

صوتوا على مرشحي الاتحاد «رمز الورد» في الانتخابات الجزئية في كل من عين الشق بالبيضاء وجرسيف والدریوش



عبد الحمید جماهري

اعتبر المغرب أنه سجل نقطا ايجابية في اجتماعات اللجن مجلس الجامعة العربية والمجلس، ولاسيما اللجنة العربية حول الإجراءات الإسرائيلية في القدس، واللجنة العربية حول التخللات الإيرانية في العالم العربي.

بالنسبة للمغرب كانت إشادة اللجنة المختصة بالدور المغربي من خلال لجنة القدس، بمثابة النقطة الأخيرة في سجل بين الجزائر وجارها الغربي.

فقد كانت القضية موضوع رهان قوة وديبلوماسية شد الحبل لمرتين على التوالي خلال هذه السنة، عندما رفضت الجزائر مشروعَي بيان عن الدول العربية والمجموعة الإسلامية ودول عدم الانحياز في ابريل وفي يوليوز من السنة الجارية يخصان المغرب وأهله، فلم يصدر أي بيان عن القدس وفلسطين، بسبب الفقرة 35 من مشروع أعدته ممثلة فلسطين وباكستان رئيس قمة منظمة التعاون الإسلامي، وساندته الدول كلها وهي الفقرة التي تشير إلى دور العامل المغربي في حماية الهوية الإسلامية للقدس من خلال لجنة القدس التي يترأسها، وأيضا من خلال وكالة مال القدس التي يشرف عليها بل ذهب السياسي عمار بلاني، المكلف بالمغرب والعربي والصحراء إلى حد التلميح بضرورة تغيير الرئاسة.

وبقدر ما يعتبر قرار اللجنة المختصة ومجلس الجامعة على مستوى الوزراء مؤشرا على تلبين الجزائر لموقفها من القضية ومسارقتها للتوجه العربي الشامل، فإن المغرب، ولاسيما إعلامه العام الرسمي ومنه وغير الرسمي اعتبر بأن الأمر نقطة ايجابية لفائدة البلاد ويتوجس من إعادة طرح التوتر حولها من طرف الجزائر في القمة.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بطبيعة الحال، بل كان موضوع إيران وتجنيد الأطفال في دعم الحركات الانفصالية موضوعا شائكا، زاد من حرارته فشل الدبلوماسية المحتضنة للقمة في فرض سوريا، الحليف القوي لإيران كضيف جديد على القمة، وكان قد سبق لعمار بلاني المبعوث المكلف «بالمغرب العربي والصحراء الغربية»،كما تمت تسميته في السلك الدبلوماسي الجزائري أن هاجم الإعلام المغربي ووكالاته الرسمية (وكالة المغرب العربي للأنباء)، واتهم المنابر كلها «بالاحتفالية الواهية» بانتصارات في مجلس الجامعة.

بل ذهب إلى حد بعيد في الهجوم حيث اتهم وزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة «باستخدام الأساليب الجبائنة كونه يمثل بلدا عرفت بممارساتها القدرة وحساباتها الضيقة خلال جميع القمم العربية السابقة وتحديدًا القمة التي انعقدت في الدار البيضاء عام 1965 والتي وصفها بقمة الحياة!». وهو هجوم يمتح من قاموس لم يعد أحد يذكره من العرب بل لا أحد في العالم يعود إليه!

وقد ردت وكالة المغربية الرسمية على تصريحاته بمقال عنونته بـ «تراهات عمار بلاني حول الجامعة العربية أو لعنة الدبلوماسية الفاشل» متفادية الهجوم على البلد المضيف بالقمة، عكسه تماما.. إدانة الدول العربية لتجنيد الأطفال في النزاعات كما إنه إشارة إلى الأطفال المجندين بتخوف بتأطير من الجيش الجزائري وزاد من حدة ملاسناته. وبهذه الأجواء ينتقي شرطمن شروط انعقاد القمة بتنقيّة الأجواء مع بلد احتضن سبع قمم منها منذ تاريخ تأسيس الجامعة العربية.

عمار بلاني دافع عن البوليساريو، وحاول في الوقت ذاته تبرئة إيران من مضمون اللائحة حول متابعة «التدخلات الإيرانية في الشؤون لداخلية للدول العربية» وقال بانها «لم تشر البتّة إلى جبهة البوليساريو»..

وكان المغرب قد تقدم للجامعة العربية من قبل ثم أثناء مجلس الوزراء بلاحة تدين تدخل إيران في دعم الحركات الانفصالية، ومنها دعمها للبوليساريو من خلال سفارتها في الجزائر.

وكان ذلك سببا مباشرا في قطع العلاقات بين المغرب وإيران. وحاول بلاني، في غياب ملحوظ لوزير الخارجية المغربي في الجزائر رمضان لعمارة التاويل لائحة الجامعة العربية بتأويل مغاير للقراءة التي قدمها المغرب ومن المتوقع أن تحضر إيران في الأجندة العربية لدول أخرى خلال القمة، وهو امتحان جدي لرئاسة المؤتمر، وهذا موضوع آخر...

في النخبة، حتى الأكثر قومية منها، تسول مجد عن القمة والحضور المغربي، زادته التصريحات الرسمية لبعض وجوه النظام الجزائري والوقائع الطارئة كما هو حال كاس العرب للفتيان، حرارة. وتناسلت الكتابات المواقف بعد أن تعرض الشبان المغربية لهجوم غير مسبوق في ملعب وهران، في المقابلة النهائية بينهم وبين فُتّان الجزائر، مما دفع الجامعة المغربية لكرة القدم إلى إدانة الهجوم الوحشي على اللاعبين، في وقت كتب رئيس الجزائري يهنئ الشبان وسامهم بالأسود.

مما أثار حفيظة جزء كبير من الراي العام، ذهب بعضه إلى السؤال عن قدرة الجزائر ونيتها في ضمان سلامة الوفد المغربي إن هو حضر في القمة، وما إذا كانت السلوكات السياسية تتحول إلى هجوم جسدي ومادي على أعضائه.

وهي المرة الأولى التي يتحرك فيها جزء من الراي العام المغربي في هذا الاتجاه، ناهيك عما يسببه إغلاق الحدود في وجه الملاحه المغربية من مواقف تشكل في جدوى قمة عربية شعارها لم الشمل، في حين أن أطول مشكلة حدود في العالم تجاوزت مشكلة الكوريين، وتقع بين الدولة المضيفة وجارها الغربي. ويرى جزء آخر من النخبة بأن المغرب لا مشكلة له في العمل العربي إن تم احترام وحدته الترابية ومواقفه من الدول التي تحاول تفكيكه، بل يذهبون إلى اعتبار أن ملك المغرب ساهم بشكل غير مباشر في توفير جو انعقاد القمة، أثناء التحضير لها عندما توجه للمرة الألف إلى الجزائر بيد ممدودة لحل الخلافات وفتح صفحة جديدة، ومنع المغاربة من سب أن شتمت الجزائر في الإعلام أو في النقاش العامة.. والواضح أن الأجندة العربية معقدة بشكل لا يسمح بالتنبؤ بالنجاح في القمة، ونقط الخلاف كبيرة للغاية موضوع تقاطعات حادة بين العواصم العربية (ليبيا، إيران، سوريا، الحركات الانفصالية، الحرو... وتقسيم العمل الدولي بين القوى العظمى). و هو ما يصبب الكثير من مياه الشك في طاحونة الداعين إلى مراجعة الموقف من قمة تعقد في الجزائر. بدون شروط تهم الرحلات الجوية، والحدود والأمن داخل المؤتمر، وفي الانهان محاولة زرع جبهة البوليساريو وجمهوريةها المعلنة في الجزائر، والتي سعت في بداية الدعوة للمؤتمر أن تجعل منها القضية الثانية للحرب بعد القضية الفلسطينية!....



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي

السبت/الاحد 18/17 شتنبر 2022 الموافق 21/20 صفر 1444 العدد 13.251

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
jaridati1@gmail.com

نائب رئيس لجنة الاستخبارات بمجلس الشيوخ الأمريكي يطالب بفرض عقوبات على الجزائر

إعلام كيني: الرئيس روتو «يقطع الجسور» مع انفصاليي «الجمهورية» المزعومة



شكل قرار رئيس جمهورية كينيا، ويليام روتو، العدول عن اعتراف بلاده بـ «الجمهورية الصحراوية» المزعومة، الموضوع الأبرز الذي هيمن على عناوين الصحف الكينية، الصادرة أول أمس الخميس، والتي أشارت إلى أن هذا القرار «يقطع الجسور» مع الانفصاليين ويهدد لحقة جديدة من التعاون بين نيروبي والرباط.



الشبيبة الاتحادية تتساءل حول تسهيل مشاركة الوفود الأجنبية في مؤتمرها

في إطار استعدادها لعقد المؤتمر الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية، المزمع عقده أيام 28-29 27 شتنبر 2022، بالمركب الدولي للطفولة والشباب ببوزنيقة تحت شعار كرامة، حرية ومساواة، والذي سينتضمن برنامجه ندوة دولية حول قضية الصحراء المغربية بحضور وفود صديقة.

وبعد تأكيد مجموعة من المنظمات الدولية الصديقة لمشاركتها في هذه الندوة، وبعد قيام القيادة الحزبية بمراسلة وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج من أجل تيسير عملية حصول ممثلي هذه المنظمات على تأشيرات الدخول إلى التراب الوطني، تفاجأ المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية بنهج الوزارة لسياسة التجاهل والمماطلة، حيث أنه وإلى حدود كتابة هذه الأسطر، لم يتوصل أي مندب من هذه المنظمات برد إيجابي حول طلبه.

رسالة تهنئة من جلالة الملك إلى الرئيس الأنغولي الجديد

استقبل الرئيس الأنغولي الذي أعيد انتخابه جواو مانويل غونسالفيس لورنسو، الخميس بالقصر الرئاسي بلواندا، رئيس الحكومة السيد عزيز أخنوش الذي سلمه رسالة تهنئة من جلالة الملك محمد السادس. وقد مثل أخنوش جلالة الملك في حفل تنصيب الرئيس جواو لورنسو ونائبته إيسبيرانسا كوستا، بساحة الجمهورية بالعاصمة لواندا.

في ذكرى اتفاقات أبراهام والاتفاق الثلاثي مع المغرب وإسرائيل

واشنطن تنوه بتقدم «أحداث تحولا»

رحب وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، أول أمس الخميس، بالتقدم الذي «أحدث تحولا»، وتحقق بفضل اتفاقات أبراهام والاتفاق الثلاثي لاستئناف العلاقات بين المغرب وإسرائيل، مجددا التزام الولايات المتحدة بالمساهمة في «تعزير وتعميق» هذه الشراكات.

وقال بلينكن، في بيان، «هذا الأسبوع، نخلد الذكرى الثانية لتوقيع اتفاقات أبراهام واتفاقات التطبيع. هذه المراحل أحدثت تحولا بالنسبة لإسرائيل والإمارات العربية المتحدة والبحرين والمغرب».

الدورة الثالثة من الدوري الاحترافي

الوداد يرحل إلى خريبكة بلا جماهير والرجاء ينتظر المغرب التطواني من دون البنزرتي



الجبهة الوطنية لإنقاذ «سامير» تطالب باستئناف التكرير بتفويت أصول الشركة لحساب الدولة المغربية



حملت الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول المسؤولية للحكومة في ضرب بالقدرة الشرائية للمواطنين من جراء الاعتداءات المباشرة وغير المباشرة لارتفاع أسعار المحروقات، وحذرت من المقامرة وزعزعة وتهديد الأمن والاستقرار الاجتماعي للبلاد والكف عن التصريحات المستفزة والمضللة ذات الصلة بالموضوع في محاولات للدفاع عن الرئيس الغارق في الحقيقة الساطعة لتناقض وتضارب المصالح، ولإسقاط تهمة التوافق حول الأسعار بين الفاعلين المحليين والدوليين. وأكدت الجبهة الوطنية للدفاع عن سامير، في بيان توصلت للجريدة بنسخة منه، أن العودة لتكرير البترول بالمصفاة المغربية بالمحمدية أصبحت مطلبا شعبيا ووطنيا، وباتت ضرورية وأساسية من أجل تعزيز الأمن الطاقى للمغرب والرفع من المخزون ومن أجل المساهمة في خفض أسعار المحروقات والاستفادة من الهوامش المهمة لتكرير النفط والاقتصاد في تبذير العملة الصعبة...

بقية ص: 2

حموشي يستقبل كاتبة الدولة ومديرة المركز الوطني للاستخبارات الإسبانية



في أفق المؤتمر الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية الشبيبة الاتحادية قطاع حزبي يشتغل على قضايا الشباب المغربي

السقوط الأخلاقي للنظام الجزائري ونخبه وأبواقه

كما تنداعى الأكلة على قصعتها؛ وذلك دفاعا عن العميل

أما الحدث الثالث فيعطي للسقوط الأخلاقي طعما أكثر مرارة لخطورته على الناشئة وعلى المستقبل في بلاد الكابريانات؛ وبتمثل الأمر في الأحداث المؤسفة التي قام بها لاعبو الفريق الوطني الجزائري لأقل من سبعة عشر سنة ضد نظرائهم المغربية في نهاية المباراة التي جمعتهم بالجزائر يوم الخميس 8 شتنبر 2022 برسم نهائي كأس العرب في كرة القدم للناشئين. لقد انتهت

المباراة بفوز المنتخب الجزائري على نظيره المغربي هذا، وقد وصفت الرسالة الاحتجاجية للجامعة الملكية المغربية إلى الاتحاد العربي لكرة القدم تلك الأحداث بالاعتداءات الواحشية، مستغربة الغياب التام لآمن «في حضور جماهيري غفير وظروف مشحونة قبل وثناء المباراة». وتحمل هذه الإشارة إلى الشنن رسالة قوية للنظام ولأبواقه.

أمام كل هذه القذارة والحقدارة، كل هذه الخسة والدناءة التي تكشفها الأمثلة الثلاثة الواردة أعلاه، يصعب على المرء، مهما كان شديد الشكيمة وقوي العزيمة، أن يحافظ على رزائته وهودته وتوازنه أمام أناس غير أسوء خلقا وفكرا، أناس جُبِلوا على الغدر والخيانة وعلى الإساءة للغير؛ لذلك، فهم غير قادرين وغير قابِلين للتغيير، إلا للأسوأ؛ وهذا ما يحدث في جزائر اليوم. فالشنن الذي قام به النظام الذي يعتبر كل لقاء رياضي مع المغرب، هو بمثابة معركة وليس مجرد لعبة، لم يكن لينتج إلا ما رايانه من وحشية وغياب الروح الرياضية.

المسيئة للمغرب، تمت تحجبة هذا الأخير من منصبه الذي أحدث له خصيصا ليجعل منه منصة للدعاية الجزائرية ضد المغرب. فهل يمكن اعتبار إزاحة البوق «المصدى» مؤشرا على التحول الإيجابي تجاه المغرب؟ يجب أن نكون على قدر كبير من السذاجة حتى نعتقد ذلك. فعقيدة العداء للمغرب أصبحت راسخة لدى النظام وإعلامه ونخبه وجزء لا يستهان به من الشعب الجزائري الذي وقع في فخ النظام وأبواقه الدعائية والدعائية.

لذلك، أرى أن التساؤل الذي طرحه الأستاذ عبد الحميد جماهري، مدير النشر والتحرير في جريدة «الاتحاد الاشتراكي»، في عموده «كسر الخاطر» ليوم الاثنين 12 شتنبر 2022، تحت عنوان «هل الجزائر جادة فعلا في القمة؟»، يبقى واردا؛ ذلك أن الوضع الداخلي للنظام نفسه مثير للتساؤل ويستوجب الحيطه. فالبليد المعقوه عمار بلاني (واسمح لنفسي بنعته بهذا الوصف؛ وهذا ليس سببا أو شتما وإنما هو مجرد وصف لحالة تؤكد ما كل تدخلاته ضد المغرب) قد يكون ينفذ تعليمات جهة ما في النظام، تبحث عن ذريعة لتأجيل القمة مرة أخرى أو للتوصل منها، خصوصا وقد راج في بعض المنابر الإعلامية الدولية أن الملك محمد السادس عازم على حضور أشغال هذه القمة. وقد لا يتعدى الأمر كون الرجل فقد الصواب والتمييز بفعل الصفة القوية التي تلقاها وقد بلاده في الاجتماع الوزاري الأخير لمجلس الجامعة العربية، فلم يعد يميز بين ما يعليه عليه واجب التحفظ وبين ما يدفعه إليه بركان الحق الذي يحمله في قلبه للمغرب، فراح يهذي بكلام ساطط، مسمي ليس للمغرب فقط بل للدول العربية التي تقف إلى جانب المغرب في قضية وحدته الترابية. الحدث الثاني يتمثل في الحملة المسعورة القادرة التي تخوضها الأبواق الإعلامية الجزائرية ضد الصحافية والناشطة السورية «ميسون بردقار». وقد وصل بهم الأمر إلى تهديدها بالتصفية الجسدية، ناهيك عن محاولة النيل منها ومن كرامتها وأخلاقيها. والسبب، هو أنها كشفت عمالة المدعو حفيظ الدراجي للنظام السوري والنظام الإيراني، وفضحت أمام الراي العام العربي والإسلامي. وقد تداعت عليها (وعلى فيصل القاسم) الأبواق الجزائرية



حموشي يستقبل كاتبة الدولة ومديرة المركز الوطني للاستخبارات الإسبانية

استقبل عبد اللطيف حموشي، المدير العام للأمن الوطني وللمراقبة التراب الوطني، صباح أول أمس الخميس بالرباط، إسبيرانزا كاستيليرو لمازاريس كاتبة الدولة ومديرة المركز الوطني للاستخبارات بالملكة الإسبانية.

وذكر بلاغ للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني أن هذا اللقاء يأتي على هامش زيارة العمل التي تقوم بها كاتبة الدولة ومديرة المركز الوطني الإسباني للاستخبارات إلى المملكة المغربية، على رأس وفد أمني رفيع المستوى، وذلك لدعم وتعزيز التعاون المغربي الإسباني في مختلف المجالات الأمنية التي تحظى بالاهتمام المشترك.

وأضاف المصدر ذاته أن هذا اللقاء شكل فرصة سانحة استعرض فيها عبد اللطيف حموشي مع إسبيرانزا كاستيليرو لمازاريس، مستويات وأشكال التعاون الأمني القائم حاليا بين المملكة المغربية نظيرتها الإسبانية، وكذا الآليات الكفيلة بتطوير وتمتين هذا التعاون، ليكون في مستوى الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، وفي مستوى الجاهزية والفعالية التي تتطلبها موجبات حماية الأمن المشترك في ظل التحديات الأمنية المتنامية والمستجدة على الصعيدين الدولي والجهوي.

وسجل أن هذا اللقاء يترجم متانة وأهمية التعاون المغربي الإسباني في المجال الأمني والاستخباراتي، خصوصا في ظل تسارع التحديات المرتبطة بالوضع الإقليمي والجهوي، وكذا بسبب المخاطر المتعلقة بمكافحة الإرهاب والتطرف والجريمة السيبرانية ومختلف صور الجريمة المنظمة العابرة للحدود الوطنية، بما فيها شبكات تهريب الهجرة غير الشرعية والاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية.



أخنوش يسلم رسالة تهنئة من جلالة الملك إلى الرئيس الأنغولي

استقبل الرئيس الأنغولي الذي أعيد انتخابه جواو مانويل غونسالفيس لورنسو، الخميس بالقصر الرئاسي بلواندا، رئيس الحكومة السيد عزيز أخنوش الذي سلمه رسالة تهنئة من جلالة الملك محمد السادس.

وقد مثل أخنوش جلالة الملك في حفل تنصيب الرئيس جواو لورنسو ونائبته إيسيرانسا كوستا، بساحة الجمهورية بالعاصمة لواندا.

وكان جلالة الملك محمد السادس قد بعث ببرقية تهنئة إلى جواو مانويل غونسالفيس لورنسو بمناسبة إعادة انتخابه رئيسا لجمهورية أنغولا.

وأعرب جلالتة في هذه البرقية عن أحر التهاني وأصدق التمنيات للرئيس لورنسو بموصول التوفيق في مهامه السامية.

كما عبر جلالة الملك لورنسو عن تقدير جلالتة لما يجمع بين المغرب وأنغولا من روابط الصداقة والأخوة الإفريقية، مجددا حرصه الدائم على العمل سويا مع الرئيس الأنغولي من أجل مواصلة تعزيز العلاقات الثنائية على أساس الاحترام المتبادل والتعاون المتثمر، بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

انتخاب المغرب عضوا في اللجنة

التففيذية لمجتمع الديمقراطيات

تم انتخاب المغرب عضوا في اللجنة التنفيذية لمجتمع الديمقراطيات للفترة ما بين 2022-2024، وفق ما أفاد بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج أول أمس الخميس.

وأبرز البلاغ أن هذا الانتخاب يكرس الاختيارات الديمقراطية للمملكة والتزامها الثابت والنهائي بتعزيز الحريات وحمايتها، وتقوية المؤسسات الديمقراطية، وتوسيع المشاركة السياسية، بما يتماشى مع دورها الفاعل والمسؤول، وإسهاماتها الجوهرية والمتعددة الأوجه في أشغال مجتمع الديمقراطيات، وفق روح بناءة ومن أجل التعاون، وذلك منذ انضمامها إليه سنة 2006.

وأضاف المصدر ذاته أن هذا الانتخاب يمثل شهادة من جميع الدول الأعضاء الـ 27 في مجلس إدارة مجتمع الديمقراطيات على التزام المملكة الطوعي، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس، من أجل تعزيز الديمقراطية، مشيرا إلى أن هذا الالتزام يتجلى، على الصعيد الوطني، في مسلسل إصلاحات ومبادرات جريئة ومبتكرة ترمي إلى توطيد الديمقراطية وتحديث المجتمع في ضوء احترام القيم الكونية للمساواة والتعددية والاعتدال.

وتابع البلاغ أن المغرب، وبعد أن كانعضوا في مجلس الإدارة، سينضم إلى اللجنة التنفيذية لمجتمع الديمقراطيات إلى جانب كندا وبولندا وجمهورية كوريا ورومانيا والولايات المتحدة.

وخلص البلاغ إلى أن المغرب، الذي يعد أحد أقدم أعضاء مجتمع الديمقراطيات، والبلد الوحيد في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ضمن هذه الهيئة، سيظل ملتزما بتعزيز الديمقراطية والدعم النشط للالتزام بالقيم الديمقراطية المشتركة وحقوق الإنسان ودولة القانون، على النحو المنصوص عليه في إعلان وارسو.

في ذكرى اتفاقات أبراهام والاتفاق الثلاثي مع المغرب وإسرائيل

واشنطن تنوه بتقدم

«أحدث تحولا»



رحب وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، أول أمس الخميس، بالتقدم الذي «أحدث تحولا»، وتحقق بفضل اتفاقات أبراهام والاتفاق الثلاثي لاستئناف العلاقات بين المغرب وإسرائيل، مجددا التزام الولايات المتحدة بالمساهمة في «تعزيز وتعميق» هذه الشراكات.

وقال بلينكن، في بيان، «هذا الأسبوع، نخلد الذكرى الثانية لتوقيع اتفاقات أبراهام واتفاقات التطبيع. هذه المراحل أحدثت تحولا بالنسبة لإسرائيل والإمارات العربية المتحدة والبحرين والمغرب».

واعتبر المسؤول الأمريكي أن هذه الاتفاقات أسفرت عن أشكال جديدة من التعاون والاندماج الإقليمي في الشرق الأوسط وخارجه، مذكرا على الخصوص بانعقاد قمة القرب في مارس الماضي.

وأضاف «نحن ملتزمون بدفع وتطوير هذه الاتفاقات بين إسرائيل والبلدان ذات الأغلبية العربية والمسلمة من أجل تعزيز الأمن والازدهار والسلام الإقليمي»، مؤكدا أن الولايات المتحدة «تتطلع باهتمام للمساهمة في تعزيز وتعميق هذه الشراكات خلال السنوات القادمة».

وأبرزت وزارة الخارجية الأمريكية، في تغريدة على «تويتر»، أن استئناف العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وإسرائيل قد فتح السبيل نحو التعاون في مجالات العلوم والتعليم والصحة والسياحة.

كشفت دراسة لمجلس الجالية المغربية بالخارج، أن 95 في المائة من الشباب المغربية المقيمين بأوروبا يزورون المغرب، وأن 61 في المائة منهم يزورونه كل سنة.

وأفادت الدراسة وهي تحت عنوان «وضعية الشباب المغربية المقيمين بأوروبا»، أن ذلك يظهر الارتباط القوي بالمغرب من خلال مؤشرات زيارة شباب الجالية للمغرب وأهمية النسيج العائلي والأصدقاء في تشجيع زيارات الوطن، ومتابعيتهم لأخبار المغرب وتفاعلهم مع قضاياهم مع ارتفاع مؤشر الإحساس بالانتماء للهوية المغربية وممارسة الشعائر الدينية وفق النموذج المغربي القائمة على إماراة المؤمنين.

