



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichkeitrak



www.facebook.com/Alittihad_alichkeitrak



jardati1@gmail.com

شكایة زبون عجلت بإيفاد لجنة مراقبة اختلاس أكثر من 160 مليون سنتيم من وكالة «بوشريط» للبنك الشعبي

مصطفى الناسي

من الاختلالات خاصة وان المامول من مسؤولي البنك الشعبي العمل على وضع الشخص المناسب في المكان المناسب مع إسناد المسؤوليات بناء على الكفاءة والخبرة وليس المعايير والشفافية. ومن المحتمل أن تعرف الوكالة تغيرات على مستوى المسؤوليات خاصة وأن اختلالات رئيسة الصندوق كان يجب الكشف عنها في بادئتها بحكم أن الإدارة الجهوية والبنك المركزي يتوصلا بمقاييس يومية تحمل بحصص مسؤولي الوكلات وأفاد مصدران أن البنك الشعبي المركزي لم ينقدم بعد بشكالية في الموضوع في انتظار تسوية جدية واستقالة من البنك. وكان البنك الشعبي للجيديه قد عرف عدة حوادث مماثلة تتعلق بالاختلالات مالية قات أصحابها إلى محاكمات في ما لا يزال بعضهم في حالة فرار إلى اليوم.

مبادرة الأمم المتحدة حول تدبير المعلومات الجيومكانية

انتخاب الغرب بأدريس أبابا نائباً لرئيس المكتب التنفيذي لجنة الإقليمية الأفريقية

تأسس المجموعة في نيروبي، وأوضحت أن المغرب يعد أيضاً عضواً فاعلاً في المجموعة العربية ومقرها بالمجموعة الدولية، كما يترأس العديد من فرق العمل داخل هذه المجموعات. وستنحور أشغال الاجتماع الثامن، الذي يتواصل إلى غاية يومه، في العاصمة الإقليمية الأفريقية لمبادرة الأمم المتحدة حول تدبير المعلومات الجيومكانية، وجرى انتخاب المغرب خلال اجتماع اللجنة الإقليمية الأفريقية لمبادرة الأمم المتحدة حول تدبير المعلومات الجيومكانية، كما على رأسة التقدم المحرر في تنفيذ التوصيات والتالي التي تمت صياغتها خلال الدورات السابقة للمحافظة العقارية، وثيقة تم توزيعها خلال هذا اللقاء، سينتكم المشاركون في هذا الاجتماع على بحث وتبادل المعارف والمهارات الفضلى المتعلقة بتقطيع المعلومات الجيومكانية على الصعيد الإقليمي، وكذا تحسيس العموم برمزاً استخدام المعلومات الجيومكانية في التنمية المستدامة، عاودة على رأسة السياسات والتالي الكلفة بتذكير البلدان الإفريقية من ضمن التنفيذ الأفضل لمبادرة الأمم المتحدة لتذليل المعلومات الجيومكانية على الصعيد العالمي بالمنطقة.

كما تهدف هذه المجموعة إلى تعزيز التشبيك بين المؤسسات والفاعلين في مجال الجيومكانية، وخلق تأثير على المستوى الوطني لمحفظة العقارية والمساحة العقارية والخرائية، باعتمادها في تشريع الأسس وتقديرات المنشآت والحدائق الإقليمية بعد جائحة كوفيد-19.

منهم 9% يدخلون لاقتناء منزل 49% لشراء سيارة «منزل يلجؤون إلى الأدخار لـ»واجهة الطوارئ»

في المئة، أكدوا أن وضعهم المالي لا يسمح لهم بذلك، ويرتبط هذا المعنى في صفوف الرجال (85) في المئة، والأشخاص المتراوحة في المئة، من بين 44 و46 سنة (89) في المئة، وساكنة العالم القروي (88) في المئة، وأضاف المصدر ذاته، أن 10 في المئة من المستجيبين وأفاد هذا الاستطلاع، المنجز تحت عنوان «المغاربة والأدخار»، فيضطلعوا بالحياة والتربية عن أنفسهم، في حين أشارت نسبة 2 في المئة عدم التوفير على الأدخار، واقتصرت نسبة 2 في المئة من المغاربة الذين يقدرون على الأدخار، وأشار إلى أن 32 في المئة من المغاربة يقدرون على الأدخار، في مقابل 68 في المئة ليسوا قادرين على إدخار المال، وأوضح الاستطلاع أنه تم تسجيل نسب متماثلة في صفوف الرجال والنساء، معتبراً إلى أن مستوى الأدخار ينخفض باختلاف الفئات السوسية-مهنية، وبحسب الشرائح العمرية، يفترض الشباب المترادحة عمرهم ما بين 18 و24 أكثر الأشخاص إدخاراً (45) في المئة.

كما كشف أن غالبية المستجوبين غير القادرين على إدخار (79)

الداخلية تدعى الجماعات الترابية للتقصي في تدبير الإنارة العمومية

وحيد مبارك

واعتبر عبد الوافي لفتيت ولادة الجهات وعمال المعالات والأقاليم والمقطاعات إلى التدخل من أجل اتخاذ جملة من التدابير التي تهدف إلى التقليص من فاتورة الطاقة، مشدداً في مراسلة وجهة إليه، في هذا الإطار على ضرورة ترشيد نفقات الجماعات الترابية بالنظر إلى الظرفية الاقتصادية والارتفاع الأسعار، وأكد مراسلة وزارة الداخلية أنه بالنظر لنقل النفقات المرتبطة بقانون الطاقة على ميزانية الجماعات، فإنه يتعمق القيام بمجموعة من الإجراءات التي من شأنها المساعدة في خفض استهلاك الطاقة الكهربائية بشبكات الإنارة العمومية والبنيات العمومية، وإن ذلك دعا لفتيت إلى اتخاذ جميع التدابير المناسبة لتشجيع الاستهلاك المسؤول للطاقة والتذليل للأمثلة لإنارة العمومية متزوجة من تحقيق هدف خفض الاستهلاك من 30 إلى 30 في المئة.



ومن أجل بلوغ هذا الهدف، شدد التأثير على السلامة والأمن العام، جد ضعيف، فضلاً عن العمل على عدم تشغيلها في بعض الشوارع والازقة، لأن تشمل كذلك الخفف من الإنارة العمومية ولاسيما باستعمال الساعات والأخباء، وبالقابل اقتصر عدد من الفاعلين في إنارة العمومية على عدم إيقافها أو إطفاء آخر بالتناوب، أو إطفاء شدة إضاءة المصاصب، إضافة إلى اتخاذ تدابير أخرى من قبل تشغيل الإنارة العمومية متزوجة من مداخل الدين وبالشوارع، مما يتيح للفاعلين أن يتم الحفاظ على مواقعهم وإبقاء آخر بالتناوب، أو إطفاء المصاصب بعد ولو기 الأغلبية إلى متارفهم والحدائق في فترة الشتاء.

دفاعاً عن مطالبتها ضد القرارات الانفرادية لوزير العدل جمعية هيئات المحامين تتوقف عن العمل طيلة فاتح نوفمبر مع وقفات احتجاجية بجميعمحاكم المملكة

جلال كندالي

افتتح نوفمبر 2022 في جميع محاكم المغرب، أن تنبع وجمعية هيئات المحامين بالمغرب، في ما بينها علاقات شراكة في ما يليها تناوله...». وعبر مكتب الجمعية تأكيده على مضمرين بكل وعي ومسؤولية، داعية عموم المحامين البيانيين الصادرين عن مكتب الجمعية بتاريخي 01 و11 أكتوبر 2022، مملاً وزير العدل كامل انفرادية THEM القضية المهنية ذات البعد الوطني، وحثهم على تضييق آفاقه أهمية وحدة الصيف المهني في هذه المرحلة العصيبة والدقائق من تاريخ المحاماة بالمغرب.

وأدى الالتفاف على المحامين وعلى الشركات المدنية المهنية للمحاماة وتأنيرتها السليمة على المتخصصين، وذلك لتناولها مع البيضاء، مشدداً على العزم والاستعداد

لتسريح برنامج تضالي في ضوء مخرجات الملكية الموجهة للمحامين، ومساواة المتقاضيات والعدالة الجنائية؛ ومطالبة الحكومة بسحب المقتضيات الانفرادية وتأجيل النقاش حول

النظام الجائي للمحامين إلى حين تفعيل المقاربة التشاركية عبر لجان مشتركة يتم إدراجهما في كل المراسلات المؤسسية».

وأضافت الرسالة الملكية «...ومن تم جعلنا في قدرة رئيسي مشروعنا الديمقراطي الارتفاع بالعمل القضائي، وتأتيه بالاستمرار، مهيبين بوزارة العدل

على إعلان عن التوقف عن العمل طيلة يوم الثلاثاء

وفاة شخصين بسلاح ناري وسط مدينة تطوان

مكتب تطوان

اهتزت مدينة تطوان، عصر يوم الخميس المنصرم، على حادث إطلاق نار، راح ضحيته شخصان، بعدما أقدم أحد الهالكين على قتل زميله، ليقدم على الانتحار باستخدام ذات السلاح الناري، فيما أصبح الثالث بشظايا المدني سانية الرمل.

