

تهنئة بمناسبة ذكرى المولد النبوي

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، تتقدم «مجموعة اتحاد بريس» (الاتحاد الاشتراكي، ليبراسيون، أنوار بريس) بتهانيتها إلى جلالة الملك محمد السادس، وإلى ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن، وإلى كافة أفراد الأسرة الملكية الشريفة، وإلى الشعب المغربي قاطبة، داعية الله عز وجل أن يعيد هذه الذكرى المباركة على جلالة الملك بوفور الصحة والنصر والتمكين وعلى الشعب المغربي بالرخاء والنماء والازدهار والسلام، إنه سميع مجيب.

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

السبت/الأحد/الاثنين 10/9/8 أكتوبر 2022 الموافق 13/12/11 ربيع الأول 1444 العدد 13.269

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التهنئة:
4 دراهم

الأخت حنان رحاب كاتبة وطنية للمنظمة الاشتراكية للنساء الاتحاديات



انتخب المؤتمر الوطني الثامن للمنظمة الاشتراكية للنساء الاتحاديات الأخت حنان رحاب كاتبة وطنية. وصادق المؤتمر على مشروع الورقة السياسية وورقة القوانين والأنظمة والقانون الأساسي بالإجماع، بعد ذلك تم انتخاب الكاتبات الجهويات للمنظمة.

الكاتب الأول إدريس لشكر في افتتاح المؤتمر الثامن لمنظمة النساء الاتحاديات درس في التحرر، والمساواة والعدالة



خروج السلاسي؛ مؤتمر المنظمة محطة سياسية للنقاش والنقد والمساءلة والترافع عن القضايا النسائية

في أفق المؤتمر الثامن للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين

نبيل النوري، الكاتب الوطني؛



الحكومة تركت القطاع يواجه تداعيات الجائحة دون خطة لإنعاشه



الحاكم غوتيريس، الجزائر والبوليساريو: نهاية الهروب إلى وراء!

وفي الترتيب مع الوفد المغربي الذي عرى كل تناقضات الجزائر ولاسيما منها الادعاء بأنها طرف غير معني، وأن البوليساريو ممثل شرعي ووحيد للسكان، وما إلى ذلك من الادعاءات... في معادلة معاكسة، وضع المغرب اولويات جديدة على الأجنحة الدولية، الحقوقية منها والمؤسسية، منها وضع المخيمات ووضعية تسليح الأطفال المجندين في النزاع، وأصبحت من مواضيع المنظمات الدولية سواء العربية (اللجنة الرباعية المكلفة بتدخل إيران في الأوضاع العربية، والتي أدانت في الشهر الماضي هذا التدخل ونددت بالنزعات الانفصالية وتجيش الأطفال، وهو أمر تتورط فيه البوليساريو وحزب الله ومليشيات الحوثيين، وهو ثلاثي إيراني الاستعمالي...) والإفريقية والدولية، كما أكد ذلك الوفد المغربي، المشارك في اجتماع مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، خلال الاجتماع الذي خصص لموضوع «حظر تجنيد الأطفال في حالات النزاع»، والذي ترأسه السفير الممثل الدائم للمملكة المغربية لدى الاتحاد الإفريقي واللجنة الاقتصادية لإفريقيا التابعة للأمم المتحدة، محمد عروشي، كما تم في نفس الأسبوع أمام اللجنة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، إدانة مأساة الأطفال الذين تم تجنيدهم في مخيمات تندوف من قبل الميليشيا الانفصالية لـ«البوليساريو»، بمباركة ودعم الجزائر.

تمت الإشارة إلى «إساءة معاملة هؤلاء الأطفال-الجنود في معسكراتهم التدريبية، والأسوأ من ذلك، أنهم لا يتربصون في استعراضهم أمام ضيوفهم الأجانب»، في إدراء للقانون الدولي وحقوق الطفل.

علاوة على عرض هذه القضية على عدة منظمات دولية، وعلى رأسها مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان في جنيف...

فهي تريد إعلان الاستفتاء وتنظيمه من أجل هدف محدد مسبقا هو الاستقلال، وليس الاستشارة السياسية وحدها!

لقد فقدت الأطروحة قدرتها على تحقيق توازن مع ما يقوده المغرب، وصار أصحابها في وضع مهتز، لاسيما بعد أن عجزت هذه الأطراف عن حساب التحولات الكبرى في القضية: أطراف أوروبية منها عشر دول مركزية تؤمن بالحل المغربي، التحول الاستراتيجي الأمريكي، التطورات على أرض الواقع، وانتقال المغرب إلى مرحلة أكثر هجومية في تدبير ملف هو غاية وجوده... لا أجد ذا عقل يتصور بان الوضع قد يعود إلى 1991 كما تريد الجزائر الجديدة، وتصربيتها الانفصالية، ولا أحد يمكنه أن يذهب إلى أن ما يجري في توقعات روسيا وإيران يمكنه أن يقلب هذا التوجه الدولي على عقب، اللهم إلا إذا كان القرار هو خوض حرب لا تبقي ولا تدر، ويجب أن تكون هذه الأطراف قادرة على خوضها، كما تدعي بالحصول على الطائرات المسيرة... بالنسبة للتوهم بوجود حالة حرب، فقد تبين من التقرير أن الأمم المتحدة التي تعتمد في الجوهر على المينورسو في الأخبار وهي بمقتضى الفقرة 102 المصدر الرئيسي للمعلومات، تم حرمانها من القيام بمهامها، وورد بصريح العبارات أن ميليشيات البوليساريو لا تتجاوب معها، وهو ما يشهد على أن مصدر الأمم المتحدة يقر بان عناصر البوليساريو تمنعها من مهامها الموكولة لها بقرار أممي هو نفسه القرار الذي تعود إليه للدفاع عن أطروحتها.. قرار وقف إطلاق النار.

ولعل من غايات ذلك التوهيم بانها بالفعل قادرة على تغيير معطيات الواقع الحربية، في حين ترفع عقيرتها بالصراخ بان المدنيين يتعرضون لكصف المغرب وعرفت المرحلة أيضا التناقضات الجزائرية التي فضحتها الجلسات على هامش الدورة 77 للأمم المتحدة،

لتنفيذه، البحث عن الحل، مع التفاوض حول طريقة الوصول إلى الحل وليس الحل... وتوجه بريد التوهيم بان حالة حرب قائمة منذ تطهير معبر الكركرات، وأن الموائد لا معنى لها ولا بد من العودة إلى التفاوض الثنائي، وأن التصعيد جزء من الحياة اليومية في الصحراء... بين التوجهين، هناك نزعة نحو العودة إلى الوراثة ونزعة الدفع بمسلسل التسوية السلمية الذي ربح مساحات جديدة نحو مزيد من التأييد... من الواضح أن الدعاية الجزائرية قامت منذ تطهير معبر الكركرات والمصادقة الأممية على ما قام به المغرب وإعطائه شرعية المظلة الأممية، قامت على ثلاثة مقومات:

- الدفع بانها غير معنية بمسلسل التسوية، وخصوصا الموائد المستديرة، والإدعاء بان الطرفين الوحيدين هما المغرب والانفصاليين.

ثانيا، أن المنطقة تعيش حربا ضروريا بلغت البلاغات التي ترتبط بها ما يفوق 600 بلاغ، أي بجمعة السنتين اللتين مرتا منذ نوفمبر 2020...

المقوم الثالث يتمثل في إعلان مهمة ستيفان ديمستورا بلا أفق وأن الحالة تستوجب العودة للمنظومة القديمة السابقة التي يعود تاريخها في 1991، أي ما قبل الحكم الذاتي والقرارات الأممية منذ... 2007 سنة وضع الحكم الذاتي.

فقد ووجهت زيارته بالمواقف التي تم الإعلان عنها إبان إعلان القرار 2602، وهي رفض الدخول في المسلسل السياسي، باعتبار أن الوضع وضع حربي وأي مواجهات لا تتماشى مع الموائد المستديرة، ثم من خلال موقف الجزائر التي تصر على نزع الطابع الإقليمي عن الملف، عكس ما تسير إليه قرارات الأمم المتحدة، مع إضافة بند الاستقلال إلى الاستفتاء!

لنطرح السؤال: ما جديد التقرير الأممي، الذي يتقدم به الأمين العام لمجلس الأمن في شهر أكتوبر 2022؟ وستقدم الجواب الفوري التالي المبني على معطيات وتفصيل الوضع الحالي للصحراء: إذا كان لا بد من وصف ضروري لما نتاتي به التطورات في قضية الصحراء فهو أن كل يوم يمر، وكل قرار دولي يصدر ينهي الإرادة الماضية الرامية في الهروب إلى الوراثة... المعبر عنها من طرف الجزائر وصنيتها الانفصالية!

هذا الهروب إلى الوراثة يقدم الطرفين الخصمين في وضعية «القطب الإشكالي» كما يقدمه الأيب، الذي يعيش في تعارض مع المحيط، ولا يجد مكانا آمنا لأفكاره كما يريد، سواء كان الأمر هو المظلة - البوليساريو، أو من يحمل المظلة - الجزائر...

ففي توقعات التقرير الأممي، تنحصر القراءة ما بين توجيهين اثنين:

توجه يعتبر امتدادا لقرارات الأمم المتحدة في السنوات الأخيرة ولاسيما منذ أكتوبر الماضي، ونعني بها مواصلة المسار الأممي، وعقد اللقاءات الرباعية



عبد الحميد جماهري

في افتتاح فعاليات المؤتمر الوطني الثامن للمنظمة الاشتراكية للنساء الاتحاديات

الكاتب الأول إدريس لشكر يوجه دعوة للتضامن والمطالبة بفك طوق الاحتجاز عن النساء الصحراويات بتندوف



خدوج السلاسي: مؤتمر المنظمة محطة سياسية للنقاش والنقد والمساءلة والترافع عن القضايا النسائية من أجل النهوض بحقوقهن



ويكمل شعار المؤتمر الوطني السابع «الدولة المدنية أساس المواطنة الكاملة».

ومن جهة أخرى أكدت السلاسي أن المعركة النسائية، معركة حقيقية وسياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية انطلاقا من فعل تحرري، لكسر كل الأغلال وكل عقد النقص والتحرر كذلك من الفقر والامية ومن وزر الخرافة والشعوذة، ورفع كل أشكال الحيف والتمييز انسجاما مع الهوية النضالية الاشتراكية الديمقراطية للمنظمة.

وأبرزت السلاسي، أن الانطلاق من نماذج نسائية ناجحة إلى رؤية نسائية تنطلق من تعدد المرأة ومن تعدد المعارف والتجارب، رؤية تؤسس لعادلة نسائية شاملة، مؤكدة أن على الدولة في إطار تنزيل النموذج التنموي الجديد، أن تضع كل مؤسستها الاشتراكية الديمقراطية للمنظمة.

كما استعرضت السلاسي عددا من الاختلالات في عدة مجالات اجتماعية المرتبطة بواقع المرأة المغربية، مشيرة في نفس الآن إلى أن الدولة الاجتماعية هي التي تعتبر النساء الجزء الأكبر من الحل بدل أن يكون النساء جزءا من المشكل.

وشهدت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الوطني الثامن حضور عدد من ممثلي المنظمات النسائية وممثلي الأحزاب الاشتراكية الديمقراطية الوطنية والعربية والإفريقية والأوروبية وأمريكا اللاتينية، حيث تناوب هؤلاء على الدعوة للمزيد من توطيد العلاقات القطاعية والنهوض بالخدمات الاجتماعية والنهوض بحقوقهن جهويا ودوليا.

يذكر أن المؤتمر الوطني الثامن في بداية جلسته الافتتاحية قرأ سورة الفاتحة على روح الناشطة الحقوقية والجمهورية عائشة الشنا التي انتقلت إلى دار البقاء مؤخرا وكذلك على أرواح جميع النساء المناضلات اللاتي فارقن الحياة ما بين المؤتمر الوطني السابع والمؤتمر الوطني الثامن.

واستعرض لشكر معاناة النساء بسبب تداعيات جائحة كورونا سواء في فترات الإغلاق والحجر الصحي والآثار الاقتصادية والاجتماعية والنفسية على المرأة المغربية، مذكرا بتبنيهات حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في ذلك الوقت حيث قدم الكاتب الأول أرضية شاملة ومتكاملة حول الجائحة وتبناها الحزب كاملة، مشددا على أن النساء آدين الفاتورة غالبية في هذه الجائحة، كالعديد الهائل من العمالات في المنازل اللاتي فقدن عملهن، ثم النساء القرويات والعمالات الزراعات، دون الحديث عن المرأة المطلقة والمرأة الأرملة، وبصفة عامة المتضررة الأكبر من الجائحة هن النساء، وزاد في ذلك تداعيات الحرب الأوكرانية الروسية على المعيش اليومي.

ومن جهتها أكدت خدوج السلاسي، الكاتبة الوطنية للمنظمة الاشتراكية للنساء الاتحاديات، في كلمة ألقته خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر، على أن المؤتمر الوطني الثامن للمنظمة يؤثر على النظام واستمرارية النضال والمسار الذي خطه حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، هذا المسير والمسار الذي انطلق من وعي سياسي قبل منتصف السبعينيات.

وشددت السلاسي على أن المؤتمرات الوطنية لم تكن فقط محطات تنظيمية تستبدل فيها الأجهزة التنظيمية، بل كانت محطات للنقاش السياسي وللتنظيم والنقد والمساءلة والترافع من أجل إقرار المكتسبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية للنهوض بمكانة المرأة المغربية، مؤكدة كذلك أن المؤتمرات كانت محطات للتعبير عن التزام النساء الاتحاديات بالعهد والوفاء للقيم والمبادئ الديمقراطية الاشتراكية والحداثية، مسجلة في نفس الوقت أن هذا الوفاء للقيم والمبادئ والرموز والشهداء يتجدد اليوم في شهر أكتوبر الذي يتزامن مع اليوم الوطني للمرأة.

وأكدت السلاسي أن اختيار شعار المؤتمر الوطني الثامن، «حرية مساواة عدالة»، لم يكن اختيارا اعتباطيا، إنه اختيار مدروس سواء على مستوى المفاهيم وتراتبية هذه المفاهيم، وتمت مراعاة في صياغة هذا الشعار تقاطع السياسي والاقتصادي والاجتماعي مايعني اعتماد المقاربة المتعددة الأبعاد في مجال معالجة قضايا النساء وتحقيق الحلم

كما دعا الكاتب الأول للحزب، المؤتمرات الاتحاديات لجعل محطة المؤتمر الوطني الثامن، محطة سياسية بامتياز، بالنظر للسباقات المتعددة التي يعقد فيها المؤتمر، خاصة بعد ما جاء في الخطاب الملكي السامي، حول مكانة المرأة بالمجتمع المغربي والنهوض بحقوقها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وتجاوز كل الحسابات التنظيمية الضيقة.

وكان الأستاذ لشكر، أشار في مستهل الكلمة السياسية، إلى فضيلة العرفان والامتنان إلى كل النساء عبر التاريخ اللاتي كافحن وناضلن إلى جانب إخوانهن الرجال من أجل هذا الوطن وقاومن من أجل الحرية والاستقلال للبلاد، وكذا نساء الستينيات والسبعينيات والثمانينيات اللاتي أبلين البلاء الحسن في الدفاع عن الوطن ثم مقاومة كل أشكال الاستبداد والظلم والقمع.

وسجل نفس المتحدث في ذات المناسبة، ضرورة إقرار فضيلة الامتنان والإشادة بدور النساء اللاتي ناضلن وأسنن التسيقيات والشبكات والجمعيات من أجل الدفاع عن مكانة المرأة في المشاركة السياسية والتمثيلية النسائية في المؤسسات المنتخبة وحضور المرأة في مراكز صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي، وفي مقدمتهن النساء الاتحاديات اللاتي كان لهن دور في القرار الحزبي حيث تمت البداية بالحضور النسائي بكوطة 10 في المائة بعدها 20 في المائة، ثم الثلث من أجل المناصفة.

وأشار الكاتب الأول، إلى أن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية قد دفع ضريبة النضال في سنوات الجمر والرصاص وتعرض للانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان من أجل القيم الإنسانية النبيلة للحرية والمساواة والكرامة والعدالة الاجتماعية والديمقراطية، من أجل مغرب ديمقراطي وحداني، مذكرا في نفس الوقت على أن هذه النضالات والدفاع عن القيم والأفكار المتنورة، استغلها الخصوم في كل الاتجاهات وقوى الجمود والمحافظة لترويج التضييل والإكاذيب وحملات التكفير وتوزيع صكوك الغفران هنا وهناك.

وأكد لشكر أن كل هذه الأكاذيب وحملات التكفير تكسرت على صخرة الذكاء الشعبي المغربي المتجسدة في الإقدام على القرارات المنقحة والاجتهادات المشروعة في الدين الإسلامي باعتبار هذا الدين الوسطي المعتدل ينتصر إلى القيم النبيلة الإنسانية الحرية والكرامة والمساواة والإنصاف والعدالة. وشدد الكاتب الأول على الدور المحوري الذي لعبته النساء الاتحاديات بصفة خاصة والحركة النسائية بصفة عامة في إقرار مدونة الأسرة الحالية التي مرت على تطبيقها عشرين سنة، مع الإشارة كذلك للدور الفعال الذي قام به المجاهد عبد الرحمان اليوسفي الذي كان يقود حكومة التناوب التوافقي كوزير أول، والدور الحاسم لجلالة الملك آنذاك من أجل خروج مدونة الأسرة.

ودعا الكاتب الأول، النساء الاتحاديات للوقوف على الاختلالات والفراغات القانونية التي أبانت عنها تجربة تطبيق مدونة الأسرة وتقديم المقترحات البديلة والتوصيات الناجمة من أجل تطوير وتجويد هذا القانون الذي له أهمية بالغة في الحياة اليومية للمغاربة.

مكتب الرباط:

عبد الحق الريحاني

انطلقت فعاليات المؤتمر الوطني الثامن للمنظمة الاشتراكية للنساء الاتحاديات، يوم الخميس الماضي بمعهد مولاي رشيد للطفولة والشباب، برئاسة إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، والحبیب المالكي رئيس المجلس الوطني للحزب، وبحضور عدد من المنظمات والجمعيات النسائية الوطنية والعربية والإفريقية والأوروبية وأمريكا اللاتينية، ثم أعضاء المكتب السياسي والمجلس الوطني للحزب، فضلا عن المنظمات الحقوقية والديمقراطية المدافعة عن قضايا وحقوق الإنسان.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر الوطني للمنظمة الاشتراكية للنساء الاتحاديات تحت شعار حرية، مساواة، عدالة، على مدى أيام 6، 7، و 8 أكتوبر 2022، يتزامن مع اليوم الوطني للمرأة الذي يعتبر مناسبة للمطالبة بفعلي تطبيق الحقوق والحرريات المتعلقة بالمرأة المغربية على أرض الواقع.

لقد شكل هذا الحفل الافتتاحي لفعاليات المؤتمر الوطني للمنظمة، الذي قدمت أشغاله حثان رحاب، عضو المكتب السياسي للحزب، مناسبة سانحة للاحتفاء بنضالات الحركة النسائية بالمغرب ووفائها للقضايا الحيوية للنساء المغربيات، والمسجلة في تاريخ النضال المغربي والوطني ببالغ من الفخر والاعتزاز، والذي لا يمكن أن يغيب عن الأذهان باعتباره يشكل زخما نضاليا حقق العديد من المكتسبات لفائدة النساء المغربيات.

وما ميز هذا الحفل الافتتاحي هي الكلمة السياسية التي تقدم بها إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، والتي من خلالها دعا النساء الاتحاديات للتعاون والتضامن مع النساء الصحراويات اللواتي يعانين ويلات القهر والاحتجاز بمخيمات تندوف، الذي فرض عليهن لأكثر من خمسين سنة من قبل ما يسمى «البوليساريو» صنيعة الجزائر، مشددا في ذات السياق على ضرورة إسناد الأخوات الصحراويات اللاتي أجبرن على الاحتجاز من قبل جهة «البوليساريو» التي أصبح واضحا للعيان ما تقوم به في منطقة الساحل والصحراء وتورطها في ما يجري من انتهاكات حقيقية وإجرامية كالجريمة المنظمة والاتجار في البشر وشبكات التهريب والمخدرات، والشريحة الأقوى تائرا من هذه الانتهاكات والجرائم هي شريحة النساء الصحراويات.

وأكد الكاتب الأول للحزب أن النساء الاتحاديات باعتبارهن ينتمين لحلل اليسار والتقدمية، من الضروري عليهن التضامن اللامشروط مع كل نساء العالم اللاتي يعانين من القهر والتسلط والظلم المزجج وفي مقدمتهن المرأة الفلسطينية والمرأة الإيرانية وما حل بها مؤخرا، هذا التضامن اللامشروط من أجل الحرية والكرامة والمساواة والعدالة الاجتماعية، مضيفا في نفس الصدد أن النساء الاتحاديات مطالبات بالتضامن دوما مع كل الحركات النسائية في العالم التواقفة إلى الحرية والتغيير والمناضلة من أجل القيم الإنسانية النبيلة والكونية.

وزارة الصحة تستعين بنساء ورجال التعليم لحث التلميذات على التلقيح ضد سرطان عنق الرحم

وحيد مبارك

ولم تطف الوثيقة المرجعية التي تم تضمينها عدة معلومات عند مفهوم وأهمية التلقيح، بل خصصت حيزا مهما للتعريف بسرطان عنق الرحم، والذي تشير الأرقام إلى أنه يتم تشخيص ألفي حالة إصابة به في السنة عند النساء في المغرب، فضلا عن تسببه في وفاة حوالي 1200 امرأة كل سنة. واستعرضت الوثيقة كيفية انتقال فيروس الورم الحليمي البشري، مؤكدة على أن التلقيح ضده يوفر حماية عالية الفعالية تصل إلى 90 في المئة بالنسبة لخطر الإصابة بهذا الفيروس، وبنسبة 70 في المئة بالنسبة لخطر الإصابة بسرطان عنق الرحم المحتملة، مضيفة بأن التلقيح يوفر حماية تدوم لأكثر من عشر سنوات.

ودعت الوزارة الآباء والأمهات لاصطحاب بناتهم اللواتي يبلغن من العمر 11 سنة إلى أقرب مركز صحي لاستفادة من اللقاح الذي هو عبارة عن حقنة يتم حقنها على مستوى العضل، مبرزة أن التلقيح ضد سرطان عنق الرحم يتم على مرحلتين لأن الأمر يتعلق بجرعتين، تأخذ الأولى ثم الثانية بعد ستة أشهر، مشددة على أن التلقيح لا يكون كاملا إلا بأخذ الجرعتين.

