



غياب الجامعة المغربية عن ترتيب شنغهاي

لماذا يجب أن نتفص!

عبد الحميد جماهري

اختار وزير التعليم العالي أن يلتمز الصمت ويدعو إلى الحكمة التي تقول: «لا تهولوا من إقصاء الجامعات المغربية من ترتيب شنغهاي، فالأمر بهم... الحرب الباردة ولا يعنيننا نحن الذين نلتزم الحياء في كل منافسة دولية!»

انتظرنا أن يقطع الصمت، وأن يفرج عنا بعضا من هذه «الغبينة» الكبرى، في إغفاننا من زحام ألف جامعة دولية تكسدت في لأحة شنغهاي، التي تعدت بها الدول.

كل الذين تم تصنيفهم تحذروا سواء عندما طالبهم غير قليل من التفهق، أو لم يرضوا بالنتيجة، والذين لم يصنفوا سارعوا إلى المعالجة التي رأوا أنها مناسبة...

فالوزيرة الفرنسية، التي تربطها مع الوزير قرابة لغوية وعلاقات فرانكفونية عالية، «سيلفي روتايو»، اختارت أن تصدر بيانا تنوه فيه بالإشعاع العلمي الدولي لفرنسا، بالرغم من أن الجامعات الفرنسية وعلى رأسها السوربون قد فقدت ترتيبها للسنة الماضية ومنها من تراجع بثمان نقاط، وتحدثت في بيانها عن استقرار عام للجامعات الفرنسية.

وقد كانت فرنسا قد اختارت، وهذا مما يعرفه الوزير ولا شك لأنه كان ذات يوم رئيس قطب البحث في إحدى جامعاتها، اعتماد الجامعات العمومية التجريبية ابتداء من 2018، وعملت على الجمع مع بعض المؤسسات لكي تقوي من حظوظ البحث العلمي وحتى تستطيع أن تثير انتباه شركة شنغهاي رانكينغ صاحبة التصنيف الدولي!

وكانت نتمنى أن يتحدث الوزير المكلف بالقطاع وأن يسارع إلى اجتماع مع السادة المعنيين من رواد الجامعات، والمسؤولين عن أقطابها المعنية.

لعل المعايير الصعبة قد تشير إلى استحالة تصنيف المغرب، ومنها جائزة نوبل للعلوم وميدالية فيلدز للرياضيات، والتي تمنح كل أربع سنوات، غير أن هذا ليس مبررا لكي نستحلي الكسل ونعتبر بان القدر الذي حرمتنا من نوبل أو فيلدز هو نفسه سلاحنا في مواجهة هذا الغياب!

غير أن الجامعات التي حصت التصنيفات الجيدة لم تشك من ذلك وبحثت عن صيغ للاستجابة لأحد هذين المعيارين، وهما معا يشكلان 20% من النقطة النهائية، و80% لما تبقى من المعايير لا يتطلب مجهودا مستحيلا...

ولهذا لا نفهم كيف أن مسؤولا كبيرا في الوزارة يكتب ويعمم أطروحة عن ضرورة عدم التحويل من إقصائنا من المونديال العلمي؟؟؟

ولا أفهم بالضبط كيف أنه يسلم بأن مجهوداتنا خارقة وسمحت لنا بتحسين مرتبتنا بـ200 نقطة، في حين لا يظهر ذلك علانية وفي المباريات الدولية المعتمدة علميا. فلا عدد المقالات المنشورة في مجلة «سيانس» و«ناشير» ولا التصنيف في الفهرس العلمي للأبحاث «سيانس سيتاشيون»، ولا عدد الأساتذة الباحثين، من المستحيلات.

لقد تعثر الإصلاح وما زال التردد والتخبط يرسم الكثير من معالمه وما زال البحث العلمي والصرامة الأكاديمية في خاتمة الغياب أو في أحسن الأحوال في دائرة الشك...

ولا يصلح لوزير أو مسؤول في الوزارة أن يجعل من الترتيب بصلافة الغائب مسألة تقدير تيريري!

البحث عن كبار الباحثين مسألة حياة أو موت في العالم الجامعي، ويكفي قراءة الصحف التي تناولت الأمر في فرنسا وفي بلدان أخرى في أوروبا لنقدر كيف يتعامل المسؤولون في الجامعات وفي الوزارة مع الموضوع، بعضها (جامعة باريس الجنوبية مثال) استطاعت أن ترتقي في سلم الاختيارات.. بعد أقل من سنتين، كمؤسسة تجريبية في البحث!!

ليست معجزة ولكنه التخطيط والعمل المدروس، وليس البحث عن التبريرات العقيمة التي تشل الدماغ، على حد قول جارنا الحداد رحمه الله!

وعوض اعتبار ترتيب شنغهاي جرسا أو ناقوسا للتحذير، تسعى الحكمة الوزارية إلى اعتباره تنشيطا اختياريا لمن أراد، ليس صعقة كهربائية لمن لم تجد عليه لأحة بمكان.... ولو في الألف الأخيرة!

هو مناخ تنافسي، مبني على الجدارة العلمية والاستحقاق التربوي، وليست رياضيات تنبؤية لا مكان لنا فيها.

هي نتيجة سياسة تربوية، وامتحان لنظامنا المعقد المهتم المنذور للإصلاحات إلى ما لا نهاية. نظام في قلبه العمومي تعقيدات لا حصر لها وأفق لا ملامح له...

كانت شنغهاي الصينية هي مهد الترتيب الدولي منذ عشرين سنة مضت، حيث كانت أول لأحة قد أصدرتها جياو تونغ شنغهاي في 2003. وكان المراد من ذلك حسب السلطات الصينية هدف محدد هو تحديد المميزات الخاصة بجامعة كبيرة ذات بعد دولي، وذلك من أجل تسريع وتيرة تحديث الجامعات الصينية، حسب المعايير العلمية للجامعات الأمريكية وعلى رأسها جامعة هارفارد...

وحسب ما كتبه العديد من المنابر فإن مكانا مندورا لقياس الفارق بين الجامعات الصينية وغيرها في أمريكا تولد عنه سوق دولية حقيقية للجامعات!

وهذا التصنيف سار بدوره سجلا للأفراد من أجل استقطاب أفضل الطلبة وأفضل الباحثين وأفضل المصلحين وأفضل الشركاء الماليين والاقتصاديين...

وليس كما يدعوننا المسؤولون عندما إلى غض الطرف عن هذه اللأحة والاحتفاء من الحرب... بالإياب!

وعوض أن يوقف الرعد والبرق عقولنا وتهتز مشاعرنا لغيابها، صرنا نبحث عن سبب معقول للفشل!

ومن صدف هذه السنة أن الصين التي ابتدعت هذا الترتيب المسمى «الأحة شنغهاي»، تتحدث عن تحديث معاييرها، وكان لافتا أن الرئيس الصيني تحدث عند زيارة له إلى جامعة الشعب (في بكين في أبريل الماضي عن ضرورة (احتلال الفلسفة والعلوم الاجتماعية ذات الخصائص الصينية مكانتها في الوسط الأكاديمي العالمي...)) وزير السيد الوزير!

ندرك عميقا بان الحل ليس حكرا على الدولة المغربية لوحدها، فهذه الجامعات الناجحة قد تحولت إلى «دول» تدار بملايير الدولارات، بعضها تفوق ميزانيته ميزانية المغرب بكامله. وهذه لا تفوقنا لوحدها بل تفوق العالم كله وتتفوق عليه، وهي تراكم الأموال الطائلة من التبرعات والعقود مع القطاع الخاص، ويساهم فيها كبار الأثرياء والمقاولات الناجحة والمنافسة في سوق العلوم التكنولوجية والأبحاث الطبية...

ولانتعقد بان أفرعنا، والله الحمد، يهتمهم العلم والتعليم، أترينا الذين يجيدون، ولا شك، مراكمة الفروات، بدون أن يفكروا في الثروة العلمية، بل حتى في أرباحهم لم يولوها اهتماما... فأتريانا وبعضهم يقود قطاعات حيوية في الدولة وفي القطاع الخاص لا يحبون الزحام العلمي والأكاديمي والتكنولوجي ويحبون المال السهل، في الكسب وفي الإنفاق، ولا يمكن أن ننافس بدون أن نتابع كيف حصلت الصين والنظام الأخرى على قفرتها العلمية الباهرة، وكيف أعادت النظر في نظام التنقيب الجامعي والمجانية ومعايير الاستقطاب، داخل الحرم الجامعي...

أمامنا ثورة مؤجلة، لا يمكن أن نزيد في تأجيلها، وقد صرنا في حاجة ماسة إليها، وعوض الدعوة إلى التسليم بما وقع، علينا أن نستشعر الحاجة إلى الانتفاض!

13 منظمة حقوقية جزائرية ترأسل ماكرون؛

السيد الرئيس، لا يمكنكم التفاوض عن هذا الانحراف الاستبدادي للنظام الجزائري

دعت منظمات جزائرية، إيمانويل ماكرون إلى «عدم التستر» خلال زيارته إلى الجزائر على مسألة «حقوق الإنسان في البلاد»، وعدم التفاوض عن انحراف النظام الجزائري نحو الاستبداد.

ويقوم الرئيس الفرنسي بزيارة رسمية إلى الجزائر من الخميس إلى السبت. وأكدت 13 منظمة في رسالة مفتوحة إلى ماكرون

«هناك موضوعا خطيرا يجب عدم التستر عليه خلال الزيارة: هو الوضع الحالي لحقوق الإنسان في الجزائر». ونددت المنظمات «بنحو 10 آلاف حالة توقيف تبعتها أكثر من ألف احتجاز احتياطي في انتهاك لقانون العقوبات مارسه النظام منذ بداية تظاهرات «الحراك» المؤيدة للديموقراطية...

بعد أن أصاب الشلل اتفافية 2019 لمعالجة الظاهرة

لفتيت يدعو الولاة والعمال للحد من انتشار الكلاب الضالة

أكد وزير الداخلية على أن هذه الكلاب الضالة فضلا عن كونها قد تكون ناقلة لأمراض خطيرة ومسببة لانتشار عواثا، فإنها تصبح أكثر ضراوة حين تكون على شكل مجموعات، ولا تتردد في مهاجمة المارة والراجلين في مواقف مختلفة، وقد يتسبب هجومها في تبعات وخيمة مفتوحة على أوجح العواقب.

نبه عبد الوافي لفتيت ممثلي الإدارة الترابية من الانتشار المقلق لأعداد الكلاب الضالة التي تتكاثر بشكل ملحوظ يوما عن يوم بعدد من عمالات وأقاليم المملكة، مشددا على أنها تشكل تهديدا للسلامة الجسدية للمواطنين، خاصة الفئات الهشة، سواء تعلق الأمر بالأطفال أو المسنين أو المرضى الذين يكونون عاجزين عن مواجهتها.

عمر بنحلول 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

تفاعل اليهود المغاربة في الخارج مع الخطاب الملكي: التعبئة الشاملة..

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

في أول رد لمجلس الجالية المغربية بالخارج رئيسه اليزمي

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر



الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

الوداد ينتظر عودة مدربه عموثة للجسم في مصير نجومه

5 - السلك القنصلي والدبلوماسي البرازيلي بمغرب القرن التاسع عشر

5 - السلك القنصلي والدبلوماسي البرازيلي بمغرب القرن التاسع عشر

5 - السلك القنصلي والدبلوماسي البرازيلي بمغرب القرن التاسع عشر

5 - السلك القنصلي والدبلوماسي البرازيلي بمغرب القرن التاسع عشر

5 - السلك القنصلي والدبلوماسي البرازيلي بمغرب القرن التاسع عشر

5 - السلك القنصلي والدبلوماسي البرازيلي بمغرب القرن التاسع عشر

5 - السلك القنصلي والدبلوماسي البرازيلي بمغرب القرن التاسع عشر

5 - السلك القنصلي والدبلوماسي البرازيلي بمغرب القرن التاسع عشر

5 - السلك القنصلي والدبلوماسي البرازيلي بمغرب القرن التاسع عشر



سمير بوزوبية

إن الكشف الذي قدمه مصطفى بوشعرا في كتابه الاستيطان والحماية لم يسبق له نظير في أي كتاب عربي مغربي مطبوع، إلا ما ورد نادرا وعفويا عند ابن زيدان، وقد اقتبس ذلك من المصادر الأجنبية والعربية، ومن التراث المخزني المنسي، إحياء له، وخدمة للتاريخ، وتعريفا برأي الدولة المغربية في المشاكل المصرية التي واجهته، ولم يتم له هذا الأمر، ويستقم له هذا الجهد، لو لم يسقط على ما استطاع من أوضاع على ما خفي من حياة أعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي وأفراد الجالية الأجنبية والمصالح الاقتصادية...

لكن زهيد زرفاز عاد من تانزانيا يجر أذبال الخيبة بعد أن رفض الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، بالإجماع، طلب رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، لذلك لاستغرب أن يزيد السعار في الأوساط الرسمية الجزائرية وفي إعلام الصرف الصحي الذي يتحدث باسمها.

ينتظر فريق الوداد الرياضي عودة مدربه الحسين عموثة من النمسا، حيث يشرف على المنتخب الوطني المحلي، المشارك في الدوري الدولي الذي تحتضنه فيينا، من أجل الحسم في لأحة المغادرين.

وتوصلت إدارة الفريق الأحمر بعروض مغرية من أجل التخلي عن خدمات كل من عبد الله حيمود، الذي يتواجد ضمن اهتمامات نادي تولوز الفرنسي، وزهير المترجي، الذي توصل بعرض من السد القطري، فضلا عن أيمن الحسوني، الذي يناقش عرضا من أحد أندية الدوري الإماراتي، وكذا أحد لاعبي الخط الدفاعي الأجنبي، حيث سيكون الوداد مطالبا بالتخلي عن خدمات أحدهم قصد تأمين مكان لانتداب مهاجم أجنبي.

قنوات اليوتيوب لتجد نفسك أمام حالات نفسية تعاني من الاضطراب العاطفي والسلوكي؛ فهي لا تتحكم لا في عواطفها ولا في سلوكها (حركات مضطربة، لغة عنيفة وسوقية...).

وفي الحلقات الخاصة بالرياضة، ذكر «الكاف» (الاتحاد الإفريقي لكرة القدم) يقود إلى ذكر اسم فوزي لقعج، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فتسمع كلاما عن لقعج وعن المغرب لا يصدر إلا عن المخبولين والمجانين ومن يشبههم: كلام لا فيه منطق، ولا تحليل ولا معطيات؛ كل ما فيه افتراء وسب وشتم وقذف، وكان الجزائر أفرغت من العقلاء ومن الأسوياء.

لن اعود إلى ما روجعه بعض الإعلاميين المخبولين في أوساط الشعب الجزائري من هرطقات وهراء، وما مارسوه من دغغة العواطف على الجمهور الرياضي الجزائري حول إقصاء الفريق الوطني أمام الكامبيرون، مقحمين في ذلك مغاربة (لقعج، حكيمي، جمال الدبوز إلى جانب الحكم جاساما وصامويل إبطو، رئيس الجامعة الكامبيرونية لكرة القدم)، وكان هؤلاء هم من سجلوا الهدف الذي

عقدت المغرب: الإعلام الجزائري والمارستان

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المضربة تافيلالت.. شربة ماء للارتواء

عقدت المغرب: الإعلام الجزائري والمارستان

تفاعل اليهود المغاربة في الخارج مع الخطاب الملكي : التعبئة الشاملة . .

مواكب الكفالات والمواهب المغربية بالخارج، ودعم مبادراتها ومشاريعها.

جددت الطائفة اليهودية المغربية بتورونتو، تأكيد كما تعيبتها خلف صاحب الجلالة الملك محمد السادس، للدفاع عن مغربية الصحراء والوحدة الترابية للمملكة.

في بلاغ نشرته بمناسبة الخطاب، جدت الطائفة اليهودية المغربية بتورونتو، التي تضم 18 ألف مواطن، ارتباطها الوثيق بالعرش العلوي الجيد.