وبحسب مصادر مطلعة، فإن مسيرة مقاولة متخصصة في كهرباء البناء دخل في نزاع مع مستخدمين يعلمون بصلة بالورش، تطور إلى اشتباك متعلق بالورش، تطور إلى إصابة هاتين الشخصيتين، وذلك لأسباب وخلفيات تناولها في الافتتاح.

وأضاف المصدر نفسه، أن المعابر الأولى التي جرت بمسرح الجريمة، أظهرت قيام المشتبه به بوضع حد لحياته باستخدام ذات البنادق.

هذا وقد جرى إيداع جثة الضحية ومرتكب هذا الفعل الإجرامي بمستودع الأموات رهن التشييع الطبي، في ما تم الاحتفاظ بالضحية الآخر تحت حراسة الطيبة بالمستشفى الذي نقل إليه للتقي العلاجات الضرورية، بينما لاتزال إجراءات البحث القضائي متواصلة تحت إشراف النيابة العامة المختصة، للكشف عن خلفيات هذه الجريمة.

وبحسب بلاغ المديرية العامة للأمن الوطني، الذي صدر مباشرة بعد وقوع الحادث، فإن المعنيين بمذكرة التحقيق، الذي صدر مبادرة لهؤلاء، حلت بعض المكان مختلفاً بتناول ذات البنادق.

وقرر علمنا بالحادث، حلت بعض المكان مختلفاً بتناول ذات البنادق، حيث بعدما تراجلا على سرير الشركة، بعد ذلك، بالانتحار باستخدام ذات البنادق.

وأضاف المصدر نفسه، أن المعابر الأولى التي جرت بمسرح نفس السلاح الناري.

ويمكن سحب ملفات طلب العروض من مكتب مصلحة الاقتصاد بكلية الطب والصيدلة بوجدة، ويمكن ذلك تلقى التكراريا من بوابة الصفقات المختصة، وذلك ببيان رقم 27 و29 من النظم السابق التكرار.

ويتمكن للملحقين: إما إيداع أقرانهم، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الاقتصاد بكلية الطب والصيدلة وجذر إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بخلاف الاستلام إلى المكتب المنكور.

إما تسلیلها بمثابة ثالثين مكتب طلب العروض عند بداية الجلسات وإثبات الافتراض، إما إرسالها بطريقة التكراريا إلى صاحب المشروع برواية المصلفات العمومية طبقاً لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14، صادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 سبتمبر 2014).

إن الوثائق المثبتة للو逼ج الأدلة بها هي تلك المذكورة في المادة 25 من النظم السابق التكرار وهي كما يلي:

(أ) التصريح بالشرف: بـ وصل الشخص المرفق أو شهادة التفلة الشخصية والشخصية التي تقوم مقامها، فيما يلي:

(ج) فيما يلي المجموعات لفترة تليقها مصدق عليها كما هو مذكور في الفصل 149 أعلاه:

(2) العقد الذي يتضمن الوثائق التالية: مذكرتين الوسائل البشرية المؤهلة التي يتوفر عليها مكان و تاريخ وطبيعة وأهمية الأعمال التي تأثيرها أو ساهم في إنجازها.

(3) تقرير التحمل الخاصة موافق وملحق من قبل الملحق و يحمل «قرأت ووافقت» على الصفحة الأخيرة.

ع.س.ن.3867

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجع إلى ربك راضية مرضية، فادخلين في عبادي وادخلني جنتي»

صدق الله العظيم

والدة الزميل محمد سعيد مازغ في ذمة الله الحاجة مماس باكريم

في ذمة الله

وبحسب شرف خبيجة، والدة الزميل محمد سعيد مازغ عضو المجلس

الحسن باجدي وارملة الحاج الطاهر جعل مقامها جنات التعليم والصبر

الجميل لأهلها في كل مكان.

وانتقلت إلى عفو الله المشمولة برحمةه شرف خبيجة، والدة الزميل

الحسن باجدي وارملة الحاج الطاهر

أهدرت نيت ادريس درنون إدكنيف

والدة اخيتنا عبد السلام اهدر أول

آنس بمدينة أكادير.

انتقلت إلى عفو الله المشمولة

الحسن باجدي وارملة الحاج الطاهر

أهدرت نيت ادريس درنون إدكنيف

والدة اخيتنا عبد السلام اهدر أول

آنس بمدينة أكادير.

انتقلت إلى عفو الله المشمولة

الحسن باجدي وارملة الحاج الطاهر

أهدرت نيت ادريس درنون إدكنيف

والدة اخيتنا عبد السلام اهدر أول

آنس بمدينة أكادير.



في الذكرى 57 لاختطاف الشهيد المهدى بنبركة

تعليم المرأة عامل قوي في رقي المجتمع وسعادته

استشهاد المناضل المغربي الشهيد المهدى بنبركة، ذكرى لاتزال تثير الكثير من الأسئلة وتجلب اهتمام وسائل الإعلام والرأي العام في المغرب وخارجه، فرغم مرور كل هذه السنوات، تظل عائلة بنبركة والمحققون المغاربة متذمرين بحقهم في معرفة الحقيقة، ويؤكدون في كل المناسبات أن اختطاف وقتل بنبركة وإخفاء جثته، ليست قضيتهم وحدهم، وإنما لهم أحياها بأكملها.

سيناريو اختطاف بنبركة يُعرف من قبل العامة، وكانت أول حلقة فيه اللقاء المعلوم بين بنبركة والمخرج السينمائي جورج

أفرينجو في مقهى «لاب» شارع سان جرمان في قلب باريس في يوم 29 أكتوبر من 1965، والتي تنظم بمحيطها سنويًا وفقاً

لإحياء ذكرى اختطاف بنبركة.

كان هذا اللقاء مجرد كمين نصب للشهيد،

ويبرر البعض سهولة استدراج رجل مثل بن

بركة إلى طبيعة الموضوع الذي طرح عليه

المشاركة فيه، حيث أوهمه مخرج سينمائي

فرنسي آنه يحضر لإعداد فيلم حول

الحركات التحريرية.

وعند خروجه بنبركة من مقهى «لاب»

تقافز شرطيان فرنسيان في الطريق،

لقتاد على متن سيارة إلى وجهة ضلت

مجهولة، وناتي المرحلة الأخرى من

اختفاء بنبركة التي اختفت بسانتها

السيناريوهات. وما زالت الحركة

الاتحادية والحقوقية سواء في

الغرب أو الخارج تبحث عن حقيقة

اختفاء الشهيد المهدى بنبركة.

يعتبر المهدى بنبركة أحد

المراجع الكبرى في الفكر السياسي

والاجتماعي والتثقافى بالغرب،

وذلك على الرغم من الفترة القصيرة

التي عاشها (خمسة وأربعون سنة)

قبل اختفائه واغتياله في باريس

يوم 29 أكتوبر 1965، والتي أسس

فيها مشروع مجتمع مغربي أساسه

الحرية والكرامة والديمقراطية:

إن مهمتنا الأساسية في عهد الإستقلال هي بناء

مجتمع جديد يحقق الرفاهية والسعادة والازدهار

الفكري لجميع المواطنين.

- الشعور بالمسؤولية هو الذي دفع المخلصين من

شعبنا إلى التضحية بالراتب والمآل والجاه، وسلوك

طريق الكفاح والسجن والنفي دفاعاً عن الوطن..

- يعتبر التوزيع العادل للدخل القومي سبباً في رفع

مستوى عيش المواطنين حتى لا يتخـّم البعض بتصـّيب

وافر، ويــكــدــيــمــوتــ الــبعــضــ الآــخــرــ مــنــ جــرــاءــ ماــ يــعــانــيــهــ منــ

حاجــةــ مــاســةــ لــســ حــاجــيــةــ الــضــرــورــيــةــ..

- هناك ثلاثة شروط يجب أن يتحققــاـ كلــ شــعــبــ يــريــدــ

النجاحــ:ــ أــولــاــ:ــ التــوفــرــ عــلــ قــيــادــةــ حــكــومــيــةــ وــشــعــبــيــةــ مــلــحــصــةــ قــوــيــةــ وــحــكــيمــةــ.

ثــانــيــاــ:ــ وــضــعــ التــصــمــيمــاتــ لــتــحــقــيقــ التــطــلــورــ وــتــنــفــيــدــهــ.

ثــانــيــاــ:ــ مــشــارــكــةــ الشــعــبــ فــيــ تــنــفــيــدــ وــمــراــقــبــةــ هــذــهــ التــصــمــيمــاتــ.

- إنــ النــظــامــ الــذــيــ لــيــعــتــمــدــ عــلــ ثــقــةــ الجــمــاهــيرــ وــالــتــفــافــهــ

الإــرــادــيــ حــولــهــ،ــ مــحــكــومــ عــلــهــ بــاــنــ يــقــيــقــتــ تــحــتــ رــحــمــةــ عــنــاصــرــ فــاقــدــةــ

كــلــ قــاعــلــةــ.

- المؤسســاتــ تــســتــمــدــ قــيــمــتــهــاــ مــنــ الســاهــرــينــ عــلــيــهــ.

