

الجيش الملكي لكرة القدم النسوية يفوز بدوري أبطال افريقيا للسيدات و جلالة الملك أول المهنيين

بعث جلالة الملك محمد السادس، نصره الله، برقية تهنئة إلى أعضاء نادي الجيش الملكي لكرة القدم النسوية بمناسبة فوزه بكأس دوري أبطال إفريقيا للسيدات 2022.

ومما جاء في هذه البرقية «يسعدنا أن نتوجه إليكن، ولكافة مكونات نادي الجيش الملكي لكرة القدم النسوية، بأحر تهانئنا على فوزكن بكأس دوري أبطال إفريقيا للسيدات 2022، في نسختها الثانية التي احتضنتها بلادنا بما يليق بها من حفاوة استقبال وحسن تنظيم».

وقال جلالة الملك «وإننا بقدر ما نتمن عاليا ما أبنتن عنه طيلة هذا الدوري من أداء

رائع ينضح بالطاقة والروح التنافسية العالية، وبالإصرار القوي على تمثيل وطنكن خير تمثيل، بقدر ما نعتز بإنجازات الهامة التي باتت تحققها كرة القدم النسوية المغربية وطنيا وقاريا ودوليا، ومساهمتها بالتالي في مسيرة الارتقاء بالرياضة المغربية بمختلف أصنافها ومستوياتها نحو أعلى مدارج التالفق والتتويج». وأضاف جلالة الملك، في هذه البرقية، «وإن نجدت تهانئنا الحارة لفريقكن الواعد، ولكل من ساهم في هذا الإنجاز الإفريقي الجديد، من لاعبات واطر تقنية وإدارية وجمهور، لندعو الله تعالى أن يوفق ناديكن لمواصلة تحقيق المزيد من الإنجازات والألقاب».

14

سائحتان مغربيتان ضمن الجرحى في انفجار إسطنبول



02



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

الثلاثاء 15 نونبر 2022 الموافق 20 ربيع الثاني 1444 العدد 13.300

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichirak
jaridati1@gmail.com

التمن:
4دراهم

حكومة أخنوش تعتزم اقتراض 129 مليار درهم لسد حاجياتها التمويلية في 2023

109 مليادر درهم

لنفقات قروض 2023

وحوالي 31 مليار درهم

لضوائد وعمولات

الدين العمومي

03

الدين الخارجي

العمومي للمغرب

بلغ خلال الفصل

الأول من 2022 أزيد

من 388 مليار درهم

ضمنها 60 مليار

درهم بالعملة

الصعبة ستأتي بها

من الأسواق المالية

الخارجية

تخليد معركة الهري المجيدة في ذكرها الثامنة بعد المائة

في تاريخ الكفاح الوطني، برهنت بجلاء عن مدى صمود الشعب المغربي في مواجهة الوجود الأجنبي والتسلط الاستعماري على إثر فرض عقد الحماية في 30 مارس 1912.

فبعدما تم احتلال ما كان يسمى حسب «ليوطي» بـ «المغرب النافع»، السهول والهضاب والمدن الرئيسية؛ وبعدما تمكن الجيش الفرنسي من ربط المغرب الشرقي بالجناح الغربي من الوطن عبر تازة في ماي 1914...

05

المغرب يدعو إلى عقد مؤتمر للسلام والتنمية في الصومال

(أنتميس)، على الحاجة إلى عقد مؤتمر لدعم الصومال في إطار مقاربة متعددة الأبعاد تأخذ في الاعتبار ثلاثية السلم والأمن والتنمية، مع الاستعانة بصندوق الاتحاد الإفريقي للسلم كما شدد عروشي على ضرورة الحفاظ على التزام أعضاء مجلس السلم والأمن مع الشركاء من أجل الحفاظ على الإنجازات التي تحققت في الصومال، وذلك بهدف مواكبة هذا البلد الشقيق من أجل تحقيق الاستقرار وضمان ظروف عيش أفضل للشعب الصومالي.

02

ندوة: نحن أمام ترميز الكائنات الثقافية في الإعلام العمومي

نظرا لما له من راهنية تنسحب على تردي الذوق العام وتعطيل الفكر مقابل سيادة التفاهة والتافهين، على حساب الفكر العقلاني والحق في المعلومة الصحيحة وضرب أسس المجتمع القيمة والأخلاقية والتربوية.

الندوة جاءت في سياق إطلاق عريضة على شبكة الإنترنت للتوقيع تحت عنوان: «توقفوا عن تحويل التفاهات إلى قدوة ونجوم» التي بادرت بها الإعلامية المغربية عزيزة حلاق...

03

نعم ، يمكن لبلد عربي ولقطر تنظيم تظاهرة كأس العالم وإنجاحها



باريس: يوسف لهلالي

مع اقتراب بداية فعاليات كأس العالم بقطر، بدأت نسبة التحامل في الإعلام الغربي ترتفع بشكل كبير على هذا البلد العربي الصغير جغرافيا، الكبير في ركوب التحديات وتنظيم تظاهرة عالمية، وتحقيق طموحه الهادف إلى بناء اقتصاد عصري يتجاوز الاعتماد على الغاز والبتترول.

طبعاً، قرار تنظيم كأس العالم منح لقطر منذ 12 سنة خلت، لكن ما الذي يفسر هذا الهجوم الشرش وهذه الكراهية المتفشية في الإعلام الغربي تجاه هذا البلد العربي المنظم لكأس العالم ؟ وما سر عنف هذه الحملة التي تدعو إلى مقاطعة هذه التظاهرة التي تقام لأول مرة بالشرق الأوسط وبلد عربي، وهي حملة تشكيك لا يمكنها أن تمر دون رد فعل، ودون طرح السؤال حول هذه الكراهية وهذا التحامل الذي لا حدود له وكذلك هذه الأزدواجية في المعايير. الانتقادات الواهية لهذه التظاهرة الدولية التي ستعقد من 20 نونبر إلى 18 دجنبر بقطر لا تقتصر على الإعلاميين والمعارضين من المجتمع المدني بل أحيانا يساهم فيها مسؤولون سياسيون أيضا، كما فعلت وزيرة الداخلية الألمانية نانسي فايزر، التي أطلقت تصريحات غير مسؤولة حول هذا البلد العربي، وقالت بنبرة عنصرية "من الأفضل عدم منح حق استضافة البطولات لمثل هذه الدول"، وهو موقف يعكس نبرة من التعالي والحقد في نفس الوقت.

04

كسار الخاطر عامان على تطهير الكركات؛ المغرب يغير جذريا مقومات القضية الوطنية لصالحه ...



عبد الحميد جماهري

أول أمس البارحة الأحد 13 نونبر مرت سنتان على تطهير الكركات وإفشال خطة الكماشة الجديدة، التي أرادت قوى العدوان أن تفرضها على المغرب برا.

وكان واضحا أن رد الفعل على هذه الخطوة المغربية الذكية والسليمة، سيكون سعارا ديبلوماسيا وإعلاميا وسياسيا، يريد أن يعيد الأمور إلى ما قبل 13 نونبر .

وإذا كان لابد من مقارنة، فيحسن بنا أن نربط بين آثار معركة امغالا التي سبقت حسم المعركة ميدانيا، وبين تطهير الكركات. ومع استحضار الفرق في الطبيعة والدرجة، فإن ما ترتب عن حسم «امغالا»، من حيث إحداث منعطف فاصل لصالح المغرب، يمكن أن يحيلنا، من باب الاستقراء، على تطهير الكركات، باعتبار أن الحدث شكل تطورا نوعيا ومميزا في تطورات قضية المغرب الترابية.

لعل تدبير تطهير الكركات ونسف الخطة

العدوانية في تطويق المغرب جنوبا وفصله عن عمقه الإفريقي برا، بعد فشل معاكسة عودته المؤسساتية إلى إفريقيا عبر الاتحاد الإفريقي، كان مرحلة حاسمة أيضا في تغيير مقومات القضية أويراديفماتها، دوليا...

ولعل البراديفم الأول هو تحويل الدولة الحاملة للقلم إلى داعم واضح وصريح للمغرب في وحدته الترابية، إذ أن تطهير الكركات بدا كأنه عتبة اشتغل عليها المغرب طويلا في التحول العميق في معيار القضية بما يخدم المصلحة الوطنية. وكان الاعتراف الأمريكي، وما صاحبه من اتفاق ثلاثي، بمثابة إحداث التغير الجوهري في البراديفمات الجيواستراتيجية في عالم يبحث عن صيغة توازناته في الأقطاب الجديدة.

وقام المغرب بذلك بعمق وفهم استراتيججي كما تبين من خلال المتن الملكي في صياغة شراكات المغرب الدولية.

ولعل خطاب أبريل 2016 في قمة الرياض التي جمعت دول الخليج والمغرب، وخطاب جلالته الخاص بوضع القضية الوطنية كعقبة شرعية لأي علاقة مع أي دولة حليفة كانت أو صديقة أو شقيقة، خطاiban تأسيسيان في هذا الباب...

لقد وضع الملك البراديفم الصلب للدفاع عن مصلحته من باب الوعي « بأن قواعد التعامل تغيرت » ، ولا يمكن أن نستحضر هذه القواعد بدون توضيحات الملك التي توجه بها إلى دول العالم في خطاب 20 غشت 2021 بمناسبة الذكرى 68 لثورة الملك والشعب...

لقد قال الملك وقتها «:هناك من يقول بأن المغرب يتعرض لهذه الهجمات، بسبب تغيير توجهه السياسي والاستراتيجي، وطريقة تعامله مع بعض القضايا الدبلوماسية، في نفس الوقت. هذا غير صحيح. المغرب تغير فعلا، ولكن ليس

كما يريدون؛ لأنه لا يقلل أن يتم المس بمصالحه العليا. وفي نفس الوقت، يحرص على إقامة علاقات قوية، بناءة ومتوازنة...». وسينبت هذا البعد بعد سنة بلغة استعاريية واضحة لا غبار عليها عندما أكد « أن ملف الصحراء هو النظارة التي ينظر بها المغرب إلى العالم». مشددا على أنه أيضا «هو المعيار الواضح والبسيط، الذي يقيس به صدق الصداقات، ونجاعة الشراكات». ولم يكن القصد هو فقط المتكثفون في الاعتراف للمغرب بحقه في أرضه، بل أيضا كصيغة لفهم الخطوات كلها، وفهم العلاقات، فكل علاقة كانت في خدمة القضية هي علاقة سليمة ولهذا لم ينتبه المغرب إلى كل الهجومات والتشويشات التي همت استئفاف علاقته مع إسرائيل، من باب الاتفاق الثلاثي، بل لم يعزلها عن هذا المبدأ السامي المتعلق بالدفاع عن ترابه وأبنائه...

لقد فتحت عملية الكركات الأقق واسعا أمام التأثير على طريقة تدبير القضية الوطنية، كما أظهرت عجرا فاصلا في توجه كل الأطراف المعاكسة، بل بينت، في الجدول الزمني للخصبة أن خطابات الأطراف المناوئة للمغرب خطابات مشدودة إلى براديفمات قديمة تجووزت، براديفم الاستحالة بالعودة إلى 1991، حتى بالنسبة لمن يستنون إليه...

فلم يعد بمقدور هاته الأطراف أن تفرض تغييرا في معطيات الميدان بادعائها الخروج من مسلسل وقف إطلاق النار أو مسلسل التسوية السياسية، لقد اتضح أن الزمن تجاوزها بمنطق إشكالي جعلها مثل الكائن الذي لا يعرف بأن الزمن تجاوزوه ويصر على أن يعيش على طريقته القديمة، أو يجر العالم إلى رؤيته هو..

ومن المتغيرات التي ترتبت نجد التوجه الدولي العارم الذي تبنى الحكم الذاتي، الذي عزل

خصوصه، كما أن المرجعية القانونية تغيرت من حيث بدايتها، ولم يعد أحد يتحدث لغة 1991، سنة وقف إطلاق النار و لا أحد يتحدث عن الاستفتاء ، كما أن حصريية النقاش في القضية صارت بيد الأمم المتحدة، بل في مجلس الأمن بالتحديد، ولم تتغير اليد التي تحمل القلم في القرارات الهامة للقضية بعد أن أصبحت تعترف بسيادة المغرب، وتحولت الأضواء في شمال إفريقيا، وفي غرب المتوسط، كما تحدثت سياسات الدول الأوروبية على ضوء ما خلقه المغرب من متغيرات تهم جذر القضية ومالها..

ولعل المستجد الأكثر خطورة هو وصول الحساب الإيراني إلى المنطقة، مستجد سبق للمغرب أن حذر منه ومنذ سنتين، واليوم يتضح أن نقل التهديد إلى شرق الجدار الأمني سيغير من الطبيعة المعقدة للمواجهة. ولم يخف المغرب قلقه من الأمر، بل عبر صراحة عن إرادته في الرد، حسب المعطيات التي تتحدد، وهو الرد الذي أعرب عنه عمر هلال في رد على سؤال حول معلومات تفيد باقتفاء « البوليساريو » لطائرات مُسَيَّرة « درون » إيرانية، خلال مؤتمر صحفي عقده عقب اعتماد مجلس الأمن للقرار رقم 2654 القاضي بتمديد ولاية بعثة المينورسو إلى غاية 31 أكتوبر 2023...

من جهة هناك متغير يجعل إيران تنقل الصراع والحرب من شرق العرب إلى غربهم، أما على المستوى العسكري، فإن «هذا المعطى المستجد سيشكل، إذا اتضح أنه صحيح، عاملا يغير قواعد اللعبة » ، بالتالي فإن المغرب سيرد وفقا لذلك. ولعل عمر هلال كان يشير إلى تطهير الكركات عندما أشار إلى « إنهم (الانفصاليون) يعرفون أن المغرب حين يقرر الرد، فإنه يفعل ذلك بالطريقة المناسبة...».

المستشار الاتحادي يوسف مسكين ينبه إلى خطورة الوضع بجماعة تسلاطانت ويطالب بتدخل عاجل لوالي مراكش



مكتب مراكش: عبد الصمد الكباش

نبه المستشار الاتحادي بجماعة تسلاطانت بعمالة مراكش يونس مسكين إلى خطورة الوضع الذي تجتازه الجماعة بسبب حالة الشلل الكلية التي تعرفها نتيجة فقدان من يدير دفقها لعدم كفاءة التسيير وغياب القدرة على الإنصات والتفاعل الجدي مع انتظارات المواطنين والمواطنات واحتياجاتهم الملحة التي تتفاقم يوما عن يوم بسبب العطالة التي يعرفها المجلس.

وحمل المستشار الاتحادي يونس مسكين مسؤولية الوضع المازوم بالجماعة إلى رئيستها، التي أدخلت المجلس في سكتة دماغية جعلته غير قادر على القيام بمهامه التي أسندها له المشرع، مُخلفا التزاماته تجاه السكان، الشيء الذي أضر كثيرا بحياتهم حيث يجاوز فائض الميزانية 3 ملايين، تسير نحو الهاوية بسبب سوء تسيير رئيسة المجلس وتبديرها. وهو الوضع الذي تعكسه العشوائية التي يعرفها تدبير مختلف القطاعات كالنظافة والنقل والمركز متعدد الاختصاصات والطرق والإنارة العمومية وغيرها، حيث أن كل خدمات القرب تعيش على وقع أزمة واضحة تؤثر على جودة الحياة وتزيد من الاحتقان في صفوف السكان.

ومن النقط التي تظهر الأزمة التي يتخبط فيها المجلس الجماعي لتسلاطانت بسبب غياب أي رؤية أو حكمة في تسيير شؤونها، يشير يوسف مسكين ملف المشاريع التي برمجت في المجلس السابق ورسدت ميزانياتها، ومع ذلك لم تنفذ في ظل المجلس الحالي رغم مرور أزيد من سنة على انتخابه، وعذد المستشار المذكور مظاهر الفوضى والتسيب التي تهيمن على تسيير شؤون المجلس، من مثل مضاعفة الميزانية المخصصة للوقود وكذا ميزانية العمال العرضيين الذين تضخموا من دون مبرر يذكر، وتخصيص ميزانية ضخمة لمحاربة الغران في جماعة أكثر من نصفها دواوير قروية وغيرها من التصرفات، التي تكشف بجلاء مدى الارتجالية والعينية في صرف مالية الجماعة، وتظهر عمق الأزمة التي يتخبط فيها المجلس والمتتمثلة في غياب القدرة على التدبير المعقلن وغياب أي رؤية سياسية قابلة للتفكير في إطار مشروع تنموي متكامل، بل إن بنود صرف الميزانية تشكل ضربا واضحا لمراعاة وزير الداخلية الرامية إلى ترشيح النقائص.

ومن مظاهر التسبب بجماعة تسلاطانت التي تحدث عنها المستشار الاتحادي يوسف مسكين، أفة استعمال سيارات الجماعة بوقودها لأغراض شخصية سواء من قبل بعض الموظفين أو من طرف بعض نواب الرئيسة.

وأشار إلى عدد من المشاريع المجمدة المبرمجة سابقا، من مثل إنشاء أقسام دراسية وتشديد الطرق وتوسيع شبكة الإنارة العمومية وتشديد ملاعب القرب وتأهيل عدد من الدواوير. وأكد أن مما زاد الطين بلة التدبير الانفرادي للرئيسة وغياب حكمة الإنصات لديها وإصرارها على عدم الاستفادة من المسيرين السابقين الذين لديهم تجربة في التدبير.

وطالب يوسف مسكين بتدخل عاجل لوالي مراكش من أجل إيجاد حل للمعضلة الخائفة التي يتخبط فيها المجلس الجماعي لتسلاطانت، محذرا من أن درجة الخللان في صفوف السكان توشك على الانفجار بسبب تعطل الأداء التنموي للمجلس وغياب تامية لخدمات القرب، وسط انتقادات حادة للسكان وللجمعية المدني.

ومعلوم أن 21 عضوا بمجلس جماعة تسلاطانت يهددون بتقديم استقالتهم في حالة استمرار الوضع على ما هو عليه، وتحدث مصادر من داخل الجماعة عن أزمة ثقة ما بين الرئيسة وأعضاء المجلس سواء من الأغلبية أو المعارضة، مؤكدة أن كل المساعي الحميدة التي أنجزت في هذا الإطار من أجل إيجاد حل لهذا الاختناق باتت بالفشل بسبب تعنت الرئيسة وغياب حس التقدير السليم لديها، وهو ما جعل عددا كبيرا من الأعضاء مقتنعين بأنهم وصلوا إلى الباب المسدود، وأنه لا بد من تدخل عاجل للجهات المعنية، لإخراج الجماعة وسكانتها من هذا النفق المغلق.

المغرب يدعو بمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي إلى عقد مؤتمر للسلم والأمن والتنمية في الصومال



وذلك بهدف مواكبة هذا البلد الشقيق من أجل تحقيق الاستقرار وضمان ظروف عيش أفضل للشعب الصومالي.

وأعرب الدبلوماسي المغربي عن دعم المملكة لبعثة الاتحاد الإفريقي الانتقالية في الصومال، التي تهدف إلى مساعدة الحكومة الفيدرالية

وجود سائحتين مغربيتين ضمن انفجار إسطنبول



الانفجار، بتبعته كافة أطرها من أجل تتبع ومواكبة وضعية المواطنين المغربية المتواجدين بمدينة التركية المختصة.

أفادت القنصلية العامة للمملكة المغربية بإسطنبول، مساء الأحد، بوجود سائحتين مغربيتين ضمن الجرحى ضحايا حادث الانفجار الذي شهده شارع الاستقلال بمنطقة تقسيم بمدينة إسطنبول. وذكر بلاغ للقنصلية أنه «فور توصلها بهذه المعلومات، توجهت مصالحها للمستشفيات المعنية قصد الاطمئنان والوقوف على حالة المواطنة الأولى، والتي تعرضت لكسور في رجليها، حيث تخضع حاليا لعملية جراحية في إحدى المستشفيات المحلية»، مسجلا أنه تبين أن إصابة المواطنة الثانية لا تستدعي نقلها إلى المستشفى».

وأضاف المصدر أن القنصلية ستظل تتابع عن كثب أوضاع المواطنين المغربية المتواجدين بإسطنبول واتخاذ التدابير اللازمة في هذا الإطار.

وأشار إلى أن البعثة القنصلية قامت، إثر حادث

يتبع تتبع ملفات التعويض ومدى احترام الاتفاقيات والتعريفات المرجعية

توسيع دائرة استعمال الرقم الوطني الاستدلالي لمحاربة الغش في قطاع الصحة وحيد مبارك

شرعت الوكالة الوطنية للتأمين الصحي في منح الرقم الوطني الاستدلالي لمهنيي الصحة والمؤسسات الصحية (INPE) لفائدة مهن منظمة جديدة، إذ وإلى غاية السابع من شهر نونبر الجاري وزعت 53 ألفا و346 رقما وطنيا استدلاليا. وأكد مصدر مسؤول بالوكالة في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن هذا الرقم الوطني المكون من تسعة أرقام يجب وضعه لزوما إلى جانب الشريط الرمزي على مستوى جميع الوثائق والطبوعات الصادرة عن الوكالة التي يتم استعمالها في إطار التأمين الإجباري الأساسي عن المرض، مبرزا أن هذا الرقم الموضوع رهن إشارة المتدخلين بالقطاع الصحي يعتبر آلية لتوحيد وضبط نظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض.

وأبرز المتحدث في تصريحه للجزيرة، أن الرقم الوطني الاستدلالي يشكل آلية ضبط أساسية كفيلة بحماية حقوق المؤمنین وضمان التحكم الطبي الأمثل في النفقات إلى جانب المساهمة في محاربة الغش، موضحا بأنه يمكن من إعداد وضبط مراجع مهنيي الصحة والمؤسسات الصحية بالقطاعين العام والخاص المخول لهم ممارسة المهنة، من خلال إلزامية تقديم شهادة التسجيل بالهيئة المعنية وترخيص ممارسة المهنة الممنوح من طرف السلطات الحكومية المعنية للحصول على الرقم المذكور. وشدد المصدر المسؤول بالوكالة الوطنية للتأمين الصحي في ردّه على أسئلة «الاتحاد الاشتراكي» على أن من بين ما يتجده هذا الرقم كذلك، تتبع ملفات التعويض والحرص على احترام الاتفاقيات والتعريفات المرجعية الوطنية، مما يعزز بحسبه، نظام محاربة الغش، فضلا عن تسهيل الولوج الآمن للعلاجات، عبر تقليص آجال معالجة الملفات، خاصة تلك المتعلقة بطلبات التكاليف وملفات التسوية.

وبخصوص التدخلات المتأخرة التي تهم زجر حالات الغش ومعاقبة مقترفيها، أوضح المتحدث، أن الآليات العقابية محددة في إطار القوانين والنصوص التنظيمية الجاري بها العمل والمتمثلة في القانون 65.00 بمثابة مدونة التغطية الصحية الأساسية، وكذا قانون مزاوله مهنة الطب رقم 131.13، بالإضافة إلى القانون 12.08 المتعلق بالهيئة الوطنية للطبائين والأطباء، مؤكدا أن الهيئات المدبرة لنظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض تقوم بمهمة المراقبة الطبية عبر التأكد من مدى مطابقة المعلومات المصرح بها من طرف المهنيين أو المؤسسات الصحية، بالإضافة إلى دور المفتشية العامة لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية التي تقوم بمهمة المراقبة التقنية.

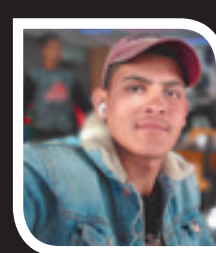
وكانت الوكالة الوطنية للتأمين الصحي قد أكدت في بلاغ لها قبل أيام أن هذه المبادرة تأتي بناء على مهامها المرتبطة بالضبط والتأطير التقني لنظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض، ووفقا للقوانين والمساطر الجاري بها العمل، بالتنسيق مع الهيئات الوطنية لمهنيي الصحة، وكذا السلطات الحكومية المعنية. كما أنها تندرج في إطار استراتيجيتها الموابكة لورش تعميم الحماية الاجتماعية خاصة في شقه المتعلق بتوسيع التغطية الصحية لتشمل جميع فئات المجتمع المغربي، ومن أجل تحسين الولوج إلى خدمات صحية آمنة وذات جودة، وكذا المساهمة في محاربة الغش.