وعبرت، بهذه المناسبة، عن فخرها بهذا الخطاب الكبير والواعد الذي ألقاه جلالة الملك بمناسبة الذكرى الـ 69 لثورة الملك والشعب، التي شكلت مرحلة حاسمة في مسار الحصول على الاستقلال.

وأبرز البلاغ، الذي وقعه رئيس الطائفة بتورونتو، سيمون كيسلاسي، أن "الموقف العادل والمشروع للمملكة بشأن مغربية الصحراء يشكل النظرة الذي تنتظر بلادنا من خلالها إلى العالم، والمعيار الواضح والبسيط، الذي يقيس به صدق الصادقات، ونجاعة الشركات".

ورحبت الطائفة اليهودية المغربية في تورونتو، بهذه المناسبة، بالتقدير الذي يخصص به جلالة الملك كافة أفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج، من كافة الأديان.



بهذا البلد تحافظ على "علاقة استثنائية" مع بلدها الأصلي، مما يسمح لها بتعزيز "شعور راسخ بالانتماء".

وكان جلالة الملك قد شد، في هذا الخطاب مرموقة من اليهود المغاربة الذين يشغلون مناصب مهمة في المكسيك، يعبرون دائما عن فخر الانتماء إلى المملكة، مؤكدا أن الجالية اليهودية المغربية

المغربين تعيش في إسرائيل، موضحا أن هذه الجالية تضطلع، وإلى جانب تلك المقيمة بالولايات المتحدة وكندا، بدور ريادي في ترسيخ علاقات أكثر متانة بين بلدها، على التوالي، والمغرب. وتطرق غوبرمان، من جانب آخر، إلى دعوة جلالة الملك إلى إقامة علاقة هيكلية دائمة، مع الكفالات المغربية بالخارج، بما في ذلك المغاربة اليهود، معتبرا أن هذه المبادرة الحكيمة ستعبد الطريق نحو تحقيق مزيد من المنجزات في السنوات القادمة.

قال المدير التنفيذي لغدرالية السفارديم الأمريكية، جيسون غوبرمان، إن خطاب جلالة الملك محمد السادس بمناسبة الذكرى الـ 69 لثورة الملك والشعب، أشاد بالدور الهام الذي تضطلع به الطائفة اليهودية في الحفاظ على الذاكرة الجماعية للمملكة.

وأبرز غوبرمان، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن جلالة الملك تطرق في عدة مناسبات إلى اليهودية المغربية، وذلك في خطابه المخلد للذكرى عودة جلالة المغفور له الملك محمد الخامس من المنفى، الشخصية التي تحظى باحترام كبير في صفوف اليهود المغاربة.

واعتبر أن الأمر يتعلق "باعتزاز مرحب به بالدور الهام الذي اضطلعت به طائفنا وستواصل القيام به سواء في ما يتعلق بتعزيز العرى المقدسة للذاكرة التي تجمع، من جيل لآخر، كافة المغاربة على جميع المستويات التاريخية والثقافية والروحية، وأيضا في ما يهم دعم المصالح المشتركة بالخارج".

وأشار المتحدث، في هذا الصدد، إلى أن السفارديم المغاربة لا يدخرون جهدا من أجل التعبير عن تضامنهم ودعمهم للمغرب، خاصة ما يتصل بالدفاع عن مغربية الأقاليم الجنوبية للمملكة وترسيخها.

وأضاف أن ثاني أكبر جالية من اليهود المغاربة

وأشار المتحدث، في هذا الصدد، إلى أن السفارديم المغاربة لا يدخرون جهدا من أجل التعبير عن تضامنهم ودعمهم للمغرب، خاصة ما يتصل بالدفاع عن مغربية الأقاليم الجنوبية للمملكة وترسيخها.

وأضاف أن ثاني أكبر جالية من اليهود المغاربة

وأشار المتحدث، في هذا الصدد، إلى أن السفارديم المغاربة لا يدخرون جهدا من أجل التعبير عن تضامنهم ودعمهم للمغرب، خاصة ما يتصل بالدفاع عن مغربية الأقاليم الجنوبية للمملكة وترسيخها.

وأضاف أن ثاني أكبر جالية من اليهود المغاربة

وأشار المتحدث، في هذا الصدد، إلى أن السفارديم المغاربة لا يدخرون جهدا من أجل التعبير عن تضامنهم ودعمهم للمغرب، خاصة ما يتصل بالدفاع عن مغربية الأقاليم الجنوبية للمملكة وترسيخها.

في أول رد لمجلس الجالية المغربية بالخارج رئيسه اليزمي :

تفعيل التوجيهات الملكية يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكوناتها



«الاستجابة لمطالب وانتظارات مغاربة العالم في ما يخص السياسات والمؤسسات».

وسجل أيضا أنه «علينا القيام بهذه الاستجابة أخذا بعين الاعتبار التحولات العميقة التي تعرفها هذه الجالية، والمتملة في التناوب، وميلاد أجيال جديدة، والتجذر في بلدان الإقامة، وتطور المستوى السوسيو-ثقافي (الباكالوريا

زائد 6) عشرين بالمائة، والحركة المتنامية للكفاءات المغربية عبر العالم، كما يبرز ذلك، على سبيل المثال، من خلال النقاش الحالي حول الأطباء». وبخصوص التحدي الثاني، يؤكد اليزمي أن له علاقة بتقوية مساهمة مغاربة العالم في ورش التنمية، معتبرا، في هذا الصدد، أن بإمكان الحكومة وباقي الفاعلين الاستفادة من الأفكار والأرضيات الواردة في تقرير النموذج التنموي الجديد بهذا الخصوص.

أكد رئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج، إدريس اليزمي، أن تفعيل التوجيهات السامية الواردة في الخطاب الملكي بمناسبة الذكرى الـ 69 لثورة الملك والشعب، يتطلب حوارا موسعا مع مختلف مكونات الجالية المغربية المقيمة بالخارج، مشددا على أن «هذا الحوار يعد واحدا من شروط النجاح».

وأشار اليزمي إلى أن الخطاب الملكي ينسجم مع تقليد أصبح راسخا، منذ سنة 1999، والذي يولي عناية «خاصة جدا» للجالية المغربية، موضحا أن جلالة الملك محمد السادس «يسأل في كل الفاعلين، العموميين والخواص، ومنهم مجلس الجالية المغربية بالخارج، الذي يتعين أن تصادق الحكومة على القانون المتعلق به وعرضه على البرلمان». وأضاف رئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج أن الأمر يتعلق بـ «مساءلة أساسية ومحفزة» ما دام أن التحدي مضاعف، مشددا، من جهة، على أهمية

يعملون 72 ساعة أسبوعيا ومحرمون من كل حقوقهم

الهيئة الوطنية لحراس الأمن الخاص بالمغرب تتهم شركات المناولة بالاستغلال البشع

جلال كندالي

اتهمت الهيئة الوطنية لحراس الأمن الخاص بالمغرب، شركات المناولة باستغلال هذه الفئة، إذ مازالوا يعانون من ضعف أجورهم والتي لم تصل بعد إلى الحد الأدنى. وكشفت الهيئة الوطنية لحراس الأمن الخاص في بيان لها، أن أغلب شركات المناولة لا تحترم ما جاء في مدونة الشغل، خصوصا ما يتعلق بعدد ساعات العمل المحددة في 44 ساعة أسبوعيا، مشيرة إلى أن حارس الأمن الخاص يعمل حاليا 72 ساعة أسبوعيا، ولا يتقاضى أي أجر نظير 28 ساعة إضافية، زيادة على حرمانه من التأمين على المرض والعطلة السنوية أو التعويض عن أيام العياد الوطنية والدينية المؤدى عنها، وعدم التصريح في صندوق الضمان الاجتماعي بالأيام الكاملة وهي 26 يوما في الشهر.

ووصفت الهيئة الوطنية لحراس الأمن الخاص بالمغرب، شركات المناولة بالتخايل بشتى الطرق للتخلص من حراس الأمن الخاص ولا سيما القدامى منهم حتى يتسنى لها عدم أداء كل مستحقاتهم القانونية، ناهيك عن عملية التوقيف إلى أجل غير مسمى وإجبار البعض على تقديم استقالتهم وكذلك معاناة بعضهم من الطرد بدون مبرر.

وأوضحت الهيئة أن حراس الأمن الخاص، حرموا مؤخرا من الاستفادة من منحة عيد الأضحى على غرار ما هو معمول به في بعض الإمارات، مدينة بشدة تصرف شركات المناولة الذي اعتبرته أنه غير إنساني.

وأكدت الهيئة الوطنية لحراس الأمن الخاص بالمغرب على أنها ستقوم باتخاذ كل التدابير اللازمة للمطالبة بكل الحقوق المهضومة لحراس الأمن عبر كل أشكال النضال القانونية الجاري بها العمل.

81 في المائة من المغاربة يؤكدون على إعطاء الأولوية للتكوين

أفاد استطلاع للرأي أطلقه المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، عبر منصته الرقمية «أشارك» (ouchariko.ma)، بأن 81 في المائة من المغاربة يؤكدون على إعطاء الأولوية للتكوين ضمن البرامج العمومية الموجهة للشباب.

وصرح المشاركون في هذه الاستشارة بأنه ينبغي أن تنصدر القضايا المتعلقة بتكوين الشباب (80.78 في المائة) وإمماجهم في سوق الشغل (76.62 في المائة) أولويات البرامج العمومية الموجهة للشباب.

كما أن مواضيع الثقافة (50 في المائة) والرياضة والترفيه (48.37 في المائة) والصحة (45.37 في المائة)، يتعين أن تحتل أيضا، حسب المشاركين، مكانة هامة جدا في هذه البرامج.

وعلاوة على ذلك، يضيف المصدر ذاته، أشار 12.73 في المائة من المشاركين إلى قضايا أخرى، ينبغي أن تنكب عليها في نظرم البرامج العمومية الموجهة للشباب، من قبيل البيئة، والبحث العلمي، وقيم المواطنة، والتربية المالية، والاقتصاد الاجتماعي والتضامني.

من جهة أخرى، ونتيجة الخصائص في مجال التواصل، فقد جاءت تمثلات المشاركين والمشاركين بشأن مدى فعالية البرامج العمومية للشباب متباينة، بحيث وصف قرابة نصف المشاركين هذه البرامج (49.11 في المائة) بأنها غير فعالة، بينما اعتبرها 44.05 في المائة منهم فعالة إلى حد ما، في حين يعتبر 6.84 في المائة من المشاركين أنها فعالة.

وفي إطار إعداد المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي لرأيه، بناء على طلب من مجلس المستشارين، حول البرامج العمومية الموجهة للشباب خلال الفترة 2021-2026، أطلق المجلس، بين 29 يونيو و22 يوليو 2022، استشارة مواطنة على المنصة الرقمية «أشارك» (ouchariko.ma) لاستطلاع آراء المواطنين والمواطنات حول هذا الموضوع.

وتعكس نتائج هذه الاستشارة تمثلات المشاركين والمشاركين حول البرامج العمومية المخصصة للشباب، لا سيما في ما يتعلق بمجالات التكوين والتشغيل والمبادرة الماؤلاتية والإمماج الاجتماعي. وقد بلغ مجموع التفاعلات مع الموضوع 27881، منها 432 إجابة على الاستبيان الخاص بهذه الاستشارة.

بعد أن أصاب الشلل اتفاقيه رباعية تم توقيعها في 2019 لمعالجة الظاهرة

لفتت يدعو الولاة والعمال للحد من انتشار الكلاب الضالة وحماية المواطنين من مخاطرها



وحيد مبارك

نبه عبد الوافي لفتيت ممثلي الإدارة الترابية من الانتشار المقلق لأعداد الكلاب الضالة التي تتكاثر بشكل ملحوظ يوما عن يوم بعدد من عمالات وأقاليم المملكة، مشددا على أنها تشكل تهديدا للسلامة الجسدية للمواطنين، خاصة الفئات الهشة، سواء تعلق الأمر بالأطفال أو المسنين أو المرضى الذين يكونون عاجزين عن مواجهتها.

وأكد وزير الداخلية على أن هذه الكلاب الضالة وفضلا عن كونها قد تكون ناقلة لأمراض خطيرة ومسببة لانتشار عدواها، فإنها تصبح أكثر ضراوة حين تكون على شكل مجموعات، ولا تتردد في مهاجمة المارة والراجلين في مواقف مختلفة، وقد يتسبب هجومها في تبعات وخيمة مفتوحة على أوجم العواقب.

ودعا لفتيت الولاة وعمال العمالات والأقاليم وعمالات المقاطعات إلى اتخاذ كل التدابير الضرورية بتنسيق مع مختلف المتدخلين والمصالح المعنية وجمعيات الرفق بالحيوانات والحفاظ على البيئة من أجل تعزيز الشعور بالأمن في صفوف المواطنين الذين باتوا متوجسين من انتشار الكلاب الضالة، وتحديد الخطر الذي قد تتسبب فيه، والحد من انتشارها في الشارع العام.

وعلاقة بموضوع انتشار الكلاب الضالة بشكل كبير وتسببها في حالة من التخوف بسبب الحوادث التي تم تسجيلها، أوضح الدكتور بدر طنشيري الوزاني في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أنه سبق وأن تم التوقيع على اتفاقية رباعية في 2019 بين وزارة الداخلية في شخص المديرية العامة للجماعات الترابية، والمكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية ووزارة الصحة

إضافة إلى الهيئة الوطنية للأطباء البيطرة، من أجل مواجهة سعار الكلاب والقطن الضالة. وأبرز رئيس المجلس الوطني للهيئة الوطنية للأطباء البيطرة أنه تم التأكيد بموجب هذه الاتفاقية؛ التي كان من المنتظر تفعيلها أولا على مستوى مدن الدار البيضاء، الرباط، طنجة، مراكش واكادير لتشمل مدنا أخرى لاحقا؛ على إحداث محاجر على مستوى الجماعات الترابية بمواصفات خاصة، وفقا لدقتر تحملات، كما هو الحال بالنسبة للأقفاص ولقاعات



الجراحة لتعقيم هذه الحيوانات بعد جمعها من الشوارع والأزقة، وكذا تلقيحها ضد السعار وعلاجها ضد الطفيليات الداخلية والخارجية، ثم مراقبة صحتها وتعافيا مع تغذيتها خلال فترة معينة تقضيها في هذه المرافق قبل إعادتها إلى الفضاءات التي تم جلبها منها وهي تحمل ترقيما يفيد استفادتها من التدخلات المتفق بشأنها، مع إعداد قاعدة للبيانات في هذا الصدد. وتأسف المتحدث للصعوبات التي اعترضت إجراء هذه الخطوات عمليا، سوء تلك التي تعتبر ذات أثر مالي، أو المتعلقة بإشكالية تحديد الأدوار والاختصاصات في علاقة بمندخلين آخرين وغيرها، علما بأنه في بعض المناطق تم العمل ببعض تفاصيل هذه الاتفاقية بمبادرات ذاتية خاصة، في انتظار أن تتلوها خطوات أخرى قريبا. وجدير بالذكر أن وضعية الجمود هاته التي ترخي بظلالها على الاتفاقية، التي قد تكون بعض الأمور التقنية قد حالت دون تسريع تنزيل مضامينها، علما بأن كل إشكال إلا ويمكن ببعض الاجتهاد إيجاد حلول له، تتيح بالمقابل إمكانات رحبة لتوالد وتكاثر وانتشار الكلاب والقطن الضالة بشكل عام، وهو الأمر الذي بات يؤرق مضجع المواطنين وأصبح مصدر قلق بالنسبة للكثيرين خوفا من تبعات مفتوحة على أوجم العواقب، دون إغفال الضجيج الذي تتسبب فيه أفواج الكلاب داخل الأحياء السكنية، كما هو الحال بالنسبة للدار البيضاء، التي يتسبب نباح الكلاب، في أوقات مختلفة ليلا وفي الصباح الباكر، في إزعاج من نوع آخر، في غياب تدخلات تحمي المواطنين من الأضرار المالية والمعنوية للكلاب الضالة.

بعد عامين من الركود الذي فرضته الجائحة الوبائية

المطارات المغربية تسترجع عافيتها وتستقبل ما يناهز 2.4 مليون مسافر

70% مقارنة بنفس الفترة من سنة 2019.