أعدت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية وثيقة مرجعية ووضعتها رهن إشارة نساء ورجال التعليم، رغبة منها في إشراكهم في الحملة الوطنية التحسيسية التي أطلقتها والتي تروم إبراز أهمية التلقيح ضد سرطان عنق الرحم، بعد أن عملت الوزارة على إدراج هذا اللقاح الحدي ضمن برنامجها الوطني للتمنيع.

ودعت الوزارة الأطر التعليمية لبرمجة دروس أو حصص للتعريف بمفهوم التلقيح وأهدافه الصحية، مشددة في الوثيقة المرجعية التي قامت بإعدادها على أنه يعتبر من الخدمات الصحية المعترف بها على نطاق واسع بوصفها من أكثر التدخلات الوقائية نجاحا ومردودية، وبالنظر إلى أنه يحول سنويا دون وقوع وفيات يتراوح عددها ما بين مليونين وثلاثة ملايين وفاة في العالم، وأكدت الوزارة على أن التلقيح تم تصميمه ليقدم الوقاية والحماية من الأمراض الخطيرة، مما جعل اللقاحات تشكل ثورة في عالم الصحة.

الشرطة القضائية بفاس تفتح بحثا قضائيا ضد عميد شرطة متهم بالتفجير بقاصر

تتعلق بسوء الجوار وتعريضها للتفجير، ومنتك العرض بدون عنف.

وقد تم الاحتفاظ بموظف الشرطة الموقوف تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي تشرف عليه النيابة العامة المختصة، للكشف عن جميع ظروف وملابسات هذه القضية، في وقت أصدرت فيه المديرية العامة للأمن الوطني قرارا يقضي بتوقيفه مؤقتا عن العمل في انتظار نتائج البحث القضائي الجاري في هذه القضية من أجل ترتيب المسؤوليات التأديبية الضرورية في حقه.

فتحت الفرقة الجهوية للشرطة القضائية بمدينة فاس، بحثا قضائيا تحت إشراف النيابة العامة المختصة، يوم الأربعاء الماضي، «وذلك لتحديد الأفعال الإجرامية المنسوبة لعميد شرطة ممتاز يعمل بولاية أمن فاس، يشتهر في تورطه في قضية استغلال النفوذ والتفجير بفتاة قاصر المقروء بهتك العرض بدون عنف».

وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن مصالحها كانت قد تفاعلت بسرعة وجدية مع شكاية تقدم بها والد الفتاة القاصر، يتهم فيها موظف الشرطة الذي يرأس دائرة أمنية بمدينة فاس، بالتفجير بالضحية أثناء تقديمها لشكاية

ابتدائية مراكش تصدر أحكامها في حق عمدة المدينة السابق ونائبه الأول المتابعين في ملف نفي الأموال

مكتب مراكش:

عبد الصمد الكباص

القضائية بمراكش، بتاريخ 31 دجنبر 2019، تقضي بفتح بحث عميق مع محمد بلعربي بلقاي، العمدة السابق للمدينة الحمراء ونائبه الأول بونس بن سليمان في جوانب تتعلق بقانون غسل الأموال.

وتتضمن تعليمات مسؤول النيابة العامة المذكور جردا للممتلكات المشتبه في كونها منتحلة من أهداف غير مشروعة تشكل إحدى الجرائم الخاضعة للقانون المذكور والعمل على عقابها لفائدة البحث، والاستماع للمشتبه بهما حول واقعة غسل الأموال ولكل من ثبت تورطه فيها، والقيام بكافة التحريات حول الجريمة المذكورة.

ومعلوم أن العمدة السابق لمراكش ونائبه الأول يخضعان أيضا للمحاكمة أمام غرفة جرائم الأموال بتهمة تبديد أموال عمومية، في إطار الملف الذي فتح بعد شكاية منظمة حقوقية تتهم فيها المسؤولين الجماعيين المذكورين بتبديد أموال عمومية تفوق 28 مليار سنتيم في إطار الصفقات التي أبرمها في سياق الاستعداد لتنظيم قمة المناخ كوب 22.

أسدل الستار، مساء يوم الخميس سادس أكتوبر، على ملف غسل الأموال الذي يتابع فيه أمام غرفة الجحج التلبسية التأديبية بإبتدائية مراكش كل من عمدة مراكش السابق ونائبه الأول، بإصدار المحكمة لأحكامها في حق المتهمين، حيث قضت ببراءة الأول من التهم المنسوبة إليه في هذه القضية وتحميل الخريضة العامة الصائر، فيما أدانت هيئة المحكمة المتهم الثاني بسنة واحدة حسنا موقوف التنفيذ، وغرامة مالية قدرها 20 ألف درهم مع الصائر والإجبار في الأدنى، كما قضت المحكمة بالمصادرة الكلية للأموال موضوع التحريات التي تلقاها المتهم خلال الفترة المحددة في البحث المالي والعائدات الناتجة عنها دون باقي الممتلكات الأخرى العامة.

ويأتي فتح هذا الملف عقب التعليمات التي أصدرها وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية بالرباط إلى رئيس الفرقة الجهوية للشرطة

انطلاق الدخول الأكاديمي وتقديم الدبلومات وجوائز التميز وأوسمة ملكية بالمدرسة الوطنية للفلاحة بمكناس

يوسف بلحوجي

الطبيعي بتطوير المكتسبات وتجاوز الاختلالات والمنطبات.

وتميرت انطلاقة الدخول الأكاديمي 2022-2023 بالمدرسة الوطنية للفلاحة بمكناس بتقديم الدبلومات لـ 12 مهندسا زراعيا في مختلف التخصصات من علوم وتقنيات الإنتاج النباتي وعلوم زراعة الأشجار والزيوتون والنبات، وعلوم حماية النباتات والبيئة وعلوم الإنتاج الحيواني والرعي وعلوم الهندسة الزراعية وعلوم هندسة التنمية القروية. كما تم توزيع جوائز التميز على أربعة طلبة من مختلف المسالك الحائزين على أعلى العدا، وكانت مناسبة أيضا لتقديم أوسمة ملكية على طارئين بالمؤسسة.

وفي إطار توطيد السياسة التشاركية للموارد البشرية والمادية للمؤسسة، قام الوزير والوفد المرافق له بزيارة المختبر المشترك والنشر الأول للبيت الزجاجي الأوتوماتيكي وتبشير الشطر الثاني الذي تم تسلمه مؤخرا، وفي إطار الرفع من العدد الإجمالي لطلبة المؤسسة تم إعطاء الانطلاقة لمشروع بناء سكن طلابي بكلفة 8 ملايين درهم، وإطلاق مشروع بناء مركز متعدد التخصصات للمعلومات والتوثيق واللغات وافتتاح قاعة رياضية للطلبة.

وجدير بالذكر أن الوزير محمد الصديقي تحدث أمام الطلبة والوفد الرسمي والمدعومين والمتنخبين بلغة موليير بدل اللغة الرسمية للبلاد في الوقت الذي تمر به العلاقة المغربية الفرنسية بإزمة صامتة، جعلت المجتمع المغربي ونخبه يتألمون بإعادة النظر في لغة التدريس (الفرنسية) بالفغرب التي تعد لغة البحث العلمي.

قال محمد الصديقي، وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، إن العالم اجتمع سنة 2008 لتشخيص الأزمة العالمية لمعرفة أسبابها العميقة وتداعياتها والآثار المترتبة عنها والبحث عن حلول ووضع أسس التعامل مع نتائجها خلال فترة العولة بعد أن أصبح الجميع يتحدث عن النقل والإنتاج وتسهيل التبادل الحر.

وبعد كوفيد يقول الصديقي، الذي كان يتحدث أمام طلبة السنة الأولى بالمدرسة الوطنية للفلاحة بمكناس، حيث أشرف على إعطاء انطلاق الدخول الأكاديمي 2022-2023، وفي الوقت الذي كان العالم ومن بينه المغرب يتبها لإعادة الانتعاش الاقتصادي من خلال الاستثمار العمومي وإعطاء دفعة للاستثمار في القطاع الخاص اصطدنا بمشاكل أخرى أكثر تعقيدا نتيجة تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية وما تولد عنها من أزمة في الطاقة (الغاز) والبتترول وما يترتب عنها من غلاء في شتى المناحي.

وقال إننا مطالبون بتأمين الزيادة في الإنتاج المحلي، وبموارد أقل والعمل على تأمين السيدات الغائيات مع تجنب الخسارة وحماية الموارد الطبيعية للماء والأرض وكل ما يصاحبهما من طاقة وتجهيزات باستعمالها بطريقة مقبولة. وذكر الطلبة خلال كلمته بما تحقق في مخطط المغرب الأخضر المنتهي سنة 2020، وإعطاء جلاله الملك انطلاقا مخطط الجيل الأخضر مع التشديد على إعادة هيكلة القطاع الفلاحي وإعادة مكانته المثقلة في البرلمان.

مع غياب أي تدابير أو تصورات للحكومة للرفي بالشان التقافي والرياضي بالبلاد، وفق سياسة عمومية منسقة ومنسجمة تؤكد على استراتيجية هذين القطاعين.

أسعار الاستهلاك ستواصل الارتفاع بـ 6,4%

ترقب زيادة في أسعار الحبوب بـ 35% والخضر والفواكه بـ 17%

عماد عادل



في ظل تراجع وتيرة نمو أسعار خدمات النقل مقارنة بالفترة نفسها من 2021.

ويتوقع التقرير أن ترتفع أسعار الاستهلاك بنسبة تقدر بـ 6,4 في المائة، حسب التغير السنوي، خلال 2022، بزيادة 5 نقاط مقارنة بـ 2021، على خلفية استمرار الضغوط المرتبطة بالانضخم في سوق المواد الخام العالمية حتى نهاية هذه السنة، بالإضافة إلى ارتفاع قيمة الدولار مقابل الدرهم. وبدوره، ينتظر أن يعرف معدل التضخم الكامن زيادة تقدر بـ 5,5+ في المائة خلال 2022، عوض 1,7+ في المائة خلال السنة الفارطة. ويعزى هذا

سببها أسعار المواد الأساسية، بالخصوص الغذائية والوقود.

ونبهت المندوبية إلى أن أسعار المنتجات غير الطازجة والمواد الطاقية ستساهم بما يعادل 3,8 و 1,5 نقاط على التوالي، خلال الفصل الثالث من 2022، أي ما يقارب 70 في المائة من ارتفاع المؤشر العام. من جانبها، ستستمر أسعار المنتجات الطازجة والمنتجات المصنعة في الارتفاع خلال الفصل الثالث من 2022، حيث ستساهم بـ 1,1 نقطة و 0,8 نقطة على التوالي، بينما ستعرف أسعار الخدمات تباطؤا طفيفا،

ويرجع التقرير أن تستمر الضغوط المتعلقة بأسعار المنتجات المستوردة، في ظل ارتفاع قيمة الدولار مقابل اليورو على الرغم من انخفاض الأسعار العالمية لبعض المواد الخام الملاحظ في يوليوز 2022، حيث ستشهد الأسعار المحلية ارتفاعا، لا

لاحظت تزايد وتيرة طلبات التقاعد النسبي والمغادرة الطوعية

وزارة التعليم العالي تدعو مسؤوليها إلى استحضار المصلحة العامة عند البت فيها

الوطنية للأعمال الجامعية الاجتماعية والثقافية والمدير بالنيابة للوكالة الوطنية لتقييم وضمان جودة التعليم العالي والبحث العلمي، جاء بعد أن لاحظت تزايد وتيرة طلبات الاستقادة من التقاعد النسبي والاستقالة، التي تتوصل بها في الآونة الأخيرة، والتي يقدم بها بعض الباحثين والموظفين الإداريين والتفنيين العاملين بمختلف المصالح والمؤسسات الجامعية، جلها حسب المذكرة، مذيلة بموافقة الرؤساء التسلسليين والهياكل الجامعية المختصة، مما يطرح معه إشكالا كبيرا حسب الوزارة الوصية التي أكدت أن استجابتها لهذه الطلبات سيؤدي، دون شك، إلى إحداث خصاص كبير في عدد الأساتذة والموظفين والمصالح والمؤسسات التابعة لهم.

في مذكرة وجهتها إلى عدد من كبار المسؤولين بالمؤسسات الجامعية، دعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والإبتكار إلى استحضار المصلحة العامة عند البت في طلبات الاستقادة من التقاعد النسبي والاستقالة مشددة على ألا تتم الموافقة عليها إلا في الحالات القصوى والمبررة، مشيرة إلى أنها ستأخذ بعين الاعتبار الموافقة على هذه الطلبات عند توزيع المناصب العليا المالية المحدثة برسم قانون المالية.

قرار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والإبتكار، نقول المراسلة الموجهة إلى كل من المفتش العام بالنيابة ورؤساء الجامعات ومديرة المركز الوطني للبحث العلمي والتقني ومدير المكتب

في مذكرة وجهتها إلى عدد من كبار المسؤولين بالمؤسسات الجامعية، دعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والإبتكار إلى استحضار المصلحة العامة عند البت في طلبات الاستقادة من التقاعد النسبي والاستقالة مشددة على ألا تتم الموافقة عليها إلا في الحالات القصوى والمبررة، مشيرة إلى أنها ستأخذ بعين الاعتبار الموافقة على هذه الطلبات عند توزيع المناصب العليا المالية المحدثة برسم قانون المالية.

قرار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والإبتكار، نقول المراسلة الموجهة إلى كل من المفتش العام بالنيابة ورؤساء الجامعات ومديرة المركز الوطني للبحث العلمي والتقني ومدير المكتب

منها ضعف التنسيق بين أعضاء الحكومة وتهميش دور المعارضة

مركز الحياة لتنمية المجتمع المدني يرصد اختلالات حصيللة الحكومة خلال السنة الأولى من تشكيلها، وهذه توصياتها

ووفاء حقوق الإنسان والحرية، وتطوير الآليات التواصلية للحكومة، وتكثيف فرص التواصل مع الرأي العام الوطني وخاصة رئيس الحكومة. وأيضا انتكاب الحكومة على تنزيل سياسة عمومية منسجمة ومنسقة في مجال الشباب والرياضة بما ضمن التنشئة المجتمعية على قيم الوطنية والانفتاح. مع التفكير الآني والمستعجل في ما يتعلق بملف الماء والتهديدات الجادة التي يواجهها الأمن المائي المغربي، بالارتباط مع نوعية الزراعات المعمول بها والتي تستنزف الموارد المائية، بالإضافة إلى التفكير في تخفيف الاستثمارات الحكومية في ما يتعلق بتكنولوجيا تحلية مياه البحر.

وشدد المركز على ضرورة تطوير الأداء السياسي للحكومة، والرفع من الكمال بين مكونات الحكومة، والابتعاد عن منطق التنافس، والعمل بشكل منفرّد حسب اللون السياسي الذي يعظه المشرف على القطاع الحكومي، لصالح عمل حكومي موحد ومنسجم يزيد من منسوب الثقة لدى الرأي العام الوطني في قدرة الحكومة على مواجهة التحديات والإكراهات المتعددة التي تواجهها البلاد.

وسجل المركز غياب الإجراءات الموازية الضامنة لنجاح وديمومة ورش الحماية الاجتماعية، وخاصة تلك المتعلقة بإعادة النظر في التعريفية الوطنية المرجعية، ومصادر التمويل وارتباك وتعثر النتائج المرجوة من إطلاق برنامج أوراش وتباين نتائجها على مستوى الجهات بالإضافة إلى تعثر انطلاق برنامج فرصة، وعدم تحققة لأي نتائج كمية أو نوعية منذ إعطاء انطلاقته.

كما سجل سلبية الامتناع الحكومي عن التدخل من أجل التخفيف من وطأة ارتفاع أسعار المحروقات على المواطنين وآثاره الاقتصادية والاجتماعية الصعبة، من قبيل تسقيف هوامش الربح وتدقيق

الالتزام بالشروط القانونية للتخزين، ومراجعة الهيكلة الضريبية للأسعار. ورصد التقرير سلبية الامتناع الحكومي عن حل أشكال المنافسة في قطاع المحروقات وفرض شروط قانونية واضحة تؤسس للمنافسة الحرة والزيهة ما بين مختلف الفاعلين وضبابية الموقف الحكومي من معالجة أشكال محطة لاسامير لتكرير البترول، والاستفادة من قدراتها التكريرية والتخزينية وغياب أي تصور للحكومة لتعزيز وتطوير المنظومة الديمقراطية وتعزيز وإشاعة حقوق الإنسان، وغياب الإرادة السياسية لديها لمباشرة الإصلاحات الكبرى المتعلقة بملفات الريع والفساد، والمنافسة وصندوق المقاصة والتقاعد وغيرها من الملفات الاستراتيجية.

وأيضا ضبابية التعاون الحكومي مع ملف ندرة المياه وتدبير الموارد المائية، واستمرار الحكومة في مخطط الجيل الأخضر وتوجهاته الزراعية المستنزفة للمياه، دون أي استشراف لتعديله أو تغيير مقوماته.

وضعف التواصل الحكومي، والارتباك الكبير المسجل في تقديم المطالبات والتفاعل مع الأحداث والملفات الكبرى، وشرح الإجراءات والتدابير التي تتخذها الحكومة، والامتناع غير المبرر لرئيس الحكومة عن التواصل مع الرأي العام الوطني مع طغيان الطابع التديري والإجرائي على عطف مختلف القطاعات الوزارية، وغياب أي إجراءات وأدائير أو مبادرات إصلاحية جديدة، تؤثر على التوجه المنسق والجدي للحكومة، نحو إرساء الإصلاحات الهيكلية التي حملها تصريحها الحكومي.

وسجل التقرير سلبية التوجه نحو ضغط الأجددة التشريعية، ومراكمة القوانين الهيكلية في مسار المناقشة بالبلاد، وفق سياسة عمومية منسقة ما سينعكس بشكل مباشر على جودتها أو يهدد استكمال مسارها القانوني

جلال كندالي

دعا مركز الحياة لتنمية المجتمع المدني، في تقريره حول رصد حصيللة الحكومة خلال السنة الأولى من تشكيلها، قصد المساهمة في إغناء النقاش حول السياسات العمومية، وبسط زاوية نظر مدنية يمكنها أن تساهم في إحياء البرنامج والأداء الحكومي بما يتوافق والتطلعات الكبرى لعموم الشعب المغربي، إلى:

استكمال الهيكلة الحكومية من خلال تعيين كتاب الدولة في العديد من القطاعات الوزارية لرفع الأداء والمردودية الحكومية وفتح نقاش عمومي واضح وصريح حول الإصلاحات الهيكلية والملفات الكبرى، من قبيل صندوق المقاصة والمنظومة الضريبية، التقاعد ومحاربة الريع والفساد.

تطوير وتسريع وتيرة العمل التشريعي بما يتوافق ويواكب الطموحات الإصلاحية والالتزامات الكبرى التي جاءت بها الحكومة مع ضرورة التسريع بإخراج قوانين المنافسة وإصلاح مجلس المنافسة بما يمكنه من لعب أدواره الرئيسية في حماية الاقتصاد الوطني وضمان نزاهة وشفافية الفعل الاقتصادي والاستثماري وانعكاساته على المستهلك المغربي وكذلك الانفتاح وتوسيع المشاورات السياسية في ما يتعلق بالتحديات والإكراهات الكبرى التي تواجه البلاد، في تكريس للطابع التوافقي الذي يميز المغرب.

ضرورة تعزيز البات حماية القدرة الشرائية للمواطنين، وتوفير مقومات العيش الكريم، وحماية المواطنين من الاحتكار والمضاربة، وأوصى المركز بضرورة إصلاح وتوحيد العرض الصحي الوطني بما يتوافق مع مقومات الدولة الاجتماعية وتوجهات الحماية الاجتماعية والتسريع بإخراج قوانين منظومة التشغيل إلى حيز الوجود بما يتوافق والاختيارات الديمقراطية للمغرب وقيم

أمام اللجنة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة : إدانة مأساة الأطفال الجنود في مخيمات تندوف وصمت الجزائر

ورعاتيهم الصحية، فضلا عن فرصهم في النمو داخل بيئة آمنة وملائمة». ولاحظت، من جانب آخر، أن مخيمات تندوف في جنوب غرب الجزائر تعد «بؤرة» للأطفال-الجنود، وتشكل واحدة من أكبر مراكز تجنيد الأطفال في إفريقيا، مبرزة أن الدولة المضيفة و«البوليساريو» مننبتان بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. وذكرت، في هذا السياق، تقريرا حديثا صدر عن البرلمان الأوروبي أكد أن الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و13 عاما يخضعون لتدريب عسكري في مخيمات تندوف.

وأبرزت مقدمة الملتمس أن «الأطفال الصحراويين في مخيمات تندوف لا يتلقون تعليما جيدا يمكنهم من التمتع بتفكير نقدي، بل، هم بالأحرى، مجبرون على الولاء لعقيدة «البوليساريو» ضدا على مصلحتهم الفضلى»، مشددة على أن البلد المضيف، الجزائر، يتحمل المسؤولية بشكل مضاعف عما يحدث على أراضيها.

وأوضحت أن الجزائر قبلت بوجود ميليشيات «البوليساريو» المسلحة على أراضيها مع تقديم الدعم المالي والعسكري لها لمواصلة إدارة مخيمات معسكرة بشكل غير قانوني، مضيفة أن الدولة المضيفة مسؤولة أيضا عن الجرائم المرتكبة من طرف هذه الميليشيات الانفصالية التي فوضت لها سلطاتها، في تحد لالتزاماتها الدولية.

وفي هذا الصدد، استنكرت المتحدثة صمت الجزائر المتواطئ إزاء تجنيد الأطفال المتواصل على أراضيها منذ عقود، في انتهاك صارخ لالتزاماتها الدولية، ودعت المجتمع الدولي إلى إرساء آليات ودوات لحماية الأطفال الصحراويين ضد كافة أشكال الاعتداء والاستغلال والعنف والجريمة المنظمة في مخيمات تندوف.

وخلصت الملتمسة إلى أن «الدولة المضيفة، التي تسعى إلى الإنكار من خلال تفويض سلطاتها إلى «البوليساريو»، يتعين عليها أن تتحمل كامل مسؤولياتها الدولية غير القابلة للتقادم، ولا سيما في ما يتعلق بسلامة وحماية الأطفال الذين يعيشون على أراضيها».



ضروريا من أجل كشف هذه المحنة للعالم كافة وتقديم جلاذيتها أمام المحكمة الجنائية الدولية بصفتهن مجرمي حرب»، معتبرة أن شن حملة دولية يعد السبيل الوحيد لوضع حد لجرائم الحركة الانفصالية المسلحة في مخيمات تندوف. من جهتها أكدت جيوليا باتشي، عضو منظمة «إل سيناكولو» غير الحكومية، الخميس بنيويورك، أن الجزائر، البلد المضيف لمخيمات تندوف، تواصل صم أذاتها عن دعوات المجتمع الدولي لوقف تدجين الأطفال وتجنيدهم، دون أي عقاب، من طرف ميليشيات «البوليساريو» الانفصالية المسلحة.

