

وزير خارجية البيرو يستقبل احتجاجا على انقلاب الرئيس على الصعراء المغربية

■ عزيز الساطوري

وزراء خارجية هذا البلد الأمريكي الجنوبي منذ 1996، وهو ما أثار موجة من الاحتجاجات في أوساط المعارضة، وداخل البرلمان البيروفي، حيث دعا آنذاك مجموعة من أعضاء الكونغرس حكومة الرئيس بيدرو كاستيو، إلى التراجع عن قرارها غير المسؤول بإقامة علاقات دبلوماسية مع كيان وهمي غير معترف به من قبل الأمم المتحدة.

كما ندد بالقرار عدد من المسؤولين السابقين، من بينهم فرانسيسكو تويديلا، الذي شغل منصب وزير الخارجية بين عامي 1995 و1997، والذي اعتبر أن هذا القرار لا يبعث على الإرتياح، ويعطي إشارة لتفهد أن الحكومة البيروفية تصطف إلى جانب مجموعة تتنكر للنظام الدولي كما هو قائم.

وزير خارجية بيرو الأسبق، لويس غونزاليس بوسادا، الذي تولى هذه الحقيبة من 1988 إلى 1989، ندد بدوره بهذا القرار، معتبرا أن الأغلبية الساحقة للبيروفيين تعرب عن رفضها القاطع واستهجائها لتفعيل سياسة خارجية تضر بمصالح بلدهم.

ومن بين الشخصيات التي عبرت كذلك عن رفضها لقرار الرئيس كاستيو آنذاك، وزير الخارجية المستقل ميغيل رودريغيز ماکاي، عندما كان رئيسا للمعهد البيروفي للقانون الدولي والعلاقات الدولية، حيث أعلن إبائها أن عودة العلاقات مع الجمهورية الوهمية تشكل «انتكاسة



وزير خارجية البيرو المستقل ميغيل رودريغيز ماکاي

خطيرة للبيرو، من منظور القانون الدولي»، ونكر في عمود نشره موقع الراي (إل مونتينيرو)، بأنه من منظور القانون الدولي، «لا يمكن اعتبار قضية الصحراء على أنها قضية تصفية استعمار، بل قضية تتعلق بالوحدة الترابية للمغرب». مضيفا أن القرار البيروفي بإعادة ربط العلاقات مع (الوليساريو) يشكل «تخلا سافرا»، ويحمل سفاهة في السياسة الخارجية أقدم مما يمكن تخيلها».

الكاتب الأول للحزب يستقبل مرشح الحزب للاستحقاقات التشريعية الجزئية بدائرة جرسيف



استقبل الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الجمعة الماضي بمقر الحزب، الأخ سعيد بعزيز عضو المكتب السياسي للحزب، والذي حظي بترشيح الحزب لخوض غمار الترشح للاستحقاقات التشريعية الجزئية لانتخاب أعضاء مجلس النواب كوكيل للدائرة «الوردة» بدائرة جرسيف، المقرر إجراؤها يوم 29 شتنبر 2022.

وقد أوضح إدريس لشكر الكاتب الأول للحزب، أنه بعد ربح المعركة القانونية برسم هذه الدائرة، سيعمل المترشح، والقيادة الحزبية، من أجل كسب رهان المعركة الانتخابية.

أسعار حليب الأطفال تصل إلى مستويات قياسية

■ وحيد مبارك

إذا كانت الرضاعة الطبيعية خطوة ضرورية لمنافعها الصحية، فإن الحليب الاصطناعي يتم اللجوء إليه حين تتطلب الضرورة ذلك، وبالتالي فاستعماله لا يعني بالضرورة ترفا، كما أنه اللجوء إليه لا يعكس دائما رغبة الأمهات في الحفاظ على قوامهن وشكل أئدائهن، لأنه إذا كانت هناك نسوة تفكرن بهذا الشكل فإن هناك أخريات، إما تزاولن بين الرضاعة الطبيعية والاصطناعية نظروف العمل نمونجا، أو تجعلن من هذه الأخيرة حلا لأسباب مختلفة.

حل الجوع إلى الرضاعة الاصطناعية للضرورة من طرف عدد من الأمهات لم يعد هو الآخر ممكنا، إذ أن هذه الخطوة لم تعد متاحة للجميع بالنظر لآسعار الحليب المجفف التي وصلت إلى مستويات قياسية، دون استحضار ما قد يترتب عن ذلك من تبعات صحية واجتماعية. وأكد عدد من المهنيين في تصريحاتهم لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن ثمن العلب الواحدة من الحليب الاصطناعي عرف ارتفاعا متقاليا وفي ظرف زمني وجيز، ميزرين أن سعر العلب الواحدة التي يبلغ وزنها 400 غرام وصل إلى حوالي 90 درهم، علما بأن مدة استهلاك ما تحتويه من حليب مجفف من طرف الرضيع لا تتجاوز ثلاثة إلى أربعة أيام، وهو ما يبين حجم الاستهلاك المطلوب وعدد العلب التي يتطلبها الرضيع الواحد في الشهر.

وأوضحت الصيدلانية ايتسام مراس التي أثار الموضوع على صفحتها بالفضاء الأزرق أن هناك اسرا تحتاج إلى توفير حوالي سبعة علب من الحليب المجفف في الشهر الواحد لرضيعها، أي ما يعادل حوالي 700 درهم، تتضاف إلى سلسلة المصاريف المختلفة، في ظل قدرة شرائية متدنية وضعيفة واستمرار ارتفاع الأسعار في كل المجالات، وهو ما يفرض آعباء مادية إضافية لن يكون بإمكان الجميع تحمل وقعها وتبعاتها. وتساعت ايتسام، وهي نائبة برلمانية سابقة، عن موقع وزارة الصحة والحماية الاجتماعية مما يقع وعن التدابير التي يمكن أن تتخذها لإنصاف المواطنين ضد كل أشكال الجشع التي قد تنتاب البعض، مستغربة عدم تحديد ثمن قار لمنتجات الحليب على غرار باقي المنتجات الطبية وشبه الطبية.

عمال ونجار ومهنيو سوق الجملة للخضر والفواكه الفيدراليون ينتخبون مكتبهم الجديد



ترأس الاتحاد الجهوي الفيدرالي بالدار البيضاء يوم الأربعاء 7 شتنبر 2022 جمعا عاما لعمال ونجار ومهنيو سوق الجملة للخضر والفواكه بالقرى المركزي للفيدرالية الديمقراطية للشغل. الجمع العام اتفق لتجديد المكتب النقابي للسوق، وأسفر عن انتخاب مكتب جديد من تسعة أعضاء، يرأسه الأخ عبدالرحمان الطالبي، وقد اعتقد تحت اسم «بورة المرحوم حسن هادي «قيوم النقابة بالسوق. وقد جاءت تشكيلة المكتب كالتالي:

نائب الكاتب العام: عبدالرحمان الطالبي
أمين المال: محمد بكتيران
نائب الأمين: يوسف ابيورك
المقرن: هشام المرادي
المستشارون: رشيد سراج - عادل رجاء- عبداللطيف شريف - عبدالرحمان ستاتي

يا أيها النفس المطفئة، ارجعي إلى ركب راضية مرضية، فأخذي في عبادي وأخذي جنتي»

صدق الله العظيم

يبالغ الحزن والأسى تلقى الاتحاديون والإتحاديات ثنيا وفاة والده المناضل مصطفى مكري مساء أول امس بمدينة المحمية ووريت الذي بمقره سيدي محمد بللمح.

ويهدد المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والإتحاديات بالمحمية بآحر التعازي القلبية واصدق المواساة الإنسانية إلى الأخ مصطفى وابنته هاجر ومن خالهما إلى باقي الأسرة والعائلة وارسره راجين لهم الصبر والسلوان وللفقرة والغرفة والبرهان.

إن الله وأنا إليه راجعون

وبخصوص تشبث كاستيو بالاعتراف بكيان وهمي، قال خافيير غونزاليز «أنا لا أتفق مع موقف الرئيس، لقد أراد وزير الخارجية المنتهية ولايته تصحيح هذا الخطأ».

بدوره اعتبر الخبير السياسي داريو بيدراجليو أن التغيير المستمر لوزراء الخارجية، يظهر أن الحكومة لا تملك تصورا واضحا بخصوص الاتجاه الذي تريد أن تسلكه، مؤكدا أن عدم وجود خطة للحكم يدل على «عنصر الارتجال» الذي يجعل من الصعب تخطيط وتطوير سياسات عامة مستقرة ومستمرة.

ومعلوم أن بيدرو كاستيو، الذي انتخب رئيسا للبلاد بفارق 44 ألف من الأصوات فقط، أصبح يواجه معارضة قوية تطالبه بالاستقالة، بسبب التخبط الكبير الذي يبديه في إدارة شؤون البلاد، وحالة عدم الاستقرار التي تعرفها حكومته، حيث غير مرارا وزراعه، سبع مرات على صعيد وزارة الداخلية، بالإضافة إلى الاستقالات المتعددة لوزراء الخارجية، وحقائب وزارية أخرى.

وحسب استطلاعات الرأي، فإن الغالبية من المواطنين البيروفيين باتت غير راضية على أداء بيدرو كاستيو، حيث وصلت هذه النسبة إلى 67% الشهر الماضي، وهو ما يؤثر على مصاعب كبيرة أصبح يواجهها للاحتفاظ بمنصبه، أمام شارع أصبح يضغط بقوة لعرضه.

المغرب يضع حجز الأساس لتهيئة الحرم الجامعي لجامعة القدس



وكالة بيت مال القدس، ستعزز حرم الجامعة من حيث استخدام المساحات الخاصة بالحدائق والتشجير والمساحات التي يمكن عليها إقامة مشاريع تدريب للطلبة في المواضيع البيئية التي تتعلق بالخصوص بمعالجة المياه أو النفايات الصلبة، إلى جانب إنشاء حديقة للنباتات المغربية الأصلية.

من جانبه، أشاد أحمد النخشة، خريج جامعة محمد الخامس بالرباط بالجهود والمبادرات التي تقوم بها وكالة بيت مال القدس الشريف داخل المدينة المقدسة ولفائدة المقدسين، مشيرا إلى أن بصمات الوكالة واضحة بشكل جلي في كثير من المؤسسات المقدسية.

وأضاف أن ذلك ينم عن روح التآخي والعطاء المغربيين، ويعكس الارتباط الوثيق للمملكة بفلسطين بشكل عام ومدينة القدس على وجه خاص.

الصحافة في حداد: وداعا الزميل الصحافي عبد اللطيف منصور

جماهري: فقدنا أحد الأعلام الجادة والرفيعة والملتزمة بصرامة أخلاقية

جواهري: الفقيد أسدى الكثير إلى هذا الوطن والعمال والطلبة ومهنة الصحافة



وكان الراحل عبد اللطيف منصور متزوجا من السيدة فاطمة منصور، أستاذة، وابا لابنتين. وتأسس العمل النقابي وتطويره بالمغرب. وأضاف أن عبد اللطيف منصور كان يتميز بالعديد من المناقب إلا أن الطابع الإنساني كان يهيمن عليه، مضيفا أنه أسدى الكثير إلى هذا الوطن وللعمال والطلبة ومهنة الصحافة. أما إن الراحل سعد منصور، فقال إن والده كان من المناضلين البارزين، معبرا، في هذا الصدد، عن امله أن يقبدي هذا الجيل بالفقيد لمواصلة المسيرة.

إنالله وإنإ إليه راجعوه

وزارة النقل واللوجستيك في قفص الاتهام

كيف تم الاستيلاء على دعم الكازوال الموجه للمهنيين بالجديدة بحساب بنكي مجهول؟

■ مصطفى الناسي

باتت وزارة النقل واللوجستيك مطالبة برفع دعوى قضائية ضد أحد الأشخاص بعدما وجدت نفسها ضحية عملية نصب واحتيال عندما قام بتفويت قيمة دعم الكازوال المخصص لبعض مهنيي النقل بالجديدة إلى حسابه البنكي. ففوجئ بعض المهنيين بعدم توصلهم بالسطر الرابع من منحة دعم الكازوال الذي اتخذهت حكومة عزيز أخنوش لدعم مهنيي النقل جراء ارتفاع أسعار المحروقات، ما اضطرهم إلى توجيه مراسلة إلى وزارة النقل واللوجستيك للاستفسار حول الأسباب الكامنة وراء عدم استفادتهم من ذات المنحة التي توصلوا بالسطر الأولى منها على «البريد كاش»، ليتوصلوا بجواب من مديرية النقل الطرقي بأن منحهم قد تم ضخها في نفس الحساب البنكي الذي يعود للمشتبه فيه كما ثبتت ذلك

تم يوم السبت الماضي، وضع الحجر الأساس لتهيئة المساحات بالحرم الجامعي لجامعة القدس ببيت حنينا بتحويل من المملكة المغربية، ضمن برنامج النوادي البيئية، الذي أطلقته وكالة بيت مال القدس الشريف في المؤسسات التعليمية بالقدس.

ويهدف هذا المشروع، الذي تبلغ ميزانيته حوالي 300 ألف دولار على مرحلتين، إعادة هيكلة المساحات والمرافق داخل الحرم الجامعي، وتحسين جودتها، وتهيئة المداخل الرئيسي والممرات، وإقامة فضاءات ترفيهية وتجهيزها، وإقامة مدرجات وملعب الجامعة.

وتم بالمناسبة التوقيع على اتفاقية إقامة مشروع النادي البيئي بالحرم الجامعي بين وكالة بيت مال القدس وجامعة القدس، بحضور محمد سالم الشراوي، المدير المكلف بتسيير الوكالة إلى جانب سفير المكسيك والقنصل التركي والقنصل الفخري الماليزي في القدس وأعضاء مجلس الجامعة وشخصيات مقدسية.

