

فرق إطفاء من حوالي 780 فردا و11 شاحنة و3 طائرات من نوع كنادير أزيد من 300 هكتار من غابات إقليم خنيفرة تدمرها الحرائق وتعزيزات بشرية ولوجيستكية مهمة لمحاصرتها



02

عمر بوجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

الثلاثاء 9 غشت 2022 الموافق 11 محرم 1444 العدد 13.217

الثلثم:
4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

انخفاض في إنتاج الحبوب الرئيسية بنسبة 67 في المائة



غضب بسبب تسعيرة الطاكسيات المتنقلة بين أكادير وتغازوت



المهرجان الوطني للفيلم تكريم جنيني، عبد الرحمن التازي، سعاد المريكي، الحسين بوديج وعلي حسن

05

الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي إدريس لشكر على إثر العدوان على غزة المغرب متشبث بمعالجة القضية برمتها، والمعالجة الحقيقية هي ضرورة قيام دولة فلسطينية مستقلة

بشكل ينطلق من الواقع المعاش ومن موازين القوى المتأخرة.

وزاد الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية: "أدين رد الفعل الهمجي على غزة بهدف استهداف شخص أو آخر"، مسجلا بأسف محاولة إسرائيل تبرير عدوانها في ظل ما خلفته من آثار مست عشرات المدنيين و82 جريحا و12 قتيلا، مبرزا أن "الأمر يستدعي بكل صرامة التدخل لإدانة الأمر واستعجال الحل الذي يمكن أن ينهي هذه المآسي".

القضية أكبر من أي أزمة ظرفية، بالنسبة للكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إدريس لشكر، لذلك قال: «المغرب متشبث بمعالجة القضية برمتها، والمعالجة الحقيقية هي ضرورة قيام دولة فلسطينية مستقلة في إطار حدود 67، عاصمتها القدس الشرقية». وأوضح لشكر، في تصريح لهسبريس، أن «هذا الهدف يصطدم بمقاومات مختلفة، وهذه المقاومات يجب ألا تجد لها صدى لدى القوى المحبة للسلام والقوى التي تبغي إنصاف القضية الفلسطينية



أهالي غزة يحصون الأضرار مع صمود الهدنة بين إسرائيل وحركة الجهاد

انطلاق ألعاب التضامن الإسلامي يومه الثلاثاء

حضور 6 آلاف رياضي يمثلون 56 دولة والمغرب يشارك بـ 177 رياضيا



تنطلق يومه الثلاثاء بتركيا، ألعاب التضامن الإسلامي بحضور 6 آلاف رياضي يمثلون 56 دولة سيتنافسون على 483 ميدالية في 24 رياضة. ويشارك المغرب في هذه الألعاب بـ 177 رياضيا في 16 نوعا إذ أعلنت اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية عن قائمة الوفد الرياضي المغربي، الذي حل بمدينة «قونيا» التركية للمشاركة في هذه الألعاب التي تجرى ابتداء من اليوم وتتواصل إلى غاية يوم 18 غشت الجاري.

12

دخلت هدنة هشة تم التوصل إليها بين حركة الجهاد الإسلامي وإسرائيل حين التنفيذ الأحد الساعة 20,30 بتوقيت غرينيتش، بعد جولة عنف استمرت ثلاثة أيام أسفرت خلالها الضربات الإسرائيلية في غزة عن مقتل 44 فلسطينيا بينهم أطفال.

وقبل سريان الهدنة التي تم التوصل إليها بوساطة مصرية، أعلن الجيش الإسرائيلي أنه شن ضربات على مواقع للجهاد الإسلامي في غزة «ردا على صواريخ أطلقت» على جنوب إسرائيل حيث دوت صفارات الإنذار.

وأكد مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بأنه لا يريد أن الهدنة تدخل حيز التنفيذ عند الساعة 23,30 بالتوقيت المحلي. وقال إن إسرائيل «تشكر لمصر الجهود التي بذلتها»، مشددا على أنه «في حال خرق وقف إطلاق النار، تحتفظ دولة إسرائيل بحقها في الرد بقوة». في غزة، أعلنت حركة الجهاد الإسلامي تقيدها بالتوقيت المعلن لبدء سريان الهدنة، لكن ما أكدت في بيان حقها في «الرد على أي عدوان صهيوني».

ويحصى أهالي غزة المصومون الأضرار فيما بدأوا بالبحث بين أنقاض منازلهم وإزالتها بعد تثبيت الهدنة بين إسرائيل وحركة الجهاد الإسلامي فيما تعود الحياة تدريجيا إلى طبيعتها الاثنين مع عودة الكهرباء.

02

فترة حرجة لتنظيم القاعدة لاختيار زعيم جديد

يرى محللون أن مقتل زعيم تنظيم القاعدة أمين الظواهري بضربة أمريكية على كابول لن يؤثر على قدرات الجماعات التابعة للتنظيم المنتشرة من منطقة الساحل إلى المحيط الهادئ، إنما ستليه فترة حرجة لاختيار خلف له.

لعب الظواهري الذي خلف عام 2011 أسامة بن لادن الذي قتل بضربة أمريكية في باكستان، دورا محوريا في الية جعل التنظيم لأمريكا ما سمح للقاعدة بتجاوز المحن، وفق ما شرح مدير منظمة Counter-Extremism Project غير الحكومية هانس-جاكوب شندلر وهو خبير أمني سابق في شؤون الإرهاب، لوكالة فرانس برس.

ويقول إن الظواهري "أدخل إلى الشبكة جهات فاعلة جديدة مهمة مثل حركة الشباب التي تسيطر حاليا على 30 في المئة من مساحة الصومال وأشرفت عام 2017 على تدريب جماعة نصرة الإسلام والمسلمين التحالف الجديد التابع للقاعدة في غرب إفريقيا".

ويوضح شندلر أن الظواهري "لم يكن منخرطا في القرارات اليومية لجماعة نصرة الإسلام والمسلمين وحركة الشباب وجماعة أبو سيف في الفلبين" وبالتالي فإن موته لن يغير شيئا في خططها. لكنه يضيف أن زعامة التنظيم تحتاج إلى "شخصية تتمتع بتفوق معين لأنه ينبغي على زعيم كل جماعة أن يعلن ولائه لها".

ويرى أن "بالتالي، استبدال (الظواهري) سيشكل تحديا" من بين الخلفاء المحتملين. يعد الخبراء بشكل أساسي مصريين هما سيف العدل، الذي كان ضابطا في القوات الخاصة المصرية، وهو

شخصية من الحرس القديم في القاعدة ويقال إنه متواجد في إيران، وأبو عبد الكريم المصري وهو قائد في تنظيم حراس الدين في سوريا.

كتبت مديرة مركز "سايت" لمراقبة المواقع الجهادية ريتا كاتز في تغريدة "خلافًا للوضع بعد مقتل أسامة بن لادن، فإن جزءا كبيرا من قادة القاعدة ذهبوا إلى سوريا حيث قتل الكثير منهم".

وأضافت أن في ما يخص سيف العدل "تقول شائعات إنه ذهب إلى سوريا بعدما خرج من السجن في إيران"، مشيرة إلى نذرة المعلومات الموثوقة في هذا المجال. يوضح مركز صوفان، وهو مركز أبحاث أمريكي مستقل متخصص، في

مذكرة نشرت الثلاثاء أنه "رغم أن عدد عناصر القاعدة تراجع على مر السنوات، بما في ذلك من خلال طرد تنظيم الدولة الإسلامية عددا من أفرادها في مواقع مختلفة حيث كان التنظيم ينشط، إلا أن الظواهري واصل المسار".

ويعتبر المركز أن "خيار الزعيم الجديد سيكشف الكثير عن الخطط المستقبلية للقاعدة" مشيرا إلى أن "القضاء أو إلقاء القبض في السنوات الأخيرة على مجموعة كبيرة من القادة في الحرس القديم يترك هامشا ضيقا أكثر فأكثر للخلفاء المحتملين".

وتشير المذكرة إلى أن التواطؤ المفترض لسيف العدل مع إيران حيث يقال إنه أمضى الفترة الأكبر من السنوات العشرين الماضية، قد يفقده دعم الجيل الجديد في القاعدة والأعضاء الأكثر عدا حيا للشيعة في التنظيم، لصالح قادة جهاديين موجودين في سوريا على غرار أبي عبد الكريم المصري.

ويشرح مركز صوفان أن مقتل الظواهري في كابول يثير الشكوك بشأن الضمانات التي قدمتها حركة طالبان للولايات المتحدة عام 2020 بعدم التسامح مع إيواء قادة القاعدة في أفغانستان. ويضيف المركز أن مقتل الظواهري يوحي بأن الأخير "كان يشعر بارتياح أكبر للتنقل منذ الانسحاب الأمريكي (من أفغانستان) قبل عام".

بعد صمت إعلامي طويل في عامي 2019 و2020 آثار تكهنات حول وضعه الصحي وحتى وفاته، عاد الظواهري لينشر مقاطع فيديو في سبتمبر 2021، ثم في نوفمبر وفي فبراير الماضي وأبريل، وفق هانس-جاكوب شندلر. ويقول شندلر ساخرا "فجأة، سقطت أفغانستان بين أيدي طالبان والظواهري لم يعد يسكت!". ويرى أن مكان قتله "يؤكد مرة جديدة وأخيرة أن طالبان مستعدة، كما كانت في التسعينيات، لإيواء وحماية القاعدة".

انتفاضة مدينة القنيطرة ضد المستعمر الفرنسي في 7 و8 و9 غشت 1954

03



تراشق بين إدارة السجون وهيئة الدفاع عن سليمان الريسوني بخصوص استفادته من الفسحة والزيارة ولقاء المحامي

02



أجوبة الفقهاء والعلماء لسؤال حرية المعتقد والتدين بمغرب القرن التاسع عشر

مثله فلا يجوز له أن يظلمه وما عدا ذلك فلا سبيل لأحد على إلزامه إياه.

وسيتكرر هذا المطلب في مؤتمر مدريد (1297هـ/1880م) حيث عرف تدخلًا مماثلا، جاء فيه هذه المرة بمبادرة من الكاردينال نينا كاتب الدولة في الفاتيكان، فوجه للمؤتمر بواسطة سفير النمسا مذكرة بشأن حرية المعتقد في المغرب.

ويدهي أن يتساءل المرء إن عن مال هذا الاعلان او الالتماس، هل يبلغ إلى السلطان مولاي الحسن؟ وماذا كان رد فعله عندما بلغه؟ الجواب عن السؤال الأول واضح، وهو أن محمد بركاش وزير الشؤون الخارجية رئيس الوفد المغربي في المؤتمر بلغ الإعلان إلى السلطان وأما الجواب عن السؤال الثاني فهو ما أجاب به السلطان، وأما الجواب عن السؤال الثاني فهو ما أجاب به السلطان الدول الأوروبية والأمريكية الممثلة في مؤتمر مدريد.

06

بالمغرب»، وهو مطلب ظهر - للمرة الأولى - بواسطة اليهودي ذي الجنسية الإنجليزية: السير موسى مونتفيوري، فوفد على المغرب عام 1280هـ/1864م، وحظى بمقابلة السلطان محمد الرابع، حين قدم له مطلب حرية لليهود المغاربة. وقد عقب الناصري على هذا الاقتراح يقول فيه:

«واعلم أن هذه الحرية التي أحدثها الفرنج في هذه السنين هي من وضع الزنادقة قطعاً، لأنها تستلزم إسقاط حقوق الله وحقوق الوالدين وحقوق الإنسانية رأساً»، وبعدما حلل هذه الأمور عقب قائلاً: وضابط الحرية عندهم لا يوجب مراعاة هذه الأمور بل يبيح للإنسان أن يتعاطى ما يفر عنه الطبع وتآباه الغربية الإنسانية من التظاهر بالفحش والزنا وغير ذلك إن شاء، لأنه مالك أمر نفسه فلا يلزم أن يتقيد بقيد ولا فرق بينه وبين البهيمة المرسلة إلا في شيء واحد هو إعطاء الحق لإنسان آخر



د. لسمير بوزوينة

لا يخفى على ذي رأي صائب وفكر ثابت عما عاشه المغرب من أطوار خلال القرن التاسع عشر، حتى أصبح مرسى للاندية السياسية يستهدفون مقدراته البشرية والطبيعية. وكان من أغرب الاقتراحات الإصلاحية "المرعومة الواردة من الخارج، اقتراح "حرية الاعتقاد

المكتب السياسي يعزي مولاي الحسن باجدي في وفاة حرمه

انتقلت إلى رحمة الله تعالى، أول أمس الأحد 07 غشت 2022، حرم ورفيقة درب أخينا الحاج مولاي الحسن باجدي، عضو المجلس الوطني للحزب، وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية باسم كافة الاتحاديين والاتحاديات وهنئي تحرير جريديتي «الاتحاد الاشتراكي» و«ليبراسيون» والكتابة الجهوية للدار البيضاء - سطات والكتابة الإقليمية ومكتب الفرع بالمحمدية والمكتب الإقليمي للكتابة الوطنية للتجار والمهنيين بالمحمدية وكافة فروع وعموم تجار والخدمات، باحر التعازي والمواساة إلى أخينا مولاي الحسن وكافة أبنائه وجميع أفراد أسرته الكريمة راجين من العلي القدير أن يسكنها فسح جنازه ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

يقدر ب 34 مليون قنطار

انخفاض في إنتاج الحبوب الرئيسية بنسبة 67 في المائة



أفادت وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات بأن الإنتاج النهائي للحبوب الرئيسية لموسم 2021-2022 يقدر بـ 34 مليون قنطار، بانخفاض بنسبة 67 في المائة مقارنة بالموسم السابق الذي سجل أداء استثنائيا قدره 103,2 مليون قنطار.

وأضافت الوزارة في بلاغ لها أن مساحة الحبوب المزروعة لهذا الموسم بلغت 3,6 مليون هكتار مقارنة بـ 4,35 مليون هكتار خلال الموسم السابق. وأوضح المصدر ذاته أن إنتاج الحبوب يتوزع حسب النوع على 18,9 مليون قنطار من القمح الطري و 8,1 مليون قنطار من القمح الصلب و 7,0 مليون قنطار من الشعير.

ويأتي في 58 في المائة من الإنتاج، من المناطق المائية: فاس - مكناس والرباط - سلا - القنيطرة بحسب البلاغ الذي أشار إلى أن الحبوب المسقفة ساهمت بنسبة 20,7 في المائة فقط من إجمالي الإنتاج، بسبب انخفاض المساحة المسقفة للحبوب والقنود المفروضة على السقي في مدارات الري الكبير.

وقد شهد الموسم الفلاحي 2021-2022 تساقطات مطرية بلغت 199 ملم في نهاية ماي 2022، بانخفاض 44 في المائة مقارنة بمعدل التساقطات المطرية خلال 30 سنة الأخيرة (355 ملم) وانخفاض بنسبة 34 في المائة مقارنة بالموسم السابق (303 ملم) في

نفس التاريخ.

وتتميز الموسم الفلاحي بسوء التوزيع الزمني للتساقطات المطرية، حيث إن حوالي ثلث الأمطار تم تسجيلها خلال شهري نونبر وديجنبر، و 53 في المائة من الأمطار التراكمية سجلت في شهري مارس وأبريل. وادى انخفاض التساقطات ونغيابها

ساكنة شارع مولاي عبد العزيز بالقنيطرة تشكو من إزعاج المقاهي طيلة الليل

توصلت الجريدة بنسخة من الشكاية التي وجهتها ساكنة العمارات الواقعة عند ملتقى شارع مولاي عبد العزيز ورنقة صلاح الدين إلى عامل مدينة القنيطرة، والتي يطالبون فيها بالتدخل الفوري لوضع حد لحالة الإزعاج الدائم الذي تنتسب فيه المقاهي ومحلات بيع السندويشات طيلة الليل وإلى حدود الفجر. وتعاين ساكنة العمارات الكائنة بهذا الشارع من عدة أضرار جسيمة جراء السهر الليلي للمقاهي، تتجلى أساسا في الضيقات الليلية المتمثلة في

الإزعاج والضجيج والموسيقى الصاخبة الصادرة عن هذه المقاهي المفتوحة على مدار الساعة، أي طيلة الليل إلى الصباح. ناهيك عن الصخب والمشاجرات والكلام الساقط بحكم تواجدنا بالقرب من حانة ليلية، وبالتالي يلجأ إليها زبائننا الذين لا يبالون بالساكنة ولا بحاجتهم إلى الهدوء، ويعمدون إلى التلطف بالكلام النابي والزعيق بدون حسيب ولا رقيب، في وقت متأخر من الليل إلى الفجر.

