

صوتوا على مرشحي الاتحاد «رمز الورد» في الانتخابات الجزئية في كل من عين الشق بالبيضاء وجرسيف والدريوش

04

من الدريوش، إدريس لشكر يدعو إلى التجند من أجل تمثيلية حقيقية قادرة على ترجمة انتظارات المواطنين

الخب المغربية الفرانكفونية وفرنسا .. القطيعة الجذرية الثانية؟



عبد الحميد جماهري hamidjma@yahoo.fr

مضى زمان طويل لم يكن الشعور الشعبي في دول الجنوب تهديدا استراتيجيا لدول الشمال، كما هو اليوم حال فرنسا مع الشعور العام في القارة الإفريقية، كما لم يحدث أن انتهت إشكالات ثنائية عديدة تبدأ سياسية إلى إشكالات لغوية، كما نتابع حاليا في حوليات الموقف المعبر عنه من النخب في القارة عموما، وفي المغرب خصوصا، وصار الأمر يأخذ كل أبعاده التوترية كلما رافقته أزمة سياسية لا تخفي ظلالها الباردة حرارة العواطف المتبادلة.. ففي المغرب حاليا، تجتاح النخبة الفرانكفونية موجة فجاء تجاه فرنسا لم تسبق ملاحظتها بهذا القدر الذي يثير التساؤل في الوضع الحالي. وإذا كان جزء من النخبة المغربية ألف انتقاد فرنسا تاريخيا، بل بنى شرعيته الهوياتية على ذلك، فإن مرد ذلك إلى الترابط الذي قام منذ أيام الاستعمار، وفي بدايات الاستقلال، بين جزء مهم من النخبة والطريقة الفرنسية في «التنخب» «إنتاج النخب»، ما جعل الانتقاد، في جزء كبير منه، يكون مصدره النخب الوطنية والتقدمية، وإن كانت قد تلقت تعليمها وتكوينها في المنظومة العلمية الفرنسية. لهذه المقدمة أسبابها التي تفسر ما سبق، غير أن الواقع الراهن شملت موجة استيائه العميقة جزءا واسعا من النخبة الفرانكفونية التي لا جنور لها في خريطة الفترة التحزبية، بل يمكن القول إنها كانت حاملة بالتحديث، انطلاقا من الوعاء الفرنسي، بكل حمولات الأنوار والقوة الفكرية والتدبير العقلاني وما إلى ذلك.

ولعل النقطة التي تشعر المغاربة بأن فرنسا، الحاضرة الفلسفية والفكرية والإخلاقية لجزء من تصور النخبة عن نفسها، وتصورها عن صناعة النموذج الناجح في تسيير قضايا الدولة والنظام السياسي والاقتصادي والثقافي بشكل أكبر تتلخص حاليا في (التعالي الذي تعاملت به فرنسا مع مطالب المغرب والمغاربة)، وتشكل التأشير (الفيرا بلغة موليير ولغة الدالول الشعبي) حاليا، الخلاصة الأكثر إيلاما لهذه النخبة التي وثقت في فرنسا كثيرا، وهي لحظة ترابط نيتشوية (نسبة إلى الفيلسوف الألماني فريدريك نيتشه)، بقتضي قولته الشهيرة (أنت من بين الجميع أكرهك أكثر لأنك أغريتنني ولم تحتفظ بي).

ومنذ أن فرضت فرنسا - إيمانويل ماكرون التقليص بنسبة 50 % من التاشيرات الممنوحة للمغاربة، تعرضت النخبة لعملية تحقير ديبلوماسية خلفت ردود فعل قوية، وصلت إلى حد مطالبة المغاربة دولتهم بفتح الملف المتعلق بـ «الذاكرة الجريحة» بين البلدين والإجراء التي استعمله الاستعمار في حق أبناء المغرب، وهو موضوع لم يحظ براهنيته سابقا، كما في دول أخرى من المغرب الكبير وإفريقيا.

في استقبال الرئيس الفرنسي ماكرون في قصر الإليزيه، في أكتوبر من السنة الماضية ساعتين، 18 شابا فرنسيا من أصول جزائرية أو جزائريين وغيرهم، بدا من خلال الكلام الموجه إليهم، وكان العقاب بالتأشير سيمس الأنظمة المغربية كلها، لكن التخفيف من حدة القرار مع دولتين من أصل ثلاث أشعر المغاربة بأنهم المعنيون بمقولة ماكرون (سقوم بالتضييق على الأشخاص ضمن النظام الحاكم، الذين اعتادوا على التقدم بطلب للحصول على تاشيرات بسهولة. هي وسيلة ضغط للقول لهؤلاء القادة إنه إذا لم يتعاونوا لإبعاد الأشخاص الموجودين في وضع غير نظامي وخطير في فرنسا، فلن نجعل حياتهم سهلة)، وقد مست القرارات رسميين ورجال أعمال ونخبا رياضية وفنية وكاترة ومرضى يتابعون علاجهم ببروتوكول فرنسي محض، وطال حرمان النخبة من التأشير رسميين من طراز رفيع، تتحدث بأسمائهم صالونات العاصمة.

وضاعف من درجة التوتر ما تم تباعده من كتابات من الضفتين، وكانت الأكثر إثارة فيها ما كتبه النخبة الأدبية والفكرية المغربية التي ربّت خيالها في لغة موليير، أو التي أنتجت بها حداثتها الفكرية، وقد عبرت بدون مواربة عن أحد الموقعين: موقف دعوة فرنسا إلى تجاوز الجفاء، وعدم التضحية بالمغرب في توازنات المغرب الكبير، كما كتب الطاهر بنجلون، صاحب جائزة الفونكور الشهيرة، في مقال له في صحيفة لوبوان الفرنسية، والذي أقر فيه في الوقت نفسه بأن المغرب تجاوز فرنسا، حين «بدأ في تنويع علاقاته وصادقاته السياسية والاستراتيجية، بتوقيعه على اتفاقات أبراهام، ونجاحه في تغيير موقف الجار الإسباني في ما يتعلق بالصحراء، ونأى بنفسه عن فرنسا»، وموقف آخر يعلن فيه أصحابه، ومنهم الروائي والجامعي فؤاد العروي، بأن «عهدا من العلاقة قد انتهى ويجب البحث عن أفق جديد»، بل أقر بوجود شعور مراهض لفرنسا في المغرب يزداد كل يوم، وأن مرحلة انتهت بين فرنسا ونخبة مغربية قريبة منها في خضم شعور شعبي عام مناوئ لها.



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الاربعاء 28 شتنبر 2022 الموافق 1 ربيع الأول 1444 العدد 13.260

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

التمن:

4دراهم

jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يواصل دوره الرقابي في مساءلة الحكومة

عبد القادر البصيري: التأهيل الترميمي لمرضى

فاقدي العين والوضع القانوني لمرممي العيون

لطيفة الشريف: ضرورة معالجة الوضعية

الكارثية للأحياء الجامعية

عائشة الكرجي: الدور الرقابي للوزارة في ارتفاع

أسعار واجبات التمدرس بالمؤسسات الخاصة

حميد الدراق: إمكانية تمديد سن تقاعد

موظفي التوظيف المباشر سنة 2011

مجلس المنافسة: شركات النفط بالمغرب تحقق مداخيل سنوية لا تقل عن 59 مليار درهم وأرباحها الصافية تناهز 6.7 مليار درهم

أبرز تسخيرها منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة من أجل ترويج أكاذيب حول الصحراء المغربية

المغرب يوجه نداء إلى الجزائر من أجل استئناف مسلسل الموائد المستديرة



03

يوسف لهالي: الفاشية الجديدة تعود لحكم إيطاليا بنجاح جورجيا ميلوني

05

وجه أمي وغزالي الشاردة في رحيل عائشة الشنا

عبد الحليم حافظ انشدُ إلى تلك الديار، إلى أمي، وتراب
التيرس، وسمراني أرض الشاوية جمعاء، عودة مستحيلة.

2

أحيانا يعود، من غير أن نستدعيه، جزءا الفقدان، تتلظظ طعم الحنين على اللسان، ينخطف البصر توافي الحلم يفتح كم من باب وراقق وعنوان. نهيم في الليل البهيم للعمر وقد تاهت بنا الدروب، نعصر بقايا الأيام عاما إثر عُ، والقلب يذوب، وأنت يا أحمد من قال إنك المرتجى، جدنا أثرعا بأمال عظام، سبحا في دمانا وبقيظ الشمس دبغنا، ودوالي كروم نبتت منا بها سكنا وما زلنا لا نستفيق، نحن جبل الشهداء والعصيان، لا أحد يشبهنا ونحن لا نتمه أحدا، لذلك نتنفس بالشهيق، فقط، إلى الأبد، الدليل أننا نحيا ونموت وقولا لا نداس كالديدان، بدأت تنتهي أو تمتد منا الطريق.

3

ليكون شيء ما ينبغي أن ينتهي، لذا عبثا أن ننسب بشفة طفولتنا إن لم تكن، بأن توجد هناك في ذلك البُعد السحيق، بين ثغايا ماض أبدا لم ينخ منه غريق، فنحن الذين ولدنا فيه لسنا سوى غرقى، وركبنا قارب نجا، جدنا أثرعا بأمال عظام، سبحا في دمانا وبقيظ الشمس دبغنا، ودوالي كروم نبتت منا بها سكنا وما زلنا لا نستفيق، نحن جبل الشهداء والعصيان، لا أحد يشبهنا ونحن لا نتمه أحدا، لذلك نتنفس بالشهيق، فقط، إلى الأبد، الدليل أننا نحيا ونموت وقولا لا نداس كالديدان، بدأت تنتهي أو تمتد منا الطريق.

4

وإن، أنا متّ، فهل يُعَل أن يكتب عن حيّ من مات، فالطفولة يا أولي الألباب إكسير حياة، والموت شبات، هل أحد يتكلم وهو يُبحر في نهر الفوات؟ هل سائرع عني



أحمد المديني

1

لا زمن يعود، لاشيء يُستعاد، وإلاهُمُها. الذي عبثهُ فات، وإن قلت إنني ساستعيدهُ، أكتبه، فخدعة وافئثات. ثمة انفصال، مساحة شاسعة بين ما عشنا، وتقليبنا فيه، وحلمنا أن نصبح عليه، وبين الكتابة. هذه وسيط، خيط مُرهف، برق خلب، لا طريق؛ هي الكلمات، مفرداتٌ مستقلة. قاموسٌ لأسماء ومُسِميات وصفات. وجدت قبلي، وستقبني بُعدي. حين اندخل لإضافة كلمة واحد، فقط، سينفُض الناس عني، وقد حدث هذا، وأرُني بالخيل. حين أقترح اسما أو أخت صفة، وقد حدث هذا، أيضا، منذ خمسين عاما. وأنا اليوم في السبعين، سيُوقوق شعور، ينعثني مثله ضابط صفيقات بلاغة عكرة، هذا مهول، خذوه إلى برشيد، معنى هذا أنه هو المسلول، لأن برشيد هي أنا مسقط الرأس ومهوى الفؤاد؛ و«كيف الوصول إلى جِماك وليس في الأمر حيلة» صرت أشدو بحجرة

وزير العدل الجزائري يصل

الى المغرب لدعوة جلالة الملك

لحضور أشغال القمة العربية



بتعليمات سامية من جلالة الملك محمد السادس استقبل يوم أمس 27 شتنبر 2022، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، عبد الرشيد طلي، وزير العدل حافظ الأختام، بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، مبعوثا لفخامة الرئيس الجزائري، عبد المجيد تبون، إلى جلالة الملك .

وذكر بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج أنه، وبهذه المناسبة، سلم مبعوث الرئيس الجزائري رسالة الدعوة الموجهة إلى جلالة الملك محمد السادس، لحضور أشغال القمة العربية المقرر عقدها بالجزائر، يومي 1 و2 نونبر 2022.

الجامعة تؤطر حكام إفريقيا

في مجال تقنية الفيديو



15

كيف يمكن تجديد أساليب تواصل الشبيبة الاتحادية اليوم؟



أنس اليملاحي (*)

إن إلقاء نظرة على المسار السياسي لحزبنا ولشبيبتنا الاتحادية، طيلة السنوات الماضية، يوضح بجلاء أننا كنا حربا ومنظمة دائمي التواصل مع المواطنين والمواطنتين، وذلك من خلال جرائدنا الورقية التي تطورت بشكل كبير في مراحل سابقة، والتي انحسر دورها اليوم للأسف، ثم من خلال مواقعنا الإلكترونية وفي ما بعد من خلال حضورنا من داخل منصات التواصل الاجتماعي. ويمكن التأكيد، أن كل هذه الوسائل أو القنوات التواصلية قد أدت وظيفتها التي كنا نريدها لها على اكمل وجه، إذ كان لصحافتنا الحزبية دور القنطرة سواء بيننا وبين المواطنين، أو بين قيادات حزبنا وقواعده، حيث وصل صداها الإشعاعي إلى مجموع شرائح المجتمع المغربي.

(*)عضو المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية

02

بقية ص: 2



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

إعفاء مديرين جهويين لأربع جهات وازنة في خريطة المديريات الجهوية بقطاع الشباب

عزيز بلبودالي



المالي ولم يكن الملف يحتاج سوى لتأشيرة المصادقة النهائية من الوزارة، لتكتشف المديريات الجهوية بسحب البساط منها وبقرار الوزارة الإشراف مركزيا على تدبير الصفقات العمومية وفي مقدمتها صفقات الحراسة والأمن.

للإشارة، وبخلاف التوجه العام للدولة، خاصة في ما يتعلق باعتماد اللامركزية، قامت وزارة الشباب بسحب ترخيصها للمديريات الجهوية بالإشراف على الصفقات العمومية، كما هو الحال في صفقة الحراسة، وهو الملف الذي تمت فيه كل الإجراءات الإدارية والمالية، إذ توصلت المديريات بالاعتماد

توصل أربعة مديرين جهويين تابعين لقطاع الشباب بوزارة الثقافة والتواصل والشباب، يوم 23 شتنبر الأخير، بقرارات الإعفاء من مهامهم، دون تحديد أسباب ودوافع تلك القرارات، التي تقول مصادر قريبة من الوزارة الوصية على القطاع، إنها جاءت لتتضاف إلى سلسلة من قرارات الإعفاء همت 12 مديرا إقليميا، وكذا قائمة من الإعفاءات لمجموعة من المسؤولين المركزيين ومدراء مراكز حماية الطفولة.

في هذا السياق، أعفي كل من المدير الجهوي لمديرية الرباط ووجدة وأكادير والدار البيضاء، وهي المديريات التي تمثل أهم وأكبر المديريات الجهوية التابعة لوزارة الشباب. وطرحت هذه القرارات تساؤلات حول أسبابها وظروف اتخاذها، خاصة أن الوزارة لم تعلن في أي بلاغ لها عن دوافعها في إصدار هذه السلسلة من الإعفاءات، بالرغم من أن أجهزتها تروج لأخبار تتعلق بتمسك الوزارة بتطبيق مبدأ الأربع سنوات كحد أقصى لشغل المهمة على رأس مديرية جهوية، في الوقت الذي تغض فيه الطرف عن مديرين عمروا زمنا طويلا في نفس المديريات، إذ هناك من الإيزال في نفس موقعه منذ 12 سنة، وآخر منذ سبع سنوات.

هذا، واكتفت الوزارة الوصية بتبديل قرار الإعفاء الذي توصل به المعنيون، بعبارة « بناء على ضرورة المصلحة.»

الدكتور سعيد عفيف لـ «الاتحاد الاشتراكي»

الأنفلونزا الموسمية قد تكون أكثر ضراوة خلال موسم البرد الحالي

العدوى الفئات الهشة صحيا مما يؤدي بها إلى ولوج مصالغ الإنعاش والعناية المركزة، التي حين يرتفع الطلب عليها يصبح الوضع عصبيا من أجل الاستجابة لمختلف الحالات الصحية التي تكون بين الحياة والموت، بسبب عارض صحي أو حادث من الحوادث.

وأوضح الدكتور عفيف أن استقبال موسم الأنفلونزا الموسمية، يفرض إلى جانب اتخاذ التدابير الوقائية والإسراع بالحصول على اللقاح، العمل على استكمال برنامج التلقيح ضد فيروس كوفيد 19، مشددا على أن الجائحة لم تنته كما أن خطر ظهور متحورات جديدة يبقى قائما، وهو الأمر الذي يجب التعامل معه بكل حيطة ومسؤولية في نفس الوقت، تحصينا للذات وللجماعة حتى لا نعيش أي موجة وبائية جديدة.



الوخيمة للإصابة بالفيروس. ودعا الخبير الصحي المسنين والمصابين بأمراض مزمنة مختلفة والنساء الحوامل إضافة إلى الرضع للتلقيح ضد الفيروس، مؤكدا على أن الأرقام الرسمية للوفيات التي تكون نتيجة للإصابة بالأنفلونزا الموسمية على الصعيد العالمي تبعت على الفلق ولا يجب التعامل معها باستهانة.

وأبرز رئيس الفيدرالية الوطنية للصحة في تصريحه للجريدة أن انتشار العدوى جراء الإصابة بالأنفلونزا الموسمية يكون سريعا، خاصة إذا لم يتم الحرص على التدابير الوقائية المتمثلة في وضع الكمامات والتهوية وغسل الأيدي، على غرار ما عاشه الجميع مع فيروس كوفيد 19، مشددا على أن الصعوبات التي تعترض المنظومات الصحية عند انتشار الفيروسات تتسع رقعتها حين تطل

وحيد مبارك

حذر الدكتور مولاي سعيد عفيف من تبعات التعرض للإصابة بالأنفلونزا الموسمية مع بداية موسم البرد الحالي، مشددا على أنه من المحتمل أن تكون الموجة خلال هاته السنة أكثر ضراوة من سابقتها، مبرزا أن منحنى الخطورة والمضاعفات قد ارتفع بشكل كبير بعد الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19، وهو ما كان واضحا وبشكل جلي خلال السنة الفارطة.

وشدد رئيس الجمعية المغربية للعلوم الطبية في تصريح خص به «الاتحاد الاشتراكي» على ضرورة أخذ اللقاح ضد الأنفلونزا الموسمية، الذي سيكون في المتناول بعد أيام قليلة، مشيرا إلى أن الفئات الهشة صحيا هي الأكثر عرضة للتبعات

وجه أمي وغزالي الشاردة في رحيل عائشة الشنا

تابع ص 1 7

اتشبث بأهداب أمي كلما أحسست العمر يقترّب من الزوال. أرى فيها مهدي وضحكها وهي تنأغي صباي وعدي، وإن نسيتهما ساعة فلا تتركها تستريح مني، أن لها أن تفرح قد شقيقت طويلا ببُعدي. فجأة أرى صورتها تملأ الفضاء من حولي رغم أنني أقسمت لن تفارقني إلا إلى لحدّي. كانت هي ووجه امرأة أخرى، أعني تلقبي بين أحضان عديد نساء، لكن الصورة التي انبثقت شهابا فجأة أضاعت أرضا وسما، ووحدها تجتمع فيها خصال أجمل وأوفى الأسماء.

رأيت هذه المرأة دائما عن بُعد، وسمعت قرأت عنها كثيرا عن قرب، فوجدتها وحدها شعبا وأحزابا ومؤسسات وجمعيات، وأكبر من هذا قلبا يوسع الأرض. لم تكن تطلب شيئا لنفسها أو تلتهب كي ترقى مجدا، كانت، فقط، بردا وسلاما، على نسوة بلاديها، شقيقات جنسها، نوات الرحم اللواتي حملننا جميعا إناثا وذكورا، وفيها نحن الرجال من أنكر نطقته وشبره أبناءه، وأدعى بخسة نبد الحرام، ليشرق وجه السيدة عائشة الشنا ينقذهن ببهاء ظهور الهلال.