ويشمل المشروع مساحات خضراء، وتجهيزها بمظلمة السقي الموضعي، وإحداث محطة صغيرة نمونجية لتدوير مياه الأمطار، وإنشاء مزرعة صغيرة للمحارب تشمل أصنافا من النباتات الأندلسية والمغربية وتهيئة وتجهيز المتحف الأيكولوجي وتجهيزه ووضع وسائل وتجهيزات التشوير كما يشمل المشروع بناء مدرج للمعب الجامعة والممرات. وتسعى وكالة بيت مال القدس الشريف من خلال مشروع النوادي البيئية الذي انطلق من مدرسة الحسن الثاني بوادي الجوز، وسيمتد تجميعه على مدارس القدس، لتربية وتنشئة الناشئة بأهمية الحفاظ على التوازن الطبيعي في القدس، وإشاعة الوعي الجماعي بواجب المحافظة

الأمانة العامة ترأسل الوزراء لإيداع ملاحظاتهم حوله:

مقترح لخلق هيئة جديدة لدكاترة الإدارات العمومية والمؤسسات والجماعات الترابية المسكيني إحسان: نطالب بالإسراع بإنزال هذا المقترح ووقف نزيف إهدار الكفاءات بالوظيفة العمومية

■ جلال كندالي

بعث الأمين العام للحكومة إلى الوزراء والوزراء المنتدبين، بمقترح قانون يقضي بتعديل الفصل 4 من الظهير الشريف بمقابلة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، مطالبا بإيداع ملاحظاتهم. مذكرة التقديم تشير إلى أن هذا المقترح يأتي بناء على المبادئ العامة التي خص عليها دستور 2011 والمتعلقة في الديمقراطية والحكومة الجيدة والعدالة الاجتماعية، والمساواة، وتكافؤ الفرص، وتماسيا مع الاتفاقيتين الدوليتين رقم 100 و111 الصاريتين عن منظمة العمل الدولية، والمتعلقين بالمساواة في الأجر عند تساوي العمل، وعدم التمييز في الاستخدام والمهنة، وعلى اعتبار أن معيار الشهادة هو المعمول به للتوظيف بمختلف مرافق الدولة؛ ومن أجل في مساهمة دكاترة الإدارات العمومية والجماعات الترابية والمؤسسات العمومية في تحديث الشبكية الإدارية لوظائف المرافق العمومية على أساس تكريس أسلوب البحث العلمي في التنظيم الإداري ودعمه بما يضمن تحقيق التنمية الإدارية والتحديث الشامل للوحدات الإدارية في الدولة، وذلك لمسايرة التطورات والمتغيرات المحلية والدولية، ودمجها للقيم والمفاهيم الإدارية الحديثة، من خلال إسناد مهام البحث العلمي وإعداد الدراسات والتكوين والتأطير للكفاءات الكفيلة بالرغم من مستوى الأداء والمردودية والنتيجة بمراقف الدولة.

هذا المقترح الذي من شأنه أن يجعل الحاصلين على شهادة الدكتوراه داخل الإدارة مساهمين مساهمة فعالة في تطوير الإدارة واستثمار القوة البشرية بقميتها العلمية، لما فيه الرقي بالإدارة المغربية وتحسين أدائها حتى تكون الإدارة كيانا متفاعلا مع محيطه بما يستجيب لتطلعات الدولة في تشجيع ودعم وترسيخ مبادئ البحث العلمي داخل مرافق الدولة. المقترح يقضي بتعديل المادة 4 من الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمقابلة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية ويتعلق الأمر بمادة فريدة، في الفصل 4 (الفقرة الثانية) لتصبح «وفيما يخص أعضاء السلم الدبلوماسي والقنصلي ورجال التعليم والهيئات الكفيلة بالتمشيط العام للمالية وهيئة الدكاترة الموظفين بالإدارات العمومية والجماعات الترابية والمؤسسات العمومية وموظفي هيئة كتابة الضبط بقطاع العدل وأعاون الشرطة». وفي تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، كشف المسكيني إحسان رئيس الاتحاد العام الوطني لدكاترة المغرب أنه بعد اللقاءات المارطونية التي قام بها أعضاء المكتب الوطني للاتحاد العام الوطني لدكاترة المغرب، وافقت الحكومة على وضع مقترح قانون ينتم المادة 4 من النظام الأساسي للوظيفة العمومية، وذلك بخلق هيئة جديدة لدكاترة الإدارات العمومية والمؤسسات والجماعات الترابية، وهذه الخطوة «تعتبرها مهمة جدا لأنها سوف تضع الدكاترة الموظفين في السكة الصحيحة، وهذا المقترح سوف يسمح بوضع إطار يناسب الموظفين الحاصلين بشهادة الدكتوراه، واستثمار مؤهلات الدكاترة لصالح القطاع الذي ينتمون له».

وتشدد رئيس الاتحاد العام الوطني لدكاترة المغرب على أن الاتحاد يطالب التسريع بإنزال هذا المقترح على أرض الواقع والتوافق عليه حتى يتم وقف نزيف إهدار هذه الطاقات والكفاءات التي تترك بها الوظيفة العمومية، والمروى إلى تنزيل هذا المقترح بشكل سليم.

قمة «عسكرية» بالجزائر

بقية على 1

في التهيج الإعلامي الخطير التحريضي الذي يتم ضد المغرب وضد مسؤوليه، في وسائل الإعلام التي ترعاها الدولة الجزائرية يجب أن تنتبه له جامعة الدول العربية، لأن واحدة من نتائج شهادتها في نهاية المطاف لآل 17 سنة، تاريخا كيف أن هذا التهيج وصل لحد الاعتداء بشكل شنيع على المراجعين المغربية من طرف اللاعبين الجزائريين والجمهورية من شأنه تعمد من طرف الأمين الذي ظل في موقف المتفرج مما حدث من اعتداءات شنيعة لا تمت للرياضة بصلة. وإذا كان نظام الجزائر قد دفع بعراهم للعدف في تظاهرة رياضية، فما بالنا بقمة عربية أكد أن المواجهة الدبلوماسية والسياسية ستكون حاضرة فيها، وهو ما يجرح التعاطي الإعلامي مع الدول العربية المشاركة في القمة وعلى رأسهم المغرب.

يجب الانتباه إلى أن القمة ستعقد تزامنا مع ذكرى فاتح تونسي، التي سيجعل النظام الجزائري وبلاشك، وكما هي عادته، على إقدام الأنشطة التي يقوم بها بالمناسبة من خلال دعوة الدول العربية للاحتفالات التي ينظمها بالإنابة. الشكل ليس هنا بالضبط، المشكل في ما يمكن أن يقوم به شفرجة بحيث يجب أن يكون هناك حرص على عدم استدراج الرغماء العرب لاية منشطة وقد تم تسوية بين بطون ليجلس أمامهم لالفاظ الصور وكأنه زعيم عربي أو رئيس دولة عربية معتزلة، فكيف لما أوجد الرغماء العرب وقد ابتعث معهم إبراهيم عالي، في هذه الاحتفالات في مناسبة ليس للاحتفاء بل هي بالنسبة للمغرب مناسبة مناسفة لمناسبة المغرب، هنا لابد من التحرك لتنبية الدول العربية للضرورة لهذا اللبغ الفخ الذي سيرجل إليه شفرجة اللاعبين العربية للفرجة لأروعته الممتدة.

القمة العربية التي ستعقد في الجزائر، تحمل في طياتها كل عناصر القتل والإنفجار هذا في حال اعتقدت لأن النظام الجزائري ينصرف وكان الأمر يتعلق بقمة عسكرية، وهي كذلك بالنسبة إليه.



الخط السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، واختياراته المبنية، ولواقفه السياسية الآتية، وهو لا يمكن تحقيقه إلا بتسطير برامج مستمرة للتكوين والتأطير، تتنوع بين الأوراش والملتقيات والجامعات والشبكات واللقاءات، بصورة تضمن الاستفادة من المناضلات والمناضلين، وما تتضمنه البنية الجهوية للتنظيم التي نعززم تأسيسها

مشروع المقرر الخاص بالعلاقات الخارجية

وفي ما يتعلق بمشروع المقرر الخاص بالعلاقات الخارجية، أكد أيوب الهاشمي في كلمته على أن الشبيبة الاتحادية، هي المنظمة التي تحاول البوليساريو ترويضها وتخوض خمسة معارك سياسية سنوية في منتهى عالية من أجل الدفاع عن الوحدة الترابية ومغربية الصحراء، والوقوف سدا منيعا أمام المغالطات التي تحاول البوليساريو ترويضها داخل هذه المنظمات العالمية الشبابية، وأكد على أن الشبيبة الاتحادية تقوم بدورها السياسية والوطنية في التصدي لكل ما من شأنه أن يهدد الوحدة الوطنية وسمعة المغرب وأقاليمه الجنوبية في إطار تلك مهامها الدبلوماسية الموازية.

وشدد الهاشمي على أن الشبيبة في هذه المنتديات الشبيبية وفي هياكلها القيادية خاصة منظمة ضد الوحدة الترابية والقضية الوطنية.

كما استعرض الهاشمي المنظمات الشبابية العربية والإفريقية والأوروبية والأمريكية التي ستحضر في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية.

وفيما يخص المقرر التنظيمي، فقد جاء فيه أن الشبيبة الاتحادية دائما، مدرسة للتأطير وممثل لتكوين سياسي، وهي الأوراش التي يجب أن تستمر الشبيبة الاتحادية في لعبها، وبصور أنجع، خصوصا أن وظيفة التأطير هي أهم وظائف الإطارات السياسية، وأن الشبيبة الاتحادية منذ نشأتها كانت منظمة سياسية حاملة لهم التغيير بالبلد.

فالشبيبة الاتحادية وبعبارتها الرافد الأهم في روافد الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ويهدف الحفاظ على استمرار السلسلة الاتحادية، خصوصا أمام جعل التغيير والتحديات التي يعرفها المشهد الحزبي بالبلد، هي ملزمة اليوم وأكثر من أي وقت مضى على بناء نوات مناضلة اتحادية، متشعبة والقيم والمبادئ الاتحادية، ومستوعبة

عليها اليوم، أن تجد أجوبة موضوعية، لمجموع التحديات المطروحة أمامها، حتى تضمن استمراريتها كفكرة وكتنظيم، شكل دائما وعاء ديمقراطي، تقدما، وحداثيا، لاستيعاب من مناضلاتها ومناضليها، الجدة والمسؤولية في الشخص والاقتراح والاختيار.

دعما مشروع المقرر إلى (أفق جديد وحلم جديد)، بما أن الشبيبة الاتحادية، شكلت دائما، كمنسقة للتشعشع السياسية، ذلك الإطار المفتوح الذي يستوعب جميع التطلعات الشبيبية المغربية، حيث ارتبط وجودها تاريخيا بالنضال معها ولأجلها، من خلال العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

في الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني للشبيبة الاتحادية

الصادقة، بالإجماع، على مشاريع المقررات التنظيمية والتوجيهية والإعلامية والعمل الجمعي والطلاقات الخارجية عبد الله الصياري؛ تتوجه للمؤتمر الوطني بمسؤولية وتفاؤل، وكلنا أمل في المستقبل

والنقد الذاتي.

مكتب الرباط:
عبد الحق الربحاني

اشتغال جدي للجان مؤسّر على نجاح المؤتمر

لقد شكل مستوى اشتغال اللجان المتفرعة عن اللجنة التحضيرية التي التأم في الفترة الصباحية بفضاءات المقر المركزي للحزب بالرباط، والنقاش العالي الذي طبع دورة المجلس الوطني الاستثنائي الذي ترأسه الكاتب العام وعضو المكتب السياسي للحزب عبد الله الصياري، محطة أولى ودالة على نجاح اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني للشبيبة الاتحادية.

تقديم مشاريع المقررات والمصادقة عليها

وبالموازاة مع ذلك، قدم كذلك كل من أنس اليملاحي مقرر لجنة الإعلام والتواصل والعمل الجمعي، وأيوب الهاشمي مقرر لجنة العلاقات الخارجية، ومحمد عبد المرحم التوجيهي، وتمت المصادقة بالإجماع على هذه المقررات من طرف المجلس الوطني، كما صادق المجلس على شعار المؤتمر الوطني التاسع.

المشروع التوجيهي

جاء في مشروع التوجيهي الذي صادق عليه المجلس الوطني، أن المؤتمر الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية يعقد في ظروف تجعل منه محطة مفصّلة في تاريخ المنظمة، باعتبارها إطارا سياسيا شبيبيا، يرتبط تاريخيا بالنضال لأجل بناء مغرب ديمقراطي وحداثي، وهو الأفق النضالي الذي يجعل منها منظمة مهتمة بجميع التغيرات والتحديات التي تعرفها الأوضاع العالمية والإقليمية والمحلية.

محطة المؤتمر عرسا نضاليا بامتياز

تميزت هذه الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية المزمع انعقادها أيام 27 و 28 و 29 شتنبر بالمركب الدولي للطفولة والشباب ببورنيقة، بالكلمة التي تقدم بها عبد الله الصياري الكاتب العام للشبيبة وعضو المكتب السياسي، والتي أكد فيها أن الشباب الاتحادية اشتغل بجدة في التحضير لمحطة المؤتمر التي تكون هذه المحطة التنظيمية

عرسا نضاليا بامتياز، مشددا في نفس الوقت على أن الشباب الاتحادية يتجه إلى هذه المحطة بكل مسؤولية وتفاؤل، وكله أمل في المستقبل من تطوير العمل الشبيبي بالمغرب وخدمة القضايا الحوية للشباب والتعبير عن تطلعات وطموحاته.