فرق إطفاء من حوالي 780 فردا و 11 شاحنة و 3 طائرات كنادير

أزيد من 300 هكتار من غابات إقليم خنيفرة تدمرها

الحرائق وتعزيزات بشرية ولوجيستكية مهمة لمحاصرتها



أحمد بيضي

«امرهان»، جماعة كروشن، بعيدا عن أماكن الخطر، فيما أفاد ذات البلاغ قيام عامل الإقليم، في دوار امساعد جماعة لهري، برأس اجتماع تم عقده في إطار «مركز القيادة الميداني»، حضره رؤساء المصالح الأمنية والعسكرية المعنية والمدير الجهوي للمياه والغابات، وذلك بغاية مساندة وضعية الحريق وما يحتاجه من تدابير وخطط للسيطرة على زحف السنّة.

وبينما لا تزال أسباب وظروف الحريق مجهولة، تجري السلطات المختصة تحرياتهما وتحقيقاتهما في سبيل تحديد المسؤوليات، دونما استبعاد موجة الحر أو العامل البشري وراء ذلك، مع ما شكلته رياح الشرقي والحرارة المرتفعة، ووعورة التضاريس والمسالك الجبلية، في تأخير محاصرة السنّة النيران التي لم تجد صعوبة في الانتشار السريع، وقد استغفرت الكارثة مختلف السلطات المحلية والإقليمية والدرك الملكي والقوات المسلحة وفرق الإنقاذ ومسؤولي المياه والغابات، في حين لم تتوقف مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام عن متابعة مستجدات الحادث المروع، وكذا التعبير عن آرائها من خلال مجموعة من الملاحظات والمقترحات والانتقادات.

وفي الوقت الذي كانت فيه سحب الدخان متصاعدة ومنتشرة من المواقع المحترقة، عاشت منصات التواصل الاجتماعي على أسماء الكثير من هذه المواقع الواقعة بين جماعات القباب وكروشن ولهري، انطلاقا من غابات توجكالت إلى امرهان وأبيغلان، ومرورا بتكلمامين وأيت لحسن والشرفاء وجبل عمار تسكارت وبويدار قبل أن يتكفي الجميع حدود كارثة الحريق والمناداة بجعلها «ناقوس إنذار» لأجل القيام بما يلزم من مسالك غابوية وتجهيزات إطفائية ونقاط مائية، ومن زجر للمخالفات المرتبطة بالتفحيم وعدم الترخيص لها في الفترات الصيفية، مع ضرورة تعزيز الحراسة الغابوية بمشاركة السلطات والجماعات والمياه والغابات.

تمكنت أجهزة الإطفاء، بإقليم خنيفرة، من كبح زحف الحرائق التي اجتاحت، منذ الثلاثاء 2 غشت 2022، ولعدة ثلاثة أيام، مساحات غابوية واسعة بجماعات كروشن والقباب ولهري، وانت على أزيد من 300 هكتار من الغابات، غالبيتها من شجر البلوط الأخضر والعرعر والأعشاب اليابسة، دون تسجيل أي خسائر بشرية، وفي كل لحظة يتم فيها الإعلان عن تمكن فرق الإطفاء من السيطرة على هذه الحرائق يقابله ما يؤكد انعكاسها مجددا من البؤر الخاضعة بدرجات متفاوتة، إلى حين مواصلة لإخماد تهديدات البؤر، والحيلولة دون عودتها للاشتعال أو وصولها للمناطق الأهلة بالسكان.

ووفق مصادر عليمة، فقد تم دعم أجهزة الإطفاء بحوالي 780 فردا من القوات المسلحة الملكية والوقاية المدنية ومصالح المياه والغابات والسلطات المحلية والدرك الملكي والقوات المساعدة والإنعاش الوطني وبرنامج أوراش، مع تعزيز ذلك ب 5 شاحنات صهريجية و 6 سيارات إطفاء للتدخل السريع تابعة للوقاية المدنية، إقليميا وجهويا، فضلا عن الاستعانة ب 3 طائرات من نوع «كنادير» التي لم تتوقف عن مهامها، وتنفيذ ما يزيد عن 12 طلعة إطفائية جوية، رغم ما لقيته من صعوبات بسبب شح مياه البحيرات والسدود القريبة، فيما حل مسؤولون من الجيش والسلطة الإقليمية والمياه والغابات بالمنطقة لتتخذ تطورات الحريق.

ومن أجل تأمين سلامة ساكنة الدواوير المجاورة لآماكن الحرائق، وتحسبا للمخاطر المحتملة لتوسع رقعة النيران، أكد بلاغ في الموضوع إقدام السلطات المحلية، وبشكل استباقي، على نقل 29 شخصا، بشكلون 7 عائلات، من مساكنهم بدوار

تراشق بين المندوبية العامة لإدارة السجون وهيئة الدفاع عن سليمان الريسوني بخصوص استفادته من الفسحة والزيارة ولقاء المحامي

الاستفادة من الفسحة ومن الزيارة العائلية وكذا من اللقاء بحاميه هو قرار شخصي لا دخل لإدارة المؤسسة به». وأضافت المندوبية أن «إصرار الهيئة المذكورة على تكرار ترويض هذه الترهات والانتهاكات الفارغة يبين مدى إصرار الوافقين وراءها على المس، ليس فقط بقطع إدارة السجون والعاملين به، وإنما بصورة المملكة داخليا وخارجيا، حتى وإن اقتضى الأمر منهم التحول إلى أداة طمعة في يد المنظمات والهيئات الأجنبية التي انخرطت في حملة شرسة ضد المغرب بالقرمان مع الاحتفالات المخدلة لعهد العرش المجيد، مستغلة مجموعة من ملفات السجناء المتابعين في قضايا حق عام من أجل تشويه سمعة المغرب الحقوقية بأجندات مشبوهة ومعلومة للجميع». وخلصت المندوبية إلى أنه «قد تبين بما لا يدع مجالا للشك أن تلك المنظمات الدولية تعد تقاريرها وفقا لمصالح الدول التي تخدم أجندتها، مما يفقد هذه التقارير كل صدقية وموضوعية».

عن الاستفادة من حقه في زيارة الأسرة، ولقاء حاميه باستثناء لقاء واحد....

وشدّت المندوبية في بيان توضيحي أمس الاثنين ردا على البلاغ الصادر عن «هيئة التضامن مع سليمان الريسوني وعمر الراضي ومعلي منجب وكافة ضحايا انتهاك حرية التعبير»، بخصوص وضعية السجنين سليمان الريسوني الموجود بالسجن المحلي عين بركة والحكوم بعقوبة سجنية مدتها خمس سنوات، أنه سبق لها أن «أصدرت عدة بيانات توضيحية حول وضعية السجنين المذكور نفت فيها الادعاءات التي قدمتها زوجها وتروج لها بعض الجهات التي تدعي العمل الحقوقي، بخصوص «تمزيق الأوراق والكتب التي كانت بحوزته أثناء نقله من السجن المحلي عين السبع I إلى السجن المحلي عين بركة بنفس المدينة».

وذكرت المندوبية العامة أنها «أكدت في بلاغاتها هذه أن ظروف اعتقال السجنين المذكور عادية، وأن امتناعه عن

أكدت المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج أن ظروف اعتقال السجنين سليمان الريسوني الموجود بالسجن المحلي عين بركة عادية، وأن امتناعه عن الاستفادة من الفسحة ومن الزيارة العائلية وكذا من اللقاء بحاميه هو قرار شخصي لا دخل لإدارة المؤسسة به.

وكانت هيئة الدفاع عن سليمان الريسوني قد كشفت في بيان لها عممه يوم السبت 6 غشت 2022 على الصحافة، «حالة التذمر الشديدة التي يعيشها سليمان منذ نقله من الجناح الطبي بالسجن المحلي عين السبع I، المعروف بسجن «عكاشة»، إلى سجن «عين بركة» بنفس المدينة، يوم 27 ماي 2022». ولفت البيان إلى أنه «قرر الامتناع عن الخروج إلى الفسحة، وعن استعمال الهاتف احتجاجا على هذا الاعتداء على حقوقه، وعلى مستوى الحق المتزايد الذي تتعامل به معه السلطة بواسطة إدارة السجون. كما زاد من مستوى احتجاجه منذ يوم 24 يونيو 2022، موعد آخر زيارة لعائلته له، من خلال الامتناع

تم توقيفه بقرار عاملي وأحيل ملفه على المحكمة الإدارية

القضاء يصدر حكمه يوم غد

الأربعاء في ملف النائب الثاني

لرئيس المجلس البلدي للمحمدية

ع.بلبودالي

تصدر المحكمة الإدارية للدار البيضاء، غدا الأربعاء، حكمها في الملف المتابع فيه «ع.س.ع»، النائب الثاني لرئيس المجلس البلدي للمحمدية المفوض له تدبير قطاع التعجير، والذي تطالب السلطات المحلية بالمحمدية بعزله من مهامه في المكتب الجماعي.

وكانت عمالة المحمدية قد أصدرت قرارا بحمل رقم 24، والصادر بتاريخ 22 يوليوز 2022، تم تبليغه لرئيس الجماعة من طرف باشا المدينة وبمراسلة رسمية، مؤرخة بتاريخ الاثنين 25 يوليوز 2022، يقضي بتوقيف النائب الثاني لرئيس جماعة المحمدية لـ« اختلالات شابت مسطرة توقيفه ومنحه لإحدى الترخيص لشركة عقارية».

وفتحت سلطات عمالة المحمدية ملفا حول هذا الموضوع لدى المحكمة الإدارية بالدار البيضاء تطالب فيه القضاء بعزل المعني بالأمر من مهامه في المجلس البلدي.

وكانت المحكمة الإدارية للدار البيضاء قد عقدت، الأربعاء 3 غشت الأخير، الجلسة الأولى حول الموضوع، وهي الجلسة التي طالب فيها النائب الثاني لرئيس جماعة المحمدية بعزله وتأخير، حيث أخلت المحكمة النظر في الملف إلى يوم غد الأربعاء 9 غشت الجاري.

مقتل 7 مهاجرين من جنوب

الصحراء غرقا بعد انقلاب مركبهم

قبالة سواحل الجزائر

قال تلفزيون النهار الجزائري، إن السلطات المحلية انتقلت جثث سبعة مهاجرين أفاركة من دول جنوب الصحراء بعد انقلاب قاربهم قبالة الساحل، فيما جرى نقل ستة مهاجرين آخرين إلى المستشفى للعلاج.

وانقلب قارب المهاجرين قرابة الرابعة صباحا بالقرب من إقليم جنيب جنوب الصحراء الكبرى خلال محاولته عبور البحر الأبيض المتوسط، بالقرب من مدينة الحمامات على بعد بضعة كيلومترات إلى الغرب من العاصمة الجزائرية، بحسب المصدر عينه. وما زالت عمليات البحث والإسعاف متواصلة لإيجاد مفقودين، وفق مشاهد بثت على التلفزيون.

وأشارت بيانات مختلفة صادرة عن وزارة الدفاع الجزائرية إلى أن خفر السواحل قام «بإحباط عدة محاولات هجرة غير نظامية، باتجاه إسبانيا في أغلب الأحيان، مستعفا 2352 شخصا على متن زوارق محلية الصنع».

في غياب مراقبة صارمة من قبل سلطات الولاية

تسعيرة باهظة يفرضها بعض سائقي سيارات الأجرة الكبيرة

المتنقلة بين أكادير وتغازوت أثارت غضب المواطنين

عبداللطيف الكامل

المحروقات بين المطرقة والسندان، ولهذا يضطر هو الآخر إلى فرض ثمن آخر على المواطن، حتى يغضي ما مني به من خسارة لأنه مرغم على أن يؤدي مالك السيارة في نهاية اليوم مبلغا يحدده المالك دون مراعاة الزيادة في المحروقات التي يتحمل السائق في النهاية وزرها ويتحمل لوحده ثمن ارتفاعها.

ولهذا الأسباب كلها يبرر أحد السائقين بذات الخط فرض السائق هذه الزيادة، التي لن تثقل في النهاية إلا كاهل المواطن البسيط الذي هو مجبر أمام الضغط لأداء هذه الثمن للتغلب عبر سيارات الأجرة الكبيرة بين أكادير وتغازوت ذهابا وإيابا، مستدلا على أن الرحلة تحرق من الكازوال حوالي لترين ونصف من الكازوال، أي أكثر من 35 درهما في كل رحلة، ولهذا يتدفع بعض السائقين بفرض زيادة بالرغم من أن القسم الاقتصادي والاجتماعي بالعمالة رفض ترسيم هذه الزيادة أثناء التشاور معه، يقول أحد السائقين.

وبالرغم من مبررات سائقي سيارات الأجرة الكبيرة بالخط المذكوراعلا، على

اشتكى عدد من المواطنين اتصلوا بالجريدة، من التسعيرة الباهظة التي يفرضها بعض سائقي سيارات الأجرة الكبيرة بالخط الرابط بين تغازوت وأكادير، في شهر غشت الجاري، مؤكداين أن المواطنين تفاجأوا بثمن النقل الذي عرف ارتفاعا كبيرا بزيادة 5 دراهم على الثمن الأصلي المحدد في 10 دراهم نهارا و 15 درهما ليلا للفرد الواحد، بناء على التسعيرة التي حددها القسم المسؤول بعمالة أكادير إداوتنان، ولكن بعض السائقين يفرض على المواطن أداء ثمن آخر لنقله من وإلى مركز تغازوت، حيث يجبره على أداء ثمن 15 درهما نهارا و 20 درهما ليلا مستغلا ظروف الصيف وقلة النقل، متذمرا بكون السائق العامل لم يتلق ناهيا الدعوى المادي الذي قدمته الحكومة لسيارات الأجرة بنوعيتها، مؤكدا أن الدعم يستفيد منه فقط أرباب سيارات الأجرة/المالكين، ويستغنى منه السائق، الذي يجد نفسه في ظل هذه الزيادة المهولة في ثمن

السلطات الولائية أن تتدخل لتتسبب التمن ومراقبة مدى تطبيقه بالتنسيق مع السلطات المحلية والأمن والدرك الملكي، وإجبار السائقين على احترام الثمن والتسعيرة المحددة سلفا من قبل القسم الاقتصادي والاجتماعي بالعمالة، ومعاقبة كل من يخالف هذه التسعيرة بسحب إما رخصة السياقة أو المأذونية، ومراقبة مدى استغادة السائق من الدعم الحكومي المقدم لأرباب السيارات للتخفيف عليهم بعد الزيادة المرتفعة في ثمن الكازوال والبنزين. كما على السلطات أن تشدد المراقبة على كافة السائقين والتعامل مع الشكايات التي يتوصل بها مركز الشرطة بمحطة الطاكسيات بالطوار، بجد، مع إجبار السائقين على نقل المواطنين بكافة الحطوط حتى لا يستغل بعض السائقين سواء بسيارات الأجرة الكبيرة أو الصغيرة الضغط الذي تعرفه محطة الطوار، مساء، لإبزاز المواطنين بفرض تسعيرة باهظة عليهم لنقلهم في ظل كثرة الزبناء وقلة وسائل النقل، كما يحدث يوميا بمحطة سيارات الأجرة الكبيرة والصغيرة.

«يا أيتهما النفس المطمئنة، أرجعي إلى ريك راضية مرضية، فأدخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

الزميل عبد العزيز معنى في ذمة الله



انتقل إلى عفو الله ورحمته السي عبد العزيز معنى أحد الزملاء بمهنة المتاعب بمهنة الجديدة، رحمة الله عليه، من الأقاليم التي انخرطت في

المشروع الإعلامي الاتحادي بوعي وبعد تكوين علمي في مجال الصحافة رغم إكراهات القمع والمتابعات والترهيب، وقد كان الفقيه من الذين اختاروا رفقة محمد خير الدين الاشتغال مع جريدة الاتحاد الاشتراكي خلال انطلاقها في الثمانينيات. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون بالجديدة بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى أسرته وعائلته راجين من العلي القدير أن يتعمد الفقيه بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون.