وقد سجلت حركة النقل الجوي مع كل من أمريكا الشمالية وأوروبا نسب استرجاع تفوق 100% خلال شهر يوليوز. وقد سجلت أوروبا التي تمثل أكثر من 81% من حركة النقل الجوي الدولي، نسبة استرجاع تقدر بـ 108% مقارنة مع شهر يوليوز 2019.

في المقابل بلغت حركة الطائرات المسجلة خلال شهر يوليوز 2022 بمطارات المملكة 18 912 حركة مقابل 20 098 حركة المسجلة خلال نفس الشهر من سنة 2019، أي ما يمثل نسبة استرجاع تقدر بـ 94%، وقد بلغت حركة الطائرات هاته ما مجموعه 89 648 حركة خلال السبعة أشهر الأولى من السنة الجارية بنسبة استرجاع تصل إلى 75%.

وبدوره سجل نشاط الشحن الجوي خلال شهر يوليوز 2022 نسبة استرجاع تقدر بـ 68% مقارنة بنفس الفترة من سنة 2019، حيث تم تسجيل 5 323 طن، في حين بلغ حجم هذا النشاط منذ بداية السنة وإلى تمتم شهر يوليوز ما مجموعه 41 637 طن وهو ما يمثل 74% مما تم تسجيله خلال نفس الفترة من سنة 2019.



«الاتحاد الاشتراكي»

بعد عامين من الركود غير المسبوق الذي خيم على قطاع الطيران بسبب الأزمة الوبائية، عاد النشاط من جديد إلى سابق عهده حيث استعادت المطارات المغربية عافيتها تدريجيا، وهو ما أكدته إحصائيات شهر يوليوز 2022 بعدما استقبلت ما مجموعه 2 365 929 مسافرا و 18 912 رحلة جوية، أي ما يمثل نسبة استرجاع تقدر على التوالي بـ 98% بالنسبة للمسافرين و 94% بالنسبة لحركة الطائرات مقارنة مع نفس الفترة من سنة 2019.

وأوضح المكتب الوطني للمطارات الذي أعلن أسس عن حصيلة حركة النقل الجوي منذ بداية السنة إلى غاية تمتم شهر يوليوز 2022، أن المطارات المغربية تمكنت من تسجيل نسب استرجاع جد إيجابية مقارنة مع نفس الفترة من سنة 2019، حيث تم استقبال 70% من حركة المسافرين و 75% من حركة الطائرات، أي 9 813 316 مسافر و 89 و 648 حركة طائرات بالنسبة لجميع المطارات. وقد سجل مطار محمد

المغربية 1 109 431 مسافرا، من جهتها، عرفت حركة النقل الجوي الدولي تسجيل 142 893 مسافرا خلال شهر يوليوز، وهو ما يمثل نسبة استرجاع تقدر بـ 101% مقارنة بشهر يوليوز 2019، أما بخصوص الحصيلة المسجلة خلال السبعة أشهر الأولى، فقد تم تسجيل 8 703 885 مسافرا بنسبة استرجاع بلغت

وهكذا سجلت حركة النقل الجوي الداخلي 223 036 مسافرا خلال شهر يوليوز 2022، أي بنسبة استرجاع تقدر بـ 80% من حركة النقل الجوي الداخلي المسجلة في يوليوز 2019، كما بلغت هذه النسبة 66% فيما يتعلق بالحصيلة المسجلة من بداية شهر يناير إلى غاية تمتم شهر يوليوز 2022، حيث استقبلت المطارات

2019. وبالنسبة للحصيلة المسجلة خلال السبعة أشهر الأولى، فقد تمكنت مطارات الشمال والشرق من تعزيز معدلات استرجاعها لحجم حركة النقل الجوي المسجلة خلال نفس الفترة من سنة 2019، حيث أن هذه النسب بلغت أو تجاوزت 100% (تطوان: 378%، وجدة: 111%، الناظور: 101%، طنجة: 95%)

الأولى من السنة، فقد استقبل مطار محمد الخامس 215 3 699 مسافر عبر 34 742 رحلة جوية، وذلك بنسبة استرجاع تصل إلى 64% و 67% على التوالي. وأكد المكتب الوطني للمطارات أن أغلب مطارات المملكة تمكنت خلال شهر يوليوز من بلوغ أو تجاوز حجم حركة النقل الجوي المسجلة خلال نفس الفترة من سنة

الخامس، الذي يمثل 40% من مجموع حركة النقل الجوي خلال شهر يوليوز 938 329 مسافرا عبر 455 7 رحلة جوية، وهو ما يمثل 87% من حركة النقل الجوي للمسافرين و 81% من حركة الطائرات المسجلة خلال يوليوز 2019. بالنسبة لحصيلة حركة النقل الجوي المسجلة خلال السبعة أشهر

13 منظمة حقوقية جزائرية تدعو ماكرون إلى عدم التستر على تدهور حقوق الإنسان

قالت: السيد الرئيس لا يمكنكم التغاضي عن هذا الانحراف الاستبدادي للنظام الجزائري



وقالت المنظمات «السيد الرئيس لا يمكنكم التغاضي عن هذا الانحراف الاستبدادي للنظام الجزائري». وأضافت «نحن، منظمات الانتشار نخشى بشكل كبير من تطور النظام السياسي الجزائري نحو الاستبداد، وعلينا واجب التعبير عن قلقنا العميق لكم، بشأن الوضع الخطير على الحريات الأساسية في الجزائر في ظل النظام الحالي».

خلال ذهابهم إلى الجزائر، ما يقيد حريتهم بالانتقال». وجاء في الرسالة «مسافرون لم يقترفوا ذنبا سوى التعبير عن رأيهم، واعتقلوا ومنعوا من مغادرة الأراضي الجزائرية، نشطاء سياسيون، وصحافيون مقيمون في فرنسا يلاحقون أمام القضاء الجزائري ما يثير قلق أسرهم المقيمة في الجزائر».

السياسي في تدهور حاد، وعلى طريق الزوال، لافتة إلى أن «كل أشكال التعبير خارج خط النظام تقع بشكل منهجي». وأكدت أن «الانتشار الجزائري ليس بمنأى بسبب التزامه، ودعمه الكبير والمتواصل للحركة الشعبية»، مشيرة إلى أن «الجزائريين في فرنسا ولكن أيضا الفرنسيين من أصل جزائري يخشون إجراءات انتقامية

دعت منظمات جزائرية للانتشار، إيمانويل ماكرون إلى «عدم التستر» خلال زيارته إلى الجزائر على مسألة «تدهور» حقوق الإنسان في البلاد، و«عدم التغاضي عن انحراف النظام الجزائري نحو الاستبداد». ويقوم الرئيس الفرنسي بزيارة رسمية إلى الجزائر من الخميس إلى السبت. وأكدت 13 منظمة في رسالة مفتوحة إلى ماكرون أن «هناك موقعا خطيرا يجب عدم التستر عليه خلال الزيارة: هو الوضع الحالي لحقوق الإنسان في الجزائر».

وهددت المنظمات «بنحو 10 آلاف حالة توقيف تبعها أكثر من ألف احتجاز احتياطي في انتهاك لقانون العقوبات مارسه النظام منذ بداية» تظاهرات «الحراك» المؤيدة للديموقراطية، في فبراير 2019.

وأكدت الرسالة أن «رد السلطات الجزائرية على التطلعات الشعبية كان بسياسة قمعية غير مسبوقة باستراتيجيتها الإرهابية لإسكات الشعوب التي تعيش حالة انفصال عن قيادات النظام السياسي الحالي». وشددت المنظمات التي وقعت الرسالة على أن «بعض المكتسبات التي تم تحقيقها بعد عقود من الكفاح بشأن حرية التعبير والتنظيم والتظاهر والصحافة والنشاط

جمعية الوصل بفرنسا:

خطاب 20 غشت دعوة ملكية واضحة لوضع حد للاختلالات المؤسساتية

عبرت جمعية الوصل عن عميق ارتياحها لما تضمنه الخطاب الملكي من توجيهات لوضع حد للاختلالات البنوية والمؤسساتية في مجال التعاطي مع قضايا وتطلعات مغاربة العالم.

وأكدت جمعية الوصل بفرنسا، والتي يرأسها صلاح الدين المنوزي، أن مضمون الخطاب الملكي يتجاوب مع بيان نداء جمعية الوصل الصادر يوم 10 غشت 2022 بمناسبة اليوم الوطني للمهاجر، والذي أكدت فيه على ضرورة إصلاح المنظومة المؤسساتية لمغاربة العالم. لقد اتضح جليا أن المؤسسات التي تعني بشؤون المغاربة المقيمين بالخارج (مجلس الجالية المغربية بالخارج، مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، بنك العمل) قد «هرمت»، وهي في حاجة ماسة إلى تجديد مبادئ الحكامة الجيدة وروح الوثيقة الدستورية، ويتوافق مع انتظارات مغاربة العالم. وأوضح صلاح الدين المنوزي أن الخطاب الملكي يؤسس لمرحلة جديدة تعيد الاعتبار لمكانة مغاربة العالم كمواطنين أولا، ويحدد خريطة عمل مستقبلية للنهوض بأدوار الجاليات المغربية بروافدها الغنية وبأجيالها المختلفة، ويضع في نفس الوقت الحد للتردد الحكومي وتقايس صانعي القرار التشريعي بدعوتهم إلى تحديث وتاهيل الإطار المؤسساتي، وإعادة النظر في نموذج الحكامة الخاص بالمؤسسات الموجودة.

انطلاق هذا المسار الجديد، يقول المنوزي، يستلزم إشراكا حقيقيا وفعليا لفعاليات وكفاءات مغاربة العالم على مستوى البوابة والتنفيذ والمتابعة.



الدين الداخلي للخزينة يتخطى 666 مليار درهم

بلغ 210 مليار درهم خلال الفصل الأول من العام الجاري، عوض 204 مليار درهم في الفصل الرابع من العالم الماضي، وبالعملة الصعبة ارتفعت ديونية الخزينة الخارجية إلى حوالي 19.6 مليار دولار بدل 19.3 مليار دولار قبل عام.

في المقابل عمقت الحكومة حجم الدين الداخلي الذي شهد زيادة مفرطة خلال السنوات الأخيرة، ليلاصم اليوم عتبة 666 مليار درهم، وذلك بالرغم من التحذيرات التي أطلقتها مجموعة من الجهات على رأسها المندوب السامي للتخطيط أحمد الحلبي الذي حذر من تفاقم معدل الدين العمومي الإجمالي. وكان صندوق النقد الدولي قد حذر من ارتفاع الدين العمومي للمغرب، الذي يتوقع أن يتجاوز مستوى مديونته 80% من الناتج الداخلي الخام في نهاية العام الجاري. وبدوره دعا المجلس الأعلى للحسابات إلى توخي الحذر بشأن الزيادة المستمرة في دين الخزينة، وطالب بضرورة الاستمرار في العمل للحفاظ على ظروف تمويل الخزينة عند مستويات مواتية.



56 مليار درهم ما بين 2017 و 2022، وكشفت بيانات المديونية التي حينتها وزارة المالية في 29 مارس الأخير، أن الدين الخارجي للخزينة

للمغرب بلغ عند متم مارس الماضي 2.7 مليون درهم 40.1 مليار دولار أي 388 مليار درهم، وقد ارتفع منسوب الدين الخارجي للبلاد بأزيد من

لنتاهز 2.6 مليار درهم عوض 2.7 مليون درهم المسجلة في التاريخ نفسه من العام الماضي. ويذكر أن إجمالي الدين الخارجي العمومي

عماد عادل

كشف التقرير الشهري الذي تعده مديرية الخزينة العامة أن جاري الدين الداخلي للمغرب بلغ عند متم أبريل الماضي 666.1 مليار درهم، بارتفاع معدله 2.4 في المئة مقارنة مع مستواه في تمتم دجنبر من العام الماضي، وعزت المديرية ارتفاع منسوب الدين الداخلي إلى اقتراب الخزينة من السوق المحلي لمبالغ تقدر بنحو 14.8 ملايين درهم نتيجة لترحها عبر سندات الخزينة لأزيد من 72.4 مليار درهم وتسديدها لحوالي 57.5 مليار درهم.

وأكدت بيانات مديرية الخزينة أن نفقات خدمة ديون الخزينة تراجعت في شهر يوليوز الماضي بنسبة 0.6 في المئة لتصل إلى 20.6 ملايين درهم كقوائد عوض 20.7 ملايين درهم المسجلة في التاريخ نفسه من العام الماضي، وابتلغت فوائد الديون الداخلية وحدها 17.9 ملايين درهم، بالمقابل تراجعت كلفة فوائد المديونية الخارجية بمعدل 3.5 في المئة

من أجل أن يرتوي المارة والزبناء في فترة الحرارة المفرطة

تافيلالت . شربة ماء للارتواء



وأضاف أن "السكان يبادرون، وبدون اتفاق مسبق، إلى تبريد الماء وإعطائه للأخريين في كل مناسبة، وهو تعبير عن روح التضامن القائمة بينهم"، معتبرا أن هذا السلوك الإنساني الجيد الذي يجعل هذا الفعل صدقة جارية، مما جعل الناس يعملون على حفر مجموعة من الآبار لسقي الماشية ويوقفونها ابتغاء الأجر والثواب من الله تعالى".

الماء في المنطقة فرض ظهور مصطلحات محلية، مثل "الخابية" التي تصنع من قبل السكان، وهي وسيلة لتصفية وترشيح الماء الصالح للشرب وتبريده، ليصبح عذبا، بعد تغليفها بأثواب وجبات من القمح المتداول، لتفرض نفسها كصناعة محلية.

وذكر الأستاذ الهاروني أنه يوجد في بعض الأسواق "الكراب" الذي من مميزات مبادرته أنه لا يدعو لتلقي مقابل عن الماء الصالح للشرب المقدم للمارين وزوار السوق، بل يطلب نظيره دعاء بالصحة والعافية وتقبل العمل عند الله سبحانه وتعالى، و"لا يبدو عليه العبوس، بل يقابل الجميع بابتسامه على محياء تظهر الفرح والسرور بعمل له بعد ديني محض".

ولا تأتي هذه الظاهرة من سلوك حديث، بل هي متجذرة لدى ساكنة منطقة تافيلالت وسجلماسة، إذ يؤكد الأستاذ محمد امراني علوي أنها مرتبطة بتاريخ وتراث المنطقة، نتيجة الدور المحوري للماء في جهة تتسم بانتشار الواحات الخضراء ويرتكز نشاطها، بشكل كبير، على هذه المادة الحيوية، وتتمحور قوتها الاقتصادية والمعيشية على وجود الخطارات والمجاري المائية التقليدية المنتشرة في كل مكان.

وأضاف "لعل موقع المدينة التقليدية وسجلماسة على ضفاف نهر زين غريس خير دليل على ذلك، مما جعل الماء أساس الحياة بالمنطقة"، وأدى إلى انتشار ظاهرة وضع إناء خاص بالماء البارد موجه للمارة وابن السبيل والمحتاجين، لاسيما في فصل الصيف، لكون المنطقة تعرف ارتفاعا كبيرا في درجات الحرارة".

وشدد على أن المصادر التاريخية التي تتحدث عن المنطقة، خاصة سجلماسة، تشير إلى حفر آبار عميقة على طريق القوافل التجارية من أجل تسهيل الحصول على الماء بالنسبة للتجار والدواب، خاصة أنهم يقطعون مسافات طويلة في الصحراء والقبلي، مضيفا أن هذه الآبار "أصبحت عبارة عن صدقة جارية لمن قام بحفرها".

وكشف الأستاذ امراني علوي أنه تم نقل بعض العادات والتقاليد المستمدة من توزيع الماء بالمجان في فترة الحج إلى مناطق أخرى (سقاية الحجيج)، وهي الوظيفة التي كان يتسابق إليها سكان مكة والمدينة".

وتبين هذه العادات القديمة/الجديدة في توزيع الماء على الناس وإتاحته للجميع الارتباط التاريخي والمجالي والاجتماعي لسكان تافيلالت وسجلماسة بهذه المادة الحيوية، وجعلها وسيلة لخدمة اجتماعية مجانية بيتغى منها وجه الله تعالى والأجر المدخر إلى الآخرة.