أمس ماتت مولاتي عائشة، ودُفنت في مقبرة الرحمة، هي التي قضت حياتها ترحم مظلومات يقسو عليهن المجتمع يسميهم (منحرفات، وعاهرات) سترتهن، وأعالت أطفالهن، وحملت وجهها بنخوة تطرق كل الأبواب كي تعيد لهن قسط الإنسانية المغضوب، ونهشتها الألسن ومرافعات الفاسدين من أجل أخلاق ومثل ينتهكونها في الظلام، ينصبون أنفسهم قضاة وجمارك على الحال والحرام، بينما الشنا تؤوي مشردة وتُرضع صبيا هما معا ابن الإنسان.

ماتت أمي، وماتت عائشة، وفي كل يوم بينما من يند البنات أحياء، من يستنكر ما للمرأة من حقوق، إن نطقت في محفل وطالبت فهذا عنده وقاحة وعقوق، وفي أحسن حال تساهل وتنازل. لا تكاد تجد أحيانا فرقا بين محافظ وحدائي مزعوم، وبينهما الزوجات الأمهات البنات عُرضة للعنف والتكيل، ومنه بعد إخفاء الوجه إنكاراً أسمائهن والإشارة بضمير الغائب، زورا المحاكم لتروا الآلام ولا تحدثوني عن(المتقنين) وجمعيات حقوق الأوهام، أم الهوام؟! 11

في كثير مقاهي المدن المغربية يوجد سُفلي وفوقي تكتشفه إن أردت قضاء حاجتك، هو مساحة ضيقة ومعتمة. تعبر بها وتقع عينك على نساء من مختلف الأعمار جالسات في زوايا، يبينهن من يدرس، ويبينهن أخريات هنّ الأغلب وحدهن وإما مترافقات، يتحدثن ويدخنن براحتهن، فهنا فقط باستطاعتهن أن ينفخن السجائر في الهواء، أما لو جلسن في الباحة الخارجية فهن عند هذا المجتمع ساقطات، واكتفي بهذا من ويلات؛ رحلك الله يا عائشة الشنا!

«يا أينها النفس المطمئنة، إرجعي إلى ريك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

سميرة الجطاري في خدمة الله



رزئت عائلة الجطاري في وفاة ابنتها الفاضلة المشمولة برحمته، بإذنه تعالى، سميرة الجطاري، بعد معاناة طويلة مع مرض عضال لم يرفع معه علاج، وذلك يوم الأحد 25 شتنبر 2022، وقد ووري جثمانها الطاهر بمدينة المحمدية.

وبهذه المناسبة الالمة نتقدم بتعازينا القلبية إلى إخواننا أحمد وحسن ومحمد، وأخواتنا رشيدة ونعيمة وعائشة ومليكة، وإلى جميع أفراد عائلتها وأحبائها وجيرانها، راجين من العلي القدير أن يرحم روحها الطاهرة وأن يوفئها مقام صدق عند ملك مقدر مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم أهلها وذوئها جيل الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون.

والدة ياسر القاضي في خدمة الله



التحقت بالرفيق الأعلى، الأعلى، الحاجة السعيدة الغريباوي، والدة ياسر القاضي الكاتب المحلي للمكتب النقابي للفيدرالية الديمقراطية للشغل بالوكالة الحضرية لسلطات .

وكانت تتمتع به رحما الله من دماثة الأخلاق وحسبها،

وبهذه المناسبة الالمة، نتقدم بآحترام التعازي والمواساة القلبية إلى أبنائها الأخ حسن بلصير، وإلى باقي أبناء الفقيدة، مختار، مليكة، عزيزة، جميلة، مصطفى وجمال، وإلى باقي أفراد عائلتي التتبي وبلصير، راجين للمرحومة المغفرة والرضوان وأن يسكنها فسيح الجنان، وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون

سلطات والدة الأخ حسن بلصير في خدمة الله

التحقت بالرفيق الأعلى السيدة الفاضلة الحاجة فاطمة التتبي والدة اختنا حسن بلصير ليلة الاثنين 26 شتنبر 2022 بمدينة سطات. وقد خلف رحيل الفقيدة حزنا وأسى عميقين، لما كانت تتمتع به رحما الله من دماثة الأخلاق وحسبها، وبهذه المناسبة الالمة، نتقدم بآحترام التعازي والمواساة القلبية إلى أبنائها الأخ حسن بلصير، وإلى باقي أبناء الفقيدة، مختار، مليكة، عزيزة، جميلة، مصطفى وجمال، وإلى باقي أفراد عائلتي التتبي وبلصير، راجين للمرحومة المغفرة والرضوان وأن يسكنها فسيح الجنان، وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون

مجلس مدينة الدار البيضاء يخفي 640 مرحاضا متنقلا تحت الأرض ويبدد ما يناهز مليار سنتيم ونصف

العربي رياض



أصبح الممر تحت أرضي الكائن أسفل برج الأحباس الشهير بمركز مدينة الدار البيضاء، منذ شهر طويل، مخزنا لمراحيض عمومية متنقلة المفروض أن تؤثت تراب العاصمة الاقتصادية منذ فترة طويلة قبل أكثر من سنتين من الآن ، السؤال هو لماذا هذه المراحيض مكدسة هناك بدل وضعها في الأماكن التي يجب أن تكون فيها ؟ ثم من صاحب هذه الصفة ولماذا كل هذا التأخر في وضعها رهن إشارة المواطنين؟ أو لا يعد هذا تبديلا للزمن المغربي وتمييدا لتلوث المدينة بحكم أن كل الفضاضات الفارغة أضحت مرحاضا عموميا بدلا عنها ؟

فقبل سنتين وفي الولاية السابقة وبعد ضغط من الرأي العام البيضاوي، الذي ندد بغياب مرافق صحية في مدينة تعد أكبر مدينة في المغرب وأراضيها الدولية أن تصبح عاصمة للمال والأعمال، ودشن بها ملك البلاد مشاريع مهيكلة كبيرة ومشرفة، فما كان من المديرين للشان المحلي البيضاوي إلا الإسراع بإطلاق صفقة نهم مؤخرا إطلاق مشروعين صحيين يتعلقان

بالراحة البيولوجية لأبدان الساكنة، المشروع الأول يتعلق بإصلاح المرافق الصحية القديمة المحدثة منذ الحماية، حيث كان موضوع صفقة عمومية تهدف لإصلاح هذه المراحيض المتفرقة على بعض الممرات

والفضاضات العامة، ويتعلق الأمر بمرافق تتوزع على خمس مقاطعات منها سبعة مرافق بمقاطعة سيدي بليوط، وثلاثة مرافق صحية بمقاطعة مرس السلطان ومرفقين صحيين بمقاطعة الصخور السوداء ومرفق

صحي بمقاطعة أنفا وآخر بمقاطعة الفداء . أما المشروع الثاني فيذهب إلى إحداث 128 مرفقا صحيا جديدا بتراب الجماعة البيضاوية برمتها، موزعة على كل مقاطعاتها الستة عشر بمعدل ثمانية مرافق لكل مقاطعة بما مجموعه 640 مرحاضا عموميا بكلفة مالية تقدر بمليار

و408 ملايين سنتيم، وسيبجز المشروع على أشطر، الشطر الأول يشمل مقاطعات أنفا والحسي والحسني والمعاري وسيدي بليوط، حيث تستفيد من 32 مرفقا صحيا بكلفة تقارب 11 مليون سنتيم لكل مرفق، ويتكون كل مرفق من خمس وحدات ، منها وحدتان خاصة بالنساء وحدتان للرجال ووحدّة خاصة بالأشخاص في وضعية إعاقة وقالت بعض المصادر إن هذا الشطر كان موضوع طلب عروض، أما باقي الأشطر المتعلقة بالمقاطعات الأخرى فهي في طور الدراسة والإنجاز ، و الملاحظ أن المقاطعات التي تضم الأحياء الفقيرة تأتي دائما في ذيل أسبقية الاهتمامات .. اليوم نتفاجأ بكل هذه المراحيض مكدسة في ممر تحت أرضي، فما السر في ذلك ؟ !

كيف يمكن تجديد أساليب تواصل الشبيبة الاتحادية اليوم؟

للتعاطي الديمقراطي الحداثي مع كل الموضوعات، دفاعا عن قيم الكرامة والحرية والمساواة، وهذا هو رهاننا للحديث الذي قد يقطع مع كل الأساليب العقيمة وغير المنتجة التي تجاوزها العصر.

وتأكيدا لما سبق فإن الشبيبة الاتحادية كمظلمة سياسية، هي في قلب عملية التواصل مع كل شرائح المجتمع، وهذا ما يحتم تقوية مواقع التواصل بآليات جديدة تستفيد من الأجيال الأخيرة للثورة المعلوماتية، وهذا ما يضمن الولوج السهل للمعلومة في زمن المعلوماتيات .

(*)عضو المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية.

حقيقة اللحظة وقوتها، مع تحديد الفئة التي يتوخى استهدافها، وهذا ما قد يضمن له التأثير المراد.

ولأننا منظّمة شبيبية سياسية مناضلة، لنا أفق نضالي، من المفروض علينا اليوم، أن نحضر جيدا لمؤتمرنا الوطني التاسع، وأن نساير هذه التطورات، من خلال تجاوز الآليات التواصلية الكلاسيكية التي طبعت عملنا وأداعنا لفترات طويلة، وأن نتبنى الآليات الجديدة التي قد تمكننا من مخاطبة أكبر عدد ممكن من الشباب المغربي اليوم، خصوصا وأنه فرض نفسه في مجمل منصات التواصل الاجتماعي، وذلك لتسويق أفكارنا واختياراتنا وتصوراتنا وبرامجنا للمغرب الذي نريد، إذ يجب إشراك هؤلاء الشباب لمناقشة وتقاسم نفس الهوم الجماعية المشتركة، بتحفيظه

وتعرضها بطرق متعددة(الكتابة، الفيديو، الصورة... إلخ)، وأصبح لهذه الأخيرة دور كبير في تقوية عملية التواصل المقرون بالإشهار والتسويق وهذا ما طال مختلف المجالات . ولقد أثرت هذه المستجدات التي همت عالم التواصل السياسي، من خلال إنتاج مختلف أشكال التعبيرات السياسية وهذا ما قد يمس صدقيته وواقعيته، إذ قد يغلب الجانب الافتراضي على حقيقته الواقعية، وإن كانت هذه الأساليب قد تضمن تمريره وإيصاله إلى كل مستهلك هذا الخطاب بكيفية إنسيابية وسلسة، إذ صار لازما على المتواصل السياسي بدل الفاعل السياسي أن يقدم إضافات قد تكيف المضامين ويختار الصور التي قد يراها مناسبة فضلا عن تحديد التوقيت الذي يراه ملائما للنشر والتفاعل، مغيبا

خلال جرائدنا الورقية التي تطورت بشكل كبير في مراحل سابقة، والتي انحسر دورها اليوم للأسف، ثم من خلال مواقعنا الإلكترونية وفي ما بعد من خلال حضورنا من داخل منصات التواصل الاجتماعي.

ويمكن التأكيد، أن كل هذه الوسائل أو القنوات التواصلية قد أدت وظيفتها التي كنا نريدها لها على أكمل وجه، إذ كان لصحافتنا الحزبية دور الفطنة سواء بيننا وبين المواطنين، أو بين قيادات حزبنا وقواعده، حيث وصل صداها الإشعاعي إلى مجموع شرائح المجتمع المغربي.

ومع هبة موجة التكنولوجيات التواصلية الحديثة، انتعشت بشكل لافت ما بات يعرف بمواقع التواصل الاجتماعي، والتي أصبحت واسطة تواصلية مرنة، تقدم المعلومات



أنس اليملاحي(*)

إن إلقاء نظرة على المسار السياسي لحزبنا ولشبيبتنا الاتحادية، طيلة السنوات الماضية، يوضح بجلاء أننا كنا حزبا ومنظمة دائمي التواصل مع المواطنين والمواطنات، وذلك من



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أبرز تسخيرها منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة من أجل ترويج أكاذيب حول الصحراء المغربية

المغرب يوجه نداء إلى الجزائر من أجل استئناف مسلسل الموائد المستديرة

وقرارات مجلس الأمن التي تحدد المشاركين الأربعة في هذه الموائد، وهم المغرب والجزائر وموريتانيا و«البوليساريو»

ولاحظ الوفد المغربي أن مسلسل الموائد المستديرة يرتقب أن يستمر مع المشاركين ذاتهم ووفق الصيغة ذاتها، وذلك، إلى حين التوصل إلى حل وفقا للقرار رقم 2602، مضيفة أن الكيان الوهمي الوارد في مداخلة الوفد الجزائري الأثنين، غير معترف به من قبل الأمم المتحدة، ولا يشكل جزءا من هذه العملية.

وسجل الوفد المغربي أن «عملية الموائد المستديرة منبثقة عن مجلس الأمن، ولا يمكن، من هذا المنطلق، أن تخضع للتكييف، لا من حيث صيغتها أو المشاركين فيها، وفقا لظروف وأهواء بعض الأطراف»، مضيفا أن المغرب يود التذكير بأن المسلسل السياسي يجري تحت الإشراف الحصري للأمن العام للأمم المتحدة وتيسير مبعوثه الشخصي وذلك، وفقا لقرارات مجلس الأمن.

المغربية».

وابرز الوفد أن هذه المعايير محددة بشكل واضح في قرارات مجلس الأمن الـ 18 المتتالية منذ سنة 2007، بما في ذلك القرار رقم 2602 الذي تم اعتماده في 29 أكتوبر 2021، موضحا أن هذه المعايير تتمثل، على الخصوص، في سمو المبادرة المغربية للحكم الذاتي باعتبارها الحل الوحيد الجاد وذو المصداقية لهذا النزاع الإقليمي، في إطار السيادة والوحدة الترابية للمملكة المغربية، وأن حل هذا النزاع لا يمكن إلا أن يكون سياسيا وواقعيا وعمليا ودائما وتوافقيا.

وهو الأمر الذي يعد تجسيدا للمبادرة المغربية للحكم الذاتي - مسلسل الموائد المستديرة هو الإطار الوحيد الذي وضعه مجلس الأمن لمواصلة العملية السياسية وقد تم إقرار وتكريس الموائد المستديرة وفق كافة قرارات مجلس الأمن، وذلك منذ إطلاقها في 2018، من طرف المبعوث الشخصي السابق، الرئيس هورست كولر،

الأمن بموجب الفصل السادس من ميثاق الأمم المتحدة، بشأن التسوية السلمية للنزاعات، باعتبارها نزاعا إقليميا، وليس بأي حال من الأحوال ما يسمى بمسألة تصفية الاستعمار، مجددا التأكيد على أن «الصحراء كانت دوما مغربية وستظل كذلك إلى الأبد».

وأكد الوفد المغربي في حق الرد أن «الصحراء المغربية تشهد دينامية تنموية منقطعة النظير بفضل النموذج التنموي الجديد الذي أطلقه صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله»، مضيفا أن ساكنة الصحراء المغربية تعيش في طمانينة واستقرار، وتتمتع بحقوقها المدنية والسياسية والاقتصادية والوسوسو ثقافية.

وأشار الوفد، من جانب آخر، إلى أن مجلس الأمن، الذي «يعد الهيئة الوحيدة المكلفة ببحث قضية الصحراء المغربية، قد أرسى بشكل نهائي معايير الحل السياسي الذي ينبغي أن يحكم التسوية النهائية لهذا النزاع الإقليمي حول الصحراء

مكائنها ضمن الموائد المستديرة كما قامت بذلك خلال الاجتماعين السابقين

مشيرا إلى أن هذه القضية، وكما تؤكد ذلك الوقائع التاريخية والسياسية والقانونية، تعد قضية استرجاع الوحدة الترابية للمملكة وليس بتصفية الاستعمار. وذكر الوفد المغربي بأن «المغرب استعاد صحراءه في سنة 1975، بالتفاوض، بشكل سلمي، ووفقا لقرارات الجمعية العامة ومجلس الأمن التابعين للأمم المتحدة»، موضحا أن المملكة استعادت سيادتها، بشكل لا رجعة فيه، على أقاليمها الجنوبية من خلال التوقيع على اتفاقية مدريد في 14 نونبر 1975، وتم تسجيل هذه الاتفاقية لدى الأمن العام للأمم المتحدة في 18 نونبر 1975، وصاقت عليها الجمعية العامة في قرارها رقم 3458B الصادر في 10 دجنبر 1975.

وأكد أن قضية الصحراء المغربية مدرجة على جدول أعمال مجلس



لاستئناف العملية الأممية، دعا الوفد المغربي الجزائر إلى استئناف مسلسل الموائد المستديرة.

وأوضح الوفد المغربي، في حق الرد، أن المملكة توجه بدورها، نداء إلى الجزائر من أجل العودة إلى

في رد على تصريح وزير الشؤون الخارجية الجزائري، رمضان لعمامرة، الإثنين أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، والذي دعا فيه الأمم المتحدة والمبعوث الشخصي للأمم العام للصحراء المغربية

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يواصل دوره الرقابي في مساءلة الحكومة

عائشة الكرجي: الدور الرقابي للوزارة في ارتفاع أسعار واجبات التمدرس بالمؤسسات الخاصة



حميد الدراق: إمكانية تمديد سن تقاعد موظفي التوظيف المباشر سنة 2011



عبد القادر البصيري: التأهيل الترميمي لمرضى فاقدى العين والوضع القانوني لرمي العيون



لطيفة الشريف: ضرورة معالجة الوضعية الكارثية للأحياء الجامعية



الطلبة في غياب شروط السلامة والحياة الكريمة.

وأضافت النائبة الاشتراكية، وعلى الرغم من الاتفاقات التي تتم بين إدارات الأحياء الجامعية وممغلي الهيئات النقابية الطلابية في ما يتعلق بتحسين وضعية البنات والمرافق، فإن تفعيل هذه الاتفاقات لا يرى النور، سواء في ما يرتبط بالاحتياجات الأساسية من ماء وكهرباء وتجهيزات مخصصة لإطفاء الحرائق، أو في ما يرتبط بالخدمات الصحية وتقديم العلاجات الأولية والأدوية.

وعلى هذا الأساس، ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن التدابير التي ستتخذها الوزارة لمعالجة الوضعية الكارثية للأحياء الجامعية، وتوفير شروط الحياة

وعلى هذه الأسس، ساءل النائب الاشتراكي، الوزير عن الإجراءات العاجلة التي ستتخذها الوزارة من أجل ضمان الاستمرارية في تقديم خدمات ترميم العين وتنظيم مهنة مرممي العيون بالمغرب، وخصوصا في مجالي التشريع والتكوين. ووجهت النائبة الاشتراكية لطيفة الشريف، سؤالاً شفوياً آنياً إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار حول معالجة الوضعية الكارثية للأحياء الجامعية.

