



02

النقابة الوطنية للتعليم العالي تحقق مكسبا أساسيا مع الحكومة

نظام أساسي جديد متعدد المداخل يتيح استقطاب الكفاءات الوطنية والدولية

زيادة 3000 درهم تصرف على 3 دفعات ابتداء من بداية السنة المقبلة

02

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

الاثنين 24 أكتوبر 2022 الموافق 27 ربيع الاول 1444 العدد 13.281

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichirak
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التمن:
4درهم

18 ألف موظف يتقاضون أجورا تفوق 20 ألف درهم شهريا

متوسط أجور الموظفين في المغرب يصل إلى 8287 درهما

02

جنوب إفريقيا: الرئيس السابق يصف الحالي بأنه «خائن» و«فاسد»



وصف رئيس جنوب إفريقيا السابق، جاكوب زوما، السبت بجوهانسبرغ، خلفه الرئيس الحالي سيريل رامافوزا، بأنه «خائن» ورجل أعمال «فاسد».

وهاجم زوما خلال مؤتمر صحفي نظمته مؤسسته في العاصمة الاقتصادية للبلاد، العديد من كبار المسؤولين، وخاصة رامافوزا وكبير القضاة ريموند زونزو، وقال «يبدو أن الإدارة الحالية قد وقعت أسيرة للمصالح التجارية العالمية»، منتقدا الرئيس رامافوزا «بإدعاءات جنائية عديدة»، بما في ذلك قضية «فارمغيت»، التي يتهم فيها الرئيس بكونه أخفى سرقة ملايين الدولارات من العملة الصعبة، من مرزعه المسماة فالالا في ليمبوبو.

وقال زوما ساخرا «كثيرا ما اتساءل كيف كان سيكون الوضع، لو أنني اهتمت بإخفاء ملايين الدولارات».

ثم قال زوما مهاجما السلطة القضائية «لا ينبغي الائتلاف حول الموضوع في ما يتعلق بإهمال الواجب الدستوري الذي يصاحب تعسف مكتب الرئيس للقيام بأعمال خاصة».

02

فعايات ندوة تكريمية لقيودوم الصحفيين عبد الله الستوكي بأكاديمية المملكة

12



نائبة بالبرلمان الأوروبي تدين انتهاك حقوق الإنسان في الجزائر تقرير دولي يرسم صورة قاتمة لحرية الصحافة والقمع الذي تمارسه الحكومة الجزائرية



نددت عضو البرلمان الأوروبي، الإسبانية ثريا رودريغيز، بانتهاكات حقوق الإنسان المرتكبة في الجزائر، داعية إلى إعادة النظر في الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والجزائر التي توطر العلاقات بين الجانبين. وكتبت رودريغيز، وهي عضو في مجموعة «رينيو أوروبا» في البرلمان الأوروبي، في تغريدة لها على تويتر «لا يمكن بيع حقوق الإنسان».

وبحسب البرلمان الأوروبية، نقلًا عن منظمات غير حكومية دولية، «لا يزال ما لا يقل عن 266 ناشطا ومدافعا عن حقوق الإنسان مرتبطين بمظاهرات الحراك محتجزين في الجزائر، سواء لأنتقاداتهم السلطات أو أنهم استنكروا فساد الدولة أو عبروا عن تضامنهم مع المعتقلين». وقالت «هؤلاء الأشخاص يقبعون في السجون الجزائرية لمجرد ممارسة حقهم في حرية التعبير والتجمع».

02

المؤتمر 20 الشيوعي الصيني:

الحزب الذي تههم قراراته ومخرجاته كل الإنسانية ١٠٠

02

الحكم بالإعدام: عبدو السمار

تبرير الحكم الصادر في حقه، هي قضية يريد من خلالها النظام الجزائري تقديم رسالة لكل الشعب الجزائري وللصحفيين وللنشطاء من الحراك الجزائري أنه قادر على توظيف كل سلطاته بما فيها القضائية للزج بالمختلفين معه في غياهب السجون، بل والحكم بالإعدام بتهم خيالية لا يمكن أن يتصور صدورها حتى من أعتى الديكتاتوريات.

ما حدث يكشف إلى أي حد وصلت إليه يد النظام الجزائري، التي امتدت وسيطرت على كل المؤسسات وعلى كل السلط الجزائرية لتنفيذ مخطط إحكام قبضة العسكرومؤسسة الجيش على كل شيء يتحرك ويتنفس داخل الجزائر وخارجها لضمان استثمارية سيطرة الجرائل على الحكم.

المثير ليس فقط أن الحكم أوقع عقوبة الإعدام في حقه، بل صمت الإعلام الفرنسي عن هذا الحكم رغم أن الصحفي عبدو السمار مقيم في فرنسا، لتنصاف هذه الملاحظة الواقعة سيقفها هي تدخل الدولة الفرنسية قبلها بإياد لمنع مرور فرحات مهني ببقناة فرنسية!!! وليتأكد أن المصالح تكون أحيانا أقوى من حرية الصحافة والإعلام والتحقيق الصحفي.

مقدرات الشعب الجزائري المشكل من الجرائل الذين يتحكمون في القرار السياسي وفي القرار المالي، وكذا عبدو السمار نشر تقريرا صحفيا مهيبا، تناول فيه الفساد الموجود بشركة «سوناطراك» الجزائرية، التي يسيطر عليها الجيش الجزائري وفصح الاختلاسات التي تحدث بهذه الشركة لفائدة الجرائل، لتتم متابعتها ب«التخابر» و« بنشر أخبار ذات طابع سري» لتكون التهمة في جداولها إدانة لجرائل العسكر وتأكيدا لكل ما نشره الصحفي عبدو السمار، فكيف تكون أخباره غير صحيحة وهي في نفس الوقت أخبار ذات طابع سري؟! وقد صاحبت صدور هذا الحكم حملة تشويه حقيقية طالته وطالت مساره المهني الصحفي المعروف لتبرير صدور هذا الحكم غير المسبوق في العالم.

عبدو السمار سيكون أول صحفي في العالم يصدر في حقه حكم بالإعدام ليس لأنه معارض سياسي، أو ارتكب جرائم ذات طابع سياسي، بل لأنه نشر تحقيقات صحفية تناولت الصفقات المشبوهة التي تجريها شركة «سوناطراك»، ولأنه بذلك يكون قد فضح غش الدبابير الذي يسيطر على

الإعدام، ليس لأنه أراد الانقلاب على النظام الجزائري أو حمل السلاح في وجهه أو حرض عليه، بل لأن الصحفي عبدو السمار نشر تقريرا صحفيا مهيبا، تناول فيه الفساد الموجود بشركة «سوناطراك» الجزائرية، التي يسيطر عليها الجيش الجزائري وفصح الاختلاسات التي تحدث بهذه الشركة لفائدة الجرائل، لتتم متابعتها ب«التخابر» و« بنشر أخبار ذات طابع سري» لتكون التهمة في جداولها إدانة لجرائل العسكر وتأكيدا لكل ما نشره الصحفي عبدو السمار، فكيف تكون أخباره غير صحيحة وهي في نفس الوقت أخبار ذات طابع سري؟! وقد صاحبت صدور هذا الحكم حملة تشويه حقيقية طالته وطالت مساره المهني الصحفي المعروف لتبرير صدور هذا الحكم غير المسبوق في العالم.

عبدو السمار سيكون أول صحفي في العالم يصدر في حقه حكم بالإعدام ليس لأنه معارض سياسي، أو ارتكب جرائم ذات طابع سياسي، بل لأنه نشر تحقيقات صحفية تناولت الصفقات المشبوهة التي تجريها شركة «سوناطراك»، ولأنه بذلك يكون قد فضح غش الدبابير الذي يسيطر على



نوفل البعمري

ليست لي معرفة مباشرة بالصحفي الجزائري عبدو السمار، صاحب موقع «الجبري بارت»، سوى أننا مررنا معا في حلقة من تنظيم أحد المواقع الإلكترونية ناقشت مستقبل العلاقة المغربية الجزائرية، وكان هذا الصحفي من المدافعين، في هذه الحلقة، عن التعايش بين الشعبين، بعدها أصبحت متابعا لأخباره وتحقيقاته الصحفية، التي ينشرها، إلى أن فوجئت بنشر خبر صدور حكم قضائي من محكمة الجنايات الابتدائية بمحكمة الدار البيضاء شرق العاصمة الجزائر يقضي بإعدامه!

نعم الحكم الصادر في حقه هو

كسار الخطار

«لا فارح» والمخابرات والإسمنت الفرنسي للإرهاب!

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

اجتمعت في قصة شركة «لأفارح» الفرنسية للإسمنت كل مقومات فيلم جاسوسي سياسي من العيار الثقيل، مع فارق جوهري واحد هو أن القصة واقعية وأن الذين لعبوا الأدوار فيها لم يبنه عليهم مع نهاية التصوير.

في منتصف الفضيحة التي ربطت بين اسم الشركة والتنظيم في دولة «داعش»، أقرت الشركة بالذنب، وقدمت طواعية الذعائر المنصوص عليها قانونا في القضاء الأمريكي وغير الأمريكي... وقد أعلنت شركة «لأفارح» عملاقة صناعة الإسمنت الفرنسية ومجموعة «هولسيم» السويسرية الأم -الثلاثاء الماضي- أنها ستسد غرامة قدرها 778 مليون دولار لوزارة العدل الأمريكية، لمساعدتها جماعات تصنفها الولايات المتحدة بتنظيمات إرهابية -منها تنظيم الدولة- خلال الحرب في سوريا.

والواضح أن الشركة التي استطاعت أن تماطل البقاء في فرنسا سنين طويلة، دامت على الأقل ثماني سنوات، وجدت نفسها محاصرة بالقضاء الأمريكي فاعترفت له بما لم تعترف به لغيره.

في الحقيقة ليس نادرا أن تفضل الشركات العملاقة في العالم الربح على التصنيف العالمي للإرهاب، ولا أن يندر من بينها من يفضل الأخلاق والقيم على الشيكات، غير أن هذه الشركة بالضبط تكشف لنا طبيعة التعامل الفرنسي مع مصالحه.

أولا لم يغفل أي تقرير من التقارير، العلاقات الخطيرة التي ربطت بين الاستخبارات الفرنسية وهذه الشركة التي تأسست في حضن النازية وتطورت معها.

وفي هذا السياق تكاثرت التقارير المتقاطعة، منها فيلم وثائقي تركي سلط الضوء على علاقات مشبوهة لجهاز الاستخبارات الفرنسية وشركة «لأفارح» بتنظيم داعش في سوريا..

وما تفلته وكالات عالمية عن الفيلم الذي حمل عنوان «المصنع»، أنه من خلال وثائق وشهود عيان «كشف في جزئه الأول، عن قيام عملاقة صناعة الإسمنت المقررة من الحكومة الفرنسية بدفع عشرات الملايين من الدولارات للتنظيم أثناء عملها في سوريا..»

ولعله فيلم أراد أن يوثق ويقدم تركية لما قام به رئيس تركيا الطيب أردوغان، الذي شرح، بعد اقتضاح الأمر، أنه اطلع الرئيس إيمانويل ماكرون على الحقيقة القائمة بين الأطراف الثلاثة، لكنه لم يعر لقوله أي اهتمام.

أردوغان، الذي لا يكن ودا لفرنسا ماكرون ويجعل من رهان القوة سياسة تركية إزاء باريس، كان يتحدث أمام مؤتمر وزراء الإعلام في منظمة التعاون الإسلامي بمدينة إسطنبول، يوم الجمعة، وقال بالحرف « شرحت ذلك للسيد إيمانويل ماكرون، والآن البرلمان يحاسبه على ذلك ... النقطة الثانية، التي استرعت انتباه التقارير الصحافية والقضائية هي أن العلاقة بين «داعش» و«لأفارح»، في صيغتها الفرنسية أساسا لم تكن سرية، بل ورد في العديد من القصصات أن الاتفاق بين مصنع «لأفارح» بسوريا وتنظيم الدولة الإسلامية لم يكن سريا، فقد «عمدت الشركة الفرنسية -لحماية نفسها من أي تهمة أو ملاحقة قضائية- إلى وضع الاستخبارات الفرنسية في الصورة، وتزويدها بجميع المعلومات المتوفرة عن التنظيم والمفاوضات. وقد أكد فايارد، المسؤول الأمني للشركة الذي كان -للمفارقة- مرشحا عن حزب الجبهة الوطنية اليميني المتطرف في الانتخابات البلدية لمارس 2014، أنه مرّر جميع المعلومات التي وقعت تحت يده لعناصر من الاستخبارات الفرنسية تواصل معها وكانت تجمع معلومات عن التنظيم وأعضائه.» النقطة الثالثة، والتي تورط فرنسا السياسية في سلوكات واتفاقيات «لأفارح» مع الإرهابيين ذات صلة بالسياسة الكبيرة لفرنسا كما نقول، وفي هذا الصدد لا يتردد كثيرون في الاستنتاج بأن فرنسا استعملت بعضا من نفوذها أو على الأقل تأخيرها المتوسطي لخدمة الشركة، ذات الماضي النازي.

ففي قمة باريس في يوليو 2008، التي جرى خلالها الإعلان عن إنشاء «الاتحاد من أجل المتوسط» الحكومية التي ضمت عددا من دول الاتحاد الأوروبي ودولا أخرى من شمال إفريقيا والشرق الأوسط، اعتبرت هذه «الخطوة دفعة تشجيعية لشركة «لأفارح» التي درست التوسع في منطقة الشرق الأوسط، لا سيما مع حالة الركود النسبي في الأسواق الغربية...».

لقد تلاكات فرنسا طويلا في الكشف عن هذه الخلفيات الأخلاقية في تالافي الإرهاب والرسامال والمصالح السياسية، ولم تستطع أن ترفع سيف الأخلاق والقيم الإنسانية، كما اعتادت عندما سمحت للمصلحة الاقتصادية العقارية بتمثيل الإرهاب وعقد صفقات شيطانية معه، في وقت كانت قرارها بالتعاون وفي الشبكات الواقعة تحت تحكم المخابرات تهدد الجميع بسيف «بيغاسوس»، والتجسس، وفي وقت كانت تتابع كيف عمدت «داعش» في سوريا إلى ذبح الناس على مرأى من العالم وفي مشاهد رعب لم تسبق أبدا..

ولعل من حسنا ما يقع، هو أن الماضي النازي للشركة قد تعرى وظهر إلى الوجود وتذكر العديون كيف أن الشركة حين «اشتعلت الحرب العالمية الثانية ووصل النازيون إلى قلب فرنسا التي سقطت في قبضة هتلر، اتخذت قرارها بالتعاون مع النازيين والدخول معهم في صفقات كبيرة»، وسواء كان الزبون نازيا يقيم المحرقات، التي تحاضر باريس اليوم باسمها عن الأخلاق والعداء للسامية، أو كان إرهابيا يذبح الضحايا على الهواء المباشر، فإن المردودية الرأسمالية هي المهمة. وأن الموقع في سوق التقاط هو الأفضل لفرنسا وشركاتها الكبرى...



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati\@gmail.com

ناتبة بالبرلمان الأوروبي تدين انتهاك حقوق الإنسان في الجزائر

تقرير دولي يرسم صورة قاتمة لحرية الصحافة والقمع الذي تمارسه الحكومة الجزائرية

أن عدد حالات السجن والاحتجاز التعسفي ومقاضاة الصحفيين بتهم فضفاضة لا علاقة لها بقوانين وسائل الإعلام ولا تتماشى مع المبادئ الأساسية للقانون الدولي لحقوق الإنسان. قد ارتفع بشكل ملحوظ.

