

المكتب السياسي للاتحاد ينبه إلى استغلال الخصوم للظرف الدولي الحالي

المتسم بندرة مصادر الطاقة في السوق الدولية، لابتزاز الدول

ما حدث بتونس من طرف رئيس جمهوريتها، يجب أن نتعامل معه باعتباره ناقوس خطر، لما يحاك ضد وحدتنا الترابية

ضرورة تقديم عرض سياسي جديد يجب على الاختناقات الاجتماعية والاقتصادية الراهنة

الدخول السياسي
والاجتماعي الحالي
يجب أن يكون مناسبة
للتخلي عن لغة الاطمئنان
المخادعة للذات

القطاعات الحكومية
تشتغل وكأننا بإزاء أرخبيل
من الجزر المتباعدة، بدون
حد أدنى من الالتقائية

التنزيل الأمثل للنموذج
التنموي الجديد بما هو
تعبير عن أفق الدولة
الاجتماعية يمثل إجابة
موضوعية عن راهن الأزمة



عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



السبت/الاحد 4/3 شتنبر 2022 الموافق 7/6 صفر 1444 العدد 13.239

الشن:
4دراهم

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري



الكاتب الأول يستقبل الأخ محمد شوقي ويزكي ترشيحه للانتخابات الجزئية بالدار البيضاء

الدخول الثقافي: «زجاجة الدعم» وحلم الصناعة الثقافية

مجلس المنافسة يخرج عن النص ويحشر أنفه في مجالات بعيدة عن اختصاصاته

نور الدين بكر، الأب الروحي للكوميديا يترجل عن صهوة الحياة

الفقيد الكبير، واجمعوا على أن الرزء كبير، ويمثل رحيله انطفاء للبسمة، تقول إحدى التوينات، برحيل الفنان نورالدين بكر يفقد المغرب أحد الأسماء الفنية الكوميدية الأكثر توهجا، وتنتفض معه البسمة، بل الضحكة المشعة على وجه الإبداع المغربي.

نور الدين بكر عاش بسيطا ومات بسيطا، لم يكن له من هم في الحياة سوى الفرح، ولا غاية غير غاية إسعاد الناس بأعماله وقصائده التي يحفظها الجمهور العريض. ولعل لازمة «راك ماشي فالخسران يا حمادي» التي أصبحت مقولة ثابتة عند المغاربة كلما حلت أزمة أو موقف صعب يمر منه أحدا، تؤكد أن الراحل كانت له بصمة في الوجدان المغربي، بصمة ستظل قائمة وخالدة مهما تقدم الزمن وتغيرت أساليب السخرية أو الإضحك، أو حلت أجيال أخرى من الكوميديين.

وها هو يغادر الحياة لا يحمل معه شيئا غير حب الناس وتقديرهم له.

نور الدين بكر، المزداد بالدار البيضاء سنة 1952، بدرب السلطان، دخل عالم التمثيل في سن مبكرة لايتعدى عشر سنوات، وبدايته الفنية كانت سنة 1967، بمسرح الهواة الأخوة العربية، والذي كان يشرف عليه الأستاذ عبدالمعطي الشناوي.

عاش أفضل فترات مشواره الفني في فترة التسعينات مع فرقة (مسرح الحي) الذي قدم معها أفضل المسرحيات والتي اعتبرت الأفضل في تلك الفترة من بينها مسرحية (شرح ملح)، و(حب وثنين) سنة 1998، بالإضافة إلى ذلك عمل في عدة مسلسلات وستيكون لعل أشهرها مسلسل (سرب الحمام) سنة 2000 مع رشيد الوالي.

رحم الله الرائد والأستاذ نور الدين بكر، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

جلال كندالي

فقدت الساحة الفنية والإبداعية يوم أمس الجمعة أحد روادها الكبار، الممثل نور الدين بكر، بعد معاناة طويلة مع المرض، حيث وافته المنيعة بمنزله بالدار البيضاء.

برحيل الفنان المقتدر نورالدين بكر، يكون المغرب قد فقد أحد أبنائه البررة والذي أعطى الكثير للساحة الفنية، سواء في المسرح أو التلفزيون أو السينما، وسيتذكر غيابه فراغا كبيرا، من الصعب ملؤه لما كان يتمتع به رحمه الله من كفاءة عالية في مجال التمثيل، وكذلك نظرا لمعطيات التي قدمها، دون أن يعطيه هذا المجال الشيء الكثير، ما عدا حب الناس لشخصه وفنه، وأعماله الكثيرة والمتنوعة شاهدة على ذلك، وستبقى شاهدة على رجل سخر حياته منذ الطفولة للمجال الفني.

رفيق دربه في المسرح والإبداع الفنان عبدالإله عاجل، قال في شهادة له لجريدة الاتحاد الاشتراكي، لقد رحل نور الدين بكر، «رحيل فنان مقتدر، أعطى الشيء الكثير لهذا الميدان بحب وإخلاص، دون أن ينال حقه، لقد كون أسرة، وسيظل المغاربة يتذكرونه دائما، فتراخيه الفني معروف، وأعماله تتحدث عنه، كان عملاقا بما تحمل الكلمة من معنى، رحمه الله، والله يصبرنا جميعا».

الممثل الكوميدي محمد الخياري، قال في وهو ينعي صديقه ورفيقه في الفن «استيقظت الساحة الفنية على مصاب جلل صباح الجمعة، لقد فارقتنا الأستاذ والرائع والأب الروحي للكوميديا بالمغرب سيدي نور الدين بكر.

إنا لله وإنا إليه راجعون».

فنانون ومثقفون وإعلاميون وأيضاً مواطنون عرفوا نور الدين بكر، من خلال أعماله، فأحبوه، وأحبوا صديقه وسخريته أيضاً، كلهم نعو

ميخائيل غورياتشوف...الامبراطور الأخير
ثلاثة أيام هزت سلطته،
وعجلت برحيله وبانهيار
الاتحاد السوفيتي



بعد خطاب 20 غشت؛ لم
يعد هناك منطق للتمييز
بين الرياضيين في الخارج
والرياضيين المحليين

تيه فرنسا إفريقيا ومغربيا

بإفريقيا سوى عبر تغيير منهجية عملها ومقاربتها. ومؤكد أن هذه الأخيرة تحجب ببخيت فكرها الطامح للاستحواذ خاصة على الثروات الطبيعية للآفارة السمرات. وهذا واحد من أكبر التحديات التي سبواجهاها الإقارفة المدركين انه ما عاد مسموحا أن يتم استغفالهم. ومن هنا الثقة المتعاطمة التي بدؤوا يضعونها في فاعلين محليين مثل المغرب.

إن المغرب، عكس الجزائر، قد وجه نظره منذ استقلاله سنة 1956 صوب المستقبل من أجل ترسيخ سياسة صداقة حقيقية للتعاون مع فرنسا، مما كانت من نتائجها أن أصبحت باريس شريكه الاقتصادي الأول. مثلما أن الشعب المغربي قد خص بلاد فولتير بصداقة حقيقية، عبر حرصه على عدم تسميم العلاقات معها من خلال طرح أسئلة الذاكرة. رغم أن هناك أسبابا جدية لينهج الشعب المغربي توجهها آخر مغاير.

يسجل أن فرنسا قد واصلت، بعد الإستقلالات، التعامل مع إفريقيا كما لو أنها مجال مضمون. حيث شكلت حركة «فرنسا إفريقيا» المثال الحي على ما اقترفته من إسقاط حكومات إفريقية. ومؤكد أن باريس تحرس على الإعلان أنها قد وضعت نقطة النهاية لتك السياسة، لكن ذلك لا يمنع من تواصلها باشكال ووسائل مختلفة. بينما غالبية الدول الإفريقية قد نضجت، وجميعها تحرص على أن تكون سياستها محترمة

وأن تعيد فرنسا النظر في سياسة التعاون من خلال جعلها متناسسة على منطق «ابح رايح» كما تحاول الصين (مثلا) القيام بذلك. مثلما أنهم لو يعيدوا يتقبلون أية حماية عسكرية منها، هي المتهمه بأنها أصلا حماية غير مجدية، إن لم يكن الأمر مشكوكا في أهدافها وحقيقة مراميها. الظاهر أن سياسة فرنسا بإفريقيا قد عفا عنها الزمن، وأنها متجاوزة. والحال أن القوى الجديدة، الصاعدة على المستوى الدولي والجهوي، أدركت أنه لا إمكانية لمد نفوذها

كاتب ياسين (الروائي والأديب الجزائري) قد قال إن اللغة الفرنسية غنيمة حرب، فإنه بالنسبة لي تشكل فرنسا بلدي الثاني، لأنها مكنتني من أن أفتح عيني على «فلسفة الأنوار»، تلك المغامرة الثقافية الجميلة التي وضعت الحرية في صلب كل شيء وهيأت للتقارب بين الرجال الأحرار كيما كان لوهم ذات الطريق، من ضمنها اعتقاداتهم الدينية.

أكد أننا نستحضر أن واحدا من الشعارات الذي أصبح يرفع أكثر فاكتر خلال السنوات الأخيرة في مناسبات إفريقية متعددة هو: «إرحلي فرنسا». حيث أصبحت عدد من الدول الإفريقية، بشكل متعاضد، تأخذ مسافة منها، هي المتهمه باتباع سياسة استعمارية جديدة، تتجاهل مصالح شعوبهم المشروعة. ويخشى أن تتبع بلدان أخرى ذات الطريق، من ضمنها بشكل خاص المغرب، مما قد يوجه ضربة قاصمة للتواجد الفرنسي بإفريقيا ومضاعفة اندحارها (بها).

عبد الحميد الوالي (*)
ترجمة: لحسن العسبي

أريد، بداية، أن أؤكد لقرائي المحتملين أنه لا يحرمني أي عدا تجاه فرنسا. بل على العكس من ذلك، هذه المقالة هي «صرخة قلب». وإذا كان

اجتمع المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يوم أمس الخميس فاتح شتنبر 2022، للتداول في مجموعة من القضايا الأنية، سواء تلك المتعلقة بالقضايا الوطنية أو تلك المرتبطة بالقضايا التنظيمية.

وتكتسب هذه المحطة التنظيمية أهميتها من السياق الراهن المطبوع من جهة بتصاعد مد المؤامرات التي تستهدف مصالح بلدا، وطموحنا الجماعي الوطني في الطي النهائي لملف النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، ومن جهة أخرى بالانعاكاسات السلبية للتدبير الحكومي على تدهور القدرة الشرائية للمواطنين، بسبب العجز عن إبداع طرائق مناسبة للتعاطي مع أزمة المحروقات، ومعضلة الجفاف التي أضحت بنيوية في الحالة المغربية.

وقد خلصت مداولات المكتب السياسي إلى ضرورة تقديم عرض سياسي جديد يجيب على الاختناقات الاجتماعية والاقتصادية الراهنة، التي لا يجب التعامل معها، وكأنها منعطفات عابرة، بل ثمة مؤشرات كثيرة في الوضع العالمي تشير إلى استدامة الأزمة لتتحول إلى معطى بنيوي، لا يسمح بتأجيل الحسم في الملفات العالقة المرتبطة بالتنمية والعدالة الاجتماعية والمساواة الفعلية، من أجل تهوي بلدا للصوص في سياقات عاصفة وغير مطمئنة ومتقلبة.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يعتبر أن الدخول السياسي والاجتماعي الحالي يجب أن يكون مناسبة للتخلي عن لغة الاطمئنان المخادعة للذات أولا، واستبدالها بخطاب الوضوح والمكاشفة، وسلوك سبيل الإنصات والحوار من أجل عبور هذه المرحلة الدقيقة، التي لم تعد تسمح بتغليب الإنانيات المصلحية وكل أشكال الاحتكار والتغول، كما أشار إلى ذلك جلالة الملك في خطاب العرش. وعليه فإن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يؤكد ما يلي:

1 - القضية الوطنية؛

يشيد المكتب السياسي بالنجاحات المحققة على صعيد تزايد عدد الدول المعترفة بمغربية الصحراء، مقابل تقلص عدد تلك التي لا تزال تعاند الواقع والتاريخ والشرعية، كما يسجل بإيجابية التحولات التي طالت مواقف عديد من الدول الكبرى في ما يخص دعم مقترح الحكم الذاتي الذي قدمه المغرب، من أجل حل عادل وسلمي لهذا النزاع المفتعل، وفي الوقت نفسه ينبه إلى استغلال خصوم وحدتنا الترابية الظرف الدولي الحالي المتمسم بندرة مصادر الطاقة في السوق الدولية، وعلى الأخص مادة الغاز، لابتزاز الدول بغرض محاولة عزل المغرب وخلق عراقيل له في سعيه لتأمين مصالحه في عالم متقلب، مما يقتضي أن تخرج الدبلوماسية المغربية من حالة الانتشاء بما تم تحقيقه بفضل التوجيهات الملكية السديدة، إلى ما يشبه إعلان حالة طوارئ دبلوماسية، تقتضي اليقظة والاستباقية وإشراكا أكثر فاعلية للدبلوماسية الموازية.

إن ما حدث بتونس من طرف رئيس جمهوريتها، يجب أن نتعامل معه باعتباره ناقوس خطر، وجرس تنبيه لما يحاك ضد وحدتنا الترابية، وخصوصا في المجال الإقليمي والقاري والمتوسطي أساسا.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إذ ينبه إلى ضرورة التأهب وقراءة المتغيرات الحالية بعين وطنية فاحصة من طرف مديري الشأن الدبلوماسي، فإنه في الوقت نفسه يدعو تنظيمااته وتعبيراته البرلمانية والشعبية والنسائية إلى التحرك بوتيرة أعلى من السابق، والتحرك داخل كل المنظمات الإقليمية والقارية والدولية من أجل دعم حق بلادنا في السيادة على كافة مجالها الترابي، وحسم هذا النزاع المفتعل لصالح الأمن والسلم الدوليين من مدخل تأمين السيادة الوطنية في مواجهة مشاريع التقسيم التي تعد مجالا خصبا لنشاط الحركات الإرهابية ومافيات السلاح والجريمة العابرة للآفات وماسي الهجرة غير النظامية.

2 - الدخول السياسي والبرلماني؛

لن نكون مباغين إذا قلنا إن فشل الحكومة البين، والذي لم تستطع كل الخطابات الإنشائية إخمافه، مرده في جزء كبير منه إلى عدم قدرة الأغلبية الحكومية على التنسيق المنتج بين مكوناتها، إذ انطبعت المرحلة بما يمكن تسميته «ارخلة» العمل الحكومي، الذي غدت قطاعاته تشتغل وكأننا بإزاء أرخبيل من الجزر المتباعدة، بدون حد أدنى من الالتقائية، وهو وضع يرتبط في جزء منه ببروزيات أعضاء الحكومة الذين تحكم في اختياراتهم منطلق الترضيات والتسويات الحزبية، أكثر منه منطق الكفاءة كما تم الإدعاء عند تشكيلها.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية حين يقدم هذا التوصيف، فليس الأمر من قبيل ما دأبت عليه المعارضات من انتقاد للحكومة، بل هو إحساس واقتناع يتقاسمه حزبا مع تعبيرات سياسية ونقابية وحقوقية ومدنية عديدة، وبعد مرور سنة على تشكيل هذه الحكومة، فلا معنى للتمترس خلف تبرير البدايات المتعثرة الطبيعية، وذلك لأن التحديات التي تواجه بلادنا ومجتمعنا، لم تعد تسمح بمزيد من هدر اللوقت في التجريبية والانتظارية.

وتبعا لذلك، فإن المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يدعو فريقيه البرلمانيين إلى استثمار كل الآليات التي يوفرها النظام الداخلي لمجلس النواب ومجلس المستشارين، من أجل تقوية مساهمتهما في الترافع والمراقبة والتشريع، من موقع المعارضة القوية والوطنية والإقتراحية، مع الدعوة لتغيير ما يكتنف النظامين الداخليين للمجلسين من بنود تمثل عوائق أمام مساهمة أكبر للفرق والمجموعات البرلمانية المعارضة.

ويعتبر الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أن الدخول البرلماني المقليل يجب أن يكون محطة للانتخاب الجدي من أجل الحسم التشريعي في مجموعة من الموضوع التي تمثل اشتغالا ملحا لكل من الدولة والمجتمع، وخصوصا المرتبطة بالأمن الصحي، وميثاق الاستثمار، وحقوق مغاربة العالم، ومجلس المنافسة، وتحسين مدونة الأسرة، والقانون الجنائي، وهي قضايا لم تعد تقبل التأجيل، وأصبحت تتطلب المواجهة مع المتغيرات الدولية، والمواثيق الكونية لحقوق الإنسان، وتنقية المرجعيات القانونية من كل ضبابية تسهم في إضعاف منحي الشفافية والمراقبة، أو تسمح بالإفلات من العقاب، أو تساهم في إضعاف النسيج الاقتصادي والإنتاجي الوطني.

3 - الدخول الاجتماعي؛

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لطالما نبه للمنزلقات التي اكتفت تدبير الشأن العام منذ تنصيب هذه الحكومة، ولعلنا لا نعدم شواهد من تدهور القدرة الشرائية للمواطنين الذين تراجعت قدرتهم على الإحراز لمستويات غير مسبوقة، وتنامي موجة الغلاء، وارتفاع نسب البطالة، وهو ما تعضده حتى الأرقام التي تقدمها المؤسسات الوطنية، سواء المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي أو المندوبية السامية للتخطيط، أو بنك المغرب وغيرها.

ولعل ما يقع في سوق المحروقات يمثل مؤشرا من مؤشرات الاستهتار بالأمن الاجتماعي، لا من طرف الحكومة، ولا من طرف شركات التوزيع، مما يتطلب تدخلا مستعجلا من طرف كافة المتدخلين، وخصوصا من مجلس المنافسة الذي يجب أن لا يستمر في تهريه بمبرر وجود قيود قانونية، وهي قيود للمفارقة لم تمنعه من الدلاء برأيه في قضايا أخرى، كما أن الاستقرار في تجاهل وضعية مصفاة لاسامير يكاد يكون تواطؤا غير مفهوم يتعارض مع خطابات تحقيق الأمن الطاقوي.