ومن خلال النقاش الجدي والمستفيض الذي ساد اشتغال اللجان والمجلس الوطني، قدم عبد الله الصياري خلاصات في بعض النقاط الخلافية على المستوى التنظيمي التي تم التوافق عليها، وتمت المصادقة عليها بالإجماع من قبل أعضاء المجلس الوطني.

مشروع مقرر الإعلام الشبيبي والعمل الجمعي

في تقديم مشروع مقرر الإعلام والعمل الجمعي، شكلت الشبيبة الاتحادية دائما الفضاء المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق

العمل على تعبئتها، تأطيرها، وتمكينها من منبر حر للتعبير المناسب والملائم للتجديد والإبداع والابتكار الشبابي في ما يخص آليات ووسائل وطرق



إلى غاية 20 شتنبر 2022

مع صيف العمران، الفرحة عندها عنوان!

عروض
استثنائية
+
مواكبة خاصة
لمغاربة العالم

سارعوا إلى وكالاتنا لاكتشاف عروضنا المتميزة

080 100 15 16
ثمن مكالمة محلية

05 22 49 41 15

Al Omrane Bot

مجموعة
العمران

www.alomrane.gov.ma



الثقافة



من تراث الفرجة الجماعية ببوادي منطقة جبالة

«ماطا» في الذاكرة الشعبية



أسامة الزكاري

تتخذ مظاهر الفرجة الجماعية اشكالا تقليدية للتعبير عن الفرح كقيمة إنسانية كونية مرتبطة برصيد تراث القيم والمواقف والتراث الرمزي اللامادي الذي تعرفه الجماعة في سياق تطوراتها التاريخية الطويلة المدى. ومنذ القديم، ظل الإنسان يصنع تميزه داخل محيطه العام بابتكار اشكال التعبير عن إنسانيته في مختلف المواقف الخاصة، بالفرح وبالحرز، بالسعادة وبالنعاسة، بالتعاقد وبالتمتاع، بالفردانية وبالانتماء داخل نسق السلوك العام المؤطر لحياة الفرد والجماعة.

يمكن القول، إن هذا التراث الرمزي الإثنوغرافي والسوسولوجي يقدم مادة خام لدراسة تاريخ التمثلات الجماعية تجاه قضايا محورية في وجود الفرد وفي أنماط تدبير استمرار بقائه ودوام إبداعه الحضاري، مثل علاقته بذاته وبالآخر وبمحيطه الطبيعية وبمصادر عيشه وبالقوى الخارقة وبالغيبيات... لذلك، تزخر جهات العالم بأشكال متباينة لهذه التعبيرات الجماعية عن حالة الانتماء الجماعي وعن المصير الجماعي، مما يمكن تلمس أوجه استمراريته في مجالات عدة من أنماط تدبير السلوك اليومي، ومن أنماط التفكير والمعتقدات الجماعية.

ولعل من عناصر قوة هذا التراث، صموده أمام الزمن وقدرته على التوثيق لما لا يمكن التوثيق له في الكتابات التاريخية الكلاسيكية والمدرسية، نظرا لانسيابية انتقاله عبر العصور والأزمنة، حاملا لقرارات هائلة من التمثلات الجماعية التي تتيح إمكانيات هائلة لفهم أسباب التحول في المجال وفي الذهنيات وفي السلوك وفي الموقف. وإذا كانت الكتابات التاريخية الكلاسيكية قد سكتت عن رصد مظاهر التراث الشعبي اللامادي، بالنظر لخروجه عن سياق التكوين العالم للوقائع وللأحداث المادية المباشرة، فإن تطور مناهج البحث التاريخي المعاصر انتهى بإعادة تصحيح هذه العلاقة المتنازعة مع هذا التراث الرمزي الموجه لسلوك الفرد والجماعة. فلا

يمكن تفسير الكثير من المواقف الجماعية والممارسات الشعبية إلا بالعودة لتفكيك مضامين التمثلات والمعتقدات الشعبية الدالة على مختلف أوجه تفاعل الإنسان مع وسطه.

لا يتعلق الأمر بانبهار غرائبي مهووس بعناصر الإثارة، ولا بمرجعيات الأصل العلمي لتشريح نظمية الرموز الصانعة للمخيال الجماعي المسؤول عن اشكال انتظام المجتمع داخل مرجعيات مشتركة في التعاطي مع الواقع، وفي فهمه، وفي استيعابه، ثم في توجيهه وفق ما يخدم مصلحة الجماعة، حيث تنصهر الذات

الفردية داخل الذات الجماعية في إطار انتماء هوياتي مميز وفريد. ونتيجة لنضج هذه الرؤى العلمية، أضحت عودة المؤرخين مثيرة للاهتمام بدراسة مخلفات هذا التراث اللامادي كمدخل مؤسس لآليات فهم التعبيرات المادية والسلوكية التي تطبع أنماط تدبير المعيش اليومي المادي للمجتمع.

في سياق هذا الاهتمام المتجدد، يندرج صدور كتاب «ماطا في الذاكرة الشعبية بين الصمود والاندثار»، للاستاذ محمد أخريف، سنة 2022، وذلك ضمن منشورات جمعية البحث التاريخي والاجتماعي بالقصر الكبير، في ما



ماطا في الذاكرة الشعبية بين الصمود والاندثار

محمد أخريف

هي ماطا، أو احتفالية ماطا، حيث يحضر التاريخ قويا، ويحضر المقدس عميقا، وتتبعث عناصر الفرجة لتلتحم بالأرض وبالخيل وبارادة الإنسان في تطويع الطبيعة والمحيط

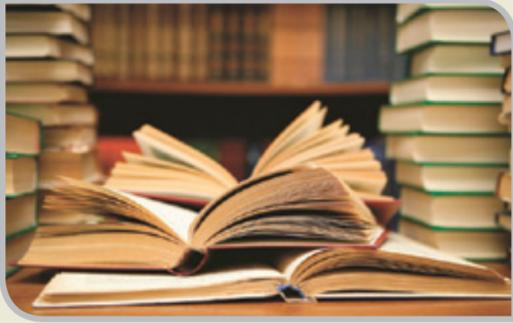
مجموعه 31 من الصفحات ذات الحجم المتوسط. ويمكن القول عموما، إن الكتاب يقدم معطيات عامة حول احتفال ماطا الذي تنفرد به منطقة شمال غرب المغرب عن سواها من باقي جهات البلاد، كتعبير عن ضرورة مجتمعية تربط الإنسان بعناصر وجوده الأبدي، أي الأرض والفرس. فطقس ماطا تعبير عن ارتباط إنسان منطقة جبالة بالأرض وبالزراعة وبترابية الماشية، وما تبني «دمية ماطا» بدلالاتها الرمزية العميقة المرتبطة بالخصب وبغطاء الأرض، إلا إفران لجهد جماعي لعقلنة الاستغلال الجماعي للأرض في إطار ما يعرف بظاهرة «توازنة» أو «التويرزة». يقول الأستاذ محمد أخريف محمدا الأصول الميثولوجية والأسطورية لمفهوم ماطا: «هذا الطقس المرتبط بسباق «ماطا» ترجع أصوله إلى عهود موعلة في القدم، ونعتقد أن دمية ماطا لها أصل أمازيغي، وربما رمز لإلهة كانت تعبد قديما مثل إلهة الخصب، لأن الاحتفال يقع في فصل الربيع الذي يرمز للخصب أيضا، فالعادات والطقوس تبقى مختبئة عبر الزمن داخل ثنايا الذاكرة الفلكلورية للإنسان. وربما وقع تغيير كثير من الطقوس بعد انتشار الإسلام في المغرب ومنها طقس ماطا نظرا لتغيير منظومة القيم...» (ص. 12).

يرتبط طقس ماطا بفصول جني المحصول الفلاحي في فصلي الربيع والصيف، ويتخذ طابعا احتفال جماعي في شكل سباق للخيل يتقاطع مع مظاهر الفرجة في مواسم «التويرزة» المعروفة في جهات مختلفة من المغرب، لكن طقس ماطا يختلف عن «التويرزة» بعدم استعماله للبارود وتركيز كل مظاهر الفرجة حول «الدمية» التي تحفل بالرموز وبالذلات المتوارثة عن العهود السحيقة. وفي الاحتفال، تحضر المعتقدات الجماعية المحلية المؤطرة لمختلف مظاهر التعاقد المجتمعي، مثل تقاسم أعمال تنقية الحقول من الطفيليات، والتبرك بأولياء المنطقة، والتباري في توظيف أهليج «عيوخ» المعبرة عن صوت المرأة الملتحمة بالأرض والتراب وبالمصير المشترك، الأمر الذي انتبه له الأستاذ أخريف أثناء تجميعه للمحكيات الشعبية وللأزجال ذات الصلة، وكذلك أثناء انفتاحه على الكتابات المغربية والأجنبية التي اهتمت بالموضوع، مثلما هو الحال مع كتابات المريني العياشي وإدوارد ميشو بلير.

هي ماطا، أو احتفالية ماطا، حيث يحضر التاريخ قويا، ويحضر المقدس عميقا، وتتبعث عناصر الفرجة لتلتحم بالأرض وبالخيل وبارادة الإنسان في تطويع الطبيعة والمحيط

وزارة الثقافة تفرج عن الدعم المخصص لقطاع النشر والكتاب

10.9 ملايين درهم لـ 600 مشروع برسم سنة 2022



كشفت وزارة الشباب والثقافة والتواصل عن نتائج دعم قطاع النشر والكتاب برسم سنة 2022، حيث تقرر دعم 600 مشروع بمبلغ إجمالي قدره 10 ملايين و928 ألف درهم.

وذكرت الوزارة في بلاغ لها أن لجنة دراسة طلبات عروض المشاريع المرشحة للدعم في قطاع الكتاب برسم دورة 2022 عقدت اجتماعاتها ما بين 16 يونيو و7 يوليوز 2022، من أجل فحص ودراسة طلبات عروض المشاريع المرشحة التي بلغ عددها 1234 ملفا، وتقرر دعم 660 مشروع، بمبلغ إجمالي قدره 10 ملايين و928 ألف درهم.

وأضاف المصدر ذاته أن نتائج الدعم توزعت على مجالات نشر الكتاب: 337 مشروعا من أصل 718 مشروعا/ 4 ملايين و46 ألف درهم، ونشر المجالات الثقافية (60 مشروعا من أصل 105 مشروعا/ 933 ألف درهم)، ونشر المجالات الإلكترونية (أربعة مشاريع من أصل ثمانية مشاريع/ 105 آلاف درهم)، والتحسيس بأهمية القراءة (86 مشروعا من أصل 117 مشروعا/ مليون و348 ألف درهم).

كما هم الدعم مجالات مشاركة الكتاب المغاربة في إقامات المؤلفين (11 مشروعا من أصل 21 مشروعا/ 139 ألف درهم)، والمشاركة في معارض الكتاب الدولية (82 مشروعا من أصل 129 مشروعا/ مليون و393 ألف درهم)، ودعم مكتبات البيع (80 مشروعا من أصل 133 مشروعا/ مليون و964 ألف درهم)، في ما لا يتم دعم النشر الخاص بالأشخاص في وضعية إعاقة، نظرا لعدم استجابة المشاريع المقترحة لمعايير الاختيار. وجدير بالذكر أنه تم الحرص على إعمال معايير الجودة والاستحقاق في فحص وانتقاء المشاريع المقدمة، وذلك وفقا لدفتر التحملات ذي الصلة واستنادا إلى معايير الدعم المعتمدة.

الناقد رشيد الخديري يتناول «المعرفة من منظور نقدي»



عن منشورات دائرة الشارقة في الإمارات العربية المتحدة، صدر حديثا للشاعر والناقد المغربي، رشيد الخديري، كتاب نقدي بعنوان «المعرفة من منظور نقدي»، يتناول فيه تحولات الممارسة النقدية العربية واشتباكها مع المعرفة، حيث لا نقد من دون معرفة، ولا معرفة من دون نقد. ومما جاء في تقديمه: المعرفة تطور وسيروورة وإستقصاء، وبنائها يتطلب أفقا زمنيا يتخطى الكائن إلى ما هو ممكن. إن بناء المعرفة الموضوعية رهان حتمي ويبحث دائم وقلق متوثب بين العوالم المغلقة والمفتوحة في الآن نفسه، وفي عالم كهذا ماخوذ برياح التغيير وقوة التحول وديبب العولمة، في حاجة اليوم إلى وقفة تأمل وقفات للتجاوز ولولادات إستراتيجية أخرى. والشاعر رشيد الخديري، بدأ ينشئها من حدائق زارا ثم عاد إلى ذاته وإلى سؤال التشظي، مع توالي إصداراته الشعرية، وذلك مرده لمجموعة من الانكسارات والجرحات، والانتقال تم على مستوى النصوص أيضا. من دواوين الشاعر الخديري نذكر: «مقام العشق»، «حدائق زارا» و«خارج التعاليم» و«سلام الضوء».

«سمية العمراني، محمد الخديري المحن والأمال» عن «ملتقى الطرق»



صدر حديثا عن دار النشر (ملتقى الطرق)، كتاب جديد تحت عنوان «سمية العمراني، محمد الخديري، المحن والأمال»، يخلد ذكرى هذين المناضلين الحقوقيين اللذين عرفا بمساهماتهما البارزة في مجال الدفاع عن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

ويضم الكتاب الواقع في 290 صفحة من القطع المتوسط باللغتين العربية والفرنسية، شهادات لعدد من أصدقاء وأصدقاء الراحلين العمراني والخديري اللذين غادرا إلى دار البقاء خلال السنة المنصرمة، وكان فاعلين بارزين ومشهودا لهما بعملهما وانخراطهما في عدة جمعيات ومؤسسات وطنية ودولية للدفاع عن حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة.