وقالت جيوليا باتشي، إن «تدجين الأطفال وتجنيدهم من قبل ميليشيات «البوليساريو» المسلحة يعد جريمة ضد الإنسانية، وإنكارا للحقوق الأساسية للأطفال المجندين، وانتهاكا صارخا للقرارات التي اعتمدها مجلس الأمن في هذا الصدد».

وبالنسبة للمتحدثة، فإن «المجموعة الانفصالية المسلحة تصر على تجنيد الأطفال بشكل متعمد، عبر انتزاعهم قسرا من حضن أسرهم ومجتمعاتهم، وحرمانهم من طفولتهم وتعليمهم

والديمقراطية المسيحية، فإن الأمر يتعلق بجريمة حرب يتعين على المجتمع الدولي شجبها ومكافحتها».

وأضافت، أمام اللجنة الأممية، «يكي إخراج الهاتف وبدء التحقيق بشأن الأطفال الجنود في مخيمات تندوف. لا تقوموا بذلك إن لم تكونوا ترغوبون في الشعور بالاشمئزاز». فضلا عن التدريب العسكري الشاق، تستنكر المسؤولية، فإن هؤلاء الأطفال يتعرضون ل«تدجين» قائم على التطرف وتمجيد العنف وكرامية الغرب وخاصة المغرب»، مبرزة أن مجرمي «البوليساريو» ورجالهم الجزائريين يستغلون براءة هؤلاء الأطفال لإيغالهم في عالم من الأفكار الفتاكة والهدامة.

وأضافت أن «قادة البوليساريو اختاروا تجنيد الأطفال لعدة أسباب، على ما يبدو: إنهم يكفون أقل بكثير وتسهل السيطرة عليهم بما يكفي لتحويلهم إلى آلات للقتل ولتشر العنف والكرامية».

وساءلت، في هذا الإطار، المنتظت الدولي بشأن ضرورة حماية هؤلاء الأطفال ومساعدتهم على العودة إلى أسرهم وفي وطنهم الأم. المغرب. وشددت على أن تنديد المجتمع الدولي «يعد

تمت، الخميس أمام اللجنة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، إدانة مأساة الأطفال الذين تم تجنيدهم في مخيمات تندوف من قبل الميليشيا الانفصالية لـ«البوليساريو»، بمباركة ودعم الجزائر. وهكذا، انتفضت رئيسة المنظمة الدولية للمرأة الديمقراطية المسيحية، أنا ماريا ستامبي، ضد الأساليب التي تستخدمها الحركة الانفصالية في جنوب غرب الجزائر لتجنيد الأطفال وإخضاعهم للتدريب «الذي لا يستطيع حتى الكبار تحمله».

واستنكرت من اكتشافها، وعن طريق بحث بسيط على الإنترنت، «الرعب الذي يعيشه هؤلاء الأطفال الذين يكابدون مشقة التعامل مع أسلحة أكبر وأثقل من حجمهم، في مواجهة مدربين قساة يجدون متعة في جعلهم يعانون، كما لو كانوا جنودا راشدين»، مسجلة أن هذه الفضيحة استأثرت ولاسابع، باهتمام وسائل الإعلام.

ولاحظت المتحدثة أنه تم عرض هذه القضية على عدة منظمات دولية، وعلى رأسها مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان في جنيف، مبرزة أن هذا الإجراء لم يثن ميليشيات البوليساريو التي كشفت عن جانبها الدنيء.

وأشارت المتحدثة إلى أن الانفصاليين الذين تغاضوا عن الذنابات والاحتجاجات المتعالية، استمروا في «إساءة معاملة هؤلاء الأطفال-الجنود في معسكراتهم التدريبية. والأسوأ من ذلك، أنهم لا يترددون في استعراضهم أمام ضيوفهم الأجانب»، في ازدياد للقانون الدولي وحقوق الطفل.

وأكدت أن هؤلاء الأطفال يفترض أن يحظوا بالحماية بموجب ترسانة متكاملة من القوانين والقانون الدولي الملزم للدول، منها على الخصوص ميثاق الأمم المتحدة وميثاق حقوق الإنسان واتفاقية جنيف والاتفاقية المتعلقة بحقوق الطفل، مضيفة أنه «لا ترسانة القوانين الملزمة هاته، ولا الحد الأدنى من الأخلاقيات التي يفترض أن يمتلكها كل إنسان، استطاع إيقاف الضمير الميت للمجرمين الذين يسيطرون على معسكرات تندوف الجزائرية».

وبراي رئيسة المنظمة الدولية للمرأة

السجن ثلاثة أعوام لـ18 مهاجرا على خلفية مأساة مليلية المحتلة



شددت محكمة الاستئناف بالناظور، أول أمس الخميس، أحكاما بالسجن في حق 18 مهاجرا غير نظامي من 11 شهرا إلى ثلاثة أعوام، وفق ما أفاد محاميهم.

وهؤلاء من ضمن عشرات الموقوفين إثر محاولة منات المهاجرين اقتحام مدينة مليلية المحتلة في يونيو.

وقال محامي المتهمين مبارك بويرك لوكالة فرانس برس إن محكمة الاستئناف «لم تقنع ببراءتهم وقضت بتشديد عقوباتهم إلى السجن ثلاثة أعوام، لإدانتهم بكل التهم الموجهة إليهم».

ولوحق هؤلاء المهاجرين، ومعظمهم سودانيون، بتهم «الدخول بطريقة غير قانونية إلى التراب المغربي» واستخدام «العنف ضد موظفين عموميين» و«التجمهر المسلح» و«العصيان»، وكانوا قد حكموا ابتدائيا بالسجن 11 شهرا.

واعتقلوا رفقة عشرات المهاجرين الآخرين إثر محاولة نحو ألفي مهاجر اقتحام مليلية المحتلة ما تسبب في مصرع 23 منهم وفق السلطات المغربية -27 وفق الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، وهي أبرز المنظمات الحقوقية المستقلة في المغرب - ما أثار استياء شديدا في المملكة وخارجها.

وهذه هي الخسائر البشرية الأكبر على الإطلاق خلال محاولات المهاجرين دخول مدينتي مليلية وسبتة المحتلتين. وكانت نفس المحكمة شددت خلال الأسبوعين الماضيين عقوبات مهاجرين آخرين، في نفس الملف، من 11 شهرا إلى ثلاثة أعوام، بينما تتواصل محاكمة مجموعتين أخريين الأسبوع المقبل.

في ما تعد مكافحة الهجرة غير النظامية ملفا أساسيا في التعاون بين المغرب وإسبانيا، تدافع المنظمات الحقوقية عن حق المهاجرين في التنقل باعتبارهم طالبين لجوء يسعون لحياة أفضل هربا من الحروب أو المجاعات أو الفقر.

وزارة التربية الوطنية تطلق البوابة المخصصة للحركة الانتخابية لسنة 2023

أطلقت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، أول أمس الخميس، البوابة المخصصة للحركة الانتخابية لسنة 2023. وذكرت الوزارة، في بلاغ لها، أنه تم إطلاق هذه البوابة اليوم بدلا من يوم 04 أكتوبر 2022 كما كان مبرمجا، وذلك بعد الانتهاء من كل العمليات القبلية الضرورية.

وأوضحت أنه نزولا عند رغبة رجال ونساء التربية والتكوين في تمديد الأجال المخصصة لمسك طلبات المشاركة في هذه الحركة الانتخابية، وتفاعلا مع مقترحات الشركاء الاجتماعيين في الموضوع، ومن أجل فتح المجال لجميع المدرسات والمدرسين في إطار يضمن الشفافية وتكافؤ الفرص، فقد تقرر تمديد عملية مسك المعطيات وتعبئة الاختيارات المطلوبة والمصادقة على طلبات المشاركة في الموقع الإلكتروني المخصص لهذه العملية في 11 أكتوبر 2022. <http://haraka.men.gov.ma/haraka> إلى غاية 11 أكتوبر 2022.

شابة مغربية تروي محنتها في قضية تحرش بطلها رجل الأعمال الفرنسي جاك بوتتي

في ربيع العام 2020 دعيت إلى رحلة إلى بنما نظمتها الشركة لعدد من مستخدميها، لكنها تحولت ججما بالنسبة إليها.

طوال هذه الرحلة «ظل يركز علي وكنت دوما محط ملاحظاته حول لباسي، كان يقول إنني مثيرة وأن نهدي جميلان. كان الأمر لا يطاق».

تدهورت صحتها العقلية بعد عودتها إلى طنجة، ومنحتها طبيبة نفسية شهادة توقف عن العمل لمدة 15 يوما، وشاعت الصدف أن «تنحرف فضيحة بوتتي في فرنسا» قبل يومين فقط من استئنافها للعمل، وهو أمر «لم يفاجئني».

كان فتح تحقيق ضد المتهم في فرنسا حافزا لموظفات بفرع الشركة المغربي للبوخ بتعرضهن للتحرش، فتبادلن شهادتهن في مجموعة خاصة على فيسبوك.

وبدعم من الجمعية المغربية لحقوق الضحايا تقدمت سبع منهن بشكاوى قضائية ضده.

تصف سارة هذه المبادرة الجماعية «بالخطوة الجبارة، لم أكن لأتأمل شيئا لو بقيت منفردة». وتضيف «كوننا مجتمعات، ولو أننا لم نتعارف سابقا، جعلنا نشعر بالثقة».

رغم أنها «بدأت تخرج من المحنة»، إلا أن «المعركة لا تزال مستمرة حتى تتحقق العدالة»، كما تختم.



أني المذبذبة». بعد بضعة أشهر عاد المتهم ليطالب بمقابلتها مجددا في إطار خصوصي، لكنني رفضت»، كما تقول كاشفة محادثات بينهما على تطبيق واتساب.

بعد ثلاثة أعوام قضتها في الشركة الفرنسية طلبت سارة الاستفادة من ترقية لكن رؤسائها أخبروها أن «جاك غير راض عنها».

حينها، «فهمت أنه لم يعد لي مستقبل في هذه الشركة إذا استمرت في رفض الخضوع لتحرشاته». وتضيف «كنت أتساءل عما إذا كنت أنا المسؤولة عما يحصل معي». كان الجو موبوءا لدرجة أن أفكارا انتحارية انتابتني».

تفاقت متابع سارة في العام 2020 عندما طلب بوتتي استقباليها في مكتبه بعدما كانت موضوع «شكوى» من أحد زملائ الشركة، لكنه «استغل هذه المقابلة ليطلب مني أن أبعث إليه بصوري».

بعدما رفضت تلبية طلبه عاد ليطالبني بأن «اعرفه» على أختي الصغيرة أو إحدى قريباتي أو صديقاتي مقابل هدية جميلة»، كما تضيف.

وتتابع «كنت أرد ببدماسية خوفا من فقدان عملي، لكنني كنت مصرة طبعاً على عدم الرضوخ». في اليوم التالي، قررت سارة أن تبوح بما حصل لرؤسائها المباشرين، لكنها فوجئت بأن أحدا لم يأخذ الموضوع على محمل الجد، بل إن «أحدهم اعتبر

اليلاحي يرد على مستشارة العدالة والتنمية بجماعة تطوان : طبعي أن نواجه مقاومة في التغيير لأن العقليات الجامدة لا تؤمن بالثقافة والإبداع

المستشارين في المجلس السابق الذين كانوا يكفون كل ما له علاقة بالفن، بل أكثر من ذلك شنوا هجوما لاذعا على كل من يحاول أن ينظم نشاطا ثقافيا بالمدينة .

وتابع نائب الرئيس قوله « إن باب الجماعة سيظل مفتوحا لكل الفنانين والشعراء والأدباء والمثقفين من كل بقاع العالم، فتطوان مدينة مضيافة تخرج منها كبار المثقفين والمفكرين فقط ما نحتاجه هو تغيير بعض العقليات الجامدة، التي تحاول أن تعود بنا للوراء ».

وأوضح أنس اليملاحي في رده الذي تفاعل معه أعضاء المجلس الجماعي لتطوان، «إن المجلس السابق جعل من المكتبات التابعة للجماعة فضاءات لمعاقبة الموظفين المغضوب عليهم، واليوم مع هذا المجلس تم فتح هذه المكتبات وجعلها قبلة لاستقبال الشباب والأطفال من أجل القراءة والإبداع، وهي مبادرة لاقت استحسانا وتفاعلا إيجابيا من المواطنين والمواطنات .

كما ذكر أنس اليملاحي، في مداخلة، بالإقبال الكبير الذي عرفه رواق جماعة تطوان في عيد

مكتب تطوان-ع الحطري

هاجم نائب رئيس جماعة تطوان أنس اليملاحي المكلف بقطاع الثقافة مستشارة جماعية بجماعة تطوان المنتهية لحزب العدالة والتنمية (ن.ج) بعد تصريحاتها خلال دورة أكتوبر العادية التي انعقدت، يوم الخميس 6 أكتوبر الجاري، والتي حاولت النيل من الانفتاح الثقافي الذي تنهجه الجماعة، وضرب ما تم تحقيقه في هذا القطاع، منتقدة استقبال الجماعة للفنان رامي عياش، (هاجم) بقوله «طبعي أن نواجه مقاومة في التغيير، هي مسألة تعود فقط للعقلية المناهضة للفعل الثقافي وسوف تغلب عليها بالإرادة الصادقة من أجل تنزيل المشاريع الثقافية في المدينة».

وفي رده على تصريحات المستشارة المعنية أوضح اليملاحي أن مثل هذه التصريحات لم تفاجئه بحكم أنها صادرة عن مستشارة بحزب العدالة والتنمية، الحزب الذي لا يؤمن بالالفن ولا بالإبداع، وهناك أمثلة كثيرة لبعض

تقول لوكالة فرانس برس. وتضيف «أصبحت بصدمة، لكن كلامه بدا عابيا بالنسبة لآخرين. قيل لي إنه متعود على إلقاء مثل هذه الملاحظات».

فضلت سارة، التي قضت أربعة أعوام في الشركة المسماة حاليا «فيفالي»، التفاوضي عن الملاحظات غير اللائقة لمديرها في العمل. ولم تكن تتوقع أن ينتهي به الأمر منتهما في قضية اتجار بالبشر في فرنسا، حيث هو رهن الاعتقال الاحتياطي، علما أن بوتتي (75 عاما) ينكر هذه التهمة.

بعد بروز هذه القضية خرجت أربع شاكيات في المغرب عن الصمت ليقررن فضح «منظومة متكاملة» للتحرش الجنسي ضد عاملات في الشركة، خلال مؤتمر صحافي بطنجة في يونيو.

وقد ارتابن الحديث بوجود مغطاة حماية لخصوصيتهن، بينما لا يزال التقدم بشكاوى في قضايا الاعتداءات الجنسية نادرا على العموم في المغرب، تحت ضغط الوصم الاجتماعي.

متابعة 9 أطر

يلاحق تسعة من كوادر الشركة في هذا الملف ستة منهم معتقلون احتياطيا، وهم ستة مغاربة وثلاثة فرنسيين. لكن وكالة فرانس برس لم تتمكن من التواصل مع دفاعهم.

تتذكر الشابة المغربية سارة (اسم مستعار) صدمتها عندما باردها مديرها، المتهم في قضيتي اعتداءات جنسية في كل من المغرب وفرنسا، أول مرة داخل مقر العمل «تدبين كاتك خارجة من ملهي ليلى، لكنني أحب ذلك».

لم تكن تتوقع أن هذه الحادثة ستكون بداية محنة لم تبدأ بالخروج منها إلا بعدما قررت الخروج عن الصمت لتقديم شكوى بالتحرش الجنسي، مع ست من زميلاتها، ضد رجل الأعمال الشهير في فرنسا جاك بوتتي الذي كان يدير مجموعة فرع مجموعة «اسو 2000» للثامن. وهي الشركة التي عملت سارة في فرعها المغربي بمدينة طنجة.

وواصل قاضي التحقيق المكلف بهذا الملف الخميس النظر في القضية بمحكمة في طنجة، حيث ينتظر أن يقدم مواجهة بين الشاكيات والمتهمين.

فصول «الكابوس»

تعود فصول «الكابوس» الذي عاشته سارة (28 عاما) إلى العام 2018، حين حل المتهم بمقر الفرع المغربي للشركة في إحدى زيارته الدورية، والقي التحية على جميع العاملين كعادته.

يومها، «فوجئت به يقول لي +كاتك خرجت من علبه ليلىة لكن هذا يعجبني + وهو يحق في فخذي»، كما

في أفق المؤتمر الثامن للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين

نبيل النوري، الكاتب الوطني للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين لـ «الاتحاد الاشتراكي»

مستمرون في تدبير مطالب القطاع لإيجاد الحلول الناجحة

ينعقد المؤتمر الوطني الثامن للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين أيام 11 - 12 - 13 أكتوبر 2022 بعد مصادقة اللجنة الإدارية للنقابة، في اجتماعها الأخير، على كل الأوراق المقدمة من طرف لجنتي الدعم واللوجستيك والمقرر التنظيمي والتوجيهي. وقد اختارت النقابة شعارا للمؤتمر: «المسؤولية، الوفاء، روح المبادرة». وستقام الجلسة الافتتاحية يوم الثلاثاء 11 أكتوبر 2022 بقاعة باحيني بالرباط في الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال على أن تستأنف باقي الأشغال بالمركب الدولي للطغولة والشباب ببوزنيقة.

وقد تخلفت الحكومة عن مواكبة الكثير من مطالب من للتجار والمهنيين في مرحلة الجائحة للتخفيف من تداعياتها على القطاع، إذ تعرض العديد منهم للإفلاس وتحول البعض نحو تجارة الرصيف.

في هذا الحوار مع نبيل النوري، الكاتب الوطني للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين، يتطرق إلى ما ينتظره القطاع من أجوبة وحل لمشاكل هذه الشريحة الواسعة من المجتمع...

حاوره: مصطفى الإدريسي

الحكومة تركت القطاع يواجه تداعيات الجائحة دون خطة لإنعاشه أو دعمه



المعوقات التي يتخطى فيها، كما أن مواكبتها لمطالب وانتظار المهنيين، تبقى غير كافية ولا ترقى للمستوى المطلوب.

كلمة أخيرة

ستظل النقابة الوطنية للتجار والمهنيين كتنظيم وطني يهتم بمطالب وانتظارات المنتسبين للقطاع، من التنظيمات الوطنية القليلة التي استطاعت مواكبة هذه المطالب من خلال تجربتها في الموضوع وكذلك من خلال أطرها ومناضليها عبر الجهات والإقليم الذين يملكون ما يكفي من التجارب والخبرات التي راكموها طيلة العقود الماضية، كما ستظل كل المبادرات الحكومية غير كافية ولا ترقى للمستوى المطلوب.

وبمناسبة انعقاد المؤتمر الوطني الثامن للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين، لابد من التفكير مليا في إيجاد الحلول الكفيلة بتلبية مطالب وانتظارات المهنيين للتغلب على المعوقات التنظيمية التي باتت متجاوزة في تدبير الملفات اليومية لهذه الفئة من المجتمع، والانفتاح على الطاقات الشبابية القادرة على المضي قدما نحو نقابة حديثة متطورة في سبيل عصنة القطاع وتطويره.

بالخصوص وزارة التجارة والصناعة ووزارة الداخلية ووزارة المالية ووزارة الفلاحة، وإن كانت وزارة التجارة والصناعة لها النصيب الأوفر من تلك العلاقة.

وعندما نتحدث عن العلاقة بين القطاع والوزارة الوصية عليه، فإنه إلى حد ما ما زلنا لم نصل بعد لتلك العلاقة القادرة على مواكبة شؤون التجار والمهنيين. كما أن الوزارة الوصية لا تملك من الإمكانيات المالية التي تسمح لها بتنفيذ البرامج المطلوبة للنهوض بالقطاع ومواكبة مطالبه وانتظارات المنتسبين إليه. وسيظل الرهان دائما معقودا عليها كوزارة وصية على القطاع بلورة مشروع متكامل وعصنة القطاع وتاهيله، وتحسينه من كل المعوقات المحيطة به وحمايته من المنافسة غير الشريفة ومن تجارة الرصيف وتمتيعه بكافة الحقوق والمطالب.

ما هي مطالب التجار والمهنيين في ضوء الصعوبات الدولية (كورونا والحرب الروسية الأوكرانية) وهل تضرر القطاع من ذلك؟

لقد تضرر القطاع كثيرا من تداعيات الجائحة ومن الأزمة الاقتصادية العالمية، ولا تزال هذه الأزمة ترخي بظلالها على التجار والمهنيين، حيث توزعت الأضرار بين الإغلاق الكلي أو الجزئي أثناء الجائحة، وبين الركود الاقتصادي المتزايد أثناء الأزمة الاقتصادية دون أن ننسى تقلبات الأثمان التي خلقت وضعا مقلقا للتجار والمهنيين ووضعهم في موقف محرج أمام الزبناء، كما ارتفع رقم المعاملات كثيرا بعد ارتفاع أثمان أغلب السلع وهو ما خلق نقصا في الإمكانيات المالية لهذه الفئة.

وستظل أهم مطالب التجار والمهنيين في هذه المرحلة تتوزع بين المطالبة بدعم القطاع لإنعاشه وتمكينهم من القروض البنكية بصورة ميسرة وبشروط تفضيلية، وكذلك معالجة الاختلالات التي راقت تنزيل التغطية الصحية ومتابعة الإصلاح الضريبي في شقه الوطني والمحلي للجيبيات المحلية.

كما ستظل مطالب المهنيين واضحة في ما يخص وضع حد للمنافسة غير الشريفة للمساحات الكبرى والمراكب الأجنبية، ولتجارة الرصيف وللعضوانية التي تطبع القطاع دون أن ننسى التسريع بإخراج قانون التجارة للوجود، ووضع حد لبعض القرارات الارتجالية للمجالس المنتخبة كما هو الحال لمجلس مدينة الرباط.

هل هناك تجاوب مع هذه الحكومة حول أوضاع التجار والمهنيين؟

لن نبالغ إذا قلنا أن تجاوب الحكومة مع مطالب التجار والمهنيين يبقى دائما غير كاف، ولا تطبعه الاستثمارية والماسسة الحقيقية في تدبير الملفات. وإذا كانت الحكومة تستجيب لبعض المطالب، فإن كثير منها لا يزال معلقا كما هو الشأن بالنسبة لحماية القطاع وتحسينه من المنافسة غير الشريفة، ومن تجارة الرصيف ومن التعمير التجاري، كما أن القطاع لا يزال بعيدا عن التسهيلات البنكية الممكنة له، ولاتزال الأبنك تنظر للقطاع نظرة متعالية وغير مسؤولة. كما أن الحاجيات المتزايدة للتجار والمهنيين لا تجد الأذان الصاغية لها من طرف الحكومة ولم تبادر هذه الأخيرة لمعالجة

خطة لإنعاشه أو دعمه.