وتترامن كل هذه المعطيات مع دخول مدرسي حارق، إذ بالإضافة إلى أن كل الملفات النقابية الأساسية لم تعرف طريقها للحل، سواء في قطاع التعليم المدرسي أو التعليم العالي، مما يهدد بسنة مطبوعة بالإضرابات والتوترات التي ستعكس سلبا على تأمين الزمن الدراسي والجامعي، فإن هذا الدخول اتسم بزيادات خيالية في أسعار المواد المدرسية ضدا على كل التلميذات التي قدمتها الحكومة، والتي أثبتت زيفها كما وعود أخرى.

إن المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يجدد تثمينه لنداء جلالة الملك الداعي لثمتين الجبهة الداخلية، ويجدد استعداده للانخراط في أي مساع تروم تقوية السلم الاجتماعي والحقوق، وتشديد مقومات الأمن الصحي والطاقي والمائي والغذائي، بما يسمح لبلادنا بالصمود في وجه تقلبات دولية ومناخية في الآن نفسه، ونعتبر أن التنزيل الأمثل للنموذج التنموي الجديد بما هو تعبير عن أفق الدولة الاجتماعية يمثل إجابة موضوعية عن راهن الأزمة، مما يقتضي الإيمان بما يخترنه المجتمع من مقومات القوة والإبداع سواء في أوساط مواطنينا في الداخل، أو في أوساط مغاربة العالم.

الحكومة تؤكد أن استقبال رئيس الجمهورية التونسية لزعيم انفصالي «البوليساريو» «عمل خطير وغير مبرر»

ندوة صحافية عقب الاجتماع الأسبوعي لمجلس الحكومة، إن «الخطوة التي أقدم عليها رئيس جمهورية تونس عمل خطير وغير مبرر، وقد أدانته مختلف مكونات المجتمع المغربي، خاصة أنه يسيء إلى مشاعر الشعب المغربي بكل مكوناته». وأبرز الناطق الرسمي، باسم الحكومة، أنه تمت خلال الفترة

أكد الوزير المنتدب المكلف بالعلاقات مع البرلمان، الناطق الرسمي باسم الحكومة، مصطفى بايتاس، يوم الخميس بالرباط، أن استقبال رئيس الجمهورية التونسية لزعيم انفصالي «البوليساريو» «عمل خطير وغير مبرر». وقال بايتاس، في معرض تقاعله مع أسئلة الصحفيين، خلال

يضم في عضويته قيادات شبابية من أكثر من 41 دولة إفريقية

المؤتمر الإفريقي لتنمية الشباب يدين العمل العدائي للرئاسة التونسية ويصوت على قرار يعترف رسميا بمغربية الصحراء

جلال خندالي

وصف المؤتمر الإفريقي لتنمية الشباب، المبادرة التي أقدم عليها غير المقبولة قيس سعيد رئيس الجمهورية التونسية باستقبال إبراهيم غالي زعيم جبهة البوليساريو الانفصالية على هامش استضافة تونس لقمة طوكيو للتنمية في إفريقيا «تيكاد 8» الإفريقية بغير المقبولة

وشدد المؤتمر الإفريقي لتنمية الشباب، الذي

هو منظمة شبابية إفريقية تضم في عضويتها قيادات شبابية من أكثر من واحد وأربعين دولة إفريقية على دعم سيادة المغرب على الصحراء المغربية.

وأدانت قيادة المؤتمر الإفريقي لتنمية الشباب AYDC، العمل العدائي للرئاسة التونسية تجاه المغرب بعد استقبال الرئيس التونسي لـ «زعيم» المليشيا الانفصالية في تونس كجزء من مؤتمر طوكيو الدولي الثامن حول التنمية الإفريقية (تيكاد 8).

وأقر المؤتمر الإفريقي لتنمية الشباب بأن هذا العمل والاستفزازات المستمرة الأخرى

لمليشيا البوليساريو تهدد السلام والاستقرار في المنطقة.معربا عن تضامنه اللامشروط مع الحكومة والشعب وحكومة الشباب الموازية والنقابات والجمعيات المدنية المغربية في هذا الوضع من التوترات المصطنعة.

وأعلن المؤتمر الإفريقي لتنمية الشباب على تصويته على قرار يعترف رسميا بمغربية الصحراء المغربية، كما ينضم المؤتمر الإفريقي لتنمية الشباب إلى أصوات جميع الدول الإفريقية الحكمة الداعية إلى الوحدة والاستقرار والازدهار والتنمية المستدامة، داعيا

الكاتب الأول للحزب يستقبل مرشح الحزب للاستحقاقات التشريعية الجزئية بدائرة عين الشق



استقبل الكاتب الأول للحزب الأستاذ إدريس لشكر بمقر الحزب، زوال يوم أمس الأخ محمد شوقي عضو المكتب السياسي للاتحاد، والذي حظي بتزكية الحزب لخوض غمار الاستحقاقات التشريعية الجزئية بدائرة عين الشق

النشطاء الشباب ومنظمات المجتمع المدني والنقابات والمنظمات الدولية والدبلوماسيين إلى دعوة الرئيس التونسي على نهج الديمقراطية الداخلية وسيادة القانون وتمثيل الإرادة الحقيقية الشعب التونسي، كما يشيد بالعمل الكبير الذي تقوم به حكومة الشباب الموازية المغربية في إفريقيا وينوه بقيادتها للاتحاد العربي للحكومات الشبابية، كما يعرب أيضا عن دعمه غير المشروط للمملكة المغربية لمواصلة لعب دورها المحوري في تحسين الظروف المعيشية وتسريع النمو الاقتصادي والتنمية في القارة الإفريقية.

تية فرنسا إفريقيا ومغربيا

تأثير لها على العلاقات الدولية. ذلك ما يلاحظ في أوروبا وخصوصا في إفريقيا حيث كلمتها لم تعد مسموعة بسبب اعتبارها مجرد نوايا وليس حسابات ذكية مفكر فيها وفعالة.

إن قوة دولية قد منحت للمغرب دعمها سواء بالإعتراف بمغربية الصحراء (حال واشنطن)، أو عبر الإعتراف باهمية وجدية فكرة الحكم الذاتي (ألمانيا وإسبانيا). ومؤسف أن بلدا كبيرا مثل فرنسا، الذي يظل يناهز باحترام القانون الدولي، لا يزال يتعامل بأسلوب غامض تجاه ملف الصحراء.

علينا الأمل في أن تنصت الحكومة الفرنسية لصوت التعقل. وذلك في مصلحتها. أولا لأن فرنسا تتحمل مسؤولية تاريخية في تقسيم الوحدة الترابية للمغرب وفي خلق مشكل الصحراء، مما أثر في تأسيس وقيام المغرب العربي الكبير. ثم لأنها قد تفقد صداقة حقيقية لبلد وشعب ونخبة (مثل المغرب). وأخيرا لأن تنطع حكومتها

الحالية قد يؤدي بها إلى فقدان بريق وامتداد معقها الإستراتيجي الإفريقي. سيكون ذلك مؤسفا لفرنسا وأيضا لبلدان مثل المغرب، المرتبطة بها بقوة رغم ماضي عثرات التاريخ المشترك بينهما.

(*) خبير مغربي في العلاقات الدولية، مستشار أمني سابقا، ومن الأطر المغربية الرفيعة التي نظرت لفكرة «الحكم الذاتي» (عن موقع ميديا 24)

ويمتدحتى حدودالعالم الأنغولوساكسوني الإفريقي. ثم الحيوية المستعادة لسياسته الاقتصادية المتأسسة على مبدأ حماية المصالح المتبادلة، سواء مصالحه الحيوية وكذا مصالح شركائه (الأفارقة). إنه مثير للدهشة كل هذا العمى الفرنسي للعب دور متفرد في القارة السمراء، وهي في الواقع تطرد منها، لأن هناك إعادة ترتيب للأوراق بدونها، بل في غفلة منها. وذلك من خلال انتهاز سياسة مخاصمة للواقعية السياسية والرهان على حصان سباق خاسر هي الجزائر، التي يؤكد العديد من الخبراء الجزائريين أنفسهم أن «العالم يدير ظهره لها، وأنه لم يحدث أن كانت في عزلة مماثلة على المسرح العالمي». بسبب الأزمة المتراكبة التي أغرقتها فيها الطمعة العسكرية، المتعاطمة بسبب نضوب مصادر ثرواتها الغازية. وبذلك اعتلت فرنسا الدليل على أنها بلاد تائهة، بحكومة غير قادرة على تحديد دقيق لمكان تواجد مصالحها العليا.

كلنا يعلم أن من نقط قوة فرنسا منذ 1945 هو سياستها الخارجية. تلك التي وضع أسسها شارل دوغول، المستندة على رؤية بعيدة المدى، الساعية إلى المحافظة على مكانة فرنسا بالعالم عبر استحضار لحقائق توازن القوى الدولية وجعل مصالح فرنسا متساوقة معها. مما مكن باريس أن تثال المكانة التي تستحقها ضمن مهرجان الدول العظمى وساهمت في حماية الأمن والسلام العالميين. لكن فرنسا اليوم قد بدأت تتحول إلى مجرد قوة غير ذات بال، لا

مرارا حين كانت هذه الأخيرة تتعرض لهجمات ساحقة للمقاومة المغربية. إن التجربة الممتدة للعلاقة بين الضعوب قد مكنت المغرب، البلد العريق، من تفضيل التوافق حين لا يمس ذلك بحقوقه المشروعة. والحال أن موقف الحكومة الفرنسية من قضية الصحراء، المتأسس على التردد والتهرب والإنقباس، قد بدأ يسيئ إلى تلك المصالح الحيوية المغربية. مثلما أن ذلك يساهم في إطالة مشكل الصحراء الذي يخدم اللعبة الجزائرية.

إن مسؤولية فرنسا، كما هو واضح إذن، كبيرة في استعمار إسبانيا للصحراء، وبمواصلة تكلؤها في انتهاج موقف غير ودي تجاه المغرب فهي تقامر بفقدان صديق وفي، في لحظة يتعاظم فيها مغادرة أصدقاء تقليديين لها في إفريقيا مجالات نفوذها. وفي لحظة يعاد فيها ترتيب الأوراق بقارنتا السمرام تحت التأثير المتعاظم للصين الواعدة بالتنمية، وروسيا المبشرة بإمكانية ضمانها للأمن.

إن المغرب ورقة محورية في إعادة الترتيب هذه القائمة في إفريقيا اليوم. وهو يحظى بدعم واضح من واشنطن وباحترام من الصين وروسيا. لقد استعاد المغرب مكانته المحترمة كفاعل في إفريقيا، رغم أن السياسة الإستعمارية لفرنسا التي سعت منذ منتصف القرن 19 إلى قطع جذوره عن إفريقيا. ولقد لعب عاملان محوريان دورا في ذلك: التأثير الثقافي العميق والديني للمغرب، الذي يغطي كل العالم الفرنكوفوني (بإفريقيا)

عبد الحميد الوالي (*) ترجمة: لحسن العسبي

هل علينا التذكير بأن فرنسا هي التي عملت منذ حرب إيسلي سنة 1844، على تشتيت وحدتنا الترابية المغربية حين اقتطعت ما يوازي نصف أراضيها الحالية وإحاقها بالجزائر، التي خلقتها خلقا انطلاقا من «الولاية التركية» التي كانت محدودة في الشريط المتوسطي. ولقد نجحت في ذلك عبر استعمال وسائل قمعية عنيفة غير إنسانية وغير قانونية. حيث تعرضت مناطق مغربية لقمع دموي خاصة بمناطق غورارة وتوات وتيديكلت. وهي المناطق التي تعرضت ما بين 1900 و 1903، لعملية إبادة يؤكدها اعتراف فرنسي قال صاحبه: «لا أعقد أن هناك مذبة شبيهة لما وقع سنة 1901. بل حتى حيوانات مفترسة مثل النشور وبني أوى قد هالها ما وقع. فقد هلكت كل الساكنة وتم القضاء على زعمائهم». ولم تتوقف فرنسا عند ذلك الحد، بل إنها واصلت إلحاق أراض مغربية أخرى بصنيعتها الجزائر، بعد أن فرضت الحماية على المغرب سنة 1912. عبر اعتمادها منهجية مجرمة تناسس على تجويع الساكنة المحلية وقطع كل طرق التنقل والتواصل عليها، أو اعتماد خيار التصفية عبر عمليات تصف على أنها إبادة جماعية.

لقد قررت فرنسا والجزائر، إنشاء لجنة مشتركة من المؤرخين، هدفها (كما قال الرئيس ماركوز) «النظر إلى مجمل تلك المرحلة التاريخية، انطلاقا من بداية الاحتلال (أي انطلاقا من سنة 1830) حتى حرب التحرير. بدون طابوهات، وإبرادة تسمح بالإطلاع على كامل الأرشيف الفرنسي». والحال أنه لا يمكن إنجاز عمل محترم ودقيق للذاكرة إذا ما أدرنا الظهر للحقيقة الصارخة وهي أن أغلب ضحايا الإستعمار الفرنسي هم مغاربة تم اجتثاث أجزاء واسعة من أراضيهم لخلق الجزائر عبر البات غير نظيفة. نعم، لقد تخلق عن ذلك شعب جزائري، من خلال انخراطه في حرب بطولية ضد الاحتلال الفرنسي ابتداء من سنة 1954، لكن ذلك لا يمنع من أن خريطة الجزائر هي طرس (هيكل) متشكل حديث، وأنه يكفي النقر قليلا (بمطرقة التاريخ) حتى تظهر مجددا خريطة المغرب التي تمتد مناطقها الشرقية من جنوب السعيدية (140 كلمترا عن المتوسط) حتى حدود عين صالح. مثلما ستظهر خرائط تونس وبلدان مجاورة بالساحل.

هل علينا التذكير أيضا، بأن فرنسا هي التي مهدت لاحتلال الصحراء الغربية للمغرب من قبل إسبانيا، وأنها تدخلت

تحقيق التنمية، ضمان السلم الاجتماعي وتعزيز دولة الحق والقانون

التحديات الملقاة على عاتق المسؤولين الجدد

والقداى للإدارة الترابية بعد الحركة الانتقالية

وحيد مبارك



استقبلت الكتابات العامة بعدد من العمالات، إضافة إلى الباشويات والدوائر والمحقات الإدارية أمس الخميس فاتح شتنبر، مسؤوليها الجدد من كتاب عامين وقواد وباشاوات الذين جرى تعيينهم على رأس هذه المصالح والإدارات خلال الحركة الانتقالية التي أعلنت عنها وزارة الداخلية قبل أيام، سواء تعلق الأمر بالقداى منهم أو الجدد، والتي شملت 1819 من نساء ورجال السلطة، الذين يمثلون 43 في المئة من مجموع أفراد هذه الهيئة العاملين بالإدارة الترابية.

وتم تنصيب المسؤولين على رأس المهام الجديدة مع تبادل للسلط مع المسؤولين القداى انطلاقا من يوم أمس على امتداد عمالات الأقاليم والمقاطعات التي شملتها الحركة، مع فتح الباب لإمكانية تنظيم حركات انتقال داخلية للمسؤولين الذين سيواصلون عملهم بنفس النفاذ الترابي لعدم استنفاء الزمن الذي يفصح المجال أمامهم لكي تشملهم الحركة الانتقالية الوطنية. وتنتظر المسؤولين الجدد مهام أخرى، خاصة بالنسبة لمن استفادوا من ترقية جعلتهم ينتقلون من وضعية إدارية إلى أخرى، من أجل المساهمة في الأوراش المختلفة التي أطلقتها وزارة الداخلية، وعلى رأسها تحقيق التنمية في مختلف أبعادها ودعم السلم الاجتماعي وتعزيز دولة الحق والقانون.

وكانت وزارة الداخلية قد أكدت في وقت سابق أنها قامت بالإعداد للحركة الانتقالية من خلال تطبيق نظام المأكبة والتقييم الشامل بـ 360 درجة، المبني على مقاربة أكثر تنميئا للموارد البشرية وأكثر موضوعية في تقييم المردودية، تجعل من المواطن محورا في تقييم الأداء، مشددة على أن هذه الآلية استندت على زيارات ميدانية لمقر عمل رجل السلطة، قامت بها لجان عهد إليها بإجراء لقاءات لمواكبة نساء ورجال السلطة، ومقابلات شفوية مع ممثلي مختلف الفاعلين الذين لهم صلة بمحيطهم المهني، من رؤساء تسلسلين ومروؤسين ومسؤولين محليين من المصالح الأمنية والخارجية، بل وتمتد هذه المقابلات إلى شرائح واسعة من المواطنين، من مرتفقين وفاعلين جمعيين واقتصاديين ومنتخبين، مبرزة أن هذا النظام الذي تم تعميم تطبيقه لأول مرة على جميع عمالات وأقاليم المملكة قد مكّن خلال هذه السنة من استعادة أزيد من 700 من نساء ورجال السلطة.

وأوضح بلاغ وزارة الداخلية أنه من خلال إعمال معايير الاستحقاق والتقييم الشامل للأداء، فقد أسفرت هذه الحركة الانتقالية عن ترقية ما مجموعه 315 من نساء ورجال السلطة في المهام بالإدارة الترابية وكذا بالإدارة المركزية لوزارة الداخلية، إضافة إلى إغناء الإدارة الترابية بالأطر الجديدة المتخرجة من المعهد الملكي للإدارة الترابية والبالغ عددها 339 خريجا وخريجة.

يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي

إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم



الحاجة رقية يمانى في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن شديد، فقدت عائلة يمانى، المشمولة برحمة الله، الحاجة رقية وذلك يوم الاثنين 29 غشت 2022 وقد ووري جنمنا الفقيدة الطاهر الثرى بمقبرة الغفران بالدار البيضاء.

وبهذه المناسبة الأليمة، نتقدم مؤسسة «اتحاد بريس» وجميع الأهل والأحباب والجيران، باحر تعازيهم القلبية وأصدق مواسياتهم إلى الأخت صابى خديجة وزوجها خلق سعيد وإخوانها: الحاج بوشعيب، مينة، الزوهره، و فاطنة وكذا سائر إخفاء المرحومة وإصهارها وجميع أفراد عائلة يمانى وخلق سائلين المولى جلت قدرته أن يرحم روحها الطاهرة وأن يؤهلها مقام صدق عند ملك مقدر في أعلى عِلين، وأن يسكنها في جناته مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم ذويها وسائر أفراد عائلتها الصبر الجميل. إنا لله.