وجاء في تقديم للكتاب من توقيع السيد إدريس البيزمي، رئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج، أنه «في ظرف أقل من شهر، فقد المغرب وجهين بارزين من وجوه الحركة الحقوقية هما محمد الخديري يوم 23 يوليوز 2021، وسمية العمراني يوم 28 غشت».

«أخذ الغيوم التي في الضواحي» إلى «الشمس المرة»

رحيل «أميرال الطيور» الشاعر محمد علي شمس الدين



رحل فجر أمس الأحد 11 شتنبر عن 80 عاماً «أميرال الطيور» الشاعر محمد علي شمس الدين بعد انتكاسة صحية لازم خلالها المستشفى لأيام، متخصص في التاريخ وغائص في الأدب الإسلامي، ولممّ بالحقوق والحاماة والشعر الفرنسي والثقافة الفرنسية، هكذا عرفته الصروح الثقافية. عاش الصراعات اللبنانية واختبر أهوال الحياة ومواجه النفس البشرية، هو الذي قال ذات مرة: «المناساة هي في تركيبتي النفسي، وهذه ورتبتها تم عايشتها. أنا ابن المناحات العاشورائية في الجنوب اللبناني، لكن كل أحران العالم أحراني. من لا يالم لا يعيش».

أغلق فقيد الشعر والثقافة كتابه ورحل، وترك مجموعة دواوين حملها أزودة الأيام العجاف، منها: «قصائد مهزبة إلى حبيبتي آسيا»، «رياح حجرية»، «الغيوم التي في الضواحي»، «شيرازيات»، «كتاب الطواف»، «حلقات العزلة»، «طيور إلى الشمس المرة»، «أما أن للرقص أن ينتهي»، «غيم لأحلام الملك المخلوع»، «أناديك يا ملكي وحبيبي»، «الشوكة البفسجية»، «أميرال الطيور»، «يحرث في أبار»، «منازل الترد»، «ممالك عالية»، «الياس من الورد»، «غرباء في مكانهم» و«النازلون على الريح».

وقد نعته ابنته الشاعرة رباب ورثته بالقصيدة التالية:

لم تعلمني كيف تكفن القصيدة
وقد غسلناها بدمع المحاجر
ولم تعلمني كيف يدفن الشعر
و لم تخبرني أن للشعر مقابر
فحرت كل تراب بيروت يا أبي
فما وسعتك بيروت يا أيها الشاعر
فأين أوارى جسدك المقدس
وكيف ترثك في الموت المنابر
ولد محمد علي شمس الدين في العام 1942 م في قرية بيت ياحون في قضاء بنت جبيل بجنوب لبنان. وقد نشأ في بلدة عريصايم قرب النبطية وفيها كبر.

«المهرجان الدولي للفيلم الأمازيغي بأكادير، يبصم على مشاركة 36 فيلما طويلا وقصيرا بنوعيه التخيلي والوثائقي»



عبداللطيف الكامل

تحتضن مدينة أكادير في الفترة الممتدة ما بين 29 شتنبر و 03 أكتوبر 2022، مهرجان «إسني ن ورغ» الدولي للفيلم الأمازيغي في دورته 13، بسيما صحراء بجلي تالبرجت العتيق، وذلك احتفاء بمدينة أكادير كعاصمة للثقافة الأمازيغية بسوس. وسينظم المهرجان بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية والمجلس البلدي لأكادير وجهة سوس ماسة، وبمساهمة من المركز السينمائي المغربي، بحيث

ستعرف دورته 13 مشاركة 36 فيلما ما بين التخيلي والوثائقي بنوعيهما القصير والطويل، أوكلت للجنة المنظمة مهمة التحكيم لثلاث لجان مشهود لها بالكفاءة والمهنية للفصل في مجموع الأفلام المشاركة. وحسب بلاغ الجمعية المنظمة لمهرجان «إسني ن ورغ» سيتم تنظيم مسابقتين الأولى لنيل جوائز «إسني ن ورغ»، بينما تندرج الثانية في إطار الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية صنف الفيلم لسنة 2021، والتي يمنحها المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية للمبدعين في مجالات الثقافة والفن والإعلام والأدب احتفاء بذكرى خطاب أجدير التاريخي.



الاثنين 12 شتنبر 2022 الموافق 15 صفر 1444 العدد 13.246

05

أبطال وصناع الفيلم يتألقون على السجادة الحمراء

إشادة نقدية بفيلم نزوح للمخرجة سؤدد كعدان في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي

إنتاجه من خلال FILM4، و Star Collective. سؤدد كعدان مخرجة سورية، ولدت في فرنسا. درست النقد المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية بسوريا وتخرجت من معهد الدراسات المسرحية والسمعية المرئية والسينمائية بجامعة القديس يوسف (IESAV) في لبنان. أول فيلم روائي طويل لها يوم أضعت ظلي والذي تم اختيارها للمنافسة بمهرجان فينيسيا حيث فاز، كما حصل على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان لوس أنجلوس السينمائي. وقبل عدة أشهر بدأت منصة نتفليكس عرض 3 أفلام لسؤدد وهم الروائي الطويل يوم أضعت ظلي، والفيلمان القصيران عزيزة وخيز الحصار، وكلها متاحة حتى الآن للمشاهدة حول العالم، وتسلسل أفلام سؤدد الضوء على الوضع في سوريا خلال العقد الماضي، وحصدت عشرات الجوائز الدولية.

من برلين، وفي مهرجان كان السينمائي فاز بجائزة تلفزيون ARTE، وجائزة سورفوندي، ضمن ورشة سينيفوندياسيون، كما نال دعماً من توريانو فيلم لاب ومؤسسة الدوحة للأفلام، معهد الفيلم البريطاني (منحة تمويل الباناصيب الوطني). الفيلم من تأليف وإخراج سؤدد كعدان وتم تصويره في تركيا، وهو من إنتاج شركة زجل للإنتاج (سؤدد كعدان)، وشركة بيركلي ميديا جروب (يو فاي سوين) و يشارك في الإنتاج أكس نيلو (مارك بوردور)، ومن بطولة كندة علوش، سامر المصري، هالة زين ونزار العاني، ودارينا الجندي، وتولت تصويره مديرة التصوير الشهيرة هيلين لوفار، وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي، فيما تتولى شركة MK2 مبيعات الفيلم بانحاء العالم، بينما توزعه في فرنسا شركة PYRAMIDE، وتم تمويل



زوجها محمّد «سامر المصري» الذي يرفض أن يتحول للاجئ ويمنع عائلته من ترك المنزل. وكان مشروع الفيلم قد حصل على جائزة باومي للسيناريو وتقيم صداقة مع عامر «نزار العاني» الصبي بالمنزل المجاور، ومع تصاعد العنف نضروا والدتها هالة «كندة علوش» على الرحيل وتدخل في صراع مع سوريا خلال صراعات السنوات الماضية، حيث يدمر صاروخ سقف منزل الفتاة زينة «هالة زين» ذات الـ 14 سنة، لتنتام بعدها لأول مرة تحت النجوم،

وشهد العرض حضور المخرجة سؤدد كعدان، ومن أبطال الفيلم النجمة كندة علوش والنجم سامر المصري وهالة زين، والمنتجون يو فاي سون (Berkeley Media Group)، مارك بوردور (Agat films - Ex Nihilo)، إمري أوسكاي (Sky Films)، مساعدة منتج أميرة كعدان، فرحانة بولا (Film4)، أولي مادن (Film4)، ليري فرانكي (معهد الفيلم البريطاني)، ومن شركة المبيعات الدولية (MK2) حضر أوليفر باربي، من شركة (MAD Solutions) الموزعة في العالم العربي يحضر علاء كركوتي، ماهر دياب وميريام دغبيدي. ويعد فيلم نزوح مخرجه سؤدد كعدان إلى مهرجان فينيسيا بعد أربع سنوات حيث حصل فيلمها الأول يوم أضعت ظلي على جائزة أسد المستقبل في مسابقة أوريزونتي. تدور أحداث الفيلم في

حصل الفيلم الروائي نزوح للمخرجة سؤدد كعدان على عرضه العالمي الأول ضمن فعاليات الدورة الـ 79 من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي (31 أغسطس - 10 سبتمبر) حيث ينافس في مسابقة Orizzonti Extra، ونال الفيلم بعد عرضه إشادة نقدية من الصحف العالمية، كما شهدت إعادة الفيلم إقبالا جماهيريا كبيرا. ومن أبرز ما كتب عن الفيلم مراجعة جوناثان هولاند في موقع سكربين دابلي «فيلم قوي وراقي يسعى بشجاعة إلى تغيير التوقعات المرتبطة بالأعمال الدرامية السورية التي عادة ما توجي بالعتف وسقوط الضحايا»، كما وصفه فابيان لومبرسيه من موقع Cineurope بأنه «فيلم يفيض بالأفكار السريالية الرائعة». وقالت ميرسا أودا على موقع The Upcoming «قصة مبهرة لها جانب حلو وآخر مر».

المهرجان الدولي للفنون الحضرية

تنظم جمعية أمل شباب المغرب للرقص الحضري الحر بشراكة مع جماعة مكناس، الدورة 17 من المهرجان الدولي للفنون الحضرية. بمدينة مكناس من 06 إلى 18 شتنبر 2022. بمشاركة أزيد من 360 شاب وشابة من مختلف المدن المغربية وبعض الدول الصديقة. ويضم برنامج هذه الظاهرة: دورات تكوينية، ورشات تدريبية، ومسابقات دولية في الرقص الحضري الحر، يسهر على تأطيرها هذه السنة عدد من الخبراء المغاربة والأجانب القادمين من البرتغال، فرنسا، إسبانيا، بلجيكا والشيلي. كما يعرف برنامج المهرجان عروض الشارع، وسهرات فنية شبابية مع انجاز عدد من الجداريات بمختلف أحياء المدينة. وتجدد الإشارة إلى أنه رغم التوقف الذي دام سنتين (2020 و 2021) بسبب جائحة كورونا والصعوبات التي واجهت الجمعية في تنظيم هذه الدورة إلا أنها وبفضل إصرار أعضاء مكتبها المسير ودعم الشركاء، تمكنت من برمجة هذه النسخة 17 والتي يمكن وصفها بنسخة خاصة.



بين حمولة التاريخ والمعاصرة.. مهرجان «البولفار»

يحتفل بعقدته الثاني ما بين 23 شتنبر و 2 أكتوبر المقبل



تخصيص الجزء الأول من مهرجان «البولفار»، ما بين 23 و 25 شتنبر، لتنظيم مسابقة «الترومبلان» التي تمكن المواهب الشابة والمبتدئين من ملاقات الجماهير. وقد توصلت لجنة المهرجان بما مجموعه 273 ملف ترشيح، مقسم على فئات موسيقية مختلفة، ليتم اختيار 17 مجموعة وفنانين متبارين ينحدرون من مختلف مدن المغرب يتنافسون على نيل مقعد ضمن الفائزين السنة الذين سيتمكنون من مقابلة الجمهور في الفترة ما بين 30 شتنبر و 2 أكتوبر. تجدر الإشارة إلى أن مهرجان البولفار يقدم عروضاً فنية قادمة من الهامش، حيث عرفت الدورة الأخيرة لسنة 2019، تقديم حوالي 200 نموذج عمل فني من مختلف الفئات ومن جميع أنحاء المغرب، كما تم منذ إنطلاق المهرجان سنة 1999 إحياء أكثر من 600 عرض على مسرح مسابقة ترومبلان البولفار.

السنوات الماضية. كما أوضح القائمون على هذا الحدث الفني أن بلوغ الدورة العشرين استغرق الكثير من الوقت، حيث كانت جائحة كورونا بمثابة الوقت المستقطع الذي خلق نوعاً من القلق مخافة مصادفة وقائع وسيناريوهات كارثية، قبل أن ينجح المهرجان في بلوغ عقده الثاني، بمشاركة أشخاص متحمسين تحولوا إلى مجموعة من المتطوعين المهنيين والموسيقيين يحملون على عاتقهم حلم إنجاح واستمرار محطات «البولفار» الذي يجمع مختلف الفئات العمرية في جو من الروح الشبابية. وسيتمكن الجمهور من حضور المهرجان بالمجان، حيث سيكون على موعد مع حفلات مباشرة، مسابقة الترومبلان، سيرك ورقص، ورشات تكوينات، سوق تضامني كوسبلاي، وعدد كبير من الألوان الموسيقية المختلفة. وكما جرت العادة منذ سنة 1999، سيتم

يسرا سراج الدين

بعد توقف دام لعامين بسبب جائحة كورونا عاد مهرجان الموسيقى الحضرية «البولفار» ليحتفل بنسخته العشرين إنطلاقاً من الـ 23 شتنبر إلى غاية 2 أكتوبر، بالدار البيضاء، في جو موسيقي يمزج بين حمولة التاريخ والمعاصرة تكريماً لعقدتين من الإنتاج الموسيقي. وقد كشفت جمعية التربية الفنية والثقافية «البولفار» «EAC-L'BOULVART» أن الدورة العشرين لهذا المهرجان والتي ستستمر فعالياتها عشرة أيام داخل ملعب الراسينغ البيضاوي «RUC»، ستعرف مشاركة أزيد من 48 فرقة موسيقية ستقدم ألوان فنية مغربية منفتحة على العالم، مشيرة إلى أن هذه النسخة ستحمل طابع الحنين إلى الماضي إضافة لكونها تكريماً لمجهودات تم القيام بها طيلة

المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الإلكتروني لموقع المكتب قطاع الماء: <http://www.onep.ma> ع.س.ن/3041/د.

للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء الهاتف: 0537667254 الفاكس: 0537667220 يمكن تحميل نظام مشتريات

للكهرباء والماء الصالح للشرب. تفتح الأغلقة في أن واحد. للحصول على معلومات إضافية، يمكن الاتصال بقسم المشتريات الصناعية، النوعية والدعم

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ يوم الثلاثاء 04 أكتوبر 2022 على الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا بالبنائية (G) للمكتب الوطني

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء الكائن بمحطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، الرباط. الهاتف: 05376673050 الفاكس: 0537667513 يسلم ملف الاستشارة مجانا يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات لمديرية التزويد والصفقات بالبنائية (G) للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب شارع محمد بلحسن الوزاني - الرباط قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات لمديرية التزويد والصفقات بالبنائية (G) للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب شارع محمد بلحسن الوزاني - الرباط قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. تودع العينات مقابل وصل في نفس العنوان المشار إليه أعلاه على أبعد تقدير قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة، أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: - القسم الأول: 478.080,00 درهم (مع احتساب جميع الرسوم). - القسم الثاني: 662.400,00 درهم (مع احتساب جميع الرسوم). يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: - القسم الأول: 4.800,00 درهم - القسم الثاني: 6.000,00 درهم تنظم زيارة لمعاينة الأنواع يوم

المملكة المغربية المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: 42/م.ت/ص.ص/2022 تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء عن طلب المتعلق باقتناء دفاتر الأعمال لسنة 2023 في قسمتين: - القسم الأول: قطاع الماء. - القسم الثاني: قطاع الكهرباء. المستندات التي يتعين على

المملكة المغربية
وزارة العالي والبحث العلمي والابتكار
المكتب الوطني للأعمال الجامعية الاجتماعية والثقافية
الحي الجامعي وجدة

ONOUSC

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعنوان أثمان رقم 2022/01

في يوم الخميس 13 أكتوبر 2022، على الساعة الحادية عشر صباحا h11، سيتم في مكتب السيد مدير الحي الجامعي وجدة، الكائن بحي القدس وجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض "عروض أثمان" لأجل إبرام صفقة عقد امتياز يتعلق بتسيير مقصف (Buvette) وتكون الصفقة متجددة (Marché reconductible).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب السيد المكلف بالمصالح الاقتصادية بهذه الإدارة بالعنوان المذكور أعلاه، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: <http://www.marchespublics.gov.ma>

- الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 07.500,00 درهم (سبعة آلاف وخمسمائة درهم)
- الثمن التقديري حدد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 40.000,00 درهم (أربعون ألف درهم) للسنة.

يجب أن يكون محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بصفقات النولة. ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل بمكتب السيد المكلف بالمصالح الاقتصادية بالعنوان المذكور أعلاه.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما عبر البوابة الإلكترونية.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.
- يمكن القيام بالزيارة الميدانية لعين المكان خلال أوقات العمل الإداري ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى غاية يوم ما قبل تاريخ جلسة فتح الأظرفة.

ع.س.ن/3058/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
إقليم نواصر
جماعة اولاد صالح
قسم الشؤون الاقتصادية
مصلحة الإحتلال المؤقت للملك العام الجماعي

إعلان

يعلم رئيس مجلس عن إجراء بحث المنافع والمضار مدته 15 يوما ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد وذلك تبعا لطلب الذي تقدمت به: السيد (ة) عبد الكريم عزلان للحصول على رخصة: Pressing lectrique - بالمحل الكائن: تجزئة النصر القطاع 23 رقم 83 اولاد صالح, PROVINCE NOUACEUR, COMMUNE OULED SALEH. ويوجد سجل البحث المفتوح ب مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل.

ع.س.ن/3061/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
إقليم نواصر
جماعة اولاد صالح
قسم الشؤون الاقتصادية
مصلحة الإحتلال المؤقت للملك العام الجماعي

إعلان

يعلم رئيس مجلس عن إجراء بحث المنافع والمضار مدته 15 يوما ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد وذلك تبعا لطلب الذي تقدمت به: السيد (ة) العلوي بوشعيب للحصول على رخصة: Pressing lectrique - بالمحل الكائن: تجزئة النصر قطاع 13 رقم البقعة 207 اولاد صالح, PROVINCE NOUACEUR, COMMUNE OULED SALEH. ويوجد سجل البحث المفتوح ب مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل.

ع.س.ن/3060/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
إقليم نواصر
جماعة اولاد صالح
قسم الشؤون الاقتصادية
مصلحة الإحتلال المؤقت للملك العام الجماعي

إعلان

يعلم رئيس مجلس عن إجراء بحث المنافع والمضار مدته 15 يوما ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان في الجرائد وذلك تبعا لطلب الذي تقدمت به: SAGARINS.SARLAU : به للحصول على رخصة: Production d'aliments pour btail - بالمحل الكائن: DOUAR OULED SLIMANE OULED SALAH, PROVINCE NOUACEUR, COMMUNE OULED SALEH. ويوجد سجل البحث المفتوح ب مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل.

ع.س.ن/3059/إد

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة أوقاف مكناس
ج.م.أ.و

إعلان عن مسطرة كراء محلات حيسية بطلب الحاجب

يعلم نظارة أوقاف مكناس أن مسطرة عقبة عمومية لكراء محلات حيسية ستجرى يوم 28 شتنبر 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا بمقر المنوبة الإقليمية للشؤون الإسلامية بإقليم الحاجب الكائن بقرم 25 حي بوزيتون الحاجب (قرب المحطة الطرفية) كما هو مبين بالموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خاتة المسمرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالطائفة.

وذلك وفقا لمدونة الأوقاف والشروط المبينة بالرابط المشار إليه أعلاه فمن كانت له رغبة في المشاركة في المسطرة المذكورة عليه الحضور للمعلن وفي الموعد المحددين أعلاه، وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالطائفة خلال أوقات العمل الإدارية بمقرها الكائن بالمركب الثقافي والإداري للأوقاف الكائن بساحة الدكتور عبد الكريم الخطيب أو الاتصال عبر الرقم الهاتفي: 05-35-51-12-04.

ع.س.ن/3044/إد

المصلحة المغربية
وزارة الداخلية
والتربية
مصلحة التعليم الثانوي
دائرة التعليم
إقليم تكملة
الجماعة الترابية سيدي علي بلقاسم
عمودية المصالح
مكتب الشؤون الإدارية والتعليمية
الموارد البشرية

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية بجماعة سيدي علي بلقاسم - إقليم تاوريرت برسم سنة 2022

* يعلم رئيس مجلس جماعة سيدي علي بلقاسم - إقليم تاوريرت انه تطبيقا لمقتضيات القرار رقم 2022/35 بتاريخ 06 شتنبر 2022، سيتم إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022، وذلك وفق التفصيل المبين في الجدول التالي:

الدرجة الممتحن بشأنها	الشروط التنظيمية المطلوبة	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	عدد المناصب الممتحن بشأنها	المرجع للإيداع الترشيحات بـمكتب الموارد البشرية
مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 7	يشارك فيه المساعدون التقنيون من الدرجة الثالثة التابعون للجماعة، المتوفرون على الخدمة ست(06) سنوات على الأقل من الخدمة بهذه الصفة في تاريخ أول اختبار من اختبارات الامتحان المهني	23 أكتوبر 2022 بمقر جماعة سيدي علي بلقاسم	منصب واحد (01)	20 أكتوبر 2022

ع.س.ن/3057/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة اولاد تايمية
الجماعة الترابية الكدية
البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 1 / 2022 (جلسة عمومية)

في يوم 2022/10/10 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس الجماعة الترابية الكدية البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح من أجل أشغال تزويد دوار إيلايلة بمقادات الماء الصالح للشرب، بالجماعة الترابية الكدية البيضاء إقليم تارودانت.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب رئيس الجماعة ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية على الرابط التالي: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ستون ألف درهم (60 000,00). درهم. حدد تقدير الكلفة المعدة لهذا الغرض في: مليونين وتسعة وثمانون ألف وثلاثمائة وأربعة وعشرون درهم وثمانون سنتيم (2089324.80 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 28، 29، 31 و 148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفهم، مقابل وصل بمكتب رئيس الجماعة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند افتتاح الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- يجب على المقاولات المقيمة بالمغرب الإدلاء بنسخة من شهادة التأهيل والتصنيف الممنوحة من طرف وزارة التجهيز والنقل المبينة ادناه أو بنسخة منها مصادق عليها.

القطاع	الرتبة	المؤهلات
c	4	C4

بالنسبة للمقاولات غير المقيمة بالمغرب. يتعين الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة. رئيس المجلس الجماعي

ع.س.ن/3049/إد

بها هي تلك المقررة في نظام الاستشارة، وهي كما يلي:

1 - الملف الإداري الذي يتضمن الوثائق التالية:

1 - التصريح بالشرف حسب النموذج (المرفق الاستشارية).

2 - أصل وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية والتضامنية التي تقوم مقامه.

3 - بالنسبة للتجمع: نسخة مصادق عليها من اتفاقية تأسيس التجمع حسب المادة 157 من مرسوم 349-12-2 الصادر في 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

2 - الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية:

- مذكرة تبيين الوسائل البشرية والتقنية للمنافس.

3 - الملف الإضافي:

كل الوثائق التكميلية الواردة في نظام الاستشارة.

4 - العرض المالي:

يضم عقد الالتزام الذي يلتزم بموجبه المتنافس بإنجاز الصفة.

ع.س.ن/3046.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة سيدي احسين
إعلان عن طلب عروض أثمان
رقم: 01/2022

في يوم 07 نونبر 2022 على الساعة 11 صباحا سيتم في مقر جماعة سيدي احسين فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض رقم 01/2022 بعروض أثمان لأجل: كراء جميع مرافق

السوق الأسبوعي التابع لجماعة سيدي احسين الكائن بمركز سيدي احسين لمدة سنتين (24 شهرا) (ابتداء من 01 يناير 2023 وإلى غاية 31/12/2024). يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالجماعة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 2000.00 درهم (الفين درهم).
التمن التقديري للصفقة حدد من طرف صاحب المشروع في ستة عشرة الف درهم، صفر سنتيم (16000.00 درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و29 و31 ومن المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بجماعة سيدي احسين.
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إما إيداعها الكترونيا ببوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم
34AOM/SNRT/2022

يوم 21/10/2022 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1 زقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين و زقة اسفي. فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Fourniture, installation et montage d'un pylône auto stable de 60m (54+6m) au centre SNRT de MSSI (P.TINGHIR) avec construction d'un local technique de diffusion

إن آخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المنافسة. بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم 20/10/2022 على الساعة 16 بعد الزوال (الساعة القصوى).

يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا :

- بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) -
عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://ao.snrt.ma>

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://www.marchespublics.gov.ma/pmmp/>

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع : 30 000 درهم
تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في : 2 040 000,00 درهم مع احتساب الرسوم
الزيارة للمواقع ستم بمركز :

Une visite des lieux est prévue le 29/09/2022 à 11H au centre de la SNRT de MSSI (P.TINGHIR)

(للمزيد من المعلومات المرجو مراجعة الفصل 10 من نظام المنافسة)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المنافسة. ويمكن للمتنافسين: إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل - بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني). إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام المنافسة.

ع.س.ن/3067.اد

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم
27AOM/SNRT/2022

طلب عرض مفتوح مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة الوطنية

يوم 20/10/2022 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1 زقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين و زقة اسفي. فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Lot N°1 : Travaux de construction de locaux techniques aux centres de diffusion de la SNRT de : IMITER(P.TINGHIR)
Lot N°2 : Travaux de construction des locaux techniques au centre de diffusion de la de la SNRT de : BNI TADJIT(P.FIGIG).
Lot N°3 : Travaux de construction de locaux techniques aux centres de diffusion de la SNRT de : BABET (PAL HOUCAIMA) et IAAZANENE(P.NADOUR)

إن آخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المنافسة. بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم 19/10/2022 على الساعة 16 بعد الزوال (الساعة القصوى).

يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا :

- بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) -
عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://ao.snrt.ma>

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://www.marchespublics.gov.ma/pmmp/>

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع :
رقم الحصة 1 : 20 000,00 درهم
رقم الحصة 2 : 20 000,00 درهم
رقم الحصة 3 : 30 000,00 درهم
تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في :
رقم الحصة 1 : 1 111 152,00 درهم مع احتساب الرسوم
رقم الحصة 2 : 1 111 152,00 درهم مع احتساب الرسوم
رقم الحصة 3 : 1 550 923,73 درهم مع احتساب الرسوم
الزيارة للمواقع ستم بمركز :

-Une visite des lieux est prévue le 03/10/2022 à 11H au centre de la SNRT de IMITER (P.TINGHIR)
-Une visite des lieux est prévue le 04/10/2022 à 11H au centre de la SNRT de BNI TADJIT(P.FIGIG).
-Une visite des lieux est prévue le 05/10/2022 à 11H au centre de la SNRT de BABET (PAL HOUCAIMA)
-Une visite des lieux est prévue le 06/10/2022 à 11H au centre de SNRT de IAAZANENE(P.NADOUR)

(للمزيد من المعلومات المرجو مراجعة الفصل 10 من نظام المنافسة)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المنافسة. ويمكن للمتنافسين: إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل - بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني). إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام المنافسة.

ع.س.ن/3066.اد

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم
21AOM/SNRT/2022

يوم 18/10/2022 على الساعة 15:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1 زقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين و زقة اسفي. فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Lot N°1 : Fourniture, installation et mise en service d'une solution de Multiviewer, de monitoring, d'analyse et d'enregistrement 24h/24 7j/7.
Lot N°2 : Fourniture, installation et mise en service d'un mur d'images pour la salle de contrôle 24h/24 7j/7.