يا أيّتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي

وادخلي جنّتي».

صدق الله العظيم

ابن أخ شوقي محمد في خدمة الله



يقلوب يعصرها الحزن والألم، فقدت عائلة شوقي، «وليد شوقي» و«علي شوقي» من صحفيين وإداريين وتقنيين وعمال، باصطق عبارات التعازي والمواساة إلى والده جمال شوقي ووالدته السيدة عائشة وكذا عمه أخينا السيد شوقي محمد، عضو المكتب السياسي وأخوته: سناء، بوشعيب، ومباري وكذا إلى عائلة الوازيكي، سائلين الله أن يرحم روحه الطاهرة وأن يبوّنه مقام صدق عند ملك مقدر في أعلى عِلين، وأن يسكنه فردوس الجنة مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم نبيه الصبر والسلوان. ولا راد لقضاء الله.

إنّا لله وإنا إليه راجعون.

ملف «محاولة القتل» يعود بالرئيسة السابقة لجماعة الحمام إلى الواجهة والقضاء يأمر باعتقالها



بالمتهمة، مستعملا رافع الصوت، ليوهمها بأنه نفذ عملية القتل بسلام. ووفق مصادر خاصة آنذاك، طلب «القاتل المأجور» من «المستهدف» أن يتواري عن الأنظار إلى حين يحصل من الرئيسة على «مهمة عملية القتل»، ولم يتردد الشخص المستهدف في تنفيذ طلب الحارس الشخصي للرئيسة بالاختباء إلى أن تلقى منه إشعارا يؤكد فيه نجاح المخطط، وأنه تسلم مبلغ 5 آلاف من الرئيسة، عبر أحد رجالها، ذلك قبل أن يغادر المستهدف مخبأه، متوجها لمفوضية الشرطة التي استعرض أمامها، يوم 9 أكتوبر 2016، تفاصيل رواية القتل، لتسرّع عناصر هذه الشرطة بالتحقيق في الواقعة. وتعليمات من النيابة العامة بابتدائية خنيفرة، كانت الشرطة القضائية

قضت المحكمة الابتدائية بخنيفرة بعدم الاختصاص في ملف الرئيسة السابقة لجماعة الحمام، وبإحالة على غرفة الجنايات باستئنافية بني ملال، مع الأمر باعتقال المعنية بالأمر وإيداعها السجن المحلي بخنيفرة، وذلك ما يتعلق بتهمة محاولة قتل ظلت تلاحقها منذ سنوات، هي وشخص كان يعمل حارسا شخصيا لدى زوجها البرلماني والرئيس السابق لبلدية مريرت، ومنذ صدور الحكم في حقها، لاتزال مختفية عن الأنظار، وفق مصادر مطلّبة، مقابل أنباء عن صدور مذكرة بحث في شأنها.

وكان ملف الرئيسة السابقة لجماعة الحمام (ح-غ) قد عرف سلسلة من الجلسات منذ 6 سنوات بخصوص اتهامها بمحاولة قتل وتكوين عصاية، بناء على دعوى قضائية تقدم بها أحد الأشخاص (ع-ب)، مصحوبة بتسجيلات صوتية ومدمعة بشهود، وجرى حينها تقديم أطراف النزالة على أنظار الوكيل العام للملك لدى استئنافية مكناس، وتمت إحالة الملف على المحكمة الابتدائية بخنيفرة لعدم الاختصاص، لتتقرر متابعة المتهمة المعنية بالأمر في حالة سراح من أجل المنسوب إليها. ويذكر أن الواقعة تتعلق بسائق سابق لدى الرئيسة السابقة (ع-ب) الذي فجر بين أيدي شرطة المدينة أوقالا خطيرة يتهم فيه هذه الرئيسة بتحرّض الحارس الخاص على قتله، ما أجبر الشرطة على فتح محضر رسمي بتفاصيل الموضوع، حيث أكد المشتكي أن الحارس الشخصي المذكور (ح-ش) جاءه لبيته، مرفوقا بشخص (ي-ع) تم تكليفه بمراقبة الباب، فآخبره بأن رئيسة جماعة الحمام سخرته لقتله مقابل مبلغ مالي، ثم أخذ في الاتصال هاتفيا

قد قامت بمهمة التحقيق، انطلاقا من الاستماع، صباح الأربعاء 12 أكتوبر 2016، للسائق المستهدف الذي رفض التوقيع على محاضر الاستماع لأكثر من ثلاث مرات جراء ما رأى فيه محاولة لتحرّيف الواقعة وتكذيب حقيقتها بإفراغها، حسب قوله، من حملتها الجنائية وجعلها مجرد اعتداء عادي عوض جريمة التحريض على القتل التي شدد عليها خلال مراحل الاستئناف التي امتدت على مدى ثمان ساعات، في حين تم الاستماع إلى المتهمة، حسب مصادرنا آنذاك.

وامام اتساع دائرة اهتمام الرأي العام المحلي والوطني بتطورات ملف القضية المثيرة، دخلت مجموعة من العائلات المحلية بمريرت على الخط بوقفة رمزية للتعبير عن تنديدها بما أسمته حينها بـ «الجرائم المافيوزية»، التي أخذت تعرفها المنطقة، لتتواصل الأبحاث والتحريات في كل الاتجاهات من أجل فك لغز هذه القضية المثيرة وتحليل ملامساتها وخفاياتها الغامضة، مع تأكيد المؤشرات أن القضية قابلة للكثير من المستجدات والمفاجآت، غير أن بقاعها عالة جعل التساؤلات تتعلط إلى حين عودة هذه القضية لسطح الأحداث من جديد.

ويجدر التذكير بأن المحكمة الإدارية بمكناس، كانت قد قضت، يوم الخميس 29 يوليوز 2021، بعزل رئيسة جماعة الحمام، بشكل قطعي، من رئاسة وعضوية المجلس الجماعي لهذه الجماعة، مع ما يترتب عن ذلك من آثار قانونية، وذلك بعد أن كانت قد توصلت قبل أسابيع قليلة من هذا التاريخ بقرار التوقيف عن مزاوله مهام الرئاسة إلى غاية صدور الحكم في الدعوى التي وضعها وزارة الداخلية، في شخص عامل إقليم خنيفرة، لدى المحكمة الإدارية بمكناس، بناء على ما سجله تقرير أعدته لجنة تفتيش حول وجود خروقات واختلالات.

جاري القروض البنكية في المغرب يناهز 1038 مليار درهم

أفاد بنك المغرب بأن المبلغ الجاري للقروض البنكية بلغ 1.038,7 مليار درهم خلال الأشهر التسعة الأولى من سنة 2022، بارتفاع سنوي نسبته 5,5 في المائة. وتنعكس الزيادة السنوية بنسبة 9,4 في المائة في القروض الممنوحة للمقاولات غير المالية الخاصة، بالأساس، ارتفاعا بنسبة 16,3 في المائة في تسهيلات الخزينة، و بـ3 في المائة بالنسبة لقروض التجهيز. وفي المقابل، انخفضت القروض العقارية بنسبة 3,9 في المائة.

بلغ 896 مليار درهم، فيما بلغت القروض الممنوحة للوكلاء

الاقتصادي

الثلاثاء 15 نونبر 2022 الموافق 20 ربيع الثاني 1444 العدد 13.300

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.alittihad.info

حكومة أخنوش تعزم اقتراض 129 مليار درهم لسد حاجياتها التمويلية في 2023

ضمنها 60 مليار درهم بالعملة الصعبة ستأتي بها من الأسواق المالية الخارجية

عماد عادل

تعتمد حكومة أخنوش خلال سنة 2023 اقتراض مالا يقل عن 129 مليار درهم لسد حاجياتها التمويلية التي تقدر بحوالي 193 مليار درهم، ويؤنّ مشروع قانون المالية الذي صادق عليه مجلس النواب مؤخرًا، للحكومة “في التمويل بالاقتراض واللجوء إلى كل أداة مالية أخرى وفق الشروط المقررة” وينص القانون المالي 2023 على اقتراض 69 مليار درهم من السوق الداخلية عبر ديون متوسطة وطويلة الأجل، كما ينص في ذات السياق على اقتراض 60 مليار درهم بالعملة الصعبة من الأسواق المالية الخارجية. وبذلك فإن حجم القروض التي ستلجأ إليها الحكومة هذا العام ستزيد ب 21 مليار درهم مقارنة مع قانون مالية 2022 الذي أذن للحكومة باقتراض 105 ملايين درهم.

وقررت الحكومة، ضمن مشروع القانون المالي لسنة 2023، أن تخصص 109 ملايين درهم لنفقات القروض برسم



السنة القادمة، حيث ستبتلع فوائد وعمولات الدين العمومي حوالي 31 مليار درهم، فيما ستصل استهلاكات الدين العمومي المتوسط وطويل الأمد الى أزيد من 78 مليار درهم. وقد كشفت وزارة الاقتصاد والمالية، في آخر تقرير إحصائي أن إجمالي الدين

بسبب تحايل بعض المستثمرين الأجانب

المزارعون في سوس يطالبون بتشريعات صارمة لحماية القطاع من الإفلاس

أكادير: عبد اللطيف الكامل

دعا مهنيو القطاع الفلاحي بسوس إلى إيلاء أهمية للفلاحة التصديرية التي تتعرض لخطر الإفلاس بسبب تحايل بعض المستثمرين الأجانب الذين يتسببون عند غياب ضمانات مالية في إفلاس الضيعات الفلاحية وإفلاس الموهنين للقطاع من الجهزيين وباتعي الآليات الفلاحية والأسمدة وكذا المنتجنين الفلاحين الموهنين لمحطات التلغيف لعدم التزام بعض المستثمرين باداء المستحقات المالية المترتبة عنه مما يجعل الموهنين والمنتجنين الفلاحين المغاربة عرضة للإفلاس في حال عدم تسديد هؤلاء المستثمرين الأجانب.

وطالب المهنيون المتضررون السلطة التشريعية بالبرلمان المغربي بسن قوانين وتشريعات صارمة تلزم كل مستثمر يوضع ضمانات مالية دائمة لدى البنوك، حماية للقطاع الفلاحي بسوس من الضياع

عماد ع

أجمع خبراء مختصون خلال ندوة علمية حول الاقتصاد الاجتماعي والتضامني على أن هذا الأخير يشكل بديلا للاقتصاد غير المهيكل نظرا لكونه يمكن من الدفع بانتقال الأنشطة إلى القطاع المهيكل، كما أبان عن ذلك إحدات وضعية المقاول الذاتي. ودعا المتدخلون في الندوة التي نظمها معهد مجموعة صندوق الإيداع والتدبير، يوم 08 نونبر الماضي إلى ضرورة التفكير في تنمية المكنانيزات خاصة لتمويل الاقتصاد الاجتماعي والتضامني معتبرين أنه من المهم تكوين وتوعية ومواكبة الفاعلين في هذا الشق من الاقتصاد. وأوصى المتدخلون في الندوة التي نظمت عن بعد بضرورة التفكير في تطوير البات بقييم لقياس آثار الأموال المستثمرة في المشاريع؛ ولتحفيز وتاطرير الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، اعتبروا أنه من الضروري وضع إطار قانوني في إطار تشاوري مع المستفيدين، وباخذ الخصوصيات الترابية بعين الاعتبار؛ كما أنه من المناسب تتبع تطورات القطاع مع خلال آليات الرصد وتقاسم المعلومات مع كل الفاعلين بهذه المنظومة. وفي بداية الندوة، طرحت مسالة رفع

ارتفاع معدلات الفائدة المطبقة على القروض الجديدة

أفادت البنوك بعدم تغيير شروط الحصول على قروض الإسكان والقروض الاستهلاكية، مضيفا أنه بالنسبة للطلب، فقد شهد ارتفاعا بالنسبة لقروض السكن وانخفاضاً بالنسبة لقروض الاستهلاك. وبخصوص معدلات الفائدة المطبقة على القروض الجديدة الممنوحة للأسر، فقد بلغت، في الفصل الثالث من 2022، نسبة 4,19 في المائة بالنسبة لقروض السكن، و6,39 في المائة بالنسبة للقروض الاستهلاكية.

خلال الفصل الثالث من سنة 2022، ارتفعت معدلات الفائدة المطبقة على القروض الجديدة إلى 4,12 في المائة. وحسب حجم المقاولّة، فقد بلغت 3,87 في المائة بالنسبة للمقاولات الكبرى، و4,94 في المائة بالنسبة للمقاولات الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة. وواصل التمويل التضاركي الموجه للإسكان، أساسا على شكل (مراجعة عقارية)، تحسنه ليبلغ 18,2 مليار درهم، بعد 14,9 مليار درهم قبل سنة. وأشار البنك المركزي إلى أنه خلال الفصل الأول من سنة

المغرب منذ قرابة عامين، وبعدها الأزمة التضخمية التي اجتاحت العالم بسبب الحرب الروسية الأوكرانية، في تفاقم وضعية المديونية الداخلية للبلاد، التي حطمت لأول مرة منذ الاستقلال، حاجز 660 مليار درهم، فقد كشف التقرير الشهري الذي تعدده مديرية الخزينة العامة برسم أكتوبر 2022 ، أن جاري الدين الداخلي للمغرب بلغ عند متم الشهر الماضي 665.5 مليار درهم، بارتفاع معدله 2.3 في المئة مقارنة مع مستواه في متم دجنبر من العام 2021، وعزت وزارة الاقتصاد والمالية ارتفاع منسوب الدين الداخلي إلى اقتراض الخزينة من السوق المحلي لمبالغ تقدر بنحو 14.5 مليار درهم نتيجة لترحها عبر سندات الخزينة لأزيد من 99.6 مليار درهم وتسديدها لحوالي 85.1 ملايين درهم.

وبدورها، تفاقمت المديونية الخارجية للمملكة بشكل متسارع خلال السنوات الأخيرة، إذ لم يكن الدين العمومي الخارجي يتعدى 30.9 مليار دولار سنة 2016 ليناخذ منحى تصاعديا عاما تلو



المالية ستكون ضامنة لاستقرار المؤسسات الفلاحية وحماية عمال للقطاع من التشرّد في حالة الإفلاس. ودعوا الدولة إلى التعامل بصرامة مع الشركات الأجنبية المستفجرة على الخصوص في القطاع الفلاحي وذلك بدراسة ملفاتها بدقة وعناية وإجراء افتحاص تقني ومالي عليها قبل الترخيص لها واستفادتها من التحفيزات المالية وغيرها التي تمنحها الدولة المغربية لكل مستثمر أجنبي خاصة أن هذا الأخير قد يغارر البلاد في أية لحظة دون مساعلته عن التزاماته المالية تجاه الموهنين لشركته ودون مساعلته عن أمال العمال والعاملات الذين يتعرضون للتشرّد والبطالة.

حسب خبراء مختصين شاركوا في ندوة نظمها صندوق الإيداع والتدبير

الاقتصاد الاجتماعي والتضامني يشكل خير بديل للاقتصاد غير المهيكل



وراء الربح؛ لدينا انشغالات تهم العدالة والممارسات الديموقراطية والايكولوجية» والتضامنية. من المؤكد أن هذين المفهومين مرتبطان، غير أن حكاهما يجب أن تكون مختلفة. ففي إطار اقتصاد السوق يتم تضخيم قيمة المقاول، باعتباره الشخص الذي يخلق القيمة المضافة. في حين، أن الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، هو اقتصاد افقي؛ وهو أيضا اقتصاد قرب، اقتصاد يتوخى تلبية احتياجات لا يمكن للدولة أن تلبيها و لا تهم القطاع الخاص. هو عبارة عن أنشطة اقتصادية واجتماعية تتفاعل مع المصلحة العامة في إطار مجموعات تتكون إما من شخصيات طبيعية أو من شخصيات

تشارك انقوبيب، المنصة العالمية للاتصالات السحابية. في الدورة الثالثة ملتقيات المغرب لتكنولوجيا المعلومات (MIT)، كراعية للحدث الذي يجمع مزودي خدمات وحلول تكنولوجيا الاتصالات، والذي ينغذ أيام 15 و16 و17 نونبر 2022 براكش.

وقالت الشركة في بيان لها انها مدركة للأهمية والقوة التي تتكسيها ملتقيات المغرب لتكنولوجيا المعلومات (MIT) من حيث إمكانيات المبادرات وعلاقات الأعمال بين أصحاب القرار في المقاولات والإدارات المغربية والتخصص في تكنولوجيا المعلومات المتواجدين في السوق، وهو ما جعلها تلتزم هذه السنة برعاية الدورة الثالثة لهذا الحدث الجوي.

وبخصوص ملتقيات المغرب لتكنولوجيا المعلومات (MIT)، أدلت إيمان رقي، المدير العامة لدى أنقوبيب، بتصريح قالت فيه: «بعد دورتين فقط منذ انطلاقه، برهن هذا الحدث الواعد، المخصص لتكنولوجيا المعلومات، عن جدواه وجدارته. فقد انبهرنا، نحن أنقوبيب، منصة الاتصالات بامتياز، بنصوره المبتكر وأصالته: مواعيد اعمال B2B مستهدفة ومبرمجة مسبقا خلال مرحلة الإعداد لتنظيم ملتقيات المغرب لتكنولوجيا المعلومات (MIT)، والتي ستتمكن من استكشاف ونقل فرص أعمال جديدة في مجال تكنولوجيا المعلومات، وذلك بالإضافة إلى الحدث في حد ذاته، الذي سيعقد في مراكش بين 15 و17 نوفمبر، والذي سيسمّن من التعرف على أفضل الفاعلين في قطاع تكنولوجيا المعلومات في السوق».

وتمت ندوة حوالي 200 من أصحاب القرار في المقاولات الكبرى والإدارات المغربية التنيين في القطاع لحضور هذه الدورة الثالثة لملتقيات المغرب لتكنولوجيا المعلومات (MIT).

«معرض العمران للعقار – مغاربة العالم، يحط الرحال بمونريال

حط «معرض العمران للعقار – مغاربة العالم» الرحال، نهاية هذا الأسبوع، بمونريال في كندا. فعد باريس ومونري وبروكسل، كانت مونريال المحطة الرابعة والأخيرة ضمن السخة السابعة لمعرض العمران إكسبو، المنظم تحت رعاية وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، وبدعم من وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج.

وقال رئيس الإدارة الجامعية لمجموعة العمران، بدر الكائوني، إن محطة مونريال تعتبر «متميزة» لما لها من أهمية في استراتيجية القرب التي تنتهجها مجموعة العمران تجاه المغاربة في العالم، وخاصة في منطقة أمريكا الشمالية.

وأبرز أن معرض مجموعة العمران للعقار يشكل فرصة لعرض فرص الاستثمار وعلاقات التي توفرها مختلف برامج في مجال الإسكان والتهيئة العقارية على مستوى مجموع التراب الوطني.

وذكر السيد كائوني بأن مجموعة العمران، وانطلاقا من موقعها كفاعل عمومي في خدمة الإسكان والتنمية الحضرية، دأبت على وضع مغاربة العالم في صلب استراتيجيتها، إذ بادرت، وفي وقت مبكر جدا، إلى اعتماد هذا المعرض السنوي المنقول، باعتباره أحد أهم مكونات منظومتها التواصلية والترويجية لفرض الاستثمار في مشاريعها، وسبيلا لتحقيق مزيد من القرب، والانفتاح على مختلف مكونات مغاربة العالم.

من جهةها، أكدت سفيرة المغرب في كندا، سوريّة العثماني، في كلمة خلال حفل الافتتاح، على أهمية انعقاد هذا المعرض الذي يشكل فرصة للانفتاح على مغاربة العالم وتحفيزهم على الاستثمار والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لبلدهم الأصل، تماشيا مع الرؤية الملكية السديدة.

وأضافت الدبلوماسية أن تنظيم هذا الحدث يتزامن مع الذكرى الستين لإقامة العلاقات الدبلوماسية المغربية الكندية، التي تضطلع فيها الجالية المغربية بدور محوري، لاسيما على السنوات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وتتميز محطة مونريال، على الخصوص، بتنظيم ندوة حول موضوع «مغاربة العالم، عنصر أساسي في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمملكة»، ثم من خلالها إبراز أهمية مشاركة الجالية المغربية بالخارج في مسيرة التنمية بالمغرب.

نعم ، يمكن لبلد عربي ولقطر تنظيم تظاهرة كأس العالم وإنجاحها



نقل أساسية من أجل الحضور الى الملاعب ومتابعة مختلف الفعاليات. بطبيعة الحال يمكن توجيه قليل من النقد لبعض الاختيارات على مستوى البيئة، لكن بأي شرعية تنتقد بلدان غربية مثل فرنسا وبريطانيا وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية التي لوثت الكرة الأرضية لقرون واستعملت الطاقة الأحفورية والمواد الكيماوية ومازالت مستمرة في ذلك، وهي من يقوم بعض إعلاميها وصناع الرأي بها بتوجيه أسهم الانتقاد لقطر لأنها ستستعمل مكيفا هوائيا لساعات معدودة خلال تظاهرة رياضية عمرها حوالي شهر؟ وبملاعب سوف يتم تفكيكها الدروس في مجال المحافظة على البيئة خاصة أن أغلبها يضم محطات للترحلق يتم فيها إنتاج الثلج طوال السنة أحيانا بسبب ارتفاع درجات الحرارة بأغلب البلدان الأوروبية. بكل تأكيد هناك مسافة كبيرة بين النقد الموضوعي وبين الكراهية المسبقة للعرب وكل ما يأتي من العالم العربي. إذا أخذنا موضوع التلوث البيئي والاحتباس الحراري، كمثال، فإن سجل البلدان الغربية طويل وربما يتطلب محاكمة دولية.

بعيدا عن الجانب التقني، الذي يتعلق بالأوراش وبالتنظيم واحترام البيئة، الذي استعمل كمبرر للهجوم على قطر والتحامل عليها، هناك بلد عربي آخر سيكون في مرمى الانتقادات الغربية هو الآخر بعد أن حظي بشرف استضافة الألعاب الشتوية بآسيا، ويتعلق الأمر بالملكة العربية السعودية، والتي ستعرض لنفس الهجمات مع اقتراب هذه الألعاب.

إن العنصرية التي تعبر عنها وسائل الإعلام ببلدان غربية كفرنسا، ألمانيا وبريطانيا وغيرها، تعكس ثقافة الكراهية والحد الذي تحتفظ بها منذ الحروب الصليبية والاستعمارية التي عرفتها القرون الأخيرة، وحربها على كل ما يمثل الحضارة العربية الإسلامية ومهاجمة كل نجاح أو تقدم يمكن أن تحققه ولو في تنظيم مباريات لكرة القدم، وهي رياضة هدفها التقارب بين الشعوب والتعارف بدل حرب الكراهية هذه التي لا تنتهي، هو ما يقتضي تضامنا عربيا وكذلك إسلاميا مع هذا البلد الذي يستضيف هذه التظاهرة الكروية العالمية بشكل يشرفها ويشرف البلدان العربية.

بشكل سريع، وذلك حسب منظمة العمل الدولية، الاتحاد الدولي لنقابات العمال التي وضعت تقريرا في الموضوع، بالإضافة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي تابع الأشغال وعملية التنظيم، دون الحديث عن تقرير الاتحاد الأوروبي حول التطورات الإيجابية بقطر.

هذه التحولات الاجتماعية الإيجابية بقطر هي بفضل تنظيم كأس العالم، وهي تحولات أشاد بها حتى بعض نواب المجلس الأوروبي، حيث قامت دولة قطر بإلغاء نظام الكفالة، ووضعت حدا أدنى للأجور كما عززت إجراء الحماية المرتبطة بظروف العمل. وعلى سبيل المثال دولة صناعية مثل ألمانيا لم تضع نظام الحد الأدنى للأجور إلا في السنوات الأخيرة، وكانت تستغل عمال أوروبا الشرقية لعقود طويلة، بأجور بخسة لتحقيق فائض تجاري كان هو الأهم بأوروبا لسنوات.

