

جلالة الملك يعزي الرئيس المصري في ضحايا حريق كنيسة أبي سيفين بالقاهرة



كسلا
الخاطر



عبد الحميد جماهري

لا يهمل مال الخبر، ولا مدى تأثيره الفعلي على ما بعد انتشاره، غير أن الحديث عن التعديل الحكومي، الذي أطلقت شرارته أسبوعية «جون أفريك»، الصادرة في باريس، والذي سارت بذكره الركباني، يعيد طرح قضيتين أساسيتين، على الأقل، في السياسة الوطنية تخص الحكومة، التي لم يمر على تنصيبها عام كامل.

وليس ضروريا أن تعرف مآلات الخبر وخلفياته، لكي ننظر بعين التجريد إلى مسلمتين اثنتين بنت عليهما الأغلبية دفاعها وهجومها معا، على المعارضة، مؤسساتية كانت أو غير مؤسساتية.

المسئلة الأولى هي قضية الهيمنة أو التغول بلغة الكاتب الأول للاتحاد، والتي كانت تعني إغلاق الحقل السياسي، من أقصى موقع رئيس الحكومة والأحزاب الشاملة لها، إلى أصغر جماعة قروية في البلاد، في ما يشبه الاستئثار الكلي بحقول السياسة والعمل المدني والقرار الترابي... وغير ذلك. والمسئلة الثانية هي قضية تلك الربط المتجنبي بين استقرار الحكومة واستقرار البلاد...

وقد اعتبرنا بأن أسهل وأخطر دفاع عن الحكومة الحالية هو جعل استقرار البلاد من استقرار الحكومة! وأن أي مس بتشكيلة الحكومة أو إخضاعها للمساءلة، ولو من باب التفاعل مع القضايا الطارئة دوليا ومحليا، هو بالتالي محاولة زعزعة استقرار البلاد...

ونحن لا نخلط هنا بين احترام الانتظامية السياسية المؤسساتية، وعنوانها الانتخابات ومواعيد السيادة الشعبية... وطبيعة التشكيلات التي يمكن أن تتحالف أو تتآلف أو تتوآلف في جهاز تنفيذي ما!

ويمائل طرح هاتين القضيتين في الواقع سقوطهما معا... فنحن نتابع كيف تسقط مقومات «التغول» في امتحان الإكراهات التي يواجهها البلد، وكيف أن المناسبة التي كانت فرصة لتعزيز النقاش العمومي وتقوية النسيج المؤسساتي، كيف تحولت إلى وصلة إشهارية حكومية، ومهرجان للخفة والتنازع والاستسهال الممل لمهمة جهاز تنفيذي في فترة من أصعب الفترات...

وتنشاهد نهاية الاختباء وراءها ومفاد هذه الملاحظة أن الحصول على مقومات الهيمنة في الحقل السياسي، لا يعني أوتوماتيكيا القدرة الخارقة على مواجهة تفاعلات الوضع الدولي والإقليمي والمحلي، من برج الطمانينة العديدة، والغرور الحسبي!

أمامنا مثال حي على أن تشكيل الحكومة، بالطريقة التي تظهر قوة مكوناتها لا يعني بالضرورة تجاوز الحاجة إلى «التواضع» الديموقراطي في بناء الثقة، وفي القدرة على التعبئة الوطنية، والجدارة في الحكامة الرشيدة، القادرة على مجابهة معادلات متراكبة، من قبيل مشكلة الطاقة والتأمين الاستراتيجي للغذاء وتوفير شروط تجاوز الاحتقان الاجتماعي وما قد يترأى من تضارب مصالح وغيرها...

لا يهمل هذا العبد الضعيف الفقير لرحمة ربه من التعديل سوى ما جره من أسئلة جديدة وما قد يكون قد حله من معضلات ذات صلة بمعادلات أخرى نعرف بعضها ولا نعرف البعض الآخر...

القاعدة الثانية في مسلمات خطاب الأغلبية، هي محاولة وضع شرطية مبالغ فيها بين استمرار استقرار البلاد واستمرار استقرار الحكومة، كما يريدنا حزب رئيس الحكومة.

وإذا كان من المشروع أن تكون لكل أطروحة سياسية في الساحة مشروعيتها من حيث الدفاع عن نتائج صناديق الاقتراع، فإن المشروعية الأصلية لا تلغي بتاتا تغيير تركيبة الجهاز التنفيذي...

كما أنه ثبت أن الاستقرار العميق والصلب في البلاد، هو من طبيعة تتجاوز استقرارات الحكومات!

لاسيما عندما تكون البلاد قد توافقت على ثوابت ديموقراطية وأخرى مؤسساتية وثالثة وطنية كبرى، في قلبها الإصلاح والتطوير الدائم نموذج الحكم والحكامة...

سرعان ما تحول التعديل إلى محرم سياسي، يحذرنا منه حزب وطني، هو في المحصلة لم يعد أن يتحدث من زاوية غامضة عن قوى مجهولة (رئيس البرلمان قال إنها أجنبية ومؤامرة من خارج المغرب)، وهو القاموس الذي تعودنا عليه طوال عشر سنوات (تحت مسميات عديدة منها التحكم والدولة العميقة) لكنه لم يصمد طويلا أمام إصرار قائد البلاد على احترام كل المنهجيات الديموقراطية منذ دسترتها...

ويجب أن نعرف أنه كان من الغربي أن يتحدث حزب رئيس الحكومة وقيادته عن هذا المحرم الجديد، من ضفة التشكيك في حق المغاربة في الغضب بحجة وجود مؤامرة!

ولا أحد طلب الحديث بالتفصيل عن هذه المؤامرة، اللهم إلا حديث الخارج...

لقد استسلمت الأغلبية المطلقة والمهيمنة والمستقرة بصورة مفرية، للردود الانفعالية، ما بين تحقير الغاضبين ومبادراتهم، وبين اتهامهم بالعمالة (غير العمدية) لجهات أجنبية، وبين تهويل انتقاد الأغلبية من جراء الاحتقان الاجتماعي وتحميلها تهمة محاولة زعزعة استقرار البلاد!

وهو أمر بالغ الخطورة حقا، بغض النظر عن مآلات التعديل من عدمه، وليس ضروريا أن يتم التعديل بالشكل المتعارف عليه، وبالزيادة أو النقصان أو زد وانقص منه قليلا، لكي يثبت أن هناك حاجة أكبر، إلا وهي تعديل المزاج الوطني وتعديل السياسات والأولويات في سياق غير عاد!

الحريق بغابة «كدية الطيفور»، بالمضيق

مصرع 3 أفراد من الوقاية المدنية واعتقال

4 أشخاص يشتبه في إضرامهم النيران عمدا!



مقتل 3 أشخاص داخل بئر للفحم بجراة

أفادت السلطات المحلية لإقليم جراة أن 3 أشخاص لقوا مصرعهم اختناقا بثاني أكسيد الكربون، يوم أمس الثلاثاء 16 غشت 2022، داخل بئر لإستخراج الفحم الحجري كانت تستغله إحدى التعاونيات المؤسسة، بمنطقة غابوية كائنة بجماعة لعوينات، إقليم جراة.

وفور إشعارها بالحادثة، انتقلت إلى عين المكان السلطات المحلية ومصالح الدرك الملكي والوقاية المدنية، حيث تم العمل على محاولة إغاثة الأشخاص الثلاثة المحاصرين (52 و44 و43 سنة)، إلا أن الجهود باءت بالفشل، إذ جرى انتشال جثث الضحايا الثلاث الذين فارقوا الحياة داخل البئر. هذا وقد تم فتح بحث بخصوص هذا الحادث من طرف السلطات المعنية تحت إشراف النيابة العامة المختصة.



عمر بنجلون
1975 - 1936
شاهد صحافة
الاتحاد
الإشتراكي

الاتحاد الاشتراكي

الإربعاء 17 غشت 2022 الموافق 19 محرم 1444 العدد 13.224

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

أعلنت عن تسطير برنامج سنوي خاص للتعريف بأكبر البؤر السوداء في المغرب الشبية الاتحادية الخضراء تطالب بفتح تحقيق حول انبعاث الغبار الأسود في القنيطرة..

غناو النشيد الوطني المغربي ورددوا أغنية المسيرة الخضراء

أطفال القدس بالمغرب: «منذ وصولنا... لم نحس بالغرابة»

انطلقت بالمغرب، قبل أيام، الدورة الثالثة عشرة للمخيم الصيفي لغاندة أطفال القدس «دورة الانبعاث»، وهي دورة تعد كسابقاتها نمونجا حقيقيا لوشائج المحبة والأخوة التي تجمع المغاربة بالفلسطينيين من مختلف الأجيال. والدورة التي تنظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، من طرف وكالة بيت مال القدس الشريف بشراكة وتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، تمنح فرصة أخرى لأبناء القدس الشريف لمعانقة بلد عزيز على الفلسطينيين جعل القضية الفلسطينية دائما في مرتبة القضايا الوطنية الأساس، وحماية القدس في صدارة اهتماماته.

ولعل البسمة التي تملو محيا الخمسين طفلا الذين يشاركون في الدورة الثالثة عشرة للمخيم الصيفي، المنظمة ما بين 12 و25 غشت الجاري، لخبر دليل على أن المبادرات العملية الاجتماعية المختلفة التي يقوم بها المغرب لغاندة الفلسطينيين عامة وأبناء القدس خاصة تنبع من الحب العميق المتبادل بين المغاربة والفلسطينيين الذين تجمعهم الأواصر الإنسانية منذ قرون من الزمن ويؤكد التراث وبسالة المغاربة وتضحياتهم للدفاع عن القدس الشريف.

والمخيم، الذي يسعى إلى تمكين الأطفال الفلسطينيين، الذين بلغ عددهم إجمالا إلى حدود الدورة الجديدة 650 طفلا، من التعرف على تاريخ المغرب وحضارته وطبيعته الخالية والمتنوعة ونموه الاقتصادي، مبادرة إنسانية عميقة وخلاقة يؤكدها الواقع، وهي تتضافر إلى مبادرات إنسانية يصر المغاربة على القيام بها في كل وقت وحين حتى في أحلك الظروف، وكذا في وقت الرخاء والفرح.

أفادت السلطات المحلية لإقليم جراة أن 3 أشخاص لقوا مصرعهم اختناقا بثاني أكسيد الكربون، يوم أمس الثلاثاء 16 غشت 2022، داخل بئر لإستخراج الفحم الحجري كانت تستغله إحدى التعاونيات المؤسسة، بمنطقة غابوية كائنة بجماعة لعوينات، إقليم جراة.

وفور إشعارها بالحادثة، انتقلت إلى عين المكان السلطات المحلية ومصالح الدرك الملكي والوقاية المدنية، حيث تم العمل على محاولة إغاثة الأشخاص الثلاثة المحاصرين (52 و44 و43 سنة)، إلا أن الجهود باءت بالفشل، إذ جرى انتشال جثث الضحايا الثلاث الذين فارقوا الحياة داخل البئر. هذا وقد تم فتح بحث بخصوص هذا الحادث من طرف السلطات المعنية تحت إشراف النيابة العامة المختصة.

القاعدة الثانية في مسلمات خطاب الأغلبية، هي محاولة وضع شرطية مبالغ فيها بين استمرار استقرار البلاد واستمرار استقرار الحكومة، كما يريدنا حزب رئيس الحكومة.

وإذا كان من المشروع أن تكون لكل أطروحة سياسية في الساحة مشروعيتها من حيث الدفاع عن نتائج صناديق الاقتراع، فإن المشروعية الأصلية لا تلغي بتاتا تغيير تركيبة الجهاز التنفيذي...

كما أنه ثبت أن الاستقرار العميق والصلب في البلاد، هو من طبيعة تتجاوز استقرارات الحكومات!

لاسيما عندما تكون البلاد قد توافقت على ثوابت ديموقراطية وأخرى مؤسساتية وثالثة وطنية كبرى، في قلبها الإصلاح والتطوير الدائم نموذج الحكم والحكامة...

سرعان ما تحول التعديل إلى محرم سياسي، يحذرنا منه حزب وطني، هو في المحصلة لم يعد أن يتحدث من زاوية غامضة عن قوى مجهولة (رئيس البرلمان قال إنها أجنبية ومؤامرة من خارج المغرب)، وهو القاموس الذي تعودنا عليه طوال عشر سنوات (تحت مسميات عديدة منها التحكم والدولة العميقة) لكنه لم يصمد طويلا أمام إصرار قائد البلاد على احترام كل المنهجيات الديموقراطية منذ دسترتها...

ويجب أن نعرف أنه كان من الغربي أن يتحدث حزب رئيس الحكومة وقيادته عن هذا المحرم الجديد، من ضفة التشكيك في حق المغاربة في الغضب بحجة وجود مؤامرة!

ولا أحد طلب الحديث بالتفصيل عن هذه المؤامرة، اللهم إلا حديث الخارج...

لقد استسلمت الأغلبية المطلقة والمهيمنة والمستقرة بصورة مفرية، للردود الانفعالية، ما بين تحقير الغاضبين ومبادراتهم، وبين اتهامهم بالعمالة (غير العمدية) لجهات أجنبية، وبين تهويل انتقاد الأغلبية من جراء الاحتقان الاجتماعي وتحميلها تهمة محاولة زعزعة استقرار البلاد!

وهو أمر بالغ الخطورة حقا، بغض النظر عن مآلات التعديل من عدمه، وليس ضروريا أن يتم التعديل بالشكل المتعارف عليه، وبالزيادة أو النقصان أو زد وانقص منه قليلا، لكي يثبت أن هناك حاجة أكبر، إلا وهي تعديل المزاج الوطني وتعديل السياسات والأولويات في سياق غير عاد!

رئيسة تنزانيا تشيد بتنظيم مسابقة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة في حفظ القرآن الكريم

أشادت رئيسة جمهورية تنزانيا الاتحادية، سامية حسن صلوحى، اليوم الأحد، بتنظيم مسابقة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة في حفظ القرآن الكريم وترتيله وتجويده بمرحاب مسجد محمد السادس بدار السلام.

وقالت سامية حسن صلوحى، بمناسبة اختتام فعاليات الدورة الثالثة لمسابقة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة في حفظ القرآن الكريم وترتيله وتجويده، إن «هذه المسابقة تأتي في وقت نحن بحاجة إليها»، مضيفة أن هذا اللقاء القرآني من شأنه أن يساهم في «تقويم أخلاق الأمة».

وأعربت رئيسة تنزانيا، في كلمة القاها نيابة عنها، رئيس وزراء تنزانيا، قاسم مجالوا، عن شكرها لصاحب الجلالة الملك محمد السادس على «بناء هذا المسجد العظيم» الذي احتضن مسابقة منوثة صلوحو حسن بيمسوى المتسابقين الذي شاركوا في المسابقة، وأن «كل المشاركين فائزون بدون استثناء».

نمخر عباب المحيطات؛ كانت أجمل من بركة المتوكل في وصف البحري/ قد عنهما واحدة والبحر ثانيتها، وضاية ضويس ما زالت عندي تباهيها! جميل وشجي ما رويت يا قاسم أخرجتها من شغاف الطفولة عندك لما ترل ريانة، مدحثة، فما تافك من شاطئ المحمدية لتبقى مسفرأهنا في صخر الأحباس بلا حياة كما ترى ولا ناس!

قال، هذا سيعيدني إلى أشجان أخرى فاخأخ إن أثقل عليك والفصل لا يتحكي سحاجة، هونت عليه أظهر له الاهتمام، كل من يحكي قصة يحتاج إلى تشجيع وإن صاغية أو بصيمنت، هات أبا عمر، اسمع، لي مع المحمدية قصتين: الأولى لذيدة ككلوى العيد؛ والثانية مرة قاسية، لأبدأ بالحلو أفضل، كانت تسمى فضالة، إن أسهب في الحديث عن تاريخها، يعنيني منها أنها إحدى مراع صباي، حين كنت أفضي أسابيع من علة الصيف عند خالة لي لم ترزق بالولد فصرت مثل ابنتها هي وزوجها مفتش الشرطة، عرفت ذلك لما تحسست مسدسا في البيت نهائي عن الاقتراب منه، أنكرها مدينة صغيرة جميلة تلغفة للتعلم، وسكانها هادؤون مهذبون، يتوزعون بين ثلاث جهات: القصبة القديمة، والجهة الأوروبية، وقسم حديث البناء اعلاهما يسمى العالية، من هذه الجغرافية تنقلت في الوسط، واحتفظ بالأشجار الباسقة في الطرقات والزهور البانعة والإسفلت الصليل كمرأة وحفل الكرميس السنوي، جنة صغيرة على الأرض.

أما المر فهُو علمق، بسببه بت أنفر من البحر وأفضل كما ترى صلب الجدران على ناء المَهَلَة، أحتاج إلى قهوة ثانية، وفي ظهيرة حلوة، قال لتخفف من طعم مرارة ما سئيرة، كما حدث ذات صيف، ذات صيف، وأنا حديث الزواج، صاف يوم أحد لهب، فقلنا النجاة في الشواطئ، وبما أن عين الدياب لا تمتنع فيها لإبرة، قصتنا المحمدية، طريقها ساك وبحرهما مريح مسالم

ولكن المحمدية، الأقرب، للسباحة والاستجمام، فإذا به وهو يرد على مكالمتي مَرَحًا، أولا، يحتج ليْ ذهب بي التفكير منهيه، وما له وهجرة الناس إلى الشواطئ جميل وشجي ما رويت يا قاسم أخرجتها من شغاف الطفولة عندك لما ترل ريانة، مدحثة، فما تافك من شاطئ المحمدية لتبقى مسفرأهنا في صخر الأحباس بلا حياة كما ترى ولا ناس!

قال، هذا سيعيدني إلى أشجان أخرى فاخأخ إن أثقل عليك والفصل لا يتحكي سحاجة، هونت عليه أظهر له الاهتمام، كل من يحكي قصة يحتاج إلى تشجيع وإن صاغية أو بصيمنت، هات أبا عمر، اسمع، لي مع المحمدية قصتين: الأولى لذيدة ككلوى العيد؛ والثانية مرة قاسية، لأبدأ بالحلو أفضل، كانت تسمى فضالة، إن أسهب في الحديث عن تاريخها، يعنيني منها أنها إحدى مراع صباي، حين كنت أفضي أسابيع من علة الصيف عند خالة لي لم ترزق بالولد فصرت مثل ابنتها هي وزوجها مفتش الشرطة، عرفت ذلك لما تحسست مسدسا في البيت نهائي عن الاقتراب منه، أنكرها مدينة صغيرة جميلة تلغفة للتعلم، وسكانها هادؤون مهذبون، يتوزعون بين ثلاث جهات: القصبة القديمة، والجهة الأوروبية، وقسم حديث البناء اعلاهما يسمى العالية، من هذه الجغرافية تنقلت في الوسط، واحتفظ بالأشجار الباسقة في الطرقات والزهور البانعة والإسفلت الصليل كمرأة وحفل الكرميس السنوي، جنة صغيرة على الأرض.

أما المر فهُو علمق، بسببه بت أنفر من البحر وأفضل كما ترى صلب الجدران على ناء المَهَلَة، أحتاج إلى قهوة ثانية، وفي ظهيرة حلوة، قال لتخفف من طعم مرارة ما سئيرة، كما حدث ذات صيف، ذات صيف، وأنا حديث الزواج، صاف يوم أحد لهب، فقلنا النجاة في الشواطئ، وبما أن عين الدياب لا تمتنع فيها لإبرة، قصتنا المحمدية، طريقها ساك وبحرهما مريح مسالم

ولكن المحمدية، الأقرب، للسباحة والاستجمام، فإذا به وهو يرد على مكالمتي مَرَحًا، أولا، يحتج ليْ ذهب بي التفكير منهيه، وما له وهجرة الناس إلى الشواطئ جميل وشجي ما رويت يا قاسم أخرجتها من شغاف الطفولة عندك لما ترل ريانة، مدحثة، فما تافك من شاطئ المحمدية لتبقى مسفرأهنا في صخر الأحباس بلا حياة كما ترى ولا ناس!

جلالة الملك يعزي الرئيس المصري

16 آخرين، مشيراً إلى انتهاء النيابة العامة «من مناظرة كافة الجثامين ولم تلحظ فيها إصابات ظاهرة دالة على أمور أخرى خلاف الإختناق».

من جهته، قال توفيق سعيد، أحد أهالي المنطقة لفرانس برس «بعض الناس القوا بانفسهم من النوافذ هرباً من الحريق».

وكان أهالي المنطقة حاولوا اغائة الأطفال الذين تواجدوا داخل مبنى الكنيسة الواقعة بحي امبابية بمحافظة الجيزة.

قال رضا أحمد، أحد سكان المبنى المجاور للكنيسة، لفرانس برس، إنه بمجرد نشوب الحريق، «هرع الأهالي لمساعدة وإنقاذ الأطفال».

وأضاف الرجل السبعيني أن بعض الذين كانوا يساعدون في عملية الإنقاذ لم يتمكنوا من العودة إلى الكنيسة مرة ثانية بسبب تمدد الحريق قبل أن تتم السيطرة عليه.

وشب حريق الكنيسة بالترام مع قداس الأحد الصباحي، إذ توافدت العائلات على الكنيسة وأبقت أطفالها في الحضانة التابعة للكنيسة داخل المبنى نفسه، ما رفع من عدد الضحايا الأطفال إثر الحادث.

ولم ترد حصيلة رسمية من السلطات حول عدد القتلى الأطفال، وشاهد مراسلو وكالة فرانس برس في الجنازات مساء الأحد العديد من صناديق الموتى صغيرة الحجم، كما نشرت وسائل إعلام محلية قائمة لبعض قتلى حريق الكنيسة بمستشفى إمبابية العام وتضمنت أسماء 10 ضحايا تتراوح أعمارهم بين 3 و16 عاماً.



وأضاف مصري الذي أوضح أنه حمل اثنين أو ثلاثة من القتلى «كل الوفيات حدثت نتيجة الإختناق... إهمال أدى إلى ذلك»، متسانلاً وهو غير مصدق: «كيف مات كل هؤلاء».

اندلاع الحريق، وهو ما نفاه الأهالي. وقال مينا مصري وهو من سكان الحي لفرانس برس «وصلت سيارات الإسعاف بعد أكثر من ساعة ونقلنا الضحايا إليها على بعد 150 متراً تقريبا من الكنيسة، كما وصلت سيارات الإطفاء بعد أقل من ساعة تقريبا رغم أن مقرها يبعد 5 دقائق».

وانتشرت الآراء الغاضبة الإثنين على منصات التواصل الاجتماعي واتهم مستخدم على موقع تويتر السلطات بالتأخر في الاستجابة على استغاثات الضحايا وكتب «ليس مجرد إهمال، إنه تواطؤ».

وانتشر بث حي لأحد المستخدمين المصريين المؤثرين على منصات التواصل الاجتماعي ويعرف باسم «موحا الحراق»، وقد قام بتصوير شريط فيديو من داخل مستشفى نقل إليها ضحايا الحريق وهو يقول «أولاد ابن عمي ماتوا».

«أنا من المنطقة (مطار امبابية) والإسعاف على بعد ثلاث دقائق.. ولكن استغرق الأمر ساعة ونصف الساعة.. هل يترك بيت الله ليشتعل هكذا!؟».

وإضافة «لا بد من محاسبة هيئة الإطفاء وهيئة الدفاع (المدني) والإسعاف».

ومساء الأحد، أقيمت مراسم دفن ضحايا الحريق في كنيسة بن بالقاهرة.

وكانت وزارة الداخلية المصرية أوضحت في بيان أن الحريق كان نتيجة «خلل كهربائي».

وليل الإثنين، شهدت كنيسة أخرى بالجيزة حدوث «ماس كهربائي» بلوحة الكهرباء داخل ميناها، لكن تمت السيطرة عليه ولم يسفر عن خسائر، بحسب بيان لوزارة الداخلية.

كان المتحدث باسم وزارة الصحة المصرية حسام عبد الغفار أكد في بيان «أول سيارة إسعاف من أقرب مركز بمنطقة مطار إمبابية وصلت لموقع الحادث في تمام الساعة الـ 8:59 دقيقة»، أي بعد دقيقتين من الإبلاغ عن

بعث صاحب الجلالة الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى فخامة السيد عبد الفتاح السيسي، رئيس جمهورية مصر العربية، على إثر الحادث المفجع لاندلاع حريق في كنيسة أبي سيفين غرب القاهرة.

وجاء في برقية جلالته الملك «تفليث بتأثر بالغ وأسى عميق، نبأ الحادث المفجع لاندلاع حريق في كنيسة أبي سيفين غرب القاهرة، مما خلف العديد من الضحايا والمصابين». وأضاف جلالته «وبهذه المناسبة المحزنة، أتقدم إلى فخامتكم ومن خلالكم إلى الأسر المكلمة وإلى الشعب المصري الشقيق، بأحر التعازي وصادق المواساة، داعياً الله تعالى أن يتغمد الضحايا بواسع رحمته ويتقبلهم في ملكوته الأعلى، وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل، ويلهمكم ونوهم جميل الصبر وحسن العزاء».

ومما جاء في هذه البرقية أيضاً «وإذ أسأل الله عن ورجل أن يحفظكم ويلدكم الشقيق من كل مكروه أرجو أن تتفضلوا، فخامة الرئيس، بقبول أخلص مشاعر تضامني وتعاطفي، مشفوعة باسمي عبارات تقديري».