واسفرت مخرجات الدراسة، التي شملت عينة من 1433 شابا مغربيا تتراوح أعمارهم بين 18 و35 سنة، يقيمون في ست دول أوروبية هي فرنسا وبلجيكا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا وهولندا، عن رغبة قوية في الاندماج في بلدان الإقامة من خلال مؤشرات الانخراط في الحياة المدنية (66 في المائة) يتوفرون على جنسية بلد الإقامة مع الإحساس بأن سكان بلدان الإقامة لهم صورة جيدة في الجمل عن الجالية المغربية.

وأظهرت الدراسة أن 85 في المائة من هؤلاء الشباب المغربية متمكنون من لغة بلدان الإقامة، رغم بعض الحالات من الإحساس



بالعنصرية، مضيفة أن مؤشر الإحساس بالثقة في المستقبل والحياة المهنية يبقى مرتفعا جدا (80 في المائة عبروا عن ثقتهم في مستقبل الحياة المهنية).

ويربط شباب الجالية المغربية مستقبلهم بالمغرب من خلال الصور المشكلة لديهم عن المغرب، إذ صرح 64 بالمائة منهم أن التعليم هو القطاع الذي ينبغي للمغرب الاستثمار فيه، ثم قطاع الخدمات والصناعة والسياحة.

في بلدان إيطاليا وألمانيا وهولندا، عن رغبة قوية في الاندماج في بلدان الإقامة من خلال مؤشرات الانخراط في الحياة المدنية (66 في المائة) يتوفرون على جنسية بلد الإقامة مع الإحساس بأن سكان بلدان الإقامة لهم صورة جيدة في الجمل عن الجالية المغربية.

وأظهرت الدراسة أن 85 في المائة من هؤلاء الشباب المغربية متمكنون من لغة بلدان الإقامة، رغم بعض الحالات من الإحساس

95% من الشباب المغاربة المقيمين بأوروبا يزورون

المغرب و 61% منهم يزورونه كل سنة

وقد أبدى ثلث المستجوبين رغبتهم في العودة قصد الاستثمار في المغرب (مغاربة ألمانيا وإيطاليا هم الأكثر ترددا في نوايا الاستثمار بالمغرب).

وخلصت الدراسة إلى أن آراء الجالية المغربية بخصوص الإصلاحات بالمغرب تبقى متباينة، إذ عبر أغلب المستجوبين عن ضعف الرضى على خدمات المؤسسات المغربية، إذ عبر ثلثا المستجوبين عن عدم رضاهم على سرعة الإصلاحات (41% عدم الرضى عن النقل الدولي، 48%عن الخدمات الفندقية، 52% عن العدل...).

واستهدفت الدراسة بناء فهم أفضل لواقع وآراء وتحديات الشباب المغاربة المقيمين بأوروبا، إلى جانب المساهمة في تطوير النقاشات حول السياسات العمومية الموجهة لشباب الجالية.

يشار إلى أن مجلس الجالية المغربية بالخارج اعتمد في دراسته على استطلاع رأي أنجزه مع معهد إيبسوس (معهد متخصص معتمد أوروبيا بوابك المؤسسات في الدراسات الاستراتيجية ودراسات الراي العام منذ 1975)، واعتمد المقابلة الشخصية بصقوفة وجهها لوجه مع شباب مغاربة مقيمين في أوروبا طبقا للقواعد العلمية للعينات وعلم الإحصاء.

الجبهة الوطنية لإنقاذ «سامير» تطالب باستئناف التكرير

بتفويت أصول الشركة لحساب الدولة المغربية

المحروقات حتى تكون مناسبة للمواقع المعيشي للمغاربة من خلال استرجاع الأرباح الفاحشة المقدرة بحوالي 45 مليار درهم وإنعاش الميزانية العامة بإقرار الضريبة على الثروة وعلى الشركات المستفيدة من الوضعية الراهنة، وحمل المتصلصين من الضريبة على أداء واجباتهم (حوالي 160 مليار درهم أو 12% من الناتج الداخلي الخام حسب تقديرات صندوق النقد الدولي) وإثبات مدى انتمائهم للمغرب في حال العسر كما في حالة اليسر.

وطالبت الجبهة بفتح الإعلام العمومي أمام الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول / سامير من أجل الرد على التصريحات المضللة والمغرضة لبعض المسؤولين الحكوميين، والخضرة بمصالح المغرب في الداخل والخارج. كما دعت كل التظاهرات الحزبية والقابية والجمعية وكل البرلمانيين والمستشارين والمناضلات والمناضلين المدافعين عن الحق في العيش الكريم للمغاربة في زمن الغلاء الفاحش للمحروقات والاختلاط المضحج للمال والسلطة، إلى المزيد من الكفاح والترافع بغاية فضح المغالطات والتناقضات الحكومية في تدبير ملف المحروقات وقضية سامير وحملها على اتخاذ القرارات الكفيلة بتوفير الطاقة للمغاربة وفق المخزونات والأسعار المناسبة في ظل احتدام الصراعات الجيوسياسية التي تتضافر للأحداث المناخية العنيفة ولاختلال القوازنات التقليدية لسوق النفط والغاز.



المدير العام وملاحقة كل المتورطين في الخسائر وضياح المال العام. وجدت المطالبة من جهة بالاستئناف العاجل لتكرير البترول بتفويت أصول شركة سامير لحساب الدولة المغربية على غرار موجة التأميم ورجوع الدولة لرأسمال القطاعات الطاقية، ومن جهة أخرى بالرجوع وبعد انتفاء شروط التنافس في السوق المغربية لتحديد أسعار البيع العمومي للمحروقات من خلال تسقيف أرباح الموزعين والتخفيض من الضرائب وتسقيفها، والرجوع لدعم أسعار

مصطفى الإدريسي

حملت الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول المسؤولية للحكومة في ضرب بالقدرة الشرائية للمواطنين من جراء التداعيات المباشرة وغير المباشرة لارتفاع أسعار المحروقات، وحذرت من المقامرة وزعرة وتهديد الأمن والاستقرار الاجتماعي للبلاد والكف عن التصريحات المستفزة والمضللة ذات الصلة بالموضوع في محاولات للدفاع عن الرئيس الغارق في الحقيقة الساطعة لتناقض وتضارب المصالح، ولإسقاط تهمة التوافق حول الأسعار بين الفاعلين المحليين والدوليين.

وأكدت الجبهة الوطنية للدفاع عن سامير، في بيان توصلت الجريدة بنسخة منه، أن العودة لتكرير البترول بالمصفاة المغربية بالمحمية أصبحت مطلبا شعبيا ووطنيا، وباتت ضرورية وأساسية من أجل تعزيز الأمن الطاقى للمغرب والرفع من المخزون ومن أجل المساهمة

في خفض أسعار المحروقات والاستفادة من الهوامش المهمة لتكرير النفط والاقتصاد في تدبير العملة الصعبة، وأن شركة سامير ما زالت قادرة على استئناف نشاطها بعد استصلاحها بمبلغ يناهز 2 مليار درهم وفي أجل لا يتعدى 8 أشهر، ودعت لإجراء خيرة مستقلة حول الخسائر المتعددة لتعليق التكرير بالمغرب وفي فضيحة خوصصة شركة سامير وتفويتها لشركة كورال من طرف الوزير/

السقوط الأخلاقي للنظام الجزائري ونخبه وأبواقه

تابع ص 1

لا يفهمون غيره. وفي هذا مغامرة محقوفة بالمخاطر؛ فقد نفقذت الكتابة عن هؤلاء هويك وتميمك، وبالتالي شخصيتك؛ إذ المقام قد يضطرُّك إلى إيمان الضحالة والرداءة، وإلى الإغراق في الهزال الفكري والثقافي والأخلاقي. اليس العرب من قالوا: «كل مقامقال»؟ فيأي أسلوب يمكن أن تتناول ما يتناهى (من النهيق) به أمثال عمار بلاني وصالح فوجيل والدكتور محمد بن خروف وآخرون كثر في موضوع المغرب وقضيته الأولى؛ وبأي أسلوب يمكن أن تتفاعل مع حالات الإعلام الجزائري، أمثال حفيظ الدراجي، سعيد بن سديرة، مصطفى بونيف، الشيخ النوي، وغيرهم كثر، وهم يتحاملون على «لبروك» أو يتجهجون على الناشطة السورة «ميسون برفدار» على الإعلامي فيصل القاسم؛ كيف يمكن أن تحافظ على مستويات وأنت تكتب نفاعا مع أناس، تافكت قبل هذا اليوم من ذكر أحدهم بلاس؛ فلاول مرة اضغط على نفسي لكتابة أسماء المنحطين. التأهين، السفهاء حفيظ الدراجي، سعيد بن سديرة، مصطفى بونيف، الشيخ النوي، ولا أريد أن أزيد، فأمثال هؤلاء كثر حتى من خارج الإعلام.

وحتى النخبة في الجزائر مضروبة إلا من رحم الله. وأقص بالندبة، هنا، كل من يحمل لقب دكتور أو باحث أو خبير أو محلل سياسي واقتصادي أو غيره من الألقاب العلمية التي لا نجد لها تأثيرا في

شخصيا، لم تعد تستهويني الكتابة عن الجزائري، نظاما وإعلاما ونخباً؛ ذلك أنني لم أعد أجد لا متعة ولا فائدة في ذلك؛ ولا أكتب إلا من باب الواجب؛ إذ من الصعب ومن غير المقبول أن أسكن عن الكتابة وجيش من الأغبياء التأهين، الغارقين في جهلهم وجهالتهم، الفخورين بغبائهم ويفرهم الفكري والثقافي... يتناولون على بلاندا وعلى رموزها وتاريخها وترائها.

صحيح أن الكتابة عن مثل هؤلاء لا تجعلك تستمتع بما تكتب أو تشعر بالإرتياح وأنت تكتب لدرجة أنني عبرت عن ندمي على ما اضغطت من وقت في صياغة رسائل مفتوحة موجهة إلى النظام الجزائري. وقد عبرت عن هذا الندم في آخر رسالة مفتوحة، أعلنت فيها عن التوقف عن استعمال هذه الوسيلة التواصلية بعد أن حصلت لي الفقاعة بانتي إخطاب أغبياء عقولهم مقفولة ومتحجرة. وهكذا أحجمت عن كتابة الرسائل المفتوحة.

لكنني لم أكن عن الكتابة. وقد نشرت مقالات تحليلية عن غباء النظام وغباء نخبه وإعلامه. غير أن الكتابة عن الأغبياء والتأهين غالبا ما تجعلك تنفرز وتشفمر مما تكتب لأنك كثيرا ما تكون مضطرا للزئول إلى مستواهم ومساربتهم في أسلوبهم الذي

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ريك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».. صدق الله العظيم

الكتابة الإقليمية بمكناس تعزي الأخ يوسف بلحوجي



يقبلون مؤمنة بقضاء الله وقدره ، تلقت الكتابة الإقليمية للحرب بمكناس وكافة المناضلات المناضلين بالإقليم نيا وفاة المرحومة بإذن الله فاطمة لغنسيم، حماة (صهرة) أختنا يوسف بلحوجي عضو المجلس الوطني للحرب ونائب الكاتب الإقليمي.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم الكتابة الإقليمية للحرب، نيابة عن كافة التظاهرات الحزبية والمناضلات المناضلين بعمالة مكناس، باحر التعازي والمواساة القلبية للأخ يوسف بلحوجي ورحمه سميعة مكار، وأبناء وبنات الفقيدة رشيده وخديجة وفاطمة، ومحمد وعزيز وحسن وجميع أفراد عائلة مكار، والأهل والأحباب والأصهار، راجين من العلي القدير أن يشمل الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها قسج جناته مع النبيين والصديقين، والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم نوبها الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



الملك يعطي تعليماته بإطلاق العمل بـ 9 مراكز جديدة لمؤسسة محمد الخامس للتضامن

معوزة عن طريق دعم خلق أنشطة اقتصادية جد صغيرة، ويتعلق الأمر أساسا بمشاريع تندرج ضمن البرامج الثلاثة الهامة للمؤسسة في مجال الصحة والتكفل الطبي والاجتماعي: البرنامج الواسع النطاق للمراكز الطبية بالقرب- مؤسسة محمد الخامس للتضامن الذي أطلق سنة 2016، وبرنامج البنيات الطبية المتخصصة الذي أطلق سنة 2016، والبرنامج الوطني لمحاربة سلوكات الإدمان الذي أطلق سنة 2012. وهكذا، سيفتح مركز طبي بالقرب أبوابه بتمارة (68 مليون درهم) ما يرفع عدد الوحدات المشغلة إلى خمسة من أصل 12 متوقعة.

وأضاف أنه بخصوص برنامج البنيات الطبية المتخصصة، فسيتم تعزيزه بمركز جديد لتصفية الدم (15.5 مليون درهم) بفاس، فضلا عن مركز لإعادة التأهيل النفسي-الاجتماعي التابع للمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء (10,5 مليون درهم). وفي ما يتعلق بالبرنامج الوطني لمحاربة سلوكات

اعطى جلالة الملك محمد السادس رئيس مؤسسة محمد الخامس للتضامن، تعليماته بأن تشرع المراكز التي أحدثتها المؤسسة وتم استكمالها في أنشطتها المتعلقة باستقبال والتكفل الطبي والاجتماعي بالسكانة المنحدرة من أوساط معوزة.

وذكر بلاغ لمؤسسة محمد الخامس للتضامن، يوم الخميس، أن هذه التوجيهات السامية تأتي بعد بضعة أشهر من افتتاح في فبراير بتعليمات ملكية سامية، لـ سلسلة أولى من 11 مركزا جديدا عبر التراب الوطني. وأوضح أن هذه السلسلة الثانية، التي أطلق العمل بها، تهم تسعة مراكز جديدة، موزعة على تسع مدن عبر المملكة. ويتعلق الأمر بطنجة، وجدة، فاس، جرادة، سلا، الرباط، تمارة، الدار البيضاء، ومديونة. وتندرج هذه المراكز، التي أحدثتها المؤسسة، في إطار برامجها المرتبطة أساسا بتعزيز العرض العمومي من البنيات التحتية الصحية، الإدماج السوسيو-تربوي للسكانة الهشة، والإدماج الاقتصادي للشباب من فئات

بسبب مشترياتنا من السلاح الروسي

نائب رئيس لجنة الاستخبارات بمجلس الشيوخ الأمريكي يطالب بفرض عقوبات على الجزائر

عزيز الساطوري

طالب السيناتور الأمريكي ونائب رئيس لجنة الاستخبارات بمجلس الشيوخ، ماركو روبيو، بفرض عقوبات على الجزائر بسبب مشترياتها من السلاح الرئيسي، معتبرا أنها تساعد آلة الحرب الروسية على مواصلة حربها على أوكرانيا.

وفي رسالة بعثها السيناتور والمرشح السابق للرئاسة عن الحزب الجمهوري، إلى وزير الخارجية انطوني بلينكن، عبر ماركو روبيو عن قلقه البالغ « فيما يتعلق بالمشتريات الدفاعية الجارية بين الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والاتحاد الروسي، »

وقال روبيو في رسالته إلى بلينكن: « كما تعلم، توجه الفقرة 231 من قانون مكافحة أعداء أمريكا من خلال العقوبات لعام 2017 الرئيس إلى فرض عقوبات على الأطراف المشاركة في معاملات



مهمة مع ممثلي قطاعي الدفاع أو الاستخبارات في حكومة الاتحاد الروسي. وفوض الرئيس تلك السلطة لوزير الخارجية، بالتشاور مع وزير الخزانة» وأكد ماركو في رسالته إلى بلينكن أن « روسيا هي أكبر مورد عسكري للجزائر»، مضيفا أن «الجزائر أيضا من بين أكبر أربعة مشترين للأسلحة الروسية في جميع أنحاء العالم، وبلغت ذروتها بصفقة أسلحة بقيمة 7 مليارات دولار في عام 2021».

واعتبر السيناتور الجمهوري أن « تدفق الأموال من أي مصدر إلى روسيا سيؤدي إلى زيادة تمكين آلة الحرب الروسية في أوكرانيا. ومع ذلك، فإن العقوبات المطاحة لا لم يتم استخدامها بعد» وبناءً على ذلك، يضيف السيناتور الأمريكي، فابني أشجعكم على أن تأخذوا التهديد الذي لا يزال روسيا تشكله على الاستقرار العالمي على محمل الجد، وأن تحدد بشكل مناسب الأطراف التي يساعد

مریضة تلفظ أنفاسها بالدرج إثر عطل في المصعد بمستشفى الجديدة مصطفى الناسي

افادت مصادر علمية أنه في الوقت الذي رافقت فيه امرأة حامل وضعت مولودها بقسم الولادة لفظت مريضة تعاني من مضاعفات مرضية أنفاسها الأخيرة بدرج المستشفى الإقليمي محمد الخامس بالجديدة. جراء عطل في مصاعد المستشفى منذ اسابيع .

وقد باتت النساء اللواتي تضعن مواليدهن، والمرضى الذين تضطرمهم العلاجات إلى الاستشفاء باقسام في الطوابق العليا بالمستشفى الجهوي محمد الخامس بالجديدة، يجدون عدة صعوبات في الوصول إلى غرف العلاج التي يتم تخصيصها لهم، بسبب تعطل المصعد.

ونكرت المصادر ذاتها أن تعطل هذا المصعد قد أربك عملية الصعود إلى أقسام العلاج والانتعاش، مما زاد من متاعب المرضى والنساء اللواتي وضعن حملهن، خاصة وأن مدة عطالة المصعد قد دامت لأسابيع .

ويطرح هذا الحادث أكثر من علامة استفهام حول صيانة المصعد الخاص بصعود المرضى إلى أقسام العلاجات، وكذا أجهزة واليات المستشفى، والتي يضطر معها المرضى الى إجراء بعض الفحوصات في عيادات ومصحات ومراكز خاصة لاسيما عندما يتعلق الأمر بجهاز التنكثير ..

من أجل السب والقذف والابتزاز في حق منتخبين وموظفين عموميين

إدانة ناشط فايسبوكي في إنزكان بـ 13 شهرا حبسا نافذا وغرامة 2000 درهم

عبد اللطيف الكامل

ادانت الغرفة الجنحية لدى ابتدائية إنزكان،في حكمها الصادر يوم الخميس 15 شتنبر2022،ناشطا فايسبوكيا من إقليم اشتوكة آيت باها،بـ13 شهرا حبسا نافذا وغرامة قدرها 2000 درهم مع أداء تعويض مدني قدره درهم رمزي لفائدة رئيس جماعة بلعاع و10 آلاف درهم لمسير مؤسسة خاصة لتعليم السباحة.

وجاءت هذه الإدانة على خلفية شكاية تقدم بها أربعة أشخاص من بينهم رئيس جماعة بلعاع يتهمون فيها الناشط الفايسبوكي المدان بتهمة السب والقذف والابتزاز باستعمال منصات التواصل الاجتماعي.

هذا وسبق للناشط الفايسبوكي أن نشر تدوينات على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي الفايسبوك يتهم فيه منتخبين وموظفين عموميين بالارتشاء وتكوين عصابة إجرامية بعد إثارة قضية سوق أحد بلعاع التي أثارت جدلا واسعا بعدما نشرت المعارضة داخل المجلس الجماعي لبلعاع بيانا يشير إلى وجود اختلالات في صفقة السوق.

الجدل يرافق المادة 12 من مشروع القانون الإطار المتعلق بالمنظومة الصحية الوطنية

وحيد مبارك

وجه أطباء القطاع الخاص في مختلف التخصصات الطبية رسالة إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية من أجل حثه على تغيير مضمون المادة 12 من مشروع القانون الإطار 06.22. حفاظا على لحة الجسم الطبي الخاص ووحدته، ورض صفوفه ومكوناته من أجل مواجهة مختلف التحديات التي تعرفها المنظومة الصحية، والمساهمة في الإصلاح الشامل المرتقب، خاصة في ظل تعميم التغطية الصحية.

وأكد الاختصاصيون في القطاع الخاص، خلال أشغال المجلس الإداري الذي يخص التجمع النقابي الوطني للأطباء الإخصائيين في القطاع الخاص، على تعديل الصيغة التي ورتت في مشروع القانون الإطار، والعمل على إضافة صيغة الطبيب المعالج والموجه،



سواء كان طبيا اختصاصيا أو عاما، عوض الصيغة السابقة التي كانت تقف عند حدود الطبيب العام فقط. وشدد

والموارد ولا يجب الرج بها في أبة متاهة أو صراع فتوي يزيد من جراحها. التجمع النقابي ومعه الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة، ومن خلال الرسالة التي تم توجيهها لأيت الطالب، والتي أكدت على تغيير مضمون المادة 12، شدوا كذلك على أهمية تسريع تنزيل الهيئة العليا للمصحة، التي يرون بأن ستعمل على تسيير سياسات صحية على المدين المتوسط والبعيد، وإعمال الحكامة في كل القضايا الصحية، بعيدا عن الهواجس السياسية والانتخابية، ودعوا بنفس المناسبة إلى العمل على إجراء إحداث مديرية للقطاع الخاص بالوزارة الوصية، التي كانت هي الأخرى مطالبا لأطباء القطاع الخاص منذ عدة سنوات، لأن الوزارة تخصص القطاعين العام والخاص معا. وذكر المشاركون في أشغال المجلس الإداري للتجمع النقابي الذي يضم

المغرب شارك بـ 19 طبيبا بيطريا في التظاهرة التي حضرها خبراء ومختصون من 74 دولة

الدكتور بدر طنشري يكشف لـ «الاتحاد الاشتراكي» تحديات الصحة الحيوانية التي ناقشها مؤتمر مدريد



للوقوف على أحدث ما يعرفه المجال، لا سيما وأنه يتم اختيار خبراء لهم مكانتهم عالميا لتأطير الجلسات، مشيرا إلى أن أغلب الخبراء الذين أطروا الندوات والورشات هم من أمريكا وكندا إلى جانب بعض الدول الأخرى.

التي تهدد الثروة الحيوانية بشكل عام، وضمنها الأبقار والأغنام، صارت متعددة، إذ بالإضافة إلى الأمراض المتعارف عليها كاللسان الأزرق والحمى القلاعية وغيرها، فإن هناك أمراض مستجدة، وبالتالي فإن مثل هذه اللقاءات تشكل مناسبة

الصحة وrehانات الأمن الغذائي على حدّ سواء، وأوضح الخبير في الصحة الحيوانية، أن اللقاء شكل مناسبة لاستعراض أبرز المستجدات المتعلقة بصحة الأبقار والأغنام وكيفية الحفاظ عليها وتمتعها بصحة أكبر وجودة متميزة، تنعكس إيجابا على مرونيته، في صلة باللحوم والحليب وكذا من أجل استمرار تسليها، بما يضمن تأمين الغذاء والجودة المطلوبة.

وأوضح الدكتور بدر أن الخبراء تدارسوا خلال العروض والمحاضرات وكذا الورشات التي جرى تنظيمها مجموعة من المواضيع المتعلقة بالأمراض الحيوانية، التي قد تصيب الأبقار والأغنام، خاصة المستجدة منها والعابرة للقارات والتي قد تشكل تهديدا عالميا، وذلك من أجل حماية القطعان المتوفرة إن على المستوى الوقائي أو العلاجي، إضافة إلى الوقوف على آخر التقنيات المتعلقة بالتلقيح والتكنولوجيا الحديثة وكل ما يهم التطوير الجيني الذي له صلة بتوالد الأبقار والأغنام، وكيفية تحسين النسل، والحصول على الإناث عند الولادة من أجل ضمان استمرار العطاء المتعدد الأبعاد. وأبرز الخبير البيطري أن التحديات الصحية

صوتوا على مرشحي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
بوضع علامة (x) رمز الورد في الانتخابات الجزئية في اقتراع
يوم 29 شتنبر 2022 في كل من عين الشق وجرسيف والدريوش



الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

+oC%+ +oICNo.6+ I&Y.oHMI &X&A.o.II

Union Socialiste des Forces Populaires



الانتخابات الجزئية لانتخاب أعضاء مجلس النواب

افتتاح يوم الخميس 29 شتنبر 2022

الدائرة الانتخابية المحلية لجرسيف

جميعا من أجل



محمد براك
وصيف وكيل الائحة

”ترافقم
حقيقي
وصادق عن
قضايا إقليم
جرسيف في
البرلمان“



سعيد بعزيز
وكيل الائحة

ولد بتاريخ 20 فبراير 1965 في جماعة صاكة؛
عامل بالخارج؛
عضو الحزب بفرع جماعة صاكة.



حزب الاتحاد الاشتراكي
لللغات الشعبية

وكيل لائحة الدائرة المحلية
سعيد بعزيز

ولد بتاريخ 09 نونبر 1975 في جماعة بركين؛
حاصل على شهادة الدكتوراه في الحقوق (القانون الخاص)؛
حاصل على شهادة النجاح في امتحان الأهلية لمزاولة مهنة المحاماة؛
عضو المكتب السياسي للحزب، والكاتب الجهوي لجهة الشرق.