وطالب التقرير، الذي وفق قائمة مفصلة لأكثر من 20 صحفيا تعرضوا لانتهاكات مختلفة ارتباطا بنشاطهم المهني، بصياغة لوائح ملزمة قانونيا لضمان توافق القوانين وممارسات الدولة مع الدستور الوطني والمعايير الدولية لحقوق الإنسان، وبوضع وتنفيذ خطة عمل وطنية فعالة ومستقلة تحمي حق الصحفيين في ممارسة مهنتهم، وكذا تعديل القانون الجنائي لحظر ملاحقة الصحفيين. كما دعا إلى السماح لوسائل الإعلام الأجنبية والصحفيين بالعمل في الجزائر دون ضغوط من خلال منح التراخيص والاعتمادات والإفراج عن الصحفيين المعتقلين وإسقاط جميع التهم الموجهة إليهم، والتوقف عن اعتقال الصحفيين بسبب عملهم.

وشملت توصيات محريي التقرير وقف تدخل الحكومة في المحتوى الإعلامي ووقف محاكمة الصحفيين والمدونين على تغطيتهم للأحداث السياسية واستبعاد العمل الصحفي من تصنيف الإرهاب والكف عن طرد الصحفيين الأجانب بسبب عملهم الصحفي ورفع الحجب عن جميع المواقع الإخبارية المستقلة.

المدافعين المحليين عن حقوق الإنسان والصحفيين والمحامين، سجل التقرير أن الحكومة الجزائرية تواصل تقويض المبادئ الأساسية لحقوق الإنسان من خلال الرقابة على الإنترنت، وحجب المواقع الإلكترونية وتهريب الصحفيين واحتجازهم ومقاضاتهم.

ورأى التقرير أن الحكومة الجزائرية شددت حملتها القمعية على المجتمع المدني والصحفيين الذين يغطون الحراك وحولت القانون إلى سلاح لتجريم حرية التعبير، اعتقال واحتجاز ومقاضاة الصحفيين وحرمان الجمهور من حقهم في الوصول إلى المعلومات.

وتعتبر لجنة حماية الصحفيين ومعهد التحرير أن السلطات الجزائرية تستخدم أحكام مكافحة الإرهاب والأمن القومي المعرفة بشكل غامض في قانون العقوبات للتعامل مع الصحفيين بوصفهم تهديدات أمنية، مشيرة إلى أن هذا القانون يحتوي على العديد من الأحكام التي تجرم فعليا الحق في حرية التعبير.

وميدانيا، كانت لجنة حماية الصحفيين قد سجلت بين 1 ماي 2017 و31 يناير 2022، اعتقال وسجن عشرات الصحفيين، وحجب عدة مواقع إخبارية، وفرض رقابة على الصحفيين والمؤسسات الإعلامية، واستهداف مؤسسات إعلامية أجنبية، وطرد العديد من الصحفيين الأجانب. وبعد الحراك، أظهر بحث لجنة حماية الصحفيين



حرية التعبير وحرية الصحافة في هذا البلد، من خلال جرد حالات ملموسة للانتهاكات الممنهجة، سواء على المستوى القانوني والتنظيمي أو على مستوى الممارسات.

ومن خلال عمل استقصائي بالتعاون مع

ورسم التقرير الذي وجهته لجنة حماية الصحفيين ومعهد التحرير لسياسات الشرق الأوسط إلى مجلس حقوق الإنسان في أفق الاستعراض الدوري الشامل الذي يخص الجزائر (جنيف- نونبر المقبل)، صورة قاتمة عن حالة

نددت عضو البرلمان الأوروبي، الإسبانية ثريا رودريغيز، بانتهاكات حقوق الإنسان المرتكبة في الجزائر، داعية إلى إعادة النظر في الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والجزائر التي توطر العلاقات بين الجانبين.

وكتبت رودريغيز، وهي عضو في مجموعة «رينيو أوروبا» في البرلمان الأوروبي، في تغريدة لها على تويتر «لا يمكن بيع حقوق الإنسان». وبحسب البرلمانية الأوروبية، نقلا عن منظمات غير حكومية دولية، «لا يزال ما لا يقل عن 266 ناشطا ومدافعا عن حقوق الإنسان مرتبطين بمظاهرات الحراك محتجزين في الجزائر، سواء لانتقادهم السلطات أو أنهم استنكروا فساد الدولة أو عبروا عن تضامنهم مع المعتقلين.

وقالت «هؤلاء الأشخاص يقبعون في السجون الجزائرية لمجرد ممارسة حقهم في حرية التعبير والتجمع».

وأمام هذا الوضع، أطلقت رودريغيز مبادرة تدعو من خلالها السلطة التنفيذية الأوروبية إلى «تنفيذ بند حقوق الإنسان» الوارد في الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والجزائر، السارية منذ سنة 2005.

وكان تقرير دولي غير حكومي قد وفق قائمة واسعة من الخروقات ضد حرية الصحافة في الجزائر، من عمليات اعتقال للصحفيين وتضييق على أنشطتهم إلى منع وسائل إعلام وإحكام الرقابة عليها.

جنوب إفريقيا . جاكوب زوما يصف رامافوزا بأنه «خائن» ورجل أعمال «فاسد»

واعتبر زوما أن «مزاولة أعمال خاصة أثناء تولي منصب رئيس الجمهورية ما هو سوى فساد ليس إلا، وهو ما يتعارض مع الدستور». وأضاف أن «هذا الأمر بحد ذاته غير دستوري، والذين يصفقون لرامافوزا على ذلك، إنما يرتكبون أكثر التجاوزات إثارة للاشمئزاز».

والقى الرئيس السابق باللوم على الحكومة الحالية بسبب الأزمة الاقتصادية والاجتماعية التي غرقت فيها جنوب إفريقيا، مشيرا بشكل خاص إلى انقطاع التيار الكهربائي باستمرار، واستفحال البطالة والجريمة.

وكانت المحكمة العليا في بيطرماريتسبورغ، قد أجلت الأربعاء الماضي، محاكمة في إطار قضية فساد يتابع فيها رئيس جنوب إفريقيا السابق وشركة الأسلحة الفرنسية «تاليس» إلى 30 يناير المقبل.

ويواجه زوما وشركة «تاليس»، تهما بالفساد وغسيل الأموال والتهرب الضريبي والابتزاز.

وصف رئيس جنوب إفريقيا السابق، جاكوب زوما، السبت بجوهانسبرغ، خلفه الرئيس الحالي سيريل رامافوزا، بأنه «خائن» ورجل أعمال «فاسد».

وهاجم زوما خلال مؤتمر صحفي نظمته مؤسسته في العاصمة الاقتصادية للبلاد، العديد من كبار المسؤولين، وخاصة رامافوزا وكبير القضاة ريموند زوندو، وقال «يبدو أن الإدارة الحالية قد وقعت أسيرة للمصالح التجارية العالمية»، منتقدا الرئيس رامافوزا «بإدعاءات جنائية عديدة»، بما في ذلك قضية «فارمغيت»، التي يتهم فيها الرئيس بكونه أخفى سرقة ملايين الدولارات من العملة الصعبة، من مزرعته السماسة فالالا فالالا ليمبويو.

وقال زوما ساخرا «كثيرا ما أتساءل كيف كان سيكون الوضع، لو أنني اتهمت بإخفاء ملايين الدولارات».

ثم قال زوما مهاجما السلطة القضائية «لا ينبغي الانتقاف حول الموضوع في ما يتعلق بإهمال الواجب الدستوري الذي يصاحب تعسف مكتب الرئيس للتحقيق بأعمال خاصة».

آمنة بوعياش تقود جهودا بالأمم المتحدة من أجل إبراز الترافع الوطني وتشجيع تصويت المغرب على القرار الأممي لوقف تنفيذ عقوبة الإعدام

«المغرب لم ينفذ العقوبة منذ 1993، أي أن المملكة المغربية تعمل منذ 30 سنة بمضامين القرار الأممي بوقف تنفيذ عقوبة الإعدام، دون التصويت لصالحه، مع استمرار إصدار المحاكم المغربية لأحكام بالإعدام»، تقول رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان.

تجدر الإشارة إلى أن التصويت لصالح القرار الأممي بوقف تنفيذ عقوبة الإعدام، لا يعني إلغاء الإعدام، بل هو خطوة أساسية وذات رمزية حقوقية هامة، تترجم بالنسبة للمغرب في الواقع وضعها قائما أصلا، باعتباره دولة لا تنفذ عقوبة الإعدام.

أرقام مهمة

144 دولة الغت عقوبة الإعدام في القانون والممارسة.

90 دولة صادقت على البروتوكول الإضافي الثاني الملحق بالعهد الدولي الخاص بالحقوق السياسية والمدنية الخاص بإلغاء عقوبة الإعدام.

33 دولة من أصل 57 دولة بمنظمة التعاون الإسلامي الغت عقوبة الإعدام أو لا تنفذها.

عدد المحكومين نهائيا بعقوبة الإعدام بالمغرب: 76 شخصا، من ضمنهم امرأة واحدة (17 منهم في قضايا الإرهاب).

عدد المحكومين بالإعدام المستفيدين من عفو ملكي: 213 منذ 2000 إلى حدود تاريخه.



الاتحاد الأوروبي وتمثيلية فرنسا بنيويورك، بتنظيم من منظمة معا من أجل إلغاء عقوبة الإعدام، وبدعوة منهم، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان شددت، باسم حركة المدافعين عن إلغاء عقوبة الإعدام بالمغرب، بإلحاح، على ضرورة تصويت المغرب لصالح القرار الأممي القاضي بوقف تنفيذ عقوبة الإعدام، مؤكدة على مواصلة الترافع من أجل كسر حلقة الارتباك وتردد المشرع، خلال نقاش إصلاح المدونة الجنائية وسمو حماية الحق في الحياة، خاصة، تقول بوعياش إن «الدور الأساسي للدولة يتمثل أساسا في حماية مواطنيها من أي عنف وانتهاك للحقوق، وعلى رأسها الحق في الحياة، مهما كانت الظروف أو الدوافع».

بعد سلسلة مبادرات على المستوى الوطني، سواء من خلال تقاريره ومذكراته أو دعواته المتكررة للحكومة المغربية من أجل التصويت على القرار الأممي بوقف تنفيذ عقوبة الإعدام، تقود رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، هذا الأسبوع، جهودا من أجل تسليط الضوء على تجربة المغرب وتطور المقترضات والأحكام الرامية لحماية الحق في الحياة، فضلا عن دينامية مجتمعه المدني الترافعية من أجل إلغاء عقوبة الإعدام وتشجيع تصويت المغرب هذه السنة على قرار الأمم المتحدة الرامي لوقف تنفيذ الإعدام.

لا يمكن بالنسبة لنا، باعتبارنا مدافعين عن حقوق الإنسان ومناصرين للحق في الحياة، تقول آمنة بوعياش، «تصور عدالة فعلية دون إلغاء انتهاك صريح للحق في الحياة... ليس فقط في المنظومة الدولية لحقوق الإنسان، بل بموجب منطوق دستور يعبر عن إرادة أمة، إرادة أكثر من 40 مليون نسمة ووطن يمتد على مساحة تتجاوز 712 ألف كيلومتر مربع».

جاء ذلك في لقاء دولي بمقر الأمم المتحدة تشارك في أشغاله تمثيلات ديبولوماسية وخبراء وفعاليات حقوقية دولية. المجلس شارك في هذا اللقاء الذي يدعسه الميسران (facilitators)، اللذان يقودان المشاورات بشأن القرار الأممي (أستراليا وكوستاريكا)، فضلا عن

توقيع اتفاق بين الحكومة ونقابة التعليم

العلي على نظام أساسي جديد لإصلاح شمولي للجامعة وزيادة 3000 درهم وصرفها على 3 دفعات ابتداء من بداية السنة المقبلة

مصطفى الإدريسي

وقعت الحكومة مع النقابة الوطنية للتعليم العالي اتفاقا بمثابة خارطة طريق تهدف إلى إطلاق ورش الإصلاح الشمولي لمنظومة التعليم العالي والبحث العلمي، بمراجعة القانون 01.00 من أجل إرساء آليات الحكامة الجيدة لمؤسسات التعليم العالي، والتي تزواج بين الأكاديمي والتدبري، وتراعي التخصص والخبرة، تقييما لنجاعة التدبير، وتعزيزا لاستقلالية الجامعة، بالإضافة إلى اعتماد المراقبة الموكبة تيسيرا لمساطر الإنفاق على البحث العلمي.

كما تم الاتفاق، حسب بلاغ نقابة التعليم العالي توصلت الجريدة بنسخة منه، على إحداث نظام أساسي جديد لهيئة الأساتذة الباحثين، محفز وجذاب، وفق ما سبق الاتفاق حوله مع الوزارة الوصية منذ ماي 2021، أي نظام أساسي متعدد المداخل، يتيح استقطاب الكفاءات الوطنية والولية، محافظ على المكتسبات، ويضيف الدرجة دال في إطار «استاذ التعليم العالي»، كما يضيف وضعية إدارية استثنائية في نفس الإطار، وينظم عمل طلبة الدكتوراه في مجال التدريس، واعتماد التاهيل الجامعي كشهادة وطنية، وأجرة الإصلاح البيداغوجي ابتداء من الدخول الجامعي المقبل وفق مقاربة تشاركية.

وتم الاتفاق على الزيادة في تعويضات الأساتذة الباحثين بقيمة 3000 درهم صافية، وصرفها على ثلاث دفعات ابتداء من يناير 2023، تاريخ مفعول النظام الأساسي الجديد لهيئة الأساتذة الباحثين، لما عرف من جمود لرواتب الباحثين بعد أكثر زيادة التي كانت سنة 2005، بل النقصان الذي أصاب تلك الرواتب بفعل مراجعة قانون التقاعد سنة 2016، ناهيك عن التآكل الخطير الذي طال قدراتهم الشرائية بسبب التضاريف السلبي للجمود المذكور والتضخم الذي يعيشه الاقتصاد الوطني. ووقع الاتفاق محمد جمال الدين الصباني، الكاتب العام للنقابة الوطنية للتعليم العالي، وعبد اللطيف ميراوي، وزير التعليم العالي والبحث العلمي والإبتكار، وفوزي لقعج، الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية، المكلف بالميزانية، بحضور عزيز أخنوش، رئيس الحكومة، ويونس سكوري، وزير إدماج الاقتصادي والمقاولة والصغرى، وغيثة مزور، وزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالاتفاق الرقمي وإصلاح الإدارة، يوم الخميس الماضي بمقر رئاسة الحكومة.

وفي الأخير، قرر المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي دعوة اللجنة الإدارية للاجتماع، يوم الأحد 30 أكتوبر 2022.

الفرقة الوطنية تنهي بحثها في قضية وفاة الشاب ياسين الشبلي بمقر الأمن بابتن جرير



للعنف الشديد في مختلف أنحاء جسده، وهو ما لا يترك أي شك، حسبها، في التعذيب الشديد الذي تعرض له. وكانت أسرة الهالك قد أصدرت بيانا، مساء يوم الخميس 20 أكتوبر الجاري، تطالب فيه بأن تأخذ العدالة مجراها في قضية وفاته «متاثرا بما عاياه من آثار الضرب والتعذيب الذي لاقاه من أفراد رجال الأمن داخل مخفر شرطة المنطقة الإقليمية للأمن الوطني بابتن جرير أثناء تواجده ضمن الحراسة النظرية».