إنا إليه راجعون.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عالة إقليم خديفة
دائرة القضاة
فيسادة أيت إسحاق
الجماعة الترابية أيتاسحاق

اعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح

رقم: 2022/02

ينهى رئيس المجلس لجماعة ايت إسحاق الى علم العموم ان طلب العروض المفتوح رقم 2022/02 المتعلق بإيجار رخصة سيارةالاجرة رقم 6 التابعة للجماعة الذي تم نشره بالجرائد التالية جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد13209 بتاريخ 30 يوليوز 2022 جريدة liberation عدد 9680 بتاريخ 30 يوليوز 2022 و بالبوابة الالكترونية بتاريخ 2022/08/01 قد تم تعديله على الشكل التالي -تأجيل تاريخ فتح الاظرفة الى غاية15 شتنبر 2022 بدلا من 7شتنبر 2022 -العدة الكرائية تبدأ من 26/9/2022 الى غاية 25/9/2022 - إضافة إمكانية إرسال الاظرفة الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية باقي شرط المشاركة لم يقع عليها أي تغيير



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

مجلس المنافسة يخرج عن النص ويحشر أنفه في مجالات بعيدة عن اختصاصاته

تناول «سياسة الاستهداف» و«السجل الاجتماعي الموحد» و «حذف صندوق المقاصة».. !!

أثنى على الحكومة معتبرا أن «دعم القدرة الشرائية يعد أحد انشغالاتها الرئيسية»

عماد عادل

في تقريره السنوي برسم 2021، دخل مجلس المنافسة في مهامات حقول ومواضيع بعيدة كل البعد عن اختصاصاته المحصورة أساسا في تحليل وضبط وضعية المنافسة في الأسواق، ومراقبة الممارسات المنافسة لها والممارسات التجارية غير المشروعة وعمليات التركيز الاقتصادي والإحتكار، وهي الاختصاصات التي يحددها بوضوح القانون 13-20 المتعلق بمجلس المنافسة.

وهكذا، وبدل أن يلتزم التقرير السنوي بإحكام المادة 60 من نظامه الداخلي التي تحدد بشكل حرفي مضمونه في 3 مجالات (تحليل وضعية المنافسة داخليا وخارجيا - الأنشطة المختلفة للمجلس خلال السنة المعنية - خلاصات الدراسات المنجزة من قبل المجلس)، اطنب في تحليل الظرفية الاقتصادية ودخل في تفاصيل ملفات لا علاقة لها من قريب أو من بعيد بمجال المنافسة وحرية الأسعار، كما هو الشأن بالنسبة لملفات «الاستهداف الاجتماعي» أو «دعم القدرة الشرائية» أو «السجل الاجتماعي الموحد» أو «حذف صندوق المقاصة».. !!

وأخذ تحليل الظرفية الاقتصادية حيزا كبيرا من التقرير السنوي لمجلس المنافسة، ودخل في تقاطع مع مواضيع هي في الأصل من اختصاص مؤسسات أخرى (بنك المغرب، المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، المندوبية السامية للتخطيط.. إلخ)

وهكذا قال مجلس المنافسة إن الاستهلاك النهائي الإجمالي، في متم 2021، استقر في مستوى يعادل ناقص 5,3 في المائة مقارنة بالربع الأول من السنة، متأثرا على الخصوص بتقلص مستوى استهلاك الأسر بنسبة 3,7 في المائة. وعزا التقرير هذا التطور إلى الارتفاع الشامل للأسعار والاستقرار المتفطر لمداخل الأسر اللذين كان لهما الأثر على القدرة الشرائية.

وأوضح التقرير السنوي للمجلس أن المحصول الفلاحي الجيد وكذا



ارتفاع تحويلات الجالية المغربية المقيمة بالخارج، التي بلغت 93.255 مليون درهم عند متم 2021 وفق لمعطيات بنك المغرب، أي بزيادة ناهزت 36,8 في المائة على أساس سنوي، عوامل لم تساهم في التخفيف من تداعيات انخفاض الاستهلاك.

وأعتبر المجلس أن عدة عوامل ساهمت في تفادي تدهور الإنفاق الخاص، ومكنته من استرجاع عافيته عند متم السنة، لاسيما استئناف إحداث الوظائف مدفوعة الأجر وزيادة القروض البنكية الممنوحة للأسر. وفي فقرة خارج السياق وبعيدة عن اختصاصاته، أثنى التقرير السنوي للمجلس على الحكومة معتبرا أن «دعم القدرة الشرائية أحد الانشغالات الرئيسية للحكومة والذي تصدر المشهد من جديد بسبب الأزمة الصحية، لاسيما فيما يتعلق بكيفيات دعم وإنصاف الفئات الاجتماعية التي تعيش وضعية صعبة»..!!!

وأعتبر المجلس أن «مسألة تحديد مستوى الأسعار، والتي تنماشى في مبادئها مع نظام المقاصة، تندرج ضمن هذا التوجه. ويثير مدى جدواها جدلا مستمرا على غرار النقاشات حول حذف صندوق المقاصة. في هذا السياق، يرى مجلس المنافسة أن استهداف مستحقي المساعدات العمومية وصرفها للفئات الاجتماعية الأكثر هشاشة ينطوي على فعالية أكبر مقارنة بالأسعار المدعومة، باعتبارها وسيلة لضمان استقرار الأسعار»..

وبدون أي مبرر، ودون أن تطلب جهة ما رأيه في الموضوع، حشر مجلس المنافسة أنفه في ملف «السجل الاجتماعي الموحد» معتبرا أن «السجل الاجتماعي الموحد يمكن من ضمان التقائية البرامج ضمن منظومة مندمجة للسياسات العمومية عن طريق انقاء وتحديد المستفيدين بواسطة معطيات يوفرها السجل الوطني للسكان، وبالتالي، يرجح ألا تفضي هذه الآلية إلى الريادة في مردودية البرامج المزمع تنفيذها في إطار الحماية الاجتماعية فحسب، بل ستمكن أيضا من تخفيف الضغوط على القدرة الشرائية للأسر عبر التوزيع العادل للمساعدات المباشرة للدولة».

تقييم مشاريع برنامج «مبادرات أهلية لمشاريع التنمية البشرية»، لوكالة بيت مال القدس الشريف

السادس ، رئيس لجنة القدس ، على تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للسكانة المقدسية وتعزيز صمودها من خلال دعم مشاريع ومبادرات تنموية.

وأشار إلى أن برنامج « مبادرات أهلية لمشاريع التنمية البشرية » تقوم فلسفته على التنمية البشرية في القدس وتمكين المؤسسات المقدسية .

من جهتهم ، أعرب مسؤولو المشاريع في جمعية البستان ، وجمعية برج اللقلق ، ومركز السرايا ، وجمعية الفتيات المقدسيات ، عن تقديرهم لمنهجية العمل الجديدة التي ميرت تعاونهم مع وكالة بيت مال القدس في هذا البرنامج ، بقياس الأثر الملموس الذي تركه على المستفيدين والمستفيدات.

وقالت غدير شحات ، منسق المشاريع في مركز السرايا لخدمة المجتمع ، إن المشاريع والأنشطة التي تشرف عليها وكالة بيت مال القدس الشريف في المدينة المقدسة تساعد في صمود المقدسيين والحفاظ على وجود الفلسطينيين داخل البلدة القديمة ، وتحقيق تنمية مستدامة داخل المدينة.

من جهتها ، عبرت رئيسة جمعية الفتيات المقدسيات ، انعام الشخصير ، عن شكرها لوكالة بيت مال القدس الشريف لدعمها أنشطة

جرى الخميس في مدينة القدس، تقييم نماذج من مشاريع المرحلة الأولى من برنامج «مبادرات أهلية لمشاريع التنمية البشرية» الذي أطلقته وكالة بيت مال القدس الشريف برسم موسم 2021 – 2022 . ويأتي هذا البرنامج استلهاما لروح التعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس ، رئيس لجنة القدس ، باعتماد مشاريع ملموسة يعود أثرها على سكان المدينة المقدسة.

وتوزعت المشاريع التي بلغت كلفتها الإجمالية 360 ألف دولار ، على عشر جمعيات تنشط في مجالات تمكين المرأة، وتطوير مهاراتها في الصناعات الحرفية ، والتسويق، والتدريب في المهن المدرة للدخل، وتعلم اللغة العبرية واللغات الحية ، فضلا عن تقيمين التراث الفلسطيني وبرامج التعنئة المجتمعية.

ومن بين هذه المشاريع ، مشروع « قدوة القدس » الذي يقوم على خدمة التلاميذ من خلال تنفيذ مبادرات مجتمعية داخل الصفوف المدرسية وفي إطار حرم المدرسة ، ومشروع « مقدسي وأفخر » الذي يعزز صمود المقدسيين ، ومشروع « تاهيل وتدريب الشباب لاكتساب مهارات فنية لسوق العمل » .

واكد إسماعيل الرملي، منسق مشاريع وبرامج وكالة بيت مال القدس، أن الوكالة تعمل تحت الإشراف الشخصي لجلالة الملك محمد

بعد الرجة التي أحدثتها
خبر تحويله

سوق الجملة للخضر بالبليضاء

لن يبرح مكانه



العربي رياض

أكد رئيس لجنة المرافق بمجلس مدينة الدار البيضاء أن سوق الجملة للخضر والفواكه ، الكائن بتراب عمالة سيدي عثمان مولاي رشيد، لن يتم تحويله على الأقل في الثلاثين سنة القادمة . رد المسؤول الجماعي الذي اتصلنا به لاستفساره حول هذا الموضوع ، جاء عقب الرجة التي خلفها خبر تنقل هذا المرفق الحيوي خارج المدار الحضري ، حيث أوضح بأن اصطلاح ترحيل السوق جاء ضمن الوثائق المتعلقة بتصاميم التهيئة التي صدرت مؤخرا عن الوكالة الحضرية ولم يسبق للمجلس الجماعي البليضاي أن تطرق لهذا الموضوع ، مفصلا عن أن وزارة الداخلية ترى أن الأسواق الكبرى كاسواق الجملة بمختلف أنشطتها، سواء تعلق الأمر بأسواق الجملة للدواجن أو الخضر والفواكه والأسماك إضافة إلى المحطات الطرفية، يجب أن تكون خارج المدار الحضري ، وهو رأي صائب لا يختلف عليه أحد كون هذه المرافق تعرف حركة كبيرة ويكفي أن نذكر أن سوق الجملة للخضر بالدار البيضاء يستقبل يوميا على الأقل مايزيد عن 50 ألف زائر ومئات الشاحنات ووسائل نقل أخرى ، دون أن ننسى المخلفات التي تحدثها مثل هذه المرافق من أربال وضجيج وإزعاج وحضور أمني وما إلى ذلك ، لذا من المحذ أن تكون بعيدة عن مقرات سكن المواطنين . وأردف بخصوص تحويل السوق أن هذا الإجراء يتطلب سنوات طويلة ، فليس من السهل إيجاد عقار بسعة 120 هكتارا لإحداث سوق جديد ، وليس من السهل أيضا أن يوفر المجلس الجماعي الاعتمادات المالية لاقتناء عقار آخر والخوض في عملية التشييد ، فالأمر يتطلب روية ودراسة ومتدخلين آخرين لذلك من المستبعد جدا أن ينفذ هذا القرار أنيا.

خبر تنقل السوق إلى ضواحي المدينة خلق هلعا وسط تجار السوق ، إذ تعالت التساؤلات حول مصير استثماراتهم فيه والالتزامات البنكية المرتبطة بذلك. وطفا التخوف من إقصاء بعضهم من الاستفادة من محل تجاري جديد وما إلى ذلك من الأسئلة المتعلقة بمستقبل نشاطهم ، وهي الأسئلة التي رفعها بعضهم إلى المسؤولين خاصة حينما تحدثت عمدة المدينة عن الموضوع غرضاً في بعض التصريحات الإعلامية ، وظلت تصريحاتها مبهمة وهي تتحدث عن مستقبل المدينة على المدى البعيد .

سوق الجملة للخضر والفواكه بالدار البيضاء ظل نقطة سوداء في المجال التدبيري منذ نقله من منطقة الصخور السوداء إلى تراب سيدي عثمان ، إذ عن طريق المحابة والربوبية وزعت بعض مراقبه وهناك من لم يكن يسدد ما بدمته لفائدة الجماعة وهو ما كان مثار جدال طويل بلغت بعض ملفاته إلى ردهات المحاكم.

يهم المسجلين بمسالك الطب البيطري والهندسة الطبوغرافية والهندسة الزراعية

الإعلان عن مجموعة من الإجراءات لتمكين الطلبة العائدين من أوكرانيا من ضمان استمرارية مسارهم الجامعي

3 إلى 16 شتنبر 2022 عبر إيداع الملف الورقي بعقر المعهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة IAV ، مدينة العرقان (مكتب الضبط) :وسيتم الإعلان عن لأحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار بمختلف المستويات بتاريخ 21 شتنبر 2022؛و الإعلان عن النتائج يوم الاثنين 26 شتنبر 2022 بالموقع الإلكتروني للمعهد <https://iav.ac.ma>، على أن يفتح باب التسجيل من يوم الأربعاء 28 إلى غاية 30 شتنبر 2022.

أما بالنسبة للطلبة الراغبين في متابعة دراستهم عن بعد بالجامعات الأوكرانية، فاعلنت الوزارة عن فتح إمكانية إجراء التداريب بإحدى المؤسسات الوطنية المختصة، تحت إشراف معهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة وبتنسيق مع مختلف مؤسسات التعليم العالي التابعة لوزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات.



المستوى برسم 2022-2023؛

وأعلن ذات البلاغ، عن فتح باب التسجيل من

المستوى المسجل به الطالب بأوكرانيا برسم 2021-

2022، على أن يخول النجاح فيه التسجيل بنفس

جلال كندالي

أنهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار ووزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات إلى علم الطلبة المغاربة العائدين من أوكرانيا والمسجلين بمسالك الطب البيطري والهندسة الطبوغرافية والهندسة الزراعية، أنه تم اتخاذ مجموعة من الإجراءات والتدابير لضمان استمرارية مسارهم الجامعي.

هذه الإجراءات وفق بلاغ لوزارة التعليم ، بالنسبة للطلبة الراغبين في التسجيل بالمؤسسات الوطنية، تتمثل في تكليف معهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة بتدبير مختلف الإجراءات المتخذة؛ وكذلك تنظيم اختبار كتابي ومقابلة شفوية (الاختبار الكتابي صباحا، والمقابلة الشفوية بعد الزوال) لجميع المستويات يوم السبت 24 شتنبر 2022 بمقر المعهد، وسيهم هذا الاختبار



هذا ما آلت إليه المدرسة الإقليمية بالرباط

هذا ما آلت إليه ما كان يسمى بالمدرسة الإقليمية بالرباط شارع المقاومة. مقفلة منذ سنوات وتوجد في حالة مخجلة. وللتذكير فالمدرسة الإقليمية خرجت منذ استقلال المملكة عام 1956 الأفواج الأولى للمعلمين والمدرسين ونساء ورجال التربية على يد شخصيات بارزة في التربية والتعليم.

ونعتبرها مؤسسة متفردة في تاريخ المغرب الحديث. و على المغرب وأجيال ما بعد الاستقلال أن يفخروا بها كعائلة من تراثنا العلمي وأن نحرص على الحفاظ عليها للتاريخ وللذاكرة الجماعية لوطننا.

توجهنا إلى عدة جهات للعمل على ترميمها وتحسينها وإنقاذها لتلعب دوراً جديداً في الميدان الثقافي والعلمي مثلاً كمركز ثقافي مفتوح في وجه الأطفال والشباب وغيرهم وكي لا تهدم لتصبح مكانها بناية شاهقة لا قدر الله.

هذه صرخة جديدة موجهة للمسؤولين والغيورين على تراثنا.



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

ميخائيل غورباتشوف...الإمبراطور الأخير

ثلاثة أيام هزت سلطته ، وعجلت برحيله وبانهيار الاتحاد السوفيتي

مساء الثلاثاء 30 غشت 2022، أغمض ميخائيل سيرغييفتش غورباتشوف عينيه لآخر مرة، مودعا هذا العالم وهو في الحادية والتسعين من عمره، قضى ست سنوات منها على رأس إمبراطورية شاسعة، هي الأكبر مساحة في العالم، كانت تتكون من 15 جمهورية ذات حكم ذاتي، وكانت تمثل قوة عسكرية مرعبة ومرجعا إيديولوجيا للملايين في بقاع العالم، الذين كانوا يعتبرونها البديل الإنساني والسياسي عن الغرب الرأسمالي الإمبريالي.

لكن سيكون قدر غورباتشوف أن يقضي آخر ثلاثة عقود من حياته وهو يتذكر ويستعرض كل تلك السنوات التي قضاها على رأس ثاني أكبر قوة في العالم، وكيف سعى إلى تحديثها وإصلاحها، وكيف انتهى كل ما نَظرَ له وما سعى إلى تطبيقه إلى فشل ذريع انتهى بانهيار الإمبراطورية، بل فرض عليه أن يكون هو من يعلن نهايتها.

في 19 غشت 1991، وقع انقلاب عسكري سعى من قاموا به إلى الإطاحة بغورباتشوف من أجل «إنقاذ الاتحاد السوفيتي العظيم» من الانهيار، لكنهم سيعجلون فعلا بانهياره، وكانت وقائع مثيرة هزت العالم كله، وأعدت وفاة غوربتشوف إلى الأذهان ما حصل قبلها وبعدها، وما بقي من أسرار عالقّة ربما لم يحن الوقت للكشف عن كل الملابسات المحيطة بها.

في تلك السنوات كنت أدرس بالاتحاد السوفيتي، وصيف سنة 1991، لم أعد إلى المغرب لقضاء العطلة كأغلب زملائي المغاربة والأجانب، فصرت من الطلبة الأجانب القلائل الذين حضروا وقائع الانقلاب العسكري وما تلاه خلال تلك الأيام العصيبة، ودونت بعض الملاحظات مما كنت أراه وأتابعه عبر وسائل الإعلام، ونشرت ذلك عبر سلسلة في الجريدة، تحت عنوان، عشت هناك...آخر أيام الاتحاد السوفيتي» ومن بين ما تضمنته هذه المعطيات المتعلقة بالانقلاب، ما سبقه وما تلاه، وما أدى ذلك إلى نهاية حكم ميخائيل غورباتشوف وانهيار الاتحاد السوفيتي.