وشددت النائبة الاشتراكية في هذا السؤال على أن الأحياء الجامعية في بلادنا، تعرف العديد من الاختلالات، خاصة على مستوى البنات التحتية والتجهيزات الأساسية، وقد عرت الحادثة المساوية، التي وقعت في الحي الجامعي لمدينة وجدة، الوضعية الكارثية التي يعيشها

جراحيا أو ترميميا أو كليهما، حيث يتكفل مرمم العين بملازمة وصناعة وتركيب رامات العين للعموم. وأضاف النائب الاشتراكي، يعتبر ترميم العين مستلزما طبيا على المقاس، خاضعا للتعويض من قبل مؤسسات الرعاية الصحية بالمغرب، غير أن هذا التخصص غير متقن كليا في البلاد، وكرس قانون 45.13 المتعلق بمهن الترويض والتأهيل وإعادة التأهيل الوظيفي هذا الفراغ القانوني، والأكثر من ذلك، أنه مع دخول هذا القانون حيز التنفيذ، أصبح مرمم العين «ممارسا» في إطار فراغ قانوني، وتحت طائلة المتابعة القانونية، فغدا لمحل هذا القانون حيز التنفيذ سيصبح مرمم العين «ممارسا» في إطار فراغ قانوني، وتحت طائلة المتابعة القانونية.

بالوظيفة العمومية، وما يترتب عن ذلك من صعوبات مالية تجاه القروض وباقي الالتزامات المالية. والمنطلقات، ساءل النائب الاشتراكي، رئيس الحكومة، عن إمكانية استمرار هؤلاء في وظائفهم، وتمديد سن تقاعدهم على غرار باقي موظفي القطاع العام.

كما وجه النائب الاشتراكي عبد القادر البصيري سؤالاً شفوياً آنياً إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية حول التأهيل الترميمي لمرضى فاقدى العين والوضع القانوني لرمي العيون بالمغرب. وأبرز النائب الاشتراكي في السؤال ذاته، أن الحوادث ومضاعفات الأمراض الخلقية تشكل أسبابا رئيسية مؤدية لفقدان العين، إذ يستلزم إعادة تأهيلها تدخل

توظيف مجموعة من الدكاترة سنة 2011 كحالة استثنائية، بموجب مراسلة الوزير الأول آنذاك رقم 778 المؤرخة في 4 أبريل 2011، حيث كان سن أغلبهم آنذاك يتراوح بين 48 و 49 سنة. هذا وتم التصريح بانخراطهم في النظام الجماعي لمخج رواتب التقاعد RCAR، والذي يقضي بالإحالة على التقاعد في سن الستين.

وأضاف النائب الاشتراكي، ومن جهةه تقدم النائب الاشتراكي حميد الدراق، بسؤال شفوي إلى رئيس الحكومة حول تمديد سن تقاعد موظفي التوظيف المباشر سنة 2011.

وذكر النائب الاشتراكي في هذا السؤال، أنه في إطار التوظيف المباشر لحاملي الشواهد العليا الذي أطلقته حكومة عباس الفاسي، تم

والمحروقات. ومن شأن هذه الزيادات في نفقات التمرس بالقطاع الخاص أن ينعكس بشكل سلبي على الحياة الدراسية ككل، وعلى الأداء التربوي بشكل عام.

وعلى هذا الأساس، ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن دور الوزارة الرقابي على المؤسسات الخاصة، وعن التدابير التي ستتخذها لحماية أبناء وأمهات وأولياء التلميذات والتلاميذ.

وأكدت النائبة الاشتراكية في السؤال ذاته، أن بداية السنة الدراسية الجديدة، عرفت ارتفاعا في الرسوم وواجبات التمرس في العديد من المؤسسات المدرسية الخاصة، وهوما يشكل زيادة في الضغط على الأسر المغربية، وخاصة الطبقات المتوسطة، نتيجة تدهور القدرة الشرائية بفعل ارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية

الرباط:

عبد الحق الريحاني

وجهت النائبة عائشة الكرجي، عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، سؤالاً شفوياً إلى وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة حول ارتفاع الرسوم وواجبات التمرس في العديد من المؤسسات المدرسية الخاصة، وهوما يشكل زيادة في الضغط على الأسر المغربية، وخاصة الطبقات المتوسطة، نتيجة تدهور القدرة الشرائية بفعل ارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية

مجلس المنافسة: شركات النفط بالمغرب تحقق مداخيل سنوية لا تقل عن 59 مليار درهم وأرباحها الصافية تناهز 6.7 مليار درهم

الدولة ضخت من ضرائب الوقود أزيد من 10 ملايين درهم في أقل من 5 أشهر

الغازات				البنزين			
الحدود	الترسيم	الحدود	الترسيم	الحدود	الترسيم	الحدود	الترسيم
الحدود	الترسيم	الحدود	الترسيم	الحدود	الترسيم	الحدود	الترسيم
2021	506	101	—	2021	582	1285	—
2022	529	1089	0.23	2022	526	1283	-0.02
2022	623	1092	0.82	2022	687	1261	0.58
2022	796	1143	0.51	2022	737	1313	0.52
2022	919	1411	1.23	2022	79	1419	1.06

ومنذ 0,82 إلى 1,01 درهم للتر بالنسبة للغازات، ومن 0,94 إلى 1,16 درهم للتر للبنزين بين الفترتين المذكورتين ولكون جزء من الضريبة على القيمة المضافة يستخلص على تكلفة شراء المنتج المكر، فيترتب عن ذلك مداخيل هامة للزينة العامة بشكل تلقائي

في 0,9 درهم للتر الواحد بالنسبة للغازات و 0,84 درهم للتر الواحد بالنسبة للبنزين. بيد أن هوامش الربح المحققة سنة 2021، حتى بعد انخفاضها مقارنة بسنة 2020، أعلى مما سجل ما بين سنتي 2019 و 2021 وسجلت هوامش ربح الموزعين المتعلقة بالغازات ارتفاعا ملحوظا سنة 2020، حيث تجاوزت سقف درهم واحد للتر لدى الفاعلين. وأكد مجلس المنافسة أن المعطيات الخاصة بالأشهر الأربعة الأولى من سنة 2022، والمتسمة بارتفاع قوي في أسعار البيع في السوق الوطنية، تشير إلى أن تغيرات أسعار برميل النفط الخام لا تساهل دائما بتغيرات أسعار شحن المنتجات المكررة على ظهر السفينة. وتتضح هذه الخلاصة أكثر إذا ما قورنت هذه التغيرات بتغيرات أسعار البيع في السوق الوطنية.

عماد عادل

أخيرا، وبعد طول انتظار، قدم مجلس المنافسة رأيه حول تأثير الزيادة الكبيرة في أسعار على الأداء التنافسي لسوق الوقود (البنزين والغازات) بالمغرب.

تتمثل إحدى الاستنتاجات الأولى لرأي مجلس المنافسة في أن الشركات القمائية الأولى، المهمة على السوق، حققت خلال الفترة الممتدة 2018 إلى 2021 مداخيل سنوية لا تقل عن 58,7 مليار درهم. كما أن الأرباح الصافية التراكمية المحققة من طرف الشركات بلغ نحو 6,7 مليار درهم خلال أي بمتوسط سنوي يناهز 1,68 مليار درهم. وأوضح المجلس أن جميع الشركات سجلت زيادة في هوامش ربحها في الفترة ما بين 2018 و 2020، قبل أن تتراجع بشكل طفيف سنة 2021 لتستقر في المتوسط

أسواق هذه المنتجات. وعليه، يوصي المجلس بإعادة النظر، بصفة استعجالية ومعقدة، في هذا الإطار قصد التخفيف من شروطه وجعله أكثر توافقا مع إكراهات الأسواق وواقعها، مع الحرص على الحفاظ وتعزيز الوظائف السيادية للبلاد في مجال المراقبة والسلامة.

من جهة أخرى طالب المجلس بضرورة تخفيف أكبر شروط اللوج إلى أسواق الغازات والبنزين في المراحل الابتدائية والنهائية لسلسلة القيمة من خلال التسريع من وتيرة تفعيل التوصيات الصادرة عن المجلس سنة 2019. كما دعا المجلس إلى إعادة النظر في الإطار القانوني والتنظيمي المنظم للعلاقات التعاقدية بين شركات التوزيع ومحطات الخدمة، وكذا إلى تشجيع الفاعلين في أسواق الغازات والبنزين على استخدام أدوات لتغطية المخاطر.

مع أية زيادة في الأسعار. وهكذا فإن الجبايات ضخت خلال الأشهر الخمسة الأولى من سنة 2022، أزيد من 10,3 مليار درهم في خزانة الدولة، من بينها 7.3 مليار درهم ناتجة عن الضريبة الداخلية على الاستهلاك، و 3 مليارات درهم ناتجة عن الضريبة على القيمة المضافة.

في هذا الإطار، تجدر الإشارة إلى أن المداخيل الجبائية برسم 2022 تمثل قرابة 44 في المائة من تلك المسجلة في عام 2021، بينما شكلت الكميات المستوردة 34 في المائة من الواردات برسم 2021.

وكشفت الدراسة أن الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بأسواق الغازات والبنزين يؤثرها بشكل مستمر قانون ونصوص تنظيمية متقدمة، حيث يرجع تاريخها إلى سببنيات القرن الماضي، بالرغم من الاضطرابات التي طبعته

برلمانية أوروبية تشجب

«الانتهاكات المتكررة» من طرف

الجزائر لالتزاماتها التجارية

أعربت النائبة البرلمانية الأوروبية، إنمكاو لادا رودريغيث- بينيرو، الإثنين، عن شجبها لـ «انتهاك الجزائر المتكرر» لالتزاماتها التجارية تجاه إسبانيا والاتحاد الأوروبي، واصفة هذا السلوك بـ «غير المقبول».

وقالت النائبة الأوروبية الإسبانية، عضو مجموعة التحالف التقدمي للاشتراكيين والديمقراطيين بالبرلمان الأوروبي، في تغريدة لها إنه «من الواضح أن لدينا مشكلة تجارية مع الجزائر وليس إسبانيا فقط». وبحسبها، فإن السنوات الأخيرة سجلت تراجع صادرات الاتحاد الأوروبي نحو البلدان المغربية بنسبة 60 في المائة، وذلك بسبب زيادة الحواجز التجارية. وقالت «هذا الانتهاك المتكرر لاتفاقية الشراكة (القائمة بين الاتحاد الأوروبي والجزائر) أمر غير مقبول».

وليست هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها التنديد بالممارسات التجارية للجزائر مع الاتحاد الأوروبي وبعض الدول الأعضاء، على مستوى البرلمان الأوروبي، حيث يشجب النواب الأوروبيون طابعها «المتكرر وغير المتوقع» ويتساءلون بشأن «موثوقية» الشركة الجزائرية- الأوروبية.



من الدريوش، إدريس لشكر يدعو إلى التجند من أجل تمثيلية حقيقية قادرة على ترجمة انتظارات المواطنين



وأكد إدريس لشكر أن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يساهم في نصرته هذا الوطن والدفاع عن وحدته الترابية، وفي إرساء معالم للتنمية المستدامة والشاملة من خلال تموقعه سواء في صف الأغلبية أو المعارضة، معتبرا أن التدخل الحكومي الذي مرت عليه سنة كاملة لم يقدم أي إضافات أجوبة حقيقية وملموسة للمشاكل الأساسية والتحديات التي تواجه الحياة اليومية للمواطن المغربي.

مزيداً من التعبئة المفعمة بالحماس والتفاؤل بالفوز بالمقعد



المصطفى كنعان (*)



الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
Union Socialiste des Forces Populaires

الانتخابات الجزئية لانتخاب أعضاء مجلس النواب
أستراع يوم الخميس 29 ستمبر 2022
الدائرة الانتخابية المحلية لجرسيف



محمّد براك
 وصيف وكيل اللائحة

ترافم
حقيقي
وصادق عن
قضايا إقليم
جرسيف في
البرلمان



محمد إلحاشي
 وكيل اللائحة

ولد بتاريخ 20 فبراير 1965 في جماعة صاكة؛
عامل بالخارج؛
عضو الحزب بفرع جماعة صاكة.

ولد بتاريخ 09 نونبر 1975 في جماعة بركين؛
حاصل على شهادة البكالوريا في الحقوق (القانون الخاص)؛
حاصل على شهادة النجاح في امتحان الأهلية لمزاولة مهنة المحاماة؛
عضو المكتب السياسي للحزب، والكاتب الجهوي لجهة الشرق.



حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
 وفاة تيمو، نورا، المصطفى، محمد براك

لمعارضة فعلية لمهام النائب البرلماني
صوتوا على لائحة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
بوضع علامة X على رمز الوردة

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
 ⵜⴰⵖⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴼⴰⵏⵜ ⵜⴰⵙⵉⵎⵓⵢⵜ
 الانتخابات الورنية لانتخاب أعضاء مجلس النواب
 اقتراع يوم الخميس 29 شتنبر 2022

اللائحات التشريعية

الحارة الانتخابية
المندوب الدريوش



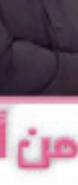
يوسف وقيل



يونس اشن

**من أجل ترافع حقيقي وصادق
عن قضايا إقليم
الدريوش في البرلمان**

صوتوا على لأئحة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
بوضع علامة X على رمز الوردة



حزب الاتحاد الاشتراكي
للقوات الشعبية

وكيل لأئحة الدائرة المحلية
يونس اشن



الإتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
 ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵙⵉⵎⵓⵢⵜ
 UNION SOCIALISTE DES FORCES POPULAIRES



الانتخابات التشريعية الجزئية

الدائرة الانتخابية عين الشق

اقتراع يوم
29
 شتنبر
2022



بدو أبو شبيب
 طبيب ومستشار بعلامة
 عين الشق



محمد شوقي
 أستاذ محاضر وبعلامة عين الشق



صوتوا على لائحة
 الوردية بوضع علامة x
 على رمز الوردية





الفاشية الجديدة تعود لحكم إيطاليا بفوز جورجيا ميلوني



باريس: يوسف لهلالي

هبت من جديد رياح الفاشية الجديدة على إيطاليا، وحملت ورثة موسيليني الجدد إلى الحكم في أحد أكبر البلدان الأوروبية، وذلك بعد سبعة عقود على نهاية الحرب الكبرى، حيث قادت النازية والفاشية حربا باسم مبادئ عنصرية من أجل الاستحواذ على المستعمرات، فكان أن أشعلنا أكبر الحروب في تاريخ الإنسانية وقلبنا الوجه الجيوسياسي للعالم، مما أدى إلى اختفاء امبراطوريات استعمارية كبرى، وبروز عالم جديد تقاسمت شؤونه أمريكا والاتحاد السوفياتي، قبل أن تظل أمريكا قوة وحيدة في عالم اليوم.

الأجيال الأوروبية والإيطالية التي ازدادت بعد الحرب الكبرى نسيت هذا الماضي الدموي لهذه الإيديولوجيات الشمولية والدموية، إذ أن عددا كبيرا من الشباب الأوربي الذي صوت على جورجيا ميلوني بإيطاليا يعتقد أن الفاشية هي مجرد الدفاع عن إيطاليا والعائلة حول كأس جعة في أحد حانات الحي، من خلال سب أوروبا والديمقراطية وتحميلها كل مشاكل إيطاليا، حيث يتم الحديث عن موسوليني كجد يحلم بالخبر لإيطاليا ولم يتوفق في ذلك. الجميع نسي الحروب وملايين الضحايا والخراب والدمار بسبب هذه الأفكار خاصة بأوروبا التي مازالت تعاني من بعض ندوب هذه الحرب حتى الآن. فيما اليوم الجميع يتحدث عن فاشية «لطيفة» وبدون سلاح.

عودة أفكار الفاشية والنازية لا تقتصر على إيطاليا، رغم أنها سوف تتزعم الحكومة بجانب أحزاب عنصرية وأخرى محافظة. بل إن هذا التيار وصلت زعيمته في فرنسا مارين لوبين إلى الدور الثاني للانتخابات الرئاسية الأخيرة لثاني مرة، كما تمكنت من إدخال أكبر فريق برلماني لليمين المتطرف في تاريخ فرنسا إلى البرلمان. أما في السويد، فإن حزب حلفي الرؤوس، الذي أسسه النازيون الجدد، يعتبر أكبر الأحزاب التي سوف تشكل الائتلاف الحكومي المقبل. ومن شأن صعود هذا الأحزاب النازية والفاشية أن يدعم أحزاب أخرى تشبههم في التوجه تمكنت من الوصل إلى الحكم، سواء في هنغاريا أو بولونيا.

فإذا تمكنت جورجيا ميلوني، التي فازت في الانتخابات التشريعية ليوم الأحد الماضي، من ترؤس الحكومة، فإن ذلك يعني أن حزبا تعود جذوره إلى الفاشية الجديدة ستتاح له فرصة حكم البلاد للمرة الأولى منذ عام 1945، وهي سابقة في أحد البلدان الأوروبية الأساسية. ذلك أن إيطاليا تعتبر إحدى الدول المؤسسة لأوروبا وثالث قوة اقتصادية في منطقة اليورو، كما أن مواقفها الشعبية تجاه بروكسيل يمكن أن تؤدي إلى أزمات سياسية، كما وقع مع شبيهاها وحليفها رئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان.

أما بخصوص الموقف من العملة الأوروبية اليورو، فإن ميلوني تخلت في نهاية المطاف،

مقلها مثل زعيمة اليمين المتطرف الفرنسي مارين لوبين، عن مشروعها القاضي بالخروج من اليورو لما يمكن أن يتسبب فيه مثل ذلك القرار من كوارث اقتصادية، لكنها تطالب بـ«مراجعة قواعد ميثاق الاستقرار» المعلقة بسبب الأزمة الصحية، والتي تحدد سقف العجز في ميزانية الدول بـ3.3%، كما تخطط لتنسيق مع تحالف الذي يقوده «حزب فراتيلو ديتاليا» مع كل من «الرابطة اليمينية المتطرفة» بقيادة ماتيو سالفيني وحزب «فورزا إيطاليا» المحافظ بقيادة سيلفيو برلوسكوني، الذين خصلوا تقريبا على 47% من الأصوات. وضمن هذا التحالف لنفسه غالبية المقاعد في مجلسي النواب والشيوخ. ولقد حصل حزب «فراتيلي ديتاليا» والرابطة حصلا معا على «أعلى نسبة من الأصوات التي سجلتها أحزاب اليمين المتطرف على الإطلاق في تاريخ أوروبا الغربية منذ عام 1945 إلى اليوم»، بحسب المركز الإيطالي للدراسات الانتخابية. وحال إعلان فوز جورجيا ميلوني بالانتخابات الإيطالية بدأ الفراق عبر تويتر بينها وبين رئيسة المفوضية الأوروبية، فكثبت في تغريدتها «في أوروبا، إنهم قلقون جميعا لرؤية ميلوني في الحكومة (...) انتهى العبد. ستبدأ إيطاليا بالدفاع عن مصالحها القومية». وكان رد أورسولا فون دير لاين إلى أن لدى الاتحاد الأوروبي «أدوات» لمراقبة الدول الأعضاء التي تنتهك سيادة القانون وقيمه المشتركة. في إشارة إلى القيم الفاشية التي تحملها رئيسة الحكومة الجديدة، والتي تتعارض مع قيم أوروبا ما بعد الحرب. لذلك، لإن زعيمة الفاشيين الجدد بايطاليا تنتظرها، بعد الفوز وتشكيل الائتلاف، تحديات حقيقية تمس الحياة اليومية للإيطاليين، إذ سيكون عليها معالجة الأزمة الناجمة عن الارتفاع الحاد في الأسعار في وقت تواجه إيطاليا دينا يمثل 150% من إجمالي ناتجها المحلي، وهي أعلى نسبة في منطقة اليورو بعد اليونان.

وفي هذا السياق، لأغن إيطاليا بحاجة ماسة لاستمرار المساعدات التي يوزعها الاتحاد الأوروبي في إطار خطته للإنعاش الاقتصادي بعد وباء كورونا، والتي يمثل هذا البلد أول المستفيدين منها، وبفارق كبير عن الدول الأخرى.