إن آخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المنافسة. بكتابة مصلحة الجرد للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الأول) هو يوم 17/10/2022 على الساعة 16 بعد الزوال (الساعة القصوى).

يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا :

- بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) -
عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://ao.snrt.ma>

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://www.marchespublics.gov.ma/pmmp/>

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع :
الحصة رقم 1 : 20 000,00 درهم
الحصة رقم 2 : 25 000,00 درهم
تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في :
الحصة رقم 1 : 1 089 600,00 درهم مع احتساب الرسوم
الحصة رقم 2 : 1 353 600,00 درهم مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المنافسة. ويمكن للمتنافسين: إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل - بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني). إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام المنافسة.

ع.س.ن/3065.اد

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم
07AOM/SNRT/2022

يوم 13/10/2022 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1 زقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين و زقة اسفي. فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Lot n°1 : Fourniture, l'installation et la mise en service de climatiseurs de 60KW de puissance frigorifique.
Lot n°2 : Fourniture, l'installation et la mise en service de climatiseurs de 20KW de puissance frigorifique.
Lot n°3 : Fourniture, l'installation et la mise en service de climatiseurs de 10KW de puissance frigorifique.
Lot n°4 : Fourniture, l'installation et la mise en service de climatiseurs de 8KW de puissance frigorifique.
Lot n°5 : Fourniture, l'installation et la mise en service de climatiseurs de 6KW de puissance frigorifique.

إن آخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المنافسة. بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم 12/10/2022 على الساعة 16 بعد الزوال (الساعة القصوى).

يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا :

- بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) -
عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://ao.snrt.ma>

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://www.marchespublics.gov.ma/pmmp/>

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع :
الحصة رقم 1 : 2 700,00 درهم
الحصة رقم 2 : 21 700,00 درهم
الحصة رقم 3 : 7 300,00 درهم
الحصة رقم 4 : 6 400,00 درهم
الحصة رقم 5 : 32 000,00 درهم
تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في :
الحصة رقم 1 : 170 000,00 درهم مع احتساب الرسوم
الحصة رقم 2 : 1 560 000,00 درهم مع احتساب الرسوم
الحصة رقم 3 : 572 000,00 درهم مع احتساب الرسوم
الحصة رقم 4 : 414 000,00 درهم مع احتساب الرسوم
الحصة رقم 5 : 2 208 000,00 درهم مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المنافسة. ويمكن للمتنافسين: إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل - بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني). إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام المنافسة.

ع.س.ن/3063.اد

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم
17AOM/SNRT/2022

يوم 18/10/2022 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1 زقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين و زقة اسفي. فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Fourniture, installation et mise en service d'un réseau de liens de faisceaux hertziens pour un trafic MPEG-TS/IP et IP.

إن آخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المنافسة. بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم 17/10/2022 على الساعة 16 بعد الزوال (الساعة القصوى).

يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا :

- بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) -
عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://ao.snrt.ma>

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://www.marchespublics.gov.ma/pmmp/>

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع : 80 000 درهم
تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في : 5 200 000,00 درهم مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المنافسة. ويمكن للمتنافسين: إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل - بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني). إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام المنافسة.

ع.س.ن/3064.اد

موتسيبي يحدد إشادته بتطور كرة القدم المغربية

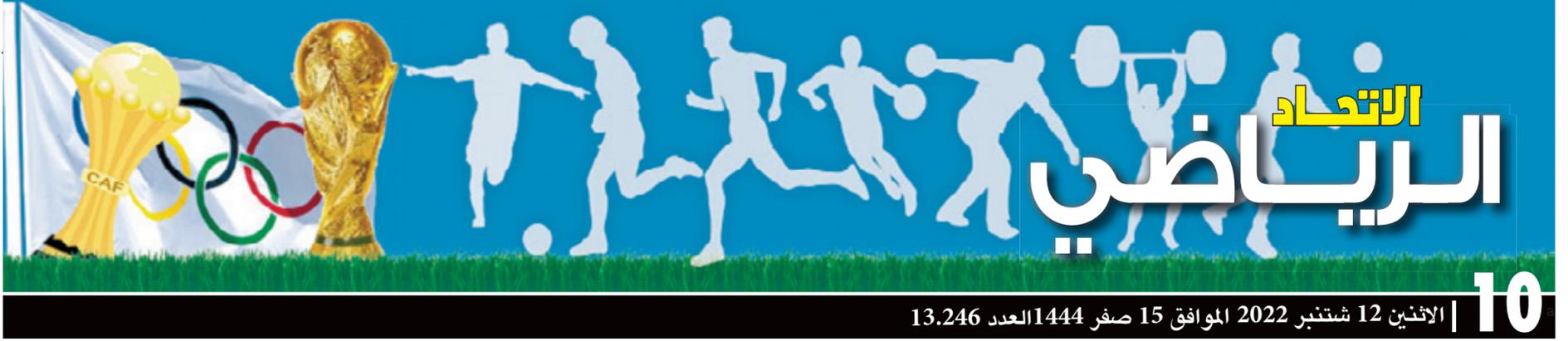


رئيس الكاف عند حلوله بالمغرب

الدعم الموصول لجلالته لقطاع الرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص. وفي معرض حديثه عن جديد مونديال قطر 2022، قال موتسيبي: «لقد وصلت للتو من قطر، حيث حضرت حفل افتتاح ملعب لوسيل. أنا فخور برؤية المغرب والكاميرون والسنغال وغانا وتونس يمثلون إفريقيا في هذا العرس العالمي».

عقب وصوله يوم الأحد إلى مطار الرباط - سلا لحضور هذه المباراة «تنافس فريقان من نفس البلد على كأس السوبر الحالية، هو نتيجة استثمار قام به المغرب لعدة سنوات. أنا على يقين أن مستقبل كرة القدم المغربية سيكون أكثر إشراقا». وأضاف موتسيبي أن المغرب استثمر في كرة القدم للشباب منذ عدة سنوات.

أكد رئيس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، الجنوب إفريقي، باتريس موتسيبي، أن كأس السوبر الإفريقي، الذي عاد لفريق نهضة بركان، بعد تغلبه جمع مساء السبت على الوداد الرياضي بهدفين دون مقابل، هو نتيجة استثمار والتزام متواصل للمغرب للنهوض بمجال كرة القدم. وقال موتسيبي في تصريح للصحافة



10 | الإثنين 12 شتنبر 2022 الموافق 15 صفر 1444 العدد 13.246

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

بعد الاعتداء على المنتخب المغربي الاتحاد العربي يعاقب الاتحاد لاجبيه 6 أشهر

أصدرت لجنة الانضباط والأخلاق بالاتحاد العربي لكرة القدم جملة من القرارات الانضباطية، اتجاها ما حدث عقب انتهاء مباراة منتخب الجزائر والمغرب، برسم نهائي مسابقة كأس العرب للمنتخبات تحت 17 سنة، الذي أقيم يوم الخميس 8 شتنبر الجاري، ومن ضمنها تغريم الاتحاد الجزائري لكرة القدم 120 ألف دولار وإيقاف أحد اللاعبين الجزائريين 6 أشهر. ووفق بلاغ للاتحاد، فقد قررت اللجنة تغريم الاتحاد الجزائري لكرة القدم 120 ألف دولار أمريكي، لدخول الجمهور إلى أرضية الملعب، فضلا عن تغريم المنتخب الجزائري 25 ألف دولار أمريكي، لمشاركة عدد من لاعبيه في الاشتباك مع لاعبي المنتخب المغربي. كما قررت إيقاف لاعب المنتخب الجزائري عبدالحق بن ادريس 6 أشهر لتهمته على حارس المنتخب المغربي. وقرر الاتحاد أيضا تغريم المنتخب المغربي 25 ألف دولار أمريكي، لمشاركة عدد من لاعبيه في الاشتباك مع لاعبي المنتخب الجزائري. وأشارت لجنة الانضباط والأخلاق بالاتحاد إلى أن القرارات قابلة للاستئناف. وأكد الاتحاد العربي لكرة القدم في هذا الإطار، رفضه التام لأي تجاوزات أو خروج عن الروح الرياضية في مختلف مسابقاته.

محمد الشيبلي يلتحق بالدوري المصري

أعلن فريق الجيش الملكي عن انتهاء مسيرة لاعبه محمد الشيبلي، تمهيدا لانتقاله إلى نادي بيراميدز المصري. ونشر الجيش الملكي عبر فيس بوك مودعا الشيبلي: «شكرا محمد الشيبلي على كل ما قدمته. نتمنى لك التوفيق في تجربتك الجديدة». وكانت تقارير إعلامية قد أكدت على أن نادي بيراميدز المصري توصلت إلى اتفاق رسمي مع الجيش الملكي لضم الشيبلي. ولعب محمد الشيبلي (29 عاما) لنادية الرجاء الرياضي والنادي القنيطري واتحاد طنجة والمغرب التطواني والكويت المراكشي قبل أن يستقر في الجيش الملكي، بينما ستصبح تجربته مع بيراميدز الأولى خارج النوري الاحترافي المغربي.

سبعة دراجين يدافعون عن الألوان الوطنية في مونديال أستراليا

ستكون الدراجة المغربية ممثلة بسبعة متسابقين ومتسابقة واحدة في بطولة العالم للسباقات على الطريق، التي ستقام بمدينة ويلونغونغ (حوالي 100 كلم جنوب سيدني)، في الفترة من 18 إلى 25 شتنبر الجاري، والتي ستشارك فيها المنتخبات المصنفة في المراكز 50 الأولى في العالم. ففي فئة الصنف سيدافع عن الألوان الوطنية الشاب الواعد أشرف الضمصار، التي احتضنتها مؤخرا العاصمة النيجيرية ابوجا. وفي فئة أقل من 23 سنة، سيكون المغرب ممثلا بثلاثة عناصر، ويتعلق الأمر بكل من نصر الدين ممتوكي (الاتحاد الرياضي البيضاوي) وأنور رحمو ويوسف بدانو (جمعية دراجات أطلس أزرو). أما في فئة الشبان فقد أنيطت مهمة تمثيل المملكة في المونديال لأربعة دراجات أبطال أسفي من خلال المطالين الصاعدين محمد نجيب صنويولي وأشرف الكريمي. وستكون بطلة العرب وإفريقيا رجاء شاعر (جمعية شباب سوق السبت أول النمة) ممثلة المغرب الوحيدة في البطولة العالمية، التي تتميز بمشاركة بلدان رائدة في رياضة «الأميرة الصغيرة»، سبق لها أن حققت العديد من الألقاب القارية والعالمية والأولمبية. ويتولى تأطير العناصر الوطنية البطل السابق عبد العاطي سعدون، علما بأن الفريق الوطني يخضع منذ عدة أيام لتجمع تدريبي مكثف ببنينا ملال، استعدادا لهذه الظاهرة الرياضية العالمية الكبرى. يذكر أن المغرب ضمن أيضا تأهله لبطولة العالم لسباقات المضمار، التي ستقام في الحيلة الوطنية لـ «سان كويتين أون إيفلين» بوضوح العاصمة الفرنسية باريس، في الفترة من 12 إلى 16 أكتوبر المقبل.

الملاكمة المغربية تنافس على بطولة إفريقيا بالموزمبيق

يشارك المنتخب الوطني لرياضة الملاكمة (رجال وسيدات) في بطولة إفريقيا، التي ستحتضنها مدينة مابوتو بولاية الموزمبيق، وذلك في الفترة الممتدة ما بين 09 إلى 18 من شهر شتنبر الجاري. وتدخل هذه المشاركة القارية الهامة، في خاتمة البحث عن الخالق، وحصد نتائج إيجابية من جهة، وإعداد عناصر الفريق الوطني للاستحقاقات القادمة من جهة أخرى، واكتساب التجربة وتحسين قدراتهم البدنية والتقنية على امتداد البرنامج المسطر من طرف الإدارة التقنية الوطنية. ويشترك في هذا الاستحقاق الإفريقي الهام كل من سعيد مرتجي (وزن 51 كغ) وعبد الحق ندير (وزن 63,5 كغ) وحمره البربري (وزن 71 كغ) وإدريس غرومي (وزن 86 كغ) ومحمد الصغير (وزن 80 كغ) ومحمد ربيعي (وزن 86 كغ). ولدى الإثبات كل من رباب ششار (وزن 50 كغ) ووداد برطال (وزن 54 كغ) وشيماء غدي (وزن 60 كغ) وخديجة المرصي (وزن مافوق 81 كغ). ويرافق العناصر الوطنية طاقم تقني يتكون من المدرب هشام نغيل، محمد فتاح ويوسف سرور، تحت إشراف إشراف الطبي للمنتخبات الوطنية عثمان فضلي، بالإضافة إلى المشرف الطبي الدكتور يوسف لسباسبسي.

نهضة بركان يكسر عقده لوداد ويدخل سجل المتوجين بالسوبر الإفريقي



الفريق البركاني يصمم على موسم ناجح بكل المقاييس تصوير بلمي

التكتيكية والتقنية والبدنية والذهنية». وأضاف أن التتويج بلقب السوبر الإفريقي سيكون محفرا كبيرا لفريقه خلال هذا الموسم من أجل تحقيق أهداف أخرى تسعد المكونات البرتغالية، ومنها الفوز بالبطولة الوطنية الاحترافية. أما مدرب الوداد الرياضي، الحسين عموتة، فقد عبر عن أسفه على النتيجة، حيث أوشح في الندوة الصحافية التي أعقبت المباراة السوبر أن الوداد لم يكن مستعدا بالشكل المطلوب، وذلك يرجع بالأساس إلى عدم انضمام بعض اللاعبين في الوقت المناسب إلى التدريب، مضيفا أن لاعبيه ارتكبوا عدة أخطاء خلال هذه المباراة، كما أننا «لم نعرف التعامل مع العديد من الفرص التي أتحت لنا». وأضاف المدرب الودادي: «علينا الاستفادة من هذه الأخطاء، وإن تضاعف عملنا للعودة بفريق الوداد إلى القمة. لقد تابع الكل الضعف الكبير على مستوى خط الدفاع، وهذا راجع إلى عدم الالتزام بالتعليمات». ودعا الحسين عموتة بعض لاعبيه إلى «مراجعة طريقة لعبهم واسترجاع قدراتهم البدنية»، مشيرا إلى أن زهير المرزقي لم يكن جاهزا، مؤكدا على أن «الرسمية لن تكون في القادم من المباريات إلا للاعب الجاهز». يذكر أن مباراة السوبر الإفريقي تميزت بحضور جماهيري كبير، خاصة من طرف المناصرين الوداديين (42 ألف مشجع)، الذين تميزوا بروح رياضية عالية وابداعهم على المدرجات.

