

البيرو تقرر سحب اعترافها بالجمهورية الصحراوية المزعومة والمغرب يرحب

02

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد
الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت/الاحد 21/20 غشت 2022 الموافق 23/22 محرم 1444 العدد 13.227

التمن:
4دراهم



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichitirak



jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري



وزارة الخارجية تستدعي دبلوماسيين مغربيين بكولومبيا بعد تنويمهما وسرقتهما من طرف شبكة متخصصة

نجلاء بن مبارك للاتحاد الاشتراكي؛ بأمر من الوزير بوريطة تم عقد مجلس تأديبي وتوقيف المعنيين بالأمر

02

حدد في 25 % من السعر المخصص لبيعها

دعم حكومي مباشر لناشري الكتب المدرسية

مدرسية معينة محددة من طرف الوزارة. وقد تم حصر نسبة الدعم في 25 بالمائة من السعر المخصص لبيعها، على أن يتولى صندوق المقاصة صرف هذا الدعم، وذلك بعد قيام الوزارة بدراسة ملف كل ناشر حسب أعداد الكتب التي قام بطبعها وتوزيعها سنة 2022. وذلك تشجيعا للتدريس ومحاربة للهدر المدرسي، يقول البلاغ .

إجراءات تهدف، حسب بلاغ الوزارة، إلى ضمان استقرار أثمان الكتب المدرسية المقررة بمناسبة الدخول المدرسي 2022-2023، مؤكدة أن الكتب المدرسية تدخل ضمن قائمة السلع والمنتجات والخدمات المقننة أسعارها بموجب مقتضيات القانون رقم 12-104 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة، وشددت الوزارة على أن كل زيادة غير قانونية تدخل ضمن المخالفات، التي يعاقب عليها القانون، نظرا لكون كل تغيير في أثمانها يخضع لمسطرة خاصة وموافقة الحكومة.



أكد اتفاق مشترك بين وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة ووزارة الاقتصاد والمالية عدم الزيادة في أسعار الكتب المدرسية برسم الموسم الدراسي 2022-2023، وقال بلاغ لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة إن قرارا مشتركا أصدرته الوزارتان، بعد سلسلة مشاورات مع لجنة الأسعار المشتركة بين الوزارات، يقضي بتخصيص الية لدعم ناشري الكتب المدرسية، وهو القرار الذي تهدف من خلاله الحكومة، حسب البلاغ الذي توصلت الجريدة بنسخة منه، إلى تأمين توفير الكتب المدرسية في الوقت المناسب وبالعدد الكافي في الدخول المدرسي المقبل 2022-2023، ولتفادي أي زيادة في أسعارها، وسعيا منها إلى الحفاظ على القدرة الشرائية للأسر المغربية.

وسيتم بموجب هذا القرار المشترك منح دعم مالي مباشر لناشري الكتب المدرسية الموجهة إلى المستويات التعليمية بالسلك الابتدائي والثانوي الإعدادي التي يتم إنتاجها خلال سنة 2022، وفق قائمة كتب

أسعار الغذاء في المغرب قفزت بـ 12 % وتكاليف النقل زادت بـ 18.3 % التضخم يحطم رقما قياسيا ويتخطى حاجز 6.5 %

بـ 12 في المائة والمواد غير الغذائية بـ 5 بالمائة. وكشفت البيانات الإحصائية التي أعدتها المندوبية السامية للتخطيط أن ارتفاعات المواد الغذائية المسجلة ما بين شهري يونيو ويوليوز 2022 همت على الخصوص أثمان الفواكه بـ 6,4 في المائة والسّمك وفواكه البحر بـ 5,2 في المائة والخضر بـ 3,7 في المائة والحبّ والجبن والبيض بـ 1,9 في المائة والقهوة والشاي والكاكاو بـ 0,7 في المائة والزيت والدهنيات بـ 0,5 في المائة و«اللحوم» بـ 0,4 في المائة والخبر والحبوب بـ 0,3 في المائة. في ما يخص المواد غير الغذائية، فإن الارتفاع هم على الخصوص أثمان المحروقات بـ 4,4 في المائة.



الهيئت الزيادات المتواصلة منذ عدة أشهر في العديد من المواد الأساسية جيوب الأسر المغربية، وهو ما أكدته بيانات رسمية صدرت أمس، عن المندوبية السامية للتخطيط، التي قالت إن تكاليف المعيشة عرفت خلال شهر يوليوز من السنة الجارية ارتفاعا ملحوظا مقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي حيث سجل معدل التضخم الأساسي ارتفاعا بـ 6,5 في المائة بالمقارنة مع شهر يوليوز 2021 كما ارتفع بـ 0,5 في المائة بالمقارنة مع شهر يونيو 2022. وسجل المؤشر الرئيسي للأسعار عند الاستهلاك في شهر يوليوز الأخير ارتفاعا ملحوظا، بلغ 7,7 في المائة بالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي، وذلك بسبب الزيادة التي شهدتها المواد الغذائية

5.97 ملايين مغربي يستخدمون تطبيق «تيك توك» ودراسة عربية توصي باتخاذ إجراءات أمنية لضبطه

أكدت دراسة أعدتها جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، عن سياسات التعامل مع التحديات الأمنية لتطبيق «تيك توك»، أهمية قيام الأجهزة والمؤسسات الحكومية في الدول العربية بالأخذ بسياسات «التدابير التنظيمية» في ما يتعلق بضبط وتنظيم البات عمل تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي . وأوضحت الجامعة، وهي الجهاز العلمي لمجلس وزراء الداخلية العرب، أنها بادرت بإجراء دراسة علمية عن التطبيق، عقب ما أثاره من جدل وتعرضه لانتقادات من جراء التحديات الأمنية المرتبطة باستخدامه، وتنامي توظيفه من قبل الجماعات الإرهابية والمتطرفة، إضافة إلى استخدامه لنشر مواد غير أخلاقية...

ثورة ثابتة من حيث المبدأ ومتغيرة من حيث المهام



عبد السلام المساوي

1 - إن جيل «الحركة الوطنية» رسم ولا يزال يرسم إلى اليوم علامات وضاعة ليس من السهل أن يأتي الزمان بها، فهو جيل القيمة والقوة الفاعلة الذي حقق معه المغرب الشيء الكثير، بل إن المغرب قد ضيع فرصة الاستفادة من قوة ذلك الفريق، على اعتبار أن حصيلة ما تحقق اليوم، هي دون الذي كانت تعد به إمكانات وقدرات تلك النخبة المناضلة...

«مدرسة الحركة الوطنية»، تركت للتاريخ واحدة من أجمل وأحسن التجارب النضالية، هي تجربة «ثورة الملك والشعب»، الثورة التي خط بها أحرار المغرب بزعامة الراحل محمد الخامس، معنى لنضال الدولة والشعب...

06

المغرب ينهي ألعاب التضامن الإسلامي في المركز السادس بـ 62 ميدالية

أنهى الوفد المغربي مشاركته في ألعاب التضامن الإسلامي، التي اختتمت أول أمس الخميس بمدينة قونية التركية، في الرتبة السادسة، بعدما جمع 62 ميدالية (15 ذهبية و 13 فضية و 34 برونزية). وجاءت الكيك بوكسينغ في مقدمة الرياضات الوطنية في هذا الاستحقاق الرياضي، بعدما أهدت المغرب 16 ميدالية، ثلاث منها ذهبية وأربع فضيات وتسع برونزيات، تحتل بذلك الرتبة الرابعة في هذه البطولة، على مستوى الترتيب العام الخاص بهذا النوع الرياضي.

وجاءت ألعاب القوى في الرتبة الثانية من حيث الحصيلة، بإجمالي 14 ميدالية (4 ذهبيتان، 3 فضيات و 7 برونزيات)، تليها رياضة التايكوندو بشعشع ميداليات (3 ذهبية، 2 فضية و 4 برونزية)، ثم الكرة الحديدية بعشر ميداليات (ذهبيتان، فضية واحدة وسبع برونزيات).

ثورة الملك والشعب... ثورة وطنية متجددة لبناء وإعلاء صروح الوطن وصيانة وحدته الترابية



05

القمة العربية وانتهازية المرادية

العربية على الأبواب، ولم تلتقط على عمد الإشارات التي وردت كتأكيد لحسن نية الرباط في خطاب العرش في 30 يوليوز الماضي، حيث خصص جلالة الملك ثمانين فقرات للعلاقات بين البلدين مجددا ذاء المصالحة «إننا نتطلع للعمل مع الرئاسة الجزائرية، لأن يضع المغرب والجزائر يدا في يد لإقامة علاقات طبيعية بين شعبين شقيقين، تجمعهما روابط تاريخية وإنسانية والحصير المشترك...». بل إن النظام الجزائري كلف من حملة العداة مؤسساته الدستورية وأفتعل المزيد من روايات مؤامرات وهمية تستهدفه...

تتعقد أولا تتأجل؟

اليوم يستقطب التأجيل عددا من العواصم العربية بالإضافة إلى أن ثلث دول العالم العربي يعيش أوضاعا داخلية بعضها مسلح والبعض الآخر صراعات بين أجنحة حزبية... وهو ما يطرح السؤال: ما الجدوى من عقد قمة عربية تتلف الدولة المضيفة إلى أن تسنغلها لأغراضها الخاصة، وما قيمة نتائج قمة ترفض الجزائر بأن يكون السبيل إلى انعقادها تكريس علاقات الأخوة مع جيرانها؟ ويناجيها تكون الجزائر حصدت مرة أخرى إفلاسا دبلوماسيا وكسادا لبضاعة الوساطة التي ادعى تبون ولعمارة أنها ستعيد بلدهم إلى الساحات العربية والإفريقية والعالمية...

في الانتهازية هو نونبر المقبل، أي أن يتزامن مع ذكرى اندلاع الثورة الجزائرية وجعل الانعقاد انتصارا على الرفض الشعبي لديكتاتورية المرادية.

تتعقد أولا تتأجل؟

لم تفلح جولات وزير خارجية الجزائر رطمان العمامرة بالعواصم العربية في إقناع قادتها بالمشاركة وبأن تكون تمثيليتها على أعلى مستوى. لكن تقدير أغلب هذه العواصم أن الطريق إلى القمة يمر أولا بأن تكون سماء العلاقات بالعالم العربي على الأقل بدون سحب كثيفة مما هو عليه اليوم انسجاما مع المادة الثانية من الميثاق التي تنص على أن الغرض من الجامعة هو «توثيق الصلات بين الدول المشتركة فيها، وتنسيق خططها السياسية...». ومن أكبر السحب في الجزء الغربي بالمنطقة علاقات الجزائر مع المغرب، فبغير ما مدت الرباط يدها لجارتها الشرقية في أن تعيد هذه الأخيرة العلاقات الدبلوماسية التي قطعتها والإجراءات التي اتخذتها في سياق سعيها لإمتصاص مشاكلها الداخلية، بقدر ما يصير تبون وشنقرية ومؤسساتهما على التعبير عن العداة لبلادنا وجعلها مشجعا لأوضاعها الاجتماعية والاقتصادية المتردية من ندر «شكارة» الحليب و«قينية» الزيت إلى حرائق الغابات وتسليح جماعات معارضة...

لم تستجب الجزائر إلى اليد الممدودة من طرف المغرب من أجل تنقية أجواء العلاقات وموعد القمة



مصطفى العراقي

تتعقد أو لا تتعقد؟ في الجزائر أو بقرها بالجامعة؟ أوتتأجل إلى السنة المقبلة؟ إنها أسئلة القمة العربية التي يمر انعقادها بمخاض عسير منذ أكثر من سنة ونصف. وأبرز نقاط هذا المخاض هو الدولة التي ستستضيفها، فالجزائر وطيلة هذه المدة جعلت منها في الظاهر قمة عربية وفي الحقيقة رهانا داخليا بل رات فيها، وبكل انتهازية، فرصة لإضفاء شرعية على نظام ولد بدون شرعية وبعاني من نذ شعبي له. للفة موعد قار سبق الاتفاق عليه وهو عادي مرتين في السنة في شهري مارس وشتنبر وبصفة غير عادية كلما دعت الحاجة إلى ذلك (المادة 11 من الميثاق). وخزقت الجزائر هذا الاتفاق وجرت عربة التأجيل إلى أكثر من موعد جديد يشبه السراب. ولأن نواياه هي أن تكون القمة مناسبة قد تساهم في إخماد نيران شارع يرفض نظام العسكر وعبر عن ذلك في كل الاستحقاقات التي جرت منذ جينير 2019، فإن الموعد الجديد الذي اقترحته وإمعانا

فرنسا ماكرون وثورة الملك والشعب..

كسار الخاطر



عبد الحميد جماهري hamidjma@yahoo.fr

في كل 20 غشت، نستعيد الثورة وملامحها التاريخية، وتمريرها في خارطة الثورات التي صنعتها الشعوب لتعبيد الطريق نحو الحرية.

ونحتفي ونستعيد المعاني الجليلة، كشعب وملك. والحال أن فرنسا بدورها مطالبة بقراءة ثورة الملك والشعب اليوم، وعلى ضوء التحول الحاصل منذ 69 سنة! لقد اعتدنا أن نشهد ذاكرتنا النضالية باعتزاز، واعتدنا استعادة ما قام به الملك محمد الخامس وشعبه في تلك الفترات الحاسمة من تاريخ القرن العشرين. وما تبادلنا من قيم ومن وفاء ومن ثقة، ومن عواطف ومن انفعالات.

فالمملك انحاز، بلا تردد، إلى شعبه وقواه الحية، واختار أن يضع بصمته في التاريخ كملك، مغربي وطني وتحرير، ولم يفضل العرش على حركة النضال التي كان الشعب يخوضها.. والشعب اعترف، بامتنان كبير، بما قام به الملك، ولهذا لم ينصغ لكل الحلول التي تم اقتراحها عليه، ومنها تحرير البلاد قبل عودة محمد الخامس.

بل الشعب اختار أن يضع الملكية، العتبة الأولى بل عتبة العتبات في عودة السيادة.

والقصة معروفة عندما سخر المفاوضات الفرنسي إدغار فور من الزعماء الشعبيين الوطنيين، واتهمهم بأنهم يحبون عبادة «الطوطم»، في تشبيه استعلائي بغض!

لكن في الواقع هناك طرف ثالث لا بد له من أن يعيد قراءة هذا الارتباط الوثيق، ومغازي هذه الثورة التي كتبها أيادي الملك والشعب...

ستكون فرنسا قد فقدت فرصة كبيرة للذكاء التاريخي إن هي تناسلت الثورة التي فرضت عليها... طاوله المفاوضات. وستكون قد أضاعت فرصة لتحسين الفهم السليم والتجاوب مع مطالب المغرب، لا كدولة تحت الحماية، بل كدولة مستقلة؛ والتعبير هنا واضح والدرس في غاية البساطة، إذا كان البلد الواقع تحت سيطرة الاستعمار قد رفض سابقا، وبالمطلق، التسليم في سيادته ورموزها، كيف يمكنه وهو الآن يتمتع باستقلال فعلي ومتقدم أن يقبل الوصاية والمجستير اللذين ينتهجان إلى الماضي؟ فرنسا مطالبة بتحسين علاقتها وفهمها للارتباط المتبادل interdependence مع المغرب. وإذا كان المغرب لم يرتح، طوال استقلاله لأي توظيف لـ «ربيع ذاكراتي» أو العودة إليه، هو الذي دفع من دمائه وجسده

التراجعي ثمن مرور الاستعمار الفرنسي ببلاده، فإنه مع ذلك لا يريد أن تنسى فرنسا درس «ثورة الملك والشعب»، وأن تستحضرها من نفس الضفة المشتركة بين البلدين.

وبما أن المناسبة شرط، فإن الكرة ما زالت في ملعب الرئيس الفرنسي، وقد مرت عليها سنة وهي في رحاب الإليزية.

فقد سبق لملك البلاد أن توجه إلى السيد ماكرون في خطاب ثورة الملك والشعب للسنة الماضية، وخاطبه باستعداد المغرب من «أجل تدشين مرحلة جديدة وغير مسبوقة، في العلاقات بين البلدين، على أساس الثقة والشفافية والاحترام المتبادل، والوفاء بالالتزامات»، كما فعل مع إسبانيا بيدرو سانشيز. وحدد جلالة الملك أنه «نفس الالتزام، الذي تقوم عليه علاقات الشراكة والتضامن، بين المغرب وفرنسا، التي تجمعني برئيسها فخامة السيد Emmanuel Macron، روابط متينة من الصداقة والتقدير المتبادل».

واضح أن فترة ما بين الانتخابات أرخت بغير قليل من الجمود على هذه العلاقة، وأن أطرافا أخرى لعبت على تسميم الأجواء بما فيها أطراف فرنسية نافذة حاولت تقديم المغرب «بيجاسوس» بخلص على الطبقة الحاكمة في فرنسا، ومنها الرئيس ماكرون.. وكل هذا قد جرت مياهه الكثيرة تحت جسور مفاوضة منذ سبعين سنة.. وعلى فرنسا أن تخضع نفسها لهذه المرحلة الجديدة.. لنا ماتفعله في الذكرى:

ما زال أماننا أن نخلج بإرادة جديدة جيلا جديدا من الإصلاحات وما زال أماننا تجويد الأداء المؤسساتي، وتحسين المفهوم الجديد للسلطة كما تبينت الحاجة إليه من خلال التعيينات والانتقالات الأخيرة، والمعايير المعتمدة في تنفيذها..

ما زال أماننا ما نتحدث عنه في هذه الذكرى من قيم العمل والأفاق الجديدة القادمة.. والظروف الصعبة التي نمر منها.. أماننا معضلات الشباب التي تفاقمت وزادت بفعل الوباء، وبفعل الظروف الإقليمية والدولية، وما يستوجب ذلك من أعمال تنس العمق... وتشرع الأمل على مصراعه..

وما زال أماننا تنفيذ مشروع إصلاح المدرسة الوطنية، ونحن على أبواب الدخول المدرسي

وما زال أماننا الشرط الواجب توفيره والمتعلق بالميثاق الوطني للتنمية، المستخلص من مجهود الأمة في وضع لبنات نموذج تنموي جديد..

ما زال أماننا تحيين أجندة الإصلاح والعمل وتعميق التقدم وثقافته.. ضمن تنوع شامل لشراكاتنا في العالم وفي المنطقة، لاسيما في إفريقيا..

وعلى فرنسا أن تفهم معاني السيادة في كل هذا، ومعاني العلاقات بين الرابيين...

البيرو تقرر سحب اعترافها بالجمهورية الصحراوية المزعومة والمغرب يرحب



وزير الخارجية المغربي

وخلص البلاغ إلى أن "الحكومتين اتفقتا على تعزيز علاقاتهما الثنائية من خلال التوقيع الفوري على خارطة طريق متعددة القطاعات تشمل المشاورات السياسية الدورية، والتعاون الفعلي في المجالات الاقتصادية والتجارية والتعليمية والطاقة والفلاحة والإسدة".

وأفاد بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، أن المملكة المغربية ترحب بقرار جمهورية البيرو سحب اعترافها ب"الجمهورية الصحراوية" المزعومة الذي تم قبل سنة، ودعم الوحدة الترابية للمملكة ومبادرتها للحكم الذاتي. ويأتي هذا القرار على إثر المحادثة الهاتفية التي أجراها وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، مع وزير العلاقات الخارجية البيروفي، ميغيل أنخيل رودريغيز مأكاي.

وأبرز البلاغ أن المملكة المغربية تعرب عن تقديرها وإشادتها بقرار جمهورية البيرو الذي يفتح صفحة جديدة في العلاقات مع هذا البلد الصديق. ويمكن هذا القرار من تعميق التشاور السياسي وتعزيز التعاون القطاعي، خاصة في مجالات الفلاحة والإسدة. وفي هذا الإطار، سيتم اتخاذ مبادرات ملموسة في القريب العاجل.

وخلص البلاغ إلى أنه وبفضل المبادرات التي تم اتخاذها خلال السنوات الأخيرة، بتعليمات سامية من

جلالة الملك محمد السادس، سجلت العديد من البلدان اعترافها بالكيان الوهمي. وهكذا، فمن بين 193 بلدا عضوا في الأمم المتحدة، لا تعترف 84 في المائة منها ب"الجمهورية الصحراوية" المزعومة. أي ثلثي البلدان الإفريقية، و 68 في المائة من بلدان أمريكا اللاتينية والكاريبي، و 96 في المائة من البلدان الآسيوية، و 100 في المائة من بلدان أوروبا وأمريكا الشمالية.

قررت جمهورية البيرو، اليوم الخميس، "سحب الاعتراف ب+الجمهورية الصحراوية+، وقطع جميع العلاقات مع هذا الكيان"، معبرة عن دعمها لمخطط الحكم الذاتي في الصحراء المغربية.

وعبرت البيرو، في بلاغ صادر عن وزارة العلاقات الخارجية، عن "احترامها للوحدة الترابية للمملكة المغربية"، وسيادتها الوطنية، وكذا لمخطط الحكم الذاتي المتعلق بهذا النزاع الإقليمي" حول الصحراء المغربية. وأشار البلاغ إلى أن هذا القرار تم اتخاذه عقب المحادثة الهاتفية بين وزير العلاقات الخارجية البيروفي، السيد ميغيل أنخيل رودريغيز مأكاي، والسيد ناصر بوريطة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج.

وأوضح البلاغ أن هذا القرار ات خذ انسجاما مع الشرعية الدولية المنصوص عليها في ميثاق منظمة الأمم المتحدة، وفي احترام كامل لمبادئ الوحدة الترابية للدول الأعضاء في الأمم المتحدة. كما يأتي "لدعم الجهود التي يبذلها الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن من أجل التوصل إلى حل سياسي وواقعي ودائم وتوافقي للنزاع حول الصحراء".

وأضاف البلاغ أنه "أخذا بعين الاعتبار عدم وجود أي علاقة ثنائية فعلية إلى حدود اليوم، قررت حكومة جمهورية البيرو سحب اعترافها ب+الجمهورية الصحراوية+ و"قطع جميع العلاقات مع هذا الكيان". مضيفا أنه "سيتم إخبار منظمة الأمم المتحدة بهذا القرار".

وأكد المصدر ذاته أنه "طبقا للقانون الدولي ولقرارات الأمم المتحدة بخصوص قضية الصحراء، فإن حكومة جمهورية البيرو تعرب عن تقديرها وتحترم الوحدة الترابية للمملكة المغربية وسيادتها الوطنية، وكذا مخطط الحكم الذاتي المتعلق بهذا النزاع الإقليمي".



وزير خارجية البيرو

وزارة الخارجية تستدعي دبلوماسيين مغربيين بكتولومبيا بعد تنويمهما وسرقتهما من طرف شبكة متخصصة في السرقة

نجلاء بن مبارك للاتحاد الاشتراكي: بأمر من الوزير تم عقد مجلس تأديبي وتوقيف المعنيين بالأمر كإجراء إداري وقانوني صارم

الموقوفان عن العمل تم استدراجهما بواسطة شبكة متخصصة في السرقة فقط



جلال كندالي

دخلت السلطات الكولومبية على الخط في ملف سرقة أغراض دبلوماسيين اثنين ينتميان إلى الهيئة الدبلوماسية بالسفارة المغربية ببوغوتا، حيث فتحت تحقيقا معمقا في الموضوع ونسقت مع الجهاز التحقيقي المغربي لكف هذه القضية والوقوف على كل حيلاتها وخلفياتها.

ووفقا للصحافة الكولومبية، فإن الإطارين المغربيين، كانا قد تعرضا للسرقة من طرف عاملات جنس بمقاطعة نافار شمال العاصمة الكولومبية، وذلك بعد استدراجهما وتعرضهما للتخدير عبر حبوب منومة، قبل سرقة أغراضهما.

هذا الحادث، الذي أساء لصورة المغرب بحكم مكانة هذين الإطارين المغربيين التابعين للسفارة المغربية بكتولومبيا، دعا وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج إلى التدخل على الخط مباشرة.

وقدتم نجلاء بن مبارك، مديرة الدبلوماسية العامة والفاعلين غير الحكوميين بوزارة الشؤون الخارجية

والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، معطيات جديدة بشأن واقعة الإطارين المغربيين.

وكشفت الدبلوماسية نجلاء بن مبارك، في ذات التصريح، أنه بقرار من وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، تم اتخاذ العديد من الإجراءات، وبالفعل وبشكل فوري تم استدعاء المعنيين بالأمر إلى الرباط، كما تم عقد مجلس تأديبي على صعيد الإدارة المركزية بالرباط، وذلك وفقا للقوانين والمساطر الجاري بها العمل.

وأوضحت نجلاء بن مبارك، أنه تم

فتح تحقيق فوري، من أجل الوقوف على ملابسات وحيثيات هذه الواقعة، وأيضا لتحديد الإجراءات القانونية المناسبة الواجب تطبيقها، حيث أن هؤلاء الأشخاص أساؤوا إلى صورة الوزارة؛ كما تم اتخاذ قرار توقيف المعنيين بالأمر كإجراء إداري وقانوني صارم.

وشددت نجلاء بن مبارك، مديرة الدبلوماسية العامة والفاعلين غير الحكوميين بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، على أن الموقوفين عن العمل، تم استدراجهما بواسطة شبكة متخصصة في السرقة فقط.

للسنة الثانية على التوالي: الغابون تخلد ذكرى استقلالها بمدينة العيون



يومي 16 و 17 غشت الجاري تحت شعار "الغابون بالعيون"، إعداد برنامج حافل ومتنوع شمل عروضاً فنية تعكس التراث الثقافي الغابوني الغني، ومعرضاً للمنتوجات الغابونية، وتنظيم زيارات لعدد من المشاريع التنموية بالعيون. وعلى هامش هذا الحفل، تم التوقيع على اتفاقية شراكة بين مؤسسة Star-tup Grow (المغرب) وجمعية Mouetse للنضال النسائي من أجل المصلحة العامة (الغابون)، بهدف تعزيز قدرات المرأة. وتميز هذا الحدث بحضور عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في العيون والداخلية، ومسؤولين من وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، بالإضافة إلى منتخبي محليين وفعالين من المجتمع المدني.

ونوه بمسلسل التنمية بالإقاليم الجنوبية للمملكة، الذي أطلقه جلالة الملك محمد السادس، لاسيما في مجالات البنيات التحتية والطاقت المتجددة والتكوين. من جانبه، أبرز الكاتب العام لولاية جهة العيون - الساقية الحمراء، إبراهيم بوتميلات، أن الاحتفاء بالذكرى الثانية للاستقلال بالعيون بمدينة العيون يشهد على العلاقة المتميزة والمتينة القائمة بين المغرب والغابون، والتي أرسى أسسها جلالة المغفور له الملك الحسن الثاني، والرئيس الراحل الحاج عمر بونغو.