وسبق لمنظمات حقوقية أن طالبت الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بمراسل بفتح تحقيق حول وفاة الشاب الشبلي ياسين وهو تحت تدابير الحراسة النظرية لدى شرطة الدائرة الأمنية الأولى بمدينة بن جرير. مؤكدة أن تصريحات العائلة تفيد أن الضحية «كان حين توقيفه في صحة جيدة خاصة وأنه كان رياضيا، وبعد العلم بوجوده

مكتبمراكش:عبد الصمد الكباص

أكدت أسرة المرحوم ياسين الشبلي، الذي فارق الحياة بمقر الشرطة بمدينة ابن جرير، أنها أخذت علما من مصرع موثق أن الفرقة الوطنية للشرطة القضائية أنهت بحثها في ملابس وفاته ابنتها، ومن المنتظر أن تسلم نتائجها للوكيل العام للملك.

وأضافت الأسرة أن الفرقة المعنية أحاطت ببحثها بصرية تامة واستعتمد للأطراف التي يمكن أن تساهم بتصريحاتها في الكشف عن الحقيقة في هذا الملف، ومن ضمنها والده المتوفى.

وتتهم أسرة الشاب ياسين الشبلي عناصر من الأمن بتعنيفه داخل مقر الشرطة وهو في عهدهم بعد إيقافه في حديقة عمومية، ويؤكد شقيقه سعيد أن أحد موظفي الأمن أظهر له ليلة اعتقاله مقطع فيديو تظهر فيه آثار العنف بجلاء على الضحية.

كما أكدت أسرة الضحية أن عددا من الموقوفين الذين كانوا رهن الإيقاف بمقر الشرطة دمغوا بشبهة تعرض الهالك للتعذيب داخل المصلحة التي كان معتقلا بها من خلال سماع صراخه الشديد.

وتسربت صور وفيديوهات من مستودع الأموات تظهر جثة الضحية ياسين الشبلي وعليها آثار العنف واضحة. وقالت شقيقته التي عاينت جثته بالمستودع أن وجهه كان متورما وآثار الزرقعة تملو إحدى عينيه، ودم متخثر في أنفه، وانتفاخ كبير في أسفل الجمجمة، وكسر في الأنف، وعلامات واضحة

عصابات التهجير السري تفتح فروعا بمدينة البروج للنصب على الحالمين بمعاينة أوروبا

سطات: حسن خوداري

يبدو أن بعضا من العصابات المختصة في بيع الوهم للراغبين في الهجرة غير المشروعة نحو القارة العجوز، قد حولوا أنشطتهم الإجرامية من المناطق الساحلية إلى مدن داخلية خاصة المعروفة بتوافد سكانها على إيطاليا وفرنسا، وبهذا الخصوص أكدت مصادر من البروج أن أكثر من ثلاثين ضحية من أبناء بني مسكين تعرضوا للنصب من قبل هؤلاء وسلبوا كل واحد منهم ما بين 10 آلاف و15 ألف درهم مقابل إيهامهم بمعاينة الفردوس المفقود.

نفس المصادر أكدت لجريدة الاتحاد الاشتراكي، أن شخصا من البروج يعمل وسيطا لتجار الموت، أخذ من الضحايا قدرا من المال مقابل مدهم باسماء لأشخاص بمناطق الجنوب خاصة أكادير لتحويل باقي المبلغ لهم عبر وكالة لتحويل الأموال.

اختيار عصابة التهجير السري لبني مسكين وإيجاد ممثل لها بعاصمتها البروج، لم يكن اعتباطيا، ولكن لدراية المتاجرين في البشر أن شباب غالبيتهم هذه المنطقة حلمهم الوحيد هو الوصول لأوروبا، وباي طريقة، ومعاينة إخوانهم وأبناء عمومته في بلاد المهجر، في ما الأباء والأولياء يضعون أيديهم على قلوبهم، ليس وجلا على ضياع الأموال، ولكن خوفا من فقدان فلذات أكبادهم داخل غياهب المحيط الأطلسي، لاسيما والمنطقة لم تستقق بعد من صدمة ضياع شباب من أولاد سيدي بن داود، عادوا قبل أشهر قليلة لنزويهم داخل توابيت.

وأمام غزو تجار الموت للمنطقة، يطالب أولياء الشباب الحالم، بفتح تحقيق في الموضوع والضرب على أيادي كل المتلاعبين، حفاظا على أموال وسلامة شبابنا ببني مسكين وكل المناطق المشبوهة.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

اتفاق ليبي على تنفيذ مخرجات مسار بوزنيقة المتعلق بالمناصب

السيادية وتوحيد السلطة التنفيذية قبل متم السنة الجارية

أسفر عن اتفاق حول توحيد السلطة أو المؤسسات السيادية، مسجلا أنه تم تنفيذ هذا الاتفاق بشأن مناصبين من سبعة مناصب سيادية.

وتابع بالقول «سنستأنف لقاءتنا بشكل متقارب في الفترة القادمة في المملكة المغربية ونتابع بشكل عاجل ما تم الاتفاق عليه حتى يمكن مراقبة ما تم إنجازه بشكل سليم وصحيح».

وبدوره، أعرب المشري عن امتنانه لجلالة الملك والحكومة المغربية على مجهوداتهما المبذولة لفائدة استقرار ليبيا، لافتا إلى أن هذه المجهودات تعود إلى سنة 2014، حيث كان المغرب يناقش بنفسه عن أي صراعات ويحاول لم الشمل وإيجاد الحلول، وذلك باستضافة الأطراف الليبية دون تدخل.

وقد أشاد الاتحاد الإفريقي، السبت، باللقاء الذي جمع في الرباط بين رئيس مجلس النواب الليبي عقيلة صالح، ورئيس المجلس الأعلى للدولة الليبية خالد المشري.

وكتب رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، موسى فقي محمد، في تغريدة على تويتر: «أشيد باللقاء الذي جمع بالمغرب بين رئيس مجلس النواب الليبي ورئيس المجلس الأعلى للدولة، وأمل أن يبشر بحوار سياسي لحل الأزمة المؤسسية التي تعيشها ليبيا».



والبرلمانية في أسرع وقت ممكن. وشدد على أن توحيد المؤسسات السيادية والسلطة التنفيذية سيمهد الطريق لإجراء هذه الانتخابات في أقرب الآجال. وفي هذا الصدد، ذكر رئيس المجلس الأعلى بالاجتماع الذي عقده مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة ببوزنيقة، والذي

على حسن الاستقبال وكرم الضيافة.

من جهته، أكد المشري أنه قد تم التوصل إلى أن «انقسام المؤسسات أدى إلى تعقيد الأزمة، ولهذا كان لابد من توحيد هذه المؤسسات»، مشيرا إلى أنه تم الاتفاق على استمرار التفاهم في ما يتعلق بالإجراءات اللازمة لإجراء الانتخابات الرئاسية

اتفق رئيس مجلس النواب الليبي، عقيلة صالح، ورئيس المجلس الأعلى للدولة الليبية، خالد المشري، يوم الجمعة بالرباط، على تنفيذ مخرجات مسار بوزنيقة المتعلق بالمناصب السيادية وتوحيد السلطة التنفيذية. وأكد عقيلة، في ندوة صحفية مشتركة، عقب لقاء جمعه بالمشري، أنه قد تم الاتفاق على «تنفيذ مخرجات مسار بوزنيقة المتعلق بالمناصب السيادية في الأسابيع القادمة وقبل متم شهر دجنبر المقبل».

وأضاف، خلال هذه الندوة الصحفية التي حضرها وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، أنه تم الاتفاق أيضا «على العمل من أجل أن تكون السلطة التنفيذية واحدة في ليبيا في أقرب الآجال، واستئناف الحوار من أجل القيام بما يلزم لإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية وفق خارطة طريق واضحة وتشريعات تجرى على أساسها الانتخابات بالتوافق مع المجلسين».

وبهذه المناسبة، ثمن رئيس مجلس النواب الليبي عليا الدور الذي يضطلع به جلالة الملك محمد السادس، «الحريص دائما على استقرار ليبيا وصيانة ترابيها ووحدة أراضيها»، معربا عن شكره الجزيل لجلالة الملك والحكومة المغربية والشعب المغربي

18 ألف موظف يتقاضون أجورا تفوق 20 ألف درهم شهريا

متوسط أجور الموظفين في المغرب يصل إلى 8287 درهما



و 4.9 في المائة و 2.5 في المائة وتخصص

لفائدة باقي الإدارات ما يقرب من 10.60 في المائة من هذه النفقات.

وأظهر التقرير أن فئة الأطر المرتبة في السلم 10 فما فوق، تستحوذ على 66.5 في المائة من مجموع نفقات الموظفين بينما يستفيد الموظفون المرتبون في سلالم الأجور من 7 إلى 9 من 18.9 من هذه النفقات، أما الموظفون المرتبون في سلالم الأجور الأقل من 6 فيشكلون 14.6 من مجموع نفقات الموظفين.

ميزانية التسيير لفائدة ميزانية الاستثمار. وأفاد التقرير أن حوالي 90 في المائة

من نفقات الموظفين المدنيين تتمركز في ست قطاعات، حيث تحتل وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي مرتبة الصدارة بنسبة تناهز 38.08 في المائة، يليها قطاع الداخلية بحصة تقدر ب 21.61 في المائة أما وزارات الصحة والعدل والاقتصاد والمالية والشؤون الخارجية والتعاون الدولي فتبلغ نسبها على التوالي 11.8 في المائة و8.10 في المائة

و أوضح التقرير أن الاعتمادات المخصصة

لنفقات الموظفين خلال العشرية الأخيرة بلغت أكثر من 60.5 في المائة من ميزانية التسيير. فيما ابتلعت حصة نفقات الموظفين نسبة 57.8 من الموارد العادية. واعتبر التقرير أن من شأن هذه الوضعية أن تشكل عائقا في إعادة توجيه بعض الهوامش من

من أجرة شهرية صافية تتراوح ما بين 6 آلاف درهم و 14 ألف درهم، وأن أقل من 3.2 في المائة من موظفي الدولة المدنيين يتقاضون أجرة شهرية صافية تتراوح ما بين 3 آلاف درهم (أي الحد الأدنى للأجور) و 4 آلاف درهم، بينما حوالي 26.2 في المائة من مجموع الموظفين يستفيدون من أجرة تقل عن 6 آلاف درهم، فيما يتقاضى حوالي 3.2 في المائة من موظفي الدولة أجورا صافية شهرية تفوق 20 ألف درهم.

وقد شهد الحد الأدنى للأجور بالوظيفة العمومية عدة مراجعات على إثر القرارات التي تم اتخاذها من طرف الحكومة في مختلف جولات الحوار الاجتماعي، حيث ارتفع من 1.885 درهم سنة2009 إلى 2.800 درهم سنة 2011 ليصل إلى 3.000 درهم سنة 2014 و 3.041 درهم سنة 2019 و 3500 درهم حاليا.

وأوضح التقرير أن الاعتمادات المخصصة لنفقات الموظفين خلال العشرية الأخيرة بلغت أكثر من 60.5 في المائة من ميزانية التسيير. فيما ابتلعت حصة نفقات الموظفين نسبة 57.8 من الموارد العادية. واعتبر التقرير أن من شأن هذه الوضعية أن تشكل عائقا في إعادة توجيه بعض الهوامش من

عماد عادل

أفاد مشروع قانون المالية لسنة 2023 أن نفقات الموظفين ستكلف العام القادم ما يناهز 156 مليار درهم بما فيها 21 مليار درهم برسم مساهمات الدولة في أنظمة الاحتياط الاجتماعي والتقاعد، عوض 147 مليار درهم المرسودة خلال العام الجاري، أي بزيادة تناهز 9 ملايين درهم خلال عام واحد. وبذلك تكون نفقات الموظفين قد تضاعفت خلال الأعوام الأخيرة بمعدل 104 في المائة، حيث انتقلت من 74 مليار درهم سنة 2009 إلى حوالي 112 مليار درهم خلال 2019 لتتفجر اليوم إلى 156 مليار. ويذكر أن عدد موظفي الدولة يبلغ حاليا 565 ألف موظف مدني أي ما يعادل 15.4 في المائة من السكان.

وقد شهد المتوسط الشهري الصافي للأجور بالوظيفة العمومية في الفترة الممتدة ما بين 2012 و 2022، ارتفاعا نسبيا بلغ 15 في المائة، أي بمعدل سنوي قدره 1.42 في المائة، حيث انتقل من 7200 درهما سنة 2012 إلى 8287 درهما سنة 2022.

وأظهر التقرير أن ما يقرب من 63.5 في المائة من موظفي الدولة المدنيين يستفيدون

عدول المغرب يستكرون إقصاءهم من توثيق

اقتناء السكن الرئيسي ويهددون بالتصعيد

جلال كندالي

استنكرت الهيئة الوطنية للعدول، المقترحات التي جاء بها مشروع قانون المالية لسنة2023، المعروض على البرلمان حاليا، والمتعلق بتخصيص دعم مالي عمومي لمن يرغب في اقتناء مسكن مخصص للسكن الرئيسي، الذي جعل من بين شروط الاستفادة منه أن يتم إبرام عقد الودع بالبيع وعقد البيع النهائي لدى موثق، في إقصاء لا مبرر له للعدول الذين يمارسون مهنة التوثيق منذ القدم وبقوة القانون على قدم المساواة مع نظرائهم الموثقين.

واعترفت الهيئة الوطنية للعدول، في بيان استنكاري لها، أن هذا التوجه يشكل رعبا تشريعيا، وتمييزا يضرب في الصميم حرية التعاقد، ويتناقض مع ما جاء به دستور 2011 من مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص ولا أساس له لا في الواقع ولا في القانون، بل ويناقض حتى مستلزمات أعمال مقتضيات المادة 4 من مدونة الحقوق العينية ويحمل في طياته محاباة مكشوفة لفئة مهنية على حساب فئة مهنية أخرى تمارس نفس العمل التوثيقي بالبلاد، مشيرة إلى أن للمحتررات التي تنجزها نفس القيمة القانونية الرسمية.

ورات الهيئة الوطنية للعدول أن هذا المقتضى يضيّق على المواطنين والمواطنات مجال الاستفادة من الخدمات التوثيقية ويصادر حرية اختيارهم بين العدول والموثقين، خاصة وأن الدعم المباشر يلغي من الأساس إشكالية الودائع التي كانت ذريعة اشتراط إبرام عقود السكن الاجتماعي لدى موثق.

وكتشفت الهيئة الوطنية للعدول بالمغرب أنها راسلت وزيرة المالية وشرحت

لها مطلبهما من هذا التمييز والحيثف الامتثلي على أمل أن تجد لديها أذانا صاغية وتفهما لمشروعية مطلبها، لكن للأسف، تصيف الهيئة، تفاجأت بنجأهل مطالبها، واختيار أسلوب الفرض الأحادي على أسلوب التشاور والتشاور والحوار والإقناع.