لممارسة فعلية لمهام النائب البرلماني

صوتوا على لائحة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

بوضع علامة X على رمز الوردة



الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
 +.L:1+ +.L:11+1 ΣΨ.1111ΣXΛ:Λ.11
 UNION SOCIALISTE DES FORCES POPULAIRES



الانتخابات التشريعية الجزئية

الدائرة الانتخابية عين الشق

اقتراع يوم

29

شتنبر

2022



بدر أبو شيخي
 طبيب ومستشار بمقاطعة
 عين الشق



محمد شوقي
 أستاذ، صحافي وبرلماني سابق



صوتوا على لائحة
 الوردة بوضع علامة x
 على رمز الوردة





الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
الانتخابات الجزئية لانتخاب أعضاء مجلس النواب
افتتاح يوم الخميس 29 ستمبر 2022

الانتخابات التشريعية
الدائرة الانتخابية
إقليم الدريوش

يونس اشن
وكيل اللائحة



محمد ابقوي
وصيف وكيل اللائحة



من أجل ترافع حقيقي وصادق
عن قضايا إقليم
الدريوش في البرلمان

صوتوا على لائحة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
بوضع علامة X على رمز الوردة



حزب الاتحاد الاشتراكي
للقوات الشعبية

وكيل لائحة الدائرة الانتخابية
يونس اشن

من أجل كسب رهان هذه الانتخابات

مصطفى الإدريسي

يخوض حزب الاتحاد الاشتراكي للقات الشعبية، معركة الانتخابات الجزئية لانتخاب أعضاء مجلس النواب في اقتراع يوم الخميس 29 سبتمبر 2022، في كل من دوائر عين الشق، سيدي معروف، دائرة جرسيف ودائرة الدريوش، من أجل الترافع الحقيقي والصادق عن قضايا المواطنين داخل قبة البرلمان . وقد استقبل إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقات الشعبية، مرشحي هذه الدوائر التي تم إعلانها برسم الانتخابات الجزئية لمجلس النواب، من أجل كسب رهان هذه الانتخابات، كل من الأخ محمد شوقي عضو المكتب السياسي للاتحاد، والذي حظي بتزكية الحزب لخوض غمار الاستحقاقات التشريعية الجزئية بدائرة عين الشق بالدار البيضاء، والأخ سعيد بعزیز عضو المكتب السياسي للحزب ، والذي حظي بتزكية الحزب لخوض غمار الترشح للاستحقاقات التشريعية الجزئية لانتخاب أعضاء مجلس النواب كوكيل للألثة « الوردة » بدائرة جرسيف، ويونس أشن وكيل لألثة الدائرة الانتخابية للدريوش .

و صرح لشكر بأنه بعد ربح المعركة القانونية، سيعمل

المرشحون ، والقيادة الحزبية، من أجل كسب رهان المعركة الانتخابية في هذه الدوائر. واضاف لشكر، «نحن في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، عندما نختار الوطن، سواء كنا في المعارضة أو الأغلبية، فإننا نعبّر عن مواقفنا بكل مسؤولية».

وفي نداء إلى ساكنة عين الشق سيدي معروف من طرف مرشحها، قال مرشح الاتحاد الاشتراكي، محمد شوقي إن الحزب يخوض هذه الانتخابات من أجل « مواصلة النضال من أجل صيانة الوحدة الترابية للمملكة وما يحاك ضدها من مؤامرات، ومواجهة كل التحديات الإقليمية والدولية حيث يشهد العالم اليوم ترتيبات جديدة برزت مع وباء كوفيد 19 وتبرز اليوم أكثر مع الحرب الروسية الأوكرانية» .

كما أنه يخوض هذه الانتخابات من أجل «تعزيز الفريق الاشتراكي بمجلس النواب الذي يشكل معارضة بناء، وقوة اقتراحية في مواجهة النقول الحكومي، الذي يساهم اليوم بسياساته اللاشعبية في تقفير الشعب المغربي عبر موجات الغلاء وضعف القدرة الشرائية وتفشي البطالة مما يندّر بعواقب اجتماعية» و «بلورة البرنامج الانتخابي لحزبنا الذي يحمل شعار (المغرب أولا) والذي يؤكّد



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

ضربة «مهيئة» للكرملين . . فلاديمير بوتين ينجوب «أعجوبة» من محاولة إغتيال جديدة !



تأتي

هذه الحادثة، وسط

مزاعم بأن المسؤولين الروس

يدعون بوتين إلى «الاستقالة» بعد أن

عانت البلاد من انتكاسات «كبيرة» نتيجة

للهجوم المضاد الأوكراني، الذي استعادت

به القوات الأوكرانية مساحة كبيرة من

الأراضي المنزوعة منها من قبل الروس،

مما أجبر القوات الروسية على

التراجع على عجل

من محاولة اغتيال بعد تعرضه لهجوم خلال رحلة. وقد صرح رئيس الاستخبارات في البلاد «كيريلو بودانوف» إن هناك محاولة فاشلة جرت لحصد حياة بوتين في بداية الحرب ضد أوكرانيا، كما تستهدف مقربين له أيضا، على غرار ما وقع الشهر الماضي، من عملية إغتيال راحت ضحيتها ابنة أحد الأصدقاء المقربين جدا من بوتين، بسبب انفجار سيارة مفخخة».

استهدفت تلك العملية الاغتيالية، «داريا دوجينا» ابنة و سكرتيرة «العقل المدير للحرب الروسية» المعروف ب«الكسندر دوجين»، بينما نجا والدها بأعجوبة من الانفجار. كان «دوجين»، الذي يعتبره البعض «مصدر الإلهام» لغزو أوكرانيا، عائدا مع إبنته إلى موسكو من أحد المهرجانات في البلاد، عندما تبادل كلاهما المركبات في اللحظة الأخيرة، قبل أن تنفجر سيارتها. في الوقت نفسه، ربما يكون ما لا يقل عن سبعة من «الأولغارشين» الروس المقربين من بوتين، قد قتلوا بينما كان الرئيس يظهر دائرته الداخلية من الحلفاء الأثرياء السابقين.

ومنذ بداية العام الحالي، شهدت دائرة المقربين من الرئيس الروسي، تصفية العديد من الأسماء أو أقاربهم أو عائلاتهم في ظروف غامضة، غير أن مصادر عدة تكاد تعتقد بأنهم ربما «قتلوا» بالفعل، بسبب نظريات تزعم أن هناك أوجه تشابه في طرق وفاتهم.. كان آخر ضحية (معروفة) لهذه السلسلة من التصفيات في الدائرة المقربة من الرئيس الروسي، هو «إيفان بيتشورين» رجل بوتين البارز في تطوير موارد روسيا الهائلة في القطب الشمالي، الذي تذكر المصادر سبب وفاته ب«أنه سقط من جانب قارب في المياه القريبة من جزيرة روسكي في ظروف غريبة».

(المصدر : صحيفة «ذا صن» البريطانية)

وفي الوقت نفسه، ذكرت نفس القناة أن تفاصيل الهجوم المفترض تحمل سمة «السرية»، زاعمة أن «رئيس الحرس الشخصي للرئيس، و العديد من الأشخاص الآخرين قد أوقفوا عن العمل، وهم رهن الاحتجاز»، دون أن تذكر أحدا منهم على وجه التحديد.

وتضيف «كانت دائرة ضيقة من الأشخاص على علم بحركة الرئيس في هذا الموكب، وجميعهم كانوا من جهاز الأمن الرئاسي.. بعد الحادث، اختفى ثلاثة منهم، هؤلاء هم بالضبط الأشخاص الذين كانوا في السيارة الأولى من الموكب، غير أن مصيرهم غير معروف حاليا، تزامنا مع العثور على السيارة التي كانوا يستقلونها فارغة على بعد بضعة كيلومترات من موقع الحادث».

يأتي هذا الحادث، بعد أشهر فقط من إعلان أوكرانيا أن الرئيس الروسي نجا ضربة «مهيئة» للكرملين.

إلى مكان الإقامة الآمنة»، وأضافت: «..في وقت لاحق، تم العثور على جثة رجل كان يقود سيارة الإسعاف التي حاولت منع المركبة الأولى في القافلة الرئاسية من المضي قدما».

تأتي هذه الحادثة، وسط مزاعم بأن المسؤولين الروس يدعون بوتين إلى «الاستقالة» بعد أن عانت البلاد من انتكاسات «كبيرة» نتيجة للهجوم المضاد الأوكراني، الذي استعادت به القوات الأوكرانية مساحة كبيرة من الأراضي المنزوعة منها من قبل الروس، مما أجبر القوات الروسية على التراجع على عجل، علاوة على المتداول من أن: «القوات الروسية بدأت تنسحب من مدينة «ميليتوبول» الرئيسية في منطقة «زابوريجيا» (حيث تقع محطة «زابوريزهزيا» النووية التي تنتج خمس الطاقة الكهربائية في أوكرانيا) جنوب أوكرانيا، متجهة نحو «شبه جزيرة القرم» التي ضمتها موسكو من قبل، في ضربة «مهيئة» للكرملين.

في - آر» (GVR) على تطبيق «تلغرام». و تزعم القناة المناهضة للكرملين، أن بوتين كان عائدا إلى مقر إقامته الرسمي في «موكب مخادع» وسط مخاوف أمنية، وتألقت القافلة «الاحتياطية» فيه من 5 سيارات مدرعة (كان في الثالثة، أي في وسط القافلة) كما يزعم الموقع. إلا أنه، و من غير الواضح، متى وقعت محاولة الاغتيال المحتملة، ولم يتسن على الفور التحقق من هذا الادعاء.

ذكرت القناة كذلك، أنه : «في طريق العودة إلى السكن الرئاسي، أي على بعد بضعة كيلومترات، تم منع أول سيارة مرافقة من المسير من قبل سيارة «إسعاف».. أما السيارة المرافقة الثانية، فقد دارت دون توقف بسبب عقبة مفاجئة لكي تلتف عليها.. ليعقبها في سيارة بوتين «بوي انفجار عال من العجلة الأمامية اليسرى متبوعا بدخان كثيف.. إلا أن سيارة بوتين، «على الرغم من صعوبة السيطرة على قيادتها»، شقت طريقها للخروج من موقع الهجوم للوصول

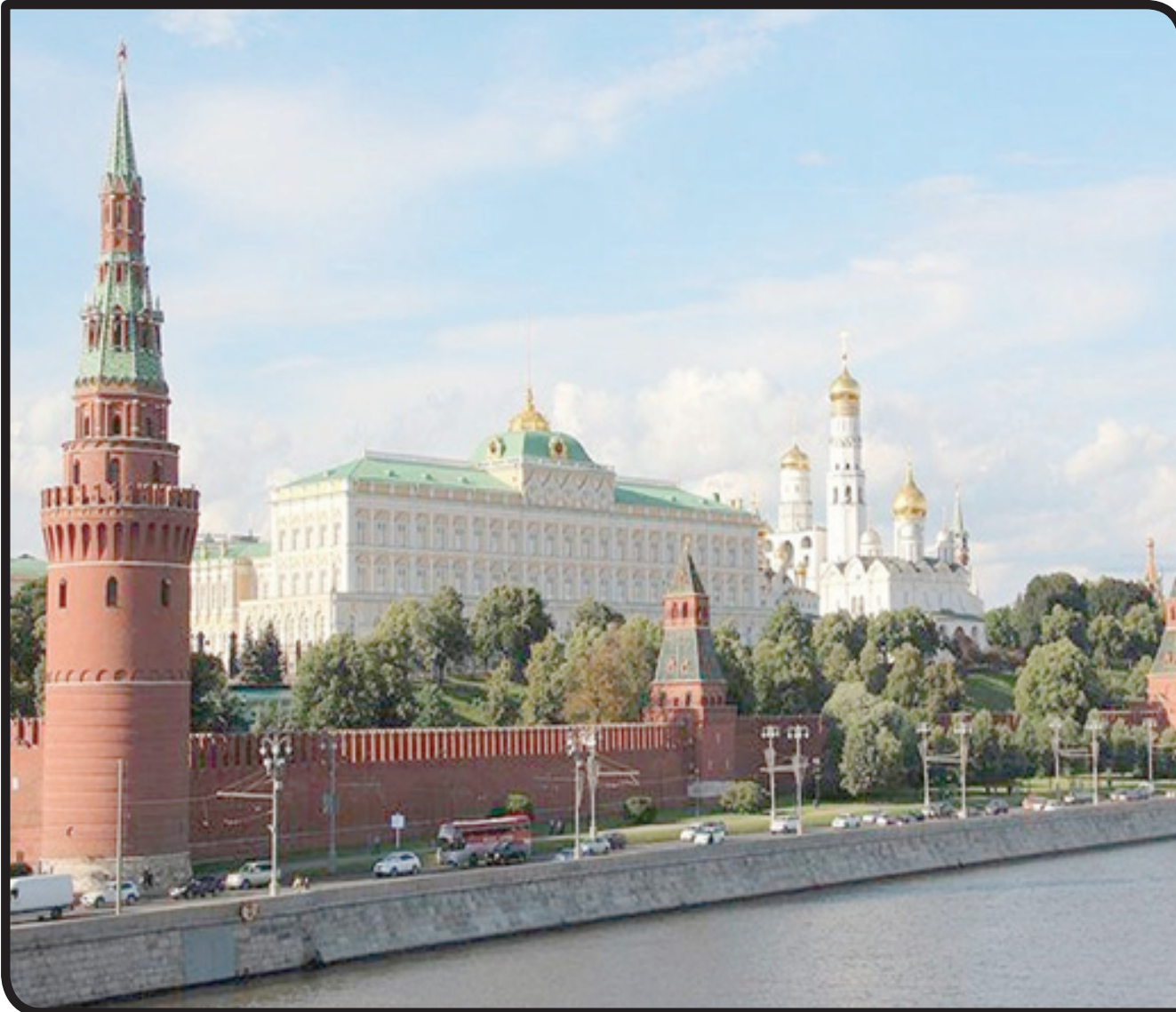
المهدي المقدمي

نفى المتحدث باسم الرئاسة الروسية، دميتري بيسكوف، يوم الخميس، ما نشرته صحيفة «صن» البريطانية من تقارير زعمت فيها تعرض الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لمحاولة اغتيال يوم أمس. وقال بيسكوف لوكالة سبوتنيك ردا على سؤال عما إذا كانت تلك المعلومات صحيحة أم لا، إن تلك المعلومات ليست صحيحة .



وأفادت تقارير إعلامية (صادرة عن صحيفة «ذا صن» البريطانية)، بأن الرئيس الروسي «فلاديمير بوتين» حظي بفرصة أخرى للنجاة من الموت، بعد أن تعرضت سيارته للهجوم عن طريق «قنبلة». و يزعم أن سيارة الليموزين الخاصة ب«فلاديمير بوتين»، قد تعرضت لمحاولة اغتيال محتملة بعد «احتدام الحرب في أوكرانيا»، كما يدعي المطلعون على أحوال الكرملين، الذين جزموا بأن «الإنفجار القوي» استهدف العجلة الأمامية اليسرى للمركبة، أعقبه «دخان كثيف» حسبما زعمت مصادر مقربة من الرئاسة الروسية.

في وقت لاحق، ذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية، أن الليموزين الخاصة بالرئيس، تم نقلها إلى منطقة الأمان وبداخلها الرئيس دون أن يصاب بأي أذى، تزامنا مع حملة اعتقالات متعددة في جهاز الأمن الخاص به. وتفيد التقارير أن بعضا من حراسه الشخصيين قد «اختفوا» فجأة، وسط مزاعم بأن المعلومات السرية حول تحركات الرجل البالغ من العمر 69 عاما قد تم اختراقها، وفقا لقناة جنرال «جي -





بعد قرن على اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون المصريون يريدون الخروج من الظل

■ الاتحاد – وكالات

تجسد الصورة التاريخية للبريطاني هوارد كارتر وهو يتفقد تابوت توت عنخ آمون بينما يقف مصري في الظل قرب، والعائدة الى مطلع القرن العشرين، مئتي عام من علم المصريات: من ناحية العالم الغربي الذي يكتشف كنوز مصر، ومن ناحية أخرى أباد مصرية تجاهلها تاريخ الكشوفات الفرعونية.

وتقول أستاذة المصريات في جامعة دورهام البريطانية كريستينا ريغز إن علم المصريات الذي نشأ في الحقبة الاستعمارية «خلق تفاوتات هيكلية» ما تزال «أصداؤها موجودة حتى اليوم».

وفيما يحتفل العالم بمرور قرنين على اكتشاف حجر رشيد على يد الفرنسي جان فرانسوا شامبوليون ومئة عام على الكشف عن مقبرة الملك

وبحسب الأسطورة المحلية، اكتشف اثنين من أجداده أحمد ومحمد في العام 1871، المومياء الخمسين التي عثر عليها في الدير البحري ومن بينها مومياء رمسيس الثاني.

والتقت وكالة فرانس برس حفيد أحد أقرباء حسين عبد الرسول ويدعي سيد، وقد انفجر ضاحكا عندما سمع هذه الروايات. وقال مازحا «أقوى اثنين عندي ينبغي تسليط الضوء عليهما هما المعزة والقلة»، ثم تساءل «هل هذا منطقي».

واعتبر أن المشكلة تكمن في أن «أناسا آخرين كتبوا (التاريخ)، ونحن لم نكتب».

وتشير كريستينا ريغز الى أنه في كل مرة نسب فيها اكتشاف الى المصريين، كان الفضل يعود إما الى «أطفال أو لصوص مقابر»، إن لم تكن «حيواناتهم».

أما هبة عبد الجواد فتشير الى أن «علم الحفائر وعلم الآثار في الأساس يقومان على علم الجغرافيا وخصوصا معرفة طبقات الأرض

فقط في شمال الأقصر التي تم تدريب سكانها على البحث عن الآثار في العام 1880 على يد البريطاني وليام فلندرز بيترى.

وكان الجد الأكبر لمصطفى عبده صادق من بين هؤلاء.

في مطلع القرن العشرين، استقر الرجل على بعد 600 كيلومتر شمال قفط للتنقيب في جبانة سفارة بالقرب من أهرامات الجيزة.

وساعد مع أولاده وأحفاده على مدى قرن من الزمن في الكشف عن عشرات المقابر، بحسب ما روى لفرانس برس الحفيد وهو نفسه عالم آثار معروف.

وقال إن أسرته لم تأخذ حقها، رافعا صور أجداده الذين لا يظهر اسم أي منهم في كتب التاريخ اليوم.

وترى عميدة كلية الآثار في أسوان مونيكا حنا أنه «تم تجاهل المصريين في كتابة تاريخهم بسبب الاستعمار الثقافي لمصر منذ 200 سنة».

لتقوية الحس الوطني. وتحولت الحرب الثقافية الى معركة سياسية.

في العام 1922 الذي شهد اكتشاف مقبرة الملك الطفل في وادي الملوك، غنت المطربة الأشهر آنذاك منيرة المهدية «إحنا ولاد توت عنخ آمون».

في العام نفسه، وبعد حملات متكررة نددت بهيمنة الأجانب على التراث الوطني، تمكنت القاهرة من وضع حد لنظام التقسيم الذي كان ساريا خلال الحقبة الاستعمارية ويقضي بأن يحصل الغربيون على نصف ما يتم اكتشافه من آثار مقابل تمويلهم عمليات التنقيب.

غير أن مصر القديمة فصلت نتيجة ذلك عن مصر الحديثة، وبات ي نظر الى «الحضارة المصرية القديمة على أنها حضارة ملك العالم بأسره، ولكن هذا العالم كان متمركزا في الغرب»، بحسب ما تقول هبة عبد الجواد.

وبقي توت عنخ آمون في مصر، ولكن «أرشيف عملية التنقيب» الضروري لأي نشر أكاديمي

وتقول المحاضرة في معهد الآثار الشرقية في القاهرة فاطمة كشك إنه ينبغي أن تأخذ في الاعتبار «السياق التاريخي لمصر خلال الاستعمار» البريطاني.

في مطلع القرن العشرين، وعلى خلفية الروح الوطنية المتصاعدة، أصبح التراث الفرعوني أداة

وعلمي ذهب الى كارتر واعتبر من مقتنياته الخاصة، وفق حنا.

وأضافت «كنا لا نزال مستعمرين، ولذلك تركوا لنا القطع ولكن أخذوا منا القدرة على إنتاج المعرفة عن مقبرة توت عنخ آمون».

وعندما قررت ابنة شقيق هوارد كارتر أن تتبرع بهذا الأرشيف بعد وفاته في العام 1939، اختارت أن تهيه لجامعة أكسفورد وليس الى مصر.

وتتخلم جامعة أكسفورد في الوقت رهن معرضا باسم «توت عنخ آمون: تنقيب في الأرشيف» لكي تلقى الضوء على «المصريين المنسيين غالبا من الفرق الأثرية».

في القرنة، يتذكر أحمد عبد الراضي (73 عاما) أنه عثر عندما كان طفلا على رأس مومياء قرب أساسات المنزل الذي كبر فيه والذي شيد فوق واحدة من مقابر جبانة طيبة حيث كبر.

ويقول إن أمه انفجرت باكية وهي تتوسل اليه أن يعامل «هذه الملكة» باحترام. ولكنها كانت في الوقت ذاته، بحسب عبد الراضي، تخرن البصل والثوم في تابوت من الغرانيت.

اليوم، لا توجد في قرية القرنة إلا الأنقاض التي تنتصب بينها، بين المقابر والمعابد، أعمدة ممتون التي بنيت قبل 3400 عام وكانها تسهر على رعاية الأحياء والموتى.

في العام 1998، بدأت جرافات تابعة للحكومة بتدمير المنازل الصغيرة المشيدة بالطين والحجر والتي تاوي 10 آلاف من سكان القرنة وتوجد أسفلها مقابر يعود معظمها الى الحقبة ما بين العامين 1200 و1500 قبل الميلاد.

وفي اشتباكات مع الشرطة، قتل أربعة من السكان الذين رفضوا إخلاء منازلهم.

ويقول عبد الحميد درملي أن سكان القرنة احتجوا على إزالة بيوتهم بسبب ارتباطهم الكبير بالتراث الفرعوني.

تمت المعركة من أجل كشف التاريخ القديم على

في اطار نظام التقاسم الاستعماري. ونهبتم مئات الآلاف من القطع الى «مقتنيات خاصة في جميع أنحاء العالم»، وفق هبة عبد الجواد.

ويريد زاهي حواس أن يطلق حملة في أكتوبر من أجل استعادة حجر رشيد وتمثال نفرتيتي وزودياك دندرة، وهي ثلاث قطع تثير جدلا منذ سنوات.

ويعرض حجر رشيد الذي حفرت عليه في العام 196 قبل ميلاد المسيح كلمات باللغات اليونانية القديمة والمصرية القديمة والهيروغليفية، في المتحف البريطاني في لندن ومكتوب الى جواره «أخذ الجيش البريطاني من مصر في العام 1801».

وقال المتحدث باسم الجيش البريطاني لفرانس برس إن الحجر «هدية دبلوماسية»، ولكن هبة عبد الجواد تقول إنه «غنيمة حرب».

أما تمثال نفرتيتي فحط في متحف في برلين (Neues Museum) في برلين بموجب نظام التقاسم الاستعماري، وفق السلطات الألمانية.

ويؤكد حواس أن رأس نفرتيتي التي رسمت في العام 1340 قبل الميلاد وجلبها علماء آثار ألمان في العام 1912 «خرجت من مصر بشكل غير مشروع».

أما زودياك دندرة فوصل الى باريس عام 1820 عندما أرسل عمدة المدينة سيباستيان لوي سولنييه فريقا لنزعه بالمفجرات من أحد المعابد في جنوب مصر.

الزودياك البالغ طوله 2,5 متر وكذلك عرضه، معلق في أحد أسقف متحف اللوفر منذ العام 1922 في حين توجد منه نسخة من الجص في دندرة. وتعتبر مونيكا حنا أن نقل الزودياك الى اللوفر «جريمة».

وتضيف «ما كان مقبولا آنذاك» لم يعد كذلك «بالموازين الأخلاقية للقرن الحادي والعشرين».



الط فل توت عنخ آمون، ترتفع أصوات للمطالبة بخروج مساهمات المصريين في هذه الإنجازات الى العلن. وتعكس المطالب رغبة المصريين في استعادة تراث بلدهم واسترجاع كنوز من آثارهم يعتبرون أن الغرب «سرقتها».

ويؤكد رئيس بعثة التنقيب المصرية في القرنة (جنوب) عبد الحميد درملي أن المصريين «تحمّلوا عبء الشغل كله، لم يكن هناك أجنبي يعمل بيده».

وبنابح «بدوننا (المصريين)، لما حصلت اكتشافات. العامل المصري الذي نقب له اسم كان ينبغي كتابته ولكنه نسي على الفور».

في الاتجاه نفسه، تقول الباحثة المتخصصة في التراث المصري هبة عبد الجواد «كان أحدا لم يحاول فهم مصر القديمة» قبل شامبوليون في العام 1822.

