

غوتيريس يلتقي جلالة الملك ويعرب عن امتنانه لنجاح المنتدى التاسع لتحالف الحضارات بفاس



02

إدريس لشكر الكاتب الأول للحزب يترأس وفدا هاما إلى مؤتمر الأهمية الاشتراكية بإسبانيا

إلى ذلك، كان بيدرو سانتشيز، رئيس وزراء إسبانيا وزعيم حزب العمال الاشتراكي الإسباني، قد افتتح، بداية الأسبوع، أشغال مؤتمر الأهمية الاشتراكية للنساء، بكلمة تحدث فيها عن قوة الأهمية في دعم قيم التعددية والأخوة والتسامح والتقدمية والمساواة، وعن تجربة إسبانيا في مجال إقرار الحقوق الكاملة للنساء والعمل على إعمال المساواة في السياسات العمومية.

ترأس إدريس لشكر الكاتب الأول للحزب وفدا هاما للمشاركة في مؤتمر الأهمية الاشتراكية الذي ستفتتح أشغاله يومه الجمعة 25 نونبر 2022، بإسبانيا. ويتكون الوفد، إلى جانب الكاتب الأول، من فتيحة سدادس، وخولة لشكر، ومحمد غدان، والمهدي مزوراي، ومشيح القرقرري، وعائشة الكرجي، أعضاء المكتب السياسي؛ فضلا عن فدوى الرجواني، عضو المجلس الوطني للحزب.



الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtraki

الجمعة 25 نونبر 2022 الموافق 30 ربيع الثاني 1444 العدد 13.308

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtrak | www.facebook.com/Alittihad_alichtraki | jaridati1@gmail.com

العدد: 13.308

رسائل ملكية خطية إلى رؤساء جيبوتي، جزر القمر والصومال

02

كلية الخطر

هذه عناصر نجاح منتدى فاس لتحالف الحضارات

عبد الحميد جماهري

hamidjmaehri@yahoo.fr

في ختام المنتدى الدولي لتحالف الحضارات الذي انعقد في فاس، دعا الوزير الإسباني السابق والمندوب السامي للأمم المتحدة للتحالف من أجل الحوار، إلى قراءة «مقابلة» للرسالة التي بعثها العاهل المغربي إلى المنتدى الدولي، وكان يتحدث بعيدا عن لغة المألوف الدبلوماسية، وهو يعبر عن قناعة تولدت لديه ولدى عموم المشاركين من قادة التحالف ومن المشاركين فيه من مستويات وطبقات وعتبات ومغايرة.

لقد انتبه موراتينوس ومعه الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، إلى أن الرسالة أبعد من خارطة طريق وأعمق من أجندة لتدبير ما بين الدورتين، بل هي عسارة تاريخ مكتوب بكل لغات الإنسانية وبكل روحها المتجسدة في مستويات متباينة.

ولعل ذلك ما نقله السيد غوتيريس، عندما استقبله ملك البلاد وهو يعرب عن «امتنانه لجلالة الملك لنجاح المنتدى التاسع لتحالف الحضارات، مشيدا باعتماد إعلان قوي يبحث على الالتزام، وضروري أكثر من أي وقت مضى في سياق دولي مضطرب». وتبين من خلال كلمات الوفود ومن خلال إدماج الرسالة ومضامينها في «جينات ADN» المنتدى وفي تكوينه المستقبلي أن الجميع أدرك أن المغرب يقدم عسارة حضارته من أجل تحالف الحضارات، في لحظة تفكك عالمي، وفي مرحلة من أسمى المراحل. الالتزام الملكي «الالتزام الدائم لجلالة الملك من أجل النهوض بقيم الانفتاح، والتسامح، والحوار واحترام الاختلافات»، كان أحد العناصر التي تم تقديمها، على كل المستويات وفي لحظة التتويج، أول أمس، كعربون نجاح هذا المنتدى.

فالوثيقة التي تم اعتمادها وتعميمها باسم إعلان فاس، شكلت تطوراً مهما بالنسبة لأدبيات الملئقى...

وذلك بالإحالة على ما أجمع عليه المسؤولون عن المنتدى والوثائق المؤسسة منها واللاحقة.

ولعل التطور يكمن في تحديد الأهداف والأولويات، وفي الروح التي نفختها الوثيقة في العمل، في سياق دولي مشوب بالتوتر والصراع وعودة الحروب وتساعد النزعات المقيتة وانحمار الإنسانية في... أبنائها أنفسهم!

لقد تحولت، بما صرح به موراتينوس المندوب السامي لتحالف الحضارات، إلى مرجعية، وهي كذلك باعتبار المغرب مرجعية كونية في التسامح وبناء الجسور بين الديانات وملئقى الأرواح الثقافية في محفل البشرية. وكما قال موراتينوس في ما يقوله العالم بالكلمات يقدمه المغرب معيشا تاريخيا قائما ومشهودا به. ومن تلاحق هذا المكون التاريخي تمت صياغة مضامين الرسالة، باعتبار أن العبقرية المغربية صاغت روحنا الجماعية، التي أبهرت الحاضرين عبر العصور.

ورد الحاضرون الجميل الحضاري باقتباس مضامين الرسالة وتضمينها في إعلان فاس الذي يشكل تصورا عمليا للمستقبل. العنصر الثاني في نجاح المنتدى تمثل في المشاركة نفسها، نوعيا وعدديا. وفي ذلك تم تقديم الأرقام التي تطال هذا الجانب، وبلغت الساهرين على المحفل الدولي، كانت أرقاما تحصل لأول مرة، ولعل النوع فيها أكبر من الكيف.

بل عسانا نقول بدون غرور بأن جعل إفريقيا في قلب التحالف، باحتضانه من طرف أرض إفريقية والحرص على حضور وزن للمسؤولين والدول في القارة السمراء، وأيضا من خلال المجتمع المدني والشباب، مكن التحالف من أن يعيش لحظة متميزة في المغرب، وضح دماء إفريقية حارة وشابة في شرايينه.

ومن المؤكد بأن المشاركة المغربية لن تقتصر على «كاس فاس» في موندنابل الحضارات، بل إن المغرب سيواصل من خلال انخراطه الإفريقي في كل الميادين في التصميم العملي والإجرائي لما تم الاتفاق عليه، وله أفاعيل عديدة في هذا الباب ليس ألقها حضوره القوي في القارة...

العنصر الثالث في النجاح هو الشهية التي فتحتها نجاح فاس لدى الدول، التي سارعت إلى عرض احتضان الدورات لديها ومنها غينيا الاستوائية والبرتغال، وهو أمر صفت له القاعة لكنه يدل على أن السنتين القادمين لن تكونا لحظة فراغ في عمل التحالف.

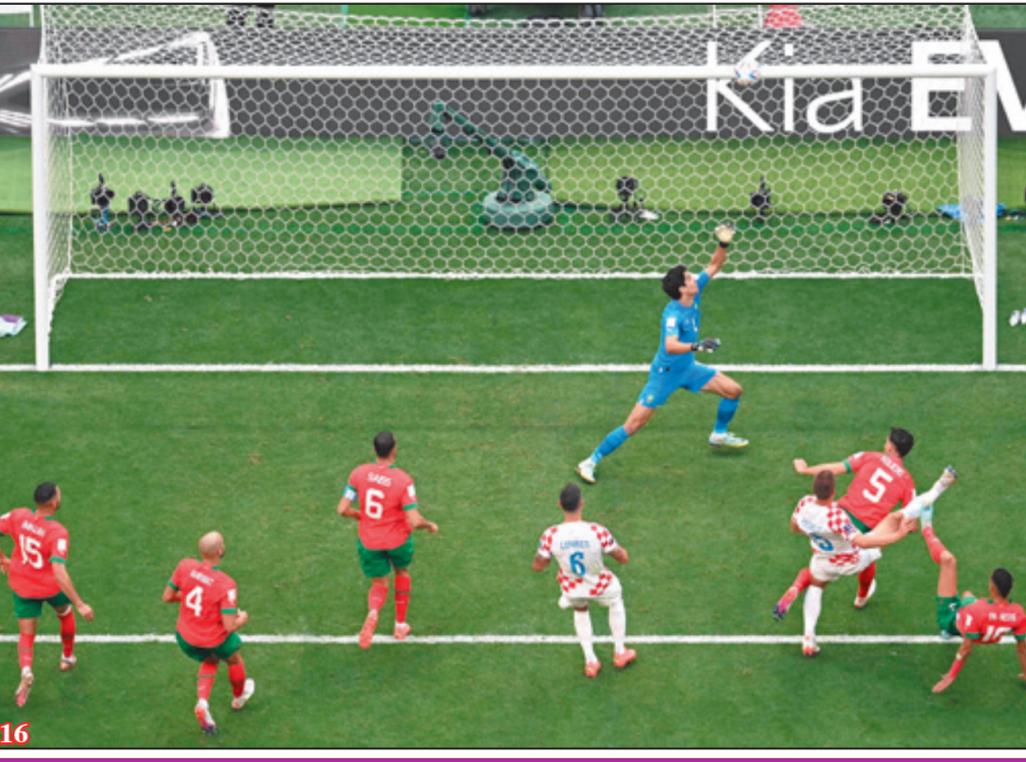
الحضور المذهل، للشباب والمرأة، والتنظيم الجيد والرمزيات الوثيرة التي أحاطت بالحاضرين كلها شكلت عناصر نجاح، لكن في المقابل، كان الجميع يدرك بأن الكرة الأرضية توجد في قطاع استراتيجيات متناحرة أحيانا ومتباينة أحيانا أخرى، وأن التحالف، كما اتضح من خلال التداخلات، التي تقدمت بها الدبلوماسية المشاركة (الهند، باكستان، أرمينيا، أندريبيجان كخالتين من بين أمثلة) مطالب بالاشتغال على نفسه وأن يقيم موائد الحوار بين الأطراف المتصارعة والتي تشكل ساكنته الأهمية!

وإلى ذلك هناك عنصر التمويل الذي طرحه غوتيريس وأعادته بوريطة وموراتينوس، وشكل موضوع حديث بعض الدول المانحة، وهو موضوع يحسن ربما إخراجته من منطلق السخاء إلى منطق الأليات الملموسة لضمانته، وهو ما يطرح سؤال إلى أي حد يملك التحالف وسائل نواياه الطيبة ورغباته الإنسانية الرفيعة...

ختاما، لقد اتخذت مهمة المغرب، صيفا تاريخية، من خلال ما راكمته الهوية المغربية من تعددية وما منحته للبشرية من نماذج حية، للتعبير عن هذا التعدد بل عيشه ككيان موحد، كما اتخذت الإنسانية المغربية صيفا حدائية وعصرية من خلال ستررة هذه المكونات وإدراجها في الأفق الكوني الذي اختار المغرب أن ينتمي إليه من خلال تعريفه لنفسه، بدسوريا وثقافيا، ومن خلال رعايته لهذه الأبعاد... وفي عالم تنتمي الدول فيه إلى جغرافيات سياسية متشظية ومنشورة، يحول المغرب التعددية إلى مرافعة من أجل الانسجام، لهذا نحيا إنسانيتنا المغربية بافك كوني وبفكر محلي أيضا... وهو ولا شك بحد ذاته رسالة...

مشاركة مهمة لوفد تترأسه الكاتبة الوطنية للنساء الاتحاديات حنان رحاب في أشغال مؤتمر الأهمية الاشتراكية للنساء

بلجيكا تفوز على كندا دون إقناع وتضرب موعدا حارقا مع المنتخب الوطني



16

يحضر وفد من حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يترأسه إدريس لشكر الكاتب الأول للحزب وفتيحة سدادس وخولة لشكر ومحمد غدان والمهدي مزوراي ومشيح القرقرري وعائشة الكرجي، أعضاء المكتب السياسي، وفدوى الرجواني، عضو المجلس الوطني للحزب، مؤتمر الأهمية الاشتراكية الذي ستفتتح أشغاله يومه الجمعة بإسبانيا .

انتخب جانيث كارميلو من الدومينيك، رئيسة للأهمية الاشتراكية للنساء بإسبانيا خلفا لوفاء حجي، التي نالت الرئاسة الشرفية من طرف المشاركات في المؤتمر، الذي دام أيام 21/22/2022، بالمرم الوطني لحزب العمال الاشتراكي الإسباني .

وافتح أشغال مؤتمر الأهمية الاشتراكية للنساء بيدرو سانتشيز، رئيس وزراء إسبانيا وزعيم حزب العمال الاشتراكي الإسباني، بكلمة تحدث فيها عن قوة الأهمية في دعم قيم التعددية والأخوة والتسامح والتقدمية والمساواة، وعن تجربة إسبانيا في مجال إقرار الحقوق الكاملة للنساء والعمل على إعمال المساواة في السياسات العمومية.

ومنلت حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في مؤتمر الأهمية الاشتراكية للنساء حنان رحاب الكاتبة الوطنية، وعائشة الكرجي، عضو المكتب السياسي، وفدوى الرجواني عضو المجلس الوطني للحزب، وساهمت منظمة النساء الاتحاديات بعدة مداخلات حول التمكين السياسي للمرأة في المغرب، المرأة والبيئة، الصحة الجنسية للنساء، والعنف الرقمي، وصادقت المشاركات في مؤتمر الأهمية الاشتراكية للنساء بالإجماع على توصية رفعتها منظمة النساء الاتحاديات إلى المؤتمر من أجل تضمينها في البيان الختامي بدعوة الأهمية الاشتراكية للنساء، إلى الانخراط في نداء عالمي تحت فيه الدول على توقيع اتفاقية تحمي النساء والفتيات من العنف الرقمي بما يلزم الشركات العملاقة GAFa المساهمة في وضع حد لظاهرة العنف الرقمي العابر للحدود، والمنتهك للحريات والمهدد لحياة النساء والفتيات والفئات الهشة.

03

وزير يهدد المهنيين المخالفين بالمتابعات القضائية

حماية المواطنين والمواطنات أم حماية المستهلك؟

شغل المرتبطة بهم وبأحوالهم ... الجميع يشتكي ويحذر من اجتماع الجفاف والأزمة الاقتصادية الناتجة عن السياسات العمومية الحكومية، والسياسيون والخبراء ومكاتب الدراسات والإعلاميون يعدون التقارير ويبدجون الأخبار ويصرون البلاغات وينظرون النوات من أجل حماية المواطن (ة) المغربي / المستهلك (ة) في مواجهة الغش والتدليس والاحتيال والغلاء، فهل نحن في حاجة لتجميع تلك التشريعات المتعلقة بحماية المستهلك في مدونة لتيسير التوفر عليها كاملة لمن يعينهم الأمر؟ أم أننا بحاجة لسياسة اقتصادية اجتماعية عملية تمارس القرب من قضايا ومشاكل الناس وتمنع عنهم كل ما من شأنه أن يضر بقدرتهم الشرائية وبمستواتهم المعيشي؟ ولنا من نتساءل: هل التشخيص واقتراحات البدائل التي صدرت عن مجلس المنافسة لتحلحلة الوضعية وإيقاف تداعيات الأزمة والتوجه لمعالجة المسببات تعلق الأمر بتقارير المجلس، من مجلس المنافسة إلى المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، إلخ، إلى بيانات ومقررات القوى المدنية الحية والصاعدة من المنظمات الحقوقية إلى الأحزاب والتقانات والخبراء ...

دعو الحكومة للابتعاد عن تبرير ما يقع للأسعار ومستوى الأجور والقدرة الشرائية، وأن تسعى إلى مقاربة اقتصادية اجتماعية عادلة تحمي قدرات الشعب وتوظف ثروات الوطن لتنمية الإنسان وتكريمه، وتبني مناعة قوية صلبة تحمي وتحفظ اقتصادها من مناورات المتحكمين في الثروة والاقتصاد العالميين...

المحروكون للاقتصاد والمستهلكون، إنهم المستقبل والأمل، يفترض وجوبا أن تكون كل أجهزة ومؤسسات الدولة التنفيذية والتشريعية في خدمتهم ولتحقيق طمأنينتهم وتقدمهم ورخائهم وأنهم الروحي والمادي والإنساني والحقوقي ...

جميل أن يطلب من المواطنين والمواطنات، وفق القوانين المحدث، أن يؤسوا جمعيات لحماية المستهلك والرافع في مجالات حقوق الإنسان، وهذا قد يعني أن هناك إشكالات ومعوقات في تدبير السياسات القريبة والمسارية لتفاصيل حياة الناس اليومية، فإذا كانت القطاعات الحكومية على علم يقيني بمعاناة الناس ومشاكلهم وكل ما يضيقهم فهي المعنية أساسا بالقيام بمنع وقوع أي ظلم أو تعسف بطال المجتمع ...

إن جيوب الكادحين والكادحات في العالم بما فيه ما يطبق عليه المتقدم تعرضت لهجمات من لوبيات التحكم الاقتصادي والتقني والطاقي ... التي لم تتخضع بعد من فكرها التحكمي الموروث عن عهود الاستعمار ولم تتحرر بشكل ناجح من أطباعها بانها يجب أن تكون لها الريادة والسيادة على الجميع في كل شيء، فأصبح من كبرى اهتماماتها أن لا تتجاوز دول العالم الثالث اللعبة التي يضعونها، فامتدت آثار سياساتهم الدولية الساعية لتكريس قطب واحد يتحكم في الجميع لتتحل الضرر بمواطنيهم الذين يعانون من الغلاء وضعف القدرة الشرائية وبيات جلهم غير قادرين على السير بالوتيرة التي كانت تظهر لنا وهم سياح عندنا - ينفقون ويشترتون بإفراط لا تهمهم الأثمنة - بأنهم أصحاب ثروات يحركون القطاع السياحي والتجاري والخدمات والأعمال وفرص



مصطفى المتوكل الساحلي

عادي أن تحدث مؤسسات وهيئات ولجن بعناوين تطلعن الناس وتبعث في نفوسهم بعض الأمل وتفتح لهم بابا على مدى البصر يتطلب إرادة وصبرا للوصول للغايات بعد تضحيات وانتظار قد يفسد النتيجة، لكن أن يتنازل الزمن وتطول الطريق ولم يتحقق ما كان متوقعا ثم شرح ووعده به فالأمر والوضع يتحول إلى صدمة ثم ألم وضعف منشوب الثقة في أحوال الغد القريب والتحفظ على البعيد والخوف من المجهول ...

أما الحديث عن المواطن والمواطنة كعماد للوطن والدولة فلازمه البناء والمدافعون والشغيلة، هم المنتجون كفراد أو أسر أو شركات ومقاولات، هم

ضين هزل العرد

الملحق الثقافي:

عبد الوهاب الدكالي فنان المغرب الكبير



محمد بودويك

غنى عبد الوهاب الدكالي الفنان المجدد ذو الروح الرقيقة الطافحة بالجميل المختلف، غنى بصوته الصافي الرخيم المانع العذب، أجمل القصائد والأزجال الروائع، ووضع لها الحانا خالداة مشربة ومفعمة بالاحساس الإنساني الرفيع، والصنعة الموسيقية المبدعة المرفهة والحاذقة، تلك التي لا يمتدنها إلا الكبار، العملاقة من طينته، ومن طينة أحمد البيضاوي، وعبد السلام عامر، ومحمد بن عبد السلام، وعبد القادر راشدي، وعبد النبي الجبراي، وعبد الرحيم السقا، وحسن القديري، ومولاي أحمد الطوي، وعبد القادر وهبي، وآخرين.

غوتيريس يلتقي جلالة الملك ويعرب عن امتنانه لنجاح المنتدى التاسع لتحالف الحضارات بفاس



استقبل جلالة الملك محمد السادس، أول أمس الأربعاء 23 نونبر 2022، بالقصر الملكي بالرباط، الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس. وذكر بلاغ للديوان الملكي، أن أنطونيو غوتيريس، أعرب بهذه المناسبة، عن امتنانه لجلالة الملك لنجاح المنتدى التاسع لتحالف الحضارات، الذي ينعقد بفاس، مشيدا باعتماد إعلان قوي يحث على الالتزام، وضرورة أكثر من أي وقت مضى في سياق دولي مضطرب. كما أشاد غوتيريس بالالتزام الدائم لجلالة الملك من أجل النهوض بقيم

الإنفتاح، والتسامح، والحوار واحترام الاختلافات. ونوه غوتيريس بالمساهمة البناءة والثابتة للمملكة من أجل حفظ السلام وتوطيده، وتعزيز الاستقرار والنهوض بالتنمية وخاصة في القارة الإفريقية. ومن جهة أخرى، تم التطرق إلى قضية الصحراء المغربية على ضوء القرار 2654 الذي صادق عليه مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في 27 أكتوبر 2022. وفي هذا الصدد، جدد جلالة الملك، التأكيد على الموقف الثابت للمغرب

رسائل ملكية خطية إلى رؤساء جيبوتي، جزر القمر والصومال



استقبل رئيس جمهورية جيبوتي، إسماعيل عمر جيلة، الأربعاء بالعاصمة جيبوتي، وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، الذي سلمه رسالة خطية من جلالة الملك. وقال بنسعيد، في تصريح للصحافة عقب هذا اللقاء، إن الرسالة الملكية التي سلمها للرئيس عمر جيلي تتمحور حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات. وأضاف وزير الشباب والثقافة والتواصل أن هذا اللقاء، شكل فرصة للتأكيد على عمق العلاقات التاريخية التي تجمع المملكة المغربية بجمهورية جيبوتي، وهي علاقات قوية وممتازة. كما جرى استعراض العلاقات الثنائية بين الرباط وجيبوتي، وما يميزها من احترام وتعاون مشترك، وفقا لبنسعيد، الذي أكد أن التعاون في جميع المجالات سيستمر بين البلدين بفضل إرادة قائديهما حتى يصل هذا التعاون إلى مستوى طموح الشقيقتين.

كما استقبل رئيس جمهورية اتحاد جزر القمر المتحدة، غزالي عثمان، الإثنين بموروني، المهدي بنسعيد، حاملا رسالة خطية من جلالة الملك، وأكد بنسعيد، في تصريح صحفي عقب اللقاء، الذي حضره القائم بأعمال سفارة المملكة بجمهورية جزر القمر المتحدة، أنه تشرف كميثوبت خاص لجلالة الملك، بهذا اللقاء، الذي يذكر بالعلاقات التاريخية التي تجمع البلدين الصديقين، مبرزا أن هناك عزيمة قوية لدى قائدي البلدين لتطوير هذه العلاقات المتميزة والاستثنائية. وأبرز الوزير أن المغرب كان دائما إلى جانب

الاشقاء في جزر القمر، مشيرا إلى أن العلاقات المتميزة التي تجمع بين البلدين كانت دائما مبنية على أساس الاحترام المتبادل، والتعاون والشراكات الاستراتيجية في جميع المجالات. كما استقبل رئيس جمهورية الصومال الفيدرالية، حسن شيخ محمود، الثلاثاء بالعاصمة مقديشو، المهدي بنسعيد حاملا رسالة خطية من جلالة الملك. وجرى خلال هذا الاستقبال، الذي تم بحضور القائم بأعمال سفارة المملكة بالصومال، استعراض العلاقات الثنائية التي تجمع جمهورية الصومال الفيدرالية بالمملكة المغربية، بقيادة قائدي البلدين، مع التأكيد على ضرورة

المثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة المعنية بالعنف ضد الأطفال تقوم بزيارة ميدانية إلى مدينة الداخلة



قامت الممثلة الخاصة للأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، المعنية بالعنف ضد الأطفال، نجاة معلا مجيد، يوم الثلاثاء، بزيارة ميدانية لعدة مؤسسات تعنى بحماية الطفولة بمدينة الداخلة. واطلعت المسؤولة الأممية، خلال هذه الزيارة، على مختلف البنيات التحتية التي تم إنجازها ومختلف البرامج الطموحة التي تم إرساؤها والتي تروم تحسين وضعية هذه الفئة من المجتمع بجهة الداخلة - وادي الذهب.

وأجرت معلا مجيد، بالمناسبة، مباحثات مع والي جهة الداخلة - وادي الذهب، عامل إقليم وادي الذهب، أمين بنعمر، ورئيس المجلس الجهوي، الخطاط بنجا، تناولت سبل تسريع إجراء المقتضيات التي تم إرساؤها لحماية الطفولة، ومباشرة أعمال ملموسة لحماية حقوق هذه الفئة.