كيف كانت تجربتك داخل المنظمة بين المؤتمرين؟

لن أخفيكم سرا إن قلت لكم أن التجربة الحالية في قيادة النقابة كانت صعبة ومتعبة للغاية، وليس سهلا قيادة مؤسسة في حجم النقابة الوطنية للتجار والمهنيين التي يعود تاريخ تأسيسها لما يزيد عن أربعين سنة، وتحمل إرثا نضاليا كبيرا وتجربة غنية في متابعة الملفات التي تهم القطاع، والذي ساعدنا كثيرا في تدبير النقابة هو وجود فريق مهم من المناضلين المتمكنين من الملفات، ويملكون من الخبرة والتجربة ما يكفي لمواجهة كل التحديات المطروحة على القطاع.

لقد عشت تجربة رائعة داخل النقابة بعدما توقفنا في تنزيل الإصلاح الضريبي الذي طالما طالبنا به طيلة السنوات السابقة، وكانت معاناتنا مع الإكراهات الضريبية مكلفة، كما أن النظام الضريبي السابق بات يشكل عبئا ثقيلا على القطاع ولم يعد يساير تطورات وطموحات هذه الفئة من المجتمع، فقد تمكننا من إبداع نظام جديد يسمى المساهمة المهنية الموحدة كتدبير ضريبي جديد عوض نظام الدخل الجزافي.

هذه الإصلاحات الضريبية كان لها الأثر الإيجابي على التجار والمهنيين وساعدتهم كثيرا في ممارسة تجارية ميسرة وطبيعية، رفعت عنهم كل الضغوطات الضريبية المكلفة والمجفة.

ولن ننسى كذلك مشروع الحماية الاجتماعية في شقه المتعلق بالتغطية الصحية، والذي أصبح حلما حقيقيا بعد سنوات من النضال في سبيل تمكين التجار والمهنيين من حقهم الطبيعي في العلاج والاستشفاء والتطبيب، والاستفادة من خدمات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، ومشروع عصنة القطاع وتاهيله لمواكبة المتغيرات المتلاحقة ولمواجهة التحديات المطروحة على القطاع.

ما هي علاقة التجار والمهنيين مع قطاع الوزارة المشرفة على القطاع؟

الملاحظة الأولى والأساسية أن القطاع له ارتباطات مع عدة مصالح حكومية، وتهم

تجاوب الحكومة مع مطالب التجار والمهنيين يبقى دائما غير كاف، ولا تطبعه الاستثمارية والمأسسة الحقيقية في تدبير الملفات



صادقت اللجنة التحضيرية للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين على كل التقارير بالإجماع في أفق المؤتمر الوطني 8. كيف كانت الأجواء؟

بالفعل صادقت اللجنة التحضيرية للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين يوم السبت 10 شتنبر 2022 بالإجماع على كل التقارير التي تهم المؤتمر الثامن المزمع تنظيحه أيام 11 - 12 - 13 أكتوبر 2022 بالمركب الدولي للطغولة والشباب ببوزنيقة. وهي المناسبة التي تقدمت فيها اللجان المنبثقة عن اللجنة التحضيرية بشروحات مفصلة ودقيقة لكل الأوراق التي تهم المؤتمر، سواء تعلق الأمر بالإعداد المادي واللوجستي، أو بمشروع التقرير التوجيهي والتنظيمي.

اختار المؤتمر الوطني الثامن للنقابة شعار «الاستمرارية والدفاع عن التجار والمهنيين»، ما هي التحديات التي واجهها القطاع في أجواء كوفيد 19؟

الأکید أن الاستمرارية في متابعة الملفات التي تهم القطاع ستظل هي العنوان الرئيسي في طريقنا لتدبير قضايا ومطالب وانتظارات هذه الشريحة من المجتمع، كما ستظل بوصلتنا نحو المستقبل لإيجاد الحلول الناجحة لكافة هذه الانتظارات.

ولن نتخلف أبدا النقابة الوطنية للتجار والمهنيين في مواصلة الدفاع عن التجار والمهنيين لحل الملفات التي تهمهم، وفي مقدمتها الملف الضريبي وملف التغطية الصحية وملف عصنة القطاع وتاهيله، كما ستواصل النقابة متابعة الجانب التنظيمي للنقابة من خلال ضمان سيوررة تنظيمية قادرة على مواكبة التطورات المتلاحقة والأساليب الحديثة في التأطير والتسيير والتعبئة، ومؤهلة لمواجهة التحديات المطروحة على القطاع.

ولن يختلف اثنان حول التداعيات المكلفة التي خلفتها الجائحة على القطاع وعلى المنتسبين إليه، ولا تزال هذه الآثار السلبية ترخي بظلالها لحد الآن على القطاع. فكثير من التجار والمهنيين تعرضوا للإفلاس والبعض الآخر تحول نحو تجارة الرصيف. كما أن الغالبية العظمى لم تتمكن من تسديد الديون المتركمة عليها، بالإضافة إلى أن الحكومة لم تقدم للقطاع أية مساعدات تذكر وتركته يواجه هذه التداعيات لوحده.

فالحكومة لم تساعد القطاع من خلال تيسير حصوله على القروض البنكية بشروط تفضيلية، ولم تقدم له الإعفاءات الضريبية الضرورية، وتركته يواجه هذه التداعيات دون

حيرة سعيد
بنكراد حول
مآل الجامعة
المغربية

5-5

رحم الله الجامعة المغربية... عاشت الجامعة المغربية

تهويل أم تنبيه؟



تجربة بنكراد في الجامعة المغربية، طويلة وصعبة، بمناحا وإكراهاتها، مما أكسبه معرفة دقيقة بتفاصيلها، وخبرة بإمكاناتها وعوائقها، لعل من نتائجها إعلان موت الجامعة المغربية

خاتمة مستأنفة

... «رحم الله الجامعة المغربية»... تلك إذن صرخة مدوية تخترق سيرة سعيد بنكراد، وتحملني حيرتي وظنوني، من بدايتها إلى نهايتها. فهي سيرة باحث جامعي، منذور للجامعة ولا شيء سواها. أودع فيها سيرة تكوينه، وعصارة تجربته، سواء الفردية منها، منذ نشأته الأولى في الدوار والكتاب وحياة الأسرة والناس، ومصادفة طريق المدرسة، وسباقات البكاء، وسلطة المعلم، وأصداء نضال اليسار، وفي الجامعة، طالباً، في محظور المنظمات، ومخرجات النضال وقسوته، وأستاذاً باحثاً للسميات في سيرورة تطورها، بين مكناس والرباط، وبين انتصارات عرضية، وخيبات قاسية، أو الجماعة مع جيل من رفاقه في التدريس والتأطير والتنشيط والتأليف والمواقف... إنها تكثيف لمسار حياته الوجودية والعلمية والمعرفية والسياسية والإنسانية... موشومة في جسده، وموثقة في كتبه ومقالاته، وامتداداتها في المجلة والزملاء والأصدقاء والمعارف والمثقفين والسياسيين والطلبة في الوطن وحارج الوطن...

كانت تجربة بنكراد في الجامعة المغربية، طويلة وصعبة، بمناحا وإكراهاتها، مما أكسبه معرفة دقيقة بتفاصيلها، وخبرة بإمكاناتها وعوائقها، لعل من نتائجها إعلان موت الجامعة المغربية (رحم الله الجامعة المغربية). قد لا يقصد الكاتب، وهو معتدلة فلسفته، ومتوازنة مواقفه، وأسطلة قميه (بنكراد، بين اللفظ والصورة، ص 66-67)، وقد بلغ قمة نضجه المعرفي والعقلي، وفاة الجامعة، وتحولها إلى جثة هامدة بلا ألق ولا مستقبل، بقدر ما يدق جرس الخطر، ويستشرف مستقبلها يبدو له غامضاً، بغيرة وطنية عالية، وهو المشاعب المتطلع للأحسن، الخواق إلى الانفلات من محدودية المحيط وظلم الواقع والمهانة فيه، وهو الجديد تصل إلى محيطه المدرسي ببركان، وتمتد إلى فاس وترسخ في باريس وأبجعت، بخيالاتها وانتصاراتها، وانكساراتها وفتوحاتها، فما بعدها من مكاسب ومناورات (حرامته من تمديد الترخيص بالتدريس بعد سن التقاعد، وهو رأسمال رمزي للوطن في مجال اشتغاله)، رسخت الاسم والرمز والانتماء، وأكثت نهاية الجامعة المغربية وأمل انبعاثها... رحم الله الجامعة المغربية... عاشت الجامعة المغربية...

«تسهم أبداً في تنشئة اجتماعية سليمة تؤدي إلى خلق مواطن يتصالح مع نفسه ومع دولته، ويكون قادراً في الوقت ذاته على استيعاب مكنات عصره. لذلك لا وجود لأجوبة عن الأسئلة التي يثيرها المجتمع في الدروس التي يتلقاها الطلبة. فالمرجع وما يلقى فيه غريب عما يعيشه الطالب في الشارع. لقد أصبح الفضاء الجامعي عقيماً لا ينتج قيمة ولا يسهم في التصدي للردية منها» (ص 116). وتلك هي المفارقات التي رسدها العروبي عند الأستاذ الجامعي في كتابه مفهوم العقل (في المدرج والشارع، ص 67). ومشكلة اللغة ما تزال عصب المشاكل في الجامعة المغربية حتى هذه اللحظة، رغم الشعارات المرفوعة، والقوانين المصادق عليها في هذا الباب.

وسؤال اللغة في الجامعة المغربية عند سعيد بنكراد، لا يقل أهمية عما يصطلح عليه بالنورة الرقمية، والوسائط الاجتماعية، أو شبكات التواصل الاجتماعي، وما يتصل بها فيما أضحي يعرف بالتعليم عن بعد. صحيح فائدة هذا التعليم قائمة، ويتعدى إنكارها، إن توفرت شروطها من ناحية، ومن ناحية أخرى، فائدتها مضمونة في المراحل المتقدمة من التحصيل العلمي، حتى يتمكن المتعلم من الانتماء إلى عالم الكبار، وإلى منظومتهم الأخلاقية والثقافية ومتاحهم الحضاري، والحالة السوية لما يتفاعل الانتماء الأول بالعلم وقواعده وقوانينه، دون ذلك يسهل الاستهلاك المعجم، فيضخ الإنساني فينا، وينتصر الافتراضي على الواقعي، ويهيمن المستهلك عن المواطن، ويغلب العري عن الحميمة. كذلك فائدة التكنولوجيا الحديثة في خدمة المعرفة، ولكن في مقابل ذلك، ويتعبر بنكراد، «فقد قلصت دور الذاكرة ومن فضائل الحياة وحولت التعلم إلى مجرد قواعد باردة بلا قيمة إنسانية» (ص 172). بهذا المعنى فالتقنية تقتل الجامعة ما لم تعي ضرورة تكوين طلبة مواطنين ينتمون إلى العلوم حسب المتاح الحضاري وفضائله الثقافي في أشكال سلوكية وقيم يلتف حولها المجتمع.

وإذا أضفنا إلى كل ما سبق، ما أصبح يتربخ من قيم في الجامعات المغربية، أدركننا سبب إعلان بنكراد موت الجامعة المغربية، والإعداد لتشييعها إلى مثواها الأخير، بكثير من الحيرة والحسرة. يذكرنا الحائر الناعي بعينة المسؤولين الذي يشرفون على تدبير كليات المملكة، وطبينة الأغلبية فيهم، يظهر بالفعل أن الجامعة المغربية في خطر محقق، ويحكي لنا حكاية العميد الناصح الأستاذ انضمام حديثاً لهيئة التدريس، أو بالأحرى واقعة بالغة الدلالة، فتصحه بالولاء والصمت له ميدانياً، ولرئيس الشعبة بالتبعية، لما يوفران له من قبول التراخي في العمل، وتهميش البحث العلمي، وتغييب الإجتهد والابتكار. إنها سياسة الإذعان وتكريس الكسل، وتغليب الانتهازيين في فضاء محسوب على الحرية والاجتهاد والإبداع والاستقلالية والتحرر... مفارقات وحيرة. كثير من مسؤولي الجامعة المغربية «يتحدثون في المناسبات الرسمية أمام الكاميرات عن «الحكمة الجيدة» وعن ضرورة الربط بين الجامعة ومحيطها الاجتماعي والاقتصادي، ولكنهم يدبرون قضاياها التربوية والإدارية استناداً إلى المحسوبية والمزاجية في الكثير من الحالات» (ص 294)...

من أساتذة الجامعة قد انتقلوا من أستاذ مساعد إلى مؤهل فإلى أستاذ للتعليم العالي، بناء على هذا المسمى «انفتاحاً»، ويون نشر ولو مقال علمي، أو كتاب في التخصص. وتلك «حكمة ما أصبح يدعى بشبكة الترقى التي تقررت في العقد الأخير، أقل ما يقال عنها إنها ضد البحث العلمي لوزارة تحمل الاسم، ومعيقة تماماً للابتكار. فالبحث العلمي مهمة أساسية للتعليم العالي، فمن دونه لا يمكن وجود تعليم عال ذي جودة متميزة وصالح لكي يواكب المعرفة التي تتجدد بوتيرة متسارعة...» (ص 71 بوطالب). ذلك ما تنبه إليه النموذج التنموي الجديد، متأخراً، ضمن الاختيار الاستراتيجي الثاني، وهو يطمح إلى «انبعاث جيل جديد من الجامعات، يشغل بمعايير التميز»، وإلى «تشجيع البحث العلمي من خلال آلية مستقلة للتحويل والتقييم»، وإنتاج الأبحاث العلمية وبراءات الاختراع». (ص 100-101)

كذلك من القضايا التي شغلت سعيد بنكراد، واستنزفت كثيراً من جهده وقواه، واحتلت مساحة في سيرته، واعتبرها من الأسباب التي تهدد مصير الجامعة المغربية وتسرع في نهايتها، مسألة اللغة العربية المعيار بالأساس، ورديفتها اللهجية، وصلتها باللغات الأجنبية. فحالات التشظي اللغوي الذي تعرفه الجامعة المغربية، والارتباك في اختيار لغة التدريس والحسم فيها، ما تزال تعرقل السير الطبيعي للجامعة، وتفرمل انطلاقها، وتكبح توجهها نحو المستقبل. يبدو أن الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، قد حسمت لصالح اللغة الإنجليزية (إدريس جبيري، «التعدد اللغوي في الجامعة المغربية، العوائق والأفاق» فالفرنسية والعربية والأمازيغية، والباقيات الصالحات من باقي اللغات؛ لكن ظل سعيد بنكراد مناضلاً بانخراطه «بقوة وحماسة في معركة الدفاع عن اللغة العربية وإرثها وحضارتها... وخارج الدين والسياسة والولاءات المتنوعة» (ص 339)، ولم يتبجح باللغة الفرنسية، وقد عشق فرنسا ويكي لما غادرها، لأنه يدرك تمام البراك أن المرء قد يتعلم «اللغة الفرنسية ويجيدها، بل يمكن أن يتكلمها أحسن من أهلها لكن سيظل خارج ثقافتها أي خارج سلوك الناس وطريقتهم في تدبير الوقت، وإعداد الفضاء، والتعامل مع الجار، إن هو لم يغير في التربية الثقافية لهذه اللغة» (ص 122). فهو مقتنع

تمام الاقتناع بأن اللغات ليست بضاعة تستود كما تستود باقي البضائع، اللغة وجود وكيان وهوية وتاريخ وانتماء وأفق ومستقبل، وبالتالي لا يمكن أن ندير شأننا الثقافي أو المعرفي، أو نتجج حضارة، هي حضارتنا، بلغة غير لغتنا (بنكراد، مدارات اللغة). لذلك يلوم الذين يدبرون ملفات التعليم عندنا، وهم «مشدودون إلى فضاء حضاري آخر لا علاقة له بهموم الأمة وبممكناتها. إنهم مهووسون باستيراد النماذج الجاهزة في كل الميادين، بما فيها اللغة، فهم يعززون الآن استيراد اللغات الأكثر مربودية في السوق على حساب لغة وطنية هي التي صنعت جزءاً كبيراً من تراث هذه الأمة» (ص 115). صحيح تحدثت عبد الله العروبي عن سوق اللغات، وعادها ب«العملة، بعضها محدود وبعضها واسع الرواج» (العروبي، من ديوان السياسة، 58)، لكن سعيد بنكراد، المشتغل باللغة وعلى اللغة، والمعتد بانتماها إلى اللغة العربية وحضارتها، والمدرك لأهميتها في الوجود الفردي والجماعي للأمة، يعتبر المقاربة التقنية لهذه اللغة مضمونة الفشل، لأنها لن

انتظر سنتين لكي أترقي ضمن ما يسمى «الترقية العادية». وربما كنت ضمن الأساتذة الذين لم يترقوا إلا بالأقدمية» (ص 251). عسل في عالم من الدباب، وغصّة في القلب والعقل.

خلفاً لكثير من الجامعات الرائدة في البحث العلمي، فلا وجود لشيء اسمه «التصويت أو الإغلبية» (العروبي، ضمن الطلبة والعسكري)، (ص 279)، أو الأقدمية في ترقى الأساتذة وتحسين وضعهم المالي والاعتباري. هناك فقط ملف علمي حقيقي مرتبط بالبحث والتدريس والتأطير والتأليف والإبداع. فالأساتذة في الجامعة استحقاق علمي بالأساس، وإسهام في الإشعاع المعرفي، ولنا في الجامعة التونسية، أسوة حسنة، إذ «قد يقضي فيه الأستاذ في تونس سنوات طويلة من عمره من أجل الحصول عليها». (ص 250). لكن في جامعتنا المغربية، فحجب العجب؛ إذ أصبح البحث العملي هو البحث عن النقط، كيفما اتفق، لهذا أصبح الأستاذ «يلهث» وراء النقط لملء خانات شبكة تنصير لعضويات في جمعيات رياضية أو نقابية على حساب تأليف كتاب أو نشر مقال أو إبداع معرفي أو بيداغوجي معين. فصناعة الملفات «الفارغة» وتجميع النقط «المصطنعة» والتهاوت عليها، والتواطؤ المدموم (ص 252)، والاستثناء في هذا الباب يؤكد القاعدة ويشهد لها. لا داعي للتفاني و«تهراس الراس».

ولنا على سبيل المثال والذكرى ما يجري في جامعات الأردن. فقد تم فصل واحد وعشرين أستاذاً جامعياً سنة 2019 فقط لأنهم لم ينجزوا بحثاً علمياً لمدة خمس سنوات؛ لو طوق هذا القرار في الجامعة المغربية لارتبها، بلغة بنكراد، «خاوية على عروشها» (ص 117). تزرع فيها الأشواك، وينقض اليوم، ما يحير ويدمى حقاً، أن البحث العلمي في الجامعة المغربية: تهمة من لا تهمة له. فعوض أن يكون البحث العلمي مسوغاً للترقي، وتشجيع التنافس المعرفي بين الباحثين، وتقديم الابتكار على الأقدمية، صارت الجامعة المغربية ترقى، وتفاضل بين الأساتذة الباحثين بعضوية مجلس الكلية، أو مجلس الجامعة، أو بالانتماء إلى اللجنة أو القيام بمهام «السنديك» في العمارة والعلاقة مع قائد المقاطعة أو أي شيء آخر (ما يسمى الانفتاح عندنا)» (ص 250)، والغريب المحير، أن عدداً كبيراً

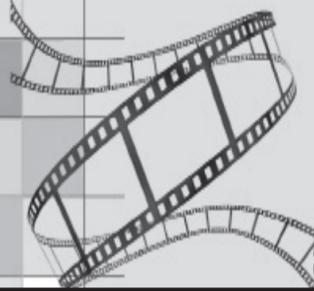
الإدهى من ذلك، وفي اتجاهه، فقد تسربت إلى الأستاذ الباحث في الجامعة المغربية، وكان القدوة والمثال، بجديته وهيبته وتفانيه في أداء مهامه، قيم الانتهازية والانبطاح والنسب وموت الضمير المهني. لم يعد الأستاذ الباحث في جامعتنا المغربية، بتعبير بنكراد، «يسأل أبداً عن نشاطه العلمي، ولا عن أبحاثه ولا عن منشوراته، بل لا يسأل عن طبيعة الدروس التي يقدمها للطلبة نفسها، فقد وصل التسيب إلى الحد الذي يُسمح فيه للأستاذ أن يقول ما يشاء خارج أي ضابط علمي أو تربوي...» (ص 250). فلا مكان بعد لأستاذ الباحث بمصداقية البحث والتفاني والاجتهاد والتأليف والابتكار والإشعاع... لذلك تم تهميشه والتضييق عليه في أفق الإجهاد عليه، وبالتالي انقراضه، تكريماً للذة والسكينة التي ينعم بها الكثير. ولا غرابة والحال مثل هذه، أن يتحول الأستاذ الجامعي في تمثّل فئة من الطلبة والمجتمع والإعلام، إلى «مادة للنفقة والسخرية». فما يقال عن «اللجنة العلمية» وعن «الملفات العلمية» هو مجرد خطاب للاستهلاك، فأخر ما يحاسب عليه الأستاذ في الجامعة المغربية، أو يجزى عليه هو البحث العلمي بالذات، رغم أنه يحصل على مرتبه الشهري باعتباره باحثاً ومدرسا في الوقت نفسه... (ص 289). التفوق في عالم منقطع انتقاد كيد.

في هذا الأفق نفسه، وامتداداً له، فقد وصل البحث العلمي في الجامعة المغربية إلى الحضيض لما تمت استعاضته بالأقدمية والولاء، ومنطلق «انصر أخاك»، و«سلك تسلك» تساوى الأساتذة «في هذا الأمر اليمينيون واليساريون والإسلاميون، ومن لا ملة لهم على الإطلاق» (ص 252). في هذا السياق يحكي لنا سعيد بنكراد تجربته الخاصة، ويعرضها على أنظار القراء للحكم والقضاء بالعدل، حكاية ما يعرف في العرف الجامعي بالترقية. فقد قدم ملفه العلمي لما كان أستاذاً في سنواته الأخيرة بكلية الآداب بمكناس، «وكان عبارة عن مجموعة من المقالات و 12 كتاباً، ففتحني اللجنة العلمية» وكان يرأسها أستاذ لم يكتب كلمة في حياته، نقطتين، ومنحت أستاذاً آخر نقطتين، لأنه عضو في مجلس الكلية. وهكذا، وتابع الأستاذ بنكراد، حكايته بمرارة وامتعاض، فقد رفضت «اللجنة العلمية» ترقيتي الاستثنائية، وكان علي أن



إدريس جبيري

من القضايا التي شغلت سعيد بنكراد، واحتلت مساحة في سيرته، واعتبرها من الأسباب التي تهدد مصير الجامعة المغربية وتسرع في نهايتها، مسألة اللغة العربية المعيار بالأساس، ورديفتها اللهجية، وصلتها باللغات الأجنبية.