مشاركة أزيد من 60 شابا مغربيا بنيويورك في المبادرة الأمامية «المستقبل الذي نريده»

شارك وفد يضم 65 شابا مغربيا، الأسبوع المنصرم، كسفراء في جلسات عمل بمقر الأمم المتحدة بنيويورك في إطار مبادرة «المستقبل الذي نريده».. برئاسة عالمية للقادة الشباب» وتعد «مبادرة المستقبل الذي نريده للقادة الشباب» أكبر منصة في العالم لتمكين الشباب في الشؤون الدبلوماسية والدولية والانخراط المدني والمواطنة العالمية.

وناقش الشباب المغاربة، خلال الاجتماعات، القضايا الملحة في اجندة الأمم المتحدة، من قبيل ندرة المياه والانتقال الطاقوي وحقوق الإنسان وتعددية الأطراف كالية للانعاش في مرحلة ما بعد كوفيد، وعلاوة على ذلك، التقى الوفد المغربي، المكون أيضا من فوزية بن عبدي وحسنا باهات، أعضاء جمعية الأمم المتحدة بالمغرب، وعدد من سفراء الدول الأعضاء، وكذا كبار المسؤولين في المنظمة الأمامية. وتتيح هذه المبادرة، التي تعد مشروعاً رائداً تنظمه الأكاديمية الدبلوماسية الإيطالية، بالتعاون مع العديد من المؤسسات الوطنية وسفارات الدول الأخرى، كل سنة، منذ 2018، الفرصة لمشاركة الشباب الراغبين في أن يصبحوا دبلوماسيين أو لتحسين كفاءاتهم في مجال العلاقات الدولية والدبلوماسية.

وقد حظيت المبادرة بإشادة الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، ورئيس الجمعية العامة، عبد الله شهيد، والمبعوثة الخاصة للشباب، جاياتا ويكراماناياكي، وكذا المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة.

أساتذة وطلبة من 4 جامعات مغربية يشاركون في مشروع إنشاء أكبر كاشف نيوتريوني في العالم

شارك أساتذة باحثون وطلبة دكتوراه من 4 جامعات مغربية في مشروع دولي لإنشاء أضخم كاشف نيوتريوني (جهاز دراسة النيوترونات) من نوعه في العالم ضمن تعاون دولي يضم 20 دولة.

وحسب موقع «الجزيرة نت»، فإن المغرب يعتبر الممثل الوحيد لبلدان القارة الإفريقية والعربية ضمن المشروع المسمى «هايبير كاميوكاندي» في اليابان.

يقول منسق المشروع بالمغرب البروفيسور محمد الكويغري في حديث للجزيرة نت عبر البريد الإلكتروني إن «إسهام المغرب في المشروع يعد محوريا وأساسيا ومتنوعا، ينطلق اليوم وسيمتد على مدى عقود، بدءا بالمعايرة القبلية وتصميم أجهزة المعايرة ونظام الإيلاج، مروراً بتطوير البرمجيات المستعملة، وصولاً إلى الإسهام في تحليل بيانات الكاشف فور تجميعها».

وحسب الكويغري (وهو أستاذ في كلية العلوم بجامعة ابن طفيل في القنيطرة) فسكون الكاشف «هايبير كاميوكاندي» الأكبر من نوعه على الإطلاق، وستنافس مع المشروع الأمريكي «دون» (تجربة النيوتريوني تحت الأرضية العميقة)، كما حظي سلفاه «كاميوكاندي» و«سوبر كاميوكاندي» سابقا بشرف حيازة جوائز نوبل للفيزياء عامي 2002 و2015. ولن يقل «هايبير كاميوكاندي» أهمية عنهما، كونه أحدث وأكثر دقة؛ فمن المتوقع أن يحتل مكانة مركزية في مجال فيزياء النيوتريوني، ويعلق المجتمع العلمي عليه أملا كبيرة للدفع بهذا المجال البحثي إلى الأمام وتحقيق اختراقات مهمة جديدة».

ويقول الكويغري في حديثه للجزيرة نت «يهدف هايبير كاميوكاندي إلى الإجابة عن بعض الأسئلة الجذرية حول أصل المادة في الكون ومصيرها، وذلك عن طريق دراسة خصائص وتصرفات النيوتريوني، إضافة إلى التحقق من قابلية البروتون (أحد العنصرين المكونين لنواة الذرة) للانفجار».

ويعد النيوتريوني أحد اللبئات التي بني بها الكون ولا يتكون من جسيمات أخرى، ويختلف عن الإلكترون في كون هذا الأخير مشحونا كهربائيا، في حين أن النيوتريوني محايد كهربائيا؛ مما يجعل مهمة رصد شديدة الصعوبة كونه لا يتفاعل مع المحيط إلا نادرا، مما يفسر تلقيه بالجسيم الشبح، وهو ثاني أكثر الجسيمات وفرة في الكون، حيث إن هناك نحو 60 مليار نيوتريوني صادرة عن الشمس ودراستها قد تكون السبيل للإجابة عن جملة من الألغاز التي حيرت العلماء عقودا.

حدث تاريخي بارز في مسلسل الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق الوحدة الوطنية والترايبية

انتفاضة مدينة القنيطرة ضد المستعمر الفرنسي في 7 و8 و9 غشت 1954

الأساسية والمؤثرة، مع المقاومة المسلحة التي ساهمت وبشكل كبير، في تغيير مجرى الأحداث السياسية.

وإن أسرة المقاومة وجيش التحرير وهي تخلد هذه الذكرى المجيدة، التي وحظي الوفد المغربي، بإحياء الشعب المغربي للذكرى الثالثة والعشرين لاعتلاء جلالته الملك محمد السادس نصره الله عرش أسلافه المنعمين، لتؤكد على واجب الوفاء والبرور بالذاكرة التاريخية الوطنية وبرموزها وأعلامها والوطنية الغر الميامين. وهي في ذات الوقت، تحرص على إيصال الرسائل والإشارات القوية وإشاعة رصيد القيم والمثل العليا ومكارم الأخلاق في أوساط وصفوف الشباب والناشئة والأجيال الجديدة والقادمة لتتشعب بأقسامها وتتغذى من بنابيعها، ما به تتقوى فيها الروح الوطنية وحب الوطن والاعتزاز بالانتماء الوطني لمواصلة سيرات الحاضر والمستقبل تحت القيادة المتبصرة والحكيمة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله لبناء وإعلاء صروح المغرب الجديد، مغرب الحداداة والديمقراطية والتنمية الشاملة والمستدامة والتضامن والتكافل الاجتماعي.

والمناسبة سانحة للتأكيد مجددا على الموقف الثابت للشعب المغربي، ومعه أسرة المقاومة وجيش التحرير، وكافة مكوناته وأطياف المجتمع، وتعبئتهم المستمرة ويقظتهم الموصولة وتجندهم الدائم وراء عاهل البلاد صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، من أجل تثبيت المكاسب الوطنية والدفاع عن وحدتنا الترابية غير القابلة للتنازل أو المساومة، منسحبين بالمبادرة المغربية القاضية بمنح حكم ذاتي موسع لاقاليمنا الجنوبية المسترجعة في ظل السيادة الوطنية.

واحتفاء بهذه الذكرى الغالية، ستعظم النيابة الإقليمية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بفضاء الذاكرة التاريخية للمقاومة وجيش التحرير بمدينة القنيطرة، مهرجانا خطابيا تلقى خلاله كلمات تستحضر الدلالات الرمزية والأبعاد التاريخية لهذه الانتفاضة المجيدة، إضافة إلى تنظيم ندوة فكرية تحت عنوان: "انتفاضة القنيطرة ضد المستعمر في 1954، ملحمة بطولية بمنطقه الغرب"، وذلك يوم الثلاثاء 9 غشت 2022، بمشاركة صفوة من الأساتذة الجامعيين والباحثين والدارسين والمهتمين.

هذا، وستستمر هذه الفعاليات براسم تكريم صفوة من قداماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، ومنح لوحات تقديرية لهم، في الثغافة وفاء وبرور وعرفان وتقدير لمناقبهم الحميدة ومزاياهم الرفيعة وإسهاماتهم الغزيرة في معترك النضال الوطني والتحرير.

وفضلا عن التكريم المعنوي، سيتم توزيع إعانات مالية وسماعات اجتماعية وإسعافات ممنوحة لأعداد من عائلات قداماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير واراامل ونوعي حقوق الشهداء والمتوفين منهم، دعما للنفات الاجتماعية التي توجد في حالة العسر المادي والعوز الاجتماعي.



لهذا المخطط، عملت على تحفيز المغاربة في مختلف مدن وجهات المغرب للهجرة إلى القنيطرة. وفعلا، تمت الاستجابة لدعوة الحركة الوطنية، حيث توافد على المدينة وطنيون من كل أرجاء البلاد، وتألّفوا في ما بينهم عبر الزاوية والمسجد والمدرسة والجمعيات والنوادي الرياضية وغيرها.

وبشكل خلاص، تشكلت هذه الاستراتيجية خطوة جوهرية على درب إفضال مخططات نظام الحماية ليس بمنطقة الغرب الشرارة بني احسن وعاصمتها القنيطرة فحسب، وإنما بالمغرب كله، وهذا ما يفسر تجذّر الحركة الوطنية مبكرا بالقنيطرة.

وبذلك ظلت القنيطرة حاضرة أجل تثبيت المكاسب الوطنية والدفاع عن وحدتنا الترابية غير القابلة للتنازل أو المساومة، منسحبين بالمبادرة المغربية القاضية بمنح حكم ذاتي موسع لاقاليمنا الجنوبية المسترجعة في ظل السيادة الوطنية.

وإلى جانب الانتفاضات الشعبية والكفاح المسلح، لعب النضال الاقتصادي دورا مهما. فقد حرص الوطنيون والمقاومون المغاربة على تطبيق مقاطعة البضائع الفرنسية، ولم يتوانوا لحظة في إنجاح المقاطعة بجميع الوسائل وعيا منهم بأنها تشكل ضربة قاسية للمستعمر بين شل الاقتصاد كاسلوب من الأساليب النضالية الراقية التي لها جدواها الأكيدة والمباشرة، وذلك بإفضال الدكاكين واعتبار استهلاك الدخان من الهرمات في حق الوطن، وتمكنوا بذلك من ضرب مصالح الرأسماليين الفرنسيين في الصميم. وأصبح هؤلاء يضغطون على الإقامة العامة والحكومة الفرنسية للضغط على المقاومة ولوضع حد للأعمال الفدائية. لكن كلما اشتد القمع والتكثيف، كلما تقوّت روح المقاومة والكفاح، وهذا ما أريهم بعد أن أيقنوا أن المقاومة أضحت حاضرة في كل مكان وفي كل حين. والواقع أن شل الاقتصاد الاستعماري وتحريك الجماهير في الشوارع وتعبئتها باعتبارها من العوامل

محمل مصرع الشهداء".

وفعلا، كان الارتباط القوي بالقصر الملكي وبشخص جلالته المغفور له محمد الخامس من العوامل الأساسية، إن لم يكن العامل الرئيسي الأول الذي ساهم في تحقيق التجاوب والتلاحم بين أهل مكنة وأهل فاس وأهل عبدة وأهل الشياظمة وأهل الغرب الشرارة بني احسن وأهل الحوز وأهل مراکش وأهل سوس وأهل طنجة وجميع أبناء الوطن. وهكذا، كانت الانطلاقة لمسلسل نضالي حضاري وقيمي طافح بأبجاء وروائع الكفاح الوطني، حق للناشئة والأجيال الجديدة الاعتزاز به.

وتجدر الإشارة إلى أن نظام الحماية جعل من مدينة القنيطرة واجهة لعرض أظروحاته واكتائبيه القائلة بأنه جاء للمغرب ليس للهيمنة والسيطرة وإذلال الإنسان واستغلال سكان البلاد ونهب خيراتها، وإنما جاء لنشر الحضارة وإرساء التمدن والقيام بالبناء والتشييد، أي لإقامة الصرح الحضاري كما كان يحلو لداهقنا الاستعماري قوله والتبجح به. لذلك، كان نظام الحماية واعتبارا لدواعي ايدولوجية استعمارية توسعية محضّة تروج للأفطوحة القائلة إن القنيطرة لم تكن موجودة وإنما هي من صنع الحماية الفرنسية من لا شيء، ولهذا الغرض، عمل نظام الحماية على استبدال اسم القنيطرة باسم ميناء سكان لوطي-PORT LYAUTEY سنة 1932. ولم تكن مفاجأة ومدعاة للاستغراب أن يتأسس أول حزب يميني متطرف (صليب النار) بالقنيطرة التي كانت رعاها معارك بين المتطرفين والليبراليين أكثر من أي مدينة أخرى من الوطن.

لم هذه التحديات والتداعيات لم تستطع إخفاء الأهمية التاريخية للناطقة للقنيطرة الوطنية والمجاهدة والشعبية في تاريخ المغرب منذ السنوات الأولى للاستعمار بالبلاد.

لقد ظل أسماها حاضرا وبامتياز في مختلف الأحداث والمواقف والقرارات التي صهرت تاريخ المغرب الحديث. ففي واقع الأمر، فطنت الحركة الوطنية مبكرا للمكيدة الاستعمارية الهادفة إلى تحويل مدينة القنيطرة إلى مرتع للايديولوجية الاستعمارية وللمعمرين المتطرفين، لذلك شجعت الهجرة المكثفة إليها، وللتصدي

والمعتقلين؛ حتى التلاميذ والأطفال تركوا مدارسهم وكتائبهم القرانية للمساهمة القوية في انتفاضة 7 و8 و9 غشت 1954. وظل سكان القنيطرة على الدوام يمتنون، وبالملموس، مواقف القصر الملكي بالمدينة وعطف جلالته على رجالات الحركة الوطنية بها وعلى نقابيينها وبنائها في الحركة الكشفية وفي النوادي الرياضية وعلى صناعتها التقليدية والحرفيين وعلى تجارها الصغار والمتوسطين وفلاحينا وسائنها الفاعلات في صفوف الحركة النسائية تحت إشراف الأميرة لالة عائشة.

ويسجل التاريخ أنه في 20 غشت 1953، انطلقت حافلات "كليمان" من مدينة القنيطرة، وكانت وجهتها الرباط لنقل الأسرة الملكية من القصر الملكي إلى المطار، وشركة "كليمان" للنقل كانت معروفة آنذاك، وكان يعمل بها مغاربة وفرنسيون وإسبان كسائقين. وقد تم إخبار سائقين مغربيين اثنين من أبناء القنيطرة وتكليفهم بمهمة قيادة الحافلات والتوجه إلى القصر الملكي بالرباط صباح يوم 20 غشت 1953 باكرا. إلا أنه في آخر لحظة، أبدعتها إدارة الشركة عن المهمة، اعتبارا لعلاقتها المعروفة بالوطنيين والخطايا الحربية بالمدينة. وهكذا، تم تعويضهما بسائقين غير مغاربة للقيام بالمهمة.

ومن الجدير الإشارة إلى عملية حرق معمل الفلين، وهي أول عملية فدائية بعد مرور أقل من 28 ساعة على نفي جلالته المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه والعائلة الملكية الشريفة عن أرض الوطن، بالإضافة إلى نسف القطار الرابط بين الدار البيضاء وهران بالجزائر، وهي العملية التي ارتكبت وأذهلت وهزت أركان القوات الاستعمارية الفرنسية. وبذلك جرى الإعلان عن الشروع في العمل المسلح؛ فتناسست الخاليا الفدائية وتم اقتناء الأسلحة (مسدسات، رصاص، وبارود لصنع القنابل المحلية) بدعم وتمويل من الوطنيين وأعضاء الخاليا آنذاك ومن بعض المحسنين.

ولقد قال المحامي الفرنسي "جان شارل لوكران" في كتابه: "أيتها العدالة، يا موطن الإنسان!": "إن الملك محمد الخامس لم يرجع إلى عرشه من تصور أو مكاتب أو قاعات استقبال، لقد رجع الملك محمد الخامس إلى عرشه من

يخلد الشعب المغربي ومعه أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير يوم الثلاثاء 9 غشت 2022، الذكرى 68 للانتفاضة الشعبية التي شهدتها مدينة القنيطرة أيام 7 و8 و9 غشت 1954، والتي تعتبر انعكاسة مفصلية وحدنا تاريخيا بارزا في ملحمة كفاح العرش والشعب من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق الوحدة الوطنية والترايبية.