وقالت معلا مجيد، في تصريح لقيادة (إم 24) الإخبارية التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن هذه الزيارة تشكل مناسبة للاتقاء مع مختلف الفاعلين المحليين المعنيين بحماية الطفولة. ودعت، في هذا السياق، لترجمة السياسات العمومية في هذا المجال إلى إجراءات ملموسة، مؤكدة ضرورة ملازمة التشريعات الوطنية مع الالتزامات الدولية للمغرب.

وتابعت المسؤولة الأممية أن قضية حماية الطفولة ليست شأنًا يخص قطاعا واحدا، مشيرة إلى أنه يتعين إدراجها في إطار سياسة شاملة للحماية الاجتماعية، والتنمية الوطنية والجهوية والمحلية. وتخلى هذه الزيارة، قامت نجاة معلا مجيد بزيارة عدة مؤسسات تعنى بحماية الطفولة، على غرار مركز للا أمينة لرعاية الأطفال، ومركز الداخلة للأطفال التوحدين، وجمعية «الأمل المشرق للأطفال في وضعية إعاقة»، إضافة إلى وحدة للتعليم الأولي.

كما زارت مقر اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الداخلة - وادي الذهب، حيث تبعت عرضا حول أنوار واختصاصات اللجنة في مجال حماية الأطفال على صعيد الجهة. وإضافة إلى مدينتي الرباط والداخلة، ستزور الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة المعنية بالعنف ضد الأطفال، أيضا، مدينتي طنجة والدار البيضاء. يذكر أن هذه الزيارات المبرمجة من 20 إلى 25 نونبر الجاري تندرج في إطار توطيد التعاون بين منظمة الأمم المتحدة والمملكة المغربية في ميدان حماية الطفولة.

اختتام أشغال المنتدى العالمي التاسع للأمم المتحدة لتحالف الحضارات

موراتينوس يهنئ كافة المتدخلين على «التنظيم الناجح لهذا الحدث الدولي في ظرف قياسي»



اختتمت مساء الأربعاء بمدينة فاس، أشغال المنتدى العالمي التاسع للأمم المتحدة لتحالف الحضارات، وذلك بعد يومين من النقاشات والحوار المكثف. وفي كلمة بالمناسبة، عبر الممثل السامي لتحالف الأمم المتحدة للحضارات، ميغيل أنخيل موراتينوس، عن امتنانه لجلالة الملك محمد السادس على رؤيته ودعمه للمنتدى، مما مكن من تحقيق الأهداف المتوخاة منه على كافة المستويات.

كما هنا موراتينوس كافة المتدخلين على «التنظيم الناجح لهذا الحدث الدولي في ظرف قياسي»، موضحا أنه «في ظرف 55 يوما فقط، تمكنت من تنظيم هذا الحدث الذي تضمن ثلاث جلسات عامة، وثمانية اجتماعات للمجموعات وفعالياتين موازيتين ومنتدىا رائعا للشباب».

وأعطى الممثل السامي لتحالف الأمم المتحدة للحضارات موعدا للمشاركين للقاء في النسخة القادمة من منتدى تحالف الحضارات، المقرر عقدها سنة 2024 بالبرتغال. من جتها، أكدت مديرة التعاون والعمل الثقافي بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة

المقيمة بالخارج، نادية الحنوط، أن مدينة فاس التي استضافت المنتدى تجسد قيم تحالف الحضارات، المتمثلة في العراقة والسلام والحوار. وأشارت إلى أنه كانت هناك رغبة في التركيز على الشباب وإفريقيا في سياق الدورة جددت التأكيد على الالتزامات السياسية المرتبطة بركائز العمل الخمس، التي تشمل الشباب، وسائل الإعلام، والتعليم، والهجرة، والمرأة كمحركات للسلام.

وتتميز هذا المنتدى، الذي نظم تحت شعار «نحو تحالف من أجل السلام.. لتعاضد جميعا كإنسانية واحدة»، بالرسالة السامية التي وجهها لجلالة الملك محمد السادس للمشاركة فيه، وأكد جلالته في هذه الرسالة أن قيم تحالف الأمم المتحدة للحضارات والمثل العليا التي يدافع عنها والنموذج الذي يدعو إليه، هي نفسها منظومة القيم والمثل العليا التي يتبناها المغرب والنموذج نفسه الذي يعتنقه.

وشهد هذا المنتدى العالمي، الذي ترأسه وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، بشكل مشترك مع نائب الأمين العام، الممثل السامي لتحالف الأمم المتحدة للحضارات، ميغيل أنخيل موراتينوس، مشاركة ثلة من الشخصيات البارزة من بينها الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس. وتوخت هذه التظاهرة العالمية تعزيز الحوار والتعاون بين مختلف المجتمعات والثقافات والحضارات ومد الجسور بين أجيال الشعوب، بعيدا عن اختلافاتهم الثقافية أو الدينية، وذلك من خلال تطوير سلسلة من الإجراءات

130 عاما على تأسيس بريد المغرب وعرض 26 طابعا بالأختام المخزنية

وشمل برنامج تخليد هذه الذكرى، احتضان متحف بريد المغرب بالرباط لعرض يضم تشكيلة من الطوابع البريدية حول تاريخ البريد المخزني، ومحاضرة حول الموضوع نفسه نظمت أول أمس الأربعاء 23 نونبر 2022 بالتعاون مع جمعية «المنتدى المغربي للطوابع والمسكوكات والتراث».

كما سينظم بريد المغرب معارض جمعوية للطوابع البريدية بالتنسيق مع جمعيات مغربية تعنى بهذا المجال، وذلك بمدن السمارة، مراكش، فاس، الدار البيضاء، والرباط.

وحضر حفل مجموعة بريد المغرب بمناسبة مرور 130 عاما على تأسيس البريد المغربي كل من رياض مزور، وزير الصناعة والتجارة، وبهيجة سيمو، مديرة الوثائق الملكية، وأمين بن جلون التويبي، المدير العام لمجموعة بريد المغرب، بالإضافة إلى شخصيات أخرى.



الإختام المخزنية ال 26 بأشكالها الممتعة والمستديرة. وقد تم تمثيل هذه البصمات على 26 طابعا بريديا.

من الطوابع البريدية بعنوان «130 سنة للبريد المخزني»، ينضم - في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ الإحتفال، بالكشف عن إصدار فريد

مصطفى الإدريسي

احتفلت مجموعة بريد المغرب بالذكرى 130 عاما على تأسيس البريد المغربي، حيث تم تأسيسه بامر من السلطان مولاي الحسن بظهير الشريف بريدية بين المدن كبادرة لتأسيس شبكة تستخدم الرقاص كوسيلة لنقل وتوزيع البريد.

ونظمت مجموعة بريد المغرب حفلا بمناسبة الذكرى 130 عام على تأسيس البريد المخزني حيث ألقى أمين ابن جلون التويبي، المدير العام لمجموعة بريد المغرب كلمة بالمناسبة قال فيها «إن البريد المغربي واصل، منذ ذلك الوقت، مسار الابتكار والتنوع ليصبح اليوم فاعلا وطنيا مهما في مجال

الرباط تحتضن الاجتماع الـ 35 للجنة التوجيهية لمبادرة «5 زائد 5 دفاع»

بتعليمات سامية من جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، انعقد الاجتماع الخامس والثلاثون للجنة التوجيهية لمبادرة «5 زائد 5 دفاع»، برئاسة المملكة المغربية، يومي الأربعاء والخميس، 23 و 24 نونبر 2022 بالرباط، بمشاركة ثماني دول أعضاء في المبادرة، وهي: فرنسا وإيطاليا وليبيا ومالطا وموريتانيا والمغرب والبرتغال وإسبانيا.

وأفاد بلاغ للقيادة العامة للقوات المسلحة الملكية بأن برنامج هذا الاجتماع رفيع المستوى تضمن استعراض حصيلة الأنشطة المبرمجة برسم سنة 2022، واستكمال مخطط عمل 2023، وكذا وضع الإعلان الوزاري المشترك، والذي سيتم اعتماده والتوقيع عليه خلال الاجتماع الـ 18 لوزراء دفاع الدول الأعضاء في المبادرة، المقرر عقده في 16 دجنبر 2022 بالرباط.

وأبرز المصدر ذاته أنه بهذه المناسبة، وفي كلمة تلاها نيابة عن الجنرال دوكور دارمي، المفتش العام للقوات المسلحة الملكية وقائد المنطقة الجنوبية، أشاد الجنرال دو بريغاد محمد حيال، في كلمته الافتتاحية، ب«جهود جميع الدول الأعضاء التي تساهم بشكل فاعل في دينامية هذه المبادرة خمسة زائد خمسة دفاع».

كما سلط الضوء على الجهود التي تبذلها جميع الدول الأعضاء من أجل السير «الناجح» للأنشطة المبرمجة سنة 2022.

وأشار إلى أن هذه الأنشطة تشمل تخطيط وإدارة مختلف التمرينات، وتنفيذ أعمال التكوين والبحث المنجزة من طرف جمع «5 زائد 5 دفاع» والمركز الأورو-مغاربي للأبحاث والدراسات الاستراتيجية، وتنفيذ مشاريع المبادرة.

وأوضح أنه سيتم بمناسبة انعقاد الاجتماع الـ 35 للجنة التوجيهية لمبادرة (5 زائد 5 دفاع) تقديم نتائج بحث المركز الأورو-مغاربي للأبحاث والدراسات الاستراتيجية وأحدث المستجدات بشأن التقدم المحرز في المنتدى الإلكتروني ومركز التكوين في

مجال إزالة الألغام لدواعي إنسانية، وكذا تقاسم الخبرات المكتسبة بخصوص تمرين المراقبة البحرية «SEABORDER 2022» ومقاربة النوع الاجتماعي ضمن العمليات

وفي هذا الإطار، تعززت القوات المسلحة الملكية بتنظيم سبعة أنشطة، تشمل تدريبا للبحث والإنقاذ، ووحدين للتكوين، وثلاث ندوات واجتماعا لمجموعة التنسيق البحري. وتعكس هذه المساهمة التزام المغرب لصالح المبادرة، وكذا تشبته بأهدافها، باعتبارها ركيزة أساسية للتعاون بين القوات المسلحة للدول الأعضاء في المبادرة. وتعد «مبادرة 5 زائد 5 دفاع»، التي تم إطلاقها سنة 2004، منتدى للتعاون والتفاهم متعدد الأطراف بين ضفتي غرب البحر الأبيض المتوسط ويشكل هذا المنتدى إطارا تفضيلا لتعزيز المعرفة المتبادلة والتبادلات حول المواضيع ذات الصلة، على وجه الخصوص، بالسلامة البحرية والعسكرية الخارجية. ويتضمن مخطط العمل المقترح برسم سنة 2023 زيادة أنشطة التعاون بنسبة 20 في المائة.

الأممية الاشتراكية للنساء تنتخب جانيت كارميلو رئيسة ووفاء حجي رئيسة شرفية

مشاركة مهمة لوفد ترأسه الكاتبة الوطنية للنساء الاتحاديات حنان رحاب في أشغال مؤتمر الأممية الاشتراكية للنساء



الأخوات الرجواني، رحاب والكرجي رفقة بيدرو سانتشيز



سانتشيز رفقة جانيت كارميلو ووفاء حجي



الأختان فدوى الرجواني وحنان رحاب رئيسة المنظمة الاشتراكية للنساء في المؤتمر

الصعيدين الوطني والدولي، رئيسة سابقة للجنة البلدان الأمريكية للمرأة CIM-OAS، رئيسة سابقة لمجلس الوزراء لشؤون المرأة في أمريكا الوسطى والجمهورية الدومينيكية COMCA ورئيسة سابقة لمجلس إدارة المؤتمر الإقليمي للجنة الاقتصادية لأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي المعني بالمرأة، قبل انتخابها رئيسة للاممية الاشتراكية النسائية في هذا المؤتمر شغلت منصب نائبة رئيسة المنظمة ورئيسة معهد أمريكا اللاتينية للمرأة والسياسة، وانتُخبت مؤخرا رئيسة لفصل G100 في جمهورية الدومينيكان.

في القانون من جامعة بيدرو هنريكس يورينا الوطنية، وماجستير في العلوم السياسية من جامعة سانتو دومينغو المستقلة، أستاذة جامعية في مجال القانون الدستوري والعلوم السياسية والقانون الدولي العام والخاص. محاضرة وكاتبة، سنة 1991، انضمت إلى الحزب الثوري الدومينيكي (PRD) ، وشغلت به مناصب مختلفة، تشغل حاليا منصب نائب الرئيس والسكرتيرة الوطنية للشؤون الانتخابية لحزب الثورة الديمقراطية، وزيرة شؤون المرأة السابقة في جمهورية الدومينيكان، للفترة 2016-2020، حيث عملت على تعزيز المساواة وحقوق المرأة على

بالإجماع على توصية رفعتها منظمة النساء الاتحاديات إلى المؤتمر من أجل تضمينها في البيان الختامي بدعوة الأممية الاشتراكية للنساء، إلى الانخراط في نداء عالمي تحت فيه الدول على توقيع اتفاقية تحمي النساء والفتيات من العنف الرقمي بما يلزم الشركات العالقة GAFAs المساهمة في وضع حد لظاهرة العنف الرقمي العابر للحدود والمنتك للحريات والمهدد لحياة النساء والفتيات والفئات الهشة. كما دعت الأممية الاشتراكية للنساء الشركات العالقة في هذا المجال إلى المناهضة العلمية والفعلية للعنف الرقمي الموجه ضد النساء

التعددية والأخوة والتسامح والتقدمية والمساواة، وعن تجربة إسبانيا في مجال إقرار الحقوق الكاملة للنساء والعمل على أعمال المساواة في السياسات العمومية. ومثلت حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في مؤتمر الأممية الاشتراكية للنساء حنان رحاب الكاتبة الوطنية، وعائشة الكرجي، عضو المكتب السياسي، وفدوى الرجواني عضو المجلس الوطني للحزب، وساهمت منظمة النساء الاتحاديات بعدة مداخلات حول التمكين السياسي للمرأة في المغرب، المرأة والبيئة، الصحة الجنسية للنساء، والعنف الرقمي، وصادقت المشاركات في مؤتمر الأممية الاشتراكية للنساء

مصطفى الإدريسي

انتخبت جانيت كارميلو من الدومينيكا، رئيسة للاممية الاشتراكية للنساء بإسبانيا خلفا لوفاء حجي، التي نالت الرئاسة الشرفية من طرف المشاركات في المؤتمر، الذي دام أيام 21/22/23 نونبر 2022، بالمقر الوطني لحزب العمال الاشتراكي الإسباني .

لطيفة أخرباش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، في مداخلة بالمنتدى العالمي لتحالف الحضارات

خطاب الكراهية ليس مجرد فوضى إعلامية

أو حتى حقوق الإنسان تشجع انتشار خطاب الكراهية والعنف». خلال مداخلتها بالجلسة المنعقدة تحت عنوان «التصدي ومواجهة خطاب الكراهية على الأنترنت» إلى جانب كل من ميتا حوصلي، نائبة مدير إدارة الأمم المتحدة للتواصل العالمي، أحمد عبادي، الأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء، عزت إبراهيم، رئيس تحرير أسبوعية الأهرام، وفوزي صقلي، رئيس مهرجان فاس للثقافة الصوفية، ذكرت أخرباش أيضا بأن ممارسات خطاب الكراهية والوصم والتقاطب هي أبعد ما تكون عن الانحسار، وبأن جائحة أخبار زائفة شمولية طبعت الأزمة الوبائية الناجمة عن كوفيد 19، مما دفع الأمين العام للأمم المتحدة إلى القول «عونا هو أيضا التفشي المتنامي للأخبار الزائفة والتضليلية».

من ناحية أخرى، اعتبرت رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري أن دينامية تأثير شبكات التواصل الاجتماعي في مجال تداول والتعرض لخطاب الكراهية لا يمكن فقط بتقوية الرصد والمراقبة وتجفيف موارد الخطابات الإرهابية والعنيفة، مؤكدة في الختام «أن تنمية الحس النقدي وتعزيز ثقافة حقيقية للتعايش مع الآخر هي التي من شأنها تقوية مناعة الأفراد والمجتمعات ضد خطاب الكراهية وممارسات التضليل والتلاعب للصفقة به». ترأس هذا المنتدى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الأفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، والممثل السامي للأمم المتحدة لتحالف الحضارات، ميغيل أنجيل مورالينوس، وتميز بحضور عدد من الشخصيات البارزة من بينها الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش.



أكدت لطيفة أخرباش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، أن «انتشار خطاب الكراهية لا يمكن تحليله حصرا كفوضى إعلامية أو زيف تواصلية»، وذلك خلال مداخلتها بالمنتدى العالمي التاسع لمنظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات المنظم يومي 22 و23 نونبر 2022 بفاس تحت شعار «نحو تحالف من أجل السلام: لتعايش جميعا كإنسانية واحدة».

وأضافت بهذا الخصوص أن «الأمر يتعلق بظاهرة تتقوى أيضا من عجز المجتمع الدولي عن إيجاد حلول عادلة ومنصفة لإشكاليات شمولية مثل قضية الهجرة أو التغير المناخي. كما أن اعتماد المجتمع الدولي معايير مزدوجة في قضايا الإرهاب، الانفصال

الأساتذة المتعاقدون يخوضون إضرابا وطنيا اليوم دفاعا عن مطالبهم

جلال كندالي

في خطوة تصعيدية، دعت التنسيقية الوطنية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد إلى إضراب وطني، يومه الجمعة 25 نونبر 2022، وذلك بالتزامن مع محاكمة عدد من الأساتذة، بالإضافة إلى المطالبة بإلغاء لائحة لملطاب هذه الفئة، وفي مقدمتها الإدماج في أسلاك الوظيفة العمومية.



وتكشفت التنسيقية في بلاغ لها، أن الأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد، يبتعدون أشكالا احتجاجية تزامنا مع الإضراب، أمام المحاكم والأكاديميات، وذلك لاستنكار الأحكام المستمرة في حق الأساتذة بسبب نشاطهم الاحتجاجي ومطالبهم بحقوقهم المشروعة.

واعلنت التنسيقية تضامنها مع الأستاذ «رشيد بدر» أحد قياديي التنسيقية الذي أدين بالحبس موقوف التنفيذ لشهر وغرامة 500 درهم، على إثر شكائات، وصفها البلاغ أنها «كيدية»، تقدم بها أشخاص من داخل قطاع التعليم، منددة بتوصل مجموعة من الأساتذة بمديرية جرادة باستدعاءات، مؤكدة في هذا الباب، على استمرارها في الدفاع عن الحقوق والحريات وعن مطالب الأساتذة المشروعة.

وجدد الأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد تشبثهم بإسقاط التعاقد والإدماج في أسلاك الوظيفة العمومية ورد الاعتبار للمدرسة والوظيفة العموميتين، مع تجديد الرضا للظروف الإقتصادية التي فرضتها الوزارة على حاملي الشهادات، بتسقيف سن اجتياز مباريات التعليم في 30 سنة، وفق ذات البلاغ.

انخفاض معدلات الكشف عن الإصابة بالسيدا مقارنة بسنوات جائحة كورونا

و. مبارك



عرف عدد اختبارات الكشف عن داء السيدا تراجعاً خلال سنة 2021 مقارنة بالسنوات التي سبقته، بالرغم من كونها مرحلة عرفت تفشياً وانتشاراً لفيروس كوفيد 19، إذ تبين معطيات التقرير الوطني حول داء السيدا لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية أنه تم إنجاز 275.439 كشفا عن المرض خلال السنة الفارطة، في الوقت الذي بلغ عدد الاختبارات التي تم القيام بها في 2020 ما مجموعه 300.640 اختباراً.

وبالعودة إلى الأرقام التي تخص سنة 2019 يتضح أن عدد الكشوفات التي تم القيام بها بلغ 388 ألفا و141 اختباراً، في حين أنه في سنة 2018 تم القيام بـ 563 ألفا و233 كشفاً للبحث عن السيدا، حيث يبين التقرير الوزاري أن نتائج هذه الاختبارات كشفت عن أن 82 في المئة فقط من حاملي الفيروس هم على علم بوضعيتهم المصلية في حين أن البقية لا يعرفون إصابتهم. ودفع استمرار حضور مرض السيدا الجمعيات المختصة في المجال للإعلان عن تنظيم الدورة الثالثة للأسبوع العالمي للكشف الخاص بالداء خلال الفترة ما بين 21 و28 نونبر الجاري، حيث من المنتظر أن تشارك في هذا الحدث 60 منظمة مدنية تتوزع على 43 بلداً، ضمنها الجمعيات المجتمعاتية المنضوية تحت أئتلاف جمعيات محاربة السيدا بالمغرب، وكانت النسخة الثانية من الأسبوع الدولي للكشف عن السيدا المنجزة في 2021 قد مكنت من تحسيس ستة آلاف شاب وشابة، وشهدت إنجاز 4200 كشف خاص بداء السيدا، وفقاً لبلاغ الائتلاف الجمعي، الذي أكد أن 94 في المئة من تلك الكشوفات أنجزها الفاعلون الصحيون المجتمعاتيون. وإلى جانب ما سبق فقد مكنت نفس النسخة من إنجاز 2400 كشف لمرض الزهري و 400 استشارة طبية للتعففات المنقولة جنسياً.

وجدير بالذكر أن الائتلاف العالمي لمحاربة السيدا كان قد باذر إلى إعطاء انطلاقته سنة 2020 بتغطية أكثر من 100 موقع بـ 50 مدينة في المغرب، وأوضح بلاغ الائتلاف المغربي أن الجمعيات المجتمعاتية تعمل على تكثيف أنشطتها التوعوية والتحصينية مع القيام بتحليلات للكشف عن فيروس السيدا وفيروس التهاب الكبد من نوع «س» إلى جانب التعففات المنقولة جنسياً.

وزير الصحة يدعو للحفاظ على «السر المهني» ويهدد المهنيين المخالفين بالمتابعات القضائية

وحيد مبارك

حكاية القطاع تتم بعيداً عن كل تشهير بالمعطيات الشخصية أو الإساءة لأية جهة كيفما كانت، ذاتية أو معنوية، وبأن الغاية منها في كثير من الحالات التنبيه إلى بعض التجاوزات الإدارية التي قد يكون لها وقعها وأثرها ليس على تدبير القطاع وإنما على صحة المواطن بالأساس.

ونجبه عدد من الفاعلين في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» إلى أن موقف آيت الطالب ليس هو الأول من نوعه ولا هو بالجديد، إذ كانت بين الفينة والأخرى تخرج بعض المراسلات المتجنبة لنفس الطرح، والتي تأتي في سياقات معينة لمحاولة تكميد الأفواه، عوض الانكباب على معالجة الإشكالات المطروحة، مشددين على أن هذه السياسة أضحت متجاوزة وبأنها عبارة عن ممارسات تم وصفها بكونها تنتمي إلى «زمن غابر»، وبالتالي فهي لا تستقيم وروح دستور 2011 ولا توجهات المملكة التي تعرف تطورا كبيرا، سواء في الشق الحقوقي أو في مختلف المجالات الأخرى.



للمتابعة القضائية والتأديبية. وخلق منشور وزير الصحة موجة من الاستياء في أوساط العديد من المهتمين بالشأن الصحي، الذين رأوا فيه محاولة لمنع وصول مجموعة من الحقائق إلى الرأي العام، في زمن الحق في المعلومة واعتماد الشفافية في تدبير الشأن العام، خاصة ما يتعلق بالتدبير الداخلي، سواء ما يهيم بالمندوبيات والمستشفيات والمؤسسات الصحية المختلفة، مشددين على أن تداول المعلومات التي تهم

وجّه وزير الصحة والحماية الاجتماعية تهديدات إلى عموم مهنيي الصحة تتوعد كل من يتقاسم منشورات ومراسلات إدارية عبر مواقع التواصل والتطبيقات بالمتابعة القضائية. وشدد خالد آيت الطالب، أول أمس الأربعاء، في مراسلة وجهها إلى مختلف المسؤولين المركزيين والجهويين والإقليميين على أن تداول بعض المراسلات والوثائق الإدارية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، قد يكون فيه مساس بالحفاظ على السر المهني كما هو مشار إليه في الفصل 18 من الظهير الشريف رقم 1.58.008 بشأن النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية.

