على المترشحين الذين سيقبلون لاجتياز الاختبار الشفوي وضع الوثائق التالية وجوبا لدى مصلحة الموارد البشرية لكلية العلوم وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:

- طلب خطي للمترشح يوجه إلى السيد عميد الكلية;
- نسختان من عقود الأزيداد حديثة العهد ;
- ترخيص الإدارة باجتياز المباراة (بالنسبة للموظفين) ;
- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليهما;
- نسختان من الشهادة المطلوبة مصادق عليهما;
- نسخة من نهج السيرة الذاتية للمترشح ;
- نسختان من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية مصادق عليهما ;

وتشتمل المباراة على اختبار كتابي وشفوي:

| مادة الاختبار   | الإطار والدرجة          | المدة                | المعامل |
|---|-------------------------|----------------------|---------|
| - اختبار كتابي خاص: يتعلق بالتخصص موضوع المباراة  | متصرف من الدرجة الثالثة | 3 ساعات              | 3       |
| - اختبار شفوي: حوار مع اللجنة في النقطة في النقطة العامة وفي تخصص المترشح وحول القطاع المعني. |                         | ما بين 15 و 30 دقيقة | 3       |

ملاحظة:

- كل ملف ناقص أو لا يحترم الشروط المنصوص عليها يعتبر لاغيا;
  - يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل 2022/08/26
- ستنشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الكتابي والشفوي على موقع التشغيل العمومي [www.emploi-public.ma](http://www.emploi-public.ma) وعلى الموقع الإلكتروني <http://econcours.ucd.ac.ma/> وعلى الموقع الإلكتروني [www.fsj.ucd.ac.ma/](http://www.fsj.ucd.ac.ma/) وتعتبر بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة.

ع.س.ن/2638/إد

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم بولمان  
جماعة المرس  
إعلان عن طلب عرض مفتوح  
بعروض أثمان في جلسة  
عمومية  
رقم: 01/ج.م/2022  
في يوم الثلاثاء 30 غشت  
2022 على الساعة الحادية  
عشر صباحا، سيتم في جلسة

علنية بقاعة الاجتماعات  
بجماعة المرس، إقليم بولمان،  
فتح الأظرف المتعلقة بطلب  
العروض مفتوح بعروض  
أثمان لأجل أشغال:  
- بناء قنطرة بدار نغزوت ايت  
مولاي سعيد، جماعة المرس إقليم  
بولمان.  
- ملف طلب العروض يمكن:  
\* إما إرساله عن طريق البريد  
المضمون بشهادة التسليم إلى  
السيد رئيس جماعة المرس، إقليم

بولمان.  
\* إما إيداعه مقابل وصل  
بمكتب رئيس مصلحة  
الصفقات.  
\* إما تسليمه مباشرة لرئيس  
لجنة طلب العروض عند بداية  
الجلسة وقبل فتح الأظرف.  
\* إما إيداعها بطريقة الكترونية .  
سيتم القيام بزيارة للمواقع  
الثلاثاء 23 غشت 2022 على  
الساعة الحادية عشرة صباحا..  
بدوار نغزوت ايت مولاي سعيد،  
جماعة المرس، إقليم بولمان.  
- الوثائق الواجب الإداء بها  
هي تلك المطلوبة بالفصل 9 من  
نظام الاستشارة  
- الملف التقني:  
بخصوص التأهيل:  
المقاولات المتنافسة في طلب  
العروض التوفر على الأقل على:  
\* القطاع: ID بناء المنشآت الفنية  
\* الصنف: 5  
\* التأهيل المطلوب: D1  
وأن تقدم نسخة مطابقة للاصل  
مصادق عليها من شهادة التأهيل  
والتصنيف.  
- الضمانة المؤقتة محددة  
في: خمسة عشر الف درهم  
(15.000,00 درهم)  
- المبلغ التقديري لصاحب  
المشروع محدد  
في: 706.224,00 درهم  
ع.س.ن/2653/د.  
\*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة التجهيز والماء  
المديرية الإقليمية ببركان  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: BER/16/2022  
في الثلاثاء 30 غشت 2022 على