إن نشأة الحركة الوطنية بإقليم القنيطرة ويمناطق الغرب الشرارة بني احسن، تعود إلى الفترة التي اندلعت فيها الحركات الاحتجاجية ضد ما سمي بالظهير البربري في 16 ماي 1930، واجتاحت أغلب المدن المغربية من بينها مدينة القنيطرة.

لقد فطن قادة الحركة الوطنية في كل من فاس والرباط وسلا ومنذ الوهلة الأولى لمخطط نظام الحماية الفرنسية في جعل مدينة القنيطرة قاعدة لها، لذا هبوا مبكرا لمناهضته حيث وضعوا استراتيجية لاستقطاب جماهير المدينة في صفوفهم بشتى الطرق من خلال التعليم الذي لعب دورا أساسيا في تأطير الشباب ونشر مبادئ الحركة الوطنية وتكوين جيل من المثقفين لمواجهة المستعمر، وتعزيز حركة المدارس الحرة وفتحها في مختلف أنحاء المغرب، وذلك استعدادا لمواجهة سياسة الحماية، كما تعباوا للقيام بمهمة الوعظ والإرشاد من خلال إلقاء دروس التوجيه وتلقين القيم الوطنية التي تحث على التصدي للمستعمر، علاوة على تعبئة الجمعيات الرياضية والتربوية والثقافية والشبابية.

ومن الصفحات الخالدة التي سجلها التاريخ للمنطقة مساهمتها الوازنة في حدث تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944. فقد كان لمناطق الغرب الشرارة بني احسن نصيب السبق في المبادرة لتنظيم هذه الوقفة التاريخية التي سبقها أعمال نضالية مهدت لها، وتم إعدادها واختيار توقيت انطلاقها، وتحديد مضامينها بتساوق وتوافق مع أب الوطنية وبطل التحرير والاستقلال جلالته المغفور له محمد الخامس قدس الله روحه.

ومن الشخصيات الوطنية المنتمة لهذه الحاضرة المناضلة والموقعة على وثيقة المطالبة بالاستقلال التاريخية، نذكر محمد البوري والجيلالي بناني وبوشتي الجامعي ومحمد بناني وحسن الوزازي وأحمد بن عثمان بنذلة. وقيل نفي جلالته المغفور له محمد الخامس، كانت العلاقة وطيدة بينه وبين سكان مدينة القنيطرة، وتأكدت في أبهى صورها بعد نفيه في 20 غشت 1953. فإدارات لتاريخ المغرب الحديث لياحظ الحضور المتميز لمدينة القنيطرة في جل المحطات النضالية من أجل نيل الحرية والاستقلال حتى يوم 16 تونبر 1955، تاريخ عودة الملك الشرعي إلى عرشه وإعلانه عن انتهاء عهد الحرج والعمالة وإشراقة شمس الحرية والاستقلال.

لقد استرخى أبناء القنيطرة حياتهم بسقوا بدمائهم المعارك النضالية التي خاضوها في مواجهة المستعمر بالمدينة وضواحيها، ولم ينهم عن ذلك العدد الكبير من الشهداء والجرحى والمقتبين

أهالي غزة يحصون الأضرار مع صمود الهدنة بين إسرائيل وحركة الجهاد



من جانبها قالت إيران التي تساند حركة الجهاد الإسلامي إنها ستواصل «الدفاع عن المقاومة الحية»، وكتب وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان على إنستغرام «تم التوصل إلى وقف لإطلاق النار لأن الصهاينة لا يفهمون سوى لغة القوة».

وقال عضو الجهاد الإسلامي محمد الهندي إن اتفاق وقف إطلاق النار «يتضمن التزاما مصرافا على إطلاق سراح أسيرين» هما القيادي بسام السعدي في الجناح السياسي للحركة وتم اعتقاله مؤخرا في جنين بالضفة الغربية المحتلة، وخليل عوادوة المعتقل في إسرائيل. لكن إذاعة «كان» الإسرائيلية التي تبث بالعربية نقلت عن مصدر مسؤول أن إسرائيل غير ملتزمة بإطلاق سراح السعدي وعودته.

بدأ الجيش الإسرائيلي الجمعة غاراته الجوية وقصفه المدفعي على القطاع المحاصر في ما وصفه بأنه «ضربة استباقية» تستهدف حركة الجهاد الإسلامي التي اتهمتها بالتخطيط لهجوم وشيك. وردت الاعتقالات للقوات الإسرائيلية 40 عنصرا في الحركة في الضفة الغربية.

أفاد محمد ثابت الناطق باسم شركة الكهرباء، أحياء وقف إطلاق النار الأمل في إنهاء أعنف مواجهات منذ الحرب التي استمرت 11 يوما لمواجه الماضي والحقت دمارا هائلا في في القطاع.

فعلی الرغم من وقوع سلسلة من الضربات والهجمات الصاروخية في الفترة التي سبقت دخول الهدنة حيز التنفيذ، لم يبلغ أي طرف عن أي خرق جدي لها حتى الآن.

وأفادت وزارة الصحة في غزة عن مقتل 44 فلسطينيا بينهم 15 طفلا، وإصابة أكثر من 360 بجروح. لذلك فقد أثار انقطاع الكهرباء السبت القلق من تأثير ذلك على المستشفيات والمنشآت الأخرى المهمة.

أعلنت إسرائيل عن «فتح المعابر مع قطاع غزة لاعتبارات إنسانية ابتداء من التاسعة صباح» الاثنين (6,00 ت غ).

وقال مدير معبر كرم أبو سالم التجاري بسام غين «من المتوقع أن يقوم الاحتلال بإدخال 30 شاحنة محملة بالوقود لشركة توليد الكهرباء بغزة خلال اليوم».

وقال الجيش إنه «سيستمر رفع القيود تدريجيا بالتزامن مع تقييم الوضع»، بعد إبلاغ الإسرائيليين المقيمين بالقرب من القطاع على البقاء على استعداد للنزول إلى الملاجئ.

حالة رعب

في مختلف المناطق التي قصفها الطيران الإسرائيلي، بدأ سكان غزة بازالة الانقراض وإنقاذ بعض من مقتنياتهم من تحت المنازل المدمرة، فيما أحصت وزارة الأشغال العامة بإحصاء الأضرار في الوحدات السكنية.

وأفادت الوزارة في بيان أن «الاحتلال دمر خلال عدوانه الأخير على القطاع 18 وحدة

■الاتحاد-وكالات

دخلت هدنة هشة تم التوصل إليها بين حركة الجهاد الإسلامي وإسرائيل حيز التنفيذ الأحد الساعة 20,30 بتوقيت غرينيتش، بعد جولة عنف استمرت ثلاثة أيام أسفرت خلالها الضربات الإسرائيلية في غزة عن مقتل 44 فلسطينيا بينهم أطفال.

وقبل سريان الهدنة التي تم التوصل إليها بواسطة مصرية، أعلن الجيش الإسرائيلي أنه شن ضربات على مواقع للجهاد الإسلامي في غزة «ردا على صواريخ أطلقت» على جنوب إسرائيل حيث دوت صفارات الإنذار.

أكد مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي يائير لبيد أن الهدنة تدخل حيز التنفيذ عند الساعة 23,30 بالتوقيت المحلي. وقال إن إسرائيل «تشكر مصر الجهود التي بذلتها»، مشددا على أنه «في حال خرق وقف إطلاق النار، تحتفظ دولة إسرائيل بحقها في الرد بقوة».

في غزة، أعلنت حركة الجهاد الإسلامي تقيدها بالتوقيت المعلن لبدء سريان الهدنة، لكن ما أكتف في بيان حقها في «الرد على أي عدوان صهيوني».

ويحصى أهالي غزة المصدومون الأضرار فيما بداوا بالبحث بين انقاض منازلهم وإزالتها بعد تثبيت الهدنة بين إسرائيل وحركة الجهاد الإسلامي فيما تعود الحياة تدريجيا إلى طبيعتها الاثنين مع عودة الكهرباء.

أعيد تشغيل محطة توليد الكهرباء الوحيدة في غزة بعدما سمحت إسرائيل بدخول شاحنات محملة بالوقود إلى القطاع بعد يومين من توقفها عن العمل، بحسب ما

فتح باب الترشيح لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات لسنة 2022

العائلي والشخصي ورقم بطاقته الوطنية وعنوانه ومهنته وهاتفه وبريده الإلكتروني ونسخة من رقم حسابه البنكي تتضمن (RIB) مع اسم الوكالة البنكية والمدينة.

وخلص البلاغ إلى أن فترة إيداع المخطوطات تمتد من 03 غشت إلى غاية 15 شتنبر 2022.

المشاركة، مشيراً إلى أن الوزارة تلتزم بضمان سلامة المخطوطات والوثائق المشاركة إلى غاية إعادتها لأصحابها بعد رقمقتها. ودعت الوزارة كل راغب ممن يمتلك ذخيرة من مخطوطات أو وثائق أن يبادر إلى المشاركة في هذه الجائزة، من خلال إيداع المشاركات بالمديريات الجهوية للثقافة، مقابل وصل مختوم، وتشفع كل مشاركة بالمعلومات الدقيقة المتعلقة بمالكها وإسماها

الثاني للمخطوطات تنقسم إلى جوائز تقديرية موزعة بين الجهات الأنتي عشر (12) للمملكة المغربية ويحدد مبلغها في ثلاثين ألف (30.000) درهم، إضافة إلى الجائزة الوطنية الكبرى لأحسن المخطوطات الفائزة بالجوائز التقديرية، وتحدد قيمتها في (100.000) درهم. وأوضح البلاغ أن لجنة علمية مختصة ستقوم بدراسة وتقييم المخطوطات والوثائق

الأشعار والمجموعات الموسيقية، وكناشيس للمحور وسائر ما هو مخطوط مكتوب باللغة العربية أو الأمازيغية أو بالتعبير الحساني. أما الصنف الثاني، يضيف البلاغ، فيتمثل في جوائز للوثائق المخطوطة، وتشمل الظواهر السلطانية، والرسائل الرسمية أو الشخصية أو الرسوم العدلية، والحاسبات، والإجازات العلمية، وشهادة الإنساب وغيرها. وأضاف المصدر ذاته، أن جائزة الحسن

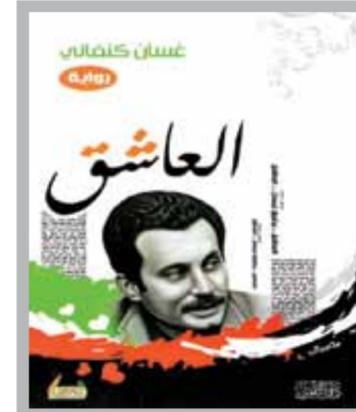
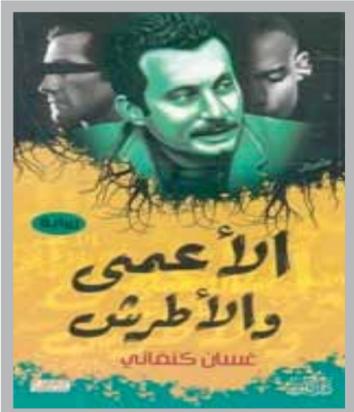
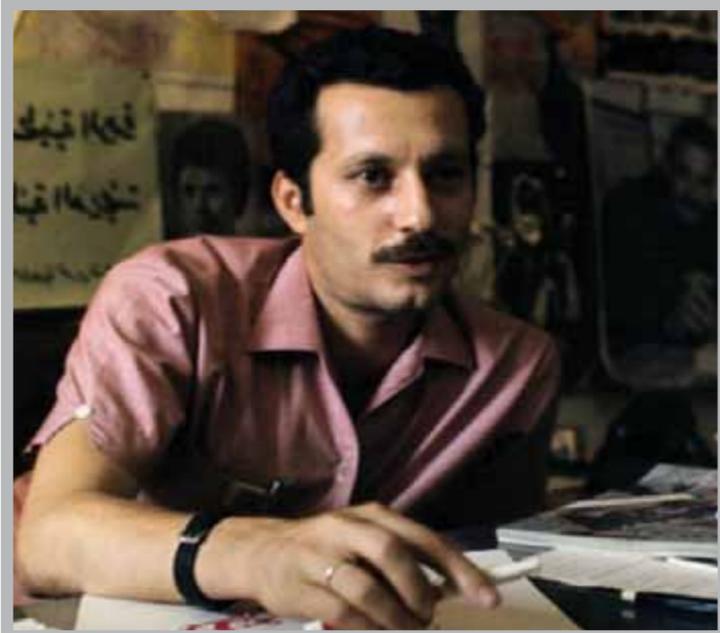
اعلنت وزارة الشباب والثقافة والتواصل (قطاع الثقافة)، عن فتح باب الترشيح للدورة الـ 42 لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات برسم سنة 2022. وأوضح البلاغ أن هذه الجائزة تنوزع على صنفين، يمثل أولهما في جوائز للكتب المخطوطة، وتشمل المؤلفات والتقايد، والمذكرات الشخصية، والكناشات العلمية، ومجموعات الفتاوى أو الرسائل، ودواوين



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtirak | jaridat1@gmail.com | الثلاثاء 9 غشت 2022 الموافق 11 محرم 1444 العدد 13.217 | 04

من قال إنها ناقصة؟، روايات غسان الأخيرة (1/2)

من ناسها؛ وصحيح أنه يتبعها بجملة: «في تلك الظهيرة ولد قاسم فجأة»، إلا أن الأحداث كلها لا تقوم على اسم محدد، بل نستشعر حسداً واضحاً من الجميع حيال هذا الغريب الذي لم يكن منهم، ولا يوجد أن يكون منهم، أو من غيرهم؛ هذا الغريب المنتهش بمجهوليته، الذي جرؤ على ما لم يجرؤ عليه غيره، وصار نذراً لمن لا يجرؤ أصحاب الأسماء المحددة على مجرد الاعتراض عليهم. لم يكن من ناس القرية، ولا من ناس البلاد، ولكنه بات شيئاً من أسيانها حيث الأشياء تبقى والناس عابرون، حيث الحاج فلان ورئيس العمال فلان ليسوا سوى كومبارس ناقل على شاشة الوجود الذي يتجذر بالغياب؛ غياب الاسم لا غياب الهوية؛ حضور الهوية المتجذرة بلا اسم. لعل اسمه قاسم حقاً، ولكن اسم قاسم موجود في أعمال أخرى لغسان، وكانه اسم محبب لديه أو اسم اعتباطي هو أول ما يخطر له من الأسماء. بل إن قاسماً آخر موجود في برقوق نيسان، وهو أيضاً جرد من اسمه، وإن في ظروف أخرى. علي أن غسان يحنو على بطله الآخر (أو يصرخ بما أضمره في النوقلا الأولى) فيحوّله من شيء إلى حلم، حلم يتحد مع الوجود فيمنحه معناه، ومن ثم يتلاشى ليذهب إلى عالم آخر، إلى وجود آخر ليسخه أو يخلفه أو يمنحه معناه. لا يحضر قاسم الآخر إلا في الذكريات ولكنه أكثر حياة من الجميع بلا استثناء، من جميع الأشخاص الذين قد يتباهون بتفديدهم في أسمائهم. بل ربما لم تكن لعرفهم لولا قاسم الحلم الذي انتاب غسان فخلق له عالماً بأكمله. لا قاسم في الأعمى والأطرش، ولكن لا أسماء أخرى أيضاً. يبدأ غياب الأسماء من المفارقة التي دفعت لحنّة تخليد أعمال غسان إلى حرمان بطلي الرواية من اسميهما حينما خلدتهما (مصادفة) بإسمي الأعمى والأطرش. غير أن الكون الخالي من الأسماء يواصل ترسيخ وجوده - حتى بمعزل عن العنوان - في مشهدين جميلين: الأول، حين يعجز أبو قيس «الأطرش» عن سماع اسم عامر «الأعمى» فيسببه عبد العاطي، فنقرأ مناجاة عامر التي تحترق وجودها معاً: «ولكنه لم يسمع، ولو سمع لما كان ذلك آية أهمية، ولما كان جديراً بأن يعني شيئاً». يدرك عامر (وغسان) برهافة أن المعنى لا يستلزم اسماً، ويدرك أبو قيس بذكاء (في المشهد الثاني) أن الأسماء خالية من المعنى. إذ ما معنى الاسم إن كنا نستطيع شطبه بقلم وإحياءه بقلم؛ ما الذي سيزيد اللاجئ لو كان اسمه غسان أو عامر أو صفية أو حمدان أو أم سعد؛ ليست الأسماء إلا لعبة لن يزيدك وجوداً تضاعف عددها ولن ينقصك وجوداً حذفها. دنيا الأسماء دنيا أخرى لا يكثر لها غسان؛ تلك دنيا الإلهة متعددة الأسماء، والبشر أحاديي الاسم. ولكن بوسعك أنت أيضاً أن تلعب بالمنطق ذاته لو أحببت. بوسعك أن تصير إليها إن كان الوجود معلقاً باسم. هنا غسان، هنا فارس فارس، هنا أ. ف. هـ. هنا أبو فايز. علمنا الأسماء كلها من دون أن يكون لها، إذ ما من الهم مصابة بالسكري أو تدمن التخنيخ. الأسماء كلام كما ترك فيروز، وكما يدرك غسان. أما الوجود فأمر آخر أسمي وأبهى.