عزيز الساطوري

اجتماع للجنة المركزية واستماع إقناعها بضرورة التخلي عن الماركسية اللينينية ، كان دون أن يدري، يبق آخر سمسار في نعشه، لأن المحافظين بداوا يتحركون بقوة من أجل إبعاده بآية وسيلة.

زاد من تازم الوضع إقدام الكسندر ياكوفليف، منظر الليبريسترويك، على الاستقالة، كان ياكوفليف أقرب مستشار إلى غورباتشوف، والأب الروحي لليبريسترويك، لكنه اقتنع في الأخير أن رفيقه القديم لم يعد صالحا للاستمرار على رأس الدولة والحزب.

حاول غورباتشوف جاهدا الحفاظ على ما تبقى من « الاتحاد العظيم» ودعا إلى معاهدة اتحادية جديدة، تقرر التوقيع عليها في 20 غشت، وذهب لقضاء عطلته في القرم في انتظار ذلك المועد.

لكن قبل ذلك بيوم وقع ما لم يكن أحد يتوقع حصوله، حين تحركت الدبابات في محاولة لحسم نزاع استمر مدة طويلة.

أنيع بيان أعلن عن تشكيل «لجنة الدولة لحالة الطوارئ»، لقيادة البلاد، وضمت في صفوفها كلا من غينادي ياناييف، نائب رئيس الاتحاد السوفيتي، فالنتي بافلوف، رئيس الوزراء، بوريس بوغو، وزير الداخلية، ديميتري يازوف، وزير الدفاع، فلاديمير كيرتشكوف، رئيس جهاز المخابرات كا جي بي، أوليغ باكلفوف، النائب الأول لرئيس مجلس الدفاع، فاسيلي ستاردوبوتسيف، رئيس اتحاد الفلاحين، الكسندر تازياكوف، رئيس رابطة مؤسسات الدولة.

أعلنت لجنة الطوارئ أن غورباتشوف أصيب بمرض وانه استقال، وعن تعيين نائبه غينادي ياناييف خلفا له طبقا لمطوق الدستور. لم تكن الحيلة لتتطلي على أحد فقد ظهر غورباتشوف قبل أيام معدودة وكان في كامل صحته. . أشار البيان إلى إعلان حالة طوارئ بالبلاد لستهة أشهر وإلى دعوة مجلس السوفيات الأعلى للانعقاد في غضون أسبوع للمصادقة على القرارات الجديدة.

لكن ما أن أنيع ذلك، حتى أعلن العديد من زعماء الثيار الآخر رفضهم، وعلى رأسهم بوريس يلتسين، الذي سبىسارح لى تسلق دبابة كانت تحاصر البرلمان الروسي ليعلن رفضه الانقلاب ويطالب بالعصيان المدني لمناهضته وإفشاله. في المساء عقد ياناييف ومجموعته ندوة صحافية بثت مباشرة. كان واضحا أن ياناييف ثملا وكانت يدها ترتعدان. إحدى الصحافيات سألته بكل شجاعة، «لا أحد يصدق ما ذكرتم حول مرض غورباتشوف، لماذا لا تطلون صراحة أن ما أقدمتم عليه عبارة عن انقلاب عسكري؟» بدا كما لو أن ياناييف أخذ على حين غرة، وكانت إجاباته متناقضة، في اليوم التالي وفي الوقت الذي بدأ فيه يلتسين يتحكم في الوضع ويكسب دعم الغرب، انضمت ليتينغرا، سان بطرسبورغ حاليا، بقيادة رئيس

بلديتها اناطولي سوبتشاك، إلى يلتسين ونظمت مظاهرة ضخمة منددة بالانقلاب.

كان التلفزيون يعرض كل ذلك، لكن غرب ما رأينا كانت صور الأطفال وهم يتسلفون الدبابات، وجموع المواطنين تتحدث إلى الجنود. إحدى السيدات كانت في حالة هستيريا وحاولت أن تهجم على جندي شاب، وهي تصيح «هل ستطلقون النار علينا، هل ستقتلون أمهاتكم وأخواتكم». المسكين لم يدر ما يفعل وحاول تهدئتها قائلا : كلا لن نقتل أحدا، ولإقناعها أراها رشاشته الفارغة دون أن يدرك خطورة ما يفعل.

في الخارج كانت المواطنون والأجانب يشترتون كل ما تمكنوا منه تحسبا لما يمكن أن يحصل، فيما كانت الجموع المؤيدة ليلتسين تزداد، حيث تحول البرلمان الروسي والساحة المجاورة له إلى معقل للمناضى الانقلاب، وأعدت المنارييس تحسب لهجوم مفاجئ، حيث استعان المناهضون للانقلاب بالحافلات والشاحنات وقوالب الحديد لوضع متاريس حول البرلمان.

في محاولة لوضع حد للتسرد، أعلنت لجنة الطوارئ عن حضر التجول في موسكو من الحادية عشر ليلا على الخامسة صباحا، لكن الوقت كان قد فات، إذ ازداد المتظاهرون تصميما، وأعلنوا استعدادهم للمواجهة. بعد غروب الشمس، سيتنبه القادة الحدد متأخرين إلى ضرورة قطع التيار الكهربائي حول الموقع، حاولت جاهدة البرلمان أو « البيت الأبيض» كما كانوا يدعونه، لكن مرة أخرى، لم يكن له أي مغفل.

في الليل أعطيت الأوامر للدبابات قصد اقتحام الموقع، حاولت جاهدة وواجهها المتظاهرون وسقط ثلاثة قتلى...وعندما استيقظنا الصبح كان واضحا أن ياناييف ومجموعته بداوا يبحثون عن مخرج، وسرت أنباء عن محاولات البعض منهم الاتصال بغورباتشوف، لكن يلتسين سبقهم وأعلن أنهم اتصلوا بغورباتشوف وتحديث أنباء أخرى أن لجنة مكونة من عدة شخصيات توجهت بالفعل للقاءه .

لم تمر سوى ساعات قليلة حتى انتهى كل شيء، اعتقل أعضاء لجنة الطوارئ واحدا إثر الآخر، وانتحر وزير الداخلية بوريس بوغو رفقة زوجته، أما غورباتشوف فعاد إلى موسكو مظفرا، ولكن ليس لوقت طويل، لأن يلتسين عقد العزم على استنصار فشل الانقلاب لصالحه.

عاد غورباتشوف إلى موسكو ووقف أمام كاميرات التلفزة ليخبر العالم بما حصل، ولم تفته إذاعة شريط فيديو سجله سرا، بمساعدة زوجته وابنته، خلال الأيام الثلاثة التي شهدت احتجازه بالقرم، وكان كما ذكر، يريد أن يشهد العالم أن قصة مرضه وتنازله عن السلطة مجرد افتراء، مضيفا أنه كان يتوقع أن يقدم الانقلابيون على اغتياله، فسجل ذلك الشريط لفضحهم.

في ندوته الصحافية، قال غورباتشوف بأنه بعد أن أصبح حرا اتصل بقيادة الدول الغربية ليلبغهم امتنانه لوقوفهم جنبه خلال تلك الأزمة، وذكر بالاسم جورج بوش، جون ميجر وفرانسوا ميتران، لكنه أضاف باستهزاء أنه لم لكنني يتصل بمعمر القذافي أو صدام حسين...ردا على ما قيل إبانها إن بعض الدول التي كانت حليفة سابقا للاتحاد السوفيتي أو مقربة منه، ساندت الانقلاب.

لم يقدر لغورباتشوف الاستمتاع بانتصاره طويلا...وكانت جلسة البرلمان الروسي التي انعقدت بحضوره، في اليوم التالي، الفصل الأكثر غرابة. بدأ يلتسين بأن فجأه أمام كاميرات العالم كله بورقة وضعها أمامه، تتضمن وقف نشاط الحزب الشيوعي السوفيتي في روسيا، وبدأ يشير بأصبعه وهو يخاطبه، كما لو أنه أستاذ يعطي الأوامر لتلميذ. لم يستطع غورباتشوف، المعروف ببرودة أعصابه، أن يخفي توتره، كانت تلك فقط البداية، فمباشرة تعاقب على الميكروفون عدد من النواب انتقدوه بشدة وحملوه مسؤولية ما حصل، بل إن أحد النواب الشباب قال له بالحرص» لقد أثبتت هذه التجربة أنك لا تستطيع الاستغناء عنا لكننا نستطيع الاستغناء عنك، هل فهمت هذا، هل فهمته يا ميخائيل سيريغييفتش»

بدا غورباتشوف مثل كرة البليار يتقاذفونها واحدا تلو الآخر، في محاولة لوضعه في الحفرة وإسداء البركان أو « البيت الأبيض» كما كانوا يدعونه، لكن مرة أخرى، لم يكن له أي مغفل.

في الليل أعطيت الأوامر للدبابات قصد اقتحام الموقع، حاولت جاهدة وواجهها المتظاهرون وسقط ثلاثة قتلى...وعندما استيقظنا الصبح كان واضحا أن ياناييف ومجموعته بداوا يبحثون عن مخرج، وسرت أنباء عن محاولات البعض منهم الاتصال بغورباتشوف، لكن يلتسين سبقهم وأعلن أنهم اتصلوا بغورباتشوف وتحديث أنباء أخرى أن لجنة مكونة من عدة شخصيات توجهت بالفعل للقاءه .

لم تمر سوى ساعات قليلة حتى انتهى كل شيء، اعتقل أعضاء لجنة الطوارئ واحدا إثر الآخر، وانتحر وزير الداخلية بوريس بوغو رفقة زوجته، أما غورباتشوف فعاد إلى موسكو مظفرا، ولكن ليس لوقت طويل، لأن يلتسين عقد العزم على استنصار فشل الانقلاب لصالحه.

عاد غورباتشوف إلى موسكو ووقف أمام كاميرات التلفرة ليخبر العالم بما حصل، ولم تفته إذاعة شريط فيديو سجله سرا، بمساعدة زوجته وابنته، خلال الأيام الثلاثة التي شهدت احتجازه بالقرم، وكان كما ذكر، يريد أن يشهد العالم أن قصة مرضه وتنازله عن السلطة مجرد افتراء، مضيفا أنه كان يتوقع أن يقدم الانقلابيون على اغتياله، فسجل ذلك الشريط لفضحهم.



يلتسين يتلي بيان رفض الانقلاب

تدير شؤونها الخارجية بمعزل عن موسكو، كان غورباتشوف ما يزال يغالب القدر المحتوم، يحاول جاهدا بث الحياة في جثة هامدة. وصلت الأزمة الاقتصادية في تلك الأثناء إلى مستوى لم يسبق له مثيل، فقد أصبحت المحلات التجارية شبه فارغة، وبطاقات التموين التي تتضمن لائحة المواد الاستهلاكية المقتن ببيعها تجاوزت حدود المعقول، وأصبحت عبارة عن صفحة كاملة بطول مقسمة إلى مربعات صغيرة، كل واحد منها يضم اسم المادة المحدود المسموح بها، بل إنه حتى المواد المقتنة لم يعد أغلبها يوجد بالمناجر، مثل السكر أو البيض أو الزيت، ليصبح المنفذ هو السوق السوداء حيث كانت تباع بأسعار خيالية.

في موسكو، كان الوضع أكثر قتامة، أخبرنا بعض الطلبة الأجانب أن أغلب المناجر لم تعد تبيع سوى الخبز والمياه المعدنية وأن الامر يتعلق بمجاعة لا يمتلك أحد من المسؤولين الشجاعة للإعلان عنها. نظمت العديد من المظاهرات احتجاجا على الأزمة الخائقة



يلتسين يرحج غورباتشوف أمام مرأى العالم



أعضاء لجنة الطوارئ يعلنون تخحية غورباتشوف

في يوم 19 غشت 1991، صحنوا على وقائع خبر مثير لم يكن متوقعا، كانت الانقلابات العسكرية شيئا مألوفا فيها، لكن ما هي إلا لحظات حتى سنعلم أن ذلك يحدث بالقرب منا، أن الدبابات نزلت إلى شوارع موسكو، وأن ميخائيل غورباتشوف لم يعد رئيسا ولا زعيما للاتحاد السوفيتي.

قبل ذلك بعدة أشهر عشنا على أجواء التوتر الذي ازداد حدة، كان نجم غورباتشوف قد بدأ في التراجع لصالح نجم آخر، شكل صعوده بداية النهاية للاتحاد السوفيتي، وهو بوريس يلتسين. في يونيو انتخب يلتسين بأغلبية ساحقة رئيسا لفيدرالية روسيا وذلك منذ الدورة الأولى، وكان غورباتشوف في تلك الأثناء يقاتل من أجل الحفاظ على ما تبقى من هبة لدولة على حافة الانهيار. كنا نراه في جلسات مجلس السوفيات الأعلى، أعلى هيئة تشريعية في الإمبراطورية، أو



غورباتشوف يعود إلى موسكو بعد فشل الانقلاب

دار الشعر بمراكش تفتتح موسمها الثقافي السادس



تنظم دار الشعر بمراكش، ضمن افتتاح موسمها الثقافي والشعري الجديد 2022/2023، فقرة «الأبواب المفتوحة» من فاتح إلى عاشر شتنبر من السنة الجارية، والتي تفتتح من خلالها، كل سنة، برنامجها الشعري الجديد. فقرة موجهة لجمهور وعشاق الشعر، من كل الفئات العمرية،

للتقائي والتواصل والتفاعل. وتوفر الدار استمارات واستبيانات، ورقية ورقمية، للإنصات والتفاعل مع اقتراحات وانتقادات الجمهور، في علاقة برمجة دار الشعر بمراكش الشعرية والثقافية السنوية، وايضا لتسجيل المرتفقين (ات)، الجدد، لورشات الموسم السادس للكتابة الشعرية، أطفالا

ويافعين وشباب. كما تشهد، هذه الأيام التواصلية، تنظيم لقاءات مباشرة مع ممثلي مؤسسات ثقافية وتربوية، وثلة من الكتاب والشعراء والإعلاميين والفنانين. سنة سادسة، ضمن مسيرة دار الشعر بمراكش، والتي اطلقت سلسلة من المبادرات والفقرات

الجديدة، ضمن برامجها السنوات السابقة. فقرات تحتفي بشجرة الشعر المغربي الوارفة، بمزيد من الانفتاح على حسابيات وتجارب القصيدة المغربية الحديثة، وبانفتاح بلبغ على مختلف التجارب الشعرية وأصوات شعرية قادمة من المستقبل.



الدخول الثقافي المغربي

بين الخروج من عنق «زجاجة الدعم» وحلم الصناعة الثقافية

حفيفة الفارسي

هل مازال الوقت ميكرا للحديث عن دخول ثقافي مغربي بالمعنى المتعارف عليه والذي سوقت له الوزارة الوصية منذ أكثر من سنتين،عند توقيع الوزير السابق الوصي على القطاع محمد الأعرج على اتفاقية ثنائية في يوليوز 2019 مع رئيسة فيدرالية الصناعات الثقافية نائلة التازي، وتوقيع الوزير الحالي محمد بنشعبد ،أيضا، مع رئيسة الفيدرالية في يناير الماضي على اتفاقية إطار من أجل تطوير مجال الصناعات الثقافية والإبداعية؟ كيف يمكن الحديث عن انخراط فعلي في دينامية نشر الكتاب ونوثره، ونحن على مشارف انتهاء السنة، ولم نتضح بعد ملامح هذا «المغرب الثقافي»، سواء بإعلان دور النشر عن كتالوجات إصداراتها الجديدة، أو الأنشطة الثقافية الرسمية التي تعزمت الوزارة إقامتها في إطار حركية ثقافية تمتد على طول السنة، بعيدا عن مهرجانات الصيف؟ متى ستظل دور النشر مرتبطة لمنطق الدعم الوزاري الذي أصبح هبة تتحكم في منحها الوزارة كما تتحكم في توقيت منحها وخصصها؟ هل يمكن والحالة هاته أن نتحدث عن دخول أدبي كما يحدث بفرنسا التي يعد هذا التقليد بداية كل شتنبر طبقا سنويا مالوفا ينتظره القارئ والناشر وال كاتب: الأول لاشباع نهمه الأدبي، والثاني لمعادناته المادية والثالث للمنافسة على الجوائز، والذي يشكل أيضا فرصة لوسائل الاعلام للترويج له عبر البرامج الثقافية والمجلات (هذه السنة طرح دور النشر الفرنسية 490 عنوانا جديدا من فاتح شتنبر إلى غاية أكتوبر).

إن الحديث عن دخول ثقافي مغربي يقتضي أن تكون الثقافة اشغالا مؤسسانيا وشعبيا لا يرى في الثقافة مجرد ترف فكري بل رافعة للتنمية، تلك الرفاعة التي اكدت عليها توصيات المناظرة الأولى حول الصناعات الثقافية التي نظمت بالرباط في 2019، والتي لا تزال مخرجاتها حبرا على ورق.

إن الارتهان الدائم لدعم الوزارة «على علاته»

بالنظر الى الميزانية الهزيلة التي تخصص للوزارة الثقافة، يفرض على الناشرين الانتظار، وهو الانتظار الذي طال خاصة أن لجنة دعم الكتاب التي ترأسها الناقدة حورية الخلميشي لم تنه اشغالها، كما اكد لنا ذلك المستشار المسؤول عن التواصل بالوزارة، بالإضافة الى عدم الحسم حتى الآن في لجنة اختيار الأعمال المقدمة لجائزة المغرب للكتاب والتي يعلن عن نتائجها شهري نونبر أو دجنبر من كل سنة. وبخصوص الدخول الثقافي لهذه السنة، لخص ذات المسؤول الأمر في كون أن المغرب عرف إقامة مهرجانات سينمائية وموسيقية وعروضا مسرحية خلال الصيف، وسيعرف إقامة احتفاليات بعدد من المدن بمناسبة اختيار الرباط عاصمة الثقافة الإفريقية، كل هذا دون اجندة محددة ومضبوطة بالفعاليات التي ستقام ومكانها وتوقيتها.