وأكد آيت الطالب في مراسلته الإدارية ذات البعد التنبيهي والتي قد تتجاوز إلى ما هو أبعد من ذلك، أن تداول بعض المراسلات والوثائق الإدارية عبر وسائل التواصل الاجتماعي قد يشكل إضرارا بمصالح الإدارة والنيل من مصداقيتها وهيبته

دار الشعر بمراكش تحفي بتجربة الشاعر جمال أماش



ويعتبر الشاعر جمال أماش (مواليد 1957 بمراكش)، عضو المكتب التنفيذي لبيت الشعر في المغرب واتحاد كتاب المغرب، من رموز القصيدة المغربية الثمانية، إلى جانب شعراء استطاعوا أن يعبروا بالشعر المغرب إلى أسئلة جديدة، في لحظة تجاوز فارقة أسهمت في فتح آفاق جديدة للقصيدة المغربية الحديثة.

اللقاء استقصاء مع عالم تجربة الشاعر جمال أماش وتحديد سماتها وأسئلتها. فيما يشرف الفنان داود مكاوي على رسم لوحة حية، ضمن فعاليات اللقاء، وهي الفقرة الفنية المصاحبة التي أطلقتها الدار منذ التأسيس (2017) مع الحروف والفنان لحسن الفرسوي، إلى جانب الحضور الموسيقي، والذي سيسهر الفنان إسماعيل أغراي على استكمال تفاصيله.

الماضي. ويشارك في برنامج «تجارب شعرية»، الشاعر والباحث حسن نجمي، الذي راكم تجربة إبداعية متميزة وخبر عن قرب تجربة الشاعر جمال أماش، إلى جانب الناقدة الدكتوراة السالمة المغربية أستاذة التعليم العالي مساعدة، تشتغل حاليا بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بمراكش أسفي، ويسعى هذا

تتظلم دار الشعر بمراكش، يومه الجمعة 25 نونبر الجاري في الساعة السادسة مساء، فقرة جديدة من برنامج «تجارب شعرية». الفقرة التي تحفي بتجارب شعرية من شجرة الشعر المغربي الوارفة، ضمن احتفاء خاص يشهد تقديم مداخلات نقدية وشهادات وعرض فني تشكيلي حي، إلى جانب المصاحبة الموسيقية.

تتظلم دار الشعر بمراكش، يومه الجمعة 25 نونبر الجاري في الساعة السادسة مساء، فقرة جديدة من برنامج «تجارب شعرية». الفقرة التي تحفي بتجارب شعرية من شجرة الشعر المغربي الوارفة، ضمن احتفاء خاص يشهد تقديم مداخلات نقدية وشهادات وعرض فني تشكيلي حي، إلى جانب المصاحبة الموسيقية.

الاتحاد

الملحق الثقافي

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtirak | jaradat1@gmail.com

الجمعة 25 نونبر 2022 الموافق 30 ربيع الثاني 1444 العدد 13.308

من السوسولوجيا إلى التخيل أبحاث ودراسات في كتابات الدكتور حسن قرنفل

بوشعيب عطران

صدر عن مؤسسة مقاربات للنشر والصناعات الثقافية بالمغرب، مطلع هذه السنة كتاب في 128 صفحة تحت عنوان: (من السوسولوجيا إلى التخيل) عبارة عن مقالات حول أبحاث ودراسات في كتابات الدكتور حسن قرنفل، من تنسيق دة. نجاة الوافدي و د. عبد العزيز بنار بلوحة الغلاف من توقيع الفنان عبدالواحد غنمي، قدمه د. جمال بوطيب على أنه اعتراف واهتمام من لدن مجموعة من الباحثين، يسألون تجربة الدكتور حسن قرنفل المزروجة، في تقاطعاتها المختلفة، سواء في البحث الاجتماعي بمشروعه العلمي السوسولوجي، أو منتجه الأدبي.

تناول د. حسن سكين في هذا الكتاب عبر الدراسة والتحليل مؤلفه: (أصوات الفقراء) مبرزا التقاطع بين السياسة والسوسولوجيا، في تحليل ودراسة الأصوات الانتخابية لفقراء المغرب، بتسريح سوسولوجي عميق وموسع، بادوات ومناهج غاية في الدقة، بالإضافة إلى امتلاك الباحث ثقافة واسعة، مكنته من سوسولوجيا موسوعة أثرت مشروعه السوسولوجي الذي انخرط فيه منذ البداية.

وفي إطار التحليل الموضوعي والسلطة والسياسة، تناول د.محمد راضي مؤلفه: (هل هناك ناخب عقلاني في المغرب؟) معتبرا أن العنوان بمثابة فرضية، تجيب عن بعض أهم الأسئلة التي طرحها الباحث في ما يخص عقلانية السلوك الانتخابي والسياسي، معتمدا على معطيات المبدآن والتفسير بالسباق من خلال قراءته للأحداث، وهذا التحليل الموضوعي يقوده إلى سوسولوجيا نقدية، تتحرك على أساس الميداني والتحليل الموضوعي للواقع.

يرى د.عبد الدين حمروش أن مركزية (الخبرة) في دراسات الباحث، هي الثابت سواء أكانت صراحة أو ضمنية، فموضوعاته السوسولوجية تقاربها من هذا المنطلق، حيث يرصدها في مؤلفه: (ديمقراطية على المقاس: إنتاج الخبرة) والذي يتضمن الكثير من المعلومات القيمة باعتباره (خزان معطيات) مرحلة سياسية دقيقة من تاريخ المغرب المعاصر، وينطوي على مستويين مرحلة ما قبل وما بعد الانتخابات، مستندا في منهجيته على أساليب التحليل والمقارنة والمناقشة والتقييم.

في نظر د. مراد الخطيبي أن الدراسات حول إنتاج الخبرة في العالم العربي، تقسم بالسوية من خلال الطرح السوسولوجي، انطلاقا من الفصول الأربعة لمؤلف الباحث: (ديمقراطية على المقاس: إنتاج الخبرة) رصد أهم مركاته من التحليل، وإطالة حول الخبرة السياسية من خلال المقاربة السوسولوجية، يتسلحه نوعا من الصرامة العلمية رغم اعتماده المنهج التاريخي لتحليل الظاهرة، لكن بتوظيفه لعدة آليات مثل الوصف والتحليل والكشف والاستنتاج، حافظ على التسق العلمي، والإلمام بملابسات وسياقات ظاهرة إنتاج الخبرة بالمغرب.

تناول دة. زينب التجارتي كتاب: (الفقر من الإنسان إلى التنمية البشرية) بالدراسة والتحليل عبر فصوله السبع، تكررت أنه اعتمد على ثلاثة مفاهيم أساسية: (الفقر، الإنسان، التنمية البشرية)، يسائل فيها الباحث الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والتنمية. كما أبرزت بشكل الفقر والهشاشة الاجتماعية، باتباعه خطوات منهجية دقيقة، معتمدا على منهج توليفي، والبيانات والتحليل والنقد، وقياس الفقر اعتمد مقارنة (أمارتيا صن) وأشار إلى مفهومين حديثين وهما اللامساواة والهشاشة، كما استعرض نماذج وتجارب دولية جديدة لحاربة الفقر.

محاولة علمية في فهم السلوك السياسي، تطرق د. عبدالله إياكوس في مؤلف الباحث: «أصوات الفقراء» عن آليات وسيرورات إنتاج وإعادة إنتاج النخب السياسية والاقتصادية بالمغرب، يرى أنه جمع فيه بين الجانب النظري والجانب التطبيقي، بغية إنتاج عقلاني نقدي ومحاولة فهم ماهية الفقر وفق محددات علمية، من زاوية البحث السوسولوجي، وربطه بالسلوك الانتخابي.

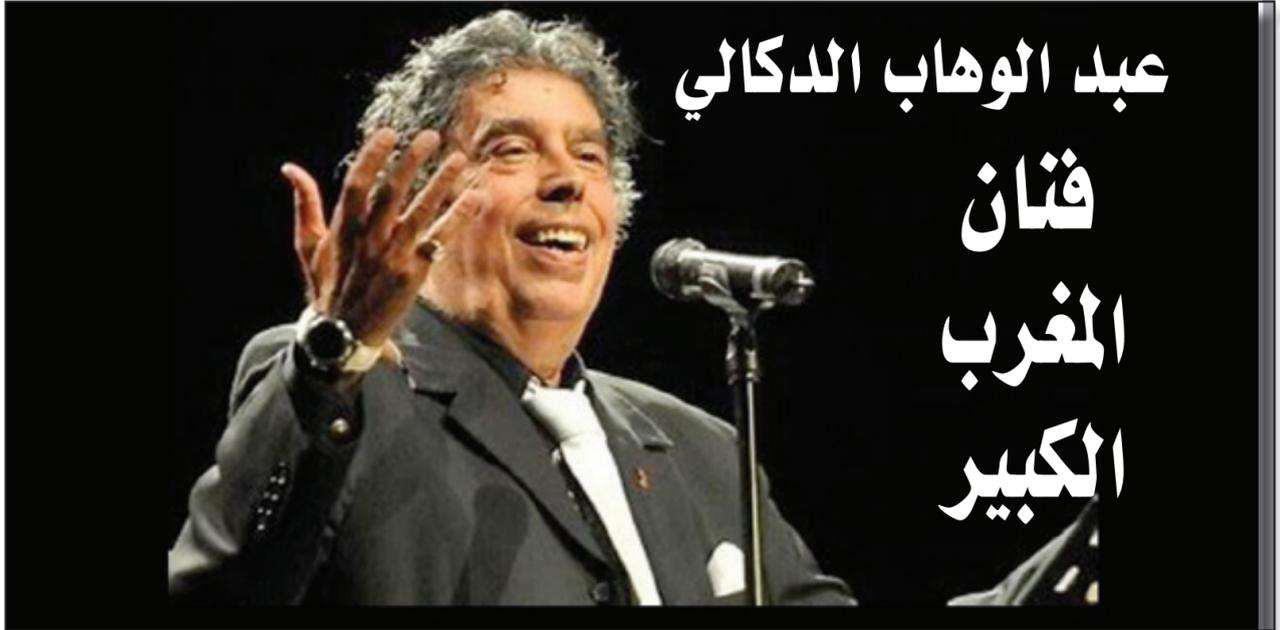
بعد مقدمة مفصلة حول قضايا العمل والتشغيل من زوايا متعددة، في هذا السياق ينطلق د. محمد الإريسي في مؤلف الباحث: «التشغيل بين النظرية الاقتصادية والحركة النقابية» يرى أنه في الباب الأول، اهتم بتحليل موقع التشغيل في النظريات الاقتصادية، أما الباب الثاني فقد ركز على ظهور الحركة النقابية وتطورها، بما فيها نزاعات الشغل وسياساته، ليخلص حول مدى إسهاماته السوسولوجية والإستيمولوجية، واعتماده نهج توليفي.

تصف دة. سميرة صلححي الباحث، الرجل الذي حمل على عاتقه هم كشف البنية العميقة للفعل الإصلاحي، ووظيفة الانتخابات التشريعية بالمغرب، والمكائنات التي تتحكم في إنتاج النخبة السياسية، بتسليط الضوء على تحليل وتفكيك آليات وسيرورات إنتاج النخبة السياسية في المغرب، انطلاقا من مؤلفه: (الخبرة السياسية والسلطة: أسئلة التوافق) باعتداده منهج التحليل السوسولوجي-ديموغرافي كالتة لاستكشاف أرضية الدوائر الانتخابية، واستراتيجيات التسويق السياسي.

بعيدا عن السوسولوجيا وفي إطار إبداعي، ارتأى د. المصطفى فاتح الخوض في رواية: «في انتظار العوان»، يروم فيها الباحث إعادة إنتاج الواقع عبر وسائط فنية إبداعية، ليجنح نحو التخيل، فالرواية صورة مصغرة للمجتمع المغربي من خلال أحداثه، يتركزها على التشغلة الاجتماعية من خلال شخصياتها، كما أن تيمة المكان حاضرة بقوة، وبالتالي فهي مرجعية تاريخية لاستحضارها مجموع الأحداث التي طبع المغرب المعاصر.

وكخاتمة لهذا الكتاب القيم، تؤكد دة نجاة الوافدي أن قوة الدرس السوسولوجي لدى د. حسن قرنفل تكمن في بناء الظواهر الاجتماعية ورصدها، ومن ثم العمل على صوغ الفرضيات الملائمة، بغية التفسير والتحليل والتأويل عبر إصداراته المختلفة، حيث جعل من تيمة السوسولوجيا السياسية والانتخابي، أساسية في مساره السوسولوجي، كما أبان عن شغفه الإبداعي في إطار تخيلي بروايته الأخيرة كما تجسد ذلك أعماله التي اعتمدها الباحثون في هذا الكتاب.

أصداء أصوات غافية



عبد الوهاب الدكالي فنان المغرب الكبير



محمد بودويك

عنى عبد الوهاب الدكالي الفنان المجدد ذو الروح الراقية الطامحة بالجميل المختلف، غنى بصوته الصافي الرخيم الماتع العذب، اجمل القصائد والإزجال الروائع، ووضع لها الحانًا خالداً مُشْرِبة ومفعمة بالإحساس الإنساني الرفيع، والصنعة الموسيقية المبدعة المرهفة والحاذقة، تلك التي لا يمتثلها إلا الكبار، المعالقة من طيلخته، ومن طيلة أحمد البضاوي، وعبد السلام عامر، ومحمد بن عبد السلام، وعبد القادر راشدي، وعبد النبي الجراي، وعبد الرحيم السقاوي وحسن القديري، ومولاي أحمد العلوي، وعبد القادر وهبي، وآخرين.

عنى القصائد فابعد وأشجي، ونغذ إلى القلب كخبط ماء زلال وترياق، ونجبع دم صاف وقان ومزهر: (لا تتركيني) لحمد الجبار، و (هذي يدي ممدودة مدي يدك)، و (وهو الحب) و (مولد القمر) لحمد الطنجراوي، و (حبيبتني)، و (آخر أه) لحمد الخمار الكونوي، و (وشاية) لزار قباني، و (فاس حيا الله أرضك) للمغلي. وضح، على صعيد آخر، باغان بدبعة بالعامية المغربية البهية المنخمة بالقادم شعراء ذوي قيمة إبداعية ومعرفية واسعة بوجدان الشعب العاطفي، وتشوقاته الجمالية. أذكر تمثيلا: أحمد الطيب و (حسن المغني - علي الحداني - فتح الله المغري - حمادي التونسي - التلياني، وفيها تالق وشع نجمه، وتكرس صوته، ورسخت قدمه على أرضية الغناء الصافي المشد والمهذب، وتبر اللحن المونق المورق البليغ والخفيف البليل الذي يسقط همسا على قبلات الورد والأزهار، بحسب السياق التصويري والأحوال، والأداء العذب المتحكم فيه، المتجوس العالي الصاوت، والهامس الخفيف الصامت بحسبان الميزان، والمقام، وتبعاً لمقتضى ونداء النغم والإيقاع، ونضض الكلام.

إنه الموسيقار عبد الوهاب الدكالي فنان المغرب الكبير، وصوته العظيم الشهير والداع في أطراف ومدائن، وأصامر العالم العربي، ولدى الجاليات والتجمعات العربية والمغربية في أطراف الكون، والجهات والأركان. ولا بأس أن نذكر رسوخ فنه وغنائه وصوته في ما سمي بالأغنية الوطنية. ففيها تميز وإبداع وأتى بالرائع المكين، والبهى المبين. ولئن كان شعر المناسبات، شعر التلذبات والطلقات، ينطوي بانفاعة المناسبات إياها، بحكم أنه قرص ونظم وتصنيف لأوجه البلاغة والفوقاني، وتقويف، فإن أداء ذلك الشعر غنائيا بغية التأثير والتطريب، يتبخر بدوره في زحمة التغيرات والتحولات الوطنية والرسمية، وفي عمرة الأحداث والطوارئ، لكن، يبقى القلب الغنائي والوعاء اللحناني، والسمت الإيقاعي عسما في النكف والإلتحان، سيما إذا صبَّ فيه جهد فني عجيب، وسكَب فيه نوب وجَد ودم ونبوغ وخيال رطيب. وليس من شك

في أن الإصناص إلى ما آداه الموسيقار الدكالي من أغان رائعة تخليداً للأعياد الوطنية، وفي مقدمتها عيد العرش، وعيد الشباب، وعيد ثورة الملك والشعب، تمجيديا ومديحا لباني المغرب الحديث المغفور له الملك الحسن الثاني، بيعت التوستالجيا حية، ويثير الشؤون والشجون، مذكرا بالإلتحان والإعجاز، ويحمل على الإطراب والإعجاب على الرغم مما حف بتلك المراحل والذكريات من نعيم و«ججم». وهل لنا أن نذكر ب (حبيب الجماهير التي مهدت للدكالي طريق الذبوع والشهرة والانتشار، وب (أغنية العهد) التي تعد من روائع الوطنية التي كتب محمد الطنجراوي، فضلا عن: (تسارا .. تسارا بلادنا)، و(مليون هكتار) التي كانت جزءا من خبزنا ومأثنا ونحن تلاميذ نرديها في الغدو والروح إلى الثائوية؟

فخيرة عبد الوهاب الدكالي الغنائية والموسيقية والتطريبية، ثرية عريضة عميقة رائعة شجية بما لا يقاس. هو سفير البلاد الدائم إلى العباد أنى كانوا وحيفا وجودا، ولا يُعاري في هذا إلا نادر أو جاحد، أو أعمى الرؤية والبصيرة، أو حاسد في قلبه من.

أذكر أنه كان مناه ومطح صراع وسباب وعراك وتراشق بالنأي من الأفاظ والعداوة بيننا نحن التلاميذ والطلبة، لجهة مقارنته بالكبير - بلا منازع - الفنان عبد الهادي بلخياط كنا فريقين: أحنا ينتصر للدكالي، فيما ينتصر الفريق الآخر لبلخياط. وكنت - والله يشهد، وأصدقاء المرحلة بشهدون - أفضل الدكالي على بلخياط مقدما، في تعامل غريب، الحجج والبراهين المسنودة وغير المسنودة، أمام الأصدقاء / الأعداء، متنيا ومادحا أغنية سمعتها، مقارنا إياها بأغنية لبلخياط، خلاصا إلى تركبة الأولى على الثانية، وهكذا. فتنتُ بقصيدة (آخر أه) للشاعر محمد الخمار الكونوي، ولحن الكبير عبد السلام عامر، فحفظتها عن ظهر غيب، وترنمت بها في الصف وفي الخلف أمام التلميذات والتلاميذ. وبقصيدة (أنت) لأبي القاسم الشابي التي لحنها الكبير عبد النبي الجراي. كما فتنت - مثلا ب (معاد) لعبد الهادي بلخياط، من تأليف الصديق الشاعر عبد الربيع جواهري، ولحن عبد السلام عامر. غير أنني استمرت في تفضيل عبد الوهاب الدكالي على بلخياط. كما أعجبت أيضا إعجاب بأغنية (حبيبتني عدت...) للشاعر محمد الخمار وتلحين عبد السلام عامر. ظلت تلك الأغنية (آخر أه) كنت أحفظ يدي ممدودة)، و (هو الحب)، و (وشاية)، و (أي فاس حيا الله أرضك)، و(قصيدة: صلوات في هديل الحب)، التي صارت: (أنت). كنت أحفظ ولا زلت تلك النصوص الشعرية الغنائية البديعة وغيرها. كما رددت مرهوا منتشرا رائعة: (الفقر الأحمر)، و (الشاطيء)، و (رموش) للفنان الكبير عبد الهادي بلخياط.

إن أحدات التناقس « الشريف » الخافت والجهير الذي استشرى بين الكبيرين: الدكالي وبلخياط هو ما حمل الشعراء الغنائيين على تزويدهما بديع ما يكتبون، ورائق ما يديجون ويفرحون، الشيء الذي قاد إلى الإلتحان والإبداع أكثر، والإبداع أنصر وأوفر، والتلحين أبداع وأكثر. ومع ذلك، ظلت مشدودا عاشقا لصوت ولحن الموسيقار عبد الوهاب الدكالي معتبرا إياه الأول، المبتكر الخلاق لأنه أوتى ثقافة موسيقية واسعة شحنت لدى صديقه الفنان بلخياط علما أن بلخياط وهب صوتا عذبا عريضا وقويا بلاعبه وفق النوتات

والقامات علواً وهبوطا بيسر وسلاسة وسهولة. لكن، عبد الوهاب الدكالي - في المقابل - يمتلك صوتا متفقا، جميلا وحنونا، طروبيا وشجيا هائلا ومؤثرا، شاقيا ومعافيا كرحمة الماء للضئبان. ولا عجب أن يتوج ويضطفي عميدا للأغنية المغربية بإجماع أهل الفن والطرب والموسيقا ببلادنا. لا لأنه الرائد والسابق تاريخيا في مجال الغناء والأداء، وإنما لأنه المبدع الخلاق، والمجدد السباق. ومن ثم، لا غرابة في أن يعتلي سنام السلم التقريبي، ومدارج المراقي المُنحِية لما أسداه من يد بيضاء للأغنية المغربية بوجهيها ولسانها: الفصح العلامي. وما الفه من مقدمات موسيقية غاية في الرفاهة والإحساس الفني العالي، والدقة التي تتم عن علم ومعرفة وغوص وسهر وسمر أفضى إلى فراتنه وريادته، وتبوئه الكمالة السنية التي تزيع على عرشها عن جدارة واستحقاق، ونتيجة صبر ومثابرة واجتهاد. والشاهد البين على ريادته وسطوعه، حزمة مصبئة من أغانيه المتابعة المدهشة التي تدغدغ البال والقلب والخاطر كلما ذكر الأغنية وهي اختلا وتتميز: (الغادي فالطومويل) - (تعبجيني)، (البار اللي هُناك) - (أجي يتسالمو) - (أنا ما خصصتُ خليني) - (بلغوة سلامي) - (بلا غداوة ما تكون مَحْنة) - (النظرة فتناها) - (شحال تكذب جيبني الغالي فكلأبو) - (مرسول الحب) - (الولف صعب) - (الثلاث الخالي) - (حكاية هوى)، حتى أنه، وهو المجدد، طور الأغنية العصرية ذات القواعد الكلاسيكية، وطوعها تبعاً للإبدالات والإعطافات التي تُسَمِّ المجتمع أفرادا وطبقات، وتُحَسُّ بالتلازم، والثقافة والإبداع والفن. ونموذج ذلك: (مونياريانس)، و(سوق البشري)، ولا شك أن أغنية (أنا إنا إيشُر) للمسرحي والرجال الهائل أحمد الطيب لعلي، هي التي فتحت - في تقديري - عهدا جديدا في وجه الأغنية المغربية العصرية التي كانت موضوعاتها تدور حول تيمة العشق الوحيدة الموطوعة والمكررة، واللحن الزاعق الخطي والمُحَجَّر. (أنا إنا إيشُر) مع أغنية (كَحْجَتي)، وأغنيات آخر لطيب لعلي، نقلت النص والأداء إلى مستوى فني آخر، وسُتْ إبداعي مغاير، وزرعت المرح والجد والحياة في جسد، وقطعت بشكل غير مسبوq مع إيقاعات الأغاني التي تكاد تنطبق وتغلق على بعضها، وتتساوى في التكرار والإحترار والمعاودة. قطعت مع مناخ الحزن الكابي، والألم المض، والسواد القائم الذي ران زمتا غير يسير على دنيا الأغنية المغربية. (أنا إنا إيشُر)، هي أغنية خفيفة لطيفة لعبت طروب. وربما لهذه الخاصية والمرية بالذات، أي لرحها و« نرقها»، وخفة روح كلماتها وانفامها، وجديد صورها وفواصلها، تلتفتها شحورة الوادي الفنانة الكبيرة صباح المرحة، ففتنتها، واضفت عليها عذوبة إضافية بلكنتها، وجمال صوتها ومحتجها.