وخمسون ألفا واثنان وخمسون  
درهماً (2 456 052,00 درهم)  
يجب أن يكون كل من محتوى و  
تقديم وإيداع ملفات المتنافسين  
مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29  
و 31 من المرسوم رقم 2.12.349  
الصادر في 8 جمادى الأولى  
1434 (20مارس2013) المتعلق  
بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمتنافسين:  
- إما إيداع أظرفهم، مقابل وصل،  
بمكتب الصفقات المذكور.  
- إما إرسالها عن طريق البريد  
المضمون بإفادة بالاستلام إلى  
بمكتب الصفقات المذكور.

www.marchespublics.  
gov.ma  
الضمان المؤقت محدد في مبلغ:  
سنة وثلاثون ألفا وتسع مائة  
درهم (36 900,00 درهم)  
كلفة تقدير الأعمال محددة  
من طرف صاحب المشروع في  
مبلغ: مليونين وأربع مائة و ستة

www.marchespublics.  
gov.ma  
إعلان عن مباراة  
يعلن عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية حسيك عن إجراء مباراة لتوظيف متصرف من الدرجة 2 منصب (01)  
تخصص نواصل وإدارة.  
دورة 2022/09/11  
تفتح المباراة في وجه للترشحين من جنسية مغربية، البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر الحاصلين  
على دبلوم الدراسات العليا المعمقة أو دبلوم الدراسات العليا المتخصصة أو الماستر أو الماستر المتخصص أو ما يعادله.  
يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:  
- طلب خطي موجه إلى السيد عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية حسيك  
- نسختان من موجز رسم الولادة حديثي العهد،  
- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها،  
- خمس نسخ من السيرة الذاتية للمرشح،  
- خمس نسخ من الدبلومات مصادق عليها  
- نسخة من شهادة المعادلة بالنسبة للدبلومات الأجنبية.  
فعل الراغبين في اجتياز هذه المباريات التسجيل عبر الموقع الإلكتروني:  
<https://econcours.univh2c.ma/>  
آخر أجل لتقديم الترشيحات قبل 2022/08/26  
- ملحوظة: كل ملف تنقذه إحدى الوثائق يعتبر لاغيا، توضع صور النسخ المصادق عليها بالمصحة قبل التاريخ المحدد  
كآخر أجل. ستقبل فقط الترشيحات المتوصل بها عبر الموقع المشار إليه أعلاه.  
ع.س.ن/2634/د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
الأمم المتحدة  
جماعة أجموس  
إعلان الغاء  
يعلن رئيس جماعة أجموس الى العموم أن الإعلان رقم CA/2022/01  
المتعلق شراء مواد البناء لحساب جماعة أجموس إقليم خنيفرة المنشور بجريدة الإتحاد  
الإشتركي رقم 12.342 بتاريخ 30 يوليوز 2022، قد تم إلغاؤه.  
ع.س.ن/2644/د

المملكة المغربية  
وزارة التجهيز والماء  
المديرية الإقليمية ببركان  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: BER/16/2022  
في الثلاثاء 30 غشت 2022 على

Royaume du Maroc  
Université Chouaib Doukkali  
Ecole Supérieure d'Education et de Formation  
El Jadida

جامعة شعيب الدكالي  
UNIVERSITÉ CHOUAIB DOUKKALI  
المدرسة العليا للتربية والتكوين  
الجديدة

المملكة المغربية  
جامعة شعيب الدكالي  
المدرسة العليا للتربية والتكوين  
الجديدة

إعلان  
عن إجراء مباراة لتوظيف تقني واحد من الدرجة الثالثة  
دورة 2022/09/11  
لفائدة المدرسة العليا للتربية والتكوين  
الجديدة