لنا مصدر من داخل اللجنة أن هذه الأخيرة انتهت اشغالها في بداية غشت وسلمت النتائج للوزارة، وهو ما يتناقض مع تصريحات

المسؤول عن التواصل. وأضاف المصدر أنه من بين700 مشروع دعم المقدمة، تمت الموافقة على عدد من المشاريع ما بين الكتب والمجلات الثقافية الورقية والإلكترونية وإقامات المؤلفين والمشاركة في المعارض الدولية للكتاب، ودعم المكتبات سواء بإحداثها أو تحديثها، وأحجم المصدر عن ذكر أية تفاصيل إضافية لأسباب قانونية يفرضها دفتر التحملات، لافتا الى أن هناك جهات رسمية إدارية هي المخول لها امر التصريح بالنتائج.

دور النشر التي تلعب الدور المحوري في عملية نشر الكتاب وتداوله، ترى أنه يصعب الحديث عن دخول ثقافي في المغرب لاعتبارات عديدة يتداخل فيها المادي بالبنوي والخاص بالعام: فسوق النشر، كما ترى الناشرة صفاء والي عن «دار الفكت للنشر»، تواجه صعوبات مادية مع ارتفاع أسعار الورق والطبع، بالإضافة الى تراجع منسوب القراءة الذي يتقلص يوما بعد يوم وهي الأزمة التي تلقى بظلالها على سوق النشر والكتاب. وأضافت الناشرة أن التأخر الحاصل على مستوى النشر داخل



الدار راجع الى تأخر دعم الوزارة الذي طال انتظاره بعد مرور جائحة كورونا، مشيرة إلى أن لدى «دار الفكت»، عدة عناوين جديدة باللغتين العربية والفرنسية وفي مختلف الأجناس (رواية، دراسات، شعر) كلها تبقى رهينة الدعم. ولفتت والي إلى أن الدار وجدت نفسها، على غرار العديد من دور النشر، مضطرة لتدبر هذه الأزمة مع الإعلان عن تنظيم الدورة 27 من امعرض الدولي للكتاب والنشر، حيث طبعت على نفقتها 8 أعمال لأهم الكتاب المغربية كعبد القادر الشاوي و محمد قبلي ومحيي ببنين وغيرهم... كي لا تسجل حضورها فقط بعنوانين قديمة مع الإصرار على إعادة طبع رواية «هوت ماروك» للكاتبة ياسين عدنان بعد نقاشها من المكتبات، معتبرة أن الدار بإعادتها إصدار أعمال سابقة، تعيد الحياة ثانية للعمل بغض النظرعن إقبال النقاد أو القراء أو وسائل الاعلام.

وختمت صفاء والي حديثها بأن دور النشر المغربية اليوم تصطدم بصعوبات التوازن المالي في انتظار دعم الوزارة أو

المؤسسات الشريكة كالمعاهد الفرنسية، وهي الشراكات التي تبقى بدورها رهينة السياسات الفريكتفونية وتوجهاتها، إلا أنها شددت على أن الحلقة الأضعف في عملية النشر برمتها تبقى هي الكاتب الذي يتقاضى أضعف نسبة من العائدات لأن الحصة الأكبر تبتلعها المطابع والموزعون.

عبد القادر الرتثاني، رئيس الاتحاد المهني للناشرين بالمغرب ومدير دار نشر ، la croisée des chemins في اتصال هاتفي معه عبر بدوره عن أسفه الشديد على التأخر الحاصل في الإعلان عن نتائج الدعم الوزاري للكتاب، مشيرا الى أنه راسل شخصيا مديرة مديرية الكتاب حول الموضوع، لافتا الى أن منهجية الاشتغال السابقة كانت تتم بمرونة وبالتالي تمنح للناشرين فرصة الاشتغال وتحريك عجلة سوق النشر طيلة السنة. وأضاف الرتثاني أن موقف الانتظارية هذا ولما يزيد عن السنتين، لا يساهم إلا في تآزيم وضعية الكتاب بالنشر ببلادنا.

وعن الإصدارات التي تعزمت دار النشر «لمنقى الطرق» طرحها على القراء المغاربة، اكد الرتثاني أنه سيتم طرح 25 عنوانا على الأقل منها أربعة إصدارات بالعربية هي: الأجناس (رواية، دراسات، شعر) كلها تبقى رهينة الدعم. ولفتت والي إلى أن الدار وجدت نفسها، على غرار العديد من دور النشر، مضطرة لتدبر هذه الأزمة مع الإعلان عن تنظيم الدورة 27 من امعرض الدولي للكتاب والنشر، حيث طبعت على نفقتها 8 أعمال لأهم الكتاب المغربية كعبد القادر الشاوي و محمد قبلي ومحيي ببنين وغيرهم... كي لا تسجل حضورها فقط بعنوانين قديمة مع الإصرار على إعادة طبع رواية «هوت ماروك» للكاتبة ياسين عدنان بعد نقاشها من المكتبات، معتبرة أن الدار بإعادتها إصدار أعمال سابقة، تعيد الحياة ثانية للعمل بغض النظرعن إقبال النقاد أو القراء أو وسائل الاعلام.

وختمت صفاء والي حديثها بأن دور النشر المغربية اليوم تصطدم بصعوبات التوازن المالي في انتظار دعم الوزارة أو

الجمعية المغربية للدراسات الإيبيرية والإيبيروأمركية توسع أفق اشتغالها

مستقبلية؛ إذ تسعى إلى تنظيم اللقاء الوطني الأول لأساتذة اللغة الإسبانية كلغة أجنبية(ELE)، أو كلغة ذات غايات محددة(EFE أجنبية)، بالتعاون مع كلية اللغة العربية التابعة لجامعة القاضي عياض، والمدرسة الوطنية للتجارة و التسيير التابعة لجامعة محمد بن عبد الله بفس، ومعهد ثيرفانتيس بمراكش، وذلك يوم 23 نونبر 2022. وسيكون هذا اللقاء فرصة لخلق فضاء مشترك للتفكير في تعزيز الإبداع وتقوية العلاقات، وتشجيع التواصل بين جميع المهتمين بالبحث والتدريس في مجال اللغة الإسبانية، وسيشهد هذا اللقاء تقديم عروض الأساتذة المشاركين، ونتائج أبحاثهم، وأيضا تقاسم التجارب وتبادل الخبرات في ما بينهم. وتماشيا مع ما تم ذكره، ستعمل الجمعية على إنشاء موقع إلكتروني رسمي خاص بالجمعية في الأيام القادمة، كما أنه من المرتقب أن يُنظم المؤتمر الدولي الثالث سنة 2024بحاور ومواضيع جديدة.

ختاما، لا يسعنا إلا أن نرجو الاستمرارية لهذه الجمعية الواعدة، بانخراط كل المهتمين، ليكونوا عوناً لها من أجل الدفع بها إلى الأفضل، وتقديم كل ما هو مفيد، لتطويرها وإظهارها بالمظهر الذي يليق به، لأنها منا وإلينا.

أستاذة باحثة، مهتمة بال الشأن الثقافي المغربي والإسباني .

للجمعية، المترجمة والأساتذة الباحثة فاطمة لحسيني توجد حاليا بجمهورية باناما، لتقديم آخر أعمالها الترجمة بالمعرض الدولي للكتاب باناما، بعنوان «تملكتي الخمال» للشاعرة المتألقة غلوريا يونغ، السفيرة السابقة لباناما في المغرب، والكاتبة العامة لجمعية الصداقة المغربية البانامية، والذي استوحى أشعاره من تجربتها في المغرب الحاضر بتفاصيله الجغرافية، بساكنته، بثقافته بموسيقاه، بالولنه وأطباقه العالمية التي وظفها في قصائدها بتقنية كتابة «الهياكو» اليابانية- التي تعتمد على تقنيات بسيطة، تصف الحدث أو المنظر بعفوية، ومن دون تدبر أو تفكير، وهذا النوع من القصائد يعكس أحاسيس الشاعر وانطباعاته المتدفقة التي يصنها في قالب من سبعة عشر لفظا..

وجود مثلثة الجمعية المغربية للدراسات الإيبيرية والإيبيروأمركية بباناما كان فرصة لعقد عدة لقاءات مثمرة هناك مع شخصيات وإزنة في الحقل الأكاديمي والجمعي، فقد استفادت من لدن رئيس جامعة باناما السيد إدواردو فلوريس الذي وضع رهن إشارة الأساتذة والطلبة الباحثين المغاربة الذين يعضون تحت لواء المجلة المغربية للدراسات الإيبيرية والإيبيروأمركية، أربع وستين مجلة علمية، معظمها دولية، مفهرسة، ومحكمة، لنشر أبحاثهم ومقالاتهم العلمية في مجالات المعرفة المختلفة، كما كان لها لقاء أيضا مع الرئيسة الحالية للجمعية النساء الجامعيات في باناما من أجل وضع اللجنة الأولى لاتفاقية التعاون والصداقة بين الجمعيتين. وتعزمت الجمعية القيام بعدة مشاريع

تشيباكو كاسيدا، بالإضافة إلى تفصل اسبانيا في المغرب وممثلي السلطات المحلية بالدار البيضاء، وشكل هذا المؤتمر الذي أطفا شمعته وتنافس المعارف والتفكير الإيجابي والتفاعلي بخصوص مواضيع ذات الاهتمام المشترك كالتاريخ، الأدب، الهوية، الذاكرة، المخيال والتاريخية، والعلاقات الدولية.. إلخ. فضلا عن ذلك، ستعمل الجمعية على نشر أعمال هذا المؤتمر التيتميزت بتعدد موضوعاتها وتنوعها، وطرقها مجالات مختلفة مثل الدراسات الأدبية، والتاريخية، والعلاقات الدبلوماسية الدولية والمغربي والإسباني، بينما يتسع بعضها الآخر، ليشمل البرتغال والعالم اللاتينو-أمريكي. الرئيس السابق للجمعية، الأستاذ المقتدر أحمد بن رمضان، مسيرا للجلسة، و السيد محمد أبريغاش الرئيس الحالي للجمعية الذي قدم رفقة الدكتوراة الباحثة سحر وفق، مداخلتين قيمتين بخصوص النسخة الأولى لأعمال المؤتمر. وبسبب نجاح هذا المؤتمر الأول بشهادة جميع المشاركين، نظمت الجمعية المغربية للدراسات الإيبيرية والإيبيروأمركية مؤتمرها الثاني هذه السنة تحت شعار «المخيل، التراث المشترك والتجارب المقاطعة» أيام 26، 27 و28 من ماي الماضي بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء ومعهد ثيرفانتيس بنفس المدينة، وعرف حضور أسماء لامعة من جل الجامعات المغربية والدولية، وشخصيات دبلوماسية رفيعة المستوى، من بينها سفيرة المكسيك في المغرب مابيل ديل بيلار غوميز أوليفي، وسفير دولة البيرو في المغرب رتورو



سلمى متوكل *

لا تقتصر العلاقات بين الأمم والشعوب على المصالح السياسية أو المنافع الاقتصادية المشتركة؛ إذ تلعب الثقافة وتبادل الخبرات والتعاون في المجال الأكاديمي دورا رائدا في تخفيف حدة النظرة إلى الآخر وتضييق الفجوات، وهذا ما تهدف إليه الجمعية المغربية للدراسات الإيبيرية والإيبيروأمركية، التي يترأسها حاليا الأستاذ الجامعي ومدير « مختبر البحث حول المغرب، إسبانيا وأمريكا اللاتينية: التاريخ، اللغة والأدب» بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن زهر باكاير، الكاتب المغربي محمد أبريغاش، ابن مدينة الناظور بالجهة الشرقية، التي لقبها الملك الراحل محمد الخامس في أول زيارة له بلقب مدينة النور. هذه الجمعية يمثلها أعضاء من خيرة الدكاترة الباحثين المهتمين بثقافات دول أمريكا اللاتينية، وإسبانيا والبرتغال وأدائها، وينتمي هؤلاء إلى جامعات مغربية مختلفة منها: جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، جامعة محمد الخامس بالرباط، جامعة ابن زهر باكاير، جامعة محمد بن عبد الله بفس، جامعة مولاي اسماعيل بمكناس، جامعة

تجارب

اعتقال الكوميدي عبدالفتاح جوادي بمطار محمد الخامس



ألقت مصالح الأمن بمطار محمد الخامس، يوم الأربعاء الماضي، القبض على الكوميدي عبد الفتاح جوادي، مباشرة بعد دخوله التراب الوطني، قادما من الديار الفرنسية. وكشفت مصادر مختلفة، أن اعتقال الفنان الكوميدي عبدالفتاح جوادي، بسبب مذكرة بحث كانت قد صدرت في حقه، نتيجة تقديمه لشيك بدون رصيد يقدر بـ 100 ألف درهم. وأوضحت ذات مصادر إعلامية مختلفة، أن الفنان الكوميدي جوادي عاش ظروفًا اجتماعية قاسية، كما إلى عاش حالة من التشرد والمعاناة في الفترة الأخيرة خلال تواجد بفرنسا بسبب زوجته، دون تقديم أي توضيحات بهذا الشأن. وستزداد معاناة جوادي، بسبب إقدام عدد من الفنانين المغاربة على وضع شكايات ضده بتهمة السب والقذف وتصوير فيديوهات تمس بكرامة بعض الفنانين وفق ذات المصادر.



السبت/الأحد 4/3 شتنبر 2022 الموافق 7/6 صفر 1444 العدد 13.239

07

إفران.. مهرجان الأرز للفيلم القصير يحتفي بوجوه سينمائية مغربية وأجنبية

للإنصات لصوت الشباب حول إشكالية الإنتاج السينمائي، وندوة فكرية حضرها نقاد ومنتجون ومخرجون، بالإضافة إلى توقيع إصدارات سينمائية، ولقاءات تكوينية للشباب، وماستر كلاس.

المخرج السينمائي رئيس لجنة تحكيم مسابقة الأرز الذهبي، عز العرب العلوي، قال إن عملية إحياء المهرجانات تنفخ الروح مجددا في قطاع عانى من ويلات الجائحة، مؤكدا أن السينما لم تتوقف حتى بوجود كورونا وكانت هناك استمرارية في الكتابة والمونتاج ... وما توقف هو التصوير فقط.

وأضاف أن المهرجانات السينمائية تنطلق برؤية جديدة للفن تجاه متغيرات الواقع الاجتماعي والنفسي بعد كورونا، وستقدم هذه التجربة أفلام جديدة، ونظرة أخرى للحياة. مدير مهرجان الأرز العالمي للفيلم القصير بازرو وإفران، عبد العزيز بن الغالي، قال إن المهرجان في نسخته الـ 23 يهدف إلى خلق حوار جاد مع أهم الفعاليات الثقافية بالمغرب وخارجه، حول محور السينما والدبلوماسية الثقافية، مشيرا إلى أن المهرجان يحاول اجتذاب اهتمام المهتمين بالحقل السينمائي لإنتاج وتصوير أفلام بمدينة إفران والمناطق المجاورة لها، لما تتوفر عليه من ديكور طبيعي متنوع وبالعالية الخصوبة.



احتفت النسخة الـ 23 لمهرجان الأرز العالمي للفيلم القصير بازرو وإفران، بعدد من الوجوه الفنية والسينمائية المغربية والأجنبية . وكرم المهرجان الممثلين عزيز داداس وحسن بديدة والمخرجة فاطمة علي بوبكدي والمخرج الإيطالي ميمو منغيلي، اعترافا بعبائهم الفني المتنوع والمستمر في مجالات السينما والتلفزيون.

وكان حفل افتتاح المهرجان المنظم بمبادرة من جمعية نادي الشاشة للطفولة والشباب والمخصص لمحور "السينما والدبلوماسية الثقافية"، قد شهد تقديم لجنة تحكيم مسابقة الأرز الذهبي لأفلام العالمية التي يرأسها المخرج المغربي عز العرب العلوي، ولجنة تحكيم مسابقة السيناريو الخاصة بالشباب المبدعين يرأسها الناقد السينمائي محمد اشويكة، وعرض فيلم "المسيرة الخضراء" للمخرج يوسف بريطل.

وشارك في مسابقة الأرز الذهبي للأفلام العالمية 20 فيلما قصيرا تمثل دول تونس ومصر والعراق والسينغال وفرنسا والدنمارك وإيطاليا وإسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية والمغرب.

وتضمن برنامج المهرجان منتدى فكريا بعنوان "صوت الشباب بين الإبداع وإشكالية الإنتاج السينمائي"، وهو عبارة عن لقاء مفتوح

أغنية «swag» للفنان Noquest تحقق مليون مشاهدة في أسبوع



يضم 6 أغنيات، يسعى Noquest لإطلاقها بشكل منفرد بحيث تظهر كل فترة أغنية جديدة، تتنوع بين مجموعة من الألوان الغنائية، كان آخر أعمال الفنان Noquest أغنية Bella Latina التي عرفت نسب مشاهدة مهمة. وتجر الإشارة إلى أن الفنان Noquest، عاش فترة كبيرة بين الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، ليقرر أخيرا الاستقرار في المغرب و التفرغ للموسيقى، حيث تعامل مع مجموعة من الفنانين المغاربة من بينهم الديو الذي جمعه مع كل من Profit za3im والهام قروي بالإضافة إلى رضى الطاليلاني وصفاء وهناء.

استطاع الفنان المغربي Noquest تحقيق نسب مشاهدة مهمة من خلال أغنيته الجديدة swag التي أصدرها قبل أسبوع، والتي حققت أكثر من مليون مشاهدة عبر قنواته الرسمية على موقع تحميل الفيديوهات "يوتيوب" بالإضافة إلى دخولها الطوندونس المغربي.

أغنية swag، من كلمات والحن الفنان Noquest، ومن توزيع Ayman megahit، أما فيديو كليب الأغنية من إخراج وفاء الدوح، الأغنية المزج بين الموسيقى الغربية والبوب. وتأتي أغنية "swag" ضمن مشروع الألبوم غنائي جديد،

محمد رمضان يغني «عاريا» ويخرج نقابة الموسيقيين

سجلت لجنة العمل في نقابة المهن الموسيقية، تراجع الفنان محمد رمضان عن العهد الذي وقعه بنفسه، بعدم إحيائه حفلات غنائية "عاريا"، حيث أقدم على ذلك الأمر خلال حفله بالساحل الشمالي مساء يوم الجمعة الماضي.

مخالفة الفنان المصري لتعليمات النقابة، تنبئ بتحقيق جديد معه، أو عدم منحه تصاريح حفلات مجددا، لحين اتخاذ إجراء مناسب ضد ما فعله بالساحل.