واستنكرت الهيئة الوطنية للعدول بالمغرب، هذا الحيثف والتمييز والمحاباة وما يقبله من استهداف

للحقوق الاقتصادية والاجتماعية للعدول وتضييق على مجال عملهم واستخفاف بمكانة مهنة التوثيق

العدلي في العمل التوثيقي بالمغرب، في تناقض صارخ مع الاهتمام والتقدير الذي ظلت تلاقبه المهنة من

قبل كل سلاطين وملوك الدولة العلوية الشريفة سيرا على نهج السلف الصالح،

كما تقول، الذي كان يرى في

التوثيق العلي مظهرا من مظاهر الخصوصية الحضارية المتميزة. الهيئة الوطنية للعدول بالمغرب، وهي تستشعر خطورة هذا التوجه على

مكانة ومستقبل المهنة والحقوق

المشروعة لممتهنيها، تعبر عن نفاذ صبرها ولن تتحمل هذا التمييز الامشروع وتطالب بمراجعة وتعديل هذا المقتضى فورا، في اتجاه تحقيق المساواة والعمل بين جناحي التوثيق بالمغرب ورفع أشكال الحيثف والتمييز، وإذا ظلت دعوتها معقلة، ستكون الهيئة، وفق مجاه في بيانها، مضطرة لخوض كل أشكال الاحتجاج والنضال الذي يكتله دستور المملكة والمواثيق الدولية دفاعا عن كرامتها والحقوق المشروعة للعدول .

Royaume du Maroc
Ministère du tourisme, de l'Artisanat, et de
l'Economie Sociale et Solidaire
Chambre d'artisanat
de l'Oriental

المملكة المغربية
وزارة السياحة والصناعة التقليدية
والاقتصاد الاجتماعي والتضامني
غرفة الصناعة التقليدية
لجهة الشرق

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 01- غ ص ت ج ش-2022-

في 2022/11/15 على الساعة: عشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات لغرفة الصناعة التقليدية لجهة الشرق مكتب ب شارع الوحدين وجدة فتح الإطرقة المتعلقة بطلب العروض رقم (01- غ ص ت ج ش- 2022-) من أجل تنظيم معرض الصناعة التقليدية بشارع... في أربع (4) حصص:

- ✓ حصص رقم 1 : معرض الصناعة التقليدية بالمغرب جرات.
- ✓ حصص رقم 2 : معرض الصناعة التقليدية بالمغرب تاوريرت.
- ✓ حصص رقم 3 : معرض الصناعة التقليدية بالمغرب بشاريروش.
- ✓ حصص رقم 4 : معرض الصناعة التقليدية بالمغرب فجيج.

يمكن سحب ملف طلب العروض بملتب مصلحة شؤون الإدارية والمالية والشؤون التقنية بمر غرفة الصناعة التقليدية لجهة الشرق و يمكن تلكم تعبئة التتروا من بوابة المصطلات العمومية www.marchepublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان الموقت بـ :

- حصص رقم 1 : 5 000,00 درهم (خمس آلاف درهم)
- حصص رقم 2 : 5 000,00 درهم (خمس آلاف درهم)
- حصص رقم 3 : 5 000,00 درهم (خمس آلاف درهم)
- حصص رقم 4 : 5 000,00 درهم (خمس آلاف درهم)

القطعة التقديرية للأعمال محددة من طرف صاحب المشروع:

- حصص رقم 1 : 285 100,00 درهم (مئتان وخمسة وتسعون ألف ومائة درهم) مع احتساب الرسوم
- حصص رقم 2 : 285 100,00 درهم (مئتان وخمسة وتسعون ألف ومائة درهم) مع احتساب الرسوم
- حصص رقم 3 : 285 100,00 درهم (مئتان وخمسة وتسعون ألف ومائة درهم) مع احتساب الرسوم
- حصص رقم 4 : 285 100,00 درهم (مئتان وخمسة وتسعون ألف ومائة درهم) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.348 الصادر في 8 جمارد 1430 (20 مارس 2013) المنعلق بالمصطلات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال تردهم عن طريق البريد المضمون بإقافة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإطرقة
- إما إيداع لطردهم عبر بوابة الإلكترونية للمصطلات العمومية.
- في هذا الصدد، فإن طلب العروض هذا مفتوح في وجه المفاعولات المنوطة على النشاط والتصنيف والتأهيل المبالي المسم من وزارة التجهيز والعمار

الوثائق المثبتة الواجب الإيلاء بها هي تلك المقررة في المادة 09 من نظام الاستشارة

ستنظم زيارة ميدانية مع المتنافسين يوم الخميس 03 نونبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا. الإطلاقة ستنظم من مصلحة المكاتبات والأعمال بجماعة عين الشلف.

01/3744/000 غ

Ministère de l'Intérieur
Région Fes Meknes
Province My Yacoub
Commune Ain Chiel
Direction des Services
STM

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

وزارة الداخلية
جهة فاس مكناس
إقليم مولاي يعقوب
جماعة عين الشلف
مديرية المصالح

إعلان عن طلب عروض مفتوحة
بعروض أمان عد:2022/CAC/13
"جلسة عمومية"

في يوم الأربعاء 16 نونبر 2022 إلتقاء من الساعة العشرة صباحا . سيتم في قاعة الاجتماعات المجلس الجماعي عين الشلف إقليم مولاي يعقوب. فتح الإطرقة المتعلقة بطلب العروض بعروض أمان عد:2022/CAC/13 لأجل : أقتناء مسيلة مسلك تتبع لجماعة عين الشلف ، إقليم مولاي يعقوب

حدد مبلغ الضمان الموقت في أربعين ألف (40000.00) درهم

فترت تكلفة المشروع بـ : مليون وست مائة و سبع و أربعين ألف و مئتين درهم (267 200,00 درهم).

يمكن سحب ملف طلب العروض ميقا بمصلحة المصطلات بالجماعة، و يمكن نقله التتروا من بوابة مصطلات الدولة:

www.marchepublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المائتين 27، 29 و 31 من المرسوم المالك الفكر.

- يمكن للمتنافسين:
- إما إيداع لطردهم مقابل وصل بمصلحة المصطلات بالجماعة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإقافة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإطرقة
- إما إيداع لطردهم عبر بوابة الإلكترونية للمصطلات العمومية.
- في هذا الصدد، فإن طلب العروض هذا مفتوح في وجه المفاعولات المنوطة على النشاط والتصنيف والتأهيل المبالي المسم من وزارة التجهيز والعمار

Secteur	Classe demandée	Qualifications demandées
B : Travaux routiers et voiries urbaines	4	B1 : Travaux de terrassement routier courant.

أما فيما يخص المفاعلات غير الملمعة في المغرب، فيتمتن عليها الإيلاء بملتب التقني كما هو محدد في المادة 09 من نظام الاستشارة

الوثائق المثبتة الواجب الإيلاء بها هي تلك المقررة في المادة 09 من نظام الاستشارة

ستنظم زيارة ميدانية مع المتنافسين يوم الخميس 03 نونبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا. الإطلاقة ستنظم من مصلحة المكاتبات والأعمال بجماعة عين الشلف.

01/3744/000 غ



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

قال زعيمه إن «العالم بحاجة إلى الصين».

المؤتمر 20 للسيوعي الصيني، الحزب الذي تهم قراراته ومخرجاته كل الانسانية..!



ووصل شي الذي يترأس الصين منذ عقد إلى المنبر الأحد يتبعه الأعضاء الستة الآخرون الذين عينوا في اللجنة الدائمة للمكتب السياسي، الهيئة التي تسمك بزمام السلطة الفعلية، وجميعهم حلفاء ومقربون له.

وشكر شي «صدق الحزب بكامله

للثقة التي أبدأها لي».

وأعلن شي الذي عين لولاية جديدة أيضا على رأس القوات المسلحة الصينية، في كلمة ألقاها أمام الصحافة في قصر الشعب أنه «لا يمكن للصين أن تتطور بدون العالم، والعالم أيضا بحاجة إلى الصين».

ونجح شي خلال عقد في تحويل الصين إلى ثاني قوة اقتصادية في العالم وتشكيل جيش هو من الأقوى في العالم.

وأكد «بعد أكثر من أربعين عاما من الجهود الحثيثة من أجل الإصلاح والانفتاح، حققنا معجزتين: تنمية

نتيجة لذلك، فهو «حساس وعنيد وديكتاتوري»، كما كتبت في مجلة «فورين أفيرز».

قال تشان إن شي اعتبر نفسه دائما «وريثا للثورة».

في 2007، عين في اللجنة الدائمة للمكتب السياسي، أعلى هيئة لصنع القرار في الحزب.

عندما حل محل هو جينتاو بعد خمس سنوات، لم تسمح حصيلة أدائه بالتهكن بأفعاله من قمع الحركات الاجتماعية ووسائل الإعلام المستقلة واتهامات بانتهاك حقوق الإنسان في شينجيانغ أو الترويج لسياسة خارجية قوية.

وكتب براون أن أهمية الحزب واضحة وكذلك مهمته وهي «جعل الصين عظمية من جديد».

لكن من الواضح أيضا أنه يخشى أن تضعف قبضته على السلطة.

وقال غيغس «كان انهيار الاتحاد

السوفياتي والاشتراكية في أوروبا الشرقية صدمة كبيرة»، موضحا

رجلا عاديا». وبسبب إرث والده، رفض طلبه بالانضمام إلى الحزب الشيوعي مرات عدة قبل أن يقبل.

في 1974 أصبح شي زعيما للحزب في قريته. وقد بدأ على حد قول غيغس «عند مستوى منخفض جدا»، وتسلق سلم السلطة إلى أن أصبح حاكم مقاطعة فوجيان في 1999 ثم زعيم الحزب في شينجيانغ في 2002 وأخيرا في شنغهاي في 2007.

وفي نهاية سبعينيات القرن الماضي بعد وفاة ماو، تم رد الاعتبار لوالده مما عزز موقعه.

بعد طلاق زوجته الأولى، تزوج شي من مغنية الأوبرا بينغ ليوان في 1987 عندما كانت أكثر منه شهرة.

وتعتقد تساي شيا وهي مسؤولة سابقة في الحزب الشيوعي الصيني تعيش في المنفى في الولايات المتحدة أنه «يعاني من عقدة نقص، مع العلم أنه تلقى تعليمًا أقل من قادة كبار آخرين في الحزب الشيوعي الصيني».

يقع الحزب الشيوعي في قلب هذه الرؤية التي يسميها شي «الحلم الصيني» أو «التجديد العظيم للأمة الصينية».

وكتب كيري براون مؤلف كتاب «شي: دراسة في السلطة» أن «شي رجل إيمان ... بالنسبة له الله هو الحزب الشيوعي». وأضاف أن «أكبر خطأ يرتكبه بقية العالم بشأن شي هو عدم أخذ هذا الإيمان على محمل الجد».

لم تكن طفولته تدل على صعوده بهذا الشكل في الحزب الشيوعي الصيني.

كان والده شي تشونغ شون بطلا ثوريا وأصبح نائبا لرئيس الوزراء، ثم هدفا لماو تسي تونغ خلال الثورة الثقافية.

وقال تشان إن «شي وعائلته ما زالوا مصدومين».

فقد شي جينبينغ مكانته بين ليلة وضحاها ويبدو أن اخنأ له من أبيه انتحرت بسبب الاضطهاد.

عندما تولى شي جينبينغ السلطة في 2012، توقع المراقبون أن يكون زعيم الحزب الشيوعي الأكثر تقدمية في تاريخ الصين، بسبب تكتمه وتاريخه العائلي.

من هو الرئيس الصيني شي جينبينغ ؟

بعد عشر سنوات، سقطت هذه التوقعات بالكامل.

شي الذي أصبح الأحد بعد فوزه بولاية ثالثة تاريخية على رأس الحزب أقوى زعيم للصين منذ ماو تسي تونغ، أظهر طموحا بلا حدود وتصلبا حيال المعارضة ورغبة في السيطرة هيمنت على جميع مفاصل الحياة في الصين الحديثة تقريبا.

وأعلن شي جينبينغ أن «العالم بحاجة إلى الصين» في كلمة ألقاها أمام الصحافة بعد فوزه الأحد بولاية ثالثة تاريخية على رأس الحزب

لا نبالغ لو قلنا إنه صار من المسلم به أن آخر حزب في العالم اليوم، يمكن للعالم أن ينتظر نتائج أشغاله، هو الحزب الشيوعي الصيني، والاعتبارات لذلك ليست واردة ولا قليلة، بل كل ما قد نتج عن أشغال مؤتمره العشرين، الأول بعد تخليده للذكرى المئوية، سواء تعلق الأمر بالجيواستراتيجية أو بالداخل السياسي، أو بالاقتصاد أو بتكنولوجيا الفضاء أو بالتبادل التجاري أو بالتطور الرقمي، كل ما تغزله الصين صار جزءا من لباس العالم.

أجمعت التحليل على أن الرئيس شي جينبينغ قد خرج قويا من المؤتمر، والواضح أن الصين اختارت الاستقرار في هرم الدولة، وإحدى الميزات التي تجعل التخطيط لعقود ممكنا بالقيادة نفسها، وقد لا يستسيغ العقل الليبرالي هذا التوجه بالنسبة لبلد اختار التخطيط المركزي الطويل النفس داخليا وخارجيا. وقد أدرج الحزب الشيوعي الصيني «الموقع المحوري» لشي جينبينغ في ميثاقه، في ختام المؤتمر وعشية منحه بشكل رسمي ولاية ثالثة تاريخية على رأس الحزب.

وجاء في قرار تم تبنيه بإجماع المندوبين قبيل اختتام المؤتمر ، وتضمن تعديلات لميثاق الحزب، أن على أعضاء الحزب البالغ عددهم حوالي 9٧ مليوناً أن «يدعموا الدور المحوري للرفيق شي جينبينغ داخل اللجنة المركزية للحزب والحزب بجممله».

وبذلك بات من المؤكد فوزه بولاية ثالثة على رأس الحزب وبالتالي على رأس البلد، بعد انعقاد أول اجتماع للجنة المركزية الجديدة، كما قرر الحزب الشيوعي أن يدرج لأول مرة إشارة في ميثاقه تؤكد «معارضة» بكين لاستقلال تايوان. وجاء في القرار أن مؤتمر الحزب الشيوعي «يوافق على إدراج بيانات في ميثاقه حول (...) المعارضة الحازمة للانفصاليين الذين يسعون للحصول على +استقلال تايوان+ وردعهم».

ولعل ما يثير كذلك هو عدد الحضور في المؤتمر، حوالي ٢٣٠٠ مؤتمر، في بلاد تعدادها مليار و٤٠٠ مليون نسمة وحزب يبلغ عدد أعضائه قرابة ٩٠ مليون عضو، أفرز مكتباً سياسياً من ٧ أعضاء حول الزعيم شينبينغ في حين بلغ أعضاء اللجنة المركزية للمؤتمر ٢٠ للحزب الشيوعي الصيني، ٢٠٥...

بالنسبة للمستقبل، ما من شك أن كل مواطني العالم يتمنون الحضور لما يقدمه الحزب الصيني، ويرون طبيعة العالم القادم وقد حدد الحزب مهمة مركزية للمستقبل تتجلى في دفع التحديث الصيني بشكل شامل في السنوات الخمس المقبلة وما بعدها، قال شي إن المهمة تحتوي على عناصر مشتركة في عمليات التحديث في جميع البلدان، لكنها «تتميز أكثر بميزات الصين الفريدة».