يعلن السيد المدير بالنيابة للمدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة عن فتح مباراة لتوظيف تقني واحد  
من الدرجة الثالثة (دورة 2022/09/11)، حسب التخصص المشار إليه في الجدول التالي:

| المؤسسة                                  | التخصص    | عدد المناصب | الإطار                 | الدبلوم أو الشهادة المطلوبة  |
|--|-----------|-------------|------------------------|--|
| المدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة | المعلومات | 01          | تقني من الدرجة الثالثة | دبلوم تقني التخصص المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحملة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1407 (9 يناير 1987) بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو على إحدى الشهادات المعتمدة المحملة قائلتها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخر 1433 (30 أبريل 2012) كما وقع تغييره وتتميمه. |

شروط الترشح لاجتياز المباراة  
- أن يكون المترشح من جنسية مغربية .  
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر مع إمكانية تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة (هذا الشرط لا يشمل الموظفين).  
على الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل وجوبا عبر الرابط الإلكتروني:  
<http://econcours.ucd.ac.ma/>  
قبل 2022/08/26  
يجب على المترشحين الذين سبقوا لاجتياز الاختبار الشفوي وضع الوثائق التالية وجوبا لدى مصلحة الموارد البشرية للمؤسسة وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:  
- طلب خطي للمترشح يوجه إلى السيد مدير المؤسسة؛  
- نسختان من عقود الأزداد حديثة العهد؛  
- ترخيص الإدارة باجتياز المباراة (بالنسبة للموظفين)؛  
- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها؛  
- نسختان من الشهادة المطلوبة مصادق عليها؛  
- نسخة من نهج السيرة الذاتية للمترشح؛  
- نسختان من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية مصادق عليها؛  
وتشتمل المباراة على اختبار كتابي وشفوي:

| مادة الاختبار  | الإطار والدرجة         | المدة              | المعامل |
|--|------------------------|--------------------|---------|
| - اختبار كتابي خاص: يتعلق بالتخصص موضوع المباراة.                                    | تقني من الدرجة الثالثة | 3 ساعات            | 6       |
| - اختبار شفوي: حوار مع اللجنة في الثقافة العامة وفي تخصص المترشح وحول القطاع المعني. |                        | 15 دقيقة على الأقل | 3       |

ملاحظة:  
- كل ملف ناقص أو لا يحترم الشروط المنصوص عليها يعتبر لاغيا  
- يجب أن يكون تاريخ المصادقة على الوثائق الإدارية قبل 2022/08/26  
ستشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الكتابي والشفوي على موقع التشغيل العمومي [www.emploi-public.ma](http://www.emploi-public.ma)، وعلى المواقع الإلكترونية التالية:  
- <http://econcours.ucd.ac.ma/>  
- [www.esef.ucd.ac.ma](http://www.esef.ucd.ac.ma)  
وتعتبر بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة.

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة  
إعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أثمان  
يعلن عن فتح مباراة لتوظيف تقني واحد من الدرجة الثالثة  
دورة 2022/09/11  
لفائدة المدرسة العليا للتربية والتكوين  
الجديدة

يعلن السيد المدير بالنيابة للمدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة عن فتح مباراة لتوظيف تقني واحد  
من الدرجة الثالثة (دورة 2022/09/11)، حسب التخصص المشار إليه في الجدول التالي:

| رقم طلب العروض  | الموضوع  | الضمانة بالدرهم             | تكلفة التكوينية بالدرهم  | تاريخ ووقت فتح الأظرف     |
|-----------------|--|-----------------------------|--|---------------------------|
| 14/EQ/2022/DPMY | شراء العتاد التعليمي للتربية الداسجة لفائدة المديرية الإقليمية ببولمان   | خمس الاف درهم (5000.00)     | 251 198.40<br>مكثان واحد وخمسون ألف و سعة وثمانية وتسعون درهما و أربعون سنتيمات مع احتساب الرسوم   | 09/09/2022<br>A 10h 00 mn |
| 09/2022/DPMY    | تزويد الطاعم المدرسية لمؤسسات التعليم الابتدائي التابعة للمديرية الإقليمية للتربية الوطنية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس ببولمان بعروض المواد الغذائية | 200 000,00<br>مكثا ألف درهم | المبلغ الإجمالي (خمس مائتين وسبع مائة وستون ألف ومئتا) درهم مع احتساب الرسوم<br>المبلغ الأقصى (ستة ملايين ومئة وتسعة عشر ألف وستة وأربعون) درهم مع احتساب الرسوم | 09/09/2022<br>A 10h 30 mn |