الكونية، وترسم معادلة أخرى يكون الوجود فيها منفصلاً عن الاسم أو غير مكترث به. لا تعرف اسماً محدداً لبطل العاشق، فهو قاسم والعاشق وعبد الكريم وحسنين والسجين رقم 362، ولكنه حاضر بقوة بصرف النظر عن اسمه المنتقى. الأسماء عابرة فيما الوجود راسخ، بل إن الوجود يستمد حضوره من غياب الاسم. صحيح أن غسان يمهّد في السطور الأولى بأن البطل «صار لتوه شيئاً من أسيانها [القرية] الصغيرة، ولكنه أبداً لم يستطع أن يكون

ابتداءً من ملحمة انوث الش (استخدم ترجمة نائل حنون بتعديلات طفيفة): «حينما في الغلى لم تُسم السعوات بعد/ وفي الأنى لا رواسي ذُكرت بالاسم/... حينما لم يكن الإلهة قد وُجدوا/ ما كانوا قد ذُكروا باسم ولا قُدرت الأقدار»، وليس انتهاءً بمحمود درويش: «كانت تُسمى فلسطين/ صارت تُسمى فلسطين»، يحاول الأدب التشديد على أن ما لا اسم له لا وجود له. أي إن الأشياء تُخلق حين تُسمى. غير أن ثلاثية غسان تنفر من هذه المعادلة

ضمن التصنيف الراجح لهذه الرواية) إثر الهزيمة، بل ينبغي له التركيز على الأدب التحريضي كما في عن الرجال والبنادق وأم سعد، وحتى في عائد إلى حيفا، من دون أن نعني تالشي الجماليات التي تجعل الفن فناً لا محض منشور تحريضي، لأن غسان هجر الأدب التحريضي بمعناه المباشر منذ منتصف الستينيات. ليس هدفي هنا التركيز على الشيء الآخر إذ تستحق وقفة مستقلة، وليس هدفي (جزئياً على الأقل) المضي في بحث بوليسي عن سبب عدم نشر غسان لرواياته الأخيرة، غير أنني سأحاول قراءتها بوصفها أعمالاً بعد الهزيمة، أعمالاً مغموسة في الهزيمة، سجد فيها الوجه الآخر لغسان (الوجه الذي يهتماً حقيقة، لا تفاصيل حياته الشخصية)، غسان الذي واصل تقسيم حياته بين نهار النضال وليل الأدب. أعمال أفضل من أعماله المنشورة كلها، ولكن كاتبها فضل أن يُنعت بالحماقة بعد وفاته على أن يُنعت بالحيانة أو «وهن نفسية» المناضلين وهو على قيد الحياة في تلك الظروف الحرجة (وكل ظروفنا حرجة)، وكان لسان حاله يقول: تريدون أدباً تحريضيّاً؟ ساهبكم ما تشتهون. ولكن سادف معي الأدب الآخر، الوجود الآخر، الناس الذي يسبق الروح والجسد أكثر حتى من السكري الذي ربما كان سيقتله لو لم يقتله الإسرائيليون. عن لباس القاتل، عن وطاة الحزن، عن الكلمات المغموسة في الهزيمة، عن الروايات التي تنقتر لوعة وأسى، ساحتكم.

أشار الكاتب الأميركي وليم كاس في مقالته «معيد نصوص: خمسون نصاً أدبياً» إلى أن «النوقلا الجميلة المباركة»، بحسب تعبير هنري جيمس، تأتي غالباً في ثلاثيات، مرجحاً سبب الحجم، إذ يُعادل حجم النوقلا ثلث حجم الرواية، وبذا يعذ كاس ثلاثيات لكاترين أن بورتو وكرتود ستاين وكوسناف فلويرير، وإلى إمكانية تجميع ثلاثيات أخرى لتشيوخوف، وجيمس، وكونراد، وجويس، وفوكنر، وكوليت. لعل الحجم أيضاً كان السبب الذي دفع ورثة كنفاني لنشر ثلاثية النوقلات الأخيرة في كتاب واحد. ولكن ما لم يُشر إليه كاس، وما لم ينتبه إليه ورثة كنفاني، هو أن خيار الانتقاء والجمع يستلزم بالضرورة وجود سبب آخر بخلاف الحجم، سبب أدبي لا مادي، سبب كفي لا كمي. لو كان الحجم وحده سبباً لجمع النوقلات كنا سنجد ثلاثية أخرى لكنفاني، ولكن: «ما تبقى لكم، أم سعد، عائد إلى حيفا»، على أن ما يفرق هذه الأعمال الثلاثة أكثر مما يجمع بينها، على عكس ثلاثيتها هذه التي صودف أن الحجم والحجج المشترك اجتمعا مغا لتشكل كتاب واحد حرفياً ومجازاً، فالكتاب أقرب إلى كونشروتو بثلاث حركات. يتأكد الأمر حين ننظر محاولة مجلة «الدوحة» نشر برقوق نيسان مع عدة قصص من مجموعة القمص المسروق. كان التخلخل والتوتر واضحين بين النوقلا وبين القصص، بين غسانين مختلفين توخدا هذه المرة في ثلاثية لا سبيل إلى فصل أي جزء من أجزاءها، ولا إلى قراءة أي جزء على حدة، بالرغم من الاختلاف الظاهري.

يزن الحاج

لا يمكن إلاّ أعداء غسان كنفاني أو كارهيه أن يصفوه بالطيّش أو الهزل، ولكن ما يضع العقل في الكف، ويرغمنا على ضرب كف بكف، ثم إبتاعها بضرب رؤوسنا في الجدار، والتشكيك في قواه العقلية (غسان لا الجدار) تجاهل غسان لرواياته الثلاث الأخيرة (العاشق، الأعمى والأطرش، برقوق نيسان) إذ أبغاهما طي الإدراج طوال حياته. لا يمكن للمرء تخيل درجة الكفر بالنعمة التي قد يصل الإنسان إليها، لأن تلك الروايات أعظم ما كتب غسان على الإطلاق. يُردّ عادة على تلك المسألة المحيرة بإجابة بسيطة: اغتيل غسان ولم يتسن له نشرها. على أن السنوات الفاصلة بين تاريخ كتابتها وبين اغتيال غسان لا تُرجح كفة الإجابة البسيطة تلك. تشير لجنة تخليد أعمال غسان كنفاني في الطبعة الأولى من أعماله الكاملة التي صدرت بعيد اغتياله عام 1972 إلى أن «فترة ليست بعيدة» تفصل بين العاشق التي بدأ كتابتها عام 1966، وبين الأعمى والأطرش. ولكن اللجنة لم تدقق في لغة غسان وفي جو الأعمى والأطرش الذي لا يشبه جو أعماله السابقة بقدر ما يمثل جواً جديداً أنضج بكثير، عدا عن كونها تشير صراحة إلى هزيمة 67 وأثارها. وبذا فإن الأرجح أن غسان كتبها عام 1969، وربما عام 1970؛ بينما يُتفق على أن برقوق نيسان آخر ما كتبه على الإطلاق. قد تكون برقوق نيسان استثناءً لأن غسان كان منهمكاً في كتابتها قبل تشطبه الأخير، كما ينقل صدقاؤه وناشروه؛ وهي مختلفة بعض الشيء عن الروايتين الأخريين. وبذا فإن لدينا ما لا يقل عن عامين بين تاريخ الكتابة وتاريخ الاغتيال. عامان يعينان الكثير بالنسبة إلى غزارة غسان كنفاني المذهلة، على الأخص إذا تذكرنا أنه نشر ثلاثة أعمال في عام 1969 وحده، وحتى لو تجاوزنا مسألة الوقت الفاصل، ستعمق الروايات نفسها حيرتنا، إذ لا تُنتهى نهاية كل رواية من هذه الروايات بنهاية فصل، أي بنهاية عابرة تمهد لها سبيلها، حتى لدى غسان المولع بوحدة الفصول التي تكون أقرب إلى قصص قصيرة متكاملة يمكن فصلها عن جسد الرواية، ويمكن قراءتها بوصفها تفصيلاً من تفصيلاتها، بل تومي الخواتيم إلى نهاية أقوى، إلى نهاية عمل كامل. وليس الحجم عنصرًا حاسماً أيضاً (برقوق نيسان استثناء مرة أخرى) لأن أعمال غسان الأخرى ليست أضخم من الأعمى والأطرش أو حتى من العاشق. فلنتذكر أم سعد أو ما تبقى لكم أو متالوية الصغير منصور داخل كتاب عن الرجال والبنادق. وحدها الشيء الآخر تبتأ في المقارنة، ولكنها تبتأ في المقاربات كلها في عالم غسان كنفاني، إذ لا تشبه تلك الرواية أي عمل آخر له. لحظة! إلا يكون الاختلاف سبباً أكثر إقناعاً من الاغتيال؟ نعلم أن كنفاني لم ينشر الشيء الآخر في كتاب، بل أبغاهما حلقات متسلسلة في مجلة. كان السبب المعلن (و«المنطقي» في عرف غسان المناضل) تغير الظروف كلها بعد هزيمة 67، ولا يمكن للمناضل نشر رواية «بوليسية» (لو بقينا

«اللامنتهي في السرد الحديث، دراسات نقدية»

كنت أسعى لأجعل من النص الإبداعي تلك الأرض الخصبة التي تتلألح فيها مختلف التيارات النقدية والعلوم الإنسانية، ذلك أن العمل الإبداعي نفسه أكثر حاجة للاستثمار النقدي بأدوات حديثة، وهو المنهج الذي أسس له قبل ترفتان تودوروف، ففيه تجربة نقدية حديثة ذات خصوصيات مختلفة وأكثر غنى. لذلك وجدت في نفسي ميلا نقديا للاستغفال من خلاله على تطوير تجربتي النقدية من النظرية التقليدية لمستوى انفتاح النصوص الإبداعية على مختلف العلوم الإنسانية، وعطفا على ما سبق أورد رأي ترفتان تودوروف: (كان لابد من اكتساب أدوات جديدة للعمل، أحسست بالحاجة إلى الاستئناس بمعطيات ومفاهيم علم النفس، والأنتروبولوجيا، والتاريخ، وبما أن أفكار المؤلفين قد استعادت كل قوتها، فقد رغبت، من أجل فهم أفضل لهم، الغوص في

صدر حديثاً كتاب نقدي للدكتورة خديجة عماري موسوم بـ «اللامنتهي في السرد الحديث، دراسات نقدية» عن مؤسسة مقاربات للنشر والصناعات الثقافية واستراتيجيات التواصل، المغرب، الطبعة الأولى 2022. لوحة الغلاف للفنانة المبدعة نادية خيالي، ويتكون من 250 صفحة. يشتمل هذا الكتاب على مجموعة من التلقيات النقدية لنصوص روائية وقصصية حديثة الصور، حاولت الكاتبة مقاربتها من مختلف الزوايا بناء ومضمونا، ومما ورد في مقدمة الكتاب: «لم يات هذا الاشتغال النقدي على المنجز الإبداعي السردى اعتباطيا، بل هو سعي مني لاستكمال ذلك المشروع الذي بداته مع أطروحتي الجامعية: تلقي الرواية العربية المعاصرة، النقد المغربي نموذجاً» وتضيف «وخلال مقاربتني النقدية لهذه النصوص

تاريخ الفكر المتصل بالإنسان ومجتمعاته، في الفلسفة الأخلاقية والسياسية. - الأدب في خطر. ص: 9) إن النقد الأدبي فن رغم صرامته يتيح للمهتم به أن يستفيد من روائع النصوص الأدبية التي خلدها الإنسان، ذلك أن قراءته المتراكمة والعالمة كونت لديه تصورا مهما عن كيفية يجب أن يكون عليه الإبداع الأدبي والقراءة المنجزة فيه. بل إن المعرفة العلمية والإحاطة الشاملة بالمسار الأدبي الذي حققه الكتاب في صنف معين تجعل رؤيته متعددة الروايات، وأكثر انفتاحا من الناقد المخلص لتيار واحد يأتي من يفتح بانفتاح العالم وتطوره المعرفي والمنعكس على النصوص الإبداعية التي ينتجها الكتاب اليوم، هروبا من ضيق الواقع وسلطة الرقابة التي تلقي بقيودها عليه، فالأدب أكثر من وسيلة للتعبير، إنه حياة.»



«بوليت تراين» يتصدر شبك التذاكر في أميركا الشمالية



وتراجع فيلم التحريك «دي سي ليغ أوف سوبر-بيتس» مع كلبه الخارق الذي يتمتع بقرنات واسعة إلى المركز الثاني مع تحقيقه إيرادات بلغت 11,2 مليون دولار في الأسبوع الثاني من بدء عرضه. ويتبعه الفيلم الذي أعار نجوم كبار، من أمثال دواين جونسون وكيفين هارت، أصواتهم لشخصياته مغامرات كريبتو كلب «سوبرمان» الذي يهب لنجدة أبطال خارقين بمساعدة كلاب أخرى. كذلك، تراجع فيلم «نوب» الذي تتمازج فيه عناصر أفلام الرعب والخيال العلمي في أجواء

وتراجع فيلم التحريك «دي سي ليغ أوف سوبر-بيتس» مع كلبه الخارق الذي يتمتع بقرنات واسعة إلى المركز الثاني مع تحقيقه إيرادات بلغت 11,2 مليون دولار في الأسبوع الثاني من بدء عرضه. ويتبعه الفيلم الذي أعار نجوم كبار، من أمثال دواين جونسون وكيفين هارت، أصواتهم لشخصياته مغامرات كريبتو كلب «سوبرمان» الذي يهب لنجدة أبطال خارقين بمساعدة كلاب أخرى. كذلك، تراجع فيلم «نوب» الذي تتمازج فيه عناصر أفلام الرعب والخيال العلمي في أجواء

تصدر فيلم «بوليت تراين» شبك التذاكر في أميركا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع، بحسب أرقام شركة «إكسبوسر ريليشن» المتخصصة في هذا المجال. مقتبسا من رواية يابانية ناجحة، يصور الفيلم سبعة قتلة يحاولون تصفية بعضهم البعض في قطار فائق السرعة بين طوكيو وكيوتو. وحقق فيلم «بوليت تراين» من بطولة براد بيت واريون تايلور-جونسون وسانرا بولوك 30,1 مليون دولار في أول أسبوع لإطلاقه.

وتراجع فيلم التحريك «دي سي ليغ أوف سوبر-بيتس» مع كلبه الخارق الذي يتمتع بقرنات واسعة إلى المركز الثاني مع تحقيقه إيرادات بلغت 11,2 مليون دولار في الأسبوع الثاني من بدء عرضه. ويتبعه الفيلم الذي أعار نجوم كبار، من أمثال دواين جونسون وكيفين هارت، أصواتهم لشخصياته مغامرات كريبتو كلب «سوبرمان» الذي يهب لنجدة أبطال خارقين بمساعدة كلاب أخرى. كذلك، تراجع فيلم «نوب» الذي تتمازج فيه عناصر أفلام الرعب والخيال العلمي في أجواء



الثلاثاء 9 غشت 2022 الموافق 11 محرم 1444 العدد 13.217

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

الدورة الـ 22 للمهرجان الوطني للفيلم

تكريم إيزة جنيني، محمد عبد الرحمن التازي، سعاد المريكي، الحسين بوديخ وعلي حسن

أما الحسين بوديخ، الرئيس الحالي للغرفة المغربية لقاعات السينما، فهو يدير دور السينما منذ سنة 1961. وشارك بوديخ، وهو عضو سابق في لجنة دعم رقمنة وتحديث وإنشاء القاعات السينمائية، في لجنة التحكيم للدورة الرابعة للمهرجان الوطني للسينما بطنجة (1995).