وتوضح ريغز أن المصري الواقف في الظل الى جوار كارتر في الصورة الشهيرة قد يكون «حسين أبو عوض أو حسين أحمد سعيد»، وهما رجلان كانا لعقود من أعمدة فريق كارتر الى جانب أحمد جريجر وجاد حسن.

لكنها تضيف أنه لا يمكن لأي خبير أن يتعرف اليوم على الأشخاص الموجودين في الصور. وتقول أستاذة التاريخ «قبع المصريون في الظل مجهولين وغير مرئيين في رواية تاريخهم».

اسم واحد ظهر، هو اسم آل عبد الرسول..

في البداية، تم تداول اسم حسين عبد الرسول الذي يعتقد أنه اكتشف بالصدفة، بينما كان لا يزال طفلا، مقبرة توت عنخ آمون على الضفة الغربية لنهر النيل في الرابع من نوفمبر 1922 داخل جبانة أصبحت اليوم الأقصر، في منطقة القرنة.

وتتعدد الروايات حول هذا الاكتشاف: تعرّث قداماء فوقها أو تعرّثت معزته عندها أو انقلبت منه قلة (إناء من الفخار كان يستخدم لتبريد المياه) فكشفت الماء عن وجود حجر.



ديوان «ما كان حلما يفترى» للشاعرة فوزية رفيق

القلق الذاتي بصيغة نسائية



«إعادة ابتكار الرواية» حوارات مع ألان غرييه

تحت عنوان «إعادة ابتكار الرواية»، ينشر المؤلف والأكاديمي الفرنسي بنوا بيبترن كتابا، لدى «دار فلاماريون»، يضم حوارات لم يسبق نشرها، أجراها مع الروائي ألان روب غرييه (1922 - 2008). أجريت الحوارات عام 2001، وتحدث خلالها صاحب «اللعب مع النار» عن بداياته، وسيرته العائلية، وعن رؤيته إلى ما عُرف بـ «الرواية الجديدة»، وهو تيار سردي أدبي كان غرييه أحد اعلامه إلى جانب الفرنسيين الآخرين ميشيل بوتور وتناي ساروت. يذكر أن هذا الكتاب يصدر بالتزامن مع عمل آخر لببترن حول سيرة غرييه، عن «فلاماريون» أيضا.

الملتقى 12 للسرديات الجهوية بالفيديو بن صالح

ينظم مختبر السرديات (كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك بالدار البيضاء) الملتقى الثاني عشر للسرديات بالفيديو بن صالح في موضوع: «السرديات الذات والبيئة»، وذلك يوم السبت 15 أكتوبر 2022 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا، بالاتحاد المحلي - الحي الإداري الفقيه بنصالح.

ويأتي هذا اللقاء في سياق اهتمامات البحث الأدبي الجامعي بالسرديات التي تنتجها المجالات البعيدة عن المراكز الاقتصادية البعيدة، وخصوصيتها المفتوحة على الموروث المحلي، وما تختزله الذات من أصوات تخفي وتبوح بعلاقتها مع الزمن والمجال والبيئة، بمشاركة العديد من المبدعين والمثقفين من المدينة والجهة وكذا الفاعلين، والباحثين الجامعيين المهتمين بالسرديات الجهوية والموروث المحلي بالفيديو بن صالح، ومن هنا تأتي مشاركتهم التي تنصب حول روايات لروائيين من المنطقة ومقاربة القضايا الجمالية والدلالية التي تطرق إليها: -الشرقاوي الرحاقي: الذكرة وتجليتها في السرد المغربي في رواية «أشلا ذكرة» لمحمد فولا.

-عبد الحكيم السمراني: التجليات المرجعية في المجموعة القصصية «رسائل المسجر» ليونس شفيق.

-أيوب الطاهري: شعرية العتبات في رواية «زئير الصمت» لخيرة جليل.

-غزلان عنقاوي: صوت الذكرة في السرد النسوي في المجموعة القصصية «عبور» لأميل حربي.

-عز الدين أبو عنان: الحكى الشعري في رواية «لم نمت ذلك المساء» لرضوان أيار.

-محمد لطفي: المرأة بوجه مستعار قراءة في رواية «سانسك» لعمد عشا.

-عماد عشا: الموروث الشعبي في المجموعة القصصية «ماذا لو دقوا جدران الخزان» لرضوان أيار.

الحادث...مغرب الفرص الضائعة، ضياع الإنذلس، ضياع فرصة المغامرة ما وراء الأطلسي، ضياع فرصة بناء الدولة الحديثة.

من يقرأ للشاعرة السلاوية فوزية رفيق، يرى الكلمات والمعاني تنساب في خيوط متشابكة مثل ضفيرة شعر يمتزج فيها الألم بالأمل، المصارحة قبل المصالحة، معاناة جبل بأكمله تربى في حضن النضال، وأمن بأن للكلمة وقع ورجع صدى في تهذيب الجلاء. جبل آمن بأن الشعر مسكن الوجود، والفن سلاح الأقوياء، والحب انتصار للحياة ضد الموت، وللغربة ضد الإثنية...

تمارس فوزية رفيق عملية الاستذكار النشط للماضي وترفعه إلى مستوى البناء الشعري مثل كتاريسيس لتطهير الذات من مخاضات الوجود. ولأن هذا الاستذكار النشط لا يتم إلا عبر ممارسة الشك وفق ما سماه الشاعر مصطفى غلمان في تقديمه للديوان، فإن هذا الشك المستبطن ههنا يصير تمرينا فلسفيا يبرهن على احتمالية التغيير والاشتراك مع القضايا التي تُعَبِّد الذات الإنسانية في علاقتها بالموجودات. ليس الشك هنا النافي للحقيقة، بل المعزٍز لها، والمعضد لها. وهنا يتم تقلب الأشياء إلى ثقلانها. كم هي بليغة تلك المغولة التي أبدعها الجويلي حينما قال: «...المغاربة لا يحرسون الذكرى إلا إذا كانت تتكى على سلطة قائمة...».

تنوَّح قصائد الشاعرة فوزية رفيق ببعد الثائنت، بالبحث والنش في ماضي الطفولة، وكأنها بها توحى بان الطفولة هي الجزء الذي لا يغادرنا. قديما قيل في شأن ذلك: لا يجب أن نقف في إنسان لم نر في عينه طفولة، والحكمة ضالة الطفولة ومحتدما. وحدها الطفولة تقول ما تعنيه، وتعني ما تريد، وتريد ما تريد. إن الخروج من الطفولة هو التكرار الأبدى لمسألة الخروج من الجنة. تسع الكتب من حُرقة السوال، يولد الحرف من الحرف. لا شيء يقتل الإنسان سوى الانتظار...لا يموت الإنسان في السجن من الجوع أو من الحر أو من البرد أو الضرب أو الأمراض أو الحشرات...لكنه قد يموت من الانتظار. الانتظار يُحول الزمن إلى اللازمن، والشئ إلى اللاشئ، والمعنى إلى اللامعنى.

التمثلات المجتمعية. وبالتالي، فهي صورة مجرد صورة عن ماضٍ وقع استحضاره، اختزاله، تضخيمه، تقزيمه، تبريره وفق حاجيات الإنسان. وغالبا ما تغلب على الذاكرة القدسية

أن أستهل قراءتي لباكورة الشاعرة المغربية فوزية رفيق الحضور، الصادر عن منشورات مركز عناية سنة 2020، تحت عنوان «ما كان حلما يفترى». وقيل أن استعرض تيمات ومضامين هذا الديوان أدقق بداية في عتبة عنوانه:

عتبة العنوان:

ورد في المعجم الوسيط للغة العربية بخصوص حرف «ما» التي تحمل صيغة التعجب، والتعجب هنا بين احتمالين: نفي الحلم، وإثبات الحقيقة. وقد يعطى لحرف «ما» صيغة الاستفهام، أو صيغة النفي، نفي الماضي، وقد يحتمل أن يكون حرف نفي قد يكون ناسخا لعامل على عامل، أو بمعنى نفي شرطي يقابل الخبل من قول الشاعر جرير: ما كان أحلام قوم زنتهم خيلا إلّا حكم فراش الهبوة الغادي

مضامين الديوان:

تنهّج فوزية رفيق رفيق في الحديث عن الذات، عن انكساراتها، تشظياتها، عداياتها، جراحاتها... وتكاد تكون الذات هي القيمة الناضجة لكل القصائد في فرجها وحرثها، انتشاتها وانكسارها... عبر هذه الذات المذبذبة تشرك فوزية رفيق القارئ في نقاش معرفي لا يزال يجبل بتفاصيل فائضة. نقاش العلاقة بين الذاكرة والتاريخ، بين الألم والأمل...وغيرها من الدوال. وحدهم مختص الاستمولوجيات يدركون حجم التعارض بين التاريخ والذاكرة. الذاكرة التي تتوغل بها الشاعرة هنا تمثل استرجاعي لنسق الدهنيات والتصورات الرمزية، وهي بالنهاية إنتاج اجتماعي وسياسي وثقافي، الذاكرة مثلما يقول المؤرخ بيير نورا «ما تبقى في أذهان الناس أو ما يتصورونه بخصوص هذا الماضي». وهي أيضا موروث ذهني يختزل مسيرة من الذكريات الفردية والجماعية التي تغذي حقيقية مع المكان» كما قال

والرمزية. وقد تغلب الصورة بالخيال، ونصير نحو مشكلة أخرى وفق ما عبر عنها الفيلسوف الفرنسي جون بودريار بـ«اختفاء الواقع»، أو «ما فوق الواقع». بينما التاريخ على المعالجة المنهجية وعلى ترتيب وقائع الماضي وفق عبارة لوسيان فيفر الشهيرة. التاريخ عملية بناء وإعادة بناء، صياغة وإعادة صياغة، قراءة...لا يتم ذلك إلا عبر سلسلة من العمليات المنهجية المتداخلة: تحليل، تأويل، ونقد وتجاوز.

باختصار: هدم وبناء. «بدون ذكرة لا توجد علاقة حقيقية مع المكان» كما قال



قطاع النشر بالمغرب: دخول جديد باهت

ما بين ندرة القراء وارتفاع كلفة الإنتاج وتأخر الدعم الذي لم يعلن عن نتائجه سوى قبل بضعة أيام، يجد الناشر أنفسهم أمام صعوبة الحديث عن دخول أدبي، في ظروف جيدة.

(و.م.ع. مريم الرقيقوق)

إذا كان الدخول المدرسي والسياسي والبيئي يتسم هذه السنة بكثير من الحيوية وبملاقات ذات أهمية بالغة مطروحة على الطاولة، فإن الحال بالنسبة لقطاع النشر على غير ذلك تماما، ذلك أن «الدخول الأدبي» يمر للأسف، مرة أخرى، بشكل عابر وباهت، في واقع يؤكد العديد من الناشرين الذين يحرصون على تقديم جديدهم بهذه المناسبة. ففي ظل غياب استراتيجية رسمية للمواكبة بأهداف وأجندة محددة، كما هو الشأن بالنسبة للدخول المدرسي على سبيل المثال، ومع ندرة المتابعة الإعلامية التي تطرح حوارات ونقاشات مخصصة للموضوع، يبدو من الصعب الحديث عن «دخول أدبي» بمعنى الكلمة. وباستثناء عدد قليل من الإصدارات الجديدة التي تتوزع بين الأعمال الأدبية والمنشورات الأكاديمية، فإن قطاع النشر يظل راكدا في هذه الفترة، والسفر في ذلك واضح إلى حد ما باعتبار أن «فترة الذروة» في مجال صناعة الكتاب هي فترة انعقاد المعرض الدولي للنشر والكتاب

الذي يشكل مناسبة لانتعاش وخلق دينامية تجارية حقيقية ينتهي بانتهائها الاهتمام بالكتاب وما يتعلق به. وحسب استطاع رأي أجرته جمعية جذور للتنمية الثقافية في المغرب وإفريقيا سنة 2016 حول الممارسات الثقافية للمغاربة، فإن 64.3 في المائة ممن شملهم الاستطلاع لم يفتتوا أي كتاب خلال الأشهر الاثني عشر التي سبقت إجراء الاستطلاع.

وفي ما يتعلق بالنفقات، فإن الثقافة والترفيه لا يشغلان سوى 6.6 في المائة من الميزانية السنوية للمغاربة بحسب ما خصص إليه البحث الوطني حول استهلاك ونفقات الأسر بالمغرب الذي أجزته المندوبية السامية للتخطيط سنة 2013-2014.

من جهة أخرى، يشير تقرير مؤشر القراءة العربي إلى أن المدة الزمنية التي يخصصها المغاربة للقراءة لا تتجاوز 57 ساعة في السنة، وعلى ما يبدو، فليس «الدخول الأدبي» هو ما سيغير هذا الواقع المؤسف، سيما في سياق غلاء المعيشة والأزمة الصحية العالمية والثورة الرقمية.

وبالنسبة لأحمد عبو، مدير دار النشر «فاصلة»، فإنه في المغرب «لا تتوفر بعد على تقليد الدخول الأدبي كما هو متعارف عليه في الغرب، حيث يتم تنظيمه نهاية فصل الصيف في شهر شتنبر أو نونبر».

ويضيف عبو في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء أنه «عندنا، في هذه الفترة، الأولوية للدخول المدرسي بالأساس، فهو



حدث ذو حمولة سياسية واجتماعية يهيم على اهتمام الأسر والسلطات العمومية. فحوالي 90 في المائة من رقم المعاملات بالمكتبات يتم تحقيقه بفضل مبيعات الكتب المدرسية». من جهة، يقول عبد القادر الرتتاني، مدير دار النشر «ملتقى الطرق» والرئيس المؤسس للجمعية المغربية لمهنيي الكتاب، إنه من «المثير للاستياء» أن يمر الدخول الأدبي والثقافي عموما على هامش الدخول المدرسي. ويضيف الرتتاني في تصريح مماثل أن «المكتبات اتخذت عادة سيئة تقتثل في وضع الروايات والرواوين الشعرية جانبا إبان فترة الدخول المدرسي، بشكل يجعل المقررات المدرسية والدفاتر وحدها

تقليدا سنويا لم تدم طويلا حيث توقفت مع بروز جائحة كوفيد 19. وفي واقع الأمر، فإن الأزمة الصحية وجهت ضربة موجعة لقطاع صناعة الكتاب على جميع مستويات السلسلة، بدءا من الإنتاج الذي عرف انخفاضا واضحا بحسب رشيد الشرايبي، مؤسس منشورات «مرسم»، الذي أكد في تصريح للوكالة أنه «قبل الجائحة، كنا نصدر ما بين 40 و50 كتابا جديدا في السنة، لكن هذا الرقم تراجع إلى ما بين 15 و20 كتابا حاليا».

ويعزو الشرايبي هذا الواقع إلى غلاء سعر الورق الذي ارتفع بنسبة 50 إلى 80 في المائة بما رفع بشكل مهول من كلفة الإنتاج، ومن ثم، من أسعار البيع.

وبخصوص التوزيع، يقول الشرايبي إن وضعه ليس أفضل حالا. ذلك أن «النسخ غير المبيعة تطرح مشكلا حقيقيا. ففي ظرف سنة أشهر نجد أنفسنا أمام إصدارات يتم إرجاعها، وهو ما يفرض علينا إيجاد بدائل أخرى للتوزيع من أجل تمكين هذا النشاط من تحقيق إيرادات».

ومن أجل تجاوز هذا الواقع غير الجيد، يقول الشرايبي، يتعين المراهنة على الطليبات المقبلة لوزارة التربية الوطنية التي وعدت بإقتناء 10 آلاف عنوان من إصدارات دور النشر، سيما من الأعمال الأدبية المبرمجة ضمن المقررات الدراسية وكتب الفتيان باللغتين العربية والفرنسية.

وقال «عندما تتم برمجة أعمال موليير وفولتير في المقرر الدراسي، فإن التلاميذ

سيكونون ملزمين باقتنائها. هذا إذن واحد من السبل التي يمكن أن نسلنها لتحفيز الناشئة على القراءة: تشجيع القراءة في الأقسام الدراسية». من جانبه، يؤكد أحمد عبو على أهمية الدعم السنوي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل لقطاع النشر باعتبار أن العديد من دور النشر لا يمكن أن تستمر من دون دعم الدولة، حتى إن كثيرا منها اضطرت لوقف أنشطتها في انتظار الإفراج عنه، بل إن بعضها أغلق أبوابه تماما. واعتبر أنه من الضروري إعادة النظر في آلية الدعم بشكل يمنح الناشرين بعض الاستقلالية في انتقاء العناوين التي يمكن دعمها. ويقول عبو في هذا الصدد، «سيكون من الآجدي في نظري أن نعهد بعملية الانتقاء ليس إلى لجان يتم تنصيبها من طرف الوزارة الوصية كما هو الشأن عليه اليوم، وإنما للناشرين أنفسهم الذين سيختارون الأفضل من بين المخطوطات التي يتوصلون بها وينشرونها على نفقتهم. وعلى أساس المبيعات المحققة يتلقون الدعم بشكل لاحق. وبذلك، لن نبقى رهيني الدعم العمومي الذي يمكن أن يتسبب في بعض التأخر. وبهذا يمكن أن نساهم أيضا بشكل مشرف في المعارض التي تنظم طيلة السنة على مستوى المغرب والخارج».

هذا إذن، ما بين ندرة القراء وارتفاع كلفة الإنتاج وتأخر الدعم الذي لم يعلن عن نتائجه سوى قبل بضعة أيام، يجد الناشر أنفسهم أمام صعوبة الحديث عن «دخول أدبي» في ظروف جيدة.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

في أفق المؤتمر الوطني التاسع للشبيبة الاتحادية 2/2

الشبيبة الاتحادية قطاع حزبي يشتغل على قضايا الشباب المغربي



صادق المجلس الوطني للشبيبة الاتحادية في الدورة الاستثنائية

، بالإجماع، على مشاريع المقررات التنظيمية

والتوجيهية

والاعلامية والعمل الجماعي والعلاقات الخارجية في آخر

دورة له يوم السبت 10 شتنبر بالرباط،

في أفق المؤتمر الوطني التاسع للشبيبة

الاتحادية الذي

اختار له شعار: كرامة

، حرية ومساواة أيام 27-28-29 شتنبر

2022 بالمركب الدولي

للطفولة والشباب

ببوزنيقة.

ولأهمية هذه المقررات نشرها كالتالي:

الهوية البصرية:

اليوم كل المواطنين باختلاف الفئات العمرية أصبحوا مؤثرين ومستعملين لوسائل التواصل الاجتماعي وبالتالي فمسألة تقوية الهوية البصرية والتأثير البصري للشبيبة الاتحادية بل الإبداع فيه دون التخلي عن رموز وإيحاءات هويتنا السياسية تبقى مسألة أساسية ومهمة في العملية التواصلية السياسية للشبيبة الاتحادية. على مستوى كل منصات التواصل الاجتماعي. وبالتالي أصبح واجبا علينا وبكل جراءة ومسؤولية. تجديد لوغو الشبيبة الاتحادية والاعتماد على لوغو بحلة جديدة تتزامن مع التطور التكنولوجي وتثير اهتمام الشباب بشكل خاص، والأهم أن تعكس انتماءنا إلى الاشتراكية الديمقراطية.

منصة إعلامية حرة: Plateforme

هي عبارة عن تطبيق رقمي يتم تحميله على الهاتف الشخصي والذي يمكن الاعتماد عليه واستغلاله على مستويين: المستوى الداخلي للشبيبة الاتحادية : لطالما كان التواصل بين مناضلات ومنضالي الشبيبة الاتحادية وقياداتها عبر نشرات داخلية يتم نشرها في الموقع الرسمي للحزب أو عبر الصفحة الرسمية بحيث يتوجب على الشاب الاتحادي الولوج ومتابعة الصفحة والموقع بشكل مستمر من أجل الوصول إلى المعلومة وهو الأمر الذي ستسهله المنصة الإعلامية والتي تتوفر على خاصية الإشعارات المفوطة اللحظية notification يتوصل بها الشباب الاتحادي عند كل نشرة داخلية .

المستوى الخارجي والإشعاعي : وذلك بالاهتمام بنشر مختلف المواضيع المثيرة للشباب المرتبطة بقضاياهم كالتشغيل والتوجيه والتعليم والثقافة والتي تجعل من الشاب المغربي متابعا للتطورات والمستجدات الوطنية والعالمية، ومعها أخبار الشبيبة الاتحادية عن طريق هذه المنصة الإعلامية.

التسويق السياسي:

لطالما اعتمدت الشبيبة الاتحادية على البلاغات من أجل نشر مواقفها السياسية وهو الأمر الذي أصبح كلاسيكا ومتجاوزا وبالتالي فإن تسويق خطاباتها يمكن أن يعتمد مستقبلا على نشر

” الشبيبة الاتحادية اليوم مطالبة أكثر من أي وقت سابق بضرورة مواكبة المتغيرات المتسارعة التي يشهدها الفضاء الشبابي، والانخراط بوعي في أوساطه، من خلال تجديد مناهجها التنظيمية وأساليب وأنماط اشتغالها

“

مشروع مقرر التواصل والإعلام الشبيبي

تمهيد:

يشكل الشباب الجزء الأساسي والفاعل داخل المجتمع، بل هو أكثر فئة معنية ومنخرطة في عملية بنائه وتنميته، لذلك ارتبطت التنظيمات الشبيبية منذ نشأتها، بالعمل من أجل وإلى جانب الشباب، لما يشكله من قوة اقتراحية مهمة ومتجددة بهدف خلق دينامية في كل القطاعات الملامسة للحياة الشبيبية، وباعتبار الشبيبة الاتحادية منظمة سياسية وقطاعا حزبيا لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الحامل الأول والدائم لرهان التغيير بالمغرب، والتي شكلت دائما لجنة مهمة في تعبئة الشباب المغربي وتناطيرهم وتكوينهم وضمان انفتاحهم على مجالات متعددة، فإن رهانها على تعزيز حضورها وعلى تحديث تنظيماتها يبقى من أهم أولويات تطلعاتها وأهدافها.

لقد شكلت الشبيبة الاتحادية دائما الفضاء المناسب والملائم للتجديد و الإبداع والابتكار الشبابي فيما يخص البات و وسائل و طرق الاشتغال و الاستقطاب و التواصل و التاطير و التكوين، فالشبيبة الاتحادية كانت دائما رائدة في ما يخص تجديد الممارسة السياسية و تطويرها ومواكبة التطورات الاجتماعية و الانخراط القوي في الزمن و العصر السياسي بكل متغيراته الثقافية و السياسية و الإبداعية والتكنولوجية .

إن الشبيبة الاتحادية اليوم مطالبة أكثر من أي وقت سابق بضرورة مواكبة المتغيرات المتسارعة التي يشهدها الفضاء الشبيبي، والانخراط بوعي في أوساطه، من خلال تجديد مناهجها التنظيمية وأساليب وأنماط اشتغالها، و جعلها خاضعة للتطورات الهائلة التي فرضتها الثورة التكنولوجية والتي انعكست بشكل كبير جدا على العملية التواصلية لجميع المنظمات والهيئات، كما أنها مطالبة كذلك بتطوير خطابها وجعله أكثر مرونة و أكثر انفتاحا و شمولاً لكل الرهانات والتطلعات الشبيبية الجديدة .

وفي هذا الإطار فقد بات من الأساسي أن نتحرر من منطق وأساليب الاشتغال والتواصل الكلاسيكي وأن نفكر في آليات تواصلية جديدة تتناسب مع واقع اليوم ومع المتغيرات التكنولوجية التي يعرفها العالم، وبصورة يجب أن تنبني على خمس مبادئ أساسية مترابطة ومتلازمة، وهي الشمول، الجراءة، المسؤولية، المرونة والرقمنة، هذه المبادئ التي تكمل بعضها البعض والتي من المفروض أن تؤسس لفعل شبيبي متميز، فعال و ناجح، يجعل الشبيبة الاتحادية في قلب الأوساط الشبيبية، تؤثر فيها و توجهها وتقودها، ويجعل من الشباب الاتحادي نموذجا وإطارا مرجعيا في العمل السياسي الشبيبي الفعال والمنفتح على كل الطاقات والأطر الشبيبية، التواقة إلى الانخراط في العمل السياسي الواعي والمسؤول، والمنسجمة مع واقعها وزمنها.

لا يمكننا أن نختلف حول المكانة التاريخية للشبيبة الاتحادية وحول الجسر التواصلية الدائم الذي كانت تشغله مع الشباب المغربي في مختلف قطاعاتها، نذكر مثلا الحلقات التواصلية والتي كانت آلية من آليات التواصل الشبيبي والطلابي، الجريدة الورقية (النشرة)، الأنشطة والملتقيات، البلاغات والبيانات و التجمعات الشعبية، والتي كانت كلها جزء من الإعلام والتواصل الشبيبي الاتحادي لكن هل حضورنا اليوم في المشهد السياسي سيقصر فقط على هذه الآليات ؟

من المؤكد أن واقع اليوم يعرف تحولات مهمة على مستوى العمل الحزبي الشبيبي فعروض الشاب المغربي عن السياسية وعن العمل الحزبي يجعل عملية التواصل تتطلب خطابات أكثر مرونة من حيث الصياغة ومن حيث المفهوم وهذا ما يتطلب التفكير في تبسيط خطاباتنا ومفاهيمنا من أجل إيصالها بالشكل الصحيح للمواطن المغربي بصفة عامة وللشباب المغربي بصفة خاصة.