وفي نقل مفصل لمحددات هذه المرحلة قال إن المتطلبات الأساسية للتحديث الصيني هي كما يلي: التمسك بقيادة الحزب الشيوعي الصيني والاشتراكية ذات الخصائص الصينية، والسعي لتحقيق تنمية عالية الجودة، وتطوير الديمقراطية الشعبية بكامل عملياتها، وإثراء الحياة الثقافية للشعب، وتحقيق الرخاء المشترك للجميع، وتعزيز الانسجام بين الإنسان والطبيعة، وبناء مجتمع المصير المشترك للبشرية، وخلق شكل جديد من أشكال التقدم البشري. على مستوى الفترة الفاصلة بين المؤتمر السابق والحالي، لم يكن الزعيم الصيني يقدم أنصاره حججا قوية في تقريره، وهم يتابعون كيف أصبحت الصين قوة حقيقية في العالم، ويضرب لها ألف حساب، بل أصبح الموقف منها يحدد الموقف من المستقبل، القريب والبعيد معا.

وفي تفاصيل التقرير العام، كان لافتاً أن التركيز كان على الإنجازات التي تحققت في مجال «التخفيف من حدة الفقر والإصلاحات الاقتصادية وحماية البيئة وتحسين نوعية الحياة».

الاتحاد الاشتراكي



اقتصادية سريعة واستقرار اجتماعي بعيد الأمد».

وبالرغم من تركيز السلطات بشكل شبه تام بين يديه، يواجه الرئيس شباطاً اقتصاديا قويا نتج بصورة خاصة عن سياسة «صفر كوفيد» التي اتبعتها مع تضمنته من تدابير إغلاق وحجر متواصلة، وتفاقم الخلافات والخصومة مع الولايات المتحدة وانتقادات دولية على صعيد حقوق الإنسان.

واختتم الحزب الشيوعي مؤتمره العشرين السبت بعد أسبوع من المداولات في جلسات مغلقة، بتجديد 65% من أعضاء اللجنة المركزية التي تعتبر بمثابة برلمان داخلي للحزب، بحسب تقديرات وكالة فرانس برس. وخلال اجتماعهم الأول صباح الأحد، عين أعضاء اللجنة المركزية الـ205 وبينهم 11 امرأة فقط الممثلين الـ25 في المكتب السياسي، هيئة القرار في الحزب الشيوعي الصيني.

أن شي يعزو الانهيار إلى الانفتاح السياسي.

وتابع «لذلك قرر أن هذا لا ينبغي أن يحدث للصين (...) ولهذا السبب يريد قيادة قوية للحزب الشيوعي مع زعيم قوي».

وحصل الرئيس الصيني شي جينبينغ الأحد على ولاية ثالثة تاريخية على رأس الحزب الشيوعي، وفق ما أوردت وكالة الأنباء الرسمية، بعد أن أزاح إي معارضة في البلاد وداخل صفوف الحزب، ليصبح بذلك أقوى قائد للصين منذ مؤسس النظام ماو تسي تونغ.

وعينت اللجنة المركزية الجديدة للحزب الشيوعي بعد إدخال تعديلات واسعة عليها شي جينبينغ لولاية ثالثة من خمس سنوات، ما يمهد لتبنيته رسميا على رأس الدولة لولاية جديدة في مارس 2023.

وفور حصوله على تفويض جديد لخمس سنوات من اللجنة المركزية الجديدة، تعهد شي بـ«العمل بجد لإنجاز مهامنا».

لم تكن طفولته تدل على صعوده بهذا الشكل في الحزب الشيوعي الصيني. كان والده شي تشونغ شون بطلا ثوريا وأصبح نائبا لرئيس الوزراء، ثم هدفا لماو تسي تونغ خلال الثورة الثقافية.

وقال هو نفسه إنه أصبح منبوذا من قبل زملائه في المدرسة وهي تجربة يقول عالم السياسة ديفيد شاميو إنها ساهمت في منحه «إحساسا بالانفصال العاطفي والنفسي والاعتماد على الذات منذ سن مبكرة».

في سن الخامسة عشرة فقط أرسل شي للعمل في ظروف قاسية في الريف حيث كان ينقل الحبوب وينام في كهف ويقول إنه «صدم» خلال هذه الفترة. وروى لصحيفة واشنطن بوست في 1992 عن جلسات اضط خالها لإدانة والده. قال حينذاك «حتى إذا كنت لا تفهم أنت مجبر على الفهم». وأضاف أن «ذلك يجعلك تنضج قبل الأوان». ويرى تشان أن شي «يميل منذ ذلك الحين إلى المجازفة» لكنه «ينظر ببعض التقدير أيضا إلى تعسف السلطة».

اليوم أصبح الكهف الذي كان ينام فيه موقعا سياحيا لإظهار اهتمامه بالكثافة. رسم أحد السكان صورة لشخصية شبه أسطورية تقرأ كتابا في فترات الراحة، مؤكدا أنه «لم يكن



تنظم جمعية الفن السابع وشركاؤها، في إطار الدورة 14 للمهرجان الوطني لفيلم الهواة ببسطات من 25 إلى 29 أكتوبر الجاري، خمسة محترفات تكوينية في التخصصات التالية:

إعداد الممثل (من تأطير بشري اهريش)،

خمسة محترفات تكوينية بالمهرجان الوطني الرابع عشر لفيلم الهواة ببسطات

والتعليم الأولي والرياضة ببسطات. وللمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بالمكلفين بهذه المحترفات على أحد الرقمين الهاتفيين التاليين: 0667252656 او 0634476195.

عن إدارة المهرجان: أس



الاثنين 24 أكتوبر 2022 الموافق 27 ربيع الاول 1444 العدد 13.281

06

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

تسويق الحشيش والانفصال «بالفن» وبأموال المغاربة

«أحبس لمرقة.. كاين الدغل.. لغدر هذا»



جلال خندالي

بعد فضيحة الرابور «طوطو لافوت»، الذي جي به كأحد رموز الموسيقى الإفريقية جنباً إلى جنب مع أسماء وأزنة من العديد من الدول الإفريقية لاحتفاء بالرباط كعاصمة للثقافة الإفريقية، لم يتعظ هذا الشخص رغم ما اقترفه لسانه من انزلاق خطير، بعدما دافع عن تناول المخدرات أمام عدسة الكاميرات.

كنا نعتقد أن هذا « الطوطو » سيعود إلى رشده بعد هذا الإجماع الذي تصدى لهذا الانحراف، خاصة وأن أغلب منتبعيه من الأطفال والمراهقين ،مما كان يفرض عن «وغي» أن تكون مسؤوليته مضاعفة أمام الناشئة، وهو يعلم تماماً أن الأموال التي تلقاها لكي يعرض «إفداعه» على منصة السويسي بالرباط، إنما هي أموال المغاربة من دافعي الضرائب، وليست أموال وزير ما وإن كان مععباً به، و«مرعوطا» في فنه.

لكن عوض أن يرجع إلى» الحاج غوغل «حفظة الله ورعاه، وينقر نقرة بسيطة، حتى يفهم ما معنى أن تكون فنانا، وماهي الرسالة المتوخاة من وراء ذلك، سيفهم عن وغي أو عن غير وغي، أن الفن والثقافة والإبداع عموما هي أسلحة الشعوب الناعمة. لكن هذا « الطوطو»، وربما يعتقد أن علاقاته تغفیه من أية مساعلة، « زعما عنذو ركيزة صحيحة»، لذلك أطلق العنان للسانه، وشرع في التهكم رفقه شلته في لايف على الانستغرام على رواد الأغنية المغربية، دون أن يرف لهم جفن، كما أبانوا عن جهل كبير بالفنانين المغاربة الكبار وبعطاءاتهم، وزودوا متابعيهم بمعلومات ومعطيات خاطئة نتم عن جهل واستهتار كبيرين أيضا.

للاسف لم يقف الأمر عند هذا الحد، بل خطاه إلى تهديد الزميل محمد تيجيني بالتصفية، في لايف ثان له، وذلك ردا على الانتقادات التي وجهها له، كما وجهها العديد من المغاربة، ويكفي أن دفاع طوطو عن تناول المخدرات ، فرض نفسه داخل قبة البرلمان، قبل أن يتفاجأ بمنعه من مغادرة التراب الوطني بعد الدعوى التي رفعها الزميل محمد تيجيني، وهنا قد يكون الطوطو لافوت، قد استعاد وعيه بحقيقته ما اقترفه اللسان الذي يبدو أنه كما يردد ارتوى بأكثر من «جوان».

لم تهدأ هذه العاصفة بعد، حتى تفاجأ الرأي العام الوطني، بفضيحة أخرى أكبر وأثقل مما كنا نصور، إنها ببساطة فضيحة مركبة وبابعاد متعددة، جعلتنا نستيق على واقع كنا نستعد وقوعه، قبل أن يقع الفاس في الراس كما يقول المغاربة، فوجدنا أنفسنا محشورين جميعا في زققة اسهها كوثناكت، هذه الزققة رغم أنها معتمدة بل مظلمة، لكنها لحسن الحظ، أضأت لنا الطريق لنعرف من هو فعلا العدو والصديق، فما أخطر من يأكل الغلة ويسب الملة، ومثل هؤلاء هم الأكثر ضررا وخطرا لأنهم يتبنون التقية، ويبنون استراتيجيتهم وسياستهم بمنطق، اللبيد» والليبد لكل غاية مفيدة، كلمة تقابلها الخلية النائمة أو الذئب المنفرد بصيغة المفرد.

القصة وما فيها، حدثت منذ مدة غير يسيرة، حينما استفاد فيلم «زققة كوثناكت» من دعم المركز السينمائي المغربي، وهو دعم من أموال دافعي الضرائب، الذين ضحوا ومزالو يضحون من أجل القضية الوطنية الأولى في المغرب، ألا وهي الصحراء المغربية. منتجو الفيلم استخدموا موسيقى تعود للمغنية الانفصالية مريم منت حسان، وليس المغني فاضول كما ورد في السيناريو المحال على المركز السينمائي المغربي ،ورأى المركز في ما يرى النائم الذي استيقظ بعد مرور عامين عن منح الدعم لهذا الفيلم لمخرجه إسماعيل العراقي، وسافر به أصحابه إلى فرنسا وعادوا معه إلى المغرب ليعرضوه بطنجة، ويفوز بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للفيلم هناك ، عاد المركز السينمائي المغربي ليتكشف باثر رجعي أن هذا العمل يشكل مسا بثوابت الأمة المغربية.

فعلا يشكل مسا بثوابت الأمة المغربية، وللأسف هذا المس تم تمويله بأموال المغاربة، في حين نجد مبدعين ومتقنين حقيقيين مافتنوا يواجهون خصوم وحدتنا الترابية عن حب وقناعة متسلحين بالمعرفة والتاريخ، دون أن يتجرأوا على المطالبة بما يكفلهم لهم القانون، لأنهم فعلا فنانون ومتقنون حقيقيون لكن المسؤولين دائما يفضلون مثل الطوطو ومول الزققة، والآخرون إلى الجحيم. إنها معادلة ضيزى كما يقول العرب قديما، وبالدراجة كما يقول المغاربة هذا « سميتو الطنن العكري». وعلى أية حال، تبقى كلمتا ضيزى والطنن متقاربتين وتقيان بالغرض المطلوب والمرغوب فيه، فعلا الأمر كذلك، حينما نسمع توضيح منتجي فيلم « زققة كوثناكت «في بلاغهم البليغ، حينما يصرحون بأن هذه الموسيقى « الانفصالية» هي اختيار فني وموسيقي بحث وليس له أي بعد سياسي.

حتى لهادي، لا، نقولوها نيشان ..أحبس المرققة، الدغل كاين ..لغدر هذا



شاعر الهايكو المغربي سامح درويش

مدينة وجدة، كما أن هناك مسرح جميل يتسع لأكثر من 12000 شخص. كل هاته المعطيات، يرفد خالد سلي، مفسرا، تجعل إدارة المهرجان مقتنعة بأن هذا الأخير ستكون له استمرارية، وسيلعب دورا كبيرا مستقبلا خاصة وأنه يستقطب حضورا إلى مدينة وجدة ويعرفه بثقافة هذه المدينة.

و حول التكريات التي تضمنها برنامج فعاليات الدورة ال11 من مهرجان الأفلام المغربية، قال خالد سلي بأنه يتواجد للشخصيات المكرمة رصيد فني وازن، فالإستاذ حميد الزوغي من بين مؤسسي مجموعة ناس الغيوان ومجموعة جيل جلاله و هو مخرج ومنتج وممثل كبير، لكنه، للأسف، لم يأخذ حقه بعد من الاعتراف، وكانت اول مرة يكرم فيها. و الممثلة الجزائرية ملكية بلباي هي ممثلة معروفة وهي من أحسن الممثلين على الصعيد المغربي، نفس الشأن بالنسبة للسياريست المصري الكبير مدحت العدل وللشاعر المحلي سامح درويش الشخصية المعروفة التي يكون لها كامل التقدير. وللاشارة فخالد سلي، مدير المهرجان المغربي للفيلم، هو رجل تعليم سابق، سبق و ترأس مكتب الانشطة باكاديمية وجدة و رئيسا لمركز التوثيق التربوي ، ويعتبر لصيقا بالانشطة التي تقام على مستوى جهة الشرق، يمتلك شركة مختصة في تصوير الأفلام الوثائقية والأفلام الترويجية، كما أنه مخرج في ريجيتوراه السينمائي عدة أفلام قصيرة شارك بها في مهرجانات عديدة، فضلا عن كونه يستعد حاليا لإخراج فيلم طويل.

اتخاذها كشعارات.

من جهة صرح مدير المهرجان السيد خالد سلي، لجريدتنا، بأنه بعد توقف حضوري ولمدة سنتين للمهرجان وتنظيمه افتراضيا، فإن المهرجان عرف صدى كبير وتوسع على جمهور من خارج الدول المغربية و أصبح يتوفر على أصدقاء افتراضيين . واعتبر مدير المهرجان، بأن الدورة حققت ما كان ينتظر منها، وربما أكثر، إذ لاحظ بأن الجمهور أتى من دول مغربية وعربية ومن أوروبا، وبالتالي فالمهرجان بدأ يتوسع، على حد تعبيره، خاصة منذ الدورة الرابعة التي حصل فيها على شرف رعاية جلالة الملك محمد السادس، وكانت تلك الرعاية هي الإنطلاقة الحقيقية التي أعطته جرعة الأكسيجين ليستمر قدما. و استرسل خالد سلي موضحا، بأن مهمة إدارة المهرجان أصبحت حاليا جد مهمة و تحمل الإحساس بالتزام أكثر لكي يكون اللقاء بمستوى هذا التشریف، كما تأخذ بعين الاعتبار دورها السياسي المتمثل في تمثيل المغرب أحسن تمثيل وتذويب الجليل ما بين الشعوب، والذي انضاف إلى دوره الذي انطلق منه الذي يكمن في إشاعة السينما ودعم الثقافة والفن. و اضاف سلي بأن مدينة وجدة لها تاريخ مما يجعل التيمة المغربية، هي تيمة شرعية بالنسبة لها، زد عليها كونها تتوفر حاليا على بنى تحتية مشرفة جدا، بحيث لا يجد المنظلمون أدنى مشكلة في الحصول على قاعات للعرض المنووعة على أماكن متعددة من

مهرجان الأفلام المغربية يكرم أسماء ثقافية وفنية خلال دورته الـ 11

سهام القرشاي

هايكو موروكو وهو عضو جمعيته العالمية و أيضا هو رجل المسرح الذي اشتغل بالمسرح واطر الكثير من فعالياتاته والباحث الأكاديمي الذي يحمل دبلوم الدراسات العليا المعقدة في الأدب العربي الحديث والمعاصر، تخصص الأدب المغربي، والمدير الثقافي الذي يترأس مجموعة من الجمعيات الثقافية والفنية والتنمية، ويحظى بغضوية مهمة في غيرها، وهو صاحب «المركب الأدبي» الذي يعتبر من أكبر التظاهرات الثقافية في الجهة التي اشترعت الفعل الثقافي على إمكانيات لا حدود لها من الإنفتاح، وهو المستشار العلمي للمعرض المغربي للكتاب، والفاعل التدموي الجهوي الذي يشغل بشراسة في المجال».