فهل ستختار إيطاليا جورجيا ميلوني المساعدات الأوروبية أم التحالف مع «وراسو» و«بيدايست»؟

هذا هو ما يجعل فوز اليمين الفاشي الإيطالي مثيرا لمخاوف المستثمرين في بلد جد مثقل بالديون ويعول كثيرا على الدعم الأوربي، وهو ما جعل ببرلوسكوني حليفها في الائتلاف يرسل تلميحاته حول استمرار

التعاون مع أوروبا، ومع الحلفاء. إن وصول حفيد الفاشية بايطاليا سوف يعقد أزمة الهجرة عبر المتوسط من جديد، حيث من المقرر، كما وعدت أثناء الحملة الانتخابية، إغلاق حدود بلد يصل إلى سواحله سنويا عشرات آلاف من المهاجرين، وهو ما يثير مخاوف المنظمات غير الحكومية

التي تعمل في غوث المهاجرين الذين يعبرون البحر في مراكب متلاشية هربا من البؤس في إفريقيا. والجميع يتذكر الأزمات التي تسبب فيها حليفها ماتيو سالفيني الذي شغل منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية

إذا تمكنت جورجيا ميلوني، التي فازت في

الانتخابات

التشريعية ليوم

الأحد الماضي، من

ترؤس الحكومة،

فإن ذلك يعني

أن حزبا تعود

جذوره إلى

الفاشية الجديدة

ستتاح له فرصة

حكم البلاد للمرة

الأولى منذ عام

المجهول الإيطالي

لقد دخلت إيطاليا، مع فوز زعيمة حزب من الفاشيين الجدد، مرحلة مشرعة على المجهول، وذلك على رأس ائتلاف منقسم سيحتكم عليه التوافق على تشكيلة حكومية تواجه الأزمة الاقتصادية الخائفة وتعالج مخاوف أوروبا وقلق الأسواق.

وبعد حصول الائتلاف اليميني على الغالبية المطلقة في البرلمان، ستجري زعيمة «فراتيلي ديتاليا» (إخوة إيطاليا) خلال الأيام المقبلة محادثات مع حليفها ماتيو سالفيني، زعيم حزب «الرابطة» المعادي للهجرة، وسيلفيو برلوسكوني، رئيس «فورزا ديتاليا» اليميني، بهدف تشكيل حكومة لن تبصر النور قبل نهاية أكتوبر على أقرب تقدير.

وقد جمعت ميلوني أكثر من 26% من الأصوات في انتخابات اتسمت بنسبة مقاطعة قياسية بلغت 36%، فيما حصل ائتلافها على حوالي 44% من الأصوات، وهو ما يضمن لها غالبية في مجلسي النواب والشيوخ.

وحرصت جورجيا ميلوني التي ستصبح في سن الـ45 أول زعيمة منبثقة من حركة ما بعد الفاشية في دولة مؤسسة لأوروبا، على طمأنة المخاوف سواء في إيطاليا أو في الخارج، فأعلنت «سنحكم من أجل جميع الإيطاليين». وبحصوله على نتيجة دون 9%، ما يمثل نصف ما حصل عليه في انتخابات 2018، فإن ماتيو سالفيني يدفع ثمن مشاركة حزبه «الرابطة» في الحكومات المتعاقبة منذ 2018، غير أنه أكد أنه لن يتنحى.

وقالت صوفيا فنتورا أستاذة العلوم السياسية في جامعة بولونيا لوكالة فرانس برس «سيلعب دورا أكثر هامشية مما كان يتمتع به في تشكيل الحكومة»، مستبعدة أن يتولى مجددا وزارة الداخلية حيث فرض سياسة معادية للهجرة.

من جانبه، رأى لورنزو برولياسكو أحد مؤسسي معهد «يوتريند» لاستطلاعات الرأي أن سالفيني «قد لا يثير مشكلات على المدى القريب» غير أن القادة السياسيين يمكن أن يصبحوا «خطيرين» حين يرون أنفسهم محاصرين في زاوية.

وفي سياق ردود الفعل الخارجية، أعلنت الرئاسة الفرنسية أنها تحترم «الخيار الديمقراطي والسيادي» للإيطاليين، مضيفة «علينا كدولتين جارتين وصديقتين، أن نواصل العمل معا».

من جانبها، توقعات برلين من إيطاليا أن تبقى «مؤيدة للغاية لأوروبا».

أما الولايات المتحدة، فأعربت على لسان وزير خارجيتها أنتوني بلينكن عن «حرصها على العمل» مع الحكومة الجديدة، مشجعة على احترام حقوق الإنسان. في المقابل، أبدى المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف «استعداده للترحيب بأي قوى سياسية قادرة على تخطي التيار السائد المشحون بالكرهية لبلندا».

كما تلقت ميلوني دعما قويا من بولندا والمجر اللتين تتبنيان مواقف متعارضة مع بروكسل في عدد من المسائل، فضلا عن تهاني حزب «فوكس» اليميني المتطرف الإسباني وحزب «التجمع الوطني» اليميني المتطرف الفرنسي.

أما برلوسكوني، فقد سعى من جهته إلى الطمأنة حول توجه الحكومة المقبلة، فوجد «ب»ضمان وجهها الأوروبي والأطلسي» مشددا على أن «علاقات جيدة مع حلفائنا التاريخيين، الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي الكبرى، أساسية لمستقبل إيطاليا». غير أن زعيم الحزب الديموقراطي، أكبر التشكيلات اليسارية، إنريكو ليتا أسف لـ«يوم حزين لإيطاليا» معلنا بعد نتائجها المخيبة للآمل، أنه سيتخلى عن مهامه خلال المؤتمر المقبل للحزب.

وستخلف الحكومة الجديدة حكومة الوحدة الوطنية التي قادها ماريو دراغي، الرئيس السابق للبنك المركزي الأوروبي، منذ يناير 2021، حين استدعي لإنقاذ ثالث اقتصاد في منطقة اليورو المنهار بفعل الأزمة الصحية.

وتفاوض دراغي مع بروكسل بشأن منح إيطاليا مساعدات مالية تقارب قيمتها 200 مليار يورو، وهي الحصة الكبرى من خطة إنعاش اقتصادي أوروبية، مقابل إجراء إصلاحات اقتصادية ومؤسسية عميقة.

وبعدما وافقت على الانضمام إلى حكومته، قررت عدة أحزاب هذا الصيف إسقاطها رغم التحديات الجسيمة المطروحة على البلد، ما حت الدعوة إلى انتخابات تشريعية مبكرة. وكان حزب ميلوني قرر في ذلك الحين عدم الانضمام إلى حكومة الوحدة الوطنية والبقاء في المعارضة.

وفي حين كان ماريو دراغي، الملقب «سوبر ماريو»، يعتبر ضمانة مصداقية بنظر الشركاء الأوروبيين وقدم على أنه منقذ منطقة اليورو عند اندلاع الأزمة المالية عام 2008، فإن وصول اليمين المتطرف القومي والمشكك في الاتحاد الأوروبي والمتمسك بالسيادة الوطنية، إلى السلطة يبعث مخاوف من دخول مرحلة جديدة من انعدام الاستقرار.

وما يعزز هذه المخاوف أن إيطاليا التي تواجه ديونا طائلة تمثل 150% من إجمالي ناتجها الداخلي، أعلى نسبة في منطقة اليورو بعد اليونان، تسجل تضخما يزيد عن 9% وزيادة هائلة في فواتير الغاز والكهرباء تثقل كاهل الأسر والشركات على السواء.

وفي مؤشر إلى مخاوف المستثمرين حيال ديون إيطاليا الطائلة، ازداد «الفارق السعري» (سبريد) الذي يتابعه المستثمرون عن كُتب القروض الإيطالية ونسبة الفائدة على قروض بلد مرجعي هو ألمانيا، ازداد الإثنين بـ6,68% ليبلغ 235 نقطة.



جديد البحث التاريخي المونوغرافي الوطني:

القصر الكبير: التاريخ والمجتمع والتراث



أسماء الزكاري

تعزز مجال البحث التاريخي المهجري الخاص بماضي مدينة القصر الكبير، بصور كتاب «القصر الكبير: التاريخ والمجتمع والتراث»، سنة 2022، ضمن منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، في ما مجموعه 468 من الصفحات ذات الحجم الكبير. والكتاب -في الأصل- تجميع لضمائم الندوة العلمية التي احتضنتها مدينة القصر الكبير بين 20 و22 ماي من سنة 2016، حول نفس الموضوع، وأشرف الأستاذ محمد سعيد المرتجي على تجميع موادها وعلى تنسيق مداخلاتها وعلى إعدادها للنشر. ويمكن القول، إن العمل الجديد استثمار علمي لنتائج عقود ممتدة من البحث الرصين والمثالي في تحولات ماضي مدينة القصر الكبير، سواء داخل أسوار الجامعة والناظر العلمية والأكاديمية المعروفة، أم بين صفوف الفاعلين المدنيين المحليين الذين استطاعوا التأسيس لسبل التأطير الجموعي الراشد لقضايا الاشتغال على الذاكرة الجماعية لمدينة القصر الكبير.

بعيدا عن الأحكام الجاهزة وعن التمثلات الحالية. ولم يكن من الممكن تحقيق ذلك، إلا ترسيخ نهج الوفاء للقراءة العلمية التشريحية المستندة إلى العدة الإجرائية المتعارف عليها أكاديميا، وذلك في مجمل عمليات الإنجاز، بدء من اختيار القضايا موضوع الكتاب، ومرورا بطرق تجميع الوثائق والمظان واللقى، وتصنيفها وتحليلها، وانتهاء بسبل استثمارها في الخلاصات القطاعية الخاصة بكل موضوع على حدى. لذلك، اكتسب الكتاب كل الجراءة لإثارة الرؤى المضاربة في قراءة ماضي مدينة القصر الكبير، وفق منطلقات استندت إلى حقائق التشريع العلمي، ولا شيء غير ذلك. تقول مقدمة الكتاب بهذا الخصوص: «توفر مجموعة من الكتابات التي تتعلق بتاريخ المدينة ومجتمعها وما ارتبط بهما من تغيرات، لم يُغن جميع الجوانب التاريخية لأرشف المدينة، فحظها من البحث العلمي لزال قليلا مقارنة مع أهميتها وعمقها التاريخي، مما يفرض طرح تساؤلات عميقة مرتبطة بتاريخ مدينة عريقة كالقصر الكبير بمقاربات مختلفة: مقاربات لا تركز فقط على الجوانب المشرقة أو تحتفي بالهوية التقليدية، أو تروم اقتراح قراءة ذاتية انتقائية، أو تبرز تاريخا تحضر فيه فقط الروايات التاريخية الرسمية والمنتجة بالضرورة لجموعة من الطابوهات. وقد اهتم بتاريخ المدينة مجموعة من المؤرخين والديپلوماسيين، تارّجح وصفهم بين المح والذم، فمدينة القصر الكبير هي نفسها التي ألهمت دولاكروا بإبداع بعض لوحاته الشهيرة... متأثرا في ذلك بزيارته الديپلوماسية من طنجة إلى كناس في مارس 1832 بمشاهداته للفروسية (لعب البارود كما جاء في كتابه) في ثلثاء رصاني، وإيقاعات موسيقى عيساوة... وهي نفسها المدينة التي وصفها شارل دي فوكو خمسين سنة بعد ذلك بأقبح مدن المغرب، فهي، وفق ما جاء في «التعرف على المغرب»، سبّة البناء، وما هي بكبيرة ولا محصنة، وهي التي ذكر صعوبة إيجاد غرفة للمبيت بالنسبة لرجل يهودي بها. فضلا عن وصفه لأعداد التي لا تحصى من اللقالق بسمائها، إذ لا يوجد منزل بلا عش لهذه الطيور، والتي يظن أن عددها يقارب أو يفوق عدد سكان المدينة...» (ص. 15).

وبخصوص السقف العلمي العام الذي اشتغل عليه القائمون على إعداد الكتاب، يقول الأستاذ محمد سعيد المرتجي في كلمته التقديمية: «يقترح الكتاب إذن تدقيق فهما لعلاقة مدينة القصر الكبير بمجالها

وإبراز تاريخها واستخلاص سبل تدبير تراثها الثقافي، وذلك في إطار التكامل بين التخصصات المعرفية المختلفة. ويسعى لمقاربة مختلف الجوانب المختلفة المرتبطة بالتاريخ السياسي والاجتماعي والاقتصادي والديني والثقافي لمدينة القصر الكبير ومجالها في مختلف الحقب التاريخية... كما ينشد هذا الكتاب إراء الرصيد المعرفي حول المدينة وتعزيزه بدراسات متجددة، وتنمين جهود الباحثين المحليين ودورهم في الارتقاء بالوعي التاريخي لدى سكان المدينة الذين يرغبون في فهم هويتهم وثقافتهم. على أمل أن تخضع الدراسات السابقة لقراءة

ممكنات هائلة أمام الاشتغالات المستقبلية المهمة بتطوير حصيلة المنجز المونوغرافي المحلي. ففي الدراسة الأولى، نجد نبشا لبلكامل البيضاوية حول مسميات القصر الكبير خلال عصور ما قبل الإسلام، ودراسة لكل من هشام الغرباوي والعربي اليونسي في شكل فرضيات حول المستعمرة الرومانية بوليا بابا كاميسيسريس ومسألة توطينها بمدينة القصر الكبير. واهتم سمير أيت أومغار بالاشتغال على النقائش القديمة في مدينة القصر الكبير وذلك في قصصه لصيغة المرواحة. بين موقع الفقيه وموقع الإيغرافي. وعادت رتيبة ركلمة للبحث في

ممكنات هائلة أمام الاشتغالات المستقبلية المهمة بتطوير حصيلة المنجز المونوغرافي المحلي. ففي الدراسة الأولى، نجد نبشا لبلكامل البيضاوية حول مسميات القصر الكبير خلال عصور ما قبل الإسلام، ودراسة لكل من هشام الغرباوي والعربي اليونسي في شكل فرضيات حول المستعمرة الرومانية بوليا بابا كاميسيسريس ومسألة توطينها بمدينة القصر الكبير. واهتم سمير أيت أومغار بالاشتغال على النقائش القديمة في مدينة القصر الكبير وذلك في قصصه لصيغة المرواحة. بين موقع الفقيه وموقع الإيغرافي. وعادت رتيبة ركلمة للبحث في



تقديرة لمضمون ومحتوى البحوث والمناهج المستخدمة في إعداد وجمع المعلومات وفحص النتائج التي توصلت إليها، وأن تمتد آفاق البحث التاريخي على أوسع نطاق لتعاطل تيمات وإشكاليات جديدة مرتبطة بالتاريخ الاجتماعي والفكري والاقتصادي ونشر نتائج أعمالها...» (ص. ص. 16-17).

في إطار هذا التصور العام، احتوى الكتاب على أعمال جديدة، ساهمت في إثارة الكثير من القضايا بخصوص تحولات ماضي مدينة القصر الكبير، مما ساهم في تعزيز حصيلة التراكم وفي فتح

قضايا طوبونيميا القصر الكبير بين المصادر التاريخية واللقى الأثرية. وتناول أحمد الخاطب سير نماذج من علماء مدينة القصر الكبير خلال العصرين الوسيط والحديث، وأدوارهم المتغيرة في ترسيخ الهوية المغربية. وفي نفس السياق، اهتمت نسرين الصافي بقضايا مساهمة المرأة المتصوفة في الإشعاع الثقافي لمدينة القصر الكبير من خلال نموذجي فاطمة الأندلسية وعائشة الإدريسية. وتناول خالد صقلي موضوع الريادة الصوفية والعلمية لعلماء الزاوية القصرية الفاسية خلال العصر الحديث، من

وبكل هذه المواد الغنية والمجددة، استطاع الكتاب تقديم إضافات هامة لرصيد المنجز العلمي الخاص بماضي مدينة القصر الكبير، خاصة على مستوى ربط الجسور الأكاديمية الرفيعة بين حصيلة الدرس الجامعي من جهة، وبين مجموع الاهتمامات الثقافية الجموعية والمدينة التي تبلورها الخب المحلية من جهة ثانية. ولا شك أن الكتاب، بهذه الجراة المعرفية الأكيدة، يفتح الباب واسعا أمام إمكانات هائلة لانبثاق رؤى مبادرة لاقتحام مجمل طلاس ماضي مدينة القصر الكبير العريق، ولتحويل هذا الجهد إلى رافعة مركزية في جهود ترسيخ النهج العقلاني لقراءة هذا الماضي، باعتبار هذا الجهد ركيزة مركزية في كل التطلعات نحو تحقيق التنمية الثقافية المحلية المنشودة.

استغرق أكثر من ربع قرن «نرد النص» للشاعر عدنان الصائغ



أصدر الشاعر عدنان الصائغ ديوانا جديدا موسوما بـ «نرد النص» في 1380 صفحة، وذلك عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت ودار سطور في بغداد، بعدما استغرق العمل أكثر من ربع قرن.

وقد أشار الشاعر إلى أن الديوان «حرث شعري؛ مثير وخطير، في متون المسكوت عنه وفي هوامشه، بجراة كبيرة، وتعمق وتفحص واسعين، حافرا ومتسانلا ومستقصيا الكثير من المفاهيم في السياسة والدين والجنس والميثولوجيا والسوسيولوجيا والموروث والأداب.... وانعكاسات ذلك على حالنا ومالنا الذي وصلنا إليه».

وأضاف الشاعر أن «نرد النص» هو أيضا «رحلة مدهشة مفتوحة على مصراعها مع تقلبات النرد، في سديم المطلق وداخل حيواتنا، في التاريخ الشخصي والتاريخ العام، وفي الأفكار والثقافات العامة، والذاكرة الشعبية والشفافية، والمتداول والغائص والغاطس من الأحداث، والهامش الذي يصبح متنا، والمتن الذي يصبح هامشا».

«ثورات ليست تمضي»

مصدر للأمل والخوف في آن واحد

عن دار النشر «خطوط ظلال»، صدر كتاب «ثورات ليست تمضي»

للكاتب غي سركيس الغلاف والرؤية البصرية للفنان محمد العامري. وجاء على غلاف الكتاب:

«لطالما كانت التغيرات مصدرا للخوف والقلق لما تسببه من تبليل في العادات وترزعز في الاستقرار، ولما تستحضره من تحديات جديدة.

إذ إن الإنسان بطبعه يخشى التغيير ويميل إلى التغني بمخالية الماضي والتمسك به، ويعمد إلى صون التقاليد وحمايتها. لكنه في المقابل لا يرضى بمراوحة مكانه والثبات فيه. فهو في بنيته الفطرية يتوق إلى المزيد في الثورة إذن على شعوري الأمل والخوف في آن واحد، لأنها تدفع الإنسان إلى التخطيط بين الرغبة في التقدم والحيرة أمام المجهول. تهدف هذه الصفحات إلى استشراف بعض الثورات السياسية والعلمية والثقافية والدينية الكبرى (غالييلي، داروين، فرويد، الثورة الصناعية، الذكاء الاصطناعي، إلخ.)، وهي محطات محورية من تاريخ البشرية لا ننتهي اليوم إلى آثارها وبصماتها في حياتنا الراهنة. أوجدت كل واحدة منها منعطفا في مسار التاريخ، فبان في إثرها واقع اختلفت ملامحه عما كانت عليه سابقا، لكن ما زودت به البشرية بات محتجبا لأنه انغمس في الحياة اليومية».