هي ذخيرة موسيقية، إذا، ومخزون فني إبداعي تراخي وشجي وعصري جليل للفن والإعتراب يقوم على قوالب وانماط وأضرب، وأشكال غنائية وإنشادية وأهازيجية مختلفة ومتنوعة. عرف الفنان الموسيقار الدكالي كيف يستوعبها ويتبناها بعد أن يستصفها لبطوعها للإيقاع المركب الجديد، والنغم الفريد، واللحن المميز والمستجد، والمُشْرَب الجمالي المتحول، وانتظارات شرائع عريضة وواسعة في المجتمع المغربي التي شرعت ذاتقتها وإحساسها ووجدانها يتأقلم

تويه:

كلمة أملتها علي مناسبة صور الجزء الأول من سيرة فناننا الكبير عبد الوهاب الدكالي، بعنوان: (شئ من حياتي: ثلاثة الحب والفن). نُشر دار التوحيد بالرباط - 2022.

ما يستطيعه التاريخ

Ce que peut l'histoire



د. عبد الحكيم الزاوي

عنوان ما «يستطيعه التاريخ» الأصل عنوان محاضرة افتتاحية قدمها المؤرخ الوسيط باتريك بوشيرون Patrick Boucheron في الكوليج دو فرانس يوم 17 دجنبر من سنة 2015. وحده هذا التاريخ يُجبل على الأحداث الإرهابية التي عاشتها باريس في نفس السنة. فهل يُشرعن هذا التزام الدعوة إلى إعادة التفكير في مكتسبات الكتابة التاريخية؛ وهل هي دعوة صريحة لتأسيس ثقافة تاريخية جديدة تعيد النظر في فكرة المركزية الأوروبية وتسمح للهوامش بكتابة تاريخ جديد؟

في حقيقة الأمر، يمكن إدراج هذه المحاضرة الافتتاحية ضمن مسارات الاستمرارية الفكرية المتعارف عليها في الوسط الأكاديمي الفرنسي منذ تأسيس «الكوليج دو فرانس» في القرن السادس عشر الميلادي مع الملك فرانسوا الأول. وقد صدرت هذه المحاضرة الافتتاحية عن منشورات فايار، سنة 2016. ومن المعلوم أن بوشيرون ينتمي إلى جمهور المؤرخين الذين يشتغلون على قضايا العصر الوسيط وعصر النهضة، وخاصة عصر النهضة

الإيطالي. منذ سنة 2015 شغل باتريك بوشيرون مهمة استاذ في الكوليج الفرنسي. وقتها كلف بان يشرف على كرسي تاريخ السلطة السياسية في أوروبا الغربية من القرن 13 إلى القرن 16م. وقبل ذلك، كان اسم بوشيرون يتردد بين الباحثين عندما أشرف على تنسيق مواد كتاب «تاريخ العالم في القرن الخامس عشر»، الصادر سنة 2009، بمعية بيير موني وجولييان

لوازو ويان بوتان، ومشاركة ما يقرب من ستين مساهما، وكتاب «التاريخ العالمي لفرنسا» الذي رافقه صخب واسع في الوسط الثقافي الفرنسي. شاع اسم بوشيرون بين المؤرخين بخلفيته التاريخية التي تأمل في الانطلاق من تاريخ النهضة الإيطالي نحو كتابة تاريخ شمولي حول مجريات القرن الخامس عشر، وهي الفكرة التي نجد لها صدى عميقا في المقاربات الأنجلوساكسونية التي أعادت التفكير في تفاصيل هذا القرن الصاخب، وخاصة فكرة المركزية الأوروبية.

مسألة العودة إلى تفاصيل القرن الخامس عشر الأوروبي عند بوشيرون تقتزن منهجيا بإعادة اختبار فرضية تشكل البوادر الأولى لما سيمسى بعد ب «تبار العولة» من هنا قد نفهم بدقة خلفية محاضرة الافتتاحية في الكوليج دو فرانس التي تحاول العودة إلى الأصول الوسيطة للحدثة السياسية في أوروبا الغربية.

تبعاً لذلك، يدافع بوشيرون عن فكرة انطلاق مسار الحدثة الأوروبية انطلاقاً من وقائع القرن

الثالث عشر وخاصة في حواضر إيطاليا المتوسطة؛ حينما كانت العلاقات بين الكنيسة والملكيات الأوروبية تأخذ منحى الصراع والتضارب. وبطبيعة الحال، لا يمكن لمثل هذه الرؤية الجديدة أن تفرض نفسها في الدراسات التاريخية إذا لم تستند إلى شبكة كثيفة من القراءات، وإلى تمحيص دقيق لوثائق الأرشيف الوطني.

I - باريس تمثل العالم :

عالم في مفترق طرق، أو لتستعيد عبارة دانتي الشهيرة «عالم يسير نحو الأسوأ» عالم تتداخل فيه سلطتان: سلطة الثروة المستمرة، وسلطة الصمت العميق. لم تعد فرنسا بعد أحداث 2015 تُغري بنهضتها وأنوارها، ولم يعد أحد يحرص بعلم للتاريخ الذي كان يصحح به لاتوموس Barthélemy Masson بين جدران الكوليج دو فرانس حول تمجيد تاريخ النهضة وتاريخ أثينا وروما...فرنسا اليوم تخاف من فوضى الخطاب، وتخشى الضياع والفقد والنسيان كما قال روجي شارتي Roger Chartier من

قبل. هنا، يتولد السؤال الذي صاغه بوشيرون: ماذا يستطيع التاريخ فعله اليوم؛ وماذا يمكنه أن يفعل ليستمر ويبقى وفيا لنفسه؟ سؤال حارق تطرحه فرنسا ومعها أوروبا؛ وعن أي وسيط نتحدث؟ هل عن الوسيط الذي أعاده ميشليه في درسه لسنة 1838؛ أم عن وسيط يجب أن يعاد ابتكاره من جديد ليحجب عن عطف الحاضر؟

يفتح بوشيرون محاضرته بتمهيد استوغرافي يعود فيه إلى الدروس المؤسسة لكتابة تاريخ أوروبا في عصرها الوسيط كما تراكمت في حلقات التاريخ الأوربي. ويتوسل بالتحليل النفسي لتحليل ثنائية الخوف والانفتاح التي ميزت علاقة الأوروبي مع الشرق. في شأن ذلك، يستحضر عطاءات الإنتاج الاستوغرافي عند كل من مارك بلوك وجاك لوفوغ وجورج دوبوي وفرنان برديول...كما ينطلق من راهن الوضع السياسي الفرنسي، وخاصة الأحداث الدامية التي عرفتها باريس في 13 نونبر 2015 للإحالة على عمق التحول بين الماضي والحاضر مستعيراً العبارة التي نحتها فيكتور هوغو في رواية «البؤساء»...الجمال والعظمة يمكنهما أن يتحدا لرد

قبح العالم وشبهه...» تاريخ أوروبا، تاريخ قاس، مُلطخ بالمجازر، تاريخ مواجهة التعدد الديني والعمل على بناء نموذج فكر سياسي...تاريخ حزن بشري يردد صدها عند رواد الفكر الإنساني في مسرحية «العاصفة»- La Tem pesta لشكسبير، وفي مقالات مونتين، وحكاية دون كيشوت لسرفنتس.

وعبر محطات هذا الحزن البشري، تأتي مسؤولية التاريخ والمؤرخ، يقول فرناند بروديل: «...يوجد التاريخ اليوم أمام مسؤولية صعبة ونبيلة...» ويمكن أن يلعب وظيفته الاجتماعية، وأن...يصير فناً للقطائع، يُعطل نظام الكرونولوجيا، ويعرف كيف يُشوش ويُحير، وكيف يربك الجينالوجيات ويُفلق الهويات، ويفتح في الزمن فجوة حيث تستعيد الصيرورة التاريخية حقها في اللافين، وبذلك تستضيف فهم الحاضر...»

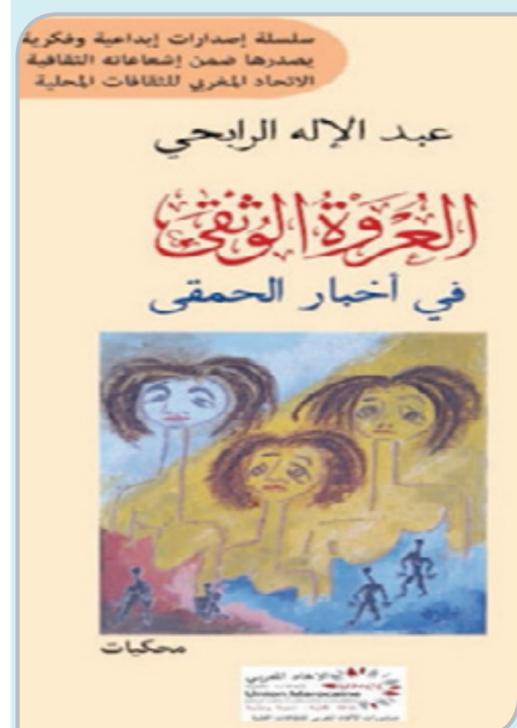
العودة إلى الإرهاسات الأولى لتشكل الحدثة السياسية ظلت دوماً مقرونة بكتابات المؤرخ الفرنسي جول ميشليه، فميشليه هو من أعاد إلينا عصر النهضة، وأعاد إلينا تاريخ سلطة النهضة،

وهو من أقنعنا بأن تاريخ كل سلطة لا يمكنه أن يكون سوى تاريخ مقارن للسلطة. والعودة التي صاحبت عصر النهضة هي التي جعلت فكر النهضة يضع المجتمع الإيطالي كاحد مختبرات الحدثة السياسية الأوروبية منذ القرن XIII على مستوى الترتيب الاجتماعي للسلطة الرمزية.

مرة أخرى، مع بوشيرون، لماذا هناك حاجة إلى التاريخ في عالم مضطرب، في عالم يفرغ يوماً بعد يوم من معناه؛ لأن درس التاريخ وحده من يُعلمنا كيف نستريح من عذاب الحاضر؛ لأن درس التاريخ بلاذم التعريف هو لحظة توقف لإراحة الضمير؛ ومناسبة لإنقاذ الماضي من جنون الحاضر بالمعنى الذي يبنه نيتشه؛ لأن التاريخ علم تحول باستمرار، دائم الانفتاح على ما يتجاوزُه وينقله. يقول ميشيل فوكو في شأن ذلك: «...التاريخ مُتعب بشكل هائل، إننا نكون فيه أقل عزلة وفي الوقت نفسه أحراراً...» ومسألة الإمتاع والمؤانسة هذه، تتناسس لكونه فناً للتفكير؛ ودراسة للجمع والفراق، مثل أمواج البحر المتوسط التي كان ترسم السعادة على شعوب صفتيه حيناً، وتتحول إلى مقبرة حيناً آخر.

يوجد التاريخ اليوم أمام مسؤولية صعبة ونبيلة... ويمكن أن يلعب وظيفته الاجتماعية، وأن يصير فناً للقطائع، يُعطل نظام الكرونولوجيا، ويعرف كيف يُشوش ويُحير، وكيف يربك الجينالوجيات ويُفلق الهويات

محكيات الحمق وخطر الكتابة



نهاية الشخص بالالوان عبر حتمية الموت أو التلاشي والفناء مع دلالة خاصة في نهاية «أفريخ»؛ فالإقبال على الموت عبر «الخط أي أنها لا تتشغل بالكائن بقدر ما تجعل كينونة الأحق موضع نظر من خلال مواقف وشذرات تعبر عن لحظة مثيرة مؤطرة فضائياً (نحو فضاء تيفلت والخميسات...) وزمانياً. وإن تشغل الكتابة بالحمق لا تستغني، وهل بمقدورها ذلك، عن منطق العقل؛ لحظة الفهم عقل للظاهرة في ما تستحضر المتاح الفكري والعلمي. ولأمر ما، أيضاً، تجسد الكتابة سفراً له نهاية بنحو ما تتجلى

مع صحة المقصود، بخلاف الجنون، فإنه عبارة عن الخلل في الوسيلة والمقصود جميعاً، فالأحمق مقصوده صحيح، ولكن سلوكه الطريق فاسد» (أخبار الحمقى والمغفلين، ص13، ط3. مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان، 1995). وبذلك يكون الحمق مقابلاً للعقل، وهو ما تؤكد الرؤية التراثية وموجهها الأخلاقي: صاحب العاقل، واجتنب الأحمق (يقول ابن الجوزي: «إذا بلغ أن الأحمق استفاد عقلاً فلا تصدق» ص14). هل استطاع كاتبنا قلب تلك الرؤية في اتجاه اتباع مبدأ: صاحب الأحمق، واجتنب العاقل؟

مهما يكن الاشتغال وفق منظور يكرس الانتماء إلى الواقع والتعالي عليه في الآن نفسه، فإنه يقود، على نحو ضروري، إلى ثنائية الطبيعة والثقافة المؤسسة لتاريخ البشر؛ وها هنا البيان.

لا شك في أن حياة الشخص أقرب إلى حالة الطبيعة، حيث تنتقي صرامة النظام الأخلاقي (الم يقل البعض إن الإنسان حيوان دجنه المجتمع)، وأبعد عن حالة الثقافة حيث سلطة النظام الاجتماعي؛ يقول دوركايم: «الثقافة من شأنها أن تنمي الجانب الغيري من طبيعتنا أكثر مما تنمي الجانب الأناني» (إميل دوركايم: التربية الأخلاقية، ترجمة السيد محمد بدوي، ط. المركز القومي للترجمة، ص218). كما أن «عالم الأخلاق هو عالم الواجب، وما الواجب إلا القيام بعمل يفرض عليك»؛ نفسه، ص24). سلوك الأحمق ارتداء في الفردانية بماهي تكريس لعادة تابعة من الداخل مقابل قاعدة/ سلطة موجهة من الخارج، فالعادة داخلية، فيما القاعدة موجه خارجي ثابت (دوركايم، ص29).

تجليات حركة العادة في حياة الحمق التي يخرجهما الكاتب بما يستحضر الذاتية والتكرير اللغوي في الكلام (العروة، ص24..) وموضوعات الإبهاش والسر (ص25) والابتؤنة الغامضة (ص23) والانتظار القاتل أو تثبيت الرؤية (ص29) وغرابة الاحتفال

الحمق كما تعكسه الوقائع والأحداث والتعليقات في «العروة» صورة للاختلاف ولحياة المهتمين والمفومين. ومهما يكن، فالشخصيات في مرة الحكى:

. تنتمي إلى الواقع: أي ذات حضور تاريخي، وقد لا تخلو من رمزية ثقافية في الذاكرة العامة للامة أو لفئة اجتماعية مخصوصة في مكان مخصوص.

. تتعالى على الواقع: وذلك بالجروح إلى ممارسة الخرق، وتكسیر منطق الاجتماع والعادة. من هنا صفة الحمق بوصفه خلا «منهجياً»، أو خلا في القصد كما قال القدماء. قال ابن الجوزي: «معنى الحمق التغليل؛ هو الغلط في الوسيلة والطريق إلى المطلوب

الفصول تذكرنا، إلى حد ما، بهندسة كتاب «أخبار الحمقى والمغفلين» لابن الجوزي» الذي صنف من خلال أبواب (نحو: ...في ذكر أخبار جماعة من العقلاء صدرت عنهم أفعال الحمقى... في ذكر المغفلين من القراء والمصحفين، في ذكر المغفلين من رواة الحديث والمصحفين، في ذكر المغفلين من الأمراء والولاة... الخ).

أفعال الشخص وأقوالهم تتقاطع، بهذه الدرجة أو تلك، في مقوم «الخارق» دون أن يحسم السرد في التمييز بين عتبة الحالة الطبيعية وعتبة الحالة المتردة، لكن مع ميل واضح إلى رؤية الخروج عن المألوف، وإلى إبعاد الملامح البيولوجية للخلل العقلي أو النفسي. ومعنى ذلك أن موضوع



د. عبدالله المعقول

فكر إدغار موران في المعرفة بكونها بناء وحلا للمشكلات وترجمة أو تحويل؛ ولا شك أن الكتابة، بمعنى ما، نزوع إلى إنتاج معرفة، وهو ما يعكسه منذ الوهلة الأولى كتاب الدكتور عبد الإله الراحي الموسوم بعنوان: «العروة الوثقى في أخبار الحمقى». العنوان لا يخلو من دلالة مستفزة. نقرأ في المعجم العربي الأساسي: «عروة ج عرى: مدخل، موعد؛ والعروة الوثقى: رباط وثيق، عرى الصداقة: علاقات الصداقة».

يتيح العنوان، معجمياً، بروز دلالة الوثائق، أو الصداقة والإلف؛ وعليه يفترض أن الكتابة اشتغال من الداخل، أو عن كُتب، بأخبار الحمقى. وبعبارة أخرى المحكيات تتعلق تمتد روابطه إلى حياة الحمقى في ظرف مخصوص. لكن ذلك الرباط لا يخلو من التباس وإثارة. من هنا يتساءل القارئ: هل الرباط (الذي يتبته معنى العروة...) مظهر للقراءة أو مظهر للمقروء بالشكل الذي يجعل المشترك الحميمي أساس حياة الحمقى؟ وفضلاً عن ذلك يتساءل القارئ: منذ البدء، عن «جنس» الكتابة وعمّا إذا كان المؤلف محسوباً على كتب التراجم والسير؟

الكتابة هنا حكي تشبيدي بالالوان، ومسارها تكونه شخصيات (الشلحة ببش، وبوعبيد، وفاطمة لهييلة، وأديس لوفو، وأفريخ، والزاهية...) لها من الحضور والمقومات ما يجعلها تجسد عالماً أو واقعا مختلفاً، أي واقعا خارقاً للمألوف؛ ولا شك في أن هندسة المؤلف من خلال عنونة



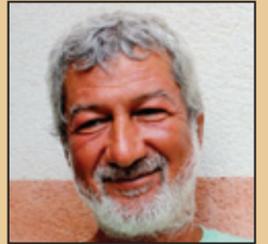


لَحْظَةُ النَّزْعِ

تَنَقَّبُ النَّوْى
تَشِعُّ الرُّوْى
وَتَشِبُّ السُّكْبَةُ فِي الحَبْطِ العَنِيدِ
العَنِيدِ
ثَوْتُ
يَا ثَوْتُ
أَنَا المَرَادُ
وَأَنْتِ وِرِيدِي
لَا أَحَدٌ يَفْهَمُ لَاقْصِدِي
وَلَا قَصِيدِي
لَأَنِّي الحَفِيدُ
مِنْ صُلْبِ حَافِي

فِيَا الهَارِبِ مِمَّا وَمِمَّنْ كُلُّ هَارِبٍ يَلْقَاهُ
الَّذِي عَلَيهِ أَدَمْنُ
تَوَقَّفْ مَلِيًّا عَافَاكَ
تَوَقَّفْ إِنَّ
عَسَاكَ
تُبْسِرُكَ مِنْ يَفْتَفِكَ شَرًّا
أَوْ حَيْرًا يَلْقَاكَ بِمَا قَدْ يَطْعَنُ
أَقْسِمُ أَنْ لَيْسَ ثَمَّةُ أَيْدَا إِلَّا مَنُوكَ عَلَى
حَافَةِ الرُّمْنِ

قَدْ أَصَابَ بِسَجَّةٍ دِمَاعِيَّةٍ وَأَنَا فِيهِ
أَسْتَقْبِلُ المُنْقُولَ وَالمُتَمَوِّعَ المَقُولَ
وَالْمَمْنُوعَ وَكُلَّ الوُصَايَا وَخَفَايَا المَتَّفِقِ
عَلَيْهِ وَخَطَايَا المَسْكُوتِ عَنْهُ أَحَدُكَ مِنْهَا
أَسْتَجِدُّ جَدِيدَةَ أَجْلِهَا طَاقَةَ ضِدِّ الفُرْضِ



جمال خيرى

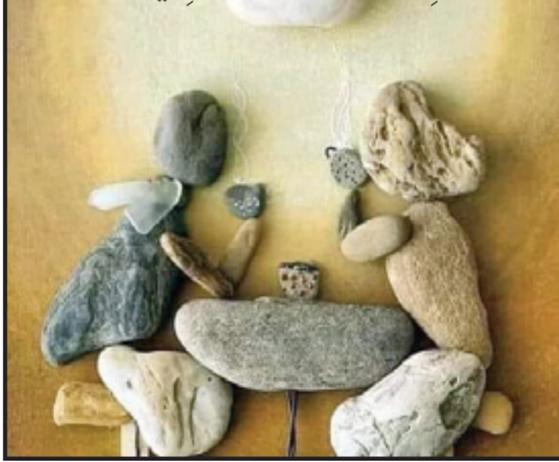
عَتَبَةُ الهَوَى
تَحَّتْ أَقْدَامِي تَنْقُضُ
أَعْطَى صَدْرَ عَشِقَتِكَ العَارِي
بِمَغْطَبِ الشَّمْسِ
وَأَمْرٍ مِنْ قَبْلِ الرِّيحِ
وَأَنْتَظِرُ ..
تَمُرُّ السَّاعَاتُ
فَارَى العُرُوبَ مِنْ بَعِيدِ
يُنَادِي
أَخْتَتِي
وَرَاءَ مَقَاعِدِ الصَّمْتِ
أَفْقِي شَاحِبُ
تَسْأَلُكَ مِنْهُ عَنَّا قَبْدِ نَدَى
قُرْبِي هَذَا المَسَاءِ.

وَأَعُودُ ..
مِثْلَ جُنْدِي بِلَا قَبْعَةٍ
يَحْكِي عَنِّ وَطَنٍ مِنْ وَرْقٍ
يَضْحَكُ

يُكْبِي
وَيَبْنِ صُلُوعَهُ بِحَرْقِ
فَيَعْدُو مِثْلَ طَائِرٍ سَجِينِ
بَيُوحِ لِلْمَدِينَةِ النَّاعِشَةِ
عَنْ حِلْمِ لَيْلَةٍ حَضْرَاءِ
أَسْتَرَاخَ بِجَوَارِهَا
يَجْرِفُهُ الجَنِينِ
فَاكْتَفَى بِالعِنَاءِ
مِجْجُولًا فِي الطَّرِيقِ
يَلْتَحِفُ وَجْهَ الظَّلَامِ
بِنَنْظَرٍ مِثْلِي ..
أَنْ يَشْفِي فَوْقَ خَدِّ الصَّبَاحِ
مَنْتَعِلًا حَرْفِينَ
مِنْ نَارِ وِمْاءِ .

أَقْفُ

وَنَسِيتُ أَنَا لَا نَلْتَقِي ...



مَا قَصَصْتَهُ
يَتَرَنِّجُ بِرَائِحَةِ الفَلِّ
كَيْ أَرَاهُ.

الْحَلْحَلَاتُ العُطْشَى الذَّابِلَةُ
تَمُرُّ سَرِيعًا
تَدْجُلُ حَجْرَةً شِعْرِي
تَنْتُرُ رَسَائِلَ اللَّيْلِ
قَرَأْتَهَا
عَلَيَّ أَنْصِرِي بَيْنَ يَدَيْهِ
فَتَذَكَّرْتُ بِأَنَا لَا نَلْتَقِي!!

بِجَوَارِ جِدَارِ لَيْلِي
أَسْطِطُ شَبَابِكَ
وَقَلْبِي شَتَاءُ
لَا تَنَامُ عَوَاصِفُهُ
يُرْجَحُ مِثْلَ أَرْضِ
يَحَاصِرُهَا الرِّقَاءُ.

أَجْرُ سَاقِ القَلْبِ المُنْتَعِبِ
وَأَنَا فِي نَفْسِ المَكَانِ
أَشْرِبُ قَهْوَةَ الانتِظَارِ.
تُوبُ الصَّنَائِبَةِ بِلُؤُنِ الصَّنَاءِ
يَقْتَحِمُنِي كَرُوبًا عَابِرَةً

قصيدتان

وَزَاوِيَةَ للعَيْنِ ،
أُرْمِي بِهَذَا الحَجَرِ
رَمِيَّةَ حِزَّةٍ
حَتَّى يَتَشَبَّثَ المَاءُ
فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.