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية ببولمان ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية ([www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma))  
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.  
المقاولات الغير مقيمة بالمغرب يجب عليها تقديم الملف التقني كما هو محدد في قانون الاستشارة  
ويمكن للمتنافسين:  
✓ إما إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية ببولمان بعقوب.  
✓ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية ببولمان بعقوب.  
✓ إما إيداعها بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية ([www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma))، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04  
✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف  
إن الوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية و البنائيات والتجهيز والممتلكات ببولمان ببولمان بعقوب (شارع طارق بن زياد عين قندوس فاس) يوم 08/09/2022 قبل الساعة الثالثة والتفص مسماء  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من لائحة الاستشارة  
ملاحظة: كل وثيقة مطبوعة غير مطابقة للأصل تعتبر لاغية.  
ع.س.ن/2656/د

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة  
إعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أثمان  
يعلن عن فتح مباراة لتوظيف تقني واحد من الدرجة الثالثة  
دورة 2022/09/11  
لفائدة المدرسة العليا للتربية والتكوين  
الجديدة

يعلن السيد المدير بالنيابة للمدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة عن فتح مباراة لتوظيف تقني واحد  
من الدرجة الثالثة (دورة 2022/09/11)، حسب التخصص المشار إليه في الجدول التالي:

| المؤسسة                                  | التخصص    | عدد المناصب | الإطار                 | الدبلوم أو الشهادة المطلوبة  |
|--|-----------|-------------|------------------------|--|
| المدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة | المعلومات | 01          | تقني من الدرجة الثالثة | دبلوم تقني التخصص المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحملة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1407 (9 يناير 1987) بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو على إحدى الشهادات المعتمدة المحملة قائلتها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخر 1433 (30 أبريل 2012) كما وقع تغييره وتتميمه. |

شروط الترشح لاجتياز المباراة  
- أن يكون المترشح من جنسية مغربية .  
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر مع إمكانية تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة (هذا الشرط لا يشمل الموظفين).  
على الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل وجوبا عبر الرابط الإلكتروني:  
<http://econcours.ucd.ac.ma/>  
قبل 2022/08/26  
يجب على المترشحين الذين سبقوا لاجتياز الاختبار الشفوي وضع الوثائق التالية وجوبا لدى مصلحة الموارد البشرية للمؤسسة وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:  
- طلب خطي للمترشح يوجه إلى السيد مدير المؤسسة؛  
- نسختان من عقود الأزداد حديثة العهد؛  
- ترخيص الإدارة باجتياز المباراة (بالنسبة للموظفين)؛  
- نسختان من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها؛  
- نسختان من الشهادة المطلوبة مصادق عليها؛  
- نسخة من نهج السيرة الذاتية للمترشح؛  
- نسختان من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية مصادق عليها؛  
وتشتمل المباراة على اختبار كتابي وشفوي:

أقيم تارودانت  
دائرة اوجنتيمية  
قيادة عن شعب  
جماعة لكيفيات  
مصلحة الموارد البشرية  
إعلان  
عن امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب محرر من الدرجة الثانية السلم 10 برسم سنة 2022  
لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكيفيات  
تعلن رئيسة مجلس جماعة لكيفيات بأنه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب محرر من الدرجة الثانية السلم 10 برسم سنة 2022 وذلك يوم 2022/09/24 على الساعة: العاشرة صباحا بمقر جماعة لكيفيات لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكيفيات المتوفرين على اقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار الاصلي الى غاية تاريخ إجراء الامتحان وفق الجدول التالي:

| الاطار الاصلي                   | الاطار الترقية                  | شروط ولوج الامتحان   | المناصب المتباري بشأنتها | اجل ايداع الترشيحات   |
|---------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------|---|
| محرر من الدرجة الثالثة السلم 09 | محرر من الدرجة الثانية السلم 10 | يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية الى غاية تاريخ إجراء الامتحان | منصب واحد (1)            | يجب ان تصل طلبات الترشيح الى مصلحة شؤون الموظفين في أجل أقصاه: 2022/09/20 |