والى ذلك، خيمت حالة من الغضب يعيشها المصريون بعد ورود شهادات تفيد بتأخر رجال الإسعاف والإطفاء أكثر من ساعة قبل الوصول إلى كنيسة الشهيد أبي سيفين غرب القاهرة التي شهدت حريقاً كبيراً الأحد أودى بحياة 41 شخصاً.

وخيم الحزن على المصريين وخصوصاً بين الأقباط الذين يشكلون بين 10 و15% من 103 ملايين مصري، وهم أكبر أقلية دينية في الشرق الأوسط.

الحريق بغابة «كديبة الطيفور»، بالمضيق

مصرع 3 أفراد من الوقاية المدنية واعتقال 4 أشخاص يشبه في إضرامهم النيران عمداً



في إضرام النار عمداً وإحداث خسائر مادية بمك

غابوي تابع للدولة. وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، اليوم الثلاثاء، أنه جرى توقيف المشتبه فيهم على

خلفيات الأبحاث والعمليات الأمنية المكثفة التي أعقبت تسجيل اندلاع حريق بغابة «كديبة الطيفور» المحاذية لمدينة المضيق، والتي أظهرت تواجدهم بعين المكان وإضرامهم للنار بهذه المنطقة الغابوية، وذلك لأسباب تعكف حالياً الأبحاث على تحديد مدى ارتباطها بخلفيات إجرامية أو بكونها تتعلق بحادث عرضي.

وأضافت أنه تم الاحتفاظ بالمشتبه فيهم تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي تجريه المصلحة الولائية للشرطة القضائية بإشراف من النيابة العامة المختصة، وذلك لتحديد باقي الظروف والملابسات المحيطة بهذه القضية.

جهود فرق التدخل متواصلة بهدف السيطرة على

السنة الذهب والحد من انتشارها وتفاذي مخاطر انتقالها إلى أماكن أهلة بالسكان.

وحسب التقديرات الأولية، يضيف المصدر، فقد بلغت الخسائر المتعلقة بالغطاء الغابوي إلى حدود الساعة حوالي 90 هكتار، مبرزا أن التحريات الأولية التي جرت مباشرتها على خلفية هذا الحريق الغابوي، أسفرت عن توقيف 4 أشخاص يشبه في وقوفهم وراء إضرام النيران، تمت إحالتهم على مصالح الشرطة القضائية المختصة قصد تعميق البحث والتقديم أمام العدالة، تحت إشراف النيابة العامة المختصة.

تمكنت عناصر فرقة الشرطة القضائية بالمنطقة الإقليمية للأمن بالمضيق-الغنديق، ليلة أمس الإثنين، من توقيف أربعة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 20 و30 سنة، وذلك للاشتباه في تورطهم

أفادت السلطات المحلية بعمالة المضيق-الغنديق

بان 3 من أفراد المديرية العامة للوقاية المدنية لقوا مصرعهم، أمس الإثنين، فيما أصيب اثنان

آخران بجروح بليغة إثر سقوط المركبة التي كانوا يستقلونها في منحدر وادي أثناء ادأهم لواجبهم المهني في مكافحة الحريق الغابوي المسجل بغابة «كديبة الطيفور»، الواقعة بتراب عمالة المضيق-الغنديق، حيث جرى نقل المصابين إلى وحدة استشفائية متخصصة بمدينة طنجة لتلقي العلاجات الضرورية.

وأوضح المصدر ذاته أن هذا الحريق الغابوي، الذي اندلع عشية أمس، استنفر كافة السلطات والمصالح المعنية، إذ تمت تعبئة مختلف الموارد البشرية والوسائل والمعدات اللوجيستكية لمكافحة النيران، بما في ذلك الاستعانة بطائرات متخصصة في إخماد النيران من نوع «كانادير»، حيث ما تزال

أعلنت عن تسطير برنامج سنوي خاص للتعريف بأكبر البؤر السوداء في المغرب

الشبيبة الاتحادية الخضراء تطالب بفتح تحقيق حول انبعاث الغبار الأسود في القنيطرة

كما دعت إلى فتح تحقيق في ادعاءات استعمال مواد غير معترف بها قانونياً ومضرة بالصحة، ودعت الشبيبة الاتحادية إلى ضرورة إيجاد حل نهائي يعوض الطول الترقبية، معلنة عن تسطير برنامج سنوي خاص بالمدن والقرى المغربية من أجل التعريف بأكبر بؤر سوداء في مجال البيئة.

لدراسات ورصد التلوث حيث وقفت على ضرر حقيقي للأسر القاطنة قرب محطة توليد الطاقة وعلى تواجد كتيف للجزيئات العالقة في سماء المنطقة المذكورة... وطالبت الشبيبة الاتحادية بنشر التقرير المعد من طرف الوحدة المتنقلة لرصد جودة الهواء التابعة لوزارة الانتقال الطاقى للاطلاع عليه..

حيث أن هذه الكارثة البيئية لم يعرف لها حل نهائي خلال 20 سنة متتالية من معاناة الساكنة والتي تتكرر كل سنة دونما نهاية... وأعلنت المنظمة الشببية أنها «أرسلت أعضاء منها للوقوف على حجم الضرر في عين المكان وهو ما بين لها بالملحوس، حجم اختلاف الوضع على الأرض عكس ما جاء به جواب المختبر الوطني

وقال بلاغ للشبيبة الاتحادية الخضراء إنها تتابع بقلق شديد عودة انبعاث الغبار الأسود عبر عدة مشاورات لمواطني المدينة على مواقع التواصل الاجتماعي نرصد الظاهرة وتأثيرها الكبير، صحياً ونفسياً، على الساكنة خاصة المتواجدة بقرب محطة توليد الطاقة الكهربائية التي تعتبر المصدر الرئيسي لهذه الانبعاثات

أعربت الشبيبة الاتحادية من خلال زراعها البيئي عن بالغ «قلقها وهي تتابع ظاهرة الغبار الأسود بالقنيطرة».

وكان تجدد انبعاثات «غبار أسود» متناثر في سماء مدينة القنيطرة، قد استأثر بالحدوث بين الساكنة عن ظاهرة طالما كدرت صفو المدينة ونغصت حياة المواطنين.

رئيسة تنزانيا تشيد بتنظيم مسابقة مؤسسة محمد السادس

للعلماء الأفارقة في حفظ القرآن الكريم بعاصمة بلادها



العناية الكريمة التي ما فتئ جلالته يوليها للقرآن وأهله.

كما أشاد بمساهمة كافة المتدخلين في إنجاح الدورة الثالثة من مسابقة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة في حفظ القرآن في تنزانيا، منوهاً بال مستوى العالي الذي عرفته المسابقة من حيث الدقة التنظيم والتجويد.

وأضاف أن هذه الدورة كانت ناجحة وتوقفت على النورتين السابقتين، مشيراً إلى أن الشعب التنزاني كافة كان سعيداً بتنظيم هذه المسابقة في بلاده.

حضر حفل اختتام المسابقة، على الخصوص، الأمين العام لمؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة، محمد رفيق، وعضو المجلس العلمي الأعلى، ادريس خليفة، وسفير المغرب بتنزانيا، زكرياء الكوميري، والأمين العام لمجلس الجالية المغربية بالخارج، عبد الله بوصوف، وكذا مدير المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، محمد الفران، فضلاً عن ثلة من الشخصيات الدينية والدبلوماسية.

يشار إلى أن الدورة الثالثة لمسابقة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة في حفظ القرآن الكريم وترتيله وتجويده التي نظمتها المؤسسة ما بين 11 و14 غشت الجاري برحاب مسجد محمد السادس، خصصت للفائزين الثلاثة الأوائل عن كل فرع من فروع المسابقة القرآنية مكافآت رمزية قيمة وتشجيعية، فيما أضيف للفائزين الثلاثة في فرع رواية ورش مبلغ تحفيزي إضافي لكل واحد من الفائزين.

كما خصصت المؤسسة مكافأة لأصغر المشاركين والمشاركات، وكذلك لفائدة أصغر حافظة وحافظ من جمهورية تنزانيا الاتحادية فضلاً عن مكافآت تكريمية نهم شيخاً وقارئاً من البلد نفسه، إضافة إلى مكافأة تشجيعية

أشادت رئيسة جمهورية تنزانيا الاتحادية، سامية حسن صلحوي، اليوم الأحد، بتنظيم مسابقة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة في حفظ القرآن الكريم وترتيله وتنظيمه في سماء مدينة القنيطرة، الذي احتضن «كل المشاركين فائزون بدون استثناء».

وعلاوة على ذلك، أشادت رئيسة تنزانيا بتنظيم مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة، على هامش المسابقة، معرضاً للمصاحف القرآنية، منوهاً أيضاً بتنظيم ورشة كتابية المصحف الشريف، وهي «أول ورشة قرآنية تقام في تنزانيا».

من جهته، أعرب رئيس فرع مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة بتنزانيا، مفتي الجمهورية، الشيخ أبو بكر الزبير بن علي امبو انا، عن عميق شكره وامتنانه لأمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس على رعاية جلالته لتنظيم هذه المسابقة وعلى

حسين الحساني

أشادت رئيسة جمهورية تنزانيا الاتحادية، سامية حسن صلحوي، اليوم الأحد، بتنظيم مسابقة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة في حفظ القرآن الكريم وترتيله وتنظيمه في سماء مدينة القنيطرة، الذي احتضن «كل المشاركين فائزون بدون استثناء».

وعلاوة على ذلك، أشادت رئيسة تنزانيا بتنظيم مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة، على هامش المسابقة، معرضاً للمصاحف القرآنية، منوهاً أيضاً بتنظيم ورشة كتابية المصحف الشريف، وهي «أول ورشة قرآنية تقام في تنزانيا».

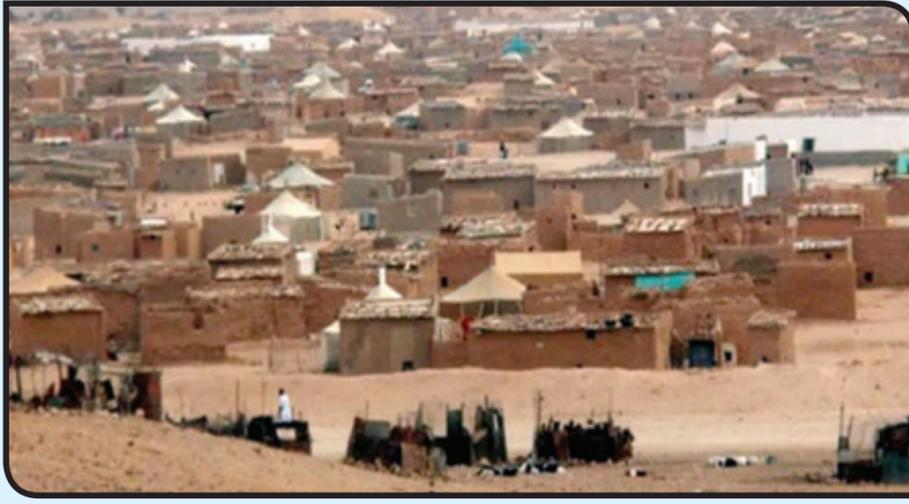
من جهته، أعرب رئيس فرع مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة بتنزانيا، مفتي الجمهورية، الشيخ أبو بكر الزبير بن علي امبو انا، عن عميق شكره وامتنانه لأمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس على رعاية جلالته لتنظيم هذه المسابقة وعلى

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ريك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»، صدق الله العظيم

والدة زميلنا وأخيها محمد خيرات في خدمة الله..

لبت نداء ربهيا المشمولة بعفو الله، الحاجة مليكة موفوض، والدة زميلنا وأخيها السي محمد خيرات، وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الصحافيون والعاملون في يومية «الاتحاد الاشتراكي» بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى الزميل السي محمد خيرات وإلى كل أفراد أسرته الصغيرة والكبيرة من آل خيرات والى موفوض، راجين من العلي القدير أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يسكن الفقيدة فسيح جناته، وإنا لله وإنا إليه راجعون...

«الزحف نحو تندوف» يجر الغضب على أحمد الريسوني، والاتحاد العالمي لعلماء المسلمين يتبرأ منه



أثارت تصريحات لرئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين والرئيس السابق لجماعة التوحيد والإصلاح، أحمد الريسوني، حول نزاع «الصحراء» ردود فعل غاضبة لدى التيارات الإسلامية في كل من الجزائر وموريتانيا.

وقال الريسوني، في خرجة مثيرة ومفاجئة، إن «ما يؤمن به قطعاً هو أن الصحراء وموريتانيا تابعتان للمملكة المغربية»، مشيراً إلى أن «علماء وأعيان ما يسمى بموريتانيا، بلاد شنقيط... يعيهم فابئة للعرش الملكي المغربي»، وفق ما صرح به لموقع «بلانكا بريس». بل ذهب أبعد من ذلك حين عبر عن «استعداد الشعب المغربي لمسيرة جديدة مثل المسيرة الخضراء إذا طلب العاهل المغربي ذلك، للزحف ليس نحو العيون فقط وإنما نحو تندوف الجزائرية».

تصريحات الريسوني، أثارت حفيظة «حركة مجتمع السلم الجزائرية» التي دعت علماء الأمة إلى «التبرؤ من هذا الموقف الخطير، الذي سيحدث فتنة بين الدول والشعوب»، حسب قولها. كما أعلنت تحفظها على الصفة (رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين) التي قالت إن الريسوني «سيحولها إلى ساحة للفتنة والاحتراق بين المسلمين». وقالت «حمس» إنها «تابعت بكل استغراب وهشاشة الخرجة الإعلامية للدكتور أحمد الريسوني، والتي تحدث فيها عن استعداد الشعب والعلماء والدعاة في المغرب «للجهاد بالمال والنفس» و«الزحف بالملايين» إلى تندوف الجزائرية، كما أنه تناول فيها أيضاً على دولة باكملها، وهي موريتانيا».

إلى ذلك، وصفت هيئة العلماء الموريتانيين تصريحات أحمد

الريسوني، بشأن موريتانيا بـ«المريب وغير الودي والمستفتر». ونبه البيان إلى أن «هذه الدعوات التي نسمع لا علاقة لها بوحدة الصف الإسلامي إذ لو كان الأمر كذلك لطالب أصحاب هذه الدعوات بتبعية الدول الإسلامية لإحدى مراكز الخلافة الإسلامية».

وأشار البيان إلى أنه «ينبغي لقادة الهيئات الإسلامية إذا تجاوزوا اللياقة والدبلوماسية واحترام الحوزات التراثية للدول أن يوقفوا عند حدود الشرع، وأن لا تلتبس عليهم ساحات الجهاد الشرعي مع غيرها من ساحات أذية المسلمين، فذاك الحق بهم وأيسر تبريراً من الدعوة لجهاد ليس بجهاد طلب ولا جهاد دفع».

إمام هذا الجدل الذي أثارته تصريحات الريسوني، خرج الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين بتوضيح يتبرأ فيه من هذه التصريحات، وقال إنه «بعد مشاورة فضيلته، وأصحاب الفضيلة في الأمانة العامة تم الاتفاق على إصدار التوضيح بأن ما قاله الريسوني في هذه المقابلة أو في غيرها حول الصحراء هذا رأيه الخاص قبل الرئاسة، وله الحق في أن يعبر عن رأيه الشخصي مع كامل الاحترام والتقدير له ولغيره، ولكنه ليس رأي الاتحاد».

موقف الاتحاد العالمي مما صرح به الريسوني، دفع هذا الأخير إلى القول إنه «لن يتراجع، ولن يقبل ترشيحه مرة أخرى، في الانتخابات المقبلة لرئاسة اتحاد علماء المسلمين المقرر إجراؤها في خريف عام 2023». مضيفاً: «ساعلم على أن يترأس الاتحاد عالم آخر يستفاد من مكانته وعلمه ومصداقيته، وأكون أنا في عونه وبجانبه»، وفق ما كشف عنه لموقع إخباري عربي.

موقف كولومبيا المستجد من الصحراء، مسؤولية من؟



على الأقل، في الجب المقابل للمغرب على المحيط الأطلسي لم تكتشف بعد، الطبيعة الدكتاتورية والعسكرية للنظام الجزائري الذي انقلب عدة مرات على الحكم المدني وعلى صناديق الاقتراع منذ انقلاب الكولونيل هواري بومدين 1965، مروراً بانقلاب الجنرال خالد نزار ورفيقه الجنرال محمد المعاري 1992، وصولاً إلى انقلاب الجنرال قايد صالح ورفيقه الجنرال شنقرية 2019، وهي الانقلابات التي أدت خلال العشرية السوداء وحدها إلى مقتل ربع مليون جزائري واختطاف عشرات الآلاف، ولإيرال العسكر يتحكم في المشهد السياسي الجزائري من خلف وأجته مدنية كشف الحراك الشعبي زيفها وأبرز تهاوتها. ولكن من كلف نفسه في المغرب عناء التواصل مع اليسار الكولومبي وغير الكولومبي لإزالة أفتنة العسكر في جمهورية النفط والغاز وفضح جرائمه بالأدلة والحجج؟!



أحمد نورالدين

ورغم كل هذا الواقع المرير الذي تكابده مع الجارة الشرقية من جهة، ورغم كل الإنجازات الدبلوماسية المغربية في العقدين الأخيرين، من جهة أخرى، وعلى رأسها اعتراف واشنطن بالسيادة الوطنية على الصحراء، والمراجعة التاريخية للموقف الإسباني، وسحب معظم الدول لاعتراقاتها بكيان تندوف وغيرها من المكاسب الكثيرة، رغم كل ذلك مازلنا مع الأسف نتعامل مع قضيتنا الوطنية المصرية، بمنطق «التبويردة» السياسية أو «التويردة» الدبلوماسية، وننتظر وقوع الفاس في الراس لتتحرك، وكأنا نرفض وبكل إصرار الاستفادة من دروس الماضي البعيد والقريب، سواء في جنوب إفريقيا سنة 2004 أو السويد عام 2015 أو في مواقع ودول أخرى كثيرة.

على إثر استقبال الرئيس الكولومبي المنتخب، غوستافو بترو، لمحمد سالم ولد السالك، مسؤول العلاقات الخارجية في الجهة الانفصالية، وما رافق ذلك من حديث عن إعادة الاعتراف بالكيان الوهمي بعد سحبه منذ سنوات خلت، سنكون إذا تأكد هذا الانحراف الدبلوماسي، أمام ظاهرة تميز الجمهوريات الموزية التي تغير مواقفها كما تغير الواحد منا جوارب حذائه. وهذا السلوك يهين الدولة المعنية بسحب وإعادة الاعتراف قبل غيرها، لأن العلاقات بين الدول مزهية عن العيب، وليست لعبة معارضة وأغلبية، وإنما هي التزامات تهم قبل كل شيء مصداقية الدولة بكل مؤسساتها. وللتذكير فإن الحكومة الكولومبية كانت قد أصدرت مذكرة تدعم فيها الموقف المغربي منذ بضع سنوات، كما أن البرلمان الكولومبي كان قد صوت على عدة قرارات تدعم الوحدة الترابية للمملكة. فكيف انقلب الموقف إذن؟!

وفي هذا السياق، من منا يتذكر وجود مجموعة صداقة بين البرلمان المغربي ونظيره الكولومبي؟ وما هي الغاية من إنشائها؟ أفلو كانت هذه الآلية السياسية بامتياز تشتغل بشكل علاني ومنظم وليس بشكل فلكلوري مناسباتي، لاستطاعت استباق هذا التراجع في الموقف الكولومبي وتقاويه. هذا بالنسبة للبرلمان، أما بالنسبة للدبلوماسية المغربية، فلا يمكن إلقاء مسؤوليتها هي الأخرى حيث لم تكن لها القدرة على استشراف نتائج الانتخابات رغم أن حزب الرئيس الكولومبي المنتخب غوستافو بترو كان قد دخل في تحالفات حكومية وأصبح يشكل ثالث قوة سياسية في كولومبيا منذ عدة سنوات. فهذه المعطيات لوحدها، لو كانت الخارجية وسفارتنا لدى بوغوتا تشتغل وفقاً ل«قواعد الفن» الدبلوماسية، كانت كفيلة بإطلاق صافرة الإنذار منذ سنين كي تتحرك مجموعة الصداقة البرلمانية وتحرك الدبلوماسية الرسمية والموازية.

لمحاولة فهم ما جرى، يجب أن نلقب صفحات سيرة الرئيس الجديد الذي تم تعيينه يوم 7 غشت الجاري، فقبل وصوله إلى سدة الرئاسة، كان عضواً في الحركة المسلحة المعروفة باسم M19، وهي محسوبة على اليسار الراديكالي، بل كانت تعتبر حركة إرهابية نفذت عمليات اختطاف وقتل وتفجير وتخريب ضد الحكومة الكولومبية قبل أن تلقى السلاح سنة 1989، وتخرط في العمل السياسي في وقت مبكر سبق المصالحة مع حركة «فارك» بما يقرب من ثلاثة عقود.

لقد كان ولا يزال بإمكان الأحزاب ذات المرجعية اليسارية ببلادنا تصحيح المفاهيم لدى نظيراتها الكولومبية، كما فعلت من قبل إبان حكومة اليوسفي. فهذه الأحزاب تملك الأدوات الأيديولوجية والحقائق التاريخية والشرعية السياسية والرصيد النضالي، لإبطال سحر البريوكاندا الجزائرية بطريقة أكثر مرونة وسلاسة من الدبلوماسية الرسمية، ولكن جداراً عازلاً سميكاً لازال يهيمش دور الدبلوماسية الحزبية، بحيث لا تتم الاستعانة بها إلا عند اشتعال الحرائق كما فعلت خارجيتنا الموقرة خلال الأزمة مع السويد، حيث لجأت في اللحظات الحرجة إلى وفد من الأحزاب التي تملك المصداقية على المستوى الوطني والدولي للتواصل مع أحزاب السويد التي كانت قاب قوسين أو أدنى من الاعتراف بجمهورية تندوف. لأجل ذلك يجب تجاوز هذا الخلل المزمع الذي يمكن في غياب تنسيق دائم ومؤسسي باجتهاد واضحة ذات أهداف ملموسة وآلية اشتغال معروفة ومحددة ودورية بين وزارة الخارجية والأحزاب السياسية في المغرب.

من هذه الزاوية الأيديولوجية، أكيد أن هناك تعاطفاً لدى أغلب الحركات اليسارية في أمريكا اللاتينية مع جبهة «البوليساريو» الانفصالية، وذلك راجع إلى تأثير البريوكاندا الجزائرية التي قلبت الحقائق حول قضية الصحراء المغربية، وحولتها زوراً وبهتاناً في نظر العالم من مشروع حركة انفصالية تخدم أهداف الإمبريالية من خلال تفتيت دول العالم الثالث لإيقانها تحت السيطرة، إلى مشروع حركة تحررية تزعم مواجهة هذه الإمبريالية وحلفائها.

وهذا يقودنا أيضاً إلى طرح سؤال «البروفائيل» السياسي للسفراء ومدى إلمامهم بتفاصيل القضية الوطنية، وقدرتهم على الحجاج السياسي والمرافعة والأقناع، وشروط أخرى منها الكاريزما والمستوى الثقافي والمهارات التواصلية، والقدرة على الرصد والتتبع والتحليل اليومي لكل شاردة وواردة في الحقلين السياسي والدبلوماسي، وسرعة التفاعل مع الأحداث وحضور البديهة والنفس السياسي وغيرها من الميزات التي لا غنى عنها ل أداء مهام سفير دولة، لا تعيش ظروفاً عادية بل تتعرض منذ نصف قرن لاستراتيجية عدوانية لا تدخر أي وسيلة للوصول إلى أهدافها الهدامة، مستعينة في ذلك بسلاح البريوكاندا الهيبة ودبلوماسية الإبتزاز والبروتودول التي تجعل من الاعترافات بالكيان الوهمي وسحبها مجرد لعبة انتهائية لا تحتمل إلى الأخلاق السياسية والأعراف الدبلوماسية.

ورغم كل ذلك لا يجب أن نغفل كل أخطائنا ومتاعبنا الدبلوماسية على مشجب الآخر، مهما كانت أحقاد وعدوانية هذا الآخر. بل ينبغي أن نبحت عن الخلل في منظومة مناعتنا الوطنية، ليس بغرض جلد الذات ولكن لتدارك ما يجب تداركه. وفي هذا الصدد لا يمكن إغفاء وزارة الخارجية المغربية من المسؤولية المباشرة، كما لا يمكن إغفاء الأحزاب السياسية المغربية منها، سواء تلك الممثلة داخل قبة البرلمان أو خارجها.

وخلصة الأمر، لا يمكن أن نقضي على أفعى الانفصال ما لم نحطم رأسها، فهذه المعارك الجائبة التي تستنزف الجهد والوقت والمال، ستبقى مصدر تهديد للمغرب ما لم يتم التركيز على أم المعارك، وأقصد بها طي الملف في اللجنة الرابعة بالألم المتحدة، وهي لجنة تصفية الاستعمار التي كان المغرب هو من أدخل إليها ملف «الصحراء وسيدي إفني» منذ 1963 في إطار معاركه لاستكمال تحرير اراضيها من الاحتلال الإسباني، وقد أن الأوان لإغلاق هذا الملف في نفس اللجنة الأممية، من خلال تعبئة الدول الحليفة والصديقة للتصويت على توصية تؤكد مغربية الصحراء. واعتقد أن هذا هو الهدف المنطقي والحتمي من سحب الاعترافات، أعني أن نجد غايتنا لكه في طر الكيان الوهمي من الاتحاد الإفريقي، ثم الحسم النهائي في اللجنة الرابعة للأمم المتحدة. ما عدا ذلك ستصبح عملية سحب الاعترافات مجرد عملية سوريالية غير ذات جدوى ولا معنى لها، ولكنها مكلفة وخطرة للغاية.