- إنــ ضــعــفــ الــجــمــاعــيــةــ تــقــعــتــ بــقــيــمــةــ وــأــعــيــةــ وــرــمــيــةــ

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

أولاًــ:ــ التــوفــرــ عــلــ قــيــادــةــ حــكــومــيــةــ وــشــعــبــيــةــ مــلــحــصــةــ قــوــيــةــ وــحــكــيمــةــ.

ثــانــيــاــ:ــ وــضــعــ التــصــمــيمــاتــ لــتــحــقــيقــ التــطــلــورــ وــتــنــفــيــدــهــ.

ثــانــيــاــ:ــ مــشــارــكــةــ الشــعــبــ فــيــ تــنــفــيــدــ وــمــراــقــبــةــ هــذــهــ التــصــمــيمــاتــ.

- إنــ ضــعــفــ الــجــمــاعــيــةــ تــقــعــتــ بــقــيــمــةــ وــأــعــيــةــ وــرــمــيــةــ

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إـــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســـيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

ضــرــورــيــةــ لــأــيــ خــطــةــ نــســاــلــيــةــ.

الــإــلــاــبــاــتــ وــالــدــرــاــســاتــ لــيــســ مــجــدــ إــنــتــاجــ ثــقــافــيــ،ــ بــلــ وــســيــلــةــ

«الزنقة 13» تمثل جهة بني ملال خنيفرة في المسابقة الرسمية للمهرجان الوطني للمسرح بأسفي

وستتبّاري هذه المسرحية، التي ستعرض بمسرح مدينة الفنون، ضمن مشاركات مختلف على إحدى جوائز المهرجان، وهي جائزة أحسن ممثلة، وجائزة أحسن ممثل، وجائزة أحسن تاليف، وجائزة أحسن إخراج، ثم جائزة السينيورغرافية، وجائزة أحسن عمل مسرحي.

فشخصية «سعید» أب نجمة، الذي عاش ظروفاً مأساوية، خلال بداية الثمانينيات من القرن الماضي، أما الثانية فهي شخصية «الباتول»، المرأة التي تعانى من الإعاقة في مختلف تجلياتها، فهى لم ترید لابنها «العربى» الخروج لإنقاذ سعيد الذى صار جباناً لكونها ربته على الصمت والخنوع، بعدما شهدت النهاية المأساوية لزوجها.

الحقاوي، فيما العلاقات العامة والتواصل
لأيوب الوردي.
المسرحية التي صيغت بطريقة مختلفة
وبتصورات وتقنيات مغايرة، تقدم فرجة
ممتعة، لتقريب المشاهد من شخصيتين
غانضتين، في محاولة فنية وابداعية لنقل
المشاهد من واقعه، ليعيش معهما بالأبيض
والأسود.

قام بتشخيص هذه المسرحية
أخرجها الفنان عبد الجليل ابو عنان، و
عبد الفتاح عشيق، كل من حمزة ع
ومريم القيم وحميد الحو، الكوريغراف
كانت ليلياس مذكورى وأسامه الك
وسعدية الراوى، سينوغرافيا الفنان د
تفاخي، فيما انجز الموسقى طارق
واسامة وبدى، والاضاءة لصلاح
لفرقه مسرح
ممثلاً لجهة
قة الرسمية
ة في نسخته
باب والثقافة
ية لصاحب
مدينة اسفي

الى 29 اكتوبر الجارى جاللة الملك محمد السادس
الى 26 من 2013 ملخص ندوة حول المسرح المغربي



أعلانات الرولنج

السبت/الاحد 30/9/2022 الموافق 4/3/1444 العدد 13.286

05

مهرجان «الأيام السينمائية لدكاالة بالجديدة» يكرّم الفنان محمد اخيي مع أكبر سينمائيين جديدين

في حفل الافتتاح، كما يعرف المهرجان محوره: «السينما والمؤلف، المخرج والممثل»، عبد المجيد فنيش بـ«المخرج والممثل»، سعد الله والناقد السعيد، أما أهم وأحدث المهرجان هذه السنة، فهو افتتاحه حيث سيتلقى محمد أخيبي وعربي بطولة، في الم الجديد «سيني أطّافل»، وشقيقه عبد الكريم تارضا - المطربي الشعبي فتاح الخيالة الذي سيقدم وصلة غنائية بمشاركة مجموعة الحلوى، أما عن قائمة التكرييمات فستشمل إضافة للفنان أخيبي بعض الفعاليات المحلية في قطاعات ثقافية، فنية وإعلامية مختلفة: الكاتب، الإعلامي، الشاعر والمترجم سعيد عاهد - الكاتب، الشاعر والمترجم فقيهي راوي الصحراوي - المدير الإقليمي لوزارة الثقافة والاتصال والشباب والرياضة، قطاع الثقافة بالجديدة وسيدي بنور عبد الرحمن عريس - المستخدمان السينمائيان فاطمة الهایج (أمی فاطمة) وجلول السدراني - المسرحيان الجديديان المرحوم محمد تارضا مرمي وشقيقه عبد الكريم تارضا - المطربي الشعبي فتاح الخيالة الذي سيقدم ببطولة محمد أخيبي الذي به سيتم الافتتاح.

بعدها قدم الخطوط العريضة لأهم فقرات الدورة الحالية والتي تشمل أفلاما تم اقتباسها عن أعمال مسرحية كلها مغربية: (حلاق درب الفقراء) لمحمد الركاب عن مسرحية بنفس العنوان ليوسف فاضل - (الرفت) للطيب الصديقي عن مسرحية تحت عنوان (سيدي ياسين في الطريق) للمخرج ذاته - (عرس الدم) لسهيل بنبركة عن مسرحية بنفس العنوان لغارسيا لوركا - (المغضوب عليهم) لمحسن البصري - (مسافة ميل بحذائي) لسعيد خلاف. ثم فيلم (سميرة في الضيعة) للطيف لحلو من بطولة محمد أخيبي الذي به سيتم دفعته لتنظيمه منذ أزيد من إحدى عشر سنة خلت.

في نطاق الاستعدادات الدورة 11 للمهرجان «ال أيام السينمائية لدكالة بالجديدة» التي ستنظم في الفترة من: 3 إلى 6 نوفمبر 2022، عقدت إدارة المهرجان بمقربة المكتبة الوسائلية إدريس التاشفيني مساء يوم الثلاثاء 25 أكتوبر 2022، ندوة صحفية للتعريف بهذه الدورة والتي تحمل شعار: «السينما والمسرح» أدارها مدير المهرجان السيناريست والناقد السينمائي خالد الخضري الذي رحب أولاً رحب برمائة الصحفيين كما باقى الحاضرين، ثم قدم ثانياً ورقة شاملة عن تاريخ هذا المهرجان والدّوافع التي دفعته لتنظيمه منذ أزيد من إحدى عشر سنة خلت.

في نطاق الاستعدادات للدورة ١١
المهرجان “ال أيام السينمائية لدكالة ”
بالجديدة“ التي ستنظم في الفترة من:
٣ إلى ٦ نوفمبر ٢٠٢٢ ، عقدت إدارة
المهرجان بمقر المكتبة الوسائلية
إدريس التاشفيني مساء يوم الثلاثاء
٢٥ أكتوبر ٢٠٢٢ ، ندوة صحفية
للتعريف بهذه الدورة والتي تحمل
شعار: “السينما والمسرح” أدارها
مدير المهرجان السيناريست والناقد
السينمائي خالد الخضري الذي رحب
أولاً برملاة الصحفيين كما باقى
الحاضرين، ثم قدم ثانياً ورقة شاملة
عن تاريخ هذا المهرجان والدافع التي
دفعته لتنظيمه منذ أزيد من إحدى عشر
سنة خلت.

الفرقة المسرحية «أجي لتياتر» الكندية تواصل عروضها بالمغرب
فيما المحافظة العامة كانت لسعاد مرزوقة.