ع.س.ن/2650/د



# في اجتماع للمكتب التنفيذي للعبة الوطنية لكرة القدم هواة انطلاق البطولة في 24 و25 من شهر شتنبر القادم



العصبة الوطنية لكرة القدم هواة  
Ligue Nationale du Football Amateur

الشباب والتكوين.  
- علي بعل، رئيس اللجنة الطبية.  
- خليل سوبحي، رئيس لجنة برمجة المنافسات والمناديب.  
- عبد الطيف العافية، رئيس البنات التحتية.  
- جمال عيسا، رئيس لجنة النزاعات.  
- محمد ماجد خلوة، رئيس لجنة تاهيل اللاعب.

عبد الحق نوبير، رئيس اللجنة المركزية التاديبية.  
- أحمد السبيبي، رئيس لجنة المصادقة على المباريات.  
- محمد يحيى لشكر، رئيس لجنة الإعلام والنواصل.  
- المامون بوشعيب، رئيس اللجنة المختصة للقوانين والأنظمة.  
- عبد الرحيم المقرئ، رئيس لجنة

للبطولة الوطنية لكرة القدم هواة، عند نهاية الموسم الرياضي 2022/2023 وبدائية الموسم الرياضي 2023/2024، فسيكون على غرار الموسم الماضي.  
ثم عقب ذلك، تم تعيين رؤساء اللجان الدائمة للعصبة الوطنية لكرة القدم هواة: - أحمدنايه أبية، رئيس لجنة متابعة مشاريع العصبة الوطنية لكرة القدم هواة مع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم.

والجنوب)، والقسم الثاني هواة بمجموعاته الأربع (الشمال الشرقي، الشمال الغربي، الجنوب والصحراء).  
وتمت الموافقة بالإجماع من طرف أعضاء المكتب التنفيذي على البرنامج السنوي وتقسيم اندية كرة القدم هواة حسب الأقطار والمجموعات، للموسم الرياضي 2022/2023. أما بخصوص نظام الصعود والنزول

عقد المكتب التنفيذي للعصبة الوطنية لكرة القدم هواة اجتماعا، أول أمس الخميس، بمقر العصبة حيث تمت مناقشة الترتيبات والإجراءات المتخذة لانطلاق الموسم الرياضي 2022/2023، في ظروف جيدة.  
على هذا المستوى، تقرر تحديد يومي 24 و25 شتنبر 2022، كموعدا لانطلاق الموسم الرياضي المقبل بالنسبة للقسم الوطني، القسم الأول هواة بشطريه (الشمال



السبت-الأحد 6-7 غشت 2022 الموافق 8-9 محرم 1444 العدد 13.215

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki | jaradati1@gmail.com

## أخبار الساحة

**مولودية وجدة كبار وأولمبيك خريبكة شبان يفوزان بكأس العرش للريكيبي**



فريق أولمبيك خريبكة يتوج باللقب  
توج مولودية وجدة بكأس العرش كبار بفوزه على الأولمبيك البيضاوي ب 36 مقابل سبعة في مباراة تسبدها الفريق الوجدي بملعب عادل.  
كما فاز أولمبيك خريبكة للريكيبي بكأس العرش شبان وكان على حساب واد قلعة السراغنة ب 17 مقابل ستة بملعب عادل بخريبكة.  
ونجح أولمبيك خريبكة شبان في الفوز بازواجية الموسم الحالي إذ أحرز في وقت سابق لقب البطولة الوطنية على حساب نجم بني دراب ب 13 لصفو خلال المباراة التي أقيمت بقلعة السراغنة.  
وعمت الفرحة مكونات أولمبيك خريبكة بحضور عدد من الجماهير التي احتفلت بلقب كأس العرش وأشادت بالمستوى الجيد للاعبين والمدربين حميد لمخنتر وصالح مثنان ونور الدين الدهمي وعز الدين سكيكف. وأكد عن الدين سكيكف المدير التقني لأولمبيك خريبكة للريكيبي أن الفريق استحق التتويج بلقب كأس العرش والبطولة الوطنية نظرا للتركيبة البشرية المتميزة والمنسجمة وتناغم الطاقم التقني والإداري.