إن من بين أهم ما يجب نقاشه اليوم كذلك في ما يتعلق بعملية التواصل هو رقمنة الشبيبة الاتحادية، ونظرا للدور المهم الذي باتت تلعبه مواقع التواصل الاجتماعي فقد أصبح من الواجب علينا التواجد الدائم فيها والاهتمام الكبير بها، وعليه فإنه من أهم أساسيات ضمان هذا الحضور على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي:

فيديوهات مقنضبة تتضمن أهم المواقف الموجب تصريفها من طرف قيادة الشبيبة أو على ملصقات تتضمن أفكارا دقيقة مقنضبة واضحة وسهلة الفهم، بصورة تتأسس على دراسة واستراتيجية من الواجب على أجهزة الشبيبة الاتحادية أن تتخبط مباشرة بعد المؤتمر الوطني التاسع في وضعها.

مبادرات اجتماعية :

لقد أصبح من اللازم علينا، أن نفكر في الانخراط الدائم في حملات تواصلية مدروسة، ومحددة خطواتها وأدواتها وأساليبها مسبقا، حول كل المبادرات التي تتخبط فيها الشبيبة الاتحادية، بصورة لا تجعل من مبادراتنا لحظات عابرة، بل يجب أن تأخذ كل مبادرة حقها في التتبع والتغطية.

الاشهار Publicité :

وهو أهم شق في عملية رقمنة وسائل منظمنا، وذلك بالعمل على ضمان انتشار مواقفنا، من خلال وصلات إشهارية في المنصات الالكترونية، ولم لا بالاعتماد على مؤثرين من أجل إيصال أفكارنا بشكل مرن ومتناسب مع واقع اليوم. إن الرفع من مسقويات إشعاع الشبيبة الاتحادية، هو الترجمة الفعلية لنجاح عملنا وقوة حضورنا وفعالية أدائنا، وهو ما ستتيحنا أماننا قدرتنا على استغلال التكنولوجيا الجديدة وما تضمنه من إمكانيات كبيرة متعلقة بسهولة الوصول إلى المعلومة.

مشروع المقرر التنظيمي

تمهيد:

انطلقت كل ادبيات الشبيبة الاتحادية، لاسيما ما تعلق منها بالاختيارات التنظيمية، من فكرة وجود علاقة جدلية تربط التنظيمي بالسياسي، حيث كان المناضلات والمناضلون، يستحضرون دائما، وفي كل محطة تطرح عليهم أسئلة مرتبطة بطبيعة البنية التنظيمية التي تحتاجها الشبيبة الاتحادية من أجل أداء وظائفها ومهامها الأساسية، كون أي مشروع سياسي مهما كانت درجة واقعيته ومهما كانت نسبة تحليلاته ملتصقة بقضايا وهموم الفئات المجتمعية التي يهتم بالنضال لأجلها، لا يمكنه أن يكون محط النقاش من طرف هذه الفئات إلا إذا كان ينبض بنبضها من خلال إشراكها في تشخيص واقعها والبحث في حلول لآزماتها.

ذلك أن التجارب النضالية تثبت بوضوح أن العمل النضالي مهما كان جادا وخالصا، فهو لا يمكن أن يبرك أهدافه وغاياته في ظل ضعف البنية التنظيمية التي تحتويه وتنتجها، وهو ما يفرض تقوية هذه البنية، من خلال ديمقطتها وتحديثها، حتى تصبح قادرة على تاطيره وتوجيهه وضمان فعاليتها، وحتى تتلاءم وبصورة مضطربة مع المتغيرات التي يعرفها المجتمع.

وفي هذا الإطار، كان التزامنا الدائم عند نقاش اختياراتنا السياسية، مقرون بتقييم نجاعة بنية وأجهزة منظمنا، في الاطلاع بمهامها الأساسية والتي وجدت لأجلها، وهي لعب دور القنطرة التي تربط حزبا الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بالشباب كفة عمرية ومجموعة من العواطف والاختيارات والانتظارات، حتى تضمن وصول مشروعنا السياسي إلى كل جيوب المجتمع المغربي.

إن الأداة التنظيمية للمنظمة، كمجموعة من المبادئ والقيم والضوابط التي تؤثر العلاقات التي تربط مختلف الأجهزة في ما بينها من جهة، وكل المناضلات والمناضلين من جهة ثانية، ومن جهة ثالثة كل المناضلين والأجهزة، ما هي ببساطة إلا تلك القنطرة التي تربطها بالشباب المغربي باعتبارها الفئة التي تستهدفها، وعليه فكلما كانت هذه القنطرة مرنة ومبسطة كانت أقصر وبالتالي كان وصول المنظمة إلى الشباب المغربي أسرع وأنجح، وهو ما يجعلنا ملزمين على تحديد وتحسين تصوراتنا بخصوص أماكن تواجد الشبيبة المغربية، فالأكيد أنها لم تعد تشغل المؤسسات التعليمية ودور الشباب فقط بل تعدتها إلى هيئات المجتمع المدني في صورة وتمثلاته الجديدة، وإلى فضاءات ومنصات التواصل الاجتماعي، وهو ما يفرض علينا التفكير في بناء أداة تنظيمية كفيلة بإيصالنا إلى كل هذه الأماكن، وإلى تجديد أساليبنا النضالية، حتى تضمن استمرارنا كقادرة للعمل النضالي الشبيبي بالبلد.

ثم إن طبيعة منظمنا كقطاع حزبي، وكذراع شبيبي للاتحاد





لم يفتئنا عن أداء مهامنا من داخل الجامعة المغربية، فقد نجحنا في ضمان استمرارية تنظيمنا إلى اليوم، بالرغم من مجموعة من التكتيكات الخاطئة، التي كانت من الممكن أن تهدد تواجدنا واستمرارنا كفصيل طلابي من داخل الجامعة (الجامعة الربيعية للطلبة الاتحاديّين سنة 1996، والتي أدخلتنا في مواجهة مفتوحة مع بعض الفصائل المتطرفة، وهي المواجهة التي تفاديناها منذ فشل المؤتمر 19، ذلك لأننا كنا ولا زلنا نعتبر أنفسنا تجسيدا لممارسة حداثة، تنبذ كل أشكال العنف) .

لقد شكل القطاع الطلابي الاتحادي، ومنذ تأسيس (أولم) كمنظمة تقدمية ديمقراطية جماهيرية مستقلة، أحد أهم مكوناتها، كما شكل دائما أحد أهم دعائم الفعل السياسي للشبيبة الاتحادية، وأهم روافدها، وهو ما يجعلنا ملزمين اليوم، على التفكير في كيفية النهوض بأوضاعه حتى يعود للعب أدواره، هذه الأدوار التي باتت اليوم ذات أهمية قصوى، لاسيما مع الأوضاع المزرية التي آلت إليها الجامعة المغربية، وحالة الانقسام والتشرذم التي أضحت تميز الساحة الطلابية، بالإضافة إلى تغول المد الأصولي من داخل صفوف الطلبة، وما يتطلب الانكباب بشكل جدي ومسؤول على تحديث أداتنا التنظيمية الطلابية، وجعلها بنية تنظيمية مستقلة على الأقل على مستوى وظائفها، بنية تنظيمية ملتزمة بالخط السياسي للشبيبة الاتحادية، ووسيلة من وسائل الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، من أجل نشر قيم الديمقراطية والحداثة وكل القيم الكونية، داخل الجامعات الغربية، حيث أنه لا يمكن مواجهة العنف الذي بات عنوانا لأي حوار طلابي، إلا بشيوع قيم التسامح وقيم الممارسة السياسية الحديثة، وما لا يمكن أن يطالع به إلا الطلبة الاتحاديون، الذي أصبح من الضروري أن يتنظّموا اليوم داخل منظمة الطلبة الاتحاديّين كمنظمة مستقلة وظيفيا.

تصور مختصر لأداتنا التنظيمية:

البنية الأساسية في التنظيم الشبيبي هي الإقليم تشكيل لجان أحياء محلية هيكله القطاعات الموازية القطاعات الشبيبية : القطاع التلاميذي : كل التلاميذ وطلبة المعاهد غير الحاصلين على البكالوريا القطاع الطلابي : طلبة الجامعات والمدارس والمعاهد العليا الشبيبة التعليمية : القطاع التلاميذي والقطاع الطلابي ورجال التربية والتكوين الشباب القطاع الحر : الشباب غير المتحدرس قطاع العمل الجمعي : الشباب الفاعل جمعويا ومدنيا

المؤتمر الوطني العادي

أعلى جهاز تقريبي ينعقد كل أربع سنوات، بدعوة من المجلس الوطني، على اعتبار أنه هو اللجنة التحضيرية. يتكون من أعضاء المجلس الوطني، منتدبين عن كل جهة حزبية، بالإضافة إلى فعاليات يضيفها المكتب الوطني في حدود5 % يتم انتداب المؤتمرين، بإشراك الإخوة في الكتابات الجهوية للحزب، وبشكل متساو بين الجهات، بحيث تخصص حصة 20 مؤتمر لكل جهة حزبية، مع ضرورة احترام مبدأ المصافة. ينتخب 33 عضوا، مع ضرورة ضمان تفعيل مبدأ المناصفة واحترام تمثيلية جميع الجهات الحزبية. يحق الترشح لعضوية المكتب الوطني، لكل مؤتمر لم يتجاوز 30 سنة عند فاتح يناير 2021.

المجلس الوطني : يتكون من كتاب الأقاليم، أو منسقي الأقاليم، أعضاء المكاتب الجهوية، أعضاء المكتب الوطني، أعضاء المجلس الوطني للحزب الشباب، أعضاء الكتابات الجهوية الشباب، أعضاء الكتابة الوطنية لمنظمة الطلبة الاتحاديّين، أعضاء المكاتب الوطنية لكل قطاع أو لجنة مهيكلة وطنيا (اللجنة الوطنية للعمل الجمعي، اللجنة الوطنية للأحياء ..). تتم هيكلة اللجان المنبثقة عنه، وهي: - لجنة العلاقات الخارجية - لجنة العمل الجمعي - لجنة الإعلام والتواصل - لجنة العمل الطلابي - لجنة الأخلاقيات في أول دورة يعقدها.

المؤتمرات الجهوية :

تتكون من كتاب الأقاليم، أو منسقي الأقاليم، منسقي اللجان الإقليمية للقطاعات المهيكلة إقليميا، منتدبين عن الإقليم على قاعدة 1 على 10، أعضاء المكتب الوطني بالجهة، أعضاء المكتب الجهوي لكل جهة، أعضاء المجلس الوطني الشباب بالجهة، أعضاء الكتابات الجهوية الشباب لكل جهة، بالإضافة إلى فعاليات يضيفها المكتب الوطني في حدود 10 %

تنتخب مكاتب جهوية، على قاعدة أربعة لكل إقليم زائد واحد تنتخب المكاتب الإقليمية تنتخب اللجان الإقليمية للقطاع الطلابي.

النسائي فيه، ومكانة المرأة فيه، فإنه صار من الضروري على أن تحتفظ بالسبق الذي ميز مسارنا، في ما يتعلق بدمقرطة مجتمعنا، وأن نخtar وبكل جرأة ومسؤولية احترام مبدأ المناصفة في كل أجهزة منظمّتنا.

والأكد أن ماسسة الشبيبة الاتحادية، تفرض علينا إعادة تأطير العلاقة بين القطاعات الموازية وبين المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية، لجعلها علاقة تبعية واستقلالية، ونقصد هنا الاستقلالية الوظيفية، حيث من اللازم أن نجعل من قطاعاتنا الموازية، وخصوصا القطاع الطلابي، منظمة ديمقراطية وحداثيّة مستقلة وظيفيا، بتنظيمات وأجهزة محلية ووطنية.

كما بات مفروضا علينا، أن نعرّز أزرع الشبيبة الاتحادية، وأن نذوع من وسائل اشتغالها، حتى نضمن امتدادها وإشعاعها، ونقوي من حضورها وطنيا ودوليا، وذلك بتأسيس منظمات وطنية، بوظائف محددة، تكون امتدادا للشبيبة الاتحادية في العديد من الواجهات النضالية.

من أجل أداة تنظيمية تواصلية:

المؤكد أن عمل الشبيبة الاتحادية ومنذ تأسيسها، على بناء تنظيم شبيبي بقواعد وأساليب محددة ومضبوطة، لم يكن الهدف منه إلا محاولة الوصول إلى كل أماكن تواجد الشبيبة المغربية داخل المجتمع، حيث شكلت الأداة التنظيمية للشبيبة الاتحادية، وبطبيعة الحال بالإضافة إلى الجريدة الحزبية، وجريدة النشرة، واحدة من أهم القنوات التواصلية للشبيبة الاتحادية، والتي راهنت عليها المنظمة من أجل إيصال أفكارها وقناعاتها إلى أكبر عدد من الشباب المغربي.

وكتفاعل طبيعي واستجابة ضرورية لمجموع المتغيرات والتحوّلات التي عرفها المجتمع المغربي، نتججه للثورة التكنولوجية الهائلة، التي أثّرت حتى على طبيعة العلاّق التواصلية بين المغاربة، ولأن الشبيبة الاتحادية واحدة من المنظمات السياسية التي عملت دائما على تطوير أدائها النضالي، عبر تطوير وتجويد أساليبها النضالية وبالتالي وسائلها التواصلية، من خلال تحديث أداتها التنظيمية، فهي ملزمة اليوم على ضرورة تحويل أداتها التنظيمية، وجعلها أداة منفّحة، تضمن الولوج المرن إليها، وتنتج الوصول السهل والسلس إلى كل المؤمنّين بقيمها ومبادئها وأهدافها، وذلك من خلال حسن استغلال ما تتيحه الثورة الإلكترونية من مميزات وصفات وإمكانات.

وهو ما لا يمكن إدراره، إذا بقينا متشبّثين بنفس الأساليب والآليات التي حكمت اشتغالنا في السابق، بل فقط إذا ابتكرنا آليات حديثة تضمن حضورنا الدائم من داخل الشبكة العنكبوتية، ولما لا للتأسيس لأداة تنظيمية رقمية، بأجهزة رقمية، حتى تكون الشبيبة الاتحادية منظمة منفتحة، تضمن انفتاحها باستغلال كل تقنيات التواصل السياسي الحديثة.

من أجل أداة تنظيمية تأطيرية:

لقد كانت الشبيبة الاتحادية دائما، مدرسة للتأطير ومشتلا لتكوين الأطر، وفرصة مفتوحة أمام الشباب المغربي من أجل تنشئته نشئة سياسية، وهي الأدوار التي يجب أن تستمر الشبيبة الاتحادية في لعبها، ويصّور أنجع، خصوصا أن وظيفية القطاعات هي أهم وظائف الإطارات السياسية، وأن الشبيبة الاتحادية منذ نشأتها كانت منظمة سياسية حاملة لهم التغيير بالبلد.

فالشبيبة الاتحادية وباعتبارها الرافد الأهم في روافد الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وبهدف الحفاظ على استمرار السلسلة الاتحادية، خصوصا أمام مجمل التغيرات والتحديات التي يعرفها المشهد الحزبي بالبلد، هي ملزمة اليوم وأكثر من أي وقت مضى على بناء ذوات مناضلة اتحادية، متشعبة بالقيم والمبادئ الاتحادية، ومستوعبة للخط السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ولأخياراته المبدئية، ولواقفه السياسية الأنية، وهو ما لا يمكن تحقيقه إلا بتسطير برامج مستمرة للتكوين والتأطير، تتنوع بين الأورش والمكتبات والجامعات والندوات واللقاءات، بصورة تضمن الاستفادة كل المناضلات والمناضلين، وما ستضمنه البنية الجهوية للتنظيم التي نعتزم تأسيسها، وهذه واحدة من بين أهم المهام المطروحة عليناكمناضلات ومناضلين في المرحلة القادمة، حيث صار لزاما علينا التفكير في تأسيس أكاديمية للتأطير وللتكوين، ببرامج محددة وبمواضيع دقيقة.

من أجل فعل طلابي حداثي:

يحق لنا وبكل مسؤولية، أن نؤكد أننا علمنا كطلبة اتحاديين كل ما بوسعنا، من أجل إخراج (أولم) من الخطر الذي تتخبط فيه منذ عقود، من خلال قيادة مجموعة من المبادرات، التي كان مضمونها في مراحل أولى الدعوة إلى حوار فصائلي، تكون غايته التأسيس إلى قاعدة توافق دائمة، تضمن استمرار (أولم) وتوجهها ككتابة طلابية، وهو ما تجسد ب طرحنا ليخاق العمل الطلابي، وفي مراحل لاحقة، كان عنوانا فتح حوارات طلابية، تشرك عموم الطلبة في نقاش قضاياهم ومصالحهم.

هذه المبادرات التي تم إفشالها بالتشكيك في نواياها، ويرفض المشاركة فيها، ومنع الانخراط فيها بأساليب وصلت إلى حد استعمال العنف ضد مناضلاتناومناضلين، وهو الوضع الذي

هذا الجهاز الذي يجب أن يكون بمثابة مؤسسة، باختصاصات محددة، وبهيكله دقيقة أساسها لجان وظيفيةوموضوعاتية منها لجان دائمة، تشكل دعامة أساسية في الفعل النضالي الشبيبي. ثالثا: جعل الإقليم هو البنية الأساسية في التنظيم، وجعل الجهة هي البنية المركزية فيه، ذلك أن تطور المجال الترابي للمغرب، وحياة الإقليم بعد الجهة على مكانة متميزة، يفرض علينا أن نغير من أساسيات تصورنا التنظيمي، فكما تخلينا عن مفهوم الخلية، حان الوقت لنؤسس لبنية تنظيمية، يلعب فيها الإقليم دور الأساس التنظيمي، الذي يجب أن يكون تنظيما جهويا، حتى نجعل من رهاناتنا التنظيمية الجهوية، محطات حقيقية للتعينة، لكن هذا لا يعني تخلينا عن نضال القرب وعن العمل المحلي، بل على العكس تماما، ذلك أن جعل الإقليم البنية الأساسية في التنظيم، سيصاحبه انخراطنا الكامل في التأسيس للجان الأحياء، لتكون قاعدة فروعنا الشبيبية، إذ أنه صار مفروضا علينا اليوم، أن نتوفر على لجان عمل تنتشر في كل أحياء البلد، وعلى لجنة وطنية للأحياء، تطلع بهمام تنسيق الجهود بين مناضلات ومناضلي المنظمة، هكذا ستكون قاعدة أجهزتنا الإقليمية، سواء القريرية أو التنفيذية، هي تمثيلات الأحياء، بالإضافة إلى تمثيلية القطاعات، في صورة بليغة لتفعيل العضوية الوظيفية الفاعلة.

فلا مجال اليوم لأحتواء الشبيبة الاتحادية، على أعضاء لا وظيفية لهم غير الاهتمام بالرهانات التنظيمية الشبيبية والحزبية الماخذية، بل إن الشبيبة الاتحادية في حاجة إلى مناضلين فاعلين في أماكن تواجدهم، في الأحياء، المدارس، الجامعات، الجمعيات، حتى تفعل بنياتنا القطاعية، التي يجب أن تتوزع بين لجان الأحياء، والقطاع التاميزي، والقطاع الطلابي، والشبيبة التعليمية التي يجب أن تظم التلاميذ والطلبة وكل العاملين في مجال التربية والتكوين، ولضمان استيعاب كل الطاقات الشبيبية، لا بدبل عن التأسيس لبنية تنظيمية مرنة.

من أجل أداة تنظيمية مأسسة:

إن تحديث أداتنا التنظيمية لا ينبغي أن يغفل أو أن يقفّر على مجموعة من المبادئ والوثايت التي كانت دائما موجهة لاختياراتنا ولا يجب أن يخلّط في ما هو تنظيمي أداتي على حساب ما هو سياسي برنامجي، كما أن التحديث لإيمكّنه أن يكون كاملا إلا إذا أضاف لأداتنا التنظيمية وأجهزتها مميزات وصفات المؤسسة. إذ أنه أصبح لزاما علينا اليوم التفكير في كيفية ربط المسؤوليات الشبيبية بطبيعة المهام فيها لتكون المحاسبة مبنية على مدى إجابة وتوفّق المسؤول الشبيبي في أداء مهامه النضالية والتي من أجلها تم انتخابه. حيث صار من الواجب التنصيص على ضرورة تقسيم المهام بين أعضاء الأجهزة التنفيذية إلى جانب المسؤولين الأولين فيها، وتقسيمها لجعلهم منخرطين بشكل دائم ومستمر في تدبير شؤون المنظمة ويغطي بشكل واضح تمثيلات المنظمة القطاعية والمجالية وذلك عبر إحداث لجان وظيفية من داخل الأجهزة الشبيبية، هكذا سنضمن أن تكون لكل مسؤول مهمة ووظيفة، معينة، وموضحة، وعلى أساس نجاعة وفعالية أدائه فيها تكون عملية تقييمه ومحاسبته، فلم يعد مقبولا اليوم، أن نجد مسؤولا شبيبيا، بدون مهمة محددة، وبدون واجهة نضالية معلومة.

ومن جهة أخرى ونظرا لأن الشبيبة الاتحادية منظمة حداثيّة، تربط وجودها ونضالها بالمساهمة في بناء المغرب الديمقراطي الحداثي، ولأن العنصر المميز لهذا المغرب، هو هامش الحضور

كانت الشبيبة الاتحادية دائما، مدرسة للتأطير ومشتلا لتكوين الأطر، وفرصة مفتوحة أمام الشباب المغربي من أجل تنشئته نشئة سياسية، وهي الأدوار التي يجب أن تستمر الشبيبة الاتحادية في لعبها

الاشتراكي للقوات الشعبية، الحامل لاختيارات سياسية واضحة، مؤطرة باستراتيجية النضال الديمقراطي، تفرض علينا من أجل الدفاع أكثر على مشروعنا المجتمعي أن نساهم في تواجد حزبنا في كل جيوب هذا المجتمع وبشكل دائم، وهو ما يحتم علينا أن نسائل دائما فعالية أداتنا التنظيمية من خلال تحيين أجهزتها والريادة في مرونتها.

في طبيعة الشبيبة الاتحادية :

إن الشبيبة الاتحادية كمنظمة وطنية حداثيّة شبه جماهيرية، وهي الطبيعة التي استقرينا عليها خلال مؤتمرنا الأخير، والتي جاءت كجواب على مجموعة من الأسئلة التي طرحت علينا في مراحل سابقة، خصوصا ما قبل مؤتمر الأمل، تجعل من الشبيبة الاتحادية قطاعا حزبيا يشتغل على قضايا الشباب المغربي بخلفية اتحادية، وهو الوضع والحال الذي لا يؤثر أبدا على عمل المنظمة وعلى استقلاليّتها، ذلك أن استقلالية الشبيبة الاتحادية، ومنذ أول قانون أساسي لها سنة 1962، وفي الوقت الذي كانت الشبيبة الاتحادية منظمة جماهيرية، لم تكن تعني أبدا القطيعة مع كل ما هو حزبي، بل كان القصد دائما هو تلك الاستقلالية التي تضمن ونحتمي ممارساتنا وتحصن اختياراتنا التي تنتج على مستوى أجهزة منظمّتنا القريرية والتي تتسم بالتماشي والتزام مع اختيارات حزبنا وخطه السياسي، وهو ما تؤكد أيضا أوراق المجلس الوطني الأول للشبيبة الاتحادية سنة 1975، والذي كان بمثابة المؤتمر الوطني الأول حيث جاء فيها « أن الاستقلالية هنا لا تعني بها القطيعة والصراع ولكن نقصد بها ذلك الترابط الجدلي القائم حتميا بين الحزبي والشبيبي، والذي تحكّمه الضوابط و الأعراف المعمول بها «، فاستقلالية الشبيبة الاتحادية عن حزب الاتحاد الاشتراكي كانت ولا تزال لا تعني غير استقلالية تدبيرية ووظيفية في إطار احترام اختيارات وضوابط الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية.