ووفقا لتصريحات صحفية للمستشار القانوني لـ"الموسيقيين" سعد المتولي، شدد على أن النقابة كانت في فترة إجازة يومي الجمعة والسبت، منوها بأنه حتى لو ورد إبلاغ من لجنة العمل بهذا الشأن لاتخاذ قرار بحق محمد رمضان، فإنها لن تستطيع الحديث في مثل تلك الأمور حاليا، بسبب الانشغال بالانتخابات المقبلة على مقعد النقيب التي ستتم في الفترة المقبلة.

ولا يعد محمد رمضان عضوا في نقابة الموسيقيين المصريين، حيث يحصل فقط على تصريح للغناء، يسمى "اليوم الواحد"، وفقا للوائح المعمول بها في النقابات الفنية الثلاث، حيث يتعهد مع كل تصريح بالالتزام بالقواعد العامة وعدم خلع ملابسه على المسرح.



abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	4		7		8		2	9
		7		5			3	6
	8		6				4	7
	5		1	8		6		2
	1						7	
7		9		4	5		1	
5	2				4		6	
4	3			7		9		
9	7		3		6		5	

**سودو کو
سهلہ**

	1	2					5	6
9	8		4	5				
		5		1	2		9	4
5	9					1		
		7	9		8	4		
		8					2	9
8	3		5	4		9		
				8	7		4	1
7	5					6	8	

سودو کو متوسطة

	6			5		8	
		7					
	1			4	7	5	
2	7		3			8	6
6							4
	8	3			6		9
		8	1	5			3
						1	
	2		7				4

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

1	2	7	9	3	5	6	8	4
6	9	5	2	4	8	3	7	1
3	8	4	6	7	1	2	5	9
5	1	8	3	6	7	9	4	2
2	7	6	4	8	9	1	3	5
4	3	9	5	1	2	8	6	7
7	6	2	1	5	3	4	9	8
8	4	1	7	9	6	5	2	3
9	5	3	8	2	4	7	1	6

حل سودوگو سهله

3	4	7	9	8	2	1	5	6
8	5	6	4	1	7	3	9	2
2	1	9	3	5	6	8	4	7
6	3	4	2	9	8	7	1	5
7	9	5	1	6	4	2	8	3
1	2	8	5	7	3	4	6	9
4	6	2	8	3	5	9	7	1
9	7	3	6	4	1	5	2	8
5	8	1	7	2	9	6	3	4

حل سودوڪو طعنة

3	2	4	1	9	7	8	5	6
6	5	1	8	3	4	2	7	9
9	7	8	6	2	5	4	3	1
2	3	9	7	5	8	1	6	4
8	1	7	2	4	6	3	9	5
4	6	5	9	1	3	7	2	8
5	9	2	4	7	1	6	8	3
7	4	6	3	8	9	5	1	2
1	8	3	5	6	2	9	4	7

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	صفر	ثاني	الفجر	الغروب	المغرب	العصر	الغروب	الوقت
الربيع	1	29:08	05:30	13:36	17:49	20:04	21:21	
الصيف	2	30:08	05:31	13:36	17:48	20:03	21:19	
الخريف	3	31:08	05:32	13:36	17:48	20:01	21:18	
الشتاء	4	01:09	05:33	13:36	17:47	20:00	21:16	
الربيع	5	02:09	05:34	13:35	17:46	19:59	21:15	
الصيف	6	03:09	05:35	13:35	17:46	19:57	21:13	
الخريف	7	04:09	05:36	13:35	17:45	19:56	21:12	

حل الشبكة المزدوجة

LETTER	PROPOSED SOUND	ك	BLVD	مَدِينَة	ف	NEW PUNCTS	ص	FIXED	وَلَدَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ	ح	ORIG
ق	ر	د	مَدِينَة	ا	م	و	ر	مَدِينَة	د	ر	ب
ر	ي	م	ا	ل	ا	و	س	و	ر	ق	مَدِينَة
ا	يَع	مَدِينَة	ل	س	ي	مَدِينَة	و	مَدِينَة	و	مَدِينَة	مَدِينَة
ع	ع	مَدِينَة	م	مَدِينَة	مَدِينَة	و	د	و	ن	م	م
مَدِينَة	ي	ق	ع	ا	و	مَدِينَة	و	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة
ن	ب	ل	ل	مَدِينَة	و	ا	ن	ر	ج	ر	مَدِينَة
ع	م	ا	ح	م	و	ع	م	مَدِينَة	و	مَدِينَة	مَدِينَة
ر	و	ر	ع	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة
مَدِينَة	و	و	مَدِينَة	ي	مَدِينَة	و	ن	و	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة
ج	ر	د	مَدِينَة	ا	ن	س	ا	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة
م	مَدِينَة	مَدِينَة	ا	مَدِينَة	ل	و	خ	م	س	م	مَدِينَة
و	ق	ع	ا	ل	ا	و	ر	ق	م	م	مَدِينَة
د	م	ر	مَدِينَة	ل	ح	ا	ب	ع	ن	س	مَدِينَة

حل المسهمة

[illegible]

الحين	دولة في المحيط الهندي للاختصار	النوم العميق في الجيب	جواب سلاح فارسي	تجميع	ركوة	المقام الأول
			حاسة	من اليسار جمال		
دولة محاذية ملكه				في التأليف فاكهة	نصف باهت	
		تجميع يرخي	صدوع		في برلين جلد	
رجل دين مسيحي			رواية لمجي حتمي بمص	جسيدي		
				شبهك بحري طائفة		
البركة الآسنة	أجل حظ	جزء من الدستور		بدان مارج في النار	قوام مدينة مصرية	
ابن		يها ضغينة		إكراه نسوية		
عقاب بر		قيد طريق واضح	صفحة الفرس (در)			
	جماعة			تدر في الضيعة أنثوي	خلاف العشر	السنة
نخل عمر نظيل		مشروع جينين		متماثلة		
	ملكنا	يسير		جزء من الألف تدخل		
في مالوري ملك المحشنة		في العراق	مستخلص الضرائب بحر		في كينيا	
			مغارة أثرية في فرنسا			
نصف كائن		دري	نيسان			

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

VÉTUSTÉ	LE VITILIGO		RÂ CIRE	TONNEAU		FLUX CONCLU	TERRE FERME FAIBLE		FONCÉ	TENDAN- CIEUX
				DÉFILÉS VERT		CAFÉ				
		NON		BOUCHE RÉPONSE			PARFUM BOURDO- NNEMENT			TYPIQUE
		PLUYÔT FLUYARD				RÉFÉRE- NCE POUDRAGE				
			SÎLO TAUPE	PACTE	NOMADES				HÉRISSON AVARICE	
				POIRE		SEIGNEUR FROID INTENSE		LES MYTHES		
MARMITE	PAGE					BILLET VERT MUSEAU				
			DÉSERT VERT	VERGER			LÂCHE SOMME		HORS DE SOI	
		IDENTI- QUES			REMAILL- AGE TERRE				MOYEN	
		MER MARCHA- NDISES					INQUIET PORTEF- AIX		IDENTI- QUES	
			NOMBRIL EMPAN	COERCIT- ION		CONTUS- ION ENFANCE				
IRRIGAT- ION	ARTICLE				CADENAS FLUX			ESTUAIR- RE		DÉLING- UANT
						POSTICHE			DÉSERT SECRET	
		À MOI			PERLES		NON			

حسنية أكادير يسجل أول هدف في الدوري ويفتتح الموسم بانتصار

« فاز حسنية أكادير على مضيفه نهضة بركان بهدف للاشئ، في المباراة التي جمعتهما، مساء الخميس، على أرضية الملعب البلدي لبركان، برسم الدورة الأولى من البطولة الوطنية الاحترافية. وانتهى الشوط الأول من المباراة بدون أهداف، قبل أن ينجح الفريق الضيف في تسجيل هدف الانتصار في

الدقيقة 82 عن طريق أيوب الخضر، ليكون بالتالي صاحب أول هدف في الموسم. وعرف اللقاء أيضا أول حالة طرد هذا الموسم، وكانت من نصيب لاعب الحسنية يوسف مهري (د9+90). وأبدى مدرب الحسنية، ماركوس باكينتا، سعادته بهذا الانتصار، حيث

أشار في الندوة الصحافية التي تلت المباراة إلى أن المباراة كانت متكافئة، لكن لاعبيه كانوا أكثر تركيز وإصرار على الفوز. والصح المدرب البرازيلي إلى أنه بصدد اكتشاف الدوري الاحترافي، مؤكدا على ان فريقه سيكون رقما صعبا في معادة الدوري هذا الموسم.

أما عبد الحق بنشيخة، مدرب الفريق البركاني، فقد بدا مستاء من الهزيمة، رغم ان فريقه تحكم في مجريات اللقاء، وأهدر العديد من فرص التسجيل. وشدد المدرب الجزائري على أنه ما زال في حاجة على الوقت للتعرف على كافة اللاعبين، حيث انه لم يمر على تواجده على رأس الفريق سوى ثلاثة أسابيع.



الحسنية تفاجئ البركانيين

الاتحاد

الرياضي

10 | السبت/الأحد 4/3 شتنبر 2022 الموافق 7/6 صفر 1444 العدد 13.239



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الزلزولي ينتقل من البارصا إلى أوساسونا

انتقل الدولي المغربي عبد الصمد الزلزولي، في آخر أيام الفترة الانتقالية الصيفية، إلى نادي أوساسونا الإسباني. وسيلعب الزلزولي، الذي جدد عقده مع برشلونة إلى غاية 2026، في أوساسونا على سبيل الإعارة. وكان نادي برشلونة الإسباني، قد قرر تسريح الدولي المغربي الشاب عبد الصمد الزلزولي لأوساسونا حتى تكون أمامه الفرصة للعب أكبر عدد من المباريات في الدوري الإسباني. وذلك على الرغم من أن الحديث كان يدور، قبل يومين، عن اقتراب اللاعب من الانضمام إلى نادي ريال بلد الوليد. يذكر أن عبد الصمد الزلزولي وهو من مواليد 17 دجنبر 2001 سبق له أن لعب للمنتخب المغربي تحت 20 سنة في كأس العرب سنة 2020 ، وسجل هدفين في 5 مباريات. وولد الزلزولي في المغرب، وانتقل إلى إسبانيا في سن الرابعة، وبدأ لعب كرة القدم مع فرق الشباب في فريق إلتشي في سن السابعة. انتقل إلى إيركوليس في عام 2016 وبدأ مسيرته الكروية معهم في عام 2019، وانتقل إلى برشلونة ب في 2021. شارك لأول مرة مع فريق برشلونة الأول في مباراة بالدوري الإسباني انتهت بالتعادل 1-1 مع الأفيس في 30 أكتوبر 2021، حيث دخل كبديل.

لجنة مؤقتة لتسيير يوسفية برشيد



أسفر الجمع العام الاستثنائي لفريق يوسفية برشيد لكرة القدم، المنعقد مساء أول امس الخميس، عن إقالة الرئيس الجديد جمال فخر الدين، بعد خلاف داخلي مع عدد من المنخرطين. وخلص الجمع العام إلى تشكيل لجنة تصريف أعمال، تضم ثلاثة أسماء، هم: حميد الغنيمي، رئيسا، ومحمد بن الشايب ومروان سادل. وانفجرت الخلافات داخل الفريق الحريزي بعد قيام الرئيس فخر الدين باستبعاد المسيرين السابقين، وتعويضهم بأسماء جديدة، تم الطعن في الأهلية القانونية للبعض منهم لنشل مهمة التسيير، ما جعل برلمان الفريق ينتفض ويقرر عقد جمع عام استثنائي، تمت فيه الإطاحة بالرئيس الحالي، رغم أن واضطر مسيرو ومنخرطو الفريق الحريزي إلى عقد جمع عام استثنائي اقالوا خلاله الرئيس المذكور، واتفقوا على تشكيل لجنة لتصريف الأعمال. وكان الفريق قد تعاقد مع المدرب التونسي فريد شوشان، قبل أن يقرر الأخير الرحيل عن الفريق بسبب المشاكل التي يعيشها على مستوى التسيير، ليتم تعويضه بمحمد الكيسر.

جامعة كرة السلة تحدد تاريخ بداية ونهاية البطولات الوطنية

حددت الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة تواريخ بداية ونهاية جميع البطولات الوطنية لكرة السلة في مختلف الأقسام، برسم الموسم الرياضي 2022 – 2023، بالإضافة إلى منافسات كأس العرش، علاوة على تاريخ إجراء بداية ونهاية البطولة الوطنية للفتات العمرية. وافاد بلاغ للجامعة بأن الانطلاقة الرسمية لمنافسات بطولة القسم الممتاز (رجال وسيدات)، برسم الموسم الرياضي 2022 – 2023 ستكون يوم 9 أكتوبر المقبل، وفي نفس التاريخ سيقيم شريط بطولة القسم الأول (رجال وسيدات)، بالإضافة إلى بطولة الفئات العمرية. وبحسب المصدر ذاته، فستنطلق بطولة القسم الوطني الثاني والثالث (رجال وسيدات) يوم 3 دجنبر المقبل. كما تقرر إجراء نهائي كأس العرش (رجال وسيدات) برسم الموسم الرياضي 2022 – 2023 يوم 26 مارس 2023، فيما سيجري نهائي البطولة الوطنية للقسم الممتاز (رجال وسيدات) يوم 24 يونيو 2023، على أن تجري في نفس التاريخ نهائيات البطولة الوطنية للقسم الأول والثاني والثالث وفي جميع الفئات العمرية. ونذكر البلاغ أن الإعلان عن تواريخ انطلاقة منافسات البطولة الوطنية في جميع الأقسام، برسم الموسم الرياضي 2022 – 2023 جاء « انسجاما واحتراما لقرارات المكتب المدبري للجامعة الملكية المغربية لكرة السلة، الذي يتوخى تيسير عمل الأندية حتى تتمكن من تسطير برامج إعدادية كافية، تساهم في تطوير المنتوج التقني لكافة الأندية الوطنية، والتي ستكون لها انعكاسات إيجابية على المردود التقني والجماعي لكافة الأندية الوطنية، وفي جميع الأقسام، خدمة لمصلحة كرة السلة الوطنية. ».

الدورة الأولى من الدوري الاحترافي



البنزرتي يقود الرجاء بحثا عن أفراح 2013 والمغرب التطواني يتحدى الماص بفاس

تصوير بحفيظ

من لقاء الموسم الماضي بين الرجاء والقرش المسفيوي

إ – العماري

تختتم فعاليات الجولة الأولى من الدوري الاحترافي مساء غد الأحد، بإجراء مباراة الرجاء الرياضي وضيفه أولمبيك أسفي، بداية من الثامنة ليلا، بمركب محمد الخامس.

ويتطلع الفريق الأخضر إلى تحقيق انطلاقة جيدة هذا الموسم، مراهنا في ذلك على خبرة وحكمة مدربه التونسي، فوزي البنزرتي، الذي سيدخل الرهان بأمل تكرار أفراح مونديال الأندية سنة 2013. ويخطط الفريق الأخضر، ومكتبه المديرى الجديد، لإعادة البسمة للانتصار، والمنافسة بقوة على الألقاب محليا وقاريا، وهو ما أكد عليه البنزرتي عند تقديمه لوسائل الإعلام، رغم أن الفريق سيدخل التنافس من دون بعض ركائزه، على غرار العميد محسن متولي، الذي انتقل إلى الأهلي الليبي، وحميد أحماد، المنتقل إلى الغريم الأحمر، وزكريا الوردي الذي عزز صفوف الزمالك، وعمر العرجون وفابريس نغوما، المنتقلين إلى الخليج.

وانتدب الفريق الأخضر عددا من الأسماء، يتقدمها إسماعيل مقدم المدافع السابق لنهضة بركان، وزكرياء حدراف والجزائريين يسري يوزوق ورؤوف بن غيث، الغابوني أكسيل مايي وعبد الحي فورصي ووليد الصبار وحمزة مجاهد، لاعب الجيش الملكي السابق. وستكون المهمة الرجاوية صعبة أمام فريق مسفيوي، يتطلع هو الآخر

إلى البصم على موسم استثنائي، بعدما قام بانتدابات مهمة حيث ضم حارسي المرمى (المهدي وابا وخالد العلوي) لتعويض مروان ببساك ومجيد مختار، بالإضافة إلى عدد من اللاعبين المتميزين (محمد المرابط، عبد اللاي ديارا، شيخنا سامكي)، الذين استقدمهم لتغطية الفراغ الذي خلفته مغادرة المهدي العلوشي وحمزة خابا وكريم الهاني ومحمد وتارا.

ويعلمع البشير بالمحمدية سيكون اتحاد طنجة، الذي استنجد بكفاءة الناخب الوطني السابق، بادو الزاكي، على موعد مع الشباب السالمي، في لقاء واعد.

وستكون عودة الزاكي إلى مدينة طنجة برؤية واضحة وأهداف محددة، وفق مخطط عمل يمتد على 4 سنوات بغاية إعادة الفريق للسبر على السكة الصحيحة، رغم أن الضائقة المالية التي يعيشها الفريق أثرت على قيمة تعاقداته.