## حسن صموتي البطل نورالدين قبيقي ينتصر على بطل التايلان بالتايلان



انجاز آخر تحققه الرياضة المغربية عالميا، هذه المرة على يد بطل المغرب نور الدين قبيقي، الذي مثل المغرب أحسن تمثيل في منافسة قتالية احترافية دولية تشد لها الأنظار عالميا، بانتهصاره المبهج على بطل التايلان بمقر داره التايلان أرض الرياضات القتالية وخاصة الموي طاي.  
ويعد هذا الإنجاز المغربي في شخص البطل نور الدين قبيقي تتويجا لمسار رياضي متميز، زاد تالقه منذ حصوله على بطولة المغرب سنة 2019 في صنف الشبان وزن 75.  
تجدر الإشارة إلى أن المنافسة التي انتصر فيها البطل المغربي تندرج ضمن البطولات الاحترافية التي تنظم بالتايلان ويحضرها أكبر المنافسين وأكبر الأسماء.

## 150 لاعبا ولاعبة في دوري للكرة الطائرة الشاطئية بعين السبع

ينظم نادي النجمة الرياضي لعين السبع للكرة الطائرة دوري الكرة الطائرة الشاطئية يومي 13 و14 غشت الجاري وذلك بشاطئ عين السبع بالدار البيضاء حيث من المنتظر أن يشارك في هذا الدوري 150 لاعب ولاعبة ينتمون لمختلف الأندية الوطنية التي تمارس في البطولة الوطنية بجميع أقسامها إضافة إلى 200 ممارس هاوي لهذا النوع الرياضي والذي يعرف إقبالا كبيرا خلال الصيف بمختلف الشواطئ.  
**سعيد العلوي**

## انتدابات ومركز للتكوين وأفاق مستقبلية



مكونات المغرب الفاسي متمسكة بالاستمرار في تفصيل مشروع الفريق

من الجانبين التقني والمالي مع إعادة تجديد البنية التحتية. من جهته، أوضح المدرب التونسي يحيي بنسلطان يكون ما حققه النادي تم بفضل عزيمة الجميع و أن تحقيق 22مقابلة بدون هزيمة رقم قياسي للماص وبدوره شكر اللاعبين اللذين غادروا ورحب بالجدد معتبرا بأنه رجل لا يتكلم كثيرا و أنه رجل الميدان معتبرا أن نادي المغرب الفاسي أسرة واحدة متكاملة لديها مبادئها وفلسفتها إذا التزم الجميع بها دون شك النتائج تأتي ويكون النجاح لكل مكونات الماص حيث اعتبر الجمهور اللاعب الأساسي في منظومة الفريق.  
وشهدت الندوة تكريم مصطفى الخلفي بعد التحاقه بالإدارة التقنية الوطنية والذي حسب الرئيس اسماعيل الجامعي قدم الكثير خلال تواجده بالنادي حيث يرجع له في إعادة هيكلة الإدارة التقنية. في حفل تقديم اللاعبين الجدد، غاب كل من سفيان سعدان القادم من يوسفية أبرشيد وعمر الجراي القادم من الجانبين التقني والمالي مع إعادة تجديد البنية التحتية. من جهته، أوضح المدرب التونسي يحيي بنسلطان يكون ما حققه النادي تم بفضل عزيمة الجميع و أن تحقيق 22مقابلة بدون هزيمة رقم قياسي للماص وبدوره شكر اللاعبين اللذين غادروا ورحب بالجدد معتبرا بأنه رجل لا يتكلم كثيرا و أنه رجل الميدان معتبرا أن نادي المغرب الفاسي أسرة واحدة متكاملة لديها مبادئها وفلسفتها إذا التزم الجميع بها دون شك النتائج تأتي ويكون النجاح لكل مكونات الماص حيث اعتبر الجمهور اللاعب الأساسي في منظومة الفريق.  
وشهدت الندوة تكريم مصطفى الخلفي بعد التحاقه بالإدارة التقنية الوطنية والذي حسب الرئيس اسماعيل الجامعي قدم الكثير خلال تواجده بالنادي حيث يرجع له في إعادة هيكلة الإدارة التقنية. في حفل تقديم اللاعبين الجدد، غاب كل من سفيان سعدان القادم من يوسفية أبرشيد وعمر الجراي القادم