سواء فرديا أو جماعيا، وذلك على مستوى كل الخطوط، وهو ما طرح العديد من علامات الاستفهام على مستوى بعض اللاعبين المنتدبين، على غرار المدافع زولا. وفشل المدرب الحسين عموتة ومساعديه في إدارة المباراة، إذ لم يتم تصحيح الكثير من الأخطاء التكتيكية التي كانت واضحة، وهو ما جعل لاعبي نهضة بركان أقوياء في الميدان، بحضور ذهني قوي، واندفاع بدني مكثفهم من ربح كل الزلات الفردية، وهو ما يؤكد الضعف الكبير في الإعداد البدني عند لاعبي الوداد، والذي كان من بين نقاط ضعف الفريق. ودفعت الصرامة التكتيكية التي نهجها عبد الحق بنشيشة، مدرب نهضة بركان، بلاعب الوداد إلى ارتكاب الكثير من الأخطاء، سواء فيما يخص التمريبات أو الترميز (تمريبات الداودي والحسوني، ضربة الجزاء، الإصطدام بين الحارس التكنواتي ويحيى جبران...) وحتى يصعب كل محاولة ودادية للاختراق من وسط الميدان، عمد بنشيشة إلى سد كل مساحته بأربعة لاعبين البحري، بكر الهيلالي كمارا (المودرن)، ويكفي ذكر هذه الأسماء في وسط الميدان للتأكد من أن كل مهام الوداد ستكون مستحيلة. وقال عبد الحق بنشيشة، مدرب نهضة بركان، بعد هذا التتويج الذي يعد الأول أيضا في مساره الرياضي، إنه توقع صعوبة المباراة، ولهذا «هيات كل المفاتيح لحل كل الشفرات، وهو ما مكنتنا من التحكم في المباراة، ومكن اللاعبين من الحضور بشكل جيد خلال المباراة سواء على المستويات

عبد المجيد النسبي

دخل فريق نهضة بركان سجل المتوجين بكأس السوبر الإفريقي، بعد فوزه على الوداد الرياضي بهدفين دون مقابل، في مباراة النهائي، التي احتضنها المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، ليلة أول أمس السبت. وسجل هدفي نهضة بركان كلا من الشرقي البحري في الدقيقة 32 وسفيان المودرن من ضربة جزاء في الدقيقة 72. وبالغزو بكأس السوبر يكون الفريق البرتغالي قد أكمل الثلاثية، بعد الفوز بكأس الكونفدرالية الإفريقية على حساب «أورلاندو بيراتس» الجنوب إفريقي، وكأس العرش على حساب الوداد الرياضي أيضا، ليكسر بذلك عقده للفريق الأحمر. فضلا عن التتويج بكأس السوبر لأول مرة في تاريخه، اختارت اللجنة التقنية للاتحاد الإفريقي، حارس المرمى البركاني حمزة الحمياني كأفضل لاعب في المباراة، بعد الأداء الجيد الذي قدمه، حيث تابع كل من شاهد المباراة كيف أن هذا الحارس تصدى وبشجاعة لأكثر من محاولة سانحة للهدف من طرف اللاعبين الوداديين. ومن خلال أطوار المباراة، ظهر جليا بأن أداء فريق الوداد، وبالتركيبة البشيرة التي اعتمدها المدرب الحسين عموتة في الشوط الأول، كان ضعيفا

بعد مشاركته الجيدة بالبطولة العربية التي جرت بوهراة الجامعة تعد منتخب الفتيان بعزيم من الدعم والمدرّب شيئا يؤكد أنه حقق الرهان



لحظة استقبال بعثة المنتخب الوطني للفتيان

وبخصوص مشوار المنتخب المغربي في المسابقة، قال سعيد شييا «كانت مسابقة صعبة، ووصلنا إلى مباراة النهائي بعد بمثابة إنجاز يستحق التثويه (..) لاعبو الفريق الوطني مازالوا في طور التكوين، وينتظرهم مستقبل زاهر»، ومن جانبه نوه اللاعب عبد الحميد أيت بودلال، عميد المنتخب، بالأداء الذي قدمه زملاؤه خلال منافسات كأس العرب، مشيرا إلى أن هذه المشاركة مكنت اللاعبين المغاربة من اكتساب خبرة أكبر. وعبر عميد الفريق الوطني عن اعترازه بالتثويه والإشادة التي لقيها لاعبو الفريق الوطني من طرف المغاربة قاطبة، وقال في هذا الصدد «سعيد جدا بالحب والتعاطف الذي أبداه معنا المواطنين والمواطنات المغاربة. أشكرهم نيابة عن باقي اللاعبين، وأعدهم أننا سنبدل جهدا أكبر في المستقبل لتكون عند حسن ظنهم». وبدوره، اعتبر مله بلغزيل، المتوج بجائزة أفضل حارس مرمى في المسابقة، أن هذا التتويج سيدفعه لتطوير مستواه، مؤكدا أنه «رغم أنها جائزة فردية، إلا أنني لا اعتبرها كذلك، بل هي جائزة لنا كفريق (..) وهي كذلك دافع معنوي لي ولزملائي لتطوير مستوانا، ولنكون عند حسن ظن المغاربة. وتقدم حارس عرين أشبال الأطلس بالشكر للطاقم التقني ومسؤولي الجامعة، وكل المغاربة على الدعم الذي قدموه للجماعة الوطنية». وأنهى المنتخب الوطني المغربي المسابقة وصيفا للبطولة، بعد أن تاهل عن دور المجموعات، ويتغلب على نظيره المصري والبنمي بنتيجة 2 - 0 وذلك وكانت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم قد أدات «بشدة الأحداث الوجودية والهمجية» التي تعرض لها لاعبو المنتخب الوطني من طرف لاعبي المنتخب الجزائري والجماهير، التي اقتحمت أرضية الملعب بعد نهاية المباراة، التي جمعت الفريقين مساء الخميس الماضي برسم نهائي منافسات كأس العرب لأقل من 17 سنة، والتي اختتمت أطوارها مدينة وهران بالجزائر.

جري عشية، أول أمس السبت، بالعاة الشرفية لمطار محمد الخامس في الدار البيضاء تنظيم حفل استقبال على شرف أعضاء المنتخب الوطني المغربي لأقل من 17 سنة، بمناسبة عودتهم إلى أرض الوطن، عقب مشاركتهم المشرفة في منافسات كأس العرب للناشئين، التي اختتمت في الجزائر، حيث احتلوا المركز الثاني. وكان في استقبال العناصر الوطنية كل من شكيب بنموسى، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، وفوزي ليجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، وبعض أعضاء المكتب المدبري للجامعة. وفي كلمة بالمناسبة، عبر شكيب بنموسى عن افتخاره واعتزاز جميع المغاربة بالمستوى المتميز، الذي ظهر به المنتخب الوطني في هذه البطولة العربية، منوها بـ«الروح الرياضية التي تحلت بها جميع العناصر الوطنية، رغم الاستنزافات التي تعرضت لها». ومن جانبه، أكد فوزي ليجع أن المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة مثله كرة القدم المغربية أحسن تمثيل في كأس العرب، وكان قريبا من الفوز بالميدالية الذهبية، لولا الضغوطات التي تعرض لها». وأوضح فوزي ليجع أن جامعة كرة القدم «ستوفر جميع الإمكانيات للنجحة الوطنية لمواصلة تكوينها بشكل احترافي، خصوصا أن سنها لا يتعدى 16 سنة». ومن جهته، أشاد سعيد شييا، مدرب المنتخب الوطني لفئة أقل من 17 سنة، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، بالمستوى المتميز الذي ظهر به اللاعبين، والذين أظهروا في مباراة النهائي رصانة كبيرة على أرضية الملعب، رغم حداثة سنهم. وأثنى المدرب شييا على الطريقة التي تعامل بها اللاعبين مع محربات المباراة، إذ شدد على أنهم «ظلوا في كامل التركيز، والانضباط سواء قبل أو أثناء، أو بعد المباراة التي جرت في أجواء مشحونة، لذلك توقعنا أن يكون التنافس قويا على أرضية الملعب، غير أننا فوجئنا، ببوقوع تلك الأحداث المؤسفة».

الرجاء بين النتائج السلبية والتوجس من العقوبات الإدارية

عبد المجيد النبسي



تصوير بلمكي

بداية مخيبة للرجاء هذا الموسم

ولم تكن جماهير الرجاء الرياضي، وحدها من انتقدت سلبية أداء بعض اللاعبين، بل جاء ذلك من المدرب المساعد هشام أبو شروان أيضا، حيث صرح خلال الندوة الصحافية التي أعقبت المباراة، بأن المجموعة الرجوية كانت تمنى النفس بتحقيق نتيجة إيجابية، معتبرا أن الهزيمة أمام الاتحاد التوركي، «تفرض علينا مراجعة العديد من الأوراق. لقد كنا متواضعين جدا، وعلى مستوى كل الخطوط، وخاصة خط الهجوم، وهو ما يفرض علينا الكثير من العمل».

وهنا لا بد من التساؤل كيف سيكون هذا العمل إذا كانت إدارة المباريات ستستند إلى المدرب المساعد، في حين سيكون المدرب بالمدركات خوفا من اعتراض كل فريق سيواجهه؟ ثم إلى متى سيطول انتظار الرجاء لقرار «قضاة» الجامعة، والذي يجب أن يكون سريعا، خاصة وأن القانون واضح جدا ولا يحتاج إلى اجتهاد، لأن مثل هذه الحالات لها نصوص قانونية تضبطها؟

وبعيدا عما يعيشه الرجاء من مشاكل، فقد أصبح لزاما على رئيسه «عزيز البدراوي» ضبط تواصله بشكل جيد، خاصة وأن للفريق ناطق يتكلم باسمه.

واوضح فوزي البنزرتي، عقب انتهاء المباراة، التي لم يتواجد فيها بكرة الاحتياط وعوضه مساعده الأول هشام أبو شروان، أنه علم بالقرار «على بعد ساعات من انطلاق المباراة من طرف المكتب المسير، الذي هو من يعرف السبب، لأنه المعني بالإجراءات القانونية».

وبهذا التصريح، يكون البنزرتي قد أبعد عن نفسه المسؤولية ورماها في ميدان الإداريين، الذين لا يجب أن تغيب عنهم مثل هذه المعلومات، لا سيما عند التعاقد مع المدرب التونسي، حيث لم يكلفوا أنفسهم عناء الاتصال بالجامعة الملكية للإطلاع على ملف هذا المدرب.

وورثت النتائج السلبية والانتقادات، التي يعتبرها البعض فاشلة، إضافة إلى التعاقد مع مدرب موقوف، العلاقة بين الجماهير الخضراء ورئيس الفريق، لئيم الإعلان عنها بقوة باحتجاجات قوية بعد الهزيمة، والإداء الباهت جدا أمام الإتحاد التوركي، في المباراة التي جمعتهما برسم الدورة الثانية من البطولة الاحترافية، مساء الأول الجمعة بالمركب الرياضي ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط، ووصلت العلاقة المتوترة بين رئيس الفريق وأحد المشجعين إلى التلاسن.

المغرب التطواني يحسم ديربي الشمال ويعقد مسيرة الزاكي مع اتحاد طنجة

مكتب تطوان: جواد الخلطة



رفاق الحسناوي يحققون فوزهم الأول

حسم فريق المغرب التطواني ديربي الشمال لصالحه، بعدما فاز، زوال يوم الجمعة تاسع شتنبر الجاري بملعب سانية الرمل، برسم الدورة الثانية من البطولة الاحترافية لكرة القدم، على جاره اتحاد طنجة بهدف للاشئ.

وأنهى الغريمان الشوط الأول من اللقاء بدون أهداف، قبل أن ينجح الفريق التطواني في تسجيل هدف الانتصار خلال الشوط الثاني، بعدما سجل محمد كمال هدف النصر للمغرب التطواني (د 63).

وعرف هذا اللقاء حضورا جماهيريا كبيرا من كلا الفريقين، رغم قرار منع تنقل الجماهير الطنجافية، التي أقرتها سلطات مدينة طنجة، حيث تمكن أكثر من ألفي مناصر طنجاوي من «التسلل» إلى مدينة تطوان ومؤازرة أصدقاء العميد أعراب، كما تميز بسيطرة الفريق الطنجي خلال أطوار الشوط الأول، حيث أضاع أبناء المدرب الزاكي محاولتين سانحتين لقلب الطاولة على الفريق المستضيف، بعدما أضاعهما مهاجمو الفريق، وارتطمتا بالعارضة.