المارين كصدقة و"في سبيل الله"، من ضمنها "الخابية" الموروثة عن الأجداد والمستعملة لجمع الماء وتنقيته. واعتبر زايد جرو أن هذه الوسيلة تندرج في إطار الثقافة الموروثة في سجلماسة، مضيفا أنه لا يكاد يخلو منها منزل بالقصور والقصبات العتيقة، لأنها أصبحت إرثا ثقافيا ماديا ينقل من جيل إلى آخر، ودخلت بشكل قوي المعاجم الشفوية والكتابية للمنطقة الفيلالية".

وأبرز أن "العديد من الأشخاص ينحدرون من المنطقة انتقلوا إلى مدن كبيرة وحافظوا على التواجد الفعلي للخابية في منازلهم، بدلالتها الرمزية والتراثية، وذلك رغم وجود ثلاجات حديثة الصنع تتماشى مع متطلبات العصر، لكن تواجدها هو استمرار للعطاء والخير والتضامن الذي اشتهرت به المنطقة".

البعد الحضاري للماء

من جانبه، اعتبر عبد الواحد الهاروني، متخصص في تراث سجلماسة، أن توزيع الماء مجانا يعد "ثقافة لا تزال حاضرة بقوة بالمنطقة، أي من العيب أن يأخذ مقدمه للمارة اجرا ماديا مقابلته، وهي عادة تستعمل كذلك في سقي المجالات الفلاحية".

وأشار عبد الواحد الهاروني إلى أن البعد الحضاري للماء "حاضر بقوة في الأعراف الشفوية والمكتوبة المتداولة بالمنطقة، لاسيما في قصر أيت عثمان وقصر الجرف بإقليم الرشيدية، من حيث الحرص على نظافة الماء الصالح للشرب والحفاظ على طريقة استغلاله، خاصة في فترات شح المياه، مع معاينة كل من ليوته ويخدش عملية توزيعه المجانية".



أستاذ التاريخ بالكلية المتعددة التخصصات بالرشيدية، إن هذه الظاهرة تبرز أيضا، وبشكل جلي، من خلال التوزيع المجاني للماء الصالح للشرب على حجاج بيت الله الحرام، مضيفا "نجد لها شبيها مع اختلاف المكان، في سوق الريصاني"، إذ "يتواجد، في غالب الأحيان، خاصة في يوم السوق (الثلاثاء، الخميس والأحد) أحد مقدمي الماء الصالح للشرب وهو المعروف محليا بالكراب".

وأضاف امراني علوي أن هذا الشخص ينادي بأعلى صوته "الماء في سبيل الله رحم الله والدك أموال السبيل"، وهي إشارة أساسية تؤكد أن الماء موزع بالمجان، مما يعني أن أحد الناس أو السكان قدم أجرة الماء لهذا الشخص (الكراب) طالبا منه أن يوزعه بالمجان على الناس في السوق. وهذه الظاهرة نادرا ما تجدها في الأماكن العمومية في باقي المناطق من المغرب.

وأبرز أن التصديق بالماء أعطى للكراب مكانة جيدة بين أفراد المجتمع، حيث لا يعد هذا اللقب "عيبا أو انتقاصا من شخصه، بل هو تسمية تمتاز بقيمتها التاريخية والتراثية والتي علمت الناس استحضر معاناة الآخرين مع درجات الحرارة المرتفعة".

وعن أسباب اتباع نفس التقليد لدى ساكنة المنطقة، قال زايد جرو إن العديد من الأسر تلجأ إلى تزويد المارة بالماء الشروب الذي يطغى لهب حرقة الشمس، في سلوك يحيي عادات قديمة لمواجهة القيقظ والعطش، لاسيما مع موجة الحرارة المفرطة التي يشهدها الجنوب الشرقي منذ عدة سنوات نظرا للمناخ الحار الذي يميزه. وشدد على أن أهل الريصاني يستعملون العديد من الوسائل من أجل تقديم الماء لجميع

الماء مادة حيوية لا يشعر بأهميتها وضرورتها القسوى سوى الذين ذاقوا تبعات ارتفاع درجات الحرارة في الرشيدية"، يقول السعيد العيساوي.

زايد جرو، المهتم بالتراث المادي واللامادي بجهة درعة تافيلالت، أكد في حديث مع وكالة المغرب العربي للأنباء أن السوق التاريخي لمدينة الريصاني لا يزال يعرف تواجد "الكراب" الذين ينادون بـ"الماء في سبيل الله" و"اشرب يا عطشان"، من أجل، على الخصوص، التصديق بهذه المادة الحيوية كعادة متوارثة عند "الكراب" القدامى والساكنة المحلية المحافظة على أصول ثقافتها "سقاء وجودا وإحسانا". وذلك رغم المعاناة التي يلاقونها في جلب الماء من أماكن بعيدة بعد توالي سنوات الجفاف وشح التساقطات المطرية بالمنطقة منذ سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي.

خوابي مياه عذبة

وأبرز أنه بلغت نظر العابرين بالريصاني وسجلماسة التاريخية أن يجنبت الدكاكين المصطفة على الطريق المؤدية إلى السوق وتحت أسوار القصور التقليدية، "خوابي مياه عذبة، كما يسميها أهل المنطقة، مملوءة بمياه الصالحة للشرب.

وأشار زايد جرو إلى أن هذه "الخابية مصدر خير ورزق على أهل المنزل وصدقة جارية لفائدتهم، فيكفي أهل المنزل سماع دعوات المارة المستفيدين من الماء بالرحمة على الوالدين، كجزاء لا مثيل يثير الفرحة التي لا تعوض بمال".

من جهته، قال محمد امراني علوي،

جمال الدين بن العربي

"محمد" القاطن بحي تاركة بمدينة الرشيدية وضع "قربة" أمام محله لبيع "العقاير"، من أجل أن يرتوي المارة والزبناء من ماء يحتاجونه في فترة الحرارة المفرطة التي تضرب الجنوب الشرقي من المملكة في فصل الصيف.

"هي عادة قديمة، توارثناها عن أجدادنا ونحافظ عليها من الأندلس ونمد أيدينا للناس لمساعدتهم للتغلب على العطش في فصل الصيف"، يقول "محمد"، الذي بدت عليه الفرحة وهو يحكي قصصا مثيرة لبعض المارة الذين كانوا يرتوون من الماء وهم منهكون بفعل ارتفاع درجات الحرارة وكانت "القربة" منقذا لهم من لهيب الشمس، والتي خصصها لهم ولغيرهم، وكانت ملاذا لهم في هذه الفترة.

واعتبر محمد، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن توزيع الماء بهذه الطريقة التقليدية المتوارثة عن الأجداد، يجلب البركة لصاحب الفكرة، مشيرا إلى تبنيه لهذه المبادرة كفعل للخير، إذ لا يقوم بالمبادرة على الناس للاستفادة من الماء الصالح للشرب لأن "القربة" أو "القلة" (بتعبير أهل تافيلالت) وضعت في مكان يشاهده الجميع.

نفس المسار، ولو بشكل مختلف، اتبعه السعيد العيساوي، المنحدر من مدينة الريصاني (تبعد عن الرشيدية بنحو 96 كلم) إذ أثر على نفسه أن ينادي على كل الناس في الأسواق والأماكن التي يتجمعون فيها من أجل "جمع الحسنات"، حسب تعبيره، و"الدعوات الصالحات" من كل عطشان مر بجانبه واستفاد من مائه العذب الذي يجلبه من مكان غير بعيد من مقر سكناه.

"ماء ... في سبيل الله"

"ماء السبيل في سبيل الله"، هي العبارة التي يرددها السعيد العيساوي (عمره 59 عاما)، ينحدر من قصر تابوعصامت بالريصاني نواحي إقليم الرشيدية، بكثرة لاستقطاب من يرتوي من العطش، والتي بدأ ترديدها حينما كان يبلغ من العمر 14 عاما، في عادة متوارثة عن الأجداد، مكرسا ثقافة محلية مستمدة من سلوك كان ولا يزال يميز منطقتي الصحراوية وتعتبر عن التضامن والإحساس بالآخر في فترة قر الصيف ودرجات حرارته الجد مرتفعة.

وتشهد مناطق الجنوب الشرقي للمملكة، لاسيما مدينة الرشيدية والمدن المجاورة، مثل الريصاني وأرفود، موجة حرارة مفرطة خلال فصل الصيف، والتي تعد الأعلى بين درجات الحرارة المسجلة في جميع مناطق المغرب، حيث قد تصل إلى 50 درجة، وتستمر لمدة طويلة.

ورغم شح المياه وتراجع التساقطات المطرية في المنطقة، إلا أن السكان حافظوا على هذه العادة الحميدة، إذ لا يكاد يخلو أي شارع بمدينة الرشيدية، والمناطق المجاورة، من مكان قد وضعت فيه "قربة" أو "قلة" أو "خابية" كبيرة مع كأس مربوط بها لكي يشرب كل مار بجانب أصحاب المحلات والمنازل، لأنهم يعتقدون بأن

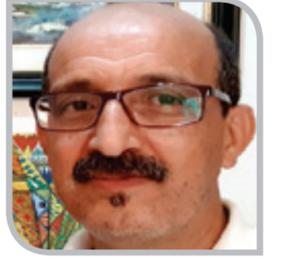


الثقافة



« قبل النوم بقليل » قصص قصيرة جدا للقاص حسن برطال

التأسيس لكون فني متفرد بسخرية لاذعة



محمد الصفي

كل المستويات، واصفا ذاته بالبحر الذي لا يهدأ له حراك ولا توقف زحفه رمال ولا سود، فيما عنوان المجموعة « قبل النوم بقليل » والذي يعتبر البوابة الأولى التي تجذب انتباه القارئ وتحثه على متابعة القراءة من عدمه، فهو عنوان إحدى قصص المجموعة التي نحن بصدد دراستها والتي تضم 101 نصا، متناولة مواضيع اجتماعية ووطنية وتاريخية وسياسية ودينية وقومية ... « قبل النوم بقليل » عنوان بالرغم من مفرداته المألوفة إلا أن هذه المفردات انشأت تركيبا مغايرا لدلالاتها منفردة، فقبل هنا

ليك (الشقف) ... هذا أبي يدعو لي بالخبر ... في ضباب الشقف تتوقف عملية تدخين (الكيف) (../) وكذا نص « علاء الدين والمصباح » (شيك ليبيك، المصباح بين ايديك، ينير ليلة سيدي حتى يطيب نعاسو .. أجاب علاء الدين : كون كان الخوخ يداوي كون داوي راسو). إلى جانب هذا فقد اعتمد حسن برطال في بعض نصوصه على الازدواج الجمالية للغة العربية المتجلية في اللعب بالألفاظ كنوع من الانزياح اللغوي الذي أضفى على تلك النصوص إيقاعا فريدا وعجيبا في نفس الوقت، (طلبت مني



PCR - مناورة - رغبة - جدتي - الحزان - كورال - الحمال - الطاحونة ..) أو من لفظتين (خيبة أمل - سرير العوم - شهادة زور - الناخب الحكيم - تقرير زيارة - الارهاب و السحاب ..) (كجملة من ثلاث أو أربع مفردات (قصة حذاء و رجل - غير قابل للاشتغال - قبل النوم بقليل - منظمة الرفق بالطفولة ...) إذ أن كل عنوان يحمل دلالة قصة و يكشف عن بنيتها العميقة التي تعكس إشارات نمر بحياتنا دون أن نلتفت إليها أو نغيرها اهتماما، كما تعكس صورة من صور الحياة التي أضحي الإنسان المثيرة « الوسادة الخالية » التي تلتقي وقصة الكاتب المصري إحسان عبد القدوس « الوسادة الخالية » التي تم إخراجها على شكل شريط سينمائي كان بطله العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ ، بحيث لدى قراءة عنوان القاص حسن برطال انتابتني تساؤلات عديدة، هل هو تناص أو مجرد تشابه، قصة إحسان عبد القدوس تفر بأنه ليس هناك حب أول، و أن الحب الحقيقي هو الذي يتقاسم معك حياتك ويعطيكها طعم الحياة، في حين قصة برطال تفر أن حضان الأم لا نظير له بحيث أن الفتاة كانت تجد في ذراعي والدتها كل الدفء والحنان وعندما برتتا فقد ذلك الحنان الأم تفقد ذراعيها في حادث شغل وطفلة إلى جانب هذا الجسد المنهك تبحث في سرير النوم عن الوسادتين الناعمتين).

استثمر حسن برطال في مجموعته القصصية القصيرة جدا « قبل النوم بقليل » قصصه من خلال أحداث ووقائع لتبليغ مجموعة من الرسائل المشفرة ذات الدلالات العميقة، من قبيل « قبور الأثرياء » التي تجسد الجشع والطمع الذي استفحل في قلوب الناس لدرجة قتل الأخ لأخيه (أكتد له العرافة على أن الكنز سيكون في قبر أخيه، فعجل بقلته ليصل إلى مكان دفنه) كما تسجل مفاخرات مفعمة بالسخرية في نصوص يتخللها التلاعب بالكلمات والألفاظ (الويفي) و (الكوفي) في نص « الترجيلة الرقمي » حيث جعل من مادة الكيف المخدرة وسيلة لنقل مستعملها من العالم الواقعي للعالم الافتراضي كما هو الحال مع الويفي، مقارنة ومفارقة جميلة مفعمة بسخرية حلوة، على نحو ما نجده أيضا في قصة « الناخب الحكيم » التي تنتقد لغة وسياسة الانتخابات المليئة بالوعود الكاذبة، وما تفرزه من كائنات انتهازية، فيما تسجل مجازا ككائنا طافحا في نصوص استثمر فيها لغة الحيوان للتعبير عن حالات اجتماعية وإسانية، على نحو ما هو في نص « عصابة الكلاب » ص 34 وكذا في نص « الكلب والذئب » التي أقر من خلالها باستخدام الإيحاء والتلميح على أن معرفة طبينة الإنسان وحقيقته لا تتجلى إلا من خلال المعاشرة والمواقف الصعبة، يقول (الشقيقان اللذان صعب على التمييز بينهما، كلماني اليوم فلاخظت الفرق حينما الأول نبح و الثاني عوى).

اختصارا، يمكن القول إن مجموعة «قبل النوم بقليل» لحسن برطال تعد واحدة من بين أهم مجموعات القصص القصيرة جدا التي تجسد الكتابة الإبداعية لهذا الفن السردي الرزين والوافر في المعاني والدلالات الرمزية، والتي حاول فيها الكاتب انتقاد مجموعة من المواضيع الانية وفق أحداث قد تكون مشوقة أو مستفزة للقارئ، ومثيرة أيضا تدفعه إلى لذة الكشف، فبعد القراءة مرة ومرة حتى يخرج بنتيجة منخلقية قد تغنيه عن تساؤلاته، هي مجموعة تستحق القراءة فعلا وتستحق أن نستكشف كنوزها ودلالاتها.

عزيز الحدادي يقترح علينا زيارة مستوصف الفلسفة



عن دار خلوط وظلال، صدر حديثا للدكتور عزيز الحدادي كتاب جديدي بعنوان: «الفلسفة مستوصف لعلاج العدمية»

نقرأ على غلاف الكتاب: مهما كانت النصيحة اعرف نفسك بنفسك» مهمة في الفلسفة منذ سقراط، فإن ظهور مبدأ علاج الروح من خلال «اهتم بنفسك» اعتن بنفسك بوصفه نتيجة لمن يرغب في زيارة مستوصف الجهل أصلها، ولذلك تقود المريض إلى أن يسيء لنفسه، ولا يعتني بها بالقدر الذي

يعتني بجسده. فالفيلسوف هو الطبيب الذي ينصح بالاهتمام بالنفس، وعدم الإهمال، فبأي معنى يمكن للفلسفة أن تتحول إلى مستوصف والفيلسوف إلى طبيب؟ وكيف ستكون هذه المهمة بالنسبة لنظام الثقافة؟ ولماذا تمت محاكمة سقراط بتهمة تنبيه وإثارة الآخرين على أن يهتموا بأنفسهم؟

جاء في محاكمة سقراط على لسان القاضي «لا تشعر بالخجل والعار، إنك لا تعرف ما قمت به من شر، تقول الشباب يجب عليهم أن يهتموا بأنفسهم ولا يهملوا»، وبسخرية وتهكم يقول سقراط بأنه فخور جدا بما قام به، وبالحياء التي عاشها، وحتى إذا ما برئت ساحتي، فإنني لن أتغير، فلن أتوقف عن التفلسف وعن حنك في كل مناسبة» لأنه لا يتفلسف سوى الحكماء.