«حمى البحر المتوسط» للمخرجة الفلسطينية مها حاج

السينما مرآة أناس وحالات

«حمى البحر المتوسط» غير محصور في نوع سينمائي واحد، إذ يجمع في حكاياته وحالات ناسه ويوميئاتهم بين النفسي والاجتماعي والتشويقي، مع نثرات ساخرة وأنماط سوداوية، من دون تناسي السياسي والفلسطيني، وإن حضران بسلاسة وبساطة جميلتين، بعيداً عن تسلط وإخضاع لنص سينمائي، من المؤكد أن الفيلم المنبثق منه يستحق أكثر من مشاهدة، وأكثر من مناقشة، وأكثر من متعة بمعنى السينما وحيويتها

نديم جرجوره

نهجاً ومفردات في التعليم، لن تُرضي وليد أبداً، لشدة التزامه بحق وتاريخ ووطن، ضد احتلال، يتعامل جلال معه بخفة و«واقعية» (يتأكد التزامه أكثر، مع «توبيخ» نور لتلفظها مفردات وكلمات وتعابير باللغة العبرية، وهذا مُصوّر بطريقة توحى بعقوبة أب، حريص على انتماؤه الفلسطيني، وعلى أولوية أن يبقى ولده عربيين). إحدى جماليات السيناريو كامنة في الإبتعاد المطلق عن كل خطابية نضالية، وفي تأكيد فداحة العنف والتروير الإسرائيلي في حقائق فلسطين وشعبها. عجز وليد عن كتابة أول رواية له، متات من انتقال حياتية، لن يغيب الاحتلال الإسرائيلي عنها. لامبالاة جلال، أو تعاطيه بخفة مع «واقع» كهذا، إضافة سلبية لغفور وليد منه، قبل أن يعثر فيه على ما سيظن أنه خلاص له من كآبة تتأكله، ومن خيبات نُوتَره وتقلقه، ومن شعور دائم بانسداد أفق، في عالم يتمزق وينحل ويتهاجر.

الظهور المُكرّر لعائلة وليد يُقابه اختفاء شبه تام لعائلة جلال، رغم ظهور زوجته وأولاده وكنيته أكثر من مرة. اختفاء الجميع لاحقاً، في لحظات كثيرة، غير مفهوم وغير مُبرّر درامياً، خاصة أن لجلال مكانة تتساوى ومكانة وليد في النصّ السينمائي ومسار حيكته وصوره البصرية واشتغالاته المتنوعة، فناً وحياتياً وإنسانياً (الأ يفترض بهذا أن يكون دافعا إلى إظهار عائلة جلال، كأظهار عائلة وليد). ما يطلبه وليد من جلال، بعد وقت مديد على توطد العلاقة بينهما، ورفض جلال تحقيق ما يرغب وليد فيه، سيؤدّي بالروائي العاجز عن كتابة أول رواية له إلى مزيد من التوقع والقهر والصمت، ما يدفع بعلا إلى طلب المساعدة من جلال، الذي تبدأ ملامح مازقه بالانكشاف في الفترة نفسها. الأفعال الجرمية التي يرتكبها جلال تُعرّضه لمضايقات ومخاطر إضافية، بينما رثين لن تظهر كفاية، والتهديد بالموت يُعيد رثين إلى الواجهة، لبعض الوقت. التهديد بالتقل لقطه جميلة، تُضاف إلى جمالية لقطات أخرى، إذ يعتمد التهديد بالقتل على «ورقة نعوة» تقول بوفاة جلال، وبإوقات



العلاقة من الغفور والتوتر والإبتعاد، إلى صداقة تتوطد يوماً تلو الآخر، تنتج مسارا يجمعهما معاً، ويضعهما أمام لحظات مصيرية، فكل واحد منهما مخاطر عيش الشقة المجاورة لشقته، والإقامة فيها رفقة زوجته رثين (شادن قنبورة) وأولاد لهما مع كلين. صدام صامت أولاً، فوليد يزرع من الصوت العالي لأغنيات يطرب لها جلال صباحاً، مع كاس من العرق؛ ومباشر لاحقاً، عندما يُبّخ الكلبان، الأخلط وجوزفين/الخنسا، عليه (لاختياره هذه الأسماء أسباب، يرويها جلال بطريقة لن تخلو من إشارات تدل على ثقافة ووعي له، وقدرة على إسقاطات رمزية على وقائع مختلفة)، في الحقيقة المقابلة للمبني الذي يسكن فيه الطرفان.

شمس ارتباكات في مدرسته، ينتبه إليها وليد لاحقاً، تتمثل في خشبته من متابعة حصّة الجغرافيا، لأنّ المُدرسة هذه مقدّمات. اللاحق أهمّ، وتظوّر

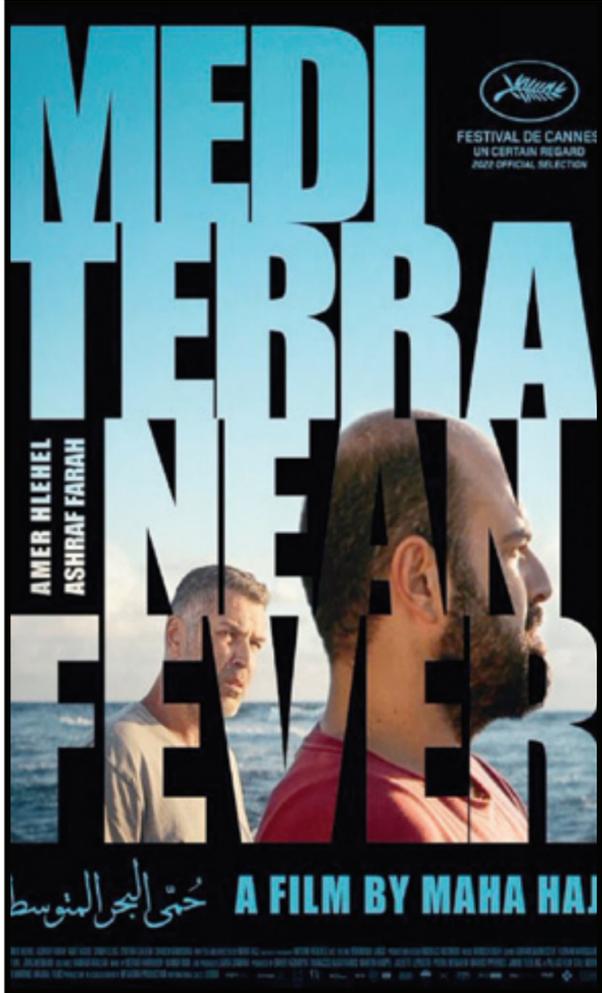
التفاصيل الصغيرة في يوميات أفراد عابدين، مُضافة إلى مسائل حياتية ومارق تمتد من النفسي إلى الاجتماعي، من دون الغفسي عن الوطني، هوية وانتماءً وعيشاً في بلد محتل؛ تلك التفاصيل تُشكّل البنية الدرامية لـ«حمى البحر المتوسط» (2022)، ثاني روايتي طويل للفلسطينية مها حاج (مواليد الناصرة، 1970)، الفائز بجائزة أفضل سيناريو في «نظرة ما»، في الدورة الـ 75 (17 - 28 أيار 2022) للمهرجان «كان» السينمائي، والمسابقة مُطلقة فيلمها الروائي الأول، «أمور شخصية»، في الدورة الـ 69 (11 - 22 أيار 2016) للمهرجان بنفسه.

تفاصيل صغيرة تبدو، لوهلة، عادية للغاية، في حياة فلسطينيين يقيمون في حيفا، ويجهدون يوماً في تأمين عيش، يُفترض به أن يكون طبيعياً، ضمن شروط اجتماعية. انفعالية. انفعالية. «خضع» لها كثيرون. الاحتلال الإسرائيلي غير غائب، وإن يكن حضوره غير ظاهر، فالحفر في الوجدان الفلسطيني، كما في حياة وتحديات ومصاعب وأحوال وانكسارات وخيبات، تتعلق كلها بالفرد الفلسطيني، وبيوميئاته الخائفة والمخنوقة؛ هذا الحفر أساسي، من دون إغفال مازق الاحتلال الإسرائيلي، وتأثيراته، المباشرة وغير المباشرة، على هذه اليوميئات، وعلى نفوس وتفكير ومشاعر تخص الفلسطيني في عيشه، كما في مواجهاته التي تبدو أنها غير متناهية.

روائي غير قادر على تأليف أول رواية له؛ ومتوتر في أعمال جرمية، يعجز عن الخلاص من دبون تثقل عليه، قبل أن ينكشف، نفسياً وانفعالياً، أمام ذاته والكاميرا (مدير التصوير: أنطون إيبيرل)، كإكتشاف الروائي المؤجل أيضاً؛ يُشكلان معاً غضبا درامياً أساسياً، يُلقط المسار الأساسي، ويصنع من التفاصيل حكاية بيئة وأناس وعلاقات، ومصائر أحلام (أنتون معطلة) ورغبات (أنتون معطولة)، ونهاية خيبات وقلقل. والتفاصيل - إذ تبدو مشتركة بين كثيرين، في مدن ومجتمعات عدّة - تمتلك، في جانبها الفلسطيني، عمقا مختلفاً في مواجبتها أحوال أولئك الأفراد القلائل، الذين تخترهم مها حاج من واقع وحياتية، من دون أن يكون الاختيار تعميماً وشمولية، رغم كون التفاصيل الكثيرة مشتركة عاماً.

أي أن فردية كل شخصية، مختارة في «حمى البحر المتوسط»، تبقى الأبرز في نصّ (سيناريو مها حاج) يُصبح مرآة شفافة، تفضح المخيّب في ذات وروح وجسد، من دون إغفال أن المعاش مُتشابه، غالباً، وهذا لن يجعل الفيلم «ناطقاً» باسم جماعة أو بيئة. الفردية، بكل ما تملكه من حساسية ووعي وأسلوب عيش وعلاقات وتأمّلات ورغبات وإحباطات، تروي، في «حمى البحر المتوسط»، سير أناس يُحبّطون ويتألّمون وينكسرون بصمت، وبعضهم يوحى بنقيض هذا، عبر إظهار سلاسة له في العيش، وحماسة وحيوية في التعاطي مع جيران وأهل الجيران، بينما المخيّب في الذات والروح أقوى من أن تُخفيه السلاسة والحماسة والحيوية.

وليد (عامر حليلج) يريد تأليف أول رواية له، لكنه عاجز عن ذلك. يهتم بشؤون المنزل، فزوجته علا (عنان حديد) مرضية في مشفى، وولديه نور (سينيا سليم) وشمس (سمير إلياس) يذهبان إلى المدرسة، فيخلو المنزل له، لكنه ممنهك



دفعه وجنازته وتقبل التعازي، تُلصق على مدخل البناية. وهذا أحد أجمل التهديدات بالقتل، وأكثرها سخرية وترهيباً.

نجاح الكلبين على وليد يجب أن يؤدي إلى نباح عليه لحظة دخوله الأول إلى منزل جلال، قبل تثبيت الوفاق بين الجميع، وهذا غير حاصل، فالكلبان يختفیان من المشهد (إنهما في منزل متواضع، ولا بد من ظهورهما عند زيارة وليد لجلال)، حتى في تلك الأسمسة الاحتفالية، التي تقام في منزل جلال احتفاءً بانتقاله والعائلة إليه، وفي تلك الأسمسة، يكتشف وليد أن هناك أمراً ما غير مريح يحصل مع جلال، إثر زيارة «مربية» لشابين «مريبين».

والدا وليد، عزيز (يوسف أبو وردة) وهناء (نهاي بشارة). يعيشان في منزلهما كأي عجوزين. لكن براعة جلال في التخاطب مع الآخرين تقربه من هناء، وتدفع عزيز إلى قبول خدماته بإصلاح العفن في المنزل. شخصية جلال تشبه شخصيات عدّة متورطة في أعمال جرمية، في عصابات عادية أو مافيات تحترف الجرائم المنظمة، فإذا بجانبها الإيجابي يبرز في لحظات غير متوقعة، وفي حالات ومواقف غير مُنتظرة، تماماً كعدم توقع وانتظار أن يكون لكل متورط في أعمال جرمية جانب إيجابي. لكن خيباته وقلقه وانكساراته تغلب عليه، وعلاقة العشق التي تربطه بعشيقة تؤكد أن خطباً ما يلّم به، ويدفعه إلى سوداوية قاسية، ستنتهي في فعل، يسعى وليد إليه من دون جدوى.

الفردية، بكل ما تملكه من حساسية ووعي وأسلوب عيش وعلاقات وتأمّلات، ورغبات وإحباطات، تروي، في «حمى البحر المتوسط»، سير أناس يُحبّطون ويتألّمون وينكسرون بصمت

«كثير هدوء هون، لا»، يسأل من سُمّبح جاراً جديداً لوليد، فيجيبه الأخير، ببيرة قاتمة وغاصبة وساخرة: «أه، هدوء مقابر». هذا وحده كاف لتلقيب إضافي في دلالات هدوء المقابر، بعد مُعاينة حسية، يُزيدها متعة، رغم مصائب وتشنجات وقهر والام، توليف (فيرونيك لانج) يوازن بين هوامش الحكمة ومتنها، بتبسيط يساهم في كشف المعقّم والغائص في أحوال وكابات. أما بث قول لانظون تشيخوف في النهاية (يا له من طقس رائع اليوم، لا أستطيع أن أختار بين شرب الشاي أو الانتحار شتقاً)، فإضافة مُعجبة إلى نصّ مُشبع بالآلم والتقهقر والخسائر والخراب.

في نوع سينمائي واحد، إذ يجمع في حكاياته وحالات ناسه ويوميئاتهم بين النفسي والاجتماعي والتشويقي، مع نثرات ساخرة وأنماط سوداوية، من دون تناسي السياسي والفلسطيني، وإن حضران بسلاسة وبساطة جميلتين، بعيداً عن تسلط وإخضاع لنصّ سينمائي، من المؤكد أن الفيلم المنبثق منه يستحق أكثر من مشاهدة، وأكثر من مناقشة، وأكثر من متعة بمعنى السينما وحيويتها.



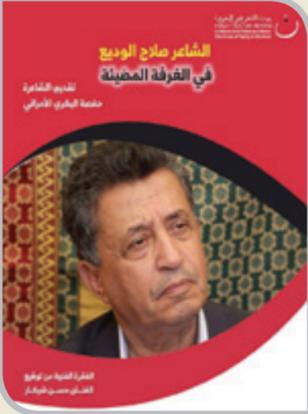


الثقافة



أخبار ثقافية

الشاعر صلاح الوديع في «الغرفة المضيفة» لبيت الشعر



يستضيف بيت الشعر في المغرب والجمعية المغربية للفن الفوتوغرافي، في 14 أكتوبر الجاري برواق محمد الفاسي، الشاعر صلاح الوديع، وذلك في إطار أمسيات «في الغرفة المضيفة».

يأتي هذا اللقاء الشعري الذي يعد الثاني من نوعه، بعد أولى أمسيات «في الغرفة المضيفة» التي استضافت في 29 من شتبر الماضي، الشاعر عبد الحميد جماهري، حيث شهد هذا اللقاء الذي تميز بحضور وجوه أدبية وعدد من أصدقاء المحقق به اللقاء سيكون من تقديم الشاعرة حفصة البكري الأمراني، وسيوقع فقرته الموسيقية الفنان حسن شيكار، في إطار البرنامج الثقافي للنسخة الخامسة للفتيات الرباط للفوتوغرافيا.

وحسب المنظمين، تتعدد المجالات التي برز فيها إسم صلاح الوديع، من بينها على الخصوص مجال حقوق الإنسان، غير أن الهوية الأولى لصلاح الوديع تظل هي الشعر الذي عرف كيف يحافظ على جيناته التي ورثها من والده، ويعمل على رعايتها وصونها داخل مشتل شعري يمزج بين الرهافة الشعرية المناسبة والغضب الحاد والقلق.

وعلاوة على الشعر، الذي ظل وفيًا لنداءاته العميقة حيث صدرت له دواوين كـ «جراح الصدر العاري» (1985) و«لازال في القلب شيء يستحق الانتباه» (1988)، يوقع الشاعر صلاح الوديع أكثر من حضور، فقد صدرت له رواية «العريس» (1998)، «الهي أشكوهم إليك» (نصوص نثرية) (2010)، «قلق الانتقالات» (نصوص سياسية) (2010). كما قام بترجمة كتاب «المرور إلى الديمقراطية» لكي هيرمي (1998) وديوان شعر «إليك» لسهام بنشقرن (2002).

مراد القادري ضيف «جامعة» المبدعين المغاربة

تستضيف «جامعة المبدعين المغاربة» في إطار لقاءتها الشهري، الشاعر ورئيس «بيت الشعر في المغرب» الدكتور مراد القادري، وذلك يوم السبت 29 أكتوبر الجاري بمبنى المبادرات الجموعية، إقامة كرم حي سيدي مومن، ابتداء من الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال.

يساهم في هذا اللقاء الاحتفائي كل من النقاد: العالية ماء العينين، عمر العسري، أنيس الراقعي، والباحث عز الدين بوركعة.

يقدم اللقاء الشاعر والمترجم نور الدين ضرار، وينسق فقراته الشاعر محمد اللغافي.

وفي هذا الإطار، يقول رئيس «جامعة المبدعين المغاربة» الشاعر محمد اللغافي إن الهدف من هذه المبادرة التي تبنتها الجمعية منذ بداية تأسيسها سنة 2010، هو «تلاقح الثقافات بين الرواد والجيل الجديد وتقريب التجارب الرائدة من المبدعين الجدد، وفي نفس الوقت هو احتفاء وتقدير ورد الاعتبار.. لما قدمه الجيل السابق لخلفه».



برافقه كل من: الناقد عالية ماء العينين، الناقد عمر العسري، الناقد أنيس الراقعي، الباحثة نور الدين ضرار، مدير الشعر والمترجم نور الدين ضرار، الناقد محمد اللغافي، الناقد عمر العسري، الناقد أنيس الراقعي، الناقد عز الدين بوركعة.

النقابة الوطنية للصحافة تحثي ب «السلطان والأسير»

تعزيزا للدور التطويري الذي تلعبه النقابة الوطنية للصحافة المغربية، ومساهمتها في تقديم الوجه الأكاديمي للصحافيين، خاصة منهم الذين يؤلفون كتب في مجالات الإعلام والأدب والفكر، وفي إطار برنامجها الثقافي الذي انطلق منذ شتبر الماضي بتقديم كتاب كل شهر، تنظم النقابة الوطنية للصحافة لقاء ثقافيا لتقديم كتاب «السلطان والأسير» للكاتب الصحفي محمد الصديق معينو.

يشارك في هذا اللقاء الكاتب والإعلامي عبد العزيز كوكاس، والإعلامي ورئيس المجلس الوطني الفيدرالي للنقابة عبد الكبير أخشيشين، وذلك يوم الأربعاء 2 نونبر المقبل في الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال بمقر النقابة الوطنية للصحافة المغربية بالرباط.

يعتبر كتاب «المغرب في القرن السابع عشر.. السلطان والأسير» الجزء الثاني، بعد كتاب معينو الأول «سلا في القرن السابع عشر.. جمهورية القراصنة»، وفيه يتتبع فيه حكاية الأسير عبد الحق معينو ومجهودات السلطان المولى إسماعيل لحل مشكل الأسرى المغاربة لدى فرنسا مع «الملك الشمس» لويس الرابع عشر.. ومن خلاله، نتعرف على مغرب السلطان المولى إسماعيل، وعلى موقع المملكة الشريفة وعلاقتها مع محيطها في زمن كانت ميزته الأساسية القرصنة كعماد للإنتاج الحربي.

نيكولا بانسل يشرح الذات « ما بعد الاستعمارية»

«ما بعد الاستعمارية» عنوان كتاب للمؤرخ الفرنسي نيكولا بانسل، صدر حديثا في سلسلة «ما الذي أعرفه» التي تقوم عليها «مثنورات فرنسا الجامعية».

يسعى المؤلف إلى غرضين: تعريف القارئ بحقل دراسات ما بعد الاستعمار، وتاريخه وتوجهاته ونقاشاته، والقول، في الوقت نفسه، بضرورة هذا النوع من الدراسات التي تعود إلى الماضي الاستعماري لتفحصه وتفكيك تأثيره المديد في الحياة المعاصرة.

في أربعة أقسام، يتناول العمل ولادة ما بعد الاستعمارية كحقل دراسي، ويشير إلى مركزية نقد الغرب فيه، متوقفا عند العديد من الأمثلة البحثية وكيفية تحليلها للذات ما بعد الاستعمارية.



«فكرتي عن الفكرة» لليلي نسيمي

التجربة وتشكيل المرجعية



عبد العزيز زكار

أما الحكمة فجب لا ينضب هي صور وإشارات وتداعيات من تجربة قاسية تجربة الذات والواقع استعارت لحظاتها لتبني صورتها حول الفكرة انطلاقا من فكرتها، لحظات مفصلة تعزلها تارة عن سياقها، وتارة أخرى تضعها في سياق صورتها وتعيد قراءة تجربتها بكل تفاصيلها الواقعية وتعمل على تقطيعها وموضعها في إطارها الفكري وبالتالي الشعري، لتكون التيمة الأساس للقصيدة.

إنها تجربة شاعرة دفعت صوتها ليبيط

قبل استقامة الطريق بين الشاعرة وصوتها تقع الفكرة، هي خلاصة تجربة في مرحلة الوعي بالذات، بين الفكرة والشاعرة تختلط مسارات لتخرج القصيدة وحدة مشكلة مرجعياتها التي تتجدد انطلاقا من الفكرة وإلى الفكرة

الفكرة ليست الغريب ليست صرخته ولا طوق نجاة به يلقي الفكرة جمع ولم فك وهم

الفكرة تجربة شعرية تنكسر فيها السياقات لتنتج سياقات بديلة من خارجها، مشكلة وحدة غير مقاطع تندمج في سياق النص الذي يشكل وحدة التحول في القصيدة ..

تنتهي رحلة ليلي من الفكرة العتمة التي لا تجد مخرجا للانكسار:

يا صاحبي
أن الصحو جحيم
والسهو نعيم
الفكرة
أن الشيخ لا محالة
قتيل المرید
وأنا نريد ونريد ونريد
وهو فعال لما نريد
فتحاول من جديد الانتصار على هذا
الانكسار، ليتجدد في ولادة أخرى .. إنه
انكسار القصيدة من خلال حركة بنيتها،
تنكسر معه ذات الشاعرة لتخرج من
القصيدة دون انتصار، تحمل تناقضات
الواقع في فكرتها عن الفكرة وتنفجر
بانفجاره وتؤسس جوهرها في أفق ولادة
جديدة .
الفكرة
أنك لم تدخل
وأنني لم أخرج بعد
فالأبواب
لا تقوب بها
فننسل

تخرج ليلي من القصيدة لتعود إليها فكرة في حركية حارقة تصنع المنظور، وتبني الذات في تشكل فريد يتحول إلى ضمير جمع يتبنى لغة القصيدة في سياق التجربة، لغة من رحم فكرة التغيير من منطلق التحولات.