وبالمناسبة أبْتَ مِنْظَمَةُ الْفَضَاءِ الْمَغْرِبِيِّ الْكَنْدِيِّ لِلْإِبْدَاعِ، مَذْ تَاسَيْسِهَا مِنْ قَبْلِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْفَاعِلِينَ الْمَعْجَوِيِّينَ مَقْمِيْنَ بِكَنْدَ، الْبَحْثُ عَنِ التَّمْيِيزِ فِي تَوْيِيعِ التَّنْشِيْطِ الْقَانِيِّ بِبَلَادِ الْمَهْرَبِ، وَتَلْبِيْعِ الْوَجْهِ الْحَضَارِيِّ، وَالْاِخْتَالِ الْقَانِيِّ الَّذِي يُعْرَفُ بِالْمَغْرِبِ، وَمِسَابِيْرَةِ التَّحْوِلِ الْحَدَاثِيِّ فِي الْفَعْلِ الْقَانِيِّ مِنْ خَالِلِ الْاهْتِمَامِ بِبَابِ الْفَنُونِ الْمَسْرِحِ، فَعَمِلَتْ عَلَى تَاسِيْسِ فَرْقَةِ مَسْرِحِيَّةٍ "أَجِي لِتِيَارِ"، وَالَّتِي تَعْدُ الْأَوْلِيَّ بِكَنْدَ، وَتَضْمِنُ الْعَشَرَاتِ مِنَ الْفَنَانِينَ فِي الْمَجَالِ الْمَسْرِحِيِّ وَالْمُوسِيقِيِّ، فَضْلًا عَنِ انجَازِ هَذَا الْعَرْضِ الْمَسْرِحِيِّ، "أَجِي لِتِيَارِ" هِي فَرْقَةُ مَسْرِحِيَّةٍ مَغْرِبِيَّةٍ الْأَوْلِيَّ مِنْ نَوْعِهَا بِكَنْدَ، تَنْقُلُ نَكْهَةً خَاصَّةً عَنِ الْفَنِ الْمَسْرِحِيِّ الْمَغْرِبِيِّ بِقَلْبِ مَنْتِريَالِ، بِهَدْفِ الْإِرْتِقاءِ بِالْقَانِفَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ مِنِ الْإِبْاهَمِ إِلَى الْمَمَارِسَةِ فَوْقِ الْخَشْبِيَّةِ، وَلِتَسْجِلُ بِكُلِّ فَخْرٍ مَدِيَّ التَّنْوُعِ فِي مَخْرُونِ الْإِبْدَاعِ بِشَتِّي الْأَلْسِنِ الْمَغْرِبِيَّةِ، فَمَرْجِعُتْ بَيْنَ الْعَرْبِيَّةِ الْفَصْحِيِّ وَالْوَارِدَةِ وَتَمْزِيْغَتْ، لِتَعْطِيْنِ بِكُلِّ وَهَجْ قَوْةَ التَّحَامِ كُلِّ الْمَعَارِيْبِ عَلَى اخْتِلَافِ اطْبَاقِهِمْ فِي قَالِبِ مَسْرِحِيِّ مَتَمِيْنِ وَهِيَ صُورَةُ مَصْغَرَةٍ لِلْبَلَدِ الْأَصْلِيِّ فِي بَلَادِ الْمَهْرَبِ.



27 أكتوبر الجاري، عملها المسرحي الجديد ”باك 3“، بمقر الدعم التربوي والثقافي بالسالمية بمدينة الدار البيضاء، وذلك بشراكة مع جمعية النورس.

كما قدمت الفرقة في إطار جولتها الفنية والمسرحية، يوم الأحد 23 أكتوبر الجاري، عملها الجديد، وهو من تأليف بوشعيب تامدا، وإخراج حميد بناني بمدينة اكادير، في إطار فعاليات المهرجان الدولي للمسرح.

وكانت الفرقة، وهي المجموعة المسرحية المغربية الأولى من نوعها بكلندا، قدّمت قبل حلولها إلى المغرب، عرضها الأول، يوم الجمعة 14 أكتوبر على الساعة الثامنة مساء بمسرح «لوشاطو» بمتنزيل.

العرض المسرحي، هو من تشخيص محمد لحربي، سلوى غوات، مريم زينة، وصال بن هيان، سعد دادون، نادية اكلية، ويساين مصلح، ثم موئنة الرياج، وأمين ريشة، نعيمة سامي، الإضافة لعزيزية الأدريسي، إكسسوارات حلية حمادي، الديكور من إنجاز جميلة بن مولونة، والموسيقى من توقيع عمار حسونية.

**انطلاق ناجحة لمهرجان الوطن لفيلم الهواة بسطات
وتكرييم المناضل والفاعل الجماعي عبد السلام أبو إبراهيم**

A photograph showing three men. The man on the left, wearing a light-colored suit and glasses, holds a red-framed certificate or award. He is smiling and looking towards the camera. The man in the center has a white beard and is wearing a dark jacket over a white shirt. The man on the right has curly hair and is wearing a black t-shirt. They are all standing against a plain, light-colored background.

قانونية المنظمة لقطاع السينما بالمغرب. ولم ينتهي التذكير بالبصمة القوية التي تركها الراحل ر. الدين الصايل، أباً الروحي للثقافة السينمائية بالمغرب، في عدة أجيال وعلى أكثر من صعيد، بما في ذلك رواد جمعية الفن السابع ومهرجانها متخصص في أفلام الهواة.

بعد هذه الكلمات الثلاث، تابع الحاضرون وصلة بورقة 14 للمهرجان، ثم فيديو بعنوان «لحظة عشق السينمائي» وهو عبارة عن متنالية «علي بونوك بالغنى...» مقتطفة من فيلم «المصيري» بخرج المصري الراحل يوسف شاهين، كما تقدّم بـ«كتابات حملة تذكر» المساعدة المسمى

أحمد سيدلماسي

بـ إطار أيام الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة للتواصل والتكتوين لفائدة طلبة المعاهد العليا للإعلام والاتصال

يعي البصري، استقبلت المؤسسة، يوم الثلاثاء 25 أكتوبر 2022، وفداً من طيبة المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية، وهم من طيبة المعهد العالي لمهن السمعي البصري والسينما يوم الخميس 20 أكتوبر 2022، ضمن زيارات بيدراجوجية مصالحها، تعرفوا فيها على آذارتها في دعم الإنتاج الفني الوطني وتنشيط الدورة الاقتصادية لهذا القطاع العابر، وفي تأمين الخدمة العمومية لنقطة التراب الوطني وأوسع فئات السكان بشبكة البث الإذاعي والتلفزي.

تناولت فعاليات النشاط المخصص لطلبة المعهد العالي لمهن السمعي البصري والسينما للمشاركين فرصة ف عن عدد من مصالح الإنتاج بالتلفرة والإذاعة، ومنها الأستوديوهات والمنصات التقنية للبرمجة والبث.

ف عمل الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المحسنة لهويتها مؤسسة عمومية تقدم ساهمة مهورية ومهمة لتنمية على الإبداع والتميز الثقافي والفناني والتكنولوجي والرياضي، وذلك ضمن سعيها إلى تقديم خدمة إعلامية مستجيبة لاحتياجات المواطن المغربي في ميادين الخبرار والثقافة والتربية والتلفزي.

يبرر مسؤولو الشركة وأطرها في تقاعدهم مع المشاركين أن إسهامات المؤسسة لا تعنى فقط عمليات إنتاج برامجها والتلفزي، ولكن أيضاً المساهمة في الإنتاج السينمائي الوطني الموجه للعرض في القاعات السينمائية في قنواتها، علاوة على دعم وتشجيع عدد من المشاريع الفنية والمهجرات من خلال شراكات الاحضان المادي، أو الدعم المباشر وفق ما تتحمّل الإمكانيات والجدوى.

تم أيضاً تسليم الضوء على مكانة الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة باعتبارها المستثمر المرجعي في الإنتاج يعي البصري الوطني، إذ تعد الممول والمنتج الفعلي للأغلبية من الأعمال الفنية السنوية بالمغرب، بإنتاجها 500 من حلقات المسلسلات، و50 من المسرحيات، وما بين 80 و100 فيلم ووثائقي، والتي تنضاف عشرات المسرحيات والمسهرات الغنائية والموسيقية التي تنتلمها وتتجهها من أجل بثها في القنوات التلفزي، بروفة مئات الفرق الموسيقية من مختلف الألوان (الاغنية العصرية والفن التراثي والأغاني الشعبية والأمازيغية ساسانية)، وم مقابل التعويضات المالية المائمة.

يبرر المعنيون بالمقدمة كذلك دور الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة رافعة أساسية للدورة الاقتصادية لقطاع الفن بال المغرب، ومؤشرات النمو الكبير الذي عرفه الميدان بفضل استثمارات هذه المؤسسة العمومية، إذ كان الغلاف المالي السنوي المخصص لإنجاح الأعمال الدرامية سنة 1999 لا يتعدى 800 ألف درهم، ممكناً للاحالات التي همت الإذاعة والتلفزة المغربية بعد تحويلها إلى الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة سنة 2006، من أرض بهذا المجال ليتضاعف الغلاف المالي الاستثماري 300 مرة، فكان لذلك وقع مباشر على جودة الأعمال، أجور المهندين ومخايلهم.

برين والأستاذ حلبي مشيداً بما تقوم به لفيف السابع من أعمال مفيدة من بينها يضم المواطنة وثقافة الاعتراف والوفاء بين وختم حفل الافتتاح بعرض فيلم فضير ن إلى مراحل الطفولة وشعبتها وأحداثها أذقة المدينة العينية والفضاءات المجاورة خل بين البعين الروائي والوثائقي أنجزه حسن وضمير اليقوقى بعنوان «همس الضيق» (25-2019)، قدمه للحاضرين حسن الأستاذ ضمير اليقوقى، مشيراً إلى بة حصيلة أو نتيجة لعمل تجاوز بقليل بود من العمل السيني في داخل نادى الفن سلطان، وهو عبارة عن فيلم هاوي باللقب بالمساطر، يعرض لأول مرة في مهرجان ي بالملغرف بعد اختياره في مهرجانات دولية يدها الثلاثين وحصوله على مجموعة من بلغ عددها لحد اليوم رقم 18.