لم تكن المحاكمة عادلة، لأن الحوار لا يكون بين الشيء وضده، فالمسافة بينهما لا متناهية، ذلك أن طبيب الروح أراد علاج الأرواح من العدمية بواسطة العناية بالنفس والاهتمام بها وحثها على المعرفة، لأن الروح لا تنمو نمو طبيعيا إلا في نفس مثقفة وعارفة، ورسالة الطبيب تكمن في الإشراف على المستوصف وتقديم الإسعاف والعلاج لمن يرغب في ذلك.

إدوارد سعيد:

من تفكير المركزية الغربية إلى فضاء الهجنة والاختلاف



أصدر الباحث والمترجم المغربي محمد الجرطي، كتابا عنوانه «إدوارد سعيد: من تفكير المركزية الغربية إلى فضاء الهجنة والاختلاف».

الكتاب هو عبارة عن مجموعة من المقالات والأبحاث باللغة الفرنسية التي تناولت محطات نقدية مختلفة من حياة إدوارد سعيد، من الأدب إلى الاستشراق، فضلا عن إشكاليات الخطاب والمعرفة والسلطة، أيضا أخلاقيات العنف، وأحاديث وأفكار المنفى، ووصولاً إلى دور المثقف الملتزم، نتناول بإيجاز أبرز الخطوط الفكرية التي جاءت في هذا الكتاب.

في الفصل الأول من الكتاب، يطرح الباحث توماس بريسون، مقارنة لما أهم ما جاء به المفكران المصري أنور عبد الملك، والفلسطيني محل الحديث إدوارد سعيد، عن أزمة الاستشراق.

يوضح توماس ماهية التناول، التقاربات والاختلافات، حيث طرح أنور عبد الملك كتابا تفكيكا «الاستشراق في أزمة» عام 1963، إبان وجوده بفرنسا، وقبل صدور كتاب الاستشراق لسعيد عام 1978.

يتناول بريسون، لماذا أخذ كتاب إدوارد صدى أوسع وأشمل عالميا، بينما لم تثل أطروحة عبد الملك هذا الصدى، ناهيك عن التقاربات والاختلافات بين الحقلين الأكاديميين الفرنسي والأمريكي.

كذلك يضم الفصل الأول، دراسة للباحثة سونيا دايان هرزبرون، عنوانها «الاستيهام الكولونيالي من فرائز فانون إلى إدوارد سعيد». أما في الفصلين الثاني والثالث، فقد طرحت عدة موضوعات مقاربة ومتشابهة، منها سؤال ما هي الهوية، إذ يرى سعيد أن الهوية الإنسانية ليست فقط غير طبيعية وغير ثابتة، بل هي نتاج لبناء فكري حين تكون بمنأى عن الاختراع المخلوق. يرفض سعيد بشدة الثنائيات المأنوية، والتي اعتمد عليها الاستشراق، إذ وضع نفسه كمركزية، وصنّف ما يحيكي عنه بالأخر المُتدنيّ، كذلك يرفض إدوارد وصف الغرب من قبل الشرق بالأخر.

يناقش الفصل الثالث، وجودية المنفى في رحلة سعيد الحياتية، تحديدا كتابه «تأملات في المنفى» وهو كتاب يجوي 50 مقالة كتبت بين عامي 1967 و1999. ناقشت بعض الدراسات التي نشرت لمجموعة من الباحثين، عن حيوات سعيدة المتعددة من فلسطين إلى مصر والولايات المتحدة الأمريكية وعمّان وبيروت. كيف ينظر سعيد إلى المنفى، وكيف فكّه في كتاباته.

لم يهمل الكتاب أيضا، أطروحة سعيد حول المثقف والإمبريالية، حيث اتخذ سعيد في مقالات كثيرة له، فضلا عن كتابه «الثقافة والإمبريالية» موقفا مُلتزما، حول دور وواجب المثقف حيال قضايا الإنسانية بشكل مُجرد.

وهذا ما يأخذنا أيضا إلى تأثر سعيد بكتابات الفيلسوف الإيطالي أنطونيو غرامشي، حول المثقف العضوي والمثقف التقليدي (التابع للسلطة). كذلك ما سطره غرامشي عن الهيمنة الثقافية، تفكيكها من خلال استراتيجيات عدّة، أهمها حرب المواقع الفعّالة في المؤسسات الثقافية للدولة والمجتمع. نهاية بوضّح الكتاب، تأثر سعيد بكتابات ميشيل فوكو عن السلطة، بكافة تنوعاتها، وهذا ما ساعده على بلورة هيمنة منظومة الاستشراق، وعلى صعيد آخر يأخذ سعيد عن استسلام الفوقوية التامة لهذه السلطة، ومحو ذاتية الأخر/ المُستعمر/ المُستبد، الذي لا يُمكنه المقاومة للسلطة المُهيمنة.

إضافة شيء إلى المجال (الأزرق) في لوحتها، ولما رسمت السلمون سالتني: هل السمك يطير؟ حينها أدركت أنها رسمت سماء وليس بحرا. /.. (ص 48. ولعل أبرز ما يميز اللغة التي بنيت عليها هذه المجموعة هو خاصية التكثيف و الترميز تاركا للقارئ اكتشاف ما يود تبليغه، لدرجة أن هناك بعض القصص تبدو كأنها رواية مصغرة من شدة تكاثف الدوال اللغوية والأحداث والتفاصيل كما هو الحال مع نص « من بلجة إلى الفرات » (من المعتقل، سألها عن البنات فلة، نرجس وياسمين، فكلمته عن حدائق بابل المعلقة /..) و على مستوى استخدامه للضمان كثر استخدام الأفعال في النص الواحد من قبيل « خيبة أمل » حيث نقرأ (رأى فيها الزوجة الطائفة) التي تُعرج به في سماء المجد، و لما اقترب هذا (الريان) اكتشف أنها تحلق بدون طيار) محاولا معالجة هموم و خيبات الناس والصراعات الداخلية التي يتغبطون فيها، جاعلا من القارئ جزءا لا يتجزأ منها، مما أعطى لها عمقا و نفسا كبيرا بكل حكمة وترو، كما أنه استخدم الهمزة العارمية أحيانا ليضفي كثيرا من الواقعية على بعض الحوارات « القلب الهندي » الذي يستعرض فيه قضية المخدرات وتدايعاتها، حيث يقول (الله يغبر

دلالة على الزمن فهي ظرف زمان محددة زمن وقوع الأحداث وما اخترته ذاكرة الكاتب، فيما النوم هو فترة راحة بيولوجية للإنسان بعد عشاء أو تعب للذات، لتبقى مفردة بقليل تكلمة لقبيل كثرية استخدام الأفعال في النص الواحد من قبيل (رأى فيها الزوجة الطائفة) التي تُعرج به في سماء المجد، و لما اقترب هذا (الريان) اكتشف أنها تحلق بدون طيار) محاولا معالجة هموم و خيبات الناس والصراعات الداخلية التي يتغبطون فيها، جاعلا من القارئ جزءا لا يتجزأ منها، مما أعطى لها عمقا و نفسا كبيرا بكل حكمة وترو، كما أنه استخدم الهمزة العارمية أحيانا ليضفي كثيرا من الواقعية على بعض الحوارات « القلب الهندي » الذي يستعرض فيه قضية المخدرات وتدايعاتها، حيث يقول (الله يغبر

الوطنية عبر إبراز عمق العلاقات التاريخية وتأكيد مظاهر التناجح الثقافية والفنية و السوسولوجية التي تجمع بين الصحراء المغربية ومختلف مناطق المملكة المغربية وفي مقدمتها منطقة سوس العالمية...». وأضاف المتحدث بأن الموازية التي تستند الي مرجعيات ثقافية وفنية ورياضية وفكرية... تستهدف ترسيخ قيم المواطنة وتجنيد مظاهر تمغريب الأصلية التي تجمعنا نحن أبناء الأمة المغربية بمختلف مرجعياتنا الفكرية والسياسية والثقافية...». وفي نفس الإطار نكر مسير الندوة الأستاذ محمد شوكري الطالب الباحث في سلك الدكتوراه في مستهل الندوة التي سلم خويلا للكاتب العام للمنتدى الوطني لشباب الصحراء كلمة تاطيرية هامة، اعتبر فيها أن المهرجان الدولي للصحراء كثقافية وفنية داب المنتدى الوطني لشباب الصحراء على تنظيمه سنويا، قصد الإسهام في الدفاع عن القضية

ندوة فكرية حول « الصحراء وسوس : تقاطعات تاريخية وفنية وأنتروبولوجية



كيف انتقلت الشبكة التجارية التي جمعت بينهما إلى علاقات ثقافية أنتجت ثقافا. أما العميد السابق لكلية الآداب والعلوم الإنسانية الدكتور أحمد صابر، فقد ركز في مداخلة على علم الأماكن في المنطقتين، مميزا بين أسماء حسانية صرفة وأسماء

الوطنية عبر إبراز عمق العلاقات التاريخية وتأكيد مظاهر التناجح الثقافية والفنية و السوسولوجية التي تجمع بين الصحراء المغربية ومختلف مناطق المملكة المغربية وفي مقدمتها منطقة سوس العالمية...». وأضاف المتحدث بأن الموازية التي تستند الي مرجعيات ثقافية وفنية ورياضية وفكرية... تستهدف ترسيخ قيم المواطنة وتجنيد مظاهر تمغريب الأصلية التي تجمعنا نحن أبناء الأمة المغربية بمختلف مرجعياتنا الفكرية والسياسية والثقافية...». وفي نفس الإطار نكر مسير الندوة الأستاذ محمد شوكري الطالب الباحث في سلك الدكتوراه في مستهل الندوة التي سلم خويلا للكاتب العام للمنتدى الوطني لشباب الصحراء كلمة تاطيرية هامة، اعتبر فيها أن المهرجان الدولي للصحراء كثقافية وفنية داب المنتدى الوطني لشباب الصحراء على تنظيمه سنويا، قصد الإسهام في الدفاع عن القضية

عبد الجليل بتريش

شكل موضوع : « الصحراء و سوس : تقاطعات تاريخية و ثقافية و فنية وأنتروبولوجية » محور الندوة الفكرية المنتملة من طرف المنتدى الوطني لشباب الصحراء في نسختها السادسة و ذلك مساء يوم الثلاثاء 16 غشت 2022 بالمركز الثقافي محمد بريكا الهي المحمدي باكاكير. عرفت هذه التظاهرة الثقافية مشاركة كل من : الدكتور عبد الهادي المدن - الدكتور محمد همام - الدكتور الحسين بويعقوبي - الدكتور أحمد صابر. و تولى تسييرها الأستاذ محمد شوكري الطالب الباحث في سلك الدكتوراه في مستهل الندوة التي سلم خويلا للكاتب العام للمنتدى الوطني لشباب الصحراء كلمة تاطيرية هامة، اعتبر فيها أن المهرجان الدولي للصحراء كثقافية وفنية داب المنتدى الوطني لشباب الصحراء على تنظيمه سنويا، قصد الإسهام في الدفاع عن القضية

مقابلات

من تراه يكون هذا الفايسبوك ؟

فريق بحث بقيادة مات اليغرين 26 مايو 2022

فايسبوك «مينافيرس» يؤكد أنه ملك وسائل التواصل الاجتماعي في العصر الراهن مع جمهور هائل اليوم، (أكثر من 1.9 مليار من المستخدمين النشطين الأوفياء يوميا وبلغ متوسط الوقت اليومي الذي يقضيه كل مستخدم أمريكي 2021 دقيقة، وفق الرسالة الشهرية الإخبارية لفايسبوك.

ويقوم فايسبوك بتعيين موظفين بوتيرة قياسية حيث بلغ عددهم 68.177 اعتباراً من 30 سبتمبر 2021 ، على أساس سنوي.

المنصة ذاتها في الربع الثالث من عام 2021 ، 29.01 مليار دولار بزيادة قدرها 35 ٪ سنويا. وفق الرسالة الشهرية الإخبارية لفايسبوك اليوم ، هناك ما يقرب من 2.53 مليار هاتف ذكي قيد الاستخدام في العالم وهو رقم مذهل بالتأكيد، 85 ٪ من مالكي الهواتف الذكية يستخدمون تطبيق Facebook

يدخل 88 ٪ من جميع مستخدمي فايسبوك إلى المنصة عبر الأجهزة المحمولة، في الولايات المتحدة يصل هذا الرقم إلى 68 ٪ وفق ما خلص إليه

يحتل العملاق فايسبوك مكان الصدارة في عالم وسائل التواصل الاجتماعي حتى اليوم وهو بلا شك أحد أكثر المنصات سهولة في الاستخدام في الوقت الحالي. من المعروف أن مارك زوكربيرج شارك في تأسيس هذه المنصة و كان يُطلق عليه في الأصل The Facebook عام 2004 قبل أن يتخذ له فايسبوك ويصبح ميتا فيرس « قبل سنة، وفي الربع الثالث من عام 2020 جلب الفاييسبوك 21.47 مليار دولار في الإيرادات بينما بلغ إجمالي إيرادات

عن سؤال: ما أسوأ اللحظات التي عاشها نشطاء التواصل الاجتماعي خلال السنة أشهر المنصرمة ؟ والذي حظي بنسبة أعلى من المشاركة هو « تلك اللحظات التي تعطلت فيها خدمة الفاييسبوك » الأمر الذي يفسر شيئا واحدا، هو أن إدمان التواصل الاجتماعي اليوم بشكل خاص واحدة من أخطر التحديات على الإطلاق حيث اضحى عقيدة و دستورنا مدنيا للمواطن كما للإنسان المعاصر من المحيط إلى الخليج. فمن يكون هذا الفاييسبوك يا ترى؟

بلامس ولو من بعيد تدهور الوضع البيئي واثره الجارف على الصحة النفسية والجسدية لسائكة الأرض ، ولم يقترب قيد أنملة من معضلة احتدام حرائق الغابات والتغيرات المناخية التي يشهدها العالم كما أنه تجاهل كليا وبشكل خطير فواجع الحرب الروسية الأوكرانية ، وانعكاساتها السلبية على اقتصاديات الدول الفقيرة من التهايب الأسواق وارتفاع مهول مع اندحار القدرة الشرائية للمواطن العربي ، في وقت اشتعلت فيه أسعار للمحروقات بشكل غير مسبوق ... كان الجواب

عزيز باكوش

وجهت إحدى القنوات الفضائية سؤالاً إلى مشاهديها حول أسوأ اللحظات التي عاشها نشطاء التواصل الاجتماعي خلال السنة أشهر المنصرمة، فكانت المفاجأة الصادمة. ذلك أن الجواب الذي استحسنه المشاهدون وحصل على أعلى نسبة، لم يكن له علاقة بتطورات الصراع العربي الفلسطيني الإسرائيلي ولا بهوية القدس ، وقطعا ليس معضلة هزلة البحث العلمي في الجامعات العربية، وبشاعة الهوية الرقمية مع العالم المتقدم ، ولم

facebook



الغلاف 23 غشت 2022 الموافق 25 محرم 1444 العدد 13,229

إفران تعيش متعة السينما وتكرم بوبكدي وداداس وبديدا وتستضيف المخرج الإيطالي ميمو

الساعة السادسة مساء، ولم تتوقف مفاجآت مهرجان إفران عند الأسماء المكرمة، بل حتى ضيف الشرف الذي كشف عنه البلاغ، وهو الممثل والمخرج الإيطالي هوة ميمو. وأوضح البلاغ، أن تكريم هذه الأسماء، هو اعتراف لهم بما قدموه من أعمال متميزة أضافت الكثير من الإبداعية والجودة للمشهد السينمائي. أما ضيف الشرف، فقد أكد البلاغ أنه يأتي أيضا احتفاء بعطاء هذا المخرج الإيطالي وتسلط الضوء على مجمل أعماله في مجال الفن السابع. وجدير بالذكر، أن المهرجان يتضمن العديد من الفقرات السينمائية بطبيعة الحال، إضافة إلى فقرات موسيقية منها تلك التي ستحييها فرقة الركبة من زاكورة.