وَأَنَا أَعْصُ عَلَى شِفَاهِي
كَثِيرًا مَا أَفْعَلُهَا
بِاسْتِئْثَانٍ مِنْ رُجَاجِ
أَفْعَلُهَا بِلَا فَائِدَةٍ
كَلِمَا رَمَيْتُ بِحَجْرَةٍ
وَلَمْ يَتَشَبَّثِ المَاءُ.

هَذَا أَنْتِ تَرْمِي بِالحَجَرِ
رَمِيَّةَ حِزَّةٍ
وَجِبْنَ تَفْشَلُ
تَفْتَحُ - مِثْلِي - قَوْسًا لِلرِّيحِ ،
وَتَنْسَى أَنْ تَعْرُضَ عَلَى شَفْتَيْكَ
المُزْمُومَتَيْنِ.

تَنْسَى تَمَامًا
وَأَنْتِ تَفْعَلُهَا بِيَدِي المَعْطُوبَةِ:
قُرْمِي بِحَجَرِ
تَلُو حَجَرِ ،
فَيَتَشَبَّثُ المَاءُ - قَلِيلًا - مِنْ حَوْلِي
وَأَمَامِي.

بِلَا فَائِدَةٍ صَرْنَا
- أَنَا وَ أَنْتِ -
قُرْمِي بِالحَجَرِ
فِي كُلِّ مَكَانِ ،
وَتَفْتَحُ أَقْوَامًا لِلرِّيحِ ،
وَالعَاصِفِ .



مصطفى لفظيمي

1 - مَفْرَزَةٌ أَجِيرَةٌ فِي الفِرَاقِ...
وَأَنَا أَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِي
لَا أُرَى العَيْنِمَةَ بِنُفْسِي.
عَيْنَايَ مِنْ عَقِيقِ ،
وَحَجَرِ .

لَا شَيْءَ يَبْقَى
فَقَطَّ
شَجْرَةٌ تَبْكِي تَحْتَ المَاءِ ،
وَفِرَاعَةٌ تَنْبُتُ بَيْنَ الظَّلَالِ .

لَا أَرَى بِنَفْسِي
وَأَنَا أَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِي
إِلَى الوُجُوهِ .

أَنْظُرُ إِلَيْهَا
فَيُنْتَسِرُ الرُّجَاجُ ،
وَالخَشْبُ .
وَأَقْفَرُ فِي الفِرَاقِ

2 - رَمِيَّةَ حِزَّةٍ ..

وَأَنَا أَفْتَحُ - بِيَدِي - قَوْسًا لِلرِّيحِ ،

عصِي الأَسَلِ سَخَامًا. لَعَلَهُ نَهْدَ العَالِمِ يَتَخِطُّ.
يَقْتَرِبُ. وَهِيَ جَاءَتْ اليَوْمَ مَوْتِ، طَابُورِ مَنفَى...
رَبْمَاهُ ي نَجْمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ فَمِ يَعْقُوبِ. مَا الَّذِي
سَيَحْدُثُ إِذْنُ؟ هَلْ كَانَتْ لَدَيْهِ رَغْبَةٌ فِي التَّخَلُّصِ مِنِّي؟
فِي إِلقَاءِ أَمْرِي عَلَى شَخْصٍ آخَرَ؟ لَا. لَا. يَالِهَا مِنْ
سَعَادَةٍ تَرَسُمُ خَشْخَاشًا أَوْ مَرِيحًا. وَالآنَ، يَمِيلُ فِي
عَادَةٍ مَسْتَهْجِنَةٍ. أَمَا الشَّمْسُ تَخْتَلِسُ رَوَايَةَ عَجَبَةٍ
صَفْرَاءِ.
وَحَدَهُ، الوَحْلُ فِي ذِكْرِي رِزَاقِ عَقِيمَةٍ، فِي وَشْمَةٍ
صَوْتِ. وَكَانَتَا القَدْرَ بَيْنَ سَبِيحَةٍ وَحَقْلِ حَجَرِ. بِهَذَا
الشَّكْلِ وَالخِيَانَةِ، يَنْهَيْبُ فِي تَفْخِيمِ. يَرْقُصُ فِي
بُشْرَةٍ لَعْوِيَّةٍ. وَبِعِبَارَةٍ آخَرَى، يَتَمَتَّعُ فِي مَسَالِكِهَا
وَبِيسَاطَةِ حَبِهَا. مَشْرُوعُ شَعْبِ فِي غَايَةِ قَحْمِ رَطْبِ.
إِنهَا قَابِلِيَّةُ الانْجِرَاحِ فِي نُغْضِ الحَلَازِينِ.

مرآة صورتها
تلمع في كَبْوِ.
ثم الحلازين كانت كناية
او يدا تبتهج بما تعمل.
ثم وفجأة
هُوْنَ عَلَى نَفْسِهِ.
كَانَ لَوَالِبُهُ مَسْكُوكَةٌ
فِي حُرُوفِ مُشْشَقَةٍ.
ثم بالقرب من ظلها
ارتعش لمدة ثانية.
والملاك الصغير يعود
يتكرر في بدعة لا تخشى شيئاً.
(إنها شجرة التين، بالقرب من وجهك، تسامر
سيرة حبلى بقرور التاريخ. وبين صلاتين، كانت

كناية الحلازين



حسان بنزبير

الوجه المختبئ بجذور قصب النهر



شظية متفجرة تزرع الخوف
ويتفرق الجميع، تحترق
سيارة اجرة وتسقط ابتسامة
بمحاذاتي، تغلبنى رائحة
الدم وأصرخ قل مجنون.
منذ ان سقطت شعرة كنعانية
لستوطن هواك.. احبك
مذالك أكثر.
«الله أكبر الله أكبر»
تتناوب مساجد المدينة على
الأذان وتندخل ويتوزع
النشيد القديم في الأرجاء،
تحمله النسائم، يتدفق
بمجاري الأنهار وتتلففه
قطرات المساقبات.. «لا إله إلا
الله ..» يتسم القبة السماوية
البنفسجية أو هكذا بدا لي.
ينتهي المنادون لصلاة
العشاء من ترديد نشيدهم،
فاتذكر قنينة النبيذ بفلاحة
البيت.. أهرب من كل شيء،
وأرمني بجسدي داخل السيارة،
أضحك للهواء، وللسناحات
الجميلات، وأغني.
بالبيت أحلق في صورة
لكاتب مجري معلقة مقابل
حاسوبي، وأشرب نخب الحب
البعيد، وبشكل فجائي تدفعني
قوة جهة يسار مكثتي، ورغمما
عني أجدني أشرب بعنقي
تجاه مدارة ظهرت فجأة،
وجدار كبير يمتد كيلومترات،
وحنود منججين بالأسلحة،
سيارات اجرة صفراء، وإعلام
رزقاء وبيضاء، وجوه شرقية
وغربية، حاملات جند وإعلام
البلد الذي يسكنني.. عازف
غيتار بالقرب مني يغني
للحرية، وحندي يمزق أوتار
غيتاره، شباب يتسمون في
وجه آلات الموت المتطورة..
صرخت:

التناقضات. دم راعنا فقط.
وللمرة الأولى يتبدى لي
الوطن مبسما مثل ملاك
أزرق لا يلثمهم أبناءه.. احبك
أيها الوطن الملائكي، احبك
منذ ان سقطت شعرة كنعانية
لستوطن هواك.. احبك
مذالك أكثر.
«الله أكبر الله أكبر»
تتناوب مساجد المدينة على
الأذان وتندخل ويتوزع
النشيد القديم في الأرجاء،
تحمله النسائم، يتدفق
بمجاري الأنهار وتتلففه
قطرات المساقبات.. «لا إله إلا
الله ..» يتسم القبة السماوية
البنفسجية أو هكذا بدا لي.
ينتهي المنادون لصلاة
العشاء من ترديد نشيدهم،
فاتذكر قنينة النبيذ بفلاحة
البيت.. أهرب من كل شيء،
وأرمني بجسدي داخل السيارة،
أضحك للهواء، وللسناحات
الجميلات، وأغني.
بالبيت أحلق في صورة
لكاتب مجري معلقة مقابل
حاسوبي، وأشرب نخب الحب
البعيد، وبشكل فجائي تدفعني
قوة جهة يسار مكثتي، ورغمما
عني أجدني أشرب بعنقي
تجاه مدارة ظهرت فجأة،
وجدار كبير يمتد كيلومترات،
وحنود منججين بالأسلحة،
سيارات اجرة صفراء، وإعلام
رزقاء وبيضاء، وجوه شرقية
وغربية، حاملات جند وإعلام
البلد الذي يسكنني.. عازف
غيتار بالقرب مني يغني
للحرية، وحندي يمزق أوتار
غيتاره، شباب يتسمون في
وجه آلات الموت المتطورة..
صرخت:

منذ ان وطأت قدماه المدينة،
صار عنده مرادفا لها، لا يمر
يومه دون الاطمئنان على
القصب المحزن والتعب شجرة
وبقايا السجائر ونواذ
البيوتات القديمة المطلة عليه.
غير بعيد عن هنا، ثمة
سانح أبيض قصير القامة
بشعر أشعث، يخفق لفاافته
الصفراء ويبتسم لقطعة ترمي
كسلا على محفظته الجلدية
المتهاكلة. النادل العجوز يكابد
يومه مثل طائر شاخ فجأة
ونسي كيف يفرد جناحيه.
الزبناء المعتادون الذين أعرف
وجوههم: شابة ثلاثينية
بعينين زرقاوين تشرنق جهة
النهر وتعاتب صديقها الذي
يضحك مثل مجنون. ثلاث
سانحات لاتينيات بشعور
مجعدة، كهل خمسيني يراود
أيامه التي كانت ويمسح
شعره بقفور..
- الليل فائن أكثر ومبهج..
يصرح عشريني بسمره
طفيفة يجلس القرفصاء
ويحكم قبضته على اللاشيء..
- الليل، كأنه يهذي للنهار.
قال النادل العجوز ورمى
عقب سيجارته. وقهقه بشغف
طفولي. يا للطفل داخل هذا
الجسد المسرع لحنقه!
المدينة المغرطة في غريبتها،
تغني هذه الليلة مثل امرأة
متمثلة بالحب حد التعب،
تشتاق لحبيبها البعيد، ترتاح
على أرضفة المدينة. تلاعب
القطط وتصفر لطبور خطاف
المخازن، وتتساقط المارة هنا
وهناك. يتبسم بلؤم كنعاني
حين يجلس سانح متعب



يونس طير

«سكنت وجه امرأة
تسكن في موجة
يقذفها المد إلى
شاطئ»
ضيق في أصدافه مرماه،
سكنت وجه امرأة
ثميلني، تحب أن تكون
في دمي المبحر حتى
أخر الجنون
منارة مطلقاً،
أدونيس

عنتاب بواباتنا! وكم أقدام
عارية عبرت فوق رلجنا وفوق
قرميدنا..»
اتضاع شيئاً فشيئاً
مثل الجدار الفاصل الكريه.
الأخرون كذلك، كانوا جميعاً
صغيراً، تتضاع مساحة
الجنة داخلهم.
تنبت شجرة وتموت بندقية
وتظهر غابة يرتقال في لمح
البصر..
بالقرب مني قطة ببيضاء
تموء وهي تنظر لعقب
سيجارة مستسلم. شجرة
التوت العارية تسرق عيني
إلى هناك:
- حب صغير لا يكفي..
- حب صغير لا يكفي..
- الحب، الحب.. صاح
درويش المدينة ذو اللباس
الأخضر والشعر الكثيف،
الحب يهزم الجدار الكريه..
الحب، الحب وركض باتجاه
الشمس..

- يا وجهي الذي كان: لا
تنسب، لا تتساقط، كن أي
شيء: دما، ورقة توت، علما،
غربة تنبت كل مساء، لكن لا
تتسكب، ظل ملتصقا بهيكل،
اختبئ بجذور قصب النهر
أقله، لكن، دم وجهها لي، ظل
الحب حتى وإن اختبأت
بقصب النهر، وامهلني قليلا
من الوقت حتى تعاود الشمس
الرقص بالجبل الأخضر
وانسكب بعدها كما تتشاء.
أبحث عني وأغض عينا
واحدة فقط وامشي بتناقل
مثل طفل لا يحب ترتيب العابه:
أنا غريب المساء الفوضوي..
أرخص، يركض بتناقل، تعكس
الريح اتجاهي، تقربه الريح
نحوي.. أغض عيني كلتيهما
وأهذي بقصيدة لسان جون
بيرس:
«أه يا حبي ياذا اللحم
الكبير، كم صلوات أقيمت على
رما.

كان الوقت مساء، استائن
الدروب الرزقاء بتأفف، ضجيج
السياح يعلو شيئاً فشيئاً.
الجبلان المعلقان حزينان ولا
مطر في الأفق. وفجأة الحنني
مكوما بالحزن والتعب شجرة
قديمة لا تابه بالريح، أغلق
عيني وأحلق في دائرة سمائي
الخاصة، أفرح كطفل حزين
فقد أمه قبل الفطام، وأرقص
الصالحا بشكل فجائي للمطر
الذي يسبقهم.. أرقص مثل
قطعة فولاذية مرنة تشكل
تمثالا يونانيا.
المهوى المتجم بالماء والخريف
واللغات المتووعة، وبالقصب
الأخضر طول السنة. المهوى
المتيم بالضحج صيفا
وبالصمت القاتل شتاء، يكاد
يراقص السناحات الفارغات
الطول. هو لم يفارق جنباته

منذ ان وطأت قدماه المدينة،
صار عنده مرادفا لها، لا يمر
يومه دون الاطمئنان على
القصب المحزن والتعب شجرة
وبقايا السجائر ونواذ
البيوتات القديمة المطلة عليه.
غير بعيد عن هنا، ثمة
سانح أبيض قصير القامة
بشعر أشعث، يخفق لفاافته
الصفراء ويبتسم لقطعة ترمي
كسلا على محفظته الجلدية
المتهاكلة. النادل العجوز يكابد
يومه مثل طائر شاخ فجأة
ونسي كيف يفرد جناحيه.
الزبناء المعتادون الذين أعرف
وجوههم: شابة ثلاثينية
بعينين زرقاوين تشرنق جهة
النهر وتعاتب صديقها الذي
يضحك مثل مجنون. ثلاث
سانحات لاتينيات بشعور
مجعدة، كهل خمسيني يراود
أيامه التي كانت ويمسح
شعره بقفور..
- الليل فائن أكثر ومبهج..
يصرح عشريني بسمره
طفيفة يجلس القرفصاء
ويحكم قبضته على اللاشيء..
- الليل، كأنه يهذي للنهار.
قال النادل العجوز ورمى
عقب سيجارته. وقهقه بشغف
طفولي. يا للطفل داخل هذا
الجسد المسرع لحنقه!
المدينة المغرطة في غريبتها،
تغني هذه الليلة مثل امرأة
متمثلة بالحب حد التعب،
تشتاق لحبيبها البعيد، ترتاح
على أرضفة المدينة. تلاعب
القطط وتصفر لطبور خطاف
المخازن، وتتساقط المارة هنا
وهناك. يتبسم بلؤم كنعاني
حين يجلس سانح متعب

منذ ان وطأت قدماه المدينة،
صار عنده مرادفا لها، لا يمر
يومه دون الاطمئنان على
القصب المحزن والتعب شجرة
وبقايا السجائر ونواذ
البيوتات القديمة المطلة عليه.
غير بعيد عن هنا، ثمة
سانح أبيض قصير القامة
بشعر أشعث، يخفق لفاافته
الصفراء ويبتسم لقطعة ترمي
كسلا على محفظته الجلدية
المتهاكلة. النادل العجوز يكابد
يومه مثل طائر شاخ فجأة
ونسي كيف يفرد جناحيه.
الزبناء المعتادون الذين أعرف
وجوههم: شابة ثلاثينية
بعينين زرقاوين تشرنق جهة
النهر وتعاتب صديقها الذي
يضحك مثل مجنون. ثلاث
سانحات لاتينيات بشعور
مجعدة، كهل خمسيني يراود
أيامه التي كانت ويمسح
شعره بقفور..
- الليل فائن أكثر ومبهج..
يصرح عشريني بسمره
طفيفة يجلس القرفصاء
ويحكم قبضته على اللاشيء..
- الليل، كأنه يهذي للنهار.
قال النادل العجوز ورمى
عقب سيجارته. وقهقه بشغف
طفولي. يا للطفل داخل هذا
الجسد المسرع لحنقه!
المدينة المغرطة في غريبتها،
تغني هذه الليلة مثل امرأة
متمثلة بالحب حد التعب،
تشتاق لحبيبها البعيد، ترتاح
على أرضفة المدينة. تلاعب
القطط وتصفر لطبور خطاف
المخازن، وتتساقط المارة هنا
وهناك. يتبسم بلؤم كنعاني
حين يجلس سانح متعب

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش اسفي
عمالة مراكش
دائرة البور
قيادة حربيل
جماعة حربيل
مديرية المصالح
قسم ش.ت/ق/ق/ج

إعلان عن طلب عروض
مفتوح - جلسة عمومية-
رقم: 2022/07
صفحة موجهة للمقاولات
الصغرى والمتوسطة
والمقاولين الذاتيين
والتعاونيات ومجموعات
التعاونيات
في يوم 2022/12/27 على

الساعة الواحدة بعد الزوال
سيتم في مكتب السيد رئيس
جماعة حربيل فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض أثمان
المتعلق ب: حصة - اقتناء
وتركيب محطات ضخ
القنوات ورفع المياه بدواوير
جماعة حربيل
يمكن سحب ملف طلب

2. كلفة تقدير الأعمال محدد
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: حصة - محطات
ضخ القنوات ورفع المياه:
268680.00 درهم (مئتان
وثمانية وستون ألفا وست
مائة وثمانون درهما و00
سنتيم).

الفقرة B من نظام الاستشارة
قبل 2022/12/26 على
الساعة 16 بعد الزوال.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالإستلام إلى المكتب المذكور
أعلاه،

عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها بالنسبة للمقاولات
الصغرى والمتوسطة
وكذا المقاولين الذاتيين
والتعاونيات المتواجدة
بالمغرب وخارجه هي تلك
المنصوص عليها في المادة
04 من نظام الاستشارة..
ع.س.ن/4468/د.

(جلسة عمومية)
في يوم الاثنين 21 دجنبر
2022 على الساعة الحادية
عشرة صباحا سيتم بمكتب
رئيس جماعة لأولاد سعيد
الواد إقليم بني ملال فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب عروض
أثمان مفتوح لأجل: إيجار
مراقف السوق الأسبوعي
التابع للجماعة برسم سنة
2023 تمتد من تاريخ
التوقيع على محضر "طلب
العروض" إلى غاية 31
دجنبر 2023.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شفشاون
جماعة بني منصور

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة : - مساعد إداري من الدرجة الأولى مساعد تقني من الدرجة الثانية

ينهي رئيس جماعة بني منصور ان الجماعة ستنظم يوم 2022/12/24 على الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة الترابية بني منصور امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 حسب الجدول التالي.

الدرجة الاصلية	درجة الترقية	عدد المناصب المعلن بشأها	آخر اجل لإيداع الترشيحات	تاريخ إجراء الامتحان
مساعد اداري من الدرجة الثانية	مساعد اداري من الدرجة الاولى	01	23 دجنبر 2022	24 دجنبر 2022
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	01		

و يشارك في الامتحان الموظفون المنتمون للأسلاك الإدارية لهذه الجماعة والذين قضوا 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد اداري من الدرجة الثانية ، ومساعد تقني من الدرجة الثالثة في تاريخ أول اختبار من الكفاءة المهنية.
ويجب أن تصل طلبات الترشيح لمكتب تدبير شؤون الموظفين قبل 2022/12/23.

ع.س.ن/4467/د

قطاع الكهرباء
Branche Electricité
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

إشعار عن قطع التيار الكهربائي

نتهي المديرية الجهوية بالدار البيضاء إلى علم الزبناء الكرام أنه نظرا لبعض الأشغال التي يتم إنجازها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:

الجماعة البلدية والمدينة	تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي	الجهات التي سيتملها الانقطاع
جماعة سيدي حجاج - واد حصار إقليم مديونة	يوم الأحد 27 نونبر 2022 من 08 صباحا إلى 12 زوالا	إوار : البواهة
جماعة المجاطية - أولاد طالب إقليم مديونة	يوم الأحد 27 نونبر 2022 من 08 صباحا إلى 12 زوالا	إوار : مرس السكر
جماعة مديونة إقليم مديونة	يوم الثلاثاء 29 نونبر 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة : ديار إسماعيل MLES D3A-153-15D et D3A-15A-15D
جماعة الشلالات عمالة المحمدية	يوم الثلاثاء 29 نونبر 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة : عملية الشلال MLE R3A-053-12D
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الأربعاء 30 نونبر 2022 من 08 صباحا إلى 02 بعد الزوال	تجزئة : السعادة MLES D10-652-15D et D10-653-15D إوار : الحاج عمر MLE 82733-146
جماعة بوسكورة إقليم النواصر	يوم الأربعاء 30 نونبر 2022 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال	تجزئة : نكدم الأزهار MLE D1A-348-15D

للحصول على كل المعلومات المرجو الإتصال بالمدائمة التقنية في: 7/ 7j / 24 h / 24
ملحوظة: نحيطكم علما بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم نحيطكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر

Direction Provinciale de Casablanca Tél : Permanence 05 22 75 00 70 – 0522 75 55 21
et 0522 11 07 62 Fax : 0522 75 49 38

ع.س.ن/252/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
المجلس الإقليمي لسطات
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 14 / م / 1 / 2022
في 2022/12/19 على الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال سيتم في مكاتب المجلس الإقليمي لسطات المتواجد بالحي الإداري شارع الحسن الثاني بمدينة سطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل أشغال نهية المدخل الشرقي لمدينة سطات على الطريق الجهوية 316 (طريق ابن أحمد) الشطر الثاني - إقليم سطات.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بقسم التجهيز للمجلس الإقليمي لسطات المتواجدة بالعوالم المذكور أعلاه ويمكن كذلك تحمله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 250.000,00 درهم (مائتان وخمسون ألف درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 12.999.808,80 درهم مع احتساب الرسوم (اثنا عشر ملون وسبعة مائة وتسعة وتسعون ألف وثمانية مائة وثمانون سنتيم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية.

إن العيانات والوثائق التقنية التي يستوجها ملف طلب العروض يجب وضعها بمقر المجلس الإقليمي يوم 2022/12/16 على الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال كأقصى تقدي.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب:
* الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف المسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء
* يجب على الشركات أن تكون متممة إلى التأهيلات وأحد التصنيفات التالية:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصف
B	B1 ; B4 ; B11	2

بالنسبة للمقاولات غير المقيمة بالمغرب
ينصن عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة
ع.س.ن/4501/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
المجلس الإقليمي لسطات
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 12 / م / 1 / 2022
في يوم 2022/12/19 على الساعة الثالثة بعد الزوال سيتم في مكاتب المجلس الإقليمي لسطات المتواجد بالحي الإداري شارع الحسن الثاني بمدينة سطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل أشغال تأهيل الطرق المتأكلة، تلميط الأرصفة وممرات الرابطين بالأحواض النافضة التجهيز بمدينة سطات (الشطر الثالث)- إقليم سطات .

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بقسم التجهيز للمجلس الإقليمي لسطات المتواجدة بالعوالم المذكور أعلاه ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 140.000,00 درهم (مائة وأربعون ألف درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 7.000.188,00 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة ملايين ومائة وثمانية وثمانون درهم مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.
إن العيانات والوثائق التقنية التي يستوجها ملف طلب العروض يجب وضعها بمقر المجلس الإقليمي يوم 2022/12/16 على الساعة الثالثة بعد الزوال كأقصى تقدي.

بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب:
* الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف المسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء
* يجب على الشركات أن تكون متممة إلى التأهيلات وأحد التصنيفات التالية:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصف
B	B1 ; B4 et B6	3
O	O1	2

بالنسبة للمقاولات غير المقيمة بالمغرب:
ينصن عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة
ع.س.ن/4500/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة : درعة - تافيلالت
عمالة إقليم الريديسية
جماعة وادي النعام
إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية

تنظم جماعة وادي النعام امتحان الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين المساعدين التقنيين من الدرجة الثالثة المرسمين المصنقين في سلم الأجور 6 و المتوفرين على أتمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة عند أول اختبار كتابي. لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية سلم 7 في حنود منصب واحد، تاريخ الامتحان يوم السبت 17 دجنبر 2022 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة وادي النعام ، و توضع الترشيحات بمصلحة الموارد البشرية للجماعة الى غاية يوم 12 دجنبر 2022
ع.س.ن/4470/إد

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع القاومة اقامه اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكيت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج: 022 - 05
توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة رحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب طنوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 4
طنوان 2
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثاني شارع
الرقطنوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير- الادارة- المالية- التوزيع -
الاشتراكات- الاشهار
33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي
- الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعيلي
- محمد بنواحمان
- جمال الماحني
- عماد عادل
- حفظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز
- بلجودالي
- عبد الصمد
- الكباس
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى
- الإدريسي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18 - 12 - 1975
شهادة صحافة
الاتحاد الاشتراكي
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

أعلاه. للإشارة ففي حالة عدم قبول العروض المقدمة في الجلسة الأولى تعاد جلسات فتح الأظرفة خلال كل نفس اليوم من الأسابيع الموالية في نفس الساعة والمكان المشار إليهما لفتح الأظرفة إلى غاية كراء مرافق السوق الأسبوعي لجماعة لغنيميين، وإذا صادف ذلك يوم عطلة تعقد الجلسة في اليوم الموالي. ملاحظة: يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الإلزام بالشهادات المعادلة للوثائق المشار إليها في الفقرات 3-4-6 أو التصريح أمام السلطات القضائية أو إدارية أو موثق أو هيئة مؤهلة في البلد الأصلي في حالة عدم تسليمها.

الملفات التقنية (اليوم الصور أصلي - وثائق تقنية - الشهادات) والعينات المطلوبة بطلبات العروض توضع بمكتب الصفقات بالجماعة قبل يوم 2022/12/21 على الساعة 16H و30. هذا العرض مخصص للشركات الصغيرة والمتوسطة طبقا لقانون الصفقات العمومية. ع.س.ن/4478/إد

الوطني للضمان الاجتماعي تثبت ان المتنافس في وضعية قانونية. 5. شهادة القيد في السجل التجاري. 6. مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية التي يتوي المرشح تخصيصها لتسيير المرفق. 7. نسخة من دفتر التحملات مصادق على توقيع المتنافس عليه. 8. وصل بوضع ضمانة مالية قدرها (100000.00 درهم) لدى القابض المحلي لصفقتها من طرف الجماعة. 9. شهادة الإقامة بالنسبة للأشخاص الذاتيين والقانون الأساسيين وحضر آخر جمع 10. نسخة من نظام الاستشارة مصادق عليه.

II. الملف المالي: 1. عقد التزام مصادق عليه يحمل عبارة بارزة (العرض المالي) مكتوب بالحروف والأرقام. 2. جدول الأثمان مصادق عليه. هذا ويعتبر لاغيا ولا عمل به كل عرض لا يحتوي على الوثائق المنصوص عليها

الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع اذرفتهم مقابل وصل بمكتب مصلحة الضبط بجماعة لغنيميين. * إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى السيد الرئيس. * إما تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة عند بداية الجلسة وقيل فتح الأظرفة. * معدل كلفة تقدير: 3772731.05 درهم

* إن الوثائق المثبتة الواجب الإلزام بها هي تلك المقررة في المرسوم رقم 2.12.349 المذكور وهي كالتالي: 1. الملف الإداري والتقني: 1. التصريح بالشرف وفق النموذج المعد من طرف الإدارة مصادق عليه. 2. الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس. 3. شهادة مسلمة منذ أقل من سنة من طرف المصالح الضريبية تثبت ان المتنافس في وضعية جنائية قانونية. 4. شهادة مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الشاوية ورديغة عمالة إقليم برشيد دائرة برشيد جماعة الغنميين إعلان عن تصحيح طلب عروض مفتوح رقم: 2022/04 بجماعة لغنيميين

في يوم 2022/12/22 على الساعة الثانية عشر زوالا سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة الغنميين فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان مفتوح من أجل أشغال وضع الأعمدة والاسلاك الكهربائية درجة 1 ووضع المصابيح والكواشف بدواوير جماعة لغنيميين. يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة وكالة المداخل بجماعة لغنيميين، وكذلك نقله من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التوزيع براكش
إعلان عن طلبات العروض مفتوحة
رقم DT2118945 & DT3118941 & DT3118940
جلسة علنية

تعن المديرية الجهوية للتوزيع براكش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلبات العروض الآتية:

طلب العروض	المعلق :	التمتع التقديري لإجمالي درهم مغربي مع احتساب الرسوم	مبلغ الضمانة المؤقتة	تاريخ فتح الأظرفة
DT2118945	أصل ترميم أعمدة خشبية متدهورة على مستوى القرى: لايت عقال وأباتو، التابعة لإقليم الحوز	499 187,44	غير مطلوب	22/12/2022
DT3118941	أعمال ترميم أعمدة خشبية متدهورة على مستوى القرى: أمزميز ، فوغل ، أزهور ، دار جامع ، أولاد مناع ، سدي مداح ، تافركوست ، إيزهوين ، ضات ، نوركا ، ماني فلما ، تاسلوحت ، التابعة لإقليم الحوز.	1 710 337,10	20 000,00	22/12/2022
DT3118940	أعمال ترميم أعمدة خشبية متدهورة على مستوى القرى: تغويون ، زركن ، أيت حكيم أيت زيد ، تزارت ، إغرفوان ، سدي عبد الله هوات ، تمازوزت ، التابعة لإقليم الحوز.	1 956 662,40	20 000,00	22/12/2022

المستندات التي تعين على المتنافسين الإلزام بها مرفوعة في المل 10 من نظام الاستشارة. هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات والتعاونيات والمقاولين الذاتيين يمكن تحميل ملفات الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي : https://www.marchespublics.gov.ma وكذلك عبر : http://www.one.ma

يمكن سحب ملفات الاستشارة بالعنوان التالي: المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء 13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب الهاتف : 05 24 44 60 40 (212) الفاكس : 05 24 43 60 77 (212)

تسلم ملفات الاستشارة مجاناً في حلة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاقدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي منه وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات نظام الاستشارة و :

- تودع العروض مقابل وصل إلى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء 13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب ، قبل تاريخ ومساءة عند الجلسة العلنية لفتح الأظرفة أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل مكتب الضبط المديرية الجهوية للتوزيع براكش قبل تاريخ ومساءة عند الجلسة العلنية لفتح الأظرفة أو تسليم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 22/12/2022 على الساعة التاسعة والنصف صباحاً بمقر المديرية الجهوية للتوزيع براكش

تفتح الأظرفة في آن واحد للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال ب المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء مديرية التوزيع براكش العنوان، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب الهاتف: 05 24 44 60 40 (212) الفاكس : 05 24 43 60 77 (212)

يمكن تحميل نظام مشروبات المكتب وكذا الأفكار العامة عبر بوابة: http://www.one.ma/(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques)

ع.س.ن/4472/إد

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة: فاس مكناس المديرية الإقليمية مولاي يعقوب

اعلان تعديلي لإعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أثمان صادر بجريدة الإتحاد الإشتراكي رقم: 13300 بتاريخ: 2022/11/15

سليم في مقر المديرية الإقليمية مولاي يعقوب التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس (شارع طارق بن زيد بن قنوس فاس) فتح الأظرفة للصفقات المتعلقة بطلب عروض مفتوح لعروض أثمان لأجل:

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمانة بالدرهم	التكلفة التقديرية بالدرهم	تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة	ملاحظات
11/2022/DPMY	خدمة المطاعم لمنوحي داخلات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب منطقة أ	مئة ألف درهم (100 000.00)	أربعة ملايين وثمانمائة وخمسة وعشرون ألفاً ومئتان وستون و4825260.00 درهم مع احتساب الرسوم خمسة ملايين وسبعمئة وتسعون ألفاً وثلاثمئة وأتة عشر 5790312.00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 09H 30 mn	
12/2022/DPMY	خدمة المطاعم لمنوحي داخلات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب منطقة ب	مئة ألف درهم (100 000.00)	أربعة ملايين ومئة وواحد وخمسون ألفاً وخمسة وتسعين 4151598.00 درهم مع احتساب الرسوم خمسة ملايين وأربعمئة وأربعمئة وتسعون ألفاً وتسعون 5133744.00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 10H 00 mn	
13/2022/DPMY	خدمة المطاعم لمنوحي داخلات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب منطقة ج	مئة ألف درهم (100 000.00)	أربعة ملايين وثلاثمئة وتسعين ألفاً وتسعون 4278120.00 درهم مع احتساب الرسوم خمسة ملايين ومئة وثلاثة وثلاثون ألفاً وسبعمئة وأربعة وأربعمئة 5133744.00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 10H 30 mn	
14/2022/DPMY	خدمة المطاعم لمنوحي داخلات ومطاعم المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب منطقة د	مئة ألف درهم (100 000.00)	أربعة ملايين وثلاثمئة وتسعين ألفاً وتسعون 4328940.00 درهم مع احتساب الرسوم خمسة ملايين ومئة وأربعمئة وتسعون ألفاً وسبعمئة وتسعون 5194728.00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 11H 00 mn	
41/INV/2022	أشغال بناء ادارة بترسمة بين خلتون بجماعة الوادين التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ثمانية الاف درهم 8000 درهم	مئتان وخمسة وأربعون ألف 245 000,00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 11H 30 mn	
42/INV/2022	أشغال بناء ادارة بترسمة الدرارة بجماعة الوادين التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ثمانية الاف درهم 8000 درهم	مئتان وخمسة وأربعون ألف 245 000,00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 12H 00 mn	
43/INV/2022	أشغال توسيع الوحدات المدرسية أولاد بومصالح المركز والغوازي و تعاونية الشورية التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ستون ألف درهم 60000.00 درهم	تسعمئة ألف درهم مع احتساب الرسوم 900000.00	07/12/2022 12H 30 mn	القطاع : A : التأهيل : A.2 : الصنف: 5
44/INV/2022	أشغال توسيع الوحدات المدرسية أولاد حافظ المركز والضبابية وتعاونية الفرح التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	ستون ألف درهم 60000.00 درهم	تسعمئة ألف درهم مع احتساب الرسوم 900000.00	07/12/2022 13H 00 mn	القطاع : A : التأهيل : A.2 : الصنف: 5
45/EQ/2022/DPMY	إقتناء الأثاث المكتبية لفائدة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب	خمس الاف درهم 5000.00 درهم	أربعمئة وثمانمئة وتسعون ألف 498000.00 درهم مع احتساب الرسوم	07/12/2022 13H 30 mn	

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وفتح ملفات المتنافسين مطبقين لمقتضيات المواد 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين:

- ✓ إما إرسال اذرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- ✓ إما إيداعها مدلول وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
- ✓ إما إيداعها إلكترونياً عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma)، طبقاً لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21.1982 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) يتعلق بتبسيط مساطر الصفقات العمومية والصفقات المالية من الصفة المالية
- ✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإلزام بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

onmt TOURISM FACTOR

المملكة المغربية المكتب الوطني المغربي للسياحة إعلان عن عروض أثمان مفتوح رقم DA/08/22

شراء اجهزة معلوماتية (طابعات، اقراص صلبة و ملحقات) لفائدة المكتب الوطني المغربي للسياحة

في يوم الثلاثاء 20 دجنبر 2022 على الساعة 10.00 صباحاً، سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر المكتب الوطني المغربي للسياحة والكاتب بملقني زنفة وادي المخازن و زنفة الزلاقة اكمال الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان المقنوح رقم DA/08/22 من أجل شراء اجهزة معلوماتية (طابعات، اقراص صلبة و ملحقات) لفائدة المكتب الوطني المغربي للسياحة

يسحب ملف عروض الأثمان من مصلحة عروض الأثمان بالمكتب الوطني المغربي للسياحة بالعنوان المشار إليه أعلاه. كما يمكن تحميل الملف عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma أو بإرسال طلب إلى البريد الإلكتروني saoj@onmt.org.ma

ولقد تم تحديد مبلغ الضمانة المؤقتة في 30.000,00 درهما

و حددت التكلفة المقدرة من طرف المكتب الوطني المغربي للسياحة لهذه العملية في:

✓ مبلغ 1 737 600,00 درهم مع احتساب الرسوم

كما ان مضمون ، و عرض وكذا إيداع ملفات المتنافسين يجب أن يكون وفقاً للشروط المحددة في المادة 27 و29 و31 من النظام المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات المكتب الوطني المغربي للسياحة يمكن للمتنافسين :

- ✓ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المذكور
- ✓ إما إيداع الأظرفة، مقابل تسليم وصل من مصلحة عروض الأثمان بالمكتب الوطني المغربي للسياحة على العنوان المذكور أعلاه.
- ✓ إما إرسالها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- ✓ أو إيداعه عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma وفقاً للشروط المنصوص عليها في قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14/20 الصادر في 04 شتنبر 2014 المتعلق بتبسيط مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المالية.

يجب أن يتم إيداع النثرات في موعد أقصاه يوم الاثنين 19 دجنبر 2022 قبل الساعة 16:00 في مقر المكتب الوطني المغربي للسياحة الواقع في زاوية شرعي واد المخزين وزلفة أكدال الرباط؛

إن الوثائق المنلى بها هي المحددة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

يجب أن تكون الوثائق والشهادات المقدمة أصلية أو نسخة مطابقة للأصل.

ع.س.ن/255/إد

مديرية التزويد والصفقات
إعلان عن طلب العروض
رقم: 56/م.ت.ص/
صص/2022
(جلسة علنية)
تعلن مديرية التزويد
والصفقات للمكتب الوطني
للشرب قطاع الماء
عن طلب العروض المتعلقة ب:
«Maintenance du système Workflow»
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر
في الفصل 10 من نظام
الاستشارة.
يحدد الزمن التقديري للأشغال
في: 876.000,00 درهم (مع
احتساب جميع الرسوم)
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 8800,00 درهم

يمكن سحب ملف الاستشارة
من مكتب الصفقات، بمديرية
التزويد والصفقات للمكتب
الوطني للكهرباء والماء
الكائن بمحطة المعالجة،
شارع محمد بلحسن الوزاني،
الرباط شالة، الرباط.
يمكن الاطلاع على ملف
الاستشارة عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
في حالة إرسال ملف
الاستشارة من طرف المكتب
إلى أحد المتعاهدين، بواسطة
البريد، بناء على طلب كتابي
المتعاقد وعلى نفقته، فإن
المكتب غير مسؤول عن أي
مشكل مرتبط بعدم التوصل

بالملف.
يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات نظام الاستشارة
و: -
- تودع العروض مقابل وصل
إلى مكتب الصفقات، بمديرية
التزويد والصفقات قبل تاريخ
وساعة عقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى مكتب الصفقات قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم على طلب كتابي
المتعاقد وعلى نفقته، فإن
المكتب غير مسؤول عن أي
مشكل مرتبط بعدم التوصل

بالملف.
يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات نظام الاستشارة
و: -
- تودع العروض مقابل وصل
إلى مكتب الصفقات، بمديرية
التزويد والصفقات قبل تاريخ
وساعة عقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى مكتب الصفقات قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم على طلب كتابي
المتعاقد وعلى نفقته، فإن
المكتب غير مسؤول عن أي
مشكل مرتبط بعدم التوصل

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 538.000,00 درهم.
يمكن الاطلاع على ملف
الاستشارة عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب
الصفقات، بمديرية التزويد
والصفقات للمكتب الوطني
للشرب والماء الصالح
للشرب قطاع الماء الكائن
بمحطة المعالجة، شارع
محمد بلحسن الوزاني،
الرباط:
الهاتف: 0537667305ou06(+212)
الفاكس: 0537667513(+212)
يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات نظام الاستشارة
و:
- تودع العروض مقابل وصل
إلى مكتب الصفقات، بمديرية
التزويد والصفقات قبل تاريخ
وساعة عقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون، مع إشعار بالتوصل
إلى مكتب الصفقات قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم على طلب كتابي
المتعاقد وعلى نفقته، فإن
المكتب غير مسؤول عن أي
مشكل مرتبط بعدم التوصل

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 538.000,00 درهم.
يمكن الاطلاع على ملف
الاستشارة عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب
الصفقات، بمديرية التزويد
والصفقات للمكتب الوطني
للشرب والماء الصالح
للشرب قطاع الماء الكائن
بمحطة المعالجة، شارع
محمد بلحسن الوزاني،
الرباط:
الهاتف: 0537667305ou06(+212)
الفاكس: 0537667513(+212)
يسلم ملف الاستشارة مجانا.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم أزيلال
الجماعة الترابية أزيلال
مصنعة الموارد البشرية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم أزيلال
الجماعة الترابية أزيلال
مصنعة الموارد البشرية

إعلان
عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة ،
- تقني من الدرجة الثالثة -

إعلان
عن إجراء امتحاناه الأولية المهنية برسم سنة 2022
لغايدة موظفي جماعة أزيلال

تتقدم جماعة أزيلال يومه الأحد 15 يناير 2023 على الساعة التاسعة صباحا مباراة لتوظيف 05 تقنيين من الدرجة الثالثة.
مركز المباراة:
تجرى المباراة المذكورة بثانوية أوزود التاهيلية أو مؤسسات أخرى عند الاقتضاء.
عدد المناصب المفتوحة:
يحدد بمعددة المناصب المتبقية، بحدود ما في (05) مناصب وتحتسب نسبة 25% منها لغايدة الأشخاص المتوفرين على حقة معاوية. مفصول الآمة أو
مستوفى فيه و 7% منها لغايدة الأشخاص في وضعية إعاقة المعاملين لملافة خمس معاف مسلفة طبقا لأشياء المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218
المصدر في 18 شعبان 1418 الموافق ل 19 خنبر 1997 .
التخصص المطلوب:
يحدد التخصص المطلوب في مهاد المباراة، كما يلي.

يعلن رئيس المجلس الجماعي لأزيلال عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية للتقني في الدرجة
لغايدة موظفي جماعة أزيلال برسم سنة 2022 يوم : الخميس 22 دجنبر 2022 على الساعة الثالثة بعد
الزوال ب : قاعة الاجتماعات بمقر جماعة أزيلال وفق ما هو مبين بالجدول اسفله:

الدرجة	التخصص المطلوب	عدد المناصب
تقني من الدرجة الثالثة	التصميم أو البناء	1
	المعمارية المدنية أو الأختار	2
	الاطعمة المعلوماتية أو الحفظ أو تطوير المعلوماتية	2

الدرجة الممتحن بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة : 6 سنوات من الخدمة الفعلية في تاريخ الاختبار الكتابي بصفة :	عدد المناصب
تقني من الدرجة الأولى	تقني من الدرجة الثانية	1
محرر من الدرجة الثانية	محرر من الدرجة الثالثة	1
مساعد تقني من الدرجة الممتازة	مساعد تقني من الدرجة الأولى	1
مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد تقني من الدرجة الثانية	1
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الثالثة	3
مساعد إداري من الدرجة الأولى	مساعد إداري من الدرجة الثانية	1
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الثالثة	1

شروط الترشيح
تفتح المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية:
- ان يكون المترشح من جنسية مغربية
- ان يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فتح يناير من السنة الجارية. ويمكن تحديد حد السن الاعلى لفترة تعادل
فترة الخدمات المسبقة أو السكن تصحيحا لأجل التقاعد دون ان تتجاوز 45 سنة.
- ان يكون حاصلا على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجات المتبارى بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه ولا يعد شهادة
النجاح وإن بقل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.
كما يتعين على المترشحين الذين يحملون سفة مقوم أو مكفول الإمة أو عسكري قديم أو محارب قديم تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات
المكلفة بتسيير شؤونهم.

تودع طلبات الترشيح بمصلحة الموارد البشرية قبل 16 دجنبر 2022 وهو اخر اجل لقبول
الترشيحات.
ع.س.ن/4487/إد

نوعية الاختبارات
تتضمن المباراة على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي واحد تطبيقا لمعذور رئيس الحكومة رقم 16 / 2020 . تحدد معاوية ومعاملا معا
كتابيا.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والربوطة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس مكناس
المديرية الإقليمية مولاي يعقوب
إعلان تعديلي لإعلان عن طلب عروض مفتوح لعروض أثمان
صادر بجريدة الإتحاد الاشتراكي عدد 13298 بتاريخ 12-13/11/2022

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	30 دقائق	3
الاختبار الشفوي أو التبويهي	يتعمور مول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم قدرات المترشح على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها.	30 دقيقة	3

رقم طلب العروض	الموضوع	تضمنة بتردم	الثقله التقديرية بتردم	تاريخ وتوقيت فتح الأظرفة	المواصفات التقنية المعمارية
24/INV/2022	أنشغال بناء مركز التوجيه باعدادية أنوال بجماعة عين قنطرة التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.	ثمانية آلاف درهم 8000 درهم	مئتان وخمسون ألف درهم 250000.00 درهم مع احتساب الرسوم	06/12/2022 10h00mn	
25/INV/2022	أنشغال بناء إدارة بعمارة أولاد أهلال بجماعة سبع رواضي التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.	ثمانية آلاف درهم 8000 درهم	مئتان وخمسون ألف درهم 250000.00 درهم مع احتساب الرسوم	06/12/2022 10h30mn	
26/INV/2022	أنشغال بناء خمس (5) مراقص صحية بمساحة (6) مر احوض لكل واحد منهم وسبعة (7) خزانات الصرف الصحي وسبعة (7) حفر صحية بمساحة (7) وحدات مدرسية تابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب	عشرون ألف درهم 20 000.00	سبع مائة و ثلاثة وسبعون الفا و أربعة مائة و الثمان و أربعون درهما مع احتساب الرسوم 773 442,00 درهم	06/12/2022 11h00mn	SECTEUR A QUALIFIC ATION S
27/INV/2022	أنشغال تأهيل مدرسة المحطة المركزية التابعة لمديرية الإقليمية مرلاي يعقوب	عشرون ألف درهم 20 000.00	ثلاثمئة وخمسون ألف 350000.00 درهم مع احتساب الرسوم	06/12/2022 11h30mn	
28/INV/2022	أنشغال تأهيل مدرسة رأس الماء التابعة للمديرية الإقليمية مرلاي يعقوب	عشرون ألف درهم 20 000.00	أربعمئة وستون ألف درهم 460000.00 درهم مع احتساب الرسوم	06/12/2022 12h00mn	
29/INV/2022	أنشغال تأهيل وحدة أولاد بن عبد الله (م/م أولاد حسين) التابعة للمديرية الإقليمية مرلاي يعقوب	عشرون ألف درهم 20 000.00	ثلاثمئة ألف درهم 300000.00 درهم مع احتساب الرسوم	06/12/2022 12h30mn	

تملح عن الاختبار الكتابي نقطة عديدة تتراوح ما بين 0 و 20 وتعتبر الفصالية كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20 .
يتأهل لأجتياز الاختبار الشفوي المترشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي دون الحصول على نقطة
الصافية .
تحسرس لجنة المباراة لأحة المترشحين الناجحين في حدود عدد المناصب المتبارى بشأنها ولأحة الانتظار ، مرتبين حسب الاستحقاق من
بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20 دون الحصول على نقطة الفصالية .
طريقة الترشيح
يتم ترشيح لأجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية :
• **إيداع ملف الترشيح** :
تودع ملفات الترشيح بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة مقابل وصل استلام أو ترسل عبر البريد المضمون الى العنوان التالي : مقر
جماعة أزيلال إقليم أزيلال، وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر الإعلان إلى غاية يوم 30 دجنبر 2022 وهو
أخر اجل لقبول وإيداع الترشيحات .
وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحددة أعلاه .
• **ملف الترشيح** :
يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:
- طلب الترشيح لأجتياز مباراة التوظيف يبين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه النافق وتوقيعه ورقم هاتفه ويريده
الإلكتروني
- نسخة من دبلوم التقني المتخصص في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة له طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل
ولا يعد شهادة النجاح وإن بقل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب .
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية .
- صورة ذاتية تحمل صورة حديثة المرشح .
- ترخيص لأجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون سفة موظف ، تحت مظلة الرض أو الحذف
من الأمانة النهائية للناجحين .
- نسخة من الشهادة التي تثبت سفة مقوم أو مكفول الإمة أو عسكري قديم أو محارب قديم بالنسبة للمتوفرين على هذه الصفة .
- شهادة التسجيل في أوانح الأشخاص في وضعية إعاقة بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة .
- كل وثيقة تثبت توفر المترشحة أو المترشح على الكفاءات والمهارات العملية التي تتطلبها ممارسة الوظيفة المطلوب شغلها ، عند
الاقتضاء .
• **علاوة على الوثائق المطلوبة** فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة ، ملزمين بتقديم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة
نظاميا للتعين بالوظيفة العمومية .
• **وسيتم نشر لأحة المترشحات والمترشحين المقبولين لأجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي** :
www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للمعاملة التدريية **www.collectivités-territoriales.gov.ma** وعلى البوابة
التبويهيية للجماعة التدريية لأزيلال **www.communeazilal.ma** ويحدد مدا البهر معاوية امتدعاء المعروضين لأجتياز المعاوله .
• ان المترشحين الناجحين ملزمين بإحضار الدبلوم أو الشهادة الأصلية وتقديم نسختين منها مسلفة للأصل تحت مظلة عدم القول
إذا ثبت بمناشبة التاكيد من توفر شروط المشاركة في المباراة فن مترشحا سبق ان أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من
الشروط المطلوبة أو لم يدل بنسخة طبق الأصل من الشهادة أو الدبلوم فسيتم تعويضه بجائزته وحسب الاستحقاق ، بمترشحة
أو مترشح اخر مسجل في لأحة الانتظار . يتوفى هذه الشروط .