ورحب بوتميلات بدعم الغابون غير المشروط والثابت لمغربية الصحراء، مشيراً إلى أن الأنشطة المنظمة في إطار هذا الاحتفال تبرز الحضور القوي للتنشيطية الغابونية في العيون.

وعرف تخليد هذه الذكرى، المنظمة

اختارت السفارة الغابونية بالرباط، للسنة الثانية على التوالي، مدينة العيون للاحتفال بالذكرى الثانية والستين لاستقلال هذا البلد الإفريقي الصديق، الذي افتتح في يناير 2020 قنصلية عامة في عاصمة الصحراء المغربية.

وقال السفير المفوض فوق العادة لجمهورية الغابون بالمغرب، ميكنو-نسيم سيلفر أبويكي، خلال حفل نظم أمس الأربعاء، بقصر المؤتمرات بالمدينة، إن الاحتفاء باليوم الوطني في العيون يعكس مرة أخرى دعم الغابون الثابت لمغربية الصحراء والوحدة الترابية للمملكة.

وأضاف أن "حضورنا للاحتفال ببيومنا الوطني هنا في مدينة العيون يبرز متانة الروابط التي تجمعنا بإخواننا المغاربة"، مؤكداً في هذا الصدد بأن الغابون شاركت في المسيرة الخضراء عام 1975.

وسجل أن هذه المبادرة تندرج في إطار الاحتفال بالذكرى الخمسين لإرساء العلاقات بين الغابون والمغرب، مشيداً بالعلاقات الأخوية المتنازلة التي تجمع البلدين الصديقين، بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس ورئيس جمهورية الغابون علي بونغو.

أشار الدبلوماسي الغابوني إلى أن جهة العيون - الساقية الحمراء تمثل، بحكم موقعها الجغرافي ومؤهلاتها الواعدة، "ملتقى طبيعياً" نحو إفريقيا جنوب الصحراء، مما يسهل تدفق المبادلات التجارية بين المغرب وبلدان تلك المنطقة.

اتهمت بوجود شبهة بنية احتكارية بسوق المحروقات بالمغرب نقابات النقل الطرقي تدعو إلى تسقيف سعر المحروقات وإعادة تشغيل مصفاة «سامير»

الضريبة المرتبطة به، وخاصة ذات الصلة بالشاحنات أقل من 19 طنا، داعية إلى الإسراع بفتح بوابة مواكبة أمام المهنيين للتسجيل في الدفعة الخامسة للدعم، والرفع من قيمتها المالية نظرا لبقاء سعر المحروقات مرتفعا، مع الاستجابة الفورية لشكايات المهنيين في الموضوع، حيث أن منهم من لم يتوصل بالدفعة الأولى لحد الآن.

ودعت نقابات النقل الطرقي، إلى تحديد الحمولة القانونية للشاحنات بجميع منابع الشحن، وتشديد المراقبة على النقل السري للبضائع، وحل مشكل الشاحنات أقل من 19 طنا المستعملة في النقل الطرقي للبضائع لحساب الغير في أسرع وقت ممكن.

الانخفاض الكبير الذي عرفته أسعارها في السوق الدولية، وتراجع سعر البرميل إلى ما دون ما كان عليه قبل اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية، كاشفة أن أوضاع قطاع النقل تزداد هشاشة يوما بعد يوم، في ظل وضع موسوم بالاستمرار المهول لغلاء المواد الاستهلاكية، وعلى رأسها المحروقات.

ودعت النقابات الحكومة إلى تسقيف سعر المحروقات، كما طالبت مجلس المنافسة بضرورة حسم موضوع المحروقات، مع التأكيد على إعادة تشغيل مصفاة "سامير".

وشددت النقابات، في بيان لها، على إرجاء العمل ببيان الشحن إلى حين فتح حوار بشأنه مع وزارة المالية لمناقشة الإشكالات

قامت بتعليق لافتة بشاطئ «حامة الشعابي» لتنظيم الاستجمام بين الذكور والإناث جهات تحل محل الدولة في تنظيم الاصطيفات وتمنع الاختلاط في الدريوش

تداولت وسائل التواصل خبر لافتة وضعت بشاطئ حامة الشعابي (حمام الشعابي)، والذي يقع بتراب جماعة دار الكبداني التابعة لإقليم الدريوش، وهي لافتة «تفيد أن الشاطئ ممنوع على النساء يوم الجمعة»، والجهة المجهولة التي وضعت اللافتة «تعلن أنه تم تخصيص وقت معين للنساء والرجال لارتداء الشاطئ». وحسب اللوحة الموضوعة بالشاطئ، فإن النساء خصصن لهن الفترة الصباحية من الثامنة صباحا إلى الثانية بعد الزوال، أما الرجال فمن الثانية بعد الزوال إلى الثامنة والنصف مساءً.

وقد راسلت الجبهة الوطنية المناهضة للظرف والإرهاب وزارة الداخلية حول الموضوع، ونبهت إلى «حلول جهة غريبة مدمرة للمجتمع محل الدولة في تنظيم حياة المواطنين أمام مرأى ومسمع السلطات المحلية والأمنية».

علاوة على «التفريق بين أفراد الأسرة الواحدة بين الزوج وزوجته والأب وابنته والأم وابنتها وبين الأخ وأخته»، وهذا عمل غير مسبوق.

وطالبت الجبهة وزير الداخلية ووالي جهة الشرق وعامل إقليم الدريوش بالتحقيق في الواقعة، لتحديد من الذي أشر على ترخيص بتعليق اللافتة ومن هي السلطات التي تنفذ مضمونها.

يا أيُّها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم الجليلي أصيدي في ذمة الله



انتقل إلى رحمة الله وغفوه، أمس الجمعة 19 غشت، المرحوم الجليلي أصيدي، العامل سابقا بجريدة الاتحاد الاشتراكي.

وقد خلف رحيله المفاجئ، أسي وحننا عميقين في نفوس كل من عرفه وعاشره داخل الجريدة وخارجها، لدماثة خلقه وتقانيه في عمله، وحسن خلقه ومعشره.

وبهذه المناسبة الئيمة، تتقدم مؤسسة «اتحاد بريس»، إدارة وصحفيين وتقنيين وعمالا، باحر التعازي وصادق المواساة، إلى عائلة المرحوم: زوجته نجاة وابنتاه عادل وسهام وإلى أحفاده، وكافة معارفه، راجية من العلي القدير أن يطر الراحل شايب رحمة ورضوانه، وأن يرزق أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

السيد مرادي إدريس في ذمة الله



انتقل إلى جوار ربه المشمول برحمته، بإذنه تعالى، السيد مرادي إدريس، وذلك يوم الأربعاء 17 غشت الجاري بمدينة الدار البيضاء، وبهذه المناسبة الئيمة يتقدم جميع الأحباب والمعارف بالعزاء لعائلة المرحوم وأصهاره، خاصة أمه الحاجة ثورية وزوجته السيدة سعاد برادة وابنته البارة ياسمينة، وكذا إلى عائلة السباحة المغربية لكون الفقيد كان عضوا نشيطا بالمكتب الإداري للجامعة الملكية المغربية للسباحة ورئيس الفريق البيضاوي الزرقطوني، راجين من الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته رفقة الأنبياء والصالحين والشهداء والصديقين وحسن أولئك رفيقا وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

بعد إيهام ضحاياهم بقدرتهم على التوسط لهم أمام القضاء

ثلاثة من سماسة المحاكم يقعون في قبضة النيابة العامة بإنزكان

عبد اللطيف الكامل

لاتزال النيابة العامة لدى المحكمة الابتدائية بإنزكان تواصل حربيها، وبلا هوادة، على سماسة المحاكم الذين يتربصون يوميا بضحاياهم للنصب عليهم في أموال باهظة بعد إيهامهم بقدرتهم على التوسط لهم في ملفات معروضة أمام القضاء، مما دفع العديد من الضحايا إلى تقديم شكايات في الموضوع سواء للنيابة العامة مباشرة أو للشرطة القضائية والدرك القضائي ضد هؤلاء السماسرة المعروفين لدى مرتفقي وموظفي محكمة إنزكان.

وفي هذا السياق، مكنت بقطة وكيل الملك بابتدائية إنزكان من الإطاحة بثلاثة سماسرة للمحاكم، بعد تورطهم في عمليات نصب على مواطنين في مبالغ مالية مهمة، حيث كانوا يترددون يوميا على محيط المحكمة الابتدائية بإنزكان وبالمقاهي المجاورة لها لتصيد ضحاياهم ممن لهم ملفات تروج بالمحكمة أو لهم أغراض أخرى بها موهمين إياهم أن لهم معارف داخل المحكمة من قضاة وموظفين.

وتمت عملية اعتقال هؤلاء السماسرة، في بداية هذا الأسبوع، بعدما تتبع وكيل الملك بابتدائية إنزكان عبر كاميرات المراقبة الموضوعة بمجموعة من الأمكنة داخل المحكمة وخارجها، تردد أشخاص على المحكمة يوميا، وأعطى تعليماته لتوقيفهم وإحالتهم على التحقيق. وتأتي هذه العملية ضمن الجهود الجبارة التي تبذلها مختلف المصالح القضائية داخل المحكمة الابتدائية بمدينة إنزكان من أجل التصدي لسماسرة المحاكم وتخليق المرافق العامة من الغرباء الذين يحاولون استدراج المتقاضين للنصب عليهم في أموالهم بعد إيهامهم بالتوسط والتدخل لقضاء أغراضهم القضائية..

عيد الشباب



بمناسبة حلول الذكرى التاسعة والخمسين لعيد الشباب المجيد،
يتشرف المدير العام للوكالة الوطنية للمحافظة العقارية والمسح العقاري والخرائطية، أصالة عن نفسه
ونياحة عن كافة أطر ومستخدمي الوكالة أن يرفع أخلص التهاني وأصدق المتمنيات إلى صاحب الجلالة
الملك محمد السادس نصره الله وأيده، راجين لجلالته موفور الصحة وطول العمر، وأن يحفظه في ولي
عهده صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن وصاحبة السمو الملكي الأميرة لالة خديجة وأن يشد
أزره في صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، وأن يحفظ كافة أفراد الأسرة الملكية الشريفة.
ويجددون بهذه المناسبة ولائهم الخالص وتعلقهم المتين بالعرش العلوي المجيد.

أسعار الغذاء في المغرب قفزت ب 12% وتكاليف النقل زادت ب 18.3%

التضخم يحطم رقما قياسيا ويتخطى حاجز 6.5% الغلاء يوجب غضب المواطنين والحكومة تواصل سياسة النعامة

عماد عادل

الهيئة الزيادات المتواصلة منذ عدة أشهر في العديد من المواد الأساسية جيوب الأسر المغربية، وهو ما أكدته بيانات رسمية صدرت أمس، عن المندوبية السامية للتخطيط، التي قالت إن تكاليف المعيشة عرفت خلال شهر يوليوز من السنة الجارية ارتفاعا ملحوظا مقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي حيث سجل معدل التضخم الأساسي ارتفاعا ب 6.5 في المائة بالمقارنة مع شهر يوليوز 2021 كما ارتفع ب 0.5 في المائة بالمقارنة مع شهر يونيو 2022.

وسجل المؤشر الرئيسي للأسعار عند الاستهلاك في شهر يوليوز الأخير ارتفاعا ملحوظا، بلغ 7.7 في المائة بالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي، وذلك بسبب الزيادة التي شهدتها المواد الغذائية ب 12 في المائة والمواد غير الغذائية ب 5 بالمائة. وكشفت البيانات الإحصائية التي أعدتها المندوبية السامية للتخطيط أن ارتفاعات المواد الغذائية المسجلة ما بين شهري يونيو ويوليوز 2022 همت على الخصوص اثمان الفواكه ب 6.4 في المائة والسماك وفواكه البحر ب 5.2 في المائة والخضر ب 3.7 في المائة والحليب والجبن والبيض ب 1.9 في المائة والقهوة والشاي والكاكاو ب 0.7 في المائة والزيوت والدهنيات ب 0.5 في المائة و«اللحوم»



عرفت أسعاره نموا ب 3.5 في المائة. وقد شهدت المواد الغذائية زيادات صاروخية تراوحت ما بين (30 إلى 100 في المائة) في بعض المواد الأساسية كالمعجنات وزيت المائدة والقطاني والشاي والسميد...

الفترة من العام الماضي وتكاليف النقل التي ارتفعت ب 18.3 في المائة، مروراً بأسعار التبغ والمشروبات الكحولية التي زادت ب 3.4 في المائة وأسعار الأثاث والأدوات المنزلية التي نمت ب 6 في المائة، ووصولاً إلى قطاع المطاعم والفنادق الذي

جيوب المغاربة خلال الفترة الفاصلة بين يوليوز 2021 ويوليوز 2022 ، انطلاقاً من أسعار المواد الغذائية التي قفزت ب 12 في المائة والسكن والماء والكهرباء والغاز والمحروقات الأخرى التي ارتفعت مؤشراً ب 1 في المائة، مقارنة مع نفس

ب 0.4 في المائة والخبز والحبوب ب 0.3 في المائة. في ما يخص المواد غير الغذائية، فإن الارتفاع هم على الخصوص اثمان المحروقات ب 4.4 في المائة. ولم تسلم جميع تكاليف المعيشة الرئيسية من موجة الزيادات المتفاوتة التي ضربت

وفي نفس الاتجاه التصاعدي، مازالت أسعار المحروقات في أعلى مستوياتها حيث فاق سعر الغازوال في العديد من المحطات 14 درهما بينما لم ينزل سعر البنزين عن 15 درهما للتر الواحد. ورغم تفاوت حدة هذه الزيادات بين مدينة وأخرى، إلا أن القاسم المشترك بينها هو أن تكاليف المعيشة تطورت بشكل ملحوظ خاصة في المدن الكبرى، لاسيما إذا أخذنا تطور الأسعار منذ يناير من العام الجاري، حيث يتأكد أن المؤشر الرئيسي للأسعار بمدينة الدار البيضاء انتقل من 103.3 نقطة المسجلة في يناير 2022 إلى 109.6 نقطة خلال يوليوز الماضي. وعلى نفس المنحنى التصاعدي، انتقل مؤشر الأسعار الرئيسي بأكادير من 103.2 إلى 107.5 نقطة والرباط من 103.3 نقطة إلى 108.4 ومكناس من 103 إلى 108.5 نقطة...

وقد أشعلت هذه الزيادات المتواصلة غضبا واسعا في صفوف المواطنين، خاصة بين الطبقات الفقيرة ومحدودي الدخل الذين أصبحوا عاجزين عن مجاراة هذه الوتيرة السريعة لغلbian الأسعار، في وقت تواصل الحكومة تجاهلها لمعاناة المغاربة، بل إنها لا تكف في معظم خرجاتها عن التقليل من شأن الزيادات المسجلة، وقالت غير ما مرة إنها ستتخذ إجراءات للحد منها.. غير أن أيا من هذه الإجراءات الحكومية لم يظهر له أثر لحد الساعة.

5.97 ملايين مغربي يستخدمون تطبيق «تيك توك» ودراسة عربية توصي باتخاذ إجراءات أمنية لضبطه

من العنف والابتزاز، واستخدامه وسيلة لبث الشائعات، خاصة تلك التي من شأنها تهديد الأمن الوطني، كما تروج بعض الفيديوهات لصور من خطابات الكراهية ونشر الأفكار المتطرفة والإرهابية.

وفي ختام ورقة السياسات الأمنية أوصت جامعة نايف العربية بوصفها؛ بعدد من التوصيات العلمية والعملية التي يمكن للدول العربية أن تنتهجها لمواجهة مخاطر التطبيق، من بينها أهمية التنسيق مع الشركات المالكة للتطبيقات التواصل الاجتماعي، لوضع مدونة الممارسات العربية بشأن المعلومات المضللة والمحتوى المتطرف وغير الأخلاقي المتداول عبر هذه التطبيقات، ومنها تطبيق «تيك توك»، على أن يكون الغرض من المدونة، تحديد الإجراءات التي يمكن أن تتخذ لمواجهة التحديات الأمنية، والترويج لخطابات الكراهية والعنف، وتكون الأهداف العامة للمدونة واضحة، وتستهدف تضمين سياسات صارمة تعمل على منع هذه الممارسات، أو بث خطابات تحض على التطرف والعنف.

كما تتضمن قواعد لتحسين عمليات التدقيق في مواضع الإعلانات لتقليل عائدات صناعة المحتوى غير الأخلاقي والمضلل، وتنفيذ وتعزيز سياسات ولوائح مقبولة ضد هذه الجرائم، مع حث المؤسسات الحكومية المعنية؛ للأخذ بسياسات التدابير التنظيمية، التي تشير إلى القوانين واللوائح العامة، وأطر التنظيم الذاتي، في ما يتصل بضبط وتنظيم عمل تطبيقات التواصل الاجتماعي.



أكدت دراسة أعدها جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، عن سياسات التعامل مع التحديات الأمنية لتطبيق «تيك توك»، أهمية قيام الأجهزة والمؤسسات الحكومية في الدول العربية بالأخذ بسياسات «التدابير التنظيمية» في ما يتعلق بضبط وتنظيم البات عمل تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي. وأوضحت الجامعة، وهي الجهاز العلمي لمجلس وزراء الداخلية العرب، أنها بادرت بإجراء دراسة علمية عن التطبيق، عقب ما أثاره من جدل وتعرضه لانتقادات من جراء التحديات الأمنية المرتبطة باستخدامه، وتنامي توظيفه من قبل الجماعات الإرهابية والمتطرفة، إضافة إلى استخدامه لنشر مواد غير أخلاقية؛ مما دفع بعض الدول إلى اتخاذ إجراءات صارمة لمواجهة مخاطره ولجوء البعض الآخر إلى سياسات الحظر للتعامل مع التحديات الأمنية والمخاطر الاجتماعية له.

وأضافت ورقة تحليل السياسات الأمنية التي أعدها مركز البحوث الأمنية بالجامعة أن التطبيق لاقي انتشارا سريعا على مستوى العالم، حيث انتشر في أكثر من 150 دولة، ويدعم في الوقت الراهن أكثر من 75 لغة، بينما عدد مستخدميه يقارب مليار مستخدم نشط شهريا، وهناك 167 مليون مشاهدة في الدقيقة الواحدة لما ينشر عليه، وفي منطقة الشرق الأوسط تشير الأرقام إلى أنه مع بداية عام 2022م؛ هناك حوالي 22.37 مليون مستخدم للتطبيق في المملكة، وما يقرب من 20.28 مليون مستخدم في مصر، وحوالي 6.72

مليون مستخدم في الإمارات، في حين بلغ عدد مستخدميه في المغرب 5.97 مليون مستخدم. وأشارت الورقة إلى أن الدول العربية حتى الآن تعاملت مع التطبيق بحد، ولم توجه أي دولة اتهامات للشركة المالكة للتطبيق، وكل ما تم تداوله على المستويات الرسمية، مجرد تحذيرات مرتبطة بالاستخدام غير المعياري للتطبيق، وأغلبها مرتبطة بالفيديوهات غير الأخلاقية، أو تلك التي تمس قيم المجتمعات العربية، مبيئة أن بعض المؤسسات الأمنية العربية تعاملت مع بعض المشاهير باتهامات ارتبطت بالترويج لمحتوى مسيء، ودارت مجمل الانتقادات حول أخلاقيات المنصة وأهدافها وأثارها الأمنية والاجتماعية والثقافية.

وذكرت أن هناك العديد من التحديات الأمنية العالمية للتطبيق منها اتهام التطبيق بالإفراط في جمع واستخراج البيانات الخاصة بالمستخدمين وإخضاعها لعمليات التحليل الموسعة، بما في ذلك النسخ غير الضروري للبيانات من الهواتف، وجمع المعلومات التي يمكن استخدامها لتحديد موقع المستخدم وتتبعه، كما تعرض التطبيق لادعاءات استضافة محتوى ضار أخلاقيا، ويستغل بشكل غير قانوني وعادل محتوى المستخدمين والأعمال المحمية بحقوق الطبع والنشر، دون عائد مالي على المبدعين، ولأصحاب حقوق الملكية الفكرية، وكذلك ارتكاب جرائم الخداع والتحايل الإلكتروني، إضافة إلى استخدام بعض الأفراد للتطبيق لممارسة التمرض ضد الآخرين والتحرش بهم أو ممارسة أشكال

ذكرى عيد الشباب: مناسبة لتسليط الضوء على العناية الملكية السامية بالأجيال الشابة



الكبرى والأساسية للمغرب يتعلق بتزويد هؤلاء الشباب بالكفاءات التي يحتاجونها، ومنحهم فرص تحسين أفاقهم المستقبلية وضمان فضاءات لتمكينهم من التعبير والمشاركة المواطنة وأخذ المبادرة، مع تعزيز روح المواطنة لديهم، وتشبيهم بثوابت الأمة وتعبئتهم الإيجابية في مسلسل تطوير بلدهم.»

كما أشار التقرير ذاته إلى أن عمليات الإنصات للمواطنين أظهرت مطالب مهمة للشباب المغاربة بخصوص توفير السبل التي تتيح تنمية ذواتهم، بما يمكنهم من التعبير عن أنفسهم وتنظيم اللقاءات والمشاركة في مبادرات، حيث تهم هذه المطالب الولوج إلى الثقافة والفنون، والرياضة والفضاءات العمومية للتعبير والإبداع، إضافة إلى انتظارات مرتبطة بالخدمات العمومية ذات الجودة (لأسيما التربية، والصحة والنقل)، ولبلوغ هذه الأهداف وتلبية هذه المطالب،

اقتрحت اللجنة ثلاث رافعات أساسية، تهم تقوية نظام الإدماج المهني للشباب من خلال مقاربات جديدة للتوجيه والمواكبة وعلاقات أقوى مع عالم الشغل.

ويتعلق الأمر أيضا بوضع برنامج وطني مندمج للشباب تدبره هيئات مهنية على المستوى الترابي في إطار عقود ترتكز على حسن الأداء، وخدمة مدنية مواطنة وطنية لتقوية المشاركة المواطنة والحس المدني للشباب وتعزيز مهاراتهم وإمكانية تشغيلهم. وهكذا، فإن الشباب المغربي الذي يتمتع بمواطنة كاملة، مع الحقوق والواجبات المرتبطة بها، مدعو اليوم، أكثر من أي وقت مضى، إلى المشاركة بطريقة بناءة في التحولات التي يعرفها المجتمع، مع التشبيث بثوابت الهوية المغربية والانفتاح على القيم الكونية.

وإنعاش الأنشطة المدرة للدخل، إضافة إلى برامج دعم الولوج إلى تمويل الشباب حاملي المشاريع، إلى غير ذلك من البنيات الأخرى، تجسد هذه المبادرات والإجراءات المقاربة الملكية وسياسة القرب، من أجل تنمية بشرية شاملة ومستدامة.

وتعكس البنيات والمبادرات الموجهة إلى إعداد الشباب لغد أفضل، والنهوض بقدراتهم الإبداعية وتنميين مؤهلاتهم، حرص جلالته الملك الراحل على الاهتمام المتواصل بالانتماءات الخاصة والمشروعة للشباب حيثما كانوا، وكيفما كانت ظروفهم الاقتصادية والاجتماعية.

وتجسدت هذه العناية الملكية السامية بالشباب أيضا عند إعداد النموذج التنموي الجديد، حيث شد جلالته الملك في الخطاب الموجه للأمة بمناسبة الذكرى الـ 65 لثورة الملك والشعب (20 غشت 2018) على «ضرورة وضع قضايا الشباب في صلب النموذج التنموي الجديد».

وقد حرصت اللجنة الخاصة للنموذج التنموي، التي أحدثها جلالته الملك لهذا الغرض، على إشراك الشباب في عملية المشاورات التي باشرتتها، وكذا أخذ انتظاراتهم وانشغالاتهم بعين الاعتبار في التقرير النهائي للجنة.

وهكذا، فقد جعل التقرير العام للجنة الخاصة بالنموذج التنموي، تشجيع إدماج وازدهار الشباب بالزيادة في فرص وسبل المشاركة المتاحة لهم، واحدا من ضمن الخيارات الاستراتيجية لهذا النموذج الجديد.

وحسب هذا التقرير، فتنمية المغرب ترتكز على شباب متحرر، ومزدهر وكفء ويتحلى بروح المواطنة والمبادرة، وطموح، قادر على استغلال مؤهلاته، والمساهمة في تطوير بلاده. كما أن «أحد الرهانات

تشكل ذكرى عيد الشباب، التي يحتفل بها الشعب المغربي يوم غد الأحد، مناسبة لتسليط الضوء على الالتزام الراجح لجلالة الملك محمد السادس لقائدة الأجيال الشابة، من أجل انخراطهم في الدينامية التي يشهدها المجتمع، وتعزيز مشاركتهم السياسية والاقتصادية.

وتعد هذه المناسبة، التي تتزامن مع الذكرى الـ 59 ليلاد جلالته الملك محمد السادس، فرصة مواتية لإبراز الجهود التي يبذلها جلالته من أجل تنمية هذه الفئة من المجتمع ورفاهيتها، اعتبارا لموقعها الهام في الدفع بعملية التنمية التي تعرفها المملكة.

وبالفعل، ما فتئ جلالته الملك، منذ اعتلائه عرش أسلافه الميامين، يطلق المبادرات والإجراءات الرامية إلى تحقيق ازدهار الاجتماعي والثقافي للشباب، الذين يشكلون قرابة ثلث الساكنة، وكذا حماية صحتهم البدنية والعقلية، ودرء الانحرافات والمخاطر الاجتماعية عنهم، وضمان التكوينات المؤهلة لهم لتمكينهم من المساهمة بشكل كامل وناجع في الأنشطة المنتجة، وبالتالي تنمية مجتمعه.

ويولي المغرب، تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك، أهمية خاصة لتعليم الشباب، حيث يوفر لهم فرصا متعددة ومتجددة للتعليم، تضمن لهم التمتع بحقوقهم في الحصول على التأهيل المناسب، الكفيل بضمان اندماجهم الاقتصادي، وتحصيلهم المعرفي وارتقايتهم الاجتماعي، بما يحصنهم من آفة الجهل والفقر، ومن نزوعات التطرف والانغلاق.

وانطلاقا من مراكز تكوين وتأهيل وإدماج الشباب، والمراكز السوسيو - تربوية، والمركبات السوسيو - رياضية، وفضاءات التكفل بالشباب الذي يعاني من سلوكات الإدمان، مروراً بالفضاءات الموجهة للتكنولوجيات الجديدة للمعلومات والاتصال،

ثورة الملك والشعب... ثورة وطنية متجددة لبناء وإعلاء صروح الوطن وصيانة وحدته الترابية



وكالات

يشكل تخليد ملحمة ثورة الملك والشعب في ذكرها الـ 69، مناسبة لاستحضار معاني ثورة وطنية متجددة لبناء وإعلاء صروح الوطن وصيانة وحدته الترابية.