فلولا غياب استراتيجية تواصل سياسي مُسنَّس ودائم من الجانب المغربي، مع الأحزاب اليسارية في تلك الدول، لكان التعاطف مع المغرب أولى وليس العكس، لأن مشروع الانفصال في الصحراء، قبل أن تنشأ جبهة تندوف في ماي 1973، وقبل أن تستغل الجزائر كورقة لتصفية حسابات الحدود والصحراء الشرقية مع المغرب، هو في الأصل مشروع استعماري لتقطيع أوصال المغرب بين قوتين إمبرياليتين أوروبيتين قسماً المملكة المغربية إلى مناطق نفوذ بين مدريد وباريس، ثم بعد ذلك سعى الجنرال فرانكو إلى خلق دولة تابعة له في الصحراء بطرق شتى مهد لها بإنشاء مجلس الجماعة الصحراوية وخلق حزب «البونس» في انتظار ساعة الصفر لإعلان عن الانفصال.

والأحزاب اليسارية في أمريكا اللاتينية لديها ما يكفي من الأسباب التاريخية لإدانة الجرائم الاستعمارية لإسبانيا في المغرب كما أدانتها في بلدانها لو وجدت من يفسر لها جذور هذا الصراع والمؤامرة التي تعرض لها المغرب لتفتت وحدته من قبل الدول الأوربية، ولو وجدت من يشرع لها أن المغرب ضحية الإمبريالية التي يعادها اليسار وليس العكس، وأن الحركة الانفصالية هي من يخدم الأجندة الإمبريالية عن وعي أو غير وعي.

وينفس المنطق فإن اليسار في أمريكا الجنوبية لديه رصيد من المعاناة وزخم من الماسي التراجيدية ضد الدكتاتوريات العسكرية كي لا يضع يده في يد النظام العسكري الجزائري، الراعي الرسمي للانفصال في الصحراء المغربية، لو وجد من يزيح عن نظام جنرال الال الجزائر ورقة التوت التي يتوارون خلفها. ولكن معظم حركات اليسار الأمريكي اللاتيني لاتزال تحت تأثير البريوكاندا الموروثة عن فترة الحرب الباردة، ولاتزال تتعاطف مع كل دولة تحمل صفة «الجمهورية الديمقراطية الشعبية» فمخا هو الحال بالنسبة للجمهورية النقطية على حدودنا الشرقية.

ولأسباب ليس هذا مكان سردها، مازالت أحزاب اليسار، أو بعضها



المملكة المغربية
رئيس الحكومة
المنوبية العامة لإدارة السجون
وإعادة الإدماج

إعلان

عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنت

تعلن المنوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج أنها ستُنظم يومي 02 و 23 أكتوبر 2022 امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 بالمراكز التالية: سلا - الدار البيضاء - طنجة - موجد - فاس - الرشيدية - مراكش - العيون - بني ملال - أكادير - وبمراكز أخرى إذا اقتضت المسئلة الإدارية ذلك، حسب الجدول التالي:

الدرجة المعتم	الحصص (Quota)	الشروط التنظيمية المطلوبة	تاريخ إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع طلبات الترشح
فئد مرربي معتم	35	6 سنوات من الخدمة في درجة فئد مرربي	2022/10/02	2022/09/08
فئد مرربي	56	6 سنوات من الخدمة في درجة ضابط مرربي معتم		
ضابط مرربي معتم	25	6 سنوات من الخدمة في درجة ضابط مرربي		
ضابط مرربي	181	6 سنوات من الخدمة في درجة مرابط مرربي معتم		
مرابط مرربي معتم	258	6 سنوات من الخدمة في درجة مرابط مرربي	2022/10/23	

مواد الامتحان

وفاقتار رئيس الحكومة رقم 3.21.18 الصادر في 13 من رمضان 1439 (29 ماي 2018) يشمل الامتحان على:

المعامل	المدة	الاختبار
1	ساعتان	اختبار كتابي: يتضمن سؤالاً أو أسئلة متعددة، حول مختلف المهام أو المساطر المرتبطة بتسيير قطاع السجون.
2	ما بين 15 و 60 دقيقة	اختبار شفوي أو تطبيقي: يتضمن أسئلة تتعلق بالمهام، أو أسئلة متعددة الاختيارات وروايات سيناريو - تقنية، بهدف تقييم مدى قدرة المترشح على ممارسة مختلف المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المعتم بشأنها.

طريقة المشاركة

يتعين على المولدين الراغبين في المشاركة في الامتحان المهني المذكور أعلاه، والمتوفرين على الشروط التنظيمية المطلوبة تقديم طلباتهم داخل أجل أقصاه 08 شتبر 2022 وذلك من خلال الولوج لعناء المولف بالموقع الإلكتروني للمنوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج WWW.DGAPR.GOV.MA للتقديم بما يلي:

- التسجيل الإلكتروني؛
- سحب الطلب بعد ترحيبه وتوقيعه ورفعته بصيغة PDF بنفس الموقع؛
- إيداع نسخة من الطلب لدى الرئيس المباشر مقابل وصل؛
- سحب الاستدعاء ابتداء من 27 شتبر 2022، علماً بأن مركز الامتحان يحدد حسب مقرات عمل المترشحين.

هذا وسيتم تدبير الامتحانات المهنية ومختلف الاختبارات بطريقة تحترم الاجراءات الاحترافية المعمول بها ل اوقالية من فيروس كوفيد - 19 المستجد.

ع.س.ن 163/ات

الجهاد الاسلامي أمام أسئلة صعبة بعد التصعيد الأخير مع إسرائيل



وكالات

يشير الفلسطيني سعيد إلى الحفرة التي أحدثتها صاروخ إسرائيلي في الإسفلت بالقرب من برج فلسطين في حي الرمال غرب مدينة غزة في قصف استهدف أحد قادة حركة الجهاد الإسلامي مطلع غشت.

ويقول سعيد قاصدا القيادي تيسير الجعبري "هذا المكان الذي كان يجلس فيه".

قصف إسرائيلي برج فلسطين حيث كان الجعبري يجتمع مع سبعة من عناصر الجهاد في الطابق السادس من المبنى على ما أكد مصدر فلسطيني لفرانس برس.

وبدأت جولة التصعيد الأخيرة في الخامس من غشت إذ شنت إسرائيل عملية عسكرية قالت إنها تستهدف من خلالها حركة الجهاد الإسلامي وأسفرت عن مقتل ما لا يقل عن 49 فلسطينيا، بينهم 17 طفلا فيما أصيب أكثر من 350 على ما أفادت وزارة الصحة الفلسطينية في القطاع.

وفي الجانب الإسرائيلي، سجلت ثلاث إصابات بشظايا.

وردت الحركة بإطلاق دفعات من الصواريخ باتجاه إسرائيل.

واعترفت الحركة الإسلامية بأن الضربات الإسرائيلية مثلت صفة قياداتها، خاصة وأنها كشفت عن فشل بعض صواريخ النشطاء والانتقام الحاصل بين الجهاد وحركة حماس الحاكمة في قطاع غزة.

من جانبه، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي يائير لبيد إن القصف الإسرائيلي "وجه ضربة مدمرة" استهدفت "القيادة العسكرية العليا باكملها" للحركة الإسلامية في غزة المدعومة من إيران.

وبحسب الدولة العبرية فإن القصف الجوي والمدفعي على مواقع الجهاد كان ضمن عملية "استباقية" لمنع هجوم محتمل.

لكن عضو المكتب السياسي للحركة أحمد المدلل أكد لوكالة فرانس برس أنه تم استبدال القادة القتلى بأخرين "خلال دقائق" رغم قناعتهم وهو الذي فقد نجله بأن الحركة تلقت ضربة قاسية.

كان زياد المدلل قائدا ميدانيا في الجهاد الإسلامي وقتل خلال القصف الذي استهدف القيادي البارز خالد منصور.

وبحسب المدلل فإن "هذه الجولة كانت صعبة". وأضاف لفرانس برس "فقدنا العديد من القادة العسكريين الكبار والمهمين بالنسبة لنا".

ردت الجهاد الإسلامي على القصف الإسرائيلي بإطلاق أكثر من ألف صاروخ، بعضها وقع في أراض زراعية فيما اعترض البعض الآخر نظام القبة الحديدية الدفاعي الإسرائيلي.

لكن إسرائيل تؤكد أن بعض الوفيات في صفوف المدنيين في غزة نجمت عن فشل في إطلاق صواريخ النشطاء وهو ما يشير إليه بعض السكان المحليين.

وتسببت صواريخ محلية بمقتل عدد من الفلسطينيين بالخطأ بينهم أربعة أطفال في

مخيم جباليا وهو ما جعل عناصر الجهاد الإسلامي في مرمى الانتقاد وخاصة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

يقول عبد الرحمن لفرانس برس "كنت في بيتي مع زوجتي وأطفالي عندما سمعنا صوت انفجار ضخم وبعدها بدقيقتين نظرت من النافذة فإذا بمشهد مرعب أمامي".

ويضيف وقد فضل عدم ذكر اسمه كاملا لأسباب أمنية "دمر بيت قريب منا ورأيت أشلاء الشهداء والمصابين" ويتابع أن أحد الصواريخ التي أطلقت نحو إسرائيل "سقطت على المنزل". أما سهى وهي من سكان مخيم جباليا للاجئين فترى أنها "حرب وفيها أخطاء من الاحتلال ومن المقاومة" في إشارة إلى إسرائيل وحركة الجهاد الإسلامي.

لكن السيدة التي فضلت عدم ذكر اسمها للأسباب عينها تقول إنها "رأت صاروخا يسقط على منزل جيراني" وأن "وجود الاحتلال" هو السبب دائما. وطلبت سهى من "المقاومة التدقيق أكثر".

وتداول النشطاء عبر الإنترنت مقطع فيديو يرصد لحظة إطلاق أحد الصواريخ من قطاع غزة والذي ما لبث أن انحرف عن مساره في اتجاه أحد المباني المأهولة بالسكان قبل أن يسمع صوت انفجار وتبدأ أعمدة الدخان بالتصاعد.

ويرى المحلل السياسي محمد شحادة من المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان أنهم "حاولوا (الجهاد الإسلامي) تحسين مدى والقوة التفجيرية لصواريخهم لكن لم يكن ذلك وفق قاعدة علمية صلبة".

ويعتبر شحادة أن الصواريخ "التي تجاوزت 40 كيلومترا لم تكن جيدة من الناحية الميكانيكية والفنية ما تسبب برجوعها نحو غزة".

ويشير إلى أن هذه الأخطاء كانت "مصدر

مقاومة الناس ومسيره الجهاد لم تتوقفا".

يوميات فلسطيني بعد المواجهة

ومن مظاهر المواجهة، محاولة الاستمرار اليومية. ومثالها الفلسطيني محمد أبو حصيرة، الذي يشتغل لساعات يوميا في ترميم مطعمه الصغير غرب مدينة غزة بعد الدمار الذي لحق به. ويختص مطعم أبو حصيرة في طهي وتقديم أنواع مختلفة من الأطباق البحرية ذات النكهات والمذاق الحار المميز الموروثة لعائلته التي تشتهر منذ عقود في مهنة الصيد وتجارة السمك. ويرتاد مطعم محمد أبو حصيرة الملقب "بابو علي" كافة طبقات المجتمع حتى الأثرياء من سكان القطاع الساحلي، الذي يقطنه أكثر من مليوني نسمة. إضافة إلى عدد من الوفود الأجنبية الزائرة كونه يتمتع بسعرة واحترافية في تقديم وجبات الأسماك. ويمثل فصل الصيف فرصة للدخل الجيد لآبو حصيرة، حيث تنشط فيه الحركة التجارية ويزداد مرادو مطعمه في مثل هذه الأوقات لأكل السمك الطازج. ويقول أبو حصيرة، وهو أب لطفلين، «إن التدمير الذي لحق بمطعمه كبده خسارة فادحة سواء تكاليف إعادة الإعمار أو ضياع هذه الفترة من السنة». ويضيف «إن المطعم في فصل الصيف لا يتوقف عن استقبال الزبائن الذين يتناولون وجبات الأسماك الطازجة». وتابع وهو يراقب عددا من العمال الذين أحضرهم لترميم وإعادة بناء مطعمه، أن التصعيد الأخير على غزة تسبب بإلحاق أضرار كبيرة بالمطعم وأصاب المنطقة بشلل كامل مما يعني فقدان المصدر دخله الوحيد. وكانت الطائرات الإسرائيلية قد شنت في السادس من أغسطس الجاري هجوما على

منزل مجاور لمطعم أبو حصيرة، بدعوى انتماء أحد قاطنيه لحركة الجهاد الإسلامي. ويقول أبو حصيرة «لقد الحق القصف دمارا كبيرا في المحلات والمصانع والمنازل في الحي بأكمله ومن بينها مطعمي». ويضيف «بعد أيام من القصف أصبحت في حيرة كبيرة فلأنا انتظر التعويض المالي من الجهات المختصة، والذي يحتاج أيضا إلى انتظار آخر لموافقة دول مانحة للمساعدة وبالتالي إغلاق باب رزقي الوحيد، وإما تحمل الخسائر التي لحقت بي وإعادة ترميم ما دمر وعدم تفويت هذا الموسم وبقاء باب رزقي مفتوح دون توقف فاخترت الأخيرة». وتابع «استدنت مبلغا ماليا من أقاربي وأصدقائي وسارعت بترميم المطعم من جديد لإعادة الحياة مرة أخرى في انتظار الحصول على تعويض». ويشير أبو حصيرة إلى «أن التأخير في ترميم المطعم، الذي تقدر مساحته 200 متر، وبقائه مغلقا لفترة طويلة سيزيد من الخسائر المادية وعزوف الزبائن، فضلا عن حرمان العاملين لديه من مصدر رزقهم والانضمام لجيش البطالة وقوائم الفقراء». وتسبب الحصار الإسرائيلي المفروض على غزة منذ عام 2007 وعدم استقرار الأوضاع السياسية والأمنية في المنطقة بتراجع الوضع الاقتصادي والتجاري في قطاع غزة. ويعرب أبو حصيرة عن أملة «في التوصل إلى اتفاق سلام مع إسرائيل يوما ما، والعيش في القطاع بأمان دون الخوف من المستقبل أو حتى الخوف من فقدان أحبائنا وجيراننا وأهلنا، حينها ستكون الحياة أسهل وأجمل». وشن الجيش الإسرائيلي العشرات من الهجمات الجوية على مواقع عسكرية ومباني سكنية زعم تبعيةها لحركة الجهاد الإسلامي ونشطاءها، مما أدى لمقتل 49 فلسطينيا على الأقل بينهم 16 طفلا وأربع نساء. ويقول أبو حصيرة «لقد تعبنا من تكرار الحروب والدمار والدماء، لقد أصبحت حياتنا صعبة وتحملنا كل الظروف ولا أحد في العالم ينظر إلينا، لقد أن الأوان ليتدخل العالم لمنع انهيار الأوضاع مجددا». وفي منطقة غير بعيدة عن أبو حصيرة، لا يبدو أن الحظ حالف الفلسطيني حسن شملخ البالغ من العمر (69 عاما)، فهو مجبر على انتظار بدء عملية إعمار منزله الذي تضرر ضررا بالغا بسبب استهداف الطيران الإسرائيلي لمنزل قريب. ويقول شملخ (("لقد أصبحت أنا وعائلتي المكونة من عشرة أفراد بدون سابق إندار بلا ماوى ولن نتمكن من استعادة حياتنا الطبيعية كما كانت"، مضيفا "ما ذنبنا أنا وعائلتي لنشردنا فانا لا انتمي لأي تنظيم أو فصيل". وتابع بينما كان جالسا بجوار تلة صغيرة من منزله المدمر "أشعر بالحسرة والحزن بعد أن كنت استقبل الناس والضيوف في منزلي أصبحت أتسول المبيت والإيواء، أنه شعور صعب جدا". وبعد مرور أيام على توقف إطلاق النار، مازال شملخ يتوجه مع عائلته في صباح كل يوم للنهب بين الأنقاض والدمار بحثا عن مقتنيات منزله. ويقول إنه لا يقوى على إعادة بناء منزله لاسيما وأنه لا يعمل ولا يستطيع أولاده توفير المال اللازم لذلك، معربا عن خوفه من تأخر عملية إعادة الإعمار مما سيزيد من محنته ومأساة عائلته.



الدبلوماسية المغربية عبر التاريخ (10)

يجمع المؤرخون المغاربة والأجانب على أن المغرب بلد يضرب في عمق التاريخ بجذور تمتد إلى ما قبل العهود الرومانية والفينيقية والبيزنطية، وفي هذا دليل على أن الرافد الأمازيغي في المغرب شكل منطلق هذا التاريخ وأسس حضارة الشعب المغربي. وعلى العموم استطاع المغرب أن يرسخ مكونات الدولة المغربية من العهد الإدريسي إلى العهد العلوي مرورا عبر مختلف الأسر التي حكمت المغرب. ومن مميزات الدولة المغربية على امتداد العصور أنها حرصت على ربط الجسور مع دول البحر المتوسط وإفريقيا جنوب الصحراء والمشرق العربي والإسلامي ودول عبر المحيط الأطلسي. وهذا ما تسنى لها أن تقيم علاقات دبلوماسية وطيدة مكنتها أن تتبوأ مكانة دولية عززتها بما راكمته من إنجازات تمثلت في تنظيم سفارات وبعثات إلى كثير من الدول، وكذلك من تمكين هذه الأخيرة من فتح قنصليات لها على التراب الوطني.

وهي إنجازات تعود أكثر إلى القرن الثامن عشر، حيث استطاع من خلالها المغرب أن يكسب مقومات النهضة وبناء جسور الحداثة. إن هذه المحطات البارزة في تاريخ المغرب المجيد جدية بالاهتمام بها والعودة إليها من منظور جديد حتى يستطيع القارئ المهتم اليوم أن يقيس مدى حضارة بلاده وعمق جذورها في الفضاء الجهوي الذي تنتمي إليه. وفي هذا الإطار ارتأينا أن نقدم جانباً من إصداراتنا التي انكبت على هذا الموضوع، تضيء بالخصوص العلاقات التي نسجها المغرب مع دول أوروبا وأمريكا اللاتينية. يتعلق الأمر في هذا المقال بتقديم كتاب (العلاقات المغربية النمساوية - الهنغارية: تاريخ وذاكرة المشتركة)، والذي نشره مجلس الجالية المغربية بالخارج سنة 2020، والذي نتمنى أن يجد فيه القارئ المهتم مادة دسمة حول عراقة هذه الدبلوماسية وما اتسمت علاقات المغرب الخارجية من زخم على أكثر من مستوى.

المغرب ودول أمريكا الجنوبية

من الجزر والأماكن منها:

- بعض جزر البحر الكاريبي مثل انطيليا (التين)
- هايتي (الحيه)
- كوبا (القبه)
- وبهاما أو إبهام وأباهم وهي جزر تشبه الإبهام.
- بعض الأماكن مثل:
- الكسران (القصران)
- ساغوا (الساقية)

وبوصول كولومبوس إلى هذه المناطق ظلت أسماء الجزر وشواطئ أمريكا الوسطى تشير إلى جزر أمريكا المسماة (كريبيا) بأسماء عربية محضة كما ذكرنا.

وكان العرب أكبر تجار (البقم) (خشب البرازيل) أو خشب بلاد العامري وهو اسم آخر للبرازيل، ونقله العرب إلى أوروبا عن طريق شحنه عبر خليج البصرة ونقله من هناك على الجمال أو البغال إلى أوروبا.

تلك صفحات مفقودة في تاريخ العلاقات العربية الأمريكية الجنوبية من الأهمية إجراء المزيد من البحث والتنقيب عن مادتها التاريخية الكاملة لتشكّل منطلقاً لدعم العلاقات الحالية والمستقبلية. ومما يعزز الجهود الدبلوماسية العربية أن أمريكا الجنوبية موطن لجاليات عربية قوية، وهي موجودة منذ عشرات السنين خاصة في المكسيك، كولومبيا، فنزويلا، البرازيل، الأرجنتين، الشيلي، أورجواي، بوليفيا، جامايكا، وتشكّل بصفة خاصة من اللبانيين والسوريين والفلسطينيين فضلا عن المغاربة. وبخصوص الحضور المغربي بدول أمريكا اللاتينية، فإن العامل الجغرافي لم يؤثر

على طبيعة العلاقة بينهما، فكانت العلاقة بين الدولة المغربية وبعض دول أمريكا الجنوبية قد تشكلت منذ أوائل القرن الثامن عشر سواء مع المكسيك، أو البرازيل أو البيرو أو كواتيمالا أو كوبا، كما أثبتته مجموعة من الوثائق الدبلوماسية، حيث صنفت المغرب من أوائل الدول العربية والإفريقية التي أقامت علاقات دبلوماسية مع دول أمريكا اللاتينية، وذلك منذ القرن التاسع عشر.

توثقت عرى العلاقات المغربية مع دول أمريكا الجنوبية مباشرة بعد استقلال المغرب، فقد وجدنا منذ عقدي الستينات والسبعينات من القرن الماضي علاقات دبلوماسية أقامها المغرب مع أهم دول المنطقة، فكانت الدولة الكوبية أول من أقامت علاقات دبلوماسية مع المغرب سنة 1959، تلتها الأرجنتين سنة 1960، ثم المكسيك 31 أكتوبر 1962، والبرازيل 1963. كما قام المغرب بفتح سفارات له بالمنطقة لتوطيد هذه العلاقة، فتم فتح السفارة المغربية بعاصمة دولة البيرو «ليما» سنة 1965.

يحاول هذا الكتاب أن يقدم للقارئ المغربي عملاً توثيقياً لجنور العلاقات المغربية بدول أمريكا اللاتينية، وقرأة تاريخ المغرب الحديث والمعاصر من زاوية انفتاح الدولة المغربية على محيطها الدولي منذ القدم، وهذا بطبيعة الحال يشكل مفتاحاً لرصد التاريخ العميق للمغرب. ووفق هذا وذلك، يشد هذا الكتاب أكثر على الصورة الوثائقية لطبيعة هذه العلاقات الدبلوماسية بين المغرب ودول أمريكا الجنوبية خلال القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، ويشمل ذلك المناحي المتعددة لواجه المختلفة للعلاقات الدبلوماسية.

(*) عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس - فاس (جامعة سيدي محمد بن



متابعة أهم التطورات في بلدان أمريكا اللاتينية، سواء على صعيد أوضاعها الداخلية (سياسيا واقتصاديا) أو على صعيد علاقاتها فيما بين بعضها البعض، أو مع العالم الخارجي. وفي هذا الملف تم التركيز على النواحي السياسية: الداخلية والخارجية في أمريكا اللاتينية. ورغم التباعد الجغرافي بين الوطن العربي وقارة أمريكا الجنوبية فإن هناك علاقات تاريخية بين الشعوب العربية وشعوب هذه القارة تمتد إلى العصور الوسطى، ودلائل كثيرة تؤكد هذه الجذور وتكفي شهادة المؤرخ البرازيلي الشهير جواكيم ريبايرو بأن العرب زاروا البرازيل قبل البرتغاليين معتمدا في تأكيد مقولته هذه على رسالة ديان جويس مؤرخ القرن السادس عشر المرفوعة إلى الملك جوان هنريك الذي أمر بإعادة اكتشاف البرازيل مرة أخرى، لأن الملك كان يقدر خبرة الملاحين المغاربة العرب في هذا المجال. وإذا كانت البرتغال قد وصلت إلى البرازيل بفضل خبرة الرحالة أحمد بن ماجد فإن إسبانيا سيطرت على بقية أمريكا الجنوبية وشكلت إمبراطورية ضخمة، لكنها وجدت هناك بصمات العرب على هذه الأرض.

ويكفي الإشارة إلى ما يؤكد مؤرخو المغرب العربي ومنهم محمد حميد الله وأحمد توفيق مدني بأن اسم البرازيل نفسه يرجع إلى اسم القبيلة البربرية المسيلية بني برازل أو البرازلة الذين هاجروا من مسيلة (الجزائر) في القرن العاشر الميلادي إلى الأندلس ومنها - أيام ملوك الطوائف - إلى أمريكا حيث انتهى بهم المطاف في البرازيل.

والذي يؤكد هذا أن اسم (برازيل) لم يرد له أصل في اللغة البرازيلية ولا في بعض اللغات كالأوروبية وكان الاسم القديم للبرازيل هو بلاد «البيغاء».