## المنتخب الوطني للاعبين المحليين يختتم اليوم تحضيراته قبل تنقله للنمسا للمشاركة في دوري دولي



منتخب المحليين ينهي اليوم تحضيراته

ع.بلبودالي  
يشارك المنتخب الوطني للاعبين المحليين في الفترة ما بين 17 و27 غشت الجاري، في الدوري الدولي المقرر إقامته في النمسا. ولهذا الغرض، دخل المنتخب الوطني للاعبين المحليين في تجمع إعدادي تحضيريا للمشاركة في هذا الدوري الدولي، منذ الأول من شهر غشت الجاري وينتهي يومه الجمعة، وذلك بمركب محمد السادس لكرة القدم، في إطار التحضير للاستحقاقات المقبلة.  
وقاد الإطار الوطني الحسين عموتة تحضيرات المنتخب الوطني الذي تشكلت لأحتمته من: أيوب لكر (الجيش الملكي) - أنس الزنيتي (الرجاء البيضاوي) - هشام المجهد (اتحاد طنجة) - مهدي مفتاح (مولودية وجدة) - محمد الناهيري (الرجاء البيضاوي) - عبد الإله مذكور (الرجاء البيضاوي) - مروان الهدودي (الرجاء البيضاوي) - محمد الشيبني (الجيش الملكي) - عبد الحق عسال (شباب المحمدية) - يوسف بلعمري (الفتح الرباطي) - آدم النفاثي (الجيش الملكي) - محمد زريدة (الرجاء البيضاوي) - ربيع حريبات (الجيش الملكي) - ياسين البحيري (المولودية الوجدية) - حمزة المودن (الفتح الرباطي) - حميد أحدات (الرجاء البيضاوي) - إسماعيل خافي (الجيش الملكي) - علاء الدين أجراني (المغرب الفاسي) - أحمد حمودان (الجيش الملكي).  
يذكر أن المنتخب الوطني للاعبين المحليين مقبل على المشاركة في نهائيات كأس أم إفريقيا للمحليين المقررة إقامتها في الجزائر في الفترة ما بين 13 يناير و4 فبراير من السنة المقبلة، علما أن الفريق الوطني للمحليين سيشارك في البطولة القادمة بصفته حاملا لقب بعد فوزه بالنسخة السادسة والأخيرة التي أقيمت في الكامبيرون.

الأخيرة

# الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info

www.twitter.com/alittihad\_alichtirak

www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki

jaridati1@gmail.com



## جونى ديب يبيع لوحات رسمها بأكثر من 3.5 مليون دولار

أعلن الممثل الأمريكي، جونى ديب، عن بيعه مجموعة رسوم نفذها بالكمبيوتر، تمثل عددا من نجوم هوليوود وموسيقى الروك، بنحو ثلاثة ملايين جنيه إسترليني (أكثر من 3,5 ملايين دولار). وقال نجم هوليوود في منشور عبر صفحته في إنستغرام؛ إن «كاسل فاين آرت» التي تدير شبكة من صالات عرض بريطانية، تولت عرض رسومه للبيع عبر الإنترنت.