ففي أجواء الحماس الوطني الفياض والتعبئة المستمرة، يخلد الشعب المغربي، ومعه نساء ورجال الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير يومه السبت، الذكرى الـ 69 للمحمة ثورة الملك والشعب الغراء التي جسدت أزوع صور التلاحم في مسيرة الكفاح الوطني الذي خاضه الشعب المغربي الوفي بقيادة العرش العلوي الأبوي في سبيل حرية الوطن واستقلاله ووحدته.

لقد اندلعت هذه الملحمة المباركة يوم 20 غشت 1953 حينما امتدت أيادي المستعمر الغاشم إلى رمز السيادة الوطنية والوحدة وبطل التحرير والاستقلال والمقاوم الأول جلالة المغفور له محمد الخامس رضوان الله عليه لنفيه وأسرته الملكية الشريفة وإبعاده عن عرشه ووطنه، متوهمه أنها بذلك ستخمد جذوة الكفاح الوطني وتفكك العرى الوثيقة والترابط المتين بين عرش أبي وشعب وفي؛ إلا أن هذه الفعلة النكراء كانت بداية النهاية للوجود الاستعماري وآخر مسمار يدق في نعشه، حيث وقف الشعب المغربي صامدا في وجه هذه المؤامرة الدنيئة، مضحيا بالغالي والنقيس في سبيل عزة وكرامة الوطن، وضون سيادته وهويته وعودة الشريعة والمشروعية بعودة الملك الشرعي مظفرا منتصرا حاملا لواء الحرية والاستقلال.

لقد كانت ثورة الملك والشعب محطة تاريخية بارزة وحاسمة في مسيرة النضال الوطني الذي خاضه المغاربة عبر عقود وأجيال لصد التفرشات والاعتداءات الاستعمارية، فقد قوما نماذج رائعة وفريدة في تاريخ تحرير الشعوب من براثن الاستعمار، وأعطوا المثال على قوة الترابط بين مكونات الشعب المغربي، بين القمة والقاعدة، واسترخاصهم لكل غل ونفيس دفاعا عن مقدساتهم الدينية وثوابتهم الوطنية وهويتهم المغربية. ومن ثم، فإن ملحمة ثورة الملك والشعب لها في قلب كل مغربي مكانة كبيرة ومزلة رفيعة لما ترمز إليه من قيم حب الوطن والاعتزاز بالانتماء الوطني والتضحية والالتزام والوفاء بالعهد وانتصار إرادة العرش والشعب.

ونكر بلاغ للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير أن المغرب والمغاربة واجهوا الأطماع الأجنبية وتصدوا بإيمان وعزم وإصرار للتسلط الاستعماري على الوطن، مستحضرا في هذا المقام أمجاد وروائع المقاومة المغربية في مواجهة الاحتلال الأجنبي بكافة جهات الوطن، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر، معركة الهري بالأطلس المتوسط سنة 1914، ومعركة أنوال بالريف من 1921 إلى 1926، ومعركة بوعاقر بورزازات، ومعركة جبل بادو بالرشيدية سنة 1933، وما إليها من الملاحم والمعارك البطولية.

وبحسب البلاغ فقد تواصل العمل السياسي الذي ظهرت أولى تجلياته في مناهضة ما سمي بالظهير البربري سنة 1930 الذي كان من أهدافه

شق الصف الوطني والتفريق بين أبناء الشعب المغربي الواحد لزرع بذور التمييز العنصري والنغرات القبلية والطائفية. وتلا ذلك تقديم سلسلة من المطالب الإصلاحية ومنها برنامج الإصلاح الوطني. كما استمرت التعبئة الوطنية وإشاعة الوعي الوطني والتربية على القيم الدينية والوطنية ونشر التعليم الحر الأصيل وتنوير الرأي العام الوطني وأوسع فئات الشعب المغربي وشرائحه الاجتماعية بالحقوق المشروعة وبعدالة المطالب الوطنية.

وأضاف أن هذا العمل الدؤوب توج بتقديم الوثيقة التاريخية، وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944 التي جسدت وضوح الرؤية والأهداف وعمق وقوة إرادة التحرير لدى العرش والشعب، وهي من إرادة الله والتي تمت بتشاور وتوافق بين بطل التحرير والاستقلال والمقاوم الأول، جلالة المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه وقادة الحركة الوطنية، وشكلت منعطفا حاسما في مسيرة الكفاح الوطني من أجل حرية المغرب واستقلاله وطموحاته المشروعة وتطلعاته لبناء مستقبل واعد.

وأشار إلى أنه وفي يوم 9 أبريل 1947، قام جلالة المغفور له محمد الخامس بزيارة الوحدة التاريخية لمدينة طنجة حيث ألقى خطابه التاريخي الذي حدد فيه مهام المرحلة الجديدة للنضال الوطني، مؤكدا رحمه الله جهارا على مطالبات المغرب باستقلاله ووحدته الإنسانية.

وقد شكلت تلك الزيارة الميمونة، زيارة الوحدة، محطة تاريخية جسدت إرادة حازمة وقوية في مطالبة المغرب بحقه المشروع في الاستقلال والحرية وتأكيد على وحدته وتشببه بمقوماته التاريخية والحضارية والتزامه بانتمائه العربي والإسلامي وتجذده للدفاع عن مقدساته الدينية وثوابته الوطنية وهويته الحضارية والثقافية والاجتماعية والإنسانية.

وسجل البلاغ أنه كان من نتائج هذه الزيارة الملكية الميمونة احتدام الصراع بين القصر الملكي وسلطات الإقامة العامة للحماية الفرنسية التي وظفت كل أساليب التضييق على رمز الوحدة المغربية والسيادة الوطنية، محاولة الفصل بين الملك وشعبه وطلائع الحركة الوطنية والتحريرية، ولكن كل ذلك لم يثن العزائم والههم، فاحتدم الصراع والنزال وارتفع إيقاع المواجهة المباشرة مع السلطات الاستعمارية.

وفي حماة هذه الظروف العصيبة، اندلعت أعمال المقاومة والدفاء التي وضعت كهدف أساسي لها عودة الملك الشرعي وأسرته الكريمة من المنفى إلى أرض الوطن وإعلان الاستقلال، وتاجحت المظاهرات والوقفات الاحتجاجية وأعمال المقاومة السرية والدفائية، وتكلفت مسيرة الكفاح الوطني بانطلاق عمليات جيش التحرير بشمال البلاد في فاتح أكتوبر من سنة 1955، وبفضل هذه الثورة المباركة والعارمة، لم يكن من خيار للإدارة الاستعمارية سوى الرضوخ لإرادة العرش والشعب، فتحقق النصر المبين، وعاد الملك المجاهد وأسرته الشريفة في 16 نونبر 1955 من المنفى إلى أرض الوطن، لنعم أفراح العودة وأجواء الاستقلال وتباشير الخير واليمن والبركات سائر ربوع وأرجاء الوطن، وتبدأ معركة الجهاد الأكبر الاقتصادي والاجتماعي لبناء وإعلاء صروح المغرب الحر المستقل وتحقيق وحدته الترابية.

وتواصلت مسيرة التحرير واستكمال الاستقلال الوطني باسترجاع طرفاية يوم 15 أبريل 1958 وسيدي افني في 30 يونيو 1969، لتتوج هذه الملحمة البطولية بتحرير ما تبقى من الأجزاء المغتصبة من الصحراء المغربية بفضل التحام العرش والشعب وحنكة وحكمة مبدع المسيرة الخضراء المظفرة جلالة المغفور له الحسن الثاني، بتنظيم المسيرة الخضراء التي تعتبر نهجا حكما وأسلوبا حضاريا في النضال السلمي لاسترجاع الحق المسلوب، والتي حققت الهدف المنشود والمامول منها بجلاء آخر جندي أجني عن الصحراء المغربية في 28 فبراير 1976 واسترجاع إقليم وادي الذهب في 14 غشت 1979.

وأبرز البلاغ أن أسرة المقاومة وجيش التحرير وهي تخلص، ككل سنة، هذه الذكرى المحيدة، لتستلهم من هذه الوقفة، وقفة الوفاء والبرور والعرفان، القيم الوطنية المثلى وأمجاد وروائع الكفاح الوطني التي هي مبعث فخر واعتزاز وإكبار للمغاربة جميعا، ومصدر قوة وتضامن وتماسك لمواصلة مسيرة بناء المغرب الحديث، في إجماع وطني وحول ثوابت الأمة ومقدساتها وخياراتها الكبرى.

ولفت إلى أنها تغتنم مناسبة تخليد هذه الذكرى العطرة أيضا، "لتجدد التأكيد على تجدها الدائم وتعبئتها المستمرة وراء صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله من أجل الدفاع عن وحدتنا الترابية غير القابلة للتنازل أو المساومة، مثممة المبادرة المغربية القاضية بمنح حكم ذاتي موسع لإقاليمنا الصحراوية المسترجعة في ظل السيادة الوطنية"، وشدد البلاغ على أن هذا المشروع حظي بإجماع أوسع فئات الشعب المغربي وأطيافه السياسية، ولقي الاستحسان والدعم من المنتظم الأممي الذي اعتبره آلية ديمقراطية واقعية ومقدمة تتسجم مع الشريعة الدولية، فضلا عن أنه يشكل حلا واقعيا وسلميا وتسوية سياسية لهذا النزاع الإقليمي المفتعل الذي يعمل خصوم الوحدة الترابية على تأبيده وجر شعوب المنطقة إلى الانقسام والتفرقة بدل التقارب والوئام.

ومهما يكن، فإن المغرب سيظل متمسكا بحقوقه

المشروعة في صحرائه، ومتشبها بالتعاون مع المنتظم الدولي لإيجاد حل سياسي واقعي ومعقول، متفاوض عليه لهذا النزاع المفتعل، الذي لن ينال من إرادة المغرب أو يثني من عزمه في الدؤد عن حقه المشروع والانتصار لصيانة وحدته الترابية وتثبيت مكاسبه الوطنية.

وإن استحضار قضيتنا الوطنية الأولى، قضية الوحدة الترابية في هذه المناسبة العظيمة للذكرى 69 للمحمة ثورة الملك والشعب، يدعونا ويستحث القوى الحية وسائر الأطياف السياسية والنقابية والحقوقية والشبابية والنسائية على تقوية الجبهة الداخلية الوطنية وتعزيز التوجهات والاختيارات التنموية التي تستجيب لانتظارات وتطلعات سائر فئات وشرائح المجتمع الغربي إلى تحقيق أسباب رغد العيش والتقدم الاقتصادي والرفاه الاجتماعي في وطن ينعم فيه أبنائه بالحرية والكرامة والرخاء والأزدهار.

وهي رسالة نبيلة ومسؤولية جسيمة على عاتق جميع المغاربة ما فتئ يدعوها ويؤكد عليها صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، الذي يحمل لواء إعلاء صروح المغرب الحديث وارتقاؤه في مدارج التقدم والرفي لترسيخ دولة الحق وسيادة القانون وتوطيد دعائم الديمقراطية وتطوير وتأهيل قدرات المغرب الاقتصادية والاجتماعية والبشرية وإعلاء صروحها في كل مجالات التنمية الشاملة والمندجة والمستدامة بإبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبشرية، وإنكاء دوره الحضاري وإعلاء مكانته كقطب جهوي فاعل ووازن لإشاعة القيم المثلى ومبادئ السلام والتسامح والاعتدال ونصرة القضايا العادلة ونشر قيم الاعتدال والتعاون والتضامن بين شعوب وأمم المعمور.

كما ستنتظم التظاهرات الجهوية والإقليمية والمكاتب المحلية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، يومه السبت 20 غشت 2022 في الساعة العاشرة والنصف صباحا برحاب الفضاء الوطني للذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير بالمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالرباط، مهرجانا خطابيا ستلقى خلاله كلمات حول هذا الحدث التاريخي الخالد والطافح بالدروس والعبر التي يتوجب استحضارها لتتويز أذهان الناشئة والأجيال الجديدة بمضامينها وعظائنها ورسائلها النبيلة في مسيرات الحاضر والمستقبل.

كما ستنتظم التظاهرات الجهوية والإقليمية والمكاتب المحلية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير وقضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير الميثوثة عبر القرب الوطني وعددها 100 فضاء/وحدة عبر التراب الوطني أعدت برامج أنشطة وفعاليات تربوية وثقافية وتواصلية مع الذاكرة التاريخية بتتسيق وشراكة مع القطاعات الحكومية والمؤسسات العمومية والهيئات المنتخبة والجمعيات ومنظمات المجتمع المدني.



ثورة الملك والشعب..

ثورة ثابتة من حيث المبدأ

ومتغيرة من حيث المهام



عبد السلام المساوي

1 - إن جبل « الحركة الوطنية » رسم ولا يزال يرسم إلى اليوم علامات وضاعة ليس من السهل أن يأتي الزمان بها، فهو جبل القيمة والقوة الفاعلة الذي حقق معه المغرب الشيء الكثير، بل إن المغرب قد ضيع فرصة الاستفادة من قوة ذلك الفريق، على اعتبار أن حصيلة ما تحقق اليوم، هي دون الذي كانت تعد به إمكانات وقدرات تلك النخبة المناضلة...

«مدرسة الحركة الوطنية»، تركت للتاريخ واحدة من أجمل وأحسن التجارب النضالية، هي تجربة «ثورة الملك والشعب»، الثورة التي خط بها أحرار المغرب بزعامة الراحل محمد الخامس، معنى لنضال الدولة والشعب، من أجل مطلبين فقط هما الحرية والاستقلال، ثم الديموقراطية والحدثة، وهما المطلبان اللذان تم تضمينهما في وثيقة 11 يناير 1944، التي تعتبر ميثاقا وطنيا بين الحركة الوطنية ومحمد الخامس، وبرنامج عمل وطني وسياسي مغربي محض، مما أثار حنق الإمبريالية التي كانت ممثلة في كل من فرنسا وإسبانيا ومهد للمواجهة التي قادت إلى شن اعتقالات وإعدامات ونفي في حق الوطنيين، ثم عزل الملك محمد الخامس عن السلطة ونفيه إلى جزيرة مدغشقر...

2 - الوطن أولا، الوطن أولا والوطن أولا... والمواطن هو روح الوطن، والمواطن إنسان ينتصر للوطن... ينتصر للحياة، ينتصر للوجود، ينتصر للبقاء...

الاتحاد الاشتراكي في النشأة والتأسيس، في السير والمصار، حزب وطني، رقم أساسي في ثورة الملك والشعب، ثورة التلاحم العضوي المتين بين الملك والشعب، ثورة ثابتة من حيث المبدأ ومتغيرة من حيث المهام بتغير الشروط التاريخية، التحولات المجتمعية والأسئلة الكونية...

الاتحاد الاشتراكي اليوم، كما بالأمس والغد وغد الغد، يضع المصالح الحزبية والهواجس الانتخابية بين قوسين مغلقين، ويتفرغ للمهمة الوجودية والمعركة المصرية: الدفاع عن الوطن... الدفاع عن المواطن، الدفاع عن الإنسان، الدفاع عن الحق في الوجود والحياة، هكذا تكلم جلالة الملك. تناغم حزب وطني مع ملك وطني، رمز السيادة والوجود، من محمد الخامس والحسن الثاني إلى محمد السادس، الاتحاد الاشتراكي منخرط وفاعل في ثورة الملك والشعب، إنه حزب وطني وليس كانثا انتخابيا...

الوطن أولا، الوطن أولا، الوطن أولا، وطن بمواطن واع ومسؤول، سليم ومعافى، والبقية تفاصيل.

3 - «تغفريين» هوية لوحدها وانتماء لوحده وانتساب لوحده، فيها تجتمع هاته الفسيفساء التي تشكلنا نحن المغاربة جميعا، يهودا ونصارى ومسلمين وديانات أخرى، وعربا وأفارقة وأندلسيين وأمازيغ وقادمين آخرين من كل مكان على هاته الأرض لكي نصنع منذ قديم القرون والعقود الأمة المغربية، وهي نسج وحدها، وهي تقدر خاص واستثناء مغربي خالص...

تقولها بالصوت المغربي الواحد، لنا نحن هذا الوطن الواحد والوحيد، وهاته البلاد التي ولدتنا وصنعتنا وصنعت كل ملح من ملاحنا، والتي تجري فيها دماء أجدادنا وأبائنا وأمهاتنا، والتي تجري دماؤها في مسامنا وفي العروق.

نفخر بهذا الأمر أيما افتخار، ونكتفي أننا لا ندين بالولاء إلا للمغرب، وهذه لوحدها تكفيها، اليوم، وغدا في باقي الأيام، إلى أن تنتهي كل الأيام...

لا بد من الانطلاق من كون الأمر يتعلق بوطن، والوطن هنا ليس مجرد رقعة جغرافية لتجمع سكاني، بقدر ما يعني انتماء لهوية ولحضارة ولتاريخ...

منذ قديم القديم نقولها: هذا البلد سيعبر إلى الأمان في كل الميادين بالصادقين من محبيه وأبنائه الأصليين والأصليين، لا بمن يغربون كتف البندقية في اليوم الواحد آلاف المرات، والذين يكون المغرب جميلا حين يستفيدون ويصبح قبيحا حين لا ينالهم من الفئات شيء...

لا نستطيع أن نعدكم بأن المغرب سيتوقف عن تقديم الدروس المجانية وعن إطلاق الصفعات الحضارية نحو أولئك الذين يتخيلون كل مرة وأهمين أنهم أكبر من هذا البلد الأمين ومن هذا الشعب الأمين...

لتطعنن المحللان الصامتة، سيدراد صمتها مع تطور الأحداث كلها، وسيرتفع صوت البلد وناسه فقط في كل الأرجاء بالدعاء بالسلامة لهذا البلد وأهله، فذلك ما يشغل البال (بال الكل قفة وقاعدة) في نهاية المطاف.

4 - الحاجة اليوم ماسة لأحزاب مواطنة، جادة وجدية تؤمن بالوطن وبالمصالح العليا للوطن، أحزاب تواكب هذا الإبداع الملكي لجلالة الملك محمد السادس، وهذا الإبداع المغربي في مجال مقاومة الخيانة والانفصال واللصوصية بوطنية وبتقدير حقيقيين، تقفل الباب على المتسللين سهوا إلى ميدان السياسة، وهم كثر...

تؤمن أن الزمن القادم سيحمل معه إلى زواله كثيرا من الأديعاء والمتسللين والخونة والمنافقين ومنحلي الصفات عنا، وسيعيد إلى ميدان السياسة قليلا من الاحترام الذي كان عليه، وسيجعل من المتغففين من أبنائه المناضلين الوطنيين وجوهه اللامعة، وسيلقي بمن تطفلوا عليه كل هاته السنوات، إلى حيث يجب أن يكونوا...

الدبلوماسية المغربية عبر التاريخ (13)

يجمع المؤرخون المغاربة والأجانب على أن المغرب بلد يضرب في عمق التاريخ بجذور تمتد إلى ما قبل العهود الرومانية والفينيقية والبيزنطية، وفي هذا دليل على أن الرافد الأمازيغي في المغرب شكل منطلق هذا التاريخ وأسس حضارة الشعب المغربي. وعلى العموم استطاع المغرب أن يرسخ مكونات الدولة المغربية من العهد الإدريسي إلى العهد العلوي مرورا عبر مختلف الأسر التي حكمت المغرب. ومن مميزات الدولة المغربية على امتداد العصور أنها حرصت على ربط الجسور مع دول البحر المتوسط وإفريقيا جنوب الصحراء والمشرق العربي والإسلامي ودول عبر المحيط الأطلسي. وهذا ما تسنى لها أن تقيم علاقات دبلوماسية وطيدة مكنتها أن تثبوا مكانة دولية عززتها بما راكمته من إنجازات تمثلت في تنظيم سفارات وبعثات إلى كثير من الدول، وكذلك من تمكين هذه الأخيرة من فتح قنصليات لها على التراب الوطني.

وهي إنجازات تعود أكثر إلى القرن الثامن عشر، حيث استطاع من خلالها المغرب أن يكسب مقومات النهضة وبناء جسور الحداثة. إن هذه المحطات البارزة في تاريخ المغرب المجيد جديرة بالاهتمام بها والعودة إليها من منظور جديد حتى يستطيع القارئ المهتم اليوم أن يقيس مدى حضارة بلاده وعمق تجذرها في القضاء الجهوي الذي تنتمي إليه. وفي هذا الإطار ارتأينا أن نقدم جانبا من إصداراتنا التي انكبت على هذا الموضوع، تضيء بالخصوص العلاقات التي نسجها المغرب مع دول أوروبا وأمريكا اللاتينية. يتعلق الأمر في هذا المقال بتقديم كتاب (العلاقات المغربية النمساوية – الهنغارية: تاريخ وذاكرة المشتركة)، والذي نشره مجلس الجالية المغربية بالخارج سنة 2020، والذي نتمنى أن يجد فيه القارئ المهتم مادة دسمة حول عراقية هذه الدبلوماسية وما اتسمت علاقات المغرب الخارجية من زخم على أكثر من مستوى.

3 - التدبير البرازيلي لمسألة ازدواجية الجنسية في المغرب



■ د. سليم بوزويطة (*)

بالرغم من الاستعداد الطيب لدى الحكومة البرازيلية، فقد استمر النزاع حول المفاهيم قائما وهو نزاع يتعلق بالمذهب المغربي القائل بعدم نفاذ الجنسية المغربية. وكانت الحكومة المغربية ترى أن المغربي الذي تنجس بجنسية أخرى لا يفقد صفته المغربية. وأما الحكومة البرازيلية فإنها كانت على رأي مخالف. إذ تعتبر أن كل مغربي يختار الجنسية البرازيلية يصبح برازيليا وبالتالي لا تنطبق عليه القوانين المغربية. وحول هذا النزاع تحدثت مذكرة لوزارة الخارجية البرازيلية موجهة إلى قنصلها في طنجة بتاريخ 11/6/1878.

هذه المذكرة بتوقيع الوزير بارون فيلا بيل (عين في 7/2/1878) وهي تقول ما يلي:

" درست الحكومة الإمبراطورية بحرص هذه المسألة الخطيرة وهي تبلغ سيادتكم أنه لا يمكن حرمان المغاربة المتجنسين في البرازيل من الحقوق التي يضمنها لهم التجنس، ولهذا فهي ملزمة بأن تمنحهم هناك، وفي أي مكان آخر الحماية التي يطلبونها، وعليكم بالتالي أن تعملوا على أن تشملهم الحماية التي منحت لهم، وأن تبلغوا الممثلين الأجانب وكذا حكومة البلاد نفسها، بالشكل الملائم، تصريحاً بهذا الشأن بوصفكم ممثلاً للبرازيل، طبقاً لما أبرم في المحادثات المشار إليها. ويمكن لسيادتكم أن تضيفوا - إذا دعت الضرورة- أن الحكومة الإمبراطورية ستعمل على الحصول على قرار تشريعي يحول دون تجاوز في التجنيس، وذلك بأن تصرحوا بأنه قد يقع التخلي عنها حينما يعود التجنس إلى بلده الأصلي أو يستقر فيه مدة ما ". ومعنى هذا أن الحكومة البرازيلية إدراكا منها بخطورة المسألة، كانت تقر بأن هناك تجاوزات، بل إنها أسرت إلى مثلها في طنجة بأنها تطرح "مسألة التخلي عن الحماية" حينما يعود التجنس إلى المغرب أو يستقر فيه مدة من الزمان ".

غير أنه فيما بين الاعتبارات القانونية (الحماية الواجبة في حق المتجنسين) والصدام مع المفاهيم المغربية بخصوص هذه المسألة، فإن الرؤية البرازيلية كانت تتجاوب مع عمق النزاع، وطرح في وقت من الأوقات السعي للحصول على تدبير يحول دون التجاوزات، وهذه نية كانت طيبة من الجانب المغربي الذي طالما اشتكى على الخصوص من كون بعض المتجنسين أو الحميين - الإبهام ظل قائما - إنما يرغبون في التهرب من تشريعات بلدهم الأصلي.

ونجد سنة بعد ذلك، في مذكرة بتاريخ 4/7/1879 تحمل توقيع الوزير أنطونيو موريا دي باروص) عين في 4/6/1879) أن الموضوع يعود إلى السطح وذلك على ضوء النقاش الذي جرى في جلسة 5 أبريل من ذلك العام فيما بين القناصل ووزير الخارجية المغربي. وقد ورد تلخيص ذلك النقاش على الشكل التالي في مذكرة الوزير البرازيلي:

" لقد اتفق ممثلو بريطانيا وألمانيا وبلجيكا وإسبانيا مع الحكومة المغربية، واختلف معها كل من البرازيل والبرتغال، بينما بقيت إيطاليا بلا قرار، وأبقت كل من الولايات المتحدة وفرنسا،



أما مدينة طنجة فقد كتب لها مصير آخر مع بداية حركة مدارس الرابطة. حيث لم تعيش هول ظاهرة الهجرة بمثل ما عاشته مدينة تطوان، فحسب بنشيمول، فإن شباب مدينة طنجة لم تكن تراودهم فكرة الهجرة. كان السعي وراء تثقيف الذات هو شغلهم الشاغل، وكان الأدب هو قطب الرchy في هذه العملية. ولم يتطور لديهم الحس العملي إلا في فترة لاحقة، حينما أثبتت لهم التجارب القاسية أن الأدب بالمعنى الذي فهموه شيء عديم الجدوى و يؤدي بصاحبه إلى الموت جوعا.

لقد تطلب نمو الهجرة انطلاقا من طنجة، - وهي حركة نشطة في أيامنا هاته - مدة من الزمن. ومن الجدير بالقول أنها لم تكن في يوم من الأيام أمرا لا مناص منه. فمدينة طنجة ببعثاتها و فنادقها و جالياتها الأوربية التي تناهز عشرة آلاف نسمة، قادرة عند الضرورة على تأمين لقمة العيش لأبنائها دونما حاجة إلى الإغتراب. وما اللجوء إلى الهجرة إلا من باب الانسياق وراء التيار أو أملا في القراء السريع.