أقدم من صدوع الذاكرة.
الفكرة صوت للفعل الإنساني بغوص في
جوهر الأشياء فتصبح الفكرة قصيدة تكسر
كل المنطقات وتتمرد عليها، لتتحول بشكل
دائري لا مكان فيه لثوابت بل مسار متجدد
لإنتاج فكرة من رحم الفكرة الأساس، حيث
تستسلم بنية النص إلى شبكة علاقات



تجلياتها تفصيليا من عمق دواخل لتتحول
إلى فكرة أصبحت جزءا منها، وتراقب
مسارها وتقدم نفسها من خلالها:
الفكرة
أن نحصى انعطافاتها
أن نسرب ما بالحداء المنقوب
من حكمة ضالة

«فكرتي عن الفكرة» رحلة وجودية في دروب القصيد، اختزال لتجربة رتبت ليلي نسيمي أشياء... إنها فكرة اللامعنى زمن الشكليات وخبية الانتظار..هي رموز شغافة تقم مسافة بين العمق والواقع في تجلياته السياسية والأدبولوجية في تناغم يحضر فيه حيز الشعر في القراءة، الفكرة ليست حكما ولا رأيا يتحول إلى عقيدة، وإنما هي بنية تحكها ذات منكسرة.

فكرة تنمد في إيقاعات تقاطع مع الدلالة بنفس أسطوري يسكن الذات داخل بنية النص، تعيد تركيب صورته وتنظيم تفاصيله في وحدات تصبح فيه رهينة الفكرة المنطلق فكرة الذات والواقع والبنية

فكرة ليلي عن الفكرة، حركة استقراء لعلاقات فوق العادة من صوت يحمل داخله ازدواجية الحركة والسكون، الإزواجية الصمت والبوح من صوت يرتفع من الدواخل يعلن عن حقيقة الفكرة .

فأه الفكرة في ظل يا رفيق
كأفها كفت إذ كانت كن وكان
راء رب ظن ظن
وتاء تأنيت أفسح
للقول والمجاورة

هذه الثنائيات سوف تحكم فكرة ليلي في النص كله، تمتزج فيه رموزها بتجربة قاسية قرأت بها علاقاتها مع الآخر الذي يقاسمها وأقعا عاريا تنتظم فيه صورتها مركبة، معبرة بشكل مباشر عن مشاهد غير محددة..

الفكرة
حر انصهار الدال في المدلول
و الدال دلو كما حداء الرفاق مثقوب

«رؤى» بتطوان يعرض خبايا إبداع الفنان التشكيلي الراحل المكي مغارة



سابقة لعصره وصانع رائد، إن يعتبر عمله في ابتكار العملات المعدنية صكها بنك المغرب مصدر فخر للمغرب.

وفي هذا المعرض «ينظر إلينا التشكيلي الراحل المكي مغارة وينقل رؤيته الصافية والصريحة للعالم ولتطوان الملهمة لإبداعه، والتي لا يلاحظها الزائر العادي.

والفنان التشكيلي الراحل المكي مغارة رسام بديع ونحات ومبدع لتنصيبات

القيمة المعبرة. ويتطلع هذا الحدث الفني إلى أن يكون أيضا منصة لتقديم الفنان الراحل المكي مغارة من زوايا متعددة، التي يعبر فيها بوسائل مختلفة عن تفاصيل الرقاق وفضاءات المدينة العتيقة لتطوان الملهمة لإبداعه، والتي لا يلاحظها الزائر العادي.

والفنان التشكيلي الراحل المكي مغارة رسام بديع ونحات ومبدع لتنصيبات

لما هو المتعددة، وهي مساهمة فنية تسترجع رحلة فريدة أثمرت إنجازا بصريا لا يقدر بثمن، يستحق أن يدرج في مجموعات أعظم المتاحف في العالم، وفق تقديم للمنظمين.

وأبرز بلاغ المعهد الوطني للفنون الجميلة أن المعرض يتوخى أن يستعرض «شهادة أناقة وإبداع»، وهو نقطة انطلاق لإنشاء فضاء متحف سيعرض به التراث الفني المرئي للتشكيلي الراحل المكي مغارة ذي

الثقافة)، إبداعات الراحل مغارة أحد رواد المدرسة التشكيلية التطوانية، وإعادة الارتباط بثرات هذا الفنان من خلال رؤى جديدة بصيغة الجمع ويرؤى المتلقي أيضا من خلال سحر فترة الإبداع والمجد الذي يشكل جزءا مهما من تاريخ الفن المغربي.

يسعى المنظمون، من خلال المعرض، إلى إلقاء الضوء كذلك على المساهمة الاستثنائية للمكي مغارة في تاريخ الفن المغربي تقديرا

يحتضن مركز الفن الحديث بتطوان، من 7 أكتوبر وإلى غاية 11 من نونبر القادم، معرضا خاصا للفنان التشكيلي الراحل المكي مغارة، تحت عنوان «رؤى»، وذلك لتقديم خبايا إبداعه الخالدة من زوايا مختلفة ومتعددة.

يقدم المعرض أيضا، الذي يشرف على تنظيمه المعهد الوطني للفنون الجميلة ومؤسسة المكي مغارة بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والاتصال (قطاع

هدى المفتي: بعد سنتين متحمسة لـ «حظك اليوم» وفي انتظار «شماريخ»

المباي، وقيل بحك من تأليف وإخراج وبطولة تامر حسني. وخلال 2021، لعبت هدى المفتي دور البطولة في مسلسل بيمبو للمخرج عمرو سلامة وتأليف محمد اندي، وإنتاج محمد حفطي، وتشاركها في بطولته أحمد مالك، حسن مالك والمغني ويذر. وكذلك الفيلم الرومانسي الكوميدي فرق خيرة مع محمد الشرنوبلي والمخرج شريف نجيب.

العامل المشترك بين الثلاثة أفلام التي تناقشت خلال الموسم الذي شهد أضخم وأجبح أعمال العام، كبرية والجن المخرج مروان حامد، والماخوذ عن الرواية الأكثر مبيعا 1919 للمؤلف أحمد مراد وهو بطولة كريم عبد العزيز وأحمد عز، وسجل الفيلم رقما قياسيا كأعلى فيلم في تاريخ شبكات التذاكر المصري بإيرادات أكثر من 115 مليون جنيه، إضافة لفيلم عمه أمام النجم محمد إمام، ومن إخراج حسين

بشاركا في بطولة المسلسل مجموعة من النجوم الشباب هم أحمد مالك وتارا عماد وخالد أنور وعلي قاسم وطارق عبد العزيز. كما قدمت دورا ميميزا في الدراما التلفزيونية القانونية سوتس بالعربي المأخوذ عن مسلسل Suits الأمريكي الشهير، وقد عرض في رمضان الماضي وهو من تأليف محمد حفطي وإخراج عصام عبد الحميد.

وفي موسم عيد الأضحى الماضي، كانت هدى هي سلامة، وبطولة أسر ياسين، ويدور الفيلم في إطار درامي تشويقي واكشن. على صعيد الدراما التلفزيونية، تقوم المفتي حاليا بتصوير مسلسل وش الريح وهو إخراج أحمد خالد موسى، ويشارك فيه مجموعة من النجوم أبرزهم إيدان نصار وهند صبري.

ومؤخرا لعبت هدى دور بطولة في مسلسل تحقيق إخراج محمد فتحي وتأليف محمد الدباح، وعن حظك اليوم، قالت الفنانة هدى المفتي إنها متحمسة جدا لقرب عرض الفيلم في دور العرض السينمائية، وأنها قد بدأت العمل على الفيلم منذ سنتين، حين تواصل معها كاتبه أحمد الببلي ومنحته إلهام السراجاني، عندما كان المشروع في مراحله الأولى، وهي بانتظار عرضه في دور السينما.

على صعيد آخر، تستعد هدى المفتي لتحل ضيفة شرف في فيلم شماريخ وهو من تأليف وإخراج عمرو بعد نجاح أعمالها الأخيرة في السينما والدراما التلفزيونية، تواصل الفنانة الشابة هدى المفتي نشاطها الفني ببطولتها في فيلم حظك اليوم، المنتظر عرضه في دور العرض السينمائية أكتوبر الجاري، الفيلم من إخراج أسامة عرابي، وتأليف أحمد الببلي، وبمشاركة كل من كريم قاسم، طة الدسوقي ومحمد موله وتور أحداث الفيلم في ليلة واحدة.



السبت/الأحد / الأثنين 10/9/8 أكتوبر 2022 الموافق 13/12/11 ربيع الأول 1444 العدد 13.269

09

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

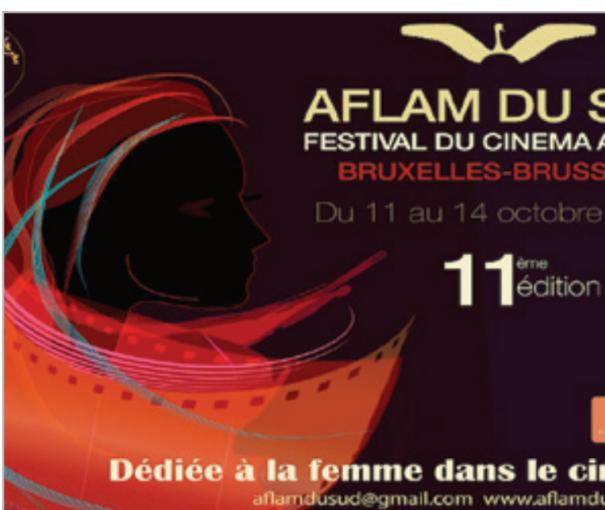
jaridati1@gmail.com

انطلاق الدورة 11 لمهرجان السينما العربية «أفلام الجنوب» ببروكسيل خلال شهر أكتوبر

لمخرجين شباب، ويجمع العديد من عشاق الثقافة والفن، طيلة مدة انشطته، حول برامج غنية ومتنوعة تشمل عرض إبداعات فنية وأفلام ولقاءات وتبادل أفكار ونقاشات بالإضافة لأفلام قصيرة وطويلة تدخل في إطار المسابقات التي ينظمها المهرجان. وللإشارة، فإن مؤسسة المهرجان رشيدة شباني، والتي حاورتها جريدة الاتحاد الإشتراكي في مختلف المناسبات، عرفت نفسها بصفتها مؤسسة المهرجان، وبالفعل فقد ارتبط اسمها بهاته الظاهرة التي تشتهر بين السينمائيين سنة بعد سنة،، علاوة على ذلك، فرشيدة شباني هي فنانة متنوعة وممثلة مغربية مقيمة بالخارج، حصلت على الكالوريا سنة 1981 بالدار البيضاء قبل أن تسافر إلى بروكسيل سنة 1982 حيث تابعت دراساتها وحصلت على شهادات في مجالات مختلفة من بينها المحاسبة وتقنيات التواصل وغيرها. تتقن كلا من اللغة الهولندية والفرنسية والإنجليزية والعربية، مما أهلها للمشاركة في الأعمال المختلفة الأجنبية منها كما المغربية، وأدت أنوارا سينمائية عديدة منها: «ما وراء جبل طارق» سنة 2000، «تنوع» سنة 2004، وفيلم «رجال من طين» و«نعيم» إنتاج سنة 2015، «عائلة محلوف» سنة 2012، «طريق إسطنبول» إنتاج سنة 2016 وغيرها من الأفلام. بالمسرح فقد ساهمت شباني في كل من مسرحية «البنات» سنة 2005 و«ريشار الثالث» سنة 2002 و«التنين» سنة 2003، كما شاركت في العديد من المهرجانات بصفتها عضوا في لجنة تحكيمها. كما أخرجت عدة أفلام سينمائية قصيرة بلجيكا من بينها: «من حائط لآخر» سنة 2017 ومدته 15 دقيقة، «بلال» إنجاز سنة 2013 ومدته 8 دقائق. إلخ..

الطيب بنجلون و«لو روبا- دابركتوس كات» لانيك كريستيانس وذلك على الساعة الثانية بعد الزوال، بالمركب الثقافي «دار التونسي»، ستنظم مائدة مستديرة تحت عنوان «المرأة في السينما»، وستحتمحور حول نسبة مشاركة المرأة في الصناعة السينمائية، عالميا، انطلاقا من نسب تم دراستها في مختلف الدول، ومن بينهم المرأة العربية، إذ ستقوم المتدخلات بطرح المشاكل التي تتعرض لها أثناء عملها كتقنية أو فنانة أو مخرجة.. من جهة أخرى وابتداء من يوم الجمعة 7 أكتوبر فقد تمت برمجة معرضا فنيا تشكليا ب «لاميزون كي شونت». هذا وللمزيد من المعلومات يضع المنظموون بين أيدي المهتمين رابطا خاصا بالمهرجان: www.aflamdusudfestival.com

واللتذكير فإن المهرجان، «أفلام الجنوب» الذي نحت معالمه في المجال الفني، استمر ليكمل دورته ال11 هاته السنة، والتي خصصها للمرأة في السينما. وتشارك كل عام بمدينة بروكسيل بلجيكا، وتشارك فيه فعاليات من مختلف البلدان الأوربية كما العربية والمغرب. وحسب ما تعرف به إدارته في مختلف المواقع التواصلية التي تستعملها، يهدف، منذ تأسيسه، إلى تشجيع الحوار الثقافي والدفاع عن مبدأ التعاضد ضدا عما تروج بعض وسائل الإعلام والشبكات الاجتماعية التي تخلط في غالبية الأحيان، بين مفهومي الإضاعة والإخبار، وبرامج المهرجان هو انعكاس لعمل الفنانين المهنيين من ممثلين ومخرجين وغيرهم، الذين يشتغلون بعيدا عن الرقابة، وبالتالي فالمهرجان بهذا الشكل يعد دائما بإلقاء الضوء على مواهب وأداء



وبعدما سيكون للجمهور موعدا مع عرض لفيلم فرنسي - مغربي للمخرج نبيل عيوش، يحمل عنوان «لافي دابري» لتينس دجاد، على الساعة التاسعة مساء: فيلم من إنتاج تونس لسنة 2022، مدته 92 دقيقة يحمل عنوان «سوكوند في» لأينس لسود. يوم الجمعة 14 أكتوبر 2022 وابتداء من الساعة الخامسة، ستحتمحور سينما فوندم، فيلم طويل مدته 92 دقيقة تحت عنوان «سعاد» لأيتين أمين، وهو من إنتاج مشترك ما بين مصر وتونس وألمانيا، مدته 2021. بعدة وعلى الساعة السابعة والنصف مساء، ستعقد فعاليات الدورة ال11 لمهرجان «أفلام الجنوب» ستارتها، بسهرة فنية ستخللها تقديم الجوائز المتوجين، وإنتاج الجزائر لسنة 2021، مدته 105 دقيقة، يحمل عنوان «لافي دابري» لتينس دجاد، على الساعة التاسعة مساء: فيلم من إنتاج تونس لسنة 2022، مدته 92 دقيقة، يحمل عنوان «سوكوند في» لأينس لسود. يوم الجمعة 14 أكتوبر 2022 وابتداء من الساعة الخامسة، ستحتمحور سينما فوندم، فيلم طويل مدته 92 دقيقة تحت عنوان «سعاد» لأيتين أمين، وهو من إنتاج مشترك ما بين مصر وتونس وألمانيا، مدته 2021. بعدة وعلى الساعة السابعة والنصف مساء، ستعقد فعاليات الدورة ال11 لمهرجان «أفلام الجنوب» ستارتها، بسهرة فنية ستخللها تقديم الجوائز المتوجين،

مشتركا ما بين الو.م.ا والمغرب لسنة 2021 وابتداء من الساعة السابعة مساء سيكون هناك عرض لفيلمين طويلين: الأول فيلم «أتاتو» لفاطمة علي بوبكي مدته 102 دقيقة ومن إنتاج مغربي لسنة 2021. بعده على الساعة التاسعة، وأدما في قضاء سينما فوندم، سيكون السينمائيين موعدا مع فيلم «لو تراوكتور» للمخرجين: رانا كان-كان و أناس خلاف، في 105 دقيقة ومن إنتاج مشترك ما بين سوريا وفرنسا وسويسرا وبلجيكا وقطر لسنة 2021. يوم الخميس 13 أكتوبر 2022 وابتداء من الساعة الخامسة، ستحتمحور سينما فوندم مجموعة من الأفلام القصيرة التالية: فيلم «جمر» لسامي سيدالي في 19 دقيقة ومن إنتاج فرنسي مغربي لسنة 2020. فيلم من إنتاج مشترك ما بين مصر وفرنسا لسنة 2021، مدته 20 دقيقة وهو تحت عنوان «خديجة» للمخرج مراد مصطفي.

فيلم مغربي تحت عنوان «كري دو دبتريس» للطيب بنجلون مدته 12 دقيقة وهومن إنتاج سنة 2020. فيلم بلجيكي تحت عنوان «لو روبا- دابركتوس كات» لانيك كريستيانس مدته 12 دقيقة وهومن إنتاج سنة 2022. فيلم مغربي تحت عنوان «لي 400 باج» لغيزلان أسيف مدته 17 دقيقة وهومن إنتاج سنة 2019 ثم عرض فيلم خارج إطار المسابقة، للمخرجة المغربية رشيدة شباني، من إنتاج بلجيكي لسنة 2019، مدته 15 دقيقة، ويحمل عنوان «كود روج». بالنسبة للأفلام الطويلة التي ستعرض خلال يوم الخميس 13 أكتوبر، فهي كالتالي: على الساعة السابعة مساء: فيلم من

سهام القرشوي

تحت إشراف والإدارة الفنية للمغربية رشيدة شباني، تحتضن مدينة بروكسيل بلجيكا خلال الفترة الممتدة ما بين 11 و 14 أكتوبر الجاري، فعاليات الدورة ال11 لمهرجان السينما العربية «أفلام الجنوب» تحت شعار «المرأة في السينما». افتتاح التظاهرة سيكون يوم الثلاثاء 11 أكتوبر المقبل، ابتداء من الساعة الثامنة مساء بسينما فوندم، بلوحة موسيقية تتمثل في عرف على الكمان بانامل الموسيقي محمد المخلص، سيلبها تكريم للممثلة الفنانة لطيفة احرار ثم عرض لفيلم Plumes لمخرجه عمر الزهيري من إنتاج يجمع ما بين فرنسا مصر اليونان وهولندا لسنة 2021. يوم الأربعاء 12 أكتوبر، سيكون للجمهور موعدا مع عروض لأفلام قصيرة ابتداء من الساعة الخامسة بسينما فوندم من بينها: فيلم «استيل» لراماتا تولاي في 24 دقيقة، من إنتاج (سينغال- فرنسا) فيلم «فراس» لروني هوواي و جواد معقول في 19 دقيقة، من إنتاج مشترك (بلجيكا- اليونان- هولندا) لسنة 2020. فيلم «رود بلوك» لدالينا نمليش، في 16 دقيقة، من إنتاج 2020 (بين فرنسا ولبنان) فيلم «تومبراسي سور دو ميل» للمخرج خليل شرطي في 19 دقيقة، من إنتاج فرنسي لسنة 2021. فيلم «تراهيرزون» للمخرج مجدوب الغيوان في 12 دقيقة، من إنتاج بلجيكي لسنة 2021. فيلم «لو غران بوجوسبير» للمخرج سيمو الزبيري في حوالي 20 دقيقة، من إنتاج

تشكيل المكتب التنفيذي الجديد للجمعية الوطنية للإعلام والناشرين



* الكاتب العام المختار لغريوي: مدير نشر الأحداث المغربية - الأحداث أنفو نائب الكاتب العام مهدي اعلايوش: مدير نشر موقع Site Info * أمين المال خالد الحري: مدير تحرير جريدة الصباح * نائبة أمين المال إشراق مبيسط: مجموعة Caractères مديرة نشر Femmes du maroc المقر يوسف اشميرو: مدير نشر مجلة زمان نائب المقر الحسن عواد: مدير موقع إحاطة * المستشارون حسان الكونني: مستشار مكلف بقطب الصحافة الإلكترونية: مدير نشر موقع هسبريس محمد بن عريبة: مستشار مكلف بالصحافة الحزبية: مدير نشر جريدة Liberation وممثل مؤسسة «اتحاد بريس» فهد العراقي: مستشار مكلف بالعلاقات الخارجية: مدير نشر أسبوعية La Vie économique أحمد نجيم: مستشار الرئيس: مدير نشر موقع كود إدريس الوالي: مستشار مكلف بالصحافة الجهوية ومدير «صدى تاوانات» الناشرة لمجلة وموقع Telquel

بعد الجمع العام العادي الذي انعقد يوم الخميس 22 شتنبر 2022، والذي انتخب فيه إدريس شحتان بالإجماع، رئيسا للجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، وتكليفه بتكوين المكتب التنفيذي للجمعية، تم يوم الخميس 6 أكتوبر 2022، تشكيل المكتب التنفيذي الجديد في اجتماع عقد بالمقر الرئيسي للجمعية بالدار البيضاء حضره أغلب أعضاء المكتب التنفيذي الجديد، والذي جاء على الشكل التالي: المكتب التنفيذي للجمعية الوطنية للإعلام والناشرين: * الرؤساء الشرفيون عبد المنعم دلمي - مولاي أحمد الشرعي- محمد السلهايمي- بهية العمراني- رشيد نيني - حسن العلوي * الرئيس إدريس شحتان: مدير نشر شوف TV و المشعل * نواب الرئيس عزيز الداكي: النائب الأول: المدير العام لموقع 360 فاطمة الزهراء الوريغلي: النائبة الثانية : مديرة نشر مجموعة Autonews- La Quotidienne - Hebdo News Finances هشام خليف: النائب الثالث : (مكلف بالإذاعات الخاصة) مدير عام إذاعة راديو مارس خالد الحريري: النائب الرابع: مدير المؤسسة الناشرة لمجلة وموقع Telquel

ندوة دولية حول «سينما

الدياسبورا المغربية» بالجديدة

تنظم الجمعية المغربية لنقاد السينما، ومختبر الدراسات التطبيقية في اللغة والثقافة، بشراكة مع جامعة شعيب الدكالي وكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة، والمركز الوطني للبحث العلمي والتقني، ندوة دولية حول «سينما الدياسبورا المغربية «يومي 11 و12 أكتوبر الجاري بمركز دراسات الدكتوراه بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة.

وستتوزع أشغال هذين اليومين التي تعرف مشاركة عدد من الأكاديميين من جامعات وطنية ودولية، على ثلاث جلسات: الجلسة العلمية الأولى: «سينما الدياسبورا: صورة الوطن والاعتراق وسرديات العودة» يسيها الأستاذ بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة محمد يعو.