وليس أدل على بصمات العرب التي تركوها في القرون الوسطى - أي قبل عصر الكشوفات الجغرافية - من الأسماء العربية الأخرى لكثير

الجنوبية هي موطن لجاليات عربية قوية ونشطة لم تنجح حتى اليوم في أن تستفيد منها الاستفادة الصادقة، كما أن أمريكا الجنوبية تتمتع بأربعة وعشرين صوتاً في الأمم المتحدة، ونحن في أشد الحاجة إلى تلك الأصوات في معركتنا المصرية وتحركاتنا الدبلوماسية. كما أننا لن نستطيع الإفادة الكاملة من تلك الدول، وتنمية الصداقة بيننا وبينها إلا إذا كان لدينا إمام مستمر بالقضايا السياسية والاقتصادية التي تعترض أمريكا اللاتينية. وليس هذا الملف سوى مساهمة متواضعة في تقديم قدر من هذه المعلومات إلى القارئ العربي تساعده على توظيف العلاقات التاريخية في ترسيخ علاقات الصداقة والتعاون بين البلدان العربية ودول أمريكا اللاتينية. وتضمن هذا الملف تعريفاً عاماً بأهم الأحداث التاريخية، في تطور أمريكا اللاتينية، وتعريفاً بأهم دولها، ثم استعراضاً لسياسات أمريكا الجنوبية على المسرح الدولي. وجاء الملف الثاني بعد ذلك بعشرة أعوام، أي في عدد يناير 1982 بعنوان "أمريكا اللاتينية: الواقع والتغيرات" وقد توغلت دراساته بشكل أكثر عمقا في الواقع السياسي والاقتصادي لبلدان أمريكا الجنوبية، وفي علاقاتها مع الدولتين العظميين: الولايات المتحدة الأمريكية بوجودها التاريخي المسيطر، والاتحاد السوفيتي بعلاقاته الجديدة المتنامية. وفي عدد - يناير 1986 - يأتي الملف الثالث عن أمريكا اللاتينية. وفي الواقع فإن ظهور هذا الملف - مثله مثل الملف الثاني - يأتي مرتبطاً بندوة دولية في القاهرة حول أمريكا اللاتينية، وعلاقتها العربية والإفريقية. ففي شهر يناير 1982 عقدت بالقاهرة ندوة الحوار بين إفريقيا وأمريكا اللاتينية، تحت رعاية الحكومتين المصرية والمكسيكية وأسهم فيها كل من جامعة المكسيك، والجمعية الإفريقية بالقاهرة، ومركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام. لم تخل أعداد مجلة "السياسة الدولية" من



■ د. سليم بوزوينة (*)

يجمع المؤرخون المغاربة والأجانب على أن المغرب بلد يضرب في عمق التاريخ بجذور تمتد إلى ما قبل العهود الرومانية والفينيقية والبيزنطية، وفي هذا دليل على أن الرافد الأمازيغي في المغرب شكل منطلق هذا التاريخ وأسس حضارة الشعب المغربي. وعلى العموم استطاع المغرب أن يرسخ مكونات الدولة المغربية من العهد الإدريسي إلى العهد العلوي مرورا عبر مختلف الأسر التي حكمت المغرب. ومن مميزات الدولة المغربية على امتداد العصور أنها حرصت على ربط الجسور مع دول البحر المتوسط وإفريقيا جنوب الصحراء والمشرق العربي والإسلامي ودول عبر المحيط الأطلسي. وهذا ما تسنى لها أن تقيم علاقات دبلوماسية وطيدة مكنتها أن تتبوأ مكانة دولية عززتها بما راكمته من إنجازات تمثلت في تنظيم سفارات وبعثات إلى كثير من الدول، وكذلك من تمكين هذه الأخيرة من فتح قنصليات لها على التراب الوطني. وهي إنجازات تعود أكثر إلى القرن الثامن عشر، حيث استطاع من خلالها المغرب أن يكسب مقومات النهضة وبناء جسور الحداثة.

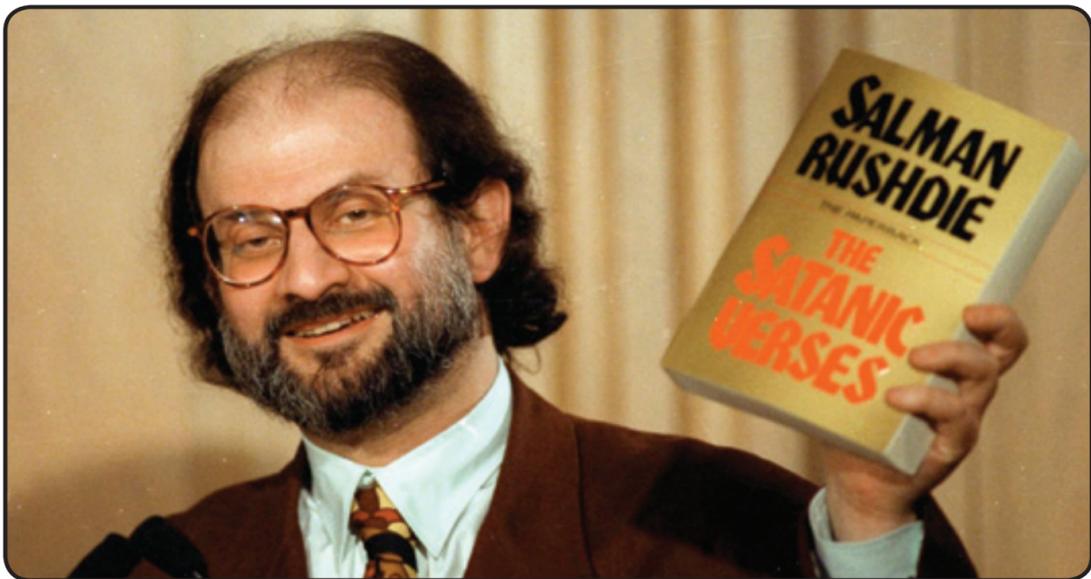
إن هذه المحطات البارزة في تاريخ المغرب المجيد جدية بالاهتمام بها والعودة إليها من منظور جديد حتى يستطيع القارئ المهتم اليوم أن يقيس مدى حضارة بلاده وعمق جذورها في الفضاء الجهوي الذي تنتمي إليه. وفي هذا الإطار ارتأينا أن نقدم جانباً من إصداراتنا التي انكبت على هذا الموضوع، تضيء بالخصوص العلاقات التي نسجها المغرب مع دول أوروبا وأمريكا اللاتينية. يتعلق الأمر في هذا المقال بتقديم كتاب (المغرب ودول أمريكا الجنوبية (البرازيل وفنزويلا والمكسيك والأرجنتين): دراسة في الوثائق الدبلوماسية، والذي نشرته الندوة السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير سنة 2016. نتمنى أن يجد فيه القارئ المهتم مادة دسمة حول عراقة هذه الدبلوماسية وما اتسمت علاقات المغرب الخارجية من زخم على أكثر من مستوى.

إن الدراسات التاريخية التي عالجت موضوع علاقات الدول العربية بدول أمريكا الجنوبية بشكل عام، والمغرب على وجه الخصوص قليلة جدا. وعلى الرغم من ذلك لم تهتم كثيرا بالتاريخ الدقيق للجنور التاريخية لهذه العلاقات رغم أهميتها السياسية والدبلوماسية باعتبارها منطلقاً لدعم العلاقات الحالية والمستقبلية. ووفق ذلك ظلت معرفتنا بحقائق الوضع في أمريكا الجنوبية محدودة وسطحية على الرغم مما يجمع بيننا وبين دولها من روابط مصيرية كخضوعنا معا للتجربة الاستعمارية نفسها. كانت المعرفة المحدودة حول تاريخ أمريكا اللاتينية، أكبر الدوافع التي جعلت ثلة من الباحثين المصريين يسرعون إلى إعداد ملف وتقديمه إلى القارئ العربي تحت عنوان: أمريكا الجنوبية على المسرح الدولي. وإلى جانب هذه الاعتبارات فإن أمريكا



الثقافة

ذهنية التحريم: سلمان رشدي وحقيقة الأدب، مرة أخرى



السائدة" بل يرى أن هذا الدور الرجعي، ينطلق من طبيعة الدين الذي "لعبه في جميع العصور بنجاح باهر عن طريق رؤياه الخيالية لعالم آخر تتحقق فيه أحلام السعادة وواضح أن هذا الكلام ينطبق على الإسلام كما على غيره من الأديان". ويعارض جلال العظم فكرة التوفيق بين الدين وروح العصر، أو بينه وبين العلم، أو حتى إلى طمس هذا التعارض، يقول في هذا السياق: "إن محاولة طمس معالم النزاع بين العلم والدين ليس إلا محاولة يائسة للدفاع عن الدين، بلحاذا إليها كلما اضطر الدين أن يتنازل عن موقع من مواقفه التقليدية أو كلما اضطر لأن يسحب من مركز كان يشغله في السابق".

وانطلاقاً من هذه المعطيات، يبني جلال العظم فرضية عن الصراع القائم في مجتمعاتنا، إنها معركة "العلمنة والتقدم" ضد "الذهنية الدينية والعقل القبيح"، وهنا، يلوم التيارات التقدمية، لأنها أغفلت الدين، بوصفه أحد المكونات المهمة في الثقافة الرجعية، وتخلت عن رسالتها، المتمثلة في: "كشف بؤس الفكر ناقش جلال العظم في كتاب "ذهنية التحريم" العديد من القضايا، نذكر منها:

مشكل الترجمة في العالم العربي؛ إذ إن الثقافة العربية، تحوّل بترجمات رديئة، هدفها تجاري محض، مما يؤدي إلى بناء أحكام، تستند إلى تاويلات المترجمين.

مشكل الثقافة الشفوية؛ فقد ظل الفكر العربي مرتبطاً بهاجس البحث عن الذات، وخائفاً من "الفضيحة" أو "الطباوات"، ولا يعكس ما يتناقله الناس فيما بينهم، وما يعانون منه، فمواضع مثل: الجنس والدين والصراع الطبقي، هي بتوصيف بوعي ياسين "الثالوث المحرم"، وهذا ما يدفع مجموعة من الكتاب إلى الكتابة عن هذه المواضيع الفكرية، وأدبيات النقد، ويعكس هذا الوضع الثقافي حالة الضياع والهزيمة الذان يعيشهما الفكر، ويعجز عن إفلاس روحي للتيارات السياسية التي أصبحت تقبل بالذيلية لدار الجهل والتجهيل، وترجع للوعي المدني، ممّا يجعل الثقافة، وهي تسحب منطق العقل، تخسر مواقعها لصالح الخرافة والجهل. ويفسر عزير العظيمة هذا الوضع، باستقالة النقد من مهمته في البحث عن الحقيقة؛ ممّا جعل الصمت يخيم على الثقافة العربية، ويتحول المفكرون إلى "حراس لهذا الصمت"، بل إن عمل المثقفين أصبح ينحصر في المجالات، ويعكس تراجعهم عن الدفاع عن قضايا العقل والتقدم. ويفسر محمد المير هذا الوضع المتردي للثقافة والمثقفين، بالانتقال إلى المنهجية الموضوعية في النقد. ويصف رياض نجيب الرياس الوضع الحالي للفكر العربي المعركة، التي تدور رحاها في زمن، يبقى فيه البحث عن "لا" في عصر "نعم"، سلاحاً، للدفاع عن قيم عقلية، كلف الثقافة العربية وفرج فودة... دفاعاً عن قيم التنوير والعقلنة، فالغرب الرأسمالي يحرك إسلاماً تكوصياً ظلامياً يرتد على كل قيم الإصلاح والتنوير، ويكرس خطاب "الإسلام صالح لكل زمان ومكان"، وهذا يجعل التفكير صعباً في زمن التكفير، فالإنسان العربي، في ظل غياب التقاليد الديموقراطية في الفكر والسياسة، تحول إلى "حيوان ديني"، وهنا سقطت صفة السياسي التي أطلقها أرسطو في تعريفه الشهير للإنسان.

يرفض جلال العظم فكرة تمييز الإسلام عن باقي الأديان، من حيث الوظيفة؛ فقد "أصبح الإسلام الإيديولوجية الرسمية للقوى الرجعية المتخلفة في الوطن العربي وخارجه (السعودية، أندونيسيا، باكستان)، والمرتبطة صراحة ومباشرة بالاستعمار الجديد الذي تقوده أمريكا... وأصبحت المؤسسات التابعة له من أحصن قلاع الفكر اليميني والرجعي"

فكرة إنكار المقدسات ملازمة لتاريخ المجتمعات، وهي جزء من الفكر الإنساني، ففي الأوساط الشعبية، تبدأ معارضة المقدس، بلعن الآلهة، وسب الدين والسخرية منه، ونجد هذا في النكتة الشعبية، وفي الحياة اليومية، أما أمثلة المعارضة التاريخية فكثيرة؛ إذ نجد ما يروي الخليفة الأموي الوليد، وما ينسب من أبيات لأبي العلاء المعري الذي يروي أنه عارض القرآن، بكتاب عنونه "الفصول والغايات في محاذرة القرآن، سخر منهم، وطلب منهم أن يصلوا به طلوة القرآن، سخر منهم، وعندما لم يجد فيه الناس في المحاريب أربعمائة سنة، ولينظروا كيف يكون، ورفض ابن الروندي القول بإعجاز القرآن، كما عارض الرازي عقيدة إعجاز القرآن...

وانطلاقاً من عرض هذه المعطيات التاريخية الحافلة، يصنف جلال العظم رشدي، ضمن "التقليد الهجائي-الأدبي الفكري-المعارض للمقدس"، وهو، بهذا، استمرار لهذا المسار في الفكر الإسلامي والإنساني.

4-أدب سلمان رشدي استمراراً للفكر النهضوي

1-4: الفكر تحت نير محاكم التفتيش في العالم العربي الإسلامي ليس جديداً أن يتفجر النقاش في العالم العربي الإسلامي حول كتب، وكتابات حديثة ومعاصرة، تناولت المقدسات بالمراجعة العلانية، فقد أثار كتاب علي عبد الرازق، وطه حسين، ونجيب محفوظ، وجمال المغفل... ضجاً كبيراً، وتعرض مفكرون مثل: نجيب محفوظ، ومحمد خلف الله، وعبد الله العلايلي، ومحمود محمد طه، وغيرهم، لشتى أنواع الضغوط والمحاكمات واتهامات بالردة والتكفير وهدر الدم. إن "أبيات الشيطانية" امتداداً لنقد معرفة ماضوية؛ من حيث هي نقد لحضارة تعيش على ماضيها، ومن ثمة، لا غرابة في أن تستقبل بطقوس حرق الكتب، لاسيما أنها صدرت، بموازة رغبة الخميني في أن يتحول إلى حاكم عالمي عابر للقارات عن طريق إصدار الفتوى.

2-4: سلمان رشدي يبعث أدب التنوير من جديد زلزلت بينت رواية رشدي بوضوح صراخ أن الأدب ما زال باستطاعته أن يفعل سياسياً، وأن يحرك ثقافياً؛ فالرواية كشفت، بأبعادها الفنية وتوجهها الحدائي، عن الخلل في العقل الاجتماعي المتخلف. ومن ثمة، لا يمكن فصل الرواية عن الأدب التنويري، الذي يتميز بالأصالة الفكرية والإبداعية، التي تسعى إلى تقدم البشرية، ومواجهة الجهل والخرافة. الرواية تمنح مساحات للعقل من أجل الشك، لهذا فهي ترعب المؤسسات العمادة التي تصنع الجهل، وترعاه. ومن ثم، فهي ترقى إلى مستوى الأدب العالمي الذي أبعده رابلي وجويس وغيرهما من أدباء التنوير.

يقارن صادق جلال العظم بين أدب سلمان رشدي وأدباء ساخرين من المقدس: "سلمان رشدي وفراشوا رابلي: يجمع بين الإيديين إبداعهما أدباً تنويرياً، يهدف إلى فضح "حقائق" موروثة عنيفة، ويعتد روح النقد والتشكيك في هذه الحقائق؛ فقد وجه رابلي سهام نقده إلى دين

التراث العربي الإسلامي، إذ يتضمن العمل توظيفاً فنياً، لمجموعة من العناصر: "أبيات قرآنية"، شخصية الرسول محمد، زوجاته وبعض صحابته... في البناء الروائي. وقد أثار هذا التوظيف حفيظة النقاد، إذ لحنائق تاريخية.

1-2: الأبتان الشيطانيان أو ما يعرف "بحادثة الغرائب" يعرض محمد صادق جلال العظم لحضور الآيتين في التراث العربي، وذلك من خلال ما يخبر به محمد الكليبي، في كتابه "الأصنام"، إذ يذكر بأن قريشاً، كانت تنتشد هاتين الآيتين، عند طوافها بالكعبة، فتقول: "واللات والعزى، ومناة الثالثة الأخرى؛ فإنهن هاتان الأبتان، حسب الروايات التاريخية، حوالي عشر سنوات، قبل نزول الآية المدنية، في سورة الحج، التي تنسب إلى أنهما كانتا من وحي الشيطان، تقول الآية: "وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا ألقى الشيطان، إن الشيطان لم يخلق الله ما يلقي الشيطان، ثم يحكم آياته والله عليم حكيم". وفي تفسير ابن كثير نجد أن حديث الغرائب، وجد طريقه إلى التدوين، في بعض مصاحف الصحابة، والحادثة نفسها، يفتتها الطبري، في تاريخه، ويفصل في الصراع الذي دار بين الرسول محمد، والملاك جبريل حولهما.

ويرى جلال العظم أن سلمان رشدي، استند إلى رواية الطبري، على علاتها، وبتفاصيلها، وحولها إلى أدب رواي رفيع؛ إذ أعاد صياغتها صياغة درامية تشخيصية، قوية ومؤثرة. وبناء على استقراء جلال العظم لحضور الآيتين في التراث العربي الإسلامي، يصل إلى خلاصة، مفادها أنه كان من الأجدد، بالنقاد، توجيه اتهامات، الكتب والشبهات والتزييف والنس، إلى الطبري، والزمخشري، وبقية المؤرخين المسلمين؛ لا توجيهها إلى سلمان رشدي.

2-3: تسمية إحدى شخصيات الرواية "ماحوند" أو "ماهوند" انتقى سلمان رشدي اسم "ماحوند" من التاريخ المسيحي القروسطي، وكان هذا الاسم، يُستعمل لتحقير شخصية النبي محمد، ورواية رشدي، توظف فنياً، هذا اللقب التهمته، لأن الشخصية في الرواية تسعى إلى إثبات ذاتها؛ فالاستعارة الأوروبية الأبيض بلغت الأفرقة بالسواد، فريد الإفريقي، "أنا أسود، وفخور بسودي"، والمحتل الإسرائيلي، يستمد عبارة "عربي"، ويقربها بكل ما هو منحط وخسيس؛ فريد العربي ثائراً: "سجل أنا عربي"...

3-2: توظيف شخصية "سلمان الفارسي" يقدم سلمان رشدي شخصية "سلمان الفارسي"، بوصفه أحد كتبه الوحي الأتباع الذين تسرب الشك إلى نفوسهم، حول المصدر الإلهي، لما كان يعمله "ماحوند" من آيات عليه، فيعبد سلمان إلى تغييرها، لتثبت أنه لا وجود لوهي. ويرى جلال العظم أن الروائي عمد إلى دمج شخصيتين بارزتين في تاريخ الإسلام؛ هما سلمان الفارسي، وعبد الله بن سعد بن أبي سرح، ليبيّن الشخصية الروائية، وينحدر سلمان الفارسي من فارس، وكانت ثقافته عالية، بحضارات الشرق القديمة، وتذهب بعض الروايات المتداولة إلى أنه شارك النبي في كتابة الوحي، أما عبد الله بن سعد، من أبي سرح، فقد كان من كتبة الوحي، فبدأ يجر، ما يتلوّه عليه الرسول، فظن به وأقنى بقله، ثم تدخل عثمان بن عفان، وهو أخوه بالرضاع، وفداه من القتل.

3- الأبيات الشيطانية؛ امتداد طبيعي للتشكيك بالمقدس، والإلحاد

1-3: التشكيك في المقدس إن رشدي الروائي بإثارة موضوع "التشكيك تشكيكي قديم، ويستقي، من أمثلة التاريخية، نموذج الروائي، ويشير صادق جلال العظم إلى تشكيك عائشة في الوحي، بعد زواج النبي من زوجة ابنه بالتبني، زينب بنت جحش، بقولها له: "وما أرى ربك إلا يسارع في هوك"، احتجاجاً على الآية: "وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي إن أراد أن يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين"، ولا يفوت رشدي الإشارة إلى قول عائشة بالوحي؛ لأنه جاء لصالحها في حادثة الإفك الشهيرة.

ويحيل صادق جلال العظم على الخلاف حول الوحي نفسه، وحول النصوص القرآنية المتداولة في التاريخ الإسلامي؛ ومن ذلك ما ورد في "فهرست" ابن النديم، و"كتاب المصالح" لأبي داود السجستاني، بأن مصحف أبي بن كعب، احتوى على مواد إضافية، غير موجودة في مصحف عثمان، كما أن مصحف عبد الله بن مسعود لم يحقو الفاتحة والمعوذتين، ونفى المعتزلة سورة "المسد" من القرآن، كما أن الخوارج نفوا سورة "يوسف" بكاملها، وتدعي بعض المصادر الشيعية حذف السور التي أوردت ذكر علي وآل البيت؛ مثل: سورة "النوران" وسورة "الولاية"...

إن سلمان رشدي لا يكذب هذه المعطيات والروايات، ولا يصدقها؛ بل يتخذها مادة تراثية خاماً لينسج أدباً.

2-3: الإلحاد والسخرية بـ"المقدس" يرى صادق جلال العظم أن أدب معارضة المقدس،

إبراهيم العدراوي

أثار صدور رواية "الأبيات الشيطانية" للكتاب سلمان رشدي ردود فعل قوية، لاسيما بعد إصدار الخميني فتوى، تدعو إلى قتل المؤلف، بتهمته المس بالمقدسات، ومقابل هدية مالية سخية تدفعها إيران. وقد أدى الجدل الواسع حول الرواية إلى نشوب معركة فكرية، أدبية، وسياسية في ساحة الفكر العربي. ودافع الباحث محمد صادق جلال العظم على حقيقة الأدب، وحرية التعبير، مناصراً حق رشدي في الإبداع، وفي الحياة، وعدت كتابات النقاد العبي، في مجملها، هجوماً على رواية، لم تقرا، وهو ما يمثل، في نظره، "ذهنية للتحريم، وعقلية تعتمد التحريم ومنطق التكفير وشريعة القمع".

وتدف في هذا المقال على أهم الأفكار التي ناقشها جلال العظم، للكشف عن جوانب من أزمة النقد العربي، في مواجهته لخطاب التكفير، الذي يهدد حرية الفكر والتعبير.

إبعض مشكلات نقاد رشدي أو "انتقاد نقد النقاد"

صدرت فتوى الخميني في حق الأديب سلمان رشدي، في سياق يستهدف الفكر النقدي والتقدمي، ويسم باستهداف الأفكار التنويرية، من خلال "عمليات اغتيال المفكرين والمثقفين العزل التي أخذت تمارسها قوى الاستبداد السياسي ونزعات الانغلاق الديني وحركات التبعية الإيديولوجية الضالمة-القروسطية"، وبموازة هذا الهجوم، يستغرب صادق جلال العظم انخراط الكتاب العرب في الهجوم على كاتب، مهذب بالقتل، بل أنهم أصدروا أحكاماً على عمله الأدبي رواية الأبيات الشيطانية بطريقة فجّة، تعاني من "مشكلات بدائية معيبة" في النقد، ومن أهمها:

1- الهجوم على كتاب لم يقرأ يتهم الدكتور أحمد بركاوي رشدي الأديب بـ"الصبيانية، والجهل، وضيق الأفق، والغباء"، وتتضمن أحكامه هجوماً، يصدر عن باحث محترف، مع أنه يعترف اعترافاً كاملاً وصريحاً، بأنه لم يقرأ الرواية؛ بل سمع عنها من هذه الأذاعة أو تلك. إن هذه الطريقة في النقد تستهين بعقل القارئ، ولا ترقى إلى مستوى عمل طالب مبتدئ. والنهج نفسه، سلكه المفكر هادي العلوي، الذي صنّف الرواية عملاً "استشراقياً تم توريث رشدي في تأليفه؛ بل ذهب أبعد من هذا، إذ أدخلها في باب "الكتابات الصهيونية"... وهذه الأحكام تنم، في نظر جلال العظم، عن جهل بمحتويات الرواية، وياغب رشدي الذي ينصير للشروق الذي يجهد لتحرير نفسه من جهله وإساطيره وخرافاته ويؤسس وديكتاتوريته العسكرية وحرابه الطائفية والمهيبية وهامشيته الكاملة في الحياة المعاصرة".

ولا يخرج الناقد رجاء النقاش عن منحنى تصنيف الرواية، بوصفها عملاً استشراقياً، وعلى الخوالات نفسه، يسير أحمد بيهض، الذي يرى أن الكتاب، صادر عن نفس مريضة، رصيت لنفسها أن تغترب وأن تدبج روحها وتراتها...

يتساءل جلال العظم عن سبب هجوم "الأنثولوجيين العربية" على كتاب لم تقرأه؛ وهذا يدل على استهتار بالثقافات، وتهاون في المسؤوليات، سيؤذي، لا محالة، إلى بروز عقل تآمري، ينفخ الروح مجدداً في طقوس إحراق الكتب، والوقوف الضمني إلى جانب الذين حكموا بالإعدام على سلمان رشدي، باسم الإسلام.

1-2: الغاء رشدي الأديب تصر مقالات الكتاب العرب على تحويل رشدي، إلى فقيه، وعالم، ومؤرخ، ومحقق لاهوتي، وواعظ... وعلى إلغاء صفته، أدبياً وفناناً وروائياً. ومن هذا المنطلق في النقد، تنهيه بالكتب، والتشويه، وتزييف الواقع، والخروج عن المنطق، وتحدي منطق العقل، ويلخص نبيال السراج هذه الاتهامات، بتعليقه على الرواية، إذ يقول عنها: "رواية خرافية مبنية على أوهام وإساطير لا أساس لها من الصحة... لاحظ لها في الحجة والبراهين... تحلل سلمان رشدي من أي منهج علمي... فروايتها أبعد ما تكون عن التاريخ وأقرب إلى الوهم والخرافة"، ويتساءل سيد اشرف عن انفجار الطائفة التي كانت تقل بطول الرواية، فوق سماء لندن: "هل يعقل أن يسقط بشر من طائرة على هذا الارتفاع الشاهق ويصل الأرض سالماً؟".