وبالرغبة نفسها في تدوين هجرة المغاربة اليهود إلى دول أمريكا الجنوبية، وارتباطا بالموضوع نفسه: (مدارس الرابطة والهجرة)، وبالحرارة نفسها للانتماء إلى يهود تطوان، اعتمد روبير ريكار أيضا على مقالة "أحد القدامى التطوانيين": (ذكريات أحد القدامى التطوانيين)، والذي يرد على ما أعادت نشره النشرة السنوية للرابطة الإسرائيلية لسنة 1901، (الصفحة 98)، إذ تم تقديم وصف متشائم للطائفة اليهودية بنطوان والذي كان سائدا حوالي أربعين سنة من قبل، أي قبل إنشاء المدارس. فبعد ما كان ميناء تطوان قبل الحرب المغربية الإسبانية (1860 - 1859)، هو الميناء التجاري الرئيسي بالمغرب، ونقطة العبور نحو المدن الداخلية. وكانت تتمتع الطائفة التطوانية برغد نسبي للعيش والذي فقدته من ذلك

الانفتاح على عهد جديد لهذه الطائفة. كما رصد هجرة اليهود الداخلية (من شفشاون إلى تطوان). أما الهجرة الخارجية، ويعني بها هجرة اليهود التطوانيين إلى جبل طارق ووهران، فقد كانوا يعتلون المراكب الشراعية البسيطة وينتظرون هبوب رياح موانية للإبحار. وكانت الحرب المغربية الإسبانية ما بين 1859 و 1860 و كذا الاحتلال الإسباني لتطوان على مدى سنتين، من بين العوامل القوية التي دفعت في اتجاه الهجرة.

وبسبب الأحوال الأخذة في الركود بالجزائر في تلك الفترة. بعد مرور السنوات الأولى للاحتلال الفرنسي، بدأ المهاجرون في التوجه نحو البرازيل. و قد كانوا قلة آنذاك، إذ كان على المرء أن يتحلى بقدر كبير من الشجاعة لكي يجازف بنفسه على متن مركب شراعي على مدى عدة أشهر. وعموما كانت العودة تتم بعد سبع أو ثماني سنوات. والمحظوظون من المهاجرين كانوا يجلبون معهم أرصدة مالية بسيطة تتراوح ما بين ثلاثين وأربعين ألف فرنك.

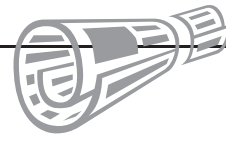
لم يكن ما يروونه عن تجاربهم في البرازيل قط أمرا مشجعا بالنسبة لأولئك الذين كانوا يمتون النفس بالهجرة. فالحرارة المفرطة والحمى الصفراء وغيرها من الأمراض التي كان الإفلات منها أمرا نادرا، والحشرات من كل نوع ولون بلسعاتها المميته في غالب الأحيان، كل ذلك كان يوحي بأن البرازيل بمثابة جحيم حقيقي. وبالنظر إلى أن بنشيمول عاش تطور ونشاط الهجرة، فإنه يشدد على أن الهجرة لم تبدأ حركتها الحقيقية في الشكل إلا حوالي 1880، حيث قطع الشباب النشطون، الذين تحرروا بشكل مفاجئ، من كل الأوصال التي كانت تربطهم بمدنهم الأصلية. فكانوا أشبه بسرب من طيور الدوري و قد بدأت رحلتها نحو أمريكا اللاتينية، حيث كانت فينزويلا والأرجنتين و البرازيل هي الوجهة المفضلة.

تمسكا بتشريعاتها، الباب مفتوحا أمام تسوية. وبالتالي فليس هناك اتفاق فيما بين الدول الممثلة..." وهذا النص يوضح التراجع الحاصل فيما يخص الوعد الذي قدمه منذ سنة قبل ذلك سلف السيد أ.م. دي باروص. وفي ذلك الوقت كان عدد المغاربة المتجنسين برازيليا لا يزيد عن خمسة) ستة حسب ما لاحظ الوزير الإيطالي في جلسة 16/4/1879) لكن التدبير التشريعي البرازيلي المنتظر لم يصدر بعد . وبناء على كل ما سبق نستطيع أن نستخلص أن النشاط الكثيف للبرازيل في مجال منح الحماية، ربما كان نتيجة عمل مباشر من لدن ممثلها في طنجة، أكثر من كونه سياسة مضبوطة من لدن الحكومة.

إن صفة البرازيل كبلد يتقبل المهاجرين،قد يشرح الانفتاح السخي للبلد، غير أننا نلاحظ أنه كان هناك تمسك قانوني في معالجة البرازيل للنزاعات المختلفة الناشئة عن سياسة الحماية، لكن الأكثر وضوحا من ذلك كان هو الحرص على البناء بعيدا عن أوضاع معقدة .

هجرة المغاربة اليهود إلى البرازيل خلال القرن التاسع عشر

لقد كان لمقالات روبير ريكار فضل السبق في فتح طريق مجهول يتعلق بالوجود المغربي على وجه التحديد بأمريكا اللاتينية . حيث انشد الكاتب أكثر إلى التاريخ لذاكرة الهجرة اليهودية إلى دول أمريكا الجنوبية خلال القرن التاسع عشر، واعتمد في ذلك على ما كتبه إسحاق بنشيمول حول " وضعية اللغة الإسبانية في المغرب " والذي حاول صاحبه من خلاله تقديم صورة دقيقة للمشروع التعليمي للرابطة الإسرائيلية (اليهودية) ورهان



مجلس المنافسة أمام الاختبار



عبد الحليم بنمبارك(*)

إذا كان مجلس المنافسة بالإسس يقبع في ركن تحت الظل، فإنه أصبح اليوم في الواجهة أمام الرأي العام الوطني الذي يتساءل عن مهامه ودوره في ظل هذه الظرفية العسيرة، على ضوء الاختصاصات المخولة له.

هذه الهيئة التي ارتقى بها دستور 2011 إلى مؤسسة دستورية، أنيطت بها، وفق أحكام الفصل 166 منه، صلاحيات واسعة وسلطة تقريرية في مجال تنظيم منافسة حرة مشروعة بضمان الشفافية في العلاقات الاقتصادية، خاصة من خلال تحليل وضبط وضعية المنافسة في الأسواق ومراقبة الممارسات المنافية لها والممارسات التجارية غير المشروعة وعمليات التركيز الاقتصادي والاحتكار.

الظرفية الاقتصادية الراهنة في حاجة اليوم وأكثر من أي وقت مضى إلى مؤسسة فاعلة، يقظة، قادرة على تحقيق المصلحة الاقتصادية الوطنية وصيانة النظام العام الاقتصادي وحماية المستهلك. فإين المجلس من هذه الانتظارات؟ ومتى سيستفيد المستهلك والفاعل الاقتصادي من خدمات هذه المؤسسة إن لم تكن في ظروف متزامنة كهذه؟ تساؤلات عريضة يطرحها العديد من المواطنين والمهتمين والفاعلين الاجتماعيين والإجتماعيين الذين ينتظرون من هذه المؤسسة الدستورية، كهيئة للرقابة والحكمة الجيدة، التدخل العاجل، لإسبام في ملف المحروقات، نظرا لارتباطه الوثيق بأسعار كافة المواد والبضائع والخدمات، وما يروج، بقوة، من احتمال وجود ممارسات غير مشروعة وجب الكشف عن حقيقتها.

فإضافة إلى العوامل الخارجية المرتبطة بارتفاع الأسعار وسيقاتها الدولية، فإن المنحى التصاعدي لأسعار المواد والمنتجات، في بعض الحالات، هو نتيجة لاختلال ميكانيزمات السوق المحلية يتعين معالجتها من خلال تفعيل البات الضبط القانوني للسوق. ولعل هذا الجانب ما يحتم بناء جسور تعاون تنظيمي واضح بين مكونات مجلس المنافسة وهيئة الباحثين/المراقبين التابعة لوزارة الداخلية، وفقا لمقتضيات قانون حرية الأسعار والمنافسة، من أجل كشف القرائن والقيام بالأبحاث المتعلقة بالممارسات المنافية للمنافسة. فالمسالك التنظيمية تبدو اليوم غائبة ومنعدمة.

يبود مجلس المنافسة اليوم وكأنه بقاعة انتظار، عوض الحرص على توجيه نشاطه

من أجل تتبع وضبط وضعية المنافسة في الأسواق على المستويين القطاعي والوطني ومراقبة وتحليل تصاعد حدة الممارسات المنافية لقواعد المنافسة التي تتعارض مع مصالح المستهلكين وتمكينهم من الاستفادة من ثمار منافسة شريفة تساهم في خفض الأسعار وضمان الجودة.

في رده مؤخرا على سؤال حول دور مجلس المنافسة في أزمة المحروقات باعتباره الملف الأكثر حيوية وإثارة للتساؤلات والتجاذبات، أكد أحمد رحو رئيس هذا المجلس أنه سيعيد فتح هذا الملف بمجرد التصويت والمصادقة على التعديلات المزمع إدخالها على القانون المنظم لمجلس المنافسة وقانون حرية الأسعار والمنافسة، في إطار قانوني يسمح بمعالجته في ظروف جيدة، مضيفا أن المجلس سيعيد في غضون الأسابيع القليلة المقبلة، تقريراً مفصلاً حول ارتفاع الأسعار يتضمن توجيهات ومقترحات للحكومة والفاعلين، مشدداً على أنه «في حالة وجود تجاوزات سيقوم المجلس باتخاذ إجراءات صارمة».

وعود أحمد رحو هاته يقابلها دراسات ومقترحات وتوصيات سابقة. ما ينتظره المواطن والفاعل المعنيون اليوم هو الفعل بالتدخل العاجل وتحقيق النتائج الملموسة، والإطمئنان بالتالي على وضعية المنافسة ببلادنا.

بهذا الخصوص، يطرح العديد من المتابعين التساؤل عن عدم تفعيل، كإجراء استثنائي، مقتضيات المادة 4 من قانون حرية الأسعار والمنافسة والتي تقول: «لإدارة، بعد استشارة مجلس المنافسة، اتخاذ تدابير مؤقتة ضد ارتفاع أو انخفاض فاحش في الأسعار تعله ظروف استثنائية أو كارثة عامة أو وضعية غير عادية بشكل واضح في السوق بقطاع معين»، على ألا «تتجاوز مدة تطبيق هذا التدبير الاستثنائي ستة أشهر قابلة للتجديد مرة واحدة من قبل الإدارة». وهذا الأمر ينطبق تماما على الوضعية الراهنة التي تعرف ارتفاعا قياسيا وغير مسبوق للأسعار لإسبام بقطاع المحروقات. ومن خلال تتبع أنشطة مجلس المنافسة، خلال الثلاث سنوات الأخيرة، والتميزة بارتفاع مستوى الأسعار وتقلبات على مستوى الترموين، يلاحظ انشغال المجلس بمراقبة التركيزات الاقتصادية التي أخذت ما يفوق 70% من إجمالي القرارات الصادرة عنه بمختلف أشكالها، وهي قرارات مغلظها بتعلق بالترخيص لمشروع تركيز اقتصادي، في حين يبقى دوره محدود في ما يتعلق بالممارسات المنافية لقواعد المنافسة الحرة والزهية، كمحاربة الاتفاقات غير المشروعة ومنع الاستغلال التعسفي لوضع مهيمن أو حالة تبعية اقتصادية، والتي تهم قطاعات لها تأثير مباشر على القدرة الشرائية للمواطنين وتنافسية المقاولات. هذا إضافة إلى أن المجلس

كان يعالج خلال سنة 2020 طلبات للرأي تعود لسنة 2013، كملف وضعية المنافسة في الأدوية بالمغرب ووضعية المنافسة في سوق الأداء عن بعد بواسطة البطائق البنكية. ارتباكات مجلس المنافسة لم تنته. فقد سبق للرئيس السابق لمجلس المنافسة إدريس الكراوي أن وجه مذكرتين (يوليوز 2020) إلى جلالة الملك، حول «التواطؤات المحتملة لشركات المحروقات وتجمع النفطيين بالمغرب»، خلفتا تجاذبات وتناقض المواقف وتنازع بين أعضاء المجلس حول ما أثير من اختلافات ومخالفات على مستوى مسطرة معالجة الملف وتدهور ملحوظ في مراح المداولات، كان من نتائجها إعفاء الرئيس السابق من مهامه دون بقاء أعضاء المجلس وتعيين أحمد رحو خلفا له، والدعوة، منذ مارس 2021، لإدخال تعديلات على أحكام القانون المنظم لمجلس المنافسة وقانون حرية الأسعار والمنافسة لتعزيز حياد وقدرات هذه المؤسسة الدستورية.

منذ ذلك الحين، لإيزال الرأي العام ينتظر هذه التعديلات، وكان الموضوع ثانوي لا يستدعي الاستعجال في تنزيله. وقد اعتبر العديد من المراقبين أن هذا التوجه يعد تقصيرا من جانب الحكومة التي لم تراعى الظرفية الحرجة الحالية الناتجة عن تأخرها في إعداد التعديلات وعرضها على البرلمان الذي تقع عليه مسؤولية إيلاء الأهمية القصوى لهذا الموضوع، بالتعجيل بدراسته والمصادقة عليه.

إننا بذلك، سنعمل على إخراج مجلس المنافسة من وضعية المذبذبة بين المنزلتين المربحة، بعد إزالة كافة المعوقات القانونية والتنظيمية المعطلة لمهامه. وهذا ما يتطلع إليه الجميع.

تجدد الإشارة بهذا الصدد، إلى أن مجلس المنافسة قد أصدر مؤخرا قرارا يقضي بفرض عقوبة مالية (3 ملايين درهم) على هيئة الخبراء المحاسبين بسبب لجوئها إلى ممارسات منافية للمنافسة.

وهنا يثار أكثر من سؤال حول المسطرة والحيثيات القانونية التي اعتمدت لإصدار قرار من هذا القبيل، على أهميته، في ظل حديث رئيس المجلس عن أنه لإيزال ينتظر إلى اليوم، تعديل وإصدار قانون مجلس المنافسة وقانون حرية الأسعار والمنافسة، لكي يتمكن من مباشرة مهامه في ظروف قانونية وتنظيمية مواتية، وإعادة فتح ملفات، منها ملف المحروقات ومشروعية هوامش الربح.

فكيف تم ذلك؟ في انتظار انضاح الرؤية بهذا الخصوص، أشير من جانب آخر إلى أن محاربة الممارسات المنافية لقواعد المنافسة تبقى مسؤولية مشتركة. وفي حدود تدخلات واهتمام وتفاعل كل جهة. وهنا يطرح التساؤل حول طلبات الرأي المحاالة على مجلس المنافسة، خاصة في

هذه الظرفية، بشأن المسائل المتعلقة بالمنافسة وانتظارات الرأي العام حول كيفية تعامل المجلس معها. والمقصود هنا، طلبات الرأي التي تكون قد أحيلت على المجلس من طرف الحكومة واللجن الدائمة للبرلمان وكذا من مجالس الجماعات الترابية أو الغرف المهنية أو المنظمات النقابية والمهنية أو هيئات التقنين القطاعية أو جمعيات المستهلكين المعترف لها بصفة المنفعة العامة... أين نحن من هذه الإحالات وتفاعل هذه الهيئات؟ إن مراقبة السوق وضبط آلياته تقتضي، تحقيقا للصالح العام، تعاوننا ويقظة من قبل كافة الفاعلين.

بين الأسس واليوم (2000 - 2022) محطات عديدة مر بها مجلس المنافسة لم يتمكن خلالها من فرض وجود فعلي حقيقي كمؤسسة للحكمة قادرة على أن تلعب الدور المنوط بها حسب مقتضيات ومرامي التأسيس. تعرض لعثرات عديدة، ظل يراوح مكانه بين التعيينات والقوانين المنظمة لنشاطه وإصدار الدراسات والتوصيات ودراسة بعض طلبات الرأي والإحالات وغيرها، إلى أن تم تحرير أسعار المحروقات، بدون ضوابط سنة 2015، في عهد حكومة بكتيران، وما تلاها مع بداية السنة الجارية من ارتفاع قياسي لأسعار المحروقات، حيث أصبح الجميع يبحث عن مجلس المنافسة وما يمكن أن يقدمه من مصلحة عامة للمواطنين وحمايتهم من جشع شركات توزيع المحروقات، التي انفردت بالسوق، وما يثار كذلك من نقاش بشأن شركة «إسامير» ودورها في هذه الظرفية.

يبدو أن مجلس المنافسة يسعى اليوم إلى تقويم الاختلالات المسجلة في أدائه، من خلال تنزيل مخططات ومشاريع برامج عمله لمراقبة وتقنين أفضل للسوق وتطوير أنشطة هيئاته التداولية، إعداد الدراسات القطاعية حول المنافسة، إرساء منظومة خاصة بالمستهلك وغيرها، وكذا إحداث أجهزة تدبيرية مواكبة كمرصد البقطة القانونية والاقتصادية والتنافسية.

ومع ذلك، فلايزال مجلس المنافسة مطالبا بالرفع من إيقاع ووتيرة نشاطه لتجاوز فترة الحرج التي يمر منها، وفرض وجوده كفاعل أساسي في المراقبة والبقطة القانونية والاقتصادية والتنافسية. فكل تأخير أو تردد في تحمل مسؤولياته ولعب أدواره، تحرم المغاربة من مؤسسة فاعلة، أينقوا اليوم باهميتها لحماية مصالحهم الاقتصادية، وفق المقتضيات الدستورية.

(*)إطار مختص في شؤون ضبط ومراقبة السوق

الإنسان بالمجلسين وكذا القضاء من خلال المجلس الأعلى للسلطة القضائية ورئاسة النيابة العامة، وقطاع الشؤون الخارجية للنهوض بدبلوماسية حقوق الإنسان والمنودية السامية للتخطيط والانفتاح على الوكالات المتخصصة بالمغرب، جانباً من المقترحات التي تضمنتها مقال الأستاذ المحجوب الهيئة الذي شدد كذلك على ضرورة « اعتماد خطة استراتيجية» خاصة بالمنودية تجدد فيها الأولويات انطلاقاً من طبيعة ولايتها، وإدخال تعديلات جوهرية على المرسوم المحدث لها والمحدد لاختصاصاتها.

مكسب يحتاج للتطوير

وإن كان المحجوب الهيئة يعتبر أن إحداث المنودية الوزارية المكلفة بحقوق الإنسان، «بعد مكسباً في مجال تفاعل المغرب مع الآليات الدولية لحقوق الإنسان، بما فيها الآليات الأممية»، إلا أنه شدد على ضرورة المحافظة على المكانة التي تحظى بها دوليا، لكن على أساس تطويرها بما يساير التوجه العام عبر العالم.

وكان الحبيب بلكوش مدير مجلة «دراسات حقوق الإنسان والديمقراطية»، قد أوضح في كلمة العدد، أن دستور 2011، كرس حقوق الإنسان بشكل جلي، ونص على إحداث مؤسسات جديدة وإقرار مكانة دستورية لمؤسسات أخرى، فقد تعزيز أدوارها في النهوض بهذه الحقوق وحمايتها، موضحاً أن مسافة عشر سنوات هاته «تسمح باستخلاص دروس أولية لقراءة ومساهلة ما تحقق وما بقي عالقاً». وأيضاً مع ما يطرحه ذلك من أسئلة مرتبطة بوتيرة إعمال مقتضيات الدستور، ودرجة التراكم الذي تحقق، وإشكالية الإضافة النوعية لكل هذه الترسانة، مع استحضار الضوابط الدولية المؤطرة لها .

المرأة المقاتلة ورهانات الاندماج



وفاء بوكروش *

تعتبر المقاولات النسائية إحدى أهم الأقطاب التي تساهم في الدفع بعجلة الاقتصاد فهي تعمل على توسيع التنوع من حيث المنتجات وشكل التنظيم والأسواق المستهدفة مما يدل على أهمية هذه الفئة في المجال الاقتصادي، فهم يقدمون للمجتمع طرقا جديدة لإدارة المقاولات، من خلال مواقفهم وسلوكياتهن التجارية.

حيث سرعت التحولات التي عرفها المجتمع المغربي خلال العقدين الأخيرين من القرن الماضي على مستوى منظومة الشغل، خاصة بروز المؤسسات الصغيرة والمتوسطة كأداة لدفع عجلة التنمية، من خلال تشجيع المشاريع المقاولاتية باعتبارها القاطرة الأمثل لها، هذه الأخيرة التي باتت تمثل موضوعا أساسيا لنقاش عميق نتيجة للتحولات والتغيرات التي أدت إلى خلق وضع مهني يتميز بالتنوع وإدماج المرأة في عالم المقاولات كون قضية المرأة المقاتلة ورهانات اندماجها قضية محورية ، لأن العصر الحالي يحتاج تعبئة جميع الأفراد بما فيهم النساء، وإرساء جو من التعاون والتشارك للمشاركة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

رغم أن ولوج المرأة إلى عالم المقاولات ساهم بشكل كبير في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، إلا أنه أثار الكثير من النقاشات حول كفاءتهم وظروف عملهم، وتباينت الآراء حول هذا الموضوع بين مؤيد ومعارض. الرأي المؤيد يرى أن دخول المرأة عالم المقاولات تتمحور حول النتائج وبالتالي ستساهم في الدفع بعجلة التنمية، كما أنه سيساهم في الحد من البطالة في صفوف النساء.

الرأي المعارض يرى أن دخول المرأة عالم المقاولات تهدف إلى تفكيك وحدة وتقاليده المجتمع، وستساهم في تدمير ما تبقى من العادات الداعمة إلى جلوس المرأة والقيام بأشغال البيت فقط، وترى أن دخول المرأة عالم المقاولات ما هي إلا خضوع لإملاءات خارجية

فالمرأة المقاتلة لازالت تعاني من فجوة واسعة بين ما يخطط لها وما تمارسه على أرض الواقع، فهذه الفجوة هي حصيلتها تراكم تاريخي طويل، على أساس التخييلات التي تم إنشاؤها على مدى قرون عديدة حول الدور الإنتاجي، النموذجي للرجل، والدور الإنجابي للمرأة.

ومن ثمة فإن النطر إلى توزيع الأدوار انطلاقا من العلاقات الاجتماعية التي تشكلت تاريخيا بين الرجل والمرأة والاعتقاد بدونية المرأة يعتبر مفارقة أساسية من خلال النطر إليها كحقائق ثابتة لا يمكن مراجعتها.

وبالتالي فإن هذه الاعتقادات ترسخ بقوة فكرة توزيع المهام بين المجال العام كضياء تذكوري، والمجال الخاص كضياء نسوي، و نتيجة لهذا فإن استمرار هذه المعتقدات يحول دون إدماج النساء في المجال العام مما يجعل توغلها وأدائها في الجهاز الإنتاجي يمارس في ظروف أدنى من ظروف الرجل، إذ شهدت مشاركة المرأة في هذا النوع من المشاريع نسب ضئيلة، فحسب تقرير المنودية السامية للتخطيط في سنة 2019، بلغت نسبة المقاولات التي ترأسها النساء 12.8%، وتتل المرأة المقاولات أكثر حضورا في قطاع الخدمات بنسبة 17.3%، يليها قطاع التجارة (13.8%)، والصناعة (12.6%)، ثم البناء (2.6%).

تسير النساء 12 ٪ من مجموع المقاولات، ويعتبر حضور النساء أكبر في تسيير مقاولات القطاع الثالث مقارنة بالقطاع الصناعي، خاصة في المقاولات الصغيرة، فالنساء المقاولات أقل حضورا في تدبير المقاولات الكبرى بنسبة 8 ٪ فقط مقابل 13 ٪ لدى المقاولات الصغيرة جدا والمتوسطة، وهذا راجع لما تتسم به هذه المشاريع من خصائص كصغر رأسمالها وقلة عمالها، وكذلك طبيعة هذه النشاطات التي تتناسب مع خصائص المرأة وتكون أكثر ملاءمة للمرأة للتوفيق بين وظيفتها وعملها المنزلي، وهذا لا ينفي وجود نسبة ولو ضئيلة مאלكة المقاولات كبرى تنافس بشدة في سوق الشغل.

ولعل هذه النسب وإن كانت ضعيفة مقارنة بما يعرفه العمل المقاولاتي من هيمنة للرجل ، إلا أنه ومع ذلك وفي ظل كل اكراهات النسق الاجتماعي، تقلل هذه الأرقام ، أرقاما وأعادة والذي يجب أن يتم في الواقع تشجيع المبادرة النسائية في مجال المقاولات، ومواكبة وتاطيرهن من ربات المقاولات وحاملات المشاريع، وتوفير الهياكل الضرورية لخلق المقاولات النسائية، وتعزيز الشراكات، وتبسيط المساطر القانونية ، ليكون المغرب وعلى الآقل يقارب ما هو عليه الوضع على المستوى الدولي ذلك أن المتوسط الدولي و صل إلى 43,2 في المائة سنة 2019.

دخول المرأة عالم المقاولات واقع أنتج فئة جديدة في قطاع المقاولات، وهي فئة تستدعي بالضرورة الاهتمام بها وقياس درجة استقرار وضعيتها المهنية ومدى انعكاس هذه الوضعية على اندماجها ومردوديتها خاصة وأن هذه هي الفئة الأكثر عرضة لمعايشة اللامساواة، وأخيرا يمكن القول إن العالم يتجه نحو تآنيث جميع المجالات التي يتكون منها المجتمع وذلك من خلال الانفتاح على سوق الشغل ومشاركة المرأة مشاركة فعلية ، وتجاوز الثقافة المجتمعية التقليدية التي تسعى إلى تزييف الوعي وتكريسه.

رغم أن الحديث على المرأة المقاولاتية دائما ما تكون ضمن أولويات الحكومة والكل يتغنى بتطوير استراتيجيات لتعزيز مشاركتها في عالم المقاولات غير أن الأرقام تكشف كما سبق عن واقع آخر يحتاج لمزيد من تدعيم الجهود وتوفير فرص الاستثمار ومواكبة المقاولات النسائية وتوفير الخبرات والدورات التكوينية بالإضافة إلى دعم المنتج المحلي والوطني للنهوض بالمقاولات عموما والمقاولات النسائية بشكل خاص ، فقد اقتبت المرأة كفاعلتها في مختلف المهن والميادين التي ولجتها، ولعل العمل المقاولتي لن يكون استثناء من هذه الميادين والميادين التي تم تآنيثها فلم يعد هناك مجال مخصص لجنس معين بل نعيش اليوم في لحظة معاصرة تبني على المساواة والمنافسة وقيم حديثة ، تجد أساسها في الدستور المغربي كمرآة تعكس فلسفة الدولة والمجتمع في أن واحد وتجد أساسها في الواقع المعاش الذي يعرف تحولات مهمة لابد من الأخذ بعين الاعتبار بها .