بدوره، شارك علي حسن، وهو كاتب سيناريو وصحافي ومنتش وإذاعي وتلفزي وكوميدي أيضا، كمثل في الأفلام الروائية المغربية «الرحلة الكبرى» لمحمد عبد الرحمن التازي، و«أفغانستان لماذا؟» لعبد الله مصباحي، و«الحاج المختر الصولدي» لمصطفى الدراقوي، و«الرجال الأحرار» لإسماعيل فروخي.

وكان علي حسن، كذلك، عضوا في لجنة دعم إنتاج

محمد عبد الرحمن التازي من جهتها، أنتجت سعاد المريكي، التي تدير شركة «Agora Films» للإنتاج، العديد من الأعمال المغربية والأجنبية، منها ثلاثة أفلام روائية طويلة لفوزي بن سعدي، وهي «الف شهر» و«What a Wonderful World» و«موت للبيع».

من جانبه، يعد محمد عبد الرحمن التازي، رئيس الغرفة الوطنية لمنتجي الأفلام، من الرواد الأوائل للسينما المغربية. وأخرج العديد من الأفلام الروائية الطويلة، منها «الرحلة الكبرى» (1981) و«باديس» (1988)، و«البحث عن زوج امراتي» (1993)، و«للا حبي» (1996)، و«جارات أبي موسى» (2003)، و«البابرة» (2013)، و«فاطمة السلطانة التي لا تنسى» (2022).

أفاد المركز السينمائي المغربي بأن الدورة الـ 22 للمهرجان الوطني للفيلم، التي ستقام بطنجة ما بين 16 و24 شتنبر المقبل، ستشهد تكريم المخرجين إيزة جنيني ومحمد عبد الرحمن التازي، والمنتجة سعاد المريكي، ورئيس الغرفة المغربية لقاعات السينما، الحسين بوديخ، وكذا كاتب السيناريو والكوميدي والصحافي، علي حسن.

وأشرفت جنيني، التي أنتجت فيلم «ترانسات» (1981)، وهو أول عمل للمخرج أحمد المعنوني، على إخراج العديد من الأعمال السينمائية، منها «Des Luths et délices» و«عيطة» (1988)، و«Nuptiales» و«Vibrations en Haut-Atlas» (2004) و«Chants pour un shabbat» (1989)، و«Tambours battant» (1999)، و«Nûba dor et de lumière» (2007).

احتفالية «بابا عاشور» بالرباط.. تهمين الموروث الثقافي الشعبي



نظمت جمعية لقاءات للتربية والثقافات، اليوم الأحد بالرباط، احتفالية «بابا عاشور»، في أجواء تخللتها أهانج ترمز للمحبة والإخاء والنضام، وأثرتها شخصية «بابا عاشور» الفلكلورية، وذلك تكريسا للثقافة المغربية الأصيلة وحفاضا على الموروث الثقافي للتراث الشعبي. وشهدت هذه الاحتفالية، التي تميزت بحضور كبير للأهالي والأطفال بأزياء مغربية تقليدية أصيلة، وسط موائد باصناف الطعام المعدة للمناسبة، أداء العديد من الأهانج الشعبية التي ترمز لهذه الذكرى العريقة، على وقع الآتي «الطريجة» و«البندير».

كما تميزت الاحتفال بتجسيد شخصية «بابا عاشور» الفلكلورية المتجذرة في الذاكرة الشعبية المغربية. قصد تسليط الضوء على مكونات الثقافة المغربية اللامادية، والحفاظ على الموروث الشعبي المغربي. وقالت رئيسة جمعية لقاءات للتربية والثقافات، نجمة طاي طاي، إن هذا الاحتفال يعد مناسبة لإحياء التراث المغربي والتقاليد الدينية، والعادات الثقافية وترسيخها لدى الأجيال الصاعدة. وأضافت أن الاحتفال بـ «بابا عاشور» يشكل مناسبة دينية وتربوية وتثقيفية تجعل المغاربة يتميزون عن باقي البلدان العربية، عن طريق هذا التقليد، الذي يجعلهم مرتبطين ارتباطا وثيقا بدينهم وتراثهم وتقاليدهم، مشيرة إلى أن جمعية لقاءات للتربية والثقافات حريصة على تعزيز ارتباط الأجيال الصاعدة بتراثها المغربي الأصيل. وأبرزت طاي طاي الحضور المتميز لشخصية «بابا عاشور»، باعتبارها شخصية فلكلورية أسطورية، راسخة في الذاكرة التراثية الشعبية للمغاربة، لافتة إلى أن هذه الشخصية ترمز أيضا للطقوس الاحتفالية لدى الأطفال، وتبادل الزيارات العائلية والهدايا، وكذا نشر المحبة والتسامح بين الناس.

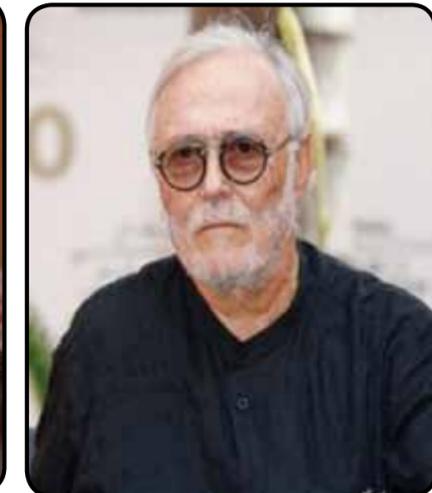
بشار إلى أن جمعية لقاءات للتربية والثقافات تسعى إلى النهوض بالثقافة اللامادية المغربية بكل الوسائل، والاستفادة منها في مجالات التربية والتثقيف والترفيه، وإعادة الاعتبار للذاكرة الشعبية والحفاظ على الموروث الثقافي اللامادي، وذلك عن طريق الجمع والتوثيق والنشر، فضلا عن ربط جسور التواصل بين الأجيال والثقافات الأخرى مع التأكيد على الهوية المغربية.



إيزة جنيني



علي حسن



محمد عبد الرحمن التازي

احتفالية «بابا عاشور» بالرباط.. تهمين الموروث الثقافي الشعبي



نظمت جمعية لقاءات للتربية والثقافات، اليوم الأحد بالرباط، احتفالية «بابا عاشور»، في أجواء تخللتها أهانج ترمز للمحبة والإخاء والنضام، وأثرتها شخصية «بابا عاشور» الفلكلورية، وذلك تكريسا للثقافة المغربية الأصيلة وحفاضا على الموروث الثقافي للتراث الشعبي. وشهدت هذه الاحتفالية، التي تميزت بحضور كبير للأهالي والأطفال بأزياء مغربية تقليدية أصيلة، وسط موائد باصناف الطعام المعدة للمناسبة، أداء العديد من الأهانج الشعبية التي ترمز لهذه الذكرى العريقة، على وقع الآتي «الطريجة» و«البندير».

كما تميزت الاحتفال بتجسيد شخصية «بابا عاشور» الفلكلورية المتجذرة في الذاكرة الشعبية المغربية. قصد تسليط الضوء على مكونات الثقافة المغربية اللامادية، والحفاظ على الموروث الشعبي المغربي. وقالت رئيسة جمعية لقاءات للتربية والثقافات، نجمة طاي طاي، إن هذا الاحتفال يعد مناسبة لإحياء التراث المغربي والتقاليد الدينية، والعادات الثقافية وترسيخها لدى الأجيال الصاعدة.

وأضافت أن الاحتفال بـ «بابا عاشور» يشكل مناسبة دينية وتربوية وتثقيفية تجعل المغاربة يتميزون عن باقي البلدان العربية، عن طريق هذا التقليد، الذي يجعلهم مرتبطين ارتباطا وثيقا بدينهم وتراثهم وتقاليدهم، مشيرة إلى أن جمعية لقاءات للتربية والثقافات حريصة على تعزيز ارتباط الأجيال الصاعدة بتراثها المغربي الأصيل. وأبرزت طاي طاي الحضور المتميز لشخصية «بابا عاشور»، باعتبارها شخصية فلكلورية أسطورية، راسخة في الذاكرة التراثية الشعبية للمغاربة، لافتة إلى أن هذه الشخصية ترمز أيضا للطقوس الاحتفالية لدى الأطفال، وتبادل الزيارات العائلية والهدايا، وكذا نشر المحبة والتسامح بين الناس.

بشار إلى أن جمعية لقاءات للتربية والثقافات تسعى إلى النهوض بالثقافة اللامادية المغربية بكل الوسائل، والاستفادة منها في مجالات التربية والتثقيف والترفيه، وإعادة الاعتبار للذاكرة الشعبية والحفاظ على الموروث الثقافي اللامادي، وذلك عن طريق الجمع والتوثيق والنشر، فضلا عن ربط جسور التواصل بين الأجيال والثقافات الأخرى مع التأكيد على الهوية المغربية.

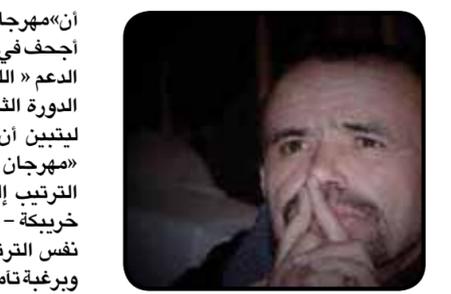
«الكلمة القاضية» للجنة دعم المهرجانات السينمائية» تقص جناح أقدم مهرجان بالمغرب

(يحصل) عليه المهرجان لا يغطي تكلفة الدورة، وتحال الديون على الدورة الموالية، خاصة أن مهرجان خريكة هو الوحيد الذي تكلفه بطائق السفر مبالغ طائلة.. كما أن مهرجان خريكة يقدم ربما أكبر قدر من الجوائز للسينمائي الأفريقي، وإذا كان هناك من استثناء فليكن المهرجان الوطني ومهرجان مراكش مع التسطير على مبالغ الدعم للمهرجانين. فقيمة الجوائز هي علامة من العلامات التميز للمهرجانات، وهي من جهة أخرى دعم للسينمائي الأفريقي والسينما الأفريقية التي تعاني من أزمات في التمويل وتأتي «الكلمة القاضية» للجنة الدعم «لتقص جناح أقدم مهرجان بالمغرب».

مهرجان خريكة ظل لسنوات وبشكل دائم يعيش رهينة «الكلمة القاضية» للجنة الدعم «التي لم تتخلص بعد من نظراتها الإقليمية (مدن العروبية / مدن الحاضرة)».

«مهرجان خريكة لسينما الأفريقية» المصنف حسب «الكلمة القاضية» للجنة الدعم» بمدن العروبية ظهر وكافح سنوات ليعيش قبل أن تظهر لجن الدعم، ومع ذلك ليس من المعقول أن يظل «مهرجان خريكة لسينما الأفريقية» ناسكا فقيرا بقرار من لجنة الدعم التي تريد تأييد هذا الوضع وتكريسه.

أن «مهرجان خريكة لسينما الأفريقية» قد أجحف في حقه، حيث وجهت إليه نتائج لجنة الدعم «الكلمة القاضية». فكان انتظار نتائج الدورة الثانية، والتي جاءت مخيبة بدورها، ليتبين أن الأمر «مخدوم مسبقا» فتدحرج «مهرجان خريكة لسينما الأفريقية» في الترتيب إلى ما دون غيره. على الأقل كانت خريكة - تطوان - سلا والمؤلف بالرباط في نفس الترتيب ماليا، إلا أنه ثبت بالملمس، ويرغبة تأمرية(99) أن هناك إرادة مبيتة لسحق أقدم مهرجان عاش فقيرا ولازال يعاني من القفر منذ ولادته، علما أن «مهرجان خريكة لسينما الأفريقية» في آخر دورة قبل كوفيد حصل على مبلغ 1.400.000,00 درهم، ولم يستفيد منها- أي أن المبلغ بقي في ذمة المركز السينمائي، وهو الجهة المانحة - لمنع المهرجانات والتظاهرات الثقافية مع العلم أن «مهرجان خريكة لسينما الأفريقية» كانت له مصاريف تخص الدورة 22 التي لم تنظم ولم يعوض المهرجان عن تلك المصاريف التي «ذهبت مع الريح» لتأتي النتائج احتقارية (مهرجان مدن العروبية ومهرجانات مدن الحاضرة)، فكيف يتم تفسير توجيه «الكلمة القاضية» للجنة الدعم» لأقدم مهرجان عاش ولازال يعيش تحت طائلة الديون لأن كل ما



عبد العزيز ثلاث

دعمت لجنة دعم المهرجانات خلال سنة 2022 عبر دورتين 66 مهرجان ونظاهرة سينمائية، وحجبت دعمها عن 14 تظاهرة أخرى، مما يعني أن العدد وصل إلى 80 تظاهرة ومهرجان سينمائي دون احتساب التي نظمت ولم تضع ترشيحها، أو التي هي في طور النشوء. هذا العدد يقلق العديد من الناس في حين أن المشكل ليس في العدد، بل في المضامين ومرجعياتها، وفي المنظمين وخلفياتهم الثقافية. بعد قراءة نتائج الدورة الأولى، تبين لي

• نسخة من بطاقة التعريف الوطنية :
• نسخة من أطروحة الدكتوراه (نسخة ورقية):
• نسخة من نيج السيرة الذاتية للمترشح :
• نسخة من مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو بالتعاون (مقالات، مؤلفات ، دراسات مونوغرافية.....) (نسخة ورقية):
• تصريح بالشرف موقع بصحة المعلومات الواردة في ملف الترشيح.

تشتغل المباراة على الاختيارين التاليين:

• تقييم لأعمال وشهادات المترشحين.
• اختبار شفوي.

تنشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي عبر:

• بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma
• المواقع الإلكترونية: <http://econcours.ucd.ac.ma/>
• المواقع الإلكترونية للمؤسسة المعنية.

ويعتبر هذا النشر بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبار الشفوي. كما تنشر النتائج النهائية للمباريات عبر المواقع المشار إليها أعلاه.

ملاحظة:
- هذا الإعلان يعوض ويلغي الإعلان السابق الصادر بجريدة "الاتحاد الاشتراكي" يوم السبت 06/08/2022 تحت عدد 13.215 الخاص بفتح مباريات توظيف أساتذة التعليم العالي مساعدين (27 منصب) دورة 2022/09/15 بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة.

ش.ع. حران خليل حران : 05.23.34.44.47/48
ش.ع. حران : 05.23.34.44.49
ش.ع. حران : 24000 - الجديدة

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

Royaume du Maroc
Université Chouaib Doukkali - El Jadida
PRESIDENCE

جامعة شعيب الدكالي
Université Chouaib Doukkali

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي - الجديدة
الرباط

إعلان عن إجراء مباريات توظيف أساتذة التعليم العالي مساعدين (27 منصب) دورة 15/09/2022

يعلن السيد رئيس جامعة شعيب الدكالي بالجديدة عن فتح مباريات توظيف أساتذة التعليم العالي مساعدين (27 منصب) دورة 15/09/2022 حسب الجدول التالي :

المؤسسة	التخصص	الإطار	عدد المناصب
جامعة شعيب الدكالي - الجديدة	Biologie et Santé Humaine	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية - الجديدة	Mathématiques Appliquées	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Informatique	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
المدرسة العليا للتكنولوجيا - سيدي بنور	Anglais	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Biologie/Bioressources	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية - الجديدة	Informatique/Génie logiciel	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Economie/Gestion	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير - الجديدة	الاقتصاد والتدبير	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصبان (02)
	القانون الخاص باللغة الفرنسية	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير - الجديدة	القانون العام باللغة الفرنسية	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Sciences de Gestion	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
الكلية المتعددة التخصصات - سيدي بنور	Anglais	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Informatique/Génie logiciel	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
الكلية المتعددة التخصصات - سيدي بنور	Géoinformatique	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Microbiologie/Microbiologie alimentaire	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
المدرسة العليا للتربية والتكوين - الجديدة	Energétique et Matériaux	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Langue et études anglaises	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصبان (02) (معاق)
المدرسة العليا للتربية والتكوين - الجديدة	Mathématiques	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Biologie et santé humaine	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
كلية العلوم - الجديدة	Chimie Organique et Formulation	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Sciences des Matériaux : Option Chimie Minérale	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
المدرسة الوطنية للتربية والتكوين - الجديدة	Optique	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Mécanique	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
المدرسة الوطنية للتربية والتكوين - الجديدة	Probabilités, Statistique	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
	Ecologie végétale/Floristique	أستاذ التعليم العالي مساعد	منصب واحد (01)
المجموع			27

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء - سطات
إقليم سيدي بنور
دائرة سيدي بنور
قيادة اولاد عامر الغنادرة
جماعة الغنادرة

إعلان عن تأجيل امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لولوج درجة : مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7

يعلن رئيس جماعة الغنادرة إلى علم كافة موظفي وأعاون هذه الجماعة أن امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2021 لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7 والذي كان مقررا إجراؤه بتاريخ يوم السبت 2022/07/16 على الساعة التاسعة صباحا بقاعات الاجتماعات بقرم جماعة الغنادرة قد تم تأجيله إلى تاريخ سيعلم عنه لاحقا وذلك لأسباب طارئة وغير منتظرة والسلام.