لكن لا أحد طرح السؤال حول من يسهر على عمليات البناء التي راقت هذه التظاهرة والشركات الدولية الكبيرة في البناء سواء من فرنسا أو بريطانيا، التي استفادت من هذه الأوراش، وهي التي كانت توظف هؤلاء العمال ولها هي الأخرى مسؤوليات حول السلامة باعتبار أنها هي من أنجز هذه الأوراش، وهي من سهر عليها وبعضها متابع أمام القضاء الفرنسي نفسه، لكن رغم ذلك بادرت دولة قطر لاتخاذ مجموعة من الإصلاحات المهمة لحفظ حقوق العمال سواء في ما يخص سلامة العمل، الحد الأدنى للأجور أو إنشاء صندوق اجتماعي، وذلك حسب عدة تقارير دولية. النقطة الأخرى التي أثارته حفيظة المتحاملين هي توفر الملاعب القطرية على مكيفات هواء، وذلك تحسبا لارتفاع درجات الحرارة، ففي هذه المنطقة وخلال شهر نونبر يكون الجو معتدلا والحرارة مقبولة لإجراء مقابلة في كرة القدم، وربما لن تستعمل هذه المكيفات لكن لا أحد أشاد بهذه البنات التي حرص المنظّمون على أن تكون صديقة للبيئة وبجودة استثنائية. خاصة الملاعب التي سوف تتم إعادة استعمالها ببلدان أخرى بعد تظاهرة كأس العالم.

لقد أثير الجدل طبعاً حول استغلال الجانب البيئي واستعمال الطاقة والحفاظ على البيئة ومن هذه الزاوية يتم الهجوم اليوم على هذه التظاهرة، وكذلك انتقاد استعمال الطائرة كوسيلة

بدوره عندما أراد التقدم لتنظيم هذه التظاهرة عدة مرات، وكيف نظمت لوبيات سياسية ضده شاركت فيها أحيانا حتى بلدان شقيقة ولها روابط كبيرة مع المغرب، فقط من أجل معاكسة إرادة الرباط في الفوز بتنظيم هذه التظاهرة رغم قدرته وتوفره على الإمكانيات.

نحن في المغرب نعرف حق المعرفة هذه العمليات وتضارب المصالح التي تصاحب تنظيم كل التظاهرات الرياضية الدولية الكبرى، والصراع الكبير الذي يتم حول ذلك، بسبب ما تدره هذه التظاهرات من مليارات بين الاستثمار والتنظيم ونقل المباريات بالإضافة إلى تحسين الصورة، لكن قطر كدولة ذات سيادة هي الأخرى تمكنت من الفوز والظفر بهذه التظاهرة الرياضية، ووفرت لها كل الشروط المادية، ولها الحق في ذلك مثل باقي الأمم؛ فلماذا هذا الحقد الغربي وهذه العنصرية الأوروبية على الخصوص؟ جاك لونغ وزير سابق ورئيس المعهد العالم العربي لم يتردد في التطرق إلى العنصرية وازدواجية المعايير في حديثه عن هذه الانتقادات وهذا التحامل على هذا البلد العربي.

تم أيضا استغلال وتضخيم عدد الضحايا، كما فعلت إحدى الصحف البريطانية، نتيجة الورشات الكبرى التي راقت هذا المشروع، وكان الأوراش التي تقوم بها بلدان أخرى في الغرب، والتي تستعمل اليد المهاجرة، لا تعرف ضحايا هي الأخرى؛ طبعاً لا يمكن إلا الإشادة بالمجهود الذي تم بقطر التي وضعت قانونا للشغل وطورته

توالي الهجمات على هذه التظاهرة والكثافة التي يتم بها ذلك لا يترك مجالا للشك أن الأمر ليس مجرد نقد موضوعي بل هو تحامل جلي على هذا البلد العربي...

بطبيعة الحال يمكن توجيه قليل من النقد لبعض الاختيارات على مستوى البيئة، لكن بأي شرعية تنتقد بلدان غربية لوثت الكرة الأرضية لقرون واستعملت الطاقة الأحفورية والمواد الكيماوية ومازالت مستمرة في ذلك...

والحد في نفس الوقت.

كيف تجاهلت هذه المسؤولة ووسائل الإعلام الغربية بمختلف اتجاهاتها الإصلاحات والمجهودات الجبارة التي قام بها هذا البلد في وقت قياسي، والتي أشادت بها منظمات دولية مثل المنظمة الدولية للعمل ومؤسسات تابعة للمجلس الأوروبي، وهي إصلاحات تعتبر سابقة بالمنطقة خاصة في ما يتعلق بقانون الشغل. في البداية ظننت، أمام هذا الوابل من التحامل، أن الأمر يتعلق، ربما، بثقافة النقد التي تطغى على الصحافة الغربية، لكن ازدواجية المعايير سرعان ما نشعر بها ونفسأل كيف أن عنفا مثل هذا لم يسس تظاهرات سابقة مثل كأس العالم 2018.

توالي الهجمات على هذه التظاهرة والكثافة التي يتم بها ذلك، حيث لا يمر أي برنامج تلفزي أو إذاعي تقريبا بفرنسا دون أن يتطرق لهذه التظاهرة، وبشكل سلبي، لا يترك مجالا للشك أن الأمر ليس مجرد نقد موضوعي بل هو تحامل جلي على هذا البلد العربي، ويتسلل إليك إحساس بسلوك عنصري تجاه بلد عربي منظم لهذه التظاهرة التاريخية، والذي وفر، بالمناسبة، كل الشروط المادية والتنظيمية لهذا العرس الرياضي في وقت قياسي، من ملاعب وتجهيزات تتضمن أحدث ما يتوفر عليه عالم اليوم في هذا المجال. إذن هل هناك مشكلة أن يحظى هذا البلد باحتضان تظاهرة نال شرف تنظيمها منذ 12 سنة خلت، وذلك بتصويت من أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم، طبعاً لن ندخل في ما رافق ذلك من تدخلات السياسة واللوبيات خاصة بفرنسا التي وصلت بها بعض القضايا إلى المحاكم، فهذا ليس موضوع هذا المقال، لأن هذه العمليات التي ترافق تنظيم كبريات التظاهرات الرياضية الدولية مثل الألعاب الأولمبية أو كأس العالم هي عادية حيث تسعى كل الدول إلى الفوز وتسخر كل إمكانياتها الدبلوماسية الرسمية وغير الرسمية في سبيل ذلك، ألم يقيم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بتهديد البلدان الإفريقية التي تتوصل بمساعدات أمريكية بقطعها إذا لم تصوت لصالح تنظيم الولايات المتحدة الأمريكية رفقة جيرانها لهذه التظاهرة؟ ألا يعتبر سلوك الرئيس الأمريكي ابتزازاً ونوعاً من الرشوة؟

الجميع يعرف المؤامرات التي تعرض لها المغرب



ياريس: يوسف لهلايلي

مع اقتراب بداية فعاليات كأس العالم بقطر، بدأت نسبة التحامل في الإعلام الغربي ترتفع بشكل كبير على هذا البلد العربي الصغير جغرافيا، الكبير في ركوب التحديات وتنظيم تظاهرة عالمية، وتحقيق طموحه الهادف إلى بناء اقتصاد عصري يتجاوز الاعتماد على الغاز والبترو.

طبعاً، قرار تنظيم كأس العالم منح لقطر منذ 12 سنة خلت، لكن ما الذي يفسر هذا الهجوم الشرس وهذه الكراهية المتفشية في الإعلام الغربي تجاه هذا البلد العربي المنظم لكأس العالم؟ وما سر عنف هذه الحملة التي تدعو إلى مقاطعة هذه التظاهرة التي تقام لأول مرة بالشرق الأوسط وبلد عربي، وهي حملة تشكيك لا يمكنها أن تمر دون رد فعل، ودون طرح السؤال حول هذه الكراهية وهذا التحامل الذي لا حدود له وكذلك هذه الازدواجية في المعايير.

الانتقادات الواهية لهذه التظاهرة الدولية التي ستعقد من 20 نونبر إلى 18 دجنبر بقطر لا تقتصر على الإعلاميين والمعارضين من المجتمع المدني بل أحيانا يساهم فيها مسؤولون سياسيون أيضا، كما فعلت وزيرة الداخلية الألمانية نانسي فايزر، التي أطلقت تصريحات غير مسؤولة حول هذا البلد العربي، وقالت بنبرة عنصرية "من الأفضل عدم منح حق استضافة البطولات لمثل هذه الدول"، وهو موقف يعكس نبرة من التعالي





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



faridati@gmail.com



تخليد معركة الهري المجيدة في ذكراها الثامنة بعد المائة

تجسيد لأروع صور الشهامة والتضحية دفاعا عن المقدسات الدينية

والثوابت الوطنية وذودا عن حمى الوطن وحياضه وحوزته

تمكنا خلال السنوات الأخيرة، من تحقيق إنجازات كبيرة، على الصُعديين الإقليمي والدولي لصالح الموقف العادل والشرعي للمملكة، بخصوص

مغربية الصحراء. وهكذا، عبرت العديد من الدول الوازنة عن دعمها، وتقديرها الإيجابي لمبادرة الحكم الذاتي، في احترام لسيادة المغرب الكاملة على أراضيه، كإطار وحيد لحل هذا النزاع الإقليمي المفتعل. فقد شكل الموقف الثابت للولايات المتحدة الأمريكية حافزا حقيقيا، لا يتغير بتغير الإدارات، ولا يتأثر بالظرفيات. كما نثمن الموقف الواضح والمسؤول لجارتنا إسبانيا، التي تعرف جيدا أصل هذا النزاع وحقيقته.

وقد أسس هذا الموقف الإيجابي، لمرحلة جديدة من الشراكة المغربية الإسبانية، لا تتأثر بالظروف الإقليمية، ولا بالتطورات السياسية الداخلية. وإن الموقف البناء من مبادرة الحكم الذاتي، لمجموعة من الدول الأوروبية، منها ألمانيا وهولندا والبرتغال وصربيا وهنغاريا وقبرص ورومانيا، سيساهم في فتح صفحة جديدة في علاقات الثقة، وتعزيز الشراكة النوعية، مع هذه البلدان الصديقة.

وبموازاة مع هذا الدعم، قامت حوالي ثلاثين دولة، بفتح قنصليات في الأقاليم الجنوبية، تجسيدا لدعمها الصريح، للوحدة الترابية للمملكة، ولمغربية الصحراء.

ويضيف حفظة الله: «وإمام هذه التطورات الإيجابية، التي تهّم دولا من مختلف القارات، أوجه رسالة واضحة للجميع، إن ملف الصحراء هو النظارة التي ينظر بها المغرب إلى العالم، وهو المعيار الواضح والبسيط، الذي يقيس به صدق الصداقات، ونجاعة الشراكات.

لذا، ننتظر من بعض الدول، من شركاء المغرب التقليديين والجدد، التي تتبنى مواقف غير واضحة، بخصوص مغربية الصحراء، أن توضح مواقفها، وتراجع مضمونها بشكل لا يقبل التأويل».

واحتفاء بهذه المناسبة التاريخية الغراء بما يليق بها من مظاهر الاعتزاز والإكبار، وإبراز دلالاتها التاريخية وإشاعة قيمها النبيلة في أوساط الشباب والناشئة والأجيال الجديدة، ستنظم المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، يوم الاثنين 14 نونبر 2022 في الساعة الحادية عشرة صباحا بالجماعة القروية لهري، مهرجانا خطابيا ستلقى خلاله كلمات وعروض وشهادات حول هذا الحدث التاريخي الزاخر بالدروس والعبر، وتكريم ثلة من قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير وتوزيع إعانات مالية على عدد من أفراد هذه الأسرة الجديرة بموصول الرعاية والعناية. ومعلوم أن تنظيم برنامج هذا المهرجان الخطابي سيتم في تقيد والتزام تام بضوابط وقواعد التباعد الاجتماعي والتدابير الاحترازية والسلامة الصحية التي توصي بها التوجيهات الحكومية.

تأدلة لنجدة وإغاثة ما تبقى من الجنود المقيمين بخنيفة، فكبده المجاهدون خسائر فادحة في الأرواح والعتاد.

لقد جسدت هزيمة الهري نقطة سوداء في وجود الاستعمار الفرنسي شمال إفريقيا، في حين خلفت بصمات مشرقة في تاريخ المغرب المعاصر. وفي هذا الصدد، أورد الجنرال «كيوم»، أحد الضباط الفرنسيين الذين شاركوا في الحملة على الأطلس المتوسط في مؤلفه «البربر المغربية وتهنئة الأطلس المتوسط 1912 - 1933»، أن القوات الفرنسية «لم تمن قط في شمال إفريقيا بمثل هذه الهزيمة المفجعة».

وإن أسرة المقاومة وجيش التحرير وهي تستحضر بفخر وإكبار هذه الملحمة التاريخية الغنية بالدروس والعبر والطافحة بالمعاني والقيم، لتجدد موقفها الثابت من قضية وحدتنا الترابية مؤكدة على مغربية الصحراء، وهي تجدد وقوفها المستمر في مواجهة مناورات خصوم وحدتنا الترابية ومخططات المتربصين بسيادة المغرب على كامل ترابه المقدس الذي لا تنازل ولا مساومة في شبر منه. وستظل بلادنا متمسكة بروابط الإخاء والتعاون وحسن الجوار والسعي في اتجاه بناء الصرح المغربي وتحقيق وحدة شعوبه، إيمانا منها بضرورة إيجاد حل سلمي واقعي ومتفاوض عليه لإنهاء النزاع المفتعل حول أقاليمنا الجنوبية. وفي هذا المضمار، تندرج مبادرة منح حكم ذاتي موسع لأقاليمنا الصحراوية في ظل السيادة المغربية.

والمناسبة سانحة لتثمن عاليا ما ورد في الخطاب الملكي السامي بمناسبة الذكرى 69 لثورة الملك والشعب والذي حمل إشارات قوية ورسائل بليغة حول قضيتنا الوطنية الأولى، قضية الوحدة الترابية، حيث قال جلالتة: «لقد

وانتشرت الآلية العسكرية للقوات الاستعمارية، وقامت باكتساح الجبل لتمشيطه من المقاومة، وبذلك تحولت منطقة الهري إلى جحيم من النيران، وسمعت أصوات الانفجارات في كل المناطق المجاورة، وظن قائد الحملة العسكرية المنظمة على الهري أن النصر صار حليفه، وأنه وضع حدا لمقاومة موحى وحمو الزباني والمجاهدين من قبائل زيان والقبائل المجاورة.

غير أنه أصيب بخيبة أمل حينما فوجئ برد فعل عنيف من قبل المجاهدين، ليدرك أنه ألقى بنفسه وبقوته في مجزرة رهيبة وحلقة مغلقة لا سبيل للخروج منها.

وبالفعل، فقد كان رد المقاومة عنيفا وأشد بأسا حيث زاد عدد المقاومين بعد انضمام سائر القبائل الزبانية والمجاورة لها وهي قبائل اشقيرين، آيت اسحاق، تسكارت، آيت اخند، آيت يحيى، آيت نوح، آيت بومروغ، آيت خويا، آيت شارط وآيت بويشي، وتم استخدام كل أساليب القتال من بنادق وخناجر وفؤوس، وقد تحمست كل هذه القبائل لمواجهة المحتل للثأر لنفسها ولزعيم المقاومة موحى وحمو الزباني، وأبانت عن روح قتالية عالية. ومما زاد من دهشة القيادة الاستعمارية، الحضور التلقائي والمكثف والسريع للقبائل رغم المسافات التي تفصل بينها.

لقد كانت أرض الهري من أكبر المقابر العارية لقوات الاحتلال، حيث قدرت خسائر القوات الاستعمارية بـ: 33 قتيلًا من الضباط، و580 قتيلًا من الجنود، و176 جريحًا، وغنم المقاومون 3 مدافع كبيرة، و10 مدافع رشاشة، وعددا كبيرا من البنادق، كما قام موحى وحمو الزباني في 16 نونبر 1914، أي بعد مرور ثلاثة أيام على معركة الهري بتصديه بفرقة مكونة من 3000 مجاهد لزحف العقيد «دوكليسيس» الذي كان قادما من

الحرب العالمية الأولى أصبحت تخيم على أوروبا. في خضم هذه المالبسات، تلقى المقيم العام «ليوطي» برقية من الحكومة الفرنسية جاء فيها: «ينبغي في حالة الحرب أن تبذلوا جهودكم للاحتفاظ في المغرب بعدد من القوات لا يمكن الاستغناء عنها، إن مصير المغرب يتقرر في «اللورين». وينبغي أن يقتصر احتلال المغرب على موانئ الشواطئ الرئيسية إذا كان ممكنا على خط المواصلات خنيفة، مكناس، فاس، وجدة». وما أن ذاع خبر وصول موحى وحمو الزباني إلى قرية الهري حتى سارعت القيادة الاستعمارية إلى تدبير خطة الهجوم المباغت على المجاهدين، غير أبهة بالأبرياء من أطفال وشيوخ ونساء. وفي هذا الوقت، قرر الكولونيل «لافيردير» القيام بهجوم على معسكر المجاهدين، وكان ذلك ليلة 13 نونبر 1914.

لقد تم الإعداد لهذا الهجوم بكل الوسائل الحربية المتطورة، وبحشد عدد كبير من الجنود. وفي هذا السياق، يشير الأستاذ محمد المعزوزي إلى قيام المحلل الأجنبي بتنفيذ خطته يوم 12 نونبر 1914 حيث تحرك بأربع فرق تضم 1300 جندي، معززة بالمدفعية، وتوجه إلى معسكر الهري حيث قام بهجوم مباغت على الدواوير ومناطق المجاهدين.

لقد كان الهجوم على معسكر القائد موحى وحمو الزباني عنيفا، حيث بدأ في الساعة الثالثة صباحا، وتم تطويق المعسكر من أربع جهات في آن واحد، ليبدأ القصف العنيف، حيث قذفت الخيام المنتصبة التي تضم الأبرياء، وقام الجنود بأمر من «لافيردير» بمهاجمة القبائل المحيطة بالقرية، فيما استغل البعض الآخر الفرصة للاستيلاء على قطعان من الأغنام والإبقار ولاختطاف النساء متوهما بذلك الانتصار على المجاهدين الأشاوس.

بكل مظاهر الاعتزاز والإكبار، وفي غمرة أجواء الحماس الوطني والتعبئة المستمرة والبقطة الموصولة، خلدت أسرة المقاومة وجيش التحرير وساكنة إقليم خنيفة، يوم الأحد 13 نونبر 2022، الذكرى الثامنة بعد المائة لمعركة الهري المجيدة، التي جسدت أروع صور الكفاح الوطني الذي خاضه المغاربة في مواجهة حملات تسرب الجيوش الأجنبية الغازية لبسط سيطرتها على منطقة الأطلس المتوسط سنة 1914. هذه المعركة التي شكلت معلمة مضيئة في تاريخ الكفاح الوطني، برهنت بجلاء عن مدى صمود الشعب المغربي في مواجهة الوجود الأجنبي والتسلط الاستعماري على إثر فرض عقد الحماية في 30 مارس 1912.

فبعدما تم احتلال ما كان يسمى حسب «ليوطي» ب «المغرب النافع»، السهول والهضاب والمدن الرئيسية؛ وبعدما تمكن الجيش الفرنسي من ربط المغرب الشرقي بالجناح الغربي من الوطن عبر تازة في ماي 1914، توجهت أنظار الإدارة الاستعمارية نحو منطقة الأطلس المتوسط، وبالضبط صوب مدينة خنيفة لتطويقها وكسر شوكة مقاومتها. في أفق فتح الطريق بين الشمال والجنوب عبر هذه القلعة الصامدة، التي شكلت إحدى المناطق التي اتخذها المقاومون ساحة للنزال والمواجهة مع المستعمر الأجنبي.

وقد تأكدت هذه الخطورة من خلال التصريح الذي أدلى به المقيم العام «ليوطي» حيث قال يوم 2 ماي 1914: «إن بلاد زيان تصلح كسند لكل العصاة بالمغرب الأوسط، وإن هذه المجموعة الهامة في منطقة احتلالنا وعلاقتها المستمرة مع القبائل الخاضعة، تشكل خطرا فعليا على وجودنا. فالعصاة المتمردون والقراصنة مطمئنون لوجود ملجأ وعتاد وموارد وقربها من الجيش ومناطق الاحتلال جعل منها تهديدا دائما لمواقعنا، فكان من الواجب أن يكون هدف سياستنا، هو إبعاد كل الزبانيين بالصفة اليمنى لأم الربيع...».

في حماة هذه الظروف العصيبة، انطلقت أولى العمليات العسكرية، وأنيطت مهمة القيادة بالجنرال «هنريس» الذي اعتمد في سياسته على أسلوب الإغراء، حيث حاول التقرب من القائد المجاهد موحى وحمو الزباني، الذي كان يرد بالرفض والتعنت والتصعيد في مقاومته. حينئذ، تبين للفرنسيين أن مسألة زيان لا يمكن الحسم فيها إلا عن طريق استخدام القوة. وبالفعل، فقد بدأت سلسلة من الهجمات على المنطقة، وفوض «ليوطي» للجنرال «هنريس» كامل الصلاحية واختيار الوقت المناسب لتنفيذ هجوماته وعملياته العسكري، وتمكنت القوات الاستعمارية من احتلال مدينة خنيفة، بعد مواجهات عنيفة، إلا أن التفوق العسكري الذي أظهرته لم يسهل عليها إخضاع موحى وحمو الزباني الذي عمد إلى تغيير استراتيجية مقاومته، وإخلاء المدينة المحتلة تفاديا للاستسلام والرضوخ للإرادة الاستعمارية. وسعيا للاعتصام بالجبال المحيطة بخنيفة، وبالضبط بقرية الهري قرب نهر اشبوكة، وفي انتظار أن تتغير الظروف، خاصة وأن أجواء





« ولد من الجنة» . الحياة أرحب وأرحم خارج الأزهر!

المخرج السويدي طارق صالح يكشف الصراع بين الدولة الأمنية والدولة الدينية

إلى القاهرة من أجل الدراسة في جامعة الأزهر. غير أنه يقع في شبكة مؤامرات تتصل كلها بانتخاب «شيخ الأزهر الجديد». إنها «قصة تجسس وقتل وفساد ومخبرين ومكائد». يقدم المخرج تفاصيلها على نحو متشعب، منتقدا السلطة الدينية والسلطة السياسية بأسلوب سينمائي رفيع وحساس ولادع، دون أن يقع في «المباشرة النقدية الخطابية». ذلك أننا مع آدم نقتحم، منذ اللحظة الأولى لوصوله إلى الأزهر، جدران ماثرة لا تتوقف ثورتاتها. إذ يموت «شيخ الأزهر»، فيصبح انتخاب شيخ جديد (على مقياس السلطة السياسية) أمرا ضروريا. غير أن هذا الحدث يتزامن مع جريمة قتل طالب مخبر يشهد عليها آدم. ومنذ ذلك الحين تضيق الكماشة الاستخباراتية عليه، فيضطر للتعاون مع جهاز أمن الدولة بالترغيب والترهيب والإغراء، مما سيعرضه للكثير من الصدمات، جراء النمو الكافكاوي (الإكزوتيك) الغروستكي أحيانا للأحداث في عالم ديني صارم ومغلق.

لقد قدم طارق صالح فيلما مثيرا للجدل، بجرعة كبيرة من الجراءة. كما جعلنا نتابع حكاية راهنة ننتمي إليها جميعا، حكاية ذلك الصراع الدائم بين السياسة والدين على من يتحكم. ولمن ستؤول الغلبة، وبين هذا وذاك، كيف تصبح جميع الأفعال الغريبة بين السلطتين، بما فيها القتل، مبررة.

واحقاد وتباين في الرؤى وفي الموقف من السلطة السياسية القائمة، في قالب بوليسي مثير يقوم على العلامات والرموز والألغاز، فضلا عن النماذج الثابتة للنظام الأمني الاستخباراتي؛ وهي العناصر التي يستعملها المخرج كدعامات قوية لحبكة الفيلم، مما يساهم بشكل ناجح في «تسهيل الاتصال» مع الراهن السياسي (صور الرئيس السيسي على سبيل المثال) الذي تتصارع فيه قوتان، أو إذا شئنا الدقة، تتحرك داخله الدولة الأمنية من أجل إحكام السيطرة على حصن ديني (الأزهر) لا تتحكم فيه بالفعل، أو أنها لا تتحكم فيه كليا، ما دام الأمر متعلقا بإحلال «شيخ أزهر جديد» قريب من نظام الحكم ويحظى بثقله وإبطال أي شيخ آخر، إما لأنه يتمتع بقطب وافر من الثقافة وحرية الفكر والاجتهاد، وإما لأنه ينفذ على يسار السلطة ويؤازرها فكريا وسياسيا. وهذا يذكركم بالفضاء الروائي التي تتحرك داخله شخصيات الكاتب البريطاني جون لوكاري الذي لا يخفي المخرج تأثره به، ما دامت رواياته تستدعي عالم التجسس، وذلك في قالب تاريخي مبني على أحداث تعلن انتماعا لعمل البوليس السياسي؛ وهي الروايات التي تقوم على بناء علاقات محبوبة ومعقدة بين الشخصيات، مثلما نجد في روايته الذائعة الصيت «الجاسوس الذي أتى من البرد» (1963).