في ضرورة تأهيل أدوار الشبيبة الاتحادية:

إن التفكير في تحديث أداتنا التنظيمية، يعني بالضرورة وضع تصور تنظيمي جديد لمنظمّتنا، يكون كفيلا بالتأسيس لمرحلة جديدة، لا عنوان لها غير تكريس موقع الشبيبة الاتحادية داخل المشهد السياسي الشبيبي بالمغرب، وهو ما يستلزم تحديد مكانم قصور أداتنا التنظيمية الحالية، والتفكير بشكل جدي في تصحيحها، حتى نضمن استمرارية ونجاعة أداتنا النضالي، وهو ما يستوجب :

تحديث أساليبنا النضالية:

لقد أشرنا في السابق، إلى ضرورة تجديد أساليبنا النضالية، وهو ما يفرض أولا تحديد أماكن تواجد الشبيبة المغربية، باعتبارها الفئة الاجتماعية التي نناضل معها ولأجلها، والأكد أن اهتمامات الشباب المغربي قد تغيرت كنتيجة حتمية للتغيرات التي عرفها المجتمع المغربي، وظهرت فضاءات جديدة تحتوي الشباب المغربي، وتضمن له حرية وإمكانية تصريف انفعالاته ومواقفه وبيان تصوراته و آرائه، لكننا احتفظنا بأساليبنا السابقة، واعتقدنا أنها كافية بإيصالنا إلى الشباب المغربي أينما كان، وهو ما ثبت أنه واحد من بين أهم الأخطالات التي واجهتنا خلال المرحلة السابقة، وهو ما يدفعنا إلى أن نفكر في اليات وأساليب جديدة، تتجاوز منطق تطوير أساليبنا الكلاسيكية، إلى ابتكار أساليب حديثة، نستغل فيها التطورات التكنولوجية، لتكون جزء لا يتجزأ من الفعاضة الرقمية، حيث لم يعد مقبولا أبدا اليوم، وفي عالم اليوم، وفي مغرب اليوم، ونحن نأخاطب شباب اليوم، أن نستعمل نفس القنوات التواصلية، التي استعملناها منذ عقود خلت، خصوصا أن أزمة كورونا، وما فرضته من تباعد، أظهرت أنه لا مناص لنا، ولا بدبل أمامنا إلا بإحداث منصات رقمية، تجعلنا نتقّم الاحتياجات التواصلية الرقمية، وتضمن مرونة التواصل الدائم سواء في ما بيننا كمناضلات ومناضلين أو بيننا وبين الشبيبة المغربية، وذلك باستغلال كل ما تتيحه الثورة التكنولوجية من قنوات تواصلية.

تحفيز ذواتنا المناضلة:

إنه لمن البديهي والمعلوم، أن الإطارات السياسية ومهما كان ألقها النضالي واضحا، وخطها السياسي واضحا، ومشروعها السياسي مكتملا، وبنيتها التنظيمية مكتملة، فهي لن تترك أهدافها وتحقق غاياتها، مع وجود ذوات مناضلة متكاسلة ومتخاذلة، ذلك أن قوة الإطار أولا وأخيرا، هي قوة حضور المؤمنّين به، والمدافعين عنه، والشبيبة النضالية، لكنّه صار عندينا غابة في حد ذاتها، وهي الفكرة التي جعلتنا متهاونين، متسامحين مع خصوصنا الموضوعيين، لكن حاسمين وصارمين مع من نراهم من إخواننا متناقسين، وهو ما يفرض علينا أن نبتكر اليات جديدة، تضمن حضور كل واحد منا، وتنمي طموحه، بصورة تنافس على التنافسية المشروعة، حتى ننتهي من خصوصاتنا الداخلية، لنلتفت لخصوصاتنا الحقيقية، ما يعني أنه يجب أن نبتئي تصورا تنظيميا، يكرس مجموعة من المبادئ التي تحقق هذه الغاية، كالتنافي والتقنين وربط المسؤولية بالمامسة، إذ أنه ليس مقبولا اليوم أن يكون بيننا من يتحمل أكثر من مسؤولية واحدة داخل أجهزة الشبيبة الاتحادية، أو أن يجمع بين مسؤوليتين، حزبية وشبيبية، بل ليس مقبولا أن يكون مسؤولا في أجهزتها من لا يشتغل داخل واحدة من واجهاتها النضالية، حتى نؤسس لأداة تنظيمية مرنة، معبئة، مأسسة، مؤطرة ومتواصلة.

من أجل أداة تنظيمية مرنة ومعبئة :

لقد تمكنا وطلبة عقود من تواجدنا من تطوير أداتنا التنظيمية وجعلها أكثر مرونة، من خلال وضع تصورات متجددة لها، تجعلها أكثر تحدينا، وأكثر قدرة على استيعاب تصوراتنا واحتواء اختلافاتنا والحسم فيها وكذلك تجديد هيكلها بصورة تضمن ليونة العلاقات التي تحتويها، وهو ما سهل علمنا وانعكس بالإيجاب على أدائها النضالي، لكن وانطلاقا من تجاربنا السابقة، وخصوصا مرحلة ما بعد مؤتمر الأمل إلى اليوم، واستجابة أيضا مع اختياراتنا، كمنظمة اشتراكية ديمقراطية، نجد أنفسنا ملزمين على جعل أداتنا التنظيمية أكثر مرونة، ولعل أهم ما يمكن أن نسير عليه في هذا الإطار، هو:

أولا: التأسيس لجهان تنفيذي وطني، يستوعب كل القطاعات الشبيبية، حتى نتمكن من ضمان وجود قيادة تعكس الإرادة الحرة لكل مناضلات ومناضلي الشبيبة الاتحادية، وحتى نضمن مرونة وسهولة تواصل القيادة الشبيبية، مع كل مكونات الشبيبة الاتحادية.

ثانيا : توحيد الجهاز التقريبي، وجعل تركيبته كلها من الصفات، وبشكل يجب على شرط الجهوية، حتى نضمن استمراريته كجهان، ليطلع بهمام الوساطة بين القيادة في المركز والقواعد في الجهات،

مسابقة مهرجان السينما والبيئة بسيدي وساي - ماسة

تعلن جمعية «أسنفلول»، الجهة المنظمة للمهرجان الدولي للسينما والبيئة، أن الباب لا يزال مفتوحا لاستقبال الأفلام السينمائية القصيرة (الروائية والوثائقية وأفلام التحريك) الراغب أصحابها في المشاركة في مسابقة الدورة الرابعة لهذا المهرجان، المزمع تنظيمها بسيدي وساي- ماسة من 26 إلى 30 أكتوبر 2022، وذلك وفق الشروط التالية، ألا يكون الفيلم قد أنتج قبل سنة 2020 ، ألا تتجاوز مدته الزمنية 20 دقيقة، أن يكون جيدا صورة وصوتا، أن يتمحور موضوعه حول قيمة البيئة. فعلى الراغبين في ترشيح أفلامهم إرسال ملفات، قبل مئتم شهر شتنبير 2022، تتضمن الوثائق التالية، نسخة جيدة من الفيلم المرشح، طلب خطي من منتج الفيلم، موجه للمنسق العام لجمعية «أسنفلول»، مختوم أو مصادق على توقيعه، بنص على الرغبة في المشاركة ويسمح بعرض الفيلم في المسابقة، البطاقة التقنية للفيلم وملصقه وبيوفيلموغرافيا مركزة لمخرجه (بالعربية والفرنسية) مع صورة له. ترسل هذه الملفات إلى عنوان الجمعية التالي: ASSASNFOUL@gmail.COM



السبت/الأحد 18/17 شتنبير 2022 الموافق 21/20 صفر 1444 العدد 13.251

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الحضور المغربي في برنامج الدورة 15 للمهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا

أحمد سيجلماسي

تتخلل محاور البرنامج العام للدورة الخامسة عشرة للمهرجان الدولي لفيلم المرأة، التي ستعظم هذه السنة من 26 شتنبير إلى فاتح أكتوبر 2022 تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس بفضاءات سلاوية مختلفة (قاعتي هوليوود والملكي، قاعتي فندق الدولين، المركب الثقافي محمد حجي)، فقرات مخصصة للمبدعات والمبدعين المغاربة وورشات تكوينية وأفلام وغير ذلك من الأنشطة التي يساهم فيها مغاربة إلى جانب ضيوف المهرجان من مختلف الدول. فيما يلي إطلالة على الحضور المغربي في دورة 2022 من المهرجان:

من الوجوه المغربية التي ستحتضن بتكريم في هذه الدورة الجديدة للمهرجان: المخرجة الوثائقية اليهودية سيمون بيطون، مع عرض فيلمها الأخير «زيارة» المصور بالمغرب، والممثلتان السعيدة ازكون

و أمال النمار، مع تنظيم لقاء صحافي معهن. وفي إطار الإحتفاء بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، ينظم المهرجان فقرة خاصة بإفريقيا (بانوراما سينما جنوب الصحراء) تكريما منه للسينما الشساية الإفريقية، تعرض من خلالها ثمانية أفلام من إنتاج دول مختلفة، وستفتتح عروض هذه البانوراما بفيلم «ناطو» (2021) للمخرجة المغربية فاطمة بويكدي كما تعرض في إطار هذه الفقرة ستة أفلام قصيرة هي: «الصحراء حبيبتي» (2022) للطليقة احرار، «حبال المودة» (2021) لوجدان خاليد، «أفري» (2021) ليسرا بوشتبيا، «أوركازموس» (2021) لدلال العراقي، «ويلا مشيت» (2021) لكوثر بنجلون، «أنور» (2020) لنوري ازروال. وسيتم أفضلها بجائزة الجمهور الشبابي التي تمنحها لجنة تحكيم نسائية ثلاثية العضوات مكونة من الممثلة ابتسام العروسي (رئيسة اللجنة) ومهندسة الصوت إلهام زهروني والمخرجة إخلاص

الفاضل، وكلهن مغربيات. وتعرض أيضا خمسة أفلام روائية هي: «الكلمة» (2020) لمحمد أمين مونة و«سيد لمجهول» (2019) لعلاء الدين الجرم و«لامورا» (2020) للراحل محمد إسماعيل و«أبواب السماء» (2019) لمراد الخودي و«15 يوم» (2021) لفيلص الحليمي. وستتنافس على جائزة الجمهور الشبابي أمام نفس اللجنة المذكورة أعلاه برئاسة الممثلة ابتسام العروسي. وبخصوص فقرة المسابقة الدولية للأفلام الوثائقية، لا يشارك أي فيلم مغربي في هذه المسابقة، التي تتبارى أفلامها الخمسة على جائزة وحيدة (جائزة أفضل فيلم وثائقي) أمام لجنة تحكيم نسائية ثلاثية العضوات من بينهن المخرجة الوثائقية المغربية اللجيكية كريمة السعيد. وعن فقرة المسابقة الدولية للأفلام الروائية، تتبارى على الجوائز الخمس لهذه المسابقة (الجائزة الكبرى، جائزة لجنة التحكيم الخاصة، جائزة العمل الأول، جائزتي التشخيص ذكورا

وإناثا)، أمام لجنة تحكيم نسائية خماسية العضوات تضم من المغرب الممثلة والمخرجة والكاتبة فاطيم العياشي، عشرة أفلام روائية طويلة من بينها فيلم «قصر نظر» أو «إطار فارغ» (2018) للمخرجة المغربية سناء عكرود. ويشمل برنامج هذه الفقرة تقديم المؤلفات التالية: «أشلاء ذاكرة سينمائية» لسعد الشرايبي، «النقد السينمائي بين النظرية والبراكسيس» لمحمد بنعزير، «مسار الوليات الصالحات بالمغرب» لياسمين الصبيحي، «حياة بالأبيض والأسود» لعائشة عمور، «السخرية في زمن كورونا» لحسن نرايس، «شهيرات سلا خلال القرن العشرين» لمحمد السعديين، «زهرة اللارنج» لحسنا شهايي. وفي إطار الأنشطة الصباحية الموازية للعروض السينمائية المسائية تحتضن فضاءات فندق الدولين، ندوة «عشق السينما بالمغرب: من السينيفيليا إلى النقد» بشراكة مع «الجمعية المغربية لنقاد

السينما» و«الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب» و«الاتحاد الإفريقي لنقاد السينما» و«الفيدرالية الدولية للصحافة السينمائية»، مع شهادة للسينفيلي والنقاد والمخرج إدريس اشويكة، حوار السينمائيين: بين المخرج المغربي ياسين ماركو موروكو والممثلة الهنغارية أندريا تاشلر، لقاء مفتوح حول كتاب «صورة المرأة في السينما العربية» لقاء مفتوح حول السينما الإفريقية ونقاش حول كتاب «50 عاما من السينما في إفريقيا.. تفرّد وتنوع»، ورشات تكوينية، «الكتابة السينمائية» (صانع فيلم/مشهد)، «التربية على الصورة»، «الضفة الأخرى» حول المناصفة في السينما من تسنيق المخرجة والكاتبة المغربية خولة أسباب بن عمر، الناشطة في مجال حقوق المرأة، تتوج هذه الورشة بمنح جائزة الضفة الأخرى لأفضل فيلم مغربي في الموضوع ومناقشة أفلام الحسابتين الدوليتين الروائية والوثائقية.



جمال المعطى التراثي في لوحات جميلة

قراءة للوحات التشكيلية المغربية فاطمة حراز

واهنامه بالمرأة لا يبعدها عن بورتريهات خاصة بالرجل ،ويجمعهما إبراز ملامح تراثية عريقة تسعى ويسعى غيرها من المبدعين إلى المحافظة عليها كإرث حضاري يستحق الالتفاتة إليه.

الخيّل في لوحاتها

إذا كان للخيّل مكانة وحضور بارزان في النصوص الدينية إلى جانب الشعر، فإن التشكيل بدوره خفّ بهذا الكائن الجميل الذي أبدع ومازال يبدع به الفنانون أعمالا راقية كل حسب نظرته وتجربته وفكاهته وتقنياته وخاماته، بل إن بينهم من جعل الخيل مفردة وموضوعا للوحاته على امتداد تجربته الإبداعية، يقدمها في كل عمل تقديمًا جديدا مما يوحي بكون الخيل مصدر إلهاء دائم وإلهام للكثير من مبدعين ينتهون إلى مختلف البلدان العالمية وفي مختلف العصور. ولأن الخيل كائنات بهية لجملة من الصفات التي تميزها عن غيرها فقد ظلت أسيرة وساحرة للمبدعين في مجال التشكيل وغيره من الفنون الأخرى، فالخيّل جميلة الوجه والعينين والأنتين، ظهرها وصدرها أملسان، علاوة على قوائمها وشعرها الطويل الكثيف المتدلى على عنقها العريض. إلى جانب حركاتها المتزنة، فالحصان كائن ذكي يستطيع أن يرقص على إيقاعات مختلفة، والحال أن الفنانة كغيرها من الفنانين والفنانات استعملتهم التجريب في التقنن في إبراز الحصان جزئيا أو كليا لما يمتلكه من جمالية موحية تجعل الأعمال الفنية تريدها جمالا من حيث اللون والوضوعات والملاح.

وهكذا نجد الحصان في لوحاتها بوضعيات وأشكال مختلفة توحي بجمالها كما توحي باهتمام الفنانة بروعته كرسالة للأجيال الشابة التي صار تغرب عن أصولها شيئا فشيئا. في لوحات فاطمة بروز للمرأة بملابسها الأمازيغية الجميلة والمتجاسنة شكلا ولون، وبإوشام المحيلة على اللغة الأمازيغية، أوشام نجد لها مثيلا في المعمار وفي الزربية الأمازيغية.

نظرة عامة

الفنانة التشكيلية المغربية فاطمة حراز فنانة وأعدة بشي منجزها الإبداعي كونها تمتلك من المهارات والكفايات ما يجعلها تستطيع إنجاز إبداعات متنوعة بصيغ متعددة وبألوان وتقنيات وأساليب مختلفة.

للتجديد واستنبات المختلف المواكب للعصر... والحال أن الإبداعات الأمازيغية سينما وتشكيلا وشعرا وأغنية... اتخذت التراث منبعا للاستبشاء والإلهام مما أضفى عليها سمة الفريدة والتميز والإصالة... وتبعًا لذلك نلاحظ الفنانة شديدة الاهتمام بالتراث الأمازيغي بالخصوص مستوحية جل موضوعات



لوحاتها من هذا التراث الثري الذي يخلّ المبدعين بمختلف الفنون الاهتمام الخاص بتجسيده وإبراز ملاح جماله وروعته كرسالة لجارب مبدعين أمثالهم صار تغرب عن أصولها شيئا فشيئا. في لوحات فاطمة بروز للمرأة بملابسها الأمازيغية الجميلة والمتجاسنة شكلا ولون، وبإوشام المحيلة على اللغة الأمازيغية، أوشام نجد لها مثيلا في المعمار وفي الزربية الأمازيغية. ويبدو أن الفنانة متحمكة في أدواتها الفنية من حيث الرونشات والاحتشادات اللونية والظلال والنور.

وقلب الثقافة ، و نعارض من يحاول قطعها مع التراث ، كما نعارض من يحاول التمسك بكل معطياته بعيدا عن الغربة و التبصر في الانقاء ، فالتراث إرث حضاري يحمل الكثير من العناصر التي بلغت نضجها رؤية وإبداعا ، إلا أن هذا الإرث لن يكون كله مناسبا كمنبع للإبداع ، فكل عصر إبداعه الذي يحمل من عناصر الماضي بقدر ما يحمله من

لحسن ملواني

على غرار بلدان عربية كثيرة عرفت الفنون التشكيلية المغربية في العصر الحالي تجارب كثيرة من حيث الخامات والرؤى والمدارس الفنية ، ومن حيث التجديد والمحاكاة في زمن الانفتاح الإعلامي الذي خلق تقاربا بين المبدعين والنقاد في الغرب والشرق، مما ساعد على تلاحق التجارب، وتبادل الإمكانيات التعبيرية المتعددة.. كل ذلك ساعد المبدعين الشباب الذين يجدون في ذواتهم موهبة الفنون في المحاكاة والتجريب والتجديد...

وإذا كانت المهرجانات والملتقيات والمعارض عاملا مساعدا على التعارف والوقوف على تجارب المبدعات والمبدعين بمختلف الأجيال فقد كانت لنا فرصة التعرف على مبدعين ومبدعات ضمن فعاليات المعرض الجماعي الذي نظمه جمعية وأحة الفنون بقلعة مكنة ودار الثقافة، ومن هؤلاء الفنانين المبدعة فاطمة حراز المنحدرة من مدينة تنجدا قبل أن تنتقل إلى مدينة فاس مواصلة مشوارها الدراسي الذي أثمر حصولها على شهادة البكالوريا، وشهادة تقني في الصباغة وتزيين المباتي، وبكالوريا في الفنون التطبيقية، وحصولها على شهادة تقني متخصص في التلائم الجمال والتراث لسنة 2021. وهي شواهد لها أثرها على مستواها الفني والتعبيري والجمالي تشكيلا.

التراث في لوحاتها

فاطمة حراز على غرار مبدعين ومبدعات ظلت في منجزها الإبداعي وفية للتراث برموزها ومعطياتها الأيلة للنسيان في عصر آتت فيه العولمة على كثير من عناصر ثقافت الشعوب. و لا أحد يجرؤ على نكران حسنات التراث لكونه عمدة هويتنا الثقافية ، ولكونه مصدرا من مصادر الإبداع ، منه نستوحي تميزنا الحضاري ، ومنه نمتج فريدة التقنن في ثقافة العيش وطبيعة التواصل الإنساني الذي لا حدود لتنوعه ، كما يخلول لنا فريدة تجسيد معطياته التواصل الإنساني الذي لا حدود لتنوعه ، فنبا ضمن قوالب تعمق جماليته وتضفي عليه مزيدا من الرمزية الضاربة في عمق



توزيع الفيلم والترويج له في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا سيكون مثمرا ويفتح سوقا أوسع للفيلم. ومن جانبهما يقول علاء كركوتي وماهر ديباب الشريكان المؤسسان لـ MAD Solutions «فخورون بالتعاون مع Wild Bunch International أحد شركات التوزيع الرائدة في العالم والتي تمتلك نهجا مماثلا لنا في تنوع أفلامهم، خاصة وأن التعاون جاء مع فيلم LES MIENS مخرجه رشدي زيم الحاصل على جوائز من كان وسيزار وصاحب المسيرة الحافلة والشهرة الواسعة في أوروبا، والتي يجب أن يمتلك مثيلها في الشرق الأوسط، وهذا ما نسعى له في MAD بوصول أسماء لامعة مثل رشدي إلى الجمهور العربي. الفيلم من إخراج رشدي زيم وشارك في تأليفه مع مايوين، ويضم الفيلم في عجبته عدد كبير من النجوم الحازين على عشرات الجوائز وهم سامي بوعجيلة الفائز بجائزة سيزار الفرنسية كأفضل ممثل، النجمة الفرنسية مايوين الفائزة بجائزة لجنة التحكيم من مهرجان كان السينمائي والمرشحة للعديد من جوائز سيزار، رشيد بوشارب الفائز بجوائز من مهرجانات كان وبرلين ولوكارنو وسيزار، ورشدي زيم، ومريم سراج، هابل جافري، ليلا فيرنانديز ونيلا زيم. وخلف الكاميرا أيضا يضم فيلم LES MIENS أحد أبرز الأسماء في الصناعة

حصلت شركة MAD Solutions على حقوق توزيع ومبيعات في العالم العربي للفيلم الفرنسي LES MIENS للمخرج الفرنسي من أصل مغربي رشدي زيم، والذي يحصل على عرضه العالمي الأول في الدورة الحالية من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي إذ ينافس في المسابقة الرسمية على جائزة المهرجان الكبرى الأسد الذهبي، ويقام له خمسة عروض خلال الفترة من 8 وحتى 10 سبتمبر/ أيلول الجاري، ومن المقرر أن ينطلق الفيلم في دور العرض الفرنسية نوفمبر المقبل.

الفيلم يحكي قصة أخوين، موسى الشخص الطيف والناكر للذات ومتواجد دوماً من أجل عائلته، وعلى النقيض أخيه رياض المذيع التلفزيوني المشهور ويعقته من حوله بسبب أنانيته، والمدافع الوحيد عنه هو موسى الذي يُكن له إعجابا شديدا. تتسبب وقعة قوية بإصابة موسى بصدمة دماغية خطيرة، تجعله يتحدث دون تمييز بحقائق قاسية لأصدقائه وعائلته على حد سواء، وينتهي الأمر بخلافات مع الجميع عدا أخيه رياض. وتقول سيلفيا سيمونوتي من شركة Wild Bunch International المسؤولة عن مبيعات الفيلم عالميا «سعداء بالعمل مع شركة MAD Solutions في خامس أفلام رشدي زيم وأكثرهم خصوصية، والذي سيُعرض لأول مرة في مهرجان فينيسيا، ونحن على يقين من أن هذا التعاون في

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري
والتنمية القروية والمياه
والغابات
المعهد الوطني للبحث
الزراعي
المركز الجهوي للبحث الزراعي
أكادير

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/07/أكادير
مخصص للمقاولات الصغيرة
والتوسطة الوطنية،
للتعاونيات أو اتحاد
التعاونيات وللمقاولين
الذاتيين

في يوم 13 أكتوبر 2022 على
الساعة العاشرة صباحا، سيتم
في قاعة الاجتماعات بمقر
المركز الجهوي للبحث الزراعي
أكادير، المتواجد بشارع
الجيش الملكي انزكان، فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب العروض
المفتوح بعروض ائتمان لأجل
اقتناء ادوات ومواد استهلاكية
مختبرية لفائدة المركز الجهوي
للبحث الزراعي أكادير في
حصصة وحيدة.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب المصلحة
الإدارية التابعة للمركز الجهوي
للبحث الزراعي أكادير، الكائن
بشارع الجيش الملكي انزكان،
ويمكن كذلك تحميله الكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في مبلغ: عشرة آلاف درهم
(10.000,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من
طرف صاحب المشروع كما يلي:
ثلاثمائة وأربعة وستون ألفا
وستمائة وعشرون درهم وصفر
سنتيم (364.620,00 درهم) مع
احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد 27،
29 و 31 من المرسوم رقم
2-12-349 بتاريخ 8 جمادى
الأولى 1434 (20مارس2013)

المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب المصلحة الإدارية
التابعة للمركز الجهوي للبحث
الزراعي أكادير، الكائن بشارع
الجيش الملكي انزكان؛
إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور أعلاه.

إما إيداعها إلكترونيا
عن طريق بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة فتح أظرفة العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

تجدر الإشارة الى ان طلب
العروض هذا مخصص
للمقاولات الصغيرة والمتوسطة

الوطنية، للتعاونيات أو
اتحاد التعاونيات وللمقاولين
الذاتيين تطبيقا لمقتضيات:
المادة السادسة من قرار وزير
الاقتصاد والمالية رقم 13-
3011 بتاريخ 24 ذي الحجة
1434 (30 أكتوبر 2013)
بتطبيق المادة 156 من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ 08
جمادى الأولى 1434 الموافق
ل 20 مارس 2013 المتعلق
بالصفقات العمومية،
المادتين 25 و156 من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ 08
جمادى الأولى 1434 الموافق
ل 20 مارس 2013 المتعلق
بالصفقات العمومية، كما تم
تغييرهما بالمرسوم رقم 2-19-
69 الصادر في 18 رمضان
1440 (24 ماي2019).