تعيش مدينة إفران متعة السينما من خلال الدورة 23 من مهرجان الأزرق العالمي للفيلم القصير، الذي يكرم ثلة من نجوم الفن في المغرب، ويستضيف مخرجا إيطاليا كضيف شرف. ووفق ما أفاد به بلاغ صادر عن إدارة المهرجان، فإن المكرمين في الدورة 23 من مهرجان إفران السينمائي، هم المخرجة المغربية فاطمة بوبكدي والفنانين عزيز داداس وحسن بديدا. وستكون لحظة التكريم هذه إحدى أهم فقرات المهرجان، وستحتضنها قاعة المناظرات بإفران في حفل افتتاح الدورة 23 من هذا المهرجان. وسيكون موعد جمهور المهرجان مع هذا الحفل التكريمي في افتتاح الدورة 23، يوم 25 غشت 2022، بداية من



دبدو تحتضن مهرجان تافراننت الأمازيغي ومهرجان العلاوي



على الخشب وكذلك المنتجات الفلاحية من العسل، تنظيم المسابقة الخاصة لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية لسنة 2021 صنف الرقص الجماعي أحيديوس، تنظيم خيمة للرجل ومحترفي فن الكسبة والإغنية البدوية لجهة الشرق ، تكريم فنانين من الأطلس في فن أحيديوس ، تنظيم أنشطة ترفيهية للأطفال وندوة علمية حول أحيديوس وتاريخ اليهود بالمنطقة وتنظيم أنشطة في رياضة الكراتي والفول كونطكت. هذه الظاهرة تشارك فيها العديد من الفرق من قلعة مكنة - إقليم زكورة- إقليم بني ملال- إقليم إفران - أزرو - إيموزار كندر - إيموزار مرموشة - عين اشكاك - إقليم صفرو - إقليم جرادة - إقليم بولمان - إقليم ميدلت - تيمحضيت - كيكو- إقليم تازة - إقليم تاوريرت - ولاية وجدة - تاليسنت إقليم فكيك- آيت سغروشن - أوطاط الحاج إقليم بولمان - إقليم خنزرة اكلموس - جهة فاس مكناس ومدن أخرى.

ويهدف المهرجان في نسخته الحالية إلى مجموعة من الأهداف، منها المساهمة في دعم العرض الثقافي الفني ، المساهمة في دعم الإبداع الفني عموما والأمازيغي بشكل خاص ، المساهمة في تحقيق الولوج للحق الثقافي والمساهمة في خلق أنشطة فنية وترفيهية لسائكة المدينة والإقليم والجهة ، المساهمة في نشر ثقافة التسامح والتعايش والمساهمة في الترويج للسياحة الثقافية والسياحة الجبلية للمنطقة، وكذلك التعريف بالمنطقة بدبو ذات الأصول الأمازيغية، شعب زناتة والتذكير بأمجاد و بطولات أبناء المنطقة في مقاومة المستعمر الفرنسي بمعركة علوانة وبني ريس سنة 1911. المهرجان تتخلله مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية، استعراض كبير بمشاركة 35 فرقة بشارع محمد الخامس ، سهرات فنية بمشاركة فنانين معروفين بالساحة الوطنية في الجهة العلاوي والشعبي والهيت والرقص النسوي أحيديوس والحصري ، ندوات علمية ، معرض للفن التشكيلي والنحت

في اطار التحضير لفعاليات مهرجان تافراننت الأمازيغي العاشر ومهرجان العلاوي الوطني السادس عشر بمدينة بدبو واحتضان المسابقة الخاصة لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية برسم سنة 2021 صنف الرقص الجماعي (أحيديوس) ويعد نجاح السدورات السابقة للمهرجانين، وإيماننا منها بكون الثقافة دعامة من دعائم إرساء الصرح التنموي وتكريسا لدورها في إشعاع القيم الإنسانية النبيلة واستثمارها في محاربة كل أشكال التعصب والتطرف ، تنظم جمعية عين اشبييلة للفنون الشعبية بمدينة بدبو، فعاليات مهرجان تافراننت الأمازيغي العاشر ومهرجان العلاوي الوطني السادس عشر تحت شعار الثقافة رافعة للتنمية، وذلك من 08 إلى 10 شتنبر 2022 بمدينة بدبو بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية ووكالة الجهة الشرقية وبدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمجلس الإقليمي لتاوريرت والمجلس الجماعي لتاوريرت.

متحف الأوسكار يسلط الضوء على أفلام غير معروفة في تاريخ السينما كان للسود فيها دور بارز

وأضافت «سالت نفسي: لماذا لا نعرف شيئا عن هذا الموضوع؟ يجب أن نعرف به!». ورات أنها «أفلام جذابة حقا وتظهر أن الفنانين الأميركيين من أصل أفريقي كانوا يتولون كل أنواع الأدوار وكان يوجد الكثير من القصص المختلفة». ويات في إمكان الجمهور الاطلاع على مشاهد رممت بعناية من أعمال على غرار فيلم الوسرتن الغنائي «هارلم أون ذي بريري» وفيلم الرعب الكوميدي «مستر واشنطن غوز تو تاون» وفيلم العصابات الروائي «دارك مانهاتن» وسواها. لكن الكثير من «الأفلام العرقية» الأخرى التي لم يبق منها سوى ملصقاتها الترويجية ضاعت إلى الأبد. ولاحظت دوريس بيرغر أن هذا النوع من الأفلام المستقلة كان يسند إلى الممثلين أدوار «مهامين وأطباء وممرضات ورعاة بقر»، فيما لم تكن هوليوود تعطيهن سوى أدوار داعمة يكونون فيها مثلا خدما أو مريبات لدى الأسر الأميركية البيضاء الغنية. ورات في ذلك «ديلا (على أن هوليوود) كان من الممكن أن تكون أكثر تنوعا».

ويركز القسم الأخير من المعرض على صعود ما يعرف بال«بلاكسبيلوتيشن» وهو نوع برز في السبعينات وكان يضع الممثلين الأميركيين ذوي الأصول الإفريقية في الواجهة، أطلقه المخرج الأسود ملفين فان بيليل الذي توفي قبل أشهر قليلة من المعرض، تماما كسيدني بواتيه. ويندرج المعرض ضمن جهود الأكاديمية لمواجهة الانتقادات التي أخذت عليها افتقارها للتنوع، وجسدتها حملة «أوسكرات بيضاء جدا» التي أثارته عام 2015 ضعف حضور السود في ترشيحات الأوسكار. وضاعفت الأكاديمية بعد هذه الحملة عدد النساء وأفراد الأقليات الإثنية في صفوفها. ولا تقتصر منافع «ريدجينيريشن» على تثقيف الجمهور وتمكينه من الاطلاع على «الأفلام العرقية»، بل يفاجئ ما كشف عنه المعرض كذلك بعض المخرجين السود المعاصرين. وعلق المخرج تشارلن بورنيت قائلا «لو كنت أعرف عن الممثلات وكل ذلك - لكانت لدي رؤية ومقاربة مختلفتان تماما للسينما».

طلعت أجيال من المخرجين السود السينما الأميركية قبل زمن طويل من بروز دنزل واشنطن أو سبايك لي وكان هؤلاء روادا أحدثوا ثورة في عالم السابع، وساهموا في التصدي للصور النمطية السائدة، وفق ما يبيي نه معرض في فتتح الأحد في متحف الأوسكار بلوس أنجليس. ويسلط معرض «ريدجينيريشن: بلاك سينما 1898-1971» الضوء على اللحظات المهمة في التاريخ غير المعروف بالقدر الكافي للسينما الأميركية السوداء ولا سيما المئات من الأفلام الروائية المستقلة التي أنتجت حتى ستينات القرن العشرين بمشاركة ممثلين أميركيين سود. وكانت تطلق على هذه الأعمال تسمية «الأفلام العرقية» وكانت تتوجه إلى جمهور من الأميركيين ذوي الأصول الإفريقية في حقبة كان لا يزال تطبيق الفصل العنصري ساريا في صالات السينما. يبدأ المعرض الذي يبرز أعمالا تجاهلتها إلى حد كبير استوديوهات هوليوود الكبرى والجمهور في تلك الحقبة، ببكرة فيلم أعيد اكتشافها أخيرا تعود إلى عام 1898 وتظهر اثنين من ممثلي الفودفيل السود يتعانقان. وقالت المخرجة آفا دوفيرناي في مؤتمر صحافي «هل أنتم مستعدون لسماع هذا السر؟ أننا نحن السود كنا حاضرين دائما في السينما الأميركية منذ البداية». وأضافت «كنا حاضرين لا كشخصيات كاريكاتورية أو كصور نمطية بل كمخرجين ومنسجين ورواد ومشاهدين متحمسين (...). وكان يجب أن نظهر ذلك قبل اليوم بكثير». ويشكل «ريدجينيريشن» ثاني معرض مؤقت كبير تقميه أكاديمية فنون السينما وعلومها المنظمة لجوائز الأوسكار والتي تعرض لانتقادات كثيرة في السنوات الأخيرة بسبب افتقارها إلى التنوع. ومن بين المعروضات تمثال الأوسكار الذي ناله سيدني بواتيه في فئة أفضل ممثل عام 1964 عن «يليز أوف ذي فيلد»، وكان يومها أول أميركي من أصل أفريقي يفوز بالجائزة السينمائية المرموقة، وأحذية النقر التي كان يستخدمها الخنائي الراقص تيوكلاس برانرز، أو حتى الزي الذي ارتداه سامي ديفيس جونيور في فيلم «بورغي أنديس». قالت أمينة المعرض دوريس بيرغر لوكالة فرانس برس «فوجئت لأنني لم أكن على علم بوجود هذه الأفلام الروائية قبل البدء بالتحضير» عام 2016 لهذا المعرض الاستعادي واستكشاف أرشيف الأكاديمية.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لهجة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 89/INV/DPSS/2022
جلسة عمومية**

في يوم الخميس 13 أكتوبر 2022 ابتداء من الساعة العاشرة و20 دقيقة (10h20) صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المكتبة بشارع الحسن الثاني ببنيونة بسيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أشغال مطوح في جلسة عمومية وذلك من أجل: أشغال تعويض اثنا عشرة (12) حجرة دراسية من نوع المفكك بالجماعة القروية المساعدة بإقليم سيدي سليمان كتالني:

طلب عروض رقم	الموضوع	التكلفة التقديرية للتجهيزات مع احتساب الرسوم	الضمان المؤقت	المساحة
89/INV/DPSS/2022	أشغال تعويض اثنا عشرة (12) حجرة دراسية من نوع المفكك بالجماعة القروية المساعدة بإقليم سيدي سليمان	4 704 624.00 درهم مع احتساب الرسوم (أربعة ملايين وسبعمئة وأربعة آلاف وستمئة وأربعة وعشرون درهماً و00 سنتيم مع احتساب الرسوم)	60 000.00 درهم (ستون ألف درهم)	ابتداء من الساعة العاشرة و20 دقيقة (10:20) صباحا

يمكن سحب ملف طلب العروض من مقر المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية و البنيات والتجهيز و المستلكات (مكتب المصنفات) بسيدي سليمان. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة مصنفات الدولة www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 الملحق بالمصنفات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة؛
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالتجهيز، البنيات و المستلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل قبل بداية جلسة فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها لمصاحب المشروع عبر بوابة المصنفات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب على المتنافسين القاطنين بالمغرب الإدلاء بنسخة مطابقة لأصل لشهادة التكيف والتصنيف في القطاع. المصنف والتكليف المطلوب هما كتالني:

AOO n°	Nouveau système		Classe demandée
	Secteur	Qualifications demandées	
89/INV/DPSS/2022	A : Construction	A2	4

شهادة التصنيف والتأهيل تقوم مقام الملف التقني المتنافسين الغير القاطنين بالمغرب مطعون من الإدلاء بهذه الشهادة. إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاشتراكية ع.س.ن/ 2813/إ.د

و ستون الفا و ثلاثمائة وخمسة وستون درهما و ثمانون سنتيما مع احتساب الرسوم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من النظام رقم 15/D1580/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلقة بالمصنفات الخاصة بالمركز الإستشفائي ابن رشد-الدار البيضاء . ويمكن للمتنافسين إما : - إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الإستشفائي ابن رشد، الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء . - إيداعها مقابل وصل بالمكتب - تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة . - توقيع البيانات التقنية المطلوبة باللغة الفرنسية أو بلغة أخرى مترجمة إلى اللغة الفرنسية (مفصلة مرفوقة بشهادة تسجيل المواد الطبية والملحقات رقم 4 5- و 6 مملوئين كما ينبغي،) انظر المادة 14 من نظام الاشتراكية (لدى المديرية العامة) مصلحة المعدات و اللوازم (الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، وذلك إلى غاية

في مبلغ: خمسمائة وتسعة وسبعون ألفا وسبعمئة وثمانية وستون درهما مع احتساب الرسوم (DH TTC 579 768,00) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27-31 و 148 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 20 مارس 2013 المتعلق بالمصنفات العمومية. ويمكن للمتنافسين: * إما إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى كتابة مديرية نظم المعلومات ووزارة النقل واللوجستيك بالرباط شارع ماء العينين-أكادال؛ * إما إيداع أظرفهم مقابل وصل كتابة مديرية نظم المعلومات ووزارة النقل واللوجستيك بالرباط - شارع ماء العينين-أكادال؛ * طبقا للمادة 7 من مرسوم وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 المؤرخ في 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014)، يمكن للمتنافسين إيداعها إلكترونيا في بوابة المصنفات العمومية www.marchespublics.gov.ma * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاشتراكية ع.س.ن/ 2814/إ.د طرف صاحب المشروع

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم CHUIRC/2022/085 (جلسة عمومية)
في يوم 2022/09/15 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأتمان لأجل : ACHAT DE MATERIEL MÉDICO-TECHNIQUE DENTAIRE
يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي ابن رشد/مصلحة المعدات و اللوازم (الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma *يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت. *كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلي: (3812940,00 ثلاثة ملايين وثمانمائة وإثنا عشر ألفا و تسعمائة وأربعون درهما مع احتساب الرسوم (. *كلفة تقدير الصيانة السنوية بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلي: 269365,80 (مئتان وتسعة

Royaume du Maroc
Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 07iuh2c/2022
جلسة عمومية**

سيتم بمكاتب رئاسة جامعة الحسن الثاني الكائنة ب 19 زنقة طارق ابن زيد - الدار البيضاء يوم 23 سبتمبر 2022 الساعة 10:30 العاشرة و التصف صباحا فتح الأظرفة المتعلقة بأشغال عروض اقتناء معدات لكتلة الطب والصيدلة جامعة حسن الثاني بالدار البيضاء في حصتين:

الحصص الأولى: اقتناء معدات البيداغوجية
الحصص الثانية: اقتناء معدات المختبر

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون الاقتصادية برئاسة جامعة الحسن الثاني للدار البيضاء الكائنة ب 19 زنقة طارق ابن زيد - الدار البيضاء، أو على البوابة الإلكترونية الخاصة بالمصنفات العمومية على العنوان www.marchespublics.gov.ma

- الضمان المؤقت محدد في:
 - الحصة الأولى: 9000 درهم تسعة آلاف درهم
 - الحصة الثانية: 23000 درهم ثلاثة وعشرون ألف درهم
- قيمة التكلفة محدد في:
 - الحصة الأولى: 535.200.00 درهم - خامس مائة وخمسة و ثلاثون ألف و مئتان درهم
 - الحصة الثانية: 1.472.400.00 درهم - مليون و أربع مئة و الثمان و سبعون ألف و أربع مائة درهم
- يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم المتعلق بالمصنفات العمومية لجامعة الحسن الثاني بالبيضاء. ويمكن للمتنافسين:
 - إما إيداع أظرفهم، مقابل وصل بمكتب المصنفات بجامعة الحسن الثاني - الدار البيضاء حتى اليوم السابق ليوم فتح الأظرفة.
 - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة
 - إما إيداع أظرفهم، مقابل وصل برئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء يوم فتح الأظرفة الكائنة ب 19، زنقة طارق بن زيد - مرس السلطان، الدار البيضاء.
 - أو إرسالها إلكترونيا وفقاً لأحكام قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بإلغاء الطابع المادي لإجراءات المشتريات العامة.
 - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- يجب وضع الوثائق الوصفية بمكتب الشؤون الاقتصادية بمكتب المصلحة الاقتصادية بمقر رئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء (الكائنة ب 19 زنقة طارق ابن زيد ص ب 9167، مرس السلطان، الدار البيضاء)، وذلك يوم 22 سبتمبر 2022 قبل الساعة الرابعة مساء كآخر أجل.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاشتراكية.