إن فيلم «ولد من الجنة» حكاية آدم (توفيق برهوم)، شاب أتى من قرية صيادين (من البحر)



لقد استحضّر طارق صالح رواية «نرسيس وغولدموند»، كما هو واضح، مازجا بين شخصيتين (حياة الأزهر الصارمة (نرسيس)/ الانطلاق بحثا عن المعنى واكتشاف «الحياة الأخرى»، خارج الدين، وفي الدوائر الجهنمية التي تصنعها السلطة في علاقتها بالدين والناس (غولدموند)..).

إن الفيلم، كما الرواية، يعملان على «كشف» ما يتجلى وراء «الصمت»: الصراع؛ التامر؛ القتل؛ الابتزاز؛ التجنيد؛ الترهيب؛ الترغيب؛ التهديد؛ السجن؛ فساد السلط؛ النفاق الديني؛ ازدواجية الخطاب؛ الانحلال الأخلاقي؛ موت الضمير؛ السخرة؛ توافق المصالح؛ الإرهاب؛ إرهاب الدولة / الإخوان/ الجماعة. تلك هي العناصر التي تحرك الفيلم وتؤطر أحداثه. ولم يخف المخرج أنه عمل، فكريا، على تطريس فيلم «اسم الوردة» الذي أخرجه جان جاك أنو عن رواية لامبرتو إيكو تحمل العنوان نفسه، وتحكي عن الراهب الفرنسي سكاكي والمحقق السابق في محاكم التفتيش، وليام أوف براسكرافيل، الذي جاء إلى الدبر للتحقيق في سلسلة وفيات غامضة، وذلك من خلال الحكاية القصص التي يسردها التلميذ أدسو، متحدثا عن سفره مع معلمه إلى الدبر، وعن حرب الرهبان الصامتة، وعن «الصورة الأخرى» المخفية في القتل والتجريم والحرق ومحاربة السحر والفلسفة والفكر. إن فيلم «ولد من الجنة» يكشف لنا ما يكتمف «الأزهر» من صراعات

مراكش: سعيد منتسب

نجح فيلم «ولد من الجنة» (فريبلر) للمخرج السويدي من أصل مصري، طارق صالح، في خلق قطائع مثمر بين مؤامرة سياسية صنعتها السلطة المركزية (جهاز أمن الدولة) من جهة، ودراما إنسانية وضعت طالب الأزهر (آدم) في قلب الصراع على السلطة، ليس داخل المؤسسة الدينية في مصر حسب، بل في قلب الصراع بين السلطة السياسية والسلطة الدينية، حيث تسعى كل واحدة منهما إلى الاستحواذ على الأخرى والتحكم فيها واستعمالها، ولو اقتضى الحال اللعب خارج «القوانين» أو خارج «الشرع». والسر أن «البلاد لا يمكن أن يحكمها فرعونان دفعة واحدة».

يبدأ الفيلم بمشهد قارب صغير في عرض البحر على متنه آدم (توفيق برهوم) ووالده، وعلى لقطة سمكة صغيرة عالقة في شبكة صيد، وينتهي أيضا، في ما يبدو أنه إغلاقا دائرة، بمشهد القارب الصغير وعلى متنه آدم وهو يواصل التجديف في عرض البحر، وكان لأشياء وقع بين لحظة البداية ولحظة النهاية، والحال أنه انغماس متكرر في الدائرة الملعونة (ما الذي تعلمته يا بني؟ يقول شيخ القرية). ليس هذا هو السؤال العميق الذي طرحه الراهب «نرسيس» في رواية هرمان هسه على تلميذه وصديقه «غولدموند»؟

صانع النجوم يرحل عن دنيانا..وداعا محمد سلطان

سميرة سعيد: لقد تبناني وآمن بي رفقة

فايزة أحمد، لن أنساها ماحيت

عماد حسن: الموسيقار محمد عبد الوهاب زاره

في بيته وطلب منه العيش في القاهرة

جلال خندالي

غادر دنيا الناس أول أمس الأحد الموسيقار محمد سلطان عن 85 عاما. وولد محمد عبد الحميد سلطان كما تقول سيرته في يوليو 1937 بالإسكندرية لأب يعمل بجهاز الشرطة، وأم تهوى الموسيقى، فتعلم منها العزف على البيانو والعود، لكنه التحق بكلية الحقوق.

ورغم شغفه بالموسيقى، فإن بداية مشواره الفني كانت مع السينما، فقدم أفلاما مثل (يوم بلا غد) من إخراج هنري بركات عام 1962 و(الناصر صلاح الدين) في 1963 للمخرج يوسف شاهين، و(عائلة زيزي) في 1963 من إخراج طليان عبد الوهاب و(الباحثة عن الحب) في 1964 من إخراج أحمد ضياء الدين و(العنترة جزار) في 1969 إخراج نيازكي مصطفى.

لكن سرعان ما تحول مساره الفني، بعدما انتزعه التلحين من التمثيل مرة أخرى، خاصة مع زواجه من المغنية فايزة أحمد، التي شكل معها ثنائيا فنيا مميزا، وقدموا معا أكثر من 200 أغنية من أبرزها (أومر يا قمر) و(خليكو شاهدين) و(أبوه تعبني هواك) و(أحلى طريق في دنيتي)، كما اشتركا معا في أداء أغنية (أحنا النهاردة إيه).

ولحن الموسيقار محمد سلطان لفنانين كبار في مقدمتهم صباح، سعاد محمد ووردة الجزائرية، كما امتدت أحيائه إلى أجيال تالية من المغنيين في مصر كان من بينهم هاني شاكر ونادية مصطفى ومبدحت صالح ومحمد ثروت وإصالة وسميرة سعيد.

ووضع الموسيقي التصويرية لنحو 50 فيلما من بينها (الفتوة والنبوت) و(النمر والآنثى) و(ولاد الإيه) و(الراقصة والسياسي) و(همس الجوّاري) و(ليه يا دنيا).

وتولى رئاسة جمعية المؤلفين والملحنين لعدة سنوات، وكان عضوا في عدد من لجان تحكيم المسابقات الكبرى والمهرجانات الفنية.

الديفا سميرة سعيد، التي تربطها علاقة وطيدة مع هذه القامة الطويلة والتاريخ الحافل بالعطاءات والتجارات، كان أول من لحن لها لدى وصولها مصر حيث قدمت



معه أغنيتين «الدنيا كده» و«الحب اللي أنا عيشاه». الديفا سميرة سعيد، نعت الراحل بالقول إن لكل عمر نهاية، ولكن الفراق والغياب يبقى دائما مرا. ومحمد سلطان ليس بالنسبة لها ملحنًا فقط، نقول في نعيبها للفقد لكن كان صديقا وقريبا، وكان معلما، ونجاحها في مصر كما نقول، كان من خلاله.

وآمن بي.. وكان هو والمرحومة فايزة أحمد» أكبر سند وأكبر دعم، وكان بيتهما هو بيتي.. رحمكما الله.. سوف أتذكركما طالما حبيت».

الشاعر الكبير وعضو مجلس إدارة جمعية المؤلفين والملحنين في دورتها المنتهية، عماد حسن، قال في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، إن الموسيقار محمد سلطان، هو أحد عظماء الموسيقى في الزمن الجميل الذي ضم إلي جواره محمد الموجي وكمال الطويل وبلبل حمدي وغيرهم، و يأتي على رأس القائمة العظيم محمد عبد الوهاب.

لقد بزغ نجمه و هو صغير مما، هذا بالموسيقار محمد عبد الوهاب لزيارته في بيته بالإسكندرية، ليقابجا بأن هذا الفنان مازال

مكتب تطوان عبد المالك الحطري

▣ بداية ماذا عن واقع الأغنية الرفيعة وارتباطها باهل الريف ؟

▣ ترتبط الأغنية الرفيعة بالريف وأهله ارتباط الروح بالجدس، فهي تعكس حياة الشعب الريفي بشقيها الشفهي والمكتوب، و تساهم في استمرارية المعتقدات الشعبية وتحديد أشكال السلوك والممارسات المتصلة بهما، فالغناء الريفي الذي ينتشر في المناطق الناطقة بالإمازيغية (الريفية)، بل ليتجاوزها لبعض مناطق أخرى . كما يمكن اعتبار الأغاني شيفرات والغاز تحمل الكثير من الإجابات لكثير من التساؤلات ، فهي مرآة تعكس المجتمع في كثير من أبعاده، الثقافية والفنية والسياسية والاجتماعية وغيرها ، وهو ما يجعل الأغنية خزان ثقافي يمكن من خلاله فهم المجتمع وتحولاته ، كما أن لأغنية سلاح تمتلكه الذاكرة الشعبية للتعبير عن القضايا التي تعيشها، ولأن الفنان ابن بيئته فهو من خلال ما يغنيه ليس إلا صدى لبيئته ، بجمالياتها ونعيمها ، والفنان قد يكون هو الريشة التي تقوم بتصوير ما تمتلكه المنطقة من موارد وما جباها الله بها من الخيرات ومن ناحية أخرى فهو أيضا صدى لتزييفها وجراحها وأهانتها وألمها .

كما للأغاني دور مهم في بناء شخصية الفرد الذي يعيش في مجتمع دائم التحول والتغير وملهي بالتحديات، فالفن وخاصة المطربين وتولاهم بالرعاية والدعم حتى صنع منهم نجوما تتلألأ في عالم الغناء، و منهم على سبيل المثال لا الحصر مدحت صالح ،نادية مصطفي ، أصالة نصري وغيرهم . وقد كان رحمه الله وسيمًا وصاحب قامة جميلة و ملامح راقية، مما أتاح له العمل ممثلًا في عدة أفلام . ولقد قام باكتشاف العديد من المطربين والمطربات وتولاهم بالرعاية والدعم حتى صنع منهم نجوما تتلألأ في عالم الغناء، و منهم على سبيل المثال لا الحصر مدحت صالح ،نادية مصطفي ، أصالة نصري وغيرهم . رحم الله العزيز الغالي الموسيقار محمد سلطان وتقبله في جنات الفردوس وأسده في آخرته ،كما أسعدنا في دنيانا بفنّه الرائع وخلقه الكريم .

▣ هناك تقاطع بين قضية الهجرة والأغنية الرفيعة لماذا هذا الاهتمام الملفت لظاهرة الهجرة.....

▣ لقد عبرت الأغنية الرفيعة عن

الواقع الذي يعيشه أبناء الريف، ولعل في مقدمة هاته المواضيع ، موضوع الهجرة الذي ينخر الجسم الاجتماعي الريفي.

فالأغنية الرفيعة الخاصة بالهجرة تبين ظروف عيش المهاجرين ومعاناتهم شأنها شأن جميع الألوان الغنائية ، كما أنها عبارة عن لوحة فنية لمعرفة خصوصية المنطقة وتحديد المجال، فالأغنية الرفيعة تحمل قيما اجتماعية تتماشى مع خصوصية المجتمع الريفي، وهذا يبين الارتباط بين الفنان الريفي وتاريخه الوطني حيث أن الأغنية الرفيعة تؤرخ للعديد من الظواهر الاجتماعية ومن بينها ظاهرة الهجرة إليها.

فنية تجعلك تستحضر جميع ظروف المهاجر والهجرة بصفة عامة، يكفي الإنصات لبعض الأغاني الرفيعة لفهم أسباب وتداعيات الهجرة والمخاطر والتحديات التي يعيشها المهاجر سواء في طريقه نحو المهجر أو عند وصوله، وهكذا نجد أن الأغنية الرفيعة لعبت دورا كبيرا في زيادة التلازم بين أبناء الريف.

حيث أن أغلب الأغاني الرفيعة الخاصة بالهجرة تحاول تحليل ألق التفاصيل المتعلقة بمجتمع البحث من مكان وزمان، فكان المكان (المجتمع الريفي) حاضرا بقوة في متن الأغاني الرفيعة فهو يعتبر مخلا

مهما لمعرفة خصوصية المنطقة وتحديد المجال، فالأغنية الرفيعة تحمل قيما اجتماعية تتماشى مع خصوصية المجتمع الريفي، وهذا يبين الارتباط بين الفنان الريفي وتاريخه الوطني حيث أن الأغنية الرفيعة تؤرخ للعديد من الظواهر الاجتماعية ومن بينها ظاهرة الهجرة إليها.

التي قدمت صورة متكاملة حولها.

▣ هل في نظرك الدراسات حول الأغاني الرفيعة متواجدة بكثرة؟

▣ إن الدراسة العلمية لموضوع الأغنية الرفيعة في أصلها وتطوراتها، ظلت نادرة إن لم نقل شبه منعدمة، سواء من زاوية الاهتمام الاجتماعي أو السياسي والتاريخي وغيره.

حيث أن الاشتغال العلمي حول هذا الموضوع قد عرف تفاوتًا بين

كي تكون في الأخير مادة خام توجه المسؤولين للتدخل والمواكبة، والاهتمام بتراثنا وثقافتنا من أجل الرقي بالثقافة الرفيعة الأمازيغية

▣ كيف كانت مساهمات رواد هذه الأغنية للحد من ظاهرة الهجرة ؟

▣ انجب الريف مبدعين كبار لهم قلمهم في المجال الفني وذكر على سبيل المثال لا الحصر أهم رواد الأغنية الرفيعة، فرقة: إسفطاون، فرقة :إبن أومارغ... الأصوات الفردية نجد :ميمون رفرور، ميمون الوليد، علال الشلي، ميمونت سلوان، خالد إيزي... أما فيما يخص الأغاني الخالدة التي تناقش ظاهرة الهجرة نجد أغنية ميمون رفرور «كولشي إروح كولشي إوضار» التي انتشرت في الثمانينات، فهي من أهم الأغاني الشعبية الرفيعة التي نجد لها صدى في المغرب وخارج المغرب، نظرا لكلماتها البسيطة القريبة من المجتمع الريفي والمنداولة بشكل كبير، وهذا راجع إلى عناية الفنان الريفي بالأمور البسيطة المكونة لخصوصيات المجتمع الريفي التي تشكّل وجدانهم لأن من خلال أغنيته يتم النفاذ إلى أعماق المجتمع الريفي.

كذلك نجد أغنية «أبريدا دازيرا» للفنان سالم دجباللي، وهي من الأغاني الأولى التي تطرقت لمسألة الهجرة بداية الستينات.

فكانت الموسيقى إحدى الوسائل، التي اعتمدها عدد من الفنانين الذين عبروا من خلال اغانيهم عن عدم ارتباطهم لمسألة الهجرة، لتعكس الأغنية هذا التمزق بين الذهاب والعودة بين الحنين للوطن والواقع المرير الذي يؤدي بالريفي إلى مغادرة الوطن ، فاصبحت الأغاني الرفيعة أداة توعوية هادفة بيد المغني وهي من جهة أخرى أداة بيد القارئ والباحث لتحليل وفهم الظواهر الاجتماعية المختلفة، إذ نجد الفنان يساهم في إحياء جانب من التراث الريفي وكذلك الواقع الريفي المغربي.

بني ملال .. ورشة تحسيسية حول «حركة الهجرة»



نظمت بمدينة بني ملال، مؤخرا، ورشة لفائدة اعضاء في جمعيات المجتمع المدني بجهة بني ملال خنيفرة، ارتكز موضوعها الأساسي على «التشبيك ورسمة المبادرات حول الحركة البشرية».

وحسب بلاغ للمنظمين ، فإن « الورشة، التي نظمت في إطار مشروع تنزيل سياسات الهجرة على مستوى الجهة، الذي يعد ثمرة شراكة بين المغرب والاتحاد الأوروبي، تهدف إلى تشجيع التشبيك بين منظمات المجتمع المدني الفاعلة في ميدان الهجرة بغية إشراكها في الدينامية الجهوية الخاصة بالحركة البشرية. وأشرف على تنشيط هذه المبادرة متخصص في قضايا التطوير التنظيمي والمجالي، وذلك بشراكة مع جمعية ملتقى التنمية والهجرة».

ووفق المصدر ذاته، فقد «تم على مدى يومين تحسيس المشاركات والمشاركين حول الإستراتيجيتين الوطنيتين المتعلقتين بالحركة البشرية وعلاقة الهجرة بالتنمية، حيث مكنت الورشة من وضع خطة عمل ستمكن هذه الجمعيات المدنية من القيام بأنشطة ملموسة تستهدف المهاجرين والمهاجرات. ومن المنتظر أن يتم توسيع هذا التشبيك خلال مرحلة ثانية تستهدف «جمعيات مغاربة العالم» والمؤسسات والمنظمات غير الحكومية الدولية التي تعمل بشكل مباشر أو غير مباشر في ميدان الهجرة على مستوى جهة بني ملال خنيفرة. ويهدف هذا المشروع، الذي تنفذه الوكالة البلجيكية للتنمية، إلى تنزيل سياسات الهجرة، خاصة الاستراتيجية الوطنية للهجرة واللجوء والاستراتيجية الوطنية لفائدة مغاربة العالم على مستوى جهة بني ملال خنيفرة».

«إن هذا المشروع مكن من التأسيس لدينامية مجالية مع جميع الفاعلين الأساسيين بالجهة، بهدف تضمين موضوع الهجرة في التخطيط الترابي، وذلك من خلال مقارنة متعددة الفاعلين مبنية على التحليل والتشاور والتخطيط وتنزيل أنشطة ملموسة» يخلص المصدر نفسه.

بجماعات اشتوكة ايت باها

تحديات تقليص الفوارق

المجالية والاجتماعية



«تم تخصيص ما يفوق 649 مليون درهم لإنجاز 125 مشروعا في إطار برنامج التقليلص من الفوارق المجالية والاجتماعية بإقليم اشتوكة ايت باها، وهي مشاريع تشمل بناء الطرق بالمناطق القروية، والجبلية بكافة جماعات الإقليم، ودعم العرض الصحي بالإقليم ، بالإضافة إلى تشجيع التمدرس والتزود بالماء الشروب، وذلك في الفترة الممتدة ما بين 2017 و 2022 «... تفيد معطيات للقسم التقني بعمالة اشتوكة ايت باها، لافتة إلى أن «هذه المشاريع همت فك شق وإنجاز عدد من المحاور الطرقية المهمة على طول إجمالي يبلغ 520 كلم بتكلفة إجمالية قدرها 586.8 مليون درهم. بمختلف المناطق القروية الجبلية والسهلية على حد سواء.» ويتعلق الأمر بإنجاز محاور تربط بين عدد من الجماعات السهلية، لمواكبة الحركة الاقتصادية والاجتماعية المتصاعدة التي تعرفها هذه الجماعات، وتعزيز العرض الطرقي، وتخفيف الضغط عن الشبكة الطرقية الحالية في مجال يعرف حركة تنقل كبيرة، خصوصا المركبات المستعملة في القطاع الفلاحي، وبالتالي تحسين شروط السلامة الطرقية بهذه المناطق».

وبالنسبة للجماعات الجبلية ، فقد «تم العمل على الرفع من توفير البنية التحتية الكفيلة بتشجيع الاستثمارات القطاعية مع إعطاء قيمة مضافة لعدد من المكونات الاقتصادية خصوصا في مجال السياحة القروية». كما «تم تخصيص 37.3 مليون درهم لدعم العرض الصحي من خلال توسيع شبكة الخدمات الصحية للقرر بمختلف جماعات الإقليم، عبر بناء وإنجاز عدد من المراكز الصحية القروية والمستوصفات وتوفير سيارات الإسعاف المجهزة...» وفق المصدر ذاته.

وفي ما يخص «دعم التمدرس وتحسين العرض المدرسي، تم رصد غلاف مالي قدره 23.7 مليون درهم لإنجاز عدد من المشاريع في أفق تدارك الخصاص في البنيات التعليمية والمرافق الاجتماعية ودعم أسطول النقل المدرسي بالإقليم» تضيف المعطيات نفسها، لافتة «إلى» إنجاز عدد من المشاريع الهادفة إلى تزويد ساكنة عدد من الدواوير بالماء الصالح للشرب، في سياق إيسال هذه المادة الحيوية إلى مناطق كانت تعاني من خصاص في هذا المجال».

بعين بني مطهر

غرق طفل يهز الساكنة ويعيد مخاطر الأحواض المائية

«غير المؤمنة» إلى الواجهة

وبعد العثور على الجثة، رجحت مصادر من عين المكان، فرضية «سقوط الطفل داخل الحوض المائي بعمق أكثر من ثلاثة أمتار، وهو ما دفع بعناصر من الوقاية المدنية إلى مباشرة البحث بمجرد حلولها بمكان الحادث، لكن تراكم كميات كبيرة من الأحوال صعبت المهمة وحالت دون انتشارال الجثة بشكل يسير، لتتواصل عمليات البحث حتى منتصف النهار بعد تعزيز فريق الإنقاذ بعناصر من الوقاية المدنية قادمة من مدينة السعيدية، وبمجهودات الجميع تم انتشارال جثة الطفل «ب.ح»، ونقلها عبر سيارة الإسعاف صوب مستشفى الأموات من أجل إخضاعها للتشريح الطبي بامر من النيابة العامة المختصة، إعمالا للمسطرة المتبعة في مثل هذه الحوادث».

«إنها فاجعة أخرى تعيد إلى الواجهة من جديد مسألة استعجالية تسبيح مختلف الأحواض المائية التي يتم إنجازها» تقول مصادر جمعوية

الطيب الشكري

تمكنت عناصر الوقاية المدنية بعين بني مطهر، بالتنفوذ الترابي لإقليم جرادة، ظهر يوم الجمعة 11 نونبر الجاري، من انتشارال جثة طفل سقط في أحد الأحواض المائية بالمنطقة. وتعود تفاصيل هذه الحادثة المؤلمة، التي هزت الساكنة، والتي ذهب ضحيتها طفل في عقده السادس، إلى لحظة إبلاغ أسرته عن اختفاء فلذة كبدها - والذي أفادت المعطيات المتوفرة، بأنه كان يعاني من مرض التوحد - قبل العثور عليه جثة هامة، حيث تم تداول صورته ونداء أسرته على نطاق واسع بعدد من الصفحات على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، ليتم بعدها العثور على ملابسه قرب أحد الأحواض المائية، الذي تم تشييده من أجل تجميع مياه الأمطار على مقربة من حي الشرفاء وحي أولاد عامر بمدينة عين بني مطهر.

تفاديا لأي اختلال في تموين الأسواق

حث الفلاحين على تكثيف زراعة الخضروات بالمدار

السقوي دار خروفة بإقليم العرائش



الفلاحي للوكوس اتفاقيتين لمواكبة التوجه نحو إنتاج الخضراوات بالمدار السقوي دارخروفة، الأولى مع المديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية من أجل ضمان تاطير مكثف للفلاحين، والثانية مع مجموعة القرض الفلاحي للمغرب لتسهيل التمويل البنكي للفلاحين وتشجيع الاستثمار».