يرى جلال العظم أن هذا النقد مصيب؛ لأنه يجعل الإنسان، يدافع عن حقيقة الأدب، بوصفه خيالاً وإبداعاً وبناء خاصاً، في مواجهة مثقفين، يفترض أنهم ينتمون إلى أمة، تتفخر بأن الشعر ديوانها، وحيد نقاد الأدب القدماء، نظروا إلى الأدب، بوصفه تعبيراً فنياً وجمالياً.

2-2: في نقاش ما أثاره حضور "المقدس" في "الأبيات الشيطانية" تحتوي رواية سلمان رشدي "الأبيات الشيطانية" على مجموعة من الإشارات القوية، التي تحيل على

«المجدوبية» تتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفداء الوطني للمسرح

جلبت للنهوض بالحقل المسرحي و المشهد الفني والثقافي على العموم.

وعلى هامش فعاليات هذه الدورة، أكد عبد الحق زوهري عن لجنة التحكيم، في تصريح للقناة الإخبارية «M24» التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء أن فوز مسرحية «المجدوبية» بالجائزة الكبرى لم يأت من فراغ بل هو نابع من تميزها على كافة الأصعدة من نص وإخراج وتشخيص وسينوغرافيا.

وفيما يخص عموم الأعمال المسرحية المشاركة في هذه الدورة، يرى زوهري أنها تختلف عن بعضها البعض حيث تجسد مدارس مختلفة، لافتا إلى أن هذا التنوع هو الذي ساهم في استقطاب جمهور غفير من مختلف الأعمار والأجناس، ومواكبة اعلامية واسعة.

يشار إلى أنه على مدى تسع أيام من عمر بورة هذا المهرجان (6-14 غشت)، الحاملة لاسم الفنان المسرحي «المرحوم حوري الحسين»، حاولت الأعمال المسرحية الست المتبارية ملامسة مواضيع متنوعة تحمل بين طياتها طابع الفرجة الكوميديا في قالب اجتماعي أو التراجيديا أو الدراما.

وقصلا عن ذلك تضمنت فقرات البرنامج ندوتين فكريتين تمحورتا حول «راهنية المشهد المسرحي بالمغرب» و«اهم المسارات المسرحية تاريخيا بمنطقة الفداء»، الى جانب ورشات مسرحية تخص أساسا جانب «الارتجال المسرحي» وتكوين الممثل، و«الكوريفيا والمسرح» و«الممثل وعلاقته بالركح».

كما تخلل هذا الموعد الثقافي الفني قراءات جزلية وحفل لتوقيع مؤلف مسرحي بعنوان «شامة الركابية» ليوسف معتصم.



توجت مسرحية «المجدوبية» للمخرج سامي سعد الله «بالجائزة الكبرى لمهرجان الفداء الوطني للمسرح، في نسخته الأولى تحت شعار «نحو انطلاقة مسرحية جديدة»، والتي أسدلت ستارها يوم الاثنين الماضي..

ومن خلال هذا العمل الإبداعي المتميز فقد فاز كل من عبد المجيدة سعد الله بجائزة أحسن تأليف وسعيد مزوار بجائزة أحسن تشخيص في فئة الذكور، وذلك على إثر منافسة تبارت فيها ست عروض مسرحية من داخل العاصمة الاقتصادية وخارجها.

أما باقي الجوائز المعلن عنها من لدن لجنة التحكيم، المكونة من الفنانين المسرحيين رشيدة السعيدة والسعودي وعبد الحق زوهري ومصطفى هينيني، فقد همت أيضا جائزة أحسن تشخيص في فئة الإناث للممثلة نجاة غريب في دورها المتميز بمسرحية «عائدة من جحيم تندوف» للمخرج محمد الزيات من القنيطرة، وجائزة أحسن إخراج التي كانت من نصيب حميد مرشد عن مسرحيته «الرواسيات» وقاع الخابية». كما عادت جائزة أحسن سينوغرافيا للمبدع ياسين بنعيسى فيما يخص التاثيث والإضاءة والملابس. وإلى جانب ذلك تمكنت فرقة ارتو للمسرح وفنون العرض من آيت أورير من انتزاع جائزة أحسن فريق تقني في استكمالها لملامح مسرحية «زنانة البوح».

وتميز هذا الحفل الختامي، بالتكريم الخاص الذي حظي به كل من الفنانين الرواد حميد نجاح وسعد الله عبد المجيد وحكي إبراهيم وفاطمة حركات واحمد اولاد، حيث قدمت في حقهم شهادات قيمة اعترافا وتقديرا لما أسدوه من خدمات



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

النسخة الثانية لتظاهرة «فيسفاء» شمالية «بطنجة يوم السبت القادم



تحتضن مدينة طنجة يوم السبت القادم النسخة الثانية لتظاهرة «فيسفاء شمالية»، من تنظيم فعاليات مؤسسية ومدنية ثقافية محلية.

وينظم في هذا الإطار، الذي سيجري بساحة «باب الديوانة القديمة»، حفل فني تراثي سيستهل بعرض للحضرة الطنجافية مع الفنانة نعيمة البرنوصي تليه وصلة من طرب الآلة والتراث الشعبي الشمالي مع مجموعة روافد موسيقية برئاسة الفنان عمر المتوي، ثم وصلة لمجموعة الحضرة الشفشاونية برئاسة الفنانة أرحوم البقالي.

ويتضمن برنامج التظاهرة أيضا فقرات في الفن الكناوي السبوي تقدمها الفنانة حليلة نجلة المعلم عبد الله الكورد تستجلى العادات المتوارثة لهذا الفن الشعبي، قبل أن يختتم الحفل بعرض للطائفة العيساوية برئاسة المقدم محمد العسري تحيي التراث العيساوي بطنجة التي ترجع أصولها الى الشيخ محمد الهادي بن عيسى دفين مدينة مكناس. وتتمثل هذه التظاهرة الثقافية تحت إشراف ولاية جهة طنجة تطوان الحسيمة وجماعة طنجة والمديرية الجهوية لقطاع الثقافة.

إسدال الستار على الدورة الخامسة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الإخيرة» للمخرج مصطفى فرماتي من المغرب بالجائزة الكبرى لمهرجان، وذلك لبعده الإنساني ولقصته الملهمة وجمالية الصورة والإضاءة.

وعادت جائزة لجنة التحكيم لفيلم «الخبز الحافي» للمخرج محمد اللوحي من المغرب، وجائزة أفضل طفل ممثل للطفل عمر الباز عن دور «مروان» في فيلم «الخبز الحافي»، في ما عادت جائزة أفضل طفلة ممثلة للطفلة نور رجب عن أدائها في فيلم «راضية» للمخرجة شيما طافش من مصر.

كما عادت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال وشباب المخيمات لفيلم «ياك البحر» للمخرج ياسين سمح من المغرب.

ويسعى المهرجان لتأطير الأطفال والشباب وإكسابهم مهارات المشاهدة والنقاش البناء، قصد العمل على تطوير المهارات الذاتية والجماعية التي تنعكس على أدائهم المدرسي والحياتي، والمراهنة على جعل السينما والفيلم مدخلا يتجاوز الترفيه إلى بناء الحياة والتمتع بجمالها. يذكر أن جمعية «صورة» للتراث الثقافي تهدي إلى تحقيق تنمية مستدامة في جميع المجالات، كما تسعى للانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية. والإهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمرأة، قصد ترسيخ قيم المواطنة فضلا عن المساهمة في العمل الجماعي الجاد والمستمر.



كما نوهت بالعمل الجبار والاجتهاد الفني والإبداعي لكل المخرجين الذين قدموا أعمالهم في هذه الدورة واستطاعوا أن يخلقوا جسرا تواصليا

اختتمت يوم الأحد بالدار البيضاء، فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، المنظمة من قبل جمعية «صورة للتراث الثقافي» تحت شعار «ترسيخ سينما الطفل».

وأبرزت جمعية «صورة للتراث الثقافي» في بلاغ لها، أن المهرجان تميز بتنظيم على امتداد خمسة أيام (من 10 إلى 14 غشت) مجموعة من الأنشطة والورشات والعروض المتنوعة بكل من مخيمات العالية (المحمدية)، والهريهورة (تمارة)، والمعامرة (سلا)، وعين السبع (الدار البيضاء)، بالإضافة إلى عرض الأفلام المشاركة في المسابقة، والتي تبارت على خمس جوائز.

وأضاف البلاغ أنه تم خلال حفل الاختتام الإعلان عن نتائج المسابقة من طرف لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج والممثل إدريس الروخ، وضمت في عضويتها الممثلة مونية لمكيم، والكاتب والفنان التشكيلي مصطفى غزلاني، والممثل بونس بنشكور، والكاتب والسيناريست التونسي لسعد بنحسين.

وفي هذا السياق، يضيف المصدر، أشادت لجنة التحكيم بالتنظيم المحكم للمهرجان، الذي شكل فرصة لجمهور الناشئة لاكتشاف عوالم السينما وتقريب مفهوم الصورة عن طريق التفاعل المباشر سواء مع الأفلام المقدمة أو من خلال أنشطة المهرجان المتنوعة والمتعددة.

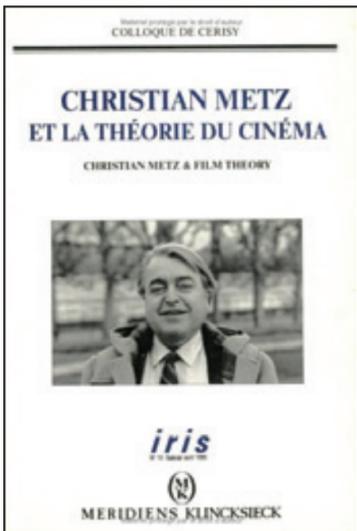
النزاهة الجمالية في نقد الأفلام السينمائية

الخبرة الجمالية، وهذه الخبرة متوفرة لذا الجميع بدون استثناء لأنها ذاتية، فلو سألت أمك عن فيلم «أما الأرض» ستدعم عينها ليس لأنها تفهم في السينما بل لأن الفيلم أثار فيها انفعالا معيناً، ولو سألت أحد المراهقين عن أغاني الراب سيخبرك بكل بساطة أنها تحاكي واقعه المعاش بطريقة وأخرى وهذا يسمى انفعالا، ومن منا لم يتفاعل مع أحداث فيلم «تيتانيك» أو فيلم «الشعلة»، أو الفيلم المغربي «البرقالية» المرة فتمتة انفعالا جمالي في كل صورة وصوت وفي كل لون وفي كل دور وفي كل حوار وفي كل قصة وحكاية، فحتى لوحة «الموناليزا» فشكلها الدال ما هو إلا خطوط واللوان أما ما تمثله لنا فهي موضوع «امرأة» فكل منا سينفعل جماليا بطريقة أو بأخرى.

مازال السؤال في ذهنكم عن معنى النزاهة الجمالية؟ في كتاب «writing about film» للمؤلف Timothy Corrigan «ذكر أن قبل بضع سنوات ان الكاتب الفرنسي «كريستيان ميتز» عن تجربته في حقل السينما، حيث راح يصف تحديا ما أنك يواجهه دارس الأفلام حتى اليوم، فقال «جميعنا يفهم الأفلام السينمائية ولكن كيف يتسنى لنا شرحها» أو بمعنى آخر حسب سياقنا في السينما المغربية، ماهية المصداقية التي سنكتب بها عن أفلام سيقرا عنها الجمهور السنتفيلي؟

عندما نتحدث عن دراسة الأفلام فهذا معناه اكتشاف الصفة التي تجعل الفيلم فنا، أي الانفعال الجمالي الذي أثاره فينا من خلال كل العناصر الحسية التي تدخل في صناعة الفيلم، من الصوت والصورة والديكور والمكياج والملابس والحوار والموضوع وتجسيد الأديان، وهذا الاكتشاف لا يمكن إدراكه من المشاهدة الأولى للفيلم، سواء ذهبت للسينما واشترت التذكرة أو دعوة من صديقك المخرج أو المنتج لحضور العرض ما قبل الأول. لماذا؟

لأن منهج اكتشاف هذه الصفة هو التجربة الجمالية، وهذه التجربة قائمة على الاختبار وهذا الاختبار بكل بساطة يتركز على الإدراك الحسي للانفعال الجمالي الذي حركة فيك هذا الفيلم أو ذاك ويأتي هذا عن طريق



والحدس المعرفي ووليء بالدفة الإنساني والإم والعدد من المشاعر الإنسانية التي لا يمكن وصفها.

قوية، فهم يتبعون من أجل الدعم أو بدون دعم، يتبعون في التصوير وما أشد تعب التصوير، وفي الأخير يقدموه لنا كمجهود فني، وهم يعرفون أننا كجمهور في الغالب عندما نشاهد فيلما نتفاعل معه بشكل أو بآخر، ولكن عندما يتعلق الأمر بالكتابة عن الأفلام يجب أن نتوقف ونسأل، لماذا نكتب عن أفلام السينما؟ وهل منا من نتساءل عن كواليس تصوير هذه الأفلام قبل أن يخط حرفا من وجهة نظره؟

في كتاب «Understand Film Studies» للكاتب «Warren Buckland» أن في النصف الأول من القرن العشرين، حاول منظرو الأفلام تحرير الدراسة النظرية للسينما بالقول إنها شكل مشروع من أشكال الفن. ونحن نعلم أن العمل الفني هو الذي يثير فينا انفعالا خاصا يسمى «الانفعال الجمالي» هذا الانفعال هو نوع من العاطفة تشعر به عندما نذكر أو نتذوق الفيلم جماليا، فالأشياء الجميلة وحدها من تثير فينا هذا الانفعال، والفيلم فيه فنون، قد يكون الشكل الدال الذي هو الصورة والموسيقى التصويرية ضعيفا، وقد يكون التمثيل الذي تقصد به الموضوع جيدا، وقد يكون الديكور والملابس والمكياج رائعا، فلا يوجد فيلما رديئا بصفة عامة، لذلك فالعديد من الأفلام لم تحصل على أية جوائز، ولم تكن عالمية، لكنه كفن أثار فينا انفعالا جماليا، يتميز بالمتعة والانفتاح الخيالي



عبد الرحيم الشافعي

لماذا ننتقد الأفلام؟ ولماذا نكتب عنها؟ هل من أجل الجمهور أم من أجل صاحب الفيلم نفسه؟ هل من أجل الفهم والعلم أم مجرد ترويض للفيلم؟ هل من أجل الاستفادة أم من أجل التطليل لإنشاء علاقة منفعلة ذات قنينة خمر وطاسه؟ أم علاقة ود وفن وثقافة؟ هذه الأسئلة هي جزء لا يتجزأ من حياتنا الثقافية السينمائية، مهما كانت وجهة نظرنا ورؤيتنا للأفلام، فإننا من واجبنا الأخلاقي أن نسلم بمدى أهمية النزاهة الجمالية في نقد الأفلام المغربية حتى لا نظل أحد من صناع أفلامنا فهم يبدلون مجهودا كبيرا في صناعة أفلامهم وإخراجها إلى الوجود، فهؤلاء لا يجلسون في المقاهي ويكتبون ما نكتب ونحن نحسني فنجان

14 بتاريخ 2014-09-04 عبر بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma
ويمكن للمتنافسين :
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها من طرف المتنافسين هي تلك المقررة في المادة 6 من نظام الاستشارة.
ملاحظة : يوضع الملف الذي يتعين على كل متنافس تقديمه في ظرف مغلق يحمل البيانات المذكورة في المادة 29 من المرسوم رقم 2013/2.12.349 صادر بتاريخ : 20 مارس 2013 يتعلق بالصفقات العمومية.
ع.س.ن/ 2761/إ.د.

www.marchespublics.gov.ma
o حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 5158.42 درهم (خمسة ألف ومائة وثمانية وخمسون درهماً) واثنتان وأربعون سنتيم.
o كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 171.947.57 درهم (مائة وواحد وسبعون ألف وتسعة مائة وسبعة وأربعون درهماً وسبعة وخمسون سنتيم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق للمادة 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم

في يوم الخميس 2022/09/22 على الساعة الثالثة مساءً (15H00) ، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمركز السوسيوثقافي بجماعة بومريم فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال بناء خزانات للماء الصالح للشرب بدواوين: اسفسي، البروج و بوليلي بجماعة بومريم
يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب التقني لجماعة بومريم .
يمكن كذلك تحميله و المشاركة الكترونياً من بوابة الصفقات العمومية:
فتح الأظرفة.
- إما إيداعها إلكترونياً عبر بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/ 2754/إ.د.
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم فجيح
دائرة تالسينت
قيادة فجيح
جماعة بومريم
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم : 2022 /07
جلسة عمومية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم النواصر
جماعة دار بوغزة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 2022/04
جلسة عمومية
في يوم الخميس 08 سبتمبر 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحاً سيتم بمقر جماعة دار بوغزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان مفتوح المتعلقة بشراء مواد صيدلية لصالح مكتب حفظ الصحة لجماعة دار بوغزة.
يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بجماعة دار بوغزة ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma
- الضمان المؤقت للمشاركة محدد في مبلغ 16000,00 درهم (سنة عشر ألف درهم)
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (988.980,00 درهم)
- تسع مائة وثمانية وثمانون ألف و تسعمائة وثمانون درهماً متضمنة جميع الرسوم).
يجب أن يكون كل من محتوى

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تيط مليل
جماعة تيط مليل

قسم التصوير، الشؤون التقنية
الدراسات و الصفقات العمومية
المصلحة التقنية والدراسات
و الصلقات العمومية
مكتب الصلقات العمومية

إعلان تصحيحي

ينهي السيد ، رئيس جماعة تيط مليل ، إلى علم المتنافسين أن ملف طلب عروض مفتوح رقم 14 / 2022 ، موضوع : أشغال التقوية و معالجة الطرق بأحياء الرحمة و النعيم و أمل 2 و العالية بجماعة تيط مليل ، قد عرف تعديلاً على مستوى كمية الأثمنة رقم 02 و 03 ، و بناء عليه تقرر ارجاء فتح الأظرفة كالتالي:

تاريخ فتح الأظرفة هو: 2022/08/31 الساعة 11 صباحاً .

الباقي لا تغيير فيه

ع.س.ن/ 2751/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والنقل
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل والتوسيط بمدينة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 37/2022

في يوم 08/09/2022 على الساعة الحادية عشر صباحاً سيتم بمكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل والتوسيط بمدينة ، فتح الأظرفة الخاصة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل : " مراقبة و تتبع جودة أشغال إعادة بناء منشأة فنية على واد تاغوست ب النقطة الكيلومترية 48+350 على الطريق الإقليمية رقم 7319 الربط الطرقي بومية تونفيت "

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و التوسيط ، زنة أكادير مدينة ، و يمكن كذلك تحميله الكترونياً من بوابة صفقات الدولة: <http://www.marchespublics.gov.ma>

الضمان المؤقت محدد في مبلغ 4 500,00 درهم (أربعة آلاف وخمسمائة درهم).

كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 275 208,00 (مئتان وخمسة وسبعون ألف و مئتان و ثمانية درهم شامل جميع الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .
ويمكن للمتنافسين :
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإقامة بالاستلام إلى مكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل و التوسيط بمدينة ،
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب كتابة المدير الإقليمي للتجهيز والنقل و التوسيط بمدينة ،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
- إما إيداعها بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة .

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

- بالنسبة للمقربين بالمغرب:

التصنيف الأثني	المؤهلات المطلوبة	القطاع
3	CQ3 و CQ4 و CQ7	CQ

نظام التأهيل و التصنيف الجديد

- بالتسمية لغير المقربين بالمغرب:

- يجب الإيداع بالملف التقني المشار إليه في نظام الاستشارة .

ع.س.ن/ 2759/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء-سطات
صالة إقليم سطات
بشوية ابن احمد
جماعة ابن احمد

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح
رقم: 01/ DATEM/2022 (جلسة عمومية)

في يوم 2022/09/13 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر جماعة ابن احمد فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان منح الاستغلال المؤقت للملك العمومي الجماعي لتسليم اللوحات الإشهارية بجماعة ابن احمد (4 حصص) ويحدد الثمن الإجمالي التقديري و مبلغ الضمانة للخصص كما يلي:

رقم الحصة	مكان اللوحة	المبلغ التقديري السنوي بالدرهم	الضمانة المؤقتة بالدرهم
1	• امام محطة بترورمين للحروقات على اليسار في اتجاه مدينة الدار البيضاء (طريق الدار البيضاء) • طريق الدار البيضاء الجهة اليمنى في اتجاه مدينة ابن احمد (السويبة) • قرب السوق الأسبوعي • مدارة حي الدشرة ملتقى شارع مولاي إسماعيل وشارع ابن طفيل الجهة اليمنى في اتجاه حي بامر	20.000,00	12.000,00
2	• ملتقى شارع محمد السادس و طريق الدار البيضاء (امام محطة الحروقات نقطة X) • امام محطة افرانها للبحر ووقت بالجهة اليسرى في اتجاه مدينة افرانها • طريق أفرانها الجهة اليسرى عند مدخل تجزئة سعد في اتجاه مدينة ابن احمد • ملتقى شارع الحسن الثاني و شارع مولاي يوسف بمساحة المحطة	20.000,00	12.000,00
3	• امام المحكمة الابتدائية الجهة اليمنى (في اتجاه نقطة X) • امام مدخل تجزئة التور بالجهة اليسرى (في اتجاه نقطة X) • الطريق في اتجاه مدينة أفرانها من الجهة اليمنى (قاعة المعهد العالي للتكوين المهني) . • شارع مولاي عبد الله قبالة طوضية الشرطه	20.000,00	12.000,00
4	• ملتقى شارع محمد الخامس و شارع الحسن الثاني (قرب النصب التذكاري) • شارع مولاي عبد الله امام مقر الصالات المغرب • طريق مدينة خويكة امام المستشفى الرنوي • طريق سطات بالقرب من السوق المتواحي .	20.000,00	12.000,00

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الأشغال الجماعية و الصفقات بجماعة ابن احمد و يمكن كذلك نقله من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 الموافق ل 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية .
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم بمصلحة الأشغال الجماعية و الصفقات التابعة لجماعة ابن احمد .
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون إلى السيد رئيس المجلس الجماعي لابن احمد .
- وإما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
- أو إيداع أظرفتهم بطريقة الكترونية .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المواد 25 ، 26 و 27 من المرسوم السابق الذكر و هي كما يلي:

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية لمواثيق
المديرية الجهوية لمواثيق
إعلان عن طلب عروض مفتوح
26/AOO/DRPS-ANP/2022
جلسة صومرية

في يوم 15/09/2022 على الساعة الحادية عشر صباحاً ، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لمواثيق أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل :
إقتناء معدات مكتب للمديرية الجهوية لمواثيق أسفي

ACQUISITION DE MATERIEL DE BUREAU POUR LES PORTS DE LA DRPS

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بقسم الدعم التابع للمديرية الجهوية لمواثيق أسفي.

ويمكن كذلك تحميله الكترونياً من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 5 000,00 درهم خمسة آلاف درهم
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 453 600,00 TTC أربعة مائة وستة وخمسون ألف وست مائة درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إيراد صفقات الوكالة الوطنية لمواثيق وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبنيها ومراقبتها.

- ويمكن للمتنافسين :
- إما إرسال أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لمواثيق أسفي (مديرية ميناء أسفي) - أسفي.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إيداع بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما إيداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والصفقات المالية من الصفة المالية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المادة 10 و 12 من نظام الاستشارة .

توزيع من المعلومات بزم الصلقات العمومية الجهوية لمواثيق أسفي (مديرية ميناء أسفي) - أسفي - الهاتف: 05-24-46-25-46 الفاكس: 06-28-69-42-29

ع.س.ن/ 2753/إ.د.

1 - الملف الإداري الذي يتضمن الوثائق التالية:
التصريح بالتشريف
الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس.
طلب الكراء يتم فيه الإشارة إلى الجهة المزمع أنوؤها ، ويجب أن يبين هذا الطلب بكيفية مفصلة اسم الكامل لطلب الكراء ومحل السكن ورقم الحساب البريدي أو البنكي وكل المعلومات الإضافية
مكسرة تتضمن الوسائل البشرية و التقنية التي ينوي المرشح تخصيصها لتسيير المرفق
مسورة شمسية لمطابقة التعريف الوطنية
شهادة تثبت أنه في وضعية جارية قانونية مسجلة منذ أقل من سنة
شهادة أو نسخة لها مشهود بمطابقتها للأصل مسجلة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت بان المتنافس يوجد في وضعية قانونية تجاه هذه المؤسسة
نسخة من دفتر التحملات و الشروط الخاصة بكراء مواقف السيارات و الدرجات الثابتة و العادية بجماعة ابن احمد مسطوق على توقيعها من طرف المرشح.
السجل التجاري.
نسخة من نظام الاستشارة مصدق عليها.
وصل إيداع الضمانة المالية لدى قابض ابن احمد أو شهادة الضمانة المؤقتة أو شهادة الكفالة الشخصية و التضامنية التي تقوم مقامه
2 - الملف المالي الذي يتضمن الوثائق التالية:
• عند الإزم يتم فيها توضيح مبلغ العرض المقترح بالحروف وبالأرقام للحصة المراد أنوؤها.
ملحوظة: يجب تذكير كل الصفحات الخاصة بفتح التحملات ونظام الاستشارة وتوقيع الصفحة الأخيرة مع وضع عوارة " قرى و قبل " بخط اليد.