والهوية والآخر» يسيها الأستاذ مبارك حسني. الجلسة العلمية الثالثة: «سينما الدياسبورا: أسئلة الجماليات والهوية البصرية والرؤية الإبداعية» ويديرها الأستاذ عبد النبي دشين.

تطرح الندوة عبر محاور هذه الجلسات، أسئلة الكتابة السينمائية والاختيارات الفنية والجمالية وتمثلات مخرجي الدياسبورا حول الوطن المتخيل، واستقراء الهوية البصرية لسينما الدياسبورا.



الجائزة الكبرى لمهرجان «إسني ن ورغ» للفيلم الأمازيغي بأكادير من نصيب «نيران الفم» للمخرج المغربي الحسين الشكري



عبد اللطيف الكامل

أسدلت فعاليات الدورة 13 لمهرجان إسني ن ورغ الدولي للفيلم الأمازيغي التي انعقدت في الفترة الممتدة ما بين 29 شتنبر و3 أكتوبر 2022 بقاعة سينما صحراء أكادير، ستارها بتوزيع الجوائز والإعلان عن الأفلام الفائزة في صنفها القصير والطويل بعد منافسة شديدة بين عدة اتجاهات ومدارس فنية وبعد مشاركة مكثفة للأفلام بلغت في مجملها 36 فيلما سينمائيا. وأعلنت لجنة التحكيم في الصنفين المتباريين عن الجوائز التالية: جائزة إسني ن ورغ للمتضمن كانت من نصيب المخرج المغربي «عبد العزيز أوسايح» عن جل أعماله، وجائزة «بجيا إن» للفيلم القصير نالها الفيلم المغربي «تامديارت» للمخرج «محمد أمخاو» سيناريو: رشيد أسلال.

كما فازت المخرجة المغربية «فاطمة ماتوس» بجائزة أحسن فيلم وثائقي عن فيلم «عائلة في منفي» مناصفة مع الفيلم التونسي «تمورثيو أزرو» للمخرج «شاهين بريش». أما في صنف الفيلم الروائي فقد أعلنت التحكيم على جوائزها على الشكل التالي: جائزة أحسن تشخيص نسائي كانت مناصفة بين الممثلة الفرنسية القابلية «تسعديت ماضي» عن دورها في فيلم «موشومة» والممثلة الأمازيغية «أمينة أشاوي» عن مجمل أدوارها في الأفلام المشاركة في هذه الدورة.

وكانت جائزة أحسن تشخيص ذكوري مناصفة بين الممثلين المغربيين «عبد اللطيف عاطف» و«الحسين برداون» عن فيلم «تامونت إيدرن» للمخرج «عبد العزيز أوسايح». في حين عادت جائزة أحسن سيناريو إلى الفيلم الفرنسي «موشومة» للمخرج «جون باتيست دي صو».

وفاز بجائزة أحسن إخراج في صنف الفيلم التخيلي مناصفة بين الفيلم الجزائري «حوشدارام» للمخرج «سمير شيمور» والفيلم المغربي «كوكو كوكو» ل«حسن معاني»، أما الجائزة الكبرى لإسني ن ورغ فقد كانت من نصيب الفيلم المغربي «نيران الفم» للمخرج المغربي «الحسين الشكري».

هذا وتجدر الإشارة إلى أن هذه الدورة نظمتها جمعية إسني ن ورغ للفيلم الأمازيغي بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية والمجلس البلدي لأكادير وجهة سوس ماسة وبمساهمة من المركز السينمائي المغربي، حيث تميزت هذه السنة بمشاركة 36 فيلما ما بين الروائي والوثائقي بنوعيهما القصير والطويل.

في يوم الثلاثاء 08 نونبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد رئيس الجماعة الترابية لبني وكيل فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل كراء مرافق السوق الأسبوعي لبني وكيل برسم سنة 2023 ويتعلق الأمر بالمرافق التالية:

- 1- رحبة دخول المشاية
- 2- واجبات وقوف الخيام داخل السوق
- 3- ميزان الخضر
- 4- فندق الهائم
- 5- رحبة كيل الحبوب والقطنيات
- 6- رحبة بيع الجلود
- 7- محطة وقوف الدرجات النارية والعايدة والسيارات بالسوق الأسبوعي

8- رحبة تسجيل الهائم * حد الثمن التقديري للكراء في مبلغ 145.000.00 درهم *مائة وخمسة وأربعون الف درهم*
* الضمانة المؤقتة محددة في: 4.500.00 درهم *أربعة آلاف وخمسمائة درهم* ويمكن سحب كفاش التحملات ونظام الاستشارة من مصلحة الجبايات التابعة لهذه الجماعة او نقلهما الكترونيا من بوابة صفقات الدولة:

www.marchéspublics.gov.ma

ويمكن للمتنافسين الذين تم استدعاؤهم:

- * إما ايداع اظرفتهم مقابل وصل لذا المصلحة المذكورة.
- * إما ارسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالإستلام الى المصلحة المذكورة.
- * إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ان الوثائق الإبتدائية التي يجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادتين 27 و29 من المرسوم رقم 12-349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 هـ الموافق 20 مارس 2013 بتحديد شروط واشكال ابرام صفقات الدولة وكذا بعض مقتضيات المتعلقة بمراقبتها وتدبيرها وهي كما يلي :

- الملف الإداري ويتضمن:
- * تصريح بالشرف.
- * نسخة من كفاش التحملات موقع عليها.
- * نسخة من نظام الاستشارة موقع عليها.

* شهادة من القايض تبين ان المتعهد في وضعية جبائية قا ثنوية منذ اقل من سنة.

* وصل بالضمان المؤقت او شهادة الكفالة الشخصية التضامنية.

* صورة شمسية لبطاقة التعريف الوطنية.

* شهادة القيد في السجل التجاري.

* شهادة مسلمة مند اقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت ان المتنافس في وضعية قانونية ازاء هذه المؤسسة.

2- الملف التقني ويتضمن:

- مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية للمتنافسين.
- وللمزيد من المعلومات الاتصال بمصلحة الجبايات التابعة لهذه الجماعة.

ع.س.ن/3481/د.

-الطابق الثالث؛ وذلك؟؟؟ه يوم الإثنين 21 نونبر 2022 ??? ????? الثالثة والنصف زوالا. إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3480/د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة بني ملال
خنيفرة
اقليم الفقيه بن صالح
دائرة الفقيه بن صالح
جماعة بني وكيل
إعلان عن طلب عروض
رقم: 2022/04

مكتب رئيس مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية الكائن بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط -الطابق الثالث -
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

مكتب رئيس مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية الكائن بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط - إما ايداع اظرفتهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق التقنية المطلوبة في المادة 11 من نظام الاستشارة ???-!-؟؟?
بمكتب رئيس مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية الكائن بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط

بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط -الطابق الثالث -ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 50.000,00 درهم " خمسون الف درهم"

اثمان لأجل: صيانة معدات المنشآت التقنية للمسابح المغطاة الساخنة التابعة ل-م.د.م.ص.م.- "مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية".
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب رئيس مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية" الكائن بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط - الطابق الثالث - فتح الأظرف المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض

2022 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم بمكتب رئيس المصلحة المدبرة بصورة مستقلة "مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية" الكائن بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط - الطابق الثالث - فتح الأظرف المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولي والرياضة
مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية
م-د-م-ص-م
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/06
في يوم الثلاثاء 22 نونبر

المملكة المغربية
جامعة الحسن الثاني
بldار البيضاء
كلية طب الأسنان

إعلان عن مباراة لتوظيف ثلثي من الدرجة الثالثة
بوزارة 30 أكتوبر 2022

تنظم كلية طب الأسنان بldار البيضاء مباراة لتوظيف ثلثي واحد من الدرجة الثالثة بوزارة 30 أكتوبر 2022) تخصص : تدبير المقاولات

شروط الترشح:
تفتح المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية ، البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد نون أن تتجاوز 45 سنة ، والحاصلين على دبلوم التلقي المتخصص المسلم من طرف إحدى الشهادات المعادلة له والمحددة طبقا للمتخصصات النظامية الجاري بها العمل وذلك في التخصص المشار إليه أعلاه.

ملف الترشح :
1- طلب خطي موجه إلى رئيس المؤسسة
2- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية
3- نسخة من شهادة البكالوريا
4- نسخة من الدبلوم المطلوب
5- نسخة من السيرة الذاتية
6- نسخة من عقد الإزدياد حبيبة التاريخ
7- ترخيص لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الموظفين.
يجب ان تودع طلبات الترشح على النمط الإلكتروني:
<https://econcours.univh2c.ma>

آخر أجل لإيداع الترشيحات قبل 24 أكتوبر 2022

سيتم نشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبارات الكتابية والشفهوية على الموقع الإلكتروني : على بوابة التشغيل العمومي للمؤسسة وعلى البوابة الإلكترونية www.emploi-public.ma و www.fmd-uh2c.ac.ma
- يعتبر هذا النشر بمثابة استدعاء
- سوف يتم نشر النتائج على الموقعين السابق ذكرهما.

ملاحظة :
كل ملف تقصه إحدى الوثائق المطلوبة يعتبر لاغيا مستقبل فقط الترشيحات المتوصل بها عبر الموقع المشار إليه أعلاه.

المملكة المغربية
الكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء

ROYAUME DU MAROC
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable
Brande Électriçité

إعلان للعموم

في إطار عملية استخلاص مستحقاته المتأخرة من فواتير الكهرباء، يعلن المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء - عن نشر طلب عروض لاختيار مرشحين مؤهلين من المثقلين الكهربائين المرخصين (CREELEC) للقيام بعملية قطع وإرجاع التيار الكهربائي على منشآت الجهد المنخفض المعنية و الموزعة على الشكل التالي :

الوكالة	الجماعة الترابية	عدد المناصب
وكالة الخدمات الريش	الريش، كرس تلالين، كرامة، كور، سدي عاب وازمزلد.	1

يتم سحب نقر التحملات مباشرة من وكالة الخدمات المعنية، وذلك ابتداء من يوم الإثنين 10/10/2022 على الساعة التاسعة صباحا.

يمكن ايداع الترشيحات مقابل وصل الاستلام، بمقر وكالة الخدمات المعنية أو إرسالها عبر البريد المضمون مقابل وصل الإيداع، إلى العنوانين المشار إليهما في نقر التحملات.

آخر أجل لإغلاق التوصل بالترشيحات هو يوم الجمعة 2022/10/24 على الساعة الثانية عشر زوالا.

ملاحظة: الملفات المتوصل بها بعد التاريخ المحدد غير مقبولة.

ع.س.ن/208/ات

إعلان بإيداع

بناء على القانون رقم 12.90 المتعلق بالتعمير الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.92.31 بتاريخ 15 ذي الحجة 1412 (17 يونيو 1993):
بناء على المرسوم رقم 2.93.832 الصادر بتاريخ 14 أكتوبر 1993 القاضي بتطبيق هذا القانون:
بناء على الدورية الوزارية عدد 005 م.ت.ه.م/م ق الصادرة بتاريخ 17 يناير 1994 المتعلقة بإعداد تصاميم التهيئة.
ينهى إلى علم العموم أن مشروع تغيير تصميم تهيئة مدينة الحسيمة وضاحتها التابعة لجماعة إزمورن رقم AUAH 03/2017 قد تم إيداعه بمقر جماعة إزمورن، وذلك خلال فترة مدتها شهر واحد، تبتدئ من يوم الجمعة 21 أكتوبر 2022، وأن ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر وأثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن/3485/د

الجمهورية المغربية
وزارة الاقتصاد والمالية
مديرية الشؤون الإدارية والمالية

Ministère de l'Économie et des Finances
Direction des Affaires Administratives et Générales

إعلان

في شأن امتحانات الكفاءة المهنية للترقي في الدرجة التي ستجرى يوم 4 نونبر 2022

على إثر صدور بالجريدة الرسمية عدد 7123 بتاريخ 5 ستمبر 2022 لقرارين للوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 2084.22 بتحديد شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الثانية من هيئة المتصرفين المشتركة بين الوزارات، ورقم 2085.22 المؤرخين في 26 يوليو 2022 بتحديد شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجات الأولى والثانية والثالثة من هيئة المحررين المشتركة بين الوزارات؛ سيتم إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لولوج الدرجات المذكورة أعلاه، موضوع مذكرة المصلحة بتاريخ 31 غشت 2022، والتي سيتم تنظيمها يوم 4 نونبر 2022، وفق ما هو محدد أسفله:

عدد المناصب المتعلن في شأنها	مواد الامتحان	الامتحان المهني للترقي في الدرجة
4	الاختبار الكتابي: موضوع أو سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات (QCM) ذات الصلة بمجال اختصاصات القطاع المعني أو تتعلق بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المستن بشأنها (المدّة: 3 ساعات، المعامل: 2).	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة متصرف من الدرجة الثانية
2	الاختبار الشفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المرشح مواضيع وقضايا مختلفة، ذات الصلة بتخصصات هيئة المتصرفين، وذلك بهدف تقييم مدى قدرته على القيام بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المستن بشأنها (المدّة: ما بين 15 و30 دقيقة، المعامل: 3).	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من الدرجة الأولى
3	الاختبار الكتابي: موضوع أو سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات (QCM) ذات الصلة بمجال اختصاصات القطاع المعني أو تتعلق بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المستن بشأنها (المدّة: 3 ساعات، المعامل: 2).	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من الدرجة الثانية
2	الاختبار الشفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المرشح مواضيع وقضايا مختلفة، ذات الصلة بتخصصات هيئة المحررين، وذلك بهدف تقييم مدى قدرته على القيام بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المستن بشأنها (المدّة: ما بين 15 و30 دقيقة، المعامل: 3).	امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من الدرجة الثالثة

وسيتم إجراء باقي امتحانات الكفاءة المهنية كما هو محدد في مذكرة المصلحة المشار إليها أعلاه.

ع.س.ن/206/ات

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة 70 شارع المقاومة امام اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب كتاس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سبيليك رقم 6
الهاتف: 0535.20.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
2022/10/07
12.470
توزيع:
سبيليس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامه الطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثانيشارع الرقطنوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 14
14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي
الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المالحاني
- عماد عادل

- حفيدة الفارسي
- خديجة مشترتي
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز
بلبودالي
- عبد الصمد
الكياص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى
الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والربوطة

الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الشرق
المديرية الإقليمية لتاوريرت

إعلان تعديلي

تتهي المديرية الإقليمية لتاوريرت للعموم أن :

1- موعد إيداع بطائق المعلومات التقنية المطلوبة في ملفات طلبات العروض رقم :- 35/INV/2022- 36/INV/2022- 37/INV/2022 - 38/INV/2022 و المعن عنه بجريديتي :

الاتحاد الاشتراكي عدد 13261 بتاريخ 29 / 09 / 2022 و LIBERATION عدد 9732 بتاريخ 29 / 09 / 2022 قد تضمن خطأ عند التحرير.

ومنه، على الراغبين في التنافسية اعتماد تاريخ: 20 أكتوبر 2022 كأقصى موعد لا يداع بطائق المعلومات التقنية

2- المعطيات الأخرى لا تغيير فيها .

ع.س.ن/3487/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 2022/24/م.و.ت.ب.

في يوم 02 نونبر 2022 على الساعة 15 بعد الزوال، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض ثمان لأجل: أشغال بناء دار الأمومة بمستشفى مدينة مريوت، إقليم خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعامة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان الموقت محدد في مبلغ: 10.000.00 درهم (عشرة ألف درهم)

تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.009.881,60 درهم (مليون وتسعة آلاف وثماتمائة وواحد وثمانين درهما وستون سنتيما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و 150 من المرسوم رقم 12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 20-14 الصادر في 08 نونبر 2014 (04 شتنبر 2014) المتعلق برفقنة إجراءات تلويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقال وصل، بمكتب الضبط بالكتابة العامة لعامة إقليم خنيفرة
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة.
- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب:

< على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصائق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصنف والأهلية التالية:

القطاع	الصنف	الأهلية
A	4	A2

- بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين بالمغرب:

يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقني كما هو مطلوب من قانون الاستشارة لملف طلب العروض.

ع.س.ن/3492/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية لمواثيق الجديدة
مديرية ميناء الجرف الأسفل
إعلان عن طلب عروض مفتوح

31/AOQ/DRPJ/ANP/2022

جلسة عمومية

في يوم 01/11/2022 عن الساعة السابعة عشر صباحا، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لمواثيق الجديدة بميناء الجرف الأسفل، كلم 22 طريق الوليدية الجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل: أشغال تقوية المنحدر الوافي الواقع بين حاجز سحب المياه والمنحدر الشمالي لميناء الجرف الأسفل.

TRAVAUX SE CONFORTEMENT DU TALUS SITUÉ ENTRE LA JETÉE DE PRISE D'EAU ET L'ENTRÉE NORD DU PORT DE JORF LASFAR

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لتسم الدم التابع للمديرية الجهوية لمواثيق الجديدة (مديرية ميناء الجرف الأسفل) كلم 22 طريق الوليدية الجديدة.

يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان الموقت محدد في مبلغ: 490.000,00 درهم أربعة وتسعون ألف درهما
تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 35 662 980,00 TTC خمسة وثلاثون مليون وسبعة وثلاثون ألف وتسعون درهما مع إيداع الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 08 نونبر 2014 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتقوية مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصنف العامة.

و إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

الإيداع لأجل زيارة الموقع مفده يومه : 25/10/2022 على الساعة الحادية عشر صباحا ب: ميناء الجرف الأسفل
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 11 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب:

يجب على المتنافسين الإدلاء بملف تقني خلافا لنظام الاستشارة.

بالتنسبة للمتنافسين الغير المقيمين بالمغرب:

يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقني كما هو مطلوب من قانون الاستشارة لملف طلب العروض.

ع.س.ن/3490/إد

المملكة المغربية
جامعة الحسن الثاني
بالدار البيضاء
كلية طب الأسنان
إعلان عن طلب فتح عروض
رقم: FMD/2022/05
جلسة عمومية

سيتم بقاعة الاجتماعات برئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء الكائنة ب 19، زنقة طارق بن زياد الدار البيضاء، يوم 2 نونبر 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا فتح الأظرفة المتعلقة بأثمان عروض «شراء المواد الأولية لكلية طب الأسنان الدار البيضاء» حصة فريدة. يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون المالية بكلية طب الأسنان دار البضاء الكائنة بزقة أبو العلاء زهر. الدار البيضاء أو سحبه من البوابة الإلكترونية الخاصة بالصفقات العمومية على العنوان: www.marchespublics.gov.ma

* الضمان الموقت محدد في: 10.000,00 درهم (عشرة ألف درهم).
* قيمة التكلفة محدد في: 661.734.00 درهم كل الضرائب مشمولة (ست مائة وواحد وستون ألف وسبع مائة وأربعة وثلاثون درهما).
تفاصيل القيمة التقديرية تجدونها بمرفق لطلب العروض

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إما إيداع أظرفتهم، مقال وصل بمصلحة الشؤون المالية بكلية طب الأسنان الدار البيضاء، حتى اليوم السابق ليوم فتح الأظرفة.
إما إيداع أظرفتهم، مقال وصل برئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء الكائنة ب 19، زنقة طارق بن زياد -مرس السلطان-الدار البيضاء، يوم فتح الأظرفة.
إما إرسالها عن طريق البريد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 2022/23/م.و.ت.ب.

في يوم 02 نونبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض ثمان لأجل: أشغال بناء دار الأمومة بمركز كروشن، إقليم خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعامة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان الموقت محدد في مبلغ: 10.000.00 درهم (عشرة ألف درهم)

تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.077.255,60 درهم (مليون وسبعة وسبعون ألفا ومائتان وخمسة وخمسون درهما وستون سنتيما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و 150 من المرسوم رقم 12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 20-14 الصادر في 08 نونبر 2014 (04 شتنبر 2014) المتعلق برفقنة إجراءات تلويت الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقال وصل، بمكتب الضبط بالكتابة العامة لعامة إقليم خنيفرة
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة.
- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب:

< على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصائق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. الصنف والأهلية التالية:

القطاع	الصنف	الأهلية
A	4	A2

- بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين بالمغرب:

يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقني كما هو مطلوب من قانون الاستشارة لملف طلب العروض.

ع.س.ن/3491/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
جامعة سيدي المختار

إعلان عن سمسة عمومية
رقم 2022/07

في يوم الثلاثاء 01 نونبر 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بجامعة سيدي المختار فتح الأظرفة المتعلقة بالسمسة العمومية رقم 2022/07 الخاصة ببيع المحجوزات التي لم يتم استرجاعها من طرف أصحابها في الأجل القانونية.

إن مبلغ العرض سيحدد طبقا لنتائج العروض المقدمة و اعتبارا من الائمان الافتتاحية التالية:

رقم الحصة	الضمان الموقت	التمن الافتتاحي
1	30 000.00	30 000.00 (ثلاثون ألف درهما)
2	40 000.00	40 000.00 (أربعون ألف درهما)

يتعين على الراغبين في المشاركة سحب ملف المشاركة من مصلحة الصفقات بالجامعة قبل الحادية عشر صباحا من يوم فتح الأظرفة أو تحميله عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إيداع أظرفتهم مقال وصل، بمكتب الصفقات بجامعة سيدي المختار.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها بطريقة إلكترونية في حساب صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من دفتر التحملات.

زيارة موقع المحجوزات: يتعين على الراغبين في المشاركة في السمسة العمومية زيارة الموقع من الاثنين إلى الجمعة ابتداء من الساعة الثامنة و النصف صباحا إلى الرابعة و النصف مساء.

ع.س.ن/3484/إد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية لمواثيق الجديدة
مديرية ميناء الجرف الأسفل
إعلان عن طلب عروض مفتوح
25/AO/DRP/ANP/2022
جلسة صومية

في يوم 03/11/2022 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لمواثيق الجديدة-مديرية ميناء الجرف الأسفل- فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

LA MAINTENANCE DU SYSTÈME VTMIS AU PORT DE JORF LASFAR

يمكن سحب ملف طلب العروض بملف الصفقات لتضم الدعم الفني للمديرية الجهوية لمواثيق الجديدة (مديرية ميناء الجرف الأسفل) رقم 22 طريق الوليدية- الجديدة.

يمكن كذلك تحميل المواثيق من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 15.000,00 درهم خمسة عشر ألف درهم

كثافة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 1.200.000,00 TTC مليون ومائتي ألف درهم مع إحصاء الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتعديل شروط وإمساك إيراد صفقات الوكالة الوطنية للمواثيق وفقاً لبعض القواعد المتعلقة بتكديدها وبمراجعتها.