الإشارة إلى أن المحترفات التكوبينة قد انطلقت صباح اليوم الموالي (أي 26 أكتوبر 2022) بالمركز الثقافي لسلطات أخرى، وتحصصات هذه المحترفات بية السيناريو (من تأطير محمد الشريف)، التصوير (من تأطير محمد رائد)، التحليل الفيلمي (من تأطير سعيد يي)، إعداد الممثل (من تأطير بشري صناعة فيلم التحرير (من تأطير البكسي

الإبراهيم (مدير مهرجان مسقط السينمائي)
الحادي عشر ونائب رئيس الجمعية العمانية
للمسرح وقيصر سالم خوم الهنائي
رئيس وعضو فعال في الجمعية المذكورة).
طار فقرة سينما أخرى. بعد أحد صور
باليمنية أعلن رئيس لجنة التحكيم
الصياغي عن الإنطلاقة الرسمية للدوره
مهرجان.

الشارة بعد عرض فيديو تضمن ملصقات الأفلام
بررة المشاركة، هذه السنة، في المسابقة
ية، تم تكريم المناضل والفاعل الجماعي
اذ عبد السلام أبو إبراهيم (73 سنة)، ذاكرة
الحياة، الذي انخرط منذ سنة 1965 في العمل
ي والرياضي والسياسي والنقابي وساهم
يس وتشجيع الأندية السينمائية بالمدينة
197 (تاريخ ميلاد الجامعة الوطنية للأندية
المamaة بال المغرب) وبعدها. وقد تضمنت فقرة
تكريم عرض فيديو يعرف بالمحتفي به من
حدثته عن مراحل من حياته ونضالاته على
ات عدة، تخللته صور له ولعائلته وأصدقائه
اتفاق مراحل عمره. كما تضمنت شهادة جامعية
القاها في حقه الناق والأستاذ الجامعي
در شعيب حلبي، وتسلمه درع وشهادة
من بدي رئيس المجلس الحمامي لمدينة
والمخرج السطائي حسن بنجلون تحت
فات الجمهور الحارة وفي كلمته بالمناسبة
الأستاذ عبد السلام أبو ابراهيم المنظمين

وغيره من الأفراد والمؤسسات.
في البداية رحب مدير المهرجان ورئيس الجماعة المنفلترة له الاستاذ سعيد النظام بالحاضرين وشكر كل الشركاء والداعمين، الذين لولا سذفهم وتعاونهم الإيجابي لما كان بالإمكان إخراج هذه الدورة الجديدة إلى حيز الوجود، بعد سنتين من الجمود والغياب بسبب جائحة كورونا، ولم يفتنة التذكير بأهداف المهرجان المتمثلة في تربية الذوق الفني والنقدية وترقية الإحساس الجمالي في التعامل مع الأشياء والمنتوجات الثقافية والفنية والأبية والتقنية وغيرها.
بدوره رحب رئيس المجلس الجماعي لمدينة سطات، الاستاذ المصطفى الثنائي، بضيوف المهرجان وساكنة المدينة وشكر الجهة المنفلترة وكل الساندين لهذه النظاهرة الفنية والثقافية وعلى رأسهم سلطات المدينة و مجالسها المنتخبة ومختلف المؤسسات العمومية والخاصة، الذين جعلوا من مدينة سطات قبلة لرواد وعشاق الفن السابع من داخل المغرب وخارجيه، ولم يفته التأكيد على دعم المجلس الجماعي الدائم لهذا المهرجان المتميّز ومساندته المطلقة لجمعية الفن السابع المنفلترة له.
اما الاستاذ ضمير الديقوتي، رئيس الفدرالية المغربية لسينما الهواة، فقد أشار في كلمته إلى الدور الذي لعبه هواة السينما في ضخ دماء جديدة في شرابين الإبداع السينمائي بالمغرب، رغم أن وضعهم لا يزال ضبابيا في النصوص

في يوم الثلاثاء 29 نوفمبر 2022 على الساعة العاشرة صباحاً س يتم في مكتب رئيس جماعة سيدي علي بالقاسم فتح الاظفارة المتعلقة بطلب عروض أثاثن لاجل: حفر أنفاق بدواوير تاروت - أولاد عبد الله سمعان وعين اشراف - جماعة سيدي علي بالقاسم عمالة تاوريرت.

يمكن طلب العروض ضد بداية العروض بمكتب المصحة التقنية لجماعة سيدي علي بالقاسم، ويمكن ذلك تحويله من الموقع الإلكتروني من بوابة صفحات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة عشرة ألف درهم (14000.00) درهماً (14000.00)

كلفة تقيير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ:

سبعينية وأثاثن وسبعون الفا

وثلاثة وعشرون درهم (772320.00)

سيتم تنظيم زيارة ميدانية بتاريخ: 16 نونبر 2022 على

الساعة 11 عشرة صباحاً،

إنطلاقاً من مقر الجماعة.

يجب أن يكون كل من

محظوظ وتقيم وإيدا

ملفات المتنافسين مطابقاً

للتقييات المواد 27 و 29

و 31 من المرسوم السالف

الذكر رقم 2.12.349 الصادر

في 8 جمادى الأولى 1434

(20) مارس 2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.

ويكون للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإعادة

بالاستلام إلى مكتب المصحة

التقنية لجماعة سيدي علي

باقام.

- إما إيداع أظرفتهم مقابل

وصل بمكتب التقني لجماعة

سيدي علي بالقاسم.

- إما إيداعها بطريقة الإلكترونية:

بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

- إما تسليمها مباشرة لرئيس

مكتب طلب العروض عند

بداية الجلسة وقبل فتح

الاظفارة.

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإلاعنة بها هي تلك المنصوص

عليها في المادة 17 من نظام

الاستشارة.

ع.س.ن/3846/ا.



إعلان عن استدراك خطأ

طلب عروض مفتوح رقم 2022/37

نخبر المتنافسين في طلب عروض أثاثن رقم 2022/37 المتعلق لأجل شراء معدات سمعية بصرية لفائدة دور الشباب التابعة لمديرية الشباب والطفولة والشؤون النسوية - حصة فريدة - الصادر بجريدة الإتحاد الشتراكي تحت عدد 132795 بتاريخ 2022/10/21 ،

جريدة libération تحت عدد 9750 بتاريخ 2022/10/21 وببوابة صفقات الدولة: (marchespublics.gov.ma)

بدلاً من:

و يمكن للمتنافسين:
 - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإعادة بالاستلام إلى المصحة المذكورة.
 - إما إيداعها مقابل وصل بمصالحة المصفقات بوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب.
 - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الاظفارة.
 - إما إرسالها بالطريقة الرقمية وفق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 04/09/2014.

يقرأ:

- يجب على المتنافسين إرسال أظرفتهم بالطريقة الرقمية وفق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 2014-21 بتاريخ 14/12/2021.

والباقي بدون تغيير

ع.س.ن/3845/ا.

Jaridatil1@gmail.com

مكتب طلاق 70 شارع المقاومة أقاماً لوتوغرافسار 12

الهاتف: 0539.94.31.11

الfax: 0539.94.31.07

Jaridatil1@gmail.com

مكتب مكتابي 1 شارع موريطانيا

مركز مكتابي 6 رق 6

0535.40.23.59

Jaridatil1@gmail.com

مكتب ماش 79 شارع المحدين الطابق الثالث

الهاتف: 0535.65.26.55

Jaridatil1@gmail.com

طبع من عدد امس 2022/10/28

12.470

توزيع

سيري

طبع من عدد امس 2022/10/28

على الساعة 11 صباحاً على الساعة العاشرة صباحاً. بالنسبة للمقاولات المقيمين بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بزار العلني لأكابر وآخر مزايدين ميسور للعقار الحفظ الملكي المسمى «موقف 106» ذي الرسم العقاري عدد 47442/02 الكائن بوجدة، وهو عبارة عن بنية سكنية تتكون من سفل وطابق أول مع السطح مساحتها 120 متر مربع. الطابق السفلي يشتمل على مرأب وقاعة للجلوس وغرفتين ومطبخ ودوش ومرحاض وهول. الطابق الأول يتضمن على قاعة للجلوس وثلاث غرف ومطبخ ودوش مع مرحاض. السطح به بيت الصابون مفتوح على السطح وسياج. وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقارات أعلاه في مبلغ 720.000 درهم سبعمائة وعشرون ألف درهم. وبشرط ضمان الأداء مع زيادة 3 % لفائدة الخرينة العامة. وللمزيد من المعلومات أو التحالات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتبة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة مكتب التنفيذ العقاري عدد 2021/158 لفائدة ورثة بنعيسى قعادي عنوانهم هي إدار زنقة كتاري الرقم 04 وحدة 3 نوب عنهم الاستاذة نعيمة بونوار المحامية بهيئة وجدة وحدة ضد: يحيى قعادي عنوانه إن الوثائق المثبتة الواجب الإلقاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام رقم 25 وحدة 3 ليك في علم العموم أنه سبق وستنظم زيارة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف. الإلقاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف الخاصة بالبناء والأشغال العمومية: يوم الأربعاء 2023/01/18 يوم الأربعاء 2022/11/10 الملف التقني:

على الساعة العاشرة صباحاً. بالنسبة للمقاولات المقيمين بال المغرب: كلية تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مجال النشاط المطلوب: Secteur: A: Construction Minimale Classe: 4 Qualification Exigée: A5: Travaux d'Aménagement et de Réhabilitation de Bâtiments. بالنسبة للمقاولات الغير مقيمين بال المغرب: يتعين على المقاولات غير المقيمة في المغرب الإلقاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة. ع.س.ن/3961/إ ****. المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الجهو لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق تتضمن جميع الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتخصصين مطابق لمقتضيات الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية. ويكون للمتخصصين: في 22 نونبر 2022 على الساعة العاشرة صباحاً. سيتم بالقرار الرئيسي للمركز الجهو لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق، المتواجد بحي باللدن التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة. إما إرسال أظرفتهم عن لأجل: اشتغال بناء ملعب طريق البريد المضمون بإلقاء رياضي وملحقاته بالقرار. إما إيداعها، مقابل وصل، الرئيسي السيرة التابع لمكاتب المركز الجهو لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق، المتواجد بحي المسيرة بوجدة. المشتريات والصفقات: إما تسليمها مباشرة بمقدار المركز الجهو لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق، يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الإلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma قبل يوم 2022/11/22 على الساعة العاشرة صباحاً. حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة عشر الفا وثمانين وخمسمائة درهما، وذلك تنازله عن طريق البريد المضمون بإلقاء بالاستلام إلى مصلحة الشؤون الاقتصادية، حيث يمكنها تسليمها لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف. إما إرسالها في المساءة إلى مكتب المعني بالقرار، وذلك تنازله عن طريق البريد المضمون بإلقاء بالاستلام إلى مصلحة الشؤون الاقتصادية، حيث يمكنها تسليمها لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عملية إقليم الصويرة
المجلس الإقليمي للصويرة
****.
ع.س.ن/3964/إ ****.

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 07/إ/2022

في يوم 22 نونبر 2022 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمجلس الإقليمي للصويرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح عروض أثمان لأجل: إتمان أشغال بناء مركز للصناعة التقليدية وقاعة للعرض بجماعة الحشنان - إقليم الصويرة. يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصنف بالمجلس الإقليمي للصويرة. ويمكن كذلك تنازله الإلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma. الضمامة الموقعة محددة في: عشرة الآلاف درهم (10.000 درهم). الكلفة التقديرية للأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: خمسة وثلاثين وتسعمائة ألف ومائتان وستة وثمانون درهما وأربعون سنتينا مع احتساب الرسوم (592.286,40 درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتخصصين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلقة بالصفقات العمومية. ويمكن للمتخصصين: إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإلقاء بالاستلام إلى مكتب الصنف بالمجلس الإقليمي للصويرة. إما إيداعها مقابل وصل من المكتب المنكور. إما إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني. إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف. الإلقاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف الخاصة بالبناء والأشغال العمومية: الصنف الموزلات المطلوبة القطاع 5 A5 A يتعين الإلقاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 4 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3859/إ ****.

إعلان عن سمسرة عمومية لبيع محجوزات بجماعة ابن احمد

ينهي رئيس جماعة ابن احمد إلى علم العموم أنه سيتم إجراء سمسرة عمومية عن طريق البيع بالمزاد العلني بمقر المحجز الجماعي لابن احمد يوم الثلاثاء 15 نونبر 2022 على الساعة العاشرة صباحاً وذلك من أجل بيع محجوزات لم يتم سحبها في الأجال القانونية وهي على الشكل التالي:

الثمن الافتتاحي بالدرهم	الضمامة المالية بالدرهم	العدد	الحصة
30.000,00	5.000,00	09	سيارات غير صالحة للاستعمال
30.000,00	5.000,00	24	دراجات تارية
3000,00	1000,00	06	حيوانات مختلفة: + أغذام وماعز
2000,00	1000,00	-	متلاشيات مختلفة

فطى الراغبين في المشاركة في هذه السمسرة:

- أن يحضروا إلى عين المكان في التاريخ وال ساعة المذكورة أعلاه مصحوبين بالبطاقة الوطنية للتعرف الإلكترونية
- بعد دفع ضمانة تقدمة مؤقتة محددة بالجدول أعلاه إلى صندوق شبيع المداخل.
- أن ثمن البيع يوزع من طرف الراسية عليه السمسرة حيناً وتقى إلى شبيع المداخل الجماعي إضافة إلى دفع نسبة 10% من ثمن الإلقاء من طرف المستفيد.
- أن كل تخلى أو عدم الإلقاء من طرف المستفيد من الحصة يودي إلى مصادر الضمان المالية المتعلقة بهذه الحصة.
- على المستفيد من الحصة لا يتجاوز تاريخ 20/11/2022 لسحبها من المحجز.

للمزید من المعلومات يمكن زيارة المحجز الجماعي قصد معاينة حصص المحجوزات المزمع بيعها وذلك أثناء أوقات العمل الإدارية الجاري بها العمل.

ملحوظة: تجرى في الأسبوع الموالي بنفس المكان والزمان سمسرة أخرى ولمرة واحدة لبيع الحصص التي لم يتم بيعها. ع.س.ن/3862/إ ****.

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي
المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية الجديدة
طلب عروض مفتوح رقم 01/ENSAJ/2022
في يوم الثلاثاء 29 نونبر 2022 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مقر المدرسة الوطنية للمعلوم التطبيقية بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض، بعروض أثمان لأجل شراء عداد معلوماتي لفائدة

يمكن سحب ملف طلب العروض من الموقع الإلكتروني الخاص بالصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يتوفر طلب العروض المفتوح هذا على خصم حفص (05):

- الحصة الأولى: إقتناء عداد معلوماتي لفائدة مختبر LABSIBE
- الحصة الثانية: إقتناء عداد معلوماتي لفائدة شعبة STIN
- الحصة الثالثة: إقتناء عداد معلوماتي لفائدة شعبة TRI
- الحصة الرابعة: إقتناء عداد معلوماتي لفائدة مختبر 2ITE
- الحصة الخامسة: إقتناء عداد معلوماتي لفائدة مسلكي 2ITE ISIC

الضمان المؤقت لكل حصة محدد في مبلغ:

الحصة الأولى: خمسة آلاف درهم (5 000,00 درهم)

الحصة الثانية: ثمائة درهم (800,00 درهم)

الحصة الثالثة: ألف وثمانمائة درهم (1 800,00 درهم)

الحصة الرابعة: ألف وثلاثمائة درهم (1 300,00 درهم)

الحصة الخامسة: مائة درهم (100,00 درهم)

وتقى إلى ذلك المقدار الذي وضعه صاحب المشروع لكل حصة في مبلغ :

الحصة الرابعة: ثمائة وخمسة عشرة ألف وسبعين درهم (315 900,00 درهم) مع احتساب الرسوم

الحصة الخامسة: أربعة وخمسون ألف درهم (54 000,00 درهم) مع احتساب الرسوم

الحصة الثالثة: مائة وواحد وعشرون ألفاً ومائتاً درهم (121 200,00 درهم) مع احتساب الرسوم

الحصة الرابعة: ثانية وثمانون ألف درهم (88 000,00 درهم) مع احتساب الرسوم

الحصة الخامسة: خمسة آلاف ومائة وستون درهم (5 160,00 درهم) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتخصصين مطابق لمقتضيات المادة 27، 29 و 31 من القانون المتعلقة

بشروط وأشكال إبرام الصفقات لفائدة جامعة شعيب الدكالي بالجديدة و يمكن للمتخصصين:

إما إيداع أظرفthem، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الشؤون الاقتصادية بالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية؛

إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإلقاء بالاستلام إلى مصلحة الشؤون الاقتصادية؛

إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة

www.marchespublics.gov.ma على الوثائق المثبتة الواجب الإلقاء بها هي تلك المقررة في المادة 07 من نظام الاستشارة.

طلب عروض مفتوح رقم 027/2022/CHUIRC

جولة عمومية

ينهي مدير المركز الاستشاري الجامعي ابن رشد للعلوم أنه سيتم إدخال تعديلات على ملف طلب العروض المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم 027/2022/CHUIRC

ACHAT D'UNE PLATEFORME HYPERCONVERGEE

* البالىات التقنية للمواصفة الثالثة المتعلقة بالثمن رقم 3 » SOLUTION DE VIRTUALISATION » تأجبله إلى يوم 11/10/2022 على الساعة التاسعة عشرة سيم

يمكن سحب ملف طلب العروض المعدل من مديرية المركز الاستشاري ابن رشد (مصلحة المعدات والتوازن) الكائنة بـ 8 ، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، ويمكن كذلك تحميلها الإلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/3865/إ ****

إعلان تصريح

بصوح الإعلان رقم 01/ج.د.ش/2022 ، المتعلق بطلب العروض بعروض أثمان لأجل ايجار السوق الأسبوعي خميس دار الشافعي برسم سنة 2023 والمنشور بهذه الجريدة تحت عدد: 13274 بتاريخ: 15/10/2022 وفق الشكل التالي:
لذا، فإن تاريخ فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المتوقع يوم 2022/11/01 على الساعة التاسعة عشرة سيم تأجبله إلى يوم 11/10/2022 على الساعة التاسعة والنصف

يمكن سحب ملف طلب العروض المعدل من مديرية المركز الاستشاري ابن رشد (مصلحة المعدات والتوازن) الكائنة

بـ 8 ، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، ويمكن كذلك تحميلها الإلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/3865/إ ****



تعديل إعلان طلب عروض مفتوح رقم: 10/م/ت/أ ص/ك ع/2022

يعلن عبد كلية العلوم بالجديدة للعموم على أن طلب العروض المفتوحة رقم : 10/م/ت/أ ص/ك ع/2022 إقتناء أدوات

صغيرة لفائدة كلية العلوم بالجديدة في خمس حفاص، الذي نشر بجريدة الاتحاد الشعبي عدد 13.278 بتاريخ 20

أكتوبر 2022 الموافق لـ 23 ربيع الأول 1444.