و في هذا الإطار صرح سامح درويش، لمنبرنا، بأن تكريمه هو الثقاتة إلى مسار إبداعي متواضع وهو أيضا تعبير عن انفتاح إدارة المهرجان على أسماء خارج الحقل السينمائي، والتوجه إلى مجالات الشعر والكتابة، وبالتالي فهو يعتبره تكريما لجميع المبدعين بجهة الشرق. فضلا عن هذا، فاهمية التكريم بالنسبة له تكمن في كونه بمدينة وجدة التي يحبها.

وحول المهرجان، قال سامح درويش، بأنه أصبح يمثل بعض العنوانين المصنفة الكبرى لجهة الشرق وأصبح انعكاسا للإهتمام بهاته المنطقة وتعبيرا عن ذلك الأمل الشعبي المغربي في تقارب الشعوب المغربية، وموعدا ثقافيا بالنسبة للجمهور المتواجد بشرق المغرب، و أيضا هو رسالة موجهة للمسؤولين بشكل عام من أجل اتخاذ الثقافة مشروعا ثقافيا مهيكلًا، لأنه لا يمكن أن نتحدث في أي مشروع تنموي بدون مضمون ثقافي حقيقي و أنه أن الأوان للإهتمام الفعلي بحقول الإبداع والثقافة والكف عن

أسل الستار يوم الأربعاء 12 أكتوبر على فعاليات الدورة ال11 من المهرجان المغربي للفيلم، التي نظمتها جمعية «سني مغرب تحت شعار» الصورة والخيال في السينما»، بعد أن شهدت مدينة وجدة خمسة أيام من الأنشطة المتنوعة.

وقد تضمنت أنشطة المهرجان، الذي يسعى، حسب المنظمين، إلى تنشيط الساحة الفنية المغربية وتقوية الروابط بين الشعوب والثقافات ودمقرطة الولوج إلى السينما والفن فضلا عن العمل على تطوير الصناعة السينمائية والاحتفاء بها، مسابقتين رسميتين الأولى خاصة بالأفلام الطويلة والثانية خاصة بالأفلام السينمائية القصيرة، وكذا عرفت الأنشطة تنظيم ورشات فنية وتقنية وندوات ولقاءات فكرية، إلى جانب تكريمات لأسماء فنية عربية ومغربية، أبرزهم المخرج والممثل المغربي حميد الزوغي، وشاعر الهايكو المغربي سامح درويش، احتفاء بمسارهم الفني والثقافي. وتميزت السهرة الختامية ليوم ال12 أكتوبر بإلقاء كلمة تقديمية خص بها بوشعيب بن يونس الشخصية المكرمة، سامح درويش، و أكد بأن جمعية سيني مغرب «أثرت أن تكرم سامح درويش لاعتبارات موضوعية وذاتية كثيرة، باعتباره ذي أوجه فكرية وجمالية متعددة، مثقف يقف في وسط منطقة التقاطع، والتالق والتفاعل بين مجموعة من المجالات الإبداعية، فهو السارد الذي كتب القصة والرواية بشكل إبداعي متميز، والشاعر الذي كتب الشعر المعاصر و أبداع فيه، وانتقل إلى ضفاف العالمية فكان رائد الهايكو المغربي ورئيس نادي

فيلم مغربي ضمن 13 فيلما قصيرا تتنافس على جائزة مهرجان «البحر الأحمر السينمائي»



أفضل صانعي الأفلام من جميع أنحاء المنطقة. وقال انطوان خليفة، مدير البرنامج العربي

القصيرة المشاركة في المسابقة، ومعظمها من العروض الأولى على مستوى العالم، بنخبه من

كشف مهرجان «البحر الأحمر السينمائي» الدولي الستار عن اختياراته لأول مجموعة من الأفلام القصيرة المشاركة في مسابقة البحر الأحمر التي تضم 13 فيلما قصيرا تمثل إبداعات السينما العربية، تعرض قصصا شيقة عن الحياة في قلوب الناس والأماكن ضمن حدود العالم العربي، من بينها فيلم سينمائي مغربي. ويتعلق الأمر بفيلم «على قبر أبي» من تأليف وإخراج جواهين زنتن. ويروي الفيلم قصة «مايين» وأسرتها أثناء رحلتهم لقربة مغربية حاملين نعش أبهم. وبيئنا يقرر الرجال دفن الأب مع أشراطهم بقاء النساء في المنزل، وتعرض الفتاة الصغيرة على ذلك، بعزيمة أن تقود أباه إلى مفواه الأخير. وتنتج مسابقة «البحر الأحمر» للفيلم القصير هذا العام، التي من المقرر إقامة الدورة الثانية من المهرجان خلال الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر في جدة، الفرصة لصناع الأفلام من مختلف الخلفيات الثقافية والول في المنطقة لعرض قصص جديدة عن طبيعة الحياة في العالم العربي. كما تحثفي قائمة الأفلام

170 فنانا و 14 حفلا موسيقيا للاحتفاء بعودة مهرجان الأندلسيات الأطلسية بالصويرة



المنصة مع زورا تاثيرت، وهي فنانة ملتزمة وموهوبة من التراث الأمازيغي.

كما سيحضر إلى الصويرة، الرباعي الذي يجوب منصات العالم من أجل الغناء للحوار الإسرائيلي الفلسطيني، في حين أن فرقة أفلاكي، التي رأت النور بالصويرة، ستدعو سكينه فحصي لمشاركة كوتيل من الأغاني يمزج بشكل خاص بين الجاز والفلامنكو، الشقوري والريبرتوار الكناوي.

ويتضمن البرنامج أيضا أسمية فريدة تلتقي خلالها التقاليد الصوفية الإسلامية واليهودية، أسمية ل«Baqqachot» و«الإمداح» ستمزج بين الغتتين العربية والعبرية، وتجمع بين مجموعة «مطروز» ومغني فرقة «الأنوار المحمدية». وأوضح الجمعية أن العروض الأولى الأخرى من برنامج هذه السنة، سيجيبها كل من مور كارباي، النجم الجديد للموسيقى السفاردية، الذي سيعطي

تحتضن مدينة الصويرة، خلال الفترة من 27 إلى 29 أكتوبر الجاري، دورة جديدة من مهرجان الأندلسيات الأطلسية، وذلك بعد توقف لمدة ثلاث سنوات، فرضته جائحة (كوفيد19-).

ونكريلا لجمعية الصويرة- موكاور، التي تنظم هذه التظاهرات، أن «170 فنانا جاؤوا للتعبير من القلب عن المشاعر والفرح، التي يشع بها الآلاف من عشاق الموسيقى، الذين يستعدون للالتحاق بالصويرة لربط الصلة مجددا مع المهرجان، من خلال 14 حفلا موسيقيا وبرنامج متنوع».

وقال المصدر إنه الاستثناء المغربي والمدرسة المغربية التي تجسدها التظاهرة الموسيقية من خلال «أسلوب صويري»، يجعل منها «موعدا فريدا من نوعه في العالم، حيث يختار مئات من المسلمين واليهود، ليس فقط الالتقاء من أجل فرحة التواجد معا، والغناء معا، بل الاستماع والنقاش معا، واهتمام كل منهم بالآخر..

وأضاف أن دورة هذه السنة ستعرف مشاركة المايسترو الكبير عمر متيوي مع فرقته الموسيقية «روافد» التي تستضيف العاد ليفي وموسيقييه، أبوقنات المشهد اليهودي للموسيقى العربية الأندلسية بلا منازع.

تتسع رقعة «جراحها» بسبب الخصاص في الموارد البشرية

«الاتحاد الاشتراكي» تكشف عدد الأسرة الاستشفائية الضائعة والمركبات الجراحية المشغولة بمستشفيات عمومية لجهة الدار البيضاء - سطات



القرب سيدي مومن يبلغ عدد الأسرة 45 سريرا بينما لا يتجاوز عدد المستعملة منها 25، في حين يتم توفير الجراحة بمركب واحد من بين المركبين الجراحيين الاثنى المتوفرين في هذه المؤسسة. أما في مركز العلاجات للقرب سيدي مومن فإن عدد الأسرة المشتغلة هو نفسه المتوفر وعددها 12، في حين يبلغ عدد المركبات الجراحية مركبين اثنين، واحد فقط الذي يتم تشغيله. وجدير بالذكر أن هذه المؤسسات الصحية الثلاث تتواجد في منطقة يبلغ تعداد سكانها حوالي 721 ألف نسمة.

وبمدينة الزهور التي تتجاوز ساكنتها 447 ألف نسمة، فإن مستشفى مولاي عبد الله يتوفر على 148 سريرا، ويتم تسخير 131 منها لفائدة المرضى، أما العمليات الجراحية فتتم على مستوى 5 مركبات من بين 7 المتوفرة. وفي بنسليمان حيث تتواجد حوالي 246 ألف نسمة، يشتغل مستشفى الحسن الثاني بـ 45 سريرا، أي بكامل طاقته الاستيعابية وبمركبين جراحيين اثنين في ظل عدم وجود أي قاعة للجراحة غير مستغلة، وفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي». إنها معطيات رقمية، تؤكد أن المنظومة الصحية لاتزال تعاني من علب كبير يتمثل في الموارد البشرية التي هي العمود الفقري للقطاع، وهو ما يستوجب بذل المزيد من الجهود لتقليص الخصاص الذي تقر به الوزارة الوصية، والذي تتسع حذته بالنقص والهجرة ومقاطعة العمل العرف عن المشاركة في المناصب المالية التي تظل جد ضعيفة، في الوقت الذي يتواصل إحداث مرافق صحية جديدة، للأسف يظل عدد منها مغلقا رغم تخصيص ميزانيات مهمة لتشييدها وجيهرها بسبب عدم توفر الموارد التي يمكنها أن تشغيلها؟

أرقام مقالة

بمستشفى سيدي عثمان المتواجد في منطقة ترابية تقطنها أكثر من 490 ألف نسمة، فإن عدد الأسرة يبلغ 202، وحدها 167 سريرا المشتغلة، في حين تشتغل 6 مركبات جراحية من مجموع الثمانية المتوفرة في هذا المرفق الصحي. وغير بعيد عن المنطقة في مستشفى بن امسبك، الذي تحيط به ساكنة تقدر بأكثر من 260 ألف نسمة، يبلغ عدد الأسرة فيه 80 سريرا، تستثمر في تقديم الخدمات الصحية 66 سريرا، وتتم التدخلات الجراحية على مستوى مركبين اثنين من بين المركبات الثلاثة التي يحتضنها المستشفى.

وعلى صعيد مديونة، التي يبلغ عدد ساكنتها حوالي 230 ألف نسمة، فإن المستشفى بها يتوفر على 45 سريرا، ويعتبر سرير واحد من بينها خارج الخدمة، بالمقابل تتوفر المؤسسة الصحية على مركبين جراحيين أحدهما فقط الذي تتم فيه التدخلات الجراحية، وفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي»، وذلك خلافا لما تضمنه تقرير رسمي في هذا الإطار الذي أشار إلى أن المركبين معا لا يشتغلان.

وعلى مستوى مستشفى محمد الخامس بالحي المحمدي، المنطقة التي تضم أكثر من 390 ألف نسمة، فإن عدد الأسرة يبلغ 181 سريرا يتم تسخير 160 سريرا من بينها لفائدة المرضى، وتؤمن 3 مركبات من مجموع خمسة الجراحة لفائدة المرضى. أما بمستشفى المنصور فيبلغ عدد الأسرة 95 سريرا ضمنها 79 التي يتم تشغيلها، إضافة إلى تسخير مركبين جراحيين اثنين من أصل ثلاثة للجراحة. وفي مستشفى

وفي مستشفى بوافي بالفداء مرس السلطان، الذي يقدم خدماته لأكثر من 300 ألف نسمة من الساكنة المحلية، علما بأن عددا مهما من المواطنين من خارج العمالة يتوجهون إليه، فيبلغ عدد الأسرة المتوفرة 253 سريرا، لكن عمليا لا يتم استغلال إلا 189 سريرا، أما عدد المركبات الجراحية فهو الأكبر مقارنة بباقي المستشفيات الإقليمية إذ يبلغ عددها تسعة، والتي سبق وأن حظيت باهتمام كبير بعد تدشينها، لكن النقص الكبير في العنصر البشري أدى إلى تشغيل 3 مركبات فقط وتجديد الباقي وذلك منذ سنوات إلى اليوم، والجميع يعلم بمعضلة الجراحة والإنعاش والتخدير والخصاص الواضح في هذا الصدد.

بالمستشفى الجهوي مولاي يوسف، والذي تقدر الساكنة التي تقطن بالنفوذ الترابي الذي تتواجد فيه هذه المؤسسة الاستشفائية، بأكثر من 400 ألف نسمة، والذي من المفروض أن يستقبل حالات مرضية أخرى بحكم الاختصاصات التي يجب، نظريا، أن تتوفر فيه ولا تتوفر في غيره، فعقد الأسرة يصل إلى 183 سريرا لكن عدد تلك الموجهة لخدمة المرضى لا يتجاوز 135 سريرا، في حين أن المركبات الجراحية التي يبلغ عددها ستة تشتغل بأكملها.

و على مستوى مستشفى السقاط بعين الشق، الذي يتعين أن يقدم خدماته الصحية لأكثر من 390 ألف نسمة، فإن عدد الأسرة فيه يبلغ 149 سريرا، بينما عدد تلك التي تصنف ضمن خانة العملية فيبلغ 123 سريرا، أما عدد المركبات الجراحية فهو لا يتجاوز الخمسة، تشتغل ضمنها ثلاثة فقط لنفس «الأسباب البشرية».

اثنين من أصل ثلاثة للجراحة. وفي مستشفى

وحيد مبارك

يعرف العرض الصحي بالقطاع العام في جهة الدار البيضاء-سطات، تباينا في المردودية على مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى بين المستشفيات العمومية المختلفة، مما يؤدي إلى استمرار مجموعة من الأعطاب التي تحول دون الولوج السلس والسريع إلى الفحوصات والعلاجات على حد سواء، بسبب الخصاص الكبير في الموارد البشرية، مما يجعل عددا من المصالح لا تتم الاستفادة منها رغم توفرها والاستثمار المادي فيها لعدم وجود من يشتغلون على رأسها.