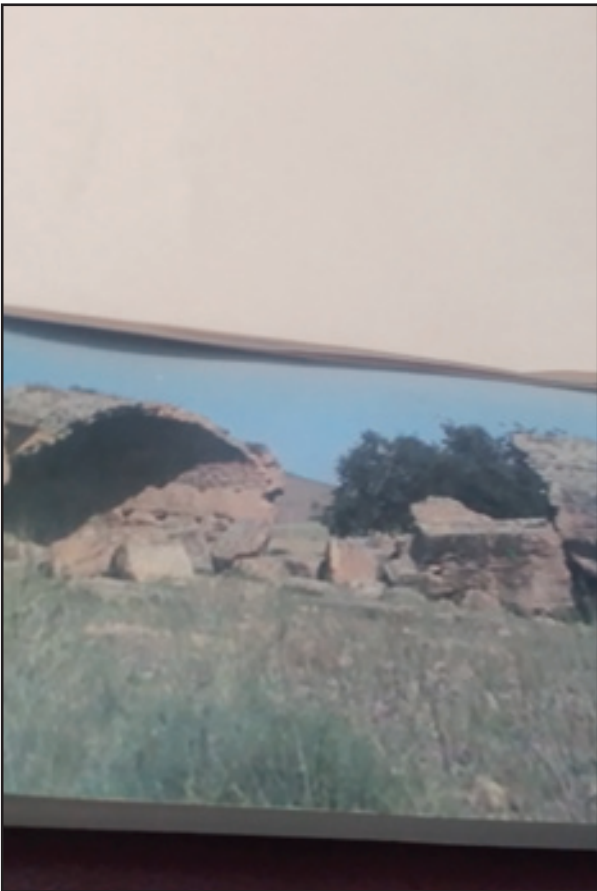
وحسب المنظمين للحملة ، فإن الفترة العvisية الحالية المتسمة بالانعكاسات الثقيلة لتوالي الجفاف، كشفت عن «أهمية التوجه لزراعة الخضراوات لتغطية الاحتياجات الاستهلاكية بالسوق الوطني»، وذلك بالموازاة «مع الحفاظ على الثروة المائية في هذه الظرفية المتسمة بشح التساقطات».

الفلاحين وحثهم على تكثيف الاستثمار الفلاحي، والمشاركة في التظاهرات التواصلية مع الفلاحين بالمنطقة، وتوزيع المنشورات التحسيسية. كما تم يوم الاثنين الماضي عقد اجتماعين مع ممثلي مجموعة القرض الفلاحي للمغرب بالجهة لمواكبة الحملة بتقديم عروض وتسهيلات تمويلية للفلاحية بالوكوس لتسهيل توفير مخلات الإنتاج بأسعار تفضيلية، إلى جانب التنسيق مع «برنامج المثمر»، الذي يقوده المكتب الشريف للفوسفاط لمواكبة هذه الحملة وتخصيص جزء من أنشطته لهذا الغرض. كما أبرم مكتب الاستثمار

هذا «وانطلقت الحملة التواصلية يوم 4 نونبر الجاري بعقد اجتماع برئاسة مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي اللوكوس، بحضور الطاقم التقني والمستشارين الفلاحين للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي اللوكوس وللمكتب الوطني للاستشارة الفلاحية، لتسطير برنامج مستعجل يضم عددا من الأنشطة الميدانية التواصلية، تشمل، على الخصوص، تدبير السقي وعقلنته، وتسريع وتيرة التجهيز الداخلي للقطاعات المتبقية، والقيام بحملة تحسيسية عن قرب للفلاحين» تقول الجهة المنظمة، مضافة «في ما يخص الحملة التحسيسية، فقد تم إحداث 5 فرق تاطيرية للزيارات الميدانية للتواصل مع

بالتنفوذ الترابي للخميسات

معالم أثرية منسية تسائل الجهات المسؤولة ومطالب باستعجالية إنقاذها



أطلال «دار أم السلطان» التي تحولت، نتيجة الإهمال، إلى خراب؟

علي أوراى

كان من ضمن برنامج المعرض الجهوي للكتاب المنظم بمدينة الخميسات ما بين 4 و10 من الشهر الجاري، ندوة في موضوع «قراءة وصفية تاريخية للمعالم التاريخية بمنطقة الخميسات» من تاطير الأستاذ مولود عشاق، والتي أشارت مداخلتها إلى «أن معالم أثرية بالخميسات تعاني نقصا حقيقيا في ظل وجود سحب كثيفة وضباب يحجب معرفة العموم لتاريخها»، علما بأن «أبحاثا واكتشافات - تعود لسنوات قليلة - كشفت أن دارا بنيت بمنطقة زمور سنة 1815، وهي المعروفة بدار بلغازي، تؤثر على أن هناك معالم أثرية لا يعرفها الكثيرون، من قبيل» إفري نعمرو موسى»، موقع سيدي علال البحراوي، تيغمرت، بالضاحية الشمالية لمدينة الخميسات، قصبه ايت عيو، قرية تاسنا، دار أم السلطان، قنطرة الديك، مواقع المعازين، الصفاصيف، عين الخميس... آثار بحودران تعود للعهد السعودي، وقرية فنزارة، هذه الأخيرة التي تحدث عنها كل من «البير عياش»، وكذا الرحالة حسن الوزان. كما ورد ذكرها في المصنفات التاريخية بعدة صيغ، مثل الفرارى والفرزاري وفنزارة... وهي صيغ لا تجردها من أصلها الأمازيغي، الذي يفيد معنى «انكر أنزرا»، أي بين الصخور، وقد يكون اسمها يطلق حسب، ليفي بروفنصال، على مكان في الطريق بين سلا ومكناس. كما يطلق على جماعة يظهر أنها انتقلت من هذا المكان واستقرت بسلا منذ عهد المرابطين وقبلها». وبهذا الخصوص تم التساؤل : «فهل تكون «فنزارة» في الأصل إسما لقبيلة بربرية استقرت بهذه الجهة التي كان فيها المكان المعروف بخميس فنزارة» وهل خميس فنزارة هو المكان عينه الذي أشار إليه كتابات «البديق» بالقول:« فاعلم أنه لما خرج المهدي بن تومرت من مكناسة جدينا السير حتى وصلنا خميس فنزارة، فنزلنا هناك». ثم هل تكون هي المدينة التي قال عنها الرحالة حسن الوزان بأنها «بنيت في سهل جميل من

طرف أحد الملوك الموحدين»، على بعد 10 أميال من سلا، وتوجد خارج المدينة بقرب الأسوار سقايات من بناء أبوالحسن المريني، وتعرضت للتخريب على يد أحد ملوك بني مرين؛ وهل تكون كلمة فنزارة تحريف لكلمة فنزرة التي لاتزال معروفة إلى اليوم بتلك الجهة وأطلق اسمها على السد الذي شيد في ثلاثينيات القرن الماضي على وادي بهت، أم أنها هي مدينة تيغمرت الواقعة على ربوة بالقرب من عين سيدي عرجون والتي لا تزال أطلال سورها الوحيد تنبض بالحياة إلى اليوم، بعدما تم الإجهاز على إنقاذها خلال الفترة الاستعمارية لبناء المرافق الإدارية والدور السكنية بمدينة الخميسات؛ أم أن خميس فنزارة هو على وجه التحديد المكان المعروف بسوق خميس قبليين على بعد بضع أميال شمال الخميسات؛ وهل «بنية الدواوير» التي أشار إليها شارل دوفوكو عام 1883هي نفسها المكان المعروف بخميس فنزارة أم أن خميس فنزارة هي عينها مدينة الخميسات حسب عبد الوهاب بنمصور، ثم هل خميس فنزارة وتيغمرت وخميس قبليين أسماء لمسمى واحد» تساؤلات عديدة طرحتها الندوة تحتاج إلى أبحاث معمقة لتسليط الضوء على عدد من النقاط المعتمة.

هذا «وأثبتت التحريات الميدانية وجود قرية محصنة لا تزال آثارها بادية للعيان ،مما يرجح أن تلك الآثار هي بقايا قرية فنزارة، المعروفة اليوم بالكنزرة، بالكاف المعقودة، ويغلب على الظن أنها القرية التي أشار إليها رومان.»

«وتطرح قبيلة فنزارة، كمكون بشري، إشكالية أصلها الإثني، هل هي عربية تمت بصلة القرىي لقبيلة فزارة بن ذبيان من قبس عدنان، ولها أوزاع بمصر والسودان وليبيا والاندلس، وإليها ينسب بيت بني المدبر ،أم هي بربرية تمت بصلة لقبيلة قنصارة البترية التي فقدت كل روايتها القديمة ، أوبالأحرى تلاشى اسمها داخل كيانات قبلية أخرى لأسباب متداخلة...». لتبقى التساؤلات مطروحة في انتظار الكشف عن المزيد من المعطيات التاريخية المؤثرة.

أخبار ثقافية

«الأفغوان الحجري» عمل شعري جديد لنوري الجراح



الأفغوان الحجري: مرثية برعنا التدمري لمحبوبته ريجينا» عنوان الكتاب الذي يصدر الشهر القادم للشاعر السوري نوري الجراح عن «دار المتوسط».

العمل رحلة شعرية مبتكرة لملمح أدبي مسكوت عنه، أو منسي في التراثين الأدبيين الإنكليزي والعربي، كما يصفه الناقد خلدون الشمعة. وإلى جانب ما يحفل فيه نص الجراح عادةً من اشتغال جدي على الرموز الأسطورية، فإن العمل الجديد تنويع تجتمع فيه المعرفة التاريخية مع

معالجة تكثف رمزية اللغة وإحياءاتها.

صدر للجراح قرابة عشرين كتاباً وترجمت بعضها إلى لغات عدة كالفارسية والإنجليزية والفرنسية والتركية.

العدد 44 من مجلة «الثقافة المغربية»

ضمن منشورات وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، صدر العدد 44 من مجلة الثقافة المغربية، غنيا بمواده البحثية والأبداعية، يتقدمها ملف العدد حول موضوع «الثقافة الشعبية- سياقات جمالية ومعرفية»، بمشاركة ثلة من الباحثين، بالإضافة إلى مواد الغلاف: لمحمد سبيلا «تفكير التحديت من منظور حدائي»، ولمحمد مفتاح «ما بعد الاستشراق»، ولسعيد حجي «خواطر في النقد - التعليم العتيق في المغرب».



المغرب»، ولمصطفى النافي «أيقونات هلامية». العدد يتضمن، فضلا عن أبوابه الثابتة، مجموعة من النصوص الادبائية مختلفة الحساسيات، من توقيع عدد من المبدعين المغاربة. أما هدية العدد فهي كتاب لصاحبه محمد الطالب بنحمدون ابن الحاج السلمي بعنوان «شرح مقصورة حمدون بن الحاج في علمي العروض والقافية» الجزء الأول.

المجلة التي يشرف عليها الشاعر صلاح بوسريف كمدير مسؤول وهيئة تحرير تتكون من الاساتذة عبد الله شريق، يحيى بن الوليد، والفنان شفيق الزكاري الذي يسهر على إخراجها الفني الجميل، فضلا عن الهيئة الاستشارية التي تتكون من الاساتذة: سعيد بنسعيد العلوي، سعيد بركار، موليم العروسي وحورية الخلميشي.

مهرجان الشعر المغربي بمراكش يواصل احتفائه بالتنوع الثقافي



قال مدير دار الشعر بمراكش، عبد الحق ميفراني، إن هذه المؤسسة الثقافية تحرص على أن تقام تظاهرة مهرجان الشعر المغربي بشكل منتظم، وذلك ضمن مواصلتها الاحتفاء بالتنوع الثقافي والفني الذي تتميز به المملكة، وكذا لتعزيز الانفتاح على الإسنلة المركزية للشعر وقضاياها. وأوضح ميفراني، في تصريح لقناة (إم 24) إن الدورة الرابعة لمهرجان الشعر المغربي (11-13 نونبر)، كرسحت الاحتفاء بهذا التنوع «من خلال مختلف فقرات هذه التظاهرة، التي قدمت بحضور أجيال وحساسيات وتجارب متعددة، تحتفظ بالتنوع اللساني، وبهذا التعدد حتى في منجز القصيدة المغربية الحديثة».

وأضاف أن هذا التوجه تجسد أيضا في حفل التكريم الذي شهده حفل الافتتاح، وذلك من خلال تكريم كل من الشاعر أحمد بلحاج أيت وارهام، والشاعرة الحسانية خديجة الناه، والشاعر الأمازيغي محمد وكرار، وعبر الاحتفاء ب«شعراء قادمين من المستقبل»، من خلال تنويع الفائزين بجائزتي أحسن قصيدة والنقد الشعري للشعراء والنقاد والباحثين الشباب. وتجدر الإشارة إلى أن دار الشعر بمراكش سطرت برنامجا غنيا ومتنوعا للدورة الرابعة لمهرجان الشعر المغربي، شمل، على الخصوص، أماسي وجلسات شعرية بمشاركة العديد من الشعراء والشاعرات المغاربة، ومنندى المهرجان الذي اختير له موضوع «الشعر وأسئلة التعدد»، بمشاركة نقاد وباحثين، وهي الندوة التي ظلت حاضرة في مختلف دورات المهرجان، وكذا «لحظة محاورات» مع مكر في هذه الدورة.

في ندوة ناقشت «وسائل التواصل بين حرية التعبير والتفاهة»:

اليوم نحن أمام ترميز الكائنات التافهة في الإعلام العمومي

من يعطي شرعية للأسماء التافهة والعابرة أخطر من مقدم المحتوى التافه

التفاهة سينمائيا تبدأ من شباك التذاكر، وتجد من يدعمها من النقد أيضا



مدعوون لتحديد معنى «التفاهة»: مخرجين، مؤلفين، نقاد، كتاب سيناريو. العلوي ربط هذه التحولات على مستوى القيمة

الفنية للفيلم السينمائي ببدائية السينما المغربية التي ظلت محافظة على بعدها الفني والجمالي في ما يعرف ب«سينما النخبة» التي كان المخرج ينفقها بالمولات الإيديولوجية مما يصعب على غير أهل الاختصاص والنقاد فهمها. لكن بداية التحول إلى ما يسمى اليوم بالتفاهة بدأت بوادره أكثر بعد مرحلة ما بعد كورونا، حيث تم عرض العديد من الأفلام التي نحجت ولقت إقبالا كبيرا وحقت نسبة كبيرة على مستوى شباك التذاكر كفيلمي «الإخوان» و«30 مليون»، متسائلا عن المعايير التي يمكن اعتمادها لإمراجها ضمن سينما التفاهة ومن أي منظور سيتم ذلك.

لكن الغريب، كما يقول عز العرب العلوي، أن بعض النقاد السينمائيين المغاربة يدافعون اليوم عن هذا النوع من الأفلام بدعوى أن التأسيس لسينما ذات استمرارية في المغرب يحتاج إلى تركيز كمي بغض النظر عن القيمة الفنية والفكرية لما يُعرض، في انتظار تحقيق الكيف، وهو ما يتطلب الحاجة إلى وضع ضوابط حتى لا تتسدى التفاهة سينمائيا عبر مبرر الكم.

إن ما يدفع إلى اعتماد الكم على حساب الجودة والقيمة الفنية، يعود إلى محدودية صناديق الدعم، حسب العلوي، محدودية جعلت العديد من المخرجين ينجحون إلى الإنتاج الذاتي الذي لا يفرق غالبا في سينما المؤلف والموقف، بل بمنطق المروية المادية وشباك التذاكر، وهنا يبدأ تحكم الراسمال في الإبداع السينمائي، والرضوخ لرغبة المستثمرين والممولين خاصة في مجال الإعلام العمومي البصري، ويزداد الامر استغلالا عندما يتسدى مخرجون معينون ليقصوا غيرهم من فرص العرض بدعوى أن أفلامهم تحقق عائدا مادية أكبر.

التواصل الاجتماعي وشيظنتها وإطلاق الأحكام على المستخدمين الذين يوجد ضمنهم المثقف والمفكر والنقاد؟

إن الأمر بالنسبة لكوكاس يتجاوز تحديد المستخدمين ومحتوى التفاهة، إلى الوقوف مليا عند المرحلة الفاصلة التي تجتازها الإنسانية اليوم. لأننا على عتبة انتقال كبير في تاريخ الإنسانية انطلق من الإنسان العالم إلى الإنسان المتصل (connecté) وهذا الانتقال الطبيعي يفرض علينا طرح الأسئلة التي تساعدنا على فهم ما يحدث وتجاوزة بأقل الأضرار، أي كيف يمكن استخدام الإيجابيات دون السلبيات لكن دون فرض رقابة؛ مؤكدا أن القوانين وحدها ليست كافية للحد من تسدى التفاهة، التي تبقى، كنظام، سابقة على وسائل التواصل الاجتماعي. فالتفاهة كانت دائما موجودة في السياسة والثقافة والإعلام وفي كل فنون الإبداع، لكن ما حدث اليوم هو أن وسائل التواصل سرّعت ووسعت مساحة انتشارها في غياب نماذج إيجابية للنجاح يمكن الترويج لها، وهو الفخ الذي سقطت فيه، للأسف، وسائل الإعلام خاصة الإعلام الإلكتروني لأنه يستقي مواده منها، مؤكدا أن من يعطي شرعية للأسماء التافهة والعابرة أخطر من مقدم المحتوى التافه.

إن صناعة التفاهة في مجتمعنا اليوم لا تقتصر على مجال إبداعي دون آخر، لكنها تطرح سؤال الحرية بشكل أكبر في مجال السينما والفنون التي تحتاج جرة حرية زائدة تضمن لها حرية التعبير وتحرير الأفكار والخطابات.

هكذا تحدث المخرج والسيناريست المغربي عز العرب العلوي، وهو يقارب إنتاج التفاهة سينمائيا ب متسائلا عن معايير الحكم على مضمون سينمائي ب «التفاهة»، ومن أي زاوية هل من زاوية التسلط في تناول الموضوع، أم من خلال السيناريو، معتبرا أن جميع المتدخلين في صناعة المحتوى السينمائي

الرقمية اليوم ليست وسائل اتصالية وتواصلية فقط لكنها أيضا وسائل إدراكية بالمفهوم الفلسفي رغم عامل السرعة الذي يميزها، والذي يعتبر المكون الجوهري في هذا العصر ما يجعلنا في حالة الأمية الرقمية تتغير دون أن ندرك هذا التغيير أحيانا، وهذا التغيير هو ما يجعل الكائن الرقمي الأمي ينتج التفاهة التي لا تظهر بهذه الحدة والخطورة إلا لدى المثقف والباحث وكل ذي خلفية ثقافية معرفية، ممن يدركون أن هذه التفاهة تضرب القيم المؤسسة للمجتمعات وتهدد الفكر لأن الفكر اليوم، كما تؤكد كرام، مهدد بالابتذال وبالإفلاس لإن القاعدة التي تمنح اليوم السلطة للتافهين تتسع يوما بعد يوم، ما يجعلنا أمام ترميز الكائنات التافهة التي وجدت لها «تابعين»، خاصة في وقت أصبح الإعلام العمومي، وتحديد السعي البصري منه، يعول عليها ويعتبرها نماذج ومرجعيات، رغم أنها عصفت بعدد من المكتسبات الحقوقية للمرأة التي ناضلت من أجلها الاطارات الحقوقية والنسائية لنعقد، وهو ما يجعل الحاجة ماسة اليوم إلى الخوض في الموضوع من طرف الإعلام، وإلى إنسانيات رقمية تحلل وتفكك هذه الظواهر.

وخلصت كرام إلى استحالة التفكير اليوم في أي ظاهرة دون اعتماد العامل الرقمي لأن التأسيس لتعاقد مجتمعي جديد بالمغرب لا بد أن يدخل هذا العامل في الحساب، وإلا فإن العصر الرقمي سيتجاوزنا.

إن مقارنة موضوع وسائل التواصل الاجتماعي والعالم الافتراضي، في عهد انتهت فيه البقنيات، وتسارعت فيه التغيرات، تجعل الفكر كما عبر عن ذلك الإعلامي والكاتب عبد العزيز كوكاس، أشبه بمن يلاحق الريح لأن الفكر يحتاج إلى زمن لينضج إلى الظواهر ويفككها، وهو ما يصعب اليوم في عصر التحولات المتسارعة. وهو ما جعله ينساعل عن وظيفة الفكر اليوم: هل هي محاكمة وسائل

نظم نادي الصحافة بالمغرب والمركز المغربي للدراسات والأبحاث، بشراكة مع المعهد العالي للإعلام والاتصال يوم الخميس ١٠ نونبر الجاري، بمقر المعهد بالرباط، ندوة علمية حول «وسائل الإعلام بين حرية التعبير والتفاهة»، اللقاء الذي حضره كتاب وإعلاميون وأكاديميون وسينماثيون، وسيره الإعلامي ومدير المركز المغربي للدراسات والأبحاث في الإعلام والاتصال، جمال المحافظ، حاول مقارنة هذا الموضوع، نظرا لما له من راهنية تنسحب على تردّي الذوق العام وتعتيل الفكر مقابل سيادة التفاهة والتافهين، على حساب الفكر العقلاني والحق في المعلومة الصحيحة وضرب أسس المجتمع القيمة والأخلاقية والتربوية.

الندوة جاءت في سياق إطلاق عريضة على شبكة الأنترنت للتوقيع تحت عنوان: «توقفوا عن تحويل التفاهات إلى مقدمات ونجوم، التي بادت بها الإعلامية المغربية» عزيزة حلاق، وشارك فيها الأساتذة: زهور كرام، عبد العزيز كوكاس، عز العرب العلوي، وأستاذ الإعلام ومسئق ماستر التواصل السياسي بالمعهد العالي للإعلام والاتصال محمد عبد الوهاب العلالي والفاعلة الجموعية فدوى ماروب.

حفيفة الفارسي

اختارت الأكاديمية ومدير ومجلة «روابط رقمية» زهور كرام مقارنة صناعة محتوى «التفاهة»، انطلاقا من تحديد طريقة التفكير في هذا المحتوى، تفكير لا يقصد به طرق إنتاج المعنى أو الفن، بل التفكير في الفكر كموضوع، أي كيف يمكن أن ينتج الفهم مما يعتبر اليوم تفاهة؛ خاصة أن القاعدة الساحقة اليوم لا تعتبره كذلك ما يجعلنا في مواجهة لأننا ننتلق في حكمنا هذا من مرجعيات تناقض ما الفناه في تعاقدا المجتمعي وخلفيتنا الثقافية ومنظومتنا القيمة ليلقي السؤال هو: كيف نفكر؟ لأن سؤال الفكر اليوم مهم، ولأن ما يحدث اليوم يمكن أن يعمل على تخسيس الفكر وهذا في حد ذاته أخطر أشكال التفاهة، أي أن يغيب السؤال عما يحدث، ويغيب معه التفكير حول إنتاج معنى مما يحدث أماننا، ويتم قبول ما يحدث دون طرح أسئلة حوله. كرام أشارت إلى اعتبارات أخرى تدفعنا إلى التفكير، ومنها أن الانتقالات التاريخية تتم بموجب تحول الوسائط وبالتالي فإنها تغيرنا وتغير نظرتنا وإدراكنا للأشياء، خاصة عملية إنتاج الفهم، فالتقنية

الدورة الأولى لمهرجان مراكش للكتاب الإنجليزي

التخيل و الإبداع على الضفاف المشتركة للغة الإنجليزية



مكتب مراكش: عبد الصمد الكباص

يجتمع في مراكش، الأسبوع المقبل، عدد من الكتاب والناشرين والمترجمين المنتمين للفضاء اللساني الأنجلوفوني في إطار الدورة الأولى من مهرجان الكتاب الإنجليزي الذي سينعقد في فضاءات المدينة الحمراء من 25 إلى 27 نونبر الجاري.

ويراهن المنظّمون على أن تكون هذه التظاهرة مدخلا لتكريس حوار ثقافي عميق بين الكتاب والمبدعين المغاربة ونظرائهم الذين يكتبون باللغة الإنجليزية التي تشكل مجالا لسانيا عابرا لثقافات مختلفة منتشرة في أنحاء شاسعة من العالم، وذلك أخذا بعين الاعتبار أن انتشار اللغة الإنجليزية كلغة للعلوم الدقيقة والتكنولوجيا، لا يجب أن يخفي حقيقة كونها لغة أداب تختزن جانباً من الحكمة الإنسانية تحتها عبر محك تاريخي غني وعبر قدرتها على التخيل والإبداع. إنها رصيد كبير من معرفة العالم والأخر. وبالنظر إلى برمجة الدورة الأولى من هذا المهرجان، يظهر أن المنظّمين تحكمهم فلسفة تنظر إلى اللغة كجبال حوارية عميقة مطلوبة أخلاقيا، حيث يمكن لكل ثقافة أن تشرع نوافذها لتتنفس هواء ثقافات أخرى، وتسرح في نفس الوقت لهوائها الخاص أن يحمل أثره في رثة ثقافات مقابلة. إذ أن كل ثقافة تظل محملة بحاجة عميقة للمعرفة، وهذه المعرفة هي دائما معرفة للأخر. كما أن انتشار اللغة وهيمنتها العالمية، لا ينبغي أن يكون ستارا يحجب كونها تغذي على لغات

أخرى، تنتعش وتغتني بها. لذلك يقول الكاتب عدنان ياسين، وهو من اللجنة المنظمة «لقد عملنا على أن يحضر الكتاب وكتيهم، و عملنا أن يحضر الكتاب الذين كتبوا عن مراكش أو المغرب أو الفضاء العربي الإسلامي، ليكون ذلك فرصة لخلق حوارية هادئة حول تخيلهم لنا، و سردهم الخاص لحكايبتنا...» بمعنى أن الأمر يتعلق في صميمه بالاقتراب من الدرجة التي تتموقع فيها الذات في فضاء الآخر، عبر ما يتحقق في المجال الخاص للغة بعينها، كما هي اللغة الإنجليزية، من كفاءات التعبير والسرد والتخيل.