وصحيح أن الطريق طويل لكن أيضا الطريق في كل يوم وفي كل لحظة يتم تعبيده بضال مستميت من النساء ومن المجتمع بالعديد من المنجزات التي تعزز بتحصيلها المرأة المغربية ونسعى جميعا رجال ونساء ، دولة ومجتمعاً لرمد الفجوة في بعض الميادين والتي هي حصيلتها تراكم تاريخي طويل ، مبني على أساس التخييلات المؤسسة طيلة قرون عديدة التي أدت إلى تخليص الدور الإنتاجي والمحوري النموذجي للرجل، والدور الإنجابي الاستهلاكي للمرأة

* باحثة في علم الاجتماع و مهتمة بقضايا المرأة

تطوير المنودية الوزارية المكلفة بحقوق الانسان

بما يساير التوجه العام عبر العالم

« إدارة حقوق الإنسان ومؤسسات الحكامة بالمغرب»، بمساهمة باحثين وإساتذة وخبراء، استعرض فيه بالخصوص التطور المطرد للمنظومة الدولية لحقوق الإنسان في ظل تحديات التنسيق الوطني في ظل تعزيز إحداث وتعميم بنيات حكومية خاصة.

وتوقف الأستاذ الهيئة في مقاله المطول عند مسار التجربة المغربية في مجال التفاعل مع الآليات الأممية لحقوق الإنسان التي تتطلب - في نظره - اختيارا مؤسساتيا للانتقال من المقاربة القطاعية إلى المقاربة العرضانية، متسائلا في هذا الصدد عن أي اختيار مناسب لإشكالية إدارة حقوق الإنسان والتجربة المغربية في مجال التفاعل مع الآليات الأممية لحقوق الإنسان؟.

تراجع وتحريف لولاية الآلية

عبر ذ. الهيئة عن اعتقاده بأن إلحاق المنودية الوزارية سنة 2017 بوزارة الدولة المكلفة بحقوق الإنسان، « شكل في الواقع تراجعاً» عن طبيعة وولاية الآلية والهامش الواسع الذي كانت تتمتع به كبنية حكومية، تقوم بالتنسيق الوطني بين مختلف القطاعات الوزارية المعنية، ونضع خبرتها رهن إشارتها، وخاصة القطاع الحكومي المكلف بحماية حقوق الفئات ذات الهشاشة، مذكرا بأن الاختيار المؤسساتي المتمثل في وزارة حقوق الإنسان، قد أصبح يتراجع أكثر فأكثر عبر العالم مع ارتفاع مستوى الوعي بالطابع العرضاني لحقوق الإنسان، فضلا عن أن هذا الاختيار يساهم في خلق عدم الاستقرار المؤسساتي في ما يخص التنسيق الوطني في مجال حقوق الإنسان. كما سجل أن هذا الإلحاق ترتب عنه « بداية تحريف» لولاية المنودية، إذ أصبحت تباشر مهام الحماية



جمال المحافظ

بعد مرور أكثر من عشر سنوات على إحداث المنودية الوزارية المكلفة بحقوق الإنسان كآلية وطنية للتنسيق في مجال تفاعل المغرب مع الآليات الدولية لحقوق الإنسان، بما فيها على الخصوص الآليات الأممية، فإن هذه المسافة تسمح بمقاربة إشكالية الاختيار المؤسساتي المناسب في مجال التنسيق الوطني على المستوى الحكومي، ومدى تمكن المنودية من تعزيز آلية وطنية دائمة لإعداد التقارير في الوقت المناسب والتنسيق في متابعة توصيات وقرارات اللجان التعاهدية لحقوق الإنسان، كما تحت عليه مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان.

هذا الموضوع عالج به دقة متناهية الأستاذ الجامعي المحجوب الهيئة عضو اللجنة المعنية بحقوق الإنسان بالأمم المتحدة في مقال بعنوان « الآليات الوطنية للتنسيق في مجال حقوق الإنسان: الاختيار المغربي بين تحديات التملك وإكراهات الإمكانات»، نشر بمجلة «دراسات حقوق الإنسان والديمقراطية»، في ملف عددها الأخير خصصته لإشكالية



الثقافة

مع مسرحية «عناكب في الرأس» للطيب الوزاني..

قلق الوجود، ونفق المال، وبؤس التحول



أسامة الزكاري

بالكثير من الأثاء، وبالكثير من الصبر، وبالكثير من الجراحة، يواصل المبدع الطيب الوزاني نحت مسار معالم مشروعه الثقافي المرتكز على توظيف إمكاناته الهائلة لأنسنة قضايا الوجود وأسئلة التاريخ وانتظارات المستقبل، عبر نصوص سردية قصصية ومسرحية. لقد استطاع الأستاذ الوزاني تحقيق تراكم هام عبر سلسلة إصدارات في مجال المسرح والقصة القصيرة جداً، إلى جانب أعمال علمية مرتبطة بمجال تخصصه الأكاديمي الدقيق. وفي تناغم فريد بين المنزع العلمي الذي صنع التجربة المهنية للدكتور الطيب الوزاني كأستاذ جامعي برحاب كلية العلوم، وبين غواية الإبداع الأدبي، انبثقت شخصية مبادرة، استطاعت التخلص من الطابع التقني والأي في قراءة تحولات الواقع، والانتقال إلى مقاربة الأبعاد الإنسانية الواسعة والمتشعبة المرتبطة بتغيير أنماط العيش ونظمية السلوك وإنساق التراث الرمزي والإبداع الجمالي. بمعنى آخر، استطاع المبدع الوزاني أنسنة مواضيع اهتماماته ومجالات اشتغاله، بالإنصات لصوته الداخلي المختر من الصرامة الحديدية الندية لمناهج البحث العلمي الدقيق. ومع ذلك، فقد أرخت هذه الصرامة بظلالها على مجمل النصوص السردية للمبدع الوزاني، بانتصارها لجماليات اللفظ المنتقى بدقة، بعيداً عن نزوعات الإطناب والزخارف التي تثقل المعنى ويضعف معها المقصود. تظل لغة الأستاذ الوزاني شفيفة في أدواتها، واضحة في مقاصدها، غنية في دلالاتها، عميقة في رموزها، مثيرة في جمالياتها، وقبل كل ذلك، رحيبة في استعاراتها وفي مجازاتها المؤسسة لجسور الربط بين آليات اشتغال الذاكرة التاريخية من جهة، وبين إكراهات الواقع بإحباطاته وبانتكاساته من جهة ثانية.

لا يشكل نص «عناكب في الرأس»، الصادر مطلع سنة 2022، في ما مجموعه 73 من الصفحات ذات الحجم المتوسط، استثناءً في هذا المسار العام، بل ترسيخاً لهذا النهج المتميز في الكتابة المونودرامية المخصصة بتجربة الأستاذ الطيب الوزاني، سواء على مستوى القالب اللغوي الحاضن للمضامين، أم على مستوى الأفق الفكري والثقافي الفاحص لتناقضات الواقع ولتحولاته الارتدادية الزمنية. في هذا النص عاد المبدع الطيب الوزاني لمقاربة قضايا تشكل السلط التقليدية في مجتمعاتنا العربية، مع رصد علاقة الثابت بالتغيير داخل بنية اشتغال هذه السلط. فإذا كان النسق العام ظل وفيًا لبنية الثالوث الذي حصره المؤلف في «الكريسي» المجسد للحكم التقليدي أولاً، ثم في «العصا» المجسدة للسلطة القمعية ثانياً، ف«البوصلة» المجسدة

للافاق وللخط الموجه للمستقبل ثالثاً، فقد انتبه الأستاذ الوزاني إلى العنصر الطارئ الذي حملته تيار العولمة الجارف والمتمثل في سطوة «غول» الشبكة العنكبوتية بما حملته من تحولات جذرية مست القيم والمواقف وأنماط التفكير ونظم العيش، في سياق تداعيات إعادة ترتيب الوضع العالمي مع طغيان البات التواصل الحديثة وتحول العالم إلى قرية صغيرة.

المغبية في واقعا العربي البئيس، من مواقع مختلفة وبرؤى متكاملة، رؤية المواطن المقهور والخانع من جهة، ورؤية المواطن الحامل للحس النقدي الباحث عن سبل تفكيك التباسات الواقع من جهة ثانية. ففي معرض انتقاده لتناقضات مكونات أنماط السلوك المتحكم في المواقف وفي الفعل، يقول الراوي: «الناس أنواع، ومن الناس من استهوت لهبة اصطيات الظلال، والألوان، حسب الظروف

الخنوع والحين والإذلال. يقول السارد: «ماذا بوسعي أن أقول؟ أنا جبان، وخائف، وعلموني أن أكون راضخاً، متردداً، سلبيًا. علموني أن أكون رقماً من الأرقام. علموني أن أصطف، ولا أخرج عن الصف. علموني أن أنطق كلمة نعم، ولا شيء سوى نعم، نعم، نعم... وحين تمكنك من خنوعي قالوا إني متزن، وعاقل، ومسالماً... اقتنعت بانني لن أستطيع تغيير أي شيء. ومن أكون حتى أغير شيئاً؟ أنا شاة ضمن قطع شيء. كيف لجبان مثلي أن يفعل، أو يفكر، أو يبدع، أو يبتكر شيئاً؟... لذا كلما ضقت من حالي أحاول أن أراوغي بالفرار من جلدي، من حاضري، من لحظتي، نحو عوالم أخرى أتخيلها...» (ص ص. 53-52).

في هذا الفرار، ظل «حائر» تائه بين خبايا الماضي «الرسمي» الملقن في المدرسة وفي خطابات السلطة حيث تنوال صور نمطية في ذهن السارد مثل موكب حصان طروادة وأحداث داحس والغبراء ومعركة أنوال ومجزرة صبرا وشاتيلا... مع اكتساب كل الجراحة لإعادة مساعلة هذه الكليشيهات وتفكيكها على ضوء تناقضات الواقع القائم. يقول «حائر» بهذا الخصوص: «درسنا التاريخ ونحن صغار. علمونا أننا أحسن أمة أخرجت للناس، ونسوا أن يلقوننا كيف؟! ولماذا؟! قالوا لنا، إننا قوم أشاوس شجعان، يهابنا الجن قبل الإنس. صدقنا قولهم، واكتشفنا أن خريطة بلداننا مبرقعة، وابطالنا كثير منهم من كروتون ومن خذلان. أخبرونا، واغلظوا القسم، أننا إخوة من البحر إلى البحر، وما رأينا إلا حرة في السهول والصحاري والوديان...» (ص. 57).

وعلى انقاض هذا الخراب المعمم، بدأت أبراج العولمة تشيد صرحها، منبئةً بانبعثات عوالم جديدة، بقيم افتراضية تخنفي معها الحدود وتؤسس لعصر التكنولوجيا الرقمية، حيث تثير معالم «عالم واحد موحد بلا حدود، وعلم رفراف موحد أوجد» (ص. 70). ولعل هذا ما نحا بالمؤلف إلى إدراج خريطة العالم قبل تشكل القارات حيث كانت كل اليابسة متصلة قبل مائتي مليون سنة، في إطار الكتلة القارية الواحدة التي سماها العالم النمساوي فيكتور ب La pongée. اعتقد أن إدراج هذه الخريطة داخل متن النص السردية يكتسي دلالة مركزية، مضمونها العودة للأصل، العودة للانتماء الواحد. وبذلك، حققت تيارات العولمة عودة تاريخية لمرحلة ما قبل تبلور نظرية «زحرة القارات» وتفككها، بارتداداتها على تشكل القيم والحضارات ومختلف مظاهر النظم الثقافية والفكرية للامم والشعوب.

وداخل هذه الرؤية العامة، تنهض أدوات تواصلية مخصصة بتجربة الطيب الوزاني، لتضفي على متنه سمات التميز والفردة والتجديد، كقيمة اعتبارية لخصها الأستاذ عبد الطيف ندير في كلمته التقديمية، عندما قال: «يعتبر هذا النص المونودرامي نصاً ماتعاً في موضوعه، ورائعاً في لغته، وسلساً في أسلوبه، ودقيقاً في حواره، نص مكثف بالدلالات، ذو عمق شاعري، مفرط بالصور، مليء بالرموز، مشبع وكثيف بالإبجازات التي أعطت للنص بعداً جمالياً في تواصلها مع القارئ...» (ص. 15).

هي كتابة منتشية بحميمياتها، ومخلصة لرؤاها الفنية والجمالية والإنسانية، تؤسس لمعالم نضج تجربة الأستاذ الطيب الوزاني وتميزها داخل مجال تلقي الإبداع والإنتاج الفني داخل مشهدنا الثقافي الوطني الراهن.



هي كتابة منتشية بحميمياتها، ومخلصة لرؤاها الفنية والجمالية والإنسانية، تؤسس لمعالم نضج تجربة الأستاذ الطيب الوزاني وتميزها داخل مجال تلقي الإبداع والإنتاج الفني داخل مشهدنا الثقافي الوطني الراهن.

ولتجسيد هذا التحول، اختار المؤلف شخصية «حائر» للتعبير عن هذه الازدواجية الخطيرة التي أضحت تميز حياة الفرد داخل مجتمعاتنا العربية التقليدية، شخصية المواطن المقهور والخائف والمستسلم لضغط التحول، وشخصية المواطن/ الظل الواعي، بموقعها الجديد والحامل للحس النقدي في مقاربة قضايا الواقع والتباساته المرممة.

يحفل نص «عناكب في الرأس» بحوار مرئي وآخر افتراضي بين مكوني شخصية «حائر»، مما يوفر إمكانيات واسعة للتعبير عن الأسئلة

والتجسيد هذا التحول، اختار المؤلف شخصية «حائر» للتعبير عن هذه الازدواجية الخطيرة التي أضحت تميز حياة الفرد داخل مجتمعاتنا العربية التقليدية، شخصية المواطن المقهور والخائف والمستسلم لضغط التحول، وشخصية المواطن/ الظل الواعي، بموقعها الجديد والحامل للحس النقدي في مقاربة قضايا الواقع والتباساته المرممة.

يحفل نص «عناكب في الرأس» بحوار مرئي وآخر افتراضي بين مكوني شخصية «حائر»، مما يوفر إمكانيات واسعة للتعبير عن الأسئلة



عبد الحكيم برنوص

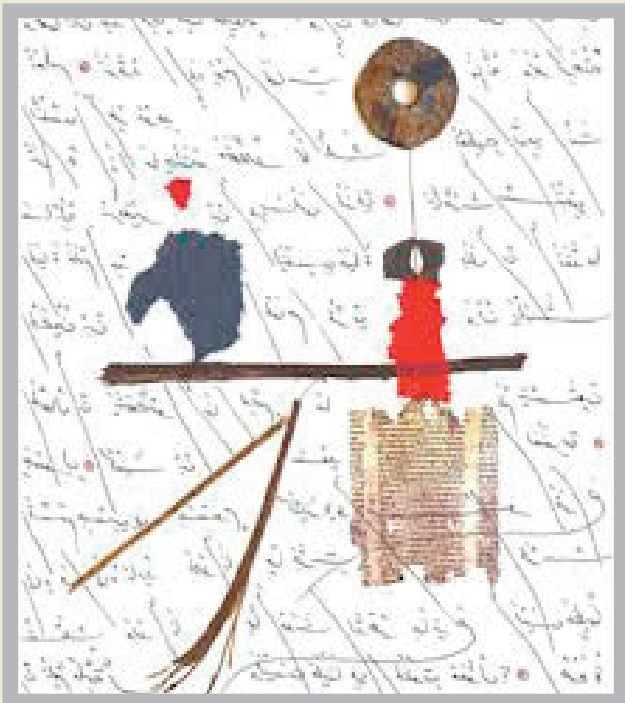
الشعرية العربية

لم يستقر مصطلح الشعرية، عند ترجمته على حال واحدة، فقد تمت ترجمته حيناً ب"بويطيقا" و"بفن الشعر أحياناً"، وظلت تتنازعه مصطلحات عديدة من قبيل "الإنشائية" و"نظرية الأدب" و"الشاعرية" و"علم الأدب" و"صناعة الأدب" وما إلى ذلك.*

فالنظر إلى الشعرية كنظرية في الأدب يقوّد إلى استكناه شعرية عربية، تسمح لنا بالحديث عن عدد غير محدود من الشعرية العربية، منذ صيغتها الشفهية الأولى إلى حين الشعرية العربية الحديثة، وقد قامت فئة من النقاد و الباحثين بهذا الجرد التاريخي في كُتب ظهر منها "الشعرية العربية" 1 لادونيس وكتاب كمال أبو ديب" في الشعرية"، 2 وكتاب عبد الله الغدّامي "الخطيئة والتكفير". 3

فبعد الشكل الجمالي للموقف الكلاسيكي في الأدب العربي، متمثلاً في "عمود الشعر" ظهرت بوادر شعرية حديثة، "جسدتها تجارب الشعراء المحدثين أمثال بشار وأبي نواس وأبي تمام". 4

كما أن الكشف عن القوانين التي تميز الواقعة الأدبية، قد حظيت بالاهتمام من خارج المجال الأدبي، فيستطيع الناقد أن يكتشف شعريات أو نظريات للشعر لدى النقاد الفلاسفة العرب و المسلمين، فمع الفارابي يمضي الجواب عن معيار التمييز بين الشعر والنثر إلى أبعد حد، فالوزن أصغر ما في قوام الشعر، أما الأعظم فهو إيهام المشابهة بين صورتين محسوستين، وتلك إحالة إلى الدرس الأرسطي الخالد في المحاكاة، مما جعل الفارابي يُصنف في الوسط قولاً ينطوي على المحاكاة بلا وزن ولا قافية. 5



وفصل ابن خلدون بين الشعر والنثر، لكنّ لا على أساس الوزن بل بالأسلوب، وسَمّى بالكلام المنظوم ما لا يتقدّم بالأساليب الشعرية، وإن كان موزوناً، فهذا السبب لم يعدّ قصاصاً للمتنبّي ولا المجرى من الشعر، فأخذ على معاصريه استخدام أساليب الشعر وموازينته في صوغ المنثور، حتى إذا تأملته من باب الشعر وفنّه، لم يفتقراً إلا في الوزن. 6

إذا كان تفوق الفاعلية الشعرية العربية القديمة على ما عداها من أشكال الإبداع الأدبي، قد جعل نظرية الأدب عند النقاد العرب القدامى، تخلص جُهداً إلى النظر في النصوص الشعرية فقط، وتعتبرها أولى أولوياتها، فإن الشعرية العربية الحديثة اليوم "تعكف - شأنها شأن الشعرية العالمية في النقد العالمي الحديث - على فحص التجارب الشعرية والنثرية على السواء، بل يمكن القول إن الشعرية العربية اليوم أكثر انهماكاً بفحص آليات الخطاب السردية والدرامية والنقدية منها بفحص آليات الخطاب الشعري". 7 مما يجعلها "شعرية حديثة رسمت طريقها في معالجة النصوص الأدبية ووصفها وكشف قوانينها، وبذلك تشكل التحاماً بين الأسلوبية و الأدبية". 8

إن هذا التراكم النقدي في التراث العربي، يدفعنا إلى طرح السؤال: كيف تتموقع الشعرية العربية الحديثة داخل تاريخها؟ مادام" الخطاب الأدبي العربي، هو خطاب محمّل بحمولات معرفية و دلالات مُوجهة نحو متلقٍ محدّد داخل مجتمع ما". 9

- *- يراجع كتاب "اثر اللسانيات في النقد العربي" توفيق الزبيدي، الدار العربية للكتاب ليبيا-تونس 1984 ص. 170/171.
- 1- أدونيس، الشعرية العربية ، دار الآداب بيروت 1-1985
- 2- كمال أبو ديب، في الشعرية مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت 1987.
- 3- عبد الله الغدّامي، الخطيئة والتكفير، منشورات النادي الأدبي الثقافي- جدة السعودية 1985.
- 4-اضل ثامر، اللغة الثانية، المركز الثقافي العربي ص. 103.
- 5- نبيل سليمان، فتنة السرد و النقد، دار الحوار للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى 1994، ص. 95.
- ابن خلدون، المقدمة دار صادر طبعة 2000 ص458.
- فاضل ثامر، اللغة الثانية، المركز الثقافي العربي ص. 104.
- عبد الله الغدّامي- الخطيئة و التكفير- من البنيوية إلى التشريرية، كتاب النادي الأدبي الثقافي، السعودية الطبعة الأولى، ص 18.
- فاضل ثامر، اللغة الثانية ، المركز الثقافي العربي ص. 104.

رواية « 2020: الحياة في زمن الموت» للكاتب نور الدين محقق

كيف غير الوباء نظرتنا إلى الحياة والموت

صدرت حديثاً (2022)، عن منشورات «دفاتر الاختلاف» بالمغرب، للكاتب، الشاعر والروائي المغربي، نور الدين محقق، رواية جديدة تحمل عنوان « 2020: الحياة في زمن الموت»، وهي رواية سبق لها أن نُشرت متسلسلة في الصحافة الثقافية المغربية طيلة سنة 2020، وبالتالي فقد كانت من الروايات العربية الأولى التي تحدثت عن وباء كورونا، وسعت للتعبير عنه وعن آثاره ومخلفاته على العالم بأسره. وهي حتى وإن تطرقت إلى هذا الوباء العالمي وأثره على سير الحياة اليومية للناس في العالم أجمع، فإن ذلك قد تم من خلال وصف رواي دقيق وسبر عميق لأغوار مجموعة من الشخصيات الروائية والعلاقات التي تحققت بينها شرقاً وغرباً. وبالتالي فإن هذا المنظر الروائي المحكم قد تم بوسائل

فنية روائية بالأساس، سارت فيه هذه الرواية على النمط البوليفوني الذي يسمح للشخصيات بالتعبير عن ذواتها كما يتطلب السياق الروائي ذلك. والرواية تتكون من أربعة عشر فصلاً، وقد صدرها الكاتب بقولة للكاتب العالمي فرانز كافكا تقول: « إن العالم الذي في رأسي أكبر من العالم الذي رأسي فيه»، وختمها بقولة أخرى لنفس هذا الكاتب العالمي وهي: « يا له من جهد أن تبقى على قيد الحياة».

صدرت للكاتب المغربي نور الدين مجموعة من الروايات الأخرى التي نشرت في المغرب والمشرق معا، نذكر من بينها «شمس المتوسط» و«وقت الرحيل» و«النظر في المرأة» و «إنها باريس يا عزيزتي» و«الواح المتنبّي» وغيرها.



شيماء المغربي تطرح أغنيها الجديدة «نار بتقوم»



أعلنت الفنانة المغربية شيماء المغربي، عن طرح أغنيئها الجديد «نار بتقوم» ، وذلك عبر قناتها الخاصة بموقع الفيديوهات العالمي «يوتيوب».

وعلقت شيماء المغربي، عبر حسابها علي إنستجرام،

قائلة دلوقتي تقدروا تسمعوا أغنيئي الجديدة « نار بتقوم » كاملة علي يوتيوب.

يذكر أن المطربة شيماء المغربي تستعد لطرح أحدث أغانيها بعنوان «عظيمة»، عبر موقع الفيديوهات العالمي «يوتيوب» وجميع المنصات

الرقمية الافتراضية المختصة بسماع وتحميل الأغاني الحديثة.

وأغنية «عظيمة» كلمات محمود عادل كلازا، ألحان كريم نيازي، توزيع أمير طاحون، «أحمد حسين»، وعزف آلة الكاولة «نادر الشاعر»، وقام م.محمود عزت.

وتعاونت شيماء المغربي الموزع «كريم نيازي». في تلك الأغنية مع العديد ومن ناحية أخرى، تستعد من العازفين الكبار، حيث المطربة شيماء المغربي قام بتسجيل آلة الكالانت لتقديم أغنية بمناسبة عيد الام، ويشاركها الغناء كلا من «أحمد حسين»، وعزف آلة مؤدي المهرجانات عمر كمال الكاولة «نادر الشاعر»، وقام ونجم أغنية الغزالة الراقية أخير بالعزف على آلة «العود» الطفل محمد أسامة.



هاجر عدنان تعود بجديدها

الفني «لعسل»

أصدرت الفنانة المغربية هاجر عدنان، أحدث أعمالها الفنية تحت عنوان «لعسل»، عبر قناتها الرسمية على موقع تحميل الفيديوهات «يوتيوب». وقد اختارت هاجر عدنان من جديد ولثاني مرة خوض تجربة الكتابة والتلحين من خلال أغنيئها الجديدة «لعسل»، فيما اختارت التعامل مع الموزع عادل الخلفي، تحت إدارة أعمال عماد النجلاني .

وكانت آخر إصدارات الفنانة هاجر عدنان، أغنية «مول الجابادور» التي كانت احتفاء بالرجل المغربي و بلباسه التقليدي الأصلي، فيما اختارت التعامل مع الموزع بدر المخلوق . وقد سبقتها أغنية تحت عنوان « الخاتم »، والتي حققت نجاحا كبيرا، إذ حصدت أزيد من ثلاثة ملايين مشاهدة على موقع رفع الفيديوهات «يوتيوب » .



«شاطارا» لفرقة ثيفسوين بالحسيمة يشارك

في مهرجاني بغداد والقاهرة الدوليين للمسرح

يشارك العرض المسرحي «شاطارا» لفرقة ثيفسوين للمسرح بالحسيمة في كل من مهرجان بغداد الدولي للمسرح ومهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي.

في هذا السياق، سيشترك هذا العمل المسرحي الذي أنتجته فرقة ثيفسوين للمسرح بالحسيمة بشراكة مع مسرح محمد الخامس، ضمن عروض المسابقة الرسمية لفعاليات الدورة الثالثة لمهرجان بغداد الدولي للمسرح الذي سيقام خلال الفترة ما بين 20 و 28 أكتوبر المقبل، باعتباره العمل المسرحي المغربي الوحيد المشارك في هذه التظاهرة. كما سيسجل العرض المسرحي «شاطارا» حضوره ضمن فعاليات الدورة الـ 29 لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي التي ستقام خلال الفترة ما بين فاتح و 8 شتنبر المقبل.

وأوضح مدير فرقة ثيفسوين للمسرح بالحسيمة، فؤاد البنوزي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذا التمثيل يعتبر «نوعيا ومتميزا» نظرا لكون «شاطارا» أول عمل مسرحي مغربي يشارك في المسابقة الرسمية لهذا المهرجان، على اعتبار أن المشاركات المغربية السابقة في هذه التظاهرة كانت على هامش المسابقة فقط.

وأضاف البنوزي أن العرض المسرحي «شاطارا» اختير من بين 300 عرض مسرحي مرشح من كل بقاع العالم ، ما يؤكد أنه نال إعجاب لجنة الاختيار التابعة للمهرجان.

كما تم، بحسب فؤاد البنوزي، اختيار مسرحية «شاطارا» في إطار مشروع وزارة الثقافة والشباب والتواصل المسمى بـ«المسرح يتحرك» والهادف إلى تصوير 60 عمل مسرحي ذي جودة على الصعيد الوطني، والمشاركة لنيل مجموعة من الجوائز.