ع.س.ن/ 2808/إ.د

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 06iuh2c/2022
جلسة عمومية**

سيتم بمكاتب رئاسة جامعة الحسن الثاني الكائنة ب 19 زنقة طارق ابن زيد - الدار البيضاء يوم 23 سبتمبر 2022 الساعة 10 صباحاً فتح الأظرفة المتعلقة بأشغال، في حصة فريدة من أجل: اقتناء معدات معلوماتية لقاعة كلية الطب والصيدلة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون الاقتصادية برئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء الكائنة بالعنوان (19 زنقة طارق ابن زيد ص ب 9167، مرس السلطان، الدار البيضاء) أو على البوابة الإلكترونية الخاصة بالمصنفات العمومية على العنوان www.marchespublics.gov.ma

- الضمان المؤقت محدد في 13.000,00 درهم - ثلاثة عشر ألف درهم
- قيمة التكلفة محدد في: 804.600,00 درهم - درهم ستمائة و الألف أربعة و مئة ثمان

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم المتعلق بالمصنفات العمومية لجامعة الحسن الثاني بالبيضاء. ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفهم، مقابل وصل برئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء (19 زنقة طارق ابن زيد ص ب 9167، مرس السلطان، الدار البيضاء) حتى اليوم السابق ليوم فتح الأظرفة
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- حتى اليوم السابق ليوم فتح الأظرفة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
- أو إرسالها إلكترونياً وفقاً لأحكام قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بإلغاء الطابع المادي لإجراءات المشتريات العامة.

 يجب وضع الوثائق الوصفية بمكتب الشؤون الاقتصادية بمكتب المصلحة الاقتصادية بمقر رئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء (الكائنة ب 19 زنقة طارق ابن زيد ص ب 9167، مرس السلطان، الدار البيضاء)، وذلك يوم 22 سبتمبر 2022 قبل الساعة الرابعة مساء كآخر أجل.

- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاشتراكية.

 ع.س.ن/ 2809/إ.د

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المأمومة اقامة اونفورسل رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكيت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس 2022/08/22
12.470
توزيع: سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور جلدو - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثالث شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536710765
Jaridatipub@yahoo.fr

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
0581030 التوزيع الدولي:
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زنقة الحدي تونيف
عبد القادر - الدار البيضاء-الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- جمال المالحاني
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- بلبودالي
- عبد الصمد الكباش
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

متولي يرفع شعار أهلي طرابلس ويقاضي الرجاء أمام الجامعة



متولي عند تقديمه من طرف فريقه الجديد

عزمه فتح نزاع ضد ناديه الأم أمام لجنة النزاعات بالجامعة الملكية المغربية بغاية استخلاص مستحقاته المادية. وكان متولي ينتظر مبادرة من الرئيس الرجائي عزيز البدرائي قصد الحصول على مستحقاته وإنهاء العلاقة بطريقة ودية، لكن الأمور لم تسر بالشكل المطلوب، ليقرر العميد الرجائي السابق طرب باب الجامعة. وكان البدرائي قد أكد في تصريحات سابقة أنه يخطط لإقامة حفل تكريم يليق بمتولي وكل ما قدمه للرجاء، وأن يتم توديعه بشكل يحفظ قيمته الكروية كأحد الأسماء التي تركت بصمتها داخل البيت الرجائي.

المغربية .. تالق بالخضراء في بلده ولازال سبكم مشوار تالقه .. ولكن في قلعة الزعيم .. محسن متولي، المُنفذ فالأوقات الصعبة .. أهلاوي». وكان فريق الرجاء الرياضي قد أعلن قبل أيام رحيل عميده محسن متولي، متمنياً له التوفيق في مساره الكروي. وكان متولي توج مع الفريق الأخضر بالدوري الاحترافي 4 مرات، وكأس العرش مرة واحدة، وكأس الكونفدرالية الإفريقية كرة واحدة، وكأس محمد السادس للأندية البطة مرة واحدة، وساهم في وصول الفريق لنهائي كأس العالم للأندية. وفي سياق متصل، كشفت مصادر مقربة من اللاعب متولي

أعلن نادي أهلي طرابلس الليبي لكرة القدم، مساء أول أمس الأحد، عن تعاقد رسمياً مع محسن متولي، اللاعب السابق للرجاء الرياضي. وفضل مواصلة مغامرته مع الساحرة المستديرة باللاعب الليبي، عقب انتهاء عقده مع الرجاء، وعدم رغبة الأخير في تمديد العقد. وسيقود محسن متولي (36 سنة) أهلي طرابلس، خلال الموسم المقبل، في الدوري الليبي الأول، ومناقسات دوري أبطال إفريقيا. وتم تقديم متولي، حيث نشرت صور له، على الموقع الرسمي للأهلي الليبي بشعار ناديه الجديد، مرفوقة بعبارة «الجوهرة



الثلاثاء 23 غشت 2022 الموافق 25 محرم 1444 العدد 13.229

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_aichtirak

www.facebook.com/Alittihad_aichtiraki

jaridati@gmail.com

أخبار

الساحة

الأهلي يكشف حقيقة المفاوضات مع سفيان رحيمي

أوضحت صحيفة الوطن المصرية، نقلاً عن مصدر من داخل النادي الأهلي، أن نادي القرن لم يتقدم بأي عرض رسمي للتعاقد مع المغربي سفيان رحيمي، لاعب نادي العين الإماراتي، ولم تحدث أي مفاوضات جدية بين الطرفين.

وأوضح المصدر أن هناك قائمة جرى إعدادها، خاصة بالصفقات التي سيجري عليها صفوف النادي الأهلي، ويتم مناقشتها بين المدرب البرتغالي ريكاردو سواريش، وشركة كرة القدم، بالإضافة لمجلس إدارة النادي، لتحديد احتياجات الفريق، والصفقات القادمة للإضافة للاجئين. وأكد المصدر أن قائمة اللاعبين الذين يتابعهم سواريش مع شركة الكرة لا تحتوي على اسم سفيان رحيمي، فهو خارج حسابات مدرب الأهلي، ولم يطرح الأمر من الأساس. وكانت تقارير إعلامية مغربية قد أشارت إلى أن مسؤولي الأهلي يسعون بقوة للتعاقد مع سفيان رحيمي، نجم نادي الرجاء البيضاء السابق، الذي كان الفريق الأحمر قريباً من ضمه في الصيف الماضي، قبل أن يرفض الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، مدرب الأحمر السابق، التعاقد معه.

وتوجه سفيان رحيمي مع نادي العين الإماراتي، الذي انتقل لصفوفه في الموسم الماضي، قادماً من فريق الرجاء؛ إذ كون ثنائية قوية مع زميله المهاجم الكونغولي لوبا كودجو.

ولعب سفيان رحيمي 23 مباراة في الموسم الماضي بالدوري الإماراتي، بالإضافة إلى 6 مواجهات على صعيد الكأس، وسجل 9 أهداف بقميص العين، بينما قدم 13 تمريرة حاسمة لزملائه في كتيبة «البنفسجي».

الفتيان يفتتحون كأس العرب بمواجهة العراق

حلت بعثة المنتخب الوطني لاقبل من 17 سنة، يوم الجمعة، بمدينة وهران، للمشاركة في النسخة الرابعة من منافسات كأس العرب، الذي استضافته الجزائر في الفترة الممتدة ما بين 23 غشت و8 سبتمبر 2022 وأجرت العناصر الوطنية، يوم السبت، حصتها التدريبية الأولى، خصصها المدرب سعيد شيبا لإزالة العياء.

وكانت قرعة كأس العرب، قد وضعت المنتخب الوطني في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات العراق وموريتانيا وجزر القمر.

برنامج المنتخب الوطني لاقبل من 17 سنة في هذه المنافسات:

الجملة الأولى

الأربعاء 24 غشت 2022 المغرب - العراق

الجملة الثانية

السبت 27 غشت 2022 المغرب - موريتانيا

الجملة الثالثة:

الثلاثاء 30 غشت 2022 المغرب - جزر القمر

منتخب الشبان ينهي بطولة إفريقيا لكرة الطائرة في الرتبة ما قبل الأخيرة

تمكن المنتخب الوطني لكرة الطائرة شبان من إنهاء مشاركته ببطولة أمم إفريقيا بتحقيق انتصار شكلي على منتخب رواندا بثلاث جولات واحدة، حفظ به بعضاً من ماء وجهه، ويحتل بالتالي المركز ما قبل الأخير.

تجدر الإشارة أن المنتخب الليبي انصر على غامبيا، وضمن المركز الخامس بينما الصراع على المركز الرابع والثالث ستتناقش عليه نيجيريا والكامرون، في حين تجمع المباراة النهائية حامل اللقب المنتخب المصري والبلد المنظم تونس في مباراة رد الدين بالنسبة بتونس.

سعيد العلوي

منتخب كرة الطاولة يشارك في بطولة إفريقيا بالجزائر

يشارك المنتخب المغربي لكرة الطاولة نكورا وإنانا في بطولة إفريقيا للعبة، المقررة ما بين 3 و9 سبتمبر المقبل بالجزائر.

وفي ما يلي لأحة المنتخب المغربي (ذكور).. رفيق أكويدا - سفيان هرب - سليم كرم - سامي الفشتالي - أيوب معطوي - آدم غونيم - بلال كورماج - مروان سرجين

لأحة المنتخب المغربي (إناث).. إيناس أوتولا - صوفيا الكراكي - دينا نرجس برادة - مريم بريد - ملاك غونيم - زينب خريش - فاطمة الزهراء شبيلي.



زهير المترجي يجذب أنظار السد القطري

الوداد ينتظر عودة مدربه عمومة للحسم في مصير نجومه

إبراهيم العماري

ينتظر فريق الوداد الرياضي عودة مدربه الحسين عمومة من النمسا، حيث يشرف على المنتخب الوطني المحلي، المشارك في الدوري الدولي الذي تحتضنه فيينا، من أجل الحسم في لأحة المغادرين.

وتوصلت إدارة الفريق الأحمر بعروض مغرية من أجل التخلي عن خدمات كل من عبد الله حيمود، الذي يتواجد ضمن اهتمامات نادي تولوز الفرنسي، وزهير المترجي، الذي توصل بعرض من السد القطري، فضلاً عن أيمن الحسوني، الذي يناقش عرضاً من أحد أندية الدوري الإماراتي، وكذا أحد لاعبي الخط الدفاعي الأجانب، حيث سيكون الوداد مطالباً بالتخلي عن خدمات أحدهم قصد تأمين مكان لانتداب مهاجم أجنبي.

وسيكون الحسم في مصير هؤلاء اللاعبين من أولويات

الحسين عمومة، خاصة وأن العروض الموضوعة على طاولة الفريق الأحمر تعد مغرية، ومن شأنها أن توفر سيولة مالية مهمة، قد تساعد كثيراً في تسوية وضعيه، سيما وأنه يواجه العديد من النزاعات، سواء لدى الجامعة أو الفيفا أو طاس، ومن شأن الحكم فيها ضده أن يعرقل طموحاته، حيث سيدخل المنافسة هذا الموسم على لقب دوري أبطال إفريقيا والدوري المحلي وكأس العرش، وكذا المشاركة في كأس العالم للأندية. ويتطلع الفريق الأحمر، الذي توج خلال الموسم الماضي بثنائية الدوري الاحترافي ودوري أبطال إفريقيا، إلى مواصلة توهجه الكروي، وتكريس تفوقه القاري والمحلي وهذا لن يتأتى إلا بالحفاظ على كافة نجومه.

وفي سياق متصل، مني فريق الوداد الرياضي بالهزيمة على يد مولودية وجدة، مساء أول أمس الأحد، بأربعة أهداف مقابل هدفين، في مباراته الأولى بدوري التنفي، الذي تجري أطواره بالملاعب الشرقي بوجدة.

وسجل سندباد الشرق ثلاثة أهداف في الجملة الأولى، بواسطة علي هارون ويوسف أنور، الذي وقع ثنائية، رغم أن

كان الفريق الأحمر كان سباقاً للتهديف بواسطة شعيب فيضي. ومع بداية الجملة الثانية، ضاعف أسامة الراضي النتيجة لصالح الفريق الودادي، لكن فيضي أبقى إلا أن يترك بصمته رغم الهزيمة، حيث وقع هدفه الثاني. يشار، إلى أن الوداد شارك في هذه المباراة بفريقه الريف، بعدما خاض الفريق الأول مباراة ودية أمام وفاء واداء، ويشرف عليه في هذا الدوري الثنائي بدر القادوري ومصطفى الخلفي في انتظار التحاق عمومة.

وعن منافسات الدوري ذاته، فاز الراسينغ البيضاوي على نهضة بركان، يوم الأحد، بثلاثة أهداف مقابل هدفين، برسم المباراة الافتتاحية لدوري أحمد النتيقي.

وجاءت أهداف الراسينغ البيضاوي بواسطة محمد العبوزي في الدقيقة 57، من ضربة جزاء، ويونس الكعبي في الدقيقة 83، ثم عبدولاي ياتارا مع مطلع الدقيقة 92، فيما جاءت الثنائية البركانية عبر كل من جبيريل واتارا، في الدقيقة 32، والنيجري فيكتوريان أديبايور، في الدقيقة 60 من نقطة الجزاء.

حكيمي وداري ينتصران في الدوري الفرنسي وبوفال يسجل وينهزم



حكيمي يساهم في فوز سان جيرمان الكاسح

وتابع سان جيرمان سيطرته المطلقة وأضاف هدفين قبل نهاية الشوط الأول، الأول بواسطة ظهير الأيمن المغربي أشرف حكيمي، اثر تمريرة من البرازيلي نيمار (39)، والثاني عبر نيمار نفسه (43). واستمر سان جيرمان في النسخ على المنوال ذاته في الشوط الثاني، وأضاف نيمار الهدف الرابع بعد لعبة مشتركة بدأها حكيمي ومررها

باتجاه مبابي، الذي تركها بحركة فنية رائعة إلى البرازيلي، ليتابعها الأخير داخل الشباك (52). ورد ليل بهدف شرفي عبر مهاجمه جوناتان بامبا، الذي سد كره من مسافة قريبة تصدى لها الحارس الإيطالي جانلويجي دوناروما، لكنها ارتدت إلى بامبا ليتابعها داخل الشباك (54). وتبادل نيمار ومبابي الكرة أكثر من مرة ليمررها الأول باتجاه الثاني، فتابعها في سقف

الشبكة مسجلاً هدفاً رائعاً (66). واختتم مبابي مهرجان الأهداف بالهدف السابع بعد لعبة مشتركة رائعة بينه وبين نيمار (87).

وشهدت الجملة الثالثة من الدوري الفرنسي حضوراً جيداً للدوليين المغاربة، وخاصة في لقاء أنجييه وبريست، هذا الأخير سجل فوزاً مهماً بثلاثة أهداف مقابل هدف، وهو فوزو ساهم فيه بقوة الودادي السابق أشرف داري، الذي زار شبك أنجييه في الدقيقة 64، بعدما تسلم كرة من يوسف بلايلي من ضربة زاوية، تابعها برأسية في الشباك.