يستلمهم مهرجان الكتاب الإنجليزي بمراكش، روحه من تعهد مهمة الإنصات المتبادل بين اللغات، كمهمة غير قابلة للتفادي، وينبغي لأحد ما أن يأخذها على عاتقه. إذ أن سوء

كواجهة للسياحة الثقافية، وجعل الكتاب والكتابة في صلب المنتج السياحي...» إنه حدث ينتمي للدينامية التي تخلقها أحداث أخرى كالمهرجان الدولي للفيلم والمهرجان الوطني للفنون الشعبية المعرض الجهوي للكتاب. بمعنى أن مهرجان الكتاب الإنجليزي يشكل فقرة أخرى ذات إضافة نوعية. من النص الثقافي الكبير لمراكش، كما يسعى المنظّمون من خلال هذه المبادرة إلى تكريس مراكش كمدينة كتاب ومدينة كتابة أيضا. فمثلا كانت محفزا على تشكيل نصوص مهمة، كما فعل كلود أوليبي وإلياس كانتني وخوان غويتسوللو، هي أيضا فضاء للكتاب ينسج فيها حياته بين من يؤلفه ومن ينشره ومن يوزعه ومن يقرأه.

تقترح هذه التظاهرة التي تنظم بشراكة مع جمعية الأعمال البريطانية بالمغرب، والجمعية المغربية البريطانية ومدرسة الأكاديمية البريطانية بمراكش وجامعة القاضي عياض وجامعة محمد السادس وشركاء آخرين، فقرات متنوعة سيحضر فيها الكتاب وكتيهم، وجمع بين مؤلفين باللغة الإنجليزية من مثل يتشارد هاملتون، جيمس فون لاين، وسعيدة الراوس، وبيرنابي روجيرسون، إضافة إلى المترجمتين الأدبيتين لولو نورمان وماريسيا لانكس كالي، والكتانية اللبنانية أنيسة حلو، وعدد من الكتاب المغاربة الذين ترجمت أعمالهم إلى الإنجليزية. ثملا تقترح لقاءات للمهنيين حول قضايا توزيع الكتاب الإنجليزي بالمغرب، ولقاءات لفائدة الطلبة بالجامعة، ولقاء حول كتب الطبخ.

تربتها حرش به حطة سكنية مهجورة متكونة من 02 غرف واسطبل وغرفة مسقفة بالعود بها توفرى و03 مطافي وحلقة للماشية وبه أشجار الكبار 26 شجرة زيتون و12 شجرة كالبتوس والكائن بدوار اولاد شريفة فرقة البروكات إقليم أسفي.

الإفتتاحي: 210.000,00 درهم

لفائدة السيدين: احمد عمالي وحسن العمالي

ينوب عنهم: ذ/محمد الحلاكي الحماي بهيئة أسفي

ضد السيد: مينة كويسى ومن معها

ويطالب بضامن للاداء عند إرساء المزد العلني وسيؤدي الراسي عليه المزد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة ولإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/4254/ا.د

مقيمين بالمغرب:

يتعين على المقاولات غير المقيمة في المغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/4253/ا.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ
رقم: 2022/6101/95

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسرة علنية ستجرى يوم 2022/12/06 بقاعة البيوعات بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي:

العقار المسمى «بلاد بوعدة» ذي الرسم العقاري عدد 59193/23 مساحته 02 هكتار 12 ار 40 سنتينار وهو عبارة عن أرض فلاحية

إدارة المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق، المتواجد بحي المسيرة بوجدة.

-او تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-او إرسالها عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية قبل يوم 2022/12/07 على الساعة العاشرة صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

الملف التقني:

بالنسبة للمقاولات المقيمين بالمغرب:

الملف التقني:

Secteur: A: Construc-tion

Classe Minimale: 4;

Qualification Exigée: A5: Travaux d'Aménagement et de Réhabilitation de Bâtiments.

بالنسبة للمقاولات الغير

وثمانية وستون درهما وأربعة وثمانون سنتيما)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.571.256.00 درهم (مليون وخمسمائة وواحد وسبعون ألف ومائتين وستة وخمسون درهما و00 سنتيما)، وتتضمن كل مصاريف المستحقات الضريبية.

وستجرى زيارة ميدانية يوم 23 نونبر 2022 على الساعة الحادية صباحا.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى (20مارس2013)

المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين: إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة المركز.

بالاستلام إلى إدارة المركز.

-او إيداعها، مقابل وصل،

CRMEF OR/ 2022/10

في 07 دجنبر2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات للمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق، فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض المفتوح لعروض ائتمان لأجل: أشغال تهيئة البنايات التابعة للمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بجهة الشرق ملحقة بوبر.

يجب سحب ملف طلب العروض من إدارة المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق بحي المسيرة ساحة ليل وجدة، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespubliques.gov.ma

حدد مبلغ الضمان في: 23.568,84درهم (ثلاثة وعشرون ألف وخمسمائة

رقم 2.12.349 السابق الذكر. ويمكن للمتنافسين: العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بتحديد شروط واشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: أحد عشرة ألف درهم (1.000,00درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ: خمسمائة وتسعة وتسعون ألف وتسعمائة واربعة وستون درهم (599.964.00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم

bliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بتحديد شروط واشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: أحد عشرة ألف درهم (1.000,00درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ: خمسمائة وتسعة وتسعون ألف وتسعمائة واربعة وستون درهم (599.964.00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض ائتمان رقم: 2022/BG/08

جلسة عمومية في يوم 2022/12/08 على الساعة 11H صباحا سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية: أشغال تهيئة المساكن الإدارية لدائرة الريش، دائرة بومية و قيادة ايت ازداك - عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة:

www.marchespubliques.gov.ma

اعلان عن ضياح

يعن خالد الخضار بطاقته الوطنية س د 962998 نيابة عن ورثة عبد الرحمان الخضار عن ضياح نظير الرسم العقاري 07/39189

في ظروف غامضة وبه يرجى من عثر عليه تسليمه الى السيد محافظ المحافظة العقارية فاس زواغة مولاي يعقوب ع.س.ن/4257/ا.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة درعة-تافيلالت عمالة إقليم الرشيدية دائرة الريصاتي قيادة الريصاتي جماعة بني احمد سجلماسة				
إعلان عن طلبات عروض مفتوحة رقم 2022/02 و 2022/03				
سئم في مكاتب رئيس المجلس الجماعي لبني احمد سجلماسة فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض المفتوحة بعروض ائتمان كما هو مبين في الجدول الآتي:				
رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	كلفة تقدير الأعمال بالدرهم	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	التاريخ
2022/02	توسيع شبكة الكهرباء الجهد المنخفض لبعض القصور و تحويل أعمدة كهربائية معرقة من بنائية محاذية للطرق التي تربط القصور وكذا بالأعمدة الموضوعة بالأماك الخاصة بجماعة بني احمد سجلماسة . حصة وحيدة اقليم الرشيدية	(982981,34 درهم) تسعمائة و اثنان و ثمانون ألفا و تسعمائة و واحد و ثمانون درهم و 34 سنتيم	20000.00 درهم) عشرون ألفا درهما	2022 -12- 08
2022/03	كهربة 2 2°/1° و 1° فلة لبعض الكتلات على محوري الطريق 17 و 17 أ بجماعة بني احمد سجلماسة اقليم الرشيدية	(1499285,96 درهم) مليون وأربعمائة و تسعة و تسعون ألف و مئتان و خمسة و ثمانون درهم و 96 سنتيم	30000.00 درهم) ثلاثون ألفا درهما	2022 -12- 08
يمكن سحب ملفات طلبات العروض بالمصلحة التقنية لجماعة بني احمد سجلماسة ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespubliques.gov.ma				
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.				
ويمكن للمتنافسين :				
- إما إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور				
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة بني احمد سجلماسة				
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .				
إما إرسالها بطريقة إلكترونية عن طريق بوابة الصفقات العمومية.				
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة،				

Royaume du Maroc
Ministère de l'Intérieur
Province de Chichaoua
Cercle d'Imintanoute
Caidat de Demsira
C.T.Timezgadiouine



المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
دائرة إمتانلوت
قيادة دمسيرة
الجماعة الترابية تمزكدوين

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة تمزكدوين

تعن رئيسة جماعة تمزكدوين أنه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 يوم السبت 30 أبريل 2022 لفائدة الموظفين المنتسبين إلى الميرانية الجماعية المتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية 2022/12/31 بالنسبة للموظفين العاملين بالجماعة والمنتمين لفئة المساعدين الإداريين الدرجة الثالثة وذلك وفق الجدول المبين أسفله.

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الإمتحان	تاريخ إجراء الإمتحان	آخر الأجل لإيداع الملفات
مساعد إداري الدرجة الثالثة	مساعد إداري الدرجة الثانية	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين العاملين في هذه الدرجات والمتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة الأصلية إلى غاية 2022/12/31	السبت 31 جتنبر 2022	الجمعة 23 دجنبر 2022

ملحوظة : يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية

ع.س.ن/4241/ا.د

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمانة بالدرهم	الكلفة التقديرية بالدرهم	تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة	ملاحظات
11/2022/DPMY	خدمة المطبعة لسنوحي داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب منطقة أ	مئة ألف (100 000.00) درهم	أربعة ملايين وثلاثمائة وخمسة وعشرون ألفا و مئتان وستون 4825260.00 درهم مع احتساب الرسوم وتسعون ألف وثلاثمائة و اثنا عشر 5790312.00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 12H 00 mm	
12/2022/DPMY	خدمة المطبعة لسنوحي داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب منطقة ب	مئة ألف (100 000.00) درهم	أربعة ملايين ومئة وواحد وخمسون ألفا وخمسة وثمانية وتسعون 4151598.00 درهم مع احتساب الرسوم خمسة ملايين والف وأربعمئة وثمانون درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 12H 30 mm	
13/2022/DPMY	خدمة المطبعة لسنوحي داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب منطقة ج	مئة ألف (100 000.00) درهم	أربعة ملايين ومئتان وثمانية وسبعون ألفا ومئة 4278120.00 درهم مع احتساب الرسوم خمسة ملايين ومئة وثلاثة وثلاثون ألفا وسبعمئة وأربعة وأربعون 5133744.00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 13H 00 mm	
14/2022/DPMY	خدمة المطبعة لسنوحي داخليا داخليات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب منطقة د	مئة ألف (100 000.00) درهم	أربعة ملايين وثلاثمائة وثمانية وعشرون ألفا وتسعمئة وأربعون 4328940.00 درهم مع احتساب الرسوم خمسة ملايين ومئة وأربعة وتسعون ألفا وسبعمئة وثمانية وعشرون 5194728.00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 13H 30 mm	
41/INV/2022	أشغال بناء ادفرة بمدرسة بن خثرون بجماعة الوادين التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ثمانية الاف درهم 8000 درهم	مئتان وخمسة وأربعون ألف 245 000.00 درهم مع احتساب الرسوم	08/12/2022 10H 00 mm	
42/INV/2022	أشغال بناء ادفرة بمدرسة الدردارة بجماعة الوادين التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ثمانية الاف درهم 8000 درهم	مئتان وخمسة وأربعون ألف 245 000.00 درهم مع احتساب الرسوم	08/12/2022 10H 30 mm	
43/INV/2022	أشغال توسيع الوحدات المدرسية أولاد بوصالح المركز والغولزي و تعاونية العشورية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ستون ألف 60000.00 درهم	تسعمئة ألف 900000.00 درهم مع احتساب الرسوم	08/12/2022 11H 00 mm	القطاع : A التأهيل : A.2 الصفنف: 5
44/INV/2022	أشغال توسيع الوحدات المدرسية أولاد حافظ المركز والضبابعة وتعاونية الفرح التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ستون ألف 60000.00 درهم	تسعمئة ألف 900000.00 درهم مع احتساب الرسوم	08/12/2022 11H 30 mm	القطاع : A التأهيل : A.2 الصفنف: 5
45/EQ/2022/D PMY	اقتناء الأثاث المكتبي لفائدة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب	خمسة الاف 5000.00 درهم	أربعمئة وثمانية وتسعون ألف 498000.00 درهم مع احتساب الرسوم	08/12/2022 12H 00 mm	

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الادارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- ✓ إما إرسال أظرفهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- ✓ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- ✓ إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14.20 بتاريخ 2014/09/04.
- ✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ملحظة: كل وثيقة مطلوبة غير مطابقة للأصل تعبر لاغية.

رقم 2-12-349 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 الموافق ل 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

رقم 2-12-349 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 الموافق ل 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية، كما تم تغييره وتنميته المادة 09 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/4259/د.

رقم 2-12-349 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 الموافق ل 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية، كما تم تغييره وتنميته المادة 09 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/4259/د.

العروض هذا مخصص للمقاولات الصغيرة والمتوسطة، للتعاونيات أو اتحاد التعاونيات وللمقاولين الذاتيين، تطبيقا لمقتضيات:

- المادة السادسة من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 13-3011 بتاريخ 24 ذي الحجة 1434 (30 أكتوبر 2013) بتطبيق المادة 156 من المرسوم بتغييرهما بالمرسوم رقم -19-2

المملكة المغربية				
أرشيف المغرب				
إعلان				
عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022				
تنظم مؤسسة أرشيف المغرب امتحانات الكفاءة المهنية برسم 2022 لفائدة مستخدميه المتوفرين على أقدمية ست(6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة التي ينتمون إليها، وذلك حسب الجدول التالي :				
الدرجة الممتحن بشأنها	المستخدمون المعنيون	عدد المناصب	تاريخ إجراء الامتحانات	آخر أجل لإيداع الترشيحات
متصرف من الدرجة الثانية	متصرف من الدرجة الثالثة	01	12 دجنبر 2022	30 نونبر 2022
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الثالثة	01		
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الثالثة	01		
فعلى الراغبين في اجتياز الامتحانات المذكورة تقديم طلبات ترشيحهم إلى إدارة المؤسسة قبل التاريخ المشار إليه في الجدول أعلاه حسب نموذج يسحب من مصلحة تدبير الموارد البشرية.				
ع.س.ن/4255/إد				

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم شيشاوة دائرة محاط قيادة ادويران جماعة ادويران *****				
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/02				
في يوم 2022/12/12 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات لجماعة ادويران فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المقترح بعروض أثمان لأجل :				
رقم طلب العروض	الموضوع	مبلغ الضمان الموقت	التمن الاتفاحي	ساعة فتح الاظرفة
2022/02	كراء المجزرة برسم سنة 2023	12.000 ,00 درهم	4000.00 درهم	11 :00 صباحا
يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بجماعة ادويران و يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة : www.marchespublics.gov.ma				
و يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.				
ويمكن للمتنافسين:				
➤ إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمكتب الصفقات بجماعة ادويران؛				
➤ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛				
➤ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.				
➤ إما إرساله إلكترونيا الى حساب الجماعة.				
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الإستشارة.				
ع.س.ن/4249/إد				

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2022/28/م ع

في 07/12/2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل أشغال بناء مبنى خاص بأرشيف عمالة إقليم مديونة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية و الصفقات مصلحة الصفقات ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقتي: أربعة عشرة ألف درهم (14 000 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ تسعمائة وتسعة وتسعون ألفا ومائة وخمسة درهم ستون سنتيما مع احتساب الرسوم (999 105.60 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية و الصفقات مصلحة الصفقات.
- إما إرسالها بطريقة الكترونية إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchéspublics.gov.ma .:
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
- *يستوجب على المقاولات المقيمة بالمغرب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف التالية:

القطاع	الصف الأدنى	المؤهلات المطلوبة
A	5	A2

- *المقاولات الغير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

تقرر تنظيم زيارة المواقع يوم 2022/11/23 على الساعة العاشرة صباحا مكان الالتقاء : الكتابة العامة لإقليم مديونة إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/4258/إد

الرباط، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: ثلاثة آلاف درهم (3000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع كما يلي: مائة واثنان عشر ألفا وخمسمائة وستة دراهم واثنان وعشرون سنتيما (112.506,22 درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى

على الساعة الحادية عشرة وثلاثون دقيقة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر المعهد الوطني للبحث الزراعي، المتواجد بشارع النصر الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل اقتناء ادوات ومواد استهلاكية مختبرية لفائدة المركز الجهوي للبحث الزراعي القنيطرة في حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب مصلحة الصفقات التابعة للمعهد الوطني للبحث الزراعي، الكائن بشارع النصر-

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الشرق عمالة وجدة -أكاد دائرة الحواز وجدة الجنوبية المقاطعة القروية لنادي أسني جماعة سيدي موسى لمهية	
قرار إلغاء طلبات العروض رقم: 2022/02- 2022/03- 2022/04	
إن رئيس مجلس جماعة سيدي موسى لمهية	
جناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 رمضان 1436 (07 يوليو 2015) بتنفيذ القانون رقم 14.113 المتعلق بالقانون التنظيمي للجماعات.	
طبقا للمرسوم رقم 02.12.349 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.	
جناء على الفقرة الأولى من المادة 45 من المرسوم رقم 02.12.349 والتي تنص على أنه يمكن للسلطة المختصة، دون أن تتحمل أية مسؤولية عن هذا الفعل إزاء المتنافسين وفي أية مرحلة من مراحل مسطرة إبرام الصفقة، إلغاء طلب العروض.	
جناء على طلبات عروض أثمان مفتوحة رقم:	
• 2022/02 المتعلق بتهيئة وتوسيع مجزرة الجماعة.	
• 2022/03 المتعلق بتجهيز ثقب مائي بدوار أولاد احيال.	
• 2022/04 المتعلق بتحويل ثقب استثنائي إلى ثقب استغلالي بدوار أولاد احيال.	
جناء على الظروف الاستثنائية التي طرأت بعد قرار معاملة استقالة رئيس المجلس وكذا حل مكتب المجلس.	
يقرر ما يلي:	
حصول فريد: تلغى طلبات العروض المشار إليها أعلاه.	
ع.س.ن/4252/إد	

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الناظور جماعة از غنغان قسم الموظفين عدد: 1330	
إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022	
ينظم بمقر جماعة از غنغان بإقليم الناظور يوم: 2020/12/24 على الساعة التاسعة صباحا، امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج الدرجات التالية:	
• تقني من الدرجة الأولى.	
• تقني من الدرجة الثانية.	
• محرم من الدرجة الثانية.	
• مساعد تقني من الدرجة الثانية.	
تحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في 13 % يتعين على الموظفين التابعين لجماعة از غنغان الراغبين في اجتياز هذا الامتحان والمستوفين للشروط النظامية إيداع طلبات مشاركتهم لدى قسم الموظفين قبل: 7 دجنبر 2022 وهو آخر أجل.	
ع.س.ن/4256/إد	

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة. لقاء ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتجهيل القطاع

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

سودو کو متوسطة

سودوكو
طبعة

حل سودوكو سهلة

2	1	3	7	5	9	6	8	4
4	8	5	6	1	3	7	2	9
7	6	9	8	2	4	3	1	5
9	2	8	1	6	7	4	5	3
5	3	1	4	9	2	8	6	7
6	7	4	3	8	5	2	9	1
1	9	7	2	3	8	5	4	6
3	5	2	9	4	6	1	7	8
8	4	6	5	7	1	9	3	2

حل سودوگو طعنة

3	4	6	2	8	7	5	9	1
2	5	8	3	1	9	7	4	6
9	7	1	4	5	6	3	2	8
4	3	5	8	7	2	1	6	9
1	9	2	5	6	3	8	7	4
8	6	7	1	9	4	2	3	5
6	1	3	9	2	8	4	5	7
7	8	4	6	3	5	9	1	2
5	2	9	7	4	1	6	8	3

حل المساهمة

[illegible]

سلاح ناري (معرفة)	آل	سيدة رجب	حُبور	عاصمة عربية	ملك إيثاكا	العجز عن الركام	عن	عن
				يؤخذ برأيه (دوت)				شديد الطول
	متاثلان	من أسفل سلة						الوكانات
	في الجبل متاثلان			بيت العنكبوت		تُعطي	الجماعة المتقدمة	مرادي
	قيمة			جزء من العرب في الدين				
		أصل	ضد جوع				بنت المدافع	ابن دأية
	جزء من الكون	متاثلان	فرج ورحمة		ظلمة خيول			
				منهج ومقرر	اكتمل			كفارة القبض القبض القبض
	متاثلان					يملأون سلة		بحر
بدية قمح	الهزيل		تجميع	درن	حاجز العطاء			الهيئة الغضبي وحقد
			يرتدي					من الأسماء الخمس
	اتقّد والثقب	كتب			نصف المرام	فقد لونه		
حرق بقوة			أعطى	مناصر	جزء من الساعة			
		ضعف					أخو الشيطان	خالص دون شوائب
			سارية					أطول نهر في شبه القارة الهندية

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة والفائدة المسلسلة...

CHORALE	AGONIE NON	ORPHEL- INAT		LAÏQUE LOQUE	CALICES BRODERIE	LOMBES	MONOPO- LISATION
			LOQUET				
SPLENDE- UR	MALADIES			TROUPEAU SOURCE			PROCHES PARENTS
		SUEUR	ROSSIGN- OLS				DÉLATION AVARICE
FOUET		SI IDENTI- QUES		ONCLE SOURCES		BON AUGURE ÉPÉES	
			L'ÉGAL COLLINE		SÉPARAT- ION NAPPE		
	FROID CAUTÉRI- SATION				SONATE PULPE		PART
	RÂ	SENTIN- ELLE					L'ÉQUIV- ALENT
SUPERBE			COUVENT À MOI	PLUTÔT DISSUA- SION			USURE
	IDENTI- QUES		TRAIT D'ESPRIT		FRAÎS		
ROSEAU		TIMBALE		SOUTIEN BÂT	VILLE DU MAROC	CYGNE	ODORAT HÂTIF
	FROID SI		FLAMME MAL				
		LA FILE		LÉSINE			SEL
		ACCÈS				LA NOUVELLE LUNE	

جلالة الملك يهنئ أعضاء الجيش الملكي لكرة القدم النسوية بمناسبة الفوز القاري

بعث جلالة الملك محمد السادس، نصره الله، برقية تهنئة إلى أعضاء نادي الجيش الملكي لكرة القدم النسوية بمناسبة فوزه بكأس دوري أبطال إفريقيا للسيدات 2022. ومما جاء في هذه البرقية «يسعدنا أن نتوجه إليكن، ولكافة مكونات نادي الجيش الملكي لكرة القدم النسوية، بأحر تهانئنا على فوزكن بكأس دوري أبطال إفريقيا للسيدات 2022، في نسختها الثانية التي احتضنتها بلادنا بما يليق بها من

حفاوة استقبال وحسن تخليع». وقال جلالة الملك «إننا بقدر ما نثمن عالميا ما أبنتن عنه طيلة هذا الدوري من أداء رائع ينضج بال طاقة والروح التنافسية العالية، وبالإصرار القوي على تمثيل وطنكن خير تمثيل، بقدر ما نعتز بالإنجازات الهامة التي بائت بتحقيقها كرة القدم النسوية المغربية وطنيا وقاريا ودوليا، ومساهمتهما بالتالي في مسيرة الارتقاء بالرياضة المغربية بمختلف أصنافها ومستوياتها نحو

أعلى مدارج التالُق والتتويج». وأضاف جلالة الملك، في هذه البرقية، «وإن نجدد تهانئنا الحارة لفريقكن الواعد، ولكل من ساهم في هذا الإنجاز الإفريقي الجديد، من لاعبات وأطر تقنية وإدارية وجمهور، لندعو الله تعالى أن يوفق ناديبكن لمواصلة تحقيق المزيد من الإنجازات واللقاب». وكان جلالة الملك قد أجرى اتصالا هاتفيا مع مدرب الفريق محمد أمين علوية وعميدة الفريق

رباح عزيزة، مباشرة عقب نهاية اللقاء، معربا جلالته عن تهانئه الحارة بهذا التتويج. وخلال هذا الاتصال الهاتفي، الذي أعقب المباراة التي احتضنها مركب الأمير مولاي عبد الله بالرباط مساء الأحد، ضد الفريق الجنوب إفريقي ماميلودي صانداوز، كلف جلالة الملك مدرب وعميدة الفريق بنقل تهانئه إلى اللاعبات والطامق والجمهور بهذا الإنجاز الهام، الذي يشكل مصدر تحفيز وفخر لكافة المغاربة.