تذكرة دخول لـ «سيرك الحيوانات المتوهمة» لأنيس الزافعي

إحياء بنهاية أخرى لكتاب هذا الكاتب، نرجو شبيهة بوفاء الكاتب الإيطالي، نرجو لصديقنا أنيس الزافعي مديد العمر والنجاحات الباهرة... هذا الكتاب محاولات للتأليس بالحيوان والتجسد فيه، إلى جانب شطحات تأملية وهبات جنونية وما يجول بالبال من خواطر منغلقة لكنها مدروسة بعناية... هذا متن شيق وشاق يدعو القارئ إلى إعادة القراءة والتثبت مما طالع... قد تبدو فيه الهوامش غير مجدية لكنها حين تتثبت منها تجدها المتون والأصول...

هذا كتاب بين دفتيه كل ما يدخل في باب الحلم ويختلط به، هذا باطن أنيس الزافعي كما هو، فما أجمله من باطن وما أرحب فكره لكي يتحمل كل هذا العناء / البهاء... أكيد أنني خلفت عديد السنوات بعيدا عن رافد كبير للإبداع ومنتج المعرفة والفن.

عن موقع «أثير»

ثم استخلص أني -أخيرا- أجبرت على النزول بنفسي من داخل اللوحة الزيتية المستطيلة المعلقة فوق سرير الحساء الشقراء، كي أتذوق نوعا وطعما آخرين من اللحم الشهوي وغير الحيواني بالمرة». عديد الحيوانات مذكورة بالاسم والفعل والحركة والوصف كذلك، مثل القرش والنمر ومرورا بالفيل والجرذ وانتهاء بالبقرة، ويختتم الكاتب جرده للعالم الحيواني وتقديمه لكل حيوان مذكور، بسؤال «كيف يمكن إغلاق السيرك» « وينفي في هذا الفصل القصير وفاة الكاتب الإيطالي «دينو بوتزاتي» بصفة طبيعية ويرجع ذلك إلى أنه «كان يضع اللسعات شبه الختامية على كتاب أثير لديه، مصحوب برسوماته الشخصية، أمضى ما يناهز ثلاثة عقود في تأليفه، تحت عنوان (حيوانات سحرية)، عندما قامت تلك المخلوقات الشنيعة، التي قضى عمره في توثيق حيواتها المفترضة وتخطيط أشكالها المحتملة، بالتهامه في شقته خلف آتة الميكانيكية الراققة»، وفي قوله هذا



هذه الفقرة الموجزة المعبرة المكتفة: «...فصرت قيد حياتك مطعم سائغا لجميع الصيادين القتلة والنطاسين الأفائقين، وسوف تغدو قيد ممالك نهبا مهيا لكافة نياشي الحدود واكملي الجنيث، ومن ثمة، كانت مهمتي المستعجلة تتمثل في استرداد القرن الخفي النفيس منك، حتى تنام مرتاحا هائئ البال في رقدتك الأخيرة».

ماذا يفعل أنيس الزافعي بالقراء، إنه يباغتهم بالغريب والفتنازي، في مونولوج التمساح يجرنا إلى جريمة قتل بشعة، ويصف لنا الشقة وجمال القتيلة، ويجرنا إلى الجيران ومفتشي الشرطة، إلى آخر الحكاية، ويحيلنا إلى كائن مرسوم في لوحة، إلى تمساح أزهقه الروتين الممل في الأكل، فانشاب من اللوحة ليحزب شيئا جديدا لا علاقة له بما تعود عليه من أطعمة حيوانية، إنه الزافعي يلهو ويعبت بالعقول، وإن كان لهوا لذيذا وممتعا:

«استنبت أني تعبت من أكل نفس النوعية من طعام لحم الطيور على امتداد هذه الحقبة الزمنية الطويلة،

النصر، واخترت هذه التذكرة لأدخل عالم هذا المبدع المغربي: «غلبة حيوانات السيرك لا تحب المرابا، لأنها لا ترغب في الإحساس بالمرور القاسي للزمن، وكذا في اكتشاف أنها مستحدثة فحسب من الوهم الخالص».

اخترت الموافقة على أني وهم خالص، وبخلت إلى حقيبة السرد المنفلت والرسومات والمونولوجات التي رسمها الفنان الأردني محمد العامري...

أيها القارئ المفترض، اتدري لم القراءة؟ لسد ثغرات في الذاكرة ولصد أفك السنيان، والدليل أنني انتهيت حين قرأت اسم «رفعت سلام» مهدي إليه مونولوج الكركدن، تذكرت أنه من مدة لم أتواصل مع الصديق، ثم اتضح أني سأفعل ذلك، فأممت بالقراءة حصنا شاهقا لا يخترقه شيء، أما أنيس الزافعي فقد أخلص لروح رفعت سلام وأجاد تأيينه الأدبي، فلم أر تأيينا بهذا الإبداع وهذا الرونق، وإني ساعطيه حقه واقطع من نصه



محمد الهادي الجزيري

أبدا بتذكرة واحدة مجانية للدخول إلى السيرك، وهي من ضمن عشرات التذاكر المتاحة لي، في شكل (شدرات، تأملات، خواطر، أحلام، هوامش، قصصيات، وخطابات موازية) وضعها أنيس الزافعي في بوابة هذا المتن غير العادي، ليأخذ كل قارئ ما يشاء منها، قبل أن يدخل، أنا ما زلت عند اعتاب

ابن جرير تحتضن الدورة الخامسة لمهرجان ألوان الدولي لمسرح الشارع



تنظم جمعية ألوان للسينما والمسرح الدورة الخامسة لمهرجان ألوان الدولي لمسرح الشارع بمدينة ابن جرير وذلك في الفترة الممتدة من 20 إلى 23 أكتوبر 2022، تحت شعار «مسرح الشارع فضاء لربط جسور التواصل».

حيث ستعرف هذه الدورة مشاركة فرق مسرحية من دول إيطاليا، سلطنة عمان، مصر، تونس بالإضافة إلى المغرب، وذلك وفق برنامج يضم ندوة دولية تحت عنوان «أسئلة الفضاء العمومي وأصداء مسرح الشارع» يُوَظَرها باحثين ومبدعين في

الميدان المسرحي من داخل المغرب وخارجه، ولتوسيع دائرة أنشطة المهرجان ستخصص ثلاث ساحات كبرى لاستقبال العروض وباقي الفقرات، علاوة على برمجة لقاءات فنية مع فنانين رواد، ورشات تكوينية لفائدة شباب المدينة ببعض المؤسسات التعليمية ومراكز

القرب يُوَظَرها مكونين دوليين، وعلى هامش المهرجان سيُوَفَّد الفضاء العمومي معرضاً للمنتوجات المجالية وذلك تشجيعاً من الجمعية للتعاونيات النسائية والشابة. كما ستعرف هذه الدورة تكريماً لوجوه طبعت صورتها المسرح المغربي.



الأربعاء 28 شتنبر 2022 الموافق 1 ربيع الأول 1444 العدد 13.260

07

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أعادت الدفاء إلى منصة السويسي بالرباط واستقطبت لوحدها أكثر من 200 ألف شخص

الديفا سميرة سعيد «للاتحاد الاشتراكي»؛ لن أنسى هذا الشعور وأنا محاطة بمحبة الناس في مدينتي وحومتي



على تغيير أنماطها واختياراتها المتجددة، فوجدت لها بذلك، في زمن النجوم الكبار، مكاناً في الصف الأول. تعاملت مع كبار الملحنين، مع الملحن محمد سلطان، الموسيقار بليغ حمدي، محمد الموجي وحلمي بكر وطلال مداح وغيرهم من عابرة الفن، اجتهدت وثابرت، فآثرت ذلك عملاً فنية مازالت حية ومطلوبة وحاضرة، وتتغنى بها المواهب العربية في البرامج المعنية باكتشاف المواهب مثل «جاني بعد يومين» و«أحكي يا شهرزاد» و«مش حتنازل عنك أبدا»، لذلك تعتبر امتداداً شرعياً لزمان العمالقة، دون أن تغفل النزعة التجديدية الدائمة، حيث حرصت من خلال التعاون مع ملحنين شباب على تنويع ألوانها والتجديد شكلاً وموضوعاً، لتتنوع بالتالي لقباً صار يلازمها، وهو «الديفا» كما يرى النقاد. حصيلة الديفا الفنية والإبداعية متنوعة، تعكس ثراء مسار فني حافل بالنجاحات، مما جعل أغانيها تتخطى حدود العالم العربي إلى العالم كله، وقدمت هذه الأغاني بأكثر من عشرين لغة ولسان، دون أن يتسلسل الغرور إليها، وهذا سر نجاحها وامتداد إبداعاتها في الزمن والقلوب.

سعادتها بالمشاركة في هذه التظاهرة الفنية، خاصة وأنها تتخطى في مدينة الرباط التي نشأت بها وتحتضن أجمل نكرياتها، مشيرة إلى أنها كلما زارت مدينة الرباط تكتشف أنها تزيد جمالاً يوماً بعد يوم. وقدمت الديفا خلال هذا الحفل الناجح بكل المقاييس باقة متنوعة من أغانيها القديمة والجديدة، لأن الأغاني القديمة كما قالت تعتبر جزءاً من تاريخها الفني وتسعد عندما يتفاعل معها الجمهور من جديد، مشيرة إلى أن الجمهور المغربي لديه دائماً نوستالغياً لأغانيها القديمة، كما قدمت أغاني مغربية وأغاني بطعم الراي لأن موسيقى الراي جزء من ريبورتوارها الفني أيضاً، معبرة عن اعتزازها وافتخارها بكون المغرب يستقبل فنانين من جميع أنحاء العالم في تظاهرات فنية كبرى، ليتواصلوا للإبداع والثقافة.

سميرة سعيد فنانة استطاعت بحسها الإبداعي وثقافتها الموسيقية الواسعة وتجربتها الفنية الثرية ونكايتها الفني، أن تجعل من النجاح عملتها التي لا تبور، وأن تجعل النجاحات طيبة أمامها، لذلك عملت

عايشتهم الديفا، منذ طفولتها، كما هو الشأن مع العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ، الذي أعجب بصوتها وأراد اصطحابها إلى مصر لدراسة الموسيقى، لكن الراحل الملك الحسن الثاني فضل أن تستكمل سميرة سعيد دراستها، والموسيقار عبد الوهاب الدكالي، الذي اقتسمت معه المنصة في تونس وعمرها لا يتجاوز 11 ربيعاً، قبل أن تتعامل مع كبار الفنانين .

حضور جماهيري غفير، ما ميز هذه المحطة الفنية، أعاد الحياة الثقافية والفنية لسابق عهدها كما كانت عليه قبل الجائحة، وساهم في إنعاش الصناعة الثقافية وتدوير عجلة الاقتصاد، على مدى ثلاثة أيام متتالية، هناك أكثر من 520 ألف شخص حضروا السهرات الكبرى لمدينة الرباط، وتميز الحفل الختامي الذي كانت نجمته الديفا سميرة سعيد، بتحطيم الرقم القياسي من حيث عدد الحضور الجماهيري، حيث تجاوز 200 ألف شخص.

سميرة سعيدة كشفت سر نجاحها المتجدد والمفواصل، بالتأكيد أن الموهبة والتميز وعدم التقليد، هو ما يجعل الفنان يحقق نجاحاً في مجال عمله، معبرة عن

عملها، من خلال الحضور المكثف، الذي تجاوز 200 ألف شخص كما جاء على لسان الجهة المنظمة.

عشرات الآلاف من المغاربة ومن أفراد الجاليات العربية، رددوا مع سميرة سعيد ما قدمته لهم من أطباق فنية غنية بالكلمة الشفيفة واللحن الرصين . جمهور غفير وذواق متعطش للفرح من كل الأجيال، شباباً وكهولاً، نساء ورجالا، حتى الأطفال، جاؤوا في ليلة الوفاء، وتفاعلوا بشكل تلقائي ورددوا أغاني سميرة سعيد، بل حرصت عائلات وأسر بأكملها على الحضور في هذا الحفل البهيج، ليقضوا لحظات ممتعة مع اسم صنع هويته الفنية بالمثابرة والاجتهاد طيلة مسيرة فنية مليئة بالنجاحات .

في تصريح خاص لجريدة الاتحاد الاشتراكي بعد هذا الحفل، وصفت الديفا سميرة سعيد، النجاح الباهر الذي شهده حفلها الذي أحيته مساء السبت الماضي بالرباط بأنه حفل استثنائي، ويعبر عن هذا الحب المتبادل دوماً بينها وبين الجمهور، وهو الحب الذي لا يقاس بالمال أو بأي شيء، إنها كيمياء القلوب. وعبرت الديفا في ذات التصريح، عن عجز لسانها في وصف هذا التجاوب التلقائي الممزوج بالمحبة المتبادلة، وعبرت الديفا سميرة سعيد عن إحساسها بالدفاء والجمهور يتفاعل معها بهذا الحب الكبير، معلنة أنه في هذه المواقف لا يمكن للإنسان إلا أن يعبر عن كونه أنه إنسان مخلوط، ويزداد هذا الشعور الجميل، حينما يكون الاحتفاء في العاصمة المغربية، حيث ترعرعت وبالصبر في «حومتي». إنها عوامل كثيرة اجتمعت كلها في ليلة الحلم والوفاء هاته، وأنت تجد نفسك محاطاً بنظرات الحب والتقدير، لن أنسى هذا الشعور أبداً طيلة حياتي تقول سميرة سعيد.

الديفا سميرة سعيد، اسم استفاد من احتكاكه بعابرة الفن العربي، الذين

الحضور المكثف إلى منصة OLM السويسي، ليسمع ويستمتع بلحظات جميلة، أضفت عليها الديفا سميرة سعيد بهجة الحضور القوي فوق المنصة، ومشاركة جمهورها أغانيها المتعددة والمتنوعة، التي أدتها كعادتها بإحساس وحب كبيرين.

لقد كان رد فعل الجمهور ومحبي الديفا

جلال كندالي

ليس المهم مقالته الديفا سميرة سعيد، في الندوة الصحفية التي عقدتها بالرباط في حفل تكريمها بمعية كبار فنانينا القارة السمراء بمناسبة الاحتفالات بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية، لكن الأهم هو مقاله الجمهور، لقد كان موقفه عملياً من خلال

سناء شيكشوپ .. نجمة مضيئة في سماء الأزياء والموضة



بفضل تصاميمها المميزة، التي يكون عليها الإقبال الكبير من طرف النساء، عبر العالم بما فيها دول عربية وخليجية لكونها ترضي أذواق عاشقات الزي المغربي ليس المغربيات فقط وإنما من مختلف الجنسيات، تمكنت سناء قديوي من حفر اسم من ذهب في عالم الأزياء التقليدية المغربية. تالقات سناء قديوي في عالم الأزياء والموضة جعلها محط أنظار عدد من المشاهير، فالمصممة سناء تجمعهما بمجموعة من الفنانات المغربيات علاقة وطيدة ومميزة تنطلق بقططان أو تصميم معين لتصبح علاقة صداقة دائمة، وليس الفنانة فقط وإنما نخبة مهمة من المؤثرات المغربيات الشهيرات، وذلك يعود إلى الجمالية التي تتفنن في اختيارها بأناملها الرقيقة أثناء تصاميمها الراقية والتي استطاعت أن تجمع فيها بين الخامات العصرية والتقليدية مع الحفاظ على الأصالة المغربية .

كما أنها استطاعت أن تشق طريقها في هذا المجال بخطوات ثابتة بتصاميمها الفريدة من نوعها، والتي تواكب فيها الموضة دون الخروج عن جمالياتها الخاصة والمتميزة، كما أنها تمكنت من كتابة اسمها بالبنط العريض في مجموعة من المحافل الوطنية والمناسبات الرسمية، والتي ساهمت في شهرتها داخل المغرب وخارجه.

وتعتبر سناء قديوي من بين مصممات الأزياء المغربيات التي تمكنت من الجمع بين الاحترافية والتخصص في تصميم الأزياء التقليدية المغربية المتنوعة، وبين التأثير عبر حساباتها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تشارك متابعيها مجموعة من اللحظات والأنشطة اليومية والمتعلقة بحياتها الخاصة، رفقة صديقاتها والعائلة ورفقة زوجها وحتى مع نخبة من المشاهير والفنانات المغربيات اللواتي اخترن لها لتكون مصممتهن الخاصة.

آفاق السينما في القارة الإفريقية محور ندوة فكرية بالمهرجان السينمائي الأوروبي إفريقي بتيزنيت



تخصص فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان السينمائي الأوروبي إفريقي، الذي تحتضنه مدينة تيزنيت من 21 إلى 23 أكتوبر المقبل، ندوة فكرية رئيسية تتمحور حول آفاق السينما في القارة الإفريقية، يشارك في هذه الندوة الأكاديمية، كل من مدير المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريجة عن الدين كيربان، للحديث عن تجربة المهرجان والسينما الإفريقية، ثم المخرج أو كوجو أكو تشاي من البنين، الذي سيقدم ورقة شاملة حول السينما البنينية وحضورها في إفريقيا والعالم.

كما يشارك في الندوة، التي ستقام يوم 22 أكتوبر 2022 على الساعة الثانية عشر زوالاً بدار الشباب المقاومة بتيزنيت، الإعلامية رجاء الشراوي والمخرج جبير مجاهد كمحاورين لضيوف الندوة، وخالد حباش كمدير. ويتضمن برنامج الدورة التي تقام تحت شعار «نولود: النموذج الإبداعي للصناعة السينمائية الإفريقية»، السينما الإفريقية»، بحضور السينما البنينية كضيف شرف، أنشطة متنوعة أبرزها مسابقتين الأولى جهوية لتشجيع المواهب، والثانية رسمية دولية، تشارك فيها 16 فيلماً يمثلون 13 دولة يحكمها المخرج الأردني سمير أحمد محمد بباري.

كما تتميز الدورة بتكريمات وإزنة، وتوقع إصدارات سينمائية جديدة، فضلاً عن أنشطة موازية، رهانا من المهرجان لجعل السينما الأوروبية والإفريقية، في تيزنيت، فضاء للفرجة، والحوار والتواصل وتحقيق مزيد من الإشعاع.

التكلفة المقدرة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ: ثلاثة مائة وثمانية وتسعون ألف وستة مائة وأربعون درهم (00 640.398 درهم) ضمنها الرسوم.

يجب أن يكون محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من النظام الخاص بشروط واشكال إبرام صفقات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب التسجيل

بإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.

* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة

بالإستلام إلى المكتب المذكور * إما عن طريق موقع البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

* إما تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة المكلفة عند بداية الجلسة وقبل فتح

الأظرفة.

الزيارة الميدانية مبرمجة يوم الثلاثاء 11 أكتوبر 2022.

الموعد محدد على الساعة العاشرة صباحا بمقر قسم

تسيير شبكة الري وصرف المياه التابع للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة

بالبقيع بن صالح.

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها من طرف المتنافسين هي

تلك المقررة في المادة 8 من نظام طلب العروض.

بتعين على المتنافسين إيداع الوثائق التقنية، المقررة

في المادة 15 من نظام طلب العروض المذكور أعلاه،

بمكتب الضبط بإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة وذلك في أجل اقصاه

يوم الأربعاء 19 أكتوبر 2022 على الساعة الرابعة

والنصف بعد الزوال. أي وثيقة تقنية ترد بعد هذا

التاريخ والساعة لن تقبل من طرف اللجنة.

ع.س.ن/3268/د.

بالجديدة.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالإستلام

إلى المصلحة السالف ذكرها.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما إرسالها الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في

المادة 06 من نظام الإستشارة ع.س.ن/3267/د.