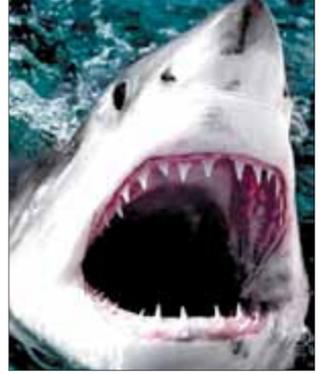
بدورها، ذكرت «كاسل فاين آرت» أن مجموعة الرسوم التي تحمل عنوان «فرنز أند هيروز» (أصدقاء وأبطال)، هي بمثابة شهادة «عن الأشخاص الذين عرفهم ديب جيدا، وأولئك الذين لهموه في عمله كذلك».

ونقلت الشركة عن الممثل الأمريكي، قوله؛ إن «رسومي حاضرة جدا في حياتي، لكنني احتفظت بها لنفسى وقبّدت نفسي. ما من أحد يفترض أن يقبّد نفسه».

وأوضحت أن من بين الشخصيات التي رسمها جونى ديب، المغني الأمريكي بوب ديبلان، والممثلة البريطانية الأمريكية إليزابيث تايلور، والممثل الأمريكي آل باتشينو، والمغني البريطاني كيت ريتشاردز.

## قرش يهاجم امرأة في المياه البريطانية

أعلنت السلطات البريطانية أن امرأة تعرضت لهجوم من سمكة قرش، في حادث نادر الحدوث جدا في المياه البريطانية. وكانت المرأة تمارس الغطس قرب شاطئ بنزانس في كورنوال، جنوب غرب بريطانيا، منتصف نهار الخميس الماضي، عندما تعرضت لإصابة في ساقها. ونقلت صحف بريطانية عن السلطات البريطانية قولها إن الإصابة نتيجة عضة لسمكة من القرش الأزرق.



وقالت أجهزة الإنقاذ: «التقى خفر السواحل المصابة في ميناء بينزانس لمساعدتها في الوصول لخدمات الإسعاف». وتلقت المرأة الإسعافات الأولية على الشاطئ، قبل نقلها لمزيد من الرعاية الطبية.

وبحسب وسائل إعلام بريطانية، فإن الغطاسة عندما تعرضت للهجوم كانت في رحلة لمشاهدة القرش الأزرق الذي يزور المياه البريطانية في أشهر الصيف. وقالت شركة «Blue Shark Snorkel Trips» (رحلات غطس القرش الأزرق) التي نظمت الرحلة، والتي كانت المصابة ضمنها، إن مثل هذه الهجمات «نادرة للغاية»، وأوضحت أنها تتواصل مع خبراء؛ لفهم ما جرى. وأضافت عبر صفحتها على فيسبوك: «كما نعلم، فإن مثل هذه الأشياء يمكن أن تحدث عندما نختار أن نقرب من الحيوانات البرية في بيئتها الخاصة».

وتشير الأرقام الرسمية إلى أن عددا محدودا جدا من الحوادث المشابهة وقعت في المياه البريطانية منذ عام 1847، حيث بدأ تسجيل مثل هذه الحوادث. ويعود آخر هجوم إلى عام 2017، عندما هاجم قرش صغير مترلجا على المياه وجرح إصبعه، قرب منطقة جنوب ديفون. وتشهد منطقة كورنوال تجولا للعديد من أنواع سمك القرش كل عام، قادمة من البحر الكاريبي، وتظل كورنوال من الجهة الغربية على المحيط الأطلسي، كما تطل على القنال الإنكليزي.

وذكرت جمعية القرش في بريطانيا أن هناك أنواعا قليلة من القرش يمكن أن تشكل خطرا على الإنسان، لكن لم يسجل وجود أي منها في المياه البريطانية. والقرش الأزرق نادرا ما يهاجم الإنسان، لكن حوادث قليلة سُجّلت حول العام.

سوس ليه هاوت باتروناجه ده سا ماجستيه ليه روي موهممده السادس تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

## موسم مولاي عبد الله أمغار

Mousssem Moulay Abdellah Amghar

www.moulayabdellah.ma



من 05 إلى 12 غشت 2022  
Du 05 au 12 Août 2022