13 | الثلاثاء 15 نونبر 2022 الموافق 20 ربيع الثاني 1444العدد 13.300



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

مدرب المنتخب الكندي يعلن عن لائحته لمونديال قطر

أعلن مدرب المنتخب الكندي لكرة القدم، جون هيردمان، أول اسم الأحد، عن قائمة 26 لاعبا، الذين تم استدعاؤهم للمشاركة في مونديال قطر 2022.

وتشارك كندا لأول مرة في نهائيات كأس العالم منذ 36 عاما، وستلعب في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات المغرب وكرواتيا وبلجيكا. وسيواجه المنتخب المغربي نظيره الكندي في الأول من ديسمبر المقبل.

وتضم قائمة اللاعبين الذين تم استدعاؤهم النجم الفونسو ديفيز (بايرن ميونخ) ونجم ليل المهاجم جوناثان ديفيد. وفيما يلي التشكيلة الكاملة للمنتخب الكندي:

حراس المرمى: جيمس بانتفيس (مونيترال) وميلان بوريان (النجم الأحمر بلغراد) وداين سانت كلير (مينيسوتا يونايتد). المدافعون: صامويل أيبكوجي (هاتاسيبر) وجويل ووترمان (مونيترال) واليستير جونسون (مونيترال) وريتشي لاريا (تورنتو) وكمال ميلر (مونيترال) وستيفن فنوريا (نادي تشافيس) وديريك كورنيليوس (نادي بانثوليككوس).

لاعبو الوسط: ليام فريزر (كه إم إس كيه دينزي)، إيزيل كوني (مونيترال)، مارك انتوني كاي (تورنتو)، ديفيد ووترسيون (سانت جوستون)، جوناثان أوسوريو (تورنتو)، أنتيا هاتشينسون (بسكتاش)، ستيفن يوستاكيو (بورتو) وصامويل بيت (مونيترال).

المهاجمون: ليام ميلر (بازل) ولوكاس كافاليني (فانكوفر واينكابس) واك أوجبو (أروا) وتاجون بوكاتان (كلوب بروج) وجوناثان ديفيد (ليل) وكايل لارين (كلوب بروج) والفونسو ديفيز (بايرن ميونخ) وجونيور هوليت (ريدينغ).

حكيمي يخطف الأعضاء

بملعب حديقة الأمراء

ساهم المدافع الدولي المغربي أشرف حكيمي، في فوز فريقه باريس سان جيرمان الفرنسي، على ضيفه أوكسير (0 - 5) في اللقاء الذي جمعهما أول أمس الأحد بملعب حديقة الأمراء، ضمن الجولة 15 من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وسجل أشرف حكيمي الهدف الثالث للفريق الباريسي عند الدقيقة57، بعد هجمة مرتدة سريعة، وتمريرة بينية من زميله كارلوس سولير، صاحب الهدف الثاني، ليفرود المدافع المغربي بمرمي الخصم، من منتصف الملعب كما لو كان مهاجما «راس حربة».

ووقع أشرف حكيمي (24 عاما) على الهدف الثالث له في الموسم الحالي، خلال 21 مباراة شارك فيها بمختلف المسابقات، إضافة إلى 3 تمريرات حاسمة.

وخاض المدافع المغربي آخر مباراته له مع باريس سان جيرمان قبل الانتحاق بالمنتخب الوطني للمشاركة في نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022، في قطر، وذلك للمرة الثانية في تاريخه، بعد عزن المجموعة الوطنية في النسخة السابقة التي أقيمت في روسيا عام 2018.

يوسف ججيلي رئيسا جديدا لأولمبيك خريبكة



انتخب يوسف ججيلي، رئيسا لأولمبيك خريبكة، خلال الجلسة التكميلية للجمع العام السنوي، التي انعقدت يوم السبت الأخير، بالمركب الثقافي بخريبكة، بحضور 66 منخرطا من أصل 78. وتنافست لائحة يوسف ججيلي، والحبيب الكنوزي، على رئاسة أولمبيك خريبكة، بعد انسحاب وكيلي وممثلي اللائحة الثالثة، من أجل تغليب مصلحة الفريق الذي عانى فراغا تسيريا مؤثرا. وفاز ججيلي برئاسة أولمبيك خريبكة بحصوله على 34 صوتا، فيما ظفر الكنوزي بـ 29 صوتا، إذ ينتظره عملا كبيرا لإنقاذ الفريق من النزول، والعودة إلى السكة الصحيحة. وأكد ججيلي أنه متأثر جدا بعد انتخابه رئيسا لأولمبيك خريبكة، وسيكون أهلا للمسؤولية الملقاة على عاتقه، ورنيسا لجميع المنخرطين، ويده مدودة من أجل خدمة نادي القرن، وإعادته إلى مكانته الطبيعية.

وأضاف ججيلي في تصريحه أن خصمه هو الفشل، وعوده النزول إلى بطولة القسم الثاني، وعنوانه التحدي من خلال العمل على إعادة الفريق إلى سكة اللقاب، مشيرا إلى أنه سيعمل خلال ولايته على إعادة هيكلة النادي سواء على صعيد الأداء أو على المستوى الإداري بهدف إعادة المجد لهذا الفريق التاريخي بجهة بني ملال - خنيفرة. وأضاف أنه سيعمل جاهدا من أجل عودة فريق أولمبيك خريبكة بقوة كروية على المستوى الوطني والقاري، مشيرا إلى أن برنامجه يتضمن التزامات قابلة للتتحقق على المدى القصير والمتوسط والطويل.

يذكر أن أولمبيك خريبكةيحتل الرتبة قبل الأخيرة برصيد ثلاث نقط، جمعها في ثماني مباريات بالبطولة.

حسن صموتي



ابتسام الجرايدي، إحدى صانعات التألُق العسكري

وسجل لفريق الجيش الملكي فاطمة تكانوت من ضربة جزاء، في حين وقعت الهدافة ابتسام الجرايدي على ثلاثية في الدقائق (52 و88 و90+2)، وبها رفعت رصيدها التهديفي إلى خمسة أهداف. ولم تكثف الرعيمات بإحراز اللقب، بل حصن العديد من الجوائز الفردية الأخرى، حيث حصلت الجرايدي جائزة لاعبة في لقاء النهائي وجائزة هدافاة الدورة، وفازت المبدعة فاطمة تكانوت بأحسن لاعبة في الدورة، كما توجت خديجة الرميشي بجائزة أحسن حارسة، حيث لم تستقبل شباكها سوى هدفا واحدا.

يذكر أن«الرعيمات» تاهلن إلى نصف النهائي، بعد تصدرهن للمجموعة الأولى بثلاث انتصارات، قبل أن يعبرن إلى النهائي على حساب فريق «بايليسا كوينز» بهدف واحد.

وترأس مباراة النهائي ومراسيم توزيع الجوائز رئيس الاتحاد الإفريقي،الجنوب إفريقي موتسيبي، وكان إلى جانبه فوزي كقجع، رئيس جامعة كرة القدم وعضو الاتحاد الإفريقي وشكيب بنموسى وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة والجنرال دوكور دارمي «محمد حرامو»والرئيس المنتخب للفريق العسكري الكولونيل«بوكر الأيووبي» وشخصيات أخرى.

شبه مطلقة للرعيمات اللاتي أمن بقوة اللحظة التاريخية، وأن الكأس لن تحمل داخل المغرب إلى يابديهن، وهو ما جعل أرجلهم تدبّع وترسم لوحات رائعة. لونتها كل من فاطمة تكانوت وابتسام الجرايدي باختراقات وببينيات و«خربشات» جعلت لاعبات صن داوونز يفقدن السيطرة على أعصابهن، ويعتمدن في بعض الأحيان على اللعب الخشن، الأمر الذي كلفهن ضربة جزاء في الدقيقة 16، نفذتها بنجاح المتألقة فاطمة تاكانوت، كما كلف اللعب العنيف الفريق المنافس طرد لاعبته روضا مولودزي، بعد حصولها على البطاقة الحمراء مباشرة، عقب تدخل غرفة «الفار». ثم تلتها عميدة الفريق «لافو زانيل» في الشوط الثاني، بعد جمعها إنذارين، ليكمل الجنوب إفريقيات المباراة بتسع لاعبات فقط، وبهزيمة مدوية، ستكون لها تبعات على الطاقم التقني خاصة وأن المنصة الشرفية شهدت حركات غاضبة من بعض أفراد وفد صن داوونز اتجاه لاعبات فريقهم. وتميزت المباراة، بحضور جماهيري كبير «للكورفاتشي» ولمحبّي فريق الجيش الملكي للسيدات، وهو ما زاد من حماس اللاعبات العسكريات، اللاتي عرفن كيف يجعلن جماهير مجمع الأمير مولاي عبد الله يتفاعلن مع فنياتهن الجملية.

عبد المجيد النسبي

زكت سيدات فريق الجيش الملكي تفوق كرة القدم الوطنية على الساحة القارية، بعد أن أحرزن لقب دوري كاس إفريقيا في نسخته الثانية، ولأول مرة في تاريخهن .

وتأتي قيمة اللقب من كونه كان على حساب فريق عريق إسمه» ماميلودي صن داوونز» الجنوب إفريقي، بطل النسخة الماضية، وبحصة ثقيلة جدا (4 – 0) في المباراة التي جمعتهما ليلة أول أمس الأحد بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط. وأعادت «الرعيمات» إلى الأذهان فوز فريق الجيش الملكي بأول لقب للدوري سنة 1985.

وعرف مدرب الفريق العسكري محمد أمين علوية، كيف يسقط فريق ماميلودي صن داوونز في فخه، عندما قال قبل المباراة: «فريق الجيش الملكي سيواجه صعوبات كبيرة وهو أمام فريق ماميلودي صن داوونز... مثل هذه المنافسات تريح ولا تلعب». وعكس ما صرح به مدرب الجيش الملكي، عرفت المباراة سيطرة

مدرب الجيش الملكي يرى أن التتويج باللقب القاري يشكل حدثا متميزا في كرة القدم الوطنية

عن تتويج الجيش الملكي بلقب دوري أبطال إفريقيا للسيدات.

وأبرز أن «المكانة التي تتمتع بها حاليا كرة القدم المغربية النسوية على الساحة القارية والعربية تعد ثمرة جهود كبيرة مبذولة من العديد من الفاعلين وخاصة الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم التي تقوم بعمل كبير في هذا الاتجاه».

ومن جهته، أكد جبري تشابالا، مدرب فريق ماميلودي صنداونز، على أن طرد لاعبتين كان له أثر كبير على أداء فريقه، مشيرا إلى أن «الجيش الملكي كان الفريق الأفضل على رقعة الميدان». وأضاف «لقد بذلنا قصارى جهدنا لمحاولة الفوز باللقب للمرة الثانية على التوالي، لكن لعبة كرة القدم تبقى مفتوحة على جميع الاحتمالات».

وقال المدرب الجنوب إفريقي «خلال نصف ساعة الأولى من المباراة، مارسنا ضغطا متزايدا على فريق الجيش الملكي في محاولة لأخذ زمام الأمور لكن من دون فعالية، خاصة بعد الهدف الأول الذي استقبلناه من ضربة جزاء».

واستطرد قائلا «فوز الجيش الملكي جاء نتيجة جهود المغرب لتطوير كرة القدم النسوية. إنه لامر جيد أن نرى انخراط الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم في النهوض بكرة القدم النسوية، وما يفعله المغرب في هذا الاتجاه يجب أن يشكل مصدر إلهام للدول الإفريقية الأخرى حتى نتمكن من إقامة مسابقات لكرة القدم النسوية رفيعة المستوى على صعيد الأندية والمنتخبات الوطنية».

قال مدرب فريق الجيش الملكي لكرة القدم النسوية، محمد أمين علوية، مساء أول أمس الأحد بالرباط، إن «اللقب القاري الأول لنادي الجيش الملكي يشكل حدثا متميزا في كرة القدم الوطنية». وأضاف علوية، خلال ندوة نظمت عقب المباراة النهائية التي جمعت الجيش الملكي وماميلودي صنداونز وانتهت بفوز فريقه برعاية نظيفة: «أنا راض بأن عناصر نادي الجيش الملكي نجحت في الاحتفاظ بلقب دوري أبطال إفريقيا للسيدات في المغرب». وأوضح أنه «على المستوى النفسي، كانت لاعبات الجيش الملكي متحمسات وتركيزهن انصب على هدف الفوز في المباراة»، مضيفا أن الفريق الذي كان لديه رغبة وانضباط كبير من الناحية التكتيكية. لقد كان هو صاحب الكلمة الأخيرة في هذه المباراة الحاسمة».

وتابع أن «الوصول إلى مباراة النهائي يعد في حد ذاته إنجازا كبيرا، لكننا شعرنا باننا قريبون جدا من الهدف وفعلنا كل شيء لتحقيقه»، مشيرا إلى أن «للاعبات ماميلودي صنداونز الجنوب إفريقي انتابهن الحذر منذ انطلاق المقابلة، لكن فريق الجيش الملكي استطاع تسجيل هدفه بعد مرور الربع الأول من اللقاء».

وفي ما يتعلق بتطوير كرة القدم النسوية بالمغرب، أشار مدرب الجيش الملكي إلى أن المغاربة يمكنهم أن يفخروا بالوضع الحالي لكرة القدم النسوية، ويتضح ذلك من المسيرة الاستثنائية لليؤات الأطلس في كأس أمم إفريقيا، وتاهلهن إلى نهائيات كأس العالم، المقرر إقامتها في أستراليا ونيوزيلندا سنة 2023، فضلا

فرحة عسكرية بإنجاز مستحق

الإصابة تنهي حلم حارث بخوض المونديال والركراكي يبحث عن بديل !



إ – العماري

أجمع أغلب التقارير الإعلامية، التي راقت إصابة أمين حارث رفقة فريقه مارسيليا، مساء أول أمس الأحد، على أن مشاركته في نهائيات كأس العالم رفقة المنتخب الوطني أصبحت مستحيلة، بالنظر إلى قوة الإصابة، حسب ما نقلته عدسة الكاميرا.

وأصيب حارث على مستوى الركبة في مباراة فريقه أمام موناكو، ضمن منافسات الجولة 15 بالدوري الفرنسي لكرة القدم، حيث لم يستطع الوقوف بعد احتكاكه مع لاعب موناكو اليكس ديساسي عند الدقيقة 61، فخرج من الملعب مع الطاقم الطبي لمارسيليا على «نقالة»، وسط ملامح على وجهه تؤكد مدى الألم الذي يشعر به.

وخضع أمين حارث لكشف طبي لتحديد مدى قوة إصابته ، كما أن الطاقم الطبي للفريق الوطني ربط اتصاله الفورية بالطاقم الطبي للفريق الفرنسية، قصد الوقوف على كافة التفاصيل.

وحسب مصادر مقربة من الفريق الوطني فإن الناحب الوطني، وليد الركراكي، بدأ يفكر في بديل لحارث، الذي كان سيعول عليه في المونديال، خاصة أنه يقدم أداء جيدا مع فريقه هذا الموسم.

وأوضح أن إصابة اللاعب سوف تحرمه من التواجد في كأس العالم، ومن المنتظر أن يتم في الساعات القليلة المقبلة الحسم في هوية عن بديله في المنتخب، خاصة وأن الناحب الوطني كان قد أعلن عند الكشف عن لائحة الفريق الوطني أنه يتوفر على مجموعة احتياطية، يمكن أن يلجأ إليها عند الضرورة، سيما وأن القانون يمنحه فرصة تعويض أي لاعب مصاب، قبل 24 ساعة من أول مباراة للفريق الوطني. وكان حارث قد قال بعد ظهر الخميس، في مؤتمر صحفي سبق مباراة موناكو، إنه: «منذ اللحظة التي تبدأ فيها الحساب لتتوخي الحذر لتفادي الإصابة، يكون هذا الوقت هو الذي تحدث فيه المفاجآت، عليك أن تلعب كما لو كانت مباراة عادية، وتقدم كل ما لديك لتجنب الإصابات، يجب أن تشارك في النزالات الثنائية بنسبة 100% ولا تفكر في كأس العالم. وإذا تحقق المشاركة في المونديال يكون الأمر جيدا للغاية، ولكن إن حصل وتعرضت للإصابة، فإنه قدر. لكن لن يكون هناك أي ضبط للنفس».

وحسب تقارير إعلامية فرنسية، فقد خضع حارث مساء الأحد لكشف بالرنين المغناطيسي، وأظهرت نتائجها الأولية أن الأمور مقلقة للغاية. كما أن مدرب مارسيليا، «إيفغور تودور» أعلن في برنامج Prime Video «» عن تعرض اللاعب الدولي المغربي لإصابة خطيرة، مضيفا «أنا حزين للغاية .. نشعر بالحزن بسبب هذه الإصابة، يبدو لي أنها خطيرة بعض الشيء».

ويضع وليد الركراكي يده على قلبه، بسبب توالي إصابات لاعبي الفريق الوطني، فبعد اعتذار كل من طارق تيسودالي وأدم ماسينا بداعي الإصابة، أصيب فنائي أنجي الفرنسي سفيان بوفال وعن الدين أوناحي، وغاب عن مباراة فريقه الأخيرة، في انتظار خضوعهما لبرنامج تأهيل طبي، فيما تحتاج حالة زكرياء أبو خلال لمزيد من الفحوصات. وكانت بعثة المنتخب الوطني قد حلت مساء الأحد بمطار حمد الدولي بالدوحة، للمشاركة في نهائيات كأس العالم، التي تستضيفها قطر بين 20 نونبر الجاري و18 دجنبر المقبل.

وكان في استقبال بعثة المنتخب الوطني سفير المملكة المغربية بالدوحة، محمد ستري وأعضاء من السفارة المغربية، فيما جج حشد غفير من أفراد الجالية المغربية المقيمة بقطر إلى مقر إقامة المنتخب الوطني بمنطقة الخليج الغربي لتشجيع «أسود أطلس» والتعبير عن مؤازرتهم لهم في هذه الظاهرة الكروية العالمية.

وضمت بعثة المنتخب الوطني 7 لاعبين، هم أحمد رضا التكانوتي، يحيى عطية الله، يحيى جبران، منير المحمدي الكجوي، سليم أملاح، جواد ياميقي، وعن الدين أوناحي، على أن ينضم إليهم باقي اللاعبين الذين وجهت لهم الدعوة تباعا بقطر، لالتزاماتهم مع فرقهم. ورافق بعثة المنتخب الوطني عبد المالك ابرون، عضو المكتب المدير للجامعة، نياية عن فوزي لقجع رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، رئيس البعثة.

وستتوجه النخبة المغربية إلى الإمارات لإجراء مقابلة ودية يوم 17 نونبر بالشارقة ضد منتخب جورجيا، ثم تعود بعد ذلك إلى الدوحة لاستكمال التحضيرات للمواجهات الرسمية.

وكانت قرعة نهائيات كأس العالم قد وضعت المنتخب الوطني في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات كرواتيا وبلجيكا وكندا.

الدورة الخامسة من بطولة كرة السلة

انطلاقة سيئة للفتح واتحاد طنجة يعود لسكة الانتصارات

الجريح، بحصة 61 – 58، الوداد الرياضي تعرض للهزيمة الرابعة على التوالي، وبدون أي فوز حتى الآن، علما بأن له مباراة مؤجلة، وعليه استجماع



اتحاد طنجة يعود بانتصار ثمين

الأنفاس قبل فوات الأوان. وتنفس الكوكب المراكشي الصعداء، بعدما حقق أول فوز له هذا الموسم، وكان على حساب أولمبيك

الوسفية، بفارق كبير من النقاط (101 – 69)، في مباراة قدم خلالها أبناء البهجة مستوى تقنيا

جد متميز. وتمكن مجد طنجة من استغلال عاملي الأرض

والجمهور، وحقق فوزا استراتيجيا أمام الفتح الرياضي بحصة 83 مقابل80، هزيمة الفتح للمرة الثانية على التوالي ستكون لها انعكاسات سلبية

ورود فعل قوية من طرف المكتب المسير اتجاه اللاعبين والطاقم التقني، خاصة وأن الرهان كان كبيرا على الطاقم التقني الجديد واللاعبين المجربين ليقدموا مستويات أفضل من هذه الانطلاقة الباهتة



والمخيبة لاسمال. وكانت الجولة

رجاء بني ملال يقرب الطاولة على يوسفية برشيد

أ-عبد العاطبي

حقق رجاء بني ملال انتصارا ثمينيا على ضيفه يوسفية برشيد بهدفين مقابل هدف واحد، في المباراة التي جمعتهما بالملاعب الشرفي ببني ملال، برسم الدورة العاشرة من بطولة القسم الثاني.

مباراة حضرها حوالي ألف متفرج وأدارها الحكم عبد الرحيم الرخيص، جمعت بين فريقين متنافسين بحيث يحتل الفريق الماللي الصف الأخير ويطمح إلى التخلي عن المصباح الأحمر، في حين يحتل الفريق الحريزي الصف الثاني بلموح مواصلة مطاردة مترزم البطولة حاليا نهضة الزمامرة. كما عرفت المباراة تسجيل أسرع هدف لحد الآن في البطولة الثانية بواسطة لاعب يوسفية خالد طاهري، الذي سجل هن الشباك في الثانية 14، مباشرة بعد ضربة البداية وبعد أربع لمسات فقط، حيث تلقى كرة داخل المربع سدها داخل شباك الحارس الماللي زكرياء بن عيو. بشكل باعث الدفاع الماللي. وقد يكون هذا الهدف هو الأسرع في تاريخ مباريات القسم الثاني. هدف سقط قطعة ثلج على اللاعبين وال جماهير الماللية. لكن الفريق استجمع قواه بعد خمس دقائق وفرض ضغطا على الزوار

توج بهدف التعادل، الذي سجله المهاجم أيوب النبكي في 8إثر هجمة من اليمين بواسطة المدافع الشاب أيوب أيت خسو، الذي مرر للمهاجم محسن بوعكاد الذي سد طرة ردتها العارضة، ليحولها النبكي إلى شباك الحارس أشرف الهالالي، معدلا الكفة.

بعده استمر اللعب في وسط الميدان بدون خطورة على مرعي الفريقين، لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله. وخلال الشوط الثاني استمر اللعب وسط الميدان بشكل متكافئ بين الطرفين، لكن المدرب الماللي إدريس اللوماري أقحم ثلاثة لاعبين دفعة واحدة بعدما تم تاهيلهم مؤخرا، وهم حمزة نواس ويونس الصديقي وحمزة بلعسري، الذي تمكن من تسجيل الهدف الثاني في د76إثر تمريرة عالية جيدة من إدريس الجبلي بضربة رأسية مركزة، وهو أول هدف له في أول مباراة له رفقة فريق عين أسردون.

ورغم بعض المحاولات الهجومية للفريق الزائر أهمها تسديدة قوية للبديل سفيان حريسي في 88د حولها الحارس بن عيو إلى الزاوية، فقد كاد البديل يونس الصديقي في آخر أنفاس المباراة أن يسجل هدف الخلاص للمحليين، إثر انفراده بالحارس الهالالي لكنه سد في الهواء.

وقبل نهاية اللقاء طرد الحكم الرخيص المدرب اللوماري، إثر احتجاجه بطريقة غير رياضية على الحكم الرابع، لينتهي اللقاء بفوز مستحق للمالليين برجع فيه الفضل للمدرب اللوماري، الذي قام بكونتشنج جيد وبفرعة واحتفال للجمهور الماللي بلاعبيه ليرفع الفريق رصيده إلى 10 نقاط، في حين تجمد رصيد الحريزيين عند 16 نقطة.