وتابع أن المسرحية نالت ثقة لجنة الدعم والمتمثلة في الجولات المسرحية الوطنية ، حيث تم وضع برنامج جولات مسرحية للعمل المسرحي «شاطارا» بداية من شهر شتنبر المقبل في مجموعة من المسارح الوطنية.

يذكر أن مسرحية «شاطارا»، التي ألفها الكاتب المسرحي سعيد أبرنوص وأخرجها الفنان أمين ناسور ، هي ثمرة مجهود فريق عمل مكون من أزيد من ثمانية عشر فنانا و فنانة .

وقام بتشخيص أدوار المسرحية كل من أمل بنحدو وقدس جندل وشيماء العلاوي، بمصاحبة الفنان ثيفيور في الأداء، والغناء، والأداء الموسيقي للعازف إلياس المتوكل، فيما أشرف على السينوغرافيا طارق الربح.

وتجدر الإشارة إلى أن العمل المسرحي “ شاطارا “ يندرج في إطار شراكة تجمع فرقة ثفسوين للمسرح الأمازيغي بالحسيمة ومسرح محمد الخامس خلال الموسم المسرحي 2019-2020، لكنه تم تأجيل عرضها نظرا للظروف الصحية المرتبطة بجائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19).



الاحتفاء بالفنان كاظمي وتتويج

«الموجة الأخيرة» بمهرجان الفيلم التربوي



جلال كندالي

توج الشريط المغربي «الموجة الأخيرة» للمخرج مصطفى فرماتي بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في دورته الخامسة التي اختتمت فعالياتنها مساء الأحد كمال بالبليضاء، بتكريم الممثل كمال كاظمي.

وبررت لجنة تحكيم المهرجان، التي ترأسها في هذه الدورة الممثل والمخرج إدريس الروح، اختيارها الشريط المتوج، في تقريرها، «لبعده الإنساني ولقصته الملهمة وجمالية الصورة والإضاءة»، فيما منحت جائزتها لفيلم «الخبز الحافي» للمخرج محمد اللوحي.

أما جائزة أفضل أداء فكانت من نصيب الطفل عمر الباز عن دور «مروان» الذي جسده في شريط «الخبز الخافي»، فيما توجت بجائزة أفضل أداء الطفلة نور رجب عن دورها في فيلم «راضية» للمخرجة شيماء طافش من مصر، بينما نال شريط «ياك البحر» للمخرج ياسين سميح جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال وشباب المخيمات للأفلام المشاركة ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان.

وضمنت لجنة تحكيم المهرجان، الذي تنظمه جمعية «صورة للتراث الثقافي»، إلى جانب رئيسها إدريس الروح، كلا من الممثلة مونية لمكيمل والفنان التشكيلي مصطفى غزلاني والممثل يونس

بنشكور والكاتب والسينارист التونسي لسعد بنحسين. وتوزعت أنشطة المهرجان على مدار خمسة أيام بكل من مخيمات العالية بالحمدية والهرشورة (تمارة) والمعمورة (سلا) وعين السبع (الدار البيضاء)، واشتملت على ندوات ولقاءات منها ندوة في موضوع «أطفال السينما المغربية» بمشاركة نقاد وباحثين وإعلاميين منهم محمد صوف وسعيد منتسب ومحمد الخير ومحمد شويكة، وماستر كلاس أطرها الممثل محمد خبي، إضافة إلى تقديم وتوقيع كتاب «حول السينما بالمغرب والبحر الأبيض المتوسط: الأمس واليوم» لأحمد فرتات.

كما حلت أسماء فنية في لقاءات

مفتوحة مع أطفال المخيمات، منها الممثل عبد اللطيف خمولي، والكاتب والسينارист حسن لعروس، والممثل ناصر أقباب، إضافة إلى عرض شريطي «أطفال الرمال للغالي كريميش و«ستيلو أحمر» لنسب عبدو المسناوي ضمن فقرة بانوراما.

وتخللت الدورة ورشات أطرها مختصون منها ورشة الحكاية أشرف عليها الحكواتي محمد صوص علوي الشهير بـ«بابا عاشور» وورشة الكاريكاتير يشرف عليها ناجي بناجي، ثم ورشة الموسيقى من تأطير الفنان والموسيقي توفيق سرحان، وورشة التشخيص أطرها الممثل عبد اللطيف خمولي، وورشة الصورة المتحركة أطرها علي شرف وورشة

وداعا صديقي السيناريست . . الحسين الحايل



العمل. كما طبع كتابا سنة 2013 بعنوان «في كتابة السيناريو السينمائي»، كان لي شرف كتابة تقديم له، وهو عبارة عن عصارة لتجربته الطويلة نسبيا في كتابة السيناريو حاول تقريبها إلى الشباب، بالموازاة مع تأطيره لبعض الورشات التكوينية هنا وهناك حول تقنيات كتابة السيناريو.

حظي الفنان الحايل قيد حياته ببعض التكريات من بينها تكريمه في دجنبر 2021 بمهرجان سينما الواحة بطاطا إلى جانب الممثلة

السعيدة أزكون والمخرج يوسف بريطل ومدير الكاستينغ محمد الرداني.

ومن الصدف العجيبة أنه كتب منذ شهور قليلة، قبل إصابته بالمرض اللعين ووفاته، التدوينة التالية على صفحته الفيسبوكية:

راح العمر وما ظل عندي غير الفرق.

وغدا لن يظل سوى الأثنين والعناق.

ورقة ستقتلع ذات مساء أو صباح.

لتحال إلى هباء فتدروها الرياح.

رحم الله الأستاذ الحسين الحايل

والهم ذويـه وأصدقائه الصبر

والجميل.. إنا لله وإنا إليه راجعون.



أحمد سيجلماسي

عن عمر ناهز 77 سنة، توفي صباح يوم الخميس 18 غشت 2022 بالرباط. ودفن بمقبرة الشهداء بعد صلاة ظهر نفس اليوم. الممثل والسيناروي بالمسرح من عوالم الحسين الحايل (1945- 2022)، وذلك بعد معاناة مع المرض اللعين لم يتفّع معها علاج.

المرحوم من مواليد سنة 1945 بقبيلة أولاد سعيد بناحية سطات، انتقلت أسرته إلى مدينة الرباط وعمره 3 سنوات، وبها تابع دراسته الابتدائية والثانوية. استأنس منذ مرحلة الثانوي بالمسرح من خلال حصص أسبوعية كانت تخصصها المؤسسة التعليمية التي درس بها لتقريب التلاميذ المهتمين من عوالم أب الفنون. كما انفتح أيضا على دار جانب بحي يعقوب المنصور إلى رشدي وغيرهما من الممثلين والمخرجين المسرحيين الشباب آنذاك.

إلى جانب مشاهدته للأفلام السينمائية وتتبّعه لبعض الأعمال المسرحية والإذاعية والتلفزيونية،

مارس الحسين الحايل التشخيص في بداية مشواره الفني كهوي، منذ ستينيات القرن الماضي، كما مارس فيما بعد الإخراج المسرحي والتأليف الدرامي للمسرح والإذاعة والتلفزيون. أما أول اشتغال له كسيناريست في السينما فكان في الفيلم الروائي الطويل «وبعد...» (2002) رفقة مخرجه الراحل محمد إسماعيل.

من أشهر الأعمال التلفزيونية التي ألف أو شارك في كتابة نصوصها الدرامية نذكر على سبيل المثال السلسلة التوعوية «مداولة»، التي ساهم في كتابة سيناريوهات

وحوارات حلقاتها على امتداد 19 سنة بما يقارب 200 حلقة مدة كل منها 52 دقيقة. هذا بالإضافة إلى كتابته لقصص وحوارات وسيناريوهات مجموعة من الأفلام من بينها الفيلمان السينمائيان القصيران «النصف الآخر» لحكيم البضاوي و«ورق» (2019) لعبد الكبير الركاكّة، والأفلام التلفزيونية «الحب القاتل» لحמיד الزوغي و«خطوط العنكبوت» (2014) للراحل شكيب بنعمر» مهمة خاصة للراحل محمد لطفي، والفيلم التحسيسبي حول مرض السيدا «الوقاية أساس» (2003) من إخراج محمد عاطفي.

وأيضا في تأسيس جمعية اتحاد مؤلفي الدراما بالمغرب سنة 2005 وترأسها لسنوات قبل توقفها عن

Ministère de l'intérieur
Région Fès Meknès
Province My Yacoub
Commune Ain Chkef

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

وزارة الداخلية
جهة فاس مكناس
إقليم مولاي يعقوب
جماعة عين الشقف
مairie de la commune

إعلان عن طلب عروض مفتوحة
بعروض أثمان عدد: 2022/CAC/11
"جلسة عمومية"

في يوم الثلاثاء 20 شتنبر 2022 ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في قاعة الاجتماعات للمجلس الجماعي عين الشقف إقليم مولاي يعقوب، فتح الأطرقة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان عدد: 2022/CAC/11 لأجل: أشغال إنهاء بناء المركز التجاري (الشطر الثاني) تجزئة الجنان ، جماعة عين الشقف، إقليم مولاي يعقوب حدد مبلغ الضمان المؤقت في خمسة و عشرين ألف (25000.00) درهم قدرت تكلفة المشروع بـ: مليون و ثلاث مائة وخمسة و تسعين ألف و أربعة مائة و اثنين و ثلاثين و ثلاثين درهم و 00 سنتيتم (1 395 432.00 درهم).

يمكن سحب ملف طلب العروض مجاناً بمصلحة الصفقات بالجماعة، و يمكن نقله الكترونياً من بوابة صفقات الدولة: www.marchepublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27، 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر .

- يمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الصفقات بالجماعة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأطرقة
- إما إيداع أظرفتهم عبر البوابة الالكترونية للصفقات العمومية

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المواد 8 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للملف التقني:

- ينبغي على المقاولات المقيمة في المغرب، الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل من شهادة التأهيل والتصنيف مسجلة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك.
- وفي هذا الصدد، فإن طلب العروض هذا مفتوح في وجه المقاولات المنوطة على النشاطات والتصنيف و التأهيل التالي :

Secteur	Qualifications demandées	Classe demandée
A : construction	A5 : travaux d'aménagement et de réhabilitation de bâtiment	4

- أما فيما يخص المقاولات غير المقيمة في المغرب، فيعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 08 من نظام الاستشارة.

ستنظم زيارة ميدانية مع المتنافسين يوم الثلاثاء 06 شتنبر 2022 على الساعة العاشرة صباحاً. الإنطلاقة ستتم من مصلحة الصفقات و الأشغال بجماعة عين الشقف.

ع.س.ن/ 2810/إ.د

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
شعبة المياه والغابات

المديرية الجموعية للمياه والغابات ومعارية التصحر للأطلس الكبير
المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومعارية التصحر لإمالة المراكشة

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوحة
رقم 2022/10م إ م غ م ت / ق من بتاريخ 12 شتنبر 2022

سيشرع في يوم 12 شتنبر 2022 ابتداء من الساعة العاشرة (10:00) صباحاً بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقاعة السراغة الكائن بالحي الإداري – قاعة السراغة، في فتح الأطراف المتعلقة بعروض الأثمان لأجل أشغال المعالجة الميكانيكية للشعاب ببحيات مئارس وحواجز بالأحجار الجافة ب حجم كميته 2000م³ (1200 م³ بعتيات مئارس و 800 م³ بحواجز الأحجار الجافة) بالمكان المسمى جبل اسماحة بالجماعة الترابية اجبيل - إقليم قلعة السراغة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقاعة السراغة، الحي الإداري قلعة السراغة أو سحبه من الموقع الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ:

15 000,00 (خمس عشرة ألف درهم)

تقدير الإدارة حدد في المبلغ التالي:

600 000,00 (ست مئة ألف درهم) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر بقاعة السراغة.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأطرقة.
- إما إرسال عروضهم عبر الشبكة الإلكترونية من خلال بوابة الصفقات العمومية.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات الفصل 4 من نظام الاستشارة.

نسخة طبق الأصل لشهادة تصنيف وتأهيل المقاولات التي تعمل في القطاع الغابوي المسلمة من طرف وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات-قطاع المياه والغابات بالنسبة للحصر وهي كالتالي:

القطاع	التصنيف	الرتبة الدنيا
2	2.1	4

ملحوظة: يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الإدلاء بوثائق المشار إليها في الفصل 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 2804/إ.د

يمكن سحب ملف طلب العروض من قسم الشؤون الإدارية بالكتابة العامة لعمالة إقليم الصويرة.

ويمكن كذلك نقله إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

الضمانة المؤقتة محددة في : عشرون ألف درهم (20.000 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ تسعمائة و تسعون ألف درهما (990000.00 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الصفقات بالجماعة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأطرقة
- إما ايداع أظرفتهم عبر البوابة الالكترونية للصفقات العمومية

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة.

- ستنظم زيارة ميدانية مع المتنافسين يوم الثلاثاء 06 شتنبر 2022 على الساعة الحادية عشر صباحاً، المتعلقة بحراسة ومراقبة و امن البنائيات الإدارية لجماعة عين الشقف. الإنطلاقة ستتم من مصلحة الصفقات و الأشغال بجماعة عين الشقف ع.س.ن/ 2811/إ.د

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
الكتابة العامة
قسم الشؤون الإدارية
إعلان طلب العروض مفتوح رقم 2022/70 ع.إ.ص.م. و. ت. ب

في يوم 12 شتنبر 2022 على الساعة العاشرة صباحاً ، سيتم بمقر الكتابة العامة لعمالة إقليم الصويرة فتح الأطرقة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض تزويد وتركيب أثاث المدرج بمكتبة الوسائط بالصويرة.

ع.س.ن/ 2815/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغة
المجلس الاقليمي
المديرية العامة للمصالح
قسم التنمية والتجهيزات
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض اثمان

رقم 2022/12م ا

في يوم 09 /20 2022-، على الساعة الحادية عشرة صباحاً سيتم بمكتب المجلس الاقليمي لعمالة قلعة السراغة (قاعة الاجتماعات) فتح الأطرقة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل:

- وضع وتركيب الألواح الشمسية بقطعة التزود بالماء الصالح للشرب بمختلف دواوير إقليم قلعة السراغة
- حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 60.000,00 درهم (ستون ألف درهم).
- تقدر كلفة الأشغال في مبلغ 3.122.640,00 درهم (ثلاثة ملايين ومائة واثنتا عشرة ألف وستمئة وأربعون درهماً)
- يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات من المجلس الإقليمي لعمالة السراغة ،ويمكنك ذلك تحميلها إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
- ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بالمجلس الاقليمي لعمالة السراغة
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكتب الضبط المجلس الإقليمي بالعمالة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأطرقة.
- إما إرسالها إلكترونياً عبر بوابة الصفقات العمومية طبقاً لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 20.14 الصادر في 8 من ذي القعدة 1435 الموافق 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.
- يستوجب على الوتلفات الادلاء بنسخة مصافي عليها من شهادة التأهيل والتصنيف بحسب القطاع والتصنف الأدنى والمؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

القطاع	الصفنف	المؤهلات المطلوبة
J	3	J3
	3	J5

بالنسبة للمقاولات غير المقيمة بالمغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 2716/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغة
دائرة قلعة - بني عامر
قيادة عين إيكلي اولاد سعيد
الجماعة الترابية سيدي موسى

اعلان عروض مفتوح
رقم 2022/02

في يوم الاثنين 2022/09/26 ابتداء من الساعة 11:00 الحادية عشرة صباحا سيجرى بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة فتح الأطرقة المتعلقة بطلب عروض مفتوح :

- المتعلق بكراء مرفق سوق الزيتون لجماعة سيدي موسى للموسم 2022.
- و حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ خمسة آلاف درهم (5000.00 درهم).
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ عشرون ألف درهم (20000.00 درهم)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الرئيس بالجماعة، ويمكن كذلك نقله الكترونياً من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي: www.march?spublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم رقم 02-349-12 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب وكيل المداخل بالجماعة .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأطرقة.

في حالة إرسال الأطرقة عن طريق البريد أو بوسائل أخرى فإن الجماعة لا تعتبر

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المغلومة امام اونوفرال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثنائية
للمصحفة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05

توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهانف:
0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة
الهاتف: 0539.96.15.30 - الفاكس: 0522.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب المنصور جليل - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: امامة الزرقطوني الطابق الثالث
الفاشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

التحرير- الادارة- المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 - خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإبداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الجندي نونيف
عبد القادر - الدار البيضاء:الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 - الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- جمال المالحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشترى
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإدريسي

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد الميارك
- اليوسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان

CALIBRE S.A.R.L
CAPITAL :
10.000,00 DH
SIEGE SOCIAL
: Lotissement
Annajah, n° 594,
rez-de-chaussee,
Hay Mohammadi,
B.P 750
TAROU DANT
RC N° 7163
CLOTURE DE
LIQUIDATION
En date du 10 Mai
2022, les associes de
la societe CALIBRE,
SARL, au capital de
10.000,00 DHS, et
dont le siege social
est sis Lotissement
Annajah, n° 594,
rez-de-chaussee, Hay
Mohammadi, B.P
750 TAROU DANT,
ont pris les decisions
suivantes

LeAPPROBATION *
DU RAPPORT DU
LIQUIDATEUR,
LE BILAN ET LES
COMPTS DE LA
LIQUIDATION
LeAPPROBATION *
DU BILAN DE LA
LIQUIDATION
FAISANT
RESSORTIR
UN MALI DE
LIQUIDATION DE
de -108.497,34DH
PAR PARTS
.SOCIALE
LeOCTROI *
DU QUITUS AU
LIQUIDATEUR Mr
Nourdine SADIQ
LA CLOTURE DE *
.LA LIQUIDATION
Depat : Le depat
legal a ete effectue
au Tribunal de
1ere instance de
Taroudant service
du registre de
commerce sous le
: numero
N°456 / 2022
ع.س.ن./2823/د.ا.

إعلان عن بيع أصل
تجاري
ملف التنفيذ رقم
2021/1383
لفائدة بوشیخی محمد
ينوب عنه الأستاذ
بوشنتوف عبد الحفيظ
المحامي ببيئة وجدة
ضد ميري رشيد
عنوانه: زنقة طرابلس
الدار 19 حي الواداية
لازاري وحدة

يعلم رئيس مصلحة
كتابة الضبط بالمحكمة
التجارية بوجوده أنه
بتاريخ 2022/09/21
على الساعة الحادية عشر
صباحا سيقع بيع بالمزاد
 العلني لأكثر وآخر مزاد
ميسور بالمحكمة التجارية
بوجوده للأصل التجاري
الكونان لملحة قرب
السوق الأسبوعي للخضر
بلازاوي بوجوده المسجل
تحت عدد 53264،
ويتميز بثلاث واجهات
يشتمل على بنايات
عادية تتمثل في طابق
سفلي بمداخلين ويمتد على
مساحة حوالي 200 متر
مربع وبه جميع المرافق
الضرورية وهو مخصص
ببيع بعض الحلويات
كالعكعك والمضلين والخبز
المشروط بحبزة علاوة
على نشاطه المعتاد كطهي
الحلويات والخبز والدجاج
الشواء.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع الأصل النجاري المذكور أعلاه في مبلغ 551.000,00 درهم. ويؤدي الراسي عليه المزاد الثمن حالا مع زيادة 3% فائدة خريضة الدولة. يشترط ضمان الأداء لمزيد من المعلومات أو الاطلاع على دفتر الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة النجارية بوجدة، حيث يوجد الملف زهن إشارة العموم.

ع.س.ن. /2824/ إ.د.
 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

في مبلغ: 2300000.00
(مليونان وثلاث مائة ألف
درهم) .
يمكن سحب ملفات
الاستشارة المعمارية
من قسم الميزانية
والأدوات بالعمالة،
ويمكن كذلك تحميلهن
إلكترونياً من بوابة
صفحات الدولة من العنوان
الإلكتروني التالي
www.marchespublics.gov.ma .

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 100
و 101 و 102 من المرسوم
رقم 2.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى 1434
(20 مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمهندسين
المعماريين :
إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى مكتب
الضبط بعمالة إقليم قلعة
السراغنة

- إما إيداعها ،مقابل وصل، بمكتب الضبط بالعمالة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة الإستشارة المعمارية ، عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 20.14 الصادر في 04 من القعدة 1435 الموافق 5 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إيراد الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها
في المادة 5 من نظام
الاستشارة المعمارية.
ع.س.ن/2819/ا.د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة التجارية بوحدة

في المادة 4 من نظام
الاستشارة.

- يستوجب على المتنافسين
الإدلاء بنسخة مصادق
عليها من شهادة التأهيل
والتصنيف بحسب القطاع
والصنف الأدنى
والمؤهلات المطلوبة
وذلك على الشكل التالي:
- القطاع : A - الصنف :
4 - المؤهلات المطلوبة
A2 :

بالنسبة للمقولات غير
المقيمة بالمغرب بتعين
عليها الإدلاء بالملف
التقني كما هو محدد في
نظام الاستشارة.

ع.س.ن. /2818/ إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة
السراغنة
الكتابة العامة
قسم المالية والأدوات
إعلان عن طلب استشارة
معمارية

في يوم 2022/09/21
 سيتم بمكاتب الكتابة
 العامة لعمالة قلعة
 السراغنة (قاعة آيت عبد
 المولى عبد الوهاب) فتح
 الاظرفة المتعلقة بطلب
 استشارة معمارية لأجل:
 * 2022/22 / م.و.ت.ب.
 على الساعة 10 : 00 :
 دراسة معمارية وتتبع
 أشغال بناء 12 وحدة
 للتعليم الأولي ب 7
 جماعات تابعة لعمالة
 إقليم قلعة السراغنة
 تحدد الميزانية الإجمالية
 المتوقعة لإنجاز الأشغال،
 بدون احتساب الرسوم،
 في مبلغ: 2300000.00
 (مليونان وثلاث مائة ألف
 درهم).

* 2022/23 م.و.ت.ب
على الساعة 11:00 :

دراسة معمارية وتتبّع
أشغال بناء 12 وحدة
للتعليم الأولي ب 9
جماعات تابعة لعمالة
إقليم قلعة السراغنة
تحدد الميزانية الإجمالية
المتوقعة لإنجاز الأشغال،
بدون احتساب الرسوم،

والأدوات بالعمالة،
ويمكن كذلك تحميلهم
إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة من العنوان
الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27
و 29 و 31 من المرسوم
رقم 2.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى 1434
(20 مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
إما إرسال أطرقتهم عن
طريق البريد المضمون
بإفادة البريد بالاستلام إلى مكتب
الضبط بعمالة إقليم قلعة
السرغة
إما إيداعها ،مقابل
وصل،بمكتب الضبط
بالعمالة.

-إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
لعروض، عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.

إما إرسالها إلكترونياً عبر بوابة الصفقات العمومية طبقاً لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 14 .
20 الصادر في 8 من ذي القعدة 1435 الموافق 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها

المؤهلات : 3
المطلوبة : A2
بالنسبة للمقولات غير
المقيمة بالمغرب يتعين
عليها الإدلاء بالملف
التفني كما هو محدد في
نظام الاستشارة.

ع.س.ن. /2817/ ا.د.
 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
 وزارة الداخلية
 عمالة إقليم قلعة
 السراغنة
 الكتبية العامة
 قسم المالية والأدوات
 إعلان عن طلب عروض
 مفتوح

2022/09/20 في يوم
سيتم بمكاتب الكتابة
العامة لعمالة قلعة
السراغنة (قاعة آيت عبد
المولى عبد الوهاب) فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان
لأجل:
21/ 2022/م.و.ت.ب.على
الساعة: 11:00
تشغيل بناء من أجل تحديد

6 حجرات دراسية بجماعة
أولاد مسعود ، عمالة إقليم
قلعة السراغنة
-حدمبلغ الضمان المؤقت
في مبلغ: 16 000.00)
سنة عشر ألف درهم)
- تقدير كلفة الأشغال في
مبلغ : 1053120.00
درهم (مليون وثلاثة
وخمسون ألفا ومئة
وعشرون درهم)
يمكن سحب ملفات طلبات
العروض بقسم الميزانية

لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
 إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بعمالة إقليم قلعة السراغنة
 إما إيداعها ،مقابل وصل،بمكتب الضبط بالعمالة.

-إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب
العروض،عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها إلكترونياً
عبر بوابة الصفقات
العمومية طبقاً لقرار وزير
الاقتصاد والمالية عدد 14
20 الصادر في 8 من ذي

القعدة 1435 موافق 4
شتنبر 2014 المتعلق
بتجريد مساطر إبرام
الصفقات العمومية من
الصفة المادية.
-إن الوثائق المثبتة

الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

-يستوجب
المتناسين الإداء بنسخة
مصادق عليها من شهادة
التأهيل والتصنيف بحسب
القطاع والصنف الأدنى
والمؤهلات المطلوبة
وذلك على الشكل التالي:
القطاع: A الصنف

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة
السراغنة
الكتابة العامة
قسم المالية والأدوات
إعلان عن طلبات عروض
مفتوحة
في يوم 20/09/2022
سينم بمكاتب الكتابة
العامة لعمالة إقليم قلعة
السراغنة (قاعة آيت عبد
المولى عبد الوهاب) فتح
الأطرفة المتعلقة بطلبات
العروض بعروض أثمان
لأجل :

* 20/2022 م. و. ت. ب. على
الساعة :: 10:30
إشغال ببناء مركز لمحاربة
الإدمان بقلعة السراغنة
- حدد مبلغ الضمان
المؤقت في مبلغ:
70 000.00 (سبعون ألف
درهم)
- تقدير كلفة الأشغال في
المبلغ : 3832860.00
درهم (ثلاثة ملايين وثمان
مائة وثمان وثلاثون ألف
وثمان مائة وستون درهم
).

يمكن سحب ملفات طلبات العروض بقسم الميزانية أو الأدوات بالعمالة، ويمكن كذلك تحميلهم إلكترونياً من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
صالة الأقيم خنيفرة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
صالة الأقيم خنيفرة

مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2022/22/م.و.ت.ب

في يوم 14 شتنبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أمان لأجل: أشغال بناء السوق الإقليمي للزربية بمدينة خنيفرة. الشطر الأول: الأشغال الكبرى.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالمكتابة العامة لعامة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في ثمانية وعشرين ألف درهم (28.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليونين وثمانمائة وثلاثة وأربعين ألف وتسعمائة واثنان وعشرين درهما (2.843.922,00 Dhs) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و 150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 20-14 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04 شتنبر 2014) المتعلق برقمنة إجراءات تفويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالمكتابة العامة لعامة إقليم خنيفرة
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة.

- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب:

« على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصنف والأهلية التالية:

القطاع	الصنف	الأهلية
A	4	A2

- بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين بالمغرب:

يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقني كما هو مطلوب من قانون الاستشارة لملف طلب العروض.

ع.س.ن /2822/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة إقليم ساهل العابة
قيادة أهل العابة
الجماعة الترابية المربوح

إعلان

يعلن رئيس جماعة المربوح أنه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب محرر إداري من الدرجة الثانية ومنصب مساعد تقني من الدرجة الثانية يوم 15 أكتوبر 2022 بمقر جماعة المربوح، مفتوح في وجه المحررين الإداريين من الدرجة الثالثة و المساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة التابعين لجماعة المربوح والمتوفرين على ست سنوات من العمل التقني بهذه الصفة إلى غاية 31 دجنبر 2022.

فعلى الراغبين في المشاركة أن يبعثوا طلباتهم إلى مصلحة الموظفين بجماعة المربوح قبل 06 أكتوبر 2022 وهو آخر أجل لقبول الترشيحات.

حدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في منصب واحد (1) لكل فئة يشمل الامتحان على الاختبارات الآتية :

- بالنسبة للمحررين الإداريين من الدرجة الثانية.

الاختبار	المدة (بالساعات)	المعامل
اختبار كتابي عام: يتعلق بالقطاع المعني.	ثلاث (03) ساعات	3
اختبار كتابي خاص: يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتتمين للدرجة المتحان بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية.	ثلاث (03) ساعات	4
اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، ومهامه وتخصصه وتختبر قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة المتحان بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة.	4

- بالنسبة للمساعدين التقنيين الدرجة الثانية.

الاختبار	المدة (بالساعات)	المعامل
اختبار كتابي: يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتتمين للدرجة المتحان بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية.	(02) ساعات	3
اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، ومهامه وتخصصه وتختبر قدراته على ممارسة الوظائف أو المهام المرتبطة بالدرجة المتحان بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة.	2

ع.س.ن / 2821/ا.د

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	2			3	5			
	4	5			6	9		2
1				9	4	2		7
6		1		2			9	7
4		7				6		1
3	9			7		4		8
	6		5	9	8			4
5		9	4			2	8	
			2	1			6	

سودوكو سهلة

7		6		9		5		2
		9			4	1		8
				5	7	6		
5					3			
8		1	9	4	5	7		6
			1					4
		8	4	3				
9		3	5			4		
2		5		8		9		1

سودوكو متوسطة

2				1	4	5	6	
	1	3		5			2	
								4
1		2			3	9		
			4		9			
	8	6				4		2
8								
	6			4		2	7	
	2	9	5	6				8

سودوكو صعبة

ضد الوصلة	الكثف جوار	تصويب صعب	سوء حفظ	ضد تقبل	إحسان ومنة	ضد سقي	الدور
مُعظم خضع	أعطى	طرد قوي	أخفى يرد	عمر	نصف نعمة	أرقتع	
المصلحة	في التمييز حاد	مدينة مصرية	الخليفة الثالث	في المائل سعر			
سكب البرد	أعطى	طرد قوي	القناة الصغيرة	للرفض في اليهو	قصود قوي	الراهبة أكمل	
الأوس والخروج	في الموال قشرة الأرض	للرفض في اليهو	للرفض في اليهو	للرفض في اليهو	للرفض في اليهو	للرفض في اليهو	
تفيد التوقع	أهلاً	للتمني	للتمني	للتمني	للتمني	للتمني	
شدا معنى	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	
شرق سبك	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	
نافية	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	
المبعوث	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	
جمع مزدحم من الناس	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	عاب	

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدراً للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

TOUR	ل'ÉRUDIT	LA COUR DROIT	LUMIÈRE	MER	GRÂCE FREIN	SUITE DE COUCHES	RALLIÉ
	NÉGATION			ARMÉ GAUCHISTE			
	OU SENS		TUNNEL DRAGON			ASTRON- OME	
	TRAITE				JARDIN RÉTROG- RADE		
		LA MARQUE				NON	LOUP
EXCÈS	TOUCHER	DÉCISION		HYPOCR- ISIE LISURE	DE BAS EN HAUT: ROSÉE	LA TANIÈRE	
		ÉLOQUENT L'ÉPIPH- YSE	JOUE				
	ABANDON		SCEAU FORFAIT	SAGACE		PARFUM	
		DISTRA- CTION			LA POLÉMI- QUE	ZÉNITH	ABBÉ
ÉLÉPHA- NTEAU	GNOL	IDENTI- QUES		BLÉ	PÏOCHE		
		EXCEPTI- ONS DU LANGAGE		MER TEMPE		IDENTI- QUES	
	ALUN	IDENTI- QUES	DE BAS EN HAUT: LIBRE	NON IDENTI- QUES			
				LES DRAPS IDENTI- QUES		SYMPA- THIE	FANATI- QUE
			CHASSEUR AU FILET			LES RÉCOLT- ES	

حل سودوكو متوسطة

8	9	4	1	6	7	3	2	5
5	6	3	9	4	2	8	7	1
1	7	2	3	5	8	4	6	9
3	5	6	2	1	9	7	4	8
2	1	7	4	8	3	5	9	6
4	8	9	5	7	6	1	3	2
6	2	1	8	3	4	9	5	7
7	3	8	6	9	5	2	1	4
9	4	5	7	2	1	6	8	3

حل سودوكو سهلة

7	4	2	6	3	1	9	5	8
1	8	6	7	9	5	3	2	4
9	3	5	4	8	2	1	6	7
6	1	4	9	7	8	2	3	5
8	5	7	3	2	6	4	9	1
3	2	9	1	5	4	7	8	6
4	9	1	8	6	3	5	7	2
2	6	3	5	1	7	8	4	9
5	7	8	2	4	9	6	1	3

حل سودوكو صعبة

8	7	3	1	9	6	5	2	4
6	2	4	7	5	8	9	1	3
5	9	1	3	4	2	8	7	6
4	8	5	2	6	3	7	9	1
9	3	7	5	8	1	6	4	2
1	6	2	9	7	4	3	8	5
7	1	6	4	3	9	2	5	8
2	5	8	6	1	7	4	3	9
3	4	9	8	2	5	1	6	7

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الفجر	05:17	05:18	05:19	05:20	05:21	05:22	05:23	05:24
الشروق	06:16	06:17	06:18	06:19	06:20	06:21	06:22	06:23
الظهر	12:40	12:41	12:42	12:43	12:44	12:45	12:46	12:47
العشاء	17:16	17:17	17:18	17:19	17:20	17:21	17:22	17:23
الغروب	18:17	18:18	18:19	18:20	18:21	18:22	18:23	18:24
المغرب	19:17	19:18	19:19	19:20	19:21	19:22	19:23	19:24
الجمعة	05:21	05:22	05:23	05:24	05:25	05:26	05:27	05:28
السبت	05:22	05:23	05:24	05:25	05:26	05:27	05:28	05:29
الأحد	05:23	05:24	05:25	05:26	05:27	05:28	05:29	05:30

حل الشبكة المزدوجة

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الفجر	05:17	05:18	05:19	05:20	05:21	05:22	05:23	05:24
الشروق	06:16	06:17	06:18	06:19	06:20	06:21	06:22	06:23
الظهر	12:40	12:41	12:42	12:43	12:44	12:45	12:46	12:47
العشاء	17:16	17:17	17:18	17:19	17:20	17:21	17:22	17:23
الغروب	18:17	18:18	18:19	18:20	18:21	18:22	18:23	18:24
المغرب	19:17	19:18	19:19	19:20	19:21	19:22	19:23	19:24
الجمعة	05:21	05:22	05:23	05:24	05:25	05:26	05:27	05:28
السبت	05:22	05:23	05:24	05:25	05:26	05:27	05:28	05:29
الأحد	05:23	05:24	05:25	05:26	05:27	05:28	05:29	05:30

حل المسهمة

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الفجر	05:17	05:18	05:19	05:20	05:21	05:22	05:23	05:24
الشروق	06:16	06:17	06:18	06:19	06:20	06:21	06:22	06:23
الظهر	12:40	12:41	12:42	12:43	12:44	12:45	12:46	12:47
العشاء	17:16	17:17	17:18	17:19	17:20	17:21	17:22	17:23
الغروب	18:17	18:18	18:19	18:20	18:21	18:22	18:23	18:24
المغرب	19:17	19:18	19:19	19:20	19:21	19:22	19:23	19:24
الجمعة	05:21	05:22	05:23	05:24	05:25	05:26	05:27	05:28
السبت	05:22	05:23	05:24	05:25	05:26	05:27	05:28	05:29
الأحد	05:23	05:24	05:25	05:26	05:27	05:28	05:29	05:30

الإعلان عن تعيين الحسين عموتة مدربا لفريق الوداد الرياضي

ع.بلبودالي

أعلن نادي الوداد الرياضي ، أول أمس الخميس ،التعاقد رسميا مع الإطار التقني الوطني الحسين عموتة، مدربا للفريق الأول لكرة القدم، خلفا للمدرب وليد الركراكي . وأوضح بلاغ للنادي أن « التعاقد مع عموتة يأتي بعد الاتفاق على جميع الأهداف المسطرة، وفي مقدمتها، مواصلة الريادة وطنيا وقاريا.» وتكر البلاغ بأنه سبق لحسين عموتة «قيادة الفريق الأول لكرة القدم، خلال موسم عرف التتويج بلقبينوري أبطال إفريقياوالبطولة الوطنية(الإحترافية)». و أفاد رئيس المكتب الإداري للنادي، بأنه سيتم خلال الأيام القادمة، تقديم المدرب عموتة رسميا لجمهور الوداد الرياضي والراي العام،

وذلك خلال ندوة صحفية.

تجدر الإشارة إلى أن فريق الوداد الرياضي، انطلق في تحضيراته للموسم المقبل يوم الثلاثاء الأخير، بمركب محمد بن جلون. وسيكون أول ظهور له يوم الأحد بداية من الساعة التاسعة والنصف ليلا،خلال مشاركته في دوري التنفيي الذي ينظمه فريق الراسينغ البيضاءوي بمدنوجدة،بركان والسعيدية،ويعرف حضور كل منالراسينغ البيضاء ونهضة بركان ومولودية وجدة. ويلتقي الوداد في أول مباراة له في هذا الدوري بفريق المولودية الوجدية، ثم يواجه فريق الراسينغ في الجولة الثانية قبل أن يلتقي بفريق نهضة بركان في الجولة الثالثة من الدوري.

وسبق للحسين عموتة أن قاد فريق الوداد موسم 2016-2017،بوحقق

معه لقب كاس عصبة أبطال إفريقيا وكان على حساب نادي الأهلي المصري.

يذكر أن السودان عرّز صفوفه بلاعبين جدد في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، حيث تعاقد مع اللاعب حميد أحمدا، مهاجم الرجاء السابق، في صفقة انتقال حر. كما ضمت قائمة انتداباتة: إسماعيل المترجي : قادما من شباب المحمدية،سيف الدين بوهرة قادما من شباب المحمدية،المهدي أصحابي قادما من فتح سبائة،ياسين فينني قادما من فتح سبائة. إلياس الزاهر قادما من فتح سبائة،عماد الدين بويكر قادما من شبيبة الساورة الجزائري،سهيل العمري قادما من واد تمارة ،محمد أواناجم قادما من الزمالك المصري وإسماعيل مومن قادما من رجاء بني مال.



عموتة يعود إلى الوداد



13 | السبت-الاحد 20-21 غشت 2022 الموافق 22-23 محرم 1444العدد 13.227



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

متولي يختار إكمال مشواره

الكروي بالدوري الليبي

اختار محسن متولي، «العميد» السابق لفريق الرجاء البيضاء، أن يكمل مشواره الكروي بالدوري الليبي، بعدما توصل إلى اتفاق نهائي مع مسؤولي أهلي طرابلس لتعزيز الفريق خلال الموسم الكروي المقبل، بعدما أنهى واجبه رفقة ناديه الأم نهاية الموسم الكروي الماضي. وحسب مصادر مطلعة فإن متولي، البالغ من العمر 36 سنة، قطع أشواطا كبيرة من مفاوضاته مع الفريق الليبي، وتم الاتفاق على كافة تفاصيل العقد.

ومن المرجح أن يوقع العميد الرجاوي السابق عقدا يمتد لموسم واحد مع إمكانية التمديد لموسم آخر، ليكون الدوري الليبي رابع محطات اللاعب متولي بعد الدوري الاحترافي المغربي وقطر والإمارات.

وبمجرد إعلان فريق الرجاء الرياضي عن عدم رغبته في توقيع عقد جديد مع تولي، توصل الأخير بعدة اتصالات من أندية مغربية خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، لكن كل هذه العروض لم تشفع له بمواصلة المغامرة بالدوري الاحترافي، ما جعله يفتح خيار الاحتراف خارج المغرب. ويعتبر محسن متولي من أشهر اللاعبين بالدوري المغربي خلال العشر سنوات الأخيرة، وساهم بقوة في تتويج فرقه الرجاء بعدد من الألقاب والإنجازات المحلية والدولية، لعل أبرزها بلوغ نهائي مونديال الأندية.

وفي موضوع ذي صلة، تعاقد أهلي طرابلس مع ياسين نجمة العميد السابق لفريق الشباب الساسي، بعد تجربة طويلة في مختلف أقسام البطولة الوطنية، الذي أنهى عقده معهم بنهاية الموسم الماضي.

يشار إلى أن نجمة سبق له مجاورة كذلك فريق سريع واد زم خلال موسم 2020 – 2021.

الوردي يحل إلى القاهرة من

أجل التوقيع للزمالك

وصل لاعب الرجاء البيضاء السابق، زكرياء الوردي، أول أمس الخميس إلى العاصمة المصرية القاهرة، تمهيدا لتوقيع عقد انضمامه إلى الزمالك بداية من الموسم المقبل. ونشر الوردي على حسابه في إنستغرام رسالة شكر إلى فريق الرجاء عقب انتهاء عقده مع النادي، بينما تم تداول صورة له أثناء سفره إلى القاهرة رفقة وكيل أعماله ربيع المغوي، إذ من المقرر أن يخضع للفحص الطبي وتوقيع عقد يمتد إلى 3 سنوات مع «الأبيض».

وبدا زكرياء الوردي مسيرته مع نادي المغرب التطواني موسم 2016 – 2017 في عمر 18 عاما بعدما تم تصعيده من أكاديمية النادي، وشارك مع فريقه في 17 مباراة وصنع هدفا وحيدا خلال موسمين ونصف الموسم بقميص الفريق.

وانتقل لاعب الارتكاز إلى صفوف الرجاء خلال فترة الانتقالات الشتوية من موسم 2018 – 2019، وخاض معه 112 مباراة، وسجل هدفين وصنع 3 في جميع المسابقات. ويجيد الوردي اللعب في وسط الملعب الدفاعي وقلب الدفاع والجناح الأيمن في بعض الأوقات وتوج مع الرجاء بلقب الكونفدرالية ولقب الدوري الإحترافيوكاس السوبر الإفريقي. وفصل الوردي خوض تجربة جديدة، رغم إلحاح الرجاء على تجديد العقد، الذي انتهى بنهاية شهر يونيو الماضي، وكان الرئيس الجديد عزيز البدراوي قد ربط اتصالاته مع اللاعب السابق للمغرب التطواني، لكنه فضل إنهاء المقام بمركب الوازيس.

الدراجة المغربية حاضرة في

بطولة العالم بأستراليا

ستكون الدراجة المغربية حاضرة بسبعة عناصر في بطولة العالم للسباقات على الطريق، التي ستقام بمدينة وولونغونغ (حوالي 100 كلم جنوب سيدني)، في الفترة من 18 إلى 25 شتنبير المقبل.

فقد ظفرت الدراجة المغربية ببطاقة التأهل إلى مونديال أستراليا عقب حصر الاتحاد الدولي للدراجات الترتيب العالمي لسنة 2022 يوم 16 غشت الجاري، والذي تم على أساسه تحديد حصص البلدان المحتلة للرتب من الأولى إلى الخمسين .

وبما أن المغرب يحتل المركز 43 عالميا (44 في السنة الماضية) من أصل 201بلدا عضوا بالاتحاد، فإن حصة البلدان المحتلة للرتب ما بين 31 و50 هي مشارك واحد في فئة الكبار.

وفي فئة أقل من 23 سنة سيكون المغرب ممثلا بثلاثة متسابقين، فيما سيكون ممثلا بمتسابقين اثنين في فئة الشباب ومتسابقة واحدة في فئة الشابات.

ويأتي تأهل المغرب لهذه التظاهرة الرياضية العالمية، التي تتميز بمشاركة بلدان رائدة في رياضة « الأميرة الصغيرة»،حققت العديد من الألقاب القارية والعالمية والأولمبية، ليثبت أن الدراجة المغربية متواجدة على أفضل الوردى خوض تجربة جديدة، وأن هذا التأهل هو ثمرة النتائج التي حققتها المنتخبات الوطنية في مختلف المسابقات التي خاضتها، والبرامج المسطرة من لدن الجامعة الملكية المغربية للعبة على أكثر من صعيد.

وعلاوة على المغرب، ستكون القارة الإفريقية ممثلة في المونديال الأسترالي لسباقات الدراجات على الطريق بمنتخبات كل من إريتريا وجنوب إفريقيا والجزائر.

الرياضة الوطنية تنهي

الألعاب الإسلامية في

المركز السادس بـ62

ميدالية



صورة للوفد المغربي خلال حفل الاختتام

وأضاف أن مختلف المواجهات شهدت مشاركة أبطال مرموقين من دول تصنف ضمن المراكز الخمسة الأولى على المستوى العالمي»، مضيفا أن الرياضيين المغاربة واجهوا إبطالا من مستوى عال ونجحوا في بلوغ المراحل النهائية من المسابقات.

وفي أسفل القائمة جاءت رياضة الجيدو بثلاث ميداليات (فضيتان وبرونزية واحدة)، ثم الرماية بميداليتين برونزيتين.

وتعليقا على المشاركة المغربية في هذه النسخة، أشار المدير التقني للجنة الأولمبية الوطنية المغربية، حسن فكاك، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إلى أن المغرب يحتل المركز الأول على المستوى العربي والإفريقي من حيث الميداليات التي فاز بها، مضيفا أن الميداليات 62 تشكل رقما قياسيا لمشاركة المغرب في ألعاب التضامن الإسلامي بجميع النسخ مجتمعة.

واكد أن جميع المنتخبات المغربية المشاركة في هذه النسخة استفادت من الدعم التقني والمالي للجنة الأولمبية الوطنية المغربية، مسجلا أن الرياضات الفردية تميزت بشكل ملفت بفضل الأداء المبهجر لرياضييها الذين نجحوا في انتزاع العديد من الميداليات، أغنت رصيد المغرب وعززت موقعه في سبورة الميداليات.

وفي معرض حديثه عن المناسفة التي شهدتها هذه الألعاب أكد فكاك أنها كانت من مستوى عال، بمشاركة العديد من الأبطال الأولمبيين والعالميين في مختلف التخصصات، مشيرا إلى أن بعض الرياضيين المغاربة يتمتعون

الاتحاد الاشتراكي

أنهى الوفد المغربي مشاركته في ألعاب التضامن الإسلامي، التي اختتمت أول أمس الخميس بمدينة قونية التركية، في الرتبة السادسة، بعدما جمع 62 ميدالية (15 ذهبية و 13 فضية و 34 برونزية).

وجاءت الكيك بوكسينغ في مقدمة الرياضات الوطنية في هذه الاستحقاق الرياضي، بعدما أهدت المغرب 16 ميدالية، ثلاث منها ذهبية وأربع فضيات تسع برونزيات، لتحلل بذلك الرتبة الرابعة في هذه البطولة، على مستوى الترتيب العام الخاص بهذا النوع الرياضي.

وجاءت ألعاب القوى في الرتبة الثانية من حيث الحصيلة، بإجمالي 14 ميدالية (4 ذهبيات، 3 فضيات و 7 برونزيات)، تليها رياضة التايكوندو بتسع ميداليات (3 ذهبية، 2 فضية و 4 برونزية)، ثم الكرة الحديدية بعشر ميداليات (ذهبيتان، فضية واحدة وسبع برونزيات).

وكان لرياضة الكاراتي حضور جيد في هذه الدورة الإسلامية، حيث جمعت ثماني ميداليات، منها ثلاث ذهبيات فضية واحدة وأربع برونزيات)، وفي تصريح للصحافة، أشار الإطار التقني الوطني عبد الكبير الدراوي إلى أن «الرياضيين المغاربة حققوا نتائج مرضية وقد أظهروا أن الكاراطي المغربي يزخر بالمواهب. لقد عمل أبطالنا بجد لتحقيق هذه النتيجة ».

الأزمة العالية تجبر الواف على الاستعداد بفاس

خالد الطويل

يعتبر الوداد الرياضي الفاسي من بين الفرق التي عانت كثيرا خلال الموسم الرياضي، حيث حافظ على مقعده بالقسم الثاني يصعوبة. ومما زاد الطين بلة الأزمة المالية الخائفة التي عاشها الفريق ولازال يعيشها إلى حد كتابة هذه السطور، الشيء الذي دفع بالرئيس حسن الجامعي إلى الانسحاب بهدوء، معلا ذلك بظروف صحية وشخصية، في الوقت الذي رفض كل من نائبه عبد الإله مقداد وفتح بناني تحمل المسؤولية، ليتفق أعضاء المكتب المسير للوداد الفاسي على منح أمين المال منعم لحجوجي الرئاسة، بمباركة البروفيسور ميلود بلحاج، الرئيس الشرقي ، والذي بلغت مديونيته للفريق ما قيمته 700مليون سنتيم تقريبا.

فريق الوداد الفاسي مع نهاية الموسم رحل عنه العديد من اللاعبين بأسباب متعددة، منهم من لم يتوصل بمسحقاته ومنهم من ذهب إلى لجنة النزاعات بالجامعة. وهناك من أنهى عقده مع الواف، ليبلغ العدد 16 لاعبا يشكلون العمود الفقري للفريق، نذكر منهم: الحارس لجويزي،المدافع السعيد،العميد وسام البركة، وسط الميدان بويولا، الرملى المعار من المغرب الفاسي، علي مامانو، خافي، شقور، البوزيدي واللائحة طويلة.

كما غادر الفريق الطاقم التقني والطبي دفعة واحدة، يتقدمهم المدرب عبد الرحيم شكبيط

ومساعده محمد الجناتي ومدرب الحراس والمعد البدني حسن طالب بالإضافة للطبيب ومساعده، الشيء الذي جعل علامات الاستفهام كثيرة، تطرح خاصة وأن انطلاق البطولة على الأبواب، الأمر الذي دفع بالرئيس المستقبلي منعم لحجوجي إلى التعاقد مع المدرب عزيز السلماني ومساعده فتاح الخرازي ومعد بدني ومدرب للحراس .

وقد عمل الإطار الوطني عزيز السلماني على فتح باب الاختبارات لكل من يرغب في حمل قميص الوداد الفاسي، حيث انطلقت التدريبات بحصة صباحية وأخرى مسائية.

وتعاقد الواف مع مجموعة من اللاعبين تحت إشراف المدرب عزيز السلماني، منهم الحارس الجزائري سعيد دعاس ومجيد سميح، القادم من رجاء بني مال.

كما تعاقد مع مجموعة من اللاعبين من أقسام الهواة أو القسم الثاني.

وعمل المكتب المسير رفقة الطاقم التقني على إعادة مجموعة من اللاعبين اللذين سبق لهم حمل قميص الواف.

ويحاول المكتب المسير البحث عن غلاف مالي للقيام بتربص مغلق بمدينة إفران .

وقد أجرى الوداد الفاسي مباراتين حبيتين بكل من فاس أمام النصر الفاسي انتهت بحصة 5 – 0 لصالح الواف وأخرى بمدينة إفران أمام اتحاد تواركة انتصر فيها الفريق الرباطي بحصة 2 – 0.

من المباراة التحضيرية التي خاضها الواف ضد النصر الفاسي

مونديال قطر 2022

بيع 2.45 مليون تذكرة وإقبال عربي كبير



بلغ عدد التذاكر المباعة لمباريات مونديال قطر 2022 في كرة القدم 2.45 مليون، بينها نصف مليون الشهر الماضي، قبل مرحلة البيع النهائية، بحسب ما أعلن الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) أول أمس الخميس.

وخلال مرحلة البيع الأخيرة الممتدة بين 5 يوليوز و16 غشت وفق نظام أسبقية الشراء «من يأتي أولا يخدم أولا»، بيعت 520.532 تذكرة، بحسب ما أوضحت الهيئة النازمة لكرة القدم. وتصدر المقيمين في قطر، الولايات المتحدة الأمريكية، إنجلترا، المملكة العربية السعودية، المكسيك، الإمارات العربية المتحدة، فرنسا، الأرجنتين، البرازيل وألمانيا قائمة المقبلين على التذاكر.

وأضاف فيفا أن أكثر التذاكر المباعة في الفترة الأخيرة كانت من أجل حضور مباريات دور المجموعات

كمباراة «الكامبيون ضد البرازيل، والبرازيل ضد صربيا، والبرتغال ضد أوروغواي، وكوستاريكا ضد ألمانيا، وأستراليا ضد الدنمارك»، علما أن مباريات الأدوار الإقصائية تهافتت عليها الجماهير في مراحل البيع الأولى.

وكان المنظمون أعلنوا في يونيو عن «طلب قياسي» وبيع 1.2 مليون تذكرة، فيما كشف فيفا في يوليوز أن عدد التذاكر المباعة بلغ 1.8 مليون. هناك 3 ملايين تذكرة متوافرة لمونديال 2022، ويتوافق الرقم 2.45 مليون مع التذاكر المباعة لجميع الفئات (الجماهير، شركاء فيفا، الاتحادات، الضيافة...).

ويتوقع قدوم أكثر من مليون زائر خلال فترة المونديال بين 20 نونبر و18 دجنبر، إلى الدولة الخليجية الغنية بالغاز، البالغ عدد سكانها

مزيد ديجو سيميوني يريد التعاقد معه. وقال: من 100 مقال كتب عني 95 في المائة لم تقل الحقيقة

قال كريستيانو رونالدو مهاجم مانشستر يونايتد إنه سيكشف الحقيقة في غضون أسبوعين بعد تكهنات مستمرة بشأن مستقبله في النادي. وذكرت تقارير أن الدولي البرتغالي يرغب في مغادرة أولد ترافورد رغم إصرار المدرب الجديد إريك تن هاج على أن اللاعب «ليس للبيع».