ع.س.ن/ 2752/إ.د.

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع القاومة امام اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع مويطانيا
مركز التجاري سيليك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس
2022/08/15
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور جليل - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس امام الطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثالث شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الحدي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي المطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- جمال المحلاني
- عماد عادل
- حفيفة الفارسي
- خديجة مشترى
- سهام القرشاي
- إبراهيم المعاري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكياص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- إدريس البعقلي
- مصطفى الإريسي
- سعيد مننسي
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كذالي
- الحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة اسبدون
- محمد المبارك
- البومسهيوي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري



المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء

إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يقضي ويعرض مشروع المرسوم رقم 5623 بتاريخ 2020/08/05 الذي يعلن أنه من المتفعة العامتين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تاراجيست و المراكز المجاورة لها (إقليم الحسيمة) وتلزم بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا دفتر المعد لتكوين ملاحظات وتسريحات من يهضم الأمر، رهن إشارة العموم بكتابة الجماعة الترابية بني حنيفة (إقليم الحسيمة) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الذي نسه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتقسيم الترابي لدى كتابة الحنيط بالحاكمة الإدارية بفاس، وبالحفاظة العقارية بالحسيمة، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتقليد القانون رقم 81 - 7 المتعلق بزلع الملكية لأجل المتفعة العامة وباحتلال الموقت.

مشروع مرسوم يعلن أنه من المتفعة العامة، تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تاراجيست و المراكز المجاورة لها (إقليم الحسيمة)، وتلزم بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

الفصل الأول: تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تاراجيست و المراكز المجاورة لها (إقليم الحسيمة)، وتلزم بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

الفصل الثاني: تلزم على ملك ملكية القطع الأرضية الموجودة ب الجماعة الترابية بني حنيفة (إقليم الحسيمة)، والسببة في الجدول أسفله والرسومة بالقران مختلفة في التوزيع الترابي المتعلق إلى أصل مشروع هذا المرسوم.

رقم البقعة	اسم وارقم رسمها تخريبية	اسم وعنوان ذوي الحقوق	المساحة	ملاحظات
		العنوان الاسم	من	هـ
1	غير محظنة	ورثة محمد بلتاود	65	00 02
2	غير محظنة	ورثة بورقة موح عمر و من معه	18	00 15
3	غير محظنة	ورثة القلاطي حسن	80	00 01
4	غير محظنة	ابن الصديق أحمد عبد السلام	16	00 01
5	غير محظنة	ورثة الحدوشي استعماروش	58	00 00
6	غير محظنة	أرض الجماعة	10	00 02
7	غير محظنة	أرض الجماعة	72	00 00
8	غير محظنة	الحاج سي أحمد المسناوي	51	00 00
9	غير محظنة	ورثة محمد سلام	61	00 02
10	غير محظنة	يوسف المسناوي	69	00 01
11	غير محظنة	الحاج سي أحمد المسناوي	81	00 01
12	غير محظنة	ورثة محمد سلام	72	00 00
13	غير محظنة	عبد الإلاه بوحمدي	24	00 02
14	غير محظنة	سعيد بوحمدي	06	00 02
15	غير محظنة	عبد الإلاه بوحمدي	25	00 00
16	غير محظنة	محمد كوني	82	00 00
17	غير محظنة	ورثة محمد سلام	01	00 01
18	غير محظنة	محمد بوحمدي	14	00 01
19	غير محظنة	أحمد بوحمدي	62	00 00
20	غير محظنة	شباب السعدي	13	00 01
21	غير محظنة	أحمد بوحمدي	07	00 03
22	غير محظنة	محمد المسناوي	60	00 02
23	غير محظنة	محمد قيري	68	00 01
24	غير محظنة	المسناوي	91	00 00
25	غير محظنة	ورثة محمد السعدي	74	00 00
26	غير محظنة	عبد المحي الحجوي	14	00 02
27	غير محظنة	حدو الطاهري	20	00 05
28	غير محظنة	بنجلال محمد عوض	43	00 02
29	غير محظنة	عاصد المورابط	38	00 02
30	غير محظنة	بنجلال محمد بن عبد السلام	99	00 01
31	غير محظنة	أرض الجماعة	54	00 01
32	غير محظنة	أحمد القشوش	65	00 02
32BIS	غير محظنة	مجهول الهوية	26	11
33	غير محظنة	مجهول الهوية	56	00 01
34	غير محظنة	ورثة الحاج عبد النبي	29	00 01
35	غير محظنة	حسن بلعلي	05	00 02
36	غير محظنة	امحمد بلعلي	12	00 06
37	غير محظنة	حسن بلعلي	93	00 02
38	غير محظنة	محمد بلعلي	93	00 01
39	غير محظنة	ورثة عوض اوفيق	39	00 03
40	غير محظنة	محمد بوحمدي (مستغل)	80	00 01
41	غير محظنة	سي أحمد الموسوي	74	00 01
42	غير محظنة	ورثة طوش بوراس	00	00 01
43	غير محظنة	ورثة محمد القلاطي	02	00 01
44	غير محظنة	محمد بن داود و من معه	51	00 11
45	غير محظنة	ورثة محمد ميهات	52	00 00
46	غير محظنة	محمد بن داود و من معه	84	00 10
47	غير محظنة	سعيد قلاط	71	00 03
48	غير محظنة	محمد بويخلف	63	00 02
49	غير محظنة	عبد السلام العتموي	35	00 01
50	غير محظنة	علي الحمداوي	45	00 01
51	غير محظنة	سعيد القارسي	71	00 02
52	غير محظنة	زايبة المسعودي	05	00 05
53	غير محظنة	محمد بن محمد القارسي	36	00 02
54	غير محظنة	ورثة شعيب حادي	05	00 04
55	غير محظنة	ورثة محمد قلاط	53	00 01
56	غير محظنة	سعيد قلاط	76	00 01
57	غير محظنة	ورثة عبد السلام العتموي	95	00 00
58	غير محظنة	ورثة سلام العتموي	21	00 01
59	غير محظنة	عبد الطور المرانسي	56	00 04
60	غير محظنة	حسن بويخلف شعيب	69	00 03
61	غير محظنة	محمد العتموي شاطو	18	00 03
62	غير محظنة	حسن بن عبد الرحمن المرانسي	76	00 00
63	غير محظنة	محمد سلام بواويج	47	00 05
64	غير محظنة	عبد الله بن عبد الرحمان	75	00 00
65	غير محظنة	ورثة عبد السلام القبيلة	12	00 17
66	غير محظنة	ورثة محمد البرديجي	33	00 12
67	غير محظنة	ورثة شعيب البرديجي	47	00 03

68	غير محظنة	ورثة محمد بوناقوحت	45	00 05
69	غير محظنة	ورثة مزروق القشوش	23	00 03
70	غير محظنة	محمد شعيب القشوش	58	00 07
71	غير محظنة	محمد الزيد القشوش	87	00 02
72	غير محظنة	ورثة محمد سليمان كرايرو	23	00 01
73	غير محظنة	ورثة محمد حدو كرايرو	71	00 00
74	غير محظنة	ورثة محمد الصديق كرايرو	76	00 00
75	غير محظنة	ورثة العزوي الصديق	02	00 01
76	غير محظنة	ورثة احمد بن الصديق عبد السلام	64	00 08
77	غير محظنة	ورثة محمد حدو الصديق	59	00 00
78	غير محظنة	ورثة محمد سليمان كرايرو	49	00 04
79	غير محظنة	ورثة الحموشي	32	00 01
80	غير محظنة	ورثة محمد بن محمد كرايرو	56	00 01
81	غير محظنة	ورثة محمد بن حدو الصديق	83	00 05
82	غير محظنة	ورثة أحمد الصديق بن محمد	36	00 01
83	غير محظنة	ورثة محمد بن حدو الصديق	05	00 04
84	غير محظنة	ورثة عمر بن عمر الصديق	39	00 01
85	غير محظنة	احمد بن الصديق عبد السلام	19	00 02
86	غير محظنة	ورثة بوغزة بن محمد	89	00 01
87	غير محظنة	ورثة محمد حدو الصديق	11	00 01
88	غير محظنة	ورثة بوغزة بن محمد	37	00 01
89	غير محظنة	ورثة عمر بن عمر الصديق	46	00 01
90	غير محظنة	ورثة عمر بن عمر الصديق	95	00 01
91	غير محظنة	ورثة الحموشي	75	00 03
92	غير محظنة	ورثة موسى البري	78	00 01
93	غير محظنة	ورثة عبد الرحيم البري	90	00 01
94	غير محظنة	-ورثة احمد حداد -ورثة عبد السلام حداد	94	00 07
95	غير محظنة	ورثة محمد حدو كرايرو	33	00 01
96	غير محظنة	ورثة محمد الحاج الصديق	84	00 06
97	غير محظنة	ورثة الصديق العزوي	82	00 06
98	غير محظنة	ورثة محمد حدو كرايرو	00	00 05
99	غير محظنة	ورثة الحاج بوخياري الزغروي	21	00 02
100	غير محظنة	ورثة محمد الدبا	83	00 01
101	غير محظنة	ورثة عوض الزغروي	68	00 01
102	غير محظنة	ورثة الحاج محمد الصديقي	52	00 02
103	غير محظنة	ورثة عوض الزغروي	82	00 01
104	غير محظنة	ورثة محمد العتموي	45	00 03
105	غير محظنة	ورثة محمد الزرع	64	00 01
106	غير محظنة	ورثة سلام بن مسعود	16	00 03
107	غير محظنة	ورثة عوض الزغروي	64	00 00
108	غير محظنة	ورثة محمد الزرع	68	00 01
109	غير محظنة	ورثة عوض الزغروي	38	00 01
110	غير محظنة	ورثة محمد الزرع	62	00 01
111	غير محظنة	ورثة محمد حدو الصديقي	81	00 02
112	غير محظنة	ورثة عوض الزغروي	17	00 01
113	غير محظنة	ورثة احمد بن محمد الصديقي	35	00 01
114	غير محظنة	مجهول الهوية	32	00 01
115	غير محظنة	ورثة الحاج محمد الصديقي	32	00 01
116	غير محظنة	ورثة محمادي الصديقي	95	00 02
117	غير محظنة	ورثة الحاج محمد الصديقي	02	00 01
118	غير محظنة	ورثة سي عمر الصديقي	05	00 01
119	غير محظنة	ورثة الحاج محمد الصديقي	54	00 01
120	غير محظنة	مجهول الهوية	24	00 01
121	غير محظنة	مجهول الهوية	98	00 00
122	غير محظنة	ورثة الحاج بوخياري الزغروي	27	00 01
123	غير محظنة	ورثة أحمد الجوهري	01	00 01
124	غير محظنة	ورثة عوض الزغروي	12	00 01
125	غير محظنة	مجهول الهوية	83	00 01
126	غير محظنة	ورثة احمد بن عباد	08	00 02
127	غير محظنة	ورثة محمد اطوف	40	00 01
128	غير محظنة	اسماعيل حوشي (مستغل)	31	00 01
129	غير محظنة	ورثة عبد النبي الحداد	66	00 01
130	غير محظنة	عبد المجيد الحنفي (مستغل)	87	00 01
131	غير محظنة	ورثة محمد بوقوع	02	00 01
132	غير محظنة	مجهول الهوية	54	00 00
133	غير محظنة	محمد الضعنان	99	00 00
134	غير محظنة	ورثة احمد سلام الجوهري	33	00 01
135	غير محظنة	ورثة الحاج ليلا	18	00 01
136	غير محظنة	بوخياري الجوهري بن الفقيه (مستغل)	74	00 00
137	غير محظنة	محمد الضعنان	43	00 00
138	غير محظنة	ورثة الحاج اعمر	17	00 01
139	غير محظنة	فؤاد البوكريوي (مستغل)	46	00 02
140	غير محظنة	ورثة الحاج ليلا	49	00 02
141	غير محظنة	محمد الضعنان	14	00 36
142	غير محظنة	ورثة عوض الزغروي	07	00 08
143	غير محظنة	ورثة الحدوشي اصاروش	54	00 03
144	غير محظنة	مجهول الهوية	49	00 08

الفصل الثالث: يفوض حق نزع الملكية إلى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء.

الفصل الرابع: يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية إلى السيد وزير التجهيز والماء، والسيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

127	غير محفظة	أحمد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	02	04	00
128	غير محفظة	عبد العزيز الجبوري	قائمة بنى عبد الله	06	11	00
129	غير محفظة	ورثة الهادي الجبوري	قائمة بنى عبد الله	04	01	00
130	غير محفظة	فريد الكبير	قائمة بنى عبد الله	20	00	00
131	غير محفظة	ورثة الشاذلي حمر	قائمة بنى عبد الله	64	02	00
132	غير محفظة	ورثة حسني كاتبي	قائمة بنى عبد الله	44	01	00
133	غير محفظة	ورثة الشاذلي عبد القادر	قائمة بنى عبد الله	00	01	00
134	غير محفظة	ورثة الشاذلي الكبير	قائمة بنى عبد الله	26	01	00
135	غير محفظة	ورثة موح كداب	قائمة بنى عبد الله	30	01	00
136	غير محفظة	ورثة مزروق الكبير	قائمة بنى عبد الله	34	01	00
137	غير محفظة	ورثة الصوح بوخاهر	قائمة بنى عبد الله	93	01	00
138	غير محفظة	ورثة عبد القادر الشاذلي	قائمة بنى عبد الله	29	04	00
139	غير محفظة	مسعد الكبير	قائمة بنى عبد الله	49	00	00
140	غير محفظة	ورثة بوخاهر الصوح	قائمة بنى عبد الله	54	00	00
141	غير محفظة	يوسف الشاذلي	قائمة بنى عبد الله	66	00	00
142	غير محفظة	ورثة بوخاهر الصوح	قائمة بنى عبد الله	65	00	00
143	غير محفظة	ورثة كداب موح	قائمة بنى عبد الله	13	01	00
144	غير محفظة	الكبير مزروق	قائمة بنى عبد الله	90	00	00
145	غير محفظة	ورثة كداب موح فارس	قائمة بنى عبد الله	52	00	00
146	غير محفظة	ورثة عبد القادر الشاذلي	قائمة بنى عبد الله	57	00	00
147	غير محفظة	ورثة الشاذلي محمد بن الشاذلي	قائمة بنى عبد الله	86	02	00
148	غير محفظة	الشاذلي عبد القادر - الشاذلي الشاذلي حوشة	قائمة بنى عبد الله	47	00	00
149	غير محفظة	ورثة كداب موح فارس	قائمة بنى عبد الله	48	02	00
150	غير محفظة	ورثة كداب موح فارس	قائمة بنى عبد الله	95	00	00
151	غير محفظة	السوسري حاد حسني عبد الحميد سدا الشاذلي	قائمة بنى عبد الله	19	05	00
152	غير محفظة	ورثة الشاذلي أحمد سليمان	قائمة بنى عبد الله	56	04	00
153	غير محفظة	الشاذلي عبد القادر - الشاذلي الشاذلي حوشة	قائمة بنى عبد الله	46	02	00
154	غير محفظة	ورثة الكبير الحادي	قائمة بنى عبد الله	35	03	00
155	غير محفظة	ورثة الشاذلي أحمد سليمان	قائمة بنى عبد الله	21	04	00
156	غير محفظة	ورثة الشاذلي حمر سليمان	قائمة بنى عبد الله	45	02	00
157	غير محفظة	ورثة لكلامي رشيد	قائمة بنى عبد الله	65	04	00
158	غير محفظة	مسعد الشاذلي	قائمة بنى عبد الله	89	02	00
159	غير محفظة	عبد الحمي المرادسي	قائمة بنى عبد الله	71	07	00
160	غير محفظة	ورثة مسعد بن طوش	قائمة بنى عبد الله	47	04	00
161	غير محفظة	حمر بارودي	قائمة بنى عبد الله	93	03	00
162	غير محفظة	أحمد الحبار	قائمة بنى عبد الله	29	05	00
163	غير محفظة	أحمد الحبار	قائمة بنى عبد الله	81	01	00
164	غير محفظة	ورثة مولاي أحمد مزروق	قائمة بنى عبد الله	17	03	00
165	غير محفظة	إبراهيم الزباني	قائمة بنى عبد الله	13	01	00
166	غير محفظة	ورثة مولاي أحمد العطي	قائمة بنى عبد الله	31	01	00
167	غير محفظة	ورثة مسعد الحبار	قائمة بنى عبد الله	39	00	00
168	غير محفظة	ورثة لبرودي عبد الوهاب	قائمة بنى عبد الله	13	01	00
169	غير محفظة	ورثة بن لكبير مسعد	قائمة بنى عبد الله	22	00	00
170	غير محفظة	مسعد بطوي	قائمة بنى عبد الله	79	00	00
171	غير محفظة	حمر بن طوش	قائمة بنى عبد الله	63	00	00
172	غير محفظة	ورثة أحمد شبيب	قائمة بنى عبد الله	11	00	00
173	غير محفظة	لم يرفع على السلك	قائمة بنى عبد الله	40	02	00
174	غير محفظة	أحمد عبد القادر	قائمة بنى عبد الله	17	02	00
175	غير محفظة	ورثة مولاي أحمد العطي	قائمة بنى عبد الله	66	00	00
176	غير محفظة	ورثة بطوي مزروق	قائمة بنى عبد الله	68	01	00
177	غير محفظة	ورثة الطوشي موح حمر	قائمة بنى عبد الله	60	01	00
178	غير محفظة	مسعد قوية	قائمة بنى عبد الله	36	06	00
179	غير محفظة	حسن العبادي	قائمة بنى عبد الله	49	01	00
180	غير محفظة	ولد البارودي	قائمة بنى عبد الله	64	01	00
181	غير محفظة	ورثة موح سيون العبادي	قائمة بنى عبد الله	88	06	00
182	غير محفظة	مسعد المسدي	قائمة بنى عبد الله	88	03	00
183	غير محفظة	ورثة العبادي عبد القادر	قائمة بنى عبد الله	25	02	00
184	غير محفظة	ورثة حلال البطوي	قائمة بنى عبد الله	21	00	00
184005	غير محفظة	لم يتم التعرف من طرف عون السلكة	قائمة بنى عبد الله	17	06	00
185	غير محفظة	ورثة طوش مسعود	قائمة بنى عبد الله	09	07	00
186	غير محفظة	حسن القوري	قائمة بنى عبد الله	32	01	00
186000	غير محفظة	لم يتم التعرف من طرف عون السلكة	قائمة بنى عبد الله	09	02	00
187	غير محفظة	أحمد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	80	05	00
187000	غير محفظة	لم يتم التعرف من طرف عون السلكة	قائمة بنى عبد الله	24	00	00
188	غير محفظة	جمال حسني	قائمة بنى عبد الله	63	03	00
188000	غير محفظة	لم يتم التعرف من طرف عون السلكة	قائمة بنى عبد الله	17	04	00
189	غير محفظة	جمال حسني	قائمة بنى عبد الله	65	01	00
190	غير محفظة	ورثة حسني مسعود	قائمة بنى عبد الله	91	03	00
191	غير محفظة	ورثة عبد القادر	قائمة بنى عبد الله	17	06	00
192	غير محفظة	جمال حسني	قائمة بنى عبد الله	07	06	00
193	غير محفظة	رائدة	قائمة بنى عبد الله	62	04	00
194	غير محفظة	ورثة السعدوي محمد الزباني	قائمة بنى عبد الله	07	08	00
195	غير محفظة	ورثة حسني مسعود	قائمة بنى عبد الله	81	01	00
196	غير محفظة	ياسين حسني	قائمة بنى عبد الله	75	01	00
197	غير محفظة	مسعود حسني	قائمة بنى عبد الله	98	06	00
198	غير محفظة	ورثة الموراي بوخاهر أحمد	قائمة بنى عبد الله	11	03	00
199	غير محفظة	مسعود حسني	قائمة بنى عبد الله	09	03	00
200	غير محفظة	ورثة السعدوي موح موح	قائمة بنى عبد الله	25	03	00
20185	غير محفظة	لم يتم التعرف من طرف عون السلكة	قائمة بنى عبد الله	91	07	00
201	غير محفظة	ورثة عبد الرزاق المريب	قائمة بنى عبد الله	91	03	00

الفصل الثالث: يفرض حق نزاع الملكية إلى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء.

الفصل الرابع: بعد تنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي يستتر في الجريدة الرسمية في السيد وزير التجهيز والماء، وإلى السيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه. ع.س.ن/2756/د.

56	غير محفظة	أحمد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	58	02	00
56BIS	غير محفظة	لم يتم التعرف من طرف عون السلكة	قائمة بنى عبد الله	93	10	00
57	غير محفظة	يوسف الحجابي	قائمة بنى عبد الله	46	03	00
58	غير محفظة	أزروق بوزيان	قائمة بنى عبد الله	41	02	00
59	غير محفظة	أحمد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	66	01	00
60	غير محفظة	محمد فوزان	قائمة بنى عبد الله	34	01	00
61	غير محفظة	عبد الحميد الزباني	قائمة بنى عبد الله	42	00	00
62	غير محفظة	مسعد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	46	00	00
63	غير محفظة	حسن الحجابي	قائمة بنى عبد الله	45	01	00
64	غير محفظة	عزيز الحجابي	قائمة بنى عبد الله	33	02	00
65	غير محفظة	مسعد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	45	00	00
66	غير محفظة	أحمد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	79	04	00
67	غير محفظة	مسعد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	83	01	00
68	غير محفظة	عبد الحق الحجابي	قائمة بنى عبد الله	86	01	00
69	غير محفظة	محمد زباني	قائمة بنى عبد الله	48	00	00
70	غير محفظة	عبد السلام الحجابي	قائمة بنى عبد الله	64	01	00
71	غير محفظة	مسعد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	63	01	00
72	غير محفظة	حسن الحجابي	قائمة بنى عبد الله	81	01	00
73	غير محفظة	لمشي فوزان	قائمة بنى عبد الله	97	01	00
74	غير محفظة	مسعد بوزيان	قائمة بنى عبد الله	99	02	00
75	غير محفظة	ورثة القريسي مسعد	قائمة بنى عبد الله	88	10	00
76	غير محفظة	الكوسني مسعد	قائمة بنى عبد الله	13	00	00
77	غير محفظة	ورثة حمر الكايري	قائمة بنى عبد الله	25	00	00
78	غير محفظة	الشاذلي سيون و مزروق	قائمة بنى عبد الله	34	00	00
79	غير محفظة	ورثة أحمد الكايري	قائمة بنى عبد الله	63	00	00
80	غير محفظة	ورثة محمد الكايري	قائمة بنى عبد الله	32	00	00
81	غير محفظة	ورثة موح الإبرسي	قائمة بنى عبد الله	52	00	00
82	غير محفظة	ورثة الكايري أحمد	قائمة بنى عبد الله	37	02	00
83	غير محفظة	ورثة الشاذلي شبيب حمر	قائمة بنى عبد الله	59	02	00
84	غير محفظة	مزروق الشاذلي	قائمة بنى عبد الله	23	05	00
85	غير محفظة	موح الإبرسي	قائمة بنى عبد الله	96	03	00
86	غير محفظة	مسعد الكوازي	قائمة بنى عبد الله	32	00	00
87	غير محفظة	مسعد عبد السلام الخراشي	قائمة بنى عبد الله	96	00	00
88	غير محفظة	مولود لوراد	قائمة بنى عبد الله	72	00	00
89	غير محفظة	ورثة الشاذلي محمد	قائمة بنى عبد الله	14	03	00
90	غير محفظة	ورثة الكوسني مسعد	قائمة بنى عبد الله	44	02	00
91	غير محفظة	ورثة الشهاب نحماس	قائمة بنى عبد الله	30	05	00
92	غير محفظة	عبد العزيز ابراش	قائمة بنى عبد الله	29	10	00
93	غير محفظة	ورثة لودمان عبد السلام	قائمة بنى عبد الله	85	02	00
94	غير محفظة	حسني بن حمر	قائمة بنى عبد الله	65	01	00
95	غير محفظة	مسعد بوخاهر	قائمة بنى عبد الله	14	02	00
96	غير محفظة	أولاد حمر مولد	قائمة بنى عبد الله	00	03	00
97	غير محفظة	ورثة حسني مسعد	قائمة بنى عبد الله	84	02	00
98	غير محفظة	ورثة لودمان عبد السلام	قائمة بنى عبد الله	11	06	00
99	غير محفظة	حسني بن حمر	قائمة بنى عبد الله	55	05	00
100	غير محفظة	مزروق بوشكوة	قائمة بنى عبد الله	20	02	00
101	غير محفظة	ورثة الشاذلي طوش	قائمة بنى عبد الله	35	01	00
102	غير محفظة	ورثة الشاذلي مسعد	قائمة بنى عبد الله	40	01	00
103	غير محفظة	ورثة الشاذلي علي	قائمة بنى عبد الله	39	02	00
104	غير محفظة	مسعد بوخاهر	قائمة بنى عبد الله	82	05	00
105	غير محفظة	ورثة بن حمر مسعد	قائمة بنى عبد الله	59	05	00
106	غير محفظة	ورثة طوش حسني	قائمة بنى عبد الله	44	01	00
107	غير محفظة	ورثة مسعد حسني	قائمة بنى عبد الله	96	01	00
108	غير محفظة	ورثة الشاذلي علي	قائمة بنى عبد الله	82	02	00
109	غير محفظة	حسني بن حمر	قائمة بنى عبد الله	54	02	00
110	غير محفظة	حمر الشاذلي	قائمة بنى عبد الله	36	09	00
111	غير محفظة	مسعد الشهاب	قائمة بنى عبد الله	79	04	00
112	غير محفظة	ورثة الشهاب حمر	قائمة بنى عبد الله	23	04	00
113	غير محفظة	ورثة الشهاب نحماس	قائمة بنى عبد الله	80	02	00
114	غير محفظة	ورثة الشهاب يوسف	قائمة بنى عبد الله	28	03	00
115	غير محفظة	ورثة الشهاب أحمد	قائمة بنى عبد الله	93	02	00
116	غير محفظة	مسعد طيطاه	قائمة بنى عبد الله	84	11	00
117	غير محفظة	العاج حمر زويح	قائمة بنى عبد الله	25	11	00
118	غير محفظة	أحمد الحبار	قائمة بنى عبد الله	34	02	00
119	غير محفظة	ورثة الشاذلي موح	قائمة بنى عبد الله	97	01	00
120	غير محفظة	ورثة الشاذلي سليمان حمارو	قائمة بنى عبد الله	87	00	00
121	غير محفظة	أحمد الحبار	قائمة بنى عبد الله	82	00	00
122	غير محفظة	ورثة الشاذلي موح	قائمة بنى عبد الله	66	02	00
123	غير محفظة	مسعد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	90	00	00
124	غير محفظة	مسعد بطوي	قائمة بنى عبد الله	84	02	00
125	غير محفظة	ورثة حسني مسعد	قائمة بنى عبد الله	60	00	00
126	غير محفظة	ورثة الحجابي أحمد	قائمة بنى عبد الله	97	01	00