تم تعديله في الفقرة (بالنسبة لطلب العروض رقم: 10/م/ت/أ ص/ك ع/2022) على النحو التالي :

- إن الوثائق المثبتة الواجب الإلقاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة.
- على المتخصصين تقديم الوثائق الخاصة بالوصف التقني وجميع البيانات المثبتة في دفتر التحملات الخاصة إلى مقر كلية العلوم بالجديدة على بعد تأثير في يوم العمل الذي يسبق الموعد المحدد لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض (يوم الخميس 10 نونبر 2022 قبل الساعة الخامسة بعد الزوال (س 17 و 00 د) هو آخر أجل لقبولها، مقابل وصل إيداع من قبل صاحب المشروع).

الجامعة تكتفي بمعاقبة الأندية مالياً فقط

الاتحاد الاشتراكي

يبدو أن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ماتزال عاجزة عن إيجاد الحلول الناجحة في محاربة ظاهرة الشهيد الأصطناعية ومحاربة الملاعب، حيث تكتفى بباريات سابقة عدد من مستعملي الشهيد الأصطناعية وعد من مقامات سلطات الأمنية في الملاعب. وعندما ينفي الملاعب، وهو شغف الملاعب، حيث تكتفى الجامعة، وغير لجتها الفرزية للتاليب عادت بتغيير الأندية دون محاولة دراسة الظاهرة من مختلف جوانبها. ووضخ خطة متواترة للحد من وallow الشهيد مرة أخرى خلال هذا الأسبوع وافتتح بنفس

مبلغ 30 ألف درهما، لاستعمال جماهيره للشهيد. وأصدرت القرارات التالية بمناسبة إجراء الدورة السادسة من البطولة المشهد الكروي داخل الملعب ويستحضر ولم يسلق أسلوبك الدشيرة من عقبات الجامعة. بسب استعمال جمهوره للشهيد الأصطناعية خلال المباراة التي جمعته بفريق الراسينج الرياضي عن الدورة السابعة من البطولة الاحترافية الثانية، حيث قررت لجنة التأديب تغريم الفريق السوسي مبلغ 15 ألف درهما.

الاصطناعية إلى مدرجات ملائينا وما أضحت تشكله من مخاطر حقيقة على سلامة مستعملها أولئك على باقي مكونات المشهد الكروي داخل الملعب ويستحضر المتبعون هنا بعض الإصابات الخطيرة التي لحقت في تغريم فريق الوداد الرياضي بمبلغ 60 ألف درهما، لاستعمال جماهيره للشهيد الأصطناعية. أكثر من مرة مما أدى إلى توقيف القاء الذي جمعه بفريق الرجاء الرياضي في ماسبتين الأولى لمدة 3 دقائق، والثانية لمدة 4 دقائق، وتغريم فريق الرجاء الرياضي



١١

| السبت-الأحد ٣٠-٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢ الموافق ٤-٣ ربيع الثاني ١٤٤٤ العدد ١٣.٢٨٦

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichkeitrak

www.facebook.com/Alittihad_alichkeitraki

jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

**نایف اکرد یعود للملعب
ويرسل بشري سارة لعدرب
المنتخب الوطني**



خاض الدولي المغربي نایف اکرد اول مباراة له بقميص ناديه ويسرت هام، بعد غياب لفترة ليست بالقصيرة بسبب الإصابة. وتألق نایف اکرد،لاعب الفريق الوطني وحصل على تقدير عالي لادائه فاقد سبعة على عشرة، وذلك في المباراة التي فاز فيه تاديه اول أمس الخميس على الفريق الضيف سيلكابورغ الدانماركي بهدف لصفر، عن الجولة الخامسة من دور مجموعات كونفدرانس ليغ. وغادر اکرد اول المباراة في الدقيقة 76 تحت تصرفات جماهير فريقه، ووضعه المدافع الالماني كيرير اللاعب السابق لباري سان جيرمان. وبادئه المتفيز في اول ظهور له بعد الغياب، يكون نایف اکرد قد ارسل بشري سارة لوليد الرکاكي مدرب المنتخب الوطني.

**اختيار ماجدة الزهراني عضو دائم
بالمجلس الدولي للرياضة العسكرية**



اختيرت ماجدة الزهراني، الحكمة الدولية المغربية في رياضة التيكواندو ومدرية نادي الجيش الملكي للتكموندو، عضوة دائمة بالمجلس الدولي للرياضة العسكرية. وجاء هذا اختيار بعد تتويجها بجازة تحصل حكمة في البطولة العربية التي اختضنتها مؤخراً بيروت، وبعد تتويجها عدة مرات بنفس الجائزة في أفضل الملتقيات الدولية المختلفة من طرف الاتحاد الدولي للتكموندو وتقديرها وتشريفها الدائم للمغرب. وكانت ثانة التكموندو العالمي قد أعلنت عن هذا الإنجاز التاريقي للحكمة المغربية ماجدة الزهراني، البطولة السابقة والواقعة هذه الزيارة التاريخي الأولى من نوعه، عربياً وأفريقياً.

محمد ريكو يفوز بالمرحلة الأولى من طواف الدرات بين مال



فاز الدرّاج محمد ريكو من عصبة طنطوان الحسية بالمرحلة الأولى من النسخة الأولى لطواف جهة بني مال خنيفرة، التي ربطت اول أمس الخميس بين مدينتي خنيفرة والفقير بمسافة موروا بودي زم على مسافة 90 كلم . وقطع ريكو مسافة السباق في طرف ساعة واحدة و41 دقيقة و47 ثانية، متقدماً على لحسن صابر من عصبة الدارالبيضاء سطات وكمال المحروم من عصبة مراكش أسفى. ويشارك في هذا الطواف الجهوي، الذي تنظمه عصبة بني مال خنيفرة للدراجات، تحت اشراف الجامعة الملكية للعبة، 63 دراجاً يتنافسون إلى العصبة الجهة بني مال، التي ربطت الدار البيضاء سطات (ممثلة بفرقين) وبـ(3) مراكش أسفى، وجدة انكاد، سوس ماسة، طنطوان الحسية، فاس مكناس ، كليميم واد نون، ثم عصبة بني مال خنيفرة ممثلة بفرقين وبـ(3) أكتوبر، وسقطرى المشاركون في الطواف (27-30 أكتوبر) مسافة إجمالية تبلغ 500 كلم موزعة على أربع مراحل.

المغربية حلّمة لم تخذم تفوق بروزية في بطولة إفريقيا لرفع الأثقال البارالمبي بعصر

عبد المجيد النبسي

حقق فريق الجيش الملكي في مباراة الجولة السابعة التي جمعته بفريق حسنية أكادير، مساء أمس الأول الخميس بملعب المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، فوزاً ثميناً (١-٢) وليرتبط بذلك على كرسى زعامة البطولة الاحترافية في قسمها الأول. وأعلن فريق الجيش الملكي في مباراة الجولة السابعة التي أكادير على أنه نسي السنوات العجاف التي مر بها سنوات الدقيقة ٦٧. وانطلق فريق نهضة بركان فوزاً ثميناً (٢-١) وليرتبط بذلك على كرسى زعامة البطولة الاحترافية في قسمها الأول. وفاز فريق حسنية أكادير فرض إيقاع بطيء جداً على فريق الجيش الملكي، لكن ذلك لم يتحقق له خاصة في الشوط الأول كون اللاعب أندم النفاثي عرف كيف يخرج لأعبي فريق حسنية أكادير من قوقة الدفاع الصارم. بعد أن سجل

الغربية حلّمة لم تخذم تفوق بروزية في بطولة إفريقيا لرفع الأثقال البارالمبي بعصر



فازت المغربية حلّمة لم تخذم ببرونزية في بطولة إفريقيا لرفع الأثقال البارالمبي بعصر

بالميدالية البرونزية في منافسات بطولة إفريقيا المفتوحة لرفع الأثقال البارالمبي «لذوي الاحتياجات الخاصة»، والمقامرة في مصر خلال