أعطاب متفاوتة

أعطاب صحية، تفاوتت درجاتها وحدتها من منطقة إلى أخرى، أكتدها معطيات رسمية تتوفر عليها «الاتحاد الاشتراكي» التي عملت على نقل البعض من تفاصيلها إلى قرائها، حيث نجد في هذا الصدد بالحاضرة الاقتصادية نموذجا، على مستوى مستشفى الحسني، الذي تبين الأرقام التقريبية أنه من المفروض أن يقدم خدماته لأكثر من 600 ألف نسمة، أن هذه المؤسسة الصحية تتوفر على 108 أسرة طبية، في حين لا يتجاوز العدد المستخدم والمسخر لفائدة المرضى 57 سريرا، وهو ما يبين حجم الخصاص في الموارد البشرية من جهة، وهو ما هو توفر من إمكانيات لوجيستكية من جهة ثانية التي يجرم منها مرضى قد يكونون في أمس الحاجة إليها. أما عدد المركبات الجراحية فيبلغ أربعة بهذا المستشفى تشتغل جميعها.

الرشيدية . مطالب بتحديث أسطول الحافلات لإنهاء معاناة الطلبة وعموم الساكنة



أضحى عدد حافلات النقل الحضري بمدينة الرشيدية غير قادر على مواكبة التطور الديمغرافي المتسارع بالمنطقة، كما أنها - على قلتها - باتت عاجزة عن توفير الراحة لركابها و لا تلزم بتوقيت إقلاعها، مما يؤدي إلى ضياع مصالحهم، خاصة منهم الطلبة، وبهذا الخصوص نفذ

عشرات الطلبة صبيحة يوم الأربعاء 19 أكتوبر 2022 وقفة احتجاجية أمام المحطة الطرقية بمرکز المدينة للمطالبة بـ «تحسين و تجويد خدمات النقل الحضري»، منتقدين ما وصفوه بـ «تردي الخدمات، وعجز الجهة المسؤولة عن تلبية مطالبهم الأساسية التي تتجلى في احترام الوقت والتخفيف من الاكتظاظ الذي يتسبب في الشجار و السرقة وغيرها». من جهتها، أكدت فعاليات جمعوية على «ضرورة إدخال أسطول جديد من حافلات النقل الحضري، من الجيل الجديد، وذلك في أفق الحد من الأزمة التي تعاني منها المدينة في ما يخص الحركة والتنقل، والعمل على تحقيق مطالب الساكنة، خاصة ساكنة الخط رقم 2 الرابط بين مركز الرشيدية وجماعتي مدغرة و الخنك، وبالتالي الارتقاء إلى مصاف حواضر أخرى»، مشددة على أن «توسيع شبكة خطوط النقل الحضري بالرشيدية و تجديدنا نحو وجهات جديدة، أصبح مطلبنا ملحا ، من شأن تحقيقه الإسهام في فك العزلة عن عدد من الأحياء ، وفي تحسين جودة التنقلات وتمكين الساكنة من حقها في الولوج إلى خدمات النقل العمومي».

فجر مبارك

وجدة . دعم آليات المشاركة المواطنة في تتبع الشأن المحلي



الثامت، الأسبوع الفائت بمدينة وجدة، فعاليات ورشة تشاركية بين مختلف الجهات الفاعلة بالجماعات الترابية والمجتمع المدني، تمحورت حول «لممارسات الجيدة لآليات المشاركة المواطنة». وذلك بمبادرة من جمعية وجدة عين غزال 2000، وجمعية التعاون للتنمية والثقافة (أكوديك).

ووفق الجهة المنظمة، فإن «تنظيم هذه الورشة يأتي في إطار إجراءات الترافع الهادفة إلى تعزيز ممارسات الديمقراطية التشاركية ودعم البات المشاركة المواطنة، ولا سيما هيئات المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع الاجتماعي، وفضاءات التشاور والوساطة، على مستوى الجماعات المستهدفة «وجدة، النعيمة، أهل أنجاد، مستفركي، سيدي بولنوار» . وبهذا الخصوص أشار عمر كدا، عن الجمعية المنظمة ، في تصريح ل «ومع» إلى أن « هذه الورشة تندرج في سياق إعداد الاستراتيجية الترابية لتفعيل البات المشاركة المواطنة لفائدة فاعلين محليين. وأعضاء هيئات المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع الاجتماعي، وفضاءات التشاور والوساطة» .

من جهتها، أوضحت و. الرقيق، مستشارة بالجماعة الترابية النعيمة، أنه «بفضل هذه الورشة، تمكنت من الاستفادة من تكوينات ركزت على آليات التشاور والحوار، وكذا تفعيل هذه الآليات على مستوى الجماعة»، لافتة إلى «أهمية تكريس مبدأ التعاون بين صانعي القرار والمجتمع المدني».

وسلطت الأستاذة خديجة الرباح، «الضوء على مساهمة ومشاركة الجمعيات والمواطنين في تتبع الشأن العام انسجاما مع مقتضيات الدستور»، مضيفة أن «البات مشاركة المواطنين هذه مدعوة لتتبع عن قرب مدى تنفيذ الجماعات الترابية لأهداف التنمية المستدامة، والمساواة والكرامة للجمع».

وأكدت التدخلات على أن «عملية إعداد استراتيجية الترافع ستتركز على إعداد خطة عمل ومندكرة مطلوبة، اللتين ستشكلان الوثائق المرجعية للجماعات الخمس المستهدفة». هذا و«تظلمت الورشة في إطار مشروع «دعم وتعزيز ديناميات المشاركة الديمقراطية على مستوى الجماعات الترابية وعلى الصعيد الوطني للحد من الفوارق الاجتماعية والاقتصادية في المغرب»، المنفذ بشراكة مع منظمة «أوكسفام» بالمغرب، والحركة من أجل السلام، وبدعم مالي من الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي من أجل التنمية.

طاطا . ورشة تحسيسية حول المشاريع الفلاحية



احتضنت، مؤخرا، مدينة طاطا، ورشة تحسيسية حول «ريادة الأعمال وإنتاج المشاريع في الميدان الفلاحي»، من تنظيم المديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية لسوس ماسة، بشراكة مع مؤسسة القرض الفلاحي والمديرية الجهوية للفلاحة، والغرفة الفلاحية بسوس ماسة، وذلك بهدف « التعريف بالبرنامج الخاص بجهة سوس ماسة لمواكبة ودعم الماوالين الفلاحين الشباب عموما ، مع التركيز على فرص الاستثمار الناجحة التي تزخر بها الجهة».

وفي هذا السياق أكد المستشار الفلاحي بالمديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية لسوس ماسة، عبد الرزاق عنيطرة، «أن هذه الورشات تندرج في إطار أهداف استراتيجية الجيل الأخضر في الشق المتعلق بالاهتمام بالعنصر البشري عبر خلق جيل جديد من الماوالين الشباب في الميدان الفلاحي والخدمات الفلاحية». هذا وسبق «للمديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية لسوس ماسة أن نظمت في الفصل الأول من هذا البرنامج ، ورشات بكل من عمالة أكادير ادواتان، عمالة تارودانت، وعمالة تزنيت، وفي ما يخص الفصل الثاني فقد شمل كلا من اشوكة ايت باها، تارودانت، أكادير ادواتان وإقليم طاطا» .

من أجل مكافحة «الأشكال التمييزية» الحائلة دون ولوج الأشخاص في وضعية إعاقة إلى الشغل



سياسات موجهة إلى الأشخاص في وضعية إعاقة». ولفتت المتحدة نفسها، إلى «أن سنة 2016 شهدت إقرار القانون الإطار رقم 97.13 الذي يروم النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة وحمايتهم، والذي تضمن جل المبادئ الواردة في الاتفاقية الدولية المتعلقة بهذا المجال، من بينها تلك المتعلقة بالتشغيل وإعادة التأهيل المهني لهذه الفئة» ، مسجلة أنه لا يمكن اعتبار الإعاقة سببا بحول دون تولي الشخص في وضعية إعاقة مهام المسؤولية كلما توفرت فيه الشروط اللازمة لذلك، على قدم المساواة مع باقي المترشحين لتولي المهام». وفي نفس السياق، ذكرت المتدخلة بـ «إحداث اللجنة الوزارية المكلفة بتنفيذ استراتيجيات والبرامج المتعلقة بالنهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة»، قبل أن تخلص «إلى أن اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة - تافيلالت، تتوخى، أيضا ، من خلال تنظيم هذه الندوة تحقيق الإنقائية وتعزيز سبل التواصل بين جميع المتدخلين، بغية التعرف على أبرز الإشكاليات التي تعترض إعمال الحق في الولوج إلى الشغل لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة».

«فعلية الحق في الولوج إلى الشغل للأشخاص في وضعية إعاقة».. إنه محور ندوة نظمتها، الأسبوع المنصرم بورزازات، اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت، بمشاركة مسؤولين معينين وخبراء وفعاليات من المجتمع المدني. وبحسب المنظمين، فقد استهدفت الندوة «الاسهام في فتح نقاش جماعي وتشاركي على المستوى الجهوي لأبرز الإشكاليات التي تعترض إعمال الحق في الولوج إلى الشغل لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة، وتندرج في إطار تنزيل برنامج عمل اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت برسم سنة 2022، وفي إطار تنفيذ استراتيجية المجلس الوطني لحقوق الإنسان القائمة على فعلية حقوق الإنسان، وخاصة الحقوق الفئوية ومنها حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة».

وارتباطا بالمحور الرئيس للقاء، أكدت رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت، فاطمة عراش، أن دستور المملكة لسنة 2011 نص على حظر ومكافحة كل أشكال التمييز، بما في ذلك القائم على أساس الإعاقة، مشيرة إلى «أن الفصل 34 من الدستور نص على قيام السلطات العمومية بوضع وتفعيل

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

	3		4	6	9	8	5	1
	4		1					6
	8			7	5	4		
	7	6			4			
4			7		8			5
			2			7	9	
		4	5	2			8	
3					1		4	
2	9	8	6	4	3		1	

سودو کو متوسطة

	3	6		5				
2							4	7
		7	8		2			
	1	4			8		3	2
3		5	2		1	8		6
8	2		3			1	5	
			4		3	6		
1	6							5
				6		3	7	

سودوكو
طبعة

				4				
3		2	5		1			
4	1	8			7		5	
		4		9	5			
		5				2		
			8	3		4		
	9		4			6	8	7
			7		8	5		2
				6				

حل سودوكو متوسطة

6	8	4	7	3	2	1	9	5
7	2	9	5	1	6	4	3	8
5	1	3	4	9	8	6	7	2
4	7	5	9	8	3	2	6	1
2	9	8	1	6	7	3	5	4
3	6	1	2	5	4	9	8	7
1	3	7	8	4	9	5	2	6
9	5	2	6	7	1	8	4	3
8	4	6	3	2	5	7	1	9

حل سودوگو سهله

3	6	7	1	8	4	9	2	5
2	1	4	9	5	3	7	8	6
8	5	9	6	2	7	1	3	4
4	3	2	7	6	1	5	9	8
6	9	1	5	4	8	2	7	3
7	8	5	2	3	9	6	4	1
1	7	8	4	9	6	3	5	2
5	4	6	3	7	2	8	1	9
9	2	3	8	1	5	4	6	7

حل سودوڪو طعنة

9	8	2	1	5	4	7	3	6
1	3	7	2	6	9	8	4	5
5	4	6	3	8	7	9	1	2
3	9	1	5	7	6	4	2	8
2	5	4	8	9	1	6	7	3
6	7	8	4	3	2	1	5	9
8	1	5	6	4	3	2	9	7
4	6	9	7	2	5	3	8	1
7	2	3	9	1	8	5	6	4

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

العدد	تاريخ النشر	المصدر	الطبعة	العدد	تاريخ النشر	المصدر	الطبعة
20:29	19:26	16:47	13:27	0553	26	29	الزيتون
20:38	19:24	16:46	13:26	0554	27	01	الزيتون
20:36	19:23	16:45	13:26	0555	28	02	الزيتون
20:35	19:22	16:44	13:26	0556	29	03	الزيتون
20:34	19:20	16:43	13:26	0557	30	04	الزيتون
20:32	19:19	16:42	13:25	0557	01	05	الزيتون
20:31	19:18	16:41	13:25	0558	02	06	الزيتون

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

TRIQUE	STUPEUR	LA VOILE	NAVIGATION	LE PIC	PONT	AVIRON	GOÉLAND
	IDENTIQUES	PULPE		NUIT			
			LES ZESTES				ÉNORME
	NON INCURABLE		CORDE	CAPITALE DU PÉROU			
FŒTUS		IDENTIQUES			TABLEAU		RACINE
	SARABANDE	CORPS IDENTIQUES					MÈCHE
ÉGAL			LE FER DE LANCE		LÂCHE	MER	CAPITALE DE L'ALBANIE
	SOUPLE	NÉGATION					
	BOIS D'ALOËS NID	MORGUE	ARTICLE ASSIÉGÉ	ORIENT			CERVEAU
BEAU-FILS	LE QUARTIER		PRÉLUDE			TATOUAGE	NON
		POP-CORN	HÉRÉSIE		VASTE TRÔNE	LAIT	
	PULPE	LABEUR	VOIX				
	VIVANT			GUEUX			LE MERCIER BLÉ
			ENTRAÎNEMENT				COPEAU

الكوكب المراكشي يتشبت بصدارة بطولة الهواة

محمد فلان

حقق فريق الكوكب المراكشي فوزا هاما ومستحقا على حسابه ضيفه أولمبيك اليوسفية بهدفين دون مقابل، حملا توقيع حمزة فوينتي في مناسبتين (الدقيقة 44 و51) في مباراة عن الدورة الخامسة من البطولة الوطنية هواة. وتميزت المباراة

في شوطها الأول بسيطرة ميدانية للكوكب، الذي بادر منذ الوهلة الأولى إلى الضغط على فريق اليوسفية في محاولة لتسجيل هدف السبق، غير أن أصحاب الأرض لم يترجموا بعض الفرص التي أتاحت لهم إلى أهداف، جراء تكثّل الضيوف في الدفاع، واللجوء إلى أبعاد الكرة في أي اتجاه قصد الحفاظ على نظافة شباكهم، الشيء الذي صعب من مامورية مهاجمي الكوكب، الذين

كان عليهم انتظار الدقيقة 44، حيث تمكن اللاعب حمزة فوينتي من تسجيل الهدف الأول، لينتهي الشوط الأول بتقدم الفريق المضيف. وخلال الشوط الثاني، واصلت عناصر الكوكب ضغطها على مرمى حارس اليوسفية، وتمكنت إثر هجوم خاطف أنهاء فوينتي في الشباك (د 51). مما جعل الكوكب يلعب بارترياج وحذر في

نفس الوقت، خوفا من مفاجأة الخصم، الذي سعى بكل جهد إلى تقليص فارق الأهداف، غير أن دفاع الكوكب، بقيادة الحارس الكرويدي، أحبط كل مناورات الزوار، لينتهي النزال بفوز الكوكب المراكشي، وبالتالي الحفاظ على الصدارة بمجموع ثلاثة عشرة نقطة، جمعها من أربعة انتصارات وتعادل وبدون هزيمة.