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد

البحري والتنمية القروية والمياه والغابات

المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة

إعلان عن طلب عروض أثمان

رقم: 04/2022/FLSHJ

على الساعة العاشرة

صباحا، سيتم في مقر كلية

الآداب الجديدة يوم الثلاثاء 25 أكتوبر 2022

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

العروض، بغرض أثمان لأجل: خدمات حراسة

مرافق كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة.

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: عشرة آلاف درهم (10.000,00 درهم).

وقد حدد الثمن التقديري الذي وضعه صاحب المشروع

في المبلغ التالي: مليون وخمسة وعشرون ألف

ومئة وثلاث دراهم و60س (1.025.103.60 درهم) مع احتساب الرسوم.

يتوفر طلب العروض هذا على حصة واحدة.

ستتظم زيارة المواقع بكلية الآداب شارع جبران خليل

جبران الجديدة يوم 17 أكتوبر 2022 على الساعة

العاشرة صباحا.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات المادة 27، 29 و31 من القانون

المتعلق بشروط واشكال إبرام الصفقات لفائدة جامعة

شعيب الدكالي بالجديدة ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب مصلحة

الشؤون الاقتصادية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

50.000,00 درهم (خمسون ألف درهم)

دون احتساب الضريبة على القيمة المضافة.

- شيك مصادق عليه يتضمن ثمن كراء سنة كاملة من مدة

الكراء. ع.س.ن/3263/د.

المملكة المغربية جامعة شعيب الدكالي

كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجديدة

الهاتف/ 0523.34.30.58 الفاكس/ 0523.34.22.44

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 04/2022/FLSHJ

على الساعة العاشرة

صباحا، سيتم في مقر كلية

الآداب الجديدة يوم الثلاثاء 25 أكتوبر 2022

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

العروض، بغرض أثمان لأجل: خدمات حراسة

مرافق كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة.

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: عشرة آلاف درهم (10.000,00 درهم).

وقد حدد الثمن التقديري الذي وضعه صاحب المشروع

في المبلغ التالي: مليون وخمسة وعشرون ألف

ومئة وثلاث دراهم و60س (1.025.103.60 درهم) مع احتساب الرسوم.

يتوفر طلب العروض هذا على حصة واحدة.

ستتظم زيارة المواقع بكلية الآداب شارع جبران خليل

جبران الجديدة يوم 17 أكتوبر 2022 على الساعة

العاشرة صباحا.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات المادة 27، 29 و31 من القانون

المتعلق بشروط واشكال إبرام الصفقات لفائدة جامعة

شعيب الدكالي بالجديدة ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب مصلحة

الشؤون الاقتصادية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

- إما إرسالها عن طريق

البريد المضمون إلى السيد رئيس المجلس الجماعي لأبن

أحمد.

- وإما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقرر

في المواد 25، 26 و27 من المرسوم السالف الذكر وهي

كما يلي: (1) الملف الإداري الذي يتضمن الوثائق التالية:

- التصريح بالشرف - نسخة من نظام الإستشارة - مصادق عليه.

- طلب الكراء يتم فيه الإشارة إلى الحصة المزمع كراءها،

ويجب أن يبين هذا الطلب بكيفية مدققة الاسم الكامل

لطالب الكراء ومحل السكن ورقم الحساب البريدي

أو البنكي وكل المعلومات الإضافية.

- مذكرة تتضمن الوسائل البشرية والتقنية التي ينوي

المرشح تخصيصها لتسيير المرفق.

- صورة شمسية لبطاقة التعريف الوطنية.

- شهادة تثبت أنه في وضعية جبائية قانونية

مسلمة منذ أقل من سنة.

- شهادة مسلمة من طرف صندوق الضمان الاجتماعي

منذ أقل من سنة.

نسخة من دفتر التحملات والشروط الخاصة بكراء

مرفق المجزرة الجماعية مصادق على توقيعها من طرف المشارك.

- شهادة الإقامة بالنسبة للأشخاص الذاتيين أو

القانون الأساسي ومحضر آخر جمع عام للأشخاص

المعنويين.

- وصل أو شهادة الضمان المؤقت.

(2) الملف المالي الذي يتضمن الوثائق التالية:

- عقد الزام يتم فيها توضيح مبلغ العرض

المقترح بالحروف وبالأرقام على أن لا يقل هذا المبلغ عن

الأظرفة.

إن العينات المطلوبة في المادة 8 من نظام الإستشارة

التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب ايداعها

بمصلحة الوسائل العامة الى غاية يوم 2022/10/19

على الساعة الرابعة زوالا كآخر أجل.

ان الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي المنصوص

عليها في المادة 7 من نظام الإستشارة.

ع.س.ن/3262/د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية

ولاية جهة الدار البيضاء-سطات

عمالة إقليم سطات باشوية ابن احمد

جماعة ابن احمد قسم ش.ق.ا.م

مصلحة م.م.ب.م شساعة المداخل إعلان عن طلب عروض

أثمان مفتوح (جلسة عمومية) رقم: 03/2022/DAJAF

في يوم الخميس 20 أكتوبر 2022، على الساعة

الثانية عشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات

بمقر جماعة ابن أحمد فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

عروض أثمان مفتوحة لكراء مرافق مجزرة جماعة

ابن احمد لمدة خمس سنوات تمتد من فاتح يناير 2023

إلى 31 دجنبر 2027 . يمكن سحب ملف طلب

العروض من شساعة المداخل التابعة لجماعة

ابن احمد ويمكن كذلك نقله من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

ويحدد مبلغ الضمان المؤقت في: 100.000,00 درهم (مائة ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى 1434

الموافق ل (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم بشساعة المداخل التابعة لجماعة ابن احمد مقابل وصل.

الفلاحي لتادلة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 29/2022/م.و.ع

جلسة عمومية المشاركة خاصة للمقاولات

الصغرى والمتوسطة والتعاونيات وإتحاد

التعاونيات والمقاول الذاتي في يوم الخميس

2022/10/20 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم

بقاعة الاجتماعات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي

لتادلة بالبقيع بن صالح فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

العروض بعروض أثمان لأجل: اقتناء لوازم المكتب.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب التموين

والصفقات الوسائل العامة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي

لتادلة بالبقيع بن صالح، ويمكن كذلك تحميله

الالكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ عشرة ألف درهم

(10.000,00 درهم). *الكلفة التقديرية محددة من طرف صاحب المشروع فيما

يلي: سبعة مائة وسبعة عشر ألف وخمسة مائة وسبعون

درهما بما فيها الرسوم (717.570,00 درهم).

يجب أن يكون كل محتوى وتقديم وإيداع ملفات

المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من

النظام الخاص بشروط واشكال إبرام صفقات المكتب

الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة

بالإستلام الي المكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة

لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح

الأظرفة.

* أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في نظام الإستشارة. ع.س.ن/3260/د.

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد

البحري والتنمية القروية والمياه والغابات

المكتب الجهوي للاستثمار

إقليم الحوز

جماعة ستي فاضمة إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 01/ج.س.ت.ف/2022

في يوم الأربعاء 26 أكتوبر 2022على الساعة الحادية

عشرة صباحا(01/2022)، سيتم بمقر جماعة ستي

فاضمة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب إيجار مرفق المجزرة

الجماعية التابعة لجماعة ستي فاضمة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الضبط

بالجماعة المذكورة. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا

من بوابة الصفقات العمومية من العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 6.000,00 درهم (سنة

آلاف درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع

في مبلغ: 50.000,00 درهم (خمسون ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادة 27 و29

و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8

من جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة ستي

فاضمة.

* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة

بالإستلام الي المكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة

لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح

الأظرفة.

* أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في نظام الإستشارة. ع.س.ن/3248/د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية

إقليم الحوز

جماعة ستي فاضمة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 02/ج.س.ت.ف/2022

في يوم الأربعاء 26 أكتوبر 2022على الساعة الواحدة

زوالا (02/2022)، سيتم بمقر جماعة ستي فاضمة

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب إيجار مرفق المجزرة

الجماعية التابعة لجماعة ستي فاضمة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الضبط

بالجماعة المذكورة. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا

من بوابة الصفقات العمومية من العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 6.000,00 درهم (سنة

آلاف درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع

في مبلغ: 50.000,00 درهم (خمسون ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادة 27 و29

و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8

من جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة ستي

فاضمة.

* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة

بالإستلام الي المكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة

لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح

الأظرفة.

* أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في نظام الإستشارة. ع.س.ن/3248/د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية

إقليم الحوز

جماعة ستي فاضمة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 01/ج.س.ت.ف/2022

في يوم الأربعاء 26 أكتوبر 2022على الساعة الحادية

عشرة صباحا(01/2022)، سيتم بمقر جماعة ستي

فاضمة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب إيجار مرفق المجزرة

الجماعية التابعة لجماعة ستي فاضمة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الضبط

بالجماعة المذكورة. ويمكن كذلك نقله إلكترونيا

من بوابة الصفقات العمومية من العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 6.000,00 درهم (سنة

آلاف درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع

في مبلغ: 50.000,00 درهم (خمسون ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادة 27 و29

و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8

من جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة ستي

فاضمة.

* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة

بالإستلام الي المكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة

لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح

الأظرفة.

* أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في نظام الإستشارة. ع.س.ن/3248/د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية

إقليم الحوز

جماعة ستي فاضمة

المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني).

إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإظرفة.

* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام المنافسة.

ع.س.ن/3276/د.

pmmp/ * حدد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع: 30000,00 درهم * تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في: 2.300.000,00 درهم مع احتساب الرسوم

* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المنافسة.

ويمكن للمتنافسين:

إما إيداع أظرفتهم مقابل وصول - بكتابة مديرية

والتلفزة (الطابق الثاني) هو يوم 2022/11/14 على الساعة 16 بعد الزوال (الساعة القصوى). يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا: بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) - عن طريق تحميله انطلاقا من موقع: https://ao.snrt.ma

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع: https://www.marchespublics.gov.ma/

nitoring, de visualisation et de contrôle avec remontée d'alarmes, pour les centres émetteurs de Zaers (Rabat) et d'Ain chok (casablanca).

* إن آخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يستجوبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المنافسة، بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة

يطلب عروض لأجل: La fourniture, l'installation et la mise en service de deux systèmes de mo-

الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين وزنقة اسفي، فتح الإظرفة المتعلقة

يوم 2022/11/15 الساعة 15:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1 زنقة البريهي-

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 47AOM/SNRT/2022

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الشرق مجلس جهة الشرق	إعلان عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة: متصرف من الدرجة الثانية (المسلم 11)
تنظم جهة الشرق يومه 13 نونبر 2022 على الساعة الثامنة والنصف صباحا مباراة لتوظيف متصرف من الدرجة الثانية تخصص: القانون الإداري –منازعات – عقود والعقار، تدبير المواد البشرية، الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، التدبير المالي والمحاسباتي، التسويق والتجارة الدولية.	عدد المناصب المفتوحة:

يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في (05) مناصب وتخصص 25% منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم و 7 %منها لفائدة الأشخاص المعاقين الحاملين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق 19 شتنبر 1997.

نوعية الاختبارات:	تشتمل المباراة على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي واحد تطبقا لمشور رئيس الحكومة رقم 16/2020، تحدد مدتهما ومعاملتهما كالآتي:		
نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل

الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث (3) ساعات	3
الاختبار الشفوي	يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها	ثلاثون (30) دقيقة	3

تمنع عن الاختبار الكتابي نقطة عددية تتراوح ما بين 0 و 20، وتعتبر الصانبة كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20. يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي، دون الحصول على نقطة الصانبة. تحصر لجنة المباراة لائحة المترشحين الناجحين، في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها، ولائحة الانتظار، مرتين حسب الاستحقاق، من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20، دون الحصول على نقطة الصانبة.

تفتح المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية:

ان يكون المترشح من جنسية مغربية: أن يتمتع بالحقوق الوطنية، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية: أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من 2022: أن يكون حاصلا على شهادة دبلوم الدراسات المعمقة أو الدراسات العليا المتخصصة أو الماستر أو الماستر المتخصص بحسب التخصصات المشار إليها أعلاه والمسلمة من طرف المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها، و الشهادات المعادلة لها المحددة بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة طبقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه رقم 2-12-90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012). ولا يعتد بشهادة النجاح، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.

ملف وطريقة الترشيح.

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

3. نسخة مطابقة لأصل بطاقة التعريف الوطنية.

4. ترخيص كتابي للموظف المترشح لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة.

5. طرفان يحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمرشح.

تودع ملفات الترشيح إما عن طريق البريد المضمون أو مباشرة بمكتب يخصص لهذا الغرض بمقر إدارة مجلس جهة الشرق الكائن بشارع صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير مولاي الحسن وجدة خلال التوقيت الجاري به العمل بالإدارات العمومية قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال من يوم 15 أكتوبر 2022 وهو أخراج ل لقبول الترشيحات، وترفض ملفات الترشيح الناقصة أو التي لا تتضمن وثائق تثبت صحة المعلومات المصرح بها باستمارة الترشيح أو تلك الواردة خارج الأجال القانونية.

تجرى مباراة التوظيف يوم 13 نونبر 2022 بالمدرسة العليا للتكنولوجيا التابعة لجامعة محمد الأول بوجدة أو في مراكز أخرى عند الاقتضاء، على الساعة الثامنة والنصف صباحا.

الدرجة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب	الدبلوم أو الشهادة المطلوبة	شروط الترشيح
متصرف من الدرجة الثانية (المسلم 11)	القانون الإداري- منازعات -عقود والعقار	01	إحدى الشهادات التالية:	
	تدبير الموارد البشرية	01	- دبلوم الدراسات المعمقة أو الدراسات العليا المتخصصة أو الماستر أو الماستر المتخصص	
	الاقتصاد الاجتماعي والتضامني	01	المسلمة من طرف المؤسسات الجامعية أو المعاهد والمدارس الوطنية المؤهلة لتسليمها.	المترشحون من جنسية مغربية البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر
	التدبير المالي والمحاسباتي	01	- الشهادات المعادلة والمحددة قائمتها بقرار للوزير المكلف بالوظيفة العمومية	في فاتح يناير 2022
	التسويق والتجارة الدولية	01	وتحديث الإدارة طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012 المتعلق بولوج مختلف الدرجات المعندة بموجب الأنظمة الأساسية.	
المجموع		05		

ع.س.ن/3271/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الشرق مجلس جهة الشرق	إعلان عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة: مهندس دولة من الدرجة الأولى (المسلم 11) تخصص: هندسة الإلكترونيك وهندسة معلومات.
تنظم جهة الشرق يومه 13 نونبر 2022 على الساعة الثامنة والنصف صباحا مباراة لتوظيف مهندس الدولة من الدرجة الأولى في هندسة إلكتروميكانيك وهندسة معلومات.	عدد المناصب المفتوحة:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث (3) ساعات	3
الاختبار الشفوي	يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها	ثلاثون (30) دقيقة	3

تمنع عن الاختبار الكتابي نقطة عددية تتراوح ما بين 0 و 20، وتعتبر الصانبة كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20. يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي، دون الحصول على نقطة الصانبة. تحصر لجنة المباراة لائحة المترشحين الناجحين، في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها، ولائحة الانتظار، مرتين حسب الاستحقاق، من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20، دون الحصول على نقطة الصانبة.

شروط الترشيح.

تفتح المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية:

ان يكون المترشح من جنسية مغربية: أن يتمتع بالحقوق الوطنية، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية: أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من 2022: أن يكون حاصلا شهادة مهندس الدولة. تخصص هندسة معلومات وهندسة إلكتروميكانيك، المسلمة من طرف المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها، والشهادات المعادلة لها المحددة بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة طبقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه رقم 2-12-90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012). ولا يعتد بشهادة النجاح، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.

ملف وطريقة الترشيح.

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

1. طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف وفق مطبوع يمكن تحميله من بوابة التشغيل العمومي على الموقع www.emploi-public.ma المرفق لقرار تنظيم مباراة التوظيف.

2. نسخة مطابقة لأصل الدبلوم أو الشهادة كما هو مبين أعلاه، مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء.

3. نسخة مطابقة لأصل بطاقة التعريف الوطنية.

4. ترخيص كتابي للموظف المترشح لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة.

5. طرفان يحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمرشح.

تودع ملفات الترشيح إما عن طريق البريد المضمون أو مباشرة بمكتب يخصص لهذا

الغرض بمقر إدارة مجلس جهة الشرق الكائن بشارع صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير مولاي الحسن وجدة خلال التوقيت الجاري به العمل بالإدارات العمومية قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال من يوم 15 أكتوبر 2022 وهو أخراج ل لقبول الترشيحات، وترفض ملفات الترشيح الناقصة أو التي لا تتضمن وثائق تثبت صحة المعلومات المصرح بها باستمارة الترشيح أو تلك الواردة خارج الأجال القانونية.

تجرى مباراة التوظيف يوم 1 نونبر 2022 بالمدرسة العليا للتكنولوجيا التابعة لجامعة محمد الأول بوجدة أو في مراكز أخرى عند الاقتضاء، على الساعة الثامنة والنصف صباحا.

الدرجة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب	الدبلوم أو الشهادة المطلوبة	شروط الترشيح
مهندس دولة من الدرجة الأولى (المسلم 11)	الإلكتروميكانيك Electromécanique	01	شهادة مهندس الدولة في الإلكترونيك المسلمة من طرف المؤسسات الجامعية أو المعاهد والمدارس الوطنية المؤهلة لتسليمها.	المترشحون من جنسية مغربية البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة على الأكثر
مهندس دولة من الدرجة الأولى (المسلم 11)	هندسة المعلومات Ingénierie des connaissances et des données	01	الشهادات المعادلة والمحددة قائمتها بقرار للوزير المكلف بالوظيفة العمومية وتحدثت الإدارة طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012 يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المعندة بموجب الأنظمة الأساسية.	في فاتح يناير 2022
المجموع		02		

ع.س.ن/3270/إد

الشركة الوطنية للإذاعة

والتلفزة

إعلان عن طلب عروض

مفتوح

رقم: 40AOM/

SNRT/2022

طلب عرض مفتوح مخصص

للمقاولات الصغرى

والتوسطة الوطنية

يوم 2022/10/20 على

الساعة 15:00 سيتم في

مكاتب الشركة الوطنية

للإذاعة والتلفزة (1 زنقة

البريهي- الرباط) الطابق

الرابع قاعة الاجتماعات

عمارة زاوية يوسف ابن

تاشفين وزنقة اسفي، فتح

الازفرفة المتعلقة بطلب

عروض لأجل:

Lot 1: Fourniture et

prestations relatives

à une solution infor-

matique de sécurité

interne du Datacenter

de la SNRT

Lot 2: Fournitures et

prestations relative à

la sécurité du réseau

local de la SNRT

(Firewalls, NAC et SD

Network)

* يمكن سحب ملف طلب

العروض مجانا: بكتابة

مديرية المشتريات للشركة

الوطنية للإذاعة والتلفزة

(الطابق الثاني) - عن طريق

تحميله انطلاقا من موقع:

https://ao.snrt.ma

- عن طريق تحميله انطلاقا

من موقع:

https://www.

marchespublics.gov.