ع.س.ن/2671/إد

إعلان عن إيداع ونشر مشروع قرار يقضي بالتخلي عن القطع الأرضية اللازمة لإحداث الطريق العمومي، المرموز لهما في تصميم التهيئة ب ت م 20 TM بجماعة تيط مليل عمالة إقليم مديونة، وتعيين القطعة الأرضية المراد نزع ملكيتها لما تستوجبه العملية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء - سطات
إقليم مديونة
جماعة تيط مليل

طيلة مدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع القرار الوارد نصه أسفله، في الجريدة الرسمية بتاريخ 2022/08/10، يودع ملف البحث والسجل المعد لتدوين الملاحظات والتصريحات رهن إشارة العموم، بجماعة تيط مليل قسم الشؤون المالية والإدارية، خلال أوقات العمل الإدارية.

الفصل الأول:
أن المنفعة العامة تقضي بالتخلي عن القطع الأرضية اللازمة لإحداث الطريق العمومية المرموز لهما في تصميم التهيئة ب ت م 20 TM بجماعة تيط مليل عمالة إقليم مديونة.

الفصل الثاني:
تازع بناء على ذلك ملكية القطعة الأرضية اللازمة لهذه الغاية، كما رسمت حدودها بحاشية ملونة في التصميم التجريبي الملحق بأصل هذا القرار، وعينت في الجدول التالي :

رقم القطعة في التصميم	نوعيتها ومرجعها العقاري	مساحتها بالمترب المربع	أسماء وعناوين الملاك أو المفروض أهم الملاك	الملاحظات
P1	تستخرج من الرسم العقاري 12/171162	2م 1622	1- مريم الخليلي. 2- أحمد الخليلي. 3- علي الخليلي. 4- إدريس الخليلي. 5- عمر الخليلي. 6- مفتاح العراقي. 7- لطيفة بنيس. 8- وفاء الخليلي. 9- محمد أمين الخليلي. 10- أمال الخليلي. 11- ليلى الخليلي. 12- ليلى الخليلي. 13- فاطمة الزهراء الخليلي. 14- محسن الخليلي. 15- سامية الخليلي. 16- حسن الخليلي. 17- الدولة الملك العام.	مثقل بتقديرات
P2	تستخرج من الرسم العقاري 3993 س	2م 4269	1- مريم الخليلي. 2- عمر الخليلي. 3- إدريس الخليلي. 4- شركة بركة ش م م. 5- شركة البنك تيط مليل	مثقل بتقديرات
P3	مطلب تحفيظ عدد 12/226655	2م 168	1- الدولة الملك الخاص	-
P4	مطلب تحفيظ عدد 10833/س	2م 6389	1- فاطمة الخليلي. 2- حفيدة الرشدي. 3- حبيبة الرشدي. 4- محمد الرشدي. 5- عزيزة الرشدي. 6- رضوان الرشدي. 7- رشيد الرشدي. 8- خديجة الرشدي. 9- هشام الرشدي. 10- جواد الرشدي. 11- لطفي الرشدي. 12- سهام الرشدي. 13- جونس الرشدي.	مثقل بتقيد

الفصل الثالث:
يعد إلى السيد رئيس جماعة تيط مليل، بتنفيذ ما جاء في هذا القرار الذي ينشر في الجريدة الرسمية.

ع.س.ن/2670/إد

***ملاحظة:**
يخصص منصب واحد من هذه المناصب بالأولوية عند الاقتضاء لمترشح معاق (*). في التخصص المشار إليه أعلاه.

شروط الترشيح:
تفتح هذه المباريات في وجه المترشحين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما في التخصصات المشار إليها أعلاه، والبالغين من العمر 45 سنة على الأكثر بالنسبة لغير الموظفين.

وعلى الراغبين في اجتياز هذه المباريات التسجيل وجوبا عبر الرابط الإلكتروني <http://econcours.ucd.ac.ma/> وذلك قبل 31/08/2022

ملف الترشيح:
يجب على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي الألتزام بوضع الوثائق التالية لدى مصلحة الموارد البشرية للمؤسسة المعنية بالمباراة وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:

- طلب خطي يوجه للسيد رئيس المؤسسة المعنية;
- ترخيص الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للموظفين;
- نسخة من شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما
- نسخة من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية;

			6	2	9	3	8
8	6	9	5	4			2
		8					6
2	3	1		5	6		
		1		2			
7	9		6	3		1	
9			8				
5	8	6	9	1	7		
1	6	7	5	2			

سودوكو سهلة

	3	6		9			2
5	9						
		7	6				4
4		3		5	6		9
6	2		1		3		7
8	7		4	2		1	3
	6			7	3		
						1	9
	4		1		7	8	

سودوكو متوسطة

2	3		4	5			
		9	6				
7			2			8	3
	5				7		2
	9		1			8	
8	7					1	
9	2			6			1
				9	3		
		8	7			4	9

سودوكو صعبة

الشحم	مؤلف الإسلام	حاشية هجير	مساندة	عاصمتها موروقيا	صبت في بيع أو شراء	مخلوع في بيع أو شراء	شهادة	مبالغ في التعصب
مدنية كويتية هزلة	أنت مثلا في السير	موج هو في العلم	من مدن فلسطين	يختبر	ظلمة الليل	من	من	لقومته
تصليب دنيا معشوقة	فصل	حاجية عمر	مفخرة	نصوص	ضوضاء	جزء من معاينة	من	من
آخر الأغانى	يخدن	فلسطيني من مدن باكستان	عقل للرفض	متعدّد الوجوه	شعر	شيدنا دو دعاية	من	من
نصف العدير	أخو النبي موسى	جزء من دائرة	مغيفة	مقائل جدك	آاء	المتن	من	من
للتلمي أجبابا	الحبسة في اللسان	قطعة من الفحم	نهاية الرفع	سلاح فاري	جزء من رواية	نصف شاحب	من	من

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الزواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

L'INFÂME	LES PERLES	LIMON	BÉREZINA	CAFÉ	VERTIGE	RANCUNE
		À NOUS	EUX IDENTIQUES	LANDE		RU
UNIFORME	TERNE			L'UNIFORME		
		ISTHME		BIJOUX ACIER	PALIMPSESTE	FRÈRE
			REMPARTS ÉLÉPHANT SEIGNEUR			ŒIL
JELINE SCOUT	ÉCHARPE	1609 MÈTRES		PROFUSION		STYLES
			CRAINTE CARNIVORE			
PETITE QUANTITÉ	MAL		MIEN	ARTICLE	MÉTIER À TISSER	ISSUE
			LE GARANT	TRANCHE		
		LIEU ENTOURÉ D'UNE HAIE	SANG	FANTÔME LAIT	MULET	LA PLEINE LUNE
		BOUTON ÉGIDE		FLUX OURS		
AMER	IDENTIQUES		DROIT DE DOUANE MINERAI		VEINE	ORDRE
	POGNE				CERVEAU	
			BRISE		ENCRE	
			LAIT	TÉNÉBRÉS		ÉCHEC

حل سودوكو متوسطة

8	6	3	5	4	1	7	2	9
7	2	4	9	8	3	6	1	5
5	9	1	2	6	7	4	3	8
9	8	2	1	7	6	5	4	3
3	7	5	8	9	4	1	6	2
1	4	6	3	5	2	8	9	7
2	1	7	6	3	8	9	5	4
4	3	9	7	1	5	2	8	6
6	5	8	4	2	9	3	7	1

حل سودوكو سهلة

2	3	6	1	8	5	4	9	7
9	1	7	3	6	4	5	8	2
8	5	4	7	9	2	1	3	6
1	6	5	4	3	8	7	2	9
7	9	3	5	2	1	6	4	8
4	2	8	6	7	9	3	5	1
3	4	2	9	1	7	8	6	5
5	8	1	2	4	6	9	7	3
6	7	9	8	5	3	2	1	4

حل سودوكو صعبة

5	7	8	6	3	1	4	2	9
4	9	1	8	7	2	6	5	3
6	2	3	5	4	9	7	8	1
1	8	4	7	9	5	3	6	2
9	5	6	3	2	8	1	4	7
2	3	7	1	6	4	5	9	8
3	4	5	9	8	7	2	1	6
7	1	9	2	5	6	8	3	4
8	6	2	4	1	3	9	7	5

حل المسهمة

شحم	مؤلف الإسلام	حاشية هجير	مساندة	عاصمتها موروقيا	صبت في بيع أو شراء	مخلوع في بيع أو شراء	شهادة	مبالغ في التعصب
مدنية كويتية هزلة	أنت مثلا في السير	موج هو في العلم	من مدن فلسطين	يختبر	ظلمة الليل	من	من	لقومته
تصليب دنيا معشوقة	فصل	حاجية عمر	مفخرة	نصوص	ضوضاء	جزء من معاينة	من	من
آخر الأغانى	يخدن	فلسطيني من مدن باكستان	عقل للرفض	متعدّد الوجوه	شعر	شيدنا دو دعاية	من	من
نصف العدير	أخو النبي موسى	جزء من دائرة	مغيفة	مقائل جدك	آاء	المتن	من	من
للتلمي أجبابا	الحبسة في اللسان	قطعة من الفحم	نهاية الرفع	سلاح فاري	جزء من رواية	نصف شاحب	من	من

حل الشبكة المزدوجة

شحم	مؤلف الإسلام	حاشية هجير	مساندة	عاصمتها موروقيا	صبت في بيع أو شراء	مخلوع في بيع أو شراء	شهادة	مبالغ في التعصب
مدنية كويتية هزلة	أنت مثلا في السير	موج هو في العلم	من مدن فلسطين	يختبر	ظلمة الليل	من	من	لقومته
تصليب دنيا معشوقة	فصل	حاجية عمر	مفخرة	نصوص	ضوضاء	جزء من معاينة	من	من
آخر الأغانى	يخدن	فلسطيني من مدن باكستان	عقل للرفض	متعدّد الوجوه	شعر	شيدنا دو دعاية	من	من
نصف العدير	أخو النبي موسى	جزء من دائرة	مغيفة	مقائل جدك	آاء	المتن	من	من
للتلمي أجبابا	الحبسة في اللسان	قطعة من الفحم	نهاية الرفع	سلاح فاري	جزء من رواية	نصف شاحب	من	من

المرأة التي تستحق ألف تحية

مساء السبت 6 غشت، بالقاعة المغصاة للرياضيات ولي العهد الأمير مولاي الحسن، مع النائبة البرلمانية والفاعلة الجموعية ذات الامتداد الواسع والإشعاع المجتمعي في جهة الشرق وفي كل جهات المملكة، لالة لطيفة شريف في تجمع رياضي تكريما للبطلة المتعددة الاختصاصات لالة زبيدة جبارة؛ أيقونة الشرق بها نعتز ونفتخر ونباهي بطلات العالم... المرأة التي تستحق ألف تحية، ألف احترام وألف تقدير هي زبيدة جبارة، وحدها ولا أحد غيرها... ووجدت عانقت الحداثة من باب أنها أنجبت زبيدة التي عانقت رفعة المواطنة زبيدة جبارة؛

1963 بطلة المغرب في القفز الطولي، أول ميدالية لشرق المغرب؛

1969 بطلة المغرب في القفز الطولي، الثانية في رمي الجلة؛

1969 لاعبة دولية في كرة السلة؛

لاعبة دولية في كرة اليد؛

حزام أسود في الجيدو؛

لاعبة تنس؛



زبيدة جبارة... البطلة

عيد السلام المساوي

يقول لنا أن نبتج أن هذه الأرض أعطت هذا ثمار... أعطت زبيدة جبارة. هي امرأة استثنائية بنجاحها... هي امرأة نبتت في تربة هذا البلد، خرجت من قاع المغرب... من شرقه... من وجدة... المرأة التي انسلت منسحبة من الأضواء إلى التمدد في احترامنا لها، هي من ملأت حياتها بلا دوي، بالوقوف هادئة في مواجهة الصخب... زبيدة وليس أحد غيرها... لا تراحم أحدا على «مساحة» ولا على «تفاحة»... بإرادتها وإصرارها نسجت نسجها المين.

كعادة الأنهار، تنزل من القمم لتسقي السهول، انحدرت زبيدة من الشرق، لتصبح منذ طفولتها امرأة ممسكة بزمام مسار حياتها، حملت في صدرها كبرياء القمم وإصرار الأنهار على الماضي قدما مهما صعبت المسالك، تشق مجراها بصبر وثبات، إذ لم يكن من السهل على يافعة مثلها أن تلتحف أحلامها وتنتحل طموحها، وتتغبر بوعياها الرياضي المبكر، وتضرب في الأرض «منتصبة القامة مرفوع الهامة»... محصنة أخلاقيا وفكريا... البطولة هي العنوان.

اقتنحت زبيدة الوجود بكثير من الإرادة وبكثير من الأمل... تأتي في زمن مغربي صعب وعسير... تأتي لتبشر بعودة «السبع السمات» منتصرة على «السبع العجاف»، لتملأ أرضنا خصبا، وبيادنا حبا ووجبا... تأتي لتهدئ شموخا للمرأة بالشرق...

جمعتنا الفرحة بولادتها في زمن القحط والعقم، واحتفلنا بالحنان النشيد الوطني... رقصنا (رقصة الركادة) مستقبليين ميلاد بنت ستمتلك فن صيانة الذات، الاعتماد على النفس، مقاومة كل الأنماط الاستسلامية الارتكاسية في الوجود... قد يكون الميلاد حلوا... إنما المستقبل أعلى... تأتي زبيدة لتكسر الصمت وتحطم المألوف، لتخرج عن المعتاد وتدمر سلطان العادة الطاعي، لترفض الجهل والخنوع وتناضل للعدالة والكرامة... لتسمو عن دونية الحريم وخسة «العائلات والولايات» وتعاقد شموخ الإنسان وكبرياء المرأة...

تعطرت بوعي رياضي مبكر، وضربت في الأرض في مرحلة حرجة من تاريخ المغرب... في سن مبكرة بدأ تشكل الوعي الرياضي والانخراط في الاختيار الصحيح... اختارت أن تكون بطلة...



البرلمانية لالة لطيفة شريف والبطلة جبارة والمساوي عضو المكتب السياسي

المتعالية على واقع الرياضة المعطى تاريخيا، هنا والآن، وعبرة الرياضة الحقيقية هي بنتائجها وليس بالنيات وإن كانت للنيات وجاهتها الأخلاقية.

زبيدة جبارة بطلة وجديّة، ومواطنة وطنية... إنها مغربية... إنها تنتمي مطاوعة لكنها لا ترضخ... اختارها لا قسرا... لتتسجم بيد أنها لا تذوب... هي ذات فرادى واختلاف... تحوم سماوات العالم الرياضي ولا تهيم، وتعود مثقلة بالميداليات والبطولات لتبشر بغد جميل لمغرب جميل بأبطاله وبطلاته...

لزبيدة حضور رياضي قوي، حضور ينشدها كل يوم ويذكرها، بل ويغنيها ويتصاعد في تنام مع مسار بطولي... هي أصلا تربت ضد الصمت... تربت على كره النفاق والغدر... وهي طفلة، وهي تنمو، نما فيها كره الاختفاء وراء الألقعة... مترفعة في لحظات الهرولة... واثقة في زمن التيه... مؤمنة بان النجاح والتتويج والبطولة اجتهاد وعمل... وأن الرياضة اختيار والتزام...