وان على المتنافسين تقديم
جميع الوثائق المشار إليها في
المادة 4 من نفس القرار والمادة
25 من المرسوم رقم 12-349-
2 كما تم تغييره وتنميمة
والوثائق المنصوص عليها في
المادة 09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/3133/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة
والصيد البحري
والتنمية القروية
والمياه والغابات
المعهد الوطني
للبحث الزراعي
المركز الجهوي للبحث الزراعي

أكادير
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/08/م.ج.ب.ز. أكادير
مخصص للمقاولات الصغيرة
والتوسطة الوطنية
للتعاونيات أو اتحاد
التعاونيات وللمقاولين
الذاتيين

في يوم 13 أكتوبر 2022 على
الساعة الحادية عشر صباحا،
سيتم في قاعة الاجتماعات
بمقر المركز الجهوي للبحث
الزراعي أكادير، المتواجد
بشارع الجيش الملكي انزكان،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح بعروض
ائتمان لأجل انجاز اعمال تهيئة
سياج ميدان التجارب الفلاحية
ملك الزهر التابع للمركز
الجهوي للبحث الزراعي أكادير
في حصصة وحيدة.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب المصلحة
الإدارية التابعة للمركز الجهوي
للبحث الزراعي أكادير، الكائن
بشارع الجيش الملكي انزكان،
ويمكن كذلك تحميله الكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في
مبلغ: أربعة عشر ألف درهم
(14.000,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من
طرف صاحب المشروع كما يلي:
اربعمائة وثمانية وثمانون
ألف ومائة وستون درهم صفر

سنتيم (488.160,00 درهم) مع
احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد 27،
29 و 31 من المرسوم رقم
2-12-349 بتاريخ 8 جمادى
الأولى 1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:

إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب المصلحة الإدارية
التابعة للمركز الجهوي للبحث
الزراعي أكادير، الكائن بشارع
الجيش الملكي انزكان؛
إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور أعلاه.
إما إيداعها إلكترونيا
عن طريق بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة فتح أظرفة العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

تجدر الإشارة الى ان طلب
العروض هذا مخصص
للمقاولات الصغيرة والمتوسطة
والتعاونيات وللمقاولين
الذاتيين. تطبيقا لمقتضيات:
المادة السادسة من قرار وزير
الاقتصاد والمالية رقم 13-
3011 بتاريخ 24 ذي الحجة
1434 (30 كتوبر 2013)
بتطبيق المادة 156 من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ 08
جمادى الأولى 1434 الموافق
ل 20 مارس 2013 المتعلق

بالصفقات العمومية،
المادتين 25 و156
من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ 08
جمادى الأولى 1434 الموافق
ل (20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية، كما تم
تغييرهما بالمرسوم رقم 2-19-
69 الصادر في 18 رمضان
1440 (24 ماي2019).

وان على المتنافسين تقديم
جميع الوثائق المشار إليها في
المادة 4 من نفس القرار والمادة
25 من المرسوم رقم 12-349-
2 كما تم تغييره وتنميمة
والوثائق المنصوص عليها في
المادة 09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/3134/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري
والتنمية القروية
والمياه والغابات
المعهد الوطني
للبحث الزراعي
المركز الجهوي
للبحث الزراعي أكادير

إعلان عن طلب
عروض مفتوح
رقم: 2022/09/م.ج.ب.ز. أكادير
مخصص للمقاولات الصغيرة
والتوسطة الوطنية،
للتعاونيات أو اتحاد
التعاونيات وللمقاولين
الذاتيين

في يوم 14 أكتوبر 2022 على
الساعة العاشرة صباحا، سيتم
في قاعة الاجتماعات بمقر
المركز الجهوي للبحث الزراعي
أكادير، المتواجد بشارع الجيش
الملكي انزكان، فتح الأظرفة

المكتب المذكور أعلاه.
- إما إيداعها إلكترونيا
عن طريق بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

- إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة فتح أظرفة العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

تجدر الإشارة الى ان طلب
العروض هذا مخصص
للمقاولات الصغيرة والمتوسطة
الوطنية، للتعاونيات أو
اتحاد التعاونيات وللمقاولين
الذاتيين. تطبيقا لمقتضيات:

المادة السادسة من قرار وزير
الاقتصاد والمالية رقم 13-
3011 بتاريخ 24 ذي الحجة
1434 (30 كتوبر 2013)
بتطبيق المادة 156 من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ 08
جمادى الأولى 1434 الموافق
ل 20 مارس 2013 المتعلق
بالصفقات العمومية،
المادتين 25 و156 من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ 08
جمادى الأولى 1434 الموافق
ل (20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية، كما تم
تغييرهما بالمرسوم رقم 2-19-
69 الصادر في 18 رمضان
1440 (24 ماي2019).

وان على المتنافسين تقديم
جميع الوثائق المشار إليها في
المادة 4 من نفس القرار والمادة
25 من المرسوم رقم 12-349-
2 كما تم تغييره وتنميمة
والوثائق المنصوص عليها في
المادة 09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/3135/أ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
التسمين سوسمان
بالشوية بوزنيقة
جماعة بوزنيقة
مدرسة المصلح
مصلحة تدبير شؤون الموظفين
عدد : ٢٤٤
م م ا م ت ش ج
٢٤٤٠٢

إعلان عن امتحان الكفاءة المهنية

يعلن رئيس جماعة بوزنيقة أنه سيتم تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 بمقر جماعة بوزنيقة على الساعة التاسعة صباحا، وذلك وفق الجدول التالي :

الدرجة الممتحن بشأنها	عدد المناصب	تاريخ إجراء
المتحن بشأنها		الامتحان
- طبيب من الدرجة الممتازة ، لفائدة الأطباء من الدرجة الاولى .	واحد (1)	29 أكتوبر 2022

• يشترط توفر كل موظف مرشح لاجتياز الامتحان على اقلية 04- سنوات في الدرجة في اليوم المحدد لاجراء اول اختبار .
فعلى الموظفين الراغبين في اجتياز الامتحان موافاة مصلحة تدبير شؤون الموظفين بطلباتهم عن طريق مكتب الضبط قبل تاريخ الامتحان بخمسة أيام على الأقل.

ع.س.ن/3138/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
اقليم ازيلال
دائرة واويزغت
قيادة أنركي
جماعة أنركي

اعلان

لرئيس جماعة أنركي يقضي بإجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة: مساعد تقني من الدرجة الثانية

يعلن رئيس المجلس الجماعي لأنركي انه سيتم إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لأعوان وموظفي جماعة أنركي طبقا للبرنامج التالي:

نوعية الامتحان	تاريخ الامتحان	مقر الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات	الشروط الواجب استيفائها للترشيح
امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة : مساعد تقني من الدرجة الثانية (منصب واحد)	14 أكتوبر 2022	مقر جماعة النركي	07 أكتوبر 2022	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة : مساعد تقني من الدرجة الثالثة

ع.س.ن/3139/إد

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائماً في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة. لقاء ضد فيروس الأخبار الرأفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زئقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جروود - شارع يعقوب المنصور جلين - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليك رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد امس 2022/09/16 12.470

توزيع: سبريس

التحرير- الادارة- المالية- التوزيع- الاشتراكات- الاشهار

33 زئقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني: 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زئقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

■ قسم الانشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62

■ قسم الانشهار:33 زئقة الأمير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridatipub@yahoo.fr

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمرين جلون 1936 18 - 12- 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

سودو کو متوسطة

سودوكو
طعة

حل سودوگو سهله

8	3	2	1	6	4	5	9	7
6	5	1	2	9	7	8	4	3
7	4	9	3	8	5	2	6	1
5	8	6	9	4	3	7	1	2
4	1	7	8	2	6	3	5	9
2	9	3	7	5	1	4	8	6
9	2	5	6	7	8	1	3	4
3	6	4	5	1	2	9	7	8
1	7	8	4	3	9	6	2	5

حل سودوڪو طعنة

3	6	1	9	7	2	8	4	5
9	8	5	1	6	4	2	7	3
2	4	7	8	5	3	6	9	1
1	5	2	6	9	8	4	3	7
4	7	3	5	2	1	9	8	6
6	9	8	4	3	7	1	5	2
8	3	4	2	1	5	7	6	9
7	2	9	3	8	6	5	1	4
5	1	6	7	4	9	3	2	8

حل الشبكة المزدوجة

حل المساهمة

[illegible]

دُرى	يَنْقَلِبُونَ	تَابَ وَرَجَعَ	خَلَّافٌ الْعَمِيقُ	سَبْعَةُ الْوَلَدِ أَحْتَلَسَ جَوَابُ	مَجْرَى	يَطْلُبُ	الِاسْتِكَارُ وَالْتَقَدُّ الشَّدِيدُ
كُذِبَ		لَعِبَ					
مُناهِضٌ خَيْرٌ			خَفِيَ			جزء من التاريخ	
في الكوب الأصابع		ناقصاً في مكانها				تأثّر هامة	
	تَعَبَ تَلِيدَةٌ		حَامِئَةٌ	قبيلة عَرَبِيَّةٌ			
أَرْبَى قَدِيرٌ إِنْجِيَانِي		يَحُلُّ فَلَمَّةٌ خَفِيفَةٌ		جزء من التقاليد	مَثَالَانِ	مُشْرُوقٌ	
عَلِمَ عُمَرُ		حَزَنَ شَدِيدٌ صَغِيرٌ	الْبَاعِثُ				
يَمْنَحُ إِعْتَمَتُ			نَبَاتٌ مَائِيٌّ	مَثَالَانِ تَمْلُفٌ الْوَاقِعُ		في نِيَامِي	نُطْعِمُ
مَصْدَرٌ حُلَاقَةٌ (مَعْرِفَةٌ)				حَوَتْ عَطَرَتْ			
		عَلِيَّةٌ بِكَلِمَةٍ بَسْمُولَةٍ (د.د.)		أَمْسَدَ			
أَصْنَامٌ إِجَاهِلِيَّةٌ	رَغَبًا	يَتَكَلَّمُ بَصَوْتٍ خَافَتِ				مُشِيرٌ حُسْنٌ	
		في الْمَنْدِيرِ		جزء من هارم	صِلَاحٌ أَبْيَضٌ مَلِكٌ		مُنْتَهَى الْفَنَاءَةُ
مَلَحَ	نَافِيَةٌ	مُرْتَفِعٌ	الْمَكْتَمِلُ مَثَالَانِ				
الْمُخْتَفِي					يَكْيَالُ		
عَقَبَ			الْناقَةُ				

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلسلة...

[illegible]

حضور وازن للملاكمة المغربية في الأدوار النهائية من بطولة إفريقيا بالموزمبيق

ع. بلبودالي

« لم تجد الملاكمة المغربية خديجة المرضي،أي صعوبة في التأهل إلى المباراة النهائية،برسم منافسات بطولة إفريقيا للملاكمة دورة مايبوتو 2022. بعد أن ضمنت التأهل في نصف النهائية التي جمعتها ببطله الكونغو الديموقراطية بتوقيف من الحكم بعد دقيقة ونصف فقطمن بداية النزاللتعقب يومه السبت

المباراة النهائية شأنها شأن شيماء غدي (60 كلغ) التي تواجه اليوم في المباراة النهائية بطله زامبيا .
بدوره، تأهل الملاكم المغربي محمد الصغير إلى نهائي وزن 80- كلغ ضمن منافسات بطولة إفريقيا للملاكمة بعد انتصاره في نزاله أمام بطل الكاميرون فوتو توتاب جونيور بالنقاط.
كما تغلب الملاكم سعيد مرتجي يتغلب على بطل جنوب إفريقيا بالنقط ليأهّل بدوره إلى نهائي وزن 51- كلغ.

وسيكون المغرب حاضرا يومه السبت في نزالات نهائية أخرى بعد تأهل سبعة عناصر من اصل تسعة من المنتخب الوطني إناثا ورجالا.إلى النهائي فيما اكتفى كل من عبد الحق نادر (63.5- كلغ) و وداد برطال (54- كلغ سيدات) على ميداليتين برونزيتين.

و تتوجه الأنظار يومه السبت إلى النزال القوي الذي سيجمع.لدى الإناث، الملاكمة المغربية رباب شضار (50 كلغ) التي تفوقت



في نصف النهائي على بطله الموزمبيق ،والجزائرية رميساء بوعلام في نهائي يعتبره المنتخبون من أقوى النزالات في بطولة إفريقيا الحالية.
يذكر أن عناصر المنتخب الوطني للملاكمة المشارك في بطولة إفريقيا التي تحتضنها الموزمبيق ، ضمنت الحصول على الميداليات الوصول والصعود إلى منصة التتويج بعد أن تأهلوا جميعا لدور النصف النهائي.



14 | السبت-الاحد 17-18 شتنبر 2022 الموافق 20-21 صفر 1444العدد 13.251

www.allittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الدورة الثالثة من الدوري الاحترافي

الوداد يرحل

إلى خريكة بلا

جماهير والرجاء

ينتظر المغرب

التطواني من دون

البنزرتي

ن لقاء سابق بين الوداد والأوصيكا

إبراهيم العماري

تحمل الجولة الثالثة من الدوري الاحترافي مباريات قوية ومثيرة، لعل أبرزها مواجهتي الرجاء والمغرب التطواني وأولمبيك خريكة ضد الوداد، ونهضة بركان أمام أولمبيك أسفي، حيث اعتادت هذه الفرق عند مواجهة بعضها البعض على تقديم أطياف كروية مغربية.

ويشهد الوداد الرياضي الرحال إلى مدينة خريكة لمنازلة الأوصيكا، الذي يعيش فراغا إداريا كبيرا، بعدما فشلت مكوناته في التوافق على مكتب مديري جديد، حيث تأجل الجمع العام مرة أخرى، في انتظار اقتناع البرلمان الفوسفاطي بضرورة تغليب المصلحة العامة للفرق.

وسيحاول الأولمبيك أن يخرج بأخف الأضرار في مواجهة حامل اللقب، حيث يامل أن يستغل المعنويات المتدنية للعناصر الودادية، عقب خسارتها كأس السوبر الإفريقي أمام نهضة بركان.

وتسود حالة من التوجس أوساط ساكنة خريكة، على خلفية أعمال الشغب التي كثيرا ما رافقت تنقلات الجماهيري البيضاء، بلونها الأحمر والأخضر، والتي كانت سببا في أحداث مؤسفة بعاصمة الفوسفاط. وفي ضوء هذه المخاوف قرر فصل «الترّا وينز» عدم التنقل إلى مدينة خريكة، حيث أوضح في بلاغ عممه على صفحته الرسمية بموقع التواصل

الاجتماعي «فيسبوك»أن قراره جاء كرد فعل على البلاغ الرسمي لفرق أولمبيك خريكة، والذي حذر من انفلات تخلفي محتمل، وطالب السلطات المحلية بمنع جماهير الوداد الرياضي من التنقل. واستغرب الفصيل الودادي من هذا البلاغ، قبل أن يتساءل «ما ذنبنا في عدم توفر مدينة خريكة على ملعب كبير؟ وما ذنبنا أن ملعب المدينة لا يتوفر على شروط استقبال جماهيرنا الغفيرة وتنظيم مباراة في كرة القدم؟» وسيحاول المدرب الخريكي، التونسي الدريدي، قيادة فريقه إلى إنهاء حالة استعصاء فاقت عشر سنوات، عجز خلالها الفريق عن التغلب على الوداد بمركب الفوسفاط، لكن الحسين عموتة، واع بحجم المسؤولية، وسيحاول تحقيق نتيجة تعيد التوازن لمجموعته بعد التعثر أمام بركان.

وبمركب محمد الخامس، وفي غياب المدرب التونسي فوزي البنزرتي، الذي أجبر على تنفيذ عقوبة الإيقاف الصادرة في حقه خلال نهاية موسم 2020 – 2021، سيكون فريق الرجاء الرياضي في انتظار حضور المغرب التطواني، الذي قدم إشارات مطمئنة عقب عودته السريعة إلى بطولة الكبار. وسيحاول المدرب التطواني، عبد اللطيف جريندو، استغلال غياب البنزرتي عن بكة الاحتياط من أجل بعثرة أوراق زميله السابق هشام أبوشروان، الذي سيولى المهمة نيابة عن المدرب التونسي. وإلى مدينة فاس، يتوجه الشباب السالمي لمواجهة الماص، الذي يعول على تأهيل لاعبيه الجدد، بغاية توسيع الخيارات التقنية والتكتيكية للمدرب عبد الحي بسططان.

ويامل أبناء المدرب زكرياء عيوب استجماع الأنفاس بعد سقوطهم في الدورة الماضية أمام الفتح، في مباراة قدموا خلالها مردودا جيدا. وبالملعب البلدي ببركان، ينتظر الفريق البرتغالي حضور أولمبيك أسفي، الذي ظهر بوجه جيد للغاية في مبارياته السابقةتين، حيث أخرج الرجاء وتفوق على الماص. وتعد هذه المباراة لكثير من الندية، بحكم توفر الفريقين على مواهب بإمكانها أن ترفع الإيقاع وتقدم عطاء يليي شغف المناصرين. كما ستشهد الجولة أيضا مواجهتين واعدتين، حيث ينتظر اتحاد طنجة حسنية أكادير، أملا في قطف أول ثلاث نقط، وهو نفس الرهان الذي يرفعه مولودية وجدة أمام الفتح.

البرنامج

- السبت
المغرب الفاسي – الشباب السالمي (س 17.00)
اتحاد طنجة – حسنية أكادير (س 19.15)
مولودية وجدة – الفتح الرباطي (س 21.30)
- الأحد
الرجاء الرياضي – المغرب التطواني (س 17.00)
أولمبيك خريكة – الوداد الرياضي (س 19.15)
نهضة بركان – أولمبيك أسفي (س 21.30)

إياب الدور التمهيدي من مسابقة كأس الكؤوفدرالية

الجيش الملكي يتحدى الطقس وأرضية الميدان من أجل العبور



حمودان يحمل على عاتقه آمال العسكريين

أخبار

الساحة

بيراميدز المصري يعلن إتمام تعااقده مع الشيبني

أعلن نادي بيراميدز المصري، أول امس الخميس، إتمام تعااقده مع اللاعب الدولي المغربي محمد الشيبني، ظهير أيمن فريق الجيش الملكي، وذلك خلال فترة الانتقالات الصيفية في مصر.

وقال نادي بيراميدز عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، «من الرباط إلى القاهرة .. محمد الشيبني في بيراميدز «، دون الكشف عن مدة التعاقد أو التفاصيل المالية للصفقة.

وكانت إدارة نادي الجيش الملكي قد وجهت الشكر لمحمد الشيبني (29 عاما) يوم الأحد الماضي، قبل أن يعلن النادي المصري عن ضمه.

ولعب الشيبني 55 مباراة مع الجيش الملكي في الموسم الماضي، ونجح في تسجيل ثلاثة أهداف، بالإضافة إلى صناعة 13 هدفا.

وسيكون الشيبني اللاعب المغربي الثاني في صفوف فريق بيراميدز بعد لاعب الوسط وليد الكارتي، الذي انضم للفرق المصري قادما من الوداد البيضاءوي في الصيف الماضي.

حمد الله يقود الاتحاد لوصافة

الدوري السعودي

تقدم اتحاد جدة لوصافة جدول ترتيب الدوري السعودي، عقب فوزه الثمين بهدفين دون مقابل، على ضيفه الخليج، مساء أول امس الخميس، في الجولة الرابعة للمسابقة. وارتفع رصيد الاتحاد، الذي حقق انتصاره الثالث في البطولة خلال الموسم الحالي، مقابل تعادل وحيد، إلى 10 نقاط في المركز الثاني، ليحتل المركز الثاني مؤقتا، إلى حين انتهاء باقي مباريات الجولة، متاخرا بفارق نقطتين خلف الشباب.

وفي المقابل، تجدد رصيد الخليج، الذي تكبد خسارته الثالثة في المسابقة هذا الموسم، مقابل تعادل وحيد، عند نقطة واحدة في المركز 14.

وتقمص النجم المغربي عبد الرزاق حمد الله دور البطولة في المباراة، عقب تسجيله هدفي اتحاد جدة في الدقيقتين 4 و69 على الترتيب، قبل أن تزداد مهمة الخليج صعبة، بعدما لعب بعشرة لاعبين، عقب طرد لاعبه حازم الزهراني في الدقيقة 73.

وبهذا التالى يرسل حمد الله رسالة واضحة إلى الناخب الوطني، وليد الركراكي، من أجل منحه فرص الدفاع عن القميص الوطني، طالما أنه أكد أن باب المنتخب الوطني مفتوح للجميع، ودعا حمد الله إلى الاجتهاد من أجل إقناعه باستدعائه.

قرعة بطولة كرة السلة تجري

يوم غد الأحد

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة أن قرعة بطولة القسم الوطني الممتاز رجال وسيدات وبطولة القسم الوطني الأول رجال وسيدات للموسم الرياضي 2022 – 2023، ستجري يوم غد الأحد 18 شتنبر 2022 بداية من الساعة الثانية بعد الزوال، بإحد فنادق الرباط. كما سيتم تنظيم ندوة صحفية بحضور رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة في اليوم والمكان نفسيهما، بداية من الساعة الرابعة مساء.

تجمع إعدادي للمنتخب

الوطني الأولمبي

يخوض المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة، في الفترة الممتدة ما بين 19 و27 شتنبر الجاري، تجمعا إعداديا مغلقا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة.

وأفادت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي أول امس الخميس، بأن هذا التجمع الإعدادي يدخل في إطار استعدادات النخبة الوطنية للاستحقاقات المقبلة.

وأضاف المصدر ذاته أنه لهذا الغرض تم توجيه الدعوة إلى 28 لاعبا، ويتعلق الأمر بكل من: جمال مصدق (لوهافر الفرنسي) – بنجامين بوشواري (سانت إتيان الفرنسي) – نبيل تويري (إسبانيول برشلونة) – أسامة تيرغالين (النيا سبور التركي) – المهدي موباريك (العين الإماراتي) – هيثم عبيدة (مالقا الإسباني) – إسماعيل الصيباري (بي اس في ايندهوفن الهولندي) – إبراهيم القاديري (فولندام الهولندي) – عمر خيلوطي (نوفرا الإيطالي) – بلال واشراف (مالقا الإسباني) – ياسين أوكيلي(فالفيك الهولندي – إلياس سبيوي (بيرشوط البلجيكي) – بلال خنوس(جينك البلجيكي) – نوفل بانيس (فاينورد روتردام الهولندي) – طه موريد (الوداد الرياضي) – حمزة بوسفل – توفيق بن الطيب (اتحاد تواركة) – محمد سبول (اتحاد طنجة) – عال تاحيف (نهضة بركان) – عبد الله فرح (الدفاع الجديد) – محمد رضا اصمامة – أكرم النقاش (اتحاد تواركة) – بلال الوندغري (المغرب الفاسي) – رشيد الغنيمي (سريع واد زم) – سفيان بنجديدة (الرجاء الرياضي) – أسامة الراوي (الفتح الرياضي) – أسامة الزمراوي (شباب المحمدية) – عبد الله حميدو (الوداد الرياضي).

استعدادا لمواجهةتي الشيلي والباراغواي

لاعبو المنتخب الوطني يتوافدون على مركز محمد السادس والتحضيرات الرسمية تنطلق الاثنين



حكيم زياش يستعيد مكانه ضمن الفريق الوطني

يمكن من العناصر قبل منافسات كأس العالم، ولفياس مستواهم وتحديد من يستحق للدفاع عن الألوان الوطنية. مضافا أن الهدف يتمثل أيضا في التعرف على الحد الأقصى لعدد اللاعبين في المراكز المختلفة بغية إيجاد البدائل المناسبة في حالة عدم توفر لاعب في اللحظة الأخيرة، مؤكدا أنه يطمح إلى الحفاظ على المجموعة التي تمكنت من الظفر بذكرى كأس العالم والاعتماد على الخبرة أثناء تجربة لاعبين جدد.

وكان الركراكي يفضل خوض ثلاث مباريات في إسبانيا، غير أن الشركة المكلفة بتنظيم المبارتين لم تنجح في تأمين مباراة ثالثة للأسود.

وسجلت لائحة الركراكي لهاتين المبارتين عودة حكيم زياش ويونس بلهندة وبدر بانون وعبد الصمد الزلزولي، فضلا التواجد الأول للمهاجم وليد شديرة (نادي باري الإيطالي) وحمزة الموساوي، لاعب نهضة بركان، الذي سيكون خامس لاعب يمثل الدوري الاحترافي في أول لائحة للاعب الوطني الجديد.

وفي مايلى لائحة ال31 لاعبا الذين تم استدعاؤهم:

- ياسين بونو (اشبيلية الإسباني) ومنير الكجوي (الوحدة السعودي) وأنس الزنتيتي (الرجاء الرياضي) ورضا التكتاوتي (الوداد الرياضي) وأشرف داري (بريست الفرنسي) وسامي مايي (فيرينكافاروسي الهنغاري) وجواد الباميق (بلد الوليد الإسباني) وغانم سايس (بشكتاش التركي) وبدر بانون (قطر القطري) وأشرف حكيمي (سان جيرمان الفرنسي) ونصير مزراوي (بايرن ميونخ) وحمزة الموساوي (نهضة بركان) ويحيى عطية الله (الوداد البيضاء) ويونس بلهندة (أضنة ديمير سبور التركي) وسفيان امرابط (فيورنتينا الإيطالي) ويحيى جبران (الوداد الرياضي) وعبد الحميد صابيري (سامبدوريا الإيطالي) وإلياس شاعر (كوبنز بارك رينجرز الإنجليزي) وأمين حاريت (أولمبيك مارسيليا) وسليم أملاح (ستندارد دو ليبج البلجيكي) وعز الدين أوناحي (أنجيح الفرنسي) وحكيم زياش (تنشلي الإنجليزي) منير الحدادي (خيتافي الأسباني) وسفيان رحيمي (العين الإماراتي) وعبد الصمد الزلزولي (أواسونا الأسباني) وزكرياء أبو خلال (تولوز الفرنسي) وسفيان بوفال (أنجيح الفرنسي) وأيوب الكعي (هاتاي سبور التركي) وريان مايي (فيرينكافاروسي الهنغاري) يوسف النصيري (اشبيلية الإسباني) ووليد شديرة (باري الإيطالي).