رقم العينة	اسم المالك	رقم الملف	اسم و هو ان تولى الحقوق	التاريخ	المساحة	ملاحظات
1	غير محفظة	سلام فوزان	قائمة بنى عبد الله	55	01	00
2	غير محفظة	عبد العزيز الزباني	قائمة بنى عبد الله	86	0	00
3	غير محفظة	مسعد الحجابي	قائمة بنى عبد الله	59	02	00
4	غير محفظة	علي لوطوط	قائمة بنى عبد الله	74	02	00
5	غير محفظة	ورثة عبد الله شوف	قائمة بنى عبد الله	19	02	00
6	غير محفظة	لزبنة شوف	قائمة بنى عبد الله	79	01	00
7	غير محفظة	عبد الكريم شوف	قائمة بنى عبد الله	96	00	00
8	غير محفظة	أحمد الزباني	قائمة بنى عبد الله	76	01	00
9	غير محفظة	عبد الكريم القاسمي	قائمة بنى عبد الله	44	00	00
10	غير محفظة	لزبنة شوف	قائمة بنى عبد الله	69	00	00
11	غير محفظة	عبد الله شوف	قائمة بنى عبد الله	79	00	00
12	غير محفظة	ورثة عبد الله شوف	قائمة بنى عبد الله	79	01	00
13	غير محفظة	عبد الله شوف	قائمة بنى عبد الله	63	03	00
14	غير محفظة	مزروق الحبار	قائمة بنى عبد الله	35	01	00
15	غير محفظة	مسعد القاسمي	قائمة بنى عبد الله	43	01	00
16	غير محفظة	مزروق الحبار	قائمة بنى عبد الله	25	02	00
17	غير محفظة	عبد الرحمن الحبار	قائمة بنى عبد الله	76	02	00
18	غير محفظة	حسن زيان	قائمة بنى عبد الله	07	02	00
19	غير محفظة	جمال السوسري	قائمة بنى عبد الله	30	01	00
20	غير محفظة	سلام الزباني	قائمة بنى عبد الله	02	01	00
21	غير محفظة	عبد الزباني	قائمة بنى عبد الله	43	01	00
22	غير محفظة	حسن لوقير	قائمة بنى عبد الله	94	02	00
23	غير محفظة	عبد السلام بلوح	قائمة بنى عبد الله	41	17	00
24	غير محفظة	بوخاهر الاجباري	قائمة بنى عبد الله	16	01	00
25	غير محفظة	عبد القادر بوراس	قائمة بنى عبد الله	89	00	00
26	غير محفظة	هليل بوراس	قائمة بنى عبد الله	96	01	00
27	غير محفظة	طوش الحباري	قائمة بنى عبد الله	44	01	00
28	غير محفظة	مسعد المزركوي	قائمة بنى عبد الله	30	04	00
29	غير محفظة	الراس الحباري	قائمة بنى عبد الله	54	04	00
30	غير محفظة	حسن الزباني	قائمة			

32	T,10319/24	محمد المقدم بن محمد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	81	05	00
33	T,10320/24	سعيد الاريبي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	15	01	00
34	T,10321/24	عبد السلام المقدم بن عمر	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	95	01	00
35	T,10588/24	عبد المومن المسعودي بن حمادي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	32	01	00
36	T,10350/24	بنديعة الاريبي بنت خالد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	31	04	00
37	T,10919/24	عبد السلام الكوناني بن موحد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	29	02	00
38	T,10349/24	عبد المومن المسعودي بن حمادي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	08	04	00
39	T,21812/24	محمد بلال بن شعيبة و من معه	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	34	03	00
40	غير محظنة	المالك غير معروف	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	81	00	00
41	غير محظنة	المالك غير معروف	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	09	01	00
42	غير محظنة	المالك غير معروف	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	94	00	00
43	T,15789/24	خديجة القاسي بنت محمد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	43	00	00
44	T,10622/24	احمد القاسي بن محمد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	39	00	00
45	T,14378/24	فريدة القاسي بنت محمد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	36	06	00
46	غير محظنة	حسني العاتق بن محمد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	54	01	00
47	غير محظنة	حدو الحدادي بن علي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	03	06	00
48	غير محظنة	عبد الله الواحد بن محمد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	65	04	00
49	T,6065/24	محمد المرابط بن عبد السلام	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	88	00	00
50	T,10668/24	علي الفارسي و من معه	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	23	02	00
51	T,13580/24	فريس الغايد بن موح	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	09	01	00
52	غير محظنة	ورثة عبد السلام الحديفي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	92	00	00
53	غير محظنة	بن عامر الزبيدي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	96	00	00
54	غير محظنة	عبد الواحد خاليفة	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	64	00	00
55	غير محظنة	عبد الحبيب خاليفة	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	69	00	00
56	غير محظنة	جواد الغزوري	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	39	03	00
57	غير محظنة	ابندر بن حدو اصريخ	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	09	01	00
58	غير محظنة	احمد بن أحمد العرجاني	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	88	00	00
59	غير محظنة	ورثة حدو الحاج اعسر	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	78	02	00
60	غير محظنة	ورثة بوطاهر بن بوطاهر	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	29	17	00
61	غير محظنة	ورثة حدو موح حصر الحاج	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	31	03	00
62	غير محظنة	ورثة الشيخ اسحد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	47	00	00
63	غير محظنة	ورثة صالح الحاج صر اصريخ	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	55	03	00
64	غير محظنة	ورثة الشيخ اسحد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	05	17	00
65	غير محظنة	- السكي بن صر اصريخ - محمد بن صر اصريخ	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	49	04	00
66	غير محظنة	ورثة موح شعيب	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	69	04	00
67	غير محظنة	ورثة محمد طوش	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	46	05	00
68	غير محظنة	ورثة أحمد بوشعيب	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	28	03	00
69	غير محظنة	ورثة علي اسحد بن موسي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	26	03	00
70	غير محظنة	ورثة مزروق المرزكوي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	46	03	00
71	غير محظنة	أحمد المرزكوي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	65	02	00
72	غير محظنة	محمد المرزكوي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	26	01	00
73	غير محظنة	ورثة عبد الله الكوح	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	99	01	00
74	غير محظنة	ورثة عبد السلام موح الكوح	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	87	00	00
75	غير محظنة	ورثة سي محمد الحاج علي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	42	01	00
76	غير محظنة	ورثة أحمد المرابط	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	99	00	00
77	غير محظنة	ورثة أحمد المرابط	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	55	01	00
78	غير محظنة	ورثة الحاج عبد السلام	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	32	02	00
79	غير محظنة	علي بوزيان حمادي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	43	00	00
80	غير محظنة	علي الومهي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	91	00	00

الفصل الثالث وبفرض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء.

الفصل الرابع : يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والماء، وإلى السيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

ع.س.ن/2757/د.

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء

إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يلغي ويعوض مشروع المرسوم المنشور بالجريدة الرسمية
عدد 5623 بتاريخ 2020/08/05 الذي يعلن أنه من المنفعة العامة تأمين وتزويد
مدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها (إقليم الحسيمة) بالماء الصالح للشرب
وتتزع بموجب ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا النسخ المعد للتكوين ملاحظات وتسريحات من يهيم الأمر، رهن إشارة العموم بمكتب الجماعة الترابية ايت قفزة (إقليم الحسيمة) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الأتي لسمه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التزويدي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية ببلان، وبمحافظة العقارية بالحسيمة، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 8 - 7 المتعلق بزاع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت.

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها (إقليم الحسيمة)، وتتزع بموجب ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

الفصل الأول : تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها (إقليم الحسيمة) ، وتتزع بموجب ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

الفصل الثاني : نزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة ب الجماعة الترابية ايت قفزة (إقليم الحسيمة)، والسينة في الجدول أسفله و المرسومة بآوان مختلفة في التصديم التجزيي المختلف إلى أسل مشروع هذا المرسوم .

رقم البنية	اسم المالك ورقم رسمها العقاري	اسم وعنوان نوي الحقوق		المساحة			ملاحظات
		الاسم	العنوان	م	أ	هـ	
1	غير محظنة	المعلق العياشي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	43	01	00	
2	غير محظنة	ورثة السكي الخطابي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	36	08	00	
3	غير محظنة	اشهبان اصاروش	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	51	02	00	
4	غير محظنة	ورثة حبيبة	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	53	01	00	
5	غير محظنة	اشهبان موحفة	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	27	01	00	
6	غير محظنة	محمد باتيو	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	45	01	00	
7	T,22230/24	حسن بن عبد السلام الورياعيلزقزافي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	66	00	00	
8	غير محظنة	أحمد الورياعيلزقزافي (مستغل)	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	75	00	00	
9	T,22226/24	حدو بن عبد السلام الورياعيلزقزافي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	91	00	00	
10	T,22228/24	محمد الجماطي و من معه	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	50	00	00	
11	غير محظنة	ورثة شعيب ياسين	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	86	01	00	
12	غير محظنة	المفضل ياسين	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	34	01	00	
13	غير محظنة	ورثة سي حمادي الخطابي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	55	02	00	
14	غير محظنة	السكي الخطابي (مستغل)	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	60	01	00	
15	غير محظنة	عبد الوحمان	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	9	01	00	
16	غير محظنة	اشهبان اصاروش (مستغل)	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	42	00	00	
17	غير محظنة	ورثة الحاج العزيز	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	60	01	00	
18	R,5928/24	أصحاب الرسم العقاري	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	46	02	00	
19	غير محظنة	العلمي الهاسي بن عمر	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	18	00	00	
20	غير محظنة	أصحاب الرسم العقاري	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	32	00	00	
21	T,10297/24	العلمي الهاسي بن عمر	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	27	01	00	
22	T,10299/24	مزروق الاتشي بن محمد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	72	00	00	
23	T,10300/24	احمد الهاسي و من معه	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	92	01	00	
24	R,5937/24	أصحاب الرسم العقاري	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	58	01	00	
25	T,29101/24	احمد الهاسي و من معه	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	46	01	00	
26	T,23117/24	محمد المرابط بن عبد الرزاق	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	44	01	00	
27	T,10293/24	الهاسية المقدم بنت محمد	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	45	01	00	
28	T,10294/24	سعيد شيخي بن الراسي	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	43	01	00	
29	T,10302/24	سليمان بن يوسف	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	33	01	00	
30	T,14277/24	عبد السلام المقدم و من معه	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	05	04	00	
31	T,11426/24	حسن قلاخي و من معه	قبيلة امزورن جماعة ايت قفزة	98	00	00	

اللجنة المنظمة تكشف عن برنامج دوري أحمد النظيفي

بفريق النهضة البركانية في الساعة التاسعة والنصف ليلا. ويعتبر هذا الدوري ، الذي يأتي تكريما لروح الراحل أحمد النظيفي، الكاتب العام السابق للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والذي دأب على تنظيمه سنويا فريق الراسينغ البيضاوي، من المحطات الإعدادية المهمة للفريق المغربي لاستكمال تحضيره لانطلاق الموسم الكروي الجديد.

بداية من الساعة الخامسة والنصف مساء ، تتبعها مباراة ثانية بين النهضة البركانية والمولودية الوجدية في تمام الساعة التاسعة والنصف ليلا. ويرمجت اللجنة المنظمة الجولة الثالثة والأخيرة بالملاعب البلدي ببركان، حيث سيواجه في رفع الستار المولودية الوجدية فريق الراسينغ البيضاوي، في الساعة الخامسة والنصف مساء، ثم بعدها يلتقي الوداد الرياضي

البيضاوي (الراك)، على أرضية الملعب الشرفي بوجدة بداية من الساعة الخامسة والنصف مساء ، تليها مباراة ثانية ستجمع المولودية الوجدية بالوداد الرياضي، بداية من الساعة التاسعة والنصف ليلا. وستتخلد الفرق الأربعة يومي 22 و 23 غشت إلى الراحة، قصد التنقل إلى مدينة السعيدية، حيث سيواجه الوداد الرياضي نظيره الراسينغ البيضاوي، على أرضية ملعب المركز الجهوي

تحتضن مدن وجدة وبركان والسعيدية في الفترة من 21 إلى 27 غشت الجاري مباريات دوري الراحل أحمد النظيفي لكرة القدم، في نسخته 34، بمشاركة أندية مولودية وجدة ونهضة بركان والوداد الرياضي والراسينغ البيضاوي. ووفق برنامج الدوري الذي كشفت عنه اللجنة المنظمة، فإن الجولة الأولى ستعرف مواجهة فريق النهضة البركانية لنادي الراسينغ



الوداد ونهضة بركان يجتمعان الدوري قبل لقاء السوبر الإفريقي



14 | الأربعاء 17 غشت 2022 الموافق 19 محرم 1444 العدد 13.224

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_aichitirak | www.facebook.com/Alittihad_aichitiraki | jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

سحب قرعة البطولة الاحترافية بقسميها الأول والثاني يوم الجمعة المقبل



أعلنت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، مساء أول أمس الاثنين، أن مراسم سحب قرعة البطولة الاحترافية (إنوي) بقسميها الأول والثاني ، ستقام يوم الجمعة 19 غشت الجاري ابتداء من الساعة الثامنة مساء بمرکز محمد السادس لكرة القدم بسلا. وقالت العصبة في بلاغ نشرته على الموقع الرسمي للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم «في إطار الاستعدادات لانطلاق الموسم الرياضي 2022-2023، تتشرف العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية بان تنهي إلى علم الأندية المنضوية تحت لوائها، أن مراسم سحب القرعة للبطولة الاحترافية 1 و 2 ستقام يوم الجمعة 19 غشت 2022 ابتداء من الساعة الثامنة مساء بمرکز محمد السادس لكرة القدم بسلا، كما ستقبل مباشرة على قناة الرياضية».

وكانت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية قد حددت الثاني من شهر شتنبر المقبل كموعدا لانطلاق منافسات البطولة الوطنية الاحترافية للموسم الرياضي 2022-2023 .

ميداليتان فضيتان للمغرب في الجيدو في ألعاب التضامن الإسلامي



عزز لاعبا الجيدو عبد الرحمن بوشيتا وسمية الايراوي رصيد المغرب بميداليتين فضيتين ، فيما غادر المنتخب الوطني لكرة السلة الثلاثية المنافسة بعد خسارته أمام نظيره التركي أول أمس الاثنين ضمن ألعاب التضامن الإسلامي التي تتواصل فعالياتها إلى غاية 18 غشت الجاري في مدينة قونية التركية. وأحرز عبد الرحمن بوشيتا الميدالية الفضية في وزن أقل من 66 كلغ عقب خسارته في النهائي أمام الأوزبكي سارديور نوريليف المصنف 12 عالميا.

وكان البطل المغربي قد بلغ الدور النهائي بعد تغلبه على أوزبكي آخر ، هو رحيموف سردار. بدورها ، فازت البطلة سمية الايراوي بالميدالية الفضية في وزن 52- كلغ بعد خسارتها أمام الأوزبكية ديورا كلديوروا ، فيما تعثرت مواطنتها عزيزة شاكور (48- كلغ) في ربع النهائي أمام الجزائرية إيمان رزوق. وغادر المنتخب الوطني لكرة السلة الثلاثية المسابقة بعد خسارته أمام نظيره التركي بواقع 21-12. وفي وقت سابق من نفس اليوم ، خسر المنتخب المغربي أيضا أمام منتخب أندريجان بنتيجة 11 مقابل 18.

وكان المنتخب المغربي قد تغلب في أول مباراة له على نظيره المالي بنتيجة 17 مقابل 13 في مباراة برسم المجموعة الثالثة، من جانب آخر ، أقصى المبارز حسام الكرد في ربع نهائي رياضة المسابقة ضد الأوزبكي نوديربيك مومينوف بنتيجة 9 إلى 15. وفي رياضة الرماية ، خرج مصطفى نيلوي أيضا من مسابقة السكت بعد أن حقق 21 هدفا من أصل 25.

في سلوك لا رياضي بألعاب التضامن الإسلامي بتركيا



الاعتداء على مدرب المنتخب الوطني المغربي للكرة الطائرة على يد مساعده

سقوط الكرة الطائرة المغربية سلوكا ونتائج

يحظى بالاحترام الواجب بل تم التعاقد معه كواجهة فقط تلمع به الجامعة وجه المنتخب الوطني . في الكرة الطائرة دائما، وفي بطولة إفريقيا للكرة الطائرة شبان أقل من 21 سنة بتونس سقط منتخب الشبان أقل من 21 سنة في أول مباراة له ببطولة إفريقيا للاممفي هذه البطولة القارية التي تحتضنها تونس . وانتهز المنتخب الوطني بثلاث جولات لصفر وبنتيجة 25 مقابل 12 في الجولة الأولى. للإشارة فالمنتخب الوطني المغربي للكرة الطائرة شبان لأقل من 21 سنة أوقعته القرعة ضمن المجموعة الأولى التي تضم البلد المنظم تونس بالإضافة إلى نيجيريا وغامبيا بينما تضم المجموعة الثانية كل من مصر الكاميرون رواندا وليبيا.

نسخة منه، يظهر فيه المدرب الأرجنتيني روبين يولوشين وهو يتوجه لمصافحة لاعبيه ليفاجأ باعتداء مساعده ابراهيم بوشدوق وهو يدفعه بقوة حتى كاد يسقط أرضا في لقطة استنكرها كل من شاهدها وكانه يمنع من مصافحة اللاعبين. هذا الحادث الذي يخدش صورة الكرة الطائرة الوطنية وسمة المغرب في محفل يضم عددا من الدول الإسلامية لا يجب أن يمر دون اتخاذ تدابير تاديبية في حق مساعده المدرب من طرف الجامعة لكون الرياضة قبل كل شيء هي أخلاق وكذلك يجب إعادة النظر في اختيار مدربين أكفاء للمنتخبات الوطنية تكون لهم شخصية قوية واحترام داخل المجموعة وليس التعاقد مع مدرب سوى لكونه اجنبي لمغالطة الرأي العام الرياضي إذ يظهر من تصرف بوشدوق أن المدرب الأرجنتيني روبين يولوشين لا

سعید العلوي

تعرض مدرب المنتخب الوطني المغربي للكرة الطائرة الأرجنتيني روبين يولوشين الذي تعاقدت معه الجامعة مؤخرا إلى اعتداء بالدفع من طرف مساعده ابراهيم بوشدوق مباشرة بعد انتهاء مباراة المنتخب الأخيرة أمام أندريجان والتي انهزم فيها المنتخب الوطني المغربي بثلاث جولات لواحدة وبالتالي الخروج من الدور الأول لألعاب التضامن الإسلامي والتي تقام بتركيا.

هذا السلوك اللارياضي وثقه شريط فيديو نشر على نطاق واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، وتتوفر الجريدة على

رضا الهجهوج بالدوري السعودي والفتح يراهن على انتدابات من أقسام الهواة

عبد المجيد النسبي



رضى الهجهوج في مغامرة احترافية جديدة بالدوري السعودي

اللاعب «أمين العزري» بصفة نهائية للفريق بموجب عقد يمتد إلى 3 سنوات، وذلك إلى غاية نهاية الموسم الرياضي 2024-2025. وتعاقد فريق الفتح الرياضي أيضا مع لاعب خط الوسط، حمزة قرقور، قادما من فريق النجمة السطانية، الممارس بالقسم الممتاز هواة.

من مدن أخرى ،خاصة وأن هذه الأكاديمية تعتمد على إستراتيجية دراسة ورياضة، كما أن الفريق يعتمد على شباب الأكاديمية ضمن اختيارات مدرب الفريق الأول. وهكذا تعاقد فريق الفتح الرياضي مع فريق الجمعية الرياضية للمنصورية، تم بموجبه انتقال

التي ينهجها فريق الفتح، ويشرف عليها مجموعة من اطره التقنية . وساعدت أكاديمية فريق الفتح الرياضي للتكوين في التشجيع على تطبيق هذا الاختيار ،وذلك لما تتوفر عليه من تجهيزات حديثة، وكفاءات مؤطريها الذين يعملون على صقل المواهب الشابة القادمة

نجح فريق الفتح الرياضي الرباطي في تسويق رابع لاعب له خلال الميركاتو الصيفي خارج البطولة الوطنية الاحترافية، وهذه المرة إلى البطولة السعودية.

ويتعلق الأمر باللاعب «رضا الهجهوج» البالغ من العمر 28 سنة والذي وقع لفريق الفيصلي السعودي بموجب عقد يمتد لموسمين بقيمة مالية بلغت حسب بعض المصادر 200 مليون سنتيم . وبهذه الصفقة الرابعة يؤكد فريق الفتح الرياضي الرباطي، باته لا يعارض أبدا رغبة أي لاعب يحصل على عروض من خارج البطولة الوطنية الاحترافية في الانتقال ، ليفتح له فرصة للاحتراف خارج الوطن سواء من أجل صقل مواهبه أو ليمتد له الفرصة لتحسين وضعه الاجتماعي والاقتصادي إلى ما هو أحسن.

وسبق للاعب «رضا الهجهوج» أن كانت له تجارب احترافية خارج البطولة الوطنية الاحترافية، مع عجمان الإماراتي، واتحاد الجزائر . وسبق له أيضا أن لعب لفريق الوداد، وأولمبيك خريبكة قبل أن يحمل الوان فريق الفتح.

يذكر أن فريق الفتح الرياضي الرباطي كان نجح في إبرام صفقة، إنتقال منتصر لحتيمي» لنادي طرابزون سبور التركي، و«أشرف العزيري» لفريق ليون الفرنسي، والمهدي موباريك للعين الإماراتي. ويوجه فريق الفتح بوسيلة انتداباته حاليا إلى قسم الهواة. ويأتي هذا الاختيار انطلاقا من سياسة التنقيب

باقات حصرية للأثرياء والمشاهير لحضور مونديال قطر من 700 إلى مليون دولار



واوضح بيروم «نحن قريبون بشدة من تجاوز الرقم القياسي الذي سجلناه في البرازيل ونعلم من تجارب سابقة أن الأشهر الثلاثة الأخيرة هي مفتاح نجاح المسابقة».

وتقول شركة «ماتش» إن المكسيك والولايات المتحدة وبريطانيا والأرجنتين تمتلك أعلى عدد من باقات الضيافة، ولكن قطر والسعودية والإمارات هي الأعلى من ناحية الإيرادات.

وتعد الهند وهونغ كونغ وبنغلادش أيضا من الدول العشر الأولى من ناحية الشراء، ما يعكس انتشار شعبية كرة القدم في أنحاء العالم.

وستتقاسم المشجعون الأقل حظا حجرات تبلغ قيمتها 200 دولار في اليوم عند أطراف الدوحة، بينما سيبيع البعض في مخيمات في الصحراء.

ويصر بيروم أن كأس العالم في قطر ستكون ذات «قيمة جيدة للغاية» كون الحكومة تتحكم بأسعار غالبية الغرف - بدلا من بيعها بأسعار السوق.

ولن يضطر المشجعون لدفع تكاليف إضافية هذه المرة للسفر والتنقل لمسافات تصل إلى آلاف الكيلومترات بين المدن المختلفة التي تعقد فيها المباريات، كما فعلوا في روسيا في 2018 والبرازيل في 2014، بحسب بيروم.

واكد أن الرفاهية في كأس العالم في قطر «ستتجاوز أي شيء قمنا بتقديمه في السابق»، موضحا أن «هناك أشخاصا لن يذخروا أي نفقات ليتواجدوا هنا».

وبحسب بيروم «سيقومون بإحضار يوتوتهم وطائراتهم الخاصة، وسيستفيدون بالتأكيد من ثروتهم، ولكن هذه أقلية فقط من الناس».

وتابع «هناك أشخاص أكثر حظا لامتلاكهم المال أكثر من غيرهم وسيختبرون تجربة ما بعيدة عن تناول القسم الأكبر منا».

ويحضر مشاهير ورجال أعمال بارزون وعارضات أزياء والعائلات المالكة لمباريات كأس العالم في العادة.