/ma/pmmp

* حدد مبلغ الضمان المؤقت

في مجموع:

رقم الحصة:1

20.000,00 درهم

رقم الحصة:2

30.000,00 درهم

* تقدير كلفة الأعمال محددة

من طرف صاحب المشروع

محدد في:

رقم الحصة:1

2.700.000,00 درهم مع

احتساب الرسوم

رقم الحصة:2

2.700.000,00 درهم مع

احتساب الرسوم

* الزيارة للمواقع ستم

بمركز:

- Une visite des lieux est

prévue le 06/10/2022

à 11H au siège de la

SNRT-Rabat

(للمزيد من المعلومات المرجو

مراجعة الفصل 10 من نظام

المنافسة)

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات نظام

المنافسة.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل

وصل - بكتابة مديرية

المشتريات للشركة الوطنية

للإذاعة والتلفزة (الطابق

الثاني).

- إما إرسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة بالاستلام

إلى المكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة

لرئيس لجنة طلب العروض

عند بداية الجلسة و قبل

فتح الأظرفة.

* إن الوثائق المثبتة

الواجب الإدلاء بها هي تلك

المنصوص عليها في المادة 4

من نظام المنافسة.

ع.س.ن/3275/ا.د

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم قلعة السراغنة

دائرة قلعة - بني عامر

قيادة عين إيكلي أولاد سعيد

جماعة سيدي موسى

إعلان عن طلب عروض

أثمان مفتوح

جلسة عمومية

رقم: 2022/06

يوم الأربعاء 2022/11/02

على الساعة 11 صباحا

سيتم بقاعة الاجتماعات

بمقر دار الجماعة فتح

الأظرفة المتعلقة بطلب

عروض أثمان مفتوح

الخاص ب: أشغال بناء

سور مقابر بجماعة سيدي

موسى: مجاط - اولاد

بومنيح - الفقيه بن عامر.

* حدد مبلغ الضمان المؤقت

في مبلغ سبعة آلاف درهم

(7000,00 درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة

من طرف صاحب المشروع

في مبلغ ثلاث مائة

وخمس ألف وخمس مائة

وإثنَين وتسعون درهم

(305592,00 درهم).

يمكن سحب ملف طلب

العروض من مكتب الرئيس

بالجماعة، ويمكن كذلك

نقله الكترونيا من بوابة

صفقات الدولة من العنوان

الإلكتروني التالي:

www.marchés publics.

gov.ma

يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابق

لمقتضيات المواد 27 و 29

و 31 من المرسوم رقم

رقم 02-12-349 المتعلق

بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن

طريق البريد أو بوسائل

أخرى فإن الجماعة لا

تعتبر مسؤولة في حالة عدم

التوصل بها

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك

المنصوص عليها

ضمن نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3287/ا.د

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم قلعة السراغنة

دائرة قلعة - بني عامر

قيادة عين إيكلي أولاد سعيد

الجماعة الترابية سيدي

موسى

إعلان عن طلب عروض

مفتوحة

في يوم الإثنين 2022/10/24

ابتداء من الساعة 11:00

الحادية عشرة صباحا

سيجرى بقاعة الاجتماعات

بمقر الجماعة فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب عروض

مفتوح: المتعلق بكراء مرفق

سوق الزيتون لجماعة سيدي

موسى للموسم 2022.

- وحدد مبلغ الضمان المؤقت

في مبلغ خمسة آلاف درهم

(5000,00 درهم).

- كلفة تقدير الأعمال محددة

من طرف صاحب المشروع

في مبلغ عشرون ألف درهم

(20.000,00 درهم)

يمكن سحب ملف طلب

العروض من مكتب الرئيس

بالجماعة، ويمكن كذلك

نقله الكترونيا من بوابة

صفقات الدولة من العنوان

الإلكتروني التالي:

www.marchés publics.

gov.ma

يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابق

لمقتضيات المواد 27 و 29

و 31 من المرسوم رقم

رقم 02-12-349 المتعلق

بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن

طريق البريد أو بوسائل

أخرى، فإن الجماعة لا

تعتبر مسؤولة في حالة عدم

التوصل بها

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك

المنصوص عليها في المادة

25 الفقرة 1 من المرسوم

رقم 02-12-349 المتعلق

بالصفقات العمومية.

ع.س.ن/3288/ا.د

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم قلعة السراغنة

قيادة عين إيكلي أولاد سعيد

الجماعة الترابية سيدي

موسى

إعلان عن طلب عروض

مفتوحة

رقم: 2022/04

في يوم 2022/11/03 ابتداء

من الساعة 12:00 ظهرا

سيجرى بقاعة الاجتماعات

بمقر الجماعة فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب عروض

مفتوح: بكراء مرافق السوق

الأسبوعي سيدي موسى

لمدة سنة (من 2023/01/01

إلى 2023/12/31) وحدد

مبلغ الضمان المؤقت في

مبلغ عشرة آلاف درهم

(10000,00 درهم).

يمكن سحب ملف طلب

العروض من مكتب الرئيس

بالجماعة، ويمكن كذلك

نقله الكترونيا من بوابة

صفقات الدولة من العنوان

الإلكتروني التالي:

www.Marchés publics.

gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات المادتين

27 و 29 من المرسوم رقم

رقم 349/12/02 الصادر في

08 جمادى الأولى 1434

(20مارس2013) بتحديد

شروط وأشكال إبرام

صفقات الدولة وكذا بعض

المقتضيات المتعلقة بتدبيرها

و مراقبتها.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداعأظرفتهم مقابل

وصل بمكتب وكيل المداخل

بالجماعة القرويةسيدي

موسى.

* إما إرسالها عن طريق

البريد المضمون بإفادة

بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إما تسليمها مباشرة إلى

رئيس مكتب طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل فتح

الأظرفة.

في حالة إرسال الأظرفة عن

طريق البريد أو بوسائل

أخرى، فإن الجماعة لا

تعتبر مسؤولة في حالة عدم

التوصل بها

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة

في المادة25من المرسوم رقم

349/12/02 المذكور أعلاه

ملحوظة: إن الثمن

التقديري لكراء مرافق

السوق الأسبوعي هو:

358430,00 درهم سنويا

(ثلاث مائة وخمسون ألفا

وثلثاؤون درهما)

ع.س.ن/3289/ا.د

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

المديرية الجهوية للتوزيع

بوجدة

إعلان عن طلب العروض

مفتوح

رقم DO4118836

جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية

للتوزيع وحدة التابعة

للمكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب -

قطاع الكهرباء - الكائنة

بملتقى شارع الد رفوفي

وزنقة ابن سينا وجدة عن

طلب العروض رقم:

DO4118836: المتعلق

بتقوية الطاقة مركز التحويل

تاوريرت ب 40*2 MVA.

يحدد الزمن التقديري

لإنجاز الأشغال في:

4.118.522,40 درهم (م.ا.ن.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة

في 50.000.00 درهم

تنظم زيارة لموقع المشروع

الخميس 03 نونبر 2022

على الساعة العاشرة صباحا

بموقع مركز التحويل

تاوريرت.

المستندات التي يتعين على

المتنافسين الإدلاء بها مقررة

في الفصل 10 من نظام

الاستشارة.

يمكن سحب ملفات

الاستشارة بالعنوان

التالي: مكتب الصفقات

بمديرية التموين والصفقات

للمكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب- قطاع

كهرباء 65، زنقة عثمان بن

عفان 2000 الدار البيضاء

صندوق البريد 13498 الدار

البيضاء .

الهاتف: -

22668267(5)(212)

22668021(5)(212)

22433112(5)(212)

يمكن الاطلاع على هذا

القانون على شبكة الانترنت

بالعنوان الإلكتروني التالي:

http://www.one.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات

العمومية:

https://www.

marchespublics.gov.

ma

تسلم ملفات الاستشارة

مجانا.

في حالة إرسال ملفات

الاستشارة من طرف المكتب

إلى أحد المتعاهدين

abousalma10@gmail.com

اعداد: أبو سلمى

	7			8				9
			1		4	2		
	2	3	9	5		4		
5		2		1		9	4	
3	4		8		5		2	7
	1	7		4		8		5
		6		2	1	5	9	
		8	6		7			
4				3			6	

سودوكو
سهلة

7		2	6					
5		1		2	8	7		
8	9		7			5		
1			4		5	2		6
		6				3		
2		9	1		6			5
		5			7		4	8
		8	5	4		9		7
					1	6		3

سودو کو متوسطة

	5		6	1			2
3		2					
8	1			5			7
6		5	1			4	
			3		9		
		9		2	7		8
5			7			9	4
					8		5
7			5	4		6	

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

7	8	5	6	2	3	4	9	1
1	4	3	7	9	8	2	5	6
9	6	2	1	4	5	7	8	3
4	5	9	3	7	6	1	2	8
2	1	7	5	8	9	6	3	4
6	3	8	4	1	2	9	7	5
5	9	1	8	6	7	3	4	2
3	7	4	2	5	1	8	6	9
8	2	6	9	3	4	5	1	7

حل سودوكو سهلة

7	5	4	3	6	1	9	8	2
8	2	3	9	5	7	6	4	1
9	1	6	4	2	8	3	5	7
1	3	5	7	8	2	4	6	9
6	9	2	5	1	4	7	3	8
4	8	7	6	9	3	2	1	5
2	4	8	1	3	9	5	7	6
5	7	9	8	4	6	1	2	3
3	6	1	2	7	5	8	9	4

حل سودوگو صعبة

7	5	4	3	6	1	9	8	2
8	2	3	9	5	7	6	4	1
9	1	6	4	2	8	3	5	7
1	3	5	7	8	2	4	6	9
6	9	2	5	1	4	7	3	8
4	8	7	6	9	3	2	1	5
2	4	8	1	3	9	5	7	6
5	7	9	8	4	6	1	2	3
3	6	1	2	7	5	8	9	4

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

العام	سنة التأسيس	العدد	الغرض	المصدر	الوقت
2039	29	26	05:33	13:27	16:47
2038	01	27	05:34	13:26	16:46
2036	02	28	05:55	13:26	16:45
2035	03	29	05:36	13:26	16:44
2034	04	30	05:57	13:26	16:43
2032	05	01	05:57	13:25	16:42
2031	06	02	05:58	13:25	16:41

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible]

دولة أوروبية	السيف من النواصع	للنداء مقدمة الرأس	هَجَعَ يَزْوِرُ	مدينة يمينية خَلَقَ أَنْصَبَ	للنداء تَخِيلَ	قبيلة عربية	حَقَّقَ بَيَّنَّ فَاصِلَةٌ
جزء من السحاب	أَبُو الْفَنُونِ قِرطاس					من اليسار فَايَعِمُ	
			أَعْطَى			جزء من المقعر بَنَر	
مكان للعلاج	رَضَابُ يَرْبِطُ		قَصِدَ	للنداء ضِدَّ حُلُو خاط		أَوَّلُ الشَّهْرِ الهجرية	
			مُضِيءٌ		ارْتَفَعَ الأقمار		
ضد صَحْلَةٍ الكنانة	ضُلُوعٌ عَقْلٌ	من فلسطين كَلِيلٌ			اشْتَاقَ حرف		
مكتشفة وطاهرة				ضِدَّ الحُلُو			مدينة مصرية
	صُوفٌ		ضِدَّ الظاهر كثير	ضِدَّ ماء مَشْتَبِهٌ في الفصح			
شَرْقٌ أَجَابَا			يُجْتَنُونَ			سَقَى	
مقام الإمام الشمس (م)	دُجِي مُعْتَرِمٌ	أَثَاتٌ فَاخِرٌ	أَبْصَرَ		شَمْسٌ أَحْمَسُ صَبِيءٌ		
				لِلتَمِي قَطَا	تَعَفَّى		
في الحيزة المشتمون	في ورطة	ضِدَّ الجزع في البال				جزء من أشياءنا	
					تَقَشَّنَ الثوب		
صَادٍ				تَبَيَّنَ			

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرحو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلمة...

ALLÉGR ESSE	SANGLIER	AROMAT IQUE	BLÊME	↓	VENIN	RANCUNE	↓	VENT D'EST	LA RÉPONSE BILLOT	↓	LA LAME
↓	↓	↓	← CRÊTE		↓	← CHAS		↓	↓		↓
						← SUCCESSIF	MUID				← DATTES MÛRES
	MARÉE MONTAN- TE		AÏNSI		DE BAS EN HAUT: MISSION	↓	↓				← PÎLIER
	↓		↓		← PIGEONNE COMPACT			← SANG FAUCON	HYPOTH- ÈSE	PEUT- ÊTRE	LE CHATON
BULLES		POIGNET		CHALEUR	↓		← EUX	↓	↓	↓	↓
↓	LA CHANCE	↓		↓			← PARTIAL				← ARAC
	↓		← DÉFENSE		GLUME	↓	← LAÏT				↓
			← PLATANE	INDÉCIS			← IDOLE		ADÉQUAT	LE PIS DARD	
PROCÈS- VERBAL		SCIENCE	↓	↓	← FOULE		CONCOM- BRE		↓		↓
↓		← SANG SELLE			← COLLINE	↓	FLEGME	↓	IDENTIQ- UES		NOM DE PROPHÈTE
	IDENTIQ- UES	↓			← TOMBE				↓		↓
	↓		← VERGER				FOUR- EAU				← LUMIÈRE OURS
					← NUIT SOMBRE				← EMBALL- AGE		↓

ال الجولة الرابعة من الدوري الاحترافي تعد بمباريات قوية

شباب المحمدية – الرجاء الرياضي (س 20.30)
ال السبت
أولمبيك أسفي – اتحاد طنجة (س 18.15)
شباب السوالم – أولمبيك خريبكة (س 20.30)
ال الأحد

المغرب التطواني – اتحاد تواركة (س 18.15)
الفتح الرياضي – المغرب الفاسي (س 16.00)
حسنية أكادير – مولودية وجدة (س 20.30)

الظهور الأول للكبير سيكون في مواجهة شباب المحمدية، الذي يريد تعويض هزيمته الأخيرة أمام الدفاع الجديد.
فيما تكتمل يوم الأحد باخر مواجهة وستجتمع بين حسنية أكادير ومولودية وجدة.

برنامج الجولة الرابعة

الجمعة
الجيش الملكي – الدفاع الجديد (س 16.00)
الوداد الرياضي – نهضة بركان (س 18.15)

بالدرجة الأولى.
فالفريق الأحمر سيحاول تحقيق الفوز، وبالتالي رد دين فقدان كاس السوبر الإفريقي على يد الفريق البرتغالي، الذي كان قد تغلب عليه أيضا في متم بوليزون الماضي برسم نهائي كاس العرش.
كما سيكون الرجاء الرياضي، في أول اختباراته رفقة مدربه الجديد، التونسي منذر الكبير، الذي خلف مواطنه فوزي البنزرتي بعد بدايته الباهتة، حيث اكثف يتقطعتين من أصل تسعة ممكنة.

بعد أن توقفت من أجل فسح المجال أمام المنتخب الوطني لخوض مباراته الوديةتين أمام كل من الشبلي والباراغواي، تعود عجلة الدوري الاحترافي الأول إلى الدوران، ببرمجة الجولة الرابعة، أيام الجمعة والسبت والأحد المقبلين. وستفتتح الدورة بثلاث مواجهات قوية يوم الجمعة، حيث سيكون الجيش الملكي في انتظار الدفاع الجديد، الذي بصم على بداية جيدة، فيما يرحل نهضة بركان إلى مدينة الدار البيضاء قصد مواجهة الوداد، في مباراة تصفية حسابات



ن لقاء السوبر بين الوداد ونهضة بركان



15 | الاربعاء 28 شتنبر 2022 الموافق 1 ربيع الاول 1444 العدد 13.259

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaradit1@gmail.com

أخبار

الساحة

الركراكي يطالب بدعم النصري

دعا وليد الركراكي، الناخب الوطني، الجمهور المغربي إلى دعم اللاعب يوسف النصري، الذي يمر من مرحلة فراغ، ويحتاج إلى المساندة في الفترة الحالية من أجل استعادة مستواه.

وأشار الركراكي إلى أنه سيضخم مهاجم إشبيلية الإسباني إلى لائحة الفريق الوطني الذي سيشارك في مونديال قطر، لأنه لاعب مغربي وأحرز في السابق أهدافا أسعدت الجماهير، لكنه حاليا يحتاج إلى الدعم حتى يجتاز مرحلة الفراغ التي يمر منها، لأن المغاربة هم الذين يجب عليهم دعمه وليس الإسبان.

وختم الركراكي بالتأكيد على أنه «سيذهب معنا إلى المونديال، لأنه مازال شابا قادرا على التطور، وستحتاجه في المستقبل، ومن الممكن أن يساهم في تتويج المنتخب الوطني بامم إفريقيا 2024، بشرط أن يجتهد وأن يساعد نفسه».

مدرب الباراغواي: المنتخب المغربي مجموعة خطيرة

قال مدرب منتخب الباراغواي لكرة القدم، غييرمو باروس سكيلوتو، أول أمس الاثنين بإشبيلية، إن المنتخب الوطني المغربي قوي، ويتوفر على مجموعة «خطيرة على جميع أصعدة اللعب، لتوفرها على لاعبين من أعلى طراز». وأضاف سكيلوتو، خلال ندوة صحفية عشية المباراة الودية التي جمعت المنتخبين، أمس الثلاثاء بملعب بينيتو فياماران، إن المنتخب المغربي، مع المدرب الجديد، أصبح أكثر هجومية، مضيفا أن المغرب، تكتيكا وتقنيا، مجموعة خطيرة باظاهرة عالية التنافسية، يلعبون في أفضل بطولات الأوروبية.

وكان المنتخب المغربي قد انتصر على نظيره الشبلي بهدفين لصفر، الجمعة الماضي، ببرشلونة، من توقيع سفيان بوفال من ضربة جزاء في الدقيقة 65 وعبد الحميد الصابيري في الدقيقة 78. وخلال منافسات كأس العالم، سيلعب المغرب في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات بلجيكا وكرواتيا وكندا.

سباق الدراجة الجبلية... الجائزة الكبرى بأزمور

تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية للدراجات وعصبة جهة الدار البيضاء سطات للدراجات، تنظم جمعية نادي أزمور للدراجات يوم الأحد 2 أكتوبر المقبل، سباقا وطنيا للدراجات الجبلية بمدينة أزمور، جماعة سيدي علي، ابتداء من التاسعة صباحا، وذلك بمشاركة جميع الفئات العمرية من مختلف الجمعيات الرياضية الموزعة على كافة ربوع المملكة.

وتدخل هذه التظاهرة التي تنظمها الجمعية تحت رعاية الجامعة الملكية المغربية للدراجات في إطار توسيع قاعدة الممارسين، ونشر رياضة الدراجات الجبلية. وقد سبق لجمعية نادي أزمور للدراجات الفنية أن قامت بتنظيم بعض السباقات على الطريق، وتطمح إلى تكوين أبطال في رياضة الأميرة الصغيرة.

الإذاعي الرياضي عبد الفتاح الحراق في ذمة الله



انتقل إلى عفو الله ورحمته، صباح أمس الثلاثاء، الإعلامي والواصف الرياضي، عبد الفتاح الحراق، أحد أبرز أصوات الإذاعة الوطنية، في قسمةا الرياضي، بعد معاناة مع مرض لم ينفذ معه علاج.
وكان الراحل عبد الفتاح الحراق، الذي أمضى سنوات طويلة في القسم الرياضي للإذاعة الوطنية، وعلق على الكثير من المنافسات الدولية التي شارك فيها المغرب، ولاسيما المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم، قد تعرض لازمة صحية، فرضت نقله إلى المستشفى من أجل العلاج، لكنه القدر لم يمهله كثيرا.
رحم الله عبد الفتاح الحراق، واسكنه فسيح جناته، وتغاضينا الحارة لأسرته الصغيرة والكبيرة، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

السودان والطوغو أول المستفيدين

الجامعة تؤطر حكام إفريقيا في مجال تقنية الفيديو

التحكيم المغربي نموذج يحتذى به على المستوى القاري

إبراهيم العماري

توصلت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم بطلبات من عدة اتحادات إفريقية بغية إخضاع حكامها لتكوين على مستوى تقنية الفيديو المساعد، بالنظر إلى التصنيف المتقدم للتحكيم المغربي في هذا المجال، حيث يتقدم على حكام جنوب إفريقيا وتونس ومصر والجزائر.