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (مكتب الصفقات) بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب، ويمكن
كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma).
يجب أن يكون كل من محتوى وإيداع ملفات المتقدمين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349
المصدر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
المقارلات الغير مقومة بالمغرب يجب عليها تقديم الملف الكلي كما هو محدد في قانون الاستشارة
ويمكن للمتقدمين:
✓ إما إرسال أقرانهم عن طريق البريد المضمون بإفادة المستلم إلى المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
✓ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.
✓ إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublic.gov.ma)، طبقا لقرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21.1982 سائر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) يتعلق بتجديد مساطر الصفقات العمومية
والضمانات المالية من الصفة المالية
✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
إن الوثائق المعنية الواجب الإدلاء بها في تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة .
ملاحظة: كل وثيقة مطلوبة غير مطبوعة لأصل تعتبر لاغية.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ابن سليمان
جماعة فضالات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2022/01
جلسة عمومية
في يوم 2022/12/20 على
الساعة الحادية عشرة
صباحا سيتم في مكتب
السيدة رئيسة جماعة
فضالات فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب عروض أثمان مفتوح
لأجل كراء مرافق السوق
الإسبوعي لجماعة فضالات
(عرض خاص).
يمكن سحب ملف طلب
العروض مجانا من مصلحة
الجبايات، بجماعة فضالات،
ويمكن تحميله إلكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: (ستون ألف درهم)
60000.00 درهم

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 4 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/4475/ا.د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان عن بيع أصل تجاري
ملف التنفيذ
رقم: 2021/1383
لفائدة: بوشياخي محمد
بنوب عنه الأستاذ عبد
الحفيظ بوشنتوف المحامي
بهيئة وحدة
ضد: ميري رشيد
عنوانه: زنقة طرابلس الدار
19 حي الواداية لازاري
وحدة
يعن رئيس مصلحة
كتابة الضبط بالمحكمة
التجارية بوجدة لأنه بتاريخ
2022/12/21 على الساعة
الحادية عشر صباحا سيبيع
بيع بالمراد العلني لأكثر
وأخر مزاد ميسور بالمحكمة
التجارية بوجدة للأصل
التجاري الكائن بظهر لمحلة
قرب السوق الأسبوعي
للخضر بلازاري بوجدة
المسجل تحت عدد 53264،
ويتميز بثلاث واجهات
ويشتمل على بنايات عادية
تتمثل في طابق سفلي
بمداخلين ويمتد على مساحة
حوالي 200 متر مربع وبه
جميع المرافق الضرورية،
وهو مخصص لبيع بعض
الحلويات كالكعك والمضلين
والخبز المعروف بخبزة علاوة
على نشاطه المعتاد في طهي
الحلويات والخبز والدجاج
والشواء.
وقد حدد ثمن انطلاق
المزايدة لبيع الأصل التجاري
المذكور أعلاه في مبلغ
551.000,00 درهم.
ويؤدي الراسي عليه المزايد
التمنح حالا مع زيادة 3%
لفائدة خزينة الدولة.
يشترط ضمان الأداء
للمزيد من المعلومات أو
الاطلاع على دفتر الشروط
والتحملات أو تقديم عروض،
يجب الاتصال بقسم التنفيذ
بمصلحة كتابة الضبط لدى
المحكمة التجارية بوجدة،
حيث يوجد الملف رهن إشارة
العموم.
ع.س.ن/4498/ا.د.

www.marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: (عشرة الف درهم)
10000.00 درهم
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: 230000.00 درهم
(مائتين وثلاثون ألف درهم)
دون احتساب الضريبة
على القيمة المضافة. يجب أن
يكون كل من محتوى وتقديم
وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقا لمقتضيات المواد
27 و29 و31 من المرسوم
رقم 2-12-349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالإستلام إلى المكتب المذكور.
* إما إيداعها، مقابل وصل،
بمكتب الضبط بجماعة
فضالات.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
* اما ارسالها عبر البريد
الإلكتروني

كلمة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ 1000000.00 درهم
(واحد مليون درهم دون
احتساب الضريبة على
القيمة المضافة).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقا لمقتضيات
المواد 27 و29 و31 من
المرسوم رقم 2-12-349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالإستلام إلى المكتب المذكور.
* إما إيداعها، مقابل وصل،
بمكتب الضبط بجماعة
فضالات.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
* اما ارسالها عبر البريد
الإلكتروني

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والرياضة
المركز الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء
والقاعة البحرية بالمحمدة

إعلان تعديلي
عن إعلان طلب عروض مفتوح رقم : 2022/05

يعلن مدير المركز الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء والقاعدة البحرية بالمحمدة إلى علم عموم المتنافسين المعنيين بطلب العروض المفتوح رقم : 2022/05 المتعلق بمطعم الرياضيين بمركز الاستقبال بوركون بالدار البيضاء الكائن بتراب عمالة مقاطعات أنفا-البيضاء ، والمنشور بجريدة الاتحاد الاشتراكي ليوم 27 أكتوبر 2022 عدد: 13284، أنه وقع تعديل على الكلفة التقديرية المحددة من طرف صاحب المشروع وكذا تعديل في بلغ الضمان المؤقت لإتجاز الأعمال المشار إليها أعلاه، وذلك على النحو التالي:

الفصل 1
عوض قراءة :
كلفة تقدير الأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :
3.519.510,00 درهم (ثلاثة ملايين وخمسمائة وتسعة عشرة ألف وخمسمائة و عشرة درهماً).
و عوض قراءة :
مبلغ الضمان المؤقت : 105.585,30 درهم (مائة وخمسة آلاف وخمسمائة وخمسة و ثمانون درهماً و ثلاثون سنتيماً).

ينبغي قراءة
كلفة تقدير الأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :
4.637.050,00 درهم (أربعة ملايين و ستمائة و سبعة و ثلاثون ألف و خمسون درهماً).
و مبلغ الضمان المؤقت : 139.000,00 درهم (مائة وتسعة و ثلاثون ألف درهماً).

الفصل 2
الباقي بدون تغيير

المركز الرياضي محمد الخامس بشار البيضاء شارع القائد الأظرف المعارف الدار البيضاء
Complexe Sportif Mohamed V de Casablanca Avenue Al Caid Al Achtar Maarif Casablanca
Tel : 0522 362372- Fax : 0522 362320

ع.س.ن/4497/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم أزيلال
جماعة بين الويدان

إعلان عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة:
- تقني من الدرجة الثالثة

تنظم جماعة بين الويدان يومه 15 يناير 2023 على الساعة التاسعة صباحا مباراة لتوظيف (02) تقنيين من الدرجة الثالثة مراكز المباراة:

تجري المباراة المذكورة ب ثانوية البحيرة الاعدياية بين الويدان أو مؤسسات أخرى عند الاقتضاء
عدد المناصب المفتوحة:
يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في (02) متصيين ويخصص 25% منها لثلاثة الأشخاص المتوفرون على صفة معلوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم و 75% لثلاثة الأشخاص المتأهلين الحاصلين لبطاقة شخص معاق مسجلة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق 19 شتنبر 1997.

التخصص المطلوبة:
تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

الدرجة	الشواهد المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تقني من الدرجة الثالثة	دبلوم تقني متخصص مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحددة طبقا للمرسوم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987. بمن نظام عام مؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قانونيا طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	- الهندسة المدنية أو التعمير	01
تقني من الدرجة الثالثة	دبلوم تقني متخصص مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحددة طبقا للمرسوم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987. بمن نظام عام مؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قانونيا طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	الانشطة المعلوماتية والشبكات	01

شروط الترشيح

تفتح المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية:

- أن يكون المترشح من جنسية مغربية؛
- أن يتمتع بالحقوق الوطانية. وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية؛
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة العالوية. ويمكن تعديده حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تسحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة؛
- أن يكون حاصلا على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لتلويح الدرجات المتباري بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه. ولا يعتد بشهادة النجاح؛ ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المسنون أو التخصص المطلوب.

كما يتعين على المترشحين الذين يحلون صفة معلوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم أو معازر قديم، تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم.

نوعية الاختبارات:

تتضمن المباراة على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي واحد وتطبيقي واحد تنطبقا للمرسوم رقم 16/2020. تحدد مدتها ومعاملها كما التالي:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث (3) ساعات	3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي	يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها	ثلاثون (30) دقيقة	3

تمنح من الاختبار الكتابي نقطة عديدة تتراوح ما بين 0 و20. وتعتبر الصانحة كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20.
بأجل لتبني الاختبار الشفوي للترشحين الحاصلين على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي. دون الحصول على نقطة الصانحة.
تعتبر لجنة المباراة لاتعة المترشحين الناجحين. في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها. واتعة الانتظار. مرتين حسب الاستحقاق. من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20. دون الحصول على نقطة الصانحة.

طريقة الترشيح:

يتم الترشيح لاجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

- إيداع ملف الترشيح:

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بجماعة بين الويدان دائرة وقيادة وأبرزت إقليم أزيلال مقابل وصل بالاستلام. أو ترسل عبر البريد المضمون إلى العنوان التالي: السيد رئيس جماعة بين الويدان دائرة وقيادة وأبرزت إقليم أزيلال وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر الإعلان إلى غاية يوم 30 دجنبر 2022. وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات.
وسيمتد استعمال أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأحوال المحددة أعلاه

- يتكون الملف من الوثائق التالية:

- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف يبين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه الدائم وتوقيعه ورقم هاتفه وبيده الإلكتروني؛
- نسخة من دبلوم التقني التخصص في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة له. طبقا لمقتضيات النظامية الجاري بها العمل. ولا يعتد بشهادة النجاح. ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المسنون أو التخصص المطلوب؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- صورة ذاتية للمترشح تحمل صورة حديثة؛
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحلون صفة موظف. تحت طائلة رفض أو الحذف من اللاتعة النهائية لتناجحين؛
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة معلوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم أو معازر قديم (النسبة للمتعاقبين على هذه الصفة)؛
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة (النسبة للأشخاص في وضعية إعاقة)؛
- كل وثيقة تثبت توفر المترشح أو المترشح على الكفاءات والمهارات العملية التي تتطلبها ممارسة الوظيفة المطلوبة شعبيا. عند الاقتضاء؛
- علاوة على الوثائق المطلوبة. فان المترشحين الناجحين بصفة ثانية في هذه المباراة. مقرنين بتمتعهم بملفهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا لتعيين بالوظيفة العمومية.
- وسيتم نشر لاتعة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي:
www.emploi-public.com وعلى بوابة الممارسة العامة للجماعات الترابية. www.collectivites-territoires.gov.ma وعلى الوثائق الإلكترونية للجماعة الترابية المعنية. والمعملة أو الإقليم المعني. عند توفرهما. وبعد هذا الترتيبات استعداء للمترشحين لاجتياز المباراة
- إن المترشحين الناجحين مقرنين بإحضار الدبلوم أو الشهادة الأصلية وتقديم نسخين منها مطابقة للأصل تحت طائلة عدم قبول؛
- إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة أو لم يدل بصفة طبق الأصل من الشهادة أو الدبلوم. سيتم تعويضه (بالترتيب وحسب الاستحقاق) بمترشحة أو مترشح آخر مسجل في لاتعة الانتظار بتسوي هذه الشروط

ع.س.ن/4494/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم التناوير
جماعة دار بو عزة
مديرية المصالح
مصلحة شؤون الموظفين

إعلان
عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022

تنظم جماعة دار بو عزة يوم السبت 31 دجنبر 2022 بمقر الثانوية التأهيلية الطيب الخمال بدار بو عزة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 والسنوات السابقة لفائدة الموظفين المتابعين للجماعة والمستوفين للشروط القانونية وفق الجدول التالي :

الدرجة الحالية	الدرجة المتباري بشأنها	عدد المناصب المخصصة	الشروط النظامية المطلوبة
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة الثانية في تاريخ إجراء أول اختبار.
تقني من الدرجة الرابعة	تقني من الدرجة الثالثة	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة الرابعة في تاريخ إجراء أول اختبار.
محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محرر من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار.
محرر من الدرجة الرابعة	محرر من الدرجة الثالثة	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محرر من الدرجة الرابعة في تاريخ إجراء أول اختبار.
مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد تقني من الدرجة الثالثة	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار.
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار.

فعلى الموظفين الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان موافاة مصلحة شؤون الموظفين للجماعة بطلباتهم قبل يوم الخميس 29 دجنبر 2022 . وهو آخر أجل لقبول الترشيحات.

ع.س.ن/4496/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم التناوير
جماعة دار بو عزة
مديرية المصالح
مصلحة شؤون الموظفين

إعلان
عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022

تنظم جماعة دار بو عزة يوم السبت 31 دجنبر 2022 بمقر الثانوية التأهيلية الطيب الخمال بدار بو عزة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 والسنوات السابقة لفائدة الموظفين المتابعين للجماعة والمستوفين للشروط القانونية وفق الجدول التالي :

الدرجة الحالية	الدرجة المتباري بشأنها	عدد المناصب المخصصة	الشروط النظامية المطلوبة
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة الثانية في تاريخ إجراء أول اختبار.
تقني من الدرجة الرابعة	تقني من الدرجة الثالثة	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة الرابعة في تاريخ إجراء أول اختبار.
محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محرر من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار.
محرر من الدرجة الرابعة	محرر من الدرجة الثالثة	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محرر من الدرجة الرابعة في تاريخ إجراء أول اختبار.
مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد تقني من الدرجة الثالثة	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار.
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة في تاريخ إجراء أول اختبار.

فعلى الموظفين الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان موافاة مصلحة شؤون الموظفين للجماعة بطلباتهم قبل يوم الخميس 29 دجنبر 2022 . وهو آخر أجل لقبول الترشيحات.

ع.س.ن/4496/ا.د

قطر تحلم بخطف الأمل وهولندا تسعى للاقترب من التأهل



قطر تبحث عن انطلاقة جديدة

ويمكن لباب غي، لاعب وسط مرسيليا الفرنسي الذي حل بدلا من كويتيه خلال المباراة، أن يعوضه مرة أخرى عن غيابه أمام قطر. ولفت الاتحاد السنغالي إلى أن لاعبا آخر أصيب خلال المباراة ضد هولندا، وهو عبدو ديالو لاعب لايبيريغ الألماني، لكنه يعاني فقط من تقلصات. وحقق المنتخب الهولندي عودة موفقة إلى نهائيات كأس العالم، بعد غياب عن نسخة 2018، بفضل هدفي كودي خاكبو وديفي كلانسن. وحافظ "البرتغالي" بذلك الفوز على سجله الخالي من الهزائم للمباراة السادسة عشرة تواليا منذ تعيين فان خال في صيف 2021 مدربا للمرة الثالثة، بعد خيبة الخروج من ثمن نهائي كأس أوروبا. وأمام الإكوادور، ستسعى هولندا إلى الاقتراب من التأهل بحال خظفت النقاط الثلاث لترفع رصيدها إلى ست. المسعى إلى النقاط الثلاث هو نفسه للإكوادوريين، الذين فرضوا إيقاعهم في المباراة الأولى وحسموها لصالحهم بهدف إينير فالنسيا، في رابع مشاركة موندبالية له.

"العنابي"، الذي بذل جهدا ممتدا على 12 عاما، لتقديم نتيجة إيجابية. وقد يستغل القطريون، على غرار الهولنديين، غياب الهدف السنغالي ساديو مانيه بسبب الإصابة، وفرض إيقاع على المباراة منذ بدايتها. وغان الجميع أن الخسارة أمام الإكوادور انتكاسة، لكن الظهير الأيمن القطري بيدرو ميغيل قال لوكالة فرانس برس عقب المباراة إن "هذه ليست نهاية الأمل". في المقابل، وبعد صدمة خسارتها لمانيه، تسعى السنغال إلى تعويض سقوطها في ظهورها الأول كبطلة لإفريقيا (2021)، وإبقاء حظوظها بقيادة اليو سيسيه للعبور إلى الدور الثاني على غرار النسخة الماضية. وإلى جانب مانيه، أعلن الاتحاد السنغالي لكرة القدم الأربعة لاعبي خط الوسط شيخو كويتيه يعاني من "التهاب غير ظاهر" في الفخذ الأيمن وسيكون "غير متاح على الأرجح" لمواجهة قطر، بعدما أصيب لاعب نونغهام فورست الإنكليزي خلال الهزيمة أمام منتخب الطواحين.

سيكون اللعب كبيرا على قطر، مستضيفة موندبالية 2022 في سعيها للإبقاء على آمالها في المنافسة عندما تواجه السنغال على ملعب النمامة، فيما ترمي هولندا والإكوادور إلى الاقتراب من التأهل عندما تتواجهان على ملعب خليفة ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى يومه الجمعة. وخسر أصحاب الأرض نزاهم الافتتاحي أمام المنتخب الإكوادوري (0 - 2) الأحد على ملعب البيت، في سقوط زاد من الضغط على القطريين بعدما باتوا أول مضيف يخسر مباراته الأولى. وبعد عزله المنتخب القطري ستة أشهر في أوروبا، بعيدا عن أعين المتطفلين، أقر مديره الإسباني فيليكس سانتشيس بالإخفاق "لن أقدم الاعتذار، أهنيء الخصم على هذا الفوز، لدينا الكثير من الإمكانيات. لم نقدم أفضل ما لدينا، ربما بسبب التوتر لم تكن البداية جيدة، لابل كانت سيئة وتلقى مرمانا هدفا". وتزايد العبء على القطريين قبل يومين وإن لم يكن مباشرا، بالفوز السعودي التاريخي على أرنجنين ميسي 2 - 1، لتعيد الأمل العربية وتخرج

إنكلترا تريد حسم التأهل وإيران تأمل استعادة الأنفاس



إنكلترا على مشارف التأهل

قبل النهائيات، بعد الفشل في تحقيق الفوز لست مباريات متتالية في سلسلة هي الأسوأ لمنتخب "الأسود الثلاثة" منذ 1993، حذر من الأميركيين الذين "سيهاجمونا بكل ما لديهم من قوة"، مطالبا فريقه أن يكون أكثر صلابة في الناحية الدفاعية. وقال ساونغيت بعد مباراة إيران "لم تعجبني الطريقة التي أهينا بها المباراة. إن تهترز شباننا بهدفين بهذه الطريقة ليس المستوى الذي نحن بحاجة إليه. يتوجب علينا أن نكون أفضل مما كنا عليه اليوم (ضد إيران) في بعض جوانب لعبنا حين تلحقنا الولايات المتحدة، لأنهم سيهاجمونا بكل ما لديهم من قوة ويتوجب علينا إعادة ضبط أنفسنا". واستنادا إلى ما قدمته ضد إيران، تبدو إنكلترا مرشحة بقوة للخروج منتصرة من لقاء فريق أميركي شاب، بدا في طريقه لحسم النقاط في مباراته الأولى مع ويلز، بعدما تقدم في الشوط الأول بهدف تيم وياه قبل أن يحرمه غاريت بايل من نقطتين بهدف في الدقيقة 82 من ضربة جزاء.

وسط تحذير من مدر بهم غاريت ساونغيت من مغبة الاستخفاف بالأميركيين، يسعى الإنكليز إلى تأكيد بدايتهم النارية في موندبالية قطر وحسم تأهلهم عن المجموعة الثانية إلى الدور ثمن النهائي، عندما يتواجهان يومه الجمعة على ملعب البيت في الخور. وبدا منتخب "الأسود الثلاثة" رحلته نحو تحقيق حلم معانقة المجد والفوز باللقب العالمي للمرة الثانية، بعد أولى على أرضه عام 1966، باستعراض هجومي 6 - 2 على حساب منتخب إيراني غارق في الاحتجاجات، التي تمر بها البلاد منذ قرابة شهرين. وحقق إنكلترا، رابعة موندبالية 2018 ووصيفة كأس أوروبا، أكبر فوز لها في مباراتها الافتتاحية في تاريخها الموندبالي، وهو ثاني أكبر انتصار لها في كأس العالم عموما بعد فوزها على بنما (6 - 1) في موندبالية 2018. وتصدرت إنكلترا المجموعة بفارق نقطتين أمام خصمها المقبل الولايات المتحدة وجارتها ويلز اللتين تعادلتا 1-1 افتتحا.

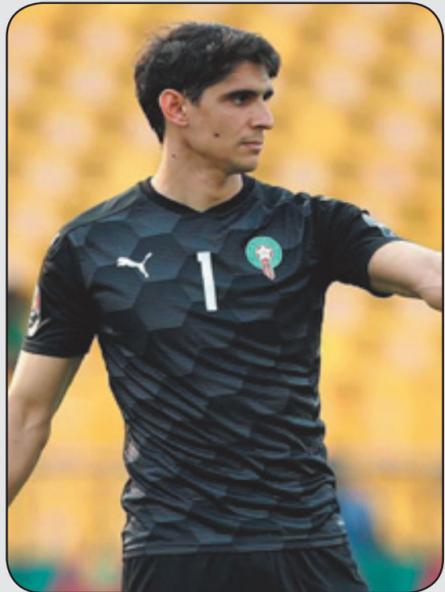
وستحسم إنكلترا بطاقتها إلى ثمن النهائي في حال خرجت منتصرة من مواجهتها الثالثة في النهائيات مع الأميركيين، بعد موندبالية 1950 (خسرت 0 - 1 في دور المجموعات) و2010 (تعادلا 1 - 1 في دور المجموعات أيضا). وذلك بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية التي تقام على ملعب أحمد بن علي في الريان بين ويلز وإيران. لكن ساونغيت الذي وجد نفسه في موقف حرج

بعدما سلطت الأضواء عليه في هذه البطولة على خلفية الاحتجاجات الحاصلة في البلاد. وقيل صافرة البداية ضد إنكلترا، امتنع لاعبو المنتخب الإيراني عن أداء النشيد الوطني خلال عزفه، تضامنا مع الاحتجاجات التي تشهدها الجمهورية الإسلامية. وفي الريان غرب الدوحة، تتجه الأنظار مجددا وتلقى المنتخب الإيراني ضربة قوية بخروج حارسه علي رضا بيرانوند مصابا مع شكوك

مشجعو المكسيك أول «المشاغبين»

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أول أمس الأربعاء، أنه بدأ في اتخاذ إجراءات ضد الاتحاد المكسيكي عقب هتافات مشجعيه في مباراة بولندا، التي انتهت دون أهداف يوم الثلاثاء، في كأس العالم بقطر. ولم يذكر "فيفا" تفاصيل الهتافات لكن تم سماع جماهير المكسيك أثناء توجيه إساءات للمهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي أثناء تسديد ضربة جزاء، أنقذها الحارس غيرمو أوتشوا بالشوطين الثاني. وقال "فيفا" في بيان: "فتحت لجنة الانضباط في فيفا إجراءات ضد الاتحاد المكسيكي بسبب هتافات المشجعين خلال مباراة المكسيك أمام بولندا في كأس العالم يوم 22 نونبر".