وسيقود الفريق السالمي أول عقبات الزاكي وفريقه خلال هذا الموسم، لأنه هو الآخر يراهن على تحقيق نتائج إيجابية في ثان موسم له بهذا القسم، وهو ما أكد عليه المدرب زكرياء عيوب، في تصريح صحافي، حيث قال إن رهان مكونات الفريق يبقى هو الحفاظ على التواجد بالدوري الاحترافي الأول، مشبرا إلى أنه استحضر مواطن الخصاص عند انتداب اللاعبين، رغم أنه سيكون مضطرا هذا الموسم إلى استقبال خصومه بالملعب البلدي ببرشيد، بسبب

بعد الخطاب الملكي بمناسبة ذكرى 20 غشت الأخيرة

ضرورة وضع آليات جديدة لمواكبة الرياضيين المغاربة في المهجر



المغرب في حاجة إلى جميع أبنائه

بمناسبة ذكرى 20 غشت الأخيرة، حين أكد جلالة الملك محمد السادس: «ويشكل مغاربة العالم حالة خاصة في هذا المجال، نظرا لارتباطهم القوي بالوطن، وتعلقهم بمقدساته، وحرصهم على خدمة مصالحه العليا، رغم المشاكل والصعوبات التي تواجههم...ذلك أن قوة الروابط الإنسانية، والاعتزاز بالانتماء للمغرب، لا يقتصر فقط على الجيل الأول من المهاجرين؛ وإنما يتوارثه جيل عن جيل، ليصل إلى الجيلين الثالث والرابع...ولكن في المقابل، لا بد أن نتساءل باستمرار : ماذا وفرنا لهم لتوطيد هذا الارتباط بالوطن؟ وهل الإطار التشريعي، والسياسات العمومية، تأخذ بعين الاعتبار خصوصياتهم؟ وهل

بل أصبحت الضرورة اليوم تقتضي الاعتماد على معايير الكفاءة والجاهزية والاستعداد التام بدنيا وفنيا وذهنيا لحمل القميص الوطني، لا فرق في ذلك بين اللاعب المحلي واللاعب المقيم في المهجر. على هذا المستوى،للمغرب شباب بأعداد كبيرة جدا يعيش في المهجر،يزاول الرياضة في مستوياتها العالية،ومنهم نجوم برهنت على علو كعبها وصارت بالتالي مرغوب فيها لحمل قميص البلد الذي تقيم فيه في المهجر،فماذا أعدنا لهؤلاء الرياضيين حتى نجذبهم صعوبة الاختيار بين هويتهم المغربية وبين الاستجابة لطلب البلاد التي يعيشون فيها في المهجر؟ هنا،لا بد أن نستحضر ما تضمّنه الخطاب الملكي

من هذا المنطلق، أضحي من الضروري العمل على إحداث آلية خاصة بالرياضيين المغاربة المقيمين في المهجر، مهمتها مواكبة كفاءاتهم ومواهبهم، ودعمهم ومساندتهم.

عزيز بلبودالي

تضاعف عدد مغاربة في العالم خلال السنوات العشر الأخيرة، إذ ارتفع من 1.7 مليون فرد سنة 1998 إلى حوالي 5 مليون في سنة 2022، أي ما يعادل 13 % من سكان المغرب، ومجمل الجالية المغربية المهاجرة هي جالية شابة لا يتجاوز عمر أفرادها حوالي 70 % 45 سنة.

وتفيد بعض التقارير أن هذا الجيل الشاب المقيم في الخارج يرتبط بشكل كبير بعالم الرياضة، ويرتفع عدد الرياضيين المغاربة المقيمين في المهجر جيل بعد جيل خاصة بعد التطور الكبير الذي أضحى تشهده الرياضة وما بدأت تشكله من تأثير في جلب اهتمام الشباب.

وبارتفاع عددهم، تزداد الحاجة إلى ضرورة معالجة مشاكلهم وخاصة إشكالية ازدواجية الهوية وكذا الحاجة في نفس الوقت إلى خلق آليات لتوطيد ارتباطهم بالوطن.

في هذا السياق، لم يعد الحديث عن الرياضي المحلي أو الرياضي المقيم في الخارج، أو من له الاقية في حمل القميص الوطني وتمثيل المغرب في المحافل القارية والدولية، يحمل ذلك الصخب الذي كان يحمله الموضوع كلما طرحت المقارنة بين الطرفين في إعداد لوائح رياضيينا وتحضيرهم للبطولات العالمية،في مختلف الأنواع الرياضية،

قضية «بول بوغبا» : تصفية حسابات عائلية . . ذات عواقب رياضية وخيمة عالمية !



بول بوغبا يتوسط شقيقه ماثياس وفلورنتان

في الفريق؟ علاوة عن نفسية بوغبا أثناء المنافسة في مونديال قطر، وكيف له أن يلعب بتركيز واحترافية مع علمه بأن مسيرته مهددة إن تبثت الأدلة عليه؟
إذا تم إثبات الحقائق، وظهرت أدلة رسمية بحلول ذلك الوقت، سيبدو من الصعب بالنسبة لدى الجميع تصور وجود بوغبا في المجموعة الفرنسية، وربما مواصلة مسيرته الرياضية بعد كل هذا النجاح الذي طالها، إذ وبكل تأكيد هذا هو الموضوع الرئيسي للمحادثة بين لاعبي منتخب فرنسا والمسؤولين عن تسير المنتخب، الذين سيتعين عليهم فصل الصحيح عن الخاطئ بسرعة كبيرة، خاصة وأن اسم «مبابي» لم يذكر بشكل مباشر، باستثناء ما جاء على لسان ماثياس أثناء استنطاقه، من قوله جملة : «أنت تفهم الآن يا كيليان.. لا ضغينة لي اتجاهك، وكل ما قلته فقط لمصلحتك أنت، حيث لا يسعني تقبل فكرة أن أخي، المسلم في داخله، ذو شخصية سوداوية لهذه الدرجة، ولا يسعني العيش والقرب مني شخص بهذه الشخصية».

في نفس السياق، ذكر رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم «نويل لو غراييت»، يوم الاثنين الماضي في لقاء على إيم-سي» (RMC) الرياضية : «لا علم لي بمثل أحدهم أمام المحكمة حاليا، وعلى الصعيد الحالي كل ما يقال هو مجرد شائعات فقط.. إنني من محبي بول، وأتمنى أن لا تزعزع هذه القضية، بأي شكل كان، مكانته داخل المنتخب الفرنسي، بيد أن اسمه حتى الآن كان مرادفا للنجاح، وشخصيته الكروية والرياضية تعتبر نموذجا على أجيال فرنسا الشابة المقبلة أن تحذري به».

(المصدر: «هنا راديو كندا» و «لوفينغارو»)

سلامتهم حتى في الفرق الأجنبية المستضيفة لهم. من جهة أخرى، نادرا ما يرتبط الارتفاع الهائل والسريع للدخل المادي، الذي يمكن أن تقدمه الرياضة عالية المستوى (اللعبة للمنتخبات أو باسمها) للاعبين من الأحياء المحرومة من مستويات التعليم الجيد، والمعيش الاجتماعي والمالي المناسب، سواء بالنسبة لهم أو لمن حولهم، والذين تنمو لديهم «شرعية» الحصول على حصتهم المالية المنشودة من ممارسة الرياضة الاحترافية لأفراد عائلاتهم، وهذا ما قد يدفع ماثياس لإحداث كل هذه الجلبة، خاصة أنه لم يحصل على المسيرة الرياضية الناجحة، التي تمكن منها كل من أخويه التوأم «بول» و «فلورنتين»، بالرغم من مسيرة مر بها عبر 13 فريقا مختلفا ما بين 2009 و 2021.

فعلى الصعيد الرياضي، يمكن أن يكون لهذه القصة أو الواقعة العائلية الرياضية، عواقب وخيمة على المنتخب الفرنسي قبل أقل من ثلاثة أشهر من كأس العالم، وذلك لارتباطها بزميل آخر له في الفريق الفرنسي الأول لكرة القدم، وهو «كيليان مبابي» وما لحقه كما ذكرنا أعلاه من

كبير من الرياضيين حول العالم، و هو ظاهرة عائلية أخذة في التصاعد في الوسط الرياضي العالمي، وبات من الضروري تسليط الضوء عليها لما يصحبها من تجاوزات ترافق صعود الرياضيين إلى مستويات الخبرة، وتستهدف القادمين منهم من العائلات ذات الدخل المتوسط، بيد أن حالة بوغبا بول ليست

بالوحيدة.. كما لا نملك إحصائيات كافية عن عدد اللاعبين (مثال كرة القدم) الحاليين أو السابقين الذين يجدون أنفسهم مهدين ومبتزين من أوساطهم العائلية، لدرجة التهديد بنسف حياتهم المهنية في حالة عدم الدفع، وتنتهي عادة قصصهم بشكل محزن أو مأساوي تدمر فيه عائلات الرياضيين، وأسالهم في مستقبل مشرق، لأنهم سيجدون أنفسهم مضطرين إلى تحاشي العلاقات والصدقات الطيبة في المجال، لأنها قد تهدد

الجانب المخفي من شخصيتك». ما تعرض له بول بوغبا، يشهده ويعيشه عدد

في وقت لاحق، وأثناء مشادة كلامية مع أخيه، بعض التفاصيل عن هذه الحادثة، قائلا إن أخاه قد «كذب على

الفرنسي «كيليان مبابي». غير أن محامي بول بوغبا، سارع إلى الرد بأن «تصريحات ماثياس الأخيرة على وسائل التواصل الاجتماعي للأسف ليست مفاجأة، بل لها أمد طويل بين الأخوين، وتتضاف إلى تهديدات ومحاولات ابتزاز منظمة ضد بول بوغبا»، كما أن القائمين على اللاعب الفرنسي، قد رفضوا تقديم أي توضيحات بخصوص قضية تهديده.

تجدر الإشارة، إلى أن عمليات الابتزاز هذه (بحسب محامي بول بوغبا)

تنفذها عصابة متخصصة في الابتزاز تنشط دوليا، تلقاها اللاعب الفرنسي منذ 3 من غشت المنصرم في فرنسا، حسب ما ذكر مكتب المدعي العام في باريس يوم الاثنين الماضي، إذ ذكر خلال جلسات الاستماع المختلفة، للمحققين من المكتب المركزي لمكافحة الجريمة المنظمة، بأنه تعرض لكمين من قبل أصدقاء طفولته، يرافقهم رجالا مقلعون مسلحان بأسلحة ثقيلة.

ووفقا لتصريحاته، فقد طالبت العصابة بمبلغ 13 مليون يورو لكف الأذى عنه، كما قامت بترهيبه عدة مرات منذ ذلك

الحين، في أماكن مختلفة وصولا إلى مركز تدريب يوفنتوس في تورينو، حيث أكد للشرطة الإيطالية أنه تعرف على شقيقه ماثياس، من بين المشتبه بهم. غير أن ماثياس بوغبا قد ذكر

نشر «ماثياس بوغبا» (32 سنة)، الشقيق الأكبر لنجم كرة القدم العالمي «بول بوغبا» (29)

سنة ، المصاحب

حاليا في ركبته اليمنى، مما يشكك في إمكانية لعبه لصالح المنتخب الفرنسي في مونديال قطر)، مقطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي، يوم الأحد الماضي، وعذقيه بالكشف عن أسرار تخص شقيقه الأصغر، وقد تؤدي بمسيرته الرياضية إلى الهاوية، في وثيقة نراه ممسكا بها، مترجمة إلى أربع لغات، تتضمن بوضوح شديد تهديدات لشخص أخيه، يبدو وهو يقرأها كالرهينة.

وقد ذكر ماثياس بوغبا، في وقت سابق عبر نفس المقطع: «... إذا قمت بتصوير هذا المقطع اليوم وشرعت فيه، فذلك لأنني أعتقد أن الفرنسيين والإيطاليين والإسبان والإنجليز والعالم بأسره وكذلك مشجعي أخي، وأكثر من ذلك، المنتخب الفرنسي ويوفنتوس وزملاء أخي ورعاته، يستحقون معرفة حقائق معينة مخفية، قد تجعلهم يعيدون رسم صورة أخي لديهم، وهل ينبغي له حقا أن يتلقى هذا الإعجاب والاحترام والحب من لدنهم، سواء كان من زملائه أو من جمهوره...».

ومنذ ذلك الحين (وقت خروجه عبر وسائل التواصل الاجتماعي)، ادعى ماثياس بوغبا أن لديه أدلة رسمية، تثبت أن شقيقه بول كان يستخدم نفوذه المالي للإضرار بمسيرة زميله في الفريق



الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

اطلقت عارضة الأزياء البريطانية كايت موس الخميس موقعا إلكترونيًا عن مستحضرات التجميل والإكسسوارات سم ته «كوزموس» (Cosmoss) سعيا منها، وقد بلغت الثامنة والأربعين، إلى إعادة التموضع مهنيًا وتكريس نفسها مرجعا م له ما في ما يتعلق بحياة الرفاهية والعافية، حاذية بخطوتها هذه حذو مجموعة من المشاهير بنوا امبراطوريات في مجال التجارة الإلكترونية. وعبر هذا الموقع، تدعو نجمة الموضة المعروفة بحبها للحفلات وعلاقتها مع الممثل الأمريكي جوني ديب أو موسيقي الروك الإنكليز كيت دوهرتي وجيمي هينس، إلى ات باع أسلوب حياة يركز على الطبيعة «الكونية».

ويبيع الموقع مئلا سوائلا مغذية للبشرة مصنوعة من الكانابيديول والكولاجين بسعر 105 جنيهات استرلينية (نحو 120 دولارا) ، ومنتجات من الشاي (20 جنيتها) وأنواعا «مقدسة» من الرذاذ المعطر (120 جنيتها) تهدف إلى «إيجاد توازن الجسم والروح مع البيئة الطبيعية ودورات الساعة البيولوجية». ومع أنها لا تزال تدخن، تكرر موس في مقابلاتها أنها توقفت عن شرب الكحول، وأن تصرفات الشباب الطائشة باتت من الماضي.

وقالت في برنامج «ميرت أيلند ديسكس» عبر «بي بي سي»: «اهوى الرقص (...) لكنني لم أعد أحب فقدان السيطرة على نفسي».

وتوقع مؤلف كتاب «لوكس إيه ديجيتال» الذي يصدر في أكتوبر المقبل إريك برون أن يكون «الجمال والعافية عنصر ي النمو الجديدين في قطاع منتجات الفخامة»، وهذا ما يفسر إقبال النجوم على إطلاق ماركاتهم في هذا المجال.

ورأى أن «الاستثمار مع أحد المشاهير أكثر أمانا من الاستثمار مع علامة تجارية شابة وراعاها أشخاص مغمورون، نظرا إلى أن الانطلاق يكون من قاعدة جماهيرية» قد يصل حجمها إلى ملايين الأشخاص.

ولقبت كايت موس في بداياتها «ويف» (wif) أي «الطفلة الصغيرة البائسة» بسبب تخافاتها الشديدة، وكانت نموذجا عن ميل في عالم الموضة في تسعينات القرن العشرين والعقد الأول من القرن الحادي والعشرين نحو العارضات نوات الأجسام النحيلة جدا ، وهي موجة أطلقت عليها تسمية «هيروين شيك». وطوى هذا التوجه صفحة عصر «عارضات الأزياء الخارقات» نوات القوام المثالي أو المنحوت كسيندي كروفورد أو ناومي كامبل ، قبل أن تصبح معايير الجمال أكثر ميلا إلى أجسام أكثر امتلاء ، على غرار نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان.

وقد سبقت كارداشيان كايت موس، وكذلك شقيقتها كايلى ، إلى إطلاق علامات تجارية تدر عليها مئات الملايين من الدولارات.

وتقدر «فوربس» ثروة كيم كارداشيان بـمليار دولار، بينما تقدر ثروة كايلي جينر بنحو 600 مليون دولار. كذلك أنشأت نجومات أخريات في مجال الغناء (سيلينا غوميز وليدي غاغّا) أو السينما (جيسكا البيا) إمبراطوريات في مجال التجارة الإلكترونية أو مستحضرات التجميل.

فالممثلة غوينث بالرو أطلقت موقع «غووب» (Goop) التجاري الذي يبيع كل أنواع المنتجات الفاخرة، وقد رت الصحافة المتخصصة قيمته بنحو 250 مليون دولار.

اما كايت موس التي تقدر ثروتها بـ 70 مليون دولار بحسب موقع «سيليبريائي ن ت وورث» (Celebri-tynetworth)، فبرزت خارج منصات العرض من خلال تعاونها مع ماركة الأزياء المنخفضة التكلفة «نوب ثوب»، ومع «كوك» في الأونة الأخيرة.

في عام 2016 ، أطلقت أيضا وكالة كايت موس» الفنية، ومن أبرز من ضم تهم إبتها ليليا موس التي أصبحت هي الأخرى عارضة أزياء، إلى جانب أبناء نجوم آخرين على غرار إيليا ريتشاردز(فخيدة كيت) أو شخصيات مثل المغنية ريتا أورا.

وكان وجه كايت موس ذات الابتسامة العريضة والنمش اشتهر عندما كانت في الرابعة عشرة من خلال سلسلة صور بعدسة كورين داي لمجلة «ذي فيس».

وروت موس أنها بكت كثيرا أثناء جلسة التصوير هذه لأنها اُجبرت على التعري، على الرغم من اعترافها بأن هذه اللقطات «غيرت حياتها».

وفي عام 2005، خسرت عقودا لفترة وجيزة بسبب صور مسربة نشرتها صحف شعبية بريطانية بدت فيها أنها تتعاطى الكوكايين. ولم يفض تحقيق الشرطة إلى أي نتيجة. وعادت مسيرتها المهنية أقوى من أي وقت مضى.



كايت موس

تدخل عالم

التجارة

الإلكترونية

ومستحضرات

التجميل

عالم صيني يدعو إلى تعزيز التعاون

الدولي في مجال علوم الفضاء

قد يكون لدى ألف شخص ألف إجابة عن سبب استكشافنا للفضاء. لكن بالنسبة للعالم الصيني وو جي البالغ من العمر 64 عاما، فإن استكشاف الفضاء له معنى أكثر انعكاسا للذات. وقال وو، رئيس الجمعية الصينية لإبحاث الفضاء: «عندما ندخل المريء الفضاء، يدرك أن البشر كل واحد غير قابل للتجزئة. بغض النظر عن لون البشرة، لديهم قواسم مشتركة أكثر بكثير من الاختلافات بينهم». ووفقا لهذا الاعتقاد، ظل وو على مدى أكثر من عقدين من الزمن مصرا على شيء واحد - تعزيز التعاون الدولي في مجال علوم الفضاء. وفي شهر يوليو، وخلال الدورة 44 للجمعية العلمية للجنة أبحاث الفضاء في اليونان، حصل وو على وسام التعاون الدولي، الذي يكرم العلماء الذين قدموا مساهمات بارزة للتعاون الدولي في مجال علوم الفضاء. وهذه هي المرة الأولى التي يحصل فيها عالم صيني على هذه الجائزة منذ إنطلاقها قبل 38 عاما. -- جهود على مدار سنوات مثل العديد من علماء الفضاء، أشرق حلم وو الأولى من خلال «نجو»، وظل مشهد«دونغفانغنونج1»-، أول قمر صناعي للصين، في السماء الليل منذ أكثر من 50 عاما حيا في ذاكرة وو. وممن ذلك الحين، بدأ يتطلع إلى استكشاف الفضاء. وفي الثمانينيات، درس وو في وكالة الفضاء الأوروبية، حيث أخطر في مجال أبحاث علوم الفضاء. وقال وو: «العديد من الشركاء الذين عملت معهم في ذلك الوقت أصبحوا أصدقائي مدى الحياة وأقاموا اتصالات من أجل التعاون الدولي في وقت لاحق». وفي عام 1994، بعد الانتهاء من أبحاث ما بعد الدكتوراه في البعثات، عاد وو للعمل في الصين. وفي عام 1997، تولى وو مسؤوليية مهمة «النجم المزدوج» الفضائية، وهي أول برنامج علوم فضاء في الصين. وبالتعاون مع مهمة «الكتلة» التابعة لوكالة الفضاء الأوروبية، حقق البرنامج قياسات دقيقة من ست نقاط للغلاف المغناطيسي للأرض لأول مرة في تاريخ البشرية. وحصل الفريق الدولي المشترك على جائزة لورينز للإنجاز الجماعي من الأكاديمية الدولية للملاحة الفضائية في عام 2010. ويرى وو أن أهم شيء في عملية التعاون الدولي هو التواصل والثقة، مضيفا أنه «بسبب الاختلافات في أسلوب الإدارة والثقافة، كان هناك احتكاك في البداية، لكنه نجح فيما بعد من خلال التنسيق».