الفترة من 27-30 أكتوبر الجاري، والمؤهلة إلى دورة الألعاب البارالمبية «باريس 2024». ونحوت حلّمة لم تخذم في احتفال المركز الثالث وحصد الميدالية

البرونزية، أول أمس الخميس، في منافسات وزن 55 كيلو جراماً، بعدما قامت برفع ثقل قدره 84 كيلو

غراماً، فيما جاءت في المركز الأول المصرية صباح عبد الفتاح ونالت

الميدالية الذهبية بعد رفع ثقل قدره 94 كيلو جراماً، واحتلت إفريقيا أولاً

وتشاركت المغرب في بطولة إفريقيا المفتوحة ولعبات هم «يونس هرادي (50 كيلو جراماً)،

الفضية بعد رفع ثقل يبلغ 90 كيلو جراماً. لرفع الأثقال البارالمبي بالقاهرة، بستة لاعبين

أوتارا المركز الثاني وحصلت على الميدالية

الأخيرة**الاشتراكى**

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_ichtirak



www.facebook.com/alittihad_ichtiraki



jaridati1@gmail.com

حدث الصورة

حدث ودي هامس بين قاتلين كبار في العطاء والوفاء والقيم الإنسانية والأخلاقية وحب الوطن. دماثة الخلق والتواضع والدفاع عن القيم الحقوقية والتشريع بها، فكراً وممارسة وما بدلوا تبديلاً سواء في بداية التحاقهم في صفوف الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومن بعده حزب الاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية.

الرجل الوطني الحقوقى الكبير السيد محمد الصدقي ينصلت إلى أخيه ورفيقه الكبير السيد عبد الواحد الراضى بعد نهاية اللقاء الاحتفائى والتكريمى بالكتبة الوطنية لمملكة أثناء تقديم كتاب: «أوراق من دفاتر حقوقى» للأستاذ محمد الصدقي عضو سابق بالمجلس الدستورى ونقيب المحامين سابقاً، بمشاركة العديد من الأساتذة وبحضور العديد من الوجوه السياسية والنقابية والجمعوية والحقوقية...

تحية إجلال وإكبار لهذين الهرمين الكبارين السيد عبد الواحد الراضى والسيد محمد الصدقي.

**أفضل 25 وجهة سياحية في 2023**

نشرت مجلة ناشونال جيوغرافيك قائمتها لأفضل 25 وجهة للسياحة في 2023، وزعمتها على 5 فئات يمكن أن يختار منها المترددين بالثقافات، أو بالطبيعة، أو بالمخاطر، أو بالغامرة، أو بالاستعارات.

وقالت المحررة الأولى في قسم السفر في «ناشونال جيوغرافيك» إيمي البيبيو: «نأمل لا يكون فقط عاماً بارزاً لاستثناف السفر حول العالم، بل لإعادة اكتشاف العجائب».

وتوزعت القائمة على الفئات المختلفة كالتالي:

أفضل 5 وجهات لمحبي المغامرة في 2023

ولاية يوتاه الأمريكية

تشوكايراو في بيرو

جبال الألب التنساوية

منتزه ريفلاجيعيدو الوطني في المكسيك

نيوزيلندا

أفضل 5 وجهات للعائلات في 2023

سويسرا

كولومبيا

سان فرانسيسكو الأمريكية

مانشستر في المملكة المتحدة

ترينيداد وتوباغو

أفضل 5 وجهات لمحبي الطبيعة في 2023

جزر الأزور

منتزه بيج بند الوطني في تكساس الأمريكية

بوتسوانا

سلوفينيا

الارتفاعات الاستكنتلدية

أفضل 5 وجهات لمحبي التاريخ والتراث

طريق أبينان في إيطاليا

بوسان في كوريا الجنوبية

مصر

شارلسون في ولاية ساوث كارولينا الأمريكية

كهوف وونغون في الصين

أفضل 5 وجهات لمحبي استكشاف المجتمعات المحلية:

جزر دوديكانيسي في اليونان

ميلوكى في ويسكونسن الأمريكية

البرتا في هندوراس

لاؤس

غاندا

دراسة تؤكد قدرة السلاحف على التواصل الصوتي

بنيت دراسة حديثة أن شكلًا من أشكال التعبير الصوتي موجود لدى أكثر من 50 نوعاً حيوانياً

بالتاريخ التطوري للتواصل الصوتي لدى 1800 نوع حيواني آخر، ثم استخدمو تقنية تسمى موضحة أن مصدر هذه الميزة سلف مشترك مع أنواع أخرى يعود إلى نحو 400 مليون عام.

بدأ كل شيء خلال رحلة بدائية عن السلاحف في غابات الأمازون المطيرة بقيادة عالم الأحياء المجموعة كان يُصنّع أصواتاً ويتوصل عن قصد

التطورى غابرييل يورغييفيش كوهن، وهو المع

وكان العلماء يعتقدون قبل هذه الدراسة أن كل من رياضيات الأزجل ومهمتها السلاحف، والإسماء الرومية

وقال الباحث «لوكاله فرانش برس»: «عندما عدت إلى المنزل، قررت تسجيل أصوات حيواناتي»،

ومنها السلاحفة هوميروس الموجودة لديه منذ أن كان طفلاً. وبعدها اكتشفت العالم أن هذه الحيوانات

تُصدر أصواتاً، بادر إلى تسجيل أصوات أنواع

آخر من السلاحف، باستخدام كاشف للموجات

الصوتية في الماء إذا لزم للتمكّن من التقاط

هذه الأصوات. ومع ذلك لا تزال الانبعاثات أقل بنسبة ستة بالمائة من

مستوى الذي كانت عليه عام 2019 قبل تفشي الوباء.

وقالت الخبريرة في الوكالة ميلاني سبورير للصحابيين،

إن هدف الاتحاد الأوروبي الرامي إلى خفض الانبعاثات الصافية بنسبة 55% بحلول عام 2030 من غير

التوقع أن يتحقق وفقاً للتوقعات الحالية».

وأضافت سنتخانة إلى مخاعنة جهودنا بشأن

انبعاثات الغازات الدفيئة كل عام حتى 2030 مقارنة

بالفترة من عام 1990 حتى 2020، وذلك من أجل تحقيق

الأهداف المختلطة».

ولاحظت الوكالة أن أكبر الجهود التي بذلت بهذا

القصد كانت في قطاع إمدادات الطاقة، وهي الصناعة ذات

الانبعاثات الأعلى.

فقد انخفضت الانبعاثات في هذا القطاع بنسبة 43%

بالمائة بين عامي 2005 و2020، بينما انخفضت 15% في قطاع النقل وأثنين بالمائة في قطاع الزراعة.

وطلت النسبة الإجمالية لاستهلاك الطاقة من وسائل

متعددة مستقرة في أوروبا عند 22% بالمائة بعد سنوات

من التوسع الحاد، وهذا يشكل مصدر قلق في وقت تزداد

النهاية إلى تسريع التحول إلى الطاقة الخضراء.

ارتفاع انبعاثات الغازات الدفيئة بأوروبا بعد كوفيد

حضرت وكالة البيئة الأوروبية، الأربعاء، من أن انبعاثات الغازات الدفيئة في أوروبا عادت إلى الارتفاع عام 2021

بعد فترات الإغلاق بسبب كوفيد، وأن على القارة تحذيف جهودها في حال أرادت تحقيق الأهداف التي وضعها بشأن خفض الانبعاثات.

وأظهرت بيانات أولية للدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي أن الانبعاثات ارتفعت بنسبة خمسة بالمائة عام 2021 مقارنة بعام 2020، ويعود ذلك بشكل رئيسي إلى الانتعاش الاقتصادي بعد كوفيد، وفق تقرير جديد لوكالة

البيئة الأوروبية.

ومع ذلك لا تزال الانبعاثات أقل بنسبة ستة بالمائة من

مستوى الذي كانت عليه عام 2019 قبل تفشي الوباء.

وقالت الخبريرة في الوكالة ميلاني سبورير للصحابيين،

إن هدف الاتحاد الأوروبي الرامي إلى خفض الانبعاثات الصافية بنسبة 55% بحلول عام 2030 من غير

التوقع أن يتحقق وفقاً للتوقعات الحالية».

وأضافت سنتخانة إلى مخاعنة جهودنا بشأن

انبعاثات الغازات الدفيئة كل عام حتى 2030 مقارنة

بالفترة من عام 1990 حتى 2020، وذلك من أجل تحقيق

الأهداف المختلطة».

ولاحظت الوكالة أن أكبر الجهود التي بذلت بهذا

القصد كانت في قطاع إمدادات الطاقة، وهي الصناعة ذات

الانبعاثات الأعلى.

فقد انخفضت الانبعاثات في هذا القطاع بنسبة 43%

بالمائة بين عامي 2005 و2020، بينما انخفضت 15% في قطاع النقل وأثنين بالمائة في قطاع الزراعة.

وطلت النسبة الإجمالية لاستهلاك الطاقة من وسائل

متعددة مستقرة في أوروبا عند 22% بالمائة بعد سنوات

من التوسع الحاد، وهذا يشكل مصدر قلق في وقت تزداد

النهاية إلى تسريع التحول إلى الطاقة الخضراء.