إ – العماري

يتوافد بداية من يوم غد الأحد لاعبو المنتخب الوطني المغربي على مركز محمد السادس لكرة القدم من أجل الدخول في تجمع تدريبي، استعدادا لمواجهةتي الشيلي والباراغواي، المقرتين يومي 23 و 27 من الشهر الجاري بإسبانيا. وكان حكيم زياش أول المتوافدين على مكان التجمع التدريبي، بعدما تاجلت مباراة فريقه تشيلسي مع ليفربول عن الدوري الإنجليزي، في انتظار باقي زملائه، حيث من المقرر أن يخطفوا في التحضيرات بشكل رسمي بداية من يوم الاثنين المقبل، بعد أن يخضعوا للإجراءات الصحية المعمول بها، وفي مقدمها الفحوصات ضد كوفيد 19.

ومن المقرر أن تشد بعثة المنتخب الوطني يوم الأربعاء رحالها صوب إسبانيا، حيث من المرجح أن يخوض اللاعبون حصّة تدريبية واحدة بمدينة برشلونة، التي ستحتضن لقاءهم ضد الشيلي يوم الجمعة 23 من الشهر الجاري، ومباشرة بعدها ستكون الوجهة صوب إنشيلية، التي ستحتضن المباراة أمام الباراغواي. وسجلت الجماهير المغربية إقبالا كبيرا على تذاكر هاتين المبارتين، ولاسيما مواجهة الشيلي، التي ستجري أمام شبابيك مغلقة، بعدما نفذت التذاكر التي تم طرحها في نقط البيع.

وستكون مواجهة الشيلي أول اختبار لوليد الركراكي في مهمته الجديدة على رأس الفريق الوطني، بعدما تحمل المسؤولية خلفا للبوسني وحيد خاليلوزيتش، وسيحاول جاهدا تقديم عرض في مستوى تطلعات الجماهير، التواقّة إلى رؤية منتخبها الوطني يرسم أفضل اللوحات في مونديال قطر 2022، رغم قوة الخصوم، حيث أجبرته القرعة على مواجهة كرواتيا وبلجيكا وكندا.

وكان وليد الركراكي قد أعلن خلال الندوة الصحافية التي عقدها يوم الاثنين الماضي من أجل الإعلان عن لائحته لهاتين المواجهتين الوديتين، أن معالم المنتخب الوطني شبه مرسومة، مع إمكانية تعزيز المجموعة ببعض الأسماء التي قد تفرض نفسها مستقبلا، داعيا الجميع إلى الاجتهاد، لأن المكان داخل الفريق الوطني سيكون للجاهر والمجتهد.

وقال الركراكي إنه اختار قائمة تضم 31 لاعبا لإتاحة فرصة متابعة أكبر عدد

شراكة بين وزارة التضامن والإدماج الاجتماعي وجامعة الأشخاص في وضعية إعاقة



عبد المجيد النبسي

على هامش الملتقى الدولي السادس للألعاب القوى مولاي الحسن، الذي تدور فعالياته بمدينة مراكش، تم أول أمس الخميس، توقيع اتفاقية شراكة وتعاون بين وزارة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة والجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة. وتهدف هذه الاتفاقية إلى تكوين وإدماج الفئات التي تعاني من الهشاشة والأشخاص في وضعية إعاقة.

وبموجب هذه الشراكة، سيتم دعم الجامعة من أجل اقتناء التجهيزات والمعدات الخاصة بممارسة رياضة كرة السلة وكرة المضرب على الكراسي المتحركة والعباب القوى؛ وكذا النهوض بالممارسة الرياضية للنساء في وضعية إعاقة، ودمج الأطفال والشباب في وضعية إعاقة المنتسبين لمراكز الرعاية الاجتماعية في البرنامج الرياضي للجامعة؛ هذا إضافة إلى التحسيس بأهمية الأنشطة الموازية، كالرياضة بالنسبة للأطفال والشباب في وضعية إعاقة في أوساط المؤسسات التربوية.

ودع عام التنس بعد مشوار حافل رياضيا وإنسانيا

روجه فيدرر أثر محفور في تاريخ كرة المضرب



أسطورة التنس يودع الملاعب أ.ف.ب

تميز فيدرر بتعشش لا ينضب للانتصارات ولا يوجد رقم قياسي يمكن أن يرضي غرور البطل لديه. لم تغير السنوات إيمانه بأنه قادر دائما على الفوز مهما كان الخصم كبيرا والفوز باكبر الألقاب. لكن وبما أن لكل شيء نهاية، رضخ فيدرر أخيرا لعالم العمر والإصابة وقرر الاعتزال عن 41 عاما، بعد «أكثر من 1500 مباراة خضتها على مدى 24 عاما» مضيفا «أعرف قدرات وحدود جسدي وفي الفترة الأخيرة رسالته كانت واضحة» بأن عليه التوقف.

وبعد فترة تراجع مؤقّنة اعتبارا من 2011، سجل فيدرر عودة مذهلة في 2017 و2018 ليضيف إلى مجموعته ثلاثة ألقاب جديدة في البطولات الكبرى، رافعا رصيده إلى ثمانية في ويمبلدون، ستة في أستراليا، خمسة في فلاشينغ ميدوز إضافة إلى لقبه الوحيد في رولان غاروس عام 2009. ورغم تكوينه البدني العادي (1.85 م)، تمتع فيدرر في الواقع بصفات استثنائية من ناحية السرعة وقدره التحمل وقدرته على تجنب الإصابات، التي أقلت منها حتى تجاوز الخامسة والثلاثين من عمره.

لاسيما في جنوب إفريقيا مسقط رأس والدته. يجتمع الجميع تقريبا على حب فيدرر، حتى أولئك الذين يعتبرون من خصومهم في أرضية الملعب مثل الأمريكي أندي روديك، الذي قال للسويسري بعد خسارته أمامه في نهائي ويمبلدون «أتمنى لو كنت أكرهك، لكلك لطيف جدا».

لطالما أحب السويسري «إعطاء صورة شخص جيد»، بما في ذلك بذله جهدا كبيرا في المؤتمرات الصحافية والرّد على الأسئلة باللغات الأربع التي يتقنها (السويسرية والإنكليزية والفرنسية والألمانية).

سجله الحافل ضخم، فألى جانب القابه في البطولات الكبرى، أحرز السويسري سنة القاب في بطولة الماسترز الختامية و28 في دورات الألف نقطة للماسترز ولقبا في كأس ديفيس للمنتخبات وحتى ميدالية أولمبية ذهبية في الزوجي بجانب صديقه ستانيسلاس فافرينكا عام 2008 في بكين. وتبقى الذهبية الأولمبية في الفردي اللقب الكبير الوحيد الذي أقلت من فيدرر، الفائز بالمجمل بـ103 ألقاب خلال مسيرته الأسطورية، التي تصدر فيها تصنيف رابطة المحترفين لمدة 310 أسابيع، في إنجاز كان قياسيا حتى تمكن ديوكوفيتش من تجاوزه عام 2021 في طريقه للتريع على الصدارة لمدة 373 أسبوعا.

هذه العظمة لم تات من فراغ، بل بدأت الرحلة منذ أن اكتشفت باكرا موهبة هذا الصبي المولود في بازل عام 1981.

لكن هذه «الجوهرة الخام التي كان بحاجة إلى التلميع» وفقا لتعبيره الخاص، احتاجت إلى أن تقع تهورها وميلها للخروج عن طورها عندما لا تسير الأمور كما تريد.

ولهذا السبب، وخلافا لنجوم كبار آخرين مثل السويدي بيورن بورغ والأميركي جيمي كونيوز أو سامبراس ونادال، كان عليه الانتظار حتى عامه الاحترافي السادس في الملاعب لرفع أول القابه الكبرى على عشب ويمبلدون عام 2003، حين كان في الثالثة والعشرين من عمره. هذا الإنجاز الذي حققه في بطولة بعشقه، مثل بداية رحلة تاريخية في «العراند سلام» أحرز خلالها 11 لقبا في أربعة مواسم بين 2004 و2007، ما أحبط عزيمة منافسيه في تلك المرحلة أمثال الأسترالي ليتون هيويت وروديك.

باتت الأمور أكثر صعوبة على السويسري مع صعود نجم نادال وديوكوفيتش ووصلهما إلى النضج الرياضي، لكن فيدرر استمر في الانتصارات وزين أسطوره بمباريات ملحمية، مثل نهائي ويمبلدون 2007 (توج باللقب) و2008 (خسر ضد نادال).

الألعاب العربية ببيروت سنة 1957، وكان بذلك أول مدرب بعد الاستقلال، كما لعب لفريق الفتح الرياضي ثم دربه، واحتل الصف الثاني في ترتيب هدافي بطولة 1957 – 56، بعدما أحرز 17 هدفا وراء كريمو لاعب الكوكب المراكشي، كما درب عدة أندية مغربية على غرار الرجاء الرياضي، نجم الشباب، نهضة سطات، الذي فاز معه ببطولة موسم 1971 – 70.

إلى جانب الرياضة، كان بنمبارك وطنيا مقاوما، وكانت له علاقات وطيدة مع المقاومين، ومن بين ما قام به، تهريب مسدس داخل فاكهة، وتسليمه لأحد الفدائيين.

وكان يمتاز بالسلوك القويم وعزة النفس والكرامة، رغم الظروف المحيطة به، متدينا محافظا على الصلوات، لم يغير دينه، ولا جنسيته ولا وطن، وظل متشبثا بهويته، ولم يتخل عن الجبة والطربوش المغربيين.

قال عنه صديقه، الملاك العالمي الشهير مارسيل سيردان: «بنمبارك لم يكن فقط قائد أوركسترا، بل هو الأوركسترا نفسها ... لقد كان يمثل لوحده فريقا متكاملا».

في إحدى المناسبات، أهداه النجم العالمي، البرازيلي، بيله قميصا يحمل رقم 10 وميدالية ذهبية بالدار البيضاء، كما قال له مرة، مادمت حيا فانت هو ملك كرة القدم. وقال عنه أحد أصدقائه، بموت بنمبارك، مات جيل بكامله.

وبعد هذا المسار الزاخر بالمجد الكروي والعطاء والنجومية والنووغ والعبقريّة، أسلم العربي بنمبارك الروح لباريها يوم 16 شتنب 1992، عن سن 75. رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أرشيف طلال طه... الصحف الفلسطينية منذ 1969



ولا يتوقف الأمر بالنسبة للسبعيني الفلسطيني على الصحف فقط، إذ يحتفظ بقرابة 3 آلاف إلى 4 آلاف من دعوات الزفاف التي تلقاها على مدار حياته من أقاربه ومعارفه، ويمتلك دعوات تعود لأكثر من 20 عاماً وي زيد.

ووفقاً لطله، فإنه لن يتوقف عن هذه الهواية باعتبارها أصبحت ملازمة له منذ قرابة 40 عاماً، حرص فيها على جمع أبرز الصحف الصادرة وأبرز الأعداد التي كانت تضح بأهم الأحداث السياسية التي شهدتها فلسطين.

ومع عودة دخول الصحف الصادرة في الضفة الغربية والقدس إلى غزة، أصبح المسن الفلسطيني يحتفظ بأعداد الصحف الثلاثة الصادرة، ويقوم بتخزينها بالطريقة التي اعتاد عليها، وهو ما أدى لتكدس المئات منها.

ويري طه أن الصحف تمتلك تنوعاً معلوماتياً وثقافياً أكبر من مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما يدفعه للحفاظ على شغفه بقراءة الصحف وجمعها، إلى جانب أنه يحب أن يمسك الورقة بيديه أكثر من اطلاعه عما ينشر إلكترونياً.

بالصحف كانت مع صحيفة «القدس» المحلية، حيث اعتاد على قراءتها والاحتفاظ بأعدادها لسنوات، ثم التحقت بها صحيفة الأيام كصحيفة أخرى يقوم بقراءتها والاحتفاظ أيضاً بأعدادها.

ومع عام 2007 وإغلاق المخابر ونتائج الانقسام الفلسطيني ومنع إدخال الصحف بين غزة والضفة في تلك الفترة، اتجه طه لصحيفة فلسطين المحلية الصادرة في غزة، وبقي على هذا الحال عدة سنوات، مارس فيها ذات الهواية بتخزين الصحف والاحتفاظ بها.

سبعينيات القرن الماضي وحتى الآن، سواء الانتخابات التشريعية الأولى 1996 أو الانتخابات التشريعية الثانية عام 2006، واتفاقية أوسلو، وغيرها من الأحداث.

وإلى جانب الأيكاس والتخزين لهذه الصحف، يخصص طه بعض الحقائق صغيرة الحجم لأعداد الصحف التي تضم أحداثاً نوعية، حيث يحرص أن يُطلع المحيطين به على هذه الأعداد حينما تكون الفرصة سانحة لهذا الأمر.

ويقول طه لـ «العربي الجديد» إن بداية معرفته

يُخزن الفلسطيني طلال طه (73 عاماً) مئات الأعداد الورقية من الصحف الفلسطينية المحلية داخل مخزن داخلي بمنزله في بيت لاهيا شمالي قطاع غزة، وهذا المخزن خصصه منذ سنوات لتخزين الصحف الورقية بعدما اعتاد على ذلك منذ قرابة 40 عاماً.

ويعمل طه على جمع أبرز الصحف اليومية الصادرة في فلسطين، وتحديدًا اليومية منها مثل صحف «فلسطين» و«القدس» و«الأيام»، ومن ثم يقوم بكتابة اسمه عليها ورقم هاتفه الشخصي بخطه الشخصي ويضع علامة على الأخبار أو التقارير التي تجذبه.

وتتكدس مئات الأيكاس داخل المخزن الذي خصصه طه، حيث تجرى عملية تخزين الصحف بالنسبة له بوضع خاص وبشكل شهري، بحيث يضع كل أعداد الصحيفة الصادرة خلال شهر في مظروف خاص به ويكتب اسم الصحيفة والشهر عليه.

وخلال فترة جمع الأعداد، يقوم طه بوضع الأعداد اليومية وترتيبها على شاشة التلفاز لتبقى تحت أنظاره فيما يمنع أي شخص من الاقتراب منها أو سحب أي ورقة عبر وضع دبائيس حديدية على كل عدد بعدما ينتهي من قراءته.

ويعتبر هذا الأمر بالنسبة للمسن الفلسطيني هواية شخصية، بدأت أواخر عام 1969 وتعرزت أكثر مع انتشار الصحف الورقية في فلسطين، يرفض أن يتركها أو أن يُقلع عنها بالرغم من تطور وسائل الاتصال وبروز مواقع التواصل الاجتماعي. وقبل عقود، اعتاد طه على إرسال أبنائه لمسافات طويلة لشراء الصحف الورقية من أحد الموزعين، وكانت هذه العملية تجرى بالتتابع بين أبنائه، سواء يومياً أو تحديد أسبوع لكل واحد منهم، ومع تطور توزيع الصحف، أصبح الموزعون يقومون بإيصالها له على دراجاتهم الهوائية، قبل أن يتطور التوزيع أكثر من خلال الصناديق التي توضع أمام المنازل. وخلال هذه السنوات، كان المسن الفلسطيني يحول بعض الأخبار التي تنشر عبر الصحف على أوراق ملونة ومصورة، خصوصاً الأحداث الشهيرة التي شهدتها فلسطين أو المنطقة العربية كصفقات التبادل أو وفاة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أو عملية اعتقال الرئيس العراقي الأسبق صدام حسين. وتضم هذه الصحف آلاف الأخبار التي مرت على القضية الفلسطينية، خصوصاً منذ نهاية

مشروبات الطاقة؛ فوائد ومضار



الأصحاء الذين ليس لديهم تاريخ من أمراض القلب. وخلط مشروبات الطاقة والكحول له مخاطر صحية كثيرة، إذ أظهرت إحدى الدراسات التي أجريت في أستراليا على 403 من البالغين الشباب، أن الأشخاص الذين خلطوا مشروبات الطاقة مع الكحول، كانوا أكثر عرضة بنحو ستة أضعاف للإصابة بخفقان القلب مقارنة بتناول الكحول فقط.

معظم مشروبات الطاقة تحتوي على كمية كبيرة

ثلاثة مشروبات طاقة في وقت واحد، قد يزيد من ضغط الدم ومعدل ضربات القلب، ويقلل من العلامات المهمة لوظيفة الأوعية الدموية التي يمكن أن تكون ضارة بصحة القلب. إذ لا بد من توخي الحذر بشأن تناول مشروبات الطاقة، خصوصاً لدى الأشخاص الذين لديهم تاريخ من الإصابة بأمراض القلب. لكن تناولها من حين لآخر وبكميات معقولة، لا يسبب أية مشاكل في القلب لدى البالغين

تستمر شعبية مشروبات الطاقة في النمو، ويستهلكها الناس من جميع الأعمار. لكن حذر بعض الخبراء، من أن يكون لها عواقب وخيمة، ما دفع كثيراً من الناس إلى التشكيك في سلامتها. تستعرض هذه المقالة الآثار الصحية الإيجابية والسلبية لمشروبات الطاقة.

تحسين وظائف الدماغ: تُظهر الأبحاث أن مشروبات الطاقة يمكنها بالفعل تحسين وظائف المخ، مثل الذاكرة والتركيز ووقت ردة الفعل، وتقلل من التعب العقلي أيضاً. فتناول علبة واحدة فقط من الريد بول (500 مل) زاد من التركيز والذاكرة بنحو 24%، بفضل محتواها من الكافيين.

تجاوز التعب: يستهلك الناس مشروبات الطاقة لمساعدتهم على العمل عندما يكونون محرومين من النوم أو متعبين. ويلجأ السائقون في رحلات برية طويلة في وقت متأخر من الليل، إلى تناول مشروبات الطاقة، لمساعدتهم على البقاء في حالة تأهب أثناء وجودهم خلف عجلة القيادة. ووجدت الدراسات أن تناول مشروبات الطاقة يساعد هؤلاء العمال على البقاء مستيقظين، ويزيد من جودة القيادة ويقلل من النعاس.

أظهرت إحدى المراجعات، أن تناول مشروب الطاقة، قد يساهم في العديد من مشاكل القلب. وترتبط أكثر من 20 ألف حالة جرى نقلها إلى قسم الطوارئ بتناول مشروبات الطاقة كل عام في الولايات المتحدة وحدها. وأظهرت العديد من الدراسات أن تناول أكثر من

حركة الصفائح التكتونية والانقراضات الكبرى في تاريخ الأرض

وقال المؤلف الرئيسي للدراسة: «يبدو أنه فقط عندما تتباطأ سرعة حركة الصفائح القارية إلى ما يقرب من الصفر، يمكن للصهارة من أعمدة الوشاح أن تشق طريقها بفاعلية إلى السطح، ما يتسبب في ثورات بركانية كبيرة في المقاطعة البركانية وما يرتبط بها من اضطرابات مناخية وانقراضات جماعية».

يفترض العلماء أن تباطؤ حركة الصفائح القارية، كان الحدث الحاسم الذي مكن الصهارة من الصعود إلى سطح الأرض والتسبب في الأحداث البركانية الكبرى التي تخللت تاريخ الأرض. ويعتقد أن هذا النشاط البركاني، بدوره، قد تسبب في حدوث الاضطرابات المناخية والبيولوجية المدمرة التي أدت إلى بعض أحداث الانقراض البارزة في تاريخ الأرض.

الماضية، متزامن مع فترات من التغير المناخي السريع ومع انقراضات جماعية مختلفة للحيوانات والنباتات على الأرض وفي المحيطات.

وأوضح المؤلف الرئيسي للدراسة، ميكا رول، وهو أستاذ مساعد في الجيوكيمياء الرسوبية والطبقات الحذر بشأن تناول مشروبات الطاقة، خصوصاً لدى الأشخاص الذين لديهم تاريخ من الإصابة بأمراض القلب. لكن تناولها من حين لآخر وبكميات معقولة، لا يسبب أية مشاكل في القلب لدى البالغين

مكن تحليل العلامات الكيميائية الباحثين من ربط حدثين رئيسيين حدثا منذ قرابة 183 مليون سنة في نهاية العصر الجوراسي المبكر. اكتشف الفريق أن هذه الفترة الزمنية تتزامن مباشرة مع حدوث النشاط البركاني الكبير الذي أدى إلى انتشار الحمم البركانية في ما يعرف اليوم بجنوب إفريقيا والقارة القطبية الجنوبية. تميزت هذه الفترة أيضاً بتركيزات متزايدة من غازات الدفيئة، على غرار ثاني أكسيد الكربون، وحدث انقراض واسع منذ قرابة 183 مليون سنة في أوائل العصر الجوراسي، أثر على الحيوانات والنباتات في العالم.

لقى العلماء ضوءاً جديداً على التوقيت والسبب المحتمل للأحداث البركانية الكبرى التي وقعت منذ ملايين السنين، وتسببت في حدوث اضطرابات مناخية وبيولوجية، أدت إلى بعض أكثر أحداث الانقراض تدميراً في تاريخ الأرض.

من المثير للدهشة أن البحث الجديد، الذي نشر يوم التاسع من سبتمبر الحالي في مجلة ساينس أدفانسنس Science Advances، يشير إلى أن تباطؤ حركة الصفائح القارية كان الحدث الحاسم الذي مكن الصهارة من الصعود إلى سطح الأرض، وإحداث تأثيرات مدمرة.

تميز تاريخ الأرض بأحداث بركانية كبرى، تسمى المقاطعات البركانية الكبيرة (LIPs)، تسبب أكبرها في حدوث زيادات كبيرة في انبعاثات الكربون في الغلاف الجوي التي أدت إلى تدفئة مناخ الأرض، وتغييرات غير مسبوقة في النظم البيئية، وانقراضات جماعية على الأرض وفي المحيطات. بعض مناطق LIPs لها امتداد جوي يبلغ بضعة ملايين كيلومترات مربعة، وتتضمن أحجاماً من الصخور النارية يصل مجموعها إلى مليون كيلومتر مكعب. من الواضح أن مثل هذه الظواهر كان لها تأثيرات كبيرة على الجيولوجيا والبنية والبيئات الطبيعية التي حدثت فيها. إضافة إلى ذلك، يمكن أن يرتبط تكوين المقاطعات البركانية، بزيادات كبيرة في انبعاثات ثاني أكسيد الكربون أو غاز الكبريتات في الغلاف الجوي التي قد تسبب إما الاحترار العالمي، أو تكوين حمض الكبريتيك والتبريد العالمي اللاحق. وليس من المستغرب، إذاً، أن يكون تكوين بعض المقاطعات البركانية الكبيرة في الـ 500 مليون سنة

علامات تشير

إلى أن هاتفك

يتعرض للتجسس

يستخدم المتسللون العديد من البرامج الضارة المتاحة على متجر غوغل بلاي والمبنية بالفيروسات لاختراق الهواتف عبر تطبيقات معينة. وفق ما أفادت صحيفة «ذا صن».

هذه البرامج قد تتمكن من سرقة كلمات المرور أو بيانات الاعتماد المصرفية عبر الإنترنت.

في هذا الإطار، قدم خبير الأمن السيبراني في NordVPN أندريانوس ورمتهوفن بعض النصائح لتجنب التطبيقات الضارة، فيقول إن المطالبات بالأرقام الضخمة عندما يكون التطبيق جديداً بمثابة علامة حمراء.

ويكشف الخبير: «كانت هناك حالات تم فيها التلاعب بأرقام التتزيل من قبل المحتالين، لذا يجب عليك بالتأكيد شم رائحة المتسللين إذا كان أحد التطبيقات يدعي ملايين التزيلات ولكن لم يتم إصداره إلا لبضعة أيام».

كما طالب المطورين بأن يوضحوا بالتفصيل في وصف متجر Google Play نوع الأشياء التي يحتاجون الوصول إليها على هاتفك للعمل، إذا كانت هناك أي أذونات غريبة تحتاجها، فقد تكون هذه علامة سيئة.

أيضاً حذر من طلب أحد التطبيقات أذونات لا يحتاجها، مضيفاً أنه «لا يحتاج أي تطبيق مصباح يدوي إلى معرفة موقعك».

ونصح باستخدام شبكة افتراضية خاصة «بحيث يتم تشفير وتأمين كل حركة المرور على الإنترنت على هاتفك وجهاز الكمبيوتر».