ال جماهير المراكشيه سند الكوكب في مشوار البحث عن الصعود



الاثنين 24 أكتوبر 2022 الموافق 27 ربيع الاول 1444 العدد 13.281

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الدوري الاحترافي الأول

«الصبي» يرفع درجة الاحتقان داخل نهضة بركان

الضغط يتزايد على المدرب بنشخة تصوير بحفيظ



مساء الجمعة، برسم مؤجل الدورة السادسة. وأنهى الجيش الملكي الشوط الأول منهزما بهدف للاشيء، سجله أسامة الملبوي في الدقيقة 37 عن طريق ضربة جزاء، قبل أن يدرك التعادل بواسطة ديني بورغيس في الدقيقة 64. وعقب هذه النتيجة، ارتقى شباب المحمدية إلى المركز التاسع برصيد 8 نقطه، فيما حل فريق الجيش الملكي في المركز الأول برصيد 12 نقطة.

وعبر مدرب الجيش الملكي، فيرناندو دا كروز، عن عدم رضاه عن هذه النتيجة، حيث أشار في الندوة الصحافية التي تلت هذه المواجهة، التي شهدت انقطاعا مفاجئا في التيار الكهربائي، إلى أنه أخبر لاعبيه بغضبه من هذه النتيجة، لأنه كان بإمكانهم الفوز، بالنظر إلى كم الفرص التي أتاحت لهم، والتي ضاعت في ظل غياب النجاعة والفعالية. لكنه مع ذلك أثنى على الروح الجماعية للاعبيه، وإصرارهم الكبير على تفادي الهزيمة، حيث لم ينزلوا أيديهم، وتمكنوا من تحقيق التعادل.

معه، بسبب عجزه عن إيجاد التوليفة المناسبة لخوض غمار التنافس على الدوري الاحترافي، حيث اكتفى الفريق رفقته، حتى الآن، بثلاث نقط من أصل 18 ممكنة، جمعها من ثلاثة تعادلات فقط مقابل ثلاث هزائم. وعقب هذه النتيجة، احتل الشباب الرياضي السالمي المركز الخامس برصيد 11 نقطة، فيما ظل نهضة بركان في المركز 14 برصيد 3 نقاط. وعبر عبد الحق بن شيخة، مدرب نهضة بركان، عن استيائه من نتيجة التعادل، حيث أشار في الندوة الصحافية، التي تلت المواجهة، إلى أنه كان يطمح إلى تحقيق الفوز، لكن آماله تخبرت في الأنفاس الأخيرة. وأضاف أن لاعبيه تعاملوا مع اظوار المباراة بشكل جيد، ما عدا ضربة الخطأ التي جاء منها الهدف السالمي، مؤكدا على أن فريقه كان يستحق الفوز. وأوضح المدرب البركاني أن الحظمازال يدير ظهره لفريقه، آملا أن تحمل المباريات المقبلة نتائج أحسن. وبلعب البشير أيضا، تعادل شباب المحمدية مع ضيفه الجيش الملكي بهدف لمثله، في المباراة التي جمعتهما،

إبراهيم العماري

من جديد فشل نهضة بركان في الحفاظ على تقدمه، وأضاع بالتالي فرصة تحقيق انتصاره الأول هذا الموسم، بعدما اكتفى بنتيجة التعادل بهدف لمثله أمام شباب المحمدية، في لقاء مؤجل عن الدورة السادسة من الدوري الاحترافي، جرى بلعب البشير بالمحمدية مساء أول أمس السبت. وقضى مصطفى الصهد، لاعب الفريق السالمي، على آمال البركانيين، بعدما أدرك التعادل في الدقيقة 90 + 3، في وقت كانت الجماهير البركانية تستعد للاحتفال بالنصر الأول هذا الموسم، حيث كان الفريق متقدما بهدف ايسوفو دايو منذ الدقيقة 33 من ضربة جزاء.

ورفعت هذه النتيجة من درجة الاحتقان داخل الفريق البرتقالي، وبات مستقبل المدرب الجزائري عبد الحق بنشخة فوق كف عفريت، حيث تعالت الأصوات مطالبة بك الارتباط

يتواجهان اليوم بمصر

ليبيا تفصل المنتخب الوطني للشبان عن نهائيات أمم إفريقيا



الأشبال يشدون الفوز على ليبيا

ال الجولة الأولى للمسابقة، كما تعادل منتخب الجزائر مع ليبيا في الجولة ذاتها بنتيجة 1 – 1.

وتستضيف مصر منافسات بطولة شمال إفريقيا لأقل من 20 سنة في مدينة السويس، خلال الفترة من 18 وحتى 24 أكتوبر الجاري، بمشاركة أربعة منتخبات هي المغرب وتونس وليبيا والجزائر، حيث تقام المسابقة بنظام دوري من دور واحد، على أن يتاهل صاحب المركز الأول فقط إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية للشباب، والمقرر إقامتها في مصر خلال الفترة من 18 فبراير إلى 18 مارس من العام القادم.

يختتم المنتخب الوطني لكرة القدم لأقل من 20 سنة عشية يومه الاثنين مبارياته في بطولة شمال إفريقيا لأقل من 20 سنة، برسم الجولة الثالثة للمسابقة، فيما يلتقي في نفس اليوم منتخب الجزائر مع تونس.

ويتواجد المنتخب المغربي في صدارة الترتيب برصيد أربع نقطه متقدما بفارق الأهداف عن المنتخب التونسي، فيما يتذلل الترتيب منتخبا الجزائر وليبيا بنقطة واحدة. ومن شأن انتصار العناصر الوطنية في هذه المباراة، بحصة مريحة، أن يمنحها بطاقة العبور إلى نهائيات أمم إفريقيا، المقررة في مصر. وكان الفريق الوطني قد حقق انتصارا فميذا على نظيره الجزائري بنتيجة 2 – 0، في المواجهة التي جمعتهما مساء الجمعة على ملعب «السويس الجديد» بمدينة السويس المصرية، برسم الجولة الثانية من بطولة شمال إفريقيا المؤهلة، لنهائيات كأس الأمم الإفريقية للشباب «مصر 2023».

وتقدم المنتخب المغربي بهدف في الدقيقة 36 عبر اللاعب وسيم لطاكي من ركلة حرة نفذها بطريقة رائعة، ثم أضاف زميله عمر صديق الهدف الثاني لأسود الأطلس في الدقيقة 96. بعد أفراده بحارس مرمى منتخب الجزائر.

وكان المنتخب الوطني قد تعادل مع تونس من دون أهداف في

قرعة مونديال السيدات تزع المنتخب المغربي في مجموعة واحدة مع ألمانيا

إلى المونديال عقب ضمانه بطاقة العبور لنصف نهائي كأس أمم أفريقيا للسيدات (المغرب2022)، عقب فوزه على نظيره البوتسواني بهدفين لواحد.

وفي ما يلي المجموعات :

- المجموعة الأولى: نيوزيلندا (مضيفة)، الترويج الفلبين،سويسرا
- المجموعة الثانية: أستراليا (مضيفة)، جمهورية أيرلندا، نيجيريا، كندا
- المجموعة الثالثة: إسبانيا، كوستاريكا، زامبيا، اليابان
- المجموعة الرابعة: إنجلترا، متاهل من الملحق، النمارك، الصين
- المجموعة الخامسة: الولايات المتحدة (حاملة اللقب)، فيتنام، هولندا، متاهل من الملحق
- المجموعة السادسة: فرنسا، جامايكا، البرازيل، متاهل من الملحق
- المجموعة السابعة: السويد، جنوب إفريقيا، إيطاليا، الأرجنتين
- المجموعة الثامنة: ألمانيا، المغرب، كولومبيا، كوريا الجنوبية



المنتخب النسوي في مجموعة قوية

وناهل المنتخب المغربي إلى كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، بعد مسيرته الرائعة خلال نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2022، التي نظمت شهر يوليووز الماضي في المغرب. وحسم المنتخب المغربي، بقيادة المدرب رينالد بيدروس، تاهله

أوقعت قرعة منافسات كأس العالم لكرة القدم للسيدات، المقررة في الفترة ما بين 20 يوليووز و20 غشت 2023 باستراليا ونيوزيلندا، والتي جرت السبت باوكلاند النيوزيلندية، المنتخب الوطني في المجموعة الثامنة إلى جانب ألمانيا وكولومبيا وكوريا الجنوبية. وتواجد المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم النسوية في القبة الرابعة لقرعة هذه المسابقة، إلى جانب كل من نيجيريا والفلبين وجنوب إفريقيا وزامبيا، إلى جانب ثلاثة منتخبات ستكمل عقد الفرق

المتاهلة للبطولة العالمية بعد إجراء مباريات السد.

وتاهل المنتخب المغربي إلى كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، بعد مسيرته الرائعة خلال نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2022، التي نظمت شهر يوليووز الماضي في المغرب.

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الأخيرة



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



عبد الجليل الحجمري،
أمين سر أكاديمية المملكة:
الستوكي ترك للجميع درس
شرف الكلمة وهي ترتاد آفاق
التحلي بقيم الحوار الهادئ،
ودرس الالتزام بقضايا الوطن
السياسية والثقافية ونقلها من
جيل إلى جيل



محمد برادة :
رجل أعطى الكثير لبلاده
ولمهنة الصحافة، وعرفه
العالم من خلال ما كتبه
وصرامته الأخلاقية ودفاعه
عن أخلاقيات المهنة وعدم
التنازل عنها

ندوة تكريمية لقيدوم الصحفيين عبد الله الستوكي بأكاديمية المملكة

الرباط: عبد الحق الريحاني

**تكريم الراحل
عبدالله الستوكي
تكريم مستحق للغاية،
بالنظر لعطاءاته وبصماته
في هذا المجال وطنيا
ودولي**

ومن جهة أخرى، سجل الحجمري على أن عبدالله الستوكي كان صحفيا متميزا بمهنية عالية وثقافة واسعة وخصال إنسانية نادرة، اكتسب أسلوبا خاصا في الكتابة بمهارة وبلغته العربية الجميلة وكذا الفرنسية، التي مكنته من أن يبدع فيها وأن يكون منارة من منارات الحياة الصحافية التي طبعت المغرب المعاصر.

وفي ختام كلمته أكد الحجمري أن المرحوم عبد الله الستوكي ترك للجميع درسين: الأول درس شرف الكلمة وهي ترتاد آفاق التحلي بقيم الحوار الهادئ أمام تعقد الواقع والمصير، والدرس الثاني هو الالتزام بقضايا الوطن السياسية والثقافية ونقلها من جيل إلى جيل كي لا يكون هناك أفول سياسي أو ثقافي.

أحد أعمدتها لإيمانه باستقلالية الرأي بعيدا عن كل ترسبات الأيديولوجيا. وبالموازاة مع ذلك، أشار الحجمري إلى أن الفقيد في عنفوان شبابه آمن بما بشرت به «الثورة الحمراء» من رؤى وأمال حملته إلى موسكو من أجل إرفاد قناعاته الماركسية اللينينية ولم يكن ذلك همه الوحيد، بل إن عشقه للأدب والفن والموسيقى سيغتنى في رحلته ويكسب حسا إبداعيا وصادقا كان له الأثر العميق في كتاباته وتحليله في ما عاشه من تجارب ومحطات مع جريدة المنارات، وبوكالة المغرب العربي للأنباء، ولالمبلف وأنفاس، فضلا عن إشرافه على إحداث وتأسيس العديد من الصحف نهاية السبعينيات وبداية الثمانينيات.

وبصماته في هذا المجال وطنيا ودوليا. وكان عبد الجليل الحجمري قدم في مستهل هذه الندوة، كلمة افتتاحية لهذا اللقاء التكريمي لقيدوم الصحافة المغربية عبدالله الستوكي، الذي وافته المنية يوم 12 يوليوز الماضي، ضمنها شهادة قوية عن الراحل مؤكدا أن الستوكي بسيرته الثقافية وأثاره الإعلامية المسؤولة سيظل حاضرا بيننا وشما في الذاكرة والكيان، مضيفا في نفس الوقت: «لى يقين بأن كل الكلمات التي سنقولها اليوم في حق له تكون معبرة عما تركه الراحل فينا من صفاء روحه، ونبل أخلاقه، وشموخ التزامه في الكتابة والحياة»، مضيفا أن الستوكي، كما عرفه، لم يكن صحفيا، فحسب، بل كان مثقفا وصاحب رأي صريح في كل ما يخص شؤون البلاد والعباد، بقلم نادر، كان دوما قادرا على الجهر بالحقيقة بحنكة واقتدار.

وذكر المتحدث بأن عبدالله الستوكي كان يحمل هموم أبرز القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية والإعلامية، التي شهدتها المغرب وكان وقتئذ في أمس الحاجة لصحفيين مثقفين يواكبون بآرائهم كل التحولات التي شهدها المغرب بعد الاستقلال، وهي حقبة تشكلت فيها الدولة الحديثة وكانت بحاجة لصحافة الرأي، التي يعتبر الستوكي

وتحديات الصحافة الوطنية منذ نشأتها، حيث قدم جامع بيضا، مدير أرشيف المغرب، «صحافة التحرير: نضال الصحافة المغربية قبل الاستقلال وبعده»، وفليب جوردان، «جمعية أصدقاء غوتنبرغ» قارب موضوع « أي مستقبل للصحافة الورقية بين البقاء والتجديد؟»، ثم سامبا كوين، رئيس الهيئة الوطنية للصحافة بالكوت ديفوار، الذي تحدث في موضوع « رهانات الصحافة المغربية كموجه للبناء المجتمعي والثقافي»، بالإضافة إلى سليمان جودة، الكاتب والصحفي المصري، الذي قدم مداخلة حول « الصحافة العربية بين تحديات الحاضر وآفاق المستقبل».

كما قدمت عدة شهادات خلال نفس اللقاء، في حق الراحل عبد الله الستوكي، من قبل أصدقائه، وفي مقدمة هؤلاء الإعلامي البارز محمد برادة، الذي أكد أن الراحل عبد الله الستوكي كان صحفيا متميزا يقوم بهذا العمل النبيل الذي كان يحبه، بمهنية عالية ويجهر بقول رأيه في مقالاته بكل جرأة وشجاعة. وقال عنه سمبا كوين، «عبدالله الستوكي صحفي مغربي كبير كان له أثره على الصعيد الوطني والدولي»، ومن جانبه أكد فليب جوردان، أن «تكريم الراحل عبدالله الستوكي تكريم مستحق للغاية، بالنظر لعطاءاته

خلال كتبه وصرامته الأخلاقية ودفاعه عن أخلاقيات المهنة وعدم التنازل عنها. وكان محمد برادة قد ذكر بعض مراحل من حياة الفقيد، لاسيما فترة ترؤسه للجمعية الدولية للصحافة المكتوبة بالفرنسية، والتي جعلت منه علما إفريقيا ما أحوجنا إليه في زمن التوجه الإفريقي للمغرب حاليا.. الندوة تمحورت حول موضوع «الصحافة تطورها وإشكالياتها الحالية»، وشمل برنامج هذا التكريم كلمة افتتاحية ألقاها عبد الجليل الحجمري، أمين السر الدائم للأكاديمية، ثم تلتها جلستان شارك في إغنائهما أساتذة جامعيون وصحفيون مرموقون، وتميزت بتقديم بحوث ومداخلات حول تطور

**الراحل عبد الله
الستوكي كان صحفيا
متميزا يقوم بهذا العمل
النبيل الذي كان يحبه، بمهنية
عالية ويجهر بقول رأيه
في مقالاته بكل جرأة
وشجاعة**