- ويمكن للمتنافسين:

1- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل بمكتب الضبط للمديرية الجهوية لمواثيق الجديدة (مديرية ميناء الجرف الأسفل) رقم 22 طريق الوليدية- الجديدة.

2- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إيداع بالاستلام إلى المكتب المذكور.

3- إما إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 26.14 الصادر في 8 نونبر 2014 (4 سبتمبر 2014) المتعلق بتحديث مساطر إيراد الصفقات العمومية من الصفة العادية.

4- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض حد بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإطلاع بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لمواثيق الجديدة (مديرية ميناء الجرف الأسفل) رقم 22 طريق الوليدية الجرف الأسفل- الجديدة - - الهاتف: 06220695182 - 05-23-38-91-50 ع.س.ن/3495/إد

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء

المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل
واللوجستيك بميدلت

إعلان تصحيح طلب العروض المفتوح رقم 38/2022

ينهي المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بميدلت إلى من يهيمه الأمر، أن إعلان طلب العروض رقم 38/2022 ليوم 11/10/2022 على الساعة العاشرة صباحاً، والمتعلق بأشغال توسيع وتقوية الطريق الوطنية رقم 13 من النقطة الكيلومترية 357+800 إلى النقطة الكيلومترية 366+220 بإقليم ميدلت والصنادير بالجراند التالية:

* الاتحاد الاشتراكي عدد 13.231 بتاريخ 25/08/2022 و عدد 13.257 بتاريخ 24-25/09/2022

* Libération عدد 9702 بتاريخ 25/08/2022 و عدد 9729 بتاريخ 26/09/2022.

ان تاريخ فتح الأظرفة سيؤجل إلى 27/10/2022 على الساعة العاشرة صباحاً.

ع.س.ن/3498/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم قلعة السراغنة
الجماعة الترابية تملالت

إعلان عن طلبات عروض مفتوحة

سيتم بمقر جماعة تملالت فتح الأظرفة لطلب العروض المفتوحة الآتية وذلك حسب الجدول الآتي:

رقم طلب العروض	الموضوع	التكلفة التقديرية بالدرهم	الضمان المؤقت بالدرهم	تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة
02/2022	كراء مرافق السوق الأسبوعي لسنة 2022.	1 143 564,10	150000,00	الخميس 03 نونبر 2022 على الساعة 10 صباحاً
03/2022	كراء مرافق المجوزة لسنة 2022.	256 633,33	80000,00	الخميس 03 نونبر 2022 على الساعة الواحدة زوالاً
04/2022	كراء محطات ورفوف الدراجات والسيارات الثابتة لسنة 2022. 1- قرب الحمام القديم. 2- أمام جماعة تملالت. 3- أمام مقهى البستان. 4- أمام تجزئة لزيكس. 5- أمام محلات المركب التجاري. 6- أمام المحطة المركزية. 7- أمام واجهة البساط 2 على الطريق الوطنية. 8- أمام تجزئة البهجة. 9- الموقع الموسمي لمهرجان تملالت.	135 175,67	30000,00	الخميس 03 نونبر 2022 على الساعة الثالثة بعد الزوال

- الإداء يكون سنة كاملة دفعة واحدة لمن رسا عليه العرض .
يمكن سحب ملف طلب العروض بوكالة المداخل بالبلدية، كما يمكن تحميله مباشرة عبر الانترنت مع موقع الصفقات العمومية للدولة (www.marchespublics.gov.ma).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطبقين لمقتضيات المادتين 27 و 39 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل بمكتب وكالة المداخل بالبلدية.
- إما إرسالها عبر البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإطلاع بها هي:
1- الملف الإداري الذي يتضمن الوثائق التالية:
* التصريح بالشرف،
* وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية أو التضامنية التي تقوم مقامه،
2- الملف التقني الذي يضم الوثائق التالية:
* مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية للمتنافسين،
* الشهادات المسلمة من طرف أصحاب الفن أو أصحاب المشاريع العموميين أو الخواص.
3- الملف الإنشائي:
أ- دفتر الشروط الخاصة بمغضى في الصفحة الأخيرة مع كتابة عبارة قرأتها وصادقت عليها ومؤشر في جميع صفحات دفتر.
ب- نظام الاستشارة ممضى في الصفحة الأخيرة ومؤشر في جميع الصفحات .

ع.س.ن/3496/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش أسفي
إقليم أسفي
دائرة حزولة
قيادة أنكا
جماعة أنكا

إعلان عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية

ستنظم جماعة أنكا امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لفائدة موظفيها المرشحين في سلام الأجر من 6 إلى 10 و المتوفرين على أقدمية ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجاتهم إلى غاية إجراء أول اختبار سيجري بدار الجماعة ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً وفق الجدول التالي:

الدرجة المعتمنة بشأها	عدد المناصب المخصصة	تاريخ الاختبار	تاريخ وضع الطلبات
مساعد تقني من الدرجة 2	يحدد الحصى في 13% من عدد الموظفين عن كل فئة	12 نونبر 2022	آخر أجل 10 نونبر 2022
مساعد إداري من الدرجة 2		12 نونبر 2022 أنكا	آخر أجل 10 نونبر 2022

ع.س.ن/3494/إد

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائماً في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة.
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأميل القطاع

المبادرة الوطنية للتنمية البشرية
Initiative Nationale pour le Développement Humain

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
مصلحة التقييم والتقييم
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 25/2022/م.و.ت.ب

في يوم 03 نونبر 2022 على الساعة 10 صباحاً، سيتم في مكتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض لثمان لأجل: أشغال توسعة دار الطالب بأسول بجماعة أكلامم أزكزا، إقليم خنيفرة

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعامة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 22.000,00 درهم (إثنان وعشرون ألف درهم)

كثافة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 2.208.450,00 درهم (مليونان ومائتان وأربعمئة ألف وأربعمئة وخمسون درهماً).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و 150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 20-14 الصادر في 08 نونبر 2014 (04 سبتمبر 2014) المتعلق برقمنة إجراءات تقوية الصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالكتابة العامة لعامة إقليم خنيفرة
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونياً عبر بوابة الصفقات العمومية.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإطلاع بها هي تلك المقررة في البند رقم 09 من نظام الاستشارة.

- بالنسبة للمتنافسين المعتمدين بالمغرب:

< على المتنافسين الإطلاع بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع، الصنف والأهمية التالية:

القطاع	الصنف	الأهمية
A	4	A2

- بالنسبة للمتنافسين الغير المعتمدين بالمغرب:

يجب على المتنافسين الغير المعتمدين بالمغرب تقديم الملف التقني كما هو مطلوب من قانون الاستشارة لملف طلب العروض.

ع.س.ن/3493/إد

مشوار المنتخب الوطني يتوقف عند ربع نهائي مونديال مبتوري الأطراف



أقصى المنتخب المغربي من دور ربع النهائي برسم كأس العالم لكرة القدم لمبتوري الأطراف، بعد انهزامة أمام صاحبة الأرض تركيا بـ (1 - 4)، مساء أول أمس الخميس بملعب (تي. إف - إف ريفا) بإسطنبول.

وتميزت المباراة باستراتيجية هجومية للمنتخب التركي، الذي يقوده المدرب عصمان شاكمان، منذ الدقائق الأولى للمباراة، حيث سجل راحمي أوزكان

أول هدف عند الدقيقة 10. وتابع بعدها صاحب الأرض والجمهور بهدف ثان من عمر غوليروش عند الدقيقة 28، وثالث من كمال غوليش عند الدقيقة 33. إلا أن أشبال فؤاد عسو استطاعوا حفظ ماء الوجه عند الدقيقة 46 بهدف من نجم المنتخب المغربي إلياس السبعي.

وختمت تركيا المباراة بهدف رابع وأخير أعاد تسجيله كمال غوليش، أهلها إلى دور نصف النهائي

حيث ستواجه منتخب أوزبكستان. ورغم إقصاء المنتخب المغربي، إلا أن الأخير بصم على مشاركة متميزة ومشرفة في هذه الظاهرة الرياضية، علما بأنها كانت أول مرة في التاريخ، التي يتأهل فيها فريق وطني إلى كأس العالم لكرة القدم لمبتوري الأطراف.

واستهل المنتخب المغربي أطوار هذا العرس الرياضي بفوقه على نظيره الإيرلندي بـ 6 أهداف

الذي يقوده المدرب عصمان شاكمان، منذ الدقائق الأولى للمباراة، حيث سجل راحمي أوزكان

الاتحاد

الرياضي

15 | السبت/الأحد/الاثنين 10/9/8 أكتوبر 2022 الموافق 13/12/11 ربيع الأول 1444 العدد 13.269

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridat1@gmail.com

أخبار

الساحة

الرجاء يواجه الحسنية يوم 18 أكتوبر

برمجت العصابة الاحترافية لكرة القدم المباراة المؤجلة عن الجولة الخامسة بين الرجاء الرياضي وحسنية أكادير يوم الثلاثاء 18 أكتوبر الجاري.

وكانت هذه المواجهة قد تأجلت بسبب التزام الفريق الأخضر بمواجهة نادي خيخيل من النيجر، برسم الدور الأول لدوري أبطال إفريقيا.

كما برمجت مباراة الجيش الملكي ضد أولمبيك أسفي عن الجولة الخامسة في نفس اليوم، وهي المباراة التي تأجلت بسبب التزام الفريق العسكري بمنافسات كأس الكونفدرالية.

واضطرت العصابة الاحترافية لكرة القدم إلى تأجيل أربع مباريات عن الجولة الخامسة من البطولة الاحترافية، بسبب التزام الوداد والرجاء ونهضة بركان والجيش الملكي بدوري أبطال إفريقيا وكأس الكاف.

الجولة الخامسة من بطولة القسم الثاني

تتواصل يومي السبت والأحد مباريات الجولة الخامسة من بطولة القسم الثاني، التي ستحمل مباريات حافلة بالندية والتنافسية. وستنطلق هذه المباريات باكتمالها في الساعة الرابعة عصرا.

البرنامج السبت

الوداد الفاسي - سريع وادي زم
سطاد المغربي - اتحاد الخميسات
شباب خنيفرة - رجاء بني ملال

الأحد

يوسفية برشيد - شباب المسيرة
اتفاق مراكش - وداد تمارة
أولمبيك الدشيرة - شباب بنجرير

المنتخب النسوي يهزم برعاية أمام بولندا

خسر المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم النسوية، مساء أول أمس الخميس، أمام نظيره البولندي بحصة أربعة أهداف للاشياء، وذلك خلال مباراة ودية أجريت في إطار الدوري الدولي المنظم بقادس في إسبانيا.

وسجل أهداف المنتخب البولندي كل من إيفا باجور (الدقيقة 33)، وباديا بيداس (الدقيقة 53)، ونيكولا كارشيفسكا التي تمكنت من إحراز هدفين (الدقيقتان 59 و 87).

وسخوض المنتخب المغربي بقيادة المدرب رينالد بيدروس مباراة الثانية ضمن منافسات هذا الدوري الودي يوم 10 أكتوبر ضد كندا.

وتأتي مشاركة زميلات غزلان الشباك بدوري قادس في إطار الاستعدادات لمنافسات كأس العالم المقرر إجراؤها في أستراليا ونيوزيلندا خلال الفترة ما بين 20 يوليوز و20 غشت 2023.



البرنامج

السبت

جمعية نجليلك - الرجاء الرياضي.....(س 16.30)

الأحد

ريفرز يوبلاند - الوداد.....(س 16.00)

كوارا يونبايتد - نهضة بركان.....(س 16.00)

الجيش الملكي - أشانتي غولدن بويز.....(س 20.00)

الوداد والرجاء يدخلان الاستحقاق القاري برهان التتويج

المجموعة لم تبلغ بعد درجة التناغم المطلوب، ما يجعل مهمة المدرب لكبير صعبة، وتفرض عليه كثيرا من الاشتغال، للخروج من هذه الوضعية الحرجة من دون أضرار.

وفي كأس الكونفدرالية الإفريقية، يستهل نهضة بركان، الذي أعفي من خوض الدور التمهيدي الأول، حملة الدفاع عن لقبه بمواجهة كوارا يونبايتد النيجيري.

ويقدم الفريق البركاني، الذي توج أيضا بكأس السوبر الإفريقي، عروضاً سلبية بالدوري الاحترافي، حيث مازال إلى حدود الدورة الرابعة من دون أي فوز، الأمر الذي يضع المدرب الجزائري عبد الحق بنشيخة تحت ضغط نفسي كبير، ويفرض عليه استخراج كافة أسلحته التقنية والتكتيكية للعودة بنتيجة ترفع حظوظ المرور إلى الدور الموالي.

وبمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط، سيكون الجيش الملكي على موعد مع أشانتي غولدن بويز الغيني، مراهنا على تفادي سيناريو الدور الماضي، عندما وجد نفسه ينهي مباراة الذهاب أمام جماهيره بتعادل مريب أمام ريمو ستارز النيجيري.

وكانت هذه المواجهة درسا كبيرا للمدرب الفرنسي داركوز ولاعبيه، الذين سيحاولون هذه المرة إنهاء المهمة داخل القواعد، خاصة وأن المجموعة العسكرية ستكون مكتملة الصوف.

وسيدخل الفريق الأحمر هذه المواجهة محروما من خدمات بعض لاعبيه بداعي الإصابة، على غرار حميد أحماد والليبي مؤيد اللافي، فيما تحوم شكوك حول جاهزية أيمن الحسوني، الذي عاد إلى أجواء التدريبات مؤخرا.

وتأمل مكونات الفريق الأحمر أن تتمكن البعثة من استخلاص تاشيرة الدخول بالمطار، بعدما فشلت في الحصول على العدد الكافي بسفارة نيجيريا بالمغرب، بسبب عدم توفرها على العدد المطلوب.

وإلى نيامي يشد الرجاء الرياضي الرحال لمواجهة فريق نجليلك، أملا الاستفادة من هذه المنافسات الإفريقية لتصحيح المسار وتحقيق فوزه الأول هذا الموسم في مسابقة رسمية، بعد بداية سيئة جدا على مستوى الدوري الاحترافي، حيث لم يحقق أي فوز، واكتفى بثلاثة تعادلات وهزيمة.

ويضع أبناء المدرب التونسي منير الجعواني أمام أعينهم سيناريو تونغيت النيجيري قبل سنتين، عندما خرجوا من الدور الأول، في أسوأ ظهور لهم على المستوى القاري، الأمر الذي سيفرض عليهم تسجيل نتيجة إيجابية بحسبون بها المهمة بنسبة كبيرة، وتكفيهم الحاجة إلى مجهود كبير في لقاء العودة خلال الأسبوع المقبل بالدار البيضاء.

ويحكم أن الرجاء غير غالبية لاعبيه، وجرم تعادلات عديدة، فإن

إبراهيم العمري

تبحث الأندية المغربية المشاركة في الاستحقاقات القارية عن تسجيل نتيجة تعزز حظوظ العبور إلى الدور المقبل، وتسهل المأمورية في لقاءات العودة.

وفي مسابقة دوري أبطال إفريقيا، يحل الوداد الرياضي، حامل اللقب، ضيفا ثقيلا على ريفرز يونبايتد النيجيري برسم الدور التمهيدي الثاني، بعدما أعفي من خوض الدور التمهيدي الأول، أملا تحقيق نتيجة ترفع معنويات اللاعبين في تحدي الدفاع عن اللقب، وتؤكد مكانتهم الرائدة قاريا.

وسيل الفريق الأحمر بمدينة بورت هاركورت وهو في أحسن أحواله، حيث يتصدر الدوري الاحترافي، وأظهر لاعبه تناغما كبيرا على مستوى الأداء العام، ما يؤهلهم للمنافسة القوية على اللقب، رفقة المدرب الحسين عموتة، الذي يريد تكرار سيناريو 2017، عندما قاد الحمر إلى التربع على عرش القارة السمراء.

وغادرت بعثة الفريق صباح أمس الجمعة صوب نيجيريا، عبر طائرة خاصة، رفقة فريق نهضة بركان، بعدما خاضت حصة تدريبية صباحية، اشتغل فيها عموتة على تعزيز الجانبين التقني والتكتيكية.

الدورة الخامسة من الدوري الاحترافي

الانتصار مطلب ملح لكل من الماص والأوصيكا والمولودية

إ - العمري

تبحث فريق مولودية وجدة وأولمبيك خريبكة والمغرب الفاسي عن انتصارها الأول هذا الموسم، حيث ستكون خلال الجولة الخامسة من الدوري الاحترافي، التي ستدور منقوصة من أربع مباريات بفعل التزام أندية الوداد والرجاء الرياضيين ونهضة بركان والجيش الملكي بالمنافسات القارية، مدعوة إلى رفع إيقاع التنافس بعد بدايتها الخجولة.

وهكذا سيواجه مولودية وجدة، الذي يتوفر في جعبته على نقطتين فقط، مساء يومه السبت، الشباب السالمي، الذي يقدم عرضا محترما تحت قيادة المدرب زكرياء عيوب، الذي نجح في الحفاظ على إرث مواطنه رضوان الحيمر، الذي تمكن من بناء فريق تنافسي حقق معه الصعود إلى الدوري الاحترافي، بعد سلسلة من النجاحات بالإقسام السفلى.

المباراة، التي سيحتضنها الملعب الشرقي بوجدة، سيدخلها أبناء المدرب منير الجعواني، الذي تنتظر منه الجماهير الوجيهة إقناعا أكبر، برهان البحث عن الثلاث نقط، خاصة وأنهم عادوا خلال الجولة الماضية بنقطة ثمينة من ملعب أكادير أمام الحسنية.

وإلى ملعب العبد، يرحل المغرب الفاسي لمنازلة الدفاع الحسني الجديدي، رافعا شعار الفوز ولاشياء غيره، حيث أن المدرب التونسي عبد الحي بنسلطان بات يمتلك فرصة واحدة لتأمين بقائه على رأس الماص، وتتمثل في تحقيق الفوز بالجديدة، وإلا فإنه سيجد



منير الجعواني مدرب المولودية

حضور فريق الفتح الرياضي، الذي يقدم أداء محترما رفقة المدرب المغربي جمال السلامي.

ويأمل أبناء الفوسفاط تحقيق فوزهم الأول هذا الموسم بغاية المصالحة مع الذات أولا ومع الانتصار ثانيا، رغم المشاكل الداخلية التي تحاصر الفريق وتحد من طموحاته. ففضلا عن الفراغ الإداري الناجم عن عدم توافق الأسرة الخريبكية حول مكتب مسير بإمكانه قيادة السفينة، خرج اللاعبين عن صمتهم خلال هذا الأسبوع، وامتنعوا عن التدريبات احتجاجا على تأخر صرف مستحقاتهم، قبل أن يعلفوا هذه الحركة الاحتجاجية عقب الودع التي توصلوا بها من طرف مكتب تصريف الأعمال.

البرنامج

السبت

مولودية وجدة - الشباب السالمي.....(س 18.00)

الدفاع الجديدي - المغرب الفاسي.....(س 20.30)

الأحد

أولمبيك خريبكة - الفتح الرياضي.....(س 18.00)

الجيش الملكي - أولمبيك أسفي.....(تأجلت)

اتحاد طنجة - الوداد الرياضي.....(تأجلت)

نهضة بركان - المغرب التطواني.....(تأجلت)

الرجاء الرياضي - حسنية أكادير.....(تأجلت)

الأندية تختبر جاهزيتها في الدورة الأولى من بطولة كرة السلة

تنتقل نهاية الأسبوع الجاري منافسات بطولة القسم الممتاز لكرة السلة (رجال)، برسم الموسم الرياضي الجديد 2022 - 2023، والتي ستلعب بمجموعة واحدة فقط تتشكل من أربعة عشر فريقا، فيما ستجرى المباراة النهائية على خمس مباريات، يتمكن خلالها الفريق الفائز في ثلاث مباريات من الظفر بلقب بطولة القسم الممتاز لكرة السلة.

وتتميز الدورة الأولى بإجراء مجموعة من المواجهات المثيرة، حيث يستقبل الكوكب الرياضي المراكشي بقاعة اليرفوطوني نادي المغرب الفاسي، في مباراة ملغومة عتفا على مستوى الفريقين معا.

أما الجمعية الرياضية السلوية، حاملة اللقب، فسترحل إلى مدينة اليوسفية لملاقاة نادي أولمبيك اليوسفية، ضيف بطولة القسم الممتاز.

ويملك الفريق السلوي جميع المقومات التقنية والتكتيكية من أجل العودة بنقاط الفوز من خارج الميدان.

ويستضيف نادي ليكسوس العرائش، الذي جدد طاقمه التقني، فريق الرجاء الرياضي في مباراة متوازنة، فيما يرحل

الفتح الرياضي، الذي عزز صفوفه بعدد كبير من اللاعبين المتمرسين، إلى الحسنية لمواجهة شباب الريف، وعينه على تحقيق الانتصار خارج الديار، لكن الفريق الحسيمي، صاحب الأرض والجهور، سيحاول الإطاحة بأصدقاء عبد الحكيم زويتة.

البرنامج الأحد

أولمبيك اليوسفية - جمعية سلا.....(س 17.00)

لكسوس العرائش - الرجاء الرياضي.....(س 17.00)

اتحاد طنجة - الوداد الرياضي.....(س 17.00)

الكوكب المراكشي - المغرب الفاسي.....(س 18.00)

شباب الحسيمي - الفتح الرياضي.....(س 18.00)

الاثنين

أمل الحاجب - مجد طنجة.....(س 17.00)

الثلاثاء

اتليتيك بني يزنسن - الجيش الملكي.....(س 17.00)

الاتحاد

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_lichtiraki



www.facebook.com/alittihad_lichtiraki



jaridati1@gmail.com

عرس نسائي لإصلاح مدونة الأسرة



الكاتب الأول يستقبل ضيوف المؤتمر : هالة بن يوسف عن حزب التكتل التونسي، وهنا مورو عن الحزب الاشتراكي العمالي من إسبانيا، وماريا أوغوستا ليونيل كوريرا عن الحركة الشعبية لتحرير أنكولا، وكيثامبالا ليونتين عن الحزب اللومومبي الموحد من الكونغو الديمقراطية، وميكيلينا فيشيو عن الحزب الاشتراكي البرازيلي، ويومايرا سارمينتو جوديث عن الحزب العمالي من كولومبيا، وجيبيلتيس سودري عن الحزب الاشتراكي البرازيلي، وجوسلين لوزينكا عن الحزب اللومومبي الموحد من الكونغو الديمقراطية.

تصوير: المساوي - زليخة



هذايا لضيقات المؤتمر



ندوة دولية حول وضع نساء العالم بعد «كورونا»



افتتاح المؤتمر



الكاتب الأول ادريس لشكر ورئيس المجلس الوطني الحبيب المالكي مع ضيوف المؤتمر



أعضاء المكتب السياسي يتابعون اشغال المؤتمر