وقال رونالدو البالغ عمره 37 عاما على انستغرام «(ستعرفون) الحقيقة في غضون أسبوعين».

كما أبدى رونالدو إعجابه بمنشور لأحد المعجبين قال فيه إن مدرب أتلتيكو

لقطة اليوم

رونالدو

مع 100 مقال كتب عني 95 في المائة لم تقل الحقيقة



قال كريستيانو رونالدو مهاجم مانشستر يونايتد إنه سيكشف الحقيقة في غضون أسبوعين بعد تكهنات مستمرة بشأن مستقبله في النادي. وذكرت تقارير أن الدولي البرتغالي يرغب في مغادرة أولد ترافورد رغم إصرار المدرب الجديد إريك تن هاج على أن اللاعب «ليس للبيع».

وقال رونالدو البالغ عمره 37 عاما على انستغرام «(ستعرفون) الحقيقة في غضون أسبوعين».

كما أبدى رونالدو إعجابه بمنشور لأحد المعجبين قال فيه إن مدرب أتلتيكو

ترقب عالمي لنزال بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل



يترقب عشاق ومحبو رياضة الملاكمة بشغف بالغ، يومه السبت، نزال العودة لحسم لقب بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل، بين الأوكراني أولكسندر أوسيك، ومنافسه البريطاني أنتوني جوشوا، والذي تستضيفه السعودية.

وسيحصل الفائز على لقب إضافي، وهو لقب Ring Magazine الذي تملكه عنه الملاكم تايسون فيوري مطلع هذا الأسبوع، فيما يسعى البريطاني جوشوا إلى استعادة القابله مجددًا في المملكة، حيث سبق له أن فعل ذلك عام 2019، عندما تغلب على المكسيكي أندي رويز جونيور في الدرعية.

يترقب عشاق ومحبو رياضة الملاكمة بشغف بالغ، يومه السبت، نزال العودة لحسم لقب بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل، بين الأوكراني أولكسندر أوسيك، ومنافسه البريطاني أنتوني جوشوا، والذي تستضيفه السعودية.

وسيحصل الفائز على لقب إضافي، وهو لقب Ring Magazine الذي تملكه عنه الملاكم تايسون فيوري مطلع هذا الأسبوع، فيما يسعى البريطاني جوشوا إلى استعادة القابله مجددًا في المملكة، حيث سبق له أن فعل ذلك عام 2019، عندما تغلب على المكسيكي أندي رويز جونيور في الدرعية.

أتلتيكو مدريد يضع شرطاً تعجيزياً للاستغناء عن نجمه فيليكس

وضع نادي أتلتيكو مدريد شرطاً تعجيزياً للموافقة على رحيل البرتغالي جواو فيليكس خلال الميركاتو الصيفي الجاري.

ووفقاً لصحيفة «أس» الإسبانية، فإن أتلتيكو رفض عرضاً يبلغ 139 مليون أورو من مانشستر يونايتد للتعاقد مع فيليكس هذا الصيف.

وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن أتلتيكو لن يوافق على رحيل فيليكس إلا في حالة دفع الشرط



ارتفاع إيرادات الأندية الانجليزية إلى 4 مليارات و900 مليون جنيه إسترليني

وبحسب التقرير الصادر أول أمس الخميس، فهناك تعافي في سوق كرة القدم على المستوى الأوروبي، حيث ارتفعت الإيرادات الإجمالية بنسبة 10 في المائة لتبلغ 27 مليار و600 مليون يورو (28 مليار دولار) رغم الغياب شبه الكامل للجماهير عن المدرجات خلال تلك الفترة.

وترجع الزيادة في الإيرادات بشكل كبير إلى ارتفاع إيرادات البث التلفزيوني ونجاح بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2020).

وارتفعت إيرادات الدوريات الأوروبية الخمس الكبرى، الدوري الإنجليزي والدوري الألماني والدوري الإسباني والدوري الإيطالي والدوري الفرنسي بنسبة 3 في المائة لتبلغ 15 مليار و600 مليون يورو.

وحتى الآن يعتبر الدوري الإنجليزي الممتاز الذي حصد 31 مليون جنيه إسترليني فقط من عائدات المباريات، هو الوحيد من بين الدوريات الأوروبية الخمس الكبرى الذي زادت فيه أرباح التشغيل الإجمالية للأندية من 49 إلى 479 مليون جنيه إسترليني.

كشف تقرير مالي بريطاني أنه أضحى بإمكان أندية الدوري الإنجليزي الممتاز «أن تتطلع بتفاؤل إلى المستقبل»، سيما وأن الإيرادات المجمعة للأندية ارتفعت إلى أربعة مليارات و900 مليون جنيه إسترليني (خمسة مليارات و900 مليون دولار) في أول موسم كامل عقب جائحة كورونا.

وأظهر التقرير، الصادر عن مؤسسة «ديلويت» وهي أكبر شركة خدمات مهنية في العالم، والخاص بالأوضاع المالية لكرة القدم، أن الأرقام ارتفعت بنسبة 8 بالمائة في موسم 2020/2021، بعد أن انخفضت من خمسة مليارات و200 مليون إسترليني إلى أربعة مليارات و500 مليون إسترليني في العام السابق له، عقب تفشي جائحة كورونا.

ومن المتوقع أن ترتفع إيرادات الدوري الإنجليزي الممتاز إلى خمسة مليارات و500 مليون إسترليني في موسم 2021/2022 ثم إلى ستة مليارات إسترليني في العام التالي، لتتجاوز مستويات ما قبل الجائحة.



إيقاف أحد المسؤولين التنفيذيين في أولمبياد طوكيو بشبهة الرشوة



أوقفت الشرطة اليابانية يوم الأربعاء أحد أعضاء مجلس إدارة أولمبياد طوكيو للاشتباه في تلقيه رشوة إلى جانب ثلاثة رجال آخرين على صلة بالفضيحة، وفق ما أفاد ممثلو الادعاء العام. ويواجه هارويوكي تاكاهاشي تهمة تلقي 380 ألف دولار كرشوة من سلسلة متاجر الألبسة «أوكي هولدينغز»، إحدى الشركات الراحية لأولمبياد 2020 الذي أقيم في صيف 2021 بعد إرجائه لعام بسبب جائحة فيروس كورونا.

وألقي القبض على الرجل البالغ من العمر 78 عاما بصحبة رئيس «أوكي هولدينغز»، هيرونوري أوكي (83 عاما)، ومديرين تنفيذيين آخرين من شركة الألبسة، وفقا لوثائق مكتب المدعي العام في طوكيو والتي اطلعت عليها وكالة فرانس برس.

وبيتهم الادعاء العام تاكاهاشي بقبول الرشوة التي «يفهم منها على أنها كانت تعني أموال الشكر على المعاملة المفيدة والتفضيلية» التي منحها لأوكي.

وجاءت التوقيفات بعدما قامت الشرطة اليابانية الشهر الماضي بمداخلة منزل تاكاهاشي في طوكيو وقف وسائل الإعلام المحلية، إلى جانب تفتيش منزل أوكي والمكاتب السابقة للجنة المنظمة لأولمبياد التي تم حلها مؤخرا.



بيلا حديد : مستعدة لخسارة مهنتي ولن أتوقف عن دعم فلسطين

وعرقل دعم القضية الفلسطينية العديد من أعمال حديد، وقطع علاقاتها ببعض الشخصيات التجارية، كما خسرت عددا من الأصدقاء، بحسب تعبيرها، لكن ذلك لن يدفعها للتنازل عن معتقداتها من أجل مهنتها.

وتابعت: «أدركت أنني لست على هذه الأرض لأكون عارضة أزياء، أنا محظوظة لأنني أستطيع الحديث عما أرغب، هل سافقت وظيفتي؟».

وقالت حديد: «لقد توقفت العديد من الشركات عن العمل معي (..) كان لدي أصدقاء تخلوا عني تماماً، كنت أتناول العشاء معهم في منزلهم لسنوات، الآن لن يسمحوا لي بالدخول إلى منزلهم بعد الآن».

قالت عارضة الأزياء من أصول فلسطينية، بيلا حديد، إنه لا مشكلة لديها بخسارة مهنتها في عرض الأزياء، من أجل مواصلة دعمها للقضية الفلسطينية.

وفي مقابلة حديثة، أشارت العارضة الاستثنائية، البالغة من العمر 25 عاما، والتي عملت مع أكبر دور الأزياء في العالم، إنها تترك أن وظيفتها على هذه الأرض ليست عرض الأزياء فقط.

وقالت ابنة رجل الأعمال الفلسطيني محمد حديد: «أتحدث عن كبار السن الذين ما يزالون يعيشون هناك ولا يستطيعون رؤية فلسطين حرة، ولأطفال الذين لا يزالون قادرين على الحصول على حياة جميلة».

علماء يحددون خمسة أسباب لبكاء الإنسان

قسم العلماء أسباب البكاء إلى «الوحدة والعجز والتحميل فوق الطاقة والانسجام واستهلاك الوسائط»- أرشيفية

حاول علماء نفس من جامعتي أولم الألمانية وساكس البريطانية، تحديد الأسباب التي تدفع الإنسان للبكاء في دورية «الدافع والعاطفة».

وقسم العلماء أسباب البكاء إلى خمس فئات: «الوحدة، والعجز، والتحميل فوق الطاقة، والانسجام، واستهلاك الوسائط».

وأوضح الباحثون أن التصنيف إلى هذه الفئات يعتمد على فكرة أن الدموع العاطفية تحدث دائماً عندما لا تتم تلبية احتياجات نفسية أساسية أو يتم إشباعها بشكل مكثف.

ولفت علماء النفس إلى أن الشعور بالوحدة ينتج عن عدم تلبية الحاجة إلى القرب، وبالتالي فإنه يمكن أن يؤدي إلى البكاء، وقد يندرج تحت هذه الفئة أيضاً فراق الحبيب والحزن إلى الوطن.

وبين الباحثون أن دموع الفرح في المقابل تحدث بعد إرضاء مكثف للحاجة إلى الانسجام - على سبيل المثال دموع الفرح خلال حفل زفاف.

وتنهمر الدموع بسبب العجز عند سماع خبر وفاة شخص ما على سبيل المثال.

وبحسب الباحثين، فإنه يمكن تمييز الدموع العاطفية بوضوح عن ما يسمى بالدموع القاعدية التي تحافظ على رطوبة العينين وتحميها.

وتجاهل الباحثون في دراستهم الدموع التي تنهمر كرد فعل انعكاسي على البرد والرياح أو عند تقطيع البصل.

وأجرى الباحثون استبيانين عبر الإنترنت وسألوا أفراداً عن أسباب الدموع العاطفية من أجل سبر غور بكاء الإنسان.

وفي تجربة أخرى، طلب من الأشخاص كتابة مذكراتهم اليومية، والتي أظهرت على سبيل المثال أن الشباب سيكون أكثر من كبار السن بسبب شعورهم بتحمل أعباء فوق الطاقة.

ورأى علماء النفس الدراسة كأساس لمزيد من الأبحاث حول ظاهرة الدموع العاطفية.

وقال الباحث المشارك يوهانيس كيلر، وهو رئيس قسم علم النفس الاجتماعي بجامعة أولم، إن هناك حتى الآن نقصاً في معرفة أثر الدموع على ما إذا كان شخص ما سيعدم شخصاً آخر. يمكن أن يساعد تحديد الأسباب الخمسة الأكثر شيوعاً للبكاء في الإجابة عن هذه الأسئلة في المستقبل.

الهجوم على سلمان رشدي يعيد ذكريات أليمة إلى أذهان الكتاب العرب

كان من الممكن أن تمر رواية «آيات شيطانية»، مؤلفها البريطاني سلمان رشدي دون أن يلاحظها أحد، فهي لم تصدر باللغة العربية وانتشرت ترجماتها في دوائر محدودة للغاية، لولا الفتوى الإيرانية بتهرم دم الكاتب.

عاد ذلك مجدداً إلى الأذهان، بعد مشهد تعرض رشدي للطنن في بطنه ورقبته بي د شاب أميركي من أصل لبناني خلال مناسبة في الولايات المتحدة الأسبوع الماضي، قبل أن يبدأ في التماثل للشفاء.

عندما أصدر مؤسس الجمهورية الإسلامية آية الله روح الله الخميني فتوى بتهرم دم رشدي في 1989، ثار جدل وصدرت ردود أفعال عن الكتاب العرب ومن بينهم من كان يتعرض بانتظام للهجوم والنقد سواء احتجاجاً على استبداد السلطات أو بحجة «حماية الأخلاق» في منطقة راهنت فيها الأنظمة الحاكمة على التيار الإسلامي لطاحة اليساريين.

عندما صدرت الرواية عام 1988، كان العالم العربي منهكاً بنهاية الحرب بين إيران والعراق والتي تسببت في مقتل مليون شخص من الجانبين، فضلاً عن الانتفاضة الفلسطينية الأولى.

ولكن في بريطانيا، محل إقامة الكاتب، وشبه القارة الهندية مسقط رأسه، خرج عشرات الآلاف من المتظاهرين احتجاجاً على الرواية التي قالوا إنها «تسيء» للنبى محمد.

ولاحظت الكاتبة المصرية أهداف سوف، التي كانت تعيش في بريطانيا آنذاك، أن ما صدم القراء باللغة الإنكليزية هو «المفردات الثقافية المستخدمة في وصف النبى، والتي تتعارض جذرياً مع القدسية المعتادة».

ولكن في العالم العربي، لم يتحدث أحد عن الرواية. وفي مصر، قامت مشيخة الأزهر بحظرها لا سيما بسبب عنوانها المستفز بشكل واضح لشاعر المسلمين، لكن محتواها لم يكن غريباً بالنسبة لبعض طلاب دراسات الفقه الاسلامي.

قالت أهداف سوف لوكالة فرانس برس إن بعض الأحداث المذكورة في الرواية «وردت في العديد من السير الذاتية المبكرة للنبى (محمد)».

لكن الأمر لا يقتصر على رأي أدبي أو رأي ديني فحسب، بل امتد للسياسة وهو ما جذب انتباه العالم العربي.

وبعد أيام من فتوى الخميني، نشر أربعون مثقفاً وفناناً عربياً خطاباً مفتوحاً من سوريا بعنوان «دفاعاً عن حق الكاتب في الحياة».

وجاء فيه «لسنا هنا للدفاع عن الكتاب ولا لنميل إلى ذلك، لكننا ندافع عن الكاتب وحقه في الحياة والكتابة معاً»، منددين بما أسموه «جهااد قوى الظلام ضد العقل والمدافعين عنه فتعرق الكتب وتعدم كل من كتب كتاباً لا يعجبها».

والأحد كتب أحد الكتاب الموقعين على الخطاب اللبناني فواز طرابلسي على صفحته على موقع فيسبوك «عام 1991، وقعت ضمن مئة مثقف عربي ومسلم نص ا في كتاب 'من أجل رشدي' ادانوا فتوى القتل ... الآن وقد انتقلت الفتوى القاتلة الى التنفيذ، ادين محاولة اغتيال سلمان رشدي وأؤيد حقه في الحياة».

في عام 1993 بعد نجاح التيار الإسلامي المتطرف في اغتيال مفكرين عرب مثل الطاهر جعوط في الجزائر وفرج فودة في مصر، ردت أيضاً كتابة قامات أدبية مثل الفلسطينيين إدوارد سعيد ومحمود درويش واللبناني أمين معلوف والجزائري محمد أركون.

وفي مقال تعليقاً على فتوى الخميني ومحاوله الربط بين روايته «أولاد حارتنا» ورواية رشدي، كتب المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل في الأدب «نادي بأن تكون حرية الرأي مقدسة ولا يصحح الفكر إلا الفكر». في عام 1994 نجأ محفوظ من محاولة اغتياله بسبب روايته واعترف الجانبان في محاكمتها أنهما لم يقرأها قط.

والسبت، عندما اتجهت أنظار العالم إلى المشهد المروع في نيويورك حيث ط عن رشدي، كتب المؤلف المصري عز الدين فيشر أن نجيب محفوظ «طعن من جديد».

فبعد أكثر من ثلاثة عقود، ما زال الجدل مستمراً حول كتابات ومؤلفات المثقفين، لكن يتم تبادلها بشكل أكبر اليوم عبر المنصات الإلكترونية. «لأن الكاتب المصري سيد محمود «الآن أصبحت المساحة الوحيدة المتاحة للتعبير هي مواقع التواصل الاجتماعي».

ويرى محمود أن مشهد الإسلاميين اختلف حالياً بعد خلع الحكومات الإسلامية التي ظهرت في أعقاب انتفاضات «الربيع العربي»، «لأن المشهد السياسي كان معقداً جداً وكان هناك صعود واضح للتيارات الإسلامية».

ومع ذلك، بعد يوم من الهجوم، قال الصحفي اللبناني رضوان عجيل في مقابلة تلفزيونية أنه «على المستوى الشخصي لا يتبنى محاولة قتل أي إنسان، ولكن سلمان رشدي لا يحمل مواصفات الكاتب .. وفتوى الخميني كانت بمحلهما آنذاك».

وتابع: «لو قال هذا الكلام بحق السيد المسيح .. أكيد سارقضه».

تهافت على الفحم في برلين تحسب البرد الشتاء بسبب أزمة الغاز



وأضاف «أشعر بالقلق والسؤال هو هل سيكون هناك ما يكفي من الغاز للجميع؟» بعد أن خفضت روسيا شحنات الغاز التي تعتمد عليها ألمانيا بشدة.

هكذا يشهد السوق عودة إلى الوقود الأسود بعد أن قررت الحكومة الألمانية زيادة استخدام الفحم في محطات الطاقة لتوفير احتياجات صناعاتها الهائلة من الكهرباء.

هذا مع تأكيد الحكومة عدم العودة عن هدفها بالتخلي عن هذه الطاقة الملوثة في عام 2030، واستبعادها العودة إلى الوقود الأحفوري لا سيما الفحم على نطاق واسع، كما أعلن المستشار أولاف شولتس مؤخراً.

ومع ارتفاع الطلب جراء ظهور مستهلكين جدد، يعجز الإنتاج عن المواكبة. ولم يعد لدى العديد من تجار الفحم الصغار في العاصمة أي شيء لبيعه.

قال المتحدث باسم شركة ليابغ (LEAG) تورالف شيرمر لوكالة فرانس برس «نتجت بكامل طاقتنا خلال الصيف ونعمل ثلاث وريديات سبعة أيام في الأسبوع».

يوجد موقع الشركة في حوض لوسانيا للتعدين إلى الشرق، وهي تزود بالفحم متاجر بيع الوقود.

قال شيرمر إن الإنتاج قفز بنسبة 40% منذ كانون الثاني/يناير، لكن الطلب قوي في كل مكان ومن المتوقع أن يستمر الضغط على الأقل حتى الشتاء، خصوصاً وأن المصنع الآخر الذي يزود السوق في ألمانيا ويقع في حوض الراين، سيتوقف عن الإنتاج في نهاية العام، وهذا سيقبل العرض.

أقر إنكلته بصعوبة الأمر قائل ا «أخشى الشتاء قليلاً». في الوقت الحالي، يشعر الناس بالارتياح نسبي ا عندما يبلغون أن التسليم سيتم بعد شهرين على الأقل، لكن «ستكون الأمور مختلفة بشكل جذري عندما يشتد البرد».

دفع الخوف من نقص كبير في الغاز في أعقاب الحرب في أوكرانيا سكان العاصمة الألمانية إلى شراء الفحم الذي صار سلعة نادرة على الرغم من الأضرار التي يمكن أن تسببها وسيلة التدفئة الملوثة هذه للبيئة.

«لم نر من قبل مثل هذا الاندفاع في الصيف ... الجميع يريدون شراء الفحم»، بهذه الكلمات يشرح التاجر فريتهوف إنكلته الموقف.

ولهذا اضطر الرجل البالغ من العمر 46 عام ا والذي يدير شركة هانس إنكلته إنرجي العائلية التي أنشئت قبل قرن إلى تأجيل إجازته، كما يقول.

يتعين على الشركة استلام الطلبات وترتيب عمليات التسليم بالشاحنات - وقد امتلات جداول التسليم حتى تشرين الأول/أكتوبر - وإعداد البضاعة لأولئك الذين يأتون مباشرة لشراء الوقود من المستودعات.

يبدو التاجر مجهد ا بسبب الحرارة الشديدة في هذا الشهر من آب/أغسطس وهو يزن الفحم ويضعه في أكياس وسط الغبار والضجيج بمساعدة آلة للتعبئة ثم يرتب الأكياس على منصات نقالة بانتظار العملاء.

في برلين، ما زالت 5 إلى 6 آلاف منزل تعتمد على الفحم للتدفئة، وهو عدد صغير جد ا من نحو 1,9 مليون منزل في المدينة.

وسكان هذه المنازل هم غالباً من كبار السن ويعتمد بعضهم تمام ا على هذا الوقود ويعيشون في مساكن قديمة لم يتم تحديثها مطلق ا، أو أنهم يجذبون الحرارة الشديدة المنبعثة من المواقد القديمة.

ولكن هذا العام، قصد الشركة عملاء جدد «بأعداد كبيرة»، كما يؤكد فريتهوف إنكلته الذي قامت شركته الصغيرة أيض ا بتنويع منتجاتها وصارت تبيع كريات الخشب أو زيت الوقود.

يقول إنكلته «أولئك الذين يستخدمون الغاز للتدفئة ولكن ما زال لديهم موقف في المنزل يريدون جميعهم الآن شراء الفحم»، وهو ما يقول إنه ظاهرة منتشرة في ألمانيا.

أحد هؤلاء هو جان بلوم. جاء الرجل البالغ من العمر 55 عام ا، ذو الشعر الأشيب واللحية البيضاء المشبعة، لتحميل أكياس من 25 كيلوغرام ا مليئة بالأحجار السوداء الفتيحة على مقطورته.

قال بلوم لوكالة فرانس برس «أشتري الفحم لأول مرة منذ سنوات عديدة». نظر ا لأن منزله مجهز بالغاز، كان يشعل أحيان ا موقده ولكن فقط باستخدام الحطب.

الآن، مع زيادة سعر الغاز المتوقع أن يرتفع أكثر اعتبار ا من تشرين الأول/أكتوبر عندما سيكون بإمكان الشركات تحميل المستهلك الزيادة في أسعار الكهرباء، يريد الرجل تأمين احتياجاته.

قال بلوم «حتى لو كان ذلك مضر ا بالصحة، فهو أفضل من الشعور بالبرد». ومن ثم، مع ارتفاع سعر الغاز بنحو 30%، صار الفحم أقل كلفة وهو أرخص حتى من الخشب الذي تضاعف سعره.

حقل قطن يدخل مدرسة أمريكية بمعركة قضائية بسبب «العبودية»

تسبّب حقل من القطن زُرّع في إحدى مدارس هوليوود بهدف تفسير فظائع العبودية التي كانت تمارس في الماضي للتلاميذ، بإثارة صدمة للتلميذة أمريكية من أصل أفريقي، على ما ذكرت دعوى قضائية أقيمت في كاليفورنيا على المدرسة.

وتطالب راشوندا بيتس التي تدّعي أن ذلك الأمر تسبب لابنتها بالكرب، بتعويض مقداره 250 ألف دولار. وذكرت الدعوى التي أقيمت هذا الأسبوع على المدرسة، أنّ التلميذة «تعاني نوبات قلق لا يمكنها السيطرة عليها (...) ونوبات اكتئاب، عندما تفكر في مشروع زراعة القطن» الذي اطلقته مدرستها.

ولا تزال حقول القطن التي كان يُجبر العبيد على العمل فيها ضمن ظروف مروعة، تشكل رمزا لهذه الحقبة من تاريخ الولايات المتحدة.

وكانت التلميذة التي أشار إليها بحرفي اسمها الأولين «س. و»، بدأت ارتياد مدرسة «لوريل سبان» الواقعة في هوليوود أواخر العام 2017.

ولفتت الدعوى إلى أن «س.و» البالغة حاليا 17 عاما، كانت متحمسة بداية، إلا أن شعورها بالكآبة والإرهاق تزايد مع مرور الوقت.

وبعد فترة قصيرة، لاحظت الوالدة عندما كانت توصل ابنتها إلى المدرسة وجود حقول من القطن مزروعة في إحدى باحاتها.

وأشارت الدعوى إلى أنّ بيتس طلبت التحدث إلى الإدارة «لأنهاشأها بفكرة زرع حقل من القطن في هوليوود، وتحديدًا في ساحة إحدى مدارسها العامة».

وأوضحت الإدارة لها أنّ التلاميذ في صف ابنتها كانوا يقرؤون السيرة الذاتية لفريدريك دوغلاس، وهو أحد أبرز دعاة التحرير من العبودية والدفاع عن حقوق السود، التي يتطرق فيها إلى تجربته في زراعة القطن.

وأكد المسؤولون الذين كانت تتحدث الوالدة إليهم حينها، أنّ حقل القطن زُرّع بهدف التوضيح للتلاميذ الممارسات التي كان يُجبر عليها العبيد في الماضي.

وذكرت الدعوى أنّ بيتس أعربت عن خيبة أملها وألمها تجاه مشروع «لا يأخذ المشاعر في الاعتبار»؛ لأنّ «المدرسة طلبت من ابنتها وتلاميذ آخرين أن يحصدوا القطن كجزء من تمرين، بهدف إلى التعرف على الواقع الذي كان يعيشه العبيد الأمريكيون من أصل أفريقي».

وأكد نص الدعوى أنّ إدارة المدرسة لم تحصل على إذن من أهل التلاميذ، ولم تبلغهم بالمشروع قبل المباشرة به.

وأضافت الدعوى أنّ «لوس أنجليس يونيفايد سكول ديستريكت» التي تُشرف على إدارة المدرسة، أعربت في بيان عن أسفها؛ لأنّ «تشاطا تعليميا» اعتبر أنه لا يأخذ الأحاسيس في الاعتبار.

وقالت الجهة المشرفة على المدرسة؛ إنّ «إدارة المدرسة أزال حقل القطن فوراً، بعدما أعلمت بموقف أهل التلاميذ تجاهه».

بمناسبة حلول عيد الشباب المجيد

يتقدم الرئيس المدير العام للمجمع الشريف للفوسفاط
وكافة أطر و مستخدمي المجمع

بأحر التهاني وبأسمى آيات الولاء و الإخلاص

لصاحب الجلالة الملك محمد السادس أيده الله



و لولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن و صاحب السمو
الملكى الأمير مولاي رشيد و سائر أفراد الأسرة العلوية الشريفة
و يؤكدون بهذه المناسبة الغالية ولاءهم الخالص وتشبثهم بأهداف
العرش العلوي المجيد