وقد أثنى المدرب اللوماري على لاعبيه في تصريح للجريدة بعد نهاية المباراة، مضيفا بأن الفريق كان محتاجا لهذا الانتصار لتصحيح مساره واستكمال العمل الذي يقوم به حاليا، والذي يحتاج إلى وقت وإلى مباريات عديدة لترسيخه ثم جني ثماره.

اتفاق مراكش يكتفي بنقطة واحدة أمام سطات

حسم التعادل الإيجابي المباراة، التي جمعت بين اتفاق مراكش وسطاد الريايي بهدف لمثله، برسم الدورة العاشرة من البطولة الاحترافية في قسمها الثاني، والتي جرت على أرضية الملعب الكبير لمراكش وأدارها الحكم الداكي الرداد أمام جمهور قليل.

وكان الاتفاق سيقا للتهديد منذ الدقيقة الأولى من الشوط الأول، بعد هجوم سريع وتبادل كروي بين الدقوني والبيجاني، هذا الأخير مرر الكرة إلى زميله، الذي راوغ الحارس كويليالي مانحا هدف التقدم لفريقه.

الهدف المبكر جعل فريق سطات يتنفخ ويبادر بهجمات عبر المرتدات بحثا عن التعادل، غير أن مقاومة أصحاب الأرض كانت ناجعة وعرفوا كيف يحافظون على الامتياز، مما جعل الشوط الأول في مجمله متكافئا من حيث الفرص والاستحواذ على الكرة، لينتهي بتقدم الاتفاق بهدف دون رد.

وتتميز الشوط الثاني بصورة مغايرة لأول، حيث اتسم بالحدة والمنافسة الشرسة من الجانبين. فالفريق الضيف بقيادة المخضرم عصام الراقي أصبح الأكثر تحركا على رقعة التباري، وناور عبر كل الطرق لتعديل النتيجة، لكن تدخلات الحارس بلكميري كانت حاسمة.

ولوحظ على أصحاب الأرض الركون إلى الدفاع كحل لإحباط هجمات سطات، لكن عزيمة الفريق الريايي كانت قوية لإرراك التعادل، وهو ما تحقق في الدقيقة 65 عن طريق اللاعب عماد عطف الله، بضربة نصف هوائية هزمت الحارس بلكميري.

التعادل جعل الفريقين يتكشفا عن أوراقيهما في الدقائق الأخيرة من المواجهة، فكل طرف يسعى لانتزاع الفوز، وهو ما لم يتحقق، لتنتهي المواجهة بالتعادل بهدف لمثله، هي نتيجة إيجابية لفريق سطات على الخصوص.

محمد فلال

مدربو الكرة الطائرة يخضعون بمراكش لتكوين مستمر من خبراء فرنسيين

عاشت مدينة مراكش في الفترة الممتدة من 8 إلى 11 من الشهر الجاري أيام التكوين المستمر وتبادل الخبرات بين مدربي الكرة الطائرة، وذلك تفعيلا للشراكة التي تجمع جامعة الكرة الطائرة ونظيرتها الفرنسية، حيث كان الحضور الفرنسي في شخص رئيس الجامعة الفرنسية وخبراء في اللعبة، أشرفوا على هذه الأيام التي شارك فيها مدرب ومسير من كل نادي مغربي حضروا إلى الأيام التواصلية التي نظمها الجامعة سابقا مع الأندية، حيث تم إقصاء مدربي ومسؤولي الأندية التي تخلت عن الحضور .

وعرف هذا التكوين المستمر لإقاء محاضرات من طرف الخبراء الفرنسيين، ركزت على تسليط الضوء على كل ما يجب على المدرب أن يلم به، بالإضافة إلى الجانب التقني أي الإلمام بكيفية توظيف مؤهلاته للتواصل مع لاعبيه ومسؤوليه. كما تم إلقاء الضوء على دور مسؤولي الأندية والجامعة في تطوير اللعبة، حيث أدى النقاش حول دور الإدارة التقنية لأي جامعة إلى توجيه انتقادات لأداة للمدير التقني الوطني من طرف بعض المشاركين، وذلك لعدم قيامه بمهامه بالشكل المطلوب، مما أثار نوعا من الفوضى خلال هذا النقاش .

من جهة أخرى فإن تنظيم هذه الأيام تحت شعار أيام التكوين المستمر وتبادل الخبرات بين الجامعة الملكية للكرة الطائرة والجامعة الفرنسية عرف تدخل للخبراء الفرنسيين بينما بعض أعضاء الجامعة أثقوا منصة الشوة فقط

لسعيد العلوي

أنس كندوري موهبة كروية مغربية ياسبانيا تحمل بحمل القميص الوطني



فرض اللاعب الشاب أنس كندوري (21سنة)، المنحدر من أسرة مغربية مقيمة بالندمارك، وجوده ضمن فريقه الأم إف. س كوبنهاكن ، الذي بدأ به مشاوره الكروي في سن العاشرة، وتدرج ضمن جميع فئاته العمرية إلى أن بلغ سن 17 سنة، حيث أظهر قدرات جد هامة نظرا لما يتمتع به من مؤهلات تساعده على القيام بأدوار جيدة كلاعب مهاجم.

وبعد أن جاور عدة أندية بالندمارك، وراكم تجربة محترمة، حيث انتقل إلى الدوري الإسباني، حيث وقع في الصفب المنصهرم لفريق براكتيلوس س.د، المنتمي للدرجة الثالثة، بعد اقتناع مدرب الفريق ياسلوب لعبه.

ويحمل اللاعب الشاب الطموح أنس كندوري، حسب مصادر من عائلته، باللعب للمنتخب الوطني، حيث سيكون فخره كبيرا إن تحقق هذا الحلم. يذكر أن كندوري لعب في الفترة ما بين 2013 و 2017 لفريق «إف.س كوبنهاكن، الذي يمارس بالقسم الأول من الدوري الدنماركي، وخلال موسم 2017 – 2018، سيلتحق بصفوف فريق بولد كلبيير فريمدام اماكير، المنتمي للقسم الثاني، قبل أن يلتحق في الفترة ما بين 2018 و 2021 بفريق ابرونشوج، الذي يلعب ببطولة القسم الثاني وفي موسم 2021 – 2022، سيلتحق بفريق «اف بي 1968»، الذي يمارس بالدرجة الثالثة بالندمارك، الذي كان ذ بوابته تحور الدوري الإسباني.

ويسير به في اتجاه الابتعاد عن المعاناة وتلافي مزيد من التراجعات، التي قد تؤدي به إلى القسم الموالي، أما تحقيق ما هو أرقى فسيبقى جد مستبعد، لأنه وكما يبدو من خلال وضعية الفريق فإن هناك خلل في التدبير.

نشير إلى أن مذكر سبق أن لعب للفريق الزموري بالقسم الأول خلال موسم 2003 – 2002، تحت إشراف المدرب الحسين عموتة.

ويتضح من خلال الحصيلة التقنية للعشر لقاءات التي خاضها الفريق حتى الآن، أن النتائج لم تكن في مستوى التطلعات، حيث اكتفى بفوزين وثلاث تعادلات مقابل خمس 5 هزائم، اثنتان داخل الديار، ليجمع تسع نقاط فقط وسجل خط هجومه 6 أهداف، فيما دخل مرماه 12 هدفا.



اتحاد الخميسات.. نتائج دون مستوى التطلعات

اتحاد الخميسات ينهي الثلث الأول من البطولة بانفصال عن المدرب وحصيلة متواضعة

أوراري علي

انهى فريق اتحاد الخميسات لكرة القدم الثلث الأول من بطولة القسم الثاني الاحترافي على وقع الانفصال عن المدرب كريم بنشريفية، بحر الأسبوع الماضي، بعد أن ساعات النتائج وتواضع أداء الفريق مع مرور الدورات، ليتولى المدرب المساعد الإشراف عليه خلال لقاء الدورة 10أمام جمعية سلا بملعب 18نونبر، فواصل تراجعهم وظهر من جديد بوجه خجول حيث حصد هزيمة قاسية ب 1 – 3. هذا النتائج السلبية، جعلت المكتب المسير يختار المدرب المغربي مولود مذكر، والذي تنتظره مأمورية صعبة وشاقة كي يخرج الفريق من وضعه السيئ

دول شمال إفريقيا نحو استغلال الشمس لتدارك عجز الطاقة

«المغرب هو البلد الوحيد الرائد» في هذا المجال

ر المشروع الطاقة إلى بريطانيا عبر كبلات في البحر تمتد على 3800 كيلومتر. ويهدف لتزويد سبع ملايين أسرة بحلول العام 2030.

اطلقت تونس مشروعا أكثر تواضعا لكنه مشابه. وفي أكتوبر، قدمت طلبا للحصول على مساعدة أوروبية من أجل مد كابل بطول 200 كيلومتر يربطها بإيطاليا، وهو مشروع بقيمة 800 مليون يورو، تأمل بأن يدخل في الخدمة بحلول العام 2027.

ولو أمكن إنجاز هذا المشروع بطاقة إنتاجية تبلغ ما بين 4 و 5 غيغاواط في جنوب تونس "لتمكنت البلاد من بيع الكهرباء لأوروبا وجعلت عائدات مهمة من ذلك" وتقادت التأخير، في تقدير الكنزاري.

أما الجزائر المجاورة، والتي تدرک تماما أن مواردها من الغاز ستنضب يوما ما، فحددت لنفسها أيضا هدفا طموحا لإنتاج 15000 ميغاواط من الطاقة الشمسية بحلول عام 2035. ومن المقرر أن يبدأ تشغيل الجزء الأول من مشروع ضخ بمقدرة 1 غيغاواط نهاية العام 2023 أو مطلع 2024 لكن الجزائر لا تنتج حاليا غير كميات محدودة لا تتجاوز 3% من الكهرباء من الطاقة الشمسية.

وأفادت رئيسة برنامج شمال إفريقيا في معهد الشرق الأوسط انتصار فقير أنه على الرغم من التسهيلات عبر سن التشريعات، "لا تزال هناك صعوبات أمام الاستثمار الأجنبي بما في ذلك البيروقراطية الجزائرية"



لديها بحلول العام 2030. وحاليا، يأتي خمس إنتاج الكهرباء من مصادر الطاقة الصديقة للبيئة.

وتؤكد وزارة الطاقة المغربية أنها "تجني ثمار رؤيتها بـ111 مشروعا تم إنجازه أو بصدد التطوير في مجال الطاقات المتجددة".

أحد البرامج الرئيسية التي تم إحداها في المملكة هو مشروع "أكس-لينك"، بطاقة توليد تتجاوز 10 غيغاواط والذي يعتمد على الشمس والرياح. يصد

بحسب الباي الذي يؤكد "تجاوزنا اليوم كل هذه المشاكل".

وفتح المجال اليوم من قبل السلطات في المنطقة لتدارك ما فات من تأخير،

بحسب الخبير الذي يرى أن "المغرب هو البلد الوحيد الرائد" في هذا المجال مقارنة بالجزائر وتونس.

اتخذت المملكة منذ العام 2009 خطوات استثمارية هامة في مجال الطاقة المتجددة وحددت هدفا لتشكّل الطاقة النظيفة 52% من مجموع أنواع الطاقة

يشير الباي بدوره إلى "خلاف" مع نقابات في الشركة التونسية للكهرباء والغاز تعارض أي محاولة لخصخصة الشركة.

وأبرز مثال على ذلك مشروع محطة الطاقة الذي أقيم في الصحراء قرب

تطاوين ولم تبدأ الاستفادة منه إلا في أكتوبر، أي بعد سنتين من إنشائه، لإنتاج 10 ميغاواط وتزويد 10 آلاف أسرة بالكهرباء.

لكن ما زال هناك أمل بعض الشيء،

تنعكس أشعة الشمس على عشرات ألواح الطاقة الشمسية المنتشرة في بحيرة ي تونس، الساعة كغيرها من الدول المغاربية لتدارك تأخرها في استغلال هذا المصدر الطبيعي للطاقة المتوفر على مدار العام تقريبا. رغم عوائق البيروقراطية على المستوى الإداري، إلا أن العديد من الدول تقدّمت أشواطاً مهمة في إنتاج الطاقة الشمسية، على خلفية ارتفاع أسعار المحروقات جراء الأزمة الروسية الأوكرانية وازدياد الوعي حيال أهمية العودة إلى الموارد الطبيعية واستغلالها، بحسب خبراء.

ويقول الباحث في معهد الشرق الأوسط في واشنطن مايكل تانشوم لفرانس برس إن "الضغط الهائل على الغاز الطبيعي وبالأخص في أوروبا غير معادلات الاستثمار في هذا المجال".

لكن في المقابل، توجد في كل من "الجزائر وتونس والمغرب موارد هائلة من طاقة الشمس والرياح"، وفقا لتانشوم للمتخصص في التجارة والطاقة والشؤون الجيوسياسية في منطقة شمال إفريقيا.

يأمل المدير في شركة "كبير" عمر الباي أن يكون نموذج محطة الطاقة الشمسية العائمة في البحيرة الواقعة في العاصمة التونسية والتي تنتج 200 كيلواط والتي تعد الأولى من نوعها في منطقة شمال إفريقيا، محفزا لاطلاق مشاريع أخرى مشابهة في المنطقة.

ويؤكد الباي أن تونس التي تملك موارد محدودة، "ليس لديها خيار آخر سوى المراهنة على مصادر الطاقة

حق الإجهاض مطلب بعيد المنال في المغرب

صادق عليها المغرب».

وعوما لا يزال الإيقاف الإرادي للحمل غير مباح في البلدان المغاربية، باستثناء تونس التي أقرته في العام 1973 بتوجيه من الرئيس الراحل الحبيب بورقيبة. ولا يثير الموضوع فيها جدلا، ولو أن النساء اللواتي يلجأن للإجهاض يكتمن الأمر في الغالب.

أما في الجزائر فيعاقب القانون بالسجن عامين الأم التي تجهض وبخمس أعوام الطبيب أو أي شخص يجري العملية. وشهدت البلاد نقاشا حول الموضوع، تلاه تبني قانون جديد في العام 2018 «ببج إيقاف الحمل لأسباب علاجية».

وتضمن استثناءات اعتبرتها منظمات حقوقية محدودة، وتخص الحالات التي يكون فيها الحمل خطرا على حياة الأم أو إصابة الجنين بإعاقات فادحة، على أن يتم بناء على رأي هيئة طبية.

في الأثناء، يبقى الإيقاف الإرادي للحمل ممنوعا تماما في ليبيا، باستثناء الحالة التي يشكل فيها خطرا على حياة الأم. ويعاقب القانون الليبي بالسجن من ستة أشهر إلى عدة أعوام الأم التي تجهض وأي شخص يتورط في العملية. لكن هذه العقوبات "تخفف" إلى نصف المدة في السجن في الحالات التي يتم فيها الإجهاض بمبرر الشرف العائلي. ويحدث مرارا أن تتوجه نساء إلى الخارج من أجل إيقاف حملهن إراديا.

أن يتم سحبهما في كلا المرتين من دون تفسير رسمي. وردا على سؤال في البرلمان حول الموضوع مؤخرا، أكدت وزيرة الأسرة عواطف حيار أن «مراجعة القانون الجنائي تخطى باهتمام جاد من قبل الحكومة».

لكنها أضافت أن المقترحات المتعلقة بالإيقاف الإرادي للحمل يجب أن «تحتترم الشريعة الإسلامية، وأن تكون مقبولة لدى المجتمع المغربي المسلم».

بالنسبة للدكتور الشرابي فإن «السلطة الدينية والطبيعة المحافظة للمغاربة» هما اللذان «يعيقان رفع التجريم عن الإجهاض»، في حين أن «لا شيء يمنعه في الدين».

من جهتها، تصف الناشطة في ائتلاف "ربيع الكرامة" فوزية ياسين هذا التجريم بأنه «تقييد لحرية المرأة في التصرف في جسدها، وإجبار لها على أن تحتفظ بالجنين رغما عنها»، مدينة «عنفا قانونيا واجتماعيا ضد المرأة». ويطلب الائتلاف بإدراج الإيقاف الطبي للحمل ضمن قانون الصحة العمومية، وتقييده وفق معايير منظمة الصحة العالمية.

وتلح فوزية ياسين على ضرورة إجراء «إصلاح شامل وجذري للقانون الجنائي من حيث فلسفته (...) وكذا مقتضياته التمييزية ضد النساء، من أجل ملاءمته مع الدستور والمواثيق الدولية التي

عدا ذلك، ينص على معاقبتها بالسجن من ستة أشهر إلى عامين، بينما ترتفع العقوبة إلى خمسة أعوام بالنسبة للطبيب أو أي شخص يقوم بإجراء العملية.

لكن هذا التجريم لا يمنع إجراء عمليات سرية للإيقاف الإرادي للحمل. تشير تقديرات بعض المنظمات الحقوقية المحلية إلى أنها تقارب 600 إلى 800 يوميا، بينما لا تتوفر معطيات رسمية بهذا الخصوص.

بعد نقاش محتدم حول ضرورة إلغاء هذا التجريم أوصت لجنة رسمية شكلها الملك محمد السادس في العام 2015، بإباحة الإجهاض في الحالات التي يشكل فيها الحمل خطرا على حياة الأم، أو الحمل الناتج من اغتصاب أو زنى محارم، أو إصابة الجنين بتشوهات خلقية.

كان ينتظر أن تضمن هذه التوصيات في القانون الجنائي، «لكننا لم نر شيئا رغم مرور سبعة أعوام. هذا الملف ليس ذا أولوية»، كما يقول مؤسس "الجمعية المغربية ضد الإجهاض السري" شفيق الشرابي.

ويأسف هذا الأخير وهو طبيب نسائي «لغياب إرادة سياسية من أجل تغيير قانون عفا عنه الزمن»، يعود للعام 1963.

سبق أن عرضت الحكومة على البرلمان في مناسبتين مشروعا لتغيير القانون الجنائي، يتضمن هذه التعديلات، قبل



في شتنبر بحياة مراهقة (14 عاما)، بعد عملية إجهاض سرية بحضور والدتها في منطقة ريفية وسط البلاد.

ووقعت المأساة «في بيت شاب كان يستغل الضحية جنسيا»، وفق ما أوضح ائتلاف "ربيع الكرامة" الذي يتكون من 25 جمعية نسائية.

لا يسمح القانون المغربي بالإجهاض إلا في حالة وجود خطر على صحة الأم.

اشقائي»، رغم أنها تعيش وسط عائلة "عصرية" في الرباط.

كذلك الشان بالنسبة للطلبة الجامعية (22 عاما) التي تقول «إذا نطقت كلمة +إجهاض+ ساصبح مذبذبة في المجتمع حتى من طرف والدي». تشير الضوابط المشددة على الإيقاف الإرادي للحمل نقاشا محتدما منذ سنوات في المغرب، وقد أحياء الحادث الذي أودى

أحيث مأساة وفاة مراهقة بسبب عملية إجهاض سرية في المغرب مطلب ضمان حق النساء في الإيقاف الإرادي للحمل، لكنه ما زال بعيد المنال بسبب البيئة الاجتماعية المحافظة وغياب الإرادة السياسية، وفق نشطاء حقوقيين. وتقول الناشبة المغربية ليلي (21 عاما) «قد أخاطر بحياتي إذا تجرأت على المطالبة بالحق في الإجهاض أمام

الأمم المتحدة وروسيا تؤكدان التزامهما باتفاقي تصدير الحبوب والأسمدة

تحسين الأمن الغذائي العالمي»، مشددة على دعمها لاتفاق الحبوب الأوكرانية.

في الوقت نفسه أعلنت باريس الجمعة أنها ستساعد في تمويل قدره "7,5 ملايين يورو" لنقل برنامج الأغذية العالمي الأسمدة إلى إفريقيا، إلى جانب دعم مالي «للمبادرات المقبلة لبرنامج الأغذية العالمي لإرسال شحنات من الأسمدة الروسية الموجودة في أوروبا إلى إفريقيا»، حسب بيان لوزارة الخارجية الفرنسية.

وفي ختام اجتماع بين شركاء من القطاعين العام والخاص بمبادرة من وزيرة الخارجية كاترين كولونا، تم الاتفاق على محاولة تبادل الطلب على الأسمدة مع الشركاء الأفارقة وخفض سعر شرائها وتفضيل شراء الإنتاج الإفريقي.

ويتعلق الأمر على الأمد المتوسط ، حسب البيان، بتطوير سوق أسمدة أوروبية أفريقية "سيعطي الأولوية لتسريع طاقات إنتاج الأسمدة المستدامة في القارتين". ويشمل ذلك إقامة حوار منظم بين القطاعين الخاص والأوروبي والإفريقي وتعبئة أدوات التمويل والضمان الأوروبية.



إلى الموقع المتفق عليه (ملاوي) وأن الشركة الروسية والشخص الخاضع للعقوبات لن يربحوا شيئاً من الصفقة».

وأكدت الحكومة الهولندية أن «الإفراج عن الأسمدة بشكل تبرع للأمم المتحدة يساعد هولندا في

الهولندية في بيان أن هذه الشحنة كانت قد جمدت «بسبب عقوبات مفروضة على فرد يعمل في الشركة الروسية التي تملكها».

وأضافت أن قرار الإفراج عن الشحنة اتخذ بناء على تأكيد «الأمم المتحدة أنها ستضمن تسليمها

نجحت المنظمة الدولية في تسوية وضع شحنة من عشرين ألف طن من الأسمدة الروسية يفترض أن تنقل من ميناء روتردام الهولندي خلال الأيام المقبلة، إلى ملاوي برعاية برنامج الأغذية العالمي وأوضحت وزارة الخارجية

أيضا». وشدد المشاركون على أن «العالم لا يمكنه أن يسمح بحلول المشاكل العالمية للحصول على الأسمدة، إلى نقص غذائي عالمي».

وأقر ميدا الصادرات الروسية من الأسمدة والمنتجات الغذائية في الوقت نفسه الذي أبرم فيه الاتفاق على الحبوب الأوكرانية.

وذكرت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) الجمعة بأن هذا الاتفاق سمح بتصدير 10,2 ملايين طن من الحبوب والمنتجات الغذائية من أوكرانيا، ما سمح بانخفاض الأسعار وتقديم مساعدة للدول الفقيرة.

في المقابل، بقي الشق المتعلق بالصادرات الروسية من أسمدة ومنتجات غذائية حبرا على ورق إلى حد ما، مما أثار استياء موسكو التي رأت في ذلك ازدوجا في المعايير.

وقال البيان إن ممثلي الأمم المتحدة المشاركين في هذه المفاوضات الحساسة «تحدثوا عن المبادرات المتخذة لتسهيل دفع ثمن الحبوب والأسمدة ورسوم تأميمها ووصولها إلى موانئ الاتحاد الأوروبي».

أكد مسؤولان كبيران من الأمم المتحدة ونائب وزير الخارجية الروسي في جنيف الجمعة التزام الطرفين تطبيق اتفاق تصدير الأسمدة الروسية الإنسانية لمكافحة الأزمة الغذائية، بينما سمحت هولندا بإرسال شحنة من هذه المادة إلى ملاوي.

وأجرى الجانبان مفاوضات في جنيف قبل أسبوع من انتهاء مدة اتفاق سمح بتصدير الحبوب الأوكرانية الذي توقف بسبب الغزو الروسي ولم توافق موسكو على تمديده حتى الآن.

وكان هذا الاتفاق الذي ينتهي في 19 نوفمبر انزعج بعد جهود شاقة برعاية الأمم المتحدة وتركيا في 22 يوليو الماضي في اسطنبول وهو ضروري لتجنب ارتفاع جديد في الأسعار ومعاونة ملايين الأشخاص من الجوع واكد بيان صدر في ختام اللقاء بين الأمانة العامة لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ربيكا غريغسبان ورئيس مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية مارتن غريفيث، ونائب وزير الخارجية الروسي سيرغي فريشبين أن «المشاركين يبقون ملتزمين بتطبيق هذا الاتفاق

فريق الجيش الملكي لكرة القدم النسائية

الهدية الاتحاد
الشركاء
Al Tadjma Al Tahirak



2022 بطولة أفريقيا