وفي هذا الصدد سيكون حكام السودان والطوغو أول المستفيدين من الخبرة المغربية، بعدما وافقت الجامعة على طلبي اتحاديهما المحليين، حيث ستتم برمجة دورة تكوينية لهم خلال الشهر المقبل، في انتظار برمجة دورات تكوينية لحكام العديد من البلدان الإفريقية، التي تنتظر رد الجامعة على طلباتهم، لاسيما في ظل توفر المغرب على المؤهلات اللوجيستكية اللازمة في هذا المجال. وأصبح المغرب يتوفر على 70 حكما متمرسا على مستوى تقنية الفيديو، بعدما أضيف إليهم هذا الموسم عشرة حكام أنهما كافة مراحل التكوين، وأصبحوا مؤهلين للإشراف على

«الفار» في المباريات.

وحسب مصدر مطلع، فإن التحكيم المغربي بلغ هذا المستوى بناء على عمل تحضيري استغرق حوالي ثمانية أشهر من الاشتغال، تحت إشراف وتواصل مستمر مع الفيفا ومجلس البورد العالمي، عقدت خلالها 56 محطة، همت كل واحدة منها مكون من المكونات التنظيمية للـ «فار»، وتم خلالها الانضباط لدفتر التحملات من طرف الجامعة، لأنه لا يمكن لأي اتحاد كروي أن يطبق هذه التقنية بشكل انفرادي، بل يتعين عليه الاستجابة للعديد من الشروط والمتطلبات، التي يفرضها كناش تحملات، يعقبه إذن مكتوب من الفيفا.

ورغم هذا التقدم المسجل في هذا الباب، إلا أن مصدرنا أكد على أن الحكام المغربية مازالوا في حاجة إلى مجهود في ما يتعلق بالتعامل المثالي مع هذه التقنية الجديدة، إذ ينبغي تنقية قضاء الاستماع، لأن الحكام يتحدثون أحيانا في نفس الوقت وبشكل جماعي، الأمر الذي يؤثر على اتخاذ القرارات، حيث تصل المعلومة بشكل مشوش، كما أن الحكم، وهو يتحرك لا ينقل المعلومة بشكل جيد، الأمر الذي تكون من نتائجها قرارات عكسية في بعض الأحيان. واعتبر مصدرنا أن اللجنة المركزية للتحكيم ومديرية التحكيم

تقوم بعمل مضاعف في هذا الباب، من خلال تنبيه الحكام إلى ضرورة التعامل الجيد مع وسائل الاتصال، وأن تحرص على إيصال المعلومة المناسبة في الوقت المناسب. ولفت مصدرنا إلى أن تواجد بعض الحكام الدوليين المشهورين في غرفة الفار، قد يكون عاملا مؤثرا على قرارات حكم وسط الميدان، لاسيما إذا كان حكم الساحة شابا، لأنه، ومن منطلق التراتبية، يجد نفسه تابعا لغرفة الفار، والحال يقتضي العكس، لأن تقنية الفيديو هي عنصر مساعد ومكمل فقط.

والمح مصدر ذاته إلى أن التحكيم المغربي في عمومه قطع أشواط مهمة، وأصبح حضوره وزنا على الساحة الدولية، رغم أنه سيكتفي في مونديال قطر بالتواجد على مستوى تقنية الفيديو، من خلال حضور الحكامين رضوان جيد وعادل روزاق، اللذين يعدان الأكبر سنا بين الحكام المغربية (44 سنة). واعتبر مصدرنا أنهما كان يستحقان التواجد ضمن حكام الساحة، لكن اللوبيات داخل الكاف، والتي يحركها بعض الجيران من خلال تقارير مفبركة، جعلتهما يخرجان من الساحة ويكفيان بالإشراف على «الفار».

سفارة نيجيريا تفرض على الوداد طلب التأشيرة بالمطار

إ – العماري

وجد فريق الوداد الرياضي نفسه في ورطة كبيرة، بعدما تعذر عليه استخلاص تأشيرة دخول الأراضي النيجيرية لكافة أعضاء وفده، الذي سيواجه ريفيرز يونائيتد يوم الأحد تاسع أكتوبر المقبل، بداية من الرابعة عصرا، برسم ذهاب الدور التمهيدي الثاني من مسابقة دوري أبطال إفريقيا.

وفوجئ الفريق الأحمر عند تقدمه بالطلب لدى السفارة النيجيرية بأن الأخيرة تتوفر على عدد محدود، يقل عن الخمسين تأشيرة التي تريد الإدارة الودادية.

وحسب مصدر مطلع، فإن الوداد سيتعين عليه القيام بإجراءات طلب تأشيرات دخول التراب النيجيري لباقي أعضاء وفده بالمطار، بيد أنه يتخوف من إمكانية رفض بعض طلباته، الأمر الذي سيؤثر على حظوظ الفريق في مواجهة ريفيرز يونائيتد، فضلا عن التكاليف المرتفعة، حيث أن تأشيرة المطار أغلى.

وكانت إدارة الفريق الأحمر قد التلمست من



الوداد الرياضي يتطلع إل مشاركة قارية متميزة

إيجابية من قلب نيجيريا بغاية العبور إلى دور المجموعات، وبالتالي المنافسة على اللقب الذي في حوزته.

ويتوفر الوداد على كافة الحظوظ لتحقيق تاهل

الهيئة الدبلوماسية النيجيرية توفير تأشيرات إضافية وانتظار مهلة زمنية لكن تعذر عليها الأمر.

ويسعى الفريق الأحمر إلى العودة بنتيجة

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

عرض مقتنيات أفلام جيمس بونك في مزاد علني

من سيارة أستون مارتن «دي.بي.5» إلى الأزياء التي ارتداها دانيال كريغ في فيلم «نو تايم تو داي» (لا وقت للموت)، تعرض قريبا مجموعة من مقتنيات جيمس بوند التذكارية للبيع في مزاد خيري احتفالاً بمرور 60 عاما على إطلاق سلسلة الأفلام الشهيرة.

وسيتم البيع على مستويين، الأول في مزاد مباشر يوم الأربعاء، والثاني في مزاد عبر الإنترنت يستمر حتى «يوم جيمس بوند»، والذي يوافق الخامس من أكتوبر ، وهو تاريخ العرض العالمي الأول لأول أفلام السلسلة عن العميل السري البريطاني اللطيف «دكتور نو» في عام 1962.

وقال أدريان هيوم ساير، مدير المجموعات الخاصة والإيقونية لدى كريستيز ومدير مزاد جيمس بوند: «من الخارج، تبدو السيارة تماما مثل دي.بي.5 التي ارتبطنا بها جميعا مع جيمس بوند، وداخلها هي سيارة مختلفة ذات محرك قوي قادر على القيام بكل الأعمال المثيرة المذهلة وأسلوب القيادة الذي شاهدنا في ماتيرا»، في إشارة إلى اسم بلدة إيطالية جرى التصوير فيها.

ومن بين القطع الأخرى التي ستعرض للبيع لوح إرشادي «كلايكت» مكتوب عليه اسم الفيلم، بالإضافة إلى أزياء ارتداها ممثلون، منهم رامي مالك ولانشانا لينش. كما سيُعرض للبيع عدد من الأزياء التي ارتداها كريغ في آخر ظهور له في دور بوند.

وستتضمن المعروضات مركبات وساعات وأزياء أخرى، بالإضافة إلى أدوات من أفلام بوند المختلفة. وستذهب عائدات المزاد بشقيه المباشر والاقتصادي، والذي يعرض للبيع نحو 60 قطعة، إلى جمعيات خيرية مختلفة.

ومن المقرر إقامة فعاليات مختلفة للاحتفال بيوم جيمس بوند، الذي سيتوقع خلاله محبو بوند اسم الممثل الذي سيلعب هذه الشخصية مستقبلاً.

وقال المنتج مايكل جي: «حسناً، في الوقت الحالي لا ن فكر في الفيلم التالي، نحن فقط نحتفل بإصدار فيلم (نو تايم تو داي) والذكرى الستين لإطلاقه».



عادات لياقة تساعد على العيش لعمر 100 عام وأكثر!



يمكن أن يكون العيش حياة طويلة وصحية ومنتجة أمراً مثييراً للغاية. ولكن من أجل العيش حتى 100 وما بعده، فإن هناك أكثر من مجرد بضع عادات يجب أن تبدأ بها وتلتزم بها. تنصح خبيرة اللياقة البدنية كامي بلير، التي اكتسبت شهرة واسعة في الولايات المتحدة، بضرورة اتباع بعض عادات اللياقة

البدنية الأساسية للعيش حتى 100 وما بعده، بحسب ما نشره موقع Eat This Not That.

1. جودة النوم إن النوم هو جزء أساسي من لياقتك العامة وعافيتك. إذا لم تحصل على القدر المناسب من النوم، فلن تتمكن من الحصول على القدر المناسب من التمارين البدنية، التي يحتاجها جسمك. لذلك ضع في اعتبارك أن هذه هي أول عادات أساسية للعيش حتى 100 وما بعده. تشير بلير قائلة إن عيش حياة «بعقلية الصخب وعدم النوم» لساعات كافية يؤذي الجسم على المدى الطويل، ناصحاً بأن الحصول على قسط قوي من الراحة كل ليلة سيجعلك أكثر إنتاجية في اليوم التالي. سيساعد أيضاً في تحسين كفاءة التحكم في الجوع والطاقة، وبالتالي الحصول على حياة أكثر صحة. والتأكد من أن علك يعمل بشكل صحي وسليم. وتحدد بلير أن معظم البالغين يحتاجون إلى ما بين سبع إلى تسع ساعات من النوم، لكن ينبغي ألا يجب أي شخص قيوداً على ساعات نومه وأن يستجيب لاحتياجات جسمه بشكل فردي.

2. تجنب التوتر بشكل فعال تقول بلير إن الحياة في العصر الحالي محمومة للغاية ومفرطة في التحفيز. لذا يجب اتباع روتين يومي يساعد على التعافي من الإرهاق والتخلص من التوتر بشكل صحيح، لتجنب خطر الإصابة بالمرض بشكل متكرر، ومن ثم ستخفض مستويات الطاقة مما سيؤدي إلى عدم الرغبة في ممارسة الرياضة. إن النضال الحقيقي يتعلق بالحفاظ على حياتك متوازنة ومقيدة.

تؤكد بلير، في هذا السياق، على أهمية الرعاية الذاتية، قائلة إنه «على الرغم من أن الرعاية الذاتية يمكن أن تبدو وكأنها رفاهية أو غير ضرورية، فمن المهم للغاية القيام بها، خاصة عندما تكون مشغولاً. إن المشي لمدة 10 دقائق، أو الحصول على حمام منعش أو الاتصال الهاتفي بصديق أو قراءة كتاب كلها أمور يمكنك القيام بها أو ببعضها، لتمنح علك / جسدك استراحة، وتسمح لك بإعادة الاتصال مع نفسك وإظهار نفسك بأنك تمثل أولوية».

3. النشاط البدني توصي بلير بالحفاظ على النشاط البدني، موضحة أن كل نوع من الحركات مفيد ومهم لجسمك. وتشير بلير إلى أن ممارسة رياضة المشي هو شيء سهل، إذ يمكنك البدء في المشي من 10 إلى 15 دقيقة فقط كل يوم، وعلى المدى الطويل، سيكون هناك نتائج مؤثرة للغاية. وتنصح بلير بأن يقوم المرء بما يناسب جدول حياته اليومية لأنه سيجعل ممارسته للنشاط البدني أفضل وأكثر امتاعاً. كما ستساعد الحركة المنسقة على الشعور بأنك أكثر صحة وشباباً وأفضل حالاً.

4. تقوية القلب والعضلات إن الفوائد التي يمكن أن يجنيها المرء من ممارسة التمرينات الرياضية غير عادية وتُفعل عجايب لظهوره الجسدي. يمكن أن يمنحك الحرس على ممارسة تمارين اللياقة البدنية بشكل منتظم على صحة أفضل للقلب والأوعية الدموية ويقوي عضلاتك، مما يساعد على الحفاظ على استقلاليك وأداء المهام اليومية مع تقدمك في السن. تقول بلير إنه «بالإضافة إلى رياضة المشي، ضع في اعتبارك المشاركة في التنس أو الركنز أو السباحة أيضاً. من المهم أن تجد شيئاً تستمتع به، لأن ذلك سيجعل من السهل عليك الالتزام به».

مع تقدمك في العمر، يفقد جسمك عضلاته، مما يمكن أن يجعلك أكثر عرضة للإصابة. لذا، فإنه من الضروري أن تعمل باستمرار على ممارسة التمارين البدنية وتقوية عضلاتك وتحسين توازنك، لأنه عادات سوف تساعدك على التقدم في العمر بأمان وبصحة جيدة وتكون سعيداً.

جيوش إلكترونية تغذي خطاب الكراهية في العراق



لا تزال الأحزاب العراقية، الدينية منها على وجه الخصوص ومعها الفصائل المسلحة، تعتمد على ما يعرف بالجيوش الإلكترونية والصفحات الوهمية والقنوات على مواقع التواصل الاجتماعي، لبث الأخبار المضلة وخطاب الكراهية والتحريض الطائفي، الذي وصل أخيراً حد استهداف مدن مختلفة، فضلاً عن تهديد الناشطين وأصحاب الرأي والصحافيين.

وبات واضحاً أن عدد الصفحات الوهمية يزداد مع كل أزمة، إذ وجد هذا الخطاب في منصات تويتر، وفيسبوك، وتيلغرام، مساحة واسعة للانتشار. ورغم أن متابعة ما يصدر عن الحسابات الوهمية والجيوش الإلكترونية، يقع على عاتق جهاز الأمن الوطني الذي يعمل بالتنسيق مع هيئة الإعلام والاتصالات، إلا أن الجهاز لا يقترب من الصفحات الحزبية وتلك المعروفة بارتباطها بالمشييات المسلحة، بينما من جهة أخرى، تشهد البلاد اعتقالات بالعشرات للناشطين الذين ينتقدون الأوضاع الاجتماعية السياسية والأمنية في منطهم ومناطق وجودهم. وآخر هؤلاء مقدم الرامح صالح الحمداني الذي اتهمته مجموعات إعلامية تابعة للحشد الشعبي، بأنه انتمى لتنظيم داعش. ولا يقتصر عمل الجيوش الإلكترونية، على تشويه سمعة الصحافيين والناشطين، النساء منهم بشكل خاص، بل يساهم أيضاً في إشغال بعض المبادرات السياسية الملوكة للأحزاب، وبعض الجهات الخارجية التي تدعم لحل الأزمات الأخيرة، وهو ما يعترف به رئيس ائتلاف «النصر» حيدر العبادي. إذ عُبِّرَ الائتلاف في بيان أن «المبادرات الحادة والمتوازنة التي طرحها العبادي أزعجت البعض ممن يعتاش على الأزمات، ولهذا نواجه هجوماً عنيفاً وغير أخلاقي تشبه الجيوش الإلكترونية لإغداء الحلول وصنّاع الأزمات يستهدف العبادي ومباراته»، مؤكداً أننا «نعرف دوافع الهجوم ومن يقف خلفه». في السياق نفسه، يقول عضو البرلمان المستقل باسم خشان، إن «الجميع مستهدف من قبل الجيوش الإلكترونية الملوكة للأحزاب، وبعض الجهات الخارجية التي تدعم خطابات الكراهية وتخريب الألفة داخل المجتمع العراقي، وأنا شخصياً اتعرض باستمرار إلى هجمات إعلامية تقوِّدها صفحات وهمية تنشر الأكاذيب عني». ويبين «العربي الجديد»، أن «كل الأحزاب تمتلك جيوشاً إلكترونية، ولا يوجد حزب عراقي لا يملك هذه الأداة التي يسعى إلى إسقاط خصومه من خلالها. بالتالي الأمر ليس حكراً على الأحزاب الشيعية والفصائل المسلحة، بل حتى بقية الكيانات السنية والكرديّة». من جهته، يؤكد الصحافي أمير المهنا، أن «السبب الذي دفع الأحزاب وفصائل الحشد الشعبي إلى تأسيس قنوات على تيلغرام مثل (صابرين نيوز) و(أبو مزعل) هو التهديد والتككيل بالناشطين المدنيين، إضافة إلى الترويج لشخصيات سياسية متهمّة بالفساد وبعضها مطبوعة للقضاء، ناهيك عن

مركبة فضائية تابعة

لـ«ناسا» تصطدم بكويكب

بقصد تحويل مسار



اصطدمت مركبة فضائية تابعة لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الإثنين عمداً بكويكب في محاولة لتحويل مساره، في اختبار غير مسبوق يهدف لتعليم البشرية كيفية منع الأجسام الكونية من تدمير الحياة على الأرض.

والمركبة الفضائية التي يقل حجمها قليلاً عن حجم سيارة اصطدمت، كما كان متوقعاً، في الساعة 23:14 بتوقيت غرينتش بالكويكب بسرعة تزيد عن 20 ألف كلم في الساعة. ونقلت وكالة الفضاء الأميركية وقائع هذا الاصطدام مباشرة على الهواء. وما إن ارتطمت المركبة بالكويكب حتى انفجر فرحاً أفراد طاقم ناسا الذين تجمعوا في مركز الإشراف على المهمة في ماريلاند بالولايات المتحدة.

وقبيل دقائق من اصطدام المركبة بالكويكب «ديمورفوس» الذي يبعد عن الأرض 11 مليون كلم، أخذت صورة الجرم تكبر شيئاً فشيئاً مع اقتراب المركبة الفضائية منه أكثر فأكثر.

وفي نقل جيّ، بثّت الكاميرات المثبّثة على المركبة الفضائية صوراً مذهلة للجرم الفلكي ظهرت فيها كل تفاصيل ديمورفوس بما في ذلك سطحه الرمادي والحصى الصغيرة التي تغطيه. ولحظة اصطدام المركبة بالكويكب وتحطمها عليه توقف بثّ الصور.

وقالت لوري غلين، مديرة علوم الكواكب في وكالة ناسا: «نحن على وشك الدخول في حقبة جديدة تكون لدينا فيها القدرة المحتملة على أن نحمي أنفسنا من اصطدام كويكبات خطيرة، بالأرض.

وديمورفوس البالغ قطره حوالي 160 متراً لا يشكّل أيّ خطر على الأرض.

وفي الواقع فإنّ هذا الكويكب الصغير هو قمر يدور حول كويكب آخر أكبر حجماً يدعى ديديموس.

ويستغرق ديمورفوس 11 ساعة و55 دقيقة للقيام بدورة كاملة حول ديديموس. لكنّ وكالة ناسا تسعى من خلال المهمة التي نفذتها الإثنين إلى خفض هذه المدة بمقدار 10 دقائق عن طريق تصغير مدار ديمورفوس عبر تقريبه من ديديموس.

وسيستغرق الأمر ما بين بضعة أيام وبضعة أسابيع لمعرفة ما إذا كان مسار الكويكب الصغير قد تغيّر فعلاً بسبب الاصطدام. وسيقوم بهذه المهمة علماء على الأرض بفضل تلسكوباتهم.