صفقات مربحة في عام 2011

بدأت الأكاديمية الصينية للعلوم (CAS) مشروع علوم الفضاء. ووصفته مدير المركز الوطني لعلوم الفضاء التابع للأكاديمية آنذاك. بدأ وفي قيادة الخطة الرئيسية للاقمار الصناعية لعلوم الفضاء الصينية. أنتج هذا المشروع الخاص سلسلة من الأقمار الصناعية العلمية، بما في ذلك «مستكشف جزيئات المادة المظلمة»، وفال «الصين دولة كوكبة» باسم «ووكونج»، وأول قمر صناعي كمي في العالم وهو «تجارب كمية في نطاق الفضاء»، المعروف أيضا باسم «موزي»، وتلسكوب تعديل الأشعة السينية شديدة النفاذة»، وكذلك القمر الصناعي «شيجيان-10» القابل للاستعادة. وقال «الصين دولة كوكبة» يجب أن تساهم في الفضاء الإنشائية. والاكتشافات العلمية مشتركة بين البشر، واختراقات الصين في مجال العلوم الرائدة في إنجازات للبشرية جمعاء». ويعتقد وو أنه ينبغي متابعة التعاون الدولي بنشاط في مجالات العلوم الرائدة مثل علوم الفضاء لأن التعاون محدود في بلد واحد. ويمكن للتعاون تجنب النزواجية في الاستثمار وتمكين جميع الأطراف من جني فوائد أكبر. وأضاف وو «في أبحاث طقس الفضاء، على سبيل المثال، لا يمكن لدولة بفقرها الحصول على بيانات كاملة بفقرها. لذلك، فإن التعاون الدولي ضروري ولا غنى عنه». ولم يضعف حماس وو للتعاون الدولي بسبب جائحة كوفيد-19. الراحة. ففي الأسبوع الماضي، تراس وو منتدى حول التعاون في علوم الفضاء في مدينة تاييوان بمقاطعة شانشي بشمالى الصين. وخلال المنتدى، دعا وو وأكثر من 30 عالما وخبيرا إداريا غالبا إلى تعاون أعقق في علوم الفضاء.

نظرة مستقبلية

ونكر وو أن الصين ودولا أخرى ستتعاون بشكل مكثف في مجال علوم الفضاء في المستقبل. وقال إن «محطة الفضاء الصينية ستكون مفتوحة لرواد الفضاء الأجانب، وستكون جزءا من رحلة البشرية خارج الأرض وستساهم في بناء مجتمع المستقبل المشترك للبشرية». وعلاوة على ذلك، ستوفر الصين أيضا فرصا لحمل أدوات علمية من دول أخرى على متن مهمة «تشانغ أة-6» إلى القمر ومهمة مسبار الكويكبات، وستبدأ بشكل مشترك في بناء محطة أبحاث قمرية دولية مع روسيا، حسبما قال وو. وقال إن «برنامج الأقمار الصناعية العلمية الجديد للصين للفترة من 2025 إلى 2030 قيد المناقشة الآن، وسيربط العديد من تلك الأقمار بالتعاون الدولي». ويحل وو الآن على تعزيز التعاون بين الصين والولايات المتحدة واليابان وفلندا وروسيا والبرازيل ودول أخرى لإنشاء كوكبة من 10 أقمار صناعية صغيرة لاستكشاف أحزمة إشعاع الأرض وتوفر أساس نظري للتنمؤ بالطقس الفضائي. وبالإضافة إلى كونه عالما، و يتمتع وو بهوية أخرى - كاتب خيال علمي. ففي كتبه، تصور وو مستقبل السفر فيه المزيد من الناس إلى الفضاء. وقال: «عندما ينظر الناس إلى الأرض من الفضاء الخارجي، فإن تصورههم سيتغير بالتأكيد. سوف يحبون كوكبهم أكثر، وسيصبحون مدافعين عن بناء مجتمع المستقبل المشترك للبشرية».

«أمازون» تخوض تحديا كبيرا بإطلاقها «ذي رينغر

اوف باور» البالغة موازنته مليار دولار

وفي المقابل، ابتكرت للمسلسل شخصيات جديدة تماما . وقال ماكسيم بالدي الذي ظهر لوقت قصير في شخصية إيسيلدور وهو يقاتل سورون في مقطع استرجاعي (فلاش باك) في مستهل ثلاثية بيتر جاكسون إن «الموسم الأول مخصص لتثبيت الشخصيات والتعريف بأخرى جديدة (...) وضخ الحياة في عالم أشبه بهيكل عظمي أنشاء تولكين في العصر الثاني».

ويؤدي ماكسيم بالدي في المسلسل دور النسخة الشابة من هذا البطل الحزين على والدته والذي يجهد بصعوبة للتعامل مع الضغط الذي يمارسه والده المستبد والمدفوع برغبة ملحة في المغامرة.

واعترف أن «استكشاف بدايات شخص ما، واكتشاف ما لا يتكون منه هذا الشخص، وفهم من يكون حقا ، هو أشبه بهدية».

وكان مؤلفا المسلسل باتريك مكاي وجي دي باين عرضا مشروعهما على «أمازون» عام 2017 ولم تكن النبرة التعريفية عنهما يومها تضم سوى عدد قليل من الأعمال.

وقال مكاي خلال ملققي كوميك-كون «رغبنا في إنتاج مسلسل ضخم يستند إلى كتب تولكين، ولأقت هذه الفكرة موافقة أمازون التي أبدت حماسة بالغة».

وفي العرض الأول للمسلسل في لندن الثلاثاء، اعترف جيف بيروز بان «البعض شكوا في صوابية» الخيار المتمثل في الاستعانة «بهذا الفريق المغمور نسبيا ».

ونقلت مجلة «فرايتبي» عنه قوله «لكننا رأينا فيه شيئا مميذا ». وحظي المسلسل حتى الآن بتعليقات إيجابية عموما . وقوبلت الأزياء الغنية والديكورات والمؤثرات الخاصة وكذلك أداء مورفيد لارك في دور غالاديلر بالكثير من الاستحسان، رغم أن مجلة «تايم» انتقدت العمل «كونه مليئا بالصور الجميلة والكليشيات المبتذلة».

ويعتبر المسلسل الأعلى تكلفة في تاريخ التلفزيون.

فقد دفعت «أمازون» 250 مليون دولار لشراء الحقوق، وبلغت النفقات نحو 465 مليون دولار في الموسم الأول وحده. والتزمت المجموعة إنتاج خمسة مواسم، وي فترض حاليا أن يتجاوز المبلغ النهائي المليار دولار.

وتتوافق هذه الأكاليف الخيالية مع كتمان شديد، إذ فرض حظر صارم حتى الأربعة على نشر تفاصيل عن الحبكة أو مراجعات نقدية، أي حتى ما قبل يومين من إطلاق المسلسل، حتى أن الممثلين لا يعرفون مصير شخصياتهم.

وقالت ميغن ريتشاردز التي تؤدي دور بوبي براوفيلو من الهارفوت، أسلاف الهوبييت «ليست لدي أدنى فكرة! أنا لا أعرف حتى ما سيحدث في الموسم المقبل»

كان المخرج الكبير ستانلي كيوبريك يرى أن ثلاثية «لورد اوف ذي رينغر» («سيد الخواتم») الشهيرة للكاتب ج. ر. ر. تولكين غير قابلة للاقتباس سينمائيا ، لكن يجدر التساؤل عما كان رايه ليكون لو شاهد المسلسل الجديد المستوحى من هذا العالم، والمستند إلى هوامش في نهاية الكتاب الثالث من الرواية، ويشكل إطلاق هذا العمل الذي بلغت موازنة إنتاجه مليار دولار عبر «أمازون» حدثا بارزا .

وتوفر منصة البث التدفقي «برايم فيديو» التابعة له«أمازون» مسلسل «ذي رينغر اوف باور» في كل أنحاء العالم اعتبارا من الجمعة. وتامل المنصة من خلال هذا المسلسل بالإضافة من قدرة الجذب الكبيرة التي لا تزال الكتب الثلاثة تتمتع بها، إذ تختار بانتظام بين الروايات الأكثر شعبية في كل العصور، وكذلك تعول «أمازون» على الأثر القوي الذي أحدثته أفلام بيتر جاكسون المقتنسة منها والحاصلة على جوائز أوسكار.

وتعلق «أمازون» على هذا المسلسل أهمية كبيرة نظرا إلى أنه يجعلها في موقع متقدم في «حروب البث التدفقي» بين «نتفليكس» و«ديزني +» و«إتش بي أو ماكس» (التي أطلقت أخيرا «هاوس اوف دي دراغن» المشفق من «غايم اوف ثرونز»).

وتولى رئيس مجموعة التجارة الإلكترونية العملاقة الملياردير جيف بيروز الشديد الإعجاب بتولكين تمويل الإنتاج الأحث لمنصة «أمازون». ولن يكون جذب المسلسل الجديد الجمهور نزهة، بل تنطوي المهمة على تحد كبير، إذ أن أبطاله وأعداءهم لم يكونوا موجودين- أو بالكاد كان بعضهم- في الثلاثية السينمائية والأعمال المشتقة منها، في حين أن مبتكريه والممثلين فيه مغمورون إلى حد كبير.

واعترفت صوفيا تومفيتي التي تؤدي دور الأميرة ديسا، أول شخصية قدم أسود في الأعمال المقتنسة من عالم تولكين «ثمة قلق كبير، إذ إننا ابتكرنا من معطيات قليلة شخصيات لم يسبق أن كانت موجودة على الشاشة» في الأقدام والمسلسلات السابقة.

وقالت لوكالة فرانس برس الشهر الماضي «من الواضح أن ثمة قلقا . نريد أن نفعل ذلك بشكل جيد».

وتنور أحداث «ذي رينغر اوف باور» خلال «العصر الثاني» لتولكين في «ميدل إيرث» أو «الأرض الوسطى»، قبل آلاف السنين من أحداث ثلاثيتي «هوبيت» و«لورد اوف ذي رينغر». و«العصر الثاني» فترة تاريخية خيالية في هذا العالم المخيل الخياليين وتولكين وقدم عنها تفاصيل قليلة نسبيا .

ومع أن بعض الشخصيات التي ضمتها أفلام بيتر جاكسون موجودة في المسلسل الجديد (بشكل أساسي النسخ الشابة من شخصيات اله«إلف» كالجنين غالادريل وإلروند)، تغيب وجوه أخرى كفروود وغولوم واراغورن.

كفر عقب بين رام الله والقدس ،

المنطقة حيث «لا قانون ولا سلطة»

في وسط طريق رئيسي في «كفر عقب» بين رام الله والقدس، تقوم سيارة ومعهما عدد من الدراجات النارية بالدوران و«التشجيط» (أصوات السباق المزعجة)... قبل سنة، تسبب تشجيط مماثل بشجار عائلي أدى الى مقتل أربعة أشخاص في المنطقة.

وتبعد كفر عقب قرابة عشرة كيلومترات شمال مركز مدينة القدس. للوصول إليها، يجب اجتياز معبر عسكري وجدار خرساني يبلغ ارتفاعه أمتارا عدة. إذ إن المدينة تقع قرب رام الله، خلف «السياج الأمني» الذي أقامته إسرائيل في الضفة الغربية المحتلة.

واحتلت إسرائيل المنطقة العام 1967 كجزء من القدس الشرقية التي ضمتها إليها وجعلتها تحت سيادتها ونشرف عليها بلدية القدس الإسرائيلية. لكن المنطقة مهملة، وبات سماع إطلاق النار فيها شيئا عاديا سواء خلال الاحتفالات أو الشجارات أو مجرد تجربة السلاح. فوضي في حركة السير، وقيادة بعكس السير، وضجيج ووق ما يقرب السكان.

وتقول إيمان الرجبي (37 عاما)، «لا توجد سلطة، ولا شرطة، ولا قانون». وتروي الوالدة أربعة أولاد «وقع الحادث فينيابر بسبب قيادة أحد أقرابنا وعمره 19 عاما، سيارة وهو يخطف فيها. فقلب منه التوقف، وحدث إثر ذلك شجار بينه وبين شبان من عائلتنا». ثم تم التوصل إلى «اتفاق عشائري يمنع الشاب الذي فخط بالسيارة من الاقتراب من شارعنا، لكنه عاد في اليوم التالي، وحصل عراك بالأيدي بينه وبين شبابنا، وجاء أفراد من عائلته مسلحين ببنادق أم 16».

وتتابع «نزل زوجي عرفه طبيب الأسنان لاستصاحاب ما بجري في أقل من ربع ساعة. قتل ثلاثة أشخاص في جريمة بشعة من بينهم زوجي، وتوفي أحد أقرابه الذي اصيب أيضا بعد يومين».

وتشير إلى أن «الإسعاف الإسرائيلي لا يصل الى المنطقة. أما الشرطة الإسرائيلية فوصلت بعد أيام للتفتيش عن أسلحة».

ونادرا ما تدخل الشرطة الإسرائيلية إلى كفر عقب، ولا تسمح للشرطة الفلسطينية بممارسة نشاطها فيها إلا نادرا بالتنسيق معها في الأحداث الكبيرة، ما يخلق فراغا يتيح الجريمة وتهريب الأسلحة والخدرات.

وكانت بلدة كفر عقب تعد من أحياء القدس الراقية قبل بناء «الجدار الفاصل»، لكن بعد بناء الجدار، ارتفعت بنايات مثل ناطحات سحاب ملتصقة الواحدة بالأخرى وغالبية تبدل كل ما في رخصيص. ويسكن فيها فلسطينيون مقيسون لا يجدون بيوتا للسكن داخل المدينة، بسبب مصادرة إسرائيل كل المساحات التي يمكن البناء فيها وصعوبة الحصول على تراخيص بناء وأسعار مساكن خيالية.

وأقر الوزير الإسرائيلي زئيف إلكين الذي كان مسؤولا عن شؤون القدس في عام 2017 بأن مسار «السياج الأمني» كان «خطأ وجعل كفر عقب منطقة خارجة عن القانون».

ويصف الصراف زباد شحادة الذي يقع محله على الشارع الرئيسي في كفر عقب المنطقة بأنها «عائلة، ليست تابعة لإسرائيل وليست تابعة للسلطة، ولا يوجد فيها قانون أو قوة تنفيذية». وكانت بلدة كفر عقب من بلدة كفر عقب بشارع فرعي بدون وضع حدود واعتبرت هذا الجزء تابع للسلطة الفلسطينية. ويقول نائب رئيس بلدية كفر عقب بالأخرى وغالبية تبدل كل ما في رخصيص. ويسكن فيها فلسطينيون مقيسون لا يجدون بيوتا للسكن داخل المدينة، بسبب مصادرة إسرائيل كل المساحات التي يمكن البناء فيها وصعوبة الحصول على تراخيص بناء وأسعار مساكن خيالية.

وأقر الوزير الإسرائيلي زئيف إلكين الذي كان مسؤولا عن شؤون القدس في عام 2017 بأن مسار «السياج الأمني» كان «خطأ وجعل كفر عقب منطقة خارجة عن القانون».

ويصف الصراف زباد شحادة الذي يقع محله على الشارع الرئيسي في كفر عقب المنطقة بأنها «عائلة، ليست تابعة لإسرائيل وليست تابعة للسلطة، ولا يوجد فيها قانون أو قوة تنفيذية». وكانت بلدة كفر عقب من أحياء القدس الراقية قبل بناء «الجدار الفاصل»، لكن بعد بناء الجدار، ارتفعت بنايات مثل ناطحات سحاب ملتصقة الواحدة بالأخرى وغالبية تبدل كل ما في رخصيص. ويسكن فيها فلسطينيون مقيسون لا يجدون بيوتا للسكن داخل المدينة، بسبب مصادرة إسرائيل كل المساحات التي يمكن البناء فيها وصعوبة الحصول على تراخيص بناء وأسعار مساكن خيالية.

وأقر الوزير الإسرائيلي زئيف إلكين الذي كان مسؤولا عن شؤون القدس في عام 2017 بأن مسار «السياج الأمني» كان «خطأ وجعل كفر عقب منطقة خارجة عن القانون». ويصف الصراف زباد شحادة الذي يقع محله على الشارع الرئيسي في كفر عقب المنطقة بأنها «عائلة، ليست تابعة لإسرائيل وليست تابعة للسلطة، ولا يوجد فيها قانون أو قوة تنفيذية». وكانت بلدة كفر عقب من أحياء القدس الراقية قبل بناء «الجدار الفاصل»، لكن بعد بناء الجدار، ارتفعت بنايات مثل ناطحات سحاب ملتصقة الواحدة بالأخرى وغالبية تبدل كل ما في رخصيص. ويسكن فيها فلسطينيون مقيسون لا يجدون بيوتا للسكن داخل المدينة، بسبب مصادرة إسرائيل كل المساحات التي يمكن البناء فيها وصعوبة الحصول على تراخيص بناء وأسعار مساكن خيالية.

وأقر الوزير الإسرائيلي زئيف إلكين الذي كان مسؤولا عن شؤون القدس في عام 2017 بأن مسار «السياج الأمني» كان «خطأ وجعل كفر عقب منطقة خارجة عن القانون».