بونو يخطف الأنظار



خطف حارس مرمى المنتخب المغربي، ياسين بونو، الأضواء في أول مباراة موندبالية في مسيرته، بعدما ظل بديلا في روسيا عام 2018، خلف زميله منير الحمدي. وقدم بونو مستوى لافتا أمام نجوم وصيف بطل العالم 2018، إذ وقف سدا منيعا أمامهم، وشهدت الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا ضائع في الشوط الأول، إنقاذا رائعا لبونو، بعدما تصدى لفرصة هدف محقق لكرواتيا، إثر عرضية من الجهة اليسرى استقبلها نيكولا فلاسييتش من أمام المرمى بتسديدة مباشرة، تصدى لها الحارس المغربي ببراعة وأنقذ شباهه.

وخاض بونو مباراته الدولية رقم 47 مع منتخب المغرب، وحافظ على نظافة شباهه للمباراة الخامسة على التوالي، بعدما تألق أيضا في المباريات الأربع الماضية، ضد ليبيريا وتشيلي والباراغواي وجورجيا. وتوج ياسين بونو بجائزة «زامورا»، كأفضل حارس مرمى في الدوري الإسباني الموسم الماضي، بتفوقه على السلوفيني يان أوبلاك، حارس مرمى أتلتيكو مدريد، والبلجيكي تيبو كورتوا نجم ريال مدريد.

الإصابة تبعد الدنماركي ديلاي عن بقية مباريات الموندبالية

أعلن الاتحاد الدنماركي لكرة القدم، امس الأربعاء، أن لاعب الوسط المدافع توماس ديلاي سيغيب عن باقي مباريات منتخب بلاده في بطولة كأس العالم قطر 2022 بسبب الإصابة.

وأصيب ديلاي في الركبة خلال مباراة منتخب بلاده مع منتخب تونس يوم الثلاثاء لحساب المجموعة الرابعة، والتي انتهت بالتعادل من دون أهداف. وسيغيب ديلاي عن الملاعب لمدة أربعة أسابيع. وقال كاسير هيولمان، مدرب الدنمارك "سنفتقده داخل وخارج الملعب. اللاعبون الآخرون جاهزون ولدينا فريق قوي للمباريات القادمة". وتلعب الدنمارك مع فرنسا يوم غد السبت، فيما تواجه تونس منافستها أستراليا في اليوم ذاته.

لاعب تونس عازمون على الفوز أمام أستراليا

أبدى لاعبو المنتخب التونسي لكرة القدم حالة من الثقة والحماس قبل المباراة المقررة أمام المنتخب الأسترالي يوم غد السبت، في الجولة الثانية من مباريات دور المجموعات ببطولة كأس العالم 2022 لكرة القدم المقامة حاليا في قطر.

واستهل المنتخب التونسي مشواره في موندبالية قطر بالتعادل مع نظيره الدنماركي سلبيا يوم الثلاثاء، في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الرابعة.

وقدم المنتخب التونسي أداء مرضيا وسط دعم جماهيري كبير على ملعب المدينة التعليمية، ويتأهب حاليا لخوض مباراة الجولة الثانية ضد نظيره الأسترالي، الذي تلقى هزيمة ثقيلة أمام نظيره الفرنسي 1 - 4.

المدافع نادر الغندري في تصريحاته للصحافيين على هامش تدريبات المنتخب التونسي يوم الأربعاء: "لدينا مباراة مهمة للغاية أمام أستراليا يوم السبت، من الممكن أن تحسم التأهل إلى الدور الثاني".

وتابع: "الأجواء داخل الفريق ممتازة، كل اللاعبين كانوا على مستوى عال من التركيز، والوصفة السحرية تتمثل في الرغبة في الفوز وإسعاد الجماهير التي تساندنا".

وأضاف الغندري مدافع الأفريقي التونسي: "يجب على الجميع بذل كل ما بوسعهم للفوز، وقد طلب منا المدرب بذل 200% من الجهد وليس 100% فقط".

ومن جانبه، قال المدافع محمد دراغر إن عناصر المنتخب لديها عزيمة قوية، كنا نستطيع الانتصار على الدنمارك لو حالفنا الحظ، سنحاول بذل جهد أكبر أمام أستراليا، ونطلب من الجمهور الوقوف إلى جانبنا في بقية المشوار كما ساندنا من قبل في البطولة العربية".

وأضاف: "أنتينا إلى هنا عاقدين العزم للمرور إلى الدور الثاني، أمامنا مباراة بعد أقل من ثلاثة أيام وعلينا أن نكون جاهزين بنسبة 100%".

وقال زميلهما غيلان الشعلالي لاعب الترجي، بشأن منتخب أستراليا: "كل فريق نقاط قوة ونقاط ضعف، شاهدنا مباراة أستراليا ضد فرنسا، ونحن نستعد الآن لهذا المنافس".

وأضاف: "علينا التركيز بشكل جيد والإصرار على الفوز وحصد النقاط الثلاث، هذا أمر مهم للغاية، كل شيء ممكن ويبقى التركيز والجهد بمثابة مفتاح العبور للدور القادم".

وقال



اللاعب نادر الغندري

اليابان تضرب ألمانيا في ليلة استعراض إسبانيا



إسبانيا تكتسح كوستاريكا

وفي انتظار المباراة بين إسبانيا وألمانيا، يوم الأحد، في الجولة الثانية، قام رجال المدرب لويس إنريكي بالمطلوب منهم وأكثر، حاسمين النقاط الثلاث في الشوط الأول بعدما أنهوه بثلاثية نظيفة قبل أن يضيفوا أربعة في الثاني.

الفريق ككتلة واحدة، تحضرنا جيدا وأظهر اللاعبين تضامنا كبيرا في ما بينهم ما سمح لنا بالفوز". وأوضح لقد أظهرنا قوتنا، لم يكن الأمر يتعلق بالتشكيلة الأساسية التي بدأت المباراة، بل أيضا باللاعبين الاحتياطيين الذين شاركوا وحسموا النتيجة في صالحنا".

وكانت ألمانيا خسرت مباراتها الأخيرة في روسيا أمام كوريا الجنوبية 0 - 2، لتتبدل مجموعة كانت في متناولها، وضمت أيضا المكسيك والسويد. أما اليابان، فحققت في مباراتها السابعة تواليا أهم نتيجة لها في النهائيات حتى الآن.

والمواجهة كانت الأولى بين المنتخبين في بطولة كبرى، سبقها مباراتان وديتان انتهت واحدة بفوز ألمانيا 3 - 0 والثانية بالتعادل 2 - 2.

وعلى ملعب النمامة، كثرت إسبانيا عن أنيابها باكتساحها كوستاريكا 7 - 0، لتحقيق أكبر فوز في تاريخ مشاركتها في كأس العالم (الأكبر سابقا كان 6 - 1 على بلغاريا عام 1998).

وفي أول لقاء بين المنتخبين على صعيد البطولات، بدأت إسبانيا بقيادة الكثير من نجومها الشبان عازمة منذ البداية على تجنب ما حصل مع العملاقين الألماني والأرجنتيني.

صدم المنتخب الياباني نظيره الألماني، بطل العالم أربع مرات، وأسقطه 2 - 1 في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة لموندبالية قطر 2022، بموازة استعراض إسبانيا أمام كوستاريكا بسباعية نظيفة تاريخية، أعلنت بها عن نفسها كمرشحة بارزة للقب.

فبعد خروجها المحبط من الدور الأول قبل أربع سنوات وتنازلها عن اللقب، بدأت ألمانيا مشوارها في قطر 2022 كما أنهت مشاركتها الأخيرة، بسقوط

ميو أمام منتخب أسويي آخر كان هذه المرة اليابان على ملعب خليفة الدولي.

ونجحت اليابان في قلب تخلفها بهدف سجله اليكاي غوندوغان من ضربة جزاء (33)، إلى فوز

بهدفين سجلهما البيدلان ريتسو دوان (75) وتاكوما اسانو (83).

وللمفارقة، فإن صاحبي الهدفين يدافعان عن ناديين في الدوري الألماني، الأول مع فرايبورج والثاني مع شالكه.

وهي ثاني مفاجأة مدوية في البطولة، بعد الانتصار الكبير للسعودية على الأرجنتين 2 - 1، يوم الثلاثاء، ضمن المجموعة الثالثة.

وقال مدرب اليابان هاجيمي مورياسو "أدى لاعبو



المناطق بالدوحة وبصفة خاصة بسوق (واقف) و(الكورنيش) حيث يؤثف عشاق أسود الأطلس هذه الفضاءات إلى جانب مشجعي الفرق الأخرى المشاركة في هذا العرس الكروي العالمي. بصمة الجمهور المغربي كانت لافتة حتى قبل افتتاح المونديال، إذ انخرط عدد كبير من المغاربة القاطنين بقطر في مبادرة رابطة المشجعين العرب التي تهدف إلى تشجيع الجماهير المغربية، مسجلين حضوراً قوياً في إبداع شعارات حماسية.

وإلى جانب هذا الحس المسؤول أبان عشاق المنتخب المغربي عن انضباط كبير وروح رياضية عالية سواء أثناء الدخول أو الخروج من الملعب، مردين أغاني وهازيج، مرفوقة بعروض فرجوية في مداعبة المستديرة الساحرة، وشعارات تنغني بأسود الأطلس، كما رددوا النشيد الوطني المغربي في مشهد مفعم بالروح الوطنية، نال إعجاب واستحسان جماهير من مختلف الجنسيات.

صديقة للبيئة، تتمثل في تنظيف المدرجات من المخلفات التي تركتها الجماهير التي ملأت جنبات هذا الملعب، الذي احتضن حفل افتتاح المونديال العالمي الذي يقام لأول مرة فوق أرض عربية. واحد من هؤلاء الشباب المغاربة الذين تطوعوا لإداء هذه المهمة والذي كان مرابطاً بمدرجات البوابة رقم 12 للملعب أكد لوكالة المغرب العربي للأنباء أن الرياضة هي أخلاق قبل كل شيء، وارتائنا أنه من واجبنا القيام بهذه المبادرة التطوعية لتنظيف مدرجات الملعب وتركيها كما وجدناها مع بداية المباراة.

بمجرد إطلاق الحكم لصافرة نهاية المباراة، التي جمعت أول أمس الأربعاء بين المنتخب المغربي ونظيره الكرواتي ضمن الجولة الأولى للمجموعة السادسة من كأس العالم، والتي انتهت بلا غالب ولا مغلوب، انتشر شباب وشابات مغاربة في مبادرة لتنظيف مدرجات ملعب البيت بالخور حيث جرت أطوار المقابلة. حاملين أكياسا بلاستيكية وبابتسامة تعلقو محياهم وبانضباط كبير، توزع عدد كبير من الشباب والشابات مرتدين قمصان المنتخب الوطني، على مختلف مناطق الملعب في مهمة

الاتحاد الرياضي

16 | الجمعة 25 نونبر 2022 الموافق 30 ربيع الثاني 1444 العدد 13.308

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_ajichirak

www.facebook.com/Alittihad_ajichiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الركراكي يعترف بوجود أخطاء ينبغي تداركها امام بلجيكا

رغم أنه اعتبر أن نتيجة التعادل السلبي أمام كرواتيا تبقى إيجابية جداً، إلا أن الناخب الوطني، وليد الركراكي، أكد خلال الندوة الصحافية، التي تلت المواجهة، على أنه «رغم الأداء الإيجابي الذي ظهرته به المجموعة، والانطلاقة الجيدة، تم تسجيل بعض الأخطاء التي يتوجب تداركها في المباراة المقبلة من أجل إحراز تقدم في منافسات هذه الظاهرة العالمية».

وأوضح أن هذه النتيجة الإيجابية ستشكل عاملاً محفزاً للعناصر الوطنية لخوض مبارياتهم المقبلة بمعنويات مرتفعة.

وتابع أن نتيجة التعادل أمام وصيف بطل العالم الذي يتوفر على لاعبين متمرسين في مستهل مباريات هذه المجموعة، ستمكن من زرع الثقة في نفوس اللاعبين الذين قدموا مباراة كبيرة وأبانوا عن مستوى عالٍ بالنظر لقدرة الفريق الخضم.

واستطرد الناخب الوطني قائلًا إن «اللاعبين قدموا مباراة جيدة أمام فريق كبير ويعد من أفضل المنتخبات المشاركة في كأس العالم»، مؤكداً أن الأهم هو تحقيق نقطة واحدة وتفادي الهزيمة في المباراة الأولى.

وفي سياق متصل، نوه وليد الركراكي بالدعم الكبير والرائع للجماهير المغربية، التي ساندت الفريق إلى آخر دقائق المباراة. ومن جانبه، قال مدرب منتخب كرواتيا زلاتكو داليش، إن فريقه واجه خصماً شرساً قدم مباراة في المستوى واستطاع تكسير هجمات لاعبيه في أكثر من مناسبة.

وأضاف أن «المنتخب المغربي أظهر قدرة جيدة في هذه المباراة القوية وهو فريق لا يستهان به».

وتابع «فريقنا استحوذ على الكرة لكن غابت عنه الفعالية، كنا نواجه مشاكل في التوغل إلى الأمام مع خشيتنا من الهجمات المرتدة».

ويجري المنتخب الوطني مباراته الثانية ضد نظيره البلجيكي يوم 27 نونبر الجاري على أرضية ملعب «الثمامة» (الثانية بعد الزوال بتوقيت المغرب)

عمل كبير ينتظر الدكتور هيفتي

شعر أشرف حكيمي ببعض الآلام بعد المباراة التي جمعت الفريق الوطني بمنتخب كرواتيا، مساء يوم الأربعاء، والتي انتهت بنتيجة التعادل السلبي، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة السادسة بكأس العالم قطر 2022.

وأوردت صحيفة الشرق القطرية أن حكيمي شعر ببعض الآلام عقب المباراة، وإنه كان يسير متألماً خلال خروجه من الملعب. ووفقاً لمصادر الجريدة فإن حكيمي شعر بالألم في فخذه الأيسر، وسيخضع لفحوصات طبية لتحديد حجم الإصابة التي تعرض لها. وكان المنتخب الوطني قد تلقى ضربة أخرى في مباراة كرواتيا بإصابة نصير مزراوي، الذي غادر الملعب في شوط المباراة الثاني، وشارك بحبى عطية الله بدلاً منه.

وينتظر اللاعب إلياس شاعر الضوء الأخضر من الطاقم الطبي، بعدما غاب عن مواجهة كرواتيا بداعي الإصابة. علماً بأن سليم أملاح لم تتسم مشاركته غداً في آخر لحظة، حيث كان يعاني من إصابة. وتخوض «أسود الأطلس» اختباراً صعباً أمام بلجيكا في الجولة المقبلة من المونديال، يوم الأحد المقبل.



بلجيكا تفوز على كندا دون إقناع وتضرب موعداً حارقاً مع المنتخب الوطني

زياش مطالب بتقديم كل ما لديه أمام بلجيكا

مباراة كرواتيا، وسجلاول إعادة ضبط أوتار الفريق الوطني من خلال تصحيح الاختلالات، وتعزيز منسوب الثقة في النفس. هذه الثقة غابت عن اللاعبين في مواجهة رفاق مورديش، ولو أمّنوا بقدراتهم لخرجوا فائزين. ويتعين على المدرب وليد الركراكي أن يعيد مشاهدة مباراة كندا وبلجيكا أكثر من مرة، حتى يستفيد من الخدمة التي قدمها له المنتخب الكندي، الذي نجح في كبح جماح الشبابين الحمر، وتفوق عليهم فوق رقعة الميدان، كما أن اللاعبين المغاربة مدعوون إلى إخراج كل ما في جعبتهم يوم الأحد من أجل تعزيز حظوظ التأهل إلى الدور الثاني، واستغلال أنصاف الفرص أمام منتخب بلجيكي يمتلك الكثير من الحلول التكتيكية والتقنية، وفي مقدمتها مايسنرو خط الوسط، نجم مانشستر سيتي، كفي ندي بروين، وصانع الألعاب إيدين هازار.

وأضاف «أتوقع أن يكون فريقنا أفضل في المباراة التالية. سنشاهد شريط المباراة بهدف التقدم والعمل على تصحيح أخطائنا» في إشارة إلى مواجهة المغرب الأحد المقبل.

وقدم المنتخب الكندي، العائد إلى العرس العالمي للمرة الأولى منذ مونديال 1986 في المكسيك، عندما خاضت باكورة مشاركتها، أداءً مقنعاً رغم الخسارة، حيث كان لاعبوها الأخطر في أغلب فقرات المباراة، وكان بإمكانهم هز الشباك في أكثر من مرة، كان أبرزها ضربة الجزاء، التي انزبى لها أنتوني ديفيس وتصدى لها كورتوا في الدقيقة العاشرة.

وتبقى الملاحظة الأهم أن المنتخب البلجيكي كان عادياً في هذه المواجهة، حيث أفنق ذلك التوهج والفاعلية في الأداء، ما يجعله خصماً في متناول العناصر الوطنية، خلال مباراة يوم الأحد، لكن شريطة الاستفادة من الأخطاء التي حملتها مباراة كرواتيا. وأكد وليد الركراكي أن مباراة بلجيكا ستكون مختلفة عن

إبراهيم العماري

استهل المنتخب البلجيكي، ثالث النسخة الأخيرة، مشواره في مونديال قطر بانتصار بشق النفس على كندا (1 - 0)، مساء أول أمس الأربعاء على ملعب أحمد بن علي في الريان، في ختام الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة في مونديال قطر لكرة القدم.

ويدير المنتخب البلجيكي بفوزه إلى مهاجم فرنريختسه التركي ميتشي باتشواي، الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 44، ليتصدر ترتيب المجموعة، بفارق نقطتين أمام كرواتيا الوصيفة والمغرب، اللذين تعادلا سلبياً في ملعب البيت بالخور.

وقال باتشواي بعد الفوز «كانت مباراة معقدة، لم نشاهد أفضل نسخة من بلجيكا هذا المساء، سنستخدم خطوة خطوة».

مدربون مغاربة يشيدون بالتعادل مع كرواتيا ويدعون الركراكي إلى تصحيح الاختلالات

عبد المجيد النسبي

عرف الناخب الوطني، وليد الركراكي، في أول تجربة رسمية له صحة المنتخب الوطني، كيف يواجه تكتيكاً نظيره الكرواتي داليش، بالكثير من الذكاء، خاصة وأن الخصم الكرواتي يتوفر على أحسن وسط ميدان في العالم، بزعامة اللاعب "لوكا مودريتش"، الذي لم يفلح في فك شفرة الدفاع المغربي بقيادة الحارس بونو.

واعتبر الكثير من المهتمين التعادل الذي حققه المنتخب المغربي نتيجة إيجابية تبقى على حظوظه في التأهل إلى الدور الثاني، إذا ماتم تجاوز الأخطاء التي ارتكبتها "وليد الركراكي"، سواء على مستوى الاختيارات أو الكوتشينغ.

ويرى الناخب الوطني السابق، حسن مومن، أنه لتحليل المباراة بطريقة سليمة لابد من التأكيد على أنها كانت تكتيكية بامتياز، إلى درجة أن المنتخبين، لم يغامرا بطريقة عشوائية، ذلك أن كل تحركات اللاعبين كانت محسوبة ومخطط لها مسبقاً.

وأضاف أننا تابعنا كيف أن المنتخب الكرواتي، الذي كان دائماً يتميز بلعبه الهجومي، اختار الحذر والتريث إلى درجة أن لاعبيه كانوا ينتظرون هفوات لاعبي المنتخب الوطني على مستوى التمريبات، ليبنوا هجماتهم التي تميزت بالسرعة وذلك طيلة الشوط الأول.

وخلال الشوط الثاني، يتابع مومن، لم ينجح

نتيجة جيدة انتزع بها الفريق الوطني نقطة من ذهب. وعلى مستوى الخطوط فقد دافع المنتخب الوطني من خلال 3 شبكات دفاعية، وكان خط الهجوم أول هذه الشبكات، لأن لاعبيه كانوا يتراجعون إلى الخلف عند ضياع الكرة.

ومثل-خط الوسط- الشبكة الثانية، التي استرجعت الكثير من الكرات.

وتمثلت الشبكة الثالثة، في خط الدفاع الذي كان مستواً جيداً، وهو ما مكّنه من ربح الكثير من النزالات من طرف الحارس ياسين بونو ورومان سايس ونأياف أكرد. هذان الأخيران أثقنا الدور الدفاعي.

وأكد الصحابي على أن هجوم المنتخب الوطني لم يكن في الموعود، لأن محاولاته الهجومية كانت تفشل في مهدها، باستثناء تمريرات حكيم زياش، التي لم يتعامل معها جيداً المهاجم يوسف النصيري.

وعجز خط الوسط عن تنفيذ تمريرات سريعة نحو الهجوم، كما أن التمريبات العرضية للاعب الوسط الخاطئة كان يستغلها لاعبو المنتخب الكرواتي لبناء هجمات مضادة، شكل بعضها خطراً على الحارس بونو، الشيء الذي يفرض على الركراكي مراجعته خلال المباراة الثانية أمام منتخب بلجيكا، الذي أصبح يتصدر ترتيب المجموعة بعد الفوز على منتخب كندا.

وبخصوص الكوتشينغ يمكن القول إن الركراكي قد نجح فيه، لكن دخول حمد الله و الزللولي كان متأخراً شيئاً ما، لأنهما كانا في حاجة إلى وقت أكثر لإبراز طاقتهما، خاصة وأن خط الهجوم كان قد استنفذ كل طاقاته من كرة الجري ومحاوله الضغط



إشادة مغربية بالنتيجة، رغم أن العطاء لم يكن كبيراً

التغييرات تاخرت بعض الشيء، لأنه كان هناك تخوف من إصابة مفاجئة في الدقائق الأخيرة من المباراة. وهنا لابد من التأكيد بأن بعض اللاعبين لم يقدموا أداءً جيداً.

وبالنسبة للمباراة الثانية ضد المنتخب البلجيكي، فستحتمك فيها، بنظر مومن، حسابات أخرى ومنها نتيجة الفوز التي حققها فريق بلجيكا ضد فريق كندا (0-1)، الشيء الذي يفرض

على اللاعبين أن يكونوا في المستوى المطلوب، وعلى بعضهم أن يتجاوزون دهشة المباراة الأولى لأن الهدف سيكون هو الفوز.

أما الإطار الوطني فؤاد الصحابي، فيرى أن التعادل

المنتخب الكرواتي لعباً مفتوحاً، حيث بالغ في لعبه الدفاعي الشيء الذي أثر سلباً على الفعالية الهجومية لكل من سفيان بوفال وأشرف حكيمي، كما أن هذا النهج الدفاعي أفضل كل المحاولات للتهدف للاعب المنتخب المغربي، وكان لابد من انتظار الضربة الثابتة التي سددها أشرف حكيمي، التي هياها له حكيم زياش. مشيراً إلى أن كل شاهد المباراة وقف على الدور الكبير الذي لعبه هذا اللاعب من خلال إسقاط العديد من الكرات وسط مربع عمليات الفريق الكرواتي.

وبخصوص كوتشينغ وليد الركراكي، أكد مومن أنه يمكن القول بأن ذلك تأثر بإصابة نصير مزراوي، كما أن