وهذا هو الهدف الأول لأشرف داري في الدوري الفرنسي، بعدما انتقل إليه قبل أسابيع قادماً من الوداد البيضاوي.

وفي المقابل سجل الدولي المغربي سفيان بوفال الهدف الوحيد لفريقه أنجييه، وهو الأول له بعد شفائه من الإصابة التي أبعته عن الملاعب لفترة طويلة.

وانضم بوفال احتياطياً إلى زميله أوناحي وسلامسة، هذا الأخير كان صاحب التمريرة التي سجل منها بوفال في الدقيقة 70.

تابع باريس سان جرمان، حامل اللقب عروضة الهجومية الفتاكة، فذك شبك ليل، مساء الأحد، بسبعة أهداف ليخرج فائزاً 7 - 1، في ختام المرحلة الثالثة من بطولة فرنسا لكرة القدم.

والفوز هو الثالث تواليًا لسان جرمان منذ انطلاق الدوري بعد فوزه على كليرمون 5 - 0 وعلى مونبلييه 5 - 2، كما أنه تغلب على نانت في مباراة كأس الأبطال برعاية نظيفة، أي أنه سجل 21 هدفاً في 4 مباريات، بمعدل 5 أهداف في المباراة الواحدة.

وحافظ سان جرمان على سجله خالياً من الهزائم في آخر 11 مباراة في الدوري.

ونجح سان جرمان في افتتاح التسجيل بعد مرور 8 ثوان فقط عندما مرر النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي كرة أمامية ماهرة باتجاه كيليان مبابي، ليكسر الأخير مصيدة التسلسل ويسدد الكرة من فوق الحارس جاردريم.

وعادل مبابي أسرع هدف في الدوري الفرنسي، والذي كان مسجلاً باسم ميشال ريو بعد مرور 8 ثوان أيضاً عام 1992 في صفوف كاين.

وأضاف ميسي نفسه الهدف الثاني بعد تسديدة زاحفة بعيداً عن متناول حارس ليل (28).

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



جينيفر لوبيز وبن أفليك يحتفلان بزواجهما للمرة الثانية خلال شهر

احتفل الزوجان المشهوران جينيفر لوبيز وبن أفليك السبت بزفافهما، للمرة الثانية خلال شهر، داخل دارة فخمة يملكها نجم فيلم «غودويل هانتينغ»، على ما أفادت وسائل إعلام أميركية.

وتزوج النجمان في لاس فيغاس في منتصف تموز/يوليو، لكنهما كرر سا زواجهما رسمياً مجدداً السبت، هذه المرة أمام الأصدقاء والعائلة في مجمع يملكه أفليك بمساحة تبلغ 35 هكتاراً على الواجهة البحرية في ولاية جورجيا جنوب شرق الولايات المتحدة. وذكرت مجلة «بيبل» أن من بين مشاهير هوليوود الذين حضروا الاحتفالات التي استمرت ثلاثة أيام، مات ديمن صديق أفليك، والمخرج كيفن سميث.

وارتدى الضيوف ملابس بيضاء بالكامل، بينما ارتدت لوبيز فستاناً من تصميم رالف لورين مصنوعاً في إيطاليا، بحسب قناة فوكس نيوز.

وكانت لوبيز وهي أيضاً سيدة أعمال ولديها مجموعة مستحضرات تجميل و عطور تحمل اسمها، أعلنت في نيسان/أبريل خطوبتها من الممثل في فيديو قصير. والتقت جينيفر لوبيز وبن أفليك عام 2002 خلال تصوير فيلم «جيلي»، وقد تابع مصورو البائرات علاقة هذا الثنائي الشهير في هوليوود. وأرجح زواجهما الذي كان مقرراً في 2003 قبل إعلان انفصالهما العام 2004.

وتحدثت لوبيز عن علاقتها المتجددة مع أفليك في مقابلة مع مجلة «بيبول» في شباط/

فبراير قائلة «إنها قصة حب جميلة حصلت على فرصة ثانية». وأصبح النجمان «لا ينفصلان» منذ ارتباطهما مجدداً واشتريا منزلاً في بيفرلي هيلز كما أفاد موقع «تي إم زي».

وتزوجت جينيفر لوبيز ثلاث مرات، وكان المغني مارك أنتوني من بين أزواجها وأنجبت منه توأمين هما ماكس وإيميه.

أما أفليك فكان متزوجاً من الممثلة جينيفر غارنر التي أنجب منها فايوليت وسيرا فينا وسامويل.

اكتشاف 20 جثة محنطة بضريح لعقيدة «الفودو» بنيجيريا

قالت الشرطة النيجيرية، إن التحقيقات تجري عقب العثور على 20 جثة محنطة، في منزل يشتبه باستخدامه لضريح لممارسة طقوس عقيدة الفودو في ولاية إيدو جنوب البلاد.

وكانت الشرطة قد اعتقلت ثلاثة من المشتبه بهم، يوم الأربعاء الماضي، على خلفية اكتشاف الجثث فيما لا يزال البحث جارياً عن الفارين.

وتم اكتشاف 15 جثة محنطة لذكور وثلاث جثث إناث وجثتين لطفلين، في مبنى يشتبه في استخدامه لممارسة الطقوس المرتبطة بالعقيدة.

وأصدرت جماعة تعرف نفسها على أنها منظمة مجتمع مدني بيانا، في مدينة بنين، انتقدت فيه الشرطة لتضليل الجمهور. وقالت الجماعة إن المبنى الذي تم العثور فيه على الجثث المحنطة لم يكن وكراً للطقوس، ولكنه مشرحة تم بناؤها حديثاً لإيواء الجثث التي تم نقلها من منشأة قديمة.

وقال المتحدث باسم الشرطة، شيدي نوابوزور إن فريقاً طبيًا تابعاً للشرطة يتولى القضية حالياً.

وقال إن الرجل صاحب الضريح المزعوم لا يزال هارباً، وإن جماعة المجتمع المدني ليسوا أطباء، وعليهم تحديد ما إذا كانت الجثث المحنطة المحفوظة في منزل الضريح المشتبه به موجودة بالفعل في مشرحة.

ولم يتضح على الفور كم من الوقت بقيت تلك الجثث موجودة في المنزل، لكن الشرطة تقول إن ضباطاً مسلحين وعناصر أهلية محلية داهمو المبنى، على بعد حوالي 5 كيلومترات من وسط مدينة بنين، بعد الحصول على معلومات عن أنشطة مشبوهة في الموقع.

وصدم هذا الحادث السكان، حيث قال الكثيرون في المنطقة إنهم أصيبوا بالرعب من الاكتشاف، وتسألوا عن كيفية إخفاء الجثث دون أن يلاحظ الجيران القريبون.

علماء ينجحون بزيادة محصول فول الصويا 20% بطريقة مبتكرة

طوّر فريق من الباحثين البريطانيين والأمريكيين طريقة لجعل عملية التمثيل الضوئي في النباتات أكثر فعالية.

وأجرى الفريق تجاربه على نبات فول صويا معدّل وراثياً، وحققوا زيادة في المحصول بمقدار 20 في المئة.

ويأمل الباحثون في أن يساعد هذا الاختراق العلمي في تخفيف حدة أزمة الغذاء، وفق تقرير لهيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي».

وسواء بشكل مباشر أو غير مباشر، يأتي كل طعامنا نتيجة للتمثيل الضوئي. وهي عملية كيميائية تحدث على مراحل، ويجري فيها استغلال طاقة ضوء الشمس وتحويل ثاني أكسيد الكربون والماء إلى مواد سكرية تغذي بدورها النبات لينمو.

وركز الباحثون على جزء صغير ولكنه هام في عملية التمثيل الضوئي: عندما يكون ضوء الشمس ساطعاً تتخذ النباتات وضعا حمائياً وتخرج طاقة زائدة في صورة حرارة، وهي في ذلك تحاول تلافي وقوع ضرر في خلاياها. لكن النبات يستغرق دقائق عديدة للخروج من هذا «الوضع الحائلي» والعودة إلى «الوضع الإنتاجي» الطبيعي.

وعمد الباحثون إلى تعديل الجينات المسؤولة عن هذه الوظيفة الحائلية في نبات فول الصويا الذي كان مادة التجربة ودفعه إلى العودة إلى الوضع الإنتاجي بسرعة.

ونتيجة لهذا التعديل الجيني، فقد استغرقت أوراق النبات وقتاً أطول في عملية التمثيل الضوئي، ما زاد من إنتاجية المحصول بنسبة 20 في المئة.

تتويج ملك جديد للزولو بعد خلاف طويل في جنوب إفريقيا



في طقوس ستجري بسرية تامة، يتوج ملك الزولو الجديد، أقوى حاكم تقليدي في جنوب إفريقيا السبت بعد نزاع طويل على الخلافة لاعتلاء عرش «شعب السماء» الأسطوري.

والحكام والرعاة التقليديون معترف بهم بالدستور في جنوب إفريقيا الواقعة في جنوب القارة وتعترف بـ 11 لغة رسمية. وهؤلاء ملوك بلا صلاحيات تنفيذية لكنهم يمارسون سلطة معنوية عميقة وتقدهم شعوبهم.

وحسب التقاليد، ليعتلي العرش خلفاً لوالده غودويل زويلينيني الذي توفي العام الماضي بعد حكم دام خمسين عاماً، سيحل ميسوزولو زولو (47 عاماً) «حظيرة الماشية» في قصر كواكيثومثاندايو في مدينة نونغوما الصغيرة في إقليم كوازولو ناتال (جنوب شرق) مهد أكبر مجموعة عرقية في جنوب إفريقيا.

ولن يسمح سوى لعدد قليل من أفراد العائلة الملكية والمحاربين (الإمابوتو) بدخول هذا المبنى المعد لأمة الزولو. وقلة من الناس يعرفون ما سيحدث هناك...

وقالت غوغوليتو مازيبوكو خبيرة الثقافات الإفريقية في جامعة «كوازولو ناتال» إن الملك الذي يباركه الأجداد خلال طقوس العبور هذه «سيتم تقديمه بعد ذلك إلى الأمة التي تتعهد باحترامه وقبوله كملك».

يلبي أفراد الزولو البالغ عددهم 11 مليوناً أي واحد من كل خمسة مواطنين في جنوب إفريقيا، بشكل جماعي الدعوات للاحتفال بثقافتهم. وتطلق النساء ملباسهن التقليدية الزغاريد ويضربن الأرض بأقدامهن بينما تحضر الفتيات عاريات الصدور وعلى أعناقهن قلادات ملونة.

وتقوم صفوف طويلة من الرجال الذين يرتدون جلود حيوانات والمسلحين بحراب بمحاكاة حرب في ما يشكل إرثاً من ماضيهم الحربي ضد المستعمر.

وتستند عظمة وشهرة شعب الزولو المعروفة خارج الحدود الإفريقية إلى إنجازا ملكها تشاكا المحارب الشرس ومؤسس الجيش الذي انتصر في القرن

التاسع عشر في معركة طاحنة ضد الإمبراطورية البريطانية.

وهزم محاربون حفاة يرتدون تنانير من جلود القرد وأساور، الجيش النظامي البريطاني. وأضيف الخيال إلى هذه الوقائع وسمى المؤرخون المقاتلين الزولو بـ«سبرطبي إفريقيا».

وقالت ما زيبوكو إن «هذه الأمة تعترف بهويتها».

مؤخراً، احتدمت المعركة داخل القصر، فميسوزولو زولو النجل المفضل للملك الراحل باجه واجه معارضة من زوجته الأولى وأبنائها. وكان للملك غودويل زويلينيني ست زوجات و28 ابناً على الأقل.

في نهاية الأسبوع الماضي، احتفلت المجموعة المنشقة بتتويج أكبرهم في محاولة يائسة للاستيلاء على العرش.

وتقول الملكة الأولى التي لجأت إلى القضاء إنها الوريثة الشرعية للعرش، لكن بناتها يقضون صحة الوصية. وقد تم تعليق تنفيذها بينما أقصيت عن المرشحين المحتملين.

وفي آخر فصل في هذه الملحمة الملكية، أعلن إخوة الملك الراحل الخمس في مؤتمر صحافي عن وجود مطالب ثالث غامض بالعرش.

الجفاف بأوروبا يكشف سفناً من الحرب العالمية وأحجاراً تاريخية

قال موقع «اي بي سي نيوز» إن موجة الجفاف الشديدة التي تضرب أوروبا كشفت عن هياكل عشرات السفن الحربية الألمانية التي غرقت خلال الحرب العالمية الثانية، بالقرب من مدينة «براهوفو» الصربية. الماطلة على نهر الدانوب.

وبحسب مسؤولين، فإن السفن الغارقة في نهر الدانوب كانت جزءاً من أسطول المانيا النازية في البحر الأسود عام 1944، قبل أن تنسحب بعد تقدم القوات السوفيتية حينها.

وأشارت السلطات الصربية إلى أن السفن لا تزال تؤثر على النهر حتى اليوم، وغالباً ما تعيق حركة الملاحة النهرية أثناء انخفاض منسوب المياه. وفي ظل موجة الجفاف، ظهرت أكثر من 20 سفينة على السطح، فيما لا يزال الكثير منها محملاً بالذخيرة والمتفجرات، حيث يقول المسؤولون إن السفن تشكل خطراً على الشحن في نهر الدانوب.

ويوضح المسؤولون أن هناك صعوبات متزايدة تواجه قوارب الشحن، وتؤثر على حركة النقل الحيوية للحم الذي يعتمد عليه كمصدر لإنتاج ثلثي الكهرباء في صربيا.

من جهة أخرى، نقل موقع «البلقان غرين إنترجي نيوز» عن مسؤولين قولهم إنه بسبب ضعف تدفق المياه، انخفضت الطاقة الكهرومائية في صربيا بمقدار النصف في الشهرين الماضيين. كما تعاني البلاد بالفعل من آثار الحرب في أوكرانيا على إمدادات الطاقة.

وفي مارس الماضي، دعت الحكومة الصربية شركة خاصة متعاقدة معها لإزالة بعض الهياكل والذخائر والمتفجرات من النهر، وكلفت هذه العملية نحو 30 مليون دولار، وفقاً لوزارة البنية التحتية.

وفي إسبانيا، التي عانت أسوأ موجة جفاف منذ عقود، كان علماء آثار سدهاء بظهور دائرة حجرية من عصور ما قبل التاريخ أطلق عليها اسم «ستونهنج الإسبانية»، والتي عادة ما تعمرها مياه أحد السدود.

تعرف الدائرة الحجرية رسمياً باسم (دولن أوف جوادالبيزل)، وهي مكتشفة تماماً في الوقت الراهن في أحد أركان خزان «فالدكاناس» في إقليم «كاسيريس» بوسط البلاد، إذ تقول السلطات إن مستوى المياه انخفض إلى 28 في المئة من سعة الخزان.

واكتشف عالم الآثار الألماني، هوغو أوبرماير، الدائرة الحجرية في عام 1926، لكن المنطقة غمرت في عام 1963 في مشروع تنمية ريفية أثناء حكم فرانكيسكو فرانكو. ومنذ ذلك الحين، لم تشاهد بالكامل سوى أربع مرات فحسب.

أدى الجفاف الشديد إلى تقلص مستوى الأنهار في جميع أنحاء أوروبا، وكشف عن صخور منحوتة منذ قرون لتحذير الأجيال القادمة من الأوقات الصعبة المقبلة، وفقاً لموقع «بيرنس إنسايدر».

وعادت للأذهان نكريات موجات الجفاف الماضية في ألمانيا مع عودة ظهور ما يطلق عليها اسم «أحجار الجوع» على طول نهر الراين. وظهر العديد من هذه الأحجار على طول ضفاف أكبر نهر في ألمانيا في الأسابيع القليلة الماضية.

وتحمل بعض هذه الأحجار تواريخ وأحرفاً أولى من أسماء بعض الأشخاص، وينظر البعض إلى ظهورها مرة أخرى على أنه تحذير وتذكير بالمصاعب التي واجهها الناس خلال فترات الجفاف السابقة. وتشمل التواريخ التي شوهدت على أحجار في «فورمس» وجنوب فرانكفورت و«رايندورف» وقرب ليفركوزن أعوام 1947 و1959 و2003 و2018.