وكاد اللقاء أن يصب في صالح الضيوف بعدما طرد حكم اللقاء سمير الكزاز المدافع التطواني محمد سعود في الانفاس الأخير من الشوط الأول، غير أن مجريات الشوط الثاني لم تصب في صالح الزوار، بعد طرد اللاعب الطنجي أيوب الرحماوي في الدقيقة 55، ليعود التكافؤ إلى المقابلة، ويتمكن أصدقاء العميد الحسناوي من الظفر بالنقاط الثلاث، ليحتل المغرب التطواني عقب هذا الفوز المركز الخامس برصيد أربع نقاط، فيما أقت الهزيمة الثانية خلال

هذا الموسم بالفريق الطنجي إلى المركز الأخير من دون رصيد.

ولعب المغرب التطواني بتشكيلة غلب عليها طابع المحلية، حيث لم يتمكن المدرب جريندو من الاستفادة من خدمات اللاعبين الجدد، بعدما كانت «الفيفا» قد أوقفت عملية تسجيل اللاعبين الجدد في لائحة الفريق التطواني إلى غاية تسوية النزاعات العالقة.

وفي أعقاب نهاية اللقاء أعلن المكتب المدير للمغرب اتلتيك تطوان أنه قد قام بأداء المبالغ موضوع النزاعات، التي صدرت في شأنها قرارات من طرف الفييفا بالمنع من الانتدابات، حيث أكد بلاغ المكتب المدير أنه قد قام بمجهودات كبيرة ومفاوضات ماراطونية واتصالات مع عدة فعاليات، أثمرت على تسوية كل الملفات المتعلقة بقرارات الفييفا وعددها ثمانية، مع مبلغ إجمالي يقارب 850 مليون سنتيم، أداها كاملة.

هذا ويشار أن الفريق لازالت تنتظره ملفات أخرى عالقة لدى لجنة المنازعات بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، تتطلب مجهودا ماليا مضاعفا من أجل تسويتها، وقد تعكر صفو مسيرته خلال هذا الموسم.

يذكر أن الدورة المقبلة، سيحل المغرب التطواني ضيفا على الرجاء الرياضي بمركب محمد الخامس، فيما سيستقبل اتحاد طنجة حسنية أكادير.

اتفاق مراکش يستهل مشواره الاحترافي بفوز على بني ملال

تمكن فريق الاتفاق المراكشي، الصاعد حديثا إلى القسم الوطني الثاني الاحترافي، من الفوز على ضيفه رجاء بني ملال بهدف دون رد، حمل توقيع رشيد أيت حمو في الدقيقة الرابعة في المباراة، التي جمعت بينهما لمسابقة الدوري الأولى بالملعب الكبير بمراكش. وجاء هدف أصحاب الأرض في وقت مبكر عقب هجوم جماعي استغلته أيت حمو ليهزم الحارس الملالي بلحميري، مما يعثر أوراق الزوار. وسنحت الفرصة لأصحاب الأرض ليواصلوا سيطرتهم الميدانية دون أن تكلل بأهداف أخرى، في غياب الشجاعة الهجومية والانسجام بين مهاجمي.

ومن جانبهم حاول الملاليون التكتل في الدفاع والاعتماد على المرذلات، لكنها افتقدت للفعالية. وفي الشوط الثاني اتضح انتفاضة الزوار وأصبحوا أكثر تحكم في مجريات اللعب، مستغلين تراجع عناصر الاتفاق إلى الدفاع، وأنتجت لهم فرص عديدة لتعديل النتيجة، غير أن التسرع وغياب التركيز فوت عليهم العودة بنقطة.

وبذلك حافظ المراكشيون على تقدمهم إلى حين نهاية النزال بفوز صغير للاتفاق، في أول ظهور له بالبطولة الاحترافية للقسم الوطني الثاني.

الدورة الأولى لكأس العرش في رياضة البولو

تنفيذا للتعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس، تتخلل الجامعة الملكية المغربية للبولو، الدورة الأولى لكأس العرش، وذلك في الفترة الممتدة من الخامس عشر شتنبر الجاري إلى الثامن عشر منه. وأوضح بلاغ للجامعة، وتوصلت وكالة المغرب العربي للأنباء بنسخة منه، أن المباريات الإقصائية ستنتظم بنادي «Patrick Guerrand Hermès la Palmeraie Polo club» بمدينة أصيلة يومي 15 و 16 شتنبر الجاري، فيما تجرى المباراة النهائية بالنادي الملكي للبولو السويسي التابع للحرس الملكي بالرباط يوم 18 شتنبر الجاري. وأقاد المصير ذاته بأن جميع المباريات ستنتظم ابتداء من الساعة الثالثة بعد الزوال.

نادي بالم غولف الدار البيضاء يتوج بكأس العرش للمرة الثانية على التوالي

أحرز نادي بالم غولف الدار البيضاء (حامل اللقب)، يوم السبت، لقب الدورة 17 لكأس العرش في رياضة الغولف، التي أقيمت منافساتها على مسالك نادي «مازاغان بيتش أند ريزورت» بالجديدة ما بين 05 و10 شتنبر الجاري، عقب تغلبه في المباراة النهائية على نادي الغولف الملكي أنفا المحمدية.

واحتكم الفريقان إلى مباراة فاصلة في الحفرة رقم واحد بعد انتهاء المباراة بينهما بحصة 6 نقط لمتلها، والتي حسمها نادي بالم غولف لصالحه.

وبلغ ناديا بالم غولف والملكي أنفا المحمدية اللقاء النهائي عقب تفوقهما في دور نصف النهائي، الذي أقيم يوم الجمعة، على التوالي على حساب نادي الغولف الملكي لأكادير (حامل لقب دورتي 2013 و2014) بنتيجة 6 - 3، ونادي الغولف الملكي دار السلام بالرباط بحصة 5 - 4.

وكان نادي الغولف الملكي دار السلام بالرباط أنهى مشاركته في الدورة الحالية في المركز الثالث عقب فوزه على نادي الغولف الملكي لأكادير بنتيجة 5.5 نقاط مقابل 1.5 في لقاء الترتيب. وعاد لقب الدورة السادسة عشرة لنادي بالم غولف الدار البيضاء بعد تغلبه في المباراة النهائية على نادي الغولف الملكي أنفا المحمدية (7 - 2)

وجرت الأنوار الإقصائية لدورة 2022 من كأس العرش يومي 6 و7 شتنبر في جولتين على طريقة جمع الضربات «ستروك بلاي»، فيما أقيمت منافسات دوري ربع النهائية ونصف النهائية على التوالي يومي 8 و9 شتنبر على طريقة المواجهة المباشرة، باحتساب النقاط حفرة حفرة «مانتش بلاي» ضمن أربع مجموعات وثمانية أفراد.

ويبقى نادي الغولف الملكي دار السلام بالرباط النادي الأكثر تتوجها بلقب كأس العرش والتي نالها عشر مرات سنوات 2004 و2005 و2006 و2008 و2009 و2010 و2012 و2015 و2016 و2018، وتوج بها نادي الغولف الملكي باكادير مرتين (2013 و2014) إلى جانب نادي بالم غولف الدار البيضاء (2019 - 2022)، في حين أحرزها نادي الغولف الملكي أنفا المحمدية (2007) ونادي الغولف الملكي بمراكش (2011) ونادي غولف طوني جاكين الدار البيضاء (2017)

وتوه مصطفى الزين، نائب رئيس الجامعة الملكية المغربية للغولف، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، بالمجهودات التي بذلها اللاعبين والأطر التقنية والقيمين على نادي «مازاغان بيتش أند ريزورت» بالجديدة، من أجل إنجاح هذه التظاهرة الرياضية السنوية التي طبعها النفاس الشريف والروح الرياضية.

وأضاف أن الدورة الحالية لكأس العرش عرفت منافسة قوية بين الأندية العربية وكذلك الأندية الفنية أو حديثة العهد، رغم التوقف الذي عرفته المسابقة منذ سنة 2019 بسبب تفشي فيروس كورونا. وقال إن مستوى اللاعبين واللاعبات المغربية عرف تطورا كبيرا في السنوات الأخيرة، وساهم ذلك في احتلاله الرتبة الأولى عربيا والثانية إفريقيا خلف جنوب إفريقيا.

من جانبه، أكد مجيد بنيس، عميد فريق نادي بالم غولف الدار البيضاء، الفائز بلقب الدورة 17 لكأس العرش، في تصريح مماثل أن النادي الذي أنشئ منذ أربع سنوات استطاع رفع هذا التحدي والفوز بلقبه الثاني على التوالي، وذلك بفضل مجهودات عدد من قدامه هواة رياضة الغولف الذي كونوا فيما بعد هذا الفريق، مشيرا إلى أن أول مشاركة لفريق نادي بالم غولف في كأس العرش كانت في دورة سنة 2017. وأشار إلى أن اللاعبين والطاقم التقني كانوا يعون بصعوبة المباراة النهائية، لأنهم كانوا يواجهون النادي ذاته الذي خاضوا أمامه نهاية دورة 2019، وتطلب الفوز عليه اللجوء لدور حاسم في الحفرة رقم واحد، لذلك كان الأمر يستوجب بالإضافة إلى المستوى التقني لياقة بدنية عالية.

الجيش الملكي ينافس في المجموعة الأولى من دوري أبطال إفريقيا للسيدات

أوقعت قرعة دوري أبطال إفريقيا للسيدات في كرة القدم، التي جرت يوم الجمعة بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة (سلا)، ممثل كرة القدم الوطنية، فريق الجيش الملكي، في المجموعة الأولى.

وتضم المجموعة الأولى فضلا عن فريق الجيش الملكي كلا سيمبا كوينز التنزاني، وغرين بافالوز الزامبي، وديتيرمين الليبيري.

وضمت المجموعة الثانية كلا من حامل اللقب فريق سان داوونز الجنوب إفريقي، وبابيلزا كوينز النيجيري، ووادي دجلة المصري وممثل منطقة وسط إفريقيا، الذي سيتم التعرف عليه لاحقا، عقب الدوري المؤهل الذي سيجري في الفترة من 10 إلى 16 شتنبر الجاري في غينيا الاستوائية.

تجدر الإشارة إلى أن المسابقة القارية المذكورة، ستجري في الفترة الممتدة ما بين 31 أكتوبر القادم إلى 13 نونبر المقبل، في المغرب.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، اعتبر مدرب الجيش الملكي، الإطار المغربي محمد أمين عليوة، أن المجموعة الأولى هي الأكثر صعوبة حيث المستوى عال، وتضم منافسين من العيار الثقيل، ويتعلق الأمر بسيمبا كوينز التنزاني، وغرين بافالوز الزامبي.

وأضاف أن سيمبا التنزاني «فريق صعب المراس على غرار فريق بيفالو، بالمقابل لا نعرف الشيء الكثير عن فريق ديتيرمين الليبيري»، مشددا على أن الجيش الملكي سيبدل قصارى الجهود لحجز تذكرة العبور إلى الدور الموالي.

ويعد أن اعترف بان المجموعة الأولى قوية للغاية وأنه ستكون هناك منافسة بين الفرق الأربعة، أشار عليوة إلى أن الجيش الملكي سيبدل غمار هذا الدوري من خلال التركيز على كل مباراة على حدة.

وقال «بتعين نسيان أننا نتواجد في المركز الثالث، الذي فرضنا به العام الماضي، فكل مباراة تشكل نهائيا في حد ذاتها».

كأس العالم الأصلية لكرة القدم تحط الرحال بالدار البيضاء



لمشجعين للاستمتاع بجزء من تاريخ كرة القدم ومشاركة شغفهم بهذه الرياضة مع بعضهم بعضا. وانطلقت الجولة العالمية الأولى التي تنظمها شركة كوكا كولا لكأس الأصلية للبطولة العالمية، شهر ماي الماضي من مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، ثم حطت الرحال في أكثر من 19 بلدا. واستأنفت الجولة العالمية الثانية رحلتها يوم 19 غشت الماضي من زيورخ بسويسرا، وستزور بعد ذلك جميع الدول المؤهلة لكأس العالم، بما في ذلك المكسيك وكندا وفرنسا وإنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا واليابان.

وعلى امتداد أشهر من عام 2022، ستزور كأس الأصلية لكأس العالم ما مجموعه 51 بلدا، وهو ما سيقرب كوكا كولا ويفا من تحقيق هدفهما المتمثل في إرسال كأس الأصلية لكل الاتحادات الأعضاء البالغ عددهم 211 عضوا مع حلول سنة 2030.

وتمنح كأس العالم للفئاتين في بطولة كأس العالم لكرة القدم، لكنها تبقى ملكا للفيفا. وهي مصنوعة من الذهب الخالص ويبلغ وزنها 6.142 كلغم، ومنقوش على سطحها صورة لثنخين يحملان الكرة الأرضية عاليا، ويرجع تصميمها الحالي إلى سنة 1974.

حطت كأس العالم الأصلية لكرة القدم صباح السبت، الرحال بالدار البيضاء ضمن جولة دولية تزور خلالها 51 دولة، بما فيها الدول المشاركة في نهائيات كأس العالم قبل وصولها لقطر محطتها الأخيرة.

وعرض مجسم كأس الأصلية لكأس العالم أسس الأحد، وسط الفضاء الأخضر «أنفا بارك»، وهو ما أعطى الفرصة لعشاق الساحرة المستديرة لمعاينة كأس عن قرب.

ورافق كأس الأصلية إلى المغرب المشارك في نهائيات مونديال قطر 2022، اللاعب الدولي الفرنسي السابق دافيد تريزيغي، الفائز بكأس العالم لسنة 1998 مع منتخب فرنسا لكرة القدم، وبطولة كأس أمم أوروبا سنة 2000. وستكون رحلة هذه السنة الأولى من نوعها التي تزور فيها كأس بلدان المنتخبات 32 المتحالفة لكأس العالم بقطر.

الأخيرة

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

فخمة بركان يكمل ثلاثية تاريخية بلقب السوبر الإفريقي



هدية الاتحاد الاشتراكي

تصوير: بلمي