وتعتبر رسوم الضيافة مصدر دخل رئيسي للفيفا. وقد حققت 184 مليون دولار في كأس العالم في البرازيل 2014، بحسب إحصاءات للاتحاد.

واكد بيروم لفرنانس برس أن «ماتش» ستتجاوز العائدات القياسية و230 ألف باقة التي بيعت في البرازيل.

ومن المتوقع أن يحضر مشجعو كرة القدم من الأثرياء - خاصة من الدول الخليجية - لأول كأس عالمي تستضيفها بلد عربي. وحسب الشركة فإن العائدات بالفعل أعلى بـ 29% مقارنة بالعائدات قبل 100 يوم من انطلاق كأس العالم في البرازيل.

توقعت شركة مرتبطة بعقود مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لبيع باقات حصرية للأثرياء والمشاهير، تحقيق مبيعات قياسية في مونديال قطر 2022، مع تأكيد مالكوها أن البطولة ستكون ذات «قيمة جيدة» لكافة المشجعين.

وقال خابيمي بيروم، رئيس مجلس إدارة شركة «ماتش هوسبيتاليتي» التي تربطها بالاتحاد الدولي صفقة شراكة لتنظيم حزم الضيافة لمباريات كأس العالم وسبق لها أن حجزت 450 ألف تذكرة للنهائيات، إن المشجعين الأثرياء سيأتون إلى الدولة الخليجية الصغيرة من جميع أنحاء العالم على متن طائرات خاصة ويحوت.

وتتراوح الباقات من 700 دولار لتذكرة ممتازة مع وجبة سريعة إلى فاتورة تزيد قيمتها عن مليون دولار، في حال قررت مجموعة كبيرة الإقامة في فنادق فخمة وحضور عدد من المباريات.

ورفض بيروم الكشف عن أسعار صالة «بيرل» في استاد لوسيل الذي سيستضيف نهائي البطولة في 18 ديسمبر المقبل.

وتظل المقاعد التي يبلغ عددها 116 على خط المنتصف وسيحصل الضيوف على هدايا خاصة، وسيتم تحضير الطعام من قبل الشيف البريطاني جاي سونا توتون الحاصل على نجمة ميشلان وسيتم تقديم المشروبات.

لقطة اليوم

الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يقرر تعليق عضوية الهند



إلى 30 أكتوبر المقبل. وقال بيان ال(فيفا) «سيتم رفع التعليق بمجرد إلغاء أمر بتشكيل لجنة من الإداريين لتولي صلاحيات اللجنة التنفيذية للاتحاد الهندي لكرة القدم واستعادة إدارة الاتحاد السيطرة الكاملة على الشؤون اليومية». وكانت المحكمة العليا في الهند قد حلت اتحاد كرة القدم في ماي الماضي وعينت لجنة من ثلاثة أعضاء لتعديل النظام الأساسي للاتحاد وتنظيم انتخابات.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ، أول أمس الاثنين، تعليق عضوية الهيئة المسيرة لمجال كرة القدم في الهند «بأثر فوري وذلك جراء تدخل طرف ثالث». وأضافت أعلى هيئة كروية عالمية في بيان لها أن مجلسها «قرر بالإجماع» تعليق عضوية اتحاد كرة القدم لعموم الهند. ويعني ذلك أن الهند لن تكون قادرة على استضافة بطولة كأس العالم للناشئات تحت 17 سنة لعام 2022، والتي كان من المقرر أن تقام في البلاد في الفترة من 11

المدرّب إريك تين هاج لا يمانع رحيل رونالدو عن مانشستر



أفادت تقارير إعلامية بريطانية بأن الهولندي إريك تين هاج، مدرب مانشستر يونايتد، بات منفتحاً على رحيل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، خلال سوق الانتقالات الصيفي الجاري. وينتهي عقد رونالدو مع الشياطين الحمر في الصيف المقبل، مع إمكانية التمديد لموسم آخر، لكن التقارير الإعلامية كشفت أن كريستيانو يفضل الانتقال إلى فريق يشارك في دوري أبطال أوروبا. ووفقاً لصحيفة «ديلي

ميل»، فإن تين هاج تخلى عن موقفه بضرورة بقاء رونالدو مع الفريق، ويات منفتحاً على بيعه قبل نهاية الميركاتو الصيفي. ويرى تين هاج أنه من الصعب إعادة دمج رونالدو داخل الفريق، بعد عودة النجم البرتغالي متأخراً إلى الموسم التحضيري للشياطين الحمر. وقالت الصحيفة إن المزاج العام لرونالدو غير جيد، وهو ما قد يؤثر على غرفة ملابس مانشستر يونايتد.

انطلاقة قوية لجوفنتوس في الدوري الإيطالي

وكانت بداية دي ماريا مع فريق «السيدة العجوز» مثالية، إذ منحه التقدم في الدقيقة 26 بتسديدة «على الطائر» إثر عرضية من البرازيلي اليكس ساندرو، فارتطمت الكرة في الأرض وخذعت الحارس أندريا كونسيولي.

وانتهى جوفنتوس الشوط الأول متقدماً بهدفين نظيفين، وذلك بعدما ترجم الصربي دوشان فلاهوفيتش ضربة جزاء في الدقيقة 43 أنتزعتها بنفسه من جان ماركو فيراري، قبل أن يسجل في بداية الشوط الثاني هدفه الثاني في اللقاء والحادي عشر بقميص «بياتكونيري» في جميع المسابقات منذ أن انضم إليه في يناير الماضي من فيورنتينا بعد تمريرة من دي ماريا (51).

لكن فرحة جوفنتوس لم تكتمل بعد تعرض دي ماريا لإصابة عضلية، ما اضطر اليغري إلى استبداله بـ 19 ربيعا فابيو ميريتي في الدقيقة 66.

اعلن جوفنتوس عن نفسه باكراً أنه عازم على استعادة اللقب الذي تنازل عنه في الموسم الماضي لصالح الجارين إنتر وميلان تواليا، بعدما احتكره طيلة تسعة مواسم متتالية، وذلك بفوزه على ضيفه ساسوللو -3 صفر، مساء أول أمس الاثنين في ختام المرحلة الأولى من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ويمشاركة الوافدين الجدد بين الأرجنتيني أنخل دي ماريا والبرازيلي بربري، حقق فريق المدرب ماسيميليانو اليغري بداية وأعادة للموسم الجديد، على غرار ميلان البطل الفائز على أودينيزي افتتاحاً 4-2 يوم السبت، وإنتر الوصيف الذي فاز على ليتشي 1-2، أو حتى روما المتغلب يوم الأحد على ساليرنيتانا 1-0 صفر ونابولي ثالث الموسم الماضي الذي حقق انتصاراً كاسحا الاثنين على ضيفه هلاس فيروس 5-2.



كريستال بالاس يرغب ليفربول على التعادل

جويتا حارس الضيوف. وقال يورجن كلوب مدرب ليفربول إنه فخور بصمود فريقه واستمراره في اللعب بقوة ونجاحه في تحقيق التعادل 1-1 مع كريستال بالاس في البطولة الإنجليزية الممتازة بعد أن لعب بعشرة لاعبين عقب طرد داروين نونيز.

وقال كلوب للصحفيين «بعد المباراة قلت للاعبين إنني فخور. «أعتقد أن بداية الشوط الثاني كانت إيجابية من جديد وبعد ذلك جاءت البطاقة الحمراء. لكن جاء أفضل رد فعل ممكن من جانب دياز.. هدف رائع».

وأضاف المدرب الألماني «ومباشرة بعد ذلك أصبحت مباراة غير عادية» مؤكداً أنه شعر بسعادة بضغط فريقه على كريستال بالاس.

وبعد التعادل في أول جولتين من الموسم، يحتل ليفربول المركز 12 بين فرق البطولة العشرين وسيلتقي في الجولة المقبلة خارج ملعبه مع مانشستر يونايتد الذي يقبع في ذيل الترتيب.

سجل مهاجم ليفربول لويس دياز هدفاً رائعاً من مجهود فردي ليلغي هدف ويلفريد زاهما لكريستال بالاس في التعادل 1-1 بالبطولة الإنجليزية الممتازة لكرة القدم يوم الاثنين في مباراة شهدت طرد داروين نونيز في ظهوره الأول على ملعبه. وسيطر ليفربول على الشوط الأول لكن زاهما افتتح التسجيل في ملعب أنفيلد بتسديدة رائعة إثر هجمة مرتدة في الدقيقة 32. وهذه المباراة السادسة على التوالي في البطولة التي يتلقى فيها ليفربول الهدف الأول.

وسارت الأمور من سيء إلى أسوأ في الشوط الثاني عندما حصل نونيز المهاجم الجديد للليفربول والقادم من أوروغواي على بطاقة حمراء مباشرة بعد ضربة برأسه للدفاع يواكيم أندرسن.

والهم الطرد لويس دياز عندما أدرك التعادل في الدقيقة 61 حيث توغل اللاعب الكولومبي من الجهة اليسرى وتجاوز فيسنتي من المدافعين قبل أن يطلق تسديدة بعيدة عن متناول فيسنتي

فنزويلا تستضيف ألعاباً عسكرية تشارك فيها دول صديقة لروسيا



انطلقت في فنزويلا الاثنين مسابقات «سنايبر فرونتير» للاعباب العسكرية الدولية 2022، الدورة التي تنظمها روسيا منذ 2015 وتشارك فيها دول صديقة لها مثل الصين وإيران والهند وكوبا وبورما.

ويث التلفزيون العمومي الفنزويلي مباشرة على الهواء جزءاً من حفل الافتتاح الذي أقيم في حصن تيريبامبا دي باركيسيميتو (شمال غرب) وتخللته عروض وأغان وخطابات. وهذه هي المرة الأولى التي تستضيف فيها فنزويلا، التي تربطها علاقات وثيقة بروسيا، مسابقات في إطار هذه الألعاب السنوية التي يشارك فيها حوالي 30 بلداً، بينها أبخازيا التي لا تعترف بها سوى روسيا وبعض الدول القريبة من موسكو.

وفنزويلا الخاضعة لعقوبات اقتصادية أميركية تقربت أكثر في السنوات الأخيرة من كل من إيران والصين.

وقال وزير الدفاع الفنزويلي الجنرال فلاديمير بادريينو لوبيز خلال الحفل إن «هذه الألعاب تهدف إلى توحيد الثقافات والشعوب أكثر مما تهدف» إلى إظهار المهارات العسكرية. وبحسب وزارة الدفاع فقد أرسلت كراكاس إلى روسيا وفداً يضم حوالي 200 عسكري فنزويلي للمشاركة في فعاليات أخرى في إطار هذه الألعاب.



أكاديمية الأوسكار تعتذر من هندية أميركية رفضت قبل 50 عاما تسلم جائزة نيابة عن مارلون براندو

تلقت ساشين ليتهايفر اعتذارا من أكاديمية فنون السينما وعلومها التي تمنح جوائز الأوسكار بعد نحو 50 عاما من صيحات الاستهجان التي قوبل بها إعلانها من على مسرح الأوسكار رفضها تسلم جائزة نيابة عن الممثل مارلون براندو احتجاجا على معاملة هوليوود للاميركيين الأصليين، بحسب ما أعلنت المنظمة الإثنين.

وكانت ليتهايفر المنتمية إلى شعب ياباتشي وياكي، قوبلت بالسخرية خلال احتفال توزيع جوائز الأوسكار عام 1973 عندما شرحت سبب امتناع مارلون براندو، الذي لم يحضر الاحتفال شخصيا، عن قبول تسلم أوسكار أفضل ممثل عن فيلم «ذي غادفانر» (العراب).

وأكدت ليتهايفر لاحقا أن عناصر الأمن منعوا نجم أفلام الوسترن جون واين من الاعتداء عليها جسديا.

وجاء في الرسالة الإلكترونية التي تلقتها ليتهايفر في يونيو الفائت من رئيس الأكاديمية يومها ديفيد روبن أن «الإهانات» التي تعرضت لها الممثلة والناشطة بسبب هذا التصريح «لم تكن في محلها ولم يكن لها مبرر». وأضاف: «إن العبء العاطفي الذي تحملته والثمن الذي دفعته من حياتك المهنية غير قابلين للتعويض».

ناسا تكثف استعداداتها لإطلاق برنامج العودة إلى القمر

يتولى مدير الرحلات الفضائية في وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) ريك لابرود في نهاية الشهر الجاري إدارة مهمة تعتبر تاريخية نظرا إلى كونها الأولى ضمن البرنامج الأميركي للعودة إلى القمر، ويقول «عمل في ناسا منذ 37 سنة لكن هذه أكثر مهمة مثيرة للاهتمام أشارك فيها».

ويضيف لوكالة فرانس برس من أمام عشرات الشاشات المثبتة في قاعة التحكم بالرحلات التابعة لمركز هيوستن الفضائي «إن أتمن بالتحكم من النوم كثيرا» عشية إطلاق المهمة.

وللمرة الأولى منذ مهمة «أبولو» الأخيرة سنة 1972، سيتولى صاروخ هو الأقوى في العالم إطلاق كبسولة صالحة للسكن في مدار القمر قبل أن يعود إلى الأرض. واعتبارا من سنة 2024، سيشارك رواد الفضاء في رحلة مماثلة للصاروخ، ثم سينجزون في العام التالي مهمة يهبطون فيها على سطح القمر.

ويتولى نحو عشرة أشخاص مراقبة تفاصيل انطلاق المهمة الأولى «أرتيميس 1» التي يتوقع أن تستغرق 42 يوما، داخل مركز هيوستن الفضائي للتحكم بالمهام الذي حدث لهذه الغاية.

وتجري الفرق تدريبات منذ ثلاث سنوات على خطة المهمة.

ويقول براين بيرلي الذي سيكون ضمن الوحدة المسؤولة عن مسار الصاروخ بعد إطلاقه مباشرة «إن هذه المهمة جديدة بالكامل، من الصاروخ إلى الكبسولة ومركز المراقبة».

ويضيف بيرلي الذي شارك سابقا في عدد كبير من البرامج الفضائية لوكالة فرانس برس «أؤكد لكم إن دقات قلبي ستتسارع، لكنني ساحر على مواصلة تدريبي في المهمة».

وبالإضافة إلى قاعة مراقبة الرحلات، يستعد المركز بأكمله للمهمة القمرية.

ووسط حوض سباحة ضخم يزيد عمقه عن 12 مترا ويستخدمه رواد الفضاء لإجراء تدريبات، وضع حاجز أسود يفصل من الجانب الأول مختبر الطفو المحيط التابع لناسا، ومن الجهة الثانية محاكاة لبيئة القمر يجري إنشاؤها تدريجيا في القاع باستخدام صخور نموذجية عملاقة تولت تصنيعها شركة متخصصة في ديكور أحواض السمك.

وتنقل ليرا شور، وهي نائبة رئيس مختبر الطفو المحايد لوكالة فرانس برس، «بدانا نقلش الرمال في قاع حوض السباحة قبل بضعة أشهر فقط فيما تلقينا الصخور الضخمة قبل أسبوعين»، مضيفة أن «كل شيء لا يزال قيد الإنشاء».

وتسمح المياه لرواد الفضاء بأن يختبروا شعورا قريبا من الإحساس بانعدام الجاذبية. وتجري التدريبات على المهمة القمرية بطريقة تتيح لهم أن يشعروا بسدس وزئهم الإجمالي فقط.

ويقتل رواد الفضاء إرشادات من غرفة مراقبة فوق المسبح مع فارق زمني مدته أربع ثوان، وهو ما سيختبرونه عند عودهم على سطح القمر.

وقد خضع ستة رواد للتدريب فيما يعتره ستة آخرون إجراءه قبل نهاية سبتمبر، مرتدين للمرة الأولى بزات ناسا القمرية الجديدة.

ويوضح رئيس مختبر الطفو المحايد جون هاس إن «هذه المنشأة استخدمت بشكل بارز عندما كنا نطلق أولى المركبات الفضائية وبنيت محطة الفضاء الدولية». وفي تلك المرحلة، كان رواد الفضاء يجرون سنويا 400 تدريب وهم يرتدون البزات الخاصة بينما يسجل حاليا إجراء 150 تدريبا في السنة. إلا أن برنامج العودة إلى الفضاء يعطي زخما جديدا للمنشأة.

وعندما زار فريق وكالة فرانس برس المكان، كان عدد من المهندسين والغطاسين يجرون تقييما لطريقة دفع عربة على سطح القمر.

وتستغرق التدريبات في المياه فترات قد تصل إلى ست ساعات. ويوضح فيكتور غلوفر، وهو رائد فضاء من ناسا عاد السنة الفائتة من مهمة فضائية استغرقت ستة أشهر، لوكالة فرانس برس إن التدريبات «تشبه المشاركة في سباق ماراثون مرتين وتجري خلالها على يدك».

ويعمل غلوفر حاليا في مبنى مخصص بالكامل لعمليات المحاكاة، وتتمثل مهامه في المساعدة على التحقق من تفاصيل الإجراءات وعمل الأجهزة، فصيح أعضاء الفريق الذين سيتم اختيارهم للمشاركة في الرحلات القمرية (قد يبرز اسم غلوفر من بينهم) قادرين على إجراء تدريبات مكثفة ليصبحوا مستعدين سريعا للانطلاق بالمهمة.

وستعود رواد الفضاء باستخدام حوذ الواقع الافتراضي على السير ضمن ظروف صعبة لناحية الضوء في قطب القمر الجنوبي الذي ستطهق فيه مهمات «أرتيميس». ففي هذه البقعة، بالكاد تشرق الشمس فوق الأفق مما يعني وجود ظلال طويلة ومظلمة جدا.

ويبقى على رواد الفضاء أن يعتادوا على الكبسولات الجديدة وبرامج عملها ومن بينها كبسولة «أوريون». وخلال إحدى عمليات المحاكاة، يتم تدريب رواد الفضاء على كيفية الالتحام مع محطة الفضاء القمرية المستقبلية «غابتواي».

وفي زاوية أخرى من المركز، تجري تدريبات باستخدام نسخة طبق الأصل من الكبسولة التي يبلغ حجمها 9 أمتار مكعبة وتتسع لأربعة ركاب.

وتقول ديبى كورث، وهي نائبة مدير مشروع كبسولة أوريون وتتولى منذ أكثر من عشر سنوات العمل عليه، إن رواد الفضاء «يجرون هنا تدريبات كثيرة من الإجراء في حالات الطوارئ».

وتؤكد أن رواد الفضاء في مختلف زوايا المركز «يعربون عن حماسة كبيرة».

وتعتبر أن ما يجري يشكّل لناسا «الناكيد» بداية «عصر ذهبي جديد».

الطاقة الشمسية تشهد تطورا سريعا في أنظمة عمل ألواحها وانخفاضا في أسعارها



تتطور تقنيات إنتاج الكهرباء من الشمس بوتيرة سريعة جدا وتخفض تكاليفها بشكل كبير، مما يجعل العلوم الكهروضوئية عنصرا رئيسيا من عملية التحول في مجال الطاقة.

وبهدف الوصول إلى الحيد الكربوني بحلول منتصف القرن الحالي والحد من الاحترار المناخي عند 1.5 درجة مئوية فوق مستويات ما قبل الحقبة الصناعية كما تنص اتفاقية باريس للمناخ، يتعين على سكان الأرض أن يركبوا سنويا حتى عام 2023 كميات من ألواح الطاقة الشمسية تفوق تلك الحالية بأربع مرات، على ما تذكر الوكالة الدولية للطاقة.

أما النيبا السار في هذا الشأن فهو أن أسعار ألواح الطاقة الشمسية شهدت انخفاضا كبيرا.

ويشير تقرير أعده علماء من الهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتغير المناخي ونشر بداية عام 2022 إلى أن تكاليف تركيب نظام واحد من الطاقة الشمسية انخفض بنسبة 85% بين عامي 2010 و2019 بينما شهدت أسعار تركيب نظام الطاقة المولدة من الرياح انخفاضا بـ55%.

ويقول غريغوري نيميت، وهو أستاذ في جامعة ويسكونسن-ماديسون وأحد مؤلفي التقرير الرئيسيين إن الطاقة الشمسية «تشكل على الأرجح أرخص وسيلة اكتشفها البشرية لتوليد الكهرباء على نطاق واسع».

وبدأت الطاقة المتجددة تشهد تطورا في ظل الارتفاع الم سجل بأسعار الوقود الأحفوري والخوف المتحمرة على سد الاحتياجات من الطاقة نتيجة الحرب الأوكرانية.

ويشير تقرير لـ«بلومبرغ إن إي إف» إلى أن الاستثمارات العالمية في مشاريع الطاقة الشمسية ارتفعت بنسبة 33% خلال النصف الأول من هذه السنة مقارنة بالفترة نفسها من العام الفائت وحققت 120 مليار دولار. أما المشاريع المرتبطة بالطاقة المولدة من الرياح، فشهدت تزايدا بنسبة 16% ووصل مردودها إلى 84 مليار دولار.

وساهمت خطة الرئيس الأميركي جو بايدن المناخية التي يتوقع أن يقرها مجلس الشيوخ في تعزيز الزخم الحاصل في مجال الطاقة المتجددة، إذ خصصت الخطة 370 مليار دولار من الأموال العامة على شكل حوافز ضريبية لتقليل انبعاثات غازات الدفيئة في الولايات المتحدة بنسبة 40% بحلول عام 2030 (مقارنة بعام 2005).

وكتبت مديرية المؤسسة الأوروبية للمناخ لورانس توبيانا في صحيفة «لوموند» الفرنسية الخميس إن «خطة بايدن ستؤدي إلى تعزيز مجال تصنيع الألواح الشمسية في الولايات المتحدة».

ويشير التقرير إلى أن الألواح الكهروضوئية الجديدة في الأسواق فعالة أكثر بـ20% مما كانت عليه قبل خمس سنوات، ويعود السبب في ذلك إلى استخدام مواد حديثة تعتمد نظامين.

وتشكل بالألواح ذات «الطبقات الرقيقة» أحد أبرز الابتكارات

تدقق النساء إلى فلوريدا من ولايات مجاورة للخضوع لعمليات إجهاض

تعج عيادة الطبيب «دي» للإجهاض الواقعة في جاكسونفيل في ولاية فلوريدا الأميركية بالمريضات الآتيات من ولايات مجاورة فرضت إجراءات جديدة على العملية منذ أصدرت المحكمة العليا قرارا بشأن تقييد الحق في الإجهاض في حزيران/يونيو.

وتقول الطبيبة التي فضلت عدم الكشف عن اسمها لدواع أمنية «كنت أرى نحو 25 مريضة في يوم عادي في العيادة، أم الآن فأرى نحو 45. الطلب مرتفع جدا».

وتلقى عدد من مقدمي خدمات الإجهاض تهديدات بالقتل.

وتفيد قوانين ولاية فلوريدا بشأن الإجهاض -- الذي أصبح قانونيا حتى الأسبوع الخامس عشر من الحمل بعدما كان يسمح به حتى الأسبوع الرابع والعشرين -- من أكثر القوانين تساهلا في الجنوب الشرقي في الولايات المتحدة.

وحظرت ولايات محافظة أخرى، مثل لويزيانا وميسيسبي والأباما وجورجيا، هذه الممارسة بشكل كامل تقريبا أو قل صت الفترة القانونية للإجهاض إلى ستة أسابيع من الحمل كحد أقصى، مستغلة بذلك القرار الصادم للمحكمة العليا بشأن تقييد الحق في الإجهاض على المستوى الوطني.

منذ القرار، سافرت العديد من النساء إلى فلوريدا لزيارة عيادات مثل العيادة التي تعمل فيها الطبيبة «دي» والتي تملكها منظمة تنظيم الأسرة «بلاند بارنتهود» Planned Parenthood التي تنفذ أكثر من ثلث عمليات الإجهاض البالغ عددها 850 ألفا سنويا في الولايات المتحدة.

وتقول لورا غوديهو، المديرة التنفيذية لتجمع عيادات «بلاند بارنتهود» في فلوريدا، «نحن في حال يرثى لها حاليا»، مضيفة «أود أن أسميها حالة طوارئ صحية عامة».

وفتحت عيادات «بلاند بارنتهود» في فلوريدا أبوابها في عطل نهاية الأسبوع، ومدت ساعات عملها حتى أصبحت بعضها تعمل طيلة 12 ساعة يوميا، من أجل استيعاب تدفق المريضات الآتيات من خارج الولاية ومعظمهن من جورجيا والأباما وتكساس.

وتعمل المنظمة على توظيف تسعة أطباء إضافيين، بعضهم قد يأتي بضعة أيام في الأسبوع من ولايات مجاورة حيث لم يعد بإمكانهم مواصلة وظيفتهم، وفق غوديهو.

وفي مطبخ عيادتها في جاكسونفيل، تأخذ الطبيبة «دي» (33 عاما) استراحة قصيرة، توضح خلالها كيف تتيج لها وظيفتها بأن تشهد على التداعيات الأولى للقوانين الصارمة في الولايات المجاورة.

وتتابع «رؤية كل ذلك محبطة جدا».

وتلفط الطبيبة إلى أن القانون الجديد في فلوريدا يقضي بحصول المريضات على مواعيذ، بفواصل 24 ساعة على الأقل، قبل إجراء عملية الإجهاض. لذلك، يتنظرب ذلك من المريضات الآتيات من خارج الولاية، أخذ إجازة من العمل لعدة أيام، بالإضافة إلى تحمل تكاليف السفر والإقامة.

وفي بعض الحالات أيجاد من يهتم بأطفالهن خلال فترة غيابهن.