تلقت تربية نزع منها للابد الإحساس بالخوف والاستسلام... وزرعت فيها الإمسك بزمام مسار حياتها مهما كانت العراويل والعوائق... تربية زرعت فيها الصمود والتصدى... تنفست عقب تربية هادفة ومسؤولة... تربية تعتمد الجدية والصرامة مرات وتعلن الليونة والمرونة مرات...

بالرغم من أنها غادرت عمر الزهور، فإنها ما زالت محتفظة ببريقها وديناميتها، باناقاتها وتآلقها، فزبيدة التي تمرست بالتدريبات الرياضية ما زالت متمسكة بوهج الحياة... صفة الشباب تلازمها أينما حلت وارتحلت... فاعلة ديناميكية... تتمتع بخاصية فريدة في التواصل والمرح التي لا تخفي جديتها وصرامتها... عنيدة مثل جغرافية المغرب...

إنسانة بشوشة في طبيويتها، وطيبة بشاشتها... قوية بهدوئها، وهادئة بقوتها... هكذا كما نعرفها، اسمها زبيدة... اجتماعية بطبعها... وما أسهل تألقها في المجال إذا أرادت بمحض إرادتها، دون أن تخضع لأي أمر أو قرار... تحب المبادرات والأعمال التضامنية... وتقول «لا» لإعطاء الدروس بالمجان...

يعدي الناس بفرأغه... وحين يكون الشعور هامدا والإحساس ثابتا، يكون الوعي متحركا... وعي بان الحياة خير وشر... ومد وجزر... مجد وانحطاط... ولكن هناك حيث توجد الإرادة ويكون الطموح... تكون المبادرة ويكون التحدي... تكون الطريق المؤدية إلى النتائج... وتقول زبيدة جبارة: «لا تهمني الحفر ولا أعيرها أي انتباه»... منذ بداية البدايات كشفت عن موهبة تمتلك قدرة النجاح، في الرياضة، وتظل دائما ودوما متمسكة بطموح النجاح في المجال الذي يؤثت مسارها؛ الرياضة: ألعاب القوى، التنس، الباسكيت...

تقوم فلسفة زبيدة في الأداء الرياضي على مبدأ الانتماء، فهي مشبعة بهذا المبدأ وترى أن الشعور بالانتماء هو مكن الإحساس بالمسؤولية ومحرك المردودية وحافز الغيرة على الوطن ويطارية المبادرة والتفاني في القيام بالمهام المطلوبة، بل إنها تعتقد واثقة أن الانتماء الحقيقي للوطن يبدأ من الانتماء الصادق للحقل والمؤسسة التي تمثل حقل خدمة الوطن...

إن الرياضة هي فن المراكمة الصبورة وتحضير الطفرات النوعية بالعمل الطويل النفس الخاضع للتقييم الدوري، لا الاستاذية

متحصرا أسراب اليوم كليلالي النفاق طالعة من جحور القبيلة فتلقاها معتمصة باختيارها... البطلة صاحبة قضية، وعلى زبيدة أن تواجه الأمواج والإعصار... فهذه قناعتها وهذا واجبها... وهذه مهمتها... وإلا فليرحل من هذا العالم الذي في حاجة إلى العواطف النبيلة وشيء من التضحية... وهكذا نرى البطلة زبيدة ترى الأشياء... وهكذا تنصورها تتصور العالم الذي نحن فيه... فليخجل من أنفسهم أولئك الذين يحصدون وحن الزارعون... شافاكم الله! لكم التين ولنا الزيتون، وبين التين والزيتون، أمنت سعاد أن الرياضة ليس شعارا يرفع ولا صفة للترزين، بل إنها قناعة أنطولوجية تشكل قناعة فكرية والتزاما وطنيا... هذا جوهر كينونتها وعنوان هويتها... التحدي هو سيد الميدان... وقفت زبيدة فوق خشبة الحياة وأعلنت أنها بطلة...

بعد طفولة هادئة باللون الأبيض والأسود، بالجدية وشيء من الشغب، تصطبح ظلها لمواجهة المجهول... لمجاهة المخبطات، لعناق الأمل، ودائما تحمل في كفها دفاتر وورودا، وفي ذهنها أفكار ومبادرات، وعلى كتفها مهام ومسؤوليات، فهي تتركه الفراغ... إن الزمان الفارغ

منذ بداية البدايات عشقت الرياضة وداعت الكرة... عز عليها أن تسقط فتستجيب لطبور الظلام... عز عليها أن تخفي وجهها الصبوح باقعة قذرة... لم تطق لها سقوطا لهذا اقتنحت قطار الرياضة مهما غضب السيد والجلاد... أصرت على أن تبقى الراية مرفوعة والوردة مزهرة حتى وإن كان الزمن زمن جهل ورداءة... إذن فلا خوف علينا إذا ادهمت بنا الأفاق من أن لا نجد بطلة مقدرتها تنبها وتهدينا... فإن زبيدة التي اطلقت في زمن الصمت صرخة، قادرة على جعل النساء يعشقن الرياضة...

تتصف زبيدة بكل خصال البطلة النواقة إلى النجاح؛ بخصال نظرية وسلوكية كاليقظة العالية والاحترام، والتقدم بخطوات محسوبة، دون تسرع ودون تهور، وتجنب السقوط في الاستفزاز ورد الفعل، ورفض الانسياق وراء العواطف والأهواء مهما كانت نبيلة... تعطرت بوعي رياضي مبكر، وضربت في الأرض في مرحلة حرجة من تاريخ المغرب... في سن مبكرة بدأ تشكل الوعي الرياضي والانخراط في الاختيار الصحيح... اختارت أن تكون بطلة...

شكلت وما زالت قيمة مضافة للرياضة المغربية



فزبيدة التي تمرست بالتدريبات الرياضية ما زالت متمسكة بوهج الحياة... صفة الشباب تلازمها أينما حلت وارتحلت... فاعلة ديناميكية... تتمتع بخاصية فريدة في التواصل والمرح

المركز الثالث للملاكمة المغربية في البطولة العربية للشباب بمصر



تألق العناصر الوطنية في بطولة العرب للملاكمة

استفاد منه من المغرب الحكمتان غزلان الحيمر وسمية السلواني، والمدربان، البطان الدوليان السابقان، محمد عرجاوي مدرب الفريق الوطني شبان وهشام نفيل الذي التحق مؤخرا بالإدارة التقنية الوطنية، تحت إشراف المدير التقني للمنتخبات الوطنية عثمان فضلي.

احتلت المرتبة الأولى. يذكر أن البطولة العربية للملاكمة شباب، التي أجريت من فاتح إلى غاية 6 من شهر غشت الجاري، شهدت مشاركة 13 منتخباً عربياً وعلى هامش هذه النسخة العربية، انتخب المغربي مراد باسيباس أمين مال الجامعة الملكية المغربية للملاكمة وعضو

أربع نحاسيات للبطال رجال مرابط وزن 54 كيلوغراما، منصف بن عبدالله وزن 63,5 كيلوغراما، أحمد بدراي وزن 71 كيلوغراما و محمد أنصاري عن وزن 92 كيلوغراما. وبهذه الحصيلة المتميزة، تمكن الفريق الوطني المغربي شباب من الظفر بالمرتبة الثالثة بعد الجزائر و مصر التي



12 | الثلاثاء 9 غشت 2022 الموافق 11 محرم 1444 العدد 13.217

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

هيثم الزغوطي يفوز ببرونزية بطولة العالم للتايكواندو للشبان



فاز المغربي هيثم الزغوطي يوم السبت الأخير، بالمدالية البرونزية لوزن أقل من 73 كغ، وذلك خلال بطولة العالم للتايكواندو للشبان التي تحتضنها العاصمة البلغارية صوفيا ما بين فاتح و تاسع غشت الجاري. وحاز الزغوطي الميدالية البرونزية عقب انتصاره في دور ربع النهائية على المكسيكي لارا كليمانت بجولتين لواحدة، قبل أن يتعثر في نصف النهائية أمام الإيراني كاهور ريزا بجولتين للاثني، وتجاوز الزغوطي، وصيف بطل العالم خلال بطولة العالم المدرسية الأخيرة التي أقيمت بفرنسا، في الدور الأول منافسه البولوني سوكولوسكي ميكولوج بتفوقه عليه بجولتين للاثني، ثم انتصر في الدور الثاني بالنتيجة ذاتها على الأمريكي شان ايدان. يذكر أن هذه البطولة العالمية تعرف مشاركة تزيد من 800 لاعب ولاعبة يمثلون 128 بلدا.

البرتغالي «فيليب كلارو» ينضم إلى فريق اتحاد اتواركة



نجح فريق اتحاد اتواركة الوافد الجديد على قسم الكبار، في الفوز بصفة اللاعب البرتغالي «فيليب كلارو» لاعب اتحاد جدة السعودي. وسيمنع عقد هذا اللاعب إلى ثلاثة سنوات، وذلك بموجب عقد احترافي. وجاء ذلك بتوصية من المدير التقني للفريق الذي أعجب كثيرا بمؤهلات اللاعب البدنية والتقنية، وكان المدير التقني قد تابع أداء هذا اللاعب البرتغالي في أكثر من مباراة. وفرضت أيضا حاجة الفريق الرباطي إلى مهاجم/أفصاح وهو ما توفرت كل مؤشرات في اللاعب «كلارو» خاصة وأن الفريق التوروكي كان سرح مجموعة من اللاعبين الذين لم يعد مقتنعا بأدائهم التقني.

وإحتاز اللاعب البرتغالي البالغ من العمر 31 سنة، الفحص الطبي والتقني بنجاح، كما تم تقديمه إلى الطقم التقني واللاعبين، وبعدها تعرف على مرافق النادي، خاصة ملعب «البريد» ثم ملعب ملحق أكاديمية محمد السادس لكرة القدم بسلا، حيث يتدرب الفريق.

يذكر أن اللاعب «انري» فيليب كلارو، سبق وأن حمل قميص إتحاد جدة السعودي، ونادي فيكتوريا غيماريش البرتغالي، بعد سابع انتداب لإدارة الفريق، إضافة إلى قرب التعاقد مع لاعب الوسط ياسين لخلج من فريق أولمبيك الدشرية.



سأهـم الدولي المغربي أشرف حكيمي في فوز فريقه باريس سان جيرمان على مضيفه كليرمون بخمسة أهداف نظيفة، في اللقاء الذي جمعهما، مساء يوم السبت الأخير، ضمن منافسات الدورة الأولى من بطولة فرنسا لكرة القدم. وافتتح نيمار أهداف اللقاء (د 9)، فيما كان الثاني من توقيع الدولي المغربي أشرف حكيمي (د 26)، والثالث من المدافع البرازيلي ماركينوس (د 38)، قبل أن يختم ليونيل ميسي حصة الأهداف (د 80 و 86). وحصد النادي الباريسي أول 3 نقاط، ليستهل حملة الدفاع عن لقبه في البطولة الفرنسية.

انطلاق ألعاب التضامن الإسلامي يومه الثلاثاء

حضور 6 آلاف رياضي يمثلون 56 دولة والمغرب يشارك بـ 177 رياضيا في 16 نوعا



المغرب يراهن على حصد أكبر عدد من الميداليات

الوطني، وبدر سماعيل مديرنا، وعلي أمسناو مربنا. فئة الذكور:

حمزة الحشام : وزن أقل من 54 كغ عمر الكحل : وزن أقل من 58 كغ وصفي عبد الباسط: وزن أقل من 63 كغ، وايوب الباسل: وزن أكثر من 87 كغ .

فئة الإناث:

سكينة الصاحب: وزن أقل من 46 كغ، العسال نزهة : وزن أقل من 49 كغ، الموشتي أميمة وزن أقل من 53 كغ، ندى العرج : وزن أقل 57 كغ، خولال مريم : وزن أقل من 62 كغ، صفية صالح : وزن أقل من 67 كغ، وفاطمة الزهراء ابوفارس وزن أكثر من 73 كغ.

وتجدر الإشارة إلى أن العناصر الوطنية خضعت لمعسكر تدريبي مغلق بجامعة الأخوين بمدينة افران دام عشرة أيام من 28 يوليوز إلى غاية 6 غشت 2022 . ويغيب عن هذه الدورة منتخباً الملاكمة والتنس حيث أوضحت مصادر من اللجنة الوطنية الأولمبية أن الغياب يرتبط باختيارات اللجنة المنظمة للالعاب.

بمشاركة 23 لاعبا، وجه إليهم المدرب هشام الدميعي الدعوة. ويدين المنتخب الوطني الأولمبي، مشاركته في ألعاب التضامن الإسلامي، بمواجهة منتخب السعودية، ثم يلاقي في الجولة الثانية نظيره الإيراني، ويصطدم في الجولة الثالثة بأذربيجان. إلى جانب المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم، تحتل ألعاب القوى المغربية المرتبة الأولى في عدد الرياضيين المغاربة المشاركين (36 رياضيا)، ثم الكيك بوكسينغ (22 رياضيا). 7 يذكر أن سبعة من عناصر المنتخب الوطني للالعاب القوى، سيخوضون مسابقات نهائية في أربع تخصصات وهي كالتالي نهائي رمي المطرقة سيدات - سمييرة عدي و سكينة زاكور . نهائي رمي الجلة سيدات - زينب زروال. نهائي 5000 متر رجال - سفيان بوقنطار و محمد فارس. نهائي 10000 متر سيدات - رقية المقيم و حنان قلوچ. بدوره، التحق المنتخب الوطني المغربي للتايكواندو صنف الكبار والكبيرات، بتركيا من أجل المشاركة في هذه النسخة الخامسة من دورة ألعاب التضامن الإسلامي. ويتكون الوفد المغربي من: الحسين باهي المدير التقني

عزيز بلبودالي

تتطلق يومه الثلاثاء بتركيا، ألعاب التضامن الإسلامي بحضور 6 آلاف رياضي يمثلون 56 دولة سيتنافسون على 483 ميدالية في 24 رياضة.

ويشارك المغرب في هذه الألعاب بـ 177 رياضيا في 16 نوعا إذ أعلنت اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية عن قائمة الوفد الرياضي المغربي، الذي حل بمدينة «قونيا» التركية للمشاركة في هذه الألعاب التي تجرى ابتداء من اليوم وتتواصل إلى غاية يوم 18 غشت الجاري.

وسافر الوفد المغربي ابتداء من الخميس الماضي على دفعات. وتتوجه الإنظار إلى منافسات كرة القدم التي تعرف مشاركة المنتخب الأولمبية للدول المشاركة، وفي هذا الصدد، شددت بعثة المنتخب المغربي الأولمبي، يوم الجمعة الأخير، الرحال صوب مدينة قونيا التركية، بعد أن كان الفريق الوطني، قد خاض معسكرا تدريبيا في مركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة.

لاعب سابق بالكوكب المراكشي يعيش حالة التشرد

محمد فلال



اللاعب عبد الواحد ويندي يحتاج إلى التفاتة فريقه الأم

حالة إنسانية هزت قلوب المراكشيين جراء حالة التشرد التي أصبح يعيشها اللاعب السابق بالكوكب المراكشي عبد الواحد ويندي، كان أبرز مدافع بصقوف الفريق و فاز معه بالميدالية النحاسية الخاصة بالالعاب العربية في عهد بادو الزاكي، كما لعب للمنتخب الأولمبي .

اللاعب ويندي بعدما سطع نجمه و أصبح لاعبا مميذا داخل المجموعة وكان محط أنظار مجموعة من الأندية الوطنية فضلا عن عرض نادي سعودي غير أن المسؤولين آنذاك افشلوا كل الصفقات بذريعة أن ويندي كان لايزال في طور النضج، و بعد أن أصيب بمرض نفسي ألزمه الخضوع للعلاج المكثف، ناهيك عن الأدوية و مضاريفها التي عجزت أسرته عن تسديدها لقللة ذات اليد و الفقر، وقتها تدخل بعض ذوي النوايا الحسنة مناشدين مسؤولي الكوكب في تلك الحقبة من أجل التدخل لعلاج هذا اللاعب لكن الجميع تجاهلوه و تركوه يواجه المصير لوحده، فتفاقمت وضعيته أكثر أدت به إلى التسكع و التشرد في أحياء مراكش بعدما عجزت العائلة في علاجه، وبها هو ويندي الخلق و المسالم يتألم في صمت دون أن يجد أي التفاتة من مسؤولي الكوكب السابقين والحاليين في انتظار أن يجود عليه الله باصحاب الضمائر الحية لإنقاذه من الشارع .